

# **Junior** **READING** **TUTOR**

| 예비 |

Junior Reading Tutor

정답 및 해설



정 답 1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ①

문 제 1 뉴욕 타임스 스퀘어에서 열리는 새해 맞이 행사의 광경을 묘사한 글이다.

해 설 2 새해를 맞이하며 카운트다운과 함께 불꽃놀이가 펼쳐지고 있으므로, 흥미진진한 분위기가 가장 알맞다.

**Tutor's Tip** 상황을 묘사하는 표현을 통해 글의 분위기를 파악할 수 있다. 이 글에서는 exciting(흥미진진한), song(노래), beautiful(아름다운), shout(외치다), cheer(환호하다), amazing(놀라운) 등의 단어가 분위기 파악을 위한 단서가 될 수 있다.

3 공이 떨어지는 장면을 보는 내용의 (B), 사람들이 “일!”이라고 외칠 때 공이 바닥에서 멈추는 내용의 (A), 그러자 불꽃이 발사되고 사람들이 새해 인사를 외치는 내용의 (C)로 이어지는 흐름이 가장 알맞다.

4 ① 문장 ⑥에서 소원을 빌어야 한다고 했지만, 소원을 담은 쪽지를 쓴다는 언급은 없다.  
②는 문장 ⑦에, ③은 문장 ⑨에, ④, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① It is 11:59 p.m. / on December 31 / in New York City. / ② There are / many people / in  
밤 11시 59분이다 / 12월 31일에 / 뉴욕 시의 / ~들이 있다 / 많은 사람들이 /  
Times Square, / the center / of the city. / ③ It is snowing / and / very cold. / ④ But / the  
타임스 스퀘어에 / 중심지인 / 도시의 / 눈이 내리고 있다 / 그리고 / 매우 춥다 / 하지만 /  
New Year's Eve party / is exciting. / ⑤ A singer / performs / a song, / and / it / sounds  
새해 전야 파티는 / 흥미진진하다 / 한 가수가 / 공연한다 / 노래를 / 그리고 / 그것은 / 아름답게  
beautiful. / ⑥ Now / you / must make a wish / for the new year! / ⑦ The big moment /  
들린다 / 이제 / 당신은 / 소원을 빌어야 한다 / 새해를 위한 / 중요한 순간이 /  
comes / and / everyone / counts down, / “Ten! Nine! Eight!” / ⑧ You / look up / as /  
찾아온다 / 그리고 / 모든 사람이 / 카운트다운을 한다 / “십! 구! 팔!” / 당신은 / 올려다본다 / ~할 때 /  
a giant ball / drops. / ⑨ It / stops / at the bottom / as / people / shout, / “One!” / ⑩ Then /  
거대한 공이 / 떨어질 / 그것은 / 멈춘다 / 바닥에서 / ~할 때 / 사람들이 / 외칠 / “일!”이라고 / 그러자 /  
fireworks / shoot / into the sky, / and / everyone / cheers, / “Happy New Year!” /  
불꽃이 / 발사된다 / 하늘로 / 그리고 / 모든 사람이 / 환호한다 / “Happy New Year!”라고 /  
⑪ What an amazing scene! /  
얼마나 놀라운 장면인가 /

본 문 뉴욕 시의 12월 31일 밤 11시 59분이다. 도시의 중심지인 타임스 스퀘어에 많은 사람들이 있다. 눈이 내리고 있고 매우 춥다. 하지만 새해 전야 파티는 흥미진진하다. 한 가수가 노래를 부르는데, 그것은 아름답게 들린다. 이제 당신은 새해 소원을 빌어야 한다! 중요한 순간이 찾아오고 모든 사람이 “십! 구! 팔!”이라고 카운트다운을 한다. (B) 거대한 공이 떨어질 때 당신은 올려다본다. (A) 사람들이 “일!”이라고 외칠 때 그것은 바닥에서 멈춘다. (C) 그러자 불꽃이 하늘로 발사되고, 모든 사람이 “Happy New Year!”라고 환호한다. 얼마나 놀라운 장면인가!

본책 • pp. 8~9

구 문  
해 설

- ① It is 11:59 p.m. on December 31 in New York City.  
→ it은 시간을 나타내는 비인칭 주어이다.
- ② There are many people in Times Square, the center of the city.  
→ 「there are + 복수 명사」는 ‘~들이 있다’의 의미이다. (cf. 「there is + 단수 명사」: ‘~가 있다’)  
→ Times Square와 the center of the city는 동격 관계이다.
- ③ It is snowing and very cold.  
→ it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이다.  
→ 「be동사의 현재형 + v-ing」는 ‘~하고 있다’의 의미인 현재진행형이다.
- ⑤ A singer performs a song, and it sounds beautiful.  
→ 「sound + 형용사」는 ‘~하게 들린다’의 의미이다.
- ⑨ You look up as a giant ball drops.  
→ as는 ‘~할 때’의 의미인 접속사이다.
- ⑪ What an amazing scene!  
→ ‘얼마나 ~한 ...인가!’의 의미인 감탄문으로, 「What + (a(n)) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」로 나타낸다.  
이때, 「주어 + 동사」는 생략할 수 있다.



정 답 1 ① 2 ④ 3 ② 4 accept(s)

문 제 1 토가족 사람들의 청혼 방법에 관한 글이므로, 주제로는 ① ‘토가족 사람들이 어떻게 청혼을 하는지’가 가장 알맞다.  
해 설 ② 장가계에서 어디를 가야 하는지 ③ 청혼을 위해 무엇이 필요한지  
④ 결혼에서 무엇이 가장 중요한지 ⑤ 토가족 여자가 토가족 남자와 어떻게 다른지

2 문장 ⑦~⑨에 언급되어 있다.

3 토가족 문화에서는 남자가 여자의 청혼을 거절하려면 많은 대가를 치러야 하므로, 빈칸에는 ② ‘당신의 발을 조심해라’가 가장 알맞다.

① 열심히 일해라 ③ 누군가의 발을 밟아라  
④ 토가족 결혼식에 참석해라 ⑤ 당신의 최고의 청혼을 준비해라

4 문장 ⑨에 언급되어 있다.

토가족 문화에서, 남자가 여자의 청혼을 받아들일 때, 그는 그녀의 발을 밟는다.

본 문  
직 독  
직 해

① Beautiful flowers, / candles, / music, / and / a ring... / ② What are these things for? /  
아름다운 꽃들 / 양초들 / 음악 / 그리고 / 반지 / 이것들은 무엇을 위한 것일까 /  
③ Right! / ④ They / are for / a proposal. / ⑤ But / in Zhangjiajie, / China, / people /  
그렇다 / 그것들은 / ~을 위한 것이다 / 청혼을 / 그러나 / 장가계에서 / 중국 / 사람들은 /

당신이 / 여행한다면 / 장가계로 / 조심해라 / 당신의 발을 /

→ 「what if ~?」는 '~라면 어떻게 될까?'의 의미이다.

정답 및 해설 5

구 문  
해 설

- ① You **may see** a strange scene *after* an American football game ends.  
→ may는 '~일지도 모른다'의 의미인 <추측>을 나타내는 조동사로, 뒤에 동사원형을 쓴다.  
→ after는 '~한 후에'의 의미인 접속사로 쓰였으며, 뒤에 「주어 + 동사」가 온다.
- ② **After** a victory, players pick up some Gatorade.  
→ after는 명사(a victory) 앞의 전치사로 쓰였다.
- ⑤ Their coach was very strict and harsh with the players **during** practice.  
→ during은 '~ 동안'의 의미인 전치사로, 뒤에 명사가 온다.
- ⑧ After that day, the players **continued to do it** *when* they won a big game.  
→ 「continue + to-v」는 '계속해서 ~하다'의 의미이다.  
→ when은 '~할 때'의 의미로 <때>를 나타내는 접속사이다.
- ⑩ Now you can **often** see a proud coach [*showered* with Gatorade] after his team wins an important football game.  
→ often은 '종종'의 의미인 빈도부사로, 일반동사 앞, be동사와 조동사 뒤에 온다.  
→ [ ]는 a proud coach를 수식하는 과거분사구이다.

본책 • pp. 14~15



정 답 1 ④ 2 ④ 3 fortune 4 (1) ⑤ (2) ③ (3) ⑤

- 문 제 1 몇몇 사람들은 소고기를 돼지고기보다 더 좋아한다는 내용의 문장 (d)는 돼지가 진보를 나타내기 때문에 유럽인들이  
해 설 새해에 먹는다는 글의 내용과 관련이 없다.
- 2 글의 주제 문장이며, 새해 첫날 행운을 얻기 위해 어떤 음식을 먹는다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ④ '행운을 위한  
어떤 음식들이 가장 알맞다.
- ① 신선한 음식들 ② 맛있는 음식들  
③ 전통적인 음식들 ⑤ 건강을 위한 어떤 음식들
- 3 '한 사람의 삶에 영향을 미치는 기회나 운'을 나타내는 단어는 fortune(운, 행운)이다.
- 4 각각 2, 3, 4번째 단락에서 이유를 설명하고 있다.

본 문  
직 독  
직 해

- ① On New Year's Day, / many people / eat / some foods / for luck! / ② They / eat /  
새해 첫날에 / 많은 사람들은 / 먹는다 / 어떤 음식들을 / 행운을 위한 / 그들은 / 먹는다 /  
them / to gain / money, / love, / or / other kinds of good fortune. / ③ But / these good  
그것들을 / 얻기 위해 / 돈 / 사랑 / 또는 / 다른 종류들의 행운을 / 그러나 / 이 행운의  
luck foods / are different / from culture to culture. /  
음식들은 / 다르다 / 문화마다 /
- ④ Some Europeans / eat / pork / on this day. / ⑤ Pigs / dig / forward / with their  
몇몇 유럽인들은 / 먹는다 / 돼지고기를 / 이날에 / 돼지는 / 땅을 판다 / 앞으로 / 그들의  
nose. / ⑥ People / think that / this / represents / progress. / (⑦ Some people / like / beef /  
코로 / 사람들은 / ~라고 생각한다 / 이것이 / 나타낸다고 / 진보를 / 몇몇 사람들은 / 좋아한다 / 소고기를 /

- more than pork. /) ⑧ So, / people / eat / it / to move / forward / in the new year. /  
돼지고기보다 더 / 그래서 / 사람들은 / 먹는다 / 그것을 / 나아가기 위해 / 앞으로 / 새해에 /
- ⑨ In China, / long noodles / represent / long life. / ⑩ So / the Chinese / eat /  
중국에서 / 긴 국수는 / 상징한다 / 장수를 / 그래서 / 중국인들은 / 먹는다 /  
noodles / on New Year's Day. / ⑪ They / believe that / they / can live / a long life / by  
국수를 / 새해 첫날에 / 그들은 / ~라고 믿는다 / 그들이 / 살 수 있다고 / 긴 인생을 /  
doing this. /  
이것을 함으로써 /
- ⑫ Black-eyed peas and greens / are good luck foods / on New Year's Day / for  
동부콩과 녹색 채소는 / 행운의 음식들이다 / 새해 첫날에 /  
people / in the Southern US. / ⑬ Black-eyed peas / look like coins, / and / greens / are  
사람들에게 / 미국 남부의 / 동부콩은 / 동전처럼 보인다 / 그리고 / 녹색 채소는 /  
like / dollar bills. / ⑭ For this reason, / people / believe that / they / will bring / money  
~와 같다 / 달러 지폐 / 이런 이유로 / 사람들은 / ~라고 믿는다 / 그것들이 / 가져다 줄 것이라고 / 돈과  
and luck. /  
행운을 /

본 문 새해 첫날에, 많은 사람들은 행운을 위한 어떤 음식들을 먹는다! 그들은 돈, 사랑, 또는 다른 종류들의 행운을 얻기 위해  
해 석 그것들을 먹는다. 그러나 이 행운의 음식들은 문화마다 다르다.

몇몇 유럽인들은 이날에 돼지고기를 먹는다. 돼지는 그들의 코로 앞으로 땅을 판다. 사람들은 이것이 진보를 나타낸다고 생각한다. (몇몇 사람들은 소고기를 돼지고기보다 더 좋아한다.) 그래서, 사람들은 새해에 앞으로 나아가기 위해 그것을 먹는다.

중국에서, 긴 국수는 장수를 상징한다. 그래서 중국인들은 새해 첫날에 국수를 먹는다. 그들은 이것을 함으로써 그들이 긴 인생을 살 수 있다고 믿는다.

동부콩과 녹색 채소는 미국 남부의 사람들에게 새해 첫날에 행운의 음식들이다. 동부콩은 동전처럼 보이고, 녹색 채소는 달러 지폐 같다. 이런 이유로, 사람들은 그것들이 돈과 행운을 가져다 줄 것이라고 믿는다.

구 문  
해 설

- ② They eat them **to gain** money, love, or other kinds of good fortune.  
→ to gain은 '얻기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑦ Some people like beef **more than** pork.  
→ '부사의 비교급 + than'은 '~보다 더 ...하게'의 의미이다.
- ⑧ So, people eat it **to move** forward in the new year.  
→ to move는 '나아가기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑪ They believe [**that they can live a long life by doing this**].  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 believe의 목적어 역할을 한다.  
→ 'by + v-ing'은 '~함으로써'의 의미로, <방법>을 나타낸다.
- ⑬ Black-eyed peas **look like** coins, and greens are *like* dollar bills.  
→ 'look like'은 '~처럼 보인다'의 의미이다.  
→ like는 '~와 같은'의 의미인 전치사이다.

## Review Test

본책 • pp. 16~17

정 답 1 drop 2 shout 3 marry 4 ① 5 ② 6 pour 7 spread 8 perform 9 take a trip  
10 make a wish

문 제 [1-3]

해 설 보기 | 발사되다 결혼하다 외치다 선택하다 떨어지다

- 1 '어딘가로부터 떨어지다'의 의미를 가진 단어는 drop(떨어지다)이다.
- 2 '어떤 것을 매우 큰 소리로 말하다'의 의미를 가진 단어는 shout(외치다)이다.
- 3 '남편과 아내가 되는 것'의 의미를 가진 단어는 marry(결혼하다)이다.
- 4 gained(얻었다)와 비슷한 의미의 단어는 ① 'got(얻었다)'이다.  
멋진 콘서트 이후에, 그 밴드는 인기를 얻었다.

- 5 won(이겼다)과 반대 의미의 단어는 ② 'lost(졌다)'이다.  
한국이 그 경기에서 브라질을 이겼다.
- ① 이겼다 ③ 이겼다 ④ 경기했다 ⑤ 따라갔다

[6-8]

보기 | 붓다 공연하다 청혼하다 퍼지다 나타내다, 상징하다

- 6 제 잔에 약간의 물을 부어 주시겠어요?
- 7 그 소식은 인터넷에서 빠르게 퍼질 것이다.
- 8 가수들은 비 때문에 공연할 수 없었다.
- 9 여행하다: take a trip
- 10 소원을 빌다: make a wish

퍼 줄 Across → 2 cheer 3 moment 4 proud 6 tradition 9 accept  
Down ↓ 1 victory 2 continue 5 decide 7 harsh 8 dig

Section

# 2

## Health



본책 • pp. 20~21



정 답 1 ⑤ 2 ④ 3 (1) T (2) F 4 overeating / fewer calories

- 문 제 1 저지방 음식이나 무지방 음식이 건강에 해로울 수 있음을 설명하는 글이므로, 제목으로는 ⑤ '저지방 또는 무지방' 음식들은 정말 건강에 좋을까?가 가장 알맞다.
- 해 설 ① 지방이 들어 있지 않은 몸에 좋은 음식들 ② 사람들이 과도하게 먹는 이유들  
③ 왜 우리는 지방이 많은 음식들을 피해야 하는가? ④ 음식들이 좋은 맛이 나게 하는 성분들
- 2 빈칸 뒤에서 저지방 또는 무지방 음식에 맛을 내기 위해 다른 성분이 첨가된다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '해로운'이 가장 알맞다.  
① 진짜의 ② 맛있는 ③ 도움이 되는 ⑤ 비싼
- 3 (1) 문장 ⑨에 언급되어 있다.  
(2) 문장 ⑬에서 저지방 음식들은 사람들의 체중이 늘게 한다고 했다.
- 4 문장 ⑪~⑫에 언급되어 있다.

사람들은 '저지방' 또는 '무지방' 음식들을 과식하는 것에 대해 나쁘게 느끼지 않는다. 이것은 그들이 이 음식들은 다른 일반 음식들보다 더 적은 칼로리를 가지고 있다고 믿기 때문이다.

본 문  
직 독  
직 해

① Eating / fatty foods / is bad / for the body. / ② So / what about / “low fat” or “no fat”  
먹는 것은 / 지방이 많은 음식들을 / 좋지 않다 / 몸에 / 그러면 / ~은 어떤가 / '저지방' 또는 '무지방' 음식들은 /  
foods? / ③ These foods / are all healthy, / right? /  
이 음식들은 / 모두 건강에 좋다 / 그렇지 않은가 /  
④ Wrong! / ⑤ If foods / are described / with words / like these, / they / may have /  
틀렸다 / 만약 음식들이 / 묘사된다면 / 단어들로 / 이것들과 같은 / 그것들은 / 가지고 있을지도 모른다 /  
“hidden” ingredients. / ⑥ These foods / can be harmful. / ⑦ They / are less fatty. /  
'숨겨진' 성분들을 / 이 음식들은 / 해로울 수 있다 / 그것들은 / 지방이 덜 많다 /  
⑧ But / fat / adds / flavor. / ⑨ So, / other ingredients / are added / to make / low fat  
그러나 / 지방은 / 더한다 / 맛을 / 그래서 / 다른 성분들이 / 첨가된다 / 만들기 위해 / 저지방  
foods / taste good. / ⑩ That / often / adds / calories. / ⑪ But / people / believe that /  
음식들을 / 좋은 맛이 나게 / 그것은 / 종종 / 첨가한다 / 칼로리를 / 그런데 / 사람들은 / ~라고 믿는다 /  
these foods / have / fewer calories / than other regular foods. / ⑫ For this reason, /  
이 음식들이 / 가지고 있다고 / 더 적은 칼로리를 / 다른 일반 음식들보다 / 이런 이유로 /  
they / do not feel / bad / about overeating. / ⑬ But / these foods / cause / them / to gain  
그들은 / 느끼지 않는다 / 나쁘게 / 과식하는 것에 대해 / 하지만 / 이 음식들은 / 야기한다 / 그들이 / 체중이  
weight. / ⑭ So / when / you / choose / foods, / stop / and / think / for a moment. /  
늘게 / 그러므로 / ~할 때 / 당신이 / 고를 / 음식을 / 멈춰라 / 그리고 / 생각해라 / 잠깐 /



본 문 해 석 지방이 많은 음식들을 먹는 것은 몸에 좋지 않다. 그러면 ‘저지방’ 또는 ‘무지방’ 음식들은 어떤가? 이 음식들은 모두 건강에 좋다, 그렇지 않은가?

틀렸다! 만약 음식들이 이것들과 같은 단어들로 묘사된다면, 그것들은 ‘숨겨진’ 성분들을 가지고 있을지도 모른다. 이 음식들은 해로울 수 있다. 그것들은 지방이 덜 많다. 그러나 지방은 맛을 더한다. 그래서, 저지방 음식들이 좋은 맛이 나게 하기 위해 다른 성분들이 첨가된다. 그것은 종종 칼로리를 첨가한다. 그런데 사람들은 이 음식들이 다른 일반 음식들보다 더 적은 칼로리를 가지고 있다고 믿는다. 이런 이유로, 그들은 과식하는 것에 대해 나쁘게 느끼지 않는다. 그러나 이 음식들은 그들의 체중이 늘게 한다. 그러므로 당신이 음식을 고를 때, 잠깐 멈춰서 생각하라.

구 문 해 설

- ① **Eating fatty foods is bad for the body.**  
→ Eating fatty foods은 주어 역할을 하는 동명사구로, 단수 취급하므로 동사 is가 쓰였다.
- ② **So what about “low fat” or “no fat” foods?**  
→ 「what about ~?」은 ‘~은 어떤가?’의 의미이다.
- ⑤ **If foods are described with words like these, they may have “hidden” ingredients.**  
→ if는 ‘만약 ~라면’의 의미로, <조건>을 나타내는 접속사이다.  
→ are described는 ‘묘사된다’의 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다.  
→ may는 ‘~일지도 모른다’의 의미로, <추측>을 나타내는 조동사이다.
- ⑨ **So, other ingredients are added to make low fat foods *taste good*.**  
→ to make는 ‘만들기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
→ 「taste + 형용사」는 ‘~한 맛이 나다’의 의미이다.
- ⑪ **But people believe [**that** these foods have *fewer* calories *than* other regular foods].**  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 believe의 목적어 역할을 한다.  
→ 「형용사의 비교급 + than」은 ‘~보다 더 …한’의 의미이다.
- ⑭ **So when you choose foods, *stop* and *think* for a moment.**  
→ when은 ‘~할 때’의 의미인 <때>를 나타내는 접속사이다.  
→ 명령문은 ‘~해라’의 의미로, 동사원형(stop, think)으로 시작한다.

본책 • pp. 22~23



정 답 1 ⑤ 2 store 3 (1) breakfast (2) glucose (3) less

- 문 제 1 뇌의 바른 작동을 돕는 아침 식사의 중요성에 관한 글이다.
- 해 설 2 ‘나중의 사용을 위해 어떤 것을 가지고 있다’의 의미를 나타내는 단어는 store(저장하다)이다.
- 3

당신은 당신의 신체가 (2) 포도당을 만드는 것을 돕기 위해 (1) 아침 식사를 해야 한다. 포도당 없이, 당신은 생각하고 암기하기 위한 (3) 더 적은 에너지를 가질 것이다.

본 문 직 독 직 해

- ① **Wake up! / ② You / are late. / ③ Get ready / quickly, / but / don’t forget / one thing. /**  
일어나라 / 당신은 늦었다 / 준비해라 / 빨리 / 하지만 / 잊지 마라 / 한 가지를 /
- ④ **Yes, / it / is breakfast! /**  
그렇다 / 그것은 / 아침 식사이다 /
- ⑤ **Eating breakfast / helps / your brain / work well. / ⑥ Your body / needs / food /**  
아침 식사를 하는 것은 / 돕는다 / 당신의 뇌가 / 잘 작동하는 것을 / 당신의 신체는 / 필요로 한다 / 음식을 /
- to make / glucose. / ⑦ Glucose / is an energy source / for the brain / and the body. /**  
만들기 위해 / 포도당을 / 포도당은 / 에너지 원천이다 / 뇌를 위한 / 그리고 / 신체를 위한 /
- ⑧ **After meals, / your body / stores / glucose / and / uses / it / throughout the day. /**  
식사 후에 / 당신의 신체는 / 저장한다 / 포도당을 / 그리고 / 사용한다 / 그것을 / 하루 내내 /
- ⑨ **Think / about it. / ⑩ Unless / you / eat / between / dinner and lunch the next**  
생각해 보라 / 그것에 대해 / 만약 ~하지 않으면 / 당신이 / 먹지 / 사이에 / 저녁 식사와 그 다음 날 점심 /
- day, / your body / must wait / about fifteen hours / for food! / ⑪ Without food, / your**  
당신의 신체는 / 기다려야 한다 / 약 15시간 / 음식을 / 음식 없이는 / 당신의
- body / cannot produce / any glucose. / ⑫ Then / your brain / cannot work / correctly. /**  
신체는 / 생산할 수 없다 / 조금의 포도당도 / 그러면 / 당신의 뇌는 / 작동할 수 없다 / 바르게 /
- ⑬ **You / will have / less energy / for thinking / and / memorizing. / ⑭ So / eat breakfast /**  
당신은 / 가질 것이다 / 더 적은 에너지를 / 생각하기 위한 / 그리고 / 암기하기 위한 / 그러니 / 아침 식사를 해라 /
- and / improve / your day! /**  
그리고 / 향상시켜라 / 당신의 하루를 /

본 문 해 석 일어나라! 당신은 늦었다. 빨리 준비해라, 하지만 한 가지를 잊지 마라. 그렇다, 그것은 아침 식사이다!

아침 식사를 하는 것은 당신의 뇌가 잘 작동하는 것을 돕는다. 당신의 신체는 포도당을 만들기 위해 음식을 필요로 한다. 포도당은 뇌와 신체를 위한 에너지 원천이다. 식사 후에, 당신의 신체는 포도당을 저장하고 하루 내내 그것을 사용한다.

그것에 대해 생각해 보라. 만약 당신이 저녁 식사와 그 다음 날 점심 사이에 먹지 않으면, 당신의 신체는 약 15시간 음식을 기다려야 한다! 음식 없이는, 당신의 신체는 조금의 포도당도 생산할 수 없다. 그러면 당신의 뇌는 바르게 작동할 수 없다. 당신은 생각하고 암기하기 위한 더 적은 에너지를 가질 것이다. 그러니 아침 식사를 하고 당신의 하루를 향상시켜라!

구 문 해 설

- ③ **Get ready quickly, but don’t forget one thing.**  
→ 부정명령문은 ‘~하지 마라’의 의미로, 동사원형으로 시작하는 명령문 앞에 don’t나 never를 붙인다.
- ⑤ **Eating breakfast *helps* your brain work well.**  
→ Eating breakfast는 주어 역할을 하는 동명사구이다.  
→ 「help + 목적어 + 동사원형[to-v]」은 ‘~가 …하는 것을 돕다’의 의미이다.
- ⑩ **Unless you eat *between* dinner *and* lunch the next day, your body must wait about fifteen hours for food!**  
→ unless는 ‘만약 ~하지 않으면’의 의미로, <조건>을 나타내는 접속사이다.  
→ 「between A and B」는 ‘A와 B 사이에’의 의미이다.  
→ must는 ‘~해야 한다’의 의미인 조동사로, <의무>를 나타낸다.

- ⑪ Without food, your body cannot produce **any** glucose.  
→ 부정문에서 명사 앞에 쓰인 **any**는 '조금도 (~ 아니다)'라는 의미를 나타낸다.
- ⑬ You will have less energy for **thinking and memorizing**.  
→ 전치사 **for**의 목적어 역할을 하는 동명사 **thinking**과 **memorizing**이 접속사 **and**에 병렬 연결되어 있다.

본책 • pp. 24~25

정 답 1 ①, ③ 2 ② 3 allergies 4 뱀보다 땅콩이 매년 더 많은 사람들을 죽이는 것

- 문 제 1 문장 ③-⑤를 통해 땅콩 알레르기의 위험성을, 문장 ⑥과 ⑧-⑨를 통해 땅콩 알레르기의 증상을 알 수 있다.
- 해 설 2 약간의 땅콩 가루가 격렬한 알레르기 반응을 일으킬 수도 있다는 내용 중에, 고기를 먹는 것이 때때로 사람들을 폭력적으로 만들 수도 있다는 내용의 (b)는 글의 흐름과 무관하다.
- 3 문장 ④-⑤에 땅콩에 알레르기가 있는 사람이 죽을 수도 있다는 내용이 언급되어 있다.
- 땅콩에 심각한 알레르기가 있는 사람들은 만약 땅콩을 먹으면 죽을 수도 있다.
- 4 바로 앞 문장의 내용을 가리킨다.

본 문  
직 독  
직 해

① Can peanuts kill / a person? / ② The answer / is “yes.” / ③ In fact, / peanuts / kill / 땅콩이 죽일 수 있을까 / 사람들 / 대답은 / ‘그렇다’이다 / 사실 / 땅콩은 / 죽인다 / more people / every year / than / snakes do. / ④ This is because / some people / are 더 많은 사람들을 / 매년 / ~보다 / 뱀이 하는 것 / 이것은 ~ 때문이다 / 몇몇 사람들이 / 알레르기가 allergic / to peanuts. / ⑤ They / can get sick / and / die / from eating them. / ⑥ For some 있기 / 땅콩에 / 그들은 / 병이 날 수도 있다 / 그리고 / 죽을 수도 있다 / 그것들을 먹는 것으로 / 몇몇 people / with serious peanut allergies, / just a little / peanut dust / can cause / a violent 사람들에게 / 심한 땅콩 알레르기가 있는 / 단지 약간의 / 땅콩 가루가 / 일으킬 수도 있다 / 격렬한 reaction. / (⑦ Sometimes, / eating meat / could make / people / violent. /) ⑧ Their lips, 반응을 / 때때로 / 고기를 먹는 것은 / 만들 수도 있다 / 사람들을 / 폭력적으로 / 그들의 입술, face, and throat / swell up. / ⑨ They / may not even / be able to breathe. / ⑩ Sadly, / 얼굴, 그리고 목이 / 부어오른다 / 그들은 / 심지어 아닐지도 모른다 / 숨을 쉴 수 있다 / 애석하게도 / there is no way / to treat / this allergy. / ⑪ There is / only one way / to prevent / this type 방법이 없다 / 치료할 / 이 알레르기를 / ~가 있다 / 오직 한 가지 방법이 / 예방할 / 이 유형의 of allergic reaction: / avoiding peanuts! / 알레르기 반응을 / 땅콩을 피하는 것 /

본 문 땅콩이 사람을 죽일 수 있을까? 대답은 ‘그렇다’이다. 사실, 땅콩은 뱀이 하는(사람들을 죽이는) 것보다 매년 더 많은 사람

해 설 들을 죽인다. 이것은 몇몇 사람들이 땅콩에 알레르기가 있기 때문이다. 그들은 그것들을 먹는 것으로 병이 나고 죽을 수도 있다. 심각한 땅콩 알레르기가 있는 몇몇 사람들에게는, 단지 약간의 땅콩 가루가 격렬한 반응을 일으킬 수도 있다. (때

때로, 고기를 먹는 것은 사람들을 폭력적으로 만들 수도 있다.) 그들의 입술, 얼굴, 그리고 목이 부어오른다. 그들은 심지어 숨을 쉴 수 없을 수도 있다. 애석하게도, 이 알레르기를 치료할 방법은 없다. 이 유형의 알레르기 반응을 예방하는 오직 한 가지 방법이 있다. 땅콩을 피하는 것이다!

구 문  
해 설

- ③ In fact, peanuts kill more people every year than snakes **do**.  
→ **do**는 **kill**을 가리킨다. **kill**을 반복해서 사용하는 것을 피하기 위해 대동사 **do**를 썼다.
- ⑤ They **can** get sick and die from *eating* them.  
→ **can**은 ‘~할 수도 있다’의 의미로, <가능성>을 나타내는 조동사이다.  
→ **eating**은 전치사 **from**의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- ⑦ Sometimes, **eating peanuts can make people violent**.  
→ **eating peanuts**는 주어 역할을 하는 동명사구이다.  
→ ‘**make** + 목적어 + 형용사’는 ‘~을 ...하게 만들다’의 의미이다.
- ⑨ They may not even **be able to breathe**.  
→ ‘**be able to**’는 ‘~할 수 있다’의 의미로, 조동사 **can**으로 바꿔 쓸 수 있다.
- ⑩ Sadly, there is no way **to treat** this allergy.  
→ **to treat**는 ‘치료할’의 의미로, 명사 **way**를 수식하는 형용사적 용법의 **to**부정사이다.

본책 • pp. 26~27

정 답 1 ⑤ 2 ④ 3 ③ 4 ④

- 문 제 1 멜론을 다른 음식과 함께 먹으면 위 문제가 생기는 이유를 설명한 글이다.
- 해 설 2 멜론과 바나나를 함께 먹는 것을 상상하는 내용의 (C), 멜론이 따뜻한 위 속에서 바나나와 함께 머물 것이라는 내용의 (A), 그러면 멜론이 빠르게 부패하기 시작할 것이라는 내용의 (B)의 흐름이 알맞다.
- Tutor's Tip** 문장의 순서를 묻는 문제를 풀 때는, 시간을 나타내는 부사나 연결어, 대명사가 가리키는 대상에 유의한다. (B)의 대명사 **it**은 (A)의 **melon**을 가리킨다.
- 3 빈칸 앞에서 멜론을 몇몇 음식들과 함께 먹지 말라고 했고, 빈칸 뒤에서 멜론을 다른 음식과 함께 먹었을 때 생기는 문제를 설명하고 있다. 따라서, 빈칸에는 ③ ‘단독으로’가 가장 알맞다.
- ① 빨리 ② 더 적게 ④ 많이 ⑤ 천천히
- 4 빈칸 앞에서 멜론 이외의 다른 음식들이 위를 통과하는 데 시간이 오래 걸린다고 했고, 빈칸 뒤에서 바나나의 경우를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 예시를 나타내는 ④ ‘For example(예를 들어)’이 가장 알맞다.
- ① 하지만 ② 대신에 ③ 게다가 ⑤ 이런 이유로

본 문  
직 독  
직 해

① If / you / like / melons, / you / should avoid / eating them / with some foods, / such  
만약 ~한다면 / 당신이 / 좋아한다면 / 멜론을 / 당신은 / 피해야 한다 / 그것들을 먹는 것을 / 몇몇 음식들과 함께 /  
as / grains, milk, eggs, / and / other kinds of fruit. / ② In other words, / eat melons /  
~와 같은 / 곡물, 우유, 달걀 / 그리고 / 다른 종류의 과일 / 다시 말해서 / 멜론을 먹어라 /  
alone! / ③ Otherwise, / they / can cause / stomach problems! / ④ There is / a simple  
단독으로 / 그렇지 않으면 / 그것들이 / 일으킬 수 있다 / 위 문제를 / ~가 있다 / 간단한  
reason / for this. / ⑤ Melons / are mostly water, / so / they / pass through / the stomach /  
이유가 / 이것에 대한 / 멜론들은 / 대부분 물이다 / 그래서 / 그것들은 / 통과한다 / 위를 /  
very quickly. / ⑥ It only takes / about 20 minutes. / ⑦ But / other foods / take / much  
매우 빠르게 / 겨우 ~밖에 걸리지 않는다 / 20분 정도 / 그러나 / 다른 음식들은 / 걸린다 / 훨씬  
longer. / ⑧ For example, / bananas / take / around one hour. / ⑩ Imagine / eating /  
더 오래 / 예를 들어 / 바나나는 / 걸린다 / 한 시간쯤 / 상상해 보라 / 먹는 것을 /  
a melon and a banana / together. / ⑨ The melon / will stay / in your warm stomach /  
멜론과 바나나를 / 함께 / 멜론은 / 머물 것이다 / 당신의 따뜻한 위 속에서 /  
with the banana / for an hour. / ⑩ It / will quickly begin / to rot. / ⑫ This / will create /  
바나나와 함께 / 한 시간 동안 / 그것은 / 빠르게 시작할 것이다 / 부패하기 / 이는 / 만들어 낼 것이다 /  
a lot of gas, / and / it / can give / you / a stomachache. /  
많은 가스를 / 그리고 / 그것은 / 줄 수 있다 / 당신에게 / 복통을 /

본 문  
해 석

만약 당신이 멜론을 좋아한다면, 당신은 곡물, 우유, 달걀, 그리고 다른 종류의 과일과 같은 몇몇 음식들과 함께 그것들을  
먹는 것을 피해야 한다. 다시 말해서, 멜론을 단독으로 먹어라! 그렇지 않으면, 그것들이 위 문제를 일으킬 수도 있다! 이것  
에 대한 간단한 이유가 있다. 멜론들은 대부분 물이어서, 그것들은 위를 매우 빠르게 통과한다. 겨우 20분 정도 밖에 걸리  
지 않는다. 하지만 다른 음식들은 훨씬 더 오래 걸린다. 예를 들어, 바나나는 한 시간쯤 걸린다. (C) 멜론과 바나나를 함께  
먹는 것을 상상해 보라. (A) 멜론은 당신의 따뜻한 위 속에서 바나나와 함께 한 시간 동안 머물 것이다. (B) 그것은 빠르게  
부패하기 시작할 것이다. 이는 많은 가스를 만들어 낼 것이고, 그것은 당신에게 복통을 줄 수 있다.

구 문  
해 설

① If you like melons, you *should* avoid eating them with some foods, ... .  
→ if는 '만약 ~한다면'의 의미로, <조건>을 나타내는 접속사이다.  
→ *should*는 '~해야 한다'의 의미로, <의무>를 나타내는 조동사이다.  
→ 「avoid + v-ing」는 '~하는 것을 피하다'의 의미이다.  
④ There is a simple reason for this.  
→ 「there is + 단수 명사」는 '~가 있다'의 의미이다. (cf. 「there are + 복수 명사」: '~들이 있다」)  
⑦ But other foods **take** *much* longer.  
→ **take**는 '(시간이) ~ 걸리다'의 의미이다.  
→ **much**는 비교급 강조 표현으로 '훨씬, 더욱'의 의미이다. even, still, a lot, far로 바꿔 쓸 수 있다.  
⑩ It will quickly **begin to rot**.  
→ 「begin + to-v[v-ing]」는 '~하기 시작하다'의 의미이다.  
⑫ This will create a lot of gas, and it can *give you a stomachache*.  
→ This는 멜론이 빠르게 부패하기 시작하는 것을 가리킨다.  
→ 「give A B」는 'A에게 B를 주다'의 의미이다.

Review Test

정 답 1 ㉞ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉡ 5 ㉠ 6 avoid 7 produce 8 Hidden 9 gain weight  
10 breathe

문 제

해 설

- 1 지나가다 - ㉞ 한 장소를 지나 이동하다  
2 머물다 - ㉠ 한 장소를 떠나지 않다  
3 향상시키다 - ㉡ 어떤 것을 더 좋게 만들다  
4 create(창조하다, 만들어 내다)와 비슷한 의미의 단어는 ㉡ 'make(만들다)'이다.  
내 직업은 가수들을 위해 음악을 만드는 것이다.  
㉠ 사용하다 ㉢ 듣다 ㉣ 찾다 ㉤ 즐기다  
5 add(더하다, 첨가하다)와 비슷한 의미의 단어는 ㉠ 'put(넣다)'이다.  
당신은 수프에 너무 많은 소금을 첨가해서는 안 된다.  
㉡ 집다 ㉢ 치료하다 ㉣ 잊다 ㉤ 막다, 예방하다

[6-8]

보기 | 피하다 야기하다, 일으키다 숨겨진, 숨은 심각한 생산하다

- 6 나는 햇빛을 피하기 위해 선글라스를 착용한다.  
7 회사들은 매년 수천 대의 차들을 생산한다.  
8 숨겨진 카메라들이 당신을 지켜보고 있으니, 조심해라.  
9 체중이 늘다: gain weight  
10 숨을 쉬다: breathe

퍼 즐

Across → 1 forget 5 overeat 7 dust 8 taste  
Down ↓ 1 fatty 2 treat 3 prevent 4 cause 6 regular 9 die





정 답 1 ⑤ 2 ② 3 ③ 4 (1) F (2) T

- 문 제 1 구글이 특별한 날에 웹 사이트에 게시하는 특별한 로고에 관한 글이므로, 제목으로는 ⑤ '특별한 날을 위해 구글이 만든 로고들'이 가장 알맞다.
- 해 설 ① 구글의 창의적인 예술가들 ② 웹 사이트에 로고를 게시하는 방법들  
③ 밸런타인데이를 위한 특별한 선물들 ④ 구글 웹 사이트의 인기
- 2 구글이 특별한 날에 게시하는 로고인 두들이 구글 웹 사이트를 방문하는 경험을 흥미롭게 한다는 내용 중에, 많은 웹 사이트들이 더 많은 방문자를 끌어모으려고 노력한다는 내용의 (b)는 흐름과 무관하다.
- 3 문장 ③-⑤에서 첫 번째 o는 사람으로, 두 번째 o는 빨간색 심장으로 바뀌고, 두 번째 g는 또 다른 사람이 되었다고 했다.
- 4 (1) 문장 ⑥-⑦에서 다른 날에도 특별한 로고들을 볼 수 있다고 했다.  
(2) 문장 ⑬에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① The Google website / has / a simple, four-colored logo. / ② But / we / can see / 구글 웹 사이트는 / 가지고 있다 / 간결하고 네 가지 색으로 된 로고를 / 그러나 우리는 / 볼 수 있다 / a different logo / every Valentine's Day. / ③ For example, / one year, / the first o / 다른 로고를 / 밸런타인데이 마다 / 예를 들어 / 어떤 해에는 / 첫 번째 o가 / changed / to a person. / ④ The second o / changed / to a red heart. / ⑤ And / the second 바뀌었다 / 사람으로 / 두 번째 o는 / 바뀌었다 / 빨간색 심장으로 / 그리고 / 두 번째 g는 / g / became / another person. / 되었다 / 또 다른 사람이 /

⑥ We / can also see / other special logos. / ⑦ Google / posts them / on many 우리는 / 또한 볼 수 있다 / 다른 특별한 로고들을 / 구글은 / 그것들을 게시한다 / 많은 special days. / (⑧ Many websites / try to attract / more visitors. /) ⑩ These logos / are 특별한 날들에 / 많은 웹 사이트들은 / 끌어모으려고 노력한다 / 더 많은 방문자들을 / 이 로고들은 / called / "doodles." / ⑨ Many visitors / love them / because / they / are cute and fun. / 불린다 / '두들'이라고 / 많은 방문자들은 / 그것들을 매우 좋아한다 / ~이기 때문에 / 그것들이 / 귀엽고 재미있기 / ⑪ They / make / the experience / of visiting / the website / interesting. / ⑫ In the 그것들은 / 만든다 / 경험을 / 방문하는 / 그 웹 사이트를 / 흥미롭게 / 과거에는 / past, / only a few people / worked on / the doodles. / ⑬ Now / a large team / of artists / 오직 몇몇 사람들만이 / 작업했다 / 두들을 / 이제는 / 대규모의 팀이 / 예술가들의 / is working / to make / more creative logos. / 일하고 있다 / 만들기 위해 / 더 창의적인 로고들을 /

본 문 구글 웹 사이트는 간결하고 네 가지 색으로 된 로고를 가지고 있다. 그러나 우리는 밸런타인데이 마다 다른 로고를 볼 수  
해 석 있다. 예를 들어, 어떤 해에는, 첫 번째 o가 사람으로 바뀌었다. 두 번째 o는 빨간색 심장으로 바뀌었다. 그리고 두 번째 g

본책 • pp. 32~33

는 또 다른 사람이 되었다.

우리는 또한 다른 특별한 로고들을 볼 수 있다. 구글은 많은 특별한 날들에 그것들을 게시한다. (많은 웹 사이트들은 더 많은 방문자들을 끌어모으려고 노력한다.) 이 로고들은 '두들'이라고 불린다. 그것들이 귀엽고 재미있기 때문에 많은 방문자들이 그것들을 매우 좋아한다. 그것들은 그 웹 사이트를 방문하는 경험을 흥미롭게 만든다. 과거에는, 오직 몇몇 사람들만이 두들을 작업했다. 이제는 대규모의 예술가 팀이 더 창의적인 로고들을 만들기 위해 일하고 있다.

구 문  
해 설

- ⑧ Many websites **try to attract** more visitors.  
→ 「try + to-v」는 '~하려고 노력하다'의 의미이다.
- ⑩ Many visitors love **them** *because* **they** are cute and fun.  
→ them과 they는 바로 앞 문장의 doodles를 가리킨다.  
→ because는 '~이기 때문에'의 의미로, 〈이유〉를 나타내는 접속사이다.
- ⑪ They **make the experience of visiting the website interesting**.  
→ 「make + 목적어 + 형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 의미이다.
- ⑬ Now a large team of artists **is working to make** more creative logos.  
→ is working은 「be동사의 현재형 + v-ing」의 현재진행형으로, '일하고 있다'의 의미이다.  
→ to make는 '만들기 위해'의 의미로, 〈목적〉을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.



정 답 1 ③ 2 ④ 3 (1) images (2) ideas (3) communicate

- 문 제 1 그림 문자의 개념과 역할에 관해 설명한 글이다.
- 해 설 2 주어진 문장은 '만약 당신이 그 언어를 모른다면, 당신은 의사소통을 잘 할 수 없다'는 내용으로, 언어를 모르면 의사소통할 수 없는 이유에 해당하는 문장 뒤인 ④의 위치가 가장 알맞다.

3 보기 | 의미 생각, 발상 이미지, 그림 의사소통하다

그림 문자	
그것들은 무엇인가	그것들은 무엇을 하는가
(2) <u>생각</u> 이나 말을 보여 주는 (1) <u>그림</u>	사람들이 더 쉽게 (3) <u>의사소통</u> 하는 것을 돕는다

본 문  
직 독  
직 해

- ① Imagine that / you / are / in Japan. / ② You / want to use / the restroom. / ③ But / ~라고 상상해 봐라 / 당신이 / 있다고 일본에 / 당신은 / 사용하기를 원한다 / 화장실을 / 그러나 / you / do not read / or / speak / Japanese. / ④ So / you / cannot find / the restroom. / 당신은 / 읽지 못한다 / 혹은 / 말하지 못한다 / 일본어를 / 그래서 / 당신은 / 찾을 수 없다 / 화장실을 / ⑤ Then / you / see / a picture / on the wall. / ⑥ It / is a restroom pictogram! / 그때 / 당신은 / 본다 / 그림을 / 벽에 있는 / 그것은 / 화장실 그림 문자이다 /

정답 및 해설 19

구 문  
해 설

- ① In 1992, there was a terrible war in Bosnia.  
→ 연도 앞에는 전치사 in을 쓰며, ‘~년에’의 의미이다.
- ④ But this tragedy brought something beautiful.  
→ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- ⑤ The day after the bombing, a cellist, Vedran Smailovic, went to the square near the bakery.  
→ a cellist와 Vedran Smailovic은 동격 관계이다.
- ⑥ He was wearing a black suit and a white shirt.  
→ was wearing은 「be동사의 과거형 + v-ing」의 과거진행형으로, ‘입고 있었다’의 의미이다.
- ⑦ He started playing his cello.  
→ 「start + v-ing[to-v]」는 ‘~하기 시작하다’의 의미이다.
- ⑨ He did this to remember each of the 22 dead people.  
→ to remember는 ‘기억하기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

본책 • pp. 38~39



정 답 1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ 4 pronounce

문 제  
해 설

- 1 빈센트 반 고흐의 특별한 서명 방식과 그 이유에 대해 설명한 글이므로, 주제로는 ⑤ ‘빈센트 반 고흐의 독특한 서명’이 가장 알맞다.  
① 자신의 이름을 좋아하는 예술가                      ② 빈센트 반 고흐가 사랑한 그림  
③ 네덜란드 역사에서 가장 유명한 예술가    ④ 그림에서 서명의 중요성
- 2 문장 ⑦-⑨에 그 이유가 언급되어 있다.
- 3 빈센트 반 고흐가 자신이 만족한 작품의 구석에만 서명을 했다는 문장 ⑫의 내용과, 작품 〈해바라기〉에서 중앙에 있는 꽃병에 서명을 했다는 문장 ⑬으로 미루어 보아, 빈칸에는 ⑤ ‘그 그림에 대한 그의 특별한 사랑과 자부심’이 가장 알맞다.  
① 그의 미적 감각    ② 그의 그림 그리는 습관  
③ 유명한 화가가 되려는 그의 꿈                      ④ 그의 이름을 서명하는 것에 대한 굉장한 사랑
- 4 ‘글자들이나 단어들의 소리를 말하다’의 의미를 나타내는 단어는 pronounce(발음하다)이다.

본 문  
직 독  
직 해

① Vincent van Gogh / is one of the most famous artists / in the world. / ② His  
빈센트 반 고흐는 / 가장 유명한 예술가들 중 한 명이다 / 세계에서 / 그의  
signature / is special, / too. / ③ He / never signed / his full name. / ④ Instead, / he /  
서명은 / 특별하다 / 또한 / 그는 / 절대 서명하지 않았다 / 그의 이름 전체를 / 대신에 / 그는 /  
signed / “Vincent.” / ⑤ There are / many ideas / about his reason / for doing this. /  
서명했다 / ‘빈센트’라고 / ~들이 있다 / 많은 의견들이 / 그의 이유에 관한 / 이렇게 한 것에 대한 /

⑥ Here is one. / ⑦ Van Gogh / knew that / his last name / was hard / to pronounce. /  
여기에 하나가 있다 / 반 고흐는 / ~라는 것을 알았다 / 그의 성이 / 어렵다는 것을 / 발음하기에 /  
⑧ People / sometimes said, / “Van Goff” or “Van Go.” / ⑨ These / are different /  
사람들은 / 때때로 말했다 / ‘반 고프’ 또는 ‘반 고’라고 / 이것들은 / 다르다 /  
from the Dutch pronunciation. / ⑩ So / he / just signed / his common first name. /  
네덜란드어 발음과 / 그래서 / 그는 / 단지 서명했다 / 그의 흔한 이름만 /  
⑪ Plus, / he / did not sign / every painting. / ⑫ If / he / was satisfied / with a painting, /  
게다가 / 그는 / 서명하지는 않았다 / 모든 그림에 / 만약 ~한다면 / 그가 / 만족한다면 / 그림에 /  
he / signed / his name / in the corner / of it. / ⑬ Interestingly, / in his painting  
그는 / 서명했다 / 그의 이름을 / 구석에 / 그것의 / 흥미롭게도 / 그의 그림  
Sunflowers, / he / signed / the flower vase / in the center. / ⑭ This / shows / us / his  
〈해바라기〉에서 / 그는 / 서명했다 / 꽃병에 / 중앙에 있는 / 이것은 / 보여 준다 / 우리에게 / 그의  
special love / and / pride / for the painting. /  
특별한 사랑을 / 그리고 / 자부심을 / 그 그림에 대한 /

본 문  
해 석

빈센트 반 고흐는 세계에서 가장 유명한 예술가들 중 한 명이다. 그의 서명 또한 특별하다. 그는 절대 그의 이름 전체를 서명하지 않았다. 대신에, 그는 ‘빈센트’라고 서명했다. 이렇게 한 것에 대한 그의 이유에 관한 많은 의견들이 있다. 여기에 하나가 있다. 반 고흐는 그의 성이 발음하기에 어렵다는 것을 알았다. 사람들은 때때로 ‘반 고프’ 또는 ‘반 고’라고 말했다. 이것들은 네덜란드어 발음과 다르다. 그래서 그는 단지 그의 (성을 뺀) 흔한 이름만 서명했다. 게다가, 그는 모든 그림에 서명하지는 않았다. 그가 그의 그림에 만족하면, 그는 그것의 구석에 그의 이름을 서명했다. 흥미롭게도, 그의 그림 〈해바라기〉에서, 그는 중앙에 있는 꽃병에 서명했다. 이것은 우리에게 그 그림에 대한 그의 특별한 사랑과 자부심을 보여 준다.

구 문  
해 설

- ① Vincent Van Gogh is one of the most famous artists in the world.  
→ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」는 ‘가장 ~한 …들 중 하나’의 의미이다.
- ③ He never signed his full name.  
→ never는 ‘절대 ~ 않다’의 의미인 빈도부사로, 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 온다.
- ⑤ There are many ideas about his reason for doing this.  
→ 「there are + 복수 명사」는 ‘~들이 있다’의 의미이다. (cf. 「there is + 단수 명사」: ‘~가 있다’)  
→ doing은 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- ⑦ Van Gogh knew [that his last name was hard to pronounce].  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 knew의 목적어 역할을 한다.  
→ to pronounce는 ‘발음하기에’의 의미로, 형용사 hard를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑪ Plus, he did not sign every painting.  
→ ‘모든’의 의미인 every에 부정을 나타내는 not이 붙으면 ‘모두 ~한 것은 아니다’의 의미를 나타낸다.
- ⑭ This shows us his special love and pride for the painting.  
→ 「show A B」는 ‘A에게 B를 보여 주다’의 의미로, us가 A, his special ... the painting이 B에 해당한다.

## Review Test

본책 • pp. 40~41

정답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉢ 5 ㉣ 6 gather 7 communicate 8 post 9 visit  
10 is satisfied with

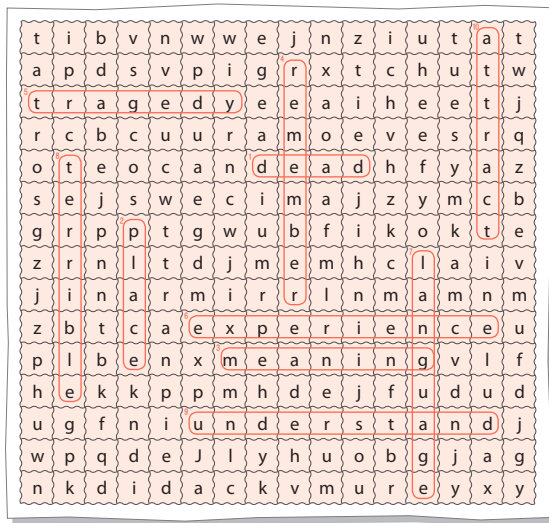
- 문제 1 창의적인 - ㉠ 새로운 것들을 만들어 내는 능력을 가진
- 해설 2 단순한, 간결한 - ㉡ 많은 요소들을 가지고 있지 않은
- 3 변하다, 바뀌다 - ㉢ 달라지다
- 4 common(흔한)과 반대 의미의 단어는 ㉢ 'unique(독특한)'이다.  
김은 한국에서 흔한 성이다.  
① 진짜의 ② 귀여운 ④ 끔찍한 ⑤ 인기 있는
- 5 different(다른)와 반대 의미의 단어는 ㉣ 'similar(비슷한)'이다.  
Amy와 Lily는 쌍둥이지만, 다르게 보인다.  
① 좋은 ② 영리한 ③ 예쁜 ⑤ 이상한

[6-8]

보기 | 올리다, 게시하다 서명하다 모이다 의사소통하다

- 6 사람들은 그 콘서트를 보기 위해 모였다.
- 7 나는 민준이와 의사소통하기 위해 오직 이메일만 사용한다.
- 8 나는 내 스마트폰으로 사진들을 웹 사이트에 올릴 수 있다.
- 9 방문하다: visit
- 10 ~에 만족하다: be satisfied with

퍼즐



Section

# 4

## Internet & Technology



본책 • pp. 44~45

정답 1 ㉤ 2 ㉤ 3 unique 4 (1) ears (2) identity (3) shape

- 문제 1 사람마다 각기 다른 형태의 귀가 또 다른 신원 확인 방법으로 쓰일 수 있음을 설명하고 있으므로, 제목으로는 ㉤ '사람의 신원을 확인하는 새로운 방법'이 가장 알맞다.  
① 안전하게 여행하는 방법 ② 공항 보안 직원이 하는 일  
③ 왜 우리 귀는 시간이 지남에 따라 변하는가 ④ 왜 사람들이 각기 다른 귀 형태를 가지고 있는가?
- 2 빈칸 앞에서 사람의 귀는 고유한 형태를 가지고 있다고 했다. 한편, 역점을 나타내는 but으로 보아, 앞의 내용(귀의 크기는 커진다)과 반대로 귀의 형태는 동일하다는 것을 알 수 있다. 따라서, 빈칸에는 ㉤ '똑같은'이 가장 알맞다.  
① 튼튼한 ② 단순한 ③ 흔한 ④ 다양한
- 3 '다른 것들과 다른'의 의미를 나타내는 단어는 unique(고유의, 특유의)이다.
- 4 미래에, 공항 보안은 당신의 (2) 신원을 확인하기 위해 당신의 (1) 귀 사진을 이용할 것이다. 이것은 모든 사람이 고유한 귀 (3) 형태를 가지고 있기 때문이다.

본문  
직독  
직해

- ① When / you / travel / to a different country, / airport security / checks / your identity. / ~할 때 / 당신이 / 여행갈 / 다른 나라로 / 공항 보안은 / 확인한다 / 당신의 신원을 /
- ② They / may take / your fingerprints / or / scan / your eyes. / ③ But / they / will be able to check / another body part / in the future. / ④ It / is your ears! / 그들은 / 채취할 수도 있다 / 당신의 지문을 / 또는 / 스캔할 수도 있다 / 당신의 눈을 / 그러나 / 그들은 / 확인할 수 있을 것이다 / 또 다른 신체 부위를 / 미래에 / 그것은 / 당신의 귀이다 /
- ⑤ Airport security staff / can take a picture / of your ears. / ⑥ Then / they / can match / the picture / of your ears / to your information. / ⑦ Through this, / they / don't need to ask / you / to show / your passport / to them. / 공항 보안 직원은 / 사진을 찍을 수 있다 / 당신의 귀의 / 그리고 나서 / 그들은 / 이것을 통해 / 그들은 / 요청할 필요가 없다 / 당신에게 / 보여 달라고 / 당신의 여권을 / 그들에게 /
- ⑧ Everyone's ears / have / a unique shape. / ⑨ Of course, / the size / of our ears / may change / as / we / get older. / ⑩ But / the shape / of our ears / is always the same. / 모든 사람의 귀는 / 가지고 있다 / 고유의 형태를 / 물론 / 크기는 / 우리의 귀의 / 바뀔 수도 있다 / ~함에 따라 / 우리가 / 나이 들어감 / 그러나 / 형태는 / 우리의 귀의 / 항상 똑같다 /
- ⑪ So, / looking at / a person's ears / is a great way / to check / his or her identity. / 따라서 / 보는 것은 / 사람의 귀를 / 매우 좋은 방법이다 / 확인하는 / 그 또는 그녀의 신원을 /

- 본문 해석 당신이 다른 나라로 여행갈 때, 공항 보안은 당신의 신원을 확인한다. 그들은 당신의 지문을 채취하거나 당신의 눈을 스캔할 수도 있다. 그러나 미래에 그들은 또 다른 신체 부위를 확인할 수 있을 것이다. 그것은 당신의 귀이다.  
공항 보안 직원은 당신의 귀 사진을 찍을 수 있다. 그리고 나서 그들은 당신의 귀 사진을 당신의 정보에 맞춰 볼 수 있다. 이것을 통해, 그들은 당신에게 당신의 여권을 그들에게 보여 달라고 요청할 필요가 없다.



모든 사람의 귀는 고유의 형태를 가지고 있다. 물론, 우리의 귀 크기는 우리가 나이 들어감에 따라 바뀔 수도 있다. 그러나 우리의 귀의 형태는 항상 똑같다. 따라서, 사람의 귀를 보는 것은 그 또는 그녀의 신원을 확인하는 매우 좋은 방법이다.

구 문  
해 설

- ② They **may take** your fingerprints or **scan** your eyes.  
→ may는 ‘~일지도 모른다’의 〈추측〉을 나타내는 조동사로, 뒤에 동사원형(take, scan)이 온다.
- ⑦ Through this, they **don’t need to ask you to show** your passport **to** them.  
→ 「don’t need + to-v」는 ‘~할 필요가 없다’의 의미이다.  
→ 「ask + 목적어 + to-v」는 ‘~에게 …하도록 요청하다’의 의미이다.  
→ 「show A to B」는 ‘A를 B에게 보여 주다’의 의미이다.
- ⑨ Of course, the size of our ears may change **as** we **get older**.  
→ as는 ‘~함에 따라’의 의미인 접속사이다.  
→ 「get + 형용사」는 ‘~해지다’의 의미이다.

본책 • pp. 46~47



정 답 1 ④ 2 ④ 3 ①

문 제 1 눈을 깜빡이고 움직이는 것으로 컴퓨터를 제어할 수 있는 안구 추적 컴퓨터에 관한 글이다.

해 설

- Tutor's Tip** 글의 주제를 파악하기 위해서는, 먼저 글의 도입부를 읽으면서 글의 소재를 예측하고, 글 전반에 반복적으로 등장하는 핵심어에 주목해야 한다. 또한, 예시나 세부 사항이 아닌 글 전체를 포괄하는 선택지를 골라야 한다. 이 글에서는, 안구 추적 컴퓨터를 소재로 하여, 이 컴퓨터의 작동 원리를 설명하고 있다.
- 2 안구 추적 컴퓨터의 작동 원리를 설명하는 부분으로, 컴퓨터에 달린 카메라가 움직임을 감지한다는 내용의 (B), 눈을 움직일 때 카메라가 그것을 따라간다는 내용의 (C), 사람들이 콘택트렌즈나 안경을 착용하고 있을 때에도 작동한다는 내용의 (A)의 흐름이 알맞다.
- 3 안구 추적 컴퓨터는 손으로 컴퓨터를 제어하지 않기 때문에 동시에 손으로 다른 일을 할 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ① ‘자유로운’이 가장 알맞다.  
② 바쁜 ③ 게으른 ④ 쓸모없는 ⑤ 위험한

본 문  
직 독  
직 해

- ① Blink / your eyes, / and / you / can control / your computer! / ② You / can move / the 깜빡여라 / 당신의 눈을 / 그러면 / 당신은 / 제어할 수 있다 / 당신의 컴퓨터를 / 당신은 / 움직일 수 있다 / mouse / with your eyes. / ③ You / can click / on something / by blinking. / 마우스를 / 당신의 눈으로 / 당신은 / 클릭할 수 있다 / 어떤 것을 / 눈을 깜빡임으로써 /
- ④ This / is not something / from science-fiction. / ⑤ It / is an eye-tracking 이것은 / 어떤 것이 아니다 / 공상 과학 소설에서 나오는 / 그것은 / 안구 추적 computer. / ⑥ The process / is simple. / ⑧ A camera / on the computer / senses / your 컴퓨터이다 / 그 과정은 / 간단하다 / 카메라가 / 컴퓨터에 있는 / 감지한다 / 당신의

movement. / ⑨ Then / when / you / move / your eyes, / it / follows / them. / ⑦ The 움직임을 / 그러면 / ~할 때 / 당신이 / 움직일 / 당신의 눈을 / 그것은 / 따라간다 / 그것들을 / 그 computer / even works / when / you / wear / contact lenses or glasses. / 컴퓨터는 / 심지어 작동된다 / ~할 때 / 당신이 / 착용할 / 콘택트렌즈나 안경을 /

⑩ Thanks to / the eye-tracking computer, / your hands / can be free. / ⑪ This / can ~ 덕분에 / 안구 추적 컴퓨터 / 당신의 손은 / 자유로울 수 있다 / 이것은 / help / many kinds of people. / ⑫ For example, / doctors / do / difficult jobs / with their 도울 수 있다 / 여러 종류의 사람들을 / 예를 들어 / 의사들은 / 한다 / 어려운 일들을 / 그들의 hands / and / use / a computer / at the same time. / ⑬ They / can do / this / easily / with 손으로 / 그리고 / 사용한다 / 컴퓨터를 / 동시에 / 그들은 / 할 수 있다 / 이것을 / 쉽게 / an eye-tracking computer. / 안구 추적 컴퓨터로 /

본 문 눈을 깜빡여라, 그러면 당신은 당신의 컴퓨터를 제어할 수 있다! 당신은 눈으로 마우스를 움직일 수 있다. 당신은 눈을 깜  
해 석 빠임으로써 어떤 것을 클릭할 수 있다.

이것은 공상 과학 소설에서 나오는 어떤 것이 아니다. 그것은 안구 추적 컴퓨터이다. 그 과정은 간단하다. (B) 그 컴퓨터에 있는 카메라가 당신의 움직임을 감지한다. (C) 그러면 당신이 눈을 움직일 때, 그것이 그것들을 따라간다. (A) 그 컴퓨터는 심지어 당신이 콘택트렌즈나 안경을 착용할 때에도 작동된다.

안구 추적 컴퓨터 덕분에, 당신의 손은 자유로울 수 있다. 이것은 여러 종류의 사람들을 도울 수 있다. 예를 들어, 의사들은 손으로 어려운 일을 하면서 동시에 컴퓨터를 사용한다. 그들은 안구 추적 컴퓨터로 이것을 쉽게 할 수 있다.

구 문  
해 설

- ① **Blink your eyes, and you can control your computer!**  
→ 「명령문 ~, and …」는 ‘~해라, 그러면 …할 것이다’의 의미이다.
- ③ You can click on something **by blinking**.  
→ 「by + v-ing」는 ‘~함으로써’의 의미로, 〈방법〉을 나타낸다.
- ⑦ The computer even works **when** you wear contact lenses or glasses.  
→ when은 ‘~할 때’의 의미로, 〈때〉를 나타내는 접속사이다.
- ⑩ **Thanks to the eye-tracking computer, your hands can be free.**  
→ 「thanks to + 명사」는 ‘~ 덕분에, ~ 때문에’의 의미이다.

본책 • pp. 48~49



정 답 1 ② 2 ① 3 ① 4 Skype가 Sarah와 Paige에 대해 듣고 두 친구들이 직접 만나도록 도와준 것

문 제 1 ‘그들은 같은 상황에 있는 누군가를 찾기로 결심했다’는 주어진 문장은 Sarah의 부모가 Sarah의 팔 상태를 알게 된  
해 설 후에, 온라인으로 검색하여 Paige의 부모를 찾았다는 내용 사이인 ②에 오는 것이 가장 알맞다.

2 a는 Sarah의 부모를 가리키고, 나머지는 Sarah와 Paige를 가리킨다.



- 3 ① 문장 ②에서 Sarah의 부모는 Sarah가 태어나기 전에 Sarah의 팔에 문제가 있다는 것을 알았다고 했다.  
②는 문장 ④에, ③은 문장 ⑥에, ④는 문장 ⑦에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- 4 문장 ⑨-⑩을 통해 알 수 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① Sarah and Paige / have / a special relationship. / ② Before Sarah's birth, / her parents / Sarah와 Paige는 / 가지고 있다 / 특별한 관계를 / Sarah가 태어나기 전에 / 그녀의 부모는 / knew that / her left arm / had a problem. / They / decided / to find / somebody / in the ~라는 것을 알았다 / 그녀의 왼쪽 팔이 / 문제가 있다는 것을 / 그들은 / 결심했다 / 찾기로 / 누군가를 / same situation. / ③ They / searched online / and / found / Paige's parents. / ④ Sarah's 같은 상황에 있는 / 그들은 / 온라인으로 검색했다 / 그리고 / 찾았다 / Paige의 부모를 / Sarah의 family / lived / in the US, / and / Paige's family / lived / in New Zealand. / ⑤ But / the 가족은 / 살았다 / 미국에 / 그리고 / Paige의 가족은 / 살았다 / 뉴질랜드에 / 그러나 / 그 families / became / great friends / online. / ⑥ As / Sarah and Paige grew, / they / also / 가족들은 / 되었다 / 정말 좋은 친구가 / 온라인으로 / ~하는 동안에 / Sarah와 Paige가 자라는 / 그들은 / 또한 / kept in touch / over Skype. / ⑦ They / shared / their stories / through it. / ⑧ Then / 연락하고 지냈다 / Skype를 통해 / 그들은 / 공유했다 / 그들의 이야기들을 / 그것을 통해 / 그때 / something wonderful / happened. / ⑨ Skype / heard / about them. / ⑩ The company / 어떤 멋진 일이 / 일어났다 / Skype는 / 들었다 / 그들에 대해 / 그 회사는 / helped / the two friends / meet / face to face. / ⑪ Now / Sarah and Paige / are best 도왔다 / 그 두 친구들이 / 만나는 것을 / 직접 / 이제 / Sarah와 Paige는 / 가장 좋은 friends. / ⑫ The girls / plan / to travel / together / and / live / close to each other / 친구들이다 / 그 소녀들은 / 계획이다 / 여행할 / 함께 / 그리고 / 살 / 서로 가까이 / someday. / 언젠가 /

본 문 Sarah와 Paige는 특별한 관계를 가지고 있다. Sarah가 태어나기 전에, 그녀의 부모는 그녀의 왼쪽 팔이 문제가 있다는 해 석 것을 알았다. 그들은 같은 상황에 있는 누군가를 찾기로 결심했다. 그들은 온라인으로 검색해서 Paige의 부모를 찾았다. Sarah의 가족은 미국에 살았고, Paige의 가족은 뉴질랜드에 살았다. 그러나 그 가족들은 온라인으로 정말 좋은 친구가 되었다. Sarah와 Paige가 자라는 동안에, 그들은 또한 Skype를 통해 연락하고 지냈다. 그들은 그것을 통해 그들의 이야기들을 공유했다. 그때 어떤 멋진 일이 일어났다. Skype는 그들에 대해 들었다. 그 회사는 그 두 친구들이 직접 만나는 것을 도왔다. 지금 Sarah와 Paige는 가장 좋은 친구들이다. 그 소녀들은 언젠가 함께 여행하고 서로 가까이 살 계획이다.

구 문  
해 설

② Before Sarah's birth, her parents knew [that her left arm had a problem].  
→ before는 '~ 전에'의 의미인 전치사로, 뒤에 명사가 온다.  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 knew의 목적어 역할을 한다.

⑥ As Sarah and Paige grew, they also kept in touch over Skype.  
→ as는 '~하는 동안에'의 의미인 접속사이다.

⑧ Then something wonderful happened.  
→ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

- ⑩ The company helped the two friends meet face to face.  
→ 'help + 목적어 + 동사원형[to-v]'은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.
- ⑫ The girls plan to travel together and (to) live close to each other someday.  
→ 'plan + to-v'는 '~할 계획이다'의 의미이다. to travel과 (to) live는 동사 plan의 목적어 역할을 한다.



정 답

1 ④ 2 ①, ④ 3 (1) T (2) F 4 컴퓨터들은 이상한 문자들이나 숫자들을 읽을 수 없고, 사람들만이 읽을 수 있기 때문에

문 제  
해 설

- 1 사람과 달리 컴퓨터는 문자나 숫자를 읽을 수 없다는 내용 중에, 컴퓨터가 사람인 척할 수 있다는 내용의 (d)는 흐름상 무관하다.
- 2 문장 ⑥을 통해 CAPTCHA를 만든 사람을, 문장 ⑦-⑨를 통해 CAPTCHA의 기능을 알 수 있다.
- 3 (1) 문장 ⑧에 언급되어 있다.  
(2) 문장 ⑭에서 시각 장애인들을 위한 CAPTCHA의 오디오 형태가 있다고 했다.
- 4 문장 ⑩, ⑫를 통해 알 수 있다.

Q: 어떻게 CAPTCHA는 사용자가 인간인지 테스트할 수 있는가?

본 문  
직 독  
직 해

① You / are logging in / to a website. / ② You / enter / your name and password. / 당신은 / 로그인하고 있다 / 웹 사이트에 / 당신은 / 입력한다 / 당신의 이름과 비밀번호를 / ③ Then / some strange letters and numbers / appear. / ④ The website / asks / you / to 그때 / 어떤 이상한 문자들과 숫자들이 / 나타난다 / 그 웹 사이트는 / 요청한다 / 당신에게 / type them in. / 그것들을 입력하도록 / ⑤ Those letters and numbers / are called / CAPTCHA. / ⑥ The word / was 그 문자들과 숫자들은 / 불린다 / CAPTCHA라고 / 그 단어는 / created / by American computer scientists / in 2000. / ⑦ CAPTCHA / was made / 만들어졌다 / 미국인 컴퓨터 과학자들에 의해 / 2000년에 / CAPTCHA는 / 만들어졌다 / to test / if / you are really a person. / ⑧ CAPTCHA / stops / computer programs / 테스트하기 위해 / ~인지 / 당신이 진짜로 사람인지 / CAPTCHA는 / 막는다 / 컴퓨터 프로그램들이 / from stealing / information / about you. / ⑨ It / also / prevents / computers / from 훔치는 것을 / 정보를 / 당신에 관한 / 그것은 / 또한 / 예방한다 / 컴퓨터가 / spreading / spam links / through your e-mail. / ⑩ It / works / because / computers / 퍼트리는 것을 / 스팸 링크들을 / 당신의 이메일을 통해 / 그것은 / 작동된다 / ~이기 때문에 / 컴퓨터가 / cannot read / strange letters and numbers. / (⑪ Computers / can pretend / they / are 읽을 수 없기 / 이상한 문자들이나 숫자들을 / 컴퓨터들은 / ~인 척할 수 있다 / 그것들이 / human. /) ⑫ Only / people / can read / them. / 인간인 / 오직 / 사람들만이 / 읽을 수 있다 / 그것들을 /

⑬ These days, / there are / different kinds / of CAPTCHA. / ⑭ Even / blind  
요즘에는 / ~들이 있다 / 각기 다른 종류들이 / CAPTCHA의 / 심지어 / 시각  
people / can use / CAPTCHA / with an audio version. /  
장애인들도 / 사용할 수 있다 / CAPTCHA를 / 오디오 형태로 /

본 문 당신은 웹 사이트에 로그인하고 있다. 당신은 당신의 이름과 비밀번호를 입력한다. 그때 어떤 이상한 문자들과 숫자들이 나  
해 석 타난다. 그 웹 사이트는 당신에게 그것들을 입력하도록 요청한다.

그 문자들과 숫자들은 CAPTCHA라고 불린다. 그 단어는 2000년에 미국인 컴퓨터 과학자들에 의해 만들어졌다.  
CAPTCHA는 당신이 진짜로 사람인지를 테스트하기 위해 만들어졌다. CAPTCHA는 컴퓨터 프로그램들이 당신에 관한 정  
보를 훔치는 것을 막는다. 그것은 또한 컴퓨터가 당신의 이메일을 통해 스팸 링크들을 퍼트리는 것을 예방한다. 그것은 컴  
퓨터가 이상한 문자들이나 숫자들을 읽을 수 없기 때문에 작동된다. (컴퓨터들은 그것들이 사람인 척할 수 있다.) 오직 사  
람들만이 그것들을 읽을 수 있다.

요즘에는, 각기 다른 종류의 CAPTCHA들이 있다. 심지어 시각 장애인들도 오디오 형태로 CAPTCHA를 사용할 수  
있다.

- 구 문  
해 설
- ① You are **logging in** to a website.  
→ are logging은 「be동사의 현재형 + v-ing」의 현재진행형으로, 동작이 진행 중임을 나타낸다.
  - ⑦ CAPTCHA was made **to test if** you are really a person.  
→ to test는 '테스트하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
→ if는 명사절을 이끄는 접속사로, '~인지'의 의미이다.
  - ⑧ CAPTCHA **stops computer programs from stealing** information about you.  
→ 「stop + 목적어 + from + v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미이다.
  - ⑨ It also **prevents computers from spreading** spam links through your e-mail.  
→ 「prevent + 목적어 + from + v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다[예방하다]'의 의미이다.
  - ⑪ Computers can pretend [(**that**) they are human].  
→ [ ]는 동사 pretend의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
  - ⑬ These days, **there are different kinds** of CAPTCHA.  
→ 「there are + 복수 명사」는 '~들이 있다'의 의미이다.

## Review Test

본책 • pp. 52~53

정 답 1 share 2 follow 3 search 4 ② 5 ⑤ 6 control 7 relationship 8 blink  
9 face to face 10 keep in touch

문 제 [1-3]

해 설 보기 | 공유하다 착용하다 찾아보다, 검색하다 따르다, 따라가다 계획하다

- 1 '다른 사람들과 함께 어떤 것을 가지다'의 의미를 가진 단어는 share(공유하다)이다.
- 2 '누군가의 뒤를 따라 움직이다'의 의미를 가진 단어는 follow(따르다, 따라가다)이다.
- 3 '정보를 찾기 위해 컴퓨터를 사용하다'의 의미를 가진 단어는 search(찾아보다, 검색하다)이다.

4 당신은 이것을 복사본과 맞춰 볼 필요가 있다.

- ① 확인하다 ② 일치시키다, 맞추다 ③ 훔치다 ④ 나타나다 ⑤ 일어나다, 발생하다

5 Anne에 관한 나쁜 이야기를 퍼트리지 마라.

- ① 일하다; 작동하[되]다 ② 움직이다 ③ 스캔하다 ④ 들어가다; 입력하다 ⑤ 퍼트리다

[6-8]

보기 | 눈을 깜빡이다 모양, 형태 관계 제어하다 회사

- 6 이 카메라를 제어하는 방법을 알려 주세요.
- 7 Brian은 그의 남동생과 좋은 관계를 가지고 있다.
- 8 내가 너의 사진을 찍을 때 눈을 깜빡이지 마.
- 9 직접: face to face
- 10 연락하고 지내다: keep in touch

퍼 줄 2 birth 3 plan 4 free 5 move 6 strange 7 human 8 steal 9 letter 10 blind  
11 password 12 pretend



본책 • pp. 56~57



정 답 1 ⑤ 2 ④ 3 curious 4 엄마가 잘못된 무언가를 하고 할머니를 슬프게 만들어서 할머니의 머리카락이 완전히 하얗게 되었기 때문에

문 제 1 ㉠은 소녀의 엄마를 가리키고, 나머지는 소녀를 가리킨다.

해 설

**Tutor's Tip** 가리키는 대상이 무엇인지 파악하기 위해서 주로 바로 앞에 나온 명사에 주목한다. 동일한 인칭대명사가 가리키는 대상을 구별하기 위해서는, 두 인물의 관계를 잘 파악해야 한다.

- 흰 머리카락이 생긴 이유가 소녀 때문이라는 엄마의 말에 소녀는 엄마 때문에 할머니의 머리카락이 완전히 하얗게 된 것이라며 재치 있게 대답했다.
- '무언가에 관심이 있고 그것에 대해 알고 싶어 하는' 의미를 가진 단어는 curious(호기심이 많은)이다.
- 문장 ㉠에서의 엄마의 말과 문장 ㉡를 통해 유추할 수 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① There was / a little girl. / ② She / was always curious / about everything. / ③ She / ~가 있었다 / 한 어린 소녀가 / 그녀는 / 항상 호기심이 많았다 / 모든 것에 대해 / 그녀는 / never stopped / asking / her mother / questions. / ④ Her mother / often / had a hard time / answering / them. / 절대 멈추지 않았다 / 묻는 것을 / 그녀의 엄마에게 / 질문들을 / 그녀의 엄마는 / 종종 / 어려움을 겪었다 / 대답하는 데 / 그것들에 /

⑤ One day, / the girl / found / some gray hair / on her mother's head / and / asked / 어느 날 / 소녀는 / 발견했다 / 몇몇 흰 머리카락을 / 그녀의 엄마의 머리에서 / 그리고 / 물었다 / her / a silly question. / 그녀에게 / 우스꽝스러운 질문을 /

⑥ “Mom, / you / have / some gray hair / on your head,” / the girl said. / ⑦ “You / are very old, / aren't you?” / 엄마 / 엄마는 / 가지고 있어요 / 몇몇 흰 머리카락을 / 머리에 / 소녀는 말했다 / 엄마는 /

연세가 많으신 거죠 / 그렇지 않아요 /

⑧ “No, dear,” / her mother / answered. / ⑨ “My gray hair / is from you! / ⑩ When / you / do / something wrong / and / make / me / sad, / my hair / becomes gray.” / 아니란다, 애야 / 그녀의 엄마가 / 대답했다 / 내 흰 머리카락은 / 너로 인해 생긴 거란다 / ~할 때 / 네가 / 할 / 잘못된 무언가를 / 그리고 / 만들 / 나를 / 슬프게 / 내 머리카락은 / 하얘진단다 /

⑪ The little girl / responded, / “Then / I / think that / you / should apologize / to 어린 소녀가 / 대답하기를 / 그러면 / 저는 / ~라고 생각해요 / 엄마가 / 사과하셔야 한다고 / Grandma. / ⑫ Her hair / is completely gray!” / 할머니께 / 그녀의 머리카락은 / 완전히 희잖아요 /

본 문 한 어린 소녀가 있었다. 그녀는 항상 모든 것에 대해 호기심이 많았다. 그녀는 그녀의 엄마에게 질문하는 것을 절대 멈추지  
해 석 않았다. 그녀의 엄마는 종종 그것들에 대답하는 데 어려움을 겪었다.  
어느 날, 소녀는 그녀의 엄마의 머리에서 몇몇 흰 머리카락들을 발견하고는 그녀에게 우스꽝스러운 질문을 했다.

“엄마, 엄마는 머리에 몇몇 흰 머리카락이 있어요.” 소녀는 말했다. “엄마는 연세가 많으신 거죠, 그렇지 않아요?”  
“아니란다, 애야.” 그녀의 엄마가 대답했다. “내 흰 머리카락은 너로 인해 생긴 거란다! 네가 잘못된 무언가를 하고 나를 슬프게 만들면, 내 머리카락이 하얘진단다.”  
어린 소녀가 대답하기를, “그러면 저는 엄마가 할머니께 사과하셔야 한다고 생각해요. 그녀의 머리카락은 완전히 희잖아요!”

구 문  
해 설

- ③ She never **stopped asking** her mother questions.  
→ 「stop + v-ing」는 ‘~하는 것을 멈추다’의 의미이다. (cf. 「stop + to-v」: ‘~하기 위해 멈추다’)  
→ 「ask + 목적어 + a question」은 ‘~에게 질문하다’의 의미이다.
- ④ Her mother often **had a hard time answering** them.  
→ 「have a hard time + v-ing」는 ‘~하는 데 어려움을 겪다’의 의미이다.
- ⑦ “You are very old, **aren't you?**”  
→ aren't you는 부가의문문으로, 평서문이 긍정문이므로 부가의문문은 부정의 형태를 쓴다.
- ⑩ When you do **something wrong** and *make me sad*, my hair *becomes gray*.”  
→ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.  
→ 「make + 목적어 + 형용사」는 ‘~을 ...하게 만들다’의 의미이다.  
→ 「become + 형용사」는 ‘~해지다’의 의미이다.
- ⑪ The little girl responded, “Then I think [**that you should** apologize to Grandma].”  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 한다.  
→ should는 ‘~해야 한다’의 의미로, <의무>를 나타내는 조동사이다.

본책 • pp. 58~59



정 답 1 ① 2 ① 3 ② 4 ③

문 제 1 문장 ①~②에 언급되어 있다.

- 해 설 2 아내가 잘 듣지 못해서 좌절스러워하는 남자에게 멀리 서서 아내가 대답할 때까지 점점 가까이 가면서 질문하라고 했으므로, 빈칸에는 ① ‘그녀의 청력을 검사할 것’이 가장 알맞다.
- ② 진솔한 대화를 할 것을 ③ 특별한 저녁 식사를 할 것을  
④ 매일 운동할 것을 ⑤ 더 큰 목소리로 말할 것을
- 3 아내의 마지막 말을 통해 아내가 남자의 질문에 네 번이나 대답했다는 사실을 알 수 있다. 따라서, 남자의 청력에 문제가 있다는 것을 유추할 수 있다.
- 4 남자는 아내가 잘 듣지 못해서 좌절스러워했는데, 잘 듣지 못하는 것은 아내가 아니라 자신이라는 것을 알았으므로, 남자는 당황했을 것이다.

본 문  
직 독  
직 해

① “How frustrating!” / a man / told / his doctor. / ② “My wife / cannot hear / anything.” / 얼마나 좌절스러운지요 / 한 남자가 / 말했다 / 그의 의사에게 / 제 아내는 / 듣지 못해요 / 아무것도 /

③ The doctor / suggested / testing / her hearing. / ④ “Stand / far away / from your wife / 의사는 / 제안했다 / 검사할 것을 / 그녀의 청력을 / 서세요 / 멀리 / 당신의 아내로부터 /

and / ask a question. / ⑤ Then / move / closer and closer. / ⑥ And / keep asking / until / 그리고 / 질문을 하세요 / 그리고 나서 / 이동하세요 / 점점 더 가까이 / 그리고 / 계속 질문하세요 / ~할 때까지 /

she answers,” / he said. / 그녀가 대답할 / 라고 그는 말했다 /

⑦ That night, / his wife / was cooking / dinner / in the kitchen. / ⑧ Near the front 그날 밤 / 그의 아내는 / 요리하고 있었다 / 저녁 식사를 / 부엌에서 / 현관문

door, / the man / asked, / “What is for dinner?” / 근처에서 / 남자는 / 물었다 / 저녁 식사는 뭐예요 /

⑨ There was no answer, / so / he / asked / again / from the living room. / 대답이 없었다 / 그래서 / 그는 / 물었다 / 다시 / 거실에서 /

⑩ Sadly, / she / was still quiet. / ⑪ He / entered / the dining room / and / asked / once 애석하게도 / 그녀는 / 여전히 조용했다 / 그는 / 들어갔다 / 식당으로 / 그리고 / 물었다 / 한 번 더 /

more. / ⑫ Nothing! / ⑬ Finally, / he / stepped / into the kitchen. / ⑭ “What is for 아무것도 / 마침내 / 그는 / 발을 옮겼다 / 부엌으로 / 저녁 식사는

dinner?” / he / asked / once again. / dinner?” / he / asked / once again. / 뭐예요 / 그는 / 물었다 / 한 번 더 /

⑮ “Lasagna!” / she replied. / ⑯ “I / told / you / four times / already!” / 라자냐요 / 그녀는 대답했다 / 저는 / 말했어요 / 당신에게 / 네 번 / 이미 /

본 문 “얼마나 좌절스러운지요!” 한 남자가 그의 의사에게 말했다. “제 아내는 아무것도 듣지 못해요.” 의사는 그녀의 청력을 검사

해 석 할 것을 제안했다. “당신의 아내로부터 멀리 서서 질문을 하세요. 그리고 나서 점점 더 가까이 이동하세요. 그리고 그녀가 대답할 때까지 계속 질문하세요.”라고 그는 말했다.

그날 밤, 그의 아내는 부엌에서 저녁 식사를 요리하고 있었다. 현관문 근처에서, 남자는 물었다. “저녁 식사는 뭐예요?”

대답이 없어서, 그는 거실에서 다시 물었다. 애석하게도, 그녀는 여전히 조용했다. 그는 식당으로 들어가서 한 번 더 물었다. 아무 대답도 없었다! 마침내, 그는 부엌으로 발을 옮겼다. “저녁 식사는 뭐예요?” 그는 한 번 더 물었다.

“라자냐요!” 그녀는 대답했다. “이미 당신에게 네 번 말했다고요!”

구 문  
해 설

① “How frustrating!” a man told his doctor.  
→ ‘얼마나 ~한 ...인가!’의 의미인 감탄문은 「How + 형용사[부사] + 주어 + 동사!」로 나타낸다. 이때, 「주어 + 동사」는 생략할 수 있다.

② “My wife cannot hear anything.”  
→ 부정문에 쓰인 anything는 ‘아무것도’의 의미이다.

⑤ Then move **closer and closer**.  
→ 「비교급 + and + 비교급」은 ‘점점 더 ~한[하게]’의 의미이다.

⑥ “And **keep asking until** she answers,” he said.  
→ ‘keep + v-ing」는 ‘~하는 것을 계속하다’의 의미이다.

→ until은 ‘~할 때까지’의 의미인 접속사이다.

⑦ That night, his wife **was cooking** dinner in the kitchen.  
→ was cooking은 「be동사의 과거형 + v-ing」의 과거진행형으로, ‘요리하고 있었다’의 의미이다.



정 답  
문 제  
해 설

1 ⑤ 2 ③ 3 우리가 실수를 할 때 다른 사람들이나 상황들을 탓할 방법들을 찾는 것  
4 (1) careless (2) situation (3) protect

1 자신이 실수했을 때와 타인이 실수했을 때 다르게 반응하는 이유를 설명하는 글이다.

2 빈칸 앞에 타인이 잘못된 어떤 것을 하는 것을 볼 때 그 행동에 대해 타인을 탓한다는 내용이 오고, 빈칸 뒤에는 우리가 실수할 때는 상황을 다르게 바라본다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 역접의 의미를 나타내는 ③ ‘However(하지 만)’가 가장 알맞다.

① 그러므로 ② 그때, 그러면 ④ 게다가 ⑤ 예를 들어

3 문장 ⑪-⑫를 통해 알 수 있다.

4 보기 | 부주의한 실수 상황 탓하다 지키다

무슨 일이 일어나는가	우리의 반응	이유
누군가 실수로 우리의 발을 밟는다.	- 우리는 그 사람을 탓한다. - 우리는 그 사람이 (1) <u>부주의하다</u> 고 생각한다.	우리는 자부심을 (3) <u>지키기</u> 를 원한다.
우리가 실수로 다른 사람의 발을 밟는다.	- 우리는 (2) <u>상황</u> 을 탓한다. - 우리는 그것을 운이 나쁜 것으로 여긴다.	

본 문  
직 독  
직 해

① Imagine / you / are standing / on a crowded bus. / ② Suddenly, / the bus / turns 상상해 봐라 / 당신이 / 서 있다고 / 붐비는 버스에 / 갑자기 / 버스가 / 모퉁이를

a corner. / ③ A woman / slips / and / steps on / your foot. / ④ “How careless!” / you / 돈다 / 한 여성이 / 미끄러진다 / 그리고 / 밟는다 / 당신의 발을 / 정말 부주의하네요 / 당신은 /

might say. / 말할지도 모른다 /

⑤ This reaction / is common. / ⑥ When / we / see / other people / do / something 이러한 반응은 / 흔하다 / ~할 때 / 우리가 / 볼 / 다른 사람들이 / 하는 것을 / 잘못된

wrong, / we / blame / them / for their actions. / ⑦ However, / we / look at / things / 어떤 것을 / 우리는 / 탓한다 / 그들을 / 그들의 행동들에 대해 / 하지만 / 우리는 / 본다 / 상황을 /

differently / when / we / make mistakes. / ⑧ If / we / step on / someone else’s foot / by 다르게 / ~할 때 / 우리가 / 실수들을 할 / 만약 ~한다면 / 우리가 / 밟는다면 / 다른 누군가의 발을 /



mistake, / we / might blame / the situation. / ㉠ Or / we / might think of / it / as bad  
실수로 / 우리는 / 탓할지도 모른다 / 상황을 / 또는 / 우리는 / 여길지도 모른다 / 그것을 / 운이

luck. /  
나쁜 것으로 /

㉡ This is because / we / want / to protect / our self-esteem. / ㉢ If / we / accept /  
이것은 ~ 때문이다 / 우리가 / 원하기 / 지키기를 / 우리의 자부심을 / 만약 ~한다면 / 우리가 / 인정한다면 /  
our mistakes, / it / could damage / our self-esteem. / ㉣ So, / we / sometimes / look for /  
우리의 실수들을 / 그것은 / 해칠 수 있다 / 우리의 자부심을 / 그래서 / 우리는 / 때때로 / 찾는다 /  
ways / to blame / other people / or / situations. / ㉤ By doing / so, / we / can feel good /  
방법들을 / 탓할 / 다른 사람들을 / 또는 / 상황들을 / 함으로써 / 그렇게 / 우리는 / 기분 좋게 느낄 수 있다 /  
about ourselves. /  
우리 자신에 대해 /

본 문 당신이 붐비는 버스에 서 있다고 상상해 보라. 갑자기, 버스가 모퉁이를 돈다. 한 여성이 미끄러지면서 당신의 발을 밟는다.  
해 석 "정말 부주의하시네요!"라고 당신은 말할지도 모른다.

이러한 반응은 흔하다. 우리는 다른 사람들이 잘못된 어떤 것을 하는 것을 볼 때, 우리는 그들의 행동들에 대해 그들  
을 탓한다. 하지만, 우리가 실수들을 할 때 우리는 상황을 다르게 본다. 만약 우리가 실수로 다른 누군가의 발을 밟는다면,  
우리는 상황을 탓할지도 모른다. 또는 우리는 그것을 운이 나쁜 것으로 여길지도 모른다.

이것은 우리가 우리의 자부심을 지키기를 원하기 때문이다. 만약 우리가 우리의 실수들을 인정한다면, 그것은 우리의  
자부심을 해칠 수 있다. 그래서, 우리는 때때로 다른 사람들이나 상황들을 탓할 방법들을 찾는다. 그렇게 함으로써, 우리는  
우리 자신에 대해 기분 좋게 느낄 수 있다.

- 구 문  
해 설
- ㉠ Imagine [(that) you are standing on a crowded bus].  
→ [ ]는 동사 imagine의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.  
→ are standing은 「be동사의 현재형 + v-ing」의 현재진행형으로, '서 있다'의 의미이다.
  - ㉡ When we see other people do something wrong, we blame them for their actions.  
→ 「see + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하는 것을 보다'의 의미이다.  
→ 「blame A for B」는 'B에 대해 A를 탓하다'의 의미이다.
  - ㉢ Or we might think of it as bad luck.  
→ might은 '~할지도 모른다'의 의미인 조동사로, 〈추측〉을 나타낸다.  
→ 「think of A as B」는 'A를 B로 여기다'의 의미이다.
  - ㉣ This is because we want to protect our self-esteem.  
→ 「this is because」는 '이것은 ~ 때문이다'의 의미로, 뒤에 이유에 해당하는 내용이 온다.  
→ 「want + to-v」는 '~하기를 원하다'의 의미이다.
  - ㉤ So, we sometimes look for ways to blame other people or situations.  
→ to blame은 명사 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
  - ㉥ By doing so, we can feel good about ourselves.  
→ 「by + v-ing」는 '~함으로써'의 의미로 〈방법〉을 나타낸다.  
→ 「feel + 형용사」는 '~하게 느끼다'의 의미이다.



정 답 1 ㉡ 2 ㉡, ㉤ 3 ㉣

- 문 제 1 화가 날 때 진정시키는 몇 가지 방법들을 소개한 글이므로, 제목으로는 ㉡ '화를 사라지게 하는 방법'이 가장 알맞다.  
해 설 ㉠ 우리는 언제 스트레스를 받는가? ㉢ 왜 화를 조절하는 것이 어려운가?  
㉣ 사소한 일들에 대해 화를 내지 마라! ㉤ 화가 난 당신의 친구에게 사과하는 방법
- 2 문장 ㉢-㉤에 언급되어 있다.
- 3 빈칸 뒤에서 사람들이 즐겨 하는 다양한 활동의 예들이 언급되고 있으므로, 빈칸에는 ㉣ '당신이 매우 좋아하는 활동'을 해라가 가장 알맞다.
- ㉠ 크게 소리쳐라 ㉡ 충분한 잠을 자라  
㉢ 어떤 나쁜 말도 하지 마라 ㉤ 상황에 대해 불평해라

본 문  
직 독  
직 해

㉠ Everyone / gets angry. / ㉡ Sometimes / calming down / is difficult. / ㉢ Here are /  
모든 사람은 / 화가 난다 / 때때로 / 진정하는 것은 / 어렵다 / 여기에 ~가 있다 /  
some helpful ways / to relax / when you are angry. /  
몇 가지 도움이 되는 방법들이 / 진정하는 / 당신이 화가 날 때 /  
㉣ Write / about it: / ㉤ Write down / your problems, / and / you / will find that / things /  
써라 / 그것에 대해 / 적어라 / 당신의 문제들을 / 그러면 / 당신은 / ~라는 것을 발견할 것이다 / 상황이 /  
are not so bad. / ㉥ Then / try to find / a solution / for each problem. / ㉦ This / can help /  
그렇게 나쁘지 않다는 것을 / 그리고 나서 / 찾으려고 노력해라 / 해결책을 / 각각의 문제에 대한 / 이것은 / 도울 수 있다 /  
you / reach / a better solution. /  
당신이 / 도달하는 것을 / 더 나은 해결책에 /  
㉧ Exercise: / ㉨ Exercise / releases / chemicals / to help / the brain / work better. /  
운동해라 / 운동은 / 방출한다 / 화학 물질을 / 돕는 / 뇌가 / 더 잘 작동하도록 /  
㉩ Exercise / also / makes / angry feelings / go away / quickly. /  
운동은 / 또한 / 만든다 / 화가 난 감정들이 / 사라지게 / 빨리 /  
㉪ Do / your favorite activity / ㉫ Watching television, / playing video games, / reading  
해라 / 당신이 매우 좋아하는 활동을 / 텔레비전을 보는 것 / 비디오 게임을 하는 것 / 책을  
books, / and / seeing movies / are all great ways / to forget / your anger. /  
읽는 것 / 그리고 / 영화를 보는 것은 / 모두 아주 좋은 방법들이다 / 읽는 / 당신의 화를 /  
㉬ Talk / about it / with friends: / ㉭ Talking / about your anger / will help / you / feel  
이야기해라 / 그것에 대해 / 친구들과 함께 / 이야기하는 것은 / 당신의 화에 대해 / 도울 것이다 / 당신이 / 차분하게  
calm. / ㉮ Plus, / your friends / can give / you / some advice. /  
느끼도록 / 게다가 / 당신의 친구들은 / 줄 수 있다 / 당신에게 / 몇 가지 조언을 /

본 문 모든 사람은 화가 난다. 때때로 진정하는 것은 어렵다. 여기에 당신이 화가 날 때 진정하는 몇 가지 도움이 되는 방법들이  
해 설 있다.  
그것에 대해 써라: 당신의 문제들을 적어라, 그러면 당신은 상황이 그렇게 나쁘지 않다는 것을 발견할 것이다. 그리고 나서  
각각의 문제에 대한 해결책을 찾으려고 노력해라. 이것은 당신이 더 나은 해결책에 도달하는 것을 도울 수 있다.  
운동해라: 운동은 뇌가 더 잘 작동하도록 돕는 화학 물질을 방출한다. 운동은 또한 화가 난 감정들이 빨리 사라지게 한다.



당신이 매우 좋아하는 활동을 해라: 텔레비전을 보는 것, 비디오 게임을 하는 것, 책을 읽는 것, 그리고 영화를 보는 것은 모두 당신의 화를 잊는 아주 좋은 방법들이다.

친구들과 함께 그것에 대해 이야기해라: 당신의 화에 대해 이야기하는 것은 당신이 차분하게 느끼도록 도울 것이다. 게다가, 당신의 친구들은 당신에게 몇 가지 조언을 줄 수 있다.

구 문  
해 설

- ① **Everyone gets angry.**
  - everyone은 '모든 사람'이라는 복수의 의미를 나타내지만, 단수 취급하여 뒤에 단수 동사가 온다.
- ② Sometimes **calming down** is difficult.
  - calming down은 문장의 주어 역할을 하는 동명사구로, 단수 취급하므로 동사 is가 쓰였다.
- ⑤ **Write down your problems, and you will find [that things are not so bad].**
  - '명령문 ~, and ...'는 '~해라, 그러면 ...할 것이다'의 의미이다.
  - that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 find의 목적어 역할을 한다.
- ⑩ Exercise also **makes angry feelings go away quickly.**
  - 'make + 목적어 + 동사원형'은 '~가 ...하게 하다'의 의미이다.
- ⑫ [**Watching television, playing video games, reading books, and seeing movies**] are all great ways *to forget* your anger.
  - [ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이다. 이때, 동명사 Watching, playing, reading, seeing은 「A, B, C, and D」의 구조로 병렬 연결되어 있다.
  - to forget은 '잊는'의 의미로, 명사 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ⑭ **Talking about your anger will help you feel calm.**
  - Talking about your anger는 주어 역할을 하는 동명사구이다.
  - 'help + 목적어 + 동사원형[to-v]'는 '~가 ...하도록[하는 것을] 돕다'의 의미이다.
- ⑮ Plus, your friends can **give you some advice.**
  - 'give A B'는 'A에게 B를 주다'의 의미이다. 여기서는 you가 A, some advice가 B에 해당한다.

# Review Test

본책 • pp. 64~65

정 답 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠ 4 ㉠ 5 ㉠ 6 damage 7 slip 8 blame 9 make a mistake  
10 calm down

- 문 제 1 제안하다 - ㉠ 누군가에게 생각해 보라고 의견이나 계획을 주다
- 해 설 2 계속하다 - ㉠ 어떤 것을 반복적으로 하다
- 3 진정하다 - ㉠ 긴장하거나 걱정하는 것을 멈추다
- 4 reply(대답하다)와 비슷한 의미의 단어는 ㉠ 'respond(대답하다)'이다.
- 내가 태우를 불렀지만, 그는 대답하지 않았다.
- ① 알다 ② 듣다 ③ 오다 ⑤ 기억하다
- 5 wrong(틀린, 잘못된)과 반대 의미의 단어는 ㉠ 'right(옳은)'이다.
- 나는 Shawn이 이 도시에 산다고 생각했지만, 내가 틀렸다.
- ① 나쁜 ② 좋은 ④ 특별한 ⑤ 심각한

[6-8]

보기 | 미끄러지다 해를 끼치다, 손상을 주다 ~에 도달하다 계속하다 탓하다

- 6 패스트푸드를 먹는 것은 당신의 건강에 해를 끼칠 수 있다.
- 7 비가 올 때, 많은 차들이 도로에서 미끄러진다.
- 8 사람들은 그 사고에 대해 나쁜 날씨를 탓했다.
- 9 실수하다: make a mistake
- 10 진정하다: calm down

퍼 줄 Across → 2 frustrating 5 crowded 8 release 9 solution  
Down ↓ 1 quiet 3 enter 4 apologize 6 protect 7 calm 9 silly



본책 • pp. 68~69



정 답 1 ③ 2 ① 3 ② 4 (1) T (2) T

문 제 1 F1 자동차 경기에서 정비공의 역할에 관한 내용의 글이다.

해 설 2 a는 자동차들을 가리키고, 나머지는 모두 정비공들을 가리킨다.

3 정비공 팀은 타이어를 교체하고, 연료를 다시 채우고, 손상 입은 곳을 수리한다고 했으므로, 빈칸에는 ② '운전자의 차를 점검한다'가 가장 알맞다.

- ① 운전자들을 응원한다                      ③ 운전자에게 음료를 준다
- ④ 자동차들의 속도를 확인한다            ⑤ 운전자의 상태를 확인한다

4 (1) 문장 ⑤에 언급되어 있다.  
(2) 문장 ⑦에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① A number of / F1 race cars / are speeding / with a loud noise. / ② People / in the 많은 / F1 경주용 자동차들이 / 빠르게 달리고 있다 / 시끄러운 소리와 함께 / 사람들은 / 관중석에 stands / cheer / as / the cars / quickly pass by. / ③ But / sometimes, / they / have to 있는 / 환호한다 / ~할 때 / 차들이 / 빠르게 지나갈 / 하지만 / 때때로 / 그들은 / 멈춰야 한다 / stop. / ④ A team / of mechanics / checks / driver's car / during these breaks. / ⑤ They / 팀이 / 정비공들의 / 점검한다 / 운전자의 차를 / 이 휴식 시간 동안 / 그들은 / work / in the pit stop / near the starting line. / ⑥ When / a driver / stops / the car, / 일한다 / 피트 스톱에서 / 출발선 근처에 있는 / ~할 때 / 운전자가 / 세울 / 차를 / they / work / as fast as possible / to do / many jobs. / ⑦ They / must hurry / to change 그들은 / 작업한다 / 가능한 한 빨리 / 하기 위해 / 많은 일들을 / 그들은 / 서둘러야 한다 / 타이어를 the tires, / refill the fuel, / and / repair damage. / ⑧ They / finish / their work / within 교체하기 위해 / 연료를 다시 채우기 위해 / 그리고 / 손상을 수리하기 위해 / 그들은 / 끝낸다 / 그들의 작업을 / three or four seconds. / ⑨ Then / the car / returns / to the race. / ⑩ What great 3초 내지 4초 안에 / 그리고 나서 / 그 차는 / 돌아간다 / 경주로 / 얼마나 멋진 teamwork! / ⑪ Thanks to / the pit stop team, / the driver / might win. / 팀워크인가 / ~덕분에 / 피트 스톱 팀 / 운전자는 / 이길 수도 있다 /

본 문 많은 F1 경주용 자동차들이 시끄러운 소리와 함께 빠르게 달리고 있다. 차들이 빠르게 지나갈 때 관중석에 있는 사람들은 해 석 환호한다. 하지만 때때로, 그들은 멈춰야 한다. 정비공 팀은 이 휴식 시간 동안 운전자의 차를 점검한다. 그들은 출발선 근처에 있는 피트 스톱에서 일한다. 운전자가 차를 세울 때, 그들은 많은 일들을 하기 위해 가능한 한 빨리 작업한다. 그들은 타이어를 교체하고, 연료를 다시 채우고, 그리고 손상을 수리하기 위해 서둘러야 한다. 그들은 그들의 작업을 3초 내지 4초 안에 끝낸다. 그리고 나서 그 차는 경주로 돌아간다. 얼마나 멋진 팀워크인가! 피트 스톱 팀 덕분에, 운전자는 이길 수도 있다.

구 문  
해 설

- ① A number of F1 race cars are speeding with a loud noise.  
→ 「a number of + 복수 명사」는 '많은 ~'의 의미로, 복수 취급한다. (cf. the number of + 복수 명사: '~의 수' (단수 취급))  
→ are speeding은 「be동사의 현재형 + v-ing」의 현재진행형으로, '빠르게 달리고 있다'의 의미이다.
- ② People in the stands cheer as the cars quickly pass by.  
→ as는 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.
- ③ But sometimes, they have to stop.  
→ sometimes는 '때때로'의 의미로, 빈도를 나타낸다.  
→ have to는 '~해야 한다'의 <의무>를 나타내는 조동사로, 뒤에 동사원형을 쓴다.
- ⑥ When a driver stops the car, they work as fast as possible to do many jobs.  
→ when은 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.  
→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」은 '가능한 한 ~한[하게]'의 의미이다.  
→ to do는 '하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑦ They must hurry to change the tires, refill the fuel, and repair damage.  
→ to change, (to) refill, (to) repair는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, 「A, B, and C」의 구조로 병렬 연결되어 있다.
- ⑩ What great teamwork!  
→ 'What + (a(n)) + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사)!」의 감탄문은 '얼마나 ~한 ...인가!'의 의미이다.

본책 • pp. 70~71



정 답 1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 ③

문 제 1 지역 문화를 되살리기 위해 소형 영화관을 다시 여는 Cinepalego 프로젝트에 관한 글이므로, 제목으로는 ⑤ '소형 영화관들로 지역 문화를 되살리다'가 가장 알맞다.

- ① 영화의 발달                                      ② 대형 영화관의 강점
- ③ 신주쿠: 도쿄의 문화 중심지                ④ 인기 영화 장르가 변하고 있다

**Tutor's Tip** 글의 제목을 찾을 때는 글의 전체 내용을 주의 깊게 읽으며 반복적으로 등장하는 핵심어에 주목한다. 이때, 본문에서 사용된 어구가 선택지에 다른 표현으로 바뀌어 제시되었는지 파악해야 한다. 또한, 본문의 일부 내용을 제목으로 선택하지 않도록 주의한다.

2 대형 영화관들이 사람들을 끌어들이었다는 내용의 (B), 사람들이 집에서 영화를 봤다는 내용의 (A)에 이어, 결국 독특한 소형 영화관들이 문을 달아야 했다는 내용의 (C)의 흐름이 알맞다.

3 문장 ㉔에 언급되어 있다.

4 문장 ㉔에서 사람들이 이웃과 함께 영화를 보고 영화에 대해 이야기할 수 있다고 하였으므로, 빈칸에는 ③ '사회적인'이 가장 알맞다.

- ① (값이) 싼    ② 사적인    ④ 흔한    ⑤ 어려운

본 문  
직 독  
직 해

① One night, / you / are walking down / the street / in Shinjuku, Tokyo. / ② You / 어느 날 밤 / 당신은 / 걷고 있다 / 거리를 / 도쿄 신주쿠의 / 당신은 / see / an interesting scene / on rooftops. / ③ People / are watching / movies / together! / 본다 / 흥미로운 장면을 / 옥상들 위에서 / 사람들이 / 보고 있다 / 영화를 / 함께 / ④ This / is part / of the Cinepalego project. / 이것은 / 한 부분이다 / Cinepalego 프로젝트의 / ⑤ In the past, / there were / many small movie theaters / in Shinjuku. / ⑦ But / 과거에 / ~들이 있었다 / 많은 소형 영화관들이 / 신주쿠에 / 하지만 / large theaters / drew / people / from the small ones. / ⑥ Also, / people / watched / 대형 영화관들은 / 끌어냈다 / 사람들을 / 소형 것들로부터 / 게다가 / 사람들은 / 보았다 / movies / in their homes. / ⑧ So / the small and unique theaters / had to close. / ⑨ The 영화를 / 그들의 집에서 / 그래서 / 작고 독특한 영화관들은 / 문을 닫아야 했다 / 문화는 / culture / of the area / was lost, / too. / 그 지역의 / 잃게 되었다 / 역시 / ⑩ The project / was started / to open / the small theaters / again. / ⑪ It / 그 프로젝트는 / 시작되었다 / 열기 위해 / 소형 영화관들을 / 다시 / 그것은 / wanted / to make / the moviegoing experience / social. / ⑫ Cafés, alleys, and rooftops / 원했다 / 만들기를 / 영화 보러 가는 경험을 / 사회적으로 / 카페, 골목, 그리고 옥상이 / in the area / became / theaters. / ⑬ People / can enjoy / movies / in these local places. / 그 지역의 / 되었다 / 영화관이 / 사람들은 / 즐길 수 있다 / 영화를 / 이 지역의 장소들에서 / ⑭ They / can also talk / about movies / with their neighbors. / ⑮ This / makes / enjoying 그들은 / 또한 이야기할 수 있다 / 영화에 대해 / 그들의 이웃들과 함께 / 이것은 / 만든다 / 영화를 movie / more special. / 즐기는 것을 / 더 특별하게 /

본 문  
해 석

어느 날 밤, 당신은 도쿄 신주쿠의 거리를 걷고 있다. 당신은 옥상들 위에서 흥미로운 장면을 본다. 사람들이 함께 영화를 보고 있다! 이것은 Cinepalego 프로젝트의 한 부분이다.  
과거에, 신주쿠에 많은 소형 영화관들이 있었다. (B) 하지만 대형 영화관들이 소형 영화관들로부터 사람들을 끌어냈다. (A) 게다가, 사람들은 집에서 영화를 보았다. (C) 그래서 작고 독특한 영화관들은 문을 닫아야 했다. 그 지역의 문화 역시 잃게 되었다.  
그 프로젝트는 소형 영화관들을 다시 열기 위해 시작되었다. 그것은 영화 보러 가는 경험을 사회적으로 만들기를 원했다. 그 지역의 카페, 골목, 그리고 옥상이 영화관이 되었다. 사람들은 이 지역의 장소들에서 영화를 즐길 수 있다. 그들은 영화에 대해 그들의 이웃들과 함께 이야기할 수도 있다. 이것은 영화를 즐기는 것을 더 특별하게 만든다.

구 문  
해 설

⑤ In the past, **there were** many small movie theaters in Shinjuku.  
→ 「there were + 복수 명사」는 ‘~들이 있었다’의 의미이다.  
⑧ So the small and unique theaters **had to close**.  
→ 「had to + 동사원형」은 ‘~해야 했다’의 의미이다.  
⑩ The project was started **to open** the small theaters again.  
→ to open은 〈목적〉을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.



정 답

1 ② 2 ⑤ 3 disappear 4 다른 사람들을 웃게 하고 특별한 기억을 만들기 위해

문 제  
해 설

1 ‘점점 더 많은 사람들이 참여해서 같은 것을 한다’는 주어진 문장은, 한 남자가 나와서 춤을 추기 시작한다는 내용과 곧 광장이 춤 추는 사람들로 가득 찬다는 내용 사이인 ②에 오는 것이 가장 알맞다.  
2 플래시 몹은 군중 속에서 갑자기 나와 춤을 추고 사라지는 사람들이나 행위를 일컫는 말로, 빈칸에는 ⑥ ‘공공장소에 서 놀라운 것을 한다가 가장 알맞다.  
① 음악 경연 대회를 연다 ② 그들 자신의 노래들을 연주한다  
③ 다른 사람들이 춤추고 노래하게 한다 ④ 대형 극장에서 음악 공연을 한다  
3 ‘보일 수 있는 것을 멈추다’의 의미를 나타내는 단어는 disappear(사라지다)이다.  
4 문장 ②에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① A woman / turns on / some loud music / in the middle / of a crowded square. / 한 여자가 / 튼다 / 큰 소리의 음악을 / 중앙에 / 붐비는 광장의 / ② One man / comes / out of the crowd / and / starts dancing / to the music. / More and 한 남자가 / 나온다 / 군중 속에서 / 그리고 / 춤을 추기 시작한다 / 음악에 맞춰 / 점점 더 많은 more people / join in / and / do / the same thing. / ③ Soon / the square / is full of / 사람들이 / 참여한다 / 그리고 / 한다 / 같은 것을 / 곧 / 그 광장은 / ~로 가득 차다 / dancers. / ④ People / gather / to watch. / ⑤ Suddenly, / the music / ends. / ⑥ Then / the 춤추는 사람들 / 사람들은 / 모여든다 / 보기 위해 / 갑자기 / 음악이 / 끝난다 / 그러자 / dancers / disappear / into the crowd / like / nothing / happened. / ⑦ The people / in the 춤추던 사람들은 / 사라진다 / 군중 속으로 / 마치 ~처럼 / 아무것도 ~ 않다 / 일어나다 / 사람들은 / square / just saw / a “flash mob.” / 광장에 있던 / 막 보았다 / ‘플래시 몹’을 / ⑧ A flash mob / is a kind / of an event. / ⑨ In that event, / people / do something / 플래시 몹은 / 한 종류이다 / 행사의 / 그 행사에서 / 사람들은 / 한다 / surprising / in a public place. / ⑩ It / also / means / the group / of people / doing it. / 놀라운 것을 / 공공장소에서 / 그것은 / 또한 / 의미한다 / 무리를 / 사람들의 / 그것을 하는 / ⑪ They / make plans / online / and / choose / a time and place / to meet. / ⑫ They / 그들은 / 계획을 세운다 / 온라인으로 / 그리고 / 정한다 / 시간과 장소를 / 만날 / 그들은 / create / a flash mob / to make / others / laugh / and / to make / special memories. / 만든다 / 플래시 몹을 / 만들기 위해 / 다른 사람들을 / 웃게 / 그리고 / 만들기 위해 / 특별한 기억들을 / ⑬ Anyone / can participate, / so / find / a flash mob / and / join in. / 누구나 / 참여할 수 있다 / 그러니 / 찾아라 / 플래시 몹을 / 그리고 / 참여해라 /

본책 • pp. 72~73

본 문 해 석 한 여자가 붐비는 광장 중앙에서 큰 소리의 음악을 듣다. 한 남자가 군중 속에서 나와 음악에 맞춰 춤을 추기 시작한다. 점 더 많은 사람들이 참여해서 같은 것을 한다. 곧 그 광장은 춤추는 사람들로 가득 찬다. 사람들이 보기 위해 모여든다. 갑자기, 음악이 끝난다. 그러자 춤추던 사람들은 마치 아무것도 일어나지 않았던 것처럼 군중 속으로 사라진다. 광장의 사람들은 막 '플래시 몹'을 본 것이다.

플래시 몹은 행사의 한 종류이다. 그 행사에서, 사람들은 공공장소에서 놀라운 것을 한다. 그것은 또한 그것을 하는 그 사람들의 무리를 의미한다. 그들은 온라인으로 계획을 세우고 만날 시간과 장소를 정한다. 그들은 다른 사람들을 웃게 하고 특별한 기억들을 만들기 위해 플래시 몹을 만든다. 누구나 참여할 수 있으니, 플래시 몹을 찾아서 참여해라.

구 문 해 설

- ⑥ Then the dancers disappear into the crowd **like** nothing happened.  
→ like는 '마치 ~처럼'의 의미의 접속사로, 뒤에 「주어 + 동사」가 온다.
- ⑩ It also means the group of people **doing it**.  
→ doing it은 the group of people을 수식하는 현재분사구이다.
- ⑪ They make plans online and choose a time and place **to meet**.  
→ to meet은 '만날'의 의미로, 명사구 a time and place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ⑫ They create a flash mob **to make others laugh** and **to make** special memories.  
→ 두 to make는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.  
→ 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~을 ...하게 하다'의 의미이다.
- ⑬ Anyone can participate, so **find** a flash mob and **join in**.  
→ 동사원형(find, join)으로 시작하는 명령문으로, '~해라'의 의미이다.



정 답 1 ② 2 ④ 3 (1) musicians (2) perform

문 제 1 Fête de la Musique에 관해 설명하는 중에, 음악의 특징을 설명하는 내용의 (b)는 흐름상 어색하다.

해 설 2 ④는 언급되지 않았다.  
①은 문장 ①에, ②는 문장 ③~④에, ③은 문장 ⑩에, ⑤는 문장 ⑨에 나와 있다.

3 보기 | 공연하다 음악가들 모이다

세계 음악의 날은 매년 6월 21일에 열린다. 모든 종류의 (1) 음악가들이 그 행사에 참여한다. 그들은 거리와 카페에서 다양한 종류의 음악을 (2) 공연한다.

본 문 직 독 직 해

① Every year / on June 21, / you / can hear / music / from all over the world! / ② The 매년 / 6월 21일에 / 당신은 / 들을 수 있다 / 음악을 / 전 세계에서 온 / 그 event / is called / the Fête de la Musique, / or / World Music Day. / ③ Its goal / is to 행사는 / 불린다 / Fête de la Musique라고 / 또는 / 세계 음악의 날이라고 / 그것의 목적은 / ~라는

show that / anyone / can make / music. / ④ It / also / tries / to make / various kinds of 것을 보여 주는 것이다 / 누구나 / 만들 수 있다는 것을 / 음악을 / 그것은 / 또한 / 노력한다 / 만들기 위해 / 다양한 music / popular. / (⑤ Music / expresses / emotion / through sound. /) ⑥ On this day, / 종류의 음악을 / 인기 있게 / 음악은 / 표현한다 / 감정을 / 소리를 통해 / 이날에 / all kinds of musicians, / from amateurs / to professionals, / gather / on the street / and / 모든 종류의 음악가들이 / 아마추어부터 / 전문가까지 / 모인다 / 거리에 / 그리고 / in cafés. / ⑦ And / they / perform / for free. / ⑧ In this way, / people / can enjoy / 카페에 / 그리고 / 그들은 / 공연한다 / 무료로 / 이렇게 하여 / 사람들은 / 즐길 수 있다 / various kinds of music. / ⑨ The first Fête de la Musique / took place / in Paris, France, / 다양한 종류의 음악을 / 첫 번째 Fête de la Musique는 / 열렸다 / 프랑스 파리에서 / in 1982. / ⑩ Now, / it / is held / in more than a hundred countries, / including / 1982년에 / 현재 / 그것은 / 개최된다 / 백 개 이상의 나라들에서 / ~을 포함하여 / Vietnam, Chile, Japan, Australia, Germany, and Italy. / 베트남, 칠레, 일본, 호주, 독일, 그리고 이탈리아를 /

본 문 해 석 매년 6월 21일에, 당신은 전 세계에서 온 음악을 들을 수 있다! 그 행사는 Fête de la Musique 또는 세계 음악의 날이라고 불린다. 그것의 목적은 누구나 음악을 만들 수 있다는 것을 보여 주는 것이다. 그것은 또한 다양한 종류의 음악을 인기 있게 만들기 위해 노력한다. (음악은 소리를 통해 감정을 표현한다.) 이날에, 아마추어부터 전문가까지 모든 종류의 음악가들이 거리와 카페에 모인다. 그리고 그들은 무료로 공연한다. 이렇게 하여, 사람들은 다양한 종류의 음악을 즐길 수 있다. 첫 번째 Fête de la Musique는 1982년에 프랑스 파리에서 열렸다. 현재, 그것은 베트남, 칠레, 일본, 호주, 독일, 그리고 이탈리아를 포함하여 백 개 이상의 나라들에서 개최된다.

구 문 해 설

- ① Every year **on** June 21, you can hear music from all over the world!  
→ on은 <때>를 나타내는 전치사로, 뒤에 요일이나 특정한 날이 온다.
- ③ Its goal is **to show** [that anyone can make music].  
→ to show는 보여 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로, '보여 주는 것'의 의미이다.  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 show의 목적어 역할을 한다.
- ④ It also tries to **make various kinds of music popular**.  
→ 「make + 목적어 + 형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 의미이다.
- ⑥ On this day, all kinds of musicians, **from** amateurs **to** professionals, gather ...  
→ 「from A to B」는 'A부터 B까지'의 의미이다.

## Review Test

본책 • pp. 76~77

정 답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ① 5 ② 6 hurry 7 loud 8 fuel 9 pass by 10 for free

문 제 1 끌어내다 - ㉠ 누군가나 무언가를 어딘가로부터 데려오다

해 설 2 군중 - ㉡ 함께 모여 있는 큰 무리의 사람들

3 돌아가다 - ㉢ 돌아가다

4 takes place(개최된다, 열린다)와 비슷한 의미의 단어는 ① 'is held(개최된다)'이다.

월드컵은 4년마다 개최된다.

② 사용된다 ③ 불린다 ④ 선택된다 ⑤ 바뀐다

5 participate(참여[참가]하다)와 비슷한 의미의 단어는 ② 'join(참여하다)'이다.

태연은 경주에 참여하기 위해 열심히 연습했다.

① 이기다 ③ 초대하다 ④ 가져오다 ⑤ 모이다

[6-8]

보기 | 휴식 (시간) 전문가 서두르다 시끄러운 연료

6 네가 서두르지 않으면, 너는 기차를 놓칠 것이다.

7 음악이 너무 시끄러워서 나는 네 말을 들을 수가 없다.

8 그 엔진은 더 적은 연료를 쓰기 때문에 돈을 절약한다.

9 지나가다: pass by

10 무료로: for free

퍼 줄 Across → 3 rooftop 5 mechanic 7 lose 8 area 10 various

Down ↓ 1 popular 2 goal 4 local 6 culture 9 repair

Section

# 7

## Believe It or Not



본책 • pp. 80~81

정 답 1 ①, ② 2 ③ 3 (1) T (2) T 4 ㉠: Lake Vostok ㉡: the water in the lake

문 제 1 ①은 문장 ①과 ③, ②는 문장 ⑤를 통해 알 수 있다.

해 설 2 문장 ⑧~⑩에 언급되어 있다.

Vostok 호수 안의 물은 두꺼운 얼음 때문에 얼지 않는다.

① 눈 ② 차가운 공기 ④ 그것의 굉장한 크기 ⑤ 지구 온난화

3 (1) 문장 ②에 언급되어 있다.

(2) 문장 ⑥에 언급되어 있다.

4 각각 문장 ④와 문장 ⑩에서 언급한 Lake Vostok과 the water in the lake를 가리킨다.

본 문  
직 독  
직 해

① In Antarctica, / almost everything / is covered / with ice and snow. / ② The 남극 대륙에 / 거의 모든 것이 / 덮여 있다 / 얼음과 눈으로 / 기온은 /

temperature / can drop / below -55°C. / ③ Surprisingly, / four kilometers / beneath the 떨어질 수 있다 / 영하 55도 아래로 / 놀랍게도 / 4킬로미터 / 얼음

ice, / there is / a huge lake. / ④ Its name / is Lake Vostok. / ⑤ It is / 250 km long, / 50 km 아래에 / ~가 있다 / 거대한 호수가 / 그것의 이름은 / Vostok 호수이다 / 그것은 ~이다 / 길이가 250킬로미터 /

wide, / and / about 400 m deep. / ⑥ It / contains / around 5,400 km<sup>3</sup> of water / — about 폭은 50킬로미터 / 그리고 / 깊이는 약 400미터 / 그것은 / 포함한다 / 약 5,400 세제곱 킬로미터의 물을 / 약

5 % / of all the fresh water / in the world! /

5퍼센트 / 전체 민물의 / 세계에 있는 /

⑦ Lake Vostok / has been covered / with ice / for / more than 14 million years. / Vostok 호수는 / 덮여 있어 왔다 / 얼음으로 / ~ 동안 / 1,400만 년 이상 /

⑧ But / the water / in the lake / does not freeze. / ⑨ How / is this possible? / ⑩ It is 그러나 / 물은 / 호수 안의 / 얼지 않는다 / 어떻게 / 이것이 가능한가 / 그것은

because / the thick ice / protects / it / from the cold air. / ⑪ The ice / also / prevents / ~ 때문이다 / 두꺼운 얼음이 / 보호하기 / 그것을 / 차가운 공기로부터 / 그 얼음은 / 또한 / 막는다 /

the heat / from escaping. / ⑫ How amazing this lake is!

열이 / 빠져나가는 것을 / 이 얼마나 놀라운 호수인가 /

본 문 남극 대륙에, 거의 모든 것은 얼음과 눈으로 덮여 있다. 기온은 영하 55도 아래로 떨어질 수 있다. 놀랍게도, 얼음 4킬로미  
해 석 터 아래에, 거대한 호수가 있다. 그것의 이름은 Vostok 호수이다. 그것은 길이가 250킬로미터, 폭은 50킬로미터이며, 깊  
이는 약 400미터이다. 그것은 약 5,400 세제곱 킬로미터의 물을 포함하고 있는데, 세계에 있는 전체 민물의 약 5퍼센트  
이다!

Vostok 호수는 1,400만 년 이상 동안 얼음으로 덮여 있어 왔다. 그러나 호수 안의 물은 얼지 않는다. 이것이 어떻게  
가능한가? 그것은 두꺼운 얼음이 그것을 차가운 공기로부터 보호하기 때문이다. 그 얼음은 또한 열이 빠져나가는 것을 막  
는다. 이 얼마나 놀라운 호수인가!



구 문  
해 설

- ① In Antarctica, almost **everything** is covered with ice and snow.  
→ everything은 ‘모든 것’의 의미인 대명사로, 단수 취급하므로 동사 is가 쓰였다.
- ⑦ Lake Vostok **has been covered** with ice for *more than* 14 million years.  
→ has been covered는 「have[has] been + p.p.」의 현재완료 수동태로, ‘덮여 있어 왔다’의 의미이다.  
→ more than은 ‘~ 이상, ~보다 많이’의 의미이다.
- ⑩ **It is because** the thick ice *protects it from the cold air*.  
→ 「it is because」는 ‘그것은 ~ 때문이다’의 의미이다.  
→ 「protect A from B」는 ‘A를 B로부터 보호하다’의 의미이다.
- ⑪ The ice also **prevents the heat from escaping**.  
→ 「prevent + 목적어 + from + v-ing」는 ‘~가 ...하는 것을 막다[예방하다]’의 의미이다.
- ⑫ **How amazing this lake is!**  
→ 「How + 형용사[부사] + 주어 + 동사」의 감탄문으로, ‘얼마나 ~한 ...인가!’의 의미이다. 이때, 「주어 + 동사」는 생략할 수 있다.

본책 • pp. 82~83



정 답 1 ② 2 ⑤ 3 (1) knock down (2) Start (3) Push

- 문 제 1 작은 도미노로 시작하여 엠파이어 스테이트 빌딩을 쓰러뜨릴 수 있다고 말하는 한 과학자의 실험에 관한 글이므로, 제  
해 설 목으로는 ② ‘작은 도미노 한 개의 힘’이 가장 알맞다.
- ① 약한 건물들의 문제점들 ③ 도미노 설치 단계들  
④ 위험에 처한 엠파이어 스테이트 빌딩 ⑤ 엠파이어 스테이트 빌딩의 역사
- 2 빈칸 앞에서 첫 번째 도미노를 밀자 나머지 도미노들이 하나씩 넘어졌다고 했고, 빈칸 뒤에서 각각의 도미노는 자신보  
다 1.5배 더 큰 도미노를 쓰러뜨려 아주 큰 도미노를 쓰러뜨릴 수 있다고 했다. 따라서, 빈칸에는 ⑤ ‘작은 도미노 한  
개를 미는 것’이 가장 알맞다.
- ① 속임수를 사용하는 것 ② 큰 힘을 사용하는 것  
③ 큰 도미노를 만드는 것 ④ 특수한 도미노를 쌓는 것

3

|

도미노 이론

배경 생각	실험 단계
도미노 한 개는 그것보다 1.5배 더 큰 다른 도미노를 (1) <u>쓰러뜨릴</u> 수 있다.	• 5밀리미터 높이의 도미노로 (2) <u>시작</u> 해라. • 그것 다음에 27개의 도미노를 설치해라. • 첫 번째 도미노를 (3) <u>밀어</u> 라, 그러면 마지막 도미노는 엠파이어 스테이트 빌딩을 쓰러뜨릴 수 있을 것이다.

본 문  
직 독  
직 해

- ① Could / a small domino / knock down / the Empire State Building? / ② You / may think ~할 수 있을까 / 작은 도미노 한 개가 / 쓰러뜨릴 / 엠파이어 스테이트 빌딩을 / 당신은 / ~라고 생각할지도  
that / it / is impossible. / ③ But / an experiment / proved that / it / is possible! /  
모른다 / 그것이 / 불가능하다고 / 하지만 / 한 실험이 / ~라는 것을 증명했다 / 그것이 / 가능하다는 /
- ④ A scientist / set up / some dominoes / from the smallest / to the largest. / ⑤ The 한 과학자는 / 설치했다 / 몇몇 도미노들을 / 가장 작은 것에서 / 가장 큰 것으로 / 가장  
smallest one / was five millimeters tall. / ⑥ He / pushed / the first one. / ⑦ And then / 작은 것은 / 5밀리미터 높이였다 / 그는 / 밀었다 / 첫 번째 것을 / 그러자 /  
the others / fell / one by one. /  
다른 것들이 / 넘어졌다 / 하나씩 /
- ⑧ “Just / pushing a small domino / can knock down / a very large domino. / 단지 / 작은 도미노 한 개를 미는 것이 / 쓰러뜨릴 수 있다 / 아주 큰 도미노를 /
- ⑨ And / each domino / can knock down / one / that is 1.5 times larger / than itself,” / 그리고 / 각각의 도미노는 / 쓰러뜨릴 수 있다 / 것을(도미노를) / 1.5배 더 큰 / 그것보다 /  
he says. / ⑩ “The 29<sup>th</sup> domino / would be / as tall as / the Empire State Building. / ⑪ So / 그는 말한다 / 29번째 도미노는 / ~일 것이다 / ~만큼 클 / 엠파이어 스테이트 빌딩 / 따라서 /  
you / could knock down / the Empire State Building / with just 28 dominoes!” /  
당신은 / 쓰러뜨릴 수 있다 / 엠파이어 스테이트 빌딩을 / 단지 28개의 도미노로 /

본 문 작은 도미노 한 개가 엠파이어 스테이트 빌딩을 쓰러뜨릴 수 있을까? 당신은 그것이 불가능하다고 생각할지도 모른다. 하  
해 석 지만 한 실험이 그것이 가능하다는 것을 증명했다!

한 과학자는 몇몇 도미노들을 가장 작은 것에서 가장 큰 것으로 설치했다. 가장 작은 것은 5밀리미터 높이였다. 그는 첫 번째 것을 밀었다. 그러자 다른 것들이 하나씩 넘어졌다.

“단지 작은 도미노 한 개를 미는 것이 아주 큰 도미노를 쓰러뜨릴 수 있습니다. 그리고 각각의 도미노는 그것보다 1.5배 더 큰 도미노를 쓰러뜨릴 수 있습니다.”라고 그는 말한다. “29번째 도미노는 엠파이어 스테이트 빌딩만큼 클 것입니다. 따라서 당신은 단지 28개의 도미노로 엠파이어 스테이트 빌딩을 쓰러뜨릴 수 있습니다!”

구 문  
해 설

- ③ But an experiment proved [**that it is possible**]!  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 proved의 목적어 역할을 한다.
- ④ A scientist set up some dominoes **from the smallest to the largest**.  
→ 「from A to B」는 ‘A에서 B로’의 의미이다.  
→ 「the + 형용사의 최상급」은 ‘가장 ~한’의 의미이며, 뒤에 명사 domino가 생략되었다.
- ⑥-⑦ He pushed the first **one**. And then **the others** fell one by one.  
→ 정해진 세 개 이상의 대상 중 하나를 가리킬 때는 one, 그 하나를 제외한 나머지를 가리킬 때는 the others로 나타낸다.
- ⑨ And each domino can knock down **one** [**that is 1.5 times larger than itself**].  
→ that은 one(= domino)을 선행사로 하는 주격 관계대명사이다.  
→ 「배수사 + 형용사의 비교급 + than」은 ‘~보다 몇 배 더 ...한’의 의미이다.  
→ each domino와 동일한 대상을 나타내므로, 재귀대명사 itself를 썼다.

⑩ The 29<sup>th</sup> domino would be as tall as the Empire State Building.

→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」는 ‘~만큼 …한[하게]’의 의미이다.

본책 • pp. 84~85



정 답 1 ⑤ 2 ④ 3 ⑤ 4 ④

문 제 1 재채기를 할 때 왜 눈을 감는지에 대해 과학적 이유를 설명하는 글이다.

해 설 2 재채기와 눈의 관계를 설명하는 내용 중에, 코에 있는 공기가 재채기를 더 많이 하게 한다는 내용의 (d)는 글의 흐름과 무관하다.

3 두 번째 단락에서 사람들의 생각과 달리, 눈은 눈 구멍 안에 유지된다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘압력에 의해 당신의 머리 밖으로 밀려나다’가 가장 알맞다.

- ① 당신의 코를 다치게 하다                      ② 그것들의 힘을 잃다  
③ 공기로부터 안전하다                          ④ 당신의 머리 안에 유지된다

**Tutor's Tip** 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 파악하기 위해서는 빈칸 앞뒤의 내용을 잘 살펴보아야 한다. 특히, 역접이나 인과 관계 등을 나타내는 연결어구 등에 주목하여 내용의 흐름을 파악하면 빈칸의 내용을 유추하는 데 도움이 된다. 여기서 는, 빈칸 뒤 문장의 ‘Luckily, this is not true.(다행히도, 이것은 사실이 아니다.)’를 통해, 빈칸에는 이후 문장과 반대되는 내용이 들어간다는 것을 알 수 있다.

4 문장 ⑫에서 재채기를 할 때 눈을 감는 것이 반사 작용이라고 설명한 뒤에, 문장 ⑬에서 또 다른 반사 작용의 예를 들어 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ④ ‘유사하게’가 가장 알맞다.

- ① 애석하게도    ② 대신에    ③ 하지만    ⑤ 예를 들어

본 문  
직 독  
직 해  
① When / you / sneeze, / you / cannot open / your eyes. / ② Some people / believe / this ~할 때 / 당신이 / 재채기를 할 / 당신은 / 뜰 수 없다 / 당신의 눈을 / 어떤 사람들은 / 믿는다 / 이것이 is / because of / the strong force / of a sneeze. / ③ They think: / ④ If / you / keep / your ~이다 / ~ 때문에 / 강한 힘 / 재채기의 / 그들은 생각한다 / 만약 ~라면 / 당신이 / 유지한다면 / 당신의 eyes / open / while / you / are sneezing, / they / can be pushed / out of your head / by 눈을 / 뜬 상태로 / ~ 동안 / 당신이 / 재채기를 하고 있는 / 그것들은 / 밀려날 수 있다 / 당신의 머리 밖으로 / the pressure. / 압력에 의해 /

⑤ Luckily, / this / is not true. / ⑥ A big sneeze / can push / air / out of your nose / 다행히도 / 이것은 / 사실이 아니다 / 큰 재채기는 / 밀어낼 수 있다 / 공기를 / 당신의 코 밖으로 / at a high speed. / ⑦ But / the eye sockets / and / the nose / are not connected. / ⑧ So, / 빠른 속도로 / 하지만 / 눈구멍 / 그리고 / 코는 / 연결되어 있지 않다 / 따라서 / sneezing / does not affect / your eyes. / (⑨ The air / in your nose / makes / you / sneeze / 재채기를 하는 것은 / 영향을 미치지 않는다 / 당신의 눈에 / 공기가 / 당신의 코에 있는 / 만든다 / 당신이 / 재채기하게 /

more. /) ⑩ Plus, / your eyes / are kept / in their sockets / by strong muscles. / 더 많이 / 게다가 / 당신의 눈은 / 유지된다 / 그들의 눈구멍 안에 / 강한 근육들에 의해 /

⑪ Then / why / do you close / your eyes? / ⑫ This / is just / a natural reflex. / 그렇다면 / 왜 / 당신은 감는가 / 당신의 눈을 / 이것은 / 단지 ~이다 / 자연스러운 반사 작용 /

⑬ If / you / sit / on a high chair / and / tap / your leg / below the knee, / your leg / 만약 ~한다면 / 당신이 / 앉는다면 / 높은 의자 위에 / 그리고 / 가볍게 두드리면 / 당신의 다리를 / 무릎 아래의 / 당신의 will automatically move / forward. / ⑭ Similarly, / you / cannot stop / your eyes / from 다리는 / 자동적으로 움직일 것이다 / 앞으로 / 유사하게 / 당신은 / 막을 수 없다 / 당신의 눈이 / closing. / 감기는 것을 /

본 문  
해 석  
당신이 재채기를 할 때, 당신은 눈을 뜰 수 없다. 어떤 사람들은 이것이 재채기의 강한 힘 때문이라고 믿는다. 그들은 생각 한다. 만약 당신이 재채기를 하는 동안 눈을 뜬 상태로 유지한다면, 그것들은 압력에 의해 당신의 머리 밖으로 밀려날 수 도 있다고.

다행히도, 이것은 사실이 아니다. 큰 재채기는 공기를 당신의 코 밖으로 빠른 속도로 밀어낼 수 있다. 하지만 눈구멍과 코는 연결되어 있지 않다. 따라서, 재채기를 하는 것은 당신의 눈에 영향을 미치지 않는다. (당신의 코에 있는 공기는 당신이 재채기를 더 많이 하게 한다.) 게다가, 당신의 눈은 강한 근육들에 의해 눈구멍 안에서 유지된다.

그렇다면 왜 당신은 눈을 감을까? 이것은 단지 자연스러운 반사 작용이다. 만약 당신이 높은 의자 위에 앉아서 무릎 아래 다리를 가볍게 두드리면, 당신의 다리는 자동적으로 앞으로 움직일 것이다. 유사하게, 당신은 눈이 감기는 것을 막을 수 없다.

구 문  
해 설  
② Some people believe [(that) this is because of the strong force of a sneeze].

→ believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.

→ 「because of」는 ‘~ 때문에’의 의미로, 뒤에 명사(구)가 온다.

④ If you keep your eyes open while you are sneezing, they can be pushed out of your head by the pressure.

→ if는 ‘만약 ~한다면’의 의미인 접속사이다.

→ 「keep + 목적어 + 형용사」는 ‘~을 …한 상태로 유지하다’의 의미이다.

→ while은 ‘~ 동안’의 의미로, 〈때〉를 나타내는 접속사이다.

⑧ So, sneezing does not affect your eyes.

→ sneezing은 주어 역할을 하는 동명사이다.

⑨ The air in your nose makes you sneeze more.

→ 「make + 목적어 + 동사원형」은 ‘~가 …하게 하다’의 의미이다.

⑭ Similarly, you cannot stop your eyes from closing.

→ 「stop + 목적어 + from + v-ing」는 ‘~가 …하는 것을 막다’의 의미이다.



정 답 1 ① 2 ④ 3 ④

- 문 제 1 책상이 변기보다 더 더러운 이유에 대해 설명하는 글로, 주제로는 ① '왜 책상이 더러운지'가 가장 알맞다.
- 해 설 ② 방을 깨끗하게 유지하는 방법 ③ 왜 세균이 변기에 사는지  
④ 어떻게 세균이 자라고 퍼지는지 ⑤ 얼마나 자주 우리가 손을 씻어야 하는지
- 2 손이 많은 것들을 만진다는 내용의 (C), 많은 사람들이 만지기 때문에 그것들 위에 세균이 있다는 내용의 (A), 이 세균이 손 위로 이동하고 책상 위로 이동한다는 내용의 (B)의 흐름이 알맞다.
- 3 세균이 있는 것들을 만진 손을 통해 세균이 책상으로 이동하고, 책상에 남겨진 음식 때문에 세균이 자란다고 했다.

세균은 더러운 것들을 만진 손에서 책상으로 간다. 또한 책상 위에 남겨진 음식은 세균이 자라게 할 수 있다. 그래서, 책상들은 더럽다.

- | (a)                     | (b)                        | (a) | (b) |
|-------------------------|----------------------------|-----|-----|
| ① 음식을 요리한 …… 먹는 사람들이    | ② 방을 청소한 …… 바람에 의해 이동한 먼지가 |     |     |
| ③ 손잡이를 잡은 …… 앉아 있는 사람들이 | ⑤ 변기 시트를 만진 …… 오래된 키보드들이   |     |     |

본 문  
직 독  
직 해

① Which / do you think / is dirtier, / your desk / or / your toilet? / ② According to 어느 것이 / 당신은 생각하는가 / 더 더럽다고 / 당신의 책상 / 또는 / 당신의 변기 / 한 연구에 a study, / the answer / is your desk! / ③ It / found that / most keyboards / have / 100 times 따르면 / 답은 / 당신의 책상이다 / 그것은 / ~라는 것을 발견했다 / 대부분의 키보드들이 / 가지고 있다는 것을 / 백 배 more bacteria / on them / than a toilet seat. / ④ One of the reasons / for this / is your 더 많은 세균들을 / 그것들 위에 / 변기 시트보다 / 이유들 중 하나는 / 이것에 대한 / 당신의 hands. / ⑦ Your hands / touch / many things, / such as / doorknobs, / light switches, / 손이다 / 당신의 손은 / 만진다 / 많은 것들을 / ~와 같은 / 손잡이 / 전등 스위치 / and / money. / ⑤ These things / have / bacteria / on them / because / many people / 그리고 / 돈 / 이것들은 / 가지고 있다 / 세균들을 / 그것들 위에 / ~ 때문에 / 많은 사람들이 / touch / them. / ⑥ These bacteria / move / to your hands / and then / to your desk. / 만지기 / 그것들을 / 이 세균들은 / 이동한다 / 당신의 손으로 / 그리고 나서 / 당신의 책상으로 / ⑧ Sometimes, / you / eat / at your desk / and / leave small pieces of food behind. / 때때로 / 당신은 / 먹는다 / 당신의 책상에서 / 그리고 / 작은 음식 조각들을 남긴다 / ⑨ This / allows / bacteria / to grow / and / spread! / ⑩ So, / wash / your hands / several 이것은 / 허락한다 / 세균들이 / 자라게 / 그리고 / 퍼지게 / 그러니 / 씻어라 / 당신의 손을 / times / a day. / ⑪ Also, / clean / your desk / at least / once a week! / 여러 번 / 하루에 / 또한 / 청소해라 / 당신의 책상을 / 최소한 / 일주일에 한 번 /

본 문 당신은 당신의 책상 또는 당신의 변기 중 어느 것이 더 더럽다고 생각하는가? 한 연구에 따르면, 답은 당신의 책상이다!

해 석 그것은 대부분의 키보드들이 그것들 위에 변기 시트보다 백 배 더 많은 세균들을 가지고 있다는 것을 발견했다. 이것에 대한 이유들 중 하나는 당신의 손이다. (C) 당신의 손은 손잡이, 전등 스위치, 그리고 돈과 같은 많은 것들을 만진다. (A) 많은 사람들이 그것들을 만지기 때문에 이것들은 그것들 위에 세균들을 가지고 있다. (B) 이 세균들은 당신의 손 위로 이동하고 그리고 나서 당신의 책상으로 이동한다. 때때로, 당신은 당신의 책상에서 먹고 작은 음식 조각들을 남긴다. 이것

은 세균들이 자라고 퍼지게 한다! 그러니, 당신의 손을 하루에 여러 번 씻어라. 또한, 당신의 책상을 최소한 일주일에 한 번 청소해라!

구 문  
해 설

- ① Which do you think is dirtier, your desk or your toilet?  
→ which는 '어느 것[쪽/사람]'의 의미를 나타내는 의문사로, 선택 대상이 제한되어 있을 때 쓴다.
- ③ It found [that most keyboards have 100 times more bacteria on them than ...].  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 found의 목적어 역할을 한다.  
→ 「배수사 + 형용사의 비교급 + than」은 '~보다 몇 배 더 ...한'의 의미이다.
- ⑨ This allows bacteria to grow and (to) spread!  
→ 「allow + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하게 하다'의 의미이다. spread 앞에는 to가 생략되어 있다.

## Review Test

정 답 1 b 2 c 3 a 4 ③ 5 fall 6 sneeze 7 thick 8 knock(ed) down 9 leave / behind  
10 set up

- 문 제 1 밀다 - ⑥ 그것을 누름으로써 무언가를 움직이게 만들다
- 해 설 2 달아나다, 빠져나가다 - ⑥ 무언가 또는 누군가로부터 도망치다
- 3 연결하다 - ③ 두 개 또는 그 이상의 것들을 합치다
- 4 huge(거대한)와 비슷한 의미의 단어는 ③ 'giant(거대한)'이다.

그 폭탄은 땅에 거대한 구멍을 만들었다.

- ① 아주 작은 ② 작은 ④ 깊은 ⑤ 독특한

[5-7]

보기 | 힘 재채기하다 두꺼운 넘어지다

- 5 조심해라, 그렇지 않으면 너는 빙판에서 넘어질 것이다.
- 6 그 방 안의 먼지는 내가 재채기하게 만들었다.
- 7 그 책은 너무 두꺼워서 나는 그것을 하루 안에 읽을 수 없다.
- 8 쓰러뜨리다: knock down
- 9 두고 가다, 남기다: leave behind
- 10 설치하다: set up

퍼 줄

Across → 1 temperature 4 affect 7 experiment 8 prove 10 allow  
Down ↓ 2 piece 3 tap 5 force 6 freeze 9 muscle



본책 • pp. 92~93



정 답 1 ③ 2 ②, ③ 3 counselor 4 (1) teacher (2) guide

문 제 1 '전쟁 동안에, 멘토르는 오디세우스의 아들인 텔레마코스를 돌보았다'는 주어진 문장은 오디세우스가 트로이 전쟁에서 싸우기 위해 떠났다는 내용의 문장 ⑤와 그 둘의 관계를 설명하는 문장 ⑥ 사이인 ③에 오는 것이 가장 자연스럽다.

**Tutor's Tip** 주어진 문장이 들어갈 위치를 묻는 문제를 풀 때는, 문맥을 잘 파악해야 한다. 주어진 문장의 the war는 문장 ④의 the Trojan War를 가리킨다. 또한, 주어진 문장에서 멘토르가 텔레마코스를 돌보았다고 했으므로, 그 뒤에 멘토르가 텔로마코스에게 스승이자 상담자가 되었다는 내용이 오는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

2 2번째 단락에서 그리스 신화에 나오는 멘토르가 멘토의 기원임을 알 수 있고, 3번째 단락에서 멘토의 역할을 알 수 있다.

3 '직업으로 조언을 주는 사람'의 의미를 나타내는 단어는 counselor(상담자, 의논 상대자)이다.

4 보기 | 형성하다 왕 안내하다 스승

'멘토'라는 단어는 그리스 신화의 멘토르에서 유래한다. 그는 텔레마코스에게 <sup>(1)</sup> 스승이자 상담자였다. 멘토르처럼, 멘토들은 우리를 가르치고 돌본다. 그들은 학교, 직장, 그리고 인생에서 우리를 <sup>(2)</sup> 안내한다.

본 문  
직 독  
직 해  
① Is there / a special person / who teaches you / and / takes care of you? / ② If so, / this ~가 있는가 / 특별한 사람이 / 당신을 가르치는 / 그리고 / 당신을 돌보는 / 만약 그렇다면 / 이 person / is your mentor. / 사람은 / 당신의 멘토이다 /

③ In Greek mythology, / Mentor / was a friend / of Odysseus. / ④ Odysseus / was 그리스 신화에서 / 멘토르는 / 친구였다 / 오디세우스의 / 오디세우스는 /

a powerful king. / ⑤ And / he / left / his county / to fight / in the Trojan War. / During 강력한 왕이었다 / 그리고 / 그는 / 떠났다 / 그의 나라를 / 싸우기 위해 / 트로이 전쟁에서 / 전쟁

the war, / Mentor / took care of / Odysseus's son, / Telemachus. / ⑥ Mentor / became / 동안에 / 멘토르는 / 돌보았다 / 오디세우스의 아들인 / 텔레마코스를 / 멘토르는 / 되었다 /

a teacher and counselor / to Telemachus. / ⑦ He / built / a strong relationship / with 스승이자 상담자가 / 텔레마코스에게 / 그는 / 형성했다 / 확고한 관계를 /

Telemachus. / ⑧ In some ways, / Telemachus / was like Mentor's son. / 텔레마코스과 / 어떤 점에서 / 텔레마코스는 / 멘토르의 아들과 같았다 /

⑨ Mentors / teach and counsel / us / like / Mentor / did / for Telemachus. / ⑩ They / 멘토들은 / 가르치고 상담해 준다 / 우리를 / ~처럼 / 멘토르가 / 했던 것 / 텔레마코스에게 / 그들은 /

guide / us / through school, work, and life. / ⑪ They / advise / us / on our choices. / 안내한다 / 우리를 / 학교, 직장, 그리고 일생 동안 내내 / 그들은 / 조언한다 / 우리에게 / 우리의 선택들에 관해 /

⑫ Mentors / lead and support / us. / ⑬ Who / is a mentor / in your life? / 멘토들은 / 이끌고 지지한다 / 우리를 / 누구인가 / 멘토는 / 당신의 인생에서 /

본 문 당신을 가르치고 당신을 돌보는 특별한 사람이 있는가? 만약 그렇다면, 이 사람은 당신의 멘토이다.

해 석 그리스 신화에서, 멘토르는 오디세우스의 친구였다. 오디세우스는 강력한 왕이었다. 그리고 그는 트로이 전쟁에서 싸우기 위해 그의 나라를 떠났다. 전쟁 동안에, 멘토르는 오디세우스의 아들인 텔레마코스를 돌보았다. 멘토르는 텔레마코스에게 스승이자 상담자가 되었다. 그는 텔레마코스과 확고한 관계를 형성했다. 어떤 점에서, 텔레마코스는 멘토르의 아들과 같았다.

멘토르가 텔레마코스에게 했던 것처럼 멘토들은 우리를 가르치고 상담해 준다. 그들은 학교, 직장, 그리고 일생 동안 내내 우리를 안내한다. 그들은 우리에게 우리의 선택들에 관해 조언한다. 멘토들은 우리를 이끌고 지지한다. 당신의 인생에서 멘토는 누구인가?

구 문  
해 설  
① Is there a special person [who teaches you and takes care of you]?  
→ 'Is there + 단수 명사?'는 '~가 있는가?'의 의미이다.  
→ [ ]는 선행사 a special person을 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
⑤ And he left his country to fight in the Trojan War.  
→ to fight는 '싸우기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
⑨ Mentors teach and counsel us like Mentor did for Telemachus.  
→ like는 '~처럼'의 의미를 나타내는 접속사로, 뒤에 「주어 + 동사」가 온다.



정 답 1 ⑤ 2 ③ 3 ④

문 제 1 프랑스 사람들이 크리스마스에 Buche de Noel을 먹게 된 기원에 관한 글이다.

해 설 2 문장 ⑧에서 통나무처럼 보인다고 했다.  
①은 문장 ⑥에, ②는 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑨에, ⑤는 문장 ⑪~⑫에 언급되어 있다.

3 문장 ⑩에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해  
① What / comes to mind / when / you / think of / Christmas? / ② Some / think of / 무엇이 / 떠오르는가 / ~할 때 / 당신이 / 생각할 / 크리스마스를 / 어떤 사람들은 / 생각한다 /  
Santa Claus. / ③ Others / think of / gifts / under a Christmas tree. / 산타클로스를 / 다른 사람들은 / 생각한다 / 선물들을 / 크리스마스트리 아래에 있는 /  
④ But / many French people / may say / Buche de Noel. / ⑤ On Christmas, / they / 하지만 / 많은 프랑스 사람들은 / 말할지도 모른다 / Buche de Noel이라고 / 크리스마스에 / 그들은 /  
bake / Buche de Noel, / a Christmas cake. / ⑥ In English, / the name / means / “Christmas 굽는다 / Buche de Noel을 / 크리스마스 케이크인 / 영어로 / 그 이름은 / 의미한다 / ‘크리스마스 log.” / ⑦ The cake / is rolled / with chocolate whipped cream. / ⑧ It / looks / like a log! / 장작'을 / 그 케이크는 / 굴려진다 / 초콜릿 휘핑크림과 함께 / 그것은 / 보인다 / 통나무처럼 /



⑨ Its story / starts / in ancient Celtic tradition. / ⑩ The Celtic people / burned / 그것의 이야기는 / 시작한다 / 고대 켈트족의 전통에서 / 켈트족 사람들은 / 태웠다 / tree trunks / on the winter solstice / to celebrate / the end / of winter. / ⑪ Many years 나무줄기를 / 동지에 / 축하하기 위해 / 끝을 / 겨울의 / 여러 해 later, / a French baker / remembered / this tradition. / ⑫ So / he / invented / Buche de 후에 / 한 프랑스 제빵사가 / 기억해 냈다 / 이 전통을 / 그래서 / 그는 / 발명했다 / Buche de Noel을 / Noel. /

본 문 당신이 크리스마스를 생각할 때 무엇이 떠오르는가? 어떤 사람들은 산타클로스를 생각한다. 다른 사람들은 크리스마스트 해 석 리 아래에 있는 선물들을 생각한다.

하지만 많은 프랑스 사람들은 Buche de Noel(뷔슈 드 노엘)이라고 말할지도 모른다. 크리스마스에, 그들은 크리스마스 케이크인 Buche de Noel을 굽는다. 영어로, 그 이름은 ‘크리스마스 장작’을 의미한다. 그 케이크는 초콜릿 휘핑크림과 함께 굴러진다. 그것은 통나무처럼 보인다!

그것의 이야기는 고대 켈트족의 전통에서 시작한다. 켈트족 사람들은 동지에 겨울의 끝을 축하하기 위해 나무줄기를 태웠다. 여러 해 후에, 한 프랑스 제빵사가 이 전통을 기억해 냈다. 그래서 그는 Buche de Noel을 발명했다.

구 문 ① What comes to mind **when** you think of Christmas?  
해 설 → when은 ‘~할 때’의 의미로, <때>를 나타내는 접속사로 쓰였다.

②-③ Some think of Santa Claus. Others think of gifts under a Christmas tree.  
→ 「some ~, others ...」는 ‘어떤 사람들은 ~, 다른 사람들은 ...’의 의미를 나타낸다.

⑤ On Christmas, they bake **Buche de Noel, a Christmas cake.**  
→ Buche de Noel과 a Christmas cake은 동격 관계이다.

⑧ It **looks like** a log!  
→ ‘look like」는 ‘~처럼 보인다’의 의미이다.

⑩ The Celtic people burned tree trunks on the winter solstice **to celebrate** the end ... .  
→ to celebrate는 ‘축하하기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

본책 • pp. 96~97



정 답 1 ④ 2 ⑤ 3 ③ 4 ④

문 제 1 염소들이 어떤 열매를 먹은 것을 계기로 커피콩을 볶기 시작한 것을 설명하는 글이므로, 제목으로는 ④ ‘사람들은 어떻게 커피콩을 볶기 시작했는가’가 가장 알맞다.

해 설 ① 커피콩을 재배하는 방법 ② 커피를 마시는 것의 효과  
③ 커피: 양치기들이 매우 좋아하는 음료 ⑤ 왜 에티오피아의 커피콩이 최고인가

2 수도사들이 열매들이 악마에게서 왔다고 생각하고 그것들을 불 속으로 던졌다는 내용의 (C), 열매 안의 커피콩이 타기 시작하면서 좋은 냄새가 났다는 내용의 (B), 그래서 수도사들이 태운 콩을 이용하여 검은색 음료를 커피를 만들었다는

내용의 (A)로 이어지는 흐름이 가장 알맞다.

**Tutor's Tip** 문장의 순서를 묻는 문제를 풀 때는 접속사나 연결어에 유의해야 한다. 여기에서, (B)의 But은 (C)의 내용과 상반된 결과를 나타내고, (A)의 So는 (B)의 결과에 해당하는 내용을 나타낸다.

3 문장 ⑦에 언급되어 있다.

4 앞 문장에서 열매를 먹은 염소들이 뛰어다니고 펄쩍펄쩍 튀기 시작했다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘흥분된’이 가장 알맞다.

① 슬픈 ② 피곤한 ③ 지루해하는 ⑤ 건강한

본 문  
직 독  
직 해

① Coffee / is popular / all around the world. / ② But / why / did people begin / roasting / 커피는 / 인기가 있다 / 전 세계에서 / 그런데 / 왜 / 사람들은 시작했을까 / 볶기 / coffee beans? / ③ No one / is sure, / but / here is / one story / from Ethiopia. / 커피콩을 / 아무도 ~ 알다 / 확실하지 / 하지만 / 여기에 ~가 있다 / 한 이야기가 / 에티오피아에서 유래한 / ④ One day, / a shepherd's goats / ate / some red berries / from a strange bush. / 어느 날 / 한 양치기의 염소들이 / 먹었다 / 어떤 붉은 열매들을 / 이상한 관목에 달린 / ⑤ Later, / they / began / to run around / and / jump up and down. / ⑥ This was because / 나중에 / 그것들은 / 시작했다 / 뛰어다니기 / 그리고 / 펄쩍펄쩍 튀기 / 이것은 ~ 때문이었다 / the seeds / of the berries / were coffee beans, / and / the caffeine / inside them / made / 씨앗들은 / 열매들의 / 커피콩들이었다 / 그리고 / 카페인 / 그것들 안에 있는 / 만들었다 / the goats / excited. / ⑦ When / the shepherd / told / some monks / the story, / they / 염소들을 / 흥분되게 / ~할 때 / 양치기가 / 말했을 / 몇몇 수도사들에게 / 그 이야기를 / 그들은 / thought that / the berries / came / from the devil. / ⑩ They / threw / the berries / into ~라고 생각했다 / 그 열매들이 / 왔다고 / 악마에게서 / 그들은 / 던졌다 / 그 열매들을 / 불 a fire. / ⑨ But / when / the coffee beans / inside the berries / began / to burn, / the smell / 속으로 / 그러나 / ~할 때 / 커피콩들이 / 열매들 안의 / 시작했을 / 타기 / 냄새가 / was wonderful. / ⑧ So, / the monks / made / a black drink / from the burned beans. / 정말 좋았다 / 그래서 / 그 수도사들은 / 만들었다 / 검은색 음료를 / 탄 콩들로 / ⑪ Since then, / people / have enjoyed / drinking / coffee. / 그때 이후로 / 사람들은 / 즐겨 왔다 / 마시는 것을 / 커피를 /

본 문 커피는 전 세계에서 인기가 있다. 그런데 왜 사람들은 커피콩을 볶기 시작했을까? 아무도 확실하지 않지만, 여기에 에티오피아에서 유래한 한 이야기가 있다.

해 석 어느 날, 한 양치기의 염소들이 이상한 관목에 달린 어떤 붉은 열매들을 먹었다. 나중에, 그것들은 뛰어다니고 펄쩍펄쩍 튀기 시작했다. 이것은 그 열매들의 씨앗들이 커피콩들이었고, 그것들 안에 있는 카페인이 염소들을 흥분되게 만들었기 때문이었다. 양치기가 몇몇 수도사들에게 그 이야기를 말했을 때, 그들은 그 열매들이 악마에게서 왔다고 생각했다. (C) 그들은 그 열매들을 불 속으로 던졌다. (B) 그러나 열매들 안의 커피콩들이 타기 시작했을 때, 냄새가 정말 좋았다. (A) 그래서, 그 수도사들은 탄 콩들로 검은색 음료를 만들었다. 그때 이후로, 사람들은 커피 마시는 것을 즐겨 왔다.



구 문  
해 설

- ② But why did people **begin roasting** coffee beans?  
→ 「begin + v-ing[to-v]」는 '~하기 시작하다'의 의미이다.
- ③ **No one** is sure, but *here is* one story from Ethiopia.  
→ no one은 '아무도 ~ 않다'의 의미이다.  
→ 「here is + 단수 명사」는 '여기에 ~가 있다'의 의미이다.
- ⑥ **This was because** the seeds ... , and the caffeine inside them *made the goats excited*.  
→ 「this was because」는 '이것은 ~ 때문이었다'의 의미이다.  
→ 「make + 목적어 + 형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 의미이다.
- ⑦ When the shepherd **told some monks the story**, they thought [*that the berries came from the devil*].  
→ 「tell A B」는 'A에게 B를 말하다'의 의미로, some monks가 A, the story가 B에 해당한다.  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 thought의 목적어 역할을 한다.
- ⑧ So, the monks made a black drink from the **burned** beans.  
→ burned는 뒤의 명사 beans를 수식하는 과거분사로, '탄, 타버린'의 의미이다.
- ⑪ Since then, people **have enjoyed drinking** coffee.  
→ have enjoyed는 「have[has] + p.p.」의 현재완료시제로, 과거부터 현재까지 계속되고 있음을 나타낸다.  
→ 「enjoy + v-ing」는 '~하는 것을 즐기다'의 의미이다.

본책 • pp. 98~99



정 답 1 ④ 2 ⑤ 3 COME TO ROME 4 전쟁터에서 그의 군인들과 몰래 연락하기 위해  
(알파벳을 바꿔 쓰는) 암호를 사용한 것

- 문 제 1 각 문자 대신에 알파벳에서 세 자리 뒤의 문자를 썼다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '알파벳의 문자들을 바꿨다'가 가장 알  
해 설 맞다.  
① 새로운 문자들을 만들어 냈다 ② 수화를 사용했다  
③ 비밀 장소를 발견했다 ⑤ 전쟁터에 비밀 병사를 보냈다
- 2 빈칸 뒤에서 시저 암호의 알파벳이 어떻게 바뀌는지 예를 들어 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '예를 들어'가 가장 알  
맞다.  
① 요약하면 ② 더욱이 ③ 하지만 ④ 게다가
- 3 시저 암호의 원리는 각각의 문자 대신에 알파벳에서 세 자리 뒤에 오는 문자를 쓰는 것이라고 했다.
- 4 문장 ②, ④에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① Julius Caesar, / the first Roman emperor, / often / had wars. / ② He / had to / secretly  
줄리어스 시저는 / 로마의 첫 번째 황제인 / 자주 / 전쟁을 했다 / 그는 / ~해야 했다 / 몰래  
communicate / with his soldiers / on the battlefield. / ③ He / had / his own way / of doing  
연락해야 / 그의 군인들과 / 전쟁터에서 / 그는 / 가지고 있었다 / 그 자신만의 방법을 / 이것을

this. / ④ He / invented / a code / called / the “Caesar cipher.” / ⑤ It / was simple. / ⑥ He /  
하는 / 그는 / 발명했다 / 암호를 / 불리는 / ‘시저 암호’라고 / 그것은 / 단순했다 / 그는 /  
just changed / the letters / of the alphabet! /  
그저 바꿨다 / 문자들을 / 알파벳의 /  
⑦ For each letter, / he / wrote / the letter / that came / three spots later / in the  
각각의 문자 대신에 / 그는 / 썼다 / 문자를 / 오는 / 세 자리 뒤에 /  
alphabet. / ⑧ For example, / the letter A / became D. / ⑨ The letter D / became G. /  
알파벳에서 / 예를 들어 / 문자 A는 / D가 되었다 / 문자 D는 / G가 되었다 /  
⑩ Toward the end / of the alphabet, / the code / had to / start over. / ⑪ So / X, Y, and Z /  
끝쪽으로 가면 / 알파벳의 / 암호는 / ~해야 했다 / 다시 시작해야 / 그래서 / X, Y, Z는 /  
became / A, B, and C. /  
되었다 / A, B, C가 /  
⑫ Caesar and his soldiers / used / this system / to safely exchange / messages /  
시저와 그의 군인들은 / 사용했다 / 이 체계를 / 안전하게 주고받기 위해 / 메시지를 /  
about strategy. / ⑬ In the end, / this clever idea / helped / them / win / many wars. /  
전략에 관한 / 결국 / 이 영리한 아이디어는 / 도왔다 / 그들이 / 승리하는 것을 / 많은 전쟁에서 /

본 문  
해 석

첫 번째 로마 황제인 줄리어스 시저는 자주 전쟁을 했다. 그는 전쟁터에서 그의 군인들과 몰래 연락해야 했다. 그는 이것을  
하는 그 자신만의 방법을 가지고 있었다. 그는 '시저 암호'라고 불리는 암호를 발명했다. 그것은 단순했다. 그는 그저 알파  
벳의 문자들을 바꿨다!  
각각의 문자 대신에, 그는 알파벳에서 세 자리 뒤에 오는 문자를 썼다. 예를 들어, 문자 A는 D가 되었다. 문자 D는 G  
가 되었다. 알파벳의 끝쪽으로 가면, 암호는 다시 시작해야 했다. 그래서 X, Y, Z는 A, B, C가 되었다.  
시저와 그의 군인들은 전략에 관한 메시지를 안전하게 주고받기 위해 이 체계를 사용했다. 결국, 이 영리한 아이디어  
는 그들이 많은 전쟁에서 승리하는 것을 도왔다.

구 문  
해 설

- ① **Julius Caesar, the first Roman emperor, often had wars.**  
→ Julius Caesar와 the first Roman emperor는 동격 관계이다.
- ② He **had to** secretly **communicate** with his soldiers on the battlefield.  
→ 「had to + 동사원형」은 「have to + 동사원형」의 과거형으로, '~해야 했다'의 의미이다.
- ③ He had his own way of **doing** this.  
→ doing은 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- ⑦ For each letter, he wrote **the letter** [**that came three spots later in the alphabet**].  
→ [ ]는 선행사 the letter를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑫ Caesar and his soldiers used this system **to safely exchange** messages about strategy.  
→ to exchange는 '주고받기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑬ In the end, this clever idea **helped them win** many wars.  
→ 「help + 목적어 + 동사원형[to-v]」은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.

## Review Test

본책 • pp. 100~101

정 답 1 emperor 2 shepherd 3 baker 4 ④ 5 ② 6 roll 7 fight 8 throw 9 take care of  
10 come(s) to mind

문 제 [1-3]

해 설 보기 | 수도사 제빵사 양치기 황제

- 1 '제국을 지배하는 사람'의 의미를 가진 단어는 emperor(황제)이다.
- 2 '양들을 돌보는 사람'의 의미를 가진 단어는 shepherd(양치기)이다.
- 3 '빵과 케이크를 만드는 사람'의 의미를 가진 단어는 baker(제빵사)이다.
- 4 'build(세우다, 형성하다)'와 비슷한 의미의 단어는 ④ 'form(형성하다)'이다.

당신은 신뢰 없이 관계를 형성할 수 없다.

- ① 더하다 ② 끝내다 ③ 시험하다 ⑤ 깨다

- 5 'powerful(힘 있는, 강력한)'과 반대 의미의 단어는 ② 'weak(약한)'이다.

그 나라는 전쟁을 통해 더 강력해졌다.

- ① 안전한 ③ 강한 ④ 부유한 ⑤ 위험한

[6-8]

보기 | 볶다, 굽다 싸우다 이끌다 던지다 굴리다

- 6 눈사람을 만들기 위해 눈을 굴리자.
- 7 사람들은 그들의 나라를 위해 싸우려고 모였다.
- 8 우리는 공을 잡고 던지는 방법을 배울 것이다.
- 9 ~을 돌보다: take care of
- 10 생각이 떠오르다: come to mind

퍼 즐 1 support 2 strategy 3 exchange(d) 4 invent(ed) 5 advise(d) 6 Bean(s) 7 burn  
8 celebrate 9 seed(s) 10 devil

- 1 당신은 어느 팀을 지지하나요?
- 2 그 코치는 새로운 전략을 계획했다.
- 3 Amy와 나는 크리스마스에 선물을 주고받았다.
- 4 토머스 에디슨이 전구를 발명했다.
- 5 의사가 나에게 사탕 먹는 것을 멈추라고 조언했다.
- 6 콩은 건강에 좋은 음식이다.
- 7 오븐 안에 있는 음식을 태우지 않도록 조심해라.
- 8 수호의 생일을 축하하자!
- 9 농부는 땅 속에 씨앗을 심었다.
- 10 악마를 말하면, 그가 나타날 것이다.

Section

# 9

## Science & Universe



본책 • pp. 104~105



정 답 1 ② 2 ② 3 (1) F (2) F 4 no air

문 제 1 어떤 것이 소리를 낼 때 음파를 만든다는 내용의 (A), 이 음파는 공기를 통해 귀에 도달한다는 내용의 (C), 즉 공기가 없으면 소리가 없다는 내용의 (B)의 흐름이 가장 알맞다.

해 설 2 빈칸 뒤에서 우주 비행사들이 소리를 듣는 방법에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '우주 비행사들은 우주에서 어떻게 들을 수 있는가'가 가장 알맞다.

- ① 우주 비행사들은 우주에서 어떻게 사는가 ③ 그 전투 장면들은 어떻게 만들어지는가  
④ 전파는 우주에서 어떻게 이동하는가 ⑤ 음파는 우주에서 어떻게 만들어지는가

3 (1) 문장 ⑩에서 전파는 이동하기 위해 공기를 필요로 하지 않는다고 했다.

(2) 문장 ⑪~⑫에서 우주선 안에는 공기가 있어서 우주 비행사들이 소리를 들을 수 있다고 했다.

4 문장 ②~④에 언급되어 있다.

우주에서는, 공기가 없기 때문에 시끄러운 소리는 들릴 수 없다.

본 문  
직 독  
직 해

① In movies / with space settings, / you / can often see / big space battles. / ② As / the  
영화에서 / 우주를 배경으로 하는 / 당신은 / 자주 볼 수 있다 / 큰 우주 전투들을 / ~할 때 /  
spaceships / shoot / at each other, / you / can hear / loud sounds. / ③ Interestingly, /  
우주선들이 / 발사할 / 서로에게 / 당신은 / 들을 수 있다 / 시끄러운 소리를 / 흥미롭게도 /  
this / would be impossible. / ④ It is because / there is no air / in space! / ⑤ When /  
이것은 / 불가능할 것이다 / 그것은 ~ 때문이다 / 공기가 없기 / 우주에 / ~할 때 /  
something / makes sound, / it / creates / sound waves. / ⑦ These sound waves / move /  
어떤 것이 / 소리를 낼 / 그것은 / 만들어 낸다 / 음파들을 / 이 음파들은 / 이동한다 /  
through the air / until / they / reach / our ears. / ⑥ In other words, / without air, / there  
공기를 통해 / ~할 때까지 / 그것들이 / 도달할 / 우리의 귀에 / 다시 말해서 / 공기 없이는 /  
is no sound. /  
소리가 없다 /

⑧ So / how / can / astronauts / hear / in space? / ⑨ When / they / go / outside  
그러면 / 어떻게 / 할 수 있는가 / 우주 비행사들은 / 들을 / 우주에서 / ~할 때 / 그들이 / 갈 / 우주선  
the spaceship, / they / use / radios / in their helmets. / ⑩ Unlike sound waves, / radio  
밖으로 / 그들은 / 사용한다 / 무전기를 / 그들의 헬멧 안의 / 음파와는 달리 /  
waves / do not need / air / to move. / ⑪ And / there is air / inside the spaceship. / ⑫ So /  
전파는 / 필요로 하지 않는다 / 공기를 / 이동하기 위해 / 그리고 / 공기가 있다 / 우주선 안에 / 그래서 /  
the astronauts / can hear / each other / talk / when / they are / inside. /  
우주 비행사들은 / 들을 수 있다 / 서로가 / 이야기하는 것을 / ~할 때 / 그들이 있을 / 안에 /

본 문 우주를 배경으로 하는 영화에서, 당신은 큰 우주 전투들을 자주 볼 수 있다. 우주선들이 서로에게 발사할 때, 당신은 시끄  
해 석 러운 소리를 들을 수 있다. 흥미롭게도, 이것은 불가능할 것이다. 그것은 우주에 공기가 없기 때문이다! (A) 어떤 것이 소리  
를 낼 때, 그것은 음파들을 만들어 낸다. (C) 이 음파들은 그것들이 우리의 귀에 도달할 때까지 공기를 통해 이동한다. (B)  
다시 말해서, 공기 없이는, 소리가 없다.

그러면 우주 비행사들은 우주에서 어떻게 (소리를) 들을 수 있는가? 그들이 우주선 밖으로 갈 때, 그들은 그들의 헬멧  
안의 무전기를 사용한다. 음파와는 달리, 전파는 이동하기 위해 공기를 필요로 하지 않는다. 그리고 우주선 안에는 공기가  
있다. 그래서 우주 비행사들은 그들이 안에 있을 때 서로가 이야기하는 것을 들을 수 있다.

- 구 문  
해 설
- ① In movies with space settings, you can **often** see big space battles.  
→ often은 '자주, 종종'의 의미인 빈도부사로, be동사와 조동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
  - ② As the spaceships shoot at each other, you can hear loud sounds.  
→ as는 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.
  - ⑩ Unlike sound waves, radio waves do not need air **to move**.  
→ to move는 '이동하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
  - ⑫ So the astronauts can **hear each other talk** when they are inside.  
→ 'hear + 목적어 + 동사원형'은 '~가 ...하는 것을 듣다'의 의미이다.

본책 • pp. 106~107

정 답 1 ③, ④ 2 ④ 3 ③ 4 Halley 혜성이 75년에서 76년마다 지구를 지나간다는 것

- 문 제  
해 설
- 1 문장 ①을 통해 출현 주기를, 문장 ⑩을 통해 이름의 유래를 알 수 있다.
- 2 문장 ⑥에서 Halley는 각각 다른 해에 관측된 세 개의 혜성들이 사실 동일한 것임을 발견했다고 했으며, 문장 ⑩을 통  
해 주어진 세 개 년도(1835, 1910, 1986)가 서로 75-76년의 일정한 간격을 유지하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서,  
빈칸에는 ④ '주기적인 일정으로'가 가장 알맞다.
- ① 갑자기 ② 특정 지역에서 ③ 세기에 한 번 ⑤ 다른 두 개의 혜성과 함께
- 3 문장 ①과 문장 ⑥을 통해 Halley 혜성은 75년에서 76년마다 지구에 나타난다는 것을 알 수 있으므로, 1682년으로  
부터 75년에서 76년 후인 ③ '1758'이 알맞다.
- 4 문장 ①의 내용을 가리킨다.

본 문  
직 독  
직 해

① Halley's Comet / passes / Earth / every / 75 or 76 years. / ② If / you / see / it / when /  
Halley 혜성은 / 지나간다 / 지구를 / ~마다 / 75년에서 76년 / 만약 ~라면 / 당신이 / 본다면 / 그것을 / ~할 때 /  
you / are ten years old, / you / will not be able to see / it / again / until / you are eighty-  
당신이 / 10살일 / 당신은 / 볼 수 있지 않을 것이다 / 그것을 / 다시 / ~할 때까지 / 당신이  
five. / ③ A British astronomer, / Edmund Halley, / discovered / this fact. / ④ He /  
85살일 / 한 영국의 천문학자인 / Edmund Halley가 / 발견했다 / 이 사실을 / 그는 /

studied / the orbits / of comets. / ⑤ Then / he / found / something interesting. / ⑥ Three  
연구했다 / 궤도를 / 행성들의 / 그러고는 / 그는 / 발견했다 / 흥미로운 무언가를 / 세 개의  
comets / which had passed / Earth / in 1531, 1607, and 1682 / were actually the same  
혜성들이 / 지나간 / 지구를 / 1531년, 1607년, 그리고 1682년에 / 사실은 동일한  
one! / ⑦ From the findings, / he / concluded that / the comet / appears / on a regular  
것이었다 / 그 발견으로부터 / 그는 / ~라고 결론을 내렸다 / 그 혜성이 / 나타난다고 / 주기적인  
schedule. / ⑧ And / he / predicted that / it / would come back / in 1758. / ⑨ People /  
일정으로 / 그리고 / 그는 / ~라고 예측했다 / 그것이 / 되돌아올 것이라고 / 1758년에 / 사람들은 /  
laughed at / him, / but / he / was right! / ⑩ It / appeared / once more / on Christmas  
비웃었다 / 그를 / 하지만 / 그는 / 옳았다 / 그것은 / 나타났다 / 한 번 더 / 1758년  
Eve 1758 / and then / again / in 1835, 1910, and 1986. / ⑪ To celebrate / Halley's great  
크리스마스이브에 / 그런 다음 / 다시 / 1835년, 1910년, 그리고 1986년에 / 기념하기 위해 / Halley의 위대한  
work, / the comet / was named after him. /  
업적을 / 그 혜성은 / 그의 이름을 따서 이름 지어졌다 /

본 문 Halley 혜성은 75년에서 76년마다 지구를 지나간다. 만약 당신이 10살일 때 그것을 본다면, 당신은 85살일 때까지 그것  
해 석 을 다시 볼 수 없을 것이다. Edmund Halley라는 한 영국의 천문학자가 이 사실을 발견했다. 그는 혜성들의 궤도를 연구  
했다. 그러고는 그는 흥미로운 무언가를 발견했다. 1531년, 1607년, 그리고 1682년에 지구를 지나간 세 개의 혜성들이 사  
실은 동일한 것이었다! 그 발견으로부터, 그는 그 혜성이 주기적인 일정으로 나타난다고 결론을 내렸다. 그리고 그는 그것  
이 1758년에 되돌아올 것이라고 예측했다. 사람들은 그를 비웃었지만, 그는 옳았다! 그것은 1758년 크리스마스이브에 한  
번 더 나타났고 그런 다음 1835년, 1910년, 그리고 1986년에 다시 나타났다. Halley의 위대한 업적을 기념하기 위해, 그  
혜성은 그의 이름을 따서 이름 지어졌다.

- 구 문  
해 설
- ① Halley's Comet passes Earth **every** 75 or 76 years.  
→ every는 '매 ~, ~마다'의 의미를 나타낸다.
  - ② ... , you will not **be able to see** it again *until* you are eighty-five.  
→ 'be able to + 동사원형'은 '~할 수 있다'의 의미이다.  
→ until은 '~할 때까지'를 의미하는 접속사로, <때>를 나타내는 부사절에서는 현재시제를 사용하여 미래의  
일을 나타낸다.
  - ⑥ **Three comets [which had passed Earth in 1531, 1607, and 1682] were actually the same one!**  
→ which는 주격 관계대명사로, [ ]는 선행사 Three comets를 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
→ had passed는 'had + p.p.'의 과거완료로, 주절의 과거시제(were)보다 먼저 일어난 일임을 나타낸다.
  - ⑦ From the findings, he concluded [**that** the comet *appears* on a regular schedule].  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 concluded의 목적어 역할을 한다.  
→ 불변의 법칙이나 과학적 사실을 진술할 때는 항상 현재시제를 쓰므로, appears가 쓰였다.
  - ⑪ **To celebrate** Halley's great work, the comet was named after him.  
→ To celebrate는 '기념하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.



정답 1 ② 2 ② 3 ⑤ 4 heat

- 문제 1 드라이아이스의 용도와 위험성에 관한 글이므로, 제목으로는 ② '드라이아이스: 그것은 위험할 수 있다'가 가장 알맞다.
- 해설 ① 드라이아이스: 액체에서 기체로 ③ 아이스크림을 언 상태로 유지하는 방법 ④ 여름철 드라이아이스의 각기 다른 쓰임새 ⑤ 얼음과 드라이아이스의 차이점
- 2 '대신에, 그것은 그것 주위의 열을 흡수하여 기체로 변한다'는 주어진 문장의 Instead(대신에)로 미루어 보아, 드라이아이스가 뜨거워지면 액체로 변하지 않는다는 문장 ㉠ 뒤에 오는 것이 자연스럽다. 또한, 주위의 열을 흡수하는 것에 대한 부연 설명이 문장 ㉠에 이어지므로, ②의 위치가 가장 알맞다.
- 3 빈칸 뒤에서 드라이아이스를 손에 쥐면 동상을 일으킬 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '빠르게 당신을 다치게 할 수 있다'가 가장 알맞다.
- ① 결코 녹지 않는다 ② 당신에게 화상을 입힐 수 있다 ③ 더 오래 차갑게 유지한다 ④ 언 물이 아니다
- 4 '따뜻하거나 뜨거운 특성'의 의미를 나타내는 단어는 heat(열기, 열)이다.

본문  
직독  
직해

① Trucks / deliver / ice cream / to the supermarket. / ② How / does the ice cream stay / 트럭들이 / 배달한다 / 아이스크림을 / 슈퍼마켓으로 / 어떻게 / 아이스크림은 유지할까 / frozen? / ③ The trucks / are filled with dry ice / to prevent / the ice cream / from 언 상태를 / 그 트럭들은 / 드라이아이스로 가득 차 있다 / 막기 위해 / 아이스크림이 / melting. / 녹는 것을 / ④ Dry ice / is very cold, / like ice. / ⑤ But / unlike ice, / dry ice / can quickly 드라이아이스는 / 매우 차갑다 / 얼음처럼 / 그러나 / 얼음과는 달리 / 드라이아이스는 / 빠르게 다치게 할 수 hurt / you. / ⑥ If / you / just touch it, / your fingers / will feel very cold. / ⑦ But / if / 있다 / 당신을 / 만약 ~라면 / 당신이 / 단지 그것을 만진다면 / 당신의 손가락은 / 매우 차갑게 느낄 것이다 / 그러나 / you / hold it / in your hand, / it / can cause / frostbite. / ⑧ How come? / ⑨ When / 만약 ~라면 / 당신이 / 그것을 쥐면 / 당신의 손에 / 그것은 / 일으킬 수 있다 / 동상을 / 왜일까 / ~할 때 / dry ice / heats up, / it / does not turn / into a liquid. / Instead, / it / absorbs / the 드라이아이스가 / 뜨거워질 / 그것은 / 변하지 않는다 / 액체로 / 대신에 / 그것은 / 흡수한다 / 열을 / heat / around it / and / turns / into a gas. / ⑩ So / if / you / try to hold / dry ice, / it / will 그것 주위의 / 그리고 / 변한다 / 기체로 / 그래서 / 만약 ~라면 / 당신이 / 쥐려고 한다면 / 드라이아이스를 / 그것은 / take / the heat / from your hand. / ⑪ Then / your hand / will become very cold / and / 빼앗을 것이다 / 열을 / 당신의 손에서 / 그러면 / 당신의 손은 / 매우 차가워질 것이다 / 그리고 / suffer / from frostbite. / ⑫ So / you / should be careful / if / you / touch / dry ice! / 고통받을 것이다 / 동상으로 / 그러나 / 당신은 / 조심해야 한다 / 만약 ~라면 / 당신이 / 만진다면 / 드라이아이스를 /

본문 해석 트럭들이 슈퍼마켓으로 아이스크림을 배달한다. 어떻게 아이스크림은 언 상태를 유지할까? 그 트럭들은 아이스크림이 녹는 것을 막기 위해 드라이아이스로 가득 차 있다. 드라이아이스는 얼음처럼 매우 차갑다. 그러나 얼음과는 달리, 드라이아이스는 빠르게 당신을 다치게 할 수 있다. 만약 당신이 단지 그것을 만진다면, 당신의 손가락은 매우 차갑게 느낄 것이다. 그러나 만약 당신이 그것을 손에 쥐면, 그것은

동상을 일으킬 수 있다. 왜일까? 드라이아이스가 뜨거워지면, 그것은 액체로 변하지 않는다. 대신에, 그것은 그것 주위의 열을 흡수하여 기체로 변한다. 그래서 만약 당신이 드라이아이스를 쥐려고 한다면, 그것은 당신의 손에서 열을 빼앗을 것이다. 그러면 당신의 손은 매우 차가워지고 동상으로 고통받을 것이다. 그러나 만약 당신이 드라이아이스를 만진다면 당신은 조심해야 한다!

구문  
해설

- ② How does the ice cream stay frozen?  
→ 「stay + 형용사」는 '~한 상태를 유지하다'의 의미이다.
- ③ The trucks are filled with dry ice to prevent the ice cream from melting.  
→ 「prevent + 목적어 + from + v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다[예방하다]'의 의미이다.
- ⑥ If you just touch it, your fingers will feel very cold.  
→ 「feel + 형용사」는 '~하게 느끼다'의 의미이다.
- ⑩ So if you try to hold dry ice, it will take the heat from your hand.  
→ 「try + to-v」는 '~하려고 노력하다'의 의미이다. (cf. 「try + v-ing」: '~을 시도해 보다」)
- ⑪ Then your hand will become very cold and suffer from frostbite.  
→ 「become + 형용사」는 '~해지다'의 의미이다.



정답 1 ⑤ 2 ③ 3 ⑤ 4 (1) round (2) sun (3) large

- 문제 1 명왕성이 행성의 지위를 박탈당한 이유에 관한 내용의 글이다.
- 해설 2 ③ 문장 ㉠에서 태양 주위를 돈다고 했다. ①은 문장 ④에, ②는 문장 ①에, ④는 문장 ③에, ⑤는 문장 ⑤에 언급되어 있다.
- 3 빈칸 앞에서는 행성이 궤도 근처를 깨끗하게 해야 한다고 했고, 빈칸 뒤에서는 위성을 제외하고는 다른 큰 물체가 없어야 한다고 했으므로, 빈칸에는 다른 말로 부연 설명하는 ⑤ '다시 말해서'가 가장 알맞다.
- ① 하지만 ② 유사하게 ③ 게다가 ④ 그렇지 않으면

Tutor's Tip

알맞은 연결어를 파악하기 위해서는, 글의 중심 내용과 전체 흐름을 이해하고 글의 유기적 관계와 논리적 흐름을 파악해야 한다. 자주 쓰이는 연결어를 익혀 두는 것도 도움이 된다.

- 예시 - for example(예를 들어)
- 첨가 - in addition(게다가)
- 인과 관계 - as a result(결과적으로)
- 부연 설명 - in other words(다시 말해서)
- 역접 - on the other hand(반면에), however(그러나)

4

보기

동근

위성들

태양

큰

행성이 되기 위해 필요한 세 가지 것들

- (1) 둥글어야 한다
- (2) 태양 주위를 돌아야 한다
- 자신의 위성들을 제외하고는 자신의 궤도에서 (3) 큰 유일한 물체여야 한다



① Try to name / all the planets. / ② Did you include / Pluto? / ③ Pluto / used to be 이름을 대려고 노력해 봐라 / 모든 행성들의 / 당신은 포함시켰는가 / 명왕성을 / 명왕성은 / 여겨졌었다 / considered / a planet. / ④ But / in 2006, / astronomers / decided that / it / is not a real 행성으로 / 그러나 / 2006년에 / 천문학자들은 / ~라고 결정했다 / 그것이 / 진짜 행성이 planet. / ⑤ Three things / are true / about all planets. / 아니라고 / 세 가지 것들이 / 적용된다 / 모든 행성들에 관해 /

⑥ First, / they / are round. / ⑦ Second, / they / orbit the sun. / ⑧ And third, / they / 첫째로 / 그것들은 / 둥글다 / 둘째로 / 그것들은 / 태양 주위를 돈다 / 그리고 세 번째로 / 그것들은 / must clear / the neighborhood / of their orbit. / ⑨ In other words, / there are no other 깨끗하게 해야 한다 / 근처를 / 그것들의 궤도의 / 다시 말해서 / 다른 large objects / in their orbit, / except for / their own moons. / 큰 물체들이 없다 / 그것들의 궤도 안에 / ~을 제외하고는 / 그것들 자신의 위성들을 /

⑩ The first two things / are true / about Pluto. / ⑪ It / is round, / and / it / orbits the 첫 번째 두 가지 것들은 / 적용된다 / 명왕성에 관해 / 그것은 / 둥글다 / 그리고 / 그것은 / 태양 주위를 sun. / ⑫ But / the third thing / is not true. / ⑬ There are / many other large objects / in 돈다 / 그러나 / 세 번째 것은 / 적용되지 않는다 / ~들이 있다 / 많은 다른 큰 물체들이 / Pluto's orbit. / ⑭ That is why / Pluto / is no longer considered / a planet. / ⑮ Instead, / 명왕성의 궤도에는 / 그것이 바로 ~인 이유이다 / 명왕성이 / 더 이상 여겨지지 않는다 / 행성으로 / 대신에 / it / has / a new title — “dwarf planet.” / ⑯ Still, / some astronomers / do not agree / 그것은 / 가지고 있다 / 새로운 칭호를 / ‘왜소 행성’이라는 / 그럼에도 불구하고 / 몇몇 천문학자들은 / 동의하지 않는다 / with this decision. / 이 결정에 /

모든 행성들의 이름을 대려고 노력해 봐라. 당신은 명왕성을 포함시켰는가? 명왕성은 행성으로 여겨졌었다. 그러나 2006년에, 천문학자들은 그것이 진짜 행성이 아니라고 결정했다. 모든 행성들에 관해 세 가지 것들이 적용된다.

첫째로, 그것들은 둥글다. 둘째로, 그것들은 태양 주위를 돈다. 그리고 세 번째로, 그것들은 그것들의 궤도 근처를 깨끗하게 해야 한다. 다시 말해서, 그것들 자신의 위성들을 제외하고는, 그것들의 궤도 안에 다른 큰 물체들이 없다.

첫 번째 두 가지 것들은 명왕성에 관해 적용된다. 그것은 둥글고, 태양 주위를 돈다. 그러나 세 번째 것은 적용되지 않는다. 명왕성의 궤도에는 다른 큰 물체들이 많이 있다. 그것이 바로 명왕성이 더 이상 행성으로 여겨지지 않는 이유이다. 대신에, 그것은 ‘왜소 행성’이라는 새로운 칭호를 가지고 있다. 그럼에도 불구하고, 몇몇 천문학자들은 이 결정에 동의하지 않는다.

③ Pluto **used to be** considered a planet.  
→ 「used to + 동사원형은 ‘~하곤 했다, ~였었다’의 의미로, 과거의 습관적인 행동이나 상태를 나타낸다.

④ But in 2006, astronomers decided [**that** it is not a real planet].  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 decided의 목적어 역할을 한다.

⑨ In other words, **there are no other large objects** in their orbit, ... .  
→ 「there are no + 복수 명사」는 ‘~들이 없다’의 의미이다.

⑭ **That is why** Pluto is *no longer* considered a planet.  
→ 「that is why」는 ‘그것이 바로 ~인 이유이다’의 의미이다.  
→ 「no longer」는 ‘더 이상 ~ 아니다’의 의미이다.

Review Test

정 답 1 discover 2 astronaut 3 liquid 4 ⑤ 5 suffer 6 predict 7 melt 8 be named after  
9 is filled with 10 laugh at

문 제 [1-3]  
해 설 보기 액체 천문학자 발견하다 우주 비행사

- 1 ‘무언가를 알게 되다’의 의미를 가진 단어는 discover(발견하다)이다.
- 2 ‘우주로 가는 사람’의 의미를 가진 단어는 astronaut(우주 비행사)이다.
- 3 ‘물처럼 흐르고 부어질 수 있는 어떤 것’의 의미를 가진 단어는 liquid(액체)이다.
- 4 except for(~을 제외하고는)와 반대 의미의 단어는 ⑤ ‘including(~을 포함하여)’이다.
- 나를 제외하고는 모든 사람이 동의했다.
- ① ~와 함께 ② ~에 대한 ③ ~와는 달리 ④ ~ 뒤에

[5-7]  
보기 예측하다 궤도; 궤도를 돌다 녹다 고통받다

- 5 나는 종종 두통으로 고통받는다.
- 6 사람들은 한국이 그 경기에서 이길 것이라고 예측한다.
- 7 얼음이 뜨거워지면, 그것은 녹아서 물이 될 것이다.
- 8 ~의 이름을 따서 이름 지어지다: be named after
- 9 ~로 가득 차다: be filled with
- 10 ~을 비웃다: laugh at

퍼 줄 2 frozen 3 space 4 consider 5 agree 6 spaceship 7 object 8 hold 9 clear  
10 hurt 11 decision 12 sound 13 deliver





본책 • pp. 116~117



정 답 1 ④ 2 ③ 3 ⑤ 4 (1) desert (2) cold (3) large (4) heat

문 제 1 사막여우와 북극여우가 서로 다른 환경에서 체온을 유지하기 위해 각기 다른 크기의 귀를 가지고 있다는 것을 설명하는 글이다.

2 빈칸 뒤에서 사막여우가 더워지지 않도록 열을 방출하여 체온을 조절할 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ③ '시원하게 지내기 위한'이 가장 알맞다.

- ① 안전하기 위한                      ② 먹이를 얻기 위한  
④ 그들의 집을 따뜻하게 하기 위한      ⑤ 그들 자신을 치료하기 위한

3 빈칸 앞에서는 사막여우가 큰 귀로 열을 효율적으로 방출하는 방법을 설명하고 있고, 빈칸 뒤에서는 북극여우가 추운 지역에서 작은 귀로 열을 아끼는 방법을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 대조를 나타내는 ⑤ 'On the other hand(반면에)'가 가장 알맞다.

- ① 그래서    ② 게다가    ③ 예를 들어    ④ 다시 말해서

	사막여우	북극여우
사는 곳	(1) 사막	(2) 추운 지역
귀의 크기	(3) 큰	작은
귀가 하는 일	(4) 열을 방출한다	여우를 따뜻한 상태로 유지한다

본 문 ① This fox / looks cute, / doesn't it? / ② It / is called / a fennec fox. / ③ It is not as big as /  
 직 독 이 여우는 / 귀여워 보인다 / 그렇지 않은가 / 그것은 / 불린다 / 사막여우라고 / 그것은 ~만큼 크지 않다 /  
 직 해 other foxes / and / has / a small face. / ④ But / it / has / large, bat-like ears. / ⑤ There is /  
 다른 여우들 / 그리고 / 가지고 있다 / 작은 얼굴을 / 그러나 / 그것은 / 가지고 있다 / 커다란 박쥐 같은 귀를 / ~가 있다 /  
 an interesting secret / about its large ears. /

흥미로운 비밀이 / 그것의 큰 귀에 관한 /

⑥ Fennec foxes / live / in the desert, / so / they / have to find / ways / to stay cool. /  
 사막여우는 / 산다 / 사막에 / 그래서 / 그들은 / 찾아야 한다 / 방법들을 / 시원하게 지내기 위한 /

⑦ Luckily, / their large ears / keep / them / from getting hot. / ⑧ The many blood vessels /  
 다행히도 / 그들의 큰 귀는 / 못하게 한다 / 그들이 / 더워지지 / 많은 혈관들이 /

inside their ears / release / heat. / ⑨ This / means that / the fennec fox / can control /  
 그들의 귀 안에 있는 / 방출한다 / 열을 / 이것은 / ~라는 것을 의미한다 / 사막여우가 / 조절할 수 있다는 /

its own body temperature. / ⑩ On the other hand, / arctic foxes / live / in cold areas. /  
 그것 자신의 체온을 / 반면에 / 북극여우는 / 산다 / 추운 지역에 /

⑪ They / must save / their heat / in cold weather. / ⑫ So / they / have / small ears, / and /  
 그들은 / 아껴야 한다 / 그들의 열을 / 추운 날씨에서 / 그래서 / 그들은 / 가지고 있다 / 작은 귀를 / 그리고 /  
 these / help / the foxes / stay warm. /

이것들은 / 돕는다 / 그 여우들이 / 따뜻하게 지내도록 /

본 문 이 여우는 귀여워 보인다, 그렇지 않은가? 그것은 사막여우라고 불린다. 그것은 다른 여우들만큼 크지 않고 작은 얼굴을 가  
 해 석 지고 있다. 그러나 그것은 커다란 박쥐 같은 귀를 가지고 있다. 그것의 큰 귀에 관한 흥미로운 비밀이 있다.

사막여우는 사막에 살아서, 그들은 시원하게 지내기 위한 방법들을 찾아야 한다. 다행히도, 그들의 큰 귀는 그들이 더  
 워지지 않게 한다. 그들의 귀 안에 있는 많은 혈관들이 열을 방출한다. 이것은 사막여우가 자신의 체온을 조절할 수 있다  
 는 것을 의미한다. 반면에, 북극여우는 추운 지역에 산다. 그들은 추운 날씨에서 열을 아껴야 한다. 그래서 그들은 작은 귀  
 를 가지고 있는데, 이것들은 그 여우들이 따뜻하게 지내도록 돕는다.

구 문  
해 설

① This fox looks cute, doesn't it?

→ 「look + 형용사」는 「~하게 보인다」의 의미이다.

→ doesn't it은 「그렇지 않은가?」의 의미인 부가의문문이다.

③ It is not as big as other foxes and has a small face.

→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」는 「~만큼 ...한[하게]」의 의미이다.

⑦ Luckily, their large ears keep them from getting hot.

→ 「keep + 목적어 + from + v-ing」는 「~가 ...하지 못하게 하다」의 의미이다.

→ 「get + 형용사」는 「해지다」의 의미이다.

본책 • pp. 118~119



정 답 1 ② 2 ② 3 ④ 4 survive

문 제 1 심해에서 산소 대신 수소를 이용하여 사는 생물에 관한 글이므로, 제목으로는 ② '산소 없이 사는 작은 생물'이 가장  
 해 설 알맞다.

- ① 심해에 관한 새로운 연구                      ③ 심해에 있는 다양한 종류의 생물들  
④ 산소: 생명에게 가장 중요한 것              ⑤ 동물과 식물이 살기 위해 필요한 것

2 사람과 동식물들은 살기 위해 산소가 필요하다는 도입 후에, 그러나 산소 없이 살 수 있는 생물 하나를 더 찾았다는  
 흐름이다. 따라서, '사람들은 오직 박테리아만이 산소 없이 살 수 있다고 생각했다'라는 주어진 문장은 역접을 나타내는  
 But(그러나)으로 내용이 전환되는 ②의 위치가 가장 알맞다.

3 ④ 먹이사슬에 관한 언급은 없다.

①은 문장 ④에, ②는 문장 ⑤에, ③은 문장 ⑥에, ⑤는 문장 ⑨에 언급되어 있다.

4 '죽지 않다; 위험한 상황을 지나 살다'의 의미를 나타내는 단어는 survive(생존하다, 살아남다)이다.

본 문  
직 독  
직 해

① We need oxygen / to live. / ② Animals and plants / also / need / it. / People / thought

우리는 산소가 필요하다 / 살기 위해 / 동물들과 식물들은 / 또한 / 필요로 한다 / 그것을 / 사람들은 / ~라고

that / only bacteria / could live / without oxygen. / ③ But / in 2010, / scientists /

생각했다 / 오직 박테리아가 / 살 수 있다고 / 산소 없이 / 그러나 / 2010년에 / 과학자들은 /

found / one more creature! / ④ It / looks like jellyfish. / ⑤ It is less than / 1 mm long. /

발견했다 / 생물 하나를 더 / 그것은 / 해파리처럼 보인다 / 그것은 ~ 이하이다 / 길이가 1밀리미터 /

⑥ It / lives / more than 3,000 meters / under the Mediterranean Sea. / ⑦ The water  
 그것은 / 산다 / 3,000미터 이상 / 지중해 아래에 / 그곳의 물은 /  
 there / is very salty, / and / there is no oxygen. / ⑧ How / can this tiny creature live /  
 매우 짜다 / 그리고 / 산소가 없다 / 어떻게 / 이 아주 작은 생물이 살 수 있을까 /  
 without oxygen? / ⑨ Instead of oxygen, / it / uses / hydrogen / to survive. / ⑩ Scientists /  
 산소 없이 / 산소 대신에 / 그것은 / 사용한다 / 수소를 / 생존하기 위해 / 과학자들은 /  
 were very excited / about this. / ⑪ It / shows / us / that / some animals / can live /  
 매우 흥분했다 / 이것에 대해 / 그것은 / 보여 준다 / 우리에게 / ~라는 것을 / 일부 동물들이 / 살 수도 있다는 /  
 without oxygen. / ⑫ Also, / it / means that / other animals / may live / without oxygen /  
 산소 없이 / 또한 / 그것은 / ~라는 것을 의미한다 / 다른 동물들이 / 살 수도 있다는 / 산소 없이 /  
 in other places! /  
 다른 장소들에서 /

본 문 해 석 우리는 살기 위해 산소가 필요하다. 동물들과 식물들 또한 그것을 필요로 한다. 사람들은 오직 박테리아만이 산소 없이 살 수 있다고 생각했다. 그러나 2010년에, 과학자들은 생물 하나를 더 발견했다! 그것은 해파리처럼 보인다. 그것은 길이가 1밀리미터 이하이다. 그것들은 지중해 3,000미터 이상 아래에 산다. 그곳의 물은 매우 짜고 산소가 없다. 이 아주 작은 생물이 어떻게 산소 없이 살 수 있을까? 산소 대신에, 그것은 생존하기 위해 수소를 사용한다. 과학자들은 이것에 대해 매우 흥분했다. 그것은 우리에게 일부 동물들이 산소 없이 살 수 있다는 것을 보여 준다. 또한, 그것은 다른 동물들이 다른 장소들에서 산소 없이 살 수도 있다는 것을 의미한다!

구 문 해 설

① We need oxygen to live.  
 → to live는 ‘살기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

⑤ It is less than 1 mm long.  
 → ‘less than’는 ‘~보다 적은[이하의]’의 의미이다.

⑪ It shows us [that some animals can live without oxygen].  
 → ‘show A B’는 ‘A에게 B를 보여 주다’의 의미이다. 여기서는 us가 A, [ ]가 B에 해당한다.

본책 • pp. 120~121



정 답 1 ② 2 ④ 3 ③ 4 ⑤

문 제 해 설 1 titan arum의 좋지 않은 냄새를 설명하는 내용 중에, 몇몇 향수들이 달콤한 꽃 향기를 사용한다는 내용의 (b)는 흐름과 무관하다.

**Tutor's Tip** 글의 전체 흐름과 무관한 문장을 찾는 문제를 풀 때는, 글의 중심 내용과 문맥을 확인해야 한다. 특히, 글의 전반적인 내용이 아닌, 글에 언급된 일부 내용과 연관되어 확장되거나 중심 내용에서 벗어난 내용이 있지 않은지 잘 살펴야 한다. 여기서는, 향수에 꽃 향기가 쓰인다는 내용을 titan arum 꽃의 냄새와 관련된 내용으로 착각하지 않도록 한다.

2 문장 ⑦에서 titan arum은 다른 꽃들만큼 자주 꽃이 피지 않는다고 했다.  
 ①은 문장 ③에, ②는 문장 ④에, ③은 문장 ⑤에, ⑤는 문장 ⑧, ⑩, ⑪에 언급되어 있다.

3 문장 ⑪~⑫에 언급되어 있다.

4 빈칸 앞에서 사람들이 일반적으로 꽃에 대해 가지고 있는 생각을 설명하고, 빈칸 뒤에서 보통의 꽃과 다른 특징을 지닌 titan arum에 관해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘다른’이 가장 알맞다.

① 강한 ② 다채로운 ③ 아름다운 ④ 흔한

본 문  
 직 독  
 직 해

① Most people / think that / flowers / are small and pretty, / have bright colors, / and /  
 대부분의 사람들은 / ~라고 생각한다 / 꽃들이 / 작고 예쁘다고 / 밝은 색을 가지고 있다고 / 그리고 /  
 smell nice. / ② But / the titan arum / is different! / ③ We / can find / the titan arum / in  
 좋은 향기가 난다고 / 하지만 / titan Arum은 / 다르다 / 우리는 / 발견할 수 있다 / titan arum을 /  
 Indonesia. / ④ It / is one of the tallest flowers / in the world. / ⑤ It / can grow / up to 10  
 인도네시아에서 / 그것은 / 가장 키가 큰 꽃들 중 하나이다 / 세계에서 / 그것은 / 자랄 수 있다 / 10센티미터  
 centimeters / in one day! / ⑥ When / the titan arum / finishes growing, / it is usually /  
 까지 / 하루 사이에 / ~할 때 / titan arum이 / 성장하는 것을 끝낼 / 그것은 보통 ~이다 /  
 around 3 meters tall. / ⑦ It / does not bloom / as often as other flowers. / ⑧ And / when  
 키가 약 3미터 / 그것은 / 꽃이 피지 않는다 / 다른 꽃들만큼 자주 / 그리고 / 그것이  
 it does, / it / does not have / a sweet smell. / ⑨ Some perfumes / use / sweet flower  
 할(필) 때 / 그것은 / 가지고 있지 않다 / 달콤한 향기를 / 몇몇 향수들은 / 사용한다 / 달콤한 꽃  
 scents. / ⑩ Actually, / it / smells terrible! / ⑪ People / say that / it / smells like / rotting  
 향기를 / 사실 / 그것은 / 끔찍한 냄새가 난다 / 사람들은 / ~라고 말한다 / 그것은 / ~ 같은 냄새가 난다고 / 썩고 있는  
 meat. / ⑫ This is why / it / is sometimes called / the “corpse flower.” /  
 고기 / 이것이 바로 ~인 이유이다 / 그것이 / 때때로 불리는 / ‘시체 꽃’이라고 /

본 문 해 석 대부분의 사람들은 꽃들이 작고 예쁘며, 밝은 색을 가지고 있고, 좋은 향기가 난다고 생각한다. 하지만 titan arum은 다르다! 우리는 titan arum을 인도네시아에서 발견할 수 있다. 그것은 세계에서 가장 키가 큰 꽃들 중 하나이다. 그것은 하루 사이에 10센티미터까지 자랄 수 있다! titan arum이 성장을 끝낼 때, 그것은 보통 키가 약 3미터이다. 그것은 다른 꽃들만큼 자주 꽃이 피지 않는다. 그리고 그것이 필 때, 그것은 달콤한 향기를 가지고 있지 않다. (몇몇 향수들은 달콤한 꽃 향기를 사용한다.) 사실, 그것은 끔찍한 냄새가 난다! 사람들은 그것이 썩고 있는 고기 같은 냄새가 난다고 말한다. 이것이 바로 그것이 때때로 ‘시체 꽃’이라고 불리는 이유이다.

구 문  
 해 설

① Most people think [that flowers are small and pretty, have bright colors, and smell nice].  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 한다.

→ are, have, smell은 명사절의 동사로 「A, B, and C」의 구조로 병렬 연결되어 있다.

→ 「smell + 형용사」는 ‘~한 냄새[향기]가 나다’의 의미이다.

④ It is one of the tallest flowers in the world.  
 → 「one of the + 최상급 + 복수 명사」는 ‘가장 ~한 ...들 중 하나’의 의미이다.

⑥ When the titan arum finishes growing, it is usually around 3 meters tall.  
 → 「finish + v-ing」는 ‘~하는 것을 끝내다’의 의미이다.

⑫ This is why it is sometimes called the “corpse flower.”  
→ 「this is why」는 ‘이것이 바로 ~인 이유이다’의 의미로, 뒤에 결과에 해당하는 내용이 온다.

본책 • pp. 122~123



정 답 1 ⑤ 2 ② 3 ④ 4 ③

- 문 제 해 설
- 1 곰벌레가 극한의 환경에서 살아남을 수 있는 생존력과 그것이 가능한 이유에 관한 글이므로, 주제로는 ⑤ ‘곰벌레의 놀라운 생존 능력’이 가장 알맞다.
- ① 곰벌레를 안전하게 지키는 방법      ② 주로 큰 동물들이 강한 이유  
③ 많은 동물들이 겨울에 죽는 이유      ④ 온도가 곰벌레에게 미치는 영향
- 2 죽음과 같은 상태인 휴면 생활에 대한 언급에 이어, 이 상태에서 체내의 물을 감소시킨다는 내용의 (B), 그렇기 때문에 곰벌레들은 얼지 않는다는 내용의 (A), 환경이 더 안전해질 때까지 이 상태를 유지한다는 내용의 (C)의 흐름이 알맞다.
- 3 ④ 문장 ⑨에 언급되어 있다.
- ① 문장 ②에서 작지만 강한 동물이라고 했다.  
② 문장 ⑦에서 우주에서 살 수 있다고 했다.  
③ 문장 ⑧에서 영하 273도에서도 발견된다고 했다.  
⑤ 문장 ⑭에서 휴면 생활 중에 체내의 물을 1%로 감소시킨다고 했다.
- 4 빈칸 뒤에서 곰벌레가 생존할 수 있는 여러 가지 극한 환경에 관해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ③ ‘극한의 환경’이 가장 알맞다.
- ① 안전한 장소   ② 좋은 날씨   ④ 봄비는 장소들   ⑤ 좋은 환경

본 문  
직 독  
직 해

① Big animals / can be strong. / ② But / the strongest animal / on earth / is one of the 큰 동물들은 / 강할 수 있다 / 그러나 / 가장 강한 동물은 / 지구 상에서 / 가장 작은 것들 중 smallest! / ③ It / is a tardigrade. / ④ It / is 1.7 mm long. / ⑤ It / looks like / a tiny bear, / 하나이다 / 그것은 / 완보류이다 / 그것은 / 길이가 1.7밀리미터이다 / 그것은 / ~처럼 보인다 / 아주 작은 곰 / so / it / is also known / as a “water bear.” / 그래서 / 그것은 / 또한 알려져 있다 / ‘곰벌레’로 /

⑥ Water bears / can live / in extreme conditions. / ⑦ For example, / they / can live / 곰벌레들은 / 살 수 있다 / 극한의 환경에서 / 예를 들어 / 그것들은 / 살 수 있다 / without oxygen / in space. / ⑧ They / are also found / in places / as hot as 150°C / and / 산소 없이 / 우주에서 / 그것들은 / 또한 발견된다 / 장소들에서 / 150도만큼 더운 / 그리고 / as cold as -273°C. / ⑨ They / can even survive / when / they / are boiled / or / frozen! / 영하 273도만큼 추운 / 그것들은 / 심지어 살아남을 수 있다 / ~할 때 / 그것들이 / 끓여질 / 또는 / 얼려질 /

⑩ Here is / their secret. / ⑪ Water bears / can enter / cryptobiosis. / ⑫ This / 여기에 ~가 있다 / 그것들의 비밀이 / 곰벌레들은 / 들어갈 수 있다 / 휴면 생활로 / 이것은 / is a state / like death. / ⑬ In this state, / they / decrease / the amount / of water / in 상태이다 / 죽음과 같은 / 이 상태에서 / 그것들은 / 감소시킨다 / 양을 / 물의 /

their body / to 1 %. / ⑬ So, / they / do not freeze. / ⑮ They / keep / this state / until / 체내에 있는 / 1%로 / 그래서 / 그것들은 / 얼지 않는다 / 그것들은 / 유지한다 / 이 상태를 / ~할 때까지 / conditions / get safer. / 환경이 / 더 안전해질 /

본 문 해 석

큰 동물들은 강할 수 있다. 그러나 지구 상에서 가장 강한 동물은 가장 작은 것들 중 하나이다! 그것은 완보류이다. 그것은 길이가 1.7밀리미터이다. 그것은 아주 작은 곰처럼 보여서, 그것은 ‘곰벌레’로 알려져 있다.

곰벌레들은 극한의 환경에서 살 수 있다. 예를 들어, 그것들은 우주에서 산소 없이 살 수 있다. 그것들은 150도만큼 덥고 영하 273도만큼 추운 장소들에서도 발견된다. 그것들은 심지어 끓여지거나 얼려질 때도 살아남을 수 있다!

여기에 그것들의 비밀이 있다. 곰벌레들은 휴면 생활로 들어갈 수 있다. 이것은 죽음과 같은 상태이다. (B) 이 상태에서, 그것들은 체내에 있는 물의 양을 1%로 감소시킨다. (A) 그래서, 그것들은 얼지 않는다. (C) 그것들은 환경이 더 안전해질 때까지 이 상태를 유지한다.

구 문  
해 설

- ① Big animals **can** be strong.  
→ can은 ‘~할 수 있다’의 의미로, <능력·가능>을 나타내는 조동사이다.
- ⑮ They keep this state **until** conditions get safer.  
→ until은 ‘~할 때까지’의 의미인 접속사이다.

본책 • pp. 124~125

## Review Test

정 답 1 bloom 2 finish 3 decrease 4 ④ 5 ② 6 grow 7 save 8 rot 9 oxygen  
10 creature(s)

문 제 해 설

[1-3] 보기 | 줄이다, 감소시키다      끓다, 끓이다      꽃이 피다      끝내다

- 1 ‘(꽃에서) 나타나거나 열리다’의 의미를 가진 단어는 bloom(꽃이 피다)이다.
- 2 ‘무언가의 마지막 부분을 완료하다’의 의미를 가진 단어는 finish(끝내다)이다.
- 3 ‘어떤 것을 크기나 양에서 더 작게 만들다’의 의미를 가진 단어는 decrease(줄이다, 감소시키다)이다.
- 4 hot(더운, 뜨거운)과 반대 의미의 단어는 ④ ‘cool(시원한, 서늘한)’이다.
- 그 뱀비는 매우 뜨거워서, 나는 그것을 만질 수 없다.
- ① 습한   ② 낮은   ③ 새것인   ⑤ 따뜻한
- 5 bright(밝은)와 반대 의미의 단어는 ② ‘dark(어두운)’이다.
- Jenny는 그녀의 아이의 방을 밝은 색으로 칠했다.
- ① 같은   ③ 좋은   ④ 간단한   ⑤ 다양한

[6-8]

보기

아끼다, 절약하다

생존하다, 살아남다

자라다, 성장하다

씻다

6 식물들은 잘 자라기 위해 충분한 물이 필요하다.

7 Jason은 기름값을 아끼기 위해 소형차를 샀다.

8 당신이 탄산음료를 많이 마시면, 그것은 당신의 치아를 씻게 할 것이다.

9 산소: oxygen

10 생물: creature

퍼 줄 1 heat 2 excited 3 sweet 4 stay 5 salty 6 ability 7 death 8 boil 9 desert  
10 condition(s)

1 나는 불의 열기를 느꼈다.

2 미나는 깜짝 파티에 흥분했다.

3 이 오렌지 주스는 달콤한 맛이 난다.

4 태민은 건강하게 지내기 위해 매일 운동한다.

5 그 수프는 짠 맛이 나서, 나는 그것에 약간의 물을 넣었다.

6 류현진은 굉장한 능력을 가진 야구 선수이다.

7 그의 개의 죽음 후에, Neil은 슬펐다.

8 면을 냄비에 넣고 그것들을 끓여라.

9 오래전에, 낙타는 사막으로 옮겨 왔다.

10 근로자들은 그들의 근로 환경을 개선하기 위해 노력한다.

## Photo Credits

p. 8 <http://wp.streetwise.co/wp-content/uploads//2013/12//NewYears.jpg>

p. 12 <http://acc.blogs.starnewsonline.com/files/2012/12/Doeren-gatorade-showr-420x600.jpg>

p. 18 GTS Production/shutterstock.com

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rio\\_New\\_Year\\_Fireworks.jpg?uselang=ko](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rio_New_Year_Fireworks.jpg?uselang=ko)

p. 36 <http://www.geschiedenis24.nl/nieuws/2011/juli/Adagio-voor-de-doden.html>

p. 38 [http://www.artscroll.ru/Images/2008d/v/Vincent%20van%20Gogh/000453\\_disp.jpg](http://www.artscroll.ru/Images/2008d/v/Vincent%20van%20Gogh/000453_disp.jpg)

p. 54 <http://ideaframes.files.wordpress.com/2012/10/ui-minority-report-desk.png?w=1200>

<http://wallpaperbit.com/iron-man-wallpapers/page-2>

p. 68 Sergei Bachlakov/shutterstock.com

p. 72 Elena Dijour/shutterstock.com

p. 90 <http://marvinrax.blogspot.kr/2012/08/el-mundo-del-manana-segun-artistas-de.html>

### others

[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)