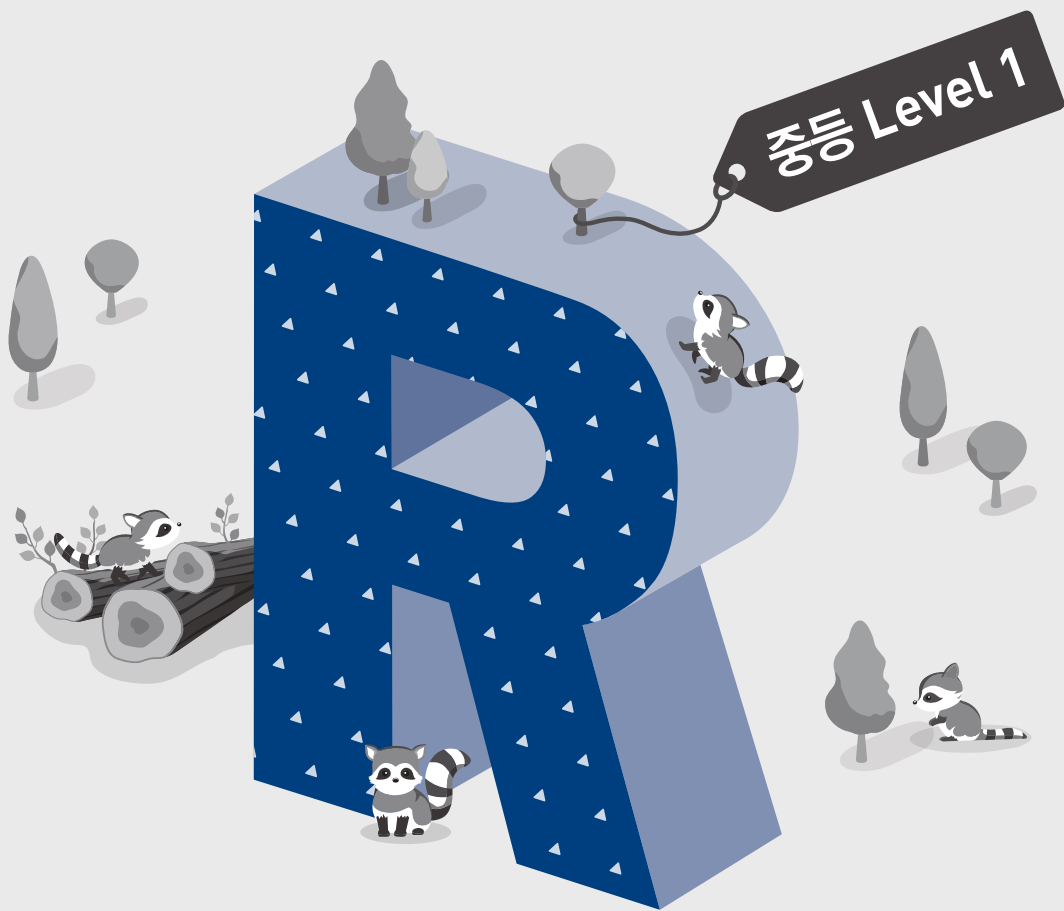


Reading ∞ master



| 정답 및 해설 |

01 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 while → during

- 문제 해설** 01 팝콘이 살을 빼기 원하는 사람들을 위한 간식으로 추천된다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 ‘그것은 또한 단백질, 비타민 B1과 B2, 그리고 철의 훌륭한 근원이기도 하다.’라는 주어진 문장은 팝콘의 영양학적 장점을 덧붙여 제시하고 있으므로 들어갈 위치로는 ④가 가장 알맞다.
- 03 섬유소 함량이 높다는 것은 이점이므로 빈칸에는 ⑤ benefits가 가장 알맞다.
① 결점 ② 원인 ③ 결과 ④ 실패
- 04 ‘대공황’을 의미하는 the Great Depression은 절이 아닌 명사구이므로 접속사 while을 전치사 during으로 바꿔야 한다.

직독 직해

Popcorn was originally discovered / by Native Americans. / It became popular as a snack
팝콘은 원래 발견되었다 / 미국 원주민에 의해 / 그것은 간식용 음식으로 인기를 끌었다 / 미
food / in the United States / during the Great Depression. Countless businesses failed /
국에서 / 대공황 동안에 / 무수히 많은 기업이 실패했다 / 1930년대에 /
during the 1930s, / but the popcorn business prospered. / ① It became a source of income
하지만 팝콘 사업은 번성했다 / 그것은 농부들에게 수입원이 되었고 / 많은
for farmers / and **helped to save** many family farms. / ② Air-popped popcorn is an
가족농을 구하는 데 도움을 주었다 / 공기로 튀겨낸 팝콘은 저렴한 통곡물 상품
inexpensive whole grain product / **that** is low in calories and a great source of fiber. / It's
이다 / 칼로리가 낮고 섬유소의 훌륭한 근원인 / 그것은
also a good source / of protein, vitamins B1 and B2, and iron. / ③ For this reason, / Weight
또한 훌륭한 근원이기도 하다 / 단백질, 비타민 B1과 B2, 그리고 철의 / 이런 이유로 / 웨이트와쳐스는 팝콘을
Watchers recommends popcorn as a snack / for anyone **who wants to lose weight.** / The
간식으로 추천한다 / 살을 빼기 원하는 사람들을 위한 / 미국
American Dental Association approves / this sugar-free snack; / and the American Cancer
치과 협회는 인정한다 / 이 무설탕 간식을 / 그리고 미국 암협회는 인정한다 / 팝콘의 높은 섬유소 함유량의 이점을 / 몇몇 종류의
Society recognizes / the benefits of the high fiber content of popcorn / in helping to
암을 예방하는 데 도움을 주는 데 있어서의
prevent several types of cancer.

- 본문 해석** 팝콘은 원래 미국 원주민에 의해 발견되었다. 그것은 대공황 동안에 미국에서 간식용 음식으로 인기를 끌었다. 무수히 많은 기업이 1930년대에 실패했지만, 팝콘 사업은 번성했다. 그것은 농부들에게 수입원이 되어 많은 가족농을 구하는 데 도움을 주었다. 공기로 튀겨낸 팝콘은 칼로리가 낮고 섬유소의 훌륭한 근원인 저렴한 통곡물 상품이다. 그것은 또한 단백질, 비타민 B1과 B2, 그리고 철의 훌륭한 근원이기도 하다. 이런 이유로 웨이트와쳐스는 팝콘을 살을 빼기 원하는 사람들을 위한 간식으로 추천한다. 미국 치과 협회는 이 무설탕 간식을 인정하고 있고, 미국 암협회는 몇몇 종류의 암을 예방하는 데 도움을 주는 데 있어서의 팝콘의 높은 섬유소 함유량의 이점을 인정하고 있다.

구문 설명

- ① help가 '도와주다'의 의미로 쓰이는 경우 목적어로 to부정사 혹은 동사원형이 올 수 있다.
- ② that은 선행사 an inexpensive whole grain product를 수식하는 관계대명사절을 이끈다.
- ③ who wants to lose weight는 선행사 anyone을 수식하는 관계대명사절이다.

02

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ②

문제 해설

- 01 최초의 인공 감미료인 사카린이 어떻게 발견되었는지에 관한 글이므로 주제로는 ② '인공 감미료의 기원'이 가장 알맞다.
- ① 사람들이 왜 단 것에 열광하는가
 - ③ 과학 실험을 안전하게 하는 방법
 - ④ 실험실에서 주의하는 것의 중요성
 - ⑤ 화학과 발명품의 관계
- 02 글의 앞부분에서 손을 씻지 않고 실험을 계속했다고 나와 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 '그가 식사를 하기 위해 집에 갔을 때 남은 화학물질은 여전히 그의 손가락에 묻어 있었다.'라는 주어진 문장은 집에서 무언가를 먹는 내용 앞에 와야 하므로 들어갈 위치로는 ②가 가장 알맞다.
- 04 than으로 미루어 볼 때 비교급이 와야 하고 sweet의 비교급은 sweeter이므로 정답은 ②이다.

직독 직해

Sometimes / accidents are totally embarrassing. / ① But other times / they lead to 때로 / 사고는 완전히 당혹스럽다 / 하지만 어떤 때에는 / 그것들은 놀라운 어떤 것을 가져온다 / something awesome. / Costantin Fahlberg, / a German chemist, / was doing experiments Costantin Fahlberg는 / 독일인 화학자인 / 실험을 하고 있었다 / 자신의 실험실에서 / in his lab. / One day, / he tipped over a beaker of chemicals, / and spilt them all over his 어느 날 / 그는 화학물질이 든 비커를 넘어뜨려서 / 그것들을 자신의 손 전체에 쏟았다 / hands. / ② Without washing his hands, / Fahlberg went on with his work. / When he 손을 씻지 않고 / Fahlberg는 일을 계속해나갔다 / 그가 식사를 went home to eat, / the remaining chemicals were still on his fingers. / ③ After biting into 하기 위해 집에 갔을 때 / 남은 화학물질은 여전히 그의 손가락에 묻어 있었다 / 빵 한 조각을 베어 물고 a piece of bread, / he noticed / that it tasted strangely sweet. / Soon / he realized / that it 난 후 / 그는 알아차렸다 / 그것이 이상할 정도로 단맛이 난다는 것을 / 곧 / 그는 깨달았다 / 그것이 빵이 아니라 wasn't the bread / — it was something on his hands. / ④ Fahlberg rushed back to work / 는 것을 / 그것은 그의 손에 묻은 어떤 것이라는 것을 / Fahlberg는 서둘러 직장으로 돌아갔다 / 그리고 and found / that the spilt substance in the beaker was sweet / — much sweeter than sugar. 알아냈다 / 비커에 있는 엷질러진 물질이 달았다는 것을 / 설탕보다 훨씬 더 달았다는 것을 / / He named his discovery saccharin, / and it became the first artificial sweetener. 그는 자신이 발견한 것을 사카린이라 이름 붙였다 / 그리고 그것은 최초의 인공 감미료가 되었다

본문 해석

때로 사고는 완전히 당혹스럽다. 하지만 어떤 때에는 그것들은 놀라운 어떤 것을 가져온다. 독일인 화학자 Costantin Fahlberg는 자신의 실험실에서 실험을 하고 있었다. 어느 날 그는 화학물질이 든 비커를 넘어뜨려서 그것들을 자신의 손 전체에 쏟았다. 손을 씻지 않고 Fahlberg는 일을 계속해나갔다. 그가 식사를 하기 위해 집에 갔을 때 남은 화학물질은 여전히 그의 손가락에 묻어 있었다. 빵 한 조각을 베어 물고 난 후 그

는 그것이 이상할 정도로 단맛이 난다는 것을 알아차렸다. 곧 그는 그것이 빵이 아니라 뭔가 그의 손에 묻어 있는 것이라는 것을 깨달았다. Fahlberg는 서둘러 직장으로 돌아가서 비커에 있는 옆질러진 물질이 달다는 것을, 설탕보다 훨씬 더 달다는 것을 알아냈다. 그는 자신이 발견한 것을 사카린이라 이름 붙였고, 그것은 최초의 인공 감미료가 되었다.

구문 설명

- ① -thing으로 끝나는 부정대명사는 수식어가 뒤에 온다.
- ② 「without + 동명사」는 ‘~하지 않고’의 의미이다.
- ③ that it tasted strangely sweet는 동사 noticed의 목적절이다.
- ④ that은 동사 found의 목적절을 이끌며, much(훨씬)는 비교급을 강조하는 부사로 sweeter를 수식한다.

03

01 ⑤ 02 ⑤ 03 fold → folded 04 opportunity

문제 해설

- 01 대화에서 나타나는 다양한 신체 언어가 보내는 메시지가 명확하지 않을 때는 질문을 통해 명확하게 하는 것이 좋다는 내용의 글이므로 글의 요지로는 ⑤가 가장 알맞다.
- 02 앞에 나온 내용에 대한 예시를 보여주고 있으므로 빈칸에는 ‘예를 들면’을 의미하는 ⑤ For example이 가장 알맞다.
① 대신에 ② 마찬가지로 ③ 그러므로 ④ 그 결과
- 03 팔은 접혀지는 대상이므로 fold를 수동의 의미를 나타내는 과거분사 folded로 고쳐야 한다.
- 04 ‘어떤 일을 할 기회나 여러분이 어떤 것을 하기 쉬운 경우’라는 뜻에 해당하는 단어는 opportunity(기회)이다.

직독 직해

① It's common in a conversation / **for people** / **to send** a mixture of various body language messages. / For example, / sometimes in a conversation / they smile / but at the same time / cross their arms / or have little eye contact. / The smile says, "I'm interested," / but the folded arms and poor eye contact suggest / doubt or a lack of interest. / ② Therefore, / instead of **thinking** / **you understand the other person's view** / when he or she sends you / mixed or negative body language signals, / ask a few questions / to make them clear. / This will give the other person / **an opportunity** / **to explain his or her views or feelings**. / For example, / you can say, / "Tell me a little more about" / or "What do you mean when you say?"

본문 해석

사람들이 대화에서 혼합된 다양한 신체 언어 메시지를 보내는 것은 흔한 일이다. 예를 들어, 때로 대화에서 그들은 미소를 짓는 것과 동시에 팔짱을 끼거나 거의 눈을 마주치지 않는다. 미소는 “나는 관심 있어요.”라고 말하지만, 팔짱을 끼거나 눈을 잘 마주치지 않는 것은 의심 혹은 관심이 없다는 것을 보여준다. 그러므로, 상대방이 여러분에게 혼합되거나 부정적인 신체 언어 신호를 보낼 때 상대방의 견해를 여러분이 이해하고 있다고 생각하는 대신 그것들을 명확하게 하기 위해 몇 가지 질문을 하라. 이것은 상대방에게 자신의 견해나 감정을 설명할 기회를 줄 것이다. 예를 들어, 여러분은 “제게 ...에 대해 좀 더 말해주세요.” 혹은 “당신이 ...라고 말할 때 무슨 의미이죠?”라고 말할 수 있다.

구문 설명

- ① It은 가주어이고, for people to send 이하의 to부정사구가 진주어이다. for people은 to send의 의미상 주어이다.
- ② you understand the other person's view는 thinking의 목적절이고, thinking 다음에는 접속사 that이 생략되어 있다.
- ③ to explain his or her views or feelings는 an opportunity를 수식하는 to부정사구이다.

04

01 ① 02 ④ 03 ③ 04 (1) Children (2) half-size (3) Donations (4) Casa do Zezinho

문제 해설

- 01 Half for Happiness 운동이 어떻게 운영되는지에 대한 글이므로 ① ‘Half for Happiness가 어떻게 운영되는가’가 글의 주제로 가장 알맞다.
- ② 누가 Half for Happiness를 책임지는가
 - ③ 가난한 사람들이 가장 필요로 하는 식료품의 종류
 - ④ 슈퍼마켓이 Half for Happiness에서 하는 역할
 - ⑤ 사람들이 Half for Happiness에 보통 기부하는 것
- 02 품질 수준, 운송, 저장의 관리는 슈퍼마켓에서 한다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 문맥상 제값을 다 주고 산다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ‘완전한’을 의미하는 ③ full이 알맞다.
- ① 절반의 ② 낮은 ④ 높은 ⑤ 할인된

04

아이들이 음식물을 반으로 나누고 그것들을 포장한다.



고객들은 슈퍼마켓에서 절반 크기의 신선한 식료품을 구매한다.



기부금은 Casa do Zezinho에 보내진다.

직독 직해

Half for Happiness was started / by Casa do Zezinho, / a Brazilian NGO. / The Half for Happiness는 시작되었다 / Casa do Zezinho에 의해 / 브라질의 비정부기구인 / 그 단 organization runs the program / to help children and young adults / from low-income families. / 그것은 그 프로그램을 운영한다 / 아이들과 청소년들을 돕기 위해 / 저소득 가정의 / families. / ① It came up with a creative idea / of partnering with supermarket chains / 그것은 창의적인 아이디어를 생각해 냈다 / 슈퍼마켓 체인과 제휴하는 / 기금을 모으기 위해 / 그들을 돕기 위한 / to raise funds / to help them. / ② Supermarket customers are given / the opportunity to 슈퍼마켓의 고객들에게 주어진다 / 기회가 / 절반 크기의 신선한 식료품을 구매할 / 제

buy half-size fresh food products / at full price, / and 50% of the amount paid / goes
 값에 / 그리고 지불된 금액의 50%는 / Casa do Zezinho에게로 간다 /
 to Casa do Zezinho. / The supermarkets provide food products, / and take care of / quality
 슈퍼마켓들은 식료품을 제공한다 / 그리고 관리한다 / 품질 수준, 운송, 그리고 저장을 / 과정 전반에
 standards, transportation and storage / throughout the process. / ❸ Foods are cut in half,
 걸쳐 / 식료품은 반으로 나누어지고 /
 / processed and packaged / with the help of children. / At the end of each cycle of the
 처리되고 포장된다 / 아이들의 도움으로 / 캠페인의 각 주기가 끝날 때쯤 / 기부금이 기록
 campaign, / the donations are recorded / and given to Casa do Zezinho.
 된다 / 그리고 Casa do Zezinho에 건네진다

본문 해석

Half for Happiness는 브라질의 비정부기구인 Casa do Zezinho에 의해 시작되었다. 그 단체는 저소득 가정의 아이들과 청소년들을 돕기 위해 그 프로그램을 운영한다. 그것은 그들을 돕기 위한 기금을 모으기 위해 슈퍼마켓 체인과 제휴하는 창의적인 아이디어를 생각해 냈다. 슈퍼마켓의 고객들에게 제값에 절반 크기의 신선한 식료품을 구매할 기회가 주어지고 지불한 금액의 50%는 Casa do Zezinho에게로 간다. 슈퍼마켓들은 식료품을 제공하고 과정 전반에 걸쳐 품질 수준과 운송, 저장을 관리한다. 식료품은 아이들의 도움으로 반으로 나누어져 처리되고 포장된다. 캠페인의 각 주기가 끝날 때쯤 기부금이 기록되어 Casa do Zezinho에 건네진다.

구문 설명

- ❶ of는 동격의 의미로 a creative idea와 partnering with supermarket chains는 동격의 관계이다.
- ❷ to buy half-size fresh food products at full price는 the opportunity를 수식하고, paid는 the amount를 수식하는 과거분사이다.
- ❸ 과거분사 cut, processed, packaged가 and에 의해 병렬로 연결되어 are에 이어지고, 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태를 이룬다.

Review Test

01 various 02 remaining 03 ② 04 lack 05 benefit 06 storage 07 to
 08 it

문제 해설

- 01 너의 질문에 대답하는 다양한 방법들이 있다.
- 02 남아있는 몇몇 손님들은 거실에 있었다.
- 03 파티에는 무수히 많은 사람들이 있었다.
 ① 바쁜 ② 많은 ③ 몇몇의 ④ 신이 난
- 04 • 수면 부족은 수업 중에 당신을 졸리게 할 수 있다.
 • 식물들이 수분 부족으로 죽었다.
- 05 무언가로부터 얻는 이득이나 도움: benefit(이점)
- 06 특별한 곳에 무언가를 계속 두거나 놓는 과정: storage(저장)
- 07 something을 수식하는 형용사 역할을 하는 to부정사가 알맞다.
- 08 a dress를 가리키는 대명사 it이 알맞다.

05 01 ⑤ 02 ① 03 drop 04 ③

문제 해설

- 01 쓰레기를 줄이기 위해 먹을 수 있는 컵과 식기류를 만든다는 내용이므로 글의 제목으로는 ⑤ ‘먹을 수 있는 컵과 식기류’가 가장 알맞다.
 ① 일본의 독특한 음식
 ② 우리가 쓰레기를 재사용할 수 있는 방법
 ③ 여러분은 건강을 위해 무엇을 필요로 하는가?
 ④ 우리가 단 것을 먹지 말아야 하는 이유
- 02 ‘그래서 쓰레기를 줄이기 위해 회사들은 먹을 수 있는 환경 친화적인 컵과 식기류를 생각해 내고 있다.’라는 주어진 문장은 먹을 수 있는 컵과 식기류의 구체적인 예가 제시되는 문장 앞인 ①에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 03 ‘방울’과 ‘떨어지다’의 뜻을 가진 단어는 drop이다.
 • 땀 한 방울이 그녀의 이마를 따라 흘러내렸다.
 • 그 사과들이 나무들에서 떨어지기 시작했다.
- 04 a 주어가 3인칭 단수이고 현재의 사실이므로 produces가 알맞다. b 주어인 they가 dishes를 가리키고 접시는 serve의 대상이므로 수동태 형태인 be served가 알맞다.

직독 직해

- ① The typical person / in developed countries / **produces** / about 1.2 kg of garbage / a day. /
 일반적인 사람은 / 선진국의 / 만들어낸다 / 약 1.2kg의 쓰레기를 / 하루에 /
- ② So, / to decrease waste, / companies are coming up with / eco-friendly cups and
 그래서 / 쓰레기를 줄이기 위해 / 회사들은 생각해 내고 있다 / 환경 친화적인 컵과 식기류를 / 먹을 수 있는 /
 tableware / **that** can be eaten. / With flavors like vanilla bean and sour cherry, / some cups
 바닐라 원두와 신맛의 체리 향이 나는 / 어떤 컵들은 만들어진다 / 해초류, 유기농 감미
 are made / from seaweed, organic sweeteners, / and flavors from fruits and vegetables. /
 료, / 그리고 과일과 채소 향신료로 /
- ③ Or you can drink milk / from a cookie mug, / **which** doubles as a sweet treat / **once**
 혹은 여러분은 우유를 마실 수 있다 / 쿠키 머그잔에 든 / 그것은 단 음식으로 이중의 역할을 한다 / 여러분이 마지막 방울까지 마시
 you're down to the last drop. / In Japan, / one company sells dishes / made of shrimp,
 게 되면 / 일본에서 / 한 회사는 접시를 판매한다 / 새우, 소금, 그리고 감자 전분으로 만들어진 /
 salt, and potato starch, / and they can be eaten as well. / ④ The company **hopes** / **they**
 그리고 이것들도 먹을 수 있다 / 그 회사는 희망한다 / 그것들이 사용되기를
 will be served / at the 2020 Olympic Games / in Tokyo. / Soon / you just may be able to /
 / 2020 올림픽 게임에서 / 도쿄에서 열리는 / 곧 / 여러분은 할 수 있을 것이다 / 접시를 깨끗하
 clean your plate / — and eat it, too.
 게 비우고 / 그것을 또한 먹는 것을

본문 해석

선진국의 일반적인 사람은 하루에 약 1.2kg의 쓰레기를 만들어낸다. 그래서 쓰레기를 줄이기 위해 회사들은 먹을 수 있는 환경 친화적인 컵과 식기류를 생각해 내고 있다. 바닐라 원두와 신맛의 체리 향이 나는 어떤 컵들은 해초류, 유기농 감미료, 그리고 과일과 채소 향신료로 만들어진다. 혹은 여러분은 쿠키 머그잔에 든

우유를 마실 수 있는데, 그것은 여러분이 마지막 방울까지 마시게 되면 단 음식으로 이중의 역할을 한다. 일본에서 한 회사는 새우, 소금, 그리고 감자 전분으로 만들어진 접시를 판매하는데 이것들도 먹을 수 있다. 그 회사는 그것들이 도쿄에서 열리는 2020 올림픽 게임에서 사용되기를 희망한다. 곧 여러분은 접시를 깨끗하게 비우고 그것을 또한 먹을 수 있을 것이다.

구문 설명

- ① 주어가 단수인 The typical person이므로 단수동사인 produces가 쓰였다.
- ② that은 주격 관계대명사로 선행사는 eco-friendly cups and tableware이다.
- ③ which는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 선행사는 a cookie mug이다. once는 '일단 ~하면'의 의미를 가진 접속사이다.
- ④ hopes와 they 사이에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

06

01 ④ 02 ④ 03 continent 04 more → much

문제 해설

- 01 시각만큼이나 소리로 많이 사냥을 한다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 '그래서 그것의 청력은 특히 좋다.'라는 주어진 문장은 So가 있으므로 청력이 특히 좋은 이유가 나온 문장 다음에 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ④가 가장 알맞다.
- 03 '아프리카와 아시아와 같이 몇 개의 나라들로 이루어진 대단히 큰 면적의 땅'을 의미하는 것은 continent(대륙)이다.
- 04 as ~ as ...는 '...만큼 ~한'의 의미로 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 오므로 비교급 more를 원급인 much로 고쳐야 한다.

직독 직해

The barn owl is found / on all continents / except Antarctica. / You can easily recognize it /
 원송이 올빼미는 발견된다 / 모든 대륙에서 / 남극을 제외한 / 여러분은 그것을 쉽게 알아볼 수 있다 /
 because it has a white, heart-shaped facial disc. / Its eyes are relatively small / for an owl,
 그것은 흰, 하트 모양의 원반형 얼굴을 지니고 있기 때문에 / 그것의 눈은 비교적 작다 / 올빼미치고는 / 하지만 그것
 / but it can still see very well / at night. / ① It hunts as much by sound / as by sight. /
 은 여전히 잘 볼 수 있다 / 밤에 / 그것은 소리로 많이 사냥한다 / 시각만큼이나 /
 ② The feathers / on its very well-developed facial disc / send sounds / into its ears / very
 깃털이 / 그것의 매우 잘 발달된 원반형의 얼굴에 있는 / 소리를 보낸다 / 귀로 / 아주 정확하게 /
 precisely. / So, / its hearing is particularly good. / The barn owl usually hunts / at night, /
 그래서 / 그것의 청력은 특히 좋다 / 원송이 올빼미는 보통 사냥을 한다 / 밤에 / 그러나 그것은
 but it also hunts / by day. / ③ The barn owl hunts / while flying. / It flies slowly back and
 또한 사냥을 한다 / 낮에도 / 원송이 올빼미는 사냥을 한다 / 비행을 하면서 / 그것은 천천히 왔다 갔다 한다 / 자
 forth / over its feeding grounds, / and finally / it hears or spies prey, / then attacks the prey
 신의 서식지 위로 / 그리고 마침내 / 그것은 먹이의 소리를 듣거나 발견한다 / 그러면 먹이를 조용히 공격한다
 silently.

본문 해석

원송이 올빼미는 남극을 제외한 모든 대륙에서 발견된다. 그것은 흰 하트 모양의 원반형 얼굴을 지니고 있기 때문에 여러분은 그것을 쉽게 알아볼 수 있다. 그것의 눈은 올빼미치고는 비교적 작지만 그것은 여전히 밤에

잘 볼 수 있다. 그것은 시각만큼이나 소리로 많이 사냥한다. 그것의 매우 잘 발달된 원반형의 얼굴에 있는 깃털이 소리를 아주 정확하게 귀로 보낸다. 그래서 그것의 청력은 특히 좋다. 원숭이 올빼미는 밤에 사냥하지 만 낮에도 사냥을 한다. 원숭이 올빼미는 비행을 하면서 사냥을 한다. 그것은 자신의 서식지 위를 천천히 왔다 갔다 하다가 마침내 먹이의 소리를 듣거나 발견하면 먹이를 조용히 공격한다.

구문 설명

- ① as ~ as ...는 ‘...만큼 ~한’의 의미로 원급 비교이다.
- ② 주어가 복수인 The feathers이므로 동사도 주어에 수를 일치시킨 복수형 동사 send가 쓰였다.
- ③ while과 flying 사이에는 it is가 생략되어 있다.

07

01 ④ 02 ③ 03 ② 04 manager

문제 해설

- 01 d는 오리들을 가리키고, 나머지는 모두 상점의 관리인을 가리킨다.
- 02 (a) 주어가 A duck으로 3인칭 단수이고 현재시제이므로 asks가 알맞다. (b) don't 다음이므로 동사원형인 have가 알맞다.
- 03 같은 질문을 반복해서 받고 있는 상황과 이어지는 응답으로 미루어 볼 때 남자가 화가 났다는 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 ② angry(화난)가 가장 알맞다.
① 슬픈 ③ 행복한 ④ 신이 난 ⑤ 만족한
- 04 ‘어떤 산업이나 단체의 일을 관리하는 일을 하는 사람’을 의미하는 것은 manager(관리자)이다.

직독 직해

① A duck walks into a store / and asks the manager / if he sells grapes. / He says no, / so it
오리 한 마리가 상점으로 걸어 들어간다 / 그리고 관리인에게 묻는다 / 그가 포도를 파는지 / 그가 아니라고 말한다 /
leaves. / The next day / it goes back to the store / and asks him / if he sells grapes. / The
그래서 그것은 떠난다 / 그다음 날 / 그것은 상점으로 돌아간다 / 그리고 그에게 묻는다 / 그가 포도를 파는지 / 그 관
manager says, “No,” / so the duck leaves. / The next day / it goes back to the same store /
리인은 “아니요”라고 말한다 / 그러자 그 오리는 떠난다 / 그다음 날 / 그것은 같은 상점으로 돌아간다 / 그리고 관리인에게 묻는
and asks the manager / if he sells grapes. / ② He is very angry / and says, / “NO. / IF YOU
다 / 그가 포도를 파는지 / 그는 매우 화가 난다 / 그리고 말한다 / “아니요. / 만약 당신이 돌
COME BACK / AND ASK IF WE SELL GRAPES AGAIN, / I’LL GLUE YOUR BEAK TO
아와서 / 포도를 파는지를 다시 묻는다면 / 나는 당신의 부리를 바닥에 풀로 칠해버릴 겁니다!” /
THE FLOOR!” / The next day / the duck goes back to the same store / and says to him, /
그다음 날 / 그 오리는 같은 상점으로 돌아간다 / 그리고 그에게 말한다 / “실례합니다 / 당신은 풀을 파시나요?” /
“Excuse me, / do you sell glue?” / ③ He replies, / “No, I don’t have glue.” / It says, / “That’s
그는 대답한다 / “아니요, 저는 풀이 없어요.” / 그것은 말한다 / “잘됐네
good. / Then do you sell grapes?”
요. / 그럼 포도를 파시나요?”

본문 해석

오리 한 마리가 상점으로 걸어 들어가서 관리인에게 포도를 파는지를 묻는다. 그가 아니라고 말해서 그것은 떠난다. 그다음 날 그것은 상점으로 돌아가서 그에게 포도를 파는지를 묻는다. 그 관리인은 “아니요”라고 말하고 그러자 그 오리는 떠난다. 그다음 날 그것은 같은 상점으로 돌아가서 관리인에게 포도를 파는지를 묻는다. 그는 매우 화가 나서 “아니요. 만약 당신이 돌아와서 포도를 파는지를 다시 묻는다면 당신의 부리를 바닥

에 폴로 칠해버릴 겁니다!”라고 말한다. 그다음 날 그 오리는 같은 상점으로 돌아가서 그에게 ”실례합니다, 당신은 폴을 파시나요?”라고 말한다. 그는 “아니요, 저는 폴이 없어요.”라고 대답한다. 그것은 “잘됐네요, 그럼 포도를 파시나요?”라고 말한다.

구문 설명

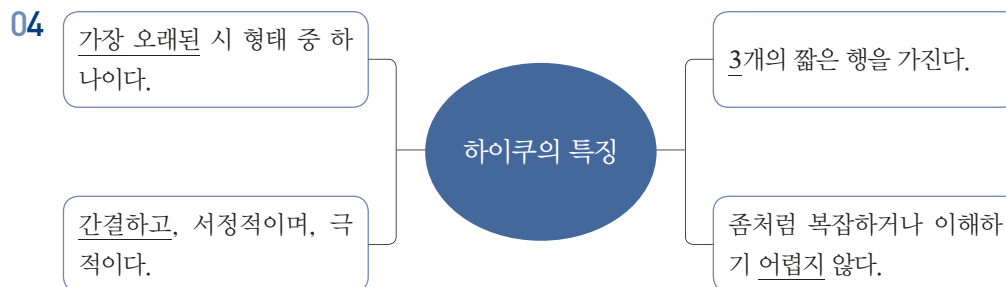
- ① if는 ‘~인지 아닌지’의 의미로 asks의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ② IF YOU COME BACK AND ASK IF WE SELL GRAPES AGAIN은 조건 부사절로, 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.
- ③ 일반동사 현재형의 부정문은 주어의 인칭과 수에 따라 don’t 혹은 doesn’t를 쓰고, 뒤에 동사원형을 쓴다.

08

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 (1) oldest (2) three (3) brief (4) hard

문제 해설

- 01 하이쿠의 특징에 대한 글이므로 주제로는 ⑤ ‘일본 하이쿠의 특징’이 가장 알맞다.
 - ① 하이쿠의 다양한 종류
 - ② 시의 기본 요소
 - ③ 일본 하이쿠를 쓰는 방법
 - ④ 사람들이 시 쓰기를 좋아하는 이유
- 02 ‘예를 들어, 꽃은 봄을 나타낼 것이다.’라는 주어진 문장은 계절을 나타내는 어휘가 쓰인 것에 대한 예시이므로 ⑤에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 03 수백 년 전에 그랬던 것만큼이나 오늘날에도 의미가 있다고 했으므로 빈칸에는 ③ timeless(시간을 초월한)가 가장 알맞다.
 - ① 영웅적인 ② 유명한 ④ 유머 있는 ⑤ 의미 없는



직독 직해

- ① The Japanese haiku, / **one of the oldest forms** of poetry, / teaches us / much about the
일본 하이쿠는 / 가장 오래된 시의 형식들 중 하나인 / 우리에게 가르쳐준다 / 작시(作詩) 기술에 관한 많은 것을 /
- art of poem-making. / ② The entire poem / **consists of** / only three short lines, / yet the
온전한 시 한 편은 / 구성된다 / 단지 3개의 짧은 시행으로 / 하지만 하이쿠는 담고 있다 / 시의
- haiku contains / all the basic elements of poetry. / The haiku is brief, / lyrical and
모든 기본 요소들을 / 하이쿠는 간결하고 / 서정적이면서도 극적이고 /
- dramatic, / personal and universal. / Sometimes / it is witty. / ③ But always / it is timeless,
개인적이면서도 보편적이다 / 때로 / 그것은 재치가 있다 / 그러나 항상 / 그것은 시간을 초월한다
- / **as** meaningful today / **as** it was hundreds of years ago. / Haiku poems can describe
/ 오늘날에도 의미가 있는 / 수백 년 전만큼이나 / 하이쿠 시는 어느 것이든 묘사할 수 있다

anything, / but are seldom complicated or hard / to understand. / ④ Each Haiku must
 / 그러나 좀처럼 복잡하거나 어렵지 않다 / 이해하기에 / 각각의 하이쿠는 포함하고
 contain / a season word, / **which** shows / what season of the year / the Haiku is set in. /
 있어야 한다 / 계절을 나타내는 말을 / 이는 보여준다 / 한 해 중 어느 계절인지를 / 하이쿠가 배경으로 하는 것이 /
 For example, / blossoms would indicate spring. / However, / as the seasonal word isn't
 예를 들어 / 꽃은 봄을 나타낼 것이다 / 하지만 / 계절을 나타내는 어휘가 항상 그렇게 명백한 것은
 always that clear, / you might need to use / your imagination / to understand the poem.
 아니어서 / 여러분은 이용할 필요가 있을 수도 있다 / 여러분의 상상력을 / 시를 이해하기 위해

본문 해석 가장 오래된 시의 형식들 중 하나인 일본 하이쿠는 우리에게 작시(作詩) 기술에 관한 많은 것을 가르쳐준다. 온전한 시 한 편이 단지 3개의 짧은 시행으로 구성되지만, 하이쿠는 시의 모든 기본 요소들을 담고 있다. 하이쿠는 간결하고, 서정적이면서도 극적이고 개인적이면서도 보편적이다. 때로 그것은 재치가 있다. 그러나 항상 그것은 시간을 초월한 것으로 오늘날에도 수백 년 전만큼이나 의미가 있다. 하이쿠 시는 어느 것이든 묘사할 수 있지만 좀처럼 복잡하거나 이해하기 어렵지 않다. 각각의 하이쿠는 계절을 나타내는 말을 포함하고 있어야 하는데, 이는 하이쿠가 배경으로 하는 것이 한 해 중 어느 계절인지를 보여준다. 예를 들어, 꽃은 봄을 나타낼 것이다. 하지만 계절을 나타내는 어휘가 항상 그렇게 명백한 것은 아니어서 여러분은 시를 이해하기 위해 상상력을 이용할 필요가 있을 수도 있다.

- 구문 설명**
- ① 「one of the + 최상급 + 복수명사」는 ‘가장 ~한 것들 중 하나’의 의미이다.
 - ② consist of는 ‘~로 구성되다, ~로 이루어지다’의 의미로 그 자체가 수동의 의미를 가지고 있으므로 수동태로 쓸 수 없다.
 - ③ as ~ as ...의 형식으로 원급 비교가 쓰였다.
 - ④ which는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.

Review Test

- 01 dramatic 02 basic 03 ③ 04 made 05 organic 06 recognize
 07 because 08 in

- 문제 해설**
- 01 컴퓨터는 일터에 극적인 변화를 가져왔다.
 - 02 가족은 사회의 기본 단위이다.
 - 03 인간 두뇌는 매우 복잡한 장기이다.
 ① 쉬운 ② 일반적인 ③ 복잡한 ④ 중요한
 - 04 • 종이는 나무로 만들어진다.
 • 몇몇 접시는 여러분이 먹을 수 있는 재료로 만들어질 수 있다.
 - 05 인공 화학물질을 쓰지 않거나 적게 쓰는: organic(유기농의)
 - 06 어떤 사람이 누구인지 혹은 어떤 것이 무엇인지를 아는 것: recognize(알아보다, 식별하다)
 - 07 ‘~ 때문에’라는 의미로 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.
 - 08 나라, 도시 등과 같은 비교적 넓은 장소에는 전치사 in을 쓴다.

09 01 ④ 02 ① 03 feed → be fed 04 gift

문제 해설

- 01 소를 이끄는 아이가 어떻게 선택되는지에 대해서는 언급되지 않았으므로 ④가 정답이다.
 ① Gai Jatra가 네팔에서 열린다고 첫 문장에 나와 있다.
 ② 그 해에 가족을 잃은 사람이 퍼레이드를 이끈다고 두 번째 문장에 나와 있다.
 ③ 퍼레이드가 끝난 후에 사람들이 변장을 하고 가면을 쓰고 즐겁게 보낸다는 것이 마지막 문장에 나와 있다.
 ⑤ 소가 힌두교의 구성원들에게 신성하다고 여겨진다고 네 번째 문장에 나와 있다.
- 02 '만약 그 사람이 소가 없으면 그 혹은 그녀는 소로 변장한 어린아이를 이끌 것이다.'라는 주어진 문장은 문맥상 그 해에 가족을 잃은 사람이 소를 이끈다고 하는 문장과 그 아이가 우유를 먹게 되거나 돈 또는 선물을 받는다는 문장 사이에 들어가는 것이 가장 알맞다. 따라서 정답은 ①이다.
- 03 주어인 kids가 우유를 먹이는 것이 아니라 먹여지는 것이므로 feed는 수동태 형태인 be fed가 되어야 알맞다. 과거분사 fed와 given이 or에 의해 병렬로 연결되어 be에 이어진다.
- 04 '선물, 재능'의 뜻을 가진 단어는 gift이다.
 • 그 귀걸이는 나의 이모가 주신 선물이었다.
 • 운이 좋게도 그는 노래하는 데 재능이 있다.

직독 직해

Gai Jatra is a popular celebration / in Nepal, / and it means / "festival of the cows." /
 Gai Jatra는 인기 있는 기념행사이다 / 네팔에서 / 그리고 그것은 의미한다 / '소들의 축제'를 /

① Any person / who has lost a family member / in the year / leads a cow / in a parade. /
 사람이 / 가족 구성원을 잃은 / 그 해에 / 소를 이끈다 / 행진에서 /

② If a person doesn't have a cow, / he or she will lead a young child / dressed as a cow. /
 만약 그 사람이 소가 없으면 / 그 혹은 그녀는 어린아이를 이끌 것이다 / 소로 변장한 /

Kids may be fed milk / or given money or gifts. / Cows are considered / to be sacred / to
 아이는 우유를 먹게 되거나 / 돈이나 선물을 받을 것이다 / 소는 여겨진다 / 신성하다고 / 힌두교의 구성원들에게 /

members of the Hindu religion. / According to the tradition, / the cows in the parade /
 전통에 따르면 / 행진에서 소는 / 사람들의 조상이 천국에 가는 것을 이끄는 데 도

help guide people's ancestors into heaven. / Even though the festival honors the dead, / it
 움을 준다 / 비록 축제가 죽은 자들을 기리는 것이지만 / 그것은 슬프고 엄숙한

is not a sad or serious event. / ③ After the parade, / people dress up, / wear masks, /
 행사는 아니다 / 행진을 하고 난 후에 / 사람들은 변장을 하고 / 가면을 쓰고 / 농담을 하고 / 즐겁게

make jokes, / and enjoy themselves.

보낸다

본문 해석

Gai Jatra는 네팔에서 인기 있는 기념행사이며 '소들의 축제'를 의미한다. 그 해에 가족 구성원을 잃은 사람이 행진에서 소를 이끈다. 만약 그 사람이 소가 없으면 그 혹은 그녀는 소로 변장한 어린아이를 이끌 것이다. 아이는 우유를 먹게 되거나 돈이나 선물을 받을 것이다. 소는 힌두교의 구성원들에게 신성하다고 여겨진다. 전통에 따르면 행진에서 소는 사람들의 조상이 천국에 가는 것을 이끄는 데 도움을 준다. 비록 축제가 죽은

자들을 기리는 것이지만 그것은 슬프고 엄숙한 행사는 아니다. 행진을 하고 난 후에 사람들은 변장을 하고, 가면을 쓰고, 농담을 하고, 즐겁게 보낸다.

구문 설명

- ① who has lost a family member in the year는 주격 관계대명사절로 Any person을 수식한다.
- ② dressed as a cow는 a young child를 수식하는 과거분사구이다.
- ③ dress up, wear masks, make jokes, enjoy themselves는 and에 의해 병렬구조를 이룬다.

10

01 ② 02 (1) F (2) T 03 ⑤ 04 routine

문제 해설

- 01 러버덕 프로젝트에는 경계도 없고 정치적 의도도 없으며 치유의 메시지 고취를 위한 프로젝트라는 내용의 글이므로 제목으로는 ② ‘러버덕: 평화의 전령사’가 가장 알맞다.
- ① 예술품이 사람들을 구할 수 있다
 - ③ 새로운 것을 창조하는 이유들
 - ④ 고무가 물건으로 바뀔 수 있다
 - ⑤ 러버덕: 가장 중요한 예술품
- 02 (1) 가장 작은 러버덕은 2007년에 만들어졌다. → 세계에서 가장 큰 러버덕이 2007년에 만들어졌다.
(2) 러버덕 프로젝트에는 정치적 의도가 없다.
- 03 앞에서 언급된 것들에 대해 다른 말로 요약해 주는 것이므로 ‘다시 말해서’를 의미하는 ⑤ In other words가 가장 알맞다.
- ① 처음에는 ② 대신에 ③ 그러나 ④ 예를 들면
- 04 ‘당신이 일을 하는 일반적인 순서 혹은 규칙적으로 하는 일들’이라는 뜻을 가진 단어는 routine(일상)이다.

직독 직해

Rubber Duck refers to / any of several giant floating sculptures / designed by Dutch artist 러버덕은 지칭한다 / 물에 떠다니는 몇몇 거대한 조형물 모두를 / 네덜란드의 예술가인 Florentijn Hofman이 디자인한 / Florentijn Hofman. / ① These were built in various sizes, / and they range from the first 이것들은 다양한 크기로 만들어졌다 / 그리고 그것들은 범위가 첫 번째 형태에서부터 시작한다 one, / **which measured 1 inch,** / to the one / **created in 2007** / **that is the largest rubber** / 1인치였던 / 그것에 이른다 / 2007년에 만들어진 / 세계에서 가장 큰 러버덕인 / duck in the world. / Florentijn Hofman is actively working / throughout the whole world. / Florentijn Hofman은 활발히 활동하고 있다 / 전 세계에서 / In an interview, / he said, / “My Rubber Duck project doesn’t have / any boundaries, / or 어느 인터뷰에서 / 그는 말했다 / “나의 러버덕 프로젝트는 가지고 있지 않다 / 어떤 경계도 / 혹은 정치적 의도도 / political intention. / ② It will **make you smile** / and **break out of your boring routine.**” / 그것은 여러분을 웃게 할 것이다 / 그리고 지루한 일상으로부터 벗어나게 해 줄 것이다” / And he added / that the Rubber Duck project could help / ease the tension / between 그리고 그는 덧붙였다 / 러버덕 프로젝트가 도움을 줄 수 있다고 / 긴장을 완화하는 데 / 세계의 국가 간의 / countries in the world. / ③ In other words, / the purpose of his art / is to **promote the** 다시 말해서 / 그의 예술의 목적은 / 치유의 메시지를 고취하는 것이다 **message of healing.**

본문 해석

러버덕은 네덜란드의 예술가인 Florentijn Hofman이 디자인한 몇몇 거대한 물에 떠다니는 조형물 모두를 지칭한다. 이것들은 다양한 크기로 만들어졌는데 범위가 1인치였던 첫 번째 형태에서부터 세계에서 가장 큰 러버덕인 2007년에 만들어진 것에 이른다. Florentijn Hofman은 전 세계에서 활발히 활동하고 있다. 어느 인터뷰에서 그는 “저의 러버덕 프로젝트는 경계도 없고 정치적 의도도 없습니다. 그것은 여러분을 웃게 하고 지루한 일상으로부터 벗어나게 해 줄 것입니다”라고 말했다. 그리고 그는 러버덕 프로젝트가 세계의 국가 간의 긴장을 완화하는 데 도움을 줄 수 있다고 덧붙였다. 다시 말해서, 그의 예술의 목적은 치유의 메시지를 고취하는 것이다.

구문 설명

- ① which measured 1 inch는 계속적 용법의 관계대명사절로 선행사는 the first one이다. 과거분사구 created in 2007과 that이 이끄는 관계대명사절은 모두 the one을 수식한다.
- ② 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형인 smile과 break가 쓰였다.
- ③ to promote the message of healing은 is의 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

11

01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 critic

문제 해설

- 01 솔로 가수가 되기 전에 대규모 밴드와 함께 공연했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 애칭이 ‘하늘이 내려 준 사람’이었다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ ‘경이로운’이 가장 알맞다.
① 약한 ② 우스운 ③ 흔한 ④ 성가신
- 03 ㉠ 전치사 as의 목적어 역할을 할 수 있는 동명사 having으로 고쳐야 한다.
- 04 ‘미술, 음악, 또는 영화의 좋고 나쁜 질적인 면에 대해 판단하는 일을 하는 사람’을 의미하는 것은 critic(비평가)이다.

직독 직해

① Sarah Vaughan was a jazz singer / **born in Newark, New Jersey / on March 27, 1924.** /
Sarah Vaughan은 재즈 가수였다 / New Jersey 주 Newark에서 태어난 / 1924년 3월 27일에 /
Her parents were a carpenter and a laundress, / and they were also musicians. / Sarah
그녀의 부모님은 목수와 세탁부였다 / 그리고 그들은 또한 음악가였다 / Sarah는
began taking piano lessons / at age seven / and organ lessons / at age eight. / By age
피아노 레슨을 받기 시작했다 / 7살 때 / 그리고 오르간 수업을 / 8살 때 / 12살쯤에는
twelve, / she was playing and singing / in her church choir: / She won a vocal contest / at
/ 그녀는 연주를 하고 노래를 하고 있었다 / 자신의 교회 성가대에서 / 그녀는 보컬 대회에서 우승했다 / Apollo 극
the Apollo Theater / when she was sixteen / and began singing professionally / when she
장에서 열린 / 그녀가 16살 때 / 그리고 전문적으로 노래를 시작했다 / 그녀가 18살 때 /
was eighteen. / ② She performed with big bands / **before becoming** a solo artist. / She was
그녀는 대규모 밴드와 함께 공연했다 / 솔로 가수가 되기 전에 / 그녀는 그래미
a four-time Grammy Award winner / and her nickname was “The Divine One.” / ③ **It’s no**
상을 4번 수상했다 / 그리고 그녀의 애칭은 ‘하늘이 내려준 사람’이었다 / 그것은 당
wonder / that she was described / by music critic Scott Yanow / as having / “one of the
연하다 / 그녀가 묘사된 것 / 음악 비평가 Scott Yanow에 의해 / 가진 것으로 / ‘가장 경이로운 목소리들 중 하나를 / 20세기의’
most wonderful voices / of the twentieth century.”

본문 해석

Sarah Vaughan은 1924년 3월 27일 New Jersey 주 Newark에서 태어난 재즈 가수였다. 그녀의 부모님은 목수와 세탁부였는데 그들 또한 음악가였다. Sarah는 7살 때 피아노 레슨을, 8살 때 오르간 수업을 받기 시작했다. 12살쯤에는 그녀는 자신의 교회 성가대에서 연주를 하고 노래를 하고 있었다. 그녀는 16살 때 Apollo 극장에서 열린 보컬 대회에서 우승했고 18살 때 전문적으로 노래를 시작했다. 그녀는 솔로 가수가 되기 전에 대규모 밴드와 함께 공연했다. 그녀는 그래미 상을 4번 수상했고, 그녀의 애칭은 '하늘이 내려준 사람'이었다. 그녀가 음악 비평가 Scott Yanow에 의해 '20세기의 가장 경이로운 목소리들 중 하나'를 가진 것으로 묘사되었던 것은 당연한 일이다.

구문 설명

- ① born in Newark, New Jersey on March 27, 1924는 과거분사구로 a jazz singer를 수식한다.
- ② before가 전치사로 쓰여 뒤에 목적어로 동명사 becoming이 이어진 것이다.
- ③ It's no wonder that ~은 '~은 당연하다, ~은 놀랄 일이 아니다'의 의미로, It은 가주어이고 that 이하가 진주어이다.

12

01 ② 02 ④ 03 ④

04 (1) protein (2) minerals (3) environment (4) fewer (5) jobs

문제 해설

- 01 곤충을 먹는 것은 건강뿐만 아니라 환경에도 좋고 가난한 지역사회에도 도움이 된다는 내용이므로 글의 주제로는 ② '곤충을 먹는 것의 이점'이 가장 알맞다.
 - ① 곤충을 기르는 방법
 - ③ 사람들이 건강을 유지하기 위해 필요한 것들
 - ④ 온실가스가 곤충에게 끼치는 영향
 - ⑤ 환경 보호의 중요성
- 02 '더 많은 곤충을 먹는 것은 더 가난한 지역사회에 사는 사람들을 도울 수도 있다.'라는 주어진 문장은 곤충을 먹는 것이 가난한 사람들에게 도움이 되는 구체적인 예시가 나오는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 03 곤충을 기르는 것이 환경에 좋다는 것에 대한 예시 문장이므로 문맥상 온실가스를 덜 발생시킨다는 내용이 되는 것이 알맞다. 따라서 ① more(더 많은)를 less(더 적은)로 고쳐야 한다.

04

곤충은 좋은 음식이다.

이유 1	건강에	곤충들은 많은 단백질을 가지고 있고 그것들은 비타민과 미네랄이 풍부하다.
이유 2	환경에	곤충 생산은 더 적은 자원을 필요로 한다.
이유 3	더 가난한 지역사회에	곤충을 기르고 파는 것은 사람들에게 일자리와 음식을 줄 수 있다.

직독 직해

① **Eating insects** / is already part of some traditional diets. / They are a very healthy food,
 곤충을 먹는 것은 / 이미 몇몇 전통적 식단 중 일부이다 / 그것들은 건강에 매우 좋은 음식이다 / 그래
 / and so many people may choose / to eat insects / in the near future. / ② They contain /
 서 매우 많은 사람들이 선택할 수 있다 / 곤충 먹기를 / 가까운 미래에 / 그것들은 함유하고 있
 almost **as much** protein / as a serving of meat / from a pig or cow. / And insects are high /
 다 / 많은 단백질을 / 한 그릇의 고기 만큼이나 / 돼지나 소의 / 그리고 곤충들은 함유량이 많다 /
 in vitamins and minerals. / Eating insects is very good / for the environment, / too. /
 비타민과 미네랄의 / 곤충을 먹는 것은 매우 좋다 / 환경에 / 또한 /
 ③ The production of bugs / for food / requires fewer resources, / including feed, water
 곤충을 생산하는 것은 / 식량으로 / 자원을 덜 필요로 한다 / 먹이, 물, 그리고 토지를 포함하여 / 그리고 그것은 더 적은 온실가스를
 and land, / and it generates less greenhouse gases. / ④ This means / **that** having insects /
 발생시킨다 / 이것은 의미한다 / 곤충을 먹는 것이 / 식사로 / 기여
 as your meal / can contribute / to the protection of the environment. / Eating more insects
 할 수 있다 / 환경 보호에 / 더 많은 곤충을 먹는 것은 / 사
 / can also help people / in poorer communities. / Many people can raise and sell insects. /
 람들을 도울 수도 있다 / 더 가난한 지역사회에 사는 / 많은 사람들이 곤충을 기르고 팔 수 있다 /
 Raising and selling insects / can provide / jobs and food / for people in need.
 곤충을 기르고 파는 것은 / 제공할 수 있다 / 일자리와 음식을 / 형편이 어려운 사람들에게

본문 해석

곤충을 먹는 것은 이미 몇몇 전통적 식단 중 일부이다. 그것들은 건강에 매우 좋은 음식이어서 가까운 미래에 매우 많은 사람들이 곤충 먹기를 선택할 수 있다. 그것들은 돼지나 소고기 한 그릇 만큼이나 많은 단백질을 함유하고 있다. 그리고 곤충들은 비타민과 미네랄 함유량이 많다. 곤충을 먹는 것은 환경에도 매우 좋다. 식량으로 곤충을 생산하는 것은 먹이, 물, 그리고 토지를 포함하여 자원을 덜 필요로 하고 더 많은(→ 더 적은) 온실가스를 발생시킨다. 이것은 식사로 곤충을 먹는 것이 환경 보호에 기여할 수 있다는 것을 의미한다. 더 많은 곤충을 먹는 것은 더 가난한 지역사회에 사는 사람들을 도울 수도 있다. 많은 사람들이 곤충을 기르고 팔 수 있다. 곤충을 기르고 파는 것은 형편이 어려운 사람들에게 일자리와 음식을 제공할 수 있다.

구문 설명

- ① 동명사구인 Eating insects가 주어이므로 단수동사 is가 쓰였다.
- ② as much ~ as ...는 '...만큼 많은 ~'의 뜻이다.
- ③ it은 the production of bugs for food를 가리킨다.
- ④ that은 means의 목적절을 이끄는 명사절 접속사이다.

Review Test

- 01 serious 02 political 03 ④ 04 to 05 perform 06 ancestor
 07 themselves 08 can

문제 해설

- 01 다행히 그 손상은 심각하지 않았다.
- 02 교육은 현재 한국에서 주요한 정치적 사안이다.
- 03

관광이 지역 사회에 수입을 창출할 것이다.

 ① 감소시키다 ② 기부하다 ③ 소비하다 ④ 만들어내다
- 04 • 그들은 그 문제를 다시는 언급하지 않기로 동의했다. / refer to: ~을 언급하다
 • 여러분은 여러 방법으로 사회에 기여할 수 있을 것이다. / contribute to: ~에 기여하다

- 05 사람들을 즐겁게 해주기 위해 뭔가를 하는 것: perform(공연하다)
- 06 오래전에 살았던 가족 구성원: ancestor(조상)
- 07 주어인 The victims가 자신들에 대해 이야기하는 것이므로 재귀대명사 themselves가 알맞다.
- 08 '~할 수 있다'라는 의미를 나타내는 조동사 can이 알맞다.

13 01 ⑤ 02 (1) F (2) T 03 ① 04 were → was

- 문제 해설** 01 뉴욕시가 어떻게 'The Big Apple'이라고 불리게 되었는지에 관한 글이므로 주제로는 ⑤가 가장 알맞다.
- ① 통합의 수단으로서의 경마
 - ② 사람들이 다양한 별칭을 사용하는 이유
 - ③ 사과와 뉴욕 간의 관계
 - ④ 재즈 음악가들이 음악 역사에 끼친 영향
- 02 (1) 여행에서 돌아온 후 칼럼의 제목을 바꾸었다고 했으므로 F이다.
- (2) 재즈 음악인들에게 가장 큰 'apple'은 나이트클럽에서 하는 연주라고 글의 마지막 부분에 나와 있으므로 T이다.
- 03 뉴욕이 'the Big Apple'이라는 별칭을 어떻게 얻게 되었는지에 관한 구체적인 설명이 시작되는 문장 앞에 들어가야 하므로 ①이 가장 알맞다.
- 04 주어의 핵심은 "apple"로 단수이므로 were를 단수동사 was로 고쳐야 한다.

직독 직해

Chicago is called "the Windy City," / and New Orleans has the nickname of "the Big Easy."
 시카고는 'the Windy City'라고 불린다 / 그리고 뉴올리언스는 'the Big Easy'라는 별칭을 가지고 있다 /
 / New York has its nickname / "the Big Apple." / There aren't that many apple trees / in
 뉴욕은 별칭을 가지고 있다 / 'the Big Apple'이라는 / 그렇게 많은 사과나무가 있진 않다 / 뉴욕시에는 /
 New York City. / ① But there are many theories / on how the city got its nickname, / "the
 하지만 많은 이론들이 있다 / 어떻게 그 도시가 별칭을 가지게 되었는지에 관한 / 'the Big Apple'이라는 /
 Big Apple." / ② Some say / sportswriter John J. Fitzgerald invented the term / in the 1920s
 어떤 사람들은 말한다 / 스포츠 기자인 John J. Fitzgerald가 그 용어를 만들었다고 / 1920년대에 / 뉴올리언스로
 / on a trip to New Orleans. / ③ During the trip, / Fitzgerald heard / people working at
 가는 여행 중에 / 여행을 하는 동안 / Fitzgerald는 들었다 / 말 농장에서 일하는 사람들이 / 뉴욕의 경마
 horse farms / call New York's horse racing scene / "the big apple." / After he returned to
 장면을 부르는 것을 / 'the big apple'이라고 / 뉴욕으로 돌아오고 난 후 /
 New York, / Fitzgerald named / his horse racing column / "Notes from Around the Big
 Fitzgerald는 이름 붙였다 / 자신의 경마 칼럼을 / 'the Big Apple' 주변에서 온 쪽지'라고 /
 Apple." / The name supposedly stuck. / Another story says / that jazz musicians called /
 아마 그 이름이 고정되었을 것이다 / 또 다른 이야기는 말한다 / 재즈 음악인들이 불렀다고 / 자신들의 돈을
 their paying gigs / "apples." / ④ The biggest "apple" / of them all / was to play in a New
 받는 공연을 / 'apple'이라고 / 가장 큰 'apple'은 / 그것들 모든 것 중 / 뉴욕시의 나이트클럽에서 연주하는 것이었다
 York City nightclub.

- 본문 해석** 시카고는 'the Windy City'라고 불리고, 뉴올리언스는 'the Big Easy'라는 별칭을 가지고 있다. 뉴욕은 'the Big Apple'이라는 별칭을 가지고 있다. 뉴욕시에는 그렇게 많은 사과나무가 있진 않다. 하지만 어떻게 그 도시가 'the Big Apple'이라는 별칭을 가지게 되었는지에 관한 많은 이론이 있다. 어떤 사람들은 스포츠 기자인 John J. Fitzgerald가 1920년대에 뉴올리언스로 가는 여행 중에 그 용어를 만들었다고 말한다. 여행을 하는 동안 Fitzgerald는 말 농장에서 일하는 사람들이 뉴욕의 경마 장면을 'the big apple'이라고 부르

는 것을 들었다. 뉴욕으로 돌아오고 난 후 Fitzgerald는 자신의 경마 칼럼을 'the Big Apple 주변에서 온 쪽지'라고 이름 붙였다. 아마 그 이름이 고정되었을 것이다. 또 다른 이야기는 재즈 음악인들이 자신들의 돈을 받는 공연을 'apple'이라고 불렀다고 말한다. 그것들 모든 것 중 가장 큰 'apple'은 뉴욕시의 나이트클럽에서 연주하는 것이었다.

구문 설명

- ① 전치사 on은 '~에 관한'의 의미로 쓰였다.
- ② Some say 다음에는 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되었다.
- ③ working at horse farms는 현재분사구로 people을 수식한다.
- ④ to play는 was의 주격보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

14

01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 expose

문제 해설

- 01 '전자폐기물의 위험성'에 관한 글이므로 ③이 주제로 가장 알맞다.
 - ① 금속의 다양한 용도
 - ② 전자제품의 종류
 - ④ 전자폐기물 양
 - ⑤ 전자제품에 들어있는 위험한 화학물질
- 02 주어진 문장은 신체가 금속과 화학물질을 섭취하게 되면 그것들을 제거한다는 내용으로 소량일 경우에 매우 위험하지 않을지도 모르는 것에 대한 이유에 해당한다. 따라서 ⑤에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 03 그냥 보기에는 위험해 보이지 않지만 실제로는 컴퓨터나 휴대전화 안에 중금속과 화학물질이 많다는 연결이 되어야 하므로 ② However(하지만)가 가장 알맞다.
 - ① 마침내 ③ 그러므로 ④ 게다가 ⑤ 예를 들어
- 04 '보통 덮여 있거나 숨겨져 있는 어떤 것을 드러내는 것'의 의미를 나타내는 단어는 expose(노출시키다)이다.

직독 직해

Things / like computers and cell phones / are replaced so often / and newer models come
 물건들은 / 컴퓨터나 휴대전화 같은 / 매우 자주 교체된다 / 그리고 더 새로운 모델이 나온다 / 몇 년마다 /
 out / every few years. / ① So, / much electronic waste / **is being produced.** / When you
 그래서 / 많은 전자폐기물이 / 만들어지고 있다 / 여러분이 볼 때
 look at / a computer or cellphone, / it doesn't seem to be dangerous. / However, / electronic
 / 컴퓨터나 휴대전화를 / 그것은 위험해 보이지 않는다 / 하지만 / 전자제품은 채워져 있
 products are filled with / heavy metals and various chemicals. / Things / like lead,
 다 / 중금속과 다양한 화학물질로 / 것들은 / 납, 수은, 구리, 니켈
 mercury, copper, nickel and so on / are all present / within various electronic products. /
 등과 같은 / 모두 존재한다 / 다양한 전자제품 내에 /
 ② When they're thrown away, / the products often break, / and **this** can expose / those
 그것들이 버려질 때 / 그 물건들은 종종 부서진다 / 그리고 이것은 노출시킬 수 있다 / 그 위험한 화학물질과 금속들을 /
 dangerous chemicals and metals. / These metals and chemicals / may not be very
 이 금속들과 화학물질들은 / 매우 위험하지 않을지도 모른다 / 매우 소량일
 dangerous / in very small amounts. / ③ This is because / **as they are taken in by the body,**
 때는 / 이것은 ~ 때문이다 / 그것들이 신체에 의해 섭취될 때 / 그것이 일을 한다

/ it works / to get rid of them. / However, / if they are taken in faster / than the body can
 그것들을 제거하기 위해 / 하지만 / 그것들이 더 빨리 흡수가 되면 / 몸이 그것들을 제거할 수 있는 것보다 / 그것
 remove them, / they can be a big risk.
 들은 큰 위험이 될 수 있다

본문 해석

컴퓨터와 휴대전화 같은 것들은 매우 자주 교체되고 더 새로운 모델이 몇 년마다 나온다. 그래서 많은 전자 폐기물이 만들어지고 있다. 여러분이 컴퓨터나 휴대전화를 볼 때 그것은 위험해 보이지 않는다. 하지만 전자 제품은 중금속과 다양한 화학물질로 채워져 있다. 납, 수은, 구리, 니켈 등과 같은 것들은 모두 다양한 전자 제품 내에 존재한다. 그 물건들이 버려질 때, 그것들은 종종 부서져서 그 위험한 화학물질과 금속들을 노출 시킬 수 있다. 이 금속들과 화학물질들은 매우 소량일 때는 매우 위험하지 않을지도 모른다. 이것은 그것들이 신체에 의해 섭취될 때 신체가 그것들을 제거하기 위해 일을 하기 때문이다. 하지만 그것들을 몸이 그것들을 제거할 수 있는 것보다 더 빨리 흡수가 되면 그것들은 큰 위험이 될 수 있다.

구문 설명

- ① is being produced는 '만들어지고 있다'라는 뜻으로 현재진행형 수동태이다.
- ② this는 앞 절의 내용을 가리키는 대명사이다.
- ③ as they are taken in by the body는 because가 이끄는 절 안에서 부사절의 역할을 한다.

15

01 ④ 02 (1) T (2) F 03 to lean → lean 04 protect

문제 해설

- 01 피사의 탑이 Bonanno Pisano에 의해 설계되었다는 내용의 주어진 글 다음에는 그가 어떻게 설계했는지에 관한 설명이 나오는 (C)가 오고, 이어서 토대가 충분치 못했던 요인과 더불어 다른 요인으로 꼽히는 부드러운 흙과 문제를 해결하기 위해 건축업자들이 취한 조치에 대한 내용인 (A)가 온 다음, 그것에 대한 결과의 내용이 나오는 (B)가 마지막에 오는 것이 가장 알맞다.
- 02 (1) Bonanno Pisano가 피사의 탑을 설계했다.
 (2) 탑의 토대는 매우 두꺼웠다. → 탑의 토대는 겨우 10피트였다.
- 03 made가 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형이 와야 한다. 따라서 to lean을 동사원형 lean으로 고쳐야 한다.
- 04 '누군가 혹은 무언가를 부상이나 손상으로부터 지키는 것'의 의미를 나타내는 단어는 protect(보호하다)이다.

직독 직해

① Have you ever wondered / why the Tower of Pisa is leaning? / The Tower of Pisa was
 여러분은 궁금했던 적이 있는가 / 피사의 탑이 왜 기울어지고 있는지 / 피사의 탑은 설계되었다 / Bonanno
 designed / by Bonanno Pisano, / an Italian sculptor. / He designed the 185-foot-tall tower /
 Pisano에 의해 / 이탈리아의 조각가인 / 그는 185피트 높이의 탑을 설계했다 / 돌로 된 토대가
 with a stone foundation. / But the foundation / was only 10 feet thick. / And / that was
 있는 / 그러나 그 토대는 / 두께가 겨우 10피트였다 / 그리고 / 그것이 문제가
 where the problem started. / The construction site / was also very soft. / ② Because of the
 시작된 지점이었다 / 그 건축 부지는 / 또한 매우 부드러웠다 / 약한 토대와 부드러운 흙

weak foundation and soft soil, / the 16,000-ton structure tilted. / ❸ To make up for this,
 때문에 / 16,000톤의 구조물은 기울어졌다 / 이를 보완하기 위해 / 건축업자들
 / the builders made / each new floor a bit taller. / That made / the tower lean / in the other
 은 만들었다 / 각각의 새 층을 조금 더 높게 / 그것이 만들었다 / 탑을 기울어지게 / 다른 방향으로 /
 direction. / Recently, / engineers worked on the tower / to give its unique structure /
 최근에 / 엔지니어들은 탑에 공을 들였다 / 탑의 독특한 구조에 주기 위해 / 더 큰 내구성을 /
 greater strength. / To protect the tower, / the city restricts / the number of visitors.
 탑을 보호하기 위해 / 그 시는 제한한다 / 방문객 수를

본문 해석 여러분은 피사의 탑이 왜 기울어지고 있는지 궁금했던 적이 있는가? 피사의 탑은 이탈리아의 조각가인 Bonanno Pisano에 의해 설계되었다. (C) 그는 돌로 된 토대가 있는 186피트 높이의 탑을 설계했다. 그러나 그 토대는 두께가 겨우 10피트였다. 그리고 그것이 문제가 시작된 지점이었다. (A) 그 건축 부지 또한 매우 부드러웠다. 약한 토대와 부드러운 흙 때문에 16,000톤의 구조물은 기울어졌다. 이를 보완하기 위해 건축업자들은 각각의 새 층을 조금 더 높게 만들었다. (B) 그것이 탑을 다른 방향으로 기울어지게 했다. 최근에 엔지니어들은 탑의 독특한 구조에 더 큰 내구성을 주기 위해 탑에 공을 들였다. 탑을 보호하기 위해 그 시는 방문객 수를 제한한다.

- 구문 설명** ❶ Have you ever p.p. ~?는 현재완료 시제로 ‘~해 본 적 있니?’라는 경험의 의미를 나타낸다.
 ❷ because of는 ‘~ 때문에’라는 의미로 뒤에는 명사(구)가 온다.
 ❸ To make up for this는 ‘~하기 위해서’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

16 01 ⑤ 02 (1) F (2) T 03 difficultest → most difficult 04 (1) 1 (2) 2 (3) 5 (4) 4 (5) 3

- 문제 해설** 01 ‘그것은 누구에게나 중요한 성공이다.’라는 주어진 문장은 문맥상 5개 대륙을 나누는 바다를 건넌 것이 팔과 다리가 없는 그에게는 훨씬 더 멋진 성공이라는 내용 앞에 들어가는 것이 가장 알맞으므로 정답은 ⑤이다.
- 02 (1) 의사들이 Croizon의 팔과 다리를 구하는 데 성공했다. → 의사들이 Croizon의 팔과 다리를 구하려고 애썼으나 그러지 못했다.
 (2) Croizon은 재활을 포기하지 않았다.
- 03 difficult의 최상급은 most difficult로 표현한다.

- 04 (1) 1 Philippe Croizon은 텔레비전 선을 수리하고 있었다.
 (2) 2 그는 심하게 부상당했다.
 (3) 5 Philippe Croizon은 5개의 대륙을 나누는 바다를 건넜다.
 (4) 4 그는 해협을 헤엄친 여성에게 영감을 받았다.
 (5) 3 Philippe Croizon은 병원에서 치료를 받았다.

직독 직해

Philippe Croizon had a terrible accident / at 26. / He was working / to fix a television wire
Philippe Croizon은 끔찍한 사고를 당했다 / 26세에 / 그는 일을 하고 있었다 / 텔레비전 선을 고치기 위해 / 그때
/ when he received a severe electric shock. / Croizon was burned / very badly. / The doctors
그는 격심한 전기 쇼크를 받았다 / Croizon은 화상을 입었다 / 매우 심하게 / 의사들은 애썼다 /
tried / to save his arms and legs, / but they could not. / ❶ During his recovery in the
그의 팔과 다리를 구하려고 / 하지만 그들은 그러지 못했다 / 병원에서 회복하는 동안 / 그는 텔레비전
hospital, / he saw a television program / about a female channel-swimmer, / who inspired
프로그램을 보았다 / 해협을 헤엄친 여성에 관한 / 그녀가 그에게 영감을 주었다 /
him. / Now / he is swimming / in very cold water. / ❷ He has crossed the seas / separating
이제 / 그는 수영하고 있다 / 매우 차가운 물에서 / 그는 바다를 건넜다 / 5개 대륙을 나누는 /
five continents. / It has been the most difficult swim / in his life, / but he has completed it.
그것은 가장 어려운 수영이었다 / 그의 인생에서 / 하지만 그는 그것을 완수했다 /
/ It is a major success / for everyone. / ❸ But / it is an **even** greater success / for him.
그것은 중요한 성공이다 / 누구에게나 / 하지만 / 그것은 훨씬 더 멋진 성공이다 / 그에게는

본문 해석

Philippe Croizon은 26세에 끔찍한 사고를 당했다. 그는 텔레비전 선을 고치기 위해 일을 하고 있었는데 그때 그는 격심한 전기 쇼크를 받았다. Croizon은 매우 심하게 화상을 입었다. 의사들은 그의 팔과 다리를 구하려고 애썼으나 그러지 못했다. 병원에서 회복하는 동안 그는 해협을 헤엄친 여성에 관한 텔레비전 프로그램을 보았는데, 그녀가 그에게 영감을 주었다. 이제 그는 매우 차가운 물에서 수영하고 있다. 그는 5개 대륙을 나누는 바다를 건넜다. 그것은 그의 인생에서 가장 어려운 수영이었으나 그는 그것을 완수했다. 그것은 누구에게나 중요한 성공이다. 하지만 그것은 그에게는 훨씬 더 멋진 성공이다.

구문 설명

- ❶ who는 계속적 용법의 관계대명사로 선행사는 a female channel-swimmer이다. who는 and she로 바꿔 쓸 수 있다.
- ❷ separating five continents는 the seas를 수식하는 현재분사구이다.
- ❸ even은 ‘훨씬’의 의미로 비교급을 강조하는 부사이다. much, still, far, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

Review Test

- 01 present 02 recently 03 ③ 04 direction 05 lean 06 replace 07 to
- 08 if

문제 해설

- 01 20명이 넘는 사람들이 회의에 참석했다.
- 02 Daniel은 최근까지 인도네시아에 살았다.
- 03 너는 6시 전에 숙제를 끝마쳐야 한다.
① 주다 ② 놓치다 ③ 끝마치다 ④ 분리하다
- 04 • 카멜레온은 두 눈을 동시에 두 방향으로 움직일 수 있다.
• 우리는 우리에게 방향을 제시할 강한 지도자가 필요하다.
- 05 특정 방향으로 몸을 움직이거나 구부리다: lean(기울이다)
- 06 다른 것 대신에 쓰이기 시작하다: replace(대체하다)
- 07 ‘~하기 위해서’라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 08 ‘~하다면’의 뜻을 가지는 접속사는 if이다.

17 01 ① 02 (1) T (2) F 03 ② 04 share

- 문제 해설** 01 씨앗 도서관이 지향하는 목표들이 나열되고 있으므로 '또한, 게다가'를 의미하는 Also가 가장 알맞다.
 ② 처음에는 ③ 그러므로 ④ 그러나 ⑤ 예를 들면
- 02 (1) 씨앗 도서관은 대중의 이익을 위해 운영된다고 했으므로 T이다.
 (2) 몇몇 희귀한 식물의 씨앗을 지켜내는 것이 아니라 유전적 다양성을 보존하는 것을 목표로 하므로 F이다.
- 03 ㉠ 동명사구 getting ~ foods가 문장의 주어이고 동명사(구) 주어는 단수 취급하므로 단수동사 is가 되어야 한다.
- 04 '공유하다, 나누다'의 뜻을 가진 단어는 share이다.
 • 책상이 하나 밖에 없어서 우리는 공유해야 할 것이다.
 • 그 두 소녀는 모든 것을 공유해서 그들에게겐 비밀이 없다.

직독 직해

A seed library is run / for the public benefit. / Community members can get seeds / for 씨앗 도서관은 운영된다 / 대중의 이익을 위해 / 지역사회 구성원들은 씨앗을 얻을 수 있다 / 무료로 / 혹은 아주 free / or for a very small fee / there. / Many seed libraries are open / in public libraries and 적은 비용으로 / 그곳에서 / 많은 씨앗 도서관들이 열려있다 / 공공 도서관과 지역사회 센터에 / community centers. / ① For some communities, / getting people / to garden and grow / 몇몇 지역사회에서는 / 사람들이 하게 하는 것이 / 정원을 만들고 기르도록 / 그들 자신의 음식 중 some of their own foods / is the focus. / ② For other communities, / seed libraries are 일부를 / 초점이다 / 다른 지역사회에서는 / 씨앗 도서관이 만들어진다 / 중요한 단계로 created / as an important step / to develop a network of seed savers, / and to create seeds / / 씨앗을 보호하려는 사람들의 네트워크를 개발하는 / 그리고 씨앗을 만들어내는 / 그 지역에 적합한 / suitable for the region. / ③ Also, / they aim / to respond eagerly / to climate change / 또한 / 그것들은 목표로 한다 / 열성적으로 반응을 보이는 것을 / 기후 변화에 / 혹은 유전 or to preserve genetic diversity. / Seed saving / is something / that humans have done / for 적 다양성을 보존하고자 하는 것을 / 씨앗을 구하는 것은 / (~한) 것이다 / 인간이 해 온 / 만 년이 넘는 시간 동안 / over 10,000 years. / Start to save seeds / and share the abundance / in your community. 씨앗 구하기를 시작하라 / 그리고 풍부함을 공유하라 / 여러분의 지역사회에서

본문 해석 씨앗 도서관은 대중의 이익을 위해 운영된다. 그곳에서 지역사회 구성원들은 무료로 혹은 아주 적은 비용으로 씨앗을 얻을 수 있다. 많은 씨앗 도서관들이 공공 도서관과 지역사회 센터에 열려있다. 몇몇 지역사회에서는 사람들이 그들 자신의 음식 중 일부를 위한 정원을 만들고 기르도록 하는 것이 초점이다. 다른 지역사회에서는 씨앗을 보호하려는 사람들의 네트워크를 개발하고 그 지역에 적합한 씨앗을 만들어내는 중요한 단계로 씨앗 도서관이 만들어진다. 또한, 그것들은 기후 변화에 열성적으로 반응을 보이고 유전적 다양성을 보존하고자 하는 것을 목표로 한다. 씨앗을 구하는 것은 인간이 만 년이 넘는 시간 동안 해 온 것이다. 씨앗 구하기를 시작하고 여러분의 지역사회에서 풍부함을 공유하라.

구문 설명 ① get은 사역의 의미를 가지지만 목적격보어로 to 부정사가 쓰인다. getting의 목적격보어로 to garden과

(to) grow가 쓰였다.

- ② suitable for the region은 seeds를 수식하는 형용사구이다. suitable 앞에 which are가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- ③ to respond와 to preserve는 동사 aim의 목적어 역할을 하는 to부정사로 or에 의해 병렬구조를 이룬다. to climate change는 '~에 반응하다'를 의미하는 repond to 표현의 일부로서 전치사구임에 유의한다.

18 01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 use → using

문제 해설

- 01 여름이 끝날 때쯤 순록을 사냥했다고 했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
- 02 ㉠은 순록을 가리키고, 나머지는 모두 이누이트족을 가리킨다.
- 03 inuksuk이 다른 사냥꾼들에게 순록을 발견한 장소에 대해 알려주는 역할을 한다는 내용이 이어지고 있으므로 ⑤ '의사소통'이 가장 알맞다.
- ① 놀이 ② 싸움 ③ 판매 ④ 경쟁
- 04 by는 전치사이므로 동사 use를 동명사 형태인 using으로 고쳐야 한다.

직독 직해

① The Inuit / have to live / in very low temperatures / **by using** Arctic animals / for food, 이누이트족은 / 살아야 한다 / 매우 낮은 온도에서 / 북극의 동물들을 이용해서 / 음식, 주거지, 옷, 그리고 도구를 위해 / shelter, clothing, and tools. / Especially, / caribou are very important to them, / so their 특히 / 순록은 그들에게 매우 중요하다 / 그래서 그것들을 사냥하는 기술이 / 발달했다 / skills to hunt them / developed. / At the end of summer, / they gathered / to go south. / 여름이 끝날 때쯤에 / 그들은 모였다 / 남쪽으로 가기 위해 / And then / Inuit hunters hunted them. / ② A huge stone marker / **called an inuksuk** / 그리고 그때 / 이누이트 사냥꾼들은 / 그것들을 사냥했다 / 거대한 돌 표지가 / inuksuk이라고 불리는 / 중요한 역할을 했다 / played an important role / in the caribou hunt. / An inuksuk was used / for 순록 사냥에서 / inuksuk은 사용되었다 / 의사소통을 위해 / 그들 communication / among them. / The traditional meaning / is "you are on the right path." / 사이에서 / 전통적인 의미는 / '당신은 올바른 길로 가고 있어요'이다 / An inuksuk looks like a giant person / with its arms out wide. / ③ When the Inuit had luck inuksuk은 거대한 사람처럼 보인다 / 팔을 옆으로 활짝 뻗고 있는 / 이누이트족이 운이 있으면 / 순록을 / finding caribou / in a certain location, / they would place antlers / on top of an inuksuk / 발견하는 / 어떤 장소에서 / 그들은 뿔을 두곤 했다 / inuksuk 위에 / 다른 사냥꾼들에게 알려주기 위해 to let other hunters know.

본문 해석

이누이트족은 음식, 주거지, 옷, 그리고 도구를 위해 북극의 동물들을 이용해서 매우 낮은 온도에서 살아야 한다. 특히 순록은 그들에게 매우 중요해서 그것들을 사냥하는 기술이 발달했다. 여름이 끝날 때쯤에 이누이트족은 남쪽으로 가기 위해 모였다. 그리고 그때 이누이트 사냥꾼들은 그것들을 사냥했다. inuksuk이라고 하는 거대한 돌 표지가 순록 사냥에서 중요한 역할을 했다. inuksuk은 그들 사이에서 의사소통을 위해 사용되었다. 전통적인 의미는 '당신은 올바른 길로 가고 있어요'이다. inuksuk은 팔을 옆으로 활짝 뻗고 있는 거대한 사람처럼 보인다. 이누이트족이 운 좋게 어떤 장소에서 순록을 발견하면 그들은 다른 사냥꾼들에게 알려주기 위해 inuksuk 위에 뿔을 두곤 했다.

구문 설명

- ① by using은 ‘~을 사용해서, ~을 사용함으로써’로 해석된다. ‘by + 동명사’는 ‘~함으로써’의 의미이다.
- ② called an inuksuk은 과거분사구로 A huge stone marker를 수식한다.
- ③ to let other hunters know는 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다. 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형 know가 쓰였다.

19

01 ⑤ 02 ② 03 lands → landed 04 evidence

문제 해설

- 01 글의 마지막 부분에서 실험을 통해 물에 소금양이 적다는 증거가 발견되었다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 화성의 암벽에 대한 조사에서 밝혀진 두 번째 사실이므로 ‘또한’을 의미하는 Besides가 가장 알맞다.
① 사실은 ③ 그러나 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들어
- 03 2012년에 있었던 일이므로 lands를 과거형 landed로 고쳐야 한다.
- 04 ‘무언가를 증명하는 데 도움이 되는 사실이나 징후’의 의미를 나타내는 단어는 evidence(증거)이다.

직독 직해

① Scientists have known / for many years / **that Mars once had water.** / Its surface has / 과학자들은 알아 왔다 / 여러 해 동안 / 화성에 한때 물이 있었다는 것을 / 그것의 표면은 가지고 있
dried-out lakes and riverbeds, / and ice has been found / in the planet's soil. / But / 다 / 말라버린 호수와 강바닥을 / 그리고 얼음이 발견되어 왔다 / 행성의 흙에서 / 하지만 /
scientists didn't know / what that water was like. / ② They didn't know / **if** it would have 과학자들은 몰랐다 / 그 물이 어떤지를 / 그들은 몰랐다 / 그것이 존재하게 해 줄 수 있었는지를
been able to support / forms of life, / like some of the tiny, primitive ones / once found on / 생명체들을 / 작고 원시적인 것들의 몇몇과 같은 / 한때 지구에서 발견되었던 /
Earth. / In 2012, / a NASA space rover / called Curiosity / landed on Mars. / It drilled into 2012년에 / NASA의 우주 탐사선 / Curiosity라 불리는 / 화성에 착륙했다 / 그것은 점토로 된 암
clay rocks / in a dry and dusty area / that was once a lake. / ③ Experiments / **conducted** 암벽들에 구멍을 뚫었다 / 마르고 먼지 많은 지역에 있는 / 한때 호수였던 / 실험은 / 그 암벽들에 행해진 / 보여주
on those rocks / suggested / that water had been in the lake / when the rocks were formed 었다 / 호수에 물이 있었다는 것을 / 바위가 만들어질 때 / 수십억 년 전에 /
/ billions of years ago. / ④ Besides, / the experiments found evidence / **that the water had** 또한 / 그 실험들은 증거를 발견했다 / 물에 소금양이 적다는
been low in salt.

본문 해석

과학자들은 화성에 한때 물이 있었다는 것을 여러 해 동안 알아 왔다. 그것의 표면에는 말라버린 호수와 강바닥이 있고 행성의 흙에서는 얼음이 발견되어 왔다. 하지만 과학자들은 그 물이 어떤지를 몰랐다. 그들은 그것이 한때 지구에서 발견되었던 작고 원시적인 것들의 몇몇과 같은 생명체들을 존재하게 해 줄 수 있었는지를 몰랐다. 2012년 NASA의 우주 탐사선 Curiosity가 화성에 착륙했다. 그것은 한때 호수였던 마르고 먼지 많은 지역에 있는 점토로 된 암벽들에 구멍을 뚫었다. 그 암벽들에 행해진 실험은 수십억 년 전에 바위가 만들어질 때 호수에 물이 있었다는 것을 보여주었다. 또한 그 실험은 물에 소금양이 적다는 증거를 발견했다.

구문 설명

- ① that Mars once had water는 have known의 목적절이다.

- ② if는 명사절 접속사로 ‘~인지 아닌지’로 해석한다.
 ③ conducted on those rocks는 Experiments를 수식하는 과거분사구이다.
 ④ that the water had been low in salt는 evidence를 설명해주는 동격절이다.

20

01 ③ 02 ② 03 ③ 04 (1) sour (2) confusion (3) more

문제 해설

- 01 함께 먹었을 때 소화계에 혼동을 주어 좋지 않은 결과가 나올 수 있는 음식 조합에 관한 글이므로 주제는 ③ ‘나쁜 음식 조합의 영향’이 가장 알맞다.
 ① 소화를 잘 시키는 법
 ② 건강에 좋은 음식을 먹는 이유
 ④ 좋은 식습관의 중요성
 ⑤ 좋은 음식 조합을 준비하는 방법
- 02 이어지는 내용에서 바나나는 신맛이 나는 반면 우유는 단맛이 난다고 했으므로 ‘다른’을 의미하는 ② different가 가장 알맞다.
 ① 좋은 ③ 긍정적인 ④ 강력한 ⑤ 즉각적인
- 03 앞에 나온 예시와 같은 맥락의 유사한 예시가 제시되므로 ‘마찬가지로’를 의미하는 ③ Similarly가 가장 알맞다.
 ① 또한 ② 정말로 ④ 하지만 ⑤ 실제로

04

음식 조합	그것들이 결합되었을 때
바나나와 우유	소화되고 나면 바나나는 <u>신맛</u> 이 나는 반면 우유는 단맛이 난다. 그것이 소화기계에 <u>혼동</u> 을 가져온다.
멜론과 우유	그것들은 시원하게 해주지만 우유는 소화되는 데 멜론보다 <u>더 많은</u> 시간을 필요로 한다.

직독 직해

Poor food combination / can cause / indigestion and gas formation, / and if it continues, / 나쁜 음식 조합은 / 유발할 수 있다 / 소화불량과 가스 형성을 / 그리고 그것이 지속되면 / 질병을 초래할 수 있다 /
 can lead to diseases. / For example, / eating bananas with milk / can produce toxins / and 예를 들어 / 바나나와 우유를 함께 먹는 것은 / 독소를 생성할 수 있다 / 그리고 감기, 기침, 그리고
 may cause colds, coughs and allergies. / ① Both of these foods have / a sweet taste and a 알레르기를 유발할 수도 있다 / 이들 음식 둘 다 가지고 있다 / 단맛과 시원하게 하는 기운을 /
 cooling energy. / ② However, / after they are digested, / their effect is very different — / 하지만 / 그것들이 소화된 후에는 / 그것들의 결과는 매우 다르다 / 바나나는 신맛이 나고 / 반면 우유는
 bananas are sour / while milk is sweet. / This causes confusion / to our digestive system / 단맛이 난다 / 이것은 혼동을 가져온다 / 우리의 소화계에 / 그리고 가져올 수 있다 /
 and may result in / toxins, allergies and other imbalances. / Similarly, / milk and melons / 독소, 알레르기 그리고 다른 불균형을 / 마찬가지로 / 우유와 멜론은 / 함께 먹어서는
 should not be eaten together. / Both are cooling, / but milk requires more time / for 안 된다 / 둘 다 시원하게 한다 / 하지만 우유는 더 많은 시간을 필요로 한다 / 소화되는 데 /

digestion. / ③ These bad food combinations / disturb the digestion process, / **which** can
 이런 나쁜 음식 조합들은 / 소화 과정을 방해한다 / 그리고 그것이 초래할 수도 있다 / 많은 다른 질병을
 lead to / many different diseases.

본문 해석

나쁜 음식 조합은 소화불량과 가스 형성을 유발할 수 있고 그것이 지속되면 질병을 초래할 수 있다. 예를 들어, 바나나와 우유를 함께 먹는 것은 독소를 생성할 수 있고 감기, 기침, 그리고 알레르기를 유발할 수도 있다. 이들 음식 둘 다 단맛과 시원하게 하는 기운을 가지고 있다. 하지만 그것들이 소화된 후에는, 그것들의 결과는 매우 다른데, 바나나는 신맛이 나는 반면 우유는 단맛이 난다. 이것은 우리의 소화계에 혼동을 가져오고 독소, 알레르기 그리고 다른 불균형을 가져올 수 있다. 마찬가지로, 우유와 멜론은 함께 먹어서는 안 된다. 둘 다 시원하게 하지만 우유는 소화되는 데 더 많은 시간을 필요로 한다. 이런 나쁜 음식 조합들은 소화 과정을 방해하고, 그것이 많은 다른 질병을 초래할 수도 있다.

구문 설명

- ① both는 ‘둘 다’라는 의미로 주어로 쓰일 경우 복수 동사를 쓴다.
- ② while은 ‘~ 반면에’라는 의미로 부사절을 이끈다.
- ③ which는 계속적 용법으로 쓰인 주격 관계대명사로 선행사는 앞 절 전체이다.

Review Test

01 genetic 02 tool 03 ③ 04 to 05 shelter 06 surface 07 should
 08 so

문제 해설

- 01 연구원들은 노화가 우리 유전 프로그램의 일부라는 것을 알아냈다.
- 02 사전은 새로운 단어를 학습하는 데 중요한 도구이다.
- 03 거대한 식물이 할아버지의 정원에서 자랐다.
 ① 야생의 ② 드문 ③ 거대한 ④ 값비싼
- 04 • Max는 나의 이메일 어느 것에도 응답하지 않았다. / respond to: ~에 반응을 보이다
 • 지나치게 많은 약의 사용은 죽음을 초래할 수 있다. / lead to: ~을 초래하다
- 05 나쁜 기후나 위협으로부터 사람을 보호해 주는 작은 건물이나 덮인 공간: shelter(은신처)
- 06 무언가의 가장 윗층 또는 바깥 부분: surface(표면)
- 07 ‘~해야 한다’라는 의미를 나타내는 조동사 should가 알맞다.
- 08 ‘그래서’라는 의미를 가지는 접속사는 so이다.

21 01 ② 02 ③ 03 Egypt 04 rich

문제 해설

01 사막에 위치한 이집트가 나일 강의 범람 덕분에 농사짓기가 가능했다는 내용이므로 글의 제목으로는

② ‘이집트: 나일 강의 선물’이 가장 알맞다.

① 홍수를 멈추는 방법

③ 홍수로부터 탈출하기

④ 사막의 아름다움

⑤ 나일 강: 길지만 쓸모없는 강

02 이집트는 나일 강 덕분에 비옥한 토양을 갖고 있었으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

03 문맥상 it은 앞 절의 주어인 Egypt를 가리킨다.

04 이집트에는 비가 적게 왔지만 나일 강이라는 보물을 가지고 있었다는 내용으로 미루어 볼 때, 나일 강의 범람이 메마른 토양을 비옥하게 만들었음을 알 수 있으므로 rich가 알맞다.

직독 직해

Egypt is / in the middle of a giant desert. / ① Even though they lived in a desert, / the 이집트는 있다 / 거대한 사막의 한가운데에 / 비록 그들은 사막에 살았으나 / 고대 이집트인들은 / 농사를 지 ancient Egyptians / were one of the first peoples to farm. / But / how could they farm / if 은 최초의 민족들 중 하나였다 / 그러나 / 어떻게 그들이 농사를 지을 수 있었 the soil was so dry? / How could that be possible? / In fact, / the Egyptian soil / wasn't as 을까 / 만약 땅이 너무 메말랐다면 / 그것이 어떻게 가능했을까? / 사실 / 이집트의 토양은 / 당신이 생각하는 것처럼 메마 dry as you might think. / ② Egypt had very little rain, / but it had a great treasure / — a 르지는 않았다 / 이집트는 비가 매우 적게 왔지만 / 그것은 훌륭한 보물을 갖고 있었다 / 환상적으로 범람하는 fantastic flooding river / called the Nile. / The Nile / is the longest river / in the world. / It 강을 / 나일 강이라고 불리는 / 나일 강은 / 가장 긴 강이다 / 세상에서 / 그 begins high / in the rain-soaked mountains of central Africa / and, when it finally reaches 것은 높은 곳에서 시작된다 / 중앙아프리카의 빗물에 젖은 산에 / 그리고 그것이 마침내 사막에 닿을 때면 / 이 강은 흐르는 것 이상의 the desert, / this river does more than flow. / It floods. / ③ The river's yearly flood / turned 일을 하게 된다 / 그것은 범람한다 / 그 강이 매년 범람하는 것은 / 세상에서 가장 메 one of the driest parts of the world / into rich ground. 다른 지역 중에 하나를 바꿨다 / 비옥한 대지로

본문 해석

이집트는 거대한 사막의 한가운데에 있다. 비록 고대 이집트인들은 사막에 살았으나, 그들은 농사를 지은 최초의 민족들 중 하나였다. 그러나 만약 땅이 너무 메말랐다면 어떻게 그들이 농사를 지을 수 있었을까? 그것이 어떻게 가능했을까? 사실, 이집트의 토양은 당신이 생각하는 것처럼 메마르지는 않았다. 이집트는 비가 매우 적게 왔지만, 나일 강이라고 불리는 환상적으로 범람하는 강을 훌륭한 보물로 갖고 있었다. 나일 강은 세상에서 가장 긴 강이다. 그것은 중앙아프리카의 빗물에 젖은 산 높은 곳에서 시작되어, 그것이 마침내 사막에 닿을 때면, 이 강은 (단순히) 흐르는 것 이상의 일을 하게 된다. 그것은 범람한다. 그 강이 매년 범람하는 것은 세상에서 가장 메마른 지역 중에 하나를 비옥한 대지로 바꿨다.

구문 설명

- ① even though는 '비록 ~일지라도'라는 의미로 양보라는 부사절을 이끈다.
- ② called the Nile은 a fantastic flooding river를 수식하는 과거분사구이다.
- ③ 「one of the + 최상급 + 복수명사」는 '가장 ~한 ...들 중에서 하나'라는 의미이다.

22

01 ③ 02 ② 03 for hundreds of years 04 caught → catch

문제 해설

- 01 고대 마야인들이 도시를 떠난 이유를 명확히 알 수 없다는 예시를 통해 역사가 수수께끼란 것을 이야기 하고 있으므로 빈칸에는 ③ '수수께끼'가 가장 알맞다.
① 진실 ② 허구 ④ 보물 ⑤ 축복
- 02 가뭄, 질병, 전쟁, 기후 변화에 관한 추측은 언급되었으나 '빈곤'은 언급되지 않았으므로 정답은 ②이다.
- 03 전치사 for는 '~ 동안에'라는 의미이고, hundreds of는 '수백의 ~'라는 의미를 나타낸다.
- 04 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓰므로 caught를 동사원형 catch 로 고쳐야 한다.

직독 직해

Sometimes / history is a mystery. / ① We know / **that** the Maya built great cities, / **and** they 때때로 / 역사는 수수께끼이다 / 우리는 알고 있다 / 마야인들이 위대한 도시를 건설했다 / 그리고 그들이 그 lived in those cities / for hundreds of years. / But, / all of a sudden, / they left. / We wonder 도시에 살았다는 것을 / 수백 년 동안 / 하지만 갑자기 / 그들은 떠났다 / 우리는 의아스러 / why the Maya left their cities. / ② Why, / long ago, / did the ancient Maya / **allow** the 워한다 / 왜 마야인들이 그들의 도시를 떠났는지 / 왜 / 오래전에 / 고대 마야인들은 / 정글이 뒤덮도록 내버려 두었을까 / 그들의 **jungle to spread** / over their buildings and monuments? / What happened / to the people? 건물들과 기념물들을 / 무슨 일이 일어났는가 / 그 사람들에게 / Was there / a drought / that killed the crops? / Did they catch / some awful disease? / Was 있었나 / 가뭄이 / 농작물을 죽인 / 그들이 걸렸나 / 어떤 끔찍한 질병에 / 있었나 there a terrible war? / Was there / a serious climate change? / We don't know the answers, / 혹독한 전쟁이 / 있었나 / 심각한 기후 변화가 / 우리는 그 해답을 모른다 / 하지만 역사학 / but historians are working / to find out. / ③ Maybe someday / you can **help** / **solve** this 자들은 일하고 있다 / 알아내기 위해 / 아마도 언젠가 / 여러분이 도울 수 있다 / 이러한 수수께끼를 푸는 것을 mystery!

본문 해석

때때로 역사는 수수께끼이다. 우리는 마야인들이 위대한 도시를 건설했고, 그들이 그 도시에 수백 년 동안 살았다는 것을 알고 있다. 하지만 갑자기 그들은 떠났다. 우리는 왜 마야인들이 그들의 도시를 떠났는지 의아스러워한다. 왜 오래전에 고대 마야인들은 정글이 그들의 건물들과 기념물들을 뒤덮도록 내버려 두었을까? 그 사람들에게 무슨 일이 일어났는가? 농작물을 죽인 가뭄이 있었나? 그들이 어떤 끔찍한 질병에 걸렸나? 혹독한 전쟁이 있었나? 심각한 기후 변화가 있었나? 우리는 그 해답을 모르지만 역사학자들은 (그 해답을) 알아내기 위해 일하고 있다. 아마도 언젠가 여러분이 이러한 수수께끼를 푸는 것을 도울 수 있을 것이다!

구문 설명

- ① 접속사 that이 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있으며, that절 내에서 두 개의 절이 and 로 연결되어 있다.

- ② 「allow + 목적어 + to부정사」는 「(목적어)가 ~하도록 하다[허락하다]」의 의미이다.
 ③ 동사 help 다음에는 동사원형(solve)이나 to부정사(to solve)가 목적어로 쓰일 수 있다.

23

01 ④ 02 ④ 03 (1) T (2) T 04 legend

문제 해설

- 01 우드척다람쥐가 땅속에서 나오면 봄이 왔다는 것을 알 수 있다는 내용이므로 글의 제목으로는 ④ ‘우드척다람쥐의 출현: 봄이 다가왔나요?’가 가장 알맞다.
 ① 전설이 항상 옳지는 않다!
 ② 봄의 도래: 마음으로부터
 ③ 아무도 자신의 그림자를 보지 못한다!
 ⑤ 지하 세계: 우드척다람쥐가 사는 곳
- 02 문맥상 우드척다람쥐가 자신의 그림자를 보지 못해서 땅 위에 머무르는 것이 봄이 곧 올 것이라는 징조라는 내용으로 연결되는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 02 (1) 우드척다람쥐는 겨울에 지하의 땅속에서 산다.
 (2) 기자들은 자신의 보금자리에서 나오는 우드척다람쥐를 보도하기 위해 애쓴다.
- 04 ‘어떤 사건이나 용감한 사람 또는 모험에 관해 과거로부터 전해오는 이야기’에 해당되는 단어는 legend(전설)이다.

직독 직해

February 2 / is Groundhog Day. / ① In many places, / people believe / that on that day, / 2월 2일은 / 그라운드호그 데이이다 / 많은 장소에서 / 사람들은 믿는다 / 그날에 / 우드척다람쥐가 나올 것이다 / 땅
 the groundhog will come / out of its underground hole / and predict the weather. / 속의 구멍에서 / 그리고 날씨를 예상할 것이라고 /

② Legends say / that if it's sunny that day, / the groundhog will see its shadow, / be 전설은 말한다 / 그날에 날씨가 좋으면 / 우드척다람쥐는 자신의 그림자를 보게 될 것이고 / 놀라게 되고 / 다시 자신의 구멍으로
 frightened, / go back into its hole, / and sleep some more. / This is supposed to mean / 들어가고 / 잠을 더 잘 것이라고 / 이것은 의미한다고 생각된다 / 봄이 아직
 that spring is still six weeks away. / The legends add / that if it's cloudy, / the groundhog 도 6주는 남아있다는 것을 / 전설은 덧붙인다 / 만약 날씨가 흐리면 / 우드척다람쥐는 자신의 그림자를 보지
 won't see a shadow, / so it will remain above ground. / ③ This is supposed to be a sign / 못할 것이다 / 그래서 그것은 땅 위에 머무를 것이라고 / 이것은 징조로 생각된다 / 봄이 곧 올 것이라는 /
 that spring will soon arrive! / So every February, / reporters rush to witness / a 따라서 2월마다 / 기자들은 목격하기 위해 몰려 든다 / 우드척다람쥐가 땅속에서
 groundhog pop up from underground. / ④ TV shows air its movement / as the groundhog 튀어 나오 는 것을 / TV 프로그램은 그것의 움직임을 방송한다 / 우드척다람쥐가 자신의
 exits its winter home. 겨울 보금자리에서 나올 때

본문 해석

2월 2일은 그라운드호그 데이이다. 많은 장소에서, 사람들은 그날에 우드척다람쥐가 땅속의 구멍에서 나와서 날씨를 예상할 것이라고 믿는다. 전설에 의하면, 그날에 날씨가 좋으면, 우드척다람쥐는 자신의 그림자를 보게 되어, 놀라서, 다시 자신의 구멍으로 들어가서, 잠을 더 잔다고 한다. 이것은 봄이 아직도 6주는 남아있다는 것을 의미한다고 생각된다. 만약 날씨가 흐리면, 우드척다람쥐는 자신의 그림자를 보지 못할 것이고,

그래서 땅 위에 머무를 것이라고 전설은 덧붙인다. 이것은 봄이 곧 오리라는 징조로 생각된다. 따라서 2월마다, 기자들은 우드척다람쥐가 땅속에서 튀어 나오는 것을 목격하기 위해 몰려든다. TV 프로그램은 우드척다람쥐가 자신의 겨울 보금자리에서 나올 때 그것의 움직임을 방송한다.

구문 설명

- ① 동사 predict 앞에는 조동사 will이 생략되어 있다.
- ② that은 say의 목적절을 이끄는 명사절 접속사이고, 그 명사절 내에 조동사 will에 이어지는 동사원형 see, be, go, sleep이 A, B, C, and D의 병렬구조를 이루고 있다.
- ③ that spring will soon arrive는 a sign과 동격 관계를 이루는 명사절이다.
- ④ 접속사 as가 ‘~할 때’의 의미로 부사절을 이끈다.

24

- 01 ③ 02 (1) F (2) F 03 ballet
04 (1) music (2) feet (3) tapping (4) orchestra (5) story

문제 해설

- 01 ‘발레라고 불리는 또 다른 종류의 춤은 이야기를 전달할 수 있다.’라는 주어진 문장은 발레에 대한 설명이 시작되는 ③에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 02 (1) 탭 댄서들은 음악에 맞춰 손뼉을 친다. → 탭댄서들은 음악에 맞춰 발과 다리를 움직여 소리를 낸다.
(2) 발레 공연에는 어떠한 소리도 없다. → 발레에는 관현악단에 의해 연주되는 음악이 있다.
- 03 발끝으로 서서 춤추고, 우아하게 회전하며, 때때로 공중으로 도약하는 춤은 ‘발레’이다.

- 그들은 발가락 끝으로만 춤을 춘다.
- 그들은 우아하게 계속해서 회전한다.
- 때때로 그들은 공중으로 높게 도약한다.

04

추가: 음악에 맞춰 움직이기

탭 댄스

- 발과 다리를 빠르게 움직이기
- 탁탁하는 소리를 내기

발레

- 관현악단에 의해 연주되는 음악
- 움직임으로 이야기를 말하기

직독 직해

- ① Dancing is moving / to music. / People around the world / love to dance. / You can 춤을 추는 것은 움직이는 것이다 / 음악에 맞추어 / 전 세계 사람들은 / 춤추기를 좋아한다 / 여러분은 춤 dance / just by moving / in any way the music makes you feel. / Or / you can do / one of 을 출 수 있다 / 움직임으로써 / 음악이 여러분을 느끼도록 하는 어떤 방식으로든 / 혹은 / 여러분은 할 수도 있다 / 많은 many special kinds of dance, / such as tap dancing or ballet. / ② Tap dancers quickly 특별한 종류의 춤 중에 하나를 / 탭댄스나 발레와 같은 / 탭댄서들은 빠르게 움직인다 / move / their feet and legs, / and the metal taps on the bottoms of their shoes / make 그들의 발과 다리를 / 그리고 그들의 신발 바닥에 있는 금속 징이 / 탁탁하는 소리를 낸다 / 그들이 춤추는 대로 / tapping noises / as they dance. / Another kind of dance, / called ballet, / can tell a story. / 또 다른 종류의 춤은 / 발레라고 불리는 / 이야기를 전달할 수 있다 /

③ In a ballet / there is music, / **often played by an orchestra**, / but no one sings or talks.
 발레에서는 / 음악이 있다 / 종종 관현악단에 의해 연주되는 / 그러나 아무도 노래하거나 이야기하지 않는다 /
 / Instead, / the dancers tell a story / through the way they move. / ④ When you **watch**
 대신 / 댄서들은 이야기를 한다 / 그들이 움직이는 방식을 통해서 / 여러분이 발레리나가 미고
ballerinas glide / across the stage smoothly, / you'll feel the grace and elegance / of ballet.
 러지듯 움직이는 것을 볼 때 / 무대를 가로질러 부드럽게 / 여러분은 품위와 우아함을 느낄게 될 것이다 / 발레의

본문 해석

춤을 추는 것은 음악에 맞추어 움직이는 것이다. 전 세계 사람들은 춤추기를 좋아한다. 음악이 여러분을 느끼도록 하는 어떤 방식으로든 움직임으로써 여러분은 춤을 출 수 있다. 혹은 여러분은 탭댄스나 발레와 같은 많은 특별한 종류의 춤 중에 하나를 할 수도 있다. 탭댄서들은 그들의 발과 다리를 빠르게 움직이고, 그러면 그들이 춤추는 대로 그들의 신발 바닥에 있는 금속 징이 탁탁하는 소리를 낸다. 발레라고 불리는 또 다른 종류의 춤은 이야기를 전달할 수 있다. 발레에서는 종종 관현악단에 의해 연주되는 음악이 있지만, 아무도 노래하거나 이야기하지 않는다. 대신, 댄서들은 그들이 움직이는 방식을 통해서 이야기를 한다. 발레리나가 무대를 가로질러 부드럽게 미끄러지듯 움직이는 것을 볼 때, 여러분은 발레의 품위와 우아함을 느낄게 될 것이다.

구문 설명

- ① Dancing과 moving은 둘 다 동명사로, Dancing은 주어 역할을 하고, moving은 보어 역할을 한다.
- ② 동사 make의 주어의 핵심 부분은 the metal taps이다.
- ③ often played by an orchestra는 music을 수식하는 과거분사구이다.
- ④ 지각동사 watch 뒤에 '목적어(ballerinas) + 목적격보어(glide)'가 이어지고 있다. 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이 쓰인다.

Review Test

01 ancient 02 awful 03 ② 04 of 05 shadow 06 treasure 07 as
 08 hundreds

문제 해설

- 01 페루의 마추픽추는 잉카 제국의 고대 도시이다.
- 02 쓰레기를 내다 버리자. 냄새가 끔찍하다.
- 03 Ted는 너무 겁이 나서 도망갔다.
 ① 슬픈 ② 무서운 ③ 걱정스러운 ④ 놀란
- 04 • 나는 어제 한밤중에 잤다. / in the middle of: ~의 한가운데에
 • 새싹이 흙에서 나올 것이다. / come out of: ~에서 나오다
- 05 무언가가 빛을 막을 때 만들어지는 어두운 영역: shadow(그림자)
- 06 금, 은, 보석과 같은 귀중한 것들의 그룹: treasure(보물)
- 07 as + 형용사[부사]의 원급 + as ...: ...만큼 ~한 (원급 비교)
- 08 for hundreds of years: 수백 년 동안

25

01 ④ 02 ② 03 (1) T (2) F 04 a alive b unlike

문제 해설

- 01 사슴을 부러워하는 도마뱀을 통해 자신의 삶에 대해 만족하자는 내용을 담고 있으므로 글이 주는 교훈으로는 ④ ‘너의 존재에 대해 만족해하라.’가 가장 알맞다.
- ① 당신의 언어를 조심하라.
 ② 운이 나쁜 날도 신경 쓰지 마라.
 ③ 유머감각을 유지하라.
 ⑤ 항상 친절할 것을 기억하라.
- 02 ‘내가 사슴으로 태어났으면 좋았을 텐데.’라는 주어진 문장은 문맥상 사슴이 부러운 이유를 말하고 있는 문장 앞에 오는 게 적절하다. 또한 ② 다음 문장의 It은 주어진 문장의 a deer를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 03 (1) 한 도마뱀은 사슴의 큰 뿔을 부러워했다.
 (2) 마침내, 사슴은 개로부터 도망쳤다. → 사슴은 굶주린 개들에게 잡혔다.
- 04 사슴이 개들에게 잡혀 먹는 것을 지켜본 도마뱀이 평소 자신의 삶에 불평을 하며 사슴을 부러워하던 친구 도마뱀에게 하는 말이므로 문맥상 a에는 alive(살아 있는)가, b에는 unlike(~와 다른)가 알맞다.

직독 직해

On a warm winter morning, / two lizards sat / on a high wall of an old house. / They were
 어느 따뜻한 겨울 아침에 / 두 마리의 도마뱀이 앉아 있었다 / 오래된 집의 높은 벽에 / 그들은 즐기고
 enjoying / the bright sunshine. / “How miserable is our situation!” / cried one lizard. / “No
 있었다 / 밝은 햇빛을 / “우리의 상황이 얼마나 비참한가!” 한 도마뱀이 외쳤다 / “아무
 one notices us. / We are small / and have such dull lives.” / ① He said, / “I wish / I had
 도 우리를 주목하지 않아. / 우리는 작아 / 그리고 정말 지루한 삶을 살고 있어.” / 그는 말했다 / “좋았을 텐데 / 내가 사슴
 been born a deer. / It is quick / and has great big horns! / And it lives proudly / in the
 으로 태어났다면 / 그것은 빨라 / 그리고 멋지고 커다란 뿔을 갖고 있잖아! / 그리고 그것은 자랑스럽게 살지 / 숲에서” /
 forest.” / ② At that very moment, / a few dogs ran past, / chasing a deer. / The deer was
 바로 그 순간에 / 몇 마리의 개가 지나쳤다 / 사슴을 쫓으며 / 그 사슴은 지쳤다 /
 tired / and the hungry dogs caught it. / The lizards watched / in horror. / ③ The other
 그리고 굶주린 개들이 그것을 잡고 말았다 / 도마뱀들은 지켜보았다 / 공포에 질려 / 다른 도마뱀이
 lizard said / to his complaining friend, / “You should learn / from what you just saw. /
 말했다 / 그의 투덜거리는 친구에게 / “너는 교훈을 얻어야 해 / 네가 방금 본 것로부터 /
 You are not beautifully colored / or quick on your feet. / But, you are alive. / You are small
 너는 아름다운 색을 띠고 있지 않아 / 또는 발이 빠르지 않아 / 하지만 너는 살아 있어. / 너는 작아 / 하지만 위
 / but safe from danger. / unlike the bigger animals!”
 힘으로부터 안전해 / 커다란 동물들과는 다르게!”

본문 해석

어느 따뜻한 겨울 아침에, 두 마리의 도마뱀이 오래된 집의 높은 벽에 앉아 있었다. 그들은 밝은 햇빛을 즐기고 있었다. “우리의 상황이 얼마나 비참한가!” 한 도마뱀이 외쳤다. “아무도 우리를 주목하지 않아. 우리는 작고 정말 지루한 삶을 살고 있어.” 그는 “내가 사슴으로 태어났으면 좋았을 텐데, 그것은 빠르고, 멋지고 커다란 뿔을 갖고 있잖아! 그리고 숲에서 자랑스럽게 살지.”라고 말했다. 바로 그 순간에, 몇 마리의 개가 사슴

을 쫓으며 지나쳤다. 그 시늉은 지쳤고 굶주린 개들이 그것을 잡고 말았다. 도마뱀들은 공포에 질려 지켜보았다. 다른 도마뱀이 그의 투덜거리는 친구에게 말했다. “너는 방금 본 것으로부터 교훈을 얻어야 해. 너는 아름다운 색을 띠고 있지 않고 발이 빠르지도 않아. 하지만 너는 살아 있어. 너는 커다란 동물들과는 다르게 작지만 위험으로부터 안전해!”

구문 설명

- ① 「I wish+주어+had p.p.」는 ‘~였다면 좋았을 텐데’의 의미로 과거의 사실과 반대되는 일의 소망을 나타낸다.
- ② chasing a deer는 주절과 동시에 발생하는 일을 설명하는 분사구문이다.
- ③ what you just saw는 전치사 from의 목적어 역할을 하고, what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 ‘~하는 것’의 의미로 명사절을 이끈다.

26

01 ① 02 ⑤ 03 (1) T (2) F 04 ④

문제 해설

- 01 연설의 자유와 투표권과 같은 법이 부여하는 권리에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 ① ‘우리에게 많은 권리를 부여한다’가 가장 알맞다.
 ② 우리가 세금을 내도록 강요한다
 ③ 우리가 규칙을 따르도록 허용한다
 ④ 모든 이의 사생활을 보호한다
 ⑤ 우리가 자부심을 느끼도록 격려한다
- 02 문맥상 미국 헌법에 투표에 대한 규정이 있다는 문장과 미국에서 여성에게 투표권이 없었던 것을 바꾸기 위해 Susan B. Anthony가 노력했다는 문장 사이에 주어진 문장이 오는 것이 알맞으므로 ⑤가 정답이다. 또한 ⑤ 다음 문장의 this는 주어진 문장의 내용을 가리킨다.
- 03 (1) Martin Luther King 2세는 연설할 연설 자유권을 사용했다.
 (2) 처음부터 미국의 여성들은 투표권을 부여받았다. → 처음에는 미국의 여성들에게 투표권이 없었으나 1920년에 헌법 개정으로 투표권이 부여되었다.
- 04 본문의 right은 ‘권리, 권한’의 의미이므로 같은 의미로 사용된 것은 ④이다.
 ① 나는 그의 이름을 정확히 알았다.
 ② 나는 내 가방을 바로 여기에 두었다.
 ③ 그는 오른손에 칼을 들었다.
 ④ 너는 자유롭게 말할 권리가 있다.
 ⑤ 나는 네가 옳은 결정을 내렸다고 생각한다.

직독 직해

You may not like / the rules at your school. / However, / no one can deny / the necessity of
 여러분은 좋아하지 않을 수도 있다 / 학교의 규칙을 / 하지만 / 아무도 부정할 수는 없다 / 학교 규칙이나 법의 필요성을 /
 school rules or the law. / ① Also, / the laws actually / **give us many rights.** / ② For example,
 또한 / 사실 법은 / 우리에게 많은 권리를 부여한다 / 예를 들어 / 미국 헌
 / the U.S. Constitution and the Bill of Rights / **have allowed citizens to have many rights.**
 법과 권리 장전은 / 시민들이 많은 권리를 갖도록 허용해 왔다 /

/ One right / is the freedom of speech. / Martin Luther King, Jr. / used this right. / You may
 한 가지 권리가 / 연설의 자유이다 / Martin Luther King 2세는 / 이러한 권리를 사용했다 / 여러분은 기억
 remember / his famous speech, / 'I Have a Dream.' / He gave many great speeches / about
 할지도 모른다 / 그의 유명한 연설을 / '저에게는 꿈이 있습니다.' / 그는 많은 위대한 연설을 했다 / 모든 사람의 동등한 권리
 equal rights for all people. / The Constitution also / has rules for voting. / At first, / women
 에 대한 / 헌법은 또한 / 투표에 대한 규정을 갖고 있다 / 처음에는 / 여성들은 투표
 could not vote in America. / Susan B. Anthony / worked to change this. / ❸ She thought /
 를 할 수 없었다 / 미국에서 / Susan B. Anthony는 / 이것을 바꾸기 위해 노력했다 / 그녀는 생각했다 / 투
 voting was a very important right. / At last, / her work / helped to change the Constitution
 표가 매우 중요한 권리라고 / 마침내 / 그녀의 노력은 / 헌법을 개정하는 데 도움이 되었다 / 1920년에 / 여성들
 / in 1920, / giving women the right to vote.
 에게 투표할 권리가 부여되었다

본문 해석

여러분은 학교의 규칙을 좋아하지 않을 수도 있다. 하지만 아무도 학교 규칙이나 법의 필요성을 부정할 수는 없다. 또한, 사실 법은 우리에게 많은 권리를 부여한다. 예를 들어, 미국 헌법과 권리 장전은 시민들이 많은 권리를 갖도록 허용해 왔다. 한 가지 권리가 연설의 자유이다. Martin Luther King 2세는 이러한 권리를 사용했다. 여러분은 '저에게는 꿈이 있습니다.'라는 유명한 연설을 기억할지도 모른다. 그는 모든 사람의 동등한 권리에 대한 많은 위대한 연설을 했다. 헌법은 또한 투표에 대한 규정을 갖고 있다. 처음에는 미국에서 여성들은 투표를 할 수 없었다. Susan B. Anthony는 이것을 바꾸기 위해 노력했다. 그녀는 투표가 매우 중요한 권리라고 생각했다. 마침내, 그녀의 노력은 1920년에 헌법을 개정하는 데 도움이 되어, 여성들에게 투표할 권리가 부여되었다.

구문 설명

- ❶ 수어동사 give 다음에 '간접목적어(us) + 직접목적어(many rights)'이 이어지고 있다.
- ❷ 5형식 동사 allowed 뒤에 '목적어(citizens) + 목적격보어(to have many rights)'가 이어지고 있다.
- ❸ think의 과거형인 thought 뒤에는 목적어 역할의 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

27

01 ⑤ 02 ④ 03 젊은 목사가 노인의 무릎에 쓰러진 것 04 warn

문제 해설

- 01 처음 설교를 하게 되어 긴장한 젊은 목사가 '보라, 내가 가리니.'라는 똑같은 성경 구절을 세 번이나 반복하여 말하고 실수로 노인의 무릎에 쓰러진 것을 노인이 자신에게 하는 말인 줄 알아들었어야 했다면 받아 넘기는 상황이므로 글의 분위기로는 ⑤ '유머러스한'이 가장 알맞다.
 ① 흥겨운 ② 평화로운 ③ 낭만적인 ④ 슬픈
- 02 목사는 끝내 설교 내용을 기억해내지 못했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 대명사 this는 앞 문장의 내용인 '여자(젊은 목사)가 노인의 무릎에 쓰러진 것'을 가리킨다.
- 04 '누군가에게 피할 수 있도록 나쁜 일이 발생할 것이라고 이야기하는 것'이라는 의미에 해당하는 단어는 warn(경고하다)이다.

직독 직해

A young minister was standing / to give her first sermon / and she was little nervous. / She
 젊은 목사가 서 있었다 / 그녀의 첫 설교를 하려고 / 그리고 그녀는 다소 긴장되었다 / 그녀는

read the text: / “Behold I Come.” / ❶ The sermon / **was to follow** immediately, / but her
 성경 말씀을 읽었다 / ‘보라, 내가 가리니.’ / 설교가 / 즉시 뒤따라 나와야 했다 / 하지만 그녀의 머리는 텅 비어 버렸다 /
 mind went blank. / ❷ She repeated the text: / “Behold I Come,” / **hoping** to remember /
 그녀는 말씀을 되풀이했다 / ‘보라, 내가 가리니.’ / 기억나기를 바라며 / 설교의 첫 부분이 /
 the opening words of the sermon. / She got more nervous. / Trying to remain calm, / she
 그녀는 더 긴장이 되었다 / 침착하려고 애쓰면서 / 그녀는 (몸을) 앞으로
 leaned forward / as she repeated the text / for the third time. / ❸ Under her weight / the
 기울었다 / 그녀는 그 말씀을 반복하면서 / 세 번째로 / 그녀의 무게를 버티고 있던 / 설교단
 pulpit / **she was leaning against** / gave way / and she landed / in the lap of one of the
 이 / 그녀가 기대고 있던 / 무너졌다 / 그리고 그녀는 떨어졌다 / 한 노인의 무릎에 /
 elders. / “I’m awfully sorry,” / she said / much embarrassed. / “I really didn’t mean / for
 “정말 죄송합니다.” / 그녀가 말했다 / 매우 당황해 하며 / “정말이지 의도했던 것이 아닙니다 / 이
 this to happen.” / The man smiled kindly / and replied, / “Oh, that’s all right. / I should
 런 일이 일어 나리라” / 그 남자는 부드럽게 미소 지었다 / 그리고 대답했다 / “오, 괜찮습니다 / 제가 미리
 have been ready / after you warned me three times.”
 준비했어야 했어요 / 저에게 세 차례나 경고했을 때

본문 해석

젊은 목사가 처음으로 설교를 하려고 서 있었고, 그녀는 다소 긴장되었다. 그녀는 성경 말씀을 읽었다. ‘보라, 내가 가리니.’ 즉시 설교가 뒤따라 나와야 했지만 그녀의 머리는 텅 비어 버렸다. 그녀는 설교의 첫 부분이 기억나기를 바라며 말씀을 되풀이했다. ‘보라, 내가 가리니.’ 그녀는 더 긴장이 되었다. 침착하려고 애쓰면서, 그녀는 세 번째로 그 말씀을 반복하며 몸을 앞으로 기울였다. 그녀의 무게를 버티고 있던 그녀가 기대고 있던 설교단이 무너졌고 그녀는 한 노인의 무릎에 쓰러졌다. “정말 죄송합니다.”라고 그녀가 매우 당황해하며 말했다. “정말이지 이러려고 했던 게 아닙니다.” 그 남자는 부드럽게 미소 지으며 대답했다. “오, 괜찮습니다. 저에게 세 차례나 경고했을 때 제가 미리 준비했어야 했어요.”

구문 설명

- ❶ was to follow는 be to 용법으로 ‘~해야 한다’라는 ‘의무’의 의미로 쓰였다.
- ❷ hoping은 ‘~를 바라면서’의 의미로 분사구문을 이끈다.
- ❸ she was leaning against는 선행사 the pulpit을 수식하는 관계대명사절로, 앞에 목적격 관계대명사가 생략되었다.

28

- 01 ④ 02 (1) T (2) F 03 their joined palms
- 04 (1) prove (2) weapon (3) palms (4) fingers (5) upward

문제 해설

- 01 빈칸 뒤에는 인사하는 사람과의 관계에 따른 ‘와이’의 다른 자세에 대한 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ④ ‘예를 들어’가 가장 알맞다.
 ① 따라서 ② 하지만 ③ 그러나 ⑤ 반면에
- 02 (1) 태국에서의 인사법은 ‘와이’라고 불린다.
 (2) 태국에서는, 친구 간에는 ‘와이’를 할 필요가 없다. → 친구들과 인사할 때는 합장한 손을 가슴에 놓고 ‘와이’를 한다.
- 03 position은 타동사로 ‘~을 적당한 장소에 두다’라는 의미이므로 앞 문장에서 반복되는 목적어인 their joined palms가 생략된 것으로 볼 수 있다.

기원

무기를 가지고 있지 않음을 증명하기 위해

자세

손가락을 위로 향하게 하여 손바닥을 모으기

직독 직해

What's the wai? / As you might shake hands with a customer, / or wave to a neighbor, / in '와이'란 무엇인가? / 여러분이 고객과 악수하고 / 또는 이웃에게 손을 흔드는 것과 같이 / 태국에서 / '와이'는 일상적인 인사이다 / Thailand / the wai is the usual greeting. / ❶ Long ago, / the gesture was first used / to 오래전 / 처음에는 그 제스처는 쓰였다 / 증명하기 위해 / 여러분이 prove / that you weren't holding a weapon. / ❷ To make the wai, / Thais put their palms 무기를 잡고 있지 않다는 것을 / '와이'를 하기 위해서 / 태국인들은 두 손바닥을 함께 모은다 / together / with their fingers pointing upward. / Then / they position their palms / in a 손가락을 위로 향한 채 / 그런 후 / 그들은 손바닥을 위치시킨다 / 관계를 보여주는 way that shows their relationship / to the people they are greeting. / ❸ For example, / 방식으로 / 그들이 인사하고 있는 사람과의 / 예를 들어 / 친구들과 when greeting friends, / people position their joined palms / in front of their chests / 인사할 때 / 사람들은 합장한 손을 놓는다 / 가슴 앞에 / 왜냐하면 친구들은 동등하기 때문이다 / because the friends are equal. / When greeting respected people / — teachers, parents, or 존경받는 사람들에게 인사할 때는 / 선생님, 부모님, 또는 노인들 / 그들은 (합장한 손을) elders — / they position at their foreheads. / ❹ And / when greeting a very respected 이마에 댄다 / 그리고 / 매우 존경받는 사람에게 인사할 때는 / 태국 사람 person, / Thais kneel on the ground, bow, and wai / with their joined palms at their 그들은 바닥에 무릎을 꿇고, 절하고, '와이'한다 / 합장한 손을 이마에 댄 채 foreheads.

본문 해석

‘와이’란 무엇인가? 여러분이 고객과 악수하고, 또는 이웃에게 손을 흔드는 것과 같이, 태국에서 ‘와이’는 일상적인 인사이다. 오래전, 처음에는 그 제스처는 여러분이 무기를 잡고 있지 않다는 것을 증명하기 위해 쓰였다. ‘와이’를 하기 위해서, 태국인들은 손가락을 위로 향한 채 두 손바닥을 함께 모은다. 그런 후, 그들은 인사하고 있는 사람과의 관계를 보여주는 방식으로 손바닥을 위치시킨다. 예를 들어, 친구들과 인사할 때 사람들은 합장한 손을 가슴에 놓는데, 왜냐하면 친구들은 동등하기 때문이다. 존경받는 사람들인 선생님, 부모님, 또는 노인들에게 인사할 때는 (합장한 손을) 이마에 댄다. 그리고 매우 존경받는 사람에게 인사할 때는 태국 사람들은 바닥에 무릎을 꿇고, 절하고, 합장한 손을 이마에 댄 채 ‘와이’한다.

구문 설명

- ❶ to prove 이하는 ‘~을 증명하기 위해서’라는 의미로 ‘목적’의 의미를 나타내어 부사적 용법으로 쓰였다.
- ❷ 「with+명사+ing」은 ‘~가 ...한 채[...한 상태로]’라는 의미를 나타낸다.
- ❸ when greeting friends는 주어를 생략하고 동사를 분사 형태로 표현한 구문으로 when they greet friends와 같다.
- ❹ 동사 kneel, bow, wai가 A, B, and C의 병렬구조를 이룬다.

Review Test

- 01 equal 02 miserable 03 ③ 04 in 05 deny 06 vote 07 should have
08 complaining

문제 해설

- 01 모든 사람은 법 아래 동등하다.
- 02 전쟁 동안에 사람들이 비참한 상황에 처했다.
- 03 그는 그 소식을 들었을 때 나에게 즉시 이메일을 보냈다.
① 유용하게 ② 기뻐서 ③ 즉시 ④ 순서대로
- 04 • 수민은 2016년에 초등학교를 졸업했다. / in + 연도: ~에
• 사람들이 그 유명한 식당 앞에 줄 서 있다. / in front of: ~ 앞에
- 05 당신이 무언가를 하지 않았다고 말하는 것: deny(부정하다)
- 06 선거에서 사람이나 안전에 대한 당신의 선택을 보이는 것: vote(투표하다)
- 07 「should have+과거분사」는 ‘~했어야 했는데’라는 의미로 과거에 대한 유감을 나타낸다.
- 08 현재분사 complaining은 명사 앞에서 ‘불평하는’의 의미로 명사를 수식할 수 있다.

29

01 ⑤ 02 (1) T (2) F 03 to swim → swim 04 ③

문제 해설

01 강 주위에 건설 예정인 공장 건설에 반대하는 시위에 동참할 것을 권유하는 연설문이므로 글의 목적으로는 ⑤가 가장 알맞다.

02 (1) 화자는 강가에서 낚시를 하곤 했다.
(2) 화자는 토요일에 행진을 이끌 것이다. → TV 스타인 Mark Words가 행진을 이끌 것이다.

03 We'd는 We would의 줄임말이며, 조동사 would에 이어지는 camp out, fish와 병렬구조를 이루어야 하므로 to swim을 동사원형 swim으로 고쳐야 한다.

04 본문의 face는 동사로 '~에 직면하다, 맞서다'의 의미이므로 같은 의미로 사용된 것은 ③이다.

- ① David는 친숙한 얼굴이다.
- ② 그녀는 아름다운 얼굴을 갖고 있었다.
- ③ 여러분은 현실을 직시해야 한다.
- ④ 그녀의 얼굴은 두려움으로 창백했다.
- ⑤ 나는 결코 아버지의 얼굴을 잊지 못할 것이다.

직독 직해

Hello, everyone. / Thank you / for coming to the community center. / ① When I first heard
안녕하세요, 여러분. / 감사합니다 / 지역사회 센터에 와주셔서 / 주 정부의 계획에 대해 처음
about the state's plan / to build a big factory / near White River, / I thought of the
들었을 때 / 큰 공장을 짓고자 하는 / White River 근처에 / 저는 주말을 떠올렸습니다
weekends / my family spent there / every summer / when I was a kid. / We'd camp out and
/ 제 가족이 그 곳에서 보낸 / 여름마다 / 제가 어렸을 때 / 우리는 야영을 하고, 낚시를
fish, / and swim. / ② My grandfather taught me / how to fish / there. / ③ And he and I /
하고, / 수영하곤 했습니다 / 저희 할아버지는 저에게 가르쳐 주셨습니다 / 낚시하는 방법을 / 그곳에서 / 그리고 그와 저는 / 숲
spent hours hiking in the woods, / where I learned / to identify local plants and animals.
에서 도보 여행을 하며 시간을 보냈고 / 그곳에서 저는 배웠습니다 / 지역의 식물과 동물을 식별하는 것을 /
/ Now, / we face the danger / of losing many animals / from possible oil spills at the
이제 / 우리는 위기에 직면해 있습니다 / 많은 동물을 잃을 / 시설의 있을지도 모르는 기름 유출로부터 /
facility! / Please join us / this Saturday / in a march to the state capital. / Our small steps /
동참해 주세요 / 이번 토요일 / 주도로 향하는 행진에 / 우리의 작은 걸음들이 /
can make a difference. / TV star Mark Words / will lead us.
변화를 만들 수 있습니다 / TV 스타인 Mark Words가 / 우리를 이끌 것입니다

본문 해석

안녕하세요, 여러분. 지역사회 센터에 와주셔서 감사합니다. White River 근처에 큰 공장을 짓고자 하는 주 정부의 계획에 대해 처음 들었을 때, 저는 제가 어렸을 때 여름마다 제 가족이 그 곳에서 보낸 주말을 떠올렸습니다. 우리는 야영을 하고, 낚시를 하고, 수영하곤 했습니다. 저희 할아버지는 저에게 그곳에서 낚시하는 방법을 가르쳐 주셨습니다. 그리고 그와 저는 숲에서 도보 여행을 하며 시간을 보냈고, 그곳에서 저는 지역의 식물과 동물을 식별하는 것을 배웠습니다. 이제 우리는 시설의 있을지도 모르는 기름 유출로 많은 동물을 잃을 위기에 직면해 있습니다! 이번 토요일 주도로 향하는 행진에 동참해 주세요. 우리의 작은 걸음들이 변화를 만들 수 있습니다. TV 스타인 Mark Words가 우리를 이끌 것입니다.

구문 설명

- ① to build a big factory near White River는 the state's plan을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 구이다.
- ② taught는 수여동사로 뒤에 '간접목적어(me) + 직접목적어(how to fish)'가 이어지고 있다.
- ③ 「spend + 시간 + -ing」는 '~하면서 (시간)을 보내다'라는 의미를 나타낸다. where는 계속적 용법의 관계 부사절을 이끌고, 선행사 the woods를 부연 설명한다.

30

01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 Flyer 1

문제 해설

- 01 Wright 형제가 노력 끝에 비행하는 데 성공한 이야기이므로 글의 제목으로는 ④ 'Wright 형제가 하늘 길을 열었다'가 가장 알맞다.
 - ① 다른 사람이 하는 것을 흉내 내라
 - ② Wright 형제는 자전거도 또한 만들었다
 - ③ 약한 바람이 성공적인 비행을 낳는다
 - ⑤ Wright 형제가 불가능한 꿈을 포기했다
- 02 거의 천 번의 글라이더 시험 제작 후에 비행기 제작에 성공했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 빈칸 앞에 Kitty Hawk, North Carolina라는 장소가 나오므로 관계부사 where가 가장 알맞다.
- 04 대명사 it은 앞에 나온 Flyer 1을 가리킨다.

직독 직해

As young boys, / Wilbur and Orville Wright / sold homemade toys. / In their twenties, / the
 어린 소년이었을 때 / Wilbur와 Orville Wright는 / 집에서 만든 장난감을 팔았다 / 20대에 / 그 소년들은 자전거를
 boys made bikes. / And in their thirties, / they built their own flying machines. / The
 만들었다 / 그리고 30대에 / 그들은 자신의 나는 비행기를 만들었다 / Wright
 Wright brothers' flying / began with gliders. / ① They tested wind-gliders / near Kitty
 형제의 비행은 / 글라이더로 시작되었다 / 그들은 바람을 이용한 글라이더들을 시험했다 / 노스 캐롤
 Hawk, North Carolina, / where breezes were most favorable. / ② But / the gliders didn't
 라이나주 Kitty Hawk 근처에서 / 산들바람이 가장 알맞은 / 하지만 / 그 글라이더들은 충분한
 have enough lifting power, / so the boys went back / to the drawing board. / After
 상승시키는 힘을 갖지 못했다 / 그래서 그 소년들은 되돌아갔다 / 설계판으로 / 거의 천
 building and flying almost 1,000 gliders, / they created a motor-driven aircraft. / ③ On
 개의 글라이더를 만들고 날려본 후에 / 그들은 모터로 움직이는 비행기를 만들었다 / 1903년
 December 17, 1903, / Orville flew the world's first powered airplane, Flyer 1, / 120 feet
 12월 17일에 / Orville은 세계 최초의 동력을 갖춘 비행기인 'Flyer 1'을 비행시켰다 / 12초 동안 120피트에 /
 for 12 seconds. / Later that day, / Wilbur flew it 852 feet, / and it was in the air / for 59
 그날 후에 / Wilbur는 그것을 852피트로 날려 보냈다 / 그리고 그것은 공중에 있었다 / 59초 동안 /
 seconds. / The age of flight / had arrived.
 비행의 시대가 / 도래했다

본문 해석

어린 소년이었을 때, Wilbur와 Orville Wright는 집에서 만든 장난감을 팔았다. 20대에 그 소년들은 자전
 거를 만들었다. 그리고 30대에 그들은 자신의 나는 비행기를 만들었다. Wright 형제의 비행은 글라이더로
 시작되었다. 그들은 산들바람이 가장 알맞은 노스 캐롤라이나주 Kitty Hawk 근처에서 바람을 이용한 글라
 이더들을 시험했다. 하지만 그 글라이더들은 충분한 상승시키는 힘을 갖지 못해서, 그 소년들은 설계판으로

되돌아갔다. 거의 천 개의 글라이더를 만들고 날려본 후에, 그들은 모터로 움직이는 비행기를 만들었다. 1903년 12월 17일에, Orville은 세계 최초의 동력을 갖춘 비행기인 'Flyer 1'을 12초 동안 120피트에 비행시켰다. 그날 후에, Wilbur는 그것을 852피트로 날려 보냈고 공중에 59초 동안 있었다. 비행의 시대가 도래했다.

구문 설명

- ❶ where는 관계부사절을 이끌며 장소를 나타내는 선행사인 Kitty Hawk, North Carolina에 대해 부연 설명을 한다.
- ❷ 「enough + 명사」가 「충분한 ~」의 의미로 쓰이고 있다. enough가 형용사나 부사를 수식할 때는 「형용사 [부사] + enough」의 순서가 된다.
- ❸ 특정한 날짜를 나타낼 때는 전치사 on이 쓰인다.

31

01 ④ 02 climb 03 gets → get 04 ③

문제 해설

- 01 인생에서 결정을 내리는 데 어려움을 겪고 있다면 산에 올라 새로운 시각을 얻으라는 내용이므로 글의 요지로는 ④가 가장 알맞다.
- 02 '나무나 산과 같은 것의 꼭대기로 올라가는 것'의 의미에 해당하는 단어는 climb(오르다)이다.
- 03 접속사 and 다음에는 주어인 you가 생략되어 있으므로 gets를 get으로 고쳐야 한다.
- 04 본문의 nature는 '자연'의 의미로 쓰였으므로 다른 의미로 쓰인 것은 ③의 nature(본성, 천성)이다.
 - ① 우리는 자연을 보존해야 한다.
 - ② 녹색은 자연의 색깔이다.
 - ③ 개가 짖는 것은 동물적 본성이다.
 - ④ 우리는 자연 속에서 평화로운 시간을 즐겼다.
 - ⑤ 자연 속에서, 생물체들은 조화를 이루며 산다.

직독 직해

- ❶ If you have difficulty making decisions / in life, / **it's important / to break this cycle.** /
여러분이 결정을 내리는 데 어려움을 겪고 있다면 / 인생에서 / 중요하다 / 이 주기를 깨뜨리는 것이 /
- ❷ One of the best ways / to do this / **is to climb a high peak / and look down / at the world** /
가장 좋은 방법 중에 하나는 / 이것을 하는 / 높은 산꼭대기에 올라가는 것이다 / 그리고 내려다보는 것이다 / 아래의 세상을 /
below. / Hiking to a mountain / is not only excellent exercise for you / but also a chance / /
산으로 하이킹을 가는 것은 / 여러분을 위한 훌륭한 운동일 뿐만 아니라 / 기회이기도 하다 / 새로운 시각을 얻을 /
to get a new point of view. / When you look down from the top, / you feel nature / and get /
정상에서 내려다 볼 때 / 여러분은 자연을 느낀다 / 그리고 신선한 아이디어를 얻게 된다 /
fresh ideas. / You don't have to / conquer Mount Everest. / ❸ In fact, / **the point is / not to** /
여러분은 ~할 필요는 없다 / 에베레스트 산을 정복할 / 사실 / 중요한 것은 ~이다 / 산을 정복하는
conquer a mountain / but to become a part of it. / ❹ So / **start by setting your sights / on** /
것이 아니라 / 그것의 한 부분이 되는 것 / 그러므로 / 여러분의 목표를 정하는 것으로 시작하라 /
a possible peak / and plan to spend a day in nature. /
가능한 산꼭대기에 / 그리고 자연 속에서 하루를 보내는 것을 계획하라

본문 해석

여러분이 인생에서 결정을 내리는 데 어려움을 겪고 있다면, 이 주기를 깨뜨리는 것이 중요하다. 이것을 하는 가장 좋은 방법 중에 하나는 높은 산꼭대기에 올라서 아래의 세상을 내려다보는 것이다. 산으로 하이킹을 가는 것은 여러분을 위한 훌륭한 운동일 뿐만 아니라 새로운 시각을 얻을 기회이기도 하다. 정상에서 내려다 볼 때, 여러분은 자연을 느끼고 신선한 아이디어를 얻게 된다. 에베레스트 산을 정복할 필요는 없다. 사실, 중요한 것은 산을 정복하는 것이 아니라 그것의 한 부분이 되는 것이다. 그러므로 가능한 산꼭대기에 목표를 정하는 것으로 시작하고 자연 속에서 하루를 보내는 것을 계획하라.

구문 설명

- ① 주절에서 it은 가주어이고, to break this cycle이 진주어이다.
- ② 동사에 영향을 미치는 주어의 핵심 부분은 One이므로 단수동사 is가 쓰이고 있다.
- ③ 「not A but B」가 'A가 아니라 B인'의 의미로 쓰이고 있다.
- ④ 명령형으로 이루어진 문장으로 동사 start와 plan이 and에 의해 병렬구조를 이루고 있다.

32

- 01 ③ 02 comb 03 because → because of
04 (1) combed (2) stand (3) away (4) static electricity (5) shock

문제 해설

- 01 문맥상 ㉠은 앞에 나온 the balloon(풍선)을 가리키고, ㉡는 static electricity(정전기)를 가리키므로 정답은 ③이다.
- 02 '머리카락을 단정하게 하기 위해 사용되는 플라스틱, 금속 등의 납작한 조각'에 해당하는 단어는 comb(빗)이다.
- 03 접속사 because 다음에는 주어와 동사를 갖춘 절이 와야 하는데 static electricity라는 명사구가 이어지고 있으므로 because를 전치사구 형태인 because of로 고쳐야 한다.
- 04 미나: 들어봐, 수지야. 어제 내가 머리를 빗질하고 내 머리카락들이 서는 것을 봤어.
수지: 그래. 네가 빗을 떼니까 그렇게 되었지, 그렇지?
미나: 응. 그게 뭐야?
수지: 그건 정전기야. 가끔 우리가 누군가의 손을 만질 때 약간의 충격을 느낄 때가 있지. 그게 (정전기의) 또 다른 경우야.
미나: 오, 그렇구나.

직독 직해

- ① **Everything** in the world, / even your body, / **carries** a little bit of electricity in it. /
세상의 모든 것이 / 심지어 여러분의 신체도 / 얼마간의 전기를 가지고 있다 /
- ② **Have you ever combed** your hair / and watched the hairs on your head stand up / as
머리 빗질을 해 본 적이 있는가 / 그리고 머리카락이 서는 것을 본 적이 있는가 / 빗을 떨어뜨릴 때 /
you pull the comb away? / **That's** electricity. / **Have you ever rubbed** a balloon / against your
그것이 전기이다 / 풍선을 문질러 본 적이 있는가 / 셔츠에 / 그리고 그것을 눌러 본 적
shirt, / and pressed it / against a wall? / ③ **You would see / it stick.** / **That's** electricity, too.
이 있는가 / 벽에 / 여러분은 보게 된다 / 그것이 달라 붙어있는 것을 / 그것도 역시 전기이다 /
/ **There's a special name / for this electrical attraction / between a comb and your hair, / or**
특별한 이름이 있다 / 이러한 전기적인 끄는 힘에 대한 / 빗과 머리카락 사이에 / 또는 풍선과 벽 사이에 /
between a balloon and a wall. / **It's called / static electricity.** / **Maybe / you have walked across**
그것은 불린다 / 정전기라고 / 아마 / 여러분은 방을 가로질러 걷다가 / 누군가

a room / and touched somebody's hand / and felt a little shock! / That also happens / because
 의 손을 만졌다 / 그리고 약간의 충격을 느껴본 적이 있었을 것이다 / 그것도 또한 일어난다 / 정전기 때문에 /
 of static electricity. / If it happens / in a dark room, / you might see a little flash of light.
 만약 그것이 발생한다면 / 어두운 방에서 / 여러분은 빛의 약간의 번쩍임을 볼 수도 있다

본문 해석

세상의 모든 것이, 심지어 여러분의 신체도, 얼마간의 전기를 가지고 있다. 머리 빗질을 하다가 빗을 떨어뜨릴 때 머리카락이 서는 것을 본 적이 있는가? 그것이 전기이다. 풍선을 셔츠에 문질러서 그것을 벽에 눌러본 적이 있는가? 여러분은 그것이 달라 붙어있는 것을 보게 된다. 그것도 역시 전기이다. 빗과 머리카락 사이에 또는 풍선과 벽 사이에 이러한 전기적인 끄는 힘에 대한 특별한 이름이 있다. 그것은 정전기라고 불린다. 아마 여러분은 방을 가로질러 걸다가 누군가의 손을 만지고 약간의 충격을 느껴본 적이 있었을 것이다! 그것도 또한 정전기 때문에 일어난다. 만약 어두운 방에서 그것이 발생한다면, 여러분은 빛의 약간의 번쩍임을 볼 수도 있다.

구문 설명

- ① Everything은 단수 취급하므로 단수동사 carries가 쓰이고 있다.
- ② Have you ever p.p.~?는 '~을 해 본 적이 있는가?'라는 경험의 의미로 쓰였다.
- ③ 지각동사 see 다음에 '목적어(it) + 목적격보어(stick)'가 이어지고 있다. 이때, it은 the balloon을 가리킨다.

Review Test

- 01 Fresh 02 possible 03 ① 04 for 05 lift 06 decision 07 how
 08 have traveled

문제 해설

- 01 신선한 과일은 우리 건강에 좋다.
- 02 행동하기 전에 우리는 가능한 위험에 대해 생각해야 한다.
- 03 Gloria는 현재 인기 정상에 있다.
 ① 정상 ② 옆 ③ 앞 ④ 바닥
- 04 • 두 남자는 수년 동안 친한 친구 사이였다. / for years: 수년 동안
 • 초대해 주셔서 감사하지만, 저는 거기 갈 수 없습니다. / thank you for: ~에 대해 고마워하다
- 05 무언가를 또는 누군가를 공중에서 위로 움직이는 것: lift(들어올리다)
- 06 신중하게 생각한 후에 내리는 선택: decision(결정)
- 07 how + to부정사: ~하는 방법
- 08 현재완료 시제(have[has] + p.p.): ~해 본 적이 있다(경험)

33 01 ③ 02 ③ 03 stadium 04 to stop

문제 해설 01 축구장의 관중들이 싸움에 동요하지 않고 자신의 팀만 생각하는 것이 아니라 상대방에 대한 예의를 중시하는 진정한 스포츠맨십을 보여주었다는 내용이므로 글의 제목으로는 ③ ‘그들이 보여준 것: 진정한 스포츠맨십’이 가장 알맞다.

- ① 스포츠 경기에서 끔찍한 싸움
- ② 그들을 서로 싸우게 한 것
- ④ 잊을 수 없는 추억: 스페인으로의 여행
- ⑤ 사람들이 축구에 열광하는 이유

02 싸움은 경기장 구석에서 발생했다고 언급하고 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

03 ‘공식적인 행사, 특히 스포츠를 위한 건물’의 의미에 해당하는 단어는 stadium(경기장)이다.

04 ‘~에게 ...하라고 요청하다’를 의미하는 「ask + 목적어 + to부정사」 구문이므로 stop을 to stop으로 고쳐야 한다.

직독 직해

- ① The first live soccer match / **John watched** / was the one / between Australia and Spain.
 처음의 현장 축구 경기는 / John이 구경한 / 경기였다 / 호주와 스페인의 /
- / When John walked into the stadium, / people were talking and cheering together. /
 John이 경기장에 들어섰을 때 / 사람들은 함께 이야기하고 응원하고 있었다 /
- This match was mainly peaceful, / except for one fight / that broke out between a few
 이 경기는 대개 평화로웠다 / 한 싸움을 제외하고는 / 몇몇 사람들 사이에 발생한 / 경기장 구석에서 /
- people / in one corner of the stadium. / ② When the fight started, / thousands of the
 싸움이 시작되었을 때 / 수천 명의 지지자들은 / 싸움을 멈추라고
- supporters / **began asking** those fighting to stop. / When they didn't, / those same
 요청하기 시작했다 / 그들이 멈추지 않았을 때 / 그러한 수천 명의 사람
- thousands of people / —supporters of both teams— / told the troublemakers to leave. /
 들은 / 즉, 양 팀의 지지자들은 / 그 말썽을 피우는 사람들에게 떠나라고 말했다 /
- ③ Minutes later, / they **were forced to** leave the stadium. / Australian and Spanish fans /
 몇 분 뒤에 / 그들은 경기장을 떠나야만 했다 / 호주와 스페인 팬들은 / 싸움에 합류하기를
- refused to join a fight / based on “nationalism” in sport. / I learned / what sports are all about.
 거부했다 / 스포츠의 ‘국수주의’에 기반을 둔 / 나는 배웠다 / 스포츠가 의미하는 것을

본문 해석 John이 처음으로 구경한 현장의 축구 경기는 호주와 스페인의 경기였다. John이 경기장에 들어섰을 때, 사람들은 함께 이야기하고 응원하고 있었다. 경기장 구석에서 몇몇 사람들 사이에 발생한 한 싸움을 제외하고는 이 경기는 대개 평화로웠다. 싸움이 시작되었을 때, 수천 명의 지지자들은 싸움을 멈추라고 요청하기 시작했다. 그들이 멈추지 않았을 때, 그러한 수천 명의 사람들, 즉 양 팀의 지지자들은 그 말썽을 피우는 사람들에게 떠나라고 말했다. 몇 분 뒤에, 그들은 경기장을 떠나야만 했다. 호주와 스페인 팬들은 스포츠의 ‘국수주의’에 기반을 둔 싸움에 합류하기를 거부했다. 나는 스포츠가 의미하는 것을 배웠다.

구문 설명

- ① John watched는 선행사 The first live soccer match를 수식하는 관계사절로, 목적격 관계대명사가 생략되었다.
- ② began의 목적어로 동명사(asking)가 쓰였다. begin은 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취한다.
- ③ 'be forced + to부정사'는 '~하도록 강요받다'의 의미이다.

34

- 01 ② 02 (1) F (2) T 03 달팽이는 이를 가지고 있다 04 with his hands raised

문제 해설

- 01 빈칸 앞의 내용은 흰수염고래가 엄청나게 큰 입을 갖고 있다는 내용이며, 뒤의 내용은 새우보다 큰 것을 먹을 수 없다는 내용으로 역접을 나타내는 ② However(그러나)가 가장 알맞다.
① 마찬가지로 ③ 게다가 ④ 그러므로 ⑤ 결과적으로
- 02 (1) 흰수염고래는 인간 크기의 것을 먹을 수 있다. → 새우보다 더 큰 것을 먹을 수 없다.
(2) 달팽이는 2만 5천 개가 넘는 이를 가지고 있다.
- 03 they는 snails를 가리키며, 대동사 do는 have teeth의 의미를 나타내므로 '달팽이는 이를 가지고 있다'를 의미한다.
- 04 'with + 목적어 + 목적격보어(과거분사)' 구문으로 나타낸다.

직독 직해

Can you guess / what animal has the most teeth? / ① Maybe / **you think** / it's the whale / 여러분은 추측할 수 있는가 / 어떤 동물이 가장 많은 이를 가지고 있을지를 / 아마 / 여러분은 생각한다 / 그것은 고래라고 / 그것이 because it has such a big mouth. / ② But / a bigger mouth doesn't mean / that there are 커다란 입을 가지고 있기 때문에 / 그러나 / 더 큰 입이 의미하지는 않는다 / 그 안에 더 많은 이가 있다는 것을 / more teeth in it. / And / it doesn't mean / that you can eat more things with them / as well. 그리고 / 의미하지는 않는다 / 더 많은 이를 가지면 더 많은 것을 먹을 수 있다는 것을 / 또한 /

/ ③ The blue whale / has a mouth **so** large / **that** an adult man could stand inside it / with 흰수염고래는 / 매우 커다란 입을 가지고 있어서 / 성인 남자가 그 안에서 서 있을 수 있다 / 그의 손을 올린 상태로 / his hands raised. / However, / a blue whale / can eat nothing larger / than a shrimp! / On 하지만 / 흰수염고래는 / 더 큰 것을 먹을 수는 없다 / 새우보다 / 한편 /

the other hand, / the snail's mouth / is no larger / than the head of a pin. / Most people do 달팽이의 입은 / 더 크지 않다 / 핀의 머리보다 / 대부분의 사람들은 심지어 not even know / that snails have teeth. / But they do. / In fact, / they have around 25,600 어 알지 못한다 / 달팽이가 이를 갖고 있다는 것을 / 그러나 달팽이도 이를 가지고 있다 / 사실은 / 그것은 약 25,600개의 이를 of them! 가지고 있다

본문 해석

여러분은 어떤 동물이 가장 많은 이를 가지고 있을지 추측할 수 있는가? 아마 여러분은 고래가 커다란 입을 가지고 있어서 고래라고 생각할지도 모른다. 그러나 더 큰 입이 그 안에 더 많은 이가 있다는 것을 의미하지는 않는다. 그리고 더 많은 이를 가지면 더 많은 것을 먹을 수 있다는 것을 의미하지도 않는다. 흰수염고래는 매우 커다란 입을 가지고 있어서 성인 남자가 그 안에서 그의 손을 올린 상태로 서 있을 수 있다. 하지만 흰수염고래는 새우보다 더 큰 것을 먹을 수는 없다. 한편, 달팽이의 입은 핀의 머리보다 더 크지 않다. 대부분의 사람들은 달팽이가 이를 갖고 있다는 것조차 알지 못한다. 그러나 달팽이도 이를 가지고 있다. 사실은 그 것은 약 25,600개의 이를 가지고 있다!

구문 설명

- ① you think 뒤에 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
- ② 대명사 it은 앞에 나온 a bigger mouth를 가리킨다.
- ③ 「so ~ that ...」 구문은 '너무 ~해서 결과적으로 ...하다'의 의미를 나타낸다.

35

01 ③ 02 ② 03 (1) F (2) T 04 you → yourself

문제 해설

- 01 우리는 때때로 타인에 대해 질투를 느끼지만 행복해지기를 원한다면 질투심을 버려야 한다는 내용으로 글의 요지로는 ③이 가장 알맞다.
- 02 다른 사람을 대할 때 질투심을 이용하는 사람은 불행해진다는 내용이므로 빈칸에는 ② '불행해진다'가 가장 알맞다.
- ① 경기에서 승리한다
 - ③ 더 인기를 얻는다
 - ④ 나쁜 감정을 잊는다
 - ⑤ 다른 사람들의 도움을 필요로 한다
- 03 (1) 다른 사람에 대해 질투를 느끼는 것이 당신의 건강에 유익하다. → 질투를 하면 자주 분노, 두려움, 미움 등의 감정에 사로잡히므로 불행해진다.
(2) 질투심은 당신의 인생에서 제거해야 할 감정이다.
- 04 문장의 주어가 you이고 동사의 목적어도 같은 대상이므로 목적어 you를 재귀대명사 yourself로 고쳐야 한다.

직독 직해

Do you feel / jealous of others? / ① Jealousy is usually recognized / as one of the ugliest
당신은 느끼는가 / 다른 사람에 대해서 질투를 / 질투심은 대개 인식된다 / 인간의 가장 추한 감정들 중에 하나로 /
human emotions. / ② People who use jealousy / as their main way of dealing with others /
질투심을 이용하는 사람들은 / 다른 사람을 대하는 주된 방식으로 / 불행해진다 /
become unhappy. / It is because / a jealous person is often trapped / by anger, fear, hatred,
그것은 ~이기 때문이다 / 질투하는 사람은 자주 사로잡힌다 / 분노, 두려움, 미움, 그리고 외로움에 /
and loneliness. / It is simply not possible / to be happy / when occupied by these feelings.
결코 가능하지가 않다 / 행복해지는 것은 / 이러한 감정에 사로잡힐 때 /
/ The author of *Fruits of Solitude*, William Penn, / once wisely said, / "The jealous are a
'고독의 열매'의 저자인 William Penn은 / 예전에 현명하게 말했다 / "질투하는 사람은 다른 사람들에게는 다소 골치 아프지만 / 자신
little troublesome to others, / but a big pain to themselves." / ③ Remember / that you
에게는 큰 고통이다." / 명심하라 / 여러분이 자신에게 상
don't have to hurt yourself / with feelings of jealousy. / Everyone gets jealous / now and
처를 줄 필요가 없다는 것을 / 질투심으로 / 모든 사람은 질투한다 / 때때로 / 하지만 당신이
then, / but if you want to be happy, / you must let go of / any feelings of jealousy.
행복해지기를 원한다면 / 당신은 놓아주어야 한다 / 질투심을

본문 해석

당신은 다른 사람들에 대해서 질투를 느끼는가? 질투심은 대개 인간의 가장 추한 감정들 중에 하나로 인식된다. 다른 사람을 대하는 주된 방식으로 질투심을 이용하는 사람들은 불행해진다. 질투하는 사람은 자주 분노, 두려움, 미움, 그리고 외로움에 사로잡히기 때문이다. 이러한 감정에 사로잡힐 때 행복해지는 것은 결코

가능하지가 않다. ‘고독의 열매’의 저자인 William Penn은 예전에 현명하게 말했다. “질투하는 사람은 다른 사람들에게는 다소 골치 아프지만, 자신에게는 큰 고통이다.” 여러분이 질투심으로 자신에게 상처를 줄 필요가 없다는 것을 명심하라. 모든 사람은 때때로 질투하게 되지만, 당신이 행복해지기를 원한다면, 당신의 삶에서 질투심을 놓아주어야 한다.

구문 설명

- ❶ 전치사 as가 ‘~로서’의 의미로 쓰이고 있다.
- ❷ who는 주격 관계대명사로 관계대명사절을 이끌어 선행사 People을 수식하고 있다.
- ❸ 접속사 that이 Remember의 목적절을 이끌고 있다.

36

01 ④ 02 ② 03 possible 04 (1) amount (2) indirect (3) 12 (4) gallons (5) roast

문제 해설

01 ‘물 발자국’이라는 개념을 소개하며 직접적, 간접적 물 사용을 줄여야 한다는 내용이므로 글의 제목으로 는 ④ ‘물 사용의 양을 줄여라’가 가장 알맞다.

- ① 너무 많은 물을 마시지 마라
- ② 선명한 물 발자국을 만들어라
- ③ 커피를 줄이면 건강에 더 좋다
- ⑤ 물 발자국 대(對) 탄소 발자국

02 ‘하지만 그것은 매우 다른 의미를 가지고 있다.’라는 주어진 문장은 문맥상 ‘물발자국’을 처음 들었을 때 생각하게 되는 바에 대한 내용과 실제로 그것이 나타내는 의미에 대한 내용 사이에 오는 것이 자연스러우므로 ②가 가장 알맞다.

03 as soon as possible: 가능한 한 빨리

A: Amy, 가능한 한 빨리 나에게 알려 줘.
B: 걱정 마, Mike. 내가 집에 도착하면 알려줄게.

04

물 발자국: 당신이 사용하는 물의 양

직접적 사용

간접적 사용

〈예시〉

• 커피 한 잔 만들기

: 컵 한 잔의 12온스의 물

+

30갤런 이상의 물 – 커피콩을 씻고, 처리하고, 볶고, 운반하기 위한

직독 직해

Have you ever heard / about ‘water footprint?’ / It may sound like something / that you
여러분은 들어본 적이 있는가 / ‘물 발자국’에 대해서 / 그것은 어떤 것처럼 들릴지도 모른다 / 여러분이 남기게 되는
leave behind / after you’ve showered. / However, / it actually has / a very different
/ 샤워한 후에 / 하지만 / 그것은 실제 가지고 있다 / 매우 다른 의미를 /
meaning. / ❶ Your water footprint / is the amount of water / you use / both directly and
여러분의 물 발자국은 / 물의 양이다 / 여러분이 사용하는 / 직접적으로 그리고 간접적으로 /

indirectly. / ② This water footprint / is **much larger** / than you might think. / Beyond
 이 물 발자국은 / 훨씬 더 크다 / 여러분이 생각하는 것보다 / 직접적인 물
 direct water use, / there is also the water / used to create / things you use and eat. / ③ For
 의 사용을 넘어서 / 물이 또한 있다 / 만들기 위해 쓰이는 / 여러분이 사용하고 먹는 것을 / 예를
 example, / **to make a cup of coffee** / actually **takes** about 37 gallons of water. / How is this
 들어 / 커피 한 잔을 만드는 것은 / 실제로 약 37갤런의 물이 든다 / 이것이 어떻게 가
 possible / when you only pour 12 ounces of water / into your coffee cup? / The rest of the
 능한가 / 여러분이 12온스의 물을 부을 때 / 여러분의 커피 잔에 / 그 물의 나머지는 / 씻
 water / is used to wash, process, roast, and transport / the coffee beans. / We unknowingly
 고, 처리하고, 볶고, 운반하는 데 쓰인다 / 커피콩을 / 우리는 모르는 채로 많은
 use a lot of water, / so we must reduce / both our direct and indirect use of it.
 물을 사용하고 있다 / 따라서 우리는 줄여야 한다 / 직간접적인 물 사용을

본문 해석

‘물 발자국’에 대해서 들어본 적이 있는가? 그것은 여러분이 샤워한 후에 남기게 되는 것처럼 들릴지도 모른다. 하지만 그것은 매우 다른 의미를 가지고 있다. 여러분의 물 발자국은 여러분이 직접적으로 그리고 간접적으로 사용하는 물의 양이다. 이 물 발자국은 여러분이 생각하는 것보다 훨씬 더 크다. 직접적인 물의 사용을 넘어서, 여러분이 사용하고 먹는 것을 만들기 위해 쓰이는 물이 또한 있다. 예를 들어, 커피 한 잔을 만드는 것은 실제로 약 37갤런의 물이 든다. 여러분은 커피 잔에 12온스의 물을 부을 뿐인데 이것이 어떻게 가능한가? 그 물의 나머지는 커피콩을 씻고, 처리하고, 볶고, 운반하는 데 쓰인다. 우리는 모르는 채로 많은 물을 사용하고 있으므로, 직간접적인 물 사용을 줄여야 한다.

구문 설명

- ① you use 앞에는 목적격 관계대명사가 생략되어 있다.
- ② much가 ‘훨씬, 더욱’의 의미로 비교급(larger)을 수식한다.
- ③ to부정사구(to make a cup of coffee)가 주어 역할을 하고 있으므로 단수동사(takes)가 쓰였다.

Review Test

- 01 guess 02 ugly 03 ③ 04 with 05 leave 06 transport 07 both
 08 to

문제 해설

- 01 너는 그 사진 속의 여자가 누구인지 추측할 수 있니?
- 02 우리 개 Peter는 못생겼지만 우리 마을에서 매우 인기있다.
- 03 그는 멋진 직업을 갖고 있다. 나는 그가 너무나 부럽다.
 ① 똑똑한 ② 자랑스러운 ③ 부러운 ④ 그리운
- 04 • 경찰관이 팔짱을 낀 채 서 있었다. / with arms crossed: 팔짱을 낀 채
 • 우리는 반드시 그 문제를 처리할 방법을 찾아야 한다. / deal with: ~을 처리하다, 다루다
- 05 어떤 장소에서 떠나는 것: leave(떠나다)
- 06 물건이나 사람 등을 한 장소에서 다른 장소로 탈 것으로 가져가는 것: transport(운반하다)
- 07 both A and B: A와 B 둘 다
- 08 It ~ to부정사: It은 가주어, to부정사 이하가 진주어

37

01 ② 02 ③ 03 on the way home 04 hurry

문제 해설

01 코코넛을 운반하고 있던 한 남자의 일화를 들어 급할수록 일을 천천히 하라는 것을 이야기하고 있으므로 글이 시사하는 바로는 ② ‘서두르면 일을 망친다.’가 가장 알맞다.

- ① 고통이 없으면, 얻는 것도 없다.
- ③ 행동보다 말이 쉽다.
- ④ 하지 않는 것보다는 늦더라도 하는 것이 낫다.
- ⑤ 무소식이 희소식이다.

02 ㉠은 소년을 가리키고, 나머지는 모두 코코넛을 나르고 있던 남자를 가리킨다.

03 ‘on the way (to) + 목적지’는 ‘~로 가는 도중에’란 의미이다.

04 ‘누군가를 더 빨리 무언가를 하게 하거나 어딘가로 움직이게 하는 것’을 의미하는 단어는 hurry(재촉하다)이다.

직독 직해

① One day / a man who had been to gather his coconuts / loaded his horse heavily / with the fruit. / On the way home, / he met a boy / whom he asked / how long it would take / to reach the house. / ② “If you go slowly,” / said the boy, / **looking at the load on the horse,** / “you will arrive very soon, / but if you go fast, / it will take you all day.” / The man could not believe / his strange speech, / so he hurried his horse. / ③ But / the coconuts fell off, / and he had to stop / to pick them up. / Then / he hurried his horse all the more / to make up for lost time, / but the coconuts fell off again. / He did this many times, / and it was night / when he reached home.

본문 해석

어느 날 코코넛들을 모으고 있던 한 남자가 자신의 말에 그 과실을 잔뜩 실었다. 집으로 가는 도중에 그는 한 소년에게 집까지 도착하는 데 얼마나 걸릴지를 물어 보았다. 소년은 말에 실린 짐을 보면서, “당신이 천천히 가시면, 금방 도착하시겠지만, 빨리 가시면 하루 종일 걸릴 거예요.”라고 말했다. 그 남자는 그의 이상한 말을 믿을 수가 없어서 자신의 말을 재촉했다. 하지만 코코넛들이 떨어졌고 그는 그것들을 줍기 위해서 멈춰야만 했다. 그러고 나서 그는 잃어버린 시간을 보상하기 위해 더욱더 자신의 말을 재촉했지만, 코코넛들은 다시 떨어졌다. 여러 번 그는 이렇게 했고, 그가 집에 도착한 것은 밤이었다.

구문 설명

① One day는 과거를 나타내는 ‘어느 날’의 의미로 쓰였다.

- ② looking at the load on the horse는 동시상황(~하면서, ~하는 도중에)을 나타내는 분사구문이다.
 ③ 대명사 them은 the coconuts를 가리킨다.

38

01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 mascot

- 문제 해설** 01 빈칸 뒤에는 한 그룹이 다른 상징을 선택한 예를 들고 있으므로 빈칸에는 ⑤ ‘예를 들어’가 가장 알맞다.
 ① 그러나 ② 사실은 ③ 반대로 ④ 게다가
- 02 본문의 as는 전치사로 ‘~로서’의 의미로 쓰였으므로 같은 의미로 쓰인 것은 ③이다.
 ① 내가 너에게 말하는 대로 해라.
 ② 나는 아파서, 가지 않을 것이다.
 ③ 나는 선생님으로서 그를 존경한다.
 ④ 좋을 대로 노래해도 좋다.
 ⑤ 그녀가 이야기하고 있을 때 그가 도착했다.
- 03 게, 곰, 독수리, 호랑이는 학교의 상징으로 언급되었으나, ‘하마’는 언급되지 않았다.
- 04 ‘행운을 가져오거나 특정한 행사 또는 단체를 상징하기 위해 사용되는 사람, 동물, 또는 사물’을 의미하는 단어는 mascot(마스코트)이다.

직독 직해

① American public schools / have a tradition / of choosing an animal / as their school's
 미국의 공립학교는 / 전통을 갖고 있다 / 동물을 선택하는 / 학교의 상징으로 /
 symbol. / Tigers, lions, bears, and eagles / are common school mascots. / Sometimes,
 호랑이, 사자, 곰, 그리고 독수리는 / 흔한 학교의 상징이다 / 하지만, 때때로 / 한
 however, / a group may choose / a different symbol. / For example, / a middle school by a
 그룹이 선택할지도 모른다 / 다른 상징을 / 예를 들어 / 바닷가의 한 중학교는 / 물고기나 게를 갖
 sea / may have a fish or crab / as its symbol. / ② One middle school in Virginia / has a
 고 있을 수도 있다 / 그것의 상징으로 / 버지니아의 한 중학교는 / 한 유명한 게를 가지고 있다 /
 famous crab / called Freddy / as its symbol. / Also, / a bulldog is the mascot / of Altus
 Freddy라고 불리는 / 그것의 상징으로 / 또한 / 불독은 마스코트이다 / 오클라호마에 있는 Altus 고등
 High School in Oklahoma. / Why did they choose a bulldog / as their symbol? / That is
 학교의 / 왜 그들은 불독을 선택했을까 / 그들의 상징으로 / 그것은 ~이
 because / it is cute, / and many people love this dog breed. / ③ Many students say / they
 기 때문이다 / 그것이 귀엽다 / 그리고 많은 사람들이 이 견종을 좋아한다 / 많은 학생들이 말한다 / 그들이 학교의
 feel familiar with their school's symbol / and it makes them happy.
 상징에 친근감을 느낀다고 / 그리고 그것이 그들을 행복하게 한다고

- 본문 해석** 미국의 공립학교는 동물을 학교의 상징으로 선택하는 전통을 갖고 있다. 호랑이, 사자, 곰, 그리고 독수리는 흔한 학교의 마스코트이다. 하지만, 때때로 한 그룹이 다른 상징을 선택할지도 모른다. 예를 들어, 바닷가의 한 중학교는 그것의 상징으로 물고기나 게를 갖고 있을 수도 있다. 버지니아의 한 중학교는 Freddy라고 불리는 한 유명한 게를 상징으로 가지고 있다. 또한, 불독은 오클라호마에 있는 Altus 고등학교의 마스코트이다. 왜 그들은 상징으로 불독을 선택했을까? 그것은 불독이 귀엽고, 많은 사람들이 이 견종을 좋아하기 때문이다. 많은 학생들이 그들이 학교의 상징에 친근감을 느끼고 그것이 그들을 행복하게 한다고 말한다.

구문 설명

- ① 전치사 of는 동격의 의미를 나타낸다. 즉, a tradition과 동명사구 choosing ~ symbol은 같은 내용이다.
- ② called Freddy는 'Freddy라고 불리는'의 의미로 앞의 a famous crab을 수식하는 과거분사구이다.
- ③ 동사 say 뒤에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다. it은 their school's symbol을 가리킨다.

39

- 01 ④ 02 ⑤ 03 Though[Although, Even though] 04 publish

문제 해설

- 01 Emily Dickinson이 죽고 나서 작품이 출간되었으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 e는 Emily Dickinson의 동생을 가리키고, 나머지는 모두 Emily Dickinson을 가리킨다.
- 03 주어와 동사를 포함한 절이 이어지므로 전치사가 아닌 '~에도 불구하고'를 의미하는 접속사가 알맞다.
- 04 '책, 잡지, CD-ROM 등을 만들어 대중에게 판매하는 것'의 의미에 해당하는 단어는 publish(출판하다)이다.

직독 직해

Emily Dickinson was born / in Massachusetts, U.S. / in 1830. / ① Though she is one of
 Emily Dickinson은 태어났다 / 미국의 매사추세츠에서 / 1830년에 / 그녀는 미국의 가장 재능 있는 시
 America's most talented poets, / she is remembered / as much for her strange life as for
 인 중에 한 명임에도 불구하고 / 그녀는 기억된다 / 그녀의 작품만큼이나 그녀의 기이한 삶에 대해서 많이 /
 her writing. / ② Perhaps / the most unusual thing about her / was that she rarely left her
 아마도 / 그녀에 대하여 가장 특이한 것은 / 그녀는 자신의 집을 좀처럼 떠나지 않았다는 것이었다 /
 home. / She didn't like to have visitors, / and she spent much of her time / alone. / At
 그녀는 방문객을 맞이하기를 좋아하지 않았다 / 그리고 그녀는 자신의 많은 시간을 보냈다 / 홀로 / 집에
 home, / she used the years alone / to write hundreds of poems. / Nearly all her poems /
 서 / 그녀는 혼자 수년을 보냈다 / 수백 편의 시를 쓰며 / 그녀의 거의 대다수의 시들이 / 출간
 were unpublished / during her lifetime. / ③ She was satisfied / just to write her poems /
 되지 않았다 / 그녀의 생애 동안 / 그녀는 만족했다 / 단지 자신의 시를 쓰는 것에 / 그리고 소망을 갖지
 and had no wish / to put them into print. / After Dickinson died in 1886, / more than 1,000
 않았다 / 그것을 출판할 / Dickinson이 1886년에 죽고 나서 / 천 편이 넘는 시들이 / 그녀의 동생인
 of her poems / were found by her sister Lavinia, / and she published them.
 Lavinia에 의해 발견되었다 / 그리고 그녀가 그것들을 출간했다

본문 해석

Emily Dickinson은 미국의 매사추세츠에서 1830년에 태어났다. 그녀는 미국의 가장 재능 있는 시인 중에 한 명임에도 불구하고, 그녀의 작품만큼이나 그녀의 기이한 삶에 대해서 많이 기억된다. 아마도 그녀에 대하여 가장 특이한 것은 그녀는 자신의 집을 좀처럼 떠나지 않았다는 것이었다. 그녀는 방문객을 맞이하기를 좋아하지 않았고, 그녀는 자신의 많은 시간을 홀로 보냈다. 집에서 그녀는 수백 편의 시를 쓰며 혼자 수년을 보냈다. 그녀의 생애 동안 그녀의 거의 대다수의 시들이 출간되지 않았다. 그녀는 단지 자신의 시를 쓰는 것에 만족했고 그것을 출판할 소망을 갖지 않았다. Dickinson이 1886년에 죽고 나서, 천 편이 넘는 시들이 그녀의 동생인 Lavinia에 의해 발견되었고, 그녀가 그것들을 출간했다.

구문 설명

- ① 'as much A as B'는 'B만큼이나 많이 A하는'을 의미한다.
- ② rarely는 준부정어로 '좀처럼 ~않다'로 해석된다.
- ③ to write는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고, to put은 앞의 명사 wish를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.

문제 해설

01 눈 오는 날에 트럭이 길에 소금을 뿌리고 있는 것을 보고 양념으로 쓰이는 소금이 왜 도로에 뿌려지는지 이유를 알지 못해 아빠에게 다시 질문한 상황이므로 빈칸에는 ⑤ ‘혼란스러운’이 가장 알맞다.

① 화난 ② 지루한 ③ 무서운 ④ 만족스러운

02 소금이 음식을 위한 양념뿐만 아니라 길의 눈을 녹게 하는 데 쓰인다고 언급되었다.

03 사역동사 make는 「make + 목적어 + 목적격보어」의 어순에서 목적격보어로는 동사원형이 옳으므로 to melt를 melt로 고쳐야 한다.

04 Christina: 아빠, 트럭이 바닥에 무엇을 뿌리고 있나요?

아빠: 소금이란다.

Christina: 소금이요? 소금은 음식을 위한 일종의 양념이잖아요.

아빠: 맞아, 하지만 그것은 또한 더 낮은 온도에서 눈이 녹게 만들지.

Christina: 우와! 소금은 다양한 쓰임을 갖고 있네요.

직독 직해

① Christina waited twenty minutes / longer than usual / to get picked up from school / Christina는 20분을 기다렸다 / 평소보다 더 오래 / 학교에서 차를 타기 위해 / 오늘 /

today. / Her dad told her / that traffic was bad / because of the snow. / ② When she was in / 아빠가 그녀에게 말했다 / 교통이 좋지 않다고 / 눈 때문에 / 그녀가 차에 탔을 때 / 그

the car, / she noticed a big truck ahead of them / spreading bits of white balls / on the / 그녀는 그들 앞의 커다란 트럭을 알아챘다 / 하얀 작은 조각을 뿌리는 / 도로에 /

street. / “Dad, / what is that truck spreading on the road?” / asked Christina. / “The truck / “아빠, / 저 트럭이 길에 무엇을 뿌리고 있어요?” / Christina가 물었다 / “트럭이 소금을

is spreading salt,” / her dad started to explain. / Christina was confused. / So, she asked / 뿌리고 있단다.” / 아빠가 설명하기 시작했다 / Christina는 혼란스러웠다 / 그래서 그녀는 다시

again, / “Why is the truck spreading salt / on the road? / Salt is just a seasoning for food.” / 물었다 / “왜 트럭이 소금을 뿌리고 있나요? / 길에 / 소금은 단지 양념이잖아요 / 음식을 위한” /

/ ③ Her dad laughed and explained, / “Sure, / salt is used to season food, / but it is also / 아빠는 웃으며 설명했다 / “물론이지 / 소금은 음식을 양념하는 데 쓰인다 / 하지만 그것은 또한 눈을 녹

used to melt snow. / Salt makes the snow melt / at lower temperatures.” / Hearing this, / 이는 데도 쓰인단다 / 소금은 눈을 녹게 만든다 / 더 낮은 온도에서” / 이것을 듣고 / Christina

Christina realized / the various usages of salt.

는 깨달았다 / 소금의 다양한 쓰임을

본문 해석

Christina는 오늘 학교에서 차를 타기 위해 평소보다 20분을 더 기다렸다. 아빠는 눈 때문에 교통이 좋지 않다고 그녀에게 말했다. 그녀가 차에 탔을 때, 그녀는 그들 앞의 커다란 트럭이 도로에 하얀 작은 조각을 뿌리는 것을 알아챘다. “아빠, 저 트럭이 길에 무엇을 뿌리고 있어요?” Christina가 물었다. “트럭이 소금을 뿌리고 있단다.” 아빠가 설명하기 시작했다. Christina는 혼란스러웠다. 그래서 그녀는 다시 물었다, “왜 트럭이 길에 소금을 뿌리고 있나요? 소금은 단지 음식을 위한 양념이잖아요.” 아빠는 웃으며 설명했다. “물론이지, 소금은 음식을 양념하는 데 쓰이지만, 그것은 또한 눈을 녹이는 데도 쓰인단다. 소금은 더 낮은 온도에서 눈을 녹게 만들거든.” 이것을 듣고, Christina는 소금의 다양한 쓰임을 깨달았다.

구문 설명

① 「get + 과거분사」는 수동의 의미를 나타낸다.

- ② 지각동사 noticed 뒤에 '목적어(a big truck) + 목적격보어(spreading ~)'가 이어지고 있다. 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰인다.
- ③ 'be used to + 동사원형'은 '~하는 데 사용되다'의 의미이다.

Review Test

01 satisfied 02 cute 03 ④ 04 up 05 seasoning 06 tradition 07 had
08 tallest

문제 해설

01 나는 나의 가르치는 직업에 확실히 만족한다.

02 로봇 강아지는 실제 강아지처럼 귀엽고 영리하다.

03 이야기에서 걸리버는 기이한 여러 나라들을 방문한다.

① 넓은 ② 작은 ③ 놀라운 ④ 특이한

04 • 당신이 시간을 벌충한다면 문제될 것이 없다. / make up for: ~을 벌충하다[만회하다]
• 나는 공항에 부모님을 차로 모시러 가야 한다. / pick up: 차로 태우러 가다

05 음식에 좀 더 흥미로운 맛을 주는 소금, 후추, 향신료 등: seasoning(양념)

06 오랫동안 존재해 온 무엇인가를 실행하는 것에 대한 믿음이나 관습: tradition(전통)

07 had to: ~해야만 했다(have to의 과거형)

08 tallest: 가장 키가 큰(tall의 최상급)

Unit 1

Step 1 Vocabulary

- 01 원래 02 무수한, 셀 수 없이 많은 03 예방하다 04 놀라운, 굉장한 05 인공적인 06 신호
07 단체, 조직 08 처리(하다), 과정 09 저장 10 물질 11 discover 12 source 13
recommend 14 chemical 15 view 16 lack 17 lab 18 quality 19 donation 20
fold

Step 2 Grammar

- 01 it 02 waiting 03 printed 04 to join 05 It 06 watching 07 ④ 08 ①

Step 3 Writing

- 01 It became a source of income for farmers.
02 He noticed that it tasted strangely sweet.
03 Ask a few questions to make them clear.
04 The organization runs the program to help children.
05 Costantin Fahlberg was doing experiments in his lab.

Unit 2

Step 1 Vocabulary

- 01 환경 친화적인 02 맛, 향미, 향신료 03 대륙 04 비교적, 상대적으로 05 정확하게 06 복잡
한 07 ~로 구성되다 08 꽃, 개화 09 서정적인 10 보편적인, 일반적인 11 organic 12
prey 13 glue 14 floor 15 reply 16 contain 17 sight 18 describe 19 dramatic
20 tableware

Step 2 Grammar

- 01 Do 02 in 03 because 04 in 05 had seldom seen 06 Does 07 ⑤ 08 ②

Step 3 Writing

- 01 Some cups are made from seaweed.
02 The barn owl is found on all continents except Antarctica.
03 The entire poem consists of only three short lines.
04 It hunts as much by sound as by sight.
05 Haiku poems can describe anything, but are seldom complicated.

Unit 3

Step 1 Vocabulary

01 기념행사 02 종교 03 간주하다, 여기다 04 조형물, 조각품 05 다양한 06 경계 07 조상
08 필요로 하다 09 자원 10 발생시키다 11 feed 12 sacred 13 routine 14 intention
15 critic 16 tension 17 perform 18 protection 19 serving 20 serious

Step 2 Grammar

01 himself 02 do 03 coming 04 can 05 walking 06 does 07 ④ 08 ②

Step 3 Writing

01 The purpose of his art is to promote the message of healing.
02 She performed with big bands before becoming a solo artist.
03 Eating insects is already part of some traditional diets.
04 Many people can raise and sell insects.
05 Sarah began taking piano lessons at age seven.

Unit 4

Step 1 Vocabulary

01 고정되다 02 ~로 가득 차 있다 03 ~을 제거하다 04 교체하다, 대체하다 05 있는, 출석해 있
는 06 궁금해 하다 07 ~을 만회하다, 보충하다 08 힘, 내구성 09 토대, 기초 10 영감을 주다
11 nickname 12 theory 13 term 14 construction 15 direction 16 site 17
recently 18 fix 19 recovery 20 restrict

Step 2 Grammar

01 new 02 to play 03 If 04 call 05 swim 06 beautiful 07 ③ 08 ②

Step 3 Writing

01 Philipp Croizon had a terrible accident at 26.
02 Electronic products are filled with heavy metals.
03 That was where the problem started.
04 He was working to fix a television wire.
05 He has crossed the seas separating five continents.

Unit 5

Step 1 Vocabulary

01 이익 02 풍부, 많음 03 보존하다 04 역할을 하다 05 길 06 위치, 장소 07 실시하다, 수행하다 08 표면 09 조합, 결합 10 소화 11 step 12 diversity 13 region 14 gather 15 tool 16 low 17 billion 18 sour 19 cough 20 toxin

Step 2 Grammar

01 so 02 should 03 When 04 Don't 05 so 06 Do 07 ① 08 ①

Step 3 Writing

- 01 Milk requires more time for digestion.
- 02 An inuksuk looks like a giant person with its arm out wide.
- 03 They aim to respond eagerly to climate change.
- 04 Eating banana with milk can produce toxins.
- 05 Start to save seeds and share the abundance in your community.

Unit 6

Step 1 Vocabulary

01 고대의 02 범람하다; 범람, 홍수 03 깜짝 놀란, 겁먹은 04 가뭄 05 기념물 06 ~에서 나오다 07 전설 08 목격하다 09 금속의 10 부드럽게 11 desert 12 treasure 13 central 14 spread 15 climate 16 shadow 17 predict 18 instead 19 bottom 20 through

Step 2 Grammar

01 white 02 will wait 03 are 04 as 05 grows 06 Is 07 ③ 08 ④

Step 3 Writing

- 01 The Egyptian soil wasn't as dry as you might think.
- 02 Why did the ancient Maya allow the jungle to spread over their buildings?
- 03 TV shows air its movement as the groundhog exits its winter home.
- 04 Maybe you can help solve this mystery.
- 05 You can watch ballerinas glide across the stage smoothly.

Unit 7

Step 1 Vocabulary

01 비참한 02 지루한 03 불평하는 04 동등한 05 필요성 06 설교 07 무너지다 08 절하다 09 관계 10 인사 11 lizard 12 chase 13 deny 14 rule 15 vote 16 lap 17 warn 18 repeat 19 chest 20 palm

Step 2 Grammar

01 boiling 02 to take 03 should 04 that 05 To keep 06 smiling 07 ③ 08 ②

Step 3 Writing

- 01 I wish I had been born a deer.
- 02 She thought voting was a very important right.
- 03 The gesture was first used to prove that you weren't holding a weapon.
- 04 You should learn from what you just saw.
- 05 I should have been ready after you warned me three times.

Unit 8

Step 1 Vocabulary

01 식별하다 02 시설, 설비 03 기름 유출 04 집에서 만든 05 상승시키다, 들어올리다 06 결정 07 관점, 시각 08 전기 09 끄는 힘 10 번쩍임, 불빛 11 factory 12 march 13 toy 14 breeze 15 difficulty 16 conquer 17 fresh 18 possible 19 shock 20 rub

Step 2 Grammar

01 heard 02 for 03 how 04 not only 05 been 06 but 07 ⑤ 08 ①

Step 3 Writing

- 01 Have you ever combed your hair and watched the hairs stand up?
- 02 On December 17, 1903, Orville flew the world's first airplane for 12 seconds.
- 03 If you have difficulty making decisions, it's important to break this cycle.
- 04 My grandfather taught me how to fish there.
- 05 He and I spent hours hiking in the woods.

Unit 9

Step 1 Vocabulary

01 응원하다 02 발생하다, 발발하다 03 떠나다 04 새우 05 달팽이 06 두려움 07 ~을 다
루다, ~을 대하다 08 외로움 09 때때로 10 처리하다 11 stadium 12 refuse 13 guess
14 whale 15 adult 16 jealous 17 anger 18 directly 19 transport 20 beyond

Step 2 Grammar

01 to save 02 and 03 bigger 04 first 05 fifth 06 It 07 ④ 08 ②

Step 3 Writing

- 01 The first live soccer match John watched was the one between Australia and Spain.
- 02 Thousands of the supporters began asking those fighting to stop.
- 03 Your water footprint is the amount of water you use both directly and indirectly.
- 04 A blue whale can eat nothing larger than a shrimp.
- 05 It is simply not possible to be happy when occupied by these feelings.

Unit 10

Step 1 Vocabulary

01 모으다 02 떨어지다 03 ~을 벌충[만회]하다 04 선택하다 05 귀여운 06 시인 07 (시간
을) 쓰다, 보내다 08 교통 09 온도 10 양념 11 strange 12 hurry 13 tradition 14
different 15 symbol 16 alone 17 publish 18 satisfied 19 laugh 20 melt

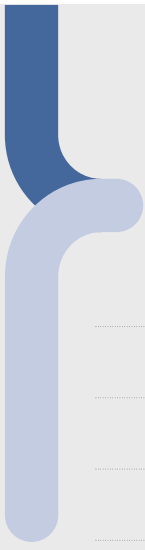
Step 2 Grammar

01 What 02 tallest 03 may be 04 had to 05 have to 06 expensive 07 ① 08
②

Step 3 Writing

- 01 One middle school in Virginia has a famous crab called Freddy as its symbol.
- 02 Emily Dickinson is one of America's most talented poets.
- 03 She was satisfied just to write her poems and had no wish to put them into print.
- 04 The coconuts fell off, and he had to stop to pick them up.
- 05 What is that truck spreading on the road?

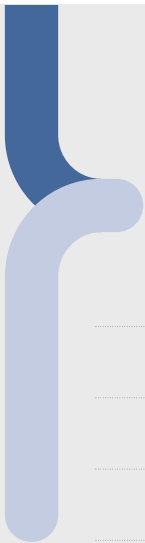




Memo

A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the 'Memo' header and extending across the page.

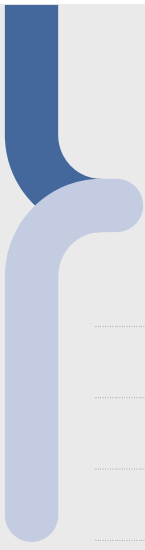




Memo

A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the 'Memo' header and extending across the page.





Memo

A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the 'Memo' header and extending across the page. The lines are evenly spaced and cover the majority of the page area.