

Answers

바른답·알찬풀이

Grade **1**
Reading
BITE

Reading 01

②

pp. 10~11

해설 필자는 영어 어휘를 늘리기 위해 새로운 단어를 보거나 들을 때마다 어휘 공책에 적고 사전에서 여러 다른 의미를 찾아본다며 이것이 효과적이라고 권하므로 글의 주제로 ②가 가장 적절하다.

| Reading Guide |

What do you do to increase your English vocabulary?

| Think More |

vocabulary notebook, meanings / 여러분의 영어 어휘를 늘리기 위해서 여러분 자신의 어휘 공책을 만들고 한 단어의 다른 뜻을 사전에서 찾아보는 것이 도움이 된다.

| Do It Yourself |

01 What do you do / to increase / your English vocabulary?

여러분은 무엇을 하는가 / 늘리기 위해 / 여러분의 영어 어휘를

구문 to increase ~는 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

02 I write down / any new words. 나는 적는다 / 모든 새로운 단어를

03 I started / doing this / four years ago. 나는 시작했다 / 이것을 하는 것을 / 4년 전에

04 If I see or hear / a new English word, / I write it down / and / look up its meaning / in a dictionary. 만약 내가 보거나 들으면 / 새로운 영어 단어를 / 나는 그것을 적는다 / 그리고 / 그것의 의미를 찾는다 / 사전에서

구문 if는 조건의 의미를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 '만약 ~라면, ~하다면'의 의미를 나타낸다. 주절은 등위접속사 and로 두 개의 동사구 write down과 look up이 연결되어 있다.

05 I then check / its other meanings, / too. 그런 다음 나는 점검한다 / 그것의 다른 의미들을 / 또한

06 For example, / the word 'book' is / a verb as well as a noun.

예를 들면 / 단어 'book'은 ~이다 / 명사일 뿐 아니라 동사

07 As a verb, / it means / "to reserve something / such as a hotel room, a table, or a ticket."

동사로서 / 그것은 의미한다 / 어떤 것을 예약하는 것 / 호텔 방이나 식당의 자리, 또는 표와 같은

구문 as는 자격을 나타내는 전치사로 쓰여 '~로서의' 의미를 나타내며, such as는 '~처럼, ~ 같은'이라는 뜻의 전치사 역할을 한다.

08 In my opinion, / looking up a word in a dictionary is / an effective way / to build up my vocabulary.

내 생각에는 / 사전에서 단어를 찾아보는 것이 ~이다 / 효과적인 방법 / 나의 어휘를 늘리는

구문 to build up ~은 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구로 앞의 명사구인 an effective way를 꾸며준다.

09 I can understand better / than before / when I read / books and newspapers / in English.

나는 더 잘 이해할 수 있다 / 전보다 / 내가 읽을 때 / 책과 신문을 / 영어로 된

10 You should try to use / a vocabulary notebook / like me.

여러분도 사용하려고 노력하는 것이 좋다 / 어휘 공책을 / 나처럼

11 It / will really work. 그것은 / 정말 효과가 있을 것이다

| 해석 |

여러분은 영어 어휘를 늘리기 위해 무엇을 하는가? 나는 모든 새로운 단어를 적는다. 나는 이것을 하는 것을 4년 전에 시작했다. 만약 내가 새로운 영어 단어를 보거나 들으면 그것을 적고 사전에서 그것의 의미를 찾는다. 그런 다음 그것의 다른 의미들도 점검한다. 예를 들면, 단어 'book'은 명사일 뿐 아니라 동사이기도 하다. 동사로서 그것은 "호텔 방이나 식당의 자리, 또는 표와 같은 것을 예약하다"라는 의미이다. 내 생각에는 사전에서 단어를 찾아보는 것이 나의 어휘를 늘리는 효과적인 방법이다. 나는 영어로 된 책과 신문을 읽을 때 전보다 더 잘 이해할 수 있다. 여러분도 나처럼 어휘 공책을 사용하려고 노력하는 것이 좋다. 그것은 정말 효과가 있을 것이다.

해설 십대의 스마트폰 중독이 판단을 내리거나 감정 조절 시 뇌에 부정적인 영향을 끼치고 공부 집중에도 방해가 된다는 내용이므로 ⑤가 글의 주제로 가장 적절하다.

| Reading Guide |

smartphone addiction in teens

| Think More |

addiction, brains / 십대의 스마트폰 중독은 그들의 뇌에 나쁜 영향을 끼칠 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 **Smartphones** are / the must-have devices / for people / these days.
스마트폰은 ~이다 / 꼭 필요한 도구 / 사람들에게 / 요즘
- 02 **It** often bring / my smartphone / to the bathroom,” / said **a 14-year-old student**.
나는 종종 가지고 간다 / 내 스마트폰을 / 화장실에 / 한 14세 학생이 말했다
구문 often은 ‘자주, 종종’의 의미를 나타내는 빈도부사로 be동사나 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.
- 03 **I** use it / just before I go to bed, / and / also use it / right after I wake up. 나는 그것을 사용한다 / 내가 잠자리에 들기 직전에 / 그리고 / 또한 그것을 사용한다 / 내가 일어나자마자
구문 시간의 접속사 before는 ‘~ 전에’, after는 ‘~ 후에’라는 의미를 나타낸다.
- 04 **I** can’t go anywhere / without my smartphone. 나는 어디도 갈 수 없다 / 내 스마트폰 없이
- 05 Regarding this situation, / **the government** says, / **We** will encourage students / to understand / their levels of smartphone addiction / through a self-test.”
이런 상황과 관련해서 / 정부는 말한다 / 우리는 학생들에게 권장할 것이다 / 이해하도록 / 그들의 스마트폰 중독 정도를 / 자가 진단을 통해서
- 06 **Doctors** warn parents / of the dangers of smartphone addiction / in teens.
의사들은 부모들에게 경고한다 / 스마트폰 중독의 위험성에 대해 / 십대들의
- 07 **It** has negative effects on / the brains of students / when they make a decision / and / control their feelings. 그것은 부정적인 영향을 끼친다 / 학생들의 뇌에 / 그들이 판단할 때 / 그리고 / 그들의 감정을 조절할 때
- 08 Besides, / **they** constantly check / their phones / [while they are studying], / so / **they** can’t focus on / their studies. 게다가 / 그들은 끊임없이 확인한다 / 그들의 전화기를 / 그들이 공부하는 동안에 / 그래서 / 그들은 집중할 수 없다 / 그들의 공부에
구문 []는 시간을 나타내는 접속사 while(~하는 동안)이 이끄는 부사절이며, so는 ‘그래서, 그 결과’라는 의미의 등위접속사로 so 앞의 문장이 원인, 뒤의 문장이 결과를 나타낸다.

| 해석 |

스마트폰은 요즘 사람들에게 꼭 필요한 도구이다. 한 14세 학생은 “나는 종종 화장실에 스마트폰을 가지고 가요.”라고 말했다. “나는 그것을 잠자기 직전까지 사용하고 또한 깨어나자마자 그것을 사용해요. 나는 내 스마트폰 없이는 어디도 갈 수 없어요.” 이런 상황과 관련해 정부는 “우리는 학생들에게 자가 진단을 통해 자신의 스마트폰 중독 정도를 이해하도록 권장할 것입니다.”라고 말한다. 의사들은 부모들에게 십대의 스마트폰 중독의 위험성을 경고한다. 그것은 학생들이 판단을 내리거나 감정을 조절할 때 그들의 뇌에 부정적인 영향을 끼친다. 게다가, 그들은 공부를 하는 동안에도 끊임없이 자신의 전화기를 확인해서 공부에 집중할 수가 없다.

해설 아침 식사를 하는 것은 뇌에 연료를 공급하는 것과 같아서 더 잘 집중하고 문제를 더 빨리 해결할 수 있다면서 학교 공부를 잘하려면 아침 식사가 중요하다는 내용의 글이므로 글의 주제로 ④가 가장 적절하다.

| **Reading Guide** | For students, breakfast is the most important meal of the day if they want to do well in school.

| **Think More** | eat[have] breakfast / 학교 공부를 잘하기 위해서 학생들은 아침 식사를 해야 한다.

| **Do It Yourself** |

01 **Imagine** / you are a car. 상상해 보라 / 여러분이 자동차라고

02 **You couldn't run** / without fuel. 여러분은 달릴 수 없을 것이다 / 연료 없이

03 **Experts say** / that a healthy breakfast is / the brain's fuel.

전문가들은 말한다 / 건강한 아침 식사가 ~이라고 / 두뇌의 연료

04 [When a brain has / enough fuel], / **it concentrates better** / and / **solves questions faster**.

뇌가 갖고 있을 때 / 충분한 연료를 / 그것은 더 잘 집중한다 / 그리고 / 더 빠르게 문제를 해결한다

구문 []는 시간을 나타내는 부사절이며, better와 faster는 각각 부사 well과 fast의 비교급으로 동사를 꾸며 준다.

05 **Some students say** / that getting a few extra minutes of sleep is / more important / than

eating a bowl of oatmeal. 몇몇 학생들은 말한다 / 잠을 몇 분이라도 더 자는 것이 ~이라고 / 더 중요한 / 오트밀 한 그릇을 먹는 것보다

06 **They're** / wrong. 그들은 ~이다 / 틀린

07 Of course, / **sleeping is important**, / but / **going to bed earlier is better** / than sleeping late and

skipping breakfast. 물론 / 잠을 자는 것은 중요하다 / 그러나 / 더 일찍 잠자리에 드는 것이 ~이다 / 더 좋은 / 늦잠을 자고 아침 식사를 거르는 것보다

구문 「비교급+than」은 '~보다 더 ...한/하게'라는 의미이며 비교 대상은 둘 다 동명사구로 형태가 같다.

08 For students, / **breakfast is the most important meal** / of the day / [if they want / to do well

in school]. 학생들에게 / 아침 식사는 ~이다 / 가장 중요한 식사 / 하루 중 / 만약 그들이 원한다면 / 학교 공부를 잘하기를

구문 「the+최상급」은 '가장 ~한/하게'의 의미를 나타내며 []는 조건의 부사절이다.

09 **Give your brain / its fuel**. 여러분의 두뇌에 주어라 / 그것의 연료를

10 **To think better and faster**, / **eat a good breakfast**.

더 잘 그리고 더 빠르게 생각하기 위해서 / 좋은 아침 식사를 먹어라

| **해석** |

여러분이 자동차라고 상상해 보라. 여러분은 연료 없이는 달릴 수 없다. 전문가들은 건강한 아침 식사가 두뇌의 연료라고 말한다. 뇌에 충분한 연료가 있을 때, 뇌는 더 잘 집중하고 문제를 더 빨리 해결한다. 몇몇 학생들은 잠을 몇 분이라도 더 자는 것이 오트밀 한 그릇을 먹는 것보다 더 중요하다고 말한다. 그들은 틀렸다. 물론, 잠을 자는 것은 중요하지만 더 일찍 잠자리에 드는 것이 늦잠을 자고 아침을 거르는 것보다 더 낫다. 만약 학교 공부를 잘하고 싶다면 학생들에게 아침 식사는 하루 중 가장 중요한 식사이다. 여러분의 뇌에 연료를 공급하라. 더 잘, 그리고 더 빠르게 생각하기 위해서 좋은 아침 식사를 해라.

해설 돌고래와 코끼리의 예를 통해 어려움에 처한 동료를 돕는 동물들의 습성을 소개한 글이므로 글의 주제로 ③이 가장 적절하다.

| **Reading Guide** | Many animal species help other wounded animals.

| **Think More** | help, animals / 많은 동물의 종이 곤경에 처한 다른 동물들을 돕는다.

| **Do It Yourself** |

01 Many animal species help / other wounded animals.

많은 동물의 종은 돕는다 / 다른 다친 동물들을

02 Dolphins need to reach / the surface of the water / to breathe.

돌고래들은 도달해야 한다 / 물 표면에 / 숨을 쉬기 위해

03 If a wounded dolphin cannot swim / to the surface / by itself, / other dolphins group together / under it, / and / push it up / towards the air.

만약 부상당한 돌고래가 헤엄을 칠 수 없다면 / 수면까지 / 혼자 힘으로 / 다른 돌고래들이 무리를 짓는다 / 그것 아래에 / 그리고 / 그것을 밀어 올린다 / 대기 쪽으로

구문 「동사+부사」로 이루어진 동사구의 목적어가 대명사일 때는 「동사+목적어+부사」의 어순이 된다.

04 If necessary, / they will do this / for several hours / to save their friend.

필요하다면 / 그들은 이것을 할 것이다 / 몇 시간 동안 / 그들의 친구를 구하기 위해서

05 Elephants do / the same kind of thing. 코끼리들은 한다 / 같은 종류의 일을

06 When an elephant falls down, / it can't breathe well / because of its own weight, / or / it may become too hot / in the sun. 코끼리가 넘어지면 / 그것은 숨을 잘 쉴 수 없다 / 그 자체의 무게 때문에 / 또는 / 그것은 과열될 수도 있다 / 햇빛 아래서

07 Many elephant experts say / [that when it happens, / other members of the group / try to raise it up]. 많은 코끼리 전문가들은 말한다 / 그런 일이 일어나면 / 그 무리의 다른 코끼리들이 / 그것을 일으켜 세우려고 노력한다고

구문 []는 명사절 접속사 that이 이끄는 say의 목적어절이다.

| **해석** |

많은 동물 종들이 다른 다친 동물들을 돕는다. 돌고래들은 숨을 쉬기 위해서 물 표면에 도달해야 한다. 만약 부상당한 돌고래가 혼자 힘으로 표면까지 헤엄칠 수 없다면 다른 돌고래들이 그것의 아래에 무리를 지어 대기 쪽으로 그것을 밀어 올린다. 필요하다면, 그것들은 자기 친구를 구하기 위해서 몇 시간 동안 이것을 할 것이다. 코끼리들도 같은 종류의 일을 한다. 코끼리는 넘어지면 그 자체의 무게 때문에 숨을 잘 쉴 수 없거나 햇빛 아래서 과열될 수도 있다. 많은 코끼리 전문가들은 그런 일이 일어나면 그 무리의 다른 코끼리들이 그것을 일으켜 세우려고 노력한다고 말한다.

Reading 05

③

pp. 18~19

해설 Rubik의 호기심에서 시작되어 시행착오를 거쳐 만들어진 루빅스 큐브의 발명 과정을 서술한 글로 호기심이 위대한 발명품을 만들어 낼 수 있다는 요지의 글이다.

| **Reading Guide** | Curiosity can lead to a great invention.

| **Think More** | 건축가, 독립적, 호기심, 고무줄, 동근

- | **Do It Yourself** |
- 01 **Curiosity** can lead to / a great invention. // **Here is / (an example).**
호기심은 이어질 수 있다 / 위대한 발명으로 // 여기 있다 / 한 예가
구문 부사 here가 문장 맨 앞에 와서 주어(an example)와 동사(is)가 도치된 형태로 '여기 ~이 있다'라는 의미이다.
- 02 **(Hungarian architect Erno Rubik) / designed / a colorful cube.**
헝가리의 건축가인 Erno Rubik이 / 만들었다 / 색이 다채로운 큐브를
- 03 **(Each face) of the cube / consists of / nine smaller cubes.**
그 큐브의 각각의 면은 / 구성되어 있다 / 9개의 작은 큐브들로
- 04 **(The design) of the cube / started / from Rubik's curiosity.**
큐브의 설계는 / 시작되었다 / Rubik의 호기심에서
- 05 **(He) asked, / "How could (the smaller blocks) move / independently / without falling apart?"**
그는 물었다 / 어떻게 더 작은 블록들이 움직일 수 있을까 / 독립적으로 / 떨어지지 않고
- 06 **(He) first used / elastic bands / to join the blocks together, / but / (this) failed.**
그는 처음에 사용했다 / 고무줄을 / 블록들을 결합하기 위해서 / 하지만 / 이것은 실패했다
- 07 **Next, / (he) used / a round inner part.** 다음에 / 그는 사용했다 / 동근 내부를
- 08 **(This) allowed the blocks / to move / smoothly and easily.**
이것은 블록들이 가능하게 했다 / 움직이는 것을 / 부드럽고 쉽게
구문 「allow + 목적어 + to부정사(목적격 보어)」는 '~가 ...하도록 허락하다'라는 의미이다.
- 09 **Then (he) marked / each side of the big cube / with a different color.**
그런 뒤에 그는 표시했다 / 큰 큐브의 각각의 면을 / 다른 색으로
- 10 **After only a few turns, / (the colors) began / to mix.**
단지 몇 번 돌린 후에 / 그 색깔들은 시작했다 / 섞이기
- 11 **Finally, / (he) found / the answer to his question.** 마침내 / 그는 찾았다 / 그의 질문에 대한 답을
- 12 **(His great invention, the Rubik's Cube, / became / the world's best-selling puzzle.**
그의 위대한 발명품인 루빅스 큐브는 / 되었다 / 전 세계에서 가장 많이 팔리는 퍼즐이
구문 His great invention과 the Rubik's Cube는 동격으로 주로 동격을 이루는 명사(구) 사이에 콤마(,)를 쓴다.

| **해석** | 호기심은 위대한 발명으로 이어질 수 있다. 여기 한 예가 있다. 헝가리의 건축가인 Erno Rubik은 색이 다채로운 큐브를 만들었다. 그 큐브의 각각의 면은 9개의 작은 큐브들로 구성되어 있다. 큐브의 설계는 Rubik의 호기심에서 시작되었다. 그는 "어떻게 더 작은 블록들이 떨어지지 않고 독립적으로 움직일 수 있을까?"라고 물었다. 그는 처음에 블록들을 결합하기 위해서 고무줄을 사용했지만 이것은 실패했다. 다음에 그는 동근 내부를 사용했다. 이것은 블록들이 부드럽고 쉽게 움직이도록 했다. 그런 뒤에 그는 큰 큐브의 각각의 면을 다른 색으로 표시했다. 단지 몇 번 돌린 후에 그 색깔들이 섞이기 시작했다. 마침내, 그는 자신의 질문에 대한 답을 찾았다. 그의 위대한 발명품인 루빅스 큐브는 전 세계에서 가장 많이 팔리는 퍼즐이 되었다.

해설 Joni Eareckson의 예를 들어, 결과는 상황으로부터 오는 것이 아니라는 점을 역설하면서 현재 상황에서 자신의 가능성을 찾아 꿈을 달성할 수 있는 방법을 발견해서 그 꿈을 실현해 보라는 요지의 글이므로 필자의 주장으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| **Reading Guide** | Keep thinking and asking yourself this question: “What can I do?” Then step forward and make something beautiful.

| **Think More** | 나쁜 상황, 상황, 이, 작가, 자신의 상황을 긍정적으로 바라보고 가능성을 찾아 꿈을 실현해야 함

| **Do It Yourself** |

01 **We all** have / dreams, / but / **not everyone** achieves / their dreams.

우리는 모두 가지고 있다 / 꿈을 / 하지만 / 모든 사람이 실현하는 것은 아니다 / 그들의 꿈을
구문 「not+all/every/always/both」는 ‘모두/항상/둘 다 ~한 것은 아니다’라는 부분부정을 의미한다.

02 **We think** / we failed / because we are / in a bad situation.

우리는 생각한다 / 우리가 실패했다고 / 우리가 처해 있기 때문에 / 나쁜 상황에

03 However, / **the results** didn't come from / the situation.

하지만 / 결과는 비롯되지 않았다 / 상황에서

04 Here's / **an example**, 여기 있다 / 한 가지 예가

05 When Joni Eareckson was 18, / **she** was / in a terrible accident.

Joni Eareckson은 18살 때 / 그녀는 당했다 / 끔찍한 사고를

06 **She** couldn't move / her arms or legs. // At first / **she** was / heartbroken.

그녀는 움직일 수 없었다 / 그녀의 팔과 다리를 // 처음에 / 그녀는 ~였다 / 비통해 하는

07 **She** felt / [she couldn't do / anything]. // But then / **she** thought / again.

그녀는 느꼈다 / 그녀는 할 수 없다고 / 어떤 것도 // 하지만 그때 / 그녀는 생각했다 / 다시
구문 []는 felt의 목적어절로, she 앞에 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되었다.

08 **She** could still hold / a paintbrush / between her teeth.

그녀는 여전히 들 수 있었다 / 붓을 / 그녀의 이 사이에

09 **She** / could still paint. // Now / **she** is / a famous painter and writer.

그녀는 / 여전히 그림을 그릴 수 있었다 // 현재 / 그녀는 ~이다 / 유명한 화가이자 작가

10 Like Joni, / [if you look for / possibilities], / **you** will find / a way to achieve your dream. Joni처럼

만약 여러분이 찾는다면 / 가능성을 / 여러분은 발견할 것이다 / 여러분의 꿈을 이룰 수 있는 방법을
구문 []는 조건을 나타내는 부사절이며, to achieve ~는 앞의 a way를 꾸며주는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

11 **Keep thinking and asking yourself / this question: / “What can I do?”**

계속 생각하고 여러분 자신에게 물어라 / 이 질문을 / 나는 무엇을 할 수 있는가?

12 **Then / step forward / and / make something beautiful.**

그러고 나서 / 앞으로 나아가라 / 그리고 / 무엇인가 아름다운 것을 만들어 내라

| **해석** |

우리는 모두 꿈이 있지만 모든 사람이 꿈을 실현하는 것은 아니다. 우리는 자신이 나쁜 상황에 처해 있기 때문에 실패했다고 생각한다. 하지만 결과는 상황에서 비롯되지 않았다. 여기 한 가지 예가 있다. Joni Eareckson은 18살 때 끔찍한 사고를 당했다. 그녀는 자신의 팔과 다리를 움직일 수 없었다. 처음에 그녀는 비통해 했다. 그녀는 자신이 어떤 일도 할 수 없다고 생각했다. 하지만 그때 그녀는 다시 생각했다. 그녀는 여전히 자신의 이 사이로 붓을 들 수 있었다. 그녀는 여전히 그림을 그릴 수 있었다. 현재 그녀는 유명한 화가이자 작가이다. Joni처럼 만약 여러분이 가능성을 찾는다면 자신의 꿈을 이룰 수 있는 방법을 발견하게 될 것이다. 끊임없이 생각하고 여러분 자신에게 질문을 해 보라. “나는 무엇을 할 수 있는가?” 그러고 나서 앞으로 나아가 무엇인가 아름다운 것을 만들어 내라.

해설 활동적인 개와 수줍음이 많은 고양이, 천성적으로 시끄럽고 감정적인 마코 앵무새의 예를 들면서 애완동물의 개별적인 특성을 이해하고 존중해주는 것이 중요하다는 내용의 글이므로 글의 요지로 ③이 가장 적절하다.

| **Reading Guide** | It is important to know your pet's needs and respect them.

| **Think More** | 욕구, 존중, 활동적, 개, 고양이, 고양이, 스트레스, 시끄럽고

| **Do It Yourself** |

01 It is important / to know your pet's needs / and / respect them.

중요하다 / 여러분의 애완동물의 욕구를 아는 것이 / 그리고 / 그것들을 존중하는 것이

02 For example, / if your pet is / an active, high-energy dog, / take him or her outside / to chase a ball / for an hour every day. 예를 들어 / 여러분의 애완동물이 ~라면 / 활동적이고 에너지가 넘치는 개 / 그것을 밖으로 데리고 나가라 / 공을 쫓도록 / 매일 한 시간 동안

03 Then, / you can control him or her / in your house / more easily.

그러면 / 여러분은 그것을 통제할 수 있다 / 집에서 / 더 쉽게

04 If your cat is shy, / he or she won't want / to be in cat shows.

만약 여러분의 고양이가 수줍음이 많다면 / 그것은 원하지 않을 것이다 / 고양이 품평회 쇼에 있는 것을

05 Your cat will be / under a lot of stress / [when he or she meets / new people or new cats].

여러분의 고양이는 ~일 것이다 / 많은 스트레스를 받는 / 그것이 만날 때 / 새로운 사람들이나 새로운 고양이들을

구문 []는 시간을 나타내는 부사절로, 시간이나 조건의 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.

06 Similarly, / you cannot expect macaws / to be quiet and still / all the time.

마찬가지로 / 여러분은 마코 앵무새에게 기대할 수 없다 / 조용하고 가만히 있기를 / 항상

07 They are / naturally / loud and emotional creatures.

그것들은 ~이다 / 천성적으로 / 시끄럽고 감정에 사로잡히기 쉬운 동물

08 The problem is / [that a rain forest will absorb / their sound, / but / your apartment will not].

문제는 ~이다 / 열대 우림은 흡수할 것이라는 점 / 그것들의 소리를 / 하지만 / 여러분의 아파트는 그렇지 않을 것이라는 점

구문 []는 주격 보어절로 주어 The problem과 동격을 이룬다. will not 뒤에는 반복 어구인 absorb their sound가 생략되어 있다.

| **해석** |

여러분의 애완동물의 욕구를 알고 그것들을 존중하는 것이 중요하다. 예를 들어, 여러분의 애완동물이 활동적이고 에너지가 넘치는 개라면 매일 한 시간 동안 공을 쫓아다니도록 그것을 밖으로 데리고 나가라. 그러면 여러분은 집에서 더 쉽게 그것을 통제할 수 있다. 만약 여러분의 고양이가 수줍음이 많다면 그것은 고양이 품평회 쇼에 있는 것을 원하지 않을 것이다. 여러분의 고양이가 새로운 사람들이나 새로운 고양이들을 만나면 스트레스를 많이 받을 것이다. 마찬가지로, 여러분은 마코 앵무새가 항상 조용하고 가만히 있기를 기대해서는 안 된다. 그것들은 천성적으로 시끄럽고 감정에 사로잡히기 쉬운 동물이다. 문제는 열대 우림은 그것들의 소리를 흡수할 테지만 여러분의 아파트는 그렇지 않을 것이라는 점이다.

해설 자연재해나 전쟁으로 인해 집을 잃거나 음식이나 옷이 충분하지 않은 사람들을 위해 이번 생일에는 가족이나 친구들에게 생일 선물을 받는 대신 그들에게 자선 단체에 기부하게 하자는 내용이므로 필자의 주장으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- | **Reading Guide** | Tell your friends and family you don't need gifts for your birthday. Instead, let's tell them to donate money to a charity! So, for our birthdays this year, let's give to others.
- | **Think More** | 돈, 자연재해, 집, 음식, 옷, 돕기, 생일 선물, 자선 단체, 돈, 기부, 생일 선물, 음식, 옷, 집, 생일에는 다른 사람들에게 기부
- | **Do It Yourself** |
- 01 Some people need / money / more / than we do. 어떤 사람들은 필요로 한다 / 돈을 / 더 / 우리보다
구문 do는 need를 대신하는 대동사이다.
- 02 For example, / some people lose / their homes / to natural disasters or war.
 예를 들어 / 어떤 사람들은 잃는다 / 그들의 집을 / 자연재해나 전쟁으로
- 03 Other people don't have / enough food or clothing.
 다른 사람들은 가지고 있지 않다 / 충분한 음식이나 옷을
- 04 So this year, / I have / a good idea / to help these people.
 그래서 올해 / 나는 가지고 있다 / 좋은 생각을 / 이런 사람들을 도울
구문 to help ~는 a good idea를 꾸며주는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 05 Tell your friends and family / you don't need / gifts for your birthday.
 여러분의 친구들과 가족에게 말해라 / 여러분은 필요하지 않다고 / 생일 선물이
- 06 Instead, / let's tell them / to donate money / to a charity!
 대신 / 그들에게 말하자 / 돈을 기부하라고 / 자선 단체에
- 07 Of course, / some kids might want to get / birthday presents, / and / I understand that.
 물론 / 어떤 어린이들은 받고 싶을 수도 있다 / 생일 선물을 / 그리고 / 나는 그것을 이해한다
- 08 However, / remember this: / we can live / without new toys or games, / but / we can't live / without food, clothing, or shelter. 하지만 / 이것을 기억해라 / 우리는 살 수 있다 / 새 장난감이나 게임 없이 / 하지만 / 우리는 살 수 없다 / 음식, 옷, 집 없이
- 09 So, / for our birthdays this year, / let's give / to others.
 그러므로 / 올해 생일에는 / 기부하자 / 다른 사람들에게
- | **해석** | 어떤 사람들은 우리보다 돈을 더 필요로 한다. 예를 들어, 어떤 사람들은 자연재해나 전쟁으로 집을 잃는다. 다른 사람들은 음식이나 옷이 충분하지 않다. 그래서 올해 나는 이런 사람들을 도울 좋은 생각이 있다. 여러분의 친구들과 가족에게 생일 선물이 필요하지 않다고 말해라. 대신, 그들에게 자선 단체에 돈을 기부하라고 말하자. 물론 어떤 어린이들은 생일 선물을 받고 싶을 수도 있는데 나는 그것을 이해한다. 하지만 이것을 기억해라. 우리는 새 장난감이나 게임 없이 살 수 있지만 음식, 옷, 집 없이는 살 수 없다. 그러므로 올해 생일에는 다른 사람들에게 기부하자.

Reading 09

④

pp. 26~27

해설 물구나무서기가 얼굴의 주름을 줄이고 피부를 좋아지게 하며 흰머리를 예방하고 뇌 기능을 개선시킨다고 설명하고 있으므로 글의 제목으로 ④ ‘물구나무서기의 놀라운 효과들’이 가장 적절하다.

오답 ① 물구나무서는 방법 ② 주름을 줄이는 다양한 방법 ③ 규칙적인 운동의 중요성 ⑤ 노화와 중력의 관계

| Reading Guide |

A regular handstand is good for your health in many ways.

| Think More |

원인: 피, 피, 영양소 / 결과: 주름, 매끄럽고, 흰머리, 집중력

| Do It Yourself |

01 Can you stand / on your hands? 여러분은 설 수 있는가 / 물구나무를

02 A regular handstand / is good for / your health / in many ways.

규칙적인 물구나무서기는 / 좋다 / 여러분의 건강에 / 여러 가지 면에서

03 A handstand can reduce / wrinkles on your face.

물구나무서기는 감소시킬 수 있다 / 얼굴의 주름을

04 If you practice / regularly, / it will be / a natural ‘face-lift.’

만약 여러분이 행하면 / 규칙적으로 / 그것은 ~일 것이다 / 자연스러운 ‘얼굴 주름 제거’

05 This happens / because it allows the skin / to move / against gravity.

이것은 발생한다 / 그것이 피부를 가능하게 하기 때문에 / 움직이는 것을 / 중력에 반대되게

06 Furthermore, / it brings more blood / to the skin and hair, / so / the skin becomes / smoother,

clearer, and brighter. 게다가 / 그것은 더 많은 피를 가져간다 / 피부와 머리카락에 / 그래서 / 피부는 ~해진다 / 더 매끄럽고, 더 맑고, 더 밝은

07 It can turn gray hair back / into its natural color, / too!

그것은 흰머리를 되돌릴 수 있다 / 그것의 원래 색으로 / 또한

08 It will certainly delay / your hair / from turning gray.

그것은 확실히 지연시킬 것이다 / 여러분의 머리카락이 / 백발이 되는 것을

09 In addition, / it improves / brain function / because the brain cells can soak up / fresh blood

and nutrients. 게다가 / 그것은 향상시킨다 / 뇌의 기능을 / 뇌 세포가 흡수할 수 있기 때문에 / 신선한 피와 영양소를

10 So, / your thinking power, memory, and concentration / get better.

그래서 / 여러분의 사고력, 기억력, 그리고 집중력이 / 더 좋아진다

구문 ‘get+비교급’은 ‘더 ~해진다’라는 의미이다.

11 I advise you / to do a handstand / for five minutes / every day.

나는 여러분에게 조언한다 / 물구나무서기를 하라고 / 5분 동안 / 매일

구문 ‘advise+목적어+to부정사(목적격 보어)’는 ‘~에게 ...하라고 조언하다’라는 의미이다.

| 해석 |

여러분은 물구나무를 설 수 있는가? 규칙적인 물구나무서기는 여러 가지 면에서 여러분의 건강에 좋다. 물구나무서기는 얼굴의 주름을 감소시킬 수 있다. 만약 여러분이 규칙적으로 하면 그것은 자연적인 ‘얼굴 주름 제거’가 될 것이다. 이것은 그것(물구나무서기)이 피부를 중력 반대로 움직이도록 하기 때문에 발생한다. 게다가 그것은 더 많은 피를 피부와 머리카락으로 가져가서 피부가 더 매끄럽고, 더 맑고, 더 밝아진다. 그것은 또한 흰머리를 원래 색으로 되돌릴 수 있다! 그것은 확실히 여러분의 머리카락이 백발이 되는 것을 지연시킬 것이다. 게다가 그것은 뇌 세포가 신선한 피와 영양소를 흡수할 수 있기 때문에 뇌 기능을 향상시킨다. 그래서, 여러분의 사고력, 기억력, 그리고 집중력이 더 좋아진다. 나는 여러분에게 매일 5분 동안 물구나무서기를 하라고 조언한다.

해설 새해에 재물을 불러오는 세계의 전통에 대한 글로 미국의 동부콩과 콜라드 먹기, 스코틀랜드의 첫 발디딤을 예로 들고 있으므로 ④ ‘재물을 위한 새해의 전통들’이 제목으로 가장 적절하다.

오답 ① 새해를 축하하는 다양한 방법들 ② 스코틀랜드의 전통, 첫발디딤 ③ 돈을 상징하는 음식들 ⑤ 1년 안에 부자 되는 법

| Reading Guide |

People all over the world have unique traditions to bring wealth in the New Year.

| Think More |

재물, 전통, 동전, 달러 지폐, 검은, 남자, 행운, 재물, 재물

| Do It Yourself |

01 **People** all over the world have / unique traditions / to bring wealth / in the New Year.

세계 곳곳의 사람들은 가지고 있다 / 독특한 전통을 / 재물을 불러오는 / 새해에

02 For example, / in some parts of the United States, / **people** eat / black-eyed peas and collard greens / to get lots of money / in the coming year. 예를 들어 / 미국의 어떤 지역에서는 / 사람들이 먹는다 / 동부콩과 콜라드를 / 많은 돈을 얻기 위해 / 새해에

03 **Black-eyed peas** look like / coins, / and / **collard greens** are / like dollar bills.

동부콩은 ~처럼 보인다 / 동전 / 그리고 / 콜라드는 ~이다 / 달러 지폐와 비슷한

구문 「look like+명사(구)」는 ‘~처럼 보인다’라는 의미이다.

04 **Another example** is / First Footing — / the Scottish New Year’s tradition.

또 다른 예는 ~이다 / 첫발디딤 / 스코틀랜드의 새해 전통

05 **Scots** believe / [that *the first person / to enter the house after midnight* / will bring / good luck and wealth / in the New Year]. 스코틀랜드 사람들은 믿는다 / 첫 번째 사람이 / 자정 이후에 그 집에 들어오는 / 불러올 것이라고 / 행운과 재물을 / 새해에

구문 []는 believe의 목적어절이고 to enter ~는 the first person을 꾸며주는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

06 **The first-footer** should be / a tall, handsome male / with dark hair.

집안에 발을 들이는 첫 번째 사람은 ~여야 한다 / 키가 크고 잘생긴 남자 / 검은색 머리카락을 가진

07 **He** should be carrying / symbolic gifts / of coal, salt, and cake — / **they** represent / warmth, wealth, and food. 그는 들고 있어야 한다 / 상징적인 선물을 / 석탄, 소금, 케이크라는 / 그것들은 상징한다 / 따뜻함, 재물, 음식을

| 해석 |

세계 곳곳의 사람들은 새해에 재물을 불러오는 독특한 전통을 가지고 있다. 예를 들어, 미국의 어떤 지역에서는 사람들이 새해에 많은 돈을 얻기 위해 동부콩과 콜라드를 먹는다. 동부콩은 동전처럼 보이고, 콜라드는 달러 지폐와 비슷하다. 또 다른 예는 스코틀랜드의 새해 전통인 첫발디딤이다. 스코틀랜드 사람들은 자정 이후에 집에 들어오는 첫 번째 사람이 새해에 행운과 재물을 불러올 것이라고 믿는다. 집안에 발을 들이는 첫 번째 사람은 검은색 머리카락에 키가 크고 잘생긴 남자여야 한다. 그는 석탄, 소금, 케이크라는 상징적인 선물을 들고 있어야 한다. 그것들은 따뜻함, 재물, 음식을 상징한다.

해설 무게를 가볍게 하기 위해 경륜용 자전거는 브레이크가 없는데, 장갑을 낀 손으로 앞바퀴를 꼭 잡아서 멈추게 하므로 경륜 선수들에게 장갑이 매우 중요하다고 설명하고 있다. 따라서 글의 제목으로 ① '자전거를 멈추게 하는 장갑'이 가장 적절하다.

오답 ② 경륜: 인기 있는 스포츠 ③ 경륜 선수들을 위한 맹훈련 ④ 자전거 브레이크의 기본 구조 ⑤ 자전거 장갑: 부의 상징

| **Reading Guide** | Thanks to gloves, they avoid hurting their hands terribly every time they try to stop.

| **Think More** | 브레이크, 무게, 브레이크, 장갑, 손, 앞바퀴, 장갑, 손, 장갑

- | **Do It Yourself** |
- 01 **Do you think** / all bicycles have / brakes?
여러분은 생각하는가 / 모든 자전거가 가지고 있다고 / 브레이크를
 - 02 **Actually, / (track racing bicycles) don't have / brakes.**
사실 / 경륜용 자전거는 갖고 있지 않다 / 브레이크를
 - 03 **A track racing bicycle has to be / as light as possible.**
경륜용 자전거는 ~여야 한다 / 가능한 한 가벼운
구문 'as + 형용사/부사의 원급 + as possible'은 '가능한 한 ~한/하게'라는 의미이다.
 - 04 **It has / only the necessary parts / to lower the weight.**
그것은 갖고 있다 / 필요한 부분만을 / 무게를 줄이기 위해서
 - 05 **So, / how do you stop / it?** 그렇다면 / 여러분은 어떻게 멈추는가 / 그것을
 - 06 **With your gloves, / of course! 장갑을 가지고서 / 당연히**
 - 07 **The racer backpedals, / and then / holds the front wheel tight / with his hand.**
경륜 선수는 페달을 뒤로 돌린다 / 그리고 나서 / 앞바퀴를 꼭 잡는다 / 그의 손으로
 - 08 **This stops the wheel / from spinning, / and / stops the bicycle.**
이것은 바퀴가 못하게 한다 / 회전하는 것을 / 그리고 / 자전거를 멈추게 한다
 - 09 **So / (gloves) are / very important / for bicycle racers.**
그래서 / 장갑은 ~이다 / 매우 중요한 / 경륜 선수들에게
 - 10 **Thanks to gloves, / (they) avoid / hurting their hands terribly / [every time they try to stop].**
장갑 덕분에 / 그들은 피한다 / 그들의 손이 심하게 다치는 것을 / 그들이 멈추려고 할 때마다
구문 []는 every time(~할 때마다)이 이끄는 시간의 부사절이다.

| **해석** | 여러분은 모든 자전거에 브레이크가 있다고 생각하는가? 사실 경륜용 자전거는 브레이크가 없다. 경륜용 자전거는 가능한 한 가벼워야 한다. 그것은 무게를 줄이기 위해 필수적인 부분만을 갖고 있다. 그렇다면, 여러분은 그것을 어떻게 멈추는가? 당연히 장갑을 가지고서! 경륜 선수는 페달을 뒤로 돌린 다음 앞바퀴를 손으로 꼭 잡는다. 이것이 바퀴가 회전하지 못하게 하여 자전거를 멈추게 한다. 그래서 경륜 선수들에게 장갑은 매우 중요하다. 장갑 덕분에 그들은 멈추려 할 때마다 손에 심한 상처를 입는 것을 피한다.

해설 세탁하지 않고 15개월 동안 입은 청바지와 세탁 후 2주 동안 입은 청바지에서 박테리아 표본을 추출한 결과, 두 표본에 있는 박테리아 수가 거의 같았다는 연구에 대한 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘그렇게 자주 세탁할 필요가 있는가?’이다.

오답 ① 세탁은 환경에 해롭다 ③ 박테리아가 나쁜 냄새의 원인인가? ④ 더러운 청바지: 박테리아의 서식지 ⑤ 새 청바지: 십대들의 필수품

| Reading Guide |

If you don't have time to do laundry, don't worry about it. At least your jeans will stay clean.

| Think More |

청바지, 깨끗, 세탁, 세탁, 15개월, 세탁, 2주, 청바지, 박테리아, 박테리아, 냄새, 세

| Do It Yourself |

- 01 If you don't have time / to do laundry, / don't worry / about it.
만약 여러분이 시간이 없다면 / 세탁할 / 걱정하지 마라 / 그것에 대해
- 02 At least / (your jeans) will stay / clean. 적어도 / 여러분의 청바지는 ~인 채로 있을 것이다 / 깨끗한
구문 동사 stay는 뒤에 형용사가 와서 '~한 상태에 머무르다, ~인 채로 있다'라는 의미를 나타낸다.
- 03 Josh Le, a student at the University of Alberta, / wore a pair of jeans / for fifteen months / without washing them at all.
앨버타 대학의 학생인 Josh Le는 / 청바지 한 벌을 입었다 / 15개월 동안 / 전혀 세탁하지 않고
- 04 A scientist, Dr. McQueen, / took a sample of the bacteria / from the jeans.
과학자인 McQueen 박사는 / 박테리아의 표본을 추출했다 / 그 청바지에서
- 05 Then / Le washed / the jeans. 그런 뒤에 / Le는 세탁했다 / 그 청바지를
- 06 This time, / he wore the jeans / for only two weeks / and / Dr. McQueen took / another sample.
이번에 / 그는 그 청바지를 입었다 / 2주 동안만 / 그리고 / McQueen 박사가 추출했다 / 다른 표본을
- 07 The result? // (The number) of bacteria / in the two samples / was about the same.
그 결과는? // 박테리아의 수는 / 두 개의 표본에 있는 / 거의 같았다
- 08 Now / what about / the smell? 이제 / 어떨까 / 냄새는
- 09 According to Le, / he aired out his jeans / three times a week / and / he still had / lots of friends. Le에 따르면 / 그는 자신의 청바지에 바람을 쐐었다 / 일주일에 세 번 / 그리고 / 그는 여전히 갖고 있었다 / 많은 친구를
구문 a는 per(~당, ~마다)의 의미로 three times a week는 '일주일에 세 번'이라는 의미이다.

| 해석 |

만약 여러분이 세탁할 시간이 없다면 그것에 대해 걱정하지 마라. 적어도 여러분의 청바지는 깨끗한 채로 있을 것이다. 앨버타 대학의 학생인 Josh Le는 청바지 한 벌을 15개월 동안 전혀 세탁하지 않고 입었다. 과학자인 McQueen 박사는 그 청바지에서 박테리아의 표본을 추출했다. 그런 뒤에 Le는 청바지를 세탁했다. 이번에 그는 단 2주 동안 그 청바지를 입고 McQueen 박사가 다른 표본을 추출했다. 그 결과는? 두 개의 표본에 있는 박테리아 수는 거의 같았다. 이제 냄새는 어떨까? Le에 따르면, 그는 일주일에 세 번 청바지에 바람을 쐐었고 그는 여전히 친구들이 많았다.

Reading 13

②

pp. 34~35

해설 미국 원주민인 인디언들이 연기와 열을 이용하여 겨울 동안 먹을 고기와 생선을 보존했던 방식인 바비큐의 유래에 대해 설명한 글이므로 요약문의 빈칸에는 ② safe(안전한) - prepare(마련하다)가 가장 적절하다.

오답 ① 안전한 - 배달하다 ③ 신선한 - 배달하다 ④ 맛있는 - 마련하다 ⑤ 맛있는 - 배달하다

| Reading Guide |

The Indians used barbecues to treat meat for the winter season. Smoke and heat preserved foods and kept them safe to eat for a long time.

| Think More |

Indian, preserving / 바비큐는 음식을 보존하는 전통적인 인디언 방식이었다.

| Do It Yourself |

01 The word "Barbecue" is / Native American. '바비큐'라는 단어는 ~이다 / 미국 원주민의 말

02 Indians used / this word / first! 인디언들이 사용했다 / 이 단어를 / 처음

03 The Indians used barbecues / to treat meat / for the winter season.

인디언들은 바비큐를 사용했다 / 고기를 처리하기 위해 / 겨울철을 위한

04 Smoke and heat / preserved foods / and / kept them / safe to eat / for a long time.

연기와 열이 / 음식을 보존했다 / 그리고 / 그것을 유지시켰다 / 먹기에 안전하도록 / 오랫동안

05 The Indians would even hang the meat / in a storage room / and / eat it / much later.

인디언들은 심지어 고기를 매달아 두었다 / 창고에 / 그리고 / 그것을 먹었다 / 훨씬 나중에

06 Sometimes / they ate the food / right away, / just like we do / [when we have a barbecue].

때때로 / 그들은 음식을 먹었다 / 곧바로 / 우리가 하는 것처럼 / 우리가 바비큐를 할 때

구문 just like는 '마치 ~처럼, ~와 같이'라는 의미이며, []는 시간을 나타내는 부사절이다.

07 When settlers drew / pictures of native barbecues, / they drew / a lot of smoke / in them.

정착민들이 그렸을 때 / 원주민의 바비큐 그림을 / 그들은 그렸다 / 많은 연기를 / 그림에

08 There is / a reason for this. // That was / because the Indians made / the fires smoky / by

adding wet bark or plants / to the fire. 있다 / 이것에 대한 이유가 // 그것은 ~이었다 / 인디언들이 만들었기 때문 / 불에서 연기가 많이 나게 / 젖은 나무껍질이나 식물을 넣음으로써 / 불에

09 The smoke from the barbecue / preserved / the fish and meat.

바비큐에서 나온 연기가 / 보존했다 / 생선과 고기를

10 We call it / "smoking" food. 우리는 그것을 부른다 / '훈제' 음식이라고

구문 「call + 목적어 + 명사(목적격 보어)」는 '~을 ...라고 부르다'라는 의미이다.

| 해석 |

'바비큐'라는 단어는 미국 원주민의 말이다. 인디언들이 이 단어를 처음 사용했다! 인디언들은 겨울철에 먹을 고기를 처리하기 위해 바비큐를 사용했다. 연기와 열이 음식을 보존하여 오랫동안 먹기에 안전하도록 음식을 유지시켰다. 인디언들은 심지어 고기를 창고에 매달아 두었다가 훨씬 나중에 그것을 먹기도 했다. 때때로 그들은 우리가 바비큐를 할 때 하듯이 그 음식을 바로 먹기도 했다. (백인) 정착민들은 원주민의 바비큐 그림을 그릴 때 그림에 많은 연기를 그렸다. 이렇게 한 이유가 있다. 그것은 인디언들이 젖은 나무껍질이나 식물을 불에 넣음으로써 불에서 연기가 많이 나도록 만들었기 때문이었다. 바비큐에서 나온 연기는 생선과 고기를 보존했다. 우리는 그것을 '훈제' 음식이라고 부른다. → 연기와 열이 더 오랫동안 음식을 안전하게 유지시키기 때문에 인디언들은 겨울에 먹을 생선과 고기를 마련하기 위해 바비큐를 사용했다.

해설 작은 생명체인 박테리아가 식물 성장과 건강 유지에 필요한 질소를 흙 속에 공급하고 죽은 식물을 분해해 영양분을 흙에 되돌려 줌으로써 식물과 환경에 도움이 되는 중요한 역할을 한다고 설명하고 있으므로 빈칸에는 ④ recycle(재활용하다) - environment(환경)가 가장 적절하다.

오답 ① 언다 - 환경 ② 언다 - 사회 ③ 언다 - 산 ⑤ 재활용하다 - 사회

| Reading Guide |

They can also be good for the environment. This helps to recycle the plants' nutrients back into the soil.

| Think More |

작고, 식물, 환경, 질소, 비료, 죽은, 영양분, 재활용

| Do It Yourself |

- 01 **Bacteria** are / very tiny living things. // **They** are / neither plants nor animals.
박테리아는 ~이다 / 아주 작은 생명체 // 그것들은 ~이다 / 식물도 아니고 동물도 아닌
- 02 **They** are / just simple creatures. // **Bacteria** have / many different shapes.
그것들은 ~이다 / 단지 단순한 생물 // 박테리아는 갖고 있다 / 여러 가지 다양한 형태를
- 03 **Some** look like / grains of rice. // **Others** look like / a shapeless mass.
어떤 것들은 ~처럼 보인다 / 쌀알 // 다른 것들은 ~처럼 보인다 / 형체가 없는 덩어리
- 04 **You** may think / [most bacteria are harmful], / but / **certain bacteria** are helpful / to plants. 여러
분은 생각할 수도 있다 / 대부분의 박테리아가 해롭다고 / 하지만 / 어떤 박테리아는 도움이 된다 / 식물에
구문 []는 think의 목적어절이고 most 앞에 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되었다.
- 05 **They** can also be good for / the environment. 그것들은 또한 좋을 수 있다 / 환경에
- 06 **Plants** need nitrogen / to grow and stay healthy. 식물은 질소가 필요하다 / 성장하고 건강하기 위해서
- 07 **Bacteria** take nitrogen / from the air / and / put it / into the soil.
박테리아는 질소를 가져온다 / 공기 중에서 / 그리고 / 그것을 넣는다 / 흙 속에
- 08 Thanks to bacteria, / **farmers** can use / less plant food.
박테리아 덕분에 / 농부들은 사용할 수 있다 / 더 적은 비료를
- 09 Moreover, / when a plant dies, / **bacteria** start / to break it down.
게다가 / 식물이 죽으면 / 박테리아는 시작한다 / 그것을 분해하기
- 10 **This** helps to recycle / the plants' nutrients / back into the soil.
이것은 재활용하는 데 도움이 된다 / 식물의 영양분을 / 흙으로 되돌려
- 11 So / **scientists** call bacteria / Nature's Recycler.
그래서 / 과학자들은 박테리아를 부른다 / 자연의 재생 처리기라고
- 12 Remember, / **there are** / many "good" bacteria / and / they are always busy working.
기억하라 / 있다는 것을 / 많은 '좋은' 박테리아가 / 그리고 / 그것들은 항상 열심히 일하고 있다는 것을
구문 'there are + 복수명사(주어)'는 '~들이 있다'라는 의미이다.

| 해석 |

박테리아는 아주 작은 생명체이다. 그것들은 식물도 아니고 동물도 아니다. 그것들은 단지 단순한 생물이다. 박테리아는 여러 가지 다양한 형태를 가지고 있다. 어떤 것들은 쌀알처럼 보인다. 다른 것들은 형체가 없는 덩어리처럼 보인다. 여러분은 대부분의 박테리아가 해롭다고 생각할 수도 있지만 어떤 박테리아는 식물에 이롭다. 그것들은 또한 환경에도 좋을 수 있다. 식물은 성장하고 건강하기 위해 질소가 필요하다. 박테리아는 공기 중에서 질소를 가져와서 흙 속에 넣는다. 박테리아 덕분에 농부들은 비료를 덜 사용할 수 있다. 게다가 식물이 죽으면 박테리아는 그것을 분해하기 시작한다. 이것은 식물의 영양분을 재활용하여 흙으로 되돌리는 데 도움이 된다. 그래서 과학자들은 박테리아를 자연의 재생 처리기라고 부른다. 기억하라, 많은 '좋은' 박테리아가 있고 그것들은 항상 열심히 일하고 있다는 것을.
→ 박테리아는 질소를 공급하고 영양분을 재활용하기 때문에, 그것들은 식물과 환경에 매우 중요한 일을 한다.

해설 어린아이들의 소유욕에 대해 설명한 글로 어려운 상황에서 서로를 기꺼이 도우려고 하지만 자신의 물건을 공유하려고 하지는 않는다는 내용이므로 빈칸에는 ⑤ help(돕다) - share(공유하다)가 가장 적절하다.

오답 ① 무시하다 - 공유하다 ② 돕다 - 숨기다 ③ 무시하다 - 지키다 ④ 이해하다 - 숨기다

| Reading Guide |

One-and-a-half-year-olds will support each other in difficult situations. However, they don't want to share their own toys with other children.

| Think More |

돕지, 주려고, 어려운, 도우려고, 장난감, 공유, 지키기, 내 거야

| Do It Yourself |

01 **Children** are likely to help / someone else, / but / do not like to give them / something.

아이들은 쉽게 돕는다 / 다른 사람을 / 하지만 / 그들에게 주고 싶어 하지 않는다 / 무언가를

02 **You** can see this / clearly / in very young children.

여러분은 이것을 볼 수 있다 / 분명히 / 아주 어린 아이들에게서

구문 this는 앞 문장의 내용 전체를 가리키는 지시대명사이다.

03 **One-and-a-half-year-olds** / will support / each other / in difficult situations.

1년 6개월 된 아기들은 / 도와주려 할 것이다 / 서로 / 어려운 상황에서

04 However, **they** don't want to share / their own toys / with other children.

하지만 / 그들은 공유하려고 하지 않는다 / 자신의 장난감을 / 다른 아이들과

05 **The little ones** / will even scream and hit people / to defend their things.

어린 아기들은 / 심지어 소리를 지르고 사람들을 때릴 것이다 / 자기 물건을 지키기 위해

구문 앞에 나온 불특정한 명사를 대신할 때는 부정대명사 one을 쓰며 복수일 때는 ones를 쓴다. 여기서 ones는 one-and-a-half-year-olds를 대신한다.

06 **Parents** with toddlers / will experience this / every day.

아기들이 있는 부모들은 / 이것을 경험할 것이다 / 매일

07 When my daughters were / still in diapers, **they** used one word / most frequently.

내 딸들이 ~이었을 때 / 아직 기저귀를 차고 있는 / 그들은 한 단어를 사용했다 / 가장 자주

08 **It** was / "Mine!" 그것은 ~이었다 / "내 거야!"

| 해석 |

아이들은 다른 사람을 쉽게 돕지만 그들에게 무언가를 주고 싶어 하지는 않는다. 여러분은 이것을 아주 어린 아이들에게서 분명히 볼 수 있다. 1년 6개월 된 아기들은 어려운 상황에서 서로 도와주려 한다. 하지만 그들은 다른 아이들과 자신의 장난감을 공유하려고 하지 않는다. 어린 아기들은 자기 물건을 지키기 위해 심지어 소리를 지르고 사람들을 때린다. 아기들이 있는 부모들은 매일 이것을 경험한다. 내 딸들이 아직 기저귀를 차고 있었을 때, 그들은 한 단어를 가장 자주 사용했다. 그것은 "내 거야"였다.

→ 아주 어린 아이들은 어려운 상황에서 서로 도울지라도 자기 물건을 공유하기는 꺼린다.

해설 10개의 포스터를 아름다운 순으로 번호를 매기게 했을 때 가질 수 없는 포스터를 가장 아름답다고 판단한 연구 결과를 예로 들어 사랑에 장애가 있을 때 서로 더 많이 사랑하게 되는 로미오와 줄리엣 효과를 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 ① own(소유하다) - attractive(매력적인)가 가장 적절하다.

오답 ② 소유하다 - 매력 없는 ③ 창조하다 - 매력적인 ④ 창조하다 - 로맨틱한 ⑤ 받아들이다 - 매력 없는

| Reading Guide |

However, when the students finished numbering the posters, the researchers told them that they couldn't keep the third most beautiful poster. They now thought it was the most beautiful poster.

| Think More |

아름다운, 선물, 세, 아름다운, 세, 아름답다, 가장 아름답다

| Do It Yourself |

01 In one study, / researchers asked students / to number ten posters, / from most beautiful to least beautiful. 한 연구에서 / 연구자들은 학생들에게 요청했다 / 10개의 포스터에 번호를 매기도록 / 가장 아름다운 것에서 가장 덜 아름다운 순으로

02 They promised the students / [that they could keep / one of the posters / as a gift].

그들은 학생들에게 약속했다 / 그들은 가질 수 있다고 / 포스터 중의 하나를 / 선물로

구문 []는 promised의 직접목적어절이다. as는 전치사로 쓰여 '~로(서)'의 의미이다.

03 However, / when the students finished / numbering the posters, / the researchers told them / that they couldn't keep / the third most beautiful poster. 하지만 / 학생들이 마쳤을 때 / 포스터 번호 매기기를 / 연구자들은 그들에게 말했다 / 그들이 가질 수 없다고 / 세 번째로 아름다운 포스터를

04 Then, / they asked the students / to judge all the posters again / from the very beginning.

그런 뒤에 / 그들은 학생들에게 요청했다 / 모든 포스터를 다시 판단하도록 / 맨 처음부터

05 This time, / the students ranked them / differently.

이번에 / 학생들은 그것들의 순위를 매겼다 / 다르게

06 To be specific, / they judged / the third most beautiful poster / differently.

확실히 말하면 / 그들은 판단했다 / 세 번째로 아름다운 포스터를 / 다르게

07 They now thought / [it was / the most beautiful poster].

그들은 이제 생각했다 / 그것이 ~이라고 / 가장 아름다운 포스터

구문 []는 thought의 목적어절로 앞에 접속사 that이 생략되었다. it은 앞 문장의 the third most beautiful poster를 가리킨다.

08 This is / an example of the "Romeo and Juliet effect":

이것은 ~이다 / '로미오와 줄리엣 효과'의 한 예시

09 Just like Romeo and Juliet / in Shakespeare's play, / people like each other / much more / when there is a barrier / to their love. 로미오와 줄리엣처럼 / 셰익스피어 희곡에 나오는 / 사람들은 서로를 좋아한다 / 훨씬 더 / 장애물이 있을 때 / 그들의 사랑에

구문 much는 비교급을 강조하는 부사로 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다.

| 해석 |

한 연구에서 연구자들은 학생들에게 10개의 포스터를 가장 아름다운 것에서 가장 덜 아름다운 순으로 번호를 매기도록 요청했다. 그들은 학생들에게 포스터 중 하나를 선물로 가질 수 있다고 약속했다. 그러나 학생들이 포스터 번호 매기기를 마쳤을 때 연구자들은 그들에게 세 번째로 아름다운 포스터는 가질 수 없다고 말했다. 그런 뒤에 그들은 학생들에게 모든 포스터를 맨 처음부터 다시 판단하도록 요청했다. 이번에 학생들은 그것들의 순위를 다르게 매겼다. 확실히 말하면 그들은 세 번째로 아름다운 포스터를 다르게 판단했다. 그들은 이제 그것이 가장 아름다운 포스터라고 생각했다. 이것은 '로미오와 줄리엣 효과'의 한 예이다. 셰익스피어 희곡에 나오는 로미오와 줄리엣처럼, 사람들은 그들의 사랑에 장애물이 있을 때 서로를 훨씬 더 많이 좋아한다.

→ 사람들은 어떤 것을 소유할 수 없을 때 그것이 더 매력적이라고 느낀다.

Reading 17

⑤

pp. 46~47

해설 암컷이 수컷의 새끼주머니 속에 알을 낳으면 수컷이 알이 자라는 동안 그것을 보호한다고 했으므로 ⑤가 글의 내용과 일치하지 않는다.

| Reading Guide |

He protects the eggs in his pouch while they grow.

| Think More |

fish, fish / 해마는 어류의 한 종류이지만 그것들은 어류와는 다른 독특한 특징을 갖고 있다.

| Do It Yourself |

- 01 The seahorse is / a very interesting creature / in many ways.
해마는 ~이다 / 매우 흥미로운 생물 / 여러 가지 면에서
- 02 First, / seahorses are fish / but / can't swim well.
첫째로 / 해마는 어류이다 / 하지만 / 헤엄을 잘 못 친다
- 03 Unlike fish, / they like to rest / in one area.
어류와 달리 / 그것들은 그대로 있는 것을 좋아한다 / 한 곳에
- 04 Sometimes, / they hold on / to the same piece of coral or seaweed / for days.
때때로 / 그것들은 매달려 있다 / 같은 산호나 해초에 / 며칠 동안
- 05 Second, / seahorses eat / all the time. 둘째로 / 해마는 먹는다 / 항상
- 06 This is / because they do not have / a stomach to store food.
이것은 ~이다 / 그것들은 갖고 있지 않기 때문 / 음식을 저장할 위를
- 07 There is / one more surprising fact / about seahorses.
있다 / 한 가지 더 놀라운 사실이 / 해마에 대해
- 08 Male seahorses / can have babies! 수컷 해마는 / 새끼를 낳을 수 있다
- 09 A female seahorse puts eggs / in a male seahorse's pouch.
암컷 해마는 알을 낳는다 / 수컷 해마의 새끼주머니에
- 10 He protects the eggs / in his pouch / while they grow.
그는 알을 보호한다 / 그의 새끼주머니에 있는 / 그것들이 자라는 동안
문단 while은 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 '~하는 동안'이라는 의미이다.
- 11 Soon / the baby seahorses / are born. 곧 / 새끼 해마가 / 태어난다
- 12 They stay / close to their father, / then / swim away.
그것들은 머무른다 / 아빠 곁에 / 그런 후에 / 헤엄쳐 떠난다

| 해석 |

해마는 여러 가지 면에서 매우 흥미로운 생물이다. 첫째로, 해마는 어류이지만 헤엄을 잘 못 친다. 어류와 달리, 해마는 한 곳에 그대로 있는 것을 좋아한다. 때때로 그것들은 며칠 동안 같은 산호나 해초에 매달려 있기도 한다. 둘째로, 해마는 항상 먹는다. 이것은 그것들에게 음식을 저장할 위가 없기 때문이다. 해마에 관한 놀라운 사실이 한 가지 더 있다. 수컷 해마가 새끼를 낳을 수 있다는 것이다! 암컷 해마는 수컷 해마의 새끼주머니에 알을 낳는다. 그는 알이 자라는 동안 새끼주머니 속의 그것을 보호한다. 곧 새끼 해마가 태어난다. 그것들은 아빠 곁에 머무르다가 헤엄쳐 떠나간다.

해설 텍사스에 가장 많은 토네이도가 발생하고 오클라호마에 가장 위험한 토네이도가 발생한다고 했으므로 발생 빈도는 텍사스가 오클라호마보다 더 높다는 것을 알 수 있다.

| **Reading Guide** | Texas reports the most tornadoes every year, but Oklahoma reports the most dangerous tornadoes.

| **Think More** | central, most / Tornado Alley는 해마다 가장 많은 토네이도가 발생하는 미국 중부에 있는 지역이다.

- | **Do It Yourself** |
- 01 **The United States** has the most tornadoes / in the world.
미국은 가장 많은 토네이도가 발생한다 / 세계에서
 - 02 And / **most tornadoes** in the U.S. / **happen** / in the central United States.
그리고 / 미국에서 대부분의 토네이도는 / 발생한다 / 미국 중부 지역에서
 - 03 **People call this area** / “Tornado Alley.” 사람들은 이 지역을 부른다 / “Tornado Alley”라고
구문 「call+목적어+명사(목적격 보어)」는 ‘~을 ...라고 부른다’라는 의미이다.
 - 04 **U.S. scientists Ernest Fawbush and Robert Miller** / used the term “Tornado Alley” / first / in 1952. 미국의 과학자들인 Ernest Fawbush와 Robert Miller가 / “Tornado Alley”라는 용어를 사용했다 / 처음 / 1952년에
 - 05 **Tornado Alley** includes / parts of Texas, Oklahoma, Kansas, Nebraska, Eastern Colorado, and Western Iowa. Tornado Alley는 포함한다 / 텍사스, 오클라호마, 캔자스, 네브래스카, 동부 콜로라도, 서부 아이오와의 일부를
 - 06 **While** all states experience tornadoes, / **the strongest ones** / tend to happen / in this area.
미국 전역에서 토네이도를 겪지만 / 가장 강력한 토네이도는 / 발생하는 경향이 있다 / 이 지역에서
구문 while은 ‘~이긴 하지만’의 의미로 대조를 나타내는 부사절 접속사로 쓰였다.
 - 07 **Texas** reports / the most tornadoes / every year, / but / **Oklahoma** reports / the most dangerous tornadoes. 텍사스는 알린다 / 가장 많은 토네이도(의 발생)를 / 해마다 / 그러나 / 오클라호마는 알린다 / 가장 위험한 토네이도(의 발생)를
 - 08 In Tornado Alley, / **warm and humid air** / from the equator / **meets** / cool and dry air / from Canada. Tornado Alley에서는 / 따뜻하고 습한 공기가 / 적도에서 불어오는 / 만난다 / 차고 건조한 공기와 / 캐나다에서 불어오는
 - 09 **This** results in / strong tornadoes. 이것은 초래한다 / 강력한 토네이도를

| **해석** | 미국은 세계에서 가장 많은 토네이도가 발생한다. 그리고 미국에서 대부분의 토네이도는 미국 중부 지역에서 발생한다. 사람들은 이 지역을 ‘Tornado Alley’라고 부른다. 미국의 과학자들인 Ernest Fawbush와 Robert Miller가 ‘Tornado Alley’라는 용어를 1952년에 처음 사용했다. Tornado Alley는 텍사스, 오클라호마, 캔자스, 네브래스카, 동부 콜로라도, 서부 아이오와의 일부를 포함한다. 미국 전역에서 토네이도를 겪지만 가장 강력한 토네이도는 이 지역에서 발생하는 경향이 있다. 텍사스는 해마다 가장 많은 토네이도의 발생을 알리지만 오클라호마는 가장 위험한 토네이도의 발생을 알린다. Tornado Alley에서는 적도에서 불어오는 따뜻하고 습한 공기가 캐나다에서 불어오는 차고 건조한 공기와 만난다. 이것이 강력한 토네이도를 초래한다.

해설 생계를 위해서 음악을 그만둔 것은 1970년대이고 1985년에는 무대로 돌아왔다고 했으므로 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

| **Reading Guide** | She gave up music in the 1970s because she couldn't make enough money.

| **Think More** | 가난한, 선원 식당, 배, 음악, 무대, 그래미상, 70, 고국

- | **Do It Yourself** |
- 01 **Cesaria Evora** was born / in 1941 / to a poor family.
Cesaria Evora는 태어났다 / 1941년에 / 가난한 집안에서
 - 02 When she was a child, / **her father** died, / and / **she** grew up / in an orphanage.
그녀가 어린아이였을 때 / 그녀의 아버지가 돌아가셨다 / 그래서 / 그녀는 자랐다 / 고아원에서
 - 03 As a teenager, / **she** began performing / at sailors' restaurants and on the ships / at the harbor in Mindelo. 십대 때 / 그녀는 공연을 시작했다 / 선원 식당과 배에서 / Mindelo의 항구에 있는
 - 04 **She** gave up music / in the 1970s / because she couldn't make enough money.
그녀는 음악을 포기했다 / 1970년대에 / 그녀는 충분한 돈을 벌 수 없었기 때문에
 - 05 However, / in 1985, / **she** came back / on the stage, / and / even won the Grammy Award / in 2003. 그러나 / 1985년에 / 그녀는 되돌아왔다 / 무대에 / 그리고 / 그래미상까지 받았다 / 2003년에
 - 06 **People** called her / the "Barefoot Diva" / [because she always performed / without shoes].
사람들은 그녀를 불렀다 / '맨발의 디바'라고 / 그녀는 항상 공연을 했기 때문에 / 신발을 신지 않고
구문 []는 이유를 나타내는 부사절이며, always는 '항상, 언제나'의 의미를 나타내는 빈도부사로 be동사나 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 온다.
 - 07 **Cesaria Evora** made / the music of the tiny Cape Verde islands / famous / worldwide.
Cesaria Evora는 만들었다 / 작은 Cape Verde 섬의 음악을 / 유명하게 / 세계적으로
구문 「make + 목적어 + 형용사(목적격 보어)」는 '~이 ...되도록 하다[만들다]'라는 의미이다.
 - 08 **She** died / in her home country / at the age of 70.
그녀는 사망했다 / 그녀의 고국에서 / 70세의 나이로

| **해석** | Cesaria Evora는 1941년에 가난한 집안에서 태어났다. 그녀가 어린아이였을 때 그녀의 아버지가 돌아가셔서 그녀는 고아원에서 자랐다. 그녀는 십대 때 Mindelo 항구에 있는 선원 식당과 배에서 공연을 하기 시작했다. 그녀는 충분한 돈을 벌 수가 없어서 1970년대에 음악을 포기했다. 그러나 1985년에 그녀는 무대로 다시 돌아왔고, 2003년에는 그래미상을 수상하기까지 했다. 그녀는 항상 신발을 신지 않고 공연을 했기 때문에 사람들은 그녀를 '맨발의 디바'라고 불렀다. Cesaria Evora는 작은 Cape Verde 섬의 음악을 세계적으로 유명하게 만들었다. 그녀는 70세의 나이로 고국에서 사망했다.

해설 오늘날에는 법으로 보호되므로 먹을 수 없어 상업적인 식용 작물이 될 가능성이 거의 없다고 했으므로 ⑤가 글의 내용과 일치하지 않는다.

| Reading Guide |

But these days people cannot eat Joshua trees, so they have little possibility of becoming a commercial food crop.

| Think More |

상록수, 뾰족한 잎, 독특, 장식, 낮음, 구워서, 어린 씨앗, 바나나, 술, 법, 먹을, 상업적인 식용, 거의 없음

| Do It Yourself |

- 01 Joshua trees are evergreens, / and / have many sharp-pointed leaves / at the ends of their branches. Joshua tree는 상록수이다 / 그리고 / 뾰족한 잎이 많이 달려 있다 / 가지 끝에
- 02 The Joshua tree looks unique, / so / people liked to use it / as decoration. Joshua tree는 독특하게 보인다 / 그래서 / 사람들은 그것을 사용하기를 선호했다 / 장식용으로
- 03 People dug up many Joshua trees / and / planted them / in urban areas. 사람들은 많은 Joshua tree를 파냈다 / 그리고 / 그것들을 심었다 / 도시 지역에
- 04 However, / most of the trees / couldn't adapt / to the new environment / and died. 하지만 / 그 나무들의 대부분은 / 적응하지 못했다 / 새로운 환경에 / 그리고 죽었다
- 05 Long ago / Native Americans roasted and ate / their flower buds. 옛날에 / 미국 원주민들은 구워서 먹었다 / 그것들의 꽃눈을
- 06 They ate / both cooked and uncooked / young seeds. 그들은 먹었다 / 요리하거나 요리하지 않은 / 어린 씨앗을
- 07 They said / [they tasted like bananas]. 그들은 말했다 / 그것들이 바나나 같은 맛이 난다고
구문 []는 said의 목적어절로 앞에 명사절 접속사 that이 생략되었다. 「taste like+명사」는 ‘~ 같은 맛이 나다’라는 의미이다.
- 08 They made alcoholic drinks / from the flowers, / too. 그들은 술을 만들었다 / 꽃으로 / 또한
- 09 But these days / people cannot eat / Joshua trees, / so / they have little possibility / of becoming a commercial food crop. 그러나 오늘날 / 사람들은 먹을 수 없다 / Joshua tree를 / 그래서 / 그것들은 가능성이 거의 없다 / 상업적인 식용 작물이 될
- 10 That's / because the U.S. government protects them / by law. 그것은 ~이다 / 미국 정부가 그것들을 보호하기 때문 / 법으로

| 해석 |

Joshua tree는 상록수이고 가지 끝에 뾰족한 잎이 많이 달려 있다. Joshua tree는 독특하게 보여서 사람들은 그것을 장식용으로 사용하기를 선호했다. 사람들은 많은 Joshua tree를 파내서 도시 지역에 심었다. 하지만 그 나무들의 대부분은 새로운 환경에 적응하지 못하고 죽었다. 옛날에 미국 원주민들은 그것의 꽃눈을 구워서 먹었다. 그들은 어린 씨앗을 요리해서 먹거나 그대로 먹었다. 그들은 그것들이 바나나 같은 맛이 난다고 말했다. 그들은 또한 꽃으로 술을 만들었다. 그러나 오늘날 사람들은 Joshua tree를 먹을 수 없으므로 그것들은 상업적인 식용 작물이 될 가능성이 거의 없다. 그것은 미국 정부가 법으로 그것들을 보호하기 때문이다.

Reading 21

⑤

pp. 54~55

해설 지역의 가수들이 하루 종일 공연할 것이라는 내용은 있지만, 유명 연예인들의 사인회와 공연에 대한 언급은 없으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

- | **Reading Guide** | Local singers will be performing all day.
- | **Think More** | to raise money for poor children in Africa / 특별 베품시장은 아프리카에 있는 가난한 어린이들을 위해 돈을 모금하기 위한 것이다.
- | **Do It Yourself** |
- 01 Special Flea Market 특별 베품시장
- 02 Don't miss / this fantastic flea market. 놓치지 마세요 / 이 환상적인 베품시장을
- 03 (This flea market) is / to help poor children / in Africa.
이 베품시장은 ~입니다 / 가난한 어린이들을 돕기 위한 것 / 아프리카에 있는
- 04 Saturday 4 May / 9:00 a.m. - 3:00 p.m. / Rosemary Park
5월 4일 토요일 / 오전 9시 ~ 오후 3시 / Rosemary 공원
- 05 (Some famous pop singers and movie stars) / donated interesting things / to the market.
몇몇 유명 인기 가수들과 영화배우들이 / 흥미로운 물건들을 기증했습니다 / 시장에
- 06 (A few of these items) are: / an old Chinese vase, a round wooden table, tall black leather boots
이 물건들 중 몇 가지입니다 / 오래된 중국 꽃병, 둥근 목재 탁자, 긴 검정색 가죽 부츠
- 07 There are / (many more items). 있습니다 / 더 많은 물품들이
구문 「There are + 복수명사」는 '~들이 있다'라는 의미이다.
- 08 (Many people) donated / all kinds of things, / and / (they) are / as good as new!
많은 사람들이 기증했습니다 / 온갖 종류의 물품들을 / 그리고 / 그것들은 ~입니다 / 새것만큼 좋은
- 09 If you get thirsty or hungry, / (you) can buy / cold Italian soda and delicious ham sandwiches / at the food stand. 여러분이 목마르거나 배가 고프면 / 여러분은 살 수 있습니다 / 시원한 이탈리아 탄산음료와 맛있는 햄 샌드위치를 / 음식 가판대에서
- 10 (Local singers) will be performing / all day. 지역의 가수들이 공연을 하고 있을 것입니다 / 하루 종일
구문 「will be + 현재분사」는 '~하고 있을 것이다'라는 의미의 미래진행시제이다.
- | **해석** | 특별 베품시장
이 환상적인 베품시장을 놓치지 마세요. 이 베품시장은 아프리카의 가난한 어린이들을 돕기 위한 것입니다.
5월 4일 토요일 오전 9시 ~ 오후 3시
Rosemary 공원
몇몇 유명 인기 가수들과 영화배우들이 시장에 흥미로운 물건들을 기증했습니다. 이 물건들 중 몇 가지입니다.
• 오래된 중국 꽃병
• 둥근 목재 탁자
• 긴 검정색 가죽 부츠
더 많은 물품들이 있습니다. 많은 사람들이 온갖 종류의 물품들을 기증했고 새것이나 다름없습니다.
목이 마르거나 배가 고프면 음식 가판대에서 시원한 이탈리아 탄산음료와 맛있는 햄 샌드위치를 사실 수 있습니다.
지역의 가수들이 하루 종일 공연을 하고 있을 것입니다.

해설 참가자는 요리를 미리 준비해서 가지고 와야 한다고 했으므로 ④가 글의 내용과 일치한다.

오답 ① 일요일 오후 3시에 개최된다. ② 우승자 세 명에게 상품권을 준다. ③ www.hillgreenchef.com에서 등록할 수 있다. ⑤ 3달러를 내고 시식과 심사에 참여할 수 있다.

| **Reading Guide** | Participants should prepare their dishes in advance and bring them to the event.

| **Think More** | 4, 10, 일, 오후, 3, 세, 상품권, 등록, 4, 6, 제철 재료, 미리 만들어, 3달러

- | **Do It Yourself** |
- 01 Green Chef Cooking Contest Green Chef 요리 대회
 - 02 Welcome / to our cooking contest! 어서 오세요 / 우리의 요리 대회에
 - 03 This is / a community event. 이것은 ~입니다 / 지역 사회 행사
 - 04 We challenge you / to use a seasonal ingredient / **to create** a delicious dish.
우리는 여러분에게 요구합니다 / 제철 요리 재료를 사용하는 것을 / 맛있는 요리를 만들어내기 위해
구문 to create ~은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
 - 05 When: / Sunday, April 10, at 3 p.m. 일시: / 4월 10일, 일요일, 오후 3시
 - 06 Where: / Hill Community Center 장소: / Hill 커뮤니티 센터
 - 07 Prizes: / Gift cards / to three winners 상품: / 상품권 / 우승자 세 명에게
 - 08 Register / at www.hillgreenchef.com 등록하세요 / www.hillgreenchef.com에서
 - 09 Sign up / by April 6 신청하세요 / 4월 6일까지
 - 10 Participants **should** prepare their dishes / in advance / and / bring them / to the event.
참가자들은 자신의 음식을 준비해야 합니다 / 미리 / 그리고 / 그것들을 가지고 와야 합니다 / 행사에
구문 should는 '~해야 한다'라는 의미의 의무를 나타내는 조동사이다.
 - 11 Can't cook? // Don't worry! 요리를 못하시나요? // 걱정하지 마세요!
 - 12 For just \$3, / you can taste the dishes / and / judge them.
단 3달러로 / 여러분은 음식을 맛볼 수 있습니다 / 그리고 / 그것들을 심사할 수 있습니다

| **해석** | Green Chef 요리 대회
우리의 요리 대회에 어서 오세요! 이 대회는 지역 사회 행사입니다. 우리는 여러분이 제철 요리 재료를 사용하여 맛있는 요리를 만들어내는 것을 요구합니다.

- 일시: 4월 10일, 일요일, 오후 3시
- 장소: Hill 커뮤니티 센터
- 상품: 우승자 세 명에게 상품권

www.hillgreenchef.com에서 등록하세요.
4월 6일까지 신청하세요.
참가자들은 미리 자신의 요리를 준비해서 그것을 행사에 가져와야 합니다.
요리를 못하시나요? 걱정하지 마세요! 단 3달러로 음식을 맛보고 그것들을 심사할 수 있습니다.

Reading 23

④

pp. 58~59

해설 교육 목적 방문은 2013년에만 가장 적었을 뿐 2014년과 2015년에는 사업 목적 방문보다 많았으므로 교육이 3년 내내 가장 드문 방문 목적이었다는 내용은 도표와 일치하지 않는다.

| Reading Guide |

제목: 2013년, 2014년, 2015년 10월 뉴질랜드를 방문한 한국인의 방문 목적 / 범례: 친구·친척 방문, 교육, 사업 / 가로축: 연도 / 세로축: 사람 수

| Think More |

New Zealand, visiting friends and relatives, business, same / 3년 동안 점점 더 많은 한국인들이 친구와 친척 방문을 목적으로 뉴질랜드에 갔다. 사업 목적의 방문자 수는 2013년에서 2014년 사이 50% 이상 감소한 후 이듬해에는 동일했다.

| Do It Yourself |

01 **This graph** shows / the number of Korean visitors / to New Zealand / according to their travel purpose / in October of 2013, 2014, and 2015. 이 도표는 보여 준다 / 한국인 방문객 수를 / 뉴질랜드의 / 그들의 방문 목적에 따라 / 2013년, 2014년, 2015년의 10월에

구문 월, 계절, 연도 등 비교적 긴 기간 앞에는 전치사 in을 쓴다.

02 Over this period, / **the most popular purpose** of visiting New Zealand was / visiting friends and relatives.

이 기간 동안 / 뉴질랜드를 방문한 가장 흔한 목적은 ~이었다 / 친구들과 친척들을 방문하는 것

03 **Visitors** for the purpose of education decreased / from 2013 to 2014, / but then / increased / in the following year. 교육을 목적으로 한 방문객은 감소했다 / 2013년에서 2014년 사이 / 하지만 그런 후에 / 증가했다 / 그 이듬해에

04 **The number** of Korean visitors / for the purpose of business / in 2014 / dropped / from the year before. 한국인 방문객의 수는 / 사업을 목적으로 한 / 2014년에 / 감소했다 / 전년도보다

구문 the number of는 '~의 수'라는 의미로 the number가 주어이므로 단수동사가 온다.

05 **Education** was / the least popular travel purpose / for all three years.

교육은 ~이었다 / 가장 드문 방문 목적 / 3년 내내

06 In 2015, / **the total number** of Korean visitors was / the highest.

2015년에 / 한국인 방문객의 총수가 ~이었다 / 가장 많은

| 해석 |

이 도표는 2013년, 2014년, 2015년 10월에 뉴질랜드를 방문한 한국인의 수를 그들의 방문 목적별로 보여 준다. 이 기간 동안 뉴질랜드를 방문한 가장 흔한 목적은 친구와 친척 방문이었다. 교육 목적으로 방문한 사람들은 2013년에서 2014년 사이 감소했지만 그 이듬해에는 증가했다. 2014년에 사업 목적으로 방문한 한국인의 수는 전년도보다 감소했다. 교육은 3년 내내 가장 드문 방문 목적이었다.(→ 교육이 3년 내내 가장 드문 방문 목적은 아니었다.) 2015년에는 한국인 방문자의 총수가 가장 많았다.

해설 말레이시아는 2010년에 고무 생산량이 감소했지만 인도는 생산량이 증가했으므로 ④가 일치하지 않는다.

| Reading Guide |

제목: 상위 5개 고무 생산국 / 범례: 2004년, 2010년 / 가로축: 태국, 인도네시아, 말레이시아, 인도, 베트남 / 세로축: 백만 톤

| Think More |

Thailand, Indonesia, Malaysia, India, Vietnam, Malaysia, increased / 상위 5개 고무 생산국 각각은 두 해 모두 같은 순위를 차지했다. 1위 태국, 2위 인도네시아, 3위 말레이시아, 4위 인도, 5위 베트남이었다. 2004년에서 2010년 사이에 말레이시아의 생산량은 감소했으나 나머지 국가들의 생산량은 증가했다.

| Do It Yourself |

- 01 The above chart shows / the top five rubber producing countries / in 2004 and 2010.
위의 도표는 보여 준다 / 상위 5개 고무 생산국을 / 2004년과 2010년의
- 02 Of the five countries above, Thailand was / the largest producer of rubber / in both years.
위의 5개국 중에 / 태국은 ~이었다 / 고무를 가장 많이 생산하는 국가 / 두 해 모두에서
- 03 Indonesia achieved / the most surprising increase / during this period, / and / produced / about one million tons more rubber / in 2010 than in 2004. 인도네시아는 이루었다 / 가장 놀라운 증가를 / 이 기간 동안에 / 그리고 / 생산했다 / 약 백만 톤의 고무를 더 / 2004년보다 2010년에
- 04 Malaysia showed / a small decrease / in 2010 from 2004.
말레이시아는 보였다 / 약간의 감소를 / 2004년에 비해 2010년에
- 05 As Malaysia did / in 2010, / India's production / also fell off.
말레이시아가 그랬(감소했)듯이 / 2010년에 / 인도의 생산량은 / 또한 감소했다
구문 as는 ‘~듯이’라는 의미의 접속사로 쓰였다.
- 06 Vietnam produced / the least amount of rubber / among the five countries / both in 2004 and 2010. 베트남은 생산했다 / 가장 적은 양의 고무를 / 5개국 중에서 / 2004년과 2010년에 모두
구문 least는 little의 최상급으로 ‘가장 적은’이라는 의미이고, both A and B는 ‘A와 B 둘 다’라는 의미이다.

| 해석 |

위의 도표는 2004년과 2010년 상위 5개 고무 생산국을 보여 준다. 위의 5개 국가 중 태국이 두 해 모두 고무를 가장 많이 생산했다. 인도네시아는 이 기간 동안 가장 놀라운 증가를 이루었는데 2004년보다 2010년에 약 백만 톤의 고무를 더 생산했다. 말레이시아는 2004년에 비해 2010년에 약간의 감소를 보였다. 말레이시아가 2010년에 감소했듯이 인도의 생산량 또한 감소했다.(→ 말레이시아가 2010년에 감소한 것과 달리 인도의 생산량은 증가했다.) 베트남은 2004년과 2010년에 모두 5개 국가 중 가장 적은 양의 고무를 생산했다.

Part 2
Vocabulary
Review

- | | | | | | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|
| A 1② | 2④ | 3③ | 4① | 5③ | B 1① | 2② | 3③ | 4① | 5④ |
| C 1④ | 2① | 3② | 4③ | 5① | D 1② | 2① | 3③ | | |

Reading 25

③

pp. 66~67

해설 건전지를 넣어 작동시키는 강아지 장난감의 사용 설명서이므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

| **Reading Guide** | Read and follow all instructions carefully before you use this product.

| **Think More** | 코, 머리, 귀, 코, 2

- | **Do It Yourself** |
- 01 Thank you / for buying I-Dog. 감사합니다 / I-Dog를 구매해 주셔서
- 02 Read and follow / all instructions / carefully / **before** you use / this product.
읽고 따라 하세요 / 모든 설명을 / 주의 깊게 / 여러분이 사용하기 전에 / 이 제품을
구문 before는 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 '~ 전에'라는 의미이다.
- 03 To begin playing / with your I-Dog, / you must first insert / batteries.
놀이를 시작하기 위해서는 / 여러분의 I-Dog를 가지고 / 여러분은 먼저 끼워야 합니다 / 건전지를
- 04 Be sure / to insert the batteries / correctly. 반드시 하세요 / 건전지를 끼우는 것을 / 바르게
- 05 Turn on I-Dog / by pressing / the nose button. I-Dog를 켜세요 / 누름으로써 / 코 버튼을
- 06 When it is awake / and ready, / it will move / its head and ears.
그것이 깨면 / 그리고 준비가 되면 / 그것은 움직일 것입니다 / 그것의 머리와 귀를
- 07 It will also play a special LED light animation / and / make a sound.
그것은 또한 특별한 LED 빛을 발할 것입니다 / 그리고 / 소리를 낼 것입니다
- 08 When you finish playing / with I-Dog, / press and hold down / the nose button / for at least two seconds / **to turn it off**. 여러분이 노는 것을 끝낼 때 / I-Dog를 가지고 / 꼭 누르세요 / 코 버튼을 / 적어도 2초 동안 / 그것을 끄기 위해
구문 to turn ~은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- 09 Just like it did / at the beginning, / it will play an LED light animation / and / make a sound / to tell you / that it is going to sleep. 그것이 했던 것과 마찬가지로 / 처음에 / 그것은 LED 빛을 발할 것입니다 / 그리고 / 소리를 낼 것입니다 / 여러분에게 알리기 위해서 / 그것이 잠들 것임을

| **해석** | I-Dog를 구매해 주셔서 감사합니다. 이 제품을 사용하기 전에 모든 설명을 주의 깊게 읽고 따라 하세요. I-Dog를 가지고 놀이를 시작하기 위해서는 먼저 건전지를 끼워야 합니다. 반드시 건전지를 바르게 끼우세요. 코 버튼을 눌러 I-Dog를 켜세요. 그것이 깨서 준비가 되면 머리와 귀를 움직일 것입니다. 그것은 또한 특별한 LED 빛을 발하면서 소리를 낼 것입니다. 여러분이 I-Dog를 가지고 놀기를 끝낼 때 그것을 끄려면 적어도 2초 동안 코 버튼을 꼭 눌러주세요. 처음에 했던 것과 마찬가지로 그것은 잠들 것임을 알리기 위해서 LED 빛을 발하면서 소리를 낼 것입니다.

해설 원하는 대학에 합격했다는 소식을 듣고 축하 인사를 하기 위해 쓴 편지글이므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

| **Reading Guide** | I'm happy to learn that you will enter Royal Holloway.

| **Think More** | Elaine, Harriet, 역사, 합격한 것을 축하, 행복한 시간을 보내기

| **Do It Yourself** |

01 My dear Harriet, 사랑하는 Harriet에게

02 Thank you for writing / to tell me your good news.

편지를 써줘서 고맙다 / 내게 너의 좋은 소식을 전하기 위해

구문 전치사(for)의 목적어로 동사가 올 때는 동명사로 쓰며, to tell ~은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

03 I'm happy to learn / that you will enter Royal Holloway.

나는 알게 되어 기쁘다 / 네가 Royal Holloway에 입학한다는 것을

04 It's a good college / and I know / [that their history department is / particularly strong].

그곳은 좋은 대학이다 / 그리고 / 나는 알고 있다 / 그곳의 역사학과가 ~이라는 것을 / 특히 우수한

구문 []는 know의 목적어절이며, that은 목적어절을 이끄는 명사절 접속사로 생각할 수 있다.

05 It was / a good choice, / and I am very pleased / for you.

그것은 ~이었다 / 좋은 선택 / 그리고 / 나는 매우 기쁘다 / 너에 대해

06 You worked hard / to enter that college, / and you deserve it.

너는 열심히 공부했다 / 그 대학에 들어가기 위해 / 그리고 / 너는 합격할 만하다

07 I'm so proud of / you. 나는 아주 자랑스럽다 / 네가

08 Well done, / Harriet! 정말 잘했다 / Harriet

09 I send you my best wishes / and I hope / [you have a happy time / at university].

잘 지내길 바란다 / 그리고 / 기원한다 / 네가 행복한 시간을 보내기를 / 대학에서

구문 []는 hope의 목적어절로 앞에 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되었다.

10 With my love, / Elaine 사랑을 담아 / Elaine이

| **해석** |

사랑하는 Harriet에게

너의 좋은 소식을 전하기 위해 내게 편지를 써줘서 고맙구나. 네가 Royal Holloway에 입학한다는 것을 알게 되어 기쁘구나. 그곳은 좋은 대학이고, 그곳의 역사학과가 특히 우수하다는 것을 알고 있구나. 그것은 좋은 선택이었고, 너에 대해 매우 기쁘다. 넌 그 대학에 들어가기 위해 열심히 공부했으니 합격할 만하다. 네가 아주 자랑스럽구나. 정말 잘했어, Harriet! 잘 지내길 바라고 대학에서 행복한 시간을 보내기를 기원한다.

사랑을 담아

Elaine이

Reading 27

①

pp. 70~71

해설 누군가 자신의 뒤를 쫓아오고 있다고 느껴 겁먹었다가 나중에는 뒤따라오던 사람이 자신이 잊고 온 모자를 주려고 따라온 것임을 알고 안도했을 것이므로 ① scared(겁먹은) → relieved(안도한)가 가장 적절하다.

오답 ② 희망에 찬 → 슬픈 ③ 화난 → 행복한 ④ 신난 → 지루한 ⑤ 걱정스러운 → 자랑스러운

| Reading Guide |

As the footsteps got louder, I started to walk faster. The footsteps became faster, and they were getting closer. "Hey, you forgot your hat. Here it is."

| Think More |

지하철역, 발소리, 커, 빨라, 가까워, 남자, 모자

| Do It Yourself |

- 01 "Don't worry, / Nicky. // I'll be / right there," / he said.
 걱정하지 마 / Nicky // 내가 갈게 / 바로 그곳으로 / 나는 말했다
- 02 Then / he turned off / my phone. 그리고 나서 / 나는 끊었다 / 전화를
- 03 He was tired, / but / he had to hurry / to meet Nicky.
 나는 피곤했다 / 하지만 / 나는 서둘러야 했다 / Nicky를 만나기 위해
- 04 He went outside / and / walked / toward the subway station.
 나는 밖으로 나갔다 / 그리고 / 걸어갔다 / 지하철역 쪽으로
- 05 Soon / he heard footsteps / behind me. 곧 / 나는 발소리를 들었다 / 내 뒤의
- 06 He didn't think / [anyone would follow me], / but / he turned a corner / to make sure. 나는 생각하지 않았다 / 누군가 나를 따라올 것이라고 / 하지만 / 나는 모퉁이를 돌았다 / 확인해 보기 위해
구문 []는 think의 목적어절로 앞에 명사절 접속사 that이 생략되었다. to make ~는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- 07 The person behind me / turned, / too. 내 뒤에 있는 사람이 / (모퉁이를) 돌았다 / 또한
- 08 As the footsteps got louder, / he started / to walk faster.
 발소리가 더 커짐에 따라 / 나는 시작했다 / 더 빨리 걷기를
- 09 The footsteps became faster, / and / they were getting closer.
 발소리가 더 빨라졌다 / 그리고 / 그것은 더 가까워지고 있었다
구문 과거진행시제는 「was/were + 현재분사」 형태로 '~하고 있었다'라는 의미를 나타낸다.
- 10 He knew / [I couldn't get away], / so / he turned around.
 나는 알았다 / 내가 벗어날 수 없다는 것을 / 그래서 / 나는 뒤로 돌았다
구문 []는 knew의 목적어절로 앞에 명사절 접속사 that이 생략되었다. so는 결과를 나타내는 등위접속사로 '그래서'라는 의미이다.
- 11 There was a man / right behind me. 한 남자가 있었다 / 내 바로 뒤에
- 12 He said, / "Hey, / you forgot your hat. // Here it is."
 그는 말했다 / 여보세요 / 당신은 당신의 모자를 잊었어요 // 여기 있어요

| 해석 |

나는 "걱정하지 마, Nicky. 바로 그곳으로 갈게."라고 말했다. 그리고 나서 전화를 끊었다. 나는 피곤했지만 Nicky를 만나기 위해 서둘러야만 했다. 나는 밖으로 나가 지하철역 쪽으로 걸어갔다. 곧 나는 내 뒤의 발소리를 들었다. 누가 나를 따라올 것이라고 생각하지는 않았지만 확인해 보기 위해 나는 모퉁이를 돌았다. 내 뒤의 사람도 모퉁이를 돌았다. 발소리가 더 커짐에 따라 나는 더 빨리 걷기 시작했다. 발소리는 더 빨라졌고 점점 더 가까워지고 있었다. 나는 벗어날 수 없다는 것을 알았기에 뒤로 돌았다. 내 바로 뒤에 한 남자가 있었다. 그는 "여보세요, 모자를 잊고 가셨어요. 여기 있습니다."라고 말했다.

해설 이륙 직후 비행기 엔진이 폭발하여 추락 후 바닷속으로 가라앉고 있으므로 글의 분위기로 가장 적절한 것은 ③ urgent(긴박한)이다.

오답 ① 즐거운 ② 평화로운 ④ 익살스러운 ⑤ 지루한

Reading Guide | A few seconds after takeoff, there was a loud bang from the plane. One of the engines was on fire. Then there were two more explosions. The plane went off the radar screen in the control tower. The plane was sinking into the ocean very fast.

Think More | 이륙, 활주로, 이륙, 엔진, 두, 폭발, 레이더 화면, 사라짐, 경찰, 바닷속, 가라앉고

- Do It Yourself** |
- 01 A little after 9 a.m., / (an airplane) started / to run down the runway / toward the ocean.
오전 9시가 조금 지나서 / 비행기 한 대가 시작했다 / 활주로를 달리기 / 바다를 향하여
 - 02 (It) was ready / for takeoff. 그것은 준비가 되었다 / 이륙할
 - 03 (The airport) was / just a mile away / from the beautiful white sand beach.
공항은 있었다 / 단지 1마일 떨어져 / 아름다운 백사장에서
 - 04 A few seconds after takeoff, / there was (a loud bang) / from the plane.
이륙한 지 몇 초 후에 / 평하는 큰 소리가 났다 / 비행기에서
 - 05 (One) of the engines / was on fire. 엔진 중 한 곳이 / 불타고 있었다
 - 06 (The pilot) told / the control tower, / (I'm) coming back around!"
조종사가 말했다 / 관제탑에 / "회항합니다!"라고
 - 07 Then / there were / (two more explosions). 그리고 나서 / 있었다 / 두 번의 폭발이 더
 - 08 (The plane) went off / the radar screen / in the control tower.
비행기가 사라졌다 / 레이더 화면에서 / 관제탑에 있는
 - 09 When the police arrived / at the scene, / (they) could only see / part of the plane.
경찰이 도착했을 때 / 현장에 / 그들은 단지 볼 수 있었다 / 비행기의 일부분만을
구문 could는 can의 과거형으로 '~할 수 있었다'라는 의미이다.
 - 10 (The plane) was sinking / into the ocean / very fast.
비행기는 가라앉고 있었다 / 바닷속으로 / 매우 빠르게
구문 과거진행시제는 「was/were + 현재분사」 형태로 '~하고 있었다'라는 의미를 나타낸다.

해석 | 오전 9시가 조금 지나서 비행기 한 대가 바다를 향하여 활주로를 달리기 시작했다. 그것은 이륙할 준비가 되었다. 공항은 아름다운 백사장에서 단지 1마일 떨어져 있었다. 이륙한 지 몇 초 후에 비행기에서 평하는 큰 소리가 났다. 엔진 중 한 곳이 불타고 있었다. 조종사가 관제탑에 "회항합니다!"라고 말했다. 그리고 나서 두 번의 폭발이 더 있었다. 비행기는 관제탑 레이더 화면에서 사라졌다. 경찰이 현장에 도착했을 때 그들은 비행기의 일부분만을 볼 수 있었다. 비행기는 매우 빠르게 바닷속으로 가라앉고 있었다.

Reading 29

④

pp. 74~75

해설 ①, ②, ③, ⑤는 회사의 정책인 The BB Promise를 가리키는 반면, ④는 바로 앞서 언급된 each muffin을 가리킨다.

- | Reading Guide | Our policy(= The BB Promise), each muffin, your money
- | Think More | to tell customers about the company policy / 윗글은 회사의 정책에 대해 고객들에게 알리기 위한 것이다.
- | Do It Yourself |
- 01 Thank you very much / for loving our muffins. 대단히 감사합니다 / 우리 머핀을 사랑해 주셔서
- 02 At Best of the Best Muffin Company, / **we** are proud / to bring you / the most delicious muffins. Best of Best 머핀 회사에서 / 우리는 자랑스럽습니다 / 여러분에게 제공하여 / 가장 맛있는 머핀을
구문 'bring(수여동사)+간접목적어(you)+직접목적어(the most delicious muffins)'는 '~에게 ...을 제공하다'라는 의미이다.
- 03 Our policy, "The BB Promise," is / to give you / the best muffins / every time.
 우리의 정책인 "The BB Promise"는 ~입니다 / 여러분에게 제공하는 것 / 최고의 머핀을 / 매번
- 04 Just like homemade muffins, / **we** bake our muffins / with the freshest and finest ingredients.
 집에서 만드는 머핀과 같이 / 우리는 머핀을 굽습니다 / 가장 신선하고 가장 좋은 재료들로
- 05 It started / 15 years ago. 그것은 시작되었습니다 / 15년 전에
- 06 **We**'re still applying it today / to make ordinary days special / with the best muffins. 우리는 여전히 오늘날에도 그것을 적용하고 있습니다 / 평범한 날들을 특별하게 만들기 위해 / 최고의 머핀으로
구문 to make ~는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, 'make+목적어(ordinary days)+형용사(special)'는 '~을 ...하게 만들다'라는 의미이다.
- 07 Every day / **we** start / by blending natural ingredients / such as pineapples, blueberries, carrots, cheese, nuts, and so on. 매일 / 우리는 시작합니다 / 천연 재료를 섞으면서 / 파인애플, 블루베리, 당근, 치즈, 견과류 등과 같은
- 08 **We** wrap / each muffin / to keep it fresh.
 우리는 포장합니다 / 각각의 머핀을 / 그것을 신선하게 유지하기 위해서
구문 to keep ~은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, it은 each muffin을 가리키며, 'keep+목적어(it)+형용사(fresh)'는 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미이다.
- 09 **You** can also get your money back / if you don't like your muffins / according to "The BB Promise." 여러분은 또한 돈을 돌려받을 수 있습니다 / 만약 머핀이 만족스럽지 않다면 / "The BB Promise"에 따라
- 10 **We** will always do our best / for you. 우리는 항상 최선을 다할 것입니다 / 여러분을 위해

| 해석 | 우리 머핀을 사랑해 주셔서 대단히 감사드립니다. Best of Best 머핀 회사에서 우리는 여러분에게 가장 맛있는 머핀을 제공하여 자랑스럽습니다. 우리의 정책인 'The BB Promise'는 여러분에게 매번 최고의 머핀을 제공하는 것입니다. 집에서 만드는 머핀과 같이 우리는 가장 신선하고 가장 좋은 재료로 머핀을 굽습니다. 그것은 15년 전에 시작되었습니다. 우리는 최고의 머핀으로 평범한 날들을 특별하게 만들기 위해 오늘날에도 여전히 그것을 적용하고 있습니다. 매일 우리는 파인애플, 블루베리, 당근, 치즈, 견과류 등과 같은 천연 재료를 섞으면서 시작합니다. 우리는 각각의 머핀을 신선하게 유지하기 위해 포장합니다. 여러분은 또한 'The BB Promise'에 따라 머핀이 만족스럽지 않다면 돈을 돌려받을 수 있습니다. 우리는 여러분을 위해 항상 최선을 다할 것입니다.

해설 ⑤는 Helen의 할머니를 가리키고 나머지는 모두 Helen의 증조할머니를 가리킨다.

| Reading Guide |

Helen, her(= Helen's) great-grandmother, Helen's grandmother

| Think More |

childhood, great-grandmother / Helen은 그녀의 증조할머니에 대한 좋은 어린 시절 추억을 갖고 있으며 그녀의 사망 후에도 그녀를 그리워한다.

| Do It Yourself |

- 01 Do you have / happy childhood memories? 여러분은 갖고 있는가 / 행복한 어린 시절의 추억을
- 02 I'd like to tell you / about Helen's happiest childhood memories.
나는 여러분에게 말하고 싶다 / Helen의 가장 행복한 어린 시절의 추억에 대해
[구문] 'would like to + 동사원형'은 '~하고 싶다'라는 의미이다.
- 03 They are / of her great-grandmother. 그것들은 ~이다 / 그녀의 증조할머니에 관한
- 04 Her great-grandmother always carried candy / in her pockets.
그녀의 증조할머니는 항상 사탕을 가지고 다니셨다 / 그녀의 주머니에
- 05 She gave some / to Helen and her brother / when they came to visit.
그녀는 조금 주었다 / Helen과 그녀의 남동생에게 / 그들이 방문하러 오면
- 06 Helen's dad always teased them / and said, / "Grandma, / don't give them / any candy!"
Helen의 아빠는 항상 그들을 놀렸다 / 그리고 말했다 / 할머니 / 그들에게 주지 마세요 / 어떤 사탕도
- 07 But / she did / anyway. 하지만 / 그녀는 했다(그들에게 사탕을 주었다) / 어쨌든
- 08 In her garden, / there were / many trees and pretty colorful flowers.
그녀의 정원에는 / 있었다 / 많은 나무와形形色색의 예쁜 꽃들이
- 09 So, / they enjoyed / playing hide-and-peek / with her / there.
그래서 / 그들은 즐겼다 / 숨바꼭질하는 것을 / 그녀와 함께 / 거기에서
- 10 She passed away / last year, / and now / Helen's grandmother takes care of / the house and garden. 그녀는 돌아가셨다 / 작년에 / 그리고 이제 / Helen의 할머니가 돌본다 / 그 집과 정원을
- 11 Helen often visits the place / with her brother.
Helen은 종종 그곳을 방문한다 / 그녀의 남동생과 함께
- 12 They have tea / with some candy / to remember their great-grandmother's love.
그들은 차를 마신다 / 약간의 사탕과 함께 / 그들의 증조할머니의 사랑을 기억하기 위해서
[구문] some은 '약간의, 조금의'라는 의미로 긍정문과 청유문에 쓰이며, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 올 수 있다. to remember ~는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

| 해석 |

여러분은 행복한 어린 시절의 추억이 있는가? 나는 여러분에게 Helen의 가장 행복한 어린 시절의 추억에 대해 말하고 싶다. 그것들은 그녀의 증조할머니에 관한 것이다. 그녀의 증조할머니는 항상 주머니에 사탕을 가지고 다니셨다. 그녀는 Helen과 그녀의 남동생이 방문하면 그들에게 사탕을 주셨다. Helen의 아빠는 항상 그들을 놀리면서 "할머니, 그들에게 사탕을 주지 마세요!"라고 말했다. 하지만 그녀는 어쨌든 그렇게 하셨다(그들에게 사탕을 주셨다). 그녀의 정원에는 많은 나무와形形色색의 예쁜 꽃들이 있었다. 그래서 그들은 거기에서 그녀와 함께 숨바꼭질 놀이를 즐겼다. 그녀는 작년에 돌아가셨고 이제는 Helen의 할머니가 그 집과 정원을 보살피신다. Helen은 종종 그녀의 남동생과 그곳을 방문한다. 그들은 증조할머니의 사랑을 기억하기 위해서 약간의 사탕과 함께 차를 마신다.

해설 ④는 필자의 외할아버지를 가리키고, 나머지는 모두 필자의 아버지를 가리킨다.

| Reading Guide |

Dad, her father(= my grandfather)

| Think More |

background, soul mates / 행복한 결혼 생활에서 가장 중요한 것은 상대방의 직업, 가족, 또는 배경이 아니라 마음이 통하는 사람으로서 서로 사랑하는 것이다.

| Do It Yourself |

- 01 When Mom decided / to marry Dad, / her father didn't like / him.
엄마가 결심했을 때 / 아빠와 결혼하기로 / 그녀의 아버지는 좋아하지 않았다 / 그를
- 02 Dad was a painter / from a poor family / and / he didn't have / a good background.
아빠는 화가였다 / 가난한 집안 출신의 / 그리고 / 그는 가지고 있지 않았다 / 좋은 배경을
- 03 For Mom, / that wasn't important, / because she and he were soul mates.
엄마에게 / 그것은 중요하지 않았다 / 그녀와 그는 마음이 통하는 사람이었기 때문에
구문 that은 앞 문장의 내용 전체를 가리키는 지시대명사이다.
- 04 That was more important / than anything. 그것이 더 중요했다 / 어떤 것보다
구문 that은 앞 문장의 because 이하의 내용을 가리키는 지시대명사이며, more important than anything은 비교급을 이용하여 최상급의 의미를 나타내는 표현이다.
- 05 She wanted to spend / the rest of her life / with him.
그녀는 보내고 싶었다 / 그녀의 여생을 / 그와 함께
- 06 So / they got married / and / started a family / in Millerton.
그래서 / 그들은 결혼했다 / 그리고 / 가정을 꾸렸다 / Millerton에서
- 07 Soon, / my grandfather changed / his mind. 곧 / 할아버지는 바꾸셨다 / 그의 마음을
- 08 He accepted Dad / as his family. 그는 아빠를 받아들였다 / 그의 가족으로
- 09 When Dad couldn't make enough money / with his paintings, / he and Mom bought / an old house / on Grant Avenue. 아빠가 충분한 돈을 벌지 못했을 때 / 그의 그림으로 / 그와 엄마는 샀다 / 오래된 집을 / Grant Avenue에 있는
- 10 There, / they ran a boarding house. 거기에서 / 그들은 하숙집을 운영했다

| 해석 |

엄마가 아빠와 결혼하기로 마음먹었을 때, 그녀의 아버지는 그(아빠)를 좋아하지 않으셨다. 아빠는 가난한 집안 출신의 화가였고 좋은 배경도 없었다. 엄마에게 그것은 중요하지 않았는데 왜냐하면 그녀와 그는 서로에게 마음이 통하는 사람이었기 때문이다. 그것은 어떤 것보다 더 중요했다. 그녀는 그와 함께 여생을 보내고 싶었다. 그래서 그들은 결혼했고 Millerton에서 가정을 꾸렸다. 곧 할아버지도 마음을 바꾸셨다. 그는 아빠를 가족으로 받아들였다. 아빠가 자신의 그림으로 충분한 돈을 벌지 못했을 때, 그와 엄마는 Grant Avenue에 있는 오래된 집을 샀다. 거기에서 그들은 하숙집을 운영했다.

해설 ③은 Bibiana의 숙모인 Katrin을 가리키고 나머지는 모두 Bibiana를 가리킨다.

| Reading Guide |

Bibiana, Her aunt(= Katrin)

| Think More |

aunt, care, fine lady / 그녀의 숙모 Katrin, 즉 그녀의 보살핌과 가르침 덕분에 Bibiana는 자라서 아름답고 우아한 숙녀가 되었다.

| Do It Yourself |

- 01 **Bibiana** was the only daughter / of Baron Von Landshort.
Bibiana는 외동딸이었다 / Baron Von Landshort의
- 02 When she was born, **all the neighbors** said / [she was the most beautiful girl / in Germany].
그녀가 태어났을 때 / 모든 이웃들이 말했다 / 그녀가 가장 아름다운 여자아이라고 / 독일에서
구문 []는 said의 목적어절이며 앞에 명사절 접속사 that이 생략되었다.
- 03 **Her aunt, Katrin**, was / a smart lady. 그녀의 숙모인 Katrin은 ~이었다 / 현명한 숙녀
- 04 **Fine ladies** should know / a lot of things, / and **she** knew everything.
우아한 숙녀는 알고 있어야 한다 / 많은 것들을 / 그리고 / 그녀는 모든 것을 알고 있었다
- 05 **She** raised and taught / Bibiana. 그녀는 기르고 가르쳤다 / Bibiana를
- 06 Under her care, **Bibiana** learned / to do many things.
그녀의 보살핌 아래 / Bibiana는 배웠다 / 많은 것들을 하는 법을
- 07 By the time she was eighteen, **people** knew her / as a fine lady.
그녀가 18살이었을 때 / 사람들은 그녀를 알게 되었다 / 우아한 숙녀로
- 08 **She** could make / many ladylike things. 그녀는 만들 수 있었다 / 많은 여성스러운 물건들을
- 09 **She** was also good at / music. 그녀는 또한 능숙했다 / 음악에
- 10 **She** played / a lot of melodies / on the harp / and / knew many ballads by heart.
그녀는 연주했다 / 많은 멜로디를 / 하프로 / 그리고 / 많은 발라드를 외웠다
구문 a lot of는 '많은'이라는 의미의 수량형용사로 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사를 모두 꾸며줄 수 있으며, many는 셀 수 있는 명사를 꾸며준다.
- 11 **She** was / the perfect example / of a fine lady. 그녀는 ~이었다 / 완벽한 본보기 / 우아한 숙녀의

| 해석 |

Bibiana는 Baron Von Landshort의 외동딸이었다. 그녀가 태어났을 때, 모든 이웃들이 그녀가 독일에서 가장 아름다운 여자아이라고 말했다. 그녀의 숙모인 Katrin은 현명한 숙녀였다. 우아한 숙녀는 많은 것들을 알고 있어야 하는데 그녀는 모든 것을 알고 있었다. 그녀는 Bibiana를 기르고 가르쳤다. 그녀의 보살핌 아래, Bibiana는 많은 것들을 하는 법을 배웠다. 그녀가 18살이었을 때, 사람들은 그녀를 우아한 숙녀로 알게 되었다. 그녀는 많은 여성스러운 물건을 만들 수 있었다. 그녀는 또한 음악에도 능숙했다. 그녀는 하프로 많은 멜로디를 연주하고 많은 발라드를 외웠다. 그녀는 우아한 숙녀의 완벽한 본보기였다.

Reading 33

③

pp. 82~83

해설 빈칸 다음 문장에 악령이 진짜 결혼하는 커플을 결혼식 들러리들과 구별할 수 없었을 것이라는 내용이 이어지므로 들러리가 신부와 신랑만큼 격식을 갖춰 입은 이유는 악령을 ‘속이기(trick)’ 위한 것임을 알 수 있다.

오답 ① 돕다 ② 싫어하다 ④ 먹이를 주다 ⑤ 환영하다

| **Reading Guide** | 미국의 신랑 신부 들러리의 역할

| **Think More** | 과거: 악령, 속이기, 격식, 신부 / 오늘날: 신랑, 신랑, 신부, 한, 증인

- | **Do It Yourself** |
- 01 In an American wedding, / some close friends of the wedding couple stand / at the front of the room. 미국의 결혼식에서는 / 결혼하는 커플의 친한 친구들 몇 명이 서 있다 / 결혼식장 앞에
- 02 The friends of the bride are / bridesmaids / and / the friends of the groom are / groomsmen. 신부의 친구들은 ~이다 / 신부 들러리들 / 그리고 / 신랑의 친구들은 ~이다 / 신랑 들러리들
- 03 Long ago, / bridesmaids and groomsmen dressed / just as formally as the bride and groom. 오래전에 / 신부 들러리들과 신랑 들러리들은 옷을 입었다 / 신부와 신랑만큼 격식을 갖춰
- 구문** 「as+형용사/부사의 원급+as」는 ‘~만큼 ...한/하게’라는 의미이다.
- 04 They wanted / to trick evil spirits. 그들은 원했다 / 악령을 속이기를
- 05 By doing this, / the evil spirits would not be able to distinguish / the real wedding couple / from the bridesmaids and groomsmen. 이렇게 함으로써 / 악령은 구별할 수 없었을 것이다 / 진짜 결혼하는 커플을 / 신부 신랑 들러리들과
- 06 The groomsmen also protected / the bride. 신랑 들러리들은 또한 보호했다 / 신부를
- 07 Nowadays, / groomsmen have a special party / for the groom / before the wedding. 요즘에는 / 신랑 들러리들은 특별한 파티를 연다 / 신랑을 위한 / 결혼 전에
- 08 At the wedding, / the bridesmaids all wear / dresses in the same color. 결혼식에서 / 신부 들러리들은 모두 입는다 / 똑같은 색의 드레스를
- 09 One of the bridesmaids and one of the groomsmen / sign their names / as witnesses of the wedding. 신부 들러리들 중 한 명과 신랑 들러리들 중 한 명이 / 그들의 이름을 서명한다 / 결혼의 증인으로서
- 구문** 「one of+복수명사」는 ‘~ 중 하나[한 명]’라는 의미이고, as는 자격을 나타내는 전치사로 ‘~로서’라는 의미이다.

| **해석** | 미국의 결혼식에서는 결혼하는 커플의 친한 친구들 몇 명이 결혼식장 앞에 서 있다. 신부의 친구들은 신부 들러리이며 신랑의 친구들은 신랑 들러리이다. 오래전에 신부 들러리와 신랑 들러리는 신부와 신랑만큼 격식을 갖춰 옷을 입었다. 그들은 악령을 속이기를 원했다. 이렇게 함으로써 악령이 진짜 결혼하는 커플을 신부 신랑 들러리와 구별할 수 없었을 것이다. 신랑 들러리는 또한 신부를 보호했다. 요즘에는 신랑 들러리가 결혼 전에 신랑을 위한 특별한 파티를 연다. 결혼식에서 신부 들러리는 모두 똑같은 색의 드레스를 입는다. 신부 들러리 중 한 명과 신랑 들러리 중 한 명이 결혼의 증인으로서 자신의 이름을 서명한다.

해설 빈칸 앞은 사람들이 영화를 보면서 팝콘 먹는 것을 극장 소유주들이 허용하지 않았다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 무성 영화에서 유성 영화로 이동하면서 영화 소리가 팝콘 먹는 소리를 가리므로 극장 소유주들이 마음을 바꿔 극장 내에서 팝콘을 팔기로 했다는 내용이다. 따라서 극장 소유주들이 ③ ‘팝콘 먹는 소리가 너무 시끄럽다’고 생각했음을 알 수 있다.

오답 ① 팝콘 냄새가 역겨웠다 ② 영화 표의 값이 싼다 ④ 팝콘이 극장을 더럽혔다 ⑤ 팝콘을 만드는 비용이 많이 들었다

| Reading Guide |

팝콘이 극장에서 꼭 먹는 간식이 된 이유

| Think More |

무성 영화: 극장에서 팝콘 먹는 것을 싫어함, 팝콘 먹는 소리가 시끄러움 / 유성 영화: 극장 내에서 팝콘을 팔기로 함, 영화 소리가 팝콘 먹는 소리를 가림

| Do It Yourself |

- 01 **Native Americans** originally ate popcorn / as food.
미국 원주민들은 원래 팝콘을 먹었다 / 주식으로
- 02 In 1914, / **a farm boy** from Iowa started / the American Pop Corn Company / and / began to sell popcorn. 1914년에 / 아이오와 출신의 한 농장 소년이 설립했다 / American Pop Corn 회사를 / 그리고 / 팝콘을 팔기 시작했다
- 03 Gradually, / **popcorn** became popular / all over the United States.
점차 / 팝콘은 인기를 얻게 되었다 / 미국 전역에서
- 04 In the 1920s, / **people** began to bring popcorn / to the movie theaters.
1920년대에 / 사람들은 팝콘을 가져오기 시작했다 / 극장에
- 05 **They** wanted to eat it / during the movies, / but / **the theater owners** didn't allow it.
그들은 그것을 먹고 싶어 했다 / 영화 보는 동안 / 하지만 / 극장 소유주들은 그것을 허용하지 않았다
구문 첫 번째 it은 popcorn을 가리키며, 두 번째 it은 eating popcorn during the movies를 가리킨다.
- 06 In their opinion, / **eating popcorn** was / too noisy.
그들의 생각에 / 팝콘을 먹는 것은 ~였다 / 너무 시끄러운
- 07 However, / as the film industry moved / from silent movies to sound movies, / **the theater owners** had a change of heart. 하지만 / 영화 산업이 이동했을 때 / 무성 영화에서 유성 영화로 / 극장 소유주들은 심경의 변화가 생겼다
- 08 **They** decided to sell popcorn / inside their theaters.
그들은 팝콘을 팔기로 결정했다 / 그들의 극장 안에서
- 09 **Sounds** from the movie could hide / the sound of eating popcorn.
영화에서 나오는 소리가 가릴 수 있었다 / 팝콘 먹는 소리를
- 10 **They** could also make money / on popcorn. 그들은 또한 돈을 벌 수 있었다 / 팝콘으로
- 11 So, / today, / **popcorn** is / a must-eat snack / during movies.
그래서 / 오늘날 / 팝콘은 ~이다 / 꼭 먹는 간식 / 영화 보는 동안

| 해석 |

미국 원주민들은 원래 주식으로 팝콘을 먹었다. 1914년에 아이오와 출신의 한 농장 소년이 American Pop Corn 회사를 설립해서 팝콘을 팔기 시작했다. 점차 팝콘은 미국 전역에서 인기를 얻게 되었다. 1920년대에 사람들은 영화관에 팝콘을 가져오기 시작했다. 사람들은 영화 보는 동안 그것을 먹고 싶어 했지만 극장 소유주들은 그것을 허용하지 않았다. 그들의 생각으로는 팝콘을 먹는 것이 너무 시끄러웠다. 하지만 영화 산업이 무성 영화에서 유성 영화로 이동했을 때, 극장 소유주들은 심경의 변화가 생겼다. 그들은 극장 안에서 팝콘을 팔기로 결정했다. 영화에서 나오는 소리가 팝콘 먹는 소리를 가릴 수 있었다. 그들은 팝콘으로 돈도 벌 수 있었다. 그래서, 오늘날 팝콘은 영화 보는 동안 꼭 먹는 간식이다.

해설 지능 지수가 매우 높고 수학과 읽기를 매우 잘하지만, 지붕에 페인트칠할 때 꼭대기부터 시작해서 아래로 내려와야 한다는 지식은 없었던 한 십대의 사례를 통해 때로 지적 능력보다 상식과 실용적 지식이 더 유용하다는 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 ③ ‘지적 능력’이 가장 적절하다.

오답 ① 사회성 ② 강한 자신감 ④ 건강함 ⑤ 어린 시절의 꿈

| Reading Guide |

상식과 실용적 지식의 중요성

| Think More |

지능 지수, 맨 아래, 꼭대기, 다리, 수학, 읽기, 꼭대기, 상식, 실용적 지식, 지적 능력, 유용

| Do It Yourself |

- 01 A teenager / [in my neighborhood] / repainted a neighbor's roof / one summer.
한 십대가 / 우리 이웃에 사는 / 이웃의 지붕을 다시 칠했다 / 어느 여름
구문 []는 전치사구로 앞의 명사(A teenager)를 꾸며준다.
- 02 He had the record / for the highest IQ / at the local school.
그는 기록을 가지고 있었다 / 가장 높은 지능 지수의 / 지역 학교에서
- 03 He climbed up / on the roof / with his paint bucket and roller.
그는 올라갔다 / 지붕 위로 / 페인트 통과 롤러를 가지고
- 04 Then / he started to paint, / from the bottom to the top.
그런 뒤에 / 그는 페인트칠을 하기 시작했다 / 맨 아래부터 꼭대기로
- 05 At the highest point of the roof, / he realized / he was in trouble.
지붕의 가장 높은 지점에서 / 그는 깨달았다 / 그가 곤경에 처한 것을
- 06 He / couldn't get down! 그는 / 내려갈 수 없었다
- 07 When he tried, / he slipped / on the fresh paint, / fell off the roof, / and / broke his leg.
그가 (내려오려고) 시도했을 때 / 그는 미끄러졌다 / 갓 칠한 페인트에 / 지붕에서 떨어졌다 / 그리고 / 다리가 부러졌다
- 08 He was very good at / math and reading, / but / he couldn't think of / the idea of starting from the top. 그는 아주 잘했다 / 수학과 읽기를 / 하지만 / 그는 떠올릴 수 없었다 / 꼭대기부터 (페인트칠을) 시작한다는 생각을
구문 등위접속사 but은 ‘그러나’의 의미로 앞과 반대되는 내용을 연결한다.
- 09 Sometimes / common sense and practical knowledge / are more useful / than intellectual ability. 때로는 / 상식과 실용적 지식이 / 더 쓸모 있다 / 지적 능력보다
구문 「비교급+than」은 ‘~보다 더 ...한/하게’라는 의미이다.

| 해석 |

우리 이웃에 사는 한 십대가 어느 여름 이웃의 지붕을 다시 칠했다. 그는 지역 학교에서 가장 높은 지능 지수 기록을 가지고 있었다. 그는 페인트 통과 롤러를 가지고 지붕 위로 올라갔다. 그리고 나서 (지붕의) 맨 아래부터 꼭대기로 페인트칠을 하기 시작했다. 지붕의 가장 높은 지점에서 그는 곤경에 처한 것을 깨달았다. 그는 내려갈 수가 없었던 것이다! 그가 내려오려고 시도하다가 갓 칠한 페인트에 미끄러져 지붕에서 떨어져서 다리가 부러졌다. 그는 수학과 읽기는 아주 잘했지만 꼭대기부터 (페인트칠을) 시작한다는 생각은 하지 못했다. 때로는 상식과 실용적 지식이 지적 능력보다 더 쓸모가 있다.

해설 잘 모르거나 지위가 더 높은 사람에게 이메일을 쓸 때, 불필요한 정보를 넣고 긴 메시지를 쓰는 것은 상대방이 읽기에 스트레스가 되므로 꼭 필요한 정보만을 넣어 간결하게 쓰라는 요지의 글이므로 빈 칸에는 ③ ‘여러분의 메시지를 간결하게 하는 것’이 가장 적절하다.

오답 ① 일반적인 표현을 사용하는 것 ② 요청을 정중하게 표현하는 것 ④ 가벼운 인사말로 시작하는 것 ⑤ 메시지에 빠르게 응답하는 것

| Reading Guide |

Don't write long messages or include unnecessary information.

| Think More |

이메일 메시지, 높은, 이메일 메시지, 간결, 메시지, 길, 불필요, 정보, 약속, 수업, 상세

| Do It Yourself |

- 01 **It isn't easy / (to write email messages to people)**, 쉽지 않다 / 사람들에게 이메일 메시지를 쓰는 것은
구문 It은 가주어, to write ~이 진주어이다.
- 02 **It's more difficult / if you don't know them well / or / they are in a higher position.**
 그것은 더 어렵다 / 만약 여러분이 그들을 잘 모른다면 / 혹은 / 그들이 더 높은 지위에 있다면
- 03 **When you write email messages / to them, / (you) need to remember / a few things.**
 여러분이 이메일 메시지를 쓸 때 / 그들에게 / 여러분은 기억해야 한다 / 몇 가지를
- 04 **(One) of them is / to keep your messages short.**
 그것들 중의 하나는 ~이다 / 여러분의 메시지를 간결하게 하는 것
- 05 **(The message) needs to be / easy to read.** 메시지는 ~여야 한다 / 읽기에 쉬운
- 06 **Don't write / long messages / or / include / unnecessary information.**
 쓰지 마라 / 긴 메시지를 / 혹은 / 포함하지 마라 / 불필요한 정보를
구문 or에 의해 Don't 뒤에 이어지는 write ~과 include ~가 연결되어 있다.
- 07 **It will be / stressful to read.** 그것은 ~일 것이다 / 읽기에 스트레스가 많은
- 08 **For example, / [if you need to cancel an appointment / or / miss class / {because you are ill}], / (you) don't have to go into the details.** 예를 들어 / 만약 여러분이 약속을 취소해야 한다면 / 혹은 / 수업에 결석해야 한다면 / 여러분이 아프기 때문에 / 여러분은 상세히 설명할 필요가 없다
구문 []의 조건의 부사절 안에 { }의 이유의 부사절이 있고, or에 의해 need to에 이어지는 cancel ~과 miss ~가 연결되어 있다. don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 의미로 뒤에 동사원형이 온다.
- 09 **Just say, / "I'm sick / and / can't come today."** 그저 말하라 / 나는 아프다 / 그래서 / 오늘 갈 수 없다
- 10 **(They) will understand / your message / right away.** 그들은 이해할 것이다 / 여러분의 메시지를 / 금방

| 해석 |

사람들에게 이메일 메시지를 쓰는 것은 쉽지 않다. 만약 여러분이 그들을 잘 모르거나 그들이 더 높은 지위에 있다면 그것(그들에게 이메일 메시지를 쓰는 것)은 더 어렵다. 그들에게 이메일 메시지를 쓸 때, 여러분은 몇 가지를 기억해야 한다. 그것들 중 하나는 메시지를 간결하게 하는 것이다. 메시지는 읽기 쉬워야 한다. 긴 메시지를 쓰거나 불필요한 정보를 포함하지 마라. 그것은 읽기에 스트레스가 될 것이다. 예를 들어, 만약 여러분이 아프아서 약속을 취소하거나 수업에 결석해야 한다면 상세히 설명할 필요가 없다. 그저 “아파서 오늘 갈 수 없어요.”라고 말해라. 그들은 여러분의 메시지를 금방 이해할 것이다.

Part 3
Vocabulary
Review

- | | | | | | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|
| A 1① | 2③ | 3④ | 4② | 5① | B 1② | 2③ | 3④ | 4① | 5③ |
| C 1④ | 2② | 3③ | 4③ | 5② | D 1③ | 2① | 3④ | | |

Reading 37

②

pp. 94~95

해설 (A) 빈칸 앞의 문장에서 아사이베리의 씨가 매우 크다고 했고, 빈칸 뒤에서 그것(씨)이 아사이베리의 80%를 구성하고 있다고 했으므로, 빈칸에는 앞의 내용을 더 자세히 부연 설명할 때 쓸 수 있는 In fact(사실)가 적절하다. (B) 빈칸 앞의 두 문장에서 아사이베리에는 안토시아닌이 풍부한데 그것은 몸의 세포를 보호한다고 했고, 빈칸 뒤에서 아사이베리가 건강에 매우 좋다고 했으므로, 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 Therefore(그러므로)가 적절하다.

오답 ① 사실 — 그러나 ③ 마침내 — 예를 들어 ④ 최근에 — 그러나 ⑤ 최근에 — 그러므로

| Reading Guide | the acai berry

| Think More | 브라질, 포도, 초콜릿, 안토시아닌, 노화

- | Do It Yourself |
- 01 Do you know / the acai berry? 여러분은 아는가 / 아사이베리를
- 02 It grows / on the acai palm tree / in Brazil. 그것은 자란다 / 아사이 야자나무에서 / 브라질에 있는
구문 「전치사+명사」는 앞에 있는 명사를 꾸미는 형용사구로 쓰이거나 문장의 동사를 꾸미는 부사구로 쓰이는데, 이 문장의 in Brazil은 앞의 the acai palm tree를 꾸미는 형용사구로 쓰였다.
- 03 It is similar / in size / to the grape, / and / looks like it.
 그것은 유사하다 / 크기에 있어 / 포도와 / 그리고 / 그것처럼 보인다
구문 look like는 ‘~처럼 보인다’의 의미로 like가 전치사이므로 뒤에 명사(구)가 온다.
- 04 But / its seed is / very large. 그러나 / 그것의 씨는 ~이다 / 아주 큰
- 05 In fact, / it makes up / 80% of the berry! 사실 / 그것은 구성한다 / 베리의 80%를
- 06 The acai berry tastes like / a mixture of berries and chocolate.
 아사이베리는 ~ 같은 맛이 난다 / 베리와 초콜릿이 섞인 것
- 07 Like the blueberry or red grape, / it has a very strong color, / such as deep purple or black.
 블루베리나 적포도처럼 / 그것은 아주 강한 색깔을 지니고 있다 / 짙은 보라색이나 검은색 같은
- 08 This is / because they are rich in / anthocyanins.
 이것은 ~이다 / 그것들이 풍부하기 때문 / 안토시아닌이
구문 This is because ~는 ‘이것은 ~이기 때문이다’의 의미로 앞 내용에 대한 이유를 나타낸다.
- 09 Anthocyanins protect / cells in the body. 안토시아닌은 보호한다 / 몸의 세포를
- 10 Therefore, / the acai berry is / very healthy / for you.
 그러므로 / 아사이베리는 ~이다 / 아주 건강에 좋은 / 여러분에게
- 11 It prevents / aging / and diseases / such as heart disease and cancer.
 그것은 예방한다 / 노화를 / 그리고 질병을 / 심장병과 암 같은

| 해석 | 여러분은 아사이베리를 아는가? 그것은 브라질의 아사이 야자나무에서 자란다. 그것은 크기가 포도와 유사하고, 포도처럼 보인다. 그러나 그것의 씨는 매우 크다. 사실 그것은 베리의 80%를 구성한다! 아사이베리는 베리와 초콜릿이 섞인 것 같은 맛이 난다. 블루베리나 적포도처럼 그것은 짙은 보라색이나 검은색 같은 아주 강한 색깔을 지니고 있다. 이것은 그것들이 안토시아닌이 풍부하기 때문이다. 안토시아닌은 우리 몸의 세포를 보호한다. 그러므로 아사이베리는 여러분의 건강에 아주 좋다. 그것은 노화 및 심장병과 암 같은 질병들을 예방한다.

해설 (A) 빈칸 앞에서 중동에서는 신랑이 신부에게 돈, 땅, 집 등의 메흐르(mahr)를 준다고 했고, 빈칸 뒤에서 사우디아라비아에서는 신랑이 신부에게 돈을 준다고 했으므로, 빈칸에는 예시를 나타낼 때 사용하는 For example(예를 들어)이 적절하다. (B) 빈칸 앞에서 메흐르가 부담되어 사우디아라비아 남자들이 다른 나라 여자와 결혼하게 되면서 사우디아라비아 여자들이 남편을 얻지 못하게 되었다고 했고, 빈칸 뒤에서 정부가 높은 메흐르 지불금을 금지하는 법을 만들었다고 했으므로, 어떤 일의 결과를 나타낼 때 사용하는 In the end(결국)가 적절하다.

오답 ① 예를 들어 — 간단히 말해 ③ 그러나 — 그러므로 ④ 반면에 — 그러므로 ⑤ 반면에 — 결국

| Reading Guide |

a mahr

| Think More |

메흐르(mahr), 옷, 증가, 정부, 결혼

| Do It Yourself |

- 01 In the Middle East, / (the groom) gives a gift / to his bride.
중동에서는 / 신랑이 선물을 준다 / 신부에게
공문 수어동사 give는 「give + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 어순일 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 02 They call it / a mahr. 그들은 그것을 부른다 / 메흐르라고
- 03 The mahr can be money / and / is sometimes land, or a house.
메흐르는 돈일 수 있다 / 그리고 / 때때로 땅이나 집이다
- 04 For example, / in Saudi Arabia, / (the groom) gives money / to the bride.
예를 들어 / 사우디아라비아에서는 / 신랑이 돈을 준다 / 신부에게
- 05 He buys clothes / for the bride / and furniture / for their new home.
그는 옷을 사준다 / 신부에게 / 그리고 가구를 (산다) / 그들의 새집을 위해
- 06 However, / at one time, / (the mahr) for a bride / was much too high.
그러나 / 한때 / 신부를 위한 메흐르는 / 비용이 너무 많이 들었다
- 07 Many Saudi Arabian men / could not afford to marry / Saudi Arabian women, / so / (they) married women / from other countries / like Lebanon or Egypt. 많은 사우디아라비아 남자들은 / 결혼할 비용을 낼 수 없었다 / 사우디아라비아 여자와 / 그래서 / 그들은 여자와 결혼했다 / 다른 나라 출신의 / 레바논이나 이집트 같은
- 08 Soon / a lot of Saudi women / didn't have husbands.
곧 / 많은 사우디아라비아 여자들이 / 남편을 얻지 못했다
- 09 In the end, / (the government) made a law / against large mahr payments.
결국 / 정부는 법을 만들었다 / 많은 메흐르 지불금을 금지하는
- 10 Thanks to this change, / (many Saudi women) / could get husbands.
이 변화 덕분에 / 많은 사우디아라비아 여자들이 / 남편을 얻을 수 있었다

| 해석 |

중동에서는 신랑이 신부에게 선물을 준다. 그들은 그것을 메흐르라고 부른다. 메흐르는 돈일 수도 있고 때로는 땅이나 집이다. 예를 들어 사우디아라비아에서는 신랑이 신부에게 돈을 준다. 그는 신부에게 옷을 사주고 그들의 새집을 위해 가구를 산다. 그러나 한때 신부를 위한 메흐르는 비용이 너무 많이 들었다. 많은 사우디아라비아 남자들이 사우디아라비아 여자와 결혼할 비용을 낼 수가 없어서 그들은 레바논이나 이집트 같은 다른 나라 출신의 여자와 결혼했다. 얼마 지나지 않아 많은 사우디아라비아 여자들이 남편을 얻지 못했다. 결국 정부가 많은 메흐르 지불금을 금지하는 법을 만들었다. 이 변화 덕분에 많은 사우디아라비아 여자들이 남편을 구할 수 있었다.

해설 (A) 빈칸 앞에서 우리가 두 가지 일을 동시에 할 때는 우리의 뇌가 서로 다른 자료를 서로 다른 뇌 영역에서 처리할 수 있다고 했고, 빈칸 뒤에서는 말을 하면서 동시에 걸을 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 **Therefore**(그러므로)가 적절하다. (B) 빈칸 앞에서 전화상으로 복잡한 기계 조작법을 설명할 때는 걸음을 멈춘다고 했고, 빈칸 뒤에서 계곡 위의 밧줄 다리를 건널 때는 말을 멈춘다고 했으므로, 유사한 내용을 열거할 때 쓸 수 있는 **Similarly**(마찬가지로)가 적절하다.

오답 ① 그러나 — 그리하여 ② 그러나 — 마찬가지로 ③ 그러므로 — 예를 들어 ⑤ 게다가 — 예를 들어

| Reading Guide |

두 가지 일 동시에 하기

| Think More |

two things, focus / 우리가 두 가지 일을 동시에 하고 있을 때, 우리는 동시에 그것들에 효과적으로 집중할 수는 없다.

| Do It Yourself |

- 01 **What's happening** / when we're actually doing / two things / at once?
무슨 일이 일어나고 있는가 / 우리가 실제로 하고 있을 때 / 두 가지 일을 / 동시에
구문 「am/are/is+현재분사」는 '~하고 있다, ~하는 중이다라는 의미로 현재 하고 있거나 벌어지고 있는 동작을 나타낸다.
- 02 **It's** / simple. 그것은 ~이다 / 간단한
- 03 **Our brain** has channels, / and so / **we're able to process** / different kinds of data / in different parts of our brain. 우리의 뇌는 경로들을 갖고 있다 / 그래서 / 우리는 처리할 수 있다 / 각기 다른 종류의 자료들을 / 우리 뇌의 각기 다른 부분에서
구문 be able to는 '~할 수 있다'라는 의미로 조동사 can으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 Therefore, / **you can talk and walk** / at the same time.
그러므로 / 여러분은 말하며 걸을 수 있다 / 동시에
- 05 There is / **no channel interference**. 있다 / 어떤 경로 간섭도 없는
- 06 But / **you're not really focusing on** / both activities.
그러나 / 여러분은 정말로 집중하고 있는 것이 아니다 / 행동 둘 다에
- 07 **One** is happening / in the foreground / and / **the other** / in the background.
하나는 일어나고 있다 / 전면에서 / 그리고 / 다른 하나는 / 후면에서
- 08 When you're explaining / on the cell phone / how to operate a complex machine, / **you'll stop walking**. 여러분이 설명하고 있을 때 / 휴대 전화상으로 / 복잡한 기계를 작동하는 방법을 / 여러분은 걸기를 멈출 것이다
구문 stop은 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.
- 09 Similarly, / when you're crossing / a rope bridge / over a valley, / **you'll surely stop talking**.
마찬가지로 / 여러분이 건너고 있을 때 / 밧줄 다리를 / 계곡 위에 있는 / 여러분은 분명히 말하기를 멈출 것이다
- 10 **You can do** / two things / at once, / but / **you can't focus effectively on** / two things / at once.
여러분은 할 수 있다 / 두 가지 일을 / 동시에 / 그러나 / 여러분은 효과적으로 집중할 수 없다 / 두 가지 일에 / 동시에

| 해석 |

우리가 실제로 동시에 두 가지 일을 하고 있을 때 무슨 일이 일어나고 있을까? 그것은 간단하다. 우리의 뇌는 경로들을 갖고 있어서 우리는 각기 다른 종류의 자료들을 우리 뇌의 각기 다른 부분에서 처리할 수 있다. **그러므로** 여러분은 동시에 말하면서 걸을 수 있다. 경로 간섭은 없다. 그러나 여러분은 정말로 행동 둘 다에 집중하고 있는 것은 아니다. 하나는 전면에서 다른 하나는 후면에서 일어나고 있다. 여러분이 휴대 전화로 복잡한 기계의 작동법을 설명하고 있을 때 여러분은 걸기를 멈출 것이다. **마찬가지로** 여러분이 계곡 위의 밧줄 다리를 건너고 있을 때 여러분은 분명히 말하는 것을 멈출 것이다. 여러분은 동시에 두 가지 일을 할 수 있지만 두 가지 일에 동시에 효과적으로 집중할 수는 없다.

해설 빈칸 앞에서 모든 살아 있는 언어는 변하지만 변화 속도는 시대마다 언어마다 다르다고 했고, 빈칸 뒤에서 아이슬란드어는 중세 시대 문서를 읽는 것이 현대 아이슬란드인들에게 그다지 어렵지 않을 정도로 변화 속도가 느리다고 했으므로, 빈칸에는 예시를 나타낼 때 사용하는 For example(예를 들어)이 적절하다. (B) 빈칸 앞에서 아이슬란드어는 변화 속도가 느리다고 했고, 빈칸 뒤에서 영어는 1300년도의 문서를 이해하려면 특별한 훈련을 받아야 할 정도로 옛 영어와 현대 영어가 많이 다르다고 했으므로, 빈칸에는 대조를 나타낼 때 사용하는 In contrast(대조적으로)가 적절하다.

오답 ① 예를 들어 — 게다가 ③ 마찬가지로 — 간단히 말해 ④ 대신에 — 간단히 말해 ⑤ 대신에 — 대조적으로

| Reading Guide |

시대마다 언어마다 다른 언어의 변화 속도

| Think More |

slow, fast / 아이슬란드어의 변화 속도는 느린 데 반하여 영어는 빠르다.

| Do It Yourself |

- 01 All living languages change, / but / the rate of change varies / from time to time / and / from language to language. 모든 살아 있는 언어는 변한다 / 그러나 / 변화의 속도는 다르다 / 시대마다 / 그리고 / 언어마다
- 02 For example, / reading Icelandic documents / from the Middle Ages / is not very difficult / for the modern Icelander. 예를 들어 / 아이슬란드어 문서를 읽는 것은 / 중세 시대의 / 그다지 어렵지 않다 / 현대의 아이슬란드인에게
- 규문** 주어로 사용된 동명사구(reading ~ Ages)는 단수 취급하므로 동사 자리에 단수동사 is가 왔다.
- 03 This is / because the rate of change in Icelandic is / slow. 이것은 ~이다 / 아이슬란드어의 변화 속도가 ~이기 때문 / 느린
- 04 Icelandic history began / a thousand years ago. 아이슬란드어의 역사는 시작되었다 / 천 년 전에
- 05 But / today / the language is / pretty much the same. 그러나 / 오늘날 / 그 언어는 ~이다 / 거의 똑같은
- 06 In contrast, / modern English users / have trouble understanding / an English document from the year 1300 / unless they have special training. 대조적으로 / 현대의 영어 사용자들은 / 이해하는 데 어려움을 겪는다 / 1300년도의 영어 문서를 / 만일 그들이 특별한 훈련을 받지 않는다면
- 07 The English language was / a lot different / at that time. 영어는 ~였다 / 많이 다른 / 그 당시에
- 08 It may seem like a language / with no connection to modern English. 그것은 언어처럼 보일 수도 있다 / 현대 영어와 아무 관련성이 없는

| 해석 |

모든 살아 있는 언어는 변하지만 변화의 속도는 시대마다 언어마다 다르다. 예를 들어 중세 시대의 아이슬란드어 문서를 읽는 것은 현대의 아이슬란드인에게 그다지 어렵지 않다. 이것은 아이슬란드어의 변화 속도가 느리기 때문이다. 아이슬란드어의 역사는 천 년 전에 시작되었다. 그러나 오늘날 그 언어는 거의 똑같다. 이와 대조적으로 현대의 영어 사용자들은 만일 그들이 특별한 훈련을 받지 않으면 1300년도의 영어 문서를 이해하는 데 어려움을 겪는다. 영어는 그 당시 아주 달랐다. 그것은 현대 영어와 관련성이 전혀 없는 언어처럼 보일 수도 있다.

Reading 41

②

pp. 102~103

해설 월드 스타 Justin Bieber에 관한 글로서 전반부는 그가 보통의 방법이 아니라 유튜브에 자신이 직접 만든 동영상을 올렸다가 인기를 얻게 되었다는 내용이고 후반부는 그의 인기를 입증하는 내용임으로 전반부에 느닷없이 ② ‘주인 허락 없이 유튜브 동영상을 다운로드하는 것은 불법’이라는 내용은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

오답 ①, ③, ④ 모두 뒤에 이어진 문장을 통해 흐름상 있어야 하는 문장들임을 알 수 있고, ⑤는 앞서 언급된 영화의 내용에 관한 것으로 뒤에 이어지는 내용과 연결이 자연스럽다.

| Reading Guide |

특이한 방법으로 정상에 오른 Justin Bieber

| Think More |

star, videos / Justin Bieber는 유튜브 동영상으로 하룻밤 사이에 스타가 되었다.

| Do It Yourself |

- 01 Justin Bieber is very popular, / but / he did not reach the top / in the usual way.
Justin Bieber는 매우 인기가 있다 / 그러나 / 그는 정상에 이르지 않았다 / 보통의 방법으로
- 02 At first / he made YouTube videos / at home. 처음에 / 그는 유튜브 동영상을 만들었다 / 집에서
- 03 A lot of people / watched his videos. 많은 사람들이 / 그의 동영상을 봤다
- 04 It is illegal / to download YouTube videos / without permission from the owner.
불법이다 / 유튜브 동영상을 다운로드하는 것은 / 주인의 허락 없이
- 05 Bieber quickly became / one of the hottest teen stars / of all time.
Bieber는 금방 되었다 / 가장 인기 있는 십대 스타들 중 한 명이 / 지금까지
- 06 He won the Artist of the Year / at the American Music Awards.
그는 올해의 예술가상을 받았다 / 아메리칸 뮤직 어워드에서
- 07 His life was / on the big screen / with the 3-D film / *Justin Bieber: Never Say Never*.
그의 삶이 있었다 / 대형 스크린에 / 3D 영화로 / <Justin Bieber: 절대 안 된다는 말은 절대 하지 마라>
라는
- 08 The movie shows / Bieber's concerts. 그 영화는 보여 준다 / Bieber의 콘서트를
- 09 It also tells / about his success story. 그것은 또한 말해 준다 / 그의 성공 이야기에 대해
- 10 Bieber is simply grateful / for his success. Bieber는 그저 감사해 한다 / 그의 성공에 대해
- 11 I feel like / I just won the lottery, / he says.
저는 ~인 것 같은 느낌이에요 / 제가 그저 복권에 당첨된 / 그는 말한다

구문 feel like는 ‘~인 것 같이 느끼다’의 의미로 이 문장에서 like는 접속사로 쓰여 뒤에 주어 동사를 갖춘 절이 왔다.

| 해석 |

Justin Bieber는 매우 인기가 있지만 그는 보통의 방법으로 정상에 이르지 않았다. 처음에 그는 집에서 유튜브 동영상을 만들었다. 많은 사람들이 그의 동영상을 봤다. (주인의 허락 없이 유튜브 동영상을 다운로드하는 것은 불법이다.) Bieber는 금방 지금껏 가장 인기 있는 십대 스타 중 하나가 되었다. 그는 아메리칸 뮤직 어워드에서 올해의 예술가상을 수상했다. 그의 삶이 3D 영화 <Justin Bieber: 절대 안 된다는 말은 절대 하지 마라>로 대형 스크린에 상영되었다. 그 영화는 Bieber의 콘서트를 보여 준다. 그것은 또한 그의 성공 이야기에 대해 말해 준다. Bieber는 자신의 성공에 대해 그저 감사해 한다. “저는 제가 그저 복권에 당첨된 것 같은 느낌이에요.”라고 그는 말한다.

해설 어려운 환경에서도 각고의 노력 끝에 유명 작가가 된 Jane에 관한 글로서, 책을 빌리러 수 마일을 걸어가야 했지만 도서관 가는 게 늘 즐거웠다는 내용은 자연스럽지만, ⑤ ‘다른 도서관들처럼 그 도서관에는 책이 거의 없었고 문도 일찍 닫았다’는 내용은 전체적인 글의 흐름상 어색하다.

오답 ①, ②, ③, ④ 모두 어려운 환경 및 그런 환경 속에서도 책 읽기를 즐긴 Jane에 관한 내용으로서 글의 흐름상 적절하다.

| Reading Guide |

시골에서 가난하게 자란 Jane

| Think More |

poor, writer, herself / Jane은 비록 어렸을 때 가난했고 어머니를 돕느라 바빴지만 독학으로 글 읽기를 배우고 많은 책을 읽어 후에 유명한 작가가 되었다.

| Do It Yourself |

01 **Jane** grew up / in the countryside. Jane은 자랐다 / 시골에서

02 **Her family** / was not rich. 그녀의 가족은 / 부유하지 않았다

03 **They** lived / in a small log cabin / with only one window.

그들은 살았다 / 작은 통나무 오두막집에서 / 창문이 하나만 있는

04 Every day / **Jane** helped her mother / with the cooking and cleaning.

날마다 / Jane은 그녀의 엄마를 도왔다 / 요리와 청소로

구문 help A with B는 ‘A가 B 하는 것을 돕다’의 의미로 A 자리에는 사람 명사가 B 자리에는 일을 나타내는 명사가 주로 온다.

05 **She** even made clothes / and / took care of the garden.

그녀는 심지어 옷도 만들었다 / 그리고 / 정원을 돌보았다

06 At night, / even though she was very tired, / **she** taught herself to read.

밤에 / 그녀가 매우 피곤할지라도 / 그녀는 독학으로 글 읽는 것을 배웠다

07 **She** read / as much as she could / with only light / from the fireplace.

그녀는 읽었다 / 그녀가 할 수 있는 만큼 많이 / 유일한 빛으로 / 벽난로에서 나오는

08 **She** had to walk / for miles / to borrow books to read, / but / **she** was always happy / to go to the library. 그녀는 걸어야 했다 / 수 마일을 / 읽을 책을 빌리기 위해 / 그러나 / 그녀는 항상 행복했다 / 도서관에 가서

구문 had to는 ‘~해야 한다’는 의미의 have to의 과거형이다. to borrow ~ read는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이고, to read는 앞의 명사 books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. to go ~ library는 ‘~에 가게 돼서’의 의미로 앞의 감정(happy)의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

09 Like other libraries, / **the library** had few books / and / closed early.

다른 도서관들처럼 / 그 도서관은 책이 거의 없었다 / 그리고 / 일찍 문을 닫았다

구문 few는 ‘거의 없는’의 의미로 부정을 나타내며 뒤의 셀 수 있는 명사를 수식한다. a few는 ‘몇몇의, 약간의’라는 의미로 긍정을 나타낸다.

10 Many years later, / **her hard work** / led to success / and / **she** became / a famous writer.

많은 세월이 흐른 뒤에 / 그녀의 부지런한 노력은 / 성공으로 이어졌다 / 그리고 / 그녀는 되었다 / 유명한 작가가

| 해석 |

Jane은 시골에서 자랐다. 그녀의 가족은 부유하지 않았다. 그들은 창문이 하나밖에 없는 작은 통나무 오두막집에서 살았다. 날마다 Jane은 그녀의 엄마가 요리와 청소하는 것을 도왔다. 그녀는 심지어 옷도 만들었고 정원을 돌보기도 했다. 밤에는 비록 그녀가 매우 피곤할지라도 독학으로 글을 읽는 것을 배웠다. 그녀는 벽난로에서 나오는 유일한 빛으로 그녀가 할 수 있는 만큼 많이 읽었다. 그녀는 읽을 책을 빌리기 위해 수 마일을 걸어가 했지만 도서관에 가서 항상 행복했다. (다른 도서관들처럼 그 도서관은 책이 거의 없었고 일찍 문을 닫았다.) 많은 세월이 흐른 뒤에 그녀의 부지런한 노력은 성공으로 이어졌고 그녀는 유명한 작가가 되었다.

해설 신발이 생겨난 배경에 관한 옛이야기로서, 왕이 자국 여행을 한 후 발이 너무 아파 나라의 모든 길을 가죽으로 덮으라고 명령했지만 많은 소가죽과 돈이 필요했기 때문에 한 현명한 신하의 제안에 따라 왕의 발을 덮을 만큼의 가죽만 잘라 왕의 신발을 만들었다는 내용이다. 따라서 ③ ‘도로 공사가 바로 시작되었고 완료하는 데 수년이 걸렸다’는 내용은 글의 흐름에서 벗어난다.

| Reading Guide | 길이 안 좋아 여행 후 발이 아픈 왕

| Think More | 가죽, 가죽, 소, 돈, 가죽, 발, 신발

- | Do It Yourself |
- 01 Once upon a time, / a king traveled / around his country / for the first time.
 먼 옛날에 / 한 왕이 여행했다 / 자신의 나라 여기저기를 / 처음으로
 - 02 After the trip, / he complained, / “My feet are in pain / because the roads are very rough.”
 여행 후에 / 그는 불평했다 / 내 발이 아프도다 / 길이 매우 험하기 때문에
 - 03 He then ordered his servants / to cover every road of the country / with leather.
 그런 다음 그는 그의 신하들에게 명령했다 / 나라의 모든 길을 덮으라고 / 가죽으로
구문 「order+목적어+to부정사(목적격 보어)」는 ‘~에게 ...하라고 명령하다’라는 의미이다.
 - 04 They needed / thousands of cows / for the leather / and / a lot of money.
 그들은 필요했다 / 수천 마리의 소가 / 가죽을 얻기 위한 / 그리고 / 많은 돈이
 - 05 The road construction / began right away / and / took many years / to complete.
 도로 공사는 / 바로 시작되었다 / 그리고 / 많은 세월이 걸렸다 / 완료하는 데
 - 06 So, / one of his wise servants / told him, / “Why don’t you just cut / little pieces of leather / to cover your feet?” 그래서 / 그의 현명한 신하들 중 한 명이 / 그에게 말했다 / 그냥 자르는 게 어떤지요 / 작은 가죽 조각을 / 폐하의 발을 덮기 위해
 - 07 The king was surprised at / his wisdom / and / ordered his servants / to make shoes for him.
 왕은 놀랐다 / 그의 지혜에 / 그리고 / 그의 신하들에게 명령했다 / 자신에게 신발을 만들어 달라고

| 해석 | 먼 옛날에 한 왕이 자신의 나라 여기저기를 처음으로 여행했다. 여행 후 그는 “길이 매우 험하기 때문에 내 발이 아프도다.”라고 불평했다. 그런 다음에 그는 자신의 신하들에게 나라의 모든 길을 가죽으로 덮으라고 명령했다. 그들은 가죽을 얻기 위한 수천 마리의 소와 많은 돈이 필요했다. (도로 공사는 바로 시작되었고 완료하는 데 많은 세월이 걸렸다.) 그래서 그의 현명한 신하들 중 한 명이 그에게 “그냥 작은 가죽 조각을 잘라서 폐하의 발을 덮는 게 어떤지요?”라고 말했다. 왕은 그의 지혜에 놀랐고 신하들에게 자신에게 신발을 만들어 달라고 명령했다.

해설 식품 및 제품을 생산하고 제조하는 데 필요한 가상의 물에 대해 설명하는 글인데 ③ ‘젊음과 건강을 유지하려면 물을 많이 마셔야 한다’는 내용은 어울리지 않는다.

| Reading Guide |

virtual water

| Think More |

식품, 제품, 가상, 밀, 밀, 가상, 가상, 제품, 육류, 채소

| Do It Yourself |

01 **We need water / to produce our food / and / manufacture products.**

우리는 물을 필요로 한다 / 우리의 식품을 생산하기 위해 / 그리고 / 제품을 제조하기 위해

구문 to produce ~는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다. produce ~와 manufacture ~는 접속사 and에 의해 병렬 관계를 이루고 있고 to에 공통으로 걸려 있다.

02 **We call this / “virtual water.”** 우리는 이것을 부른다 / ‘가상의 물’이라고

03 **For example, / about 265 gallons of water / is necessary / to produce / two pounds of wheat.**

예를 들어 / 약 265갤런의 물이 / 필요하다 / 생산하기 위해서 / 2파운드의 밀을

04 **So, / the virtual water / of these two pounds of wheat / is 265 gallons.**

따라서 / 가상의 물은 / 이 2파운드의 밀의 / 265갤런이다

05 **Virtual water is also present / in dairy products, soups, beverages, and liquid medicines.**

가상의 물은 또한 있다 / 유제품, 수프, 음료 및 액체로 된 약에

06 **However, / it is necessary / to drink much water / to stay young and healthy.**

그러나 / 필요하다 / 많은 물을 마시는 것이 / 젊고 건강한 상태를 유지하기 위해

구문 it은 가주어이고 to drink much water가 진주어이다. to stay ~는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

07 **Every day, / humans use / lots of virtual water, / and / the amount of virtual water varies / according to products.** 매일 / 인간은 사용한다 / 많은 가상의 물을 / 그리고 / 가상의 물의 양은 다르다 / 제품에 따라

08 **For instance, / it takes more water / to produce meat / than to produce / the same amount of vegetables.** 예를 들어 / 더 많은 물이 필요하다 / 육류를 생산하는 데 / 생산하는 데보다 / 같은 양의 채소를

| 해석 |

우리는 우리의 식품을 생산하고 제품을 제조하기 위해 물을 필요로 한다. 우리는 이것을 ‘가상의 물’이라고 부른다. 예를 들어 약 265갤런의 물이 2파운드의 밀을 생산하기 위해서 필요하다. 따라서 이 2파운드의 밀의 가상의 물은 265갤런이다. 가상의 물은 또한 유제품, 수프, 음료 및 액체로 된 약에도 있다. (그러나 젊고 건강한 상태를 유지하기 위해서는 많은 물을 마실 필요가 있다.) 매일 인간은 많은 가상의 물을 사용하며 가상의 물의 양은 제품에 따라 다르다. 예를 들어 육류를 생산하는 데 같은 양의 채소를 생산하는 데보다 더 많은 물이 필요하다.

Reading 45

①

pp. 110~111

해설 주어진 글의 해리 포터 작가 J. K. Rowling의 어려웠던 시절에 관한 내용 다음에는 그러던 어느 날 해리 포터 이야기의 영감이 떠올라 책을 쓰기 시작했다는 내용인 (A)가 오는 것이 자연스럽고, 그 뒤에는 책을 출간할 출판사를 찾는 내용인 (C)가 이어지고, 책이 대단한 성공을 거두었다는 내용의 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 글의 순서로 ① (A)-(C)-(B)가 적절하다.

| **Reading Guide** | (A) Then one day (B) However, the publisher(= one small publisher) (C) it(= the first book)

| **Think More** | 직업, 돈, 5, 아동, 아이들, 어른들, 유명

- | **Do It Yourself** |
- 01 At one time, / the life of J. K. Rowling, / the author of the Harry Potter books, / was not easy.
한때 / J. K. Rowling의 삶은 / 해리 포터 책의 저자인 / 쉽지 않았다
- 02 She was / a single mother. 그녀는 ~이었다 / 홀로 아이를 키우는 엄마
- 03 She had no job / and no money. 그녀는 직업이 없었다 / 그리고 돈도 없었다
- 04 Then one day, / on a train, / she had a good idea / for a new book.
그러던 어느 날 / 기차에서 / 그녀는 좋은 아이디어가 떠올랐다 / 새로운 책에 대한
- 05 She started writing / the Harry Potter story / that evening, / and / completed the first book / in five years. 그녀는 쓰기 시작했다 / 해리 포터 이야기를 / 그날 저녁에 / 그리고 / 1권을 완성했다 / 5년 후에
구문 전치사 in은 시간의 경과를 나타내어 '~ 후에, ~만에'의 의미를 나타낸다. '~ 안에'의 의미가 아님에 유의한다.
- 06 However, / the publisher was wrong. 그러나 / 그 출판사는 틀렸다
- 07 The book / was a great success! 그 책은 / 대성공이었다
- 08 Both children and adults / loved it. 아이들과 어른들 모두 / 그것을 너무 좋아했다
구문 both A and B는 'A와 B 둘 다'의 의미이며 복수 취급한다.
- 09 Now / it is famous / all over the world. 현재 / 그것은 유명하다 / 전 세계적으로
- 10 She sent it / to twelve big publishers, / but / all of them / weren't interested in it.
그녀는 그것을 보냈다 / 12개의 대형 출판사에 / 그러나 / 그들 모두가 / 그것에 관심이 없었다
- 11 Finally, / one small publisher agreed / to publish the book.
마침내 / 한 작은 출판사가 동의했다 / 그 책을 출판하기로
구문 agree는 to부정사를 목적으로 취하는 동사로 '~하기로 동의하다'라는 의미를 나타낸다.
- 12 But / they said, / 'You'll never make much money / in children's books.'
그러나 / 그들은 말했다 / 당신은 절대 많은 돈을 벌지 못할 겁니다 / 아동 도서로는

| **해석** | 한때 해리 포터 책의 저자인 J. K. Rowling의 삶은 쉽지 않았다. 그녀는 홀로 아이를 키우는 엄마였다. 그녀는 직업도 없었고 돈도 없었다. (A) 그러던 어느 날 기차에서 그녀는 새로운 책에 대한 좋은 아이디어가 떠올랐다. 그녀는 그날 저녁 해리 포터 이야기를 쓰기 시작했고 1권을 5년 후에 완성했다. (C) 그녀는 그것을 12개의 대형 출판사에 보냈지만 그들 모두가 그것에 관심이 없었다. 마침내 한 작은 출판사가 그 책을 출판하기로 동의했다. 그러나 그들은 "당신은 아동 도서로는 절대 많은 돈을 벌지 못할 거예요."라고 말했다. (B) 그러나 그 출판사는 틀렸다. 그 책은 대성공이었다! 아이들과 어른들 모두 그것을 너무 좋아했다. 현재 그것은 전 세계적으로 유명하다.

해설 주어진 글의 마지막에 학자가 사공에게 과학이나 수학을 잘하느냐고 물었으므로 사공이 아니라고 답하는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽고, (B)의 마지막에 사공이 학자에게 수영하는 법을 아느냐고 물었으므로 학자가 아니라고 답하는 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 글의 순서로 ⑤ (C)-(B)-(A)가 적절하다.

| Reading Guide |

학자와 사공의 질문과 대답

| Think More |

되, 과학, 수학, 절반 / 말, 수영, 평생 / Sow the wind and reap the whirlwind. 또는 Giving a peck and getting a bushel.

| Do It Yourself |

- 01 **A scholar** got into / a ferryboat. 한 학자가 탔다 / 나룻배에
- 02 **The journey** was / long and slow. 여정은 ~였다 / 길고 느린
- 03 **The scholar** was / bored. 학자는 ~였다 / 지루해하는
- 04 “**Boatman**, / are **you** good at / science or math?” / asked **the scholar**
사공님 / 당신은 잘하시나요 / 과학이나 수학을 / 학자가 물었다
- 05 “**No**,” / said **the scholar**. / “**I**’m afraid of water, / so / **I** never **learned** / to swim.”
아니요 / 학자가 말했다 / 저는 물을 무서워해요 / 그래서 / 저는 전혀 배우지 않았어요 / 수영하는 것을
구문 learn은 to부정사를 목적어로 취하여 ‘~하는 것을 배우다’의 의미를 나타낸다.
- 06 “**Then**, / **I** think / you wasted / ALL your life,” / said **the boatman**. // “**We**’re sinking.” 그러면 / 저는
생각해요 / 선생님이 낭비했다고 / 선생님의 평생을 / 사공이 말했다 // 우리는 가라앉고 있어요
- 07 **Later**, / as the boat crashed into a rock / in the middle of the river, / **the boatman** turned to the
scholar / and said, / “**Wise** man, / do **you** know / how to swim?” 나중에 / 배가 바위에 부딪쳤을
때 / 강 한가운데에서 / 사공이 학자에게 몸을 돌렸다 / 그리고 말했다 / 똑똑한 선생님 / 당신은 아시나
요 / 수영하는 법을
- 08 “**No**,” / said **the boatman**. / “**Si-hence?** // What is **si-hence**, sir?”
아니요 / 사공이 말했다 / 과아학이요? // 과아학이 뭔가요, 선생님?
- 09 “**Too** bad,” / said **the scholar**. // “**I** think / you wasted / half your life. // **It**’s useful / **to** learn
them.” 너무 안됐네요 / 학자가 말했다 // 저는 생각해요 / 당신이 낭비했다고 / 당신 인생의 절반을 //
유용해요 / 그것들을 배우는 것은
구문 It은 가주어이고 to learn them이 진주어이다. them은 science and math를 가리킨다.

| 해석 |

한 학자가 나룻배에 탔다. 여정은 길고 느렸다. 학자는 지루했다. “사공님, 당신은 과학이나 수학을 잘하시나요?” 학자가 물었다. (C) “아뇨.” 사공이 말했다. “과아학이요? 과아학이 뭔가요, 선생님?” “너무 안됐네요.” 학자가 말했다. “제 생각에 사공님은 사공님 인생의 절반을 낭비하셨네요. 그것들을 배우는 건 유용하거든요.” (B) 나중에 배가 강 한가운데에서 바위에 부딪쳤을 때 사공이 학자에게 몸을 돌려 말했다. “똑똑한 선생님, 수영할 줄 아세요?” (A) “아뇨.” 학자가 말했다. “저는 물을 무서워해서 수영하는 걸 전혀 배우지 않았어요.” “그러면 제 생각에 선생님은 선생님의 평생을 낭비하셨네요.” 사공이 말했다. “우리는 가라앉고 있거든요.”

해설 주어진 글은 애벌레가 어떻게 자신을 보호하는지에 대한 의문으로 끝나므로 일부(Some) 애벌레를 예로 들어 설명하는 (C)가 이어진 후 또 다른(Others) 애벌레를 예로 들어 설명하는 (B)가 이어져야 하는데, (A)는 (C)와 관련된 내용이므로 글의 순서로 ④ (C)-(A)-(B)가 적절하다.

| Reading Guide |

(A) Thus, its(= the puss moth caterpillar's) head (B) Others (C) Some

| Think More |

tiny, skin / 애벌레는 비록 아주 작고 약하지만, 피부를 이용하여 자신을 보호할 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 **Caterpillars** don't have / claws or teeth. 애벌레들은 갖고 있지 않다 / 발톱이나 이빨을
- 02 Then / how does **a tiny caterpillar** protect / itself?
그러면 / 아주 작은 애벌레는 어떻게 보호할까 / 자신을
- 03 Thus, / when an attacker looks at / its head, / **he** mistakes it / for a giant moth!
그리하여 / 공격자가 볼 때 / 그것의 머리를 / 그 공격자는 그것을 착각한다 / 거대한 나방으로
- 04 **This** / scares the attacker away. 이것은 / 그 공격자를 겁주어 쫓아버린다
- 05 **Others** use their skin / to blend into their habitat.
또 다른 일부는 그것들의 피부를 이용한다 / 그들의 서식지에 섞이기 위해
구문 「use + 목적어 + to 부정사」는 '~하기 위해 ...을 이용하다' 또는 '...을 이용하여 ~하다'로 해석한다.
- 06 **The looper caterpillar** / looks just like a stick. 자벌레 애벌레는 / 꼭 막대기처럼 보인다
- 07 **Animals** look for / a caterpillar to eat, / but / **they** don't see / a snack.
동물들은 찾는다 / 먹을 애벌레를 / 그러나 / 그것들은 보지 못한다 / 간식을
구문 to eat은 앞의 명사 a caterpillar를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사이다.
- 08 **They** only see / a stick. 그것들은 오직 볼 뿐이다 / 막대기를
- 09 **Some caterpillars** use their skin / to keep themselves safe.
일부 애벌레들은 그것들의 피부를 이용한다 / 자신을 안전하게 유지하기 위해
구문 「keep + 목적어 + 형용사(목적격 보어)」는 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미이다.
- 10 **The puss moth caterpillar** has / two black spots and a red part / on its head.
고양이반점나방 애벌레는 갖고 있다 / 두 개의 까만 점과 빨간색 부분을 / 그것의 머리에
- 11 **The spots** look like eyes / above a big red mouth.
그 점들은 눈처럼 보인다 / 커다란 빨간색 입 위에 있는

| 해석 |

애벌레는 발톱이나 이빨을 갖고 있지 않다. 그러면 아주 작은 애벌레는 어떻게 자신을 보호하는가? (C) 일부 애벌레들은 피부를 이용하여 자신을 안전하게 유지한다. 고양이반점나방 애벌레는 자신의 머리에 두 개의 까만색 점과 빨간색 부분을 갖고 있다. 그 점들은 커다란 빨간색 입 위에 있는 눈처럼 보인다. (A) 그리하여 공격자가 그것의 머리를 볼 때 그 공격자는 그것을 거대한 나방으로 착각한다! 이것은 그 공격자를 겁주어 쫓아버린다. (B) 또 다른 일부는 피부를 이용하여 자신의 서식지에 섞인다. 자벌레 애벌레는 꼭 막대기처럼 보인다. 동물들은 먹을 애벌레를 찾는데 그것들은 간식을 보지 못한다. 그것들은 막대기만을 볼 뿐이다.

해설 엄마와 이웃이 얘기를 나누는 중에 필자는 이웃집 뒤뜰을 어슬렁거린다는 주어진 글 다음에는 갑자기 셰퍼드가 필자에게 달려들어 짖는다는 내용의 (B)가 오고, (B)에서 엄마가 달려와 물었으므로 울면서 고개를 끄덕여 답하는 내용의 (C)가 온 다음, (C)에서 개가 다시 짖자 엄마가 개보다 훨씬 더 크고 무섭게 짖는 소리를 내서 쫓아버린다는 내용의 (A)가 오는 것이 적절하다. 따라서 글의 순서로 ③ (B)-(C)-(A)가 적절하다.

| Reading Guide |

(주어진 글) 엄마가 이웃과 얘기하는 동안 이웃집 뒤뜰을 어슬렁거림 (A) 엄마가 개를 큰 소리로 제압하고는 강하게 맞서야 한다고 말함 (B) 갑자기 큰 개가 짖어댔고 비명을 지르자 엄마가 달려옴 (C) 엄마가 나를 개에게 데리고 가 다시 짖어대는 개에게 맞받아쳐 짚음

| Think More |

face them actively / 여러분이 어려움에 처했을 때, 물러서지 말고 적극적으로 그것들에 맞서라.

| Do It Yourself |

- 01 (My mother and I) are walking / to Fanelli's market.
나의 엄마와 나는 걸어가고 있다 / Fanelli 시장으로
- 02 A neighbor calls to / my mother. 한 이웃이 부른다 / 나의 엄마를
- 03 As they talk, / I wander / to the backyard / of the neighbor's.
그들이 얘기할 때 / 나는 어슬렁거린다 / 뒤뜰을 / 그 이웃집의
구문 the neighbor's는 '그 이웃의 집'의 의미로 소유격 뒤에 house가 생략되었다.
- 04 She makes a big barking sound, / much louder and much scarier / than the dog.
그녀는 커다랗게 짖는 소리를 낸다 / 훨씬 더 크고 훨씬 더 무섭게 / 그 개보다
- 05 The dog cries / and runs away. 그 개는 운다 / 그리고 도망친다
- 06 My mother turns / and says, / "You have to be strong / and / stand up to them!"
나의 엄마는 돌아선다 / 그리고 말한다 / 너는 강해야 한다 / 그리고 / 그것들에 용감히 맞서야 (한다)
- 07 Suddenly, / a German shepherd / jumps at me. // Awowwow! // It is / on a chain.
갑자기 / 독일 셰퍼드 한 마리가 / 나에게 달려든다 // 멍멍 // 그것은 있다 / 쇠사슬에 묶여
- 08 I am screaming. // (My mother) runs to me / and asks, / "What is it?"
나는 비명을 지르고 있다 // 나의 엄마는 나에게 달려온다 / 그리고 묻는다 / 무슨 일이니?
- 09 I say, / "It's a dog!" // (She) asks, / "A dog? // Around there?"
나는 말한다 / 개예요 // 그녀는 묻는다 / 개라고? // 저쪽에?
- 10 I still cry / and nod. // (She) marches me / around the house.
나는 여전히 운다 / 그리고 끄덕인다 // 그녀는 나를 데려간다 / 그 집 주변으로
- 11 The dog yells / again. // Awowwowow! // I jump back.
그 개가 짖는다 / 다시 // 멍멍멍 // 나는 화들짝 물러선다
- 12 But / (my mother) / pulls me forward / and / barks back / at the dog.
그러나 / 나의 엄마는 / 나를 앞으로 잡아당긴다 / 그리고 / 맞받아쳐 짖는다 / 그 개에게

| 해석 |

엄마와 나는 Fanelli 시장으로 걸어가고 있다. 한 이웃이 엄마를 부른다. 그들이 얘기할 때 나는 그 이웃집 뒤뜰을 어슬렁거린다. (B) 갑자기 독일 셰퍼드 한 마리가 나에게 달려든다. 멍멍! 그것은 쇠사슬에 묶여 있다. 나는 비명을 지르고 있다. 엄마가 나에게 달려와 묻는다. "무슨 일이니?" 나는 말한다. "개예요!" 그녀가 묻는다. "개라고? 저쪽에?" (C) 나는 여전히 울면서 고개를 끄덕인다. 그녀는 나를 그 집 주변으로 데려간다. 그 개가 또 짖는다. 멍멍! 나는 화들짝 물러선다. 그러나 엄마는 나를 앞으로 잡아당기고 그 개에게 맞받아쳐 짖는다. (A) 그녀는 커다랗게 짖는 소리를 그 개보다 훨씬 더 크고 훨씬 더 무섭게 낸다. 그 개가 울더니 도망간다. 엄마가 돌아서서 말한다. "너는 강해야 하고 그것들에 용감히 맞서야 한다!"

Reading 49

④

pp. 118~119

해설 주어진 문장은 '내 견해로는 많이 연습하는 것이 그 공포를 줄이는 가장 효과적인 방법이다.'라는 내용이므로, 이와 관련된 내용이 시작되는 **With enough practice, ~** 앞에 위치하는 것이 자연스럽다. 주어진 문장은 ④ 앞에 언급된 몇몇 사람들의 극복법과 대비되고 ④ 뒤는 주어진 문장에 대한 부연 설명이 된다.

| **Reading Guide** | practicing a lot, enough practice

| **Think More** | fear, practice / 사람들 앞에서 말하는 것의 두려움을 줄이기 위해서 여러분은 연설하기 전에 그것을 많이 연습해야 한다.

- | **Do It Yourself** |
- 01 In my opinion, / practicing a lot / is the most effective way / to reduce the fear.
내 견해로는 / 많이 연습하는 것이 / 가장 효과적인 방법이다 / 공포를 줄이는
구문 주어가 동명사구(practicing a lot)이므로 단수동사 is가 왔다. to reduce ~는 앞의 명사구 the ~ way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 02 Do you often give a presentation / in front of an audience?
여러분은 종종 발표를 하는가 / 청중 앞에서
- 03 Do you feel nervous / when you make a speech? 여러분은 불안하게 느끼는가 / 연설을 할 때
- 04 But / don't worry. 그러나 / 걱정하지 마라
- 05 Even great speakers / can feel nervous. 훌륭한 연사조차도 / 불안하게 느낄 수 있다
- 06 We can't get rid of / the fear of speaking / completely, / but / there are different ways / to overcome the fear of speaking. 우리는 제거할 수 없다 / 연설의 공포를 / 완전히 / 그러나 / 여러 방법들이 있다 / 연설의 공포를 극복할
- 07 Some people take a deep breath, / go to the bathroom, / or / drink water / before a speech.
어떤 사람들은 심호흡을 한다 / 화장실에 간다 / 또는 / 물을 마신다 / 연설 전에
- 08 With enough practice, / you can overcome your fear / and / improve your speaking skills.
충분한 연습으로 / 여러분은 여러분의 공포를 극복할 수 있다 / 그리고 / 여러분의 연설 기술을 향상시킬 (수 있다)
- 09 As a result, / you will feel / more comfortable and less nervous.
그 결과 / 여러분은 느낄 것이다 / 더 편안하고 덜 불안하게

| **해석** | 여러분은 종종 청중 앞에서 발표를 하는가? 여러분은 연설을 할 때 불안하게 느끼는가? 하지만 걱정하지 마라. 훌륭한 연사조차도 불안하게 느낄 수 있다. 우리는 연설의 공포를 완전히 제거할 수는 없지만 연설의 공포를 극복할 수 있는 여러 방법들이 있다. 어떤 사람들은 연설 전에 심호흡을 하거나, 화장실을 가거나, 물을 마신다. 내 견해로는 많이 연습하는 것이 공포를 줄일 수 있는 가장 효과적인 방법인 것 같다. 충분한 연습으로 여러분은 공포를 극복할 수 있고 연설 기술을 향상시킬 수 있다. 그 결과 여러분은 더 편안하고 덜 불안하게 느낄 것이다.

해설 ④ 앞에 큰 문제가 있다고 해놓고 정작 그 문제가 무엇인지가 언급되어 있지 않은 채 ④ 뒤에 그러므로 지원할 때 주의하라는 내용이 이어지므로 주어진 문장의 내용이 그 큰 문제에 해당함을 알 수 있다. 따라서 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.

| Reading Guide |

a big problem

| Think More |

화성, 네덜란드, 2023, 2, 지구, 5

| Do It Yourself |

- 01 **They** can never come back / to Earth. 그들은 결코 돌아올 수 없다 / 지구로
- 02 **Imagine** / you have *the chance* / to go to Mars. // **Will you** take / it?
 상상해 보라 / 여러분이 기회를 갖고 있다고 / 화성에 갈 // 여러분은 받아들이겠는가 / 그것을
구문 to go ~는 '~에 갈'의 의미로 앞의 명사구 the chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 03 **The Dutch company "Mars One"** / is looking for *volunteers* / to take a flight to Mars.
 네덜란드 회사인 'Mars One'이 / 지원자를 찾고 있다 / 화성으로 비행할
구문 to take a flight ~는 '~로 비행할'의 의미로 앞의 명사 volunteers를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 04 According to the company, / **they** now have / almost 80,000 volunteers.
 그 회사에 따르면 / 그들은 현재 갖고 있다 / 거의 8만 명의 지원자들
- 05 **Mankind** will go to Mars / for the first time / in 2023.
 인류는 화성에 갈 것이다 / 처음으로 / 2023년에
- 06 **Two men and two women** / will go together. 2명의 남자와 2명의 여자가 / 함께 갈 것이다
- 07 If they want, / after some time, / **they** can have children.
 만일 그들이 원하면 / 얼마의 시간이 지난 후에 / 그들은 아이들을 가질 수 있다
- 08 However, / **this plan** has / a big problem. 그러나 / 이 계획은 갖고 있다 / 하나의 큰 문제를
- 09 Therefore, / **the volunteers** should be careful / when they apply for this program.
 그러므로 / 지원자들은 신중해야 한다 / 그들이 이 프로그램에 지원할 때
- 10 **This job** comes with / lots of responsibilities, / so / **they** will receive / five years of training.
 이 일은 따르다 / 많은 책임이 / 그래서 / 그들은 받을 것이다 / 5년간의 훈련을
- 11 **They** will also get information / about all the possible risks.
 그들은 또한 정보를 받을 것이다 / 모든 가능한 위험들에 대한
- 12 **Would you** like to buy / a one-way ticket / to the red planet?
 여러분은 사고 싶은가 / 편도 티켓을 / 그 빨간 행성으로의

| 해석 |

여러분이 화성에 갈 기회를 갖고 있다고 상상해 보라. 여러분은 그것을 받아들이겠는가? 네덜란드 회사인 'Mars One'이 화성으로 비행할 지원자들을 찾고 있다. 회사에 따르면 그들은 현재 지원자가 거의 8만 명이라고 한다. 인류는 2023년에 처음으로 화성에 갈 것이다. 2명의 남자와 2명의 여자가 함께 갈 것이다. 그들이 원하면 얼마의 시간이 지난 후에 그들은 아이들을 가질 수 있다. 그러나 이 계획에는 하나의 큰 문제가 있다. 그들은 결코 지구로 돌아올 수 없다. 그러므로 지원자들은 이 프로그램에 지원할 때 신중해야 한다. 이 일은 많은 책임이 따르므로 그들은 5년간의 훈련을 받을 것이다. 그들은 또한 모든 가능한 위험들에 대한 정보를 받을 것이다. 여러분은 그 빨간 행성으로의 편도 티켓을 사고 싶은가?

해설 ③ 앞은 미래의 부엌이 음식에 대한 호불호까지도 기억할 것이라는 내용인데 ③ 뒤는 걱정할 필요가 없다는 내용이므로 무엇을 걱정할 필요가 없는지에 대한 내용이 없다. 따라서 주어진 문장이 ③에 들어가면 요리를 못하는 것을 걱정할 필요가 없다는 흐름이 되어 자연스럽다.

| **Reading Guide** | a bad cook, tell you the ingredients, download the recipe

| **Think More** | 식단, 재료, 조리법, 자동

| **Do It Yourself** |

- 01 Are you / a bad cook? 여러분은 ~인가 / 서툰 요리사
- 02 Are you out of sugar / in the kitchen? 여러분은 설탕이 다 떨어졌는가 / 부엌에
- 03 Is your egg tray / empty? 여러분의 계란판이 ~인가 / 비어 있는
- 04 Is the nearest shop / too far away? 가장 가까운 가게가 ~인가 / 너무 멀리 있는
- 05 You won't find / these kinds of problems / in the future.
여러분은 발견할 수 없을 것이다 / 이런 종류의 문제를 / 미래에
- 06 The kitchen / is getting smarter. 부엌이 / 더 똑똑해지고 있다
구문 「get + 형용사(주격 보어)」는 '~해지다'라는 의미이다.
- 07 In the future, / your kitchen / will be able to give you advice / on planning your menu. 미래에 / 여러분의 부엌은 / 여러분에게 조언을 해줄 수 있을 것이다 / 여러분의 식단을 계획하는 것에 대해
구문 will can처럼 조동사 두 개를 나란히 쓸 수 없으므로 will be able to 로 쓴다.
- 08 It will even keep in mind / your likes and dislikes!
그것은 심지어 기억할 것이다 / 여러분이 좋아하는 것과 싫어하는 것을
- 09 There is no need / to worry / because the kitchen computer system will tell you / the ingredients for each dish. 필요가 없다 / 걱정할 / 부엌 컴퓨터 시스템이 여러분에게 말해 줄 것이기 때문에 / 각 요리의 재료들을
구문 to worry는 '걱정할'의 의미로 앞의 명사 need를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 10 You can also download the recipe / from the smart kitchen.
여러분은 또한 조리법을 다운로드할 수 있다 / 똑똑한 부엌으로부터
- 11 Is the fridge / empty? 냉장고가 ~인가 / 비어 있는
- 12 The kitchen will automatically call / and / order things from / the supermarket.
부엌은 자동으로 전화할 것이다 / 그리고 / 물건을 주문할 것이다 / 슈퍼마켓에
구문 call과 order things from은 접속사 and에 의해 the supermarket에 공통으로 걸쳐 있는 병렬구조이다.

| **해석** | 여러분은 부엌에 설탕이 다 떨어졌는가? 여러분의 계란판이 비어 있는가? 가장 가까운 가게가 너무 멀리 있는가? 여러분은 미래에 이런 종류의 문제를 발견할 수 없을 것이다. 부엌이 더 똑똑해지고 있다. 미래에 여러분의 부엌은 여러분이 식단을 계획하는 것에 대해 여러분에게 조언을 해줄 수 있을 것이다. 그것은 심지어 여러분이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 기억하기도 할 것이다. 여러분은 요리를 못하는가? 걱정할 필요가 전혀 없는 게, 부엌 컴퓨터 시스템이 여러분에게 각 요리에 필요한 재료들을 말해 줄 것이기 때문이다. 여러분은 또한 똑똑한 부엌으로부터 조리법을 다운로드할 수 있다. 냉장고가 비어 있는가? 그 부엌은 자동으로 슈퍼마켓에 전화해서 물건을 주문할 것이다.

해설 사전에 유명한 사람들의 이름이 실리는 기준을 설명하는 글로, 주어진 문장은 그 기준 중 하나에 해당한다. 마지막 문장은 생존 여부에 따라 사전에 실리거나 실리지 않은 예능인의 예를 들고 있으며, **that very reason**은 바로 주어진 문장의 내용을 가리키므로, 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

| Reading Guide |

him(= Executive editor Michael Agnes), however, it(= Webster's New World Dictionary)

| Think More |

famous, often, useful, dead / 사전 편집자들은 유명인의 이름을 포함할 때 세 가지 질문을 하는데, '사람들이 얼마나 자주 그 이름을 사용하는가?', '그 이름이 독자에게 얼마나 유용한가?', '그 사람이 사망했는가?'이다.

| Do It Yourself |

- 01 According to him, / however, / it doesn't include / living entertainers.
그에 따르면 / 그러나 / 그것은 포함하지 않는다 / 살아 있는 연예인을
- 02 Most dictionaries list / names of famous people.
대부분의 사전들은 수록한다 / 유명한 사람들의 이름을
- 03 The editors include some people / but / exclude other people.
편집자들은 어떤 사람들을 포함한다 / 그러나 / 다른 사람들을 제외한다
- 04 Webster's New World Dictionary, / for example, / includes Audrey Hepburn / but / leaves out Spencer Tracy. <웹스터 뉴 월드 사전>은 / 예를 들어 / Audrey Hepburn을 포함한다 / 그러나 / Spencer Tracy를 제외한다
- 05 it lists Bing Crosby / but / not Bob Hope.
그것은 Bing Crosby를 수록한다 / 그러나 / Bob Hope는 아니다
- 06 Likewise, / it lists Willie Mays / but / not Micky Mantle.
마찬가지로 / 그것은 Willie Mays를 수록한다 / 그러나 / Micky Mantle은 아니다
- 07 Do you know / why? 여러분은 아는가 / 왜인지
- 08 Executive editor Michael Agnes explains / that the key factors / in choosing names / are their frequency of use / and / their usefulness to the reader. 편집 담당 중역인 Michael Agnes는 설명한다 / 중요한 요인들은 / 이름을 선정하는 데 있어서 / 그것들의 사용 빈도라고 / 그리고 / 독자에 대한 그것들의 유용성(이라고)
- 09 For that very reason, / Elton John and Paul McCartney / aren't in the dictionary, / but / both Marilyn Monroe and Elvis Presley / are: / they died / decades ago. 바로 그러한 이유로 / Elton John과 Paul McCartney는 / 사전에 없다 / 그러나 / Marilyn Monroe와 Elvis Presley 둘 다는 / 있다 / 그들은 사망했기 때문이다 / 수십 년 전에

| 해석 |

대부분의 사전들은 유명한 사람들의 이름을 수록한다. 편집자들은 어떤 사람들은 포함하지만 다른 사람들은 제외한다. 예를 들어 <웹스터 뉴 월드 사전>은 Audrey Hepburn은 포함하지만 Spencer Tracy는 제외한다. 그것은 Bing Crosby는 수록하지만 Bob Hope는 아니다. 마찬가지로 그것은 Willie Mays는 수록하지만 Micky Mantle은 아니다. 왜인지 아는가? 편집 담당 중역인 Michael Agnes는 이름을 선정하는 데 있어서 중요한 요인들은 그것들의 사용 빈도와 독자에 대한 그것들의 유용성이라고 설명한다. 그러나 그에 따르면 그것은 살아 있는 연예인은 포함하지 않는다. 바로 그러한 이유로 Elton John과 Paul McCartney는 사전에 없지만 Marilyn Monroe와 Elvis Presley는 둘 다 있는데 그들은 수십 년 전에 사망했기 때문이다.

Part 4
Vocabulary
Review

- | | | | | | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|
| A 1② | 2③ | 3③ | 4② | 5④ | B 1③ | 2③ | 3② | 4① | 5① |
| C 1① | 2④ | 3③ | 4② | 5③ | D 1① | 2① | 3④ | | |

Reading 53

1 ② 2 ①

pp. 130~133

해설 1 첫째 단락은 우리를 포함한 모든 동물은 공기 속의 산소를 필요로 하고 식물은 이산화탄소를 필요로 한다는 내용이고, 둘째 단락은 이러한 기체는 동물과 식물에서 나오는 것으로 생물은 기체를 소진하는 것이 아니라 서로 교환함으로써 생존해 나간다는 내용이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ② '생물은 공기를 어떻게 사용하는가?'이다.

2 식물이 산소를 만들면 동물이 그것을 사용하고 동물이 이산화탄소를 배출하면 식물이 그것을 사용한다고 했고 이를 달리 표현한 것이 해당 문장이므로 이산화탄소와 산소 순환은 이 두 기체의 '교환'이라는 내용이 되어야 가장 적절하다. 따라서 정답은 ① trading이다.

오답 1 ① 물과 육지의 생태계 ③ 물속에 사는 동물의 생활 주기 ④ 왜 지구가 더 더워지고 있는가?
⑤ 산소: 생물에게 중요한 기체
2 ② 저장 ③ 분리 ④ 냉동 ⑤ 파괴

| Reading Guide |

Thus, living things can survive because they don't use up the gases, but exchange them.

| Think More |

exchanging, oxygen / 동물과 식물은 이산화탄소와 산소를 교환함으로써 살아갈 수 있다.

| Do It Yourself |

01 What do you get / from the air / around you? 여러분은 무엇을 얻는가 / 공기로부터 / 여러분 주변의

02 You can't see it, / but / you get it / in every breath.

여러분은 그것을 볼 수 없다 / 그러나 / 여러분은 그것을 받아들인다 / 호흡할 때마다

03 We call this / oxygen. 우리는 이것을 부른다 / 산소라고

04 All animals / need oxygen. 모든 동물들은 / 산소를 필요로 한다

05 Water animals / get their oxygen / from the water.

물속에 사는 동물들은 / 그들의 산소를 얻는다 / 물로부터

06 Plants also need gases / from the air. 식물들은 또한 기체들을 필요로 한다 / 공기로부터

07 They need carbon dioxide / to make food during the day / and / oxygen / to use food at night.

그것들은 이산화탄소를 필요로 한다 / 낮 동안에 영양분을 만들기 위해 / 그리고 / 산소를 (필요로 한다) / 밤에 영양분을 사용하기 위해

구문 두 개의 「목적어+to부정사구」가 접속사 and에 의해 need에 공통으로 연결되어 있다.

08 Where / do these gases come from? 어디에서 / 이 기체들은 나오는가

09 They come from / plants and animals! 그것들은 나온다 / 식물과 동물에서

10 Plants make oxygen, / and / animals use it.

식물들은 산소를 만든다 / 그리고 / 동물들은 그것을 사용한다

11 Animals give off carbon dioxide, / and / plants use it.

동물들은 이산화탄소를 배출한다 / 그리고 / 식물들은 그것을 사용한다

12 Animals and plants / take part in / the carbon dioxide and oxygen cycles.

동물들과 식물들은 / 참여한다 / 이산화탄소와 산소의 순환에

13 The carbon dioxide and oxygen cycles are / the trading of these two gases.

이산화탄소와 산소의 순환은 ~이다 / 이 두 기체들의 교환

14 The gases move / from one group of living things / to another / in both water and land ecosystems. 기체들은 이동한다 / 한 생물 집단에서 / 또 다른 집단으로 / 물과 육지 둘 다의 생태계에서

15 Thus, living things can survive / because they don't use up the gases, / but / exchange them.

이렇게 / 생물들은 생존할 수 있다 / 그것들이 기체들을 소진하는 게 아니기 때문에 / 대신 / 그것들을 교환하기 (때문에)

구문 not A but B는 'A가 아니라 B'의 의미로 이 문장에서는 A와 B 자리에 동사구가 왔다.

| 해석 |

여러분은 주변의 공기로부터 무엇을 얻는가? 여러분은 그것을 볼 수 없지만, 호흡할 때마다 그것을 받아들인다. 우리는 이것을 산소라고 부른다. 모든 동물은 산소를 필요로 한다. 물속에 사는 동물들은 물에서 산소를 얻는다. 식물들도 공기로부터 기체를 필요로 한다. 그것들은 낮 동안 영양분을 만들기 위해 이산화탄소를 필요로 하고 밤에는 영양분을 사용하기 위해 산소를 필요로 한다.

이 기체들은 어디서 나오는가? 그것들은 식물과 동물에서 나온다! 식물은 산소를 만들고 동물은 그것을 사용한다. 동물은 이산화탄소를 배출하고 식물은 그것을 사용한다. 동물과 식물은 이산화탄소와 산소의 순환에 참여한다. 이산화탄소와 산소의 순환은 이 두 기체들의 교환이다. 기체들은 물과 육지 둘 다의 생태계에서 한 생물 집단에서 또 다른 집단으로 이동한다. 이렇게 생물은 기체를 소진하는 것이 아니라 교환하기 때문에 생존할 수 있다.

Reading 54

1 ③ 2 ④

pp. 134~137

해설 1 첫째 단락은 두 집단에 돈을 차이 나게 주고 일을 시킨 후 일이 즐거웠는지를 평가하게 하는 실험을 했다는 내용이고, 둘째 단락은 실험 결과 돈을 적게 받은 집단이 일을 더 즐겼다고 평가했는데 이는 돈을 많이 받은 집단은 싫어하는 일에 대해 돈을 더 많이 주므로 자신이 그 일을 싫어한다고 생각했고 돈을 적게 받은 집단은 좋아하는 일에 대해 돈을 더 적게 주므로 자신이 그 일을 좋아한다고 생각했기 때문이라는 내용이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 실험의 주제를 의문문으로 표현한 ③ '우리는 돈을 더 많이 받으면 더 즐겁게 일하는가?'이다.

2 실험 결과에 따르면 사람들은 돈을 많이 주는 일을 할 때 일에 대해 부정적인 태도를 가지는데, 돈은 곧 일에 대한 보상이므로 ④ '보상'이 적절하다.

오답 1 ① 당신의 마음을 따르는 것이 항상 옳은가? ② 남들이 슬플 때 당신은 행복할 수 있는가? ④ 당신의 일을 즐겨라 그러면 당신은 부자가 될 것이다 ⑤ 돈을 더 많이 줘라 그러면 당신의 직원들은 더 열심히 일할 것이다

2 ① 걱정 ② 희망 ③ 부담 ⑤ 문제

| Reading Guide |

Actually, the result was the exact opposite. According to the result, people may have a negative attitude to their work because of too big _____.

| Think More |

dislike, little / 사람들은 돈을 많이 받고 일할 때 그 일을 싫어하는 경향이 있지만, 돈을 적게 받고 일할 때 그 일을 좋아하는 경향이 있다.

| Do It Yourself |

01 A few years ago, / ① did an experiment / with two groups of people.

몇 년 전에 / 나는 실험을 했다 / 두 집단의 사람들을 대상으로

02 ① asked them / to pick up trash / in a park.

나는 그들에게 요청했다 / 쓰레기를 주워 달라고 / 공원에서

구문 「ask+목적어+to부정사(목적격 보어)」는 '~에게 ...해 달라고 요청하다'라는 의미이다.

03 ① paid the first group / very well / for their time, / but / the second group received / only a small amount of money. 나는 첫 번째 집단에 지불했다 / 아주 잘 / 그들의 시간에 대해 / 그러나 / 두 번째 집단은 받았다 / 단지 적은 액수의 돈을

구문 pay A for B는 'A에게 B에 대해 지불하다'라는 의미이다.

04 After an hour / of hard, boring work, / everyone ranked / their enjoyment.

한 시간 후에 / 힘들고 지루한 일의 / 모두 평가했다 / 그들의 즐거움을

- 05 So / did (the first group) enjoy / the work / more / than the second group?
 그래서 / 첫 번째 집단이 즐겼는가 / 그 일을 / 더 많이 / 두 번째 집단보다
구문 more는 앞의 동사 enjoy를 수식하는 부사 much의 비교급으로 '더 많이'의 의미이며 the first group과 the second group이 비교 대상이다.
- 06 Actually, / (the result) was / the exact opposite. 사실 / 결과는 ~이었다 / 정반대
- 07 (The average enjoyment) / for the first group / was only 2 / out of 10, / while that for the second group was / an amazing 8.5. 평균적인 즐거움은 / 첫 번째 집단의 / 겨우 2였다 / 10에서 / 두 번째 집단의 그것은 ~인 반면에 / 놀랄 만한 8.5
구문 that은 앞서 언급한 the average enjoyment를 대신한다.
- 08 (The first group) thought, / "Well, / (people) usually pay me / for something / when I dislike it. // (I) earned a lot of money, / so / (I) think / I dislike cleaning the park." 첫 번째 집단은 생각했다 / 그래 / 사람들은 보통 나에게 대가를 지불해 / 어떤 일에 대해 / 내가 그것을 싫어할 때 // 나는 많은 돈을 벌었어 / 그래서 / 나는 생각해 / 내가 공원을 청소하는 것을 싫어한다고
- 09 However, / (the second group) thought, / "(I) don't need to receive / a lot of money / for something / when I enjoy it. // (I) worked / for very little pay, / so / (I) think / I like cleaning the park." 그러나 / 두 번째 집단은 생각했다 / 나는 받을 필요가 없어 / 많은 돈을 / 어떤 일에 대해 / 내가 그것을 즐길 때 // 나는 일했어 / 매우 적은 보수로 / 그래서 / 나는 생각해 / 내가 공원을 청소하는 것을 좋아한다고
- 10 According to the result, / (people) may have / a negative attitude / to their work / because of too big rewards. 결과에 따르면 / 사람들은 가질 수도 있다 / 부정적인 태도를 / 그들의 일에 / 너무 큰 보상 때문에
구문 because of는 '~ 때문에'라는 의미의 전치사구로 뒤에 명사(구)가 온다. because는 같은 의미이지만 접속사이므로 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절이 온다.

| 해석 |

몇 년 전에 나는 두 집단의 사람들을 대상으로 하나의 실험을 했다. 나는 그들에게 공원에서 쓰레기를 주워 달라고 요청했다. 나는 첫 번째 집단에 그들의 시간에 대해 아주 후하게 지불했지만 두 번째 집단은 단지 적은 액수의 돈을 받았다. 한 시간 동안 힘들고 지루한 일을 하고 난 후에 모두는 그들의 즐거움을 평가했다. 그래서 첫 번째 집단이 두 번째 집단보다 일을 더 많이 즐겼을까?

사실 결과는 정반대였다. 첫 번째 집단의 평균적 즐거움은 10에서 2밖에 안 되었지만 두 번째 집단의 평균적 즐거움은 놀랍게도 8.5였다. 첫 번째 집단은 생각했다. "그래, 사람들은 보통 내가 어떤 일을 싫어할 때 그것에 대해 대가를 지불해. 나는 많은 돈을 벌었으니까 나는 공원 청소 일을 싫어한다고 생각해." 그러나 두 번째 집단은 생각했다. "내가 어떤 일을 즐길 때 나는 그것에 대해 많은 돈을 받을 필요가 없어. 나는 아주 적은 돈을 받고 일했으니까 나는 공원 청소 일을 좋아한다고 생각해." 결과에 따르면 사람들은 너무 큰 보상 때문에 자신의 일에 대해 부정적인 태도를 가질 수도 있다.

해설 1 첫째 단락은 US 오픈에서 1위 테니스 선수 Serena Williams를 이긴 Roberta Vinci가 승리의 비결로 승리에 대해 생각하지 않고 그저 공만 치고 뛰자고 생각했다는 내용이고, 둘째 단락은 불가능해 보이는 목표에 대해 긍정적으로 생각하는 것을 그만두고 한 번에 한 단계씩 일을 해 나가다 보면 좋은 결과를 얻을 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '생각을 그만두고, 현재에 집중하라'이다.

2 빈칸 앞 문장에서 성공을 이루는 최선의 방법은 그것이 가능하다는 생각을 그만두는 것이라고 했으므로, 즉 '목표'에 지나치게 집중하는 것이 그것을 이루는 데 방해가 됨을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 ① goal이 적절하다.

오답 1 ① 긍정적 사고의 힘 ③ 원래 계획이 순조롭게 진행되도록 하라 ④ 신체 활동이 불안감을 줄인다 ⑤ 성공하고 싶은가? 실수로부터 배워라!

2 ② 노력 ③ 명성 ④ 운 ⑤ 즐거움

| Reading Guide |

Therefore, sometimes the best way to succeed is to stop thinking about its possibility, and just take things one step at a time.

| Think More |

불가능, 긍정적, 불가능, 긍정적, 불안, 긍정적, 목표

| Do It Yourself |

01 Last year, /Roberta Vinci had a tennis match / with the No.1 player Serena Williams / in the US Open. 작년에 / Roberta Vinci는 테니스 경기를 했다 / 1위 선수인 Serena Williams와 / US 오픈에서

02 To everyone's surprise, /Vinci won! 모두가 놀랍게도 / Vinci가 이겼다

03 In an interview / after the match, /Vinci expressed her surprise / by telling everyone / about her thoughts / before the game. 한 인터뷰에서 / 경기 후 / Vinci는 자신의 놀라움을 표현했다 / 모두에게 말함으로써 / 자신의 생각에 대해 / 경기 전의

구문 by v-ing는 '~함으로써'의 의미로 방법을 나타낸다.

04 She wasn't thinking / about winning. 그녀는 생각하지 않고 있었다 / 승리에 대해

구문 「was/were + 현재분사」는 '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행시제로, 과거에 벌어지고 있었거나 하고 있었던 동작을 나타낸다.

05 She said, / "In my mind / I said, / 'Hit the ball / and run.' // Don't think, / just run.' // And then / I won." 그녀는 말했다 / 마음속으로 / 저는 말했어요 / 공을 쳐 / 그리고 뛰어 // 생각하지 마 / 그냥 뛰어 // 그랬는데 / 제가 승리했어요

06 Positivity is / an important virtue, / but / Vinci's attitude is / the exact opposite of it.

긍정은 ~이다 / 중요한 덕목 / 그러나 / Vinci의 태도는 ~이다 / 그것의 정반대

07 If you feel like / something is impossible, / then people tell you / to think positively.

만일 여러분이 ~ 같다고 느끼면 / 어떤 일이 불가능한 것 / 그러면 사람들은 여러분에게 말한다 / 긍정적으로 생각하라고

구문 「tell + 목적어 + to부정사(목적격 보어)」는 '~에게 ...하라고 말하다'라는 의미이다.

08 However, / [if {something seems impossible / to you}, / and / {you don't expect / to succeed}], / then (thinking) positively / can increase your anxiety, / and / actually doesn't help at all.

그러나 / 만일 어떤 일이 불가능해 보이면 / 여러분에게 / 그리고 / 여러분이 예상하지 않는다(면) / 성공하리라고 / 그러면 긍정적으로 생각하는 것은 / 여러분의 불안감을 증가시킬 수 있다 / 그리고 / 사실 전혀 도움이 되지 않는다

구문 동사 seem은 '~해 보인다'의 의미로 형용사 보어를 필요로 하는 동사이다. []의 if절 안에 두 개의 { }절이 and에 의해 연결되어 있고, 주절에는 두 개의 서술어 can increase ~와 doesn't help ~가 and에 의해 연결되어 있다.

09 Therefore, / sometimes / the best way / to succeed / is to stop thinking / about its possibility, / and / just take things / one step at a time. 그러므로 / 때때로 / 최선의 방법은 / 성공을 이루는 / 생각하는 것을 그만두는 것이다 / 그것의 가능성에 대해 / 그리고 / 그저 일을 하는 (것이다) / 한 번에 한 단계씩

구문 to succeed는 앞의 명사구 the best way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

10 Remember, / focusing too much / on the goal / can stop you / from achieving it.

기억하라 / 너무 많이 집중하는 것은 / 목표에 / 여러분을 막을 수 있다 / 그것을 이루는 것을

구문 Remember 뒤의 콤마(,)는 뒤의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that을 대신한다. 「stop+목적어+from v-ing」은 ‘~가 ...하는 것을 막다’라는 의미이다.

11 Forget / about it. // Just hit the ball, / and run.

잊어라 / 그것에 대해 // 그냥 공을 쳐라 / 그리고 뛰어라

| 해석 |

작년에 Roberta Vinci는 1위 선수인 Serena Williams와 US 오픈에서 테니스 경기를 했다. 모두가 놀랍게도 Vinci가 이겼다! 경기 후 한 인터뷰에서 Vinci는 모두에게 자신이 경기 전에 했던 생각에 대해 말함으로써 자신의 놀라움을 표현했다. 그녀는 승리에 대해 생각하지 않고 있었다. 그녀는 “마음속으로 저는 ‘공을 치고 뛰어. 생각하지 말고 그냥 뛰어.’라고 말했어요. 그랬는데 제가 승리한 거예요.”라고 말했다.

긍정은 중요한 덕목이지만 Vinci의 태도는 그것의 정반대이다. 만일 여러분이 어떤 일이 불가능한 것 같다고 느끼면 사람들은 여러분에게 긍정적으로 생각하라고 말한다. 그러나 만일 어떤 일이 여러분에게 불가능해 보이고 여러분이 성공할 것으로 기대하지 않는다면 긍정적으로 생각하는 것은 여러분의 불안감을 증가시킬 수 있고 사실 전혀 도움이 되지 않는다. 그러므로 때때로 성공을 이루는 최선의 방법은 그것의 가능성에 대해 생각하는 것을 그만두고 그저 한 번에 한 단계씩 일을 해 나가는 것이다. 목표에 너무 많이 집중하는 것은 여러분이 그것을 이루는 것을 막을 수 있다는 것을 기억하라. 그것에 대해 잊어라. 그저 공을 치고 뛰어라.

Reading 56

1 ② 2 ④

pp. 142~145

해설 1 첫 문장이 이 글의 주제문으로 음식이 경영자에게 좋은 수단이 될 수 있다는 내용의 글이다. 첫 번째 단락에서는 직원들에게 간식이나 식사를 제공하는 것의 효과와 방법에 대해 설명하고, 둘째 단락에서는 음식을 효과적으로 사용하는 비결에 대해 설명하고 있다. 즉, 직원들에게 음식을 제공하는 것이 사무실 분위기를 더 좋게 만들어 준다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘더 좋은 관계를 위해 음식을 제공하라’이다.

2 빈칸이 포함된 문장이 두 번째 단락의 주제문으로, 뒤에 구체적인 예로 도넛을 가져오려면 미리 말하지 말고 예상치 못한 뜻밖의 일이 되게 하라는 내용이 이어지므로 음식을 효과적으로 사용하는 비결은 ‘깜짝’ 이벤트로 만드는 것임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ④ surprising이 적절하다.

오답 1 ① 외식하되, 예산을 고려하라 ③ 점심을 더 많이 먹되, 저녁을 덜 먹어라 ④ 근무 시간에는 먹지 마라 ⑤ 회복을 위해 휴식을 취해라

2 ① 정기적인 ② 계획된 ③ 편안한 ⑤ 유머러스한

| Reading Guide |

Food can be a good tool for a manager.

| Think More |

음식, 배, 함께 먹는 것, 간식, 점심, 존중받는, 따뜻한, 쿠키, 음식, 음식, 깜짝, 음식, 갑자기, 음식, 나눔

- 01 **Food** can be / a good tool / for a manager. 음식은 ~일 수 있다 / 좋은 수단 / 경영자에게
- 02 When people have a full stomach, / **they** feel / happier and more pleased.
사람들은 배가 부를 때 / 그들은 느낀다 / 더 행복하고 더 만족스럽게
- 03 **Eating** together / gives workers / time to get along well with each other.
함께 먹는 것은 / 직원들에게 준다 / 서로 잘 어울릴 시간을
구문 to get along well with ~는 앞의 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 04 If you sometimes give a snack / or / pay for lunch, / then **your workers** will feel / respected, / and / **the office** can feel / more welcoming. 만일 여러분이 때때로 간식을 준다면 / 혹은 / 점심을 산다면 / 그럼 여러분의 직원들은 ~한 느낌이 들 것이다 / 존중받는 / 그리고 / 사무실은 ~한 느낌이 들 수 있다 / 더 따뜻한
- 05 **You** don't need to plan / these events / carefully.
여러분은 계획할 필요가 없다 / 이러한 이벤트를 / 세심하게
- 06 If you have a small budget, / **you** won't be able to buy lunch / at a restaurant / for all your workers. 만일 여러분이 적은 예산을 갖고 있다면 / 여러분은 점심을 사줄 수 없을 것이다 / 식당에서 / 여러분의 모든 직원에게
- 07 **Bringing in** some cookies / from time to time / is enough.
약간의 쿠키를 가져오는 것은 / 가끔 / 충분하다
- 08 Or, / **you** can also encourage workers / to bring in food / themselves.
아니면 / 여러분은 또한 직원들에게 장려할 수 있다 / 음식을 가져오도록 / 직접
구문 「encourage + 목적어 + to부정사(목적격 보어)」는 '~가 ...하도록 장려하다'라는 의미이다.
- 09 **The key** to using food effectively / is to make it / a surprising event.
음식을 효과적으로 사용하는 비결은 / 그것을 만드는 것이다 / 깜짝 이벤트로
구문 the key to v-ing는 '~하는 (것의) 비결'의 의미로 to는 전치사이므로 뒤에 동명사가 온다.
- 10 If you want to bring doughnuts / to the Friday morning meeting, / **don't tell** people / in advance. 만일 여러분이 도넛을 가져오고 싶다면 / 금요일 오전 회의에 / 사람들에게 말하지 마라 / 미리
- 11 Then / **it** becomes a surprise / and / not an expectation.
그러면 / 그것은 뜻밖의 일이 된다 / 그리고 / 예상한 일이 되지 않는다
- 12 To create goodwill, / **the food** must appear / suddenly.
호의를 자아내려면 / 음식은 나타나야 한다 / 갑자기
- 13 Also, / when workers bring in food / themselves, / **you** should praise them.
또한 / 직원들이 음식을 가져올 때 / 직접 / 여러분은 그들을 칭찬해야 한다
- 14 **This** creates / an atmosphere of sharing. 이것은 만든다 / 나눔의 분위기를

| 해석 |

음식은 경영자에게 좋은 수단일 수 있다. 사람들은 배가 부를 때 더 행복하고 더 만족스럽게 느낀다. 함께 먹는 것은 직원들에게 서로 잘 어울릴 수 있는 시간을 준다. 여러분이 때때로 간식을 제공하거나 점심을 사면 직원들은 존중받는 느낌이 들 것이고 사무실은 더 따뜻한 느낌이 들 수 있다. 여러분은 이러한 이벤트를 세심하게 계획할 필요는 없다. 만약 예산이 적으면 여러분은 모든 직원에게 식당에서 점심을 사줄 수 없을 것이다. 이따금씩 약간의 쿠키를 가져오는 것으로 충분하다. 아니면 여러분은 또한 직원들에게 음식을 직접 가져오도록 장려할 수도 있다. 음식을 효과적으로 사용하는 비결은 그것을 **깜짝** 이벤트로 만드는 것이다. 금요일 오전 회의에 도넛을 가져오고 싶다면 사람들에게 미리 말하지 마라. 그러면 그것은 뜻밖의 일이 되고 예상한 일이 되지 않는다. 호의를 자아내려면 음식은 갑자기 나타나야 한다. 또한 직원들이 음식을 직접 가져올 때 여러분은 그들을 칭찬해야 한다. 이것은 나눔의 분위기를 만든다.

Reading 57

1 ④ 2 ⑤ 3 ③

pp. 146~149

- 해설** 1 (A)는 진시황이 불로장생약을 구하기로 결심했다는 내용으로 마무리되므로 Lu Sheng이라는 사람이 불로장생약을 구하러 가겠다고 한 (D)와 이어진다. (D)의 마지막 문장은 Lu Sheng이 비밀의 책을 한 권 받았다는 내용이고 (B)의 첫 문장은 그 책이 황제에게 건네졌다는 내용이므로 서로 자연스럽게 연결된다. (B)의 마지막 문장은 황제가 병사들을 파견하여 북방 민족을 공격한 내용이므로, 황제의 군대가 북방 민족을 침략한 상황을 설명한 (C)의 첫 문장과 연결된다.
- 2 (a)~(d)는 황제를 가리키고 (e)는 Lu Sheng을 가리킨다.
- 3 (B)의 첫 문장을 보면 책에서 자신을 찬양하는 문구가 아니라 북방 민족이 진을 멸할 것이라는 문구를 발견했다는 내용이 나온다.

- | **Reading Guide** | a story behind its(= the Great Wall's) construction
- | **Think More** | 진시황, 만리장성, 진시황, 죽음, 권력, 불로장생약, 불로장생약, 비밀의 책, 북방 민족, 병사들, 북방 민족, 공격, 만리장성
- | **Do It Yourself** |
- 01 Do you know / the Great Wall of China? 여러분은 아는가 / 중국의 만리장성을
- 02 Emperor Qin Shi Huang built it, / but / why? 황제 진시황이 그것을 세웠다 / 그런데 / 왜일까
구문 why 뒤에는 did he build it이 생략되어 있는데 앞의 말과 중복되므로 생략한 것이다.
- 03 There is a story / behind its construction. 이야기 하나가 있다 / 그것의 건축 뒤에는
- 04 Emperor Qin Shi Huang enjoyed / national peace and a life of luxury / after he united the seven kingdoms. 황제 진시황은 즐겼다 / 전국의 평화와 사치의 삶 / 그가 7개의 왕국을 통일한 후에
- 05 One day, / he suddenly became afraid of / dying and losing power.
어느 날 / 그는 갑자기 두려워졌다 / 죽는 것과 권력을 잃는 것이
- 06 So / he decided / to look for the elixir of life. 그래서 / 그는 결심했다 / 불로장생약을 구하기로
구문 동사 decide는 to부정사만을 목적어로 취한다.
- 07 When the emperor received the book, / he was surprised / to find the line / "northern tribes will destroy Qin." 황제가 그 책을 받았을 때 / 그는 놀랐다 / 구절을 발견하고 / 북방 민족이 진을 멸할 것이라는
구문 "northern tribes will destroy Qin"은 the line의 동격어구이다.
- 08 So / the emperor decided / to attack them first / while he was powerful.
그래서 / 황제는 결심했다 / 그들을 먼저 공격하기로 / 그가 힘이 강성할 때
- 09 He sent / a lot of soldiers / to fight them. 그는 보냈다 / 많은 병사들을 / 그들과 싸우도록
- 10 As the emperor's soldiers attacked, / the northern tribes ran away / from Qin's army.
황제의 병사들이 공격했을 때 / 북방 민족은 도망쳤다 / 진의 군대로부터
- 11 They were not ready / to fight. 그들은 준비가 되어 있지 않았다 / 싸울
- 12 Still, / the emperor worried / about their attacks. 그래도 / 황제는 걱정했다 / 그들의 공격에 대해
- 13 So / he ordered his servants / to build a strong wall / to keep out the northern tribes.
그래서 / 그는 그의 신하들에게 명령했다 / 강력한 성벽을 쌓으라고 / 북방 민족이 들어오지 못하게 해줄
구문 「order+목적어+to부정사(목적격 보어)」는 '~에게 ...하라고 명령하다'라는 의미이다. to keep out ~은 a strong wall을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 14 We now call this / the Great Wall. 우리는 현재 이것을 부른다 / 만리장성이라고
구문 「call+목적어+명사(목적격 보어)」는 '~을 ...라고 부르다'라는 의미이다.
- 15 At that time, / a man volunteered / to bring him the elixir of life.
그때 / 한 남자가 자원했다 / 그에게 불로장생약을 가져다 주겠다고

구문 「volunteer+to부정사는 ‘~하겠다고 자원하다’의 의미이다. 「bring+간접목적어(사람)+직접목적어(사물), 는 ‘~에게 ...을 가져다 주다’의 의미이다.

16 **His name** was / Lu Sheng. 그의 이름은 ~이었다 / Lu Sheng

17 **The emperor** / happily **gave him** / a lot of gold and silver / for his trip.

황제는 / 기뻐서 그에게 주었다 / 많은 금과 은을 / 그의 여행을 위해

구문 「give+간접목적어(사람)+직접목적어(사물),는 ‘~에게 ...을 주다’라는 의미이다.

18 After a few months, / **he** finally found the elixir / in a fairyland.

몇 달 후에 / 그는 마침내 불로장생약을 찾았다 / 한 도원경에서

19 But / **the people** there / didn't want to **give it up**, / so / **they** gave him / a secret book / instead.

그러나 / 그곳의 사람들은 / 그것을 포기하고 싶지 않았다 / 그래서 / 그들은 그에게 주었다 / 비밀의 책을 / 대신에

구문 give up은 「타동사+부사」로 이루어진 동사구인데 목적어가 대명사일 때는 목적어가 반드시 타동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

20 **He** returned to the emperor / with it. 그는 황제에게 돌아왔다 / 그것을 가지고

| 해석 |

(A) 여러분은 중국의 만리장성을 아는가? 황제 진시황이 그것을 세웠는데 왜일까? 그것의 건축 뒤에는 하나의 이야기가 있다. 황제 진시황은 7개의 왕국을 통일한 후 전국의 평화와 사치의 삶을 즐겼다. 어느 날 그는 갑자기 죽는 것과 권력을 잃는 것이 두려워졌다. 그래서 그는 불로장생약을 구하기로 결심했다.

(D) 그때 한 남자가 그에게 불로장생약을 가져다 주겠다고 자원했다. 그의 이름은 Lu Sheng이었다. 황제는 기뻐서 그에게 여행을 위해 많은 금과 은을 주었다. 몇 달 후 그는 마침내 도원경에서 불로장생약을 찾았다. 그러나 그곳의 사람들은 그것을 포기하고 싶지 않았으므로 그에게 대신 비밀의 책 한 권을 주었다. 그는 그것을 가지고 황제에게 돌아갔다.

(B) 황제가 그 책을 받았을 때 그는 ‘북방 민족이 진을 멸할 것이다’라는 구절을 발견하고 놀랐다. 그래서 황제는 그 힘이 강성할 때 그들을 먼저 공격하기로 결심했다. 그는 그들과 싸우도록 많은 병사를 보냈다.

(C) 황제의 병사들이 공격했을 때 북방 민족은 진의 군대로부터 도망쳤다. 그들은 싸울 준비가 되어 있지 않았다. 그래도 황제는 그들의 공격에 대해 걱정했다. 그래서 그는 신하들에게 북방 민족이 들어오지 못하게 해줄 강력한 성벽을 쌓으라고 명령했다. 우리는 현재 이것을 만리장성이라고 부른다.

Reading 58

1 ③ 2 ⑤ 3 ④

pp. 150~153

해설 1 (A)는 딸의 결혼식 날 정전이 있을 것이라는 내용이므로 이 문제에 대해 처음으로 해결을 시도하는 (C)가 이어지고, (C)에서 언급된 Rosa가 이틀 후 전화를 걸어 해결책을 제시하는 (D)가 이어진 다음, Rosa 덕분에 발전기로 전기를 쓸 수 있게 된 상황을 설명하는 (B)가 이어지는 것이 적절하다.

2 (a)~(d)는 모두 Rosa를 가리키는데 (e)는 필자의 딸(my daughter)을 가리킨다.

3 ④ 전기 회사의 건물에서 딸의 결혼식을 치렀다는 내용은 없고, (D)의 마지막 문장과 (B)의 첫 두 문장의 내용을 통해 딸의 결혼식 준비를 전기 회사 건물이 아닌 필자의 집에서 했음을 알 수 있다.

| Reading Guide |

the power outage would be on the day of the wedding

| Think More |

결혼식, 정전, 전기, 결혼식 준비, 발전기, 전기

| Do It Yourself |

01 **My husband** called me / the week before our daughter's wedding / and said, / **We** have a problem.” 나의 남편이 나에게 전화했다 / 우리 딸의 결혼식 전 주에 / 그리고 말했다 / 우리에게 문제가 생겼어요

- 02 The electric company announced / a future power outage / in our neighborhood / because of major repair work. 전기 회사가 발표했다 / 앞으로 있을 정전을 / 우리 동네에 / 중요한 수리 작업 때문에
- 03 To make things worse, / the power outage would be / on the day of the wedding. 설상가상으로 / 정전은 있을 것이었다 / 결혼식 당일에
- 04 Early on Sunday morning, / we found a generator / right outside of our house — / it was her solution. 일요일 아침 일찍 / 우리는 발전기를 발견했다 / 우리 집 바로 바깥에서 / 그것은 그녀의 해결책이었다
- 구문** 대시(—)는 부연 설명을 하고자 할 때 사용하는 문장 부호이며, it은 앞의 a generator를 받는 지시대명사이다.
- 05 The private generator / provided electricity / to our house / all day / **while** the rest of the neighborhood had a blackout! // It was / amazing. 그 개인용 발전기는 / 전기를 공급했다 / 우리 집에 / 하루 종일 / 인근 지역의 다른 집들은 정전이 되었지만 // 그것은 ~이었다 / 놀라운
- 구문** 접속사 while은 문맥상 대조를 나타내는 ‘~인데 반하여’의 의미이다.
- 06 Rosa worried for us / because our happiness was important / to her / **as well**. Rosa는 우리를 위해 걱정했다 / 우리의 행복이 중요했기 때문에 / 그녀에게 / 역시
- 구문** as well은 주로 문장 끝에 위치하여 ‘또한, 역시’의 의미를 나타낸다.
- 07 There are truly / people with big hearts. // Kindness is / still alive. 진정으로 있다 / 넓은 마음을 지닌 사람들이 // 친절함은 ~이다 / 여전히 살아 있는
- 08 I called the electric company / and / asked them / to put off the repair work / because we would really need our house / to prepare for the wedding / (makeup, hair, etc.). 나는 전기 회사에 전화했다 / 그리고 / 그들에게 요청했다 / 수리 작업을 연기해 달라고 / 우리는 정말로 우리 집이 필요할 것이기 때문에 / 결혼식을 준비하기 위해 / (화장, 머리단장 등)
- 구문** 「ask+목적어+to부정사(목적격 보어)」는 ‘~에게 ...해 달라고 요청하다’라는 의미이다.
- 09 They put me through / to a manager, Rosa. 그들은 나를 연결해 주었다 / 관리자인 Rosa에게
- 10 She understood the problem, / but / she couldn't do anything / about it. 그녀는 문제를 이해했다 / 그러나 / 그녀는 어떤 것도 할 수 없었다 / 그것에 대해
- 11 She promised / to find a solution / and / call us again. 그녀는 약속했다 / 해결책을 찾아보겠다고 / 그리고 / 우리에게 다시 전화하겠다고
- 12 Two days later, / Rosa called us / with bad news. 이틀 후에 / Rosa는 우리에게 전화했다 / 나쁜 소식을 갖고
- 13 There was no way / to provide electricity / only to our house. 방법이 없었다 / 전기를 공급할 / 오직 우리 집에만
- 구문** to provide ~는 way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 14 Then / she said, / “We can allow you / to use a room / in our company's building.” 그런 다음 / 그녀는 말했다 / 저희는 고객님의게 허용해 드릴 수 있습니다 / 방 하나를 사용하도록 / 저희 회사 건물에 있는
- 구문** 「allow+목적어+to부정사(목적격 보어)」는 ‘~가 ...하도록 허락하다’의 의미이다.
- 15 I was surprised / and asked, / “Does this sometimes happen?” 나는 놀랐다 / 그리고 물었다 / 이런 일이 가끔 일어나나요?
- 16 She said, / “Actually, yes.” 그녀는 말했다 / 사실, 그렇습니다
- 17 The next day, / Rosa called again / in a happy voice / and said, / “I found a solution.” 다음 날 / Rosa가 다시 전화했다 / 기분 좋은 목소리로 / 그리고 말했다 / 제가 해결책을 찾아왔어요
- 18 According to her, / my daughter / would be able to prepare for / her wedding / at home. 그녀에 따르면 / 내 딸은 / 준비할 수 있을 것이었다 / 그녀의 결혼식을 / 집에서

| 해석 |

- (A) 내 남편이 우리 딸의 결혼식 전 주에 나에게 전화해서 “우리에게 문제가 생겼어요.”라고 말했다. 전기 회사가 중요한 수리 작업 때문에 우리 동네에 정전이 있을 거라고 발표했다. 설상가상으로 정전은 결혼식 당일에 있을 것이었다.

- (C) 나는 전기 회사에 전화해서 우리가 결혼식(화장, 머리단장 등)을 준비하기 위해 우리 집이 정말로 필요할 것이기 때문에 수리 작업을 연기해 달라고 그들에게 요청했다. 그들은 나를 관리자인 Rosa에게 연결해 주었다. 그녀는 문제를 이해했지만 그것에 대해 어떤 것도 할 수 없었다. 그녀는 해결책을 찾아보고 우리에게 다시 전화하겠다고 약속했다.
- (D) 이틀 후에 Rosa가 나쁜 소식을 갖고 우리에게 전화했다. 우리 집에만 전기를 공급할 방법은 전혀 없었다. 그런 다음 그녀는 “저희는 고객님의 저희 회사 건물에 있는 방 하나를 사용하도록 해 드릴 수 있습니다.”라고 말했다. 나는 놀라서 “이런 일이 가끔 일어나나요?”라고 물었다. 그녀는 “사실, 그렇습니다.”라고 말했다. 다음 날 Rosa가 기분 좋은 목소리로 다시 전화해서 “제가 해결책을 찾았어요.”라고 말했다. 그녀에 따르면 내 딸은 집에서 그녀의 결혼식을 준비할 수 있을 것이었다.
- (B) 일요일 아침 일찍 우리는 우리 집 바로 바깥에서 발전기를 발견했는데 그것이 그녀의 해결책이었다. 인근 지역의 다른 집들은 정전이 되었지만 그 개인용 발전기가 우리 집에 하루 종일 전기를 공급했다! 그것은 놀라웠다. Rosa는 우리의 행복이 그녀에게도 역시 중요했기 때문에 우리를 위해 걱정했다. 넓은 마음을 지닌 사람들이 진정으로 있다. 친절함은 여전히 살아 있다.

Reading 59

1 ④ 2 ③ 3 ④

pp. 154~157

- 해설** 1 (A)는 한 학생이 학비를 벌기 위해 Paderewski에게 연주를 요청했다는 내용이다. 따라서 콘서트 입장권을 충분히 팔지 못했고, 이에 대해 Paderewski는 오히려 모인 돈을 학비로 쓰라고 준 (D)가 이어지고, 이후 폴란드 수상이 된 Paderewski가 전쟁으로 식량이 부족해지자 미국에 원조를 요청했다는 (B)가 이어진 다음, 예전에 도움을 받았던 학생인 Hoover가 그에게 도움을 주었다는 내용의 (C)가 오는 것이 적절하다.
- 2 (c)는 Hoover를 가리키고, 나머지는 Paderewski를 가리킨다.
- 3 (D)의 후반부에서 학비를 지원한 사람은 Hoover가 아니라 Paderewski임을 알 수 있다.

- | **Reading Guide** | 한 대학생이 학비를 벌기 위해 피아니스트 Paderewski에게 연주를 해 달라고 요청함
- | **Think More** | 뿌린, 콘서트, 학비, 피아니스트, 2,000, 1,600, 1,600, 학비 / 폴란드, 식량, 미국, 대학생 / As you sow, so you shall reap.
- | **Do It Yourself** |
- 01 **A college student** / **needed to pay** / his school fees. 한 대학생이 / 지불해야 했다 / 그의 학비를
구문 「need to +동사원형」은 ‘~해야 한다’라는 의미이다.
- 02 **He** was an orphan / and / there was **(nobody)** / **to ask for money**.
 그는 고아였다 / 그래서 / 아무도 없었다 / 돈을 요청할
구문 to ask for ~는 nobody를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- 03 Then, **(he)** came up with / an idea. 그러다 / 그는 떠올랐다 / 한 생각이
- 04 **He** decided / to host a music concert / on campus / **to raise money** / **for his fees**.
 그는 결심했다 / 음악 콘서트를 열기로 / 교정에서 / 돈을 모금하기 위해 / 그의 학비를 위한
구문 to raise ~는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.
- 05 **He** asked / the great pianist Ignacy Paderewski / **to come and play**.
 그는 요청했다 / 위대한 피아니스트인 Ignacy Paderewski에게 / 와서 연주해 달라고
구문 「ask + 목적어 + to부정사(목적격 보어)」는 ‘~에게 ...해 달라고 요청하다’의 의미이고, Ignacy Paderewski는 the great pianist의 동격어구이다.
- 06 **His manager** told him / **to pay \$2,000** / for the piano performance.
 그의 매니저는 그에게 말했다 / 2,000달러를 지불하라고 / 피아노 공연에 대해

구문 「tell+목적어+to부정사(목적격 보어)」는 ‘~에게 ...하라고 말하다’의 의미이고, pay A for B는 ‘A를 B에 대해 지불하다’의 의미이다.

- 07 **The student** agreed / and / began working / to make the concert a success.
 학생은 동의했다 / 그리고 / 일하기 시작했다 / 콘서트를 성공적인 것으로 만들기 위해
구문 「make+목적어+명사(목적격 보어)」는 ‘~을 ...로 만들다’의 의미이다.
- 08 **Paderewski** later became / the Prime Minister of Poland. // **He** was / a great leader.
 Paderewski는 나중에 되었다 / 폴란드의 수상이 // 그는 ~이었다 / 훌륭한 지도자
- 09 But / unfortunately / **World War I** broke out, / and / **Poland** fell into / great trouble.
 그러나 불행히도 / 1차 세계 대전이 발발했다 / 그래서 / 폴란드가 빠졌다 / 커다란 어려움에
- 10 There were / **more than 1.5 million hungry people** / in his country, / and / there was **no money** / to feed them. 있었다 / 150만 명 이상의 굶주린 사람들이 / 그의 나라에 / 그리고 / 돈이 없었다 / 그들을 먹여 살릴
- 11 **Paderewski** needed / help. // Finally, / **he** asked / the US Food and Relief Administration / for help. Paderewski는 필요했다 / 도움이 // 결국 / 그는 요청했다 / 미국식량구호청에 / 도움을
구문 ask A for B는 ‘A에게 B를 요청하다’의 의미이다.
- 12 **The head** there was / Herbert Hoover. // **This man** later became / the US President.
 그곳의 수장은 ~이었다 / Herbert Hoover // 이 사람은 후에 되었다 / 미국 대통령이
구문 there는 앞에 있는 The head를 수식하며 ‘그곳의’라는 의미이다.
- 13 **He** agreed / to provide food / for Poland. // **Paderewski** was / really thankful.
 그는 동의했다 / 식량을 제공하기로 / 폴란드에 // Paderewski는 ~이었다 / 정말로 감사하는
구문 agree는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 14 Later, / when he began to thank Hoover / for his help, / **Hoover** said, / “**You** shouldn’t be thanking me, / Mr. Prime Minister. // **You** may not remember this, / but / many years ago, / **you** helped a poor college student. // **I** was him.” 나중에 / 그가 Hoover에게 감사를 표하려고 했을 때 / 그의 도움에 대해 / Hoover는 말했다 / 저에게 고마워하지 마세요 / 수상님 // 수상님은 이것을 기억 못 하실 수도 있습니다 / 하지만 / 수년 전에 / 수상님은 한 가난한 대학생을 도와주셨습니다 // 제가 그였습니다
- 15 **The big day** arrived. // But / unfortunately, / **he** collected / only \$1,600 / by selling tickets.
 중요한 날이 왔다 // 그러나 / 불행히도 / 그는 모았다 / 겨우 1,600달러를 / 티켓을 팔아서
- 16 **He** went to Paderewski / and / explained his difficulty.
 그는 Paderewski에게 갔다 / 그리고 / 그의 어려움을 설명했다
- 17 **Paderewski** returned the \$1,600 / and / told the student, / “Here’s **the \$1,600**. // Use the money / for your fees.” Paderewski는 1,600달러를 돌려주었다 / 그리고 / 그 학생에게 말했다 / 여기 1,600달러가 있어요 // 이 돈을 쓰세요 / 당신의 학비로
- 18 **The student** was surprised, / and / thanked him heartily.
 학생은 놀랐다 / 그리고 / 그에게 진심으로 감사를 표했다

| 해석 |

- (A) 한 대학생이 자신의 학비를 지불해야 했다. 그는 고이었기에 돈을 요청할 사람이 아무도 없었다. 그러다 그에게 한 생각이 떠올랐다. 그는 자신의 학비를 위한 돈을 모금하기 위해 교정에서 음악 콘서트를 열기로 결심했다. 그는 위대한 피아니스트인 Ignacy Paderewski에게 와서 연주해 달라고 요청했다. 그의 매니저는 그에게 피아노 공연에 대해 2,000달러를 지불하라고 말했다. 그 학생은 동의했고 콘서트를 성공시키기 위해 일하기 시작했다.
- (D) 중요한 날이 왔다. 그러나 불행히도 그는 티켓을 팔아 겨우 1,600달러를 모았다. 그는 Paderewski에게 가서 자신의 어려움을 설명했다. Paderewski는 1,600달러를 돌려주며 그 학생에게 “여기 1,600달러가 있어요. 이 돈을 당신의 학비로 쓰세요.”라고 말했다. 그 학생은 놀라서 그에게 진심으로 감사를 표했다.
- (B) Paderewski는 나중에 폴란드의 수상이 되었다. 그는 훌륭한 지도자였다. 그러나 불행히도 1차 세계 대전이 발발하여 폴란드가 커다란 어려움에 빠졌다. 그의 나라에 150만 명이 넘는 굶주린 사람들이 있었는데 그들을 먹여 살

릴 돈이 없었다. Paderewski는 도움이 필요했다. 결국 그는 미국식량구호청에 도움을 요청했다.
 (C) 그곳의 수장은 Herbert Hoover였다. 이 사람은 후에 미국 대통령이 되었다. 그는 폴란드에 식량을 제공하기로 동의했다. Paderewski는 정말로 감사했다. 나중에 그가 Hoover에게 그의 도움에 대해 감사를 표하려고 했을 때 Hoover는 “저에게 고마워하지 마세요, 수상님. 수상님은 이것을 기억 못 하실 수도 있지만 수년 전에 수상님은 한 가난한 대학생을 도와주셨습니다. 제가 그 학생이었습니다.”라고 말했다.

Reading 60 1 ④ 2 ③ 3 ⑤ pp. 158~161

- 해설** 1 (A)는 Robby의 피아노 학습이 느려 선생님이 그의 능력에 별 희망을 갖지 않았으나 Robby의 엄마는 매주 그를 선생님에게 보냈다는 내용이다. 그 뒤에는 어느 날 Robby가 피아노 레슨에 나오지 않기 시작했다는 내용인 (D)가 이어지고, (D)의 후반부에 갑자기 Robby가 선생님에게 전화를 걸어 콘서트에 참여할 기회를 달라고 요청했으므로 마침내 허락했다는 내용으로 시작하는 (B)가 이어진 다음, (B)의 마지막에 그가 콘서트에서 훌륭하게 연주했다는 내용이 나오므로 콘서트가 끝난 후에 Robby가 그 비결을 이야기하는 내용인 (C)가 이어지는 것이 적절하다.
 2 (c)는 Robby의 엄마를 가리키고, 나머지는 피아노 선생님(the teacher)을 가리킨다.
 3 (D)의 후반부에서 Robby가 콘서트에서 연주해 달라는 전화를 받은 것이 아니라 오히려 Robby가 선생님에게 전화해 콘서트에서 연주할 수 있게 해 달라고 부탁했음을 알 수 있다.

- Reading Guide** | Robby가 피아노에 소질이 없어 보였지만 엄마는 Robby를 매주 피아노 레슨에 보냄
- Think More** | poor, performance, heaven / Robby는 처음에 피아노 연주를 못했지만 나중에 콘서트에서 훌륭한 연주를 했는데, 하늘에 계신 어머니를 위해 최선을 다해 연주했기 때문이다.
- Do It Yourself** |
- 01 A young boy / by the name of Robby / lived with / his elderly mother.
한 어린 소년이 / Robby라는 이름의 / 함께 살았다 / 그의 나이 드신 어머니와
 - 02 She wanted him / to learn to play the piano. 그녀는 그에게 원했다 / 피아노 치는 것을 배우기를
 - 03 She sent her son / to a piano teacher. 그녀는 그녀의 아들을 보냈다 / 피아노 선생님에게
 - 04 However, Robby was / a very slow learner. 그러나 / Robby는 ~이었다 / 매우 느린 학습자
 - 05 The teacher was not hopeful / about Robby's ability, / but / every week / his mother sent him / to the teacher. 선생님은 희망적이지 않았다 / Robby의 능력에 대해 / 그러나 / 매주 / 그의 어머니는 그를 보냈다 / 선생님에게
 - 06 Finally, she allowed him / to play last. 결국 / 그녀는 그에게 허락했다 / 마지막으로 연주하도록
 - 07 The big day came. // The children / gave their best performances.
중요한 날이 왔다 // 아이들은 / 그들의 최선을 다해 연주했다
 - 08 Finally, it was Robby's turn. 드디어 / Robby의 차례였다
구문 이때의 it은 '그것'의 의미가 아니라 특정 상황을 나타내므로 해석하지 않는다.
 - 09 The teacher was very nervous / because she wanted the concert / to go well.
선생님은 매우 불안했다 / 그녀는 콘서트에 바랬기 때문에 / 잘 진행되기를
 - 10 As Robby started playing, the crowd became silent.
Robby가 연주하기 시작했을 때 / 청중이 조용해졌다
 - 11 Surprisingly, his performance was / really great.
놀랍게도 / 그의 연주는 ~이었다 / 정말로 훌륭한
 - 12 After the concert, the teacher wanted / to know his secret.
콘서트 후에 / 선생님은 원했다 / 그의 비결을 알기를
 - 13 Robby said, / I couldn't attend the piano lessons / because my mother was sick / with cancer. //

She passed away / and I wanted her / to hear my performance. // Actually, this was the first time / she could hear my performance. // She was deaf / when she was alive. // Now I know / she is listening to me / in heaven. // I have to play my best / for her!”

Robby는 말했다 / 저는 피아노 레슨에 갈 수 없었어요 / 제 어머니께서 편찮으셔서 / 암으로 // 어머니께서 돌아가셨어요 / 그리고 / 저는 어머니께 원했어요 / 제 연주를 들으시기를 // 사실 / 이번이 처음이었어요 / 어머니께서 제 연주를 들으실 수 있었던 // 어머니께서는 귀가 들리지 않으셨어요 / 어머니께서 살아 계셨을 때 // 지금 저는 알아요 / 어머니께서 제 연주를 듣고 계신다는 것을 / 하늘에서 // 저는 최선을 다해 연주해야 해요 / 어머니를 위해

구문 the first time은 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절을 동반하여 ‘~한 처음’이라는 의미를 나타낸다.

14 One day / Robby stopped / attending the piano lessons.

어느 날 / Robby는 그만두었다 / 피아노 레슨에 오는 것을

15 The teacher was relieved, / as she did not feel much hope / for Robby.

선생님은 안도가 되었다 / 그녀는 많은 희망을 느끼지 못했기 때문에 / Robby에 대해

16 Not long after, / the piano teacher took on the task / of organizing a piano concert / in town.

얼마 지나지 않아 / 피아노 선생님은 일을 맡았다 / 피아노 콘서트를 계획하는 / 시에서

구문 이때의 전치사 of는 the task와 organizing ~의 동격 관계를 나타낸다.

17 Suddenly, / she received a call / from Robby. 갑자기 / 그녀는 전화를 받았다 / Robby로부터

18 He wanted / to take part in the concert. 그는 원했다 / 콘서트에 참가하기를

19 The teacher didn't want to accept / because Robby was not / good enough.

선생님은 받아들이고 싶지 않았다 / Robby가 ~이지 않았기 때문에 / 충분히 잘하는

구문 보통 부사가 형용사를 수식할 때 형용사 바로 앞에서 수식하지만 부사 enough는 뒤에서 수식한다.

20 Robby asked her / to give him a chance. Robby는 그녀에게 부탁했다 / 그에게 기회를 달라고

| 해석 |

(A) Robby라는 이름의 한 어린 소년이 나이 드신 어머니와 함께 살았다. 그녀는 그가 피아노 치는 것을 배우기를 원했다. 그녀는 아들을 피아노 선생님에게 보냈다. 그러나 Robby는 배우는 속도가 아주 느렸다. 선생님은 Robby의 능력에 대해 희망적이지 않았지만 매주 그의 어머니는 그를 선생님에게 보냈다.

(D) 어느 날 Robby는 피아노 레슨에 오는 것을 그만두었다. 선생님은 Robby에 대해 많은 희망을 느끼지 못했기 때문에 안도가 되었다. 얼마 지나지 않아 피아노 선생님은 시에서 피아노 콘서트를 계획하는 일을 맡았다. 갑자기 그녀는 Robby로부터 전화를 받았다. 그는 콘서트에 참가하기를 원했다. 선생님은 Robby가 충분히 잘하지 못했기 때문에 받아들이고 싶지 않았다. Robby는 자신에게 기회를 달라고 그녀에게 부탁했다.

(B) 결국 그녀는 그에게 마지막으로 연주하도록 허락했다. 중요한 날이 왔다. 아이들은 최선을 다해 연주했다. 드디어 Robby의 차례였다. 선생님은 콘서트가 잘 진행되기를 원했기 때문에 매우 불안했다. Robby가 연주하기 시작하자 청중이 조용해졌다. 놀랍게도 그의 연주는 정말로 훌륭했다.

(C) 콘서트 후에 선생님은 그의 비결을 알고 싶었다. Robby는 “저는 제 어머니께서 암으로 편찮으셔서 피아노 레슨에 갈 수 없었어요. 어머니께서 돌아가시고 저는 어머니께서 제 연주를 들으시기를 원했어요. 사실 이번이 어머니께서 제 연주를 들으실 수 있었던 처음이었어요. 어머니께서는 살아 계셨을 때 귀가 들리지 않으셨어요. 지금 저는 어머니께서 하늘에서 제 연주를 듣고 계신다는 것을 알아요. 저는 어머니를 위해 최선을 다해야 해요!”라고 말했다.

