

Answers

바른답·알찬풀이



글의 주제 파악하기

01

정답 ①

p. 8

문제 해설

소음이 학습에 미치는 부정적인 영향을 연구 사례를 들어 설명하는 글이다. 지속적인 소음 노출이 덜한 아이들이 성적 향상 정도가 더 높다는 결과를 보인다고 했다. 따라서 글의 주제로 ① ‘소음이 학습 성취에 미치는 영향’이 가장 적절하다.

- ② 교실 디자인의 새로운 경향
- ③ 시끄러운 교실을 통제하는 방법
- ④ 다양한 종류의 읽기 활동
- ⑤ 쓰기 실력을 향상하는 데 있어서의 읽기의 역할

오답 거르기

③ ‘소음’이라는 중심 소재와 관련된 표현이 언급되었지만, 통제 방법에 대한 언급은 전혀 나오지 않았으므로 답이 될 수 없다.

Noise [in the classroom] / has negative effects / on communication patterns
 주어 ↑ 형용사구 동사 / have an effect on: ~에 영향을 미치다
 and the ability / to pay attention. Thus, / it is not surprising [that constant
 ↑ 형용사적 용법 가주어 보어 진주어(명사절)
 exposure to noise / is related to children's academic achievement, /
 particularly in its negative effects / on reading and learning to read]. Some
 on+동명사1 동명사2(병렬구조)
 researchers found [that, / when preschool classrooms were changed / to
 주어 동사 접속사 삽입절
 reduce noise levels, / the children spoke / to each other / more often and in
 주어1' 동사1'
 more complete sentences, / and their performance on prereading tests /
 주어2' ↑ 형용사구
 improved]. Research with older children / suggests similar findings. On
 동사2' 주어 ↑ 형용사구 동사
 reading and math tests, / elementary and high school students / in noisy
 주어 ↑ 형용사구
 schools or classrooms / consistently perform below those / in quieter
 동사 지시대명사(=students)
 settings.

해석 교실 내 소음은 의사소통 패턴과 주의 집중 능력에 부정적인 영향을 미친다. 그러므로 지속적 소음에 노출되는 것이 특히 읽기와 읽기 학습에 미치는 소음의 부정적인 영향 면에서 아이들의 학업 성취도와 관계가 있다는 것은 놀랄 만한 일이 아니다. 몇몇 연구자들은 유치원 교실이 소음 수준을 낮추도록 바뀌었을 때 아이들이 서로에게 더 자주 말을 걸고 더 완전한 문장으로 말했으며 아이들의 읽기 전 시험 성적이 향상되었다는 사실을 발견했다. 나이가 더 많은 아이들을 대상으로 한 연구에서도 유사한 결과를 보여 준다. 읽기와 수학 시험에서 시끄러운 학교나 교실의 초등학생과 고등학생은 더 조용한 환경의 학생들보다 일관되게 성취 수준이 낮다.

noise 소음 negative 부정적인 effect 영향 ability 능력 pay attention 주의를 기울이다, 주목하다 constant 지속적인, 끊임없는 exposure 노출 be related to ~와 관계가 있다 academic achievement 학업 성취도 researcher 연구자 preschool 유치원 reduce 줄이다 performance 성적, 성과, 수행 prereading 읽기 전의 improve 향상하다 suggest 보여 주다, 제안하다 finding 결과(결론) consistently 일관되게 perform 성취하다, 실행하다 setting 환경

Do It Yourself

02

정답 ①

p. 9

독해 공략 Point ①

글의 소재와 반복되는 어구를 파악한다. ▶ 지나친 자신감이 학생들에게 주는 부정적 영향을 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

글의 중심 내용을 압축한 문장을 찾는다. ▶ 전반부에 긍정적 특성으로서의 자신감을 언급한 후, 그럼에도 불구하고 교실에서의 지나친 자신감으로 인해 부정적인 결과도 생길 수 있다고(That said, negative consequences also stem from being too confident in the classroom.) 내용을 전환하였다.

독해 공략 Point ③

- 글 전체를 아우를 수 있는 주제를 우리말로 제시한다. ▶ 따라서 글의 주제로 ① '학생들의 지나친 자신감이 학교생활에 미치는 부정적인 영향'이 가장 적절하다.
- ② 대학 전공을 선택하기 위해 고려해야 할 중요한 요소
- ③ 학생들의 자신감을 쌓기 위한 유용한 전략
- ④ 학교에서 학업 시험의 바뀌는 역할
- ⑤ 나쁜 공부 습관을 바꿀 효과적인 방법

오답 거르기

③ '자신감'이라는 소재를 다루고 있지만, 자신감을 쌓기 위한 전략은 언급되지 않았고 과도한 자신감의 단점만 나열했으므로 답이 될 수 없다.

One might wonder [whether there is any reason / to be concerned about
주어 동사 (원 ~인지 아닌지) 형용사적 용법
overconfidence / in students]. After all, / confidence is often considered /
주어 동사(consider A B의 수동태)
a positive trait. Indeed, / research suggests [that students / who are confident
주어 동사 관계대명사절
about their ability / to succeed in school / tend to perform better on
주어 동사 형용사적 용법 동사 to부정사 목적어
academic tests / than those with less confidence]. That said, / negative
=students 그렇기는 하지만
consequences / also stem / from being too confident / in the classroom.
주어 동사
Students [who are overconfident / about their ability / to succeed in college]
주어 관계대명사절 형용사적 용법
/ end up feeling / more disconnected and disillusioned / than those with
동사 =students
more modest expectations. Overconfidence can also leave students / with
주어 동사
mistaken impressions [that they are fully prepared for tests / and no longer
동격
need to study]. Students [who have relatively accurate perceptions /
주어 관계대명사절
regarding their progress in learning] / tend to use more effective study
원 ~에 관해 동사 목적어1
habits / and perform better on tests / than do those / with more error-prone
목적어2(to에 걸림) 대동사
views / of their knowledge.
형용사구

해석

어떤 사람은 학생들의 지나친 자신감에 대해 걱정할 만한 이유라도 있는지 궁금해할 수도 있다. 어쨌든, 자신감은 자주 긍정적인 특성으로 여겨진다. 실제로, 연구는 학교에서 성공할 수 있는 능력에 대해 자신감을 가진 학생들이 자신감이 덜한 학생들에 비해 학업 시험에서 더 우수한 경향이 있음을 보여 준다. 그렇기는 하지만, 교실에서 지나치게 자신감을 가지기 때문에 오는 부정적인 결과도 생겨난다. 대학에서 성공할 수 있는 능력을 과신하는 학생들은 더 적당한 기대감을 가진 학생들보다 결국 더 단절됨과 환멸을 느끼게 된다. 지나친 자신감은 학생들로 하여금 자신들이 시험에 충분히 준비되어 있고 더 공부할 필요가 없다는 잘못된 생각을 하게 할 수도 있다. 학습에서 자신의 진도에 관해 비교적 정확하게 인식하는 학생들은 자신의 지식 정도에 대해 틀렸을 확률이 높은 관점을 가진 학생들보다 더 효과적인 공부 습관을 사용하고 시험을 더 잘 보는 경향이 있다.

In-depth Reading

Students / who are overconfident / about their ability / to succeed in college / end up feeling / more disconnected and disillusioned / than those / with more modest expectations.

Q1. 학생들은 / 과신하는 / 자신의 능력에 대해 / 대학에서 성공할 / 결국 느끼게 된다 / 더 단절됨과 환멸을 / 학생들보다 / 더 적당한 기대감을 가진

Q2. students

03

정답 ②

p. 10

독해 공략 Point ①

글의 소재와 반복되는 어구를 파악한다. ▶ 차(tea)가 중국이나 초원의 유목민들에게 얼마나 중요한지를 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

글의 중심 내용을 압축한 문장을 찾는다. ▶ 차가 중국의 초원에 전파된 후 유목민들의 삶을 바꿀 정도의 중요한 역할을 했다는(tea played a life-changing role for herdsmen and hunters after it spread to China's grasslands and pasture lands) 내용이 언급되었다. 따라서 글의 주제로 ② '중국의 유목민들이 차를 마시는 이유'가 가장 적절하다.

- ① 지방을 줄이기 위한 차 마시기의 중요성
- ③ 높은 고도 지역에서 생활하는 어려움
- ④ 중국 북서부 유목민 삶의 역사
- ⑤ 중국의 차 문화를 단순하게 해 주는 요소

오답 거르기

- ① 차를 마시는 것이 중요하다고 언급되었으나 지방을 줄이는 효과에 대해 언급하지 않았으므로 답이 될 수 없다.

In some sense, / tea played a life-changing role / for herdsmen and hunters
 어떤 점에서는 주어 동사
 [after it spread to China's grasslands and pasture lands]. It is often said /
 부사절(시간) ~이라고 한다
 that people make a living / according to given circumstances. On high
 ~에 따라서
 mountains and grasslands / in the northwest part of China, / a large quantity
 ↑ 형용사구
 of cattle, sheep, camels, and horses / are raised. The milk and meat provide
 주어 동사
 people / with much fat and protein / but few vitamins. Tea, therefore, /
 provide A with B: A에게 B를 제공하다 주어
 supplements the basic needs / of the nomadic tribes, / [whose diet lacks
 동사 목적어 ↑ 형용사구 소유격 관계대명사절
 vegetables]. Therefore, / the herdsmen / from the Qinghai-Tibet Plateau,
 주어 ↑ 형용사구
 the Xinjiang and Inner Mongolia autonomous regions / follow the tea
 동사 목적어
 culture system [in which they drink tea with milk]. And / they make milky
 ↑ 관계대명사절 주어 동사 목적어
 tea / the most precious thing / for the people / in the northwest part of
 목적격보어 ↑ 형용사구
 China.

해석 어떤 점에서, 차는 중국의 초원이나 목초지에 전파된 후, 유목민들과 사냥꾼들에게 삶을 바꿀 정도의 중요한 역할을 했다. 인간은 흔히 주어진 환경에 따라 생계를 꾸려 나간다고 한다. 중국 북서 지역의 고원과 초원에서는, 많은 소, 양, 낙타, 그리고 말이 사육된다. (가축들이 제공하는) 젖과 고기는 사람들에게 다량의 지방과 단백질을 제공하지만 비타민은 거의 제공하지 않는다. 그러므로, 차는 채소가 부족한 유목민 집단의 식단에 기본적인 필수 요소들을 보충한다. 그러므로, 칭하이-티벳 고원, 신장, 내(內)몽고 자치구의 유목민들은 차를 우유와 함께 마시는 차 문화 체계를 따른다. 그리고 그들은 우유를 넣은 차를 중국 북서 지역의 사람들에게 가장 소중한 것이 되게 했다.

Plus Q

③

04

정답 ③

p. 11

- 독해 공략 Point ①** 글의 소재와 반복되는 어구를 파악한다. ▶ 지도와 지도가 지니고 있는 정확성과 객관성에 대한 신뢰감이 지도를 이념 전달자가 되도록 해 준다는 사실을 설명하는 글이다.
- 독해 공략 Point ②** 글의 중심 내용을 압축한 문장을 찾는다. ▶ 지도의 선, 기호, 기준, 투영법 등은 지도가 객관적이라는 신뢰감을 준다고 명시한 후, 그러한 객관성에 대한 신뢰감이 이념을 전달하는 역할을 한다고(The very trust that this apparent objectivity inspires is what makes maps such powerful carriers of ideology.) 했다.
- 독해 공략 Point ③** 글 전체를 아우를 수 있는 주제를 우리말로 제시한다. ▶ 따라서 글의 주제로 ③ '지도의 객관성 이념의 이념'이 가장 적절하다.
- ① 신뢰할 만한 지도에서 오는 권위
 - ② 지도에 의해 야기되는 정치·사회적 갈등
 - ④ 지도를 정확하게 만드는 데 필수적인 요건
 - ⑤ 지도 제작의 창의성을 규정하는 주관성

④ 지도의 외관적 특성들이 지도가 객관적이고 정확하다는 신뢰감을 준다는 내용은 언급되었지만, 정확성을 담보하는 필수 조건들이 언급되지 않았으므로 답이 될 수 없다.

The precision / of the lines on the map, / the consistency [with which
주어1 ↑ 형용사구 주어2 ↑ 관계대명사절
symbols are used], / the grid and/or projection system, / the apparent
주어3 주어4
certainty [with which place names / are written and placed], / and the
↑ 관계대명사절
legend and scale information / all give the map an aura / of scientific
주어5 4형식 동사 간접목적어 직접목적어 ↑ 형용사구
accuracy and objectivity. [Although subjective interpretation goes into the
부사절(양보) 주어 동사
construction / of these cartographic elements], / the finished map appears
↑ 형용사구 주어 동사
to express an authoritative truth / about the world, / [separate from any
=which is separate from
interests and influences]. The very trust [that this apparent objectivity
주어 ↑ 목적격 관계대명사절
inspires] / is [what makes maps / such powerful carriers of ideology].
동사 보어
However unnoticeably, / maps do indeed reflect / the world views / of either
=No matter how unnoticeably 동사 강조
their makers / or, more probably, the supporters of their makers, / in
addition to the political and social conditions / [under which they were
↑ 관계대명사절
made]. Some of the simple ideological messages [that maps can convey] /
주어 ↑ 관계대명사절
include: This land is and has long been ours; / here is the center of the
동사 동사1 동사2 공통 보어 동사 주어(도치)
universe; / if we do not claim this land, / the enemies [you most fear] / will.
주어 ↑ 동사

해석 지도상의 선의 정밀도, 기호가 사용되는 일관성, 기준선망 및/또는 투영법, 지명이 기록되고 배열되는 외관상의 확실성, 그리고 범례와 축척의 정보는 모두 지도에 과학적인 정확성과 객관성의 분위기를 부여한다. 비록 이러한 지도 제작 요소들의 구조에 주관적인 해석이 들어가기는 하지만, 완성된 지도는 어떠한 이해관계와 영향력과는 분리된, 세계에 대한 권위 있는 진실을 표현하는 것처럼 보인다. 이러한 외관상의 객관성이 불려일으키는 바로 그 신뢰성이 지도를 매우 강력한 이념(이데올로기)의 전달자로 만드는 것이다. 아무리 눈에 띄지 않는다 할지라도, 지도는 실제로, 그 지도가 제작되는 정치적, 사회적 환경뿐만 아니라, 지도 제작자나, 혹은 더욱 가능성이 있는 것으로서, 제작자의 후원자의 세계관을 반영한다. 지도가 전달할 수 있는 간단한 이념적 메시지들 중 몇 가지는 다음과 같은 것들을 포함한다. 이 땅은 우리의 것이고, 오래전부터 우리의 것이었다. 이곳이 우주의 중심이다. 우리가 이 땅의 소유권을 주장하지 않으면, 여러분이 가장 두려워하는 적이 그렇게 할 것이다.

Plus Q

T

05

정답 ⑤

p. 12

독해 공략 Point ① 글의 소재와 반복되는 어구를 파악한다. ▶ 멘델이 유전자 법칙을 발견한 과정과 이러한 발견이 현대 생물학의 시초가 되었음을 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ② 글의 중심 내용을 압축한 문장을 찾는다. ▶ 멘델이 동료들로부터 영감을 받아 하던 완두콩 실험의 결과로 그는 모든 생명체의 특징을 결정짓는 생명의 단위인 유전자를 발견하였다고(he discovered a unit of life that determines the traits of all living things: genes) 했다. 따라서 글의 주제로 ⑤ '생명체의 기본 단위인 유전자의 발견'이 가장 적절하다.

- ① 유전자의 기본적 특징
- ② 생물학의 기초 원칙
- ③ 유전적 특징이 전해지는 방법
- ④ 현대 생물학의 연구법

오답 거르기

① 유전자의 기본적 특징에 대해 언급되었지만, 중심 내용은 멘델이 유전자를 발견하는 과정이므로 답이 될 수 없다.

Gregor Mendel was inspired / by his colleagues / at the monastery / to study variation in plants. He conducted experiments / on pea plants [that grew from different pairs of “parent” seeds]. Over time, / Mendel gathered evidence / about the height and color of the plants. He noticed [that the characteristics / of the plants / depended on the characteristics of their “parents.”] This study led him / to make two generalizations, / which later came to be known / as Mendel’s Laws of Inheritance. As a result, / he discovered / a unit of life [that determines the traits of all living things]: genes. Genes / are pieces of cells [that carry biological information / from each generation / to the next]. In humans, / genes determine / height, hair and eye color, and even personality traits. These traits are passed / from parents to children. Mendel’s research ignited the beginning / of modern biology.

해석 그레고르 멘델은 수도원에서 식물의 변이를 연구하도록 동료들로부터 영감을 받았다. 그는 각기 다른 쌍의 ‘아버지’ 종자에서 자란 완두콩에 관한 실험을 수행했다. 멘델은 오랜 시간에 걸쳐 완두콩의 키와 색깔에 대한 정보를 수집했다. 그는 완두콩의 형질이 그 ‘아버지’의 형질에 좌우된다는 것을 깨달았다. 이 연구는 그로 하여금 두 가지 일반화를 할 수 있도록 이끌었고, 이는 차후에 ‘멘델의 유전 법칙’이라고 알려지게 되었다. 결과적으로 그는 모든 생명체의 특징을 결정짓는 생명의 단위인 유전자를 발견하였다. 유전자는 생물체의 정보를 한 세대로부터 다음 세대로 전달하는 세포 조각이다. 인간의 유전자는 키, 머리카락과 눈의 색깔을 결정하며, 성격 특성까지도 결정한다. 이런 특성은 부모로부터 자식에게까지 전달된다. 멘델의 연구는 현대 생물학의 시초가 되었다.

In-depth Reading

Genes / are pieces of cells / that carry biological information / from each generation / to the next.

Q1. 유전자는 / 세포 조각이다 / 생물체의 정보를 전달하는 / 한 세대로부터 / 다음 세대로

Q2. Genes are pieces of cells. The cells carry biological information from each generation to the next.

Review

p. 13

어법

1 has 2 machinery, seems 3 reside

해석

- 1 그 공장의 일부는 지진으로 파괴되었다.
- 2 새로운 기계류가 우리의 업무 효율을 높여 준 듯하다.
- 3 깊은 바다 아래 수많은 작은 해양 생물들이 산다.

어휘

- 01 특징, 속성 02 지속적인, 끊임없는 03 성적, 성과, 수행 04 환멸을 느끼는 05 보충하다
06 소중한 07 정밀성, 정밀도 08 일관성 09 객관성 10 권위 있는

문제 해설 긍정적인 습관이 생활 전반에 미치는 긍정적인 영향을 사례를 들어 설명하는 글이다. 하나의 긍정적인 습관이 생긴 학생이 스트레스도 적고 식습관도 좋아지며 다른 활동에도 긍정적 영향을 준다고 하였다. 따라서 글의 요지로 ⑤ ‘하나의 좋은 습관 형성은 생활 전반에 긍정적 효과가 있다.’가 가장 적절하다.

오답 거르기

② 습관과 생활의 상관관계를 보여 주는 글로 오해하기 쉽지만, 이 글에서는 ‘긍정적 습관의 긍정적 영향’만 언급했으므로 답이 될 수 없다.

Recent studies show some interesting findings / about habit formation. In these studies, / students [who successfully acquired one positive habit] / reported / less stress; / less impulsive spending; / better dietary habits; / decreased caffeine consumption; / fewer hours spent watching TV; / and even fewer dirty dishes. Keep working on one habit long enough, / and not only / does it become easier, / but / so do other things as well. It's [why those / with the right habits / seem to do better / than others]. They're doing the most important thing / regularly / and, / as a result, / everything else is easier.

해석 최근 연구들은 습관 형성에 관한 몇 가지 흥미로운 결과를 보여 준다. 이 연구에서 하나의 긍정적인 습관을 성공적으로 익힌 학생들은 스트레스를 덜 받고, 충동적 소비가 덜하며, 더 나은 식습관, 줄어든 카페인 섭취량, 더 적은 TV 시청 시간, 그리고 심지어 더 적은 설거지할 접시를 갖고 있음을 보고했다. 계속하여 충분히 오랫동안 한 가지 습관을 들이려고 노력해라. 그러면 그 습관이 더 쉬워질 뿐만 아니라 다른 일들 또한 더 쉬워진다. 이것이 올바른 습관을 지닌 사람들이 다른 사람들보다 더 일을 잘하는 것처럼 보이는 이유이다. 그들은 가장 중요한 일을 규칙적으로 하고 있고, 그 결과 다른 모든 일이 더 쉬워진다.

recent 최근의 study 연구 habit 습관 formation 형성 successfully 성공적으로 acquire 익히다, 얻다 positive 긍정적인 impulsive spending 충동적 소비 dietary 음식의 decrease 줄어들다 consumption 섭취, 소비 work on ~하려고 노력하다 regularly 규칙적으로 as a result 결과적으로

Do It Yourself

- 독해 공략 Point ①** 글의 중심 소재를 파악한다. ▶ 글의 초반부에 나무를 인생에 비유하며, 눈에 보이는 결과(열매)를 만들어 내는 것은 결국 눈에 보이지 않는 노력(뿌리, 씨앗)에 있다는 점을 설명하는 글이다.
- 독해 공략 Point ②** 주제가 드러난 부분을 찾는다. ▶ 사람들이 열매에 많은 관심을 두지만 결국 그 열매를 맺도록 해 주는 것이 땅속의 씨앗과 뿌리이므로 보이지 않는 곳의 변화가 중요하다고(if you want to change the fruits, you will first have to change the roots) 언급하였다.
- 독해 공략 Point ③** 핵심 소재를 포함한 요지를 우리말로 요약한다. ▶ 따라서 글의 요지로 ⑤ ‘드러나는 결과를 바꾸려면 우선 근본적인 것을 바꿔야 한다.’가 가장 적절하다.

오답 거르기

① 변화해야 한다는 점은 글에서 언급했지만, 그 이유를 인식해야 한다고 주장하는 글이 아니라, 결과의 변화를 위해서는 뿌리부터의 변화가 요구된다는 내용이므로 답이 될 수 없다.

Imagine a tree. Let's suppose [this tree represents the tree of life]. On this tree / there are fruits. In life, / our fruits are called our results. So / we look at the fruits (our results) / and we don't like them; / there aren't enough of them, / they're too small, / or they don't taste good. So what do we tend to do? Most of us / put even more attention and focus / on the fruits, our results. But / what is it [that actually creates those particular fruits]? It's / the seeds and the roots [that create those fruits]. It's [what's under the ground {that creates / what's above the ground}]. It's [what's invisible / that creates what's visible]. So / what does that mean? It means [that if you want to change the fruits, / you will first have to change the roots]. If you want to change the visible, / you must first change the invisible.

해석 한 그루의 나무를 상상해 보라. 이 나무가 인생이라는 나무를 상징한다고 가정해 보자. 이 나무에는 열매가 있다. 인생에서 우리의 열매는 우리의 결과로 불린다. 그래서 우리는 그 열매(우리의 결과)를 보고 그것들을 좋아하지 않는다. 그것들은 충분하게 있지 않거나 너무 작거나, 또는 맛이 없기 때문이다. 그래서 우리는 무엇을 하기 쉬울까? 우리 대부분은 훨씬 더 많은 관심과 초점을 열매, 곧 결과에 둔다. 그러나 실제로 그런 특정한 열매를 만들어 내는 것은 과연 무엇일까? 그런 열매를 만들어 내는 것은 바로 씨앗과 뿌리이다. 땅 위에 있는 것을 만드는 것은 바로 '땅 아래에' 있는 것이다. '보이는' 것을 만드는 것은 바로 '보이지 않는' 것이다. 그러면 그것은 무슨 의미일까? 그것은 여러분이 열매를 바꾸고 싶다면, 먼저 뿌리를 바꿔야 할 것이라는 의미이다. 여러분이 보이는 것을 바꾸려면, 먼저 보이지 않는 것을 바꿔야 한다.

In-depth Reading

In life, / our fruits / are called / our results.

Q1. 인생에서 / 우리의 열매는 / 불린다 / 우리의 결과로

Q2. In life, we call our fruits our results.

08 정답 ③

p. 16

독해 공략 Point ① 글의 중심 소재를 파악한다. ▶ 첫 번째 문장에 언급된 직원들의 봉사활동 참여가 글의 중심 소재이며, 기업의 봉사활동 장려가 직원들의 애사심을 강화시켜 준다는 내용의 글이다.

독해 공략 Point ② 주제가 드러난 부분을 찾는다. ▶ 기업이 직원들의 봉사활동을 망설이는 우려 사항들을 나열한 후, 그러한 우려 사항들은 걱정할 필요가 없으며, 연구 결과에 따르면 자원봉사활동 참여가 직원들의 애사심을 높인다고(participating in corporate volunteer activity heightens rather than weakens employees' organizational commitment) 언급했다.

독해 공략 Point ③ 핵심 소재를 포함한 요지를 우리말로 요약한다. ▶ 따라서 글의 요지로 ③ '직원의 봉사활동을 지원하는 것은 회사에 도움이 된다.'가 가장 적절하다.

오답 거르기

① 핵심 소재가 봉사활동과 직원들의 조직에 대한 헌신도에 대한 상관관계이므로 기업 이미지라는 외부 요소에 현혹되어서는 안 된다.

Some organizations / may be reluctant / to facilitate their employees' participation / in volunteer activities. They may believe [it's none of their business]: / if employees want to do volunteer activity, / they can make their

해석 일부 기업은 직원들의 자원봉사활동 참여를 가능하게 하는 것을 꺼릴 수도 있다. 그들은 그것이 기업의 일이 아니라고 믿을지도 모른다. 만약 직원들이 자원봉사활동을 하고 싶다면, 그들은 스스로

own arrangements / and do so / on their own time. Corporations also may be concerned / about allocating the resources [needed to set up such programs], / or perhaps / they fear [that facilitating employees' engagement elsewhere / may weaken their commitment / to the organization or their jobs]. Not to worry on that last point: / research shows [that participating in corporate volunteer activity / heightens / rather than weakens employees' organizational commitment, / in part / because people feel a sense of self-worth / when they do the good deeds / that their organizations made it easier / for them to do].

계획하고 한가한 시간에 그렇게 할 수 있다. 기업은 또한 그런 프로그램을 마련하는 데 필요한 자원을 할당하는 것에 관해 우려하거나, 혹은 어쩌면 직원들이 다른 곳에 관여하는 것을 용이하게 하는 것이 그들의 조직이나 업무에 대한 그들의 헌신을 약화시킬 수 있음을 두려워할지도 모른다. 마지막 사항에 관해서는 걱정할 필요가 없다. 연구 결과에 따르면, 사람들은 기업이 하기 쉽게 만들어 준 선행을 행할 때 자존감을 느낀다는 부분적인 이유 때문에 기업 차원의 자원봉사활동에 참여하는 것이 직원들의 조직에 대한 헌신도를 약화시키기보다는 오히려 향상시키는 것으로 나타났다.

Plus Q 직원들의 조직이나 업무에 대한 헌신을 약화시킬 수 있는 것에 대한 두려움

09

정답 ⑤

p. 17

- 독해 공략 Point ①** 글의 중심 소재를 파악한다. ▶ 이 글은 현대의 여러 행위가 지속 가능하지 않다는 중심 생각을 첫 문장에서 드러낸 후, 동일한 내용을 반복하여 이야기하고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 주제가 드러난 부분을 찾는다. ▶ 이미 많이 소비해 버린 자원들에 여전히 너무 크게 의존하기 때문에 미래 세대가 이익을 받게 된다는 점(They draw too heavily, too quickly, on already overdrawn environmental resource accounts to be affordable far into the future without bankrupting those accounts.)을 명시하였다.
- 독해 공략 Point ③** 핵심 소재를 포함한 요지를 우리말로 요약한다. ▶ 따라서 글의 요지로 ⑤ '현세대는 미래 세대에 대한 고려 없이 환경 자원을 남용하고 있다.'가 가장 적절하다.

오답 거르기

- ① 유사 소재인 '세대'가 언급되었으나, 협력의 필요성에 대한 언급은 없으므로 답이 될 수 없다.

Many present efforts [to guard and maintain human progress, / to meet human needs, / and to realize human ambitions] / are simply unsustainable / — in both the rich and poor nations. They draw / too heavily, too quickly, / on already overdrawn environmental resource accounts / to be affordable far into the future / without bankrupting those accounts. They may show profit / on the balance sheets / of our generation, / but our children will inherit the losses. We borrow environmental capital / from future generations / with no intention or prospect of repaying. They may blame us / for our wasteful ways, / but they can never collect on our debt to them.

해석 인류의 발전을 지키고 유지하며, 인류의 욕구를 충족시키고, 인류의 야심을 실현하기 위한 현재의 여러 노력은 부유한 국가와 가난한 국가 모두에서 그야말로 지속 불가능하다. 그것(그 노력)은 이미 초과 인출된 환경 자원의 계좌에서 너무 과도하게 너무 빨리 인출해서, 그 계좌를 지급불능으로 만들지 않고서는 먼 미래까지 감당할 수 없다. 그것(그 노력)은 우리 세대의 대차대조표에서는 이익을 보여줄지 모르지만, 우리의 자녀들은 그 손실을 물려받을 것이다. 우리는 갚으려는 의도나 예상도 없이 미래의 세대들로부터 환경의 자본을 빌린다. 그들(미래 세대들)은 우리의 낭비적인 방식을 비난할지 모르지만, 그들에게 진 우리 빚을 절대 상환

We act as we do / because we can get away with it / future generations do
 not vote; / they have no political or financial power; / they cannot challenge
 our decisions.

받을 수 없다. 우리가 지금과 같이 행동하
 는 이유는 그것을 모면할 수 있기 때문이
 다. 미래 세대는 투표하지 않고, 정치적
 또는 재정적 힘도 없으며, 우리의 결정에
 이의를 제기할 수도 없는 것이다.

In-depth Reading

They / may blame us / for our wasteful ways. / but they / can never collect on / our debt to them.

- Q1.** 그들은 / 우리를 비난할지 모른다 / 우리의 낭비적인 방식 때문에 / 그러나 그들은 / 절대 상환받을 수 없다 / 그들
 에게 진 우리의 빚을
- Q2.** 그들은 현재 우리가 남용한 자원에 대한 손실을 그대로 물려받을 수밖에 없다

10 정답 ⑤

p. 18

- 독해 공략 Point ①** 글의 중심 소재를 파악한다. ▶ 지하수 수심이 감소하는 문제점을 제시한 후 물을 덜 쓰는 해결책을 제안하는 <문제점 (problem) - 해결책(solution)> 구조의 글이다.
- 독해 공략 Point ②** 주제가 드러난 부분을 찾는다. ▶ 첫 번째 문장에서 지하수가 부족한 지역들이 증가한다는 문제점을 든 후, 그에 대한 해
 결책으로 물을 덜 쓰는 농업 기법과 관개(a change to farming practices that use less water would be helpful.
 Channeling might be another solution)를 소개하고 있다.
- 독해 공략 Point ③** 핵심 소재를 포함한 요지를 우리말로 요약한다. ▶ 따라서 글의 요지로 ⑤ '농사에 사용되는 물의 사용을 줄여 지하수의
 양을 확보해야 한다.'가 가장 적절하다.

오답 거르기

- ④ 전 세계적인 지하수 감소 문제를 글 초반부에 언급했지만, 이어지는 내용에서 국가 간 협력 관계에 관해서는 구체적으
 로 제시하지 않았으므로 답이 될 수 없다.

Data / collected by satellites / reveal [that groundwater levels have declined
 주어 ↑ 형용사구 동사 현재완료(계속)
 / in a number of areas of the world / over the past few years]. Scientists
 = many ↑ 형용사구 지난 몇 년간 (현재까지) 주어
 assert [that residents in dry areas / are probably consuming / too much
 동사 주어 ↑ 형용사구 동사
 water / on a daily basis]. Regions [particularly affected] / include parts of
 매일 주어 ↑ 형용사구 동사
 Mexico and the southwestern United States. While farming may be
 부사절
 accountable / for most of the drop in groundwater levels, / a lack of rainfall
 = be responsible for 주어
 / in some parts of the world / has also added to the problem. One scientist
 동사 주어 ↑ 형용사구 ↑ 관계대명사절 주어
 suggests / that a change / to farming practices [that use less water] / would
 동사 주어 ↑ 형용사구 동사
 be helpful. Channeling might be another solution, / since it causes water to
 cause + 목적어 + to 부정사
 be stored / in the ground / during periods of heavy rainfall, / instead of
 ~ 대신에
 letting it drain / into the ocean.
 사역동사 + 목적어 + 동사원형

해석 인공위성에 의해 수집된 데이터에
 따르면 지난 몇 년간 세계 여러 지역에서
 지하수 수심이 감소해 왔다. 과학자들은
 건조한 지역의 주민들이 아마도 너무 많
 은 물을 매일 소비하고 있을지도 모른다고
 주장한다. 특히 타격을 받은 지역에 멕
 시코 일부와 미국 남서부 지방이 포함된
 다. 지하수 수심 감소의 대부분이 농업 때
 문이기는 하지만, 세계 몇몇 지역의 강우
 량 부족이 문제를 악화시켰다. 한 과학자
 는 물을 덜 사용하는 농업 기법의 변화가
 도움이 될 것이라고 제안한다. 관개가 또
 다른 해결책일지도 모르는데, 이는 비가
 많이 오는 동안 물이 바다로 빠져나가도
 록 하는 대신 지하에 저장되도록 하기 때
 문이다.

Plus Q

accountable

어법

1 to learn 2 having 3 to read

해석

- 1 우리 새 이웃이 지역 사투리를 배우려는 의도가 있는 것은 확실한 것 같았다.
 2 거의 점심시간이라, 우리는 새 식당에서 파스타를 먹을까 생각 중이다.
 3 내일 시험을 위해 기사를 두 번 이상 읽는 것을 잊지 말라고 제안한다.

어휘

01 익히다, 언다 02 보이지 않는 03 할당하다 04 감당할 수 있는 05 예상, 전망 06 ~에 이의를 제기하다
 07 주장하다, 단언하다 08 소비하다 09 꺼리는, 마지못해서 하는 10 해결책, 해답



글의 제목 파악하기

11

정답 ①

p. 20

문제 해설

도시의 매력으로 사람들의 생기와 활동이 중요하다는 것을 연구 결과와 사례를 통해 설명한 글이다. 거리에 행사가 있어 생기가 있을 때 사람들이 더 모이고, 도시 공간에 배치된 벤치나 의자도 사람들의 활동을 볼 수 있는 자리를 사람들이 더욱 많이 이용한다는 점을 예로 들고 있으므로, 글의 제목으로는 ① '도시의 가장 큰 매력: 사람들'이 가장 적절하다.

- ② 도시를 떠나 시골에서 살아라
 ③ 도시에 더 많은 공원을 만들어나라
 ④ 사람들이 많은 거리에서 느끼는 외로움
 ⑤ 관광 명소가 많은 고대 도시들

오답 거르기

④ 거리 공연을 언급한 부분에 많은 사람들이 머무르고 구경한다는 내용이 있으나, 외로움에 대해서는 언급되지 않았으므로 답이 될 수 없다.

Studies / from cities all over the world / show the importance / of life and activity / as an urban attraction. People gather [where things are happening] / and seek the presence of other people. Faced with the choice / of walking down an empty or a lively street, / most people would choose the street / with life and activity. The walk will be more interesting / and feel safer. Events [where we can watch people perform or play music] / attract many people / to stay and watch. Studies / of benches and chairs in city space / show [that the seats with the best view of city life / are used far more frequently / than those {that do not offer a view of other people}].

해석

전 세계의 도시에서 행해진 연구들은 도시의 매력으로 생기와 활동의 중요성을 보여 준다. 사람들은 일이 벌어지고 있는 곳에 모이고 다른 사람들의 존재를 찾는다. 텅 빈 거리 걷기 또는 활기찬 거리를 걷기라는 선택에 직면하면, 대부분의 사람들은 생기와 활동으로 가득한 거리를 선택할 것이다. 그렇게 걷는 것이 더 재미있을 것이고 더 안전하다고 느껴질 것이다. 사람들이 공연하거나 음악을 연주하는 것을 지켜볼 수 있는 행사는 많은 사람들이 그 자리에 머무르고 구경하게 이끈다. 도시 공간의 벤치와 의자에 대한 연구들은 다른 사람들을 볼 수 없는 자리보다 도시의 생활을 가장 잘 볼 수 있는 자리가 훨씬 더 자주 이용된다는 것을 보여 준다.

life 생기, 생활, 일상 urban 도시의 attraction 매력 face 직면하다 lively 활기찬 perform 공연하다 frequently 자주 crowded 붐비는, 혼잡한
 ancient 고대의 tourist attraction 관광 명소

- 독해 공략 Point ①** 글의 소재와 핵심어를 파악한다. ▶ 항상 이기는 사람은 없다는 사실을 들어 실패가 앞으로 나아가는 과정이라는 것을 설명하는 글이다.
- 독해 공략 Point ②** 글의 내용을 압축한 주제문을 찾는다. ▶ 언제나 승리하는 사람을 본 적이 없다고 언급한 후 역사상 최고의 스포츠 선수 역시 성공보다 패배한 적이 더 많다는 사례를 제시하며 실패가 앞으로 나아가는 과정(Simply accept that failure is part of the process)이라는 것을 설명하고 있다.
- 독해 공략 Point ③** 글 전체를 아우를 수 있는 핵심어가 포함된 제목을 선택한다. ▶ 따라서 글의 제목으로 ① '성공은 실패 없이 오지 않는다'가 가장 적절하다.
- ② 당신이 당신만의 기회를 만든다
 ③ 계획이 없는 목표는 소망에 불과하다
 ④ 스스로를 남과 비교하지 마라
 ⑤ 인생에서 가장 슬픈 것은 낭비되는 재능이다
- 오답 거르기** ⑤ 실패도 성공에 필요한 과정이라는 내용을 담았으므로 제목에 포함되어야 할 핵심 소재는 '실패'와 '성공'이다.

In the history of sports / and in our 'winning is everything' culture, / I'm
 부사구1 부사구2 be aware of: ~을 인지하다, 알아보다
 not aware of anyone [who ever won / every game, or every event, or every
 ↑ 관계대명사절 every+단수명사
 championship / they competed for]. Roger Federer, / the great tennis player
 ↑ 관계대명사절(which 생략) 주어 동격
 [who some call the greatest of all time], / has won a record seventeen Grand
 ↑ 관계대명사절 동사
 Slam titles. Yet, / he has competed / in more than sixty Grand Slam events.
 주어 동사 부사구
 Thus, / perhaps the greatest tennis player ever failed / more than two-thirds
 연결부사 주어 동사
 of the time. While we don't think of him / as a failure, / but rather as a
 주어 동사 부사구1 부사구2(병렬구조)
 champion, / the plain fact is, / [he failed much more / than he succeeded on
 주어 동사 보어(that이 생략된 명사절)
 this measure], / and that's generally the way [things are] / for anyone. Failure
 =how 주어
 precedes success. Simply accept [that failure is part of the process] / and get
 동사 목적어(명사절)
 on with it.
 계속하다, 앞으로 나아가다

해석 스포츠 역사상 그리고 우리의 '이기는 것이 전부'인 문화에서, 출전한 모든 게임이나 모든 경기 혹은 모든 선수권 대회에서 이긴 사람을 나는 알지 못한다. 어떤 사람들이 역대 최고라고 부르는 훌륭한 테니스 선수인 Roger Federer는 기록적인 17개의 그랜드 슬램 타이틀을 거머쥐었다. 하지만 그는 60회가 넘는 그랜드 슬램 대회에 출전했다. 따라서 아마도 가장 훌륭한 그 테니스 선수는 출전 횟수 중 3분의 2 넘게 패배했을 것이다. 우리는 그를 실패자가 아니라 오히려 챔피언으로 생각하지만, 분명한 사실은 계산상 그가 성공한 것보다 훨씬 더 많이 실패했다는 것이고, 그것은 일반적으로 누구에게든 마찬가지이다. 실패는 성공에 선행한다. 실패가 과정의 일부라는 것을 그저 받아들이고 계속해서 앞으로 나아가라.

In-depth Reading

That's / generally the way / things are / for anyone.

Q1. 그것은 ~이다 / 일반적인 방식 / 일이 이루어지는 / 누구에게나

Q2. how things are

- 독해 공략 Point ①** 글의 소재와 핵심어를 파악한다. ▶ 먹잇감이 되는 동물의 겉모습과 포식자들이 그들을 발견하는 것에 대한 상관관계를 설명한 글로, prey, predators, conspicuous 등이 핵심어이다.

독해 공략 Point ②

글의 내용을 압축한 주제문을 찾는다. ▶ 몇몇 먹잇감이 되는 종들은 밝은 색상이고 숨으려는 의도가 없음을 초반부에 전제하고 있는데, 그것이 왜 오히려 포식자들로부터 피할 수 있는 이유(The puzzle is largely solved when it is realized that such prey are often distasteful.)가 되는지 이어서 설명하고 있다.

독해 공략 Point ③

글 전체를 아우를 수 있는 핵심어가 포함된 제목을 선택한다. ▶ 따라서 글의 제목으로 ② '어떻게 눈길을 끄는 먹잇감들이 생존하는가?'가 가장 적절하다.

- ① 왜 화려한 먹잇감이 맛이 좋은가?
- ③ 집에서 병아리에게 모이를 먹이는 원칙
- ④ 동물들은 어떻게 먹을 수 있는 먹잇감을 구분하는가?
- ⑤ 은폐하는 동물들: 속임수 색 변화의 달인들

오답 거르기

④ 병아리가 눈에 잘 띄는 빵 부스러기를 덜 선호한다는 내용이 언급되어 먹잇감을 구분하는 방법이 주제인 것처럼 보이지만, 동물들이 먹을 수 있는 것을 구분하는 방법을 제시하지 않았으므로 답이 될 수 없다.

Some species of prey / are brightly colored all over, / and do not show any tendency / towards crypsis. It is a little puzzling [that such prey have coloring / that makes it very easy / for predators to detect them]. The puzzle is largely solved / when it is realized / that such prey are often distasteful. Evidence [that it is useful / for distasteful prey / to be easily detected or conspicuous] / was reported / by Gittleman and Harvey. Chicks were presented / with breadcrumbs [which had been made distasteful]. Initially, / the chicks ate more of the breadcrumb prey / when they were easily detected / rather than hard to detect. However, / the conspicuous or easily detected prey / were eaten much less / than the cryptic prey / later on. Presumably / chicks find it easier [to avoid distasteful prey / when it is conspicuous than / when it is cryptic].

해석 먹잇감 중 어떤 종들은 온몸이 밝은 색상이고, 숨으려는 의도를 전혀 보이지 않는다. 먹잇감들의 색상이 포식자들로 하여금 그들을 발견하는 것을 매우 쉽게 만들 수 있다는 사실은 다소 혼란스럽다. 그 혼란스러움은 그런 먹잇감들이 흔히 맛이 없다는 것을 깨닫게 될 때 대체로 해소된다. 쉽게 발견되거나 눈에 띄는 것이 맛이 없는 먹잇감들에게 도움이 된다는 증거가 Gittleman과 Harvey에 의해 보고되었다. 그들은 병아리들에게 맛없게 만들어진 빵가루를 주었다. 처음에는 병아리들이 빵가루 먹이를 발견하기 어려웠을 때보다, 쉽게 발견했을 때 빵가루를 더 많이 먹었다. 하지만, 나중에는 눈에 잘 띄거나 쉽게 발견되는 먹잇감들을 눈에 잘 안 띄는 먹잇감보다 훨씬 덜 먹었다. 아마도 병아리들은 먹이가 눈에 안 띄는 때 보다는 눈에 잘 띄는 때, 맛없는 먹이를 피하기가 더 쉽다는 것을 알고 있는 것 같다.

Plus Q

쉽게 발견되거나 눈에 띄는 것이 맛이 없는 먹잇감들에게 도움이 된다는 것

14

정답 ①

p. 23

독해 공략 Point ①

글의 소재와 핵심어를 파악한다. ▶ 연극과는 달리 감독에 의해 재창조되는 시공간이라는 영화의 특성을 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

글의 내용을 압축한 주제문을 찾는다. ▶ 영화감독의 의지에 따라 녹화된 이미지들을 조합하여 새로운 현실을 만들어냄으로써 영화만이 지니는 특징을 이루어 낸다는 점(He does not adapt reality, but uses it for the creation of a new reality)을 설명하고 있다.

독해 공략 Point ③

- 글 전체를 아우를 수 있는 핵심어가 포함된 제목을 선택한다. ▶ 따라서 글의 제목으로 ① ‘영화감독의 손안에 있는 현실’이 가장 적절하다.
- ② 영화감독의 현실은 절대 바뀌지 않는다
 - ③ 영화 편집의 혁신적 기술
 - ④ 영화의 세계: 시공간에 몰두하다
 - ⑤ 영화 제작: 미지의 탐험

오답 거르기

- ④ 영화감독이 시공간을 의지대로 늘리고 줄인다는 내용은 언급되었지만, 중심 내용은 영화 제작자가 선택한 요소들을 필름에 담아 새로운 현실을 창조한다는 것이므로 답이 될 수 없다.

The film director, / as compared to the theater director, / has / as his material, / the finished, recorded celluloid. This material [from which his final work is composed] / consists not of living men or real landscapes, / not of real, actual stage-sets, / but only of their images, / recorded on separate strips / that can be shortened, altered, and assembled / according to his will. The elements of reality / are fixed / on these pieces; / by combining them / in his selected sequence, / shortening / and lengthening them / according to his desire, / the director builds up his own “filmic” time and “filmic” space. He does not adapt reality, / but uses it / for the creation of a new reality, / and the most characteristic and important aspect of this process / is [that, in it, laws of space and time / invariable and inescapable in work with actuality / become obedient]. The film assembles / from them / a new reality / proper only to itself.

해석 연극 감독과 달리 영화감독은 녹화로 완성된 영화 필름을 자신의 자료로 갖게 된다. 그의 최종 작품이 구성되는 이 자료는 살아 있는 사람이나 실제 경치가 아니고, 실제 혹은 사실상의 무대 장치도 아닌, 단지 그의 의지에 따라 줄이고, 변경하고, 조합할 수 있는 분리된 (필름) 조각들에 녹화된 이미지로 이루어진다. 실제 상황의 요소들은 이런 여러 조각들에서 수정되는데, 감독이 선택한 순서로 그것들을 결합하고, 그의 욕구에 따라 그것들을 줄이고 늘임으로써 그는 자기 자신의 ‘영화화된’ 시간과 ‘영화화된’ 공간을 만들어 낸다. 그는 실제 상황을 각색하는 것이 아니라 새로운 실제 상황을 창작하기 위해 그것을 이용하고, 이런 과정에서 가장 특징적이고 중요한 면은 그 안에서는 현실성을 가진 일에서는 변하지 않고 피할 수 없는 공간과 시간의 법칙들이 순종적으로 된다는 것이다. 영화는 그것들로부터 그 자체에만 적절한 새로운 실제 상황을 조합하는 것이다.

Plus Q

T

15

정답 ⑤

p. 24

독해 공략 Point ①

글의 소재와 핵심어를 파악한다. ▶ 유아들의 언어 발달에 필요한 요소로 머리 크기, 시냅스 등이 있다는 점을 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

글의 내용을 압축한 주제문을 찾는다. ▶ 마지막 문장이 주제문으로, 언어 습득의 필요 요건들(the early stages of language acquisition require a minimum head size, a minimum number of long-distance connections, an especially large number of synapses, or all of the above)을 나열했다.

독해 공략 Point ③

글 전체를 아우를 수 있는 핵심어가 포함된 제목을 선택한다. ▶ 따라서 글의 제목으로 ⑤ ‘유아들의 언어 습득에 기여하는 요소’가 가장 적절하다.

- ① 유아들이 언어의 유창성을 습득하는 법
- ② 유아들의 뇌 발달이 일어나는 방식
- ③ 아이들이 유창한 언어 구사자인 이유
- ④ 뇌 신경세포와 언어 간의 연계성

오답 거르기

① 아이들의 언어 습득을 위해 필요한 요소가 주된 내용이지만, ‘유창성’이라는 소재는 언급하지 않았으므로 답이 될 수 없다.

Most infants hardly begin / to comprehend or utter words / until they are roughly a year old. This / seems to be a result / of brain development.

Whereas most, if not all, the brain's neurons / are formed before birth, / head size keeps growing rapidly / in the first year of life, / along with long-distance connections / within the brain. Synapses, / which link neurons, / also continue to develop after birth. They abound in number / between the ages of eight months and two years, / after which they begin to decline; / infants thus have up to 50 percent more neurons than adults. Thus, / it may be [that the early stages of language acquisition / require a minimum head size, a minimum number of long-distance connections, an especially large number of synapses, / or all of the above].

해석 대부분의 유아들은 대략 한 살이 될 때까지는 단어를 이해하거나 말하는 경우가 극히 드물다. 이는 두뇌 발달의 한 결과인 듯하다. 전부가 아니더라도 대부분의 뇌 신경세포들이 출생 전에 형성되는 반면, 머리 크기는 태어난 후 1년 동안 뇌의 장거리 연결성과 더불어 급속도로 성장한다. 신경세포들을 연결해 주는 시냅스 역시 출생 이후 꾸준히 발달한다. 그들은 8개월에서 2살 사이에 수가 풍성해지고, 그 이후 감소하게 되는데, 유아들은 어른들에 비해 최대 50퍼센트의 신경세포들을 더 가지고 있다. 그러므로 초기 언어 습득 단계에 최소한의 머리 크기, 최소한의 장거리 연결성, 특히 많은 수의 시냅스, 혹은 이 모든 것이 필요할지도 모른다.

In-depth Reading

This / seems to be a result / of brain development.

Q1. 이것은 / 한 결과인 듯하다 / 두뇌 발달의

Q2. It seems that this is a result of brain development.

Review

p. 25

어법

1 does 2 to 3 so

해석

1 그 숫자는 수량보다는 효율성과 더 관련이 있다.

2 나는 너와 함께하고 싶지만, 그럴 수 없을 것 같다.

3 Jessica는 모든 사람에게 친절하며 앞으로도 영원히 그러할 것이다.

어휘

01 도시의 02 활기찬 03 봄비는, 혼잡한 04 분명한 05 선행하다 06 경향, 추세

07 눈에 띄는, 두드러지는 08 조합하다 09 불변의 10 말하다 11 감소하다, 쇠퇴하다 12 일반적으로



문제 해설

아파트 단지 아래에 있는 버스 정류장을 단지 위로 변경해 달라고 요청하는 글이다. Very few of the residents here feel comfortable walking ~.에 버스 노선의 변경 이유를 밝히고 있으며, We are asking if the route for bus 15 could be changed slightly ~.에 편지를 쓰는 직접적인 목적이 드러나 있다. 따라서 글의 목적으로 ① '버스 노선의 변경을 요청하려고'가 가장 적절하다.

오답 거르기

③ 버스 정류장이 아파트 단지 아래에 있어 걷는 게 불편한 상황에서 버스 노선 변경을 요청하는 글이므로 get around town이나 walking all the way 등과 같이 걷는 내용만을 단서로 '아파트 주변 산책로 조성을 건의하려고'를 정답으로 선택하지 않도록 주의해야 한다.

To Whom It May Concern:

편지에서 담당자를 모를 때 쓰는 표현: 담당자 귀하

My wife and I are / residents / of the Lakeview Senior Apartment Complex.

주어 동사 보어 형용사구

We have been asked / by some of the residents / here to see [if we can help

주어 동사(현재완료 수동태: have been p.p.)

부사적 용법(목적): ~하도록 see의 목적어(명사절):

improve their ability / to get around town independently]. The closest bus

~인지 아닌지

형용사적 용법: ~할

stop is half a mile / below the apartment complex, / down a steep hill. Very

half+거리/시간: ~의 절반

few of the residents here / feel comfortable / walking all the way / to (and

감각동사 형용사 보어 (2형식)

especially from) the bus stop. We are asking [if the route for bus 15 could be

주어 동사

주어

동사

changed slightly / to come up the hill to the complex]. I can promise you

부사적 용법(목적)

수여동사 간접목적어

several very grateful riders / each day in each direction. I look forward to

직접목적어 (4형식)

부사구(시간)

부사구(장소)

look forward to -ing:

hearing from you soon.

~하는 것을 기대하다

Sincerely,

편지를 마칠 때 쓰는 관용 표현

Ron Miller

편지를 쓴 사람

해석 관계자님께,

제 아내와 저는 Lakeview Senior Apartment Complex의 주민입니다. 저희는 이곳의 몇몇 주민들로부터 혼자 힘으로 마을을 다닐 수 있도록 저희가 도울 수 있을지 알아봐 달라는 요청을 받았습니니다. 가장 가까운 버스 정류장은 아파트 단지로부터 가파른 언덕을 따라 0.5마일 내려간 곳에 있습니다. 이곳의 주민들 중 정류장까지 걸어 내려가는 데 (그리고 특히 정류장으로부터 걸어 올라오는 데) 편안해하는 사람은 거의 없습니다. 저희는 15번 버스 노선이 언덕을 따라 단지로 올라오도록 약간 변경될 수 있을지 문의드리는 바입니다. 저는 귀하에게 매일 각 방향의 승객들이 매우 감사해할 것이라고 약속드릴 수 있습니다. 귀하로부터 곧 소식을 듣기를 기대합니다.

Ron Miller 드림

resident 주민 improve 향상시키다, 개선하다 independently 혼자 힘으로, 독립적으로 steep 가파른 comfortable 편안한 especially 특히 route 노선, 경로 slightly 약간 grateful 고마워하는 direction 방향

Do It Yourself

독해 공략 Point ①

누가 누구에게 쓴 글인지 파악한다. ▶ 도서관(Green County Library) 담당자가 이용자들에게 도서관 이용 변경 시간을 공지하는 글이다.

독해 공략 Point ②

글에 언급되는 핵심어(구)를 찾는다. ▶ 매주 목요일에는 저녁 8시까지 도서관을 이용할 수 있도록 이용 시간을 연장했지만 이에 대한 수요가 많지 않아(have not shown a strong demand for the later hours) 다시 환원한다는 내용이 다. 도서관 이용 시간을 예전대로 환원한다는 will return to normal이 핵심어구이다.

오답 거르기

① 2년 전과 같은 시간대로 도서관 이용 시간을 환원한다고 했으므로 '도서관 휴관일 변경'과는 관련이 없다.

Two years ago, / Green County Library decided / to stay open / until 8 p.m.
주어 동사 목적어(to부정사)
 / every Thursday. This was / to make library services available / to people
주어(=앞 문장) 동사 보어(명사적 용법) 선행사
 [for whom evening was the only convenient time to visit]. However, /
관계대명사절 형용사적 용법
visitor numbers have not shown a strong demand / for the later hours, / and
주어1 동사1(완료)
library officials determined [that staff time would be more effectively
주어2 동사2 목적어(명사절)
 utilized / by adjusting operating hours]. So / I have to inform you [that
동사 간접목적어
 hours of operation / at Green County Library / will change / starting
직접목적어(명사절) ~을 시작으로(=from)
 October 8, 2015]. Operating hours on Thursdays / will return to normal, /
주어 동사
from 9 a.m. to 6 p.m.. All normal library services will still be available /
from A to B: A에서 B로 주어 동사 보어(형용사)
 during those hours. Additionally, / the shift will allow Green County
부대불이자면(문장 전체를 수식) 동사 목적어
 Library / to improve and increase services / to the community.
목적격보어(to부정사)

해석 2년 전에, Green County Library는 매주 목요일에는 저녁 8시까지 개방하기로 결정하였습니다. 이것은 저녁이 도서관을 방문할 수 있는 편리한 유일한 시간인 사람들에게 도서관 서비스를 가능케 하기 위함이었습니다. 하지만 방문자 숫자는 더 늦은 그 시간에 대한 강한 수요를 보여 주지 못했고, 도서관 직원들은 운영 시간을 조정함으로써 근무 시간을 좀 더 효율적으로 활용하기로 결정했습니다. 그래서 저는 여러분께 Green County Library의 운영 시간이 2015년 10월 8일부터 변경됨을 알려 드리고자 합니다. 목요일 운영 시간은 정상 운영 시간인 오전 9시부터 오후 6시까지로 환원됩니다. 도서관의 모든 정상적인 서비스는 이 운영 시간 동안에는 여전히 가능합니다. 덧붙여 말씀드리면, 이 변경은 Green County Library가 지역사회에 대한 서비스를 개선하고 향상하는 데 기여할 것입니다.

Plus Q

2015년 10월 8일부터 목요일 도서관 운영 시간을 종전처럼 오전 9시부터 오후 6시까지로 되돌림

18

정답 ①

p. 30

독해 공략 Point ①

누가 누구에게 쓴 글인지 파악한다. ▶ 첫 문장의 you는 일반인을 가리키며, 글을 쓴 사람이 구체적으로 거론되지는 않지만 동물 보호소(animal shelters)가 언급되는 것으로 보아 보호소의 관계자로 추정된다.

독해 공략 Point ②

글에 언급되는 핵심어(구)를 찾는다. ▶ 보호소 동물은 백신 접종을 받아(vaccinated) 건강하므로 애완동물 가게에서 개를 입양하기 전에 보호소 개를 한 번 더 생각해 보라고 말하고 있다. '단지 한 마리 개를 구하는 것(Saving just one dog)'이라는 핵심어구를 통해 글의 목적을 알 수 있다.

오답 거르기

④ 보호소 개들의 절반이 안락사 되기 때문에 보호소 개를 입양할 것을 권하는 내용임으로 '유기견 안락사 허용에 항의하려고'는 부적절하다.

Did you know [that approximately fifty thousand dogs are abandoned / in
know의 목적어(명사절) 주어 동사
 Korea / every year]? Some of them / are protected / in animal shelters
장소 부사구 시간 부사구 주어(부분+of+복수명사) 복수동사
 [waiting for a chance / to be a new friend again]. Some people think [shelter
분사구문: ~하면서(동시동작) 형용사적 용법 주어 동사 (that)
 dogs are all unhealthier / than pet store animals], / but it is untrue. Shelter
목적어(명사절)
 dogs are vaccinated / and many are used / to being around people and other
= many shelter dogs be used to -ing: ~하는 데 익숙하다
 dogs. They are lovable and wonderful pets / just waiting for a new home.
= which(that) are just waiting ~
 Yet, / half of them are euthanized [because no one will adopt them]. If you
주어(부분+of+복수명사) 복수동사 이유(부사절)
 have your heart set / on a pet dog, / before you check out a pet store, / think
사역동사+목적어+p.p.(목적격보어): ~가 ...하게 되다 시간의 부사절
 about it / one more time. Saving just one dog / won't change the world, / but
시간의 부사구 주어(동명사: ~하는 것)
 surely it will change the world / for that one dog.
= saving just one dog

해석 매년 한국에서 약 5만 마리의 개가 버려진다는 것을 알고 있나요? 그들 중 일부는 다시 새 친구가 될 기회를 기다리며 동물 보호소에서 보호되고 있습니다. 어떤 사람들은 보호소 개가 애완동물 가게의 동물들보다 아주 건강하지 않다고 생각하지만, 그것은 사실이 아닙니다. 보호소 개들은 백신 접종을 받으며, 다수는 사람과 다른 개와 어울리는 데 익숙합니다. 그들은 단지 새로운 집을 기다리는 사랑스럽고 멋진 애완동물입니다. 그러나 그중 절반은 아무도 입양하려 하지 않기 때문에 안락사 되고 있습니다. 만약 애완동물 가게를 둘러보기 전에 그것에 대해 다시 한 번 생각해 보세요. 단지 개 한 마리를 구하는 것이 세상을 바꾸지는 못하겠지만, 그것은 분명 그 개 한 마리의 세상을 바꾸게 될 것입니다.

In-depth Reading

Some of them / are protected / in animal shelters / waiting for a chance / to be a new friend again.

- Q1.** 그들 중 일부는 / 보호받는다 / 동물 보호소에서 / 기회를 기다리면서 / 다시 새 친구가 될
Q2. 동시동작을 나타내는 분사구문으로 '~하면서'의 뜻을 나타낸다.

19 정답 ③

p. 31

- 독해 공략 Point ①** 누가 누구에게 쓴 글인지 파악한다. ▶ 글쓰기 센터(Ha-Rang Writing Center)에서 외국인 학생들(international students)에게 쓴 글이다.
- 독해 공략 Point ②** 글에 언급되는 핵심어(구) 찾는다. ▶ 글쓰기 센터에서는 무료 과외 교습 프로그램을 제공하고 있다며, 이 기회를 놓치지 말라고 한다. offers a free tutoring program, very popular, this great opportunity to improve your Korean writing 등을 통해 글의 목적을 추론할 수 있다.

오답 거르기 ④ 외국인 학생을 대상으로 하지만 이미 설립된 글쓰기 센터에서 공지하는 글이므로 센터 설립 건의와는 무관하다.

Want to improve / your Korean writing? Writing is an essential tool [that
(Do you) 주어 동사 보어(선행사) ↑
 will help / you / adjust to Korean university life]. The Ha-Rang Writing
help+목적어+(to) 동사원형 주어
 Center offers / a free tutoring program [open / to all international students
동사 목적어 ↑ 형용사구
 / at our university]. We encourage / you / to take advantage of this. The
주어 동사 목적격보어(to부정사) = a free tutoring program
 program has always been / very popular / among international students.
조동사+빈도부사+p.p. (어순 주의)
 Registration opens / from November 28 / for three days only. [Once you are
주어 동사 for+구체적 시간 일단 ~하면(조건)

해석 한국어 쓰기 능력을 향상시키고 싶으신가요? 쓰기는 여러분이 한국의 대학 생활에 적응하도록 도울 필수적인 도구입니다. '하랑 쓰기 센터'는 우리 대학의 모든 외국인 학생들에게 개방된 무료 과외 교습 프로그램을 제공하고 있습니다. 우리 센터는 여러분이 이것을 활용하시기를 권합니다. 이 프로그램은 늘 외국인 학생들 사이에서 인기가 대단합니다. 등록은 11월 28일부터 3일간만 가능합니다.

registered], / we will match you with a perfect tutor / and contact you to arrange your schedule. We are sure [that you will be satisfied with our well-experienced tutors]. Don't miss this great opportunity [to improve your Korean writing]. For more information, / feel free to email / Jiyung Yoon, / HRWC Director, / at jyoon@hrwc.org.

동사1 동사2
목적어(명사절) ~에 만족하다
형용사적 용법
feel free to + 동사원형: 서슴지 않고 ~하다 동격
주소 앞에 쓰는 전치사

여러분이 일단 등록이 되면, 우리는 여러분을 완벽한 지도 강사와 연결하고, 일정을 조정하기 위해 연락을 드릴 겁니다. 분명히 여러분은 우리 센터의 경험 많은 지도 강사에 만족하실 겁니다. 한국어 쓰기 능력을 향상시킬 이 좋은 기회를 놓치지 마세요. 더 많은 정보를 원하시면, 자유롭게 HRWC 사무국장 윤지영에게 jyoon@hrwc.org로 이메일을 보내 주세요.

Plus Q

(1) F (2) T (3) T

20

정답 ③

p. 32

독해 공략 Point ① 누가 누구에게 쓴 글인지 파악한다. ▶ 학생회(student council)에서 학생들에게 공지하는 글이다.

독해 공략 Point ② 글에 언급되는 핵심어(구)를 찾는다. ▶ 학생회에서 가난한 가정을 돕기 위한 행사를 개최할 예정인데, 이 행사에 많은 사람들이 참여할 수 있도록 진행 요원에 지원할 것을 권유하는 내용이다. Major duties specifically include encouraging people's participation and contributions and coordinating special team events.를 통해 글의 목적을 알 수 있으며, becoming a volunteer 또한 목적을 파악할 수 있는 핵심어구이다.

오답 거르기

① 글의 초반에 이번 크리스마스 시즌에 가난한 가정을 돕기 위한 행사를 개최할 예정이라고 했지만, 일정 조정에 대한 언급은 없고 사람들의 참여에 초점을 두고 있으므로 답이 될 수 없다.

Some families in our community / are facing hunger / due to the recent economic recession. To help meet their needs, / the student council is going to hold a food drive / this Christmas season. We hope [that our local inhabitants will make significant contributions / of food, money, or clothes / to benefit poor families]. To make this goal a reality, / we need your help. Major duties specifically include encouraging people's participation and contributions / and coordinating special team events. By sharing the spirit of giving, / we / can make / this holiday season / a happy and healthy one / for everyone in our community. [If you are interested in becoming a volunteer for this event / or would like more information], / please contact Cindy Springer / at 333-3333.

주어(복수) 형용사구 동사(복수) 목적어 ~ 때문에(=because of)
help+(to) 동사원형: ~하도록 돕다 학생회(=student body) 동사
목적어 주어 동사 목적어(명사절)
동사 목적어
부사적 용법(목적) 동사 목적어 목적격보어 <5형식>
동사 목적어1
목적어2 by+-ing: ~함으로써
동사 목적어 목적격보어
형용사구 조건절 동사1'
동사2'

해석 우리 지역사회의 일부 가정은 최근 경기 침체로 굶주림에 직면해 있습니다. 그 사람들이 필요한 것을 충족하기 위해 학생회에서는 이번 크리스마스 시즌에 food drive(불우 이웃 돕기)를 개최할 예정입니다. 우리는 지역 주민들이 가난한 가정에 혜택을 주도록 음식, 돈, 옷을 많이 기부하기를 희망하고 있습니다. 이런 목표를 현실로 만들기 위해서는 여러분의 도움이 필요합니다. 주된 업무로는 구체적으로 사람들의 참여와 기부를 장려하는 것과 특별한 단체 행사를 관장하는 것을 포함합니다. 우리는 나눔의 정신을 공유함으로써 이번 연휴 기간을 지역사회의 모든 사람들을 위한 행복하고 건강한 것으로 만들 수 있습니다. 이번 행사의 자원봉사자가 되는데 관심이 있거나 더 많은 정보를 원하시면, Cindy Springer에게 333-3333으로 연락 주세요.

By sharing the spirit of giving, / we / can make / this holiday season / a happy and healthy one / for everyone in our community.

Q1. 나눔의 정신을 공유함으로써 / 우리는 / 만들 수 있다 / 이번 연휴 기간을 / 행복하고 건강한 것으로 / 지역사회의 모든 사람들을 위한

Q2. season

Review

p. 33

어법

1 fresh 2 to cross 3 called

해석

1 봉지에 빵을 보관하는 것은 그것을 신선하게 유지하게끔 할 것이다.

2 일본에서 개발된 새로운 어떤 기기는 시각장애인들이 번잡한 도로를 완전히 안전하게 건널 수 있도록 해 줄 것이다.

3 나는 로비에서 내 이름이 불리는 것을 들었다.

어휘

01 등록 02 주민 03 대략 04 정상적인 05 활용하다 06 침체, 후퇴
07 참여, 참가 08 고마워하는 09 편리한 10 필수적인

05 글쓴이의 주장 파악하기

21

정답 ③

p. 34

문제 해설

글의 초반에는 인터넷의 장점이 언급되었지만, 대조(역접)의 연결사 But을 통해 내용이 전환되고 있다. 인터넷의 사용은 '사람들로부터의 고립(isolate us from our fellow human beings)'을 의미하므로 인터넷과 현실 간의 균형이 필요해 졌다고 언급하고 있다. 명령문은 글쓴이의 의도를 가장 잘 드러내는 일종의 신호인데, 마지막 문장에서 '컴퓨터를 끄고 실제 세상으로 나가라'고 했으므로 필자의 주장으로는 ③ '인터넷 사용을 줄여 현실 세계와 균형을 유지하라.'가 가장 적절하다.

오답 거르기

⑤ 인터넷은 편리성과 더불어 사람과의 관계를 단절시키는 역효과가 있어 균형 있는 사용이 필요하다는 요지이므로, 편리성을 강조하는 '인터넷 화상 통화를 활용하여 불필요한 모임을 줄여라.'는 글의 전체적인 맥락에서 벗어난다.

The Internet is wonderful / in so many different ways. It has transformed /

현재완료(계속)

the way [we live]. We can contact people / instantly, / wherever they are.

선행사 ↑ 관계부사절(방법)

동사

목적어

= no matter where(양보)

We can plan things / together, / without ever needing to meet. We have

동사

목적어

전치사+(동)명사

해석 인터넷은 아주 많은 다양한 면에서 놀랍다. 그것은 우리가 사는 방법을 변형시켜 왔다. 우리는 사람들이 어디에 있든 그들과 즉시 연락을 취할 수 있다. 우리는 결코 만날 필요조차 없이, 함께 계획을

access to a world of information / at the click of a mouse. But on the other
 ~에 접근하다 반면에
hand, / the Internet glues us / to our computer monitors / and isolates us /
 동사1 동사2
 from our fellow human beings. We will now e-mail someone a message, /
 수여동사 간접목적어 직접목적어
 rather than call them up / or walk ten yards / to the next office / to say hello.
 ~하기보다는 동사1' 동사2' 부사적 용법(목적)
 We need to create a balance / between the World Wide Web and the real
 between A and B: A와 B 사이의 선행사
 wide world [we live in]. Turn your computer off / for one day a week, / leave
 (which(that)) 동사원형1(명령문) 동사원형2
 your laptop / at home, / get out into the real world / and live your life.
 동사원형3 접속사+동사원형4(병렬구조)

세울 수 있다. 우리는 마우스 클릭 한 번
 으로 정보의 세계에 접근한다. 그러나 한
 편으로, 인터넷은 우리를 컴퓨터 화면에
 붙잡아 두고 주변 사람들과 격리시킨
 다. 우리는 이제 누군가에게 안부 인사를
 하기 위해 전화를 걸거나 옆 사무실까지
 10야드를 걸어가기보다는 이메일로 메시
 지를 보낼 것이다. 우리는 월드 와이드 웹
 과 우리가 사는 넓은 실제 세상과의 균형
 을 만들어 낼 필요가 있다. 일주일에 하루
 동안은 컴퓨터를 끄고, 노트북 컴퓨터를
 집에 남겨 두고, 실제 세상 속으로 나와,
 당신의 삶을 살아라.

different 다양한 transform 변형시키다 instantly 즉시 access 접근 on the other hand 반면에 glue (접착제로) 붙이다, 집중시키다 isolate 고립시
 키다 fellow 같은 처지에 있는, 동료의 rather than ~하기보다는 call up ~에게 전화하다 create 만들다, 창조하다 balance 균형 turn off ~을 끄다
 laptop 노트북 컴퓨터

Do It Yourself

22

정답 ⑤

p. 35

- 독해 공략 Point ①** 도입부에서 전개될 내용을 개괄적으로 추론한다. ▶ 도입부에서는 사람들은 자신의 역할을 자주 평가하지 않아 차선의
 상황에 머물게 된다고 지적한다.
- 독해 공략 Point ②** 전환의 연결어에 주목한다. ▶ 앞의 내용을 전환하는 But 이후에 글의 요지가 드러난다. 이 글에서는 '얼마나 자주 평가
 하는지를 생각해 보는 것은 의미가 있다(But it makes sense ~)'를 통해 정답을 추론할 수 있다.
- 독해 공략 Point ③** 글의 후반부에서 다시 한 번 확인한다. ▶ 글의 후반부, 특히 '상황을 더 자주 평가할수록 좋다'는 마지막 문장을 통해 필
 자의 주장을 확인할 수 있다.
- 오답 거르기** ② '구체적인 계획을 세워 시행착오를 줄여라.'는 사람들이 차선의 삶에 머문다는 내용만을 읽으면 가능한 정답이지만 자
 신의 상황을 더 자주 평가하라는 글의 요지와는 거리가 있다.

Most people don't assess their roles / frequently enough / and so stay in
 동사1 동사2
 positions / for years / longer than they should, / settling for suboptimal
 =should stay 분사구문: ~하면서
 situations. There isn't a magic number / for the amount / of time [you
 선행사 (when)
 should stay in one role / before evaluating {whether it's right or not}]. But it
 시간의 관계부사절 evaluating의 목적어: ~인지 아닌지 가주어
 makes sense / to think about [how often you do]. Some people readjust
 진주어 about의 목적어 대동사(=stay in one role ~ or not)
 their lives / daily or weekly, / constantly optimizing. Others / wait years /
 시간의 부사구 =and they constantly optimize(분사구문(결과))

해석 대부분의 사람들은 자신의 역할을
 충분히 자주 평가하지 않아서 차선의 상
 황에 안주하며 머물러야 하는 것보다 더
 여러 해 동안 자신들의 위치에 머무른다.
 옳은지 아닌지를 평가하기 전에 여러분이
 하나의 역할에 머물러야 하는 시간의 양
 에 관한 마법의 숫자는 없다. 그러나 얼마
 나 자주 그러는지에 대해 생각하는 것은
 의미 있는 일이다. 어떤 사람들은 매일 혹
 은 매주 자신의 삶을 재조정하며 끊임없이

before noticing [that they've ended up far from {where they had hoped to be}]. The more frequently you assess your situation, / [looking for ways to fix problems], / the more likely you are to find yourself in a position [where things are going well].

noticing의 목적어 from의 목적어
the+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다 분사구문
형용사적 용법 선행사

관계부사절 go well: 잘 되다

삶을 최적화시킨다. 다른 사람들은 여러 해를 기다리고 나서야 자신이 희망했던 곳과는 결국 떨어진 곳에 있다는 사실을 알아차리게 된다. 여러분이 문제를 해결하기 위한 방법을 찾으면서 여러분의 상황을 더 자주 평가할수록 상황이 잘 풀려 나가는 위치에 자기 자신이 있음을 더욱 발견하게 될 것 같다.

In-depth Reading

Others / wait years / before noticing / that they've ended up far from / where they had hoped to be.

Q1. 다른 사람들은 / 여러 해를 기다린다 / 알아차리기 전에 / 그들이 결국 ~로부터 멀리 있다는 것을 / 그들이 희망했던 곳

Q2. 여러 해를 기다린 후에야 알아차린다

23 정답 ②

p. 36

독해 공략 Point ①

글 초반의 인용구에 주목한다. ▶ 유명인의 말은 흔히 필자가 자신의 주장을 뒷받침하는 방법으로 글쓰기에 자주 이용된다. '개구리'는 하기 싫은 일을 은유적으로 나타낸다.

독해 공략 Point ②

명령문은 필자의 주장을 드러낸다. ▶ 명령문은 글을 읽는 사람에게 강한 어조로 어떤 내용을 강조하는 것이므로 필자의 주장과 밀접하다. '매일 아침 가장 하기 싫은 일을 먼저 하라(commit to dealing ~ you're dreading the most)'는 명령문을 통해 정답을 추론할 수 있다.

오답 거르기

④ 이 글에서는 반복적으로 '아침(morning)'이 언급되고 있는데, 이는 '힘든 일이나 하기 싫은 일'을 먼저 해결하라는 의미이다. 그러므로 '협동'과는 무관하다.

Engaged in procrastination, / how do you move / from being stuck / to doing / the day's most difficult tasks? I say, / "Eat the frogs!" The idea comes / from a Mark Twain quote: "Eat a live frog / first thing / in the morning, / and nothing worse will happen / to you / the rest of the day." Every morning, / commit to dealing with the item / on your to-do list [that you're dreading the most], / and do it / before anything else. Mornings are especially ideal / for [when you need to be productive / on creative tasks], / such as writing, / because / you have fewer distractions / and / your mind is free / of the stresses [that accumulate over the course of a workday]. While diving / into undesirable tasks / first thing, / imagine [how good it will feel / to have gotten over that hurdle / and still have a whole day / ahead of you].

분사구문(=When you are engaged ~) 부사구
명령문 and ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다 시간의 부사구
-thing+형용사 bad의 비교급(후치 수식) 동사원형1(명령문) 선행사 관계대명사절
동사원형2 =the item ~ that you're dreading the most
for의 목적어(시간의 명사절) ~에 생산적인 ~와 같은
이유 부사절 분사구문(=While you are diving ~)
선행사 관계대명사절 명령문 목적어 가주어 진주어
to에 연결

해석 (어떤 일을) 미루느라 바쁠 때에, 어떻게 (거기에) 갇혀 있는 것에서 하루 일과 중 가장 힘든 일을 해내는 것으로 바꿀까? 나는 "개구리를 먹어라!"라고 말한다. 그 생각은 "아침에 살아 있는 개구리를 제일 먼저 먹어라, 그러면 그날 나머지 시간에는 더 나쁜 어떤 일도 여러분에게 일어나지 않을 것이다."라는 Mark Twain의 말을 인용한 것이다. 매일 아침, 해야 하는 일의 목록에서 가장 하기 싫은 항목의 처리에 전념하고 다른 어떤 것들보다 먼저 그 일을 하라. 아침 시간은 여러분의 정신을 산만하게 하는 일이 적고 근무 시간에 쌓이는 스트레스가 없는 시간대이기 때문에, 글쓰기와 같은 창의적인 일에 생산적이어야 할 때에는 특히 이상적이다. 꺼려지는 일에 제일 먼저 뛰어드는 동안, 그 장애물을 마침내 극복하고 여러분 앞에 온전한 하루가 있는 것이 얼마나 좋을지 상상해 보라.

Plus Q

eat the frogs 또는 eat a live frog

독해 공략 Point ① 도입부에서 전개될 내용을 개괄적으로 추론한다. ▶ 이 글에서 도입부는 스트레스를 받고 있는 동안 사람을 만나면 평소와는 다른 행동을 하게 된다고 지적한다.

독해 공략 Point ② 명령문은 필자의 주장을 드러낸다. ▶ 이 글은 중반 이후부터는 명령문으로 제시되는데, 이는 필자의 강한 어조를 나타낸다. '다른 사람들에 대한 우리의 첫인상도 인식상의 오류일 수 있다는 점을 인정하라'와 '인식 점검을 하라'를 통해 정답을 추론할 수 있다.

오답 거르기

② 스트레스가 인식 오류를 일으킬 수 있다는 내용이 제시되지만, 인식 오류를 점검하라는 것이 글의 주된 요지이므로 ‘타인과의 만남을 피하라’는 적절하지 않다.

Have you ever met someone [while you were experiencing / significant
 현재완료(경험) 부사절(시간)
 emotional, psychological, or physical stress]? Perhaps / you stayed up all
 주어1 동사1
 night / studying for a final, / or maybe you learned [that a grandparent
 분사구문: ~하면서 주어2 동사2 명사절
 recently died]. You likely exhibited behaviors [that are not consistent / with
 선행사 ↑ 관계대명사절
 {how you usually act}]. Meeting someone [when you are extremely stressed]
 with의 목적어 동명사 주어 부사절
 / can create an inaccurate impression / of you. For this reason, / recognize
 동사 명령문
 [that our first impressions of others / also may be perceptual errors]. To
 목적어 주어 동사 보어
 help avoid committing these errors, / engage in perception checking,
 부사적 용법(목적) avoid의 목적어(동명사) 명령문
 [which means {that we consider a series of questions / to confirm or
 계속적 용법(=and this) 부사적 용법(목적)
 challenge our perceptions of others and their behaviors}]. For example, /
 ↗ 즉 ~인지 아닌지
 see [if you can provide two possible interpretations / for the verbal and
 명령문 동사1'
 nonverbal behavior observed / and seek clarification of it / in order to
 ↑ 관찰된(수동) 동사2' ~하기 위해
 determine the accuracy / of your evaluation].

해석 상당한 정서적, 심리적, 혹은 신체적 스트레스를 겪고 있는 동안에 누군가를 만난 적이 있는가? 여러분은 아마도 학기말 시험을 대비하여 공부하면서 밤샘을 했을 수도 있고, 혹은 조부모님 한 분이 최근에 돌아가셨다는 것을 알게 되었을 수도 있다. 여러분은 아마도 평소에 행동하는 방식과 일치하지 않는 행동을 보였을 것이다. 극도로 스트레스를 받고 있을 때 누군가를 만나는 것은 여러분에 대한 정확하지 않은 인상을 만들어 낼 수 있다. 이런 이유로, 다른 사람들에 대한 우리의 첫인상도 인식상의 오류가 될 수 있다는 것을 인정하라. 이러한 오류를 저지르는 것을 피하는 데 도움을 주기 위해서 인식 점검을 해 보는데, 그것은 다른 사람들과 그들의 행동에 대한 우리의 인식을 확인하거나 조사하기 위하여 일련의 질문들을 고려해야 한다는 것을 의미한다. 예컨대, 관찰된 언어적, 비언어적 행동에 대한 두 가지 가능한 해석을 제공하고, 여러분이 내린 평가의 정확성을 결정하기 위하여 그것에 대한 설명을 찾을 수 있는지 살펴보라.

Plus Q

when you are extremely stressed

독해 공략 Point ① 도입부에서 전개될 내용을 개괄적으로 추론한다. ▶ 중병에 걸렸는지 모른다는 걱정 때문에 병원 가기를 꺼리는 사람들을 삼촌의 예를 통해 제시하고 있다.

독해 공략 Point ② 글의 흐름을 따라간다. ▶ 이 글은 사례를 통해 필자의 주장이 드러나므로 사례의 내용을 정리할 필요가 있다. 삼촌의 병은 단순 위염으로 판명되었다.

독해 공략 Point ③ 글의 마지막 한두 문장에 주목한다. ▶ ‘삼촌이 건강검진 받는 것을 미루지 않겠다고 약속했다’는 마지막 문장에서 필자의 주장을 파악할 수 있다.

- ② 삼촌이 병원 가는 것을 미뤄 실신까지 하게 되었다는 내용만으로 정답을 판단해서는 안 된다. 정기적인 검진의 중요성을 다룬 글이므로 '질병은 발견 즉시 치료를 받아야 한다.'는 부적절하다.

Some people are afraid of being told [that they have a serious disease]. So they avoid having regular check-ups, / and they do not even go to the doctor / for a diagnosis. My uncle Tony is / such a person. For three weeks, / he often had severe pains / in his belly / and threw up, / ending up losing all his energy. Then, / one day, / he even fainted. [When his wife found him unconscious], / she rushed him / to the hospital. When the doctor examined Uncle Tony, / she gave a surprising but happy diagnosis / to him. Instead of the cancer diagnosis [that he had been so afraid of], / Uncle Tony had a simple stomach infection. The doctor told him [that with the medicine {she had given him}], / he would recover / within one week]. He did so, / and he finally regained his health. Uncle Tony promised the family [that he would never again be foolish / enough to delay consulting a doctor / for so long].

해석 어떤 사람들은 심각한 병에 걸렸다는 말을 듣는 것을 두려워한다. 그래서 정기 검진 받는 것을 피하고, 심지어는 진찰 받으러 병원조차 가지 않는다. 우리 삼촌 Tony가 그런 사람이다. 3주 동안, 그는 자주 배에서 심한 통증을 느꼈고 토했으며, 결국 모든 기력을 잃게 되었다. 그러다, 어느 날은 실신까지 하였다. 그의 아내가 그가 의식이 없는 것을 발견했을 때, 급히 병원으로 데려갔다. 의사가 Tony 삼촌을 검진했을 때, 놀랍지만 기분 좋은 진단 결과를 그에게 내놓았다. Tony 삼촌은 그가 그토록 두려워해 왔던 암이 아니라 단순한 위염에 걸렸던 것이다. 의사는 그에게 자신이 준 약을 복용하면 일주일 내에 회복할 것이라고 말했다. 그는 그렇게 했고, 마침내 건강을 회복했다. Tony 삼촌은 가족들에게 다시는 오랫동안 의사에게 진찰받는 것을 미룰 만큼 어리석게 굴지 않겠다고 약속했다.

In-depth Reading

Uncle Tony / promised / the family / that he would never again be foolish enough to delay consulting a doctor for so long.

Q1. Tony 삼촌은 / 약속했다 / 가족들에게 / 그가 다시는 오랫동안 의사에게 진찰받는 것을 미룰 만큼 어리석게 굴지 않겠다고

Q2. 문장 첨삭 참고

Review

p. 39

어법

1 What, that 2 what

해석

- 1 사람들이 정말로 원하는 것은 부모와 같은 자질을 가진 배우자이다.
2 소비자들은 힘들여 번 돈으로 원하는 것을 얻기 위해 상품을 비교해 구입한다.

어휘

- 01 변형시키다 02 고립시키다 03 주의 산만, 혼란 04 장애물 05 평가하다 06 인식상의 07 설명, 명시 08 진단 09 모이다, 늘다 10 부정확한 11 즉시 12 ~을 끄다 13 보여 주다, 드러내다

문제 해설 비행기 이륙(takeoff), 굉음(loud bang), 화염(flames), 두 번의 추가 폭발(two more explosions), 침몰(sunk into the ocean) 등의 표현이 공통적으로 가리키는 것은 '이륙 시 비행기 폭발'이다. 이런 상황의 분위기로는 ③ '긴박한'이 가장 적절하다.

① 흥겨운 ② 평화로운 ④ 해학적인 ⑤ 지루한

오답 거르기

⑤ 첫 문장에 비행기의 이륙과 시간이 언급되는데, 이는 일반적인 글에서는 흔히 '자연'과 관련된다. 글을 끝까지 읽지 않고 이런 단순한 단서만으로 '지루한'을 선택해서는 안 된다.

It wasn't / until after 9 a.m. [that an airplane started to run down the runway
not until: ~하고 나서야 비로소 it ~ that ... 강조구문: ...한 것은 바로 ~이다
/ toward the ocean for takeoff]. The airport was just a mile / from the
beautiful white sand beach. The plane was only in the air / for a few seconds
[before there was a loud bang]. Flames came out from one of the engines.
The people [in the control tower] / heard the pilot say, "I'm coming back
around!" Then / there were two more explosions. The plane went off the
radar screen / in the control tower. [When the police arrived at the scene],
/ more than half of the plane had already sunk / into the ocean.

해석 비행기 한 대가 이륙을 위해 바다를 향하여 활주로를 달리기 시작한 것은 오전 9시가 지나서였다. 공항은 아름다운 백사장으로부터 단지 1마일 떨어져 있었다. 비행기는 큰 굉음이 있기 전 몇 초 동안만 공중에 떠 있었다. 화염이 엔진 한 곳에서 일어났다. 관제탑에 있는 사람들은 조종사가 "회항합니다!"라고 말하는 소리를 들었다. 그리고 나서 두 번의 폭발이 더 있었다. 비행기는 관제탑 레이더 화면에서 사라졌다. 경찰이 현장에 도착했을 때는 이미 비행기의 절반 이상이 바다에 가라앉아 있었다.

toward ~ 쪽으로 takeoff 이륙 loud 큰 소리의, 시끄러운 bang 굉음 flame 화염 control tower 관제탑 explosion 폭발 go off ~에서 사라지다 sink 가라앉다

Do It Yourself

- 독해 공략 Point ①** 글의 초반에 전개될 내용을 추론한다. ▶ Shaun이 연설할 차례지만 어떻게 말을 시작해야 할지 모르는 상황이다.
- 독해 공략 Point ②** 등장인물의 관점에서 글을 읽는다. ▶ Shaun은 연설을 제대로 할 수 없고 사람들은 웃고 있으므로 그의 심경을 쉽게 추론할 수 있다.
- 독해 공략 Point ③** 부정어가 사용된 문장에 주목한다. ▶ 좋지 않은 감정(embarrassed, unhappy, dissatisfied 등)은 부정어인 nothing, not, no, never, hardly 등을 통해 자주 노출된다. 이 글에서는 Shaun could not find the words.를 통해 심경을 정확히 확인할 수 있다.

① 자랑스러운 ② 지루한 ③ 질투하는 ④ 만족하는

오답 거르기

② 관객 입장에서 글을 읽게 되면 '지루한'이 정답일 수 있지만, Shaun의 심경을 묻는 문제이므로 정답이 될 수 없다.

Finally, / it was Shaun's turn to give a speech. [When he opened his mouth],
 / nothing / but air / escaped his throat. Then he tried to speak again, / not
 knowing what to say. He had prepared to talk / about time / and he started
 / with the word: "Time..." But / nothing followed. Shaun could not find the
 words. Laughter started to pass / through the auditorium / from front to
 back. Even the judges looked disappointed. He didn't know / what to say.
 He looked / into the crowd. The audience / at the contest / were laughing /
 out loud now, / at him, at his inability.
 laugh at: ~을 비웃다

해석 마침내 Shaun이 연설할 차례가 되었다. 그가 입을 열었을 때는, 공기를 제외한 그 어느 것도 목(구멍)에서 새어나오지 않았다. 곧이어 그는 다시 말을 하려고 했지만, 할 말이 떠오르지 않았다. 그는 시간에 관해 이야기하려고 준비했었고 "시간은..."이라는 단어로 말을 시작했다. 그러나 아무 말도 이어지지 않았다. Shaun은 할 말을 찾을 수가 없었다. 웃음 소리가 강당의 앞에서 뒤로 퍼져 나가기 시작했다. 심사 위원들조차 실망한 것처럼 보였다. 그는 무슨 말을 해야 할지 알지 못했다. 그는 사람들을 들여다보았다. 대회에 모인 청중들은 이제 그와 그의 무능함을 큰 소리로 비웃고 있었다.

Plus Q time, auditorium, couldn't

28 정답 ⑤

p. 42

- 독해 공략 Point ①** 글의 전체적인 상황을 파악한다. ▶ 필자 'I'는 낯선 도시에서 막 대학 생활을 시작한 가운데 다리를 다친 상황이다.
- 독해 공략 Point ②** 감정을 드러내는 형용사에 주목한다. ▶ amazed와 touched는 'I'가 좋은 감정을 경험했음을 드러낸다.
- 독해 공략 Point ③** 마지막 문장을 통해 심경을 확인한다. ▶ 이 글의 마지막 문장 '기대하지 않았던 많은 축복이 내게 주어졌다'는 'I'의 심경을 다시 한 번 확인할 수 있는 단서이다.
- ① 궁금한 ② 걱정하는 ③ 부러워하는 ④ 우울한
- 오답 거르기** ④ 낯선 도시에서 다리를 다쳤다는 사실을 근거로 '우울한'을 정답으로 선택해서는 안 된다. 다친 이후 많은 사람들이 도와주었다는 이후의 내용을 꼼꼼히 확인한다.

Not long after starting a new college life / in a strange city, / I slipped on
 the stairs / and broke my right leg. I was really amazed, / however, / by the
 kindness / shown by my new roommate. [When she found me lying / in my
 room / with a swollen leg, / unable to move], / she took me / to the student
 health center / by cab. After that, / she / didn't stop / helping me / — she /
 made me amazing meals / and made me comfortable / despite my insistence
 [that I could do things / on my own]. I was seriously touched / by the
 kindness of everyone / — [the girl in the elevator, people on the bus, the
 doctors and nurses]. So many blessings [I never expected] came my way.

해석 낯선 도시에서 새로운 대학 생활을 시작한 지 얼마 되지 않아, 나는 계단에서 미끄러져 오른쪽 다리가 부러졌다. 그렇지만 나는 새 룸메이트가 보여 준 친절함에 정말로 놀랐다. 내가 부은 다리를 한 채로 내 방에 누워서 움직일 수 없는 것을 보고, 그녀는 나를 택시에 태워 학생 보건 센터에 데려갔다. 그 이후에도 그녀는 나를 돕는 것을 멈추지 않았는데, 혼자서 할 수 있다는 내 주장에도 불구하고 내게 아주 맛있는 식사를 만들어 주었고, 또 나를 편안하게 해 주었다. 나는 모든 사람, 즉 엘리베이터 안의 소녀, 버스의 사람들, 의사와 간호사들의 친절에 진심으로 감동받았다. 전혀 기대하지 않았던 너무나 많은 축복이 내게 주어졌다.

After that, / she / didn't stop / helping me / — she / made me amazing meals / and made me comfortable / despite my insistence / that I could do things / on my own.

Q1. 그 이후에도 / 그녀는 / 멈추지 않았다 / 나를 돕는 것을 / 그녀는 / 내게 아주 맛있는 식사를 만들어 주었다 / 그리고 나를 편안하게 해 주었다 / 내 주장에도 불구하고 / 내가 그것들을 할 수 있다는 / 혼자서

Q2. my insistence와 동격 관계를 나타내는 접속사

독해 공략 Point ① 글의 전체적인 상황을 파악한다. ▶ 세 살짜리 어린아이인 Breaden이 사탕이 즐비한 상점 통로에 서 있는데, 엄마가 초콜릿 바를 잡으려는 순간 제지하는 상황이다.

독해 공략 Point ② 직접적인 감정을 드러내는 어구를 찾아낸다. ▶ With his eyes wide open and his mouth watering은 아이의 현재 심리 상태를 읽을 수 있는 중요 단서이다.

독해 공략 Point ③ 심경 변화는 글의 후반부까지 꼼꼼히 읽는다. ▶ 글 하나에 두 가지 심경을 제시해야 하므로 마지막 순간까지 글을 꼼꼼하게 확인해야 한다. 이 글의 마지막 문장 '아이의 어깨가 축 늘어졌다'를 통해 심경 변화(① 흥분한 → 실망한)를 정확히 확인할 수 있다.

② 당황한 → 만족한 ③ 외로운 → 기쁜

④ 짜증 난 → 안도하는 ⑤ 즐거운 → 질투하는

오답 거르기

⑤ 어린아이가 사탕으로 가득한 통로에 있으므로 '즐거운'과 유사한 심리 상태를 드러낸다. 하지만 후반부에는 엄마가 제지하였으므로 '질투하는'과는 거리가 멀다.

All smiling, / Breaden, [a cute three-year-old boy], / was walking / along
 분사구문: ~하면서 주어 동격 동사(과거진행형) 부사구
 the aisle of snacks, bars, and sweets. It was / the aisle of all kinds of
 온갖 종류의
 temptation / for him. "Wow!" / he exclaimed. Right in front of his eyes /
 보어
 were rows of delicious-looking chocolate bars / waiting to be touched. His
 동사 주어 <도치구문> ↑ = which were waiting ~
 mom was holding his hand. Breaden, [her only child], / had always been /
 주어 동격 동사(과거완료)
 the focus of her attention / and she was cautious / not to lose him in the
 to부정사의 부정
 market. Suddenly, / she stopped / to say hello / to her friends. Breaden
 부사적 용법(목적)
 stopped, / too. [With his eyes wide open / and his mouth watering], /
 분사구문(부대상황): with + 명사 + 형용사(분사)(~가 ...한 채로)
 Breaden stretched out his arm / and was about to grab a bar [when he felt a
 동사1 동사2 부사절(시간)
 tight grip / on his hand]. He looked up. "Breaden, / not today!" He knew
 [what that meant]. "Okay, / Mommy," / he sighed. His shoulders fell.
 목적어(명사절)

해석 귀여운 세 살짜리 남자아이 Breaden은 환하게 웃으며 스낵, (초코)바, 사탕이 즐비한 통로를 따라 걷고 있었다. 그곳은 그 아이에게는 온갖 종류의 유혹이 있는 통로였다. "와!" 하고 그는 탄성을 질렀다. 바로 그의 눈앞에는 손대 주기를 기다리고 있는 맛있게 보이는 초코바가 줄지어 있었다. 그의 엄마는 그의 손을 잡고 있었다. 외아들인 Breaden은 항상 그녀의 관심의 초점이었었으며, 그녀는 시장에서 아이를 잃어버리지 않으려고 조심했다. 갑자기 그녀는 친구들에게 인사하기 위해 걸음을 멈추었다. Breaden 또한 멈추었다. 눈을 휘둥그레 뜨고 입에는 침이 핀 채, Breaden은 팔을 뻗어 초코바 하나를 막 움켜쥐려고 했는데, 그때 자기 손을 꼭 잡는 것을 느꼈다. 그는 올려다보았다. "Breaden, 오늘은 안 돼!" 그는 그것이 무엇을 의미하는지 알고 있었다. "알았어요, 엄마." 하고 그는 한숨을 쉬었다. 그의 어깨가 축 늘어졌다.

- 독해 공략 Point ①** 글의 전체적인 상황을 파악한다. ▶ 겨울비가 내리는 가운데 한 여자가 거리에 우두커니 서 있는 상황이다.
- 독해 공략 Point ②** 형용사나 부사 등에 유의한다. ▶ silently, falling, dark, dimly, hateful, strange, only, pale, cold 등은 '우울한' 분위기를 나타낸다.
- ① 즐거운 ② 평화로운 ③ 긴급한 ⑤ 해학적인
- 오답 거르기** ② 글의 초반에는 겨울비가 내리고 어둠이 밀려오기 시작하므로 '평화로운'을 분위기로 선택하기 쉽다. 하지만 Sandy는 집으로 돌아가야 함에도 비 내리는 겨울 거리에 그냥 서 있는 상황이므로 답이 될 수 없다.

The door shut / silently / with a click. Sandy was / outside / on the step, /
부사 부사구
 gazing / at the winter afternoon. Rain / was falling, / and / with the rain / it
분사구문(동시동작): ~하면서
 seemed [the dark came / too]. And / the street lamps / began to light the
that이 생략된 명사절
 streets. Faint were / the lights / in the houses opposite. Dimly / they burned /
보어(형용사) 동사 주어 <도치구문>
 as if regretting something. People hurried by, / hidden / under their hateful
=as if they were regretting something 분사구문(상태): ~한 채로
 umbrellas. She felt / a strange pang. She pressed her coat / against her breast.
목적어 press ~ against: ...에다 ~을 누르다
 Her car was / there / across the street. She'd only / to cross the pavement.
had only+to부정사: ~하기만 하면 됐다
 Home! One / ought to go home. Time was passing quickly / but she just
=should
 continued / to stand / by the door / with her cheeks pale and cold.
부사구 with 분사구문

해석 문이 딸각 소리와 함께 조용하게 닫혔다. Sandy는 겨울 오후를 응시하며 밖의 계단에 서 있었다. 비가 내리고 있었고, 그 비와 함께 어둠이 또한 찾아온 것처럼 보였다. 그리고 가로등들이 거리를 비추기 시작했다. 반대편 집들의 전등들이 희미했다. 희미하게 그것들은 마치 뭔가를 후회하듯이 타올랐다(불을 밝혔다). 사람들은 밟살스러운 우산 아래 숨어 급히 지나갔다. 그녀는 이상한 고통을 느꼈다. 그녀는 가슴에다 코트를 눌러 여미었다. 그녀의 차는 저기 길 건너에 있었다. 그녀는 길을 건너기만 하면 됐다. 집! 사람은 집에 가야 한다. 시간은 빠르게 흘렀지만 그녀는 핏기가 없는 차가운 얼굴을 한 채 문간에 그냥 계속 서 있었다.

In-depth Reading

Rain / was falling, / and / with the rain / it seemed / the dark came / too.

- Q1.** 비가 / 내리고 있었다 / 그리고 / 그 비와 함께 / ~처럼 보였다 / 어둠이 찾아온 것 / 또한
- Q2.** Rain was falling, and with the rain it seemed **that** the dark came too.

Review

p. 45

어법

1 needed 2 Staring 3 confused

해석

- 1 나무뿌리의 한 가지 기능은 생존에 필요 시 되는 물과 영양분을 구하는 것이다.
 2 나를 뻔히 쳐다보며, 화난 아내는 바닥에 점시를 던졌다.
 3 사람들이 이런 종류의 농담을 듣거나 보게 되면, 그들 대부분은 이따금 웃어야 할지 말지 혼란스럽게 느낀다.

어휘

01 반대편의 02 희미하게 03 유혹 04 주장, 고집 05 실망한
 06 이룩 07 감동한, 감격한 08 무능 09 강당 10 폭발

31

정답 ③

p. 48

문제 해설

글의 시작부터 끝까지 인물의 일대기를 기술하고 있다. 첫 작품인 'The Living Is Easy'는 긍정적인 반응을 얻었으나 독자들을 많이 끌어들이지 못했다고(Her first novel, *The Living Is Easy*, published in 1948, received positive responses from critics, but failed to attract a large audience.) 했다. 따라서 ③ '첫 소설이 평론가들로부터 부정적인 반응을 얻었다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

② West's subject matter primarily focused on the life of rich African Americans.로 보아 주로 부유한 아프리카계 미국인의 삶을 소재로 삼았음을 알 수 있다.

Dorothy West, / born on June 2, 1907, / is remembered / as one of the
 Harlem Renaissance writers. West's subject matter / primarily focused on
 the life of rich African Americans. Her first novel, / *The Living Is Easy*, /
 published in 1948, / received positive responses / from critics, / but failed to
 attract a large audience. She wrote her second novel, / *The Wedding*, / in
 1950, / but left it incomplete / because she was unable to find a publisher.
 Jacqueline Onassis took note of the short stories [that West had been
 submitting to the *Daily News*, / the local paper / at Martha's Vineyard].
 Onassis encouraged West / to complete her novel / and subsequently served
 / as her editor. Her second novel was published in 1995 / and was made /
 into a television movie [produced by Oprah Winfrey], / airing in 1998.
 West died / on August 16, 1998.

해석 1907년 6월 2일에 태어난 Dorothy West는 할렘 르네상스 작가 중 한 명으로 기억된다. West의 작품 소재는 주로 부유한 아프리카계 미국인의 삶에 초점을 맞췄다. 1948년에 출판된 그녀의 첫 소설, 'The Living Is Easy'는 평론가들로부터 긍정적인 반응을 얻었지만, 많은 독자를 끌어들이는 데 실패했다. 그녀는 1950년에 그녀의 두 번째 소설, 'The Wedding'을 썼지만, 출판자를 찾을 수 없었기 때문에 그것을 미완성 상태로 두었다. Jacqueline Onassis는 West가 Martha's Vineyard의 지역 신문인 'Daily News'에 기고해 왔던 단편 소설에 주목했다. Onassis는 West가 그녀의 소설을 완성하도록 독려했고, 그 뒤에 그녀의 편집자 역할을 했다. 그녀의 두 번째 소설은 1995년에 출판되었으며, Oprah Winfrey가 제작한 텔레비전 영화로 만들어져 1998년에 방송되었다. West는 1998년 8월 16일에 사망했다.

subject matter (작품의) 소재 primarily 주로 focus on ~에 초점을 맞추다 novel 소설 publish 출판하다 critic 평론가 attract 끌어들이다
 audience 독자 incomplete 미완성의 publisher 출판자 take note of ~에 주목하다 submit 기고하다 local paper 지역 신문 vineyard 포도원
 subsequently 그 뒤에 serve as ~의 역할을 하다 editor 편집자 be made into ~로 만들어지다 air 방송하다

Do It Yourself

32

정답 ④

p. 49

독해 공략 Point ①

핵심 소재와 주제를 파악하여 글의 흐름을 익힌다. ▶ 도마뱀의 한 종류인 chuckwalla에 대한 소개와 신체적 특성을 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

내용별 분류로 글을 정리하며 정독한다. ▶ chuckwalla의 신체 구조, 색상, 외모의 변화 과정 등을 중심으로 내용을 정리한다. 수컷의 경우에는 나이가 들면서 갈색 선이 없어지고 색깔은 밝아진다고(As the males grow older, these brown lines disappear and the body color becomes lighter) 했으므로 ④ '수컷의 몸통 색깔은 나이가 들수록 짙어진다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

⑤ young males look like females and the largest females resemble males로 보아 어린 수컷의 생김새는 암컷과 비슷하다는 것을 알 수 있다.

Chuckwallas are fat lizards, / usually 20~25 cm long, / though they may grow / up to 45 cm. They weigh / about 1.5 kg / when mature. Most chuckwallas are mainly brown or black. Just after the annual molt, / the skin is shiny. Lines of dark brown / run along the back / and continue down the tail. As the males grow older, / these brown lines disappear / and the body color becomes lighter; / the tail becomes almost white. It is not easy / to distinguish / between male and female chuckwallas, / because young males look like females / and the largest females resemble males.

주어 동사 접속사(양보) 전 ~까지 주어 동사 =when they are mature 주어 형용사구 동사1 동사2(병렬구조) 주격보어 가주어 진주어(to부정사구) =resemble =look like

해석 chuckwalla는 대개 몸길이가 20~25cm인 통통한 도마뱀인데, 45cm까지 자랄 수도 있다. 다 자랐을 때, 그들의 무게는 1.5kg가량 나간다. 대부분의 chuckwalla는 주로 갈색이거나 검은색이다. 해마다 하는 탈피 직후에는 껍질에서 윤기가 난다. 짙은 갈색 선들이 등을 따라 꼬리까지 이어진다. 수컷은 나이가 들어감에 따라 이 갈색 선들이 사라지고, 몸통 색깔은 더 밝아지는데, 꼬리는 거의 하얗게 된다. 어린 수컷의 생김새는 암컷과 비슷하고 가장 커다란 암컷은 수컷을 닮았기 때문에 수컷과 암컷을 구별하기는 쉽지 않다.

In-depth Reading

As the males grow older, / the body color / becomes lighter.

Q1. 수컷은 나이가 들어감에 따라 / 몸통 색깔이 / 더 밝아지게 된다

Q2. The older the males grow, the lighter the body color becomes.

33

정답 ⑤

p. 50

독해 공략 Point ①

핵심 소재와 주제를 파악하여 글의 흐름을 익힌다. ▶ 도마뱀의 한 종류인 short-horned lizard에 대한 소개와 일반적인 특성들을 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

내용별 분류로 글을 정리하며 정독한다. ▶ 도마뱀의 체형, 서식지, 활동 시간, 보호색, 포식자를 교란하는 방식 등을 나열하고 있는 글이다. 몸을 부풀려서 포식자들을 쫓지 못하면 눈에서 피를 쏜다고(And if this proves insufficient, they shoot blood from their eyes to confuse their predators.) 했으므로 ⑤ '눈에서 피를 쏘아 포식자를 교란시킨다.'가 글의 내용과 일치한다.

오답 거르기

① During hot weather, they are most active during the morning hours로 보아 날씨가 더울 때는 오후가 아니라 오전에 가장 활동적임을 알 수 있다.

Short-horned lizards are / small, flat, round lizards [that have short, stubby horns]. They are found / in the deserts and semi-arid environments / of North and Central America. During hot weather, / they are most active /

주어 동사 관계대명사절 주어 동사 부사구 전치사+명사구 주어 동사

해석 short-horned lizard는 짧고 뚱뚱한 뿔들이 있는 작고 납작하며 둥그스름한 체형의 도마뱀이다. 이 동물들은 북아메리카와 중앙아메리카의 사막과 반건조 기후 환경에서 발견된다. 날씨가 더울 때는

during the morning hours / and less active / in the afternoon. Short-horned lizards prefer soft, sandy soils, / near rocks [where they can blend in with the background]. They can quickly burrow into loose soil / to hide. Their color varies / from red-brown to yellow-grey, / depending upon their surroundings, / since their color provides them / with camouflage. Their underside is white or light gray, / without spots. When threatened, / they are capable / of blowing up their bodies / up to twice their normal size. And if this proves insufficient, / they shoot blood / from their eyes / to confuse their predators. The blood can travel / a distance of up to three feet.

오전에 가장 활동적이고 오후에는 덜 활동적이다. short-horned lizard는 그들이 주변 환경에 섞일 수 있는 바위 근처의 부드럽고 모래가 많은 토양을 선호한다. 이들은 숨기 위해 푸석한 토양 속으로 재빨리 구멍을 파고 들어갈 수 있다. 이들의 색깔은 주변 환경에 따라 적갈색부터 누런 회색까지 다양한데, 그 이유는 보호색 기능을 제공하기 때문이다. 몸의 아랫면은 흰색 또는 밝은 회색이며, 반점이 없다. 위협을 받으면 그것들은 자신의 몸을 평소 크기의 두 배까지 부풀릴 수 있다. 그리고 만약 이것이 불충분하다면, 그들은 포식자를 교란시키기 위해 눈에서 피를 쏜다. 그 피는 3피트의 거리까지 날아갈 수 있다.

Plus Q Their surroundings.

34

정답 ⑤

p. 51

독해 공략 Point ① 핵심 소재와 주제를 파악하여 글의 흐름을 익힌다. ▶ 영화 제작자 Miloš Forman의 일대기를 나열한 글이다.

독해 공략 Point ② 내용별 분류로 글을 정리하며 정독한다. ▶ Miloš Forman의 국적, 성장 과정, 업계 진출 과정 등을 나열하고 있다. 사전 집필을 Jan Novák과 함께했다고(With Jan Novák, Forman wrote his autobiography, *Turnaround: A Memoir*, which was published in 1994.) 했으므로 ⑤ 'Turnaround: A Memoir를 단독으로 집필했다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

④ the movie *Amadeus* ~ swept eight Oscars including one for best director로 보아 영화 'Amadeus'로 오스카 최고 감독상을 수상했음을 알 수 있다.

Even though he won many Academy Awards, / Miloš Forman was not a U.S. born filmmaker. Forman grew up / in a small town / near Prague. Orphaned / when his parents died / during World War II, / he was raised by his relatives. In the 1950s, / Forman studied film / at the film school of the University of Prague. Throughout the late 1950s and early 1960s, / Forman acted / as either writer or assistant director / on several films. Later, / he emigrated / to the U.S. / and continued to make films. In 1975, / he directed *One Flew over the Cuckoo's Nest*, / which became only the second film in

해석 Miloš Forman은 많은 아카데미상을 수상했지만, 미국에서 태어난 영화 제작자는 아니었다. Forman은 Prague 근교의 작은 마을에서 성장했다. 제2차 세계대전 중 그의 부모가 죽었을 때 고아가 된 Forman은 자신의 친척들에 의해 길러졌다. 1950년대에 Forman은 Prague 대학교의 영화 학교에서 영화를 공부했다. 1950년대 후기와 1960년대 초기에 걸쳐 Forman은 몇 편의 영화에서 작가나 조감독으로 활동했다. 이후에 그는 미국으로 이주해서 영화를 계속 만들었다. 1975년에 그는 'One Flew over the Cuckoo's Nest(빼꾸기 둥지 위로 날아간'

history / to win Oscars / in all the five major categories. Afterward, / the movie *Amadeus*, / a celebration of the genius of Mozart, / which he also directed, / swept eight Oscars / including one / for best director. With Jan Novák, / Forman wrote his autobiography, / *Turnaround: A Memoir*, / which was published in 1994.

주격 관계대명사

새)를 감독했는데, 그것은 다섯 개의 모든 주요 부문에서 오스카상을 수상한, 역사상 유일하게 두 번째 영화가 되었다. 그 후에 역시 그가 감독한, 모차르트의 천재성을 기리는 영화 'Amadeus(아마데우스)'는 최고 감독상을 포함하여 여덟 개의 오스카상을 휩쓸었다. Forman은 Jan Novák과 함께 자신의 자서전인 'Turnaround: A Memoir'를 집필했는데, 그것은 1994년에 출판되었다.

Plus Q

Three (filmmaker, writer, assistant director).

35

정답 ③

p. 52

독해 공략 Point ①

핵심 소재와 주제를 파악하여 글의 흐름을 익힌다. ▶ 각 나라의 독립 기념일을 소개한 후, 다소 특이한 영국의 Guy Fawkes Day에 관해 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

내용별 분류로 글을 정리하며 정독한다. ▶ 글의 중반부에 영국인 가톨릭교도들이 영국에서 반가톨릭 법이 통과되어서 (because Britain had passed anti-Catholic laws) 의회와 국왕 제임스 1세를 날려버릴 계획을 세웠다고 했으므로 ③ '국회가 반가톨릭 법안을 반려한 것이 원인이 되었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

① Great Britain, though, has the opposite tradition—it celebrates a failure to overthrow the government.로 보아 정부를 전복시키려는 시도가 '실패'한 것을 기리는 날이므로 프랑스혁명의 시작인 Bastille Day와 정반대 맥락의 전통을 보임을 알 수 있다.

Independence day / is commemorated / by the citizens / around the world / as their most important holiday, / since it is regarded / as the day [their nation became a democracy]. South Korea celebrates Liberation Day, / the day [Korea freed itself from Japanese rule]. France celebrates Bastille Day, / the beginning of the French Revolution. Great Britain, / though, / has the opposite tradition / — it celebrates a failure / to overthrow the government. The day is called Guy Fawkes Day. A group of British Catholics / had secretly stored / barrels of gunpowder / in a cellar / under the British Parliament, / planning to blow up Parliament, and King James I with it, / because Britain had passed anti-Catholic laws. But word of the plot / was divulged. Guy Fawkes was arrested / on his way into the cellar / to ignite the gunpowder. To celebrate Guy Fawkes Day, / Brits set off fireworks, / build bonfires, / and burn dolls [meant to look like Fawkes].

해석 독립 기념일은 세계인들 사이에서 가장 중요한 휴일로 기념되고 있는데, 이는 그날이 그들의 국가가 민주주의가 된 날이라고 여겨지기 때문이다. 대한민국은 일본의 통치로부터 해방된 광복절을 기린다. 프랑스는 프랑스혁명의 시작인 Bastille Day를 기린다. 그러나 영국은 정반대의 전통을 보이는데, 정부를 전복시키려는 시도가 실패한 것을 기린다. 이날은 Guy Fawkes Day라고 불린다. 한 무리의 영국인 가톨릭교도들이 영국에서 반가톨릭 법이 통과되었다는 이유로 의회와 국왕 제임스 1세를 날려버릴 계획을 세웠고, 은밀하게 많은 화약을 영국 의회 아래에 있는 창고에 저장했다. 하지만 계획의 전말이 누설되었다. Guy Fawkes는 화약을 점화하려 창고에 가는 길에 체포되었다. Guy Fawkes Day를 기리기 위해 영국인들은 폭죽을 터뜨리고 모닥불을 피우고 Fawkes와 닮게 제작된 인형을 태운다.

A group of British Catholics / had secretly stored / barrels of gunpowder / in a cellar / under the British Parliament. / planning to blow up Parliament.

Q1. 한 무리의 영국인 가톨릭교도들이 / 은밀하게 저장했다 / 많은 화약을 / 창고에 / 영국 의회 아래에 있는 / 의회를 날려버릴 계획으로

Q2. as they had planned to blow up Parliament

Review

p. 53

어법

1 were 2 had been 3 finish

해석

- 1 그 사건이 일어났을 때, 우리 가족들은 대부분 자고 있었다.
2 2015년까지, 나는 뉴스 매체가 편향될 수 있다는 것을 몰랐다.
3 일단 과제를 끝내면, 가도 좋다.

어휘

01 평론가 02 다 자란, 성숙한 03 닳다 04 고아로 만들다; 고아 05 (타국으로) 이주하다
06 구멍을 파다 07 포식자 08 사라지다 09 민주주의 10 점화하다, 불붙이다



실용자료 일치/불일치 파악하기

36

정답 ⑤

p. 54

문제 해설

30초 분량의 에너지 절약을 독려하는 비디오를 제작하는 대회에 관한 안내문이다. 대회 참가 대상, 작품 제출 기한, 수상 내용 등이 나열되고 있다. 수상작이 'Green Planet'이라는 텔레비전 쇼에서 방영된다는 내용이 명시되고 있으므로
⑤ '수상작은 TV 프로그램에서 방영된다.'가 안내문의 내용과 일치한다.

오답 거르기

④ a digital camera for five winners로 보아 디지털 카메라는 다섯 명의 수상자에게 수여됨을 알 수 있다.

Save Energy Video Contest

Create a 30-second video [that encourages students / to save energy / in their everyday life].
명령문(동사원형) ↑ 관계대명사절

- The contest is open / to middle and high school students.
- Videos should be submitted / between March 13th / and midnight on April 6th / to win awesome prizes.
조동사+수동태(should be p.p.)
부사적 용법(목적)
- Prizes
 - a digital camera / for five winners
 - a \$100 gift card / for each winner's class

해석 에너지 절약 비디오 경연 대회

일상생활에서 학생들이 에너지를 절약하도록 독려하는 30초짜리 비디오를 만드세요.

- 이 대회는 중학생과 고등학생이 참가할 수 있습니다.
- 멋진 상을 받으려면 비디오를 3월 13일부터 4월 6일 자정까지 제출해야 합니다.
- 수상
 - 다섯 명의 수상자에게 디지털 카메라 한 대씩
 - 각 수상자 학급에 100달러짜리 기프트 카드

• Winning videos will air / on the TV show *Green Planet*!
 주어 동사 부사구
 Check out www.energy4future.org / for more information.

• 수상작은 TV 프로그램 'Green Planet'에서 방영될 것입니다!
 더 많은 정보를 얻으려면
www.energy4future.org에서 확인하세요.

encourage 독려하다, 권유하다 everyday life 일상생활 submit 제출하다 midnight 자정 awesome 멋진 air 방송되다

Do It Yourself

37 정답 ④

p. 55

독해 공략 Point ① 지시문을 읽고 무엇에 관한 안내문인지 파악한다. ▶ 합창단 오디션을 안내하는 글이다.

독해 공략 Point ② 안내문의 목적, 내용을 정리하며 읽는다. ▶ 오디션의 대상, 일시, 장소, 그리고 지원 방식을 소개하고 있다. 지원자는 지정곡과 자유곡을 한 곡씩 불러야 한다고 명시되었으므로 안내문과 일치하지 않는 것은 ④ '지원자는 자신이 선택한 두 곡을 불러야 한다.'이다.

오답 거르기

① one of the most famous school clubs, is holding an audition으로 보아 학교 동아리가 오디션을 개최함을 알 수 있다.

2017 Happy Voice Choir Audition

Do you love / to sing? Happy Voice, / one of the most famous school clubs,
 주어 동격 주어 동격
 / is holding an audition / for you. Come and join us / for some very exciting
 동사 명령문
 performances!

■ Who: Any freshman

■ When: Friday, March 24, 3 p.m.

■ Where: Auditorium

All applicants should sing two songs:

주어 동사
 - 1st song: *Oh Happy Day!*

- 2nd song: You choose your own.

To enter the audition, / please email us / at hvaudition@gmail.com.

부사적 용법(목적) 동사 목적어

For more information, / visit the school website.

해석 2017 Happy Voice 합창단 오디션

노래 부르는 것을 정말 좋아하세요? 가장 유명한 학교 동아리 중 하나인 Happy Voice가 여러분을 위해 오디션을 개최합니다. 아주 신나는 공연을 위해 오셔서 우리와 함께하세요!

■ 대상: 신입생 누구나

■ 일시: 3월 24일 금요일 오후 3시

■ 장소: 강당

모든 지원자는 두 곡의 노래를 불러야 합니다.

- 첫 번째 노래: 'Oh Happy Day!'

- 두 번째 노래: 여러분이 자신의 곡을 선택합니다.

오디션에 참가하려면,

hvaudition@gmail.com으로 우리에게 이메일을 보내 주세요.

더 많은 정보를 얻으려면 학교 웹사이트를 방문하세요.

In-depth Reading

Do you love / to sing?

Q1. 너는 정말 좋아하니 / 노래 부르는 것을

Q2. singing

독해 공략 Point ①

지시문을 읽고 무엇에 관한 안내문인지 파악한다. ▶ UCC 대회를 안내하는 글이다.

독해 공략 Point ②

안내문의 목적, 내용을 정리하며 읽는다. ▶ 대회의 참가 대상, 주제, 참가 방식, 수상 내용 등을 안내하고 있다. 작품의 최대 길이가 3분이라고(Maximum movie length: 3 minutes) 했으므로 안내문과 일치하는 것은 ② '제출 작품의 최대 길이는 3분이다.'이다.

오답 거르기

① Anyone who lives in Korea로 보아 한국 국적을 가진 사람이 아니라 한국에 거주하는 사람이면 누구나 참가할 수 있음을 알 수 있다.

UCC CONTEST

America and Korea

A Long and Treasured Friendship!

Participants:

- Anyone [who lives in Korea]

↑ 관계대명사절

Theme:

- Any topic [on U.S./Korean relations / including culture, history, people, tradition, food, etc.]

↑ 형용사구

전 ~을 포함하여

Guidelines:

- Maximum movie length: 3 minutes
- UCC can be / in English or Korean
- Download the application form / at <http://ucccontest.com>
- Submit the application form and UCC / to irc@ucccontest.com

Important Dates:

- Submission Period: February 17 – March 15, 2013
- Announcement of Winner: March 22, 2013
- Award Ceremony: March 26, 2013

Awards:

- 1st Place: Electronic Dictionary
- 2nd Place: Digital Camera
- 3rd Place: MP3 Player

해석**UCC 대회**

미국과 한국

오래되고 소중한 우호 관계!

참가자:

- 한국에 거주하는 사람은 누구나

주제:

- 문화, 역사, 사람, 전통, 음식 등을 포함하는 한미 관계와 관련된 모든 주제

지침:

- 최대 동영상 길이: 3분
- UCC는 영어나 한국어 모두 가능
- 지원서는 <http://ucccontest.com>에서 다운로드를 하세요
- 지원서 양식과 UCC는 irc@ucccontest.com에 제출하세요

중요 날짜:

- 제출 기간: 2013년 2월 17일~3월 15일
- 수상자 발표: 2013년 3월 22일
- 시상식: 2013년 3월 26일

상품:

- 1등: 전자사전
- 2등: 디지털카메라
- 3등: MP3 플레이어

Plus Q

Four days.

독해 공략 Point ① 지시문을 읽고 무엇에 관한 안내문인지 파악한다. ▶ 예술 전시회를 안내하는 글이다.

독해 공략 Point ② 안내문의 목적, 내용을 정리하며 읽는다. ▶ 전시회의 날짜, 시간, 전시 내용 등이 소개되고 있다. 모든 전시품이 판매된다고(All exhibits are for sale) 했으므로 안내문과 일치하지 않는 것은 ③ '모든 전시품은 판매되지 않는다.'이다.

오답 거르기

④ Taking photos is allowed inside the exhibition hall.로 보아 사진 촬영이 허용됨을 알 수 있다.

Fremont Art College's 7th Annual ART EXHIBITION

November 21-27

3rd Floor Gallery / in the Student Union

Hours: 10:00 a.m.-5:00 p.m. (Monday-Friday)

11:00 a.m.-3:00 p.m. (Saturday & Sunday)

- Fremont Art College will be hosting / its 7th Annual Art Exhibition / for one week.
주어 동사(미래진행형)
- Paintings, ceramic works, and photographs [submitted by students] / will be exhibited. All exhibits are / for sale, / and all money raised will be donated / to charity.
주어 형용사구 동사 주어1 동사1 주어2 동사2
- The exhibition is free / to all.
- Taking photos is allowed / inside the exhibition hall.
동명사 주어 동사(단수 취급) 부사구
- Free snacks will be available / at the cafeteria.

For more information, / please visit our website / at www.fremontart.edu.

해석

Fremont Art College의
제7회 연례 예술 전시회
11월 21일~27일
학생회관 3층 갤러리

시간: 오전 10시~오후 5시
(월요일~금요일)
오전 11시~오후 3시 (토요일 및 일요일)

- Fremont Art College가 제7회 연례 예술 전시회를 1주일간 개최합니다.
- 학생들이 제출한 회화, 도기 작품, 그리고 사진이 전시될 것입니다. 모든 전시품은 판매되며, 마련된 기금은 모두 자선단체에 기부될 것입니다.
- 전시회는 모두에게 무료입니다.
- 전시회장 내에서 사진 촬영이 허용됩니다.
- 카페테리아에서 간식이 무료로 제공될 것입니다.

더 많은 정보를 원하시면 우리의 웹사이트 www.fremontart.edu를 방문해 주시기 바랍니다.

Plus Q

T

독해 공략 Point ① 지시문을 읽고 무엇에 관한 안내문인지 파악한다. ▶ 한국어 말하기 대회를 안내하는 글이다.

독해 공략 Point ② 안내문의 목적, 내용을 정리하며 읽는다. ▶ 대회의 날짜, 장소, 주제, 수상 내용, 참가 대상 등이 안내되고 있다. 3~5분의 시간이 주어진다고('To me, Korea means...' for 3-5 minutes) 했으므로 안내문과 일치하지 않는 것은 ② '최소 5분의 말하기 시간이 주어진다.'이다.

오답 거르기

③ Open to all non-native Korean speakers in Denmark로 보아 한국인이 아니면 누구나 참가할 수 있음을 알 수 있다.

Korean Speech Contest

- Date: September 30th, 2016 / Time: 4 p.m. – 7 p.m.
- Place: Auditorium / at the University of Copenhagen
- Topic: ‘To me, Korea means...’ / for 3 – 5 minutes
- Prize: 1st prize: Round trip ticket / to South Korea
cf. one-way trip: 편도 여행
 2nd prize: Blueberry phone or tablet
 3rd prize: Mango phone or tablet
- Qualification: Open / to all non-native Korean speakers / in Denmark
자격 요건
- Deadline for Application: September 23rd at 12 p.m.
마감일
- How to Apply: Send your application / to Prof. Jake Jackson (JJ458@hun.ku.dk)
how+to부정사: ~하는 방법

※ In your application, / please state

- 1) your name
- 2) the length of time [you have been studying Korean]
↑ when이 생략된 관계부사절
- 3) your contact details (address, phone number, and email address)

For further questions, / please contact Hyojin Park (3758 04 13 / korealing@gmail.com)

해석

한국어 말하기 대회

- 날짜: 2016년 9월 30일 /
 시간: 오후 4~7시
- 장소: 코펜하겐 대학교 강당
- 주제: ‘나에게 한국이란’(3~5분)
- 수상: 1등상: 한국 왕복 여행 항공권
 2등상: Blueberry 폰 또는 태블릿 컴퓨터
 3등상: Mango 폰 또는 태블릿 컴퓨터
- 자격 요건: 덴마크에 거주하는 모든 비
 한국인
- 지원 마감일: 9월 23일 오후 12시
- 지원 방법: 신청서를 Jake Jackson 교
 수(JJ458@hun.ku.dk)에게 보내세요.
- ※ 지원서에 다음을 작성해 주세요
 - 1) 귀하의 이름
 - 2) 한국어를 공부해 온 기간
 - 3) 연락처(주소, 전화번호, 이메일 주소)

추가 문의 사항이 있으시면 Hyojin Park(3758 04 13 / korealing@gmail.com)에게 연락 주세요.

In-depth Reading

In your application, / please state the length of time / you have been studying Korean.

Q1. 당신의 지원서에 / 기간을 작성해 주세요 / 당신이 한국어를 공부해 온

Q2. In your application, please state the length of time **when(that)** you have been studying Korean.

Review

p. 59

어법

1 was 2 was 3 means

해석

- 1 복잡한 일을 모두 끝내는 것은 지치는 일이었다.
- 2 상자들로 구성된 화물선의 짐은 높게 쌓여 있었다.
- 3 모든 신청자들이 여기에 왔으니 이제 출발할 수 있다는 것을 의미한다.

어휘

- 01 독려하다 권유하다 02 제출하다 03 지원자 04 흥미로운 05 소중한 06 전시회
 07 원어민이 아닌 08 쓰다(말하다), 진술하다 09 멋진 10 전통 11 최대 12 의식, 의례

41 정답 ③

p. 60

문제 해설 도표의 제목과 첫 번째 문장 내용으로 제시된 도표가 미국인의 일일 인터넷 사용 시간을 기기별로 나타내고 있다는 것을 알 수 있다. 연도별 기준과 기기별 기준에 따른 인터넷 사용 시간 비교이므로 이에 대한 내용을 도표와 지문 선택지에서 꼼꼼하게 확인해야 한다. 2012년에 휴대용 기기보다 데스크톱이나 노트북 컴퓨터의 사용량이 더 많았으므로 ③이 도표의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

⑤ 2015년 평균 일일 인터넷 사용 시간은 기기별 사용 시간을 모두 더하면 되므로 5.6시간(2.8+2.4+0.4)이 맞다.

The above graph shows / Americans' average daily Internet usage time / by
 주어 동사
 device / from 2011 to 2015. Overall, / the total Internet usage time /
 형용사구 주어
 increased steadily / from 2011 to 2015. In 2011, / Internet usage time by
 동사 부사구 주어
 mobiles / was shorter / than that by desktops or laptops. In 2012, / however,
 동사 =Internet usage time
 / Americans spent the same hours / on mobiles / as they did / on desktops
 주어 동사
 or laptops. In 2014, / Internet usage time by mobiles / was longer / than that
 주어 동사 =Internet usage time
 by desktops or laptops. In 2015, / Americans spent an average of 5.6 hours
 a day / on the Internet.

해석 위 도표는 2011년부터 2015년까지 미국인들의 기기별 평균 일일 인터넷 사용 시간을 보여 준다. 전반적으로 총 인터넷 사용 시간은 2011년에서 2015년까지 꾸준히 증가했다. 2011년에 휴대용 기기를 이용한 인터넷 사용 시간은 데스크톱이나 노트북 컴퓨터를 이용한 시간보다 더 짧았다. 그러나 2012(→ 2013)년에 미국인들은 데스크톱이나 노트북 컴퓨터로 이용한 시간과 똑같은 시간을 휴대용 기기로 썼다. 2014년에 휴대용 기기를 이용한 인터넷 사용 시간은 데스크톱이나 노트북 컴퓨터를 이용한 시간보다 더 길었다. 2015년에 미국인들은 하루 평균 5.6시간을 인터넷을 하는 데 사용했다.

average 평균 daily 하루의, 매일의 usage 사용(량) device 기기, 장치 overall 전반적으로 steadily 꾸준히

42 정답 ③

p. 61

독해 공략 Point ① 도표의 제목과 글의 첫 부분을 읽고 무엇에 관한 도표인지 파악한다. ▶ 도표의 제목과 첫 문장으로 제시된 도표가 2010년 영국의 5개 교육 기관에서 남녀 교사의 비율을 나타낸다는 것을 알 수 있다.

독해 공략 Point ② 도표가 제시하는 자료와 문장 선택지를 대조한다. ▶ 중등학교보다 초등학교에서 남교사와 여교사의 비율 차이가 훨씬 크다고 했으므로 ③이 도표의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

② 유치원과 초등학교에서의 남녀 교사 비율 차는 각각 3:97, 8:92로 여교사가 90% 이상이고 비율 차이가 매우 크므로 도표의 내용과 일치하는 진술이다.

The above graph shows / the percentage of male and female teachers / in
 주어 동사 형용사구
 five educational settings / in the UK in 2010. Overall, / the percentage of
 주어
 females was larger / than that of males / in three out of five educational
 동사 =the percentage
 settings. Females took / the highest percentage in nursery schools, / and the
 주어 동사

해석 위 도표는 2010년 영국의 5개 교육 기관에서 남교사와 여교사의 비율을 보여 준다. 전반적으로 다섯 개의 교육 기관 중 세 개에서 여성의 비율이 남성의 비율보다 더 높았다. 여성은 유치원에서 가장 높은 비율을 차지했고, 대학(university)에서

lowest in universities. The situation in nursery and primary schools / was very one-sided, / where over ninety percent of teachers were female. In secondary schools, / the percentage gap / between male and female teachers / was larger / than that in primary schools. However, / there was no difference / in the percentage of male and female teachers / in colleges. Males showed / their highest percentage in universities, / where the percentage of males was seventy percent.

가장 낮은 비율을 차지했다. 유치원과 초등학교에서의 상황은 매우 한쪽으로 치우쳐 있었는데, 거기에서 교사의 90% 이상이 여성이었다. 중등학교에서 남교사와 여교사 간 비율의 차이는 초등학교에서의 차이보다 컸다(→ 작았다). 하지만 칼리지(college)에서는 남교사와 여교사의 비율에 있어 차이가 없었다. 남성은 대학(university)에서 가장 높은 비율을 보였는데, 거기에서 남교사의 비율은 70%였다.

In-depth Reading

Overall, / the percentage of females / was larger / than that of males / in three out of five educational settings.

Q1. 전반적으로 / 여성의 비율이 / 더 높았다 / 남성의 그것보다 / 다섯 개의 교육 기관 중 세 개에서

Q2. the percentage

43

정답 ⑤

p. 62

독해 공략 Point ①

도표의 제목과 글의 첫 부분을 읽고 무엇에 관한 도표인지 파악한다. ▶ 도표의 제목과 첫 문장으로 제시된 도표가 2011년 기기별, 그리고 연령별 전자책 읽는 사람들의 비율을 나타내고 있음을 알 수 있다.

독해 공략 Point ②

도표가 제시하는 자료와 문장 선택지를 대조한다. ▶ 태블릿 컴퓨터의 사용은 16~29세 사이의 사람들이 16%, 30세 이상의 사람들이 26% 사용하고 있으므로 '태블릿 컴퓨터는 두 연령 집단에서 20퍼센트 미만의 사람들이 사용하는 유일한 기기이다.'라고 언급한 ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

① 16~29세의 사람들을 뜻하는 막대그래프 중 가장 높은 비율은 55%를 차지하고 있는 데스크톱 또는 노트북 컴퓨터이고, 가장 낮은 비율은 16%를 차지하고 있는 태블릿 컴퓨터이므로 도표의 내용과 일치하는 문장이다.

The graph above shows / the percentages of people / aged 16-29 and 30 and over [who read e-books / on each device / in 2011]. For people aged 16-29, / desktops or laptops are the most widely used devices, / and tablets are the least. On the other hand, / people aged 30 and over / read e-books / on e-readers / the most / and on cell phones / the least. The percentage point difference / between the use of desktops or laptops and cell phones / in ages 30 and over / is more than 10 points. The percentage of e-reader use / among people / aged 30 and over / is twice as large / as that / among people / aged 16-29. Tablets are the only devices / used by less than 20 percent / of people / in both age groups.

해석 위 도표는 2011년에 각 기기로 전자책을 읽는 16~29세의 사람들과 30세 이상의 사람들의 비율을 보여 준다. 16~29세의 사람들의 경우는, 데스크톱 컴퓨터나 노트북 컴퓨터가 가장 널리 사용되는 기기이고, 태블릿 컴퓨터는 가장 적게 사용되는 기기이다. 반면에, 30세 이상의 사람들은 전자책을 e-리더기로 가장 많이 읽고 휴대전화로 가장 적게 읽는다. 30세 이상의 사람들의 경우, 데스크톱 컴퓨터나 노트북 컴퓨터의 사용과 휴대전화의 사용 사이에 퍼센트포인트 차이는 10포인트보다 크다. 30세 이상의 사람들 사이에서의 e-리더기의 사용 비율은 16~29세의 사람들 사이에서의 사용 비율의 2배이다. 태블릿 컴퓨터는 두 연령 집단에서 20퍼센트 미만의 사람들이 사용하는 유일한 기기이다.

독해 공략 Point ①

도표의 제목과 글의 첫 부분을 읽고 무엇에 관한 도표인지 파악한다. ▶ 도표의 제목과 첫 문장으로 제시된 도표가 2012년 두 집단의 응답자별로 검색 엔진을 통해 찾은 정보의 정확성과 신뢰성 정도를 나타내고 있다는 것을 알 수 있다.

독해 공략 Point ②

도표가 제시하는 자료와 문장 선택지를 대조한다. ▶ ‘어느 정도’ 신뢰할 만하다고 답변한 AP & NWP 교사들은 40%, 미국 성인 검색 사용자들은 22%였다. 따라서 30퍼센트 이상이라고 언급한 ③이 도표의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

④ 정확하거나 신뢰할 만한 정보가 ‘매우 적은/전혀 없는’이라고 응답한 성인 검색 사용자들은 4퍼센트이므로 도표의 내용과 일치한다.

The two pie charts above / show [how much of the information {found using search engines} / is considered to be accurate or trustworthy / by two groups of respondents (AP & NWP teachers and U.S. adult search users) in 2012]. As for AP & NWP teachers, / five percent say [that “All / Almost all” of the information {found using search engines} is accurate or trustworthy], / while 28 percent of U.S. adult search users say the same. The largest percentage of both AP & NWP teachers and U.S. adult search users / answer [that “Most” of the information is accurate or trustworthy]. In addition, / 40 percent of AP & NWP teachers say [that “Some” of the information is accurate or trustworthy], / and more than 30 percent of U.S. adult search users / respond the same. U.S. adult search users [saying that “Very little / None” of the information found using search engines / is accurate or trustworthy] / account for less than five percent. The percentage of U.S. adult search users [who answer “Don’t know”] / is only one percent.

해석 위 두 개의 파이 도표는 2012년에 검색 엔진을 사용해서 찾은 정보 중 얼마나 많은 것이 두 집단의 응답자들(AP(고교 심화학습 과정)& NWP(전국 글쓰기 프로젝트) 교사들 및 미국 성인 검색 사용자들)에 의해 정확하거나 신뢰할 만하다고 여겨지는지를 보여 준다. AP & NWP 교사들의 경우, 5퍼센트가 검색 엔진을 사용해서 찾은 정보의 ‘모든/거의 모든’ 정보가 정확하거나 신뢰할 만하다고 말하는 반면에, 미국 성인 검색 사용자들의 28퍼센트가 동일하게 말한다. 가장 큰 비율의 AP & NWP 교사들 및 미국 성인 검색 사용자들은 둘 다 정보의 ‘대부분’이 정확하거나 신뢰할 만하다고 응답한다. 게다가 AP & NWP 교사들의 40퍼센트가 정보의 ‘일부’가 정확하거나 신뢰할 만하다고 말하고, 미국 성인 검색 사용자들의 30퍼센트 이상이 동일하게 응답한다. 검색 엔진을 사용해서 찾은 정보 중 ‘매우 적은/전혀 없는’ 정보가 정확하거나 신뢰할 만하다고 말하는 미국 성인 검색 사용자들은 5퍼센트 미만을 차지한다. ‘모른다’라고 응답하는 미국 성인 검색 사용자들의 비율은 단지 1퍼센트이다.

Plus Q

미국 성인 검색 사용자들의 4%

독해 공략 Point ①

도표의 제목과 글의 첫 부분을 읽고 무엇에 관한 도표인지 파악한다. ▶ 도표의 제목과 첫 문장으로 제시된 도표가 2015년 미국의 성별, 인종/민족별 임금 격차를 나타내고 있음을 알 수 있다.

독해 공략 Point ②

도표가 제시하는 자료와 문장 선택지를 대조한다. ▶ 아시아와 히스패닉 노동자들의 임금 격차가 가장 큰 것은 도표의 내용과 일치하지만, 가장 적은 임금을 번 대상은 히스패닉 여성이므로 히스패닉 남성이 가장 적은 금액을 벌었다고 언급한 ②가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

① 전체(Total) 성별 임금 수치는 남성 819달러, 여성 657달러이고, 백인(White)의 성별 임금 수치는 남성 835달러, 여성 670달러로 유사한 수치이므로 도표의 내용과 일치한다.

The graph above shows / pay gaps / in the United States / according to
 gender and race / in 2015. The total gender pay figures / were similar to
 those of white workers. The gaps in earnings / among races/ethnicities /
 were the highest / between Asian and Hispanic workers, / with Hispanic
 men earning the least amount of all. Within one race/ethnicity / the
 difference in wages / was the lowest / between African American male and
 female workers. Among female workers, / Asians received the highest
 amount of pay, / which was higher than the amount [received by Hispanic
 males]. As for men, / the lowest amount was given / to Hispanic workers.

해석 위 도표는 2015년 성별과 인종에 따른 미국의 임금 격차를 보여 준다. 전체 성별 임금 수치는 백인 노동자들의 성별 임금 수치와 비슷했다. 인종/민족 간의 소득 격차는 아시아와 히스패닉 노동자들 사이에서 가장 컸고, 히스패닉 남성(→ 여성)이 가장 적은 금액을 벌었다. 한 인종/민족 내에서 임금 차액은 흑인 남성과 흑인 여성들 사이에서 가장 낮았다. 여성 노동자들 중, 아시아인들이 가장 높은 임금을 받았으며, 이는 히스패닉 남성들이 받는 금액보다 더 높았다. 남성의 경우, 가장 낮은 금액이 히스패닉 노동자들에게 주어졌다.

In-depth Reading

The gaps in earnings / among races/ethnicities / were the highest / between Asian and Hispanic workers, / with Hispanic men earning the least amount of all.

- Q1. 소득 격차는 / 인종/민족 간의 / 가장 컸다 / 아시아와 히스패닉 노동자들 사이에서 / 히스패닉 남성이 가장 적은 금액을 벌면서
- Q2. 인종/민족 간의 소득 격차는 아시아와 히스패닉 노동자들 사이에서 가장 컸고, (그러면서) 히스패닉 남성이 가장 적은 금액을 벌었다.

Review

p. 65

어법

1 It 2 for 3 it

해석

- 1 그가 우리들 중 누구의 말도 듣지 않으려 하는 것은 흥미롭다.
 2 주말 내내 일을 해야 하는 것은 그에게는 매우 성가신 일이었다.
 3 나는 당연히 그가 동의하리라고 생각했다.

어휘

- 01 하루의, 매일의 02 사용(량) 03 기기, 장치 04 인종 05 정확성
 06 신뢰할 만한 07 응답자 08 ~을 차지하다 09 널리, 광범위하게 10 수치

문제 해설

내용이 전환되는 on the other hand부터 글의 중심 내용이 드러나기 시작하는데, 대도시에서는 한 직종만으로도 살아갈 수 있게 되었고, 더욱이 한 직종 중 세분화된 일만으로도 생계가 가능해졌다고 언급하고 있다. 특히, 빈칸 앞 문장에 구두를 바느질하고, 재단하고, 윗부분만 꿰매는 일을 한다고 했는데, 이는 ① ‘전문화’를 의미한다.

② 비판 ③ 경쟁 ④ 근면성 ⑤ 상상력

오답 거르기

⑤ 한 직종의 일에 여러 사람이 일부만을 담당한다는 내용의 글이므로 ‘상상력’은 부적절하다. 빈칸 문장만을 읽어 정답을 추론하지 않도록 한다.

In small towns / the same workman makes chairs and doors and tables, /
장소의 부사구 주어1 동사1
and often / the same person builds houses. And / it is, / of course, /
빈도부사 주어2 동사2 가주어 삽입어구
impossible / for a man / of many trades / to be skilled in all of them. In large
의미상 주어 형용사구 진주어(부정사구) 장소의 부사구
cities, / on the other hand, / [because / many people make demands / on
삽입어구 부사절(이유)
each trade], / one trade alone / — very often even less / than a whole trade
주어 비교급 강조 열등 비교: ~보다 적은
/ — is enough / to support a man. For instance, / one man makes shoes for
동사 부사적 용법(형용사 수식)
men, / and another for women. And / there are places / even [where one
형용사구 (man makes shoes) 관계부사절
man earns a living / by only stitching shoes, / another / by cutting them
주어1 주어2 (man earns a living)
out, / and another / by sewing the uppers / together]. Such skilled workers
주어3 (man earns a living)
/ may have used / simple tools, / but their specialization / did result / in
may have p.p.: ~했음지도 모른다 동사 강조: 정말로
more efficient and productive work.

해석 작은 마을에서는 동일한 직공이 의자와 문과 탁자를 만들고, 종종 같은 사람이 집을 짓기도 한다. 그리고 물론 여러 직종에 종사하는 사람이 그 직종 모두에 능숙하기는 불가능하다. 반면에 큰 도시에서는 많은 사람이 각 직종을 필요로 하기 때문에, 종종 온전한 하나의 직종보다 훨씬 적지만 직종 하나만으로도 한 사람을 먹고살게 하기에 충분하다. 예를 들어, 어떤 사람은 남성용 신발을 만들고, 다른 사람은 여성용 신발을 만든다. 그리고 어떤 사람은 신발에 바느질만 하는 것으로, 다른 사람은 그것을 잘라 내는 것으로, 또 다른 사람은 신발의 윗부분을 꿰매 붙이는 것으로 한 사람이 생계를 꾸리는 직종들까지 있다. 그런 숙련된 직공들은 간단한 도구를 사용했음지도 모르지만, 그들의 전문화는 더 효율적이고 생산적인 작업을 정말로 가능하게 하였다.

impossible 불가능한 skilled 능숙한, 숙련된 make demands on ~을 필요로 하다, ~을 요구하다 earn a living 생계를 꾸리다, 생계를 유지하다 stitch 바느질하다, 꿰매어 꾸미다 cut out (잘라서) ~을 만들다 sew ~ together ~을 꿰매 붙이다 uppers (신발의) 윗부분 tool 도구 result in 결과적으로 ~이 되다 efficient 효율적인 productive 생산적인

V Do It Yourself

독해 공략 Point ①

실험 내용과 결과를 확인한다. ▶ 이마에 덜 차가운 팩과 따뜻한 팩을 실험 대상자들에게 나누어 주었는데, 차가운 팩을 받은 사람들은 하품을 하지 않았다. 하품이 열과 관계있음을 실험이 증명하고 있다.

독해 공략 Point ②

강조의 연결어에 주목한다. ▶ 이 글에서는 In fact를 통해 글의 요지가 어느 정도 드러난다. 열량을 소모하면 뇌가 더워지므로 뇌는 본능적으로 열을 식히려 한다고 했으므로 하품이 뇌의 과열을 막는 장치임을 알 수 있다.

독해 공략 Point ③

빈칸이 글의 초반이면 마지막 문장을 집중해서 읽는다. ▶ 빈칸은 흔히 주제나 요지와 관련되는데, 글의 초반에 빈칸이 있으면 마지막 한두 문장에 핵심 내용이 언급된다. 이 글의 마지막 문장에 '하품을 하면 찬 공기가 혈액 속으로 유입된다'는 핵심 내용이 제시되고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 하품이 ③ '뇌를 과열로부터 보호하다'이다.

- ① 열량 소모를 가속하다
- ② 혈액에서 노폐물을 제거하다
- ④ 지루하고 따분한 상황에 반응하다
- ⑤ 추운 날씨에 대한 저항력을 키우다

오답 거르기

⑤ 차가운 팩을 받은 사람들은 하품을 하지 않았다고 했으므로 하품이 '추운 날씨에 대한 저항력을 키워 준다'는 부적절하다.

What makes you yawn? Researchers / from a North American university /
주어 사역동사 목적격보어(동사원형) 주어 형용사구

discovered the reason of yawning: [to protect our brain from overheating].

During the experiment, / they provided / half of volunteers / with a cold
동사 목적어 provide A with B: A에게 B를 제공한다

pack / to hold to their forehead. None of them yawned, unlike the other half
형용사적 용법 동사 전 ~와는 달리

/ given a warm pack. This study proved [that the temperature of the brain /
형용사구(수동) 동사 목적어(명사절) 주어

falls / through breathing {as it / delivers / cool blood / to the brain}].
동사 부사절(이유) =breathing

Additional cooling has the same effect, / so people do not feel the need / to
주어1 주어2

yawn. In fact, / our brain heats up [as it burns / as much as / a third of all
형용사적 용법 부사절(시간의 경과): ~함에 따라

the calories {we consume}]. In order to function / more efficiently, / the
선행사 관계대명사절 ~하기 위해(목적) 주어

brain needs to be cool. Thus [when people yawn], / they instinctively
동사 목적어 부사절(시간) 주어

increase / blood flow, / bringing in low temperature air.
동사 분사구문(연속동작)

해석 무엇 때문에 당신은 하품을 하는가?

한 북미 대학의 연구자들은 하품의 이유가 뇌를 과열로부터 보호하기 위함임을 발견하였다. 실험에서 그들은 지원자들의 절반에게는 이마에 덜 차가운 팩을 제공했다. 따뜻한 팩을 받은 나머지 절반의 지원자들과는 달리, 그들 중 누구도 하품을 하지 않았다. 이 연구는 호흡이 뇌로 차가운 혈액을 운반하므로 호흡을 통해 뇌의 온도가 내려간다는 것을 증명했다. 추가적인 냉각이 같은 효과를 내므로 사람들은 하품할 필요를 느끼지 않게 된다. 사실상 우리의 뇌는 소비하는 열량의 3분의 1만큼을 소모하면서 가열된다. 뇌가 좀 더 효율적으로 기능하기 위해서는 식혀져야 한다. 따라서 사람들은 하품을 할 때 본능적으로 혈액의 흐름을 증가시켜, 낮은 온도의 공기를 (몸의) 내부로 가져오게 된다.

Plus Q

따뜻한 팩(주머니)

48

정답 ①

p. 70

독해 공략 Point ①

도입부에서 글의 취지를 확인한다. ▶ 글의 초반부에는 주로 글을 쓴 의도가 언급되는데, 이 글에서는 한 팀이 다양한 전 문가들로 구성되면 일 처리가 어렵다는 내용이 제시되고 있다. 이어지는 내용에서는 이에 대한 해결책이 제시될 것임을 추측할 수 있다.

독해 공략 Point ②

빈칸 전후 문장을 파악한다. ▶ 이 글의 빈칸 앞 문장에서는 한 팀이 의사소통할 때와 방법을 숙지하지 못하거나 숙지한다고 해도 시간이 걸리는 경우에 대해 언급했고, 빈칸 다음 문장에서는 의사소통할 때와 방법을 이해하게 되면 다음 프로젝트에도 유용할 것이라고 언급했다. 따라서 빈칸이 포함된 문장에서는 의사소통할 때와 방법을 극복하는 방법이 제시되어야 한다.

독해 공략 Point ③

마지막 한두 문장을 꼼꼼히 확인한다. ▶ 마지막 문장에서는 의사소통할 때와 방법을 이해하기 위해서는 시간이 걸린다고 하면서, 팀원 간의 이해를 높이는 시간이 많을수록 업무를 더 잘 수행한다고 했다. 즉, 팀원끼리 자주 모이고 만나는 것은 결국 ① '친숙함'을 의미하며, 친숙함이 쌓일수록 팀원 간의 의사소통은 증가하게 된다는 요지의 글이다.
② 동기부여 ③ 전문지식(기술) ④ 지도력 ⑤ 경쟁

오답 거르기

⑤ 서로를 이해할 수 있는 의사소통이 필요함을 역설하므로 팀원 간의 '경쟁'은 정답과는 거리가 멀다.

Teams [made up of diverse specialists] / are infamous / for their inability /
 to get things done. Despite the best-laid plans / of the managers [who
 assemble such teams], / the differences / among members / frequently lead
 / to poor communication, conflict, and confusion. Members / new to one
 another / simply don't understand / when and how / to communicate. Some
 groups / never master this; / and even / in groups [that do], / the process
 takes time, / [slowing progress toward team goals]. Familiarity can help / a
 group / overcome this obstacle: [Once a team has learned / when and how
 to communicate on one project], / it can carry those skills over to the next.
 Research shows [that many teams struggle / to make use of the knowledge
 {each individual brings to the task}], / because their members don't know /
 who has what information. Discovering this knowledge / can take / time
 and effort; / the more frequently / the same individuals work together, / the
 better / an organization performs.

해석 다양한 전문가로 이루어진 팀은 일 처리를 못하는 것으로 악명이 높다. 그러한 팀을 결성한 관리자의 잘 짜인 계획에도 불구하고, 구성원들 간의 차이가 종종 서툰 의사소통, 갈등, 혼란을 야기한다. 서로에게 익숙하지 않은 구성원들은 의사소통할 때와 방법을 파악하지 못한다. 어떤 집단은 이것을 전혀 잘 해내지 못하고, 그것을 해낸 집단에서조차도 그러한 과정은 시간이 걸려, 팀 목표에 대한 진행 속도를 느리게 한다. 친숙함은 집단으로 하여금 이러한 난관을 극복하는 데 도움이 될 수 있다. 일단 팀이 어떤 프로젝트에 관해 의사소통할 때와 방법을 알게 되면, 그러한 기술을 다음 프로젝트에서도 이어갈 수 있다. 많은 팀들은 구성원들이 누가 어떤 정보가 있는지 알지 못하기 때문에, 각 구성원이 과업 수행에 적용하는 지식을 활용하기 위해 고군분투하고 있음을 연구는 보여 주고 있다. 이런 지식을 발견하는 데 시간과 노력이 들 수 있다. 즉, 같은 구성원들끼리 더 자주 함께 일할수록, 조직은 업무를 더 잘 수행하게 된다.

In-depth Reading

Members / new to one another / simply don't understand / when and how / to communicate.

Q1. 구성원들은 / 서로에게 새로운(익숙하지 않은) / 단지 파악하지 못한다 / 때와 방법을 / 의사소통할

Q2. who(that) are

49

정답 ①

p. 71

독해 공략 Point ①

연구 결과를 확인한다. ▶ 과학적인 소재를 다루는 글은 증명이 필요하므로 흔히 연구가 제시되는데, 그 결과를 파악하는 것이 중요하다. 이 글에서는 공격적인 개미 군집은 추운 지역에서 일반적이라고 했다.

독해 공략 Point ②

마지막 문장을 집중해서 읽는다. ▶ 이 글의 마지막 문장은 바로 앞에 제시한 연구 결과를 부연 설명하고 있다. 개미 군집의 습성은 환경과 관련되었음을 언급하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '환경에 의해 형성된다'이다.

- ② 권력관계에 의해 변화된다
- ③ 번식을 위한 원동력(이다)
- ④ 다른 군집을 모방함으로써 형성된다
- ⑤ 집단행동의 결과(이다)

⑤ 군집의 습성이 집단적인 행동의 결과라는 일부 부합되는 내용이 있지만, 글 전체는 습성과 환경과의 관계이므로 부적절하다.

Ant colonies have / their own personalities, / [which are shaped / by the environment]. Having a personality / means / showing a consistent pattern of behavior / over time. Colonies / of several hundreds of ants / show differences / in the way [they behave], / just like individual people do. Researchers / from the University of Arizona / studied colonies / of rock ants / across the western US, / both in the wild and in the lab. They found [certain behaviors go together] / — for example, / a colony [that explores / more widely for food] / also tends to respond / more aggressively / to an intruder. Such a colony has / a more “risk-taking” personality / and this is more common / in the north, [where the climate is colder]. The study suggests [those more adventurous personalities / could be / an adaptation / to the limited period of activity / caused / by the long, snowy northern climate].

해석 개미 군집은 자체의 습성을 지니는데, 그것은 환경에 의해서 형성된다. 습성을 갖는다는 것은 시간이 흐르면서 일관된 행동 양식을 보여 준다는 것을 의미한다. 수백 마리로 이루어진 개미 군집들은 마치 개개의 사람들이 그런 것처럼, 행동하는 방식에 있어서 차이를 보인다. 애리조나 대학의 연구자들은 미국 서부에 분포해 있는 ‘바위 개미(rock ant)’ 군집을 야생에서와 실험실에서 연구했다. 그들은 특정한 행동들이 함께 나타나는 것을 발견했다. 예를 들어서, 먹이를 찾기 위해 더 넓게 탐색하는 군집은 또한 침입자에게 더 공격적으로 반응하는 경향을 보인다. 그러한 군집은 ‘위험을 더 감수하는’ 습성을 지니고, 이런 것은 기후가 더 추운 북쪽에서 훨씬 더 일반적이다. 그 연구는 그들의 좀 더 모험적인 습성이, 길고 눈이 많은 북쪽의 기후에 의해서 야기된 제한된 활동 기간에 대한 적응일 수 있다고 제시한다.

In-depth Reading

Having a personality / means / showing a consistent pattern of behavior / over time.

- Q1. 습성을 갖는다는 것은 / 의미한다 / 일관된 행동 양식을 보여 준다는 것을 / 시간이 흐르면서
Q2. 문장 첨삭 참고

50

정답 ④

p. 72

- 독해 공략 Point ①** 도입부에서 글의 개요를 간략히 파악한다. ▶ 이 글은 청중이 소리를 듣는 방식과 가수가 소리를 듣는 방식을 소개하고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 글의 개요 중 중심으로 다루어지는 부분을 확인한다. ▶ 주로 가수, 즉 발성하는 사람을 다루고 있는데, 소리의 발성자가 자신의 소리를 직접 듣는 것과 테이프 등을 통해 간접적으로 듣는 것은 소리의 질이 다르다고 언급한다.
- 독해 공략 Point ③** 마지막 한두 문장을 통해 빈칸의 내용을 추론한다. ▶ 이 글의 마지막 문장에는 가수가 아닌 바이올린 연주자가 듣는 소리를 언급하는데, 그 소리는 결국 청중이 듣는 경우와 일치한다. 따라서 빈칸에는 ④ ‘연주하는 소리는 (곁에 서 있는 다른 사람에게) 들리는 것과 거의 정확하게 똑같이 들린다’가 가장 적절하다.
- ① (성악) 지도자들이 (곁에 서 있는 다른 사람보다) 더 도움이 된다
② 소리가 (곁에 서 있는 다른 사람보다) 훨씬 더 넓게 퍼져나간다
③ 청중의 반응이 (곁에 서 있는 다른 사람에게 중요한 것만큼) 똑같이 중요하다
⑤ ‘낮선 사람의 목소리’가 (곁에 서 있는 다른 사람에게보다) 더 중요하다

② 소리를 듣는 방식, 즉 청취되는 소리의 질을 다룬 글이므로 소리의 전달 거리는 글의 주제와는 무관하다.

The audience / receives a sound signal / entirely / through the vibrations /
 주어(하나의 집단) 단수동사 부사 부사구
 generated in the air, / whereas / in a singer / some of the auditory stimulus
 형용사구 대조의 접속사 단수주어(부분+of+단수명사)
 is conducted / to the ear / through the singer's own bones. [Since these two
 단수동사 부사구 부사절(이유) 주어
 ways / of transferring sound / have quite different relative efficiencies / at
 형용사구 동사
 various frequencies], / the overall quality / of the sound / will be / quite
 주어 형용사구 동사
 different. You have probably experienced this / [when you have listened to /
 부사절(시간)
 your own voice, / as on tape / or through a public address system]. It is easy
 가주어
 / [to blame / the 'sound of a stranger' / on 'poor electronics,'] / but this is /
 진주어(to부정사구)
 only partly justified. The major effect / comes from the fact [that you hear
 보어 ~라는 사실 동격
 yourself / differently from the way {others hear you}]. This is one of the
 선행사 관계부사절
 main reasons [why even the most accomplished singers / have to listen to /
 선행사 관계부사절
 the opinion / of coaches and voice teachers / as to 'how they sound,'] /
 형용사구 ~에 관하여
 whereas no concert violinist / would have to do / such a thing. To the
 violinist / playing sounds / almost exactly the same [as it does / to someone
 주어 동사 부사구 ~와 똑같이
 else / standing nearby].
 형용사구

해석 청중은 전적으로 공기 중에서 생성된 진동을 통해서 소리 신호를 수용하는 반면에, 가수의 경우에는 청각적 자극의 일부가 가수 자신의 뼈를 통해 귀로 전달된다. 소리를 전달하는 이 두 가지 방식은 다양한 소리의 주파수에서 상당히 다른 상대적인 효율성을 지니므로, 전반적인 소리의 질은 상당히 다를 것이다. 아마도 여러분은 테이프 상태로 혹은 장내 방송 설비를 통해서 자신의 목소리를 들었을 때 이러한 것을 경험해 보았을 것이다. 그 '낯선 사람의 목소리'를 '열악한 전자기기' 탓으로 돌리기 쉽지만, 이것은 오직 부분적으로만 정당화된다. 그 주된 효과는 여러분이 자신의 목소리를 다른 사람들이 듣는 방식과 다른 방식으로 듣는다는 사실 때문에 생긴다. 이는 가장 뛰어난 기량을 지닌 가수들조차도 '자신의 목소리가 어떻게 들리는지'에 관해 (성악) 지도자나 발성 지도자의 의견을 들어야 하는 주된 이유 중 하나이며, 반면에 콘서트 바이올린 연주자들은 전혀 그런 일을 할 필요가 없을 것이다. 바이올린 연주자에게는 연주하는 소리는 곁에서 있는 다른 사람에게 들리는 것과 거의 정확하게 똑같이 들린다.

Plus Q

소리가 어떻게 들리는지 다른 사람의 의견을 청취하는 것

51

정답 ①

p. 73

독해 공략 Point ①

도입부에 인용되는 내용을 확인한다. ▶ 필자는 과학이 전쟁이나 기아를 없애는 데 기여하지 못했다는 것에 실망한 친구의 주장으로 글을 시작하고 있다. 평범한 사람의 사례는 흔히 반박하기 위한 방식으로 이용된다.

독해 공략 Point ②

빈칸 전후 문장을 꼼꼼히 파악한다. ▶ 빈칸 앞 문장은 지식과 그것의 사용은 별개라고 말하고 있으며, 빈칸 다음 문장은 갈등 때문에 지식이 발전하지 않는다는 주장은 잘못이라고 말하고 있다. 그러므로 빈칸에는 ① '이것을 지식의 발전과 혼동하는 것은 부조리한 일이다'가 가장 적절하다.

- ② 지식의 본질을 아는 것은 그것의 도덕적 가치를 실행하는 것이다
- ③ 사회적 불평등을 제거하는 것은 지식의 내재적 목적이다
- ④ 지식을 축적하는 것은 그것의 사회적 적용을 향상시키는 것이다
- ⑤ 과학을 발전시키는 것은 사회적 병폐를 치유하게 하는 것이다

오답 거르기

②, ③, ④, ⑤ 지식(과학)을 도덕처럼 사회적 목적에 적용하는 것은 요점에서 벗어난다고 했으므로, 지식의 사회적 가치를 언급하는 다른 선택지는 모두 오답이다.

My friend was / disappointed [that scientific progress / has not cured the world's ills / by abolishing wars and starvation]; [that gross human inequality / is still widespread]; [that happiness / is not universal]. My friend made a common mistake / — a basic misunderstanding / in the nature of knowledge. Knowledge is amoral / — not immoral / but morality neutral. It can be used / for any purpose, / but many people assume [it will be used / to further their favorite hopes / for society] / — and this is the fundamental flaw. Knowledge of the world / is one thing; its uses create a separate issue. To be disappointed [that our progress in understanding / has not remedied the social ills of the world] / is a legitimate view, / but to confuse this / with the progress of knowledge / is / absurd. To argue [that knowledge is not progressing / because of the African or Middle Eastern conflicts] / misses the point. There is nothing / inherent in knowledge [that dictates / any specific social or moral application].

주어 동사 명사절1 주어 동사 명사절2 명사절3 목적어 부연 설명: 즉, ~라는 not A but B: A가 아니라 B 주어 동사 목적어 부사적 용법 one thing ~, separate(another) ...: ~와 ...와는 별개이다 주어1 동사1 보어1 주어2 동사2 보어2 주어 전치사(구) 동사 목적어 주어 형용사구 관계대명사절

해석 내 친구는 과학의 발전이 전쟁과 기아를 없앴으로써 세상의 병폐를 치유하지 못하였고, 엄청난 인간 불평등이 아직도 널리 퍼져 있으며, 행복이 보편적이지 않다는 것에 실망했다. 내 친구는 흔한 실수, 즉 지식의 본질에 있어서 기본적인 오해를 범했다. 지식은 도덕과 관계가 없으며 비도덕적인 것이 아니라 도덕 중립적이다. 그것은 어떤 목적으로든 사용될 수 있지만 많은 사람들은 그것이 사회를 위해 '자신들이' 선호하는 희망을 발전시키는 데 사용될 것이라고 가정하는데, 이것이 근본적인 오류이다. 세상의 지식이 어떤 하나라면, 그것의 사용은 별개의 문제를 만들어 낸다. 이해에 있어서의 진보가 세계의 사회적 병폐를 치유하지 못해 왔다는 것에 실망하는 것은 타당한 견해이지만, 이것을 지식의 발전과 혼동하는 것은 부조리한 일이다. 아프리카나 중동의 갈등 때문에 지식이 발전하지 않는다고 주장하는 것은 요점을 벗어난다. 지식에는 구체적인 사회적 또는 도덕적 적용을 좌우하는 내재적인 것은 없다.

In-depth Reading

It can be used / for any purpose, / but many people assume / it will be used / to further their favorite hopes / for society / — and this is the fundamental flaw.

Q1. 그것은 사용될 수 있다 / 어떤 목적으로든 / 그러나 많은 사람들은 가정한다 / 그것이 사용될 것이라고 / '자신들이' 선호하는 희망을 발전시키는 데 / 사회를 위해 / 그런데 이것이 근본적인 오류이다

Q2. 부사적 용법

52

정답 ③

p. 74

독해 공략 Point ①

글의 초반부에서 핵심 소재를 파악한다. ▶ 글의 초반부에는 글의 핵심 소재가 제시되는데, 이 글에서는 세 번째 문장에서 언급된 '자유'가 핵심 소재이다.

독해 공략 Point ②

대조 또는 전환의 연결어가 있는 문장을 주목한다. ▶ however와 같은 대조·전환의 연결어 이후에는 필자의 주장이 본격적으로 시작된다. 이 글에서는 But 다음에 자유가 다른 사람에 의해 제한될 수 있다는 중심 내용이 이어진다. 마지막 문장에서 다시 한 번 이 글의 요지를 언급하고 있으므로 빈칸에는 ③ '나는 내 자유를 그들의 자유에 맞춰야 한다'가 가장 적절하다.

- ① 자유는 평등보다 더 중요하다
- ② 그들은 법에 위배되는 어떤 일도 해서는 안 된다
- ④ 그들은 서로에게 무관심할 자유가 있다
- ⑤ 나 자신의 왕국은 그들로부터 보호되어야 한다

오답 거르기

② 개인의 자유가 다른 사람들에 의해 제한된다고 해서 사람들이 법에 반하는 행동을 해서는 안 된다고 말하는 것은 글의 논점과 거리가 멀다.

We have a whole kingdom [in which / we rule alone]. We can do [what we
선행사 관계대명사절 동사원형1 목적어(명사절)
 choose], / be wise or ridiculous, / harsh or easy, / conventional or odd /
동사원형2
 within the kingdom. But / [as soon as / we step out of that kingdom], / it is
장소의 부사구 시간의 부사절 가주어
 natural [that our personal liberty of action / becomes limited / by other
진주어
 people's]. I might like to practice / on the trombone / from midnight till
(liberty of action)
 three / in the morning. [If I went / to the top of Mount Everest / to do it, / I
가정법 과거(불가능한 현실을 반대로 가정) 부사적 용법(목적)
 could please myself], / but [if I do it / in my bedroom, / my family will
가정법 현재(현재 또는 미래의 불확실한 사실을 가정)
 object / to my blowing the instrument]. And / if I do it / out in the streets, /
전치사 가정법 현재
 the neighbors will remind me [that my liberty / to blow the trombone /
주어 형용사적 용법
 must not interfere / with their liberty / to sleep in quiet and peace]. There
동사 형용사적 용법
 are a lot of people / in the world, / and I have to adapt my liberty / to their
adapt A to B: A를 B에 맞추다
 liberties.

해석 우리는 우리 혼자서 통치하는 완전한 왕국을 가지고 있다. 우리는 그 왕국 내에서는 선택한 것을 할 수 있으며, 현명할 수도 어리석을 수도 있고, 거칠 수도 너그러울 수도, 또 관례적일 수도 특이할 수도 있다. 그러나 우리가 그 왕국에서 벗어나자마자 우리의 개인적인 행동의 자유가 다른 사람의 자유에 의해 제한받게 되는 것은 자연스러운 일이다. 나는 자정부터 새벽 3시까지 트롬본 연습을 하고 싶을지도 모른다. 그러기 위해서 내가 에베레스트 산 꼭대기로 간다면 내 자신은 좋을 수 있지만, 내 방에서 그것을 한다면 내 가족은 내가 그 악기를 불어대는 것에 반대할 것이다. 그리고 만일 내가 거리에 나가 그것을 한다면, 이웃들은 트롬본을 불 수 있는 나의 자유가 고요와 평화 속에서 잠잘 수 있는 자신들의 자유를 방해해서는 안 된다고 내게 상기시킬 것이다. 세상에는 많은 사람들이 있고, 나는 내 자유를 그들의 자유에 맞춰야 한다.

Plus Q practice on the trombone 또는 blow the trombone

Review p. 75

어법 1 who 2 which 3 whose

- 해석**
- 1 당신이 당신 자신을 더 많은 수입이 있는 이웃의 사람들과 비교하면 불행해질지도 모른다.
 - 2 몇몇 학생들은 아침밥을 전혀 먹지 않는데, 그것은 몸에 좋지 않다.
 - 3 이분은 그의 책이 베스트셀러인 사람이다.

어휘 01 능숙한, 숙련된 02 호흡하다 03 본능적으로 04 혼란 05 공격적으로 06 위험, 위기
 07 효율적인 08 부도덕한 09 통치하다, 지배하다 10 기아

문제 해설

(A) 빈칸 뒤에서 앞 문장의 '혼합된 신호들이 혼란스러울 수 있는 이유(why "mixed signals" can be so confusing)'에 대하여 구체적인 예시를 제시하므로 '예를 들어(For example)'라는 연결어가 가장 적절하다.

(B) 뒤 문장에는 무표정한 화난 톤의 목소리로 좋아한다고 표현하는 것이 언급되어 있지만, 앞 문장은 미소와 편안한 자세로 좋아한다고 말한다고 했으므로 대조되는 두 관점을 연결하는 '그러나(However)'가 가장 적절하다.

- ① as a result: 결과적으로, 그 결과
 ③ otherwise: 그렇지 않으면
 ④ in contrast: 대조적으로
 ⑤ furthermore: 더욱이

오답 거르기

① 빈칸 (A)는 앞에 언급된 사실에 대하여 구체적인 사례를 제시하므로 예시의 연결어가 적절하지만, 빈칸 (B)는 사랑한다는 말을 어떤 태도와 목소리 톤으로 하는가에 따라 말의 진의가 달라질 수 있다는 상반된 내용을 다루므로 '그 결과'는 부적절하다.

Humans rely heavily / on communicating / through the meaning [found in words] / and the way [they are arranged]. We can tell someone / we love them / in a sad, happy, or soft tone of voice, / [which gives nuance / to our feelings] / — but the meaning / of the words ["I love you"] / remains the same. This is [why "mixed signals" can be / so confusing]. For example, / [if a friend tells you {that he or she likes you}], / you can interpret that / in different ways, / [depending on the nonlanguage cues]. [If you hear "I like you" / in a soft, upbeat tone / and see your friend / smiling and engaging you / with friendly eye contact / and body and arms relaxed], you will / most likely / believe that sentiment. However, / [if you hear "I like you" / in an angry tone of voice / {while your friend exhibits no facial expression, / avoids eye contact, / and sits slightly turned away from you, / with arms folded tightly}], / you would question his or her motive.

형용사구, 관계부사절(방법), 간접목적어 직접목적어(명사절), 부사구, 계속적 용법, 전치사+간접목적어, 주어, 형용사구, 동사, 보어, 조건절, 간접목적어, 직접목적어, 주어, 동사, 목적어, 부사구, 분사구문(부대상황): ~한 채, 조건절, 지각동사, 목적어, 목적격보어(현재분사), 분사구문(with+목적어+과거분사): ~한 채로, 조건절, 주어, 동사1, 동사2, 동사3, 동사3, 분사구문1, 분사구문2, 주절

해석 사람들은 단어에서 발견되는 의미와 단어가 배열되는 방식을 통해 의사소통하는 것에 과도하게 의존한다. 우리는 누군가에게 슬프거나 행복하거나, 또는 부드러운 목소리 톤으로 그들을 사랑한다고 말할 수 있는데, 그것은 우리의 감정에 뉘앙스(미묘한 차이)를 나타내게 하지만 "나는 당신을 사랑해."라는 말의 의미는 똑같다. 이것이 '혼합된 신호들이' 매우 혼란스러울 수 있는 이유이다. 예를 들어, 만약 한 친구가 당신에게 좋아한다고 말하면, 당신은 비언어적인 신호에 의지해 그것을 다른 방식으로 해석할 수 있다. 만약 당신이 부드럽고, 경쾌한 톤으로 "나는 너를 좋아해."라는 말을 듣고, 그 친구가 미소를 지으며 친근한 눈 맞춤과 몸과 양팔을 편안히 한 채 당신의 관심을 끄는 것을 보게 된다면, 당신은 아마도 그 감정을 믿게 될 것이다. 그러나 만약 당신의 친구가 무표정한 얼굴을 드러내고, 눈 맞춤을 피하며, 팔짱을 꼭 낀 채 당신으로부터 몸을 약간 돌린 채 앉아서, 화난 톤의 목소리로 "나는 너를 좋아해."라고 말하는 것을 듣게 된다면, 당신은 그 또는 그녀의 진의를 의심하게 될 것이다.

rely on ~에 의존하다 heavily 과도하게 arrange 배열하다, 정돈하다 nuance 뉘앙스, 미묘한 차이 confusing 혼란스럽게 하는 interpret 해석하다 cue 신호
 upbeat 경쾌한, 낙관적인 engage (관심을) 끌다(사로잡다) sentiment 감정, 정서 exhibit 보여 주다 facial 얼굴의 expression 표정 slightly 약간
 tightly 꼭, 단단히 motive 진의(眞意), 동기

독해 공략 Point ① 글의 요지를 파악한다. ▶ 오랫동안 일정한 신발을 신는 이유는 자신의 발 치수를 안다고 생각한 데서 비롯되지만 실제로 발은 형태나 크기가 계속 바뀐다는 요지의 글이다.

독해 공략 Point ② 빈칸 전후 문장을 살핀다. ▶ 빈칸 (A) 앞 문장은 신발을 살 때 치수를 재지 않는다고 했고, 뒤 문장은 같은 크기의 신발을 오랜 세월 동안 신는다고 했으므로 인과관계이다. 빈칸 (B) 앞 문장은 여성의 발은 출산 후 커진다고 했고, 뒤 문장은 하루 중 시간에 따라 발 크기가 달라진다고 했으므로 부연, 또는 첨가의 관계이다. 따라서 각각 '그러므로(Therefore)'와 '게다가(Besides)'가 가장 적절하다.

② for instance: 예를 들어

③ otherwise: 그렇지 않으면 / nevertheless: 그럼에도 불구하고

④ in contrast: 대조적으로 / similarly: 비슷하게

⑤ however: 하지만

오답 거르기

② 빈칸 (B)는 전후 문장과 의 관계가 대등하므로 사례를 설명하는 예시의 연결어는 부적절하다.

Finding the perfect shoe fit / may be difficult / for some people. Most adults
주어(동명사) 동사 주어
think [they know their exact foot size], / so they don't measure their feet /
동사 목적어(명사절)
when buying new shoes. Therefore, / many people squeeze / into the same
=when they buy 주어 동사
shoe size / for years, or even decades. [While feet stop growing in length by
stop+동명사 목적어
age twenty], / most feet / gradually / widen with age, / and sometimes
주어 동사
women's feet "grow" / after the birth of a child. Besides, / your feet can
actually be different sizes / at different times of the day, / [getting larger /
and returning to "normal" / by the next morning]. So, / the next time you
=and they can get larger and return ~ <분사구문(결과)> 절 다음에 ~할 때에
buy shoes, / remember [that your foot size can change].
목적어(명사절)

해석 완전히 딱 맞는 신발을 찾아내는 것은 어떤 이들에게는 어려울 수 있다. 대부분의 성인들은 자신의 정확한 발 크기를 알고 있다고 생각하여, 새 신발을 살 때 발 크기를 재지 않는다. 그러므로 많은 사람들은 수년 혹은 수십 년 동안 똑같은 크기의 신발에 (발을) 비집고 밀어 넣는다. 20세가 되면 발은 더 이상 길어지지 않는 반면, 대부분의 발은 나이가 들면서 점점 넓어지고, 때때로 여성의 발은 출산 후 ‘커진다.’ 게다가 당신의 발은 하루 중 시간에 따라 크기가 다를 수 있어 커졌다가 다음 날 아침에 ‘정상’으로 돌아오기도 한다. 그래서 다음번 신발을 구입할 때에는 발 크기가 달라질 수 있다는 점을 기억하라.

Plus Q

So, the next time you buy shoes, remember that your foot size can change.

독해 공략 Point ①

글의 요지를 파악한다. ▶ 자료의 깊이가 중요하며 자료를 개인의 삶과 유의미한 관계로 파악하는 것이 좋다는 요지의 글로, 글의 첫 문장과 중간 부분에 각각의 내용이 제시되고 있다.

독해 공략 Point ②

빈칸 전후 문장을 살핀다. ▶ 빈칸 (A)는 자료의 깊이를 인과관계에서 다루고 있으며, 빈칸 (B)는 구체적인 사례인 심리학 교재를 등장시켜 설명하므로 예시의 관계이다. 따라서 각각 '그러므로(Thus)'와 '예를 들어(For example)'가 가장 적절하다.

- ① in contrast: 대조적으로
- ③ similarly: 비슷하게
- ④ however: 그러나
- ⑤ therefore: 그러므로

오답 거르기

① 빈칸 (B) 전후 문장의 내용이 상반된 사실을 다루는 것이 아니므로 '대조적으로'는 부적절하다.

One line of research / suggests [that {how often you go over material} / is
 주어 동사 주어(의문사+주어+동사) 동사
 less critical / than the depth / of processing / that you engage in]. Thus, / [if
 less ~ than: ...보다 덜 ~한 ↑ 관계대명사절
 you expect to remember / what you read], / you have to wrestle fully / with
 조건절
 its meaning. Many students / could probably benefit [if they spent less time
 주어 동사 조건절
 / on rote repetition / and more / on actually paying attention to / and
 on의 목적어1(동명사)
 analyzing / the meaning of their reading assignments]. In particular, / it is
 on의 목적어2(동명사) 가주어
 useful [to make material personally meaningful]. [When you read your
 진주어 목적어' 목적격보어'
 textbooks], / try to relate information / to your own life and experience. For
 명령문(동사원형)
 example, / [if you're reading / in your psychology text / about the personality
 about의 목적어1
 trait of confidence], / you can think about [which people you know {who
 선행사 ↑
 are particularly confident}] / and [why you would characterize them / as
 관계대명사절 about의 목적어2
 being that way].

해석 여러분이 자료를 얼마나 '자주' 되풀이하여 읽는지는 여러분이 참여하는 (자료) 처리의 '깊이'보다 덜 중요하다고 한 분야의 연구는 제시한다. 그러므로 만약 여러분이 읽은 것을 기억하길 기대한다면, 그것의 의미와 충분히 씨름해야 한다. 많은 학생들이 만약 기계적인 암기 반복에 시간을 덜 보내고 읽기 과제의 의미에 실제로 집중하고 분석하는 데 더 많은 시간을 보낸다면 아마도 이익이 될 수 있을 것이다. 특히, 자료를 '개인적으로' 유의미하게 만드는 것이 유용하다. 교과서를 읽을 때에는, 정보를 여러분 자신의 삶과 경험에 관련시키도록 노력하라. 예를 들어, 만약 여러분이 자신감의 성격 특성에 대한 심리학 교재를 읽고 있다면, 여러분이 특별히 자신감을 가진 어떤 사람들을 알고 있는지, 그리고 왜 그들을 그런 사람으로 규정하곤 했는지에 대해 생각해 볼 수 있다.

In-depth Reading

Many students / could probably benefit / if they spent / less time / on rote repetition / and more / on actually paying attention to / and analyzing / the meaning of their reading assignments.

- Q1.** 많은 학생들이 / 아마도 이익이 될 수 있을 것이다 / 만약 그들이 보낸다면 / 더 적은 시간을 / 기계적인 암기 반복에 / 그리고 더 많은 시간을 / 실제로 ~에 더 집중하는 데 / 그리고 분석하는 데 / 읽기 과제의 의미를
- Q2.** more (time) on actually paying attention to (the meaning of their reading assignments) and (on) analyzing the meaning of their reading assignments

독해 공략 Point ①

글의 요지를 파악한다. ▶ 일반적으로 연결어 문제에서 글의 도입부는 일반적인 요지가 되며, 두 번째 빈칸 앞에서 그 요지를 부연, 역접, 예시를 통해 보완하는 형태로 출제되고 있다. 이 글은 피드백은 가급적 빨리 주는 것이 효과적이지만 상황에 따라 늦게 줄 수도 있다는 요지의 글이다.

독해 공략 Point ②

빈칸 전후 문장을 살핀다. ▶ 빈칸 (A)는 피드백은 빨리 주는 것이 효과적이라는 것을 구체적인 사례를 통해 보완하고 있으며, 빈칸 (B)는 피드백을 미루라고 했으므로 앞의 내용과 대조된다. 따라서 각각 '예를 들면(For example)'과 '하지만(however)'이 가장 적절하다.

② as a result: 그 결과로

③ in addition: 게다가 / in fact: 사실

④ similarly: 비슷하게 / moreover: 게다가

⑤ therefore: 그러므로

오답 거르기

② 빈칸 (A)는 앞 문장의 '어떤 기술(a skill)'의 구체적인 예인 '요리'를 제시하는데, 빈칸 (B)는 앞 문장의 immediate feedback 대신에 '피드백을 늦추는 것(delaying feedback)'을 제시하므로 '그 결과로'는 부적절하다.

Feedback is / usually most effective [when you offer it / at the earliest opportunity], / particularly [if your objective is / to teach someone a skill].
 For example, / [if you are teaching / your friend / how to make your famous egg rolls], / you provide / a step-by-step commentary [as you watch your pupil]. [If he makes a mistake], / you don't wait [until the egg rolls are finished] / to tell him [that he left out the cabbage]. He needs immediate feedback / to finish the rest of the sequence / successfully. Sometimes, / however, / [if a person is already sensitive and upset / about something], / delaying feedback / can be / wise. Use your critical thinking skills / to analyze [when feedback will do the most good]. Rather than automatically offering / immediate correction, / use the just-in-time approach / and provide feedback [just before the person might make another mistake].

해석 피드백은 특별히 여러분의 목적이 누군가에게 어떤 기술을 가르치는 것이라면 가급적 빨리 줄 때 일반적으로 가장 효과적이다. 예를 들면, 친구에게 여러분의 소문난 에그롤 만드는 방법을 가르치고 있다면, 여러분은 자신의 제자(친구)를 지켜보면서 단계적인 설명을 한다. 그가 실수를 하면, 여러분은 에그롤 요리가 끝날 때까지 기다리지 않고 그에게 양배추를 빠뜨렸다고 말한다. 나머지 연속 과정을 성공적으로 마치기 위해서는 그는 즉각적인 피드백이 필요하다. 하지만, 때때로, 어떤 사람이 어떤 일에 관해 이미 예민하고 당황해 있다면, 피드백을 미루는 것이 현명할 수 있다. 피드백이 언제 가장 이로운 것인지를 분석하기 위해서는 여러분의 비판적 사고 기능을 활용하라. 기계적으로 즉각적인 수정을 제공하기보다는, 적기의 접근법을 이용하고 그 사람이 또 다른 실수를 범하기 직전에 피드백을 하라.

In-depth Reading

If he makes a mistake, / you don't wait / until the egg rolls are finished / to tell him / that he left out the cabbage.

Q1. 그가 실수를 하면 / 여러분은 기다리지 않는다 / 에그롤 요리가 끝날 때까지 / 그에게 말하려고 / 그가 양배추를 빠뜨렸다고

Q2. 문장 첨삭 참고

독해 공략 Point ①

글의 요지를 파악한다. ▶ 도시 환경이 인간관계의 단절을 가져온다는 일반적인 생각과는 달리 도시민들이 공동체 의식을 갖고 생활한다는 요지의 글이다.

독해 공략 Point ②

빈칸 전후 문장을 살핀다. ▶ 빈칸 (A)는 Wirth의 부정적 견해에 반론을 제기하므로 대조의 연결어가 적절하며, 빈칸 (B)는 도시 사람들도 인간관계를 맺고 있는데, 그에 대한 실제적인 예를 제시하므로 예시 또는 강조의 연결어가 적절하다. 따라서 각각 '그러나(However)'와 '사실상(Indeed)'이 가장 적절하다.

① similarly: 비슷하게

② therefore: 그러므로 / furthermore: 더욱이

오답 거르기

④ '더욱이(furthermore)'는 앞의 내용보다 더 강한 어떤 사실을 나타낼 때 쓰는 연결어인데, 이 글에서는 비슷한 정도의 설명이 이어지므로 부적절하다.

Some social scholars believe [that the conditions of urban life / harm the people / who live in cities]. Louis Wirth, / who belongs to this party, / for example, / argues [that {the huge numbers of people, / population density, / and great social diversity of cities} / lead to / alienation, impersonal relations, inconvenience, and stress]. However, / not all scholars / agree with Wirth's negative view / of city living. Some say [that the city does not make / much difference / in people's lives] / and [that {however big a city is}, / people are involved / in a small circle of friends and relatives]. Indeed, / city residents live their personal lives / similarly to people in rural areas / — visiting relatives or friends / at least once a week and so on. People / in large cities / still have a strong sense of community / like those / in the countryside.

해석 어떤 사회학자들은 도시 삶의 환경이 도시에 사는 사람들을 해롭게 한다고 믿고 있다. 예를 들어, 이런 부류에 속하는 Louis Wirth는 엄청난 수의 사람들, 인구밀도, 도시의 거대한 사회적 다양성이 소외, 비인간적 관계, 불편, 스트레스를 유발한다고 주장한다. 그러나 모든 학자들이 도시 생활에 대한 Wirth의 부정적 견해에 동의하는 것은 아니다. 일부 학자들은 도시는 사람들의 삶에 있어서 차이가 크지 않으며 도시가 아무리 크다고 해도 사람들은 작은 무리의 친구나 친척들과 관계를 맺고 있다고 말한다. 사실상, 도시 거주자들은 시골 지역 사람들과 비슷하게 적어도 일주일에 한 번 정도는 친척이나 친구를 만나는 것처럼 친밀감 있는 삶을 살고 있다. 대도시 사람들은 여전히 시골 사람들처럼 강한 공동체 의식을 견지하고 있다.

Plus Q

②

Review

p. 81

어법

1 eating 2 gave 3 hers

해석

1 담배 피우는 것, 과도하게 술을 마시는 것, 정크 푸드를 먹는 것과 같은 나쁜 습관은 우리 신체에 해를 끼친다.

2 Thomas는 내 일을 도와주었을 뿐만 아니라 가치 있는 조언도 내게 해 주었다.

3 그 근로자가 받는 임금은 그녀의 것보다 세 배나 더 많다.

어휘

01 학자 02 다양성 03 밀도 04 목적 05 민감한 06 도움이 되다 07 정확한 08 자신감, 확신
09 반복 10 학생, 제자

58

정답 ④

p. 84

문제 해설 글의 주제가 전 세계적으로 늘어나는 차량 공유 운동(첫 문장)이므로, 각 문장은 이와 관련된 세부 정보를 제공해야 한다. 이런 의미에서 무인 자동차를 언급하는 ④는 글의 흐름과 무관하다.

오답 거르기

③ 차량 공유가 늘어나는 구체적인 사례인 회원 수 증가를 제시한 후 교통 체증과 공해를 제시하는 것은 회원 수 증가의 이유를 설명하는 것이므로 글의 흐름상 자연스럽다.

Today / car sharing movements / have appeared / all over the world. In
many cities, / car sharing has made a strong impact / on [how city residents
travel]. Even / in strong car-ownership cultures / such as North America, /
car sharing has gained popularity. In the U.S. and Canada, / membership /
in car sharing / now / exceeds one in five adults / in many urban areas.
Strong influence / on traffic jams and pollution / can be felt / from Toronto
/ to New York, / [as each shared vehicle replaces / around 10 personal cars].
(The best thing / about driverless cars / is [that people won't need a license
/ to operate them].) City governments / with downtown areas / [struggling
with traffic jams and lack of parking lots] / are driving / the growing
popularity of car sharing.

해석 오늘날, 차량 공유 운동은 전 세계에 걸쳐 등장했다. 많은 도시에서 차량 공유는 도시 주민들이 이동하는 방법에 강한 영향을 미쳤다. 북미와 같은 차량 소유 문화가 강한 곳에서조차도 차량 공유가 인기를 얻었다. 미국과 캐나다에서는, 많은 도시 지역에서 이제 차량 공유 회원 수가 성인 5명 중 1명을 넘어섰다. 공유된 각 한 대의 차량이 약 10대의 개인 차량을 대체하므로, 교통 체증과 공해에 미치는 강한 영향은 토론토부터 뉴욕에 이르기까지 느껴질 수 있다. (무인 자동차의 가장 좋은 점은 사람들이 그것을 조작하기 위해서 면허가 필요 없을 것이라는 점이다.) 교통 체증과 주차장 부족으로 고심하는 도심 지역의 시 정부는 차량 공유의 늘어나는 인기를 추동하고 있다.

car sharing 차량 공유 appear 나타나다 impact 영향, 충격 resident 주민, 거주인 ownership 소유 gain 얻다 popularity 인기 exceed 넘다, 초과하다 urban 도시의 influence 영향 traffic jam 교통 체증 vehicle 차량 replace 대체하다 driverless car 무인 자동차 license 면허 operate (기계를) 조작하다 government 정부 downtown 시내의 struggle with ~로 고심하다 lack 부족 parking lot 주차장

Do It Yourself

59

정답 ③

p. 85

독해 공략 Point ① 첫 문장에서 핵심 소재를 파악한다. ▶ 흐름에 무관한 문장을 찾는 유형은 첫 문장에 핵심 소재나 주제가 제시되는데, 이 글에서는 '캐나다 산갈가마귀의 생존을 위한 놀라운 기억력'이 주제로 제시되고 있다.

독해 공략 Point ② 두 번째 문장을 통해 내용을 좁히도록 한다. ▶ 두 번째 문장은 산갈가마귀가 먹이를 숲 여기저기에 숨겨 둔다고 했으므로 '산갈가마귀는 먹이를 숨겨 둔 곳을 기억한다'가 이 글의 요지에 해당한다.

독해 공략 Point ③ 첫 두 문장의 내용을 바탕으로 글의 자연스러운 흐름을 따라 읽어간다. ▶ 산갈가마귀의 기억력을 다룬 글인데, ③의 먹이를 채집하는 방식은 글의 흐름상 부자연스럽다.

오답 거르기

④ 기억력이 뛰어난 산갈가마귀가 먹이를 숨겨 둔 곳 중 25%를 버려둔다는 사실은 필요한 먹이보다 25%를 더 숨겨 둔다고 한 마지막 문장과 논리적으로 연결된다.

Clark's nutcrackers / in North America / survive / by their remarkable
 memory. [When food is abundant], / a nutcracker hides nuts / throughout
 the forest / as a reserve / for harder times. It hides / at least 30,000 nuts / in
 up to 5,000 small places / each year. It is able to remember / the location /
 of about 75 percent / of its hiding places. (The bird uses / its powerful bill /
 [to twist open cones of pine trees / and remove the nuts].) The interesting
 question is [whether the remaining 25 percent / is actually forgotten] / or
 [whether it is deliberately not collected]. Interestingly, / the birds seem to
 hide / 25 percent more nuts [than they normally need].

해석 북아메리카의 캐나다 산갈가마귀는 놀라운 기억력을 통해 생존한다. 먹이가 풍부할 때, 산갈가마귀는 더 어려운 시기를 대비한 비축으로서 숲속 여기저기에 견과류를 숨겨 둔다. 그것은 매년 최대 5,000여 곳의 좁은 장소에 적어도 30,000개의 견과류를 숨겨 놓는다. 그것은 자기가 숨기는 장소의 위치를 대략 75% 정도 기억해 낼 수 있다. (그 새는 강한 부리를 이용해 솔방울을 비틀어 열어 견과류를 꺼낸다.) 흥미로운 질문은 남아 있는 (장소의) 25%를 사실상 잊어버린 것인가, 아니면 고의로 찾아가지 않은 것인가이다. 흥미롭게도 그 새들은 보통 필요한 것보다 25%나 더 많이 견과류를 숨기는 것처럼 보인다.

Plus Q nuts, a(one)

60

정답 ③

p. 86

- 독해 공략 Point ①** 첫 문장에서 핵심 소재를 파악한다. ▶ 눈의 동공이 무엇인지를 설명하는 첫 문장을 통해 핵심 소재가 '동공'임을 알 수 있다.
- 독해 공략 Point ②** 두 번째 문장을 통해 내용을 좁히도록 한다. ▶ 두 번째 문장은 동공의 역할을 설명하는데, 이를 통해 이후의 내용이 빛이나 동공과 관계됨을 추론할 수 있다.
- 독해 공략 Point ③** 첫 두 문장의 내용을 바탕으로 글의 자연스러운 흐름을 따라 읽어간다. ▶ 눈의 깜빡거림이 외부 물체가 눈으로 들어오는 위험을 막기 위한 것이라는 ③은 빛이나 동공과는 무관하다.

오답 거르기

- ② 홍채 근육은 동공으로 들어오는 빛을 조절하는 역할을 하므로 빛과 동공과의 관계와 자연스럽게 연결된다.

The pupil / of your eye / is the little black spot / in the center / of the colored
 circle. The pupil is / the window of your eye, / the only place [where light
 can get in]. The colored circle / around it / is called / the iris. It is / a little
 circular sheet of muscle [that can make the pupil / larger or smaller]. (The
 reason [that you blink] / is / to prevent foreign bodies / from coming into
 your eye / and causing you pain.) The iris muscle / is controlled / by nerves
 [that connect / to give a neat reflex action, / the kind of nerve control {you
 never think about}]. That way, / the iris / works automatically / to regulate
 the size of the pupil / and the amount of light [that it lets / into your eyes].

해석 눈동자의 동공은 색이 있는 원 중앙의 작은 검은색 점이다. 동공은 눈의 창, 즉 빛이 들어올 수 있는 유일한 장소이다. 그것을 둘러싸는 색이 있는 원은 홍채라고 불린다. 그것은 동공을 더 크게 또는 더 작게 만들 수 있는 작은 원형의 근육막이다. (당신이 눈을 깜빡이는 이유는 외부 물체가 눈으로 들어가 고통을 유발하는 것을 막기 위함이다.) 홍채 근육은 당신이 의식하지 못하는 종류의 신경 조절인 정확한 반사작용을 일으키도록 연결된 신경들에 의해 통제된다. 이런 방식으로 홍채는 자동으로 움직여 동공의 크기와 눈으로 들어오는 빛의 양을 조절한다.

The iris muscle / is controlled / by nerves / that connect / to give a neat reflex action, / the kind of nerve control / you never think about.

Q1. 홍채 근육은 / 통제된다 / 신경들에 의해 / 연결된 / 정확한 반사작용을 일으키도록 / 신경 조절의 종류인 / 당신이
의식하지 못하는

Q2. that(which)

61

정답 ③

p. 87

독해 공략 Point ①

첫 문장에서 핵심 소재를 파악한다. ▶ 생존을 위해 음식 섭취는 필수적이라는 첫 문장을 통해 핵심 소재가 '음식 섭취'임을 알 수 있다.

독해 공략 Point ②

두 번째 문장을 통해 내용을 좁히도록 한다. ▶ 두 번째 문장은 상했거나 독 있는 음식을 감지하지 못하면 치명적인 결과를 낳을 수 있다고 설명한다. 첫 문장과 두 번째 문장을 통해, 이후의 글이 음식, 음식의 감지, 음식 섭취와 관련된 것임을 예상할 수 있다.

독해 공략 Point ③

첫 두 문장의 내용을 바탕으로 글의 자연스러운 흐름을 따라 읽어간다. ▶ ③에 제시된 '음식의 가치에 대한 평가'는 글의 핵심 소재에 해당되지 않는다.

오답 거르기

⑤ 외형상 음식 섭취와 맛이 관련성이 없는 것처럼 보이지만 섭취를 위해서는 맛을 통해 음식을 평가하므로 글의 흐름과 관련된다.

Food intake / is / essential / for the survival / of every living organism. The
주어 동사 보어(형용사) 형용사구 주어
failure / to detect spoiled or toxic food / can have / deadly consequences.
동사

Therefore, / it is not surprising [that humans use all their five senses / to
가주어 진주어
analyze food quality]. A first judgment / about the value of a food source /
부사적 용법(목적) 주어 형용사구

is made / on its appearance and smell. Food [that looks and smells attractive]
동사 주어 감각동사1' 감각동사2'
/ is taken / into the mouth. (The value / of a particular food / is / an estimation
동사 주어 형용사구 동사
of [how good it is], / based on its level / of vitamins, minerals, or calories.)
of의 목적어 분사구문(부대상황): ~한 채

Here, / based on a complex sensory analysis [that is not only restricted / to
선행사 관계대명사절 not only A
the sense of taste / but also includes / smell, touch, and hearing], / the final
but also B: A뿐만 아니라 B도 주어
decision / whether to swallow or reject food / is made. Frequently, / this
형용사적 용법 동사 주어
complex interaction / between different senses / is inappropriately referred
동사
to / as 'taste' [although it should be / better / called flavor perception], /
부사절(양보)
[because it uses multiple senses].
부사절(이유)

해석 음식 섭취는 모든 살아 있는 유기체의 생존을 위해 필수적이다. 상했거나 독이 있는 음식을 감지하지 못하면 치명적인 결과가 생길 수 있다. 따라서 인간이 음식의 질을 분석하기 위해 자신의 오감 모두를 사용하는 것은 놀라운 일이 아니다. 음식 재료의 가치에 대한 최초의 판단은 그것의 외관과 냄새를 바탕으로 이루어진다. 매력적으로 보이고 냄새도 매력적인 음식은 입속으로 들어가게 된다. (어떤 특정한 음식의 가치는 비타민, 미네랄, 또는 열량의 정도에 근거한 채 그것이 얼마나 좋느냐에 대한 평가이다.) 여기에서 단지 미각에만 국한되지 않고, 후각, 촉각, 그리고 청각도 포함하는 복합적인 감각 분석을 토대로, 음식을 삼킬 것인지 혹은 거부할 것인지에 대한 최종 결정이 이루어진다. 빈번히, 이러한 서로 다른 감각 간의 복합적 상호작용은 여러 가지 감각을 사용하기 때문에 향미 지각으로 불리는 편이 더 낫겠지만, 부적절하게도 '맛'이라 불린다.

Here, / based on a complex sensory analysis / that is not only restricted to the sense of taste / but also includes smell, touch, and hearing, / the final decision / whether to swallow or reject food / is made.

Q1. 여기에서 / 복합적인 감각 분석을 토대로 / 단지 미각에만 국한되지 않고 / 후각, 촉각, 그리고 청각 또한 포함하는 / 최종 결정이 / 음식을 삼킬 것인지 혹은 거부할 것인지에 대한 / 이루어진다

Q2. 문장 첨삭 참고

62

정답 ②

p. 88

독해 공략 Point ① 첫 문장에서 핵심 소재를 파악한다. ▶ 미국을 비롯한 선진국들의 노동 현장의 변화가 첫 문장에 언급되고 있다.

독해 공략 Point ② 두 번째 문장을 통해 내용을 좁히도록 한다. ▶ 두 번째 문장은 노동 현장이 변화하는 이유가 기술을 포함한 여러 요인에 서 비롯된다고 지적한다. 따라서 핵심 소재는 '노동 현장의 변화와 그 요인들'이라 할 수 있다.

독해 공략 Point ③ 첫 두 문장의 내용을 바탕으로 글의 자연스러운 흐름을 따라 읽어간다. ▶ ①은 노동 현장의 변화 원인으로 노동에 대한 태도를 설명하며 나머지 문장들도 이 태도와 관련되는데, 고용주가 제공하는 고임금과 근로조건에 대해 언급한 ②는 핵심 소재와는 무관하다.

오답 거르기

① 노동에 대한 태도 변화는 노동 현장의 변화 요인이므로 글의 흐름과 관련된다.

The workplace / of people / in the United States and other developed countries / all over the world / is changing. Technology has played / a large part / in this process, / but there are also / other factors / at work. For one thing, / there has been a change / in attitudes / toward work / over the last few decades. (Employers are / increasingly / offering / their workers / high-paying jobs and working conditions [that will keep / them / happy].) Until recently, / most people believed [that a person {who was supporting a family} / had to choose the job {that paid the most}, / rather than the one {that was more satisfying / for him or her}]. In the past, / many people worked hard / to support their families, / not thinking about [how unpleasant or boring / their work was]. Today, / a majority reject this; / most people are interested / in jobs [that allow for personal growth / and / that will give / them / some satisfaction or even enjoyment].

해석 미국과 전 세계의 다른 선진국 국민들의 노동 현장은 변화하고 있다. 기술이 이런 과정에 커다란 역할을 해 왔지만, 노동에 대한 다른 요인들도 있다. 우선은, 지난 몇십 년에 걸쳐 노동에 대한 태도에 있어서 변화가 있어 왔다. (고용주들은 근로자들이 행복하게 지내도록 그들에게 고임금의 일자리와 근로조건을 점점 더 많이 제공하고 있다.) 최근까지, 대부분의 사람들은 가족을 부양하고 있는 사람은 자신에게 더 많은 만족감을 주는 직업보다는 임금을 가장 많이 주는 직업을 선택해야 한다고 믿었다. 과거에 많은 사람들은 자신의 직업이 얼마나 재미있는지 또는 얼마나 지루한지에 대해서는 생각하지 않고 가족을 부양하기 위해 열심히 일했다. 오늘날, 대다수는 이를 거부하는데, 대부분의 사람들은 개인적 성장을 할 수 있는 직장 and 어떤 만족감이나 심지어는 즐거움을 제공하는 직장에 관심을 갖는다.

Plus Q

themselves, their families

어법

1 happy 2 productively 3 alive

해석

1 그의 이야기는 어느 영화 속 이야기만큼 나를 행복하게 만들 것 같지 않다.

2 사람들은 그런 물질을 더 생산적으로 사용할 방법을 찾고 있다.

3 너를 향한 나의 사랑이 내가 견뎌 온 모든 것에서 나를 계속 살아 있게 했다.

어휘

01 인기 02 결과 03 대체하다 04 다수 05 놀랄 만한 06 풍부한 07 통제하다, 규제하다 08 질
09 분석하다 10 넘다, 초과하다



주어진 문장의 위치 파악하기

63

정답 ④

p. 90

문제 해설

글을 읽다 보면 ④ 다음 문장에 the officer가 갑자기 등장해 흐름이 어색하다는 것을 알 수 있다. the officer는 주어진 문장에 제시된 Their commanding officer를 가리키므로, 주어진 문장은 ④에 들어가야 한다. 내용상으로도 ④ 앞에서 길을 잃은 군인들이 베이스캠프로 돌아왔다고 했으므로, 주어진 문장이 ④에 들어가면 돌아온 군인들을 보고 지휘관이 안 도하면서 어떻게 빠져나왔는지 질문을 하는 흐름이 되므로 자연스럽다.

오답 거르기

③ 날씨가 개었다는 표현만 보고 성급하게 눈보라에서 빠져나와 생존했다고 판단해서는 안 된다.

Many years ago, / a Hungarian military patrol was caught / by a fierce
snowstorm / in the Swiss Alps. The soldiers were lost and frightened, / but
one of them found a map / in his pocket. After consulting it, / the soldiers
built a shelter, / planned their route, / and then waited out the storm. When
the weather cleared / three days later, / they made their way / back to the
base camp. Their commanding officer, / relieved [that his men had survived
the snowstorm], / asked [how they made their way out]. A young soldier
showed / the life-saving map / to the officer, / and he studied it / carefully.
He was shocked / to see [that it was a map of the Pyrenees Mountains {that
border Spain and France}], / not the Swiss Alps].

해석 수년 전, 헝가리의 한 군사 정찰대는 스위스 알프스 산맥의 거센 눈보라에 갇혔다. 군인들은 길을 잃고 겁을 먹었으나, 그들 중 한 명이 주머니에서 지도를 발견했다. 지도를 본 후, 군인들은 피난처를 지었고, 경로를 계획했고, 그리고 나서 눈보라가 잠잠해지기를 기다렸다. 3일 후 날씨가 개었을 때, 그들은 베이스캠프로 다시 돌아왔다. 그들의 지휘관은 부하들이 눈보라에서 생존했다는 것에 안도하면서 그들이 어떻게 빠져나올 수 있었는지를 물었다. 한 젊은 군인이 그 생명을 살린 지도를 지휘관에게 보여 주었고, 그는 면밀히 지도를 살폈다. 그는 그것이 스위스 알프스 산맥이 아니라 스페인과 프랑스를 접하고 있는 피레네 산맥의 지도라는 것을 알고 놀랐다.

commanding officer 부대 지휘관 patrol 정찰대 fierce 사나운, 격렬한 consult 참고하다, 조사하다 shelter 피난처 clear 맑아지다 border (국경·경계를) 접하다

- 독해 공략 Point ①** 제시문의 소재와 내용을 보고 전후 문맥을 추론한다. ▶ 주어진 문장에서 역접의 연결어 'however(그러나)'가 있다는 점과 사춘기가 왔을 때 우정이 성장통을 겪을 수 있다는 소재를 확인한다.
- 독해 공략 Point ②** 지문 내용 중 흐름이 어색하거나 비약이 있는 곳을 찾는다. ▶ 어린 시절의 친구는 서로에 대해 모든 것을 안다고 언급한 후에 ② 뒤에서 서로 공통점이 '적어진다'는 표현은 논리적으로 맞지 않는다.
- 독해 공략 Point ③** 제시문과 연결되는 소재, 혹은 지시어를 찾는다. ▶ 주어진 문장이 ②에 들어가면 사춘기가 오면 우정이 아픔을 겪는데, 그 근거는 예전보다 공통점이 줄어들었다는 것을 알게 된다는 흐름이 되므로 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.
- 오답 거르기** ④ 앞에서 친구와 공통점이 적어지는 여러 예를 열거하고 있는데, ④에 주어진 문장이 들어가면, 연결어 however로 인해 글의 흐름이 어색해진다.

Childhood friends / — friends you've known forever / — are really special.
 주어 부연 설명 동사
 They know everything / about you, / and you've shared / lots of firsts. When
 시간의 부사절
 you hit puberty, / however, / sometimes / these forever-friendships go
 주어
 through growing pains. / You find [that you have less in common / than
 동사: ~을 겪다 주어 동사 목적어(명사절) have ~ in common: 공통점이 있다
 you used to]. Maybe / you're into rap / and she's into pop, / or you go to
 ~하곤 했다 be into: ~에 빠지다, 몰두하다
 different schools / and have different groups of friends. Change can be
 주어 동사
 scary, / but remember: / Friends, / even best friends, / don't have to be
 주어 동사
 exactly alike. Having friends / with other interests / keeps life interesting /
 ~ 비슷한 동명사 주어 단수동사
 — just think of what you can learn from each other.

해석 아주 오랫동안 알고 지낸 친구인, 어린 시절의 친구는 정말 특별하다. 그들은 여러분에 관한 모든 것을 알고 있으며, 여러분은 처음 하는 많은 일들을 공유해 왔다. 하지만 사춘기가 되면, 때로는 이런 아주 오래된 우정이 성장통을 겪는다. 여러분은 예전보다 공통점이 더 적다는 것을 알게 된다. 어쩌면 여러분은 랩을 좋아하는데 그 친구는 팝을 좋아한다거나, 서로 다른 학교에 다니며 서로 다른 무리의 친구들을 사귄 것이다. 변화가 무서울 수도 있지만, 친구들, 심지어 가장 친한 친구도 꼭 똑같은 필요는 없다는 것을 기억하라. 다른 관심사를 가진 친구들을 사귀는 것은 삶을 흥미롭게 하는데, 그냥 서로에게서 배울 수 있는 것에 대해 생각해 보라.

Plus Q

were into / 많은 학생들이 휴대전화로 문자메시지를 보내는 것에 몰입해 있었다.

- 독해 공략 Point ①** 제시문의 소재와 내용을 보고 전후 문맥을 추론한다. ▶ 주어진 문장에서 '그러한'이라는 지시어와 아이디어와 적용의 지연은 더 이상 생각할 수 없다는 내용을 확인한다.
- 독해 공략 Point ②** 지문 내용 중 흐름이 어색하거나 비약이 있는 곳을 찾는다. ▶ 1714년에 타자기가 개발된 후 상용화될 때까지 150년의 지연이 있었다는 내용 이후 ④ 뒤에서 '우리가 선조들보다 과정을 빠르게 가속화시켰다'는 내용은 논리적으로 비약이 있다.

독해 공략 Point ③ 제시문과 연결되는 소재, 혹은 지시어를 찾는다. ▶ delay에 대한 언급이 끝난 ④에서 오늘날은 그런 지연을 상상할 수 없다고 한 후, 그 이유를 설명하는 흐름이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

오답 거르기 ⑤ 앞에 나온 문장의 It은 주어진 문장의 내용에 해당하므로 주어진 문장이 ⑤에 들어가는 것은 적절하지 않다.

Scientific discoveries / are being brought to fruition / at a faster rate / than
 ever before. For example, / in 1836, / a machine was invented [that mowed,
 / threshed, / and tied straw / into bundles / and poured grain / into sacks].

The machine was based / on technology [that even then was twenty years
 old], / but it was not until 1930 / that such a machine / actually was
 marketed. The first English patent / for a typewriter / was issued / in 1714,
 / but another 150 years passed / before typewriters were commercially
 available. Today, / such delays / between ideas and application / are almost
 unthinkable. It is / not that we are / more eager or more ambitious / than
 our ancestors / but that we have, / over time, / invented all sorts of social
 devices / to hasten the process. Thus, / we find [that the time / between the
 first and second stages of the innovative cycle / — between idea and
 application / — has been cut radically].

해석 과학적 발견들은 과거 어느 때보다 더 빠른 속도로 결실을 맺고 있다. 예를 들어, 1836년에 (곡식을) 베고, 타작하고, 짚을 다발로 묶고, 낱알을 자루 안으로 쏟아부어 주는 기계가 발명되었다. 그 기계는 심지어 그 당시에 20년이 된 기술에 바탕을 두었지만, 1930년이 되어서야 비로소 그러한 기계가 실제로 유통되었다. 타자기에 대한 최초의 영국 특허권이 1714년에 발행되었지만, 150년이 더 지나서야 타자기는 상용화되었다. 오늘날, 아이디어와 적용 사이의 그러한 지연은 거의 상상할 수 없다. 그것은 우리가 우리 조상들보다 더 간절하거나 열망이 더 강해서가 아니라, 시간이 지나면서 우리가 그 과정을 앞당기는 온갖 종류의 사회적 장치들을 발명해 왔기 때문이다. 그러므로 혁신적인 순환의 첫 번째와 두 번째 단계 사이, 즉 아이디어와 적용 사이의 시간이 급격히 단축되었다는 것을 우리는 알게 된다.

In-depth Reading

It was not until 1930 / that such a machine / actually was marketed.

Q1. 1930년까지는 아니었다 / 그러한 기계가 / 실제로 유통된 것이

Q2. 1930년이 되어서야 비로소 그러한 기계가 실제로 유통되었다.

66 정답 ②

p. 93

독해 공략 Point ① 제시문의 소재와 내용을 보고 전후 문맥을 추론한다. ▶ 주어진 문장에서 대부분의 독자들이 보고서를 읽는 '이유'를 설명하고 있는 것을 확인한다.

독해 공략 Point ② 지문 내용 중 흐름이 어색하거나 비약이 있는 곳을 찾는다. ▶ 많은 작가들이 이전 연구 과정을 기술하는 것은 전략적으로 좋지 않다고 기술한 후, '그러므로' '그들'에게 이전 작업을 다시 이야기해 주는 것은 지루하다고 했다. ② 뒤로, Therefore라는 연결어가 갑작스러울 뿐만 아니라 rehearse to 다음의 them을 지칭하는 말이 없으므로 문맥상 어색하다.

독해 공략 Point ③ 제시문과 연결되는 소재, 혹은 지시어를 찾는다. ▶ ② 뒤의 them이 문맥상 주어진 문장의 '독자들(Most readers)'임을 알 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

오답 거르기 ① 사람들이 보고서를 읽는 이유를 설명하는 주어진 문장이 ①에 들어가면, 뒤의 this가 가리키는 내용이 그 이유가 되어 글의 흐름이 어색하다.

What is the best order / for a report, paper or other technical document? Of course, / it must be logical; / but that means simply [that the paper must have connection and sequence, / and a variety of orders is possible / under this heading]. Too many writers interpret the term *logical* / to mean chronological, / and it has become habitual [to begin reports and papers / with careful reviews / of previous work]. Usually, / this is tactically weak. Most readers of reports and papers / are reading the documents / because they are interested in, / and know something about, the subject. Therefore, / [to rehearse / to them / the findings of previous work] / is simply to bore them / with unnecessary reminders. The interesting thing / for them / is the new information — the new findings and conclusions. So / it is usually best [to start with those pieces of information]. [To give a long chronological account of work or procedures] / is normally appropriate *only* / when the essential point of the paper / is the chronological sequence.

해석 보고서, 논문 또는 여타 전문적인 문서를 위한 최고의 순서는 무엇인가? 물론 그것은 논리적이어야 하지만, 그것은 그 논문이 연관성과 순서를 갖고 있어야 한다는 것과 이 표제 아래에 다양한 순서가 가능하다는 것을 의미할 뿐이다. 글을 쓰는 너무 많은 사람들이 '논리적'이라는 용어를 연대기적이라는 의미라고 해석하고 보고서와 논문을 이전 작업에 대한 주의 깊은 재검토로 시작하는 것이 습관이 되었다. 대개 이것은 전술적으로 취약하다. 보고서와 논문을 읽는 대부분의 사람들은 그 주제에 그들이 흥미가 있고 그 주제에 관해 뭔가 알기 때문에 그 문서를 읽고 있다. 그래서 그들에게 이전 작업의 연구 결과를 되풀이하는 것은 불필요하게 상기시키는 것으로 그들을 지루하게 할 뿐이다. 그들에게 흥미로운 것은 새로운 정보, 즉 새로운 연구 결과와 결론이다. 그래서 그러한 정보로 시작하는 것이 대체로 가장 좋다. 작업이나 절차에 관한 긴 연대기적인 설명을 하는 것은 보통 논문의 핵심적인 내용이 연대기적 순서일 '때에만' 적절하다.

Plus Q

T

67

정답 ⑤

p. 94

- 독해 공략 Point ①** 제시문의 소재와 내용을 보고 전후 문맥을 추론한다. ▶ 주어진 문장에 첨가, 추가를 뜻하는 연결어 Besides가 사용된 점으로 보아 열이 물질의 움직임을 수반하지 않으면서 이동한다는 것이 추가 정보에 해당한다는 것을 알 수 있다.
- 독해 공략 Point ②** 지문 내용 중 흐름이 어색하거나 비약이 있는 곳을 찾는다. ▶ 주어진 문장이 추가 정보가 되려면 먼저 열이 움직이는 방식에 대한 내용이 처음 언급된 곳을 찾아야 한다. ④ 이후에 처음으로 열이 따뜻한 물체에서 차가운 물체 방향으로 움직인다는 내용이 나온다.
- 독해 공략 Point ③** 제시문과 연결되는 소재, 혹은 지시어를 찾는다. ▶ 열이 움직이는 기본 방식에 대한 설명이 있어야 주어진 문장의 '게다가' 열은 전도를 통해 움직인다는 내용이 성립할 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.
- 오답 거르기** ④ 열이 전도를 통해 움직인다는 내용 이후 그 사례로 따뜻한 물체에서 차가운 물체로 이동한다는 내용이 온다고 생각할 수 있지만 주어진 문장은 연결어 Besides로 인해 추가 정보가 되어야 하므로 ④는 답이 될 수 없다.

The sun releases energy [that is transmitted 140 million kilometers /
 주어 동사 관계대명사절
 through empty space / to Earth]. Some of the incoming energy / is reflected
 주어 동사
 / back into space. Another portion of the energy / is absorbed / by the
 주어 형용사구 동사1
 atmosphere, oceans, and land, / or is utilized / as part of the process of
 동사2(병렬구조) 부사구
 photosynthesis [that plants harness to create food]. The radiant energy
 주어 관계대명사절
 [that is absorbed] / transforms / into thermal energy or heat energy, /
 동사
 which has unique characteristics. For instance, / heat energy flows / from
 관계대명사의 계속적 용법
 warm objects to cooler ones / until both reach the same temperature.
 시간의 부사절
 Besides, / to do this, / heat moves / through solids by conduction, / which
 doesn't involve any movement of matter. Another property of heat / is [that
 주어 형용사구 동사
 it moves through liquids and gases through a process / called convection, /
 보어(명사절) =which is called
 in which the movement of heat does involve the flow of matter].
 =where 동사 강조

해석 태양은 텅 빈 우주를 통해 지구까지 1억4천 킬로미터까지 전달되는 에너지를 발산한다. 지구에 도달하는 에너지의 일부는 다시 우주로 반사된다. 그 에너지의 일부는 대기와 해양과 육지에 흡수되거나, 식물이 양분을 만들기 위해 이용하는 광합성 과정의 일부로 쓰인다. 흡수된 복사에너지는 열에너지로 변환되는데, 이 에너지는 독특한 특징이 있다. 예컨대 열 에너지는 따뜻한 물체에서 더 차가운 물체로, 두 물체가 같은 온도에 도달할 때까지 흐른다. 게다가, 이것을 하기 위해 열은 전도에 의해 고체 속을 이동하는데, 이는 어떠한 물질의 이동도 수반하지 않는다. 열이 가진 또 하나의 속성은 대류라는 과정을 통해 액체와 기체 속을 이동한다는 것인데, 이 경우 열의 움직임은 물질의 흐름을 정말로 수반한다.

In-depth Reading

The radiant energy / that(which) is absorbed / transforms / into thermal energy or heat energy, / which has unique characteristics.

Q1. 복사에너지는 / 흡수된 / 변환된다 / 열에너지로 / 그리고 그것은(이 에너지는) 독특한 특징이 있다

Q2. that/which. which

Review

p. 95

어법

1 must have expressed 2 may have missed 3 can't have committed

해석

1 이 사실에 근거하여, 우리의 선조들은 예술을 통해 스스로를 표현했음에 틀림없다.

2 아버지는 내 농담에 웃지 않으셨다. 아버지는 내 농담의 핵심을 미처 알지 못했는지 모른다.

3 그는 알리바이가 있다. 그가 그 범죄를 저질렀을 리 없다.

어휘

01 사나운, 격렬한 02 참고하다, 조사하다 03 정찰대 04 되풀이하다 05 야심 있는, 열망하는

06 순서, 차례 07 전술적으로 08 절차 09 들어오는, 유입되는 10 이용하다



글의 순서 파악하기

68

정답 ④

p. 96

문제 해설

주어진 글에서 조직 행동 전문가 Frank Barrett이 등장해 반복된 일상을 뒤집고 다른 관점으로 보는 것이 새로운 해결책을 떠올릴 수 있다고 언급하고 있다. 조직의 문제를 해결하려는 방법을 언급한 후에는 한 항공사의 워크숍(a workshop) 사례(C)로 넘어가는 것이 자연스럽다. 이어서 그 워크숍(the workshop) 첫날 밤에 임원들을 비행기 좌석에서 자도록 한 일을 이야기하고(A), 그날 밤(that night)이 지난 후에 획기적인 혁신안들이 나오게 되었다는(B) 흐름이 적절함을 알 수 있다. 따라서 정답은 ④ '(C) - (A) - (B)'이다.

오답 거르기

① 정관사 the는 주로 앞에서 언급된 명사(the workshop, the airline)가 다시 나올 때 쓰이는데, 주어진 글에 워크숍이 나 항공사에 대한 언급이 없었으므로 주어진 글 다음에 바로 (A)가 올 수 없다.

Frank Barrett, / an organizational behavior expert, / explains [that
주어 동격 동사
disrupting routines / and looking at a situation / from another's perspective
동명사 주어1' 동명사 주어2'
/ can lead to new solutions]. (C) In a lecture, / Barrett shares the story of an
동사 주어 동사
airline [that was dealing with many complaints / about their customer
관계대명사절
service]. The airline's leaders held a workshop / to focus on how to create a
주어 동사 how+to부정사: ~하는 방법
better experience / for their customers. (A) While everyone else / was in
meetings / on the first day of the workshop, / the airline's vice president of
marketing / had the beds in each leader's hotel room / replaced with airline
사역동사+목적어+목적격보어(p.p.)
seats. (B) After having spent that night / in airline seats, / the company's
접속사가 남아 있는 분사구문
leaders came up with some "radical innovations." If he had not disrupted
p.p.1
their sleeping routines / and allowed them / to experience their customers'
p.p.2(had에 걸림)
discomfort, / the workshop may have ended / without any noteworthy
may have p.p.: ~했음지도 모른다
changes.

해석 조직 행동 전문가인 Frank Barrett은 일상을 방해하고 다른 사람의 관점으로 상황을 바라보는 것이 새로운 해결책으로 이어질 수 있다고 설명한다. (C) 한 강연에서, Barrett은 고객 서비스에 대한 많은 불만을 다루었던 항공사의 이야기를 들려준다. 그 항공사의 임원들은 고객들에게 더 나은 경험을 제공할 방법에 주력하려고 워크숍을 열었다. (A) 워크숍의 첫날, 모든 사람들이 회의에 참석하는 동안, 마케팅 담당 부사장은 임원들의 호텔 객실 침대를 비행기 좌석으로 교체했다. (B) 그날 밤 비행기 좌석에서 하룻밤을 보낸 후, 임원들은 '획기적인 혁신안'을 생각해 냈다. 만약 그가 임원들의 일상적 수면을 방해하지 않고 그들이 고객의 불편을 경험하도록 하지 않았다면, 그 워크숍은 어떠한 주목할 만한 변화도 없이 끝났을 지도 모른다.

disrupt 방해하다, 지장을 주다 routine 일상 perspective 관점, 시각 vice president (기업 내) 부사장 radical 과감한, 철저한 innovation 혁신
noteworthy 주목할 만한, 현저한

69

정답 ②

p. 97

독해 공략 Point ①

제시문의 내용과 소재를 먼저 파악한다. ▶ 주어진 글에서 '쓰레기가 자연에는 존재하지 않는다'는 화두를 던지고 있다.

독해 공략 Point ②

제시문의 소재와 연계된 내용을 찾는다. ▶ 주어진 글에서 언급한 자연이 그곳에서는 모든 체계의 산출물이 유용하며, 심지어 다람쥐의 배설물조차 미생물에게 도움이 된다는 내용으로 (B)에서 이어진다.

독해 공략 Point ③

지문의 지시어, 소재 연계성 등을 찾아 순서를 배열한다. ▶ 미생물들과 관련되는 내용이 (A)에서 이어지면서 자연의 순환을 설명한다. 그리고 (C)에서 이러한 순환이 생명체가 번성한 이유라는 점을 들며 글을 마무리한다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② '(B) - (A) - (C)'이다.

오답 거르기

③ (C)의 This cycle은 (B)에서 언급한 과정까지가 아니라 (B)와 (A)에 걸쳐 서술된 순환 과정(나무 → 도토리 → 다람쥐 → 미생물 → 부엽토, 토양 → 나무)을 지칭하는 것이므로 (B)와 (A)가 나온 뒤에야 언급될 수 있다.

Why does garbage exist / in the human system / but not more broadly / in nature? (B) Nature is a beautiful harmony of systems [whereby every system's output is a useful input / for other systems]. An acorn [that falls from a tree] / is an important input / for a squirrel [that eats it]. The by-product of that delicious meal / — the squirrel's poop / — is an important input / for the microbes [that consume it]. (A) The output of the microbes / — rich humus and soil / — is in turn the very material [from which a new oak tree may grow]. Even the carbon dioxide [that the squirrel breathes out] / is [what that tree may breathe in]. (C) This cycle is the fundamental reason [why life has thrived / on our planet / for millions of years]. It's / like the Ouroboros / — the ancient symbol [depicting a snake or dragon / eating its own tail]; / in a way, / nature truly is a constant cycle / of consuming itself.

해석 왜 쓰레기는 인간의 체계에는 존재하지만 자연에는 더 널리 존재하지 않는가? (B) 자연은 모든 체계의 산출물이 다른 체계에 유용한 투입물이 되는 아름다운 조화의 체계이다. 나무에서 떨어지는 도토리는 그것을 먹는 다람쥐에게 중요한 투입물이다. 그 맛있는 식사 부산물인 다람쥐의 배설물은 그것을 섭취하는 미생물에게 중요한 투입물이다. (A) 미생물의 산출물인 비옥한 부엽토와 토양은 결국 그것으로부터 새 떡갈나무가 자랄 수도 있는 바로 그 물질이다. 다람쥐가 내쉬는 이산화탄소조차 그 나무가 들이쉴 수도 있는 것이다. (C) 이러한 순환이 수백만 년 동안 우리 지구에서 생명이 번창해 온 근본적인 이유이다. 그것은 자신의 꼬리를 먹고 있는 뱀과 용을 그린 고대 상징물인 Ouroboros와 같다. 즉, 어떤 면에서, 자연은 진정 스스로를 소비하는 순환의 연속이다.

Plus Q

An acorn (that falls from a tree).

70

정답 ②

p. 98

독해 공략 Point ①

제시문의 내용과 소재를 먼저 파악한다. ▶ 구도에 대한 소개를 한 후 사진을 찍는 타이밍의 중요성을 강조하고 있다.

독해 공략 Point ②

제시문의 소재와 연계된 내용을 찾는다. ▶ 타이밍의 중요성에 대한 부연 설명을 위해 (B)에서 어떤 피사체들은 사진을 찍어야 하는 타이밍이 명백하다는 내용으로 이어진다.

독해 공략 Point ③

지문의 지시어, 소재 연계성 등을 찾아 순서를 배열한다. ▶ (B)에 이어 (A)에서 예측 불가한 사건의 경우 순간 포착을 해야 한다고 설명한 후, (C)에서 그에 대한 사례로 폭풍이 치는 날 문득 빛나는 순간을 들고 있다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② '(B) - (A) - (C)'이다.

오답 거르기

⑤ 주어진 글 다음에 (C)가 이어져 바로 사례를 소개하는 것으로 오인할 수 있지만, (C)가 주어진 글의 예시가 되려면 타이밍을 잘못 잡아 사진이 상하는 사례가 와야 하므로 답이 될 수 없다.

Composition is not just about framing the picture, / it is also pressing the camera shutter / at exactly the right moment. Get the timing wrong, / and the picture may well lose some of its energy. (B) For some subjects, / the key times / at which to take pictures / are obvious, / such as the moment / when a winner crosses the finishing line. On such occasions, / preparation and practice count / as much as good luck. (A) But with other, less predictable, events / there can be magical moments / — when constantly changing conditions and people / suddenly come together / to create a strong, beautiful, energetic composition. Such moments might be [when two or more elements combine in a certain way]. (C) On a stormy day, / for example, / a beautiful building might suddenly be illuminated / by a shaft of light, / creating a moody scene [that might never be recaptured]. To make the most of these decisive moments / requires patience and the vision / to see what might happen, / even before it presents itself / in the viewfinder.

해석 구도는 사진을 구성하는 것일 뿐만 아니라, 정확하게 적절한 순간에 카메라 셔터를 누르는 것이기도 하다. 타이밍을 잘못 잡으면 사진은 그것의 활력의 일부를 잃게 되는 것이 당연하다. (B) 어떤 피사체들에 있어, 사진을 찍을 중요한 순간들은 한 우승자가 결승선을 통과하는 순간과 같이 분명하다. 그런 경우들에서, 준비와 연습은 행운만큼이나 중요하다. (A) 그러나, 덜 예측 가능한 다른 사건들의 경우에는 끊임없이 변화하는 상황들과 사람들이 갑자기 합쳐져서 어떤 강력하고, 아름다우며, 활기 넘치는 구도를 만들어 내는 마법 같은 순간들이 있을 수 있다. 그러한 순간들은 둘 이상의 요소들이 특정한 방식으로 결합될 때일지도 모른다. (C) 예를 들어, 어느 폭풍우 치는 날, 한 아름다운 건물이 갑자기 한 줄기 빛에 의해 빛나게 되면서, 결코 다시는 포착될 수 없을 감수성을 자극하는 장면을 만들어 낼 수 있다. 이러한 결정적인 순간들을 최대한 활용하는 것은 인내심과 일어날 수도 있는 일을 알아볼 수 있는 통찰력을 필요로 한다. 심지어 그것이 파인더에 나타나기도 전에 말이다.

In-depth Reading

The key times / at which to take pictures / are obvious.

- Q1. 중요한 순간들은 / 사진을 찍을 / 분명하다
Q2. at which we should take pictures

71

정답 ③

p. 99

독해 공략 Point ①

제시문의 내용과 소재를 먼저 파악한다. ▶ 관찰당하는 것의 두 가지 영향을 소개하면서, 우선 누가 보고 있을 때 부담을 느끼는 무대 공포증을 언급하고 있다.

독해 공략 Point ②

제시문의 소재와 연계된 내용을 찾는다. ▶ (B)에서 주어진 글에서 언급된 무대 공포증의 사례를 소개하고, 이후 바로 누군가 지켜보고 있을 때 수행 능력이 높아지는 긍정적인 경우를 언급하고 있다.

독해 공략 Point ③

지문의 지시어, 소재 연계성 등을 찾아 순서를 배열한다. ▶ 누군가 지켜보는 것이 일반적으로 수행에 어떤 영향을 미치는지 (C)에서 부연한 후에 (A)에서 스포츠라는 구체적인 예를 들어 처음 배우는 경우와 숙달된 경우를 나누어 설명하고 있다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ '(B)-(C)-(A)'이다.

오답 거르기

⑤ (B)는 무대 공포증뿐만 아니라 지켜보는 것이 수행에 미치는 긍정적 영향도 언급하고 있으므로 주어진 글 바로 뒤에 와야 한다.

Interestingly, / being observed has two quite distinct effects on / performance. In some cases, / performance is decreased, / even to the point of non-existence. The extreme of this / is stage fright, / the sudden fear of public performance. (B) There are many instances / of well-known actors [who, / in mid-career, / develop stage fright / and simply cannot perform]. The other extreme is / that being observed enhances performance, / people doing whatever it might be better / when they know / that others are watching. (C) The general rule seems to be / that if one is doing something / new or for the first time, / then / being observed / while doing it / decreases performance. On the other hand, / being observed / while doing some task / or engaging in some activity [that is well known or well practiced] tends to enhance performance. (A) So, / if you are learning to play a new sport, / it is better / to begin it alone, / but when you become skilled at it, / then you will probably perform better / with an audience.

해석 흥미롭게도, 다른 누군가가 지켜보고 있다는 것은 수행에 두 가지의 매우 다른 영향을 미친다. 어떤 경우에는, 수행이 저하되어 심지어 수행 결과가 아예 없는 지경까지 이른다. 이것의 극단적인 예는 대중 앞에서 공연하기를 갑자기 두려워하는 무대 공포증이다. (B) 연기 인생 도중에 무대 공포증이 생겨서 공연을 전혀 할 수 없게 된 유명한 연기자들의 많은 사례가 있다. 반대의 극단적인 예로는 다른 누군가가 지켜보고 있을 때 수행 능력이 높아지는 것인데, 사람들은 다른 사람들이 보고 있다는 것을 알 때 그 일이 무엇이든 더 잘한다. (C) 일반적으로 어떤 사람이 새롭거나 처음으로 하는 일을 할 때에는 그 일을 하는 동안 다른 사람이 지켜보는 것이 수행 능력을 저하하는 것 같다. 이와 반대로, 잘 알고 있거나 많이 연습한 과제를 하거나 활동을 할 때 다른 사람이 지켜보는 것은 수행 능력을 높이는 경향이 있다. (A) 따라서 여러분이 새로운 스포츠를 배울 때에는 혼자 그것을 시작하는 것이 낫지만, 그것에 숙달되면, 여러분은 관중이 있을 때 아마도 더 잘할 것이다.

Plus Q

F

72

정답 ②

p. 100

- 독해 공략 Point ①** 제시문의 내용과 소재를 먼저 파악한다. ▶ 18세기 유럽에서 제품을 만드는 새로운 방법을 모색했다는 화제를 제시했다.
- 독해 공략 Point ②** 제시문의 소재와 연계된 내용을 찾는다. ▶ 제품을 만드는 새로운 방법을 소개하는 부연 설명이 (B)에 언급된다. 기존의 방법들이 수공업에 수반했지만, 기계에 대한 의존도가 높아지면서 수공 작업 과정에서 기계 사용으로 전환되는 이 시기를 산업혁명이라고 부연한다.
- 독해 공략 Point ③** 지문의 지시어, 소재 연계성 등을 찾아 순서를 배열한다. ▶ (B)의 산업혁명을 (A)에서 '이 시기 동안'으로 대신하며 물건을 제조하는 속도가 빨라지고 효율성이 높아졌다는 설명이 이어지고, (C)에서 그 결과를 기술하며 마무리한다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② '(B)-(A)-(C)'이다.

오답 거르기

- ① 주어진 글의 18세기를 (A)에서 '이 시기 동안'으로 받는다고 생각할 수 있지만, 그렇게 되면 기존 방법을 언급하며 수공업에서 기계 의존도가 높아졌다는 (B)가 이어질 만한 부분이 없으므로 답이 될 수 없다.

During the 18th century, / Europeans sought new ways / to make goods.
 (B) Conventional means involved / making products by hand, / but the
 reliance on machines / rapidly increased. This shift / [from manual work
 procedures / to the use of machinery / for manufacturing goods] / is now called
 / the Industrial Revolution, / which had an unprecedented impact / on
 work efficiency. (A) During this period, / every industry was changed /
 with the adoption / of new technology. In particular, / farmers began to
 take advantage of automatic machines / to plant seeds / and harvest crops,
 / making their work / easier and faster. The steam engine allowed / for more
 efficient transport of resources / as well as people. (C) Consequently, /
 factories became more productive, / and miners were able to move minerals
 quickly / from mines to factories. All of these changes were made available
 / with the implementation of machinery, / decreasing the need / for manual
 labor / and boosting the rate of production.

해석 18세기 동안, 유럽인들은 상품을 만드는 새로운 방법을 모색하였다. (B) 기존의 방법들이 손으로 제품을 만드는 것을 수반했으나, 기계에 대한 의존도가 급속하게 증가했다. 물건을 만들 때 수공 작업 과정에서 기계 사용으로의 이러한 전환은 이제 산업혁명이라 불리며, 그것은 업무 효율성에 전례 없는 영향력을 끼쳤다. (A) 이 시기 동안, 모든 산업이 새로운 기술 채택으로 변화되었다. 특히, 농부는 씨앗을 심고 곡식을 수확할 때 자동 기계를 이용하기 시작하였고, 이는 그들의 일을 더 쉽고 빠르게 만들어 주었다. 증기 엔진은 사람들뿐 아니라 자원들의 이동 역시 더 효율적으로 만들어 주었다. (C) 결과적으로, 공장은 생산성이 높아졌고 광부들은 광물을 광산에서 공장으로 더 신속하게 수송할 수 있었다. 이러한 모든 변화는 기계의 구현과 더불어 수작업의 필요성을 줄이고 생산량을 늘리는 데 이용되었다.

In-depth Reading

This shift / from manual work procedures / to the use of machinery / for manufacturing goods / is
 S now called / the Industrial Revolution. V

Q1. 이러한 전환은 / 수공 작업 과정에서 / 기계 사용으로의 / 물건을 만들 때 / 이제 불린다 / 산업혁명이라고

Q2. 문장 첨삭 참고

Review

p. 101

어법

1 those 2 a lot 3 last

해석

- 1 이 구내식당의 접시들은 우리 집의 접시들보다 더 비싸 보인다.
 2 꼭대기에 도달하면, 너는 전체 도시를 훨씬 더 잘 볼 수 있다.
 3 그녀는 여간해서 그런 일을 할 사람이 아니다.

어휘

- 01 방해하다, 지장을 주다 02 관점, 시각 03 주목할 만한, 현저한 04 근본적인 05 (그림으로) 그리다
 06 밝게 비추다 07 구별되는, 별개의 08 의존도 09 전환 10 수확하다

문제 해설 이 글에는 두 개의 유사한 실험이 등장하므로 그 결과를 통해 글의 요지를 추론해 볼 수 있다. 선택하는 방식과 만족도에 관한 상관관계를 실험으로 설명하는 글로, 두 실험 모두 의식적으로 고민하고 시간을 소요해 무언가를 선택한 사람들이 짧게 고민했던 사람들보다 시간이 흐른 후의 만족도가 떨어졌음을 보여 주고 있다. 즉, 선택에 대해 더 '신중했던 (carefully)' 사람들이 그 선택에 덜 '만족스러워(satisfied)'하므로 정답은 ①이다.

- ② 긍정적으로 - 실망한
- ③ 비판적으로 - 짜증 난
- ④ 부정적으로 - 실망한
- ⑤ 잠시 - 만족스러운

오답 거르기

② 선택할 때 의식적으로 검토했다는 것은 시간을 소요하면서 신중하게 고민했다는 의미이지 긍정적으로 고민했다는 의미는 아니다.

Timothy Wilson did an experiment [in which he gave students / a choice of five different art posters], / and then later surveyed / to see [if they still liked their choices]. People [who were told to consciously examine / their choices] / were least happy / with their posters / weeks later. People [who looked at the poster briefly / and then chose later] / were happiest. Another researcher then replicated the results / in the real world / with a study set / in a furniture store. Furniture selection is / one of the most cognitively demanding choices [any consumer makes]. The people [who had made their selections / of a study set / after less conscious examination] / were happier / than those [who made their purchase / after a lot of careful examination].



According to the experiments, / people [who thought more carefully / about what to choose] / felt less satisfied / with their choices.

해석 Timothy Wilson은 한 실험을 했는데, 그 실험에서 그는 학생들에게 다섯 개의 다른 미술 포스터의 선택권을 주었고, 그리고 나서 나중에 그들이 자신의 선택을 여전히 좋아하는지를 알아보기 위해 조사했다. 자신의 선택을 의식적으로 검토하라고 말을 들은 사람들은 몇 주 후 그들의 포스터에 가장 덜 만족스러워했다. 포스터를 짧게 본 후에 선택한 사람들이 가장 만족했다. 또 다른 연구원은 가구 상점에서 서재용 가구를 가지고 실제 상황에서도 그 결과를 그대로 보여 줬다. 가구 선택은 소비자가 하는 가장 인지적으로 힘든 선택 중 하나이다. 덜 의식적으로 검토한 후 서재용 가구를 선택했던 사람들은 매우 주의 깊게 검토한 후 구입했던 사람들보다 더 만족했다.



실험에 따르면, 무엇을 선택할지에 대해 더 신중하게 생각했던 사람들은 자신들의 선택에 대해 덜 만족스러워했다.

experiment 실험 survey 조사하다, 설문하다 consciously 의식적으로 examine 검토하다 briefly 짧게, 간단히 replicate 복제하다, 모사하다 a study set 서재용 가구 cognitively 인지적으로 demanding 부담이 큰, 어려운

- 독해 공략 Point ①** 글의 핵심어와 주제를 파악한다. ▶ 협조의 장려(facilitating cooperation)와 평판(reputation) 사이의 상관관계에 관한 실험을 다루고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 요약문을 읽고 지문의 주제문과 비교한다. ▶ 실험에 따르면 더 많은 사람들이 관찰당하고 있다고 느낄 때 '정직 상자'에 커피값을 지불하였다. 즉, 남이 보고 있을 때 평판이 떨어질 행위를 삼간다는 것을 유추할 수 있다.
- 독해 공략 Point ③** 빈칸에 들어갈 어휘는 지문의 핵심어가 유의어로 나올 수 있다는 점을 명심한다. ▶ 즉, 사람들이 '관찰되고(watched)' 있을 때 돈을 내는 경우가 '증가했다(increased)'는 것을 알 수 있다.
- ① 감소했다 - 속임을 당하는 ② 감소했다 - 관찰되는
③ 변화했다 - 지지를 받는 ⑤ 증가했다 - 지지를 받는
- 오답 거르기** ⑤ '정직 상자' 근처에 있는 꽃이나 눈 이미지가 금액을 지불하는 데 도움이 된다는 언급은 없으므로 정답이 될 수 없다.

Recent experimental evidence / for the importance of reputation / in
주어 형용사구
 facilitating cooperation / has come / from an analysis of the contributions /
동사(현재완료)
 to an 'honesty box' for drinks / in a university departmental coffee room.

Bateson and colleagues looked at contributions / to the box / when images
주어 동사 주어
 / (always posted / above the recommended price list) / of a pair of eyes /
 were alternated / on a weekly basis / with images of flowers. The amount of
동사 주 단위로 주어
 milk consumed / turned out / to be the best indicator / of total consumption,
동사
 / but remarkably almost three times more money / was paid / per liter / in
 weeks / when there were eyes portrayed, / compared to / when there were
시간의 부사절
 flowers portrayed. Of course / this experiment was only conducted / in one
주어1 동사 1
 location, / but the effect size is impressive / and it seems to indicate / that
주어2 동사2
 individuals do not want / to be observed / cheating the system.
분사구문(=while they are cheating)



According to the study, / the amount of money [people contributed to an
주어 관계대명사절
 'honesty box'] / increased / when an image caused them / to feel [that they
동사 cause + 목적어 + to부정사: ~에게 ...하게 하다
 were being watched].

해석 협조를 장려하는 데 있어 평판이 중요하다는 것에 대한 최근의 실험 증거가 한 대학 학부의 커피 마시는 공간에 있는 음료용 '정직 상자'에 지불된 돈에 대한 분석에서 나왔다. Bateson과 동료들은 (늘 권장 가격 목록 위에 붙어 있는) 한 쌍의 눈 이미지가 매주 꽃 이미지와 번갈아가며 나타날 때 상자에 지불되는 돈을 살펴봤다. 소비된 우유량이 총 (음료) 소비량을 가장 잘 보여 주는 지표임이 밝혀졌지만, 꽃이 나타났을 때와 비교해서 눈이 나타났을 때에는 몇 주간 리터당 거의 3배가 넘는 돈이 눈에 띄게 지불되었다. 물론 이 실험은 한 장소에서만 시행되었지만, 효과 크기가 인상적이며 사람들은 (자신이) 체제를 속이는 행동이 관찰되길 원하지 않는다는 것을 보여 주는 것 같다.



연구에 따르면, 사람들이 '정직 상자'에 지불한 금액은 어떤 이미지가 그들에게 자신이 관찰되고 있다고 느끼게 했을 때 증가했다.

In-depth Reading

Recent experimental evidence / for the importance of reputation / in facilitating cooperation / has come / from an analysis of the contributions / to an 'honesty box' for drinks / in a university departmental coffee room.

Q. 최근의 실험 증거가 / 평판이 중요하다는 것에 대한 / 협조를 장려하는 데 있어 / 나왔다 / 지불된 돈에 대한 분석에서 / 음료용 '정직 상자'에 / 한 대학 학부의 커피 마시는 공간에 있는

독해 공략 Point ①

글의 핵심어와 주제를 파악한다. ▶ 환자의 수술 성공 방식을 표현하는 방법에 따라 의사가 수술과 방사선 치료라는 치료법 중 권장하는 선택이 달라진다는 것을 실험 사례로 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

요약문을 읽고 지문의 주제문과 비교한다. ▶ 수술 후 생존율이 90%라는 이야기를 들은 경우 의사들은 방사선 치료보다 수술을 권장했지만, 사망률이 10%라는 이야기를 들은 의사들은 50%만이 수술을 권장하였다. 즉, 결국 같은 성공률임에도 초점을 맞춘 표현에 따라 권하는 내용이 달라졌다는 점을 유추할 수 있다.

독해 공략 Point ③

빈칸에 들어갈 어휘는 지문의 핵심어가 유의어로 나올 수 있다는 점을 명심한다. ▶ 따라서 같은 정보를 '제시하는 (presenting)' 다른 방식이 그 정보를 토대로 하는 '결정(decisions)'에 영향을 미칠 수 있다는 것을 알 수 있다.

② 저장하는 - 판단 ③ 전달하는 - 체제

④ 제시하는 - 혁신 ⑤ 저장하는 - 기술

오답 거르기

⑤ 의사들이 정보를 들었다는 점에서 '저장하는'과 수술과 방사선 치료라는 치료법으로 인해 '기술'로 답을 혼동할 수 있으나, 이 글에서는 의사들에게 정보를 전달하는 방식의 차이에 강조점을 두고 있기 때문에 답이 될 수 없다.

An experiment was conducted / by Amos Tversky / at Harvard Medical School / in 1982. The physicians were asked / to decide to recommend / either surgery or radiation / for their patients / with lung cancer. Half of the physicians / were told / "The one-month survival rate / for surgery / is 90%." Given this information, / 84% of the physicians chose / to recommend surgery / over radiation. The other physicians were provided / with this information / about surgery outcomes: / "There is a 10% mortality rate / in the first month." Given this latter information, / only 50% of the physicians / recommended surgery. As you may have realized, / the two statements describe the same outcome. However, / when the same outcome statistics are framed / in terms of 'survival,' / substantially / more physicians choose the surgery. But / when the outcomes are framed / in terms of 'mortality,' / the percentage of physicians [who choose surgery] / drops greatly. This effect has been demonstrated / in politics, medicine, advertising, and all areas [in which people make decisions].



Different ways / of presenting the same information / can influence the decisions [that are based / on the information].

해석 1982년에 하버드 의대의 Amos Tversky에 의해 한 실험이 행해졌다. 내과 의사들은 그들의 폐암 환자들에게 수술이나 방사선 치료 둘 중에서 하나를 권하는 것을 결정하도록 요청받았다. 그 내과 의사들의 절반은 "수술 후 한 달 생존율이 90%이다."라고 들었다. 이 정보가 주어지자, 그 내과 의사들의 84%가 방사선 치료보다 수술을 권하기로 선택했다. 나머지 내과 의사들에게는 수술 결과에 대해 "첫 한 달 안에 10%의 사망률이 있다."라는 정보가 주어졌다. 이 후자의 정보가 주어지자, 그 내과 의사들의 단 50%만이 수술을 권했다. 여러분이 깨달았듯이, 이 두 진술은 동일한 결과를 설명한다. 하지만, 동일한 결과의 통계자료가 '생존'이라는 측면에서 짜 맞춰지면, 실제로 더 많은 내과 의사들이 수술을 선택한다. 그러나 그 결과가 '사망'의 측면에서 짜 맞춰지면, 수술을 선택하는 내과 의사의 비율은 급격히 떨어진다. 이러한 효과는 정치, 의학, 광고와 사람들이 결정을 내리는 모든 분야에서 입증되어 왔다.



같은 정보를 제시하는 다른 방식이 그 정보를 토대로 하는 결정에 영향을 미칠 수 있다.

In-depth Reading

Given this information, / 84% of the physicians chose / to recommend surgery / over radiation.

Q. 이 정보가 주어지자 / 그 내과 의사들의 84%가 선택했다 / 수술을 권하기로 / 방사선 치료보다

독해 공략 Point ①

글의 핵심어와 주제를 파악한다. ▶ 복잡한 행동과 환경의 연관성을 개미를 예로 들어 설명하는 글이다.

독해 공략 Point ②

요약문을 읽고 지문의 주제문과 비교한다. ▶ 이 글은 개미가 복잡한 행동을 할 때 개미의 뇌 속에 정교한 프로그램이 있을 것이라고 생각하기 쉽지만, 그것은 개미의 환경을 간소한 것이며, 마찬가지로 복잡해 보이는 인간의 행동도 인간이 처한 환경의 복잡성을 반영하는 것이라는 내용이다.

독해 공략 Point ③

빈칸에 들어갈 어휘는 지문의 핵심어가 유의어로 나올 수 있다는 점을 명심한다. ▶ 따라서 일반적으로 복잡한 행동 (complex behavior)과 복잡한 정신 작용(complex mental operations)을 '연관시키는(associate)' 경향이 있지만 '환경적인(environmental)' 요인도 중요하다는 것을 알 수 있다.

① 연관시키다 - 유전적인

③ 확인하다 - 심리적인

④ 대체하다 - 심리적인

⑤ 대체하다 - 환경적인

오답 거르기

⑤ 복잡한 행동과 복잡한 정신 작용은 별개의 것으로, 대체되는 것이 아니다.

An ant turns right, left, / and moves ahead / over a sandy hill. How can we explain / the complexity of the path [it chose]? We can think up / a sophisticated program / in the ant's brain, / but it does not work. What we have overlooked / is the ant's environment. The ant may be following / a simple rule: / get out of the sun / and back to the nest. Complex behavior does not imply / complex mental strategies. The same holds for humans. The apparent complexity / of a man's behavior / over time / is largely a reflection of the complexity of the environment [in which he finds himself]. People adapt to their environments / much as gelatin does; / if you wish to know [what form it will have / when it solidifies], / study the shape of the mold [that holds the gelatin]. To understand behavior, / one has to look at / both the mind and the environment.



Although we tend to associate / complex behavior / with complex mental operations, / environmental factors need to be considered / as well / for a better understanding of such behavior.

해석 개미는 모래 언덕 위에서 오른쪽으로, 왼쪽으로 돌고, 앞으로 나아간다. 개미가 선택한 경로의 복잡성을 어떻게 설명할 수 있을까? 우리는 개미의 뇌 속에 있는 정교한 프로그램을 생각해 낼 수 있지만, 그것은 해결책이 되지 않는다. 우리가 간과하고 있는 것은 개미의 환경이다. 개미는 간단한 규칙, 즉 태양에서 벗어나서 집으로 돌아가는 규칙을 따르고 있을지도 모른다. 복잡한 행동이 복잡한 정신적 전략을 암시하는 것은 아니다. 같은 것이 인간에게도 적용된다. 시간이 지남에 따라 명백하게 복잡한 것으로 보이는 인간의 행동은 주로 인간이 처한 환경의 복잡성을 반영하는 것이다. 사람들은 젤라틴과 매우 비슷하게 자신의 환경에 적응한다. 젤라틴이 굳어질 때 어떤 형태가 될 것인지 알고 싶다면, 그것을 담는 틀의 형태를 살펴보자. 행동을 이해하려면, 정신과 환경 모두 살펴보아야 한다.



우리는 복잡한 행동을 복잡한 정신 작용과 연관시키는 경향이 있지만, 그러한 행동을 더 잘 이해하기 위해서는 환경적인 요인들 또한 고려되어야 한다.

Plus Q

F

- 독해 공략 Point ①** 글의 핵심어와 주제를 파악한다. ▶ 정책 계획에 따라 도시, 혹은 외곽 지역의 주민 인구밀도가 달라진다는 것을 설명하는 글이다.
- 독해 공략 Point ②** 요약문을 읽고 지문의 주제문과 비교한다. ▶ 서유럽의 경우 개인 차량에 높은 세금을 부과하고 대중교통을 장려하는 정책으로 도시에 주민들이 집중되었고, 미국의 경우 연료비를 저렴하게 하고 고속도로에 투자한 결과 외곽 지역에 주민들이 집중되었다.
- 독해 공략 Point ③** 빈칸에 들어갈 어휘는 지문의 핵심어가 유의어로 나올 수 있다는 점을 명심한다. ▶ 따라서 미국과 서유럽의 도시와 외곽 지역의 '인구밀도(population density)' 차이가 도시 성장을 관리하는 '공공 정책(public policies)'의 영향을 반영한다는 것을 알 수 있다.
- ① 차량 의존 - 분석 체계
 ② 도시 규모 - 연료비
 ④ 수송 체계 - 도시 시설
 ⑤ 건축 구조 - 여론
- 오답 거르기** ④ 서유럽과 미국의 수송 체계가 다른 것이 아니라 성장 관리 정책이 달랐으므로 답이 될 수 없다.

The transition to a modern society / has posed a thorny issue of urban growth management. Conflicting opinions arise / in regards to making public policies and infrastructure. Particularly stark is the distinction [disclosed / between Western Europe and America]. Policymakers in Western Europe / have established high taxes / on vehicles and fuel, / created to high-rise building areas, / and continued investing / in public transportation, / all of which has led to relatively compact cities. Residents in Western Europe / tend to be concentrated / in these cities / rather than in the suburbs. The United States exhibits a different picture / where inexpensive fuel, investment in highways, and policies [that promote development / on the edges of cities] / have resulted in the majority of residents / spreading out to suburban areas.

The difference / of population density / between urban and suburban areas / of Western Europe and the United States / reflects the impact of public policies [that manage urban growth].

해석 현대사회로의 전환은 도시 성장 관리라는 까다로운 문제를 제기하였다. 공공 정책과 인프라를 구축하는 것과 관련하여 충돌하는 의견들이 발생한다. 특히 뚜렷한 문제는 서유럽과 미국 사이에 보이는 구분이다. 서유럽의 정책 입안자들은 차량과 연료에 높은 세금을 부과하고 고층 건물 지역을 조성했으며 대중교통에 지속적인 투자를 실행하였는데, 이 모두가 상대적으로 작은 도시를 형성하게 하였다. 서유럽 주민들은 외곽 지역보다 이러한 도시에 집중되는 경향이 있다. 미국은 다른 양상을 보여 주며, 저렴한 연료, 고속도로에 대한 투자, 그리고 도시 외곽의 개발을 촉진하는 정책들이 대부분의 주민들이 외곽으로 퍼지는 결과를 낳았다.

↓
 미국과 서유럽의 도시와 외곽 지역의 인구밀도 차이가 도시 성장을 관리하는 공공 정책의 영향을 반영한다.

어법 1 from you 2 them out 3 up with her

해석 1 너에게서 다시 소식을 들으니 기쁘다.
2 그녀는 지시 사항을 읽은 후 그것들을 정확히 실행했다.
3 서두르면 너는 그녀를 반드시 따라잡을 수 있다.

어휘 01 증거 02 지표 03 번갈아 나타나게 하다 04 의식적으로 05 짧게, 간단히 06 인지적으로
07 짜 맞추다, 틀에 넣다 08 사실상, 실제로 09 명료한, 뚜렷한 10 소형의, 작은

PART VI

문법 및 어휘 파악하기



지칭 추론하기

78

정답 ②

p. 110

문제 해설 글의 주인공은 이미 은퇴한 상태이므로 ② '직무를 아주 잘 습득하고 있는' 사람은 후임자이다. 나머지 사람은 모두 주인공을 가리킨다.

오답 거르기 ③ 은퇴한 임원이 주인공으로 설정된 글인데, 6개월 전은 은퇴하기 이전 시점이므로 he는 같은 사람, 즉 주인공 자신을 가리킨다.

A newly retired executive / was bothered [when no one called him / anymore]. His list / of calls to return, / previously pages long, / had vanished altogether. The younger man [who replaced him / at the office] / had politely declined his offer / of a lunch date, / claiming [he was mastering the job "just fine."] This 68-year-old man / was the same person [he had been six months earlier], / but no one sought him out / after his retirement. One day, / a friend encouraged him / to serve / as a crossing guard / for the elementary school, / pointing out [that he seemed to be getting more and more depressed / and was sleeping / in later and later]. Skilled / in signaling the oncoming cars / and getting them / to halt yards / before the white lines, / he began taking / on a straighter posture / and a more confident gaze. Then / he had found a compelling reason / to get out of bed / in the morning.

해석 막 은퇴한 어떤 임원은 더 이상 자신에게 아무도 전화하지 않자 괴로웠다. 이전에는 몇 페이지로 길었던 답해야 할 통화 목록이 모두 사라졌던 것이다. 사무실에서 그를 대신한 젊은 후임자가 점심을 함께하자는 그의 제안을 자신이 직무를 '아주 잘' 습득하고 있다고 단언하며 정중히 사양했다. 68세의 이 남자는 자신이 6개월 전에 그랬던 동일한 사람이지만, 은퇴 후에는 누구도 그를 찾지 않았다. 어느 날, 한 친구가 그가 점점 더 우울해지는 것 같고 점점 더 늦게까지 잠을 자고 있다고 지적하며, 초등학교 교통신전 지킴이로 활동해 볼 것을 권하였다. 접근하는 자동차에 신호를 보내고, 자동차를 정지선 몇 야드 앞에 멈추게 하는 일에 능숙해지면서, 그는 더 곧은 자세와 더 자신감 있는 시선을 갖기 시작하였다. 그 무렵 그는 아침에 잠자리에서 나올 설득력 있는 이유를 발견하게 되었던 것이다.

retired 은퇴한 executive 임원, 중역 bothered 괴로운, 곤혹스러운 previously 예전에는, 이전에 vanish 사라지다 altogether 완전히 replace 대신하다 politely 공손하게, 예의 바르게 decline 거절하다 claim 주장하다 seek out ~을 찾다 elementary school 초등학교 point out 지적하다 depressed 우울한 skilled 능숙한 signal 신호를 보내다 oncoming 다가오는 halt 멈추다 posture 자세 confident 자신감 있는, 확신하는 gaze 시선 compelling 설득력 있는

- 독해 공략 Point ①** 첫 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 첫 번째 문장에 미국의 국무장관을 역임한 Henry Kissinger가 주인공으로 제시되고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 두 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 두 번째 문장에서는 그의 비서실장이 등장하는데, ①은 비서실장 자신을 가리킨다.
- 독해 공략 Point ③** 직접화법에서는 누가 누구에게 말하는지 확인한다. ▶ 마지막 문장의 직접화법은 Kissinger가 말한 것이므로 인용구 속의 I는 Kissinger 자신을 지칭한다.
- 오답 거르기** ③ 두 번째 직접화법 문장을 말한 사람은 비서실장이므로 I는 비서실장을 지칭한다.

Henry Kissinger / was / a master / at getting people's best work. His chief of staff / once / handed in a report [he had written / on foreign policy]. When Kissinger received the report, / he asked simply, "Is this / your best work?" The chief / thought / for a moment / and, / [worried {that his boss would think / the report was not good enough}], / responded, / "Mr. Kissinger, / I can do better." So / Kissinger gave the report back. Two weeks later / the chief turned in the revised report. Kissinger kept it / for a week / and then sent it back / with a note [that said, / "Are you sure {this is your best work}?"] Realizing [that something must have been missing], / the chief / once again / rewrote the report. This time [when he handed the report / to his boss] / he said, / "Mr. Kissinger, / this is my best work." Upon hearing this, / Kissinger replied, "Then this time / I will read your report."

해석 Henry Kissinger는 사람들에게서 최선의 성과를 얻어내는 데 대가였다. 한 번은 그의 비서실장이 자신이 외교 정책에 관해 썼던 보고서를 제출했다. Kissinger가 그 보고서를 받았을 때, 그는 "이것이 자네의 최선작인가?"라고 간단하게 물었다. 비서실장은 잠시 동안 생각해 보고, 상사가 보고서가 좋지 않다고 생각할까 봐 걱정되어 "Kissinger 장관님, 제가 더 잘할 수 있습니다."라고 대답했다. 그래서 Kissinger는 보고서를 돌려주었다. 2주 후에 비서실장은 수정된 보고서를 제출했다. Kissinger는 일주일 동안 그것을 가지고 있다가 "자네는 이것이 최선이라고 확신하나?"라고 쓰인 쪽지와 함께 돌려주었다. 무언가가 빠져 있음이 틀림없다는 것을 깨닫고 비서실장은 다시 한 번 보고서를 재작성했다. 이번에 그가 상사에게 보고서를 건네었을 때, 그는 "Kissinger 장관님, 이것이 저의 최선입니다."라고 말했다. 이것을 듣자마자, Kissinger는 "그러면 이번에는 내가 자네의 보고서를 읽겠네."라고 대답했다.

- 독해 공략 Point ①** 첫 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 첫 문장에는 Lina와 간호사 두 사람이 등장하며, 인큐베이터를 앞에 두고 있는 상황이다. 이후에는 아기가 등장할 것임을 알 수 있다.
- 독해 공략 Point ②** 두 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 두 번째 문장에서는 Lina의 아기(딸)가 등장하며, Lina와 딸을 중심으로 이야기가 전개되고 있다.
- 독해 공략 Point ③** 직접화법에서는 누가 누구에게 말하는지 확인한다. ▶ 마지막 직접화법은 Lina가 아기에게 말하는 것이므로 ④의 you는 아기를 지칭한다.

오답 거르기

① 아기는 인큐베이터 속에 있으므로 눈물을 흘리며 간호사 쪽을 바라본 사람은 엄마인 Lina를 지칭한다.

The nurse / showed / Lina an opening / in the side of the incubator. Lina
간접목적어 직접목적어
 slipped her hand in / and touched her daughter's hand. She lightly rubbed /
동사1 동사2
 the baby's wrist and fingers. Then / she turned to the nurse [as tears
부사절(동시동작): ~하면서
 streamed / down her cheeks]. "When can I hold her?" / asked Lina.
동사 주어
 "Probably / later today. After the doctor checks her," / said the nurse. "It is
동사 주어 가주어
 important [that you bond with her]. The more / you are / around her, / the
진주어(명사절) the+비교급, the+비교급: ~하면 할수록 더욱 ...하다
 better / it will be / for the baby." Lina wiped the tears / from her cheeks /
 with the back / of her free hand. "You don't have to worry, / my little darling,"
~할 필요 없다
 / Lina whispered. "I'm going to be right here / with you. I can hardly wait /
바로 여기에 can hardly(not)+wait to부정사:
 to take you home." To her surprise, / the baby opened her eyes / and grasped
몹시 ~하고 싶다 to one's+감정명사: ~가 ...하게도 동사1 동사2
 Lina's finger. A surge of joy / shot / through her.

해석 간호사는 Lina에게 인큐베이터 측면에 있는 창을 보여 주었다. Lina는 자신의 손을 안으로 슬며시 넣어 딸의 손을 만졌다. 그녀는 아기의 손목과 손가락을 가볍게 문질렀다. 그런 다음 두 뺨에 눈물을 흘리며 그녀는 간호사 쪽으로 몸을 돌렸다. "언제 아기를 안을 수 있나요?"라고 Lina가 물었다. "아마도 오늘 늦게요. 의사 선생님께서 아기를 검진한 후에요."라고 간호사가 말했다. "당신이 아기와 유대감을 형성하는 것이 중요해요. 아기 곁에 더 많이 있을수록, 아기에게 더 좋을 거예요." Lina는 자신의 나머지 손등으로 뺨에서 눈물을 닦아냈다. "걱정할 필요 없어, 사랑하는 아가야. 내가 바로 여기 너와 함께 있을 거란다. 나는 너를 정말로 집으로 데려가고 싶어."라고 Lina가 속삭였다. 그녀가 놀랍게도, 아기는 눈을 뜨고 Lina의 손가락을 움켜쥐었다. 기쁨의 격동이 그녀의 전신을 타고 흘렀다.

In-depth Reading

The more you are / around her, / the better it will be / for the baby.

Q1. 더 많이 당신이 있을수록 / 그녀의 곁에 / 그것은 더 좋을 것이다 / 아기에게

Q2. 엄마(Lina)가 아기 곁에 더 많이 함께 있는 것

- 독해 공략 Point ①** 첫 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 첫 문장에 Harumi가 주인공으로 등장한다. 그는 합작 사업과 관련된 발표를 준비하고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 두 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 두 번째 등장인물로 연구 보조원이 언급되지만, 주인공과 실제적인 관계를 맺고 있지 않다. 글 후반부에 미국인 임원이 실질적으로 두 번째 등장인물이다.
- 독해 공략 Point ③** 직접화법에서는 누가 누구에게 말하는지 확인한다. ▶ 마지막 직접화법은 미국인 임원이 Harumi에게 말하는 것이므로 ④의 I는 임원 자신을 가리킨다.

오답 거르기

③ He began his presentation, "I'm sorry that I am ~."에서 He는 Harumi를 가리키므로 I는 Harumi를 지칭한다.

Harumi Tanaka, / from Osaka, Japan, / had accepted an assignment / in
 주어 동사(과거완료)
 Boston. His task / was / to explore the possibility / of developing joint
 보어(명사적 용법) 동격
 ventures / with American firms. He had been invited / by one company / to
 주어 동사1(과거완료 수동태) 부사적 용법
 spend a month there / and had been assigned / an office and a research
 동사2
 assistant. Harumi agreed / on a Monday / to present a business plan / the
 주어 동사 목적어
 following Friday. On Tuesday, / the computers in the company crashed, /
 주어1 동사1
 and the research assistant called in sick / with a severe case of the flu. Still,
 주어2 동사2
 / Harumi pushed forward / and presented his plan / on Friday. He began his
 동사1 동사2
 presentation, / "I'm sorry [that I am not well prepared]. This meeting may
 not be / a good use of your time." He then / went into a clear, interesting
 presentation. After the meeting, / one of the American executives said, / "I
 주어 동사
 don't know [why you had to apologize]. Everyone knows / about the
 know의 목적어(명사절)
 computer crash and your assistant's illness." Harumi responded [that he
 responded의 목적어(명사절)
 thought {that the apology would be a good introduction / to his
 thought의 목적어(명사절)
 presentation}].

해석 일본 오사카 출신의 Harumi Tanaka는 보스턴에서의 임무를 수락했다. 그의 일은 미국 기업들과 합작 투자를 진전시키는 가능성을 조사하는 것이었다. 그는 한 기업으로부터 한 달간 그곳에서 지내도록 초청을 받았고 사무실과 보조 연구원을 배정받았다. 어느 월요일에 Harumi는 사업 계획을 다가오는 금요일에 발표하기로 합의했다. 화요일에 회사의 컴퓨터들이 갑자기 고장이 났고, 연구 보조원은 심각한 독감 증세로 병가를 냈다. 그럼에도 불구하고, Harumi는 일을 밀어붙여 금요일에 자신의 계획을 발표했다. 그는 "제가 준비가 제대로 되어 있지 않아 죄송합니다. 이 회의가 여러분의 시간을 잘 활용하는 것이 아닐 수도 있겠네요."라는 말로 발표를 시작했다. 그런 다음 그는 명확하며 흥미롭게 발표를 진행했다. 회의가 끝난 후, 미국인 임원 중 한 사람이 "저는 당신이 왜 사과를 해야 했는지 모르겠군요. 모든 사람이 컴퓨터의 갑작스러운 고장과 당신의 연구 보조원의 병에 대해서 알고 있거든요."라고 말했다. Harumi는 사과가 자신의 발표에 괜찮은 도입부가 될 것이라 여겼다고 대답했다.

Plus Q

갑작스러운 컴퓨터 고장과 연구 보조원의 병가

- 독해 공략 Point ①** 첫 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 첫 문장에 Mr. Ramsay와 그의 고양이 Rast가 언급되고 있다. 산책하러 나간 고양이가 집에 돌아오지 않고 있는 상황이다.
- 독해 공략 Point ②** 두 번째 등장인물을 파악한다. ▶ 두 번째 등장인물은 익명으로 전화한 어떤 남자인데, 그는 고양이 몸값을 요구하고 있다.
- 독해 공략 Point ③** 간접화법으로 제시된 문장에서 누가 누구에게 말하는지 확인한다. ▶ 익명의 남자가 Mr. Ramsay에게 고양이의 몸값을 달라고 했으므로 ③의 he는 익명의 남자를 가리키며 나머지는 고양이 Rast를 지칭한다.

오답 거르기

② 사라진 것은 산책하러 나갔다가 돌아오지 않은 고양이를 의미하므로 his는 고양이를 지칭한다.

Mr. Ramsay's cat Rast / usually takes / a short walk / in the evenings / and /
 빈도부사+일반동사
 is always home / by seven o'clock. One evening, / however, / he failed to
 be동사+빈도부사
 come home. The owner / got worried. Three days after / his disappearance,
 시간+after: ~한 지 ... 후
 / he received an anonymous phone call. A man said [that his cat was in safe
 목적어(명사절) 동사1'
 hands / and would be returned immediately {as soon as he received a
 동사2(조동사+수동태) 시간의 부사절: ~하자마자
 ransom of \$10,000}]. At first, / Mr. Ramsay decided to go to the police / to
 목적어(to부정사) 부사적 용법(목적)
 report it, / but / fearing never to see him again, / he placed the money / in a
 동사1(=put)
 cardboard box / and left it / outside his door [as the man had instructed].
 동사2 상태의 부사절: ~대로
 The next morning, / Mr. Ramsay found the box gone, / and then his beloved
 동사 목적어 목적격보어(과거분사)
 came back home / punctually [at seven o'clock / that evening]. He was very
 시간의 부사구(작은 시간+큰 시간)
 well, / though he looked rather thirsty.

㉠ 건강한 양보의 부사절

해석 Ramsay 씨의 고양이 Rast는 저녁마다 짧은 산책을 나가 7시경에는 항상 집에 돌아온다. 하지만 어느 날 저녁, 그는 집에 오지 않았다. 주인은 걱정이 되었다. 그가 사라진 지 3일 후, 그는 익명의 전화를 받았다. 어떤 남자가 그의 고양이는 안전하며 자기가 만 달러의 몸값을 받자마자 곧장 돌려보내지게 될 것이라고 말했다. 처음에 Ramsay 씨는 그것을 신고하기 위해 경찰에 가려고 결심했지만 다시는 그를 보지 못할까 봐 두려워 그 남자가 지시한 대로 종이 상자에 돈을 넣어 그것을 문밖에 두었다. 다음 날 아침에 Ramsay 씨는 상자가 사라진 것을 발견했고, 그 후 그의 사랑하는 고양이는 그날 저녁 7시 정각에 집에 돌아왔다. 비록 약간 갈증이 난 것처럼 보였지만 그는 매우 건강했다.

In-depth Reading

Mr. Ramsay / decided to go to the police / to report it, / but / fearing never to see him again, / he placed the money / in a cardboard box / and left it / outside his door / as the man had instructed.

Q1. Ramsay 씨는 / 경찰에 가려고 결심했다 / 그것을 신고하기 위해 / 그러나 / 다시는 그를 보지 못할까 봐 두려워 / 그는 돈을 넣었다 / 종이 상자에 / 그리고 그것을 두었다 / 그의 문밖에 / 그 남자가 지시한 대로

Q2. (돈이 든) 종이 상자

Review

p. 115

어법

1 demanded 2 possesses 3 be replaced

해석

- 1 오늘 나는 내 연민을 요구하는 많은 일을 겪었다.
 2 인도는 전국적으로 퍼져 있는 155,000곳의 우체국이 있는 세계에서 가장 큰 우편망을 소유하고 있다.
 3 그 다리는 1세기경 전에 지어졌으므로 교체될 필요가 있다.

어휘

- 01 사라지다 02 공손하게, 예의 바르게 03 갈증이 난 04 회사 05 익명의 06 조사하다, 탐험하다
 07 우울한 08 멈추다 09 자신감 있는, 확신하는 10 임무, 과제

문제 해설

⑤ who가 주격 관계대명사이므로 선행사 a praise lover가 관계대명사절의 주어 역할을 해야 한다. a praise lover가 3인칭 단수이므로 become은 becomes로 써야 한다.

오답 거르기

① to부정사가 주어 it의 진주어로 쓰였으므로 적절하다.

② 부사 so는 형용사 positive를 꾸미는 수식어로 사용되고 있어 형용사구를 이룬다. sound(look, taste, feel, smell 등)와 같은 감각동사는 형용사(구)를 보어로 취하므로 positive는 올바른 표현이다. 감각동사 다음에 위치하는 말은 우리 말로는 ‘~하게’로 해석되어 자칫 부사로 착각하기 쉽다. 결국 의미상 ‘보상이 긍정적이다’이므로 형용사가 보어로 쓰여야 한다.

③ 전치사 다음에는 (대)명사, 명사구, 명사절, 동명사가 와야 하는데, what은 she did의 목적어와 접속사 역할을 동시에 해 명사절을 구성하므로 적절하다.

④ from A to B와 같이 대구를 이룰 때에는 대구를 이루는 말 A, B가 문법적으로 같은 성질의 것이어야 한다. from 다음에 동명사(enjoying)가 쓰였으므로 to 다음에 동명사를 쓴 것은 올바르다.

What could be wrong / with the compliment / “I’m so proud of you”?

주어(의문사) 동사

동격

Plenty. [Just as it is misguided / to offer your child false praise], / it is also a

부사절(양태): ~이듯이 가주어

진주어

간접목적어

직접목적어

가주어

mistake / to reward all of his accomplishments. [Although rewards sound

진주어

부사절(양보)

so positive], / they can often lead to negative consequences. It is [because

~로 이어지다. 초래하다

they can take away / from the love of learning]. [If you consistently reward

부사절(조건)

a child / for her accomplishments], / she starts to focus more / on getting

원 ~을 대가로, ~의 보상으로

비교대상1

the reward / than / on what she did / to earn it. The focus / of her excitement

비교대상2

부사적 용법(목적) 주어

/ shifts / from enjoying learning itself / to pleasing you. If you applaud /

동사

every time your child identifies a letter, / she may become a praise lover

=whenever

주어

선행사(관계대명사절의 주어)

[who eventually becomes less interested / in learning the alphabet / for its

own sake / than for hearing you applaud].

비교대상2

지각동사의 목적격보어(동사원형)

해석 “나는 네가 참 자랑스러워.”라는 칭찬이 무엇이 잘못될 수 있을까? 많다. 자녀에게 거짓된 칭찬을 하는 것이 잘못된 지도이듯, 자녀가 이룬 모든 것에 대해 보상하는 것 또한 실수이다. 보상이 꽤 긍정적으로 들리기는 하지만, 그것은 종종 부정적 결과로 이어질 수 있다. 이는 그것이 배움의 즐거움을 감소시킬 수 있기 때문이다. 만약 당신이 자녀의 성취에 대해 지속적으로 보상을 해 준다면, 당신의 자녀는 보상을 얻기 위해 하는 일 자체보다는 보상을 얻는 것에 좀 더 집중하기 시작한다. 즐거움의 초점이 배움 그 자체를 즐기는 것에서 당신을 기쁘게 하는 것으로 옮겨간다. 만약 당신이 자녀가 글자를 알아볼 때마다 박수를 쳐 준다면, 자녀는 결국 당신이 칭찬하는 것을 듣기 위한 목적보다는 알파벳 그 자체를 배우는 데 덜 관심을 갖게 되는 칭찬 애호가 될 수도 있다.

compliment 칭찬 be proud of ~을 자랑스러워하다 misguided 잘못 판단된 false 잘못된, 거짓의 reward 보상하다; 보상 accomplishment 성취, 업적
positive 긍정적인 consequence 결과 take away from ~을 감소시키다, ~로부터 벗어나다 consistently 일관되게, 끊임없이 focus on ~에 초점을 맞추다
earn 얻다 shift 이동하다 please 기쁘게 하다 applaud 박수를 치다, 갈채를 보내다 identify 알아보다, 확인하다 eventually 결국 for one's sake ~ 때문에, ~을 위하여

- 독해 공략 Point ①** 글의 개괄적인 내용을 파악한다. ▶ 어법 문제는 특수한 문법이 아니라 문맥 속에서의 문법 사용의 적절성을 다룬다. 따라서 글을 읽어가며 개괄적으로 내용을 파악하는 것이 중요하다. 이 글은 경영사 교수에 관한 내용을 바탕으로 한다.
- 독해 공략 Point ②** 관계사 유형은 선행사와의 관계를 파악한다. ▶ 이 글 (A)에서 선행사가 an economic historian이므로 which는 불가능하다. 명사 work가 주어 자리에 있고 의미상 '그 역사가의 연구'가 자연스럽다. 따라서 소유격과 접속사 역할을 하며 앞의 선행사를 수식하는 소유격 관계대명사 whose로 써야 한다.
- 독해 공략 Point ③** 문장의 구조를 파악한다. ▶ 문장은 기본적으로 <주어+동사 ~>의 구조를 이루며, 주어의 수에 따라 동사의 형태는 변화할 수 있다. (B)에서 주어 자리에 His studies of big business라는 명사구가 있는데, of big business는 수식어구에 해당해 진짜 주어는 복수형인 His studies이다. 주어의 수가 복수이므로 동사는 복수를 의미하는 have가 적절하다.
- 오답 거르기** (C) 분사의 형태는 주어와의 관계가 결정하는데, '그의 연구는 인정하고 있다'는 부자연스러우므로 수동의 과거분사가 적절하다.

Alfred Chandler was / Professor of Business History / in the Graduate
직위·직책을 나타낼 때는 관사 생략
 School of Business Administration, / Harvard University. He was an
 economic historian [whose work has centered / on the study of business
선행사 관계대명사절
 history / and, / in particular, / administration]. He / long / argued / [that
주어 동사
 this is a much neglected area / in the study of recent history]. His studies /
주어 동사(시제 일치의 예외: 보편적 사실) 주어
 of big business / have been carried out / with grants / from a number of
동사(현재완료 수동태: have been p.p.) = many
 sources / including the Alfred P. Sloan Foundation. His work has been
주어
 internationally recognized, / [his book *The Visible Hand* / being awarded /
분사구문의 주어: 주절의 주어와 다름
 the Pulitzer Prize for History / and the Bancroft Prize]. Chandler taught /
 at a variety of universities / in the US and Europe.

해석 Alfred Chandler는 하버드 대학 경영 대학원의 경영사 교수였다. 그는 연구가 경영사 그리고 특히 경영관리(사) 연구에 집중된 경영사학자였다. 그는 이것이 최근의 역사 연구에서 대단히 간과된 영역이라고 오랫동안 주장했다. 대기업에 대한 그의 연구는 Alfred P. Sloan 재단을 포함하는 수많은 기관으로부터 연구비를 받아 수행되어 왔다. 그의 연구는 국제적으로 인정받아, 저서 '보이는 손'은 풀리처 역사상과 뱅크로프트 상을 수상하였다. Chandler는 미국과 유럽의 다양한 대학에서 가르쳤다.

Plus Q

× / three → two

- 독해 공략 Point ①** 글의 개괄적인 내용을 파악한다. ▶ 이 글은 상황의 발생 원인에 대한 인간의 끊임없는 탐색을 주제로 하고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 접속사와 전치사를 구별한다. ▶ 접속사는 절을 이끌고, 전치사는 명사(구)를 이끈다. after, as 등은 접속사와 전치사 둘 다로 쓸 수 있다. ①은 '사건들이 기대된 대로'의 의미로 <주어+be동사>가 생략된 분사구문이다.
- 독해 공략 Point ③** 문장의 구조를 파악한다. ▶ 주어 파악이 어려운 것은 동사 앞에 흔히 수식어구가 있기 때문이다. 수식어구를 확인한 후 동사를 파악하도록 한다. ⑤에서 주어는 anyone이며 who ~ a five-year-old는 주어를 수식하는 수식어구이다. 따라서 밑줄 친 부분은 동사이여야 하므로 3인칭 단수 현재형의 knows로 써야 한다.

- ② 인간의 능력(human abilities)과 동물의 능력(abilities of just about every other animal on the planet)이 대구를 이루므로 복수를 뜻하는 대명사 those는 적절하다.
- ③ see가 지각동사로 능동의 의미이므로 동사원형 fall을 쓴 것은 적절하다.
- ④ observe 다음은 목적으로 쓰인 명사절이며 접속사가 절 내에서 의미를 나타내지 않으므로 that을 쓴 것은 옳바르다.

The ability / to think about [why things work] / and [what may be causing problems] / when events do not go / as expected / seems / like an obvious aspect of the way [we think]. It is interesting [that this ability / to think about / why things happen / is one of the key abilities {that separates human abilities / from those / of just about every other animal / on the planet}}]. Asking why / allows / people / to create explanations. Issac Newton didn't just see / an apple fall from a tree. He used that observation / to help him figure out [why it fell]. Your car mechanic / doesn't just observe [that your car is not working]. He figures out [why it is not working] / using knowledge about [why it usually does work properly]. And anyone [who has spent time with a five-year-old] / knows [that children this age can test the limits of your patience / by trying to get explanations / for why everything works / as it does].

주어 형용사적 용법
부사절(시간)
=as they are expected 동사
관계부사절
관계대명사절
=abilities 거의
주어 동사 목적어 목적격보어(to부정사)
지각동사 목적어 목적격보어(동사원형) help+목적어+(to) 동사원형: ~가 ...하는 것을 돕다
동사 강조 주어 관계대명사절
동사 주어 동사
명사절(for의 목적어)
부사절(양태): ~처럼

해석 왜 상황이 제대로 돌아가는지, 그리고 상황이 예상대로 진행되지 않을 때 무엇이 문제를 야기하는지에 대해 생각하는 능력은 우리가 생각하는 방식의 명확한 하나의 측면처럼 보인다. 왜 상황이 발생하는지에 대해 생각할 수 있는 이러한 능력이 인간의 능력을 지구상의 거의 모든 다른 동물들의 능력과 구별해 주는 중요한 능력 중 하나라는 점은 흥미롭다. ‘왜’라고 질문을 하는 것은 사람들로 하여금 설명을 만들어 내게 한다. Issac Newton은 단지 사과가 나무에서 떨어지는 것을 본 것이 아니었다. 그는 사과가 왜 떨어졌는지를 알아내는 데 이용하기 위해 그런 관찰을 이용했던 것이다. 자동차 정비공은 단지 여러분의 차가 작동하지 않는 것을 관찰하는 것이 아니다. 왜 그것이 평상시에는 제대로 작동하는지에 대한 지식을 사용함으로써 왜 그것이 작동하지 않는지를 알아낸다. 그리고 다섯 살짜리 아이와 시간을 보낸 적이 있는 사람이라면 누구나 이 나이의 아이들이 왜 모든 것이 지금처럼 작동하는지에 대한 설명을 얻으려 함으로써 여러분의 인내심의 한계를 시험할 수 있다는 것을 알고 있다.

In-depth Reading

The ability / to think about / why things work / and what may be causing problems / seems / like an obvious aspect of the way / we think.

- Q1.** 능력은 / ~에 대해 생각하는 / 왜 상황이 제대로 돌아가는지 / 그리고 무엇이 문제를 야기하는지 / 보인다 / 방식의 명확한 하나의 측면처럼 / 우리가 생각하는
- Q2.** 문장 첨삭 참고

- 독해 공략 Point ①** 글의 개괄적인 내용을 파악한다. ▶ 이 글은 관찰 시 객관성을 어떻게 확보할 것인지에 관해 서술하고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 문장의 구조를 파악한다. ▶ (A)는 명사절 내에서 주어와 동사를 파악하는 문제 유형이다. 주어 다음의 수식어구를 이해하고 동사를 올바르게 파악할 수 있어야 한다. (A) 다음은 수식어구이며 동사는 arrive이다. 따라서 that절의 주어인 two observers를 뒤에서 수식하는 역할을 해야 하므로 현재분사인 evaluating이 와야 적절하다.

독해 공략 Point ③

대명사는 대신하는 말이 특정 명사(구)인지, 내용인지를 파악한다. ▶ 대명사 선택 유형의 문제는 지칭하는 대상이 앞에 이미 제시된 명사(구)인지, 아니면 내용을 대신하는지를 확인해야 한다. (C)에서는 문장 주어인 ‘경기에 대한 평가’ (evaluation of performances)로 단수 명사구를 대신한다. 따라서 it이 적절하다.

오답 거르기

(B) 구조적으로 <a javelin+동사>는 the distance를 수식하는 관계부사절이다. 관계부사절의 주어가 투창(a javelin)이므로 동사는 ‘던져지다’와 같은 수동태가 적절하다.

[The term / *objectivity*] is important / in measurement / because of the
주어 동사 because of+명사(구)
scientific demand [that observations be subject / to public verification]. A
동격 (should)
measurement system is objective / to the extent that two observers /
~라는 점에서 주어
evaluating the same performance / arrive at the same (or very similar)
=who evaluate 동사
measurements. For example, / using a tape measure / to determine the
주어(동명사구) 부사적 용법(목적)
distance [a javelin was thrown] / yields very similar results / regardless of
관계부사절(장소) 동사(단수) ~와는 관계없이
[who reads the tape]. By comparison, / evaluation of performances / such
그에 비해 주어
as diving, gymnastics, and figure skating / is more subjective / — although
동사 부사절(양보)
elaborate scoring rules help make it more objective. From the point of view
~의 관점에서
of research / in motor behavior, / it is important / to use performances / in
가주어 진주어 선행사
the laboratory [for which the scoring can be / as objective as possible].
관계대명사절 가능한 ~한(하게)

해석 관찰 결과가 공개 검증을 받아야 한다는 과학적 요구 때문에 ‘객관성’이라는 용어는 측정에서 중요하다. 측정 시스템은 같은 동작을 평가하는 두 명의 관찰자가 같은 (혹은 매우 비슷한) 측정치에 도달한다는 점에서 객관적이다. 예를 들어, 투창이 던져진 거리를 판정하기 위해 줄자를 사용하는 것은 누가 줄자의 눈금을 읽느냐에 상관없이 매우 비슷한 결과를 산출한다. 그에 비해, 정교한 점수 규정이 평가를 더 객관적으로 만드는 데 도움을 주기는 하지만, 다이빙, 체조, 피겨스케이팅과 같은 경기에 대한 평가는 더 주관적이다. 운동 행동의 연구 관점에서는 점수를 매기는 것이 가능한 한 객관적일 수 있는 실험실 내의 행동을 사용하는 것이 중요하다.

Plus Q

objectivity, public verification

87

정답 ②

p. 120

독해 공략 Point ①

글의 개괄적인 내용을 파악한다. ▶ 이 글은 이스터 섬의 거대 석상에 관해 서술한 글이다.

독해 공략 Point ②

문장의 구조를 파악한다. ▶ ㉔에서 many lies를 주어로, half-buried를 동사로 파악할 경우 거대 석상이 놓인 곳을 설명하는 글의 취치와는 어울리지 않는다. many 다음에는 statues가 생략된 것이며 lies는 동사로 쓰여야 한다. 따라서 lie는 ‘놓여 있다’는 자동사이어야 하며 주어가 복수이므로 lie가 적절하다.

독해 공략 Point ③

〈조동사+have p.p.〉는 과거 사실과 관련된다. ▶ 조동사 다음에 완료형을 쓰는 것은 제시된 시점 이전과 관련될 때이다. ④에서 석상이 세워진 것은 과거이므로 올바른 형태로 제시되었다. 〈must have p.p.〉는 ‘~였음에 틀림없다’는 의미로 과거에 대한 강한 추측을 나타낸다.

오답 거르기

① native people(복수)을 대신하는 소유격 대명사 their로 쓴 것은 적절하다.

③ <with+명사+분사/형용사/전치사구> 형태는 일종의 분사구문이 된다. 분사가 오는 경우 분사 앞의 명사(구)를 주어로 놓고 능동과 수동 여부를 판단하는데, 이 글에서는 weigh가 자동사로 능동의 관계이므로 현재분사로 쓴 것은 옳바르다.

⑤ 선행사가 앞 문장의 내용일 때에는 계속적 용법의 관계대명사절로 표현하며, 이때 **that**은 쓸 수 없다. 의미상 '모아'를 현재 위치로 끌고 가 것이 더 설득력 있다'라는 내용이 선행사이므로 **which**로 쓴 것은 적절하다.

Most visitors to Easter Island / come specifically / to see / the 887 moai, /
주어 동사 부사적 용법
the enormous statues / carved out of volcanic rock. Moai were honored / by
동격 주어 형용사구
the native people / as representations / of their ancestors and powerful
chiefs, / living or dead. However, / after a devastating civil war, / only some
주어1
of them remain intact, / and many lie half-buried / in the ground. The
동사1 주어2 동사2
question remains: / with the average statue / weighing more than an
elephant, / how was it possible / to transport them? Writer Eric von Daniken
가주어 진주어 = the statues
/ claimed [that the statues must have been built / by aliens / using materials
must have p.p.: ~였음에 틀림없다
/ from outer space]. Unsurprisingly, / historians are skeptical / about his
claim. It is more conceivable [that the moai were simply dragged / to their
가주어 진주어(명사절)
sites], [which accounts for / many of them / being left at their quarry]. Not
계속적 용법 동명사(구)의 의미상 주어 전부가 ~인 것은 아니다(부분부정)
all historians agree, / however, / and the riddle of the statues / still remains
unsolved.

해석 이스터 섬을 찾는 대부분의 사람들은 특히 화산 바위로 조각된 거대 조각상인 887개의 모아이를 보기 위해 온다. 모아이는 원주민들에 의해 살아 있던 죽었던 간에 자신들의 조상이나 강력한 추장의 표상으로서 예우받았다. 하지만 파괴적인 내전 이후에는 단지 그것들 중 일부만이 손상되지 않은 채 남아 있고, 많은 것은 땅속에 절반 정도 묻혀 있다. '조각상의 평균 무게가 코끼리보다 무거운데, 그것들을 옮기는 것이 가능했는가?'라는 문제가 남아 있다. 작가인 Eric von Daniken은 그 조각상들은 외계 물질을 사용하는 외계인들에 의해 세워졌음에 틀림없다고 주장하였다. 역사가들이 그의 주장에 회의적인 것은 놀라운 일도 아니다. 모아이를 현재의 위치로 단지 끌고 갔다는 것이 더 설득력이 있으며, 이는 그것들 중 다수가 채석장에 남아 있는 것을 설명해 준다. 하지만 모든 역사가들이 동의하는 것은 아니며, 그 조각상의 수수께끼는 여전히 풀리지 않고 있다.

In-depth Reading

Most visitors to Easter Island / come specifically / to see the 887 moai, / the enormous statues / carved out of volcanic rock.

- Q1. 이스터 섬을 찾는 대부분의 방문객들은 / 특히 온다 / 887개의 모아이를 보기 위해 / 거대 조각상인 / 화산 바위로 조각된
- Q2. 문장 첨삭 참고

Review

p. 121

어법

1 themselves 2 those 3 has

해석

- 1 어떤 사람들은 그들 자신을 다른 사람들에게 더 매력적으로 만들기 위해 향수를 사용한다.
2 프랑스 음식을 판매하는 어떤 식당의 가격یدن 대부분의 다른 식당들의 가격보다 약간 더 비싸다.
3 그 가수 중 한 사람은 음역대가 넓은 성량이 풍부한 목소리를 가지고 있다.

어휘

- 01 칭찬 02 조상, 선조 03 엄청난, 막대한 04 관찰, 관측 05 인내 06 화산의
07 손상되지 않은, 무사한 08 믿을 수 있는, 생각할 수 있는 09 명백한, 분명한 10 소홀히 하다, 도외시하다

문제 해설

- (A) 빨간색과 녹색 물감을 섞었을 때 불그스름한 색(reddish color)이 나왔다고 했으므로, 두 물감을 섞어도 노란색을 얻지 '못한다(fail)'고 하는 것이 자연스럽다. (succeed: 성공하다)
- (B) 빨간색이 먼저 칠해진 상태에서 빨간색 점들 사이의 틈에 녹색 점을 채색하는 것이므로 서로 '겹치지(overlapping)' 않는다고 해야 문맥상 적절하다. (separate: 구분하다)
- (C) 가까이에서 보면 빨간색과 녹색 점이 보이지만, 이 점들이 개별적으로 '보이지 않도록(invisible)' 멀리서 보면 노란색을 얻을 수 있다고 하는 것이 자연스럽다. (visible: 눈에 보이는)

오답 거르기

이 글은 두 가지 물감을 섞어 채색할 때와 각각의 물감으로 점을 찍어 채색할 때, 각각 어떤 색상의 결과를 얻을 수 있는지를 비교하고 있다. (B)의 경우에는 점을 찍는 상황이므로 겹치지 않게 공간을 메워야 한다.

Suppose [we wish to create a yellow / by mixing red and green paints]. [If
명령문 wish의 목적어(to부정사)
we mixed the paints together], / we would fail / in getting the intended
가정법 과거(현재 사실의 반대나 불가능을 가정)
result, / probably getting a reddish color / instead. This is / because the
=and we would probably get(분사구문(결과))
paints were mixed together [so that their effects on light / interfered with
부사절(결과): 그래서
each other]. But suppose [the red were painted / as many small dots of
paint]. From a distance, / it would look like a solid red. Similarly, / the green
멀리서 보면 look like+명사(구): ~처럼 보인다
could be painted / as many small dots on the same paper, / never overlapping
분사구문(부대상황): ~한 채로
the red dots. From up close / the many small red and green dots / would be
가까이에서 보면
seen. From a distance, far enough back [so that the individual dots could be
부사절(목적): ~하도록
invisible], / the eye would receive a mixture of red and green light. The light
주어 동사
would look yellow.
감각동사+보어(형용사)

해석 빨간색과 녹색 물감을 섞어 노란색을 만들기를 바란다고 가정해 보자. 만약 그 물감들을 함께 섞는다면, 의도된 결과를 얻는 데 실패하고, 그 대신에 아마도 불그스름한 색을 얻게 될 것이다. 이것은 그 물감들이 함께 섞여 빛에 미친 영향이 서로를 간섭했기 때문이다. 그러나 빨간색 물감이 작은 많은 점들로 이미 칠해져 있다고 가정해 보자. 멀리서 보면, 그것은 완전한 빨간색처럼 보일 것이다. 이와 유사하게, 녹색 물감이 빨간 점들과 절대로 겹치지 않은 채 같은 종이에 작은 많은 점들로 칠해질 수 있다. 가까이서 보면 작은 많은 빨간색과 녹색 점들이 보이게 될 것이다. 각각의 점들이 보이지 않도록 다시 충분히 멀리 떨어져서 보면, 눈은 빨간빛과 녹색 빛의 혼합을 받아들일게 될 것이다. 그 빛은 노란색처럼 보이게 될 것이다.

suppose 가정하다 mix 섞다, 혼합하다 intended 의도된 reddish 붉은, 불그스름한 instead 대신에 interfere 간섭하다 dot 점 distance 먼 곳
solid 완전한, 확실한 similarly 유사하게, 비슷하게

V Do It Yourself

독해 공략 Point ①

글의 핵심 내용을 가능한 한 빨리 파악한다. ▶ 문맥 속에서 적절한 어휘를 사용할 수 있는가를 평가하는 문제 유형이므로 첫 한두 문장에서 글의 내용을 개괄적으로 추론한다. 이 글은 사람들이 함께 시간을 많이 보낼 때 얻어지는 효과를 소개하고 있다.

독해 공략 Point ②

전후 문맥을 자연스럽게 따라간다. ▶ 밑줄 친 어휘 대부분은 시간 공유 관점에서 효과나 장점을 소개하는데, ④는 반대의 상황을 제시하고 있다. 따라서 관계는 '약화되는' 것이 아니라 '강화될(strengthen, develop, progress)' 것이라고 해야 한다.

② 사람들이 시간을 함께 보내게 되면 하는 일 또한 비슷할 것이며, 그리고 그 똑같은 일을 빈번하게 하게 될 것이므로 '빈번하게'는 올바른 어휘 사용이다.

[When people share / the same daily, weekly, monthly, and seasonal rhythms], / connections among them / form faster / and stay stronger. The people / trust / each other / more deeply, / and coordination becomes easier. After all, / they are frequently doing the same things / and working on the same problems together. In fact, / several organizations use regular stand-up meetings / to maintain strong bonds / and reinforce a shared mindset. A CEO of a food company / talks about his short daily meeting / with his team. He explains, / "The rhythm [that frequency generates] / allows relationships to strengthen, / personal habits to be understood, / and stressors to be identified. All of this helps the members of the team understand / not only their roles / but also [how they can get the best out of one another]."

해석 사람들이 동일한 일별, 주별, 월별 그리고 계절별 리듬을 공유할 때, 그들 사이에는 관계가 더욱 빠르게 형성되고 더욱 강한 상태를 유지한다. 사람들은 서로를 더욱 깊이 신뢰하게 되고 협력도 더 쉬워진다. 결국, 그들은 빈번하게 똑같은 일을 하고 똑같은 문제를 함께 해결하게 될 것이다. 사실, 몇몇 조직들은 강한 결속력을 유지하고 공유된 사고방식을 강화시키기 위해 정기적으로 스탠딩 회의를 이용한다. 한 식품 회사의 최고 경영자는 자신의 팀과 매일 하는 짧은 회의에 대해 말한다. 그는 "빈번함이 만들어 내는 리듬은 관계가 약화되도록(→ 강화되도록) 하고, 개인의 습관이 이해되게 하며, 스트레스 요인들이 드러나게 한다. 이 모든 것은 팀원들이 자신의 역할뿐만 아니라 그들이 어떻게 서로에게서 최상의 것을 끌어낼 수 있는지를 이해하는 데 도움이 된다."고 설명한다.

Plus Q

②

90

정답 ②

p. 124

- 독해 공략 Point ①** 글의 핵심 내용을 가능한 한 빨리 파악한다. ▶ 가족 간의 갈등을 해결하는 방법에 관한 글로, 세 가지 방법이 소개되고 있다.
- 독해 공략 Point ②** 네모 전후 내용을 구체적으로 파악한다. ▶ 첫 번째 네모는 '사과', 두 번째 네모는 '말다툼', 세 번째 네모는 '아이들 간의 갈등'을 다루고 있다.
- 독해 공략 Point ③** 전후 문맥을 확인한다. ▶ 각각의 네모는 가족 간의 갈등을 해결하는 방법이므로 부정적인 관점이 아니라 긍정적인 관점에서 접근해야 한다.

오답 거르기

(B), (C) 말다툼이나 아이들 간의 갈등이 외견상 부정적으로 보이지만 이 글의 시각은 긍정적인 해결책이므로 각각 '이점(advantage)'과 '자연스러운(natural)'이 적절하다.

Do you know / one of the best remedies / for coping with family tension?
Two words: / "I'm sorry." It's amazing [how hard / some people find / them to say]. They think [it implies weakness or defeat]. Nothing of the kind. In

해석 가족과의 갈등에 대처하는 데 가장 좋은 치유책 중 하나를 알고 있는가? "제가 미안해요.(I'm sorry)."라는 두 단어이다. 일부 사람들이 그 말을 하는 것을

fact, / it is exactly the opposite. Another good way / of relieving tension / is
주어 동사
 / a row! The sea is ever so much calmer / after a storm. A row has another
 advantage. [When tempers are raised], / unspoken truths usually come out.
부사절
 They may hurt a bit, / especially at the time. Yet, / at the end, / you know
그 당시, 그 순간
 each other a bit better. Lastly, / most of the tensions and quarrels / between
주어
 children / are natural. [Even when they seem to be constant], / wise parents
동사 부사절(양보) =tensions and quarrels 주어
 don't worry / too much.

정말로 어렵다고 생각하다니 놀라울 따름이다. 그들은 그것이 나약함이나 패배를 의미한다고 생각한다. (그 말을 하는 데에는) 그런 종류의 것은 전혀 없다. 실제로는 정확하게 반대이다. 갈등을 덜어 주는 또 다른 좋은 방법은 말다툼이다! 바다는 언제나 폭풍 후에 훨씬 더 고요하다. 말다툼은 또 다른 이점을 갖고 있다. 화가 날 때, 입 밖에 내지 않은 진실이 일반적으로 흘러나오게 된다. 그것은 특히 그 순간에는 약간 감정을 상하게 할 수도 있다. 그러나 끝에 가서는 서로를 조금 더 잘 알게 된다. 마지막으로 아이들 간의 갈등과 싸움 대부분은 자연스러운 것이다. 그것이 지속적인 것처럼 보일 때조차도, 현명한 부모는 너무 지나치게 걱정하지 않는다.

In-depth Reading

It's amazing / how hard / some people / find / them to say.

Q1. 놀랄 만하다 / 얼마나 어렵다고 / 일부 사람들이 / 생각하다니 / 그것들을 말하는 것을

Q2. 문장 첨삭 참고

91

정답 ④

p. 125

독해 공략 Point ①

글의 핵심 내용을 가능한 한 빨리 파악한다. ▶ 첫 두 문장을 통해 사람이 씨앗 종자를 심어 농사를 짓는 가운데 식물에게 변화가 일어났음을 개괄적으로 이해할 수 있다.

독해 공략 Point ②

전후 문맥을 자연스럽게 따라간다. ▶ 인간은 농사의 효과를 높이기 위해 씨앗의 크기와 껍질에 대해 자연 상태와는 다른 선호도를 갖게 되었다. 이런 관점에서 씨앗 종자를 저장하는 책임은 당연히 인간에게 있으므로 ④의 evade는 take over로 바꿔야 한다.

오답 거르기

① 인류의 농업은 식용식물의 진화에 영향을 미치므로 진화의 '압력'은 적절한 어휘 사용이다.

[When people started / to plant stored seed stock / deliberately], / they also
부사절(시간) 의도적으로(=on purpose) 주어
 began protecting their plants. This changed the evolutionary pressure [that
동사 목적어(동명사)
 these food plants experienced], / [as they no longer had to survive / in a
관계대명사절 =these food plants 부사구(장소)
 natural environment]. Instead, / people created a new environment / for
동사1
 them, / and selected / for other characteristics / than nature previously had.
동사2 other ... than: ~과는 다른 ...
 Seeds / recovered at archaeological sites / clearly show [that farmers selected
주어 형용사구 동사 목적어(명사절)
 / for larger seeds and thinner seed coats]. Thick seed coats are often
주어 동사
 essential / for seeds to survive / in a natural environment [because the seeds
to부정사의 의미상 주어 부사절(이유) 주어
 of many wild plants / remain dormant / for months {until winter is over /
동사 부사절(시간)

해석 사람들이 저장된 씨앗 종자를 의도적으로 심기 시작했을 때, 그들은 또한 자신들의 식물을 보호하기 시작했다. 이것은 이들 식용식물이 겪었던 진화의 압력을 바꾸어 놓았는데, 이는 그것들이 더 이상 자연환경 속에 살아남아야 할 필요가 없기 때문이었다. 대신에, 사람들은 그것들을 위한 새로운 환경을 창조했고, 자연이 이전에 선택한 것과는 다른 특징들을 선택했다. 고고학적 현장에서 발굴된 씨앗들은 농부들이 더 큰 씨앗과 더 얇은 씨앗 껍질을 선택했다는 것을 명백히 드러낸다. 많은 야생 식물의 씨앗이 겨울이 끝나고 비가 오기 시작할 때까지 여러 달을

and rain sets in}]. But under human management / thick seed coats are unnecessary, [as farmers take over responsibility / for storing seeds away from moisture and predators]. In fact, / seeds with thinner coats / were preferred [as they are easier / to eat or process into flour, / and they allow seedlings to sprout more quickly / when sown].

주어 동사
부사절(이유) 주어 ↑ 동사
allow의 목적격보어(to부정사) = when they are sown(분사구문(시간))

휴면 상태로 지내기 때문에, 두꺼운 씨앗 껍질은 흔히 씨앗이 자연환경 속에서 생존하는 데 필수적이다. 하지만 인간의 관리하에서 두꺼운 씨앗 껍질은 불필요한데, (그것은) 농부들이 습기와 포식자를 피해 씨앗을 저장하는 책임을 피하기(→ 넘겨받기) 때문이다. 사실, 더 얇은 껍질의 씨앗은 먹거나 가루로 가공하는 것이 더 수월하고 파종되었을 때 묘목이 더 빠르게 발아하기 때문에 선호되었다.

Plus Q

thinner

92 정답 ⑤

p. 126

독해 공략 Point ① 글의 핵심 내용을 가능한 한 빨리 파악한다. ▶ 멸종 위기에 처한 회색늑대 보호를 위한 노력으로 인해 개체 수가 급격히 증가하여 오히려 사냥 등을 통해 개체 수를 조절한다는 내용의 글이다.

독해 공략 Point ② 전후 문맥을 자연스럽게 따라간다. ▶ 회색늑대를 보호하려면 '많은' 노력이 수반되어야 하는데(A), 그로 인해 개체 수 증가로 가족이 '위협받게 되어'(B) 인위적으로 개체 수를 '조절하고' 있다(C)가 글의 요지와 어울린다.

오답 거르기

(C) 사냥하거나 포획하는 것은 회색늑대의 멸종으로 이끌겠지만, 현재는 지나치게 개체 수가 증가하여 부정적 효과를 보이고 있으므로 인위적 조절이 자연스럽다.

In 1976 the gray wolf faced extinction / as ruthless hunting by hunters / had killed most of them / in most states of the United States. As a result, / there were numerous efforts / to increase the wolf population, / such as a program / to reintroduce them to parks / in the Rocky Mountains. In fact, / these efforts / actually became so successful / that gray wolves expanded / beyond the mountain areas / and threatened livestock / in farming areas. In 2011, / the gray wolf / no longer needed to be protected; / this has allowed states / to reduce their populations / and keep their numbers in check. Their populations in some states / are now regulated by hunting and trapping. Currently / there are / about 5,000 wolves / in the lower 48 states of the U.S. / plus at least 10,000 in Alaska.

주어
동사(과거완료)
동사 주어 형용사적 용법
↑ 형용사적 용법
so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다 동사1'
동사2'
to부정사의 수동태(to be p.p.)
allow의 목적격보어1(to부정사) (to)목적격보어2 억제하는

해석 1976년에 회색늑대는 멸종에 직면했는데, 사냥꾼에 의한 무자비한 사냥이 미국 대부분의 주(州)에서 그들 대부분을 죽였기 때문이다. 그 결과, 로키산맥의 공원에 그들을 재도입하기 위한 프로그램과 같이, 늑대 개체 수를 늘리기 위한 무수한 노력이 있었다. 사실상, 이런 노력은 실제로 대단히 성공적이어서 회색늑대는 그 산악 지역 너머로 뻗어 나가 농업 지역의 가축을 위협했다. 2011년에는 회색늑대가 더 이상 보호될 필요가 없게 되었고, 이런 사실 때문에 주들이 그것들의 개체 수를 줄여 수를 억제하도록 하는 것이 허용되었다. 일부 주에서 그것들의 개체 수는 현재 사냥과 포획으로 조절되고 있다. 현재에는 알래스카의 최소 10,000마리와 더불어, 미국의 아래쪽 48개 주에서는 대략 5,000마리의 늑대가 있다.

In-depth Reading

Currently / there are / about 5,000 wolves / in the lower 48 states of the U.S. / plus at least 10,000 in Alaska.

Q1. 현재에는 / 있다 / 대략 5,000마리의 늑대가 / 미국의 아래쪽 48개 주에서는 / 알래스카의 최소 10,000마리와 더불어

Q2. 문장 첨삭 참고

어법 1 to see 2 to listen 3 working

- 해석** 1 어머니가 돌아오셨을 때, 내 방이 매우 깨끗한 것을 보고는 기뻐하셨다.
2 시장은 그 정책에 관해 여론을 듣는 것이 최상이라고 생각했다.
3 그 젊은 남자는 열심히 일함으로써 마침내 철강 사업에서 성공을 거두었다.

어휘 01 멸종 02 의도적으로, 일부러 03 의미하다, 암시하다 04 빈번하게, 자주 05 갈등, 긴장 상태
06 고고학의 07 줄이다 08 먼 곳 09 유사하게, 비슷하게 10 두꺼운

PART VII

긴 글 이해하기

19 장문 파악하기

93 정답 1 ③ 2 ①

pp. 130~131

문제 해설

- 첫 번째 문장에서 누군가가 모든 일을 다 도와주지 않았을 때 그 사람이 하지 않은 일이 아닌 도와준 일에 초점을 두라고 했으므로(When someone has helped you, but has perhaps not done all that you requested, focus on what the person has done, not on what he hasn't.) 이 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③ '도움이 충분하지 않더라도 받은 도움에 감사하라.'임을 알 수 있다.
- 두 번째 문단에서는 교사에게 도움을 받은 학생이 14개의 질문 중 누락된 질문 하나를 지적하며 감사 표현을 하지 않은 상황이 이어지는데, 이러한 예시를 통해 '필요'에 너무나 사로잡혀 교사가 13가지 질문을 정성스럽게 답했다는 것을 무시했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '필요'이다.
- ② 약점 ③ 재능 ④ 두려움 ⑤ 책임

오답 거르기

- ④ 도움을 부탁할 때의 태도가 아니라 도움을 받은 후의 태도에 대한 글이므로 답이 될 수 없다.
- ⑤ 도움을 받은 사람이 '책임감'을 느낀다는 내용은 언급되지 않았다.

When someone has helped you, / but has perhaps not done all [that you requested], / focus / on [what the person has done], / not on [what he hasn't]. Although this would seem / to be morally obvious, / many people are so caught up / with their own needs [that they ignore the good done / be caught up with: ~에 사로잡히다 so ~ that 너무 ~해서 ...하다 for them].

해석 누군가가 여러분을 도왔지만, 어쩌면 여러분이 부탁한 것을 모두 다 하지는 않았다면, 그 사람이 하지 않은 것이 아니라 그 사람이 한 일에 초점을 두라. 비록 이것이 도덕적으로 분명한 것처럼 보일지라도, 많은 사람들은 자기 자신의 필요에 너무나 사로잡혀서 자신을 위한 선행을 무시한다.

A teacher once received a letter / from a student, / asking fourteen unrelated questions / on a variety of subjects. The teacher wrote back a long reply [in which he dealt / with thirteen of the questions]. He soon received a return letter / from the student, / who not only noted the omission, / but expressed no thanks / for [what the teacher had written]. Though the teacher was / a man of great patience, / he was hurt / by the student's behavior: "Not only was there / no word of thanks, / but at the beginning of your letter / you reminded me [that there was one of your questions {to which I forgot to give an answer}]. Was that / the proper beginning and response / to a letter of ten pages?" He went on / to tell the student: "I mention this / not because I need your thanks, / but because of my love for you / and concern [that you should not become a person {who denies the good done for him}]."

한번은 어떤 교사가 한 학생에게서 다양한 주제에 관한 14가지의 서로 관련 없는 질문을 하고 있는 편지를 받았다. 교사는 그 질문들 중에서 13개를 다룬 긴 답장을 써서 보냈다. 그는 곧 학생에게서 답장을 받았는데, 그는 누락된 것을 지적했을 뿐만 아니라, 선생님이 써 준 것에 대해 어떠한 감사도 표하지 않았다. 비록 그 교사는 참을성이 대단한 사람이었지만, 그 학생의 행동으로 상처를 받았다. "감사의 말이 없었을 뿐만 아니라, 네 편지의 서두에서 너는 네 문제들 중에서 내가 답을 해 주는 것을 잊었던 문제가 하나 있다고 나에게 상기시켰지. 그것이 10페이지짜리 편지에 대한 적절한 서두이고 응답이었을까?" 그는 계속해서 그 학생에게 말했다. "내가 너의 감사를 원해서가 아니라, 너에 대한 나의 사랑과 네가 자신이 받은 도움을 부정하는 사람이 되지 않아야 한다는 염려 때문에 나는 이런 말을 하는 거란다."

request 부탁하다, 청하다 morally 도덕적으로 obvious 분명한 ignore 무시하다 once 한번은, 옛날에 unrelated 관련 없는 subject 주제 write
back 써서 보내다, 답장하다 reply 대답, 답 note 지적하다, 주목하다 patience 인내심, 참을성 proper 적절한

Do It Yourself

94 정답 1 ⑤ 2 ①

pp. 132~133

- 독해 공략 Point ①** 문제를 먼저 읽고 유형을 파악한다. ▶ 문항이 제목과 빈칸 추론 유형으로 제시되었다. 문제에 제시된 선택지를 보고 주제를 추측해 본다.
- 독해 공략 Point ②** 도입부를 공략하며 핵심어와 주제를 찾는다. ▶ 글의 도입부에서 소비자들이 물건의 품질을 넘어 기업의 윤리를 살펴보고 있다는(They are looking beyond the product or service to the ethics of the company that supplies it.) 중심 내용이 제시되었다.
- 독해 공략 Point ③** 문제에서 요구하는 바에 따라 글을 정독하며 문제의 정답을 찾는다. ▶ 1. 이어서 노동 관행, 환경 정책 등을 소비자들이 지켜본다는 사례를 들고 기업들이 평판을 보호하기 위해 애를 쓴다는 내용이 나오므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '계속 증가하는 윤리적 소비주의의 경향'이다.
- ① 실업률에 대한 커지는 우려 ② 다양한 마케팅 전략의 중요성
③ 다국적 기업: 국가에는 부담 ④ 공정거래 대 자유무역: 충돌하는 개념
2. 빈칸 앞 문장에서 상점 불매 동맹하기, 기업에 대한 고소가 언급되었고 빈칸 뒤 문장에서 기업의 평판 보호를 위해 소비자로부터 신속한 대응을 강요받는다는 내용이 제시되었는데, 이는 기업에 대해 윤리적 소비자들이 분노를 표출한 방식으로 볼 수 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '분노'이다.
- ② 감소 ③ 부정적 ④ 비효율 ⑤ 무기력

1. ④ '공정거래'는 글에서 강조한 기업 윤리와는 거리가 멀다.
2. ③ 빈칸 뒤의 of ethical consumers에 유의해야 한다. 기업의 '부정직'을 다루고는 있지만, 소비자의 부정직에 대한 글은 아니므로 답이 될 수 없다.

Today's consumers / are not just looking / for a good product / at a fair price. They are looking / beyond the product or service / to the ethics of the company [that supplies it]. The shift / in focus by consumers / is evident / in their concerns / about the companies [they purchase from]. For example, / there is growing interest / in labor practices, environmental policies, and social responsibilities. Also, / there is a pressure / to get companies to present / not just financial results, / but also social and environmental results and impact. Companies need to respond to the pressure / because customers are voicing / their concerns in every way, / from boycotting stores / to suing companies. Some multinational companies / have experienced the anger of ethical consumers / in recent years, / and have been forced to respond quickly / to protect their reputations and their existence / as companies.

This growing emphasis / on ethical consumption / is a trend [that cannot be ignored]. It is not going to go away. There are some important changes / in the world / indicating [that ethical consumers will continue to be a growing force / in the next few decades]. Companies would do well / to understand this trend / and make efforts / to deal with it.

해석 오늘날의 소비자들은 적절한 가격의 좋은 제품을 찾고 있는 것만이 아니다. 그들은 제품이나 서비스를 넘어서 그것을 제공하는 기업의 윤리까지 살펴보고 있다. 소비자들에 의한 주안점의 전환은 그들이 물건을 구매하는 기업에 대한 관심에서 분명히 드러난다. 예를 들면, 노동 관행, 환경 정책, 그리고 사회적 책임에 대한 관심이 커지고 있다. 또한, 기업이 재무 성과만이 아니라 사회적 그리고 환경적 결과와 영향력을 제시하도록 하는 압력이 있다. 기업은 그 압력에 대응할 필요가 있는데, 고객들이 상점에 대한 불매 동맹하기에서부터 기업에 대한 고소에 이르기까지 모든 방법으로 우리의 목소리를 내고 있기 때문이다. 몇몇 다국적 기업은 최근 윤리적 소비자의 분노를 겪었으며, 평판과 기업으로서의 존재를 보호하기 위해 신속하게 대응해야만 했다.

윤리적 소비에 대한 이런 커지는 중요성은 무시될 수 없는 추세이다. 그것은 사라지지 않을 것이다. 윤리적 소비자가 다음 몇십 년간 성장하는 세력으로 계속 존재할 것임을 알려 주는 몇 가지 중요한 세계적인 변화가 있다. 기업들은 이러한 추세를 이해하고 대처하려 노력하는 것이 현명할 것이다.

Plus Q

consumer

95

정답 1 ⑤ 2 ④

pp. 134~135

독해 공략 Point ①

문제를 먼저 읽고 유형을 파악한다. ▶ 문항이 제목과 빈칸 추론 유형으로 제시되었다. 문제에 제시된 선택지를 보고 주제를 추측해 본다.

독해 공략 Point ②

도입부를 공략하며 핵심어와 주제를 찾는다. ▶ 사회학자가 정의하는 지도자를 언급하며 글이 시작되고, 일관되게 지도자(leaders)를 언급하며 지도자의 유형을 설명하고 있다. 첫 번째 문단에서 지도자는 타고나는 것이 아니라 사회 구성원들의 요구에 맞출 수 있는 능력이 있으면 누구든지 지도자가 될 수 있다고 했다.

독해 공략 Point ③

문제에서 요구하는 바에 따라 글을 정독하며 문제의 정답을 찾는다. ▶ 1. 두 번째 문단에서는 사회 집단의 업무 완수 능력에 대한 기대를 받는 '수단이 되는 지도자'와 구성원들 사이의 관계를 안정적으로 끌고 가도록 기대를 받는 '표현력 있는 지도자'로 지도자의 유형을 두 가지로 분류하였다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '사회적 수요에 따른 리더십의 범주'이다.

① 다양한 유형의 지도자 ② 리더십이 육성되는 방법

③ 리더를 만드는 사회적 요소 ④ 지도자가 되기 위해 갖추어야 할 사전 요건

2. 빈칸 앞의 내용이 expressive leadership에 관한 내용으로 빈칸에 들어갈 내용은 이러한 범주에 속해야 한다. '표현력 있는 리더십'은 무리의 구성원을 지지하고 갈등을 없애는 노력을 하는 것을 뜻하므로 이러한 유형의 지도자는 무리 안의 안정적인 관계를 '유지하려고' 할 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '유지하다'이다.

① 망치다 ② 파괴하다 ③ 약화시키다 ⑤ 끊다

오답 거르기

1. ① 이 글에서 언급된 지도자의 유형은 2가지뿐이며, 다양하게 소개되지 않고 있으므로 답이 될 수 없다.

2. ⑤ 표현력 있는 지도자는 무리의 전체 목표보다 구성원들을 지지하는 것에 비중을 두므로 안정적인 관계를 끊는다는 것은 답이 될 수 없다.

Sociologists usually define leaders / by how they are perceived / by others in a group. While all leaders are referred to / as extraordinary individuals / with outstanding capacity / in general, / studies [conducted / over the past decade] / hardly bring forth lucid proof of "an inherent leader." It seems [that there is no such trait / possessed universally by all leaders], / but rather, / virtually / any person may be recognized / as a leader / if the person has qualities [that meet the needs / for that particular group]. Moreover, / despite the fact [that most social groups have one prominent leader], / studies imply [there may be two distinctive leadership types {assumed by different individuals}]. If a person is expected / to possess the capacity / to "complete" a group's tasks perfectly, / he or she is referred to / as an "instrumental leader." In contrast, / expressive leadership emphasizes / how well a group's members get along. Such leaders place / less importance / on the overall goals of the group / than on supporting his or her group members, / exerting substantial efforts / to eliminate conflicts / among them. In most cases, / this type of leader / is looked upon / to maintain stable relationships / within the group / and provide support / to individual members.

해석 사회학자들은 보통 지도자를 그들이 무리 안의 다른 구성원들에게 어떻게 인지되는지에 의해 정의를 내린다. 모든 지도자가 일반적으로 뛰어난 역량을 지닌 비범한 인물이라고 지칭되기는 하지만, 지난 10년간의 연구에 따르면 '타고난 지도자'가 있다는 명백한 증거는 거의 없다. 모든 지도자에 의해 공유되는 특징은 없는 듯하며 특정 무리 안의 수요를 충족할 수 있는 자질을 지니고 있는 사람이라면 거의 누구나 지도자로 인정받을 수 있다. 더욱이, 대부분의 사회 집단에 뛰어난 지도자 한 명이 있다는 사실에도 불구하고, 연구에 따르면 다른 개인들에 의해 맡겨지는 두 가지 뚜렷이 구분되는 리더십 유형이 있는 것 같다. 만약 한 사람이 집단의 과업을 완벽하게 '완수할' 수 있는 능력을 갖춘 것으로 예상된다면 그/그녀는 '수단이 되는 지도자'라고 지칭된다. 반면, 표현력 있는 리더십은 집단 안의 구성원들이 얼마나 잘 지내는지 강조한다. 그러한 지도자는 집단의 전체 목표보다 구성원들을 지지하는 것에 더 많은 중요성을 두고 그들 사이의 갈등을 없애는 데 실질적인 노력을 기울인다. 대부분의 경우, 이러한 유형의 지도자는 집단 안의 안정적인 관계를 유지하고 개별 구성원에 대한 지원을 한다고 여겨진다.

In-depth Reading

All leaders are referred to / as extraordinary individuals / with outstanding capacity.

Q1. 모든 지도자가 지칭된다 / 비범한 인물이라고 / 뛰어난 역량을 지닌

Q2. People refer to all leaders as extraordinary individuals with outstanding capacity.

문제 해설

- 한 학생이 학비를 벌기 위해 Paderewski에게 콘서트에서 연주를 요청한 것이 A의 내용이다. 따라서 콘서트 입장권을 충분히 팔지 못하였고, 이에 대해 Paderewski는 오히려 모인 돈을 학비로 쓰라고 준 D가 가장 먼저 이어지고, 이후 폴란드의 수상이 된 Paderewski가 전쟁으로 식량이 부족해지자 미국에 원조를 요청했다는 B, 예전에 도움을 받았던 학생인 Hoover가 미국 식품 의약국의 수장이 되어 그에게 도움을 주었다는 C가 오는 것이 적절하다.
- (c) 수십 톤의 식량을 원조해 주기로 동의한 사람은 Hoover를 지칭하며, 나머지는 Paderewski를 가리킨다.
- 피아니스트로서 Paderewski는 가난한 학생이었던 Hoover에게 입장권 판매 대금을 학비에 쓰라고 건넸으므로 ④ 'Hoover로부터 학비를 지원받았다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

- ⑤ 음악회와 직접적으로 관련되는 A와 D 이후에는 그 음악회가 계기가 되는 사건이 전개되어야 한다. C에서 The head에 대한 설명이 먼저 있어야 하므로 C는 글의 마지막 문단이 적절하다.
- ② 대학생인 Hoover, 피아노 연주자인 Paderewski, Paderewski의 매니저 세 사람이 등장하는데, 주요 인물은 Hoover와 Paderewski이다. 폴란드 수상이 된 사람이 Paderewski이므로 his country의 his는 Paderewski를 지칭한다.
- ③ Paderewski는 피아노 연주자였고 나중에 폴란드 수상이 되었는데, 전쟁으로 인해 국민들이 식량 위기에 처하자 식량을 미국에 요청하였으므로 일치하는 내용이다.

A A college student was struggling / to pay his school fees. He was an orphan, / and [not knowing / where to turn for money], / he came up with a bright idea. He decided to host a music concert / on campus / to raise money / for his education. He asked / the great pianist Ignacy Paderewski / to come and play. His manager demanded \$2,000 / for the piano recital. A deal was struck / and the student began working / to make the concert a success.

부사적 용법(목적)
부사구문(시간): ~하던 중 where+to부정사: ~할 곳
decided의 목적어(to부정사) 부사적 용법(목적)
asked의 목적격보어(to부정사구) 전 ~의 대가로
목적어
목적격보어

D The big day arrived. But unfortunately, / he had not managed / to sell enough tickets. The total amount collected / was only \$1,600. Disappointed, / he went to Paderewski / and explained his difficulty. Paderewski returned the \$1,600 / and told the student: "Here's the \$1,600. Keep the money [you need for your fees]." The student was surprised, / and thanked him heartily.

주어 동사(대과거)
주어 동사 부사구문(부대상황): ~한 채
동사1 동사2 동사1
동사2
관계대명사절 동사1 동사2

B Paderewski later went on / to become the Prime Minister of Poland. He was a great leader, / but unfortunately [when World War I began], / Poland was ravaged. There were more than 1.5 million people / starving in his country, / and there was no money / to feed them. Paderewski did not know

부사적 용법(결과): (~한 결과로) ...이 되다
부사절(시간)
형용사적 용법

해석 A 어느 대학생이 자신의 학비를 벌기 위해 고군분투하고 있었다. 그는 고아였고, 돈을 어디서 구해야 할지 막막하던 중 멋진 아이디어를 생각해 냈다. 그는 자신의 학비를 마련하기 위해 캠퍼스에서 음악회를 열기로 마음먹었다. 그는 위대한 피아니스트인 Ignacy Paderewski에게 와서 연주해 줄 것을 요청하였다. 그의 매니저는 피아노 독주회의 대가로 2,000달러를 요구했다. 거래가 성사되었고, 그 학생은 콘서트를 성공시키기 위해 노력을 기울이기 시작했다.

D 드디어 그날이 되었다. 그러나 불행히도, 그는 입장권을 충분히 팔지 못했다. 모인 총액은 1,600달러에 불과했다. 실망한 채, 그는 Paderewski에게 가서 자신의 어려움을 설명했다. Paderewski는 1,600달러를 돌려주면서 그 학생에게 말했다. "자 1,600달러네. 학비에 필요한 이 돈을 자네가 가지게." 그 학생은 놀라서 그에게 진심으로 감사해했다.

B 훗날 Paderewski는 (앞으로 계속 나아가) 폴란드의 수상이 되었다. 그는 훌륭한 지도자였지만, 불행하게도 1차 세계대전이 시작되었을 때 폴란드는 황폐해졌다. 그의 나라에는 150만 명이 넘는 사람들이 굶주리고 있었고, 그들에게 식량을

/ where to turn for help. Finally, / he asked / the US Food and Relief Administration / for help.

③ The head there was / a man called Herbert Hoover / — [who later went on / to become the US President]. He agreed to supply tons of food / to the starving Polish people. Paderewski was relieved. Later, / [when he began to thank Hoover / for his noble gesture], / Hoover quickly said, / “You shouldn’t be thanking me, / Mr. Prime Minister. You may not remember this, / but many years ago, / you helped a student / make it through college. I was him.”

공급할 돈이 없었다. Paderewski는 어디에서 도움을 구해야 할지 몰랐다. 마침내, 그는 미국 식품 의약국(Food and Relief Administration)에 도움을 요청했다.

③ 그 기관의 수장은 Herbert Hoover라고 불리는 사람이었고, 훗날 미국 대통령이 되었다. 그는 굶주리는 폴란드 국민들에게 수십 톤의 식량을 공급하는 것에 동의했다. Paderewski는 안도감을 느꼈다. 그 후 그가 Hoover에게 그의 고귀한 행위에 대해 감사를 표하려고 했을 때, Hoover는 재빨리 말했다. “수상님, 저에게 고마워하실 필요 없습니다. 기억하지 못하시겠지만, 오래전 당신께서는 한 학생이 대학을 졸업하도록 도와주셨습니다. 제가 바로 그 학생이었습니다.”

struggle 허덕이다 fee 수업료 orphan 고아 come up with ~을 떠올리다 host 개최하다 raise money 돈을 마련하다 education 교육 demand 요구하다 deal 거래 struck 성사된 prime minister 총리 unfortunately 불행하게도 million 백만 starve 굶주리다 feed 먹이다 head 수장, 우두머리 supply 공급하다 relieved 안도하는 noble 고귀한 gesture 행위, 표시 manage to ~을 해내다 collect 모으다 disappointed 실망스러운 explain 설명하다 difficulty 어려움, 곤경 heartily 진심으로

Do It Yourself

97

정답 1 ⑤ 2 ③ 3 ③

pp. 138~139

독해 공략 Point ① 문단 A에서 상황을 파악하고 전체 내용을 빠르게 파악한다. ▶ A에서 교사인 Taglia는 의존적인 Lisa에게서 행동 변화를 이끌어 내기 위해 어떤 방법이 필요한 상황이다. 그 방법으로 학급 프로젝트를 이용하기로 한 ①가 가장 먼저 이어지고, Lisa가 이 프로젝트를 만족하게 되었다는 ③, 결과적으로 Lisa가 Taglia 선생님에게만 집중하기보다는 학급 친구들과 어울리는 방법을 발견하게 되었다는 ②가 오는 것이 적절하다.

독해 공략 Point ② 지칭 대상 추론은 밑줄 전후 관계를 파악한다. ▶ (c) 의존적인 Lisa에게서 행동 변화를 유도한 것으로 Taglia와 다른 학생에 대한 Lisa의 태도라고 하는 것이 내용상 적절하다. 따라서 (c)는 Taglia 선생님을 지칭하며, 나머지는 Lisa를 지칭한다.

독해 공략 Point ③ 글의 불일치는 주어진 문단 순서대로 읽어가며 파악한다. ▶ C에서 Lisa는 프로젝트에 대해 신이 났고(excited), 친구를 선택하는 데 기뻐했다고(thrilled) 했으므로 ③ ‘Lisa는 자신이 파트너를 선택해야 해서 부담감을 느꼈다.’가 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

- ③ A 마지막에 Taglia 선생님은 Lisa를 독립적이 되도록 만들고 싶다고 했으므로 그다음의 내용은 구체적인 방법이 먼저 소개되어야 하는데, Lisa는 이 프로젝트에 신이 났다는 내용의 C가 이어지는 것은 자연스럽지 않다.
- ⑤ ①의 마지막 문장에서 주어 She는 Taglia 선생님이므로 파트너를 고르라고 요청받은 대상인 (e)는 Lisa를 지칭한다.
- ⑤ Taglia 선생님은 의존적인 Lisa를 어떤 프로젝트를 이용해 독립적인 학생으로 바꾸어 놓으려 했으므로 일치하는 내용이다.

A It was the middle of October, / and Miss Taglia realized [that she needed
 비인칭주어 목적어(명사절)
 / to find a new way of dealing with the behavior / of one of her first-grade
 needed의 목적어(명사적 용법)
 students]. Lisa had had a very hard time / on the first days of school. She
 주어 동사(과거완료)
 cried / and didn't want her mother / to leave her at school. Eventually, / Lisa
 동사1 동사2 want의 목적격보어(to부정사)
 was comfortable / with her mother leaving / but had taken to clinging to
 동사1 동사2
 Miss Taglia / every morning. Aside from feeling irritated and pressed for
 ~을 제외하고, ~은 별도로 하고
 time, / Miss Taglia wanted to encourage her / to be more independent.
 encourage의 목적격보어(to부정사)

D She wanted to find a way / to help Lisa contribute and feel important
 형용사적 용법 help의 목적격보어1 목적격보어2
 and see herself / as a part of the class, / rather than depending only on Miss
 목적격보어3
 Taglia / for attention and comfort. She decided to take advantage of an
 ~을 이용하다
 upcoming project / for the class. There was a lot of preparation to be done
 동사(단수) 주어(a lot of+추상명사)
 / such as paper sorting and distributing items / into separate containers.
 She talked to Lisa / about taking on this job / and asked her / to choose a
 동사1 동사2
 partner / to help her.
 형용사적 용법

C Lisa was excited / about this project. She immediately felt important
 감동동사 보어(형용사)
 and useful. She was thrilled / to be able to choose someone / to work with /
 동사1 형용사적 용법
 and asked Miss Taglia [if Jenny could be her partner]. Miss Taglia agreed
 동사2 간접목적어 직접목적어(명사절) 동사1
 and asked both of the girls to meet with her / during recess / to show them
 동사2 부사적 용법(목적)
 [what needed to be done]. She reminded them [that they would need to
 명사절의 주어
 come directly to their classroom / after getting off the bus the next morning
 부사적 용법(목적)
 / to begin the project].

B The next morning, / Miss Taglia was pleased / to see two smiling faces
 부사적 용법(원인: ~하게 되어)
 / at her door. It was a different way / to begin the day. During that day and
 형용사적 용법
 the days [that followed], / Miss Taglia noticed a marked change / in Lisa's
 관계대명사절
 relationship / to her and to the rest of the class. Lisa no longer focused only
 동사1
 on her teacher / but looked for ways / to be involved with her classmates.
 동사2 ~와 어울리다

해석 A 때는 10월 중순이었고, Taglia 선생님은 자신이 맡은 1학년 학생들 중 한 명의 행동을 다룰 새로운 방법을 찾을 필요가 있음을 깨달았다. Lisa는 학교생활 처음 며칠 동안은 매우 어려움을 겪었다. 그녀는 울었고 엄마가 그녀를 학교에 두고 가는 것을 원하지 않았다. 결국 Lisa는 엄마가 가는 것에 대하여 편안해지게 되었지만 매일 아침 Taglia 선생님에게 매달리기 시작하였다. 짜증이 나고 시간이 모자라서 압박을 받는 것은 차치하고, Taglia 선생님은 그녀가 더 독립적이도록 북돋워 주고 싶었다.

D 그녀는 Lisa가 관심과 위안을 위해 Taglia 선생님에게만 의존하기보다, 기여를 하고 스스로 중요하다고 느끼며 자신을 학급의 일부로 생각하게 할 방법을 찾고 싶었다. 그녀는 다가오는 학급의 프로젝트를 이용하기로 마음먹었다. 종이 분류와 각각의 용기에 물건들을 분리하는 것과 같은 해야 할 준비가 많이 있었다. 그녀는 Lisa에게 이 일을 맡는 것에 관해 이야기했고 그녀에게 그녀를 도울 파트너를 고르게 하였다.

C Lisa는 이 프로젝트에 대해 신이 났다. 그녀는 곧 (자신이) 중요하고 쓸모 있는 사람이라고 느꼈다. 그녀는 함께 일할 수 있는 누군가를 고를 수 있다는 것에 대해 기뻐했으며 Jenny가 자신의 파트너가 될 수 있는지 Taglia 선생님에게 여쭙보았다. Taglia 선생님은 동의했고 두 소녀에게 무슨 일을 해야 하는지 알려 주기 위해 쉬는 시간에 만나자고 했다. 그녀는 그들에게 프로젝트를 시작하기 위해 다음 날 아침 버스에서 내린 뒤 곧장 교실로 와야 할 것이라고 상기시켜 주었다.

B 다음 날 아침, Taglia 선생님은 자신의 (교실) 문에서 두 명의 웃는 얼굴을 보게 되어 기뻐했다. 그것은 하루를 시작하는 다른 방식이었다. 그날과 이후로 며칠 동안, Taglia 선생님은 자신과 학급의 나머지 아이에 대한 Lisa의 관계에 두드러진 변화를 알아차렸다. Lisa는 더 이상 선생님에게만 집중하지 않았으며, 반 친구들과 어울리는 방법을 찾게 되었다.

Plus Q looked for ways to be involved with her classmates

Keith / and begged the jazz pianist to play. The pianist / looked out / at him
동사2 동사1
 / standing in the rain, / completely soaked, / and took pity / on him. “Never
분사구문(부대상황) 동사2
 forget,” / Keith said. “Only for you.” A few hours later, / Keith walked out to
 the unplayable piano / in front of a packed concert hall.

B [When Keith began to play], / everybody immediately knew [this was
부사절(시간) 주어 동사 목적어(명사절)
 magic]. Erik too was deeply touched. Keith was unexpectedly producing
부 또한
 the performance of a lifetime / despite the shortcomings of the piano. His
원 ~에도 불구하고
 left hand / produced / thundering, repetitive bass riffs / as a way of covering
형용사
 up the piano’s lack of resonance. Keith / really / had to play / that piano /
 very hard / to get enough volume to get to the balconies. Standing up and
부사적 용법(목적) 분사구문(동시동작): ~하면서
 sitting down, / Keith played the unplayable piano / to produce something
-thing+형용사
unique. It wasn’t / the music / that he ever imagined playing. But / faced
분사구문(=when he was faced)
 with a challenge, / he accepted it and flew high.
동사1 동사2

관객들의 도착을 예상하도록 남겨 놓은 채, 그는 자리를 떴고 차 안에서 기다렸다. 절망적인 상태에서 십 대의 그 독일인은 Keith를 따라잡아 그 재즈 피아니스트에게 연주해 달라고 간청했다. 그 피아니스트는 완전히 젖은 채 그가 빗속에서 있는 것을 내다보고는 가없이 여겼다. “절대 잊지 말게나.”라고 Keith가 말했다. “단지 자네를 위해서라네.” 몇 시간 후에 Keith는 꼭 들어찬 콘서트홀 앞에 놓여 있는 연주가 불가능한 피아노로 걸어 나갔다.

B Keith가 연주를 시작했을 때, 모든 사람은 즉시 이것이 마술과 같은 것임을 알았다. Erik 또한 깊이 감동을 받았다. Keith는 피아노의 단점에도 불구하고 예상치 않게 생애 최고의 공연을 하고 있었다. 그의 왼손은 피아노 울림의 결핍을 감추는 하나의 방편으로 뇌성같이 울리는, 반복적인 저음 반복 악절을 만들어 냈다. Keith는 음량이 충분히 발코니에 도달하도록 정말로 그 피아노를 아주 세게 연주해야만 했다. 섰다 앉았다 하면서 Keith는 연주할 수 없는 피아노를 연주해 독특한 무엇인가를 만들어 냈다. 그것은 그가 연주할 것으로 상상조차 하지 않았던 음악이었던 것이다. 그러나 어려움에 직면했을 때 그는 그것을 받아들였고 높이 날아올랐다.

In-depth Reading

The pianist / looked out / at him / standing in the rain, / completely soaked, / and took pity / on him.

Q1. 그 피아니스트는 / 내다보았다 / 그를 / 빗속에서 있는 / 완전히 젖은 채 / 그리고 가없이 여겼다 / 그를

Q2. 그 피아니스트는 완전히 젖은 채 그가 빗속에서 있는 것을 내다보고는 가없이 여겼다.

99

정답 1 ④ 2 ④ 3 ②

pp. 142~143

독해 공략 Point ①

문단 A에서 상황을 파악하고 전체 내용을 빠르게 파악한다. ▶ 가난한 고학생인 James Brown이 배가 고파 어떤 집에서 식사를 부탁하려 했지만 문을 연 사람이 어린 남자아이라 용기를 잃고 물 한 잔을 부탁한 것이 A의 내용이다. 하지만 Allen이라는 그 소년이 친절하게도 배고픈 그에게 우유 한 잔을 대접한 D가 이어지고, 15년 후 Allen과 James Brown이 환자와 의사로 다시 만나게 되는 B와 마지막으로 병원비로 우유 한 잔에 대해 보답을 한 C가 오는 것이 적절하다.

독해 공략 Point ②

지칭 대상 추론은 밑줄 친 후 관계를 파악한다. ▶ (d) 병원에 입원 중인 Allen이 병원비 청구서를 받았고 그 액수가 엄청날 것이라고 생각해 그것을 보는 것을 두려워했으므로, 마침내 청구서를 본 사람은 Allen임을 알 수 있다. 나머지는 의사가 된 가난한 고학생 James Brown을 가리킨다.

독해 공략 Point ③

글의 불일치는 주어진 문단 순서대로 읽어가며 파악한다. ▶ A에서 배가 고파 James가 식사를 요청하려고 아무 집이나 무작정 들어간 것이므로 그 집에 사는 Allen과는 일면식도 없는 사이였다. 따라서 ② ‘James와 Allen은 어렸을 때 친구였다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 거르기

1. ② 이 글에서는 15년 전 James와 Allen이 행상과 어린 소년으로 만났을 때, 15년 후 의사와 환자로 만났을 때의 이야기로 전개된다. 따라서 시간의 흐름에 따라 15년 전 사건에 해당하는 D는 B나 C보다 뒤에 올 수 없다.

2. ② 병실에 입원한 사람은 Allen이지만 의사 가운을 입고 병실로 들어간 사람은 의사가 된 James이다.
3. ④ ㉠의 마지막 문장에서 병원비 청구서 한쪽 구석에 'Paid in full with one glass of milk.... Dr. James Brown.'이라고 쓰여 있었으므로 Allen의 병원비는 이미 지불된 상태임을 알 수 있다.

A On a spring day, / a poor boy, / James Brown, / was selling goods / door
 to door / to pay his way through school. He realized [he had only a coin left,
 / and / that he was very hungry]. So James decided [he would ask for a meal
 / at the next house]. However, / [when a little boy / named Allen opened the
 door], / he lost his nerve / and asked for a glass of water / instead of a meal.

D However, / Allen brought him a large glass of milk. He drank it slowly,
 / and then asked, "How much do I owe you?" "You don't owe me anything,"
 / he replied. "My parents have taught me / never to accept pay for a
 kindness." James said, / "Then I thank you / from my heart." [As he left that
 house], / he not only felt stronger physically / but also his faith in man was
 strengthened.

B Fifteen years later, / Allen became critically ill. [Since the local doctors
 couldn't, / unfortunately, / cure him of his disease], / he was sent to a
 hospital / in the big city. Dr. James Brown was called in / for the consultation.
 On hearing the sick man's name, / he rushed down the hall of the hospital.
 Dressed in his doctor's gown, / he went in the ward, / and recognized him
 at once. And he returned to his office, / determined to do his best / to save
 the man's life.

C After a long struggle, / his disease was finally cured. Dr. Brown asked an
 administration office employee / to pass the final billing to him for approval.
 He looked at it, / then wrote something on the edge, / and the bill was sent
 to Allen's room. Allen feared to open it, / [for he was sure {it would take the
 rest of his life / to pay it off}]. Finally, / he looked at it / and something
 caught his attention / on the side of the bill. It said: "Paid in full with one
 glass of milk.... / Dr. James Brown."

해석 A 어느 봄날에, James Brown이라는 가난한 소년이 학비를 마련하기 위해 이 집 저 집 다니며 물건을 팔고 있었다. 그는 단지 동전 한 닢만이 남아 있고 배가 몹시 고프다는 것을 깨달았다. 그래서 James는 다음 집에서 식사를 요청하기로 마음먹었다. 하지만 Allen이라는 어린 남자아이가 문을 열었을 때, 그는 용기를 잃고 식사 대신에 물 한 잔을 요청했다.

D 하지만, Allen은 그에게 큰 잔에 든 우유를 가져다주었다. 그는 그것을 천천히 마셨고 그리고는 "얼마를 주어야 되니?"라고 물었다. 그는 "아무것도 줄 필요 없어요."라고 대답했다. "부모님이 결코 친절에 대해 대가를 받지 말라고 가르치셨거든요." James는 "그럼 진심으로 고마워."라고 말했다. 그가 그 집을 떠날 때, 그는 육체적으로 더 튼튼해졌다고 느꼈을 뿐만 아니라 인간에 대한 그의 믿음 또한 강화되었다.

B 15년 뒤에, Allen은 심각한 병이 들었다. 지역의 의사들이 불행하게도 그의 병을 치료할 수 없었으므로, 그는 대도시의 병원으로 보내졌다. 의사 선생 James Brown이 진찰하라고 전화로 통보를 받았다. 그는 환자의 이름을 듣자마자 병원의 복도를 급히 걸어 내려갔다. 의사 가운을 입은 채 그는 병실로 들어갔고 즉시 그를 알아보았다. 그리고는 그 남자의 생명을 구하기 위해 최선을 다하겠다고 다짐한 채 자신의 진료실로 돌아왔다.

C 오랜 노력 끝에 마침내 그의 병은 치료되었다. Brown 선생은 승인을 위해 자신에게 마지막 청구서를 보내라고 원무과 직원에게 요청했다. 그는 그것을 바라본 후 가장자리에 뭔가를 썼고, 청구서는 Allen의 병실로 보내졌다. Allen은 그것을 열어 보는 게 두려웠는데, 왜냐하면 그가 그것을 완전히 갚는 데에는 남은 여생이 걸릴 것이라고 확신했었기 때문이었다. 마침내, 그는 그것을 보았고, 청구서 한쪽에서 뭔가가 그의 시선을 사로잡았다. 그것은 '우유 한 잔으로 모두 지불됨... 의사 James Brown.'이라고 쓰여 있었다.