

## Reading 1

pp. 10-11

1 d    2 d    3 balconies, paintings    4 b    Focus Skill tradition, painted, fishermen, sea

## 본문 해석

## 눈을 속여라

카몰리는 이탈리아에 있는 작은 어촌이다. 당신이 제노바에서 기차를 타고 여행을 하면, 약 20분 정도 걸린다. 이 마을에는 약 칠 천명만이 살고 있다. 그러나 여름에는 많은 사람들이 관광을 와서 매우 붐빈다. 그들은 거기에 있는 해변과 음식을 아주 좋아한다.

사진에 있는 높은 집들을 보라. 당신은 열린 창문들과 아름다운 발코니를 볼 것이다. 그러나 당신의 눈을 믿지 마라. 그것들은 진짜가 아니다. 그것들은 단지 그림일 뿐이다. 그 집들은 밝은 색깔과 재미있는 디자인으로 칠해져있다. 이것은 트롱프뢰유인데, “눈속임”이라는 뜻이다.

이 전통은 오래전에 시작되었다. 그것은 왜 시작되었는가? 아마도 그것은 어부들이 바다에서 쉽게 자신들의 집을 볼 수 있게 해주었을 것이다. 혹은 그들은 단지 자신들의 집을 아름답고 고급스럽게 보이게 하고 싶었을 것이다. 어떤 사람들은 그것이 아내들의 생각이었다고 말한다. 아내들은 그들의 남편들이 고기 잡으러 나간 동안 자신들의 집을 칠했다. 그들은 남편들이 바다에서 집으로 돌아왔을 때, 놀라게 하고 싶었다.

## 문제 해설

- 1 이탈리아의 카몰리에 있는 그림이 그려진 집의 전통에 관한 글이다.
- 2 카몰리에 많은 예술가들이 산다는 언급은 없다.
- 3 두 번째 단락을 요약하면 된다. / 카몰리에 있는 열린 창문과 집의 아름다운 발코니는 진짜가 아니다. 그것들은 그저 트롱프뢰유라고 불리는 그림일 뿐이다.
- 4 7~8행으로 보아, 이 전통은 집을 아름답게 칠하는 것임을 알 수 있다.

## Focus Skill

카몰리에는 흥미로운 전통이 있다. 집들은 밝은 색깔과 재미있는 디자인으로 칠해져 있다. 이것은 트롱프뢰유라고 불린다. 이 전통은 아마도 어부들이 바다에서 자신들의 집을 쉽게 볼 수 있게 해 주었거나 그들의 집을 아름답게 보이게 했을지도 모른다.

## 구문 해설

3행 ... it takes / about twenty minutes.

(... 걸린다 / 약 20분 정도)

▶ 'it takes+시간'은 '시간이 ~걸린다'라는 의미로, it은 비인칭주어이다.

8행 This / is trompe l'oeil, / which means / “trick the eye.”

(이것은 / 트롱프뢰유이다 / 그런데 이것은 의미한다 / “눈속임”을)

▶ , which는 관계대명사의 계속적 용법: 선행사(*trompe l'oeil*)에 대한 부연 설명

10행 Or / they just wanted to make / their houses / to look beautiful and expensive.

(혹은 / 그들은 단지 하고 싶었을 것이다 / 자신들의 집을 / 아름답고 고급스럽게 보이게)

▶ look beautiful and expensive: look, taste, smell, feel와 같은 지각동사 다음에는 형용사를 쓴다.

## Reading 2

pp. 12-13

1 (1) a (2) c (3) b    2 b    3 d    4 a    Focus Skill walls, Americans, ordinary, beautiful

### 본문 해석

#### 다른 목적으로 그려진 벽화

고대 사람들은 동굴 벽에 그림을 그렸다. 오늘날 사람들은 건물의 벽에 그림을 그린다. 벽에 그리는 그림을 벽화라고 부른다. 벽화는 항상 우리 역사의 한 부분이 되어왔고, 사람들은 그것들을 여러 가지 목적으로 그려오고 있다.

어떤 벽화는 메시지를 주기 위해서 만들어진다. 1930년대에 많은 미국인들은 직업이 없었다. 특별한 정부 프로그램은 미국 전역에 벽화를 그리기 위해 수 천 명의 예술가들에게 돈을 지불했다. 그 아름다운 벽화는 미국인들에게 어려운 시기가 나아질 것이라는 희망을 주었다.

벽화는 평범한 장소에 아름다움을 더할 수 있다. 동피랑은 한국 통영에 있는 오래된 마을이다. 그곳은 보기에 아름다운 곳은 아니었다. 그래서, 지역 자치 단체는 그 마을에 있는 보기 싫은 집들을 허물 계획을 세웠다. 그러나 2007년에 많은 예술가들이 그 마을에 와서 벽에 아름다운 그림들을 그렸다. 그 마을은 곧 유명해져서 많은 사람들이 그 벽화를 보기 위해 방문했다. 자치 단체는 계획을 변경했다. 벽화가 그 마을을 구했다.

### 문제 해설

- 1단락: 벽화란 무엇인가? 2단락: 메시지를 주는 벽화 3단락: 아름다움을 더해주는 벽화
- 2 13~14행으로 보아, 사람들은 동피랑에 있는 아름다운 벽화를 보기 위해 방문한다.
- 3 본문과 d의 hard는 '어려운, 힘든'이라는 의미이다. a: 열심히 하는, b와 c: 딱딱한
- 4 정부는 아름다운 벽화 때문에 유명해진 동피랑을 허물지 않기로 계획을 변경했다.

### Focus Skill

#### 벽화: 벽에 그려진 그림

목적 1. 그것들은 사람들에게 메시지를 준다.  
→ 미국에서, 1930년대에 그것들은 미국인들에게 희망을 주었다.

목적 2. 그것들은 평범한 장소에 아름다움을 더한다.  
→ 한국에서, 그것들은 동피랑을 아름다운 곳으로 바꾸었다.

### 구문 해설

2행 **Pictures / on the walls / are called murals.**

(그림들은 / 벽에 있는 / 벽화라고 불린다)

▶ on the walls는 주어 Pictures를 수식하는 부사구이다.

2행 **Murals / have always been / a part of our history, / and people / have painted them / for different purposes.**

(벽화는 / 항상 되어왔다 / 우리 역사의 한 부분이, / 그리고 사람들은 / 그것들을 그려오고 있다 / 여러 가지 목적으로)

▶ have been과 have painted는 현재완료로, 과거의 일이 현재까지 영향을 미치고 있을 때 쓴다.

## Reading 1

pp. 16-17

1 c    2 b    3 c    4 d    Focus Skill castle, thistles, defeat

### 본문 해석

#### 영경귀에 의해 구해진 스코틀랜드

영경귀는 작은 바늘로 덮여있는 식물이다. 만약 당신이 손으로 영경귀를 건드리면, 매우 아플 것이다. 영경귀는 뾰뾰하게 자라서 한 지역을 빠르게 뒤덮는다. 이러한 식물이 어떻게 스코틀랜드의 국화가 되었을까? 사실, 그것은 스코틀랜드를 구하는 데 큰 역할을 했다.

이야기는 몇 백 년 전으로 거슬러 올라간다. 그 당시에 바이킹족은 많은 다른 나라를 침략했다. 그들은 물품을 약탈하고 성에 불을 질렀다. 대부분의 성은 해자로 둘러싸여 있었다. 그것은 대개 물로 채워져 있었다. 바이킹족은 성에 달기 위해 해자를 그냥 헤엄쳐서 가로질러 갔다.

어느 날 밤에 바이킹족은 스코틀랜드 왕의 성에 도착했다. 성 안의 모든 사람들은 깊이 잠들었다. 바이킹족은 신발을 벗고 해자에 뛰어 들었다. 갑자기 그들은 크게 비명을 지르기 시작했다. 해자는 영경귀로 가득 차 있었던 것이다. 고통의 비명은 스코틀랜드 사람들을 깨웠고, 그래서 그들은 바이킹족을 물리칠 수 있었다.

### 문제 해설

- 1 영경귀가 어떻게 바이킹족으로부터 스코틀랜드를 구했는지에 대한 글이다.
- 2 손으로 만지면 아프다고 했으므로, '가시' 또는 '바늘'이 답이다.
- 3 10~12행으로 보아, 바이킹족은 영경귀에 발이 찢려서 비명을 질렀다.
- 4 (A) 성이 해자에 의해 둘러싸여 있는 것이므로 수동태가 알맞다. (B) begin 다음에는 to부정사를 써야 한다.

### Focus Skill



### 구문 해설

- 2행 **If / you touch / the thistle / with your hand, / it / will really hurt.**  
 (만약 / 네가 건드리면 / 영경귀를 / 손으로, / 그것은 / 매우 아플 것이다)  
 ▶ '만약 ~라면'의 의미로, If는 조건절을 이끄는 접속사
- 11행 **Suddenly, / they began / to cry out / loudly.**  
 (갑자기, / 그들이 시작했다 / 비명 지르기를 / 크게)  
 ▶ to cry: began의 목적으로 쓰이는 명사적 용법의 to부정사

## Reading 2

pp. 18-19

1 c   2 b   3 the liver   4 b   Focus Skill sharp, medicine, liver damage, cancer cells

## 본문 해석 \_

## 엉겅퀴: 해롭다 혹은 유용하다?

엉겅퀴는 뾰족한 잎과 보라색 꽃이 있는 식물의 이름이다. 엉겅퀴는 종종 농부에 의해 해롭다고 여겨지고 있다. 일단 심어지면, 그것은 대지의 넓은 면적을 빠르게 덮는다. 이것은 빨리 자라서 다른 식물들을 죽인다. 오스트레일리아에서는 사람들이 자신의 대지에서 이것을 제거해야하는 법이 있을 정도였다.

그러나 엉겅퀴는 약초로는 매우 유용하다. 약초로서의 사용은 기원전 4세기로 거슬러 올라간다. 의학적 효능이 있는 많은 종류 중에서, 큰엉겅퀴는 가장 유명하고 중요하다. 큰엉겅퀴는 간의 손상을 예방하고 치료하는 데 좋다. 간은 혈액의 여과 장치와 같다. 그것은 혈액에 있는 찌꺼기와 독소를 제거한다. 큰엉겅퀴의 씨에 있는 실리마린은 손상된 간 세포를 치료할 수 있다. 큰엉겅퀴는 또한 콜레스테롤 수치를 낮춰준다. 어떤 사람들은 이것이 암세포의 증식을 더디게 한다고 하지만, 과학자들은 아직 확신하지 않고 있다.

## 문제 해설 \_

- 1 엉겅퀴의 약초로서의 유용함에 대해 주로 설명하는 글이다.
- 2 4행의 내용으로 보아, 자신의 땅에 엉겅퀴가 자라도록 둔 사람이다.
- 3 바로 앞 문장의 주어 The liver를 가리킨다.
- 4 엉겅퀴는 기원전 4세기부터 약초로 쓰여 왔다.(5~6행)

## Focus Skill \_

엉겅퀴는 뾰족한 잎과 보라색 꽃이 있는 식물이다. 그것은 대지의 넓은 면적을 빠르게 덮고 다른 식물들을 죽이기 때문에 해롭다. 그러나 어떤 엉겅퀴는 약초로 유용하다. 큰엉겅퀴는 간의 손상을 치료하는 데 좋다. 어떤 사람들은 큰엉겅퀴가 암세포의 증식을 느리게 할 수 있다고 믿는다.

## 구문 해설 \_

1행 **A thistle / is often considered harmful / by farmers.**

(엉겅퀴는 / 종종 해롭다고 여겨진다 / 농부들에 의해)

▶ is considered ~ by는 행위자보다 행위에 중점을 둔 수동태

7행 **Milk thistle / is good / for preventing and repairing / liver damage.**

(큰엉겅퀴는 / 좋다 / 예방하고 치료하는 데 / 간의 손상을)

▶ preventing and repairing은 전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사

9행 **Silymarin, / which is in milk thistle seeds, / can repair / damaged liver cells.**

(실리마린은 / 큰엉겅퀴의 씨에 있는 / 치료할 수 있다 / 손상된 간 세포를)

▶ damaged는 '수동, 완료'의 의미의 과거분사

## Reading 1

pp. 22-23

1 d    2 d    3 text, messages, online    4 a    Focus Skill addicted, used, positive, three

### 본문 해석

#### 휴대전화에 중독되다

만약 당신의 학교에서 휴대전화 사용을 금지한다면, 당신은 속상해할 것인가? 휴대전화 배터리가 없으면 식은땀이 나는가? 만약 당신이 휴대전화 없이 살 수 없다면, 당신은 문제가 있는지도 모른다.

최근 연구는 몇몇 사람들이 휴대전화에 중독되었을 수 있다는 것을 발견했다. 학생들의 약 40퍼센트가 그들이 휴대전화 없이 살 수 없다고 말했다. 약 90퍼센트는 그들은 어디를 가든 휴대전화를 소지한다고 말했다. 그 연구는 학생들이 전화를 너무 많이 사용한다는 것을 보여준다. 이것은 친구들과 접촉하는 것과 같은 긍정적인 효과가 있다. 그러나 문자 메시지를 보내거나 인터넷으로 온갖 종류의 일을 하는 것은 시간과 비용이 많이 든다.

그 연구의 일환으로, 몇몇 학생들은 휴대전화로부터 휴식 시간을 갖는 것에 동의했다. 3일 동안 휴대전화 없이 보낸 뒤, 학생들은 전보다 더 자유롭게 느꼈다고 말했다. 그것은 전화를 끊는 좋은 이유가 될지도 모른다!

### 문제 해설

- 1 많은 학생들이 휴대전화에 중독되었다는 조사 결과를 보여주는 글이다.
- 2 (A) sending과 A or B 구조로 연결되고 있으므로 sending과 같은 동명사 형태를 써야 한다.  
(B) '~하는 것을 찬성했다'는 의미로, agree 뒤에는 to부정사가 온다.
- 3 문자 메시지를 보내고 인터넷에서 여러 가지를 하는 것은 시간과 비용이 많이 든다.
- 4 이 글의 마지막 문장으로 보아, 학생들은 휴대전화 없는 생활을 긍정적으로 느꼈음을 알 수 있다.

### Focus Skill

어떤 사람들은 휴대전화에 중독되어 있을지도 모른다. 최근의 연구는 많은 학생들이 휴대전화를 많이 사용한다는 것을 보여주었다. 이것은 긍정적인 효과뿐만 아니라 부정적인 효과도 있다. 몇몇 학생들은 3일 동안 휴대전화 없이 보냈다. 그들은 스트레스가 덜하다고 느꼈다.

### 구문 해설

4행 **A recent study found / that some people / could be addicted to / their cell phones.**

(최근 연구는 발견했다 / 몇몇 사람들이 / 중독되었을 수 있다는 것을 / 휴대전화에)

▶ could be addicted는 조동사가 있는 수동태로 '조동사+be+과거분사'로 나타낸다.

8행 **This / has some positive effects / such as staying in contact / with friends.**

(이것은 / 긍정적인 효과가 있다 / 접촉하는 것과 같은 / 친구들과)

▶ such as는 '~과 같은'이라는 의미로, 예를 들어 설명할 때 쓴다.

12행 **That / might be a good reason / to hang up the phone.**

(그것은 / 좋은 이유가 될지도 모른다 / 전화를 끊는)

▶ 추측을 나타내는 조동사 might: '~일지도 모른다'

1 b    2 c    3 (1) T (2) T (3) F    4 a    Focus Skill TV, photos, games, set

### 본문 해석

#### 휴대전화; 얼마나 똑똑한가

휴대전화가 사치품이 아니라 필수품이 된 것은 오래 전이 아니었다. 지금은 상상하기 어렵지만, 1990년대 초반 일반적인 휴대전화는 벽돌 한 장 만큼 컸고, 오직 한 가지 기능만 있었다: 전화를 걸고 받는 것.

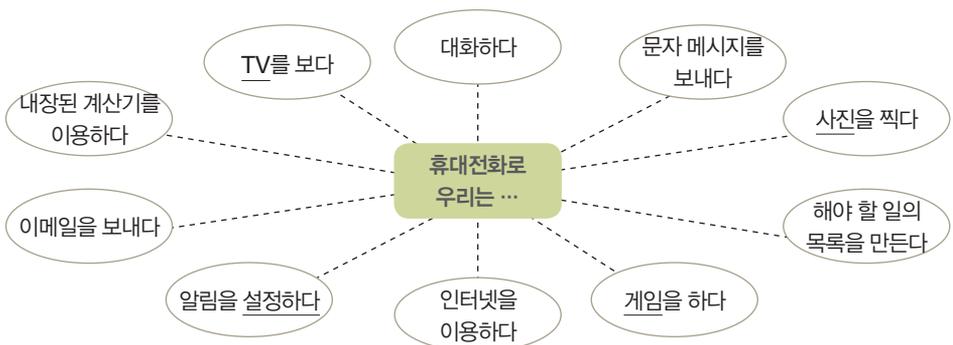
휴대전화는 우리가 서로 의사소통 하는 방법을 변화시켰다. 우리는 문자 메시지로 의사소통을 할 수 있다. 우리는 또한 사진을 찍어 다른 사람과 그것들을 공유할 수 있다. 휴대전화를 생산하는 사람들은 매일 새로운 기능을 추가하고 있다. 우리는 해야 할 일의 목록을 만들 수 있고, 알림을 설정할 수 있고, 내장된 계산기를 이용할 수 있고, 이메일을 주고받을 수 있으며, 인터넷에서 정보를 얻거나 다운 받을 수 있고, 게임을 하고, 텔레비전을 볼 수 있다. 물론 우리는 여전히 그것으로 통화를 할 수 있다. 이 모든 기능이 하나의 작은 상자 안에 있다.

젊은 세대는 실제로 휴대전화를 달리 생각하기 시작했다. 그들은 휴대전화를 의사소통 기구일 뿐만 아니라 오락을 위한 중요한 원천이라고 생각한다. 그들은 심지어 휴대전화가 자신들의 사회적 지위를 보여준다고 생각한다.

### 문제 해설

- 1 두 번째 단락은 휴대전화의 여러 가지 기능에 대한 내용이다.
- 2 1990년대 초반의 휴대전화로는 단지 통화만 할 수 있었다.
- 3 (3) 젊은 세대들은 휴대전화를 통신수단과 놀이기구 및 사회적 지위를 나타내는 것으로 생각한다는 것을 알 수 있다.
- 4 두 번째 단락에서 언급된 다양한 기능은 모두 휴대전화 안에 있다.

### Focus Skill



### 구문 해설

- 2행 ... the average cell phone / was as big as a brick / and had only one function.  
 (... 일반적인 휴대전화는 / 벽돌 한 장 만큼 컸다 / 그리고 오직 한 가지 기능만 있었다)  
 ▶ as big as는 형용사의 원급 비교로 '~만큼 ...한'의 의미이다.
- 13행 They regard / cell phones / not only as a communication tool, ...  
 (그들은 생각했다 / 휴대전화를 / 의사소통 기구일 뿐만 아니라 ...)  
 ▶ regard A as B: A를 B라고 생각하다, 여기서

## Reading 1

pp. 28-29

1 d    2 d    3 (1) F (2) T (3) F    4 the (greedy) man, the boy    Focus Skill rest, next to, shadow, house

## 본문 해석 \_

이것은 누구의 그림자인가?

옛날 옛적에 한 작은 마을에 탐욕스러운 남자가 살았다. 어느 더운 여름 날, 한 소년이 그 마을을 지나가고 있었다. 그 소년은 그 남자의 집 옆에 있는 나무 그늘에서 쉬고 있었다. 그 남자가 소년을 보자, 그는 “이봐, 내 할아버지가 이 나무를 심었네. 그러니 그 그늘도 내 것일세.”라고 말했다.

그 소년은 화가 나서 뭔가 하려고 마음 먹었다. 그는 남자에게 그늘을 자신에게 팔라고 청했다. 그 남자는 동의했다. 해질 무렵, 나무의 그늘이 그 남자의 뜰 안에 있었다. 소년은 들어와서 거기 누웠다. 남자는 소년에게 떠나라고 말했으나, 그는 “나는 당신에게서 이 그늘을 샀소. 그러니 이제 이 그늘은 내 것이오.”라고 답했다.

그늘이 남자의 방안으로 들어서자, 그 소년은 안으로 들어와서 거기에 누웠다. 그 탐욕스러운 남자는 아무 말도 할 수 없었다. 소년이 여러 날 이런 행동을 반복하자, 남자는 더 이상 참을 수가 없었다. 그는 소년에게 그늘을 자기에게 되팔라고 청했다. 그는 원래 가격의 세 배를 그 소년에게 지불해야 했다.

## 문제 해설 \_

- 영리한 소년이 탐욕스러운 남자의 집에 생기는 그림자를 사는 이야기이다.
- 주어진 문장의 ‘더이상 참을 수 없었다’(couldn’t stand it anymore)는 말 뒤에 구체적인 행동(소년에게 다시 그림자를 팔라고 했다)이 이어지는 것이 자연스럽다.
- (1) 남자의 할아버지가 나무를 심었다.  
(3) 남자가 세 개의 그림자를 산 것이 아니라 세 배로 되었다.
- ㉓는 the man을 가리키고, ㉔는 소년의 말이므로 the boy이다.

## Focus Skill \_

더운 여름 날, 한 소년은 탐욕스러운 남자의 집 옆에 있는 나무 그늘에서 쉬고 싶었다. 그러나 그 남자는 소년을 쉬게 하지 않았다. 그 소년은 화가 나서 그림자를 샀다. 소년은 심지어 남자의 집안으로까지 어디든지 그림자를 따라갔다. 결국, 그 남자는 훨씬 더 많은 금액으로 그 그림자를 되샀다.

## 구문 해설 \_

1행 **Once upon a time / there lived a greedy man / in a small village.**

(옛날 옛적에 / 탐욕스러운 남자가 살았다 / 한 작은 마을에)

▶ there로 시작하는 유도부사 구문의 진짜 주어는 a greedy man이다.

1행 **... a boy / was passing by / the village.**

(... 한 소년이 / 지나가고 있었다 / 그 마을을)

▶ was passing by는 과거진행형으로 과거의 한 시점에서 진행되고 있던 일을 나타낼 때 쓰며, was(were)+동사의 -ing형’으로 표현한다.

7행 **The man / told the boy / to leave.**

(남자는 / 소년에게 말했다 / 떠나라고)

▶ told는 동사, the boy는 목적어, to leave는 목적격보어이다.

## Reading 2

pp. 30-31

1 c 2 a 3 d 4 c Focus Skill straight, object, long, short

## 본문 해석 \_

## 빛과 그림자

우리의 그림자는 항상 우리 주위를 따라다니는 친구이다. 빛이 있을 때, 그림자는 우리가 어디를 가든지 우리와 함께 한다. 여러분은 그림자가 어떻게 만들어지는지 생각해본 적이 있는가? 그 답은 빛의 성질에 있다. 빛은 직선으로 이동한다. 사물이 빛의 길을 막을 때, 그림자는 그 반대편에 생긴다. 만약 많은 광원들이 있다면, 우리는 같은 물체 주위에 많은 그림자들을 볼 수 있다.

게다가, 우리의 그림자는 크기가 변하는 친구이기도 하다. 그것은 매우 길기도 하고 매우 짧기도 하다. 예를 들어, 태양이 동쪽에서 떠 오를 때, 우리의 그림자는 매우 길다. 키가 작은 사람도 긴 그림자를 갖는다. 반대로, 그림자는 태양이 하늘 높이 있는 정오에 가장 짧다. 키가 큰 사람조차 짧은 그림자를 갖는다. 지구가 낮 동안 자전하면서 태양 빛이 다른 각도로 우리의 머리 위에 떨어진다. 이것은 그림자가 그 크기를 바꾸게 만든다.

태양이 동쪽에서 떠오른다. 그림자는 길다.

태양이 하늘 높이 있다. 그림자는 짧다.

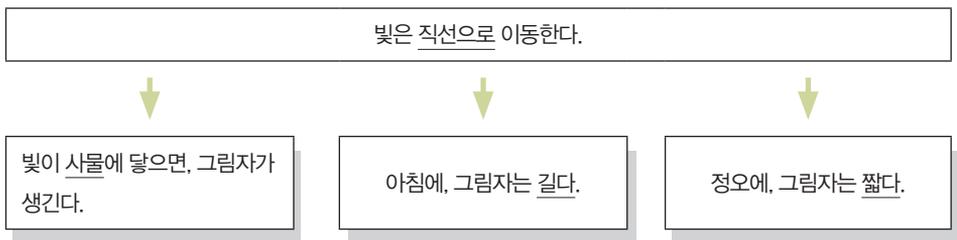
태양이 서쪽으로 진다. 그림자는 또한 길다.

해질녘, 그림자는 매우 길다.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 그림자가 생기는 원리를 빛의 속성을 통해 설명하고 있다.
- 2 여기서 path는 '빛이 나아가는 길'을 의미한다.
- 3 내용상 대조를 나타내는 연결어가 알맞다.
- 4 a. 빛의 밝기와 상관없이 빛이 있으면 그림자는 생긴다. b. 광원이 많으면 많은 그림자가 생긴다.  
d. 그림자는 각도에 따라 짧아지기도 하고 길어지기도 한다.

## Focus Skill \_



## 구문 해설 \_

- 1행 **When / there is light, / it stays with us / wherever we go.**  
(~할 때 / 빛이 있을 때, / 그림자는 우리와 함께 한다 / 우리가 어디를 가든지)  
▶ 복합관계부사 wherever: '우리가 어디를 가든지'
- 3행 **Light travels / in a straight line.**  
(빛은 이동한다 / 직선으로)  
▶ 과학적 사실에는 현재 시제를 사용한다.

## Reading 1

pp. 34-35

1 a    2 a    3 a    4 1 → ㉠, 2 → ㉡, 3 → ㉢, 4 → ㉣    Focus Skill front, off, pregnant, eat

### 본문 해석

#### 차량에서의 에티켓

다음 상황에서 어떻게 할지 선택하십시오.

1. 지하철 개찰구 앞에서 당신은 교통카드를 찾을 수 없다.
  - ㉠ 당신 뒤의 어떤 사람이 공손하게 “옆으로 비켜주시겠어요?”라고 말할 때까지 서서 교통카드를 찾아라.
  - ㉡ 카드를 찾을 때 옆으로 비켜서라.
2. 전철이 들어오고 있다. 당신은 자리에 앉을 수 있기를 바란다. 문이 열린다.
  - ㉠ 한 쪽으로 서서 다른 승객들이 전철에서 내릴 때까지 기다린다.
  - ㉡ 문이 열리자마자, 당신은 비어있는 자리를 위해 모든 사람을 헤치고 나아간다.
3. 다행히 당신은 자리를 차지했다. 몇 정거장 뒤 임신부가 전철을 타고 당신 앞에 선다.
  - ㉠ 눈을 감고 일정에 대해서 생각한다.
  - ㉡ 여자를 위해 일어서면서 “여기 앉으세요.”라고 말한다.
4. 당신은 아침식사를 걸렀다. 당신의 엄마가 가방에 참치 샌드위치를 넣어두셨다.
  - ㉠ 가방을 열고 샌드위치를 꺼내 한 입 문다. 만약 어떤 사람이 당신을 쳐다보면, 그저 “좀 드시겠어요?”라고 말한다.
  - ㉡ 전철에서 내릴 때까지 기다린다.

### 문제 해설

- 1 이 글은 지하철에서 지켜야 할 행동에 대한 글이다.
- 2 (A) 내용상 지하철을 타는 것이므로, 전치사 on이 알맞다.  
(B) 가방 ‘안에’ 샌드위치를 넣는 것이므로, 전치사 in이 알맞다.
- 3 자리를 양보 받았기 때문에 그 임신부는 감사함을 느낄 것이다.

### Focus Skill

당신이 지하철을 이용할 때, 항상 예의바르게 하려고 하라. 첫째, 지하철 개찰구의 앞에서 다른 사람들의 진로를 막지 마라. 둘째, 지하철에 들어가기 전에, 사람들이 내릴 때까지 기다려라. 셋째, 임신부에게 자리를 양보하라. 넷째, 지하철에서 어떤 것도 먹지 마라.

### 구문 해설

1행 Choose / what to do / in the following situation.

(선택하라 / 어떻게 할지 / 다음 상황에서)

▶ what to do는 ‘의문사+to부정사’로, ‘무엇을(어떻게) 해야 하는지’의 의미이다.

9행 As soon as the doors open, / you push through / everyone / for an empty seat.

(문이 열리자마자, / 당신은 헤치고 나아간다 / 모든 사람들을 / 비어있는 자리를 위해)

▶ as soon as는 때를 나타내는 접속사로, ‘~하자마자’의 의미이다.

19행 You wait / until / you get off the train.

(당신은 기다린다 / ~할 때까지 / 당신이 전철에서 내리다)

▶ until은 때를 나타내는 접속사로, ‘~할 때까지’의 의미이다.

## Reading 2

pp. 36-37

1 b    2 b    3 (1) T (2) T (3) F    4 c    Focus Skill **etiquette, transportation, fast-food**

### 본문 해석

#### 도시에티켓

점점 더 많은 사람들이 대도시에서 살면서 우리는 많은 사람들과 접촉한다. 이것이 바로 에티켓이 전보다 더 중요한 이유이다. 에티켓은 사회 구성원이 따라야 할 일련의 규칙이다. 그것은 문화마다 다를지 모르지만, 몇몇 도시 에티켓은 거의 보편적이다.

예를 들어, 대중교통을 이용할 때, 노인, 임산부, 장애인에게 자리를 양보하라. 식당과 같은 공공장소에서 휴대전화로 길게 통화하지 마라. 영화관이나 연주회장에서 휴대전화를 꺼라. 그렇게 하지 않으면, 당신은 다른 사람들을 방해할지도 모른다. 당신이 외식을 할 때, 또한 조심해야 한다. 만약 당신이 패스트푸드 음식점에서 주문을 하려고 한다면, 줄 서서 기다리는 동안 무엇을 먹을지 결정하라. 당신은 다른 사람의 시간을 뺏어서는 안 된다.

에티켓은 큰 도시에서 더 편하고 덜 스트레스 받으면서 더불어 살아가게 한다. 만약 위에 언급된 규칙이 너무 복잡하게 보이면, 단지 하나만 기억하라: 당신이 대접받고 싶은 대로 다른 사람을 대접하라.

### 문제 해설

- 1 여러 사람이 어울려 살면서 더욱 많은 에티켓이 필요하다는 내용의 글이다.
- 2 빈칸 (A) 다음에는 도시에서 지켜야 할 에티켓이 예로 나열되어 있다.
- 3 (3) 극장이나 공연장에서는 전화를 꺼두라고 말하고 있다.
- 4 12행에서 에티켓은 큰 도시에서 더 편하고 덜 스트레스 받으면서 더불어 살아가게 한다고 했으므로, '네가 대접받고 싶은 대로 대접하라'라는 속담이 알맞다.

### Focus Skill

주제	예시
점점 더 많은 사람들이 대도시에 살면서, 에티켓은 더 중요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대중교통 이용하기</li> <li>• 휴대전화 이용하기</li> <li>• 패스트푸드 음식 주문하기</li> </ul>

### 구문 해설

2행 **That is why / etiquette is more important / than before.**

(이것이 이유이다 / 에티켓이 더 중요한 / 전보다)

▶ why는 관계부사로, why 앞에 선행사 'the reason'이 생략되었다.

8행 **If you don't, / you may disturb / other people.**

(만약 당신이 하지 않으면, / 당신은 방해할지도 모른다 / 다른 사람들을)

▶ If 조건절로, If you don't 뒤에는 앞 문장의 turn off your cell phone이 생략되었다.

12행 **Etiquette / makes living all together / in big cities / easier and less stressful.**

(에티켓은 / 더불어 살아가게 한다 / 대도시에서 / 더 편하고 덜 스트레스 받으면서)

▶ 3음절 이상의 형용사 앞에 more나 less를 써서 비교를 나타낸다.

## Reading 1

pp. 40-41

1 d    2 c    3 layers    4 d    Focus Skill three, envelope, rises, layers, landing

## 본문 해석 \_

## 열기구의 비밀

무엇이 하늘에 있는 열기구를 띄우게 하는가? 원리는 간단하다: 더운 공기는 올라가고 찬 공기는 가라앉는다. 더운 공기는 기구를 밀어 올리고 이것을 계속 띄우게 한다.

열기구는 세 부분으로 되어 있다: 바구니, 버너, 그리고 구피. 바구니는 승객들이 탈 수 있는 곳이다. 버너는 승객들의 머리 위에 있다. 그것은 공기를 데우기 위해 큰 화염을 만들어낸다. 구피는 뜨거운 공기를 담은 알록달록한 천 가방이다. 구피 안의 공기가 데워지면, 기구는 뜬다.

일단 공중에 뜨게 되면, 기구는 바람을 따라 그저 떠다닌다. 조종사는 기구가 어디에 착륙할지 정확하게 알지 못한다. 하지만, 그 혹은 그녀는 다른 층의 공기를 이용해서 착륙을 조절할 수 있다. 조종사는 구피 내의 열기를 조절함으로써 기구를 높게 혹은 낮게 움직일 수 있다. 조종사는 종종 기구가 방향을 바꾸게 해주는 공기층을 찾을 수 있다. 어떤 날에는, 기구가 사실상 공기 중에서 회전할 수도 있다.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 열기구가 나는 원리에 대해 설명하는 글이다.
- 2 뜨거운 공기가 열기구를 공중에 뜨게 하므로, 버너가 꺼지면 열기구도 땅으로 떨어진다.
- 3 14~16행으로 보아, 조종사는 서로 다른 공기층을 이용해서 방향을 조정한다.
- 4 관계대명사를 찾는다.  
a는 지시사, b는 지시대명사, c는 접속사로 쓰이고 있다.

## Focus Skill \_

열기구는 세 부분으로 되어 있다. 바구니는 승객을 태우고, 버너는 공기를 데우고, 구피는 뜨거운 공기를 담는다. 구피 안의 공기를 데우면, 풍선은 뜬다. 공기 중에서 조종사는 착륙을 조절하기 위해서 다른 공기층을 이용한다.

## 구문 해설 \_

4행 **The basket / is the place / where passengers ride.**

(바구니는 / 곳이다 / 승객들이 탈 수 있는)

▶ where 이하는 the place를 꾸며주는 관계부사절이다.

10행 **... he or she can control / the landing / by using / different layers of air.**

(... 그 혹은 그녀는 조절할 수 있다 / 착륙을 / 이용해서 / 다른 공기층을)

▶ 'by+동사의 -ing형'은 '~해서, ~함으로써'의 의미이다.

14행 **Often the pilot can find / a layer of air / that will allow the balloon / to change direction.**

(조종사는 종종 찾을 수 있다 / 공기층을 / 기구가 ~해 줄 / 방향을 바꾸게)

▶ allow the balloon to change로 된 5형식 문장으로, 'allow+목적어+to부정사(목적격보어)'로 표현한다.

1 a    2 b    3 (1) T (2) T (3) F    4 a    Focus Skill pilot, still, cold

### 본문 해석

#### 열기구 타기를 즐겨라

열기구는 아마도 가장 천천히 하늘을 나는 방법이지만, 즐기기엔 가장 신나는 스포츠 중 하나입니다. 요즘 많은 열기구 회사들이 훌륭하고 안전한 비행 경험을 제공하고 있습니다. 그래도 열기구 타기를 즐기기 위한 몇 가지 조언이 있습니다.

비행을 예약하기 전에 먼저 그 회사의 안전 기록과 조종사의 경력을 확인합니다. 당신은 이 모든 정보를 위해 회사 웹사이트를 방문할 수 있습니다. 이른 아침이나 저녁에 열기구를 타는 것이 좋은데 왜냐하면 공기가 그 시간대에는 안정적이기 때문입니다. 낮 동안에는 온도가 올라갑니다. 뜨거운 공기가 상승하면, 열기구는 불안정할 수 있습니다. 또한, 당신은 상공에서는 꽤 추울 수 있다는 것을 명심해야 합니다. 따뜻한 옷을 준비하기를 적극 권장합니다.

일단 상공에 뜨면, 여러분은 조용히 하늘을 가로질러 활공할 것입니다. 당신이 아래의 모든 바쁜 사람들을 내려다볼 때, 전율과 편안함을 동시에 느낄지도 모릅니다. 열기구 타기를 위해 이제부터 저축을 시작하세요!

### 문제 해설

- 1 즐겁고 안전하게 열기구를 타는 방법에 대해 설명하는 글이다.
- 2 주어진 문장의 all this information은 회사의 안전 기록과 조종사의 경력 등을 가리킨다.
- 3 (3) 공기가 안정적일 때 열기구를 타야 한다.
- 4 glide는 '미끄러지듯 나아가다'라는 의미이다.

### Focus Skill



### 구문 해설

- 1행 **Hot air ballooning / is probably the slowest way / to fly, / but it / is one of the most exciting sports / to enjoy.**  
 (열기구는 / 아마도 가장 느린 방법이다 / 하늘을 나는, / 그러나 그것은 / 가장 신나는 스포츠 중 하나이다 / 즐기기엔)
- ▶ the slowest와 one of the most exciting sports는 최상급 표현이다. 최상급 앞에는 the를 쓰며, 'one of the 최상급+복수명사'는 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미이다.
- 12행 **As you look down at / all the busy people / below, ...**  
 (당신이 내려다볼 때 / 바쁜 사람들을 / 아래의)
- ▶ As는 때를 나타내는 접속사로, '~할 때'의 의미이다.

1 a    2 b    3 a    4 (1) T (2) F (3) T    Focus Skill clean, well, hand, 546, better

### 본문 해석

#### Ryan의 우물

Ryan Hreljac은 깨끗한 물이 충분하지 않기 때문에 아프리카에서 많은 사람이 죽어가고 있다는 것을 선생님에게서 배웠다. 그는 그 문제에 대해서 무언가 하고 싶어했다. 그는 아프리카에 우물을 지을 돈을 모으기로 결정했다. 그는 첫 번째 기금 70달러를 벌기 위해 6 달 동안 갖가지 집안일을 했다. 이 돈으로, 그의 첫 번째 우물이 1999년 우간다의 한 마을에 지어졌다. Ryan은 고작 7살이었다.

Ryan은 기금 모으는 것을 계속했다. 그는 수많은 학교, 교회, 행사에서 연설했다. 사람들은 깨끗한 물을 마실 수 없는 사람들에게 안타까움을 느끼고 도움의 손길을 주기로 결정했다. 지금까지 Ryan의 우물 재단은 16개 나라에서 546개의 우물을 지었다.

누가 그의 업적에 대해서 물으면, Ryan은 자신이 단지 평범한 아이라고 말한다. 그는 농구와 아이스하키를 한다. 그는 비디오 게임하는 것을 매우 좋아한다. Ryan의 성공은 평범한 사람들도 믿기 힘든 위대한 일을 할 수 있다는 것을 보여준다. 모든 사람은 세상을 좀 더 낫게 만들 수 있다.

### 문제 해설

- 1 이 글의 주제는 세 번째 단락에 나타나 있다.
- 2 (B) 뒤에 Ryan이 어떻게 돈을 모았는지에 대한 내용이 나오므로, 돈을 모으기로 결심한 문장의 위치는 (B)이다.
- 3 빈칸 뒤에 이어지는 내용은 또래 아이들이 일반적으로 하는 일들을 나타내므로, '평범한 아이'라는 a가 알맞다.
- 4 (2) Ryan이 집안일을 해서 6 달 동안 모은 첫 번째 기금이 70달러였다.

### Focus Skill

Ryan의 우물 재단	
발단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아프리카에서 많은 사람들에게는 <u>깨끗한 물</u>이 충분하지 않다.</li> <li>• Ryan은 우간에에 있는 한 마을에 그의 첫 번째 <u>우물</u>을 지었다.</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사람들은 <u>도움의 손길</u>을 주기로 결정했다.</li> <li>• Ryan의 우물 재단은 지금까지 <u>546개</u>의 우물을 지었다.</li> </ul>
교훈	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모든 사람은 세상을 좀 <u>더 낫게</u> 만들 수 있다.</li> </ul>

### 구문 해설

7행 **People have felt sorry / for those / who are unable to drink / clean water.**

(사람들은 안타까움을 느꼈다 / 사람들에게 / 물을 마실 수 없는 / 깨끗한 물을)

▶ 관계대명사 who는 선행사가 사람일 때 쓴다.

12행 **Everyone / is able to make / the world / a better place.**

(모든 사람은 / 만들 수 있다 / 세상을 / 좀 더 나은 곳으로)

▶ 'make+목적어+목적격보어'로 된 5형식 문장으로, 목적격보어가 명사(a better place)이다.

1 d 2 c 3 c 4 going Focus Skill clean water, wash, get water, community

## 본문 해석 \_

## 깨끗한 물에 대한 권리

물은 우리 생활에 가장 필수적인 요소이다. 그러나 중동과 북아프리카의 어떤 나라에서는 많은 사람들이 충분한 물을 쓰지 못하고 있다. 기후 변화 때문에, 많은 양의 물이 이 지역에서 줄어들고 있다.

깨끗한 물이 적게 공급되기 때문에, 사람들은 때때로 안전하지 않은 물을 마셔야만 한다. 그것은 콜레라와 장티푸스와 같은 다양한 질병의 발병률을 높인다. 그것은 또한 그들이 적절하게 목욕할 수 없고 세탁할 수 없다는 것을 의미한다. 많은 지역에서, 소녀들은 학교에 가는 대신에 물을 길러 집에서부터 몇 마일을 걸어가야 한다.

이 문제를 해결하기 위해서, 세계은행과 같은 단체는 프로젝트를 시작했다. 은행은 물 공급 시스템을 개선하기 위해 몇몇 국가를 돕고 있다. 은행은 또한 국가들이 그들의 지식과 경험을 공유하게 돕고 있다. 물 부족은 단지 아프리카나 중동 지역의 문제만은 아니다. 그래서 국제사회는 모든 사람들이 깨끗한 물에 대한 권리를 가질 수 있도록 함께 노력해야 한다.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 중앙아시아와 북아프리카에서 겪는 물 부족 현상과 그것을 해결하려는 노력에 대한 내용이다.
- 2 기상 변화는 물 감소의 원인이므로, '~ 때문에'라는 말이 필요하다.
  - a. ~ 덕분에 b. ~에도 불구하고 d. 게다가
- 3 세계의 공동체가 함께 물 부족 현상을 해결하기 위해 노력하고 있다고 했다.
- 4 전치사 다음에는 동명사를 써야 한다.

## Focus Skill \_

중동과 북아프리카의 많은 사람들이 충분한 물을 얻지 못하고 있다. 적절하게 목욕을 하거나 옷을 세탁하기 쉽지 않다. 소녀들은 물을 얻기 위해서 집에서부터 멀리 걸어 가야 한다. 그 문제를 해결하기 위해서, 국제사회는 함께 일해야 한다.

## 구문 해설 \_

4행 **Since / clean water / is in short supply, ...**

(~ 때문에 / 깨끗한 물이 / 적게 공급되다)

▶ since는 이유를 나타내는 접속사로, '~때문에'라는 의미이다.

6행 **... girls have to walk / many miles from their homes / to get water / instead of going to school.**

(... 소녀들은 걸어가야 한다 / 집에서부터 몇 마일을 / 물을 얻기 위해서 / 학교에 가는 대신에)

▶ instead of는 '~대신에'라는 의미로, 다음에는 명사나 동명사를 쓴다.

10행 **The bank / is helping several countries / improve their water supply system.**

(은행은 / 몇몇 국가를 돕고 있다 / 물 공급 시스템을 개선하기 위해)

▶ 'help+목적어+목적격보어(동사원형)'로 된 5형식 문장으로, 목적격보어는 improve이다.

## Reading 1

pp. 52-53

1 d    2 d    3 b    4 was sent    Focus Skill physics, effects, screenplay, one, hit

### 본문 해석

#### 단지 1달러

만약 1달러만 지불하는 직업이 있다면, 당신은 그 직업을 선택할 것인가? 대부분의 사람들이 아마 못할 것이다. 만약 그 직업이 당신의 이상적인 직업이라면 어떨까? 여전히, 많은 사람들이 그 직업을 택하려 하지 않을 것이다.

'아바타'의 감독인, James Cameron은 달랐다. 대학에서 그는 물리학을 전공하고 독학으로 특수 효과에 대해 배웠다. 그는 언젠가 영화감독이 되리라는 꿈을 항상 꾸었다.

어느 날 Cameron은 살인 로봇에 대한 악몽을 꾸었다. 그 로봇은 그를 죽이기 위해 미래에서 보내졌다. 그 꿈은 그에게 '터미네이터'에 대한 영감을 주었고, 그는 1984년에 영화 시나리오를 썼다. 그는 절실히 자신의 영화를 감독하고 싶어 했다. 많은 영화사들이 그 시나리오에 흥미를 보였지만, 그들은 Cameron이 그 영화를 감독하도록 허락하지 않았다. 마침내, Cameron은 Hemdale Pictures라는 영화사를 찾았다. 그들은 단지 1달러에 그 시나리오를 샀고 그가 영화를 감독할 수 있게 했다. '터미네이터'는 흥행에서 대성공을 거두었고, Cameron은 그의 꿈을 이룰 수 있었다.

### 문제 해설

- 1 James Cameron이 영화감독이 되고자 하는 열망을 어떻게 이루었는지에 대한 글이다.
- 2 a. Cameron은 대학에서 물리학을 전공했다. b. Cameron은 꿈에서 영감을 얻어 '터미네이터'를 만들었다. c. Cameron이 감독한 첫 번째 영화는 '터미네이터'이다.
- 3 James Cameron은 대학 때부터 영화감독이 되기 위해 노력했다.
- 4 내용상 수동태가 되어야 한다.

### Focus Skill

#### 제임스 카메론



### 구문 해설

- 2행 **What if / it were your ideal job?**  
 (~이라면 어떻게 될까 / 그것이 당신의 이상적인 직업이었다)  
 ▶ what if는 '~이라면 어떻게 될까'의 의미를 지닌 가정법 표현이다.
- 6행 **The robot / was sent / from the future / to kill him.**  
 (로봇은 / 보내졌다 / 미래에서 / 그를 죽이기 위해)  
 ▶ was sent는 과거 수동태로, 'was(were)+과거분사'로 표현한다.

## Reading 2

pp. 54-55

1 a 2 c 3 b 4 c Focus Skill like, information, goals, ideal

## 본문 해석 \_

## 직업 선택하기

당신은 어떻게 이상적인 직업을 선택할 것인가? 직업을 선택하는 것은 매우 중요한 결정이므로, 당신은 직업을 찾을 때에 어느 정도의 시간과 에너지를 쏟아야 한다. 직업을 선택할 때 당신이 기억해야 할 중요한 세 가지가 있다.

첫째, 직장에서 주당 약 40시간 을 일한다는 것을 기억하라. 이것은 당신이 매우 좋아하는 직업을 선택해야 할 거라는 의미이다. 만약 당신이 하루를 전부 요리하면서 보내는 것을 좋아한다면, 당신은 훌륭한 요리사가 될 것이다. 만약 당신이 사진 찍는 것을 좋아한다면, 당신은 훌륭한 사진 작가가 될 수 있을 것이다.

둘째, 당신이 선택한 직업에 대해 조사하라. 다양한 출처를 통해 그 직업에 대한 정보를 수집해야 한다. 당신은 당신이 생각하는 이상적인 직업을 가진 누군가와 직접 대화를 나눠볼 수도 있다. 이런 방법으로, 당신은 나중에 후회하지 않을 결정을 내릴 수 있다.

마지막으로, 실천 계획을 써 보라. 당신은 당신이 원하는 직업을 얻기 위해 목표를 세워야 한다. 단지 이상적인 직업에 대해 생각만하는 것은 그 직업을 얻는 데 도움이 되지 않는다. 당신은 명확한 목표들을 갖고 그것을 향해 노력해야 한다.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 이상적인 직업을 선택할 때 기억해야 할 것들에 대한 글이다.
- 2 직업 상담가와 가족에게 도움을 청하라는 언급은 없다.
- 3 윤하는 좋아하는지 여부보다 돈을 목표로 세우고 있다.
- 4 (A) '대략'의 의미인 around가 알맞다.  
(B) 내용상 '요리사'라는 의미의 cook이 알맞다. cooker는 '요리기구'를 의미한다.

## Focus Skill \_

당신은 직업을 선택할 때 세 가지를 기억해야 한다. 먼저, 당신이 좋아하는 것을 고려하라. 두 번째로, 다른 출처에서 그 직업에 대한 정보를 수집하라. 마지막으로 직업을 갖기 위한 확실한 목표를 세워라. 그것들은 당신이 이상적인 직업을 갖는 데 도움이 될 것이다.

## 구문 해설 \_

12행 You have to set goals / to get the job / you want.

(당신은 목표를 세워야 한다 / 직업을 갖기 위해서 / 당신이 원하는)

▶ to get은 목적을 나타내는 to부정사로, '~하기 위해서'라고 해석한다.

13행 Just thinking / about an ideal job / won't help / you get it.

(단지 생각하는 것은 / 이상적인 직업에 대해서 / 도움이 되지 않을 것이다 / 당신이 그 직업을 얻는 데)

▶ thinking은 동명사로, 주어 역할을 한다.

## Reading 1

pp. 58-59

1 (1) The History of Flush Toilets (2) The Way a Flush Toilet Works (3) The Effects of Flush Toilets 2 c 3 (1) F (2) T (3) T 4 c Focus Skill opens, fill, gravity, water, pipe

### 본문 해석

#### 수세식 화장실이 작동하는 방법

요즘 거의 모든 집이나 건물에는 수세식 화장실이 있다. 수세식 화장실은 우리의 삶을 더 쉽고 깨끗하게 해주고 있다. 그러나 그것들은 현대의 발명품이 아니다. 수세식 화장실은 약 2700년 전에 인도에서 처음으로 사용되었다. 고대 이집트, 페르시아, 중국에서 또한 화장실이 있었다. 그 디자인은 다른지 모르지만, 기본적인 작동은 같다.

수세식 화장실은 중력 때문에 작동한다. 전형적인 수세식 화장실은 변기 위에 물탱크가 있다. 레버가 당겨지면, 탱크의 마개가 열린다. 이것은 물이 변기를 채우기 위해 흘러 나가게 한다. 변기가 충분히 차면, 중력은 물이 파이프를 통해 흘러 나가게 한다. 더러운 물은 빠져 나가고 깨끗한 물로 교체된다.

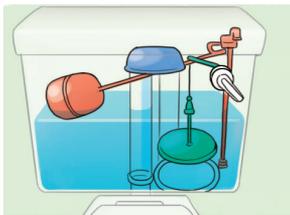
수세식 화장실은 우리가 훨씬 더 큰 도시에서 살 수 있게 한다. 물이 화장실을 매우 깨끗하게 하기 때문에, 질병이 옛날만큼 쉽게 퍼질 수 없다. 수세식 화장실은 처음에는 별로 중요하지 않은 발명품처럼 보였을지 모르지만, 우리 현대 세계에 미치는 영향은 대단하다.

### 문제 해설

- 1단락: 수세식 화장실의 역사, 2단락: 수세식 화장실이 작동하는 방법, 3단락: 수세식 화장실의 영향
- (A) 이어지는 문장으로 보아 과거에도 수세식 화장실이 있었다.  
(B) but 이하의 내용으로 보아 huge와 대조적인 말이 필요하다.
- (1) 수세식 변기는 2,700년 전부터 있었다.
- 12~14행으로 보아, 질병에 잘 걸리지는 않는다는 것을 알 수 있다.

### Focus Skill

#### 수세식 화장실이 작동하는 방법



레버가 당겨지면, 물탱크의 마개가 열린다.



물이 변기를 채우기 위해 흘러 나간다.



중력 때문에, 물은 파이프를 통해 흘러나간다.

### 구문 해설

6행 **A flush toilet works / because of gravity.**

(수세식 화장실은 작동한다 / 중력 때문에)

▶ because of+명사: ~ 때문에

11행 **The flush toilet / allows us / to live / in much bigger cities.**

(수세식 화장실은 / 우리가 ~하게 한다 / 살게 / 훨씬 더 큰 도시에서)

▶ much는 비교급을 강조하는 표현으로, '훨씬 더 ~한'의 의미이다.

1 b 2 c 3 d 4 b Focus Skill China, emperors, rolled, cleaner

## 본문 해석 \_

## 화장지

당신은 “언제 화장지가 발명되었을까?”라고 궁금해 한 적이 있는가? 과거 사람들은 화장지를 사용하지 않았다. 화장지 대신 사람들은 당신이 상상할 수 있는 모든 것—나무, 잎, 물 또는 눈을 사용했다. 고대 그리스인은 돌과 점토 조각을 사용했다. 일반적으로 중동 지역 사람들은 왼손을 사용했다. 그래서 이 지역에서는 그 손(왼손)이 여전히 청결하지 않은 것으로 여겨진다.

중국 화장지의 역사는 14세기 후반으로 거슬러 올라간다. 중국 황제들은 특별히 생산된 큰 종이 한 장을 이용했다. 그러나 오직 황제들만이 이 비싼 종이를 사용할 수 있었다. 두루마리 화장지는 1880년 무렵에 발명되었다. Scott Paper Company는 현대의 화장지를 처음 생산한 회사였다. 그러나 그 회사는 제품에 회사 이름을 넣지 않았다. 화장지라는 발상이 그 당시에는 매우 쑥스럽고 민감한 것이었다.

오늘날 전 세계에는 화장지를 생산하는 오천 개가 넘는 회사가 있다. 그들의 생산품은 우리의 삶을 더욱 편하고 효율적이며 청결하게 해준다.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 화장지의 역사에 대한 글이다.
- 2 내용상 중국의 황제 이야기가 언급된 문장 뒤에 오는 것이 자연스럽다.
- 3 a. 처음 화장지가 사용된 나라는 중국이다.  
b. 14세기에 중국에서는 오직 황제만 화장지를 사용했다.  
c. Scott Paper Company는 그들의 화장지에 회사 이름을 넣지 않았다.
- 4 왼손을 화장지 대신 사용하였으므로 '불결한' 것으로 여길 것이다.

## Focus Skill \_

첫 번째 화장지는 14세기에 중국에서 발명되었다. 그러나 이것은 황제만을 위한 것이었다. Scott Paper Company는 두루마리 화장지를 처음으로 생산했다. 오늘날 많은 회사들이 화장지를 생산하고 있다. 이것은 우리의 삶을 더욱 편하고 효율적이며 청결하게 해준다.

## 구문 해설 \_

- 1행 **Have you ever wondered / “When / was toilet paper invented”?**  
(당신은 궁금해 한 적이 있는가 / “언제 / 화장지가 발명되었을까?” 하고)  
▶ 현재완료 의문문은 'Have(Has)+주어+과거분사 ...?'로 표현한다.
- 8행 **Chinese emperors used / a large sheet of paper / which was specially produced.**  
(중국 황제들은 사용했다 / 큰 종이 한 장을 / 특별히 생산된)  
▶ a sheet of paper: 종이는 단위 명사(a sheet of)를 써서 수를 표현한다.
- 9행 **Rolled toilet paper / was invented / around 1880.**  
(두루마리 화장지는 / 발명되었다 / 1880년 무렵에)  
▶ was invented는 수동태로, 'be동사+과거분사'로 표현한다.

## Reading 1

pp. 64-65

1 d   2 d   3 d   4 c   Focus Skill Rama, forest, Hanuman, wife, demon, kingdom

### 본문 해석

#### 하누만의 전설

태국에서 원숭이는 특별한 동물이다. 사람들은 특히 신전에 있는 원숭이에게 친절하다. 매일 사람들은 원숭이에게 음식을 가져다준다. 그들은 그것이 자신들에게 복을 가져올 거라고 생각한다. 왜 원숭이들은 태국에서 그렇게 특별한가? 그 이유를 설명하는 전설이 있다.

옛날에, Rama 신과 그의 아내 Sita는 숲에 살았다. 그들은 함께 행복했다. 어느 날, 악마가 멀리 떨어진 육지에서 와서 자신의 왕국으로 Sita를 데려갔다. Sita는

아름다워서 악마는 그녀와 결혼하고 싶어했다.

Rama와 그의 형제는 모든 곳에서 Sita를 찾았지만, 그들은 그녀를 찾을 수 없었다. 다행히 그들은 Hanuman이라는 날아다니는 원숭이를 만났다. 그는 영리하고 강했다. 그는 Rama를 돕고 싶어했다. 곧 Hanuman은 악마가 Sita를 랑카라는 섬으로 데려갔다는 것을 알아냈다. 그 원숭이는 Sita를 구하기 위해 용감하게 싸웠다. 마침내, Hanuman은 Rama가 자신의 아내 Sita를 구하는 것을 도왔다. 이것 때문에, Hanuman은 태국 전역에서 영웅이 되었다.

### 문제 해설

- 1 이 글은 태국에서 원숭이가 특별하게 되었는데, Hanuman이라는 원숭이가 Rama를 도왔기 때문이라는 내용이다.
- 2 2~3행으로 보아, 태국에서는 원숭이에게 음식을 가져다주면 복이 온다고 믿는다.
- 3 Sita를 랑카의 섬으로 데려간 것은 악마이다.
- 4 ©의 his는 Rama를 가리킨다. 나머지는 모두 Hanuman을 가리킨다.

### Focus Skill



### 구문 해설

9행 **Luckily, / they met / a flying monkey / whose name was Hanuman.**

(다행히, / 그들은 만났다 / 날아다니는 원숭이를 / 그의 이름은 Hanuman이었다)

▶ 소유격 관계대명사 whose

11행 **Soon / Hanuman found out / that the demon had taken Sita / to the Island of Lanka.**

(곧 / Hanuman은 알아냈다 / 악마가 Sita를 데려갔다는 것을 / 랑카라는 섬으로)

▶ had taken은 과거보다 먼저 일어난 일을 나타내는 과거완료

## Reading 2

pp. 66-67

1 d    2 c    3 elephants    4 b    Focus Skill terrible, ladder, handle, stopped

### 본문 해석 \_

#### 코끼리의 등에서

지난주에 우리 가족은 태국에서 휴가를 보냈다. 나는 음식과 아름다운 경치가 매우 맘에 들었다. 나는 또한 급류타기 래프팅과 밀림에서 등산하기를 즐겼다. 그러나 내가 즐길 수 없었던 한 가지가 있었다. 그것은 코끼리 타기였다.

밝은 날 아침에, 나는 내 인생에서 처음으로 이런 큰 동물 중의 하나 옆에 똑바로 섰다. 나는 코끼리 등에 오르게 위해 옛날 사다리를 타고 올라가야 했다. 두려움으로 나는 천천히 코끼리 등에 있는 의자에 앉았다. 운전자가 코끼리의 귀에 소리치자, 코끼리가 갑자기 앞으로 움직였다. 코끼리는 단지 걷고 있었지만, 나는 그것이 매우 빨리 움직이고 있다고 느꼈다. 나는 양 옆으로 흔들렸다. 다음 몇 분 동안, 나는 의자 손잡이를 잡느라고 혼 힘을 다 쏟아 부었다.

숲을 가로질러 걸은 후에 우리는 마침내 멈췄다. 나는 안도의 큰 한숨을 내쉬었다. 나는 거의 올 뻔했다. 운전자는 “한 바퀴 더 돌고 싶어요?”라고 물었다. 나는 “아니오!”라고 소리쳤다.

### 문제 해설 \_

- 1 태국의 코끼리 타기를 경험하고 쓴 글이다.
- 2 enjoy의 목적으로 명사나 동명사가 와야하므로 hiking이 알맞다.
- 3 글의 내용상 코끼리이다.
- 4 코끼리를 처음 탔을 때는 무서워했고, 코끼리 타는 것을 마쳤을 때는 안도했다.

### Focus Skill \_

나는 태국에서 휴가를 즐겼는데, 코끼리 타기는 끔찍한 경험이었다. 나는 사다리를 타고 올라가서 코끼리의 등에 앉았다. 코끼리가 걷기 시작했을 때, 나는 너무 무서웠다. 나는 의자 손잡이를 꼭 잡았다. 우리가 마침내 멈췄을 때, 나는 안도했다. 나는 이것을 다시는 타고 싶지 않았다.

### 구문 해설 \_

3행 **But / there was one thing / I couldn't enjoy.**

(그러나 / 한 가지가 있었다 / 내가 즐길 수 없었던)

▶ one thing과 I 사이에 관계대명사 that이 생략되었다.

4행 **... I stood directly / beside one of these huge animals / for the first time in my life.**

(... 나는 똑바로 섰다 / 이런 큰 동물 중의 하나 옆에 / 내 인생에서 처음으로)

▶ one of these huge animals는 '이런 큰 동물 중의 하나'라는 뜻으로, 'one of+복수명사'는 '~ 중의 하나'의 의미이다.

11행 **After / walking through the forest, / we finally / stopped.**

(~ 후에 / 숲을 가로질러 걸은, / 우리는 마침내 / 멈췄다)

▶ After walking through the forest는 '접속사+분사구문'으로, 주어는 we이다.

## Reading 1

pp. 70-71

1 (1) c (2) a (3) b    2 escaping    3 b    4 c    Focus Skill dark pot, solar, heat, electricity

## 본문 해석 \_

## 태양열을 이용한 조리

서늘하지만 햇빛 밝은 날이다. Green 씨는 저녁식사 준비를 한다. 그녀는 집의 문을 열고 밖으로 나간다. 그녀는 냄비에 준비한 모든 것을 담는다. 그 다음 아이들과 놀기 위해서 공원에 간다. 그녀가 돌아왔을 때, 저녁이 그녀를 기다리고 있을 것이다.

햇빛 밝은 날, 그녀는 부엌에서 조리하지 않는다. 그녀는 태양열 에너지로 밖에서 조리한다. 태양열 조리기구의 원리는 간단하다. 그녀는 햇빛이 비치는 곳에 색이 짙은 냄비를 놓는다. 그 냄비는 햇빛을 받는다. 햇빛은 열로 변한다. 거울이나 반사하는 금속이 더 많은 햇빛을 흡수하는 데 사용된다. 그러면 유리 뚜껑은 냄비 안의 열이 빠져나가는 것을 막는다.

냄비는 몇 도까지 올라갈까? 그것은 경우에 따라 다르지만, 충분한 햇빛으로 냄비는 섭씨 150도까지 올라갈 수 있다. 그녀는 채소, 쌀, 생선 그리고 고기까지도 조리할 수 있다. 그녀는 음식을 조리하기 위해서 전기나 가스를 사용할 필요가 없다. 그녀는 또한 더운 여름날에 집을 덥게 데울 필요가 없다.

## 문제 해설 \_

- 1 단락: Green 씨의 특별한 조리 방법, 2 단락: 태양열 조리기구의 원리, 3 단락: 태양열 조리기구의 장점
- 2 전치사 다음에는 명사 또는 동명사가 온다. prevent A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
- 3 태양열 조리기구를 사용할 때 뜨거운 물은 필요 없다.
- 4 태양열 조리기구의 장점은 전기나 가스를 사용하지 않는 것이다.(12행)

## Focus Skill \_

Green 씨는 특별한 방법으로 음식을 만든다. 그녀는 햇빛 밝은 날 야외에서 조리한다. 그녀는 색이 짙은 냄비에 음식을 담고 태양열 에너지로 조리한다. 냄비는 햇빛을 흡수하고, 그 햇빛은 열로 바뀐다. 태양열 조리기구로, Green 씨는 전기나 가스가 필요하지 않다.

## 구문 해설 \_

- 8행 **A glass cover then / prevents / heat inside the pot / from escaping.**  
(그러면 유리 뚜껑은 / 막는다 / 냄비 안의 열이 / 빠져나가는 것을)  
▶ prevent A from ~ing: A가 ~하는 것을 막다
- 12행 **She doesn't need to use / any electricity or gas / to cook her food.**  
(그녀는 사용할 필요가 없다 / 전기나 가스를 / 음식을 조리하기 위해서)  
▶ to cook은 목적을 나타내는 to부정사
- 12행 **She doesn't have to / heat up the house / on hot summer days, / either.**  
(그녀는 필요가 없다 / 집을 덥게 데울 / 더운 여름날에 / 또한)  
▶ 'doesn't have to+동사원형'은 '~할 필요가 없다'는 뜻을 나타낸다.

## Reading 2

pp. 72-73

1 b    2 c    3 (1) T (2) F (3) T    4 d    Focus Skill greenhouse, fuels, secondary

### 본문 해석

#### 탄소발자국

슈퍼마켓에서 당신이 사는 모든 것은 온실가스를 배출한다. 예를 들어, 종이컵은 고작 5그램이지만, 11그램의 온실가스를 배출한다. 과일 키위는 뉴질랜드에서 당신의 나라에 오기까지 자체 무게의 5배에 해당하는 온실가스를 배출한다. 한 제품에 의해 배출되는 온실가스의 양을 측정하기 위해서, 사람들은 '탄소발자국'이라는 용어를 사용한다.

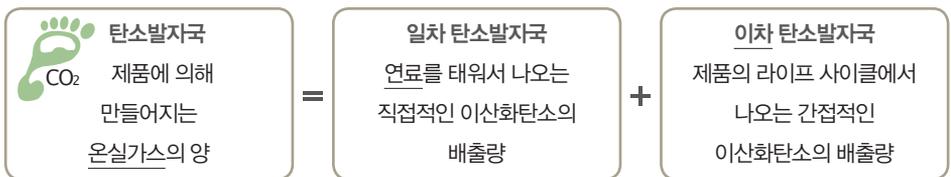
탄소발자국은 한 제품이 얼마나 많은 온실가스를 배출하는지 보여준다. 그것은 일차 탄소발자국과 이차 탄소발자국, 두 부분의 합이다. 일차 탄소발자국은 생산과 운송을 위해 연료를 태워서 나오는 직접적인 이산화탄소 배출량을 측정한다. 이차 탄소발자국은 제품의 전체 라이프 사이클에서 나오는 간접적인 이산화탄소의 배출량을 측정한다. 이산화탄소 배출은 제품을 만들 때 뿐 아니라 제품을 유지하고 파기할 때도 이루어진다.

이제 당신은 한 제품이 얼마나 많은 온실가스를 배출하는지 안다. 다음 단계는 이산화탄소를 덜 배출하는 제품을 선택하는 것이다. 더 신중하게 쇼핑함으로써, 당신은 지구를 살리는 데 도움이 될 수 있다.

### 문제 해설

- 탄소발자국이라는 개념은 우리가 지구를 구하는데 도움이 된다는 내용이다.
- 온실가스를 배출하는 제품들의 예가 이어지므로, '예를 들어'라는 연결어가 필요하다.
- 3~4행에서 키위는 키위 자체 무게의 5배에 해당하는 온실가스를 배출한다고 했으므로, 40그램의 5배인 200그램이 답이다.
- (2) 일차 탄소발자국은 생산과 운송을 위해 연료를 태울 때 나오는 온실가스의 양을 나타낸다.

### Focus Skill



### 구문 해설

- 1행 **Every single thing / you buy at a supermarket / creates greenhouse gases.**  
 (모든 것은 / 당신이 슈퍼마켓에서 사는 / 온실가스를 배출한다)  
 ▶ you buy at a supermarket은 Every single thing을 수식하는 관계대명사절로 thing과 you 사이에 관계대명사 that 생략
- 12행 **CO2 emissions are created / not only from making products / but also from maintaining and destroying them.**  
 (이산화탄소 배출량은 이루어진다 / 제품을 만들 때 뿐 아니라 / 제품을 유지하고 파기할 때도)  
 ▶ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 역시

## Reading 1

pp. 76-77

1 a    2 d    3 c    4 b    Focus Skill body, skeletal, pull, smooth, think

## 본문 해석 \_

## 일하는 근육

사람은 600개 이상의 근육을 갖고 있다. 그것들은 여러분의 몸 곳곳에 있다. 흥미롭게도, 얼굴과 목에만 약 100개가 있다. 그것들은 당신을 웃게 하고, 눈을 감게 하고, 음식을 먹게 한다.

골격근이라 불리는 어떤 근육들은 뼈에 붙어 있다. 그것들은 보통 쌍으로 활동하는데 근육은 단지 끌어당길 뿐 밀지는 못하기 때문이다. 골격근은 당신이 팔꿈치를 굽히고 펼 때나 입을 벌리고 닫을 때 뼈를 당기는 것을 번갈아 가면서 한다.

또한 민무늬근이 있다. 그것들은 여러분이 그것들에 대한 인식이 없어도 움직인다. 예를 들어, 눈의 민무늬근은 동공 크기를 바꾼다. 다른 민무늬근은 몸이 여러분이 섭취한 음식을 활용하는 데 도움을 준다. 다른 민무늬근들은 몸을 통해 피가 흐르는 것을 돕는다.

근육은 특별한 방법으로 때로 혼자, 때로는 함께 여러분을 위해 일한다. 여러분이 그것에 대해 알아채거나 생각하지 않더라도, 그것들은 항상 일을 하고 있다.

## 문제 해설 \_

- 1 근육의 두 가지 종류인 골격근과 민무늬근의 기능에 대한 글이다.
- 2 동공의 크기를 변하게 하는 근육은 민무늬근(smooth muscles)이다.
- 3 골격근은 뼈에 붙어있는 근육으로 (b) 전신에 분포해 있으며 (d) 특히 얼굴과 목에는 백여 개가 (a) 있다.
- 4 바로 앞 문장의 muscles를 가리킨다.

## Focus Skill \_

우리 몸에는 600개가 넘는 근육이 있다. 두 가지 종류가 있는데, 골격근과 민무늬근이다. 골격근은 뼈에 붙어 있다. 그것들은 단지 끌어당길 뿐 밀지는 못한다. 그러나 민무늬근은 우리가 그것들에 대한 인식을 하지 않더라도 일을 한다.

## 구문 해설 \_

3행 **They / let you laugh, / close your eyes, / and eat food.**

(그것들은 / 당신을 웃게 하고 / 눈을 감게 하고 / 그리고 음식을 먹게 한다)

▶ 'let+목적어+목적격보어'의 구문으로, laugh, close, eat은 목적격보어이다.

6행 **Skeletal muscles / take turns pulling / bones ...**

(골격근은 / 번갈아 가면서 당긴다 / 뼈를)

▶ take turns -ing는 '번갈아 ~하다'의 의미이다.

13행 **Even though / you may not notice it / or think about it, / they / are always at work.**

(~에도 불구하고 / 당신이 그것에 대해 알아채지 못할지도 모른다 / 혹은 그것에 대해 생각하지 않을지도 모른다. / 그것들이 / 항상 일을 하고 있다)

▶ even though는 양보절을 이끄는 접속사로 '~임에도 불구하고'의 의미이다.

## Reading 2

pp. 78-79

1 c    2 b    3 (1) T (2) F (3) T    4 d    Focus Skill gravity, exercise, gravity, weak, exercise, treadmill

### 본문 해석

#### 우주에서의 운동

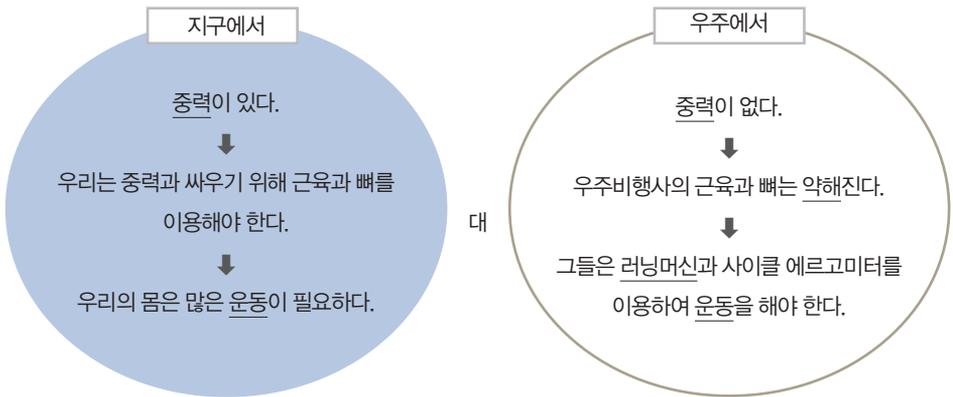
지구에서는 심지어 잠을 자는 동안에도 인간의 몸은 중력의 힘에 대항하여 움직인다. 우리는 중력과 싸우기 위해 근육과 뼈를 이용한다. 따라서 우리의 몸은 항상 많은 운동을 한다. 하지만 우주에서는 중력이 없기 때문에 우리의 몸은 중력과 싸울 필요가 없다. 그래서 근육과 뼈들이 쉽게 약해질 수 있다. 그것이 우주비행사들이 건강을 유지하기 위해 날마다 운동해야 하는 이유이다. 운동은 우주에 있는 동안 그들이 하는 가장 중요한 일들 중 하나이다.

운동을 하기 위해서 우주비행사들은 러닝머신과 특수한 자전거와 같은 기구를 이용한다. 그들은 러닝머신에서 달린다. 우주에는 중력이 없기 때문에, 그들은 공중에 떠다닐 수 있다. 그래서 그들은 그 운동기구에 그들 자신을 매어야 한다. 사이클 에르고미터라 불리는 운동용 자전거는 바퀴가 없는 자전거와 비슷한 기계이다. 그들은 앉아 있는 상태를 유지하기 위해서 신발을 침대에 매고 안전벨트를 착용한다. 만약 우주비행사가 우주에서 충분히 운동하지 않는다면, 그들은 다시 지구로 돌아온 후 생활에 익숙해지는데 힘이 들지도 모른다.

### 문제 해설

- 1 우주에서는 중력이 없기 때문에 근육과 뼈가 약해지므로, 우주비행사들이 운동을 해야 한다는 글이다.
- 2 이어지는 문장에서 '이런 이유로 우주비행사들이 운동을 해야 한다'고 말하고 있으므로 '약해진다'가 알맞다.
- 3 (2) 우주비행사들은 우주에서는 중력을 전혀 느끼지 못한다.
- 4 a: 무료의 / b, c: 한가한 / d: ~이 없는

### Focus Skill



### 구문 해설

- 5행 **That is why / astronauts / have to exercise every day / to stay healthy.**  
 (그것이 이유이다 / 우주비행사들이 / 매일 운동해야 하는 / 건강을 유지하기 위해서)  
 ▶ why는 관계부사로, 앞에 the reason 이 생략되었다.
- 10행 **So, / they / have to strap themselves / to the machine.**  
 (그래서, / 그들은 / 그들 자신을 매어야 한다 / 그 운동기구에)  
 ▶ themselves는 재귀대명사로 주어 they와 일치한다.

1 b    2 d    3 b    4 characters    Focus Skill interested, Summarize, opinion

### 본문 해석

#### 독후감 쓰기

독후감을 쓰는 것은 많은 학생들에게 흔한 문제이다. 독후감은 책의 제목, 작가, 개요 같은, 책에 대한 정보를 제공한다. 그것은 또한 책에 대한 의견도 제공한다. 좋은 독후감을 쓰기 위해서 지켜야 할 몇몇 중요한 과정이 있다.

무엇보다 먼저 당신이 좋아하는 책을 선택하라. 당신이 그 책에 관심이 있다면, 훨씬 더 쉽게 책을 이해할 수 있다. 두 번째, 읽으면서 메모를 하라. 독서를 하기 전에 펜과 종이를 준비하고 등장인물과 주제에 대해서 메모하라. 세 번째, 그 이야기를 요약하는 단락을 써라. 당신은 주인공들, 그들의 문제점, 그리고 해결책에 대해 써야 한다. 마지막으로, 그 책에 관한 당신의 의견에 대한 단락을 써라. 당신이 가장 좋아하는 부분에 대해 쓰거나 얻은 교훈을 쓸 수 있다.

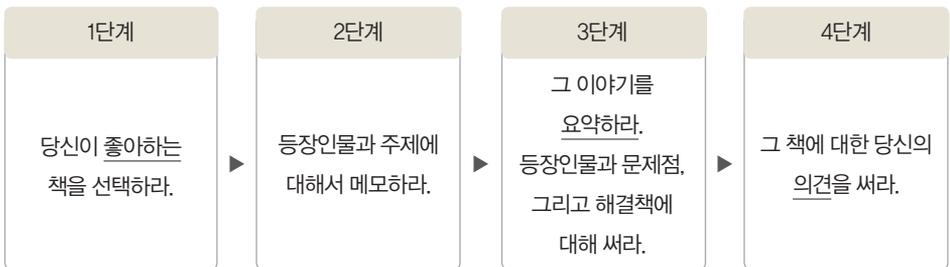
모든 좋은 독후감은 이 중요한 질문에 답한다는 것을 기억하라. 당신은 다른 사람들에게 그 책을 추천하겠는가? 당신의 독후감을 읽은 뒤, 사람들은 그 책을 읽고 싶을지를 결정할 수 있어야 한다.

### 문제 해설

- 1 이 글의 목적은 독후감을 쓰는 방법에 대해 설명하기 위해서이다.
- 2 독후감을 쓸 때 책의 가격을 쓰라는 언급은 없다.
- 3 9~10행으로 보아, 이야기에 드러난 문제점과 그것이 어떻게 해결되는지 쓰는 것은 좋은 독후감이다.
- 4 책, 연극, 영화 등에 나오는 사람들은 characters이다.

### Focus Skill

#### 독후감 쓰는 방법



### 구문 해설

7행 **Prepare / a pen and paper / before you start reading / and take notes / about the characters and main ideas.**

(준비하라 / 펜과 종이를 / 당신이 읽기 시작하기 전에 / 그리고 메모하라 / 등장인물과 주제에 대해서)

▶ before는 접속사로 '~하기 전에'라는 의미이다.

8행 **Third, / write a paragraph / summarizing the story.**

(세 번째로, / 단락을 써라 / 그 이야기를 요약하는)

▶ summarizing은 능동의 의미로, 명사를 수식하는 현재분사이다.

## Reading 2

pp. 84-85

1 b    2 a    3 (1) T (2) F (3) F    4 b    Focus Skill Author, novel, 80, one day, International

## 본문 해석 \_

## 80일간의 세계 일주

'80일 간의 세계 일주'는 Jules Verne이 쓴 모험 소설이다. 그것은 단지 80일만에 세계 일주를 했던 사람에 대한 이야기이다. 그의 이름은 Phileas Fogg였다. 그는 런던에 살았던 부자였다. 어느 날, 그는 친구들과 사람이 80일 안에 세계 일주를 할 수 있는지에 대해 논쟁했다. 그는 자신이 그것을 해낼 수 있다는 것에 2만 파운드의 돈을 걸었다.

80일 동안 세계를 여행하는 것은 오늘날에는 문제가 되지 않는다. 그러나 그 당시에는 비행기가 없었다. 그는 기차, 증기선, 요트, 썰매, 심지어 코끼리까지 탔다. 그러나 Fogg 씨는 그가 예상했던 것보다 몇 분 뒤에 집에 도착했다. 그는 자신의 모든 돈을 잃었다고 생각했다. 그러나 하루가 더 남아 있었다.

Fogg 씨가 하루를 얻은 것은 이 책에서 내가 가장 좋아하는 부분이다. 동쪽으로 여행하면서 국제 날짜 변경선을 넘었기 때문에 그는 하루를 얻었다. 이것은 이 책이 단지 모험 소설이 아니라는 것을 나타내는 부분이다. 그것은 또한 과학에 근거를 둔 것이다.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 독후감의 한 예이다.
- 2 당시에는 비행기가 없었다고 했으므로, Fogg 씨는 비행기를 이용하지 않았다.(6~7행)
- 3 (2) 3~4행으로 보아, Fogg 씨와 그의 친구들은 사람이 80일 동안 세계 일주를 할 수 있는지에 관해 논쟁을 벌였다.  
(3) Fogg 씨가 여행 중에 돈을 잃었다는 언급은 없다.
- 4 Fogg 씨는 80일 안에 여행을 마쳤으므로 2만 파운드를 얻었을 것이다.

## Focus Skill \_

## 독후감

제목: 80일 간의 세계 일주 / 작가: Jules Verne / 장르: 모험 소설

줄거리: Phileas Fogg는 80일 동안 세계 일주를 할 수 있다는 것에 2만 파운드의 돈을 걸었다. 그러나 그는 자신이 예상했던 것보다 몇 분 더 늦게 집에 도착했다. 마지막 순간에, 그는 국제 날짜 변경선을 넘었기 때문에 하루를 얻었다는 것을 깨달았다. 그는 내기를 이겼다.

## 구문 해설 \_

3행 **One day, / he argued / with his friends / about whether / a man could go around the world / in 80 days.**

(어느 날, / 그는 논쟁했다 / 친구들과 / ~인지 아닌지에 대해서 / 사람이 세계 일주를 할 수 있다 / 80일 안에)

▶ 명사절을 이끄는 접속사 whether: ~인지 아닌지

12행 **He gained one day / because / he traveled east / and crossed the International Date Line.**

(그는 하루를 얻었다 / ~ 때문이다 / 그는 동쪽으로 여행했다 / 그리고 국제 날짜 변경선을 넘었다)

▶ 이유를 나타내는 접속사 because: ~ 때문에

## Reading 1

pp. 88-89

1 c    2 c    3 c    4 16, 139, 1112, 3892    Focus Skill line, left, right, Double, right

### 본문 해석

#### 곱셈을 하는 이집트인의 방법

우리는 계산기 없이 숫자를 곱할 때, 구구단을 사용한다. 구구단은 우리가 쉽게 숫자를 계산할 수 있게 한다. 그러나 고대 이집트인들은 특히 큰 수에 있어서는 또 다른 방법을 이용했다.

이 문제가 있다고 가정해 보자: 14 곱하기 28은? 종이 한 장에 세로 선을 그린다. 왼쪽에 1, 2, 4, 8, 16 등을 쓴다. 오른쪽에 당신이 곱하려고 하는 숫자를 쓴다. (이 경우에는 28) 28 아래에 56을 쓴다. 그것은 28의 두 배이다. 그런 다음 56을 두 배하여 그 숫자 아래에 숫자 112를 쓴다. 계속하라. 당신의 표는 다음과 같이 보여야 한다.

이제 이 문제의 첫 번째 숫자(이 경우에는 14)의 합이 되는 숫자들을 왼쪽에서 찾아라. 숫자 2, 4, 8의 합은 14이다. 그런 다음, 이들 숫자의 맞은편인 오른쪽에 있는 숫자들에 밑줄을 쳐라(이 경우에는 56, 112와 224). 마지막으로, 이 숫자들을 더하면 392가 될 것이다. 이것이 14 곱하기 28의 답이다.

### 문제 해설

- 1 이 글의 주제는 '고대 이집트 사람들이 사용했던 곱셈'이다.
- 2 8행에서 '그것은 28의 두 배이다.'라고 했으므로 빈칸에는 28의 배수인 56이 알맞다.
- 3 (A) allow는 목적격보어로 to부정사를 취한다.  
(B) 관계대명사 that의 선행사는 the numbers이므로 동사는 add가 알맞다.
- 4 표의 빈칸에는 8의 배수인 16이 알맞다. 문장 6~7행에서 곱할 수를 오른쪽 맨 윗줄에 쓰라고 했으므로, 문제의 첫 번째 빈칸에는 139가 알맞다. 28은 4, 8, 16의 합이므로, 두 번째 빈칸에는 8의 오른쪽 숫자 112가 알맞다.

### Focus Skill

$$A \times B = ?$$

- |     |  |
|-----|--|
| 1단계 | 종이에 <u>선 하나</u> 를 아래로 그려라.   |
| 2단계 | <u>왼쪽</u> 에 1, 2, 4, 8, 16 등을 써라.  |
| 3단계 | <u>오른쪽</u> 에 숫자 B를 써라. 그 수를 <u>두 배</u> 하여 그 숫자 아래에 써라. 여러 번 반복하라.                |
| 4단계 | 숫자 A의 합이 되는 숫자들을 <u>왼쪽</u> 에서 찾아라. 이들 숫자의 <u>맞은편</u> 인 <u>오른쪽</u> 에 있는 숫자들을 더하라. |

### 구문 해설

- 2행 **The multiplication table / allows us / to calculate numbers / easily.**  
(구구단은 / 우리가 하게 한다 / 숫자들을 계산할 수 있게 / 쉽게)  
▶ allow us to calculate는 5형식 구문으로, 'allow+목적어+목적격보어(to부정사)'로 나타낸다.
- 13행 **Finally, / add these numbers, / and you will get 392.**  
(마지막으로, / 이 숫자들을 더하라, / 그러면 392가 될 것이다)  
▶ 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다

## Reading 2

pp. 90-91

1 d 2 b 3 d 4 (1) F (2) F (3) T Focus Skill patterns, equals, digits, sum

## 본문 해석 \_

## 곱셈 배우기

한국에서 학생들은 보통 곱셈표를 암기한다. 당신이 주의를 기울여 그것을 보면, 몇몇 흥미로운 패턴을 발견할 수 있다.

곱셈표에서 당신은 3 곱하기 5는 5 곱하기 3과 같음을 알 수 있다. 왜 그런가? 3 곱하기 5는 세 개짜리 다섯 묶음이라는 것을 의미한다. 그 다섯 묶음을 함께 놓아라. 당신은 얼마를 갖고 있는가? 그렇다, 3 곱하기 5는 15이다. 그러면, 이것을 다섯 개짜리 묶음으로 나누어 보라. 몇 묶음이 있는가? 그렇다, 당신은 다섯 개짜리 세 묶음을 갖게 된다. 당신은 A 곱하기 B는 항상 B 곱하기 A라는 것을 알 수 있다. 이것은 당신이 표에 있는 숫자의 반만 기억하면 된다는 것을 의미한다.

여기 또 다른 흥미로운 패턴이 있다. 9단의 결과 (붉은색 숫자 열)는 특별한 속성이 있다: 9 곱하기 한 자리 수의 각각의 결과를 보면, 자릿수의 합이 9이다.

또 다른 재미있는 패턴이 있다. 11단은 매우 쉽다. 여기서 무슨 일이 일어나고 있는지 이해할 수 있는가? 두 자릿수를 더해서 두 수의 가운데에 놓아라.

## 문제 해설 \_

- 1 이 글은 곱하기의 흥미로운 규칙들을 소개하고 있다.
- 2 15개를 세 개의 묶음으로 나누면, 다섯 개짜리 세 묶음을 알 수 있다.
- 3 여기서 property는 '특징, 특색'이라는 의미로 쓰였다. a. 소유지 b. 옳고 그름 c. 소유물, 재산
- 4 (1) 곱셈표가 한국에서 개발되었다는 언급은 없다.  
(2) 곱셈표 9단의 결과는 같지 않다.

## Focus Skill \_

당신은 곱셈표에서 몇몇 흥미로운 패턴을 발견 할 수 있다. 먼저, A 곱하기 B는 B 곱하기 A와 같음을 발견할 것이다. 두 번째로, 9 곱하기 한 자리 수의 결과에서 자릿수의 합은 9이다. 마지막 패턴은 11단에 있다. 자릿수의 합은 그 결과의 가운데에 위치한다.

## 구문 해설 \_

- 1행 **In Korea, / students / usually memorize / the multiplication table.**  
(한국에서 / 학생들은 / 보통 암기한다 / 곱셈표를)  
▶ usually는 빈도부사인데, 빈도부사는 일반동사 앞, 조동사나 be동사 뒤에 위치한다.
- 5행 **Put / the five groups / together.**  
(놓아라 / 그 다섯 묶음을 / 함께)  
▶ 이 문장은 명령문인데, 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 시작한다.
- 16행 **Can you / figure out / what is going on / here?**  
(당신은 할 수 있는가 / 이해하다 / 무슨 일이 일어나고 있는지 / 여기서)  
▶ what is going on here는 간접의문문으로 figure out의 목적어이다.

## Reading 1

pp. 94-95

1 b    2 (A) lower (B) later    3 c    4 b    Focus Skill ten, developed, 50, longer, later

### 본문 해석

#### 혼자살기

일인가구가 증가하는 추세이다. 점점 더 많은 사람들이 혼자 살고 있다. 영국의 조사 회사인 유로모니터에 따르면, 전 세계 일인가구 수는 겨우 10년 만에 33퍼센트 증가했다. 그 조사에 따르면 또한 열 가구 중 거의 한 가구가 일인가구라고 한다. 그 비율은 대도시에서 훨씬 더 높다. 프랑스에서는 파리 인구의 거의 절반이 혼자 살고 있다.

전체적으로 일인가구의 비율은 선진국에서 훨씬 더 높다. 예를 들어, 미국에서는 세 가구 당 한 가구가 일인가구이다. 그 비율은 개발도상국에서는 훨씬 낮다. 예를 들어, 남미에서는 모든 가구들 중 단지 7퍼센트만이 일인가구이다. 아프리카에서는 그 비율이 훨씬 더 낮은 3퍼센트에 가깝다.

전문가들은 이러한 추세가 계속될 것이라고 전망한다. 사람들은 더 오래 살고, 혼자 사는 노인이 점차 증가하고 있다. 또한 사람들은 더 늦게 결혼하는 경향이 있고 이혼은 점차 더 보편화되고 있다. 다양한 이유로, 더 많은 사람들이 혼자 사는 것을 선택하고 있다.

### 문제 해설

- 1 일인가구가 늘어나고 있는 사회 현상에 대한 글이다.
- 2 (A) 개발도상국에서는 일인가구의 비율이 선진국보다 낮다.  
(B) 사람들은 점점 더 늦게 결혼한다.
- 3 일인가구의 비율은 대도시에서 훨씬 더 높다.
- 4 자녀수가 감소하는 것은 일인가구의 증가 추세로 언급되지 않았다.

### Focus Skill



### 구문 해설

7행 Overall, / the percentage of single-person households / is far greater / in developed nations.

(전체적으로 / 일인가구의 비율은 / 훨씬 더 높다 / 선진국에서)

▶ far는 비교급 greater를 강조한다.

12행 Experts predict / (that) the trend / will continue.

(전문가들은 전망한다 / 이런 추세가 / 계속될 것이라고)

▶ 목적절을 이끄는 that이 생략되었다.

## Reading 2

pp. 96-97

1 d 2 d 3 (1) F (2) T (3) T 4 b Focus Skill popular, time, nutrient, salt

## 본문 해석 \_

## 즉석 식품

더욱 더 많은 사람들이 혼자 생활함에 따라, 쉽게 요리될 수 있는 음식에 대한 필요성이 증가하고 하고 있다. 이런 음식들은 “즉석 식품”이라고 불린다. 그것들은 작은 용기에 포장되어 나온다. 그것들은 항상 구입하기 쉽고 사용 가능하다. 몇 분 동안 전자레인지에 그것들을 넣으면, 여러분은 맛있는 식사를 할 것이다. 즉석 식품은 혼자 살거나 요리할 시간이 거의 없는 사람들 사이에서 인기를 끌고 있다.

새로운 기술 덕분에, 사람들은 영양가를 많이 잃지 않고 채소, 과일, 고기 그리고 생선을 냉동할 수 있다. 그들은 또한 특별한 용기에 음식을 신선하게 유지할 수 있다.

그러나 즉석 식품은 건강에 덜 좋지 때문에 문제점들이 있다. 많은 즉석 식품은 집에서 만드는 음식보다 더 많은 소금을 함유한다. 또한 그것들은 건강에 해로울지도 모르는 화학물질을 종종 더 많이 함유하고 있다. 그러므로 식품 내용 표시 라벨을 주의 깊게 읽어야 한다. 또한 즉석 식품을 일주일에 두 번 이상 먹으면 안 된다.

## 문제 해설 \_

- 필자는 즉석 식품은 간편하긴 하지만 여러 가지 문제가 있으므로 너무 의존하지 말라고 충고한다.
- 앞 단락과 대조되는 내용이 전개되므로 대조를 나타내는 연결어가 필요하다.
- 즉석 식품은 혼자 살거나 음식을 만들 시간이 부족한 사람들에게 인기가 있다.
- 본문, b: 형용사를 꾸며주는 역할, a: 목적을 나타냄, d: 원인을 나타냄(모두 부사적 용법)  
c: 목적어 역할(명사적 용법)

## Focus Skill \_

즉석 식품은 오늘날 인기를 끌고 있다. 일인가구나 요리할 시간이 거의 없는 사람들은 그것들을 사는 것을 매우 좋아한다. 새로운 기술은 영양가를 잃지 않고 즉석 식품을 생산하는 데 이용될 수 있다. 그러나 그것들은 종종 건강에 안 좋을지도 모르는 더 많은 소금과 화학물질이 있다. 그러므로 당신은 그것들에 너무 많이 의존해서는 안 된다.

## 구문 해설 \_

3행 They are always easy / to buy / and ready / to use.

(그것들은 항상 쉽다 / 사는 것이 / 그리고 사용 쉽다 / 사용하는 것이)

▶ to buy와 to use는 형용사 easy와 ready를 각각 수식하는 to부정사이다.

4행 Put them / in your microwave oven / for a few minutes, / and you will have / a tasty meal.

(그것들을 넣어라 / 전자레인지에 / 몇 분 동안, / 그러면 당신은 먹을 것이다 / 맛있는 식사를)

▶ 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다

7행 Thanks to / new technology, ...

(~ 덕분에 / 새로운 기술)

▶ thanks to는 연결어로, ‘~ 덕분에’라는 의미이다.

## Reading 1

pp. 100-101

1 a 2 c 3 (1) F (2) T (3) F Focus Skill (Sample) open both the boxes, When he opened one box, it was full of gold. But as he opened the other box, he was punished.

### 본문 해석

#### 그는 상자를 두 개 받았다

옛날 옛적에, 아이들 몇 명이 해변에서 놀고 있었는데, 그때 그들은 거북이를 한 마리 발견했다. 그들은 거북이를 괴롭히기 시작했다. 얼마 후에, 젊은 남자가 와서 그들에게 “그만 하렴!”이라고 말했다. 아이들은 도망쳤다.

“정말 당신의 호의에 감사드립니다. 저는 진실로 지금 멋진 궁전으로 당신을 초대하고 싶습니다.”라고 거북이가 말했다. 젊은 남자가 거북이 등에 타자마자, 그는 바닷속에 있는 비밀의 궁전으로 안내되었다. 그가 궁전에 도착했을 때, 그는 매우 놀랐다. 그 궁전은 매우 아름다웠다.

거북이들의 왕은 그를 위해 잔치를 열었다. 그는 그토록 멋진 잔치를 본 적이 없었다. 그는 거기서 성대한 대접을 받았고, 모든 것에 매우 만족했다. 그는 이곳보다 더 좋은 곳은 없을 거라고 생각했다.

그가 떠날 때, 거북이가 말했다. “나는 당신에게 상자 두 개를 주려고 하는데, 당신은 오직 이 상자들 중에서 하나만 열어볼 수 있어요. 당신은 둘 다 열어봐서는 안돼요. 잊지 마세요!”라고 말했다.

### 문제 해설

- 10행에서 그는 이보다 더 멋진 장소는 없을 거라고 생각했다는 것으로 보아, 행복하게 느꼈을 것이다.
- 앞에서 no other place라고 했으므로, 여기서 that one은 두 번째 단락에 있는 the palace를 가리킨다.
- (1) 젊은 남자가 거북이를 어린 아이들로부터 구해냈다.  
(3) 세 번째 단락으로 보아, 젊은 남자는 왕에게 환대를 받았다.

### Focus Skill

(모범답) 그는 두 개의 상자를 열었을 것이다. 그가 상자 하나를 열었을 때, 그것은 금으로 가득 차 있었다. 그러나 그가 나머지 다른 상자를 열었을 때, 그는 벌을 받았다.

### 구문 해설

8행 He / had never seen / such a good feast.

(그는 / 본 적이 없었다 / 그토록 멋진 잔치를)

▶ ‘such a(n) 형용사+명사’는 ‘그렇게 ~한 ... / 매우 ~한 ...’의 의미이다.

10행 He thought / there was no other place nicer / than that one.

(그는 생각했다 / 더 좋은 장소는 없었다고 / 그 곳보다)

▶ no other place nicer than that one은 최상급 표현으로, ‘no other+명사+비교급+than’으로 표현하며 ‘가장 ~한’의 의미이다.

12행 You / must not open / both.

(당신은 / 열어봐서는 안 된다 / 둘 다를)

▶ must는 당부나 의무를 나타내는 조동사인데, 부정은 must not으로 표현한다. 여기서 both는 대명사로, ‘둘 다’의 의미이다.

## Reading 2

pp. 102-103

1 d 2 c 3 b Focus Skill bullied, thanked, welcomed, broke, regretted

## 본문 해석 \_

## 그는 약속을 어겼다

“알았어요. 오직 하나만 열어볼게요.”라고 젊은 남자는 약속했다. 그가 떠날 때, 많은 거북이들이 그에게 작별인사를 했다.

집에 도착했을 때, 그는 두 개의 상자 중에서 더 큰 상자를 열었다. 놀랍게도 그 상자에는 많은 양의 금이 있었다. “맙소사!”라고 그는 크게 말했다. 그는 이제 부자가 되었다. 그는 “나머지 상자도 돈으로 가득 차 있음에 틀림없어.”라고 생각했다. 그 상자를 열어보지 않고는 것을 참을 수가 없어서, 그는 약속을 깨고 그것을 열어보았다.

그 상자를 열자마자, 그는 노인이 되었다. 그의 머리카락은 하얗게 세었고 그의 얼굴은 주름으로 가득 찼다. 그는 80이 넘는 노인처럼 보였다. 이 모든 것이 순식간에 일어났다. 나중에 그는 그가 했던 것을 후회했다. “단지 내가 간단한 약속을 어겼기 때문에 ...”라고 그는 말했지만, 이미 너무 늦었다.

## 문제 해설 \_

- 1 두 개의 상자 중에서 하나만 열어보겠다는 약속을 깨서 노인이 된 젊은 남자의 이야기이다.
- 2 상자 안에는 많은 금이 있었으므로, 놀라움을 나타내는 말이 필요하다.
- 3 a, c, d. 젊은 남자는 더 큰 상자 때문에 부자가 될 수 있었으나, 약속을 지키지 않고 작은 상자까지 열어 노인이 되었다.

## Focus Skill \_

젊은 남자는 아이들에게서 거북이를 구했다. 그 거북이는 그에게 감사하며 바닷속 용궁으로 데리고 갔다. 그는 거기서 환대를 받았고, 떠날 때 상자 두 개를 받았다. 거북이는 그에게 두 개 중에서 오직 한 개만 열어보라고 말했다. 그 젊은 남자는 집에서 상자 하나를 열었다. 그것은 금으로 가득 차 있었다. 그는 약속을 깨고 나머지 상자도 열었다. 그는 노인이 되었고 그가 했던 것을 후회했다.

## 구문 해설 \_

5행 **He thought, / “The other one / must also be full / of money.”**

(그는 생각했다 / “나머지는 / 또한 가득 차 있음에 틀림없다 / 돈으로”)

▶ must는 추측을 나타내는 조동사로 ‘~임에 틀림없다’는 의미이다. 추측을 나타낼 때는 주로 must be의 형태로 쓰인다.

7행 **His hair / turned white / and his face / was full of wrinkles.**

(그의 머리카락은 / 하얗게 세었다 / 그리고 그의 얼굴은 / 주름으로 가득 차 있었다)

▶ turned white는 ‘(머리가) 하얗게 세었다’는 뜻으로, 여기서 turn은 become의 의미를 나타낸다.

9행 **After that, / he regretted / what he had done.**

(나중에, / 그는 후회했다 / 그가 했던 것을)

▶ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, ‘~하는 것’으로 해석한다.