



이그잼 exam

중학영어 **문법 1200제**

2

정답과 해설

UNIT 01 동사와 문장의 형식 / 2

UNIT 02 수동태 / 11

UNIT 03 동사의 시제 / 20

UNIT 04 to부정사 / 28

UNIT 05 동명사, 분사 / 37

UNIT 06 조동사 / 53

UNIT 07 대명사, 형용사, 비교구문 / 61

UNIT 08 관계대명사 / 69

UNIT 09 접속사 / 79

UNIT 10 가정법 / 88

UNIT 01 동사와 문장의 형식

POINT 01 2형식 문장

예문해석

본문 p.8

- 1 나의 언니는 고등학생이다.
영어는 유용하다.
- 2 (1) 그들은 매우 유명한 가수가 되었다.
나뭇잎들이 빨강고 노랗게 물들고 있다.
(2) 그 어린이들은 조용히 있지 않았다.
그는 잠자코 있었다.
- 3 그녀는 매우 아파 보인다.
이 스파게티는 맛과 냄새가 모두 좋다.
그는 그 여행에 대해서 기분이 들떴다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.8

01. sweet 02. delicious 03. interesting 04. tired
05. upset 06. pretty 07. was 08. grown
09. great 10. heavy 11. sad 12. quiet
13. smooth

- 01 사과는 달콤한 향이 난다.
▶ smell은 감각을 나타내는 동사로 2형식 문장에서 주격보어로 형용사를 취해 ‘~한 냄새가 나다’의 의미를 나타낸다.
- 02 그 음식은 맛있다.
▶ taste(감각동사)+주격보어(형용사): ~한 맛이 나다
words delicious [dɪlɪʃəs] 맛있는
- 03 그것은 재미있게 들린다.
▶ sound(감각동사)+주격보어(형용사): ~하게 들리다
- 04 너와 미나는 피곤해 보인다.
▶ look(감각동사)+주격보어(형용사): ~하게 보이다
- 05 나는 Jenny가 약속을 지키지 않으면 화가 난다.
▶ <주어+상태동사(get)+주격보어> 형태의 2형식 문장이다. <get+주격보어(형용사)>는 ‘~이 되다, ~해지다’의 의미를 나타낸다.
words upset [ʌpset] 기분이 상한, 화가 난
- 06 그녀는 교복을 입으니 예뻐 보인다.

▶ look은 감각을 나타내는 동사로 2형식 문장에서 주격보어로 형용사를 취해 ‘~하게 보이다’의 의미를 나타낸다.

words uniform [juːnəˈfɔːrm] 제복, 교복

- 07 우리 아버지는 어젯밤 퇴근 후에 피곤해하셨다.
▶ 동사 다음에 주어의 상태를 설명하는 형용사 tired가 이어졌으므로 2형식 동사인 be동사 was가 와야 한다.
- 08 나는 작년에는 반에서 거의 말을 하지 않았지만, 올해는 수다스러워졌다.
▶ <주어+상태동사+주격보어(형용사)> 형태의 2형식 문장으로 현재완료시제가 쓰였으므로 과거분사 형태인 grown이 알맞다. become의 과거분사형은 become이다.
words talkative [tɔːkətɪv] 수다스러운, 말이 많은

09 Andy의 생각이 좋다. 그렇게 하자!

- 10 이 자판기는 옮기기에 너무 무거운 듯하다.
▶ <주어+상태동사(seem)+주격보어> 형태의 2형식 문장으로 주격보어로 형용사가 와야 한다.
words vending machine 자판기

- 11 그녀는 어젯밤에 슬펐다.
▶ feel은 감각을 나타내는 동사로 2형식 문장에서 주격보어로 형용사를 취한다.
- 12 그녀는 그 음악회 이후 조용해졌다.
- 13 이 셔츠는 감촉이 부드럽다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.9

01. silent 02. good 03. soft 04. ㉠ excitingly → exciting, ㉡ softly → soft 05. looks → looks like, sounds like → sounds

- 01 그들은 그 뉴스에 조용해졌다.
▶ 주어의 상태나 상황을 설명할 때는 부사가 아니라 형용사를 써야 한다.
- 02 그 장미는 향기가 좋다.
- 03 A: 그 쿠션은 느낌이 어때니?
B: 부드러운 느낌이 나.
▶ feel은 ‘~하게 느끼다’로 해석하지만 형용사를 보어로 취하는 2형식 동사이다. 따라서 softly를 soft로 고쳐야 한다.
words cushion [kúʃən] 쿠션, 방석

04 ㉔ 그것은 신나게 들린다.

㉕ 이 옷은 부드럽게 느껴진다.

㉖ 그녀는 오늘 사랑스럽게 보인다.

㉗ 그 나무는 나쁜 냄새가 난다.

▶ sound, feel, look, smell은 감각동사로서 주격보어를 취하는데 이때 주격보어는 부사가 아닌 형용사를 써야 한다.

출제자가 노린 함정

lovely는 '사랑스러운'이란 뜻의 형용사로, -ly가 붙었으나 부사가 아니라는 점에 유의해야 한다.

05 • 그녀는 자신의 아버지를 닮았다.

• 자동차 경적 소리가 시끄럽게 들린다.

▶ looks 뒤에 명사가 있으므로 looks like로, sounds like 뒤에 형용사가 있으므로 sounds로 고쳐야 한다.

출제자가 노린 함정

• look like + 명사: ~처럼 보인다

여기서 like는 전치사로 '~처럼'의 의미를 나타낸다.

• sound like + 명사: ~처럼 들린다

noisy는 형용사이므로 전치사 like와 함께 쓸 수 없다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.9

01. The steak smells delicious. 02. Do I look funny? 03. It will get much hotter from tomorrow.
04. felt bad after eating some bread
05. looked happy

01 그 스테이크는 맛있는 냄새가 난다.

▶ 감각동사는 형용사를 보어로 취한다.

02 내가 우습게 보이니?

▶ 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 온다.

03 ▶ get + 형용사: ~이 되다, ~해지다

출제자가 노린 함정

get + 형용사: '~이 되다, ~해지다'라는 뜻으로 become과 유사한 의미로 쓰인다.

get upset(화가 나다), get worse(상태가 더 나빠지다)

04 ▶ feel + 형용사: ~하게 느끼다

05 ▶ look + 형용사: ~하게 보인다

POINT 02 4형식 문장

예문해석

본문 p.10

1 Laura는 그에게 음악회 표를 주었다.

2 (1) 저에게 그 사진들을 보여 주시겠어요?

(2) 아버지는 나에게 멋진 시계를 사 주셨다.

(3) 부탁 하나 해도 될까요?

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.10

01. me(간접목적어), pleasure(직접목적어)

02. you(간·목), a question(직·목)

03. me(간·목), some interesting stories(직·목)

04. me(간·목), the notebook(직·목) 05. the letter

06. 2형식 07. 4형식 08. 3형식 09. for

10. me the book 11. for 12. to 13. for

01 그 소식은 나에게 기쁨을 주었다.

▶ 주어 + 수여동사 + 목적어1(간접목적어) + 목적어2(직접목적어) <4형식 문장>

출제자가 노린 함정

4형식 문장은 <주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어>로 이루어진 문장으로, 이때 동사는 '누군가에게 무엇을 주다'라는 의미를 내포하고 있다고 해서 수여동사라고도 한다.

words pleasure[pléʒə] 기쁨

02 질문 하나 드려도 될까요?

03 그녀는 나에게 재미있는 이야기를 해 줬다.

04 어머니는 나에게 그 공책을 주셨다.

05 나는 그녀에게 편지를 보냈다.

▶ 주어 + 동사 + 목적어(직접목적어) + 부사구(전치사 + 간접목적어) <3형식 문장>

06 이 식당의 피자는 맛있다.

▶ 주어(The pizza at this restaurant) + 동사(tastes) + 주격보어(good) <2형식 문장>

07 나 좀 도와주겠니?

▶ 주어(you) + 수여동사(give) + 간접목적어(me) + 직접목적어(a hand) <4형식 문장>

words give a hand 도와주다

08 나에게 좋은 세탁기를 하나 구해 줘.

▶ 주어(명령문이라 생략)+동사(Get)+목적어(a nice washing machine) <3형식 문장>

words washing machine 세탁기

09 우리 형은 엄마에게 생일 케이크를 사 드렸다.

▶ 동사 buy가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

10 나에게 그 책을 주겠어요?

▶ 주어+수여동사(give)+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)

11 그녀는 나에게 메시지를 남겼다.

▶ 동사 leave가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

12 그는 나에게 이메일을 보냈다.

▶ 동사 send가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

13 엄마는 우리에게 쿠키를 만들어 주셨다.

▶ 동사 make가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.11

01. of 02. for 03. ask 04. ① to me → me, ④ me → to me 또는 how to cook me → me how to cook
05. a wallet, for Mom

01 선생님은 나에게 매우 어려운 질문을 하셨다.

▶ 동사 ask가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

02 그녀는 자신의 딸에게 매우 맛있는 식사를 만들어 주었다.

▶ 동사 cook이 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

words meal[mi:l] 식사

03 •부탁 하나 해도 될까요?

• 그는 나에게 너에 대해 많은 것을 물어보곤 했다.

▶ 동사 ask가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

words favor[ˈfeɪvər] 부탁; 호의

04 ① 그는 나에게 사랑을 주었다.

② 너는 그것을 그에게 줘야 한다.

③ 그는 자신의 어머니의 초상화를 나에게 보여 주었다.

④ 그녀는 나에게 요리하는 법을 가르쳐 주었다.

▶ 4형식: 수여동사(give, show, teach 등)+간접목적어+직접목적어=3형식: 수여동사+직접목적어+전치사 to+간접목적어

출제자가 노린 함정

4형식 문장의 간접목적어가 3형식에서 <전치사+목적어>의 형태가 되면 이것이 부사구가 되어 직접목적어만 남게 되므로 3형식 문장이 되는 것이다.

words portrait [pɔ:ˈtrɪt] 초상화

05 ▶ 4형식: 주어+동사(buy)+간접목적어+직접목적어=3형식: 주어+동사(buy)+직접목적어+전치사(for)+간접목적어

words wallet [ˈwɒlɪt] 지갑

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.11

01. bought a pretty dress for me 02. a horrible story to his brother 03. some flowers for my mother 04. some pictures of Korea to Robin
05. Can you lend some money to me?

01 ▶ 동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

02 그는 자신의 남동생에게 무서운 이야기를 해 주었다.

▶ 동사 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

03 나는 엄마를 위해 꽃을 좀 주문했다.

▶ 동사 order가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

04 Julia는 Robin에게 한국의 사진 몇 장을 보낼 것이다.

▶ 4형식 문장을 3형식으로 전환하는 문제로 동사 send가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

05 나에게 돈을 좀 빌려 주겠니?

▶ 동사 lend가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

POINT 03 5형식 문장

예문해석

본문 p.12

- 1 그들은 그 남자를 의장으로 선출했다.
배우는 자기의 영화로 사람들을 행복하게 만든다.
그 코미디언은 사람들을 웃게 만들었다.
- 2 그녀는 내가 의사의 진찰을 받기를 원했다.
나는 Bert에게 그녀에게 먼저 전화하라고 요청했다.
내 선생님은 항상 우리에게 쓰레기를 주우라고 말씀하신다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.12

01. interesting 02. an idiot 03. to play with her
04. a creative person 05. to stop smoking
06. 5형식 07. 2형식 08. 4형식 09. 5형식 10. sad
11. a genius 12. to wash 13. to make 14. clean
15. to go

- 01 나는 그 책이 재미있다는 것을 깨달았다.
▶ 주어+동사+목적어+목적격보어 <5형식 문장>
- 02 모든 사람이 그를 얼간이라고 부른다.
words idiot[ɪdɪət] 바보, 얼간이
- 03 내 여동생은 내가 그녀와 놀아 주기를 바란다.
▶ 주어(My sister)+동사(wants)+목적어(me)+목적격보어(to play with her)
- 04 많은 책을 읽은 것이 그를 창조적인 사람으로 만들었다.
▶ 주어(Reading a lot of books)+동사(made)+목적어(him)+목적격보어(a creative person)

출제자가 노린 함정
5형식 문장에서 목적격보어 자리에는 명사, 형용사, 분사, 부정사 등이 올 수 있다.

words creative[kri'eɪtɪv] 창조적인
- 05 그 의사는 나에게 담배를 끊으라고 명령했다.
- 06 내 할머니는 나에게 밤에 산책하지 말라고 충고하신다.
▶ 주어(My grandma)+동사(advise)+목적어(me)+목적격보어(not to take walks at night) <5형식 문장>
- 07 이 오렌지는 맛이 시다.

- ▶ 주어(This orange)+감각동사(tastes)+주격보어(sour)
<2형식 문장>

words sour[saʊə] (맛이) 신, 시큼한

- 08 나는 그에게 충고를 했다.
▶ 주어(I)+수여동사(gave)+간접목적어(him)+직접목적어(some advice) <4형식 문장>
- 09 시험은 항상 Jackie를 긴장하게 만든다.
▶ 주어(Exams)+동사(make)+목적어(Jackie)+목적격보어(nervous) <5형식 문장>
- 10 그녀의 이야기는 많은 사람들을 슬프게 했다.
▶ 목적어의 상태나 상황을 설명할 때는 부사가 아니라 형용사를 써야 한다.
- 11 내 친구들은 나를 천재라고 부른다.
▶ call은 5형식 동사이므로 목적어 다음에 전치사 없이 바로 명사 형태의 목적격보어가 온다.
- 12 엄마는 우리에게 식사 전에 손을 씻으라고 말씀하셨다.
▶ tell+목적어+to부정사(목적격보어): ~에게 ...하라고 말하다
- 13 우리는 그들이 도서관에서 떠들도록 허락하지 않을 것이다.
▶ allow+목적어+to부정사: ~가 ...하도록 허락하다
- 14 우리는 자연을 깨끗하게 보존해야 한다.
▶ <주어+동사(keep)+목적어+목적격보어> 형태의 5형식 문장으로 목적격보어 자리에는 형용사가 온다.
words nature[neɪtʃə] 자연
- 15 제가 화장실을 가도 될까요?
▶ allow+목적어+to부정사: ~가 ...하도록 허락하다
words rest room 화장실

STEP B 기본 다잡기

본문 p.13

01. happy 02. ☺ → to go home 03. to be
04. to keep, open 05. my → me

- 01 내가 너를 행복하게 해 줄게.
▶ 목적어의 상태나 상황을 설명할 때는 부사가 아니라 형용사를 써야 한다.
- 02 선생님은 그 학생이 집에 일찍 가는 것을 허락했다.

▶ 동사 allow는 5형식 문장에서 <allow+목적어+to부정사>의 형태로 쓰여 '~가 ...하도록 허락하다'는 뜻을 나타낸다. 따라서 ㉠의 go home을 to go home으로 고치는 것이 알맞다.

03 ▶ 동사 want는 목적격보어 자리에 to부정사를 취한다.
want+목적어+to부정사: ~가 ...하기를 원하다

04 ▶ ask는 목적격보어 자리에 to부정사를 취하는 동사이고, keep의 목적격보어도 필요하므로 형용사 open이 알맞다.
ask+목적어+to부정사: ~에게 ...하라고 부탁(요청)하다

05 A: 올해 너의 목표는 뭐니?

B: 나는 매일 영어책을 다섯 쪽씩 읽을 거야. 그것은 내가 영어를 잘하게 만들어 줄 거야.

▶ make+목적어+목적격보어(명사/형용사): ~를 ...하게 만들어 주다

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.13

- 01. elected her president
- 02. asked him to come to my birthday party
- 03. allow me to go to the concert
- 04. to talk quietly 05. found the bread hard

01 ▶ elect는 5형식에 쓰일 수 있는 동사로, 목적격보어 자리에는 명사나 형용사가 올 수 있다.

02 ▶ ask+목적어+to부정사: ~에게 ...하라고 요청하다

03 ▶ allow+목적어+to부정사: ~가 ...할 것을 허락하다

04 그 젊은 엄마는 자신의 아이들에게 조용히 말하라고 말했다.

▶ tell+목적어+to부정사: ~에게 ...하라고 말하다

05 그는 그 빵이 딱딱하다는 것을 알았다. 그는 그것을 전혀 베어 먹을 수 없었다.

▶ <동사(find)+목적어+목적격보어> 형태의 5형식 문장으로 목적격보어는 형용사가 와야 알맞다.

words not ~ at all 전혀 ~이 아닌 bite[bait] ~을 물다
hard[hɑ:rd] 딱딱한

POINT 04 사역동사, 지각동사

예문해석

본문 p.14

- 1 내 친구는 나를 너무 오래 기다리게 했다.
우리는 네가 단것을 너무 많이 먹도록 허락하지 않을 것이다.
영어 에세이 쓰는 것 좀 도와줄래요?
- 2 (1) 너는 Paul이 그 노래를 부르는 것을 들었니?
나는 송 양이 환하게 웃는 것을 보았다.
(2) 저 어릿광대가 높이 뛰고 있는 것을 보아라.
나는 건물이 흔들리는 것을 느꼈다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.14

- 01. 동사 02. 목적격보어 03. 목적어 04. 목적격보어
- 05. 5형식 06. 5형식 07. 3형식 08. tell 09. climbing
- 10. shouting 11. wait 12. take 13. play(playing)

01 엄마는 우리에게 빨래를 시켰다.

▶ 주어+사역동사(made)+목적어+동사원형 목적격보어

출제자가 노린 함정

사역동사는 '누군가에게 어떤 행동을 시키다, 하게 만들다'의 의미를 가진 동사로 make, have, let 등이 있다.

words do the laundry 빨래하다

02 내가 좌절감을 느끼게 하지 말아 줘.

▶ 주어(명령문이라 생략)+사역동사(make)+목적어+동사원형 목적격보어(feel frustrated)

words frustrate[frʌstreɪt] 좌절시키다

03 그냥 그가 자기 일을 하게 두렴.

▶ 주어(명령문이라 생략)+사역동사(have)+목적어(him)+동사원형 목적격보어

04 그녀는 내가 그 어려운 문제를 푸는 것을 도와주었다.

▶ 주어+동사(helped)+목적어+to부정사 목적격보어(to solve the difficult problem)

05 내가 의자 수리하는 것을 도와줄 수 있니?

▶ 주어(you)+동사(help)+목적어(me)+목적격보어(to repair the chair) <5형식 문장>

06 나는 그에게 탁자 위에 1달러를 놓아두라고 말했다.

▶ 주어(I)+동사(told)+목적어(him)+목적격보어(to leave one dollar on the table) <5형식 문장>

07 이 기계는 너에게 쿠키를 만들어 줄 수 있다.
▶ 주어(This machine)+동사(make)+목적어(cookies)
+부사구(for you) <3형식 문장>

08 내가 너에게 재미있는 이야기를 좀 해 줄게.
▶ let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

09 Jack은 그 아이들이 나무를 기어오르고 있는 것을 보았다.
▶ see는 지각동사이므로 목적격보어로 동사원형이나 현재
분사를 쓴다.

출제자가 노린 함정

지각동사는 '보고, 듣고, 느끼는' 것 등과 관련된 감각을 나타내
는 동사로 see, watch, look at, hear, listen to, feel 등이
있다.

10 Jessica는 그들이 동물들에게 소리치고 있는 것을 들었다.
words shout [ʃaʊt] 소리치다

11 나는 그 학생들이 버스 정류장에서 줄을 서게 했다.
words wait in line 줄을 서서 기다리다

12 그녀는 자신의 학생들이 토끼를 돌보도록 했다.
▶ <make+목적어+동사원형> 형태의 5형식 문장으로 여
기서 make는 '(~가 ...하도록) 시키다'라는 의미의 사역동
사이다.

13 Sam은 그 햄스터가 바퀴에서 노는 것을 보았다.
▶ 동사 look at은 지각동사로 목적격보어로 동사원형이나
현재분사가 온다.
words wheel [hwi:l] 바퀴

STEP B 기본 다잡기

본문 p.15

- 01.** introduce **02.** @ ~하게 하다, 시키다
03. me clean **04.** him open(opening)
05. building → (to) build

01 제 소개를 하겠습니다.
▶ let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
words introduce [ɪntrə'dju:s] 소개하다

02 @ 와인은 포도로 만들어진다.
① 그녀는 몇 편의 영화를 만들었다.
② 그녀는 우리를 위해 케이크를 만들어 주었다.
③ 그들은 내게 전체 과정을 반복하게 시켰다.

▶ ④를 제외한 나머지는 모두 '만들다'라는 의미의 동사로
사용되었지만, ④는 '~하게 하다, 시키다'라는 뜻의 사역동
사로 사용되었다.

03 ▶ make는 사역동사로 5형식 문장에서 목적격보어 자리
에 동사원형을 쓴다.

04 ▶ watch는 지각동사로 5형식 문장에서 목적격보어 자리
에 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

words refrigerator [rɪfrɪdʒə'reɪtə] 냉장고

05 기술자들은 우리가 고속도로를 건설하는 것을 돕는다.

▶ help+목적어+목적격보어(동사원형, to부정사):
~가 ...하는 것을 돕다

words engineer [ɛndʒənɪə] 기술자 highway [haɪwèi] 고속도로

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.15

- 01.** I want to see you make your dreams come
true. **02.** watched Sara cross(crossing)
03. helped her father wash the car
04. see children play(playing) basketball

01 ▶ want는 <to+동사원형>을 목적어로 취하는 동사이고,
지각동사 see 이후에 목적어와 동사원형의 목적격보어가
온다. 또한 사역동사 make의 뒤에는 목적어와 동사원형
목적격보어를 쓴다.

출제자가 노린 함정

3형식의 want vs. 5형식의 want

- 3형식: 주어+want+to부정사 ((주어)가 ~하기를 원하다)
- 5형식: 주어+want+목적어+to부정사
((주어)는 (목적어)가 ~하기를 원하다)

02 ▶ watch는 지각동사로 목적격보어로는 동사원형이나 분
사를 쓴다. 이때 목적어(Sara)와 목적격보어(cross)가 'Sara
가 길을 건너는' 능동 관계이므로, 목적격보어의 형태가 동
사원형(cross) 혹은 현재분사(crossing)가 되어야 한다.

03 ▶ help+목적어+(to) 동사원형: ~가 ...하는 것을 돕다

04 A: 너 창밖으로 뭘 볼 수 있니?

B: 아이들이 농구하는 것을 볼 수 있어.

▶ <주어+지각동사+목적어+목적격보어> 형태의 5형식
문장으로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

01. ⑤ 02. some chocolate to Mary 03. difficult questions of me 04. (1) Who told you the news? (2) Mom allowed me to go out and play.
05. ②, ④ 06. ①, ③ 07. ④ 08. ① 09. want to hear my favorite singer singing his hit song in Japan 10. ① 11. me play(playing)
12. → sounded beautiful 13. ④ 14. ② 15. ② 16. ② 17. look tired 18. smells delicious
19. Your bad grades make me worried. 20. The upcoming K-pop concert makes Katherine excited.
21. ① 22. Stress from studying made me irritated.
23. ⑤ 24. ② 25. (1) Allison showed her diary to her best friend. (2) Benjamin bought a bunch of flowers for his daughter. (3) I made a chocolate cake for my parents. 26. ④ 27. ④ 28. ④
29. ② 30. ② 31. ③ 32. ① 33. to sleep
34. to Michael 35. made me put 36. ①, ④
37. (1) → make (2) → of 38. ③
39. (1) the house shaking (2) the movie exciting (3) him entering the room 40. ④

01 Harrison 씨는 내가 그 말썽쟁이들과 어울리는 것을 바라지 않는다.

▶ 동사 want는 5형식 문장의 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

words trouble maker 말썽쟁이 hang out 어울리다, 놀다

02 너 Mary에게 초콜릿을 줌 줬니?

▶ 동사 give가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.

03 그들은 나에게 어려운 질문을 했다.

▶ 동사 ask가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 전치사 of를 간접목적어 앞에 쓴다.

04 ▶ (1) <주어+동사(tell)+간접목적어+직접목적어>의 4형식 문장으로 쓴다.

(2) 동사 allow는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

allow+목적어+to부정사: ~가 ...하는 것을 허락하다

05 ▶ 4형식: 주어+동사(make)+간접목적어+직접목적어

=3형식: 주어+동사(make)+직접목적어+전치사(for)+간접목적어

06 ▶ 동사 help는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.

07 • Mike는 나에게 모형 우주선을 만들어 주었다.

• 나는 언니에게 생일에 음악 CD를 사 주었다.

▶ make, buy 등의 동사는 4형식 문장에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

words spaceship [spéɪʃɪp] 우주선

08 ① 그 선생님의 표정은 학생들을 조용하도록 만들었다.

② 그 소녀는 더 신중해졌다.

③ 나는 언젠가 유명해질 거야.

④ 그녀의 환한 미소는 그녀를 사랑스럽게 만들었다.

⑤ 하루가 끝날 무렵 모든 운전자들은 피곤했다.

▶ <주어+동사(keep)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장으로 목적격보어 자리에는 형용사가 온다. 따라서 ①의 quietly를 quiet로 고쳐야 한다.

words careful [kéəfəl] 신중한, 조심스러운

someday [sámdèi] 언젠가, 훗날

09 <보기> 너는 그들을 봤니? 그 학생들은 농구를 하고 있었다.

→ 너는 그 학생들이 농구를 하고 있는 것을 봤니?

나는 그것을 듣고 싶다. 내가 가장 좋아하는 가수가 일본에서 히트곡을 부르고 있다. → 나는 내가 가장 좋아하는 가수가 일본에서 히트곡을 부르는 것을 듣고 싶다.

▶ see, hear 등은 지각동사로 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

10 나는 모든 사람들이 그 도서관을 쉽게 이용할 수 있도록 돕는다.

▶ everybody라는 목적어 다음에 to부정사가 나온 것으로 보아 사역동사나 지각동사는 올 수 없다. 동사 help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.

11 ▶ 동사 listen to는 지각동사로 5형식 문장에서 목적격보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

12 파티에서 모든 사람들이 행복해 보였다. James는 기타를 쳤다. 그것은 아름답게 들렸다. 우리 엄마는 과자를 구웠다. 그것은 맛있었다. 나는 너무 많이 먹어서 아팠다. 나는 일찍 잠자리에 들었다.

▶ 주어를 설명하는 주격보어는 부사가 아닌 형용사 형태로 써야 한다. 따라서 beautifully를 beautiful로 고쳐야 한다.

출제자가 노린 함정

보어의 우리말 해석이 '아름답게'라고 해서 부사를 쓰면 안 된다. 는 점에 유의해야 한다.

words bake[beik] (빵, 쿠키 등을) 굽다 get sick 아프다
go to bed 잠자리에 들다

- 13** ① 네 손은 따뜻하다.
② 너는 오늘 아침 화난 것처럼 보였다.
③ 이 닭고기 수프는 냄새가 좋다.
④ Bennet 양은 나를 위해 드레스를 만들어 주었다.
⑤ 그 새들의 노래는 항상 멋지게 들린다.
▶ ④를 제외한 나머지는 <주어+동사+주격보어>의 2형식 문장인 반면, ④는 <주어+동사+목적어>의 3형식 문장이다.

- 14** ① 우리는 그 영화가 지루하다는 것을 알았다.
② 그는 우리에게 사회를 가르치신다.
③ 나는 항상 내 몸을 깨끗하게 유지한다.
④ 눈이 그 산을 하얗게 만들었다.
⑤ 더운 날씨가 그 음식을 상하게 만들었다.
▶ ②를 제외한 나머지는 <주어+동사+목적어+목적격보어>의 5형식 문장인 반면, ②는 <주어+수여동사+간접목적어+직접목적어>의 4형식 문장이다.

출제자가 노린 함정

4형식 문장 vs. 5형식 문장

5형식 문장에서 목적격보어로 명사를 취할 경우 4형식 문장과 혼동할 수 있다. 이때 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어는 <주어-술어>의 관계이므로 서로 연관이 있는 반면, 4형식 문장은 개별적인 두 개의 목적어가 있는 것이므로 간접목적어와 직접목적어는 서로 연관이 없다.

She made me a doll. (그녀는 내게 인형을 만들어 주었다.)

<4형식 문장: me≠a doll>

She made me a doctor. (그녀는 나를 의사로 만들었다.)

<5형식 문장: me=a doctor>

words boring[bó:riŋ] 지루한 social studies 사회

- 15** 내 사촌이 나에게 자신의 아름다운 파란색 드레스를 빌려 주었다.
▶ 주어진 문장은 <주어+동사+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)> 형태의 4형식 문장이다. 따라서 빈칸에는 수여동사가 필요하므로 lent가 알맞다.

- 16** ① 냉장고는 야채를 신선하게 보존한다.
② 내 여자 친구는 나에게 이별의 편지를 남겼다.
③ 우리 아빠는 지난달에 나에게 새 휴대전화를 주셨다.
④ 우리 과학 선생님은 학생들에게 너무 많은 숙제를 내주신다.
⑤ Catherine은 어떤 한국 음식들은 매우 맵고 양념이 강하다는 것을 알았다.
▶ ① freshly → fresh ③ me → for me 또는 a new cell phone me → me a new cell phone
④ with 삭제 ⑤ that 삭제

- 17** A: 너 피곤해 보인다. 무슨 일이야?

B: 어젯밤에 잠을 못 잤어.

A: 넌 좀 쉬어야 해.

▶ B가 '어젯밤에 잠을 못 잤다'고 했으므로 A는 '너 피곤해 보인다'라고 말했어야 대화의 흐름이 자연스럽다.

look tired: 피곤해 보이다

- 18** A: 저녁으로 뭐 만들고 계세요, 엄마? 맛있는 냄새가 나요.

B: 네가 가장 좋아하는 스파게티와 버섯 크림수프야!

▶ A가 엄마에게 저녁 식사로 무엇을 만들고 있는지 묻고 있으므로 그 음식을 보고 있는 것이 아님을 알 수 있다. 또한 엄마는 A가 가장 좋아하는 음식이라고 답했으므로 '맛있는 냄새가 난다'고 해야 대화의 흐름이 자연스럽다.

smell delicious: 맛있는 냄새가 나다

- 19-20** <보기> 나는 너의 미소 때문에 행복하다.

→ 너의 미소는 나를 행복하게 만든다.

- 19** 나는 너의 좋지 않은 성적 때문에 걱정이다.

→ 너의 좋지 않은 성적은 나를 걱정하게 만든다.

▶ because of 이하 구문을 주어 자리에 쓰고 <주어+동사(make)+목적어+목적격보어(worried)> 형태의 5형식 문장으로 만들면 된다.

words grade[greid] 성적

- 20** Katherine은 다가오는 K-pop 콘서트 때문에 신이 나 있다.

→ 다가오는 K-pop 콘서트는 Katherine을 신이 나게 만든다.

▶ because of 이하 구문을 주어 자리에 쓰고 <주어+동사(makes)+목적어+목적격보어(excited)> 형태의 5형식 문장으로 만들면 된다.

출제자가 노린 함정

주어가 The upcoming K-pop concert로 3인칭 단수이고 주어진 문장의 시제가 현재이므로 동사는 makes를 쓴다는 점에 유의한다.

words upcoming[ápklɪmɪŋ] 다가오는, 머지않은

- 21** ① Sydney는 자신의 가족에게 엽서를 보냈다.

② 그들의 아이들은 위대한 음악가가 되었다.

③ 여기 러시아의 날씨는 매우 춥다.

④ 그 요리는 냄새는 좋았지만 맛은 형편없었다.

⑤ 그 소년은 틀린 답을 하고는 창피해 보였다.

▶ ①을 제외한 나머지는 2형식 문장에서 주어를 설명하는 주격보어인 반면, ①의 postcards는 4형식 문장의 직접목적어이다.

words postcard[póustkà:rd] 엽서 dish[dɪʃ] 요리

awful[á:fəl] 끔찍한, 형편없는 embarrassed[imbéərɪst] 창피한

- 22 ▶ <주어+동사(made)+목적어(me)+목적격보어(형용사)>의 5형식 문장으로 써야 한다.

출제자가 노린 함정

<make+목적어+형용사 목적격보어>의 어순뿐만 아니라 시제가 과거이므로 make가 아니라 made를 써야 함에 유의한다.

words irritated[irɪ'teɪtɪd] 짜증 난

- 23 <보기> 그녀의 머리는 그 끔찍한 경험 이후 회색으로 변했다.

- ① 네 차례야. 그 공을 힘껏 차.
 - ② 그 버스 타이어들은 회전하고 있다.
 - ③ 우리는 현관 불을 켜다.
 - ④ 나는 왼쪽으로 돌아 버스 정류장을 볼 수 있었다.
 - ⑤ 그녀는 이상한 음식을 먹은 후에 창백해지고 아팠다.
- ▶ <보기>와 ⑤의 turn은 2형식 문장에서 형용사 주격보어와 함께 '~해지다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

words horrible[hɒ(ɹ)rəbl̩] 끔찍한 experience[ɪks'pi(ɹ)əriəns] 경험

- 24 ▶ 동사 send는 3형식 문장에서 4형식의 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

words reporter[rɪ'pɔːrtər] 기자 politician[pə'lɪtɪʃ(ə)n] 정치인

- 25 (1) Allison은 자신의 일기를 가장 친한 친구에게 보여 주었다.

- (2) Benjamin은 자신의 딸에게 꽃다발을 사 주었다.
 - (3) 나는 부모님께 초콜릿 케이크를 만들어 드렸다.
- ▶ (1) 동사 show가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 전치사 to를 간접목적어 앞에 둔다.
- (2), (3) 동사 buy, make가 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 전치사 for를 간접목적어 앞에 둔다.

words a bunch of 한 다발의

- 26 그는 항상 자신의 방을 깨끗하게 한다(유지한다, 만든다, 둔다).

- ▶ ④를 제외한 나머지는 <주어+동사+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 동사로 쓰이는 반면, ④의 remain은 2형식 동사로 뒤에 목적어가 올 수 없다.

- 27 <보기> 그녀는 맛있는 푸딩을 자신의 이웃에게 주었다.

- ① Kevin은 자신의 엄마에게 큰 모자를 사 드렸다.
 - ② Andrew는 자신의 여자 친구에게 쿠션을 만들어 주었다.
 - ③ 우리는 부모님을 위해 저녁을 해 드릴 것이다.
 - ④ 그녀는 자신의 친구에게 새 휴대전화를 빌려 주었다.
 - ⑤ 그들은 나를 위해 식료품점에서 야채를 좀 샀다.
- ▶ 4형식 문장을 3형식으로 쓴 형태로 <보기>와 ④의 빈칸에는 전치사 to가 들어가는 반면, 나머지 빈칸에는 전치사 for를 써야 한다.

words neighbor[néɪbər] 이웃 grocery store 식료품점

- 28 우리는 그 어린이들이 나무 심는 것을 도왔다.

- ▶ 동사 help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사 둘 다 쓸 수 있다. / 주어+help+목적어+목적격보어(동사원형, to부정사): ~가 ...하는 것을 돕다

- 29 A: 엄마, 컴퓨터 써도 되나요?

- B: 네가 숙제를 끝낼 때까지 쓰도록 허락하지 않을 거야.
▶ let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

출제자가 노린 함정

의미가 비슷한 표현으로 <allow+목적어+to부정사>가 있으므로 두 문형을 혼동하지 않도록 한다.

- 30 ㉠ 우리는 그 버섯이 독이 있다는 것을 알았다.

- ㉡ 그 교향곡은 평화롭게 들린다.
 - ㉢ 직원들은 자신의 상사가 연설하는 것을 들었다.
 - ㉣ 우리 엄마는 나에게 종이와 병을 재활용하라고 말씀하셨다.
 - ㉤ 그녀는 반 전체가 산에서 쓰레기를 줍도록 했다.
- ▶ ㉠ peacefully → peaceful ㉤ to pick → pick

출제자가 노린 함정

㉢ 우리말 해석은 '평화롭게'라고 부사처럼 해석하지만 sound는 지각동사이므로 형용사를 주격보어로 취한다.

words poisonous[pɔɪzənəs] 독이 있는, 독성의 make a speech 연설을 하다 recycle[rɪ'saɪkl̩] 재활용하다 whole[houl] 전체의

- 31 • 나는 그 소설이 재미있다는 것을 알았다.

- 그 셔츠는 촉감이 부드럽다.
 - 나는 그 작가가 자신의 시를 읽는 것을 들었다.
- ▶ • <동사(find)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장으로 목적격보어는 형용사가 와야 알맞다.
- 감각동사는 2형식 문장에서 형용사를 주격보어로 취한다.
 - 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

words poem[póuəm] 시

- 32 Thomas는 나에게 와서 자신을 도와달라고 말했다.

- ▶ 동사 tell은 목적격보어 자리에 to부정사를 취한다.
tell+목적어+to부정사: ~에게 ...하라고 말하다

출제자가 노린 함정

<목적어+to부정사> 구문을 쓰는 동사

- | | |
|-----------------|-----------------|
| • advise(충고하다) | • allow(허락하다) |
| • ask(요청하다) | • order(명령하다) |
| • remind(상기시키다) | • require(요구하다) |
| • tell(말하다) | • want(원하다) |

- 33 나는 우리 아이들이 주말에는 늦게까지 자도록 허락할 것이다.

- ▶ '~가 ...하는 것을 허락하다'를 표현할 때는 <let+목적어+동사원형> 또는 <allow+목적어+to부정사>를 쓴다.

34 David는 Michael에게 자신의 MP3 플레이어를 5천원에 팔았다.

▶ 동사 sell이 포함된 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

words sold[sould] sell(팔다)의 과거형

35 ▶ make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

출제자가 노린 함정

5형식 문장에서 동사 make 다음에는 목적어가 오는데 우리말 해석이 '내가'라고 해서 I를 쓰지 않도록 한다.

words bookshelf[búkʃɛlf] 책꽂이, 책장

36 그 리본은 강아지에게 달아 주니 사랑스러워 보인다.

▶ 감각동사 look은 2형식 문장에서 주격보어로 형용사가 온다.

37 (1) 선생님은 학생들에게 4명씩 한 조를 만들게 했다.

(2) 학생들은 선생님께 부탁을 했다.

▶ (1) had는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

(2) 동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 쓸 때는 간접 목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

38 ▶ 동사 want는 목적격보어 자리에 to부정사를 취한다.

want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다

39 (1) 너는 집이 흔들리는 것을 느낄 수 있니?

(2) 너는 그 영화가 재미있었니?

(3) 너 그가 방으로 들어오고 있는 것을 볼 수 있니?

▶ (1), (3) feel, see 등은 지각동사로 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

(2) <동사(find)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장으로 목적격보어는 형용사가 와야 알맞다.

출제자가 노린 함정

목적어와 목적격보어 사이에 '~이다'의 의미가 포함되어 있어 do be동사를 쓰지 않는다는 점에 유의 한다.

words shake[ʃeɪk] 흔들다, 흔들리다

40 ① 그녀는 나에게 다른 사람들을 존중하라고 충고했다.

② 아빠는 우리가 너무 집 짓는 것을 도와주셨다.

③ 우리는 그가 부모님 말씀을 듣기를 바란다.

④ 나는 그가 상사에게 그 파일을 보내게 했다.

⑤ 그는 나에게 손을 자주 씻으라고 말했다.

▶ ④ made는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다. 따라서 to send가 아닌 send로 써야 한다.

words respect[rɪspɛkt] 존경하다, 존중하다

UNIT 02 수동태

POINT 05 능동태와 수동태

예문해석

본문 p.24

- 1** (1) 우리는 작고한 그 배우를 사랑했다.
(2) 작고한 그 배우는 우리에게 사랑받았다.

- 2** 내 선조들은 이 사원들을 지었다.
이 사원들은 내 선조들에 의해 지어졌다.
(3) 나는 큰 물고기를 잡았다.
큰 물고기는 나에게 잡혔다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.24

01. had 02. eaten 03. kept 04. planted
05. spent 06. written 07. loved 08. feeds, is fed
09. found, was found 10. is run 11. passed
12. was chased

01 ▶ have(가지다, 먹다) - had - had

02 ▶ eat(먹다) - ate - eaten

03 ▶ keep(계속하다, 유지하다) - kept - kept

04 이 정원은 정원사에 의해 꾸며졌다.

▶ '~되다, ~받다'의 의미를 나타내는 수동태는 <be동사 + 과거분사(p.p.)>의 형태를 쓴다.

words plant[plænt] 설치하다; 건설하다

05 어느 정도의 돈이 소비되었니?

06 '로미오와 줄리엣'은 셰익스피어에 의해 집필되었다.

07 그 캐릭터는 모든 사람들에게 의해 사랑받는다.

words character[kæriktə] 캐릭터, 등장인물

08 • 우리 어머니는 매일 아침 고양이에게 먹이를 주신다.

• 고양이는 매일 아침 우리 어머니에게 먹이를 얻는다.

▶ 능동태: 주어 + 동사 + 목적어

수동태: 주어(능동태의 목적어) + be동사 + p.p. + by + 행위자(능동태의 주어, 목적격)

words feed[fi:d] 먹이를 주다

09 • 내 남동생은 어젯밤 부엌에서 자신의 시계를 찾았다.

- 내 남동생의 시계는 어젯밤 부엌에서 발견되었다.

출제자가 노린 함정

수동태의 시제는 be동사의 변화나, 조동사와의 결합으로 나타낸다.

- 현재시제 수동태: am(are, is)+p.p. (∼되다)
- 과거시제 수동태: was(were)+p.p. (∼되었다)
- 미래시제 수동태: will be+p.p. (∼될 것이다)

- 10 내가 가장 좋아하는 식당은 최고 수준의 주방장에 의해 운영된다.
▶ ‘식당이 운영된다’는 의미가 들어가야 하므로 수동태 형태의 is run이 알맞다.

words top[tap] 정상의, 최고의 chef[ʃef] 주방장, 요리사

- 11 나의 전 여자 친구가 나의 집을 지나쳤다.
▶ pass by는 ‘∼을 지나치다’라는 뜻의 동사구이다. 여기서는 ‘나의 집을 지나쳤다’라는 뜻이 되어야 하므로 passed가 알맞다.

- 12 그 범죄 조직은 경찰의 추격을 당했다.
▶ 범죄 조직이 경찰에게 ‘추격을 당한다’는 의미가 되어야 하므로 수동태 형태의 was chased가 알맞다.

words gang[gæŋ] 무리, (악한 등의) 일당 chase[tʃeɪs] 추적하다

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.25

01. fixed → was fixed
02. canceled → was canceled
03. my father → by my father
04. ㉠ built → was built, ㉡ made → were made
05. parks → is parked

- 01 나의 차는 Daniel에 의해 고쳐졌다.
▶ ‘Daniel에 의해 고쳐졌다’는 의미를 나타내야 하므로 fixed를 was fixed로 고쳐야 한다.

- 02 오늘 아침에 비가 내려서 소풍이 취소되었다.
words cancel[kænsəl] 취소하다

- 03 이 기사는 우리 아버지에 의해 쓰였다.
words article[ˈɑːrtɪkl] 기사, 논설

- 04 ㉠ 그 문은 그에 의해 열렸다.
㉡ 이 도로는 로마인에 의해 도로로 만들어졌다.
㉢ 그 회사는 1974년 나의 아버지에 의해 설립되었다.
㉣ 이 커피 잔들은 Thompson 부인에 의해 만들어졌다.

- ▶ ㉡와 ㉣은 각각 ‘도로는 로마인에 의해 만들어졌다’는 의미와 ‘이 커피 잔들은 Thompson 부인에 의해 만들어졌다’는 수동의 의미를 나타내야 하므로 둘 다 수동태 문장으로 고쳐야 한다.

출제자가 노린 함정

㉢ found는 find의 과거·과거분사형으로 쓰이기도 하고, ‘회사, 학교 등을) 설립하다, 창립하다’라는 뜻의 동사로 쓰이기도 한다. 동사 found의 과거·과거분사형은 founded이다.

- 05 A: 너의 차는 어디에 있니?
B: 그것은 이 식당 앞에 주차되어 있어. 빨간색 스포츠카가 보이니?
▶ B의 말에서 It은 자동차를 가리키며, 자동차는 ‘주차되어 있는’ 것이므로 parks를 수동태 is parked로 고친다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.25

01. Computers are used by people all over the world. 02. bought these clothes 03. was made by my sister 04. invented paper in 105 AD 05. He is respected by his students for his knowledge of English literature. 06. A picture of the beautiful scenery was taken by Andrew.

- 01 ▶ 주어는 복수형 computers, ‘컴퓨터가 사용된다’이므로 현재형의 수동태(are used)로 동사를 쓰고, 행위자인 전 세계 사람들을 <by+목적격>으로 나타낸다.
words all over the world 전 세계에서

- 02 이 옷들은 나의 엄마에 의해 구입되었다.
= 나의 엄마가 이 옷들을 샀다.
▶ <주어+be동사+p.p.+by+목적격>의 수동태 문장에서 <by+목적격>에 해당하는 부분을 주어로 놓고 능동태로 바꾸면 된다.
words clothes[kləʊz] 옷, 의복

- 03 내 여동생이 이 인형을 만들었다.
= 이 인형은 나의 여동생에 의해 만들어졌다.
▶ 주어진 문장의 동사 made가 과거이므로 수동태의 be동사도 과거형인 was를 써야 한다.

- 04 종이는 서기 105년에 채륜에 의해 발명되었다.
= 채륜은 서기 105년에 종이를 발명했다.

▶ 시제를 고려하여 was invented를 능동태 invented로 고치고, paper를 목적어 자리에 놓는다. 전치사구는 그대로 쓴다.

words invent[invɛnt] 발명하다

05 학생들은 그의 영문학 지식 때문에 그를 존경한다.

→ 그는 그의 영문학 지식 때문에 학생들에 의해 존경받는다.

▶ 주어진 문장의 목적어인 him을 주어로, 주어인 his students를 <by+목적격>으로 바꾸고 동사를 수동형으로 나타낸다.

words knowledge[nálidʒ] 지식 literature[lítərəʃʃʊər] 문학

06 Andrew는 아름다운 풍경 사진을 찍었다.

→ 아름다운 풍경 사진은 Andrew에 의해 찍혔다.

▶ 주어진 문장의 목적어인 a picture of the beautiful scenery를 주어로, 주어인 Andrew를 <by+목적격>으로 바꾸고 동사를 수동형으로 고친다.

words take a picture 사진을 찍다 scenery[sínəri] 풍경

POINT 06 다양한 형태의 수동태

예문해석

본문 p.26

1 바람은 그 집을 파괴하지 않았다.
그 집은 바람에 의해 파괴되지 않았다.

2 (1) 선생님들은 그 프로그램을 시청하니?
그 프로그램은 선생님들에 의해 시청되니?
(2) 그는 언제 전화를 했니?
그 전화기는 그에 의해 언제 구입되었니?
(3) 누가 저녁 식사를 요리했니?
저녁 식사가 누구에 의해 요리되었니?

3 누구든지 인터넷을 사용할 수 있다.
인터넷은 누구에 의해서든 사용될 수 있다.
과거의 실수들은 반복되어서는 안 된다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.26

01. Is, loved **02.** are not followed **03.** Was, seen
04. should be finished **05.** will be chosen **06.** can be moved
07. may be moved **08.** must not be forgotten **09.** will be done **10.** not written

01 사람들이 야구를 보는 것을 좋아하는가?

= 야구를 보는 것은 사람들에게 의해 선호되는가?

▶ 의문사가 없는 의문문의 수동태는 <Be동사+주어(능동태의 목적어)+p.p. ~?>의 형태로 나타낸다.

02 몇몇 학생들은 학교 규칙을 따르지 않는다.

= 학교 규칙은 몇몇 학생들에 의해 따라지지 않는다.

▶ 부정문의 수동태는 <be동사+not+p.p.>의 형태로 나타낸다.

출제자가 노린 함정

수동태 문장의 부정문은 be동사나 조동사 뒤에 not을 붙여서 <주어+be동사+not+p.p.>나 <주어+조동사+not be+p.p.>의 형태로 쓴다.

words follow[fálow] 따르다 rule[rú:l] 규칙

03 누군가 Nancy를 보았니?

= Nancy는 누군가에게 보였니?

04 ▶ should be p.p.: ~되어야 한다

출제자가 노린 함정

조동사가 있는 문장의 수동태는 <주어+조동사+be+p.p.>의 형태로 쓰며, 원래 조동사가 지닌 의미에 수동의 의미를 더해 해석하면 된다.

- should be p.p.: ~되어야 한다
- will be p.p.: ~될 것이다
- can be p.p.: ~될 수 있다
- may be p.p.: ~될지도 모른다
- must be p.p.: ~되어야 한다, ~됨에 틀림없다

05 ▶ will be p.p.: ~될 것이다

words viewer[vjú:ər] 보는 사람, 시청자

06 ▶ can be p.p.: ~될 수 있다, ~받을 수 있다

words mind[máind] 마음 simple[símpl] 간단한, 소박한

07 그는 그 이야기에 감동받았지도 모른다.

▶ may be p.p.: ~될지도 모른다, ~받을지도 모른다

08 이 사실은 잊혀서는 안 된다.

09 그 일은 나에게 의해 행해질 거야.

10 그 책은 그녀에 의해 쓰이지 않았다.

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.27

01. be broken 02. By whom 03. ㉠ → Was the question understood by everyone?

㉡ → His homework may not be finished by him.

04. was, made 05. was not scolded

01 이 창문은 폭풍에 의해 깨질 수 있다.

▶ 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+p.p.>의 형태로 쓴다. <can be p.p.>는 ‘~될 수 있다’라는 뜻을 나타낸다.

words storm[stɔ:m] 폭풍, 폭풍우

02 그 편지는 누구에 의해 쓰였니?

▶ who가 주어인 의문문의 수동태는 <By whom+be동사+주어+p.p. ~?>의 형태로 쓴다.

출제자가 노린 함정

이 문장의 능동형은 Who wrote the letter?이다.

03 ㉠ 그 안내 수칙은 대중에 의해 지켜져야 한다.

㉡ 그 질문이 모두에게 이해되었는가?

㉢ 그 섬은 콜럼버스에 의해 발견되었다.

㉣ 그의 숙제는 그에 의해 끝나쳐지지 않을지도 모른다.

▶ ㉡ 수동태의 의문문은 <Be동사+주어+p.p. ~?>의 형태로 쓴다.

㉣ 조동사가 있는 부정문의 수동태는 <조동사+not be+p.p.>의 형태로 쓴다.

words guideline[gáidláin] <보통 -s> 지침, 안내 수칙

public[páblík] <the ~> 대중, 민중

04 ▶ who가 주어인 의문문의 수동태는 <By whom+be동사+주어(능동태의 목적어)+p.p. ~?>로 나타낸다.

05 ▶ 부정문의 수동태에서 동사는 <be동사+not+p.p.>의 형태로 쓴다.

words scold[skould] 꾸짖다 poor[puə] 불쌍한

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.27

01. must be done by you 02. Must a royalty be paid to the author by the publisher?

03. The problem wasn't(was not) mentioned at the meeting. 04. Was a cure for the disease discovered?

05. The car wasn't(was not) repaired by my father.

01 너는 가능한 한 빨리 숙제를 해야 한다.

= 숙제는 너에 의해 가능한 한 빨리 행해져야 한다.

▶ 조동사가 포함된 문장의 수동태는 <조동사+be+p.p.>의 형태로 쓴다.

02 출판사는 저자에게 인세를 지불해야 합니까?

= 인세는 출판사로부터 저자에게 지불되어야 합니까?

▶ 조동사의 의문문의 수동태는 <조동사+주어(능동태의 목적어)+be+p.p. ~?>의 형태로 나타낸다.

words publisher[páblɪʃər] 출판사, 발행자

royalty[rɔɪəlti] 인세; 사용료 author[á:θər] 저자, 필자

03 그 문제는 회의에서 언급되었다.

→ 그 문제는 회의에서 언급되지 않았다.

▶ 수동태의 부정은 be동사 다음에 not을 쓴다.

words mention[ménʃən] 언급하다

04 그 병에 대한 치료법이 발견되었다.

→ 그 병에 대한 치료법이 발견되었니?

▶ 의문사가 없는 수동태의 의문문은 <Be동사+주어+p.p. ~?>의 형태로 쓴다.

words cure[kjuər] 치료, 치료법 disease[dizí:z] 병, 질환

05 ▶ 부정문의 수동태에서 동사는 <be동사+not+p.p.>의 형태로 쓴다. 3인칭(the car)의 과거형 수동태이므로 be동사는 was가 알맞다.

POINT 07 주의해야 할 수동태

예문해석

본문 p.28

- (1) 대만에서 사람들이 중국어로 말한다.
대만에서 중국어는 (사람들에 의해) 말해진다.
(2) 그 소나무들은 오래전에 (누군가에 의해) 심어졌다.
로마는 하루 만에 만들어지지 않았다.
- 대부분의 가구는 목재로 만들어진다.
와인은 포도로 만들어진다.
우리는 그 소식에 기뻐한다.
그 산은 눈으로 뒤덮여 있다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.28

01. from 02. in 03. be built 04. is held 05. is delivered
06. married to 07. filled 08. of 09. at
10. about

- 01 치즈가 우유로 만들어진 것을 알고 있니?

▶ be made from: ~로 만들어지다 <성질의 변화>

출제자가 노린 함정

be made of vs. be made from

둘 다 '~로 만들어지다'라는 뜻이지만 약간의 의미 차이가 있다.

- be made of: 재료의 성질은 그대로 있고 형태만 변하는 경우 <형태의 변화>
- be made from: 재료의 성질과 상태가 모두 변하는 경우 <성질의 변화>

- 02 스포츠를 하는 데 관심이 있니?

▶ be interested in: ~에 흥미·관심이 있다

- 03 새 고속도로가 도시 주변에 건설되어 한다.

▶ 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+p.p.>의 형태로 쓰고, 행위자가 일반인이거나 불분명할 때 <by+목적격>은 생략된다.

- 04 월드컵 경기는 4년마다 다른 나라에서 개최된다.

▶ 행위자가 일반인이거나 나타낼 필요가 없을 때 <by+목적격>은 생략된다.

출제자가 노린 함정

<by+목적격>이 생략되는 경우

- 행위자가 us, you, them, people 등 일반인일 때
- 행위자가 누구인지 모르거나 중요하지 않을 때
- 행위자가 누구인지 분명할 때

- 05 신문은 매일 아침 일찍 배달된다.

- 06 ▶ '~와 결혼하다'는 get married to로 나타낸다.

- 07 ▶ '~로 가득 차다'는 be filled with로 나타낸다.

- 08 그 반은 35명의 학생으로 구성되어 있다.

▶ be made up of: ~로 이루어지다, 구성되다

- 09 나는 그녀의 불문학 지식에 놀랐다.

▶ be amazed at: ~에 놀라다

- 10 나의 부모님은 우리의 다툼에 대해 걱정하신다.

▶ be worried about: ~에 대해 걱정하다

words argument[ˈɑːrgjʊmənt] 다툼, 논쟁

STEP B 기본 다잡기

본문 p.29

01. for 02. with 03. in 04. ㉠ to / ㉡ a, ㉢ b, ㉣ c by
05. by someone

- 01 ▶ '~로 알려지다, 유명하다'는 be known for로 나타낸다.

출제자가 노린 함정

대개 수동태 문장에서는 행위자 앞에 전치사 by를 쓰지만, 동사에 따라 by가 아닌 다른 전치사가 올 수 있다.

- be known for: ~로 알려지다, 유명하다
- be known to: ~에게 알려지다
- be known as: ~로서 알려지다

- 02 ▶ '~로 기쁘다'는 be pleased with로 쓴다.

출제자가 노린 함정

주로 기쁨, 슬픔, 놀람, 실망 등의 감정과 관련된 동사가 수동태로 쓰이는 경우에 by가 아닌 다른 전치사를 쓰는 경우가 많다.

- be pleased with: ~로 기쁘다
- be satisfied with: ~에 만족하다

- 03 • 나는 바이올린 연주에 흥미가 있다.

• 그 배들은 항구로 가는 중에 폭풍우를 만났다.

▶ be interested in: ~에 흥미가 있다

be caught in: (비, 폭풍우 등)을 만나다, ~에 갇히다

words on the(one's) way ~로 가는 길에(to) port[pɔːt] 항구

- 04 ㉠ 그 고기는 그 소녀에 의해 요리되었다.

㉡ 나는 6시까지 그것을 해낼 수 있다.

㉔ 그 사진은 Jina에 의해 찍혔다.

㉕ 그녀는 전 세계 사람들에게 알려져 있다.

▶ ‘~에게 알려지다’는 be known to로 쓴다. 나머지는 모두 by를 써야 한다.

05 그 여자는 집에 가는 도중에 그녀의 지갑을 도난당했다.

▶ 행위자가 누군지 분명하지 않을 때는 <by+목적격>을 생략할 수 있다.

words rob A of B A에게서 B를 빼앗다, 강탈하다

(= A+be동사+robbed of B) purse[pɜːrs] 지갑

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.29

01. surrounded with, covered with

02. was very pleased with his success

03. wasn't(was not) known to anybody

04. George was scared of failing the math exam.

05. A lot of jewelry is made of gold.

01 이 풍경화를 보아래 집은 나무로 둘러싸여 있고, 들판은 꽃들로 뒤덮여 있다.

▶ ‘~에 둘러싸이다’는 be surrounded with(by)로 나타낼 수 있으나 전치사 with를 쓰라고 했으므로 surrounded with가 알맞고 ‘~로 덮여 있다’는 be covered with로 나타낼 수 있다.

words landscape[lændskəp] 풍경, 경치

surround[səraʊnd] 둘러싸다

02 ▶ be pleased with: ~로 기쁘다

words success[səkseɪs] 성공

03 ▶ be known to: ~에게 알려지다

words failure[fɛɪljər] 실패

04 ▶ be scared of+동명사: ~하는 것을 두려워하다

05 ▶ be made of: ~로 만들어지다 <형태의 변화>

words jewelry[dʒuːəlri] 보석류; 장신구

내신 유형 뽀개기

본문 pp.30~35

01. ④ 02. was invented 03. were caught in

04. The house was built by my grandfather 05. ②

06. ③ 07. am not taught 08. ③ 09. ④

10. ③ 11. ③ 12. published → was published

13. is spoken well of 14. can be seen

15. was painted 16. ④ 17. was taken 18. ②

19. wasn't closed, will be closed 또는 is closed

20. ③ 21. are held 22. ② 23. ① 24. ③ 25. ④

26. ② 27. ⑤ 28. calling → called 29. ④ 30. ④

31. ③ 32. was completed, presented 33. ⑤

34. (1) was built (2) with (3) for 35. (1) is located

(2) called (3) filled with 36. (1) move (2) was sold

(3) likes 37. ③ 38. (1) are used (2) am called

39. ③ 40. ④

01 A: 너는 'I Will'이라는 노래를 아니?

B: 응, 그건 비틀즈가 불렀지.

▶ 가수는 노래를 직접 불렀고 노래는 가수에 의해 ‘불렸으므로’ 과거시제 수동태 was sung으로 쓴다.

02 ▶ 자동차는 ‘발명된’ 것이므로 과거시제 수동태 was invented로 쓴다.

03 ▶ be caught in: (비, 소나기 등)을 만나다, ~에 갇히다

words shower[ˈʃaʊər] 소나기

04 ▶ 평서문의 수동태는 <주어+be동사+과거분사 ~>로 쓴다.

05 ▶ ‘허용되어서는 안 된다’는 당위의 의미를 나타내고 있으므로 조동사 should를 포함한 부정문의 수동태를 만든다. 이 경우 <조동사+not be+과거분사>의 형태를 취한다.

words permit[pəˈmɪt] 허가하다, 허용하다

06 ▶ 조동사 다음에는 동사원형이 와야 하므로 수동태와 결합하면 be동사의 원형이 와서 <조동사+be+과거분사>가 된다.

07 ▶ ‘가르치다’는 뜻의 teach를 수동태로 바꾸면 ‘배우다’로 해석할 수 있다.

08 ① 이 집은 유리로 만들어져 있다.

② 나는 이 결과에 만족하지 않는다.

③ 우리는 그 장면에 매우 놀랐다.

- ④ 그 여배우는 많은 유럽인들에게 알려져 있다.
 ⑤ 여기에 있는 모든 연필들은 미국에서 만들어진다.
 ▶ ③ ‘~에 놀라다’는 be surprised at이다.
 ① be made of: ~로 만들어지다 <형태의 변화>
 ② be satisfied with: ~에 만족하다
 ④ be known to: ~에게 알려지다
 ⑤ be made in: ~에서 만들어지다

- 09 • 우리는 다가오는 시험에 대해 걱정하지 않았다.
 • 그 케이크는 초콜릿으로 덮여 있다.
 ▶ be worried about: ~에 대해 걱정하다
 be covered with: ~로 덮여 있다

- 10 ① 담요 속에 무엇이 숨겨져 있었니?
 ② 이 시는 키츠에 의해 쓰였다.
 ③ 이 기계는 커피를 만드는 데 사용된다.
 ④ 너의 선물은 12월 24일에 배달될 것이다.
 ⑤ 많은 영화들이 요즘 인도에서 만들어진다.
 ▶ 기계는 사용하는 것이 아니라 사용되는 것이므로 수동태로 써야 한다. 따라서 ③의 uses를 is used로 고쳐야 한다.
 words hide[haid] 숨기다(-hid-hidden) blanket[blæŋkit] 담요
 deliver[dilivər] 배달하다 nowadays[náuədəiz] 요즘, 오늘날에는

- 11 ① 이 차는 미국에서 만들어지지 않았다.
 ② 그는 경찰서로 데려가졌다.
 ③ 그녀는 자신의 할머니에 의해 보살핌을 받았다.
 ④ 이 에세이는 금요일까지 끝나쳐져야 합니까?
 ⑤ 너와 나 사이의 약속은 깨졌다.
 ▶ ③ ‘그녀의 할머니에 의해’ 보살피지는 것이므로 her grandmother 앞에 전치사 by가 와야 한다.

출제자가 노린 함정

동사와 부사나 전치사가 함께 쓰여 동사 역할을 하는 동사구는 하나의 동사처럼 취급해 수동태를 만든다. 따라서 동사구의 전치사나 부사를 생략하지 않고, 그 뒤에 <by + 행위자>가 온다.

words look after ~을 돌보다 essay[ései] 에세이, 수필
 agreement[əgrɪmənt] 약속, 협정

- 12 그 유명한 저자의 새 책은 '신사고 (출판사)'에 의해 지난주에 출판되었다.
 ▶ 수동태는 <be동사 + 과거분사>로 나타낸다.

출제자가 노린 함정

last week라는 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 과거시제 문장임에 유의한다.

words publish[pʌbliʃ] 출판하다, 발행하다

- 13 많은 사람들이 John을 좋게 말한다.
 = John은 많은 사람들에게 의해 좋게 말해진다.
 ▶ speak well of처럼 동사, 부사, 전치사가 함께 쓰여 하나의 동사 덩어리로 사용되는 동사구는 수동태로 바꿀 때 부사, 전치사까지 모두 써 주어야 한다.
 speak well of: ~을 좋게 말하다

- 14 우리는 밤에 수많은 별들을 볼 수 있다.
 = 수많은 별들이 밤에 보인다.
 ▶ 일반적인 사람일 경우 by us(people, them) 등은 굳이 쓸 필요가 없다. <by + 행위자>는 필요한 경우에만 밝히면 된다.

- 15 반 고흐는 '별이 빛나는 밤'을 그렸다.
 = '별이 빛나는 밤'은 반 고흐에 의해 그려졌다.
 ▶ 화가는 그림을 직접 그리고(Paint), 그림은 화가에 의해 그려진다(be painted). 따라서 수동태로 쓰되 주어가 단수이고, 과거에 그려졌으므로 be동사는 단수 과거형인 was로 쓴다.

words starry[stá:ri] 별이 많은; 별이 총총히 박힌

- 16 숙련된 간호사가 Samuel을 정성스럽게 돌보았다.
 = Samuel은 숙련된 간호사에 의해 정성스럽게 보살핌을 받았다.
 ▶ look after와 같이 동사와 전치사가 결합된 동사구는 수동태로 바꿀 때 전치사를 빠뜨리지 않고 써야 한다.
 words skillful[skɪlfəl] 숙련된, 솜씨 좋은
 carefully[kéəfəli] 신중히, 정성스럽게

- 17 A: 나는 벽에 걸린 사진이 좋아. 네가 직접 찍었니?
 B: 아니, 사실은 유명한 사진가에 의해 찍혔어.
 A: 와, 정말 그렇게 보여.
 ▶ 지금 벽에 걸려 있지만 찍힌 시점은 과거임에 유의한다. 따라서 과거시제 수동태 was taken이 알맞다.
 words actually[æktʃuəli] 사실
 photographer[fə'tɒɡrəfər] 사진사

- 18 ① 그 속제는 나에게 의해 행해지지 않았다.
 ② 저 탁자들은 James에 의해 만들어지지 않았다.
 ③ 영어는 일본에서 일상생활에 쓰이지 않는다.
 ④ 그 책들은 여기 이 도서관에서 보관되지 않는다.
 ⑤ 저 쿠키들은 나의 엄마에 의해 구워지지 않았다.
 ▶ ② maked → made
 words daily life 일상생활

- 19 가게는 월요일마다 문을 닫는다. 오늘은 일요일이다. 가게는 어제 닫히지 않았다. 그것은 내일 닫힐 것이다.

▶ 가게는 매주 월요일마다 문을 닫는데, 오늘은 일요일이므로 어제는 '닫지 않았음'을 알 수 있다. 따라서 과거시제로 수동태의 부정(was(were)+not+과거분사)을 나타내야 한다. 또한 내일은 월요일이므로 '닫을' 것임을 알 수 있다. 따라서 미래 조동사 will을 써서 <will+be+과거분사> 형태로 쓴다.

출제자가 노린 함정

명확하거나 가까운 미래는 현재시제로 나타낼 수도 있다. 따라서 두 번째 빈칸의 경우에는 will be closed와 함께 현재시제 is closed도 쓸 수 있다.

20 저 멋진 청바지들은 Calvin Klein에 의해 디자인되었다.

= Calvin Klein이 저 멋진 청바지들을 디자인했다.

▶ 주어진 문장은 수동태 문장이므로 능동태 문장으로 바꿀 수 있다. 수동태의 주어 those nice blue jeans를 능동태의 목적어로, were designed를 능동형 과거동사 designed로, 행위자를 나타내는 by Calvin Klein을 전치사 by를 빼고 능동태의 주어로 하면 된다.

21 ▶ 올림픽은 '개최되는' 것이므로 현재시제 수동태 are held로 쓴다.

22 • 불쌍한 Kevin은 비열한 아이들에게 비웃음을 당했다.

• 팀원들은 그 대회 결과에 놀랐다.

▶ laugh at: ~을 비웃다, 조소하다

be surprised at: ~에 놀라다

words mean[mi:n] 비열한 contest[kántest] 경기, 시합

23 ① Tami가 문을 부숴다.

= 문은 Tami에 의해 부서졌다.

② Dan Brown은 그 책들을 썼다.

≠ 그 책들은 Dan Brown을 위해 집필되었다.

③ 미국인들은 콜럼버스의 발견을 알았다.

≠ 콜럼버스는 미국의 발견으로 유명하다.

④ Jeong이 이 떡을 만들었다.

≠ 이 떡은 Jeong을 위해 만들어졌다.

⑤ 아버지는 지난주 토요일에 고양이를 보냈다.

≠ 고양이는 지난주 토요일에 아버지에게 보내졌다.

▶ ② for Dan Brown → by Dan Brown

③ → Columbus's discovery was known to Americans.
/ be known to: ~에게 알려지다, be known for: ~로 유명하다

④ for Jeong → by Jeong

⑤ to my father → by my father

출제자가 노린 함정

② be written by는 ~에 의해 쓰인 것이고, be written for는 ~을 위해 쓰인 것이므로 의미가 다르다.

⑤ 첫 번째 문장은 3형식 문장의 능동태이고, 두 번째 문장은 4형식 문장의 수동태로 직접목적어인 A cat이 주어가 되고 간접목적어인 my father가 전치사 to와 함께 쓰인 경우이므로 의미가 다르다.

words discovery[diskʌvəri] 발견

24 ① 그들은 지난밤에 큰 물고기를 잡았다.

② 그는 많은 놀라운 것들을 발명했다.

③ 나는 내 친구들로부터 '미스 스마일'이라고 불린다.

④ 그는 자선 단체에 돈을 좀 기부했다.

⑤ 그녀는 자신의 블로그에 많은 클래식 음악을 올렸다.

▶ ①, ②, ④, ⑤는 주어가 직접 행위를 하는 능동태 문장이나, ③은 주어가 부르는 것이 아니라 Miss Smile이라고 불리는 수동태 문장이다.

words amazing[əmeɪzɪŋ] 놀랄 만한 donate[dóuneit] 기부하다 charity[tʃæriti] 자선 단체 upload[ʌpləʊd] (데이터 등)을 (컴퓨터 등으로) 전송하다, 올리다 classical music 고전음악, 클래식 음악

25 많은 사업가들이 그 신문을 읽는다. 그것은 작년에 가장 유용한 신문으로 선정되었다.

▶ 선정이 된 시기는 작년이므로 be동사는 과거여야 한다. <be동사+과거분사+by+행위자>라는 기계적인 접근을 하지 말고, 항상 문장의 의미를 생각하여 알맞은 단어를 선택하도록 한다.

was chosen as: ~로 선정되었다

words businessman[bízismæn] 사업가, 실업가

choose[tʃu:z] 선택하다(-chose-chosen)

26 A: 실례합니다, 여기 자리가 있나요?

B: 아니요.

A: 그러면, 제가 앉아도 될까요?

B: 네, 앉으세요.

▶ A의 질문에 B가 부정적으로 답하자, A가 그러면 자신이 그것을 취해도(가져도) 되는지 묻고 B가 흔쾌히 승낙하고 있는 상황이므로 부정적으로 답했을 때 취할 수 있는 것을 묻는 ② '여기 자리가 있나요?'가 질문으로 알맞다.

출제자가 노린 함정

B의 대답이 부정적이므로 ⑤ '여기에 앉아도 괜찮나요?'는 답이 될 수 없다.

words go ahead (허락·승락) 그렇게 하세요 seat[sit] 좌석, 자리 sit[sit] 앉다

27 ① 이 사진은 나에게 의해 전시되었다.

② 이 게임은 많은 사람들에게 의해 실행된다.

③ Anne은 Marilla 숙모에 의해 키워졌다.

④ Thomas는 연속극을 시청했다.

⑤ 그 토끼는 나의 딸에 의해 돌보아진다.

▶ ① → was displayed by ② → is played by

③ → was brought up by ④ → watched

words display[displéi] 전시하다, 진열하다

bring up (아이 등을) 기르다, 양육하다 soap opera 연속극

28 A: 나는 개를 얻어서 그것의 이름을 Bangbang이라고 지었어.

B: 이제 나도 왜 그것이 Bambam이라고도 불리는지 알겠다.

▶ B의 말에서 it은 개를 가리키며, 개는 Bambam이라고 '불리는' 것이므로 calling을 called로 고친다.

words name A B A를 B라고 명명하다, 이름 짓다

29 보석 상자는 화장대 서랍 안에 보관된다.

▶ 상자가 보관하는 것이 아니라 보관되는 것이므로 수동태가 자연스럽다.

words dresser[drésər] 화장대 drawer[draʊr] 서랍

30 그 조각상은 다음 달에 박물관에 전시될 것이다.

▶ 다음 달에 전시될 예정이므로 미래시제 수동태인 <will+be+과거분사> 형태를 쓰는 것이 알맞다.

words sculpture[skʌlptʃər] 조각상, 조각품

31 A: 그 상은 매년 수여되니?

B: 응, 보통 12월이야.

▶ 매년 반복되는 일은 현재시제로 나타낸다. 상은 수여하는 것이 아니라 수여되는 것이므로 수동태로 쓰고, 의문문이므로 be동사를 문장의 제일 앞에 써야 한다. 주어는 the award로 단수이다.

words award[əwɔ:rd] 상, 상품

32 ▶ 보고서가 '완성되었다(was completed)'와 '발표되었다(was presented)'는 and로 연결되므로 and 다음의 was는 생략한다.

words complete[kəmplít] 완성하다, 성취하다

present[prézent] 발표하다, 공개하다

conference[kánfərəns] 회의, 협의회

33 새 가방이 그의 부모님에 의해 그를 위해 구입되었다.

▶ was bought for: ~을 위해 구입되었다

출제자가 노린 함정

4형식 문장의 수동태

4형식 문장은 원칙적으로 간접목적어나 직접목적어를 수동태의 주어로 하는 두 개의 수동태를 만들 수 있지만, buy는 직접목적어를 주어로 하는 수동태만 가능하다. 직접목적어가 주어가 되면 간접목적어가 <be동사+과거분사> 뒤에 남겨지는데 이때 간접목적어 앞에 동사의 종류에 따라 to, for, of를 쓸 수 있다. buy는 for를 쓰는 동사이다.

34 이 탑은 1889년에 파리에 세워졌다. 그 당시 몇몇 사람들은 그것을 기뻐하지 않았다. 그러나 지금 파리는 이 탑으로 유명하다. 이것은 무엇인가?

▶ (1) be built: 건설되다, 지어지다

(2) be pleased with: ~로 기쁘다, ~을 유쾌하게 생각하다

(3) be known for: ~로 알려지다

35 스페인은 유럽에 위치하고 있다. 그것은 종종 열정의 땅으로 불린다. 그 나라는 정열적인 사람들로 가득 차 있다.

▶ (1) be located in(on): ~에 있다, 위치하다

(2) be called: ~라고 불리다

(3) be filled with: ~로 가득 차다

words passion[pæʃən] 열정 passionate[pæʃənít] 정열적인

36 Sammy는 전혀 행복하지 않다. 그녀의 가족은 곧 이사를 갈 것이다. 그들의 집은 2주 전에 팔렸다. 그녀의 새 집은 예전 집보다 더 크고 좋다. 하지만 그녀는 예전 집이 여전히 더 좋다.

▶ (1) 가족이 이사를 '가는' 것이므로 능동태로 쓴다.

(2) 집이 과거에 '팔린' 것이므로 과거시제 수동태를 쓴다.

(3) 그녀가 '좋아하는' 것이므로 능동태를 쓴다.

words a couple of 두 개(사람의)

37 ① 낯선 사람의 방문을 받은 적이 있니?

② 그 사신은 왕에 의해 보내졌다.

③ 그녀의 지갑은 누군가에 의해 소매치기되었다.

④ 나의 휴대폰은 내 친구 중 한 명에 의해 수리되었다.

⑤ 그 꽃들은 Brooks 씨에 의해 돌보아진다.

▶ 행위자가 일반인이거나 막연하고 불분명할 때는 <by+행위자>를 보통 생략한다.

출제자가 노린 함정

행동의 주체가 특정 인물이라 <by+행위자(목적격)>를 생략할 경우 문장의 의미가 모호해질 수 있을 때는 생략할 수 없다.

words stranger[streindʒər] 낯선 사람 messenger[mésəndʒər]

사신, 전달자; 심부름꾼 pickpocket[píkpəkít] 소매치기하다

38 (1) 많은 사람들은 매일 버스를 이용한다.

= 버스는 매일 많은 사람들에게 의해 이용된다.

(2) 사람들은 나를 Janice라고 부른다.

= 나는 Janice라고 불린다.

▶ (1), (2) 모두 능동태의 목적어가 주어로 바뀌어 있으므로 수동태 문장으로 바꾸는 문제임을 알 수 있다. 둘 다 현재 시제 문장이므로 주어의 수를 고려하여 현재시제 수동태 (am(is, are)+과거분사)를 쓴다.

39 ① 그 병은 유리로 만들어진다.

② 반지는 그에 의해 소파 아래에서 발견되었다.

③ 쓰레기는 바다에 버려져서는 안 된다.

④ 점심은 Jang이라 불리는 유명한 요리사에 의해 요리된다(요리되었다).

⑤ 이 행사는 그 센터에 의해 준비되었다.

▶ ① → is made of

② → was found

④ → is(was) cooked

⑤ → was prepared

40 ▶ ‘말하다’라는 뜻의 동사 tell로 ‘듣다’라는 뜻을 나타내려면 수동태로 써야 한다. 주어진 우리말이 과거형이므로 was told가 알맞다.

be told about: ~에 대해 듣다

words adventure[ædvɛntʃər] 모험

UNIT 03 동사의 시제

POINT 08 현재완료

예문해석

본문 p.38

1 그녀는 어제 자신의 시계를 잃어버렸고, 지금 그 시계가 없다.

→ 그녀는 자신의 시계를 잃어버렸다.

2 그들은 5년 동안 서로 알고 지내 왔다.

나는 그 배우를 만난 적이 없다.

그녀는 방금 전화를 끊었다.

David는 영어를 공부하러 호주에 가 있다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.38

01. 계속 02. 완료 03. 경험 04. 결과 05. for
06. since 07. yet 08. ago 09. has visited
10. has stayed 11. has seen 12. has finished

01 그녀는 여기서 11년 동안 살아 왔다.

▶ 과거에서 현재까지 행동이 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 ‘계속’ 용법이 쓰인 문장이다.

02 나는 막 점심 식사를 마쳤다.

▶ 과거에 일을 시작해서 현재 완료한 상태임을 나타내는 현재완료의 ‘완료’ 용법이 쓰인 문장이다.

03 그녀는 전에 제주도에 한 번 다녀왔다.

▶ 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 ‘경험’ 용법이 쓰인 문장이다.

04 나는 내 열쇠를 잃어버렸다.

▶ 과거의 일 때문에 일어난 현재 상황, 결과를 나타내는 현재완료의 ‘결과’ 용법으로 쓰인 문장이다.

05 나는 2년간 대전에서 살아 왔다.

▶ for: ~동안 / since: ~부터, ~이래로

출제자가 노린 함정

for vs. since

for는 숫자가 언급된 기간과 같이 쓰는 반면, since는 기준이 되는 어떤 한 시점과 같이 쓴다.

06 그녀의 성격은 대학교에 들어간 후로 많이 바뀌었다.

07 그녀는 아직 자신의 숙제를 끝내지 않았다.

▶ 문맥상 과거부터 현재까지 ‘아직’ 숙제를 완료하지 않았다는 의미이므로 현재완료의 ‘완료’ 용법에서 자주 함께 쓰이는 부사인 yet이 알맞다.

08 그 가게는 1년 전에 시내로 이전했다.

▶ 과거시제가 쓰인 문장으로 과거 특정 시간이 암시된 (1년 전) 경우이므로 ago가 알맞다. ago는 특정 시간을 나타내는 표현이므로 현재완료시제와 함께 쓰지 않는다.

words downtown[dáuntáun] 중심지로, 시내로

09 그녀는 영국과 프랑스를 다섯 번 방문했다.

▶ 몇 번 방문했는지를 나타내는 five times가 있으므로 경험을 나타내는 현재완료시제를 쓴다.

10 ▶ 현재완료 ‘계속’ / for + 기간

11 ▶ 현재완료 ‘경험’ / once: 한 번

12 ▶ 현재완료 ‘완료’ / just: (지금) 막

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.39

01. eaten 02. has played 03. Have you ever heard 04. since 05. ㉠ 결과

01 ▶ 현재완료 의문문은 <Have(Has)+주어+과거분사 ~?> 형태로 쓴다. 따라서 빈칸에는 과거분사가 들어가야 한다.

words Thai[tai] 태국의; 태국인

02 ▶ 과거에서 현재까지의 일정 기간 동안 지속되고 있는 일은 <have(has)+과거분사>의 현재완료로 표현한다.

03 ▶ 현재완료 의문문은 <Have(Has)+주어+과거분사 ~?>의 어순으로 쓴다. / ever: 한 번이라도

04 • 그들은 2012년부터 이 컴퓨터를 사용해 왔다.

• 나는 열 살 때부터 체스를 해 왔다.

▶ since는 ‘~부터, ~이래로’라는 뜻으로 기준이 되는 어떤 한 시점을 나타내는 어구를 동반해 현재완료시제와 함께 쓴다.

05 ㉠ 나는 내 휴대전화를 잃어버렸다.

㉡ 그는 그 책을 두 번 읽었다.

㉢ 나의 엄마는 이 노래를 부르신 적이 없다.

㉣ 너는 전에 낙타를 본 적 있니?

▶ 나머지는 모두 현재완료의 ‘경험’ 용법으로 쓰였으나 ㉠은 ‘결과’ 용법으로 쓰였다.

words camel[káeməl] 낙타

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.39

01. has been at the library for one hour

02. has gone to Japan

03. John은 10년 동안 여기서 일해 오고 있다.

04. Have you ever been to a concert?

05. Sam has been in hospital for one month.

01 • 수미는 1시간 전에 도서관에 갔다.

• 그녀는 아직 거기에 있다.

→ 수미는 한 시간 동안 도서관에 있다.

▶ 과거에 일어난 동작, 상태가 현재까지 영향을 주고 있으므로 현재완료 <have(has)+과거분사>로 나타낸다.

02 • Peter는 일본에 갔다.

• 그는 지금 여전히 일본에 있다.

→ Peter는 일본에 가 있다.

▶ 과거에 일어난 동작, 상태가 현재까지 영향을 주고 있으므로 현재완료 <have(has)+과거분사>로 나타낸다.

03 ▶ 현재완료의 ‘계속’ 용법으로 ‘(계속) ~해 오고 있다’로 해석한다.

04 ▶ ‘~해 본 적이 있다’는 경험을 나타내는 현재완료 표현인 <have(has)+과거분사>를 쓰고, ‘한 번이라도, 언제든지’이라는 의미의 부사 ever를 사용한다.

05 ▶ 한 달 전부터 지금까지 계속되는 일이므로 현재완료 <have(has)+과거분사>로 쓴다.

words be in (the) hospital 입원하다

POINT 09 과거와 현재완료

예문해석

본문 p.40

- 1 (1) Tami는 어제 클래식 음악을 들었다.
우리는 그 당시 그 남자에게 화가 나지 않았다.
(2) 언제 그가 너의 집을 방문했니?

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.40

01. Did you see 02. just 03. have been
04. was not 05. was born 06. wore, have worn
07. rides, has ridden 08. distributed, have distributed
09. studied, has studied
10. Did his parents get married in 1997?
11. His parents didn't get married in 1997.

- 01 너는 이틀 전에 그 유명한 빌딩을 보았니?

▶ ago는 '~전에'라는 뜻으로 현재를 기점으로 하여 그 이전의 때, 즉 특정한 과거 시점을 나타내므로 과거형과 함께 쓴다.

- 02 그 비행기는 막 이륙했다.

▶ 현재완료시제는 명백한 과거를 나타내는 부사구와는 함께 쓸 수 없다.

출제자가 노린 함정

부사 just는 '막, 마침'이라는 뜻으로 현재완료의 완료 용법과 함께 쓰이지만 just now는 '방금 전에'로 해석하여 과거시제와 함께 써야 한다.

words take off 이륙하다

- 03 Ralph와 나는 어릴 때부터 친한 친구였다.

▶ '~이래로, ~부터'라는 뜻의 since가 쓰였으므로 현재완료시제를 쓴다.

- 04 그는 어제 바쁘지 않았다.

▶ yesterday라는 명백한 과거를 나타내는 부사가 있으므로 과거시제를 쓴다.

- 05 James Parker는 1903년에 인도에서 태어났다.

▶ in 1903: 명백한 과거를 나타내는 부사구

- 06 나는 학교에 갈 때 안경을 껴다.

나는 학교를 졸업한 이후로 콘택트렌즈를 꺼 왔다.

▶ 첫 번째 문장은 when I went to school이라는 명백한 과거를 나타내는 부사가 있으므로 과거시제로, 두 번째 문장은 '~이래로, ~부터'라는 뜻의 since가 쓰였으므로 현재완료시제를 쓴다.

words graduate [grædʒʊeɪt] 졸업하다

- 07 그녀는 매일 학교에 자전거를 타고 간다.

그녀는 살면서 한 번 오토바이를 타 보았다.

words motorcycle [móutə'saɪkl] 오토바이

- 08 그들은 작년에 그 게임을 중국에 유통시켰다.

그들은 2011년부터 그 게임을 중국에 유통시켜 왔다.

words distribute [dɪstrɪbju(:)t] 배포하다, 유통시키다

- 09 Bill은 두 시간 전에 과학을 공부했다.

Bill은 2010년 이후로 과학을 공부해 오고 있다.

- 10-11 그의 부모님은 1997년에 결혼하셨다.

- 10 그의 부모님은 1997년에 결혼하셨니?

▶ 과거동사의 의문문은 <Did + 주어 + 동사원형 ~?>의 형태로 쓴다.

- 11 그의 부모님은 1997년에 결혼하지 않았다.

▶ 과거동사의 부정문은 <주어 + didn't + 동사원형 ~.>의 형태로 쓴다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.41

01. (1) decided (2) has studied 02. a has died → died b have you been → were you
a I've finished → I finished 03. did → has
04. ago 05. since

- 01 Tracy는 어려운 유년기를 보내 왔다. 그러나 그녀는 작년에 진로를 결정했다. 그때 이후 그녀는 매우 열심히 공부를 해 왔다.

▶ 과거시제를 나타내는 부사구 last year가 있으므로 (1)에는 과거시제를, 현재까지도 계속되는 일을 말하는 (2)에는 현재완료시제를 쓴다.

words childhood [tʃáildhùd] 어린 시절, 유년기 career path 진로

- 02 a John의 할아버지는 2012년에 돌아가셨다.

b 어젯밤 어디에 있었니?

c Jane은 스위스에 두 번 다녀왔다.

d 나는 2시에 숙제를 끝냈다.

e Maria는 막 전철역에 도착했다.

f 나는 멕시코 요리를 먹어 본 적이 한 번 있다.

▶ ㉠ in 2012, ㉡ last night, ㉢ at 2 o'clock라는 명백한 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 과거시제를 써야 한다.

출제자가 노린 함정

현재완료는 과거의 일이 현재까지 이어지는 상황을 뜻하는 말
이므로, 특정한 과거의 한 시점만을 나타내는 표현이나 부사와
는 쓸 수 없다.

words Switzerland [swɪtsərˈlænd] 스위스 subway [sábwèi] 지하철 station [stéiʃən] 역

03 Simon은 자신의 가족과 함께 그 영화를 보길 원하지 않는다.
그는 이미 자신의 친구들과 그것을 보았다.

▶ 두 번째 문장은 현재완료와 자주 쓰는 부사 already가 포함되어 있고, 문맥상으로도 현재완료시제로 바꾸는 것이 자연스럽다. 따라서 did already seen을 has already seen으로 써야 한다.

04 그는 3년 전에 자동차 사고를 당했다.

▶ 과거시제 문장이므로 ago가 알맞다.

05 그녀는 지난주 월요일부터 시험을 위해 공부해 왔다.

▶ 현재완료시제 문장이고 빈칸 다음에 특정한 시점을 가리키는 last Monday가 있으므로 since가 알맞다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.41

- 01. has been snowing
- 02. When did the Civil War break out?
- 03. finished my work two hours ago
- 04. haven't played, I left university

01 A: 여기 호주는 매우 덥고 맑아! 한국의 날씨는 어때니?

B: 여기는 7일 동안 눈이 왔어! 내가 호주에 있으면 좋겠다.

▶ 그림의 달력에서 일주일 전부터 오늘까지 계속 눈이 내리고 있으므로 현재완료시제를 쓰는 것이 자연스럽다.

02 미국 남북 전쟁이 언제 일어났니?

▶ 특정한 시점에 일어난 일을 물어보는 when으로 시작하는 의문문은 과거시제로 쓴다.

03 ▶ '2시간 전에는' ago를 써서 two hours ago로 쓸 수 있고 명백한 과거를 나타내는 부사구이므로 과거시제로 쓴다.

04 ▶ '~이래로'라는 뜻의 since가 쓰였으므로 주절은 현재완료시제로, 과거 기준점이 되는 since절은 과거시제로 쓴다.

words rugby [rágbɪ] 럭비

POINT 10 진행형

예문해석

본문 p.42

- 1** (1) 많은 사람들은 공원에서 휴식을 취하고 있다.
네 여동생은 전화로 이야기하고 있니?
(2) 너희들은 어젯밤에 무엇을 하고 있었니?
- 우리는 TV로 야구 경기를 보고 있었다.

- 2** 나는 그를 매우 잘 알고 있다.
나는 아침을 먹고 있었다.

- 3** Mary는 이번 주 토요일에 올 것이다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.42

- 01. is reading 02. was drinking 03. was playing
- 04. was having 05. are going 06. are having
- 07. was sewing 08. is coming
- 09. are you having → do you have
- 10. is resembling → resembles 11. Is → Are
- 12. is → was 13. are lining 14. am visiting

01 그는 지금 신문을 읽고 있다.

▶ 지금 일어나고 있는 동작을 나타낼 때는 현재진행형을 쓴다.

02 내 고양이는 내가 방에 들어왔을 때, 우유를 마시고 있었다.

▶ when 이하의 절이 과거의 특정 시점을 나타내므로 주절에는 그 당시 진행 중인 동작을 나타내는 과거진행형을 쓰는 것이 알맞다.

words enter [éntər] 들어가다

03 어제 3시에, 나는 탁구를 치고 있었다.

words table tennis 탁구

04 내가 그녀를 방문했을 때 그녀는 낮잠을 자고 있었다.

words have a nap 낮잠을 자다

05 우리는 내일 소풍을 갈 예정이다.

▶ 가까운 미래에 일어날 일은 현재진행형으로 나타낼 수 있다.

words go on a picnic 소풍 가다

06 우리는 이번 주말에 파티를 열 계획이다.

words have a party 파티를 열다

07 그녀는 한 시간 전에 단추를 달고 있었다.

words button[bʌtən] 단추 sew[sou] 꿰매다, 꿰매어 달다

08 12월 21일이다. 크리스마스가 다가온다.

09 너의 손에 무엇을 가지고 있니?

▶ ‘가지다’라는 소유를 나타내는 동사인 have는 진행형으로 쓰지 않는다.

출제자가 노린 함정

have가 소유의 ‘가지다’의 의미가 아니라, ‘~을 먹다’, ‘~한 시간을 보내다’라는 의미로 쓰였을 때는 진행형으로 쓸 수 있다.

10 Wendy는 외양상 Jun을 닮았다.

▶ 상태를 나타내는 동사인 resemble은 진행형으로 쓰지 않는다.

words in appearance 외양상, 겉보기엔

11 Paul과 Mary는 지금 캠프에 가고 있니?

12 내가 그를 만났을 때 그는 우산을 들고 있었다.

13 아이들은 버스 정류장에 줄을 서서 스쿨버스를 기다리고 있다.

▶ 뒤의 waiting과 병렬구조를 이루기 위해 현재진행형 are lining을 쓴다.

14 나는 다음 주에 삼촌을 방문할 것이다.

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.43

01. knew 02. saw, was talking 03. was cooking
04. was waiting, saw 05. going

01 청중은 지난달에 비밀 프로젝트의 진실을 알았다.

▶ know는 진행형으로 쓸 수 없는 동사이며 과거를 나타내는 부사구 last month가 있으므로 과거시제로 고쳐야 한다.

words audience[ˈɔːdiəns] 청중, 관객

02 A: 미나야, 내가 거리에서 너를 봤을 때 누구와 이야기하고 있었니?

B: 나는 내 영어 선생님과 이야기하고 있었어.

▶ 첫 번째 빈칸에서 B를 본 것은 과거의 특정 시점에 일어난 일이므로 과거형 saw를 쓰고, 두 번째에는 선생님과 이

야기하고 있었다는 과거에 진행 중인 동작을 나타내므로 was talking이 알맞다.

03 ▶ ‘~하고 있었다’는 과거진행형으로 나타낸다.

04 ▶ 접속사 when 이하의 절에는 과거의 특정 시점에 본 것이므로 과거시제를 쓰고, 주절에는 그 당시 진행 중인 동작을 나타내는 과거진행시제를 쓴다.

05 • 나는 일본어를 공부할 것이다.

• 공향에 가고 있을 때 나는 내 사촌을 만났다.

▶ <be going to+동사원형>은 ‘~할 예정이다, ~하려고 하다’는 미래를 대신하는 표현이고, 또한 ‘~에 가고 있다’는 의미의 진행형 표현으로 <be going to+장소>를 쓸 수 있다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.43

01. is taking(will take) a trip to London

02. They were eating pizza.

03. Is she thinking of her hometown?

04. Jonathan was teaching them how to bake a cake at that time.

01 Carson은 다음 달에 런던으로 여행을 갈 것이다.

▶ 가까운 미래에 일어날 일은 미래시제인 <will+동사원형> 또는 현재진행형 <be동사+v-ing>로도 나타낼 수 있다.

words take a trip 여행하다

02 Q: 네가 방에 들어갔을 때 Jake와 John은 무엇을 하고 있었니?

A: 그들은 피자를 먹고 있었어.

▶ 과거진행시제로 물었으므로 과거진행시제로 답하면 된다.

03 ▶ 현재진행시제의 의문문은 <Be동사+주어+v-ing ~?>로 나타낸다.

words hometown[hóumtàun] 고향

04 Jonathan은 지금 그들에게 케이크 굽는 법을 가르치고 있다.

→ Jonathan은 그때 그들에게 케이크 굽는 법을 가르치고 있었다.

▶ 시제가 현재를 나타내는 now에서 과거를 가리키는 at that time으로 바뀌었으므로 동사를 현재진행형(is teaching)에서 과거진행형(was teaching)으로 바꾼다.

01. ③ 02. ④ 03. ⑤ 04. ⑤ 05. ④ 06. have been friends for three years 07. was raining
08. has taught 09. (1) was (2) has sent 10. ⑤
11. ① 12. ① 13. We are going to Tokyo next year. 14. ⑤ 15. When did you help the sick children? 16. (1) Have you ever eaten tandoori chicken? (2) When did you eat it? 17. I missed the bus. 18. ① 19. did → was 20. ①
21. is giving(will give) 22. was doing the dishes
23. ② 24. ③ 25. ⑤ 26. ③ 27. ② 28. ⑤
29. ①, ③ 30. ③ 31. ② 32. ③ 33. ④
34. haven't decided 35. ②, ⑤ 36. ⑤ 37. ⑤
38. ③ 39. James has never liked hot and spicy food. 40. ②

01 Edward는 어제 아침에 빈 상자를 다른 종류의 쿠키로 채웠다.

▶ yesterday morning에서 과거의 일임을 알 수 있다.

words empty[é̃mpti] 빈, 든 것이 없는

02 Ben은 지난 주말부터 그의 사회학 보고서를 위한 알맞은 자료를 찾아 왔다.

▶ since last weekend에서 지난 주말부터 현재까지 계속 찾고 있음을 알 수 있다. 따라서 과거의 일이 현재까지 영향을 미칠 때 쓰는 현재완료 <have(has)+과거분사>가 빈 칸에 알맞다. Ben은 3인칭 주어이므로 정답은 ④이다.

words information[ɪnfə'meɪʃən] 정보, 자료

03 내가 그들을 찾았을 때 그들은 운동장에서 달리고 있었다.

▶ '내가 그들을 찾았을 때'라는 과거의 어느 한 시점에 이미 하고 있는 동작을 나타내고 있으므로 과거진행형 <was(were)+v-ing>로 쓰고, 주어가 복수이므로 was가 아니라 were를 쓴다.

words playground[pléigraund] 운동장

04 ▶ 노크한 것은 과거의 한 시점(과거시제)이고, 노래를 부르고 있었던 것은 그 이전부터 계속된 동작(과거진행)이다.

05 ▶ '엄마가 지금 안 계신' 상황은 현재시제로 써야 하고, '외갓집에 가서서 지금 없는' 상황은 과거의 일이 현재까지 영향을 미친 것이므로 현재완료의 용법 중에 결과의 용법으로 써야 한다. 따라서 가장 알맞은 답은 ④이다.

출제자가 노린 함정

②의 have been to 또한 현재완료로 쓰인 것은 맞으나 have been to는 '~에 갔다 온 적이 있다'는 경험의 의미로 쓰이기 때문에 의미상 알맞지 않다는 점에 유의한다.

06 Carrie는 3년 전에 Bill을 만나서 친구가 되었다. 그녀는 여전히 그의 친구이다.

→ Carrie와 Bill은 3년 동안 친구로 지내 오고 있다.

▶ 3년 전 과거에 시작하여 현재까지 계속되는 상황을 나타내고 있으므로 현재완료 <have(has) been+과거분사>를 쓴다.

07 ▶ '~하고 있었다'는 과거진행형 <was(were)+v-ing>로 표현한다.

words wake up (잠에서) 깨어나다(-woke-woken)

08 Brown 씨는 1999년에 영어를 가르치기 시작했다. 그는 아직도 영어를 가르친다.

= Brown 씨는 1999년부터 영어를 가르쳐 오고 있다.

▶ 과거에 시작하여 현재까지 지속되는 일은 현재완료 <have(has)+과거분사>로 나타낸다.

09 (1) 지난겨울은 매우 추웠다.

(2) 그녀는 내가 태어난 후로, 내 생일마다 선물을 보냈다.

▶ (1) 명백한 과거를 나타내는 어구 Last winter가 있으므로 과거시제를 쓴다.

(2) since가 이끄는 절이 있으므로 현재완료 <have(has)+과거분사>를 쓴다.

words present[prézznt] 선물

10 우리는 그녀를 10년간 알아 왔다.

▶ have known에서 과거부터 현재까지 지속된 일임을 알 수 있다. ①, ②, ③, ④는 모두 과거를 나타내는 표현이다.

① 그때 ② 어제

③ 한 달 전 ④ 지난해

11 ① 나는 제주도에 여러 번 가 본 적이 있다.

② 그녀는 막 그녀의 숙제를 끝냈다.

③ 파블로 피카소에 대해 들어 본 적이 있는가?

④ 그들은 어떤 컴퓨터 게임도 하지 않았다.

⑤ 아이들은 호랑이와 사자를 본 적이 없다.

▶ ① have gone to ~: ~에 가서 여기에 없다

have been to ~: ~에 가 본 적이 있다

12 ① 그것들이 맛있어 보였니(그것들은 맛있었니)?

② 내 메시지를 받았니?

③ 그녀는 자신의 공책을 찾았니?

④ 탁자 밑에 펜이 있었니?

⑤ 오늘 아침에 학교에 늦었니?

▶ ①에는 일반동사 look이 쓰였으므로 Did they look delicious?로 일반동사의 의문문을 만들거나 look을 빼고 Were they delicious?로 be동사의 의문문을 만들 수 있다.

words delicious [dɪlɪʃəs] 맛있는

13 우리는 내년에 도쿄에 갈 예정이다.

▶ be동사+going to+장소+미래를 나타내는 표현: ~에 갈 예정이다

14 ① 우리는 막 아침을 먹었다.

② Paul은 어젯밤에 내게 전화했다.

③ 나는 내 사촌들을 초대할 적이 전혀 없다.

④ 너는 이 강좌를 언제 들었니?

⑤ Bryan은 5년 동안 서울에 있었다.

▶ ① ate → eaten ② has 삭제

③ invite → invited ④ took → take

15 너는 언제 아픈 아이들을 도왔니?

▶ 의문사 when은 특정 시점을 물을 때 쓰는 말이므로 현재완료시제가 아니라 과거시제와 함께 쓰여야 한다. 따라서 have you helped를 did you help로 고쳐 쓴다.

words sick [sɪk] 아픈

16 A: 탄두리 치킨을 먹어 본 적이 있니?

B: 응. 한 번 있어.

A: 언제 먹어 보았니?

B: 작년에. 나의 가족이 내 생일에 인도 식당에 갔었어.

▶ (1) ‘~한 적이 있니?’라는 경험을 나타낼 때는 현재완료시제로 Have you ever ~?로 표현한다.

(2) when과 같이 특정 시점을 묻는 의문사는 주로 과거시제와 함께 사용한다.

words tandoori chicken 탄두리 치킨(고기를 꼬챙이에 끼워 진흙 오븐 속에서 익힌 닭 요리)

17 A: 왜 학교에 늦게 왔니?

B: 버스를 놓쳤어요. 그래서 다음 버스를 기다려야만 했어요.

▶ 과거에 일어난 일에 대해 물었으므로 miss의 과거시제 missed로 대답한다.

18 ① 모두 내 말을 듣고 있니?

② 나는 내일 터키로 떠날 것이다.

③ 이번 주말에 무엇을 할 거니?

④ 우리는 다음 주에 영어 시험을 볼 것이다.

⑤ 너는 파티에서 입을 드레스를 언제 살 거니?

▶ ①은 ‘~하고 있다’는 의미의 현재진행형의 의미로 쓰였고 ②, ③, ④, ⑤는 ‘~할 예정이다’라는 뜻으로 가까운 미래의 계획을 나타낸다.

19 A: 내가 어젯밤에 욕실에 갔을 때 뭘 하고 있었니? TV 보고 있었니?

B: 엄마! 엄마가 욕실에 가셨을 때는 공부했어요. TV를 보고 있지 않았어요!

▶ 과거진행형으로 물었으므로 과거진행형으로 답해야 한다.

20 우리는 전화가 올렸을 때 저녁을 먹고 있었다.

▶ have는 ‘가지다’의 의미일 때는 진행형으로 쓸 수 없다. 이 문장의 have dinner는 ‘저녁 식사를 하다(먹다)’의 의미이다.

21 ▶ 현재진행형은 미래를 나타내는 부사와 함께 쓰여 가까운 미래의 계획을 나타내기도 한다. 따라서 빈칸에는 미래시제인 will give 또는 is giving이 가능하다.

words astronaut [æstrənɒt] 우주 비행사

22 내가 엄마에게 전화를 했을 때, 엄마는 설거지를 하고 있었다.

▶ 그림의 상황에서 엄마가 설거지하는 중에 전화벨이 울리고 있고 when이 이끄는 절이 과거시제(called)로 쓰여 있으므로 그 과거의 한 시점에 엄마는 설거지를 하고 있는 중이었다고 표현해야 한다. 따라서 she 이하의 절은 과거진행시제로 쓰는 것이 자연스럽다.

출제자가 노린 함정

when이 이끄는 절이 과거시제일 때 과거와 과거진행시제가 모두 올 수 있지만 시제에 따라 의미가 달라진다는 점에 유의해야 한다. when절에서 지칭하는 과거의 시점에 계속 진행 중이었던 동작에 대해 말할 때는 과거진행시제를 써야 한다.

words do the dishes 설거지하다

23 나의 친구 Peter는 파티에 파이를 좀 가져왔다. 모두들 그것을 좋아했다.

▶ 두 번째 문장의 동사가 loved로 과거의 일에 대해 말하고 있으므로 첫 번째 문장 역시 bring의 과거시제인 brought로 쓰는 것이 자연스럽다.

24 그 소년들은 그것들을 간직했다(이야기했다, 빌려 주었다, 잘못 이해했다).

▶ 빈칸 앞에 조동사 have가 쓰인 것으로 보아 이 문장의 시제는 현재완료 <have(has)+과거분사>이다. 따라서 과거분사가 아닌 것을 고르면 된다. shake의 과거형은 shook, 과거분사는 shaken이다.

25 나의 오빠는 2년 전에 대학을 졸업하고 작은 책방을 운영하기 시작했다. 그것은 잘되지 않았다. 그래서 그는 지금 직장을 찾고 있다.

▶ 첫 번째 문장은 two years ago로 보아 과거시제가 맞고, 마지막 문장은 시간을 나타내는 부사로 now가 쓰였으므로 ⑤는 현재진행시제인 is looking으로 써야 한다.

26 Jim은 학교가 끝나자마자 집에 간다. 그러나 내일, 그는 자신의 친구가 농구 연습하는 것을 도울 것이다.

▶ 내일 방과 후의 계획을 나타내고 있으므로 미래시제로 써야 한다. 현재진행형으로 가까운 미래의 계획을 나타낼 수 있으므로 알맞은 답은 ③이다.

words practice[præktɪs] 연습하다

27 ① 너는 이유를 알고 있니?

② 그들은 자신의 미래를 모르고 있다.

③ 그녀는 자신의 시험 결과를 알지 못한다.

④ 그는 그 사고로 누가 다쳤는지 알았다.

⑤ 우리는 오랫동안 서로 알고 지내 왔다.

▶ know는 진행형으로 쓸 수 없는 동사이다. 따라서 ②의 They're not knowing을 They don't know로 고쳐야 한다.

출제자가 노린 함정

have, see, know, like, hate, resemble 등 소유, 감정, 지각 등을 나타내는 동사는 진행형을 쓸 수 없다는 점에 유의한다. 단, have가 소유의 의미가 아니라 '먹다' 등 주어의 의지를 반영한 행위를 나타낼 때는 진행형이 가능하다.

words result[rɪzʌlt] 결과 hurt[hɜ:t] 다치다

28 그는 그 자신의 이름을 잊었다. 그리고 그는 지금도 여전히 그것을 기억하지 못한다.

= 그는 그 자신의 이름을 잊고 있다.

▶ 과거의 일이 현재까지도 영향을 미칠 때는 현재완료시제 <have(has)+과거분사>를 쓴다.

words own[oun] 자신의

29 너는 언제 화가 나니(났니)?

▶ when은 현재나 과거와 같이 정해져 있는 시점을 나타낼 때 쓴다. 일반동사 get이 쓰였으므로 ②와 ⑤는 불가능하고, ④는 get이 과거분사가 아니고 when은 현재완료와 함께 쓰지 않으므로 정답이 될 수 없다.

30 • 내 여동생은 부산에서 20년간 살아 왔다.

• 그는 작년부터 아파서 누워 있다.

• 우리는 2009년에 초등학교를 졸업했다.

▶ for 20 years: 20년 동안 / since last year: 작년부터 / in + 연도: ~년에

31 • 그녀는 지난 10년 동안 뉴욕에서 머무르고 있다.

• 나는 코알라를 두 번 본 적이 있다.

▶ 시간을 나타내는 부사구 for the last ten years와 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 two times와 같은 표현은 현재완료와 함께 쓴다.

32 • Sydney는 창박을 내다보고 있었다.

• Colin은 갖고 놀 것을 찾고 있다.

▶ was looking out: 밖을 내다보고 있었다
is looking for: ~을 찾고 있다

33 그 여행사 직원은 여행자 무리와 만나기 위해 막 호텔에 도착했다.

▶ 과거시제 arrived와 쓰여 '막 도착했다'의 의미가 되려면 just now와 써야 한다. just도 과거시제와 쓰일 수 있지만 위치는 arrived 바로 앞이어야 한다.

출제자가 노린 함정

just vs. just now

just는 과거와 현재완료시제의 문장에 모두 쓰일 수 있으나 조동사 have(has)와 일반동사 사이, 또는 일반동사 앞에 위치해야 하며, 문장의 끝에는 사용될 수 없다. 반면 just now는 문장의 끝에 위치하며 과거시제에만 사용할 수 있다.

34 A: 너는 자라서 무엇을 하고 싶니?

B: 나는 아직 결정하지 못했어. 아직 생각 중이야. 어쨌든, 나는 미래에 내가 정말로 좋아하는 일을 하고 싶어.

▶ 아직까지도 결정을 못 내린 상태이므로 현재완료를 쓰는 것이 자연스럽다.

words grow up 자라다

35 ▶ 현재진행형이 미래를 나타내는 부사(구)와 함께 쓰이면 가까운 미래의 계획을 나타낸다. 따라서 답으로 가능한 것은 현재진행형으로 미래를 나타낸 ②와 미래시제로 나타낸 ⑤이다.

be going to + 동사원형: ~할 계획이다

36 A: 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: 영화를 보러 갈 거야.

▶ 현재진행형이 미래를 나타내는 부사(구)와 함께 쓰이면 미래의 계획을 나타낸다.

37 ① 나는 Polly와 점심을 먹고 있다.

② 그는 가벼운 저녁을 먹을 것이다.

③ 그녀는 박 대통령과 차를 마신 적이 있다.

④ Morrie와 나는 오늘 밤 파티를 할 것이다.

⑤ 나는 너에 대해 좋은 감정을 가지고 있다.

▶ have가 소유의 뜻을 나타낼 때는 진행형으로 나타낼 수 없다.

38 A: 무슨 일이니?

B: 내 휴대전화에 문제가 있어. 지금 작동이 안 되네.

A: 내가 그걸 한번 볼게.

▶ 지금 작동이 안 되고 있음을 나타내므로 현재형이나 현재진행형의 부정을 쓴다.

words at the moment 지금, 바로 지금

39 James는 어렸을 때 맵고 짠 음식을 좋아하지 않았다. 그는 지금까지도 그것을 좋아하지 않는다.

→ James는 맵고 짠 음식을 한 번도 좋아해 본 적이 없다.

▶ 과거에서 지금까지 영향을 미치고 있는 일로, '한 번도 좋아해 본 적이 없다'는 경험의 의미를 나타낼 때는 현재완료시제 <have(has)+never+과거분사>를 사용한다.

words hot[hat] 매운 spicy[spáisi] 양념 맛이 강한

40 ① 지난주 금요일부터 눈이 내렸다.

② 그는 어릴 때 원주에 살았다.

③ 너는 그 영화를 언제 봤니?

④ 이 꽃 가게는 1980년부터 꽃을 팔았다.

⑤ 그녀는 이미 캐나다에서 돌아왔다.

▶ ① is snowed → has snowed

③ have you watched → did you watch

④ sold → has sold

⑤ hasn't → has

UNIT 04 to부정사

POINT 11 명사적 용법

예문해석

본문 p.52

- 1 잃어버린 열쇠를 찾는 것은 쉽지 않다.
나는 재미있는 무언가를 하고 싶다.
그녀의 꿈은 해외에서 공부하는 것이었다.
- 2 그런 상황에서 화를 내기는 어려웠다.
- 3 나는 지금 무엇을 해야 할지 모르겠다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.52

01. to invite 02. how to get 03. to understand
04. to help 05. to eat 06. where 07. when
08. what 09. to make 10. to take 11. to play

01 나의 계획은 그를 내 생일 파티에 초대하는 것이다.

▶ <to+동사원형> 형태의 to부정사는 '~하기, ~하는 것'이란 의미로 문장에서 보어 역할을 한다.

02 아무도 거기에 어떻게 가는지를 모른다.

▶ how+to부정사(to+동사원형): 어떻게 ~할지, ~하는 법

03 명확하게 상황을 이해하기란 어려웠다.

▶ 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴다.

words situation[sitʃuේʃən] 상황 clearly[klේrli] 명확히

04 나의 아버지는 정말로 내가 곤경에서 빠져나오도록 도와주기를 원하셨다.

▶ to부정사는 동사 want의 목적어 역할을 한다.

words out of trouble 곤경에서 벗어나

05 설탕과 소금을 덜 먹는 것이 건강에 좋다.

▶ It: 가주어 / to eat less sugar ~: 진주어(to부정사구)

words health[helθ] 건강

06 Pitt는 자신의 여름휴가 기간 동안 어디서 머무를지 모른다.

▶ where+to부정사: 어디에서 ~할지

07 생체 시계는 언제 먹어야 하는지를 아는 데 도움이 된다.

▶ when+to부정사: 언제 ~할지

words biological clock 생체 시계

08 난 내 여동생 생일 선물로 무엇을 사야 할지 모르겠다.

▶ what+to부정사: 무엇을 ~할지

출제자가 노린 함정

〈의문사+to부정사〉는 〈의문사+주어+should+동사원형〉으로 쓸 수 있다. 단, 의문사 why는 〈의문사+to부정사〉 구문의 형태로 쓰지 않는다.

09 나에게 피자 만드는 법을 가르쳐 줄 수 있니?

▶ how+to부정사: 어떻게 ~할지, ~하는 법

10 나의 개와 산책하는 것은 신난다.

▶ It: 가주어 / to take a walk ~: 진주어(to부정사구)

11 나는 기타를 치고 싶다.

▶ want+to부정사: ~하기를 원하다, ~하고 싶다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.53

01. to travel 02. ㉠ 보어 03. should
04. ㉡ 그것은 한국의 전통 음식의 한 종류이다.

01 전 세계를 여행하는 것은 환상적이다.

▶ 주어로 쓰인 to부정사(구)가 길 경우 가주어 It을 주어 자리에 쓰고 to부정사(구)는 문장 뒤로 보낸다.

words fantastic[fæntəstɪk] 환상적인

02 ㉠ 오늘 일찍 떠나는 것은 불가능하다.

㉡ 영어를 공부하는 것은 지루하다.

㉢ Steve의 목표는 일자리를 구하는 것이었다.

㉣ 역사책을 읽는 것은 재미있다.

▶ ㉢은 to부정사가 문장의 보어로 쓰였으나 나머지는 모두 문장에서 주어 역할을 한다.

words impossible[ɪmpə'səbl̩] 불가능한 boring[bɔːrɪŋ] 지루한

03 무엇을 읽을지는 내 선생님의 충고에 달려 있다.

▶ 〈의문사+to부정사〉는 〈의문사+주어+should+동사원형〉과 같은 뜻을 지닌다.

words depend on ~에 달려 있다

04 〈보기〉 공기 없이 사는 것은 불가능하다.

㉠ 다른 사람의 관점을 이해하는 것은 쉽지 않다.

㉡ 규칙적으로 운동을 하는 것은 필수적이다.

㉢ 이 강에서 수영을 하는 것은 위험하다.

㉣ 그것은 한국의 전통 음식의 한 종류이다.

▶ 〈보기〉와 ㉠, ㉡, ㉢의 It은 진주어인 to부정사(구)를 뒤로 보내고 대신 쓰인 가주어 It이다. ㉣의 It(그것)은 지시 대명사이다.

출제자가 노린 함정

〈It ~ to부정사〉 구문은 〈가주어-진주어〉 구문이라고도 하는데, 이때의 it은 의미가 없는 형식적인 주어이므로 따로 해석하지 않고 뒤에 나오는 to부정사(구)를 문장의 주어로 해석한다.

words point of view 관점 regularly[ˈɹɛɡjələrli] 규칙적으로
traditional[trəˈdɪʃənəl] 전통의

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.53

01. I don't know where to go.
02. To take a walk is good for your health.
03. tell me how to get to the post office
04. to play baseball 05. to eat ice cream

01 ▶ 〈의문사+to부정사〉는 명사구로 쓰여 주어, 보어, 목적어 역할을 할 수 있다. 여기서 where to go는 know의 목적어이다.

02 ▶ to부정사는 명사적 용법으로 쓰여 문장의 주어 역할을 할 수 있다. / to take a walk: 산책을 하는 것

03 우체국에 어떻게 가는지 알려 주시겠어요?

▶ how+to부정사: 어떻게 ~해야 할지
get to: ~에 가다, 도착하다

04 우리의 취미는 야구를 하는 것이다.

▶ 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사를 사용한다.

05 Sara는 아이스크림을 먹는 것을 좋아한다.

▶ to부정사가 동사 like의 목적어 역할을 한다.

POINT 12 형용사적 용법

예문해석

본문 p.54

- 나는 읽을 책이 좀 필요하다.
그녀는 그에게 뜨거운 마실 것을 주었다.
해야 할 말이 더 있나요?
- 그녀는 앉을 의자가 없다.
나는 쓸 것(도구)이 아무것도 없다.
- 일어날 시간이다.
이제 잘 시간이다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.54

01. have breakfast 02. It's time to go to school and study. 03. It's time to play baseball. 04. It's time to have dinner. 05. It's time to study English. 06. It's time to go to bed. 07. to wear 08. to go 09. to drink 10. something to eat

- 오전 7시 / 아침 식사를 할 시간이다.
▶ <It's time + to부정사>는 '~할 시간이다'라는 뜻으로 이때의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 오전 9시 / 학교 가서 공부할 시간이다.
- 오후 3시 / 야구 할 시간이다.
- 오후 5시 / 저녁 식사를 할 시간이다.
- 오후 7시 / 영어를 공부할 시간이다.
- 오후 9시 / 잠자리에 들 시간이다.
- 나는 겨울에 입을 코트가 필요하다.
▶ to부정사는 명사를 꾸밀 때 뒤에서 수식한다. 이때의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 소풍 가기 좋은 때다.
▶ It's time + to부정사: ~할 시간이다
- 나는 마실 물이 필요하다.
▶ 명사 water를 뒤에서 형용사적 용법의 to부정사가 수식한다.
- 내 남동생은 먹을 것을 좀 가지고 있다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.55

01. ㉠, ㉡ 형용사적 용법 02. something interesting to read 03. with 04. in 05. on

- <보기> 나는 할머니께 보낼 꽃을 원한다.
㉠ John은 읽을 많은 좋은 책을 가지고 있다.
㉡ 그곳에 버스로 가는 것은 편하지 않다.
㉢ 나는 판타지 소설을 읽고 싶다.
㉣ 나는 해변에서 입을 수영복을 원한다.
▶ <보기>의 to부정사는 명사인 flowers를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. / ㉠ 형용사적 용법(명사 books를 수식) ㉡ 명사적 용법(주어) ㉢ 명사적 용법(목적어) ㉣ 형용사적 용법(명사 a swimsuit를 수식)
words comfortable[kʌmfərtəbl] 편안한
swimsuit[swɪmsjʊt] 수영복

- 너에게 읽을 흥미로운 것이 좀 있니?
▶ something, anything, everything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 명사는 뒤에서 형용사 수식을 받는다. 따라서 뒤에 이들을 수식하는 형용사가 뒤따르고 이를 다시 to부정사가 수식하면 <-thing + 형용사 + to부정사>의 어순이 된다.
- ▶ 같이(함께) 놀 친구: any friends to play with
- ▶ (안에서) 살 집: a house to live in
- ▶ (위에) 쓸 종이: some paper to write on

출제자가 노린 함정

to부정사가 형용사적 용법으로 쓰일 때 동사가 자동사인 경우에는 전치사가 뒤따른다. to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사의 목적어가 되기 때문이다. 따라서 <명사 + to부정사 + 전치사>의 어순으로 써야 한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.55

01. time to go home 02. something cold to drink 03. a pen to write with 04. I have a lot of pictures to show you. 05. A car has safety belts to protect us.

- 집에 갈 시간이다.
▶ It's time + to부정사: ~할 시간이다
- 찬 것을 좀 마시겠어요?
▶ something + 형용사 + to부정사: ~할 ...한 것

03 A: 시험지 맨 위에 당신의 이름을 쓰세요.

B: 저는 쓸 펜이 없어요. 당신의 펜을 써도 될까요?

A: 물론이죠. 쓰세요.

▶ to부정사가 전치사를 동반하여 명사 a pen을 수식하는 형태로 써야 한다.

출제자가 노린 함정

write vs. write with vs. write on

• I have nothing to write. (나는 쓸 것이 없다.)

→ 쓸 내용이 없다는 의미

• I have nothing to write with. (나는 쓸 것이 없다.)

→ 글을 쓸 필기구가 없다는 의미

• I have nothing to write on. (나는 쓸 것이 없다.)

→ 글을 쓸 종이가 없다는 의미

04 ▶ to부정사는 형용사적 용법으로 쓰일 때 명사를 뒤에서 수식한다.

너에게 보여 줄 사진들: pictures to show you

05 ▶ 형용사적 용법의 to부정사는 명사를 뒤에서 수식한다.
우리를 보호할 안전벨트: safety belts to protect us

POINT 13 부사적 용법

예문해석

본문 p.56

- (1) 그들은 허락을 받기 위해 내게 전화했다.
(2) 나는 너를 만나 기쁘다.
(3) 그렇게 일찍 자러 가는 것으로 보아 그녀는 매우 피곤함에 틀림없다.
(4) 그는 자라서 예술가가 되었다.
(5) 그 책은 이해하기 어렵다.

2 우리는 너무 신나서 조용히 할 수 없다.

3 그는 1등으로 올 만큼 충분히 빨리 달렸다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.56

01. 부사적 용법 02. 명사적 용법 03. 부사적 용법
04. 명사적 용법 05. 형용사적 용법 06. 명사적 용법
07. to go 08. to hear 09. to play with
10. enough to 11. too, to

01 그녀는 책을 몇 권 빌리기 위해 우리 집에 왔다.

▶ 밑줄 친 to부정사는 '~하기 위해서'라는 '목적'의 의미를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

02 매일 운동하는 것은 당신의 건강에 좋다.

▶ 명사적 용법(주어)

03 나는 과일을 좀 사려고 시장에 갔다.

▶ 부사적 용법('목적'의 의미)

04 나는 내 오래된 자전거를 팔기로 결심했다.

▶ 명사적 용법(목적어)

words decide[disáid] 결정하다, 결심하다

05 한국에는 방문할 많은 유명한 장소들이 있다.

▶ 형용사적 용법(명사 places를 수식)

06 나의 취미는 모형 비행기를 만드는 것이다.

▶ 명사적 용법(보어)

words model[módɔl] 모형, 모형의

07 ▶ '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법: ~하기 위해서

08 ▶ '감정의 원인'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법: ~해서, ~하니

09 ▶ 형용사를 수식하는 to부정사의 부사적 용법: ~하기에 ...하다

10 Tom은 매우 열심히 공부해서 시험을 통과할 수 있었다.

▶ 부사+enough to부정사: ...할 만큼 충분히 ~하다

출제자가 노린 함정

부사로 쓰인 enough는 반드시 to부정사 앞, 형용사(부사) 뒤에 와야 한다.

words pass[pæs] 통과하다, 합격하다

11 그 CEO는 너무 젊어서 직원들의 충분한 지지를 받지 못한다.

▶ too ~ to ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다

words support[səpɔ:t] 지지, 원조 staff[stæf] 직원

STEP B 기본 다잡기

본문 p.57

01. to 02. enough 03. too 04. enough
05. order

01 • 그는 야생동물을 보러 그곳에 갔다.

• 나는 너무 지쳐서 저녁을 먹으러 나갈 수 없었다.

▶ ‘목적’의 의미를 갖는 to부정사의 to가 첫 번째 빈칸에, ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’의 <too ~ to ...> 구문을 만들기 위한 to가 두 번째 빈칸에 필요하다.

words exhausted [ɪgzɔːstɪd] 기진맥진한

02 Mary는 이 스키니 바지를 입을 만큼 충분히 낱싹하지 않다.

▶ 형용사+enough to부정사: ...할 만큼 충분히 ~하다

03 그는 너무 바빠서 가족과 함께 소풍에 갈 수 없었다.

▶ too ~ to ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다

04 ▶ 형용사+enough to부정사: ...할 만큼 충분히 ~하다

words patient [ˈpeɪʃənt] 참을성 있는, 인내심 있는

endure [ɪndjʊər] 참다

05 Kevin은 자신의 여동생을 위해 기도하러 교회에 갔다.

▶ ‘~하기 위해서’라는 ‘목적’의 의미를 나타내는 to부정사는 <in order to부정사>, <so as to부정사>로 쓸 수 있다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.57

01. too sick to work **02.** old enough to drive
03. I wore the dress to go to Kelly's birthday party.
04. I don't want to get up late to catch a train to Beijing. **05.** I studied hard to please my parents.

01 그녀는 매우 아파서 평소처럼 일을 할 수 없다.

▶ too ~ to ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다

(= so ~ that + 주어 + can't ...)

words as usual 평소처럼

02 Daniel은 차를 운전할 수 있을 만큼 나이가 들었다.

▶ 형용사/부사+enough to+동사원형: ...할 만큼 충분히 ~하다(= so ~ that + 주어 + can ...)

03 ▶ ‘~하기 위해서’라는 ‘목적’의 의미는 부사적 용법의 to부정사로 나타낸다.

04 • 나는 늦게 일어나고 싶지 않다.

• 왜냐하면 나는 베이징에 가는 기차를 타야 하기 때문이다.

→ 나는 베이징에 가는 기차를 타기 위해 늦게 일어나고 싶지 않다.

▶ ‘~하기 위해서’라는 ‘목적’의 의미는 부사적 용법의 to부정사로 나타낸다.

05 ▶ ‘~하기 위해’는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낼 수 있다.

POINT 14 의미상 주어, 부정형

예문해석

본문 p.58

1 (1) 나에게서는 사실을 말하는 것이 쉽지 않다.

한국인에게는 매 식사마다 밥을 먹는 것이 자연스럽다.

(2) 그렇게 말하더니 당신은 매우 친절하시군요.

그녀와 결혼을 하더니 너는 현명했다.

2 나는 너무 많이 먹거나 자지 않으려고 노력한다.

그는 나에게 허락 없이 교실을 떠나지 말라고 말했다.

나는 그에게 너무 심각하게 생각하지 말라고 충고했다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.58

01. for you **02.** for her **03.** of you **04.** of him
05. of you **06.** for me **07.** for me **08.** for me
09. for me **10.** of you **11.** not(never) to go
12. not(never) to stay **13.** him not to have

01 여기 네가 입을 새 옷이 있다.

▶ to부정사의 의미상 주어는 <for+목적격>으로 나타낸다.

words clothes [klaʊz] 옷, 의류

02 현실을 받아들이는 것이 그녀에게 쉽지 않았다.

words accept [əksept] 받아들이다 reality [rɪ(ɪ)æləti] 현실

03 네가 학교 규칙을 따르는 것은 현명하다.

▶ wise(현명한)처럼 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 올 경우 to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>의 형태가 된다.

words obey [əbeɪ] 복종하다, 따르다

04 내가 그에게 하라고 말하기 전에 그가 자신의 숙제를 하더니 부지런했다.

words diligent [dɪlɪdʒənt] 부지런한

05 나를 도와주다니 너는 친절하다.

06 나에게 매일 운동하는 것은 어려운 일이다.

07 일일 계획표를 사용하는 것은 나에게 쉽지 않다.

08 자전거로 학교에 가는 것은 나에게 편안하다.

09 물을 마시지 않고 매운 음식을 먹는 것은 나에게 불가능하다.

10 그렇게 빨리 운전하다니 너는 부주의했다.

words careless[kéarli:s] 부주의한

11 ▶ to부정사의 부정은 to 앞에 not 또는 never를 쓴다.

words advise[adváiz] 충고하다 amusement park 놀이동산

12 ▶ stay up: 자지 않고 일어나 있다, 밤을 새다

13 나는 그에게 우리 없이 저녁을 먹지 말라고 부탁했다.

▶ ask+사람+not to부정사: (사람)에게 ~하지 말도록 부탁하다

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.59

01. of her 02. for you 03. of you 04. for Robert
05. to never meet → never to meet

01 A: 엄마, Angela가 내가 수학 숙제를 하는 것을 도와주었어요.

B: 그녀가 너를 도와주었다니 친절하구나. 정말 자상하다!

▶ kind처럼 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에 오는 to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>의 형태로 쓴다.

02 A: 나는 내 숙제를 하기 위해 새 노트북을 살 필요가 있어.

B: 음, 새 노트북을 사는 것은 너에게 필요하지만 우리는 지금 충분한 돈이 없어.

▶ to부정사의 의미상 주어는 <for+목적격>으로 하여 to 부정사 앞에 쓴다.

03 네가 그런 것을 제안하다니 영리하다.

▶ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 clever와 같은 형용사가 올 경우 to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>을 쓴다.

04 ▶ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 오지 않는 경우 to부정사의 의미상 주어는 <for+목적격>의 형태로 쓴다.

05 Peter와 George는 위대한 배우가 되기를 원했다. 그들은 대도시로 떠나기로 결심했다. 그들은 자신의 가족과 친구들에게 작별 인사를 했고 다시는 그들을 만나지 못했다.

▶ to부정사를 부정할 때는 not이나 never를 to 앞에 써야 한다. 따라서 to never meet를 never to meet로 고쳐야 한다. 여기서 to부정사는 '결과'의 의미를 나타낸다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.59

01. not(never) to tell anybody

02. not to make a phone call again

03. so stupid of him 04. to leave your purse

05. My mother told me not(never) to tell a lie.

01 A: Tommy, 아무한테도 말하지 마, 알았지?

B: 알았어. 약속할게.

→ Tommy는 아무에게도 말하지 않겠다고 약속했다.

▶ to부정사를 부정할 때는 not이나 never를 to 바로 앞에 쓴다.

02 ▶ ask+사람+not to부정사: (사람)에게 ~하지 말라고 부탁하다

make a phone call again: 다시 전화를 하다, 걸다

03 돈을 낭비하다니 그는 매우 어리석다.

▶ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰였으므로 <of+목적격>을 써서 to부정사의 의미상 주어를 나타낸다.

04 네가 지갑을 버스에 두고 내린 것은 조심성이 없는 일이었다.

▶ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>으로 나타내는데, 이것은 문장의 주어가 될 수 있다.

출제자가 노린 함정

<of+목적격> 형태의 to부정사의 의미상 주어는 문장의 주어가 될 수 있다.

It is kind of you to say so. (그렇게 말하다니 너는 친절하구나.) → You are kind to say so.

05 나의 어머니는 나에게 거짓말을 하지 말라고 말했다.

▶ to부정사의 부정은 <not(never) to+동사원형>으로 쓴다.

01. ④ 02. ⑤ 03. ④ 04. decided to help
 05. would like to join 06. ⑤ 07. ④
 08. twenty minutes for me to get home 09. ②
 10. ⑤ 11. ⑤ 12. ② 13. ① 14. for you
 15. how to make 16. You are so sweet to
 17. It was stupid of you not to 18. ④ 19. ④
 20. ③ 21. ① 22. ① 23. cool → to cool
 24. ④ 25. old enough to watch it(that movie)
 26. too short to get it(the ball) 27. ④ 28. ⑤
 29. ⑤ 30. ① 31. I should say 32. ③ 33. ③
 34. ① 35. is dangerous to jaywalk
 36. ③ 37. ④ 38. ④ 39. ③ 40. ③, ⑤

- 01 • Cavern 씨 부부는 내년에 새 집을 가질 계획이다.
 • 가까운 친구들과 저녁을 먹는 것은 좋다.

▶ plan to + 동사원형: ~할 계획이다

It is good to + 동사원형: ~하는 것은 좋다

- 02 ① 나는 너를 다시 보기를 바란다.
 ② 그들은 정시에 오기로 약속했다.
 ③ 나의 계획은 겨울방학 동안에 호주에 있는 내 친구들을 방문하는 것이다.
 ④ 그녀는 길을 잃어서 어디로 가야 할지 몰랐다.
 ⑤ 시험공부를 밤새 하는 것은 매우 힘들다.
 ▶ ⑤ 진주어 역할을 하는 to 부정사가 필요하다. 따라서 to study로 써야 한다.

words on time 정시에, 정각에

- 03 ▶ be likely to + 동사원형: ~할 것 같다

- 04 A: 나는 Jane을 도와주기로 결심했어. 그녀는 오늘 할 숙제가 너무 많아.

B: 그녀에게 좋은 일이네! 사실 그녀가 나에게 어제 자신을 도와달라고 했는데 내가 거절했거든.

▶ 숙제가 많은 Jane은 도움이 필요하고 B에게 그녀가 도와달라고 했었다는 말로 미루어 보아, 빈칸에는 '도와주기로 결심했다(decided to help)'라는 말이 들어가야 대화의 흐름이 자연스럽다. 여기서 to help는 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to 부정사이다.

출제자가 노린 함정

to 부정사를 목적으로 취하는 동사

agree(동의하다), decide(결심하다), desire(바라다), hope(희망하다), learn(배우다), plan(계획하다), promise(약속하다), refuse(거절하다), want(원하다), wish(소망하다)

- 05 A: 너는 과학 동아리에 들어 있니?

B: 아니, 하지만 나는 그 동아리에 들고 싶어. 너는 내가 생물학을 무척 좋아하는 걸 알잖니.

▶ would like to + 동사원형: ~하고 싶다

- 06 ① 나는 내 친구들과 놀러 다닐 시간이 없다.
 ② 너는 걱정할 것이 아무것도 없다.
 ③ 뜨거운 것을 좀 마시겠어요?
 ④ 그녀는 오늘 밤 끝내야 할 숙제가 하나 더 있다.
 ⑤ 우리는 쉬기 위해 잔디에 누웠다.

▶ ①, ②, ③, ④는 명사를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to 부정사인 반면, ⑤는 '~하기 위해'라는 '목적'의 의미의 부사적 용법의 to 부정사이다.

words assignment[ə'sáinmənt] 숙제, 과제 lie down 눕다

- 07 나는 그녀의 대답을 구하게 되어서 흥분했다.

▶ 감정의 원인을 나타내는 to 부정사로 쓰였으므로 '~해서, ~하니'로 해석한다.

- 08 ▶ <It takes + 시간 + for + 사람 + to 부정사>는 '~가 ...하는 데 (시간)이 걸리다'의 의미이다. 이때 <for + 목적격>은 to 부정사의 의미상 주어이다.

- 09 Sue는 매우 피곤해서 운동하지 못했다.

▶ too + 형용사/부사 + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다(= so ~ that + 주어 + can't ...)

- 10 ▶ 형용사 + enough + to 부정사: ...할 만큼 충분히 ~하다(= so ~ that + 주어 + can ...)

- 11 우리 팀이 그 경기를 이기는 것은 불가능하다.

▶ <가주어-진주어> 구문인 <It ~ to 부정사>로 나타내면 되는데, It is 다음의 형용사가 impossible이므로 to 부정사의 의미상 주어는 <for + 목적격>으로 쓰면 된다.

- 12 • 시청에 어떻게 가는지를 알려 주시겠어요?

• 너는 네 할머니 생신 파티에 무엇을 입고 갈지를 결정했니?

▶ how to get to + 장소: ~에 가는 방법

what to wear: 무엇을 입을지

- 13 그 아이는 매우 똑똑해서 어떤 질문에도 대답할 수 있다.

= 그 아이는 어떤 질문에도 대답할 수 있을 만큼 충분히 똑똑하다.

▶ <so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형>은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'의 의미로 <형용사 + enough to + 동사원형>으로 나타낼 수 있다.

- 14 A: 새 친구들을 사귀기 위해 무엇이 중요한가?

B: 네가 먼저 그들에게 말을 걸고 잘 대하는 것이 정말 중요해.

▶ It is 다음의 형용사가 important이므로 to부정사의 의미상 주어는 <for+목적격>으로 나타낸다.

15 ▶ how+to부정사: ~하는 법

16 내 여동생이 그녀의 문제들을 이겨낼 수 있도록 도와주다니 너는 정말 친절하다.

▶ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우, to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>으로 나타내는데 이것은 문장의 주어가 될 수 있다.

words get over 극복하다, 이겨내다

17 그의 제안을 받아들이지 않았더니 너는 어리석었다.

▶ <주어(사람)+be동사+사람의 성질을 나타내는 형용사+to부정사>는 '(사람)이 ~하는 것은 ...이다'의 의미로 It을 주어로 해서 <It is/was+형용사+of+사람(목적격)+to+동사원형>으로 쓸 수 있다.

18 A: 몇 시에 만날까?

B: 3시 어때?

A: 그거 좋겠다!

→ 그들은 3시에 만날 계획이다.

▶ plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

19 우리는 어제 너무 늦어서 막차를 잡지 못했다.

▶ too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다

20 ① 아무도 나에게 이 상황에서 무엇을 할지 말해 주지 않았다.

② 전 세계의 가난하고 아픈 아이들을 돕다니 너는 친절했다.

③ 나의 아버지는 너무 화가 나서서 한 마디도 하지 않으셨다.

≠ 나의 아버지는 너무 화가 나서서 한 마디 하셨다.

④ 우리는 가게에 있는 모든 사람에게 아이스크림을 살 만큼 신이 났다.

⑤ 짧은 시간에 뭔가를 숙달하는 것은 불가능하다.

▶ <too ~ to ...>는 '너무 ~해서 ...하다'의 의미로 <so ~ that+주어+can't ...>와 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ③의 said는 couldn't say로 고쳐야 한다. / so ~ that+주어+can ...: 매우 ~해서 ...할 수 있다(= ~ enough to부정사)

words situation [sitʃu'eɪʃən] 상황

21 A: 너는 저녁으로 무엇을 원하니?

B: 음, 나는 뭘 먹을지 결정하지 못하겠어.

▶ what to eat: 무엇을 먹을지

22 ① 당신에게 부탁이 있어요.

② 우리는 앓을 의자를 가져왔다.

③ 내 여동생은 함께 놀 햄스터를 원한다.

④ 그녀는 입을 아름다운 것을 원한다.

⑤ 나의 가족은 해야 할 집안일이 많이 있다.

▶ ② → to sit on ③ → to play with

④ → beautiful to wear ⑤ → to do

23 돼지들은 진흙에서 구른다. 그들은 왜 그러는가? 사람은 땀을 흘릴 수 있지만, 돼지는 그럴 수 없다. 그래서 그들은 스스로를 시원하게 하기 위해 진흙에서 뒹군다. 누군가 "나는 돼지처럼 땀을 흘리고 있다!"라고 말한다면, 그 사람을 확실히 정정해 주도록 하라.

▶ in order+to부정사: ~하기 위해

words correct [kə'rekt] 정정하다, 교정하다

24 • 걱정할 것은 아무것도 없다.

• 그는 이야기해 볼 몇 가지 문제를 제기했다.

▶ worry about ~: ~에 대해 걱정하다

talk about ~: ~에 대하여 이야기하다

words bring up (화제)를 꺼내다

25 A: 이 영화를 보는 건 어때? 이거 정말 재밌대!

B: 하지만 우리는 겨우 15살이잖아. 우리는 아직 그것(저 영화)을 볼 만큼 나이가 들지 않았어.

▶ <형용사+enough to+동사원형>은 '~할 정도로 충분히 ...하다' 또는 '매우 ...해서 ~할 수 있다'로 해석한다.

26 A: 우리가 저 공을 가져오려면 어떻게 해야 하지?

B: 우리는 너무 키가 작아서 공에 닿을 수가 없어.

▶ <too+형용사+to+동사원형>은 '너무 ~해서 ...할 수 없다' 또는 '...하기에는 너무 ~하다'의 의미이다.

27 그는 그 그림을 보고 유감스러웠다(행복했다, 슬펐다, 실망했다).

▶ 사람의 감정을 나타내는 형용사 다음에 to부정사가 와서 그 감정의 원인을 나타낸다.

출제자가 노린 함정

주로 감정을 표현하는 형용사(happy, sorry, pleased 등) 뒤의 to부정사는 감정의 원인을 나타내어 '~하다니, ~해서'의 의미를 나타낸다.

28 A: 너는 왜 또 학교에 늦었니?

B: 나는 오늘 아침에 늦게 일어났어.

A: 뭐? 너 선생님한테 독감에 걸렸다고 말했잖아.

B: 선생님에게 사실대로 말하기가 어려웠어.

▶ A의 마지막 말에서 B가 선생님께 거짓말했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 B가 그 거짓말과 관련된 말을 하는 것이 자연스러우므로 ⑤가 알맞다.

① 일찍 일어나는 것은 쉽다.

- ② 정직해지는 것은 중요하다.
- ③ 너는 할 말이 없다.
- ④ 우리 선생님은 나에게 늦지 말라고 말했다.

29 A: 왜 너는 일전에 동아리 회의에 오지 않았니?

B: 나는 할 일이 많이 있었어. 미안해. 나는 너무 바빠서 갈 수가 없었어.

▶ 대화의 흐름상 ⑤는 '너무 바빠서 갈 수가 없었다'라고 해야 자연스러우므로 <too ~ to ...> 구문을 써서 busy enough를 too busy로 고쳐야 한다.

30 ▶ be sure to ~: 분명히 ~이다

words performance[ˈpɜːfɔːmɑːns] 공연

31 나의 부모님은 나에게 면접에서 무엇을 말해야 할지를 말해 주셨다.

▶ what + to부정사=what + 주어 + should + 동사원형

32 ① Sharlene은 학급 회장이 되기를 원한다.

② 네가 약속을 깨는 것은 좋지 않다.

③ 우리 가족은 다음 여름에 부산에 갈 것이다.

④ 우리는 언제 사무실에 방문할지 결정해야 한다.

⑤ 외국어를 유창하게 말하는 것은 어렵다.

▶ ①, ②, ④, ⑤는 to 다음에 동사원형이 와서 to부정사로 쓰인 데 반해, ③은 to 다음에 명사가 와서 '~에'라는 방향을 나타내는 전치사로 쓰였다.

words fluently[ˈfluː(ɪ)əntli] 유창하게

33 A: Joshua, 내가 너한테 뒷정리를 잘하라고 몇 번을 말해야 하니?

B: 엄마가 무슨 말씀을 하시는지 모르겠어요.

A: 너는 과자를 잔뜩 먹고 탁자에 쓰레기를 남겨 뒀잖아!

B: 아, 죄송해요, 엄마.

A: 나는 네가 내 말을 잘 들었으면 해.

▶ A가 B에게 꾸중을 하고 있고, B는 자신의 잘못을 사과하고 있으므로 빈칸에는 A가 B에게 마지막 당부하는 말이나 경고하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

① 나는 네 말을 잘 듣고 싶다.

② 나는 너에 대해 알고 싶다.

④ 너는 내가 너를 도와주기를 원하니?

⑤ 나에게 너에 대해 무엇을 말할지 말해 줘.

34 <보기> Jenny는 자신의 돈을 다 쓰다니 어리석다.

① 그는 그렇게 게으른 여자와 결혼하다니 미쳤다.

② 한국인들이 젓가락을 사용하는 것은 쉬웠다.

③ Jack이 그 시를 외우는 것은 어렵다.

④ 우리가 제시간에 그 프로젝트를 끝내는 것이 가능한가?

⑤ 아이들이 거리에서 노는 것은 위험하다.

▶ foolish, crazy 등 사람의 품성이나 성향을 나타내는 형용사 다음에 나오는 to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>을 쓰고, 그 외의 형용사는 <for+목적격>을 쓴다.

words such[sʌtʃ] 그런, 그와 같은

35 ▶ <It ~ to부정사>, 즉 <가주어-진주어> 구문으로 써야 한다. It이 가주어이고, '무단 횡단하는 것'이 문장의 진주어로 to jaywalk로 쓴다.

words jaywalk[dʒeɪwɔːk] 무단 횡단하다

36 ① 그녀는 자신의 조부모님을 방문하려고 계획했다.

② 나는 네가 내 생일 파티에 오길 바란다.

③ 그녀는 춤추고 노래하는 것을 좋아한다.

④ 그는 나에게 그와 춤을 추자고 했다.

⑤ 그는 시험에 합격하려고 매일 공부했다.

▶ ③ 동사 like는 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다를 취할 수 있는데, 여기서는 접속사 and로 연결되어 병렬구조가 되어야 하므로 to dance and (to) sing 또는 dancing and singing으로 써야 한다.

37 내 사촌인 Andy는 영어를 공부하러 미국에 가고 싶어 한다. 그는 많은 대학교를 찾아보았다. 완벽한 대학교를 선택하기는 어렵다. 그래서 그는 어디로 갈지 아직 정하지 못했다.

▶ 가주어 It의 진주어 역할을 할 수 있는 것은 to부정사이다. 따라서 ④의 choose를 to choose로 써야 한다.

38 그녀는 연필이 좀 필요하다. 그녀는 그것으로 뭔가를 쓸 것이다.
→ 그녀는 갖고 쓸 연필이 좀 필요하다.

▶ '갖고' 쓸 연필이 필요한 것이므로 '도구'의 의미인 전치사 with를 write 뒤에 써야 한다. 앞의 명사를 수식하는 <to부정사+전치사> 형태로 써야 하므로 to write with로 써야 한다.

39 Joe는 식품품 가게에 갔다. 그는 버터와 치즈를 좀 사기를 원했다.
→ Joe는 버터와 치즈를 좀 사러 식품품 가게에 갔다.

▶ '~하기 위하여'의 의미를 나타내기 위해서는 부사적 용법의 to부정사를 사용한다.

40 그녀는 너무 어려서 차를 운전할 수 없다.

▶ too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다

not+형용사+enough+to부정사: ...할 만큼 충분히 ~하지 않다 / so+형용사+that+주어+can't+동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

UNIT 05 동명사, 분사

POINT 15 동명사의 역할

예문해석

본문 p.68

- 책을 읽는 것은 좋은 습관이다.
- 그녀는 컴퓨터 게임하는 것을 즐긴다.
- 그의 목표는 자신의 영웅을 만나는 것이다.
- 우리는 이번 주말에 하이킹하러 갈 것이다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.68

01. 주어 02. 목적어 03. 목적어 04. 보어
05. 목적어 06. 주어 07. 목적어 08. 보어
09. packing 10. asking 11. starting, to start
12. gives 13. going

- 01 기타를 치는 것은 재미있다.
▶ 주어로 쓰인 동명사로 '~하는 것은, ~하기는'의 의미이다.
- 02 그들은 로스트비프를 먹는 것을 좋아한다.
▶ 동사의 목적어로 쓰인 동명사로 '~하는 것을, ~하기를'의 의미이다.
- 03 나는 음악 듣는 것을 즐긴다.
▶ 동사의 목적어로 쓰인 동명사
words enjoy[ɪndʒɔɪ] 즐기다
- 04 나의 취미는 드럼을 치는 것이다.
▶ 보어로 쓰인 동명사로 '~하는 것이다, ~하기이다'의 의미이다.
words beat[bi:t] 두드리다, 치다
- 05 사람들은 영화관을 떠나기 시작했다.
▶ 동사의 목적어로 쓰인 동명사
- 06 독서는 나에게 큰 행복을 준다.
▶ 주어로 쓰인 동명사
words afford[ə'fɔ:rd] 주다
- 07 그 편지를 입력하는 것을 끝마쳤니?
▶ 동사의 목적어로 쓰인 동명사
words type[taɪp] 자판을 치다

- 08 내 꿈은 배를 타고 세계를 일주하는 것이다.

▶ 보어로 쓰인 동명사

words take a voyage 배 여행을 떠나다. 향해 길을 나서다
around the world 전 세계로

- 09 그녀는 자신의 여행을 위해 짐을 싸기 시작했다.

▶ 동사 start 뒤에 목적어 역할을 할 수 있는 동명사가 와야 한다.

출제자가 노린 함정

동명사는 '동사'와 '명사'가 합쳐진 말로, 동사의 성질을 가지면서 문장에서는 명사의 역할을 한다.

- 동사의 성질: 뒤에 목적어, 보어, 수식어구를 취할 수 있다.
- 명사의 역할: 주어, (동사, 전치사의) 목적어, 보어로 쓰인다.

words pack[pæk] 꾸리다, 싸다

- 10 Mae는 사람들에게 개인적인 질문을 하는 것을 꺼리지 않는다.

▶ mind는 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.

words mind[maɪnd] 꺼리다, 걱정하다 personal[pɜ:rsənəl] 개인적인, 사사로운

- 11 내 계획은 내 수기를 기반으로 이야기를 쓰기 시작하는 것이다.

▶ be동사의 보어 역할은 동명사, to부정사 모두 가능하다.

words based on ~에 근거하여, ~을 기반으로 하여
note[nəʊt] 메모, (간단한) 기록, 수기

- 12 미스터리를 해결하는 것은 나에게 큰 기쁨을 준다.

▶ 주어로 쓰인 동명사(구)는 단수 취급한다.

words mystery[mɪstəri] 미스터리, 수수께끼

- 13 쥐가 쥐구멍을 계속 들락날락했다.

▶ keep + 동명사: 계속해서 ~하다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.69

01. Ride → Riding 또는 To ride 02. ⑥ sing
03. seeing 04. is 05. speaking

- 01 자전거를 타는 것은 당신의 다리를 튼튼하게 하도록 돕는다.

▶ 동사 help의 주어 역할을 할 동명사나 to부정사가 필요하다.

출제자가 노린 함정

주어와 보어로 쓰이는 동명사는 to부정사와 바꿔 쓸 수 있다.

words strengthen[stɹeŋkən] 강화하다, 튼튼하게 하다

- 02 ㉠ 나는 노래하는 것을 좋아한다.

㉞ 나는 종종 노래를 한다.

㉟ 나는 노래를 잘한다.

㊱ 노래하는 걸 즐기니?

▶ 동사 sing에 -ing가 붙은 동명사는 명사 역할을 하기 때문에 문장의 동사 자리가 비어 있는 ㉞에는 들어갈 수 없다. ㉞에는 동사 sing이 들어가는 것이 알맞다.

03 ▶ 전치사 to의 목적어 역할을 하면서 목적어로 you를 취할 수 있는 것은 동명사이다.

출제자가 노린 함정

전치사의 목적어

전치사 뒤에 오는 명사나 명사에 해당하는 어구를 전치사의 목적어라 한다. 전치사 뒤에는 명사가 나와야 하므로, 전치사 뒤에 동사가 나올 때는 동명사로 바꿔 써야 한다.

words look forward to ~(하는 것을) 기대하다, 고대하다

04 충분한 휴식을 하는 것이 가장 중요한 것이다.

▶ 주어로 쓰인 동명사(구)는 단수 취급한다.

05 영어로 말하는 것을 두려워하지 마라.

▶ 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사가 필요하다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.69

01. 그는 모자 쓰는 것을 좋아한다.

02. 그녀의 직업은 여러 종류의 꽃을 파는 것이다.

03. 나는 오늘 밖에 나가고 싶지 않다.

04. Writing an English essay

05. am sorry about canceling our plans last week

06. Paula is interested in starting her own business.

01 ▶ wearing은 like의 목적어 역할을 하는 동명사로 '~하는 것을, ~하기를'로 해석한다.

02 ▶ selling은 주어를 보충 설명하는 보어 역할을 하는 동명사로 '~하는 것이다, ~하기이다'로 해석한다.

03 ▶ feel like+v-ing는 '~하고 싶다'의 의미이다.

04 영어 에세이를 쓰는 것은 도움이 된다.

▶ 주어와 보어로 쓰이는 to부정사는 동명사와 바꿔 쓸 수 있다. It은 가주어이고, to write ~가 진주어이므로 동명사로 바꿔 Writing ~으로 쓰면 된다.

words helpful[hélpfəl] 도움이 되는, 유용한

05 ▶ 전치사(about)의 목적어로 동명사구가 쓰인 형태의 문장이다.

words cancel[kánsəl] 취소하다

06 ▶ '~에 관심이 있다, 흥미가 있다'는 뜻의 be interested in에서 전치사 in의 목적어로 동명사구가 쓰인 문장이다.

words business[bíznis] 사업 own[oun] 자기 자신의, 자기 소유의

POINT 16 to부정사와 동명사

예문해석

본문 p.70

1 나는 가까운 시일 내에 너를 다시 보고 싶다.

Serena는 대학교에 가지 않기로 결심했다.

2 너는 언제 설거지를 끝낼 거니?

절망적인 사람들을 돕는 것을 포기하지 마라.

3 우리는 사진을 찍는 것을 좋아한다.

4 그녀는 자신의 휴대전화를 사용하는 것을 멈췄다.

그녀는 자신의 휴대전화를 사용하기 위해 멈췄다.

나는 Peter에게 전화한 것을 잊었다.

나는 Peter에게 전화할 것을 잊었다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.70

01. to see 02. to play 03. reading 04. watching

05. playing(to play) 06. to show 07. to solve

08. to seeing 09. listening 10. pronouncing

11. to do 12. to wake up, waking up

01 나는 너를 다시 보고 싶지 않다.

▶ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

출제자가 노린 함정

to부정사를 목적어로 취하는 동사

want, plan, decide, hope, promise, explain, expect, learn 등

02 그는 방과 후에 친구들과 농구를 할 계획이다.

▶ plan+to부정사: ~하는 것을 계획하다, ~할 계획이다

03 지난 단원 읽기 연습을 했니?

▶ practice는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

출제자가 노린 함정

동명사를 목적어로 취하는 동사

practice, finish, enjoy, mind, give up, avoid, quit 등

words previous[príviəs] 이전의, 지난 lesson[lésən] 수업, 단원

04 Carrie는 TV를 보는 것을 끝내고 공부하기 시작했다.
▶ finish + 동명사: ~하는 것을 끝낸다, 그만두다

05 내 남동생은 작년에 바이올린 연주하는 것을 시작했다.
▶ start는 의미 변화 없이 동명사와 to부정사를 둘 다 목적으로 취하는 동사이다.

출제자가 노린 함정

to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취하는 동사
love, like, hate, begin, start, continue 등

06 ▶ forget + to부정사: (미래에) ~할 것을 잊다
words report card 성적표

07 ▶ try + to부정사: ~하려고 노력하다, 애쓰다

08 ▶ look forward to + 동명사: ~하는 것을 기대하다, 고대하다

09 우리는 고전음악을 듣는 것을 즐긴다.
▶ enjoy + 동명사: ~하는 것을 즐기다
words classical [klæsɪkəl] 고전의

10 그는 영어 단어를 발음하는 것을 연습했다.
words pronounce [prəˈnaʊns] 발음하다

11 그녀는 나를 돕기 위해 할 수 있는 모든 일을 다 하기로 약속했다.
▶ promise + to부정사: ~하는 것을 약속하다, ~하기로 약속하다

12 나는 아침 일찍 일어나는 것을 싫어한다.
▶ hate + to부정사(동명사): ~하는 것을 싫어하다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.71

01. cleaning 02. ㉠ to make(to부정사) / ㉡ crying,
㉢ smoking, ㉣ playing(동명사) 03. locking
04. to see 05. ㉠ → to go

01 부엌을 청소하는 것을 끝냈니?
▶ finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. 따라서 to clean을 cleaning으로 고쳐야 한다.

02 ㉠ 제발 그만 울어라.
㉢ Tylor는 담배를 끊으려고 노력했고, 성공했다.
㉣ 나는 피아노를 연주하는 것을 포기했다.
㉠ 그것에 대해선 아무 말도 하고 싶지 않다.

▶ ㉠을 제외한 나머지 빈칸에는 모두 동명사가 들어가는 것이 알맞다. ㉠에는 to부정사만 쓸 수 있다.

words quit [kwɪt] 그만두다, 끊다 comment [kámənt] 의견, 말

03 ▶ remember + 동명사: (과거에) ~한 것을 기억하다
words lock [læk] 잠그다 clearly [klɪərlɪ] 분명하게, 확실히

04 ▶ forget + to부정사: (미래에) ~할 것을 잊다

출제자가 노린 함정

to부정사/동명사 목적어에 따라 의미가 달라지는 동사
remember + to부정사: (미래에) ~할 것을 기억하다
remember + 동명사: (과거에) ~한 것을 기억하다
forget + to부정사: (미래에) ~할 것을 잊다
forget + 동명사: (과거에) ~한 것을 잊다
try + to부정사: ~하려고 노력하다, 애쓰다
try + 동명사: 시험 삼아 한번 ~해 보다

05 Fiona는 어젯밤에 조금 아팠다. 그래서 우리는 오늘 하이킹하러 가지 않기로 했다. 대신에, 우리는 집에서 머무르며 휴식을 취할 것이다. 우리는 그녀가 괜찮아지면 다음 주 토요일에 가고 싶다.

▶ 동사 hope는 목적으로 to부정사를 쓴다. 따라서 ㉠의 going을 to go로 고쳐야 한다.

words instead [ɪnstéd] 대신에

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.71

01. collecting antiques 02. started traveling the world 03. Jonathan continued to study math.
04. 나는 은행에 갈 것을 기억해야 한다. 05. 나는 은행에 간 것을 기억해야 한다. 06. Would you mind telling me the way to the post office?

01 어머니는 골동품을 모으기 시작했다.

▶ begin은 의미 변화 없이 동명사와 to부정사를 둘 다 목적으로 취하는 동사이다.

words antique [æntɪk] 골동품

02 그녀는 세계를 여행하기 시작했다.

▶ start는 의미 변화 없이 동명사와 to부정사를 둘 다 목적으로 취하는 동사이다.

03 Jonathan은 수학 공부를 계속했다.

▶ continue는 의미 변화 없이 동명사와 to부정사를 둘 다 목적으로 취하는 동사이다.

04 ▶ remember + to부정사: ~할 것을 기억하다

05 ▶ remember + 동명사: ~한 것을 기억하다

06 우체국 가는 길 좀 내게 말해 줄 수 있나요?

▶ mind는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.

POINT 1? 현재분사와 과거분사

예문해석

본문 p.72

1 우리는 글짓기 대회에 참가하고 있었다.
저 뛰어다니는 강아지는 너의 것이니?
나는 개와 함께 달리고 있는 저 소년을 안다.

2 자전거가 부서졌다.
나는 5년 동안 그녀를 만나고 있다.
너는 부서진 자전거를 어디에 두었니?

3 그 장면은 충격적이었다.
우리는 그 장면에 매우 충격을 받았다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.72

01. interesting 02. given 03. laughing
04. dropped 05. frozen 06. confusing
07. growing 08. grown 09. stolen
10. stealing(steal) 11. talking

01 그 이야기는 매우 재미있었다.
▶ 감정을 일으키는 원인(the story)의 성질, 성격을 나타내므로 능동의 의미를 가지는 현재분사 interesting이 알맞다.

출제자가 노린 함정

'~한 감정을 유발하는'의 능동의 뜻일 때는 현재분사를, '~한 감정을 느끼게 되는'의 수동의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다.

02 그들은 자신들의 조부모님께 놀라운 선물을 받았다.
▶ 수동태 문장이므로 과거분사 given이 알맞다.

03 Monica는 웃고 있는 아이들을 보고 있었다.
▶ 현재분사는 능동·진행의 의미, 과거분사는 수동·완료의 의미로 명사를 꾸민다. 따라서 '웃고 있는' 아이들을 뜻하는 진행의 의미를 갖는 현재분사 laughing이 알맞다.

출제자가 노린 함정

현재분사와 과거분사는 명사 앞에서 그 명사를 꾸미는 형용사 역할을 한다. 현재분사를 사용하는 경우는 분사와 수식을 받는 명사가 서로 능동적인 관계에 있거나 진행 중인 동작을 나타낼 때이고, 과거분사를 사용하는 경우는 분사와 수식을 받는 명사가 서로 수동적인 관계에 있거나 완료된 동작을 나타낼 때이다.

words laugh [læf] 웃다

04 그 소년은 마루에 떨어진 장난감을 집어 올렸다.

▶ '떨어진' 장난감을 뜻하는 수동·완료의 의미를 갖는 과거분사 dropped가 알맞다.

출제자가 노린 함정

분사가 단독으로 명사를 꾸밀 때는 명사 앞에 위치하지만, 명사를 꾸미는 분사가 목적어나 전치사구 등의 다른 어구와 함께 올 때는 명사의 뒤에서 명사를 수식한다.

05 얼음은 단지 언 물이다.

▶ '얼려진' 물을 뜻하는 수동·완료의 의미를 갖는 과거분사 frozen이 알맞다.

words freeze [fri:z] 얼다(-froze-frozen)

06 나는 그 이야기가 혼란스러운 결말을 가지고 있기 때문에 그것을 싫어한다.

▶ '혼란스러운 감정을 유발하는' 결말을 뜻하는 능동의 의미를 갖는 현재분사 confusing이 알맞다.

words confusing [kən'fju:zɪŋ] 혼란시키는; 당황하게 하는
confused [kən'fju:zd] 당황한, 어리둥절한

07 장미를 재배하는 농부들은 그것들에 굉장한 정성을 쏟는다.

▶ 현재분사는 능동·진행의 의미를 나타내므로 growing을 써야 한다.

08 나의 조부모님들은 항상 자신들의 정원에서 재배된 채소들을 보내신다.

▶ 과거분사는 수동·완료의 의미를 나타내므로 grown이 알맞다.

출제자가 노린 함정

현재분사는 능동·진행의 의미, 과거분사는 수동·완료의 의미이다. 능동과 수동의 구분은 보통 수식을 받는 명사가 직접 그 행동을 할 수 있으면 능동, 없으면 수동으로 한다.

09 James는 도서관에서 자신의 휴대전화를 도난당했다.

▶ 과거분사는 수동·완료의 의미를 나타내므로 stolen이 알맞다.

출제자가 노린 함정

have+목적어+과거분사: ~을 ...당하다

words cell phone 휴대전화

10 나는 누군가가 James의 휴대전화를 훔치고 있는(훔치는) 것을 보았다.

▶ 현재분사는 능동·진행의 의미를 나타내므로 **stealing**을 써야 한다. 또한 지각동사 **see**의 목적격보어 자리이므로 동사원형 **steal**도 쓸 수 있다.

출제자가 노린 함정

지각동사 **see**+목적어+현재분사(동사원형): ~가 ...하고 있는 것을(...하는 것을) 보다

11 ▶ ‘이야기하고 있다’는 능동·진행의 의미를 나타내므로 현재분사를 쓴다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.73

01. standing **02.** horrified **03.** written
04. playing **05.** scared **06.** spoken

01 모퉁이에 서 있는 저 건물은 이미 팔렸다.

▶ 건물이 ‘서 있는’ 것이므로 현재분사 **standing**을 쓴다.

words be sold ~이 팔리다

02 승무원은 겁에 질린 승객들을 진정시키려고 애썼다.

▶ 승객들이 겁을 주는 것이 아니라 ‘겁에 질린’ 것이므로 **horrified**를 써야 한다.

words flight attendant 승무원 calm[kɑ:m] ~을 가라앉히다, 진정시키다(down) passenger[pæʃəndʒə] 승객
horrify[hó(:)rəfài] 무서워하게 하다, 소름끼치게 하다

03 ▶ ‘쓰인 책’이라는 수동·완료의 의미를 나타내야 하므로 과거분사 **written**이 알맞다.

words purchase[pá:rtʃəs] 구입하다, 사다

04 ▶ ‘연주하고 있는 남자아이’라는 능동·진행의 의미를 나타내야 하므로 현재분사 **playing**이 알맞다.

출제자가 노린 함정

‘~하고 있는, ~하게 하는’의 의미일 때는 현재분사를, ‘~해진(당한), ~한’의 의미일 때는 과거분사를 쓴다.

05 소년은 건물의 그림자에 겁을 먹었다.

▶ 소년이 ‘겁에 질린’ 것이므로 과거분사 **scared**로 고쳐야 한다.

words shadow[ʃædou] 그림자

06 한국에서 사용되는 언어는 무엇인가?

▶ ‘사용되는, 말하여지는’이라는 의미가 되도록 과거분사 **spoken**으로 고쳐야 한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.73

01. A boy got an amazing birthday present from his parents. So, he was very satisfied with it.

02. When the traveler went out, it was freezing cold outside. So, the terrified traveler quickly came into the house. **03.** Oliver quickly picked up the money fallen on the ground. **04.** Two students are picking up fallen leaves on the street.

01 한 소년이 자신의 부모님에게 놀랄 만한 선물을 받았다. 그래서 그는 그것에 매우 만족했다.

▶ 선물이 놀라움을 주는 주체이므로 현재분사 **amazing**으로 수식해야 한다. 소년이 만족을 느끼는 대상이므로 satisfying은 과거분사 **satisfied**로 고쳐야 한다.

02 그 여행자가 밖으로 나갔을 때, 밖은 얼어붙을 만큼 추웠다. 그래서, 겁이 난 여행자는 빨리 집 안으로 들어왔다.

▶ 여행자는 겁을 주는 주체가 아니라 겁에 질린 대상이므로 과거분사 **terrified**로 수식한다.

words traveler[trævələ] 여행자 go out 밖으로 나가다; 외출하다
freezing[frí:zɪŋ] 얼어붙을 듯이 terrify[térəfài] 무서워하게 하다, 겁나게 하다 come into ~에 들어가다

03 Oliver는 재빨리 땅에 떨어진 돈을 주었다.

▶ on the ground라는 수식어구가 있으므로 과거분사 **fallen**은 명사 the money를 명사 뒤에서 수식하는 것이 알맞다.

04 두 명의 학생들이 거리에서 낙엽을 줍고 있다.

▶ 낙엽은 ‘떨어진’ 잎이므로 수동·완료의 의미를 갖는 과거분사의 수식을 받는다. ‘~을 줍다’라는 뜻인 pick up을 현재진행형 형태로 문장의 동사로 써서 ‘학생들이 거리에서 낙엽을 줍고 있는’ 그림의 내용에 맞는 문장을 완성하도록 한다.

POINT 18 분사의 쓰임

예문해석

본문 p.74

- 1 (1) 나는 그 춤추는 소년을 매우 잘 안다.
(2) 나는 고객에 의해 쓰인 이메일을 받았다.

- 2 나는 노래하는 것과 춤추는 것을 좋아한다.
그들은 노래하고 춤추고 있는 중이다.
침낭(잠을 자기 위한 가방)
잠자는 아기

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.74

01. 동명사 02. 동명사 03. 동명사 04. 현재분사
05. 동명사 06. 현재분사 07. 동명사 08. 동명사
09. 현재분사 10. 동명사 11. 현재분사 12. 현재분사
13. 현재분사 14. used 15. worried

01 흡연실

- ▶ 〈동명사+명사〉로 이때 동명사는 목적이나 용도를 나타내며 ‘~하기 위한 (명사)’으로 해석된다.

출제자가 노린 함정

동명사는 뒤에 나오는 명사와 함께 복합명사를 이루어 목적이나 용도를 나타낸다.

a smoking room(= a room for smoking)

02 쇼핑물

03 결혼식장

04 불타는 집

- ▶ 〈현재분사+명사〉로 이때 현재분사는 뒤에 오는 명사를 수식하거나 부연 설명을 하면서 명사의 동작·상태를 나타내며 ‘~할, ~하는 (명사)’으로 해석된다.

05 수영장

06 그 시험 성적은 실망스러웠다.

- ▶ ‘감정을 유발하는’ 능동의 뜻을 가진 현재분사이다.

words score[skɔːr] 성적, 점수

07 내가 가장 좋아하는 것은 컴퓨터 게임을 하는 것이다.

- ▶ 보어 역할을 하는 동명사이다.

08 나는 바이올린을 켜는 방법을 배우는 것을 그만두었다.

- ▶ 목적어 역할을 하는 동명사이다.

42 정답과 해설

09 가방을 열고 있는 남자가 내 사촌이다.

- ▶ man을 뒤에서 수식하는 현재분사이다.

10 그녀의 취미는 시를 쓰는 것이다.

- ▶ 보어 역할을 하는 동명사이다.

words poetry[póuitri] 시, 운문

11 너는 떨어지는 눈송이들을 볼 수 있니?

- ▶ snowflakes를 앞에서 수식하는 현재분사이다.

words snowflake[snúflèik] 눈송이

12 나는 새들이 나무에서 뛰어다니는 것을 볼 수 있다.

- ▶ 목적격보어로 쓰여 birds를 보충 설명하는 현재분사이다.

words hop[hap] 갇혀 뛰다

13 나의 아버지는 침실에서 낮잠을 주무시고 계신다.

- ▶ 현재진행형에 쓰인 현재분사이다.

출제자가 노린 함정

동명사 vs. 현재분사

동명사는 명사적 성질을 가지는 것에 반해, 현재분사는 형용사적 성질을 가진다는 것이 가장 큰 차이점이다.

- 동명사: 명사 역할을 하므로 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰인다.

- 현재분사: 형용사 역할을 하므로 진행형으로 쓰이거나 명사를 수식하거나 혹은 보어로 쓰여 명사를 보충 설명한다.

words take a nap 낮잠을 자다

14 그들은 방문자들에 의해 사용된 종이컵을 버렸다.

- ▶ ‘사용된’ 컵이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사를 써야 한다. 또한 과거분사 뒤에 by visitors라는 수식어구가 있으므로 명사 뒤에서 명사를 수식한다.

words throw away ~을 버리다

15 근심 어린 부모는 자신들의 아이를 찾고 있다.

- ▶ ‘~한 감정을 느끼게 되는’ 의미이므로 과거분사를 써야 한다. 또한 분사가 단독으로 명사를 수식하고 있으므로 명사 앞에서 명사를 수식한다.

words look for ~을 찾다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.75

01. which(that) was 02. setting sun
03. selling boiled eggs
04. woman (standing over there) is
05. that bag (designed by my sister)

01 나는 영어로 쓰인 편지를 받았다.

▶ 분사구가 명사 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 <주격 관계대명사+be동사>가 생략되었다고 볼 수 있다.

02 ▶ 분사가 단독으로 쓰이는 경우에는 명사 앞에서 명사를 수식한다. 여기서는 '지는 해'이므로 능동·진행을 나타내는 현재분사를 쓴다.

words depressed [diprés] 우울한, 의기소침한

03 ▶ 할머니(the old lady)가 달걀을 '팔고' 있으므로 능동·진행을 나타내는 현재분사 selling으로 수식하는 것이 알맞다. selling이 목적어를 동반하고 있으므로 수식하는 명사 뒤에 쓴다. 달걀은 '삶아지는데' 것이므로 수동·완료를 나타내는 과거분사 boiled의 수식을 받는 것이 알맞다.

words boil [bɔil] ~을 삶다, 데치다

04 ▶ 명사를 수식하는 현재분사가 수식어구를 동반할 때는 명사 뒤에 온다.

words grocery store 식료품점

05 ▶ 과거분사 designed가 수식어구 by my sister를 동반하고 있으므로 명사 the bag의 뒤에서 수식하는 것이 알맞다.

words item [áitəm] 품목; 상품

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.75

01. The flower planted in the garden looks beautiful. 02. 현재분사 / Kate는 상자 속에서 뭔가 반짝이는 것을 발견했다. 03. 동명사 / 베이컨과 달걀을 굽는 것은 나의 어머니가 매일 아침에 하시는 일이다.
04. 현재분사 / 놀라운 소식은 그가 이미 결혼했다는 것이다.
05. The girl running after the cat is Nancy.

01 ▶ 전치사구를 동반하여 길어진 분사구(planted in the garden)는 명사(the flower) 뒤에서 명사를 수식한다.
look beautiful: 아름다워 보이다

02 Kate는 상자 속에서 뭔가 반짝이는 것을 발견했다.

▶ '~가 ...하는 것을 발견하다, 알아차리다'라는 뜻의 <find+목적어+목적격보어> 형태의 5형식 문장에서 shining은 전치사구를 동반하여 명사 something을 보충 설명하는 현재분사로 쓰였다.

출제자가 노린 함정

shining in the box를 something을 수식하는 현재분사구로 볼 수도 있다. 이때는 <주어+동사+목적어> 형태의 3형식 문장이 된다.

words shine [ʃain] 빛나다, 반짝이다

03 베이컨과 달걀을 굽는 것은 나의 어머니가 매일 아침에 하시는 일이다.

▶ Frying은 목적어를 동반하여 문장의 주어 역할을 하는 동명사로 쓰였다. 동명사(구)가 문장의 주어가 되면 단수 취급한다.

words fry [frai] 튀기다; 굽다

04 놀라운 소식은 그가 이미 결혼했다는 것이다.

▶ 감정을 일으키는 원인이 되는 것(news)의 성질·성격을 나타내고 있으므로 현재분사 surprising이 쓰였다. <현재분사+명사> 구조로 이때 현재분사는 뒤에 오는 명사를 수식하거나 부연 설명을 한다.

05 고양이를 쫓는 소녀가 Nancy이다.

▶ 동사 is가 있으므로 run은 문장의 동사가 될 수 없다. after the cat이라는 전치사구가 단독으로 있는 것이 어색하고 run after가 '~을 쫓다'라는 뜻을 고려해 보면 전치사구를 동반해서 명사 girl의 뒤에서 능동·진행의 의미를 나타내는 현재분사구로 쓰는 것이 알맞다. 따라서 girl과 after 사이에 running을 쓰면 된다.

POINT 19 분사구문

예문해석

본문 p.76

- 1 공원에서 걷다가, 나는 내 친구 Tom을 만났다.
자동차 사고로 다친 후, 그는 누워 있어야 했다.
- 2 (1) 그녀는 크게 노래를 부르며 머리를 감았다.
(2) 작별 인사를 한 후, 그는 방에서 뛰어나왔다.
(3) 배가 고파서, 나는 피자를 전부 먹었다.
(4) 모퉁이에서 왼쪽으로 돌면, 건물을 볼 수 있다.
(5) 돈을 많이 갖고 있지 않더라도, 우리는 임무를 시작해야만 했다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.76

01. cleaning 02. talking 03. Being
04. Not passing 05. Having 06. Falling
07. arriving 08. Taking 09. drinking 10. Written

- 01 ▶ 우리말에 따르면 After he cleaned his room, he went out.의 의미이다. 부사절의 주어와 주절의 주어 가 같으므로 접속사 after와 주어 he를 생략하고 부사절의 동사 cleaned를 cleaning으로 바꿔 분사구문으로 쓸 수 있다. 분사구문에서 의미 전달을 명확히 하기 위해 접속사를 생략하지 않고 분사 앞에 그대로 두기도 한다.

출제자가 노린 함정

〈부사절+주절〉 혹은 〈주절+부사절〉의 문장에서 두 절의 주어 가 같으면 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 〈동사원형-ing〉 형태로 바꿔 〈접속사+주어+동사 ~〉 형태의 부사절을 분사를 이용해 간단하게 구로 표현할 수 있다. 이를 분사구문이라 한다.

- 02 ▶ We drew pictures while we were talking with friends.

- 03 ▶ As I was late for school, I got a scolding.

words scolding[skóuldɪŋ] 잔소리, 야단

- 04 ▶ As he didn't pass the test, he was so frustrated.

출제자가 노린 함정

분사구문의 부정어는 분사 앞에 부정어 not이나 never를 쓴다.

- 05 ▶ Because she had no money, she couldn't buy the clothes.

- 06 계단에서 굴러 떨어진 후, Emmanuel은 의식을 잃었다.

▶ 접속사가 없으므로 fall을 분사구문을 이끌 수 있는 현재분사 Falling으로 바꿔야 한다.

words unconscious[ʌnkɒnʃəs] 무의식의, 의식을 잃은

- 07 이 기차는 3시에 출발해서 8시에 뉴욕에 도착한다.

- 08 공원에서 산책을 하다가 나는 그녀를 만났다.

- 09 나는 커피 한 잔을 마시면서 영화를 보았다.

- 10 영어로 쓰여 있어서 그 책은 이해하기 쉽지 않다.

▶ 앞뒤 문맥을 살폈을 때, 영어로 '쓰여' 있어서 이해하기 쉽지 않다는 연결이 자연스러우므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 Written으로 바꾸는 것이 알맞다. Written 앞에는 Being이 생략되었다.

출제자가 노린 함정

분사구문이 〈Being+과거분사/명사/형용사〉의 형태로 시작하는 경우에는 Being을 생략하는 것이 보통이다.

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.77

01. Being(being) 02. Taken 03. Being
04. he was 05. sit → sat / watch → watching

- 01 • 당황해서, 그녀는 교실 밖으로 뛰어나갔다.

• 그녀는 한국인이라는 것에 자부심을 느꼈다.

▶ 첫 번째 문장은 As she was embarrassed라는 의미의 분사구문이고, 두 번째 문장에서는 전치사 다음에 '한국인이라는 것'이라는 의미를 가진 동명사구가 와야 한다. 따라서 첫 번째 빈칸에는 현재분사 Being, 두 번째 빈칸에는 동명사 being이 알맞다.

words embarrassed[ɪmbærəst] 당황한, 난처한

- 02 정비소로 옮겨진 후, 그 차는 수리공에 의해 수리되었다.

▶ 접속사와 주어를 생략하고 was taken을 Being taken으로 바꾼 후, 한 단어로 쓰라고 했으므로 Being을 생략한 Taken으로 바꾼다.

출제자가 노린 함정

분사구문 만드는 법

(1) 부사절의 접속사를 생략한다.

(2) 부사절의 주어와 주절의 주어 가 같은 경우, 부사절의 주어를 생략한다. (단, 같지 않으면 생략하지 않는다.)

(3) 부사절의 동사를 v-ing 형태로 바꾼다.

(be동사인 경우 보통 being을 생략한다.)

words garage[ɡəˈrɑːdʒ] 차고, 정비소

mechanic[məˈkæniːk] 수리공, 정비사

- 03 비록 그녀는 졸렸지만, 잠을 자지 않으려고 애썼다.

▶ 접속사와 주어를 생략하고 시제가 같으므로 was를 현재분사 Being으로 바꾼다.

words sleepy[ˈslɪpi] 졸린

- 04 질문받았을 때, 그는 모든 것을 부정했다.

▶ 분사구문을 부사절로 바꿀 때, 주어가 따로 표시되어 있지 않으므로 주절의 주어인 he를 쓰고, 수동분사구문이므로 동사는 〈be동사+p.p.〉의 형태로 쓴다.

words deny[dɪnaɪ] 부정하다

- 05 A: 지난 주말에 너희 아버지는 뭘 하셨니?

B: TV를 보면서 소파에 앉아 계셨어.

▶ 질문의 시제가 과거이므로 동사 sit은 과거형으로 바꾼다. 접속사가 없으므로 동사가 아니라 분사구문을 이끄는 분사가 필요하다. 따라서 watch를 watching으로 고쳐, 동시에 일어나는 동작을 나타낸다.

01. listening to music 02. (Being) Persuaded by his mother 03. She entered the room, switching on the light. 04. If (being) used properly, this is a quite effective tool. 05. [모범답안] Because she was angry, she yelled at her sister.

01 Stephanie는 일이 끝난 후에 음악을 들으면서 조깅하러 간다.
▶ 동시에 일어나고 있는 행위를 나타낼 때는 현재분사를 쓴 분사구문으로 나타낼 수 있다.

words go for a jog 조깅하러 가다

02 그의 어머니에게 설득당했기 때문에, 그는 의사가 되기로 결심했다.

▶ As가 이끄는 부사절을 분사구문으로 만들 때 접속사 as와 주절과 동일한 주어 he를 생략하면 Being persuaded by his mother라는 분사구문이 된다. Being은 보통 생략한다.

words make up one's mind 결심하다

03 ▶ 접속사 없이 두 문장을 연결할 수 없으므로 switch를 분사로 바꿔야 한다. 주어의 능동적인 동작을 나타내고 있으므로 현재분사로 쓴다.

words switch on (전등 따위의) 스위치를 켜다

04 ▶ 주어가 생략되었다는 것은 종속절과 주절의 주어가 같다는 것이므로 주어는 this이다. this는 사용하는 것이 아니라 사용되는 것이므로 using을 과거분사 (being) used로 바꾼다.

words properly[prə'pərli] 적절하게, 알맞게 quite[kwaɪt] 매우, 꽤 effective[ɪf'ektɪv] 효과적인

05 화가 났기 때문에, 그녀는 자신의 여동생에게 소리를 질렀다.

▶ 분사구문은 시간, 이유, 조건, 양보, 동시동작의 의미로 해석할 수 있다. 분사구문을 부사절로 바꿀 때는 주절의 문맥에 따라 알맞은 접속사를 쓰도록 한다. 문맥상 '화가 났기 때문에' 여동생에게 소리 질렀다고 하는 것이 알맞으므로 접속사 Because를 쓰고 주절과 동일해서 생략된 주어 she, 주절과 같은 시제의 과거형 동사 was를 써서 부사절을 완성한다.

words yell[jel] 소리 지르다, 고함치다

01. ③ 02. ① 03. ③, ④ 04. ① 05. ① 06. ②
07. ③ 08. ⑤ 09. ③ 10. ③ 11. ② 12. ④
13. ② 14. ⑤ 15. ② 16. ① 17. ③ 18. ⑤
19. ③ 20. ③ 21. ⑤ 22. Playing with a robot is always fun. 23. ① 24. 해설 참조 25. 해설 참조
26. ③ 27. ② 28. ⑤ 29. ② 30. ③, ④
31. naming → named 32. ⑤ 33. ⑤ 34. ④
35. Are you satisfied with your appearance?
36. ④ 37. ③ 38. ① 39. ② 40. ①

01 A: 이번 여름에 제주도 가는 거 어떠니?

B: 정말 멋진 거 같은데! 아름다운 섬에서 즐거운 시간을 보내는 것은 나의 꿈 중 하나야.

▶ 동사원형에 -ing가 붙어 만들어진 동명사가 문장의 주어 역할을 하고 있다.

출제자가 노린 함정

⑤ 완료동명사

〈having + p.p.〉 형태로 문장보다 앞선 시제의 경우에 쓴다.

words awesome[ə'səʊm] 아주 인상적인, 멋진

have fun 재미있는 시간을 보내다 island[áilənd] 섬

02 ① 나는 이번 주말에 하이킹하러 갈 예정이다.

② 주차 공간을 찾는 것은 어렵다.

③ 우리는 축구 경기를 보는 것을 좋아하지 않는다.

④ 그의 직업은 아픈 사람들을 돕는 것이다.

⑤ 아이들은 동물원에 가는 것을 좋아한다.

▶ ①의 planning은 진행형에 쓰인 현재분사이다.

② 주어로 쓰인 동명사

③, ⑤ 동사의 목적어로 쓰인 동명사

④ 보어로 쓰인 동명사

words parking space 주차 공간

03 그의 주소를 몰랐기 때문에, 그녀는 그에게 편지를 보낼 수 없었다.

▶ 문맥상 이유를 나타내는 접속사가 들어가는 것이 알맞다.

04 공항에 도착한 후에(도착했을 때, 도착하면서, 도착했을 때), 나는 그가 나를 데리러 올 수 있는지 알아보기 위해 그에게 전화했다.

▶ 분사구문은 분사를 이용해 종속절을 구로 바꾼 것이므로 이를 주어, 동사가 있는 문장으로 고칠 때는 반드시 접속사를 써 주어야 한다. 분사구문의 의미는 함께 있는 주절의 내용에 따라 다양하게 해석될 수 있다.

05 나는 그녀에게 이메일을 보낼 것을 잊었다.

㉠ 나는 그녀에게 이메일을 보냈다.

㉡ 나는 그녀에게 이메일을 보내지 않았다.

▶ forget + to부정사: (미래에) ~할 것을 잊다

06 나는 그녀에게 이메일을 보낸 것을 잊었다.

㉠ 나는 그녀에게 이메일을 보냈다.

㉡ 나는 그녀에게 이메일을 보내지 않았다.

▶ forget + 동명사: (과거에) ~한 것을 잊다

07 ① 일등상을 받는 것을 포기하지 마라.

② 나는 전에 그를 만난 것을 기억한다.

③ 다음 주에 저녁 사기로 약속할 거니?

④ 나의 부모님은 나를 해외에 보내는 것에 대해 이야기하셨다.

⑤ 그 가수를 둘러싸고 있던 팬들은 모두 소녀였다.

▶ ③의 promise는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 따라서 빈칸에는 to부정사 to buy가 들어가야 한다. 반면에 나머지는 모두 <동사원형-ing> 형태가 들어간다.

출제자가 노린 함정

① give up의 목적으로 쓰인 동명사

② remember + 동명사: (과거에) ~한 것을 기억하다

④ 전치사 about의 목적으로 쓰인 동명사

⑤ fans를 뒤에서 수식하는 현재분사

①, ②, ④는 동명사, ⑤는 현재분사지만, 둘 다 <동사원형-ing> 형태이다.

words abroad [əbrɔ:d] 해외에 surround [səraʊnd] 둘러싸다

08 ① 들판은 꽃들로 채워져 있다.

② 그 퀴즈 쇼는 매우 실망스러웠다.

③ 너는 짓고 있는 개의 주인을 아니?

④ 그 소식에 놀라서, 우리는 학교로 뛰어갔다.

⑤ 그 밴드는 관객들이 떠나기 시작했을 때, 음악을 연주하는 것을 멈췄다.

▶ ① → filled ② → disappointing

③ → barking ④ → Surprised

출제자가 노린 함정

① be filled with: ~로 가득 차다

② disappointed: 실망스러운 감정을 느끼는
disappointing: 실망스러운 감정을 유발하는

③ barking dog: '짓고 있는' 개 (능동 · 진행)

④ (Being) Surprised at: ~에 놀란

⑤ stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다

words owner [əunə] 소유주, 주인 audience [ɔ:diəns] 관객, 청중

09 Sam이 이상한 발명가처럼 행동하기 때문에, 그는 많은 친구들을 사귀지 못했다.

▶ 부사절과 주절의 주어가 Sam으로 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, Sam이 '행동하는' 것이므로 능동을 나타내는 현재분사로 쓰고, 접속사도 생략해 분사구문을 만든다.

words weird [wiə:d] 기이한, 이상한 inventor [ɪnvəntə] 발명가

10 늦게 일어났기 때문에, 나는 학교에 뛰어가야 했다.

▶ 부사절의 접속사 As를 생략하고, 주절의 주어가 같으므로 I를 생략한 후, 동사 get에 -ing를 붙여 분사구문을 만든다.

11 ① 그에게 생일 축하한다고 외치며, 그녀는 그를 껴안았다.

② 그곳에 도착하자마자, 그녀는 일에 착수했다.

③ 교수 앞에 앉을 때, 그는 긴장하게 된다.

④ 할 일이 매우 많아서, James는 우울해졌다.

⑤ 그는 신문을 살펴보면서 그녀를 기다리고 있었다.

▶ ②의 arriving은 전치사 on의 목적으로 쓰인 동명사이다. <on + 동명사>는 '~하자마자'라는 뜻이다. 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.

출제자가 노린 함정

③ 분사구문에서 과거분사 앞의 Being은 흔히 생략된다. 따라서 Seated in front of ~ 또한 가능하다.

words set to ~에 착수하다, 종사하다 look through ~을 살펴보다

12 • 바닷가에서 살기 때문에, 나는 수영을 매우 잘한다.

• 바닷가에서 살지만, 나는 물고기를 잡는 데 관심이 없다.

▶ 같은 분사구문이라 해도 생략된 접속사에 따라 의미가 달라질 수 있으므로 주절의 내용으로 생략된 접속사를 유추해야 한다. 첫 번째 문장은 '이유', 두 번째 문장은 '양보'로 해석하는 것이 알맞다.

출제자가 노린 함정

분사구문은 문맥에 따라 시간, 이유, 동시동작, 양보, 조건 등의 의미로 해석된다.

13 컴퓨터 게임을 하는 것은 내 취미이다.

▶ 주어로 쓰인 동명사(구)는 단수 취급한다.

14 Dan의 아버지는 그의 생일에 그를 장난감 가게로 데려갔다. 그는 생일 선물로 선반 위에 진열된 모형 비행기를 원했다.

▶ 비행기는 그것이 직접 진열하는 것이 아니라 사람에게 의해 진열되므로 과거분사의 수식을 받아야 한다. 따라서 ⑤의 displaying을 displayed로 고쳐야 한다.

words model [mádəl] 모형, 견본 shelf [ʃelf] 선반

15 운동장에서 노는 아이들은 땀을 많이 흘리고 있다.

▶ 부사구나 목적어 등을 동반하여 길어진 분사구는 명사

뒤에서 명사를 수식한다. 아이들이 ‘노는’ 것이므로 능동·진행의 의미를 갖는 현재분사의 수식을 받는 것이 알맞다.

words playground[pléigràund] 운동장 sweat[swet] 땀을 흘리다

16 대기실에는 많은 환자들이 있다.

▶ 동명사는 명사와 결합하여 복합명사 형태로 목적이나 용도를 나타낸다. waiting room은 ‘대기실’이란 뜻으로 room for waiting이란 목적·용도를 나타낸다.

출제자가 노린 함정

목적·용도를 나타내는 동명사

- a waiting room(대기실)
- a smoking room(흡연실)
- a sleeping bag(침낭)
- a washing machine(세탁기)

words patient[péiʃənt] 환자

17 •채소를 많이 먹는 것은 좋은 습관이다.

- 너는 랩 음악을 듣는 것에 관심이 있니?
- 너는 우리 동아리에 가입하기로 결심했니?
- ▶ •문장의 주어 역할을 해야 하므로 to부정사나 동명사로 써야 한다.
- 전치사의 목적어 역할을 하는 것은 동명사이다.
- decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

words vegetable[védʒitəbl] 채소

18 <보기> 그의 취미는 꽃을 기르는 것이다.

- ① 나는 매일 스파게티를 먹는 것을 좋아한다.
- ② 그녀는 의사인 것을 자랑스러워한다.
- ③ 미래를 위해 돈을 모으는 것은 좋은 생각이다.
- ④ 당신의 글짓기를 향상시키는 가장 좋은 방법은 일기를 쓰는 것에 의한 것이다.
- ⑤ 우리 학교 학생들은 내일 경주로 수학여행을 갈 것이다.
- ▶ ⑤를 제외한 나머지와 <보기>는 모두 동명사로 쓰인 반면에 ⑤의 going은 진행형에 쓰인 현재분사이다.

출제자가 노린 함정

동명사의 쓰임

- ① 목적으로 쓰인 동명사
- ②, ④ 전치사의 목적어로 쓰인 동명사
- ③ 주어로 쓰인 동명사

words improve[imprú:v] 향상시키다 field trip 현장 학습; 수학 여행

19 너는 가을에 날아가는 새들로 가득 찬 하늘을 본 적이 있는가?

- 새들은 수백 마리로 이루어진 무리에서 날아간다.
- ▶ 첫 번째 괄호에서는 ‘~로 가득 찬’ 하늘이란 뜻이 되어야 하므로 수동·완료로 나타내는 과거분사, 두 번째 괄호

에서는 ‘날고 있는’ 새란 뜻이 되어야 하므로 능동·진행을 나타내는 현재분사, 세 번째 괄호에서는 ‘~로 구성된’ 무리란 뜻이 되어야 하므로 과거분사가 알맞다.

words be filled with ~로 가득 차다

be made up of ~로 구성되다

20 ① Jenny는 플루트를 연주하는 것에 관심이 있다.

- ② 그녀는 나에게 캠프에서 찍은 사진들을 몇 장 주었다.
- ③ 어둠 속에서 빛나는 많은 촛불이 있다.
- ④ 이것들은 병원에 있는 아픈 아이들을 위해 만들어진 특별한 과자이다.
- ⑤ Earning 씨는 모두에게 존경받는 노교사이다.
- ▶ ① interesting → interested ② taking → taken
- ④ making → made ⑤ respects → respected

21 • 너는 숲에서 채집된 버섯을 먹지 않는 것이 좋다.

- 과수원에서 사과를 따는 농부가 나의 삼촌 Jerry이다.
- ▶ 버섯은 채집의 대상이므로 과거분사의 수식을 받고, 농부는 사과를 따는 주체이므로 현재분사로 수식한다.
- words** forest[fɔ:(r)ist] 숲 orchard[ɔ:rtʃərd] 과수원

22 ▶ 동명사가 이끄는 구는 문장의 주어 역할을 할 수 있다. 이때, 동명사구는 단수 취급한다.

23 사탕을 너무 많이 먹는 것은 당신의 건강에 좋지 않다.

- ▶ ‘먹는 것’이란 의미로 동사가 명사처럼 쓰려면 동명사나 to부정사를 써야 한다. 따라서 ①의 Eat을 Eating이나 To eat으로 고쳐야 한다.

24 그녀는 자신의 아이들을 위해 아침 식사를 요리하고 있다.

- ▶ 현재분사가 be동사와 함께 쓰여 현재진행형을 이룬 문장이므로 ‘~하고 있다’로 해석할 수 있다.

25 아침 식사를 요리하는 것은 내 담당이다.

- ▶ 주어로 쓰인 동명사로 ‘~하는 것은, ~하기는’으로 해석하며 단수 취급한다.

words responsibility[rispənsəbíləti] 책임, 담당

26 • 우리는 지금 소풍을 가고 있다.

- 소풍을 가는 것은 항상 나를 행복하게 만든다.
- ▶ 첫 번째 문장에는 <be동사+현재분사> 형태의 진행형이, 두 번째 빈칸에는 주어 역할을 하는 동명사가 알맞다.

27 A: 영화 보러 가는 거 어떠니?

B: 음, 요즘은 하고 있는 좋은 영화가 별로 없어.

- ▶ 전치사 다음에는 명사나 대명사만 오고, 동사가 와야 하는 경우에는 동명사 형태로 쓴다.

28 A: 치즈 케이크를 좀 먹자! 나는 갑자기 그게 좀 먹고 싶어.

B: 좋아! 가서 좀 먹자.

▶ feel like v-ing: ~하고 싶다

words all of a sudden 갑자기

29 ① 피곤함을 느낄 때, 좀 쉬어라.

② 여행 가방을 들고 있는 급사는 나의 아들이다.

③ 경찰은 보석을 훔치던 도둑을 체포했다.

④ 나의 조부모님은 우리를 보고 기뻐하셨다.

⑤ 나는 어젯밤에 농구 경기를 보았다. 그것은 신이 났다.

▶ ① tiring → tired ③ stole → stealing

④ pleasing → pleased ⑤ excited → exciting

words bellboy[bélboi] (호텔, 클럽 등의) 벨 보이, 급사

suitcase[sjú:tkéis] 여행 가방 arrest[arést] 체포하다

jewelry[djú:əlri] 보석류

30 ① 엄마는 내가 밤에 먹는 것을 허락하신다.

② 엄마는 내가 밤에 먹도록 도와주신다.

③, ④ 엄마는 내가 밤에 먹지 못하게 하신다.

⑤ 엄마는 나와 함께 밤에 먹는 데 익숙하신다.

▶ keep(prevent) A from v-ing: A가 ~하는 것을 막다

words allow[aláu] 허용하다, 허락하다 prevent[privént] 막다,

예방하다 be used to v-ing ~하는 데 익숙하다

31 Tanya에게는 중학생인 Amanda라는 이름의 사촌이 있다.

▶ 사촌의 이름을 말하는 것이므로 '이름 지어진, 불리는'이란 뜻이 되도록 과거분사 named를 사용한다.

32 ① 물이 끓기 시작하고 있다.

② 너는 어디에서 그렇게 잘 요리하는 것을 배웠니?

③ 나를 6시에 깨울 것을 잊지 마.

④ 나는 영어 시험을 위해 공부하는 것을 미뤘다.

⑤ 나는 뉴욕에 있을 때 그를 본 것을 기억한다.

▶ <remember+to부정사>는 '~할 것을 기억하다'이고, <remember+동명사>는 '~한 것을 기억하다'는 뜻이다. 뉴욕에 있을 때의 일을 이야기하고 있으므로 과거의 일을 기억한다는 의미가 되도록 동명사 목적어가 오는 것이 알맞다. 따라서 ⑤의 to see를 seeing으로 고쳐야 한다.

words boil[boil] 끓다 put off ~을 연기하다, 미루다

33 A: 부인, 이름을 다시 한 번 말씀해 주셔도 괜찮을까요?

B: 물론 신경 쓰지 않아요. 제 이름은 Rebecca입니다.

▶ ①~⑤ 모두 이름을 다시 한 번 말해 달라는 같은 의미의 문장이지만, B의 대답이 Of course not, 이므로 부정으로 대답하는 것이 허락을 뜻하는 mind(꺼려하다, 싫어하다)가 포함된 ⑤가 알맞다.

words repeat[ripi:t] 반복하다, 되풀이해서 말하다

34 ① 그 소설은 학교생활에 대한 신나는 이야기였다.

② 나의 어머니는 라디오를 들으면서 저녁을 요리하셨다.

③ 그 방문객들은 갑작스럽게 바뀐 스케줄로 인해 혼란스러워했다.

④ 크게 울리고 있는 벨 소리는 내 것이 아니다.

⑤ 부서진 라디오를 사무실로 옮겨 줄래?

▶ 벨 소리는 '울리고 있는' 것이므로 능동·진행을 나타내는 현재분사의 수식을 받는다. 따라서 ④의 rung을 ringing으로 고치는 것이 알맞다.

words schedule[skédʒu:l] 스케줄, 일정

35 ▶ be satisfied with: ~에 만족하다

36 채소를 많이 먹고 규칙적으로 운동을 하는 것은 우리의 건강에 좋다.

▶ 동사가 주어로 올 때는 to부정사나 동명사로 쓴다.

37 김 선생님이 Cindy의 이름을 불렀을 때, 그는 그녀가 작년에 자신의 학생 중 한 명이었다는 것을 기억했다.

▶ 접속사와 주어를 생략하고, 동사인 call에 -ing를 붙여 분사구문으로 만든다.

words call out ~을 큰 소리로 외치다, 부르다

38 ▶ 앞으로 할 일을 기억하거나 잊을 때는 <remember/forget+to부정사>로 쓴다.

39 ① Dan은 연설을 하기 시작했다.

② 그들은 잡히는 것이 두렵지 않았다.

③ 나는 피자과 스파게티를 배달시켰다.

④ 그녀의 꿈은 건축가가 되는 것이다.

⑤ 스페인어로 쓰인 편지는 나의 친구인 Fernando에게서 왔다.

▶ ② of가 전치사이므로 of 다음에는 동명사가 와야 한다. '잡는 것'이라는 의미일 때는 catching, '잡히는 것'이라는 의미일 때는 being caught를 쓴다.

words make a speech 연설하다 be afraid of ~을 두려워하다 architect[á:rkitekt] 건축가

40 ① 그가 돈을 갚지 않았기 때문에 나는 그에게 돈을 빌려 준 것을 후회한다.

② 나는 신문에서 그 기사를 읽은 것을 기억한다.

③ 그들은 잠시 동안 프랑스에서 살아 보기로 결심했다.

④ 나는 처음으로 베니스를 본 것을 잊지 못할 것이다.

⑤ 공항에 도착하면 나한테 전화하는 것을 기억해라!

▶ 이미 일어난 일에 대한 후회를 나타내므로 to lend는 lending으로 고쳐야 한다. <regret+to부정사>는 '~하게 되어 유감이다'라는 뜻이고, <regret+동명사>는 '~했던 것을 후회하다'라는 뜻이다.

words pay back 상환하다, 빌린 것을 돌려주다

01. ③ 02. ③ 03. ④ 04. ④ 05. ①
 06. me to study 07. angry 08. ② 09. ③ 10. ③
 11. is known to 12. is filled with 13. is covered
 with 14. ④ 15. ④, ⑤ 16. ⑤ 17. not to make
 18. was, built 19. ① 20. ④ 21. ② 22. ⑤ 23. ②
 24. ④ 25. ④ 26. ⑤ 27. ④ 28. will be given
 29. was satisfied with 30. invited 31. going to
 32. speeding up 33. ⑤ 34. ③ 35. ⑤ 36. ②
 37. ④ 38. ⑤ 39. ⑤ 40. ④ 41. ② 42. ⑤ 43. ①
 44. ⑤ 45. ⑤ 46. ④ 47. ③ 48. ①
 49. 걱정을 지나치게 많이 하게 되면 50. ③

01 저 꽃은 밝아(예뻐, 사랑스러워, 아름다워) 보이네요. 그것으로 할게요.

▶ look은 감각동사이므로 주격보어를 취한다. 주격보어는 부사가 아닌 형용사를 써야 하므로 ③의 sweetly는 sweet로 고쳐야 한다.

02 그는 나에게 이탈리아의 사진 몇 장을 주었다(건네주었다, 보여 주었다).

▶ 동사 get은 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

03 나의 부모님은 나에게 최선을 다하라고 말씀하셨다, 조언하셨다(내가 최선을 다하길 바라셨다, 기대하셨다).

▶ 동사 say는 5형식 문장에서 쓰이지 않는다.

words do one's best 최선을 다하다

04 ① 무엇이 너를 행복하게 하니?

② 아이들은 내가 사탕을 가져오기를 원한다.

③ 나는 그 쇼가 신난다는 것을 알았다.

④ 너의 도움 덕분에 나의 일이 쉬워졌다.

⑤ 너의 노래가 나의 심장을 뛰게 한다.

▶ 5형식 문장에서는 형용사나 명사가 목적격보어 역할을 할 수 있으므로 형용사 easy가 목적격보어로 쓰인 ④는 알맞다.

① happily → happy ② bring → to bring

③ excited → exciting ⑤ beaten → beating

출제자가 노린 함정

분사 형태의 목적격보어가 올 경우, 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

words beat [bi:t] ~을 치다, 두드리다; (심장이) 고동치다

05 나는 나의 아이들이 강가에서 놀지 못하게 할 것이다.

▶ let은 사역동사로 목적격보어 자리에 동사원형을 쓴다.

06 우리 부모님은 항상 내가 모든 과목을 매우 열심히 공부하기를 바라신다.

▶ 동사 want는 목적격보어 자리에 to부정사를 취한다.

want+목적어+to부정사: ~가 ...하기를 원하다

words subject [sʌbdʒɪkt] 과목

07 우리는 그 무례한 사람들 때문에 매우 화가 났다.

▶ feel은 감각동사로 2형식 문장에서 주격보어로 형용사를 취한다.

words impolite [ɪmpəˈlaɪt] 무례한, 예의 없는

08 ① 부모님은 우리를 극장에 데려가셨다.

→ 우리는 부모님에 의해 극장으로 데려가졌다.

② 사람들은 그 사고를 그의 탓으로 돌렸다.

→ 그 사고는 사람들에게 비난받았다.

③ 우리는 물을 오염시킨다.

→ 물은 우리에게 의해 오염된다.

④ 그녀의 말이 그를 당황하게 했다.

→ 그는 그녀의 말에 의해 당황했다.

⑤ 그녀는 이 책을 썼다.

→ 이 책은 그녀에 의해 쓰였다.

▶ 주어가 people, 목적어가 him이므로 He was blamed for the accident by people.로 고쳐야 한다.

words blame A for B B를 A의 탓으로 돌리다

accident [æksɪdɪnt] 사고 pollute [pəˈlu:t] 오염시키다

upset [ʌpsɛt] ~을 당황하게 하다(-upset-upset)

09 이것을 한국어로 뭐라고 부르니?

▶ 의문사가 있는 문장의 수동태는 <의문사+be동사+주어(능동태의 목적어)+과거분사 ~?>의 형태로 나타낸다.

10 ① 로스트비프는 식당에서 (누군가에 의해) 식사로 제공된다.

② 그 축제는 뉴욕에서 (시민들에 의해) 열렸다.

③ '아바타'는 제임스 카메론이 감독을 했다.

④ 학교 규칙은 (학생들에 의해) 지켜져야 한다.

⑤ 그 브랜드는 이 가게에서 (가게 주인에 의해) 팔린다.

▶ 나머지는 행위자가 일반인이거나 나타낼 필요가 없는 반면, ③은 특정 인물이므로 생략할 수 없다.

words roast beef 로스트비프, 큰 덩어리째로 오븐에 구운 쇠고기

festival [fɛstɪvəl] 축제 direct [dɪrɛkt] 감독하다, 지휘하다

11 뉴욕은 많은 사람들에게 활기찬 도시로 알려져 있다.

▶ be known to: ~에게 알려지다

words dynamic [daɪnæmɪk] 활기 있는, 역동적인

12 파이는 체리로 가득 채워져 있다. 그래서 나는 그것을 매우 좋아한다.

▶ be filled with: ~로 가득 차다

13 눈이 매우 많이 내리고 있기 때문에 길은 눈으로 덮여 있다.

▶ be covered with: ~로 덮여 있다

words heavily[hévali] 몹시, 심하게

14 ① 나는 전에 플루트를 연주한 적이 없다.

② 너는 그 영화를 본 적이 있니?

③ 나는 뉴욕에 두 번 다녀왔다.

④ 그들은 이미 게임을 끝냈다.

⑤ 그녀는 중국어를 배운 적이 전혀 없다.

▶ 나머지는 모두 현재완료의 '경험' 용법으로 쓰였으나

④는 '완료' 용법으로 쓰였다.

15 ① 나는 그 나라를 몇 번 방문했다.

② 그녀는 전에 제주도에도 간 적이 있다.

③ 그는 테니스를 치는 법을 배운 적이 없다.

④ 나는 지난주 금요일에 그를 방문했다.

⑤ 벨은 1876년에 전화를 발명했다.

▶ 현재완료시제는 과거의 특정한 시점을 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다. ⑤와 같은 역사적 사실은 항상 과거로 쓴다.

words invent[invént] 발명하다

16 ① 그는 박물관에 가고 있다.

② 어제 비가 내리고 있었다.

③ 나는 내일 홍콩으로 떠날 것이다.

④ Susan은 빨래를 넣고 있다.

⑤ 너는 나에 대한 모든 것을 알고 있다.

▶ know는 상태동사로 진행형으로 쓰지 않는다.

words laundry[lá:ndri] 세탁물

17 A: 내가 파티에서 뭘 하기를 바라니?

B: 나는 네가 너무 시끄럽지 않기를 바란다. 명심해라.

▶ to부정사의 부정은 not을 to 바로 앞에 쓴다.

18 그들은 언제 그 배를 건조했니?

= 그 배는 언제 건조되었니?

▶ 의문사가 있는 수동태의 의문문은 <의문사+be동사+주어+과거분사 ~?>의 형태로 쓴다. 동작의 주체인 they는 막연하거나 중요하지 않으므로 <by+목적격>은 생략할 수 있다.

19 <보기> 내 꿈은 경찰관이 되는 것이다.

① 그의 첫 번째 목표는 매일 일기를 쓰는 것이다.

② 나는 다시 너를 보게 되어 행복하다.

③ 그는 경제학을 공부하러 시카고에 갔다.

④ 그녀는 함께 놀 친구가 하나도 없다.

⑤ 나는 읽을 책이 많이 있다.

▶ <보기>의 to부정사는 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로 이와 같이 쓰인 것은 ①이다.

②, ③ 부사적 용법 ④, ⑤ 형용사적 용법

words goal[goul] 목표 economics[i:kə'nómiks] 경제학

20 a 좋은 친구를 갖기 위해서는 먼저 좋은 친구가 되어라.

b 나는 내년에 심리학을 전공할 생각이다.

c 나는 가지고 쓸 펜을 사야 한다.

d 그가 바로 처음으로 온 사람이었다.

e 내 엄마의 꿈은 패션 디자이너가 되는 것이었다.

▶ a 부사적 용법(목적) b 명사적 용법(목적어)

c, d 형용사적 용법 e 명사적 용법(보어)

words major in ~을 전공하다 psychology[saikúlədʒi] 심리학

21 ① 이 셔츠는 너무 작아서 입을 수 없다.

② Murphy 씨는 너무 피곤해서 집안일을 할 수 없었다.

③ 너는 너무 어려서 그 영화를 볼 수 없다.

④ Jane은 너무 바빠서 자신의 아이들과 놀아 줄 수 없었다.

⑤ 그 수학 문제는 너무 어려워서 풀 수 없다.

▶ '너무 ~해서 ... 할 수 없다'는 의미의 <too ~ to ...> 구문은 <too+형용사/부사+to부정사>의 순서로 쓴다.

words do one's chores 집안일을 하다

22 빈둥거리지 마라! 뭐라도 좀 해라!

▶ stop+동명사: ~하는 것을 멈추다

stop+to부정사: ~하기 위해 멈추다

출제자가 노린 함정

stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. <stop+to부정사>에서 to부정사는 stop의 목적어(명사적 용법)가 아니라 '목적'을 나타내는 부사적 용법(~하기 위해)으로 쓰인 것이다.

words hang around 어슬렁거리다, 배회하다; 꾸물거리다, 빈둥거리다

23 그녀는 일찍 일어났다. 그녀는 야구 경기를 놓치고 싶지 않았다.

→ 그녀는 야구 경기를 놓치지 않기 위해 일찍 일어났다.

▶ to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.

24 나는 그를 위해 디저트를 주문했다.

▶ 4형식 문장을 3형식으로 전환했을 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 동사는 ④ 'order'이다. 나머지는 모두 to를 쓴다.

25 Violet은 내게 너무 빨리 건지 말라고 부탁했다.

▶ 목적격보어 자리에 to부정사가 왔으므로 ask가 동사로 오는 것이 알맞다.

출제자가 노린 함정

〈동사+목적어+to부정사〉의 5형식 문장에서 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 부정어 not을 붙여 ‘~에게 ...하지 마라’는 의미를 나타낸다.

26 그녀는 테디 베어를 만드는 것을 즐긴다.

▶ enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사, 나머지는 모두 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

27 ① 창문을 열어도 괜찮을까요?

② 오늘 밤 회의 때문에 전화드립니다.

③ 지나치게 많이 TV를 보는 것은 해로울 수 있다.

④ 그녀는 영어 말하기를 연습하기 시작한다.

⑤ 우리는 공원에서 산책하는 것을 즐긴다.

▶ 동사 start 뒤에는 목적어 역할을 할 수 있는 동명사가 와야 한다. 따라서 ④의 practice를 practicing으로 고쳐야 한다.

words call about ~의 일로 전화하다 harmful[há:rmfál] 해로운

28 승자는 큰 상을 받을 것이다.

▶ 미래시제의 수동태는 〈will+be+과거분사〉로 나타낸다.

29 그녀는 그 영화에 만족했다.

▶ be satisfied with: ~에 만족하다

30 우리는 파티에 초대되지 않았다.

▶ 수동태의 부정은 〈be동사+not+과거분사〉로 나타낸다.

31 제가 지금 화장실에 가도 괜찮을까요?

▶ mind는 동명사를 목적으로 취하며, 동명사의 의미상 주어는 소유격 또는 목적격으로 동명사 앞에 쓴다.

출제자가 노린 함정

동명사의 의미상 주어는 동명사의 주체가 주어나 목적어와 다른 경우에 소유격으로 쓰는 것이 원칙이다. 그러나 구어체에서는 목적격으로 쓰는 경우가 많다.

words rest room 화장실

32 Thomas는 경주에서 속도를 내기 시작했다.

▶ begin은 to부정사와 동명사 모두 목적으로 쓸 수 있다.

words speed up 속도를 높이다, 가속하다 race[reis] 경주

33 ① 능력이 있었기 때문에 Sam은 그 자리에서 채용되었다.

② 경찰을 보았을 때, 그는 달아났다.

③ 숙제를 제출한 후에, 나는 교실을 떠났다.

④ 그 파티에 초대받았지만, Julie는 나타나지 않았다.

⑤ 미국에서 태어났기 때문에(→ 태어났음에도 불구하고), 그는 영어가 유창하지 않다.

▶ ⑤ ‘미국에서 태어났다’와 ‘영어에 유창하지 않다’는 문장은 서로 상반되는 내용이므로 though, although와 같은 양보의 접속사로 고치는 것이 알맞다.

words competent[kámpitənt] 유능한, 능력이 있는

on the spot 즉석에서, 당장 run away 달아나다, 도망치다

hand in ~을 제출하다 turn up 나타나다

proficient[prəfɪʃənt] 능숙한, 숙련된, 유창한

34 그 영화는 _____ 했다, 그래서 나는 _____ 한 감정을 느꼈다.

▶ 감정을 일으키는 원인이 되는 것의 성격을 나타낼 때는 능동의 의미를 가지는 현재분사를 쓰고, 그러한 감정을 받는 입장인 사람을 설명할 때는 과거분사를 쓴다. 따라서 ③의 두 번째 shock을 과거분사인 shocked로 써야 한다.

① 지루하게 하는 - 지루한

② 놀라게 하는 - 놀란

③ 충격적인 - 충격을 주다; 충격

④ 흥미를 일으키는 - 흥분한

⑤ 깜짝 놀라게 하는 - 깜짝 놀란, 겁이 난

35 ▶ ask+목적어+to부정사: ~에게 ...할 것을 부탁하다
would like to: ~하고 싶다

36 지나는 선생님께서 지나치는 것을 봤다(느꼈다, 들었다).

▶ 목적격보어로 현재분사 passing이 쓰였으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가야 한다. make는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

words pass by 지나가다

37 〈보기〉 그녀는 자신의 남편에게 저녁을 하라고 했다.

① 여동생과 나는 같은 배낭을 가지고 있다.

② 저를 주목해 주시겠습니까?

③ 그들은 햄과 버섯 피자를 먹었다.

④ 나는 내 남동생에게 박스 두 개를 옮기라고 시킬 것이다.

⑤ 우리는 즐거운 시간을 보냈어, 그렇지 않니?

▶ 〈보기〉의 밑줄 친 had는 사역동사로, ‘~를 ~하게 시키다’의 의미로 ④의 have와 의미가 같다.

words attention[ə'ténʃən] 주의, 주목

mushroom[mʌʃru(:)m] 버섯

38 그 쥐는 그 고양이에게 먹혔다.

① 그 쥐는 그 고양이에게 먹히지 않았다.

② 그 쥐는 그 고양이를 먹었다.

③ 그 쥐와 그 고양이는 먹혔다.

④ 그 고양이가 먹었던 것은 다른 쥐이다.

⑤ 그 고양이는 그 쥐를 먹었다.

▶ 먹은 주체는 고양이, 그 대상은 쥐이므로, 주어를 the cat으로, 목적어를 the mouse로 쓰고 능동태 동사를 사용한 ⑤가 주어진 수동태 문장과 바꿔 쓸 수 있다.

words another[ənʌðər] 또 하나의, 다른

39 ① 그 탑은 1991년에 세워지지 않았다.

② 그 컴퓨터 프로그램은 그에 의해 사용되니?

③ 그것은 지진 때문에 파괴되었니?

④ 언제 컴퓨터가 그에 의해 고쳐졌니?

⑤ 누구에 의해 너는 파티에 초대되었니?

▶ ⑤의 능동형은 ‘누가 너를 파티에 초대했니?’란 의미의 Who invited you to the party?이다. 이처럼 의문사가 주어진 의문문의 수동태는 <By whom+be동사+주어+과거분사 ~?>로 써야 한다. 따라서 ⑤의 Whom을 By whom으로 고쳐야 한다.

words destroy[distrɔɪ] 파괴하다 earthquake[ˈɜːrθkwèik] 지진 fix[fiks] 고치다, 수리하다

40 a 우유는 매우 영양가 있는 음식으로 잘 알려져 있다.

b 치즈는 우유로 만들어진다.

c 그 군인은 전쟁에서 죽었다.

d 그는 시를 쓰는 데 흥미가 있다.

▶ a by → as 또는 for

be known as(for): ~로서 알려지다(~로 유명하다)

b of → from / be made from: ~로 만들어지다 <성질의 변화> / be made of: ~로 만들어지다 <형태의 변화>

d be interested in: ~에 흥미가 있다

출제자가 노린 함정

be known as vs. be known for

• be known as: ~로서 알려지다 <자격>

• be known for: ~로(~때문에) 유명하다 <유명한 이유>

words nutritious[njuːtrɪʃəs] 영양가 있는

soldier[ˈsouldʒər] 군인 kill[kil] 죽이다, 살해하다

poetry[ˈpɔɪtri] 시, 운문

41 한국에는 얼마나 오래 있었니?

▶ ②의 ago는 ‘~ 전에’라는 뜻으로 현재를 기점으로 하여 그 이전의 때, 즉 특정한 과거 시점을 나타내므로 과거형과 함께 쓴다.

① 나는 작년 여름에 여기에 왔다.

② 나는 3년 전에 여기에 왔다.

③ 나는 지난 3월부터 여기에 있었다.

④ 나는 거의 10년 동안 여기에 있었다.

⑤ 나는 막 시카고에서 여기에 도착했다.

42 <보기> 모든 사람은 사랑할 누군가를 원한다.

① 나는 전철에서 읽을 잡지를 샀다.

② 나는 질문할 많은 문제들이 있다.

③ 그들은 오늘 할 일이 많다.

④ 그녀는 파티를 위해 입을 것이 없다.

⑤ 그는 누구를 따라야 할지 확신하지 못한다.

▶ <보기>의 to부정사는 명사인 somebody를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였는데, ⑤는 <의문사+to부정사> 구문으로 명사적 용법으로 쓰였다.

words magazine[mæɡəzɪn] 잡지

43 • 사장님이 그렇게 화를 내다니 이상하다.

• 나는 너에게 빨간불일 때 건너지 말라고 말했다.

▶ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 오지 않는 경우 to부정사의 의미상 주어는 <for+목적격>의 형태로 쓰며, to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not이나 never를 쓴다.

44 나에게 그 책을 빌려 주다니 너는 친절하다.

▶ to부정사의 의미상 주어를 <of+목적격>으로 나타낼 때는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 와야 한다.

45 나의 꿈은 세계 일주 여행을 하는 것이다. 나는 외국어를 배우는 것을 좋아한다. 내가 다른 나라에 대한 책을 읽을 때, 나는 그곳에 가고 싶다. 비록 나는 지금 여행을 위한 돈을 모으는 데 어려움을 겪고 있지만, 나는 여전히 그것을 위해 준비하고 있다.

▶ ⑤는 진행형에 쓰인 현재분사인 반면 나머지는 모두 동명사이다.

words take(make) a trip around the world 세계 일주 여행을 하다 foreign[ˈfɔːrɪn] 외국의

46-47 미나에게,

안녕, 난 Cathy야, 잘 지내니? 나는 잘 지내고 있어. 미국은 한국보다 훨씬 덥고, 비도 정말 자주 와. 내가 여기 온 이후, 나는 매우 열심히 공부했어. 우리는 숙제가 많지만 최선을 다하고 있어. 너의 가족은 어때니? 나는 너의 가족의 따뜻한 마음을 잊을 수가 없어. 너와 네 가족 덕분에 그것은 정말 멋진 여행이었어. 다시 한 번 고마워. 언젠가는 너를 우리 집에 초대하고 싶어. 너의 가족에게 안부 전해 줘.

사랑을 담아,

Cathy가

words warm[wɔːrm] 따뜻한 thanks to ~ 덕분에

46 ▶ since가 이끄는 절이 있으므로 그때부터 현재까지의 계속적인 동작을 나타내기 위해 현재완료시제로 써야 한다.

④ was studied → have studied

47 ▶ Cathy는 미나의 가족이 Cathy에게 보여 주었던 따뜻한 마음에 감사해 하고 있다.

48-50 두통은 사람들의 가장 일반적인 적 중 하나이다. 대부분의 사람들은 때때로 두통을 앓게 된다. 두통을 초래하는 것은 무엇인가? 아마도 모든 두통의 90% 이상은 걱정 혹은 긴장 때문에 생겨난다. 현대의 생활은 직장, 학교 그리고 집에서 누구에게나 긴장을 초래한다. 이러한 긴장을 초래하는 것은 무엇인가? 그것은 기분 또는 감정 때문에 생겨날지 모른다. 당신은 너무 지나치게 걱정을 하고 있는가? 그렇다면 아마도 그것이 두통을 초래하는 긴장의 원인이 될지 모른다.

words headache[hédèik] 두통

cause[kɔ:z] 원인이 되다, 초래하다

48 ▶ by 이하가 능동태의 주어가 되고, 동사는 <조동사+동사원형>으로 쓴다.

49 ▶ If so는 바로 앞 문장의 전체 내용을 말한다.

50 ▶ 앞부분의 What causes headaches?를 통해 '두통의 원인'에 대한 글임을 알 수 있다.

- ① 두통의 종류
- ② 두통의 효과
- ④ 두통의 정의
- ⑤ 두통의 심각성

UNIT 06 조동사

POINT 20 can/could, may/might

예문해석

본문 p.94

- 1** (1) 그녀는 종이학을 만들 수 있다.
내 친구들은 관리자와 연락할 수 있었다.
(2) 이것과 관련해서 저를 도와주실 수 있으신가요?
(3) 너는 점심을 먹으러 이곳을 떠나도 된다.
(4) 매출액은 다시 올라갈 수도 있다.
그것이 사실일 리가 없다.
그것이 사실일까?
- 2** (1) 화장실에 가도 되나요? - 응, 그래. / 아니, 그럴 수 없어.
(2) 그는 매우 바쁘지만 어쩌면 모임에 참석할 것이다.
그는 내게 동의할지도 모른다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.94

01. can 02. can 03. cannot 04. may
05. are able to 06. Can 07. isn't able to
08. is able to 09. was able to 10. Aren't, able to
11. weren't(were not) able to

- 01** Jenkins 씨, 제가 가서 물을 좀 마셔도 될까요?
- 응, 그래.
▶ '~해도 될까요?'라고 허가를 묻는 문장이므로 can이 알맞다.
- 02** 미나는 수영을 매우 잘하지만 춤을 잘 추지 못한다.
▶ ~할 수 있다 <능력·가능> / but 이하에서 사용된 can't에 대응되는 내용으로 알맞은 것은 can이다.
- 03** 그 소식은 사실일 리가 없다. 나는 그에게서 사고에 대해 직접 들었다.
▶ ~일 리가 없다(부정문) <추측>
- 04** Pheona는 다른 도시로 이사를 갔다. 너는 이번 여름에 그녀를 방문해도 된다.
▶ 허락의 의미로 문맥상 현재시제 문장이므로 may를 써야 한다.
- 05** ▶ 능력·가능을 나타내는 can은 be able to로 바꿔 쓸 수 있다.

출제자가 노린 함정

can을 대신할 수 있는 be able to의 쓰임에서 주의해야 할 점은 허락이나 추측을 나타낼 때는 can 대신 be able to를 사용할 수 없다는 점이다.

06 ▶ ‘~해도 될까요?’의 May I ~?는 Can I ~?와 바뀌 쓸 수 있다.

07 돈으로 모든 것을 살 수는 없다.

08 민수는 영어를 유창하게 말할 수 있다.

words fluently [flú(:)əntli] 유창하게

09 그는 10개 국어로 읽을 수 있었다.

10 딱 한 번만 기타 수업을 빠지면 안 될까?

words skip [skip] 건너뛰다

11 그들은 그것을 통제할 수 없었다.

▶ 과거의 능력을 나타내는 could가 쓰였으므로 were able to로 바꾸고 부정어 not을 붙인다. 부정어는 be동사의 뒤에 위치하므로 weren't(were not) able to로 써야 한다.

words control [kəntrúul] 통제하다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.95

01. Can, could 02. ⑥ talking → talk

03. ④ 네가 이 문제에 대해서 맞을지도 모른다.

04. speaks → speak 05. was able to drink water

01 A: 너는 바이올린을 연주할 수 있니?

B: 3년 전에는 연주할 수 있었는데 지금은 못해.

▶ 현재에 ‘~할 수 있다’는 능력의 의미는 can으로 나타내며 의문문은 <Can+주어+동사원형 ~?>으로 쓴다. 과거에 할 수 있었던 일을 이야기할 때는 could를 쓴다.

02 ③ 그녀는 아직 피곤할 리가 없다.

⑥ 그는 외국인들과 이야기를 나눌 수 있다.

③ 너는 잘못된 공부 습관을 가졌는지도 모른다.

④ 원한다면 TV를 꺼도 좋다.

▶ 조동사 뒤에는 동사원형이 오므로 talking을 talk로 고쳐야 한다.

words poor [puə] 서투르; 결함이 있는

03 ③ 너는 내 컴퓨터를 사용해도 좋다.

⑥ 제가 이 의자에 가져가도 될까요?

③ 너는 샤워를 한 후 자러 가도 좋다.

④ 네가 이 문제에 대해서 맞을지도 모른다.

▶ 나머지는 모두 ‘~해도 좋다’는 허가의 의미로 쓰인 may인 데 반해, ④는 ‘~일지도 모른다’는 추측의 의미로 쓰였다.

출제자가 노린 함정

may, might, could는 ‘~일지도 모른다’는 의미로 확신이 별로 서지 않거나(50% 이하) 의심스러울 때 쓴다.

04 Cecil은 한국어를 매우 잘 말할 수 있다.

▶ 조동사 can이 있으므로 이어지는 동사 형태는 동사원형이어야 한다.

05 ▶ 과거의 일을 진술하고 있으므로 be able to의 be동사를 과거형으로 써서 3인칭 단수 주어인 she에 맞춰 was able to로 표현한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.95

01. She may be in the library. 02. He may not be Korean. 03. It may sound strange.

04. May I see your passport?

05. Thomas couldn't take part in the meeting.

06. You will be able to borrow my umbrella.

01 그녀는 도서관에 있을지도 모른다.

▶ 조동사 may 뒤에는 동사의 원형이 오기 때문에 be동사는 be로 바뀌어야 한다.

02 그는 한국인이 아닐지도 모른다.

▶ 조동사를 부정할 때는 조동사 뒤에 not을 쓴다.

03 그것은 이상하게 들릴지도 모르겠다.

04 당신의 여권을 봐도 될까요?

▶ 조동사가 포함된 의문문은 <조동사+주어+동사원형 ~?>의 어순으로 나타낸다.

05 Thomas는 그 회의에 참석할 수 없었다.

▶ can't의 과거형은 couldn't이다.

words take part in ~에 참석하다

06 너는 내 우산을 빌릴 수 있을 것이다.

▶ 능력·가능을 나타내는 can의 미래형은 will be able to로 쓴다.

POINT 21 will/would, must

예문해석

본문 p.96

- 1 (1) 그는 이번 주 일요일에 돌아올 것이다.
그녀는 그 거래를 받아들이지 않을 것이다.
(2) 네가 그 소식을 나에게 말해 주겠니?
- 2 (1) 그녀는 그날 밤 나에게 전화할 거라고 말했다.
(2) 저에게 마실 것을 주시겠어요?
(3) 우리는 잔디밭에 누워 밤새 이야기하곤 했다.
- 3 (1) 그들은 교통 규칙을 준수해야 한다.
우리는 수업을 빠져서는 안 된다.
그녀는 버스를 타야만 했다.
그녀는 버스를 타야만 할 것이다.
(2) Sam은 곤경에 처해 있음에 틀림없다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.96

01. would 02. must 03. will 04. must 05. would
06. will 07. has to 08. must 09. must 10. going
11. had

- 01 아버지와 나는 내가 어렸을 때 낚시하러 가곤 했다.
▶ ‘~하곤 했다’는 과거의 불규칙적인 습관을 나타낼 때는 조동사 would를 쓴다.
- 02 너의 부모님이 네게 화나셨어. 네 부모님이 너의 실수를 알고 계신 것이 틀림없어.
▶ 부모님이 화가 난 이유에 대해 강한 추측을 하고 있으므로 조동사 must가 알맞다.
words mistake[mistéik] 실수
- 03 나는 무언가를 하는 중이야. 내가 너에게 나중에 전화할게.
▶ 가까운 미래에 전화하겠다는 의미이므로 미래를 나타내는 조동사 will이 알맞다.
- 04 그들은 매우 화날 것임에 틀림없다. 그들은 서비스 센터에 전화를 했지만 아무도 받지 않았다.
- 05 그는 작년에 종종 나에게 전화하곤 했다.
▶ often이 있는 것으로 보아 과거의 불규칙한 습관을 나타내고 있음을 알 수 있다. 따라서 would가 알맞다.
- 06 그녀는 내일 Doris를 볼 수 있을 것이다.

▶ tomorrow가 있는 것으로 보아 미래를 나타내는 조동사 will이 알맞다.

- 07 Jason은 매우 잘 볼 수 없다. 그는 안경을 써야만 한다.
▶ 의미상 ‘~해야 한다’는 강한 의무의 조동사 has to가 알맞다.
- 08 내 여동생은 밤새도록 정말 열심히 공부했다. 그녀는 매우 피곤함에 틀림없다.
words all through the night 밤새도록
- 09 ▶ 강한 추측의 의미이므로 must를 쓴다.
- 10 ▶ ‘~할 예정이다’의 의미이고, 빈칸 뒤에 <to+동사원형>이 이어지므로 going이 알맞다.
- 11 ▶ 조동사 must는 과거형이 없으므로 과거시제에서는 have to를 과거시제로 변형한 had to를 써야 한다. 빈칸 뒤에 <to+동사원형>이 이어지므로 had가 알맞다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.97

01. would 02. don't have to 03. would
04. didn't have to 05. must not

- 01 ▶ ‘~하곤 했다’는 과거의 불규칙적인 습관을 나타낼 때는 조동사 would를 쓴다.
- 02 A: 제가 그 품목들을 다 사야만 하나요?
B: 아니요, 당신은 그것들을 다 살 필요 없어요. 하나만으로도 충분해요.
▶ A의 질문에서 의무(must)에 대해 물었는데, B의 응답에서 No로 시작하여 답하고 있으므로 의무의 반대인 불필요(don't have to)로 답하면 된다.

출제자가 노린 함정

must의 부정

- 강한 금지: must not(~해서는 안 된다)
- 확신: cannot(~일 리가 없다)
- 의무의 반대, 불필요: don't have to(~할 필요가 없다)

words item[áitəm] 품목, 물품

- 03 • 그녀는 3일 안에 돈을 갚겠다고 말했다.
• 그는 어렸을 때 내게 나의 어머니에 대해 묻곤 했다.
▶ 두 문장 모두 과거시제로 쓰였고, ‘~할 것이다’라는 will의 과거형의 의미와 ‘~하곤 했다’는 과거의 습관을 나타내는 말이 필요하므로 공통으로 들어갈 말은 조동사 would이다.

04 ▶ don't have to: ~할 필요가 없다(=need not)

05 ▶ must not: ~해서는 안 된다 <강한 금지>

출제자가 노린 함정

must not vs. don't have to

• must not: 강한 금지

You mustn't be late.(= You have to be on time.)

• don't have to(= need not/don't need to): 불필요

She stayed in bed this morning because she didn't have to go to work.

words unsettled [ʌnsɛtld] 미해결인, 청산되지 않은

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.97

01. will be rainy today 02. Danielle will have to spend a lot of money buying a new computer.

03. Danielle had to spend a lot of money buying a new computer.

04. [모범답안] must not swim here(in the(this) river)

01 오늘 비가 내릴 것이다.

▶ be going to = will

02-03 Danielle는 새 컴퓨터를 사는 데 많은 돈을 써야 한다.

02 Danielle는 새 컴퓨터를 사는 데 많은 돈을 써야 할 것이다.

▶ 조동사 must는 조동사 will과 함께 쓸 수 없다. 따라서 미래의 일을 나타낼 때는 will have to로 써야 한다.

03 Danielle는 새 컴퓨터를 사는 데 많은 돈을 써야 했다.

▶ 조동사 must는 과거형이 없으므로 과거시제에서는 have to를 과거시제로 변형한 had to로 써야 한다.

04 당신은 여기에서(이 강에서) 수영하면 안 된다.

▶ 강한 금지는 must not으로 표현한다.

출제자가 노린 함정

must와 have to가 모두 강한 의무를 나타내지만 don't have to라고 써서는 안 된다. '~해서는 안 된다'는 must not으로 표현한다. should는 충고의 의미에 가까우므로 제시된 상황에는 must not이 더 적절하다.

POINT 22 would like to, had better, used to

예문해석

본문 p.98

1 너는 무엇을 가장 하고 싶니?

나는 하루 일을 쉬고 휴식을 취하고 싶어.

치킨 샐러드를 부탁드릴게요.

2 너는 내 말을 듣는 것이 좋다.

너는 거기에 혼자 가지 않는 게 좋겠다.

3 그는 밤새도록 깨어 있곤 했다.

그들은 건강에 좋은 음식을 먹지 않았었다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.98

01. better not 02. to travel 03. be 04. Would

05. used to 06. Would 07. used to 08. turn

09. would like to 10. used to play

11. had better not 12. ㉠, 'd like to

13. ㉠, 'd better

01 당신은 설탕과 소금을 너무 많이 먹지 않는 편이 좋다.

▶ had better는 조동사이므로 뒤에 not을 붙여 <had better not>의 형태로 부정형을 만든다.

출제자가 노린 함정

had better는 자체로 조동사 역할을 하므로 부정할 때는 다른 조동사처럼 had better의 형태를 유지하며 그 뒤에 바로 부정어 not을 붙여야 한다.

02 나는 여름방학 동안 세계 일주 여행을 하고 싶다.

▶ would like to + 동사원형: ~하고 싶다
(=want to + 동사원형)

03 호텔 앞에 큰 단풍나무가 있었다.

▶ used to는 과거의 상태를 나타내는 조동사이다. 따라서 뒤에 동사원형이 이어져야 한다. <be used to + v-ing>는 '~하는 데 익숙하다'의 의미이다.

words maple tree 단풍나무

04 오늘 오후에 쇼핑하러 가시겠어요?

05 저기에 큰 건물이 한 채 있었다.

06 저와 함께 콘서트에 가실래요?

07 나는 어렸을 때 여기서 축구를 하곤 했다.

▶ used to + 동사원형: ~하곤 했다(과거의 습관)

08 너는 공부할 때 라디오를 끄는 게 좋겠다.

▶ had better + 동사원형: ~하는 게 낫다

09 나는 바다에서 수영하고 싶다.

▶ 뒤에 동사 swim이 왔으므로 would like to가 알맞다.
<would like + 명사>로도 쓸 수 있다.

10 그녀는 아침마다 농구를 하곤 했다.

▶ 과거의 습관을 나타내고 있으므로 used to 뒤에는 동사 원형이 와야 한다.

11 우리는 무단 횡단하면 안 된다.

words jaywalk[dʒeɪwɔːk] 무단 횡단하다

12 나는 언젠가 하와이에 가 보고 싶다.

▶ would like to는 조동사 역할을 하므로 동사원형 앞에 위치해야 하며 줄임말은 'd like to이다.

words someday[səˈdeɪ] 언젠가

13 너는 규칙적으로 운동을 하는 것이 좋겠다.

▶ had better는 조동사 역할을 하므로 동사원형 앞에 위치해야 하며 줄임말은 'd better이다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.99

01. would 02. used to 03. had better see
04. had better keep 05. used to

01 • 나는 네가 쓴 소설을 내게 보여 주면 좋겠다.

• 내가 어릴 때, 나는 내 친구들과 야구를 하곤 했다.

▶ <would like + 목적어 + to + 동사원형>은 '(목적어)가 ~하길 원하다'라는 뜻을 나타내며, would는 과거의 불규칙적인 습관을 나타내므로 공통으로 들어갈 알맞은 말은 조동사 would이다.

words novel[nəˈvəl] 소설

02 ▶ '~했었다'는 과거의 습관을 나타낼 때는 <used to + 동사원형>을 쓴다.

words take off ~을 벗다

03 A: 나는 몸이 좋지 않아. 목이 아파.

B: 진찰을 받는 게 좋겠어.

▶ 의사에게 진찰을 받으라고 권유하는 내용이 들어가는 것이 알맞으므로 권유나 의무를 나타내는 had better와 '진

찰 받으러 가다'는 표현에 사용되는 see를 쓴다.

see a doctor: 진찰을 받다

words sore throat 인후통, 목이 아픔

04 A: 왜 이 방은 이렇게 춥지?

B: 너무 많은 사람들이 틀락거리고 있어. 우리는 문을 닫아 두는 게 좋겠어.

▶ 사람들이 많이 들어왔다 나갔다 하면서 추위를 느끼고 있으므로, 문을 닫아 두는 편이 낫겠다는 표현을 만든다.

keep the door closed: 문을 닫은 채 두다

05 나는 어렸을 때 일요일마다 교회에 갔다. 나는 이제 교회에 가지 않는다.

→ 나는 일요일마다 교회에 갔었지만, 더 이상은 아니다.

▶ <used to + 동사원형>은 지금은 더 이상 하지 않는 과거의 규칙적인 습관을 나타낼 때 쓴다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.99

01. had better go to bed 02. would like to go off somewhere 03. used to play outside in the evening 04. You had better not put off doing your homework. 05. There used to be a pine tree on the(that) hill.

01 일찍 자라.

→ 너는 일찍 자러 가는 게 좋겠다.

▶ 상대방에게 강력하게 권유하거나 충고하는 표현으로 <had better + 동사원형>을 쓴다.

출제자가 노린 함정

had better는 '~하는 게 좋겠다, ~하는 편이 낫다'의 의미로 그렇게 하지 않으면 불이익이 생길 수 있는 상황에서 충고할 때 사용한다. 1인칭 이외의 경우에 사용하면 상대에 대한 충고나 권유의 의미로 해석되지만 명령의 의미가 포함되어 있으므로 가까운 사이가 아니면 사용하지 않도록 한다.

02 나는 어딘가로 떠나고 싶다.

▶ would like to는 '~하고 싶다'는 의미로 want to와 바꿔 쓸 수 있다.

03 ▶ used to + 동사원형: ~하곤 했다

play outside: 밖에서 놀다 / in the evening: 저녁에

04 ▶ had better + not + 동사원형: ~하지 않는 것이 좋겠다

put off: ~을 미루다, 연기하다

do one's homework: 숙제하다

- 05 ▶ used to be는 지금까지 지속되지 않은 과거의 상태나 상황을 나타낸다. / There used to be: ~이 있었다
on the(that) hill: 저 언덕 위에

내신 유형 뽀개기

본문 pp.100~105

01. ④ 02. ① 03. ④ 04. ① 05. ③ 06. ② 07. ④
08. ① 09. ① 10. ② 11. ① 12. ⑤ 13. ③ 14. ①
15. ①, ② 16. ③ 17. ③ 18. ④ 19. ③ 20. ⑤
21. ②, ④ 22. ⑤ 23. ② 24. ④ 25. ② 26. ⑤
27. have to be quiet (또는 had better be quiet)
28. ① 29. have to(had better) go home 30. ④
31. ③ 32. used to miss 33. ④ 34. ③
35. will be able to 36. ① 37. ④ 38. ② 39. ③
40. can(Can)

- 01 그는 우리의 그룹 과제를 위해 인터넷에서 정보를 찾을 것이다.
▶ be going to는 '~할 것이다'라는 의미로 미래시제의 will을 대신할 수 있다. 주어가 He로 3인칭 단수이므로 be동사는 is로 쓴다.

words search[sa:rtʃ] 찾다, 탐색하다

- 02 당신의 휴대전화를 사용해도 될까요? 제 휴대전화는 배터리가 나갔거든요.
▶ May 대응이므로 가능한 것은 Can인데 선택지 중, 상대방에게 더 정중한 요청을 할 때 Can 대신 사용할 수 있는 말은 Could이다.

- 03 그들은 이번 주말에 영화를 보러 가고 싶어 한다.
▶ would like to는 '~하고 싶다'는 뜻으로 want to와 바꿔 쓸 수 있다.

words go watch a movie 영화 보러 가다

- 04 A: Andy는 어디 있니?
B: 분명히 정원에 있을 거야. 그는 벌과 나비들을 좀 볼 것이라고 했거든.
A: 알았어. 내가 가서 확인해 볼게.
▶ 강한 추측을 나타낼 때는 '~임에 틀림없다'는 의미의 must를 써야 한다.

- 05 Victoria는 작년에 매우 약했다. 그녀는 1년 전에는 15kg의 가방을 들 수 없었다. Victoria는 규칙적으로 운동을 했다. 그래서 이제 그녀는 20kg의 가방을 들 수 있다.
▶ be able to를 사용할 때는 be동사로 시제를 나타낼 수 있고, 부정은 be동사 뒤에 not을 쓴다.

- 06 • 나는 모든 것을 망쳤다. 내 잘못이다. 나는 사실을 말해야 한다.
• 그는 지금 자고 있음에 틀림없다. 그는 아침 5시에 잠자리에 들었다.

▶ must는 강한 의무를 나타내기도 하고 강한 추측을 나타내기도 한다. 첫 번째 문장은 강한 의무를, 두 번째 문장은 강한 추측을 나타낸다.

words mess up 망치다 fault[fɔ:lt] 잘못, 실수

- 07 우리는 우리의 미래를 더 좋게 만들 수 있다(만들어야 한다, 만들어야 할 것이다, 만들 것이다).

▶ used to는 과거에는 했으나 더 이상은 하지 않는 일을 나타낼 때 사용하므로 빈칸에 알맞지 않다.

- 08 ① 내가 몇 시에 체크인을 해야 하나요?
② 우리는 안 좋을 때를 대비해 돈을 모아야만 한다.
③ 너는 지난밤에 늦은 저녁을 먹어야만 했니?
④ 그녀는 더 일찍 출발해야 했다. 눈이 심하게 내리고 있었다.
⑤ 그녀가 초대받기를 원한다면, 그녀는 주인에게 친절해야만 할 것이다.

▶ ② to 삭제 ③ had → have
④ has → had ⑤ has → have

출제자가 노린 함정

③은 조동사와 일반동사 have가 한꺼번에 사용되어 혼란스러울 수 있다. 이 문장은 본래 You had to have a late dinner last night.라는 과거시제의 강한 의무를 나타낸 문장이 의문문으로 바뀌면서 조동사 Did가 추가되고 had to가 원형 have to로 바뀐 문장이다. have to 뒤의 have는 '먹다'라는 뜻의 일반동사로 쓰였음에 유의한다.

words save money for rainy days 만일의 경우를 대비해 저금하다

- 09 A: 엄마, Oprah가 내가 학교 연극 연습하는 것을 도와주었어요.
B: 그녀는 정말 친절하구나. 너는 그녀에게 감사해야 한다.
▶ 도움을 준 사람을 칭찬하는 말 다음에 이어질 자연스러운 문장은 그녀에게 감사해야 한다는 내용일 것이다.
② 너는 그녀를 도와주곤 했다.
③ 너는 그것을 직접 하는 게 좋겠다.
④ 너도 역시 그녀를 도와줄 것이다.
⑤ 너는 연극 연습을 하길 원한다.

- 10 A: 나는 Dan이 시험에서 부정행위하는 것을 보았어.
B: 너는 선생님께 그것에 대해 말해야 해.
A: 그렇게 생각하니? 그렇다면 내가 가서 말할게.
▶ A의 마지막 말로 보아 B가 선생님께 말하라고 했음을 짐작할 수 있다.
① 나는 그것을 하고 싶어.
③ 너는 그것을 기억하지 않을 수도 있어.
④ 너는 그것에 대해 내게 말해서는 안 돼.

⑤ 너는 그것을 다시 하지 않는 게 좋겠어.

words cheat [tʃi:t] 속이다, 부정행위하다

11 ▶ 약한 추측을 나타낼 때는 may, can, might 등의 표현을 쓸 수 있다.

12 ▶ ‘~하고 싶다’는 want to나 would like to로 나타낸다.

13 ▶ should는 가벼운 충고나 조언을 나타낼 수 있다.

출제자가 노린 함정

②의 must는 강한 의무(예: 법규)나 필요를 나타낼 때 쓰이므로 친구 사이에 일상적인 대화에서 하는 가벼운 충고에는 어울리지 않는다.

14 펜을 저에게 좀 건네주시겠어요?

▶ Can보다는 Could나 Would가 더 정중한 표현이다.

15 ▶ 허가나 허락을 구할 때는 조동사 may(might), can(could)을 사용한다. 도와주는 주체가 ‘I’이므로 ①, ②가 정답이다.

words laundry [lɔ:ndri] 세탁물

16 A: Mari는 어디 있니? 나는 하루 종일 그녀를 보지 못했어.

B: 그녀는 아픈 것이 틀림없어. 오늘 아침에 창백하고 약해 보였거든. 내가 그녀에게 집에 가서 쉬라고 했어.

▶ 아침의 상황으로 미루어 강한 추측을 하고 있다.

17 ① 그 집에는 빨간 지붕이 있었다.

② 나는 매일 아침 과일을 먹는 것에 익숙하다.

③ 그녀의 할머니는 컴퓨터를 사용하는 데 익숙하지 않다.

④ 나는 여자 친구와 학교에 걸어가고 싶다.

⑤ 너는 가능한 한 빨리 치과 의사를 찾아가는 것이 좋겠다.

▶ ③ <be used to+동사원형>은 ‘~하는 데 사용되다’는 수동태의 뜻이다. 문맥상 ‘할머니가 컴퓨터를 사용하는 데 익숙하지 않다’라고 쓰는 것이 알맞으므로 <be동사+not used to+v-ing> 형태로 고쳐야 한다.

words roof [ru:f] 지붕 dentist [dɛntist] 치과 의사

18 A: 3반에 있는 Paul을 아니?

B: 응. 하지만 잘 알지는 않아. Jack은 아마 그를 알지도 몰라 (알 거야, 알 것임에 틀림없어).

▶ 추측을 나타내는 조동사는 may, might, can 등이 있고 강한 추측은 must로 나타낸다. ④의 had better는 ‘~하는 게 낫다’의 의미로 충고를 할 때 쓰인다.

출제자가 노린 함정

추측의 강도

might(불확실한 추측) < may, can < must(강한 추측)

19 ① 그녀는 서두를 필요가 없다.

② 그녀와 함께 가야만 하니?

③ 그녀는 오후에 흔히 차를 마시곤 했다.

④ 그들은 학교에 일찍 오곤 했다.

⑤ 나는 내일 아침에 일찍 일어나야 한다.

▶ ① doesn't have → doesn't have to

② Do you must → Must you

④ this morning 삭제

⑤ had to → have to 또는 will have to

20 우리는 휴가 때마다 조부모님을 방문하곤 했지만 우리는 이제 더 이상 방문하지 않는다.

▶ used to는 지금은 더 이상 하지 않는 과거의 습관을 나타내기 위해 사용한다.

21 하늘에 구름 한 점 없다. 오늘은 비가 오지 않을 것이다.

▶ 미래의 일을 부정할 때는 will not (won't)이나 is not going to를 쓸 수 있다.

22 A: Paterson 씨, 제 부탁 하나만 들어주시겠어요? 당신은 너무 빨리 말하고 있어요. 당신 말을 알아들을 수가 없어요. 조금만 천천히 말해 주시겠어요?

B: 이런 죄송해요. 제가 미처 몰랐네요. 지금부터 천천히 말할게요. 알려 주셔서 감사해요.

▶ 요청을 받아들여 이제부터 ‘~할 것이다’라고 말하고 있으므로 might가 아니라 will을 쓰는 것이 맞다.

23 내가 어렸을 때, 나의 가족은 한 달에 한 번씩 캠핑을 가곤 했지만, 요즘 내가 바빠서 우리는 그렇게 자주 갈 수가 없다. 나는 좋았던 옛날 시절로 돌아가고 싶다.

▶ 첫 번째 빈칸에는 지금은 하지 않는 과거의 규칙적인 습관을 나타내는 used to를 쓴다. 두 번째 빈칸에는 조동사 can't를 써서 불가능을 나타낸다.

24 ▶ 상대방에게 가벼운 충고나 권유를 하는 문장이므로 must나 have to보다는 should가 더 알맞다. ①, ②, ⑤는 가능을 의미하고 ③은 ‘~하고 싶다’는 의미이다.

25 A: 샐러드와 프라이드치킨을 드시겠어요?

B: 네, 주세요.

A: 음료도 드시겠어요?

B: 아니요, 괜찮아요.

▶ Would you like ~?: ~하시겠어요?

출제자가 노린 함정

would like (to)는 want (to)보다 공손한 표현이다.

• want(would like)+명사: ~을 원하다

• want(would like) to+동사원형: ~하고 싶다

26 우리는 다른 사람들을 이해하고 그들을 존중하려고 애써야만 한다(애쓰는 것이 좋다).

▶ 동사원형 try가 뒤에 오기 위해서는 조동사나 have to의 형태가 와야 한다. would like 뒤에는 to가 와야 한다.

words respect[rɪspɛkt] 존중하다

27 당신은 도서관에서 조용히 해야만 한다.

▶ 도서관에서 조용히 해야 하는 것은 반드시 지켜야 하는 의무 사항이다. 빈칸이 4개이고 be quiet를 제외하고 두 단어가 필요하므로 have to나 had better를 써야 한다.

28 • Sera는 새벽 네 시에 일어났다. 그녀는 지금 굉장히 피곤할 것임에 틀림없다.

• Max의 방에 불이 켜져 있다. 그는 나갔을 리가 없다.

• 확실하지는 않지만 그녀는 아마 오늘 오후에 나를 방문할 거야.

▶ 강한 추측은 must, 부정의 추측은 can't, 일반적인 추측의 조동사는 may이다.

29 A: 너 지금 가려고? 게임은 아직 끝나지 않았어!

B: 알아, 하지만 나는 엄마한테 7시까지 집에 가겠다고 약속했어. 나는 지금 꼭 가야 해.

▶ 엄마와의 약속이므로 반드시 지키려고 하는 것으로 보아 강한 의무의 표현을 쓰는 것이 자연스럽다. have(had)를 이용하라고 했으므로 have to(had better) go home으로 쓰면 된다.

30 A: 지금 TV를 봐도 될까요?

B: _____

▶ 허락을 구하는 질문이므로, 상대방의 행동을 허락하거나 허락하지 않는 표현이 답으로 알맞다.

④ → I'm afraid you can't.

① 네, 보세요. ② 물론이죠, 보세요.

③ 아니요, 보지 마세요.

⑤ 죄송하지만 볼 수 없습니다.

31 ① 그는 연을 날릴 수 있다.

② 제가 들어가도 될까요?

③ 너는 문을 열어서는 안 된다.

≠ 너는 문을 열 필요가 없다.

④ 제 부탁을 좀 들어주시겠어요?

⑤ 우리는 안내인의 말을 들어야 한다.

▶ must not: ~해서는 안 된다

don't have to: ~할 필요 없다

출제자가 노린 함정

주의할 점은 must not이 금지의 의미가 되는 반면 don't have to는 '~할 필요가 없다'는 불필요의 의미를 나타낸다는 점이다.

words kite[kait] 연 guide[gaid] 안내인, 가이드

32 Mary는 작년에 자신의 남자 친구를 매우 그리워했지만 올해 그녀는 더 이상 그를 그리워하지 않는다.

= Mary는 그녀의 남자 친구를 매우 그리워했었다.

▶ '과거에는 그랬으나 지금은 그렇지 않다'는 내용을 나타낼 때는 <used to + 동사원형>을 쓴다.

33 A: 내일 학교 체육관을 사용해도 될까요?

B: 아니요, 안 됩니다. 농구부가 사용할 겁니다.

▶ 다른 사람들이 쓰기로 되어 있으므로 사용해서는 안 된다고 대답해야 하며 금지의 의미를 나타내는 표현으로 가장 알맞은 것은 ④이다.

34 ① Carol이 먼저 가야만 하니?

② 나는 어제 쿠키를 구워야 했다.

③ 제가 지금 밖에 나가서 놀아도 될까요?

④ 당신은 반드시 회의에 참석해야 합니까?

⑤ 너는 아플 때 나에게 말해야 한다.

▶ ① Do → Does ② have to → had to

④ Do you must → Must you ⑤ would → should

words bake[beik] 굽다 attend[əténd] 참석하다

35 A: 지금 몇 시니?

B: 10시 30분이야. 걱정 마. 우리는 제시간에 그곳에 도착할 수 있을 거야.

▶ 조동사끼리는 연속으로 쓸 수 없다. 따라서 can을 같은 의미의 be able to로 바꿔 써야 한다.

36 우리는 _____.

▶ 문법상으로는 모두 문제가 없으나 내용상 어색한 것을 찾아야 하므로 ①이 답이다.

① 조심스럽게 운전해서는 안 된다

② 빨간불을 무시하고 뛰어서는 안 된다

③ 교통 규칙을 따라야만 한다

④ 횡단보도에서 무단 횡단해서는 안 된다

⑤ 어린이 보호 구역에서는 조심해서 운전해야 한다

words crosswalk[krɔ:swɔ:k] 횡단보도

37 <보기> 그녀는 오늘 저녁에 예술 회관에 갈 것이다.

① 오늘 오후에 비가 올 것이다.

② 그녀는 유용한 것을 발명할 것이다.

③ Jonathan은 곧 배가 고파질 것이다.

④ Mat은 영화를 보러 극장에 갈 것이다.

⑤ 그는 그 선물로 행복해질 것이다.

▶ <보기>의 is going to는 현재진행 의미의 is going에 이어 방향을 나타내는 전치사 to 다음에 장소가 나와 '~에 가

고 있다' 또는 '~에 갈 예정이다'의 의미로 쓰였다. 같은 의미로 쓰인 것은 ④이다. 나머지는 모두 미래시제 will의 의미를 나타내는 <be going to + 동사원형>이다.

38 A: 나는 어젯밤 늦게 치킨을 많이 먹었어!

B: 너 또 그랬구나! 너는 이미 늦은 밤에 먹는 것이 너에게 좋지 않다는 것을 알고 있잖니.

A: 알아. 하지만 어쩔 수 없었어.

B: 너는 해서는 안 된다는 걸 알면 그 일을 해서는 안 돼.

▶ should not은 '~해서는 안 된다'는 의미로 had better not과 비슷한 표현이다.

출제자가 노린 함정

had better not은 '~하지 않는 편이 좋겠다'의 의미로 그렇게 하지 않으면 불이익이 생길 수 있는 상황에서 충고할 때 사용한다.

39 ① 도와 드릴까요?

② 도움이 필요하신가요?

③ 저를 좀 도와주시겠어요?

④ 원한다면 제가 도와 드릴게요.

⑤ 제가 도와 드릴 것 좀 없나요?

▶ ①, ②, ④, ⑤는 도와주겠다고 말하는 내용인 반면, ③은 도와 달라고 부탁하는 내용이다.

words give ~ a hand ~을 도와주다

40 • 그녀는 만화를 매우 잘 그릴 수 있다.

• 너는 이제 여기를 떠나도 된다.

• 그 종이를 내게 건네주겠니?

• 그것이 사실일 리가 없다.

▶ 첫 번째 문장부터 차례로 가능, 허가, 요청, 추측의 의미를 나타낸다. 이 모든 의미를 나타낼 수 있는 조동사는 can(Can)이다.

UNIT 07 대명사, 형용사, 비교구문

POINT 23 부정대명사

예문해석

본문 p.108

1 (1) 학생들 각자는 자신의 책상을 가지고 있다.

(2) 우리 모두 행복하다.

우리 둘 다 그곳에 가고 싶어 한다.

2 (1) 내 가방은 닳아 해졌다. 나는 새로운 것을 사야 한다.

네 가방은 멋져 보이는구나! 그것을 어디서 샀니?

(2) 세 송이 꽃이 있다. 하나는 히아신스, 또 다른 하나는 튤립, 그리고 나머지 하나는 백합이다.

저 관종들을 봐라! 일부 사람들은 깃발을 들고 있고 다른 일부는 풍선을 들고 있다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.108

01. one 02. them 03. one 04. It 05. ones

06. another 07. one 08. others 09. Each

01 너 우산이 필요하니? 내가 네게 그것을 빌려 줄 수 있어.

▶ 앞에 바로 나온 명사를 가리키는 것이 아니라 불특정한 단수명사를 가리키므로 one이 알맞다.

02 우리 집 고양이가 새끼를 낳았어. 그것들을 보러 올래?

▶ 앞에 언급된 kittens를 가리키므로 대명사 them이 알맞다.

03 나는 내 휴대전화를 잃어버렸어. 하나 사야 해.

04 나는 그 영화를 보았다. 그것은 훌륭했다.

▶ 앞에 언급된 the movie를 가리키므로 대명사 it이 알맞다.

05 Jessica는 펜을 좀 샀다. 나는 같은 것들을 사길 원한다.

▶ 불특정한 복수명사를 가리키므로 ones가 알맞다.

06 그녀는 세 마리의 애완동물이 있다. 하나는 개이고, 또 다른 하나는 고양이, 나머지 하나는 토끼이다.

▶ one ~, another ..., the other -: (셋 중) 하나는 ~이고, 또 다른 하나는 ...이고, 나머지 하나는 -이다

07 어떤 맛의 아이스크림을 원하니?

- 나는 안에 땅콩이 들어간 아이스크림을 먹고 싶어.

08 저 나무는 많은 사과를 가지고 있다. 일부는 아직 녹색이고, 다른 일부는 붉은색이다.

▶ 전체 중 '일부는 ~이고, 다른 일부는 ...이다'는 <some ~, others ...>로 쓴다.

09 우리들 각각은 별명을 가지고 있다.

▶ '~(의) 각각'은 <each of ~>를 쓴다. each는 단수 취급하므로 has가 쓰였다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.109

01. the others 02. One, the other 03. All
04. Some 05. One, another, the other

01 ▶ some ~, the others ...: (전체 중) 일부는 ~이고, 다른 나머지 모두는 ...이다

출제자가 노린 함정

<some ~, the others ...>에서 the others는 나머지 전부를 가리킨다. 반면에 others는 나머지 전체가 아니라 나머지 중 일부를 가리킨다.

02 ▶ one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다

03 ▶ '~(의) 모두'는 <all of ~>를 쓴다. all은 복수 취급한다.

04 이 교실에는 40명의 학생들의 있다. 일부 학생들은 일본어를 공부하고, 나머지 학생들은 모두 중국어를 공부한다.

▶ some ~, the others ...: (전체 중) 일부는 ~이고, 다른 나머지 모두는 ...이다

05 나의 아버지는 내 어린 여동생에게 세 가지 선물을 사 주셨다. 하나는 인형이고, 또 다른 하나는 만화책, 나머지 하나는 막대 사탕이었다.

▶ 세 개의 물건을 가리킬 때 하나는 one, 또 다른 하나는 another, 나머지는 the other로 지칭한다.

words comic book 만화책 lollipop [lɒlɪpɒp] 막대 사탕

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.109

01. the other (man) couldn't understand
02. one is a doll and the other is a car
03. Each of the pens has a different color.
04. The students were very tired, but all of them were present. 05. Both (of them) are cute.

01 ▶ one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다

words be angry at ~에 화를 내다

03 ▶ '~(의) 각각'은 <each of ~>를 쓴다. <each of+복수명사>는 단수 취급하므로 has가 쓰였다.

04 ▶ '~(의) 모두'는 <all of ~>를 쓴다. all은 복수 취급하여 were가 쓰였다.

05 ▶ '둘 다'는 both를 쓴다. both는 복수 취급하므로 are를 써야 한다.

POINT 24 형용사

예문해석

본문 p.110

1 주스와 쿠키를 좀 드시겠어요?

그는 음식을 전혀 먹지 않았다.

너에게 어떤 문제가 있니?

2 그녀는 많은 책을 갖기를 원한다.

나는 물을 많이 마셔야 한다는 것을 알고 있지만 물을 아주 조금 마신다.

우리는 군것질거리를 사는 데 쓸 돈이 거의 없다.

3 (1) 나는 치즈 케이크 작은 조각 열 개를 먹고 싶다.

(2) 우리는 마실 뜨거운 것을 주문했다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.110

01. a little 02. little 03. some 04. little 05. few
06. some 07. many → much 08. friendly someone
→ someone friendly 09. picture → pictures
10. any 11. some 12. much 13. many

01 서두르지 마. 시간이 조금 남았어.

▶ 서두르지 말라고 했으므로 시간이 좀 있다는 내용이 이어져야 알맞다. time은 셀 수 없는 명사이므로 a little이 알맞다.

02 그 병에는 물이 거의 남아 있지 않다.

▶ water는 셀 수 없는 명사이므로 little이 알맞다.

03 내가 너에게 몇 장의 CD를 빌려 줄게.

▶ 긍정문에서 셀 수 있는 명사에 대한 ‘약간의’의 의미는 some이 알맞다.

04 우리는 음식이 거의 없어서 좀 사야 한다.

▶ 조금 사야 한다는 내용이 이어지므로 음식이 거의 없다는 내용이 들어가야 한다. food는 셀 수 없는 명사이므로 little이 알맞다.

05 그녀는 너무 까다롭기 때문에 친구가 거의 없다.

▶ 너무 까다롭기 때문에 친구가 거의 없다고 해야 알맞다. friends는 복수이므로 few가 알맞다.

words picky[piki] 까다로운

06 커피에 우유 좀 넣으실래요?

▶ some이 의문문에 쓰이면 ‘권유’의 표현이 된다.

07 난 해야 할 숙제가 많이 있어.

▶ homework는 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.

08 나는 우호적인 누군가와 친구가 되고 싶다.

▶ -thing, -body, -one과 같은 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

09 Larry는 나에게 많은 사진을 보여 주었다.

▶ picture는 셀 수 있는 명사이고 many가 꾸미고 있으므로 복수형인 pictures로 고쳐야 한다.

10 ▶ 의문문에서 ‘약간의’의 의미를 나타낼 때는 any를 쓴다.

11 ▶ ‘권유’의 표현이므로 some을 써야 한다.

12 먹는 것에 돈을 너무 많이 쓰지 마세요.

▶ money는 셀 수 없는 명사이므로 much가 알맞다.

13 오늘 학교에서 많은 실수를 저질렀다.

▶ mistakes는 셀 수 있는 명사이므로 many가 알맞다.

words mistake[mistéik] 실수

STEP B 기본 다잡기

본문 p.111

01. few 02. something 03. ④ any
/ ②, ⑤, ③ some 04. lots of 05. a little

01 ▶ a few는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여서 ‘몇몇의, 소수의’라는 긍정적 의미를 나타내고, few는 ‘거의 없는’이라는 부정적 의미를 나타낸다. 따라서 few를 써야 한다.

02 ▶ -thing, -body, -one과 같은 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 이것 중, 긍정문에 어울리며 문맥상 자연스러운 것은 something이다.

03 ④ 나는 편지를 좀 쓰고 싶다.

⑤ 나한테 돈을 좀 빌려 주겠니?

③ 설탕 좀 드릴까요?

④ 나는 내 차를 혼자 수리할 것이다. 어떤 도움도 필요 없다.

▶ ④는 긍정문, ⑤, ③은 의뢰나 권유를 나타내는 의문문이므로 some이 들어가고, ④는 부정문으로 any를 써야 한다.

출제자가 노린 함정

some이 의뢰나 권유를 나타낼 때는 의문문에 쓰일 수 있고, any가 ‘어떤 ~라도, 어느 것이라도, 누구든’이라는 의미를 나타낼 때는 긍정문에 쓰일 수 있다.

04 • 여름에는 비가 많이 온다.

• 병에는 사탕이 많이 있다.

▶ lots of는 many와 much 대신에 rain과 candies 앞에 공통으로 쓸 수 있다.

words jar[dʒɑ:r] 단지, 병

05 우리는 시장에서 우유를 좀 사야 한다.

▶ milk는 셀 수 없는 명사이므로 ‘조금의, 약간의’ 의미인 some은 a little로 바꿔 쓸 수 있다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.111

01. There is nothing new in your idea. 02. We need a few eggs and a little butter. 03. Would you bring me those two big baskets over there?
04. We will bring something fun for the party.
05. 외국어를 완벽하게 말할 수 있는 사람은 거의 없다.

01 너의 생각에 새로운 점은 아무것도 없다.

▶ -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

02 우리는 계란과 버터가 조금씩 필요하다.

▶ a few는 셀 수 있는 명사와, a little은 셀 수 없는 명사와 함께 쓴다.

03 ▶ 여러 개의 형용사가 명사 앞에 올 때는 <지시사(those)+수량형용사+성질형용사>의 순서로 쓴다.

04 ▶ -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
무엇인가 재밌는 것: something fun

05 ▶ few는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰여 '거의 없는'이라는 부정적 뜻을 나타낸다.
words foreign[fɔ:(r)ɪn] 외국의 language[læŋɡwɪdʒ] 언어

POINT 25 비교구문

예문해석

본문 p.112

- 1 (1) 이 수프는 저것보다 더 맛있다.
(2) 이 지우개는 네 것보다 훨씬 더 좋다.
(3) 커피와 주스 중에 어느 것을 더 좋아하니?
- 2 (1) 나는 할 수 있는 것만큼(가능한 한) 빨리 돌아올게.
(2) 이 연필은 저것만큼 길지 않다.
= 저 연필이 이것보다 길다.
- 3 그녀는 나의 학급에서 가장 재미있는 학생이다.
- 4 (1) 네가 더 많이 가지면 가질수록 너는 더 많이 원하게 된다.
(2) 점점 더 따뜻해지고 있다.
(3) 이것은 세계에서 가장 높은 건물 중 하나이다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.112

01. smaller 02. cheaper 03. heavier 04. longer
05. more serious 06. better, good 07. lightest, lighter 08. more beautiful, beautiful 09. ○ 10. ×
11. ×

01 내 차는 네 차보다 더 작다.

02 그 양복은 내가 생각했던 것보다 더 싸다.

03 코끼리는 원숭이보다 더 무겁다.

04 나일 강은 한강보다 더 긴가?

05 손해는 내가 생각했던 것보다 더 심각했다.

words damage[dæmɪdʒ] 손해, 손상

06 그의 목소리는 그 가수의 목소리보다 더 좋다.
그 가수의 목소리는 그의 목소리만큼 좋지 않다.

▶ 비교급 + than: ~보다 더 ...한

as + 원급 + as: ~만큼 ...한

words voice[vɔɪs] 목소리

07 이 깃털은 이 방에서 가장 가벼운 것 중 하나이다.

나의 애완견은 저 앵무새보다 가볍다.

▶ one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 것 중 하나

words parrot[pærət] 앵무새

08 양초는 이 꽃보다 아름답다.

나의 남동생은 네 것만큼 아름다운 그림을 샀다.

09 나는 너보다 훨씬 더 빨리 달릴 수 있다.

▶ 비교급을 강조할 때는 much, even, far, still, a lot 등을 쓴다.

10 이 방은 저 방보다 훨씬 더 밝다.

▶ very는 형용사나 부사의 원급을 강조하고, 비교급은 much, even, far, still, a lot 등으로 강조한다.

11 너를 다시 만나서 난 매우 행복해.

▶ much는 비교급을 강조하는 부사로, 원급과 함께 쓸 수 없다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.113

01. slowly, possible 02. still 03. tallest
04. younger 05. taller and taller

01 할 수 있는 한 천천히 말하라.

▶ <as + 원급 + as + 주어 + can>은 '가능한 한 ~하게'라는 뜻으로 <as + 원급 + as possible>로 바꿔 쓸 수 있다.

02 당신이 그런 차를 사기 위해서는 훨씬 더 많은 돈이 필요할 것이다.

▶ 비교급을 강조하는 부사로는 much, even, far, still, a lot이 쓰인다.

03 Sandra는 셋 중 가장 키가 큰 소녀이다.

▶ '~(중)에서 가장 ...한'의 뜻의 최상급은 <the + 최상급 + in/of ~>로 나타낸다.

출제자가 노린 함정

최상급은 보통 형용사나 부사 뒤에 -est가 붙은 형태로 (셋 이상 중에서) '가장 ~한'이라는 의미를 나타낸다.

- (1) one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 것 중 하나
- (2) the + 최상급 + in + 단수명사(집단/장소): ~에서 가장 ...한
- (3) the + 최상급 + of + 복수명사(사람/사물): ~중에서 가장 ...한
- (4) 최상급 + 주어 + have(had) + ever + p.p.: 경험해 본(봤던) 것 중에서 가장 ~한

04 Julia는 Tracy보다 어리다.

▶ '~보다 ...한'이란 의미의 비교급은 <비교급 + than>으로 나타낸다.

05 ▶ '점점 더 ~해지다'라는 뜻은 <get + 비교급 and 비교급>으로 쓴다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.113

01. as tall as Jane 02. one of the most popular programs 03. Which do you like better
04. as long as I do 05. It was one of the most horrible movies that I had ever seen.

01 Kate와 Jane은 모두 키가 164cm이다.

= Kate는 Jane만큼 키가 크다.

▶ 비교하는 대상이 서로 같음을 나타낼 때는 <as + 원급 + as>를 쓴다.

02 ▶ '~(중)에서 가장 ...한 것 중 하나'라는 의미는 <one of the + 최상급 + 복수명사>로 나타낸다.

words station [stéiʃən] 방송국

03 ▶ 'A와 B 둘 중 어느 것이 더 ~하니?'라는 의미는 <Which + 비교급 ~, A or B?>로 나타낸다.

04 ▶ 배수사를 이용한 비교 표현은 <배수사 + as + 원급 + as> 또는 <배수사 + 비교급 + than>으로 나타낸다.

출제자가 노린 함정

배수사를 이용한 원급 비교

* 배수사란 '몇 배'를 나타내는 말로 보통 <기수 + -times>로 쓰지만 '두 배'는 twice이다.

배수사 + as + 원급 + as = 배수사 + 비교급 + than:

~보다 몇 배 ...한/하게

words twice [twais] 두 배

05 그것은 내가 봤던 영화 중에서 가장 무서운 영화 중 하나였다.

▶ '~(중)에서 가장 ...한 것 중 하나'라는 의미는 <one of the + 최상급 + 복수명사>로 나타내야 하므로 movie를 movies로 고쳐 문장을 다시 쓴다.

words horrible [hó:rəbl] 무서운

내신 유형 보개기

본문 pp.114~119

01. ② 02. ⑤ 03. ① 04. (1) nothing useful
(2) some 05. ① 06. ② 07. ③ 08. more
powerful, powerful 09. ④ 10. ② 11. ③ 12. ⑤
13. as heavy as 14. the most expensive 15. ①
16. ② 17. ⑤ 18. ④ 19. ① 20. ③ 21. ④ 22. ②
23. ④ 24. ④ 25. ③ 26. ② 27. few 28. Each
29. ⑤ 30. ③ 31. ④ 32. ③ 33. ③ 34. ⑤
35. longer than 36. ③ 37. Morris 38. the colder,
the more 39. others 40. ②

01 A: 나는 조금 피곤하다. 오늘 좀 집에 일찍 가도 될까?

B: 괜찮아. 즐거운 오후 보내!

▶ '조금, 약간'의 의미를 가지며 셀 수 없는 말과 함께 쓰일 수 있는 것은 a little이다.

02 A: 연구실에 있는 모든 컴퓨터를 점검해 보았니?

B: 응. 몇몇 컴퓨터는 고장 났지만 나머지 모두는 괜찮아.

▶ 전체 범위의 제한이 있을 때 일부는 some, 나머지 모두는 the others를 쓴다. others를 쓰는 경우는 나머지 모두가 아닌 나머지 중 일부를 가리킬 때이다.

words lab [læb] 실험실 (= laboratory)

03 A: 나는 마커 펜이 좀 필요해. 좀 가지고 있지?

B: 응. 나는 그것들을 많이 가지고 있어. 얼마나 필요하니?

▶ 부정문, 의문문에서는 some을 쓰지 않고 any를 쓴다.

words marker pen 마커 펜, 매직펜

04 (1) 그들은 다음 공연에 대해 유용한 어떤 것도 부탁하지 않았다.

(2) 내가 막 커피 한 포트를 만들었어. 좀 마셔 보겠니?

▶ (1) -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

(2) '권유'하는 문장에서는 any를 쓰지 않고 some을 쓴다.

출제자가 노린 함정

some vs. any (조금의, 약간의)

(1) some은 주로 긍정문에 쓰이나 권유 또는 요청의 의문문에 do some을 쓴다.

Would you like to have some coffee? <권유>

Can I have some soup, please? <요청>

(2) any는 주로 부정문과 의문문에 쓰인다.

words useful [ju:ʃəl] 유용한 performance [pə'fɔ:məns] 공연

05 ▶ some ~, others ...: (전체 중) 일부는 ~이고, 다른 일부는 ...이다 / and로 연결된 절의 be동사 were는 생략할 수 있다.

06 ① 이 인형은 너의 것보다 더 예쁘다.

② Sam은 그의 형보다 더 부지런하다.

③ 우리는 이것보다 더 신선한 음료를 원한다.

④ 그들은 어제보다 오늘 더 바쁘다.

⑤ 우리는 더 큰 장난감 집을 지으려고 노력했다.

▶ 3음절 이상의 비교적 긴 단어의 비교급을 만들 때는 -er을 붙이지 않고 more를 사용한다.

① → prettier ③ → fresher ④ → busier ⑤ → bigger

words diligent [dílɪdʒənt] 부지런한

07 와우, 이것 좀 봐! 이 호박은 저 수박보다 훨씬 더 크네.

▶ very는 형용사나 부사의 원급을 강조하고, 비교급은 much, even, still, far, a lot 등으로 강조한다.

words pumpkin [pámpkin] 호박 watermelon [wó:tərmèlən] 수박

08 ▶ A is 비교급 than B = B isn't as 원급 as A

출제자가 노린 함정

원급을 이용한 비교구문

(1) as + 원급 + as: ~만큼 ...한/하게

(2) as + 원급 + as possible: 가능한 한 ...한/하게
= as + 원급 + as + 주어 + can

(3) not + as(so) + 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은/않게
= less + 원급 + than

words speech [spi:tʃ] 연설 previous [prí:vias] 이전의

09 ▶ get + 비교급 and 비교급: 점점 더 ~해지다

10 우리는 오디션이 다가옴에 따라 더욱 초조해졌다.

→ 오디션이 가까워지면 가까워질수록, 우리는 더욱 초조해졌다.

▶ the + 비교급, the + 비교급: ~하면 할수록 더 ...하다

words nervous [ná:rvas] 초조한 audition [ɔ:díʃən] 오디션
close [kləʊs] 가까운

11 Michael은 제시간에 도착하기 위한 노력을 거의 하지 않는다.
그는 항상 늦는다.

▶ 빈칸이 있는 문장 뒤에 그는 항상 늦는다고 말했으므로 Michael은 정각에 오려는 노력을 '거의 하지 않는(little)'다고 해야 알맞다.

words effort [é'fə:t] 노력

12 이 복사기들은 충분히 좋지 않다. 나는 새것들을 사고 싶다. 하지만 같은 종류를 원하지 않는다.

▶ copy machines를 가리키므로 복수형 지시형용사와 복수형 부정대명사로 쓴다.

출제자가 노린 함정

ones는 앞에 언급된 불특정한 복수명사 즉, one의 복수형을 가리킨다.

He has wonderful shoes. I want the same ones.
(그는 멋진 신발을 가지고 있다. 나도 같은 것을 원한다.)

words copy machine 복사기

13 코끼리는 자동차의 네 배만큼 무겁다.

▶ 배수사 + as + 원급 + as = 배수사 + 비교급 + than:
~보다 몇 배 ...한

14 세 벌의 바지가 있다. 나는 청바지를 사고 싶다. 하지만 청바지는 셋 중에 가장 비싸다.

▶ 3음절 이상의 긴 단어의 최상급은 앞에 the most를 붙인다. / the + 최상급 + in/of ~: ~(중)에서 가장 ...한

15 우리 학교 축구팀은 Benson 중학교 축구팀과 경기를 했다. 점수는 2:2였다. 우리 팀은 Benson만큼 많은 골을 넣었다.

▶ <as + 원급 + as> 구문으로 '~만큼 ...한'의 의미로 동등비교를 나타낸다. 이때 원급의 자리에는 <형용사 원급 + 명사>가 나올 수 있다.

words score [skɔ:r] 점수; 점수를 내다

16 Sophie는 Amy만큼 친절하지 않다.

= Amy는 Sophie보다 더 친절하다.

▶ A is 비교급 than B = B isn't as 원급 as A

① Sophie는 Amy보다 더 친절하다.

③ Sophie는 Amy만큼 친절하다.

④ Amy는 Sophie만큼 친절하다.

⑤ Amy는 Sophie만큼 친절하지 않다.

17 나는 살이 좀 찼다. 지난 주말에 나는 살을 좀 빼야겠다고 결심했다. 나는 지난 주말 이후로 살을 많이 뺐다. 나는 지금 매우 행복하다.

▶ much는 비교급을 강조하는 부사로, 원급과 함께 쓸 수 없다.

words gain weight 살이 찌다 lose weight 살을 빼다

18 우리는 내일 아침 더 일찍 집을 떠나야 한다. 이미 눈이 많이 내리기 시작했다. 내일은 교통이 더욱 악화될 것이다. 나는 학교에 지각하고 싶지 않다.

▶ more는 3음절 이상 긴 단어의 비교급을 만들 때 쓰는 말로 bad의 비교급 worse에는 필요하지 않다. worse 앞에는 비교급을 강조하는 부사가 올 수 있다.

출제자가 노린 함정

주의해야 할 비교급과 최상급

- good/well – better – best
- bad(나쁜)/ill(아픈) – worse – worst
- far – farther – farthest (거리)
- far – further – furthest (거리, 정도)
- many/much – more – most
- little – less – least

words heavily[hévíli] 심하게, 아주 많이

19 • 몇몇 사람들은 댄스 음악을 좋아하고 다른 사람들은 힙합 음악을 좋아한다.

• 나는 휴대전화를 갖고 싶다. 부모님께서 내 생일에 하나 사 주시겠다고 약속했다.

• 엄마는 나에게 펜 두 자루를 사 주셨다. 하나는 검은색이고 다른 하나는 빨간색이다.

▶ 전체 중 일부를 처음 지칭할 때는 some을 쓰고, 정해지지 않은 어떤 종류의 물건 하나를 지칭할 때는 부정대명사 one을 쓴다. 또한 두 개의 물건 중 나머지 하나를 지칭할 때는 the other를 쓴다.

20 A: 나는 네가 Paul과 싸웠다고 들었어.

B: 응, 우리는 이야기를 하면 할수록, 서로를 오해하게 됐어.

▶ the+비교급, the+비교급: ~하면 할수록 더 ...하다

words misunderstand[misʌndə'stænd] 오해하다

21 우리는 많은(몇 편의) 영화를 겨울방학 동안 보았다.

▶ a little은 '조금, 약간'의 의미로 셀 수 없는 명사 앞에 쓰인다.

22 Scott의 풍선은 Mina의 것보다 훨씬 더 크다.

▶ far는 비교급을 강조하며 '훨씬'의 의미를 가진다.

words balloon[bə'lu:n] 풍선

23 내 햄스터는 내 애완동물들 중에서 가장 귀여운 동물이다.

▶ <the+최상급+of+전체>는 '(전체) 중에서 가장 ~한'의 의미이다.

24 ▶ Which+비교급 ~, A or B?: A와 B 둘 중 어느 것이 더 ~하니?

25 ① 나는 자기 전에 우유를 조금 마신다.

② 접시에 빵이 조금 있다.

③ 그녀는 가게에서 치즈를 조금 샀다.

④ 경기장에 많은 사람들이 있다.

⑤ 우리는 필요로 했던 것보다 더 적은 물을 받았다.

▶ ① → a little ② → a little

④ → a lot of 또는 lots of ⑤ → less

words plate[pleit] 접시 stadium[stéidiəm] 경기장

26 <보기> 그 책은 그 영화보다 더 재미있다.

① 그 책은 그 영화만큼 재미있지 않다.

② 그 영화는 그 책만큼 재미있지 않다.

③ 그 책은 그 영화만큼 재미있다.

④ 그 영화는 그 책보다 더 재미있다.

⑤ 그 영화는 별로 재미있지 않다.

▶ '책이 영화보다 더 재미있다'는 의미이므로, '영화가 책만큼 재미있지 않다' 즉, '영화가 책보다는 재미없다'고 언급한 ②가 이와 같은 의미를 가진다.

27 ▶ 셀 수 있는 명사와 함께 쓰이며 '거의 없는'이라는 의미를 가지는 것은 few이다.

28 ▶ 단수동사와 함께 쓰이며 '각각'이라는 의미를 가지는 것은 each이다.

29 <보기> 식물은 이 더운 날씨에서 거의 살 수 없다.

① 어떤 식물도 이 더운 날씨에서 살 수 없다.

② 많은 식물이 이 더운 날씨에서 살 수 있다.

③ 모든 식물은 이 더운 날씨에서 살 수 있다.

④ 약간의 식물이 이 더운 날씨에서 살 수 있다.

⑤ 대부분의 식물이 이 더운 날씨에서 살 수 없다.

▶ Few plants can live는 '살 수 있는 식물이 거의 없다'는 부정적 의미이므로 '대부분의 식물은 살 수 없다'는 Most plants can't live와 비슷한 의미이다.

30 그는 자신의 누나만큼 똑똑하지 않았다.

= 그의 누나는 그보다 더 똑똑했다.

▶ '그가 자신의 누나만큼 똑똑하지 않다'는 것은 '그의 누나가 그보다 똑똑하다'는 뜻이므로 intelligent의 비교급을 만든다. intelligent의 비교급은 more intelligent이다.

words intelligent[intélidʒənt] 똑똑한, 총명한

31 나는 어제 반 친구에게서 지우개를 빌렸다. 나는 오늘 아침에 그것을 집에 두고 왔다. 그래서 나는 그를 위해 (지우개) 하나를 사야 했다.

▶ 앞에 언급된 명사를 가리킬 때는 it, 막연히 그 종류 중 하나를 가리킬 때는 one을 쓴다.

32 A: 너는 아직도 Usher의 노래를 좋아하니?

B: 물론! 그의 노래를 들으면 들수록 나는 그것들이 더 좋아져.

▶ 자신이 그의 노래를 좋아하는 것과 관계있는 말을 하는 것이 흐름상 자연스럽다.

the+비교급, the+비교급: ~하면 할수록 더 ...하다

- ① 그의 노래는 매우 유명해질 거야.
- ② 나는 그를 만나러 미국에 가고 싶어!
- ④ 나는 그의 노래보다 다른 가수들의 노래를 더 들어.
- ⑤ 나는 팝송의 엄청난 팬이지만 지금은 한국 가수들의 노래를 더 좋아해.

33 <보기> 어떤 질문이라도 있다면, 자유롭게 물어보아라.

- ① 그것들 중 어떤 것도 건드리지 마라.
 - ② 나는 이 소설들 중 아무것도 쓰지 않았다.
 - ③ 나는 주스를 좀 더 마시고 싶다.
 - ④ 당신은 당신이 원하는 어떤 곳이든 방문할 수 있다.
 - ⑤ 어떤 학생이든지 방과 후 수업을 들을 수 있다.
- ▶ 긍정문에서는 some을 쓰고, 부정문에서는 any를 쓰는 데, some이 의문문에 쓰이면 '권유'의 의미를, any가 긍정문에 쓰이면 '어떤 ~라도'의 의미를 나타낸다.

words feel free to 자유롭게 ~하다

34 ① Opera가 가장 느린 차다.

- ② Carmen이 가장 비싼 자동차다.
 - ③ Prince는 가장 빠른 차다.
 - ④ Carmen은 가장 오래된 차다.
 - ⑤ Prince는 가장 저렴한 차다.
- ▶ Prince가 셋 중 가장 저렴한 가격인 8,000달러에 팔리므로 ⑤가 맞는 문장이다.

35 미시시피 강은 나일 강만큼 길지 않다.

= 나일 강은 미시시피 강보다 길다.
▶ '미시시피 강이 나일 강만큼 길지 않다'는 것은 결국 '나일 강이 미시시피 강보다 길다'는 의미이다.

36 ① 나는 네가 좋아하는 것만큼 축구를 좋아하지 않는다.

- = 너는 내가 좋아하는 것보다 축구를 더 좋아한다.
- ② 돈은 건강만큼 중요하지 않다.
= 건강은 돈보다 더 중요하다.
- ③ 그는 자신의 반에서 가장 웃기는 소년이다.
≠ 그의 반에 있는 모든 소년이 그보다 더 웃긴다.
- ④ 나의 여동생은 나보다 더 많은 노래를 안다.
= 나는 내 여동생보다 노래를 적게 안다.
- ⑤ 아버지는 지난밤 어머니보다 일찍 집에 오셨다.
= 어머니는 지난밤 아버지보다 늦게 집에 오셨다.

▶ ③ 첫 번째 문장은 '그가 가장 웃기다'는 의미이고, 두 번째 문장은 '그가 가장 웃기지 않다'는 의미이다.

37 • Peter는 매우 크다.

- Bob은 Peter만큼 크지 않다.
- Mark는 Bob만큼 크다.
- Dan과 Morris는 Peter보다 크다.
- Dan은 Morris만큼 크지 않다.

Q: 누가 그들 중 가장 큰 소년인가?

A: Morris가 그들 모두 중 가장 큰 소년이다.

▶ Morris > Dan > Peter > Bob = Mark의 순서로 키가 크다.

38 날씨가 더워지면 더워질수록, 사람들은 더 많은 아이스크림을 먹는다. 반면에, 날씨가 추워지면 추워질수록 사람들은 더 많은 따뜻한 음료를 산다.

▶ the+비교급, the+비교급: ~하면 할수록 더 ...하다

39 해변에 많은 사람들이 있다. 몇몇은 공놀이를 하고 다른 몇몇은 선댄을 하고 있다.

▶ 선댄을 하는 사람은 일부이므로 설명하는 대상이 전체를 다 포함하지 않는 나머지를 지칭할 때는 others를 쓴다.

40 ① 시간이 많지 않다.

- ② 실례지만, 조언이 조금 필요합니다.
 - ③ 체육관에는 많은 사람들이 있었다.
 - ④ 당신은 친구가 많이 있습니까?
 - ⑤ 제가 당신께 와인을 조금 드리죠.
- ▶ ② advice는 셀 수 없는 명사이고 긍정문이므로 a little 혹은 some이 알맞다.

UNIT 08 관계대명사

POINT 26 who

예문해석

본문 p.122

- 1 나는 분홍색 드레스를 입고 있는 소녀를 찾고 있다.
- 2 나는 한 남자를 보았다. (그(그 남자)는 너의 아버지처럼 보였다.
→ 나는 너의 아버지처럼 보이는 남자를 보았다.
Dan은 내가 좋아하는 소년이다.
나는 그의 어머니가 조종사인 학생을 안다.
- 3 Catherine은 옆집에 사는 나의 이웃이다.
나는 그의 애완동물이 햄스터인 친구가 있다.
내가 어제 만났던 소녀는 Kelly이다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.122

01. who 02. whose 03. who 04. who 05. who
06. who 07. whose 08. whom 09. who
10. who 11. who 12. whose 13. who(m)
14. who 15. who(m)

- 01 Dave는 파란 눈을 가진 소년이다.
▶ 선행사가 사람이고, 뒤에 동사가 나오므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.

출제자가 노린 함정

주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 선행사가 3인칭 단수이고 현재시제이면 관계대명사절 동사에 -(e)s를 붙인다.

- 02 Dave는 그의 눈이 파란 소년이다.
▶ 선행사가 사람이고, 뒤에 명사가 이어지면서 '~의 눈'이라는 소유의 의미를 나타내므로 whose가 알맞다.

- 03 우리가 어제 이야기했던 소년은 오늘 학교에 오지 않았다.
▶ 선행사가 사람이고, 뒤에 <주어+동사>가 나오므로 목적격 관계대명사 who나 whom이 알맞다.

- 04 아무도 Mary가 책 동아리 모임에 데려온 남자를 알지 못했다.
words bring [brɪŋ] 데려오다(-brought-brought)

- 05 아기를 구한 소방관은 영웅이 되었다.
words fire fighter 소방관

- 06 나는 나에게 꽃을 준 그 소년을 좋아한다.
- 07 나는 그녀의 아버지가 유명한 영화배우인 한 소녀를 안다.
- 08 내가 좋아하는 사람들은 같은 동아리에 속해 있다.
- 09 안경을 쓰는 그 선생님을 아니?
- 10 이분은 굉장한 재능을 가진 사람이다.
words talent [ˈtælənt] 재능
- 11 나는 외국계 회사에서 일하는 남자를 안다.
words company [kəmˈpəni] 회사
- 12 부모님이 돌아가신 아이를 고아라고 부른다.
words orphan [ˈɔːrfən] 고아
- 13 나는 Smith 씨가 만났던 여자를 안다.
- 14 매우 아파 보이는 노부인이 있다.
- 15 Michael은 내가 가장 좋아하는 가수이다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.123

01. who 02. who 03. who 04. ㉠ whose /
㉡, ㉢, ㉣ who 05. who, whose, which

- 01 ▶ live의 주어 역할을 하면서 명사 people을 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사는 who이다.

- 02 나는 그 노인을 봤고 그는 사고를 일으켰다.
▶ 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할과 사람인 선행사를 수식하며 관계대명사절의 주어 역할을 할 수 있는 주격 관계대명사는 who이다. 관계대명사 who는 that으로 바뀌 쓸 수 있다.

출제자가 노린 함정

관계대명사는 두 문장을 연결하는 접속사의 역할과 뒤 문장에 나오는 중복되는 명사나 대명사를 대신하는 역할을 한다. 앞에 나온 선행사(관계대명사절이 수식하는 명사(구))를 꾸며 주는 형용사절을 이끌며, '~하는, ~할'로 해석한다.

words cause [kɔːz] 초래하다, 일으키다 accident [ˈæksɪdənt] 사고

- 03 • 저 남자를 보아라.
• 그 남자는 길을 가로질러 뛰고 있다.
→ 길을 가로질러 뛰고 있는 저 남자를 보아라.

▶ 선행사인 the man을 수식하면서 관계사절에서 주어 역할을 할 수 있는 것은 주격 관계대명사 who이다.

words run across (길, 도로 등)을 뛰어서 건너다

04 ㉠ 내가 봤던 그 소년은 Joe의 남동생이다.

㉡ 나는 그의 어머니가 미술사인 어떤 사람을 만났다.

㉢ 나는 나를 도와준 그분께 감사했다.

㉣ 그는 많은 소녀들이 좋아하는 선생님이다.

▶ ㉠에는 소유격 관계대명사인 whose를 써야 하는 반면, 나머지는 모두 주격 또는 목적격 관계대명사인 who를 써야 한다.

출제자가 노린 함정

관계대명사절의 어순

• 주격 관계대명사 who+동사

• <소유격 관계대명사 whose+명사>의 형태로 관계대명사절 맨 앞에 올

• 목적격 관계대명사 who(m)+주어+동사

words somebody [sʌmbədi] 어떤 사람, 누군가

magician [mədʒɪʃən] 미술사 thank [θæŋk] ~에게 감사하다

05 나는 긴 금발 머리를 가진 소녀를 만났다. 우리는 길을 따라 걷다가 지붕이 빨간 집을 발견했다. 우리는 그 집 근처에 있는 나무 아래에 앉았다.

▶ 선행사가 사람일 때는 주격 관계대명사 who, 사물일 때는 주격 관계대명사 which를 쓴다. 사물을 선행사로 하는 소유격 관계대명사는 whose로 쓴다.

words blond [blænd] 금발인 roof [ruːf] 지붕, 옥상

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.123

01. who dreams of becoming a children's doctor

02. is the famous writer who(m) she met

03. The man who called to me is from Germany.

04. who enjoy the music clap their hands 또는 who clap their hands enjoy the music

01 Amy는 소아과 의사가 되겠다는 꿈을 꾸다.

→ Amy는 소아과 의사가 되겠다는 꿈을 꾸는 소녀이다.

▶ 주어진 문장(Amy dreams ~)과 Amy is a girl.을 관계대명사로 연결해야 하므로 선행사 a girl을 꾸미면서 관계대명사절의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사 who를 써서 두 문장을 연결한다.

words dream of ~의 꿈을 꾸다 children's doctor 소아과 의사

02 • Brown 씨는 유명한 작가이다.

• 그녀는 그를 카페에서 만났다.

→ 그녀가 카페에서 만났던 유명한 작가는 Brown 씨이다.

▶ 두 번째 문장에서 첫 번째 문장과 공통되는 목적어 him을 목적격 관계대명사 who나 whom으로 바꾸고 선행사 the famous writer를 수식하는 관계대명사절로 바꿔 첫 번째 문장과 연결한다. 관계대명사 who나 whom은 that으로도 바꿔 쓸 수 있다.

words writer [raɪtər] 작가

03 • 그 남자는 나에게 소리쳤다.

• 그 남자는 독일 출신이다.

→ 나에게 소리쳤던 남자는 독일 출신이다.

▶ 주격 관계대명사 who는 관계대명사절의 주어 역할을 하면서 선행사를 수식할 수 있다.

words Germany [dʒəˈrmani] 독일

04 음악을 즐기는 사람들이 박수를 친다.

박수를 치는 사람들이 음악을 즐긴다.

▶ 박수를 치는 것도 음악을 즐기는 것도 모두 사람들이므로 주격 관계대명사 who를 사용하여 people을 수식하는 관계대명사절을 만든 후 나머지 문장을 완성한다.

words clap one's hand 박수를 치다

POINT 27 which, that

예문해석

본문 p.124

1 Serena는 영화들을 보는 것을 즐긴다. 그것들은 슬픈 결말을 가진다.

→ Serena는 슬픈 결말을 가진 영화들을 보는 것을 즐긴다.

나는 돈이 좀 있다. 나는 그것으로 새로운 휴대전화를 살 수 있다.

→ 나는 새 휴대전화를 살 수 있는 돈이 좀 있다.

그 개는 내 것이다. 그것의 털은 매우 부드럽고 길다.

→ 그것의 털이 매우 부드럽고 긴 개는 내 것이다.

2 채식주의자들은 고기를 먹지 않는 사람들이다.

내가 탁자 위에 두었던 돈은 어디 있니?

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.124

01. which(that) 02. who(that) 03. which(that)

04. whose 05. which(that) 06. which 07. whose

08. that 09. the dictionary 10. which 11. who

- 01** 그녀가 지금 사용하고 있는 전화는 그녀의 것이 아니다.
▶ 선행사가 사물이고, <주어+동사>가 이어지므로 목적격 which 또는 that이 알맞다.
- 02** 그녀는 1등상을 받은 소녀에게 선물을 주었다.
▶ 선행사가 사람이고, 동사가 이어지므로 주격 who 또는 that이 알맞다.
words prize[praiz] 상
- 03** 우리는 아카데미 최우수 작품상을 받은 영화를 보았다.
▶ 선행사가 사물이고, 동사가 이어지므로 주격 which 또는 that이 알맞다.
words award[əwɔ:d] 상
- 04** 그는 그것의 이름이 매우 이상한 꽃을 샀다.
▶ 선행사가 사물이고, 명사 name의 소유격이 필요하므로 whose가 알맞다.
words strange[streɪndʒ] 이상한
- 05** 네 의자 밑에 있는 가방을 나에게 주겠니?
- 06** 이것은 부산으로 가는 열차이다.
- 07** 이름이 Popo인 개 한 마리가 살고 있다.
▶ 선행사가 동물이고, 명사 name의 소유격이 필요하므로 whose가 알맞다.
- 08** 내가 사고 싶은 그 책은 비싸다.
- 09** 이것은 내가 찾고 있었던 사전이다.
▶ 관계대명사가 which인 것으로 보아 선행사는 사물 또는 동물이 와야 한다.
- 10** 그가 운전하고 있는 차는 그의 것이 아니다.
▶ 선행사가 사물(the car)이고, 목적격이므로 which와 바꿔 쓸 수 있다.
- 11** 나는 이분이 내가 그것을 끝마치도록 도와준 남자라고 믿는다.
▶ 선행사가 사람(the man)이고, 주격이므로 who와 바꿔 쓸 수 있다.

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.125

- 01.** which **02.** that **03.** which/that
04. which(that) is playing
05. ㉠ whose / ㉡, ㉢, ㉣ which(that)

- 01** • 그녀는 자신이 씻긴 고양이를 잡고 있었다.
• 그는 자신의 형이 좋아하지 않는 책을 읽는다.
▶ 각각 동물(a cat)과 사물(the book)이 선행사이므로 목적격 관계대명사 which를 쓴다.

출제자가 노린 함정

선행사의 종류

• who: 사람 / • which: 사물, 동물 / • that: 사람, 사물, 동물

- 02** • 제주도는 아름다운 경치로 잘 알려져 있는 섬이다.
• Jamie Oliver는 매일 아침 TV에 나오는 유명한 요리사이다.
▶ 사물(an island)과 사람(the famous cook)인 선행사에 모두 쓰이는 주격 관계대명사는 that이다.
words island[áilənd] 섬 scenery[sínəri] 경치
- 03** • 우리는 고전음악 연주회에 갔다.
• 그것은 모두에게 무료였다.
→ 우리는 모두에게 무료인 고전음악 연주회에 갔다.
▶ 사물인 선행사를 취하며 주격 관계대명사 역할을 할 수 있는 것은 which와 that이다.
words classical[klæsɪkəl] 고전파의, 클래식
concert[kánsə(:)rt] 콘서트, 연주회
- 04** • 저 개를 보아라.
• 그 개는 공을 가지고 놀고 있다.
→ 공을 가지고 놀고 있는 개를 보아라.
▶ 동물인 선행사를 수식할 수 있는 주격 관계대명사 which나 that을 사용한다.

- 05** ㉠ 나는 사진이 많은 책을 좋아한다.
㉡ 저것이 내가 사고 싶어 하는 셔츠다.
㉢ Mark는 꼬리가 매우 긴 개를 가지고 있다.
㉣ 나는 어제 산 펜들을 잃어버렸다.
▶ ㉠, ㉡, ㉣는 모두 사물을 선행사로 취하는 관계대명사 which나 that이 들어가는 반면, ㉢는 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다.
words tail[teɪl] 꼬리

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.125

- 01.** which(that) my father bought at a flea market
02. I don't eat food which(that) makes me sweat.
03. The movie that I watched yesterday was exciting.
04. has to read a book which(that) has 10 chapters

01 나의 아버지는 벼룩시장에서 꽃병을 샀다.

→ 나의 아버지가 벼룩시장에서 산 꽃병은 매우 우아해 보였다.

▶ 선행사가 사물(the vase)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써서 문장을 연결한다.

words flea market 벼룩시장 elegant[éləgənt] 우아한, 멋진

02 나는 땀 흘리게 만드는 음식은 먹지 않는다.

▶ 두 번째 문장에서 첫 번째 문장과 공통되는 주어 The food를 주격 관계대명사 which나 that으로 바꾸고 선행사 food를 수식하는 관계대명사절로 바꿔 첫 번째 문장과 연결한다.

words sweat[swet] 땀을 흘리다; 땀

03 어제 봤던 영화는 흥미진진했다.

▶ 목적격 관계대명사 that이 관계대명사절에서 목적어를 대신하고 있으므로 watched의 목적어 it을 써서는 안 된다.

04 ▶ 사물을 선행사로 취할 수 있는 주격 관계대명사 which나 that을 써서 문장을 완성한다.

words chapter[ˈtʃæptər] (책의) 장

POINT 28 that의 특별용법

예문해석

본문 p.126

- 1 (1) 나는 속에 딸기가 든 것은 무엇이든 좋아한다.
우리가 베트남에서 찍은 모든 사진들을 보아라.
송 선생님은 내가 아는 가장 멋진 사람이다.
(2) 네가 말하고 있는 사람들과 문화는 우리에게 친숙하지 않다.
- 2 (1) 저 학생은 반에서 가장 똑똑하다.
(2) 나에게 영어를 가르치는 선생님은 Spencer 선생님이다.
(3) 그녀는 이미 Tom이 영리한 소년이라는 것을 안다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.126

01. that 02. that 03. that 04. that 05. that
06. that 07. who 08. which 09. which
10. ○ 11. × 12. ○

01 나는 네가 나에게 말한 것을 아무것도 들을 수 없었다.

▶ 선행사가 -thing으로 끝나는 명사이므로 that이 알맞다.

02 길을 건너고 있는 예쁜 소녀와 그녀의 고양이를 보아라.

▶ 선행사가 <사람+동물>이므로 that이 알맞다.

words cross[krɒs] 건너다

03 이것이 내가 생일 선물로 받고 싶었던 바로 그 책이다.

▶ 선행사가 the very의 수식을 받고 있으므로 that이 알맞다.

words present[prezənt] 선물

04 그는 내가 봐 온 사람 중에 가장 키가 큰 사람이다.

▶ 선행사가 최상급의 수식을 받고 있으므로 that이 알맞다.

05 Jack은 그 문제를 풀 수 있는 유일한 학생이다.

▶ 선행사가 the only의 수식을 받고 있으므로 that이 알맞다.

06 그는 정상에 도달한 최초의 사람이다.

▶ 선행사가 서수의 수식을 받고 있으므로 that이 알맞다.

words arrive[əraɪv] 도착하다, 도달하다 top[tɒp] 정상

07 나의 짝은 어제 우리 학교에 온 소년이다.

▶ 관계대명사 that은 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who를 대신할 수 있다.

08 우리는 오늘 아침에 보도된 뉴스에 놀랐다.

▶ 관계대명사 that은 사물을 선행사로 하는 주격 관계대명사 which를 대신할 수 있다.

09 너는 우리가 타야 하는 지하철 노선을 아니?

▶ 관계대명사 that은 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which를 대신할 수 있다.

10 나는 이 추리 소설을 쓴 여자를 안다.

▶ that이 주격 관계대명사로 쓰였고, 선행사가 사람이므로 who와 바꿔 쓸 수 있다.

11 나는 내가 6시까지 그곳에 가야 한다는 것을 몰랐다.

▶ know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이므로 which나 who로 바꿔 쓸 수 없다.

12 Dora는 자신의 엄마가 구워 주신 빵과 쿠키를 좋아한다.

▶ that이 목적격 관계대명사로 쓰였고, 선행사가 사물이므로 which와 바꿔 쓸 수 있다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.127

01. that 02. that 03. that 04. that
05. ㉠, ㉡ 주격 관계대명사

01 그녀는 내가 만나 본 여자 중 가장 예쁘다.

▶ 선행사에 최상급이 포함되어 있을 때는 관계대명사 that이 알맞다.

출제자가 노린 함정

선행사가 형용사의 최상급, the very, the same, the last, the only, every, all 등의 수식을 받을 때는 관계대명사 that을 주로 쓴다.

02 그는 주머니에 가지고 있던 모든 것을 보여 주었다.

▶ 선행사가 all이므로 관계대명사 that이 알맞다.

words pocket [pákit] 주머니

03 • 가장 나쁜 것은 내가 여자 친구가 없다는 것이다.

• 그는 자신이 지난 휴가 중에 갔던 식당과 동일한 식당을 찾았다.

▶ 명사절의 접속사 역할을 하면서 the same의 수식을 받는 명사를 선행사로 갖는 관계대명사 역할도 할 수 있는 것은 that이다.

words holiday [hálidèi] 휴가

04 어느 날, Lisa는 그녀가 흰옷을 입은 소녀를 봤다고 말했다. 그녀는 그 소녀를 밤에 공원에서 봤다. 그녀는 그 소녀가 유명이라고 추측했다.

▶ 접속사, 관계대명사, 지시사 역할을 모두 할 수 있는 것은 that이다.

출제자가 노린 함정

- 첫 번째 빈칸: said의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that
- 두 번째 빈칸: a girl을 수식하는 주격 관계대명사 that
- 세 번째 빈칸: '저, 저쪽의'란 의미로 명사를 수식하는 지시형 용사 that

words guess [ges] ~이라고 추측하다 ghost [goust] 유령, 망령

05 <보기> 역에서 노래하고 있는 여자는 유명한 가수다.

- ㉠ 중국에서 만들어진 컵은 내 것이다.
- ㉡ 여기에는 그렇게 많은 사람들이 없다.
- ㉢ 나는 그곳에 간 첫 번째 사람을 안다.
- ㉣ 저것은 대답하기 어려운 질문이다.

▶ <보기>와 ㉠, ㉢의 that은 주격 관계대명사로 쓰인 that이다. ㉡, ㉣의 that은 각각 지시부사와 지시대명사로 쓰였다.

출제자가 노린 함정

㉡ that은 부사로도 쓰여 '그만큼, 그렇게'의 뜻으로 수량·정도를 나타내는 형용사·부사를 수식한다.
I'm not paid that much money.
(나는 그렇게 많은 돈을 받고 있지 않다.)

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.127

01. that are swimming together 02. This is the most luxurious hotel that I have ever seen.

03. The only thing that I should do is to hand in my homework 04. the same person that Beth is looking for 05. I told Henry everything that was written on the board.

01 • 소녀와 돌고래를 보아라.

• 그들은 함께 수영하고 있다.

→ 함께 수영을 하고 있는 소녀와 돌고래를 보아라.

▶ 선행사가 <사람+동물>일 때는 관계대명사 that이 알맞다.

words dolphin [dálfin] 돌고래

02 이것은 내가 이제까지 본 것 중 가장 사치스러운 호텔이다.

▶ 사물인 선행사가 최상급의 수식을 받고 있으므로 관계대명사 that이 알맞다. 따라서 who를 that으로 고쳐야 한다.

words luxurious [lag3ú(:)riəs] 사치스러운

03 ▶ the only의 수식을 받는 선행사는 관계대명사 that을 사용하여 꾸민다.

words hand in ~을 제출하다 at once 즉시, 곧

04 ▶ 선행사가 the same의 수식을 받을 때에는 관계대명사 that이 알맞다.

05 ▶ 선행사가 everything이므로 관계대명사 that이 알맞다. tell A B: A에게 B를 말하다

words board [board] 칠판

POINT 29 관계대명사의 생략

예문해석

본문 p.128

1 너는 우리가 믿을 수 있는 유일한 사람이다.

내가 함께 일하는 남자는 말을 많이 하지 않는다.

이것은 내가 찾고 있는 화병이다.

그와 말하고 있던 여자는 그의 선생님이었다.

2 소파 위에서 자고 있는 아기는 내 사촌이다.

그는 나에게 인도에서 찍은 사진을 주었다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.128

- 01~03. 해설 참조 04. I made 05. that 06. that
07. that is 08. which is 09. × 10. who was
11. ×

01 Here are the new clothes ✓ I bought on the Internet.
/ 여기 내가 인터넷에서 산 새 옷들이 있다.

▶ the new clothes와 I 사이에 목적격 관계대명사 which가 생략되었다.

words clothes[klouz] 옷, 의복

02 The students ✓ Mr. Kim taught graduated two years ago. / 김 선생님이 가르친 학생들은 2년 전에 졸업했다.

▶ The students와 Mr. Kim 사이에 목적격 관계대명사 who가 생략되었다.

03 The bag ✓ you are looking for is between the sofa and the lamp. / 네가 찾고 있는 가방은 소파와 램프 사이에 있다.

▶ the bag과 you 사이에 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.

04 이것은 내가 오늘 아침에 만든 머핀이다.

▶ muffin 뒤에 목적격 관계대명사 which 혹은 that이 생략되어 있는 형태로 이후에는 관계대명사절의 주어와 동사가 나와야 한다.

05 이것들은 내가 지난주에 산 옷이다.

▶ These are the clothes와 I bought last week라는 두 문장이 연결되어 있는데 뒤 문장의 목적어가 생략되어 있으므로 문장과 문장을 연결해 주는 접속사 역할을 하면서 뒤 문장의 목적어 역할을 할 수 있는 목적격 관계대명사 that이 오는 것이 알맞다.

06 이것은 내가 그녀에게 쓴 첫 편지이다.

▶ that 이하가 the first letter를 수식하는 관계대명사절로 목적격 관계대명사 that은 생략 가능하다.

07 나는 마실 뜨거운 것이 필요하다.

▶ <주격 관계대명사+be동사>는 동시에 생략된다.

08 이것은 독일에서 만들어진 차다.

09 그는 꽃병을 깨뜨린 소년을 꾸짖었다.

▶ 관계대명사 who는 주격이므로 생략할 수 없다.

10 민수라고 불리는 한 소년이 살았다.

11 내가 같이 테니스를 친 소년이 Paul이다.

▶ <전치사+목적격 관계대명사>의 형태로 올 경우 목적격 관계대명사 whom을 생략할 수 없다.

출제자가 노린 함정

<전치사+목적격 관계대명사>

- 전치사와 목적격 관계대명사가 나란히 있을 때는 관계대명사를 생략할 수 없다.
- 목적격 관계대명사 앞에 전치사가 오면 which나 whom 대신에 that을 쓸 수 없다.
- 현대 영어에서 whom 대신 who를 쓰고 있는 경우가 늘고 있지만, 전치사 다음에는 whom을 사용해야 한다.
- 관계대명사 앞의 전치사를 관계대명사절 끝으로 보내면 목적격 관계대명사는 생략하거나 that으로 바꿔 쓸 수 있다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.129

01. ① → made 또는 which(that) are made
02. who(that) was 03. the dress (that) she made
04. which(that) 05. which(that) was

01 한국에서 만들어진 자동차들은 많은 유럽 사람들에게 의해 운전 된다.

▶ 한 문장에 동사가 두 개일 수 없으므로 make의 앞에는 <주격 관계대명사+be동사>가 생략되어 있다고 볼 수 있다. 차는 '만들어진 것'이므로 ①의 make를 made로 고치거나 which(that) are made로 고쳐야 한다.

words European[jùərəpi(:)ən] 유럽 사람

02 그녀는 두꺼운 안경을 쓰고 있는 젊은 의사를 소개했다.

▶ <주격 관계대명사+be동사>는 생략할 수 있다.

03 그녀는 나에게 자신이 만든 드레스를 주었다.

▶ the dress 바로 뒤에 she made라는 목적격 관계대명사가 생략된 절이 있으므로 dress와 she 사이에 목적격 관계대명사 that을 써야 한다.

04 • 이것은 많은 사람들이 보고 싶어 하는 영화이다.

• 그녀가 입고 있는 드레스는 비싸 보인다.

▶ 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 생략되어 있다.

출제자가 노린 함정

목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하다.

words expensive[ikspénsiv] 비싼

05 나는 그녀에 의해 쓰인 편지를 받고 싶었다.

▶ 사물인 a letter를 수식할 수 있는 주격 관계대명사와 written과 함께 수동형 동사구를 이룰 be동사가 생략되었다. 과거시제 문장이므로 was가 알맞다.

출제자가 노린 함정

〈주격 관계대명사+be동사〉가 생략된 문장에서 선행사와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

words receive[riːv] 받다

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.129

01. I bumped into a woman who(that) was rushing to the grocery store. 02. I bumped into a woman rushing to the grocery store. 03. I want some snacks which(that) are sold at that fast food restaurant. 04. I want some snacks sold at that fast food restaurant. 05. The boy who(that) is talking to Mr. Seo is my brother.

01-02 〈보기〉·나는 한 여성과 부딪쳤다.

·그 여성은 식료품 가게로 돌진하고 있었다.

→ 나는 식료품 가게로 돌진하고 있는 한 여성과 부딪쳤다.

01 ▶ 두 번째 문장에서 첫 번째 문장과 공통되는 주어 The woman을 주격 관계대명사 who나 that으로 바꾸고 선행사 a woman을 수식하는 관계대명사절로 바꿔 첫 번째 문장과 연결한다.

words bump into ~와 부딪치다 rush to ~로 돌진하다
grocery store 식료품점, 슈퍼마켓

02 ▶ 〈주격 관계대명사+be동사〉는 생략할 수 있다.

03-04 〈보기〉·나는 몇 가지 간식거리를 원한다.

·그 간식거리들은 저 패스트푸드 식당에서 판매된다.

→ 나는 저 패스트푸드 식당에서 판매하는 몇 가지 간식거리를 원한다.

03 ▶ 두 번째 문장에서 첫 번째 문장과 공통되는 주어 The snacks를 주격 관계대명사 which나 that으로 바꾸고 선행사 some snacks를 수식하는 관계대명사절로 바꿔 첫 번째 문장과 연결한다.

words snack[snæk] 간식, 가벼운 식사

04 ▶ 〈주격 관계대명사+be동사〉는 생략할 수 있다.

05 서 선생님과 얘기하고 있는 소년은 우리 형이다.

▶ The boy 뒤에 있는 talking to Mr. Seo는 The boy를 수식하는 현재분사구로 앞에 〈주격 관계대명사+be동사〉가 생략된 형태로도 볼 수 있다. 선행사의 수와 문장의 시제를 고려하면 who(that) is가 생략된 것으로 볼 수 있다.

내신 유형 뽐내기

본문 pp.130~135

01. ④ 02. ①, ④ 03. ②, ⑤ 04. ② 05. ② 06. ③
07. which(that) deletes all files 08. ④ 09. ③ 10. ④
11. ④ 12. ③ 13. ① 14. ④ 15. Books which (that) are written in English are not easy to read.
16. ③ 17. ② 18. That is the man whose car was stolen. 19. ④ 20. ② 21. ④ 22. ②, ④ 23. ①
24. There are a lot of people who enjoy extreme sports. 25. ③ 26. who are addicted to computer games 27. ② 28. ③ 29. ⑤ 30. ③ 31. ⑤
32. ①, ⑤ 33. (1) that (2) who is 34. who → which (that) 35. ③ 36. (1) which (2) who(m) 37. the only student that listened to the lecture 38. ① 39. ①
40. ①, ④

01 내가 지난달에 산 셔츠는 너무 작아서 입을 수가 없다.

▶ 사물(The shirt)인 선행사를 꾸미며 관계대명사절의 목적어 역할을 하는 which를 쓴다.

02 ·자동차 충돌 사고에 대해서 말해 보아라.

·너는 지난밤에 자동차 충돌 사고를 목격했다.

→ 네가 지난밤에 목격한 자동차 충돌 사고에 대해서 말해 보아라.

▶ 목적격 관계대명사 which나 that은 생략할 수 있다.

words crash[kræʃ] (자동차, 열차 등의) 충돌 (사고)

03 ·그 카메라는 내 보물 중 하나다.

·나의 부모님이 며칠 전에 내게 그것을 사 주셨다.

→ 나의 부모님이 며칠 전에 내게 사 주신 그 카메라는 내 보물 중 하나다.

▶ 두 번째 문장에서 첫 번째 문장과 공통되는 목적어 it을 목적격 관계대명사 which나 that으로 바꾸고 선행사 The camera를 수식하는 관계대명사절로 바꿔 첫 번째 문장과 연결할 수 있다. 목적격 관계대명사 which나 that은 생략할 수 있다.

words treasure[ˈtreʒər] 보물 the other day 일전에, 며칠 전에

04 ·Julia는 매우 똑똑하고 재미있는 소녀다.

·너는 내가 5분 전에 페인트칠한 벤치 위에 앉으면 안 된다.

▶ 첫 번째 빈칸에는 사람인 선행사 the girl을 꾸미며 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 관계대명사 who를 쓴다.

두 번째 빈칸에는 사물인 the bench를 수식하며 관계대명사절에서 목적어 역할을 하는 관계대명사 which를 쓴다.

출제자가 노린 함정

선행사가 사람인 경우, 관계대명사절에서 주어 역할을 하면 who, 목적어 역할을 하면 who(m), 소유격으로 쓰이면 whose를 쓴다.

words smart[smɑ:t] 똑똑한 bench[bentʃ] (긴) 의자
paint[peɪnt] 페인트칠하다

- 05 • 나는 아래층에 사는 소녀를 좋아한다.
• 나는 아래층에 사는 소녀들을 좋아한다.
▶ 주격 관계대명사 다음에 오는 동사의 수는 선행사에 일치시킨다.

출제자가 노린 함정

주격 관계대명사 다음에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 따라 형태가 달라진다. 선행사가 단수형이면 단수동사, 복수형이면 복수동사를 쓴다.

- 06 ① Paul은 해외에서 공부하는 여동생이 한 명 있다.
② 그들은 휴가 중인 관광객들이다.
③ Jason은 누가 그 캠페인을 시작했는지 궁금해하고 있다.
④ 나는 노래를 잘하는 한 소녀를 안다.
⑤ 시간제로 일하고 싶어 하는 학생을 좀 아니?
▶ ①, ②, ④, ⑤는 바로 앞에 사람인 선행사가 있는 주격 관계대명사인 반면, ③의 who는 wondering의 목적어인 간접의문문의 의문사로 '누구'라고 해석한다.

출제자가 노린 함정

who로 시작하는 관계대명사절은 '누구'로 해석되지 않고 '~하는, ~할'로 해석되는 반면, 의문사 who는 '누구'로 해석되는 것에 유의한다.

words visitor[vízítə] 방문자, 관광객 on vacation 휴가 중인
wonder[wándə] 궁금하다 campaign[kæmpéɪn] 운동, 시위, 선거 part-time[pá:ttàim] 시간제로

- 07 ▶ 주격 관계대명사의 선행사 the button이 3인칭 단수이므로 delete에 -s를 붙여야 한다. 또한 선행사가 사물이므로 관계대명사 which나 that을 쓰는 것이 알맞다.

words delete[dilí:t] 삭제하다, 지우다 press[pres] 누르다
button[bátʌn] 버튼, 단추

- 08 ① Jack은 그가 지난 주말에 만난 소녀를 좋아했다.
② 나는 2개 국어를 하는 소녀를 안다.
③ 그는 내가 어제 전화했던 사람이다.
④ 나는 댄스 경연에 참가할 소녀를 안다.
⑤ 강아지는 사람들이 많이 좋아하는 애완동물이다.

- ▶ ① → who(m) ② → who
③ → who(m) ⑤ → which(that)

출제자가 노린 함정

⑤ 선행사가 사람이 아니라 동물이므로 which나 that이 알맞다.

words contest[kántest] 경연, 대회 pet[pet] 애완동물

- 09 나는 늦게까지 열려 있는 빵집에서 빵을 좀 살 것이다.
▶ 빵집에 대한 설명이므로 사물을 선행사로 취하는 관계대명사 which 또는 that을 써야 하고 의미가 자연스럽게 연결이 될 수 있는 내용을 찾는다.

- ① 다음 주에 개업할 ② 빵을 굽는 것을 즐기는
④ 샌프란시스코에 사는 ⑤ 백화점에서 일하는

words bakery[béikəri] 빵집 department store 백화점

- 10 ① 의사들은 환자를 돌보는 사람들이다.
② 신문을 읽고 있는 사람이 나의 선생님입니다.
③ 여기가 세계에서 가장 안전하다고 알려진 도시다.
④ 집 꼭대기에 있는 고양이가 보이니?
⑤ 파일럿은 비행기를 조종하는 사람이다.
▶ ④ 선행사가 동물(the cat)이므로 who가 아니라 which나 that을 써야 한다.

words patient[péiʃənt] 환자 pilot[páílat] 파일럿, 조종사

- 11 A: 너는 그녀가 새 컴퓨터를 산 것을 알았니?
B: 알아. 그녀가 산 컴퓨터는 매우 작고 잘 디자인되어 있어.
▶ 사물(The computer)이 선행사이므로 관계대명사 which나 that을 쓴다.

- 12 • 나는 사무실(병원)이 우리 집과 가까운 치과 의사에게 간다.
• 방망이가 부러진 선수는 훈련을 쳤다.
▶ 모두 명사 앞에 '~의'라는 의미의 소유격이 필요하므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.

출제자가 노린 함정

소유격 관계대명사 whose 뒤에는 관사를 쓰지 않는다.

words dentist[déntist] 치과 의사 office[ɔ:(f)is] 사무실
bat[bæt] 야구방망이 hit[hít] 치다, 때리다(-hit-hit)

- 13 ① 나는 아버지가 유명한 가수인 소녀를 안다.
② 뭔가 재밌는 것을 보자.
③ 나는 네가 말하고 있는 어느 것도 들을 수 없다.
④ Jen은 내가 만나 본 사람 중 가장 친절한 소녀다.
⑤ 이것이 내가 내 용돈으로 사 본 첫 번째 가방이다.
▶ ①에는 명사 앞에 빈칸이 있으므로 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 하지만, 나머지는 모두 관계대명사 that을 쓸 수 있다.

출제자가 노린 함정

- ②, ③ -thing으로 끝나는 명사가 선행사인 경우에 쓰는 관계대명사 that
- ④ 형용사의 최상급이 선행사를 꾸며 주는 경우에 쓰는 관계대명사 that
- ⑤ 서수가 선행사를 꾸며 주는 경우에 쓰는 관계대명사 that

words friendly[frɛndli] 친절한, 상냥한 pocket money 용돈

14 우리는 오후 2시에 서울에 도착하는 기차를 타야 한다.
▶ 선행사가 사물이므로 which, 3인칭 단수이므로 동사 arrive에 -s를 붙여야 한다.

15 영어로 쓰인 책들은 읽기 쉽지 않다.
▶ written in English라는 과거분사가 명사 Books를 꾸미는 문장이다. 이는 과거분사 앞에 <주격 관계대명사 +be동사>가 생략된 문장으로 볼 수 있다. 수식하는 명사가 사물이므로 주격 관계대명사 which나 that을 쓰고, 복수명사이므로 be동사는 are로 쓰면 된다.

16 우리는 매우 작고 사랑스러운 애완 고양이가 있는 이웃이 있다. 그러나 문제는 그 고양이가 매일 밤 우리 집에 와서 이리저리 돌아다닌다는 것이다.
▶ 관계대명사는 반드시 선행사 다음에 온다. 이 글에서 the problem is 다음에는 문제를 구체적으로 설명하는 내용이 나오고 있으므로 명사절을 이끄는 접속사 that으로 연결되어야 한다.

출제자가 노린 함정

관계대명사 vs. 접속사

- 관계사가 이끄는 절은 선행사를 꾸미는 형용사절로서 수식어의 역할을 한다. 이때 관계대명사는 두 개의 절을 잇는 역할을 하는 동시에 주어나 목적어, 소유격을 대신하는 대명사 역할을 한다.
- 접속사가 이끄는 절은 명사절로서 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다. 이때 접속사는 두 개의 절을 잇는 기능이 전부다.

17 나와 같은 관심사를 가진 사람들을 만나는 것은 쉽지 않다. 같은 관심사를 가진 사람들을 만나고 싶다면, 인터넷을 검색해서 회원들의 관심사가 같은 몇 개의 동호회를 찾아라.

▶ ② people이 관계사절에서 주어로 쓰이므로 주격 관계대명사 who가 와야 한다.

words interest[ɪntərɪst] 관심, 흥미 취미 search[sɜ:rtʃ] 찾다 member[mémbə] 회원

18 저 사람이 차를 도난당한 남자다.
▶ 그 남자의 차가 도난당했으므로 관계대명사절에서 '그'의 역할을 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다.

19 A: 혼합기가 뭐니?

B: 혼합기는 음식을 섞는 기계야.

A: 나는 그것을 믹서라고 불러.

▶ 사물을 선행사로 하는 주격 관계대명사 which나 that을 써야 하고 선행사 a machine이 3인칭 단수이므로 단수형 동사로 수를 일치시켜야 한다.

words blender[bléndər] 혼합기, 믹서 machine[məʃɪn] 기계 mixer[míksər] 믹서

20 A: 플로리스트(화초 재배가, 꽃집 주인)가 뭐니?

B: 플로리스트는 꽃을 파는 사람이야.

A: 나는 커서 플로리스트가 되고 싶다.

▶ 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who를 써야 하고 선행사 a person이 3인칭 단수이므로 단수형 동사로 수를 일치시켜야 한다.

words florist[flɔ:(r)ɪst] 플로리스트, 꽃집 주인

21 <보기> 그가 너의 점심을 먹고 있는 소년을 보았다.

① 우리 중에 누가 제일 예쁘니?

② 나는 그가 사랑에 빠진 여자를 안다.

③ 너의 담임 선생님은 누구니?

④ 애가 창문을 깬 소년이다.

⑤ 너는 내가 누군지 모르니?

▶ <보기>의 who는 주격 관계대명사로, 이와 같이 쓰인 것은 ④이다. ①, ③, ⑤의 who는 의문사이고, ②의 who는 목적격 관계대명사이다.

words fall in love with ~와 사랑에 빠지다 homeroom teacher 담임 선생, 담임교사

22 내 딸은 나의 아버지에 의해 쓰인 책을 매우 좋아했다.

▶ 책은 '집필되는' 것이므로 과거분사구의 수식을 받을 수 있다. 명사를 뒤에서 수식하는 과거분사구 앞에 <주격 관계대명사+be동사>가 생략된 것으로 볼 수도 있다. 선행사 the book은 3인칭 단수명사이므로 선행사에 수를 일치시켜 be동사 was를 쓰는 것이 알맞다.

23 A: 어이, Jonathan. 나는 네가 영화관 매표소 앞에 서 있는 걸 봤어. 뭐 하고 있었니?

B: 나는 나와 영화를 보기로 약속했던 여자아이를 기다리고 있었어.

▶ 선행사 the girl을 앞에 쓰고 관계대명사 who가 이끄는 절을 뒤에 써서 나타낸다.

promise+to부정사: ~하기로 약속하다

words ticket box 매표소

24 • 많은 사람들이 있다.

• 많은 사람들이 극한 스포츠를 즐긴다.

→ 극한 스포츠를 즐기는 많은 사람들이 있다.

▶ 선행사가 사람이므로 관계대명사 **who**를 써서 두 문장을 연결한다. **who** 대신 **that**을 써도 된다.

words extreme sports 극한 스포츠(스카이다이빙, 빙벽 타기 등)

25 • 옆집에 사는 소년 / • 10년 전에 지어진 집

▶ a boy 다음에는 **who**, a building 다음에는 **which**가 와야 한다. 사람이든 사물이든 상관없이 선행사를 수식할 수 있는 것은 **that**이다.

26 ▶ 학생들이 컴퓨터 게임에 중독된 것이므로 관계대명사 **who**는 관계대명사절에서 주어를 대신한다.

words addicted [ədɪktɪd] 중독된, 폭 빠진

27 ① 나는 대전에 사는 친척이 있다.

② 여기가 셰익스피어가 살았던 집이다.

③ 내가 아는 여자가 지난주에 복권에 당첨되었다.

④ 네가 역에서 만난 소년에 대해 내게 말해 줘.

⑤ 나의 어머니는 넓은 정원이 있는 집을 원한다.

▶ ② 목적격 관계대명사 앞에 전치사가 오면 **which**나 **whom** 대신에 **that**을 쓸 수 없다.

출제자가 노린 함정

관계대명사와 전치사의 어순

〈전치사+목적격 관계대명사〉의 어순으로 선행사 뒤에 둘 수 있다. 이때는 목적격 관계대명사로 **that**을 쓸 수 없다.

② This is the house in that Shakespeare lived. (×)

→ This is the house in which Shakespeare lived. (○)

28 ① 나는 네가 쓴 책을 읽고 있다.

② 이것은 남자아이들 사이에서 인기 있는 장난감이다.

③ 우리는 가족이 중요하다는 것을 기억해야 한다.

④ 돈을 훔친 남자는 경찰에게 잡혔다.

⑤ 아버지는 내 여동생과 내가 그에게 사 준 재킷을 좋아하였다.

▶ ①, ②, ④, ⑤는 관계대명사 **that**이고, ③은 명사절을 이끄는 접속사 **that**이다.

출제자가 노린 함정

that이 관계대명사로 쓰인 ①, ②, ④, ⑤는 **that** 뒤의 문장이 주어나 목적어가 빠진 불완전한 문장인 것에 반해 **that**이 접속사로 쓰인 ③은 **that** 뒤의 문장이 완전한 문장임에 유의한다.

29 〈보기〉 나는 나와 함께 일했던 그 남자를 초대하고 싶다.

① Tom이 미소 짓고 있는 소년은 누구니?

② 나는 네가 듣고 있는 음악을 좋아한다.

③ 이것이 Jen이 살고 있는 아파트이다.

④ 나는 아버지가 일하는 회사를 방문할 것이다.

⑤ 그가 사랑에 빠진 여자는 매우 매력적이다.

▶ ① at ② to ③ in ④ for ⑤ with

출제자가 노린 함정

관계대명사 앞의 전치사를 관계대명사절 끝에 두면 목적격 관계대명사를 생략할 수 있다.

① boy와 Tom 사이에 목적격 관계대명사 생략

② music과 you 사이에 목적격 관계대명사 생략

③ apartment와 Jen 사이에 목적격 관계대명사 생략

④ company와 my 사이에 목적격 관계대명사 생략

⑤ woman과 he 사이에 목적격 관계대명사 생략

words attractive [ətræktɪv] 매력적인

30 ① 나는 귀가 매우 긴 개를 가지고 있다.

② Mike는 내 휴대전화를 부순 소년이다.

③ 저것은 나의 엄마가 찾은 시계다.

④ 그녀는 너의 코트를 받아 준 종업원이다.

⑤ 그녀는 매우 신선한 채소를 파는 식품품 가게를 안다.

▶ ③ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. ①은 소유격 관계대명사, ②, ④, ⑤는 주격 관계대명사로 쓰였다.

words server [sɜːrvər] 봉사자, 시종드는 사람, 종업원

31 〈보기〉 네가 공원에서 찍은 사진을 나에게 보여 주어라.

① 네가 한 달 동안 저축한 돈은 가난한 사람들에게 도움이 될 수 있다.

② 그는 데이트를 할 소녀와 만날 것이다.

③ 그녀는 자신의 아들이 만든 카레라이스를 먹었다.

④ 나는 오 헨리가 쓴 소설들을 좋아한다.

⑤ 그녀는 내가 자신보다 어리다는 것을 이미 알고 있다.

▶ ⑤를 제외한 〈보기〉와 나머지 **that**은 관계대명사이다.

⑤의 **that**은 **knows**의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이다.

32 ▶ 관계대명사절의 동사와 문장 전체의 동사는 모두 주어

이자 선행사인 **The flowers**에 일치시켜 **are**로 써야 한다.

〈주격 관계대명사+be동사〉는 생략할 수 있다.

33 (1) 네가 어제 본 영화는 재미있었니?

(2) 그 밴드에서 드럼을 연주하고 있는 남자는 매우 잘생겼다.

▶ 목적격 관계대명사와 〈주격 관계대명사+be동사〉는 생략할 수 있다.

34 나는 헌책을 파는 서점에 가고 있다.

▶ 사물이 선행사이므로 관계대명사 **who**를 **which**나 **that**으로 바꿔야 한다.

words bookstore [bʊkstɔːr] 서점 used [juːzd] 중고의, 사용된

35 그녀는 상자 안에 든 인형을 원한다.

▶ **that** 다음의 동사가 **are**이므로 선행사는 복수명사임을 알 수 있다.

- 36** (1) 그 아이가 타고 있는 자전거는 크지 않다.
 (2) 나는 내가 아플 때 진찰을 받는 의사를 불렀다.
 ▶ 선행사가 사물일 때는 목적격 관계대명사로 **which**, 사람일 때는 **who(m)**를 쓴다.

- 37** ▶ 선행사가 **the only**의 수식을 받을 때에는 관계대명사로 주로 **that**을 쓴다.

words lecture [lɛktʃər] 강의

- 38** 내 이름을 부르는 소년은 나의 학급 친구 중 한 명이다.
 ▶ 문장의 동사 **is**가 있으므로 '빈칸+my name'은 주어 **The boy**를 수식하는 어구가 되는 것이 알맞다. 따라서 관계대명사가 이끄는 절이나 <주격 관계대명사+be동사>가 생략된 능동·진행을 나타내는 현재분사구의 수식을 받을 수 있다.

- 39** 나는 수많은 나무와 꽃들로 둘러싸인 집에서 살고 싶다.
 ▶ <주격 관계대명사+be동사>가 생략된 형태의 문장이다. 집이 둘러싸이는 것이므로 수동의 의미를 갖는 것에 유의한다.

- 40** • 많은 별들이 있다.
 • 별들은 하늘에서 밝게 빛나고 있다.
 → ①, ④ 하늘에서 밝게 빛나고 있는 많은 별들이 있다.
 ▶ 첫 번째 문장과 두 번째 문장에서 공통되는 말인 **stars**는 사물이므로 관계대명사 **which**나 **that**으로 대신할 수 있고, 두 번째 문장에서 **stars**는 주어이므로 주격 관계대명사로 절을 이끌 수 있다. <주격 관계대명사+be동사>는 생략할 수 있다.

UNIT 09 접속사

POINT 30 시간의 접속사

예문해석

본문 p.138

- 나는 학교에 가는 길에 **Jessy**를 보았다.
우리는 걸으면서 손을 잡았다.
우리가 TV를 보는 동안에 누군가 문을 두드렸다.
나는 사과를 좋아하는 반면에 오빠는 배를 좋아한다.
- 그들은 영화가 끝나기 전에 잠이 들었다.
영화는 그들이 잠든 후에 끝났다.
- 그는 어두워질 때까지 독서를 계속했다.
나는 태어난 후로 서울에서 살아 왔다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.138

01. When 02. while 03. since 04. when
 05. until 06. since 07. till 08. before 09. While
 10. since 11. when 12. after 13. while
 14. until(till)

- 01** 비가 올 때 그녀는 집에 머무른다.
 ▶ 의미상 '∼할 때'의 의미인 **when**이 알맞다.
words stay [steɪ] 머무르다, 남아 있다
- 02** 아빠가 저녁을 요리하는 동안 엄마는 거실을 청소하셨다.
 ▶ 의미상 '∼하는 동안'의 의미인 **while**이 알맞다. 또한 **by**는 절을 이끄는 접속사로 쓸 수 없다.
- 03** Carrie는 연극 동아리에 가입한 이후로 뮤지컬에 관심을 가져 왔다.
 ▶ 현재완료시제의 문장으로 '∼ 이후로'의 의미인 접속사 **since**가 알맞다.
words be interested in ∼에 관심이 있다 join [dʒɔɪn] 가입하다
- 04** 그녀는 서울에 있었을 때 그 소식을 들었다.
- 05** 나는 아버지가 집에 올 때까지 잠을 자지 않았다.
 ▶ 의미상 '∼까지'의 의미인 접속사 **until**이 알맞다.
- 06** 나는 그녀가 어렸을 때부터 그녀를 알고 있다.
 ▶ 의미상 '∼ 이래로, ∼ 이후로'의 의미인 접속사 **since**가 알맞다.

07 나는 그가 돌아올 때까지 출발하지 않을 것이다.

▶ 의미상 ‘~까지’의 의미인 접속사 till이 알맞다.

words return[ritʔ:rn] 돌아오다

08 네가 방에서 나오기 전에 TV 끄는 것을 잊지 마라.

▶ 의미상 ‘~전에’의 의미인 접속사 before가 알맞다.

09 내가 신문을 읽고 있는 동안에 그가 들어왔다.

▶ 의미상 ‘~동안’의 의미인 접속사 while이 알맞다.

words come in 들어오다

10 캐나다에 온 이후에 나는 많은 것을 배웠다.

▶ 의미상 ‘~이래로, ~이후로’의 의미인 접속사 since가 알맞다. <주절+since절> 형태일 경우 주절에는 현재완료 시제, since절에는 과거시제가 주로 오는 것에 유의한다.

11 ▶ when: ~할 때

words take a bath 목욕하다 exhausted[igzʔ:stid] 지친

12 ▶ after: ~한 후에

13 ▶ while: ~하는 동안 / 속담으로 ‘시기를 놓치지 마라.’는 의미이다.

14 ▶ until(till): ~할 때까지

STEP B 기본 다잡기

본문 p.139

01. When 02. since 03. until

04. ㉠ 문제가 있기 때문에 너는 거기 갈 수가 없다.

05. ㉡ 나는 외로울 때 음악을 들곤 했다.

01 Jane이 학생이었을 때 그녀는 영어를 열심히 공부했다.

▶ 과거에 ‘~했을 때’의 의미이므로 가장 알맞은 접속사는 when이다.

02 Jim은 6살 때부터 제주도에 살고 있다.

▶ 제시된 문장은 현재완료시제로 쓰였으며 ‘~ 이후로’라는 의미로 접속사 since를 쓰는 것이 알맞다.

03 Cindy는 피곤함을 느낄 때까지 축구를 했다.

▶ 행위가 지속되는 의미를 지닌 특정 기한을 나타낼 때는 until을 쓴다.

04 ㉠ 문제가 있기 때문에 너는 거기 갈 수가 없다.

㉡ 그는 2012년부터 여기 머물렀다.

㉢ 나는 10살 때부터 대중가요를 들어 왔다.

㉣ 2013년에 여기 온 이후로 나는 결코 운동을 해 본 적이 없다.

▶ ㉠을 제외한 나머지는 시간의 접속사로 ‘~ 이후로’라는 의미를 가지지만 ㉡는 ‘~ 때문에’라는 이유의 접속사로 쓰였다.

words pop music 대중음악, 유행가

05 <보기> 엄마가 집에 왔을 때, 나는 전화로 얘기하고 있었다.

㉠ Jenny의 생일이 언제니?

㉡ 나는 언제 가야 할지 모르겠다.

㉢ 그녀가 언제 올 거라고 생각해?

㉣ 나는 외로울 때 음악을 들곤 했다.

▶ ㉠, ㉡, ㉢는 ‘언제’라는 의미의 의문사로, ㉣는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사로 쓰였다.

words talk on the phone 전화 통화를 하다

lonely[lʔ:nlɪ] 외로운

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.139

01. When I went to the PC room 02. Hansu started playing a computer game, his mom came in 03. Don't eat anything until your dad starts eating. 04. After I did(finished) my homework 05. After my brother fell asleep, Lucy came home.

01 PC방에 갔을 때, 나는 나의 선생님을 만났다.

▶ 주절의 시제가 과거형이므로 부사절의 시제도 과거형으로 쓰는 것이 문맥상 자연스럽다.

words PC room PC방

02 ▶ 우리말 의미로 보아 부사절에 한수가 게임한 내용이, 콤마(,) 뒤 주절에 엄마가 들어오신 내용이 들어가야 한다. start v-ing: ~을 시작하다

03 ▶ 명령문과 until이 이끄는 종속절로 문장을 구성하며, 종속절은 <접속사+주어+동사>로 쓴다.

04 ▶ ‘~을 한 후’이므로 시간의 접속사 중 after를 사용하여 <After+주어+동사>로 쓰는 것이 자연스럽다.

05 ▶ 과거시제 문장이므로 after가 이끄는 절과 주절 모두 과거시제로 쓰는 것에 유의한다.

words fall asleep 잠들다

POINT 31 이유의 접속사

예문해석

본문 p.140

- 1 나는 그녀가 너무 수다스럽기 때문에 그녀를 좋아하지 않는다.
매우 덥기 때문에, 모두 그들에 누워 있다.
Paul은 친절하기 때문에 인기 있다.
= Paul은 그의 친절함 때문에 인기 있다.
- 2 혼자 살기 때문에 그는 매우 자주 요리한다.
- 3 너무 어두웠기 때문에 그들은 농구하는 것을 그만두었다.
(1) Dave가 놀러 나갔을 때, 비가 오기 시작했다.
(2) 우리는 시간이 많지 않았기 때문에 서둘렀다.
(3) Cathy는 어림에도 불구하고 현명하고 예의 바르다.
(4) 너는 들은 대로 행동해야 한다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.140

01. because 02. as 03. Since 04. Because
05. as 06. Since 07. as 08. because 09. As
10. Since 11. because 12. As 13. Since

- 01 그는 너무 바빠서 오지 않았다.
▶ 의미상 부사절이 이유를 나타내므로 because가 알맞다.
- 02 우리는 너무 어두워서 축구를 할 수 없었다.
▶ 의미상 부사절이 이유를 나타내므로 as가 알맞다.
words dark[da:rk] 어두운
- 03 매우 더웠기 때문에 그는 문을 열었다.
▶ 의미상 부사절이 이유를 나타내므로 since가 알맞다.
Because of의 뒤에는 절이 아닌 (동)명사가 온다.
- 04 A: 너는 왜 학교에 결석했니?
B: 아팠기 때문이야.
▶ 이유를 묻고 있으므로 because로 대답해야 한다.
words absent[æbsənt] 결석한 ill[il] 아픈, 병든
- 05 건강에 좋지 때문에 너는 운동할 시간을 가져야 한다.
- 06 우리는 돈이 없기 때문에 그것을 살 수 없다.
- 07 너는 네 어머니가 제안한 것처럼 하는 것이 좋겠다.
▶ '~대로, ~처럼'의 의미가 문맥상 자연스러우므로 as가 알맞다.

- 08 나는 지호가 매우 친절하기 때문에 그를 좋아한다.
- 09 나는 그녀의 주소가 없어서 그녀에게 편지를 쓸 수 없다.
words address[adrés] 주소

- 10 돈이 없어서 나는 해외에 갈 수 없다.
words abroad[əbrɔ:d] 국외로, 해외로

- 11 ▶ 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.

- 12 ▶ 이유를 나타내는 접속사 as가 알맞다.
words fear[fiə] 두려워하다, 염려하다

- 13 ▶ 이유를 나타내는 접속사 since가 알맞다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.141

01. since 02. As 03. Because(As, Since) 04. as
05. © 나는 너무 많이 먹기 전에 속이 울렁거렸다.

- 01 • 그 소년은 아파서 야구를 할 수 없다.
• 그녀가 떠난 후 한 번 편지를 보내 왔다.
▶ '~ 때문에'라는 이유의 의미와 '~ 이후로'라는 시간의 의미를 모두 갖는 접속사는 since이다.
- 02 • Mary가 창문을 열었을 때, 그녀는 비둘기 한 마리를 보았다.
• 그들은 집에 가고 싶어 하기 때문에 곧 여기를 떠날 것이다.
▶ '~할 때'라는 시간의 접속사와 '~ 때문에'라는 이유의 접속사로 모두 쓸 수 있는 것은 as이다.
- 03 • 날씨가 매우 나빴다.
• 아버지가 탄 비행기가 연착되었다.
→ 날씨가 매우 나빠서 아버지가 탄 비행기가 연착되었다.
▶ 첫 번째 문장이 원인 · 이유, 두 번째 문장이 결과에 해당하므로 이유를 나타내는 접속사로 문장을 연결할 수 있다.
이유 접속사 중에 문장의 맨 앞에 쓸 수 있는 것은 Because, As, Since 등이 있다.
words flight[flaɪt] 비행기 delay[diléi] 미루다, 연기하다
- 04 ▶ '~대로, ~처럼'의 의미를 갖는 접속사는 as이다.
words dish[dɪʃ] 요리
- 05 ㉠, ㉡, ㉢ 나는 너무 많이 먹었기 때문에 속이 울렁거렸다.
㉣ 나는 너무 많이 먹기 전에 속이 울렁거렸다.
▶ ㉣는 부사절의 의미가 '너무 많이 먹기 전에'라는 시간상 전후의 의미를 나타내고, 나머지는 '너무 많이 먹었기 때문에'라는 이유의 의미를 나타낸다.

words feel sick 울렁거리다, 토할 것 같다

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.141

01. 우리는 내일 일찍 떠나야 하므로 일찍 자는 것이 좋다.
02. 나는 내가 미리 계획한 대로 할 것이다.
03. 그는 부자임에도 불구하고 돈을 많이 쓰지 않는다.
04. because it rained a lot
05. I was sick, I couldn't go to school

01 ▶ 의미상 '∼ 때문에, ∼이므로'로 해석해야 알맞다.

02 ▶ 의미상 '∼대로, ∼처럼'으로 해석해야 알맞다.

words in advance 사전에, 미리

03 ▶ 의미상 '∼임에도 불구하고'로 해석해야 알맞다.

words spend[spend] (돈·시간 등을) 쓰다, 소비하다

04 ▶ 이유를 나타내는 접속사가 이끄는 절은 <접속사+주어+동사>로 쓴다.

words picnic[píknik] 소풍

05 나는 학교에 갈 수 없었다. 나는 아팠다.

→ 나는 아파서 학교에 갈 수 없었다.

▶ 이유를 나타내는 접속사가 앞에 나왔으므로 '아프다'는 내용을 부사절에 넣고 주절에는 '학교에 갈 수 없었다'는 내용을 넣는 것이 자연스럽다.

POINT 32 조건·양보의 접속사

예문해석

본문 p.142

- 1 (1) 네가 경주에서 이긴다면, 우리 반은 신날 것이다.
건강에 좋은 음식을 먹지 않는다면, 너는 살이 찌 것이다.
(2) 따뜻한 옷을 입지 않는다면, 우리는 감기에 걸릴 것이다.
네 도움이 필요하면(필요할 때는), 너에게 전화하겠다.

2 추웠음에도 불구하고, 우리는 밖에서 축구를 했다.

그녀는 국수를 좋아함에도 불구하고 점심으로 카레라이스를 먹었다.

내가 그다지 잘하지 못함에도 불구하고 나는 춤추는 것을 즐긴다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.142

01. if 02. if 03. unless 04. if 05. Unless
06. Although 07. if 08. though 09. I'm not
10. even though 11. If 12. unless
13. Although(Though, Even though)

01 나는 내 일이 끝나면 대개 집에 일찍 간다.

▶ '∼한다면'의 의미가 되어야 하므로 if가 알맞다.

02 문제가 생기면 내가 너에게 전화하겠다.

03 그녀는 기차를 놓치지 않는다면 회의에 참석할 것이다.

▶ '∼하지 않다면'의 의미가 되어야 하므로 unless가 알맞다.

words attend[əténd] 참석하다 miss[mis] 놓치다

04 비행기를 놓치게 된다면 택시를 불러라.

05 그가 오고 싶어 하지 않는다면 그를 초대하지 마라.

words invite[inváit] 초대하다

06 그는 매우 어리지만 이 책을 읽을 수 있다.

▶ '(비록) ∼이지만'이라는 양보의 의미이므로 although가 알맞다.

07 질문이 있으면 나에게 물어보세요.

▶ '∼한다면'의 조건의 의미가 되어야 하므로 if가 알맞다.

08 A: 너는 내 사촌 Mary를 아니? 그녀는 매우 똑똑해.

B: 응, Mary는 단지 7살밖에 되지 않았지만 매우 똑똑하다고 네가 말했잖아.

▶ '(비록) ∼이지만'이라는 양보의 의미이므로 though가 알맞다.

09 바쁘지 않다면 나는 그 모임에 갈 것이다.

▶ 의미상 '∼하지 않는다면'의 의미이므로 if ~ not이 알맞다. 조건을 나타내는 부사절에서의 미래시제는 현재형으로 써야 한다는 것에 유의한다.

10 그녀는 강 근처에 살고 있지만 수영을 잘하지 못한다.

▶ ‘(비록) ~이지만’이라는 양보의 의미이므로 even though가 알맞다.

11 ▶ 조건을 나타내는 부사절이므로 if를 쓴다.

words weekend[wɪkənd] 주말

12 ▶ ‘~하지 않는다면’의 의미이므로 unless를 쓴다.

13 ▶ ‘비록 ~이지만’의 의미이므로 양보의 접속사를 쓴다.

words honest[ʰənɪst] 정직한

STEP B 기본 다잡기

본문 p.143

01. Although 02. clean 03. @ → doesn't rain
04. we don't hurry 05. you forget the address

01 ▶ ‘피곤하다’와 ‘잠을 잘 수 없었다’는 내용은 서로 어울리지 않으므로 양보의 의미인 ‘비록 ~일지라도’를 나타내는 although가 알맞다.

02 ▶ 시간과 조건의 부사절에서는 동사의 현재형으로 미래시제를 대신하므로 부사절은 현재시제로 쓰고 뒤의 주절은 미래에 일어날 일이므로 미래시제로 쓰는 것이 알맞다.

words clean[kli:n] 청소하다 do the dishes 설거지하다

03 내일 비가 오지 않는다면 나는 등산하러 갈 것이다.

▶ if가 이끄는 조건절에서는 동사의 현재형으로 미래시제를 대신하므로 won't rain을 doesn't rain으로 고쳐 쓴다.

words climbing[klaɪmɪŋ] 등반, 등산

04 우리가 서두르지 않으면 가게가 문을 닫을 것이다.

▶ ‘~하지 않는다면’의 의미인 unless는 if ~ not과 바뀌 쓸 수 있다.

05 주소를 잊어버리지 않는다면 너는 그녀의 집을 쉽게 찾을 수 있다.

words find[faɪnd] 찾다, 발견하다

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.143

01. If it rains tomorrow 02. If it is fine 03. Kevin had a bad cold, he didn't see a doctor 04. it snows, will stay 05. you will be able to swim well

01 ▶ ‘만약 ~라면’의 의미를 갖는 조건의 if절에서는 동사의 현재형으로 미래시제를 대신하므로 날씨를 나타내는 비인칭주어 it 뒤에 rains를 쓴다.

words field trip 수학여행

02 ▶ ‘만약 ~라면’의 의미를 갖는 if절에서는 현재형이 미래시제를 대신하므로 it is가 알맞다.

출제자가 노린 함정

주어는 날씨를 나타낼 때 비인칭주어 it을 사용한다. 따라서 3인칭 단수 주어에 맞는 be동사 is를 써야 한다.

03 Kevin은 독감에 걸렸음에도 진찰을 받지 않았다.

▶ Although는 ‘비록 ~일지라도, ~에도 불구하고’라는 양보의 의미를 나타내므로 그에 해당하는 내용을 Although가 이끄는 부사절에 넣도록 한다.

words bad cold 독감

04 ▶ 내일 눈이 오는 상황은 조건의 부사절이므로 시제를 현재시제로 쓰고 집에 있겠다는 주절의 내용은 미래이므로 미래시제를 쓴다.

words stay[steɪ] 머무르다

05 만약 네가 열심히 연습하면 너는 수영을 잘할 수 있을 것이다.

▶ 주절의 시제가 미래이고 ‘~할 수 있다’는 의미의 be able to가 있으므로 <주어+will be able to +동사원형 ~>으로 쓰는 것이 알맞다.

출제자가 노린 함정

부사절의 시제가 현재형이라고 주절의 시제도 현재형으로 쓰려고 will을 누락하지 않도록 한다.

POINT 33 상관접속사, 명령문 and/or ~

예문해석

본문 p.144

1 Beth 또는 내가 중학생이다.
Beth도 나도 중학생이 아니다.
Beth가 아니라 내가 중학생이다.
Beth와 나는 둘 다 중학생이다.
Beth뿐만 아니라 나도 중학생이다.

- 2 조용히 해라, 그러면 내가 쉽게 잠이 들 수 있다.
- 3 집중해라, 그렇지 않으면 그것을 보지 못할 것이다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.144

01. Both 02. and 03. but 04. either 05. Use
06. or 07. not only, but (also) 08. he, I
09. neither, nor 10. and 11. or 12. Either, or

- 01 Jane과 나는 둘 다 자전거 타는 것을 좋아한다.
▶ 뒤에 and가 있으므로 <both A and B> 구문이 쓰였음을 알 수 있다.
- 02 집에 일찍 와라, 그러면 너는 TV를 볼 수 있다.
▶ '...해라, 그러면 ~할 것이다'의 <명령문, and ~> 구문이 알맞다.
- 03 Tom은 가난할 뿐만 아니라 게으르다.
▶ 앞에 not only가 있으므로 <not only A but also B> 구문이 쓰였음을 알 수 있다.
words poor[puə] 가난한 lazy[léizi] 게으른
- 04 나는 일본어나 중국어 둘 중 하나를 배우고 싶다.
- 05 인터넷을 사용해라, 그러면 숙제를 할 수 있을 것이다.
▶ '...해라, 그러면 ~할 것이다'의 <명령문, and ~> 구문이므로 동사원형이 알맞다.
- 06 열심히 일해라, 그렇지 않으면 그 프로젝트를 끝마치지 못할 것이다.
▶ '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'의 <명령문, or ~> 구문이 알맞다.
words project[prédʒekt] 계획, 프로젝트
- 07 ▶ not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
- 08 ▶ either A or B: A 또는 B
- 09 ▶ neither A nor B: A도 B도 아닌
words drink[drɪŋk] 마시다(-drank-drunk)
- 10 ▶ 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다
words in time 제시간에
- 11 ▶ 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다

- 12 ▶ either A or B: A 또는 B

STEP B 기본 다잡기

본문 p.145

01. but 02. and 03. @ → nor 04. both
05. Neither Jake nor I

- 01 • 너뿐만 아니라 나도 그 장면을 봤다.
• 그 소년은 나의 오빠가 아니라 Susie의 오빠다.
▶ <not only A but (also) B>는 'A뿐만 아니라 B도'의 의미이고 <not A but B>는 'A가 아니라 B'의 의미이다. 따라서 공통으로 들어갈 알맞은 말은 but이다.
words scene[sɪn] 장면
- 02 • 택시를 타라, 그러면 너는 거기에 제시간에 갈 수 있을 것이다.
• 그녀는 딸기 케이크와 쿠키를 만들었다.
▶ 명령문에서 '...해라, 그러면 ~할 것이다'라는 의미를 나타내면서 두 단어를 대등하게 연결할 수 있는 접속사는 and이다.
- 03 나도 Jay도 Wendy로부터 문자메시지를 받지 못했다.
▶ 'A도 B도 ~않다'는 <neither A nor B>의 형태로 쓰이므로 or를 nor로 고쳐 써야 한다.
words text message 문자메시지
- 04 나는 시계와 모자 둘 다 갖고 싶다.
▶ watch와 cap 사이에 접속사 and가 있으므로 알맞은 단어는 both이다.
words watch[watʃ] 손목시계
- 05 Jake는 그녀가 말한 것을 이해하지 못했다. 나는 역시 그녀가 말한 것을 이해하지 못했다.
→ Jake도 나도 그녀가 말한 것을 이해하지 못했다.
▶ <neither A nor B>는 'A도 B도 아닌'의 의미이다. Neither가 부정의 의미이므로 동사를 부정형으로 쓰지 않도록 주의한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.145

01. If you are kind to others 02. Focus on your classes, and you can get better grades. 03. not an actress but a singer 04. Unless you try new things every now and then, you will get bored.

01 다른 사람들에게 친절해라, 그러면 너는 더 많은 친구들을 갖게 될 것이다.

▶ <명령문, and ~>의 문장을 전환할 때는 명령문 부분을 조건절로 바꾸어 If ...로 쓴다.

words kind[kaind] 친절한 other[ʼðə] 다른 사람

02 ▶ ‘...해라, 그러면 ~할 것이다’의 의미는 <명령문, and ~> 구문으로 쓸 수 있다.

focus on: ~에 집중하다

get better grades: 더 좋은 성적을 받다

출제자가 노린 함정

focus on 등의 숙어 표현을 중심으로 단어를 배치하는 것에 유의한다.

03 A: Bella는 여배우니?

B: 아니, 그녀는 여배우가 아니라 가수야.

▶ not A but B: A가 아니라 B

04 때때로 새로운 것을 시도하지 않으면, 너는 지루할 것이다.

▶ 문장의 의미를 생각하며 자연스러운 문장을 만든다.

출제자가 노린 함정

<명령문, or ~>는 <if 또는 unless로 시작하는 조건절, 주절>로 바꿀 수 있다.

words every now and then 때때로, 종종

01 A: 여가 시간에 주로 무엇을 하니?

B: 운동을 하거나 책을 읽어.

▶ ‘A 또는 B’의 의미는 <either A or B>로 나타낸다.

words free time 여가 시간

02 내가 컴퓨터 게임을 하고 있는 동안에 엄마는 노크도 하지 않고 내 방에 들어오셨다.

▶ while은 ‘~하는 동안에’라는 시간의 접속사로 쓰일 수 있다.

03 • 우리는 Sammy가 면접을 위해 우리 회사에 왔을 때 그를 만났다.

• Danny와 나는 작년에 같은 반이었던 이후로 친한 친구로 지내고 있다.

• 나는 내 성적표를 받을 때까지 내 성적을 알고 싶지 않다.

▶ when: ~할 때 / while: ~하는 동안 / since: ~ 이래로 / until: ~할 때까지 / after: ~ 후에

출제자가 노린 함정

첫 번째 문장은 특정 시점에 Sammy를 만났으므로 when이 자연스럽게 두 번째 문장은 주절이 현재완료시제임으로 보아 since가, 마지막 문장은 문맥상 until이 알맞다.

words report card 성적표

04 네가 시청에서 내리면(내릴 때), 우리를 볼 수 있을 것이다.

▶ 반드시 하나의 접속사만 가능한 것이 아니다. 의미가 자연스럽게 연결된다면 어떤 접속사도 사용할 수 있다.

if: ~하면 / when: ~하면(~할 때)

05 어젯밤에 나의 남동생이 컴퓨터를 하는 동안 우리는 저녁을 먹었다.

▶ ‘~ 동안’의 의미를 나타내는 접속사는 while이다.

06 내가 전자레인지로 고치게 한 후로 그것은 아주 잘 작동하고 있다.

▶ 전자레인지를 고친 시점은 과거이고 그 이후부터 지금까지 계속 작동이 잘되고 있음을 현재완료시제로 표현했으므로, ‘~ 이후로’의 의미를 나타내는 since가 알맞다.

words microwave[máikrouwèiv] 전자레인지

07 우리는 Stella가 우리와 함께 여행을 갈 수 없어서 매우 실망했다.

▶ 실망한 이유가 나오므로 이유를 나타내는 접속사 as나 since가 들어가야 한다. because of 뒤에는 절이 아니라 (동)명사가 온다.

출제자가 노린 함정

이유를 나타내는 접속사 because의 뒤에는 <주어 + 동사> 구조의 절이 오고, because of 뒤에는 (동)명사가 온다는 점에 유의한다.

내신 유형 뽐내기

본문 pp.146~151

01. ④ 02. ① 03. ④ 04. ①, ② 05. ③ 06. ②

07. ①, ③ 08. ① 09. ⑤ 10. ② 11. ① 12. ②

13. ③ 14. ④ 15. ③ 16. ④ 17. ④ 18. ②

19. Though he was tired and sad, he kept helping the people build their houses. 20. ⑤ 21. ④

22. (1) until (2) or (3) Though 23. ② 24. ⑤ 25. ④

26. ① 27. ③ 28. ② 29. ④ 30. ⑤ 31. ⑤ 32. ②

33. eating 34. ④ 35. ①, ②, ⑤ 36. (1) and → but

(2) will snow → snows 37. not only, but 38. ⑤

39. Listen to the sound carefully

40. she doesn't use the Internet

words go on a trip 여행을 가다

08 • 내 방을 청소하면서, 나는 잃어버린 내 분홍 양말 한 짝을 찾아보았다.

• 나는 내 짝이 그녀의 책을 가져오지 않았기 때문에 그녀와 책을 같이 봐야 한다.

▶ 때와 이유를 모두 나타낼 수 있는 접속사는 as이다.

words sock[sak] 양말 한 짝 partner[pá:tnə] 짝, 파트너

09 날이 점점 어두워지고 있기 때문에 우리는 여기서 멈추고 집에 가는 것이 좋겠다.

▶ ②, ③은 as가 이끄는 부사절의 시제가 현재이므로 주절에도 현재시제가 와야 한다.

① 나는 일자리를 구하느라 바쁘다

② 우리는 다른 곳으로 옮겨 갔다

③ 그 기차는 점점 더 빠르게 달렸다

④ 날씨가 점점 더워지고 있다

10 나의 부모님들뿐 아니라 나의 남동생도 한국 음식을 요리하는 것을 좋아한다.

▶ <not only A but also B>에서 동사의 수는 B에 맞춰야 하므로 3인칭 단수인 my brother에 맞는 likes가 알맞다.

11 ① 그 젊은이를 언제 만났니?

② 꿈이 나타났을 때, Peter는 나무로 올라갔다.

③ 내가 처음 그 소식을 들었을 때, 나는 매우 행복했다.

④ 내가 감기에 걸리면 엄마는 뜨거운 차를 주신다.

⑤ 아버지께서 세차를 끝냈을 때 비가 오기 시작했다.

▶ ①은 의문사 '언제'의 의미로 쓰였고 나머지는 시간의 접속사로 '~할 때'라는 의미로 쓰였다.

12 ▶ '둘 중 하나'의 의미는 <either A or B>로 쓸 수 있다.

13 ▶ not A but B: A가 아니라 B

14 너는 너무 많은 탄산음료를 마시는 것을 그만두고 채소를 더 많이 먹어야 한다. 네가 그것을 시도한다면, 너는 좀 더 건강해지고 활기차게 될 것이다.

▶ 때나 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형 동사로 미래시제를 대신하므로 will give를 give로 쓴다.

words carbonated[ká:rbəneítid] 탄산이 든

vegetable[védʒitəbl] 채소 energetic[ènərdʒétik] 활기찬

15 A: 오늘 점심을 어디로 먹으러 갈 거니?

B: 나는 이탈리아 식당이나 인도 식당에 갈 생각이야.

▶ either A or B: A 또는 B

16 A: 내 부탁 좀 들어주겠니? 나는 네가 이 독후감을 쓰는 것을 좀 도와주면 좋겠어.

B: 미안해, 하지만 나는 내 숙제를 끝낼 때까지 너를 도와줄 수 없어.

▶ until은 '~할 때까지'라는 의미의 접속사이다.

17 나는 혼잡 시간 동안 길이 막혔기 때문에 제시간에 그곳에 갈 수 있을 거라고 생각하지 않는다.

▶ 이유를 나타내는 접속사 because, as, since가 가능하다.

words get stuck in traffic 길이 막히다, 교통 체증에 걸리다

rush hour 러시아워, 혼잡 시간대

18 ① 내 도움이 필요하면 전화하세요.

② 내가 조깅하는 동안에 비가 왔다.

③ 나는 여기 온 이후로 친구가 없었다.

④ Jason은 잠자리에 들기 전에 바이올린을 연습했다.

⑤ 나는 종이 올리기 전에 학교에 도착해야 한다.

▶ ① don't 삭제 ③ before → since

④ if → before / until ⑤ will ring → rings

19 그는 피곤하고 슬픔에도 불구하고, 사람들이 그들의 집을 짓는 것을 계속 도왔다.

▶ as he was에서 as는 양보의 의미로 '~임에도 불구하고'로 해석하며 though로 바꿔 쓸 수 있다.

20 그는 사과와 바나나 모두를 사고 싶다.

= 그는 사과뿐만 아니라 바나나도 사고 싶다.

▶ both A and B: A와 B 둘 다

not only A but (also) B: A뿐 아니라 B도

21 지난 스포츠 캠프에서, 그들은 수영하기 전에 축구를 했다.

= 지난 스포츠 캠프에서, 그들은 축구를 한 후에 수영을 했다.

▶ before: ~ 전에 / after: ~ 후에

22 (1) 소년들은 아버지가 방에 들어올 때까지 계속해서 웃었다.

(2) 조심해라, 그렇지 않으면 다칠 것이다. 바닥이 너무 미끄럽다.

(3) 많은 돈을 가지고 있지 않지만, 우리는 함께 행복하다.

▶ (1) 주절에 '계속 ~하다'라는 <keep + v-ing>가 쓰였으므로 문맥상 until이 어울린다.

(2) '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'의 의미는 <명령문, or ~>로 나타낸다.

(3) 종속절과 주절 내용이 상반 관계이므로 Though가 알맞다.

words get hurt 다치다 slippery[slíperi] 미끄러운

23 내가 지금 수업 중이기 때문에 너는 밖에서 나를 기다려야 할 것이다.

▶ as는 때와 이유를 나타내는 접속사인데, 밖에서 기다려야 하는 이유를 말하고 있으므로 because와 바꿔 쓸 수 있다.

출제자가 노린 함정

now가 없다면 밑줄 친 As를 While과 바꿔 쓰는 것도 가능하다.

- 24** ① 내가 학생이기 때문에 버스 요금이 더 싸다.
 ② 내가 큰 실수를 저질렀기 때문에, 나는 매우 미안함을 느꼈다.
 ③ 나는 네가 매우 바쁘기 때문에 너를 귀찮게 하고 싶지 않다.
 ④ 그 쇼가 재미없었기 때문에 나는 채널을 바꿨다.
 ⑤ 오빠는 유치원에 다녔을 때부터 과학을 좋아해 왔다.
 ▶ ①, ②, ③, ④는 이유를 나타내고, ⑤는 ‘~한 이후로’의 의미를 나타낸다.

words fare[fɛər] 운임, 요금 channel[tʃænl] (텔레비전 등의) 채널, 통신로 kindergarten[kɪndərgɑːrtən] 유치원

- 25** Jessica는 요리뿐 아니라 뜨개질에도 관심이 있다.
 ▶ <not only A but also B>에서 A와 B에는 문법상 동등한 형태가 들어가야 한다.

- 26** 그 문제를 어떻게 푸는지 몰랐기 때문에 나는 답을 추측했다(찍었다).
 ▶ ‘그 문제를 어떻게 푸는지 몰랐기 때문에’에 자연스럽게 연결될 내용을 찾는다.
 ② 너는 포기하지 않는 것이 좋다
 ③ 나는 그 문제를 풀려고 시도했다
 ④ 나는 질문에 답을 하곤 했다
 ⑤ 선생님이 그 문제를 만들었다

- 27** • 주변을 둘러보아라, 그러면 너는 많은 다양한 움직임을 볼 것이다.
 • 요가를 연습해라, 그러면 너는 건강을 유지할 수 있다.
 ▶ 앞에 나온 명령문에 이어 ‘그러면 ~할 것이다’의 의미가 이어지고 있으므로 빈칸에는 모두 and가 들어가는 것이 자연스럽다.

words look around 둘러보다 gesture[dʒɛstʃər] 움직임

- 28** ① Mike도 Jerry도 회의에 나오지 않았다.
 ② 대부분의 학생들은 걷거나 버스를 타고 학교에 간다.
 ③ 10시까지 집에 와라, 그러면 너희 아버지는 화내지 않을 것이다.
 ④ 나의 딸은 금붕어와 햄스터를 모두 좋아한다.
 ⑤ 일주일에 한 번씩 규칙적으로 식물에 물을 줘라, 그렇지 않으면 그들은 죽을 것이다.
 ▶ ① → nor ③ → and ④ → both ⑤ → or
words meeting[miːtiŋ] 회의 goldfish[góuldfɪʃ] 금붕어

- 29** ▶ neither A nor B: A도 B도 아닌

- 30** ① 너는 네가 하고 싶은 대로 할 수 있다.
 ② 너는 내가 너에게 말한 대로 해야 한다.
 ③ 그녀는 자신의 어머니가 말하는 대로 한다.
 ④ 로마에 있을 때는 로마법을 따르라.
 ⑤ 내가 설거지를 하니까 너는 그것의 물기를 닦아야 한다.
 ▶ ①, ②, ③, ④ ~한 대로, ~하듯이
 ⑤ ~하니까

words dry dishes 접시의 물기를 닦다

- 31** ③ 내가 시도했음에도 불구하고, 나는 그것을 열 수 없었다.
 ⑤ 열심히 생각해 보면, 답을 찾을 것이다.
 ⑥ 그들은 사장님이 현장에 올 때까지 계속 일해야 했다.
 ④ 우리가 자고 있는 동안에, 누군가가 우리 집에 침입했다.
 ▶ 모두 옳은 문장이며, ⑥의 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형 동사로 미래시제를 나타낸다.

words break into ~에 침입하다

- 32** • 너는 컵이나 필통을 얻을 것이다.
 • Annie뿐만 아니라 Sharlene도 그녀의 선물을 좋아했다.
 • 쓰레기를 내다버려라, 그렇지 않으면 너의 어머니가 하루 종일 너에게 잔소리를 하실 거다.
 ▶ either A or B: A 또는 B
 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다
words nag[næg] 잔소리를 하다

- 33** Billy는 이상한 음식을 먹었기 때문에 속이 메스꺼웠다.
 ▶ because 다음에는 <주어+동사>, because of 다음에는 (동)명사가 온다.

- 34** A: 야, 나가서 축구하재!
 B: 미안, 하지만 나는 지금 할 일이 있어.
 A: 제발! 너는 항상 실내에만 있어서 몸이 그렇게 약한 거야. 너는 운동할 필요가 있어.
 ▶ 빈칸에는 몸이 약한 이유가 오는 것이 자연스럽다.
 ① 내가 너를 처음 만나면서
 ② 만약 네가 밖에서 운동을 하면
 ③ 너는 운동을 하지 않는 데도 불구하고
 ⑤ 네가 운동을 시작하기 전에

- 35** 아이들은 자신들의 영웅을 만나기로 선택받아서 매우 흥분되었다.
 ▶ 아이들이 흥분된 이유가 연결되므로 이유를 나타내는 접속사는 because, as, since를 써야 한다.
words hero[hírou] 영웅

- 36** (1) 선생님은 엄격할 뿐만 아니라 친절하다.
 (2) 내일 눈이 내린다면, 그녀는 하와이로 가는 자신의 여행을 취소할 것이다.
 ▶ (1) not only ~, but also ...: ~뿐만 아니라 ...도
 (2) 조건의 부사절에서는 현재형 동사로 미래시제를 대신한다.
words strict[strikt] 엄격한 cancel[kænsəl] 취소하다
- 37** David는 초콜릿 한 상자뿐만 아니라 연애편지도 받았다.
 ▶ B as well as A = not only A but also B
 not only A but also B에서 also는 생략할 수 있다.
- 38** ▶ 양보의 접속사 even though가 쓰인 문장을 고른다.
- 39** 그 소리를 주의 깊게 듣지 않으면 너는 중요한 단서를 놓치게 될 것이다.
 ▶ '...하지 않으면 ~할 것이다'는 의미의 if ~ not의 조건절을 포함한 문장은 <명령문, or ~>로 바꿀 수 있다.
words carefully[kæəfəli] 조심스럽게 clue[klu:] 단서
- 40** 그녀가 인터넷을 사용하지 않는다면, 그녀는 쉽게 정보를 찾을 수 없다.
 ▶ Unless는 <If ~ not>과 같은 표현이다.

UNIT 10 가정법

POINT 34 가정법 과거

예문해석

본문 p.154

- 1** Caroline을 만난다면 그 문제를 물어볼 텐데.
 Caroline을 만나면 그 문제를 물어볼게.
- 2** 내가 시간이 더 있다면, 너희들과 더 재미있게 놀 수 있을 텐데.
 = 나는 시간이 더 없기 때문에 너희들과 더 재미있게 놀 수 없을 것이다.
 내가 만약 어린아이라면, 나는 하루 종일 바깥에서 놀 텐데.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.154

01. knew **02.** were **03.** had **04.** didn't **05.** had,
 could buy **06.** were, wouldn't **07.** knew, tell
08. could run **09.** had **10.** could **11.** were
12. could help **13.** would employ

- 01** 그녀는 내 이메일 주소를 모른다. 그녀가 그것을 안다면, 너에게 말할 텐데.
 ▶ 가정법 과거 문장이므로 동사의 과거형이 알맞다.
- 02** 그는 전혀 게으르지 않다. 만약 그가 게으르다면, 그는 자신의 숙제를 제시간에 끝내지 않을 텐데.
 ▶ 가정법 과거 문장이므로 if절에는 be동사의 과거형 were가 알맞다.

출제자가 노린 함정

가정법 과거 문장에서 if절에는 주어의 인칭과 수에 상관없이 be동사의 과거형은 were를 쓴다. 일상생활에서는 were 대신 was를 쓰기도 한다.

words not at all 전혀 ~하지 않는

- 03** 나는 휴대전화가 없다. 내가 만약 휴대전화가 있다면, 나는 그것을 하루 종일 사용할 텐데.
words all day long 하루 종일
- 04** 그들은 내일 시험이 있다. 만약 그들이 내일 시험이 없다면, 그들은 자신들이 가장 좋아하는 TV 쇼를 시청할 수 있을 텐데.
- 05** ▶ '10달러가 없어서 그 표를 살 수 없는' 현재 사실과 반대되는 가정법 과거 문장이므로 <If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...>의 형태로 쓴다.

06 ▶ 가정법 과거 문장에서 if절의 be동사는 were로 쓴다.

words stupid[stjʊˈpɪd] 어리석은

07 ▶ '전화번호를 몰라서 너에게 말해 줄 수 없는' 현재 사실과 반대되는 가정법 과거 문장이므로 if절에는 과거형 동사 knew가, 주절에는 조동사의 과거형 뒤에 동사원형 tell이 알맞다.

08 그가 치타라면, 그는 더 빨리 달릴 수 있을 텐데.

▶ If절에 동사의 과거형이 쓰인 것으로 보아 가정법 과거 문장이므로 주절의 동사는 <조동사의 과거형+동사원형>의 형태가 되어야 한다. 따라서 could run이 알맞다.

09 내가 돈이 있다면, 너에게 좀 빌려 줄 수 있을 텐데.

▶ 가정법 과거 문장이므로 if절에는 동사의 과거형이 들어간다.

10 그녀가 그의 이름을 안다면, 그를 쉽게 찾을 수 있을 텐데.

▶ 가정법 과거 문장이므로 주절에는 <조동사의 과거형+동사원형>이 알맞다.

11 내가 범죄자라면, 나는 감옥에 갈 텐데.

words criminal[krɪˈmɪnəl] 범죄자, 죄인 jail[dʒeɪl] 감옥, 교도소

12 네가 그에게 부탁한다면, 그는 너를 도와줄 수 있을 텐데.

13 그 남자가 정직하다면, 나는 그를 고용할 텐데.

words employ[ɪmˈplɔɪ] 고용하다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.155

01. ③ → took 02. would
03. I don't have enough time
04. If I were not(weren't) busy
05. have → had, be → would be

01 그녀가 좀 더 휴식을 취한다면, 기분이 더 나아질 텐데.

▶ 가정법 과거 문장이므로 if절의 동사는 과거형이 되어야 한다. 따라서 ③의 taken을 took로 고쳐야 한다.

02 • 내가 타임머신을 가지고 있다면, 나는 그곳으로 다시 돌아갈 텐데.

• 내가 발명가라면, 나는 우주선을 만들 텐데.

▶ 현재 사실에 반대되는 가정법 과거 문장이므로 주절은 <주어+조동사의 과거형+동사원형>의 형태가 되어야 한다. 따라서 would가 알맞다.

words spaceship[spéɪsʃɪp] 우주선

03 내게 충분한 시간이 있다면, 나는 쇼핑하러 갈 텐데.

= 나는 충분한 시간이 없기 때문에, 쇼핑하러 가지 않을 것이다.

▶ 가정법 과거를 직설법으로 바꿀 때는 의미는 반대로, 시제는 현재로 표현한다. 따라서 had enough time을 don't have enough time으로 바꿀 수 있다.

04 나는 바쁘기 때문에, 너를 도울 수 없다.

= 내가 바쁘지 않다면, 너를 도울 수 있을 텐데.

▶ 첫 번째 문장은 현재 사실을 그대로 진술한 직설법 문장이므로 현재 사실에 반대되는 가정법 과거 문장으로 바꿀 수 있다. 따라서 '나는 바쁘다'의 반대인 '나는 바쁘지 않다'는 내용으로 if절을 쓴다. be동사는 가정법 과거에서 were로 쓴다.

05 나는 외동이다. 나는 때때로 매우 지루함을 느낀다. 내게 형제나 자매가 있다면, 나는 행복할 텐데.

▶ 현재 '내게 형제자매가 없다.'라는 내용의 반대 상황을 가정법 과거를 사용해 표현한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.155

01. I had more time after school, I could exercise
02. I were not ill, I could go to the party
03. If I knew the truth, I could tell it to you.
04. If I were rich, I could travel abroad.
05. If I were a bird, I would fly to you.

01 ▶ 가정법 과거 문장이므로 if절은 과거형 동사를, 주절은 <조동사의 과거형+동사원형>의 형태로 쓴다.

after school: 방과 후에

02 ▶ 가정법 과거 문장이므로 if절은 과거형 동사를, 주절은 <조동사의 과거형+동사원형>의 형태로 쓴다. 이때 동사는 주어의 인칭에 상관없이 were를 쓴다.

go to the party: 파티에 가다

03 나는 그 실상을 몰라서 너에게 그것을 말할 수 없어.

→ 내가 그 실상을 안다면, 너에게 그것을 말할 수 있을 텐데.

▶ 직설법 문장에서 as가 이끄는 부사절의 현재형 동사를 과거형으로, 주절의 현재형 동사를 <조동사의 과거형+동

사원형)으로 바꾸고 부정문(긍정문)은 긍정문(부정문)으로 바꾼다.

04 나는 부자가 아니라서 해외여행을 할 수 없다.

→ 내가 부자라면, 나는 해외여행을 할 수 있을 텐데.

▶ 가정법 과거에서 if절의 동사가 be동사이면 주로 were를 쓴다. 특히 If I were you ~는 관용적으로 자주 쓰는 표현이다.

05 ▶ 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거는 <If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...>의 형태로 쓴다. 주어가 I이지만 be동사는 were를 쓴다는 점에 유의한다.

POINT 35 가정법 과거완료

예문해석

본문 p.156

1 우리가 베니스로 여행을 갔었다더라면, 우리는 거기에서 그를 만날 수 있었을 텐데.

2 날씨가 좋다면, 우리는 소풍을 갈 텐데.

→ 날씨가 좋지 않아서 우리는 소풍을 가지 않을 거다.

그녀가 단것을 좋아했다더라면 이가 썩었을 텐데.

→ 그녀는 단것을 좋아하지 않았기 때문에 이가 썩지 않았다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.156

01. had wanted 02. had asked
03. had not(hadn't) missed 04. would have been
05. would have saved 06. had run
07. would have stayed 08. could have bought
09. would surf → would have surfed 10. helped
→ had helped 11. hadn't been, have played
12. hadn't eaten, could have eaten

01 내가 그가 오길 원했다면, 그는 왔을지도 모른다.

▶ 주절 형태로 보아 가정법 과거완료 문장이므로 if절에는 <had+과거분사> 형태가 들어가야 한다.

출제자가 노린 함정

- might have+과거분사: ~이었을지도 모르는데 <추측>
- would have+과거분사: ~했을 텐데
- could have+과거분사: ~할 수 있었을 텐데 <가능>

02 네가 나에게 물어봤다면, 나는 너에게 말했을 텐데.

03 내가 버스를 놓치지 않았더라면, 더 빨리 올 수 있었을 텐데.

▶ 가정법 과거완료 문장이므로 if절에는 <had+과거분사> 형태가 들어가야 하고 부정의 의미를 나타낼 때는 had 뒤에 not을 쓴다. 줄임말은 hadn't이다.

04 그가 돌아왔다면, 그녀는 행복했을 텐데.

▶ if절로 보아 가정법 과거완료 문장이므로 주절에는 <조동사의 과거형+have+과거분사>의 형태가 들어가야 한다.

05 돈이 더 있었다면, 나는 만일을 위해 저축했을 텐데.

출제자가 노린 함정

가정법 과거완료 문장에서 if절에 have 동사가 있을 경우, 조동사 had 뒤에 일반동사 have의 과거분사인 had가 연속으로 이어짐에 유의한다.

words rainy day 우천; 만약의 경우

06 그가 더 빨리 달렸다면, 우승할 수 있었을 텐데.

07 비가 많이 왔었다면, 나는 집에 있었을 텐데.

08 내가 많은 돈을 가지고 있었더라면, 나는 차를 살 수 있었을 텐데.

09 내가 너였더라면, 나는 인터넷 서핑을 했을 텐데. 왜 너는 하지 않았니?

▶ 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료 문장이므로 주절의 동사는 <조동사의 과거형+have+과거분사>의 형태가 되어야 한다. 따라서 would have surfed로 고쳐야 한다.

words surf[sɜːrf] (인터넷을) 서핑하다

10 Paula의 부모님은 그때 그녀를 돕지 않았다. 그들이 그녀를 도왔더라면, 그녀는 그것을 해낼 수 있었을 텐데.

▶ 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료 문장이므로 if절의 동사는 <had+과거분사>의 형태가 되어야 한다. 따라서 had helped로 고쳐야 한다.

- 11 ▶ 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료는 <If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...>의 형태로 쓴다.

STEP 8 기본 다잡기

본문 p.157

01. ⑥ → had had 02. had (not) helped
03. had 04. I didn't live near my school
05. had answered, wouldn't have been worried

- 01 그에게 그때 카메라가 있었다면 그는 사진 경연 대회에 참가할 수 있었을 텐데.

▶ 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료 문장이므로 ⑥의 had를 had had로 고쳐야 한다.

words enter[éntər] (대회 등에) 출전(참가)하다

- 02 그녀가 날 도와주지 않았으면, 나는 곤란했을 텐데.

▶ 주어진 문장은 주절이 먼저 나온 가정법 문장으로, if절의 과거완료(had + 과거분사)를 부정할 때는 had 뒤에 not을 쓴다. had not은 hadn't로 줄여서 쓸 수 있다.

words in trouble 곤란에 빠진

- 03 • 그가 게으르지 않았더라면 그는 부자가 될 수 있었을 텐데.

• 그녀가 혼자 도보 여행을 했다면 그녀는 길을 잃었을 텐데.

▶ 두 문장 모두 주절의 형태로 보아 과거 사실에 반대되는 가정법 과거완료 문장이므로 if절은 <주어 + had + 과거분사> 형태가 되어야 한다. 빈칸 뒤에 각각 been과 hiked라는 과거분사가 있으므로 빈칸에 들어갈 말은 had가 알맞다.

words hike[haik] 도보 여행을 하다 lose one's way 길을 잃다

- 04 내가 학교 근처에 살았더라면, 제시간에 수업에 임했을 텐데.

= 나는 학교 근처에 살지 않았기 때문에, 제시간에 수업에 임하지 못했다.

▶ 가정법 과거완료 문장을 직설법 과거시제 문장으로 바꿀 수 있다. 또한 if절의 긍정문이 as가 이끄는 부사절에서는 부정문이 되어야 하므로 didn't live를 써야 한다.

출제자가 노린 함정

가정법 과거완료는 과거 사실에 반대되는 가정이므로 직설법에서는 과거시제로 쓰고, 긍정문은 부정문으로 부정문은 긍정문으로 바꿔야 한다.

- 05 나는 Peter에게 지난밤에 몇 번 전화를 했다. 하지만 그는 받지 않았다. 나는 그를 정말로 걱정했다.

→ Peter가 전화를 받았더라면 나는 그를 걱정하지 않았을 것이다.

- ▶ 과거에 Peter가 전화를 안 받아서 걱정했다는 사실과 반대되는 상황을 가정할 때는 가정법 과거완료로 쓴다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.157

01. I had gotten up early, I would have caught the bus 02. I had had a beautiful dress, I could have gone to the party 03. If it had not been for your help, I could not have succeeded. 04. If you had helped her, she could have done it. 05. she didn't explain her problem to me, I couldn't help her

- 01 ▶ 의미상 과거의 일에 대한 아쉬움을 나타내는 가정법 과거완료 문장이므로 if절은 <주어 + had + 과거분사>를, 주절은 <주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사>의 형태를 쓴다.

get up early: 일찍 일어나다 / catch the bus: 버스를 잡다

- 02 ▶ 의미상 과거의 일에 대한 아쉬움을 나타내는 가정법 과거완료 문장이므로 if절은 <주어 + had + 과거분사>를, 주절은 <주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사>의 형태를 쓴다. / go to the party: 파티에 가다

- 03 네 도움이 있었기 때문에 나는 성공했다.

→ 네 도움이 없었더라면, 나는 성공하지 못했을 텐데.

▶ 직설법 과거를 가정법으로 바꿀 때는 직설법 과거시제 문장에서 As가 이끄는 부사절의 과거형 동사를 과거완료형으로, 주절의 과거형 동사를 <조동사의 과거형 + have + 과거분사>로 바꾸고 부정은 긍정의 의미로, 긍정은 부정의 의미로 쓴다.

- 04 네가 그녀를 도와주지 않았기 때문에, 그녀는 그것을 할 수 없었다. → 네가 그녀를 도와줬더라면, 그녀는 그것을 할 수 있었을 텐데.

▶ 직설법 문장의 시제가 과거이므로 가정법 과거완료 문장으로 바꿀 수 있다. 의미상 반대가 되어야 하므로 didn't help her를 had helped her로, couldn't do it을 could have done it으로 바꿀 수 있다.

- 05 그녀가 나에게 자신의 문제를 설명했다면, 나는 그녀를 도울 수 있었을 텐데.

→ 그녀가 나에게 자신의 문제를 설명하지 않았기 때문에 나는 그녀를 도울 수 없었다.

▶ 가정법 과거완료 문장이므로 직설법 문장에서는 과거시제를 써야 한다. 또한 의미상 반대가 되어야 하므로 부정은 긍정의 의미로, 긍정은 부정의 의미로 쓴다.

words explain[ikspléin] 설명하다

POINT 36 I wish+가정법, as if+가정법

예문해석

본문 p.158

- 1 (1) 나는 오늘이 일요일이면 좋겠다.
→ 나는 오늘이 일요일이 아니라서 유감이다.
(2) 나의 조부모님들이 부자였더라면 좋았을 텐데.
→ 나는 조부모님이 부자가 아니었다는 것이 유감이다.

- 2 (1) 그는 자신이 그 교수를 아는 것처럼 말한다.
→ 실제로 그는 그 교수를 모른다.
(2) Paul은 자신이 미국에 머물렀던 것처럼 말한다.
→ 사실 Paul은 미국에 머무르지 않았다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.158

01. had 02. were 03. had heard 04. were
05. could fly 06. had worked 07. had bought
08. came 09. had gone 10. were 11. don't meet
12. didn't know 13. as if

- 01 나에게 디지털카메라가 있다면 좋을 텐데.
▶ I wish 다음에 가정법 과거가 올 경우 동사의 과거형을 쓴다.

- 02 그가 나에게 친절하다면 좋을 텐데.
▶ I wish 다음에 가정법 과거가 올 경우 동사의 과거형을 쓴다. be동사는 가정법 과거에서 주어의 인칭에 관계없이 were로 쓴다.

- 03 Jessica는 마치 모든 것을 들었던 것처럼 보인다.
▶ as if 다음에 가정법 과거완료가 올 경우 <had+과거분사>를 쓴다.

- 04 그는 내가 마치 어린아이인 것처럼 다룬다.

words treat[tri:t] 다루다

- 05 내가 새처럼 날 수 있다면 좋을 텐데.

- 06 내가 어렸을 때 더 열심히 공부했더라면 좋았을 텐데.
▶ when I was young이 과거시제를 나타내므로 I wish 다음에 가정법 과거완료 <had+과거분사>가 알맞다.

- 07 나는 부모님이 내게 새 휴대전화를 사 주시지 않아 유감이다.
= 부모님이 내게 새 휴대전화를 사 주셨으면 좋았을 텐데.
▶ 과거 사실에 반대되는 가정이므로 <I wish+주어+had+과거분사>가 알맞다.

- 08 나는 네가 좀 더 자주 나를 보러 오지 않아 유감이다.

= 네가 좀 더 자주 나를 보러 오면 좋을 텐데.

▶ 현재 사실에 반대되는 가정이므로 <I wish+주어+동사의 과거형>이 알맞다.

출제자가 노린 함정

I am sorry (that) 직설법 현재시제

→ I wish+주어+동사의 과거형 <I wish+가정법 과거>

- 09 그들은 며칠 전에 학교에 가지 않았다. 그러나 그들은 우리에게 정 반대로 말한다. = 그들은 며칠 전에 학교에 갔었던 것처럼 말한다.

▶ '실제로 과거에 학교에 가지 않았는데 갔다고' 말하는 과거 사실과 반대되는 가정을 하고 있으므로 <as if+가정법 과거완료>를 써야 한다. 따라서 had gone이 알맞다.

words quite[kwait] 완전히 opposite[ápəzit] 정반대

- 10 그녀는 아픈 것처럼 행동한다. 나는 그녀가 지금 정말 아프지 않다는 것을 안다. = 그녀는 마치 자신이 아픈 것처럼 행동한다.

▶ '아프지 않은데 아픈 것처럼 행동한다'는 현재 사실과 반대되는 가정을 하고 있으므로 <as if+가정법 과거>를 써야 한다. 따라서 were가 알맞다.

- 11 내가 더 많은 사람들을 만나면 좋을 텐데.

= 내가 더 많은 사람들을 만나지 못해 유감이다.

▶ <I wish+가정법 과거>는 <I am sorry+직설법 현재>로 바꿔 쓸 수 있다.

- 12 내가 그 답을 알았다면 좋았을 텐데.

= 나는 그 답을 알지 못했기에 유감이다.

▶ <I wish+가정법 과거완료>는 <I am sorry+직설법 과거>로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13 그는 외국인인 아니지만 외국인처럼 행동한다.

= 그는 마치 외국인인 것처럼 행동한다.

▶ '외국인이 아닌데 외국인처럼 행동한다'는 현재 사실과 반대되는 가정을 하고 있으므로 <as if+가정법 과거>를 써야 한다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.159

01. © → had 02. were 03. were
04. had prepared 05. had attended

- 01 나는 휴대전화를 가지고 있지 않다. 그것이 하나 있으면 좋을 텐데.

▶ 현재 이루기 힘든 소망에 대해 I wish를 써서 가정하고

있으므로 <I wish+가정법 과거>를 써야 한다. 따라서
 ©의 have를 had로 고친다.

02 • 내가 좀 더 어리다면 좋을 텐데.

• 그녀는 자신이 영리한 것처럼 말한다.

• 내가 너라면, 그렇게 말하지 않을 텐데.

▶ 각각 <I wish+가정법 과거>, <as if+가정법 과거>, 가정법 과거 문장이므로 빈칸에는 were가 알맞다.

03 나는 내가 영어가 유창하지 않아 유감스럽다.

→ 내가 영어가 유창하다면 좋을 텐데.

▶ 현재 사실에 반대되는 가정이므로 <I wish+주어+동사의 과거형>이 알맞다. 이때 be동사는 were가 와야 한다.

04 나는 지난 중간고사를 준비하지 않았던 것이 유감스럽다.

→ 내가 지난 중간고사를 준비했다면 좋았을 텐데.

▶ 과거 사실에 반대되는 가정이므로 <I wish+가정법 과거완료>를 써야 한다. 가정법 과거완료의 동사 형태는 <had+과거분사>이므로 had prepared가 알맞다.

words mid-term exam 중간고사

05 ▶ ‘실제로는 과거에 콘서트에 참석하지 않았는데 그렇게 말하고 있다’는 과거 사실과 반대되는 가정을 하고 있으므로 <as if+가정법 과거완료>를 써야 한다. 가정법 과거완료의 동사 형태는 <had+과거분사>이므로 had attended가 알맞다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.159

01. 그는 (과거에) 외국에 있지 않았다

02. I wish I had enough money.

03. He speaks as if he had not met her.

04. as if he had been rich in his youth

05. as if she were not(weren't) a foreigner

06. I wish I had a pet.

01 그는 마치 자신이 외국에 있었던 것처럼 말한다.

▶ as if 다음에 가정법 과거완료가 왔으므로 ‘사실은 과거에 외국에 있지 않았는데’ 있었던 것처럼 말하고 있음을 알 수 있다.

출제자가 노린 함정

• 주절+as if+주어+had p.p. <as if+가정법 과거완료>

→ In fact(Actually), 주어+주절보다 앞선 시제의 동사

• 주절+as if+주어+동사의 과거형 <as if+가정법 과거>

→ In fact(Actually), 주어+주절과 같은 시제의 동사

02 ▶ 우리말 의미로 보아 현재 사실의 반대를 가정하는 <I wish+가정법 과거>문장이므로 I wish 뒤에 <주어+동사의 과거형>이 와야 한다.

03 ▶ 우리말 의미로 보아 과거 사실의 반대를 가정하는 <as if+가정법 과거완료> 문장이므로 as if 뒤에 <주어+had+과거분사>가 와야 한다. 과거완료 문장을 부정할 때는 had 뒤에 부정어 not이나 never를 쓴다.

04 사실, 그는 젊은 시절에 부자가 아니었다.

→ 그러나 그는 마치 자신이 젊은 시절에 부자였던 것처럼 말한다.

▶ ‘과거에 부자가 아니었는데 부자였던 것처럼 말한다’는 <as if+가정법 과거완료>로 나타낼 수 있다. 따라서 <as if+주어+had+과거분사> 형태로 과거 사실의 반대를 나타내기 위해 wasn't rich를 had been rich로 바꿔 쓰면 된다.

words youth[ju:θ] 청년 시대, 젊을 때

05 사실, 그녀는 외국인이다.

→ 그러나 그녀는 마치 자신이 외국인이 아닌 것처럼 행동한다.

▶ ‘현재 외국인인데 외국인이 아닌 것처럼 행동한다’는 <as if+가정법 과거>로 나타낼 수 있다. 따라서 as if 뒤에 과거형 동사를 쓰는데, be동사이므로 현재 사실의 반대를 나타내기 위해 were not이나 weren't를 쓰면 된다.

06 나는 내게 애완동물이 없어서 유감이다.

= 나는 애완동물이 있으면 좋겠다.

▶ I wish를 써서 가정법 문장으로 만드는 문제이다. 현재 사실에 반대되는 가정이므로 <I wish+가정법 과거>를 써서 I wish 뒤에 <주어+과거형 동사>가 와야 한다.

내신 유형 뽐내기

본문 pp.160~165

01. ⑤ **02.** ④ **03.** ④ **04.** ② **05.** were **06.** ④

07. ④ **08.** ④ **09.** [모범답안] I would take it. 또는 I would return it. **10.** ③ **11.** ④ **12.** ⑤ **13.** didn't know, had known **14.** ③ **15.** ② **16.** ④ **17.** ③

18. ⑤ **19.** ③ **20.** ④ **21.** would have called you if I had had free time **22.** ① **23.** ② **24.** ⑤ **25.** ②

26. cleaned her room, I wouldn't be angry

27. didn't drink too much Coke, he would be slim

28. ② **29.** ④ **30.** ④ **31.** ② **32.** ④ **33.** ④ **34.** ①

35. ④ **36.** ③ **37.** ⑤ **38.** 해설 참조 **39.** ④

40. were, would help your mother

01 A: 우리가 영어 공부를 하지 않아도 된다면, 우리는 더 많은 자유 시간을 가질 텐데.

B: 알아. 하지만 현실은 우리는 영어를 공부해야 한다는 거지. 해 보자!

▶ 공부를 해야만 하는 현재 사실에 대해 반대로 가정을 하고 있으므로 if절의 과거동사를 부정으로 써야 한다.

words reality[ri(:)æləti] 현실

02 A: 나는 컴퓨터를 사고 싶어! 나는 매우 싼 중고 컴퓨터를 사겠어.
B: 정말? 내가 너라면 돈을 더 모아서 새 컴퓨터를 살 텐데.

▶ 현재 사실의 반대를 말하고 있으므로 가정법 과거를 사용한다. 가정법에서 be동사는 인칭에 관계없이 were를 쓴다.

words save[seiv] 저축하다

03 A: Carol, 나와 결혼해 주겠니?

B: 아니! 나는 네가 지구상에 남은 마지막 사람이라 할지라도 너랑 결혼하지 않을 거야.

▶ even if ~는 '비록 ~한다 할지라도'의 의미로 뒤에 가정하는 내용이 오고, 가정법으로 표현한다. if절 뒤에 과거시제가 왔으므로 주절에는 <조동사의 과거형+동사원형>이 알맞다.

words marry[mæri] 결혼하다 earth[ə:θ] 지구

04 A: 나는 너무 늙어서 많은 것을 할 수 없단다. 나는 내가 더 젊으면 좋겠어.

B: 아빠, 그렇게 생각하지 마세요. 자신이 생각하는 만큼 나이가 든다고들 하잖아요.

▶ 가정법 과거에서 be동사는 인칭에 상관없이 were로 쓴다.

05 비가 매우 심하게 내리고 있다. 나는 날씨가 좋다면 소풍을 갈 텐데.

▶ 가정법 과거에서 if절의 동사는 과거형으로 쓴다. 특히 be동사는 주어에 상관없이 were이다.

06 나의 삼촌은 직업이 없다. 그가 직업이 있다면, 그는 새 차를 살 수 있을 텐데.

▶ 현재 사실에 반대되는 가정은 가정법 과거로 나타내고 주절은 <주어+조동사의 과거형+동사원형>으로 나타낸다.

07 ▶ 현재 사실에 반대되는 가정은 가정법 과거로 나타내고 <주어+조동사의 과거형+동사원형 ~ if+주어+동사의 과거형>으로 나타낸다.

08 A: 나는 네가 여행을 갔다고 생각했는데!

B: 아니, 가지 않았어. 내가 여행을 갔더라면, 나는 너에게 말했을 거야.

▶ 과거의 일에 대한 가정은 가정법 과거완료로 나타내고

<If+주어+had+과거분사 ~, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사>로 쓴다.

words go on a trip 여행을 가다

09 만약 슈퍼마켓의 계산하는 점원이 1달러짜리 지폐 대신 10달러짜리 지폐를 거스름돈으로 준다면 당신은 어떻게 하겠는가?

▶ 잘못된 거스름돈을 받았을 때는 갖든지, 돌려주든지 하게 될 것이다. 조동사 would로 질문했으므로 would로 답하면 된다. / give[get] ~ (back) in change: 거스름돈을 얼마 주다(받다)

words cashier[kæʃiər] (은행·상점·호텔 등의) 출납원
bill[bil] 지폐

10 현실: 10대들은 그들 스스로 결정을 내릴 수 없다.

소망: 그들은 그들이 스스로 결정할 수 있기를 원한다.

▶ 현실에 반대되는 가정이므로 <주어+wish> 다음에는 가정법 과거로 <주어+과거동사>가 온다.

11 나는 회의에 대해 알지 못했다. 그래서 나는 회의에 참석하지 않았다.

→ 내가 회의에 대해 알았더라면 나는 회의에 참석했을 텐데.

▶ 과거 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거완료는 <if+주어+had+과거분사 ~, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사>로 나타낸다.

12 ▶ 과거의 일에 대한 가정은 가정법 과거완료로 나타내고 <If+주어+had+과거분사 ~, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사>로 쓴다.

13 나는 네 생일을 몰랐다. 내가 그것을 알았더라면 좋았을 텐데.

▶ 각 문장을 읽고 직설법인지 가정법인지 판단한 후에 시제에 따라서 알맞은 동사를 고른다.

출제자가 노린 함정

첫 번째 문장은 직설법으로 단순히 과거 사실을 설명하는 문장이다. 두 번째 문장은 과거 일에 대한 가정을 나타내는 <I wish+가정법 과거완료>로, <had+과거분사>로 쓴다.

14 나는 그가 선물을 열었을 때 그의 얼굴을 보지 않았다. 그의 얼굴을 봤으면 좋았을 텐데.

▶ 과거 일에 대한 아쉬움을 나타내므로 가정법 과거완료로 쓰며 동사는 <had+과거분사>로 쓴다.

15 Charlie는 마술사가 아니다. 하지만 그는 그가 마술사인 양 말하고 행동한다.

= Charlie는 마치 자신이 마술사인 것처럼 말하고 행동한다.
 ▶ 현재 ‘~인 것처럼’은 <as if+가정법 과거(주어+과거동사)>로 나타내고, 이때 be동사는 were로 쓴다.

words magician [mədʒɪʃən] 마술사

16 A: 나의 부모님은 한 달 동안 여행을 가실 예정이야. 나는 그것이 너무 긴 것 같아.

B: 내가 너라면, 난 그분들에게 한 달 이내로 여행을 가시라고 부탁드리겠어.

▶ 현재 사실에 대한 반대 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거로 쓴다.

words travel [trævəl] 여행

17 Jason은 자신의 약속을 지키지 않는다. 그가 자신의 약속을 지킨다면, 그는 사람들을 실망시키지 않을 텐데.

▶ 현재 사실에 대한 반대의 가정을 하고 있으므로 가정법 과거를 쓴다. 가정법 과거의 if절은 <if+주어+동사의 과거형>으로 쓰고 주절은 <주어+조동사의 과거형+동사원형>으로 쓴다.

words keep one's word 약속을 지키다

18 나는 격주로 토요일마다 학원에 가야 한다. 나는 격주로 토요일마다 학원에 가지 않는다면 좋겠다.

▶ 현재의 아쉬움이나 바람은 <I wish+가정법 과거>로 나타낼 수 있다.

words academy [əkeɪdəmi] 학원 every other 하나 건너서, 두 ~마다 한 번씩

19 눈이 너무 심하게 내리고 있다. 지금 눈이 내리지 않는다면, 나는 산책을 갈 텐데.

▶ 지금 눈이 오고 있는 상황에 대한 반대 가정을 하고 있다. 가정법에서 be동사는 were로 쓴다.

출제자가 노린 함정

현재진행 상황에 대한 반대 가정이므로 과거진행형으로 가정법 문장을 만들어야 하며 be동사는 were를 써야 함에 유의한다.

20 나의 누나는 그녀가 운전면허 시험을 볼 수 있기 전에 운전 수업을 더 받을 필요가 있다. 만일 그녀가 지난주에 시험을 봤더라면 그녀는 떨어졌을 것이다.

▶ 마지막 문장의 주절에 <주어+would have+과거분사>가 온 것으로 보아 가정법 과거완료임을 알 수 있고, if절은 <주어+had+과거분사>로 쓴다.

words lesson [lɛsən] 수업

21 ▶ 문장이 I로 시작하므로 주절을 먼저 쓰고 if절을 뒤에 쓴다. had had에서 앞의 had는 과거완료를 만드는 조동사로

해석하지 않으며, 뒤의 had는 ‘가지고 있다’는 의미의 일반 동사 have의 과거분사이다.

22 ① 내가 시간이 있다면, 나의 친구를 도울 것이다.

② 나는 내가 영어를 완벽하게 말할 수 있다면 좋겠어.

③ 나는 집이 없다. 나는 집이 있으면 좋겠다.

④ 그녀는 매우 충격을 받은 것처럼 보인다.

⑤ 그가 더욱 조심했다더라면, 사고는 일어나지 않았을 텐데.

▶ ② → could speak ③ → had

④ → were ⑤ → had been

words perfectly [pɜːrfɪktli] 완벽히 shock [ʃæk] 충격을 주다

careful [kɛəfəl] 조심스러운 accident [æksɪdənt] 사고

happen [hæpən] 일어나다, 발생하다

23 A: 온몸이 쑤셔.

B: 무슨 일이야?

A: 나는 지난주에 이사를 했어. 하루 종일 내 짐을 옮겼어!

B: 왜 너의 이사에 대해 말하지 않았니? 나한테 말했더라면, 내가 너를 도와주었을 텐데.

A: 너를 귀찮게 하고 싶지 않았어.

▶ ‘왜 말하지 않았느냐’는 질문 다음에는 ‘말했으면 도와주었을 텐데.’가 오는 것이 자연스럽다.

① 내가 자유 시간이 있다면, 내가 너를 도울 텐데.

③ 네가 나에게 말하지 않았더라면, 나는 그것을 잊어버렸을 텐데.

④ 네가 나에게 말했어도 나는 너를 돕지 않았을 텐데.

⑤ 네가 이사를 위해 짐을 싸지 않았더라면, 나는 네 짐을 옮겨 주었을 텐데.

words ache [eɪk] 아프다, 쑤시다 trouble [trʌbl] ~을 괴롭히다

24 • 네게 백만 달러가 있다면 뭘 할 거니?

• 나는 가족이 함께 살 수 있다면 더 행복할 것 같아.

▶ 가정법 과거의 주절에는 <조동사의 과거형+동사원형>이 들어간다.

words million [mɪljən] 백만

25 ▶ 현재 사실의 반대는 가정법 과거 <if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형>으로 나타낸다.

words truth [truːθ] 진실, 사실

26 나의 딸이 자신의 방을 청소하지 않아서 나는 매우 화가 난다.

→ 내 딸이 자신의 방을 청소한다면, 나는 화가 나지 않을 텐데.

▶ 화가 나는 현재 사실의 반대를 나타내야 하므로 가정법 과거 형태 <if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형>을 사용한다.

27 Dave는 콜라를 너무 많이 마신다. 그래서 그는 날씬하지 않다.
→ Dave가 콜라를 너무 많이 마시지 않는다면, 그는 날씬할 텐데.

▶ <if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형>의 형태로 쓴다.

words slim[slim] 날씬한

28 <보기> 관리자가 Gary를 분점으로 보낸다면, 사업은 매끄럽게 돌아갈 것이다.

① 관리자가 Gary를 분점으로 보내지 않았기 때문에, 사업은 매끄럽게 돌아가지 않았다.

② 관리자가 Gary를 분점으로 보내지 않기 때문에 사업은 매끄럽게 돌아가지 않을 것이다.

③ 관리자가 Gary를 분점으로 보낸 이후로, 사업은 매끄럽게 돌아갔다.

④ 관리자가 Gary를 분점으로 보냈음에도 불구하고 사업은 매끄럽게 돌아가지 않았다.

⑤ 관리자가 Gary를 분점으로 보내지 않았지만 사업은 순조롭게 돌아갔다.

▶ 가정법 과거 문장이 제시되어 있으므로 직설법으로는 현재시제의 반대 의미를 가진 문장과 같다.

words manager[mænɪdʒər] 관리자, 매니저 branch[bræntʃ]

지사, 분점 smoothly[smú:ðli] 부드럽게, 매끄럽게

29 A: 너의 오퍼는 공항에 도착했니?

B: 아직 아니야. 그가 공항에 도착했다면, 그는 엄마에게 전화했을 거야.

▶ A가 과거시제로 물었고 이에 대한 응답은 부정이므로 B의 응답에서 가정하는 부분은 과거 사실의 반대를 표현한 가정법 과거완료로 되어야 한다.

출제자가 노린 함정

이미 도착했으면 전화를 했을 텐데 아직 전화가 없으므로 도착하지 않았다는 대화 내용이다. 도착 여부를 판단하는 시점이 과거임에 주의한다.

words arrive[əraɪv] 도착하다 airport[ˈærpɔ:t] 공항

30 ▶ 주절에 해당하는 부분이 의문문으로 되어 있고 그 안의 시제가 <주어+조동사의 과거형+동사원형>이므로 if절은 과거형이 되도록 <주어+could+동사원형>으로 쓰는 것이 알맞다.

31 • 나는 남자형제나 여자형제가 없다. 나는 형제가 있으면 좋겠다.
• 그녀는 팔을 다쳐던 것처럼 행동한다.

▶ hurt의 과거형과 과거분사형이 모두 같음에 유의한다. 첫 번째 문장에는 had, 두 번째 문장에는 had hurt가 알맞다.

32 네가 나에게 이메일을 보낸다면, 나는 너에게 그 소식을 말해 줄 텐데.

▶ 주어진 가정법 문장을 통해 알 수 있는 것은 ④ '네가 나에게 이메일을 보내지 않는다.'이다.

출제자가 노린 함정

가정법 과거 문장이므로 현재 사실을 그대로 진술하는 직설법으로 바꾸면 '현재 네가 이메일을 보내지 않기 때문에 나는 그 소식을 너에게 말해 주지 않는다.'가 된다.

33 나의 엄마는 직장에 늦으셨다. 그녀가 오늘 아침에 나를 돕느라 그렇게 많은 시간을 쓰지 않으셨더라면 그녀는 직장에 늦지 않았을 것이다.

▶ if절에 hadn't spent를 써서 과거 사실에 반대되는 가정을 하고 있으므로 가정법 과거완료의 주절 <주어+조동사의 과거형+have+과거분사>로 쓴다.

34 A: 나는 내 햄스터를 어떻게 돌봐야 할지 모르겠다. 방법을 안다면 좋을 텐데.

B: 인터넷을 찾아보는 게 어때니?

A: 그거야! 당장 찾아봐야겠다.

▶ A가 햄스터 돌보는 방법에 대해 알고 싶지만 모른다는 아쉬움을 표현하는 내용을 찾는다.

② 왜 나에게 이야기하지 않았어?

③ 너는 그것을 다른 사람에게 주는 게 낫겠어.

④ 많은 사람들이 오늘날 애완동물을 갖고 있어.

⑤ 햄스터는 최상의 애완동물이야.

35 A: 나는 항상 학교에 지각해.

B: 자전거를 탄다면, 너는 늦지 않을 텐데.

▶ 가정법 과거에서는 if절의 동사가 과거형이다.

출제자가 노린 함정

①은 의미상 알맞지 않으며 ②, ③, ⑤의 내용도 틀리지는 않지만 동사가 과거형이 아니므로 정답이 될 수 없다.

36 ▶ 현재 내용에 대한 반대 상황의 가정이므로 가정법 과거 <If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형>으로 쓴다.

37 ▶ 과거의 사실에 대한 반대 상황의 가정이므로 가정법 과거완료의 주절 형태인 <주어+조동사의 과거형+have+과거분사>를 쓴다. 또한 부정의 내용이므로 would 뒤에 not을 쓴다.

38 A: Carrie는 그녀의 부모님의 말을 듣지 않았다. 그녀는 불량한 태도를 가진 친구들과 어울려 다녔다. 그녀와 그녀의 부모님은 힘든 시간을 보냈다.

B: 만약 그녀가 자신의 부모님의 말을 들었더라면, 그녀와 그녀의 부모님이 힘든 시간을 보내지 않았을 텐데.

▶ 가정법 과거완료이므로 해석한 내용의 우리말 시제가 과거가 되도록 주의한다.

words hang out with ~와 어울려 다니다 attitude[æ'titʃʊd] 태도, 품행

39 A: 이런, 휴대전화를 떨어뜨렸어. 그리고 이것이 켜지지 않아. 이것을 고쳐 줄래?

B: 내가 수리 기사라면, 고칠 수 있겠지. 하지만 나는 수리 기사가 아니야. 네가 직접 하는 게 어떠니?

A: John, 이봐. 내가 고칠 수 있다면, 너에게 부탁하지 않을 거야.

▶ A의 마지막 말은 현재 사실을 반대로 가정하는 가정법 과거이다. 따라서 if절의 동사는 <had+과거분사>가 아니라 <동사의 과거형+동사원형>을 써야 한다. 따라서 had fixed를 could fix로 쓰는 것이 알맞다.

words drop[drɒp] 떨어뜨리다 repairman[ri'pɛərmæn] 수리공, 정비사

40 내가 너라면, 나는 너의 어머니를 도울 것이다.

▶ 현재의 반대 상황을 가정하므로 가정법 과거의 형태로 쓴다. be동사를 가정법 과거형으로 고칠 때는 주로 were를 쓴다는 것에 유의한다.

누적 테스트 02회

본문 pp.168~173

01. ⑤ 02. ③ 03. ② 04. are → be 05. not able to 06. going to 07. ② 08. ④ 09. ③
10. good → well 11. early → soon 12. ③
13. The more 14. ⑤ 15. ④ 16. ③
17. (1) whose (2) whose 18. ④ 19. My favorite picture is the one which(that) is painted in black and white. 20. ② 21. ④ 22. ① 23. ④ 24. ⑤
25. you stand up, I can't see you 26. ② 27. ②
28. ④ 29. ⑤ 30. ④ 31. ① 32. ⑤ 33. I wish I knew how to fix the computer. 34. I wish I were tall(taller). 35. have → had 36. of which → that
37. ③ 38. ④ 39. ③ 40. that I ate for lunch yesterday 41. ④ 42. ② 43. ② 44. [모범답안] I could sleep more / I didn't have to study so much
45. [모범답안] couldn't play computer games / couldn't find information easily 46. ② 47. ②
48. ② 49. ② 50. ②

01 A: 당신의 사전을 빌릴 수 있을까요?

B: 물론 됩니다. / 안 됩니다.

▶ I'm sorry, but I can't.가 아니라 I'm sorry, but you can't.가 되어야 한다.

words dictionary[dɪkʃənəri] 사전

02 • 너는 남의 험담을 하지 말아야 한다.

• 너는 원하지 않으면 나의 규칙을 따를 필요가 없다.

▶ 첫 번째 문장은 '~하지 말아야 한다'는 강한 금지를 나타내므로 must not이, 두 번째 문장은 '원치 않으면 ~하지 않아도 좋다'는 의미의 불필요를 나타내므로 don't have to를 쓰는 것이 알맞다.

words speak ill of ~를 험담하다

03 • 이미 그 여배우를 기다리는 사람들이 몇몇 있었다.

• 적은 시간이라도 이 불쌍한 아이들에게는 큰 도움이 될 수 있다.

▶ a few는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여서 '몇몇의, 소수의'라는 긍정적 의미를 나타내고, few는 '거의 없는'이라는 부정적 의미를 나타낸다. 셀 수 없는 명사의 경우는 a little이 긍정적 의미를, little이 부정적 의미를 나타낸다.

04 너는 이 보고서를 복사하는 것을 끝낼 수 있니?

▶ 조동사 Will로 시작하는 의문문이므로 are able to도 원형으로 고쳐 are를 be로 써야 한다.

05 Taylor는 제시간에 공항에 도착할 수 없었다.

▶ 기능을 나타내는 can(could)은 be able to로 바꿔 쓸 수 있으며 부정형은 be동사 뒤에 not을 붙여서 만들 수 있다.

06 ▶ 빈칸 앞에 be동사 are가 있으므로 be동사를 사용하여 미래를 나타내는 표현인 <be going to+동사원형>을 사용한다.

words relative[rɛlətɪv] 친척

07 Jonathan은 한국 음식을 먹는 데 익숙하다.

① 여기에 고급 레스토랑이 있었다.

② 그녀는 사람들 앞에서 말하는 데 익숙하다.

③ 나는 밴드에서 드럼을 쳤었다.

④ 이 기계는 복사하는 데 쓰인다.

⑤ 그는 일요일마다 박물관에 가곤 했다.

▶ <보기>에서는 '~하는 데 익숙하다'라는 뜻의 <be used to+v-ing>의 표현이 쓰였으므로 같은 의미로 쓰인 것은 ②이다.

① 과거의 상태 ③ 과거의 습관

④ use의 수동태 ⑤ 과거의 습관

words fancy[fænsi] 고급의 public[pʌblɪk] 대중

copy[kəpi] 복사본

08 ▶ 긍정문이므로 '뭔가'는 something을 쓰고, -thing으로 끝나는 명사이므로 형용사는 뒤에서 수식한다.

09 ① 코끼리는 셋 중 가장 큰 동물이다.

② 토끼는 곰보다 더 작다.

③ 코끼리는 곰만큼 크지 않다.

④ 곰은 셋 중에서 가장 작은 동물이 아니다.

⑤ 토끼는 코끼리만큼 크지 않다.

▶ 코끼리는 곰보다 크기 때문에 '코끼리가 곰만큼 크지 않다' 즉, 곰보다 작다고 설명한 ③은 그림의 내용과 일치하지 않는다.

10 나의 반은 3반만큼 농구를 잘한다.

▶ '운동을 잘하다'는 play well이다.

11 당신은 가능한 한 빨리 저에게 답장을 주시겠습니까?

▶ '답장을 빨리 하다'는 write soon이다.

12 ① 식당에서 요리하는 소년은 내 친구이다.

② 여기 춤을 잘 추는 소년이 있다.

③ 그녀는 Harry에게 그 소년이 누구냐고 물었다.

④ 경찰관은 멋진 제복을 입은 사람이다.

⑤ 저쪽에 서 있는 노부인을 아는가?

▶ ③의 who는 '누구'라는 뜻의 의문사인 반면, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.

출제자가 노린 함정

관계대명사 who vs. 의문사 who

- 관계대명사 who: who 앞에 선행사가 오고, who가 이끄는 절은 '~하는, ~할'로 해석된다.
- 의문사 who: who가 이끄는 절이 동사 ask, wonder, know 등의 목적으로 쓰이고, '누구'로 해석된다.

words police officer 경찰관 uniform[ju:nə'fɔ:m] 제복 stand[stænd] 서다

13 많이 가지면 가질수록, 더 좋다.

▶ <the+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사>의 문장으로 '~하면 할수록 더 ...하다'의 의미를 나타낸다.

14 ① 그녀가 지난주 금요일에 산 차가 도난당했다.

② 이것들이 그가 가장 좋아하는 것들이다.

③ 7마리의 개를 기르는 한 소녀가 살고 있다.

④ '반지의 제왕'은 내가 되풀이해서 보는 영화이다.

⑤ 그는 창문이 부서진 집을 발견했다.

▶ ⑤ that은 선행사가 사람, 동물, 사물인 것에 상관없이 주격으로든 목적격으로든 쓰일 수 있는 관계대명사이지만 소유격으로서는 쓰일 수 없다.

words lord[lɔ:d] 군주, 국왕의 존칭; 제왕 again and again 몇 번이고, 되풀이해서 broken[b'róukən] 부서진, 망가진

15 ① 해가 떴을 때 건초를 말려라.

② 개의 끈을 풀어 줄 때는 조심해라.

③ 우리가 이곳으로 이사 온 지도 7년이 되었다.

④ 나는 네가 여기 올 때까지 기다렸다.

⑤ 햄버거를 먹고 난 후, 우리는 쇼핑을 갔다.

▶ ④의 by는 행위의 지속과 관계없는 특정한 기한을 나타내는데, ④는 문맥상 by가 아닌 행위의 지속을 나타내는 until로 쓰는 것이 알맞다. 또한 by는 절을 이끄는 접속사로 쓸 수 없다.

words unleash a dog 개를 풀어 주다, 놓아주다

16 a 나는 꼭 너처럼 생긴 남자를 보았다.

b 그에게 그가 가지고 쓸 수 있는 펜을 주세요.

c 나는 나의 가족이 살 집을 샀다.

d 앤 설리는 내가 정말로 좋아하는 캐릭터이다.

▶ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, 주격 관계대명사는 단독으로 생략할 수 없다. 또한 목적격 관계대명사라도 앞에 전치사가 있으면 생략할 수 없다.

words character[kæriktə] 등장인물, 캐릭터

17 (1) 아버지가 우주 비행사인 학생이 있다.

(2) 메뉴에 많은 선택 사항이 있는 레스토랑에 가자.

▶ 관계대명사 whose는 선행사가 사람이든 사물이든 상관없이 선행사가 소유의 의미를 가지면 쓴다.

출제자가 노린 함정

사물 선행사인 경우에는 whose 대신 of which를 쓰기도 한다.

- (2) = Let's go to the restaurant of which the menu has lots of choices.
- = Let's go to the restaurant the menu of which has lots of choices.

words astronaut[æ'strɒnɔ:t] 우주 비행사 choice[tʃɔis] 선택권, 선택 사항

18 나는 나의 조부모님이 내게 주신 그림을 매우 좋아한다.

▶ 관계대명사절의 목적어 역할을 하면서 사물인 선행사 the picture를 꾸밀 수 있는 관계대명사 which를 쓴다.

19 내가 가장 좋아하는 그림은 흑백으로 칠해진 것이다.

▶ painted in black and white라는 과거분사가 명사 the one을 꾸미는 문장이다. 수식하는 명사가 사물이므로 주격 관계대명사 which나 that을 쓰고, 단수명사이므로 be동사는 is로 쓰면 된다.

20 ① 네 생일이 언제니?

- ② 네가 나에게 전화했을 때 나는 테니스를 치고 있었어.
 ③ 나는 언제 시작할지 모르겠어.
 ④ 너는 언제 우리가 Sue를 방문했는지 기억하니?
 ⑤ 너는 피아노 레슨을 언제 받기 시작했니?
 ▶ ②는 ‘~할 때’라는 의미를 지닌 시간의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘언제’라는 의미의 의문사로 쓰였다.

21 펭귄들은 다리가 짧기 때문에 우스운 걸음걸이를 한다.
 ▶ 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.

22 우리는 돈이 충분치 않기 때문에 햄버거를 살 수 없다.
 ▶ 이유를 나타내는 접속사가 필요하며 선택지 중에서는 As가 가장 적합하다.
words enough[inʌf] 충분한

23 그녀는 마치 자신이 고양이를 좋아하는 것처럼 행동한다.
 ▶ as if 다음에 가정법 과거가 왔으므로 ‘사실은 현재 고양이를 좋아하지 않는데’ 좋아하는 것처럼 행동하고 있다는 것을 알 수 있다.

24 James뿐만 아니라 Kelly도 쿠키를 좋아한다.
 ▶ not only A but (also) B는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 의미로, B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

25 네가 일어나지 않는다면, 나는 너를 볼 수 없다.
 ▶ unless는 ‘~하지 않는다면’이란 의미로 ‘if ~ not’과 바꿔 쓸 수 있다.

26 ▶ 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다

27 Beth나 너 둘 중 한 명이 거짓말을 하고 있다.
 ▶ either A or B에서 동사는 B에 일치시킨다.

출제자가 노린 함정

상관접속사는 either A or B, neither A nor B, not A but B, B as well as A(=not only A but also B), both A and B 등이 있으며 both A and B만을 복수동사로 쓰고 나머지는 모두 B에 수를 일치시킨다는 점에 주의한다.

28 평일마다 아버지는 오후 9시까지 일한다. 만약 그가 밤늦게까지 일하지 않는다면, 나의 가족은 함께 좀 더 많은 시간을 보낼 수 있을 텐데.
 ▶ if절에 과거형 동사를 써서 현재 사실에 반대되는 가정을 하고 있으므로 가정법 과거인 could spend가 와야 한다.
words weekday[wí:kðèi] 평일

29 그는 너무 화가 나서 그녀의 변명을 듣지 않는다. 만약 그가 화나 있지 않으면, 그는 그녀의 변명을 들을 텐데.

▶ 현재 그가 화가 나 있으므로 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하려면 가정법 과거 형태로 were not angry가 와야 한다.

words excuse[ikskjús] 변명, 핑계

30 네가 나에게 부탁했다라면, 나는 그것을 너에게 줬을 텐데.
 ▶ if절의 형태로 보아 가정법 과거완료 문장이므로 주절의 동사는 <조동사의 과거형+have+과거분사>의 형태가 되어야 한다. 따라서 would have given이 알맞다.

31 나는 그 파티에 가고 싶지만, 갈 수 없다.
 ▶ 주어진 문장은 파티에 가고 싶지만 갈 수 없는 현재 사실에 대한 유감을 나타내고 있으므로 ‘내가 파티에 갈 수 있으면 좋겠는데,’라는 현재의 실현 불가능한 소망을 나타내는 <I wish+가정법 과거> 문장으로 바꿀 수 있다.

32 나는 나의 상사에게 소리를 질렀고 나는 일자리를 잃었다. 내가 만약 나의 상사에게 소리를 지르지 않았더라면, 나는 일자리를 잃지 않았을 것이다.
 ▶ 과거 사실의 반대 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거완료로 쓴다. 따라서 ⑤의 wouldn't lose를 wouldn't have lost로 고쳐야 한다.

words yell at ~에게 소리 지르다, 고함치다

33 내 컴퓨터가 고장 났다. 나는 그것을 고치는 방법을 모른다.
 → 내가 컴퓨터를 고치는 방법을 알면 좋을 텐데.
 ▶ 현재 사실의 반대를 소망하는 문장이므로 I wish 이후에 가정법 과거를 사용한다.

34 나는 전혀 키가 크지 않다. 나는 키가 더 크고 싶다.
 → 나는 키가 더 크면 좋을 텐데.
 ▶ <I wish+가정법 과거>로 현재 사실의 반대를 나타낼 수 있다. be동사의 과거형은 인칭에 상관없이 were로 쓴다.

35 나의 머리카락은 너무 곱슬곱슬하고 짧다. 내가 긴 생머리라면 좋겠다.
 ▶ 현재 사실에 대한 반대 상황을 가정할 때는 I wish나 if 다음에 <주어+과거동사>를 쓴다.
words curly[kérli] 곱슬곱슬한 straight[streit] 곧은, 일직선의

36 그곳은 내가 가 본 곳 중 가장 아름다운 섬이다.
 ▶ 선행사가 관계사절에서 전치사 to의 목적어 역할을 하고 최상급의 수식을 받고 있으므로 관계대명사는 that을 사용해야 한다.

37 ▶ 빈칸에는 ‘~해도 되나요?’라고 허가를 묻는 Can이 들어가는 것이 알맞다. 허가를 물을 때는 May를 사용할 수도 있다.

words bill[bil] 영수증, 수표

38 박 선생님은 두 명의 아들이 있다. 한 명은 의사이고, 다른 한 명은 작가이다.

▶ one ~, the other ...: (둘 중) 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다

words writer[raítə] 작가

39 가서 많은(약간의, 충분한) 양의 물을 마셔라.

▶ water는 셀 수 없는 명사이므로 many는 빈칸에 쓸 수 없다.

40 ▶ that이 수식하는 절에서 목적어 역할을 하고 있으므로, that이 목적격 관계대명사로 쓰인다는 것에 유의한다.

41 제가 이것을 내일까지 끝내야만 하나요?

▶ 내일까지 끝내야 하는지의 의무의 여부에 대해 물었으므로 이에 맞게 대답해 주어야 한다. ④는 '~해서는 안 된다'는 금지의 뜻이므로 must not은 문맥상 알맞지 않다.

①, ② 네, 그래야 합니다.

③, ⑤ 아니요, 그럴 필요 없습니다.

42 • 나는 그 소년을 좋아해서 그를 똑바로 보지 못하겠다.

• 나는 2012년 이후로 그 고아원을 방문해 오고 있다.

▶ '~ 때문에'라는 이유의 접속사와 '~ 이후로'라는 시간의 전치사로 모두 쓸 수 있는 것은 since이다.

words look ~ in the eye ~을 똑바로 보다 visit[vízit] 방문하다 orphanage[ɔ:fənɪdʒ] 고아원

43 ① 우리는 비가 오면 야영하러 가지 않을 것이다.

② 나는 그가 여기 올지 안 올지 모르겠다.

③ 나는 너무 많이 먹으면 기분이 좋지 않다.

④ 그는 잠을 자면 기분이 좋아질 것이다.

⑤ 만약 열이 나면 아스피린을 좀 먹는 게 좋겠다.

▶ ①, ③, ④, ⑤는 '만약 ~라면'의 의미로 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였으며, ②는 '~인지 아닌지'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

words camp[kæmp] 야영 take[teik] 복용하다

aspirin[æspərin] 아스피린 fever[fi:və] 열

44 ▶ 내용 면에서는 더 행복해질 수 있는 방법으로 타당한 답을, 어법 면에서는 <주어+과거동사 ~>의 형태를 가진 답을 쓰도록 한다.

45 ▶ 내용 면에서는 컴퓨터가 없는 생활과 관계있는 내용인지 판단하고, 어법 면에서는 <would/could+동사원형>의 형태를 가진 답을 쓰도록 한다.

46-47 나는 항상 학급 연극에서 배역을 맡았지만, 내가 원했던 배역을 맡을 수 없었다. 나는 가을 프로그램에서 피터 팬이 되고 싶었지만 대신 바위가 되었다. 나는 크리스마스 연극에서는 루돌프가 되고 싶었지만, 루돌프의 친구가 되었다. 봄 뮤지컬이 '백설 공주'였을 때, 나는 정말로 왕자가 되고 싶었다. 그러나 선생님은 나에게 왕자 역할을 주지 않았다. 나는 3번째 나무였다!

words part[pɑ:t] 역할 instead[instéd] 대신에

46 ▶ but 이후에 이어지는 내용으로 보아, 과거의 불가능을 나타내는 조동사가 필요하므로 couldn't가 알맞다.

47 ▶ 자신이 원하는 배역을 얻지 못하는 일이 반복되고 있으므로, 필자는 실망스러울 것이다.

48-50 주머니쥐는 특이한 동물이다. 그것은 캥거루같이 주머니 안에 새끼를 데리고 다닌다. 주머니쥐가 개나 다른 동물들 때문에 위험에 처하게 되면, 그것은 마치 죽은 것처럼 행동한다. 개는 보통 너무 놀라서 주머니쥐를 해치지 않고 가 버린다. 그러면 주머니쥐는 도망친다.

사람들에게도 아픈 것처럼 행동하는 것을 'playing possum'이라고 부른다. 아이들이 학교에 가고 싶지 않을 때, 그들은 때때로 아프다고 엄마에게 말한다. 그들은 'playing possum'을 하고 있는 것이다.

words unusual[ʌnju:ʒuəl] 특이한 pouch[pautʃ] 주머니

in danger 위험에 처하다 run away 도망치다, 달아나다

48 ▶ 주머니쥐는 개나 다른 동물들의 위협으로부터 자신을 지키기 위해 죽은 것처럼 연기를 한다는 내용이므로 현재 사실과 반대로 가정하는 가정법 과거 <as if+주어+동사의 과거형>의 형태로 쓴다.

49 ▶ 빈칸 뒤에 이어지는 내용으로 보아, 학교에 가기 싫어서 피병을 부리는 것을 playing possum이라 한다는 것을 알 수 있다.

① 죽을 것 ③ 아기인 것

④ 학생인 것 ⑤ 놀란 것

50 ▶ 이 글에서 주머니쥐는 위협에 처하면 죽은 척하여 다른 동물들이 놀라 그냥 가 버리게 하는 특징을 가지고 있다고 언급했다.

MEMO





MEMO

A series of horizontal lines for writing, decorated with scattered orange stars and black dots. There are also three small black cat illustrations scattered across the page: one at the top left, one in the middle right, and one at the bottom right.



