

LESSON 1

Great Things about Yourself

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 9

- A 01 멋진, 굉장한 02 옷, 의복 03 한때 04 실력, 기술 05 만화가 06 불안해하는, 초조해하는 07 공원 경비원, 국립공원 관리인 08 구내식당 09 놀랍게도 10 멋진 11 모험심이 강한 12 함께 일하는 사람, 동료 13 ~하는 동안 14 경비원, 문지기, 관리인 15 만화 소설 16 놀라운 17 추측하다 18 ~을 본떠서 ...을 만들다 19 주다, 기부하다 20 ~을 보다
- B 01 danger 02 bake 03 jeans 04 unique 05 suddenly 06 practice 07 character 08 recycle 09 scooter 10 win 11 whole 12 superhero 13 talent 14 vote 15 cheerfully 16 after 17 save 18 a few 19 be good at 20 give a speech

Pop Quiz

p. 10

- 1 winner 2 (1) Take (2) give 3 (1) cafeteria (2) janitor



Vocabulary Practice

p. 11

- A (1) once (2) unique (3) talent (4) cheerfully
B (1) for (2) on (3) at (4) away C ① D ④

- A ▶ (1) once: 한때 (2) unique: 독특한 (3) talent: 재능 (4) cheerfully: 기분 좋게, 쾌활하게
- B (1) 설탕과 소금은 건강에 좋지 않다. (2) 나는 이 등장인물을 내 친구 보라를 본떠서 만들었다. (3) 내 여동생은 배드민턴을 잘 친다. (4) 그들은 불쌍한 어린이들에게 음식과 옷을 주었다.
▶ (1) be good for: ~에 좋다 (2) model ... on ~: ~을 본떠서 ...을 만들다 (3) be good at: ~을 잘하다 (4) give away: 주다, 기부하다
- C awesome은 '멋진, 굉장한'이라는 뜻이므로 cool과 바꿔 쓸 수 있다.
① 멋진 ② 갑작스러운 ③ 특별한 ④ 불안해하는, 초조해하는 ⑤ 놀라운
▶ 그 영화에서 남자 배우가 멋져 보였어, 그렇지 않니?
- D ④ '만화가'에 대한 설명이다.
① 작가 ② 함께 일하는 사람, 동료 ③ 과학자 ⑤ 공원 경비원, 국립공원 관리인
▶ 그는 이야기를 해주는 일련의 그림들을 만들어 낸다. 사람들은 신문, 잡지, 또는 인터넷에서 그것들을 볼 수 있다.

교과서

Expressions

p. 12

Pop Quiz

- 1 good[skilled, excellent] at 2 I'm sure[certain] that



Expressions Practice

p. 13

- A (1) win (2) acting
B (1) I'm sure you'll get better at English (2) You're good at recycling old clothes. (3) my drawing skills are good enough
C ② D ②

- A (1) A: 토끼가 자고 있어.
B: 나는 거북이가 경주에서 이길 거라고 확신해.
(2) A: 너 우리 영어 연극 동아리에 들어오는 게 어때니? 너는 연기를 잘하는구나.
B: 음, 나는 그러고 싶지만, 내가 영어를 잘하는 것 같지 않아.
▶ (1) 토끼가 잠을 자고 있으므로 거북이가 경기에서 분명히 '이길' 것이다.
(2) 영어 연극 동아리의 가입을 권유하므로 '연기'를 잘할 것이다.

- B (1) 나는 네가 곧 영어를 더 잘하게 될 거라고 확신해.
(2) 너는 오래된 옷으로 재활용을 잘하는구나.
(3) 내 그림 실력이 충분히 좋은 것 같지 않아.
▶ (1) I'm sure (that) ~: 나는 ~라고 확신해.
(2) be good at ~: ~을 잘하다
(3) enough는 형용사 뒤에 위치한다.

- C A: Brian은 무엇을 잘하니?
B: 그는 요리를 정말 잘해!
① 너는 좋은 요리사야. ② 그는 요리를 매우 잘해. ③ 나는 요리사가 되고 싶어. ④ 그는 요리에 능숙하지 않아. ⑤ 너는 요리를 뛰어나게 잘해!
▶ be good at ~(~을 잘하다)을 써서 He의 요리 능력을 표현하고 있다. be good at은 be skilled at / be excellent at ~ / can ~ very well 등으로 대신할 수 있다.

- D (B) 나는 영어로 연설을 해야 해. 나는 너무 긴장돼.
(A) 걱정하지 마. 너의 가족 앞에서 네 연설을 연습해. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.
(C) 고마워. 그래야겠다.
▶ 영어 연설을 걱정하는 말(B)에 다음에, 가족들 앞에서 미리 연습하면 잘할 거라고 확신하며 용기를 북돋아 주는 (A)가 이어지고, 감사의 말을 전하는 (C)의 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

- ① good at ② good for ③ want to be ④ good listener
⑤ vote for ⑥ give a speech ⑦ Don't worry ⑧ I'm sure
⑨ much better ⑩ Why don't ⑪ take a look ⑫ can't you
⑬ Awesome ⑭ good at drawing ⑮ good enough
⑯ made my day ⑰ for dinner ⑱ in English ⑲ in front of
⑳ Other people

교과서 Grammar

Pop Quiz

pp. 18~19

- 1 (1) which (2) that (3) is
2 (1) after (2) while (3) after



Grammar Practice

pp. 20~21

- 01 ④ 02 ⑤ 03 I met a strong boy who[that] came from Russia. 04 before 05 (1) which (2) who (3) that 06 ②
07 ② 08 ① 09 will go → goes 10 ③ 11 waving
12 While (she is) studying 13 ④ 14 ④ 15 After he got home, he wrote a novel. / He wrote a novel after he got home.

- 01 • 그녀는 나에게 특별한 재능을 가진 그녀의 친구들에 대해서 말했다.
• 유리로 만들어진 그 건물은 내 학교이다.
▶ 선행사가 사람(friends)과 사물(building)이므로, 두 가지 경우 모두 다 쓸 수 있는 관계대명사 that이 알맞다.
W·O·R·D·S be made of ~으로 만들다
- 02 ▶ '~하는 동안에'라는 뜻의 접속사 while이 알맞다.
W·O·R·D·S mobile phone 휴대전화
- 03 나는 러시아에서 온 힘이 센 소년을 만났다.
▶ 선행사가 사람(boy)이므로 관계대명사 who 또는 that을 써서 연결한다.
- 04 저녁을 먹은 후에, 나는 영화를 봤다.
= 나는 영화를 보기 전에 저녁을 먹었다.
▶ '~한 후에'라는 뜻의 접속사 after는 일이 일어난 순서에 따라 '~하기 전에'라는 뜻의 접속사 before와 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 (1) 꼬리가 긴 원숭이를 보라!
(2) 세준이는 5개 국어를 할 수 있는 똑똑한 소년이다.
(3) 나는 소년과 개가 공원에서 달리는 것을 보았다.
▶ (1) 선행사가 동물(monkey)이므로 관계대명사 which를 쓴다.
(2) 선행사가 사람(boy)이므로 관계대명사 who를 쓴다.
(3) 선행사가 <사람+동물>이므로 관계대명사 that만 쓸 수 있다.
W·O·R·D·S tail 꼬리 language 언어

- 06 ① 나는 주머니가 있는 가방이 필요하다.
② 이것은 노래를 부르는 개들이다.
③ 나는 메달을 딴 선수를 만났다.
④ 공을 가지고 노는 소년은 내 남동생이다.
⑤ Bill과 Jerry는 언덕 위에 있는 집을 그렸다.
▶ ② 선행사가 동물(dogs)이므로 관계대명사 which나 that을 써야 한다.
W·O·R·D·S pocket 주머니 hill 언덕
- 07 • 컴퓨터를 사용한 후에, 전원을 꺼라.
• 책을 읽는 동안에 나는 잠이 들었다.
▶ 첫 번째 빈칸에는 '~한 후에'라는 뜻의 접속사 after가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 '~하는 동안에'라는 뜻의 접속사 while이 알맞다.
W·O·R·D·S turn off (전원을) 끄다 fall asleep 잠이 들다
- 08 ▶ 선행사가 사람(woman)이므로 관계대명사 who나 that을 쓰고, 관계대명사절의 동사를 선행사의 수에 일치시킨다.
- 09 Annie는 자러 가기 전에 이를 닦을 것이다.
▶ 시간 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will go를 goes로 고쳐 써야 한다.
W·O·R·D·S brush one's teeth 이를 닦다
- 10 나는 털로 만들어진 스웨터를 좋아한다.
▶ 선행사가 사물(sweater)이므로 관계대명사 that을 which로 바꿀 수 있다.
- 11 그녀는 손을 흔들면서 행복하게 미소 지었다.
▶ 접속사 while이 있는 부사절의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 주어와 be동사를 생략하기도 한다.
W·O·R·D·S happily 행복하게 wave 흔들다
- 12 그녀는 공부를 하면서 음악을 듣는다.
▶ <접속사 while+주어+동사>로 부사절을 완성한다. 그림의 상황으로 보아, 진행형으로 쓰는 것이 자연스럽다.
- 13 ① 그녀는 가수인 아들이 있다.
② 나는 춤추고 있는 소녀를 안다.
③ 그는 요리를 매우 잘하는 남자이다.
④ 이것은 2000년에 세워진 건물이다.
⑤ 흰색 셔츠를 입고 있는 소년 소녀는 내 아이들이다.
▶ ④ 선행사가 사물(building)이므로 관계대명사 which나 that을 써야 한다.
- 14 ① 파리에 있는 동안에, 나는 그녀를 만났다.
② 나는 맛있는 쿠키를 만들었다.
③ 나는 숙제를 한 후에 외식하러 갈 것이다.
④ 불을 끈 후에 방을 나서라.
⑤ 그는 풀장이 있는 호텔에 머물렀다.
▶ ④ after가 전치사로 쓰이면 뒤에 나오는 동사는 동명사형으로 써야 한다. turn → turning
W·O·R·D·S delicious 맛있는 eat out 외식하러 가다 pool 풀장
- 15 ▶ '~한 후에'라는 뜻의 접속사 after를 이용하여 부사절을 쓴 후, write a novel을 이용하여 주절을 완성한다.

Reading

Do It Yourself

pp. 22~23

- 01 cafeteria 02 suddenly 03 unique 04 danger
05 놀라운 06 멋진 07 save 08 만화 소설 09 talent
10 once 11 coworker 12 adventurous 13 쾌활하게, 기분
좋게 14 멋진, 굉장한 15 경비원, 문지기, 관리인 16 주다, 기부하다



Reading Practice

pp. 24~25

- A** 01 make 02 While 03 was 04 said to 05 see
06 workers 07 different, write 08 to write 09 that
10 from 11 gives them away 12 to 13 said 14 on
15 my book to Ms. Lee 16 who 17 won 18 was
19 to write 20 cheerfully, Let's
B 01 looks, different 02 A few days 03 that[which] can
fly 04 write superhero stories 05 saves people from
danger 06 After I got 07 one of 08 gives them
away 09 who[that] had special talents 10 While I
was walking

A

- 01 ▶ like는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취한다.
02 ▶ 뒤에 주어와 동사가 나오므로 접속사 While이 알맞다.
04 ▶ say는 자동사이므로 전치사 to를 써서 타동사처럼 쓸 수 있다.
05 ▶ 일상적으로 반복되는 일은 현재시제로 쓴다.
06 ▶ one of + 복수명사: ~들 중 하나
07 ▶ look + 형용사: ~하게 보인다 / 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.
08 ▶ begin은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취한다.
09 ▶ 선행사가 사물이므로 관계대명사 that이 알맞다.
10 ▶ save A from B: B로부터 A를 구하다
11 ▶ <동사+대명사 목적어+부사>: 대명사 목적어는 반드시 동사와 부사의 사이에 온다.
12 ▶ 수어동사 show는 전치사 to를 써서 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꿀 수 있다.
13 ▶ all my friends가 주어이므로 전치사 to가 필요 없다.
14 ▶ model A on B: B를 본떠서 A를 만들다
15 ▶ <show + 직접목적어(사물)+to+간접목적어(사람)> = <show + 간접목적어(사람)+직접목적어(사물)>
16 ▶ 선행사가 사람이므로 관계대명사 who가 알맞다.
17 ▶ win의 과거형: won
18 ▶ 주어(Mr. Kim)가 단수이므로 was가 알맞다.

- 19 ▶ would like to + 동사원형: ~하고 싶다
20 ▶ 동사를 수식하므로 부사가 알맞다. / Let's + 동사원형: ~하자

B

- 02 ▶ a few + 복수명사
03 ▶ 선행사가 사물(a super scooter)이므로 주격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
06 ▶ after + 주어 + 동사: ~한 후에
08 ▶ give away: 주다, 목적어(them)가 대명사이므로 동사와 부사 사이에 쓴다.
09 ▶ 선행사가 사람(her coworkers)이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 쓴다.
10 ▶ while + 주어 + 동사: ~하는 동안, 접속사 while은 보통 진행시제와 함께 쓴다.

영역별 Review

pp. 26~33

- 01 ① 02 ④ 03 (c)afeteria 04 ② 05 ⑤ 06 ①
07 (1) adventurous (2) cheerfully (3) character 08 A few days later 09 ② 10 ③ 11 ② 12 Thank you for listening! 13 pianist 14 ④ 15 ③, ④ 16 he is going to be late for school 17 Why don't you 18 ① 19 (C) - (A) - (D) - (B) 20 She is good at recycling old clothes. 21 ③ 22 ⑤ 23 You are really good at drawing. 24 ③ 25 ② 26 ④ 27 ⑤ 28 ③ 29 ② 30 ② 31 who[that] takes care of 32 ② 33 ② 34 ③ 35 The movie which[that] I saw last night was touching. 36 ⑤ 37 before she went shopping 38 ⑤ 39 ④ 40 ③ 41 ③ 42 cool, scooter 43 ② 44 ④ 45 (1) bike → scooter (2) hour → second 46 ①, ⑤ 47 ③ 48 Ms. Park - cafeteria worker / Mr. Kim - janitor 49 ④ 50 to me 51 ⑤ 52 While he is talking, everyone listens. 53 ③ 54 become → became 55 ②

- 01 ① 투표하다 ② 첼로 ③ 소설 ④ 과학 ⑤ 만화
▶ vote는 -er을 붙이고, 나머지는 모두 -ist를 붙인다.
① voter: 투표자, 유권자 ② cellist: 첼로 연주자
③ novelist: 소설가 ④ scientist: 과학자
⑤ cartoonist: 만화가
02 ① 글: 소설, 시, 수필, 보고서
② 직업: 만화가, 제빵사, 경비원, 간호사
③ 탈것: 자전거, 자동차, 버스, 스쿠터, 기차
④ 천, 형질: 청바지, 스웨터, 셔츠, 블라우스
⑤ 동물: 고양이, 햄스터, 타조, 라콘
▶ ④ cloth가 아니라 clothes 또는 clothing(옷, 의류)이 단어를 포함하는 말이다.
03 그것은 공장, 사무실 또는 학교에 있는 구내식당이나 큰 식당이다. 사람

들은 계산대에서 음식을 받고 식탁으로 그것을 운반한다.

▶ cafeteria(구내식당)에 대한 설명이다.

W·O·R·D·S lunchroom 간이식당, 구내식당 dining hall 큰 식당
counter 계산대

04 • 너는 항상 나를 기쁘게 해줘.

• 그들은 전 세계의 친구들을 만든다.

▶ make one's day: ~을 즐겁게 하다 / make friends: 친구
를 만들다[사귀다]

05 그 아이돌 그룹은 아주 친절하고, 그들의 노래는 아주 멋지다.

▶ cool은 '멋진'이라는 뜻의 형용사이므로, awesome(굉장한,
멋진)과 바꿔 쓸 수 있다.

① 친절한 ② 특별한 ③ 똑똑한 ④ 독특한

W·O·R·D·S idol 아이돌, 우상 friendly 친절한

06 ① 나의 부모님은 한때 스케이트 선수였다.

② 너의 여동생에게 안부 전해 줘.

③ 나는 공전을 본떠서 내 집을 만들었다.

④ 그는 1초에 책의 한 페이지를 읽는다.

⑤ 그는 공원 관리인이 되기 위해 무엇을 했니?

▶ ①의 once는 '과거의' 한때'라는 뜻으로 쓰였다.

W·O·R·D·S palace 궁전

07 (1) 모험심이 강한 사람은 새로운 것을 좋아한다.

(2) 나는 항상 기분 좋게 일한다.

(3) 그 소설의 등장인물은 런치 레이디이다.

▶ (1) adventurous: 모험심이 강한 / dangerous: 위험한

(2) suddenly: 갑자기 / cheerfully: 기분 좋게

(3) setting: 배경 / character: 등장인물

08 ▶ a few days later: 며칠 후에, 며칠이 지나서

09 A: 너는 오래된 신발로 재활용을 잘하는구나.

B: 고마워. 나는 재활용하기를 좋아해. 그것은 재미있고, 우리 지구에도
좋은 일이야.

▶ be good at: ~을 잘하다 / be good for: ~에 좋다

W·O·R·D·S recycle 재활용하다

10 A: 나는 엄마를 위해 케이크를 구웠어. 나는 엄마가 내 케이크를 맘에
들어 하시길 바라.

B: 너는 빵 굽기를 잘하잖아. 너의 엄마는 그것을 정말 좋아하실 거라
확신해.

▶ A가 케이크를 잘 굽는다고 했으므로, A의 엄마가 그것을 좋
아하실 거라는 확신의 말이 나와야 자연스럽다. I'm sure
[certain] (that) ~.으로 확신을 나타낼 수 있다. 앞으로 일어날
일이므로 과거시제는 알맞지 않다.

11 ▶ ①, ③, ④, ⑤는 모두 '무슨 일이야?'라고 상대방에게 생긴
안 좋은 일에 대해 묻는 표현이다. ②는 '너는 어때?'라는 뜻으
로 상대방에게 되묻는 표현이다.

12 ▶ <Thank you for+(동)명사 ~.>는 '~해서 감사합니다.'라는
뜻으로, 감사를 나타내는 표현이다.

13 A: 나는 너의 연주가 마음에 들어. 너 정말 피아노를 잘 치는구나.

B: 고마워. 나는 피아노 연주자가 되고 싶지만, 내 연주 실력이 충분히
좋은 것 같지 않아.

▶ 피아노를 잘 치므로, pianist(피아노 연주자)가 들어가야 한다.

W·O·R·D·S performance 연주 skill 실력, 기술 enough 충분히

14 여러분은 무엇을 잘합니까?

① 나는 만화를 그리지 않아요.

② 나는 만화 그리는 것을 못해요.

③ 나는 만화를 매우 잘 그릴 수 없다.

④ 나는 만화를 잘 그린다.

⑤ 나는 만화 그리는 것에 뛰어나다.

▶ be good at을 써서 물었으므로 답도 be good at을 써서 답
한다. 또한 기능을 나타내는 조동사 can을 이용해서 답할 수도
있다. 질문의 시제가 현재임에 유의한다.

W·O·R·D·S be poor at ~을 못하다 be excellent at ~에 뛰어나다

15 ① 그는 학급 회장이다.

② 그는 좋은 학급 회장이다.

③, ④ 그는 학급 회장이 되고 싶어 한다.

⑤ 나는 그가 학급 회장이 될 거라고 확신한다.

▶ '~하고 싶다'는 want to나 would like to를 써서 나타낼 수
있다.

W·O·R·D·S class president 학급 회장

16 A: 그 소년이 학교 버스를 놓쳤어.

B: 나는 그가 학교에 늦을 거라고 확신해.

▶ 학교 버스를 놓쳤으므로 학교에 늦을 것을 확신할 수 있다.

W·O·R·D·S miss 놓치다 be late for ~에 늦다

17 이번 주말에 캠핑하러 가자.

= 이번 주말에 나와 함께 캠핑하러 가는 게 어때니?

▶ <Let's+동사원형 ~.>은 <Why don't you+동사원형 ~+
with me ~?>와 의미가 같다.

W·O·R·D·S go -ing ~하러 가다

18 A: 너는 프랑스어를 잘하는구나.

B: 고마워. 네가 날 정말 기쁘게 해 줬어.

① 너는 프랑스어를 잘해.

② 너는 프랑스어를 배우기 시작해.

③ 너는 정말 프랑스어하기를 좋아해.

④ 너는 프랑스어를 매우 잘하고 싶어 해.

⑤ 너의 말하기 능력은 프랑스어 배우기에 좋다.

▶ be good at ~(~을 잘하다)을 써서 능력을 나타낼 수 있다.

19 (C) 내일은 나의 엄마의 생신이야. 내가 엄마를 위해 무엇을 해야 할까?

(A) 엄마를 위해 케이크를 굽는 게 어때니? 너는 빵 굽기를 잘하잖아.

(D) 좋은 생각이야. 나는 엄마가 내 케이크를 맘에 들어 하시길 바라.

(B) 너의 엄마는 그것을 정말 좋아하실 거라 확신해.

▶ 내일 엄마 생신에 무엇을 준비할지 묻는 말(C)에 케이크를
굽는 것을 제안했고(A), 이에 동의하면서 케이크를 맘에 들어
하길 바라고 있으며(D), 이에 대한 확신의 말(B)이 이어지는 것
이 자연스럽다.

20 ▶ be good at ~(~을 잘하다)을 써서 능력을 나타낼 수 있다.
전치사 at 뒤에 나오는 동사는 동명사형으로 바꾼다.

[21~23]

유리: 뭐 하고 있니, Jaden?

Jaden: 나는 만화를 그리고 있어.

유리: 정말? 내가 그것들을 봐도 되니?

Jaden: 아니, 아직 안 돼.

유리: 왜 안 돼? 내게 조금만 보여 줄 수 있잖아, 그렇지 않니?

Jaden: 음, 그럴 수 있지.

유리: 하하하! 굉장하다! 나는 네 만화가 마음에 들어. 너는 정말 그림을 잘 그리구나.

Jaden: 그렇게 생각해? 나는 만화가가 되고 싶지만, 내 그림 실력이 충분히 좋은 것 같지 않아.

유리: 네 만화는 정말 재미있고, 독특한 캐릭터가 있어. 네가 훌륭한 만화가 될 거라고 확신해.

Jaden: 고마워, 유리야. 네가 날 정말 기쁘게 해 줬어.

W·O·R·D·S guess 추측하다 awesome 굉장한, 멋진

21 ▶ Can I ~?는 ‘~해도 되나요?’라고 상대방의 허락을 구하는 표현이다.

22 ▶ 주어진 문장은 훌륭한 만화가가 될 것임을 확신하는 표현이므로, 만화에 대한 칭찬의 내용이 나온 뒤인 ⑤의 위치에 들어가는 것이 알맞다.

23 ▶ ‘~을 잘하다’라는 표현은 be good at ~으로 나타낸다. at 뒤에 나오는 동사는 동명사형태(-ing)로 쓴다.

24 • 나는 울고 있는 아기를 봤다.

• 그녀는 숲속에 사는 토끼들에 대한 이야기를 썼다.

▶ 첫 번째는 선행사가 사람(baby)이므로 관계대명사 who가 알맞고, 두 번째는 선행사가 동물(rabbits)이므로 관계대명사 which가 알맞다.

W·O·R·D·S forest 숲

25 ▶ ‘~하는 동안에’라는 뜻의 접속사는 while이다. for나 during은 뒤에 명사(구)가 나오므로 알맞지 않다.

26 너는 그들이 똑똑하다고 생각하니?

▶ 동사 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

27 ① 그것은 시속 약 100킬로미터로 달린다.

② 나는 그녀에 대한 만화를 그려야겠다.

③ 그는 특별한 재능을 가진 소년이다.

④ 나는 집에 간 후에, 숙제를 했다.

⑤ 세계에서 유명한 화가들 중에 한 명은 Gogh이다.

▶ ⑤ <one of the + 복수명사>는 단수 취급하므로 are는 is로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S about 약, 대략 famous 유명한

28 바다에서 서핑을 하고 있는 사람들이 조금 있다.

▶ a few는 ‘약간의, 조금의’라는 뜻으로, some과 의미가 같다.

W·O·R·D·S surf 서핑을 하다

29 • 나는 아이에게 물을 좀 주었다.

• 호진이는 그의 책을 나에게 보여주었다.

▶ 수여동사 give/show + 직접목적어 + to + 간접목적어

30 ① 그것을 켜 / ③ 모자를 벗어 / ④ 불을 꺼 / ⑤ 불륨을 줄여 주겠니?

▶ turn on(전원을 켜다), take off(~을 벗다), turn off(전원을 끄다), turn down(소리 등을 줄이다)은 <동사+부사>로 이루어진 동사구이므로 목적어가 부사 뒤에 또는 동사와 부사 사이에 올 수 있지만, wait for는 <동사+전치사>로 이루어진 동사구이므로 목적어를 전치사 뒤에만 쓴다.

31 A: 너는 무엇이 되고 싶니?

B: 나는 아픈 사람들을 돌봐주는 의사가 되고 싶어.

▶ 앞의 명사 a doctor를 수식하는 관계대명사절이 이어져야 한다. 선행사가 사람이므로 관계대명사 who 또는 that을 써서 연결하고 동사는 선행사의 수에 일치시킨다.

W·O·R·D·S sick 아픈

32 비가 오기 전에 나는 공원에서 개와 산책할 것이다.

▶ 시간 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

33 <보기> 그는 우리에게 역사를 가르치는 교사이다.

① 노래하는 남자는 나의 아빠이다.

② 나는 이 아이들이 누구인지 모른다.

③ 나는 나와 이야기할 수 있는 친구가 필요하다.

④ 등산하는 사람들이 많다.

⑤ 나는 도서관에서 공부하는 몇 명의 학생들을 봤다.

▶ <보기>는 주격 관계대명사이다. ①, ③, ④, ⑤는 주격 관계대명사이고, ②는 ‘누구’라는 뜻의 의문사이다.

W·O·R·D·S climb 오르다

34 ① 나의 삼촌은 나에게 시계를 보냈다.

② 그녀는 날 수 있는 스쿠터를 탔다.

③ 노래하면서 그는 세차한다.

④ 나는 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶다.

⑤ 우리 학교 관리인인 김 선생님은 한때 공원 관리인이었다.

▶ ① me → to me ② who → which ④ writing → write

⑤ were → was

W·O·R·D·S janitor 관리인, 경비원 park ranger 공원 관리인

35 • 그 영화는 감동적이었다.

• 나는 그것을 어젯밤에 봤다.

→ 내가 어젯밤에 본 영화는 감동적이었다.

▶ The movie를 수식하는 관계대명사절을 만든다. 선행사가 사람이 아니므로 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

W·O·R·D·S touching 감동적인

36 A: 그녀는 어떻게 보이니?

B: 그녀는 ① 좋아 / ② 멋져 / ③ 이상해 / ④ 친절해 보여.

▶ look + 형용사: ~하게 보이다 / ⑤ 부사 differently가 아닌 형용사 different를 빈칸에 쓸 수 있다.

37 Kate는 보고서를 끝낸 후에, 쇼핑하러 갔다.

= Kate는 쇼핑하러 가기 전에 보고서를 끝냈다.

▶ 접속사 after는 일이 일어난 순서에 따라 before와 바꿔 쓸 수 있다.

38 ① 나는 만화 소설 쓰기를 좋아한다.

② 그는 슈퍼히어로가 되기를 원했다.

- ③ 그들은 수영을 배우기 시작했다.
 ④ Julia는 요리책을 쓰기로 결정했다.
 ⑤ 그 소녀는 건강을 유지하기 위해 아침을 먹는다.
 ▶ ①~④는 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고,
 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

W·O·R·D·S graphic novel 만화 소설 decide 결정하다 cookbook 요리책 stay healthy 건강을 유지하다

39 두 소년이 도서관에서 공부하고 있다. 불이 났다. 그 소년들은 나갈 수가 없다. 런치 레이디가 그녀의 스쿠터를 타고 도서관까지 날아간다. 그녀는 방에서 울고 있는 소년들을 발견한다. 그녀는 불로부터 그들을 구한다. 그들은 행복해 보인다.

▶ ④ 관계대명사절의 동사는 앞의 선행사(boys)의 수에 일치시키므로, is를 are로 고쳐야 한다.

[40~42]

내 이름은 호진이고, 나는 만화 소설 쓰는 것을 좋아한다. 나는 지난주에 학교에서 집으로 걸어가는 중에, 스쿠터에 탄 한 여자를 봤다. 그녀는 정말 멋져 보였고, 그녀의 스쿠터는 정말 독특했다.

“집에 가는 거니, 호진아?” 갑자기 그녀가 나에게 말했다.

“네, 그런데 저를 아시나요?” 나는 물었다.

“당연하지.” 그녀는 대답했다. “나는 매일 학교 식당에서 너를 본단다.”

놀랍게도, 그녀는 학교 식당 직원들 중 한 분이었다.

‘굉장하다! 그녀가 학교 밖에서는 정말 달라 보이시네.’라고 나는 생각했다.

‘그녀에 대한 만화 소설을 써야겠다.’

40 ▶ ‘~하는 동안에’라는 뜻의 접속사 While이 알맞다.

41 ▶ (A) 일상적으로 반복되는 일은 현재시제로 쓴다.

(B) one of the + 복수명사: ~들 중의 하나

(C) look + 형용사: ~하게 보인다

42 호진이는 멋져 보이고 독특한 스쿠터를 가진 식당 직원 한 분을 만났다.

▶ 글의 두 번째와 세 번째 문장에서 답을 알 수 있다.

[43~45]

집에 도착한 후에, 나는 《런치 레이디 탄생하다》라는 새로운 만화 소설을 쓰기 시작했다. 그것에서, 런치 레이디는 슈퍼히어로다. 그녀는 날 수 있는 슈퍼 스쿠터를 탄다. 그녀는 전 세계의 위험에 빠진 사람들을 구한다. 그녀는 또한 1초에 100개의 쿠키를 만들고 그것들을 배고픈 어린이들에게 나눠 준다.

며칠이 지나서, 나는 내 만화 소설을 내 친구들에게 보여 주었다.

“굉장해! 나는 이 슈퍼히어로가 마음에 들어. 그녀는 정말 멋져.” 내 모든 친구들이 말했다.

“그게 있지? 나는 우리 학교 식당 직원들 중 한 분인 이 조리사님을 본떠서 그녀를 만든 거야.” 나는 친구들에게 말했다.

43 ▶ ⑥ 선행사가 사물(super scooter)이므로 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.

44 ▶ 런치 레이디는 만화 소설에 나오는 등장인물로, 현실에서 불가능한 일을 하므로 ‘슈퍼히어로’이다.

① 숙녀 ② 친구 ③ 요리사 ④ 슈퍼히어로 ⑤ 식당 직원

45 런치 레이디는 슈퍼히어로다. 그녀는 날 수 있는 슈퍼 자전거(→ 스쿠터)를 탄다. 그녀는 전 세계의 사람들을 도와준다. 그녀는 또한 1시간

(→ 초)에 100개의 쿠키를 만들고 그것들을 배고픈 어린이들에게 나눠 준다. 굉장하다!

▶ 첫 번째 문단에서 답을 알 수 있다.

[46~48]

나는 내 책을 이 조리사님께 보여 드렸다. 그녀도 그것을 좋아했다. 그녀는 또한 내게 특별한 재능을 가진 그녀의 동료들에 대해서 말했다. 박 조리사님은 또 다른 학교 식당 직원이다. 그녀는 춤 경연 대회에서 우승했다. 우리 학교 관리인인 김 선생님은 한때 모험심 있는 공원 관리인이었다.

“저는 그분들에 관한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶어요. 그분들이 그것을 좋아할 거라고 생각하세요?” 나는 이 조리사님께 물었다.

“물론 그들은 좋아할 거야.” 그녀는 쾌활하게 말했다. “가서 우리의 새로운 슈퍼히어로 친구들에게 인사를 하자.”

46 ▶ 선행사가 사람(coworkers)이므로 관계대명사 who 또는 that을 쓴다.

47 ▶ ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 모두 Ms. Lee를 가리키고, ㉤는 Ms. Park을 가리킨다.

48 ▶ Ms. Lee의 동료들을 가리키므로, 식당 직원인 Ms. Park과 학교 관리인인 Mr. Kim이다.

[49~50]

며칠 전에, 나는 집에 가는 길에 호진이를 만났다. 오늘, 그는 나에게 그의 새로운 만화 소설을 보여 주었다. 그는 나에게 나를 본떠서 주인공을 만들었다고 말했다. 나는 그것이 아주 맘에 들었다. 나는 또한 그에게 특별한 재능을 가진 내 동료들에 대해서 말했다. 호진이는 그들에 대한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶다고 말했다. 나는 그것들을 빨리 읽고 싶다.

W·O·R·D·S can't wait to ~ 빨리 ~하고 싶다

49 ▶ 주어진 문장은 글쓴이의 동료들에 대한 내용이므로, 호진이가 그들에 대한 이야기를 쓰고 싶다고 말하는 내용 앞인 ④의 위치에 들어가는 것이 알맞다.

50 ▶ 〈수여동사 show + 간접목적어 + 직접목적어〉

= 〈show + 직접목적어 + to + 간접목적어〉

[51~52]

지수: 나의 고모는 나의 롤모델이다. 그녀는 똑똑하고, 강하고, 모험심이 많다. 30대에, 그녀는 70개국을 여행했다. 그녀가 여행하고 있는 동안, 그녀는 전 세계의 친구들을 만들었다. 나는 그녀처럼 새로운 것들을 시도하는 것을 두려워하지 않는 사람이 되고 싶다.

세훈: 나의 할아버지는 나의 롤모델이다. 그는 매우 재미있고 친절하시다. 그는 항상 좋은 농담을 하시고 다른 사람들에게 좋은 조언을 해주신다. 그가 말씀하시고 있는 동안, 모두가 귀 기울인다. 나는 것처럼 다른 사람들에게 항상 좋은 사람이 되고 싶다.

W·O·R·D·S adventurous 모험심이 강한 different 다양한, 다른 funny 재미있는 advice 조언 others 다른 사람들

51 ▶ 지수의 고모는 똑똑하고 강하고 모험심이 많은 사람이므로, 새로운 것들을 시도하는 것을 두려워하지 않는 사람이라고 볼 수 있다.

52 ▶ ‘~하고 있는 동안에’라는 뜻의 접속사 while을 이용한다.

[53~55]

(A) Julia Child는 30대에 그녀의 진정한 재능을 발견한 사람이다. 36세에, 그녀는 남편과 파리로 이주했다. 그녀는 거기서 유명한 요리학교에 들어갔다. 그녀가 공부하는 동안, 그녀는 요리책을 쓰기로 결심했다. 그 책은 큰 인기를 얻었다.

(B) Anna Mary Robertson Moses는 70대에 그녀의 재능을 발견한 사람이다. 78세에, 그녀는 그림 그리기를 시작했다. 사람들은 그녀를 모세 할머니라고 불렀다. 그녀는 미국 농장 생활에 대한 그림을 그렸고 매우 유명해졌다.

W·O·R·D·S real 진정한, 진짜의 attend 들어가다 big hit 대성공

53 ▶ 자신의 '재능'을 뒤늦게 발견한 사람들에 대한 글이다.

① 직업 ② 성격 ③ 재능 ④ 취미 ⑤ 등장인물

54 ▶ 두 개의 동사 drew와 became이 and로 병렬 연결되어 있는 구조이다. 시제가 과거임에 유의한다.

55 ▶ ② Julia는 남편과 함께 파리에 거주했다.

단원 Test

pp. 34~38

01 ④ 02 ② 03 give 04 ⑤ 05 ② 06 ④ 07 ①, ③
08 a good b sure 09 ③ 10 (1) d (2) c (3) a (4) b
11 ② 12 (1) While he is listening (2) after I played soccer
13 ④ 14 will come → comes 15 Do you know the
woman who[that] has brown eyes? 16 ② 17 ⑤ 18 ②
19 런치 레이드는 날 수 있는 슈퍼 스쿠터를 타고, 전 세계의 위험에 빠진
사람들을 구하며, 또한 1초에 100개의 쿠키를 만들어서 그것들을 배고
픈 어린이들에게 나눠 주기 때문에 20 coworker 21 ③ 22 ③
23 ⑤ 24 ③ 25 (1) cookbook writer (2) artist

01 <보기> 위험 - 위험한 ① 재미 - 재미있는

② 안전 - 안전한 ③ 놀람 - 놀라운

④ 기분 좋은 - 기분 좋게 ⑤ 모험 - 모험심이 강한

▶ <보기>는 '명사 - 형용사'의 관계이다. ①, ②, ③, ⑤도 '명사 - 형용사'의 관계이고, ④는 '형용사 - 부사'의 관계이다.

02 ▶ • save A from B: A를 B로부터 구하다

• model A on B: B를 본떠서 A를 만들다

① win: 이기다 ③ expect: 기대하다 / invent: 발명하다

④ discover: 발견하다 / create: 창조하다

⑤ protect: 보호하다 / practice: 연습하다

03 • 그 영화배우는 대학교에서 연설을 해야 한다.

• 나는 그가 그의 음식을 줄 거라고 생각하지 않았다.

▶ • give a speech: 연설하다

• give away: 주다, 기부하다

04 ① A: 너는 뭐 하고 있니?

B: 나는 저녁으로 피자를 만들고 있어.

② A: 그 소년이 버스를 놓쳤어.

B: 나는 그가 학교에 늦을 거라고 확신해.

③ A: 너는 무엇을 잘하니?

B: 나는 기타 연주를 잘해.

④ A: 너는 요리를 정말 잘하는구나!

B: 고마워.

⑤ A: 너 우리 연극 동아리에 들어오는 게 어때니?

B: 나는 그러고 싶지만, 나는 연기를 잘하는 것 같아.

▶ ⑤ 연극 동아리에 들어오라고 제안하는 말에, 그러고 싶다고 하면서 but 뒤에 이어지는 말로 자신이 연기를 잘하는 것 같다는 말은 어색하다. I think를 I don't think로 바꾸어야 자연스러운 대화가 된다.

05 A: 나는 영어로 연설을 해야 해. 나는 너무 긴장돼.

B: 걱정하지 마. 너의 가족 앞에서 네 연설을 연습해. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.

A: 고마워. 그래야겠다.

▶ 영어로 연설하는 것 때문에 걱정하는 A에게 B가 잘할 거라고 확신의 말로 격려해주는 대화 내용이다.

① 나는 영어를 잘할 수 있어.

③ 너는 영어를 잘하는구나.

④ 나는 연설하는 것이 중요하다고 생각해.

⑤ 너는 영어로 사람들에게 이야기를 해야 해.

06 (C) 너 뭐 하고 있지, 나미야?

(A) 나는 내 오래된 청바지로 스마트폰 케이스를 만들고 있어.

(B) 왜 너는 오래된 옷으로 재활용을 잘하는구나.

(D) 고마워. 나는 재활용하기를 좋아해. 그것은 재미있고, 우리 지구에도 좋은 일이야.

▶ 지금 하고 있는 일을 묻고 답한 후에, 재활용에 대해 말하는 대화로 이어지는 것이 자연스럽다.

[07~08]

유리: 뭐 하고 있지, Jaden?

Jaden: 나는 만화를 그리고 있어.

유리: 정말? 내가 그것들을 봐도 되니?

Jaden: 아니, 아직 안 돼.

유리: 왜 안 돼? 내게 조금만 보여 줄 수 있잖아, 그렇지 않니?

Jaden: 음, 그럴 수 있지.

유리: 하하하! 굉장하다! 나는 네 만화가 마음에 들어. 너 정말 그림을 잘 그리는구나.

Jaden: 그렇게 생각해? 나는 만화가가 되고 싶지만, 내 그림 실력이 충분히 좋은 것 같지 않아.

유리: 네 만화는 정말 재미있고, 독특한 캐릭터가 있어. 네가 훌륭한 만화가가 될 거라고 확신해.

Jaden: 고마워, 유리야. 네가 날 정말 기쁘게 해 줬어.

07 Q. 유리는 Jaden의 만화에 대해 어떻게 생각하는가?

① 재미있다.

② 훌륭한 줄거리이다.

③ 등장인물이 독특하다.

④ 많은 등장인물이 나온다.

⑤ 그림 실력이 충분히 좋지 않다.

▶ 유리의 마지막 말인 Your cartoons are really funny, and you have unique characters.에서 답을 알 수 있다.

08 유리는 Jaden의 만화를 보고 그가 그림을 잘 그린다고 생각한다. 그녀는 그가 훌륭한 만화가가 될 거라고 확신한다.

- ▶ ④ be good at ~: ~을 잘하다
 ⑥ I'm sure (that) ~: 나는 ~라고 확신한다.

- 09** ① 이것은 과학에 대한 책이다.
 ② 토끼는 귀가 긴 동물이다.
 ③ 나는 바이올린을 잘 연주하는 딸이 있다.
 ④ 그녀는 프랑스에서 만든 가방을 샀다.
 ⑤ 그 과학자는 집을 청소할 수 있는 로봇을 만들었다.
 ▶ ③은 선행사가 사람(daughter)이므로 관계대명사 who나 that을 써야 한다.

- 10** (1) 내가 설거지를 하는 동안에 초인종이 울렸다.
 (2) 나는 항상 양치질을 한 후에 자러 간다.
 (3) 나는 대학교를 졸업한 후에 법률 회사에서 일했다.
 (4) 나는 저녁 먹기 전에 손을 씻었다.
 ▶ (1) while: ~하는 동안에
 (2), (3) after: ~한 후에
 (4) before: ~하기 전에
W·O·R·D·S graduate from ~을 졸업하다 college 대학 brush one's teeth 양치질하다 law firm 법률 회사

- 11** ① 이것은 화성에 대한 영화이다.
 ② 그는 고양이를 매우 좋아하는 친구가 있다.
 ③ 마법 지팡이를 가진 한 여자가 살았다.
 ④ 나는 날 수 있는 자동차를 발명하고 싶다.
 ⑤ 무대에서 춤을 추는 소녀들이 있다.
 ▶ ② 관계대명사절의 동사는 선행사(a friend)의 수에 일치시키므로, like를 likes로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S Mars 화성 magic 마법의 stick 지팡이

- 12** ▶ (1) '~하는 동안에, ~하면서'라는 뜻의 접속사 while을 이용한다. while은 대개 현재진행시제와 함께 쓰인다.
 (2) '~한 후에'라는 뜻의 접속사 after를 이용한다.

W·O·R·D·S fall asleep 잠이 들다

- 13** • 공을 가지고 노는 개는 귀엽다.
 • 나는 매우 재미있는 많은 책들을 알고 있다.
 • 빨간 드레스를 입고 있는 소녀는 내 사촌이다.
 ▶ 선행사가 동물(dog), 사물(books), 사람(girl)이므로 공통으로 쓸 수 있는 관계대명사는 that이다.

- 14** 나는 그가 돌아온 후에 그것을 그에게 보여줄 것이다.
 ▶ 시간 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로, will come을 comes로 고친다.

- 15** • 너는 그 여자를 아니?
 • 그녀는 갈색 눈을 가지고 있다.
 → 너는 갈색 눈을 가진 여자를 아니?
 ▶ 명사 the woman을 수식하는 관계대명사절을 만든다. 선행사가 사람이므로 관계대명사 who 또는 that을 이용한다.

[16~17]

내 이름은 호진이고, 나는 만화 소설 쓰는 것을 좋아한다. 나는 지난주에 학교에서 집으로 걸어가는 중에, 스쿠터에 탄 한 여자를 봤다. 그녀는 정말 멋져 보였고, 그녀의 스쿠터는 정말 독특했다.

- (B) “집에 가는 거니, 호진아?” 갑자기 그녀가 나에게 말했다.
 (A) “네, 그런데 저를 아시나요?” 나는 물었다.
 (C) “당연하지.” 그녀는 대답했다. “나는 매일 학교 식당에서 너를 본단다.” 놀랍게도, 그녀는 학교 식당 직원들 중 한 분이였다.
 ‘광장하다! 그녀가 학교 밖에서는 정말 달라 보이시네.’라고 나는 생각했다.
 ‘그녀에 대한 만화 소설을 써야겠다.’

- 16** ▶ 호진이와 스쿠터를 탄 여자가 만나서 하는 대화이다. 여자가 먼저 호진이를 아는 척을 하자, 호진이가 자신을 아는지 물었고, 이에 대답하는 순서로 배열한다.

- 17** ① 호진이는 무엇을 좋아하는가?
 ② 호진이는 집에 가는 길에 누구를 봤는가?
 ③ 여자는 호진이를 아는가?
 ④ 여자는 무슨 일을 하는가?
 ⑤ 호진이는 자신의 소설에 대해 어떻게 생각했는가?
 ▶ ① 만화 소설 쓰기를 좋아한다.
 ② 스쿠터를 탄 여자를 봤다.
 ③ 알고 있다.
 ④ 학교 식당 직원으로 일한다.
 ⑤ 글의 내용으로 알 수 없음

[18~19]

집에 도착한 후에, 나는 《런치 레이디 탄생하다》라는 새로운 만화 소설을 쓰기 시작했다. 그것에서, 런치 레이디는 슈퍼히어로다. 그녀는 날 수 있는 슈퍼 스쿠터를 탄다. 그녀는 전 세계의 위험에 빠진 사람들을 구한다. 그녀는 또한 1초에 100개의 쿠키를 만들고 그것들을 배고픈 어린이들에게 나눠 준다. 며칠이 지나서, 나는 내 만화 소설을 내 친구들에게 보여 주었다.
 “광장해! 나는 이 슈퍼히어로가 마음에 들어. 그녀는 정말 멋져.” 내 모든 친구들이 말했다.
 “그게 있지? 나는 우리 학교 식당 직원들 중 한 분인 이 조리사님을 본떠서 그녀를 만든 거야.” 나는 친구들에게 말했다.

- 18** ▶ ③ save A from B: A를 B로부터 구하다
 ⑤ give away: 주다, 기부하다
 ⑥ model A on B: B를 본떠서 A를 만들다

- 19** ▶ 친구들이 런치 레이디에 대해 슈퍼히어로이며 멋지다고 생각하는 이유는 그녀가 보통 사람들이 하지 못하는 특별한 일을 하기 때문이다. 슈퍼 스쿠터를 타고 날아다니고, 위험에 빠진 사람들을 구하며, 순식간에 많은 쿠키를 만들어서 배고픈 어린이들에게 나눠 주는 등의 일이다.

[20~21]

나는 내 책을 이 조리사님께 보여 드렸다. 그녀도 그것을 좋아했다. 그녀는 또한 내게 특별한 재능을 가진 그녀의 동료들에 대해서 말했다. 또 다른 학교 식당 직원인 박 조리사님은 춤 경연 대회에서 우승했다. 우리 학교 관리인인 김 선생님은 한때 모험심 있는 공원 관리인이었다.
 “저는 그분들에 관한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶어요. 그분들이 그것을 좋아할 거라고 생각하세요?” 나는 이 조리사님께 물었다.
 “물론 그들은 좋아할 거야.” 그녀는 쾌활하게 말했다. “가서 우리의 새로운 슈퍼히어로 친구들에게 인사를 하자.”

- 20 ▶ '같은 장소에서 함께 일하는 사람'은 coworker(동료)에 대한 설명이다.
- 21 ▶ (A) 선행사가 사람(coworkers)이므로 관계대명사 who가 알맞다.
(B) 주어가 Mr. Kim으로 단수이므로 was가 알맞다.
(C) 동사 said를 수식하는 부사 cheerfully가 알맞다.
- 22 며칠 전에, 나는 집에 가는 길에 호진이를 만났다. 오늘, 그는 나에게 그의 새로운 만화 소설을 보여 주었다. 그는 나에게 나를 본떠서 주인공을 만들었다고 말했다. 나는 그것이 아주 맘에 들었다. 나는 또한 그에게 특별한 재능을 가진 내 동료들에 대해서 말했다. 호진이는 그들에 대한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶다고 말했다. 나는 그것들을 빨리 읽고 싶다.
▶ ③은 Hojin을 가리킨다.
- 23 배경: 방과 후 길거리
등장인물: 런치 레이디, 배고픈 어린이들
④ 런치 레이디가 스쿠터를 타고 학교에서 집으로 가고 있다.
⑤ 그녀가 길에서 울고 있는 몇 명의 배고픈 아이들을 본다.
⑥ 그녀는 시간을 멈추고 배고픈 아이들을 위해 많은 음식을 만든다.
⑦ 그 아이들은 그 음식을 먹고 행복해진다.
▶ 런치 레이디가 집에 가는 중에 배고픈 아이들을 보고, 그들을 위해 음식을 만들고, 아이들이 그 음식을 먹는 순서가 자연스럽다.
- 24 나의 고모 Rebecca는 나의 롤모델이다. 그녀는 똑똑하고, 강하고, 모험심이 많다. 30대에, 그녀는 70개국을 여행했다. 그녀가 여행하고 있는 동안, 그녀는 전 세계의 친구들을 만들었다. 나는 그녀처럼 새로운 것들을 시도하는 것을 두려워하지 않는 사람이 되고 싶다.
▶ ③ 30대에 70개국을 여행했다.
- 25 (A) Julia Child는 30대에 그녀의 진정한 재능을 발견한 사람이다. 36세에, 그녀는 남편과 파리로 이주했다. 그녀는 거기서 유명한 요리 학교에 들어갔다. 그녀가 공부하는 동안, 그녀는 요리책을 쓰기로 결심했다. 그 책은 큰 인기를 얻었다.
(B) Anna Mary Robertson Moses는 70대에 그녀의 재능을 발견한 사람이다. 78세에, 그녀는 그림 그리기를 시작했다. 사람들은 그녀를 모세 할머니라고 불렀다. 그녀는 미국 농장 생활에 대한 그림을 그렸고 매우 유명해졌다.
▶ (1) Julia Child는 요리책을 썼다고 했으므로 요리책 작가(cookbook writer)이다.
(2) Anna Mary Robertson Moses는 그림을 그린다고 했으므로 화가(artist)이다.



서울형 평가

Basic

p. 39

- A (1) amazing (2) adventurous (3) suddenly
B (1) that[who] drinks (2) that (3) (she was) talking
C (1) can play basketball (2) would like to
D (1) Angela has a cat which has black and white hair.
(2) The man who is wearing a straw hat is my father.
(3) I bought an expensive ring which was made of gold.

- A (1) 어린 소녀가 5개 국어를 하는 것은 놀랍다.
(2) 그는 항상 새로운 조리법을 시도하는 모험심이 강한 요리사이다.
(3) 그 아이들은 갑자기 매우 초조했다.
▶ (1) amazing: 놀라운
(2) adventurous: 모험심이 강한
(3) suddenly: 갑자기
W·O·R·D·S recipe 조리법
- B (1) 많은 물을 마시는 사람은 건강하다.
(2) 거리를 걷고 있는 남자와 개가 있다.
(3) 전화를 받는 동안에, 그녀는 어디선가 이상한 소리를 들었다.
▶ (1) 관계대명사절의 동사는 선행사(A person)의 수에 일치시키므로, drink를 drinks로 고쳐야 한다.
(2) 선행사로 사람과 동물이 함께 나오면 관계대명사 that을 쓴다.
(3) while은 '~하는 동안에'라는 의미로, 두 가지 일이 동시에 일어나고 있을 때 쓴다. 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 경우, 주어와 be동사를 생략하기도 한다. 따라서 talked를 talking으로 고쳐야 하며, talking 앞에는 she was가 생략되었다고 볼 수 있다.
W·O·R·D·S healthy 건강한 strange 이상한 somewhere 어디선가
- C (1) 그는 농구를 잘한다.
(2) 나는 너희들의 학급 회장이 되고 싶다.
▶ (1) be good at ~은 '~을 잘하다'라는 뜻으로 능력을 나타내는 조동사 can을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
(2) want to ~는 '~하고 싶다'라는 뜻으로 would like to ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- D (1) Angela는 고양이를 기른다. + 그것은 검고 흰 털을 가지고 있다.
→ Angela는 검고 흰 털을 가지고 있는 고양이를 기른다.
(2) 그 남자는 나의 아버지이다. + 그는 밀짚모자를 쓰고 있다.
→ 밀짚모자를 쓰고 있는 남자는 나의 아버지이다.
(3) 나는 비싼 반지를 샀다. + 그것은 금으로 만들어졌다.
→ 나는 금으로 만들어진 비싼 반지를 샀다.
▶ (1) 선행사가 동물(cat)이므로 관계대명사 which를 쓴다.
(2) 선행사가 사람(father)이므로 관계대명사 who를 쓴다.
(3) 선행사가 사물(ring)이므로 관계대명사 which를 쓴다.
W·O·R·D·S straw hat 밀짚모자 expensive 비싼 be made of ~으로 만들어지다

Intermediate

p. 40

- A (1) She rides a horse which[that] can fly in the movie.
(2) I showed my cartoons to my friends.
(3) Jimin is one of the cute boys in my school.
B (1) I'm good at planning
(2) her coworkers who[that] have special talents
(3) I'm sure you'll do a good job.
C (1) (While) Harry was staying at a hotel, he got enough sleep
(2) (After) the concert was over, we left the hall quickly
(3) (Before) you arrive at the station, call me, please

- A** (1) 그녀는 영화에서 날 수 있는 말을 탄다.
 (2) 나는 내 만화를 내 친구들에게 보여 주었다.
 (3) 지민이는 우리 학교에서 귀여운 소년들 중의 한 명이다.
 ▶ (1) 선행사가 동물(horse)이므로 관계대명사 which 또는 that이 알맞다.
 (2) 수여동사 show + 직접목적어 + to + 간접목적어
 (3) one of the + 복수명사

- B** ▶ (1) '~을 잘하다'는 be good at ~으로 쓴다. 전치사 at 뒤에 동명사를 쓴다.
 (2) 명사 coworkers를 수식하는 관계대명사절이 되어야 하므로, 관계대명사 who 또는 that을 추가한다.
 (3) I'm sure (that) ~,로 확신을 나타내는 문장을 만든다. do a good job은 '잘하다, 훌륭히 해내다'라는 뜻이다.

W·O·R·D·S plan 계획하다 activity 활동

- C** (1) Harry가 호텔에 머무는 동안에, 그는 잠을 푹 잤다.
 (2) 콘서트가 끝난 후에, 우리는 빨리 출을 떠났다.
 (3) 네가 역에 도착하기 전에, 나에게 전화해라.
 ▶ 일의 순서를 따져서 적절히 완성한다. while은 두 가지 일이 동시에 일어날 때 쓰이고, after와 before는 두 가지 일의 전후 순서에 따라 구별하여 쓴다.
 (1) while: ~하는 동안에
 (2) after: ~한 후에
 (3) before: ~하기 전에

W·O·R·D·S arrive 도착하다 be over 끝나다 get enough sleep 잠을 푹 자다 quickly 빨리

Advanced

p. 41

- A** (1) (Chloe is) good at taking pictures
 (2) Larry is good at baking a cake.
 (3) Peter is good at playing chess.
 (4) Matilda is good at riding a horse.

- B** (1) are studying in a library (2) a fire
 (3) who[that] are shouting and crying (4) saves them

A 그들은 무엇을 잘합니까?

- (1) Chloe는 사진 찍는 것을 잘한다.
 (2) Larry는 케이크 굽는 것을 잘한다.
 (3) Peter는 체스 두는 것을 잘한다.
 (4) Matilda는 말 타는 것을 잘한다.
 ▶ be good at ~을 이용하여 문장을 완성한다.

W·O·R·D·S take pictures 사진을 찍다 play chess 체스를 두다

B 배경: 도서관

등장인물: 런치 레이디, 두 소년

두 소년이 도서관에서 공부하고 있다. 불이 났다. 그 소년들은 나갈 수가 없다. 런치 레이디가 그녀의 스쿠터를 타고 도서관까지 날아간다. 그녀는 창문 밖으로 소리치며 울고 있는 소년들을 발견한다. 그녀는 즉시 그들을 구한다. 그들은 지금 행복해 보인다.

- ▶ (1) 첫 번째 그림에서 두 소년이 도서관에서 공부하고 있다. 현재진행형(be동사+ing)으로 쓴다.
 (2) 두 번째 그림에서 불이 났음을 알 수 있다.
 (3) 두 번째 그림에서 두 소년이 창문 밖으로 소리치며 울고 있다. 앞의 명사인 boys를 수식하는 관계대명사절을 쓴다. 관계대명사는 who 또는 that으로 쓴다.
 (4) 세 번째 그림에서 런치 레이디가 두 소년을 구한다.

W·O·R·D·S get out 나가다 immediately 즉시



교과서 본문 손으로 기억하기

pp. 42~43

- 01 My name is Hojin, and I like to make graphic novels.
 02 While I was walking home from school last week, I saw a woman on a scooter.
 03 She looked really cool, and her scooter was very unique.
 04 "Are you going home, Hojin?" she said to me suddenly.
 05 "Yes, but do I know you?" I asked.
 06 "Of course," she answered. "I see you at the school cafeteria every day."
 07 Surprisingly, she was one of the cafeteria workers at school.
 08 "Amazing! She looks so different outside the school," I thought.
 09 "I should write a graphic novel about her."
 10 After I got home, I began to write a new graphic novel, *Lunch Lady Begins*.
 11 In it, Lunch Lady is a superhero.
 12 She rides a super scooter that can fly.
 13 She saves people from danger around the world.
 14 She also makes 100 cookies per second and gives them away to hungry children.
 15 A few days later, I showed my graphic novel to my friends.
 16 "Awesome! I love this superhero. She's so cool," said all my friends.
 17 "Guess what? I modeled her on Ms. Lee, one of our cafeteria workers," I told them.
 18 I showed my book to Ms. Lee.
 19 She loved it, too.
 20 She also told me about her coworkers who had special talents.
 21 Ms. Park, another cafeteria worker, won a dancing contest.
 22 Mr. Kim, the janitor at our school, was once an adventurous park ranger.
 23 "I'd like to write superhero stories about them. Do you think they'll like that?" I asked Ms. Lee.
 24 "Of course they will," she said cheerfully.
 25 "Let's go and say hello to our new superhero friends."

LESSON 2

Where Do People Live?

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 47

- A** 01 피하다, 방지하다 02 나무로 된 03 사랑스러운 04 층, 바닥 05 지불하다 06 필수, 가장 중요한 07 빨리 08 전망, 시야 09 도넛 10 화장실 11 100년, 세기 12 남쪽, 남부의 13 보호하다, 지키다, 막다 14 식당 15 저장, 보관, 창고 16 정수원, 수집가 17 적, 적군, 원수 18 마을, 촌락, 마을 사람 19 ~의 옆에 20 시도해 보다
- B** 01 gate 02 grass 03 nature 04 build 05 plant 06 without 07 whole 08 tax 09 goat 10 thousand 11 easily 12 forest 13 cone 14 roof 15 cover 16 unique 17 story 18 harmony 19 pile up 20 take down

Pop Quiz

p. 48

- 1 friendly 2 (1) with (2) from 3 (1) enemy (2) avoid



Vocabulary Practice

p. 49

- A** (1) plant (2) tax (3) century (4) southern
B (1) without (2) up (3) to (4) down **C** ④ **D** ③

- A** ▶ (1) plant: 식물
(2) tax: 세금
(3) century: 100년, 세기
(4) southern: 남쪽의
- B** (1) 모든 살아 있는 것들은 산소 없이 살 수 없다.
(2) 눈이 약 10센티미터 깊이로 쌓였다.
(3) 강 옆에 새끼 곰이 한 마리 있다.
(4) 그 도시는 오래된 다리를 무너뜨리기로 결정했다.
▶ (1) without: ~ 없이
(2) pile up: 쌓아 올리다
(3) next to: ~의 옆에
(4) take down: 헐어 버리다, 무너뜨리다
- C** 우리는 이곳에 음식, 옷, 가구 같은 많은 다양한 물건들을 보관할 수 있다.
▶ 다양한 물건을 보관할 수 있는 장소는 ④ storage(창고)이다.
① 지붕 ② 부엌 ③ 화장실 ⑤ 식당
- D** 매우 중요하고 없어서는 안 될
▶ ③ '필수, 가장 중요한'에 대한 설명이다.
① 전부의, 전체의 ② 독특한 ④ 충분한 ⑤ 갑작스러운

교과서

Expressions

Pop Quiz

p. 50

- 1 want to 2 on the third floor



Expressions Practice

p. 51

- A** (1) second (2) pet
B (1) Where can I find the nearest subway station?
(2) What kind of food would you like?
(3) There is a Chinese restaurant on the fifth floor.
C ④ **D** ②

- A** (1) A: 책이 어디에 있나요?
B: 2층에 있습니다.
(2) A: 너는 어떤 종류의 애완동물을 기르고 싶니?
B: 나는 고양이를 기르고 싶어.
▶ (1) 건물의 층을 나타낼 때는 <on the + 서수 + floor>로 나타낸다.
(2) 고양이는 pet(애완동물)의 한 종류이다.
- B** (1) 가장 가까운 지하철역이 어디에 있나요?
(2) 어떤 종류의 음식을 드실 건가요?
(3) 5층에 중국 식당이 있습니다.
▶ (1) Where can I find ~?로 위치를 물을 수 있다.
(2) <What kind of + 명사 + would you like?>는 원하는 것에 대한 상대방의 의향을 묻는 표현이다.
(3) 건물의 층으로 위치를 말할 때는 <on the + 서수 + floor>로 쓴다.
- C** (C) 실례합니다, 여성용 청바지가 어디에 있나요?
(A) 2층, 승강기 옆에 있습니다.
(B) 감사합니다.
B: 천만에요.
▶ 옷가게의 위치를 묻고, 그 위치를 알려주는 대화 후에, 감사의 말과 응답을 하는 대화로 이어지는 것이 자연스럽다.
- D** A: 어떤 종류의 방을 원하시나요?
B: 저는 바다가 보이는 방을 원해요.
▶ B가 바다가 보이는 방을 원한다고 하므로, 어떤 방을 원하는지 의향을 묻는 질문이 알맞다.
① 바다 조망을 어디에서 볼 수 있나요?
③ 여행 안내소가 어디에 있나요?
④ 정원이 보이는 방이 있나요?
⑤ 어떤 종류의 집에서 살고 싶으신가요?

- ① looks like ② live in ③ What kind of ④ is there ⑤ I'd like
⑥ fifth floor ⑦ can find ⑧ next to ⑨ looking for
⑩ on the third floor ⑪ what kind of room ⑫ lovely garden
⑬ have to sleep ⑭ give it a try ⑮ dining room ⑯ Here's
⑰ upside down ⑱ kind of ⑲ so ⑳ next to the elevator

Grammar

Pop Quiz

p. 57

- 1 (1) has, left (2) have been (3) has lost (4) have lived
2 has played 3 (1) are → is (2) roofs → roof (3) children
→ child



Grammar Practice

pp. 58~59

- 01 ① 02 ④ 03 (1) was (2) has studied (3) looks
(4) finished 04 been 05 ④ 06 ⑤ 07 (1) have arrived
(2) have seen (3) went 08 ② 09 students → student
10 ④ 11 have lived, for three years 12 ④ 13 ③
14 (1) Has he eaten Indian food? (2) He hasn't eaten[has
never eaten] Indian food. 15 (1) Have you ever been to
Hawaii? (2) Each box has books in it.

01 집 안의 각각의 방은 꽃들로 가득 차 있다.

- ▶ <each+단수명사>는 단수 취급하므로 단수동사를 쓴다. 빈칸 뒤에 형용사가 나오므로 be동사 is가 알맞다.

W·O·R·D·S be full of ~으로 가득 차다

02 ▶ 과거의 어느 시점에서 시작된 동작이 지금까지 계속되므로 현재완료시제를 써야 한다.

03 (1) 각각의 음식은 맛있었다.

- (2) 그녀는 3년 동안 중국어를 공부해왔다.
(3) 바구니 안의 각각의 사과는 신선해 보인다.
(4) 내 딸은 어제 보고서를 끝냈다.

- ▶ (1), (3) <each+단수명사>는 단수 취급하므로 단수동사를 쓴다.

(2) 3년 동안 계속 중국어를 공부해온 것이므로 현재완료시제가 알맞다.

(4) 과거를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 과거시제로 써야 한다.

W·O·R·D·S delicious 맛있는 fresh 신선한

04 A: 너는 방콕에 가 본 적이 있니?

B: 아니 없어. 너는 어때?

A: 나는 그곳에 가봤어.

- ▶ Have you ever been to+장소?: ~에 가 본 적이 있니?

05 ① 나는 그 박물관에 방문한 적이 있다.

② 그는 그 영화를 두 번 봤다.

③ 나는 드럼을 연주해 본 적이 결코 없다.

④ 나의 여동생은 스마트폰을 잃어버렸다.

⑤ 너는 전에 그 책을 읽어 본 적이 있니?

- ▶ ④는 현재완료의 결과 용법이고, 나머지는 현재완료의 경험 용법이다.

W·O·R·D·S twice 두 번 play the drums 드럼을 연주하다

06 a. 각각의 탁자는 둥글다.

b. 각각의 탁자 위에는 음식이 있다.

c. 각각의 여자는 긴 머리이다.

d. 각각의 탁자 위에는 꽃이 있다.

e. 각각의 남자는 안경을 쓰고 있다.

- ▶ <each+단수명사>는 단수 취급하므로 단수동사를 쓴다.

07 ▶ (1) '막' ~했다'라는 의미이므로 현재완료시제(완료)로 쓴다.

(2) '~해 본 적이 있다'라는 의미이므로 현재완료시제(경험)로 쓴다.

(3) 과거를 나타내는 부사 last night이 있으므로 과거시제로 써야 한다.

08 A: 그녀는 대통령을 만나 본 적이 있니?

B: 아니, 없어.

- ▶ 주어가 she이므로 Has, hasn't를 쓴다.

09 모든 학생은 질문의 답을 안다.

- ▶ every도 each와 마찬가지로 뒤에 단수명사가 이어진다.

10 Jessica는 전에/2015년부터/1년 동안/지난달부터 요가를 배웠다.

- ▶ ④ two years ago는 '2년 전에'라는 뜻으로 과거를 나타내는 말이므로 현재완료시제와 함께 쓸 수 없다.

11 • 우리는 3년 전에 제주도에 살기 시작했다.

• 우리는 아직도 제주도에 산다.

→ 우리는 3년 동안 제주도에 살고 있다.

- ▶ 3년 전부터 지금까지 계속 제주도에 산 것이므로 현재완료시제로 쓴다. / for+특정 기간: ~ 동안

W·O·R·D·S still 아직도, 여전히

12 ▶ '~한 적이 있니?'라고 과거 어느 시점부터 지금까지의 경험을 묻고 있으므로 현재완료형(have[has]+과거분사)으로 쓴다.

W·O·R·D·S whale 고래

13 ① 각각의 책은 재미있었다.

② 방 안의 각각의 소년은 키가 크다.

③ 그는 작년에 파리를 방문했다.

④ 그녀는 뉴질랜드로 가 버렸다.

⑤ 나는 뮤지컬을 본 적이 없다.

- ▶ ③ 현재시제는 특정한 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다.

14 그는 인도 음식을 먹어 본 적이 있다.

- ▶ (1) 현재완료의 의문문은 <Have[Has]+주어+과거분사~?>로 쓴다.

(2) 현재완료의 부정문은 <주어+haven't[hasn't]+과거분사 ~.>로 쓰며, 경험을 나타내는 문장에서는 <주어+have[has]+never+과거분사 ~.>로도 부정의 의미를 나타낼 수 있다.

15 (1) 너는 하와이에 가 본 적이 있니?

(2) 각각의 상자 안에는 책이 있다.

▶ (1) 현재완료 의문문이므로 <Have+주어+과거분사 ~?>로 쓴다. be를 been으로 고친다.

(2) <each+단수명사>는 단수 취급하므로 have를 has로 고친다.

과 관 서

Reading

Do It Yourself

pp. 60~61

1 tax 2 goat 3 wooden 4 without 5 100년, 세기 6 필수의, 가장 중요한 7 보호하다, 지키다, 막다 8 헐어 버리다, 무너뜨리다 9 gate 10 round 11 southern 12 pile up 13 전부의, 전체의 14 적, 적군, 원수 15 피하다, 방지하다 16 저장, 보관, 창고



Reading Practice

pp. 62~63

A 01 seen 02 In 03 has 04 have built 05 with 06 from 07 animals 08 an, take them down 09 who 10 piling 11 quickly 12 left 13 look like 14 of 15 for 16 without 17 is 18 usually has 19 fourth
B 01 round roofs 02 paid lower taxes 03 Have, ever seen 04 protect themselves from 05 by piling up 06 only one gate 07 To build 08 big enough 09 took their roofs down 또는 took down their roofs 10 have built wooden houses

A

01 ▶ 현재완료(have[has]+p.p.)의 경험 용법

02 ▶ in+나라 이름

04 ▶ 현재완료(have[has]+p.p.)의 계속 용법

05 ▶ cover A with B: A를 B로 덮다

06 ▶ protect A from B: A를 B로부터 보호하다

07 ▶ some+셀 수 있는 명사의 복수형

08 ▶ 동사+대명사 목적어+부사

09 ▶ 선행사가 사람(people)이므로 관계대명사 who가 알맞다.

10 ▶ by+-ing: ~함으로써

11 ▶ 동사를 수식하는 부사형이 알맞다.

13 ▶ look like+명사(구): ~처럼 보이다

14 ▶ 소유를 나타내는 of

15 ▶ for+숫자로 표시된 기간: ~ 동안

cf. during+특정 시점을 나타내는 명사

17 ▶ <each+단수명사>는 단수 취급한다.

18 ▶ 빈도부사는 일반동사 앞에 위치한다.

B

02 ▶ pay-paid-paid

04 ▶ 주어인 They 자신을 보호하는 것이므로 재귀대명사 themselves를 목적으로 쓴다.

07 ▶ 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

08 ▶ 형용사+enough: ~하기에 충분히 ...한

09 ▶ <동사+명사+부사>와 <동사+부사+명사>가 둘 다 가능하다.

10 ▶ 과거부터 현재까지 계속됨을 나타내고, 뒤에 기간을 나타내는 부사구(for a long time)가 나오므로, 현재완료로 쓴다.

영역별 Review

pp. 64~71

01 ③ 02 (c)entury 03 ④ 04 story 05 ③ 06 wooden 07 ⑤ 08 ② 09 ②, ④ 10 third 11 second 12 ③ 13 ③ 14 ② 15 ④ 16 What kind of house do you want to build? 17 ⑤ 18 ① 19 (C) - (A) - (D) - (B) 20 What kind of music 21 어떤 종류의 방을 원하세요? 22 ④ 23 ② 24 ④ 25 ③ 26 ③ 27 ② 28 ① 29 ① 30 ③ 31 has lived 32 ④ 33 ③ 34 to avoid 35 ② 36 ② 37 When you leave, turn it off. 38 [예시답] I have studied English for seven years. 39 is, each plate 40 ⑤ 41 ④ 42 ③ 43 high, cone-shaped, lower 44 ①, ⑤ 45 ⑤ 46 four-story 47 ④ 48 ② 49 Alberto 50 ⑤ 51 ④ 52 (1) 세종시 (2) 2013년 (3) 펼친 책 모양 (4) 약 40만 권 53 ② 54 a Granada b water houses 55 ③

01 ① 식사 - 점심 ② 동물 - 염소 ③ 북쪽의 - 남쪽의

④ 음식 - 도넛 ⑤ 건물 - 창고

▶ ③은 짝지어진 단어의 관계가 '반의어' 관계이고, ③을 제외한 나머지는 '상의어-하의어' 관계이다.

02 100년의 기간

▶ century(100년, 1세기)에 대한 설명이다.

03 ▶ '필수의, 가장 중요한'이라는 뜻의 essential이 알맞다.

① 전체의 ② 특별한 ③ 충분한 ⑤ 독특한

04 • 나는 탐정 소설 읽는 것을 좋아한다.

• 그녀는 5층짜리 건물의 2층에 산다.

▶ story는 '이야기, (건물의) 층'이라는 두 가지 의미로 모두 쓸 수 있다.

W·O·R·D·S detective 탐정의

05 Nancy 옆에 있는 키가 큰 남자는 누구니?

▶ next to: ~의 옆에

- ① 맞은편에 ② ~을 따라서 ③ ~의 옆에 ④ ~의 뒤에
⑤ ~ 없이

06 나무로 만들어진 탁자는 너의 것이다.

▶ 밑줄 친 부분은 wood의 형용사형인 wooden(나무로 된)으로 바뀌 쓸 수 있다.

W·O·R·D·S be made of ~으로 만들다

07 • 현금으로 지불하시겠어요, 신용 카드로 지불하시겠어요?

• 먼지로부터 스스로를 보호하기 위해 마스크를 써라.

▶ 첫 번째 빈칸에는 '지불하다'라는 뜻의 pay가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 '보호하다'라는 뜻의 protect가 알맞다.

08 <보기> 너는 원형의 지붕을 볼 수 있다.

- ① 지구는 둥글다.
② 당근을 원형으로 잘라라.
③ 그 귀여운 아기는 얼굴이 둥그랗다.
④ 나는 부엉이의 크고 둥근 눈을 좋아한다.
⑤ 우리는 그 식물의 둥근 잎을 모았다.

▶ <보기>는 round가 '원형의, 둥근'이라는 형용사로 쓰였다. ①, ③, ④, ⑤는 형용사로 쓰였고, ②는 '원형'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.

W·O·R·D·S carrot 당근 owl 부엉이 collect 모으다

09 A: 너는 어떤 종류의 영화를 보고 싶니?

B: 나는 액션 영화를 보고 싶어.

▶ <What kind of+명사+do you want to ~?>로 원하는 것의 의향을 묻는 말에 답할 때는 I want to ~.로 한다. want to는 would like to로도 쓸 수 있다.

10 A: 남성복이 어디에 있나요?

B: 3층에 있습니다.

▶ 건물의 층으로 위치를 말할 때는 <on the+서수+floor>로 쓴다. on the third floor: 3층에

11 A: 여성용 가방이 어디에 있나요?

B: 2층, 승강기 옆에 있습니다.

▶ on the second floor: 2층에

12 A: 정말 멋진 곳이구나! 어디에서 영화를 볼 수 있니?

B: 3층에서 영화를 볼 수 있어.

▶ ④ <What+a(n)+형용사+명사!>는 '정말 ~하구나!'라고 감탄하여 말하는 표현이다.

⑥ 특정한 장소의 위치를 물을 때는 Where can I find ~?를 쓴다.

13 ① A: 도와 드릴까요?

B: 네, 일주일간 쓸 자동차를 부탁드립니다.

② A: 모자는 어디에 있나요?

B: 3층에 있습니다.

③ A: 어떤 종류의 음식을 원하시나요?

B: 저는 중국 음식을 잘 만들어요.

④ A: 부엌이 어디에 있나요?

B: 2층에 있어요.

⑤ A: 너는 어떤 종류의 집에서 살고 싶니?

B: 나는 동굴 집에서 살고 싶어.

▶ ③ 원하는 종류의 음식을 물었는데, 잘 만드는 음식으로 답하는 것은 어색하다.

W·O·R·D·S be good at ~을 잘하다 cave 동굴

14 A: 어떤 종류의 방을 원하시나요?

B: 욕조가 있는 방을 원해요.

① 욕실이 3개 있어요.

③ 방에 침대가 없어요.

④ 2층짜리 집을 짓고 싶어요.

⑤ 식당에서 아침을 드실 수 있어요.

▶ 원하는 종류의 방을 물었으므로 욕조가 있는 방을 원한다는 ②가 빈칸에 알맞다.

W·O·R·D·S bathroom 욕실 bath 욕조 two-story 2층짜리 dining room 식당

15 ▶ Here is[are] ~.는 '여기 ~ 있어요.'라는 뜻으로, 물건을 건네주면서 하는 말이다.

W·O·R·D·S wallet 지갑

16 ▶ <What kind of+명사+do you want to ~?>는 원하는 것이 무엇인지 상대방의 의향을 묻는 표현이다.

17 A: 가장 가까운 지하철역이 어디에 있나요?

B: 이 건물 바로 건너편에 지하철역이 있습니다.

▶ <There is ~ 장소를 나타내는 어구.(...에 ~이 있다.)>를 써서 위치를 알려주고 있다.

W·O·R·D·S nearest 가장 가까운 across from ~의 건너편에

18 A: 감사합니다.

B: 천만에요.

▶ 감사의 말에 대한 응답으로 You're welcome. / My pleasure. / Not at all. / No problem. 등을 쓸 수 있다.

19 (C) 도와 드릴까요?

(A) 저는 시계를 찾고 있어요, 그것들이 어디에 있나요?

(D) 3층, 화장실 옆에 있어요.

(B) 감사합니다.

▶ 도움을 주려고 묻는 말에, 시계를 파는 곳의 위치를 묻고, 이에 답한 후, 감사의 말을 전하는 것이 자연스럽다.

W·O·R·D·S next to ~의 옆에 restroom 화장실

20 A: 너는 어떤 종류의 음악을 듣고 싶니?

B: 나는 랩 음악을 듣고 싶어.

▶ <What kind of+명사+do you want to ~?>로 원하는 것의 의향을 물을 수 있다. 랩 음악을 듣고 싶어 하므로, '어떤 종류의 음악'을 듣고 싶은지 묻는 것이 알맞다.

[21~23]

A: 전주 한옥 게스트 하우스에 오신 것을 환영합니다. 도와 드릴까요?

B: 네, 이틀 동안 묵을 방을 부탁드립니다.

A: 음, 어떤 종류의 방을 원하세요?

B: 정원이 보이는 방이 있나요? 예쁜 정원을 갖고 계시네요.

A: 네, 그렇습니다. 우리 숙소의 모든 방은 정원이 보이지만, 방에 침대는 없습니다.

B: 바닥에서 자야 하나요?

A: 네, 그렇습니다.

B: 네. 한번 시도해 보죠. 아침은 어디서 먹을 수 있나요?

A: 주방 옆에 있는 식당에서 아침을 드실 수 있어요.

B: 알겠습니다.

A: 네. 나비 방입니다. 여기 열쇠 받으세요.

B: 감사합니다.

W·O·R·D·S lovely 예쁜, 사랑스러운 dining room 식당

21 ▶ <What kind of + 명사 + would you like?>는 '어떤 종류의 ~를 원하시나요?'라는 뜻으로, 상대방에게 원하는 것이 무엇인지 의향을 묻는 표현이다.

22 ▶ ㉞ 이어지는 말에서 바닥에서 자야 하는지 묻고 있으므로, 방에 침대가 '없음'을 알 수 있다.

㉞ 이어지는 말에서 아침을 먹을 수 있는 장소를 말하고 있으므로, 아침을 '어디에서' 먹을 수 있는지 물었음을 알 수 있다.

23 ▶ ㉡ Do you have a room with a garden view?라는 질문에 Yes, we do.라고 답했으므로 정원이 보이는 방이 있음을 알 수 있다.

24 ▶ ㉣ teach의 과거분사형은 taught이다.

25 A: 너는 파리에 가 본 적이 있니?

B: 응, 있어. 나는 1년간 그곳에 살았어.

▶ 빈칸 뒤에서 파리에 1년간 살았다고 했으므로 긍정의 응답인 Yes, I have.가 알맞다.

26 • 방에 있는 모든 여자는 머리가 길다.

• 각각의 집은 아름다운 정원을 가지고 있다.

▶ every, each는 단수명사와 함께 쓰이고, 단수동사를 취한다.

27 Mike는 ① 1년 동안 / ③ 작년 이후로 / ④ 3월 이후로 / ⑤ 15살 이후로 우리 학급의 회장이었다.

▶ 현재완료는 분명한 과거를 나타내는 말과 함께 쓸 수 없다.

W·O·R·D·S president 회장

28 그 집들은 보통 3층에 거실이 있다.

▶ usually는 빈도부사로 be동사와 조동사 앞에, 일반동사 뒤에 위치한다.

29 ▶ <each + 단수명사 + 단수동사>

30 ① 민호는 그녀를 만난 적이 없다.

② 나는 전에 그 영화를 본 적이 있다.

③ 그는 어제 그 음식을 먹었니?

④ 그들은 이미 그 일을 끝냈다.

⑤ 사람들은 오랫동안 나무로 된 집을 지었다.

▶ ③ 과거를 나타내는 부사 yesterday와 현재완료는 함께 쓸 수 없다.

31 • Sam은 7살 때 싱가포르에 살기 시작했다.

• 그는 아직도 그곳에 산다.

→ Sam은 7살 이후로 싱가포르에 살고 있다.

▶ 과거의 어느 시점에서 시작된 일이 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료(has + 과거분사)로 쓴다.

W·O·R·D·S still 여전히

32 ▶ 지난 주말부터 현재까지 감기에 걸려있는 상태를 의미하므로 현재완료(계속)를 쓴다. 주어(she)가 3인칭 단수이므로 <has + p.p.(had)>가 알맞다.

W·O·R·D·S have a cold 감기에 걸리다

33 • 나는 2년 동안 축구를 했다.

• 햄버거와 피자 같은 패스트푸드를 먹지 말아야 한다.

▶ 첫 번째 빈칸에는 '~ 동안'이라는 뜻의 전치사 for가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사 like가 알맞다. for는 주로 숫자로 표현된 기간에 쓰고, during은 특정한 시점 앞에 쓴다.

34 ▶ '~하기 위해서'라는 뜻을 나타내기 위해 to부정사를 쓴다.

W·O·R·D·S careful 조심스러운 accident 사고

35 ① 그것을 벗어 주겠니?

② 너는 염소를 본 적이 있니?

③ 이 방은 우리에게 충분히 크지 않다.

④ 아프리카에서 우리는 많은 동물들을 볼 수 있다.

⑤ 너는 독서를 함으로써 좋은 작가가 될 수 있다.

▶ ① take off it → take it off

③ enough big → big enough

④ At → In

⑤ in reading → by reading

W·O·R·D·S take off ~을 벗다

36 ① 나는 프랑스어를 할 수 있는 남자를 만났다.

② 이것은 매우 신나는 영화이다.

③ 그녀는 부산에 사는 내 친구이다.

④ 사람들은 요리를 잘하는 그 배우를 좋아한다.

⑤ 나는 노란 모자를 쓰고 있는 소년을 안다.

▶ ①, ③, ④, ⑤는 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 들어가고, ②는 선행사가 사람이 아니므로 주격 관계대명사 which가 들어간다.

W·O·R·D·S French 프랑스어 actor 남자 배우

37 자리를 뜰 때 불을 꺼라.

▶ turn off는 <동사 + 부사>로 이루어진 말이므로, 대명사가 목적어로 오면 동사와 부사 사이에 써야 한다. 목적어가 명사이면 부사 앞이나 뒤에 모두 올 수 있다.

W·O·R·D·S turn off (전원을) 끄다

38 Q: 너는 얼마나 오래 영어를 배웠니?

▶ 현재완료의 계속 용법의 문장이다. for, since 등을 이용하여 문장을 완성한다.

39 각각의 접시는 둥글다. 약간의 쿠키들이 각각의 접시 위에 있다.

▶ each는 뒤에 단수명사가 뒤따르며, 단수 취급하여 단수동사가 온다.

[40~41]

잔디 지붕

집의 지붕 위에서 염소를 본 적이 있습니까? 노르웨이에서, 우리는 지붕 위에서 동물들을 볼 수 있다. 노르웨이에는 큰 숲들이 있다. 자연과 조화를 이루면서, 사람들은 오랜 시간 동안 나무로 된 집을 지어왔다. 튼튼하고 따뜻

한 집을 짓기 위해, 그들은 지붕을 잔디로 덮는다. 잔디 지붕은 그들을 길고 추운 겨울과 강한 바람으로부터 보호한다. 때때로, 나무나 식물들이 잔디 지붕에서 자라나고, 몇몇 동물들은 그곳에서 식사를 즐긴다.

40 ▶ 과거의 어느 시점부터 현재까지 오랫동안 계속 나무로 된 집을 지은 것이므로, 현재완료 have built를 써야 한다.

41 ① 노르웨이에는 큰 숲이 있는가?

② 노르웨이 사람들은 오랫동안 어떤 종류의 집을 지어왔는가?

③ 노르웨이 사람들은 어떤 집을 짓고 싶어 하는가?

④ 노르웨이 사람들은 지붕을 무엇으로 만드는가?

⑤ 잔디 지붕의 장점은 무엇인가?

▶ ① 있음

② 나무로 된 집

③ 튼튼하고 따뜻한 집

④ 노르웨이 사람들이 지붕을 무엇으로 만드는지 글에 나와 있지 않음

⑤ 길고 추운 겨울과 강한 바람으로부터 보호함

W·O·R·D·S advantage 장점

[42~43]

원뿔 모양의 지붕

지붕은 집의 필수적인 부분이지만, 오래전 어떤 사람들은 단지 지붕을 쉽게 부수기 위해서 지었다. 수백 년 전 남부 이탈리아에서는, 지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈다. 집에 부과되는 높은 세금을 피하기 위해서, 어떤 사람들은 돌을 쌓아 올림으로써 원뿔 모양의 지붕을 지었다. 세금 징수원들이 마을에 오면, 사람들은 재빨리 지붕을 무너뜨렸다. 세금 징수원들이 떠난 후에, 그들은 다시 돌을 쌓아 올렸다.

42 ① 내가 가장 좋아하는 취미는 낚시이다.

② 나는 조용한 마을에 살고 싶다.

③ 그녀는 쉬기 위해서 제주도에 갔다.

④ 방을 청소하는 것들 도와주겠니?

⑤ 외국어를 배우는 것은 어렵다.

▶ To avoid는 '피하기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법이다. ③이 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지 ①, ②, ④, ⑤는 명사적 용법으로 쓰였다. ① 주어 역할 ②, ④ 목적어 역할 ⑤ 주어 역할

W·O·R·D·S hobby 취미 fish 낚시하다 quiet 조용한 take a rest 쉬다 foreign 외국의

43 남부 이탈리아에서는, 사람들이 지붕이 있는 집에 대해 높은 세금을 내야 했다. 그들은 돌을 쌓아올림으로써 원뿔 모양의 지붕을 지었고 더 적은 세금을 내기 위해서 지붕을 무너뜨렸다.

▶ 지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈고, 높은 세금을 내지 않기 위해서 쉽게 무너뜨릴 수 있도록 돌로 쌓아올린 원뿔 모양의 지붕을 지었다고 했다.

[44~47]

크고 둥근 지붕

중국 남부 일부 지역의 하늘에서 보면, 큰 도넛처럼 생긴 둥근 지붕들을 볼 수 있다. 그것들은 하카 족의 크고 둥근 집의 지붕들이다. 그들은 적들로부터 그들 자신을 보호하기 위해 약 천 년 동안 이것들과 같은 집에 살아왔다.

그 집들은 1층에 창문이 없이 오직 하나의 출입문만 있다. 각각의 집은 전체 마을이 들어갈 만큼 충분히 크다. 그것은 대개 4개의 층이 있다. 그것은 1층에 부엌이, 2층에 창고가, 3층과 4층에 거실과 침실이 있다.

44 ▶ 앞의 명사 roofs를 수식하는 절이 나오므로 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 한다.

45 ▶ (A) 약 천 년 동안 현재까지 계속된 일을 말하므로 현재완료 (have+과거분사)가 알맞다.

(B) '창문이 없이 오직 하나의 출입문만 있다'는 내용이 자연스러우므로 without(~ 없이)이 알맞다.

(C) <each+단수명사>는 단수 취급하므로 동사 is가 알맞다.

46 ▶ 밑줄 친 문장은 '그것은 대개 4개의 층이 있다.'라는 뜻이므로 '그것은 4층짜리 집이다.'라는 뜻의 문장으로 바꿀 수 있다. '4층짜리'는 four-story라고 표현하는데, 하이픈으로 연결된 명사가 형용사의 역할을 할 때는 복수형 어미를 쓰지 않는다.

47 ▶ ④ 부엌은 1층에, 거실은 3층에 있다.

[48~49]

Bjorn: 나는 노르웨이 출신이야. 나는 잔디 지붕이 있는 나무로 된 집에 살아.

Alberto: 안녕, 나는 남부 이탈리아에 살아. 나의 집은 원뿔 모양의 지붕이 있어.

MeiMei: 크고 둥근 집을 본 적이 있니? 우리 하카 족은 적들로부터 우리 자신을 보호하기 위해서 크고 둥근 집을 지었어.

48 ▶ ⑥ Italy를 수식하는 형용사형 southern으로 고쳐야 한다.

49 ▶ 원뿔 모양의 집에 사는 사람은 Alberto이다.

50 미세 먼지는 봄에 큰 문제가 되어왔습니다. 우리는 나무와 다른 많은 식물들이 있는 작은 정원이 있는 지붕을 설계했습니다. 이 정원은 우리에게 신선한 공기를 줄 것입니다.

▶ 미세 먼지 때문에 신선한 공기를 제공할 수 있는 정원이 있는 지붕을 설계했다는 내용이다.

W·O·R·D·S fine dust 미세 먼지 design 고안하다 fresh 신선한

[51~52]

세종 국립 도서관은 한국의 세종시에 있다. 그것은 펼친 책처럼 보이는 4층짜리 건물이다. 그것은 1층과 2층에 약 40만 권의 책이 있고 꼭대기 층에는 큰 식당이 있다. 그것은 2013년에 개관했다. 그 이후로, 많은 사람들이 이 독특한 건물을 방문해왔다.

51 ▶ ④ in 2013이라는 과거를 나타내는 어구가 나오므로, 과거시제로 써야 한다. → opened

52 ▶ (1) is in Sejong, Korea

(2) opened in 2013

(3) looks like an open book

(4) has about 400 thousand books

[53~55]

(A) 스페인의 그라나다에서, 어떤 사람들은 오랫동안 동굴 집에 살아왔다. 이곳의 날씨는 여름에 매우 덥고 겨울에 춥다. 동굴 집에서는 아주 춥지도 덥지도 않다.

(B) 캄보디아에서, 어떤 사람들은 오랫동안 수상 가옥에서 살았다. 캄보디아에서는 호수의 수위가 건기와 우기 동안 많이 변한다. 이 수상 가옥은 변화하는 수위와 함께 움직이기 때문에 매우 유용하다.

W·O·R·D·S weather 날씨 cave 동굴 water level 수위 a lot 많이 useful 유용한 move 움직이다

53 ▶ 영작하면 some people have lived in cave houses for a long time이 된다.

54 ▶ ㉠ 여름에 덥고 겨울에 추운 곳은 스페인의 그라나다이다.
㉡ 변화하는 수위와 함께 움직이는 것은 수상 가옥이다.

55 ① 날씨 변화
② 집을 짓는 이유
③ 세계의 독특한 집
④ 더운 나라에 사는 사람들
⑤ 동굴 집과 수상 가옥 중에서 어떤 것이 더 좋은가?
▶ 스페인, 그라나다의 동굴 집과 캄보디아의 수상 가옥은 독특한 집의 형태를 보여준다. 따라서 ③이 제목으로 알맞다.

단원Test

pp. 72~76

01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 (D) - (C) - (A) - (B)
07 ② 08 ④ 09 ② 10 ⑤ 11 ② 12 (1) I have learned swimming for three years. (2) Each country has its own culture. 13 ④ 14 ② 15 Each floors have → Each floor has 16 ④ 17 ⑤ 18 ㉠ take down them → take them down 19 ② 20 ④ 21 ③ 22 ⑤ 23 ② 24 ④ 25 캄보디아에서는 호수의 수위가 건기와 우기 동안 많이 변하는데, 수상 가옥은 변화하는 수위와 함께 움직이기 때문에

01 그것은 뾰족한 꼭대기와 바닥에 원을 만드는 옆면을 가진 모양이다.
▶ ③ '원뿔, 뿔체'에 대한 설명이다.
① 정육면체 ② 원 ④ 사각형 ⑤ 삼각형
W·O·R·D·S pointed 뾰족한 side 옆면 form 형성하다 bottom 바닥

02 ① 쉬운 - 쉽게
② 사랑 - 사랑스러운
③ 친절함 - 친절하게
④ 빠른 - 빠르게
⑤ 갑작스러운 - 갑자기
▶ ②는 '명사 - 형용사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 - 부사'의 관계이다.

03 ① 눈이 지붕 위에 쌓이고 있다.
② 그 소년이 내 딸 옆에 앉았다.
③ 나는 오랫동안 그를 기다려야 했다.
④ 나는 그것이 어려울 것 같지만, 한번 시도해 볼게.
⑤ 그 공무원은 그 다리를 무너뜨릴 계획을 하고 있다.
▶ ⑤ take down은 '헐어 버리다, 무너뜨리다'라는 뜻이다.
W·O·R·D·S officer 공무원

04 A: 너는 어떤 종류의 악기를 연주하고 싶니?
B: 음, 나는 피아노를 연주하고 싶어.
▶ 피아노를 연주하고 싶다고 의향을 말하므로, 어떤 종류의 '악기'를 연주하고 싶은지 물어야 한다. (musical) instrument: 악기

05 ① A: 화장실이 어디에 있나요?
B: 승강기 옆에 있어요.
② A: 배낭이 어디에 있나요?
B: 4층에 있어요.
③ A: 저는 시계를 찾고 있어요, 어디에 있나요?
B: 5층에 있어요.
④ A: 이 쇼핑물에 꽃 가게가 있나요?
B: 네, 있어요.
⑤ A: 실례합니다, 남성용 모자가 어디에 있나요?
B: 여기 당신의 모자가 있어요.
▶ ⑤ 남성용 모자가 어디에 있는지 묻는 말에, 상대방의 모자를 건네면서 하는 대답은 어색하다.

06 (D) 실례합니다, 이 쇼핑물에 식당이 있나요?
(C) 네. 어떤 종류의 음식을 드실 건가요?
(A) 중국 음식을 원해요.
(B) 5층에 훌륭한 중국 식당이 있습니다.
A: 감사합니다.
▶ 쇼핑물에서 식당을 찾는 사람에게 어떤 종류의 음식을 먹을지 의향을 묻고 식당을 추천해 주는 순서로 배열한다.
W·O·R·D·S Chinese 중국의 mall 쇼핑물

[07~08]

A: 전주 한옥 게스트 하우스에 오신 것을 환영합니다. 도와 드릴까요?
B: 네, 이틀 동안 묵을 방을 부탁드립니다.
A: 음, 어떤 종류의 방을 원하세요?
B: 정원이 보이는 방이 있나요? 예쁜 정원을 갖고 계시네요.
A: 네, 그렇습니다. 우리 숙소의 모든 방은 정원이 보이지만, 방에 침대는 없습니다.
B: 바닥에서 자야 하나요?
A: 네, 그렇습니다.
B: 네. 한번 시도해 보죠. 아침은 어디서 먹을 수 있나요?
A: 주방 옆에 있는 식당에서 아침을 드실 수 있어요.
B: 알겠습니다.
A: 네. 나비 방입니다. 여기 열쇠 받으세요.
B: 감사합니다.

07 ① 식당이 어디인가요?
② 어디에서 아침을 먹을 수 있나요?
③ 바닥에서 먹어야 하나요?
④ 이 집에 식당이 있나요?
⑤ 아침으로 어떤 종류의 음식을 먹을 수 있나요?
▶ 빈칸 뒤의 대답에서 '부엌 옆에 있는 식당에서 아침을 먹을 수 있다'고 위치를 알려주고 있으므로, 빈칸에는 아침을 먹을 수 있는 장소가 어디인지 묻는 질문이 들어가야 한다.

08 ▶ 전주 한옥 게스트 하우스에 온 여행자가 이틀 동안 묵을 방을 구하고 있는 상황이므로, 두 사람은 게스트 하우스 주인과 여행자의 관계이다.

- 09** ① 나는 지난주 이후로 먹지 않았다.
 ② 그 여자는 그 책을 두 번 읽었다.
 ③ 너는 전에 고래를 본 적이 있니?
 ④ 경찰은 아직 그 도둑을 잡지 못했다.
 ⑤ 민호는 3년 동안 피아노를 연주했다.
 ▶ ② read의 과거분사형은 read이다.

W·O·R·D·S twice 두 번 whale 고래 catch 잡다 thief 도둑 yet 아직

- 10** A: 너는 그를 안 지 얼마나 오래 되었니?
 B: 나는 그를 작년 이후로 알았어.
 ▶ 현재완료는 yesterday, last ~, ~ ago, <in+과거의 연도> 등과 같이 과거를 나타내는 어구와 함께 쓸 수 없다.
 ① 지난주에 ② 2015년에 ③ 어제 ④ 5년 전에

- 11** ① 미란이는 터키에 가 본 적이 있다.
 ② 각각의 어린이가 샌드위치를 만든다.
 ③ 나는 5살 이후로 제주도에 살았다.
 ④ 모든 소녀가 교실을 청소하고 있었다.
 ⑤ 그 학생들은 어제 그 프로젝트를 끝냈다.
 ▶ ① have been → has been
 ③ for → since
 ④ were → was
 ⑤ have finished → finished

- 12** ▶ (1) 과거의 어느 시점부터 현재까지 3년 동안 수영을 배운 것이므로 현재완료(have+과거분사)로 쓴다.
 (2) each+단수명사+단수동사
W·O·R·D·S country 나라 culture 문화

- 13** ① 그는 은행에서 일한다.
 → 그는 10년 동안 은행에서 일했다.
 ② 나는 친절한 소년을 만났다.
 → 나는 전에 친절한 소년을 만난 적이 있다.
 ③ James는 하와이에 있다.
 → James는 2010년 이후로 계속 하와이에 있다.
 ④ 그들은 이 집에 산다.
 → 그들은 작년에 이 집에 살았다.
 ⑤ 그녀는 숙제를 끝내지 못한다.
 → 그녀는 아직 숙제를 끝내지 못했다.
 ▶ ④ last year라는 과거를 나타내는 말이 있으므로 동사를 과거형 lived로 써야 한다.

- 14** <보기> 나는 전에 뉴욕에 가 본 적이 있다.
 ① John은 런던에 가버렸다.
 ② 너는 그의 할머니를 만난 적이 있니?
 ③ 김 선생님은 5년 동안 영어를 가르쳤다.
 ④ 나의 부모님은 2005년 이후로 이 가게를 운영하셨다.
 ⑤ 그녀는 인천국제공항에 막 도착했다.

▶ <보기>와 ②는 현재완료의 경험을 나타낸다.

① 결과 ③ 계속 ④ 계속 ⑤ 완료

W·O·R·D·S run 운영하다 arrive at ~에 도착하다

- 15** 나의 중학교는 도봉구에 있다. 그것은 2개의 주 출입구가 있는 4층짜리 건물이다. 각각의 층에는 5개의 교실과 2개의 화장실이 있다. 그것은 2010년 이후로 식당이 있었다.

▶ <each+단수명사+단수동사>가 되어야 하므로 Each floors have를 Each floor has로 고쳐 써야 한다.

W·O·R·D·S main entrance 주 출입구

[16~17]

잔디 지붕

집의 지붕 위에서 염소를 본 적이 있습니까? 노르웨이에서, 우리는 지붕 위에서 동물들을 볼 수 있다. 노르웨이에는 큰 숲들이 있다. 자연과 조화를 이루면서, 사람들은 오랜 시간 동안 나무로 된 집을 지어왔다. 튼튼하고 따뜻한 집을 짓기 위해, 그들은 지붕을 잔디로 덮는다. 잔디 지붕은 그들을 길고 추운 겨울과 강한 바람으로부터 보호한다. 때때로, 나무나 식물들이 잔디 지붕에서 자라나고, 몇몇 동물들은 그곳에서 식사를 즐긴다.

- 16** ① 너는 집의 지붕 위에서 염소를 보니?
 ② 너는 집의 지붕 위에서 염소를 봤니?
 ③ 너는 집의 지붕 위에서 염소를 보고 있었니?
 ④ 너는 집의 지붕 위에서 염소를 본 적이 있니?
 ⑤ 너는 집의 지붕 위에서 염소를 보고 싶니?
 ▶ 과거의 어느 시점에서 지금까지의 경험에 대해 말할 때는 현재완료(have+과거분사)를 쓴다.

- 17** ▶ ⑤ 잔디 지붕이 강한 바람으로부터 보호해 준다는 내용은 있지만, 강한 바람에 날아가는지는 글의 내용으로 알 수 없다.

[18~19]

원뿔 모양의 지붕

지붕은 집의 필수적인 부분이지만, 오래전 어떤 사람들은 단지 지붕을 쉽게 부수기 위해서 지었다. 수백 년 전 남부 이탈리아에서는, 지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈다. 집에 부과되는 높은 세금을 피하기 위해서, 어떤 사람들은 돌을 쌓아 올림으로써 원뿔 모양의 지붕을 지었다. 세금 징수원들이 마을에 오면, 사람들은 재빨리 지붕을 무너뜨렸다. 세금 징수원들이 떠난 후에, 그들은 다시 돌을 쌓아 올렸다.

- 18** ▶ ③ take down은 <동사+부사>로 이루어진 동사구이므로, 목적어로 대명사가 쓰이면 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

- 19** ① 남부 이탈리아에서 누가 더 낮은 세금을 냈는가?
 - 지붕이 없는 집을 가진 사람들.
 ② 사람들은 높은 세금을 피하기 위해서 무엇을 했는가?
 - 그들은 집에 지붕을 만들지 않았다.
 ③ 사람들은 원뿔 모양의 지붕을 어떻게 만들었는가?
 - 돌을 쌓아올림으로써.
 ④ 세금 징수원이 마을에 오면 사람들은 무엇을 했는가?
 - 그들은 지붕을 무너뜨렸다.
 ⑤ 세금 징수원이 떠나면 사람들은 무엇을 했는가?
 - 그들은 돌을 다시 쌓아올렸다.

▶ ②의 질문에는 They built cone-shaped roofs by piling up stones.라고 답해야 한다.

[20~21]

크고 둥근 지붕

중국 남부 일부 지역의 하늘에서 보면, 큰 도넛처럼 생긴 둥근 지붕들을 볼 수 있다. 그것들은 하카 족의 크고 둥근 집의 지붕들이다. 그들은 적들로부터 그들 자신을 보호하기 위해 약 천 년 동안 이것들과 같은 집에 살아왔다. 그 집들은 1층에 창문이 없이 오직 하나의 출입문만 있다. 각각의 집은 전체 마을이 들어갈 만큼 충분히 크다. 그것은 대개 4개의 층이 있다. 그것은 1층에 부엌이, 2층에 창고, 3층과 4층에 거실과 침실이 있다.

20 ▶ @는 each house를 가리킨다.

21 중국에서, 하카 족은 적들이 집에 들어오는 것을 막아야 했다. 그래서 그들은 1층에 창문이 없이 오직 하나의 문만 있는 크고 둥근 집을 지었다.

▶ to protect themselves from enemies와 only one gate without any windows on the first floor에서 답을 알 수 있다.

- ① 동물 - 지붕 ② 귀신 - 입구
④ 군인 - 부엌 ⑤ 강한 바람 - 창고

W·O·R·D·S prevent A from -ing A가 ~하는 것을 막다

22 미세 먼지는 봄에 큰 문제가 되어왔습니다. 우리는 요즘 미세 먼지 때문에 창문을 열 수 없습니다. 그래서, 우리는 나무와 다른 많은 식물들이 있는 작은 정원이 있는 지붕을 설계했습니다. 이 정원은 우리에게 신선한 공기를 줄 것입니다. 우리는 다른 사람들도 그 지붕을 즐길 수 있도록 색색의 전구를 더했습니다.

▶ 뒤에 This garden이라는 말이 나오므로, 정원이 있는 지붕을 고안했음을 알 수 있다.

- ① 많은 창문이 있는
② 큰 도넛처럼 생긴
③ 에너지를 만들기 위해 햇빛을 저장할 수 있는
④ 슬라이드가 있는 작은 수영장이 있는

W·O·R·D·S fine dust 미세 먼지 these days 요즘 add 더하다 colorful 색이 다채로운 so that ~하기 위해서

23 세종 국립 도서관은 한국의 세종시에 있다. 그것은 펼친 책처럼 보이는 4층짜리 건물이다. 그것은 1층과 2층에 약 40만 권의 책이 있고 꼭대기 층에는 큰 식당이 있다. 그것은 2013년에 개관했다. 그 이후로, 많은 사람들이 이 독특한 건물을 방문해왔다.

▶ ② looks like an open book으로 보아 글의 내용과 일치한다.

- ① 세종시에 있다.
③ 40만 권의 책이 있다.
④ 꼭대기 층에 큰 식당이 있다.
⑤ 2013년에 개관했다.

[24~25]

(A) 스페인의 그라나다에서, 어떤 사람들은 오랫동안 동굴 집에 살아왔다. 이곳의 날씨는 여름에 매우 덥고 겨울에 춥다. 동굴 집에서는 아주 춥지도 덥지도 않다.

(B) 캄보디아에서, 어떤 사람들은 오랫동안 수상 가옥에서 살았다. 캄보디아에서는 호수의 수위가 건기와 우기 동안 많이 변한다. 이 수상 가옥은 변화하는 수위와 함께 움직이기 때문에 매우 유용하다.

24 ① Brian이 창문을 깨뜨렸다.

- ② 너는 그 책을 이미 읽었니?
③ 너는 그리스 음식을 먹어 본 적이 있니?

④ Monica는 3시간 동안 걸었다.

⑤ 나는 그를 전에 한 번 만난 적이 있는 것 같다.

▶ 읽글의 밑줄 친 have lived는 현재완료의 계속을 나타낸다.

- ① 결과 ② 완료 ③ 경험 ④ 계속 ⑤ 경험

W·O·R·D·S yet (의문문에서) 이미, 벌써 try 시도해 보다, 먹어 보다 once 한 번

25 ▶ The water level of the lakes in Cambodia changes a lot during the dry season and the wet season. ~ they move with the changing water levels.에서 캄보디아에서 수상 가옥이 유용한 이유를 알 수 있다.



서울형 평가

Basic

p. 77

A (1) has arrived (2) have taken care of (3) have read

B (1) who → which[that] (2) have → has (3) on → by

C (1) Each room has an ocean view.

(2) The train has already left the station.

D (1) the third floor (2) next to (3) Yes / the fourth floor

A (1) 나의 삼촌은 공항에 도착했다.

(2) 나는 일주일 동안 개를 돌봤다.

(3) Brian과 그의 남동생은 이 소설을 두 번 읽었다.

▶ (1) 현재완료의 완료 용법

(2) 현재완료의 계속 용법

(3) 현재완료의 경험 용법

B (1) 소파에서 자고 있는 고양이는 매우 귀엽다.

(2) 각 학생들은 교실에 그의/그녀의 사물함이 있다.

(3) 우리는 매일 운동을 함으로써 건강을 지켜야 한다.

▶ (1) 선행사가 동물이므로 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

(2) <each+단수명사>는 단수 취급하여 단수동사가 온다.

(3) by -ing: ~함으로써

W·O·R·D·S locker 사물함 healthy 건강한

C ▶ (1) <each+단수명사+단수동사>의 어순으로 배열한다.

(2) 현재완료의 완료 용법이다. already는 have와 과거분사 사이에 쓰는 것이 일반적이다.

D (1) A: 모자가 어디에 있나요?

B: 3층에 있어요.

(2) A: 꽃 가게가 어디에 있나요?

B: 화장실 옆에 있어요.

(3) A: 이 쇼핑몰에 식당이 있나요?

B: 네, 4층에 있어요.

▶ 그림에서 해당 장소의 위치를 파악한 후에 위치를 표현한다.

(1), (3) on the+서수+floor: ~층에

(2) next to: ~의 옆에

Intermediate

p. 78

A (1) has visited

- (2) hasn't eaten 또는 has never eaten
- (3) hasn't gone 또는 has never gone
- (4) has made

B (1) Each mailbox has (2) Each lion is (3) Each chair has

C (1) He has used this bed for ten years. (2) Victoria and I have been friends since we were a child.

A 전에 이런 일들을 해 본 적이 있나요?

- (1) 소진은 크로아티아에 방문한 적이 있다.
- (2) 주호는 굴라시를 먹어 본 적이 없다.
- (3) 소진은 낚시하러 가 본 적이 없다.
- (4) 주호는 만화를 그려 본 적이 있다.
- ▶ 어떤 일을 한 경험을 말할 때는 현재완료(have[has]+과거 분사)를 써서 나타낸다.

B (1) 각각의 우체통에 편지가 있다.

- (2) 각각의 사자는 숲에서 자고 있다.
- (3) 각각의 의자는 다리가 4개 있다.
- ▶ <each + 단수명사 + 단수동사>

C (1) • 그는 이 침대를 10년 전에 샀다.

- 그는 아직도 그것을 사용한다.
- 그는 10년 동안 이 침대를 사용했다.
- (2) • Victoria와 나는 어렸을 때 친구이다.
- 우리는 아직도 친구이다.
- Victoria와 나는 어렸을 때부터 친구이다.

▶ 과거에 시작된 일이 현재까지 계속되는 상황을 나타내는 현재완로의 계속 용법이다. for, since 등을 이용하여 계속되는 기간을 나타낸다.

(4) A: 너는 어떤 종류의 음식을 먹고 싶니?

B: 나는 멕시코 음식을 먹고 싶어.

▶ <What kind of + 명사 + do you want to ~?>로 원하는 것의 의향을 물을 수 있고, 이에 대한 답은 I want to ~.로 한다. want (to)는 would like (to)로 대신할 수 있다.

B • 이름이 뭐가? - 세빛섬

- 그것은 어디에 있나? - 대한민국, 서울에
- 그 건물들에 무엇이 특별한가? - 섬들처럼 생겼음
- 각 건물에 무엇이 있는가? - 식당이 있음
- 그것들은 얼마나 오래 되었는가? - 2011년 이후로

세빛섬은 대한민국, 서울에 있다. 그것은 섬들처럼 생긴 3개의 건물을 가지고 있다. 그것들은 많은 다양한 공간들이 있다. 우리는 그곳에서 파티, 행사, 문화 공연을 즐길 수 있다. 각 건물에는 식당이 있다. 그것들은 2011년에 개장했다. 그 이후로 많은 사람들이 이 독특한 건물들을 방문해왔다.

▶ (1) 세빛섬이 있는 지역을 쓴다. in + 장소

(2) 세빛섬 건물들의 특별한 점, 즉 어떤 모습인지 쓴다.

(3) 각 건물에 무엇이 있는지 쓴다.

(4) 언제 개장했는지 쓴다. 동사가 과거형이므로 since 대신에 in을 써서 표현한다.

W·O·R·D·S different 다양한 space 공간 cultural 문화의 performance 공연 unique 독특한

Advanced

p. 79

A (1) house / want to live

- (2) sport / I want to play baseball.
- (3) pet / I want to have a (pet) rabbit.
- (4) food / I'd like Mexican food.

B (1) in Seoul, Korea

- (2) look like islands
- (3) has a restaurant
- (4) in 2011

A (1) A: 너는 어떤 종류의 집에 살고 싶니?

B: 나는 비행기 모양의 집에 살고 싶어.

(2) A: 너는 어떤 종류의 스포츠를 하고 싶니?

B: 나는 야구를 하고 싶어.

(3) A: 너는 어떤 종류의 애완동물을 기르고 싶니?

B: 나는 (애완) 토끼를 기르고 싶어.



- 01 Have you ever seen a goat on the roof of a house?
- 02 In Norway, we can see animals on roofs.
- 03 Norway has large forests.
- 04 In harmony with nature, people have built wooden houses for a long time.
- 05 To build strong and warm houses, they cover their roofs with grass.
- 06 The grass roofs protect them from the long cold winters and strong winds.
- 07 Sometimes, trees or plants grow out of the grass roofs, and some animals enjoy their meals there.
- 08 A roof is an essential part of a house, but long ago some people built roofs only to take them down easily.
- 09 Centuries ago in southern Italy, people who had a house without a roof paid lower taxes.
- 10 To avoid high taxes on their houses, some people built cone-shaped roofs by piling up stones.
- 11 When tax collectors came to the town, people took their roofs down quickly.
- 12 After the tax collectors left, they piled up the stones again.
- 13 From the sky in a part of southern China, you can see round roofs that look like big doughnuts.
- 14 They are the roofs of the big round houses of the Hakka people.
- 15 They have lived in houses like these for about a thousand years to protect themselves from enemies.
- 16 The houses have only one gate without any windows on the first floor.
- 17 Each house is big enough for a whole village.
- 18 It usually has four stories.
- 19 It has kitchens on the first floor, storage rooms on the second floor, and living rooms and bedrooms on the third and fourth floors.

LESSON 3

My Travel, My Way

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 85

- A 01 무서운, 겁나는 02 휴식을 취하다 03 초상화, 인물 사진
 04 나타나다 05 거대한 06 여전히 ~이다, 남아 있다 07 불가사의한, 신비한 08 예상하다, 기대하다 09 완벽한 10 그림
 11 감탄하다, 감탄하여 바라보다 12 꽤, 상당히 13 일기
 14 물건, 사물 15 실내에서, 실내로 16 마침내, 결국 17 붙잡다, 포착하다 18 ~로 들어가다 19 ~으로 가득 차다 20 ~하느라 바쁘다
- B 01 moment 02 owner 03 simple 04 famous
 05 graduate 06 decide 07 plate 08 pack
 09 outside 10 popular 11 touch 12 Indian
 13 university 14 traditional 15 create 16 invite
 17 college 18 weather forecast 19 thousands of
 20 set foot

Pop Quiz

p. 86

- 1 graduation 2 (1) answering (2) Thousands
 3 (1) perfect (2) journal



Vocabulary Practice

p. 87

- A (1) indoors (2) owner (3) weather forecast (4) finally
 B (1) simple (2) mysterious (3) scary (4) foreign
 C ⑤ D ②

- A ▶ (1) indoors: 실내에서, 실내로
 (2) owner: 주인, 소유자
 (3) weather forecast: 일기예보
 (4) finally: 마침내, 결국
- B (1) 이 커피 머신을 사용하는 것은 간단하다.
 (2) 그 작가는 많은 아름답고 신비한 이야기를 썼다.
 (3) 그 영화 속 상어는 아주 무섭게 보였다.
 (4) 너는 외국에서 살고 싶니?
 ▶ (1) simple: 간단한, 단순한
 (2) mysterious story: 신비한 이야기
 (3) look scary: 무섭게 보인다
 (4) foreign country: 외국
- C 휴식을 취하다 : 쉬다 = 잡다, 붙잡다 : 붙잡다, 포착하다
 ▶ 유의어 관계이다.
 ① 예상하다, 기대하다 ② 여전히 ~이다, 남아 있다 ③ 만지다
 ④ 감탄하다, 감탄하며 바라보다

D 이것은 보통 사람의 얼굴을 포함하는 사람의 그림이다. 대부분의 화가들이 자기 자신의 얼굴을 직접 그렸다. 고흐는 이것으로 세계에서 가장 유명한 화가들 중의 한 명이다.

▶ ② ‘초상화’에 대한 설명이다.

① 접시, 그릇 ③ 절, 사원 ④ 물건, 사물 ⑤ 그림

교과서

Expressions

Pop Quiz

p. 88

- 1 Have you ridden
- 2 What's → How's 또는 weather → weather like



Expressions Practice

p. 89

- A** (1) No, I haven't. (2) What
B (1) It is very hot in Bangkok
 (2) It's going to rain in the afternoon.
 (3) Have you been to any special places
C ③ **D** ④

- A** (1) A: 너는 타조 알을 본 적이 있니?
 B: 아니, 없어. 얼마나 크니?
 A: 꽤 커. 아프리카의 어떤 사람들은 그것들을 먹어.
 (2) A: 베를린의 날씨는 어때니?
 B: 추워지고 있어.
 ▶ (1) 타조 알이 얼마나 큰지 묻고 있으므로, 타조 알을 본 적이 없음을 알 수 있다.
 (2) 날씨를 묻는 표현: How is the weather? = What is the weather like?
- B** (1) 3월에 방콕은 매우 더워.
 (2) 오후에 비가 올 거야.
 (3) 너는 한국에서 특별한 장소에 가 본 적이 있니?
 ▶ (1) It is + 날씨를 나타내는 말 + in + 장소 + in + 월.
 (2) 날씨를 말할 때는 비인칭 주어 It으로 시작한다. be going to: ~할 것이다 / in the afternoon: 오후에
 (3) Have you been to + 장소?: ~에 가 본 적이 있니?
- C** A: 오늘 날씨가 어때니?
 B: ① 조금 추워. ② 흐리고 쌀쌀해. ④ 비가 세차게 오고 있어. ⑤ 소풍 가기에 좋은 날씨야.
 ▶ 오늘 날씨를 묻는 말에 ③ ‘여름에는 비가 자주 와.’라고 답하는 것은 어색하다.
- D** (D) 너는 말을 타 본 적이 있니?
 (A) 응, 있어. 너는 어때?
 (C) 난 없어. 어땠니?
 (B) 재미있었지만, 약간 무섭기도 했어.
 ▶ 말을 타 본 적이 있는지 묻는 말(D)에는 (A)와 (C)가 답으로 가능하지만, (A)에 다시 되묻는 말이 나오므로, (D) - (A)로 이

어지는 것이 알맞다. 그 다음에 말을 탄 느낌을 묻고 답하는 대화가 되도록 (C) - (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.

교과서

빈칸 채우기

pp. 92~93

- ① Yes, I have ② How was ③ How about you ④ once
- ⑤ how's the weather ⑥ quite cloudy ⑦ weather forecast
- ⑧ don't need ⑨ It's sunny ⑩ without ⑪ have you been to
- ⑫ lived in ⑬ in April ⑭ to visit Sydney ⑮ I'm planning to
- ⑯ pack an umbrella ⑰ ridden a horse ⑱ a little scary
- ⑲ we're expecting ⑳ Don't leave home

교과서

Grammar

Pop Quiz

pp. 94~95

- 1 (1) waste → to waste (2) drinking → to drink
 (3) to play → to play with
- 2 (1) It is important to exercise regularly.
 (2) It is easy to catch a cold in winter.



Grammar Practice

pp. 96~97

- 01 ⑤ 02 It 03 ③ 04 ④ 05 (1) some time to think
 (2) It is important to finish 06 ② 07 ④ 08 ③ 09 It is,
 to ride 10 ③ 11 (1) It is interesting to play a board
 game. (2) It is foolish of her to buy the used car. 12 ②
 13 ⑤ 14 ⑤ 15 (1) I have a lot of problems to solve.
 (2) It is not easy to write poems.

- 01** ▶ to부정사가 앞의 명사 friends를 수식하는 구조의 형용사적 용법이다. '~와 함께 이야기할' 친구라는 의미이므로 talk 다음에 전치사 with가 필요하다.
- 02** •여기는 끄공 얼겠어.
 •우리 지구를 구하는 것이 중요하다.
 ▶ 첫 번째 빈칸에는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It이 알맞고, 두 번째 빈칸에는 뒤에 나오는 to부정사구를 대신하는 가주어 It이 알맞다.
W·O·R·D·S freeze 얼다 save 구하다
- 03** 나는 목이 말라. 나는 마실 것이 필요해.
 ▶ 목이 마른 사람은 마실 것이 필요하므로 동사 drink가 알맞다.
W·O·R·D·S thirsty 목이 마른
- 04** ① 기차로 그곳에 가는 것이 더 좋다.
 ② 우주로 여행하는 것은 놀랍다.
 ③ 그 영화를 보는 것은 재미있니?
 ④ 여기서 공원까지 얼마나 머니?
 ⑤ 그녀가 밤에 혼자서 외출하는 것은 안전하지 않다.

▶ ④는 거리를 나타내는 비인칭 주어 it이고, 나머지는 모두 가 주어 it이다.

W·O·R·D·S by train 기차를 타고 travel into space 우주로 여행하다 go out 외출하다 alone 혼자서 at night 밤에

- 05** ▶ (1) to부정사가 명사를 수식하는 형용사적 용법이므로 <명사+to부정사>의 어순으로 쓴다.
(2) 가주어 It을 써서 <It is + 형용사+to부정사>의 어순으로 쓴다.

06 <보기> 나는 물어볼 질문이 하나 있다.

- ① 그는 읽을 신문이 필요하다.
- ② 나의 여동생은 공부하러 보스턴에 갔다.
- ③ David는 오늘 할 일이 많다.
- ④ 마실 것을 드릴까요?
- ⑤ 그들은 앓을 의자가 없다.

▶ <보기>는 앞의 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다. ②는 '~하기 위해서'라는 뜻의 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 형용사적 용법으로 쓰였다.

07 • 나쁜 습관을 버리는 것은 매우 힘들다.

• 내가 너에게 쓸 종이를 좀 줄게.

▶ 첫 번째 빈칸에는 진주어에 해당하는 to부정사가 들어가고, 두 번째 빈칸에는 앞의 명사 paper를 수식하는 to부정사가 들어간다. '~ 위에 쓸' 종이라는 의미이므로 write 다음에 전치사 on이 필요하다.

W·O·R·D·S break 깨뜨리다, 버리다 habit 습관

08 어제 우리는 앓을 편안한 소파를 샀다. 이제, 우리는 소파에서 읽을 책이 몇 권 필요하다.

▶ ③ sit on a comfortable sofa라는 의미가 되어야 하므로, 전치사 on이 알맞다.

W·O·R·D·S comfortable 편안한

09 롤러코스터를 타는 것은 매우 신이 난다.

▶ 주어인 to부정사(구)의 길이가 긴 경우에는 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사를 문장의 뒤에 위치시킨다.

10 A: 축구하는 게 어때?

B: 미안해. 나는 할 시간이 없어.

▶ 축구하자는 제안에 거절의 말을 했으므로, '(축구를) 할 시간이 없다'는 내용이 의미상 가장 자연스럽다.

11 (1) 보드 게임을 하는 것은 재미있다.

(2) 그녀가 그 중고차를 사는 것은 어리석다.

▶ (1) 가주어 it을 주어 자리에 쓰고, to부정사를 문장의 뒤에 위치시킨다.

(2) to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 <for+목적격>의 형태로 쓴다. 단, to부정사 앞의 형용사가 사람의 성격을 나타내는 경우에는 <of+목적격>의 형태로 쓴다.

W·O·R·D·S foolish 어리석은 used car 중고차

12 ▶ 영작하면 We have something new to buy.가 되므로 4번째 오는 말은 new이다.

13 ▶ ⑥는 '그가 과속하는 것은 위험하다.'라는 뜻으로 다른 의미이다.

W·O·R·D·S safe 안전한 dangerous 위험한

14 ① 그녀를 만나는 것은 불가능하다.

② 피자를 만드는 것은 쉬웠니?

③ 나는 마실 뜨거운 것을 원한다.

④ 그렇게 말하다니 너는 매우 친절하구나.

⑤ 패스트푸드를 먹는 것은 건강에 좋지 않다.

▶ ① That → It (가주어 it을 써야 함), met → meet (to부정사: <to+동사원형>)

② easily → easy (be동사의 보어로 형용사를 써야 함)

③ drinking → to drink (-thing+형용사+to부정사)

④ for you → of you (사람의 성격을 나타내는 형용사와 쓰일 때 의미상 주어는 <of+목적격>으로 씀)

W·O·R·D·S impossible 불가능한 be good for ~에 좋다

15 (1) 나는 해결할 문제가 많이 있다.

(2) 시를 쓰는 것은 쉽지 않다.

▶ (1) to solve가 명사 problems를 수식하는 구조이다.

(2) It is (not)+형용사+to부정사 ~.

W·O·R·D·S a lot of 많은 solve 해결하다 poem 시

교과서

Reading

pp. 98~99

Do It Yourself

- 01 simple 02 perfect 03 remain 04 huge 05 마침내, 결국 06 붙잡다, 포착하다 07 불가사의한, 신비한 08 일기 09 plate 10 admire 11 university 12 object 13 나타나다 14 초상화, 인물 사진 15 주인, 소유자 16 졸업하다



Reading Practice

pp. 100~101

- A** 01 in 02 went 03 During 04 to capture 05 places 06 two-hour 07 It 08 thousands of 09 mystery 10 to make 11 In 12 so 13 stay, more 14 invited 15 of 16 While 17 anything 18 It 19 visited 20 since 21 dinner 22 who 23 it 24 Because 25 can't 26 much

- B** 01 to stay 02 most mysterious places 03 has become 04 try to make 05 to see 06 who graduated from 07 was admiring 08 much more interesting 09 a great way to capture 10 to draw everyday objects

A

01 ▶ in + 나라 이름

02 ▶ 과거 부사구 Last week가 나오므로 과거시제가 알맞다.

03 ▶ during + 특정 시점을 나타내는 명사(구)

04 ▶ 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

05 ▶ one of the + 최상급 + 복수명사

06 ▶ 명사 앞에서 둘 이상의 단어를 연결하여 형용사처럼 쓸 때 하이픈으로 연결한다.

07 ▶ 가주어 It이 알맞다.

08 ▶ thousands of: 수천의

09 ▶ 앞에 관사가 있으므로 명사형 mystery가 알맞다.

10 ▶ try + to 부정사: ~하려고 애쓰다

11 ▶ in the morning: 아침에

12 ▶ 원인 + so + 결과 / 결과 + because + 원인

13 ▶ 명사를 수식하는 to 부정사의 형용사적 용법이다. / 뒤에 than 이 있으므로 비교급 more가 알맞다.

14 ▶ 주인이 초대하는 것이므로 능동이 알맞다.

15 ▶ be full of: ~으로 가득 차다

16 ▶ while: ~하는 동안 / since: ~한 이후로

17 ▶ 부정문에서는 anything을 쓴다.

18 ▶ 가주어 It이 알맞다.

20 ▶ 보통 since 부사절에서는 과거시제가 쓰이고, 주절에는 현재 완료시제가 쓰인다.

21 ▶ 식사 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

22 ▶ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.

23 ▶ the famous olive tree를 가리키므로 it이 알맞다.

24 ▶ 뒤에 절이 이어지므로 접속사 Because가 알맞다.

25 ▶ can't wait to ~: ~하기를 몹시 바라다

26 ▶ 비교급을 수식하는 부사는 much이다.

B

03 ▶ 과거의 일이 현재까지 영향을 미치는 경우로, 현재완료의 계속 용법이다.

06 ▶ graduate from: ~을 졸업하다

07 ▶ 과거에 지속되는 동작이므로 과거진행시제로 쓴다.

08 ▶ 3음절 이상의 비교급은 앞에 more를 붙여 만든다. 비교급을 수식하는 부사는 much로 쓴다. 이외에도 still, even, far, a lot 등으로 쓸 수 있다.

10 ▶ 진주어에 해당하는 부분이므로 to 부정사를 이용한다.

영역별 Review

pp. 102~109

01 ③ 02 journal 03 ① 04 (1) to ride (2) preparing
05 of 06 ② 07 ④ 08 ⑤ 09 ④ 10 ③ 11 ⑤
12 What, like 13 Have you been 14 How 15 ③
16 (C) - (B) - (A) - (D) 17 ④ 18 ⑤ 19 (1) Have you
ever ridden an elephant? (2) How's the weather in Cairo
in August? 20 (1) Yes, I have. / No, I haven't. (2) [예시답]
interesting, boring 등 21 Have you been to Australia
before? 22 How's 23 ④ 24 ④ 25 ③ 26 ① 27 ③
28 very → much[still, far, even, a lot 등] 29 ④ 30 ④
31 ④ 32 ② 33 ⑤ 34 was easy to solve the questions
35 ③ 36 ② 37 ③ 38 ⑤ 39 It is difficult to write a
novel. 40 ⑤ 41 place → places 42 ② 43 ⑤
44 field trip 45 ④ 46 It is O.K to draw everyday objects
like cups and plates. 47 indoors, afternoon tea 48 ①
49 ④ 50 (A) Christ Church College (B) the famous olive
tree 51 ⑤ 52 a visited b to visit 53 ② 54 It was
amazing to watch them. 55 ③

01 크기, 양, 혹은 정도에서 매우 큰

▶ ③ huge(거대한)에 대한 설명이다.

① 무서운, 겁나는 ② 간단한, 단순한 ④ 완벽한 ⑤ 인기 있는

02 여행: 여행 = 일기: 일기

▶ 짝지어진 두 단어는 유의어 관계이다.

03 ① 그녀에 대한 신비스러운 점이 있다.

② 그 남자는 세계적으로 유명한 그림을 가지고 있다.

③ 나는 항상 일기예보를 듣는다.

④ 우리 모두 식탁에 둘러앉았다.

⑤ 그 상점은 컵과 접시 같은 일상용품을 판다.

▶ ① mysterious: 신비스러운 / mystery: 신비

04 (1) 나는 롤러코스터를 빨리 타고 싶다.

(2) 그녀는 시험을 준비하느라 바빴다.

▶ (1) can't wait to ~: ~하기를 몹시 바라다

(2) be busy -ing: ~하느라 바쁘다

W·O·R·D·S prepare 준비하다

05 • 숲에 키 큰 나무들이 많이 있다.

• 수천 명의 사람들이 강을 따라 달리고 있다.

▶ lots of: 많은 / thousands of: 수천의

06 ▶ set foot: 들어서다, 발을 들여놓다

W·O·R·D·S surface 표면

07 • 그 초상화는 미스터리로 남을 것이다.

• 당신은 어떤 대학을 졸업했나요?

• 나는 여행을 위해 몇 가지를 싸야 한다.

• 나는 오후 다과회에 그들을 초대하고 싶다.

▶ 첫 번째 문장은 remain, 두 번째 문장은 graduate, 세 번째 문장은 pack, 네 번째 문장은 invite가 들어간다.

W·O·R·D·S portrait 초상화 a few 약간(의) afternoon tea 오후

08 ① 프랑스는 와인으로 유명하다.

② 그녀는 단순한 검은색 드레스를 입었다.

③ 그는 오후 내내 실내에서 일했다.

④ 그 밴드의 공연은 완벽했다.

⑤ 그 영화의 결말은 매우 슬펐다.

▶ ⑤ quiet는 '조용한'이라는 뜻이다. 문장의 의미상 '매우'라는 뜻의 quite를 써야 한다.

W·O·R·D·S be famous for ~으로 유명하다 all afternoon 오후 내내 performance 공연 ending 결말

09 A: 밖에 날씨가 어때니?

B: 비가 와. 우산을 가져가.

▶ 우산을 가져가야 하는 날씨를 고른다.

① 바람이 부는 ② 맑은 ③ 추운 ④ 비가 오는 ⑤ 안개가 낀

10 A: 너는 물고기를 잡아 본 적이 있니?

B: 응, 있어. 그것은 내가 가장 좋아하는 취미야.

▶ 물고기를 잡는 것이 가장 좋아하는 취미이므로, 물고기를 잡아 본 경험이 있다. 해 본 적이 있을 때는 Yes, I have.로 답한다.

W·O·R·D·S catch 잡다 favorite 가장 좋아하는

11 A: 너는 싱가포르에 가 본 적이 있니?

B: 응. 한 번 그곳에 갔어.

A: 얼마나 오래 그곳에 있었니?

B: 일주일 동안.

▶ ㉔ Have you ever + 과거분사 ~?: 경험을 묻는 표현

㉖ How long have you + 과거분사 ~?: 경험한 시간을 묻는 표현

12 오늘 날씨가 어때?

▶ How's the weather? = What's the weather like?

13 A: 너는 베니스에 가 본 적이 있니?

B: 응. 나는 지난겨울에 베니스에 갔어.

▶ <Have you (ever) been to + 장소>는 특정한 장소에 가 본 경험이 있는지 묻는 말이다.

14 A: 카이로의 날씨는 어때니?

B: 덥고 화창해. 런던은 어때니?

A: 비가 와.

▶ How is the weather?: 날씨를 묻는 표현

How about ~?(~은 어때?): 되묻는 표현

15 나는 등산을 갈 것이다.

① 나는 등산을 갈 계획이다.

② 내 계획은 등산을 가는 것이다.

③ 나는 등산을 가고 싶다.

④ 나는 등산을 갈 계획이 있다.

⑤ 나는 등산을 계획하고 있다.

▶ I'm going to ~ / I'm planning to ~. / I plan to ~. / My plan is to ~. 등은 자신의 계획을 말하는 표현이다.

16 (C) 너는 인도 음식을 먹어 본 적이 있니?

(B) 응, 있지만, 난 인도 카레만 먹어 봤어.

(A) 어땠니?

(D) 정말 매웠지만, 난 그것이 아주 좋았어.

▶ 인도 음식을 먹어 본 경험이 있는지 묻고 답한 후에, 그 음식이 어땠는지 묻고 답하는 대화로 이어지는 것이 자연스럽다.

17 모스크바는 날씨가 어때니?

① 비가 많이 와.

② 매우 흐려.

③ 박이 화창해.

④ 춥고 눈이 와.

⑤ 모스크바에는 비가 아주 많이 와.

▶ 일기예보 그림에서 모스크바에 눈이 음을 알 수 있다.

W·O·R·D·S a lot 많이 heavily 심하게, 아주 많이

18 A: _____

B: 아니, 없어.

① 너는 과자를 구워 본 적이 있니?

② 너는 그 영화를 본 적이 있니?

③ 너는 그리스 음식을 먹어 본 적이 있니?

④ 너는 자신의 초상화를 그려 본 적이 있니?

⑤ 너는 밴쿠버 가고 없니?

▶ have gone to ~는 '~에 가버렸다, ~에 가고 없다'라는 뜻이므로 1, 2인칭에 쓸 수 없다.

W·O·R·D·S bake 굽다 Greek 그리스의 portrait 초상화

19 ▶ (1) <Have you ever + 과거분사 ~?>: ~해 본 적이 있니?

(2) <How is the weather in + 장소?>: ~의 날씨는 어때니?

20 A: 너는 <어린왕자>를 읽어 본 적이 있니?

B: 응, 있어. / 아니, 없어. 어땠니?

A: 그것은 매우 재미있었어/지루했어.

▶ (1) 경험 유무에 따라 Yes, I have. / No, I haven't.를 쓴다.

(2) 책을 읽은 후에 느낌이 어땠는지 쓴다.

[21~23]

수호: 너는 전에 호주에 가 본 적이 있니?

Anna: 응, 있어. 사실, 나는 시드니에서 1년 동안 살았어.

수호: 멋지대! 4월의 거기 날씨는 어때? 나는 다음 주 방학에 시드니에 방문할 거야.

Anna: 4월은 시드니를 방문하기에 아주 좋은 시기야. 4월에 호주는 가을이거든.

수호: 좋아. 난 해변에서 시간을 좀 보내고 햇볕을 쬐며 쉴 생각이야.

Anna: 응, 4월에는 비가 자주 오지만, 맑은 날을 좀 즐길 수 있을 거야.

수호: 내 모자를 가져가고, 우산도 챙겨야겠다.

Anna: 좋은 생각이야. 즐거운 여행 보내.

21 ▶ <Have you been to + 장소 ~?>는 어떤 곳에 다녀 온 적이 있는지 경험을 물을 때 쓰는 표현이다.**22** ▶ What's the weather like ~?는 날씨를 묻는 표현으로 How's the weather ~?로 바꿔 쓸 수 있다.**23** ① 수호는 호주에 가 본 적이 없다.

② Anna는 1년간 시드니에 살았다.

③ 4월은 시드니를 방문하기 최적기이다.

④ Anna는 해변에 갈 계획이다.

⑤ 수호는 여행을 위해 모자와 우산을 챙길 것이다.

▶ ④ 시드니 여행을 계획하는 사람은 수호이다. 수호는 시드니에서 해변에서 시간을 좀 보내고 햇볕을 쬐며 쉴 계획을 하고 있다.

24 나는 목이 마르다. 나는 마실 것을 원한다.

▶ 대명사 something을 수식하는 to부정사가 알맞다.

W·O·R·D·S thirsty 목이 마름

25 • 그들은 앉을 의자가 없다.

• 세호는 쓸 펜이 필요하다.

▶ to부정사가 수식하는 명사가 전치사의 목적어인 경우이다. 이때는 반드시 전치사가 필요하다. (sit on chairs / write with a pen)

26 ① 밖이 어두웠다.

② 스키 타러 가는 것은 신난다.

③ 만화를 그리는 것은 쉽다.

④ 집을 짓는 것은 어려운 일이다.

⑤ 내가 일찍 일어나는 것은 불가능하다.

▶ ①은 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 가주어이다.

W·O·R·D·S go -ing ~하러 가다 hard 어려운 impossible 불가능한

27 ▶ I have many things to do this weekend.가 완전한 문장이다.

28 그 건물은 그 탑보다 훨씬 더 높다.

▶ 비교급을 수식하는 말로 much, still, far, even, a lot 등을 쓴다. very는 원급을 수식한다.

29 ① 나는 그녀가 거짓말쟁이가 아니라는 것을 안다.

② 나는 그가 경주에서 이길 거라고 생각한다.

③ 나는 그를 다시 만날 기회가 있기를 바란다.

④ 나는 나의 선생님과 이야기하고 있는 남자를 안다.

⑤ 나는 그 둘들이 미스터리로 남아 있을 거라고 추측한다.

▶ ④는 앞의 명사(man)를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사이다. 접속사 that은 생략할 수 있지만 주격 관계대명사 that은 생략할 수 없다.

W·O·R·D·S liar 거짓말쟁이 race 경주 chance 기회 guess 추측하다, 생각하다 remain 남아 있다

30 ① 나는 이번 주에 약간의 책을 읽었다.

② 완벽한 그림을 그리려고 노력해라.

③ 그것은 서울에서 방문하기 좋은 장소이다.

④ 보고서를 끝내는 것은 쉽지 않다.

⑤ 나는 휴가 동안 스페인을 여행할 것이다.

▶ ④ That은 to finish the report를 대신하는 가주어 It으로 써야 한다.

W·O·R·D·S perfect 완벽한 during ~ 동안

31 그녀는 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화를 봤다.

▶ who는 앞의 명사(people)를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이다.

W·O·R·D·S portrait 초상화 graduate 졸업하다

32 • 내가 먹고 있는 동안에, 그녀는 설거지를 했다.

• 비가 오고 있었기 때문에, 나는 집에 있었다.

▶ While: ~하는 동안에 / Because: ~하기 때문에

W·O·R·D·S wash the dishes 설거지를 하다

33 ① 그는 마실 것이 있다.

② 그는 먹을 스테이크가 없다.

③ 그는 스테이크를 자를 칼이 있다.

④ 그는 사용할 포크가 없다.

⑤ 그는 스테이크를 자를 칼이 필요하다.

▶ 그림에서 소년은 포크만 가지고 있다. 따라서 그는 스테이크를 자를 칼이 필요하다.

34 그 문제들을 푸는 것은 쉬웠다.

▶ to부정사(구)가 주어로 쓰여 길어진 경우, 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.

W·O·R·D·S solve 풀다, 해결하다

35 ① 우리는 낚시하러 가기로 결정했다.

② 나는 너에게 보여줄 사진이 좀 있다.

③ 그것은 거기에 도착하는 좋은 방법이었다.

④ 그것은 세계적으로 유명한 장소가 되었다.

⑤ 그녀는 학교에서 가장 훌륭한 학생들 중의 한 명이다.

▶ ① go → to go

② showing → to show

④ has became → has become

⑤ student → students

36 ① 여기 읽을 책이 좀 있다.

② 불쌍한 아이들을 돕는 것은 좋은 일이다.

③ 그들은 그녀에게 줄 자전거를 샀다.

④ 너는 가지고 놀 것이 있니?

⑤ 나의 여동생은 실 시간이 좀 필요하다.

▶ ②는 <It ~ to부정사> 구문에 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.

37 내가 고양이를 돌보는 것은 쉽다/어렵다/중요하다/불가능하다.

▶ 의미상 주어를 <for+목적격>으로 썼으므로, 사람의 성격을 나타내는 형용사 kind는 빈칸에 쓸 수 없다.

38 나는 이번 여름에 하와이에 갔다. 해변과 화창한 날을 즐기는 데 아주 좋은 곳이었다. 나는 또한 많은 지역 음식을 먹었다. 나는 다시 하와이를 방문할 기회를 갖기를 바란다.

▶ 둘 다 앞의 명사 place, chance를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사가 알맞다.

W·O·R·D·S beach 해변 local 지역의

39 ▶ <It+be동사+형용사+to부정사(구) ~>의 어순으로 쓴다.

W·O·R·D·S novel 소설

40 안녕, 나는 Lucy Hunter이고, 런던에 살아. 지난주, 우리 가족은 3일간 휴가를 갔어. 여행 동안에, 나는 내 일기에 간단히 그림을 그렸어. 그것은 모든 특별한 순간을 포착하는 데 아주 좋은 방법이었어. 내가 나의

여행 이야기에 대해 말해줄게.

▶ 여행 동안에 그림을 그린 일기를 썼다고 했고, 마지막 문장에서 자신의 여행 이야기를 해주겠다고 하므로, 글의 뒤에 나올 내용으로 ④가 가장 알맞다.

[41~43]

8월 5일

드디어, 우리는 지구상에서 가장 불가사의한 장소들 중 하나인 스톤헨지에 발을 들여놨어. 런던에 있는 우리 집에서 차로 두 시간 달린 후에, 우리는 마침내 스톤헨지에 도착했어. 원형으로 둘러서 있는 거대한 돌들을 보는 것은 그저 놀라웠어. 어떻게 저 거대한 돌들이 수천 년 전에 그곳에 도달했을까? 그것들은 무엇을 위한 것이었을까? 나는 스톤헨지가 오랫동안 불가사의로 남아 있을 거라고 생각해.

Lucy의 그림 그리기 팁

완벽한 그림을 그리려고 하지 마. 몇 가지 색으로 충분할 거야.

41 ▶ <one of the + 최상급 + 복수명사>가 되어야 하므로 place는 places로 고쳐야 한다.

42 ▶ ㉠ 주어 to see the ring of huge stones가 길어서 문장의 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴 구조의 문장이다.
㉡ try + to부정사: ~하려고 애쓰다 cf. try + -ing: 한번 시도해 보다

43 ▶ ㉢ How did those huge stones get there thousands of years ago?에서 수천 년 전에 그곳에 있었음을 알 수 있다.

44 미라: 우리는 지난달에 남해로 수학여행을 갔다. 아주 많은 아름다운 섬들을 보는 것은 그저 놀라웠다. 우리는 또한 남해 독일 마을을 방문했다. 우리는 그 여행을 절대 잊지 않을 것이다.

지호: 우리는 지난달에 여수로 수학여행을 갔다. 아주 많은 공원과 박물관을 방문하는 것은 놀라웠다. 우리는 또한 많은 훌륭한 음식을 먹었다. 우리는 그 여행을 절대 잊지 않을 것이다.

▶ 학교에서 남해와 여수로 갔던 여행에 대해 말하고 있으므로, '수학여행'을 뜻하는 field trip이 알맞다.

W·O·R·D·S amazing 놀라운 island 섬 German 독일의 forget 잊다

[45~47]

8월 6일

아침에, 우리는 코츠월드 주변을 걸어 다녔어. 오후에 비가 오기 시작해서, 우리는 B&B 안에서 머물기로 결정했어. B&B는 영국에서 머물기에 인기 있는 곳이야. 호텔보다는 집처럼 더 느껴져. 주인은 오늘 오후 다과회에 우리를 초대했어. 식탁에는 과자, 케이크, 빵, 그리고 치즈가 가득했어. 내가 먹느라고 바쁜 동안에, 엄마는 아름다운 컵과 접시에 감탄하고 계셨어. 나는 너무 많이 먹어서, 저녁 식사로 아무것도 먹을 수가 없었어.

Lucy의 그림 그리기 팁

너의 일기에 컵이나 접시 같은 일상용품들을 그리는 것은 괜찮아.

45 ▶ (A) decide는 목적으로 to부정사를 취한다.
(B) 앞의 명사 place를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
(C) '내가 먹느라 바쁜 동안에'라는 뜻이 되어야 하므로 접속사 While이 알맞다.

46 ▶ to부정사구(To draw ~ plates)인 주어의 길이가 길 때 주어

자리에 가주어 It을 쓰고, 진주어인 to부정사구는 문장의 뒤로 보낸다.

47 Lucy는 아침에 코츠월드 주변을 걸었다. 오후에는 비가 내렸기 때문에 그녀는 B&B 안에 머물렀다. 그녀는 그곳에서 오후 다과회를 즐겼다.

▶ 아침에는 코츠월드 주변을 걸었고, 오후에는 비가 와서 숙박 시설인 B&B '안에서' 머물렀고, 주인의 초대로 '오후 다과회'를 즐겼다.

[48~51]

8월 7일

우리가 마지막으로 들른 곳은 옥스퍼드였어. 우리는 먼저 크라이스트 처치 칼리지에 갔어. 그곳은 《해리 포터》 영화에 나온 이후로 방문해야 할 세계적으로 유명한 장소가 되었어. 영화에서는, Harry와 다른 모든 사람이 크라이스트 처치 홀에서 저녁을 먹거든. 우리는 또한 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화를 봤어. 우리가 건물 밖으로 나왔을 때, 나는 유명한 올리브 나무로 걸어가서 그것을 만졌어. "나는 이 나무를 만졌기 때문에, 옥스퍼드 대학에 들어갈 거야!"라고 내가 말했어. 그러자, 오빠가 내게 웃으며 말했어. "벽에 걸려 있는 네 초상화를 빨리 보고 싶었걸."

Lucy의 그림 그리기 팁

네 자신의 아바타를 만들어. 너의 그림일기가 훨씬 더 흥미로워질 거야.

48 ▶ 주어인 문장은 옥스퍼드에서 가장 먼저 방문한 곳을 말하고 있으므로 글의 앞부분에 나와야 하고, ①의 뒤에 있는 문장에서 It이 Christ Church College를 가리키므로 ①에 들어가는 것이 알맞다.

49 ▶ 앞의 명사 place를 수식하는 to부정사가 알맞다.

50 ▶ (A) 《해리 포터》 영화에서 나온 이후로 유명해진 곳은 Christ Church College이다.
(B) 앞에 나오는 the famous olive tree를 가리킨다.

51 ▶ ㉢ 올리브 나무를 만지면 옥스퍼드 대학에 들어가게 된다고 했다.

[52~53]

지난겨울에, 나는 가족들과 라오스에 갔다. 우리는 비엔티안에서 많은 아름다운 사원들을 방문했고 야시장에 갔다. 그러고 나서, 우리는 방비엥으로 이동했고 강 튜빙을 했다. 우리는 또한 전통 음식을 즐겼다. 외국에서 새로운 것들을 시도하는 것은 많은 재미가 있었다. 나는 다시 라오스에 방문할 기회를 갖기를 바란다.

W·O·R·D·S temple 사원 traditional 전통의 a lot of 많은 foreign 외국의 have a chance 기회를 가지다

52 ▶ ㉢ 과거형 동사 visited가 알맞다.

㉣ 앞의 명사 chance를 수식하는 to부정사가 알맞다.

53 ▶ ① 라오스의 비엔티안과 방비엥

② 알 수 없음

③ 전통 음식

④ 지난겨울

⑤ 사원, 야시장, 강

[54~55]

《비글호의 항해》

Charles Darwin 씀

1835년 9월 15일

우리는 드디어 이 섬에 도착했다. 이곳에는 연구할 많은 동물들이 있었다. 오늘, 나는 이상한 거북이들을 봤다. 그것들을 관찰하는 것은 놀라웠다.

《동방견문록》

Marco Polo 씀

1292년 5월 11일

우리는 드디어 중국에서 유럽의 집으로 출발했다. 지난 20년 동안, 우리는 동쪽에서 서쪽까지 중국을 탐험했다. 다른 문화에 대해 배우는 것은 아주 좋았지만, 우리는 집이 그리다!

W·O·R·D·S voyage 여행 turtle 거북 set off 출발하다 past 지난 explore 탐험하다 culture 문화 miss 그리워하다

54 ▶ 〈It+be동사+형용사+to부정사(구) ~.〉의 어순으로 배열한다.

55 ▶ Charles Darwin과 Marco Polo의 여행 일기이므로, 글의 제목으로 ③이 가장 알맞다.

- ① 유명한 책들
- ② 방문하기 좋은 장소들
- ③ 역사적인 여행 일기들
- ④ 탐험가들의 모험
- ⑤ 일기의 중요성

W·O·R·D·S historical 역사적인 adventure 모험 explorer 탐험가 importance 중요성

단원 Test

pp. 110~114

01 ③ 02 ④ 03 ② 04 No, I haven't. 05 ④ 06 ⑤ 07 ②
08 ③ 09 ⑤ 10 ④ 11 (1) a bakery to sell (2) It is, to swim 12 ① 13 ③ 14 ④ 15 (1) studying → to study (2) watch → to watch 16 ③ 17 two hours, car 18 ②
19 ④ 20 e very → much[still, even, far, a lot 등] 21 ②
22 ② 23 ⑤ 24 ③ 25 (1) Vientiane, Vang Vieng (2) temples (3) night market (4) traditional food (5) new things

01 ① 붙잡다: 어떤 것을 잡다
② 순간: 매우 짧은 기간
③ 간단한: 이해하거나 하기에 쉽지 않은
④ 주안: 어떤 것을 소유한 사람
⑤ 물건: 보거나 만질 수 있는 것
▶ ③ simple의 영영풀이는 not difficult to understand or do가 알맞다.

W·O·R·D·S catch 잡다 understand 이해하다 own 소유하다

02 〈보기〉 전통: 전통적인

- ① 거대한: 거대한
- ② 간단한: 복잡한
- ③ 갑작스러운: 갑자기
- ④ 신비: 신비스러운
- ⑤ 졸업하다: 졸업

▶ 〈보기〉는 '명사 - 형용사'의 관계이다. ① 유익어 ② 반의어 ③ 형용사 - 부사 ④ 명사 - 형용사 ⑤ 동사 - 명사

03 Mr. Kim은 마침내 세계에서 가장 비싼 자동차 중에 하나를 샀다.

▶ finally는 '결국, 마침내'라는 뜻으로 at last로 바꿔 쓸 수 있다.
① 처음에 ② 마침내 ③ 최소한 ④ 그 당시에 ⑤ 항상

04 A: Bill, 너는 번지점프를 하러 간 적이 있니?

B: 아니, 없어. 난 어때, Katie?

A: 내가 뉴질랜드를 방문했을 때, 한 번 번지점프를 해봤어.

B: 무섭지 않았니?

A: 아니, 난 좋았어. 나는 다시 그것을 하고 싶어.

▶ 빈칸에는 번지점프를 하러 간 경험이 있는지 대답을 써야 한다. Bill은 번지점프 경험이 있는 Katie에게 무서운지 묻고 있으므로, 번지점프를 해 본 적이 없음을 알 수 있다. 해 본 적이 있을 때는 Yes, I have. 해 본 적이 없을 때는 No, I haven't.로 답한다.

W·O·R·D·S bungee jumping 번지점프 once 한 번 scary 무서운

05 (C) 엄마, 오늘 날씨가 어때요?

(A) 밖이 꽤 흐리구나. 일기예보를 확인해볼게.

(D) 감사해요, 엄마.

(B) 음, 오후에 비가 올 거야.

▶ 오늘 날씨를 묻자, 일기예보를 확인한 후, 비가 올 거라고 알려주는 순서로 배열한다.

W·O·R·D·S quite 꽤, 매우 weather forecast 일기예보

06 ① A: 너는 타조 알을 본 적이 있니?

B: 응, 있어.

② A: 인도 음식은 어땠니?

B: 정말 매웠지만, 난 그것이 아주 좋았어.

③ A: 여기는 끔찍 열겠어. 그곳 날씨는 어때?

B: 비가 오고 있어.

④ A: 너는 한국에서 특별한 장소에 가 본 적이 있니?

B: 응. 나는 지난여름에 울릉도에 갔었어.

⑤ A: 3월에 방콕은 날씨가 어땠니?

B: 미안해, 모르겠어. 덥고 화창해.

▶ ⑤ 방콕의 3월 날씨를 묻는 말에 모르겠다고 답하면서 날씨를 알려주는 것은 어색하다.

W·O·R·D·S ostrich 타조 Indian 인도의 freeze 얼다, 얼리다

[07~08]

수호: Anna, 너는 전에 호주에 가 본 적이 있니?

Anna: 응, 있어. 사실, 나는 시드니에서 1년 동안 살았어.

수호: 멋지대! 4월의 거기 날씨는 어때? 나는 다음 주 방학에 시드니에 방문할 거야.

Anna: 4월은 시드니를 방문하기에 아주 좋은 시기야. 4월에 호주는 가을이거든.

수호: 좋아. 난 해변에서 시간을 좀 보내고 햇볕을 쬐며 싶 생각이야.

Anna: 음, 4월에는 비가 자주 오지만, 맑은 날을 좀 즐길 수 있을 거야.

수호: 내 모자를 가져가고, 우산도 챙겨야겠다.

Anna: 좋은 생각이야. 즐거운 여행 보내.

07 ▶ 주어진 문장은 '4월에 거기 날씨는 어때?'라는 뜻으로 날씨를 묻는 표현이므로, 날씨에 대한 대화가 나오기 전인 ②의 위치에 들어가는 것이 알맞다.

08 ▶ ③ Anna가 4월은 시드니를 방문하기에 아주 좋은 시기라고 했다.

09 <보기> 그 문제를 푸는 것은 어렵다.

- ① 너를 다시 만나서 좋다.
- ② 네가 그렇게 말하니 친절하구나.
- ③ 힙합 음악을 듣는 것이 신났다.
- ④ 수영하기 전에 준비 운동을 하는 것이 중요하다.
- ⑤ 그것은 책보다 훨씬 더 재미있었다.

▶ <보기>는 <It ~ to부정사> 구문의 가주어 It이다. ①~④는 가주어이고, ⑤는 '그것'이라는 뜻의 대명사이다.

W·O·R·D·S warm up 준비 운동을 하다

10 ▶ <It+be동사+not+형용사+for+목적격+to부정사(구) ~>의 어순으로 쓴다.

11 ▶ (1) to부정사 to sell이 앞의 명사 a bakery를 수식하는 구조이다.

(2) <It+be동사+형용사+to부정사>의 구조이다.

W·O·R·D·S delicious 맛있는 dangerous 위험한

12 _____은 좋은 일이다.

- ① 거짓말을 하는 것
 - ② 일기를 쓰는 것
 - ③ 건강한 음식을 먹는 것
 - ④ 매일 운동을 하는 것
 - ⑤ 어려움에 처한 친구들을 돕는 것
- ▶ 좋은 일에 해당하지 않는 것은 ①이다.

W·O·R·D·S journal 일기 healthy 건강한 in need 어려움에 처한

13 ① 우리는 마실 물이 없다.

- ② 그녀는 앓을 의자가 필요하다.
- ③ 그 아이는 가지고 놀 장난감이 있다.
- ④ 먹을 것을 드릴까요?
- ⑤ 나는 마침내 살 집을 찾았다.

▶ ③ to부정사가 수식하는 명사가 전치사의 목적어가 되는 경우에 전치사를 반드시 써야 한다. (play with a toy)

14 내가 숙제를 하느라 바빴던 동안에, 엄마가 날 위해 저녁을 만들고 계셨다.

▶ while: ~하는 동안에

W·O·R·D·S be busy -ing ~하느라 바쁘다

15 1835년 9월 15일

우리는 드디어 이 섬에 도착했다. 이곳에는 연구할 많은 동물들이 있었다. 오늘, 나는 이상한 거북이들을 봤다. 그것들을 관찰하는 것은 놀라웠다.

▶ (1) studying은 앞의 명사 animals를 수식하는 to부정사 to study로 고쳐야 한다.

(2) <It ~ to부정사> 구문이 되도록 watch를 to watch로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S finally 마침내 island 섬 strange 이상한 turtle 거북 amazing 놀라운

[16~17]

안녕, 나는 Lucy Hunter이고, 런던에 살아. 지난주, 우리 가족은 3일간 휴가를 갔어. 여행 동안에, 나는 내 일기에 간단한 그림을 그렸어. 그것은 모든 특별한 순간을 포착하는 데 아주 좋은 방법이었어.

8월 5일

드디어, 우리는 지구상에서 가장 불가사의한 장소들 중 하나인 스톤헨지에 발을 들여놨어. 런던에 있는 우리 집에서 차로 두 시간 달린 후에, 우리는 마침내 스톤헨지에 도착했어. 원형으로 둘러서 있는 거대한 돌들을 보는 것은 그저 놀라웠어. 어떻게 저 거대한 돌들이 수천 년 전에 그곳에 도달했을까? 그것들은 무엇을 위한 것이었을까? 나는 스톤헨지가 오랫동안 불가사의로 남아 있을 거라고 생각해.

Lucy의 그림 그리기 팁

완벽한 그림을 그리려고 하지 마. 몇 가지 색으로 충분할 거야.

16 ▶ ㉔는 진주어인 to부정사를 대신하는 가주어이고, 나머지는 모두 Stonehenge를 가리키는 말이다.

17 Q: 런던에서 스톤헨지까지 얼마나 걸렸는가?

A: 자동차로 2시간 걸렸다.

▶ After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.에서 자동차로 2시간 걸렸음을 알 수 있다.

W·O·R·D·S by+교통수단: ~을 타고

[18~19]

8월 6일

아침에, 우리는 코츠월드 주변을 걸어 다녔어. (B) 오후에 비가 오기 시작해서, 우리는 B&B 안에서 머물기로 결정했어. B&B는 영국에서 머물기에 인기 있는 곳이야. 호텔보다는 집처럼 더 느껴져. (A) 주인은 오늘 오후 다과회에 우리를 초대했어. 식탁에는 과자, 케이크, 빵, 그리고 치즈가 가득했어. (C) 내가 먹느라고 바쁜 동안에, 엄마는 아름다운 컵과 접시에 감탄하고 계셨어. 나는 너무 많이 먹어서, 저녁 식사로 아무것도 먹을 수가 없었어.

Lucy의 그림 그리기 팁

너의 일기에 컵이나 접시 같은 일상용품들을 그리는 것은 괜찮아.

18 ▶ 아침 이후의 일정을 순서대로 배열한다. 오후에 비가 와서 숙박시설인 B&B 안에 머물기로 했으며(B), 그곳의 주인이 오후 다과회에 초대해서(A) 음식을 많이 먹었다(C)는 순서가 자연스럽다.

19 ① 그녀는 앓을 의자가 필요하다.

- ② 먹을 것을 찾아보자.
- ③ Jack은 오늘 할 일이 많다.
- ④ 그들은 경치 사진을 찍기 위해 멈추었다.
- ⑤ 나는 맑은 날에 쓸 모자를 가져가고 싶다.

▶ 밑줄 친 to stay와 ①, ②, ③, ⑤는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ④는 '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

W·O·R·D·S look for ~을 찾아 take pictures 사진을 찍다

[20~21]

8월 7일

우리가 마지막으로 들른 곳은 옥스퍼드였다. 우리는 먼저 크라이스트 처치 칼리지에 갔어. 그곳은 《해리 포터》 영화에 나온 이후로 방문해야 할 세계적으로 유명한 장소가 되었어. 영화에서는, Harry와 다른 모든 사람이 크라이스트 처치 홀에서 저녁을 먹거든. 우리는 또한 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화를 봤어. 우리가 건물 밖으로 나왔을 때, 나는 유명한 올리브 나무로 걸어가서 그것을 만졌어. “나는 이 나무를 만졌기 때문에, 옥스퍼드 대학에 들어갈 거야!”라고 내가 말했어. 그러자, 오빠가 내게 웃으며 말했어. “벽에 걸려 있는 네 초상화를 빨리 보고 싶은걸.”

Lucy의 그림 그리기 팁

네 자신의 아바타를 만들어. 너의 그림일기가 훨씬 더 흥미로워질 거야.

20 ▶ ㉔ 비교급을 수식하는 말로는 much, still, even, far, a lot 등이 있다. very는 원급을 수식한다.

21 ① 첫 번째 도착지는 옥스퍼드였다.
 ② 크라이스트 처치 칼리지는 방문해야 할 세계적으로 유명한 장소가 되었다.
 ③ Lucy와 그녀의 가족은 크라이스트 처치 홀에서 저녁을 먹었다.
 ④ Lucy는 유명한 사람들의 초상화를 그렸다.
 ⑤ Lucy의 오빠는 유명한 올리브 나무를 만졌다.
 ▶ ㉔ 세 번째 문장에서 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

[22~23]

스톤헨지와 옥스퍼드 투어

당신의 가족을 잊지 못할 여행에 데려가고 싶습니까? 저희 스톤헨지와 옥스퍼드 2일 투어에 참가하십시오.

첫째 날

- 지구상에서 가장 불가사의한 장소들 중 하나인 스톤헨지 방문
- 원형으로 둘러선 거대한 돌들 관람

둘째 날

- 옥스퍼드에 도착. 《해리 포터》 팬들을 위해, 크라이스트 처치 칼리지 가기
 - 옥스퍼드 대학에 들어가고 싶으신가요? 유명한 올리브 나무를 만지세요.
- 기다리지 마세요. 지금 예약하세요!

W·O·R·D·S unforgettable 잊을 수 없는 book 예약하다

22 ▶ get into: 들어가다 (= enter)

23 ▶ ⑤ 옥스퍼드 대학에 들어가고 싶으면 올리브 나무를 만지라고 했다. 올리브 나무 행사에 대한 내용은 나와 있지 않다.

[24~25]

지난겨울에, 나는 가족들과 라오스에 갔다. 우리는 비엔티안에서 많은 아름다운 사원들을 방문했고 야시장에 갔다. 그리고 나서, 우리는 방비엡으로 이동했고 강 튜빙을 했다. 우리는 또한 전통 음식을 즐겼다. 외국에서 새로운 것들을 시도하는 것은 많은 재미가 있었다. 나는 다시 라오스에 방문할 기회를 갖기를 바란다.

24 ▶ (A) Last winter라는 과거를 나타내는 말이 나오므로 과거 동사 went가 알맞다.
 (B) to부정사구 대신 주어 자리에 쓰인 가주어 It이 알맞다.
 (C) 앞의 명사 chance를 수식하는 to부정사가 알맞다.

25

방문한 곳	라오스의 (1)비엔티안과 방비엡
한 것	<ul style="list-style-type: none"> • 많은 아름다운 (2)사원을 방문했다 • (3)야시장에 갔다 • 강 튜빙을 했다 • 그들의 (4)전통 음식을 즐겼다
느낀 점	외국에서 (5)새로운 것들을 시도하는 많은 재미

▶ 글의 내용을 방문한 곳, 한 것, 느낀 점으로 분류하여 표를 작성한다.



서술형 평가

Basic

p. 115

A (1) to ride (2) read (3) to make

B (1) saying → say (2) fish → to fish (3) While → During

C (1) Yes, he has (2) No, she hasn't

D (1) It is amazing to walk more than 10 hours a day.
 (2) It is very important to wear a seatbelt in the car.

A (1) 그가 자전거를 타고 출근하는 것은 좋다.
 (2) 너는 《해리포터》를 읽어 본 적이 있니?
 (3) 우리는 피자를 만들 밀가루를 사야 한다.
 ▶ (1) 〈It ~ to부정사〉 구문이 되어야 한다. for him은 to부정사의 의미상의 주어이다.
 (2) 〈Have you ever + 과거분사 ~?〉는 경험한 것을 묻는 표현이다. read[ri:d]의 과거분사형은 read[red]이다.
 (3) 앞의 명사 a flour를 수식하는 to부정사가 와야 한다.

W·O·R·D·S flour 밀가루

B (1) 네가 그렇게 말하니 친절하구나.
 (2) 그 호수는 한국에서 낚시할 인기 있는 장소이다.
 (3) 우리 여행 동안에, 나는 일기에 간단한 그림들을 그렸다.
 ▶ (1) 〈It ~ to부정사〉 구문이므로, to saying을 to say로 고쳐야 한다.
 (2) fish를 명사 place를 수식하는 to부정사로 써야 한다.
 (3) while(접속사)+주어+동사 / during(전치사)+특정한 기간을 나타내는 명사

W·O·R·D·S fish 낚시하다

C (1) A: 그는 꿈에서 귀신을 본 적이 있니?
 B: 응, 있어.
 (2) A: 그녀는 방 청소를 끝냈니?
 B: 아니, 못 끝냈어.
 ▶ 경험을 묻는 말에 대한 긍정의 응답은 〈Yes, 주어+have [has].〉이고, 부정의 응답은 〈No, 주어+haven't[hasn't].〉이다.

W·O·R·D·S ghost 귀신

D (1) 하루에 10시간 이상을 걷는 것은 놀랍다.
 (2) 차에서 안전벨트를 매는 것은 매우 중요하다.
 ▶ 주어인 to부정사(구)의 길이가 길면, 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사(구)는 문장의 뒤로 보낸다.

Intermediate

p. 116

A (1) have many books to read.

(2) have some people to meet.

(3) have a few cats to feed.

B (1) Have you ever been to Egypt?

(2) It is difficult to learn Chinese.

(3) Rebecca is one of the prettiest girls

C (1) It's sunny.

(2) It will be rainy[raining]. / It will rain.

A 나는 쓸 보고서들이 많다.

(1) 나는 살 책들이 많다.

(2) 나는 만날 사람들이 좀 있다.

(3) 나는 먹이를 줄 고양이들이 약간 있다.

▶ 앞의 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법의 문장을 쓴다.

W·O·R·D·S a lot of 많은 a few 약간의 feed 먹이를 주다

B ▶ (1) Have you ever + 과거분사 ~?: 경험을 묻는 표현

(2) <It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~.>

(3) one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 ...들 중의 하나

C 좋은 아침입니다. 일기예보를 알려 드리겠습니다. 밖은 화창합니다만, 내일은 비가 좀 오겠습니다. 우산 없이 집을 나서지 마십시오. 오늘의 일기예보였습니다. 좋은 하루 보내십시오!

(1) 오늘 날씨는 어떨까? - 화창해.

(2) 내일 날씨는 어떨까? - 비가 올 거야.

▶ How's the weather? / What's the weather like?는 날씨를 묻는 표현들이다. 날씨를 말할 때는 <It's + 날씨를 나타내는 형용사.>로 한다.

W·O·R·D·S weather forecast 일기예보 expect 기대하다

- 카이로는 따뜻하고 화창해.

- 모스크바는 춥고 눈이 와.

- 방콕은 덥고 화창해.

- 시애틀은 시원하고 흐려.

- 제주는 비가 오고 바람이 불어.

▶ <It's + 날씨를 나타내는 형용사.>로 날씨 표현을 한다.

B Jenny는 지난여름에 가족들과 라오스에 갔다. 그녀는 비엔티안에서 많은 아름다운 사원들과 야시장을 방문했다. 그리고 나서, 그녀는 방비엥으로 이동했고 블루라군에서 다이빙을 했다. 그녀는 또한 전통 음식을 즐겼다. 외국에서 새로운 것들을 시도하는 것은 흥미진진했다. 그녀는 다시 라오스에 방문할 기회를 갖고 싶다고 생각했다.

▶ (1) 여행 장소와 함께 간 사람을 쓴다.

(2) 비엔티안에서 한 일을 쓴다.

(3) 방비엥에서 한 일을 쓴다.

(4), (5) Jenny가 여행 후에 생각한 것들에 대해 쓴다. 각각 <It ~ to부정사(구) ~.>와 <명사 + to부정사>의 구문을 이용하여 쓴다.

W·O·R·D·S dive 다이빙하다

Advanced

p. 117

A 다음 중 4개를 골라 씀

It's rainy and cloudy in London.

It's warm and sunny in Cairo.

It's cold and snowy in Moscow.

It's hot and sunny in Bangkok.

It's cool and cloudy in Seattle.

It's rainy and windy in Jeju.

B (1) Laos with her family

(2) visited beautiful temples and the night market

(3) enjoyed the traditional food

(4) to try new things in a foreign country

(5) to visit Laos again

A 3월의 날씨는 어떠니?

- 런던은 비가 오고 흐려.



- 01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.
 02 Last week, my family went on a vacation for three days.
 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
 04 That was a great way to capture all the special moments.
 05 At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
 06 After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.
 07 It was just amazing to see the ring of huge stones.
 08 How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?
 09 I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.
 10 Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.
 11 In the morning, we walked around the Cotswolds.
 12 It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.
 13 A B&B is a popular place to stay in England. It feels more like a home than a hotel.
 14 The owner invited us for afternoon tea today.
 15 The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.
 16 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
 17 I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.
 18 It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
 19 Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.
 20 It has become a world famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
 21 In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.
 22 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.
 23 When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.
 24 "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"
 25 Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."
 26 Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

LESSON 4

Giving a Hand

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 123

- A 01 압력 02 나이 드신 03 상태, 조건, 상황 04 믿을 수 있는, 의지할 수 있는 05 발명(품) 06 기회 07 신호, 통신 08 병, 질병 09 호의, 부탁 10 안전 11 지지하다, 뒷받침하다 12 편안한, 쾌적한 13 재료, 소재 14 감지기, 센서 15 세대 16 시행착오 17 혼잣말을 하다 18 돌아다니다, 헤매다 19 산책하러 나가다 20 ~을 계속 지켜보다
- B 01 succeed 02 close 03 volunteer 04 respect 05 lesson 06 proud 07 understand 08 water 09 break 10 worse 11 heel 12 shock 13 device 14 project 15 work 16 invite 17 grow up 18 give up 19 get lost 20 cheer up

Pop Quiz

p. 124

- 1 succeed 2 up 3 heel



Vocabulary Practice

p. 125

- A (1) trial (2) chance (3) generations (4) wandered, lost
 B (1) worse (2) comfortable (3) elderly (4) trusty
 C ⑤ D ③

- A ▶ (1) trial and error: 시행착오
 (2) give a chance: 기회를 주다
 (3) generation: 세대
 (4) wander off: 돌아다니다, 헤매다 / get lost: 길을 잃다
- B (1) 상처를 만지지 마라. 상처가 더 악화될 것이다.
 (2) 그녀는 부드럽고 편안한 침대에 누웠다.
 (3) 이 의료 장치는 나이 든 사람들을 위한 제품이다.
 (4) 나는 결코 나의 믿음직한 개, 볼트 없이는 어디에도 가지 않는다.
 ▶ (1) worse: 악화된, 더 심한
 (2) comfortable: 편안한, 쾌적한
 (3) elderly: 나이 드신
 (4) trusty: 믿을 수 있는, 의지할 수 있는
- C 돌, 나무, 철, 종이, 플라스틱 등
 ▶ 모두 ⑤ '재료'에 포함되는 단어들이다.
 ① 신호, 통신 ② 감지기, 센서 ③ 자연 ④ 발명(품)
- D 세종대왕은 1443년에 한글을 만들었다. 그는 그의 백성들이 쉽게 읽고 쓰기를 원했다. 우리는 그것에 대해 그에게 감사해야 한다. 나는 그를 매우 존경한다.

▶ 세종대왕이 한글을 창제한 것에 대해 말하면서 그에 대한 감사와 존경을 나타내고 있다.

- ① 기대하다 ② 만들다, 창조하다 ③ 존경하다, 존중하다
④ 신뢰하다 ⑤ 이해하다

교과서

Expressions

Pop Quiz

p. 126

- 1 Sorry, but I can't 2 Thank you for



Expressions Practice

p. 127

- A** (1) Will you (2) for
B (1) Can I ask a favor of you
(2) Thank you for inviting me to
(3) Can you help me with my science project
C ③ **D** ①

- A** (1) A: 내 사진을 찍어줄 수 있겠니?
B: 물론이지. 문제없어.
(2) A: Harry, 나의 좋은 친구가 되어 줘서 고마워.
B: 천만에.
▶ (1) Can[Will/Could/Would] you ~?로 상대방에게 도움을 요청하는 말을 할 수 있다.
(2) <Thank you for+(동)명사 ~.>: ~해서 고마워.
- B** (1) 내 부탁 하나 들어줄래?
(2) 나를 너의 파티에 초대해줘서 고마워.
(3) 오늘 오후에 내 과학 과제를 도와줄 수 있겠니?
▶ (1) Can I ask a favor of you?: 도움을 요청하는 표현
(2) <Thank you for+(동)명사 ~.>: 어떤 일에 대해 감사하는 표현
(3) Can you help me with ~?: 내가 ~하는 것을 도와주겠니?
- C** A: 나를 도와주겠니?
B: 물론이지.
▶ ①, ②, ④, ⑤는 '나를 도와주겠니?, 내 부탁 하나 들어줄래?'라는 뜻으로 도움을 요청하는 표현이고, ③은 '내가 널 위해 무엇을 해줄까?'라는 뜻이다.
- D** (A) 나와 함께 이 택자를 옮길 수 있겠니? 너무 무거워.
(C) 물론이지. 문제없어.
(B) 나를 도와줘서 고마워.
▶ 택자를 옮겨 달라고 도움을 요청하는 (A) 뒤에 이를 수락하는 (C)의 응답이 이어지고, 이에 대해 감사하는 (B)의 말이 이어지는 것이 자연스럽다.

교과서
대학가
빈칸
채우기

pp. 130~131

- ① a favor ② for a week ③ water the plants ④ help, with
⑤ have to visit ⑥ As you know ⑦ for supporting
⑧ proud ⑨ Nothing special ⑩ Thank you for inviting
⑪ do me a favor ⑫ until October ⑬ while ⑭ cheer her up
⑮ during the weekend ⑯ Don't worry about ⑰ had a chance
⑱ lucky ⑲ special plans ⑳ come over to

교과서

Grammar

Pop Quiz

pp. 132~133

- 1 (1) which (2) that (3) which, that 2 that 3 too, to



Grammar Practice

pp. 134~135

- 01 ①, ③ 02 so 03 ② 04 so, that 05 ⑤ 06 ④
07 (1) whom (2) which (3) so 08 ④ 09 (1) early enough to (2) too scary to 10 built it → built 11 ② 12 ⑤
13 so heavy that, can't 14 ⑤ 15 (1) so expensive that I can't buy it (2) the story which[that] you told us

- 01** 나는 지난밤 콘서트에서 만난 소녀를 안다.
▶ 선행사가 사람이고 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 들어가야 한다.
- 02** • 그는 너무 아파서 진찰을 받았다.
• 나는 제시간에 그곳에 도착할 수 있도록 택시를 탈 것이다.
▶ 첫 번째 빈칸이 있는 문장은 <so+형용사+that+주어+동사>가 되어야 하고, 두 번째 빈칸이 있는 문장은 so that(~하기 위해서)이 쓰여야 한다.
W·O·R·D·S go see a doctor 진찰을 받다 take a taxi 택시를 타다 arrive 도착하다 in time 제시간에
- 03** • 그는 내가 찾고 있는 소년이다.
• 네가 만든 치즈케이크는 맛있었다.
▶ 첫 번째 문장은 선행사가 사람(boy)이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 알맞고, 두 번째 문장은 선행사가 사물(cheesecake)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 알맞다.
W·O·R·D·S look for ~을 찾다 delicious 맛있는
- 04** • 그녀는 매우 똑똑하다.
• 그녀의 부모님은 그녀를 자랑스러워한다.
→ 그녀가 너무 똑똑해서 그녀의 부모님이 그녀를 자랑스러워한다.
▶ <so+형용사+that+주어+동사>는 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻이다.
W·O·R·D·S be proud of ~을 자랑스러워하다
- 05** ① 나는 축구를 좋아하는 친구가 있다.

- ② 그는 옆집에 사는 남자이다.
 ③ 나무 위의 새를 봐라.
 ④ 이것들은 열매와 씨앗을 먹는 동물들이다.
 ⑤ 이것은 내가 2년 전에 읽었던 만화이다.
 ▶ ①~④는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없고, ⑤는 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.

W·O·R·D·S next door 옆집에 seed 씨앗 cartoon 만화

06 ▶ 빈칸은 주어부에 해당하는데, 주어인 The people을 수식하는 관계대명사절이 되도록 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 이용한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

07 ▶ (1) 선행사가 사람(scientist)이므로 목적격 관계대명사 who(m)가 알맞다.
 (2) 선행사가 사물(food)이므로 목적격 관계대명사 which가 알맞다.
 (3) <so+형용사+that+주어+can't+동사원형>은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻이다.

08 ① 이것은 내가 쓴 시이다.
 ② 우리는 그녀가 보낸 편지를 받았다.
 ③ 내가 좋아하는 가수가 지금 노래 부르고 있다.
 ④ 그는 너무 아파서 아무것도 먹지 않았다.
 ⑤ 내가 어제 도와주었던 아이는 나의 선생님의 아들이다.
 ▶ ④는 <so ~ that ...> 구문의 접속사 that이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사 that이다.

W·O·R·D·S poem 시 sick 아픈

09 (1) 그는 아주 일찍 일어나서 첫 기차를 탈 수 있다.
 (2) 나는 너무 무서워서 그 영화를 끝까지 볼 수 없었다.
 ▶ (1) so+부사+that+주어+can+동사원형
 = 부사+enough to+동사원형
 (2) so+형용사+that+주어+can't+동사원형
 = too+형용사+to+동사원형

W·O·R·D·S scary 무서운

10 너는 그가 지은 새 집이 마음에 드니?
 ▶ Do you like the new house?와 He built it.이 결합된 문장이다. the new house에 해당하는 it이 목적격 관계대명사 that으로 쓰여 한 문장이 되었으므로 it을 삭제해야 한다.

11 나는 성공하기 위해서 열심히 일한다.
 ▶ so that은 '~하기 위해서'라는 뜻이므로, 목적을 나타내는 to 부정사를 써서 바꿔 쓸 수 있다.

W·O·R·D·S succeed 성공하다

12 ▶ 관계대명사절의 수식을 받는 The backpack이 문장의 주어가 된다. 선행사가 사물(backpack)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용하고, 시제는 과거로 쓴다. 목적격 관계대명사 뒤에는 주어와 동사가 이어진다.
 The backpack is black. + I bought it.

13 이 성자는 너무 무거워서 내가 옮길 수 없다.
 ▶ <so+형용사+that+주어+can't+동사원형>은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻이다.

14 ① 나는 Mike가 보낸 선물을 받았다.
 ② 나는 너무 바빠서 너를 만날 수 없다.
 ③ 이 컴퓨터는 너무 느려서 쓸 수 없었다.
 ④ 그녀가 입고 있는 드레스는 멋지다.
 ⑤ 우리는 공을 가지고 노는 개와 소년을 봤다.
 ▶ ⑤ 선행사로 동물과 사람이 함께 나올 때는 관계대명사 that을 쓴다.

W·O·R·D·S gift 선물 busy 바쁜

15 (1) 그 자전거는 너무 비싸서 내가 살 수 없다.
 (2) 나는 네가 우리에게 한 이야기를 믿지 않는다.
 ▶ (1) <so+형용사+that+주어+can't+동사원형>의 어순으로 배열한다. 접속사 that을 추가한다.
 (2) 문장의 목적어인 the story를 수식하는 관계대명사절을 만든다. the story를 수식하는 말이 you told us이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 추가한다.

W·O·R·D·S expensive 비싼 believe 믿다

교과서

Reading

pp. 136~137

Do It Yourself

01 lesson 02 disease 03 respect 04 get lost 05 상태, 조건, 상황 06 세대 07 돌아다니다, 헤매다 08 믿을 수 있는, 의지할 수 있는 09 material 10 device 11 pressure 12 succeed 13 뒤꿈치 14 나이 드신 15 신호, 통신 16 편안한



Reading Practice

pp. 138~139

A 01 grew 02 has always been 03 and 04 ×
 05 who 06 When 07 was 08 worse 09 so 10 saw
 11 himself 12 that 13 find 14 comfortable 15 safety
 16 in 17 happy 18 that 19 inventor 20 is
 B 01 There were 02 close to 03 so often that 04 to make comfortable socks
 05 became worse 06 trial and error 07 put pressure sensors 08 to send a signal
 09 who(m)[that] Kenneth respected the most 10 that he jumped for joy

A

02 ▶ 빈도부사는 조동사 뒤에 위치한다.
 03 ▶ 문법상 대등한 3가지가 나열되므로 <A, B, and C>의 형태로 나타낸다.
 04 ▶ 수여동사 teach+간접목적어+직접목적어
 05 ▶ 선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)가 알맞다.
 06 ▶ '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 When이 알맞다.
 07 ▶ 주어가 Everyone이므로 단수동사 was가 알맞다.
 08 ▶ worse는 bad의 비교급이다.

- 09 ▶ <so ~ that ...> 구문이 되어야 한다.
- 10 ▶ 동사 got과 병렬 연결된 구조이므로 saw가 알맞다.
- 11 ▶ say to oneself: 혼자말을 하다
- 12 ▶ 선행사가 사람이 아니므로 목적격 관계대명사 that이 알맞다.
- 13 ▶ had to에 create와 병렬 연결되므로 find가 알맞다.
- 14 ▶ comfortable: 편안한 ↔ uncomfortable 불편한
- 15 ▶ 소유격 다음에 이어지므로 명사형이 알맞다.
- 16 ▶ succeed in -ing: ~하는 데 성공하다
- 17 ▶ be동사의 보어로 형용사가 알맞다.
- 18 ▶ believe의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- 19 ▶ inventor: 발명가 / invention: 발명품

B

- 01 ▶ There were ~.: ~들이 많았다.
- 02 ▶ close to: ~와 가까운
- 03 ▶ '너무 ~해서 ...하다'라는 의미는 <so ~ that ...>으로 표현한다.
- 04 ▶ 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.
- 06 ▶ trial and error: 시행착오
- 08 ▶ 앞의 명사 a way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 09 ▶ 선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 이용한다.
- 10 ▶ <so ~ that ...> 구문으로 완성한다. jump for joy: 기뻐 날뛰다

영역별 Review

pp. 140~147

01 ② 02 ⑤ 03 ① 04 keep an eye 05 ④ 06 ③
 07 ② 08 succeed 09 ② 10 ① 11 ③ 12 Thank you
 for 13 ③ 14 ④, ⑤ 15 ④ 16 ⑤ 17 ④ 18 a hand
 19 (A) - (C) - (B) - (D) 20 (1) Can you lend me your
 bike? (2) Thank you for helping me with my homework.
 21 ⑤ 22 ③ 23 I just want to cheer her up. 24 ③
 25 ④ 26 whom → which[that] 27 ⑤ 28 ② 29 ④
 30 so, that 31 ⑤ 32 ⑤ 33 too sick to 34 to pass
 35 ③ 36 ⑤ 37 ④ 38 ② 39 The sneakers which[that]
 I am wearing are new. 40 to him 41 ④ 42 ⑤ 43 ②
 44 which[that] 45 pressure sensors, heels, smart phone,
 comfortable 46 ④ 47 device 48 ④ 49 ③ 50 thank
 her parents 51 They looked so sad that I wanted to
 help them. 52 ② 53 ③ 54 ① 55 ⑤

- 01 ① 나이 든 ② 잃어버린 - 발견된 ③ 병, 질병 ④ 완벽한, 완전한
 ⑤ 기회
 ▶ ②는 반의어 관계이고 나머지는 유의어 관계이다.
- 02 랩과 힙합 음악은 젊은 세대 사이에서 인기를 얻게 되었다.
 ▶ 같은 연령층의 사람들을 가리키는 말로 '세대'라는 뜻의
 generation이 빈칸에 알맞다.
 ① 감지기, 센서 ② 신호, 통신 ③ 자원봉사; 자원봉사하다
 ④ 등장인물, 캐릭터
- 03 ① 편안한: 불쾌하게 느끼는
 ② 존경하다: 어떤 사람에게 감탄을 하는
 ③ 교훈: 경험을 통해서 배우는 어떤 것
 ④ 발명하다: 처음으로 어떤 것을 창조하다
 ⑤ 압력: 어떤 것을 누를 때 만들어지는 힘
 ▶ ① comfortable(편안한)의 영영풀이로 feeling pleasant가
 알맞다.
 W·O·R·D·S unpleasant 불쾌한 admiration 감탄 through ~을
 통해서 experience 경험 force 힘 push 누르다
- 04 ▶ keep an eye on ~: ~을 계속 지켜보다
 W·O·R·D·S all night long 밤새도록
- 05 ① 그녀는 나의 친한 친구이다.
 ② 나는 그가 내 남동생과 친하다고 생각한다.
 ③ 나의 집은 사무실과 매우 가깝다.
 ④ 우리는 안전을 위해 도서관을 닫아야 한다.
 ⑤ 너는 가까운 거리에서 고래를 볼 수 있다.
 ▶ close는 형용사로 '가까운, 친한'의 뜻이고, 동사로 '닫다'라
 는 뜻이다. ④는 동사로 쓰였고 나머지는 형용사로 쓰였다.
 W·O·R·D·S whale 고래 distance 거리
- 06 • 나는 이 일을 포기할 수 없었다.
 • 그는 자라서 요리사가 되었다.
 ▶ give up: 포기하다 / grow up: 자라다
- 07 ① 이 노래가 그의 기운을 북돋울 것이다.
 ② 나의 할머니께서는 항상 혼자말을 하셨다.
 ③ 나는 편안한 양말을 만들고 싶었다.
 ④ 그는 많은 시행착오를 겪었다.
 ⑤ 나는 그 개가 꽤 멀리 돌아다녔다고 생각한다.
 ▶ ② say to oneself는 '혼자말을 하다'라는 뜻이다.
 W·O·R·D·S go though ~을 겪다 quite far 꽤 멀리
- 08 나는 그가 아시아에서 성공할 거라고 확신한다.
 ▶ have a success는 '성공하다'라는 뜻으로 동사 succeed로
 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 A: 나를 도와주겠니?
 B: 물론이지. 뭔데?
 A: 설거지를 해 주겠니?
 B: 물론이지.
 ▶ ④ Can[Could/Will/Would] you do me a favor?는 도
 움을 요청하는 표현이다.
 ⑥ 도와줄 것이 '무엇'인지 묻는 말이므로 What이 알맞다.

W·O·R·D·S wash the dishes 설거지를 하다

10 너는 오늘 밤에 어떤 특별한 계획이 있니?

- ① 특별한 것은 없어.
- ② 물론이지. 누구를 위한 거야?
- ③ 응, 나는 생일 파티를 열었어.
- ④ 아니, 나는 삼촌 댁에 들를 거야.
- ⑤ 응, 나는 그냥 집에 있을 거야.

▶ 계획을 묻는 말에 대한 답으로 ①이 알맞다. 시제와 Yes/No 뒤에 이어지는 내용이 적절한지 확인한다.

W·O·R·D·S come over 들르다

11 A: 나는 이번 주말에 제주도에도 갈 거야. 내 개를 돌봐줄 수 있겠니?

B: 물론이지. 그녀에 대해서 걱정하지 마.

▶ Sure.는 요청하는 말에 대한 긍정적인 응답이므로 O.K. / Of course. / Why not? / No problem. 등으로 답할 수 있다.

W·O·R·D·S worry about ~에 대해 걱정하다

12 ▶ Thank you for -ing ~.(~해서 고마워.)는 감사하는 표현이다.

13 ① A: 식물들에 물을 줄 수 있겠니?

B: 미안하지만, 그럴 수 없어. 나는 바빠.

② A: 나를 도와주겠니?

B: 물론이지. 원데?

③ A: 내 일을 도와줄 수 있겠니?

B: 날 도와줘서 고마워.

④ A: 내 사진을 찍어줄 수 있겠니?

B: 물론이지. 문제없어.

⑤ A: 날 초대해줘서 고마워.

B: 천만에.

▶ ③ 도움을 요청하는 말에 도와줘서 고맙다는 응답은 어색하다.

14 A: 정말 고마워.

B: 천만에.

▶ 감사의 말에 대한 응답으로 You're welcome. / My pleasure. 등을 쓸 수 있다.

15 A: 이 의자를 이층으로 옮겨 주겠니?

B: 미안해, 할 수 없어. 나는 매우 피곤해.

▶ 빈칸 뒤에 요청을 거절하는 이유가 나오므로, 거절하는 응답이 알맞다.

W·O·R·D·S upstairs 이층

16 ①~④ 저를 도와주시겠어요?

⑤ 도움을 좀 원하세요?

▶ ①~④는 도움을 요청하는 표현이고, ⑤는 도움을 주겠다는 표현이다.

17 A: 우리 집에 와 줘서 고마워.

B: 천만에.

① 훌륭해!

② 나도 그렇게 생각해.

③ 맞아.

④ 천만에.

⑤ 잘했어.

▶ 감사의 말에 대한 응답으로 ④가 알맞다.

18 도와주시겠어요?

▶ Can you do me a favor? / Can you give me a hand?는 도움을 요청하는 표현들이다.

19 (A) 이번 주말에 뭐 할 거니?

(C) 특별한 것 없어. 나는 그냥 집에서 TV를 볼거야.

(B) 잘됐다! 내가 이번 주말에 생일 파티를 열 거야. 올 수 있니?

(D) 물론이지. 날 초대해줘서 고마워.

▶ 주말 계획을 묻고 답하는 말 다음에, 집으로 생일 파티 초대 를 하고 감사의 말을 하는 대화의 순서가 자연스럽다.

20 ▶ (1) Can you ~?로 상대방에게 구체적인 것에 대한 요청을 할 수 있다.

(2) Thank you for -ing ~.는 감사를 나타내는 표현이다.

W·O·R·D·S lend 빌려주다

[21~23]

Jaden: 나를 도와주겠니?

유리: 물론이지. 원데, Jaden?

Jaden: 여자아이를 위한 야구 모자를 사러 함께 갈 수 있겠니?

유리: 응, 당연하지. 누구를 위한 건데?

Jaden: 내 여동생 Kate를 위한 거야.

유리: 오, 그녀에게 생일 선물을 사 주는 거니?

Jaden: 아니, 그녀의 생일은 10월이나 되어야 해.

유리: 그럼, 왜 그녀에게 야구 모자를 사 주려는 건데?

Jaden: 그녀는 지난주에 자전거를 타다가 다리가 부러졌거든. 그냥 그녀의 기운을 북돋워 주고 싶어.

유리: 오, 알겠어. 나는 이번 금요일 오후에 갈 수 있어.

Jaden: 완벽해, 고마워.

21 ①~④ 내가 너를 도와줄까?

⑤ 나를 도와주겠니?

▶ Can you do me a favor?는 도움을 요청하는 표현이므로 ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.

22 ▶ '~을 위한'이라는 뜻의 for가 알맞다.

23 ▶ 자전거를 타다가 다리가 부러진 여동생의 기운을 북돋워 주고 싶어서 야구 모자를 사려는 것이다.

24 이것은 나의 남동생이 좋아하는 ① 노래 / ② 게임 / ④ 영화 / ⑤ 동물 이다.

▶ 목적격 관계대명사 which가 있으므로 앞에 사람은 선행사 로 올 수 없다.

25 • 나는 너무 행복해서 울었다.

• 나는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어나야 한다.

▶ 첫 번째 문장은 <so ~ that ...> 구문이고, 두 번째 문장은 so that이 '~하기 위해서'라는 뜻으로 쓰였다.

W·O·R·D·S catch (버스, 기차 등을 시간 맞춰) 타다

26 이것은 나의 삼촌이 나에게 준 시계이다.

▶ 선행사(watch)가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또 는 that을 써야 한다.

27 • 그들이 내일 만날 여자는 피아니스트이다.

• 나는 호진이가 지난주에 본 영화를 보고 싶다.

▶ 첫 번째 문장은 선행사(woman)가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 쓴다. 두 번째 문장은 선행사(movie)가 사람이 아니므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

28 나는 나의 삼촌과 매우 가깝게 지냈다.

▶ 빈도부사 always는 be동사와 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.

29 <보기> 이 사람은 우리가 좋아하는 소년이다.

① 저 여자는 누구니?

② 나는 그가 누구인지 모른다.

③ 내 가방을 가지고 있는 소녀는 Jenny이다.

④ 그는 내가 존경했던 사람이었다.

⑤ 나는 갈색 눈을 가진 귀여운 소녀를 만났다.

▶ <보기>와 ④의 who는 목적격 관계대명사이다. ①, ② 의문사 ③, ⑤ 주격 관계대명사

W·O·R·D·S cute 귀여운

30 ▶ <so ~ that ...>은 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻의 구문이다.

31 ① 나는 그들이 옳다고 생각한다.

② 그것은 내가 갖고 싶은 신발이다.

③ 이것은 내가 여제 잃어버린 지갑이다.

④ 그는 너무 빨리 걸어서 내가 따라갈 수 없었다.

⑤ 한라산은 우리가 내일 오를 산이다.

▶ ⑤ the mountain이 동사 climb의 목적어가 되므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.

W·O·R·D·S wallet 지갑 follow 따라가다 climb 오르다

32 ▶ This is the house. + I live in the house.라는 두 문장이 관계대명사로 연결된 것이므로, 관계대명사 which 또는 that으로 연결하고 전치사를 반드시 써야 한다.

33 나는 너무 아파서 파티에 갈 수 없다.

▶ <so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형>은 <too + 형용사 + to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.

34 그녀는 시험에 합격하기 위해서 열심히 공부했다.

▶ so that ~이 '~하기 위해서'라는 의미를 나타내므로, 목적을 나타내는 to부정사로 대신할 수 있다.

35 ① 나는 그가 바보라고 생각하지 않는다.

② 이것은 나의 아빠가 구우신 케이크이다.

③ 그녀에게 이야기하고 있는 저 소년은 내 친구이다.

④ 너는 Bill이 좋아하는 소녀를 아니?

⑤ 나는 읽고 싶었던 책을 샀다.

▶ 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사(①)와 목적격 관계대명사(②, ④, ⑤)는 생략 가능하지만, ③의 지시대명사는 생략할 수 없다.

W·O·R·D·S fool 바보 bake (빵을) 굽다

36 나는 5살 이후로 바이올린을 연주했다.

▶ 과거 어느 시점부터 현재까지 계속되는 행위를 나타내므로 현재완료(have + 과거분사)로 써야 한다.

37 ① 나는 그 상자를 옮길 만큼 충분히 힘이 세다.

② 그는 너무 졸려서 영화를 볼 수 없었다.

③ 그 자전거가 너무 멋져서 나는 그것을 샀다.

④ 나는 건강을 유지하기 위해서 매일 운동한다.

⑤ 그 토끼가 너무 빨리 달려서 내가 그것을 잡을 수가 없었다.

▶ ① enough strong → strong enough

② enough → too

③ nicely → nice

⑤ very → so

W·O·R·D·S sleepy 졸린

38 ① 이 사람은 사람들이 좋아하는 화가이다.

② 너는 그것이 위험하다는 것을 아니?

③ 그는 내가 만나고 싶은 작가이다.

④ 내가 공원에서 만난 소년은 친절했다.

⑤ 수진이는 모든 선생님이 좋아하는 학생이다.

▶ ②는 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 that이 들어가고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사 who(m)가 들어간다.

W·O·R·D·S artist 화가

39 • 그 운동화는 새것이다.

• 나는 그 운동화를 신고 있다.

→ 내가 신고 있는 운동화는 새것이다.

▶ The sneakers와 I am wearing을 목적격 관계대명사 which 또는 that으로 연결한다.

[40~42]

Kenneth Shinozuka는 3대에 걸친 행복한 대가족에서 자랐다. 그는 어렸을 때부터, 언제나 할아버지와 매우 가깝게 지냈다. 그는 Kenneth의 첫 번째 친구이자, 그의 믿음직한 운전사였고, 그의 요리사였다. 그는 또한 그에게 많은 인생의 교훈을 가르쳐 주었다. 그는 Kenneth가 세상에서 가장 존경한 사람이었다.

Kenneth가 네 살이었을 때, 그의 할아버지는 어느 날 산책을 나갔다가 길을 잃었다. 그는 알츠하이머병을 앓고 있었다. Kenneth의 가족 모두는 충격을 받았다. 그의 상태는 그 후 10년간 더 좋아졌다(→ 더 나빠졌다). 그가 밤에 너무 자주 돌아다녀서 누군가는 그를 밤새 지켜보아야 했다.

40 ▶ <수여동사 teach + 간접목적어 + 직접목적어> = <수여동사 teach + 직접목적어 + to + 간접목적어>

41 ▶ ④ 마지막 문장을 보면 할아버지의 병세가 더 나빠졌음을 알 수 있으므로, became worse로 써야 한다.

42 ① Kenneth의 첫 번째 친구는 누구였는가?

② 누가 그에게 많은 인생 교훈을 가르쳐 주었는가?

③ 그가 4살 때 무슨 일이 일어났는가?

④ 그의 할아버지는 어떤 종류의 병에 걸렸는가?

⑤ 누가 그의 할아버지를 돌보았는가?

▶ ⑤ 누군가 할아버지를 밤새 지켜보아야 했다는 내용은 있지만, 누가 돌보았는지는 글의 내용으로 답할 수 없다.

W·O·R·D·S care for ~을 돌보다

[43~45]

어느 날 밤, Kenneth의 할아버지가 침대에서 나왔고, Kenneth는 그것을 보았다. 그 순간, 그는 “그의 양말 뒤꿈치에 압력 감지기를 붙이는 건 어떨까?”라고 혼잣말을 했다.

Kenneth가 해야 할 일이 많았다. 그는 우선 압력 감지기를 만들어야 했고 그 다음에 그의 스마트폰으로 신호를 보내는 방법을 찾아야 했다. Kenneth는 또한 나이 드신 그의 할아버지를 위한 편안한 양말을 만들기 위해 많은 다양한 재료들을 시도해 보았다.

43 ▶ ⑥은 Kenneth의 할아버지를 가리키고, 나머지는 모두 Kenneth를 가리킨다.

44 ▶ 선행사가 사물(things)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 알맞다.

45 1. Kenneth는 압력 감지기를 만들었다.

2. 그는 그의 할아버지 양말의 뒤꿈치에 그것을 부착했다.
3. 그는 감지기에서 그의 스마트폰으로 신호를 보내는 방법을 찾았다.
4. 그는 편안한 양말을 만들기 위해 많은 다양한 재료들을 시도했다.

[46~48]

그는 포기하고 싶었을 때, 그의 할아버지의 안전에 대해 생각했다. 수많은 시행착오 끝에, 그는 마침내 그의 장치를 만드는 데 성공했다. 그것이 처음 작동했을 때, 그는 너무 행복해서 팔짝팔짝 뛰며 좋아했다. 그는 자신의 발명품이 실제로 작동했다는 것을 믿을 수 없었다. 그의 할아버지에게, Kenneth는 세계 최고의 발명가이다. Kenneth에게, 그의 할아버지는 여전히 가장 좋은 친구이다.

46 ▶ ‘~할 때’라는 뜻의 접속사 When이 알맞다.

47 ▶ 그의 ‘발명품(invention)’은 그가 만드는 데 성공한 ‘장치(device)’를 가리킨다.

48 ▶ 할아버지를 위한 장치를 만드는 데 성공했고, 그것이 실제로 작동했으므로 기쁜 심정일 것이다.

- ① 슬픈 ② 초조한 ③ 화가 난 ④ 기쁜 ⑤ 실망한

49 나는 우리 도시의 노인들을 위해 우리가 하기로 계획 중인 자원봉사에 대해 말하고 싶습니다. 우리는 네 가지 활동을 제안했습니다. 그것들 중 하나는 그분들에게 팔빙수를 만들어 드리고 그것을 함께 먹는 것입니다. 두 번째는 수영장에 가는 것입니다. 셋째, 우리는 그분들이 좋아하는 몇 가지 노래들을 부르고 싶습니다. 마지막 것은 그분들과 함께 웃놀이를 하는 것입니다.

▶ 밑줄 다음에 이어지는 내용에서 팔빙수 만들어서 함께 먹기, 수영장 가기, 노래 부르기, 웃놀이 하기 등의 활동이 언급되었다.

W·O·R·D·S come up with ~을 제안하다 activity 활동 several 몇몇의

50 안녕, 엄마! 안녕, 아빠! 아시다시피, 오늘은 제 15번째 생일이예요. 저는 제 부모님이 되어 주신 것에 대해 감사할 기회를 갖지 못했어요. 두 분은 정말로 제 친구이자 선생님이세요. 저를 지지하고 항상 저를 이해하려고 하신 것에 감사 드려요. 저는 정말로 두 분의 딸이어서 자랑스러워요.

Q. 이 글의 목적은 무엇인가?

A. 그녀의 부모님께 감사드리기 위해서.

▶ I haven't had a chance to thank you for being my parents. / Thank you for supporting me and always trying to understand me.로 볼 때, 감사드리기 위한 목적임을 알 수 있다.

W·O·R·D·S support 지지하다 be proud of ~을 자랑스러워하다

[51~53]

안녕하세요, 저는 김도하이고, 저는 당신의 자원봉사 프로젝트에 참여하고 싶습니다. 어느 날, 제가 TV에서 몇몇 불쌍한 개들을 봤습니다. 개들이 너무 슬퍼 보여서 저는 개들을 돕고 싶었습니다. 저는 개를 좋아하고, 개들을 위해 제가 할 수 있는 것이 많습니다. 저는 개를 산책시키고, 목욕시키고, 함께 놀 수 있습니다. 저는 당신이 찾고 있는 사람입니다!

51 ▶ <so+형용사+that+주어+동사 ~>의 어순으로 쓴다.

52 ▶ ⑥ 선행사가 사물(things)이므로 목적격 관계대명사 which [that]가 알맞다.

◎ 선행사가 사람(person)이므로 목적격 관계대명사 who(m) [that]가 알맞다.

53 ▶ ③ 개를 돕고 싶다고는 했지만, 기부금을 내고 싶다는 내용은 나와 있지 않다.

[54~55]

(A) 어린이들을 돕고 싶습니까? 라오스의 어린이 보호 프로젝트에 참여하세요. 당신은 지역 어린이들을 가르칠 겁니다. 또한 그들을 위해 학교를 지을 겁니다. 그 작업은 너무 힘들어서 처음에는 집에 가고 싶을 테지만, 당신은 이 어린이들을 도움으로써 행복을 찾게 될 겁니다.

(B) 다른 사람들을 돕고 싶습니까? 과테말라의 건축 공사 프로젝트 자원봉사에 참여하세요. 당신은 집을 짓거나 수리하고, 학교에 교실을 더하거나, 고아원을 개선할 겁니다. 당신은 최소한 일주일에 한 번 하루에 서너 시간 일해야 합니다. 그 일이 너무 힘들어서 당신은 그만두고 싶을지도 모르지만, 일이 끝난 후에는 매우 행복할 겁니다.

54 ▶ 처음에는 집에 가고 싶을 것이고, 그만두고 싶을 것이라고 했으므로, 일이 너무 ‘힘들다’는 것을 알 수 있다. 빈칸에 hard(힘든)가 들어가는 것이 알맞다.

- ② 자랑스러운 ③ 거대한 ④ 행복한 ⑤ 중요한

55 ① 어린이들을 돕자

- ② 자원봉사에 참여하는 방법
- ③ 어린이를 위한 학교 짓기
- ④ 행복을 찾기 위한 프로젝트
- ⑤ 세계에 도움의 손길 보내기

▶ 라오스의 어린이 돌보기 자원봉사와 과테말라의 집짓기 자원봉사에 대한 내용이므로, ⑤가 글의 제목으로 가장 알맞다.

- 01 ③ 02 lost 03 ② 04 ② 05 ④ 06 ② 07 ① 08 ③
09 ④ 10 ⑤ 11 (1) so nice that we went (2) so hungry
that, can't sleep 12 ④ 13 too, to do 14 ⑤ 15 (1) very
→ so (2) cheer up them → cheer them up 16 ③ 17 ②
18 ② 19 pressure sensors, send a signal 20 he was so
happy that he jumped for joy. 21 ④ 22 ④ 23 ③
24 (v)olunteer 25 ②

- 01 ① 친밀한, 가까운 - 자랑스러운
② 자랑 - 완벽한
③ 자랑스러운 - 믿을 수 있는, 의지할 수 있는
④ 믿을 수 있는, 의지할 수 있는 - 멋진
⑤ 중요한 - 완벽한
▶ be proud of: ~을 자랑스러워하다 / trusty는 '믿을 수 있
는, 의지할 수 있는'이라는 뜻으로 명사 앞에서만 쓰인다.
W·O·R·D·S lawyer 변호사 witness 증인
- 02 • 우리는 숲에서 길을 잃었다.
• 나는 분실물 보관소에서 가방을 찾았다.
▶ get lost: 길을 잃다 / lost and found: 분실물 보관소
- 03 ① 그는 교통 신호를 무시했다.
② 키보드는 재료의 한 종류이다.
③ 나는 그의 생각과 행동을 존경한다.
④ 그 과학자는 그의 새로운 발명품을 보여주었다.
⑤ 사람들은 그 사고 때문에 충격을 받았다.
▶ ② 키보드는 device(장치)의 한 종류이다.
W·O·R·D·S ignore 무시하다 traffic 교통의 thought 생각
action 행동
- 04 A: 나를 도와주겠니?
B: 응, 원데?
A: 내 컴퓨터가 고장 났어. 오늘 오후에 그것을 고쳐 줄 수 있겠니?
B: 미안하지만, 그럴 수 없어. 나는 엄마와 할머니를 뵈러 가야 해.
① 물론이지.
③ 응, 그래. 문제없어.
④ 미안해. 그것에 대해 걱정하지 마.
⑤ 물론이지. 내가 널 위해 컴퓨터를 고쳐 줄게.
▶ 빈칸 뒤에서 거절의 이유를 말하고 있으므로 ②가 알맞다.
④도 거절의 말은 했지만 이어지는 말이 자연스럽지 않다.
W·O·R·D·S break down 고장 나다 fix 고치다
- 05 (C) 나를 도와주겠니?
(B) 물론이지. 원데?
(A) 이번 주말에 내 개를 돌봐 주겠니? 나의 가족이 여행을 갈 거야.
(D) 물론이지. 문제없어.
▶ 도움을 요청하고 수락한 다음에, 어떤 요청인지 묻고 답하는
순서로 배열한다.
W·O·R·D·S go on a trip 여행가다
- 06 안녕, 엄마! 안녕, 아빠! 아시다시피, 오늘은 제 15번째 생일이예요. 저

는 제 부모님이 되어 주신 것에 대해 감사할 기회를 갖지 못했어요. 두
분은 정말로 제 친구이자 선생님이세요. 저를 지지하고 항상 저를 이해
하려고 하신 것에 감사 드려요. 저는 정말로 두 분의 딸이어서 자랑스러
워요.

▶ Thank you for -ing ~.는 '~해 줘서 고마워.'라는 뜻으로 감
사를 나타내는 표현이다.

W·O·R·D·S have a chance 기회를 가지다 truly 정말로, 진심으로
support 지지하다 be proud of ~을 자랑스러워하다

[07~08]

- Jaden: 유리야, 나를 도와주겠니?
유리: 물론이지. 원데, Jaden?
Jaden: 여자아이를 위한 야구 모자를 사러 함께 갈 수 있겠니?
유리: 응, 당연하지. 누구를 위한 건데?
Jaden: 내 여동생 Kate를 위한 거야.
유리: 오, 그녀에게 생일 선물을 사 주는 거니?
Jaden: 아니, 그녀의 생일은 10월이나 되어야 해.
유리: 그럼, 왜 그녀에게 야구 모자를 사 주려는 건데?
Jaden: 그녀는 지난주에 자전거를 타다가 다리가 부러졌거든. 그냥 그녀의
기운을 북돋워 주고 싶어.
유리: 오, 알겠어. 나는 이번 금요일 오후에 갈 수 있어.
Jaden: 완벽해. 고마워.
- 07 ▶ ④ '누구'를 위한 것인지 묻고 있으므로 Who가 알맞다.
⑥ '왜' 야구 모자를 사려는지 이유를 묻고 있으므로 Why가 알
맞다.
- 08 ▶ Can we go shopping together for a baseball cap for a
girl?에서 Jaden이 유리에게 부탁한 일을 알 수 있다.
- 09 <보기> Emma는 내가 가장 좋아하는 여배우이다.
① 나는 그가 만났던 사람을 안다.
② 이것은 내가 너에게 준 책이다.
③ 그가 지은 집은 매우 멋지다.
④ 나는 밴쿠버에 사는 친구가 있다.
⑤ 내가 어제 본 여자는 Annie 아줌마이다.
▶ <보기>의 who는 목적격 관계대명사이다. ④는 주격 관계대
명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
W·O·R·D·S actress 여배우
- 10 • 이 사람은 남자이다.
• 나는 그를 어젯밤에 보았다.
→ 이 사람은 내가 어젯밤에 본 남자이다.
▶ the man과 him이 공통된 부분이므로, the man 뒤에 관계
대명사를 쓰고 문장을 연결한다. 이때 공통된 부분은 생략한다.
선행사(man)가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는
that으로 연결한다.
- 11 ▶ (1) <so+형용사+that+주어+동사>의 어순으로 쓴다.
(2) <so+형용사+that+주어+can't+동사원형>의 어순으로
쓴다.
W·O·R·D·S go on a picnic 소풍 가다
- 12 ① 나는 말할 것이 많다.

- ② 그는 음식을 살 돈이 없다.
 ③ 마실 것을 좀 드릴까요?
 ④ 그녀는 꿈을 이루기 위해 최선을 다했다.
 ⑤ 나는 기차에서 읽을 책이 좀 필요하다.
 ▶ ④는 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.

W·O·R·D·S realize 이루다, 실현하다

- 13** 나는 너무 슬퍼서 아무것도 할 수 없었다.
 ▶ <so+형용사+that+주어+can't+동사원형>은 <too+형용사+to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.

- 14** ① 그녀는 항상 그녀의 개와 함께 지냈다.
 ② 나는 그가 일등상을 탔다는 것을 믿을 수 없다.
 ③ Wilson 선생님은 우리에게 영어 연극을 가르치셨다.
 ④ 그는 그의 가족을 만날 시간이 없었다.
 ⑤ Peter는 모두가 좋아하는 사람이다.
 ▶ ① always has been → has always been
 ② what → that
 ③ to → 삭제
 ④ meeting → to meet

W·O·R·D·S win first prize 일등상을 타다

- 15** 안녕하세요, 저는 김보미입니다. 저의 학교 축구팀이 결승전에서 졌습니다. 선수들이 너무 실망해서 저는 그들의 기운을 북돋아 주고 싶습니다. 그들을 위해 '영웅들' 노래를 틀어 주시겠습니까?
 ▶ (1) <so+형용사+that+주어+동사>의 구조이므로 very를 so로 고쳐 써야 한다.
 (2) <동사+부사>로 이루어진 동사구는 대명사가 목적어로 올 때 <동사+대명사+부사>의 어순이 되어야 한다.
W·O·R·D·S lose 지다 finals 결승전 disappointed 실망한 cheer up 기운을 북돋우다

- 16** Kenneth Shinozuka는 3대에 걸친 행복한 대가족에서 자랐다. 그는 어렸을 때부터, 언제나 할아버지와 매우 가깝게 지냈다. 그는 Kenneth의 첫 번째 친구이자, 그의 믿음직한 운전사였고, 그의 요리사였다. 그는 또한 그에게 많은 인생의 교훈을 가르쳐 주었다. 그는 Kenneth가 세상에서 가장 존경한 사람이었다.
 ▶ ③ 할아버지가 Kenneth의 운전사 겸 요리사였으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 17** Kenneth가 네 살이었을 때, 그의 할아버지는 어느 날 산책을 나가셨다. 그 후 곧, 그는 길을 잃었다. 그는 알츠하이머병을 앓고 있었다. Kenneth의 가족 모두는 충격을 받았다. 그의 상태는 그 후 10년간 더 나빠졌다. 그가 밤에 너무 자주 돌아다녀서 누군가는 그를 밤새 지켜보아야 했다.
 ▶ 주어진 문장은 'Kenneth의 할아버지가 알츠하이머병을 앓고 있었다'는 내용이므로, 가족 모두 충격을 받았다는 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 알맞다.

[18~19]

어느 날 밤, Kenneth의 할아버지가 침대에서 나왔고, Kenneth는 그것을 보았다. 그 순간, 그는 "그의 양말 뒤꿈치에 압력 감지기를 붙이는 건 어떨

까?"라고 혼잣말을 했다.

Kenneth가 해야 할 일이 많았다. 그는 우선 압력 감지기를 만들어야 했고 그 다음에 그의 스마트폰으로 신호를 보내는 방법을 찾아야 했다. Kenneth는 또한 나이 드신 그의 할아버지를 위한 편안한 양말을 만들기 위해 많은 다양한 재료들을 시도해 보았다.

- 18** ① 그는 그를 항상 따라다니는 고양이와 있다.
 ② 이것은 내가 읽고 싶은 책이다.
 ③ 거기 혼자 있던 소녀는 내 여동생이다.
 ④ 도서관에서 자고 있는 사람들이 좀 있다.
 ⑤ 나는 내 아기를 돌봐 줄 수 있는 여자를 찾고 있다.
 ▶ 본문의 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사이다. ②는 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
W·O·R·D·S follow 따라가다 alone 혼자서 take care of ~을 돌보다

- 19** Q: Kenneth의 특별한 양말을 어떻게 작동하는가?
 A: 그의 할아버지가 바닥을 밟을 때, 양말 뒤꿈치에 붙은 압력 감지기가 그의 스마트폰으로 신호를 보낸다.
 ▶ put pressure sensors on the heels of his socks / find a way to send a signal to his smart phone 등의 내용을 참고하여 빈칸을 완성한다.
W·O·R·D·S step onto ~을 밟다

[20~21]

그는 포기하고 싶었을 때, 그의 할아버지의 안전에 대해 생각했다. 수많은 시행착오 끝에, 그는 마침내 그의 장치를 만드는 데 성공했다. 그것이 처음 작동했을 때, 그는 너무 행복해서 팔짝팔짝 뛰며 좋아했다. 그는 자신의 발 명품이 실제로 작동했다는 것을 믿을 수 없었다. 그의 할아버지에게, Kenneth는 세계 최고의 발명가이다. Kenneth에게, 그의 할아버지는 여전히 가장 좋은 친구이다.

- 20** ▶ <so+형용사+that+주어+동사 ~>의 구문을 이용하여 완성한다.

- 21** ▶ ⑥ invention: 발명품 © inventor: 발명가

- 22** Smith 선생님께,
 안녕하세요, Smith 선생님. 우리는 우리 선생님이 되어 주신 것에 대해 감사할 기회를 갖지 못했어요. 매일 아침, 선생님은 교실에서 우리를 맞아주세요. 선생님은 항상 우리에게 중요하고 재미있는 것들을 가르쳐 주시고요, 우리는 선생님이 있어 행운이고, 우리는 선생님의 학생들이어서 자랑스러워요.
 지원 드림
 ▶ 선생님이 해준 일들에 대한 감사를 표현하면서, 선생님이 있어 행운이라고 생각하므로, 선생님의 학생인 것을 자랑스럽게 생각할 것이다.
W·O·R·D·S have a chance 기회를 가지다 welcome 맞이하다, 환영하다 lucky 행운의

- 23** 안녕하세요, 저는 김도하이고, 저는 당신의 자원봉사 프로젝트에 참여하고 싶습니다. 어느 날, 제가 TV에서 몇몇 불쌍한 개들을 봤습니다. 개들이 너무 슬퍼 보여서 저는 개들을 돕고 싶습니다. 저는 개를 좋아하고, 개들을 위해 제가 할 수 있는 것이 많습니다. 저는 개를 산책시키고,

먹이를 주고, 목욕시키고, 함께 놀 수 있습니다. 저는 당신이 찾고 있는 사람입니다!

Q. 글쓰기가 개들을 위해 할 수 없는 것은 무엇인가?

▶ I can walk the dogs, feed them, give them a bath, and play with them.에 해당하지 않는 것을 고른다.

W·O·R·D·S one day 어느 날 feed 먹이를 주다 give ~ a bath ~를 목욕시키다

[24~25]

라오스에서 지역 어린이들을 돕는 자원봉사

어린이들을 돕고 싶습니까? 라오스의 어린이 보호 프로젝트에 참여하세요. 당신은 지역 어린이들을 가르칠 겁니다. 또한 그들을 위해 학교를 지을 겁니다. 그 작업은 너무 힘들어서 처음에는 집에 가고 싶을 테지만, 당신은 이 어린이들을 도움으로써 행복을 찾게 될 겁니다.

과테말라에서 집을 짓는 자원봉사

다른 사람들을 돕고 싶습니까? 과테말라의 건축 공사 프로젝트 자원봉사에 참여하세요. 당신은 집을 짓거나 수리하고, 학교에 교실을 더하거나, 고아원을 개선할 겁니다. 당신은 최소한 일주일에 한 번 하루에 서너 시간 일해야 합니다. 그 일이 너무 힘들어서 당신은 그만두고 싶을지도 모르지만, 일이 끝난 후에는 매우 행복할 겁니다.

W·O·R·D·S join 함께 하다 local 지역의 others 다른 사람들 construction 건설 repair 수리하다 add 더하다 improve 개선하다 orphanage 고아원 at least 최소한 a day 하루에

24 돈을 받지 않고 어떤 일을 해 주기로 하다

▶ '자원봉사(하다)'라는 뜻의 volunteer가 알맞다.

25 ▶ ⑥ 동사 find의 목적어가 되어야 하므로 명사형이 들어가야 한다. happy의 명사형은 happiness(행복)이다.



서울형 평가

Basic

p. 153

A (1) have been (2) crying (3) was

B (1) in making (2) which[that] (3) difficult

C (1) so, that, can (2) so, that, couldn't

D (1) Sure. / OK.

(2) wash[do] the dishes

(3) You're welcome. / My pleasure.

A (1) 나는 어렸을 때부터 지훈이와 매우 가깝게 지냈다.

(2) 나는 그 영화를 본 후에 울고 싶었다.

(3) 어젯밤에, 방의 모든 사람은 그 소식에 놀랐다.

▶ (1) 과거의 어느 시점부터 지금까지의 일이므로 현재완료형 (have+과거분사)으로 쓴다.

(2) feel like -ing: ~하고 싶다

(3) everyone은 단수 취급하므로 be동사를 과거시제에 맞게 was로 쓴다.

W·O·R·D·S be surprised at ~에 놀라다

B (1) 그 소년은 결국 그의 새로운 장치를 만드는 데 성공했다.

(2) 내 친구가 나에게 한 이야기는 사실이었다.

(3) 이 책은 너무 어려워서 내가 이해할 수 없다.

▶ (1) succeed in -ing: ~하는 데 성공하다

(2) 선행사가 사물(story)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

(3) be동사의 보어로 형용사가 와야 하므로 difficult가 알맞다.

C

(1) 이 장난감은 매우 안전해서 아이들이 가지고 놀 수 있다. (이 장난감은 아이들이 가지고 놀 만큼 충분히 안전하다.)

(2) 나의 부모님은 너무 피곤하셔서 나를 도와줄 수 없었다.

▶ (1) <형용사+enough+to부정사> = <so+형용사+that+주어+can+동사원형>: 매우 ~해서 ...할 수 있다(~할 만큼 충분히 ...하다)

(2) <too+형용사+to부정사> = <so+형용사+that+주어+can't+동사원형>: 너무 ~해서 ...할 수 없다

W·O·R·D·S friendly 다정한

D

A: 나를 도와주겠니?

B: 네, 원데요?

A: 설거지를 해 줄 수 있겠니?

B: 문제없어요.

A: 나를 도와줘서 고맙구나.

B: 천만에요.

▶ (1) 요청에 대한 긍정의 응답이 알맞다.

(2) Can you ~?로 구체적으로 어떤 일을 도와 달라고 요청할 수 있다. 설거지를 하는 그림이므로 설거지를 도와 달라고 한 표현이 알맞다. wash[do] the dishes: 설거지를 하다

(3) 감사의 말에 대한 응답이 알맞다.

Intermediate

p. 154

A (1) so tired that she couldn't get up early

(2) so strong that I can lift the boxes alone

(3) so smart that he could learn many things

B (1) This is the house which[that] my uncle lives in.

(2) Music is the subject which[that] I am interested in.

(3) He is the man who(m)[that] I saw on TV yesterday.

C (1) the CD that I want to buy

(2) Thank you for inviting us

(3) He was so sleepy that he went

A

<보기> 나는 너무 바빠서 너와 쇼핑하러 갈 수 없다.

(1) 나의 엄마는 너무 피곤하셔서 일찍 일어날 수 없었다.

(2) 나는 매우 힘이 세서 혼자서 그 상자들을 들 수 있다.

(3) 그는 매우 똑똑해서 많은 것들을 배울 수 있었다.

▶ '너무 ~해서 (그 결과) ...하다'라는 뜻의 <so ~ that ...> 구문이다. 원인을 나타내는 형용사와 그에 적절한 결과를 골라 문장을 완성한다. 시제에도 유의한다.

W·O·R·D·S lift 들다 alone 혼자서

B

▶ (1) 이것은 집이다. 나의 삼촌이 이 집에 산다.

→ 이 집은 나의 삼촌이 사는 집이다.

(2) 음악은 과목이다. 나는 그것에 흥미가 있다.

→ 음악은 내가 흥미가 있는 과목이다.

(3) 그는 남자이다. 나는 어제 TV에서 그를 봤다.

→ 그는 내가 어제 TV에서 본 남자이다.

▶ (1), (2) 선행사가 사물(house, subject)이므로 목적격 관계대명사 which[that]로 연결한다. 관계대명사가 나오는 절에서 공통되는 명사는 생략해야 하는 것에 유의한다.

(3) 선행사가 사람(man)이므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]로 연결한다.

W·O·R·D·S be interested in ~에 관심이 있다

C ▶ (1) 선행사가 사물이므로 what을 목적격 관계대명사 which[that]로 고쳐야 한다.

(2) thank you for -ing(~해 줘서 감사하다)이므로, of를 for로 고쳐야 한다.

(3) <so+형용사+that+주어+동사>의 구조이므로, very를 so로 고쳐야 한다.

Advanced

p. 155

A (1) which[that] Kevin has to fix

(2) which[that] his grandmother wrote

(3) which[that] his parents bought for him

(4) which[that] Kevin wears while studying

B (1) Can you do me a favor?

(2) Can you take care of my dog?

(3) My dog is so nice that you can take care of it well.

(4) Thank you for helping me.

A <보기> 이것은 Susan이 만든 가방이다.

(1) 이것은 Kevin이 수리해야 하는 로봇이다.

(2) 이것은 그의 할머니가 쓰신 요리책이다.

(3) 이것은 그의 부모님이 그에게 사준 스마트폰이다.

(4) 이것은 Kevin이 공부할 때 쓰는 안경이다.

▶ 목적격 관계대명사 which[that]를 쓰고 각 물건을 설명하는 문장을 연결한다. 관계대명사가 나오는 절에서는 공통되는 명사는 생략한다.

W·O·R·D·S fix 수리하다 cookbook 요리책

B 지수: 안녕, 보미. 나를 도와주겠니?

보미: 응. 왜?

지수: 나는 이번 주말에 여행을 갈 거야. 내 개를 돌봐주겠니?

보미: 응. 문제없어.

지수: 내 개는 매우 온순해서 네가 잘 돌볼 수 있어.

보미: 걱정하지 마. 여행 즐겁게 보내.

지수: 날 도와줘서 고마워.

보미: 천만에.

▶ (1) Can you do me a favor?: 도움을 요청하는 표현

(2) Can you ~?: 상대방에게 요청하는 표현

(3) <so+형용사+that+주어+can+동사원형>의 어순으로 문장을 쓴다.

(4) Thank you for -ing: 감사하는 표현(~해 줘서 고맙다)

W·O·R·D·S go on a trip 여행가다 worry 걱정하다 enjoy 즐기다



교과서 본문 손으로 기억하기

pp. 156~157

01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.

02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.

03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.

04 He also taught him many life lessons.

05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.

06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.

07 He had Alzheimer's disease. Everyone in Kenneth's family was in shock.

08 His condition became worse over the next 10 years.

09 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.

10 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.

11 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"

12 There were many things that Kenneth had to do.

13 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.

14 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.

15 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.

16 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.

17 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.

18 He could not believe that his invention actually worked.

19 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.

20 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

LESSON 1 Great Things about Yourself

Vocabulary

p. 162

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| A 01 재능 | B 01 cartoonist |
| 02 옷, 의복 | 02 danger |
| 03 재활용하다 | 03 practice |
| 04 한때 | 04 whole |
| 05 놀라운 | 05 surprisingly |
| 06 ~의 밖에 | 06 suddenly |
| 07 구내식당 | 07 awesome |
| 08 활동 | 08 cheerfully |
| 09 최고의, 대단히 좋은 | 09 while |
| 10 독특한 | 10 skill |
| 11 추측하다 | 11 surprising |
| 12 청바지 | 12 special |
| 13 함께 일하는 사람, 동료 | 13 save |
| 14 갑작스러운 | 14 nervous |
| 15 모험심이 강한 | 15 janitor |
| 16 투표하다 | 16 amazing |
| 17 위험한 | 17 win |
| 18 만화 소설 | 18 before |
| 19 공원 경비원, | 19 cartoon |
| 국립공원 관리인 | 20 adventure |
| 20 ~의 모형을 만들다, | |
| 따라 만들다 | |
| C 01 ~을 본떠서 ...을 만들다 | |
| 02 ~을 보다 | |
| 03 어느 정도, 조금, 약간 | |
| 04 ~의 앞에 | |
| 05 ~에게 인사하다 | |
| 06 연설하다 | |
| 07 ~을 못하다 | |
| 08 주다, 기부하다 | |

Dialogue

pp. 163~164

- ① 1 doing, making, out of, good at recycling, good for
2 want to be, listener, help others, work hard, vote for
- ② 1 Is something wrong, in front of, Don't worry, I'm sure, much better
2 What should I, Why don't, hope, sure
- ③ take a look, can't you, guess, Awesome, re really good at, Do you think so, good enough, made my day
- ④ for dinner, re really good at, something wrong, give a speech, in front of, is good at, Other, playing the guitar

Reading Text

pp. 165~171

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 B, A | 02 A, B |
| 03 B, A | 04 A, B |
| 05 B, A | 06 B, A |
| 07 A, B | 08 B, A |
| 09 B, A, C | 10 A, B |
| 11 A, B | 12 A, B |
| 13 A, B | 14 B, A, C |
| 15 B, A | 16 C, B, A |
| 17 B, C, A | 18 A, B |
| 19 A, B | 20 A, B |
| 21 A, C, B | 22 B, A, C |
| 23 A, B, C | 24 B, C, A |
| 25 B, C, A | |

Step 2

- 01 I like to make graphic novels
- 02 While I was walking home from school last week
- 03 her scooter was very unique
- 04 she said to me suddenly
- 05 Yes, but do I know you
- 06 I see you at the school cafeteria every day
- 07 she was one of the cafeteria workers at school
- 08 She looks so different outside the school
- 09 write a graphic novel about her
- 10 After I got home
- 11 Lunch Lady is a superhero

- 12 super scooter that can fly
- 13 saves people from danger around
- 14 makes 100 cookies per second and gives them away to
- 15 showed my graphic novel to my friends
- 16 I love this superhero. She's so cool
- 17 modeled her on Ms. Lee, one of our cafeteria workers
- 18 showed my book to Ms. Lee
- 19 She loved it, too.
- 20 about her coworkers who had special talents
- 21 another cafeteria worker, won a dancing contest
- 22 the janitor at our school, was once an adventurous park ranger
- 23 Do you think they'll like that
- 24 "Of course they will," she said cheerfully.
- 25 say hello to our new superhero friends

Step 3

- 01 like to make graphic novels
- 02 I was walking home from school, a woman on a scooter
- 03 looked really cool, was very unique
- 04 Are you going, suddenly
- 05 do I know you
- 06 Of course
- 07 one of the cafeteria workers at school
- 08 looks so different outside the school
- 09 should write a graphic novel
- 10 began to write a new graphic novel
- 11 In it, superhero
- 12 rides a super scooter
- 13 from danger around the world
- 14 100 cookies per second, gives them away
- 15 few days, showed my graphic novel
- 16 Awesome, cool
- 17 Guess what, modeled her on
- 18 showed my book to Ms. Lee
- 19 loved
- 20 coworkers who had special talents
- 21 won a dancing contest
- 22 janitor, once an adventurous park ranger
- 23 superhero stories about them, think they'll like that
- 24 Of course, cheerfully
- 25 say hello to

LESSON 2

Where Do People Live?

Vocabulary

p. 172

- | | |
|--------------------|-------------------|
| A 01 식당 | B 01 build |
| 02 나무로 된 | 02 meal |
| 03 저장, 보관, 창고 | 03 collector |
| 04 원뿔 모양의 | 04 enough |
| 05 둥근, 원형의; (명) 원 | 05 lovely |
| 06 층, 바닥 | 06 enemy |
| 07 자연 | 07 find |
| 08 피하다 | 08 grow |
| 09 지불하다 | 09 gate |
| 10 잔디, 풀 | 10 store |
| 11 전망, 시야 | 11 village |
| 12 뿔다, 씹우다 | 12 goat |
| 13 100년, 세기 | 13 cone |
| 14 ~없이, ~을 가지지 않고 | 14 harmony |
| 15 본질, 핵심 | 15 roof |
| 16 수집하다, 모으다 | 16 plant |
| 17 세금 | 17 protect |
| 18 독특한 | 18 southern |
| 19 숲 | 19 restroom |
| 20 남쪽 | 20 essential |
| C 01 오랫동안 | |
| 02 쌓아 올리다 | |
| 03 ~의 옆에 | |
| 04 시도해 보다 | |
| 05 ~처럼 보이다 | |
| 06 헐어 버리다, 무너뜨리다 | |
| 07 ~을 ...으로부터 보호하다 | |
| 08 ~을 ...으로 뿔다 | |

Dialogue

pp. 173~174

- ❶ 1 looks like, unique, live in, What kind of, an airplane-shaped
2 is there, What kind of, fifth floor
- ❷ 1 where can I find, can find, next to
2 looking for, on the third floor
- ❸ what kind of, lovely garden, we do, have to, next to,
- ❹ 1 upside, kind of strange, want to live in
2 can I find, next to
3 find them on

Reading Text

pp. 175~181

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 B, A | 02 C, A, B |
| 03 A, B | 04 B, A, C |
| 05 B, A | 06 B, A |
| 07 A, C, B | 08 C, B, A |
| 09 B, A, C | 10 B, A, C |
| 11 B, A | 12 A, B, C |
| 13 A, B, C | 14 B, A |
| 15 A, C, B | 16 B, A |
| 17 A, B | 18 B, A |
| 19 C, B, A | |

Step 2

- 01 Have you ever seen
02 see animals on roofs
03 has large forests
04 In harmony with nature
05 they cover their roofs with grass
06 The grass roofs protect them from
07 trees or plants grow out of the grass roofs
08 built roofs only to take them down easily
09 people who had a house without a roof
10 built cone-shaped roofs by piling up stones

- 11 people took their roofs down quickly
12 they piled up the stones again
13 From the sky in a part of southern China
14 the big round houses of the Hakka people
15 for about a thousand years to protect themselves from enemies
16 without any windows on the first floor
17 big enough for a whole village
18 usually has four stories
19 living rooms and bedrooms on the third and fourth floors

Step 3

- 01 Have you ever seen
02 can see animals on roofs
03 has large forests
04 In harmony with nature, have built wooden houses
05 To build, cover their roofs with grass
06 protect them from the long cold winters and strong winds
07 grow out of the grass roofs, enjoy their meals there
08 an essential part of a house, only to take them down easily
09 Centuries ago, without a roof paid lower taxes
10 high taxes on, by piling up stones
11 took their roofs down quickly
12 collectors left, piled up the stones
13 in a part of southern China, look like big doughnuts
14 roofs of the big round houses
15 have lived in houses, to protect themselves from enemies
16 have only one gate without any windows
17 Each house is big enough
18 usually has four stories
19 storage rooms on the second floor

LESSON 3

What Do People Eat Around World

Vocabulary

p. 182

- | | |
|------------------|---------------------|
| A 01 감탄하다 | B 01 object |
| 02 사실은, 정말로 | 02 leave |
| 03 대학, 칼리지 | 03 huge |
| 04 바깥에, 외부에 | 04 university |
| 05 불가사의한, 신비한 | 05 popular |
| 06 붙잡다, 포착하다 | 06 expect |
| 07 초대하다 | 07 remain |
| 08 순간 | 08 foreign |
| 09 절, 사원 | 09 unpack |
| 10 전통의 | 10 scary |
| 11 (시간을) 보내다 | 11 complex |
| 12 여행 | 12 mystery |
| 13 창조하다, 만들어 내다 | 13 relax |
| 14 완벽한 | 14 appear |
| 15 타다 | 15 owner |
| 16 접시, 그릇 | 16 weather forecast |
| 17 결정하다 | 17 world famous |
| 18 사라지다 | 18 arrive |
| 19 국내의 | 19 graduate |
| 20 소유하다, 자기 자신의 | 20 portrait |
- C** 01 ~으로 가득 차다
 02 들어서다, 발을 들여놓다
 03 많은
 04 ~로 들어가다
 05 ~하기를 몹시 바라다
 06 휴가를 가다
 07 수천의
 08 ~하느라 바쁘다

Dialogue

pp. 183~184

- ① 1 Have you ever tried, have, Indian
 2 have you ever gone, haven't, scary
- ② 1 how's the weather, quite, weather forecast
 2 outside, expecting, without
- ③ have you been to, Actually, vacation, I'm planning to, often
- ④ 1 Have you ever, scary
 2 weather forecast
 3 expecting, Don't leave, without

Reading Text

pp. 185~191

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 B, A | 02 B, A |
| 03 B, A | 04 A, B |
| 05 A, B | 06 A, B |
| 07 B, A | 08 B, A |
| 09 A, B | 10 C, A, B |
| 11 B, A | 12 A, B |
| 13 A, B | 14 A, C, B |
| 15 B, A | 16 B, A |
| 17 B, A | 18 A, B |
| 19 B, C, A | 20 A, B |
| 21 B, A | 22 B, A |
| 23 A, B | 24 C, A, B |
| 25 A, B | 26 C, B, A |
| 27 B, C, A | 28 A, B |
| 29 B, C, A | 30 A, B |
| 31 A, C, B | |

Step 2

- 01 I live in London
 02 went on a vacation for three days
 03 made simple drawings in my journal
 04 to capture all the special moments
 05 one of the most mysterious places on Earth
 06 After a two-hour drive from our home
 07 was just amazing to see
 08 get there thousands of years ago
 09 What were they for
 10 will remain a mystery for a long time
 11 try to make a perfect drawing
 12 A few colors will be enough
 13 walked around the Cotswolds
 14 we decided to stay indoors at our B&B
 15 a popular place to stay
 16 like a home than a hotel

- 17 The owner invited us
- 18 The dining table was full of
- 19 was admiring the beautiful cups and plates
- 20 I couldn't eat anything for dinner
- 21 It is O.K. to draw everyday objects
- 22 Our last stop was Oxford
- 23 We first visited Christ Church College
- 24 become a world famous place to visit
- 25 everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church
- 26 We also saw portraits of famous people
- 27 When we were outside the building
- 28 I will get into Oxford University
- 29 I can't wait to see your portrait
- 30 Create your own avatar
- 31 will become much more interesting

Step 3

- 01 I live in London
- 02 went on a vacation for three days
- 03 During, made simple drawings
- 04 a great way to capture, special moments
- 05 set foot, one of the most mysterious places
- 06 After a two-hour drive, finally got to
- 07 amazing to see the ring of
- 08 get there thousands of years ago
- 09 What, for
- 10 guess, remain a mystery
- 11 Don't, perfect drawing
- 12 few, enough
- 13 walked around
- 14 started to rain, decided to stay indoors
- 15 a popular place to stay
- 16 feels more like, than
- 17 owner invited us
- 18 dining table was full of
- 19 was busy eating, admiring
- 20 ate, couldn't eat anything
- 21 draw everyday objects, your journal
- 22 last stop
- 23 visited, College
- 24 has become a world famous, appeared
- 25 eat dinner at the Hall
- 26 saw portraits, who graduated from the college
- 27 were outside, olive tree and touched it
- 28 touched, get into, University
- 29 I can't wait to see your portrait on the wall
- 30 own avatar
- 31 drawing journal, interesting

LESSON 4

Giving a Hand

Vocabulary

p. 192

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A 01 장치, 기구 | B 01 break |
| 02 이해하다 | 02 respect |
| 03 감지기, 센서 | 03 lost |
| 04 자랑스러운 | 04 favor |
| 05 지지하다, 뒷받침하다 | 05 heel |
| 06 압력 | 06 shock |
| 07 시행착오 | 07 elderly |
| 08 편안한, 쾌적한 | 08 create |
| 09 믿을 수 있는, 의지할 수 있는 | 09 generation |
| 10 성공하다 | 10 lesson |
| 11 악화된, 더 심한 | 11 work |
| 12 상태, 조건, 상황 | 12 volunteer |
| 13 재료, 소재 | 13 pride |
| 14 물을 주다; 甁 물 | 14 trust |
| 15 초대하다 | 15 safety |
| 16 신호, 통신 | 16 invention |
| 17 가르치다 | 17 send |
| 18 친밀한, 가까운 | 18 disease |
| 19 기회 | 19 unimportant |
| 20 과제, 계획 | 20 uncomfortable |
| C 01 산책하러 나가다 | |
| 02 ~을 목욕시키다 | |
| 03 돌아다니다, 헤매다 | |
| 04 혼잣말을 하다 | |
| 05 ~하고 싶다 | |
| 06 ~을 계속 지켜보다 | |
| 07 길을 잃다 | |
| 08 충격을 받다 | |

Dialogue

pp. 193~194

- ① 1 can you do me a favor, going on vacation, water the plants
2 favor, Can you help me with, I can't
- ② 1 As you know, had a chance to, supporting, trying to understand, proud
2 Nothing special, Thank you for inviting
- ③ do me a favor, go shopping, Who is it for, isn't until, cheer her up, perfect
- ④ 1 can you do me a favor, take care of, enjoy your trip
2 had a chance to, welcome, teach us important, lucky to have, proud to
3 any special, Thank you for inviting

Reading Text

pp. 195~201

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 A, C, B | 02 B, A |
| 03 A, B | 04 B, A |
| 05 A, B | 06 A, B |
| 07 A, B | 08 B, A, C |
| 09 B, A | 10 B, A, C |
| 11 A, B | 12 C, A, B |
| 13 A, B | 14 B, C, A |
| 15 A, C, B | 16 B, C, A |
| 17 A, C, B | 18 B, A, C |
| 19 B, A | 20 B, A |
| 21 A, B | |

Step 2

- 01 big happy family of three generations
02 very close to his grandfather
03 He was Kenneth's first friend
04 He also taught him many life lessons
05 who Kenneth respected the most in the world
06 went out for a walk one day and got lost

- 07 He had Alzheimer's disease
08 Everyone in Kenneth's family was in shock
09 His condition became worse
10 someone had to keep an eye on him all night long
11 Kenneth's grandfather got out of bed
12 Why don't I put pressure sensors on the heels
13 that Kenneth had to do
14 He first had to create a pressure sensor
15 tried many different materials to make comfortable socks
16 When he felt like giving up
17 he finally succeeded in making his device
18 he was so happy that he jumped for joy
19 He could not believe that
20 is the best inventor in the world
21 his grandfather is still his best friend

Step 3

- 01 grew up in a big happy family of three generation
02 Since, has always been very close to
03 his trusty driver, and his cook
04 taught, many life lessons
05 who Kenneth respected the most in the world
06 went out for a walk, got lost
07 Alzheimer's disease
08 Kenneth's family was in shock.
09 condition became worse over
10 wandered off, had to keep an eye on, all night long
11 One night, got out of bed
12 said to himself, put pressure sensors on
13 many things that Kenneth had to do
14 had to create a pressure sensor, find a way to send a signal
15 tried many different materials, for his elderly grandfather
16 felt like giving up, his grandfather's safety
17 much trial and error, succeeded in making his device
18 first worked, so happy that he jumped for joy
19 that his invention actually worked
20 the best inventor in the world
21 his grandfather is still his best friend

01 ② 02 ③ 03 ④ 04 protect, from 05 ④ 06 ③
 07 ②, ⑤ 08 ④ 09 ⑤ 10 guesthouse, garden view,
 bed 11 ③ 12 ① 13 I have many books which[that]
 have beautiful pictures. 14 ⑤ 15 have ridden, since
 16 ③ 17 ④ 18 ② 19 ⑤ 20 ③ 21 ④ 22 ③ 23 ⑤
 24 Each house is big enough 25 ②

01 ① 세기: 100년의 기간

- ② 멋진, 굉장한: 매우 나쁘고 불편한
 ③ 필수: 매우 중요하고 필요함
 ④ 동료: 같은 장소에서 일하는 사람
 ⑤ 세금: 정부에 지불해야 하는 돈

▶ ② awesome은 very good and impressive(매우 좋고 인상적인)으로 풀어 쓸 수 있다.

W·O·R·D·S period 기간 unpleasant 불편한 necessary 필요한
 pay 지불하다 government 정부

02 <보기> 사랑 - 사랑스러운

- ① 쉬운 - 쉽게
 ② 빠른 - 빠르게
 ③ 친구 - 친절한, 다정한
 ④ 갑작스러운 - 갑자기
 ⑤ 쾌활한 - 쾌활하게, 기분 좋게

▶ <보기>와 ③은 '명사 - 형용사'의 관계이고 ①, ②, ④, ⑤는 '형용사 - 부사'의 관계이다.

03 · 그는 그의 돈을 자선단체에 줄 계획이다.

· 그들은 텐트를 걷은 후에, 그 섬을 떠날 것이다.

▶ give away: 주다, 기부하다 / take down: 헐어 버리다, 무너뜨리다

W·O·R·D·S charity 자선단체

04 ▶ protect A from B: A를 B로부터 보호하다

W·O·R·D·S environment 환경 pollution 오염

05 ① A: 그녀를 위해 케이크를 굽는 게 어머니?

B: 좋은 생각이야.

② A: 너는 무엇을 잘하니?

B: 나는 피아노 연주하기를 잘해.

③ A: 어디에서 영화를 볼 수 있니?

B: 3층에서 영화를 볼 수 있어.

④ A: 어떤 종류의 방을 원하시나요?

B: 저는 피아노 모양의 집에서 살고 싶어요.

⑤ A: 그 소년이 버스를 놓쳤어.

B: 나는 그가 학교에 늦을 거라고 확신해.

▶ ④ 어떤 종류의 방을 원하는지 의향을 묻는 말에 살고 싶은 종류의 집을 말하는 것은 어색하다.

W·O·R·D·S piano-shaped 피아노 모양의 miss 놓치다

06 A: 너 뭐 하고 있니?

B: 나는 저녁으로 피자를 만들고 있어.

A: 왜 너는 요리를 정말 잘하는구나!

B: 고마워.

① 너는 훌륭한 요리사야.

② 너는 요리를 잘할 수 있구나.

③ 너는 요리를 못하는구나.

④ 너는 요리에 능숙하구나.

⑤ 너는 요리를 뛰어나게 잘하는구나.

▶ be good at ~(~을 잘하다)을 써서 능력을 표현할 수 있으며, be skilled[excellent] at ~도 같은 뜻으로 쓰인다. be poor at ~(~을 못하다)은 못하는 것을 나타낼 때 쓴다.

07 A: 도와 드릴까요?

B: 저는 시계를 찾고 있어요. 그것들이 어디에 있나요?

A: ② 5층에 있습니다. / ⑤ 3층, 화장실 옆에 있어요.

① 나도 멋진 시계를 사고 싶어요.

③ 이 가게에 시계가 많아요.

④ 이 가게의 모든 시계가 아주 비싸요.

▶ 시계를 살 수 있는 장소를 묻고 있으므로, 위치를 말하는 답을 고른다.

W·O·R·D·S expensive 비싼 restroom 화장실

08 (C) 안녕, Cindy. 뭐가 잘못됐니?

(A) 나는 전체 학교 앞에서 연설을 해야 돼. 나는 너무 긴장돼.

(D) 걱정하지 마. 너는 매우 좋은 연설자야. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.

(B) 고마워, 민호야. 나는 이제 기분이 훨씬 좋아졌어.

▶ 안 좋은 일이 있는지 묻기(C) → 연설 때문에 긴장하고 있다고 말하기(A) → 잘할 거라고 확신의 말하기(D) → 감사 표현하기(B)

W·O·R·D·S give a speech 연설하다 nervous 초조해하는

[09~10]

A: 전주 한옥 게스트 하우스에 오신 것을 환영합니다. 도와 드릴까요?

B: 네, 이틀 동안 묵을 방을 부탁드립니다.

A: 음, 어떤 종류의 방을 원하세요?

B: 정원이 보이는 방이 있나요? 예쁜 정원을 갖고 계시네요.

A: 네, 그렇습니다. 우리 숙소의 모든 방은 정원이 보이지만, 방에 침대는 없습니다.

B: 바닥에서 자야 하나요?

A: 네, 그렇습니다.

B: 네. 한번 시도해 보죠. 아침은 어디서 먹을 수 있나요?

A: 주방 옆에 있는 식당에서 아침을 드실 수 있어요.

B: 알겠습니다.

A: 네. 나비 방입니다. 여기 열쇠 받으세요.

B: 감사합니다.

09 ▶ 이어지는 대답에서 아침을 먹을 수 있는 장소를 말하고 있으므로, 장소를 나타내는 의문사 Where가 알맞다.

10 오늘, 나는 한옥 게스트하우스에서 묵었다. 나의 방은 예쁜 정원 풍경이 보이지만, 방에 침대가 없었다. 그것은 나에게 새로웠다!

11 A: 너는 유럽에 가 본 적이 있니?

B: 응, 있어. 나는 이탈리아에 가 봤어.

▶ 유럽에 가 본 적이 있는지 묻는 말에 이탈리아에 가봤다고 했으므로, 빈칸에는 긍정의 응답이 들어간다. 조동사 have로

물었으므로 have로 답해야 한다.

12 ① 너는 집을 떠나기 전에, 문을 잠가라.

② 그녀는 영화를 본 후에, 울었다.

③ 너는 컴퓨터를 사용한 후에, 전원을 꺼라.

④ 그는 저녁을 먹은 후에, 이를 닦는다.

⑤ 나는 숙제를 끝낸 후에, 외출했다.

▶ ①은 접속사 Before가 들어가고, 나머지는 모두 접속사 After가 들어간다.

W·O·R·D·S lock 잠그다 turn off (전원을) 끄다 brush one's teeth 이를 닦다 go out 외출하다

13 • 나는 책이 많이 있다.

• 그 책들은 아름다운 그림들이 있다.

→ 나는 아름다운 그림들이 있는 책이 많이 있다.

▶ 두 문장의 공통 부분인 The books를 주격 관계대명사 which[that]로 바꾸어 문장을 연결한다. 선행사가 사물이므로 which[that]를 쓴다.

14 ㉠ 그 운동화는 정말 멋져 보였다.

㉡ 나는 그것들을 배고픈 아이들에게 주었다.

㉢ 그가 없는 동안에, 나는 그의 방을 청소했다.

㉣ 그들이 그 만화를 좋아할 거라고 생각하니?

▶ ㉠ look + 형용사: ~하게 보이다

㉡ <동사+부사>로 이루어진 동사구는 대명사가 목적어일 때 동사와 부사 사이에 온다.

15 나는 이 자전거를 2015년에 샀다. 나는 아직 그것을 탄다.

= 나는 2015년 이후로 이 자전거를 탔다.

▶ 2015년부터 지금까지 계속 이 자전거를 탄 것이므로 현재완료(have+과거분사)로 쓰고, '~ 이후로'라는 뜻의 since를 쓴다.

W·O·R·D·S ride 타다

16 • 타조는 빨리 달릴 수 있는 동물이다.

• 거리에서 춤을 추고 있는 소년 소녀들을 보라.

▶ 첫 번째 문장은 선행사가 animal이므로 주격 관계대명사 which[that]가 알맞고, 두 번째 문장은 선행사가 boys and girls이므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.

W·O·R·D·S ostrich 타조

17 세종 국립 도서관은 펴린 책처럼 보이는 4층짜리 건물이다. 그것은 1층과 2층에 약 40만 권의 책이 있고 꼭대기 층에는 큰 식당이 있다. 각각의 층에는 2개의 화장실이 있다. 그것은 2013년에 개관했다.

▶ ④ <each + 단수명사>는 단수 취급하여 단수동사를 쓴다. '가지고 있다'라는 뜻의 have는 진행형으로 쓰지 못한다.

have → has

[18~19]

내 이름은 호진이고, 나는 만화 소설 쓰는 것을 좋아한다. 나는 지난주에 학교에서 집으로 걸어가는 중에, 스쿠터에 탄 한 여자를 봤다. 그녀는 정말 멋져 보였고, 그녀의 스쿠터는 정말 독특했다.

"집에 가는 거니, 호진아?" 갑자기 그녀가 나에게 말했다.

"네, 그런데 저를 아시나요?" 나는 물었다.

"당연하지." 그녀는 대답했다. "나는 매일 학교 식당에서 너를 본단다."

놀랍게도, 그녀는 학교 식당 직원들 중 한 분이었다.

'굉장하다! 그녀가 학교 밖에서는 정말 달라 보이시네.'라고 나는 생각했다. '그녀에 대한 만화 소설을 써야겠다.'

집에 도착한 후에, 나는 <런치 레이디 탄생하다>라는 새로운 만화 소설을 쓰기 시작했다. 그것에서, 런치 레이디는 슈퍼히어로다. 그녀는 날 수 있는 슈퍼 스쿠터를 탄다. 그녀는 전 세계의 위험에 빠진 사람들을 구한다. 그녀는 또한 1초에 100개의 쿠키를 만들고 그것들을 배고픈 어린이들에게 나눠 준다.

18 ▶ ㉠ 일상적으로 반복되는 일은 현재시제로 쓴다. → see

19 ▶ ㉡ 쿠키를 빨리 만드는 능력에 대한 내용이 끝부분에 나오지만, 그것이 런치 레이디의 직업은 아니다.

[20~21]

며칠이 지나서, 나는 내 만화 소설을 내 친구들에게 보여 주었다.

"굉장해! 나는 이 슈퍼히어로가 마음에 들어. 그녀는 정말 멋져." 내 모든 친구들이 말했다.

"그게 있지? 나는 우리 학교 식당 직원들 중 한 분이 이 조리사님을 본떠서 그녀를 만든 거야." 나는 친구들에게 말했다.

나는 내 책을 이 조리사님께 보여 드렸다. 그녀도 그것을 좋아했다. 그녀는 또한 내게 특별한 재능을 가진 그녀의 동료들에 대해서 말했다. 또 다른 학교 식당 직원인 박 조리사님은 춤 경연 대회에서 우승했다. 우리 학교 관리인인 김 선생님은 한때 모험심 있는 공원 관리인이었다.

"저는 그분들에 관한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶어요. 그분들이 그것을 좋아할 거라고 생각하세요?" 나는 이 조리사님께 물었다.

"물론 그들은 좋아할 거야." 그녀는 쾌활하게 말했다. "가서 우리의 새로운 슈퍼히어로 친구들에게 인사를 하자."

20 ▶ ㉢ Ms. Lee를 가리킨다.

21 ▶ 빈칸 뒤에 이어지는 절이 앞의 명사 coworkers를 수식하고 있으므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 알맞다.

[22~23]

집의 지붕 위에서 염소를 본 적이 있습니까? 노르웨이에서, 우리는 지붕 위에서 동물들을 볼 수 있다. 노르웨이에는 큰 숲들이 있다. 자연과 조화를 이루면서, 사람들은 오랜 시간 동안 나무로 된 집을 지어왔다. 튼튼하고 따뜻한 집을 짓기 위해, 그들은 지붕을 잔디로 덮는다. 잔디 지붕은 그들을 길고 추운 겨울과 강한 바람으로부터 보호한다. 때때로, 나무나 식물들이 잔디 지붕에서 자라나고, 몇몇 동물들은 그곳에서 식사를 즐긴다.

22 ▶ (A) 과거의 어느 시점부터 지금까지 오랫동안 지었으므로 현재완료(have+과거분사)를 쓴다.

(B) '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.

(C) 나무와 식물들이 잔디 '밖으로' 자라는 것이므로 out of가 알맞다.

23 ▶ ㉤ 글의 마지막 문장인 some animals enjoy their meals there에서 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

[24~25]

지붕은 집의 필수적인 부분이지만, 오래전 어떤 사람들은 단지 지붕을 쉽게 부수기 위해서 지었다. 수백 년 전 남부 이탈리아에서는, 지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈다. 집에 부과되는 높은 세금을 피하기 위

해서, 어떤 사람들은 돌을 쌓아 올림으로써 원뿔 모양의 지붕을 지었다. 세금 징수원들이 마을에 오면, 사람들은 재빨리 지붕을 무너뜨렸다. 세금 징수원들이 떠난 후에, 그들은 다시 돌을 쌓아 올렸다.

중국 남부 일부 지역의 하늘에서 보면, 큰 도넛처럼 생긴 둥근 지붕들을 볼 수 있다. 그것들은 하카 족의 크고 둥근 집의 지붕들이다. 그들은 적들로부터 그들 자신을 보호하기 위해 약 천 년 동안 이것들과 같은 집에 살아왔다. 그 집들은 1층에 창문이 없이 오직 하나의 출입문만 있다. 각각의 집은 전체 마을이 들어갈 만큼 충분히 크다. 그것은 대개 4개의 층이 있다. 그것은 1층에 부엌이, 2층에 창고, 3층과 4층에 거실과 침실이 있다.

24 ▶ 〈each+단수명사+단수동사〉의 어순과 〈형용사+enough〉의 어순에 따라 영작한다.

25 ① 사람들은 어떻게 원뿔 모양의 지붕을 만들었는가?

② 세금 징수원들은 언제 마을에 왔는가?

③ 누가 중국 남부에 크고 둥근 지붕을 만들었는가?

④ 그들은 왜 크고 둥근 집에 살았는가?

⑤ 2층에는 어떤 방들이 있는가?

▶ ① 돌을 쌓아서 만들었음

② 언제 왔는지는 알 수 없음

③ 하카 족이 만들었음

④ 적들로부터 보호하기 위해서

⑤ 창고가 있음

1학기 기말고사

pp. 209~213

01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 At last 05 ③ 06 ② 07 ①
08 ④ 09 ② 10 ④ 11 ③ 12 ④ 13 to sit on 14 too
busy to play 15 ② 16 ④ 17 so small that he can't
catch a balloon 18 ⑤ 19 It, to see the ring of huge
stones 20 ② 21 (1) B&B (2) famous college (3) famous
olive tree 22 ② 23 ③ 24 ④ 25 Kenneth가 할아버지를
위해 만든 양말을 가리키며, 할아버지가 발을 내딛으면 양말 뒤꿈치에 부
착된 압력 감지기가 Kenneth의 스마트폰으로 신호를 보낸다.

01 ▶ ‘학교, 대학 또는 대학교에서 학위를 받다’는 graduate(졸업하다)에 대한 영영풀이이다.

① 감탄하다 ② 존경하다 ③ 남아 있다 ④ 붙잡다

W·O·R·D·S degree 학위

02 〈보기〉 믿을 수 있는 - 신뢰

① 자랑스러운 - 자랑스러움

② 결정하다 - 결정

③ 신비스러운 - 신비

④ 전통의 - 전통

⑤ 중요한 - 중요함

▶ ②는 ‘동사 - 명사’의 관계이고, 나머지는 모두 〈보기〉와 같이 ‘형용사 - 명사’의 관계이다.

03 ▶ ‘돌아다니다’라는 뜻의 wander off가 알맞다.

① 길을 잃다 ② ~으로 들어가다 ③ 자라다 ⑤ 발을 들여놓다

W·O·R·D·S sheep 양 graze 풀을 뜯다

04 마침내, 나의 아버지는 내가 춤추는 것을 배워야 한다는 데 동의하였다.

▶ finally는 at last로 바꿔 쓸 수 있다.

W·O·R·D·S agree 동의하다

05 A: 나를 도와주겠니?

B: 물론이지. 왜데?

A: 나와 함께 이 탁자를 옮길 수 있겠니? 너무 무거워.

B: 물론이지. 문제없어.

① 내가 도와줄까?

② 내 도움이 좀 필요하니?

③ 나를 도와주겠니?

④ 도움을 좀 원하니?

⑤ 나에게 질문하는 것이 어때니?

▶ Can I ask you a favor?는 상대방에게 도움을 요청하는 표현으로, ③의 Will you do me a favor?가 같은 뜻의 표현이다.

06 A: 오늘 날씨가 어때니?

B: _____

① 비가 오고 시원해.

② 겨울에는 눈이 많이 와.

③ 밖이 꽤 흐려.

④ 날씨가 따뜻해지고 있어.

⑤ 오후에 비가 올 거야.

▶ How's the weather ~?는 날씨를 묻는 표현이므로, 날씨를 말하는 표현이 빈칸에 알맞다. ②는 단순히 겨울에 눈이 많이 온다는 사실을 말하는 문장이다.

W·O·R·D·S a lot 많이 quite 꽤

07 ① A: 너는 여수에 가 본 적이 있니?

B: 응, 있어.

② A: 식물들에 물을 줄 수 있겠니?

B: 미안하지만, 그럴 수 없어. 나는 바빠.

③ A: 너는 이번 주말에 뭐 할 거니?

B: 특별한 것 없어.

④ A: 친절한 조연에 감사드립니다.

B: 천만에요.

⑤ A: 내일 날씨가 어때니?

B: 모르겠어. 일기예보를 확인해볼게.

▶ ① 여수에 가 본 경험을 묻는 표현이 되어야 하는데, have gone to ~는 ‘~에 가고 지금 없다’라는 의미이므로 어색하다. gone을 been으로 고쳐야 자연스럽다.

W·O·R·D·S advice 조언 pleasure 기쁨 weather forecast 일기 예보

08 (B) 이번 주말에 특별한 계획 있니?

(C) 아니, 나는 그냥 집에 있을 거야.

(D) 오, 그럼 저녁 먹으러 나의 집에 올 수 있겠니?

(A) 물론이지. 날 초대해줘서 고마워.

▶ 계획 묻기(B) → 계획 말하기(C) → 초대하기(D) → 감사하기(A)

[09~10]

수호: Anna, 너는 전에 호주에 가 본 적이 있니?

Anna: 응, 있어. 사실, 나는 시드니에서 1년 동안 살았어.

수호: 멋지대! 4월의 거기 날씨는 어때? 나는 다음 주 방학에 시드니에 방문할 거야.

Anna: 4월은 시드니를 방문하기에 아주 좋은 시기야. 4월에 호주는 가을이거든.

수호: 좋아. 난 해변에서 시간을 좀 보내고 햇볕을 쬐며 쉴 생각이야.

Anna: 음, 4월에는 비가 자주 오지만, 맑은 날을 좀 즐길 수 있을 거야.

수호: 내 모자를 가져가고, 우산도 챙겨야겠다.

Anna: 좋은 생각이야. 즐거운 여행 보내.

09 ▶ ⑥ 날씨를 묻는 표현은 How's the weather? 또는 What's the weather like?로 나타낸다.

10 ▶ ④ it often rains in April이라는 Anna의 말에서 내용과 일치함을 알 수 있다.

11 • 다른 문화에 대해 배우는 것은 중요하다.
• 한국에는 방문할 많은 장소가 있다.
▶ 첫 번째 문장은 <It ~ to부정사> 구문이고, 두 번째 문장에는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 들어간다.

W·O·R·D·S culture 문화

12 ① 그가 가진 가방은 멋져 보인다.
② 이것은 내가 가장 좋아하는 음식이다.
③ 나는 그녀가 날 위해 사준 모자를 좋아한다.
④ 그들이 발견한 개는 내 개였다.
⑤ Jackie는 우리가 어제 만난 소녀를 안다.
▶ ④ 선행사가 동물(dog)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.

13 ▶ chairs를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다. We sit on the chairs.로 보아, 명사(chairs)가 전치사(on)의 목적어가 되므로 to부정사 뒤에 전치사 on을 반드시 써야 한다.

14 Mr. Kim은 너무 바빠서 지난 주말에 그의 아이들과 놀아줄 수 없었다.
▶ <so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형> 구문은 <too + 형용사 + to부정사> 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.

15 ① 나는 그녀가 말하고 있는 남자를 구했다.
② 나에게 전화한 소년은 Daniel이었다.
③ 이것은 나의 아버지가 쓰신 책이다.
④ 그는 공원에서 본 고양이에게 먹이를 주었다.
⑤ 나는 갖고 싶었던 접시들을 샀다.
▶ ② 관계대명사 뒤에 바로 동사가 나오므로 주격 관계대명사임을 알 수 있다. 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략이 가능하다.

W·O·R·D·S save 구하다 feed 먹이를 주다 plate 접시

16 ② 나의 가족 모두 행복했다.
③ 이것은 제주도에서 머물 좋은 장소이다.
④ 우리는 5일 동안 여행을 갈 것이다.
⑤ 내가 읽어야 하는 책들이 많이 있다.
▶ ② everyone은 단수 취급하므로 단수동사 was를 써야 한다.
③ 숫자로 표시된 기간 앞에는 전치사 for를 쓴다. during 뒤에는 기간을 나타내는 명사가 온다.

W·O·R·D·S go on a trip 여행가다

17 그 소년은 너무 키가 작아서 풍선을 잡을 수가 없다.
▶ <so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형>의 어순으로 문장을 완성한다.

W·O·R·D·S catch 잡다 balloon 풍선

[18~19]

안녕, 나는 Lucy Hunter이고, 런던에 살아. 지난주, 우리 가족은 3일간 휴가를 갔어. 여행 동안에, 나는 내 일기에 간단한 그림을 그렸어. 그것은 모든 특별한 순간을 포착하는 데 아주 좋은 방법이었어.

8월 5일

드디어, 우리는 지구상에서 가장 불가사의한 장소들 중 하나인 스톤헨지에 발을 들여놨어. 런던에 있는 우리 집에서 차로 두 시간 달린 후에, 우리는 마침내 스톤헨지에 도착했어. 원형으로 둘러서 있는 거대한 돌들을 보는 것은 그저 놀라웠어. 어떻게 저 거대한 돌들이 수천 년 전에 그곳에 도달했을까? 그것들은 무엇을 위한 것이었을까? 나는 스톤헨지가 오랫동안 불가사의로 남아 있을 거라고 생각해.

18 ▶ 여행을 가서 쓴 글이며, 이어지는 글에서 8월 5일에 했던 일을 기록하고 있으므로, 빈칸에는 '(여행) 일기'에 해당하는 journal이 알맞다.

① 시 ② 보고서 ③ 수필 ④ 만화 ⑤ 일기

19 ▶ <It ~ to부정사>의 구문으로 완성한다. 주어인 to부정사가 긴 경우에 주어 It을 주어 자리에 쓰고 to부정사는 문장 뒤로 보낸다.

[20~21]

8월 6일

아침에, 우리는 코츠월드 주변을 걸어 다녔어. 오후에 비가 오기 시작해서, 우리는 B&B 안에서 머물기로 결정했어. B&B는 영국에서 머물기에 인기 있는 곳이야. 호텔보다는 집처럼 더 느껴져. 주인은 오늘 오후 다과회에 우리를 초대했어. 식탁에는 과자, 케이크, 빵, 그리고 치즈가 가득했어. 내가 먹느라고 바쁜 동안에, 엄마는 아름다운 컵과 접시에 감탄하고 계셨어. 나는 너무 많이 먹어서, 저녁 식사로 아무것도 먹을 수가 없었어.

8월 7일

우리가 마지막으로 들른 곳은 옥스퍼드였어. 우리는 먼저 크라이스트 처치 칼리지에 갔어. 그곳은 《해리 포터》 영화에 나온 이후로 방문해야 할 세계적으로 유명한 장소가 되었어. 영화에서는, Harry와 다른 모든 사람이 크라이스트 처치 홀에서 저녁을 먹거든. 우리는 또한 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화를 봤어. 우리가 건물 밖으로 나왔을 때, 나는 유명한 올리브 나무로 걸어가서 그것을 만졌어. "나는 이 나무를 만졌기 때문에, 옥스퍼드 대학에 들어갈 거야!"라고 내가 말했어. 그러자, 오빠가 내게 웃으며 말했어. "벽에 걸려 있는 네 초상화를 빨리 보고 싶었걸."

20 ▶ ② be busy -ing는 '~하느라 바쁘다'라는 뜻이다.

21 여행을 위한 나의 계획

8월 6일	• B&B에 머무르기 • 오후 다과회를 함께 하기
8월 7일	• 옥스퍼드에서 유명한 대학에 방문하기 • 유명한 올리브 나무 만지기

- ▶ 8월 6일과 7일의 여행에서 한 일을 정리한 표이므로, 해당 날짜에 한 일을 찾아 표를 완성한다.

[22~23]

Kenneth Shinozuka는 3대에 걸친 행복한 대가족에서 자랐다. 그는 어렸을 때부터, 언제나 할아버지와 매우 가깝게 지냈다. 그는 Kenneth의 첫 번째 친구이자, 그의 믿음직한 운전사였고, 그의 요리사였다. 그는 또한 그에게 많은 인생의 교훈을 가르쳐 주었다. 그는 Kenneth가 세상에서 가장 존경한 사람이었다.

Kenneth가 네 살이었을 때, 그의 할아버지는 어느 날 산책을 나갔다가 길을 잃었다. 그는 알츠하이머병을 앓고 있었다. Kenneth의 가족 모두는 충격을 받았다. 그의 상태는 그 후 10년간 더 나빠졌다. 그가 밤에 너무 자주 돌아다녀서 누군가는 그를 밤새 지켜보아야 했다. 어느 날 밤, Kenneth의 할아버지가 침대에서 나왔고, Kenneth는 그것을 보았다.

- 22 ▶ ㉔는 Kenneth를 가리키고, 나머지는 모두 Kenneth의 할아버지를 가리킨다.

- 23 ▶ ㉓ 할아버지가 Kenneth에게 요리를 해주었다는 내용은 나오지만, Kenneth가 요리를 배웠다는 내용은 없다.

[24~25]

그 순간, 그는 '그의 양말 뒤꿈치에 압력 감지기를 붙이는 건 어떨까?'라고 혼잣말을 했다.

Kenneth가 해야 할 일이 많았다. 그는 우선 압력 감지기를 만들어야 했고 그 다음에 그의 스마트폰으로 신호를 보내는 방법을 찾아야 했다. Kenneth는 또한 나이 드신 그의 할아버지를 위한 편안한 양말을 만들기 위해 많은 다양한 재료들을 시도해 보았다.

그는 포기하고 싶었을 때, 그의 할아버지의 안전에 대해 생각했다. 수많은 시행착오 끝에, 그는 마침내 그의 장치를 만드는 데 성공했다. 그것이 처음 작동했을 때, 그는 너무 행복해서 팔짝팔짝 뛰며 좋아했다. 그는 자신의 발 명품이 실제로 작동했다는 것을 믿을 수 없었다. 그의 할아버지에게, Kenneth는 세계 최고의 발명가이다. Kenneth에게, 그의 할아버지는 여전히 가장 좋은 친구이다.

- 24 ▶ ㉔ 빈칸 뒤의 절이 선행사 things를 수식하는 구조이고, 절 안에서 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that이 들어간다.

- ㉔ <so ~ that ...> 구문이므로 빈칸에 that이 들어간다.

- 25 ▶ his invention은 Kenneth가 할아버지를 위해 만든 '양말'을 가리키고, 그것은 발을 내딛을 때 양말 뒤꿈치에 부착된 압력 감지기가 스마트폰으로 신호를 보내는 원리로 작동한다.



Memo



Memo



Memo