

EBS TV 중학 영어②

정답과 해설

TV중학



Unit
01

I'm Really Excited

Listening & Speaking

본문 6쪽

1. Listen In!

- A: 오늘 기분이 어떠니?
B: 매우 슬퍼요.
A: 무슨 일이니?
B: 제 가장 친한 친구가 오늘 제주도로 이사 갔어요.

2. Practice!

- A: 너 신나 보이는구나. 무슨 일이니?
B: 난 제주도에 있는 내 친구를 방문하게 되어서 아주 기뻐.
A: 좋겠다! 너는 언제 떠나니?
B: 이번 주 토요일에 떠나.
A: 난 네가 좋은 여행을 하길 바라.

3. Speak Out!

- A: 기분이 어떠니?
B: 전 뮤지컬 '레미제라블'을 보러 가게 되어 기뻐요.
A: 네가 뮤지컬을 좋아하는 건 몰랐어.
B: 음, 사실은 제가 가장 좋아하는 가수가 오늘 밤 뮤지컬에 나올 거예요.
A: 오, 알겠어. 그 가수를 보게 되어 기분이 좋은 거구나.

정답 | How, feeling, happy to see

어구 |

1. move 이사 가다
2. leave 떠나다
3. musical 뮤지컬

본문 7쪽

Drama: 새훈이의 좋은 소식

- Sofia: 새훈아, 안녕. 너 오늘 정말 행복해 보인다. 무슨 좋은 소식 있니?
새훈: 응, 난 우리 밴드가 다음 주 TV에 나올 것이기 때문에 정말 신나.
Sofia: 와, 그거 굉장하다!
새훈: 하지만 난 아직도 그것을 믿을 수가 없어.
Sofia: 너희는 어떤 프로그램에 출연할 거니?
새훈: 그것은 신규 프로그램이고 제목은 '나의 꿈' 이야.
Sofia: 그것은 어떤 종류의 프로그램이니?

- 새훈: 그것은 전국에 있는 중학교 음악 밴드를 보여 줘.
Sofia: 알겠어. 그런데 너희는 어디서 공연할 예정이니?
새훈: 시내에 있는 TV 방송국에서 할 예정이야.
Sofia: 정말이니? 참 근사하다!
새훈: 응. 난 그곳에서 많은 배우와 가수들을 보기를 희망해.
Sofia: 오, 널 위해 정말 기쁘다.
새훈: 고마워.
Sofia: 나중에 너의 방문에 대해 전부 말해 줘.
새훈: 그렇게.

Comprehension Checkup

1. ② 2. (1) F (2) F

해석 |

1. Sofia와 새훈이는 무엇에 관해 이야기하고 있는가?
① 장래 희망
② 동아리 활동
③ 주말 계획
④ 인기 있는 가수
⑤ 가장 좋아하는 TV 프로그램
2. (1) '나의 꿈'은 심대를 대상으로 하는 장수 TV 프로그램이다.
(2) Sofia는 다음 주에 시내에 있는 TV 방송국을 방문하려고 한다.

해설 |

1. 두 사람은 다음 주에 한 TV 프로그램에서 새훈이의 밴드가 공연하는 것에 관해 이야기를 나누고 있으므로 '동아리 활동'을 주제로 볼 수 있다.
2. (1) It's a new program(그것은 신규 프로그램이야)이라고 말했으므로 long-running TV program(장수 TV 프로그램)이라고 설명한 부분은 대화 내용과 다른 것을 알 수 있다.
(2) Sofia가 새훈이에게 Tell me all about your visit later.(나중에 너의 방문에 대해 전부 말해 줘.)라고 말한 것으로 보아 Sofia가 아니라 새훈이가 다음 주에 시내에 있는 TV 방송국에 갈 것임을 알 수 있다.

Words & Expressions

Practice

본문 9쪽

- A 1. though 2. downtown 3. awesome
B 1. perform 2. still 3. awesome
C 1. all around 2. tell, about

해석 |

- A 1. A: 난 게임에 져어.



B: 기운 내! 그래도 그것은 훌륭한 경기였어.

2. A: 난 새 옷이 좀 필요해.

B: 큰 할인 판매가 있어. 시내에 가자.

3. A: 난 이 사진을 캐나다의 Yellowknife에서 찍었어.

B: 우와! 그거 어마어마한데.

B 1. 누가 '백설공주'에서 여왕의 역을 연기할 거니?

2. 그는 아플지 모르지만 그래도 여전히 운동을 해야 해.

3. 난 작년에 나이가 가라 폭포를 방문했어. 폭포 소리가 어마어마했어.

C 1. A: 아이티의 주민들은 어떻게 지내니?

B: 전 세계의 사람들이 여전히 그들이 새 집을 짓는 것을 돕고 있어.

2. A: 당신의 일에 대해 말해 주세요.

B: 나는 우주여행 가이드입니다. 나는 여행객들을 지구에서 우주로 데려다 줍니다.

해설 |

- A 1. 경기에 지긴 했지만, 좋은 경기였다고 위로하는 대화이므로 '그래도'의 의미를 나타내는 **though**가 알맞다.
2. 그림으로 보아 시내에 할인 판매가 있는 것이므로 **downtown**이 알맞다.
3. 근사한 사진을 보고 놀라움을 표현하므로 **awesome**이 알맞다.
- B 1. '연기하다'의 의미로 쓰일 수 있는 **perform**이 알맞다.
2. 앞의 말과 뒤의 말이 대조를 이루는 상황이므로 '그래도 여전히'의 의미를 나타내는 **still**이 알맞다.
3. 나이가 가라 폭포 소리의 웅장함을 표현하는 상황이므로 '어마어마한'의 의미로 쓰이는 **awesome**이 알맞다.
- C 1. '전 세계에서 온 사람들'은 **people from all around the world**로 쓴다.
2. '나에게 ~에 대해 이야기해 주세요'의 의미는 **tell me about ~**으로 쓴다.

3. The kids asked a lot of questions of me.

4. Sean showed me the way to the music room.

해설 |

- A 1. Jane은 혼자서 무서운 영화들을 보지 못한다.
2. 제 카드를 돌려받을 수 있을까요?
3. 그 오믈렛은 맛있다.
4. 그는 무대에서는 항상 신이 난다.
- C 오늘은 내 생일이었다. 내 친구들이 내 생일 파티에 왔다. 민수는 내게 카드를 써 주었다. 수민이는 내게 케이크를 사 주었다. Mike는 올 수가 없었지만 내게 농구공을 보냈다. 나는 즐거운 시간을 보냈다.
- D 1. Jane은 반 친구들에게 과자를 갖다 준다.
2. 잠깐만 나에게 너의 전화를 빌려줄 수 있니?
3. 그 아이들은 나에게 많은 질문들을 했다.
4. Sean은 나에게 음악실로 가는 길을 안내해 주었다.

해설 |

- A 1. 「주어(Jane)+동사(can't watch)+목적어(scary movies)+부사(alone)」의 어순인 3형식 문장으로 movie에 적절한 동사는 **watch**이다.
2. 「조동사(Can)+주어(I)+동사(have)+목적어(my card)+부사(back)」의 어순인 3형식 의문문으로 적절한 동사는 **have**이다. 조동사 뒤에는 동사원형을 쓰므로 주어의 인칭에 따른 동사 변형은 없다.
3. 「주어(The omelette)+동사(tastes(is))+주격보어(delicious)」의 어순인 2형식 문장으로 '~한 맛이 나다'의 뜻인 **taste**나 '~이다'의 뜻인 **be**동사 **is**가 적절한 동사이다. 또한 주어가 3인칭 단수이므로 **taste**는 **tastes**로 변형한다.
4. 「주어(He)+동사(is)+부사(always)+주격보어(excited)+부사구(on stage)」의 어순인 2형식 문장으로 주어가 3인칭 단수이므로 **be**동사는 **is**로 변형한다.
- B 1. 「주어(this apple)+동사(smells)+주격보어(sweet)」의 어순으로 쓴다.
2. 「주어(she)+동사(loves)+목적어(her kids)+부사구(a lot)」의 어순으로 쓴다.
3. 「주어(I)+동사(walk)+부사구(to school)」의 어순으로 쓴다.
4. 「주어(I)+조동사(will)+동사(become)+주격보어(a nurse)」의 어순으로 쓴다.
- C 밑줄 친 문장은 4형식으로 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 어순이다. **write, buy, send** 등의 동사는 「간접목적어+직접목적어」의 순서로 두 개의 목적어를 취한다.

Grammar Practice 1

본문 11쪽

A 1. watch 2. have 3. tastes (is) 4. is

B 1. This apple smells sweet.
2. She loves her kids a lot.
3. I walk to school.
4. I will become a nurse.

C 1. me a (birthday) cake / a (birthday) cake for me
2. me a basketball / a basketball to me

D 1. Jane brings classmates cookies.
2. Can you lend your phone to me for a minute?

수민이가 사 준 것은 케이크이므로 **bought** 뒤에 「**me**(간접목적어)+**a (birthday) cake**(직접목적어)」의 순서가 맞았고, **Mike**가 보낸 것은 농구공이므로 **sent** 뒤에 「**me**(간접목적어)+**a basketball**(직접목적어)」의 순서가 맞았다. 간접목적어를 뒤로 보내서 **a (birthday) cake for me** 또는 **a basketball to me**로 쓸 수도 있다.

- D** 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때 동사에 따라 전치사 **to, for, of**를 알맞게 써야 한다.
- 4형식은 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 어순으로 목적어 **cookies**와 **classmates**의 순서를 바꾸고 전치사를 삭제한다.
 - 수여동사 **lend**가 직접목적어를 먼저 취할 때는 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 써야 한다.
 - 수여동사 **ask**가 직접목적어를 먼저 취할 때는 간접목적어 앞에 전치사 **of**를 써야 한다.
 - 4형식 문장은 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 어순으로 목적어 **the way to the music room**과 **me**의 순서를 바꾸고 전치사 **to**를 삭제한다.

Grammar Practice 2

본문 13쪽

- A** 1. found 2. want 3. call
B 1. call our dog Sweetie 2. made her famous
 3. keep your head safe
C 1. running 2. calling 3. sing 4. play
D 1. made (had) me clean my room
 2. let me hand in the report

해석 |

- A** 1. 놀랍게도 **Jack**은 그 책이 흥미롭다는 것을 알게 되었다. 그는 그 작가의 팬이 되었다.
 2. 너는 내가 제시간에 거기에 도착하기를 원하니?
 3. 몇몇 사람들이 나를 '자기야'라고 부르는데 나는 그것을 좋아하지 않는다.
- B** 1. 우리는 우리 개를 **Sweetie**라고 부른다.
 2. 그 책은 그녀를 유명하게 만들었다.
 3. 그 헬멧이 너의 머리를 안전하게 지켜줄 것이다.
- C** 1. 나는 **James**가 경기를 뛰어서 가로지르는 것을 보았다.
 2. 그는 누군가가 그의 이름을 부르는 것을 들었다.
 3. 네가 **Jane**이 무대 위에서 노래하도록 시켰니?
 4. **Jim**은 어제 그의 아이들이 탁구를 하는 것을 허락했다.
- D** 엄마: 너는 외출하기 전에 네 방을 청소해야만 해.
 선생님: 너는 금요일까지 그 과제를 제출해도 된다.
 1. 나의 엄마는 나에게 외출하기 전에 내 방을 청소하라고 시

키셨다.

2. 나의 선생님은 나에게 금요일까지 과제를 제출하도록 (허락)해 주셨다.

해설 |

- A** 5형식 문장의 의미를 파악하여 적절한 동사를 골라 알맞은 형태로 변형한다.
- '책이 흥미롭다는 것을 알게 되었다'라는 의미는 **found the book interesting**으로 쓴다.
 - '내가 그곳에 도착하기를 원하다'는 **want me to get there**으로 쓴다.
 - '나를 "자기야"라고 부른다'는 **call me 'darling'**으로 쓴다.
- B** 1. 5형식 문장의 어순인 「주어+동사+목적어+목적격보어」에 따라 **We call our dog Sweetie**로 쓴다.
 2. 5형식 문장의 어순인 「주어+동사+목적어+목적격보어」에 따라 **The book made her famous**로 쓴다.
 3. 5형식 문장의 어순인 「주어+동사+목적어+목적격보어」에 따라 **The helmet will keep your head safe**로 쓴다.
- C** 1. **saw**가 지각동사이므로 목적격보어는 현재분사 **running**이 알맞다.
 2. **heard**가 지각동사이므로 목적격보어는 현재분사 **calling**을 써야 한다.
 3. **make**가 사역동사이므로 목적격보어는 동사원형 **sing**이 알맞다.
 4. **let**이 사역동사이므로 목적격보어는 동사원형 **play**가 바른 표현이다.
- D** 1. 엄마가 지나에게 방 청소를 시키는 상황이므로 **made** 또는 **had**를 사용하여야 하고, 지나의 말풍선이므로 목적어는 **me**로 써서 **made(had) me clean my room**으로 쓴다.
 2. 선생님이 과제물을 금요일까지 제출해도 된다고 허락하는 상황이므로 **let**을 사용하여 **let me hand in the report**로 쓴다.

Reading 1

본문 14쪽

1. ④ 2. ㉠ knock(ing) ㉡ peck(ing) 3. The goose saw James Givens free her gosling.

해설 |

James Givens는 오하이오 주의 경찰관이다. 어느 날, 그가 무엇인가가 노크하는 소리를 들었을 때 그는 그의 차 안에 앉



아 있었다. 그는 몸을 돌렸고 거위 한 마리가 자동차 문을 부리로 쪼고 있는 것을 보았다. 그것이 멈추지 않아서 그는 차 밖으로 나왔다. 그러자 그 새는 다른 곳으로 걸어가기 시작했지만 계속 돌아보며 **James**가 따라오는지 확인했다. 마침내 그들이 멈췄을 때, 그는 새끼 거위 한 마리가 어떤 풍선 줄에 걸려 갇혀 있는 것을 보았다. 그 거위는 그녀의 새끼를 풀어 주는 데 그의 도움이 필요했던 것이다. 몇 분 후, 그는 그 작은 새를 풀어 주었고 그것은 엄마에게 갔다. 그 둘은 곧바로 서둘러 떠났다. 그것은 실화이다! 믿을 수 있는가?

- ① **James Givens**의 직업은 무엇인가?
 ② **James Givens**의 자동차 문을 쪼고 있던 것은 무엇이었나?
 ③ 왜 거위는 계속 뒤를 돌아보았나?
 ④ 그 새끼 거위는 **James Givens**의 차로부터 얼마나 멀리 떨어져 있었나?
 ⑤ **James Givens**는 어떻게 그 거위를 도와주었나?
3. 그 거위는 **James Givens**가 그녀의 새끼를 풀어 주는 것을 보았다.

해설 |

1. 새끼 거위와 **James Givens**의 차 사이의 거리는 언급되지 않았다.
2. ㉠, ㉡ 모두 지각동사가 쓰인 5형식 문장의 목적격보어로 동사원형 혹은 현재분사가 올 수 있다. 현재분사를 쓰는 경우는 현재 그 동작이 진행 중임을 강조하고 싶을 때 쓴다.
3. 지각동사 **see**는 「주어+지각동사+목적어+목적격보어」의 어순으로 쓴다.

Reading 2

본문 15쪽

1. ④ 2. He feels happy (with (about) them (the photos)).

해설 |

한 엄마가 집에서 잠자는 자신의 아기 주변에 귀여운 예술 작품을 만든다. 그녀의 아기가 잘 때 그 엄마는 옷, 옷걸이, 채소 등과 같은 일상의 물건들을 가지고 그녀의 딸 둘레에 재미있는 장면을 만든다. 그런 다음 그녀는 그 예술 작품의 사진을 찍는다. 그녀는 그 사진들을 그녀의 남편에게 보낸다.
 그 엄마는 “나는 작품 속에서 내 아기의 꿈을 표현하려고 노력해요.”라고 말한다.
 그 아빠는 “그 사진들이 나를 행복하게 만들어 줍니다.”라고 말한다.

그 엄마는 **200**장의 사진을 함께 넣어 책으로 만든다. 그녀는 그녀의 딸이 자라면, 그 사진으로 행복해질 것을 희망한다.

1. ① 그 엄마는 특수 종이를 이용해서 귀여운 예술 작품을 만든다.
 ② 그 엄마는 그녀의 직장에서 예술품을 창조한다.
 ③ 그 엄마는 자신의 아기 사진(그림)을 판매한다.
 ④ 그 엄마는 그녀의 예술 작품을 담은 포토북을 만든다.
 ⑤ 아기는 그 사진으로 아주 행복해한다.
2. 질문: 아기의 아빠는 사진들에 대해 어떻게 느끼는가?
 대답: 그는 그것들에 대해 행복해한다.

해설 |

1. 그 엄마는 200장의 사진을 한데 모아 책을 만든다고 했다.
2. 그 아빠가 The photos make me happy.라고 말했으므로 ‘그는 그것들(그 사진들)에 대해 행복해한다.’라고 답하는 것이 알맞다.

Reading 3

본문 16쪽

1. ⑤ 2. ④ 3. handle, control the ball

해설 |

그 유명한 맨체스터 유나이티드 축구단이 2년 동안 기다렸다. 왜일까? **Charlie Jackson**이 단지 세 살이었으니까. 그래서 그들은 그가 다섯 살이 될 때까지 기다렸다. 맨체스터 유나이티드 축구단은 **Jackson**을 미래의 슈퍼스타 선수라고 믿는다. 세 살일 때조차도 그 아이는 공을 다루고 조절하는 그의 능력으로 사람들을 감동시켰다. 그들은 그가 어린아이들을 위한 축구 프로그램인 **Footytotz**에서 축구하는 모습을 보았다. 2년 후에, 그들은 돌아와서 그 소년을 그 축구단의 발달 센터에서 훈련시킬 수 있도록 계약했다. **Jackson**은 아직 **Footytotz**에서 뛰고, 일주일에 한 번 맨체스터 유나이티드와도 훈련한다. 그의 부모들은 그가 축구를 하게 시키지 않는다. 그들은 “만일 그가 축구를 즐기는 일을 멈추면, 우리는 그를 위해 뭔가 다른 일을 찾을 겁니다.”라고 말한다.

3. 맨체스터 유나이티드 축구단은 **Charlie Jackson**이 공을 매우 잘 다루고 조절할 수 있기 때문에 그를 선발했다.

해설 |

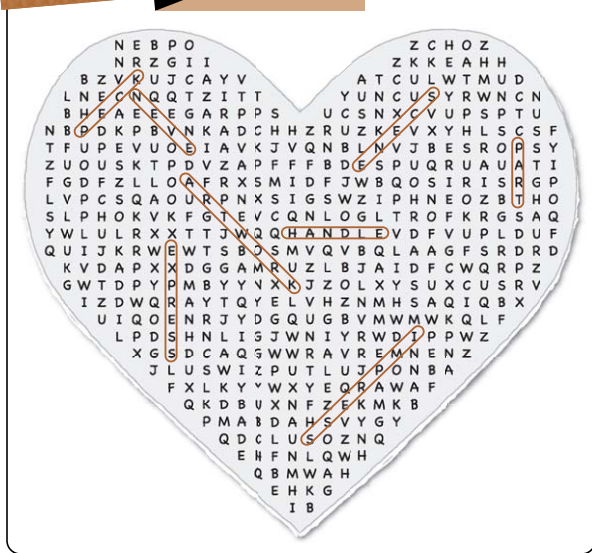
1. ⑤는 **Charlie Jackson**의 부모를 가리키고, 나머지는 맨체스터 유나이티드 축구단을 가리킨다.
2. 「지각동사+목적어+동사원형(현재분사)」로 써야 하므로 ④가 정답이다.

3. 맨체스터 유나이티드 축구단은 Charlie Jackson이 공을 매우 잘 다루고 조절하기 때문에 선발했다.

Words & Phrases

Practice

본문 17쪽



해석 |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 예술 작품(ARTWORK) | 2. 표현하다(EXPRESS) |
| 3. 장면(SCENE) | 4. 감명을 주다(IMPRESS) |
| 5. ~[조차]도(EVEN) | 6. 다루다(HANDLE) |
| 7. (부리로) 찌다(PECK) | 8. 가두다(TRAP) |

Writing

1

본문 18쪽

- A** 1. an elementary school 2. teach, English
3. read, to them 4. feel happy

B [예시답안]

- I work at a hospital.
- I treat and take care of patients.
- I give them medicine and shots.
- I'm very happy about my job.

C [예시답안]

is Somin, at a hospital, treat and take care of patients, happy about my job

해석 |

- A** 1. 질문: 어디에서 일하세요?
대답: 나는 초등학교에서 일합니다.
2. 질문: 그곳에서 무엇을 하세요?
대답: 나는 학생들에게 영어를 가르칩니다.

3. 질문: 학생들을 어떻게 도와주시나요?

대답: 나는 그들에게 많은 책을 읽어 줍니다.

4. 질문: 당신의 직업에 대해 어떻게 생각하세요?

대답: 나는 내 직업에 대해 행복합니다.

- B** 1. 당신은 어디에서 일합니까?
2. 당신은 그곳에서 무슨 일을 합니까?
3. 당신은 어떻게 사람들을 돕습니까?
4. 당신은 당신의 직업에 대해 어떻게 생각합니까?

[예시답안]

- B** 1. 나는 병원에서 일합니다.
2. 나는 환자들을 치료하고 돌봅니다.
3. 나는 그들에게 약과 주사를 줍니다.
4. 나는 내 직업에 대해 행복합니다.
C 안녕, 내 이름은 소민이야. 나는 병원에서 근무해. 나는 환자들을 치료하고 돌봐. 난 내 직업에 대해 행복해.

해설 |

- A** 1. where는 장소를 묻는 의문사이므로 장소를 나타내는 at an elementary school이 알맞다.
2. what은 무슨 일을 하는지 묻는 말이므로 학생들에게 영어를 가르친다고 답해야 한다.
3. 학생들을 어떻게 돕는지 묻고 있으므로 많은 책을 읽어 준다는 의미의 read a lot of books to them이 알맞다.
4. 직업에 대한 감정을 묻고 있으므로 feel 다음에 형용사 happy를 사용하여 feel happy로 쓴다.
B 각각의 질문에 사용된 의문사의 의미에 맞게 답한다.
1. 일하는 장소를 나타내는 말을 사용하여 「주어+동사+장소 부사구」의 어순으로 쓴다.
2. 하는 일을 나타내는 문장으로 쓴다.
3. 자신의 직업을 통해 사람들을 어떻게 돕는지 쓴다.
4. 직업에 대한 자신의 감정을 표현한다.

어구 |

A elementary 초등의

feel about ~에 대해 생각하다(느끼다)

job 직업

B treat 치료하다

patient 환자

shot 주사

take care of ~을 돌보다

medicine 약



Writing 2

본문 19쪽

- A** 1. heard the students talking loudly
2. saw the girls throwing the trash
3. smelled something burning downstairs
- B** 1. made the students stand at the back
2. had the girls pick up the trash
3. let the dog get out of the house
- C** [예시답안]
1. make the students clean the classroom after school
2. make the girls pick up the trash and put it in the trash can
3. have 119 rescuers save the dog

해석 I

- A** 1. 그 선생님은 학생들이 시끄럽게 이야기하는 것을 들었다.
2. 그 노인은 소녀들이 쓰레기를 버리는 것을 보았다.
3. 그 소년은 아래층에서 무엇인가가 타는 냄새를 맡았다.
- B** 1. 그 선생님은 학생들을 뒤쪽에 서 있게 했다.
2. 그 노인은 그 소녀들에게 쓰레기를 줍게 했다.
3. 그 소년은 개를 집 밖으로 나올 수 있게 해 주었다.
- C** 1. 나는 학생들에게 방과 후에 교실을 청소하라고 시키겠다.
2. 나는 그 소녀들에게 쓰레기를 주워서 쓰레기통에 넣게 하겠다.
3. 나는 119 구조대원들에게 그 개를 구조하게 하겠다.

해설 I

- A** 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다. 동작의 진행을 강조할 경우 현재분사를 쓰는 것이 적절하다.
1. 「heard+목적어+현재분사」의 어순으로 쓴다.
2. 「saw+목적어+현재분사」의 어순으로 쓴다.
3. 「smelled+목적어+현재분사」의 어순으로 쓴다.
- B** 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 사용한다.
1. 상황으로 보아 목적어는 the students이므로 「made the students+동사원형」의 어순으로 쓴다.
2. 상황으로 보아 목적어는 the girls이므로 「had the girls+동사원형」의 어순으로 쓴다.
3. 상황으로 보아 목적어는 the dog이므로 「let the dog+동사원형」의 어순으로 쓴다.
- C** 조동사 would가 있으므로 이어지는 사역동사는 동사원형으로 쓴다.
1. 「사역동사(make)+목적어(the students)+동사원형」의 어순으로 쓴다.
2. 「사역동사(make)+목적어(the girls)+동사원형」의

어순으로 쓴다.

3. 「사역동사(have)+목적어(119 rescuers)+동사원형」의 어순으로 쓴다.

어구 I

- A** loudly 시끄럽게 throw 버리다, 던지다
downstairs 아래층에, 아래층으로
burn 타다
- B** at the back 뒤쪽에 pick up 줍다
let ~하게 하다(let-let-let)

Unit 02

Do You Have Any Plans?

Listening & Speaking

본문 20쪽

1. Listen In!

- A:** 이번 주말에 무엇을 할 계획이니?
B: 난 미술관을 방문할 계획을 가지고 있어.
A: 너 미술에 흥미가 있니?
B: 응. 난 장래에 미술대학에 갈 계획이야.

2. Practice!

- A:** 너는 이번 주말에 무엇을 하려고 계획하니?
B: 난 뮤지컬 '위키드'를 볼 계획이야.
A: 멋지다! 난 그것을 작년에 봤어.
B: 그랬어? 어땠었니?
A: 아주 웃겼어. 네가 좋아할 거야.

3. Speak Out!

- A:** 방학 동안에 무엇을 할 예정이니?
B: 난 우쿨렐레를 배울 예정이야.
A: 재미있겠다.
B: 넌 방학을 위한 계획이 있어?
A: 응. 난 내 자원봉사 동아리 회원들과 함께 농부들을 도울 예정이야.

정답 I What, planning (going), any plans

어구 I

1. weekend 주말 art museum 미술관
have an interest in ~에 관심이 있다
art college 미술대학
2. funny 웃기는

3. during ~ 동안

ukulele 우쿨렐레(기타 모양의 하와이 악기)

volunteer 자원봉사

본문 21쪽

Drama: 주말 계획

지연: 금요일이다! 난 정말 행복해.

Antonio: 나도 그래. 긴 한 주였어.

지연: 맞아. 이번 주말에 계획이 있니?

Antonio: 특별한 건 없어. 넌 어때?

지연: 난 과학 박람회에 갈 계획이야.

Antonio: 오, 그 박람회가 토요일에 공원에서 있는 거지, 맞지?

지연: 응, 온갖 종류의 로봇이 있을 거야.

Antonio: 너 로봇에 관심이 있니?

지연: 응, 난 로봇 만드는 것을 정말 좋아해. 난 그것들에 관해 더 많이 공부하고 싶어.

Antonio: 그렇구나. 아마 나도 그곳에 갈 것 같아.

지연: 그러면 우리 그곳에 같이 가자. 난 11시에 버스 정류장에서 새훈이와 Sofia를 만날 예정이야.

Antonio: 알겠어. 나도 거기에 갈게.

지연: 잘 됐다. 토요일에 봐.

Comprehension Checkup

- ④
- go to the science fair, the park, Saturday, his friends, the bus stop, 11

해석 |

- 지연이의 주말 계획에 관해 옳지 않은 것은?

- ① 그녀는 과학 박람회에 갈 예정이다.
- ② 그녀는 토요일에 공원에 있을 것이다.
- ③ 그녀는 온갖 종류의 로봇을 볼 수 있을 것이다.
- ④ 그녀는 로봇 만드는 법을 배울 것이다.
- ⑤ 그녀는 그녀의 세 친구들과 함께 있을 것이다.

- 대화의 요약문을 완성하시오.

Antonio는 과학 박람회에 갈 계획을 가지고 있다. 그것은 토요일에 공원에서 있다. 그는 11시에 버스 정류장에서 그의 친구들을 만날 것이다.

해설 |

- 과학 박람회에서 온갖 종류의 로봇을 볼 수 있지만 로봇 만들기를 배운다는 내용은 없다.
- Antonio는 지연이와 함께 하기로 계획을 세웠으므로 다른 두 친구들과 함께 11시에 버스 정류장에서 만나 과학 박람회에 갈 것임을 알 수 있다.

Words & Expressions

Practice

본문 23쪽

A 1. likes 2. plan 3. weeks

B 1. fair 2. week 3. plan

C 1. special 2. planning (going) to 3. interested in, kinds of

해석 |

A 1. A: 그가 가장 좋아하는 운동은 무엇이니?

B: 그는 농구를 가장 좋아해.

2. A: 너희들의 내일 계획은 무엇이니?

B: 우리는 영화를 볼 예정이야.

3. A: 일본에 얼마나 오래 계셨어요?

B: 3주 동안이요.

B 1. 나의 언니는 도서 박람회에 참가하기 위해 독일에 갔다. (사람들이나 업체가 자신의 제품을 보여주고 판매하는 행사)

2. 우리 엄마는 일요일에 한 번 쇼핑을 가신다. (7일 낮과 밤의 기간)

3. 이번 토요일의 내 계획은 산행을 가는 것이다. (당신이 하기로 결심한 것)

C 1. A: 만사 어떠신가요?

B: 특별한 일 없어요.

2. A: 이번 주말에 무엇을 할 계획이니?

B: 난 그냥 집에 있으면서 TV를 볼 거야.

3. A: 요즘 너의 주요 관심사는 무엇이니?

B: 나는 모든 종류의 곤충에 관심이 있어.

해설 |

A 1. 좋아하는 운동을 묻고 답하는 대화이다.

2. 내일의 계획을 묻고 답하는 대화이다.

3. 일본 체류 기간을 묻고 답하는 대화이다.

B 1. 사람들이나 업체가 자신의 제품을 보여주고 판매하는 행사는 '박람회(fair)' 이다.

2. 7일 낮과 밤의 기간은 '주(week)' 이다.

3. 당신이 하기로 결심한 것은 '계획(plan)' 이다.

C 1. 안부를 묻는 말에 별일 없다고 답하는 상황이다.

2. 주말 계획이 무엇인지 밝히는 대답으로 보아 계획을 묻는 말이 와야 한다.

3. 주요 관심사를 묻는 말이므로 '~에 관심이 있다(be interested in ~)' 는 표현을 사용하여 '온갖 종류의 곤충(all kinds of insects)' 에 관심이 있다는 의미의 대답을 완성한다.



Grammar Practice 1

본문 25쪽

- A** 1. 학교에 걸어가는 것
2. 아픈 사람들을 도와주기
3. 10시까지 일을 끝내는 것
- B** 1. To exercise 2. to make 3. to hang
- C** 1. to sit on 2. to live in 3. to sleep
- D** 1. on → with 2. with → in
3. for → on 4. by → in (at)

해석 |

- A** 1. 학교에 걸어가는 것은 가끔은 지친다.
2. 그녀는 아픈 사람들을 도와주기를 원한다.
3. 그녀의 계획은 10시까지 일을 끝내는 것이다.
- B** 1. 규칙적으로 운동하는 것은 네 건강에 좋다.
2. 가장 좋은 방법은 너 자신의 요약 노트를 만드는 것이다.
3. 나는 내 절친한 친구들과 시간을 보내기를 원한다.
- C** 1. 우리는 앓을 만한 아무것도 없다.
2. 그는 들어가 살 집이 없다.
3. 나는 잠잘 수 있는 좀 더 많은 시간을 원한다.
- D** 1. 나는 쓸 펜이 필요하다.
2. 나의 조부모님은 살 큰 집을 갖고 계신다.
3. 그에게 앓을 수 있는 의자를 주세요.
4. 머무를 호텔을 예약하자.

해설 |

- A** to부정사의 명사적 용법은 ‘~하기, ~하는 것’으로 해석되며 1번은 주어, 2번은 목적어, 3번은 보어의 역할을 한다.
- B** to부정사는 문장에서 주어, 보어, 목적어로 쓰일 수 있다.
1. 주어로 쓰인 to부정사이다.
2. 보어로 쓰인 to부정사이다.
3. 동사의 목적어로 쓰인 to부정사이다.
- C** 1. nothing을 수식할 형용사 역할의 to부정사로 쓴다. ‘위에 앉는’ 것이므로 의미상 전치사 on이 필요하다.
2. house를 수식할 형용사 역할의 to부정사로 쓴다. ‘들어갈 집’이므로 의미상 전치사 in과 함께 써야 한다.
3. time을 수식할 형용사 역할의 to sleep으로 쓴다.
- D** 1. 도구의 의미를 나타내므로 write with로 쓴다.
2. ‘~에 살다’는 live in으로 쓴다.
3. ‘~에 앉다’는 sit on으로 쓴다.
4. ‘머무를 호텔’에 적절한 표현은 stay at a hotel 혹은 stay in a hotel이다.

Grammar Practice 2

본문 27쪽

- A** 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢
- B** 1. to fail the test 2. to protect his head
3. to come early every day
- C** 1. where to 2. how to
3. what to 4. when to
- D** what to do, where to go, what to bring (take)

해석 |

- A** 1. 그녀는 개를 산책시키기 위해 공원에 간다.
2. 그는 제시간에 그곳에 도착하기 위해 밤새 운전을 해야 했다.
3. 나는 복권에 당첨이 되어 운이 좋다고 느꼈다.
- B** 1. 나는 시험에 실패했기 때문에 슬펐다.
→ 나는 시험에 실패해서 슬펐다.
2. 그는 헬멧을 쓴다. 그는 그의 머리를 보호하고 싶다.
→ 그는 자신의 머리를 보호하기 위해서 헬멧을 쓴다.
3. 너는 매일 일찍 오니까 너는 부지런한 사람임에 틀림없다.
→ 매일 일찍 오다니 넌 부지런한 사람임에 틀림없구나.
- C** 1. **A:** 어디서 약간의 물을 구해야 할지 모르겠어.
B: 나는 모퉁이에서 슈퍼마켓을 봤어.
2. **A:** 이 프린터를 사용하는 방법을 내게 가르쳐줄 수 있니?
B: 음... 선생님께 도움을 청해보자.
3. **A:** Emily가 우리에게 파티에 무엇을 가져와야 할지 말해줬니?
B: 응, 우리는 음료수를 가져와야 해.
4. **A:** 오븐에서 언제 쿠키를 꺼내야할지 알려줘.
B: 15분 후에 알람이 울리도록 맞춰두는 것이 어떨까?
- D** Charlie는 주말 계획을 세우고 있다. 그는 우선 무엇을 할지 결정했다. 그는 그의 친구들과 캠핑을 갈 것이다. 그는 내일 그의 친구들과 어디로 갈지 그리고 무엇을 가져갈지에 대해 이야기할 것이다.

해설 |

- A** 1. 여자가 공원을 가는 목적을 찾는다.
2. 남자가 밤새 운전을 해야 했던 목적을 찾는다.
3. 내가 운이 좋다고 느끼는 이유를 찾는다.
- B** 1. 슬픈 감정의 원인을 나타낼 수 있는 to fail the test로 쓴다.
2. 헬멧을 쓴 목적을 나타낼 수 있는 to protect his head로 쓴다.
3. 부지런한 사람이라고 판단할 근거를 나타내는 to come early every day로 쓴다.
- C** 1. 물을 구할 장소를 묻는 상황이므로 의문사 where이 적절하다.
2. 프린터 사용하는 방법을 묻는 상황이므로 의문사는 방

법을 묻는 how가 알맞다.

3. 파티에 가져올 준비물이 무엇인지 묻는 상황으로 what이 적절하다.

4. 오븐에서 쿠키를 꺼낼 시간을 묻는 질문이므로 의문사 when이 알맞다.

- D 첫 번째 빈칸에는 decided의 목적어가 와야 할 자리이고, 내용상 '무엇을 할지'를 나타낼 수 있어야 하므로 what to do가 알맞다. 두 번째와 세 번째 빈칸에는 about의 목적어가 와야 할 자리이고, '어디로 갈지', '무엇을 가져갈지'를 나타낼 수 있어야 하므로 where to go, what to bring(take)이 알맞다.

Reading 1

본문 28쪽

1. ③ 2. ⑤ 3. We need to leave them in the oven for a few hours.

해석 |

말린 과일은 맛이 있고 건강에 좋다. 당신은 집에서 그것을 만들 수 있다! 여름에 신선한 과일이 많이 있을 때, 그것들을 연중 보관하기 위해 약간의 과일을 말릴 수 있다. 겨울에 당신은 그것을 간식으로 먹을 수 있다.

여기에 그것을 어떻게 만드는지가 나와 있다.

먼저, 여러 가지 다른 종류의 과일을 구해라. 둘째, 그 과일을 얇게 썰어라. 셋째로, 그 슬라이스를 오븐에 넣고 그것들을 말리기 위해 몇 시간 동안 약한 불에 두어라. 일단 그것들이 식으면 그것들을 그릇에 넣어 나중을 위해 그것들을 보관할 수 있다!

- ① 그것은 맛있다.
② 그것은 건강에 좋다.
③ 당신은 연중 어느 때나 그것을 만든다.
④ 당신은 그것을 겨울에 간식으로 먹을 수 있다.
⑤ 그것을 만들기 위해, 당신은 과일을 얇게 썰어야 한다.
- ① 나는 그녀를 보기를 희망한다.
② 내 취미는 자전거를 타는 것이다.
③ 우리는 그 소식을 들어서 슬펐다.
④ 그 소년은 자라서 배우가 되었다.
⑤ 그는 벽에 페인트칠을 하기 위해 하루 휴가를 냈다.
- 질문: 당신은 과일 슬라이스를 얼마나 오래 오븐 안에 두어야 하는가?
대답: 우리는 그것들을 오븐 안에 몇 시간 동안 두어야 한다.

해설 |

1. 여름에 신선한 과일이 많을 때 만들 수 있다고 했다.

2. to save와 ⑤의 to paint는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①은 hope의 목적어로 쓰인 명사적 용법, ②는 주격보어로 쓰인 명사적 용법, ③은 슬픈 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ④는 결과를 나타내는 부사적 용법에 해당한다.

3. 본문에서 오븐에 넣은 후 약한 불에서 'a few hours' 동안 둘 것을 지시하고 있다.

Reading 2

본문 29쪽

1. ② 2. help (aid) visually impaired people all around (over) the world

해석 |

1812년, 3살이었던 Louis Braille는 사고로 그의 시력을 잃었다. 10살이 되었을 때, 그는 공부하기 위해 파리의 국립 시각장애 청소년 교육원에 갔다. 거기서 그는 그와 같은 다른 사람들을 위해 돌출된 점들을 독특한 패턴으로 놓는 것을 생각해 내었다. 시각장애인들은 그것들을 손가락으로 느껴 글자로 이해할 수 있었다. 그것이 점자법의 시작이었고 1829년에 첫 번째 점자책이 출간되었다. 후에 1837년에 Louis는 수학과 음악 기호를 추가했다. 이제 점자는 전 세계의 시각장애인들을 돕기 위해 모든 언어로 이용이 가능하다.

2. Louis Braille는 부유해지기 위해 점자법을 만들었다.

해설 |

- 주어진 문장의 them은 '돌출된 점'들을 가리키는 것이므로 ②에 와야 알맞다.
- Louis Braille은 그와 같이 시각적으로 장애를 갖고 있는 사람들을 돕기 위해 점자법을 만들었다.

Reading 3

본문 30쪽

1. ⑤ 2. ① 3. swishing, exchange (swap)

해석 |

스위싱(swishing)은 돈을 하나도 지출하지 않으면서 당신의 옷장을 정리하고 완전히 새로운 것(옷장)을 얻을 수 있는 방법이다. 그 아이디어는 친구들과 가족이 옷, 액세서리, 신발을 교환하기 위해 함께 모이는 것이다. 그것(스위싱)은 다음과 같이 작동된다.

1단계: 초대할 사람들, 사용할 집, 당신의 스위싱 파티를 열 날 짜를 결정해라.

- B** 1. shelter를 수식하는 to rest(stay) in과 '먹을 수 있는 어떤 것'을 나타내는 something to eat을 쓴다.
 2. 그림으로 보아 someone을 수식하는 to play(hang out) with가 와야 한다. '함께 놀(시간을 보낼) 누군가'의 의미이므로 전치사 with를 같이 쓴다.
C 대답 1에서는 주격보어 역할을 하는 to부정사, 대답 2에서는 hope의 목적어 역할을 하는 to부정사, 대답 3에서는 something(someone)을 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사가 와야 한다.

어구 |

A skateboard 스케이트보드

architect 건축가

resolution 결심

B get out of ~에서 빠져 나감

cave 동굴

shelter 쉼터, 안식처

full 배부른

lonely 외로운

C unhappy 불행한

Writing 2

본문 33쪽

[예시답안]

- A** 1. went to the restaurant to meet his friend
 2. went to the park to walk her dog
 3. went to the department store to buy Jane's birthday present
B 1. what to do next 2. when to take the medicine
 3. how to drive a car

해석 |

- A** 집이 엉망진창이다. 모두들 외출했고, 그래서 집을 청소할 사람이 없다. 모두들 어디에 갔고, 그들은 왜 그곳에 갔는가?
 〈보기〉 Jane은 책을 사러 서점에 갔다.
 1. 할아버지는 친구를 만나려고 식당에 가셨다.
 2. 할머니는 개를 산책시키려고 공원에 가셨다.
 3. 부모님은 Jane의 생일 선물을 구입하려고 백화점에 가셨다.
B 1. 그 학생은 다음에 무엇을 할지 물었다.
 2. 그 약사가 그 약을 언제 먹을지 설명할 것이다.
 3. 그 여자는 자동차를 어떻게 운전해야 할지 몰랐다.

해설 |

- A** 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 '~하기 위해, ~하려고'의 의미를 표현할 수 있다.
 1. 할아버지가 식당에 가신 목적을 to meet his friend로 쓴다.
 2. 할머니가 공원에 가신 목적을 to walk her dog으로

쓴다.

3. 부모님이 백화점에 가신 목적을 to buy Jane's birthday present로 쓴다.

- B** 1. '다음에 무엇을 할지'의 뜻은 「의문사+to부정사」의 형태로 써서 what to do next로 쓴다.
 2. '약을 언제 복용할지'의 뜻은 「의문사+to부정사」의 형태로 써서 when to take the medicine으로 쓴다.
 3. '자동차를 어떻게 운전해야 할지'의 뜻은 「의문사+to부정사」의 형태로 써서 how to drive a car로 쓴다.

어구 |

A mess (지저분하고) 엉망인 상태

B pharmacist 약사

explain 설명하다

Unit 03

Can You Draw This Picture?

Listening & Speaking

본문 34쪽

1. Listen In!

- A:** 이 복사기를 어떻게 사용해야 할지 몰라요. 저를 도와주 시겠어요?
B: 물론. 커버를 올리고, 네 종이를 유리 위에 놓고, 커버를 내리고 이 시작 버튼을 누르면 돼.
A: 알겠어요. 고맙습니다.
B: 천만에.

2. Practice!

- A:** 나는 배드민턴 클럽에 가입하고 싶어.
B: 너는 배드민턴을 잘 치니?
A: 아니, 못 쳐. 너는 배드민턴을 칠 줄 아니?
B: 물론이지. 난 그것에 꽤 능숙해.

3. Speak Out!

- A:** 이 커튼을 열 수가 없어요. 당신은 그것을 어떻게 여는지 아세요?
B: 글썄요, 제 생각엔 자동 커튼인 것 같은데요. 그것에 대한 버튼이 틀림없이 있을 거예요.
A: 오, 벽에 초록색 버튼이 보이네요.
B: 제가 그 버튼을 누를게요. 짜잔!
A: 오, 작동되네요.

정답 | how to, it's working



어구 |

1. copy machine 복사기 lift 들어올리다
cover 덮개 press 누르다
start button 시작 버튼
3. automatic 자동의 ta-da 짜잔
work 작동하다

본문 35쪽

Drama: 입원 중인 아이들을 위한 봉사 활동

새훈: Sofia, 너는 무엇을 만들고 있니?
Sofia: 난 병문안 카드를 만드는 중이야.
새훈: 왜 그렇게 많은 카드를 만들고 있니?
Sofia: 내가 병원에 있는 아이들을 위해 마술 쇼를 하거든. 그
들을 위한 거야.
새훈: 오, 네가 어린이들을 위해 마술을 한다고? 그건 몰랐어.
그들을 위한 마술 쇼를 언제 시작했니?
Sofia: 두 달 전에.
새훈: 알겠어. 그 카드 만드는 데 도움이 필요하니?
Sofia: 사실, 그 카드에 몇 개의 이미지를 그리고 싶은데, 난
그림 그리는 데 소질이 없어. 너 그림 그리기 잘하니?
새훈: 난 그다지 대단한 소질은 없지만 시도해 볼게.
Sofia: 아주 좋아. 이 그림을 그릴 수 있니?
새훈: 물론이지. 그것을 어디에다가 그리기를 원하니?
Sofia: 카드 안쪽에.
새훈: 좋아. 내가 최선을 다해 볼게.

Comprehension Checkup

1. ④ 2. inside, although, not so good

해석 |

1. Sofia는 입원한 아이들을 위해 무엇을 하는가?
① 사진을 찍는다
② 카드를 고른다
③ 그림을 그린다
④ 마술 쇼를 한다
⑤ 노래를 부르고 춤을 춘다
2. 새훈이는 비록 그림 그리는 데 그리 능숙하지는 않지만 카드
안쪽에 몇 개의 이미지를 그릴 것이다.

해설 |

1. Sofia는 마술 쇼를 한다.
2. 새훈이는 카드 안쪽에 그림을 그릴 것이고, 잘 그리지는
못하지만 최선을 다하겠다고 했다.

Words & Expressions

Practice

본문 37쪽

- A 1. magic 2. inside 3. actually 4. get-well
B 1. (m)agic 2. (i)mage 3. (i)nside 4. (A(a)ctually
C 1. Many of 2. try his best 3. is good at

해석 |

- A 1. 마술
2. 안쪽에
3. 사실
4. 병문안
B 1. Harry Potter는 마술을 하기 위해 마술 지팡이를 사용했
다.
어린이 동화책 속의 요정은 마술 재주를 부린다.
2. 나르시스는 연못 속에 비친 자신의 모습을 보았다.
나는 그녀의 이름은 기억하지만, 모습은 기억하지 못한다.
3. 나의 엄마는 종종 자신의 자동차 열쇠를 차 안에 남겨두신
다.
나는 방 안쪽에서 몇 명의 목소리를 들었다.
4. 사실, 나는 비 오는 밤에는 외출하고 싶지 않아요.
너 실제로 그 햄버거들을 전부 먹을 예정이니?
C 1. 나는 강변 공원에서 많은 어린이들을 보았다. 그들 중 여러
명이 수영장에서 수영을 하고 있었다.
2. Sam은 다음 주에 중간고사가 있다. 그는 그의 최선을 다할
계획이다.
3. 민지는 스케이트를 잘 탄다. 그녀는 프로 스케이트 선수가
되기를 원한다.

해설 |

- A 그림 속 등장인물의 말이나 제시된 글과 관계있는 단어들
이다.
1. ‘마술’을 나타낸다.
2. 굴의 ‘안쪽에’ 있는 상황이다.
3. ‘사실상’을 의미하는 단어이다.
4. ‘병문안’ 카드이다.
B 1. ‘마술(magic)’이라는 단어가 사용된 문장들이다.
2. ‘이미지(image)’라는 단어가 사용된 문장들이다.
3. ‘안쪽에(inside)’라는 단어가 사용된 문장들이다.
4. ‘사실(actually)’이라는 단어가 사용된 문장들이다.
C 1. 강변 공원의 아이들 ‘중 여러 명’이므로 many of가 알
맞다.
2. ‘최선을 다하다’는 try one’s best로 쓴다.
3. ‘~를 잘하다’는 be good at으로 쓴다. 여기서는
Minji가 주어이므로 be동사는 is가 되어야 한다.

Grammar Practice 1

본문 39쪽

- A** 1. goes → to go
2. learned → to learn
3. open → to open
- B** 1. It is not easy to make a new friend.
2. It is impossible to walk on water.
3. It is my dream to become a fashion designer.
- C** 1. asked her to forgive him
2. It was rude of, to ignore him
3. are perfect for me to wear
- D** 1. It, impossible for Jake to 2. is polite of Susan to
3. It is dangerous for Jenny to
4. It is honest of Paul to tell

해석 |

- A** 1. 아침에 조깅하러 가는 것은 상쾌하다.
2. 케이크를 만드는 방법을 배우는 것은 매우 즐겁다.
3. 집 안의 모든 창문을 여는 것이 필요했나요?
- B** 1. 새로운 친구를 사귀는 것은 쉽지 않다.
2. 물 위를 걷는 것은 불가능하다.
3. 패션 디자이너가 되는 것은 내 꿈이다.
- D** 1. Jake가 일찍 일어나는 것은 불가능하다.
2. Susan이 그녀의 선생님께 인사하는 것은 예의바르다.
3. Jenny가 빨간 불에 건너는 것은 위험하다.
4. Paul이 진실을 말한 것은 정직하다.

해설 |

- A** 1~3. 동사가 ‘~하는 것’에 해당하는 문장의 주어인 경우, 동사를 to부정사 즉 「to+동사원형」 형태로 만든다.
- B** 1~3. to부정사가 문장의 주어로 쓰인 경우, 가주어 it을 주어 자리에 쓰고, 진주어인 to부정사를 문장 맨 뒤로 보낼 수 있다.
- C** 1. 과거 시제의 문장으로 「ask+목적어+to부정사...」의 어순이 알맞다.
2. rude는 사람의 성격을 나타내는 형용사로 의미상의 주어 of로 이끄는 것이 적절하다.
3. 선글라스는 복수 취급하며 의미상의 주어(I)를 목적격(me)으로 바꾸어 문장을 완성한다.
- D** 1. 가주어 It으로 시작하고, 진주어인 to wake up early를 문장 맨 뒤에 쓴다. 의미상 주어는 Jake이므로 to부정사 앞에 for Jake로 쓴다.
2. 가주어 It이 이미 있으므로 진주어인 to greet her teacher를 문장 맨 뒤에 쓴다. 성품을 나타내는 polite가 쓰였으므로 의미상 주어는 of Susan으로 쓴다.
3. 가주어 It으로 시작하고, 진주어 to cross the red

light이 문장 맨 뒤에 오도록 쓴다. 의미상 주어는 for Jenny로 to부정사 앞에 써 준다.

4. 가주어 It으로 시작하고, 진주어인 to tell the truth가 문장 맨 뒤에 오도록 쓴다. 의미상 주어는 honest가 있으므로 of Paul이 되어야 한다.

Grammar Practice 2

본문 41쪽

- A** 1. not to play games
2. never to be fat again
3. not to sleep
- B** 1. My mom exercises every day not to gain weight.
2. She asked him never to wake up the baby. / She asked him never to wake the baby up.
3. We should try not to pollute the earth.
- C** 1. supposed 2. sure 3. about
- D** leaving → to leave, handing → hand, doing → to do

해석 |

- A** 1. A: 너 슬퍼 보여. 무슨 일이니?
B: 아빠가 내게 게임을 하지 말라고 말씀하셨어.
2. A: 나는 절대 다시 똥통해지지 않기로 결심했어.
B: 정말? 그러면 오늘 저녁에 조깅을 시작하자.
3. A: 죄송합니다. 수업시간에 자지 않기로 약속하겠습니다.
B: 이번에는 안 된다. 네 어머니께 전화 드려야겠다.
- C** 1. 나는 제시간에 도착하기로 되어 있었으나 늦었다.
2. 너는 항상 불을 끄는 것을 잊는다. 이번에는 반드시 끄도록 해.
3. 비가 오기 시작했을 때 그는 막 나가려던 참이었다. 그래서 그는 우산을 가져갔다.
- D** Tim은 수미가 그를 불렀을 때 교실을 막 나서려고 했다.
수미: Tim, 우리 과학 과제 마감일이 언제니?
Tim: 우리는 이번 주 금요일까지 그것을 제출해야 해.
수미: 그 과제 끝냈니?
Tim: 응. 그것을 하는 데 3일이 걸렸어.

해설 |

- A** to부정사의 부정은 「not+to부정사」 혹은 「never+to부정사」의 어순으로 쓴다.
- B** 1. ‘살찌지 않도록’의 의미를 나타내려면 not to gain weight로 쓴다.
2. ‘아기를 절대로 깨우지 말라고’의 의미를 나타내려면 never to wake the baby up 또는 never to wake up the baby로 쓴다.
3. ‘오염시키지 않도록’의 의미를 나타내려면 not to



pollute로 쓴다.

- C** 1. '제시간에 도착하기로 되어 있었다'라는 의미의 **was supposed to be on time**이 적절하다.
 2. '반드시 그것을 하도록 해'의 의미인 **Be sure to do it**이 알맞다.
 3. '막 나가려던 참이었다'의 의미인 **was about to leave**가 적절한 표현이다.
- D** '막 ~하려고 하다'는 「be about + to부정사」로 써야 하므로 **leaving**을 **to leave**로 고친다. '~하기로 되어 있다'는 「be supposed + to부정사」로 써야 하므로 **handing**을 **hand**로 고쳐야 하며, '내가 ~하는 데 ...의 시간이 걸렸다'는 「It took me ... to부정사」로 써야 하므로 **doing**을 **to do**로 고친다.

Reading 1

본문 42쪽

1. ③, ⑤ 2. ③ 3. It is important for you to be patient as the puppy learns.

해석 |

강아지가 구르도록 어떻게 가르칠 수 있나?

→ 그 재주를 단계별로 쪼개고 그에게 보상을 제공한다. 먼저, 당신은 그 강아지를 옆으로 부드럽게 눕히고, "굴러라"라는 명령어를 말하고 그에게 보상으로 쿠키를 줄 수 있다. 그 강아지는 그가 그 재주를 수행하면 맛있는 상품을 얻게 된다는 것을 배운다. 이러한 단계들을 반복함으로써, 그 강아지는 결국에는 혼자 힘으로 구르기를 터득하게 될 것이다. 강아지가 배울 때, 당신이 인내심을 가지는 것이 중요하다.

2. 이 단락은 어떻게 강아지에게 구르도록 훈련시키는지에 관한 것이다.

해설 |

1. 명령어를 말한 후에 보상(treat)을 주고, 반복하여 훈련할 것을 제시하고 있다.
 2. 강아지에게 어떻게 구르는지 가르치는 법을 설명한 글이다.
 3. 가주어 **It**으로 시작하고, **to부정사**의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 표현하며, **to부정사**는 문장 맨 뒤로 보낸다.

Reading 2

본문 43쪽

1. ③, ⑤ 2. ⑤ 3. It was wise of France to ban skinny models from the runway.

해석 |

프랑스는 마른 패션모델들이 런웨이에 서지 못하게 하기로 결정했다. 이제부터 의사들은 모델의 체중, 나이, 그리고 체형을 고려하여 그들이 건강한지 아닌지를 결정할 것이다. 모델들은 그들의 건강을 증명하는 의사의 증명서 없이는 쇼에 설 수 없다. 이 법을 어길 경우 고용주들은 최대 징역 6개월과 벌금 75,000 유로에 처할 수 있다. 이것은 아름다움에 대한 더 건강한 인식을 보여주고 여성들이 식이장애를 앓는 것을 막기 위함이다. 몇몇 패션디자이너들과 모델들은 그렇지 않은 반면에 많은 사람들이 이 결정에 만족스러워한다.

1. 왜 프랑스는 마른 모델들을 런웨이에 서지 못하게 금지하는가? 두 가지 고르시오.
 ① 의사들에게 할 일을 주기 위해서
 ② 모델들로부터 돈을 걷기 위해서
 ③ 아름다움에 대한 더 건강한 인식을 보여주기 위해서
 ④ 패션 디자이너들과 모델들을 만족시키기 위해서
 ⑤ 여성들이 식이장애를 앓는 것을 막기 위해서
3. 프랑스가 마른 모델들을 런웨이에 서지 못하게 금지한 것은 현명한 일이었다.

해설 |

1. 프랑스가 마른 패션모델들을 런웨이에 서지 못하게 한 이유는 1) 아름다움에 대한 더 건강한 인식을 보여주고 2) 여성들이 식이장애를 앓는 것을 막기 위함이다.
 2. 프랑스는 마른 모델을 패션쇼에 서지 못하게 하는 법안을 통과시켰고(과거) 의사는 모델의 건강상태를 진단해야 한다(미래).
 3. 1) 성격을 나타내는 형용사가 있는 경우에는 **to부정사**의 의미상 주어를 「of + 목적격」으로 쓴다.
 2) 진주어는 **to부정사**로 나타낸다.

Reading 3

본문 44쪽

1. ⑤ 2. ④ 3. switch (turn) off the lights and things, save water

해석 |

Rhea: 저는 인도에 삽니다. 물론 저는 전등과 물건들을 끄지만, 저는 무언가 대단하게 할 수 있는 것을 기꺼이 찾고 싶습니다. 도움 좀 주시겠어요?

Green 씨: 아주 좋은 질문이네요, **Rhea!** 모든 사소한 일들이 우리 행성을 돕는 일이니까 그 일을 계속하세요! 당신의 친구들도 친환경적이 되어야 합니다. 그들에게 전등을 끄고, 물

을 아끼는 것과 같은 그런 사소한 일들을 하도록 요청하세요. 그런 다음, 당신의 학교가 그러한 일들을 시작하도록 요청하고, 그 다음엔 당신의 이웃에게, 그렇게 계속이요! 그렇게, 당신은 작게 시작하지만 사람들에게 지구를 소중히 여기는 것이 얼마나 중요한지 가르침으로써, 엄청난 변화를 일으키게 될 것입니다!

- ① 너는 집에서 물을 절약해야 한다.
- ② 너는 너희 학교의 규칙을 따라야 한다.
- ③ 너는 너희 동네를 청소해야 한다.
- ④ 너는 다른 사람들을 너희 학교로 초대해야 한다.
- ⑤ 너는 네 주변의 사람들에게 친환경적이 되라고 요청해야 한다.

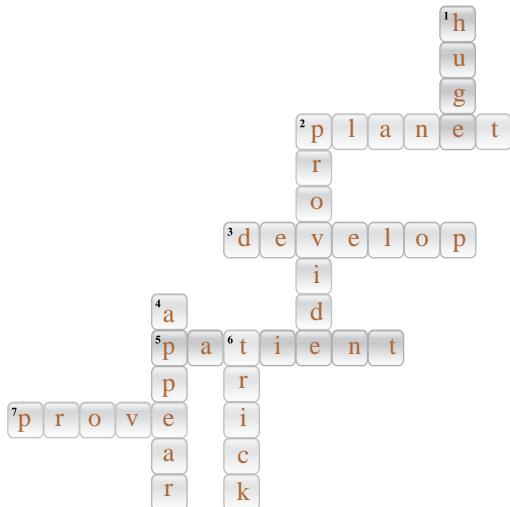
해설 |

1. 자신이 실천하는 친환경적인 생활 습관을 다른 사람들에게 가르치라는 것이 Green 씨의 요지이므로 ⑤가 정답이다.
2. '기꺼이 ~하다'는 「be willing + to부정사」로, '~하기로 되어 있다'는 「be supposed + to부정사」로 쓴다.
3. 지구에게 잘 하는 것은 친환경적인 생활 습관을 의미한다. 본문에서 전등 끄기, 물건의 스위치 끄기, 물 절약하기 등이 언급되었다.

Words & Phrases

Practice

본문 45쪽



해석 |

<가로>

1. 목성, 화성, 그리고 토성은 우주에 있는 행성이다.
3. 감기는 다른 병들이 생기게 할 수도 있다.
5. 침착하고 화내지 않는

7. 실제 검사로 누가 더 훌륭한지 증명할 것이다.

<세로>

1. 그녀는 아주 큰 집에서 산다. 방들은 셀 수가 없다.
2. 공공조직에서 비용을 거의 받지 않거나 무상으로 물을 제공한다.
4. 그녀의 이름은 명단에 나오지 않았다.
6. 남다른 행동, 재능

Writing

1

본문 46쪽

- A**
1. It is wise to save the allowance.
 2. It is not easy to take care of a baby.
 3. It is rude to talk loudly on the phone on the bus.
- B**
1. It is wise of Ann to save her allowance.
 2. It is not easy for Tom to take care of his baby.
 3. It was rude of Julie to talk loudly on the phone on the bus.
- C** [예시답안]
1. to keep promises
 2. to play baseball
 3. for me to do volunteer work at a children's hospital

해석 |

- A** <보기> 친구들과 시간을 보내는 것은 큰 즐거움이다.
1. 용돈을 저축하는 것은 현명하다.
 2. 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다.
 3. 버스에서 전화 통화로 크게 말하는 것은 무례하다.
- B** <보기> 나는 친구들과 함께 시간을 보낸다.
- 내가 친구들과 함께 시간을 보내는 것은 큰 즐거움이다.
1. Ann은 그녀의 용돈을 저축한다.
→ Ann이 그녀의 용돈을 절약하는 것은 현명하다.
 2. Tom은 그의 아기를 돌본다.
→ Tom이 그의 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다.
 3. Julie는 버스에서 전화 통화로 크게 말했다.
→ Julie가 버스에서 전화 통화로 크게 말한 것은 무례했다.
- C**
1. 내가 약속을 지키는 것은 중요하다.
 2. 내가 야구를 하는 것은 즐겁다.
 3. 내가 어린이 병원에서 자원봉사 활동을 한 것은 좋은 경험이었다.

해설 |

- A** 가주어 It으로 시작되는 문장에서 진주어인 to부정사는 문장의 맨 뒤에 써 준다.
- B** <보기> 문장의 주어인 I가 다시 쓰는 문장 속의 to부정사의 의미상의 주어가 되므로 for me를 to hang 앞에 썼다.
1. 문장의 주어인 Ann이 다시 쓰는 문장 속의 to부정사의



의미상 주어가 되는데 사람의 성품을 나타내는 wise와 함께 쓰였으므로 of Ann을 to save 앞에 쓴다.

2. 문장의 주어인 Tom이 다시 쓰는 문장 속의 to부정사의 의미상 주어가 되므로 for Tom을 to take 앞에 쓴다.

3. 문장의 주어인 Julie가 다시 쓰는 문장 속의 to부정사의 의미상 주어가 되는데 사람의 성품을 나타내는 rude와 함께 쓰였으므로 of Julie를 to talk 앞에 쓴다.

C A와 B에서 연습한 「It ~ for(of) + 목적격 + to부정사」 구문을 활용하여 자신에 대해 영작한다.

어구 I

A~B

pleasure 기쁨 rude 무례한
hang out with ~와 함께 시간을 보내다
save 저축하다 allowance 용돈

C experience 경험

Writing 2

본문 47쪽

- A** 1. not (never) to eat salty food
2. not (never) to use her cell phone in class
3. not (never) to touch anything
- B** 1. are not supposed to enter the water
2. are not supposed to leave trash
- C** 1. I'm about to cook spaghetti.
2. It will take one hour for me to cook the spaghetti.
3. They are supposed to come back around 7.
4. It is likely to be a happy surprise for them.

해석 I

- A** 1. 그 의사는 그녀에게 짠 음식을 먹지 말라고 조언했다.
2. 그 선생님은 그녀에게 수업 중에 그녀의 휴대전화를 사용하지 말라고 말했다.
3. 여행 안내원에 따르면, 아무것도 만지지 않는 것이 필수적이다.
- B** 〈보기〉 여러분은 울타리 너머로 가지 않아야 한다.
1. 여러분은 물속에 들어가지 않아야 한다.
2. 여러분은 쓰레기를 남겨서는 안 된다.
- C** 오늘은 어버이날이다. 나는 지금 막 스파게티를 요리하려고 한다. 내가 스파게티를 요리하는 데 1시간이 걸릴 것이다. 엄마와 아빠는 아직 집에 안 계신다. 그들은 7시 경에 돌아오시기로 되어 있다. 그들을 위한 행복한 깜짝 파티가 될 것 같다.

해설 I

A to부정사의 부정형은 to 앞에 not이나 never를 쓴다.

1. '짠 음식을 먹지 말라고'는 not(never) to eat salty food로 쓴다.

2. '수업 중에 휴대전화를 사용하지 말라고'는 not (never) to use her cell phone in class로 쓴다.

3. '아무것도 만지지 않는 것'은 not(never) to touch anything으로 쓴다.

B 규칙을 설명할 때 「be supposed + to부정사」를 사용할 수 있다. 부정형은 「be not supposed + to부정사」로 쓴다.

1. 물속에 들어가지 말라는 내용이므로 부정형 are not supposed to enter the water로 쓴다.

2. 쓰레기를 남기지 말라는 내용은 are not supposed to leave trash로 쓴다.

C 1. 「be about + to부정사」는 '막 ~하려고 하다'의 뜻이다.

2. 어떤 동작을 하는 데 걸리는 시간은 「It takes + 시간 + for + 사람 + to부정사」로 표현한다.

3. 「be supposed + to부정사」는 '~하기로 되어 있다'의 뜻이다.

4. '~할 것 같다'는 의미를 나타낼 때는 「be likely + to부정사」를 사용한다.

어구 I

A salty 짠 advise 조언하다
necessary 필수적인

B beyond ~를 넘어서 fence line 울타리 선
enter 들어가다 trash 쓰레기

C surprise 놀라운 소식, 깜짝 놀라게 하기

Unit

04

Review Test 1

본문 48~53쪽

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 get-well 05 ②
06 ② 07 ②, ④ 08 ⑤ 09 plan
10 ㉠-㉡-㉢-㉣-㉤ 11 ⑤ 12 to me
13 turn 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ⑤
17 impossible for the girl to understand the English story
18 ④ 19 send her a cake / send a cake to her / make her a cake / make a cake for her 20 ⑤
21 how to write 22 ④ 23 ③ 24 ⑤
25 to sit with 26 ② 27 ⑤ 28 ④ 29 ⑤
30 ① 31 in order / so as 32 ⑤
33 they are very gentle (animals)

01

해석 |

- 애완견을 기르는 것은 쉽지 않다.
- 질문이 있으면 손을 들어라.

- ① 일어나다 ② 돌보다 ③ 기르다; 들다
④ 접다 ⑤ 먹이를 주다

해설 |

‘기르다; 들다’의 의미를 충족하는 단어는 ③ **raise**이다.

02

해설 |

첫 번째는 반의어 관계이고, 두 번째는 유의어, 그리고 마지막은 동사와 명사의 관계이다.

어구 |

disappear 사라지다	return 돌아오다
prove 증명하다	proof 증거
decide 결정하다	appear 나타나다
lend 빌려주다	decisive 결정적인
agree 동의하다	decision 결정
provide 제공하다	

03

해석 |

- ① 나는 말린 망고를 간식으로 먹는다.
② 나의 삼촌은 낚시에 관심이 있으시다.
③ 많은 나의 규모들이 늦었다.
④ **Mike**는 온갖 종류의 모형 비행기를 가지고 있다.
⑤ 나는 전 세계를 여행하고 싶다.

해설 |

②의 **be interested in**은 ‘~에 관심이 있다’의 뜻이다.

어구 |

classmate 급우	model 모형의
---------------------	------------------

04

해석 |

- A: 무엇을 만들고 있니?
B: 난 나의 할머니께 드릴 병문안 카드를 만들고 있어. 그녀는 의자에 걸려 넘어지셨고 지금 병원에 계시거든.
A: 넌 참 상냥하구나.

해설 |

병원에 입원해 계시는 할머니께 드릴 카드이므로 병문안 카

드를 알 수 있다.

어구 |

trip over ~에 걸려 넘어지다 **be in hospital** 입원하다

05

해석 |

나는 그녀에게 케이크를 만드는 방법을 보여주었다.

- ① 그녀는 나에게 그녀가 만든 케이크를 보여주었다.
② 나는 그녀에게 그녀가 어떻게 케이크를 만들어야 하는지 보여주었다.
③ 그녀는 나에게 그녀가 어떻게 케이크를 만들어야 하는지 보여주었다.
④ 그녀는 나에게 우리가 어떻게 케이크를 만들어야 하는지 보여주었다.
⑤ 나는 그녀에게 케이크를 만드는 데 필요한 재료를 보여주었다.

해설 |

to부정사를 절로 변환할 때는 「**how** + 주어 + **should** + 동사 원형」의 형태가 알맞고, ‘나는 그녀에게 그녀가 케이크를 만드는 방법을 보여주었다’ 이므로 **how** 뒤의 주어는 **she**이다.

어구 |

ingredient 요리 재료

06

해석 |

- A: 너 정말 행복해 보여. 무슨 일이니?
B: 신이 나. 나의 가장 친한 친구가 곧 서울에 오거든.
① 무슨 일이니?
② 무슨 (안 좋은) 일이 있니?
③ 어떤 좋은 소식 있니?
④ 무슨 일이니?
⑤ 무슨 일이니?

해설 |

What's wrong?은 상대방의 표정이 좋지 않을 때 묻는 안부인사로 상황에 어울리지 않는다.

어구 |

excited 신난

07

해석 |

- A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 계획이니?
B: 난 공전을 방문할 계획을 가지고 있어.



- ① 이번 주말 계획이 뭐니?
- ② 이번 주말에 대해 어떻게 생각하니?
- ③ 이번 주말에 무엇을 하려고 계획하니?
- ④ 이번 주말에 무엇을 하겠다고 약속하니?
- ⑤ 이번 주말에 무엇을 할 거니?

해설 |

①, ③, ⑤는 모두 계획을 묻는 표현이고, ②는 이번 주말에 대한 의견, ④는 이번 주말에 하기로 약속한 일을 묻는 말이다.

어구 |

palace 궁전

08

해석 |

- ① A: 너는 왜 웃고 있니?
B: 음, 난 이번 주말 캠핑이 너무 기대 돼.
- ② A: 너는 그림을 잘 그리니?
B: 사실은, 못 그려.
- ③ A: 오늘 오후에 무엇을 할 예정이니?
B: 난 영화를 볼 예정이야.
- ④ A: 나는 쿠키를 굽는 방법을 몰라. 나에게 방법을 가르쳐줄 수 있니?
B: 물론이지.
- ⑤ A: 요즘 어떻게 지내니?
B: 나는 나의 가장 친한 친구를 다시 만나게 되어서 아주 들떠 있어.

해설 |

How are you doing these days?는 안부를 묻는 표현이므로 I'm doing great.과 같은 안부를 나타내는 말로 응답하는 것이 자연스럽다.

어구 |

draw 그림을 그리다

these days 요즘

09

해석 |

- A: 너는 내일 계획이 있니?
B: 응. 나는 도서관에서 자원봉사를 할 계획이 있어.

해설 |

내일의 계획을 묻자 도서관에서 자원봉사를 할 계획이 있다고 대답하는 대화이다.

어구 |

volunteer work 자원봉사

10

해석 |

- ㉠ 너는 이메일에 이 사진을 첨부하는 방법을 아니?
- ㉡ 물론. 넌 그 사진을 스캔해서 컴퓨터에 저장해야 해.
- ㉢ 그런 다음에는?
- ㉣ 너의 이메일 소프트웨어에서 "파일 첨부" 버튼을 찾아. 그 버튼을 클릭해.
- ㉤ 오, 이제 알겠어.

해설 |

이메일에 사진 첨부을 어떻게 하는지 묻고, 방법을 설명하는 순서의 대화로 배열한다.

어구 |

attach 첨부하다

software 소프트웨어

click 클릭하다

scan 스캔하다

save 저장하다

11

해석 |

- ① 그는 나를 행복하게 만들었다.
- ② 그는 나에게 스파게티를 만들어 주었다.
- ③ 그는 나로 하여금 책을 읽게 시켰다.
- ④ 그는 나를 축구 선수로 만들었다.
- ⑤ 그는 나로 하여금 필기하게 시켰다.

해설 |

동사 make는 ②와 같이 간접목적어와 직접목적어를 취하는 4형식 문장에 쓰일 수 있고, ①, ③, ④와 같이 목적어와 목적격보어를 취하는 5형식 문장에도 쓰일 수 있다. 목적격보어로는 형용사, 명사, 동사원형을 사용할 수 있다.

어구 |

take notes 필기하다

12

해석 |

나의 급우들은 나에게 큰 박수를 쳐 주었다.

해설 |

「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장을 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 쓸 수 있다.

어구 |

classmate 급우

give a big hand 큰 박수를 쳐 주다

13

해석 |

A: 내가 소리를 줄여도 되겠니? 기말고사 공부를 해야 해.

B: 응. 내가 끝게. 나도 공부해야 해.

해설 |

조동사 뒤에는 동사원형이 오며, 사역동사 **let**은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 공통으로 들어갈 단어는 **turn**이다.

어구 |

turn down (음량을) 줄이다 volume 소리

have to ~해야 한다 final exam 기말고사

turn off 끄다

14

해석 |

① 그 스프는 달콤한 맛이다.

② 그 매트리스는 너무 푹신하게 느껴졌다.

③ 너의 새끼 고양이는 매우 사랑스러워 보인다.

④ 당신의 목소리는 아름답게 들립니다.

⑤ 이 우유는 약간 시큼한 냄새가 난다.

해설 |

taste(~한 맛이 나다), feel(~하게 느껴지다), look(~하게 보이다), sound(~하게 들리다), smell(~한 냄새가 나다) 등과 같은 감각동사는 2형식 문장으로 써야 하므로 동사 뒤의 주격보어 자리에 형용사를 써야 한다. 따라서 ⑤의 sourly는 sour로 고쳐 써야 한다.

어구 |

taste 맛이 나다

sweet 달콤한

mattress 매트리스

soft 푹신한

kitty 새끼 고양이

lovely 사랑스러운

voice 목소리

sourly 시큼하게

15

해석 |

① 나는 걸어서 학교에 간다.

② 그는 은행에서 근무한다.

③ 그 새는 아름답게 노래를 부를 수 있다.

④ 몇몇 학생들은 너무 큰 소리로 말한다.

⑤ 나는 엄마께 드릴 꽃을 몇 송이 살 것이다.

해설 |

①, ②, ③, ④는 모두 1형식 문장에 해당하고, ⑤는 목적어를 가진 3형식 문장에 해당한다.

어구 |

beautifully 아름답게

loudly 큰 소리로

16

해석 |

① 나는 너를 만나기 위해 여기에 왔다.

② 우리는 그것을 듣고 기뻐다.

③ 그녀는 커서 아름다운 배우가 되었다.

④ 그 영화는 이해하기에 어려웠다.

⑤ Jackie는 국제번호사가 되기를 원한다.

해설 |

⑤은 명사적용법이며 나머지는 부사적 용법이다.

어구 |

actress 여배우

international 국제적인

lawyer 변호사

17

해석 |

그 소녀가 그 영어 이야기를 이해하는 것은 불가능하다.

해설 |

가주어 It으로 시작하는 문장으로 써야 하므로 진주어인 to understand the English story는 문장의 맨 뒤에 쓰고, to 부정사의 의미상 주어가 the girl이므로 for the girl의 형태로 to부정사 앞에 써야 한다.

어구 |

impossible 불가능한

understand 이해하다

18

해석 |

① 너는 유령을 두려워하니?

② 내가 너에게 질문을 하나 할게.

③ 네가 그들을 도와준 것은 관대했어.

④ 나는 일요일마다 부모님께 점심 식사를 해 드려.

⑤ 우리가 선생님들께 도전하는 것은 어리석다.

해설 |

④에는 for가 적절하고 나머지는 모두 of가 알맞다.



어구 |

be afraid of ~을 두려워하다

ghost 유령, 귀신

generous 관대한

foolish 어리석은

challenge 도전하다, 싸움을 걸다

19

해석 |

〈보기〉 Kevin이 어제 너에게 비밀을 하나 말해 주었니?

Kevin이 어제 그녀에게 케이크를 보내 주었니?

Kevin이 어제 그녀에게 케이크를 만들어 주었니?

해설 |

4형식 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」 혹은 3형식 「주어+수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」로 작문한다. 이때 수여동사 send를 쓰는 3형식 문장에는 전치사 to를 쓰고 make는 for를 쓰며 어제 일어난 일이므로 동사의 시제는 과거, 그리고 목적어 her를 쓴다.

어구 |

tell a secret 비밀을 말하다

20

해석 |

우리 둘 다 여행객이었기 때문에 우리는 어디로 가야 할지를 몰랐다. 그래서 우리는 근처에서 방문할 장소를 묻기 위해 빵집에 들어갔다.

해설 |

So 이하에서 두 사람이 방문할 장소를 묻기 위해 빵집에 들어간 것으로 보아 어디로 가야 할지 몰랐다는 말이 들어가야 하므로 where가 알맞다.

어구 |

since ~이기 때문에

both of ~ 둘 다

tourist 여행객

nearby 근처의, 근방에 있는

ask for ~을 묻다

21

해석 |

당신은 나에게 어떻게 영어로 에세이를 써야 하는지 가르치게 되어 있다.

= 당신은 나에게 어떻게 영어로 에세이를 쓸지 가르치게 되어 있다.

해설 |

「의문사+주어+should+동사원형」은 「의문사+to부정사」

로 나타낼 수 있다.

어구 |

essay (학교 과제로 제출하는 짧은 논문식) 과제물, 에세이, 리포트

[22~23]

해석 |

할리우드에 많은 배우들이 받는 새로운 종류의 상이 있다. Hackademy Award는 흡연에 대한 나쁜 상이다. 영화에서 우리는 배우들이 항상 흡연하는 것을 본다. 많은 사람들, 특히 십대들이, 그들이 좋아하는 스타들처럼 되고 싶어 흡연을 하고 싶어 한다. Hackademy Award의 발명가는 흡연을 좋아하지 않는다. 그래서 그녀는 영화감독들과 만나 “제발 당신의 영화에서 배우들이 흡연하고 있는 장면을 보여주지 마세요.”라고 말한다. 하지만 영화감독들은 변하지 않는다. 그들은 “영화의 등장인물들은 그들의 감정을 보여주기 위해 흡연을 합니다. 영화에서 흡연하지 않는 것은 부자연스럽습니다.”라고 말한다.

22 ① Hackademy Award는 언제 발명되었나?

② 몇 명의 배우들이 이 상을 받았나?

③ Hackademy라는 이름의 뜻은 무엇인가?

④ Hackademy Award는 영예로운 상인가?

⑤ 어느 영화감독들이 흡연 장면들이 필요하다고 하였나?

해설 |

22 Hackademy Award는 ‘흡연에 대한 나쁜 상’이라고 언급이 되어 있다.

23 ㉠ smoking은 want의 목적어이므로 to smoke가 적절하다.

어구 |

award 상

all the time 항상

especially 특히

inventor 발명가

director 감독

character 등장인물

unnatural 부자연스러운

receive 받다

mean 의미하다

honorable 영예로운

scene 장면

necessary 필요한

[24~25]

해석 |

일기에게

오늘은 좋은 날이 아니었어. 수학 시간에 큰 시험이 있었는데 난 공부해야 하는 것을 잊었어. 그리고 나서 점심시간이 있었어.

Mary와 Joanie가 결석을 해서 난 같이 앓을 사람이 아무도 없

있어. 그리고 버스에서는, 내가 Bobby에게 무슨 말을 했는데 그가 대답조차 하지 않았어. 얼마나 당황스러운지! 내가 말했듯이, 오늘은 좋은 날이 아니었어.

- 24 ① 자랑스러운 ② 행복한 ③ 심심한 ④ 신난
⑤ (마음이) 불편한

해설 |

24 글 마지막에서 embarrassing이라고 상황을 표현했으므로 글쓴이는 마음이 불편한 상황이었을 것이다.

25 내용상 sit with anyone의 의미가 되어야 하므로 전치사 with를 추가해야 한다.

어구 |

diary 일기 forget 잊다
absent 결석한 even ~조차도
answer 대답하다
embarrassing 당황스러운, 난처한
like ~와 같이, ~처럼

[26~27]

해석 |

이것은 피자를 만드는 법이다. 먼저 크러스트를 만들어라. 그것을 둥글고 얇게 만들어라. 그런 다음 약간의 소스를 얹어라. 다음에는 치즈를 추가해라. 당신은 고기 또는 야채도 추가할 수 있다. 그것을 오븐에 넣고 구워라. 크러스트가 연갈색으로 바뀔 것이다. 치즈에 거품이 일 것이다. 그것을 오븐 밖으로 꺼내라. 그것을 약간 식혀 놔 두어라. 피자를 조각으로 잘라서 맛있게 먹어라.

- 26 ① 어디에서 먹어야 할지 ② 어떻게 만들어야 할지
③ 언제 주문해야 할지 ④ 누구에게 보내야 할지
⑤ 무엇을 첨가해야 할지

해설 |

26 피자를 만드는 법을 소개하고 있다.

27 ㉠는 동사 make의 목적격보어로 쓰인 형용사이다. ㉠ in the oven은 장소를 나타내는 부사구로 '오븐 안에서'의 뜻이다. ㉡, ㉢는 각각 turn과 get의 주격보어로 사용된 형용사이다. ㉣는 사역동사인 let의 목적격보어가 되어야 하므로 동사원형인 cool로 고쳐야 한다.

어구 |

crust 크러스트, 빵 껍질 thin 얇은
sauce 소스 vegetable 야채, 채소
light brown 연갈색 bubbly 거품이 일어나는
cool 식다 slice 조각으로 자르다

[28~29]

해석 |

Poli는 경찰견이다. 그는 냄새를 매우 잘 맡을 수 있다. 그는 공항에서 근무한다. 그는 경찰이 비행기에 마약이 하나도 없다는 것을 확인하도록 돕는다.

금요일에 Poli가 공항에 있었다. 그는 몇몇 상자들을 보고 짓기 시작했다. 경찰관은 Poli가 이상하게 행동한다고 생각했다. 하지만, 경찰관이 그 상자들을 열었을 때, 그는 그 안에서 숨겨진 마약을 발견했다. Poli가 바로 맞힌 것이었다!

해설 |

28 Poli는 공항에서 근무하는 경찰견으로 마약을 탐색하는 역할을 하고 마약 냄새를 맡으면 짚어서 마약을 찾으려 한다는 것을 알 수 있다.

29 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 모두 경찰견 Poli를 가리키고, ㉤는 바로 앞 절의 the police officer(경찰관)를 가리킨다.

어구 |

police dog 경찰견 smell 냄새를 맡다
airport 공항 make sure 확인하다
drug 마약 bark 짚다
act 행동하다 strange 이상한
however 그러나 hidden 숨겨진
right 옳은

[30~31]

해석 |

나뭇잎이 하는 일은 나무를 위해 영양분을 만드는 것이다. 나뭇잎들은 햇빛으로부터 에너지를 모은다. 그것들은 아주 작은 구멍을 통해 공기로부터 이산화탄소 가스를 흡수한다. 그 다음 그들은 나무를 위한 영양분을 만들기 위해 그 에너지와 물과 이산화탄소를 사용한다. 나뭇잎의 잎맥은 이 영양분을 나무의 다른 부분으로 이동시키기 위해 운반한다. 햇빛으로부터 포도당을 만드는 이 과정은 광합성이라고 불린다.

- 30 ① 정보를 주기 위해 ② 설득하기 위해 ③ 홍보하기 위해
④ 재미를 주기 위해 ⑤ 감정을 표현하기 위해

해설 |

30 나뭇잎의 광합성을 설명하는 정보를 주는 글이다.

31 목적을 나타내는 부사적 용법의 경우 「in order+to부정사」 또는 「so as+to부정사」로 표현할 수도 있다.

어구 |

leaf 나뭇잎 collect 모으다, 수집하다
sunlight 햇빛 carbon dioxide 이산화탄소



through ~를 통하여	tiny 매우 작은
hole 구멍	vein 잎맥, 혈관
process 과정	glucose 포도당
inform 정보를 주다	persuade 설득하다
advertise 홍보하다	entertain 재미를 주다
express 표현하다	feeling 감정

[32~33]

해석 |

Jay와 Julie는 지방 수족관에서 하는 쇼에 나오는 두 마리의 돌고래이다. 매일 오후 그들은 관객들을 위해 공연한다. Jay와 Julie는 많은 묘기를 알고 있다. 그들은 고리를 점프해서 통과한다. 그들은 돌고래 조련사로부터 물고기를 가져가기 위해 물 밖으로 높이 뛰어 오른다. Jay와 Julie는 아주 순한 동물이기 때문에 관객들은 그들이 공연하는 것을 보는 것과 그들에 대해 알아가는 것을 아주 좋아한다.

- 32** ① Jay와 Julie는 누구인가?
 ② Jay와 Julie는 무슨 일을 하는가?
 ③ Jay와 Julie는 어디에서 일을 하는가?
 ④ Jay와 Julie는 언제 그들의 일을 하는가?
 ⑤ Jay와 Julie는 얼마나 많은 물고기를 먹는가?
- 33** Jay와 Julie의 공연이 관객들 사이에 왜 인기가 있는가?
 - 그것은 그들이 매우 순한 동물들이기 때문이다.

해설 |

- 32** ①: 돌고래들이다.
 ②: 쇼에서 공연을 한다.
 ③: 지방 수족관에서 일한다.
 ④: 매일 오후에 한다.
 ⑤: 언급되어 있지 않다.
- 33** 마지막 문장에 Jay와 Julie가 매우 순한 동물이기 때문에 관객들이 좋아한다고 언급되어 있다.

어구 |

dolphin 돌고래	local 지방의
aquarium 수족관	perform 공연하다
audience 관객	trick 묘기, 재주
jump through 뛰어서 ~를 통과하다	
hoop 고리	leap high 높이 뛰어오르다
trainer 조련사	gentle 온화한, 순한

Unit 05 I Think So, Too

Listening & Speaking

본문 54쪽

1. Listen In!

- A: 야, 영화 정말 재미있었다. 그렇게 생각하지 않니?
 B: 응, 나도 역시 그렇게 생각해. 특수 효과가 너무 멋졌어.
 A: 그리고 배우들도 연기가 매우 좋았던 것 같아.
 B: 음, 그건 잘 모르겠어.

2. Practice!

- A: 우리 여행은 환상적이었어. 동의하지 않니?
 B: 음, 난 동의하지 않아. 날씨가 좋지 않았어.
 A: 그러나 난 호텔이 좋았어. 방이 매우 깨끗했어.
 B: 응, 그 점에서는 동의해.

3. Speak Out!

- A: 도시에 사는 것은 멋져. 동의하지?
 B: 응, 네 말에 동의해. 멋진 박물관, 식당, 그리고 극장이 있잖아.
 A: 또한 여기에는 일자리도 많아.
 B: 동감이야.

정답 | agree, agree, that again

어구 |

1. special effect 특수 효과 actor 배우
 2. fantastic 환상적인 agree 동의하다
 3. museum 박물관 job 직업

본문 55쪽

Drama: 새로 생긴 쇼핑몰

지연: 공원 건너편에 새로 생긴 쇼핑몰에 가 봤니?

Antonio: 응, 며칠 전에 거기에 갔어.

지연: 멋지지. 그렇게 생각하지 않니?

Antonio: 응, 나도 또한 그렇게 생각해.

지연: 무엇이 가장 마음에 드니?

Antonio: 나는 푸드코트(쇼핑센터 등의 건물 안에 여러 종류의 식당들이 모여 있는 구역)가 마음에 들어. 거기 모든 종류의 음식들이 있지.

지연: 응, 맞아.

Antonio: 너는 어때? 쇼핑몰에서 네가 가장 좋아하는 곳은 어디야?

지연: 나는 보석 가게가 마음에 들어. 거기에는 많은 예쁜 것들이 있어.

Antonio: 어, 거기는 내 여동생도 가장 좋아하는 가게야.

지연: 하지만 서점이 없는 건 정말 유감이야.

Antonio: 7층에 하나 있어.

지연: 정말? 아, 나는 그걸 몰랐어.

Antonio: 가서 꼭 확인해 봐. 정말 좋아.

Comprehension Checkup

1. ⑤ 2. agrees, food court, food

해석 |

2. 지연이는 새로 생긴 쇼핑몰이 멋지다고 생각한다. Antonio도 그녀의 말에 동의한다. 그는 푸드코트를 가장 좋아하는데 왜냐하면 거기에는 모든 종류의 음식이 있기 때문이다.

해설 |

1. 지연이는 서점이 없다고 생각했지만 Antonio가 7층에 서점이 있다고 말했다.
2. Antonio는 지연이의 의견과 같이 새로 생긴 쇼핑몰을 좋아하며, 특히 푸드코트를 좋아한다고 하였다.

Words & Expressions

Practice

본문 57쪽

- A 1. jewelry 2. mall 3. floor 4. most

J	E	W	E	L	R	Y
F	T	K	M	M	C	U
R	L	O	R	A	L	U
Z	S	O	H	L	F	T
T	M	Q	O	L	Z	F
W	J	I	Y	R	V	I

- B 1. mall 2. jewelry 3. most

- C 1. few 2. across from 3. check out

해석 |

- C 1. A: 당신의 새 영화에 대해 몇 가지 질문해도 될까요?
B: 물론이에요. 어서 하세요.
2. A: 실례합니다. 가장 가까운 은행이 어디죠?
B: 모퉁이에서 좌회전하세요. 빵집 건너편이에요.
3. A: 그 영화가 지금 극장에서 상영 중이야.
B: 이번 주 금요일에 그 영화가 어떤지 확인해 보자.

해설 |

- B 1. '쇼핑몰'에 해당하는 말이 적절하다.
2. '보석'에 해당하는 말이 적절하다.

3. '가장'에 해당하는 말이 적절하다.

- C 1. '몇몇의'에 해당하는 말이 적절하다.

2. 은행은 빵집 '건너편에' 있다. '건너편에'에 해당하는 말이 적절하다.

3. 영화가 어떤지 '확인하다'라는 말이 적절하다.

Grammar Practice

1

본문 59쪽

- A 1. too expensive 2. good enough

3. well enough 4. too hard

- B 1. Fred is smart enough to pass the exam.

2. This computer is not light enough to carry.

3. The problem is too difficult to solve.

4. I'm too sick to go to school.

- C 1. The shirt is not big enough to fit you.

2. This coat is too small to wear.

3. He is too young to see that movie.

- D 1. was too tired to 2. not cold enough to

3. tall enough to

해석 |

- A 1. 그 가방은 사기에 너무 비싸다. 나는 가방에 그렇게 많은 돈을 쓰지 않는다.

2. 그 신발은 내가 신기에 충분히 좋다. 그것을 사겠다.

3. Jina는 학교에 갈 정도로 충분히 건강했다.

4. 그 질문들은 답하기에 너무 어려웠다. 나는 그것들을 틀렸다.

- B 1. Fred는 시험에 합격할 정도로 충분히 똑똑하다.

2. 이 컴퓨터는 들고 다닐 정도로 충분히 가볍지 않다.

3. 그 문제는 풀기에 너무 어렵다.

4. 나는 학교에 가기에 너무 아프다.

- C 1. 그 셔츠는 너에게 맞을 정도로 충분히 크지 않다.

2. 이 외투는 입기에 너무 작다.

3. 그는 그 영화를 보기에 너무 어렵다.

해설 |

- A enough 다음에는 to부정사가 오고, too 뒤에는 형용사가 오는 것에 유의한다.

1. 가방에 돈을 그렇게 많이 쓰지 않는다고 했으므로 too expensive가 알맞다.

2. 신발을 사겠다고 했으므로 good enough가 적절하다.

3. 학교에 갈 정도로 충분히 건강하다는 표현이 어울리므로 well enough가 알맞다.

4. 그 질문들을 틀렸다고 했으므로 답하기에 너무 어렵다



는 표현인 too hard가 알맞다.

- B** 1. 「형용사+enough to+동사원형」의 어순을 갖는다.
 2. 「not+형용사+enough to+동사원형」의 어순을 갖는다.
 3. 「too+형용사+to+동사원형」의 어순을 갖는다.
 4. 「too+형용사+to+동사원형」의 어순을 갖는다.
- C** 1. enough 뒤에 「to+동사원형」이 온다.
 2. 「too+형용사+to+동사원형」의 어순을 갖는다.
 3. 「too+형용사+to+동사원형」의 어순을 갖는다.
- D** 1. '너무 ~해서 ...할 수 없었다'는 「too+형용사+to+동사원형」으로 쓰며 동사의 시제는 과거가 알맞다.
 2. '~하기에 충분히 차갑지 않다'는 not cold enough to가 적절한 어순이다.
 3. '~할 만큼 충분히 키가 큰'은 tall enough to가 알맞은 표현이다.

Grammar Practice 2

본문 61쪽

- A** 1. waiting 2. swimming
 3. stolen, stealing
- B** 1. live → living
 2. painting → painted
 3. watched → watching
 4. advertising → advertised
- C** 1. surprised 2. moving 3. blowing
- D** 1. some books written by an American writer
 2. the language spoken in Spain
 3. The old man walking a dog

해석 |

- B** 1. 옆집에 사는 여자는 변호사이다.
 2. 이것은 Picasso에 의해 그려진 그림이다.
 3. 개들이 TV를 보고 있다.
 4. 나는 TV에서 광고된 새 휴대전화를 샀다.
- C** 1. 나는 그 소식에 놀랐다.
 2. 과학자들은 우주를 통과하는 빛나는 혜성을 발견했다.
 3. 창문을 통해 불어오는 산들바람을 느낄 수 있나요?

해설 |

- A** 현재분사는 '능동'과 '진행'의 의미를 가지며 과거분사는 '수동'과 '완료'의 의미를 가진다.
1. '기다리고 있다'는 진행의 의미인 현재분사를 써야 한다.
 2. '수영 중이다'는 진행의 의미인 현재분사를 써야 한다.
 3. '도난당한'은 수동의 의미를 나타내는 과거분사로, 그리고 '훔치고 있는 것'은 현재분사로 나타낸다.

- B** 1. '옆집에 사는 여자'가 자연스러우므로 현재분사를 사용한다.
 2. 'Picasso에 의해 그려진 그림'이 자연스러우므로 과거분사를 사용한다.
 3. 'TV를 보고 있는 중'이라는 말이 자연스러우므로 진행의 의미가 있는 현재분사를 사용한다.
 4. 'TV에서 광고되는 휴대전화'가 자연스러우므로 과거분사를 사용한다.
- C** 1. be동사와 과거분사를 함께 써서 수동의 의미를 나타낸다.
 2. 움직이는 혜성을 관찰한 상황으로 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 알맞다.
 3. 산들바람이 창문을 통해 불어오는 중이므로 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 알맞다.
- D** 1. 명사구 some books 뒤에서 수식어구가 있는 과거분사 written by an American writer가 수식한다.
 2. 명사구 the language 뒤에서 수식어구가 있는 과거분사 spoken in Spain이 수식한다.
 3. 명사구 the old man 뒤에서 수식어구가 있는 현재분사 walking a dog이 수식한다.

Reading 1

본문 62쪽

1. ⑤ 2. ② 3. UFOs

해석 |

Judy Varns는 UFO 목격을 연구하는 Mutual UFO Network(상호 미확인비행물체 망)에서 일한다. Varns에 의하면, 51구역이라고 불리는 Nevada의 한 지역이 UFO를 보기에 가장 좋은 장소일지도 모른다고 한다. "우리는 이 작은 디스크 모양의 물건을 우리 사진에서 보았어요. 좀 흥미로워요."라고 그녀는 말한다. 51구역이란 무엇인가? 미국 공군이 이곳에서 새 과학 기술을 시험한다. 미국 공군의 Bill Fox는 Judy가 UFO를 보았다고 생각하지 않는다. "우리는 몇몇 이상하게 생긴 비행기를 만들었습니다. 나는 몇몇 사람들이 그것들이 UFO라고 생각하는 이유를 알 수 있을 것 같습니다." UFO는 진짜 존재할까? 당신 스스로 결정해야 할 것이다.

1. ① Mutual UFO Network(상호 미확인비행물체 망)는 UFO 목격을 연구한다.
 ② Judy Varns는 UFO가 진짜 존재한다고 믿는다.
 ③ 미국 공군은 새 비행기를 시험하기 위해 51구역을 사용한다.
 ④ Bill Fox는 비행기를 만들었다.

⑤ Bill Fox는 UFO의 존재를 믿는 사람들의 생각에 동의한다.

3. 나는 왜 몇몇 사람들이 그들이 UFO를 보았다고 생각하는지 이해한다.

해설 |

1. Bill Fox는 Judy가 UFO를 보았다고 생각하지 않는다고 하였으므로 믿지 않는다고 짐작할 수 있다.
2. ⑥는 51구역이라 '불리는'이라는 수동 의미를 가지는 과거분사 **called**가 적절하다.
3. Bill Fox는 사람들이 보았다고 말하는 UFO가 사실은 자신이 만든 이상하게 생긴 비행기라고 생각한다.

Reading 2

본문 63쪽

1. ④ 2. ⑤ 3. scared to continue beyond number 12

해석 |

세계에는 많은 미신이 있다. 그 중에 숫자 13은 아마 가장 유명한 미신일 것이다. 많은 건물들이 13번 방이나 13층을 갖고 있지 않다. 처음에 인류는 그의 열 손가락과 두 발을 사용해서 숫자를 세었고, 그저 12까지 셀 수 있었다고 어떤 이들은 말한다. 사람들은 너무 무서워서 숫자 12를 넘어서서 계속하지 못했다. 하지만 고대 이집트인들과 중국인들은 이 수를 매우 운이 좋은 것으로 여겼다. 그래서 그것을 불운하다고 여기기에 한 단 한 단 하나의 설명이나 답은 없다.

1. ① 몇몇 건물은 13층이 있다.
② 몇몇은 13이라는 숫자를 좋아하지 않는다.
③ 고대 이집트인들과 중국인들은 숫자 13을 좋아했다.
④ 숫자 13은 세계에서 가장 유명한 숫자이다.
⑤ 옛날에는 사람들이 그저 12까지 숫자를 셀 수 있었다고 어떤 이들은 말한다.
3. 사람들은 너무 무서워서 숫자 12 이상 계속하지 못했다.

해설 |

1. ④ 숫자 13이 아니라 그 숫자에 관한 미신이 가장 유명한 것이다.
2. 글의 결론이 되는 문장이므로 미신의 예시를 모두 언급한 뒤인 ⑤가 알맞다.
3. 「so ~ that + 주어 + can't + 동사원형」을 「too + 형용사 + to + 동사원형」 문장으로 전환할 때 too가 부정의 의미를 나타내므로 that they couldn't를 모두 삭제해야 한다.

Reading 3

본문 64쪽

1. ④ 2. ① 3. got married, wedding guests

해석 |

New York 시 마라톤을 아는가? Fred Lebow라는 이름의 남자는 1970년에 그것을 시작했다. 그것은 작고 하찮은 경주로 시작했지만 오늘날 그것은 전 세계로부터 온 사람들의 마음을 끌기에 충분히 인기 있는 것이 되었다. 최근에 43,000명 이상의 사람들이 그 마라톤에서 뛰었고 많은 군중들이 달리기 주자들을 응원했다. 참가자들은 New York 시의 5개 자치구를 가로질러 달렸고 최고의 주자들은 (완주하는 데) 3시간 미만의 시간이 걸렸다. 몇 해 동안 내내 많은 흥미로운 행사들이 마라톤을 하는 동안 일어났다. 한 젊은 커플은 경주 시작 몇 분 전에 결혼을 했다. 그리고 나서 그들은 결혼식 하객들과 함께 마라톤 경주를 했다. New York 시 마라톤의 창시자 Fred Lebow는 비록 죽었지만 마라톤과 그것의 모든 흥미진진함은 계속될 것이다.

3. 마라톤을 하는 동안 했던 행사들 중 하나의 예를 들어라.
한 젊은 커플이 경주 바로 전에 결혼을 했고, 그리고 나서는 결혼식 하객들과 함께 달렸다.

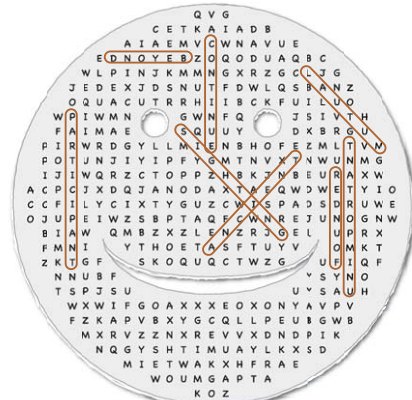
해설 |

1. New York 시의 5개 자치구를 거쳐서 달린다고는 했으나 출발점에 대한 언급은 없다.
2. 「... enough to ~」는 「so ... that + 주어 + can ~」으로 바꾸어 쓸 수 있다.
3. 한 젊은 커플이 경주 전에 결혼한 후에 결혼식 하객들과 함께 달렸다고 언급되어 있다.

Words & Phrases

Practice

본문 65쪽





해석 |

1. 상호 간의, 서로의(MUTUAL)
2. 참가자(PARTICIPANT)
3. 목격(SIGHTING)
4. 설립자, 창시자(FOUNDER)
5. 고대의(ANCIENT)
6. ~를 넘어서(BEYOND)
7. 계속되다(CONTINUE)
8. 중요하지 않은, 하찮은(UNIMPORTANT)

Writing 1

본문 66쪽

[예시답안]

- A** 1. high enough to catch a bird
2. too big to swim in the pool
3. too young to walk (well)
- B** 1. Molly is fast enough to run 100 meters in 15 seconds.
2. Molly is too short to touch the ceiling.
3. Molly is smart enough to solve difficult math problems.

해석 |

- A** 〈보기〉 기린은 나무에 닿을 정도로 충분히 키가 크다.
1. 치타는 새를 잡을 정도로 충분히 높이 뜀다.
2. 코끼리는 풀장에서 수영하기에 너무 크다.
3. 아기 사슴은 (제대로) 걷기에 너무 어렵다.
- B** 〈보기〉 Molly는 10킬로그램을 들 정도로 충분히 힘이 세다.
Molly는 차를 운전하기에 너무 어렵다.
1. Molly는 100미터를 15초에 달릴 정도로 충분히 빠르다.
2. Molly는 천장에 닿기에 너무 키가 작다.
3. Molly는 어려운 수학 문제를 풀 정도로 충분히 똑똑하다.

해설 |

- A** 1. 치타는 '새를 붙잡기에 충분히 높이' 뜀다는 말이 적절하다.
2. 코끼리는 '풀장에서 수영하기에 너무 큰'이라는 말이 적절하다.
3. 아기 사슴은 '(제대로) 걷기에 너무 어린'이라는 말이 적절하다.
- B** 1. 100미터를 15초에 달릴 정도로 '충분히 빠르'이라는 말이 어울린다.
2. 천장에 닿기에 '너무 키가 작은'이라는 말이 어울린다.

3. 어려운 수학 문제를 풀 정도로 '충분히 똑똑한'이라는 말이 어울린다.

Writing 2

본문 67쪽

[예시답안]

- A** 1. surrounded by the students
2. hugged by Paul
3. standing behind Mark
- B** 1. painted by Georges Seurat
2. kicking their feet high in the air
3. playing instruments

해석 |

- A** 〈보기〉 Laura는 손을 흔드는 소녀이다.
1. Green 선생님은 학생들에게 둘러싸인 여자이다.
2. Mark는 Paul에게 안긴 소년이다.
3. Mark 뒤에 서 있는 소년은 Paul이다.
- B** 〈보기〉 이것은 Can-Can(강강)이라 제목이 붙여진 그림이다.
1. 이것은 Georges Seurat에 의해 그려진 그림이다.
2. 그림은 공중에 발을 높이 차는 몇몇 Can-Can(강강) 무용수들을 보여준다.
3. 전경에는 오케스트라가 있다. 악기를 연주하는 몇몇 음악가들이 있다.

해설 |

- A** 1. '학생들에게 둘러싸인' 여인이므로 수동의 의미를 가진 과거분사를 쓴다.
2. 'Paul에게 안긴' 소년이므로 수동의 의미를 가진 과거분사를 쓴다.
3. 'Mark 뒤에 서 있는' 소년이므로 능동의 의미를 가진 현재분사를 쓴다.
- B** 1. Georges Seurat에 의해 '그려진' 그림이므로 수동의 의미를 가진 과거분사를 쓴다.
2. 그들의 발을 높이 '차는' 무용수들이므로 능동의 의미를 가진 현재분사를 쓴다.
3. 악기를 '연주하는' 음악가이므로 능동의 의미를 가진 현재분사를 쓴다.

Unit
06

Have You Heard of Seokguram?

Listening & Speaking

본문 68쪽

1. Listen In!

- A: 애니메이션 센터에 가 본 적 있니?
B: 아니, 가 본 적 없어. 너는?
A: 응, 나는 거기 가 본 적 있어. 영화와 포스터, 만화책을 봤어.
B: 아, 나도 거기 가고 싶다!

2. Practice!

- A: 너 뮤지컬 'Cats' 본 적 있니?
B: 응, 있어. 나는 두 번 본 적 있어.
A: 어땠어? 재미있었니?
B: 응, 정말 재미있었어. 너도 꼭 봐야 해.

3. Speak Out!

- A: 나는 'Macbeth'를 읽고 독후감을 써야 해.
B: 아, 그것은 Shakespeare의 비극 중 하나잖아.
A: 응, 너도 읽어 본 적 있니?
B: 물론, 읽어 봤지. 나는 여러 번 읽었어.

정답 | have, read

어구 |

1. have been to ~에 가 본 적 있다
2. Have you seen ~ ? ~를 본 적이 있니?
twice 두 번
3. book report 독후감 tragedy 비극
many times 여러 번

본문 69쪽

Drama: 역사적인 장소

- Sofia: 새훈아, 너 나 좀 도와줄 수 있어?
새훈: 물론이야. 뭘테?
Sofia: 음, 난 한국의 역사적인 장소들을 방문하고 싶어. 어디에 가야 할까?
새훈: 서울 주변의 장소는 가 본 적 있니?
Sofia: 응. 몇 군데는 가 봤어. 이번에는 서울 밖 장소를 가 보고 싶어.
새훈: 그럼, 경주는 어때니? 이전에 가 본 적 있니?
Sofia: 아니, 가 본 적 없어. 거기에서 내가 무엇을 볼 수 있어?
새훈: 신라의 많은 장소들을 가서 방문할 수 있어.

Sofia: 아, 정말?

새훈: 응. 석굴암이라고 들어 본 적 있니?

Sofia: 아니, 들어 본 적 없어.

새훈: 그것은 유명한 동굴 절이야. 또한 불국사라고 불리는 절도 방문해 봐야 해.

Sofia: 그렇게. 고마워, 새훈아.

새훈: 천만에!

Comprehension Checkup

1. ④ 2. (1) T (2) F

해석 |

1. Sofia가 새훈이에게 무엇을 도와달라고 요청하는가?

- ① 역사 숙제하기
② 경주 사진 찍기
③ 서울에 있는 장소 관광 안내하기
④ 방문할 장소를 추천하기
⑤ 함께 경주 여행하기

2. (1) Sofia는 역사적인 장소를 방문하고 싶어 한다.

(2) Sofia는 경주에 여러 번 가 본 적이 있다.

해설 |

1. Sofia는 새훈이에게 방문할 만한 서울 밖 역사적인 장소가 어디 있는지 묻고 있다.

2. (1) Sofia는 역사적인 장소를 방문하고 싶다고 하였다.

(2) Sofia는 경주에 가 본 적이 없다고 하였다.

Words & Expressions

Practice

본문 71쪽

- A 1. historical 2. site 3. around
B 1. cave 2. temple 3. around
C 1. would, like to 2. been to 3. help, with

해석 |

B 1. 뱀이 동굴에서 꼬리를 틀고 있었다.

2. 그 절은 소나무들 사이에 있다.

3. 지구는 태양 주위를 돈다.

C 1. A: 무엇을 마시고 싶으세요?

B: 콜라를 마시고 싶어요.

2. A: Florida에 가 본 적 있어요?

B: 아니요, 거기에 가 본 적 없습니다.

3. A: 당신이 소포들을 드는 것을 도와드릴게요.

B: 매우 감사합니다.

해설 |

A 1. '역사적인'에 해당하는 말이 적절하다.



2. '자리, 장소'에 해당하는 말이 적절하다.
 3. '주위에'에 해당하는 말이 적절하다.
B 1. '동굴'에 해당하는 말이 적절하다.
 2. '절'에 해당하는 말이 적절하다.
 3. '둘레에, 주위에'에 해당하는 말이 적절하다.
C 1. would like to ~로 답하는 것으로 보아 질문에도 같은 표현을 쓰는 것이 적절하다.
 2. 가 본 적이 없다고 답하는 것으로 보아 질문에도 '가 본 적이 있냐'는 표현을 쓰는 것이 적절하다.
 3. 당신이 소포들을 드는 것을 '도와준다'는 표현이 적절하다.

Grammar Practice 1

본문 73쪽

- A** 1. done 2. broken 3. drunk 4. bought
B 1. studied 2. heard 3. written 4. known
C 1. he has not come back yet / he has not yet come back
 2. They have not finished the project.
 3. I have never thought about helping others.
D 1. for → since / Was Tom sick yesterday?
 2. gone → been
 3. has dancing → has been dancing / has danced
 4. Has Joe visited → Did Joe visit

해석 |

- A** 1. 나는 숙제를 했다.
 2. 너는 내 안경을 깨 버렸다.
 3. 그는 우유를 다 마셨다.
 4. 그녀는 콘서트 표를 샀다.
B 1. 그녀는 3년 동안 일본어를 공부해 왔다.
 2. 그는 그 노래를 이전에 결코 들어 본 적이 없다.
 3. 나는 2년 동안 영어로 일기를 써 왔다.
 4. 그들은 그녀가 어릴 때부터 그녀를 알아 왔다.
D 1. Tom은 어제 이후로 계속 아프니? / 어제 Tom이 아팠니?
 2. 너는 제주도에도 가본 적이 있니?
 3. 그는 12년 동안 춤을 쳤다.
 4. Joe는 2009년 여름에 한국을 방문했었니?

해설 |

- A** 1. 현재완료는 「have + 과거분사」의 형태이므로 과거분사 done이 알맞다. (do – did – done)
 2. 현재완료는 「have + 과거분사」의 형태이므로 과거분사 broken이 알맞다. (break – broke – broken)

3. 주어가 He로 「has + 과거분사」의 형태이므로 과거분사 drunk가 알맞다. (drink – drank – drunk)
 4. 주어가 She로 「has + 과거분사」의 형태이므로 과거분사 bought가 알맞다. (buy – bought – bought)

- B** 1. 3년간 일본어를 '공부해 왔다'는 말이 적절하므로 study의 과거분사를 쓴다. (study – studied – studied)
 2. 그 노래를 '들어' 본 적이 없다는 말이 적절하므로 hear의 과거분사를 쓴다. (hear – heard – heard)
 3. 영어로 일기를 '써 왔다'는 말이 적절하므로 write의 과거분사를 쓴다. (write – wrote – written)
 4. 그녀를 '알아 왔다'는 말이 적절하므로 know의 과거분사를 쓴다. (know – knew – known)

- C** 현재완료의 부정은 not을 have(has) 다음에 쓴다.

1. 부사 yet은 문장 맨 끝 혹은 not 뒤가 적절한 위치이다.
 3. 현재완료의 부정은 never로 표현할 수도 있으며 이 때 위치는 not과 동일하게 have 뒤에 온다.
D 1. yesterday와 같이 분명한 과거를 나타내는 어구는 현재완료와 함께 쓰지 못하므로 for를 since로 바꾸거나 시제를 과거 시제로 전환한다.
 2. ~에 가본 적이 있는지 묻는 질문은 have been to를 쓴다.
 3. 현재완료 「have + 과거분사」, 혹은 현재까지 그 동작이 계속 진행 중임을 강조할 때 현재완료진행형 「have + been + 현재분사」로 쓸 수 있다.
 4. in the summer of 2009과 같이 정확한 과거의 한 시점이 명시될 경우, 과거 시제가 적절하다.

Grammar Practice 2

본문 75쪽

- A** 1. yet 2. never 3. just
B 1. have, wanted, 계속
 2. has, seen, 경험
 3. Have, finished, 완료
 4. have gone, 결과
C 1. has been cooking
 2. have been swimming
 3. has been waiting
D 1. have been living / have lived, for
 2. has gone
 3. has been raining

해석 |

- A** 1. 나는 이 영화를 아직 보지 않았다.

2. 나는 비행기를 타고 한 번도 여행을 해 본 적이 없다. 그것은 나의 첫 번째 여행이다.
3. 탁자 위에 약간의 닭고기 수프가 있다. 내가 막 그것을 요리했다.

C 〈보기〉 Dave는 하루 종일 계속 일을 해서 피곤하다.

1. Emma는 계속 요리를 해서 답다.
2. 나는 계속 수영을 해서 머리가 젖었다.
3. 그는 오랫동안 계속 Claire를 기다리고 있어서 화가 나 있다.
D 1. 나는 2년 전에 한국에 왔다. 그리고 여전히 한국에서 살고 있다. = 나는 한국에서 2년 동안 살고 있다.
2. 그녀는 미국에 갔다. 그래서 그녀는 지금 여기에 없다. = 그녀는 미국으로 가 버렸다.
3. 어젯밤에 비가 왔다. 그리고 지금 여전히 비가 오고 있다. = 어젯밤부터 계속 비가 내리고 있다.

해설 |

- A** 1. 영화를 '아직' 보지 못했다는 말이 적절하다.
2. 첫 번째라는 말로 보아 비행기로 '한 번도' 여행을 하지 않았다는 말이 적절하다.
3. 탁자 위에 닭고기 수프가 있는데, '막' 그것을 요리했다는 말이 적절하다.
B 1. 예전부터 지금까지 애완동물을 원했으므로 계속의 표현이다.
2. '~를 본 적이 없다'는 의미의 경험의 표현이다.
3. '숙제를 끝내다'의 의미로 완료의 표현이다.
4. 부모님들은 부산에 가서서 결과적으로 지금 여기에 계시지 않으므로 결과의 표현이다.
C 1. 3인칭 단수 주어이므로 「has been -ing」의 형태가 온다.
2. 1인칭 주어이므로 「have been -ing」의 형태가 온다.
3. 3인칭 단수 주어이므로 「has been -ing」의 형태가 온다.
D 1. 현재완료 계속의 표현 have lived는 현재완료진행인 have been living과 의미적으로 매우 유사한 표현이다.
2. 어느 장소를 가본 적이 있다는 경험은 been을, 가사 안 돌아온 상황, 즉 지금 말하고 있는 곳에 없다는 결과는 gone을 쓴다.
3. 현재 진행되고 있는 동작이므로 현재완료보다는 현재완료진행형이 더 적절한 문장이다.

Reading 1

본문 76쪽

1. ② 2. ③ 3. space

해석 |

우주여행과 공상과학소설은 오랫동안 관련이 있어 왔다. Jules Verne과 같은 초기 공상과학 소설가들은 과학자와 기술자들이 새로운 우주 기술을 개발하는 데 영감을 주었다. 공상과학 TV 쇼 및 영화 창작자들뿐만 아니라 공상과학 소설가들은 종종 최근의 과학 개념을 연구한다. 그들은 미래의 우주여행, 우주선, 우주정거장이 어떤 모습일지 묘사하기 위해 그것들을 이용하거나 적용한다. 그들의 많은 예측들이 현실로 실현된 반면, 많은 다른 것들은 그렇지 않았다. 그러나 공상과학 소설가들은 새로운 세대들에게 언젠가는 우주로 가는 꿈을 꿀 수 있도록 항상 영감을 줬다.

2. ① 우리는 아직 점심을 먹지 않았다.
② 그녀는 그의 이름을 잊어버렸다.
③ 우리는 2010년 이후로 여기에 살아 왔다.
④ 그들은 창문을 방금 썼다.
⑤ 나는 여러 번 우주선을 본 적이 있다.

해설 |

1. 공상과학 소설가들이 영감을 준 사람은 과학자, 기술자, 새로운 세대이다.
2. 현재완료 '계속' 용법을 찾는다.
① 완료 ② 결과 ③ 계속 ④ 완료 ⑤ 경험
3. 문맥상 언젠가는 '우주'로 가겠다는 꿈이 적절하다.

Reading 2

본문 77쪽

1. ④ 2. ④ 3. ③ got (gotten) ⑥ didn't know

해석 |

당신은 너무 화가 나서 무엇을 해야 할지 판단이 서지 않았던 경험이 있나요? 여기 당신이 진정하는 데에 도움이 될 만한 몇 개의 조언이 있어요.

먼저, 나쁜 말은 어떤 말도 하지 마세요. 나중에 후회할 거예요. 깊게 심호흡을 하고 무엇이든 말하기 전에 생각하세요. 또한 음악을 듣고 춤을 추세요. 음악과 운동은 당신의 기분이 더 나아지게 만들어 줍니다. 마지막으로 좋은 친구 한 명과 당신의 감정에 대해 이야기하세요. 당신의 감정에 대해 적는 것도 도움이 됩니다.

당신은 화가 상황을 나아지게 하지 않는다는 것을 알 거예요. 이 조언들을 시도해보고 당신의 화를 줄여보세요.



1. 가장 알맞은 제목은?

- ① 스트레스는 무엇인가?
- ② 당신의 마음의 소리를 들으세요.
- ③ 당신의 스트레스를 춤추며 날려버리세요.
- ④ 진정하는 데에 좋은 조언들
- ⑤ 스스로에게 화내지 마세요.

2. Amy: 나는 내 감정을 일기에 적어.

Beth: 나는 내가 가장 좋아하는 음악을 들으며 춤을 춰.

Cassie: 나는 친구에게 전화를 걸어 이야기를 해.

Dean: 나는 피자를 시키고 내가 가장 좋아하는 TV 프로그램을
을 봐.

Eva: 나는 깊게 심호흡을 하고 뭔가 말하기 전에 생각을 해.

해설 |

1. 너무 화가 나서 무엇을 해야 할지 모를 때 진정하는 방법
에 대한 조언의 글이다.
2. ④ 피자를 시키고 좋아하는 TV 프로그램을 시청하는 것
은 언급되지 않은 충고이다.
3. 의미상 ④는 현재완료의 과거분사 형태인 got〔gotten〕,
⑥는 과거의 어떠한 한 시점을 묻는 것으로 과거 시제인
didn't know가 적절하다.

Reading 3

본문 78쪽

1. ④ 2. ④ 3. million dollars

해설 |

사람들은 종종 백만 달러가 그들의 모든 꿈을 현실로 실현시키
게 해 줄 거라고 생각한다. 사실상, '백만'은 정말 그렇게 큰 돈
이 아닐지도 모른다. 왜냐하면 많은 산업 국가에서는 생활비가
과거 어느 때보다 더 높기 때문이다. 생활비 상승의 한 가지 이
유는 수요이다. 예를 들면, 지난 이십 년 동안 세계의 많은 도
시들의 주거 비용이 치솟았다. 특정 지역에서 인구는 매우 밀도
가 높아졌으나, 이용 가능한 주택의 공급은 더 적다. 인플레이
션은 또 다른 이유이다. 지난 150년간 물가가 오름에 따라 돈
의 가치는 떨어졌고, 그래서 우리는 지금 물건을 사기 위해 더
많은 돈이 필요하다.

3. 증가된 생활비 때문에 백만 달러는 살기에 충분하지 않을지도
-
- 모른다.

해설 |

1. 첫 문단은 예전에 비해 백만 달러가 그다지 많은 돈이 아
-
- 니게 된 이유가 생활비 증가 때문이라는 내용, 두 번째 문

단은 생활비 증가의 첫 번째 원인에 대한 내용, 세 번째 문
단은 생활비 증가의 두 번째 원인에 대한 내용으로 나누는
것이 적절하다.

2. 앞 절에 현재완료가 쓰였으므로, 현재완료가 적절하다.

3. 전체 글의 요지 문장으로 볼 수 있는데, 증가된 생활비 때
-
- 문에 백만 달러가 살기에 충분하지 않을지도 모른다는 내
-
- 용이다.

Words & Phrases

Practice

본문 79쪽

1. COCNNET

C O N N E C T
16 8

2. RIODTPECNI

P R E D I C T I O N
11 19 13 5 7 18

3. ORPYART

P O R T R A Y
9

4. DAAPT

A D A P T
17

5. SORA

S O A R
12 1

6. MEDADN

D E M A N D
10 4

7. REGERT

R E G R E T
6 3

8. NESLES

L E S S E N
2 14 15A L L T H A T G L I T T E R S I S
1 2 2 3 4 5 6 2 7 8 9 10 11 12 13 14N O T G O L D
15 16 17 6 18 2 19

해설 |

1. 함께 연결하다
2. 당신이 일어날 것이라고 생각하는 것
3. 색칠하다, 그리다
4. 어떠한 상황에 성공적으로 대처하기 위해 바꾸다
5. 빨리 많은 양이 증가하다
6. 어떤 것을 갖고 싶어 하거나, 하고 싶어 하거나, 사고 싶어 하
는 사람들의 수
7. 과거의 어떤 것에 대해 후회하다
8. 크기, 양, 정도 혹은 중요성이 작아지다

(속담) 빛나는 것 모두가 금은 아니다.(사람은 외관으로 판단할
수 없다.)

Writing 1

본문 80쪽

[예시답안]

- A** 1. Bill has mastered five foreign languages.
2. Bill has met a lot of interesting people.
3. Bill has traveled all over the world.
- B** 1. has had a haircut
2. has grown a mustache
3. has broken his arm

해석 |

- A** 〈보기〉 Bill은 열 개의 직업을 가졌었다.
1. Bill은 5개국어를 마스터했다.
 2. Bill은 많은 재미있는 사람들을 만났다.
 3. Bill은 전 세계를 여행했다.
- B** 〈보기〉 엄마는 살이 찼다.
1. Jane은 머리를 잘랐다.
 2. 아빠는 콧수염을 길렀다.
 3. Nick은 팔이 부러졌다.

해설 |

- A** 1. 과거부터 현재까지의 경험이므로 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, master 뒤에 five foreign languages가 와야 자연스럽다.
2. 과거부터 현재까지의 경험이므로 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, meet 뒤에 a lot of interesting people이 와야 자연스럽다.
3. 과거부터 현재까지의 경험이므로 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, travel 뒤에 all over the world가 와야 자연스럽다.
- B** 1. 과거에 일어난 일이 현재 영향을 미칠 때 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, '머리를 자르다'라는 표현은 have a haircut이다.
2. 과거에 일어난 일이 현재 영향을 미칠 때 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, '콧수염을 기르다'라는 표현은 grow a mustache이다.
3. 과거에 일어난 일이 현재 영향을 미칠 때 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, '팔을 부러뜨리다'라는 표현은 break one's arm이다.

Writing 2

본문 81쪽

[예시답안]

- A** 1. I have been late for school. / I have never been late for school.
2. I have flown in a helicopter. / I have never flown in a helicopter.
3. I have met a movie star. / I have never met a movie star.
- B** 1. Mary has been living on King Street for three years.
2. Mary has been studying Japanese for two years.
3. Mary has been keeping a diary for a year.

해석 |

- A** 〈보기〉 나는 뱀을 본 적이 있다. / 나는 한 번도 뱀을 본 적이 없다.
1. 나는 학교에 지각한 적이 있다. / 나는 한 번도 학교에 지각한 적이 없다.
 2. 나는 헬리콥터에 타 본 적이 있다. / 나는 한 번도 헬리콥터에 타 본 적이 없다.
 3. 나는 영화배우를 본 적이 있다. / 나는 한 번도 영화배우를 본 적이 없다.
- B** 〈보기〉 Mary는 3년 동안 계속 태권도 수업을 받고 있다.
1. Mary는 3년 동안 계속 King Street에 살고 있다.
 2. Mary는 2년 동안 계속 일본어를 공부하고 있다.
 3. Mary는 1년 동안 계속 일기를 쓰고 있다.

해설 |

- A** 1. 지금까지 해 본 일에 대해 쓰므로 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, be동사의 과거분사는 been이다.
2. 지금까지 해 본 일에 대해 쓰므로 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, fly의 과거분사는 flown이다.
3. 지금까지 해 본 일에 대해 쓰므로 현재완료(have + 과거분사)를 쓰며, meet의 과거분사는 met이다.
- B** 1. 과거부터 현재까지 계속되고 있을 때 현재완료진행을 쓰므로 has been living이 알맞다.
2. 과거부터 현재까지 계속되고 있을 때 현재완료진행을 쓰므로 has been studying이 알맞다.
3. 과거부터 현재까지 계속되고 있을 때 현재완료진행을 쓰므로 has been keeping이 알맞다.



Unit 07

I'm Sorry, I Can't Hear You

Listening & Speaking

본문 82쪽

1. Listen In!

- A: 실례합니다, 제가 지나가도 될까요?
 B: 뭐라고요?
 A: 제가 지나가도 될까요?
 B: 미안해요, 못 들었어요. 네, 물론입니다.

2. Practice!

- A: 실례합니다. Walking Street를 찾고 있어요.
 B: 다시 한 번 말해 주시겠어요?
 A: Walking Street를 찾고 있다고 말했어요.
 B: 음, 여기서 두 블록 거리예요. 직진해서 좌회전이에요.

3. Speak Out!

- A: 실례합니다. 휴대전화를 꺼 주세요.
 B: 다시 한 번 말해 주시겠어요?
 A: 휴대전화를 꺼 주세요.
 B: 아, 죄송합니다.

정답 | Turn off

어구 |

1. get past 지나가다
2. look for ~을 찾다
3. turn off ~을 끄다

본문 83쪽

Drama: 초록색 상자

- 지연: 여보세요?
 Antonio: 안녕, 지연아. 나 Antonio야.
 지연: 어, 안녕, Antonio. 무슨 일이니?
 Antonio: 네가 나에게 지난주에 얘기해 준 책 기억하니?
 지연: 어떤 책?
 Antonio: 무서웠던 거.
 지연: 아, 그래. 그거.
 Antonio: 나 서점에 있는데 그 책을 사고 싶어. 제목이 뭐니?
 지연: 제목은 '초록색 상자'야.
 Antonio: 미안하지만, 잘 못 들었어. 다시 말해 줄래?
 지연: '초록색 상자.'
 Antonio: '초록색 여우' 라고 했니?

지연: 아니, 상자. '소년'의 '스.'

Antonio: 아, 그래. 알겠어. '초록색 상자.'

지연: 그것은 아마 베스트셀러 구역에 있을 거야.

Antonio: 고마워, 지연아.

Comprehension Checkup

1. ② 2. (1) the bookstore (2) The Green Box

해석 |

1. ① 누가 누구에게 전화하고 있는가?
 ② 지연이는 지금 어디에 있는가?
 ③ Antonio는 무엇을 할 것인가?
 ④ 책의 제목은 무엇인가?
 ⑤ Antonio와 지연이는 무엇에 대해 이야기하고 있는가?
2. (1) Antonio는 (서점에 / 학교 도서관에) 있다.
 (2) Antonio는 (The Green Box / The Green Fox)를 사고 싶어 한다.

해설 |

1. 지연이가 있는 장소에 대한 언급은 없다.
2. (1) Antonio는 서점에서 책을 사려고 한다.
 (2) Antonio는 지연이가 지난주에 언급한 책을 사려고 한다.

Words & Expressions

Practice

본문 85쪽

- A 1. title 2. probably 3. section
 B 1. scary 2. section 3. bestseller
 C 1. say (repeat) it (that) again 2. got (get) it

해석 |

- A 1. 나는 그 영화의 제목을 잊었지만 네가 가장 좋아하는 배우들 몇몇이 거기에 나온다.
 2. 그는 방금 전에 여기에 있었다. 그는 아마 곧 돌아올 것이다.
 3. 나는 그 신문의 Help Wanted(도움 구함)란에 광고를 할 것이다.
- B 1. 할러윈에 아이들은 무서운 괴물처럼 차려 입는다.
 2. 신문의 첫 면에 그녀의 사진이 있었다.
 3. 국제적인 베스트셀러인 그 책은 22개국 언어로 6백만 부 이상이 팔렸다.
- C 1. A: 다시 말해 주시겠어요?
 B: 미안하다고 말했어요. 제 잘못입니다.
 2. A: 잠실역에서 기차를 갈아타세요.
 B: 알겠어요

해설 |

- A** 1. '제목'에 해당하는 말이 적절하다.
 2. '아마도'에 해당하는 말이 적절하다.
 3. '신문의 난'에 해당하는 말이 적절하다.
B 1. '무서운'에 해당하는 말이 적절하다.
 2. '신문의 난'에 해당하는 말이 적절하다.
 3. '베스트셀러'에 해당하는 말이 적절하다.
C 1. '다시 말하다'에 해당하는 말이 적절하다.
 2. '알겠다'에 해당하는 말이 적절하다.

Grammar Practice 1

본문 87쪽

- A** 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣
B 1. which was delicious
 2. whose cover is hard
 3. that was everything to him
C 1. who → which (that) 2. which → who (that)
 3. which → whose
D 1. I don't like some people who (that) talk too much.
 2. My brother whose major was economics is a university professor.
 3. She lives in that two-story building whose roof is red.
 / She lives in that two-story building of which the roof is red.

해석 |

- A** 1. 부모를 전쟁에서 잃은 저 아이들을 보아라.
 2. 저것이 서울에 가는 버스니?
 3. 파일럿(조종사)은 비행기를 조종하는 사람이야.
 4. 나는 딸이 유명한 가수인 한 남자를 알고 있다.
C 1. 믹서기는 음식을 섞는 기계이다.
 2. 그녀는 영화 *The Spiderman 3*의 주연을 맡은 여배우이다.
 3. 저 사람은 차를 도난 당한 남자이다.
D 1. 나는 몇몇 사람들을 싫어한다. 그들은 말을 너무 많이 한다.
 → 나는 말을 너무 많이 하는 사람들을 싫어한다.
 2. 나의 남동생은 대학 교수이다. 그의 전공은 경제학이었다.
 → 전공이 경제학이었던 내 남동생은 대학 교수이다.
 3. 그녀는 저 이층 건물에 산다. 그것의 지붕은 빨강다.
 → 그녀는 지붕이 빨간 저 이층 건물에 산다.

해설 |

- A** 관계대명사절이 선행사에 대한 부연설명을 해 주므로 관련된 내용을 찾아 연결한다.

1. 아이들의 부모에 관한 관계대명사절을 연결하는 것이 자연스럽다.
 2. 버스의 목적지를 나타내는 관계대명사절과 연결한다.
 3. 파일럿(조종사)이라는 직업을 설명하는 관계대명사절과 연결한다.
 4. 딸에 대해 설명하는 관계대명사절을 연결하는 것이 자연스럽다.

- B** 선행사에 어울리는 관계대명사와 형용사를 찾는다.

1. 선행사 '음식'은 주격 관계대명사 **which**나 **that**, 그리고 형용사는 **delicious**가 어울린다.
 2. 선행사 '책'의 표지에 대한 소유격 관계대명사 **whose**, 그리고 형용사는 **hard**가 어울린다.
 3. 선행사 '친구'가 **the very**의 수식을 받고 있으므로 관계대명사는 **that**이 적절하며 '그에게 전부였던'에 해당하는 절이 알맞다.

- C** 1. 선행사가 사물이며, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 **which**(**that**)를 써야 한다.

2. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 **who**(**that**)를 써야 한다.

3. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 소유격 역할을 하므로 **whose**를 써야 한다.

- D** 1. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하는 **who**(**that**)를 써서 문장을 연결한다.

2. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 소유격 역할을 하는 **whose**를 써서 문장을 연결한다.

3. 선행사가 사물이며, 관계대명사절 안에서 소유격 역할을 하는 **whose** 또는 **of which**를 써서 문장을 연결한다.

Grammar Practice 2

본문 89쪽

- A** 1. the (old lime) tree (it)
 2. He's talking with the women (them)
 3. How was the movie, You watched the movie (it)
B 1. which 2. who 3. that 4. ×
C 1. that 2. which 3. What 4. what
D 1. Here's the chocolate (that (which)) you asked me to buy.
 2. Isn't this what she wanted?
 3. Let me see what he gave you.

해설 |

- A** 〈보기〉 네가 관심이 있는 그 소년은 내 사촌이다.
 = 그 소년은 내 사촌이다. 너는 그 소년에게 관심이 있다.



- 저것은 내가 가곤 했던 오래된 라임나무이다.
= 저것은 오래된 라임나무이다. 나는 그 (오래된 라임)나무에 가곤 했다.
 - 그가 함께 이야기하고 있는 여자들은 변호사들이다.
= 그 여자들은 변호사들이다. 그는 그 여자들과 함께 이야기하고 있다.
 - 네가 본 영화는 어땠니?
= 그 영화는 어땠니? 너는 그 영화를 봤어.
- B**
- 내가 기다리고 있었던 버스는 오지 않았다.
 - 내가 만난 사람들은 매우 친절했다.
 - 이것이 내가 찾고 있던 책이니?
 - 그녀는 눈이 큰 소년을 만났다.
- C**
- 그는 내가 요리한 음식을 싫어했다.
 - 할머니는 우리가 믿을 수 없는 이야기를 하셨다.
 - 나를 행복하게 하는 것은 음악이다.
 - 이것이 내 남동생이 요구했던 것이다.

해설 |

- A**
- 두 번째 문장의 목적어는 the (old lime) tree 혹은 it 이 알맞다.
 - 두 번째 문장은 ‘그가 그 여자들(그녀들)과 이야기하고 있다’에 해당한다.
 - 영화를 꾸며주는 관계대명사절이므로 첫 번째 문장은 ‘영화 어땠니?’, 두 번째 문장은 ‘너는 그 영화를 보았어.’가 알맞다.
- B**
- which는 관계대명사절 안에서 wait for의 목적어로 쓰이므로 목적격 관계대명사로 생략 가능하다.
 - who는 관계대명사절 안에서 met의 목적으로 쓰이므로 목적격 관계대명사로 생략 가능하다.
 - that은 관계대명사절 안에서 look for의 목적으로 쓰이므로 목적격 관계대명사로 생략 가능하다.
 - who는 관계대명사절 안에서 had의 주어로 쓰이므로 주격 관계대명사로 생략할 수 없다.
- C**
- 선행사 food가 있으므로 관계대명사 that을 쓴다.
 - 선행사 story가 있으므로 관계대명사 which를 쓴다.
 - 선행사가 없으므로 관계대명사 what을 쓴다.
 - 선행사가 없으므로 관계대명사 what을 쓴다.
- D**
- 선행사는 the chocolate이므로 목적격 관계대명사 which나 that이 알맞으며 생략할 수도 있다.
 - 이 문장은 주절의 주어에 없으므로 ‘Isn’t this what she wanted?’가 바른 표현이다.
 - 사역동사 let 뒤에는 동사원형의 형태가 알맞으며 ‘내게 보여 달라’는 표현은 let me see, ‘그가 네게 준 것’에 알맞은 표현은 what he gave you이다.

Reading 1

본문 90쪽

1. ④ 2. ① 3. folktales of adventure and magic

해석 |

J. K. Rowling보다 오래 전에, 재미있는 이야기를 사랑했던 독일 출신 젊은 두 남자 **Jacobs**와 **Wilhelm Grimm** 형제가 있었다. **Grimm** 형제들은 한 번도 아이들을 위한 이야기 작가가 되리라고 예상한 적은 없었다. 그러나 오늘날 아이들은 그들의 동화들을 **160**개 이상의 언어로 읽고 사랑한다. 형제들은 모험과 마법의 민간설화를 좋아했고 독일의 이야기 작가들로부터 그것들을 수집했다. 이러한 이야기들 중 많은 것은 프랑스, 이탈리아, 일본, 그 외 다른 나라들에서 들려진 이야기와 비슷했다. **1812**년과 **1814**년 사이에 **Grimm** 형제들은 ‘헨젤과 그레텔’과 ‘빨간 망토’와 같은 이야기를 포함한 두 권의 책을 발간했다.

- ① 그들은 아이들을 위해 이야기를 쓸 거라고 예상하지 않았다.
- ② 그들은 모험과 마법의 민간설화를 좋아했다.
- ③ 그들의 책은 독일 민간설화에서 온 것이었다.
- ④ J. K. Rowling은 그들이 책을 발간하는 것을 도와주었다.
- ⑤ 그들은 ‘헨젤과 그레텔’을 책으로 발간했다.

해설 |

- Grimm 형제는 J. K. Rowling 훨씬 이전에 태어난 사람들이다. J. K. Rowling이 발간에 도움을 주었다는 언급은 없다.
- 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 who 또는 that이 알맞다.
- 바로 앞에 나온 ‘모험과 마법의 민간설화’를 가리키고 있다.

Reading 2

본문 91쪽

1. ④ 2. which / that

해석 |

유명한 그림 속 여성들이 남자처럼 보이는 이유에 대해 궁금해 본 적이 있는가? 위대한 화가 미켈란젤로가 그린 시스티나 예배당의 그림들 속 여자들에 대한 연구는 남성 신체에만 있는 많은 특징을 찾았다. 그 그림들 속 여성들은 모두 잘 발달된 근육을 가지고 있다. 그들은 또한 남성의 신체에 전형적인 긴 허벅지를 가지고 있다. 아마도 르네상스 시절 동안에 여성 모델을 찾는 것은 어려웠을 것이다. 그래서 미켈란젤로는 남성 모델을 먼저 그리고 그 위에 여성의 옷을 덧칠했을 지도 모른다.

1. 미켈란젤로의 그림에서 찾아볼 수 있는 남성 신체의 한 가지 특징은?

- ① 작은 얼굴 ② 두꺼운 목
③ 털이 많은 가슴 ④ 긴 허벅지
⑤ 넓은 어깨

해설 |

1. 글에서는 긴 허벅지를 미켈란젤로의 그림에서 찾아볼 수 있는 남성 신체의 한 가지 특징이라고 했다.
2. 빈칸 앞의 선행사는 모두 사물이므로 관계대명사 **which** 나 **that**이 적절하다.

Reading 3

본문 92쪽

1. ② 2. ④ 3. They sit, sleep on the floor and eat food (that helps them get fat).

해석 |

북아메리카와 유럽에서는 대부분의 여성들이 날씬하기를 원한다. 그러한 지역에서는 날씬한 여성이 아름답고 건강한 여성으로 여겨진다. 그러나 아프리카의 많은 지역에서는 뚱뚱한 여성이 아름답고 건강한 것으로 여겨진다. 소녀들과 여성들이 건강하고 아름답게 보이도록 돕기 위해 중앙 아프리카 사람들은 그들을 살찌우는 방으로 보낸다. 살찌우는 방은 보통 가족의 집 근처에 있다. 살찌우는 방에서 소녀는 바닥에 앉고, 자고, 그녀가 살이 찌도록 도와주는 음식을 먹는다. 유일한 방문객은 그녀에게 미래의 남편 앞에서 앉는 법, 걷는 법, 말하는 법을 가르치는 여성들이다. 그들은 또한 그녀에게 청소, 바느질, 요리에 대한 충고도 한다.

2. ① 저 차를 보아라.
② 저것은 내가 사고 싶은 것이다.
③ 나는 네가 틀렸다고 생각한다.
④ 나는 맛있는 커피를 파는 카페를 안다.
⑤ 너는 그가 극장에서 일한다는 것을 기억하니?
3. 소녀들은 살찌우는 방에서 무엇을 하는가?
그들은 바닥에 앉고, 자고, (그들이 살찌도록 도와주는) 음식을 먹는다.

해설 |

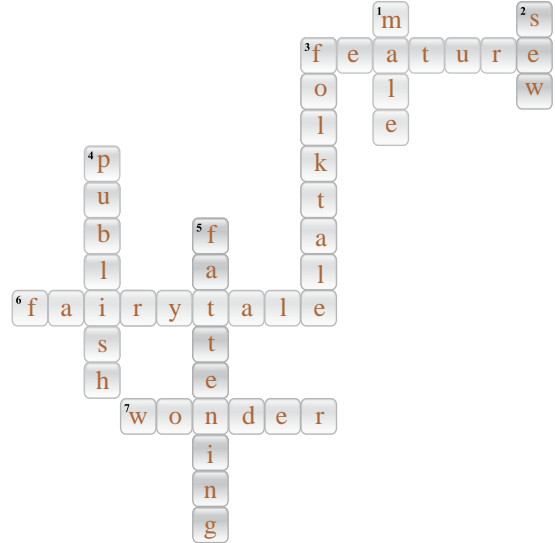
1. 유럽이나 북미의 여성들의 미의 기준과 대조되는 아프리카 여성들의 미의 기준을 말하고 있으므로 ②가 적절하다.
2. 본문의 **that**은 앞에 나온 선행사를 수식하는 관계대명사이다.
① 지시 형용사 '저' ② 지시 대명사 '저것' ③ 접속사 '~라는 것'

3. 글의 중반부에 소녀가 살찌우는 방에서 하는 일이 언급되어 있다. 바닥에 앉고, 자고, 먹는다고 하였다.

Words & Phrases

Practice

본문 93쪽



해석 |

〈가로〉

3. 흥미롭거나 중요한 부분 혹은 특징
6. 그것은 내가 가장 좋아하는 동화인 '신데렐라'에 대한 책이다.
7. 그가 집에 있는지 모르겠다.

〈세로〉

1. 바둑이는 암컷이 아니다. 그것은 수컷 강아지이다.
2. 그녀는 단추를 달려고 바늘과 실을 찾았다.
3. 그들은 '백설 공주와 일곱 난쟁이'와 같은 인기 있는 민간설화에 등장해왔다.
4. 가게에서 팔기 위해 책과 같은 어떤 것의 복사본들을 인쇄하다
5. 지금 다이어트 중인데 도넛은 너무 살찌잖아요.

Writing 1

본문 94쪽

[예시답안]

- A 1. who (that) stole the jewelry
2. who (that) called the police
3. who (that) caught the thief
B 1. is the movie whose director is John Davis / is the movie of which the director is John Davis



2. is the movie which (that) Michael Holly starred in
3. is the movie which (that) people can enjoy fantastic special effects in

해석 |

- A** 〈보기〉 이것은 많은 보물이 있는 궁전이다.
1. 이 사람은 보석을 훔친 남자이다.
2. 이 사람은 경찰에 전화한 여자이다.
3. 이 사람은 도둑을 잡은 경찰관이다.
- B** 〈보기〉 *Skyline*은 사람들이 보고 싶어 하는 영화이다.
1. *Skyline*은 감독이 John Davis인 영화이다.
2. *Skyline*은 Michael Holly가 주연인 영화이다.
3. *Skyline*은 사람들이 멋진 특수 효과를 즐길 수 있는 영화이다.

해설 |

- A** 1~3. 선행사가 사람이며 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 관계대명사 **who (that)**를 쓴다.
- B** 1. 선행사가 사물이며, 관계대명사절 안에서 소유격 역할을 하므로 관계대명사 **whose** 또는 **of which**를 쓴다.
2. 선행사가 사물이며, 관계대명사절 안에서 전치사의 목적어 역할을 하므로 관계대명사 **that** 또는 **which**를 쓴다.
3. 선행사가 사물이며, 관계대명사절 안에서 전치사의 목적어 역할을 하므로 관계대명사 **that** 또는 **which**를 쓴다.

Writing 2

본문 95쪽

[예시답안]

- A** 1. Felix Goldman is the reporter who (that) knew Tom at school.
2. Bill Wang is the farmer whose land Tom bought.
3. Sonia Carter is the house guest whose fingerprints were on the door handle.
- B** 1. What I'm good at is math. / Math is what I'm good at.
2. What I want to be is a math teacher. / A math teacher is what I want to be.
3. What I'll study every day is math. / Math is what I'll study every day.

해석 |

- A** 〈보기〉 George Baker는 Tom과 논쟁을 한 영화감독이다.
1. Felix Goldman은 학창 시절에 Tom을 알았던 기자이다.
2. Bill Wang은 Tom이 산 땅을 소유했던 농부이다.
3. Sonia Carter는 지문이 문의 손잡이에 남아 있는 손님

이다.

- B** 〈보기〉 내가 가장 좋아하는 것은 수학이다.
1. 내가 잘하는 것은 수학이다.
2. 내가 되고 싶은 것은 수학 선생님이다.
3. 내가 매일 공부할 것은 수학이다.

해설 |

- A** 1. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 관계대명사 **who** 또는 **that**을 쓴다.
2. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 대명사의 소유격 역할을 하므로 관계대명사 **whose**를 쓴다.
3. 선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 대명사의 소유격 역할을 하므로 관계대명사 **whose**를 쓴다.
- B** 1. '내가 잘하는 것'은 **what I'm good at**으로 표현한다.
2. '내가 되고 싶은 것'은 **what I want to be**로 표현한다.
3. '내가 매일 공부할 것'은 **what I'll study every day**로 표현한다.

Unit 08 Review Test 2

본문 96~101쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ① 04 ④ 05 ②
06 Have you ever been to America? 07 ② 08 ①
09 (1) (h)ow (2) (t)ake (3) (b)y
10 Could you say that (it) again
11 ③ 12 ② 13 boring, bored 14 ④ 15 ③
16 have been 17 has been raining 18 ①
19 whose ball fell in the river 20 (which (that)) John gave me for my birthday 21 ② 22 so, that, couldn't 23 ④
24 ② 25 has been making, giving, books
26 ③ 27 He started it to share their videos from a party. 28 ③ 29 nanny, development (growth)
30 ③ 31 a impressed b taken 32 ②
33 (이빨을 사용해서) 우리 문을 열어 주었다.

01

해설 |

- ① **known**가 아닌 **known**이 **know**의 과거분사이다.
② **drive**의 과거분사는 **driven**이다.
③ **ride**의 과거분사는 **ridden**이다.
④ **sing**의 과거분사는 **sung**이다.

02

해석 |

- ① 이해되니?
 ② 그는 파티에 올지도 모른다.
 ③ 미안해요. 당신의 말이 잘 안 들렸어요.
 ↗ 다시 한 번 말하게 하지 마라.
 ④ 마실 것을 원하시나요?
 ⑤ 동물원에 어떻게 가나요?

해설 |

③은 서로 전혀 다른 의미의 문장들이다.

어구 |

may ~일지도 모른다 probably 아마도

03

해석 |

어떠한 상황에 성공적으로 대처하기 위해 바꾸다

- ① 적응하다 ② 솟아오르다
 ③ 특색 ④ 수요
 ⑤ 동화

해설 |

adapt의 영영풀이이다.

어구 |

situation 상황 successfully 성공적으로

04

해석 |

- ① 그녀는 숙제하는 것을 끝냈다.
 ② 달리기는 당신의 건강에 좋아요.
 ③ 내 꿈은 영어를 가르치는 것입니다.
 ④ 그는 그의 방을 청소하고 있어요.
 ⑤ 나는 스케이트를 타는 것을 잘합니다.

해설 |

④는 현재분사, 나머지는 동명사이다.

어구 |

health 건강

05

해설 |

‘나는 너무 긴장해서 가만히 앉아 있을 수가 없었다.’는 I

was too nervous to sit still. 혹은 I was so nervous that I couldn't sit still.이 알맞다.

어구 |

so as to ~하기 위해서 restless 침착하지 못한

06

해설 |

‘~에 가 본 적 있니?’라는 뜻의 Have you ever been to ~? 표현을 쓴다.

07

해석 |

A: 우리 영어 선생님은 훌륭하셔. 그렇게 생각하지 않니?

B: 응, 나도 그렇게 생각해. 그녀는 착하고 재미있으셔.

해설 |

상대방의 말에 동의하는 표현이 아닌 것을 고른다. ② I'm against you.는 반대하는 표현이다.

[08~09]

해석 |

A: 실례합니다. 광화문에 어떻게 가나요?

- ㉠ 음, 301번 버스를 타세요.
 ㉡ 네? 몇 번 버스라고요?
 ㉢ 301입니다. 301번 버스를 타세요.
 ㉣ 알겠어요, 그것을 기억할게요. 그리고 그 버스가 역사박물관도 가나요?
 ㉤ 네. 박물관까지 약 5분 걸립니다.

A: 감사합니다. 알겠어요.

09 나는 어떤 사람에게 광화문에 가는 방법을 물었다. 그녀는 301번 버스로 역사박물관까지 5분 걸릴 것이라고 했다. 나는 그녀의 도움에 정말 감사했다.

해설 |

08 광화문까지 가는 길을 알아보는 대화이다. 내용 흐름에 따라 바르게 배열하면 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣ - ㉤이며 이 중 4번째는 ㉣이다.

09 ‘나’는 어떤 사람에게 광화문에 가는 방법(how)을 물었고 그녀는 301번 버스로(by) 5분 걸릴(take) 것이라고 했다.



어구 |

take 타다, (시간이) 걸리다 remember 기억하다

10

해설 |

되문기의 표현은 'Could you say that(it) again?'이 적절하다.

11

해석 |

A: 영화 'Taxi'를 본 적 있니?

B: 응, 본 적 있어 나는 그것을 두 번 본 적 있어.

A: 그것이 어땠니? 좋았니?

B: 응, 그것은 정말 재미있었어.

① 응, 그래.

② 아니, 그렇지 않아.

③ 응, 본 적 있어.

④ 아니, 본 적 없어.

⑤ 아니, 난 그것을 한 번도 본 적 없어.

해설 |

'두 번 본 적 있다'는 말이 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 영화를 본 적이 있다는 긍정적 대답이 알맞다.

12

해석 |

① 나는 이탈리아에서 제조된 가방을 샀다.

② 프랑스에서 쓰이는 언어는 무엇인가?

③ 그녀에 의해 쓰여진 이야기는 매우 감동적이다.

④ 방에서 춤추고 있는 어린 소녀를 보아라.

⑤ 크리켓은 많은 영어권 국가에서 행해지는 경기이다.

해설 |

현재분사는 '능동'의 의미를, 과거분사는 '수동'의 의미를 갖는다.

① making → made

③ writing → written

④ danced → dancing

⑤ playing → played

13

해설 |

현재분사는 감정을 일으키게 하는 사물을 주어로 한 문장에서 주로 사용되고, 과거분사는 그로 인해 감정을 갖게 된 사람을 주어로 한 문장에서 주로 사용된다.

14

해석 |

① 나는 코알라를 본 적이 있다.

② 그는 제주도에 가 본 적이 없다.

③ 너는 그 소문에 대해 들은 적 있니?

④ 너는 언제 그 보고서를 끝냈니?

⑤ 그 소년은 비디오 게임을 한 번도 해 본 적이 없다.

해설 |

명백한 과거를 나타내는 어구 when은 현재완료에 쓸 수 없다.

④ → When did you finish the report?

15

해석 |

① 나는 New York에 가 본 적이 있다

② 그녀는 그 영화를 두 번 본 적이 있다

③ 그들은 한 시간 동안 그를 기다렸다

④ 소녀들은 이전에 파라세일링을 해 본 적이 있다

⑤ Cynthia는 그 책을 여러 번 읽어 본 적이 있다

해설 |

③은 '계속' 용법이고, 나머지는 '경험' 용법이다.

16

해석 |

Sam과 Maria는 3년 전에 친구가 되었고 그들은 여전히 친구이다.

= Sam과 Maria는 3년간 사귀 친구이다.

해설 |

과거에 시작된 일이 현재까지 지속되는 일을 나타낼 때 현재 완료를 쓴다.

17

해석 |

두 시간 전에 비가 오기 시작했다. 지금도 여전히 비가 오고 있다.

= 두 시간 동안 비가 계속 오고 있다.

해설 |

과거에 시작된 일이 현재까지 계속 지속되고 있음을 나타낼 때 현재완료진행형을 쓴다.

18

해석 |

- ① 네가 누구를 가장 존경하는지 말해 줄 수 있니?
- ② 저 가게에서 일하는 숙녀는 John의 어머니이다.
- ③ 네가 은행을 털 남자를 체포했니?
- ④ 이 표들을 사기를 원하는 누군가를 아니?
- ⑤ 어젯밤에 전화한 남자는 메시지를 남기지 않았다.

해설 |

①은 '누구' 라는 의미의 의문사, 나머지는 '~하는' 이라는 의미의 관계대명사이다.

어구 |

respect 존경하다 arrest 체포하다
rob 강도질하다, 털다

19

해석 |

그 소녀는 울기 시작했다. 그녀의 공이 강에 빠졌다.
→ 공이 강에 빠진 그 소녀는 울기 시작했다.

해설 |

선행사가 사람이며, 관계대명사절 안에서 소유격의 역할을 하므로 관계대명사 whose를 쓴다.

20

해석 |

이것은 시계이다. John은 내 생일에 나에게 그 시계를 주었다.
→ 이것은 John이 내 생일에 내게 준 시계이다.

해설 |

선행사가 사물이며 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 하므로 관계대명사 which 또는 that을 쓴다. 이때 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

21

해석 |

- 그들은 내가 말한 것을 믿지 않았다.
- 이것이 바로 내가 찾고 있는 것이다.

해설 |

'~하는 것'에 해당하는 말로 관계대명사 what이 적절하다.

22

해석 |

그녀는 너무 어려서 그 영화를 볼 수 없었다.

해설 |

「too + 형용사(부사) + to + 동사원형」은 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다.

23

해석 |

28세의 Andy는 Pennsylvania의 작은 마을에서 5년 동안 자신의 배달 사업을 했다. 그가 그 사업에 실패했을 때, 그는 그의 집과 가족을 잃었다. 그는 지금 New York의 거리에서 잔다. Street News는 도시에 있는 Andy와 같은 집 없는 사람들에게 의해 팔리는 신문이다. 신문을 파는 것은 그들에게 작은 수입을 주고, 그래서 그들은 어딘가 살 곳을 위한 돈을 저축하기 시작할 수 있다.

해설 |

Street News 신문을 발간하는 게 아니라 팔고 있다고 하였다.

어구 |

homeless 집이 없는 income 수입
save 저축하다 somewhere 어딘가

[24~25]

해석 |

당신은 당신이 사랑하는 것들로 무엇을 하나요? 노스캐롤라이나 주의 5학년 학생 Cameron Payne은 책에 대한 자신의 사랑을 책을 나눠줌으로써 공유합니다. 2008년, Cameron은 집에 불이 나서 모든 것을 잃은 가족에 대해 들었습니다. 그는 그들을 도울 수 있는 무엇인가를 하고 싶었습니다. 그래서 그는 모든 연령과 모든 읽기 수준의 젊은 사람들을 위해 책을 모으는 프로그램을 만들었습니다. 6년 후 Cameron은 여전히 공짜로 책을 나눠주고 있습니다. Cameron은 아이들이 그들의 미래를 생각하는 데에 책



이 도움을 준다는 것을 압니다. 지난 6년 동안 그는 3,000권 이상의 책을 나눠주었습니다.

25 Cameron Payne은 자신이 사랑하는 책을 줌으로써 어린 이들의 생활에 변화를 주고 있습니다.

해설 |

24 ⑥는 ‘~함으로써’라는 의미의 전치사 **by**가 어울리며 나머지는 관계대명사 **that**이 알맞다.

25 그는 현재에도 책을 공짜로 나누어주고 있으므로 현재 완료진행형(**has been making**)이 적절하며 전치사의 목적어로는 동명사를 취하고(**giving**), 그가 사랑하는 것은 돈이 아니라 책(**books**)이다.

어구 |

fifth 다섯 번째의	grader ~학년생
share 공유하다, 나누다	give away 공짜로 나눠주다
create 만들다	collect 모으다
level 수준	past 지난

[26~27]

해설 |

YouTube의 공동 설립자인 **Steve Chen**은 Taipei에서 태어났다. 8살 때 그의 가족은 미국으로 이주했다. 그는 대학교에서 컴퓨터 과학을 공부했다. 그는 ‘수학과 과학의 괴짜’였고 그것을 자랑스러워한다. 그는 파티에서 찍은 동영상을 공유하기 위해 그의 친구들과 함께 YouTube를 시작했다. 이제 50만 명 이상의 사람들이 YouTube에 가입했고 1억 개 이상의 동영상을 온라인에 올렸다. 비록 Steve와 그의 친구들이 YouTube를 팔았지만, 그는 여전히 YouTube에서 일한다. 그는 계속 실시간 동영상을 보여주는 방법을 개발하고 있다.

27 Steve Chen은 왜 그의 친구들과 YouTube를 시작했는가?

그는 파티에서 찍은 동영상을 공유하기 위해 시작했다.

해설 |

26 Steve Chen의 일생에 대한 글이다.

27 Steve Chen이 YouTube를 시작한 이유는 파티에서 찍은 동영상을 공유하기 위해서였다.

어구 |

co-founder 공동 설립자	
be proud of ~를 자랑스러워하다	
share 공유하다, 나누다	more than ~ 이상의
join 가입하다	although 비록 ~이지만
develop 개발하다	

[28~29]

해설 |

Alex는 항상 아이들을 사랑해 왔고, 지금 그는 18개월 Jack을 돌볼 수 있는 자격을 갖춘 남자 유모 (혹은 남자 보모)이다. 그러나 그는 몇 가지 문제가 있었다. “많은 사람들은 남자가 여자만큼 아이를 잘 돌볼 수 있다고 생각하지 않습니다. 몇몇 부모님들은 남자 유모를 원하지 않았죠. 난 나의 첫 일자리를 위해 거의 1년을 기다려야 했어요.”

그가 그의 일을 좋아하는가? “전 그것을 정말 좋아합니다!”라고

Alex는 말한다. “내가 Jack을 돌보기 시작했을 때 그는 10주였어요. 그에게 우유를 먹이고 그의 기저귀를 가는 것이 이상한 일이라고 생각하지 않습니다. 그것은 제 전문적인 일입니다. 그의 성장의 일부가 되는 것은 멋진 일입니다. 나는 그와 함께 놀고 그에게 여러 가지를 가르치는 것 또한 정말 좋아합니다.”

29 남자 보모인, Alex는 그가 아이의 성장의 일부가 될 수 있기 때문에 그의 직업을 매우 좋아한다.

해설 |

28 정말 좋아한다는 응답 앞에 나와야 한다.

29 Alex는 남자 ‘유모’이며, 아이의 ‘성장’을 지켜볼 수 있는 일이라서 자신의 직업을 좋아함을 알 수 있다.

어구 |

qualified 자격이 있는	nanny 아이 보는 여자, 유모
manny 남자 보모	
take care of ~를 돌보다	nearly 거의
feed (밥, 우유를) 먹이다	diaper 기저귀
profession 전문적인 직업, 직종	
development 성장, 발달	

[30~31]

해설 |

뜨거운 7월의 어느 날, 매년 Yellowstone 공원에 오는 3백만 명의 방문객 중 몇몇이 간헐천이 분출하는 것을 지켜보고 있다. 모두가 감동을 받았지만 그들이 세계에서 가장 큰 화산의 꼭대기에서 있다는 것을 알아차리는 사람은 거의 없다. 과학자들은 오랫동안 Yellowstone이 화산 지역이라는 것을 알고 있었다. 그러나 이상한 점은 1960년대까지 어느 누구도 공원에서 화산을 발견할 수 없었다는 것이다. 그런데 NASA에 의해 찍힌 새로운 사진이 그 미스터리를 풀었다. 공원 전체가 화산인 것이다!

해설 |

30 과학자들은 Yellowstone 공원이 화산 지역이라는 것을 잘 알고 있다고 하였다.

- 31 ㉠에는 감정을 갖게 된 사람을 주어로 한 문장이므로 과거분사의 형태를 쓰고, ㉡에는 ‘찍힌’이라는 ‘수동’의 의미를 가지므로 과거분사의 형태를 쓴다.

어구 |

visitor 방문객	erupt 분출하다
impressed 감동 받는	realize 깨닫다
volcano 화산	volcanic 화산의
area 지역	whole 전체의

[32~33]

해석 |

그것은 수수께끼였다. 런던의 Battersea Dogs' Home에서는 매일 아침 많은 개들이 그들의 우리 밖에 나와 있었다. 직원들은 우리 안에 카메라를 설치하고 무슨 일이 일어났는지를 촬영했다. 그 다음날 그들은 그들이 본 것에 놀랐다. Red라는 네 살짜리 개가 그의 이빨을 사용해서 우리 문을 열었다. 그리고 나서 그는 그의 친구들에게도 같은 일을 해 주었다. 모든 개들이 나왔다. 그들은 곧장 부엌으로 갔다. 그들은 많은 음식을 먹고 난장판을 만들었다.

- 32 ① 무엇이 수수께끼였는가?
 ② 얼마나 많은 개들이 우리 밖으로 나왔는가?
 ③ 직원들은 우리 안에 무엇을 설치했는가?
 ④ Red는 어떻게 우리 문을 열었는가?
 ⑤ Red는 왜 우리 문을 열었는가?

해설 |

- 32 얼마나 많은 개들이 우리 밖으로 나왔는지에 대한 언급은 없다.

- ① 매일 아침 개들이 우리 밖에 나와 있는 것이 수수께끼였다.
 ③ 직원들은 우리 안에 카메라를 설치했다.
 ④ Red는 그의 이빨을 사용하여 우리 문을 열었다.
 ⑤ 부엌으로 가서 먹기 위해서였다.

- 33 그 바로 뒤에 모든 개들이 나왔다는 문장이 나오므로 보아 ‘같은 일을 해 주었다’는 것은 ‘(그의 이빨을 사용하여) 우리 문을 열어 주었다’는 것을 의미한다.

어구 |

mystery 수수께끼, 신비	cage 우리
amazed 놀란	get out 나오다
mess 난장판, 난리법석	

Unit
09

I Think the Story Was Okay

Listening & Speaking

본문 102쪽

1. Listen In!

- A: 야, 이것 좀 봐봐!
 B: 이게 뭐니?
 A: 벼룩시장에서 엄마 드리려고 샀어. 어때?
 B: 내 생각에는 네가 돈을 낭비한 것 같아.

2. Practice!

- A: 엄마, 엄마를 위해서 국을 만들었어요.
 B: 정말? 한번 먹어 보자.
 A: 음, 어때요?
 B: 내 생각엔 소금이 조금 필요한 것 같구나.

3. Speak Out!

- A: 우와, 너 그림 그리고 있니?
 B: 응, 연습을 꾸준히 해 오고 있어. 어떤 것 같아?
 A: 내 생각엔, 아주 좋은 것 같아.
 B: 고마워.

정답 | How, feel about, opinion 또는 What, think of (about), opinion

어구 |

1. flea market 벼룩시장 seem ~인 것 같다
 waste 낭비하다
 2. a bit of 약간의
 3. I've been practicing. 나는 계속 연습해 오고 있다.

본문 103쪽

Drama: 새 미스터리 시리즈

새훈: 저기, Sofia. 어제 새 미스터리 시리즈 봤니?

Sofia: 어, 봤어.

새훈: 그래서, 보니까 어땠어?

Sofia: 내 생각에는 줄거리는 괜찮았어, 하지만 연기는 조금 어색했어.

새훈: 나도 그렇게 생각했어. 하지만 무섭지 않았니?

Sofia: 맞아. 괴물이 나왔을 때 나 소리 질렀잖아.

새훈: 정말? 그것이 그렇게 너를 무섭게 했니?

Sofia: 응. 내 생각에는 내가 혼자 봐서 그랬던 것 같아.

새훈: 너 그것을 혼자 봤다고?

Sofia: 응, 너는 혼자 안 봤니?



새훈: 절대 아니야! 나는 부모님과 같이 봤어.

Sofia: 음, 다음번에는 혼자 보지 않을래. 나도 부모님과 함께 봐야겠어.

Comprehension Checkup

1. ④ 2. (1) T (2) T

해석 |

- ① Sofia는 새로운 미스터리 시리즈를 보았다.
② 새훈이는 부모님과 함께 새로운 미스터리 시리즈를 보았다.
③ Sofia는 연기를 좋아하지 않았다.
④ Sofia는 어젯밤에 귀신을 보았기 때문에 소리를 질렀다.
⑤ 새훈이는 새로운 미스터리 시리즈를 혼자 보지 않았다.
- (1) Sofia는 새로운 미스터리 시리즈를 무서워했다.
(2) Sofia는 혼자 새로운 미스터리 시리즈를 보지 않을 것이다.

해설 |

- Sofia는 혼자 새로운 미스터리 시리즈를 보았기 때문에 소리를 질렀다고 했다.
- (1) Sofia는 괴물이 나올 때 소리를 질렀다며 새로운 미스터리 시리즈가 무섭다고 했다.
(2) Sofia는 다음번에는 부모님과 함께 새로운 미스터리 시리즈를 보겠다고 했다.

Words & Expressions

Practice

본문 105쪽

- A 1. scare 2. acting 3. series
B 1. screamed 2. scared 3. mysteries
C 1. No way 2. no way, by 3. a bit

해석 |

- B 1. 그 소녀는 도와달라고 소리쳤다.
2. 이번 할러원에 우리 가면들이 아이들을 정말 겁주었다.
3. 설록 홈스는 미스터리를 푸는 것을 잘한다.
- C 1. A: 네 MP3 플레이어 빌릴 수 있을까?
B: 절대 안 돼! 작년에 네가 내 것을 고장 냈잖아.
2. A: Tom이 어제 이 과제를 끝냈어!
B: 난 Tom하고 이번 주 내내 놀았어. 그가 이 과제를 혼자 끝냈을 리가 없어.
3. A: 그래서, 네 생각은 어때?
B: 미안. 네가 말을 너무 빨리 했어. 조금 천천히 말해 줄 수 있니?

해설 |

- A 1. '겁주다'에 해당하는 말이 적절하다.
2. '연기'에 해당하는 말이 적절하다.

3. '시리즈' 중 두 번째 책을 읽고 있다는 표현이다.

- B 1. 소녀는 도움을 외치고 있으므로 '소리 지르다'가 적절한 표현이다.
2. 어린아이들을 '겁주다'에 해당하는 scared가 적절하다.
3. 설록 홈스는 미스터리를 잘 해결하는 탐정이다.
- C 1. 작년에 MP3 플레이어를 고장 냈기 때문에 이번에는 안 빌려준다는 '절대 안 돼!'라는 강한 부정의 표현이 적절하다.
2. '~했을 리가 없다'는 의미와 '혼자'라는 의미의 표현이 적절하다.
3. 다시 천천히 이야기해 달라는 것이므로 '조금'에 해당하는 표현이 적절하다.

Grammar Practice

1

본문 107쪽

- A 1. To find, Finding 2. sleeping 3. going
B 1. inviting 2. eating 3. taking
C 1. his (him) getting 2. my (me) using 3. for being
D 1. I → my (me) 2. you act → your (you) acting
3. she → 삭제 또는 she → her

해석 |

- A 1. 완벽한 직업을 찾기란 거의 불가능하다.
2. 나는 독일로 가는 침대차 표 두 장을 샀다.
3. 너는 뉴욕에 가는 것에 신이 나니?
- B 1. A: 와줘서 고마워.
B: 우리를 초대해줘서 고마워.
2. A: 오늘밤에 외식하는 것이 어때?
B: 비가 오고 있어. 그냥 시켜 먹자.
3. A: 너는 무엇을 보고 있니?
B: 사진들. 나는 사진 찍기에 관심이 있어.
- C 1. 나는 그가 그 배역을 떠날 것이라고 확신한다.
2. 네 전화기를 써도 괜찮니?
3. 늦어서 미안해.
- D 1. 그는 내가 좋은 점수를 얻을 것이라고 확신한다.
2. 나는 네가 그렇게 행동하는 것에 익숙하지 않다.
3. 어머니는 자전거 타는 것을 좋아하신다. / 어머니는 그녀가 자전거 타는 것을 좋아하신다.

해설 |

- A 1. 문장의 주어 자리에는 동명사와 to부정사 모두 가능하다.
2. '침대차'에 해당하는 표현은 동명사가 알맞다.
3. 전치사 about의 목적어로는 동명사가 알맞다.
- B 1. 전치사 for의 목적어로는 동명사가 알맞다.

2. 전치사 **about**의 목적어로는 동명사가 알맞다.
 3. 전치사 **in**의 목적어로는 동명사가 알맞다.
- C** 1. 동명사의 의미상 주어는 소유격이나 목적격을 쓰므로 **he**를 **his** 혹은 **him**으로 바꾸고 동사 **will get**을 **getting**으로 바꿔 쓰는 것이 알맞다.
 2. 동명사의 의미상 주어는 소유격이나 목적격을 쓰므로 **I**를 **my** 혹은 **me**로 바꾸고 동사 **use**를 **using**으로 바꿔 쓰는 것이 알맞다.
 3. 문장의 주어와 동명사의 의미상 주어가 일치하므로 **that I**를 생략하고 표현 **be sorry for**(~를 미안하게 생각하다)에 알맞도록 **am**을 **being**으로 바꿔 쓴다.
- D** 1. 동명사의 의미상 주어는 소유격이나 목적격을 쓰므로 **I**를 **my** 혹은 **me**로 바꿔 쓴다.
 2. '네가 그렇게 행동하는 것'이라는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이므로 **acting**으로 쓴다. 동명사의 의미상 주어는 **your** 또는 **you**를 쓰는 것이 알맞다.
 3. 문장의 주어와 동명사의 의미상 주어가 일치하므로 **she**를 삭제한다. 주어(**my mother**)와 **she**가 다른 사람인 경우 **she**를 동명사의 의미상 주어인 소유격이나 목적격으로 바꾼다.

Grammar Practice 2

본문 109쪽

- A** 1. To shop, Shopping 2. playing, to play 3. riding
B 1. doing 2. to do 3. to order
C 1. ㉞ eat → eating
 2. ㉠ come → to come
 3. ㉡ go → going
 4. ㉢ exercise → exercising (to exercise)
D 1. to clean → cleaning
 2. paying → to pay
 3. losing → to lose

해석 |

- A** 1. 쇼핑하는 것은 항상 즐겁다.
 2. 그가 가장 좋아하는 여가 활동은 아이들과 노는 것이다.
 3. **Brad**는 집에 자전거를 타고 갈까 생각 중이다.
- B** 1. 네가 사랑하는 것을 계속 해라. 언젠가 너는 성공할 것이다.
 2. 연휴 동안 무엇을 할 계획이니?
 3. 우리는 저녁 식사로 중국 음식을 시키기로 했다.
- C** 1. 너 살피고 있어. 패스트푸드 그만 먹어.
 2. 나는 서울에 돌아갈 거야. 곧 여기 다시 오길 바라.
 3. 그녀는 많이 먹었어. 다이어트를 포기했어.
 4. 너 좋아 보인다. 계속 운동하렴.

해설 |

- A** 1~2. 문장의 주어 혹은 보어의 경우 **to부정사**와 동명사 모두 쓸 수 있다.
 3. 동명사는 전치사의 목적어로 쓰일 수 있지만, **to부정사**는 쓸 수 없다.
- B** 1. **keep** 다음에는 목적어로 동명사가 바른 형태이다.
 2. **plan** 다음에는 목적어로 **to부정사**가 바른 형태이다.
 3. **choose** 다음에는 목적어로 **to부정사**가 바른 형태이다.
- C** **continue**, **stop**은 **to부정사**나 동명사와 함께 쓸 수 있지만 **give up**은 동명사만을 목적어로 쓰며 **hope**는 **to부정사**만을 목적어로 쓴다. 단, 「**stop+to부정사**」는 '~하기 위해 멈추다'라는 의미이며 '~하는 것을 멈추다'와는 다른 의미를 갖는다.
- D** 1. **mind** 다음에는 동명사가 따른다.
 2. '~해야 할 것을 잊지 마'라는 표현은 「**Don't forget + to부정사**」로 나타낸다.
 3. '노력하다'의 의미는 「**try+to부정사**」이다.

Reading 1

본문 110쪽

1. ㉡ 2. ㉣ 3. vault

해석 |

당신은 강도를 당한 적이 있는가? 우리는 그런 경험이 있고 그것은 공포스러운 것이었다. 어젯밤에 강도가 우리 가게에 침입하려고 노력했었다. 그는 금고에 있는 보석과 금을 훔칠 계획이었다. 먼저 그는 건물 안에 들어올 수 있었다. 그런 다음, 그는 경비원에게 들리지 않고 지나가는 데 성공했다. 그는 스스로 경비원처럼 입었다. 하지만 우리는 금고 안에서 경비원에게 도움을 요청한 사람이 없는 것을 알고 경찰을 불렀다. 그는 경찰을 보고 도망가려고 했지만 앞문에서 잡혔다.

1. ① 강도는 언제 도망가기 시작했나?
 ② 강도는 어떻게 건물로 들어왔나?
 ③ 작가에게 그 경험은 어땠나?
 ④ 강도는 어떻게 경비원을 통과할 수 있었나?
 ⑤ 강도는 그 가게에서 무엇을 할 계획이었나?
3. 돈과 다른 귀중품들을 안전하게 넣어두는 보관소

해설 |

1. 강도가 어떻게 건물로 들어왔는지는 알 수 없다.
 2. ㉣ 전치사의 목적어이므로 동명사가 알맞다.
 3. 금고의 영영풀이다.



Reading 2

본문 111쪽

1. To(to) change 2. ⑤

해석 |

온도를 섭씨에서 화씨로 바꾸는 것은 어렵지 않다. 먼저, 섭씨 온도에 9를 곱한다. 그리고 나서 그 답을 5로 나눈다. 그리고 그 답에 32를 더한다. 그것이 화씨의 온도이다. 예를 들어, 만약 섭씨온도가 32도라면, 32 곱하기 9를 한다. 그리고 그 답인 288을 5로 나눈다. 결과는 57.6이다. 그 다음 32를 더하면 그것이 화씨온도이다. 이제 당신은 온도를 섭씨에서 화씨로 바꾸는 방법을 알았다.

해설 |

1. 글의 요지는 온도를 섭씨에서 화씨로 바꾸는 것이기 때문에 적절한 동사는 **change**이다. 첫 번째 빈칸은 주어 자리이므로 **to부정사**와 **동명사** 둘 다 가능하지만, 두 번째 빈칸은 「**how to + 동사원형**(~하는 방법)」으로 **to부정사**만 써야 하기 때문에 공통으로 들어갈 형태는 **to change**가 적절하다.
2. 밑줄 친 문장 바로 앞 문장의 내용대로 계산하면 된다.

Reading 3

본문 112쪽

1. ② 2. ⑤ 3. after dropping it

해석 |

지금 브로드웨이에서 공연 중인 **Rodgers와 Hammerstein**의 '신데렐라'를 보러 갔을 때, 나는 굉장히 신났었다. 나는 동화를 좋아하고 이 공연은 9개 부문에서 토니상 후보로 지명되었다. 토니상은 브로드웨이 공연에서 받을 수 있는 최고의 영예이다. 많은 사람들은 디즈니 영화 버전의 이야기에 익숙하다. 그 영화와 브로드웨이 공연 사이에는 다른 점이 몇 가지 있다. 우선 첫째로는, 계모와 새어머니들이 연극에서는 그렇게 잔인하지 않다. 또한 브로드웨이 버전에는 신데렐라가 무도회장을 빠져 나올 때 떨어뜨린 구두를 다시 쥔다. 그렇다면 왕자는 어떻게 다시 신데렐라를 찾나? 그것은 당신이 공연을 보고 알아내야 할 것이다!

해설 |

1. 토니상은 공연에 주는 상으로 영화에 수여하지는 않는다.
2. '신데렐라'의 두 버전을 비교한 문장이며 '우선 처음으로'라는 부사가 쓰였으므로 두 번째 예시 앞이 적절한 위

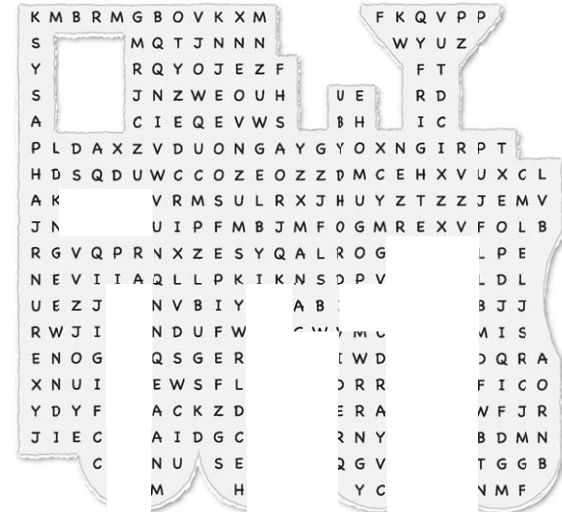
치이다.

3. 사건의 전후 관계를 연결하는 **after**를 처음에 위치하고 동사 **drop**을 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사 **dropping**으로 변형하여 쓰는 것이 알맞다.

Words & Phrases

Practice

본문 113쪽



해석 |

- A <보기> 나는 비행기가 이륙하는 것을 본다. 그것은 매우 기분을 편안하게 해 준다. → 비행기가 이륙하는 것을 보는 것은 나의 기분을 매우 편안하게 해 준다.
1. 그녀는 저널리스트가 되고 싶다. 그것이 그녀의 꿈이다. → 저널리스트가 되는 것이 그녀의 꿈이다. / 그녀의 꿈은 저널리스트가 되는 것이다.
2. Tom은 자주 집에 있다. 그는 그것을 정말 즐긴다. → Tom은 집에 있는 것을 정말 즐긴다.
3. 네가 운다. 그것은 네 얼굴 전체를 빨갛게 만든다. → 우는 것은 네 얼굴 전체를 빨갛게 만든다.
- B 1. 여: 너무 긴장돼. 오디션 보는 것이 좋은 생각이 아니었나 봐.
남: 걱정 마. 나는 네가 배역을 따낼 것이라고 확신해.
2. 여: 창문을 좀 닫아도 되니? 한기가 느껴져.
남: 그럼. 그렇게 해. 몰랐어.
- C <보기> Anne: 나는 수영하러 가려고 계획 중이다.
1. Beth: 나는 요리하는 것을 즐길 것이다.
2. Kimi: 나는 자전거를 타고 싶다. / 나는 자전거를 타러 가고 싶다.
3. Paul: 나는 영화를 보기로 결정했다. / 나는 영화를 보러 가기로 결정했다.

해설 |

- A <보기>와 같이 두 문장에서 같은 의미를 나타내는 부분을 찾아 동명사를 이용하여 한 문장으로 만든다.
1. '저널리스트가 되는 것이 그녀의 꿈이다' 혹은 '그녀의 꿈은 저널리스트가 되는 것이다'로 동명사 Being을 주어나 보어로 쓸 수 있다.
2. '집에 있는 것을 즐긴다'라는 문장으로 staying at home을 목적으로 쓴다.
3. Crying을 주어로 하여 문장을 연결한다.
- B 동명사의 의미상 주어와 문장의 주어가 다른 경우 동명사의 주어는 소유격이나 목적격으로 쓰므로 첫 번째 의미상 주어는 your나 you, 두 번째 의미상의 주어는 my나 me가 알맞다.
- C plan, want, decide는 모두 to부정사를 목적으로 취하는 동사이고, enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.

어구 |

- A take off 이륙하다 relaxing 편안하게 하는
whole 전체의
- B audition 오디션을 보다 get the part 배역을 따내다

Writing 2

본문 115쪽

- A 1. started cooking (to cook) 2. forgot to bring
3. stopped cooking 4. remembered bringing
- B 1. What do you enjoy doing on weekends?
2. What do you hope to be in the future?
3. What did you decide to do recently?
- C [예시답안]
1. I enjoy playing computer games.
2. I hope to be a teacher in the future.
3. I decided to study hard.

해석 |

- A Johnny는 숲속에 캠핑을 하러 갔다. 먼저 그는 텐트를 세우려고 했다. 한 시간이 걸렸다. 그리고 나서 그는 점심을 만들기 시작했지만 팬을 깜빡 잊고 안 가져왔다. 그는 대신 냄비를 사용했다. 갑자기 그는 무엇인가를 들었다. 그는 요리하는 것을 멈추고 들어보았다. 어떤 사람이 소리를 지르는 것을 들었다. 그는 손전등을 가져온 것을 기억하고 배낭에서 그것을 꺼내 숲속으로 들어갔다.
- B <보기> 토요일에 너는 무엇을 하는 것을 좋아하니?
1. 너는 주말에 무엇 하기를 즐기니?
2. 너는 미래에 무엇이 되기를 바라니?
3. 너는 최근에 무엇을 하기로 결심했니?
- C <보기> 너는 토요일에 무엇을 하는 것을 좋아하니?
→ 나는 친구들과 영화 보러 가는 것을 좋아해.
1. 나는 컴퓨터 게임하기를 즐겨.
2. 나는 미래에 선생님이 되기를 바라.
3. 나는 열심히 공부하기로 결심했어.

해설 |

- A Johnny가 캠핑 활동으로 텐트를 친 후, 요리를 시작 (start+to부정사(동명사) 모두 가능)하다가 팬을 가져오는 것을 잊었고(forget+to부정사), 소리가 들리자 요리하기를 멈추고(stop+동명사) 손전등 가져온 것을 기억 (remember+동명사)해서 숲으로 들어가는 내용이다.
- B 1. 「enjoy+동명사」가 알맞다.
2. 「hope+to부정사」가 적절하다.
3. 「decide+to부정사」가 적절하다.
- C 1. 자신이 주말에 즐겨 하는 것을 「enjoy+동명사」로 쓴다.
2. 자신의 장래 희망을 「hope+to부정사」로 쓴다.
3. 자신이 최근에 결심한 것을 「decide+to부정사」로 쓴다.



어구 |

A woods 숲	set up a tent 텐트를 치다
pan 팬	pot (끓은) 냄비
instead 대신에	flashlight 손전등
backpack 배낭	
B on weekends 주말마다	recently 최근에

Unit
10

It's Great to Meet You

Listening & Speaking

본문 116쪽

1. Listen In!

- A: 안녕, Paul. 애는 누구니?
 B: 오, Jane. 내 사촌 Sam을 소개할게.
 A: 안녕, Sam. 너를 만나 보고 싶었어.
 C: 나도 널 만나서 기뻐, Jane.

2. Practice!

- A: 지수야, 너에게 소개해 주고 싶은 사람이 있어.
 B: 누구?
 A: 우리 아버지. 아버지, 제 친구 지수입니다.
 B: 오, 만나서 반갑습니다.
 C: 오히려 내가 반갑구나.

3. Speak Out!

- A: 장 선생님, 제 동생 Jamie를 소개할게요.
 B: 안녕, Jamie. 너에 대해 많이 들었다.
 C: 안녕하세요, 장 선생님. 만나 뵈고 싶었습니다.
 A: Jamie는 선생님 작품의 열혈팬입니다.

정답 | you to meet, forward to meeting

어구 |

2. The pleasure is all mine. 오히려 제가 기쁩니다.
 3. a big fan of your work 당신의 작품을 정말 좋아하는 팬

본문 117쪽

Drama: 난 자극적인 음식이 좋아

- Antonio: 안녕, 지연아.
 지연: 어, Antonio.
 Antonio: 애는 스페인에서 온 내 사촌이야. 그녀의 이름은 Anabel이야.

지연: 안녕, Anabel. 만나서 반가워.

Anabel: 나도 만나서 반가워.

지연: 한국에는 얼마나 있을 거니?

Anabel: 2주 있을 거야.

지연: 오, 정말 짧다. 한국에서 하고 싶은 거 있니?

Anabel: 응. 다양한 종류의 한국 음식을 먹어 보고 싶어.

지연: 자극적인 음식 좋아하니?

Anabel: 응. 자극적인 음식 정말 좋아해. 나는 특히 떡볶이를 좋아해.

지연: 정말? 여기 가까이에 맛있는 떡볶이집이 있어.

Anabel: 어디 있니?

지연: 길을 따라 내려가기만 하면 돼. 자, 내가 안내해 줄게.

Comprehension Checkup

1. ③ 2. They will go to a great *tteokbokki* place down the street.

해석 |

1. ① 그녀는 스페인에서 왔다.
 ② 그녀는 Antonio의 사촌이다.
 ③ 그녀는 쇼핑을 가고 싶어 한다.
 ④ 그녀는 자극적인 음식을 좋아한다.
 ⑤ 그녀는 2주 동안 한국에 머무를 것이다.
 2. 질문: 그들은 어디로 갈 것인가?
 대답: 그들은 길을 따라 내려가서 맛있는 떡볶이집에 갈 것이다.

해설 |

- A 1. Anabel은 한국 음식을 먹어 보고 싶어 한다.
 2. 대화의 마지막 부분에서 떡볶이집에 가자고 했다.

Words & Expressions

Practice

본문 119쪽

- A 1. for 2. try
 B 1. try 2. especially 3. spicy
 C 1. down 2. Come on

해석 |

- A 1. 나는 이제껏 한 달 동안 꽃에 물을 주었다.
 나는 이번 여름에 2주 동안 제주도에서 있었다.
 2. 그 게임은 나에게 쉬워 보여. 나도 한번 해 보자.
 기운 내. 너는 언제든지 다시 한 번 도전할 수 있어.
 B 1. A: 이 치마를 입어 봐도 되나?
 B: 그럼요. 여기가 탈의실입니다.
 2. A: 영화 보는 것 좋아하니?
 B: 응, 특히 액션 영화를 좋아해.

3. A: 와우, 이 라면 정말 작금적이다.

B: 여기, 물 좀 마셔.

C 1. A: 실례합니다. 도서관이 어디 있나요?

B: 이 길을 따라가면 있어요.

2. A: 재석아, 너 내 파티에 오니?

B: 확실하지 않아. 프로젝트를 해야 하거든.

A: 자, 내 생일이잖아. 네가 와야지.

B: 알았어, 그럼. 가긴 하겠지만, 빨리 나올게.

해설 |

A 1. 정확한 기간을 나타내는 '~ 동안' 은 for를 쓴다.

2. '~을 한번 시도해 보다' 의 뜻은 try이다.

B 1. 점원에게 마음에 드는 옷을 '한번 입을 보겠다' 고 말하는 것이 알맞다.

2. 그는 '특히' 액션 영화를 좋아한다고 말하는 것이 알맞다.

3. 라면이 '자극적인' 맛이라고 말하는 것이 알맞다.

C 1. 이 길을 '따라가면' 된다고 했다.

2. 상대방이 자신의 생일 파티에 못 올 수도 있다는 말에 상대방을 구슬리는 표현으로 '자' 를 사용했다.

Grammar Practice 1

본문 121쪽

A 1. little 2. plenty of 3. few

B 1. a few 2. many 3. much 4. little

C 1. My two cute young children
2. a pretty small purple umbrella
3. no such new model

D 1. anything strange
2. All these DVDs
3. the cute little dog

해석 |

B 1. 그녀는 펜이 몇 개 있다.

2. 너는 실수를 많이 했다.

3. 종이가 얼마나 필요하니?

4. 엄마는 차를 거의 안 드신다.

D 1. 나는 이상한 것을 보지 못했다.

2. 이 모든 DVD는 내 것이다.

3. 그 작고 귀여운 개는 네 것이니?

해설 |

A 1. 음식은 셀 수 없는 명사이며 '거의 없다' 는 부정의 의미는 little로 나타낸다.

2. 소금은 셀 수 없는 명사이며 '충분히' 라는 뜻의 형용사는 plenty of이다.

3. 친구는 셀 수 있는 명사이며 '거의 없다' 고 했으므로 few가 알맞다.

B 1. 펜은 수로 나타내는 명사이다.

2. 실수는 수로 나타내는 명사이다.

3. 종이는 양으로 나타내는 명사이다.

4. (마시는) 차는 양으로 나타내는 명사이다.

C 1~3. 여러 개의 형용사는 「의견+크기+나이+모양+색깔+재료」순으로 배열된다.

D 1. 「-thing(-body/-one)+형용사」의 순서이다.

2. 「all(both/such)+관사(지시형용사/소유격)+일반형용사+명사」의 순서이다.

3. 여러 개의 형용사가 나열될 경우 「주관적인 의견+크기」의 순서이다.

Grammar Practice 2

본문 123쪽

A 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣

B 1. watch → watching 2. fish → fishing
3. play → playing 4. take → taking

C 1. doing 2. leaving 3. going to go

D 1. coming / going to come 2. meeting / going to meet
3. leaving / going to leave

해석 |

A 1. 나는 배가 아주 고팠다. 간식을 먹지 않을 수 없었다.

2. Tom은 한숨도 자지 않았다. 그는 과제를 끝내기에 바빴다.

3. 이 문제들을 풀기가 어려워.

4. 오늘 아주 덥다. 우리는 수영을 가고 싶다.

B 1. 영화 하나를 더 보는 것이 어때?

2. Sammy는 매주 토요일에 낚시하러 간다.

3. 너는 게임 하는 데에 시간을 너무 많이 쓴다.

4. Jamie는 필기하는 데에 소질이 없다.

C 1. 나는 방과 후에 봉사 활동을 할 것이다.

2. 너는 하와이로 언제 떠날 거니?

3. 그녀는 오늘 밤 영화를 보러 가지 않을 것이다.

해설 |

A~B 관용표현과 전치사 뒤의 목적어는 동명사이다.

C 확정된 미래의 계획을 말할 때는 미래시제 「be going to +동사원형」과 같은 의미인 현재진행형 「be동사+ -ing」로 바꾸어 쓸 수 있다. 1, 2번은 미래시제를 현재진행형으로, 3번은 현재진행형을 미래시제로 바꿔 쓴다.

D 확정된 미래의 계획을 표현할 때에는 현재진행형 「be동사+ -ing」를 쓸 수 있다.



Reading 1

본문 124쪽

1. ③ 2. ⑤ 3. powerful enough to light up

해설 |

녹색 기술은 모든 사람들이 사용할 수 있어야 한다. 불행하게도, 대부분의 경우 그것은 구매 가능하지 않다. 하지만 'Liter of Light'는 그렇지 않다. 이 친환경적인 병은 전기 없이 살아가는 지역사회를 밝혀 준다. 햇빛과 낡은 플라스틱 병을 물과 염소로 채우면 무엇을 얻나? Alfred Moser와 MIT 학생 집단 덕분에, 당신은 햇빛을 굴절시키는 55와트 태양 전구를 얻는다! 이것은 한 가정을 밝혀 주기 충분할 정도로 강력하데, 그보다 더 좋은 점은 이것이 친환경적이고 비싸지 않으며 쉽게 만들 수 있다는 것이다.

해설 |

- 전기는 이 발명품이 만들어내는 에너지이다.
- 이 전구의 재활용 여부는 언급되지 않았다.
- enough는 형용사 뒤에 위치한다.

Reading 2

본문 125쪽

1. ⑤ 2. ⑤ 3. using your hands

해설 |

당신의 눈으로만 컴퓨터를 작동하면 어떨까요? 최신 컴퓨터는 여러분의 눈의 움직임을 따라가는 카메라를 탑재하고 있고 여러분의 손의 짐을 없애줍니다. 눈으로 마우스를 움직이고 흥미로운 것은 단지 눈을 깜빡여서 클릭하세요. 이러한 종류의 핸드프리 기술은 곧 대중들에게 선보여질 것입니다. 그것은 신체적 장애를 갖고 있는 사람들 혹은 과학자와 의사들이 손으로 어려운 일을 해야 하고 동시에 컴퓨터를 사용해야 할 때 도움을 줄 수 있습니다. 창의적인 생각은 우리들의 생활을 더 쉽고 더 편리하게 만듭니다.

- 글의 주제는 무엇인가?
 - 어떻게 컴퓨터가 의사를 돕는가
 - 어디든 당신을 쫓아다니는 카메라
 - 비싼 기술을 가진 컴퓨터
 - 신체장애인들을 위한 컴퓨터
 - 컴퓨터에 탑재된 새로운 핸드프리 기술
- 곧 당신은 손을 사용하지 않고 온라인상의 것을 짚어내고 클릭할 수 있을 것이다. 이 새로운 기술은 많은 사람들을 도울 수 있다.

해설 |

- 이 글은 컴퓨터에 탑재된 새로운 핸드프리 기술이 신체장애인 뿐만 아니라 과학자, 의사 등 많은 사람을 도울 수 있는 기술이라고 말한다.
- 대명사 something은 형용사가 뒤에서 수식한다.
- without 뒤에는 동명사가 알맞다.

Reading 3

본문 126쪽

1. the multi-tasker (type) 2. ④ 3. Because slowing down (at every curve and stepping on brakes when they change lanes) can delay traffic flows, which can be more dangerous (than speeding or multi-tasking).

해설 |

도로에는 세 가지 유형의 나쁜 운전자들이 있다. 첫 번째 종류는 레이서 유형이다. 이들은 교통 신호등이 초록색이 되자마자 큰 소리를 내며 멀어진다. 또한 추월 차선으로 다니면서 속도 제한을 무시하는 것은 이들의 공통된 습관이다. 두 번째는 멀티 플레이어이다. 이들은 운전을 하면서 먹고, 마시거나 통화를 한다. 마지막은 조심스러운 운전자이다. 이들은 모든 커브에서 속도를 낮추고 차선을 바꿀 때 브레이크를 밟는다. 이렇게 하는 것은 교통 흐름을 늦추는데, 이것은 빠른 속도로 가는 것이나 운전하면서 다른 일들을 하는 것보다 더 위험할 수도 있다. 그러나 운전을 배울 때에는 그 중의 한 명이 되지 않도록 노력해라.

- Jane: 나는 운전을 너무 좋아한다. 나는 운전할 때 많은 일을 할 수 있다. 나는 때때로 전화 통화를 하거나 커피를 마신다.
- ① 속도 제한을 무시한다
② 큰소리로 속도를 높이며 멀어진다
③ 추월 차선에서 운전한다
④ 차선을 바꿀 때 브레이크를 밟는다
⑤ 신호등이 초록색으로 바뀌면 재빨리 속도를 낸다
- 질문: 왜 조심스러운 운전자가 나쁜 운전자인가?
대답: 왜냐하면 (모든 커브에서) 속도를 낮추는 것이 (그리고 차선을 바꿀 때 브레이크를 밟는 것이) 교통 흐름을 늦추는데, 이것이 (과속이나 운전하면서 다른 일을 하는 것보다) 더 위험할 수 있기 때문이다.

해설 |

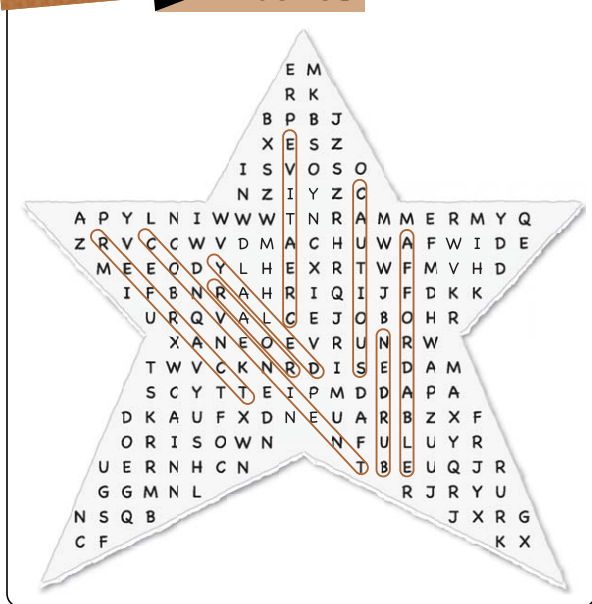
- Jane은 운전을 하며 다른 일도 하는 운전자이기 때문에 multi-tasker의 유형이다.
- ④는 '조심스러운 운전자'이며 나머지는 레이서의 유형이다.

3. 모든 커브에서 속도를 낮추고 차선을 바꿀 때 브레이크를 밟는 것은 교통 흐름을 지체시키는 매우 위험한 행동이다.

Words & Phrases

Practice

본문 127쪽



해석 |

1. 큰 소리를 내며 움직이다 (ROAR)
2. 짐 (BURDEN)
3. 편리한 (CONVENIENT)
4. 창의적인 (CREATIVE)
5. 미루다 (DELAY)
6. 조심스러운 (CAUTIOUS)
7. 물·공기·유리 등이 빛을 굴절시키다 (REFRACT)
8. 입수 가능한, 살 수 있는 (AFFORDABLE)

Writing 1

본문 128쪽

[예시답안]

- A 1. little 2. plenty 3. lots 4. many
B 1. have difficulty 2. busy 3. spent 4. feel like
C 1. is going 2. is leaving 3. is getting

해석 |

- A 1. 여우는 배가 고파다. 그는 아침 식사를 거의 먹지 못했다.
2. 그러고 나서 그는 한 농장 안 나무들에 크고 맛있는 포도가 많이 달려 있는 것을 보았다.
3. 그는 작은 구멍을 통해 들어갔다. 그는 많은 포도를 먹었다.

4. 그는 나을 수가 없었다. 그의 뱃속에 포도가 너무 많았다.

B A: Paul, 이 표지판을 붙이는 데 좀 힘이 들어. 나 좀 도와줄 수 있니?

B: 그럼. 오, 너 깜짝 파티 준비하느라 바쁘구나, 그렇지?

A: 응, 주말을 계획 세우느라 다 보냈어. 여기서 지금 당장 자고 싶어.

C Timothy는 Oreaan 항공을 타고 갈 것이다.

1. Timothy는 9월 8일에 공항으로 갈 것이다.

2. Timothy는 시애틀로 떠날 것이다.

3. Timothy는 오후 6시에 비행기에 탈 것이다.

해설 |

- A 1. 음식은 셀 수 없는 명사로 적은 양을 나타내는 little이 적절하다.
2. '많은' 포도를 세는 형용사는 plenty of가 알맞다.
3. grape를 세는 형용사는 lots of가 알맞다.
4. '너무 많은' 이라는 말에는 too many가 알맞다.
B 1. 상대방에게 도움을 요청했으므로 '~하는 데 어려움을 겪다'라는 뜻인 have difficulty가 알맞다.
2. 상대방이 깜짝 파티를 준비하느라 '바쁘겠다'고 말하는 부분으로 'be busy -ing'라는 동명사 관용 표현이다.
3. 주말 동안 파티를 계획했다고 했으므로 spent가 알맞다.
4. 지금 여기서 당장 자고 싶다는 표현이므로 feel like가 적절하다.
C 1. 9월 8일에 공항으로 갈 예정을 말하는 것으로 is going이 알맞다.
2. Seattle이 목적지이므로 leave for 즉 '~로 떠나다'라는 표현을 쓰되, 가까운 미래 일이므로 현재진행형으로 쓴다.
3. on the plane이 제시되어 있고 탑승 시간이 오후 6시로 표기되어 있기 때문에 is getting이라는 표현이 알맞다.

Writing 2

본문 129쪽

- A 1. looking forward to going, something mysterious and beautiful / something beautiful and mysterious
2. great clear salt water / big blue sky
3. will be busy taking, spend a night staying
B 1. I am going to Barcelona.
2. I am going there this fall.
3. I am going there with my mom.



C [예시답안]

1. I want to travel around France.
2. I want to visit the Louvre. I think I will be busy taking pictures and eating delicious food in France.
3. I want to go there this vacation.

해석 |

A 1. A: 어디로 여행하고 싶니?

B: 나는 볼리비아의 소금 사막인 살라 드 우유니에 가기를 고대하고 있어. 그곳엔 뭔가 신비하고 아름다운 것이 있어.

2. A: 네가 여행을 할 장소를 묘사할 수 있니?

B: 그곳은 세계의 가장 큰 거울이야. 그 크고 투명한 소금물이 커다란 파란 하늘을 거울처럼 비춰 줘.

3. A: 거기서 무엇을 하고 싶니?

B: 나는 사막에서 사진 찍느라 바쁠 것 같아. 또한 나는 소금 호텔에서 하룻밤을 머무르고 싶어.

B. 1. A: 어디로 가니?

B: 바르셀로나에 갈 거야.

2. A: 거기에 언제 가기로 했니?

B: 나는 그곳에 이번 가을에 갈 거야.

3. A: 거기에 누구랑 함께 가니?

B: 나는 그곳에 우리 엄마랑 갈 거야.

C. 1. 질문: 너는 어디를 여행하고 싶니?

대답: 나는 프랑스 여기저기를 여행하고 싶어.

2. 질문: 너는 거기서 뭘 하고 싶니?

대답: 나는 루브르 박물관에 가 보고 싶어. 내 생각에 나는 프랑스에서 사진을 찍고 맛있는 음식을 먹느라 바쁠 것 같아.

3. 질문: 너는 거기에 언제 가고 싶니?

대답: 나는 이번 방학에 그곳에 가고 싶어.

해설 |

A -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사를 뒤에 쓰며 비슷한 형용사가 겹칠 경우, 「관사(+크기+성질+색깔+재료) 형용사+명사」의 순으로 배열한다.

B 예정된 계획은 「be동사+ing」인 현재진행형으로 나타낼 수 있다.

C A, B를 참고하여 형용사의 어순과 예정된 계획은 「be동사+ing」의 형태로 썼는지 유의하여 질문에 답한다.

Unit
11

Review Test 3 본문 130~135쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ③ (b)elieve ((b)et)
 ⑥ coming 05 ③ 06 I have been looking forward to meeting you. 07 ② 08 ④ 09 ③ - ③ - ⑥
 10 ② 11 ③ 12 (1) is visiting (will visit) (2) are going (will go) 13 ③, ⑤ 14 ④ 15 ② 16 (1) a little (2) a few 17 ③ 18 (1) little (2) Few 19 ①
 20 He wanted something cold to drink. 21 ② 22 ⑤
 23 ④ 24 ① 25 ⑤ 26 powerful bright red
 27 ⑤ 28 ⑤ 29 ① 30 ② 31 ③ (I) earned
 ⑥ (s)urvive 32 designing
 33 ① They take their time and browse.
 ② They use their five senses to visualize clothes together as an outfit.

01

해석 |

- ① 나는 두 시간 동안 공부했다.
- ② 그녀는 선생님을 위해 노래를 불렀다.
- ③ 3주 동안 나는 여행을 갔었다.
- ④ 그는 빗속에서 한 시간 동안 기다렸다.
- ⑤ 나는 너를 오랫동안 못 봤다.

해설 |

②는 '~를 위해'라는 의미이며 나머지는 모두 '~ 동안'의 기간을 나타낸다.

어구 |

go traveling 여행을 가다 in the rain 빗속에서
 for a long time 오랫동안

02

해석 |

교실에는 크고 오래된 동그란 갈색 나무 책상이 있다.

해설 |

형용사가 여러 개 올 경우, 「크기+나이+모양+색깔+재료」의 순서로 배열하므로 big old round brown wooden 중 4번째 오는 형용사는 brown이다.

03

해석 |

어떤 것을 즉시 혹은 계획된 시간에 하지 않고 추후까지 남겨두다

- ① 바꾸다 ② 놀다 ③ 연기하다
④ 깜빡이다 ⑤ 큰 소리를 내며 움직이다

해설 |

delay(연기하다)의 영영풀이이다.

어구 |

immediately 즉시 planned 계획된
leave 남겨두다 until ~까지

04

해석 |

A: 나 오늘 베이킹 대회가 너무 걱정돼.

B: 그러지 마! 나는 네가 대회에서 우승할 것이라고 믿어.

A: 고마워. 너 대회에 올 거니?

B: 응, 3시 30분이잖아, 그렇지 않니?

A: 응, 꼭 와줘.

해설 |

대회의 흐름상 B는 A가 대회에서 우승할 것이라고 믿고 (believe) 있으며 A는 B가 대회에 올지(coming) 궁금해 하고 있다.

어구 |

be worried about ~을 걱정하다
bake (빵을) 굽다 competition 대회
believe 믿다

05

해석 |

- 나는 다양한 옷을 입어 보는 것을 좋아한다.
- 그녀 집에 전화해 보았니?

해설 |

‘한번 ~해 보다’의 의미를 갖는 try가 적절하다.

어구 |

try on ~을 한번 입어 보다
call ~ at home ~의 집에 전화를 걸다

06

해설 |

동명사의 관용표현으로 「주어+have been+looking forward to+동명사.」가 올바른 문장이다.

07

해석 |

A: Jane, 내 사촌 Jack이야.

B: 안녕, Jack. 만나서 반가워.

C: 나도 만나서 반가워.

해설 |

It's a pleasure to meet you.와 I'm pleased to meet you.가 올바른 표현이다.

08

해석 |

신사 숙녀 여러분, 저희 쇼에 돌아오신 것을 환영합니다. 이제 오늘 밤 여러분에게 멋진 발명품을 소개하려고 합니다. 발명가 Jackson 씨를 모셔 보겠습니다.

해설 |

진행자는 관객들에게 새로운 발명품을 ‘소개’하려고 한다.

어구 |

welcome back 돌아온 것을 환영한다
invention 발명품 inventor 발명가

09

해석 |

A: 새로 오신 영어 선생님 어때?

㉠ 좋으신 것 같아. 너는 어때?

㉡ 동의해, 하지만 숙제가 너무 많아.

㉢ 그건 사실이야.

해설 |

의견을 물으며 대화를 시작했으므로 의견을 표현하는 응답이 다음에 오고 상대방의 의견이 이어지는 것이 바른 순서이다.

어구 |

agree 동의하다

10

해석 |

A: 이 그림 어떤 것 같니?



B: 내 생각엔 멋진 것 같아.

A: 정말? 나는 색이 너무 많은 것 같아.

B: 나에게는 그게 바로 그 그림이 멋진 이유야.

해설 |

What do you think of ~?는 의견을 묻는 표현으로 How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다. '어떻게 생각하니?' 라는 의미이지만 How do you think of ~?라고는 하지 않음에 유의한다.

어구 |

that's why 그것이 ~한 이유다

11

해석 |

- ① 그녀는 울기 시작했다.
- ② 나는 배우는 것을 계속하기로 선택했다.
- ③ 그들은 제주도에 가기로 결정했다.
- ④ 문을 닫아 주시겠어요?
- ⑤ 그는 게임하는 것을 포기할 수 없다.

해설 |

decide는 목적어로 to부정사만을 취하는 동사이다.

12

해석 |

- (1) 선주는 토요일에 할머니댁에 방문할 것이다
- (2) 일요일에는 선주와 사촌들은 수영장에 갈 것이다

해설 |

계획된 미래에 대해서는 「be동사+ing」인 현재진행형으로 나타낼 수 있다. (1)의 경우, 전치사 to가 없기 때문에 going은 적절하지 않다.

13

해석 |

A: 슬퍼 보여. 시험 결과가 걱정되니?

B: 응, 맞아.

A: 걱정 마. 나는 네가 시험에 통과했을 것이라고 확신해.

해설 |

문장의 주어와 구별하기 위해 동명사의 의미상 주어는 소유격이나 목적격으로 쓴다.

어구 |

be worried about ~을 걱정하다

test result 시험 결과

14

해석 |

- ① 나의 언니는 체스를 잘 못 둔다.
- ② 우리는 새 차를 사려고 생각 중이다.
- ③ 그녀는 나를 설득해서 콘서트를 가게 했다.
- ④ 나는 빵을 좀 사기 위해 빵집에 갔다.
- ⑤ 그들은 여행에 돈을 많이 썼다.

해설 |

④는 빵집에 간 목적을 나타내는 문장이므로 to buy의 형태가 알맞다.

①, ②, ③, ⑤는 전치사의 목적어로 동명사가 적절하다.

어구 |

talk ... into ~ ...를 설득해서 ~하게 하다

15

해석 |

오, 이런. 내가 꽃에 물을 주는 것을 잊었구나.

해설 |

「forget+동명사」는 '과거에 이미) ~한 것을 잊어버리다'라는 의미이고 「forget+to부정사」는 '할 일·살 것·가져올 것 등을) 잊고 안 하다'의 뜻이다.

어구 |

water 물을 주다

16

해석 |

- (1) 여기 저 좀 도와주시겠어요?
- (2) 제가 힌트를 좀 드리지요.

해설 |

(1), (2) 모두 긍정적인 의미의 '조금'이라는 표현이 적절하며 (1)의 help는 셀 수 없는 명사로 양을 나타내는 a little과, (2)의 hint는 셀 수 있는 명사로 수를 나타내는 형용사 a few와 함께 쓰는 것이 알맞다.

17

해석 |

- ① Nick은 노래 부르기 시작했다.
- ② 내 취미는 사진을 찍는 것이다.
- ③ 김 씨는 담배를 피우기 위해 멈췄다. / 김 씨는 담배 피우는 것을 중단했다.
- ④ Janet은 피아노를 잘 친다.

⑤ 나는 작년에 그녀를 본 것을 기억한다.

해설 |

stop은 목적어가 동명사일 때 ‘~하던 것을 멈추다’라는 뜻이고 to부정사일 때 ‘~하기 위해 멈추다’의 뜻이다.

18

해설 |

(1)의 hope는 셀 수 없는 명사이고 (2)의 people은 셀 수 있는 명사이며 둘 다 부정적 의미로 쓰였기 때문에 각각 관사 없이 little과 Few가 적절하다.

19

해설 |

〈보기〉 그녀는 일요일에 콘서트에 갈 것이다.

- ① 내일은 비가 올 예정이다.
- ② 나는 내일 멕시코로 떠날 것이다.
- ③ 너 오늘 밤에 집에 운전해서 갈 거니?
- ④ 이번 일요일에 그는 파티에 갈 것이다.
- ⑤ 이번 주에 우리는 시험을 볼 것이다.

해설 |

날씨는 예정된 계획일 수 없으므로 현재진행형으로 나타낼 수 없다.

20

해설 |

오늘은 매우 더웠다. John이 집에 돌아왔을 때, 그는 목이 말랐다.

해설 |

-thing, -one, -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

어구 |

thirsty 목이 마른

21

해설 |

- ① 나는 춤추는 것을 아주 좋아한다.
- ② John은 음악을 듣고 있다.
- ③ 너는 테니스 치는 것을 즐기니?
- ④ 내 취미는 그림을 그리는 것이다.
- ⑤ 그녀는 너에게 일을 준 것에 대해 미안해한다.

해설 |

②는 현재분사지만 나머지는 모두 동명사이다.

[22~23]

해설 |

눈은 내릴 때는 예뻐 보인다. 하지만 며칠이 지나면, 그렇지 않다. 그것은 녹기 시작하고, 깨끗한 길이 더러워진다. 어디든 걸어가기 힘들다. 보도는 미끄럽다. 눈은 또한 교통 문제를 야기한다. 몇몇 도로는 폐쇄되고 다른 도로는 운전하기 위험하다. 눈길 위에 사고는 증가한다.

22 ① 눈 위를 걷는 것은 쉽고 재미있다.

② 눈은 거리를 깨끗하게 보이게 한다.

③ 눈은 지상에 내려준 신의 선물이다.

④ 12월에 주로 눈이 온다.

⑤ 눈은 많은 문제를 야기할 수 있다.

해설 |

22 글쓴이는 눈에 대해 부정적이다.

23 ④는 to walk anywhere를 가리키는 가주어이며 나머지는 모두 ‘눈’을 의미한다.

어구 |

fall (눈이) 내리다

melt 녹다

messy 지저분한

sidewalk 보도

slippery 미끄러운

cause 야기하다

traffic 교통

accident 사고

24

해설 |

A: 나는 3일 동안 홍콩에 있을 거야.

B: 멋지다! 내일 떠나니?

A: 응, 그래. 내일 아침 비행기를 탈거야.

해설 |

가까운 미래를 나타내는 현재진행형 질문이다. be동사로 물었으므로 be동사로 답한다.

어구 |

get on ~에 타다

morning flight 아침 비행기

25

해설 |

A: 긴 주말동안 무엇을 할지 결정했니?



B: 응, 일 때문에 지쳤어. 그래서 집에 있을 계획이야.

해설 |

미래에 대한 나의 계획이다.

어구 |

exhausted 지친

[26~27]

해설 |

내 첫 차는 세상에서 최고였다. 그것은 캐딜락이었다. 내 캐딜락은 밝은 빨간색이었다. 그것은 힘이 좋았다. 내 친구들 모두 질투를 하면서도 그것을 운전해 보고 싶어 했지만 나는 안 된다고 했다. 그래서 그들은 내 옆이나 뒤에 앉았다. 우리는 연예인이 된 것처럼 느꼈는데 왜냐하면 사람들이 내 캐딜락에 타고 있는 우리를 뺨히 쳐다보았기 때문이다. 나는 내 차를 절대 잊지 않을 것이다.

해설 |

26 비슷한 형용사가 겹칠 경우, 「관사+(의견+크기+나이+모양+색깔+재료) 형용사+명사」의 순으로 배열한다.

27 다른 사람들이 차 안에 타고 있는 우리를 뺨히 쳐다보았다고 했으므로 보통의 직업보다는 사람들이 쳐다보는 인물이 적절하다.

어구 |

bright 밝은 powerful 힘이 좋은
jealous 질투하는 stare 뺨히 쳐다보다

[28~29]

해설 |

사람들은 자주 그들이 당면한 도전을 잠시 잊으려고 먹는다. 우리가 아이였을 때, 우리 부모님은 자주 우리에게 상으로나 무엇인가 나쁜 일이 일어났을 때 우리를 달래주기 위해 음식을 주었다. 불행히도 이러한 습관은 꽤 쉽게 어른이 되어서도 이어진다. 스트레스 때문에 먹는 것이 아무것도 달성시켜주지 않는 것처럼 위안을 위해 음식에 의지하는 것도 좋은 생각은 아니다. 대신에, 음식이나 먹는 것에서 벗어난 더 긍정적인 출구를 찾아보라. 이것은 고된 운동을 하러 가거나 전화를 들어 친구와 수다를 떠는 것일 수도 있다.

- 29 ① 스트레스 때문에 먹기 ② 부모님의 사랑
 ③ 고치기 힘든 습관 ④ 친구의 가치
 ⑤ 운동의 힘

해설 |

28 ⑤ revolve는 around가 알맞은 전치사이다.

29 이 글은 스트레스 때문에 먹는 것에 대한 글이다.

어구 |

take one's mind off ~을 잠시 잊다

reward 상	soothe 달래다
happen 일어나다	unfortunately 불행히도
habit 습관	carry on 이어지다
adult 성인	just as ~인 것처럼
accomplish 성취하다	rely on ~에 의지하다
comfort 위로, 위안	either ~도 아니다
instead 대신에	positive 긍정적인
outlet 출구	
revolve around ~의 주위를 돌다	
tough 고된	workout 운동
chat 수다를 떨다	stubborn 고치기 힘든
value 가치	

[30~31]

해설 |

토끼 한 마리가 숲에서 많은 친구들과 함께 살았다. 어느 날 그는 야생 개들이 울부짖는 소리를 들었다. 그는 정말 무서웠다. 그는 그의 친구인 사슴에게 도움을 요청하기로 결정했다. 그는 “네가 네 가지진 날카로운 뿔로 야생 개들을 쫓아낼 수 있니?”라고 했다. 사슴이 “할 수 있지만 지금은 바빠.”라고 말했다. 그러고 나서 그는 곰에게 갔으나 이 말밖에 듣지 못했다. “나는 배고프고 지쳤어. 나는 먹어야 해.” 원숭이, 코끼리, 염소 그리고 그의 모든 다른 친구들도 거절했다. 그래서 그는 수풀 아래 숨을 뺐이었다. 야생 개들은 다른 동물들을 쫓아갔다.

- 30 ① 동물적 본능
 ② 도움이 안 되는 친구들
 ③ 정글에서의 바쁜 하루
 ④ 음식을 사냥하는 방법
 ⑤ 정글에서 살아남는 방법

31 토끼는 다른 사람들에게 의지하지 않고 스스로 살아남아야 한다는 것을 배웠다.

해설 |

30 이 글은 두려워하는 토끼를 도와주지 않은 도움이 되지 않는 친구들에 대한 이야기이다.

31 토끼는 결국 친구들의 도움을 받지 못하고 스스로 살아남기 위해 노력한다.

어구 |

forest 숲	bark 짖다
wild 야생의	scared 무서워하는
decide 결정하다	ask for help 도움을 청하다
deer 사슴	chase away 쫓아버리다
sharp 날카로운	antler 가지진 뿔
only to 그 결과는 ~뿐	need 필요하다
goat 염소	bush 수풀
instinct 본능	jungle 정글
hunt 사냥하다	survive 살아남다

[32~33]

해석 |

옷가게를 디자인하기 전에, 가게 주인들은 여자가 남자와 매우 다르게 쇼핑한다는 것을 이해하는 것이 좋다. 꼭 해야 할 때만 쇼핑을 하는 남자와는 달리, 많은 여자 구매자들은 그저 쇼핑을 즐긴다. 그들은 시간을 갖고 둘러본다. 그들은 오감을 사용하여 옷을 세트로 구상한다. 그렇기 때문에 가게 주인들이 사치스러운 옷을 가게 앞에 전시하고 서로 쉽게 어울릴 옷들로 배열한다면 그들은 더 많은 돈을 벌 것이다.

33 쇼핑할 때 여자는 남자와 어떻게 다른가?

- ① 그들은 시간을 갖고 둘러본다.
- ② 그들은 오감을 사용하여 옷을 세트로 구상한다.

해설 |

32 전치사 뒤에는 동명사로 쓴다.

33 여자가 남자와 쇼핑하는 방식이 다른 구체적인 내용 두 가지를 찾아 쓴다.

어구 |

owner 주인, 소유자	outfit 의상 한 벌
arrange 배열하다	

Unit
12

I Prefer Writing a Letter

Listening & Speaking

본문 136쪽

1. Listen In!

A: 하이킹하는 것을 뛰는 것보다 더 좋아하니?
B: 응, 맞아. 하이킹을 할 때 자연을 즐길 수 있어. 너는?

A: 음, 나는 달리기가 하이킹보다 더 나은 것 같아. 내 생각에 달리기가 더 많은 칼로리를 태우거든.

B: 네 말이 맞는 것 같아.

2. Practice!

A: 자장면을 스파게티보다 더 좋아하니?

B: 물론이야. 난 자장면을 더 좋아해. 넌 아니니?

A: 꼭 그렇지는 않아. 크림 스파게티가 내가 가장 좋아하는 음식이야.

B: 난 아니야. 나는 크림 스파게티는 전혀 못 먹어.

3. Speak Out!

A: 실례합니다. 내일 오페라 두 좌석을 예매하고 싶은데요.

B: 알겠습니다. 어떤 좌석을 선호하시나요? 발코니석이요 아니면 오케스트라석이요?

A: 발코니석으로 주세요.

B: 알겠습니다, 100달러입니다.

정답 | Which one, prefer

어구 |

- 1. burn calorie 칼로리를 소모하다
- 3. book 예약하다

본문 137쪽

Drama: 편지 쓰기

새훈: 어, Sofia. 무엇을 쓰고 있니?

Sofia: 덴버에 있는 친구에게 손편지를 쓰고 있어.

새훈: 손편지? 그냥 이메일을 쓰는 것이 어때?

Sofia: 나는 손편지 쓰는 것을 더 좋아해.

새훈: 그럼 너는 이메일보다 손편지를 쓰는 것을 더 좋아한다는 말이니?

Sofia: 응, 그것이 더 좋아.

새훈: 그런데 시간이 더 걸리지 않니?

Sofia: 맞아, 하지만 손편지는 이메일보다 그 사람에게 더 많은 관심이 있다는 것을 보여 줘.

새훈: 흠, 나는 그렇게는 생각해 본 적이 없어.

Sofia: 넌 이메일 쓰는 것을 손편지 쓰는 것보다 더 좋아하니?

새훈: 응, 빠르기 때문에 난 그것을 더 좋아해.

Sofia: 음, 내가 덴버로 다시 돌아가면 너에게는 손편지로 쓸게.

새훈: 그리고 나는 너에게 이메일로 빠르게 답장할 거야.

Comprehension Checkup

- 1. ⑤ 2. an email, it's quick



해석 |

1. ① Sofia는 덴버에 있는 친구에게 이메일을 쓰고 있다.
 ② 새훈이는 덴버로 돌아갈 것이다.
 ③ Sofia는 새훈이에게 이메일을 쓸 것이다.
 ④ 새훈이는 Sofia에게 손편지를 쓸 것이다.
 ⑤ 새훈이는 손편지보다 이메일 쓰는 것을 선호한다.
2. 질문: 새훈이는 이메일과 편지 중 어느 것을 선호하는가?
 대답: 그는 그것이 빠르기 때문에 이메일을 좋아한다.

해설 |

1. 새훈이는 이메일 쓰는 것을 더 좋아한다.
 2. 새훈이는 이메일이 빠르기 때문에 더 좋다고 했으므로 빈 칸에는 an email, it's quick이 알맞다.

Words & Expressions

Practice

본문 139쪽

- A 1. prefer 2. better 3. person 4. care
 B 1. care 2. person 3. better
 C 1. Why don't you 2. back

해석 |

- A 1. 어떤 것을 더 좋아하니, 당근 아니면 오이?
 2. 나는 나의 누나보다 요리를 더 잘한다.
 3. 여행 후에, 나는 새 사람이 된 것 같은 느낌이다.
 4. 나의 누나는 바쁠 때, 다른 것에 관심을 갖지 않는다.
- B 1. 우리는 환경에 관심을 갖고 있기 때문에 재활용하고 재사용 한다.
 2. 우주 비행사는 우주로 여행을 하는 사람이다.
 3. 그는 노래 부르는 것보다 달리는 것을 더 잘한다.
- C 1. A: 너 정말 안 좋아 보여. 의사 선생님께 가 보는 것이 어때니?
 B: 그럴 거야. 고마워.
 2. A: 언제 답장 줄 수 있니?
 B: 지금 해변에 있어. 그래서 네 이메일을 못 읽었어. 오늘 밤에 읽고 너에게 답장 쓸게.

해설 |

- A 1. 선호도를 묻는 표현은 Which do you prefer와 Which do you like better로 쓸 수 있다.
 2. '더 잘'이라는 의미의 better가 알맞다.
 3. feel like a new person은 '새 사람이 된 것 같다'라는 의미이다.
 4. '관심을 갖다'라는 의미로 care가 알맞다.
- B 1. 환경에 '관심을 갖는' 것이므로 care가 알맞다.
 2. person은 관계대명사 who가 이끄는 형용사절의 수식을 받는 선행사로서 '사람'이라는 뜻이다.

3. better than은 '~보다 더 잘'의 의미이다.

- C 1. 아파 보이는 친구에게 하는 제안으로 Why don't you ~?와 I think you should ~는 대체해서 쓸 수 있다.
 2. write back은 '답장을 쓰다'라는 의미이다.

Grammar Practice

1

본문 141쪽

- A 1. smart 2. more famous
 3. more beautiful 4. quite, much
 B 1. better 2. bigger 3. easier 4. less
 C 1. as popular as soccer 2. can dance as well as
 3. ever seen a girl as beautiful as she
 D 1. difficult, more difficult 2. fast as, slowly than
 3. less than, sold more than her new book

해석 |

- A 1. Nick은 매우 똑똑한 학생이다.
 2. 그녀는 그녀의 아버지보다 더 유명해졌다.
 3. 이 호수는 여름보다 겨울에 더 아름답다.
 4. Annie은 꽤 높이 점프했지만 Lena는 훨씬 더 높이 점프했다.
- B 1. 나는 어제보다 오늘 기분이 더 좋다.
 2. George의 방은 Tim의 것보다 더 크다.
 3. 춤추는 것이 내게는 노래하는 것보다 더 쉽다.
 4. 나는 항상 나의 형(오빠)보다 더 적은 돈을 받는다.
- C 1. 한국에서 야구는 축구만큼 인기가 많다.
 2. Joey는 너만큼 춤을 잘 출 수 있다.
 3. 그녀만큼 예쁜 소녀를 본 적이 있니?
- D 1. 시험은 퀴즈만큼 어렵지 않았다.
 2. Jane은 Phil보다 더 빨리 읽을 수 있다.
 3. 그녀의 새로운 책은 지난번 책만큼 많이 팔리지 않았다.

해설 |

- A 1. very 뒤에는 형용사의 원급이 필요하다.
 2. famous는 2음절 단어이지만 비교급은 more famous이다.
 3. 뒤에 비교급 문장임을 나타내는 than이 있으므로 비교급이 필요하다.
 4. 부사의 원급을 강조할 때는 quite, 비교급을 강조할 때는 much가 필요하다.
- B 1. good의 비교급은 better이다.
 2. big의 비교급은 bigger이다.
 3. easy의 비교급은 easier이다.
 4. little의 비교급은 less이다.
- C 1. 동등비교는 「A + 동사 + as + 형용사(부사) + as B」의

형태로 'A는 B만큼 ~하다'의 뜻으로 서로 동등함을 비교 표현한다.

2. 주어에 해당하는 동사를 찾고 「A+동사+as+형용사(부사)+as+B」로 쓴다.
3. 「Have you ever + p.p. ~?」는 '너는 ~을 한 적이 있니?'라는 과거의 경험을 묻는 표현이다.
- D 동등비교의 부정은 「A+[be동사+not / do(es)+not+일반동사]+as(so)+형용사(부사)+as+B」로 나타내며, 「A+동사+less+형용사(부사)+than+B」, 또는 「B+동사+비교급+than+A」로도 바꿔 쓸 수 있다.

Grammar Practice 2

본문 143쪽

- A 1. fastest 2. heaviest 3. most expensive
- B 1. What is the most popular music among teens?
2. Nothing is more important than time in the world.
3. Oprah Winfrey is one of the richest women in the world.
- C 1. the most famous cafe
2. the scariest teacher
3. one of the most interesting subjects
- D 1. more important, other thing
2. more important, the other things
3. thing is, important as family
4. thing is more important, family

해석 |

- A 1. 비행기는 자동차와 기차보다 훨씬 더 빠르다. 그것은 셋 중에서 가장 빠르다.
2. 볼링공은 풍선과 셔틀콧보다 훨씬 더 무겁다. 그것은 셋 중에서 가장 무겁다.
3. 반지는 손목시계와 장난감 곰보다 훨씬 더 값이 비싸다. 그것은 셋 중에서 값이 제일 비싸다.
- B 1. 침대들 사이에 가장 인기 있는 음악은 무엇이니?
2. 세상에서 시간보다 더 중요한 것은 없다.
3. Oprah Winfrey는 세계에서 가장 부유한 여성들 중 한 명이다.
- D <보기> 가족은 그에게 가장 중요한 것이다.
1. 가족은 그에게 다른 어떤 것보다 중요하다.
2. 가족은 그에게 모든 다른 것들보다 중요하다.
3. 다른 아무것도 그에게 가족만큼 중요하지 않다.
4. 다른 아무것도 그에게 가족보다 더 중요하지 않다.

해설 |

- A 1. fast의 최상급인 fastest가 필요하다.

2. heavy의 최상급인 heaviest가 필요하다.

3. expensive의 최상급인 most expensive가 필요하다.

- B 1. popular는 3음절 형용사로 「the most + 형용사」로 최상급을 나타낸다.
2. 최상급은 「부정주어+비교급+than ~」으로 나타낼 수 있으므로 important 앞에 more를 넣어 비교급으로 만드는 것이 적절하다. 또한 '세상에서'는 in the world로 표현한다.
3. 「one of the + 최상급 + 복수명사」는 '가장 ~한 사람들(것들) 중의 하나'라는 뜻이다.
- C 1. '가장 유명한 카페'는 the most famous cafe이다.
2. '가장 무서운 선생님'은 the scariest teacher이다.
3. '가장 재미있는 과목'은 the most interesting을 이용해서 표현할 수 있다.
- D 최상급의 의미를 「비교급+than any other + 단수명사」, 「비교급+than all the other + 복수명사」, 「부정주어+as(so)+원급+as」, 「부정주어+비교급+than」으로 나타낼 수 있다.

Reading 1

본문 144쪽

1. ㉠ 2. ㉠ 3. relax in the summer sun

해석 |

연필은 내려두고, 파라솔을 펴세요! 여름 태양 속에서 휴식을 취하는 것보다 학년 말을 자축하는 데 더 좋은 방법은 없습니다. 따뜻한 날씨와 늦은 일몰이 짝지어졌다는 것은 더 많은 양질의 외부 활동을 뜻합니다. 당신이 해변에 있는 수영장에 있는 공원에 있는, (할 수 있는) 활동은 무한합니다. 당신이 휴가를 즐기는 것을 돕기 위해 이 계절에 맞는 몇 가지 최고 게임을 사용해 보았습니다. 슬라이드쇼를 클릭하며 새로운 게임을 확인해 보고 여름 고전 게임 중에 어떤 것들이 다시 인기를 얻고 있는지 알아보시다!

3. 학년말을 보내는 가장 좋은 방법은 무엇인가?
당신은 여름 태양 속에서 휴식을 취할 수 있다.

해설 |

1. ㉠은 「부정주어+비교급+than ~」으로 쓰인 최상급의 문장으로 비교급 better가 적절하며 ㉡는 '더 많은' 시간을 의미하므로 비교급 more가 적절하다.
2. 여름휴가에 즐길 수 있는 게임을 소개하려는 글이다.
3. 「부정주어+비교급+than ~」은 곧 최상급의 의미를 나타내는 문장이므로 글에서 학년 말을 잘 보내는 최상의 방법



을 언급한 곳을 찾는다.

Reading 2

본문 145쪽

1. ④ 2. as wide as a man's finger, as long as eight

해설 |

과학자들은 “번개는 먹구름이 물방울들로 가득 차 있을 때 형성된다. 구름들이 움직일 때, 이 미세한 물방울들은 서로 마찰된다. 전기 불꽃은 하나의 구름에서 또 다른 구름으로 넘어 다니고 가끔은 땅으로 튕다. 우리가 보는 섬광은 별로 넓지 않고 대략 성인의 손가락 정도의 넓이다. 그러나 그것들은 길어서 가끔은 8마일만큼 길다. 섬광은 매우 뜨거워 태양의 표면보다도 더 뜨겁다.”라고 말한다.

2. 우리가 보는 번개는 넓이와 길이가 얼마나 되는가?

해설 |

- 번개의 넓이는 별로 넓지 않다고 했다.
- 섬광(번개)의 넓이는 성인의 손가락 정도라고 했고, 길이는 가끔 8마일 정도일 만큼 길다고 했다. 「as+원급+as...」 동등비교 표현을 이용하여 문장을 완성한다.

Reading 3

본문 146쪽

1. ⑤ 2. ③ 3. lasted less than a minute

해설 |

갑자기 집이 흔들리기 시작했을 때 나는 오빠와 동생하고 있었다. 우리는 처음에는 그것을 깨닫지 못했지만 오빠가 소리쳤다. “빨리! 어떤 것이든 밑으로 들어개!” 나는 부엌으로 뛰어가 오빠와 함께 식탁 아래로 들어갔다. 그리고 내 남동생은 자기 책상 아래로 기어들어갔다. 지진은 채 1분이 지속되지 않았지만 우리에게 몇 시간처럼 느껴졌다. 흔들리는 것이 멈추었을 때에도 우리는 움직일 수 없었다. 그러고 나서 내 남동생은 울기 시작했고 나는 그를 안아 주기 위해 뛰어갔다. 오빠는 직장에 계신 부모님께 전화를 드리려고 했지만 전화기가 먹통이었다. 다행히 몇 개의 접시를 제외하고는 깨진 것이 없었다. 그 일은 우리가 절대로 잊지 못할 기억이다.

3. 이 사고는 얼마나 지속되었나?
그것은 1분보다 적게 지속되었다.

해설 |

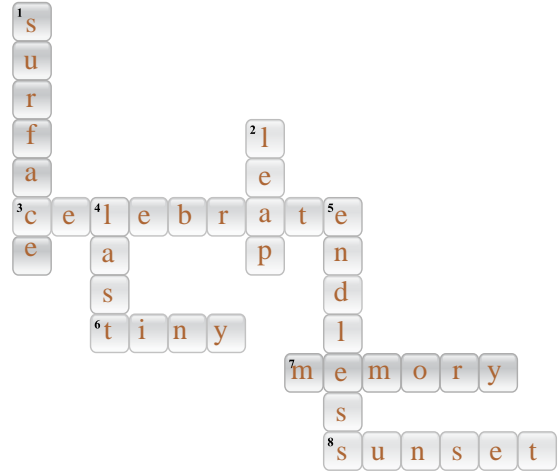
1. 이것은 지진을 경험한 사람의 이야기이다.

- 남동생을 안아준 것은 ‘나’ 다.
- 지진은 1분도 지속되지 않았다.

Words & Phrases

Practice

본문 147쪽



해설 |

<가로>

- 특별한 경우 때문이거나 누군가의 성공을 기념하기 위해서 뭔가 즐거운 것을 하다
- 극도로 작은
- 일들을 기억하는 능력
- 하늘에서 태양이 시야 밖으로 사라지는 저녁 때

<세로>

- 무언가의 평평한 꼭대기 부분 또는 그것의 바깥
- 공중으로 높이 뛰어오르거나 먼 거리를 뛰다
- 계속해서 존재하거나 어느 정도 시간 동안 발생하다
- 결코 멈추지 않는

Writing 1

본문 148쪽

- A 1. much (even / far / still / a lot)
2. handsomer (more handsome)
3. as excited as 4. better

- B [예시답안] 1. Jake is as old as Kate.
2. Jake is not so tall as Kate.
3. Kate has less toys than Jake.

- C [예시답안] 1. Math is much more difficult than English, but no other subject is more difficult than science.
2. Basketball is much more exciting than baseball, but no other sport is more exciting than soccer.

3. Computer skill is much more useful than sports skill,
but no other skill is more useful than language skill.

해석 |

- A** 전학생 **Sandy**는 정말 예쁜 소녀이다. 어제 우리는 영화를 보러 갔다. 나는 영화가 지루하다고 들었지만 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 안 좋았다. 하지만 **Sandy**는 그것이 괜찮았다고 생각했다. 영화에 **Brad Radford**가 나오는데 그녀는 지구상에 그보다 더 잘생긴 남자는 없다고 생각한다. 우리는 영화 전만큼 신나지는 않았지만 내가 기대한 것보다는 더 나은 데이트였다.
- B** 1. **Jake**는 **Kate**와 나이가 같다.
2. **Jake**는 **Kate**만큼 키가 크지 않다.
3. **Kate**는 **Jake**보다 장난감이 더 적다.
- C** 〈보기〉 햄버거는 떡볶이보다 훨씬 더 맛있지만, 다른 어떤 음식도 짜장면보다 맛있지는 않다.
- 수학은 영어보다 훨씬 더 어렵지만, 다른 어떤 과목도 과학보다 어렵지는 않다.
 - 농구는 야구보다 훨씬 더 재미있지만, 다른 어떤 운동도 축구보다 재미있지는 않다.
 - 컴퓨터 능력은 운동 능력보다 훨씬 더 유용하지만, 다른 어떤 능력도 언어 능력만큼 유용하지는 않다.

해설 |

- A** 비교급의 강조는 a lot, much, even, still, far를 비교급 앞에 쓴다.
- B** 동등비교의 부정은 「A+[be동사+not / do(es)+not+일반동사]+as(so)+형용사(부사)+as+B」로 나타내며, 「A+동사+less+형용사(부사)+than+B」, 또는 「B+동사+비교급+than+A」로도 바꿔 쓸 수 있다.
- C** 「주어+동사+비교급 강조 부사+비교급+than+비교 대상, but no other+명사+동사+비교급+than+비교 대상」의 어순으로 쓴다.

어구 |

A on earth 지구상에

Writing 2

본문 149쪽

- A** 1. faster than Jane 2. delicious than Tom's (food)
3. better than Jane
- B** 1. shorter than 2. the tallest 3. as much as
4. heavy 5. basketball better 6. student
7. soccer better 8. students 9. other student
10. the violin better

C [예시답안]

	친구1: Joe	친구2: Nate	(You)
특기	games	singing	dancing

Joe, Nate and I are best friends. Joe plays games better than any other student in our class and Nate sings better than all the other students in our school. And I dance the best.

해석 |

- A** 1. Tom은 Jane보다 빨리 달린다.
2. Jane의 음식은 Tom의 음식보다 더 맛있다.
3. Tom은 Jane보다 노래를 더 잘한다.
- B** Jane, Tom 그리고 Philip은 나의 가장 친한 친구 세 명이다. Jane은 그 중 가장 작고 Tom은 Philip보다 작으므로 Philip은 셋 중에 가장 키가 크다. 그리고 Tom은 Philip과 몸무게가 같지만 Jane은 Tom과 Philip만큼 무겁지 않다. 그들은 학교에서 가장 재능 있는 학생들 중 몇몇이다. Philip은 다른 어떤 학생보다 농구를 잘한다. 하지만 Tom은 모든 학생들보다 축구를 더 잘한다. 우리 학교에서 Jane보다 바이올린을 더 잘 연주하는 학생은 없다. 나는 내 친구들이 매우 자랑스럽다.
- C** Joe, Nate, 그리고 나는 가장 친한 친구들이다. Joe는 우리보다 다른 어떤 학생보다 게임을 잘하고 Nate는 우리 학교의 모든 다른 학생들보다 노래를 잘한다. 그리고 나는 춤을 제일 잘 춘다.

해설 |

- A** 1. Tom은 Jane보다 빨리 달리므로 비교급 faster가 알맞다.
2. 음식을 비교하는 문장으로 delicious로 문장을 완성하는 것이 알맞다.
3. '노래를 더 잘 부른다'라는 표현이 적절하므로 better가 알맞다.
- B** 그림을 보고 비교급, 동등비교, 동등비교의 부정 및 최상급의 여러 가지 표현을 적절하게 쓴다.

어구 |

- B** weigh 무게가 나가다 talented 재능 있는
be proud of ~을 자랑스러워하다



Unit 13

How Have You Been?

Listening & Speaking

본문 150쪽

1. Listen In!

A: 안녕, 지수! 너라니 믿을 수 없다!

B: 그러게, 정말 오랜만이야. 어떻게 지냈니?

A: 잘 지내. 너는?

B: 나쁘지 않아.

2. Practice!

A: Tom! 정말 오랫동안 보지 못했다.

B: 맞아, Michael. 그동안 어떻게 지냈니?

A: 잘 지냈어. 넌 어때?

B: 난 모든 게 다 좋아.

3. Speak Out!

A: 안녕, Sally. 오랜만이다.

B: 오, Judy. 정말 오랫동안 보지 못했다.

A: 그동안 어떻게 지냈어?

B: 잘 지냈어. 넌 어때? 아직 거기 살아?

A: 응.

정답 | Long, no, haven't, been

어구 |

1. Not bad. 나쁘지 않아.

3. still 여전히

본문 151쪽

Drama: 거리에서

Sofia: 이봐, Antonio! 정말 오랜만이다!

Antonio: 안녕, Sofia! 그동안 어떻게 지냈니? 새로운 학교는 어때?

Sofia: 친구가 많이 생겨서 좋아. 넌 학교에서 어떻게 지내고 있니?

Antonio: 내 한국어가 드디어 좋아지고 있어.

Sofia: 오, 부럽다. 내 한국어는 전혀 나아지지 않고 있어.

Antonio: 정말? 매일 한국어 수업 듣지 않아?

Sofia: 응, 근데 여전히 한국어 작문하는 것에 어려움을 겪고 있어.

Antonio: 아, 작문은 나에게도 힘들어.

Sofia: 넌 어떻게 한국어 공부를 하니?

Antonio: 음, 한국 친구들과 이야기할 때 한국어를 쓰려고 노력해.

Sofia: 너 책도 읽니?

Antonio: 응, 매일 한국어 책을 읽지.

Sofia: 재미있는 한국어 책 제목 몇 개만 알려 줄래?

Antonio: 물론. 너에게 문자로 보내 줄게.

Comprehension Checkup

1. ③ 2. ① to use Korean ② reads Korean books

해석 |

1. ① Sofia와 Antonio는 오랫동안 만나지 못했다.

② Sofia는 새 학교에서 친구를 많이 사귀었다.

③ Antonio는 한국어로 작문하는 데 능숙하다.

④ Antonio는 한국어 능력을 향상시키기 위해 열심히 노력한다.

⑤ Antonio는 Sofia에게 몇 권의 재미있는 한국어 책을 알려줄 것이다.

2. Antonio가 한국어를 공부하는 2가지 방법은 무엇인가?

① 그는 그의 한국인 친구들과 이야기할 때 한국어를 사용하도록 노력한다.

② 그는 매일 한국어 책을 읽는다.

해설 |

1. Antonio가 Oh, writing is hard for me, too.라고 말했으므로 Antonio가 한국어로 작문하는 데에 능숙하다는 것은 내용과 일치하지 않는다.

2. Antonio가 한국어를 공부하는 2가지 방법은 한국 친구들과 이야기할 때 한국어를 사용하려고 노력하는 것과, 매일 한국어 책을 읽는 것이다.

Words & Expressions

Practice

본문 153쪽

A 1. (t)ext 2. (e)nvoy 3. (p)retty

B 1. still 2. text 3. envy

C 1. trouble 2. better 3. Long time, have you

해석 |

A 1. A: 안녕, Jane. 나 Chris야. 너 Judy의 전화번호 아니?

B: 물론, 너에게 문자로 보내 줄게.

2. A: 너 민재가 영어 연설 대회에서 1등 한 것 들었니?

B: 응, 그는 영어를 매우 유창하게 말해. 나는 그가 보려원.

3. A: 점심을 어디에서 드시고 싶으세요?

B: 저 모퉁이에 있는 식당이 꽤 좋아요.

B 1. 나는 지난주에 Jimmy에게 편지를 썼고, 여전히 그의 답장을 기다리고 있다.

2. 본문을 주의 깊게 읽고 질문에 답하시오.

3. 나는 Jane이 사람들을 행복하게 만들 수 있는 능력을 가진 것이 부럽다.

- C** 1. A: Lily, 무슨 일이야? 기분이 안 좋아 보여.
B: 요새 수업 시간에 집중을 못하겠어. 성적이 떨어지고 있어.
2. A: 엄마가 아프셔서 누워 계셔. 너무 걱정돼.
B: 곧 나으시길 바란다.
3. A: 안녕, Ted! 오랜만이야.
B: 응, 정말 오랫동안 못 뵈네. 어떻게 지내?
A: 잘 지내.

해설 |

- A** 1. 'Judy의 전화번호를 문자로 보내 줄게.'라는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 알맞은 단어는 text이다.
2. 대화의 흐름상 부럽다는 내용이 들어가야 하므로 빈칸에 알맞은 단어는 envy이다.
3. 대화의 흐름상 매우 좋다는 내용이 들어가야 하므로 빈칸에 알맞은 말은 '매우'의 뜻을 가지는 pretty이다.
B 1. 지난주에 Jimmy에게 편지를 보냈고 여전히 답장을 기다리고 있으므로 '여전히'의 뜻을 갖는 still이 빈칸에 들어가야 한다.
2. '본문'이라는 의미를 갖는 단어가 빈칸에 들어가야 하므로 text가 답이 된다.
3. Jane이 부럽다는 내용의 문장이므로 빈칸에 알맞은 단어는 envy이다.
C 1. '~하는 데 어려움을 겪다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 「have trouble -ing」의 trouble이 들어가야 한다.
2. 어머니가 아파서 걱정이 된다는 A의 말에 B가 위로의 표현으로 '곧 나으시길 바란다.'라고 말하고 있으므로 get better의 better가 빈칸에 들어가야 한다.
3. 오랜만에 만난 친구 사이의 대화로 '오랜만이다.'라는 뜻을 갖는 Long time no see.의 Long time이 빈칸에 들어가야 하고, 안부를 묻는 표현인 How have you been?에서 have you가 빈칸에 들어가야 한다.

Grammar Practice 1

본문 155쪽

- A** 1. she went 2. he watched 3. this word means
B 1. where Tom bought it
2. if (whether) you came to the party
3. if (whether) there is a bank near here
C 1. ask how old you are
2. do you think will happen
3. wonder if he plays basketball

- D** 1. Jia asked me if (whether) I still live in Busan.
2. Can you tell me where you got the shoes?
3. Ted didn't know if (whether) you stayed at home yesterday.
4. When do you think the show will finish?

해석 |

- A** 1. A: 너는 그녀가 어디에 갔는지 아니?
B: 잘 모르겠어. 아마 도서관에 있을 거야.
2. A: 오늘 밤에 영화 보자.
B: 좋아. Tom에게 그 영화를 보았는지 물어볼게.
3. A: 이 단어의 뜻을 아니?
B: 모르겠어. 사전 찾아 봐.
B 1. 너는 Tom이 어디에서 그것을 샀는지 아니?
2. 나는 네가 파티에 왔었는지 궁금하다.
3. 이 근처에 은행이 있는지 말해 줄래?
C 1. 네가 몇 살인지 물어도 돼?
2. 넌 다음에 무슨 일이 일어날 것이라고 생각해?
3. 나는 그가 농구를 잘하는지 궁금하다.
D 1. 지아는 내게 여전히 부산에 사는지 물었다.
2. 네가 그 신발을 어디서 구했는지 내게 말해 줄래?
3. Ted는 네가 어제 집에 있었는지 물었다.
4. 공연이 언제 끝날 것이라고 생각해?

해설 |

- A** 1. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」가 되어야 한다.
2. 의문사가 없는 간접의문문은 if를 넣어 「if+주어+동사」 어순으로 만든다.
3. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」가 되어야 한다. 이때 일반동사의 경우 주어의 인칭과 시제에 맞게 동사를 변화시킨다.
B 1. did Tom buy it을 Tom bought it으로 바꿔야 한다.
2. 의문사가 없으므로 if (whether)를 넣고 Did you come ~을 you came으로 바꿔야 한다.
3. 의문사가 없으므로 if (whether)를 넣고 be동사가 들어 있는 의문문이므로 Is there ~를 there is ~로 바꾼다.
C 1. 주절이 의문문임에 유의하고, 의문사구 how old 뒤에 「주어+동사」의 어순으로 배열한다.
2. 주절이 의문문임에 유의하고, 주절의 동사가 think이므로 의문사를 문장의 맨 앞에 놓는다.
3. 주절 뒤에 의문사 없이 접속사 if가 이끄는 간접의문문이 연결된 문장이다.
D 1. 간접의문문을 이끌어 주절과 연결하는 if 또는



whether가 필요하다.

- 직접의문문에 사용되는 조동사 **did**는 간접의문문에서는 필요 없다.
- 간접의문문을 이끌어 주절과 연결하는 **if**나 **whether**가 필요하고, 조동사 **did**는 동사 **stay**와 결합하여 **stayed**로 바뀌어서 주어 뒤에 위치시킨다.
- 주절의 동사가 **think**일 때 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동하고, 조동사 **will**은 주어 뒤, 동사 앞으로 이동한다.

Grammar Practice 2

본문 157쪽

- A** 1. one 2. another 3. the other
B 1. the other 2. others 3. another
C 1. one 2. Some, others 3. the others
D 1. the others are sons
 2. and others are listening to
 3. another is red, and the other is blue

해석 |

- A** 1. 저는 파란 티셔츠가 싫어요. 빨간 것이 좋아요.
 2. 난 이미 이 책을 읽었어. 또 다른 책이 있니?
 3. 그녀에게는 딸이 두 명 있다. 한 명은 9살이고 다른 한 명은 7살이다.
- B** 1. 저기 있는 두 여자를 봐. 한 사람은 내 언니이고 다른 한 사람은 내 고모씨.
 2. 캐나다에서 어떤 사람들은 영어를 하고 다른 사람들은 불어를 한다.
 3. 사람들은 그를 **Jimmy**라고 부르지만 그는 또 다른 이름이 있다.
- D** 1. 그에게는 다섯 명의 아이들이 있다. 한 명은 딸이고, 나머지는 아들이다.
 2. 어떤 사람들은 낚시하고 있고, 어떤 사람들은 음악을 듣고 있다.
 3. 나는 세 개의 모자를 샀다. 하나는 검은색, 또 다른 하나는 빨간색, 나머지 하나는 파란색이다.

해설 |

- A** 1. 같은 종류로 어느 것 하나를 나타낼 때는 **it**이 아니라 **one**을 사용한다.
 2. '또 다른 것'이라는 표현을 쓸 때는 **another**를 사용한다.
 3. 둘 중 하나는 **one**, 다른 하나는 **the other**로 표현한다.
- B** 1. 두 명의 여자에 대해 나열하여 말하고 있으므로 둘 중

하나는 **one**, 다른 하나는 **the other**로 표현한다.

2. 캐나다에 있는 사람들 중 일부를 **some**으로 본다면 막연한 나머지(나머지 전부가 아니라)는 **others**로 표현할 수 있다.
3. 이미 **Jimmy**라는 이름이 있지만 또 다른 이름이 있으므로 '또 다른'이라는 의미의 **another**를 사용해야 한다.
- C** 1. 불특정하고 막연한 사물 하나를 가리키는 부정대명사는 **one**이다.
 2. 전체 중 일부와 또 다른 일부를 가리킬 때 **some ~, others ...**를 쓴다.
 3. 전체 중 한 개와 나머지 전부를 가리킬 때 **one ~, the others ...**를 쓴다.
- D** 1. 한 명(**one**)이 딸이라면 나머지 전부(**the others**)는 아들이다.
 2. 낚시를 하는 몇몇 사람들(**some**) 외에 또 다른 몇몇 (**others**)이 음악을 듣고 있다.
 3. 세 개의 모자 중 한 개는 검은색이고 또 다른 하나 (**another**)는 빨간색, 나머지 하나(**the other**)는 파란색이다.

Reading 1

본문 158쪽

1. ① 2. ㉠ one ㉡ another 3. ④

해석 |

점원: Judy's에 오신 것을 환영합니다. 물건을 찾으러 도와드릴까요 아니면 그냥 돌아보시는 건가요?

Ann: 음... 지금 세일 중이지 않나요?

점원: 네, 모든 물건이 **30%** 할인중이에요.

Ann: 알았어요. 저는 빨간 스웨터를 찾고 있어요. 하나 가지고 있으신가요?

점원: 한번 볼게요. 오, 여기 하나 있네요. 탈의실을 이용해서 입어 보시겠어요?

(잠시 후)

점원: 어떻게 맞으세요?

Ann: 저한테는 너무 짧데요. 다른 사이즈로 있나요?

점원: 이건 어때요?

Ann: 입어볼게요. (잠시 후) 괜찮아 보이네요. 그걸로 할게요.

- ① 옷을 사기 위해서
- ② 환불을 하기 위해서
- ③ 옷을 수선하기 위해서
- ④ 옷을 교환하기 위해서
- ⑤ 여동생에게 줄 선물을 사기 위해서

해설 |

- 빨간 스웨터를 입어 본 후 구입했으므로 Ann이 옷가게에 간 목적은 ① '옷을 사기 위해서' 이다.
- red sweater가 하나 있냐는 의미이니 ㉓에는 one, 또 다른 사이즈가 있냐는 의미이므로 ㉔에는 another가 들어간다.
- 마지막에 I'll take it.이라고 하였으므로 Ann은 물건을 샀음을 알 수 있다.

Reading 2

본문 159쪽

- ① 2. It is more fun to say hello than to say good-bye.

해석 |

사람들은 많은 방법으로 인사한다. 사람들이 만났을 때 한 지역에서는 땅바닥에 엎드리고 또 다른 지역에서는 자기 자신의 양손을 함께 문지른다. 그들이 서로를 볼 때 어떤 사람들은 공중으로 한 발을 들어올리고, 어떤 사람들은 친구의 손에 입을 맞추고, 어떤 사람들은 그들의 친구의 발을 잡고 그것을 자신의 얼굴에 문지른다. 인사를 하는 많은 방법이 있다. 아무도 어떤 방법이 가장 좋은지 알 수 없지만 우리 모두는 한 가지는 알고 있다. 특별한인사를 하는 것보다는 안부 인사를 하는 것이 더 재미있다.

해설 |

- 한 가지 대상과 그 외의 또 다른 한 가지 대상을 가리킬 때 one과 another를 쓴다. 여럿의 대상 중 일부와 또 다른 일부를 가리킬 때 some과 others를 쓴다.
- 모두가 알고 있는 한 가지란 바로 뒤에 이어지는 문장을 가리킨다.

Reading 3

본문 160쪽

- ③ 2. ① 3. the (your) school counselor, problem(s)

해석 |

네가 급우들의 괴롭힘으로 고통 받고 있다고 하자. 무엇을 하겠는가? 이 경우에 너의 느낌을 나눌 수 있는 좋은 사람은 학교 상담사이다. 너는 학교 상담사가 너를 위해 무슨 일을 해 줄 수 있는지 알고 싶어 할지 모른다. 학교 상담사의 일은 네가 문제를 가지고 있는지 물어보고 너의 문제에 대한 답을 찾도록 도와주는 것이다. 예를 들어, 학교 상담사는 너에게 괴롭히는 아

이들을 다루는 아이디어나 전략 등을 줄 수 있다. 상담사는 또한 너의 선생님이나 부모님과 그 문제에 관해서 이야기할 수도 있다. 상담사의 도움을 받음으로써, 너는 너의 문제를 직면하고 그것을 더 쉽게 극복할 수 있다.

- ① 괴롭힘은 왜 나쁜가?
② 어떻게 학교 상담사가 될 수 있는가?
③ 학교 상담사가 어떻게 너를 도울 수 있는가?
④ 괴롭힘에 대처할 몇 가지 전략은 무엇인가?
⑤ 학교 상담사를 만나기 위해 무엇을 해야 하는가?
- 학교 문제가 있다면 (너의) 학교 상담사를 찾아가서 도움을 받아라.

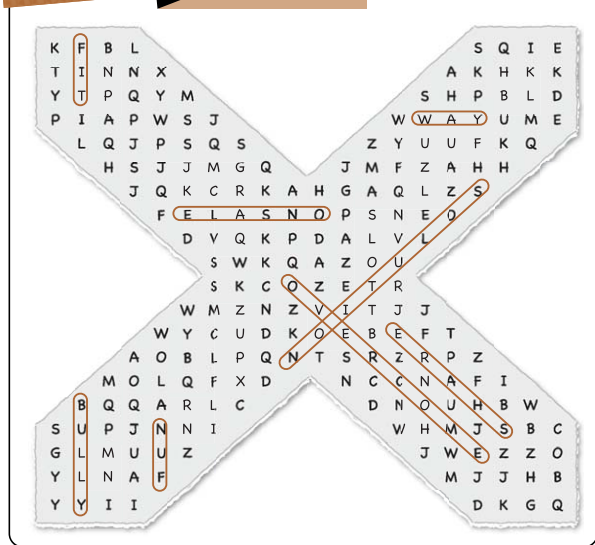
해설 |

- 주제는 '학교 상담사가 어떻게 너를 도울 수 있는가?' 가 적절하다.
- 의문사가 없는 간접의문문이므로 if가 있어야 한다.
- '학교에서 문제가 있으면 학교 상담사를 방문하여 도움을 받아라' 라고 요약할 수 있으므로 빈칸에 들어갈 말은 the (your) school counselor, problem(s)이다.

Words & Phrases

Practice

본문 161쪽



해석 |

- (친구를) 괴롭히다 (BULLY)
- (몸에) 맞다 (FIT)
- 재미있는, 즐거운 (FUN)
- 가격 할인 중인 (ON SALE)
- 극복하다 (OVERCOME)
- 나누다 (SHARE)
- 해결책 (SOLUTION)
- 방법 (WAY)



Writing 1

본문 162쪽

- A** 1. if (whether), went to Joe's party
 2. when, vacation starts
 3. if (whether), likes watching baseball games
 4. what, did yesterday
- B** [예시답안]
 1. I wonder if (whether) you wanted to be a fashion designer when you were young.
 2. I want to know when you decided to be a fashion designer.
 3. Can you tell me if (whether) you will have your fashion show this year?
 4. I wonder what your goal is this year.

해석 I

- A** 1. Peter는 유나가 Joe의 파티에 갔는지 아닌지 모른다.
 2. Jane은 민수의 방학이 언제 시작하는지 알고 싶어 한다.
 3. 민지는 Jake에게 그가 야구 경기 보는 것을 좋아하는지 물어보고 있다.
 4. Sally는 소라에게 그녀가 어제 무엇을 했는지 묻고 있다.
- B** 1. 당신이 어렸을 때에 패션 디자이너가 되길 원했는지 궁금해요.
 2. 당신이 언제 패션 디자이너가 되기로 결정했는지 알고 싶어요.
 3. 올해 패션쇼를 하실 계획인지 말씀해 주실 수 있나요?
 4. 올해 당신의 목표가 무엇인지 궁금해요.

해설 I

- A** 1. 의문사가 없는 의문문이므로 if (whether)를 쓰고 과거시제이므로 go를 went로 바꾼다.
 2. 의문사 when이 있는 의문문으로 3인칭이므로 동사는 starts가 되어야 한다.
 3. 의문사가 없는 의문문이므로 if (whether)를 쓰고 3인칭이므로 동사는 likes가 되어야 한다.
 4. 의문사가 있는 의문문이며 과거시제이므로 what she did가 되어야 한다.
- B** 1, 3. 의문사가 없는 의문문이므로 if (whether)를 붙이고 「주어+동사」의 형태로 시제 및 수에 맞게 동사를 쓴다.
 2, 4. 의문사가 있는 의문문은 「의문사+주어+동사」의 순서가 된다.

Writing 2

본문 163쪽

[예시답안]

- A** 1. Is there one near here?
 2. One is a watch and the other is a soccer ball.
 3. Some are apples and the others are oranges.
- B** 1. One is Sam, another is Brian, and the other is Harry.
 2. teens' hobbies are, Some (of them), others like (enjoy) watching movies
 3. Some went shopping, the others went to the beach

해석 I

- A** 1. A: 실례합니다. 지하철역을 찾고 있는데요. 이 근처에 하나 있나요?
 B: 네, 저기 저 건물 옆에 하나 있어요.
 2. A: John, 어제 네 생일이었잖아! 선물 받았니?
 B: 네, 엄마와 아빠에게 선물 두 개를 받았어요. 하나는 시계이고 다른 하나는 축구공이에요.
 3. A: Judy! 가방 안에 뭐가 있니?
 B: 과일이 있어. 몇 개는 사과이고 다른 것들은 오렌지야.
- B** 1. 나에게는 아들이 세 명 있다. 한 명은 Sam, 또 다른 한 명은 Brian, 나머지 한 명은 Harry이다.
 2. 이 그래프는 10대들의 취미가 무엇인지 보여준다. 몇몇은 컴퓨터 게임을 하는 것을 좋아하고 또 다른 학생들은 영화 보는 것을 좋아한다. 단지 10%의 학생들만 독서를 좋아한다.
 3. 50명의 관광객이 있었다. 일부는 쇼핑을 하러 갔고, 나머지 모두는 바닷가에 갔다.

해설 I

- A** 1. 막연한 하나를 나타내는 것은 one이다. 여기서는 '이 근처에 지하철역이 있나요?'에 해당하는 문장이 들어 가야 한다.
 2. 두 개를 나열할 때 하나는 one, 다른 하나는 the other를 쓴다. 그림을 보면 하나는 시계, 다른 하나는 축구공임을 알 수 있다.
 3. 정해진 수 내에서 일부는 some, 나머지 모두는 the others이다. 그림을 보면 일부는 사과, 나머지 전부는 오렌지이다.
- B** 1. 셋을 차례대로 나열할 때 하나는 one, 두 번째는 another, 세 번째는 the other로 표현한다.
 2. 몇몇은 some, 나머지 일부는 others로 표현한다.
 3. 몇몇은 some, 나머지 전부는 the others로 표현한다.

Unit 14 Review Test 4 본문 164~169쪽

- 01 ④ 02 more (better) than
 03 ③ lighter than 또는 richer than ⑤ as much money
 04 ④ 05 worse, better (well) 06 She is more famous than her father. 07 ⑤ 08 have trouble [difficulty] 09 ③ 10 Long time no see.
 11 ⑤ 12 ③ 13 ② 14 ①
 15 the most famous 16 more fearless 17 ③ 18 ②
 19 ⑤ 20 less smart 21 teacher → teachers
 22 (S)ome, (o)thers 23 ① 24 ③
 25 to read Korean alphabet 26 ⑤ 27 easiest
 28 ③ 29 ⑤ 30 No one can be sure how he charms snakes. 31 ⑤ 32 (p)refer 33 ⑤

01

해석 |

- ① 너는 이제 나를 더 잘 볼 수 있니?
 ② 그녀는 정말 그녀의 반 친구들을 배려한다.
 ③ 그렇지만, 나는 내 고향을 그리워하지 않았다.
 ④ 나는 피아노를 꽤 잘 친다.
 ⑤ 나는 영화배우와 악수한 내 남동생이 보였다

해설 |

pretty의 경우 형용사로서 '예쁜'이라는 뜻 이외에 부사로서 '꽤'라는 뜻도 가지고 있다.

어구 |

classmate 반 친구 hometown 고향
 shake hands with ~와 악수하다

02

해석 |

- A: 너는 스키 타는 것보다 등산하는 것을 더 좋아하니?
 B: 응, 맞아. 나는 겨울 스포츠는 좋아하지 않아.

해설 |

'~보다 더'라는 어구를 나타낼 때 good(well)의 비교급으로 better나 much의 비교급 more를 사용한다.

어구 |

hike 등산하다

03

해석 |

Peter는 Ryan보다 가볍다 / Peter는 Ryan보다 돈이 더 많다

준수는 Ryan만큼 돈을 갖고 있다.

해설 |

표에 따르면, Peter는 Ryan보다 몸무게가 덜 나가고 돈은 더 많으며 준수와 Ryan은 똑같은 금액의 돈을 갖고 있다.

04

해설 |

good의 비교급은 better이다.

05

해석 |

A: 내 두통이 악화되고 있어 걱정이야.

B: 나는 네가 곧 낫기를 바라.

해설 |

상태의 변화를 나타내는 get은 형용사의 비교급과 함께 쓰인다. bad의 비교급은 worse, well의 비교급은 better이다.

어구 |

headache 두통

06

해설 |

형용사 famous의 비교급은 -er을 붙이는 것이 아니라 more를 이용하여 만들 수 있다.

어구 |

famous 유명한

07

해석 |

A: 나는 너라는 것이 믿기지 않아.

오랫동안 너를 보지 못했구나.

B: 맞아. 어떻게 지냈니?

해설 |

현재완료의 용법으로 과거의 경험과 과거에 시작하여 현재에도 계속되는 상태를 표현할 수 있다. 현재완료의 형태는 「have + 과거분사」이다.

어구 |

believe 믿다

for ages 오랫동안

08

해석 |

A: 오늘은 왜 또 늦었니?

B: 저는 아침에 일찍 일어나는 데 문제가 있어요.



해설 |

‘~하는 데 문제가 있다, ~하는 데 어려움을 겪다’의 의미로 「have trouble -ing」 어구를 사용할 수 있다.

09

해석 |

글에 따르면, 미나는 몇 권의 책을 갖고 있나?

나는 15권의 책이 있다. 준하는 7권의 책이 있다. 미나는 준하보다 책을 더 많이 갖고 있다. 하지만 태민이는 미나보다 책을 5권 더 갖고 있고 나보다는 더 적은 수의 책을 갖고 있다. 나는 태민이보다 책이 두 권 더 많다.

해설 |

지문을 정리하면 아래와 같다.

나(15권) > 태민(13권) > 미나(8권) > 준하(7권)

어구 |

according to ~에 따르면 text 글, 지문

10

해석 |

A: 오랫동안 못 보았지. 별일 없니?

B: 좋아.

해설 |

Long time no see.의 표현은 관용적으로 오랜 안부를 묻는 재회의 의사소통 상황에서 자주 쓰인다.

11

해석 |

- 두 개의 파트가 있다. 한 부분은 남성용이고, 나머지 하나는 여성용이다.
- 나에게 7권의 책이 있다. 몇 권은 내 것이고 나머지는 그녀의 것이다.

해설 |

두 개의 물건을 지칭하는 부정대명사 one과 the other, 여러 개를 두 그룹으로 나누어 각각을 가리키는 말인 some과 the others의 쓰임을 숙지한다.

어구 |

section 파트, 섹션, 부분

12

해석 |

〈보기〉가족보다 더 좋은 것은 없다.

해설 |

- ① better를 best로 고쳐 써야 최상급 표현이 완성된다.
- ② 비교급은 the와 함께 쓰이지 않는다.
- ④ better를 good으로 고쳐 써야 동등비교 「as + 형용사(부사)의 원급 + as」가 완성된다.
- ⑤ 최상급을 표현하는 비교급으로 쓰일 때는 「비교급 + than any other + 단수명사」를 사용함에 유의한다.

13

해석 |

그는 그의 남동생보다 훨씬 더 키가 작았다.

해설 |

비교급을 강조하는 표현으로 much, still, even, far, a lot 등이 있다.

14

해설 |

- ① 「the + 형용사 + -est」 표현으로 최상급을 나타내었다.
- ② 최상급은 중복 표현하지 않도록 한다. the latest가 알맞다.
- ③ the longest로 고쳐 써야 한다.
- ④ the most intelligent로 표현함이 옳다.
- ⑤ the thinnest로 바꾸어 표현해야 한다. 최상급의 철자에 유의한다.

어구 |

lucky 운 좋은

intelligent 지적인

thin 얇은

15

해설 |

형용사 famous의 최상급은 the most를 이용하여 만들 수 있다.

16

해석 |

- A: 나는 그것을 타는 것을 기다릴 수가 없어.(=나는 그것을 어서 타고 싶어.)
- B: 와, 내 생각엔 너는 나보다 더 겁이 없는 것 같아. 나는 너무 겁에 질려서 쳐다보지도 못하겠는걸.

해설 |

-less로 끝나는 형용사의 비교급은 -er을 붙이는 것이 아니라 more를 이용하여 만들 수 있다.

어구 |

guess 추측하다

scared 겁이 난

even ~조차

17

해설 |

- ① Rosie는 세상에서 가장 아름다운 여성이다.
- ② Rosie는 세상에 그 어떤 다른 여성보다도 아름답다.
- ④ 세상에 Rosie만큼 아름다운 여성은 없다.
- ⑤ 세상에 Rosie보다 아름다운 여성은 없다.

해설 |

- ① 3음절 이상의 단어 beautiful은 the most를 사용하여 최상급을 나타낸다.
- ② 최상급의 뜻을 지닌 비교급 표현에서 any other 다음에는 단수명사를 위치시킴에 유의한다.
- ③ woman을 복수인 women으로 고쳐 써야 한다.
- ④ 부정주어를 지닌 동등비교로 최상급의 뜻을 나타냈다.
- ⑤ 부정주어를 지닌 비교급의 형태로 최상급을 나타냈다.

18

해설 |

- ① 나는 그가 나를 좋아하는지 모른다.
- ② 그들은 그가 누구인지/어디에 있는지 궁금해하고 있다.
- ③ 그는 그녀가 올 것인지 확신하지 못한다.
- ④ 네가 우리를 도울 것인지 내게 말해 줄 수 있니?
- ⑤ 그녀는 밖에 비가 오고 있는지 알고 싶다.

해설 |

②는 who / where 등의 의문사가 들어가야 의미상 자연스럽다. 나머지는 if 또는 whether가 필요하다.

어구 |

wonder 궁금해하다

outside 밖에

19

해설 |

간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다.

- ① what he can do가 옳은 표현이다.
- ② where the bank is로 고쳐 써야 한다.
- ③ what the time is로 바뀌어야 한다.
- ④ when she comes가 바른 표현이다.

어구 |

wonder 궁금해하다

answer the phone 전화를 받다

20

해설 |

Ryan은 Andy만큼 똑똑하지는 않다.

해설 |

Andy가 더 똑똑하다는 내용으로 문장을 완성하여야 하는데 주어 자리에 Ryan이 있으므로 '덜 ~하다'라는 뜻의 비교급 표현인 「less ~ than」을 사용하여 문장을 완성할 수 있다.

21

해설 |

나의 삼촌은 내가 다니는 학교에서 가장 키가 큰 선생님들 중 한 분이다.

해설 |

최상급 표현에서 「one of the + 최상급 + 복수명사」의 형태에 유의한다.

[22~23]

해설 |

무언가를 하는 데에는 항상 한 가지 방법 이상이 존재한다. 많은 사람들이 각각 무언가를 하는 좋은 방법을 갖고 있을 수 있다. 하 나뿐인 좋은 방법은 존재하지 않는다. 모두가 가치 있는 생각들을 갖고 있다. 어떤 것들은 다른 것들보다 더 타당할 수도 있지만 모든 사람의 생각들이 가치가 있고, 모든 사람이 기여할 만한 가치가 있는 무언가를 갖고 있다.

23 ① 당신은 열린 사고를 갖고 있어야 한다.

② 당신은 좋은 생각만을 찾아내야 한다.

③ 당신은 항상 타당해야 한다.

④ 당신은 다른 사람들에게 기여해야 한다.

⑤ 당신은 모두에게 우호적이어야 한다.

해설 |

22 전체 중의 일부와 또 다른 일부를 가리키는 부정대명사는 some과 others이다.

23 이 글의 요지는 하나를 고집하지 말고 다양한 의견을 받아들일 수 있는 유연한 태도를 가져야 한다는 것이다.

어구 |

only 유일한

worthwhile 가치 있는, 보람 있는

make sense 의미가 통하다, 이해가 되다, 타당하다

contribute 기여하다, 이바지하다



[24~25]

해석 I

지금부터, 네가 완벽하게 읽을 수 있을 때까지 단어들이나 문법은 생각하지 마라. 한글을 읽는 것이 가능하지 않고서는, 그 언어의 다른 부분을 계속 공부해 가는 것이 매우 어렵다. 처음에는 그것이 어렵지만, 운 좋게도, 한국어는 매우 간단한 자음과 모음을 가지고 있다. 처음에는 대부분의 영어를 모국어로 가진 이들에게 그것은 이상하게 보이는데, 이유인 즉 영어와 완전히 다르기 때문이다. 아래는 네가 외워야 하는 한글 자음의 첫 묶음이다. 설명하기 쉬운 방법이 없기 때문에 너는 단지 그것들을 암기하는 수밖에 없다.

- 24** ① 어려운 언어: 한국어
 ② 문법의 중요성
 ③ 한글 읽는 방법
 ④ 언어 학습에 대한 조언
 ⑤ 영어와 한국어의 차이점

해설 I

24 자음의 예와 함께 한글을 읽는 방법을 소개하고 있는 글이다. 첫인상은 어려워 보이지만 한글은 단순하다고 설명하고 있으므로 ①은 정답이 될 수 없다.

25 it은 to read Korean alphabet, 즉 '한글을 읽는 것'을 의미한다.

어구 I

grammar 문법	perfectly 완전히, 완벽하게
without ~없이	continue -ing 계속 ~하다
language 언어	luckily 운 좋게도
fairly 매우	completely 완벽하게
consonant 자음	learn by heart 암기하다
explain 설명하다	memorize 외우다
advice 충고	

[26~27]

해석 I

스팸 메일들은 동의 없이 당신에게 보내어지는 이메일들이다. 그것은 당신이 원하지 않고, 요청하지도 않았던 이메일이고, 그것의 내용은 황당함과 정신적인 고통을 야기할 수도 있다. 하지만, 보내는 사람이 일반적으로 수신인을 개인적으로 목표로 하지 않는다는 점은 기억할 만하다. 같은 스팸 메일이 수백만 명의 사람들에게 동시에 보내어질 수 있고, 주소들은 종종 추측할 수 있다. 만일 당신이 원치 않는 마케팅 메일을 받았다면, 그것을 멈추는 가장 쉬운 방법은 '구독 취소' 링크를 이용하거나, 조직에 이메일을 보내서 중단하기를 요구하는 것이다. 보낸 이에게 문제를 설명하고 일을 처리할 시간을 허락하라.

- 26** ① 스팸 메일이 무엇인가?
 ② 스팸 메일의 목표는 누구인가?
 ③ 스팸 메일을 보낼 주소는 어떻게 얻는가?
 ④ 우리가 스팸 메일을 받게 되면 어떻게 해야 하는가?
 ⑤ 우리가 스팸 메일을 보낸 사람의 주소를 어떻게 찾아내는가?

해설 I

26 ⑤의 내용은 본문에 언급되어 있지 않다.

27 문맥상 형용사 easy의 최상급 easiest가 적절하다.

어구 I

consent 동의	content 내용
embarrassment 당황함	distress 정신적 고통
worth -ing ~할 가치가 있다	generally 일반적으로
target 목표로 하다	recipient 수신자
personally 개인적으로	receive 받다
unsubscribe 구독 철회하다	organization 조직, 단체, 기관
allow 허락하다	

[28~29]

해석 I

요즘 '녹색 건물'은 단지 페인트의 색깔 그 이상의 것을 의미한다! 녹색 건물들은 환경친화적인 사무실과 아파트 단지이다. 이러한 건물들은 다른 것보다 환경에 해를 덜 끼치는데 그것들이 더 적은 에너지와 물을 사용하기 때문이다. 많은 녹색 건물들은 태양열 발전을 사용하고 물을 재활용한다. 버스정류장과 지하철역 근처에 있는 녹색 건물들은 교통으로 인한 공해가 적어진다는 것을 의미하는데 사람들이 그렇게 많이 그들의 차를 운전할 필요가 없기 때문이다. 환경보호론자들은 미래에는 녹색 건물들이 훨씬 더 흔해지기를 바란다.

- 29** ① 살 장소
 ② 확신의 감정
 ③ 삶의 영구한 끝
 ④ 어떤 사람을 속이는 행동
 ⑤ 지구상의 공기, 물, 그리고 땅과 같은 자원

해설 I

28 글의 흐름상 ㉠ more은 less로 고치는 것이 적절하다.

29 ⑤는 environment(환경)에 관한 영영풀이이다.

어구 I

these days 요즘	mean 의미하다
environmentally friendly 환경친화적인	
apartment blocks 아파트 단지	
cause 초래하다	harm 해

solar 태양의	recycle 재활용하다
pollution 오염	since ~ 때문에
environmentalist 환경보호론자	
much 훨씬	common 흔한
certainty 확신	permanent 영구적인
deceive 속이다	resource 자원

[30~31]

해석 |

인도의 한 뱀 부리는 사람이 자신의 커다란 코브라를 바구니 안에 두고 있다. 그는 바구니 앞에 앉아서 피리를 분다. 연주를 하면서 그는 음악에 맞추어 적절히 몸을 흔든다. 이리저리 흔들면서 천천히 뱀이 바구니에서 올라온다. 많은 사람들은 뱀 부리는 사람이 정말로 뱀들을 압도하는 어떤 이상한 힘을 갖고 있다고 믿는다. 아무도 그가 어떻게 뱀을 홀리는지 확신할 수 없다. 이것은 뱀 부리는 자의 비밀이다. 하여튼 뱀을 홀리고자 애쓰는 것보다는 이 비밀에 대해 얘기하는 것이 훨씬 더 안전하다. 동의하지 않는가?

- 31** ① 뱀 부리는 사람들은 피리 연주하는 것을 좋아한다.
 ② 코브라들은 대개 바구니 안에서 안전함을 느낀다.
 ③ 뱀들은 피리 소리 듣는 것을 좋아한다.
 ④ 일부 뱀 부리는 사람들은 초인적인 힘을 갖고 있다.
 ⑤ 뱀을 홀리는 것은 그것을 홀리는 방법에 대해 얘기하는 것만큼 안전하진 않다.

해설 |

30 의문사가 있는 간접의문문을 목적으로 취하는 문장이다.

31 글의 마지막 부분에 뱀을 홀리고자 애쓰는 것보다는 이 비밀에 대해 얘기하는 것이 훨씬 더 안전하다고 언급되었다.

어구 |

snake charmer 뱀 부리는 사람
cobra 코브라(아시아·아프리카산 독사)
sway (전후·좌우로 천천히) (몸을) 흔들다
in time 제때에, 시간에 맞추어
charm 마법으로 (마술을 부린 듯) 사로잡다

[32~33]

해석 |

암컷 개구리들은 동시에 여러 가지 일을 할 수 있는 수컷과 짝짓기하기를 선택한다는 사실을 새로운 연구가 발표했다. 이 연구는 여성들이 한꺼번에 여러 가지 일을 도맡아 할 수 있는 남성들을 선호한다는 멀티태스킹 가설을 뒷받침한다.

보통 개구리의 짝짓기 신호의 지속은 한 신호 당 대략 20~40회의 맥박이 뛰는 동안 유지된다. 이 개구리들은 1분당 평균 5~15회의 짝짓기 신호를 만든다. 연구가들은 1,000번의 짝짓기 신호를 들었다. 그들은 긴 짝짓기 신호를 만들어 내는 경향이 있는 수컷 개구리는 1분당 더 적은 횟수의 신호를 만든다는 사실을 밝혀냈다. 암컷 개구리들은 분당 더 많은 짝짓기 신호를 만들어 낼 수 있는 수컷을 선호한다. “이것은 마치 춤을 추면서 노래하는 것과 같습니다.” 라고 대표 저자인 Jessica Ward가 말했다.

해설 |

32 내용을 유추해 보았을 때 암컷 개구리는 동시에 여러 가지 일을 수행해 내는 수컷 개구리를 선호하는 경향이 있음을 알 수 있다. 이를 나타내는 적절한 어휘는 prefer이다.

33 짝짓기 신호의 맥박이 길수록 분당 신호의 횟수는 적다고 했다.

어구 |

mate 짝짓기하다	
multitask 동시에 여러 가지 일을 하다	
report 알리다	support 뒷받침하다
hypothesis 가설	manage ~을 해 내다
duration 지속	last 유지되다, 계속되다
average 평균	researcher 연구가
tend to ~하는 경향이 있다	deliver ~을 내다, 산출하다
author 저자	

Unit
15

Help Yourself

Listening & Speaking

본문 170쪽

1. Listen In!

A: 제가 이 쿠키를 만들었어요. 좀 드실래요?

B: 감사해요, 맛있어 보이네요.

A: 주스 좀 더 드실래요?

B: 아뇨, 괜찮아요. 배불러요.

2. Practice!

A: 내 파티에 와 줘서 고마워. 마음껏 먹어.

B: 내가 이 팬케이크를 먹어도 되니?

A: 어서 먹어. 우유도 먹을래?

B: 그거 아주 좋겠다. 고마워.



3. Speak Out!

A: 중국 만두를 좀 먹을래?

B: 고마워, 지연아. 먹고 싶어. 정말 맛있어 보인다.

A: 아이스크림도 더 먹을래?

B: 아니, 됐어.

정답 | Would, want, thank you

어구 |

1. delicious 맛있는
2. Help yourself. 마음껏 드세요.
3. dumpling 만두

본문 171쪽

Drama: Paella 조리법

Antonio: 안녕, 지연아. 어서 와!

지연: 안녕, Antonio. 파티에 초대해 줘서 고마워. 여기 너의 생일 선물. 생일 축하해!

Antonio: 오, 고마워, 지연아.

지연: 천만에. 와, 음식이 맛있어 보인다.

Antonio: 어서 마음껏 먹어.

지연: 고마워. 이거 밥이니?

Antonio: 응. 안에 해산물이 들어 있어. 여기, 좀 먹어 봐.

지연: 맛있다. 이거 뭐라고 부르니?

Antonio: 파에야라고 해.

지연: 알겠어. 정말 맛있다. 너희 엄마가 나에게 조리법을 주실 수 있을까?

Antonio: 물론. 네가 직접 요리할 거니?

지연: 아니. 엄마가 아마 도와주실 거야.

Antonio: 하하, 알았어. 더 먹을래?

지연: 그래.

Comprehension Checkup

1. ④ 2. recipe

해석 |

1. ① 지연이는 Antonio의 생일 파티에 있다.
② 지연이는 Antonio에게 그의 생일 선물을 준다.
③ 지연이는 파에야가 맛있다고 생각한다.
④ 지연이는 전에 파에야를 먹어 본 적이 있다.
⑤ 지연이는 파에야를 더 먹고 싶어 한다.
2. 지연이는 Antonio의 엄마로부터 파에야 조리법을 받고 싶어 한다.

해설 |

1. 대화의 내용으로 보아 지연이는 이전에 파에야를 먹어 본 적이 없음을 알 수 있다.
2. 지연이가 원하는 것은 파에야 조리법이다.

Words & Expressions

Practice

본문 173쪽

A

E	D	O	O	F	A	E	S	Y
O	P	D	P	E	S	Z	V	T
Y	T	I	C	Y	Y	V	M	S
V	D	I	C	A	W	Y	G	A
J	R	S	V	E	P	S	Z	T
T	A	Y	Z	S	R	M	T	F

1. rice 2. recipe 3. seafood 4. tasty

B 1. tasty 2. seafood 3. recipe 4. rice

C 1. Thanks (Thank you) for
2. Go ahead 3. called, called

해석 |

- B 1. 잘생긴: 보기 좋게 생긴 = 맛있는: 맛있는
2. 축구, 야구: 스포츠 = 새우, 조개: 해산물
3. 기계를 사용하는 법: 사용 설명서 = 요리하는 법: 조리법
4. 감자: 칩, 샐러드 = 쌀: 케이크, 파에야
- C 1. A: 내 결혼식에 와 줘서 고마워
B: 축하해!
2. A: 정말 맛있어 보여요. 지금 먹어도 돼요?
B: 어서 마음껏 먹어.
3. A: 이걸 뭐라고 부르나요?
B: 맷돌이라고 불러. 과거에는 사람들이 콩을 갈기 위해 그 것을 사용했어.

해설 |

- B 1. 동의어 관계이므로 delicious의 동의어는 tasty이다.
2. 뒤의 단어가 앞의 단어를 포함하는 관계이므로 새우와 조개를 포함하는 seafood가 답이 된다.
3. 앞의 단어가 뒤의 단어를 설명하는 말이므로 recipe가 된다.
4. 뒤의 단어는 앞의 단어로 만들 수 있는 음식이므로 rice cake(떡), 파에야를 만들 수 있는 rice가 답이 된다.
- C 1. 결혼식에 와 주어 고맙다는 내용이 들어가야 하므로 thank you for ~이다.
2. 문맥상 어서 먹으라는 의미이므로 '어서 ~해라'는 go ahead가 들어가야 한다.
3. '~라고 불린다'는 be called가 들어가야 한다.

Grammar Practice 1

본문 175쪽

- A** 1. had better 2. would 3. had better
B 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢
C 1. had better slow down
 2. had better not play outside
 3. had better not buy unnecessary things
D 1. would go swimming
 2. would often talk about others

해석 |

- A** 1. 너는 그에게 즉시 전화하는 편이 좋다. 그가 너의 전화를 기다리고 있다.
 2. Tim은 대학생이었을 때 혼자서 여행을 하곤 했다.
 3. Tony는 너무 피곤해 보인다. 그는 집에서 휴식을 취하는 게 낫다.
B 1. 나는 두통이 있어. - 너는 가서 누는 게 좋겠다.
 2. 넌 공원에서 뭘 했니? - 난 종종 거기서 산책을 하곤 했어.
 3. 이 장난감 곰이 왜 너에게 특별하니? - 난 어렸을 때 그걸 갖고 놀곤 했어.
C 1. 비가 심하게 오고 있다. 우리는 속도를 줄이는 게 좋겠어.
 2. 너는 감기에 걸렸어. 밖에서 놀지 않는 게 좋겠다.
 3. 돈을 저축하고 싶다면, 넌 불필요한 물건을 사지 않는 게 좋다.

해설 |

- A** 1, 3. 문맥상 ‘~하는 편이 낫다’는 문장이 되어야 하므로 **had better**가 필요하다.
 2. 문맥상 ‘~하곤 했다’는 의미가 되어야 하므로 **would**를 사용한다.
B 1. 머리가 아프다는 상대방에게는 가서 누우라는 충고의 말이 어울린다.
 2. 공원에서 한 일을 묻는 상대방에게는 거기서 하곤 했던 일을 말해 주는 응답이 어울린다.
 3. 특정 장난감이 특별한 이유를 묻는 상대방에게는 어릴 때의 경험을 말해 주는 응답이 어울린다.
C 1. 비가 심하게 오는 상황이므로 자동차의 속도를 줄이자는 충고가 자연스럽다.
 2. 감기에 걸린 아이에게는 밖에 나가 놀지 말라는 충고가 자연스럽다. 하지 말라는 충고이므로 **had better not**을 사용한다.
 3. 저축을 원하는 상대방에게는 불필요한 것들을 사지 말라는 충고가 자연스럽다. 하지 말라는 충고이므로 **had better not**을 사용한다.
D 1~2. ‘(과거에) ~하곤 했었다’의 의미를 갖는 조동사는 **would**이다.

Grammar Practice 2

본문 177쪽

- A** 1. might 2. used to 3. might 4. used to
B 1. might be watching 2. might be 3. might not come
C 1. didn't use to eat vegetables
 2. used to play with dolls
 3. used to go to bed before 10
D 1. not used to → didn't use to
 2. he used to eating → he is used to eating
 3. might doesn't → might not

해석 |

- A** 1. 나는 Lisa가 어디 있는지 확실하지 못한다. 그녀는 지금 체육관에 있을지도 모른다.
 2. 이 마을은 매우 평화로웠다. 지금은 매우 번잡하고 사람이 많다.
 3. 너무 시끄럽게 하지 마라. 너는 아기를 깨울지도 모른다.
 4. 이 근처에 공중목욕탕이 있었다.
B 1. A: 지금 미진이 뭐 하고 있지?
 B: 글썄... 난 몰라. 그녀는 TV를 보고 있을지도 몰라.
 2. A: 유나와 같이 있는 저 남자는 누구지?
 B: 난 잘 모르겠어. 그는 그녀의 오빠일지도 몰라.
 3. A: Eddie가 파티에 올까?
 B: 사람들이 그는 파티를 좋아하지 않는대. 그는 파티에 오지 않을지도 몰라.
C 1. 윤주는 채소를 먹지 않았었지만 지금은 채소를 좋아한다.
 2. 윤주는 인형들을 갖고 놀았었지만 지금은 피아노를 친다.
 3. 윤주는 10시 전에 자러 갔었지만 지금은 밤늦게 잠자리에 든다.
D 1. 나는 어렸을 때 채소를 좋아하지 않았었다.
 2. 그는 혼자 (밥)먹는 것을 싫어하곤 했지만 지금은 혼자 먹는 것에 익숙해졌다.
 3. Ruby는 더 이상 나를 보는 것을 원하지 않을지도 몰라.

해설 |

- A** 1. 문맥상 약한 추측의 의미를 나타내므로 **might**가 알맞다.
 2. 과거의 상태를 나타내므로 **used to**가 알맞다.
 3. ‘~할지도 모른다’의 의미이므로 **might**가 알맞다.
 4. 과거의 상태를 나타내므로 **used to**가 알맞다.
B 1. **might** 뒤에 「be + 현재분사」의 현재진행형을 써서 문장을 완성한다.
 2. **might** 뒤에 be동사의 원형을 연결하여 문장을 완성한다.
 3. 그가 파티를 좋아하지 않는다는 말을 들었다고 했으므로 부정의 추측을 나타내는 「**might not** + 동사원형」을



써서 문장을 완성한다.

- C** 1. 과거에는 먹지 않았으므로 **didn't use to eat**으로 표현한다.
 2. 과거에는 인형을 갖고 놀았으므로 **used to play**로 표현한다.
 3. 과거에는 10시 전에 자리 갔으므로 **used to go**로 표현한다.
- D** 1. **used to**의 부정은 **didn't use to**이다.
 2. 문맥상 '지금은 혼자 먹는 것에 익숙하다'가 되어야 하므로 「**be used to -ing**」 형태가 되어야 한다.
 3. **might**의 부정은 **might doesn't**가 아니라, **might not**이다.

Reading 1

본문 178쪽

1. pick, pop 2. ② 3. ③

해설 |

여드름이 나는 것은 성장의 정상적인 과정이지만 많은 10대들은 여드름 때문에 스트레스를 받고 여드름을 없애고 싶어 한다. 몇몇 사람들은 너에게 여드름을 짜는 것이 여드름을 눈에 덜 띄게 하고 빨리 낫게 할 거라고 말할지도 모른다. 하지만 그들은 틀렸으므로 너는 거울에서 물러나는 편이 좋다. 여드름을 짜거나 터뜨리는 것은 세균을 너의 피부 안쪽으로 더 밀어 넣고, 얼굴 붉어짐, 고통, 심지어는 감염까지 유발할 수 있다. 그리고 여드름을 짜는 것은 또한 영원히 남을지도 모르는 상처를 유발할 수도 있다. 따라서 여드름이 너의 얼굴에 나오면, 그냥 그대로 뒤라.

1. 여드름이 나면, 짜거나 터뜨리지 마라.

해설 |

1. 이 글의 주제는 여드름을 짜거나 터뜨리지 말고 그대로 두라는 것이다.
 2. ㉠에는 추측을 나타내는 조동사가, ㉡에는 경고나 충고를 나타내는 조동사가 들어가야 한다.
 3. 여드름을 짤 경우 더 빨리 낫는 것은 아니라고 본문에 나와 있다.

Reading 2

본문 179쪽

1. ② 2. used a coin, they don't (anymore)

해석 |

아기가 이가 날 때는 원가를 씹는 걸 좋아한다. 아주 오래 전에 사람들은 동전을 아기용 치아물리개로 사용했었다. 그들은 그냥 커다란 1달러짜리 은화를 가져다가 그 안에 구멍을 뚫었다. 그리고 나서 그들은 그 구멍에 끈을 통과시키고 그것을 아기 목둘레에 둘러 썼다. 동전이 씹기에 너무 딱딱하지 않았을까? 음, 여하튼 아기는 그것을 행복하게 깨물곤 했다. 요즘 치아물리개는 대개 플라스틱, 단단한 고무, 또는 뼈로 된 고리이다.

2. 아주 오래 전에 사람들은 동전을 아기용 치아물리개로 사용했지만 지금은 (더 이상) 사용하지 않는다.

해설 |

1. 가족에 대한 언급은 없었다.
 2. 오래 전에는 동전을 사용했지만 지금은 더 이상 그것을 사용하지 않는다는 의미가 전제되어 있는 표현이다.

Reading 3

본문 180쪽

1. affects (might change), behave 2. ④ 3. ①

해설 |

음악은 사람들에게 영향을 미친다. 몇몇 과학자들에 따르면, (바흐나 모차르트 같은) 서양 고전음악의 소리는 사람들을 더 부유하게 느끼게 만든다고 한다. 따라서 음식점에서 고전음악을 틀어 주면 현대음악을 들려 주는 것보다 사람들이 더 많은 돈을 음식과 음료에 쓴다. 과학자들은 또한 크고 빠른 음악이 사람들을 빨리 먹게 만든다고 이야기한다. 따라서 어떤 음식점에서는 그들이 바쁜 시간 동안에 빠른 음악을 들려준다. 게다가 어떤 과학자들은 음악이 당신이 더 잘 생각하고 배우게 만든다고 생각한다. 그들은 음악이 학생들을 긴장이 풀리게 도와준다고 믿으며, 긴장이 풀어졌을 때 학습이 잘 되는 것은 사실이다. 다음 번에 어디에선가 음악을 들으면, 조심해라. 그것은 네가 행동하는 방법을 바꿀지도 모른다.

1. 음악은 사람들이 행동하는 방식에(방식을) 영향을 미친다(바꿀지도 모른다).
 2. ① 음식점에서 사람들은 고전음악을 들었을 때 더 많은 돈을 쓰는 경향이 있다.
 ② 음악은 사람들이 먹는 속도에 영향을 미칠 수 있다.
 ③ 음악은 네가 더 잘 배우도록 도와줄 수 있다.
 ④ 시끄러운 음악은 너를 긴장이 풀리도록 만들어 줄 수 있다.
 ⑤ 음악은 사람들의 행동을 바꿀 수 있다.

해설 |

- 이 글의 주제는 음악이 사람들의 행동에 영향을 미친다는 것이다.
- 시끄러운 음악이 사람을 긴장이 풀리게 만든다는 내용은 없다.
- 추측의 **might**는 같은 뜻을 갖는 **may**로 바꿀 수 있다.

Words & Phrases

Practice

본문 181쪽

- CEHW CHEW ⑧
 - AACCILLSS CLASSICAL ③ ⑫ ⑩
 - CINO COIN ④
 - AEHL HEAL ① ⑭
 - ACRS SCAR ⑬ ⑥
 - DLOU LOUD ⑤
 - ABCEEILNOT NOTICEABLE ⑪ ⑨ ②
 - IGNRST STRING ⑦
- HELP ① ② ③ YOURSELF ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ PLEASE ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

해석 |

- 삼키기에 더 쉬워지도록 입 속에서 음식을 부수는 데 이를 사용하다
- 형태, 양식 또는 내용에 있어 전통적인
- 돈으로 사용되는 작은 금속 조각
- 다시 건강해지고 정상적인 상태가 되다
- = 자국, 상처, 부상
- = 소음이 나는 ↔ 조용한
- 매우 명백한, 보거나 듣거나 인식하기에 쉬운
- 물건들을 함께 묶거나 꾸러미를 묶는 데 사용되는 꼬인 실로 만들어진 가는 끈

부디 마음껏 드세요.

Writing

1

본문 182쪽

- A**
1. drink a lot of water
 2. You had better not use your computer for too long.
 3. You had better get enough sleep.

4. You had better not stay up late at night.

5. You had better exercise regularly.

- B** [예시답안] 1. would go swimming 2. would watch
3. would help 4. would play

C [예시답안] 1. You had better take a rest.

2. you had better study hard

3. you had better pack now

해석 |

A 1. 너는 물을 많이 마시는 것이 좋겠다.

2. 너는 컴퓨터를 너무 오래 사용하지 않는 것이 좋겠다.

3. 너는 잠을 충분히 자는 것이 좋겠다.

4. 너는 밤늦게까지 깨어 있지 않는 것이 좋겠다.

5. 너는 규칙적으로 운동하는 것이 좋겠다.

B Jenny가 어렸을 때, 그녀는 작은 시골에 살았었다. 그녀에게는 두 명의 친구가 있었다. 여름 동안 그녀는 친구들과 호수에서 수영도 하고 밤에 함께 별을 보곤 했다. 그녀의 가장 좋은 친구 Sally는 매우 친절한 소녀였다. 그녀는 Jenny가 도움이 필요할 때마다 그녀를 도와주곤 했다. 다른 친구인 Fred는 매우 활동적이었다. 그는 밖에서 놀고, 스포츠 경기 하는 것을 좋아했다.

C 1. 너의 친구 Jenny는 매우 피곤해 보인다.

→ Jenny, 너 아주 피곤해 보인다. 넌 휴식을 취하는 게 좋겠어.

2. 너의 친구 Sam은 다음 주에 시험이 있다. 하지만 그는 열심히 공부하지 않고 있다.

→ Sam, 너는 열심히 공부하는 것이 좋겠어. 시험이 다음 주야.

3. 너의 친구 Donald는 내일 여행을 가지만 아직 짐을 싸지 않았다. 그의 비행기는 내일 오전 7시이다.

→ Donald, 너는 지금 짐을 싸는 게 좋겠어. 네 비행기가 오전 7시니까 내일 짐 쌀 시간이 없어.

해설 |

A 1~5. 의사가 환자에게 하는 충고는 「had better + 동사원형」을 사용하여 「had better + 동사원형」 또는 「had better not + 동사원형」으로 만든다.

B 1~4. 조동사 would 뒤에 글의 문맥상 필요한 동사를 생각하여 넣는다.

C 1. 피곤해 보이는 친구에게 충고할 수 있는 말은 휴식을 취하라(had better take a rest)는 것이 적당하다.

2. 시험을 앞둔 친구에게 충고할 수 있는 말은 공부를 열심히 하라(had better study hard)는 것이다.

3. 내일 오전 7시 비행기로 여행을 가는 친구가 아직 짐을 싸고 있지 않다면 지금 짐을 싸라(had better pack now)고 말하는 것이 적당하다.



Writing 2

본문 183쪽

- A** 1. might be eating lunch in the cafeteria
2. might want to go to the concert with you
3. might not want to talk to me anymore
4. might not be working today
- B** [예시답안] I used to play computer games too much. I didn't use to exercise three times a week. I used to eat fast food every day. I didn't use to eat vegetables every day.

해석 |

- A** 〈보기〉 아마도 Ted는 도서관에 있을 거야.
- 아마도 Sue는 구내식당에서 점심을 먹고 있을 거야.
 - 아마도 Willy는 너와 함께 콘서트에 가고 싶을지도 몰라.
 - 아마도 Jane은 더 이상 나와 이야기하고 싶지 않을지도 몰라.
 - 아마도 Sam은 오늘 일하고 있지 않을 거야.

B

나는	늦게 일어나는 것을	멈췄다.
	컴퓨터 게임을 너무 많이 하는 것을	
	매일 패스트푸드를 먹는 것을	

나는	일찍 잠자리에 들기	시작했다.
	일주일에 세 번 운동하기	
	매일 채소를 먹기	

요즘 나는 건강한 삶을 살기 위해서 생활 방식을 바꾸었다. 나는 예전에 늦게 일어나곤 했다. 예전에는 일찍 잠자리에 들지 않았었다. 예전에는 컴퓨터 게임을 많이 했었다. 일주일에 세 번 운동을 하지는 않았었다. 예전에는 매일 패스트푸드를 먹었었다. 매일 채소를 먹지 않았었다.

해설 |

- A** 1~2. 추측을 나타내는 문장을 「might + 동사원형」으로 표현하며 be동사의 원형은 be이다.
- 3~4. might의 부정은 might not이므로 「might not + 동사원형」으로 문장을 만든다.
- B** I stopped ~에 해당하는 문장은 과거에 ‘~하곤 했다’ 이므로 「used to + 동사원형」을 사용하여 표현하고 I started ~에 해당하는 문장은 과거에 ‘~하지 않았었다’는 의미로 생각할 수 있으므로 「didn't use to + 동사원형」으로 표현한다.

Unit 16 Can You Put Up the Posters?

Listening & Speaking

본문 184쪽

1. Listen In!

- A:** 준호야, 나를 도와줄래?
B: 물론.
A: 바닥 좀 닦고, 쓰레기 좀 버려 줄 수 있니?
B: 문제 없어. 또 무엇을 해 줄까?

2. Practice!

- A:** 내 부탁 좀 들어 줄래?
B: 뭐데?
A: 이 소포 좀 보내 달라고 요청해도 되니?
B: 미안해. 오늘은 바빠. 하지만 내일은 해 줄 수 있어.

3. Speak Out!

- A:** 부탁하나 들어 주실래요?
B: 그럼요. 뭔데요?
A: 프로젝트를 끝내는 것을 도와주실 수 있으세요?
B: 물론이죠. 문제 없어요.

정답 | favor, ask

어구 |

1. mop (대걸레로) 닦다 take out 내다 버리다
trash 쓰레기
2. favor 호의 package 소포

본문 185쪽

Drama: 영어 드라마 클럽

- 새훈: 그것 좀 도와줄까?
Sofia: 오, 그럼 정말 좋겠다. 포스터 게시하는 것 좀 도와줄래?
새훈: 물론. 근데 이 포스터들은 다 무엇을 위한 거야?
Sofia: 영어 드라마 동아리 포스터야.
새훈: 우리 학교에 드라마 동아리가 있어? 몰랐네.
Sofia: 사실 올해가 첫 해야.
새훈: 그렇구나. 넌 연극에서 연기를 하니?
Sofia: 응. 영어 선생님이 우리가 연극하는 것을 도와주셔.
새훈: 재밌겠다.
Sofia: 응. 하지만 우리는 여전히 더 많은 사람이 필요해.
새훈: 그래서 포스터를 게시하는 거구나.

Sofia: 맞아. 더 많은 사람들에게 영어 드라마 동아리에 대해 알리려고 하는 거야.

새훈: 그럼 우리 이 포스터를 복도랑 구내식당에 붙여야겠다.

Sofia: 맞아. 네가 식당에 좀 붙여 줄래?

새훈: 물론.

Comprehension Checkup

1. ④ 2. put up, the English Drama Club

해설 |

- ① Sofia가 새훈이에게 부탁한 것은?
② 영어 드라마 동아리는 이 학교에서 얼마나 오래되었나?
③ 누가 영어 드라마 동아리 회원들이 연극하는 것을 도와주나?
④ 왜 새훈이는 그 동아리에 가입하길 원치 않았나?
⑤ 왜 Sofia는 포스터를 게시하고 있나?
- Sofia는 많은 사람들이 영어 드라마 동아리에 대해 알도록 새훈이에게 포스터를 붙여 달라고 부탁하고 있다.

해설 |

- 대화의 내용으로 새훈이가 이 동아리에 왜 가입을 안 하는지는 알 수 없다.
- Sofia는 새훈이에게 영어 드라마 동아리를 알리는 포스터를 붙여 달라고 부탁하고 있다.

Words & Expressions

Practice

본문 187쪽

- A 1. cafeteria 2. act 3. hallway
B 1. cafeteria 2. hallway 3. Anyway
C 1. help 2. why 3. put up

해설 |

- A 1. 식당
2. 연기하다
3. 복도
- B Judy: 오늘 Lena를 봤니?
민수: 응. 식당에서 봤어. 점심을 먹고 있었는데.
Judy: 나 방금 거기에서 왔어. 거기 없던데.
민수: 복도에 있을지도 모르겠다. 거기에 포스터를 게시한다고 했었거든.
Judy: 알았어. 가서 찾아봐야겠다. 어쨌든, 고마워.
- C 1. A: 이 상자를 옮기는 것 좀 도와줄래?
B: 물론. 어디로 옮겨야 되니?
2. A: 너 덩치 않니? 반팔 티셔츠를 입지 그래?
B: 난 햇빛에 알레르기가 있어.
A: 그래서 네가 항상 긴팔을 입는 거구나

3. A: 너는 여기 포스터를 붙이면 안 된다.

B: 죄송해요. 몰랐어요. 뭘게요.

해설 |

- B 1. 점심을 먹고 있었다는 내용이 뒤에 나오므로 어울리는 장소는 cafeteria이다.
2. 포스터를 붙이기에 적당한 장소는 복도이다.
3. 어쨌든 고맙다는 내용이 들어가야 하므로 빈칸에 알맞은 말은 anyway이다.
- C 1. '내가 ~하는 것을 돕다' 는 「help me + 동사원형」이다.
2. 이유를 설명하는 표현으로 that's why ~를 쓴다.
3. '~을 세우다, ~을 게시하다, ~을 내붙이다' 는 숙어는 put up이다.

Grammar Practice

1

본문 189쪽

- A 1. repaired 2. paint 3. cleaned
B 1. to wash her car 2. to be careful
3. to eat less sweets
C 1. want me to go to the party
2. have your hair cut
3. went to have the pictures developed
4. doesn't allow me to go out
D 1. to iron → ironed 2. wash → washed
3. don't → not to 4. buy → to buy

해설 |

- A 1. 나의 엄마의 자동차가 고장 났었다. 그녀는 그것이 수리되도록 했다.
2. Tom은 그의 친구들에게 벽을 칠하게 했다.
3. 이 외투는 더럽다. 나는 그것이 세탁되도록 할 것이다.
- B 1. 그녀는 그에게 세차를 해 달라고 부탁했다.
2. David는 Sally에게 조심하라고 말했다.
3. 의사는 나에게 단 것을 적게 먹으라고 충고했다.
- D 1. 유나는 그녀의 드레스가 다림질되게 했다.
2. 수호는 그의 자전거가 물에 닳이게 했다.
3. 그는 그 아이들에게 떠들지 말라고 말했다.
4. 지윤이는 그녀의 어머니에게 자신에게 새 전화를 사달라고 부탁했다.

해설 |

- A 1. 목적어 it가 수동적으로 수리되는 것이므로 과거분사를 써야 한다.
2. 목적어 his friends가 직접 칠하는 것이므로 동사원형을 써야 한다.



3. 목적어 it가 수동적으로 세탁되는 것이므로 과거분사를 써야 한다.

B 1~3. ask, tell, advise 뒤에는 「목적어+to부정사」 형태가 온다.

C 1. 「want+목적어+to부정사」를 써서 ‘목적어가 ~하기를 원하다’는 의미를 표현한다.

2~3. 목적어(hair, the pictures)가 수동적으로 당하는 경우에 뒤에 「have+목적어+과거분사(p.p.)」 형태가 사용된다.

4. 「allow+목적어+to부정사」를 써서 ‘목적어가 ~하는 것을 허락하다’는 의미를 표현한다.

D 1. 그녀의 드레스가 다림질되어지도록 하는 것이므로 목적격보어로 과거분사를 써야 한다.

2. 그의 자전거가 물에 닦이게 하는 것이므로 목적격보어로 과거분사를 써야 한다.

3. told의 목적격보어로 to부정사를 써야 하며 부정적인 내용을 말할 때는 「not+to부정사」를 쓴다.

4. ask의 목적격보어로 to부정사를 써야 한다.

Grammar Practice 2

본문 191쪽

A 1. during 2. During 3. For 4. for

B 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣

C 1. (that) you know a lot about him
2. (that) my English is getting better
3. seems to have a lot of money
4. seems to talk too much

D 1. has been sick for three days
2. seems (that) you have a bad cold
3. seems (that) he didn't sleep at all
4. have a talk during the tea time

해석 |

A 1. 그는 밤 동안 잘 잤다.

2. 여름 동안, 우리는 많은 시간을 밖에서 보냈다.

3. A: 얼마나 오랫동안 서울에 살았니?

B: 약 3년 동안.

4. A: Daniel은 오늘 결석했니?

B: 네, 그는 며칠 동안 아파서 누워 있었어요.

B 1. 너 아픈 것 같아.

2. Tim은 시험을 걱정하는 것 같다.

3. 달걀을 딱 10분 동안만 삶아.

4. 사막에서조차 밤 동안에는 매우 추워진다.

C 1. 너는 그에 대해 많이 아는 것 같다.

2. 내 영어가 좋아지는 것 같다.

3. 그는 돈이 많은 것 같다.

4. George는 너무 말을 많이 하는 것 같다.

해설 |

A 1. ‘~동안’의 의미로 the night 앞에는 during이 쓰인다.

2. ‘여름 동안’의 의미로 during the summer를 쓴다.

3. 뒤에 정확한 숫자로 기간이 나올 때는 for를 사용한 다.

4. 뒤에 a couple of days가 나오는 경우에는 앞에 for가 온다.

B 1. 문장 주어가 You이므로 seem 동사 뒤에는 to부정사가 구가 연결되는 것이 자연스럽다.

2. that 뒤에 주어와 동사를 갖춘 구조가 연결되는 것이 자연스럽다.

3. 달걀을 삶는 시간이 연결되는 것이 자연스럽다.

4. 사막에서 기온이 낮아지는 때를 나타내는 말이 연결되는 것이 자연스럽다.

C 1~2. 「주어+seem(s)+to부정사」는 「It seems that + 주어+동사 ~」로 바뀌 쓸 수 있다.

3~4. 「It seems that + 주어+동사 ~」는 「주어+seem(s)+to부정사」로 바뀌 쓸 수 있다.

D 1. ‘사흘 동안’은 전치사 for를 사용하여 표현한다.

2~3. ‘~인 것 같다’는 「It seems that ~」를 사용하여 표현한다.

4. ‘차 마시는 시간에’는 전치사 during을 사용하여 표현한다.

Reading 1

본문 192쪽

1. ㉠ 2. ㉡ 3. bug

해석 |

Venus' Flytrap에 대해 들어 보셨나요? Venus' Flytrap은 곤충을 먹는 식물입니다! Venus' Flytrap은 징그러운 식물 같지만 그것이 사는 토양이 영양가가 없기 때문에 그것은 곤충을 먹음으로써 영양소를 얻어야만 합니다. Venus' Flytrap은 줄기 끝에 끈로 가득 찬 덫을 가지고 있으며, 그 달콤한 냄새로 벌레들을 유혹합니다. 곤충이 끈 위에 앉아 그것의 감각적인 털 중 하나라도 건드리면 그 식물은 벌레를 잡기 위해 입을 탁하고 닫습니다! 그런 후 며칠에 걸쳐 천천히 벌레를 소화하고 또 다른 벌레를 위해 다시 입을 찢 버립니다!

1. ㉠ Venus' Flytrap은 무엇인가?

- ② Venus' Flytrap은 왜 곤충을 잡아먹는가?
- ③ Venus' Flytrap은 어떻게 곤충을 잡아먹는가?
- ④ Venus' Flytrap은 어떤 종류의 곤충을 잡아먹는가?
- ⑤ Venus' Flytrap이 벌레를 소화시키는 데는 시간이 얼마나 걸리는가?

해설 |

1. 어떤 종류의 곤충을 잡아먹는지는 나와 있지 않다.
2. 「It seems that + 주어 + 동사」는 「주어 + seem(s) to + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
3. insect의 동의어는 bug이다.

Reading 2

본문 193쪽

1. ③ 2. calm, restless

해석 |

Andy의 증조할아버지는 카우보이였다. Andy가 아주 어린 소년이었을 때 그는 카우보이에 대한 그의 증조할아버지의 옛 이야기를 듣는 것을 즐겼다. 카우보이의 일이 흥미로웠을까? 전혀 아니었다. 그것은 매우 힘들었다. 소 떼를 조용하게 하고 함께 모여 있도록 하기 위해 어떤 카우보이들은 밤에도 말을 타야 했다. 그래서 그들은 잠자리에 들 때 문제가 생길 경우를 대비하여 그들의 말에 안장을 채워 두곤 했다. 소들이 제대로 쉬지 못했을 때 카우보이들은 노래를 부르거나 콧노래를 부르곤 했다. 이것은 그들을 진정시키는 데 도움이 되었다.

2. 왜 일부 카우보이들은 밤에 노래를 부르거나 콧노래를 불렀나?

해설 |

1. 말들에 안장이 채워져 있도록 한 것이므로 과거분사인 saddled로 써야 한다.
2. 마지막 문장의 This와 them이 가리키는 내용에 유의한다. This는 '노래를 부르거나 콧노래를 부르는 것'을 가리키고 them은 '제대로 쉬지 못하는 소떼'를 가리킨다.

Reading 3

본문 194쪽

1. ③ 2. ③ 3. boycott

해석 |

1955년에, Alabama 주의 Montgomery에서는 Rosa Parks라는 한 흑인 여성이 버스에서 자리를 양보하기를 거부했고, 경찰은 그녀를 체포했다. 1950년대와 1960년대 미국

에서는 '인종 분리주의'가 있었고 그 도시의 법은 흑인들이 백인들에게 자리를 양보할 것을 요구했다. 이 사건은 많은 사람들을 화나게 했고, Martin Luther King, Jr.는 그것에 대해 무엇인가를 해야 한다고 결정했다. 그는 버스에 대한 승차 거부 운동을 조직했다. 승차 거부 운동은 1년이 넘는 동안 지속되었고, 사람들에게 미국 흑인들이 불공평한 차별 문제를 고치는 것에 대해 심각해져 있다는 것을 잘 보여 주었다. Parks 씨의 행동에 의해 촉발된 그 승차 거부 운동은 종종 미국 시민운동의 첫 순간으로 여겨진다.

3. 저항하는 방법으로서 무엇인가를 사거나 사용하길 거부하는 행동

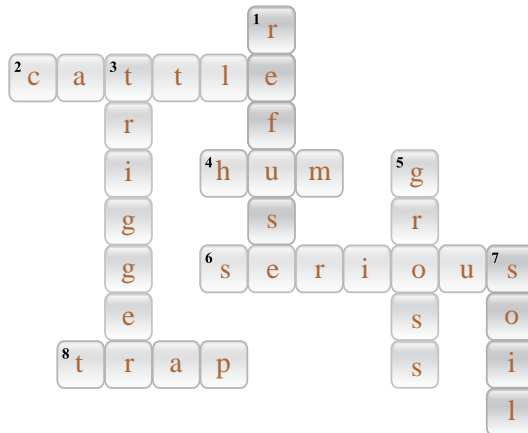
해설 |

1. 버스 회사에 대한 승차 거부 운동을 조직한 것은 Rosa Parks가 아니라 Martin Luther King, Jr.이다.
2. '1년 넘어'라는 정확한 시간이 나오므로 for를 사용한다.
3. 주어진 풀이의 뜻을 갖는 단어는 boycott이다.

Words & Phrases

Practice

본문 195쪽



해석 |

〈가로〉

2. 암소들과 황소들
4. 낮게 계속적인 소음을 내다
6. = 아주 나쁜, 결정적인, 위태로운, 심각한
8. 동물을 잡기 위한 기구 한 점

〈세로〉

1. 일부러 어떤 일을 하지 않거나 아니라고 말하다



3. 어떤 것이 작동하게 하다; 총을 발사하기 위해 잡아당겨지는 작은 레버
5. 아주 대단한 양이나 정도, 밀도로 받아들일 수 없거나 불편한
7. 식물들이 그 속에서 성장하는 지구 표면의 물질

Writing 1

본문 196쪽

[예시답안]

- A** 1. him (Tom) to clean the mess in the kitchen
 2. tells him to go to the gym to exercise
 3. Tom's sister asks him to walk the dog in the park.
 4. Tom's grandmother expects him to water the flowers in the garden.
- B** 1. have it painted 2. have it fixed (repaired)
 3. have them cleaned 4. have it fixed (repaired)

해석 |

- A** 1. Tom의 엄마는 그에게 주방의 지저분한 것을 치워 달라고 요청한다.
 2. Tom의 아빠는 그에게 운동하러 체육관에 가라고 말한다.
 3. Tom의 누나는 그에게 공원에서 개를 산책시키라고 부탁한다.
 4. Tom의 할머니는 그가 정원의 꽃에 물을 주기를 기대한다.
- B** <보기> 치우다, 칠하다, 고치다, 고치다
 1. 우리 집 벽이 매우 더러워졌다. 이번 토요일에 페인트칠을 해야겠다.
 2. 지붕도 샌다. 뉴스에 따르면 다음 주에 비가 온다고 한다. 나는 지붕을 수리해야 한다.
 3. 낙엽이 여기저기에 있다. 나는 그것들을 치우고 싶다.
 4. 차가 고장나서 사용할 수가 없다. 오늘 고쳐야겠다.

해설 |

- A** 1~4. ask, expect, tell 중 하나를 고르고 Tom이 목적어이므로 him으로 바꿔 쓰고 뒤에 to부정사를 붙여서 「asks him to + 동사원형」 형태로 문장을 쓴다.
- B** 1. 문맥상 페인트칠이 되게 해야 한다는 의미이므로 have it painted가 된다.
 2. 문맥상 지붕을 수리해야 한다는 의미이므로 fix나 repair 중 하나를 사용하여 have it fixed (repaired)가 된다.
 3. 문맥상 낙엽을 치운다는 의미이므로 have them cleaned가 된다.
 4. 문맥상 차를 고친다는 의미이므로 have it fixed (repaired)가 된다.

Writing 2

본문 197쪽

- A** 1. it will rain soon
 2. (that) she is playing basketball in the gym
 3. (that) she doesn't want to come to the party
- B** 1. have been there (in Paris) for
 2. What are you going to do during
 3. passed away during
- C** [예시답안] 1. he (Jihun) plays the piano / he likes to play the piano
 2. It seems that he didn't (doesn't) clean the room.
 3. It seems that he likes to play baseball. / It seems that he plays baseball.
 4. It seems that he ate the cake.

해석 |

- A** 1. 우산을 가져가라. 곧 비가 올 것 같다.
 2. A: 나는 Sunny를 찾고 있어. 어디에 있는 줄 아니?
 B: 체육관에서 농구를 하고 있을 거야.
 3. A: Mary가 파티에 올 거라고 생각하니?
 B: 확실하지 않아. 파티에 오고 싶어하지 않을지도 몰라.
- B** 1. A: 너는 얼마나 오랫동안 파리에 있었니?
 B: 3년 동안 있었어.
 2. A: 너는 여름방학 때 무엇을 할 예정이니?
 B: 나는 가족들과 캠핑을 갈 거야.
 3. A: 언제 너의 할아버지가 돌아가셨니?
 B: 어젯밤에 돌아가셨어.
- C** <보기> 지훈이는 독서를 좋아하는 것 같다.
 1. 지훈이는 피아노를 치는 것 같다. / 지훈이는 피아노 치는 것을 좋아하는 것 같다.
 2. 지훈이는 방을 청소하지 않은 것 같다.
 3. 지훈이는 야구를 하는 것을 좋아하는 것 같다. / 지훈이는 야구를 하는 것 같다.
 4. 지훈이는 케이크를 먹은 것 같다.

해설 |

- A** 1~3. 추측을 나타내는 문장은 「It seems that + 주어 + 동사 ~」로 표현할 수 있다.
- B** 1. three years라는 구체적인 수치 기간(how long)이 나오므로 for가 와야 한다.
 2~3. '여름방학', '그 밤'이라는 때(when)를 나타내는 명사 기간이 나오기 때문에 during이 와야 한다.
- C** 1. 지훈이가 '피아노 치는 것을 좋아한다', 또는 '피아노를 친다' 정도로 추측하여 쓸 수 있다.
 2. 그림으로 보아 방을 청소하지 않았으므로 It seems

that he didn't(doesn't) clean the room.이란 문장을 만들 수 있다.

3. 지훈이가 '야구를 하는 것을 좋아한다', 또는 '야구를 한다' 정도의 문장을 만들 수 있다.

4. 그림으로 보아 '케이크를 먹었다'는 문장을 만들 수 있다.

Unit 17

Review Test 5

본문 198~203쪽

01 ③	02 Why (why)	03 act	04 ⑤	05 ②
06 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣		07 ②	08 help	
09 ②, ④	10 ②	11 ③	12 ⑤	13 didn't use to
14 ②	15 I might go to Japan.	16 ①	17 ②	
18 (1) to repair (2) repaired	19 ③	20 during		
21 used to think	22 for	23 ④	24 to be able to	
hear airplanes before people do				
25 Birds can hear sounds that people cannot hear.	26 ③			
27 took risks	28 ③	29 helped, (to) clean		
30 ④	31 ③	32 ③	33 we had better not lie	

01

해석 |

음식을 요리하는 지침서

① 요리사 ② 쌀 ③ 조리법 ④ 구내식당 ⑤ 해산물

해설 |

음식을 요리하는 지침서를 나타내는 것은 recipe(조리법)이다.

어구 |

instruction 설명, 지시

02

해석 |

• A: 너는 왜 또 늦었니?

B: 학교 버스를 놓쳤어요, 죄송해요.

• A: Jim이 지난주에 교통사고가 났어.

B: 그래서 다리에 깁스를 했구나.

해설 |

이유를 묻는 표현과 이유를 설명하는 표현으로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 why이다.

어구 |

miss 놓치다

traffic accident 교통사고

put a cast on ~에 깁스를 하다

03

해석 |

알리다 - 정보 / 행동하다 - 행동

해설 |

<보기>의 단어 관계는 '동사-명사'로, 명사 action의 동사 형은 act이다.

04

해석 |

① 나는 고기보다는 해산물을 선호한다.

② 나는 구내식당에서 점심 먹는 것을 좋아하지 않는다.

③ 이 셔츠는 나에게 작아 보이지만 어쨌든 입어 볼게.

④ 우리 할머니는 훌륭한 요리사이다. 그녀의 음식은 아주 맛있다.

⑤ 많은 학생들이 시끄러운 소리를 내며 복도에 있었다.

해설 |

hallway는 '강당'이 아니라 '복도'라는 뜻이다.

어구 |

prefer A to B B보다 A를 선호하다

try on 입어보다

make a noise 소음을 내다

05

해석 |

A: Willy, 내 수학 숙제를 도와줘서 너무 고마워.

B: 천만에.

해설 |

표현상 ㉠에는 for, ㉡에는 with가 들어가야 한다.

어구 |

thank you for ~에 감사하다

help A with B(명사) A가 B하는 것을 돕다

06

해석 |

㉠ 부탁 하나만 들어 줄래?

㉡ 원데?

㉢ 설거지를 해 줄래?

㉣ 미안한데, 나 친구 집에 가야 해.



해설 |

부탁을 들어줄지 묻고, 부탁의 내용을 묻고 응답하는 순서로 대화가 이어져야 한다.

어구 |

do ~ a favor ~에게 호의를 베풀다, ~의 부탁을 들어주다
wash the dishes 설거지를 하다

07

해석 |

A: 타코 좀 먹을까?

B: 물론, 좋아.

해설 |

Would you like ~?는 음식을 권유하는 표현이다.

어구 |

taco 타코(멕시코 음식)

08

해석 |

A: 저녁이 준비되었어요. 와서 마음껏 드세요.

B: 흠, 아주 맛있네요. 특히 이 국이 아주 마음에 드네요.

해설 |

음식을 권할 때 쓰는 표현은 Help yourself.이다.

어구 |

especially 특히, 특별히

09

해석 |

A: 나를 위해 뭘 좀 해 줄 수 있니?

B: 물론. 원데?

A: 학교까지 좀 태워줄래?

B: 문제없어.

① 내가 너를 도와줄까?

② 내 부탁을 들어 줄래?

③ 내가 너를 위해 무엇을 해야만 하니?

④ 내가 너에게 뭔가 해 달라고 요청해도 되니?

⑤ 우리 뭔가를 함께 할까?

해설 |

밑줄 친 부분은 상대방에게 도움을 요청하는 표현으로 ② '내 부탁을 들어 줄래?' 또는 ④ '너에게 뭔가를 해 달라고 요청해도 되니?' 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

어구 |

give ~ a ride to ... ~를 ...에 태워다주다

10

해석 |

A: 목이 마른데요. 마실 것 좀 있나요?

B: 오렌지 주스 드실래요?

A: 물론이요. 감사합니다.

B: 케이크도 드실래요?

A: 아뇨, 됐어요. 충분히 먹었어요. 배불러요.

① 네, 좋아요.

② 아뇨, 됐어요.

③ 옳지 않아요.

④ 좀 먹고 싶어요.

⑤ 어서 그렇게 하세요.

해설 |

빈칸 뒤에 배부르다는 내용이 나왔으므로 거절하는 표현인 No, thank you.가 오는 것이 적절하다.

어구 |

enough 충분히; 충분한 full 꽉 찬, 배부른

11

해석 |

A: 너는 어렸을 때 운동하는 것을 즐겼니?

B: 응. 나는 배드민턴이나 농구를 하곤 했어.

해설 |

과거의 반복적인 동작이나 행동을 표현할 때 would를 쓴다.

12

해석 |

A: 곧 비가 올 것 같아.

B: 맞아. 우린 우리 우산을 갖고 가는 게 좋겠어.

해설 |

'~하는 편이 좋겠다'고 표현할 때는 had better를 쓴다.

어구 |

umbrella 우산

13

해석 |

3년 전에. 나는 컴퓨터 게임을 많이 하지 않았다. 지금은 컴퓨터

게임을 많이 한다.

→ 나는 3년 전에 컴퓨터 게임을 많이 하지 않았었다.

해설 |

지금과는 다른 과거의 사실을 말할 때는 **used to ~**를 사용한다. 여기서는 부정이 되어야 하므로 **used to**의 부정인 **didn't use to**가 알맞다.

어구 |

a lot 많이

14

해설 |

과거의 상태에 대해 말할 때에는 **used to**를 사용하고 **would**는 사용할 수 없다.

어구 |

join 가입하다

15

해설 |

A: 너는 이번 겨울방학 때 무엇을 할 예정이니?

B: 아직 확실하지 않아. 일본에 갈지도 몰라.

해설 |

'~할지도 모른다'는 추측의 **might**를 사용하여 「주어 + **might** + 동사원형」이 되도록 단어를 배열한다.

어구 |

during ~ 동안 yet 아직

16

해설 |

- ① 너는 모자를 쓰는 편이 좋다.
- ② Ron은 Sally의 전화번호를 가지고 있을지도 모른다.
- ③ Fred는 키가 작았었지만 지금은 크다.
- ④ 나는 어린이였을 때, 호수에서 스케이트를 타곤 했다.
- ⑤ 너는 금요일에는 교복을 입지 않아도 된다.

해설 |

had better는 '~하는 편이 낫다'는 뜻을 가진 조동사이므로 뒤에는 **to** 없이 동사원형이 와야 한다.

어구 |

school uniform 교복

17

해설 |

Sam의 선생님은 그에게 수학 동아리에 가입할 것을 요청했다.

해설 |

「ask + 목적어 + **to** 부정사」는 '~에게 ...하라고 요청하다'라는 의미이다.

어구 |

math club 수학 동아리

18

해설 |

나의 엄마의 자동차에 문제가 있어서 그녀는 수리를 위해 그것을 가장 가까운 정비소에 갖고 갔다. 그런 다음 ...

- (1) 그녀는 정비공에게 그것을 수리해 달라고 요청했다.
- (2) 그녀는 그녀의 차가 수리되도록 했다.

해설 |

- (1) 「ask + 목적어 + **to** 부정사」 구문을 활용한다.
- (2) 「have + 목적어 + 과거분사」 구문을 활용한다.

어구 |

garage 정비소, 차고 repair 수리; 수리하다
mechanic 정비공

19

해설 |

우리 어머니는 내가 충분한 잠을 잘 것을 _____

- ① 말씀하셨다 ② 요청하셨다 ③ 생각하셨다
- ④ 충고하셨다 ⑤ 설득하셨다

해설 |

나머지 동사들은 **to** 부정사를 목적격보어로 취할 수 있는 반면 **thought**는 그러한 특징을 가지지 않는다.

어구 |

advise 충고하다 persuade 설득하다

20

해설 |

빈칸에 기간을 나타내는 '~ 동안'이라는 표현이 들어가야 하므로 적당한 것은 **during**이다.

어구 |

school cafeteria 학교 구내식당
break time 쉬는 시간



21

해설 |

지금은 그렇지 않은 과거의 사실이므로 **used to**를 사용한다. '생각했었다' 이므로 동사 **think**를 사용하여 **used to think**로 작문할 수 있다.

어구 |

flat 평평한

[22~23]

해설 |

새끼 굴은 바늘 끝 크기이다. 그것이 완두콩 크기로 자라는 데 한 달이 걸린다. 1년 후에 그것은 25센트 동전만큼 커진다. 그때부터 굴은 성체 굴이 될 때까지 3 내지 4년 동안 매년 대략 1인치 정도씩 자란다.

해설 |

22 구체적인 숫자로 명시된 기간을 나타낼 때는 전치사 **for**를 쓴다.

23 한 달 후에 완두콩 크기가 되고 1년 후에 25센트 동전 크기가 되고 그때부터 3~4년 동안 1년에 1인치씩 자란다고 했으므로 통틀어서 4~5년 동안 자란다고 볼 수 있다.

어구 |

oyster 굴
pea 완두콩
from then on 그때부터 (쑥)
pinpoint 핀 끝, 바늘 끝
quarter 25센트 동전
adult 성인

[24~25]

해설 |

새들은 사람들이 들을 수 없는 소리를 들을 수 있다. 새들은 사람들이 듣기 전에 비행기 소리를 들을 수 있는 것 같다. 어떤 사람들은 개똥지빠귀가 벌레들이 땅 속에서 움직이는 소리를 들을 수 있다고 생각한다. 그리고 어떤 사람들은 딱따구리가 곤충들이 나무 안에서 이리저리 이동하는 소리를 들을 수 있다고 믿는다.

해설 |

24 「It seems that + 주어 + 동사 ~」=「주어 + seem(s) + to 부정사 ~」

25 글의 주제문은 첫 부분에 나와 있다. 계속해서 대단한 청력을 가진 새들의 예시들이 이어지고 있다.

어구 |

be able to ~할 수 있다
woodpecker 딱따구리
robin 개똥지빠귀

[26~27]

해설 |

나는 항상 활동적인 사람이었다. 나는 수영과 스포츠를 즐긴다. 나는 야외활동을 하며 재미있는 시간을 보낼 때면 위험을 감수하곤 했다 - 내 친구 **Ted**가 사고를 당하기 전까지는. **Ted**는 자전거 타는 것을 너무나 좋아했다. 폭풍우가 치는 어느 날, 그는 자전거를 타러 밖으로 나갔다. 그는 자전거에서 떨어져 어깨가 부러졌다. 그 후 나는 내가 하는 일에 대해 훨씬 조심성이 있어졌다.

해설 |

26 'Ted는 자전거 타는 것을 너무나 좋아했다.'는 문장이 들어가기에 적절한 곳은 문맥상 **Ted**의 자전거 사고를 설명하기 직전이어야 한다.

27 **used to**는 과거에 '~하곤 했지만 지금은 아니다'는 뜻으로 빈칸에는 과거형이 들어가야 한다.

어구 |

active 적극적인, 활동적인
take risks 위험을 감수하다

[28~29]

해설 |

내일은 처음으로 **Brian**의 부모님이 대학에 있는 그를 방문하러 오신다. **Brian**은 설레지만 기숙사 방이 엉망이어서 한편으로 걱정이 되었다. 그는 친구들에게 와서 도와달라고 부탁했다. **Linda**는 바닥을 진공청소기로 청소하고, **Jack**은 쓰레기를 가져다 버렸다. 마침내, **Brian**은 방을 깨끗하게 할 수 있었다. 그는 그렇게 좋은 친구들을 가진 것이 행운이라 느꼈다.

28 ① **Brian**의 부모님은 그를 방문하러 언제 오시나?

② 왜 **Brian**은 부모님이 오시는 것에 대해 걱정했나?

③ 왜 **Brian**의 부모님은 그를 방문하러 오시나?

④ **Brian**은 친구들에게 무엇을 해 달라고 부탁했나?

⑤ 친구들이 방 청소를 도와주고 난 후 **Brian**은 어떻게 느꼈나?

29 **Brian**의 친구들은 그의 부모님이 그를 방문하러 오기 전에 그가 방 청소를 도와주는 것을 도와주었다.

해설 |

28 위 글에서 **Brian**의 부모님이 왜 오시는지에 대한 이유는 나와 있지 않다.

29 「help + 목적어 + (to) 동사원형((목적어)가 ~하는 것을 돕다)」 표현을 이용한다.

어구 |

dorm 기숙사
vacuum 진공청소기로 청소하다

take out the trash 쓰레기를 내다 버리다

[30~31]

해석 |

사람들은 탐욕스러운 사람들이 긴 팔을 갖고 있다고 말한다. 이것은 탐욕스러운 사람들의 팔이 탐욕스럽지 않은 사람들의 팔보다 실제로 더 길다는 것을 의미하지는 않는다. 그것은 단지 그들의 팔이 더 길어 보인다는 것을 의미할 뿐이다. 탐욕스러운 사람들은 항상 그들의 뒤통보다 더 많은 것을 얻으려고 팔을 뻗어 잡으려고 한다.

- 31** ① 모든 사람들이 긴 팔을 갖고 있는 이유
② 탐욕스러운 사람들이 갖고 싶어 하는 것
③ 사람들이 탐욕스러운 사람들에 대해 하는 말
④ 일부 사람들이 짧은 팔을 갖고 있는 이유
⑤ 일부 사람들이 더 긴 팔을 얻는 방법

해설 |

30 글의 내용상 팔이 실제로 더 길어지거나 길다는 의미가 아니라 그렇게 보인다는 표현이 들어가는 것이 자연스럽다.

31 이 글은 탐욕스러운 사람들에 대해 일반 사람들이 묘사하는 표현에 대한 글이다.

어구 |

greedy 탐욕스러운, 욕심 많은 **mean** 의미하다
actually 실제로, 사실상 **grab** 움켜쥐다, 잡으려고 하다
share 몫, 지분

[32~33]

해석 |

우리가 거짓말을 하는 또 다른 이유는 우리의 실수를 숨기기 위해서이다. 우리 모두는 실수를 하는 것이 사실이지만 몇몇 사람들은 질책 받을지도 모른다는 것 때문에 자신들의 실수를 인정하지 않으려 한다. 예를 들어 학생들은 실제로는 숙제를 하지 않았으면서 선생님에게는 집에 두고 왔다고 말한다. 그러나 이유가 무엇이건간에 우리는 사람들의 신뢰를 잃을 수 있기 때문에 거짓말을 하지 않는 편이 좋다.

해설 |

32 문장 맨 앞에 **Another reason**(또 다른 이유)이라고 쓰여 있으므로 바로 앞에는 거짓말을 하는 하나의 이유가 나왔음을 알 수 있다.

33 문맥상 '거짓말을 하지 않는 것이 좋다'는 내용이 들어 가야 하므로 「**had better not + 동사원형**」을 이용하여 문장을 완성하도록 한다.

어구 |

while ~하는 동안에 (뒤에 절이 옴)
be willing to ~하려고 하다 **admit** 인정하다
blame 비난하다, 질책하다 **whatever** 무엇이 ~이건 간에
trust 신뢰

Unit 18 You Know the Artist, Don't You?

Listening & Speaking

본문 204쪽

1. Listen In!

A: 무척 아름다운 그림이구나!
B: 정말 그래. 꽃들이 진짜인 것처럼 보여.
A: 너는 이 그림의 화가를 알지, 그렇지 않니?
B: 응, 알아. 그는 프랑스의 유명한 예술가, Monet야.

2. Practice!

A: 새 와플 가게 소식을 들었니?
B: 우리 학교 앞에 개장한 가게 말이니?
A: 맞아. 방과 후에 담임 선생님을 위해 좀 사다 드리는 게 어때?
B: 좋은 생각이야. 그분은 와플 드시는 것을 좋아하시지, 그렇지 않니?
A: 그분은 그것을 정말 좋아해.

3. Speak Out!

A: 엄마, 제가 피자 좀 더 먹어도 될까요?
B: Sam, 너는 벌써 세 조각을 먹었지, 그렇지 않니? 아빠를 위해 좀 남겨두자꾸나.
A: 네, 엄마. 그런데 오늘 아빠가 집에 늦게 오시는 것 같은데요, 그렇지 않나요?
B: 네 말이 맞아.

정답 | didn't you, isn't he

어구 |

1. **artist** 화가, 예술가
2. **waffle** 와플
3. **leave** 남기다



본문 205쪽

Drama: 상민이가 블로그에 남긴 메시지

- 지연: 야, Antonio. 상민이 소식 들었니?
 Antonio: 아니, 상민이에게 무슨 일이 있니?
 지연: 그가 다음 학기에 우리 학교로 돌아올 거래.
 Antonio: 그는 작년에 싱가포르로 이민 갔지, 그렇지 않니?
 지연: 맞아. 그런데 그는 여기로 돌아올 거래.
 Antonio: 그래서 네 말은 그의 가족 모두가 한국으로 돌아온다는 뜻이니?
 지연: 그런 것 같아.
 Antonio: 그가 돌아온다는 것을 너는 어떻게 아니?
 지연: 그가 내 블로그에 메시지를 올렸어.
 Antonio: 그가 뭐라고 했는데?
 지연: 그가, “나는 여름에 한국으로 돌아가. 다음 학기에 만나자.”라고 올렸어.
 Antonio: 알겠어. 음, 정말 좋은 소식이다. 우리가 다 같이 한 번이 되었으면 좋겠어.
 지연: 응. 나도 그러길 바라.

Comprehension Checkup

1. ③ 2. blog, Korea, summer, semester

해석 I

1. ① Antonio는 지연이를 만나기 전에 상민이의 소식을 들었다.
 ② 상민이는 이번 학기에 학교로 돌아올 것이다.
 ③ 상민이는 싱가포르에서 돌아올 것이다.
 ④ 지연이는 상민이로부터 이메일을 받았다.
 ⑤ 지연이와 상민이는 같은 반이 될 것이다.
 2. 상민이는 지연이의 블로그에 그가 한국으로 여름에 돌아오며 다음 학기에 그녀를 만날 것이라는 내용의 메시지를 남겼다.

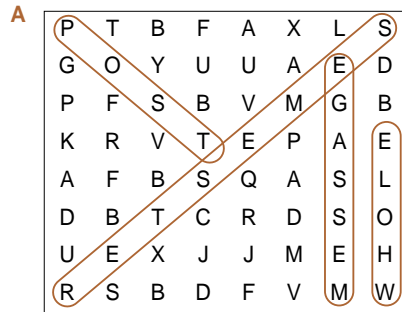
해설 I

1. Antonio는 지연이를 만나 상민이의 소식을 들었다. 상민이는 다음 학기에 싱가포르에서 돌아와 학교로 복귀한다는 메시지를 지연이의 블로그에 남겼고, 이들은 같은 반이 되기를 희망하고 있다.
 2. 지연이의 블로그에 남긴 상민이의 메시지는 ‘나는 여름에 한국으로 돌아가. 다음 학기에 만나자.’라는 내용이다.

본문 207쪽

Words & Expressions

Practice



1. whole 2. post 3. semester 4. message

- B 1. whole 2. posted 3. message

- C 1. move back
 2. Do you mean

해석 I

- C 1. A: 무엇이 당신을 시골로 돌아와 농사를 시작하게 만들었습니까?
 B: 내 아내가 암으로부터 회복하자마자, 나는 자연에서 사는 것이 좋을 것이라 생각했습니다.
 2. A: 나는 내 얼굴이 마음에 들지 않아.
 B: 너는 네가 예쁘지 않다는 뜻이니? 그럴 리가. 나는 네 미소가 좋아.

해설 I

- B 1. ‘모든, 전체의’에 해당하는 말이 적절하다.
 2. ‘계시하다’에 해당하는 말이 적절하다. 문장의 시제에 유의하여 동사를 활용한다.
 3. ‘메시지’에 해당하는 표현이 적절하다.
 C 1. 귀농하여 농사를 짓고 있는 농부에게 ‘다시 오다, 돌아오다’라는 표현을 사용하여 질문하는 것이 적절하다.
 2. 말한 바를 다시 확인하는 표현으로 되묻는 것이 적절하다.

Grammar Practice

1

본문 209쪽

- A 1. doesn't he 2. can't he 3. didn't they
 B 1. aren't you 2. did she 3. can she
 C 1. he had finished his homework
 2. he had had lunch
 3. he had met his friend Jiyu
 D 1. The plane had (already) left
 2. The film had (already) started
 3. The rain had (already) stopped

해석 |

- A** 1. Andy는 그 책을 사고 싶어 해, 그렇지 않니?
 2. Sam은 표를 예매할 수 있어, 그렇지 않니?
 3. 그들은 방과 후에 축구하는 것을 좋아했어, 그렇지 않니?
- B** 1. 너는 진절머리나지, 그렇지 않니?
 2. 그녀는 대걸레로 바닥을 닦지 않았어, 그렇지?
 3. Ellen은 콘서트에 갈 수 없어, 그렇지?
- C** 1. 현수는 점심 먹기 전에 그의 숙제를 끝냈었다.
 2. 그는 집에서 점심을 먹은 후에 극장으로 떠났다.
 3. 영화를 보기 전에 그는 그의 친구 지유를 만났다.
- D** 1. 비행기가 떠났다. 그런 다음 우리가 공항에 도착했다.
 = 우리가 공항에 도착했을 때 비행기는 떠났었다.
 2. 영화가 시작되었다. 그런 다음 내가 영화관에 도착했다.
 = 내가 영화관에 도착했을 때 영화는 시작되었었다.
 3. 비가 그쳤다. 그런 다음 그녀가 집을 떠났다.
 = 그녀가 집을 떠났을 때 비가 그쳐있었다.

해설 |

- A** 1. 일반동사 want의 부가의문문은 do(es)를 활용하여 만들 수 있다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
 2. 조동사 can의 부가의문문은 그대로 can을 활용하여 만들 수 있다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
 3. 일반동사 과거형의 부가의문문은 did를 활용하여 만들 수 있다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
- B** 1. be동사의 부가의문문은 같은 be동사를 활용하여 만들 수 있다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
 2. didn't가 쓰인 문장의 부가의문문은 단순히 not만 제외해서 만들 수 있다.
 3. can't가 쓰인 문장의 부가의문문은 단순히 not만 제외해서 만들 수 있다.
- C** 1. 점심 먹기 전에 숙제를 끝냈으므로 finished his homework를 과거완료로 표현한다.
 2. 점심을 먹은 후에 영화관으로 떠났으므로 had lunch를 과거완료로 표현한다.
 3. 영화 보기 전에 친구를 만났으므로 met his friend를 과거완료로 표현한다.
- D** 1. 비행기가 떠난 것이 우리의 도착보다 이전이므로 과거완료로 표현한다.
 2. 영화가 시작된 것이 나의 도착보다 이전이므로 과거완

료로 표현한다.

3. 비가 그친 것이 그녀의 출발보다 이전이므로 과거완료로 표현한다.

Grammar Practice 2

본문 211쪽

- A** 1. should 2. can't 3. must
B 1. must have forgotten 2. may (might) have sent
 3. should have been
C 1. will be able to play
 2. will be able to go
 3. will be able to play
D 1. will → will be 2. finding → find
 3. are → be

해석 |

- A** 1. 윤주는 형편없는 성적을 받았다. 그녀는 더 열심히 공부했어야 했다.
 2. 너는 나를 거기서 봤을 리가 없다. 난 하루 종일 집에 있었다.
 3. 그는 매우 배가 고팠던 게 틀림없다. 그는 세 개의 햄버거를 먹었다.
- C** 1. 시험이 끝난 후에 그는 친구들과 농구를 할 수 있을 것이다.
 2. 휴일이 다가오고 있다. 그녀는 그때 영화 보러 갈 수 있을 것이다.
 3. 네 숙제를 먼저 끝내라. 그러면 너는 컴퓨터 게임을 할 수 있을 것이다.
- D** 1. 나는 플루트를 연주할 수 있을 것이다. 나는 날마다 연습하고 있다.
 2. 그는 그의 차 열쇠를 찾을 수 있을 것이다.
 3. 그들은 그들의 담임 선생님을 곧 다시 만날 수 있을 것이다.

해설 |

- A** 1. 과거에 하지 않은 행위에 대한 후회는 「should have p.p.」를 사용하여 나타낼 수 있다.
 2. 과거 사실에 대한 부정적 추측은 「can't have p.p.」의 형태로 표현할 수 있다.
 3. 과거 사실에 대한 강한 긍정적 추측은 「must have p.p.」를 사용하여 나타낼 수 있다.
- B** 1. 과거 사실에 대한 강한 긍정적 추측은 「must have p.p.」를 사용하여 나타낼 수 있다.
 2. 과거 사실에 대한 약한 긍정적 추측은 「may (might) have p.p.」를 사용하여 나타낼 수 있다.
 3. 과거에 하지 않은 행위에 대한 후회는 「should have p.p.」를 사용하여 나타낼 수 있다.



- C** 1~3. 「will be able to + 동사원형」의 어순으로 쓴다.
- D** 1. can은 be able to로 바뀌 쓸 수 있다. be동사를 빠뜨리지 않도록 유의한다.
2. 기능을 나타내는 be able to 다음에는 동사원형을 사용함에 유의한다.
3. will be able to 어구에서 be동사는 항상 원형인 be의 형태로 사용함에 유의한다.

Reading 1

본문 212쪽

1. ③ 2. ④ 3. isn't it

해설 |

Susie와 Andy는 멋진 집을 가지고 있다. 그들은 이 집으로 10년 전에 이사 왔다. 그들은 그것이 매우 마음에 들지만 한 가지 큰 문제점이 있다. 그것은 매우 작다. 그들은 그것을 팔고 더 큰 것을 사기로 결정했다. 그들은 집을 팔기 위해 시장에 내놓기 전에 집을 청소하기를 원했다. Andy는 거실을 페인트칠했다. Susie는 카펫들을 진공청소기로 청소했다. 그런 후 그녀는 화장실 바닥을 문질러 청소했다. “이제 우리 집은 매우 깨끗하고 깔끔해요, 그렇지 않나요?” Susie가 말했다. 그들은 부동산 중개인에게 도움을 청했다. 사람들이 와서 그것을 볼 것이다.

2. Susie는 카펫들을 진공청소기로 청소한 이후에 화장실 바닥을 문질러 청소했다.

해설 |

1. 살고 있는 집과 새로 이사 갈 집을 지칭하는 용어에 유의한다. 지금 살고 있는 집은 작기 때문에 ③이 가리키는 것이 나머지와 다른 하나이다.
2. 과거의 일보다 앞선 일을 나타낼 때 「had + p.p.」의 형태로 표현한다.
3. 앞 문장에 쓰인 동사가 be동사일 경우, 부가의문문에서도 같은 be동사를 사용하여 문장을 완성할 수 있다.

Reading 2

본문 213쪽

1. ⑤ 2. had been to

해설 |

대부분의 사람들이 Christopher Columbus가 1492년에 아메리카를 발견했다고 생각한다. 사실 많은 다른 탐험가들이 그보다 앞서 그곳에 다녀갔다. 서기 459년에 한 중국인 탐험가가 태평양을 가로질러 멕시코로 향해해 갔었다. 바이킹들은

아마도 10세기에 처음 아메리카에 갔었을 것이고 11세기에는 아마 그곳에 마을을 지었었을 것이다. 12세기에는 웨일스 왕자가 아메리카에 상륙했었고 인디언 부족과 접촉했었다. 최근까지 그 부족의 사람들은 여전히 웨일스 전통 배처럼 보이는 배를 사용했다. 따라서 많은 다른 지역의 사람들이 Columbus가 그것을 ‘발견하기’ 전에 아메리카에 갔었다.

2. 대부분의 사람들이 이해하고 있는 것과는 달리, Columbus가 그곳에 도착하기 전에 많은 다른 사람들이 아메리카에 다녀갔었다.

해설 |

1. 그 부족이 웨일스의 전통 배처럼 보이는 배를 사용했다는 사실은 웨일스인이 아메리카 대륙을 방문하여 그 부족과 접촉했었다는 사실에 대한 증거로 이어지는 것이 자연스럽다.
2. 이 글은 콜럼버스 이전에 이미 많은 다른 사람들이 아메리카 대륙을 다녀갔었다는 사실을 알려주고 있다. 과거보다 이전 사실인 대과거를 언급할 때 과거완료를 쓴다.

Reading 3

본문 214쪽

1. ② 2. ① 3. (1) Oh, izzit? (2) Can can!

해설 |

어디에서 쓰이느냐에 따라 다양한 형태의 영어가 있다. 예를 들어, 싱가포르에서는 영어가 제 2언어이다. 많은 사람들이 표준 영어를 이해하고 말하지만, 그들은 집에서나 친구와 함께 있을 때 Singlish를 선호한다.

전 세계적으로 공식적인 언어로 인식되지 않았을지도 모르지만, 그것은 사회의 다문화적인 특성을 나타낸다. Singlish는 영어와 중국어, 말레이어와 지역 방언들의 독특한 혼합물이다. Singlish에 대한 약간의 지식은 싱가포르를 여행할 때 통역상에 어려움을 겪는 일을 피하기 위해 유용하다.

여기 몇 개의 예들이 있다.

Oh, izzit?: “오, 그게 정말입니까?”

Dohwan: “저는 그것을 원하지 않습니다.”

Can can!: “네, 확실히 그렇습니다.”

1. ① 영어는 싱가포르에서 제 2언어이다.
- ② 싱가포르 사람들은 그들의 지역 언어보다 표준 영어를 선호한다.
- ③ Singlish는 공식 언어로 알려져 있지는 않다.
- ④ Singlish는 사회의 다문화적인 특성을 나타낸다.

⑤ 싱가포르를 여행할 때 약간의 Singlish 표현들을 아는 것은 유용하다.

2. Singlish는 전 세계적으로 공식 언어로 인식되지 않았을지도 모르지만, 그것은 다문화적인 특성을 보여준다.

3. Tom: Sally가 지난 금요일 가장 경연 대회에서 우승했다.

Melissa: 오, 정말이니? 놀랍구나.

Tom: 응, 정말 그래! 그녀는 많이 연습했어.

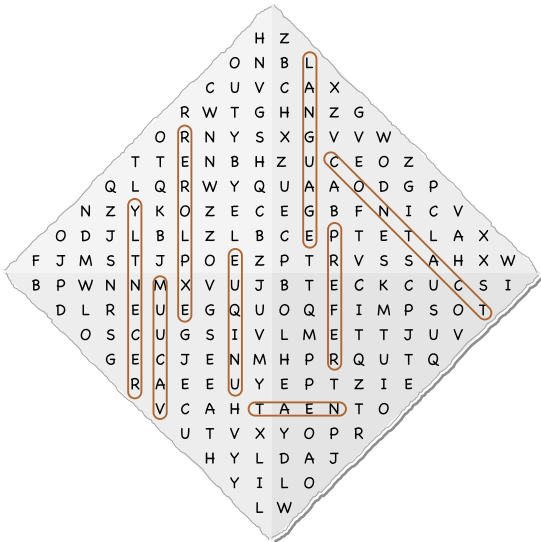
해설 |

1. 싱가포르 사람들이 선호하는 것은 지역 언어인 Singlish이다.
2. 과거의 약한 추측을 나타내는 표현은 「may have p.p.」이다.
3. 본문에 제시된 싱가포르식 영어를 찾아본다.

Words & Phrases

Practice

본문 215쪽



해설 |

1. 연락, 접촉 (CONTACT)
2. 탐험가 (EXPLORER)
3. 언어 (LANGUAGE)
4. 깔끔한 (NEAT)
5. 선호하다 (PREFER)
6. 최근에 (RECENTLY)
7. 독특한 (UNIQUE)
8. 진공청소기로 청소하다 (VACUUM)

Writing 1

본문 216쪽

- A 1. aren't they 2. wasn't she 3. didn't he 4. can't he
B 1. had visited 2. had gone
3. had visited 4. had visited

해석 |

A 〈보기〉 Emily는 소설 읽기를 좋아해, 그렇지 않니?

1. A: Lisa와 유진이는 친한 친구들이야, 그렇지 않니?

B: 맞아. 그들은 그들의 비밀 이야기를 나눠.

2. A: 유리는 오늘 학교에 지각했지, 그렇지 않니?

B: 그래, 그게 그녀가 창문을 청소하고 있는 이유야.

3. A: 민수는 경주에서 우승했어, 그렇지 않니?

B: 맞아. 그는 우리 반에서 가장 빠른 소년이야.

4. A: Ryan은 어려운 수학 문제를 풀 수 있어, 그렇지 않니?

B: 맞는 말이야. 그는 수학을 잘해.

B

●8월●

1일 (목) ~ 3일 (토): 제주 여행

7일 (수): 미술관 방문

11일 (일): 낚시 가기

15일 (목): 박물관 방문

17일 (토): 콘서트 가기

〈보기〉 그녀는 미술관을 방문하기 전에 제주를 여행했다.

1. 그녀는 미술관을 방문한 후에 낚시를 하러 갔다.

2. 그녀는 박물관을 방문하기 전에 낚시를 하러 갔다.

3. 그녀는 박물관을 방문한 후에 콘서트를 갔다.

4. 그녀는 콘서트에 가기 전에 미술관을 방문했다.

해설 |

- A 1. 앞 문장에 be동사의 현재형이 있으면 부가의문문에도 be동사의 현재형을 사용하여 문장을 완성한다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
2. 앞 문장에 be동사의 과거형이 있으면 부가의문문에도 be동사의 과거형을 사용하여 문장을 완성한다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
3. 앞 문장에 일반동사의 과거형이 있으면 부가의문문에는 조동사 do의 과거형인 did를 사용하여 문장을 완성한다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
4. 앞 문장에 조동사가 있으면 부가의문문에도 같은 조동사를 쓴다. 앞 문장이 긍정문이므로 부정 부가의문문이 알맞다.
- B 과거의 일보다 앞선 일을 나타낼 때 「had + 과거분사」의 과거완료 형태를 사용한다.



Writing 2

본문 217쪽

[예시답안]

- A 1. can't have missed
2. must have studied
3. must have been
4. should have come

B I like figure skating. I want to be a good skater like Kim Yuna. I practice skating every day. I will be able to skate well. Before long, I will be able to win a medal. I will be a famous skater.

해석 |

A 〈보기〉 그는 매우 행복했음에 틀림없다.

Neil: 나는 그가 단어 철자 맞추기 경연 대회에서 우승했다고 들었어. 그는 대회에서 한 문제도 틀렸을 리가 없어.

Stephanie: 당연히지. 그는 대회를 준비하기 위해 매우 열심히 공부했음이 틀림없어.

Neil: 그의 부모님께서 그를 자랑스럽게 생각하셨음이 분명해.

Stephanie: 맞아. 너는 대회에 와서 그가 우승하는 것을 보았어야만 했어. 그것을 놓친 것을 후회하게 될 것이야.

B 〈보기〉

매주 수요일, 나는 플루트 수업을 받는다. 플루트 연주 방법을 배우는 것은 매우 재미있다. 나는 그것을 잘 연주할 수 있게 될 것이다. 머지않아, 나는 많은 사람들 앞에서 무대 위에 올라 공연할 수 있게 될 것이다. 나는 대회에서 우승할 수 있을 것이다. 나는 유명한 플루트 연주가가 될 것이다.

[예시답안]

나는 피겨스케이팅을 좋아한다. 나는 김연아 같은 훌륭한 스케이트 선수가 되기를 원한다. 나는 매일 스케이트를 연습한다. 나는 스케이트를 잘 탈 수 있게 될 것이다. 머지않아, 나는 메달을 획득할 수 있을 것이다. 나는 유명한 스케이트 선수가 될 것이다.

해설 |

- A 1. 과거의 일에 대한 부정적 추측을 표현할 때 「can't have p.p.」 구문을 사용한다.
2~3. 과거의 일에 대한 강한 긍정적 추측을 나타낼 때 「must have p.p.」 구문을 사용한다.
4. 과거에 하지 않은 행위에 대한 후회는 「should have p.p.」 구문을 사용하여 나타낼 수 있다.
B 미래의 구체적인 성취를 표현할 때 「will be able to + 동사원형」을 사용하여 「~할 수 있을 것이다」, 「~할 수 있게 될 것이다」의 의미를 나타낼 수 있다.

Unit 19

You'd Better Go to Sleep Earlier

Listening & Speaking

본문 218쪽

1. Listen In!

A: 오, 안 돼! 나는 큰 곤경에 빠졌어.

B: 뭐가 잘못되었니, Susan?

A: 나는 도서관에서 책을 빌렸는데, 그것을 찾을 수가 없어. 내가 새 책을 사야 한다고 생각하니?

B: 우리 선생님께 먼저 여쭙보는 게 어때?

2. Practice!

A: 기분이 안 좋아 보여. 무슨 일이니?

B: 나는 어젯밤 충분히 자지 못해서 오늘 학교에 지각했어. 그래서 선생님께서 굉장히 화가 나셨어.

A: 몇 시에 잠자리에 들었니?

B: 11시 30분에.

A: 더 일찍 자는 편이 좋겠어.

3. Speak Out!

A: 그래요, Sam. 무슨 문제인가요?

B: 나는 심한 두통에 시달려요.

A: 얼마나 오래 되었나요?

B: 1주일 정도예요.

A: 식사 후에 약을 좀 드셔야 합니다.

또한, 충분한 휴식을 취하는 게 좋겠어요.

정답 | should, had better

어구 |

1. trouble 문제

borrow 빌리다

3. meal 끼니, 식사

본문 219쪽

Drama: 새훈이의 극심한 치통

Sofia: 건강해 보이지 않는구나, 새훈아. 너 괜찮니?

새훈: 나는 치통에 시달리고 있어. 정말 아프구나.

Sofia: 그렇다면 너는 치과에 가야만 해.

새훈: 하지만 나는 조금 두려워.

Sofia: 너는 치과 가는 것이 무섭니?

새훈: 응. 어리석게 들리지, 그렇지?

Sofia: 아니야, 나 또한 무서웠어.

새훈: 하지만 너는 더 이상 무섭지 않다는 뜻이니?

Sofia: 아니. 하루 종일 이가 아픈 것보다 치료를 받는 것이 낫다는 말이야.

새훈: 아마도 며칠 지나면 통증이 가라앉겠지.

Sofia: 하지만 네가 치과에 간다면, 너는 그렇게 오래 기다리지 않아도 된단다.

새훈: 네 생각에 내가 치과에 가야 할 것 같니?

Sofia: 당연하지. 너는 가서 치통을 겪는 이유를 알아내는 게 좋겠어.

새훈: 음, 그것에 대해 생각해 볼게.

Sofia: 너는 더 악화되기 전에 가야 해.

Comprehension Checkup

1. ② 2. had better, gets worse

해석 |

- 새훈은 왜 치과에 가지 않는가?
 ① 왜냐하면 이가 아프지 않기 때문이다.
 ② 왜냐하면 치과가 무섭기 때문이다.
 ③ 왜냐하면 치통이 악화되고 있기 때문이다.
 ④ 왜냐하면 그는 치통에 시달리는 것을 싫어하기 때문이다.
 ⑤ 왜냐하면 그가 치통에 시달리는 이유를 알고 싶지 않기 때문이다.
- Sofia는 새훈이가 치통이 악화되기 전에 치과에 가는 게 좋겠다고 생각한다.

해설 |

- 새훈이가 치과에 대한 두려움을 Sofia에게 털어놓고 있다.
- 충고하기 표현으로는 had better와 should가 있으며 '악화되다'에 해당하는 어구는 get worse이다.

Words & Expressions

Practice

본문 221쪽

A

Q	G	J	R	J	O	G	Z	V	Z
D	T	G	B	T	I	Z	V	U	I
D	E	F	I	N	I	T	E	L	Y
W	S	N	U	S	Y	D	A	R	T
C	A	F	T	S	E	Y	N	F	W
P	P	S	I	I	C	X	Y	F	U
N	D	L	I	H	S	R	M	R	R
O	L	A	L	G	H	T	O	U	P
Y	M	Q	R	G	V	X	R	H	P
N	Z	C	T	R	U	H	E	H	M

1. silly 2. dentist 3. anymore 4. hurt 5. definitely

- B 1. hurt 2. dentist 3. anymore

- C 1. get worse 2. finds out

해석 |

- C 1. A: 교통 체증에 대해 어떻게 생각하니?

B: 우리가 지금 조치를 취하지 않으면, 악화될 거야.

2. A: 너 책 사이에 뭔가를 숨기고 있니?

B: 쉬잇... 나는 우리 엄마가 절대 이것에 대해 알아차리지 못하게 되길 바라.

해설 |

- B 1. '다치게 하다'에 해당하는 말이 적절하다.
 2. '치과에 간다'는 뜻이 되도록 빈칸에는 dentist가 적절하다.
 3. '더 이상'이라는 의미의 표현이 적절하다.
 C 1. get worse라는 표현을 사용하여 악화된다는 내용의 대답을 하는 것이 적절하다.
 2. '알아차리다'의 의미를 가진 find out 구문을 사용하여 대답을 완성할 수 있다.

Grammar Practice

1

본문 223쪽

- A 1. though (although / even though)
 2. Though (Although / Even though) 3. that 4. that
 B 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢
 C 1. (that) you should (had better) work out regularly
 2. (that) you should (had better) take a rest
 3. (that) you should (had better) not drink coffee
 D 1. She is short although her parents are tall. / Although her parents are tall, she is short.
 2. I hope that she will marry Andy.
 3. The problem is that I have a headache.

해석 |

- A 1. 비가 왔지만 우리는 하이킹하러 갔다.
 = 비록 비가 왔지만 우리는 하이킹하러 갔다.
 2. 나는 택시를 탔지만, 내 기차를 놓쳤다.
 = 비록 나는 택시를 탔지만 내 기차를 놓쳤다.
 3. Columbus는 인도에 도착하지 않았다. 그것은 사실이다.
 = Columbus가 인도에 도착하지 않았다는 것은 사실이다.
 4. 집 같은 곳은 없다. 넌 동의할 것이다.
 = 넌 집 같은 곳은 없다는 것에 동의할 것이다.
 B 1. 그가 매우 열심히 일했음에도 불구하고, 그는 아주 가난했다.
 2. 그녀가 늦었음에도 불구하고, 아무도 화를 내지 않았다.
 3. 바깥이 추웠음에도 불구하고, 나는 코트를 입지 않았다.
 C 1. A: 나는 과체중이야.
 B: 난 네가 규칙적으로 운동해야 한다고 생각해.
 2. A: 난 감기가 심해.
 B: 난 네가 쉬어야 한다고 생각해.
 3. A: 난 밤에 잘 잘 수가 없어.



B: 난 네가 커피를 마시면 안 된다고 생각해.

해설 |

- A** 1~2. '비록 ~하지만'이라는 양보의 의미를 나타내는 접속사가 필요하다.
3. 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 필요하다.
4. 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 필요하다.
- B** 접속사 (al)though는 문장 내에서 양보의 부사절을 이끌며 '비록 ~임에도 불구하고'란 뜻을 지닌다.
- C** 1. 과제중을 고민하는 상대에게는 규칙적으로 운동하라는 충고가 어울린다.
2. 심한 감기에 걸린 상대에게는 쉬라는 충고가 어울린다.
3. 수면에 문제가 있어 고민하는 상대에게는 커피를 마시지 말라는 충고가 어울린다.
- D** 1. although가 이끄는 양보의 부사절에 유의한다.
2. 접속사 **that**이 이끄는 절이 동사 hope의 목적어 역할을 한다.
3. 보어절을 이끄는 접속사 **that**의 용법에 유의하여 문장을 완성한다.

Grammar Practice 2

본문 225쪽

- A** 1. while 2. While 3. so
- B** 1. so, that 2. so, that 3. so, that
- C** 1. you can't carry it
2. I couldn't walk home
3. Amy was on vacation
- D** 1. Susan was nervous while she was taking an exam. / While Susan was taking an exam, she was nervous.
2. Her parents died while she was at school. / While she was at school, her parents died.
3. Go swimming while I am having lunch. / While I am having lunch, go swimming.

해석 |

- A** 1. 나는 러닝머신에서 걷는 동안 대개 TV를 본다.
2. 민재가 겨울 스포츠를 좋아하는 반면 그의 형(남동생)은 여름 스포츠를 좋아한다.
3. 영화가 너무 지루해서 나는 잠들었다.
- B** 1. 그는 너무 일찍 일어나서 학교에 절대 늦지 않는다.
2. 그녀는 너무 행복한 나머지 말문이 막혔다.
3. 너무 추워서 나는 히터를 켰다.
- C** 1. 이 상자는 너무 무거워서 너는 운반할 수 없다.

2. 나는 너무 지쳐서 집까지 걸어갈 수 없었다.
3. 방학 동안 Amy는 스키 타러 갔다.

해설 |

- A** 1. '~하는 동안'을 의미하는 접속사가 필요하다.
2. '~하는 반면에'라는 의미의 접속사가 필요하다.
3. 결과를 나타내는 **that** 절 앞에 원인을 나타내는 「so + 형용사」가 필요하다.
- B** 「so ~ that ...」 구문을 통해 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타낼 수 있다. so 뒤에는 원인을, that 뒤에는 결과를 써 준다.
- C** 1~2. 「too ~ to ...」 구문은 부정의 결과를 나타내는 표현이므로 **that**절에 부정 표현을 써야 한다.
3. Amy를 주어로 하고 과거 시제로 절을 완성한다.
- D** 접속사 **while**은 '~하는 동안'이란 뜻으로 동시에 일어나는 일을 나타낼 때 쓰이기도 한다.

Reading 1

본문 226쪽

1. ① 2. ② 3. They get a small gift or money.

해석 |

치아 요정은 유년기 시절의 환상 속의 인물이다. 아이들이 유치에 빠졌을 때, 만일 그들이 침대 베개 아래에 그것을 놓아 두게 되면, 아이들이 자는 동안 치아 요정이 방문하여 빠진 이를 작은 선물이나 돈으로 바꾸어 놓을 것이다.

치아 요정과 유사한 믿음은 다른 형태로 전 세계에 존재한다. 예를 들어, 몽골에서는 빠진 이는 개에게 주어지는데, 이유인즉 개들이 수호천사로 여겨지기 때문이다. 한국과 일본에서는 아이들이 치아가 빠지게 되면, 사람들은 아이들에게 그것을 지붕 위로 던지거나, 집 아래에 두라고 말한다.

1. ① 빠진 이에 대한 믿음 ② 유년기의 환상
- ③ 전 세계의 요정들 ④ 빠진 이를 교체하는 방법
- ⑤ 빠진 이에 관한 아시아의 전통
2. ① ~ 동안에 ② ~하는 동안에 ③ 만일 ~가 아니라면
- ④ ~ 이래로 ⑤ ~임에도 불구하고
3. 질문: 아이들은 빠진 이에 대해 치아 요정으로부터 무엇을 받는다?
대답: 그들은 작은 선물이나 돈을 받는다.

해설 |

1. 치아와 관련하여 빠진 치아에 대한 각 나라의 믿음에 대해 소개하는 글이다.

2. ‘~하는 동안’이라는 뜻의 **while**이 적절하다. **during**은 비록 뜻은 같으나 쓰일 수 없는데, 이유인즉 **during** 이후에 주어와 동사를 갖춘 절이 아닌 명사구가 와야 하기 때문이다.
3. 아이들이 빠진 이를 베개 아래에 두고 자면 자는 사이 치아 요정이 방문하여 이를 가져가고 작은 선물이나 돈을 두고 간다.

Reading 2

본문 227쪽

1. ④ 2. so thin that the kiwi seems to be covered by hair

해석 |

뉴질랜드 출신의 이상한 새인 키위새는 전혀 다른 새들처럼 행동하지 않는다. 그것은 심지어 날지도 못한다. 그것의 잠자는 습관도 마찬가지로 이상하다. 그것은 하루 중 가장 밝은 시간 동안 잔다. 키위새는 다른 새들처럼 알을 낳는다. 어미 키위새는 알들이 부화되도록 하기 위해 그 위에 앉아 있다? 전혀 아니다. 어미 키위새가 벌레나 달팽이를 찾아 돌아다니는 동안 아버지 키위새가 알들 위에 앉아 있다. 대부분의 새들은 깃털로 덮여 있고 키위새도 그렇다. 하지만 키위새의 깃털은 술이 너무 적어서 키위새가 머리카락으로 덮여 있는 것처럼 보인다.

1. ① 키위란 무엇인가?
② 아버지 키위새의 사랑
③ 키위새의 꿈
④ 참 이상한 키위새!
⑤ 키위: 과일인가 새인가?

해설 |

1. 이 글은 키위새의 이상한 습성, 외모를 설명한 글이다.
2. 원인과 결과를 나타내는 「so ~ that ...」 구문을 활용한다.

Reading 3

본문 228쪽

1. ⑤ 2. ④ 3. so, that

해석 |

통증은 무엇인가가 옳지 않다는 뜻의 몸이 보내는 신호이다. 그것은 신체적인 외상이나 어떤 종류의 질병, 혹은 정서적 혼란 때문일 수 있다. 대부분의 종류의 신체적인 통증은 진통제로 치료될 수 있다.

진통 치료제들은 심하지 않거나 중간 정도의 통증을 치료하는데 쓰이며, 또한 열이 났을 때 체온을 떨어뜨리기 위해 사용될

수 있다. 약을 복용했음에도 불구하고 통증이 며칠 이상 지속되면, 통증 전문가와 상담하는 것이 현명하다.

통증을 줄이는 것을 돕는 대체요법들도 있다. 이것들은 쑤시거나 무리한 근육을 위한 열 치료, 최근의 부상을 위한 얼음 팩, 마사지, 그리고 휴식 요법들을 포함한다.

1. ① ~할 때, ~함에 따라 ② ~ 때문에
③ 만일 ~하지 않으면 ④ ~ 이래로
⑤ ~임에도 불구하고
2. 통증을 줄이기 위한 대체 요법으로 추천되지 않은 것은?
① 열 ② 얼음 ③ 마사지 ④ 치료약 ⑤ 휴식
3. 진통제는 **너무도** 유용해서 사람들이 가벼운 통증을 치료할 때 뿐만 아니라 체온을 낮추고 싶을 때도 사용한다.

해설 |

1. 진통제를 복용한 상황에서도 호전되지 않는 경우에 관한 방법을 소개하고 있으므로 문맥상 **though**가 적절한 표현이다.
2. 진통제를 대체할 요법들에는 열, 얼음, 마사지, 휴식이 있다.
3. 「so ~ that ...」 구문을 통해 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 의미를 표현한다. **so** 뒤에는 원인을, **that** 뒤에는 결과를 써 준다.

Words & Phrases

Practice

본문 229쪽

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. AAFNSTY | FANTASY
② ⑦ |
| 2. ABHIT | HABIT
⑫ |
| 3. ACHHT | HATCH
① |
| 4. ILLPW | PILLOW
⑧ |
| 5. AIGLNS | SIGNAL
④ ③ |
| 6. AEEEMPRRTTU | TEMPERATURE
⑤ ⑨ |
| 7. NHIT | THIN
⑥ |
| 8. ADIINORTT | TRADITION
⑩ ⑪ |
-
- | | | | | |
|--------------|------------|----------------|-----------------|--------------------|
| CAN
① ② ③ | I
④ ⑤ ⑥ | GET
⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | YOUR
⑪ ⑫ ⑬ ⑭ | ADVICE?
⑮ ⑯ ⑰ ⑱ |
|--------------|------------|----------------|-----------------|--------------------|

해석 |

1. = 꿈, 상상, 공상
2. 당신이 자주 또는 정기적으로 하는 어떤 것
3. 껌질을 깨고서 자신의 알 밖으로 나오다
4. 당신이 잠자리에 있을 때 당신의 머리를 대고 쉬는 쿠션



5. = 표시, 몸짓, 표식, 메모
6. 어떤 것이 얼마나 뜨거운지 혹은 차가운지의 정도
7. ↔ 두터운, 뚱뚱한, 풍성한
8. 오랜 시간 동안 존재해 온 관습이나 믿음

당신의 충고를 구할 수 있을까요?

Writing 1

본문 230쪽

[예시답안]

- A**
- that kids need a lot of attention
 - that babies should listen to Mozart
- B**
1. so, that the students can't understand him (her)
 2. so, that I fall asleep
 3. so, that he got lost
 4. so, that I couldn't wake up

해석 |

- A** 〈보기〉 어떤 사람들은 유아기의 교육이 중요하다고 생각한다.
어떤 사람들은 아이들이 많은 주의를 요한다고 생각한다.
어떤 사람들은 아기들이 Mozart 음악을 들어야 한다고 생각한다.
- B** 〈보기〉 이 TV쇼는 너무도 재미있어서 모든 사람들이 토요일을 기다린다.
1. 가끔 선생님께서 너무도 빨리 말씀하셔서 학생들이 그(녀)를 이해하지 못한다.
 2. 나의 역사 수업은 정말 지루해서 나는 잠이 든다.
 3. 도로 표지판들이 너무도 복잡해서 그는 길을 잃었다.
 4. 나는 오늘 아침 정말 피곤해서 일어나지 못했다.

해설 |

- A** that절은 문장에서 목적어의 역할을 하기도 한다. that절을 목적어로 갖는 동사에는 believe, consider, expect, hope, wish, think, hear 등이 있다.
- B** 「so ~ that ...」 구문을 사용하여 '너무 ~해서 ...하다'의 의미를 표현할 수 있다. 이때 so 뒤에는 원인, that 뒤에는 결과를 나타낸다.

Writing 2

본문 231쪽

- A**
1. while the girl was interested in it
 2. while the door was closed
 3. while the window was open
- B** [예시답안]
1. it is sometimes difficult to understand
 2. it takes time to get there on foot

3. it is crowded
4. it is small

해석 |

- A** 〈보기〉 음악 선생님께서 피아노를 연주하시는 동안 민수는 노래를 불렀다.
1. 소녀는 음악에 관심이 있었던 반면에 종선은 그것에 흥미가 없었다.
 2. 문은 닫혀 있었던 반면에 창문은 활짝 열려 있었다.
 3. 창문이 열려 있었던 동안 바람이 강하게 불었다.
- B** 〈보기〉 비록 수학 선생님께서 숙제를 많이 내 주시지만, 나는 그를 매우 좋아한다.
1. 비록 가끔 이해하기가 어렵지만, 나는 공부하기를 좋아한다.
 2. 비록 거기에 걸어서 가기에 시간이 걸리지만, 나는 우리 학교를 좋아한다.
 3. 비록 붐비지만, 나는 이 도시를 좋아한다.
 4. 비록 작지만, 나는 이 나라를 좋아한다.

해설 |

- A** 접속사 while은 두 가지 뜻을 지닌다. 1, 2는 대조를 나타내는 상황에서 '~인 반면에'라는 뜻으로, 〈보기〉와 3은 때를 나타내는 상황에서 '~하는 동안에'라는 뜻으로 쓰였다.
- B** 접속사 (al)though는 양보의 부사절을 이끌며 '비록 ~임에도 불구하고'라는 뜻을 나타낸다.

Unit 20

Review Test 6

본문 232~237쪽

- | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|----------|---------------|-----------------|
| 01 ③ | 02 mean | 03 whole | 04 ④ | 05 (f)ind (o)ut |
| 06 You had better get up earlier. | 07 ⑤ | | | |
| 08 I should | 09 ④ - ③ - ① - ② - ⑤ | | | |
| 10 ① | 11 ④ | 12 ⑤ | 13 ⑤ | 14 (Al)though |
| 15 ④ | 16 ④ | 17 ② | 18 doesn't he | |
| 19 You should have | 20 must → cannot | | | |
| 21 can → be able to | 22 had not been | 23 ⑤ | | |
| 24 so | 25 ③ | 26 ⑤ | 27 ④ | 28 ③ |
| 30 ③ | 31 ③ | 32 ② | 33 try | 29 ④ |

01

해석 |

- ① 다른 사람들을 다치게 하지 마라.
- ② 그것은 어리석은 짓이다.

- ③ 상황이 더 이상 악화될 수가 없다.
 ④ 그는 출장을 떠날 거야.
 ⑤ 그들은 더 이상 여기 살지 않는다.

해설 |

bad의 비교급을 사용한 get worse는 '나빠지다, 악화되다'의 의미를 지닌다.

어구 |

on business 사업상

02

해석 |

- A: 이것들은 널 위한 거야. 가져가.
 B: 이 모든 것을 널 위해 네가 샀다는 뜻이야?
 A: 물론이지. 생일 축하해!

해설 |

mean은 '의미하다'라는 뜻의 동사로 Do you mean ~?은 관용적으로 사실을 확인할 때 쓰는 말이다.

03

해석 |

- 그는 그림을 그리면서 온전히 한 주를 보냈다.
- 그녀는 쿠키를 통째로 삼켰다.
- 그녀의 온 가족은 한국으로 돌아온다.

해설 |

형용사 whole은 '온전한, 전체의'라는 의미를 지니고 있다.

어구 |

spend+시간+-ing ~하느라 시간을 보내다
 swallow 삼키다

04

해석 |

- 〈보기〉 결과는 인터넷에 게시될 것이다.
 ① 그의 첫 번째 숯은 골대를 맞혔다.
 ② 다음번 우편이 가는 시각은 몇 시입니까?
 ③ 오늘 당신에게 온 우편물은 없습니다.
 ④ 메뉴와 가격들은 문 바깥에 게시되어 있습니다.
 ⑤ 나는 절대 비싼 물품을 우편으로 보내지 않는다.

해설 |

post는 '게시하다'라는 동사 뜻 이외에도, '골대, 우편, 우편물'이라는 뜻도 가지고 있다.

어구 |

hit 치다 expensive 비싼

05

해석 |

- A: 나는 다른 누군가가 이것을 알게 되는 것을 원치 않아.
 B: 알겠어. 비밀을 지킬게.

해설 |

secret이라는 단어에서 대화의 빈칸에 들어갈 표현의 실마리를 얻을 수 있다.

어구 |

else 이외의, 다른 secret 비밀

06

해설 |

「had better +동사원형」의 표현을 사용하여 충고를 건넬 수 있다.

어구 |

earlier 더 일찍

07

해석 |

- A: 너는 벌써 세 조각을 먹었지, 그렇지 않니? 저것들은 누나를 위해 남겨두자.
 B: 하지만 그녀는 케이크를 좋아하지 않잖아요, 그렇지요?

해설 |

부가의문문을 만들 때, 앞 문장에 사용된 동사에 따라 쓰이는 동사가 달라진다. 일반동사의 과거형은 did를, 일반동사의 현재형은 do(does)를 사용한다.

어구 |

piece 조각 keep 남겨 두다

08

해석 |

- A: 네 생각에 내가 새 책을 사야 할 것 같니?
 B: 학교 도서관에서 그것을 빌리는 것이 어때니?

해설 |

충고를 구하거나 의견을 묻는 표현으로 Do you think I should ~?를 사용할 수 있다. 이에 대한 대답으로 「Why



don't you + 동사원형 ~?)의 청유형 표현을 사용하여 대화를 이어간다.

어구 |

borrow 빌리다

09

해석 |

A: 이 선생님 소식을 들었니?

B: ㉠ 아니. 이 선생님께 무슨 일 있니?

A: ㉡ 그분이 다음 학기부터 우리에게 다시 음악을 가르치실 거래.

B: ㉢ 그분은 작년에 미국으로 가셨지, 그렇지 않니?

A: ㉣ 응. 하지만 그가 여기로 돌아오신대.

B: ㉤ 그래서 그의 전 가족이 한국으로 돌아온다는 이야기니?

A: 맞아.

해설 |

이야기의 흐름이 자연스럽도록 문장을 배열해 본다. 내용을 정확히 이해하여 질문과 대답이 호응 관계를 이루도록 대화를 완성한다.

어구 |

the States 미국

10

해석 |

엄마: 너 배가 고프지, 그렇지 않니?

Sam: 네, 그래요.

해설 |

평서문에 「동사+주어」의 형태로 덧붙이는 부가의문문은 사실을 확인하기 위해 쓰인다.

11

해석 |

① 그의 여동생은 똑똑하지, 그렇지 않니?

② 그는 플루트를 연주할 수 있어, 그렇지 않니?

③ 그녀는 테니스 치는 것을 좋아해, 그렇지 않니?

④ 너는 박물관에 갔지, 그렇지 않니?

⑤ 학교에 휴대전화를 가지고 오지 마라, 그럴 거지?

해설 |

① not을 사용하여 isn't she?로 고쳐 써야 한다.

② not을 사용하여 can't he?로 고쳐 써야 한다.

③ 일반동사가 사용된 문장의 부가의문문은 do(does)를 사용하여야 하므로, doesn't she?로 바꾸어야 한다.

⑤ 명령문의 부가의문문은 will you?를 사용한다.

어구 |

cell phone 휴대전화

12

해석 |

① 그는 캐나다로의 장기 여행 후에 피곤했지도 모른다.

② 그는 캐나다로의 장기 여행 후에 피곤했음에 틀림없다.

③ 그는 캐나다로의 장기 여행 후에 피곤했지도 모른다.

④ 그는 캐나다로의 장기 여행 후에 피곤했을 수도 있겠다.

해설 |

⑤의 「should have p.p.」 구문은 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내는 표현으로, 주어진 문장에는 어울리지 않는다.

어구 |

trip 여행

13

해석 |

① 내가 독서를 하는 동안 그는 잠이 들었다.

② 네가 설거지를 하는 동안 나는 빵을 좀 구울게.

③ 내가 TV를 보는 동안 그는 아무 말도 하지 않았다.

④ 그녀는 음악을 듣는 동안 이메일을 썼다.

⑤ 그녀가 공상과학영화를 좋아하는 반면에, 그는 공포 영화를 좋아한다.

해설 |

⑤는 '반면에'라는 뜻으로 쓰였지만, 이외의 문장들에서 while은 '~하는 동안에'라는 시간을 나타내는 접속사로 사용되었다.

어구 |

asleep 잠이 든

do the dishes 설거지하다

bake (빵을) 굽다

horror 공포

sci-fi 공상과학

14

해석 |

그가 최선을 다했음에도 불구하고, 그는 실패했다.

해설 |

양보의 부사절에서는 (al)though를 사용한다.

어구 |

do one's best 최선을 다하다

fail 실패하다

15

해석 |

- ① Lucy는 너무 흥분해서 진정할 수 없었다.
 ② Lucy는 매우 흥분해 있어서 진정할 수 없었다.
 ③ Lucy는 너무 흥분해서 진정할 수 없었다.
 ④ Lucy는 진정할 수 없기 위해 매우 흥분해 있었다.
 ⑤ Lucy는 매우 흥분해 있었기 때문에 진정할 수 없었다.

해설 |

so that은 '~하기 위하여'라는 의미이다. 따라서 ④는 '너무 흥분해서 진정할 수 없었다'는 의미로 볼 수 없는 문장이다.

어구 |

calm down 진정하다

16

해석 |

- ① 나는 그가 내게 조였던 열쇠를 잃어버렸다.
 ② 내가 여기 오기 전에, 그녀는 벌써 떠났다.
 ③ 나는 그녀가 집에 돌아왔을 때 즈음 벌써 쇼핑을 끝마쳤다.
 ④ 너는 내가 마지막으로 보았을 때보다 키가 훨씬 더 많이 커다.
 ⑤ 내가 영화관에 도착했을 때, 영화는 이미 시작했었다.

해설 |

과거 이전에 일어난 일을 나타낼 때 「had + p.p.」를 사용하여 표현한다. ④의 경우 과거로부터 지금까지 이어진 일을 나타내기 때문에 현재완료인 have grown으로 쓰는 것이 옳다.

어구 |

leave 떠나다

by the time ~할 때 즈음

17

해석 |

- ① 나는 그가 결백하다고 생각한다.
 ② 그는 저 소녀가 진짜 도둑이라는 것을 모른다.
 ③ 우리는 우리의 꿈들이 실현되기를 바란다.
 ④ 그는 그의 친구가 그에게 거짓말을 했다고 생각했다.
 ⑤ 우리 엄마는 내가 학교에서 잘 하기를 바라신다.

해설 |

that절이 목적어 역할을 하는 경우 접속사 that은 생략 가능하다. 하지만 ②의 경우 girl을 가리키는 지시형용사로 쓰였

기 때문에 생략할 수 없다.

어구 |

innocent 결백한, 순수한

thief 도둑

tell a lie 거짓말하다

18

해석 |

그는 보통 밤에 늦게 잠자리에 들지, 그렇지 않니?

해설 |

3인칭 일반동사가 쓰인 문장의 부가의문문은 does를 사용하여 만들 수 있다.

19

해석 |

너는 파티에 오지 않았다. 음식과 재미난 게임들이 많이 있었다. 너는 그것을 후회하게 될 것이다.

→ 너는 그 파티에 왔었어야 했는데.

해설 |

regret에서 빈칸에 들어갈 어구로 알맞은 내용을 유추할 수 있다. 「should have p.p.」구문은 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내는 표현이다.

어구 |

regret 후회하다

20

해석 |

그는 스페인어를 공부했음에도 틀림없다. 그는 한 마디도 할 수 없다.

해설 |

의미상 과거 사실에 대한 부정적인 추측의 표현인 「cannot have p.p.」를 쓰는 것이 자연스럽다.

21

해석 |

넌 고등학교에 다니면 학교에서 화학을 공부할 수 있게 될 것이다.

해설 |

조동사는 두 가지를 나란히 쓸 수 없다. 따라서 can을 be able to로 바꿔 써야 한다.

어구 |

chemistry 화학

attend (~에) 다니다



[22~23]

해석 I

한 여자가 친구를 방문하기 위해 병원에 왔다. 그녀는 몇 년 동안 병원에 간 적이 없었고, 모든 새로운 기계 장비를 매우 낯설게 여겼다. 한 남자가 그녀를 따라 엘리베이터에 탔다. 그는 튜브와 와이어나 다이얼들이 달린, 크고 겁을 주는 모양으로 생긴 기계를 굴렸다. “갑소사, 나는 내가 거기에 연결되지 않기를 바라요,” 그녀가 말했다. “저도 그래요,” 그 남자가 대답했다. “이것은 바닥을 청소하는 기계거든요.”

23 ① 걱정하는 ② 신난 ③ 긴장한 ④ 희망에 찬 ⑤ 당황한

해설 I

22 과거완료의 부정형의 경우 **had**와 과거분사(p.p.) 사이에 **not**을 위치시킴에 유의한다.

23 환자를 위한 의료용 기기라고 생각했던 것이 바닥 청소기라는 사실을 알게 된 후 여자는 당황하여 부끄러웠을 것이다.

어구 I

strange 낯선	technology 기계 장치
wheel (바퀴로) 굴리다	intimidating 겁을 주는
hook up 연결하다	reply 대답하다

[24~25]

해석 I

인디언들은 자신들의 머리카락에 신경을 썼다. 그것은 그들의 자부심이자 즐거움이었다. 그들은 자신들의 머리를 윤이 나고 뽀뽀하게 유지하기 위해 곶의 지방을 사용했다. 어떤 인디언들은 그 위에(머리카락에) 물감을 발랐다. 인디언 부족들은 아주 많은 다른 머리 스타일을 갖고 있어서 한 부족을 다른 부족과 구별하는 것은 쉬웠다.

해설 I

24 의미상 원인과 결과를 나타내는 「so ~ that ...」 구문이 사용되는 것이 자연스럽다.

25 머리 장식을 위해 동물의 뼈나 털을 사용했다는 언급은 없다.

어구 I

pride 자부심	joy 즐거움, 기쁨
fat 지방	shiny 빛나는, 윤이 나는
stiff 뻣뻣한, 뻣뻣한	
tell A from B A를 B와 구별하다	

[26~27]

해석 I

아메리카의 많은 도로들은 사슴 길에서 시작되었는지도 모른다. 그것들은 또한 인디언의 오솔길에서 시작되었을 수도 있다. 수년을 거쳐 사슴 길들과 인디언의 오솔길들은 도로로 커졌다. 도로들은 스스로 오늘날의 거대한 고속도로로 커졌다.

26 ① 아메리카의 옛 시절

② 사슴 길의 용도

③ 인디언 오솔길의 용도

④ 아메리카 도로의 개수

⑤ 아메리카 고속도로의 이야기

27 ① 아메리카에서 누가 최초의 도로를 만들었나?

② 아메리카에서 언제 최초의 도로가 시작되었나?

③ 아메리카에서 어디에 최초의 도로가 있었나?

④ 아메리카에서 도로는 무엇으로부터 시작되었나?

⑤ 어떻게 사슴 길이 인디언 오솔길로 커졌나?

해설 I

26 아메리카에서의 고속도로 유래에 대해 설명한 글이다.

27 아메리카에서 누가, 언제, 어디에서 도로를 처음 만들었는지에 대한 구체적 언급은 없다. 사슴 길은 인디언 오솔길이 된 것이 아니라 도로가 되었다고 했다.

어구 I

track (사람이나 동물이 다녀서 생긴) 길

trail 오솔길, 시골길, 산길

highway 고속도로

[28~29]

해석 I

많은 사람들이 매해 그들이 병원에서 지내는 동안 얻은 감염으로 사망한다. 병원에서의 죽음은 잘못된 시설 관리 때문이다. 바닥과 벽, 문들이 정기적으로 또는 꼼꼼히 청소되지 않는다. 요리사들과 음식을 다루는 다른 사람들은 화장실을 사용한 후에 적절히 씻지 않음으로 인해 음식을 쉽게 오염시킬 수 있다. 의사들은 먼저 그들의 손을 씻지 않고서 종종 장갑을 착용한다. 간호사들은 혈압계의 밴드를 씻지 않은 채 이 환자, 저 환자에게 사용한다. 결과적으로, 세균이 환자들에게 옮겨질 수 있다.

해설 I

28 ‘~하는 동안에’라는 뜻의 시간을 나타내는 접속사 **while**이 빈칸에 알맞은 단어이다.

29 병원에서도 세균 감염 예방에 신경 써야 한다는 것이 이 글의 주된 내용이다. 이를 위해서는 의사와 간호사뿐만 아니라, 음식을 다루는 사람들과 시설을 관리하는 사람

들의 노력이 필요함을 주장하고 있다.

어구 I

infection 감염	due to ~ 때문에
housekeeping 시설 관리	thoroughly 꼼꼼하게
infect 오염시키다, 감염시키다	properly 적절하게
apply (물건을) 쓰다, 적용하다	blood pressure 혈압
germ 세균	transfer 옮기다

[30~31]

해석 I

아래 페이지에, 너는 초보자들을 위한 '블로그를 하는 방법'에 대한 일련의 조건과 관련된 링크들을 발견하게 될 것이다. 그것들은 블로그의 준비와 시작을 위해 블로그의 기초를 설명한다.

1. '블로그 멘토링 프로그램' - 이것은 가장 좋은 훈련 과정들 중 하나이다.
2. '블로거 되기' 비디오들 - 새 블로거들에게 블로그를 만드는 방법을 설명하는 일련의 비디오들이 있다. 그것들은 이해하기 쉽고, 무엇보다도, 무료이다. 정말 멋지다, 그렇지 않은가?
3. '블로그 수익에 대한 청사진' - 이것은 이윤을 낼 수 있는 블로그를 만드는 방법에 대한 무료 보고서이다.

너는 또한 *Blog Starters*와 *BlaBla Blog* 같은 많은 책들을 참고해 볼 수 있다.

- 30 ① 멘토링 프로그램 ② 무료 비디오들
③ 인터뷰들 ④ 보고서 ⑤ 책들

해설 I

30 글쓴이가 초보 블로거에게 추천한 것들에는 멘토링 프로그램과 비디오, 보고서, 그리고 책들이 있다.

31 be동사가 들어간 문장의 부가의문문은 같은 be동사를 다시 사용하여 완성할 수 있다.

어구 I

below 아래에	link 링크
a series of 일련의	explain 설명하다
basic 기초	set up 준비하다, 만들다
profit 이익	blueprint 청사진
profitable 이윤을 남기는	refer to ~을 참고하다

[32~33]

해석 I

대서양을 가로질러서 계속 노를 젓는 것이 가능한가? 두 명의 어부 Samuelson과 Harbo는 그렇다고 생각했다. 1896년 6월 7일에 그들은 저널 조수를 타고 뉴욕으로부터 노를 저어 나아갔다. 그들은 9시간 동안 노를 젓고 나서 한 시간 동안 쉬었다. 그러

고 나서 그들은 다시 노를 저었다. 밤에는 다른 한 사람이 쉬는 동안 각자가 세 시간 동안 노를 저었다. 날마다 그들은 계속 갔다. 마침내 그들은 앞에 육지를 봤다. 뉴욕을 떠난 지 55일 후에 그 사람들은 영국의 실리 제도 해안에 발을 디뎠다. "우리는 그것이 가능하다고 생각했지만 확실히 알아내기 위해선 한 가지 방법만이 있었죠. 그것은 해보는 것이었습니다."라고 그 어부들은 말했다.

33 알아내기 위해서는 한 가지 방법만이 있다.

- 누군가는 해 봐야 한다는 것이다.

해설 I

32 it was 뒤에는 possible to row all the way across the Atlantic Ocean이 생략된 것으로, ㉠에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하고, ㉡에는 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while이 필요하다.

33 글의 마지막 부분에 인물들의 생각이 구체적인 대사로 언급되어 있다. 확실히 알아내는 유일한 방법은 직접 해 보는 것이라고 했다.

어구 I

row 노를 젓다, 배를 젓다	fisherman 어부, 낚시꾼
tide 조수, 밀물과 썰물; 조류	oar 노
day after day 매일같이, 날마다	
step 디디다	ashore 해안으로, 물가에
the Scilly Islands 실리 제도 (영국의 서쪽 끝의 섬들)	
Great Britain 영국	for sure 확실히, 틀림없이
try 시도; 시도하다, 해보다	

Unit 21

Can I Speak to Antonio?

Listening & Speaking

본문 238쪽

1. Listen In!

A: 여보세요, Andy와 통화할 수 있나요?

B: 전데요, 누구세요?

A: 안녕, Andy. 나 지원이야.

B: 아, 지원아! 무슨 일이니?

2. Practice!

A: Joseph과 통화할 수 있나요?

B: 유감이지만, 그는 없군요. 누구시죠?

A: 저는 Cindy입니다.

B: 메시지를 남기고 싶으세요?



3. Speak Out!

A: 여보세요. 저는 수진입니다. Kevin과 통화할 수 있나요?

B: 유감스럽지만, 그는 외출 중입니다. 메시지를 남기고 싶으신가요?

A: 네. 그에게 다시 전화하라고 말씀해 주세요. 그는 제 전화번호를 갖고 있습니다.

B: 알겠습니다, 그렇게요.

정답 | leave a message

어구 |

2. call 전화 걸다 leave 남기다

3. call back (전화를 해 왔던 사람이나 누구에게) 다시 전화를 하다

본문 239쪽

Drama: 지연이의 전화

Antonio 아빠: 여보세요?

지연: 안녕하세요, 저는 지연이에요. Antonio와 통화할 수 있나요?

Antonio 아빠: 안녕, 지연아. 유감스럽지만 그는 지금 여기 없단다.

지연: 아, 그럼, 그의 휴대전화로 전화할게요.

Antonio 아빠: 개가 집에 그의 휴대전화를 두고 갔구나.

지연: 그가 언제 돌아올지 아세요?

Antonio 아빠: 사실, 그는 그의 친구네 집에서 밤을 보낼 거란다.

지연: 알겠습니다.

Antonio 아빠: 그의 친구 전화번호를 알고 싶니?

지연: 아니에요, 괜찮습니다.

Antonio 아빠: 그럼, 너 메시지를 남기고 싶니?

지연: 네, 부탁드립니다. 제가 내일 2시 대신 3시에 그를 만날 것이라는 걸 그에게 알려 주실 수 있으세요?

Antonio 아빠: 물론이지. 내가 그에게 그 메시지를 전해 주마.

지연: 고맙습니다.

Comprehension Checkup

1. ③ 2. out, leaves a message

해설 |

- ① Antonio의 아빠는 지연이에게 전화를 건다.
② Antonio는 휴대전화를 잃어버렸다.
③ Antonio는 오늘 밤 집에 돌아오지 않을 것이다.
④ 지연이는 Antonio의 친구에게 전화할 것이다.

⑤ 지연이는 내일 아침에 Antonio를 만날 것이다.

- 지연이는 Antonio와 통화하고 싶지만 그가 밖에 있다. 그래서 그녀는 메시지를 남긴다.

해설 |

- 전화를 건 것은 지연이며, Antonio는 휴대전화를 갖고는 있으나 집에 두고 친구네 집에 갔다. Antonio의 아버지는 그가 오늘 밤 머물 친구의 전화번호를 알려주려 했으나 지연이는 그냥 내일 오후 약속 시간을 변경한다는 메시지를 남기고 전화를 끊었다.
- 지연이가 Antonio의 집에 전화를 했으나 그가 휴대전화를 집에 둔 채 친구네 집으로 밤을 보내러 갔기 때문에 대신 그의 아빠한테 내일 만날 약속 시간을 바꾼다는 메시지를 남긴다.

Words & Expressions

Practice

본문 241쪽

- A 1. Let 2. call 3. leave 4. spend
B 1. let 2. left 3. called 4. spent
C 1. instead of 2. Could you 3. I see

해설 |

- A 1. 내가 너를 도울게.
2. 나의 도움이 필요하다면 언제든지 내게 전화해.
3. 쓰레기를 하나도 남겨 두고 가지 마라.
4. 그들은 휴일을 야영하면서 보낼 것이다.
- B 1. 그녀는 그것을 뉘주고 싶지 않았다.
2. 나는 내 숙제를 했지만 그것을 집에 두고 왔다.
3. 그는 자기 집에 전화를 걸었지만 아무도 받지 않았다.
4. 그들은 그들의 어린 시절을 시골에서 보냈다.
- C 1. A: 주문을 변경하시고 싶으신가요?
B: 네. 커피 대신 차로 하고 싶습니다.
2. A: 전화를 부디 꺼 주실 수 있으세요?
B: 물론입니다, 그렇게요.
3. A: 꽃 가게는 바로 저 모퉁이 돌아서 있습니다.
B: 아, 알겠습니다. 도와주셔서 고맙습니다.

해설 |

- A 1. let ~하게 놓아두다, ~을 하도록 허락하다, ~하게 하다
2. call 전화하다
3. leave ~을 두고 오다, ~을 두고 가다
4. spend (시간을) 보내다, 들이다
- B 1. let it go 그것이 가게 놔두다
2. 과거 시제의 문장임에 유의한다. leave ~을 두고 오다
3. 과거 시제의 문장임에 유의한다. call 전화하다

4. 과거 시제의 문장임에 유의한다. spend (시간을) 보내다, 들이다

- C** 1. instead of ~ 대신에
2. Could you ~? ~해 주시겠습니까?
3. I see. 알겠소., 그렇군요.

Grammar Practice 1

본문 243쪽

- A** 1. Both 2. or 3. and 4. either
B 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢
C 1. either here or there
2. Both Jaemin's parents are / Both of Jaemin's parents are / Both Jaemin's father and mother are
3. both Micky and Paul
4. either in school or at the library
D 1. wants → want 2. have → has
3. swimming → to swim 또는 to play → playing

해석 |

- A** 1. Ben의 아버지와 어머니는 두 분 다 춤추는 것을 좋아하신다.
2. Andy나 Dona 중 하나가 그들의 어머니를 도와야 한다.
3. Annie는 한국어와 프랑스어 둘 다 한다.
4. 당신은 도로의 (양쪽 중) 어느 한쪽에 주차하면 됩니다.
B 1. 그녀는 지금 런던 또는 파리에 있다.
2. 그는 오늘 오후나 내일 오전에 도착할 것이다.
3. 나는 그가 러시아 또는 폴란드 출신이라고 생각한다.
C 1. 너 여기 앉아도 돼. 아니면 너 저기 앉아도 돼.
→ 너는 여기나 저기 앉아도 돼.
2. 재민이의 아버지는 선생님이다. 그의 어머니도 역시 선생님이다.
→ 재민이의 부모님은 두 분 다 선생님입니다. / 재민이의 아버지와 어머니 두 분 다 선생님입니다.
3. 나는 파티에서 Micky를 만났다. 나는 Paul도 거기서 만났다.
→ 나는 파티에서 Micky와 Paul 둘 다 만났다.
4. 그녀는 지금 학교에 있을 것이다. 아니면 그녀는 지금 도서관에 있을 것이다.
→ 그녀는 지금 학교나 도서관에 있을 것이다.
D 1. Andy와 Peter 둘 다 한국어를 배우고 싶어 한다.
2. 너 또는 너의 아버지가 집을 청소해야 한다.
3. 그녀는 그녀의 자유 시간에 수영이나 테니스 치는 것을 좋아한다.

해설 |

- A** 1. Ben의 아버지와 어머니가 and로 연결되어 있고 동사가 like로 복수 주어에 대한 형태이므로 두 사람 모두를 가리키는 「both A and B」 구문을 사용한다.
2. either는 둘 중 한 사람을 가리킬 때 쓰는 말이므로 「either A or B」 구문을 완성한다.
3. 「both A and B」 구문을 완성한다.
4. 뒤에 side라는 단수형 명사가 연결되므로 둘 중 하나를 가리키는 either가 필요하다.
B 1. 문맥상 '런던 또는 파리에'라는 의미의 부사구가 오는 것이 어울린다.
2. 문맥상 '오늘 오후나 내일 오전에'라는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
3. 문맥상 출신지를 나타내는 어구가 오는 것이 자연스럽다.
C 1. 여기 또는 저기 둘 중 한 곳에 앉아도 된다는 뜻이므로 「either A or B」 구문을 쓴다.
2. 두 사람 모두를 가리키는 「both A and B」 구문을 쓴다. 부모님 두 사람 모두를 의미하는 말인 parents을 이용할 수 있다.
3. 두 사람 모두를 가리키는 「both A and B」 구문을 쓴다.
4. 학교나 도서관 둘 중 한 곳에 있을 수 있다는 말이므로 「either A or B」 구문을 쓴다.
D 1. 「both A and B」가 주어일 때 동사는 복수형을 쓴다.
2. 「either A or B」가 주어일 때 동사의 수는 B에 일치시킨다.
3. 「either A or B」에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소이어야 한다.

Grammar Practice 2

본문 245쪽

- A** 1. like 2. is 3. riding
B 1. neither, nor 2. not, but 3. came
C 1. ㉡ 2. ㉢ 3. ㉠
D 1. Neither I nor Taeho is good at singing.
2. Mr. Park is not a teacher but a student.
3. Not to win but to work together is important.

해석 |

- A** 1. Ted가 아니라 내가 농구를 좋아한다.
2. 나도 진호도 벌레를 두려워하지 않는다.
3. 나는 달리기도 자전거 타기도 좋아하지 않는다.
B 1. 나의 집은 크지도 않고 작지도 않다.
2. 그는 수학을 잘 하지만, 영어는 못 한다.



3. David은 파티에 오지 않았고 Bill도 역시 그렇다.

- C** 1. 나 어제 극장에서 너 봤어. - 넌 내가 아니라 내 쌍둥이 언니(여동생)를 본 거야. 난 집에 있었어.
 2. 경기는 무승부로 끝났어. - 그럼 넌 이기지도 지지도 않았구나.
 3. 주스나 차 드실래요? - 전 그것들 둘 다 원치 않아요, 그냥 물 주세요.
- D** 1. 나는 노래를 잘하지 못한다. 태호도 역시 그렇다.
 → 나도 태호도 노래를 잘하지 못한다.
 2. 박 군은 선생님이 아니다. 그는 학생이다.
 → 박 군은 선생님이 아니라 학생이다.
 3. 이기는 것은 중요하지 않다. 함께 일하는 것이 중요하다.
 → 이기는 것이 아니라 함께 일하는 것이 중요하다.

해설 |

- A** 1. 「not A but B」가 주어로 사용될 때 동사의 수는 B에 일치시킨다.
 2. 「neither A nor B」가 주어로 사용될 때 동사의 수는 B에 일치시킨다.
 3. 「neither A nor B」에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소이어야 한다.
- B** 1. 'A도 아니고 B도 아닌'이라는 표현은 「neither A nor B」이다.
 2. 'A가 아니라 B'라는 표현은 「not A but B」이다.
 3. 「neither A nor B」는 자체에 부정의 의미가 포함되어 있다.
- C** 1. 상대가 본 사람은 자신이 아니라 자신의 쌍둥이라는 응답이 자연스럽다. 'A가 아니라 B'라는 의미의 표현은 「not A but B」이다.
 2. 무승부로 경기를 끝냈다는 상대에게 이긴 것도 진 것도 아니라고 응답하는 것이 자연스럽다. 둘 다 아니라는 표현은 「neither A nor B」를 쓴다.
 3. 주스나 차를 권하는 상대에게 자신이 원하는 것은 둘 중 어느 것도 아닌 물이라고 말하는 것이 자연스럽다.
- D** 1. 나도, 태호도 모두 노래를 잘하지 못한다. 따라서 '둘 다 ~아닌'이라는 의미의 neither I nor Taeho ~로 표현한다.
 2. '교사가 아니라 학생인'이라는 의미는 not a teacher but a student로 쓸 수 있다.
 3. '이기는 것이 아니라 협력하는 것'이라는 의미는 not to win but to work together로 쓸 수 있다.

Reading 1

본문 246쪽

1. ④ 2. ① 3. 얼마간 쉴 것, 충분히 잘 것, 양질의 건강에 좋은 음식을 먹을 것

해석 |

여행은 재미있고 신난다. 하지만 당신이 아프다면 그것은 재밌거나 신나지 않고 우울하다. 당신은 "난 아니야. 난 내 휴가 때 아프지 않을 거야."라고 생각할 수도 있다. 그러나 사실상 그것은 많은 사람들에게 일어나는 일이다. 물론 당신은 당신의 휴가를 침대에서 않으면서 보내길 원치 않는다. 그러니까 이것을 기억하라. 당신이 당신의 여행을 즐기고 싶다면 당신 스스로를 잘 돌보아라. 당신의 몸에 어느 정도의 휴식을 주어라. 충분한 수면을 취하고 양질의 건강에 좋은 음식을 섭취하라.

해설 |

1. 이 글은 몸이 아프면 재밌고 신나는 여행을 즐길 수 없으므로 자신의 몸을 잘 돌보면서 여행할 것을 제안하고 있다.
 2. 'A가 아니라 B'라는 의미의 표현은 「not A but B」이다.
 3. 스스로를 잘 돌보라는 말 다음에 어느 정도 쉴 것, 충분히 잘 것, 양질의 건강에 좋은 음식을 먹을 것을 구체적으로 제안했다.

Reading 2

본문 247쪽

1. ④ 2. (bits of) dust and rain

해석 |

우리의 눈은 우리가 보는 것을 돕는다. 하지만 우리의 속눈썹은 우리가 무엇을 하는 것을 돕나? 우리의 속눈썹은 먼지 조각들이 우리 눈에 들어가지 않도록 돕는다. 그것은 또한 빗물이 우리 눈에 들어가지 않도록 돕는다. 그것은 우산이다. 속눈썹은 또한 햇빛을 우리 눈에서 차단하는 것을 돕는다. 이제 사막에 사는 낙타들이 왜 그렇게 긴 속눈썹을 갖고 있는지 너는 이해할 수 있다. 속눈썹의 또 다른 중요한 역할이 있다. 속눈썹은 틀과 같다. 사진 틀레의 틀처럼 그것은 우리 눈이 예뻐 보이도록 돕는다.

해설 |

1. 속눈썹이 눈의 피로를 덜어 준다는 언급은 없었다.
 2. 먼지 조각들과 빗물 두 가지 모두를 가리키므로 「both A and B」를 사용하여 문장을 완성한다.

Reading 3

본문 248쪽

1. ① 2. ③ 3. 보거나 듣는다

해설 |

물은 위험하기도 하고 유용하기도 하다. 비와 홍수 때, 물은 건물들과 우리가 사는 땅에 해를 끼칠 수 있다. 그것은 심지어 우리를 죽일 수도 있다. 매년 우리는 많은 사람들과 동물들이 폭우와 심한 홍수 때문에 그들의 보금자리와 생명을 잃는 것을 보거나 듣는다. 그러나 우리는 살기 위해 물을 마실 필요가 있다. 또한 우리는 요리와 목욕을 위해 그것(물)을 사용한다. 물 없이 우리는 농작물을 재배할 수도 없고 식용 동물들을 키울 수도 없다. 우리는 물에서 에너지를 얻어 공장을 운영한다. 과학자들은 그것의 해를 줄이고 그것을 더 잘 사용하기 위해 연구해 왔다.

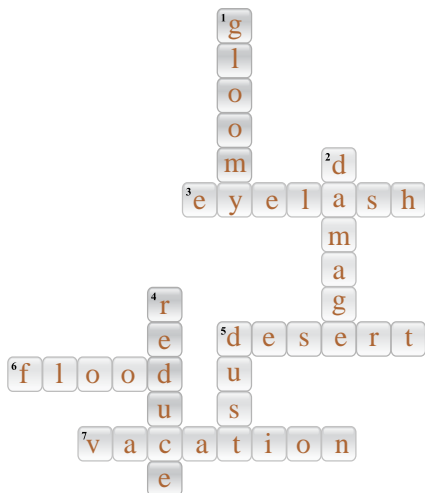
해설 |

1. 글의 주제가 담긴 중심 문장은 주로 글의 시작 부분이나 마지막 부분에 나온다. 이 글은 첫 부분에 주제문이 나오고 나머지는 이 주제문에 대한 구체적인 부연 설명이라고 할 수 있다.
2. 물의 용도로 언급된 것은 생존, 요리, 목욕, 농작물 재배, 식용 동물 키우기, 에너지 획득 및 공장 운영이다. 청소에 관련된 언급은 없었다.
3. 「either A or B」는 가리키는 전체 대상이 두 가지인 경우 그 둘 중 하나를 가리키는 말로, 「A 또는 B」라는 의미이다.

Words & Phrases

Practice

본문 249쪽



해설 |

<가로>

3. 눈꺼풀 가장자리에서 자라는 털
5. 물, 비, 나무 또는 식물이 거의 없는 넓은 영역의 땅
6. 강이 그 독을 넘쳐서 흐르거나 댐이 터질 때 만들어진, 어떤 영역을 뒤덮는 대단한 양의 물
7. 일 년 중 학교가 공식적으로 문을 닫는 기간

<세로>

1. = 의기소침하게 하는, 기분이 나쁜
2. = 파괴, 해, 손실, 손상
4. 어떤 것을 크기나 양을 작게 하거나 정도를 적게 만들다
5. 아주 작은 건조한 흩이나 모래 입자들

Writing 1

본문 250쪽

[예시답안]

- A** 1. either 2. Both 3. Both 4. and 5. or
- B** 1. both cold and rainy
2. either reading books or watching TV
3. both ham and cheese
- C** 1. You can have either rice or bread.
2. Both Jack and Andy enjoy riding a bike.
3. He doesn't have either a brother or a sister.

해설 |

- A** A: 저 두 소녀는 누구지? 난 그들 중 어느 한 명도 모르겠어.
B: 그들은 Tiffany의 사촌들이야. 그들 둘 모두는 어제 Texas에서 왔어.
A: 아, 그래? 너 어떻게 그들을 알고 있니?
B: Tiffany와 나는 둘 다 우리의 지난 주말을 그들의 집에서 보냈어. 우리는 친구가 되었지. 우리는 이번 토요일이나 이번 일요일에 영화 보러 갈 예정이야.
- B** 1. 날씨가 끔찍하다! 추운데다가 비가 온다.
2. 남자는 하루 온종일 집에서 책을 읽거나 TV를 보며 지내야 한다고 생각한다.
3. 남자는 햄과 치즈 둘 다를 가지고 샌드위치를 만든다.
- C** 1. 너는 밥을 먹을 수 있어. 또는 너는 빵을 먹어도 돼.
2. Jack은 자전거 타는 것을 즐긴다. Andy 또한 자전거 타는 것을 즐긴다.
3. 그는 남자 형제가 없다. 그는 여자 형제도 없다.

해설 |

- A** 1. 「not ~ either」는 전체 부정이고, 「not ~ both」는 부분 부정을 나타낸다.
2. both of 뒤에 대명사를 쓰면 대명사가 가리키는 대상



은 돌이며, 그 둘 모두를 가리키게 된다.

3~4. 문맥상 Tiffany와 나 두 사람 모두가 주어로 오는 것이 자연스럽다. 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'라는 의미이다.

5. 「either A or B」는 'A 또는 B'라는 의미이다.

B 1. 출고 비도 오는 날씨이다. 「both A and B」를 사용한다.

2. 책을 읽거나 TV를 보려는 생각을 하고 있다. 「either A or B」를 사용한다.

3. 샌드위치의 재료로 햄과 치즈 둘 다를 사용하고 있다. 따라서 「both A and B」를 사용한다.

C 1. 쌀밥을 먹거나 또는 빵을 먹어도 된다고 했으므로 둘 중 하나를 가리키는 「either A or B」를 사용한다.

2. 두 사람이 모두 자전거 타기를 즐기므로 「both A and B」를 사용한다.

3. 남자 형제도, 여자 형제도 없다고 했으므로 전체 부정을 나타내는 말을 써야 한다. 「not ~ both」는 부분 부정임에 유의한다.

Writing 2

본문 251쪽

[예시답안]

A 1. This is Jinha.

2. May I speak to Seri, please?

3. Would you like to leave a message?

B 1. Not Junsu but Hyomin

2. neither doing her homework nor studying for the test

C 1. either go camping or

2. Both Tim and Kate

3. Neither Tim nor Kate

4. Not Tim but Kate

해석 |

A (A) 진하는 세리의 집에 전화를 걸지만 그녀는 부재중이다. 그래서 그는 세리가 다시 전화를 걸어 주기를 원한다고 세리의 엄마한테 말한다.

(B) 진하: 여보세요. 저 진하예요.

세리 엄마: 안녕. 진하야.

진하: 안녕하세요. 저 세리와 통화할 수 있나요?

세리 엄마: 유감이지만 그녀는 지금 외출 중이야. 메시지를 남기고 싶니?

진하: 네. 그녀에게 제게 다시 전화하라고 말해 주세요.

세리 엄마: 알겠다. 그렇게.

B 1. A: 준수가 음악을 듣는 중이니?

B: 아니, 그렇지 않아. 준수가 아니라 효민이가 음악을 듣고

있어.

2. A: 지나가 그녀의 숙제를 하거나 시험을 위해 공부하는 중이니?

B: 그녀는 그녀의 숙제를 하지도, 시험을 위해 공부하지도 않아. 그녀는 그냥 일기를 쓰는 중이야.

C

	캠핑 가다	관광 하다	가족과 같이 가다	친구들과 같이 가다	카메라를 가져가다
Tim	✓		✓		
Kate	미정(둘 중 하나)		✓		✓

〈보기〉 둘 다 / 둘 중 하나 / 둘 다 아닌 / ~가 아니라 ...인

1. Kate는 캠핑을 가거나 관광을 할 예정이다.

2. Tim과 Kate 둘 다 가족과 함께 갈 예정이다.

3. Tim도 Kate도 친구들과 함께 가지 않을 예정이다.

4. Tim이 아니라 Kate가 사진기를 갖고 갈 예정이다.

해설 |

A 1. 이어지는 세리 엄마의 말로 보아 전화 건 사람이 진하라고 말을 하는 것이 자연스럽다.

2. 이어지는 세리 엄마의 말이 세리의 부재를 알리는 것이므로 진하가 세리를 바꿔 달라는 말을 하는 것이 자연스럽다.

3. 이어지는 진하의 말로 보아 세리 엄마가 진하에게 메시지를 남기겠느냐고 묻는 것이 자연스럽다.

B 1. 'A가 아니라 B'라는 표현은 「not A but B」이다.

2. 'A도 아니고 B도 아닌'이라는 표현은 「neither A nor B」이다.

C 1. Kate는 두 가지 일정 중 하나를 택할 것이다.

2. 가족과 함께 가려고 하는 사람은 두 사람 모두이다.

3. 친구들과 함께 가려는 사람은 둘 중 아무도 없다.

4. 사진기를 갖고 가려는 사람은 Tim이 아니라 Kate이다.

Unit 22

Do You Mind If I Invite Tim?

Listening & Speaking

본문 252쪽

1. Listen In!

A: 제가 당신 옆에 앉아도 괜찮은가요?

B: 유감이지만 그러실 수 없어요. 그것에 이미 주인이 있습니다.

A: 그 옆의 좌석은 어떤가요?

B: 네, 거기엔 앉으셔도 됩니다.

2. Practice!

- A: 너 이번 토요일에 나와 농구할 수 있어?
 B: 미안하지만, 난 못 해. 난 나의 형과 수영하러 갈 예정이야.
 A: 내가 너희와 함께 가면 싫어?
 B: 전혀 아니지. 9시에 지하철역에서 만나자.

3. Speak Out!

- A: 엄마, 내일 저녁 식사에 제가 Tim을 초대하는 거 언짢으세요?
 B: 물론 아니지.
 A: 고마워요, 엄마. 그리고 저녁 식사 후에 그와 심야 영화 보러 나가도 돼요?
 B: 아니, 넌 그러면 안 돼. 넌 9시 이후엔 집에 있어야만 한다.

정답 | Of course, No, can't

어구 |

1. next to ~ 옆에 taken 차지한, 점유된
 2. join 함께 하다
 3. night movie 심야 영화

본문 253쪽

Drama: 깜짝 선물

- Sofia: 있잖아, 나 S. T. Morgen의 새 책을 받았어.
 새훈: 너 '금빛 섬' 시리즈 신간을 받았다는 말이야?
 Sofia: 응. 나 너무 신나!
 새훈: 너 그 책 어떻게 구했어? 그거 한국에선 아직 출간되지 않았어.
 Sofia: 나의 아빠가 미국에서 그것을 갖고 돌아오셨어. 그게 깜짝 선물이었어.
 새훈: 우와. 너 틀림없이 정말 행복했었겠구나.
 Sofia: 응, 난 그걸 믿을 수가 없었지.
 새훈: 네가 다 읽으면 내가 그거 빌려도 괜찮아?
 Sofia: 물론이지. 하지만, 그건 시간이 좀 걸릴 거야.
 새훈: 페이지가 많아?
 Sofia: 응, 지난번 것보다 훨씬 많아.
 새훈: 나도 정말 그걸 읽고 싶었어.
 Sofia: 나도 마찬가지야. 여하튼, 너 나중에 그거 빌려가도 돼.

Comprehension Checkup

1. ③ 2. lend him the new S. T. Morgen's book

해석 |

2. 질문: 새훈이는 Sofia에게 무엇을 요청하는가?

대답: 그는 Sofia에게 S. T. Morgen의 새 책을 빌려 달라고 했다.

해설 |

1. Sofia는 책 읽는 데에 시간이 좀 걸릴 것이라고 했다.
 2. 새훈이는 읽고 싶어 하던 책을 Sofia가 갖게 되었다고 하자 다 읽은 후 그것을 자신에게 빌려 줄 수 있는지 물어봤다.

Words & Expressions

Practice

본문 255쪽

- A 1. yet 2. borrow 3. surprise
 B 1. later 2. borrow 3. surprise
 C 1. must have 2. what 3. take

해석 |

- A 1. A: Jessy는 그의 숙제를 끝냈니?
 B: 아직 아니야.
 2. A: 내가 너에게서 펜 하나 빌려도 되니?
 B: 자, 내가 너에게 내 펜을 빌려 줄게.
 3. A: 엄마, 생신 축하드려요!
 B: 정말 뜻밖에 기쁜 일이구나! 난 결코 그걸 기대하지 않았는데.
 B 1. Andy는 후에 조종사가 되었다.
 2. 나는 필통을 갖고 오지 않아서 누군가로부터 펜을 하나 빌려야 했다.
 3. 네가 깜짝 놀랄 소식이 있어! 나 드림 콘서트 티켓 두 장을 얻었어!
 C 1. A: 민준이는 시험에 합격했니?
 B: 물론이지. 그는 틀림없이 열심히 공부했었을 거야.
 2. A: 있잖아 Sunny가 다음 주에 돌아올 거야.
 B: 정말? 그 말을 들으니 기쁘다.
 3. A: 당신은 언제 휴가를 떠날 건가요?
 B: 이번 달에는 아니에요. 이번 프로젝트는 시간이 좀 걸릴 것 같아요.

해설 |

- A 1. Jessy는 아직 숙제를 끝내지 못한 상황이다.
 2. borrow는 '상대로부터 ~을 빌리다', lend는 '상대에게 ~을 빌려 주다'의 의미이다.
 3. 엄마가 기대하지 않던 생일 축하에 놀라면서 기뻐하는 상황이다.
 B 1. later 나중에
 2. borrow 빌리다
 3. surprise 뜻밖의 일, 놀라운 소식



- C** 1. must have p.p.: ~했었음에 틀림없다
 2. Guess what? 있잖아., 이봐.
 3. take some time 어느 정도의 시간이 걸리다

Grammar Practice 1

본문 257쪽

- A** 1. keeps 2. is cleaned 3. will arrive 4. was given
B 1. was created 2. are held
 3. are watered 4. was given
C 1. is being cleaned 2. is being erased
 3. is being mopped
D 1. My old car was sold to him (by me).
 2. Her children were made to clean the house by her.
 3. A new library is being built in the town (by them).
 4. Each staff member was given a different task by the manager.

해석 |

- A** 1. 그는 개를 한 마리 키운다.
 2. 그 방은 매일 청소된다.
 3. 나의 아버지의 열차는 9시 20분에 도착할 것이다.
 4. 나의 오빠는 생일 선물로 노트북 컴퓨터를 받았다.
B 1. 한글은 세종대왕에 의해 창조되었다.
 2. 올림픽은 4년마다 개최된다.
 3. 이 꽃들은 매일 아침 Tom이 물을 준다.
 4. 지난 대회에서 1등상은 Sally에게 주어졌다.
C 〈보기〉 바닥이 지금 준호에 의해 쓸리고 있다.
 1. 책상이 지금 미순이에 의해 치워지고 있다.
 2. 칠판이 지금 해수에 의해 지워지고 있다.
 3. 바닥이 지금 호태에 의해 걸레질되고 있다.
D 1. 나는 그에게 내 낡은 차를 팔았다.
 2. 그녀는 그녀의 아이들에게 집을 청소하라고 시켰다.
 3. 그들은 마을에 새 도서관을 짓고 있다.
 4. 매니저가 각 직원에게 다른 임무를 주었다.

해설 |

- A** 1, 3. 주어와 동작의 주체이므로 능동태 문장이어야 한다.
 2, 4. 주어와 동작의 대상이므로 수동태 문장이어야 한다.
B 1. 문장의 의미상 과거 시제로 표현해야 한다. create는 규칙동사이다.
 2. 정기적으로 반복되는 일이므로 현재 시제로 표현해야 한다. hold의 과거분사는 held이다.
 3. 정기적으로 반복되는 일이므로 현재 시제로 표현해야 한다. water는 규칙동사이다.
 4. 문장의 의미상 과거 시제로 표현해야 한다. give의 과

거분사는 given이다.

- C** 1. 미순이는 책상 위를 치우고 (clean the desk) 있다.
 2. 해수는 칠판을 지우고 (erase the blackboard) 있다.
 3. 호태는 바닥을 대걸레로 닦고 (mop the floor) 있다.
D 1. 4형식 문장의 직접목적어를 주어로 하여 수동태 문장으로 다시 쓴다. sell의 경우 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 2. 5형식 문장의 목적어를 주어로 하는 수동태 문장으로 다시 쓴다. 동사원형인 목적격보어는 to부정사로 바뀌 쓴다.
 3. 진행형 수동태는 「be동사+being +과거분사」로 나타낸다.
 4. 4형식 문장의 간접목적어를 주어로 하여 수동태 문장으로 다시 쓴다.

Grammar Practice 2

본문 259쪽

- A** 1. as 2. in 3. with
B 1. fills in → is filled with 2. makes → is made
 3. with → at
C 1. will be done 2. should be followed 3. can be seen
D 1. can be bought 2. must be parked
 3. should be dry-cleaned

해석 |

- A** 1. 그는 위대한 작가로 알려져 있다.
 2. 나는 음악과 춤에 관심이 있다.
 3. 산의 정상은 아직도 눈으로 덮여 있다.
B 1. 그 상자는 사과로 가득 채워져 있다.
 2. 이 조각상은 얼음으로 만들어져 있다.
 3. 우리는 그 소식에 깜짝 놀랐다.
C 1. 우리는 내일까지 그 일을 끝낼 것이다.
 2. 모두가 교통 규칙을 따라야 한다.
 3. 우리는 제주도 어디에서나 한라산을 볼 수 있다.
D 1. A: 제가 어디서 우표를 살 수 있나요?
 B: 우표는 우체국에서 살 수 있다.
 2. A: 이곳에 제 자전거를 주차해도 되나요?
 B: 죄송합니다만, 당신의 자전거는 저쪽에 주차되어야만 합니다.
 3. A: 내가 너의 블라우스를 빨아 주기를 원해?
 B: 고맙지만 됐어. 이 블라우는 드라이클리닝되어야 해.

해설 |

- A** 1. be known as ~로서 알려져 있다

2. be interested in ~에 관심(흥미)을 갖고 있다

3. be covered with ~로 덮여 있다

B 1. be filled with ~로 가득 채워져 있다

2. be made of ~로 만들어져 있다

3. be surprised at ~에 깜짝 놀라다

C 조동사가 포함된 수동태 문장은 「조동사+be+과거분사」로 나타낸다.

1. do - did - done

2. follow는 규칙동사이므로 과거분사는 followed이다.

3. see - saw - seen

D 1. buy의 과거분사는 bought이다.

2. park의 과거분사는 parked이다.

3. dry-clean의 과거분사는 dry-cleaned이다.

Reading 1

본문 260쪽

1. ① 2. ① 3. (We can cure it) By eating foods rich in vitamin A.

해석 |

비타민 A는 질병을 예방할 수 있기 때문에 중요하다. 그것은 2차 세계대전 중에 그 가치가 드러났다. 조종사들이 야간에 폭격 임무로 나갔을 때 햇빛에서는 잘 볼 수 있었던 몇몇 사람들이 어두운 빛에서는 볼 수 없다는 사실이 알려졌다. 이런 상태는 야맹증으로 알려져 있다. 그것은 비타민 A가 풍부한 음식을 먹음으로써 쉽게 예방되고 치료된다. 이 비타민은 또한 코와 목의 내벽을 건강한 상태로 유지시키는 데에도 도움이 된다.

3. 우리는 어떻게 야맹증을 치료할 수 있나?

비타민 A가 풍부한 음식을 먹음으로써 (우리는 그것을 치료할 수 있다.)

해설 |

1. 이 글은 비타민 A의 가치와 여러 효능에 관한 글이다.

2. be known as ~로서 알려져 있다

3. 야맹증은 비타민 A가 풍부한 음식을 먹음으로써 쉽게 예방 및 치료된다고 했다. 「by-ing」는 ‘~하는 것에 의해서’를 의미하는 표현이다.

Reading 2

본문 261쪽

1. ④ 2. ㉔ are made ㉕ makes ㉖ are cooked

해석 |

대나무는 가장 유용한 풀 중 하나이다. 그것은 울타리, 사다리, 심지어 전체 집을 만드는 데 사용된다. 장난감, 뿔뿔, 낚시대, 그리고 많은 다른 제품들이 대나무로 만들어진다. 그것의 잎은 동물들에게 먹이고 종이를 만드는 데 사용된다. 그 식물의 줄은 약으로 사용된다. 그것의 줄기는 그 식물의 가장 가치 있는 부분이다. 그것의 속이 비어 있음은 그것을 배수관, 피리, 화분에 이상적인 것으로 만든다. 부드러운 대나무 대는 채소로 먹는다. 그것이 조리되면 아스파라거스 같은 맛이 난다. 이 마법 풀의 용도에는 끝이 없는 것 같다.

1. 왜 글쓴이는 대나무를 “마법 풀”이라고 부르나?

① 그것의 대가 비어 있다.

② 그것이 마법사들에 의해 사용된다.

③ 그것의 줄이 약이 될 수 있다.

④ 그것이 매우 많은 방식으로 사용된다.

⑤ 그것은 사람들과 동물들 둘 다 먹을 수 있다.

해설 |

1. 이 글은 대나무가 매우 많은 용도로 사용되고 있음을 설명하고 있다.

2. ㉔는 수동태, ㉕는 능동태, ㉖는 수동태로 써야 한다. 주어의 수와 인칭에 유의한다.

Reading 3

본문 262쪽

1. ③ 2. ④ 3. ①: Dozens of people were taken to area hospitals. ②: Many houses were completely destroyed.

해석 |

어제 오후 4시 24분에 강력한 사이클론이 제멋대로 휘몰아쳤고 전체 주에 걸쳐 사물들을 쓸어버렸다. 한 지역 농부와 그의 아내인 Henry 아저씨와 Em 아줌마는 가축들과 작은 애완동물들이 머리 위로 날아가는 것을 본 것을 묘사했다. 다른 정체 불명의 물체들 또한 하늘로 날려갔다. 수십 명의 사람들이 지역 병원으로 실려 갔다. 많은 가옥이 완전히 파괴되었다. 당국에서는 언제 설비들이 복원될 것인지 또는 언제 정화 작업이 완료될지 예측하지 못한다. 비록 상황은 우울하지만, 한 가지 희망의 빛살이 있었다 - 아름다운 무지개가 폭풍 후에 나타났고 그것은 앞으로 더 행복한 시기를 약속하고 있었다.

1. ① 신이 난, 흥분한 ② 무관심한 ③ 낙관적인

④ 존경심을 보이는, 공손한 ⑤ 환영하는



해설 |

1. 필자는 사이클론의 피해가 크고 복구에 시간이 걸리긴 하겠지만 아름다운 무지개에 빔대어 미래에 대한 낙관적인 메시지로 글을 끝맺었다.
2. 조동사를 포함한 수동태 문형이 어울린다.
3. 사이클론의 영향으로 많은 사람들이 병원으로 옮겨졌고, 많은 집들이 완전히 무너졌다고 현 상황이 기술되었다.

Words & Phrases

Practice

본문 263쪽



해석 |

1. 어둑한, 흐릿한 (DIM)
2. 사다리 (LADDER)
3. 가축 (LIVESTOCK)
4. 임무 (MISSION)
5. 부드러운 (TENDER)
6. 막다, 예방하다 (PREVENT)
7. 공공설비 (UTILITIES)
8. 가치 있는, 귀중한 (VALUABLE)