

1 My Happy Everyday Life

Words Test

p. 8

- 1 (1) 경주, 달리기 시합 (2) 거짓말; 거짓말하다 (3) 보내다 (4) 진실; 사실 (5) 고기 (6) 일몰; 해 질 녘 (7) 공상 과학 소설의 (8) 탐정, 형사 (9) 사막 (10) 특히, 특별히
- 2 (1) novel (2) present (3) outside (4) brush (5) dessert (6) peaceful (7) exercise (8) usually (9) boring (10) practice
- 3 (1) peaceful (2) nap (3) especially (4) race (5) desert
- 4 (1) take (2) fact (3) win (4) care (5) get
- 5 (1) exercise outside (2) pork, beef (3) detective story (4) sci-fi movies (5) free time

- 3 (1) 평화로운: 고요하고 차분한
(2) 낮잠: 낮 동안의 짧은 잠
(3) 특히, 특별히: 특별한 방법으로; 평상시보다 더
(4) 경주: 누가 가장 빠른지를 보는 시합
(5) 사막: 더운 곳의 건조한 토지로 이루어진 넓은 지역
- 4 (1) 그 아기들은 매일 낮잠을 잔다.
(2) 사실, 나는 그에게 사실을 말하지 않았다.
(3) 그녀는 올림픽 경주에서 우승하고 싶어 한다.
(4) 내가 집에 없을 때 내 고양이를 돌봐 주겠니?
(5) 그녀의 가족은 추수감사절 저녁 식사를 위해 모일 것이다.

Listening & Speaking

Test

pp. 12-13

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 usually watch horror movies 05 (D)-(B)-(C)-(A) 06 예시 답안 What do you (usually) do in your free time 07 ② 08 ② 09 ② 10 ④

- 01 A: 너는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하니?
B: 나는 쿠키를 만들어. 나는 베이킹을 좋아해.
① 너는 지금 무엇을 하고 있지?
② 너는 쿠키 만드는 것을 좋아하니?
③ 너는 언제 여가 시간이 있지?
④ 너는 어떤 종류의 쿠키를 좋아하니?
→ B가 여가 활동에 대해 말하고 있으므로 어떤 여가 활동을 하는지 묻는 말이 알맞다.

- 02 A: 안녕, Eric. 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 도서관에 가서 책을 읽어.
A: 너는 어떤 종류의 책을 읽니?
B: 나는 탐정 소설을 읽는 것을 좋아해. 나는 Sherlock Holmes 이야기를 정말 좋아해.
① 너는 어느 도서관에 가니?
② 너는 도서관을 좋아하니?
③ 너는 도서관에 어떻게 가니?
④ 너는 도서관에서 무엇을 하니?
→ 탐정 소설은 책의 종류이므로 어떤 종류의 책을 읽는지 묻는 말이 알맞다.

- 03 A: 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: _____
① 나는 산책을 해.
② 나는 보통 음악을 들어.
③ 나는 친구들과 게임을 해.
④ 나는 엄마와 쇼핑하러 갔어.
⑤ 나는 인터넷에서 TV 프로그램들을 봐.
→ ④ 여가 시간에 보통 무엇을 하는지 묻는 말에 대한 대답으로 과거에 한 일을 말하는 것은 어색하다.

- 04 A: 너는 어떤 종류의 영화를 보니?
B: 나는 보통 공포 영화를 봐.
→ 어떤 종류의 영화를 보는지 묻는 말에 대한 대답으로, 빈도부사 usually는 일반동사 앞에 쓴다.

- 05 (D) 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
(B) 나는 아빠와 게임을 하는 것을 좋아해.
(C) 너는 어떤 종류의 게임을 하니?
(A) 나는 보통 바둑을 뒀.
→ 질문 (C)와 (D)에 대한 대답을 각각 짝지으면 (C)-(A), (D)-(B)가 된다. (C)-(A)는 (B)에 대해 구체적으로 정보를 묻고 답하는 말이므로 (D)-(B) 다음에 이어지는 것이 자연스럽다.

[06~07]

세호: 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

지수: 나는 보통 음악을 들어.

세호: 너는 어떤 종류의 음악을 듣니?

지수: 나는 클래식 음악을 들어.

- 06 세호는 지수가 여가 시간에 무엇을 하는지 알고 싶다.
→ 여가 시간에 무엇을 하는지 물을 때는 주로 What do you (usually) do in your free time?이라고 한다.
- 07 → What kind of music do you listen to?에서 5번째 단어는 do이다.

[08~10]

A: 수빈아, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

B: 나는 밖에서 운동을 해.

A: 어떤 종류의 운동을 하니?

B: 나는 남동생과 배드민턴을 쳐. 나는 학교 배드민턴 팀에 속해 있어. 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니, Andy?

A: 나는 영화 보는 것을 좋아해.

B: 어떤 종류의 영화를 좋아하니?

A: 나는 액션 영화를 좋아해. 액션 영화는 재미있어.

B: 오, 나도 가끔 액션 영화를 봐. 우리 이번 주말에 액션 영화 보러 가는 게 어때?

A: 그래. 좋아.

- 08 ① 나는 배드민턴을 좋아해.
③ 나는 운동하는 것을 좋아하지 않아.

④ 나는 남동생과 그것을 해.

⑤ 나는 보통 배드민턴을 쳐.

→ 여가 활동을 묻는 말에 대한 대답이며, 빈칸 다음에 이어지는 내용이 어떤 종류의 운동을 하는지 묻는 말이므로 여가 시간에 운동을 한다는 대답이 들어가는 것이 적절하다.

- 09 → 수빈이가 Andy에게 여가 활동에 대하여 묻는 질문이다. 영화 보는 것을 좋아한다는 Andy의 대답 앞에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.

- 10 ① 수빈이는 여가 시간에 배드민턴을 친다.
② 수빈이는 학교 배드민턴 팀에 속해 있다.
③ Andy는 액션 영화 보는 것을 좋아한다.
④ 수빈이는 액션 영화가 재미있다고 생각한다.
⑤ 수빈이와 Andy는 이번 주말에 영화를 보러 갈 것이다.
→ ④ 액션 영화가 재미있다고 말한 사람은 Andy이다.

Listening & Speaking

서술형 평가

p. 14

- 1 do you usually do, playing, What kind of games
- 2 you have free time, kind of cookies do you make
- 3 (1) what do you usually do in your free time
(2) What kind of books do you read
- 4 예시 답안
(1) He (usually) watches (action) movies.
(2) They are going to go see an action movie.
- 5 예시 답안
(1) I (usually) listen to music.
(2) I (usually) listen to hip hop.
(3) What kind of computer games do you play?

- 1 A: 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 아빠와 게임을 하는 것을 좋아해.
A: 그렇구나. 어떤 종류의 게임을 하니?
B: 나는 보통 바둑을 뒀.
→ 어떤 여가 활동을 하는지 물을 때는 What do you

(usually) do in your free time?이라고 하고, 구체적인 정보를 물을 때는 What kind of ~ do you ...?라고 한다.

- 2 A: Chris, 너는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하니?

B: 나는 쿠키를 만들어. 나는 베이킹을 좋아해.

A: 어떤 종류의 쿠키를 만드니?

B: 나는 보통 딸기 쿠키를 만들어. 나는 딸기를 정말 좋아해.

→ 첫 번째 질문은 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 말이 알맞다. ‘(너의) 여가 시간에’는 in your free time, ‘네가 여가 시간이 있을 때’는 when you have free time이라고 한다. 마지막 대답에 strawberry cookies가 있는 것으로 보아 두 번째 질문은 만드는 쿠키의 종류를 묻는 질문이 알맞다.

- 3 A: 세호야, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

B: 나는 도서관에 가서 책을 읽어.

A: 너는 어떤 종류의 책을 읽니?

B: 탐정 소설. 나는 Sherlock Holmes 이야기를 정말 좋아해.

- 4 A: 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니, Andy?

B: 나는 영화 보는 것을 좋아해.

A: 어떤 종류의 영화를 좋아하니?

B: 나는 액션 영화를 좋아해. 액션 영화는 재미있어.

A: 아, 나도 가끔 액션 영화를 봐. 우리 이번 주말에 액션 영화 보러 가는 게 어때?

B: 그래. 좋아.

(1) Q: Andy는 여가 시간에 보통 무엇을 하는가?

A: 그는 (보통) (액션) 영화를 본다.

(2) Q: 두 사람은 이번 주말에 무엇을 할 것인가?

A: 액션 영화를 보러 갈 것이다.

- 5 Mike는 음악을 아주 좋아해서 여가 시간에 보통 음악을 듣는다. 그는 특히 힙합을 듣는 것을 좋아한다. Emily는 컴퓨터 게임 하는 것을 좋아한다. 그녀는 여가 시간이 있을 때 모험 게임을 한다.

A: Mike, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

B: 나는 (보통) 음악을 들어.

A: 어떤 종류의 음악을 듣니?

B: 나는 (보통) 힙합을 들어. 너는 어때, Emily?

A: 나는 보통 컴퓨터 게임을 해.

B: 어떤 종류의 컴퓨터 게임을 하니?

A: 나는 모험 게임을 해.

→ Mike와 Emily가 서로의 여가 활동에 대해 묻고 답하는 대화이다. 여가 활동에 대하여 물을 때는 What do you usually do in your free time?이라고 하고, 구체적인 정보를 물을 때는 What kind of ~?라고 한다.

01 (1) you an email (2) us dinner (3) showed us her cat (4) gave Ann some flowers (5) bought me a nice bike 02 (1) to (2) for (3) for (4) to 03 (1) both the cookies and the cake (2) both tired and hungry (3) Both children and adults 04 (1) I showed my pictures to Dad. (2) Jimin bought me a gift. (3) She made her parents some coffee. 05 (1) Both Sumi and Jisu are good at English. (2) Frogs can live both in water and on land. 06 ④ 07 ② 08 ② 09 ⑤ 10 ② 11 ④ 12 ④ 13 ④ 14 ⑤ 15 ②

- 01 (1) 네게 이메일을 보낼게.
(2) 아빠는 우리에게 저녁을 요리해 주셨다.
(3) 소미는 우리에게 자신의 고양이를 보여 주었다.
(4) Sam은 Ann에게 꽃을 몇 송이 주었다.
(5) 엄마는 내게 멋진 자전거를 사 주셨다.
→ 모두 수여동사가 사용된 4형식 문장이므로 「주어+수여동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(…을)」 순서로 나타낸다.
- 02 (1) 너에게 메시지를 보낼게.
(2) 나는 나의 개에게 장난감을 몇 개 사 주었다.
(3) 나에게 물을 좀 가져다주겠니?
(4) John은 Grace에게 초콜릿을 좀 주었다.
→ 수여동사 다음에 직접목적어가 먼저 오는 경우, 이어지는 간접목적어 앞에는 전치사 to나 for를 쓴다. 수여동사 send와 give는 to와 함께 쓰이고, buy와 get은 for와 함께 쓰인다.
- 03 → both A and B 표현을 써서 'A와 B 둘 다(모두)'의 의미를 나타낼 수 있다.
- 04 (1) 나는 아빠에게 내 사진들을 보여 드렸다.
(2) 지민이는 내게 선물을 사 주었다.
(3) 그녀는 부모님에게 커피를 좀 만들어 드렸다.
→ 수여동사가 사용된 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고, 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 전환할 수 있다.
- 05 (1) 수미는 영어를 잘한다. 지수도 영어를 잘한다.
→ 수미와 지수는 둘 다 영어를 잘한다.
(2) 개구리는 물속에서 살 수 있다. 개구리는 육지에서도 살 수 있다.
→ 개구리는 물속과 육지에서 모두 살 수 있다.
→ both A and B를 사용하여 'A와 B 둘 다 ~하다'라는 의미의 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 • 나는 여동생에게 치즈 케이크를 사 주었다.
• 그들에게 레모네이드를 만들어 주는 게 어때?
→ 수여동사 buy와 make가 쓰인 3형식 문장에서는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

07 그는 내게 우산을 _____.

- ① 보내 주었다 ② 가져다주었다 ③ 주었다
④ 가져가 주었다 ⑤ 빌려 주었다

→ ② get은 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 수여동사이다.

08 → teach는 수여동사로 쓰일 수 있으며, '아이들에게'는 간접목적어, '새로운 노래를'은 직접목적어이다. 따라서 「teach+간접목적어+직접목적어」 또는 「teach+직접목적어+to+간접목적어」의 순서로 쓴다.

09 → '~하는 것을 즐기다'는 enjoy -ing로 표현하며, 축구하는 것과 수영하는 것 둘 다 즐긴다고 했으므로 enjoy 다음에 both A and B를 사용하여 A와 B에 각각 -ing의 형태로 '축구하는 것'과 '수영하는 것'을 나타낸다.

10 ① 내게 정답을 말해 주겠니?

- ② 엄마와 아빠는 두 분 다 부산 출신이다.
③ 내 남동생은 키도 크고 얼굴도 잘생겼다.
④ 엄마는 우리에게 아침으로 팬케이크를 요리해 주셨다.
⑤ Jack과 그의 남동생은 둘 다 컴퓨터 게임하는 것을 좋아한다.

→ ② both A and B가 주어로 사용되면 주어가 복수이므로 동사도 그에 맞게 써야 한다. (is → are)

11 • Emily와 나는 둘 다 오늘 아침에 지각했다.

• 나는 John과 William을 둘 다 초대하고 싶다.

• 내 남동생과 여동생은 둘 다 가수가 되고 싶어 한다.

→ both A and B는 두 사람 모두를 가리키는 복수이므로 주어로 쓰이면 동사도 그에 일치시켜야 한다.

12 ① 우리는 책과 경험 둘 다로부터 배운다.

② Dan과 Tom은 둘 다 겨울에 스키 타러 가는 것을 좋아한다.

③ 나는 집에 도착했을 때 피곤하기도 하고 배도 고팠다.

④ 우리는 토요일이나 일요일에 그를 방문할 거야.

⑤ 삼촌과 숙모 두 분 다 오늘 나를 보러 오실 것이다.

→ ④ both A and B 형태가 되어야 하는데 뒤에 and가 아닌 or가 쓰였으므로 both를 쓸 수 없다. 'A와 B 둘 중 하나'를 가리킬 때는 either A or B를 쓴다.

13 ① 그는 그녀에게 긴 편지를 보냈다.

② 내게 네 답을 말해 줘.

③ 그녀는 딸에게 이야기를 읽어 주고 있었다.

④ 할머니는 우리 모두에게 맛있는 식사를 요리해 주셨다.

⑤ 그들에게 영어 알파벳을 가르쳐 주겠니?

→ 3형식 문장에서 cook은 간접목적어에 해당하는 말 앞에 for를 쓰고, send, tell, read, teach는 to를 쓴다.

14 ① 내게 주스를 좀 가져다주겠니?

② 제게 여권을 보여 주세요.

③ 나는 Michael과 Nick 둘 다와 이야기를 할 필요가 있다.

④ Amanda는 아름답고 노래도 매우 잘한다.

- ⑤ 나는 그곳에서 쇼핑도 하러 가고 영화도 볼 수 있다.
→ ① 3형식 문장에서 get은 간접목적어에 해당하는 말 앞에 for를 쓴다.
② 3형식 문장에서 send는 간접목적어에 해당하는 말 앞에 to를 쓴다.
③ 'Michael과 Nick 둘 다와 이야기를 하다'라는 말은 talk both to Michael and to Nick로 나타낼 수 있다.
④ both A and B에서 A와 B의 자리에는 품사가 같은 단어 나 같은 성격의 구가 와야 한다.

- 15 ① 내게 버터 좀 건네줘.
그는 내게 약간의 돈을 빌려 주었다.
② 내게 라면을 좀 끓여 주겠니?
나는 조부모님께 크리스마스 카드를 보냈다.
③ 형과 나는 둘 다 아빠보다 키가 크다.
이 두 개의 답 모두 정답이다.
④ 축구와 야구는 둘 다 한국에서 인기 있다.
길 양쪽에 모두 꽃이 있다.
⑤ 그는 학생들에게 영어 문법을 가르쳤다.
엄마는 내게 크리스마스 선물로 조각 그림 맞추기를 주었다.
→ ①, ②, ⑤ 수여동사가 사용된 3형식 문장은 「주어+수여 동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓴다. pass, lend, send, teach, give 등은 전치사 to를 쓰고, make, cook, buy, get 등은 for를 쓴다.
③, ④ both A and B는 'A와 B 둘 다'의 의미이며, 주어에 both가 쓰이면 주어가 복수이므로 동사도 그에 맞게 일치시켜야 한다.

- 2 엄마, 이거 맛있어요!
→ '~에게 ...을 사 주다'는 「주어+buy+간접목적어+직접 목적어」나 「주어+buy+직접목적어+for+간접목적어」로 나타낼 수 있다.

- 3 (1) Sarah는 학교에 지각했다.
→ Sarah와 Mike는 둘 다 학교에 지각했다.
(2) 그녀는 자신의 아이들에게 쿠키를 좀 주었다.
→ 그녀는 자신의 아이들에게 쿠키를 좀 사 주었다.
→ (1) both A and B가 주어로 사용되면 주어가 복수이므로 be동사 were를 써야 한다.
(2) 수여동사 buy가 사용된 3형식 문장에서는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

- 4 → (1) sent you these flowers가 알맞다. 또는 sent these flowers to you로도 쓸 수 있다.
(2) made us spaghetti가 알맞다. 또는 made spaghetti for us로도 쓸 수 있다.
(3) 조동사 can 뒤에 both A and B를 사용하여 'A와 B를 둘 다 할 수 있다'라는 의미를 나타낸다. 이때 A와 B는 조동사 다음에 오는 동사원형이어야 한다.

- 5 (1) Eric과 지호는 둘 다 친절하다.
(2) Eric과 지호는 둘 다 서울에 산다.
(3) Eric과 지호는 둘 다 축구를 좋아한다.
(4) Eric과 지호는 둘 다 수학을 잘한다.
→ 두 사람의 공통점을 both A and B를 주어로 사용하여 나타낼 수 있다.

Grammar 서술형 평가

p. 19

- 1 (1) gave Jane a book (2) gave a book to Jane
2 (1) bought us a large pizza
(2) bought a large pizza for us
3 (1) Both Sarah and Mike were late for school.
(2) She bought some cookies for her children.
4 (1) sent you these flowers
(2) made spaghetti for us
(3) both read and write Chinese
5 (1) Both Eric and Jiho are kind.
(2) Both Eric and Jiho live in Seoul.
(3) Both Eric and Jiho like soccer.
(4) Both Eric and Jiho are good at math.

- 1 Tom: 이것은 네게 주는 거야.
Jane: 고마워.
→ '~에게 ...을 주다'는 「주어+give+간접목적어+직접목적어」나 「주어+give+직접목적어+to+간접목적어」의 형태로 나타낸다.

Reading Test

pp. 22-24

- 01 ④ 02 ③ 03 Both my father and I like 04 ②
05 ③ 06 ① 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 desert
11 ⑤ 12 ③ 13 올림픽 경주에서 우승한 케냐 출신의 달리기 선수들 14 win races in the Olympics 15 ②

[01~05]

안녕! 나는 소민이야. 나는 15살이고, 한국에 살아. 너희들이 하루 중 가장 좋아하는 시간에 대해 내게 말해 줘. 나에게 사진 몇 장을 보여 줘도 좋아.
안녕, 내 이름은 Diego이고, 나는 스페인의 세비야에 살아. 내가 하루 중 가장 좋아하는 시간은 점심시간이야. 우리 학교는 보통 오후 2시쯤 끝나. 대부분의 날에 우리 가족은 모여서 푸짐하고 긴 점심 식사를 해. 우리는 보통 수프, 채소, 그리고 고기를 먹어. 우리는 또한 추로스와 같은 후식도 먹어. 점심 식사 후에 우리는 보통 시에스타, 즉 짧은 낮잠을 자. 아버지와 나는 둘 다 우리 정원에 있는 나무 아래에서 자는 것을 좋아해.

- 01 ① 너희들이 가장 좋아하는 활동
 ② 학교에서 너희들이 가장 행복한 시간
 ③ 너희들의 가족과 친구들
 ⑤ 너희들이 가장 좋아하는 음식과 후식
 → 이어지는 문단에서 Diego가 자신이 하루 중 가장 좋아하는 시간을 소개하고 있는 것으로 보아, 하루 중 가장 좋아하는 시간에 대해 말해 달라고 말하는 것이 적절하다.

- 02 → 주어진 문장은 식사로 먹는 음식들을 나열한 것이므로 '점심 식사를 한다'고 소개하는 문장과 '후식 또한 먹는다'고 덧붙여 말하는 문장 사이인 ③에 들어가는 것이 알맞다.

- 03 → 주어진 '아버지와 나는 둘 다'는 both A and B를 사용하여 나타내며, 주어가 복수이므로 동사도 그에 일치시킨다.

- 04 ① 그는 방과 후에 점심을 먹는다.
 ② 그는 집에서 친구들과 함께 점심을 먹는다.
 ③ 그는 보통 푸짐하고 긴 점심 식사를 한다.
 ④ 그는 추로스와 같은 후식을 먹는다.
 ⑤ 점심 식사 후에 그는 보통 짧은 낮잠을 잔다.
 → ② Diego는 보통 가족들과 함께 모여 푸짐하고 긴 점심 식사를 한다.

- 05 ① Diego는 어디에 사는가?
 ② Diego의 학교는 몇 시에 끝나는가?
 ③ Diego의 점심시간은 얼마나 되는가?
 ④ '시에스타'는 무엇을 의미하는가?
 ⑤ Diego는 어디에서 낮잠 자는 것을 좋아하는가?
 → ③ 구체적으로 얼마나 오랫동안 점심을 먹는지는 언급되지 않았다.

[06~10]

안녕! 내 이름은 Tabin이고, 나는 몽골에 있는 고비 사막 근처에 살아. 나는 내 말을 탈 때 행복해. 말은 우리 문화에서 중요해. 몽골에서는 거의 모든 사람이 말을 탈 수 있어. 실제로, 우리는 "우리는 걷기도 전에 말을 탄다."라고 말해.

나는 내 말을 잘 돌봐. 나는 종종 내 말의 털을 빗겨 주고 당근을 줘. 나는 특히 해 지기 전 저녁에 말 타는 것을 즐겨. 그때는 하늘이 붉고 모든 것이 평화로워.

- 06 → ㉠ 몽골 사람들은 대부분 말을 탈 수 있다는 일반적인 사실을 나타내는 말이므로 현재 시제가 알맞다.
 ㉢ enjoy는 동명사를 목적으로 취한다.

- 07 ① 말은 당근 먹는 것을 아주 좋아한다.
 ② 나는 말을 잘 탄다.
 ④ 몽골에서는 말이 중요하다.
 ⑤ 나는 걷기도 전에 말을 탔다.
 → 바로 뒤에 이어지는 내용인 자신의 말의 털을 빗겨 주고 말에게 당근을 주는 것은 말을 잘 돌보는 모습이다.

- 08 ① 어두운 ② 빠른 ③ 무서운 ④ 시끄러운

→ 문맥상 Then(그때에)이 해가 지기 전을 의미하므로 해가지기 전에는 모든 것이 '평화롭다'고 이어지는 것이 자연스럽다.

- 09 → ③ 몽골 사람들은 걷기도 전에 말을 탄다는 말이 있을 정도로 말을 아주 잘 탄다는 내용이다.

- 10 더운 곳에 있는 건조한 땅으로 이루어진 넓은 지역
 → desert(사막)에 대한 설명이다.

[11~15]

안녕! 나는 Musa이고 케냐의 나이로비에 살아. 내가 하루 중 가장 좋아하는 시간은 달리기 연습 시간이야. 내 친구 Tamu와 나는 학교 달리기 팀에 속해 있어. 나는 Tamu와 함께 달리기를 할 때 가장 행복해. 우리의 연습 시간은 지루하지 않아. 왜냐하면 많은 동물들을 볼 수 있거든.

케냐 출신의 많은 달리기 선수들이 올림픽 경주에서 우승을 했어. 나는 그들이 정말 자랑스러워. Tamu와 나는 둘 다 그들처럼 되고 싶어 해.

- 11 → ① 주어가 단수이므로 be동사 is가 알맞다.
 ② 주어(Tamu와 나)가 복수이므로 be동사 are가 알맞다.
 ③ '가장 행복한'은 happiest이다.
 ④ '달릴 때 행복하다'라는 일반적인 내용이므로 현재 시제 run이 알맞다.

- 12 ① 즐거운 ② 긴 ④ 흥미진진한 ⑤ 재미있는
 → '많은 동물들을 볼 수 있기 때문에'라고 했으므로 '지루하지 않다'가 의미상 가장 적절하다.

- 13 → 바로 앞 문장에서 언급한 올림픽 경주에서 우승한 케냐 출신의 달리기 선수들을 가리킨다.

- 14 → them은 앞에서 언급한 올림픽 경주에서 우승한 케냐 출신의 달리기 선수들을 가리키므로, '그들처럼 되고 싶다'라는 말은 '올림픽 경주에서 우승을 하고 싶다'라는 것을 의미한다.

- 15 → ② Musa가 등교하는 방법에 대한 언급은 없다.

Reading

서술형 평가

p. 25

1 You can also show me some pictures.

2 예시 답안

(1) He lives in Seville, Spain.

(2) It usually ends around 2 p.m.

(3) They (usually) have soup, vegetables, and meat (for lunch).

(4) They like to sleep (take a short nap) under the tree in their garden.

3 I'm happy when I ride my horse.

4 예시 답안 It is his running practice time.

5 Both Tamu and I want to be like them.

- 1 → <보기>에 전치사 to가 없으므로 「show + 간접목적어 + 직
접목적어」의 형태가 되도록 쓴다.
- 2 (1) Diego는 어디에 사는가?
→ 그는 스페인의 세비야에 산다.
(2) Diego의 학교는 보통 언제 끝나는가?
→ 보통 오후 2시쯤 끝난다.
(3) Diego의 가족은 점심으로 무엇을 먹는가?
→ (보통) 수프와 채소, 고기를 (점심으로) 먹는다.
(4) Diego와 그의 아버지는 점심 식사 후에 무엇을 하는
것을 좋아하는가?
→ 정원에 있는 나무 아래에서 (낮잠) 자는 것을 좋아
한다.
- 3 Q: Tabin, 네가 하루 중 가장 좋아하는 시간은 언제니?
→ Tabin은 자신의 말을 탈 때 행복하다고 했다.
- 4 Musa가 하루 중 가장 좋아하는 시간은 언제인가요?
→ 달리기 연습 시간이 하루 중 가장 좋다고 하였다.
- 5 Tamu: 너는 케냐 출신의 많은 달리기 선수들이 올림픽
에서 우승한 것을 알고 있니?
Musa: 응, 나는 정말 그들처럼 되고 싶어.
Tamu: 나도 그래.
→ 그들처럼 되고 싶다는 Musa의 말에 Tamu가 '나도 그
래.'라고 말하고 있으므로 Tamu와 Musa 두 사람 모두 그들
처럼 되고 싶어 한다는 것을 알 수 있다. 글의 화자가 I이므로
Both Tamu and I ~.로 시작하여 쓴다.

Lesson 1

단원 평가

1회

pp. 26-29

01 ⑤ 02 kind 03 ④ 04 ③ 05 ④ 06 ⑤ 07 ④
08 ④ 09 ④ 10 ② 11 was → were 12 ①
13 both (Both) 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ④ 17 lunch time
18 like 19 ① 20 ④ 21 ⑤ 22 I like (enjoy) riding
my horse. 23 Both Tamu and I want to be like
them. 24 ⑤ 25 (A) She often brushes her horse
and gives him some carrots. (D) He loves to run
with (his friend,) Tamu.

- 01 ① 평화로운: 조용하고 차분한
② 특히: 평상시보다 더
③ 낮잠: 낮 동안의 짧은 잠
④ 경주: 누가 가장 빠른지를 보는 시합
⑤ 사막(→ 후식): 식사 끝에 먹는 단 음식
→ ⑤ dessert(후식)에 대한 설명이다.
- 02 • 너는 보통 어떤 종류의 음악을 듣니?
• 의사 선생님이 나에게 몹시 친절해서 나는 무섭지 않았다.
→ kind는 명사로 '종류', 형용사로 '친절한'의 뜻을 나타낸다.
- 03 ① 그는 자신의 개를 잘 돌본다.

- 그는 내 감정에 대해 신경 쓰지 않았다.
- ② 수영은 좋은 운동이다.
나는 매일 아침 체육관에서 운동한다.
- ③ 그 소녀는 자신의 어머니처럼 말한다.
나의 할머니는 닭고기를 좋아하지 않으신다.
- ④ 훌륭한 음악가가 되기 위해 나는 많이 연습한다.
우리는 교내 대회를 위해 그 춤을 연습해야 한다.
- ⑤ 나는 내 개의 털 용으로 특별한 빗을 사용한다.
너는 하루에 몇 번 이를 닦니?
→ ④의 practice는 모두 '연습하다'의 의미를 나타내는 동
사로 쓰임이 같다.

04 A: 세호야, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

B: _____

- ① 나는 사진을 찍어.
② 나는 운동 경기를 봐.
③ 나는 학교가 끝나면 집에 가.
④ 나는 만화책 읽는 것을 즐겨.
⑤ 나는 친구들과 게임하는 것을 좋아해.
→ 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 말에 대한 대답으로 ③은
어색하다.

05 A: 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

B: 나는 보통 도서관에서 책을 읽어.

A: 어떤 종류의 책을 읽니?

B: 나는 공상 과학 소설을 읽어.

- ① 너는 공상 과학 영화를 좋아하니?
② 너는 책 읽는 것을 좋아하니?
③ 너는 어느 도서관에 가니?
⑤ 너는 도서관을 얼마나 자주 가니?
→ 대답의 sci-fi novels는 책의 종류이므로 어떤 종류의 책
을 읽는지 묻는 질문이 알맞다.

06 A: 안녕, Chris. 너는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하니?

B: 나는 베이킹을 좋아해. 나는 쿠키를 만들어.

- ① 너는 언제 여가 시간이 있니?
② 너는 누구와 쿠키를 만드니?
③ 너는 쿠키 만드는 것을 왜 좋아하니?
④ 너는 어떤 종류의 쿠키를 만드니?
⑤ 너는 여가 시간에 무엇을 하는 것을 즐기니?
→ 여가 시간에 무엇을 하는 것을 좋아하는지 묻는 질문이 알
맞다.

07 ① 너는 무엇을 하고 있니

- ② 너는 얼마나 자주 운동하니
③ 너는 어떤 운동을 하는 것을 좋아하니
④ 너는 여가 시간에 무엇을 하니
⑤ 너는 보통 언제 여가 시간이 있니
→ 대화의 흐름상 여가 시간에 하는 활동을 묻는 질문이 알맞다.

08 (D) 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니, Andy?

(A) 나는 영화 보는 것을 좋아해.

(C) 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?
(B) 너는 액션 영화를 좋아해. 액션 영화는 재미있어.

- 09 ① 수빈이는 여가 시간에 배드민턴 치는 것을 즐긴다.
② Andy는 여가 시간에 영화를 본다.
③ Andy는 액션 영화가 재미있다고 생각한다.
④ Andy와 수빈이는 둘 다 액션 영화를 자주 본다.
⑤ 수빈이는 Andy에게 이번 주말에 액션 영화를 보러 가자고 요청했다.
→ ④ 수빈이는 가끔 액션 영화를 본다고 했고, Andy가 얼마나 자주 액션 영화를 보는지에 대한 언급은 없다.

- 10 Kevin은 Jane에게 빨간색 장미를 _____.
① 보냈다 ② 심었다 ③ 주었다
④ 사 주었다 ⑤ 보여 주었다
→ ② 목적이 두 개 있으므로 빈칸에는 수여동사가 알맞다. plant는 수여동사가 아니다.

- 11 그녀의 엄마와 아빠는 두 분 다 그녀를 자랑스러워했다.
→ both A and B는 두 사람 또는 두 사물을 가리키므로 복수이다. 그러므로 be동사는 were가 알맞다.

- 12 ① Baker 선생님은 우리에게 영어를 가르치신다.
② 그녀는 우리에게 맛있는 식사를 만들어 주었다.
③ 할머니는 내게 선물을 사 주시는 것을 정말 좋아하신다.
④ 우리는 모두에게 기회를 주어야 한다.
⑤ 우리는 그 아이들에게 크리스마스 카드를 보냈다.
→ teach는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

- 13 → both는 명사 앞에서 '둘 다의'라는 뜻으로도 쓰인다.

- 14 ① 나는 그녀에게 꽃을 보내지 않았다.
② 우리에게 당신의 사진들을 보내 주세요.
③ 당신에게 쿠폰을 보내 드리겠습니다.
④ 이것을 할머니께 보내 드려 주겠니?
⑤ 아빠는 내게 축구공을 보내 주실 것이다. (for → to)
→ ⑤ 수여동사 send가 쓰인 3형식 문장에서는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

- 15 ① 그는 아빠에게 신문을 드렸다. (his dad → to his dad)
② 나는 친구들에게 돈을 절대 빌려 주지 않는다. (for → to)
③ 그 남자와 그의 아내는 모두 친절했다. (was → were)
④ 당신의 기말 보고서를 보내 주세요. (to 삭제)
⑤ 그들은 뉴질랜드와 호주를 둘 다 여행했다.

- 16 일기장에게,
오늘은 내 생일이었어. 엄마는 나에게 책을 주셨어. 진호는 나에게 꽃을 좀 보내 주었어. Kate는 나에게 파란색 모자를 사 주었어. 나는 오늘 정말 행복했어.
→ ④ 수여동사 buy가 쓰인 3형식 문장에서는 간접목적어 앞에 for를 쓴다. (to → for)

- 17 → 이 글의 주제에 해당하는 문장은 My favorite time of the day is lunch time.이다.

- 18 → ㉠에는 전치사 like(~와 같은), ㉡에는 'like to+동사원형」(~하는 것을 좋아하다)에 해당하는 동사 like가 알맞다.

- 19 ① 그는 가족과 점심 먹는 것을 무척 좋아한다.
② 그의 가족은 소박하고 적은 양의 점심 식사를 즐긴다.
③ 그의 가족은 요리를 잘한다.
④ 그가 가장 좋아하는 후식은 추로스이다.
⑤ 그는 밤에 나무 아래에서 자고 싶어 한다.
→ ② Diego의 가족은 푸짐하고 긴 점심 식사를 한다.
③ 가족이 요리를 잘하는지 여부는 언급되지 않았다.
④ Diego가 가장 좋아하는 후식은 언급되지 않았다.
⑤ Diego는 나무 아래에서 낮잠 자는 것을 좋아한다.

- 20 → ④ 저녁(in the evening)이므로 sunset이 알맞다.

- 21 → '~을 자랑스러워하다'는 be proud of이다.

- 22 Tabin, 너는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하는 것을 좋아하니?
→ Tabin은 자신의 말을 타는 것을 좋아한다.

- 23 → 'Tamu와 나 둘 다'는 Both Tamu and I, '되고 싶다'는 want to be, '그들처럼'은 like them으로 표현할 수 있다.

- 24 → ① 몽골에서는 걷기도 전에 말을 탄다는 말이 있을 만큼 대부분의 사람들이 말을 탄다는 내용이다.
② Tabin은 자신의 말을 탈 때 행복하다고 했다.
③ Musa와 Tamu가 언제 달리기 연습을 하는지는 언급되지 않았다.
④ Musa는 친구인 Tamu와 달릴 때 가장 행복하다고 했다.

- 25 (A) Tabin은 자신의 말을 어떻게 돌보는가?
(B) Tabin은 누구와 말을 타는가?
(C) Musa는 언제 경주에서 우승했는가?
(D) Musa는 누구와 함께 달리는 것을 정말 좋아하는가?
→ 답을 알 수 있는 질문은 (A)와 (D)이다.

Lesson 1

단원 평가 2회

pp. 30-33

01 ④ 02 ③ 03 ② 04 (A)-(C)-(B) 05 ⑤ 06 ③
07 ② 08 kind 09 What do you usually do in your free time 10 ① 11 ②, ③ 12 ② 13 ② 14 Alex and Chris are my friends 15 ④ 16 ⑤ 17 He usually takes a siesta, a short nap. 18 ①, ④
19 ④ 20 ④ 21 ⑤ 22 ②, ④ 23 ⑤ 24 ② 25 ⑤

- 01 • 우리는 매일 수영을 연습한다.
• 사람들이 말하길 연습하면 완벽해진다고 한다.
① 돌봄;돌보다 ② 경주;경주하다

③ 진실 ⑤ 운동;운동하다
→ 명사로 '연습', 동사로 '연습하다'를 의미하는 practice가 알맞다.

02 • 그는 점심 식사 후에 긴 낮잠을 잤다.
• 나는 어제 세호의 고양이를 돌봐 주었다.
→ take a nap: 낮잠 자다, take care of: ~을 돌보다

03 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
① 너는 마음대로 가도 돼.
② 너는 내일 한가하니?
③ 나에게 공짜 영화 표가 두 장 있다.
④ 그녀는 무설탕 음료를 샀다.
⑤ 그는 생일에 무료 아이스크림 케이크를 받았다.
→ free는 '한가한, 여유로운'의 의미와 '무료의', '~이 없는'의 의미가 있다. be free to는 '마음대로 ~하다'를 의미한다.

04 A: 민지야, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
(A) 나는 보통 음악을 들어.
(C) 어떤 종류의 음악을 듣니?
(B) 나는 한국 대중 음악을 들어.
→ 먼저 주어진 질문에 대한 대답을 하고 나서 좀 더 자세한 정보를 묻는 질문을 한다.

05 A: Emma, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 보통 그림을 그려. 너는 어때, 지훈아?
A: 나는 여가 시간이 있을 때 보통 영화를 봐.
B: 어떤 종류의 영화를 보니?
A: (나는 친구들과 영화를 보러 가.)
→ ⑤ 여가 활동에 대해 묻고 답하는 대화로, 여가 활동으로 영화를 본다는 말에 어떤 종류의 영화를 보는지 물었으므로 영화의 종류로 대답하는 것이 적절하다.

06 ① A: 너는 여가 시간을 어떻게 보내니?
B: 나는 엄마와 쇼핑하러 가.
② A: 너는 어떤 종류의 게임을 하니?
B: 나는 보통 친구들과 보드게임을 해.
③ A: 너는 보통 어떤 종류의 영화를 보니?
B: 나는 특히 영화 보는 것을 좋아해.
④ A: 너는 여가 시간에 무엇을 하는 것을 즐기니?
B: 나는 컴퓨터 게임 하는 것을 좋아해.
⑤ A: 너는 여가 시간이 있을 때 보통 무엇을 하니?
B: 나는 TV 보는 것을 즐겨.
→ ③ 어떤 종류의 영화를 보는지 구체적인 정보를 묻는 질문이므로, 영화 장르를 답하는 것이 자연스럽다.

07 A: 안녕, Eric. 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 도서관에 가서 책을 읽어.
① 너의 여가 시간은 언제이니?
② 너는 여가 시간을 어떻게 보내니?
③ 너는 도서관에 얼마나 자주 가니?
④ 이번 주말에 여가 시간이 있니?

⑤ 너는 어떤 종류의 책을 읽는 것을 좋아하니?
→ 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 말로 ②가 알맞다.

08 → What kind of ~?는 '어떤 종류의 ~?'라는 뜻으로 구체적인 정보를 묻는 표현이다.

09 → 자신의 여가 활동에 대해 말한 다음, 상대방에게 여가 시간에 무엇을 하는지 묻고 있다.

10 ① 자신들의 취미
② 자신들의 장래 희망
③ 자신들이 가장 좋아하는 운동
④ 자신들의 주말 계획
⑤ 자신들이 가장 좋아하는 영화
→ 여가 시간에 주로 하는 활동, 즉 '취미'에 대해 말하고 있다.

11 → '~에게 ...을 쓰다'라는 의미는 「write+간접목적어+직접목적어」 또는 「write+직접목적어+to+간접목적어」로 나뉜다.

12 ① 내게 쿠키를 좀 주세요.
② 그들은 큰 목소리로 기쁘게 노래했다.
③ Emily는 영어와 프랑스어 둘 다 말한다.
④ 이 선생님에게 이메일 보내는 것을 기억해.
⑤ 그녀는 나에게 뭔가를 요리해 주는 것을 좋아한다.
→ ② both A and B에서 A와 B에 들어가는 말의 품사와 형태는 같아야 한다.

13 ① 나는 내 자리를 할아버지께 양보했다.
② 내게 샌드위치를 하나 만들어 줄래?
③ 그는 누구에게도 사실을 말하지 않았다.
④ Roberts 선생님은 학생들에게 편지를 보냈다.
⑤ 네 앞 클로버가 너에게 행운을 가져다줄 거야.
→ ② 수여동사로 쓰인 make는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

14 → 'A와 B 둘 다'는 both A and B로 표현하며, both A and B가 주어로 쓰이면 주어가 복수이므로 동사도 그에 일치시킨다.

15 → (A) Korea와 같이 비교적 넓은 장소 앞에는 전치사 in을 쓴다.
(B) 요일이나 날짜, 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.

16 → ㉠ take a nap 낮잠을 자다

17 Q: Diego는 점심 식사 후에 보통 무엇을 하나요?
A: 그는 보통 점심 식사 후에 시에스타, 즉 짧은 낮잠을 잡니다.

18 → ① 소민이는 다른 사람들이 하루 중 가장 좋아하는 시간을 알고 싶어 한다.
④ Diego는 추로스와 같은 후식을 먹는다.

19 → ④ 이어지는 빗질을 해 주고 당근도 주는 행동은 말을 '잘 돌보는(take good care of)' 행동이다.

20 → (A) '거의'는 almost이고, (B) 수여동사 다음에 간접목적어가 먼저 나올 때는 전치사를 쓰지 않으며, (C) enjoy는 목적어로 동명사가 온다.

21 ① 그녀는 몽골에 산다.
② 그녀는 말 타는 것을 좋아한다.
③ 그녀에게는 자신의 말이 있다.
④ 그녀는 종종 자신의 말에게 먹이를 준다.
⑤ 그녀는 해가 진 후에 말을 타는 것을 정말 좋아한다.
→ ⑤ 해 지기 전 저녁(in the evening before the sunset)에 말을 타는 것을 특히 좋아한다고 언급하였다.

22 ① Tabin은 언제 행복한가?
② 몽골에서는 왜 말이 중요한가?
③ Tabin은 자신의 말에게 무엇을 해 주는가?
④ Tabin은 얼마나 자주 말에게 먹이를 주는가?
⑤ Tabin은 특히 언제 말을 타는 것을 좋아하는가?
→ ② 몽골에서 말이 왜 중요한지는 언급되지 않았다.
④ 얼마나 자주 먹이를 주는지는 알 수 없다.

23 → (A) 자신이 가장 좋아하는 시간인 달리기 연습 시간에 대해 상세히 이야기하고 있으므로 긍정적인 기분을 나타내는 형용사가 알맞다.
(B) 동물들을 볼 수 있기 때문에 연습 시간이 지루하지 않다는 흐름이 자연스럽다.
(C) 올림픽 경주에서 우승한 케냐 선수들에 대해 말하며 그들처럼 되고 싶다고 하는 것으로 보아, 그들을 자랑스러워하는 것을 알 수 있다.

24 ① 그녀는 자신의 엄마처럼 걷는다.
② 너는 무엇을 알고 싶니?
③ 오늘 날씨가 어때?
④ 너의 형은 어떻게 생겼니?
⑤ 그 개는 꼭 우리 할아버지 개 같았어.
→ ②는 '~하고 싶다'라는 의미의 would like에 쓰인 동사 like이고, 나머지는 모두 '~ 같이, ~처럼'의 의미로 쓰인 전치사 like이다.

25 → 바로 앞에 나오는 '올림픽 경주에서 우승한 케냐 선수들'을 가리킨다.

Lesson 1

서술형 평가 완전정복

p. 34

- (1) do you (usually) do in, listen to music
(2) do you (usually) do when, read books
- (1) cannot ride → can ride
(2) give for him → give him
(3) morning → evening
- (1) Aunt Mary sent Tim a book
(2) Jack bought Tim a soccer ball
(3) Andy gave Tim a (baseball) cap

1 (1) A: 너는 여가 시간에 (보통) 무엇을 하니?
B: 나는 보통 음악을 들어.
(2) A: 너는 여가 시간이 있을 때 (보통) 무엇을 하니?
B: 나는 도서관에 가서 책을 읽어.

2 → (1) 몽골의 문화에서 말이 중요하다고 했고, '걷기도 전에 말을 탄다'라는 문장이 이어지므로 몽골에서 대부분의 사람들이 말을 탈 수 없다는 내용은 어색하다.
(2) '~에게 ...을 주다'라는 표현은 'give+간접목적어+직접목적어'로 표현한다. 전치사를 사용할 경우에는 'give+직접목적어+to+간접목적어'로 쓴다.
(3) 해 지기 전(before the sunset)이고 하늘이 붉어지는 시간이라고 설명하고 있으므로 Tabin이 특히 말 타는 것을 좋아하는 시간은 저녁(in the evening)이 알맞다.

3 Tim의 엄마는 Tim의 생일에 케이크를 만들어 주셨다.
(1) Mary 이모는 Tim의 생일에 책을 보내 주셨다.
(2) Jack은 Tim의 생일에 축구공을 사 주었다.
(3) Andy는 Tim의 생일에 (야구) 모자를 주었다.

Lesson 1

수행 평가 완전정복

말하기

p. 35

1 예시 답안

- (1) A: What do you usually do in your free time?
B: I usually play sports outside.
A: What kind of sports do you play?
B: I usually play basketball.
- (2) A: What do you usually do in your free time?
B: I like to cook.
A: What kind of food do you cook?
B: I usually cook pizza.

2 예시 답안

Hello, I'm Sumin. In my free time, I usually play games. I especially enjoy playing mobile games. My favorite game is Brown Desert.

Lesson 1

수행 평가 완전정복

쓰기

p. 36

- (1) made me spaghetti
(2) bought me a T-shirt
(3) taught me English
(4) sent me an email

2 예시 답안

- (1) Both Hoseok and I like dancing.
(2) Both Hoseok and I are interested in rap music.
(3) Both Hoseok and I are not so good at math.

2 Enjoying Local Culture

Words Test

p. 38

- 1 (1) 축제 마당, 풍물 장터 (2) 바느질하다, 꿰매다 (3) 염소 (4) 누비이불, 퀼트 (5) 직물, 천 (6) 취소하다 (7) 생산하다 (8) 전기의, 전기를 이용하는 (9) 결합(물), 조합(물) (10) 전통
- 2 (1) state (2) expensive (3) north (4) between (5) fasten (6) unique (7) collect (8) healthy (9) straight (10) scared
- 3 (1) healthy (2) blanket (3) state (4) produce (5) bakery
- 4 (1) to (2) between (3) from (4) at (5) for
- 5 (1) straight (2) police station (3) prize (4) post office (5) combination

- 3 (1) 건강한: 육체적으로 좋고 강한
(2) 담요: 침대에서 쓰는 두껍고 따뜻한 덮개
(3) 주(州): 미국이 나뉘어진 부분 중 하나
(4) 생산하다: 존재하게 만들다; 만들거나 제조하다
(5) 빵집: 빵과 케이크를 만들어서 파는 곳
- 4 (1) 나는 수업 시간에 Benjamin 옆에 앉는다.
(2) Sam은 엄마와 아빠 사이에 앉아 있다.
(3) 우리 학교 맞은편에 공원이 하나 있다.
(4) 쌍둥이들은 서로 바라보고 미소 지었다.
(5) 그는 자신의 지갑을 찾고 있다. 그는 그것을 어제 잃어버렸다.
→ (1) next to ~ 옆에
(2) between A and B A와 B 사이에
(3) across from ~ 맞은편에
(4) look at ~을 보다
(5) look for ~을 찾다

Listening & Speaking Test

pp. 42-43

- 01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 Go straight two blocks
05 ② 06 It'll be the first building on your left.
07 (B)-(C)-(A)-(D) 08 ⑤ 09 ② 10 ①

- 01 A: 실례합니다. 역사 박물관이 어디에 있나요?
B: Green가에 있어요.
A: 그곳에 어떻게 가나요?
B: 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 보일 거예요.

- ② 여기에서 머나요?
③ 어느 버스를 타야 하나요?
④ 은행은 어디에서 찾을 수 있나요?
⑤ 그곳에 가는 데 (시간이) 얼마나 걸리나요?
→ 이어지는 대답에서 길을 안내하고 있으므로 길을 묻는 말이 알맞다.

- 02 A: 실례합니다. 경찰서에 어떻게 가나요?
B: 곧장 걸어가서 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.
① 틀림없이 찾으실 거예요.
② 그렇군요. 감사합니다.
③ 저는 경찰관이 되고 싶어요.
④ 그곳은 방문하기 좋은 곳이에요.
→ 경찰서 가는 길을 묻고 있으므로 길을 알려 주는 대답을 하는 것이 자연스럽다.

- 03 A: 실례합니다. 서점이 어디에 있나요?
B: _____
① Blue가에 있어요.
② 도서관 옆에 있어요.
③ 그곳에서 그 책을 살 수 있어요.
④ 극장 맞은편에 하나 있어요.
⑤ 은행과 학교 사이에 있어요.
→ 서점의 위치를 묻고 있으므로 위치를 말하는 응답이 알맞다.

- 04 A: 실례합니다. Space Theater를 찾고 있어요.
B: 두 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있을 거예요.
→ '블록'은 block, '곧장'은 straight로 표현하므로 Go straight two blocks가 알맞다.

- 05 A: 실례합니다. Star Mall을 찾고 있어요.
B: 그냥 곧장 걸어가세요. 오른쪽에 보일 거예요.
① Star Mall을 아세요?
② Star Mall에 어떻게 가나요?
③ 당신은 Star Mall에 가나요?
④ Star Mall을 어떻게 생각하세요?
⑤ 당신은 Star Mall을 찾고 있나요?
→ Where is ~?와 I'm looking for ~., How do I get to ~?는 길을 물을 때 사용하는 표현이다.

- 06 A: 실례합니다. 도서관에 어떻게 가나요?
B: 곧장 걸어가서 왼쪽으로 도세요. 왼쪽에 있는 첫 번째 건물일 거예요.
→ '오른쪽(왼쪽)에 있는 ~ 번째 건물일 거예요.'는 'It'll be the + 서수 + building on your right(left).'로 표현한다.

- 07 (B) 실례합니다. 꽃 가게가 어디에 있나요?
(C) 우체국 맞은편에 하나 있어요.
(A) 그곳에 어떻게 가나요?
(D) 한 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 그것은 오른쪽에 있을 거예요.

[08~10]

- A: 안녕하세요. 도와드릴까요?
 B: 네. 저는 Green 공원을 찾고 있어요.
 A: 네. 이 지도를 보세요. 우리는 여기에 있어요.
 B: 아, 그렇군요. 그러면 공원은 어떻게 가나요?
 A: 두 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 공원은 기차역 맞은편에 있어요.
 B: 그렇군요. 그곳에서 아프리카 음악 콘서트가 열리죠, 맞나요?
 A: 네. 오후 4시에 Star Concert 무대에서 시작할 거예요.
 B: 맞아요. 그런데 Green 공원은(→ 무대는) 어디에 있나요?
 A: 공원의 북문 근처에 있어요.
 B: 네, 감사합니다!

08 → ⑤ 대화의 흐름상 콘서트가 열리는 무대(the stage)의 위치를 묻는 말이 자연스럽다. Green 공원의 위치에 대해서는 이미 앞에서 묻고 답했다.

09 → 기차역 맞은편에 공원이 있는 그림이 알맞다.

- 10 ① 그것은 공원의 북문 근처에 있어요.
 ② 그것은 공원의 북문 옆에 있어요.
 ③ 그것은 공원의 북문 뒤에 있어요.
 ④ 그것은 공원의 북문 앞에 있어요.
 ⑤ 그것은 공원의 북문 맞은편에 있어요.
 → '~의 근처에, ~의 가까이'는 전치사 near로 나타낸다.

Listening & Speaking

서술형 평가

p. 44

- 1 (1) It's across from the post office.
 (2) It's next to the library.
 (3) It's between the bank and the bookstore.
 2 (1) straight two blocks, left, the first building
 (2) Go(Walk) straight one block and turn right., on your left, next to
 3 (1) How do(can) I get to the police station?
 (2) It'll be on your right.
 (3) It's between the bank and the school.
 4 (1) It's across from the train station.
 (2) It's near the north gate of the park.

- 1 (1) A: 시장은 어디에 있나요?
 B: 우체국 맞은편에 있어요.
 (2) A: 박물관은 어디에 있나요?
 B: 도서관 옆에 있어요.
 (3) A: 병원은 어디에 있나요?
 B: 은행과 서점 사이에 있어요.
 → across from(~ 맞은편에), next to(~ 옆에), between(~ 사이에)을 사용하여 위치를 설명한다.

- 2 (1) A: 실례합니다. Bob's 빵집은 어디에 있나요?
 B: 두 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있는 첫 번째 건물일 거예요.
 (2) A: 실례합니다. Joe's Pizza를 찾고 있어요.
 B: 한 블록을 곧장 (걸어)가서 오른쪽으로 도세요. 왼쪽에 보일 거예요. 도서관 옆에 있어요.
 3 A: 실례합니다. 경찰서에 어떻게 가나요?
 B: 세 블록을 곧장 걸어가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있을 거예요.
 A: 아, 그렇군요.
 B: 그것은 은행과 학교 사이에 있어요. 틀림없이 찾으실 거예요.
 A: 고맙습니다!
 → (1) 길을 물을 때는 How do(can) I get to ~?라고 말한다.
 (2) '오른쪽(왼쪽)에 있을 거예요.'는 It'll be on your right (left)로 표현한다.
 (3) between A and B(A와 B 사이에) 표현을 사용한다.
 4 (1) Q: Green 공원은 어디에 있나요?
 A: 기차역 맞은편에 있습니다.
 (2) Q: Star Concert 무대는 어디에 있나요?
 A: 공원의 북문 근처에 있습니다.

Grammar

Test

pp. 46-48

- 01 (1) have to (2) must (3) had to (4) have to
 (5) must 02 (1) C (2) E (3) D (4) A (5) D 03 (1)
 have(need) to (2) Do, have(need) to (3) didn't
 have to 04 (1) to play (2) to open (3) to stay (4) to
 ask (5) to do 05 (1) 결과 (2) 목적 (3) 원인 (4) 목적
 06 ② 07 ③ 08 to invite her 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ⑤
 12 ③ 13 ③ 14 ② 15 ⑤

- 01 (1) 우리는 지금 가야 한다.
 (2) 그녀는 어머니에게 전화해야 한다.
 (3) 그들은 지난주에 열심히 일해야 했다.
 (4) 모두가 그 시험을 봐야 하나요?
 (5) 그는 매일 숙제를 해야 한다.
 → have to는 주어의 인칭과 시제에 따라 has to, had to로 바뀌지만, 조동사 must는 인칭과 시제에 따른 형태 변화가 없다. must의 과거형은 had to로 쓴다.
 02 (1) 나는 도움을 요청하려고 네게 전화하는 거야.
 (2) 그녀는 영어 실력을 향상시키기 위해 캐나다에 갈 것이다.
 (3) 그는 살을 빼기 위해 덜 먹으려고 노력 중이다.
 (4) 그녀는 자려고 불을 껐다.
 (5) 그들은 물 한 병을 사려고 가게로 들어갔다.

→ 자연스러운 의미가 되도록 문장의 두 부분을 연결한다. to 부정사가 모두 '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타낸다.

- 03 (1) 너는 먹기 전에 손을 씻어야 한다.
(2) 제가 그 책을 사야 하나요?
(3) 그는 서두를 필요가 없었다.
→ (1) 의무를 나타내는 조동사 must는 have(need) to로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) 의무를 나타내는 must와 같은 의미인 have(need) to가 쓰이는 의문문은 'Do/Does+주어+have(need) to ~?'로 나타낸다.
(3) don't need to(~할 필요가 없다)는 don't have to와 바꿔 쓸 수 있다.

- 04 (1) 우리는 축구를 하러 나갔다.
(2) 그는 문을 열기 위해 문 쪽으로 걸어갔다.
(3) 나는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.
(4) 나는 그에게 질문하기 위해 손을 들었다.
(5) 그녀는 시험을 잘 보기 위해 열심히 공부했다.
→ to부정사는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.

- 05 (1) 그 소년은 자라서 훌륭한 과학자가 되었다. <결과>
(2) 그는 전화를 받기 위해 일을 멈췄다. <목적>
(3) 그녀는 옛 친구들을 봐서 매우 기뻐다. <원인>
(4) 피아노 대회에서 우승하기 위해 나는 무엇을 해야 할까? <목적>

- 06 John은 물을 마시기 위해 부엌에 갔다.
→ 부엌에 간 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용하는 것이 알맞다.

- 07 예나는 오늘 아침에 늦게 일어나서 학교에 달려가야 했다.
→ 인과관계를 나타내는 접속사 so 앞뒤의 내용상 빈칸에는 '~해야 한다'라는 의무를 나타내는 말이 들어가는 것이 적절하고, 시제가 과거이므로 had to가 알맞다.

- 08 나는 Jenny를 저녁 식사에 초대하고 싶었기 때문에 그녀에게 전화했다.
= 나는 저녁 식사에 그녀를 초대하려고 Jenny에게 전화했다.
→ to부정사를 사용하여 전화한 목적을 나타낼 수 있다.

- 09 나는 음식을 좀 사러 쇼핑을 가야 한다.
① 그는 애완동물을 기르지 않는다.
② 할 말이 있니?
③ 우리의 새집은 침실이 네 개 있다.
④ 나는 오늘 아침을 먹지 않았다.
⑤ Michael은 하루에 두 번 개에게 먹이를 줘야 한다.
→ <보기>와 ⑤에 쓰인 have(has) to는 '~해야 한다'의 의미로 쓰임이 같다. 나머지는 모두 '가지다' 또는 '먹다'의 의미로 쓰였다.

- 10 너는 그를 만나기 위해 오랜 시간 기다려야 할 거야.
① 그녀는 개를 키우기를 원한다.
② 우리는 너를 다시 만나서 기뻐.
③ 너는 선생님 말씀을 들어야 한다.
④ 그의 꿈은 바이올린 연주가가 되는 것이다.
⑤ 우리는 제시간에 그곳에 도착하기 위해 정말 빠르게 달렸다.
→ <보기>와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to 부정사이다.

- ①, ④ 명사적 용법의 to부정사
② 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
③ 'have to+동사원형'의 일부

- 11 ① 수미는 학교에 늦어서 서둘러야 했다.
② 나는 오늘 숙제가 많아서 집에 있어야 한다.
③ 그는 이미 그것에 대해 알고 있다. 너는 그것에 대해 그에게 말할 필요가 없다.
④ 어제는 화창했다. 민주는 우산을 가져갈 필요가 없었다.
⑤ 엄마는 내가 TV 보는 것을 허락하지 않으시므로, 나는 지금 TV를 볼 필요가 없다(→ 보면 안 된다).
→ ⑤ 의미상 금지를 나타내는 I must(should) not watch it now.라고 해야 자연스럽다.

- 12 ① 우리는 회의를 취소하는 데 동의했다.
② 그녀는 대도시로 이사 갈 계획이다.
③ 그는 숙제를 마치기 위해 늦게까지 깨어 있었다.
④ 나는 자러 갔을 때 배가 고프기 시작했다.
⑤ Megan은 자라서 의사가 되고 싶어 한다.
→ ③은 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.

- 13 • 할머니께서 편찮으셔서, 나는 지난주에 할머니를 뵈러 가야 했다.
• 너는 수업 중에 먹으면 안 된다. 그것이 우리의 교칙이다.
• 그녀는 치과에 가야 해서 걱정스러워한다.
→ '~해야 한다'는 have to를 사용해 표현하고, 시제가 과거이면 had to로 쓴다. 금지를 나타낼 때는 must not을 사용한다.

- 14 ① 감기에 걸리지 않도록 조심해라.
② 그들은 교실을 청소할 필요가 없다.
③ Tom은 여동생을 돌봐야 한다.
④ Jenny와 Tom은 영어 공부를 할 필요가 없다.
⑤ 너는 학생 회장이 되기 위해 무엇을 할 거니?
→ ② need not 다음에는 동사원형이 온다. (to clean → clean)

- 15 ① 우리는 영화를 보기 시작했다.
② 제 전화를 꺼야 하나요?
③ 너는 네 채소를 다 먹어야 해.
④ 나는 그녀를 만나기 위해 그녀의 사무실로 갔다.
⑤ 방문객들은 그림에 손대면 안 된다.

- ≠ 방문객들은 그림에 손댈 필요가 없다.
→ ⑤ must not은 '∼하면 안 된다'의 금지를 나타내고,
don't have to는 '∼할 필요가 없다'의 불필요를 나타낸다.

Grammar

서술형 평가

p. 49

- (1) She doesn't have to take a bath.
Does she have to take a bath?
(2) We had to learn English.
We didn't have to learn English.
- (1) to store my DVDs
(2) to meet her friends
(3) to catch the subway
- (1) have(need) to
(2) has(needs) to
(3) did you have(need) to
- (1) Eric exercises every day to get healthier.
(2) She went to the supermarket to buy some cheese.
(3) I sent a card to Brian to wish him a happy birthday.
(4) She stayed up late last night to finish her science project.
- (1) have to (2) have to (3) don't have to
(4) don't have to (5) have to

- (1) 그녀는 목욕을 해야 한다.
(2) 우리는 영어를 배워야 한다.
→ (1) have(has) to가 쓰인 문장의 부정문은 don't(doesn't) have to, 의문문은 「Do(Does)+주어+have to ~?」의 형태로 쓴다.
(2) have to의 과거형은 had to/didn't have to로 쓴다.
- (1) 나는 내 DVD를 보관하기 위해 이 상자를 사용한다.
(2) 그녀는 친구들을 만나기 위해 공원에 갔다.
(3) 그는 지하철을 타기 위해 계단을 뛰어 내려갔다.
→ to부정사를 사용하여 목적을 나타낼 수 있다.
- '∼해야 한다'는 「have(need) to+동사원형」으로 나타낸다. 현재 시제에서 주어가 3인칭 단수이면 has to를, 과거 시제는 had to를 사용하며, 과거 시제 의문문은 「(의문사) Did+주어+have to ~?」 형태로 쓴다.
- (1) Eric은 매일 운동을 한다. 그는 더 건강해지기를 원한다.
→ Eric은 더 건강해지기 위해 매일 운동을 한다.
(2) 그녀는 슈퍼마켓에 갔다. 그녀는 치즈를 좀 사고 싶었다.
→ 그녀는 치즈를 좀 사기 위해 슈퍼마켓에 갔다.
(3) 나는 Brian에게 카드를 보냈다. 나는 그에게 생일 축하를 해 주고 싶었다.

→ 나는 Brian에게 생일 축하를 해 주기 위해 카드를 보냈다.

(4) 그녀는 어젯밤 늦게까지 깨어 있었다. 그녀는 과학 과제를 끝내고 싶었다.

→ 그녀는 과학 과제를 끝내기 위해 어젯밤 늦게까지 깨어 있었다.

→ 두 번째 문장의 내용을 '∼하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사로 표현할 수 있다.

5

하계 캠프 일과표

오전		오후	
6:00	일어나서 옷 입기	2:00	운동 하기
6:30	청소	4:00	모듬 활동
7:00	아침 식사	6:00	저녁 식사
8:00	미술 수업	7:00	자유 시간
12:00	점심 식사	10:00	샤워하고 자기

- (1) 그들은 6시에 일어나야 한다.
 - (2) 그들은 오전 8시에 미술 수업에 가야 한다.
 - (3) 그들은 오전에는 운동을 할 필요가 없다.
 - (4) 그들은 저녁 7시부터 10시까지 모듬 활동을 할 필요가 없다.
 - (5) 그들은 매일 밤 샤워를 해야 한다.
- have to로 '∼해야 한다'의 의미를, don't have to로 '∼할 필요가 없다'의 의미를 나타낼 수 있다.

Reading Test

pp. 52-54

01 the State Fair of Texas 02 ⑤ 03 ④ 04 Steve and Bonnie 05 ⑤ 06 ④ 07 nachos, fajitas, corn dogs 08 ⑤ 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ⑤ 13 ③ 14 going 15 ④

[01~05]

안녕, 나는 Eddie Parker야. 나는 텍사스의 댈러스에 살아. 지금 우리 가족과 나는 텍사스 지역 축제에 와 있어. 이 축제는 역사가 130년이 넘고, 미국에서 가장 큰 축제야. 내가 구경시켜 줄게. 나를 따라와!
여기 염소들을 봐! 이것은 염소 쇼야. 내 남동생 Steve가 이 쇼에 참가했어. 이 쇼의 염소들은 클 필요는 없지만, 건강해야 해. 그들은 상을 타기 위해서 우유를 많이 생산해야 해. Steve는 자신의 염소인 Bonnie를 잘 돌봤어. 와! Steve와 Bonnie가 3등상인 흰색 리본을 탔어! 나는 그들이 정말 자랑스러워!

01 → 문장 앞 부분의 The fair를 가리키며, The fair는 바로 앞 문장의 the State Fair of Texas를 의미한다.

02 → 3등상을 탔다는 주어진 문장은 '그들이 정말 자랑스러워!'라고 말하는 문장 앞인 ⑤에 오는 것이 자연스럽다.

03 → 이어지는 말이 '하지만 건강해야 한다'이므로 그 앞의 내용은 '클 필요가 없다'가 자연스럽다. '~할 필요가 없다'는 'don't have to+동사원형'으로 나타낸다.

04 → Steve가 자신의 염소인 Bonnie를 잘 돌봐서 3등상을 탄 것을 자랑스러워하는 말이므로 them은 Steve and Bonnie를 가리킨다.

05 ① 미국에서 가장 큰 축제는 무엇인가?
 ② Eddie의 남동생의 이름은 무엇인가?
 ③ Eddie 남동생의 염소의 이름은 무엇인가?
 ④ 염소 쇼에서 상을 타려면 염소가 해야 하는가?
 ⑤ 염소 쇼에서 누가 우승을 했는가?
 → ⑤ 염소 쇼에서 누가 우승을 했는지는 언급되지 않았다.

[06~08]

지금은 점심시간이어서, 우리는 축제 음식을 먹고 있어. 엄마와 아빠는 나초와 파히타를 드시고 계셔. 그것들은 Tex-Mex 음식이야. Tex-Mex 음식은 텍사스 음식과 멕시코 음식이 결합된 거야. 파히타가 너무 맵기 때문에 아빠 얼굴이 빨개지고 있어. Steve와 나는 콘도그를 먹고 있어. 그것들은 맛이 매우 좋아.

06 → 문맥상 ③에는 인과관계를 나타내는 '그래서'라는 의미의 접속사가, ⑥에는 이유를 나타내는 '~하기 때문에'라는 의미의 접속사가 알맞다.

07 → Eddie의 가족들이 점심으로 먹고 있는 fair food는 부모님이 드시고 계신 나초와 파히타, 그리고 Eddie와 Steve가 먹고 있는 콘도그이다.

08 → ⑤ 매운 음식은 콘도그가 아니라 Eddie의 아빠가 먹고 있는 파히타이다.

[09~12]

퀼트 대회로 이동하자. 퀼트 만들기는 오랜 전통을 가지고 있어. 과거에는 천이 비쌌어. 담요를 만들기 위해서 사람들은 작은 천 조각들을 모아서 꿰매 붙여야 했지. 할머니와 할머니의 친구분들은 매주 퀼트 만드는 모임을 가지셨어. 그분들은 이 대회를 위해서 6개월 이상 퀼트 만드는 작업을 하셔야 했어. 봐! 그것은 색깔이 정말 화려하고 독특해.

09 → (A) move on to (새로운 일, 주제)로 옮기다, 이동하다
 (B) work on (~일)에 노력을 들이다

10 ① 나는 조부모님 댁을 방문해야 한다.
 ② 마실 무언가를 원하세요?
 ③ 그의 꿈은 유명한 축구 팀에 입단하는 것이다.
 ④ 그녀는 바이올린 대회에서 우승하기 위해 연습을 많이 했다.
 ⑤ 우리는 이번 여름에 베트남에 여행하기로 결정했다.
 → 본문과 ④의 to부정사는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법으로 사용되었다.

① 'have to+동사원형'의 일부
 ② 형용사적 용법의 to부정사
 ③ 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
 ⑤ 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사

11 → ③ 과거의 내용이므로 '~해야 했다'는 의미의 had to를 써야 한다. (→ had to)

⑥ had to 뒤의 동사원형 collect와 등위접속사 and로 연결되는 병렬 구조이므로 동사원형으로 써야 한다. (→ sew)

④ every 뒤에는 단수 명사를 써야 한다. (→ week)

④ for는 시간의 길이를 나타내는 명사 앞에 쓰여 '~ 동안'의 의미를 나타낸다.

⑤ 주격 보어 자리이므로 형용사 형태가 알맞다. (→ colorful)

12 → ⑤ 퀼트로 만든 작품의 가격에 대해서는 언급되지 않았다.

[13~15]

오늘 가장 신나는 부분은 Texas Star를 타는 거야. 그것은 높은 회전 관람차야. 우와! Steve와 나는 지금 꼭대기에 있어. 무섭긴 하지만, 전망이 굉장해!
 나는 텍사스에 사는 것과 축제에 가는 것이 정말 좋아. 언젠가 축제에 오렴!

13 → '신나는, 흥미진진한'은 exciting, '두려움을 느끼는, 무서운'은 scared, '굉장한, 놀라운'은 amazing이다.

14 → 등위접속사 and로 연결된 어구는 형태가 같아야 하므로 going이 알맞다.

15 ① Texas Star는 축제에 있는 높은 놀이기구이다.
 ② 글쓴이는 Texas Star 타는 것을 정말 좋아한다.
 ③ 글쓴이는 Steve와 함께 Texas Star를 타고 있다.
 ④ 글쓴이는 Texas Star의 꼭대기에서 바라본 전망을 좋아하지 않는다.
 ⑤ 글쓴이는 텍사스에 사는 것을 즐긴다.
 → ④ 글쓴이는 Texas Star의 꼭대기에서 본 전망이 굉장하다고 말한다.

Reading

서술형 평가

p. 55

1 예시 답안

(1) He is at the State Fair of Texas (now).
 (2) It is over 130 years old.
 (3) They have to produce a lot of milk.

2 The goats in the show don't have to be big, but they have to be healthy.

3 (1) Fair food → Tex-Mex food
 (2) sweet → spicy 또는 hot

4 ③ small pieces of fabric ⑥ the quilt

5 (1) fabric was expensive in the past
 (2) They worked on it for over six months.

- 1 (1) Eddie는 지금 어디에 있는가?
→ 그는 (지금) 텍사스 지역 축제에 있다.
(2) 텍사스 지역 축제의 역사는 얼마나 오래 되었는가?
→ 그것은 역사가 130년이 넘는다.
(3) 염소 쇼에서 우승하기 위해서 염소들은 무엇을 해야 하는가?
→ 그들은 우유를 많이 생산해야 한다.
- 2 → ‘~해야 한다’는 ‘have to+동사원형’, ‘~할 필요가 없다’는 ‘don’t have to+동사원형’으로 나타낸다.
- 3 → (1) 텍사스와 멕시코 음식이 결합된 음식이 Tex-Mex 음식(Tex-Mex food)이다.
(2) 파히타를 먹고 아빠의 얼굴이 빨개진 이유는 맵거나(spicy) 뜨겁기(hot) 때문일 것이다.
- 4 → ㉠ 바로 앞 문장의 ‘작은 천 조각들’을 가리킨다.
㉡ Eddie의 할머니와 친구분들이 만드신 쿼트를 가리킨다.
- 5 A: 왜 사람들은 담요를 만들기 위해 작은 천 조각들을 모아야 했을까?
B: 그건 과거에는 천이 비쌌기 때문이야.
A: 봐! 할머니의 쿼트가 있어!
B: 색깔이 화려하고 독특하다. 할머니와 친구분들이 얼마나 오랫동안 그것을 만드는 작업을 하셨지?
A: 그분들은 6개월 이상 그것을 만드는 작업을 하셨어.

Lesson 2

단원 평가 1회

pp. 56-59

01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉡ 04 ㉠ 05 ㉡ 06 ㉢ 07 ㉢
08 ㉢ 09 ㉠ 10 ㉡ 11 ㉡ 12 ㉠ 13 had to hurry to catch 14 ㉠ 15 ㉢ 16 ㉠ 17 ㉡ 18 ㉢ 19 ㉠
20 ㉠ 21 ㉢ 22 ㉠ nachos and fajitas ㉡ corn dogs 23 ㉡ 24 ㉢ 25 ㉠

- 01 ① 자부심 - 자랑스러운
② 색 - 색깔이 화려한
③ 건강 - 건강한
④ 놀라게 하다 - 놀라운
⑤ 전통 - 전통적인
→ ④는 ‘동사-형용사’의 관계이고, 나머지는 모두 ‘명사-형용사’의 관계이다.
- 02 어떤 것이 독특할 때, 그것은 아주 특별하고 흔하지 않다.
① 매운 ③ 무서운 ④ 인기 있는 ⑤ 전기의
→ unique(유일무이한, 독특한)에 대한 설명이다.
- 03 • 우리는 어제 도서 박람회에 갔다.
• 김 선생님은 항상 자신의 학생들에게 공정하시다.

- ① 돌봄; 관심을 가지다 ③ 주(州); 상태
④ 쿼트, 누비이불 ⑤ 대회
→ fair는 명사로 ‘축제, 박람회’, 형용사로 ‘공정한, 타당한’의 의미를 갖는다.

- 04 ① 나는 내 축구 팀이 자랑스러웠다.
② 식물들을 잘 돌봐 주세요.
③ 그 작가는 자신의 새 소설을 쓰는 작업을 시작했다.
④ 그 셔츠는 할인 중이었기 때문에 매우 비쌌다(→ 싼다).
⑤ 함께 크리스마스 트리를 장식하는 것은 우리 가족의 전통이다.
→ ④ 할인 중(on sale)이므로 가격이 싸다고 하는 것이 자연스럽다.
- 05 A: 실례합니다. 병원이 어디에 있는지 알려 주시겠어요?
B: Main가에 있어요.
A: 그곳에 어떻게 가나요?
B: 두 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 보일 거예요.
A: 정말 감사합니다.
① Joe’s 빵집은 어때요?
② Main가에는 어떻게 가나요?
③ 경찰서에 가시나요?
④ 저를 도와줄 누군가를 찾고 있어요.
→ 위치를 알려 주는 말이 이어지므로 위치를 묻는 말이 들어가는 것이 알맞다.
- 06 A: 실례합니다. 이 근처에 우체국이 있나요?
B: 네. 이 근처에 하나 있어요.
A: (그곳에 어떻게 가시나요? 버스를 타고 가나요?)
B: 두 블록을 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 왼쪽에 있을 거예요.
A: 아, 그렇군요. 고맙습니다!
→ ③ How do you go to ~?는 상대방이 사용하는 교통수단을 묻는 말로, 길을 묻고 답하는 대화의 흐름상 어색하다.
- 07 곧장 가서 서점에서 오른쪽으로 도세요. 왼쪽에 있는 두 번째 건물입니다.
- 08 ① A: 미술관은 어디에 있나요?
B: Pine가에 있어요.
② A: 실례합니다. 이 근처에 은행이 있나요?
B: 빵집과 학교 사이에 하나 있어요.
③ A: 도서관에 가는 길을 알려 주시겠어요?
B: 물론이에요. 반드시 찾으실 거예요.
④ A: 실례합니다. 시청에 어떻게 가나요?
B: 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면, 왼쪽에 보일 거예요.
⑤ A: 실례합니다. Joe’s Pizza를 찾고 있어요.
B: 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 은행 맞은편에 있어요.
→ ③ 길을 안내하는 말로 대답하는 것이 자연스럽다. You can’t miss it.은 길 안내를 마치고 마지막에 하는 말이다.

- 09 ① 틀림없이 찾으실 거예요.
② 그곳에 어떻게 가나요?
③ 지도 있으세요?
④ 이 지도를 보세요.
⑤ Green 공원에 어떻게 가나요?
→ 장소의 위치를 묻는 말에 답하면서 **We are here.**라고 덧붙여 말하는 것으로 보아 지도를 보면서 하는 말임을 알 수 있다.
- 10 ① B는 Green 공원에 갈 것이다.
② A는 Green 공원에 가는 길을 안다.
③ Star Concert 무대는 Green 공원에 있다.
④ A와 B는 둘 다 아프리카 음악 콘서트에 관해 알고 있다.
⑤ A와 B는 아프리카 음악 콘서트에 함께 갈 것이다.
→ ⑤ B가 아프리카 음악 콘서트에 가기 위해 A에게 길을 묻는 상황이며, A가 함께 갈지 여부는 알 수 없다.
- 11 오늘은 그렇게 춥지 않아. 너는 두꺼운 외투를 입을 필요가 없어.
→ ‘~할 필요가 없다’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ‘don’t have to+동사원형’의 형태가 알맞다.
- 12 Sally는 테니스를 치기 위해 공원에 갔다.
① 우리는 동물원에 가지 않기로 결정했다.
② 그는 마실 물이 전혀 없었다.
③ 그는 매일 운동하는 것을 좋아하지 않는다.
④ 나는 다양한 사람들을 만나기 위해 여행을 간다.
⑤ 가장 어려운 것은 우승하는 것이었다.
→ <보기>와 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
①, ③ 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
② 형용사적 용법의 to부정사
⑤ 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
- 13 → ‘첫 기차를 타기 위해’는 목적을 나타내는 to부정사를 사용하여 to catch the first train으로 나타내고, ‘서둘러야 했다’는 have to의 과거형을 사용하여 had to hurry로 나타낸다.
- 14 ① 우리는 에너지를 아껴야 한다.
② 경찰관들은 제복을 입어야 한다.
③ 나무에서 나뭇잎이 떨어지기 시작했다.
④ 나는 어제 학교에 걸어가야 했다.
⑤ 성공하기 위해서 너는 책을 많이 읽어야 한다.
→ ④ 조동사 must는 현재 시제에만 쓰인다.
- 15 서촌은 재미있는 것들로 가득 차 있습니다. 여러분은 통인 시장에 갈 수 있습니다. 그곳은 기름 떡볶이로 유명해서, 여러분은 그것을 맛보려 그곳에 가야 합니다. 그곳에는 또한 한국의 전통 가옥들이 많이 있습니다. 여러분은 그것들을 보기 위해 돌아다닐 수 있습니다.
→ ③ 문맥상 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사의 형태가 알맞다. (→ to try)

- 16 → 텍사스 지역 축제를 소개하고 있는 글이다.
- 17 ① 텍사스의 댈러스에서의 삶
② 전 세계의 유명한 축제들
③ 텍사스 지역 축제의 역사
④ 미국에서의 지역 축제의 중요성
⑤ 텍사스 지역 축제의 행사들과 음식들
→ 마지막 두 문장에서 텍사스 지역 축제의 구경거리, 먹거리 등을 구경시켜 주는 내용이 이어질 것임을 추측할 수 있다.
- 18 → 축제가 ‘130년이 넘었다’라는 내용이 되도록 ‘~이 넘는, ~ 이상의’의 의미를 갖는 전치사 over가 알맞다.
- 19 → ④ ‘사람들은 염소 우유로 치즈를 만들 수 있다.’는 염소 소를 소개하는 글의 흐름과 관계가 없다.
- 20 → 염소 쇼에서 상을 타려면 건강하고 우유를 많이 생산해야 한다. 출전한 염소가 클 필요는 없고, 리본은 상으로 주어진다.
- 21 → 주어진 문장은 Tex-Mex 음식에 대한 설명이므로, Tex-Mex 음식이 언급된 다음인 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 22 → 글의 흐름상 ㉓는 바로 앞에 언급된 nachos와 fajitas를 가리키고, ㉔는 바로 앞 문장의 corn dogs를 가리킨다.
- 23 → 과거에는 담요를 만들기 위해 작은 천 조각들을 모아서 꿰매야 했다는 내용이 이어지는 것으로 보아, 과거에는 천이 ‘비쌌다’는 것을 알 수 있다.
- 24 → ③ amazed는 ‘놀란’이라는 의미로, 문맥상 ‘굉장한, 놀라운’의 의미가 되려면 현재분사 형태인 amazing이 알맞다.
- 25 ① Texas Star는 무엇인가?
② 누가 Texas Star를 타고 있는가?
③ 글쓴이는 Texas Star 꼭대기에서 기분이 어떤가?
④ Steve는 Texas Star를 타는 것에 대해 어떻게 생각하는가?
⑤ 글쓴이는 어느 주에 사는가?
→ ④ Steve가 Texas Star에 탔다는 언급은 있지만 그것을 타는 것에 대해 어떻게 생각하는지는 언급되지 않았다.

Lesson 2

단원 평가 2회

pp. 60-63

01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ⑤ 06 ② 07 ⑤
08 ⑤ 09 ⑤ 10 ④ 11 ⑤ 12 missing → to miss
13 ④ 14 ③ 15 (A) the State Fair of Texas (B) goat show
16 ④ 17 ⑤ 18 ③ 19 ④ 20 ⑤ 21 ②
22 ③ 23 bee 24 ③ 25 ②

- 01 ① 장소 ② 도서관 ③ 박물관 ④ 병원 ⑤ 우체국
→ ②~⑤는 모두 장소명이다.
- 02 • 그 공장들은 차와 로봇을 생산한다.

- 행복한 장소가 더 많은 우유를 생산한다고 한다.
- ① 바느질하다, 꿰매다 ② 이기다
- ③ 따라가다, 따르다 ④ 모으다, 수집하다
- '생산하다'라는 의미의 produce가 알맞다.

03 ① 그 셔츠는 부드러운 천으로 만들어졌다.
 ② 미국에서 가장 큰 주는 무엇인가?
 ③ 그들은 우승하기 위해 최선을 다했다.
 ④ 그가 그들을 둘러보도록 안내할 것이다.
 ⑤ 그것은 한식과 이탈리아 음식이 결합한 것이다.
 → ③ win a prize는 '상을 타다'라는 의미로, 여기서 win은 '~을 타다'라는 뜻이다.

04 A: 나라 중학교를 찾고 있어요. 어디서 찾을 수 있나요?
 B: Green가에 있어요. 도서관 맞은편에 있어요.
 → 거리 이름 앞에는 on을 사용하고, '~ 맞은편에'는 across from으로 표현한다.

05 A: 실례합니다. _____
 B: 한 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있을 거예요.
 ① Space 극장은 어디에 있나요?
 ② Space 극장을 찾고 있어요.
 ③ Space 극장에 가고 싶어요.
 ④ Space 극장에 어떻게 가나요?
 ⑤ Space 극장을 찾고 계시나요?
 → 길을 안내하는 대답이 이어지므로 위치나 길을 묻는 말이 알맞다.

06 A: 지하철역에 가는 방법을 알려 주시겠어요?
 B: _____
 ① 바로 저기에 있어요.
 ② 네, 저는 지하철을 타고 그곳에 가요.
 ③ 경찰서 옆에 있어요.
 ④ 곧장 가서 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.
 ⑤ 그냥 곧장 걸어가세요. 오른쪽에 보일 거예요.
 → 길을 묻는 질문이므로 위치나 길을 안내하는 대답이 이어지는 것이 알맞다. ②는 교통수단을 말하고 있으므로 어색하다.

07 A: 실례합니다. 경찰서에 어떻게 가나요?
 B: 두 블록을 곧장 걸어가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있을 거예요. 꼭 찾으실 거예요.
 A: 고맙습니다!
 ① 힘내세요!
 ② 그것이 마음에 드실 거예요.
 ③ 잘됐네요.
 ④ 그곳에서 봐요.
 → 길을 안내한 후에 덧붙이는 표현으로 ⑤가 알맞다.

08 → 도움이 필요하지 묻는 말에 찾고 있는 장소를 말하자(D), 지도를 보여 주며 현재 있는 곳을 말해 주고(B), 찾는 곳에 가는 길을 묻고(A) 답하는(C) 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

09 ① 그것은 Green 공원에 있어요.
 ② 이 근처에 하나 있어요.
 ③ 왼쪽에 보일 거예요.
 ④ 그것은 기차역 맞은편에 있어요.
 ⑤ 그것은 공원의 북문 근처에 있어요.
 → 공원에서 열리는 콘서트의 무대가 어디인지 묻는 말에 대한 대답이므로 공원 내의 구체적인 위치를 알려 주는 ⑤가 알맞다.

10 ① 나는 게임을 하기 위해 내 스마트폰을 사용한다.
 ② James는 중국어를 배우기 위해 중국에 갔다.
 ③ 작가가 되기 위해 나는 책을 많이 읽을 것이다.
 ④ 세진이는 마침내 전 세계를 여행하기로 결심했다.
 ⑤ 엄마는 책을 몇 권 빌리기 위해 도서관에 가셨다.
 → ④는 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.

11 A: 나는 내일 교복을 입어야 할까?
 B: 아니, 입을 필요가 없어. 내일은 학교 운동회 날이야.
 → '~할 필요가 없다'라는 의미가 되도록 don't have to가 들어가는 것이 알맞다.

12 → '놓치지 않기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용하여 not to miss로 표현하는 것이 알맞다.

13 ① 요리할 때 조심하세요.
 ②, ③ 당신은 요리할 때 조심해야 해요.
 ④ 당신은 요리할 때 조심할 필요가 없어요.
 ⑤ 요리할 때 조심하는 것을 잊지 마세요.
 → ④를 제외한 나머지는 모두 요리할 때 조심해야 한다고 조언하는 말이다.

14 ① 나는 버스에 타기 위해 뛰었다.
 ② 아빠는 오늘 늦게까지 일하실 필요가 없을 것이다.
 ③ 나는 아프지 않았기 때문에 진료를 받을 필요가 없었다.
 ④ 그는 가수가 되기 위해 매일 노래 연습을 한다.
 ⑤ 내일은 일요일이라서 나는 일찍 잘 필요가 없다.
 → ③ '~할 필요가 없었다'는 'didn't have to+동사원형'으로 표현한다. ⑤의 'need not+동사원형'은 '~할 필요가 없다'라는 의미로 'don't have to+동사원형'과 바꿔 쓸 수 있는 표현이다.

15 → (A)는 텍사스 지역 축제를 소개하는 단락이고, (B)는 염소 쇼를 소개하는 단락이다.

16 ① 그 축제는 130년 이상 전에 시작되었다
 ② 그것은 미국의 다른 어떤 축제보다도 더 크다
 ③ 여러분에게 축제를 소개해 줄게요.
 ④ 염소 쇼의 염소들은 커서는 안 된다
 ⑤ Steve는 자신의 염소를 매우 잘 돌봤다
 → ④ don't have to be big은 '클 필요가 없다'라는 의미이므로 '커서는 안 된다'라는 의미의 must not be big과 바꿔 쓸 수 없다.

- 17 → ㉔ '생산해야 한다'라는 의미가 되도록 have(need) to produce나 must produce가 알맞다.
 ㉕ '상을 타기 위해'라는 목적을 나타내야 하므로 목적을 나타내는 to부정사(to win)나 in order to win이 알맞다.
- 18 → ㉓ 염소 쇼에서 상을 타려면 우유를 많이 생산해야 한다 (produce a lot of milk to win a prize)고 했다.
- 19 ① 수집품 ② 전통 ③ 생산 ⑤ 의사소통
 → Tex-Mex food는 텍사스와 멕시코 음식의 '결합 (combination)'이라는 이름이 알맞다.
- 20 ① 글썽이와 가족은 점심으로 무엇을 먹고 있나?
 ② Tex-Mex 음식은 무엇인가?
 ③ 글썽이의 아버지의 얼굴은 왜 빨개지고 있는가?
 ④ 글썽이에 따르면, 콘도그는 맛이 어떤가?
 ⑤ 축제에는 몇 가지 종류의 축제 음식이 있는가?
 → ⑤ 축제 음식의 가짓수는 언급되지 않았다.
- 21 → 켈트는 오랜 전통을 지니고 있다고 소개하고(B) 그 전통의 배경에 대해 설명한(A) 후, 할머니가 친구분들과 만드신 켈트를 소개하고(C) 그것을 보며 색깔이 화려하고 독특하다고 말하는 이름이 자연스럽다.
- 22 → 과거의 이야기를 하고 있으므로 '~해야 했다'라는 과거의 의미를 나타내는 had to가 알맞다.
- 23 • Kate는 바느질 모임 회원이다.
 • 그 벌은 꽃에서 꽃으로 이동했다.
 → bee는 '벌'이라는 뜻 외에 '(취미) 모임'을 의미하기도 한다.
- 24 → Texas Star 꼭대기에 있다는 주어진 문장은 무섭지만 전망이 굉장하다는 내용 앞인 ㉓에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 25 → ㉕ '무서워하는'이라는 의미의 과거분사 형태인 scared가 알맞다.

Lesson 2

서술형 평가 완전정복

p. 64

1 예시 답안

- (1) Go (Walk) straight two blocks.
- (2) Turn left.
- (3) It's (It'll be) on your right. / You'll see it on your right.

2 예시 답안

- (1) has to take(wear) (her) sunglasses
- (2) doesn't have to take(wear) a(her) coat
- (3) doesn't have to take an(her) umbrella

3 예시 답안

- (1) went to the library to read a book
- (2) went to the library to watch a movie
- (3) went to the library to do his homework

- 1 → '두 블록을 곧장 가세요. → 왼쪽으로 도세요. → 오른쪽에 있을 거예요.'와 같이 길 안내를 할 수 있다.
- 2 수미는 물 한 병을 가지고 가야 한다.
 (1) 수미는 선글라스를 가지고 가야(써야) 한다.
 (2) 수미는 외투를 가지고 갈(입을) 필요가 없다.
 (3) 수미는 우산을 가지고 갈 필요가 없다.
 → 덥고 화창한 날씨에는 선글라스를 가지고 가야 하는 것이 좋고, 외투와 우산은 가지고 갈 필요가 없다. 주어가 3인칭 단수이므로 has to와 doesn't have to를 사용하여 표현할 수 있다.
- 3 Kate는 책을 한 권 빌리기 위해 도서관에 갔다.
 (1) 호민이는 책을 읽기 위해 도서관에 갔다.
 (2) 지에는 영화를 보기 위해 도서관에 갔다.
 (3) Eric은 숙제를 하기 위해 도서관에 갔다.
 → 부사적 용법의 to부정사로 '목적'을 나타낼 수 있다.

Lesson 2

수행 평가 완전정복

말하기

p. 65

- 1 (1) It's next to the theater.
 (2) It's between the police station and the bakery.
 (3) It's across from the police station.
- 2 예시 답안
 (1) A: How do I get to the supermarket?
 B: Go straight two blocks and turn right. It'll be on your left.
 (2) A: How can I get to the hospital?
 B: Go straight two blocks and turn left. It's the first building on your left.
 (3) A: How can I get to the park?
 B: Go straight two blocks and turn left. It'll be on your right. It's next to the post office.

Lesson 2

수행 평가 완전정복

쓰기

p. 66

1 예시 답안

- (1) I went to the library to borrow some books.
- (2) I went to the theater to see a movie.
- (3) I went to the restaurant to have dinner.

2 예시 답안

- (1) You have to get up early in the morning.
- (2) You don't have to wear your coat.
- (3) You have to exercise every day.
- (4) You have to ask a police officer for help.

01 ③ 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤ 05 ④ 06 ③ 07 ④
 08 ③ 09 ④ 10 ② 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 ②
 15 ③ 16 ② 17 ④ 18 ⑤ 19 ④ 20 ③ 21 ⑤
 22 ③ 23 (1) How do I get to the police station
 (2) Walk straight three blocks and turn left 24 My
 favorite time of the day is our running practice
 time. 25 (1) show you my house (2) show my
 house to you

- 01 사막은 더운 곳에 있는 건조한 땅으로 이루어진 넓은 지역이다.
 ① 풍물 마당, 축제 ② 주(州) ④ 후식 ⑤ 정원
 → desert(사막)에 대한 설명이다.
- 02 ① 나는 내 축구 팀이 자랑스럽다.
 ② 대부분의 날에 나는 자전거를 타고 학교에 간다.
 ③ 나는 며칠 동안 Tom의 개를 돌볼 것이다.
 ④ 우리는 서로를 안다. 사실 우리는 친한 친구이다.
 ⑤ 우리는 일요일마다 모여서 보드게임을 한다.
 → ⑤ get together는 '모이다'라는 의미이다.
- 03 • 그 남자는 50세가 넘었다.
 • 그는 그 그림을 3년 동안 작업하였다.
 → over ~이 넘는, ~ 이상의
 'for+기간' ~ 동안
- 04 A: 민지야, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
 B: 나는 보통 음악을 들어.
 ① 너는 무엇을 하고 있지
 ② 네가 가장 좋아하는 노래는 무엇이니
 ③ 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니
 ④ 너는 내일 무엇을 할 거니
 → B의 응답으로 보아 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 질문
 이 알맞다.
- 05 ① A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
 B: 나는 쿠키를 만들어. 나는 베이킹을 좋아해.
 ② A: 너는 어떤 종류의 음악을 듣니?
 B: 나는 클래식 음악을 들어.
 ③ A: 이 근처에 우체국이 있나요?
 B: 네, 있어요. 서점 옆에 있어요.
 ④ A: 실례합니다. 서점이 어디에 있나요?
 B: 쉬울 것 같네요. 고맙습니다.
 ⑤ A: 실례합니다. 미술관에 어떻게 가는지 알려 주시겠
 어요?
 B: 한 블록을 곧장 가셔서 오른쪽으로 도세요. 오른
 쪽에 보일 거예요.
 → ④ 서점의 위치를 묻고 있으므로 그에 대한 대답이 알맞다.

- 06 ① 너는 왜 운동하는 것을 좋아하니?
 ② 너는 보통 어디에서 운동을 하니?
 ③ 너는 어떤 종류의 운동을 하니?
 ④ 네 남동생은 무슨 운동을 하니?
 ⑤ 너는 배드민턴을 잘 치니?
 → 운동의 한 종류인 배드민턴을 친다고 대답하고 있으므로
 ③이 알맞다.
- 07 → ④ Andy는 여가 시간에 액션 영화 보는 것을 좋아하지만
 수빈이와 같이 보는 것을 좋아하는지는 알 수 없다.
- 08 나는 그 할아버지에게 지하철역 가는 길을 알려 드렸다.
 → 수여동사 showed 다음에 직접목적어인 the way to
 the subway station이 왔으므로 간접목적어인 the old
 man 앞에 to가 와야 한다.
- 09 → '~해야 했다'는 「had to+동사원형」으로, '~하지 않기
 위해'는 to부정사 앞에 not을 써서 나타낼 수 있다.
- 10 ① 내 남동생은 곤충과 공룡 둘 다에 관심이 있다.
 ② Adams는 한국어와 일본어 모두 말할 수 있다.
 ③ 어머니와 나는 둘 다 어제 그곳에 있었다.
 ④ 그녀는 옷을 디자인도 하고 만들기도 한다.
 ⑤ 그는 아침과 저녁에 모두 자신의 개를 산책시킨다.
 → ③ 주어가 복수이므로 be동사 were를 써야 한다.
 ⑤ both A and B에서 A와 B 자리에는 같은 성격의 구가
 와야 한다. (evening → in the evening)
- 11 ① 그는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
 ② 우리는 그곳에 일찍 도착하기 위해 첫 버스를 탔다.
 ③ 그들은 마침내 파리로 여행 가는 것을 결정했다.
 ④ 그녀는 새 휴대 전화를 사기 위해 돈을 모으고 있다.
 ⑤ Sam은 자신이 가장 좋아하는 프로그램을 보기 위해
 TV를 켜다.
 → ③은 decide의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부
 정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to
 부정사이다.
- 12 ① 너는 지금 떠나야 하니?
 ② 내게 우유를 좀 사 줄래?
 ③ Jack과 Jane은 둘 다 내 친구이다.
 ④ 그들은 숙제부터 해야 한다.
 ⑤ 그는 손을 씻기 위해 화장실에 갔다.
 → ① Do you have to leave now?가 알맞다.
 ② 수여동사 buy 뒤에 직접목적어(…을)가 오면 뒤에 이어지
 는 간접목적어(~에게) 앞에는 전치사 for를 쓴다.
 ③ both A and B가 주어로 사용되면 주어가 복수이므로
 be동사 are를 써야 한다.
 ④ '~해야 한다'는 「need to+동사원형」으로 나타낼 수 있
 다. (need do → need to do)
- 13 → 주어진 문장은 자신이 가장 좋아하는 시간인 점심시간을
 소개하는 문장으로, 학교가 마치는 시간을 언급한 문장 뒤, 그

리고 점심 식사로 먹는 음식들을 나열한 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.

14 → '~에게 ...을 보여 주다'는 「show+간접목적어(~에게)+직접목적어(...을)」로 나타낸다.

15 ① 소민이는 몇 살인가?
② 소민이는 무엇에 관해 알고 싶어 하는가?
③ Diego는 몇 시에 점심을 먹는가?
④ Diego는 누구와 점심 식사를 함께 하는가?
⑤ Diego와 그의 아버지는 어디에서 시에스타 자는 것을 좋아하는가?
→ ③ Diego가 학교를 마친 후에 점심을 먹는 것은 알 수 있지만 몇 시에 먹는지는 언급되어 있지 않다.

16 ① 산책을 하다
② 내 말을 타다
③ 하늘을 보다
④ 저녁에 달리다
⑤ 가족과 함께 시간을 보내다
→ 자신의 말을 잘 돌보고 특히 해 질 녘 전에 말 타는 것을 좋아한다는 내용이 이어지는 것으로 보아 '나는 내 말을 탈 때 행복해.'가 되는 것이 자연스럽다.

17 → (A) 몽골에서는 거의 대부분의 사람들이 말을 탈 수 있다는 문장을 강조하기 위해 사용한 말이므로 '걷기도 전에 말을 탄다'는 내용이 알맞다.
(B) 저녁 시간이므로 '해 지기 전'이 알맞다.
(C) 해 질 녘의 풍경을 묘사하는 문장이므로 '평화롭다'라는 내용이 알맞다.

18 → ㉠ '그러나 그들은 건강해야 한다'라고 이어지는 말로 보아, '클 필요는 없다'라는 의미가 되는 것이 알맞다. '~할 필요가 없다'는 「don't have(need) to+동사원형」 또는 「need not+동사원형」으로 나타낸다.
㉡ 상을 타기 위해서 우유를 많이 '생산해야 한다'라는 내용이 자연스러우므로 「have(need) to+동사원형」이나 「must+동사원형」으로 나타낸다.

19 ① 확신하는 ② 지친 ③ 지루한
④ 자랑스러운 ⑤ 무서운
→ Steve와 Bonnie가 3등상을 탔으므로, 그들을 자랑스럽게 여기는 내용이 자연스럽다.

20 → ③ 과거에 천이 비셨다는 내용이 앞에 있으므로 담요를 만들기 위해 천 조각들을 '모아야 했다'는 내용이 되어야 자연스럽다. (→ had to)

21 → ① 퀼트를 만들기 시작한 이유는 과거에 천이 비셨기 때문이다.
② 글쓴이의 할머니는 매주 퀼트 만드는 취미 모임이 있으나 직업으로 퀼트를 만드시는지는 알 수 없다.
③ 퀼트의 가격에 대해서는 언급되지 않았다.

④ 퀼트 대회를 위해 6개월 넘게 작업한 사람은 글쓴이의 할머니와 친구분들이다.

22 오늘 가장 신나는 부분은 Texas Star를 타는 거야.
(C) 그것은 높은 회전 관람차야.
(B) 우와! Steve와 나는 지금 꼭대기에 있어.
(A) 무섭긴 하지만, 전망이 굉장해!
(D) 나는 텍사스에 사는 것과 축제에 가는 것이 정말 좋아. 언젠가 축제에 오렴!

23 A: 실례합니다. 경찰서에 어떻게 가나요?
B: 세 블록을 곧장 걸어가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있는 두 번째 건물일 거예요.

24 → 자신이 하루 중 가장 좋아하는 시간인 달리기 연습 시간에 대해 소개하는 글이다.

25 A: 나를 따라와. 네게 내 집을 보여 줄게.
B: 우와! 너희 집 정말 크다.
→ '~에게 ...을 보여 주다'라는 의미가 되어야 하므로 「show+간접목적어+직접목적어」 또는 「show+직접목적어+to+간접목적어」의 형태로 쓴다.

01 ④ 02 ③ 03 ② 04 (B)-(D)-(C)-(A) 05 one
block, turn right, second, left 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④
09 ⑤ 10 ④ 11 ④ 12 ② 13 ③ 14 ④ 15 ⑤
16 ⑤ 17 ⑤ 18 fair food 19 ④ 20 sew
21 fabric was expensive (in the past) 22 ③
23 (1) what do you (usually) do when you have free
time (2) What kind of cookies do you (usually)
make 24 (1) They have to be healthy. (2) They
have to produce a lot of milk. 25 (1) doesn't have
to come (2) have to take your umbrella

01 특별하거나 다른 사람이나 사물 모두와 다른

- ① 자랑스러워하는 ② 평상시의, 보통의 ③ 겁나는
④ 유일무이한, 독특한 ⑤ 색깔이 화려한
→ unique(유일무이한, 독특한)에 대한 설명이다.

02 독특한 - 특별한

- ① 이기다 - 지다 ② 과거 - 미래 ③ 상 - 상
④ 일출 - 일몰 ⑤ 비싼 - 싼
→ <보기>와 ③은 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관
계이다.

03 • 미국에서 가장 큰 주는 어디인가?

- 고체, 액체, 그리고 기체의 세 가지 물체의 상태가 있다.
→ state는 명사로 '주(州)'의 의미와 '상태'의 의미를 모두 가
진다.

04 (B) 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니, Eric?

- (D) 나는 도서관에 가서 책을 읽어.
(C) 어떤 종류의 책을 읽니?
(A) 나는 탐정 소설 읽는 것을 좋아해. 나는 Sherlock
Homes 이야기를 정말 좋아해.
→ 여가 시간에 보통 무엇을 하는지 묻고 답한 후, 그것에 대
한 더 자세한 정보를 묻고 답하는 순서가 자연스럽다.

05 A: 실례합니다. 저는 도서관을 찾고 있어요.

- B: 한 블록을 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 왼쪽에 있
는 두 번째 건물일 거예요.

06 → ①~④는 Green Park를 가리키고, ⑤는 Star Concert
Stage를 가리킨다.

07 A: 실례합니다. 역사 박물관이 어디에 있나요?

- B: Green가에 있어요.
A: 그곳에 어떻게 가나요?
B: 세 블록을 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 은행 옆에
있어요. 쉽게 찾지 못하실 거예요. (→ 틀림없이 찾으
실 거예요.)
A: 쉬울 것 같네요. 고맙습니다.

→ ⑤ 길을 안내한 후에 하는 말로는 You can't miss it.과
같은 말이 적절하다.

08 ① Joe는 미나에게 카드를 썼다.

- ② 네가 나에게 꽃을 보냈니?
③ 나는 여동생에게 내 컴퓨터를 주었다.
④ 그녀는 아이들에게 쿠키를 좀 만들어 주었다.
⑤ 그는 모두에게 자신의 새 휴대 전화를 보여 주었다.
→ 모두 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태
로 쓰인 문장이다. 수여동사 make일 때는 전치사 for를 쓰
고, write, send, give, show일 때는 to를 쓴다.

09 그는 작별 인사를 하기 위해 뒤돌았다.

- ① 우리는 경주에 참가하기로 동의했다.
② 그의 꿈은 무용수가 되는 것이다.
③ 그녀는 그 소식을 듣고 충격을 받았다.
④ 마실 것 좀 드릴까요?
⑤ 우리는 생선을 사기 위해 시장에 갔다.
→ <보기>와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법
으로 사용되었다.
① 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
② 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
③ 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
④ something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

10 ① 그녀는 늦게 일어나서 서둘러야 했다.

- ② 나는 그들에게 과일을 좀 사 주었다.
③ 그들은 오늘 그 일을 할 필요가 없다.
④ 여동생과 나는 둘 다 쇼핑하러 갈 것이다.
⑤ 저 사람들을 돕기 위해 우리는 무엇을 해야 할까?
→ ① 과거 시제이므로 '~해야 했다'라는 의미로 had to를
써야 한다.
② '~해서는 안 된다'라고 표현하려면 must not, '~할 필요
가 없다'라고 표현하려면 don't have to로 써야 한다.
③ 주어가 복수이므로 be동사 are를 써야 한다.

11 ① 너는 부모님께 전화해야 해.

- ② 우리는 그들에게 한국어 책 몇 권을 보냈다.
③ 나는 첫 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.
④ 그녀는 새 교복을 살 필요가 없다.
 × 그녀는 새 교복을 사면 안 된다.
⑤ 내 남동생은 그 축제에 갔고, 호진이는 그곳에 갔다.
 = 내 남동생과 호진이는 둘 다 그 축제에 갔다.
→ ④ don't(doesn't) have to는 '~할 필요가 없다'는 의
미를 나타내고, must not은 '~해서는 안 된다'라는 의미를
나타낸다.

12 ① 고기 ② 점심 ③ 휴식 ④ 저녁 ⑤ 후식

- 점심시간에 대해 자세히 소개하고 있으므로 Diego가 가
장 좋아하는 시간은 점심시간임을 알 수 있다.

13 ① 대부분의 아이들은 장난감을 정말 좋아한다.

- ② 나는 대부분의 채소들을 좋아하지만, 당근은 좋아하지 않는다.
 ③ 그녀는 학교에서 가장 인기 있는 선생님이다.
 ④ 내 생각에 대부분의 학생들은 시험 보는 것을 좋아하지 않는다.
 ⑤ 대부분의 사람들은 좋은 영화를 보는 것을 좋아한다.
 → 본문의 most는 '대부분의'라는 뜻이다. ③은 '가장'의 뜻으로 최상급을 나타내는 most이고, 나머지는 모두 '대부분의'라는 뜻으로 쓰였다.

- 14 ① 그는 스페인에 산다.
 ② 그의 학교는 이른 오후에 끝난다.
 ③ 그는 보통 가족과 함께 점심을 먹는다.
 ④ 그는 후식으로 특히 추로스를 좋아한다.
 ⑤ 그는 보통 점심 식사 후에 낮잠을 잔다.
 → ④ Diego가 후식으로 추로스를 예로 들었지만 추로스를 좋아하는지는 언급되지 않았다.
- 15 → ㉔ 앞서 언급한 선수들이 자랑스럽다는 내용이므로, be proud of(~을 자랑스러워하다)가 알맞다.
 ㉔ '~처럼'을 의미하는 전치사 like가 알맞다.

- 16 ① Musa는 어디에 사는가?
 ② Musa가 하루 중 가장 좋아하는 시간은 언제인가?
 ③ Musa는 누구와 함께 뛰는 것을 좋아하는가?
 ④ Musa는 왜 자신의 연습 시간이 지루하지 않다고 생각하는가?
 ⑤ 올림픽 경주에서 우승한 케냐 출신의 달리기 선수는 몇 명인가?
 → ⑤ 올림픽에서 우승한 선수들의 수는 언급되지 않았다.

- 17 → ⑤ 지각동사 taste는 '~한 맛이나다'라는 의미를 나타낼 때 보어로 형용사를 취한다.

- 18 축제에서 당신은 나초, 파히타, 그리고 콘도그와 같은 축제 음식을 맛볼 수 있다.
 → 모두 글쓴이의 가족들이 먹고 있는 음식으로, 글쓴이의 가족들은 지금 축제 음식(fair food)을 먹고 있다고 소개하였다.

- 19 → (A)에는 목적을 나타내는 to부정사를 써야 하고, (B)가 가리키는 것은 '천 조각들'이기 때문에 복수를 나타내는 them이 와야 하고, (C)에는 시간의 길이를 나타내는 말 앞이므로 for가 들어가야 한다.

- 20 옷을 만들거나 고치기 위해 바늘과 실을 사용하다
 → sew(바느질하다)에 대한 설명이다.

- 21 Q: 사람들은 왜 담요를 만들 때 작은 천 조각들을 모았나요?
 → 옛날에는 천이 비쌌기 때문에 사람들은 작은 천 조각들을 이어 붙여서 담요를 만들었다.

- 22 → ③ 앞에 접속사 but(그러나)이 있으므로 '무섭기는 하지만 경치가 좋다'라는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.
 (→ amazing 등)

- 23 Chris는 제빵사가 되고 싶어 한다. 그래서 그는 여가 시간이 있을 때 쿠키를 만든다. 그는 딸기를 아주 좋아해서 주로 딸기 쿠키를 만든다.

A: Chris, 너는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하니?

B: 나는 쿠키를 만들어. 나는 베이킹을 좋아해.

A: 어떤 종류의 쿠키를 만드니?

B: 나는 주로 딸기 쿠키를 만들어.

- 24 → 염소 쇼에서 우승을 하기 위해서 염소들은 크지 않아도 되지만, 건강하고 우유를 많이 생산해야 한다고 했다.

- 25 (1) A: 너는 Mike의 도움이 필요하니? 그에게 전화해 줄 수 있어.

B: 고맙지만 괜찮아. 내 남동생이 나를 도와줄 거야. Mike는 울 필요가 없어.

(2) A: 오늘 날씨가 어땠니?

B: 비가 오고 있어. 너는 우산을 가져가야 해.

3 Ideas for Saving the Earth

Words Test

p. 76

- 1 (1) 도구 세트 (2) 중고의 (3) 바느질하다, 꿰매다
(4) 끈 (5) 설명하다 (6) 쓰레기 (7) 창의적인 (8) ~을
통해, ~ 사이로 (9) 악기, 도구 (10) 의미
- 2 (1) environment (2) musical (3) decorate
(4) bucket (5) upgrade (6) rubber band
(7) invent (8) bottom (9) jeans (10) recycling
- 3 (1) bottom (2) instrument (3) bucket
(4) environment (5) decorate
- 4 (1) Cut (2) make (3) be (4) hold (5) get
- 5 (1) creative (2) through (3) nursing home (4)
good for (5) decorate

- 3 (1) 맨 아래: 어떤 것의 가장 아랫부분
(2) 악기: 음악을 만들기 위해 연주하는 물건
(3) 양동이: 위로 손잡이가 달린 깊고 둥그란 용기
(4) 환경: 물, 공기, 그리고 흙을 포함한 자연계
(5) 장식하다: 예쁜 것들을 추가하여 무언가를 멋져 보이
게 하다
- 4 (1) 꽃들을 잘라 내어 말리세요.
(2) 우리는 농장에서 우유로 치즈를 만들 것이다.
(3) 그 집은 상태가 좋아 보였다.
(4) 그들은 십 대를 위한 패션쇼를 열 것이다.
(5) 책을 3권 이상 사면 할인을 받을 수 있다.

Listening & Speaking

Test

pp. 80-81

01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 (A) ⑥ (B) ④ (C) ③ (D) ②
05 (C)-(A)-(D)-(B) 06 ④ 07 ④ 08 How[how]
much 09 Can I get a discount? 10 ⑤

- 01 A: 이 티셔츠는 얼마인가요?
B: 20달러입니다.
① 이 티셔츠는 얼마나 큰가요?
③ 이 바지는 얼마인가요?
④ 이 티셔츠는 어떤가요?
⑤ 그 티셔츠는 어떻게 생겼나요?
→ 단수(It's)로 대답하고, 가격을 말하는 것으로 보아 티셔츠
의 가격을 묻는 말인 ②가 알맞다.
- 02 A: 할인을 받을 수 있나요?
B: 네. 1달러를 깎아 드리겠습니다.

- ① 얼마인가요?
- ② 어떻게 할인을 받을 수 있나요?
- ④ 제가 할인을 해 드릴까요?
- ⑤ 2달러를 깎아 주시겠어요?
→ 1달러를 깎아 주겠다고 대답하므로 할인을 받을 수 있는
지 묻는 ③이 알맞다.

- 03 A: _____
B: 학교 갈 때 뭘 배낭을 찾고 있어요.
①, ② 도와드릴까요?
③ 도움이 필요하세요?
④ 무엇을 찾으세요?
⑤ 그 배낭은 얼마인가요?
→ 손님이 원하는 물건을 말하는 대답이 이어지므로 점원이
손님에게 원하는 것이 있는지 묻는 질문이 오는 것이 알맞다.

- 04 A: 도와드릴까요?
B: 네. 이 신발은 얼마인가요?
A: 13달러입니다.
B: 할인을 받을 수 있나요?
A: 네. 2달러를 깎아 드릴게요.
B: 그러면 11달러가 되겠네요. 그것을 살게요.
→ 상점에서 신발을 사려는 손님과 점원이 나누는 대화로, 가
격을 묻고 답하고, 할인 받을 수 있는지 묻고 답하는 흐름이
되도록 한다.

- 05 (C) 실례합니다. 저 둥그란 안경은 얼마인가요?
(A) 18달러입니다.
(D) 음. 할인을 받을 수 있나요?
(B) 죄송하지만 안 돼요. 죄송합니다.
→ 물건의 가격을 묻고 답한 뒤 할인이 가능한지 묻고 답하는
순서가 자연스럽다.

- 06 A: 저는 야구 글러브를 찾고 있어요.
B: 이 글러브는 15달러입니다. 상태가 좋아요.
A: 할인을 받을 수 있나요?
B: (죄송하지만 안 돼요.) 2달러를 깎아 드릴게요.
A: 그러면 13달러네요. 그것을 살게요.
→ ④ 2달러를 깎아 주겠다는 말이 이어지므로 할인 받을 수
있는지 묻는 말에 안 된다고 대답하는 것은 어색하다.

- 07 David는 지금 옷 가게에 있다. 그는 재킷을 사고 싶다.
그는 노란색 재킷이 정말 마음에 들지만, 비싸다고 생각
한다. 그는 5퍼센트 할인 받기를 원한다.
① 좋은 가격이에요.
② 다른 것으로 보여 주시겠어요?
③ 재킷을 찾고 있어요.
④ 할인해 주실 수 있나요?
⑤ 그러면, 20달러네요. 그것을 살게요.
→ 노란색 재킷이 마음에 들지만 비싸다고 생각하고 있으
므로 점원에게 할인해 달라고 요청하는 말을 할 것이다.

[08~10]

- A: 우와! 여기에는 흥미로운 것들이 정말 많이 있네요.
 B: 여기 있는 모든 물건들은 오래됐거나 이미 사용한 것들입니다. 무엇을 찾으시나요?
 A: 저는 시계를 찾고 있어요.
 B: 이 빨간색 시계는 어때요?
 A: 얼마인가요?
 B: 15달러입니다.
 A: 제게는 너무 비싸네요. 할인을 받을 수 있나요?
 B: 죄송하지만 안 돼요. 그것은 사용한 지 일 년밖에 안 됐어요. 거의 새것입니다.
 A: 그러면, 숫자가 큰 이 파란색 시계는 얼마인가요?
 B: 그것은 10달러입니다.
 A: 그러면, 이 파란색 시계를 살게요. 고맙습니다.

- 08 → 이어지는 대답이 모두 가격을 알려 주는 말이므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현인 How(how) much가 알맞다.
 09 → 할인을 받을 수 있는지 묻는 표현은 Can I get a discount? 이다.
 10 → ⑤ 파란색 시계를 산 것은 맞지만 할인을 받지 않았다.

Listening & Speaking

서술형 평가

p. 82

- Can I get a discount, I'm afraid not
- (1) How much are these shoes?
(2) I'll take 2 dollars off.
(3) I'll take them.
- That's a good price. → That's expensive.
- 예시 답안
(1) looking for a baseball glove
(2) Can I get a discount
(3) 13 dollars
- (1) She wants to buy a (red) backpack (for school).
(2) She will pay 10 dollars.

- 1 A: 너무 비싸요. 할인을 받을 수 있나요?
 B: 죄송하지만 안돼요. 죄송합니다.
 → 할인을 요청하는 질문에 할인해 줄 수 없다고 답하는 상황이다.
 2 A: 도와드릴까요?
 B: 네. 이 신발은 얼마인가요?
 A: 13달러입니다.
 B: 비싸네요.
 A: 2달러를 깎아 드릴게요.
 B: 좋아요. 그것을 살게요.
 → (1) 가격을 묻는 표현인 How much are ~?로 나타낸다.
 (2) take ~ off ~을 깎아 주다

(3) 신발은 복수 취급하므로 them으로 표현한다.

- 3 A: 실례합니다. 이 보라색 티셔츠는 얼마입니까?
 B: 10달러입니다.
 A: 좋은 가격이에요(→ 비싸네요). 할인을 받을 수 있나요?
 B: 네. 1달러를 깎아 드릴게요.
 A: 그러면, 9달러네요. 그것을 살게요.
 → 할인을 요청하는 내용이므로 처음 가격을 들었을 때 비싸다(That's expensive.)고 하는 것이 자연스럽다.
 4 Jenny는 야구 글러브를 사고 싶어 한다. 점원이 Jenny에게 하나를 보여 준다. 그것은 15달러이고, 상태가 좋다. 그녀는 그것이 마음에 들지만 너무 비싸다고 생각한다. 그녀는 할인을 받기를 원한다. 점원이 2달러를 깎아 주고, 그녀는 그것을 산다.

점원: 안녕하세요. 도와드릴까요?

Jenny: 네, 저는 야구 글러브를 찾고 있어요.

점원: 이 글러브는 15달러이고, 상태가 좋아요.

Jenny: 할인을 받을 수 있을까요?

점원: 네. 2달러를 깎아 드릴게요.

Jenny: 그러면 13달러네요. 그것을 살게요.

→ (1) 야구 글러브를 사고 싶어 하므로 가게에 들어갔을 때 I'm looking for a baseball glove.라고 원하는 물건을 말한다.

(2) 이어지는 대답이 할인해 주는 말이므로 할인을 요청하는 말이 알맞다.

(3) 15달러에서 2달러를 할인해 주므로 13달러가 될 것이다.

- 5 (1) Q: 소녀는 무엇을 사고 싶어 하는가?
 A: (빨간색) 배낭을 사고 싶어 한다.
 (2) Q: 소녀는 얼마를 지불할 것인가?
 A: 10달러를 지불할 것이다.

Grammar Test

pp. 84-86

- 01 (1) to be (2) by me (3) built (4) to help (5) to bring
 02 (1) were eaten (2) was broken (3) was written
 03 (1) go → to go (2) knew → to know
 (3) we → us (4) studying → to study
 04 (1) was stolen (2) to stay (3) was not made (4) not to use
 05 (1) We want you not to tell a lie. (2) Many people were invited to dinner by him.
 06 ③ 07 ④
 08 ⑤ 09 ④ 10 ② 11 ② 12 ③ 13 ⑤ 14 ④
 15 ③

- 01 (1) 나는 네가 제시간에 오기를 원한다.
 (2) TV는 나에 의해 켜졌다.
 (3) 그 집은 1963년에 지어졌다.
 (4) 그녀는 친구들이 자신을 도와주기를 원한다.

(5) 조 선생님은 학생들이 책을 가져오기를 원했다.
→ (2), (3) 수동태는 주어가 어떤 동작을 당할 때 쓰며 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
(1), (4), (5) 「want + 목적어 + to부정사」는 「(목적어)가 ~하기를 원하다」라는 뜻으로, to부정사가 목적격 보어로서 목적어의 상태나 행동을 나타낸다.

02 → 수동태 문장에서 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태이며, be동사는 시제에 따라 달라진다.

03 (1) 그들은 그가 외출하는 것을 원하지 않는다.
(2) 그는 그녀가 자신의 이름을 알기를 원했다.
(3) 너는 우리가 설치지하기를 원하니?
(4) 부모님은 내가 열심히 공부하기를 원하신다.
→ 「(목적어)가 ~하기를 원하다」는 「want + 목적어 + to부정사」로 나타낸다.

04 (1) 어제 내 자전거를 도난당했다.
(2) 엄마는 우리가 집에 머무르기를 원하셨다.
(3) 그 영화는 2017년에 만들어지지 않았다.
(4) 그는 학생들에게 휴대 전화를 사용하지 말라고 말했다.
→ (1) 주어가 사물이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 나타내며, 과거의 일이므로 be동사 과거형을 사용한다.
(2) 「(목적어)가 ~하기를 원하다」는 「want + 목적어 + to부정사」로 나타낸다.
(3) 주어가 사물이므로 수동태로 나타내며, 수동태 부정문은 be동사 다음에 not을 써서 나타낸다. 과거의 일이므로 be동사 과거형을 사용한다.
(4) 「(목적어)가 ~하라고 말하다」는 「tell + 목적어 + to부정사」로 나타내며, 「~하지 말라고」의 부정의 의미를 나타낼 때는 to부정사 앞에 not을 쓴다.

05 → (1) 「want + 목적어 + not + to부정사」의 어순이 되도록 한다.
(2) 수동태 문장이므로 「주어 + be동사 + 과거분사 ~ + by + 행위자」의 어순으로 쓴다.

06 전화기는 Alexander Bell에 의해 발명되었다.
→ 수동태 문장에서 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.

07 그 아기는 졸리지 않았다. 그는 엄마가 이야기를 해 주기를 원했다.
→ 목적격 보어로 to부정사가 쓰였으므로 알맞은 동사는 wanted이다.

08 → 동사 want의 목적어는 목적격인 me, 목적격 보어는 to부정사 앞에 not을 쓴 not to be angry가 알맞다.

09 ① 나는 네가 늦지 않기를 원한다.
② 우리는 그녀가 우리를 기억하기를 원한다.
③ 너는 왜 그가 떠나기를 원하니?
⑤ 그녀는 Jim이 밤에 컴퓨터 게임을 하는 것을 원하지 않았다.

→ want의 목적격 보어로는 to부정사가 쓰인다. ④는 동사 원형 play가 쓰였으므로 빈칸에 want가 들어갈 수 없다.

10 ① 그 선물은 나에게 의해 보내졌다.
② 벽은 다음 주에 페인트칠 될 것이다.
③ 그 책은 많은 10대들에 의해 읽혀졌다.
④ 많은 양의 오렌지가 캘리포니아에서 재배된다.
⑤ 그 사과들은 유명한 식당에 팔렸다.
→ ② 미래 시제 수동태는 「will be + 과거분사」로 쓴다.
(is → will be)

11 이 쿠키들은 오늘 아침에 내 여동생에 의해 구워졌다.
→ 수동태 문장의 주어가 These cookies로 복수이므로 were baked가 되어야 한다.

12 엄마는 Mike가 문을 닫지 않기를 원하신다.
→ 「(목적어)가 ~하지 않기를 원하다」는 「want + 목적어 + not + to부정사」로 나타낸다.

13 그는 그 집을 작년에 지었다.
→ 그 집은 작년에 그에 의해 지어졌다.
→ 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환하면 목적어가 주어가 되고 동사는 「be동사 + 과거분사」, 주어는 「by + 목적격」의 형태가 된다.

14 ① 그 다리는 1990년에 지어졌다.
② 「Sunflowers」는 1888년에 반 고흐에 의해 그려졌다.
③ 그 사진들은 Michael에 의해 찍혔다.
④ 내 자전거는 아빠에 의해 고쳐졌다.
⑤ 그 독후감은 Mary에 의해 쓰였다.
→ ① 주어가 단수이고 과거의 일이므로 was built가 알맞다.
② 의미상 수동태이고 과거의 일이며, 주어인 「Sunflowers」는 작품명으로 단수이므로 was painted가 알맞다.
③ 주어가 복수이고 의미상 수동태이므로 were taken이 알맞다.
⑤ 주어가 사물인 수동태 문장이며 과거 시제이므로 was written이 알맞다.

15 ① 선생님은 소민이가 자신의 책상을 청소하기를 원하신다.
② 선생님은 민호가 식물에 물을 주기를 원하신다.
③ 선생님은 Tom과 Kate가 수학 숙제를 하기를 원하신다.
④ 선생님은 모두가 교실을 청소하기를 원하신다.
⑤ 선생님은 모두가 떠들지 않기를 원하신다.
→ 모두 「want + 목적어 + to부정사」의 형태로 나타낼 수 있다.
① your desk → her desk
② to Minho → Minho
④ to clean everyone → everyone to clean
⑤ not be → not to be

- 1 (1) was made by
(2) was invented by
(3) was written by
(4) was painted by
- 2 (1) Eric to clean the desk
(2) Sora not to sing loudly
(3) Mike to do the dishes
- 3 (1) *The Starry Night* was painted by Vincent van Gogh.
(2) The airplane was invented by the Wright brothers.
(3) *Spider-Man* was directed by Jon Watts.
- 4 (1) Sumi wants Jane to join her singing club.
(2) Mom wants Mike to clean his room.
(3) James wants Sam to bring his bike.

- 1 (1) 거북선은 이순신에 의해 만들어졌다.
(2) 전구는 토마스 에디슨에 의해 발명되었다.
(3) '로미오와 줄리엣'은 윌리엄 셰익스피어에 의해 쓰였다.
(4) '파란 방'은 피카소에 의해 그려졌다.
→ 문장의 주어에 해당하는 사물들이 각 행위자에 의해 만들어지고, 발명되고, 쓰여지고, 그려졌다는 내용이므로 수동태 (be동사+과거분사)로 표현하며, 과거 시제로 나타낸다.
- 2 Mia는 수진이가 자신의 개를 산책시키기를 원한다.
(1) Mia는 Eric이 책상을 청소하기를 원한다.
(2) Mia는 소라가 큰 소리로 노래하지 않기를 원한다.
(3) Mia는 Mike가 설거지하기를 원한다.
→ '(목적어가) ~하기를 원한다'는 「want+목적어+to부정사」로 나타낸다.
- 3 '해리포터'는 J.K. Rowling에 의해 쓰였다.
(1) 'The Starry Night'은 반 고흐에 의해 그려졌다.
(2) 비행기는 라이트 형제에 의해 발명되었다.
(3) '스파이더맨'은 Jon Watts가 감독하였다.
- 4 아빠는 Tim이 6시까지 집에 오기를 원하신다.
(1) 수미는 Jane이 자신의 노래 동아리에 가입하기를 원한다.
(2) 엄마는 Mike가 자신의 방을 청소하기를 원하신다.
(3) James는 Sam이 자신의 자전거를 가져오기를 원한다.

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 environment 06 ④
07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ⑤ 12 was made
by 13 ⑥ this bag ① more bags 14 ⑤ 15 ③

[01~05]

Brown 선생님: 동아리 회원 여러분, 안녕하세요. 여러분도 알다시피, 올해 환경의 날은 업사이클링에 관한 것입니다. 각 그룹이 그날에 할 행사 아이디어를 이야기하기 전에, 나는 여러분이 '업사이클링'의 의미를 이해하기를 바랍니다. 누가 업사이클링을 설명해 줄 수 있나요?

수미: 네. 'upcycling'이라는 단어는 'upgrade'와 'recycling'이 결합한 것입니다.

Eric: 재활용과 마찬가지로, 업사이클링도 환경에 좋습니다. 업사이클링을 하면 낡은 것을 새롭고 더 좋은 것으로 만들죠.

Brown 선생님: 좋아요. 이제 각 그룹의 행사 아이디어에 대해 이야기해 봅시다. Pei의 그룹부터 시작하죠.

01 → ③ 업사이클링이 환경에 좋다는 내용이므로 be good for(~에 좋다)가 알맞다. be good at은 '~을 잘하다'라는 의미이다.

02 → '여러분이 이해하기를 원한다'는 「want+목적어(you)+목적격 보어(to understand)」의 형태로 나타낸다.

03 ① 나는 네 선글라스가 마음에 든다.
② 나는 물 한 잔을 마시고 싶다.
③ 마실 것을 원하세요?
④ 그 소년은 바람처럼 달렸다.
⑤ 그녀는 축구하는 것을 좋아하지 않는다.
→ ⑥와 ④는 모두 '~처럼'을 의미하는 전치사로 쓰였다.

04 Brown 선생님과 그의 학생들은 환경의 날 행사를 위한 아이디어에 관해 이야기할 것이다.

- ① 낡은 것을 재사용하는 방법
- ② 지구를 보호하는 방법
- ③ 재활용을 위한 몇 가지 좋은 아이디어
- ④ 환경의 날의 의미

→ Brown 선생님의 마지막 말 Now, let's talk about each group's idea for the event.에서 알 수 있다.

05 물, 공기, 그리고 흙을 포함한 자연계
→ environment(환경)에 대한 설명이다.

[06~10]

Pei: 저희 그룹은 트래션 쇼를 열고 싶습니다. 'trashion'은 'trash'와 'fashion'이 결합한 말입니다. 저희는 옷을 만들기 위해 쓰레기를 사용할 겁니다. 저희는 이 쇼를 통해서 다른 학생들이 업사이클링에 관심을 갖게 되기를 바랍니다.

Brown 선생님: 트래션 쇼라니 재미있겠네요! Eric, 너희 그룹은 어때니?

Eric: 저희 그룹은 낡은 물건으로 악기를 만들려고 합니다. 저희는 낡은 플라스틱 양동으로 드럼을 만들 겁니다. 저희는 또한 낡은 상자와 고무줄로 기타를 만들

겁니다. 저희는 소규모 음악회에서 그 악기들을 연주할 계획입니다.

Brown 선생님: 고마워요, Eric. 그럼 이제 수미의 그룹의 아이디어를 들어 보죠.

- 06 ① 쇼들 ② 음식 ③ 장난감들 ⑤ 악기들
→ 앞 문장에서 'trashion'이 trash(쓰레기)와 fashion(패션)이 결합한 말이라고 하였으므로, 쓰레기를 사용하여 만드는 것은 옷(clothes)이라는 것을 알 수 있다.
- 07 → 주어진 문장의 the instruments(그 악기들)에 해당하는 '낡은 물건들로 만드는 드럼과 기타'를 소개하는 말 뒤인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 → make A from B: A를 B로(를 원료로 하여) 만들다
- 09 ① Pei의 그룹은 패션에 관한 토크쇼를 열 것이다.
② Pei의 그룹은 다른 학생들이 패션에 관심을 갖기를 바란다.
③ Eric의 그룹은 낡은 물건들로 기타를 만들 것이다.
④ Eric의 그룹은 드럼을 만드는 데 고무줄을 사용할 것이다.
⑤ Eric의 그룹은 트래션 쇼에서 음악을 연주할 것이다.
→ ①, ② Pei의 그룹은 쓰레기를 이용한 패션쇼를 열 것이며, 그것을 통해 다른 학생들이 업사이클링에 관심을 갖게 되기를 바란다.
④ Eric의 그룹은 상자와 고무줄을 사용해 기타를 만들 것이다.
⑤ Eric의 그룹은 소규모 음악회에서 자신들이 만든 악기를 연주할 것이다.
- 10 → 마지막 말로 Brown 선생님이 수미 그룹의 이야기를 들어 보자고 했으므로 이어질 내용은 수미 그룹의 환경의 날 행사 계획일 것이다.

[11~13]

수미: 저희 그룹은 낡은 옷으로 가방을 만들 거예요. 예를 들면, 저희는 청바지를 사용할 거예요. 이 가방을 보세요. 이것은 저희 모듬원 중 한 명인 하준이가 만들었어요. 멋지지 않나요? 저희는 가방을 더 많이 만들어서 환경의 날에 팔 거예요. 저희는 번 돈을 모두 양로원에 드릴 예정이에요.

- 11 ① 게다가 ② 처음에는 ③ 마침내 ④ 그러나
→ 낡은 옷으로 가방을 만드는 것에 대한 구체적인 예시가 이어지므로 For example(예를 들면)이 알맞다.
- 12 → '~에 의해 ...되었다'라는 의미를 나타내는 수동태 문장이 되도록 「주어+be동사의 과거형+과거분사+by+행위자」의 어순으로 완성한다.
- 13 → ⑥ 하준이가 만든 '이 가방'을 보여 주면서 하는 말이다.
⑦ 가방을 더 많이 만들어서 그 가방들을 팔 것이라는 내용이다.

[14~15]

청바지 가방

준비물: _____

단계

- 청바지의 다리 부분을 잘라 내세요.
- 맨 아랫부분을 바느질하여 붙이세요.
- 다리 중 한 쪽으로 어깨끈들을 만드세요.
- 청바지의 맨 윗부분에 끈들을 바느질하여 붙이세요.
- 핀과 단추로 가방을 장식하세요.

- 14 ① 가위 ② 바느질 도구
③ 낡은 청바지 ④ 핀과 단추들
⑤ 천 조각들
→ ⑤ 청바지 가방을 만드는 단계에서 천 조각들은 사용되지 않는다.
- 15 → 어깨끈을 만들고(make), 그 끈을 청바지 맨 윗부분에 바느질하여 붙인(sew) 뒤, 핀과 단추로 장식하는(decorate) 것이 적절하다.

Reading

서술형 평가

p. 93

- (1) The word "upcycling" is a combination of "upgrade" and "recycling."
(2) Upcycling is good for the environment.
(3) When you upcycle, you make new and better things from old things.
- (1) use trash to make clothes
(2) want other students to become interested in upcycling through the show
- bags from old clothes
- (D)-(B)-(A)-(C)

- 1 → 수미와 Eric의 말에서 업사이클링의 뜻과 장점을 알 수 있다.
- 2 (1) Q: Pei의 그룹은 트래션 쇼를 위한 옷을 어떻게 만들 것인가?
A: 그들은 옷을 만들기 위해 쓰레기를 사용할 것이다.
(2) Q: Pei의 그룹은 왜 트래션 쇼를 열고 싶어 하는가?
A: 그들은 그 쇼를 통해 다른 학생들이 업사이클링에 관심을 갖게 되기를 원한다.
- 3 수미의 그룹의 행사 아이디어는 낡은 옷으로 가방을 만드는 것이다.
- 4 청바지 가방
단계
1. 청바지의 다리 부분을 잘라 내세요.
(D) 맨 아랫부분을 바느질하여 붙이세요.

- (B) 다리 중 한 쪽으로 어깨끈들을 만드세요.
 (A) 청바지의 맨 윗부분에 끈들을 바느질하여 붙이세요.
 (C) 핀과 단추로 가방을 장식하세요.

Lesson 3

단원 평가 1회

pp. 94-97

01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 (D)-(C)-(B)-(A)
 06 ③ 07 ④ 08 ③ 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ⑤
 13 ③ 14 ⑤ 15 ④ 16 ⑤ 17 want other students
 to become interested in upcycling 18 ⑤ 19 ④
 20 ⑤ 21 ② 22 (B) 하준이가 (청바지로) 만든 가방 (C)
 낡은 옷으로 만든 가방들 23 ⑤ 24 ④ 25 ①

- 01** 새로운 아이디어를 생각해 내고 재미있는 것들을 만드는 것을 잘하는
 ① 자연의 ② 창의적인 ③ 음악의
 ④ 업사이클링 ⑤ 환경의
 → creative(창의적인)에 대한 설명이다.
- 02** • 그는 많은 악기들을 연주할 줄 안다.
 • 이 도구들은 바람을 측정하기 위해 사용된다.
 ① 양동이 ② 밴드 ③ 플라스틱 ④ 콘서트
 → instrument는 '악기' 또는 '도구'의 의미로 쓰인다.
- 03** ① 대부분의 타이어는 고무로 만들어진다.
 ② 이 가방은 어깨끈이 길다.
 ③ 양동이가 물로 가득 차 있어서 꽤 무겁다.
 ④ 나는 옷에 관심이 있다. 나는 패션 디자이너가 되고 싶다.
 ⑤ 그 회사는 컴퓨터 시스템을 개선하려고 계획 중이다.
 → ⑤ upgrade는 '개선하다, 공급시키다'를 의미한다.
- 04** A: 도와드릴까요?
 B: 네. 이 신발은 얼마인가요?
 A: 13달러입니다.
 ① 무엇을 도와드릴까요?
 ② 이 빨간색 모자는 어때요?
 ③ 제 바지를 찾고 있어요.
 ⑤ 이 셔츠의 가격은 얼마인가요?
 → 대답으로 They're ~.라고 가격을 말하는 것으로 보아 복수형 물건의 가격을 묻는 말이 알맞다.
- 05** A: 실례합니다. 이 파란색 티셔츠는 얼마인가요?
 (D) 10달러입니다.
 (C) 음. 할인을 받을 수 있나요?
 (B) 네. 1달러를 깎아 드릴게요.
 (A) 좋은 가격이군요. 그것을 살게요.
- 06** ① 고맙지만 괜찮아요.
 ② 물론이죠.

③ 죄송하지만 안 돼요.

④ 천만에요.

⑤ 네, 5달러를 깎아 드릴게요.

→ 거의 새것이라고 덧붙이는 말과 그 이후에 손님인 A가 다른 물건을 고르는 것으로 보아 할인해 주지 못한다는 대답이 알맞다.

07 → ④ A는 숫자가 큰 파란색 시계를 사겠다고 했으며, 그것은 10달러이다.

08 A: 안녕하세요. 도와드릴까요?

B: 네. 저는 학교 갈 때 뭘 배낭을 찾고 있어요.

A: 이 빨간색 배낭은 어때요? 12달러예요.

B: 할인을 받을 수 있나요?

A: 네. 2달러를 깎아 드릴게요.

B: 그러면 10달러네요. 그것을 살게요.

→ 주어진 문장은 가격을 말하는 것으로, 점원이 물건을 보여 주며 가격을 함께 말하자 손님이 할인 받을 수 있는지 묻는 흐름이 자연스러우므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.

09 • 우리는 소풍을 갈 계획이다.

• 수미는 어머니가 저녁으로 스파게티를 요리해 주시기를 원했다.

→ 'plan+to부정사'는 '~할 계획이다', 'want+목적어+to부정사'는 '(목적어)가 ~하기를 원하다'의 의미를 나타낸다.

10 나는 내 개의 사진을 한 장 찍었다.

→ 내 개의 사진 한 장이 나에 의해 찍혔다.

→ 능동태 문장의 목적어인 a picture of my dog가 수동태 문장의 주어가 된다. 능동태 문장이 과거 시제(took)이므로 수동태(be동사+과거분사) 문장의 be동사는 was를 사용하고, take의 과거분사로 taken을 쓴다. 능동태 문장의 주어인 I는 'by+목적격(me)'의 형태로 과거분사 뒤에 온다.

11 캐나다에서는 영어를 말한다[영어가 사용된다].

→ English(영어)가 주어이므로 캐나다에서 '사용된다'라는 의미로 수동태(be동사+과거분사)로 표현하는 것이 알맞다.

12 나는 형이(에게) 나와 놀기를(놀아 달라고) _____.

① 원한다 ② 말했다 ③ 요청했다

④ 기대했다 ⑤ 만들었다

→ ⑤ make는 사역동사로, '사역동사+목적어+동사원형'의 형태로 쓰인다.

13 → ③ '여러분도 알다시피'라는 의미가 되도록 '~인 것과 같이, ~하듯이'의 뜻으로 쓰이는 접속사 As가 들어가는 것이 알맞다.

⑥ 문맥상 업사이클링에 관련된 행사 아이디어를 이야기하기 '전에(Before)' 업사이클링의 의미를 이해하기를 원한다는 내용이 알맞다.

14 ① 안전 ② 건강 ③ 교통 ④ 학습 ⑤ 환경

→ 업사이클링이 환경의 날 행사의 주제이며, 재활용과 마찬

가지(Like recycling)라고 한 것으로 보아 업사이클링도 '환경'에 좋다는 내용이 자연스럽다.

15 → ④ 업사이클링(upcycling)이라는 말 자체에 재활용(recycling)이 결합되어 있으며, 환경에 좋다는 공통점이 있다고 언급하였다.

16 ① 너는 무엇을 들고 있니?
② 잠시만 기다려 주시겠어요?
③ 그 비행기는 100명의 승객을 수송한다.
④ 내 개를 잠시 안아 주겠니?
⑤ 우리는 아빠를 위해 깜짝 파티를 열 것이다.
→ 본문의 hold와 ⑤는 '∼을 개최하다, 열다'의 의미로 사용되었다.

17 → '목적어'가 ∼하는 것을 원한다'는 「want+목적어+to부정사」로 나타낸다. 목적어는 other students이고, '∼에 관심을 갖게 되다'는 become interested in으로 표현한다.

18 ① '트래션'은 무엇을 의미하는가?
② Pei의 그룹은 옷을 만들기 위해 무엇을 사용할 것인가?
③ Brown 선생님은 Pei의 그룹의 아이디어에 대해 어떻게 생각하는가?
④ Eric의 그룹은 기타를 만들기 위해 무엇을 사용할 것인가?
⑤ Eric의 그룹은 몇 가지 종류의 악기를 연주할 것인가?
→ ⑤ Eric의 그룹이 몇 가지 종류의 악기를 연주할 것인가는 언급되지 않았다.

19 Eric의 그룹은 행사를 위해 오래된 물건을 사용할 것이다. 그들은 악기를 만들 계획이다. 그들은 오래된 물건들로 드럼과 기타를 만들 것이다. (그들은 플라스틱 양동이와 상자, 그리고 고무줄을 살 것이다.) 그들은 소규모 음악회에서 자신들의 악기를 연주할 것이다.
→ ④ 낡은 물건으로 악기를 만들어 연주할 것이라는 내용의 글이므로 물건을 새로 구입할 것이라는 문장은 어색하다.

20 → ⑤ want의 목적격 보어로는 to부정사가 쓰인다. (→ to work)

21 → 하준이가 청바지로 만든 가방을 가리킨다.

22 → (B) 하준이가 청바지로 만든 가방을 보여 주며 하는 말이다. (C) 낡은 옷으로 만든 가방들을 더 만들어서 환경의 날에 팔 것이라는 내용이다.

23 → 수미의 마지막 말에서 낡은 물건으로 만든 가방을 판 돈을 양로원에 기부할 목적의 행사라는 것을 알 수 있다.

24 청바지 가방을 만드는 방법
→ 낡은 청바지를 이용하여 '청바지 가방'을 만드는 방법에 관한 글이다.

25 ① 바느질하다, 꿰매다 ② 자르다 ③ 만들다
④ 장식하다 ⑤ 추가하다

→ '맨 아랫부분을 바느질하여 붙이다'와 '청바지의 맨 윗부분에 끈을 꿰매어 붙이다'라는 의미이므로 sew가 알맞다.

Lesson 3

단원 평가 2회

pp. 98-101

01 ⑤ 02 ③ 03 ① 04 ④ 05 It's 10(ten) dollars.
06 (C)-(A)-(D)-(B) 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 were painted
11 ⑤ 12 ④ 13 ④ 14 ② 15 ③ 16 ④
17 ① 18 ⑤ 19 ⑤ 20 ② 21 made this 22 ④
23 give all the money to a nursing home 24 ③
25 (C)-(B)-(A)-(E)-(D)

01 ① 첼로 ② 기타 ③ 피아노 ④ 드럼 ⑤ 악기
→ ①~④는 모두 악기이다.

02 종이, 유리, 플라스틱 등을 다시 쓰고 버리지 않다
① 바느질하다, 꿰매다 ② 개선하다 ③ 재활용하다
④ 발명하다 ⑤ 장식하다
→ recycle(재활용하다)에 대한 설명이다.

03 ① 그 개는 말처럼 달린다.
커피 한 잔 주세요.
② 물이 파이프를 통해 흐른다.
기차는 터널을 통과했다.
③ 우리는 콘서트에 갈 계획이다.
너는 그곳에서 무엇을 할 계획이니?
④ 나는 '업사이클링'의 의미를 알고 있다.
그 단어는 두 가지 다른 의미를 가진다.
⑤ 내가 규칙을 설명해 줄게.
안내원은 그 그림의 의미를 설명해 주었다.
→ like는 동사로 '좋아하다', 전치사로 '∼처럼'을 의미하며, would like는 '∼하고 싶다'라는 의미를 나타낸다.

04 A: 이 배낭은 얼마인가요?
B: 12달러입니다.
A: 할인을 받을 수 있나요?
B: 네. 2달러를 깎아 드릴게요.
① 그것이 마음에 드나요?
② 도움이 필요하세요?
③ 다른 것으로 보여 주시겠어요?
⑤ 이 배낭은 가격이 얼마인가요?
→ 대화의 흐름상 할인 받을 수 있는지 묻는 질문이 알맞다.

05 A: 실례합니다. 이 보라색 티셔츠는 얼마인가요?
B: 10달러입니다.
A: 너무 비싸네요.
B: 1달러를 깎아 드릴게요.
A: 그러면 9달러이군요. 그것을 살게요.
→ 가격을 묻는 질문에 대한 대답으로, 1달러 할인한 금액이 9달러이므로 원래 가격은 10달러임을 알 수 있다.

- 06 A: 안녕하세요. 도와드릴까요?
(C) 야구 글러브를 찾고 있어요.
(A) 이 글러브는 15달러이고 상태가 좋아요.
(D) 할인 받을 수 있나요?
(B) 네. 2달러를 깎아 드릴게요.
B: 고맙습니다. 그것을 살게요.
- 07 → 오래되고 이미 사용한 물건을 사고파는 내용으로 벼룩 시장에서 이루어지는 대화로 볼 수 있다.
- 08 → ⑤ 빨간색 시계는 너무 비싸다고 하였고 할인을 받을 수 없으나, 파란색 시계는 그보다 가격이 싸므로 파란색 시계를 사겠다고 대답하는 흐름이 자연스럽다.
- 09 ① B는 오래되고 이미 사용한 물건들을 판다.
② A는 빨간색 시계가 비싸다고 생각한다.
③ A는 빨간색 시계를 할인 받는다.
④ 파란색 시계는 빨간색 시계보다 가격이 더 싸다.
⑤ A는 숫자가 큰 시계를 산다.
→ ③ A가 빨간색 시계를 할인 받을 수 있는지 묻자 안 된다 고(No, I'm afraid not.) 답하였다.
- 10 벽에 걸린 그림들은 2002년에 아빠에 의해 그려졌다.
→ 주어가 The pictures이므로 수동태(be동사+과거분사)로 '그려졌다'라는 의미를 나타내는 것이 알맞다. 주어가 복수이며 과거에(in 2002) 있었던 일이므로 be동사 were를 사용하고, paint의 과거분사로 painted를 쓴다.
- 11 나는 _____을/를 원한다.
① 멋진 차
② Tim이 방을 청소하기
③ 네가 불을 꺼 주기
④ 숙제를 곧 끝내기
⑤ 그들이 나를 매주 방문하다
→ want는 (대)명사나 to부정사를 목적으로 취하거나 「want+목적어+to부정사」의 형태로 쓰인다.
(⑤ → them to visit me every weekend)
- 12 ① 내 이름이 그 남자에 의해 불렸다.
② 컴퓨터는 어제 고쳐졌다.
③ 미국은 콜럼버스에 의해 발견되었다.
④ 내 친구들 모두가 콘서트에 초대되었다.
⑤ 학교는 비 때문에 오늘 소풍을 취소하였다.
→ ④ 친구들이 콘서트에 '초대되었다'라는 의미가 적절하므로 수동태(be동사+과거분사)로 나타내야 한다. (→ were invited)
- 13 ① 그녀는 병원으로 실려 갔다.
② 그 수학 문제는 David에 의해 해결되었다.
③ 그 의사는 내게 물을 많이 마시라고 말했다.
④ 그녀는 자신의 아들이 책을 더 많이 읽기를 원했다.
⑤ 그 경기는 전 세계에서 시청되었다.
→ ① was took → was taken

- ② solved → was solved
③ drink → to drink (told의 목적격 보어)
⑤ was watch → was watched

- 14 누가 업사이클링을 설명해 줄 수 있나요?
→ 주어진 문장은 Brown 선생님이 한 질문으로, Yes.로 시작하여 업사이클링의 의미를 말하는 수미의 말 앞인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 15 ① 그 천은 실크만큼 부드러웠다.
② 그들은 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
③ 내가 전에 말했듯이, 엄마와 아빠는 모든 것을 아신다.
④ 그는 10년 넘게 영어 교사로 일했다.
⑤ 나는 학교에서 집으로 오다가 크고 무서운 개를 보았다.
→ 본문과 ③의 As는 '~하듯이, ~처럼'을 의미하는 접속사로 쓰였다. ①은 as ~ as ...(...만큼 ~한)에 쓰인 전치사이고, ②는 이유를 나타내는 접속사, ④는 '~로서, ~으로'라는 의미의 전치사, ⑤는 '~하면서, ~하고 있을 때'를 의미하는 접속사로 쓰였다.
- 16 → ④ 업사이클링은 낡은 물건으로 새롭고 더 나은 물건을 만드는 것이므로 인형을 만들기 위해 장갑을 사는 것은 업사이클링에 해당하지 않는다.
- 17 ① 업사이클링 아이디어
② 패션과 음악
③ 학교 패션쇼
④ 방과 후 활동
⑤ '트래션'의 의미
→ 쓰레기로 만든 옷으로 하는 패션쇼와 낡은 물건으로 악기를 만드는 것은 모두 업사이클링 아이디어이다.
- 18 → (A) want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
(C) 「(목적어)가 ~하기를 원하다」라는 의미는 「want+목적어+to부정사」로 나타낸다.
- 19 → ㉠ '~의 결합'은 a combination of으로 나타낸다. (of)
㉡ '재미있겠다'는 sounds like fun으로 나타낸다. (like)
㉢, ㉣, ㉤ make A from B: B로 A를 만들다 (from)
㉠ '소규모 연주회에서'라는 의미이므로 전치사 in을 사용한다. (in)
㉡ hear from: ~의 말을 듣다, 연락을 받다 (from)
- 20 ① 우리는 영화를 보기 위해 외출했다.
② 그들은 마실 물이 전혀 없었다.
③ 나는 대회에서 우승하기 위해 노래 연습을 할 것이다.
④ 그들은 에펠탑을 방문하기 위해 파리에 갔다.
⑤ 그는 과학자가 되기 위해 과학 공부를 열심히 했다.
→ ②는 앞에 있는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였고, 본문의 (B)와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
- 21 → 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때, by 뒤의 행위자

가 주어가 되고, 주어가 능동태 문장의 목적어가 된다. 동사는 시제에 유의하여 바꿔 쓰도록 한다.

- 22 ① 쓸모 없는 ② 지루한 ③ 이상한
④ 창의적인 ⑤ 어려운
→ 수미의 그룹의 창의적인 행사 아이디어 발표 후에 이어지는 말이므로 creative(창의적인)가 가장 알맞다.

- 23 Q: 수미의 그룹은 환경의 날에 가방을 판 후에 무엇을 할 것인가요?
A: 그들은 돈을 모두 양로원에 드릴 것이다.

- 24 ① 여러분은 얼마나 자주 청바지를 입나요?
② 우리는 왜 낡은 청바지로 가방을 만들까요?
③ 낡은 청바지로 어떻게 가방을 만들 수 있을까요?
④ 좋은 청바지 가방을 어떻게 만드는지 말해 주시겠어요?
⑤ 청바지 가방이 환경에 좋다는 것을 아셨나요?
→ 이어서 청바지를 사용해 가방을 만드는 방법을 단계별로 설명하고 있으므로 ③이 알맞다.

- 25 → 만드는 순서에 따라 그림을 배열하면 (C)-(B)-(A)-(E)-(D)이다.

Lesson 3

서술형 평가 완전정복

p. 102

1 예시 답안

- (1) How much are these(the) shoes?,
I'll take them.
(2) How much is this shirt?, Can I get a discount?

2 예시 답안

- (1) bags from old clothes
(2) sell the bags
(3) give all the money to

3 (1) are spoken

- (2) was painted by
(3) were turned off by

- 1 (1) A: 실례합니다. 이 신발은 얼마인가요?
B: 35달러입니다.
A: 네, 그것을 살게요.
(2) A: 실례합니다. 이 셔츠는 얼마인가요?
B: 20달러입니다.
A: 비싸군요. 할인을 받을 수 있나요?
B: 네, 2달러를 깎아 드릴게요.
- 2 (1) 그들은 낡은 옷으로 가방을 만들 것이다.
(2) 그들은 환경의 날에 그 가방들을 팔 것이다.
(3) 그들은 돈을 모두 양로원에 드릴 것이다.
- 3 → (1) 의미상 수동태(be동사+과거분사)의 형태가 되어야 한다. 주어가 복수이며 일반적인 사실을 말하므로 현재 시제를 사용하여 are spoken으로 쓴다.

(2) '~에 의해 그려졌다'라는 의미의 수동태가 되도록 be동사+과거분사+by+행위자의 형태로 쓰되, 과거의 일이므로 과거 시제로 쓴다.

(3) 주어가 복수이며 과거의 일을 나타내므로 be동사 were를 사용하고, 이어동사 turn off를 과거분사 형태로 이어 쓴다. '~에 의해'는 'by+행위자'로 나타낸다.

Lesson 3

수행 평가 완전정복

말하기

p. 103

1 예시 답안

- A: Excuse me. How much is this orange T-shirt?
B: It's 10 dollars.
A: Great. I'll take it.

2 예시 답안

- A: Hello. May I help you?
B: Yes. I'm looking for sunglasses.
A: How about these ones(sunglasses)? They're 8 dollars.
B: That's expensive. Can I get a discount?
A: OK. I'll take a dollar off.
B: Thank you. I'll take them.

Lesson 3

수행 평가 완전정복

쓰기

p. 104

- 1 (1) was read by Dad
(2) was drawn by Mom
(3) was fed by me
(4) was watered by my brother

2 예시 답안

- (1) I want Kate to clean the floor.
(2) I want Ryan to take out the trash.
(3) I want Olivia to cook dinner for us.

4 The Amazing World of Animals

p. 106

Words Test

- 1 (1) 절, 사원 (2) 높다, 올리다, 들어올리다 (3) 치실질하다; 치실 (4) 저장하다, 보관하다 (5) ~하는 동안에 (6) (과거의) 한때, 언젠가 (7) 해결하다, 풀다 (8) 껍데기, 껍질 (9) 우화 (10) 보호
- 2 (1) tool (2) lose (3) crow (4) worm (5) tooth (6) pile (7) octopus (8) thirsty (9) female (10) leave
- 3 (1) store (2) shell (3) floss (4) solve (5) fable
- 4 (1) find (2) drop (3) watch (4) pull
- 5 (1) once (2) experiment (3) level (4) protection (5) announcement

- 3 (1) 저장하다: 미래에 사용하기 위해 모아서 보관하다 (2) 껍데기, 껍질: 견과류나 달걀의 딱딱한 바깥 부분 (3) 치실질하다: 치실로 치아 사이를 깨끗하게 하다 (4) 해결하다: 문제를 다루는 성공적인 방법을 찾다 (5) 우화: 가르침을 주는 보통 동물에 관한 이야기
- 4 (1) 그것의 진짜 원인을 밝혀내자. (2) 네 지갑을 이 주변에서 떨어뜨렸니? (3) 그 길로 간다면 얼음을 조심해라. (4) 치과 의사는 내 치아 중 한 개를 뽑을 것이다.

Listening & Speaking

Test

pp. 110-111

01 ⑤ 02 ④ 03 What 04 ④ 05 ⑤ 06 (C)-(B)-(D)-(A) 07 ③ 08 ④ 09 ① 10 ④

- 01 A: 네 고양이는 어떻게 생겼니?
B: 그것은 작고 털이 회색이야.
① 네 고양이는 무엇을 좋아하니?
② 네 고양이는 얼마나 작니?
③ 네 고양이는 작고 회색이니?
④ 네 고양이는 무엇을 보고 있니?
→ 생김새를 묘사하는 대답이 이어지므로 외모를 물어보는 말이 알맞다.
- 02 A: 그녀는 키가 크고 머리는 길고 갈색이에요.
B: 좀 더 말씀해 주시겠어요?
A: 짧은 파란색 바지를 입고 있어요.

- ① 그녀는 누구인가요?
- ② 그녀는 어떤 사람인가요?
- ③ 그녀를 아세요?
- ⑤ 그녀는 바지 입을 것을 좋아하나요?
- 빈칸에는 추가 정보를 묻는 표현이 알맞다.

- 03 A: 당신의 지갑은 어떻게 생겼나요?
B: 작고 빨간색입니다.
→ '~은 어떻게 생겼니?'라고 사물의 외적 특징이나 사람의 외모를 물을 때 What does(do) ~ look like?라고 말한다.
- 04 A: Kate는 키가 작고 머리는 짧고 갈색이야.
B: _____
A: 그녀는 안경을 쓰고 있어.
① 그밖에 다른 것은?
② 더 말해 주겠니?
③ 그녀에 대해 더 말해 줘.
④ 너는 누구를 찾고 있니?
⑤ 그녀에 관한 정보가 더 필요해.
- 05 A: 도움이 필요하세요?
B: 네. 제 우산을 잃어버렸어요.
A: 어떻게 생겼나요?
B: 길고 남색이에요.
A: 좀 더 말씀해 주시겠어요?
B: (네. 긴 남색 우산이에요.)
→ ⑤ 추가 정보를 묻는 질문에 대한 대답으로 앞서 말한 내용을 또 말하고 있으므로 어색하다.
- 06 (C) 제 가방을 찾고 있어요. 제 생각에는 화장실에 두고 온 것 같아요.
(B) 알겠어요. 그것은 어떻게 생겼나요?
(D) 작고 노란색이에요.
(A) 또 다른 건요? 그것에 대해 좀 더 말해 주세요.
A: 어디 보자. 아, 바깥쪽에 주머니가 두 개 있어요.
→ 물건은 찾고 있다고 말하자(C) 어떻게 생겼는지 묻고 답한 후(B-D), 추가 정보를 묻자(A) 그에 대답하는 흐름이 자연스럽다.
- 07 B: 제 목도리를 잃어버렸어요. 긴 먼 목도리예요.
A: 그것에 대해 특별한 점이 있나요?
B: 빨간색이고 꽃무늬가 있어요.
A: 알겠어요. 가서 확인해 볼게요.
① 옷 가게 ② 도서관 ③ 분실물 보관소
④ 경찰서 ⑤ 놀이공원
→ 잃어버린 물건에 대해 대화하며, 가서 확인해 보겠다고 말하고 있으므로 대화의 장소는 분실물 보관소가 알맞다.

[08~10]

- A: 도와드릴까요?
B: 네. 제 개를 찾고 있어요. 이름은 Prince예요.
A: 그 개는 어떻게 생겼나요?

B: 매우 작고 털이 짧고 흰색이에요.
 A: 좀 더 말해 주시겠어요?
 B: 음, 꼬리가 정말 길어요.
 A: 알겠습니다. 그리고 한 가지 더요. 언제(→ 어디서) 그 개를 잃어버리셨나요?
 B: 정문 근처에서 잃어버렸어요.
 A: 알겠어요. 가서 안내 방송을 하겠습니다. 여기에서 기다려 주시겠어요?
 B: 네. 정말 감사합니다.

08 → ④ 이어지는 대답으로 개를 잃어버린 장소를 말하므로 Where did you lose him?이 알맞다.

09 ① 제 개를 잃어버렸어요.
 ② 저는 개를 기르고 싶어요.
 ③ 보세요. 이것은 제 개예요.
 ④ 제게는 아주 귀여운 개가 있어요.
 ⑤ 제 개를 보고 싶어요.
 → 잃어버린 개를 찾고 있는 상황이므로 ①이 알맞다.

10 → ④ 잃어버린 개 Prince의 나이는 언급되지 않았다.

Listening & Speaking

서술형 평가

p. 112

- What does it(your cat/the cat) look like?
- (1) It's very small., It has white hair.
(2) It's red., It has a big pocket outside.
- Can I tell you more about it?
→ Can you tell me more about it?
- (1) in front of the restroom → near the main gate
(2) big ears → a short tail
- 예시 답안
(1) She lost her dog.
(2) He will make an announcement.

1 A: 도움이 필요하세요?
 B: 네. 제 고양이를 찾고 있어요.
 A: 그것은 어떻게 생겼습니까?
 B: 그것은 아주 크지 않고 털이 검은색입니다.
 → What does(do) ~ look like?는 '~은 어떻게 생겼니?'라는 뜻으로 사물의 모습이나 사람의 외모를 묻는 말이다. 우리말로 '어떻게'라고 해석하지만 의문사 what이 쓰이는 것에 유의한다.

2 (1) A: 당신의 개는 어떻게 생겼습니까?
 B: 그것은 매우 작아요.
 A: 좀 더 말해 주시겠어요?
 B: 털이 흰색이에요.

(2) A: 당신의 배낭은 어떻게 생겼습니까?
 B: 빨간색입니다.
 A: 좀 더 말해 주시겠어요?
 B: 바깥쪽에 큰 주머니가 한 개 있어요.

3 A: 도와드릴까요?
 B: 네. 제 우산을 찾고 있어요.
 A: 그것은 어떻게 생겼나요?
 B: 길고 남색이에요.
 A: 제가 그것에 대해 좀 더 말해 드릴까요?(→ 그것에 대해 좀 더 말해 주시겠어요?)
 B: 네. 별무늬가 있어요.
 → 대화를 나누던 대상에 대한 구체적인 정보를 더 말해 달라는 표현인 Can you tell me more about ~?이 알맞다.

4

잃어버린 애완동물 보고서	
동물의 종류	개
이름	Prince
크기	매우 작음
색	흰색 털
잃어버린 장소	화장실 앞(→ 정문 근처)
특이점	큰 귀(→ 짧은 꼬리)

5 (1) Q: 소녀는 무엇을 잃어버렸는가?
 A: 그녀는 자신의 개를 잃어버렸다.
 (2) Q: 남자는 대화 후에 무엇을 할 것인가?
 A: 그는 안내 방송을 할 것이다.

Grammar

Test

pp. 114-116

01 (1) that (2) which (3) who (4) which 02 (1) the trip will be cancelled (2) you will become healthy (3) his family won't go there either (4) she will miss the train 03 (1) who(that) is riding a bike (2) who (that) are playing soccer (3) which(that) is sleeping on the bench 04 If you hurry, you will be there on time. 또는 You will be there on time if you hurry. 05 If I get home late, Mom will be angry. 또는 Mom will be angry if I get home late. 06 ①, ③ 07 ① 08 ② 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ③ 12 ③ 13 ③ 14 ④ 15 ④

01 (1) 나는 말할 수 있는 새를 기르고 싶다.
 (2) 나는 내 방을 청소해 줄 로봇을 원한다.
 (3) Mike에게는 기타를 매우 잘 치는 남동생이 있다.
 (4) 그것은 많은 사람들에게 희망을 준 멋진 영화였다.

→ 모두 주격 관계대명사에 해당한다.

(1), (2), (4) 선행사가 사물이므로 **which**나 **that**이 알맞다.

(3) 선행사가 사람이므로 **who**나 **that**이 알맞다.

- 02** (1) 내일 비가 오면, 여행은 취소될 것이다.
(2) 네가 매일 운동을 하면, 너는 건강해질 것이다.
(3) 그가 그곳에 가지 않으면, 그의 가족도 그곳에 가지 않을 것이다.
(4) Jane이 지금 일어나지 않으면, 그녀는 기차를 놓칠 것이다.

- 03** (1) 자전거를 타고 있는 소녀가 한 명 있다.
(2) 축구를 하고 있는 소년들이 두 명 있다.
(3) 벤치에서 자고 있는 고양이가 한 마리 있다.
→ 주격 관계대명사는 선행사가 사람이면 **who**, 사물 또는 동물이면 **which**를 쓰고, 사람, 사물, 동물 구별 없이 **that**을 쓸 수 있다. 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다.

- 04** → 조건을 나타내는 **if**절에서는 미래의 의미도 현재 시제로 나타내므로 '네가 서두르면'을 **if**절에 현재 시제로 표현하고, '너는 그곳에 제시간에 갈 거야'를 주절에 미래 시제로 쓴다.

- 05** → '내가 집에 늦게 도착하면'을 **if**절에 현재 시제로 표현하고, '엄마는 화나실 거야'를 주절에 미래 시제로 쓴다.

- 06** 너는 노래 대회에서 우승한 남자아이를 아니?
→ 동사 **won**이 이어지므로 주격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사(**the boy**)가 사람이므로 **who**나 **that**이 알맞다.

- 07** 일찍 잠자리에 들면 너는 내일 피곤하지 않을 거야.
→ '만약' ~라면'의 의미를 나타내는 접속사 **if**가 알맞다.

- 08** 나에게서는 친구 한 명이 있다.
그 친구는 개 두 마리와 고양이 한 마리를 기른다.
→ 나에게서는 개 두 마리와 고양이 한 마리를 기르는 친구가 한 명 있다.
→ **a friend**와 **The friend**가 같은 사람을 가리키므로, 두 번째 문장을 관계대명사절로 나타내어 **a friend**를 수식하게 할 수 있다. 사람인 **a friend**가 선행사가 되므로 주격 관계대명사는 **who**나 **that**을 쓴다.

- 09** 나의 부모님 옆에 서 있는 여자아이는 내 여동생이다.
→ 관계대명사절의 선행사이자 문장의 주어인 **The girl**이 3인칭 단수이므로 문장의 동사인 ⑤는 **is**가 알맞다.

- 10** ① 그녀가 곧 떠난다면, 그녀는 늦지 않을 것이다.
② 내일 비가 오면 나는 집에 있을 것이다.
③ 초대를 받으면, 그들은 그 파티에 갈 것이다.
④ 숙제를 일찍 끝내면 너는 TV를 볼 수 있다.
⑤ 이 케이크를 다 먹으면 너는 배가 아플 것이다.
→ ⑤ 조건을 나타내는 **if**절에서는 미래 시제 대신 현재 시제를 사용한다. (**if you will eat** → **if you eat**)

- 11** 내일 날씨가 좋으면, 우리는 해변에 갈 것이다.
→ 조건을 나타내는 **if**절에서는 미래 시제 대신 현재 시제를 사용한다.

- 12** 차 안에 있는 남자아이와 그의 개를 봐.
→ 선행사에 사람과 동물이 함께 있는 경우에는 관계대명사 **that**을 쓴다.

- 13** _____ 여자아이는 나의 반 친구이다.
① 나에게 미소 짓는
② 피곤해 보이는
③ 안경을 쓴
④ 노래를 부르고 있는
⑤ 내일 집에 올
→ ③ 모두 주격 관계대명사 **who** 다음에 오는 말이므로 선행사의 수와 시제가 일치하는 동사로 시작해야 한다. (→ **is wearing**)

- 14** ① 네가 초콜릿을 좋아하면, 내가 좀 사 줄게.
② 그녀가 파티에 가지 않으면, 나도 가지 않을 것이다.
③ 그녀는 도서관에 가면 책을 한 권 빌릴 것이다.
④ 그는 무척 피곤하기 때문에 지금 축구를 하고 싶어 하지 않는다.
⑤ 선생님이 우리에게 숙제를 많이 주시면 우리는 슬플 것이다.
→ 내용상 ④에는 이유를 나타내는 접속사가 적절하다.

- 15** ① 수지는 개를 한 마리 키운다. 그 개는 다리가 짧다.
→ 수지는 다리가 짧은 개 한 마리를 키운다.
② 나는 배낭을 하나 샀다. 그것은 큰 주머니가 있다.
→ 나는 큰 주머니가 있는 배낭을 하나 샀다.
③ 저 새들을 봐. 그 새들은 나무에 앉아 있어.
→ 나무에 앉아 있는 저 새들을 봐.
④ 그 사람들은 매우 바빴다. 그들은 어제 우리를 초대했다.
→ 어제 우리를 초대한 그 사람들은 매우 바빴다.
⑤ 나는 쇼핑물에 갔다. 그것은 우리 집에서 아주 멀리 떨어져 있었다.
→ 나는 우리 집에서 아주 멀리 떨어진 쇼핑물에 갔다.
→ ④ 관계대명사절이 주어 **The people**을 수식하는 문장으로 나타낼 때, 문장의 동사는 그대로 유지해야 의미가 통한다. (**are** → **were**)

- 1 (1) who teaches students
(2) who flies airplanes
(3) which has a big mouth
(4) which cannot move fast
- 2 (1) we won't go to the park
(2) if my baseball team loses the game
(3) you will miss the bus
(4) If you take a taxi
- 3 (1) I lost a pen which(that) was my brother's favorite.
(2) The writer who(that) wrote this book is Mexican.
(3) Look at those musicians who(that) are singing on the street.
(4) Where did you buy the shirt which(that) has a flower pattern?
- 4 (1) go to the restaurant, must eat the pizza
(2) take a walk, will feel better
(3) look taller, wears those shoes
(4) will be too hot, travel to China in August

- 1 (1) 교사는 학생을 가르치는 사람이다.
(2) 비행기 조종사는 비행기를 조종하는 사람이다.
(3) 하마는 입이 큰 동물이다.
(4) 거북은 빨리 움직이지 못하는 동물이다.
→ 〈보기〉에서 적절한 표현을 골라 주격 관계대명사가 이끄는 관계대명사절이 앞에 있는 명사(선행사)를 수식하는 문장을 완성한다. 수식하는 명사가 사람일 때는 주격 관계대명사 who, 사물일 때는 which를 사용한다.
- 2 (1) 비가 오면, 우리는 공원에 가지 않을 것이다.
(2) 내 야구 팀이 경기에서 지면 나는 매우 슬플 것이다.
(3) 네가 일찍 일어나지 않으면, 너는 버스를 놓칠 거야.
(4) 네가 택시를 타면 그곳에 15분 안에 도착할 수 있을 거야.
→ 조건을 나타내는 if절과 주절을 의미상 자연스럽게 연결하여 문장을 완성한다.
- 3 수지는 고양이 한 마리를 기른다. 그 고양이는 태어난 지 2달 되었다.
→ 수지는 태어난 지 2달 된 고양이 한 마리를 기른다.
(1) 나는 펜을 잃어버렸다. 그것은 내 남동생이 가장 좋아하는 것이었다.
→ 나는 남동생이 가장 좋아하는 펜을 잃어버렸다.
(2) 그 작가는 멕시코인이다. 그는 이 책을 썼다.
→ 이 책을 쓴 작가는 멕시코인이다.
(3) 저 음악가들을 봐. 그들은 거리에서 노래하고 있다.
→ 거리에서 노래하고 있는 저 음악가들을 봐.

- (4) 너는 그 셔츠를 어디에서 샀니? 그것은 꽃무늬가 있다.
→ 너는 꽃무늬가 있는 그 셔츠를 어디에서 샀니?

- 4 → ‘(만약) ~라면’의 의미를 갖는 조건절은 접속사 if를 사용하여 쓴다. If가 이끄는 조건절에서는 미래를 나타내는 will을 사용하지 않고 현재 시제로 쓴다.

Reading

Test

pp. 120-122

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ② 05 ⑤ 06 ② 07 ③
08 ② 09 They use coconut shells to protect themselves. 10 ③ 11 까마귀가 물 높이를 올리기 위해 항아리 안에 돌을 떨어뜨리는 것 12 who(that) were studying crows did an experiment 13 ③ 14 ② 15 raise, dropping

- 01 사람들은 한때 인간만이 도구를 사용할 수 있다고 생각했다. 이제는 과학자들이 많은 동물들 역시 도구를 사용할 수 있다는 것을 알아내고 있다.
→ 두 번째 문장에서 인간처럼 도구를 사용하는 동물들의 구체적 예가 이어질 것임을 추론할 수 있다.

[02~05]

만약 여러분이 태국 롬부리의 불교 사원에 간다면, 마카크 원숭이를 조심해라. 그 원숭이들이 여러분에게 다가와 여러분의 머리카락을 뽑을 수도 있다. 그들은 이빨을 치실질하기 위해서 사람의 머리카락을 사용한다. 운이 좋으면 여러분은 새끼들에게 치실질을 가르치고 있는 암컷 원숭이들을 볼 수 있을지도 모른다. 새끼들이 지켜보고 있는 동안, 암컷 원숭이들은 아주 천천히 자신의 이빨을 치실질 한다. 이렇게 해서, 새끼 원숭이들은 치실질하는 것을 배운다.

- 02 → 주어진 문장은 마카크 원숭이들이 사람의 머리카락을 뽑는 이유에 대한 것이므로 ‘여러분의 머리카락을 뽑을지도 모른다’라는 내용 뒤인 ②에 오는 것이 자연스럽다.
- 03 → ‘(만약) ~라면’이라는 의미가 되도록 접속사 If가 들어가는 것이 알맞다.
- 04 → female monkeys를 선행사로 하는 주격 관계대명사 자리이다. 선행사가 동물이므로 which가 알맞다.
- 05 → ‘이러한 방식’은 앞 문장 전체 내용을 가리킨다.

[06~10]

사람들은 대개 문어가 영리하다고 생각하지 않는다. 하지만, 문어는 매우 영리하고 또한 도구를 사용할 수 있다. 그들은 자신을 보호하기 위해 코코넛 껍데기를 사용한다. 그들은 숨을 만한 좋은 장소를 찾기 못할 때 코코넛 껍데기 아래에 숨는다. 어떤 문어들은 심지어 나중

사용할 용도로 코코넛 껍데기를 모아 둔다. 그들은 나중에 사용하기 위해 코코넛 껍데기를 쌓아서 가지고 다닌다. 이 얼마나 똑똑한가!

- 06 ① 그래서 ② 그러나 ③ 마침내
④ 처음에는 ⑤ 예를 들어
→ 사람들의 생각과 다르게 문어들이 영리하다고 말하고 있으므로 **However**가 알맞다.

- 07 → ⑥ for protection 보호용으로, 보호하기 위해
⑦ under ~ 아래에
⑧ for later use 나중에 사용할 수 있도록

- 08 ① 얼마나 지루한가! ③ 얼마나 귀여운가!
④ 얼마나 끔찍한가! ⑤ 얼마나 위험한가!
→ 생각지 못했던 문어의 영리한 특성에 관한 글이다.

- 09 Q: 문어는 자신들을 보호하기 위해 무엇을 사용하는가?
→ 그들은 자신들을 보호하기 위해 코코넛 껍데기를 사용한다.

- 10 ① 문어는 도구를 사용할 수 있을 정도로 영리하다.
② 문어는 코코넛 껍데기들을 도구로 사용한다.
③ 문어는 코코넛을 먹고 껍데기들을 나중에 사용한다.
④ 코코넛 껍데기는 문어에게 숨을 만한 좋은 장소가 될 수 있다.
⑤ 어떤 문어들은 나중에 사용하기 위해 코코넛 껍데기들을 저장한다.
→ ③ 문어가 코코넛 껍데기를 이용하지만 코코넛을 먹는다
는 내용은 언급되지 않았다.

[11~15]

이솝 우화 '목마른 까마귀'에서, 까마귀는 물의 높이를 높이기 위해 항아리 안으로 돌을 떨어뜨린다. 이것이 그 저 이야기라고 생각할 수도 있지만, 그렇지 않다. 과학자들이 실험을 하나 했다. 그들은 까마귀 한 마리 앞에 물이 든 항아리를 놓았다. 물 위에는 벌레 한 마리가 떠 있었다. 하지만 물 높이가 낮아서 그 까마귀는 그 벌레를 먹을 수 없었다. 그 까마귀는 우화에서처럼 문제를 해결했다. 그 까마귀는 돌을 항아리 안으로 떨어뜨렸다. 만약 이 새가 특별하다고 생각한다면, 당신은 틀렸다. 과학자들은 다른 까마귀들에게도 똑같은 실험을 했고, 그 까마귀들도 모두 똑같이 행동했다.

- 11 → 바로 앞에 나온 내용을 가리킨다.

- 12 까마귀를 연구하고 있던 과학자들이 실험을 하나 했다.
→ 본문의 문장과 주어진 문장에 공통으로 **scientists**가 있으므로, 주어진 문장을 선행사 **Scientists**를 수식하는 관계대명사절로 사용하여 문장을 바꾸어 쓸 수 있다. 관계대명사절에서 선행사를 나타내는 것이 주어이므로 주격 관계대명사를 사용하며, 선행사가 사람이므로 **who**나 **that**를 사용한다.

- 13 ① 날아가 버렸다

- ② 항아리 안의 물을 마셨다
④ 항아리 안의 벌레를 보았다
⑤ 항아리 안의 벌레를 먹지 않았다.

→ 앞 문장에서 '우화에서처럼'이라고 했으므로 우화에 나온 까마귀의 행동이 빈칸에 들어갈 내용이다.

- 14 → '만약) ~라면'이라는 의미의 **if**가 사용된 절에서 시제가 미래일 경우 현재 시제로 쓴다.

- 15 과학자들은 까마귀 한 마리로 실험을 했다. 그 실험에서, 까마귀는 항아리 안으로 돌을 떨어뜨려서 물의 높이를 높이는 법을 알았다.

Reading

서술형 평가

p. 123

- 1 (1) **their hair** → **human hair**
(2) **fathers** → **mothers**

2 예시 답안

- (1) **They use coconut shells.**
(2) **They use them for protection.**

- 3 ④ **for later use** ⑥ **to use later**

- 4 **Scientists who were studying crows did an experiment.**

- 5 똑같은 실험을 한 다른 까마귀들도 앞선 까마귀와 같은 행동을 했기 때문이다.

- 1 (1) 마카크 원숭이들은 이빨을 치실질하기 위해 자신들의 털(→ 사람의 머리카락)을 사용한다.
(2) 새끼 원숭이들은 아빠(→ 엄마) 원숭이로부터 치실질하는 것을 배운다.

- 2 (1) 문어는 어떤 종류의 도구를 사용하는가?
→ 그들은 코코넛 껍데기를 사용한다.
(2) 문어는 그 도구들을 무슨 용도로 사용하는가?
→ 자신을 보호하기 위해 사용한다.

- 3 → '나중에 쓰기 위해서'는 **use**를 명사로 써서 **for later use**로 나타낼 수도 있고, 동사로 써서 **to부정사구** 형태인 **to use later**로 나타낼 수도 있다.

- 4 → **who**를 주격 관계대명사로 사용하여 관계대명사절이 주어인 **Scientists**를 수식하는 구조의 문장을 완성한다. '연구하고 있던'은 과거진행(**were studying**)으로 나타내고, '실험을 하나 했다'는 시제에 유의하여 **did an experiment**로 표현한다.

- 5 → 뒤에 이어지는 문장을 통해 앞서 실험한 까마귀가 특별하다고 생각하는 것이 잘못되었음을 알려 주고 있다.

01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ② 06 ④ 07 ④
 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 ② 12 ④ 13 ⑤ 14 ①
 15 ③ 16 ④ 17 암컷 원숭이들이 새끼들이 보는 동안
 천천히 치실질하는 것을 보여 주는 것 18 ③ 19 ⑤ 20
 smart 21 ⑤ 22 ④ 23 ⑤ 24 ④ 25 ⑤

- 01 미래에 사용하기 위해 모아서 보관하다
 ① 숨다 ② 올리다 ③ 저장하다
 ④ 떨어뜨리다 ⑤ 보호하다
 → 동사로 사용된 store(저장하다)에 대한 설명이다.
- 02 • 치과 의사는 내게 더 자주 치실질해야 한다고 말했다.
 • 그들은 매 식사 후에 치실질을 하니?
 ① 보다 ③ 씻다 ④ 확인하다 ⑤ 당기다
 → '치실질하다'라는 의미의 floss가 알맞다.
- 03 ① 망치는 아주 유용한 도구이다.
 ② 치과 의사는 내 이를 뽑았다.
 ③ 그녀는 한때 훌륭한 축구 선수였다.
 ④ 민호는 Toto라는 이름의 암컷 고양이를 기른다.
 ⑤ 우리는 그 실험을 위해 약간의 물과 돌들이 필요하다.
 → experiment는 '실험'을 의미한다. '경험'은 experience 이다.
- 04 A: 그것은 어떻게 생겼나요?
 B: 크고 털이 회색이에요.
 ① 그것이 보이지 않아요.
 ② 저는 그것을 정말 좋아해요.
 ③ 활동적이고 친절해요.
 ⑤ 그것에 대해 알고 싶지 않아요.
 → What does it look like?는 생김새를 묻는 표현이다.
- 05 A: 도와드릴까요?
 B: 네. 제 가방을 잃어버렸어요. 제 생각에는 화장실에 두고 온 것 같아요.
 A: 알겠어요. 그것은 어떻게 생겼나요?
 B: 작고 노란색이에요.
 A: 좀 더 말해 주시겠어요?
 B: 어디 보자. 아, 바깥쪽에 주머니가 두 개 있어요.
 ① 그밖에 다른 것은요?
 ② 다른 것으로 보여 주세요.
 ③ 그것에 대해 좀 더 말해 주세요.
 ④ 정보를 좀 더 주세요.
 ⑤ 그것에 대해 특별한 점이 있나요?
 → ②는 상점에서 다른 물건을 보여 달라고 요청할 때 쓰는 표현이다.
- 06 → 주어진 문장은 개를 잃어버린 장소를 묻는 말이므로 잃어버린 장소를 알려 주는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.

- 07 ① 소녀는 자신의 개를 찾고 있다.
 ② 개는 짧은 털과 긴 꼬리를 가졌다.
 ③ 소녀는 정문 근처에서 개를 잃어버렸다.
 ④ 남자는 나가서 개를 찾을 것이다.
 ⑤ 소녀는 분실물 보관소를 찾아 도움을 요청하고 있다.
 → ④ 남자는 소녀를 위해 안내 방송을 하겠다고 말했다.
- 08 ① A: 도움이 필요하세요?
 B: 네. 제 고양이를 찾고 있어요.
 ② A: 그것은 어떻게 생겼나요?
 B: 그것은 긴 초록색 스카프입니다.
 ③ A: 실례합니다. 제 우산을 찾고 있어요.
 B: 무슨 색깔인가요?
 ④ A: 제 개를 찾고 있어요.
 B: 네. 이견 어때요?
 ⑤ A: 당신의 가방에 대해 좀 더 말해 주시겠어요?
 B: 음, 별무늬가 있어요.
 → ④ A는 분실물을 찾고 있는데 B가 상품을 제안하는 말을 하고 있으므로 어색하다.
- 09 • 냄새가 안 좋은 음식은 먹지 마라.
 • 피아노를 치고 있는 소년은 Robert이다.
 → 둘 다 주격 관계대명사가 들어가는 것이 알맞다. 선행사가 food와 같이 사물일 때는 관계대명사로 which나 that을 쓰고, The boy와 같이 사람일 때는 who나 that을 쓴다.
- 10 그는 3개의 외국어를 말하는 선생님이다.
 → ③ 주격 관계대명사는 관계대명사절에서 주어를 대신하므로 he는 생략하여야 한다.
- 11 만일 내일 비가 온다면, 캠핑 여행은 연기될 것이다.
 → 조건을 나타내는 if절에서는 미래 시제 대신 현재 시제를 사용하므로 rains가 알맞다.
- 12 ① 탁자 위에 있는 책은 내 것이다.
 ② 나에게는 춤을 정말 잘 추는 친구가 있다.
 ③ 개를 산책시키고 있는 남자는 내 이웃이다.
 ④ 특식을 먹는 고양이는 건강에 문제가 있을 수 있다.
 ⑤ 우리는 옆집에 사는 여자를 모른다.
 → 빈칸 모두 앞에 선행사가 있고 뒤에 동사가 이어지는 주격 관계대명사의 자리이다. ①, ③, ⑤는 선행사가 사람이므로 who를 쓰고, ②와 ④는 선행사가 각각 사물과 동물이므로 which를 쓴다.
- 13 ① 나는 Nicole이 사랑스럽다고 생각한다.
 ② 그는 좋은 의사인 것 같다.
 ③ 너는 동물들이 말을 할 수 있다는 것을 알았니?
 ④ 문제는 우리에게 리더가 없다는 것이다.
 ⑤ 이것은 사막에 사는 동물들이다.
 → 본문의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. ⑤의 that은 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사 that으로 쓰였다.

- 14 ① 도구를 사용하다 ② 과학을 연구하다
③ 사람처럼 되다 ④ 도구를 요청하다
⑤ 문제를 해결하다
→ 사람들만이 도구를 쓸 수 있다고 생각했지만, 이제는 과학자들이 동물들도 '도구를 사용할 수 있다'는 사실을 알아내고 있다는 내용이다.
- 15 → ㉠ '만약' ~라면'의 의미를 나타내는 접속사 If가 알맞다.
㉢ '~하는 동안에'라는 의미를 나타내는 접속사 While이 알맞다.
- 16 ① 음식을 달라고 하다
② 여러분을 놀라게 하다
③ 여러분의 코를 만지다
④ 여러분의 머리카락을 뽑다
⑤ 여러분의 모자를 가져가다
→ 뒤에 원숭이들이 머리카락을 이용하는 내용이 이어지므로 '여러분의 머리카락을 뽑는다'는 내용이 알맞다.
- 17 → 바로 앞 문장에서 알 수 있다. 어미 원숭이가 새끼들이 보고 배울 수 있도록 천천히 차질질하는 것을 보여 준다고 하였다.
- 18 ① 문어는 숨기를 좋아한다
② 문어는 무엇을 먹는가?
③ 문어는 도구를 사용할 수 있다
④ 코코넛 껍데기에 누가 사는가?
⑤ 코코넛 껍데기에서 문어 찾기
→ 도구를 사용하는 문어에 관한 내용이다.
- 19 → ㉤ 나중에 사용하기 위해 코코넛 껍데기를 보관하는 문어들에 대한 내용이므로, '더 일찍(earlier)' 사용하기 위해 코코넛 껍데기를 쌓아서 들고 다닌다는 내용은 어색하다. (→ later)
- 20 → 문어가 인간처럼 도구를 사용한다는 내용이므로 '이 얼마나 영리한가!(How smart!)'가 자연스럽다.
- 21 ① 일기 ② 시 ③ 수필 ④ 노래 ⑤ 우화
→ 까마귀가 물의 높이를 높이기 위해 돌을 떨어뜨리는 내용의 이솝 우화(fable)에 대한 내용이다.
- 22 → ① who 또는 that (주격 관계대명사)
② put (과거형)
③ floating (과거 진행형)
④ just as (~와 같이)
⑤ think (조건을 나타내는 if절에서는 미래 시제 대신 현재 시제 사용)
- 23 ① 무언가의 높이
② 뚜껑이 있는 유리 용기
③ 가르침이 있는 이야기
④ 견과류나 달걀의 딱딱한 겉 부분
⑤ 무언가에 대해 배우기 위해 하는 과학적 시험
→ (B)와 (C)에 공통으로 들어갈 단어는 experiment(실험)이다. ①은 level(높이), ②는 jar(유리병), ③은 fable(우화), ④는 shell(껍데기)에 대한 설명이다.

24 → 앞서 했던 실험의 까마귀처럼 돌을 떨어뜨려 물의 높이를 올려 벌레를 먹은 행동을 가리킨다.

- 25 ① '목마른 까마귀'에서 까마귀는 왜 항아리에 돌을 떨어뜨렸는가?
② 실험에서 항아리 속에 무엇이 떠 있었는가?
③ 실험에서 까마귀는 어떤 문제에 처했는가?
④ 실험 속 까마귀는 어떻게 문제를 해결했는가?
⑤ 실험에서 까마귀가 문제를 해결하는 데 시간이 얼마나 걸렸나?
→ ㉤ 실험 속 까마귀가 문제를 해결하는 데 걸린 시간은 언급되지 않았다.

Lesson 4

단원 평가 2회

pp. 128-131

01 ② 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ④ 06 ⑤ 07 ⑤
08 ④ 09 ④ 10 ④ 11 ③ 12 ③ 13 ④ 14 They
use human hair (to floss their teeth). 15 ③ 16 ⑤
17 ② 18 coconut shells 19 ③ 20 ⑤ 21 ④
22 fable 23 (D)-(C)-(A)-(B) 24 ③ 25 ⑤

- 01 • 어떤 동물들은 겨울에 먹기 위해 음식을 보관한다.
• 우리 엄마는 음식을 좀 사기 위해 식료품 가게에 가셨다.
① 사용하다; 사용 ② 저장하다, 보관하다; 가게
③ 쇼핑하다; 가게 ④ 쌓다; 더미 ⑤ 올리다; 인상
→ store는 동사로 '저장하다, 보관하다', 명사로 '가게'의 의미를 나타낸다.
- 02 • 치과 의사가 엉뚱한 이를 뽑았다.
• 너는 그들의 비밀에 대해 어떻게 알아냈니?
→ pull out ~을 뽑다
find out 알아내다
- 03 ① 치실질은 당신의 머리카락(→ 치아)에 좋다.
② 소녀는 단지 안에 동전을 모았다.
③ 그녀는 책상 위에 책들을 쌓았다.
④ 내가 가장 좋아하는 우화는 '목마른 까마귀'이다.
⑤ 안내 방송 좀 해 주시겠어요? 제 고양이를 잃어버렸거든요.
→ ① 치실질이므로 치아(teeth)에 좋다는 내용이 알맞다.
- 04 A: 도움이 필요하신가요?
(D) 네. 제 스카프를 찾고 있어요.
(B) 어떻게 생겼나요?
(C) 긴 먼 스카프예요.
(A) 또 다른 건요? 그것에 대해 좀 더 말해 주세요.
B: 음, 회색이에요.
→ 잃어버린 스카프가 어떻게 생겼는지 묻고 답하는 흐름이 자연스럽다.

05 → B가 개를 잃어버려서 A에게 개의 생김새와 잃어버린 장소를 말하고 있고, A가 안내 방송을 하겠다고 말하는 것으로 보아 A는 분실물 보관소에서 일하는 직원일 것이다.

06 ① 실종되었다.
② Prince라고 불린다.
③ 꼬리가 매우 길다.
④ 정문 근처에서 잃어버렸다.
⑤ 안내 방송을 할 것이다.
→ ⑤ 안내 방송은 분실물 보관소의 직원인 A가 하겠다고 했다.

07 ① 그 개는 몇 살인가요?
② 그 개는 무슨 색인가요?
③ 그 개는 무엇을 좋아하나요?
④ 그 개를 어떻게 잃어버렸나요?
⑤ 그 개는 어떻게 생겼나요?
→ 이어지는 대답으로 보아 개의 생김새를 묻는 질문이 들어가는 것이 알맞다.

08 A: 실례합니다. 제 고양이를 찾고 있어요.
B: 그것은 어떻게 생겼나요?
A: 털이 갈색이에요.
B: 좀 더 말해 주시겠어요?
A: 귀가 커요.
B: 알겠습니다. 이것이 당신의 고양이인가요?
A: 네, 감사합니다!
① ㉠ 도움이 필요하세요.
② ㉠ 네, 도와주세요.
③ ㉠ 당신의 개에 대해 말해 주시겠어요?
④ ㉠ 크고 흰색이에요.
⑤ ㉠ 당신의 개를 보여 주시겠어요?
⑥ ㉠ 네, 물론이에요.
⑦ ㉠ 당신은 고양이를 몇 마리 키우시나요?
⑧ ㉠ 고양이를 한 마리 키워요.
→ 잃어버린 고양이를 찾기 위해 추가적인 정보를 묻고 그에 답하는 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

09 A: 도움이 필요하세요?
B: 네, 제 우산을 잃어버렸어요.
A: 그것은 어떻게 생겼나요?
B: 길이가 길니다.
A: 좀 더 말해 주시겠어요?
B: 네, _____
① 색깔이 화려해요.
② 매우 커요.
③ 남색이에요.
④ 저는 그것을 매우 좋아해요.
⑤ 꽃무늬가 있어요.
→ ④ 잃어버린 우산의 생김새에 대해 설명하고 있는 대화이므로 그 우산을 좋아한다고 말하는 것은 어색하다.

10 레오나르도 다 빈치는 '모나리자'를 그린 화가이다.
→ 주격 관계대명사(who) 다음에 오는 동사는 선행사(the painter)의 인칭과 수에 일치시키는데, 과거에 그린 것이므로 painted가 알맞다.

11 • 그 남자는 우리에게 말을 할 수 있는 새를 보여 주었다.
• 그녀는 커다란 정원이 있는 집에 살고 싶어 한다.
→ 둘 다 앞에 선행사가 있고 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 자리이다. 선행사가 각각 동물(a bird)과 사물(a house)이므로 모두 which나 that이 알맞다.

12 → ③ 원숭이들이 와서 머리카락을 뽑을지도 모른다는 내용이 이어지므로 원숭이들을 찾으라(look for)는 것보다 '조심하라(watch out for)'는 내용이 자연스럽다.

13 ① 그녀는 너를 곧 보기를 바란다.
② 나는 할 숙제가 많다.
③ 나는 네가 에어컨을 꺼 주기를 원한다.
④ 대기 오염을 방지하기 위해 나는 보통 걷거나 자전거를 탄다.
⑤ 나는 짧고 흥미진진한 영화를 보는 것을 좋아한다.
→ 본문과 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
①, ⑤ 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
② 형용사적 용법의 to부정사
③ 동사 want의 목적격 보어로 쓰인 to부정사

14 Q: 마카크 원숭이는 이빨을 치실질하기 위해 어떤 종류의 도구를 사용하는가?
A: 그들은 (치실질하기 위해) 사람의 머리카락을 사용한다.
→ 마지막 문장에서 알 수 있다.

15 ① 너는 이제 가도 좋아.
② 내가 같이 가도 되니?
③ 내일은 비가 올지도 몰라.
④ 너는 내 사진들을 봐도 돼.
⑤ 너는 교실에서 뛰면 안 돼.
→ 본문과 ③의 may는 '~일지도 모른다'라는 약한 추측의 의미로 쓰였다. 나머지는 모두 허락의 의미로 쓰였다.

16 → 주격 관계대명사 다음에 오는 동사이므로 선행사 female monkeys의 수에 일치시키며, 글의 흐름상 '새끼들에게 치실질을 가르치고 있는'의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 are teaching이 알맞다.

17 → ② 운이 좋으면(if you are lucky) 암컷 원숭이가 새끼 원숭이에게 치실질을 가르치는 것을 볼 수 있을지도 모른다고 하였으므로 흔하게 볼 수 있는 장면은 아닐 것이다.

18 → 문어가 도구로 사용하는 것은 코코넛 껍데기(coconut shells)라고 소개하고 있다.

19 → for protection 보호용으로, 보호하기 위해
for later use 나중에 사용하기 위해

- 20 ① 문어는 무엇을 도구로 사용하는가?
 ② 문어는 코코넛 껍데기를 어떤 용도로 사용하는가?
 ③ 문어는 숨을만한 좋은 장소를 찾지 못할 때 어떻게 하는가?
 ④ 문어는 코코넛 껍데기를 왜 모아 두는가?
 ⑤ 문어는 어디에 코코넛 껍데기를 모아 두는가?
 → ⑤ 문어가 코코넛 껍데기를 모아 두는 장소는 언급되지 않았다.
- 21 → ④ 선행사가 사람(Scientists)인 주격 관계대명사이므로 who나 that이 맞았다.
- 22 주로 동물에 관한 것으로, 우리에게 교훈을 가르치는 이야기
 → fable(우화)에 대한 설명이다.
- 23 (D) 과학자들은 까마귀 한 마리 앞에 물이 든 항아리를 놓았다.
 (C) 물 위에는 벌레 한 마리가 떠 있었다.
 (A) 하지만 물 높이가 낮아서 그 까마귀는 그 벌레를 먹을 수 없었다.
 (B) 그 까마귀는 우화에서처럼 문제를 해결했다.
- 24 → '만약 (실험 속) 이 새가 특별하다고 생각한다면, 당신은 틀렸다.'라는 내용이 되도록 접속사 If가 들어가는 것이 맞았다.
- 25 → 실험 결과를 일반화하기 위해 여러 까마귀들에게 같은 실험을 해 본 것이다.

Lesson 4

서술형 평가 완전정복

p. 132

1 예시 답안

- (1) umbrella
 (2) What does it(the umbrella) look like?
 (3) Can you tell me more (about it)?
 (4) a flower pattern
- 2 floss, human hair, teach flossing
- 3 (1) a sister who(that) plays the flute
 (2) a restaurant which(that) is famous for its traditional Korean food
 (3) If I find your pen
 (4) If you see a scary movie

- 1 A: 도와드릴까요?
 B: 네. 저는 제 우산을 찾고 있어요.
 A: 그것은 어떻게 생겼나요?
 B: 길고 노란색이에요.
 A: (그것에 대해) 더 말해 주시겠어요?
 B: 네. 꽃무늬가 있어요.

- 2 태국의 록부리에 사는 마카크 원숭이는 사람의 머리카락으로 이빨을 치실질한다. 암컷 원숭이들은 심지어 새끼들에게 치실질을 가르치기도 한다.

Lesson 4

수행 평가 완전정복

말하기

p. 133

1 예시 답안

- (1) A: What does the scarf look like?
 B: It's blue and has a star pattern on it.
 (2) A: What does the bag look like?
 B: It is round and small.

2 예시 답안

- A: I'm looking for Kate.
 B: What does she look like?
 A: She's short and has brown hair.
 B: Can you tell me more?
 A: She's wearing a pink dress.

Lesson 4

수행 평가 완전정복

쓰기

p. 134

1 예시 답안

- (1) is a person who designs clothes
 (2) is a person who takes care of sick animals
 (3) is an animal which has many sharp teeth
 (4) is a person who helps people
 (5) A tiger is an animal which likes to live alone.

2 예시 답안

- (1) If I can play soccer every day, I'll be happy.
 (2) If my brother doesn't get up early, I'll be angry.
 (3) If I can't go on a picnic tomorrow, I'll be sad.
 (4) If my grandparents come visit me, I'll be surprised.

01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ④ 05 ③ 06 ② 07 dog, short white, long 08 ① 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ① 13 ③ 14 ① 15 ② 16 ⑤ 17 ⑤ 18 a to raise ⑥ floating 19 ② 20 ③, ⑤ 21 ③ 22 ⑤ 23 (1) How much is this bag? (2) Can I get a discount (3) 18 dollars 24 (1) who(that) studies robots (2) which(that) was built last year 25 (1) if they go to Paris (2) while he is playing basketball

- 01 → ⑤ combination은 '결합'이라는 뜻이다.
- 02 • 그녀의 영어 수준은 높다.
• 해수면이 다시 내려갔다.
① 도구 ② 단지, 병 ③ 과학 ⑤ 악기
→ level은 '수준'이라는 의미와 '높이'라는 의미를 모두 갖는다.
- 03 ① 중고의 - 새것의 ② 부드러운 - 딱딱한
③ 바닥 - 꼭대기 ④ 발명하다 - 만들다
⑤ 싼 - 비싼
→ ④를 제외한 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 04 A: 당신의 고양이는 어떻게 생겼나요?
B: _____
① 흰색이에요.
② 매우 작아요.
③ 털이 회색이에요.
④ 꽤 영리해요.
⑤ 꼬리가 짧아요.
→ 대담으로 고양이의 생김새를 나타내는 말이 와야 한다. ④는 성질이나 성향을 나타내는 말이므로 알맞지 않다.
- 05 A: 이 티셔츠는 얼마입니까?
B: 30달러입니다.
A: 할인을 받을 수 있나요?
B: _____
① 죄송하지만 안 됩니다.
② 네. 10%를 깎아 드리겠습니다.
③ 5달러를 제게 주세요.
④ 네. 3달러를 깎아 드리겠습니다.
⑤ 5%를 할인 받으실 수 있습니다.
→ ③ 할인 요청에 대한 대답으로 어색하다.
- 06 → ② 생김새를 묻는 말이므로 What does he look like? 이 되어야 한다. (→ What does)
- 07 그들은 잃어버린 개에 대해 이야기하고 있다. 그 개는 매우 작고 털이 짧고 흰색이다. 또한 꼬리가 길다.
→ 잃어버린 개를 찾기 위해 생김새를 묘사하고 있는 대화이다.
- 08 ① 그녀가 선물을 좋아할지 모르겠다.
② 내 여동생을 보면 이 책을 주렴.

- ③ 그들은 지금 떠나면 기차를 탈 수 있다.
④ 형이 집에 일찍 오면 우리는 같이 축구를 할 것이다.
⑤ 날씨가 좋으면 우리는 정원에서 점심을 먹을 것이다.
→ if는 동사의 목적으로 쓰이는 명사절을 이끌 때는 '~인지 아닌지'의 뜻으로 쓰이고, 조건절을 이끌 때는 '(만약) ~라면'의 뜻으로 쓰인다.

- 09 ① 우리는 크고 둥근 타자를 원한다.
② 그들은 우리 엄마가 구워 주신 쿠키를 좋아한다.
③ 그녀는 흰 접시 위에 있던 케이크를 내게 주었다.
④ 그는 내 것과 똑같이 보이는 신발을 신고 있다.
⑤ 내게 역까지 가는 길을 알려 준 그 소년은 아주 친절했다.
→ ② 선행사(the cookies)가 복수이므로 주격 관계대명사 다음에 오는 동사는 were가 알맞다. (was → were)
- 10 ① 그 기계는 1990년에 발명되었다.
② Marc Chagall은 'The Walk'를 그렸다.
③ 한글은 세종대왕에 의해 만들어졌다.
④ '로미오와 줄리엣'은 William Shakespeare에 의해 쓰였다.
⑤ 저 독특한 건물은 Antonio Gaudi에 의해 지어졌다.
→ ④ 수동태(be동사+과거분사)로 쓰는 것이 맞으나 write의 과거분사 형태는 written이다. (was wrote → was written)
- 11 ① 나는 그가 곧 학교에 오기를 원한다.
② 그녀는 Mark가 즉시 떠나기를 원했다.
③ Tim은 그들이 자신들의 책을 가져오기를 원했다.
④ Jane은 Tom이 컴퓨터 동아리에 가입하기를 원한다.
⑤ 나는 네가 저녁 식사 후에 설거지하기를 원해.
→ 'want+목적어+to부정사' 구문이다. ①의 he와 ③의 they는 각각 him과 them로 써야 하며, ②의 leaves는 to leave, ④의 joining은 to join으로 써야 한다.
- 12 ① 교실 ② 양로원 ③ 경찰서
④ 쇼핑물 ⑤ 동물 보호소
→ 선생님과 동아리 회원인 학생들이 토의를 시작하는 장면이므로 교실이 가장 알맞다.
- 13 → ④ '~처럼'의 의미를 가지는 전치사 Like가 알맞다.
⑥ make A from B: B로(를 원료로 하여) A를 만들다
- 14 ① 올해 환경의 날은 언제인가?
② 'upcycling'은 어떤 단어들이 결합된 것인가?
③ 누가 'upcycling'의 의미를 설명했는가?
④ Brown 선생님과 동아리 회원들은 무엇에 대해 이야기할 것인가?
⑤ 어느 그룹이 첫 번째로 자신들의 아이디어에 대해 말할 것인가?
→ ① 올해 환경의 날이 언제인지는 언급되지 않았다.
- 15 → ② become interested in: ~에 관심을 갖게 되다

- 16 → 트래션 쇼를 통해 Pei의 그룹이 원하는 것은 본문 We want other students to become interested in upcycling through the show.에 잘 나와 있다. 그들이 원하는대로 upcycling에 관심을 보이는 사람은 기연이다.
- 17 우리의 행사 아이디어: 낡은 물건들로 악기 만들기
 • 낡은 플라스틱 양동이로 드럼을 만든다
 • 낡은 상자들과 고무줄로 기타를 만든다
 • 소규모 음악회에서 뮤지컬(→ 악기)을 연주한다
 → ⑤ ‘악기를 연주한다(play the (musical) instruments)’가 알맞다.
- 18 → ㉠ ‘물의 높이를 높이기 위해’ 돌을 떨어뜨렸다는 내용이 되어야 자연스러우므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 형태가 알맞다.
 ㉢ 물 위에 벌레가 ‘떠 있었다’라는 내용이 되어야 자연스러우므로 과거진행형(be동사 과거형 + -ing)으로 나타내는 것이 알맞다.
- 19 까마귀를 연구하던 과학자들은 실험을 하나 했다.
 → 주어진 문장 다음에 실험에 관한 내용이 이어지는 것이 자연스러우므로 ‘그들은 까마귀 앞에 물이 든 항아리를 놓았다.’라는 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다. 또한, ② 뒤에 이어지는 문장의 They는 주어진 문장의 Scientists를 가리킨다.
- 20 → ③ 본문 However, the water level was low, so the crow could not eat the worm.에서 알 수 있듯이 까마귀가 벌레를 쉽게 먹지 못하도록 물을 가득 넣지 않았다.
 ⑤ 본문 The crow solved the problem just as in the fable.에서 알 수 있듯이 실험 결과, 이솝우화의 까마귀 이야기는 실제와 같았다.
- 21 → ㉠ ‘치실질을 하기 위해’ 사람의 머리카락을 사용했다는 내용이 자연스러우므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 형태(to floss)가 알맞다.
 ㉢ 동사 teach의 목적어로 flossing이 알맞다.
 ㉤ 일반적으로 암컷 원숭이가 새끼 원숭이에게 치실질을 가르치는 방법을 설명하는 문장이므로 현재 시제(floss)로 쓰는 것이 알맞다.
- 22 ① 그들은 도구를 사용할 수 있다.
 ② 그들은 태국에 산다.
 ③ 그들은 이빨을 치실질한다.
 ④ 그들은 이빨을 치실질하기 위해 사람의 머리카락을 뽑는다.
 ⑤ 그들은 여성 관광객으로부터 치실질하는 것을 배운다.
 → ⑤ 새끼 원숭이들은 암컷 원숭이들에게서 치실질을 배웠고 했다. 관광객에 관한 내용은 언급되지 않았다.
- 23 수미는 어제 가방을 사러 쇼핑을 갔다. 수미는 꽤 많은 가방을 하나 발견하고는 그것을 사고 싶었다. 그 가방은 20달러였다. 그녀는 너무 비싸다고 생각해서 할인을 요

청했다. 점원은 10퍼센트 할인을 해 주었다.

점원: 도와드릴까요?

수미: 네. (1) 이 가방은 얼마인가요?

점원: 20달러입니다.

수미: 제게는 너무 비싸네요. (2) 할인을 받을 수 있나요?

점원: 네. 10%를 깎아 드릴게요.

수미: 그러면 (3) 18달러가 되네요. 좋아요. 그것을 살게요.

→ 가격이 20달러인 가방을 10퍼센트 할인해서 18달러에 구매한 대화를 완성한다.

24 (1) 그는 로봇을 연구하는 과학자이다.

(2) 이것은 작년에 지어진 도로이다.

→ (1) 선행사(a scientist)가 사람이므로 주격 관계대명사 who나 that을 사용해 선행사를 수식하는 관계대명사절을 쓴다. 주격 관계대명사 다음에 오는 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 하므로 studies로 쓴다.

(2) 선행사(the road)가 사물이므로 주격 관계대명사 which나 that을 사용해 관계대명사절을 쓴다. 의미상 주격 관계대명사 다음에 오는 동사는 과거 시제를 사용한 수동태로 나타내는 것이 알맞다.

25 → (1) ‘(만약) ~라면’이라는 의미로 조건을 나타내는 if절을 완성한다. if절에서는 미래 시제 대신 현재 시제를 사용한다.

(2) ‘~하는 동안에’라는 의미가 되도록 접속사 while을 사용한 부사절을 완성한다.

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ③ 06 ⑤ 07 ③
 08 ④ 09 What, look like 10 ④ 11 ① 12 ④
 13 ② 14 ③ 15 ⑤ 16 ① 17 This was made by
 Hajun 18 ④ 19 ② 20 ① 21 ① 22 human hair
 23 ② 24 (1) was invented by the Wright brothers
 (2) was built by Antonio Gaudi (3) was painted by
 Leonardo da Vinci 25 (1) John wanted his brother
 to play basketball with him. (2) If you see my
 sister, give her this umbrella. 또는 Give my sister
 this umbrella if you see her.

01 문제를 다루는 성공적인 방법을 찾아

- ① 저장하다 ② 쌓다 ③ 치실질하다
 ④ 올리다 ⑤ 해결하다
 → solve(해결하다)에 대한 설명이다.

02 ① 우리는 크리스마스 트리를 장식했다.

- ② 수지는 창의적인 패션 디자이너이다.
 ③ 비닐봉투는 환경에 나쁘다.
 ④ 나는 내게 교훈을 주는 우화를 읽는 것을 좋아한다.
 ⑤ 자전거를 타는 어린이들은 기구(→ 보호)를 위해 헬멧
 을 써야 한다.
 → ⑤ for protection: 보호하기 위해

03 •자전거를 탈 때는 차를 조심해라.

- 산꼭대기에 많은 눈이 있다.
 •그 배우를 보기 위해 많은 팬들이 호텔 앞에서 기다리
 고 있었다.
 → watch out for ~을 조심하다
 on top of ~의 꼭대기에
 in front of ~ 앞에

04 A: 실례합니다. 이 보라색 티셔츠는 얼마인가요?

- B: 10달러입니다.
 A: 싸네요.(→ 비싸네요.) 할인 받을 수 있나요?
 B: 네. 1달러를 깎아 드릴게요. 9달러가 되겠습니다.
 A: 그러면, 그것을 살게요. 감사합니다!
 → ③ 가격을 듣고 할인을 요청하는 상황이므로 가격이 비싸
 다고 말하는 것이 자연스럽다.

05 ① 학생-교사 ② 딸-아버지 ③ 손님-점원

- ④ 환자-의사 ⑤ 점원-기자
 → 오래된 물건을 파는 가게의 점원과 물건을 사러 온 손님
 사이의 대화이다.

06 → ①~④는 red clock을, ⑤는 blue clock을 가리킨다.

07 ① 이 가게의 모든 상품은 오래되었거나 사용한 것이다.

- ② 빨간색 시계는 사용한 지 1년 되었다.
 ③ 빨간색 시계는 할인 중이다.

- ④ 파란색 시계는 숫자가 크다.
 ⑤ 파란색 시계는 빨간색 시계보다 싸다.
 → ③ 빨간색 시계는 할인해 주지 않았다.

08 ① A: 실례합니다. 둥근 모양의 안경은 얼마입니까?

- B: 8달러를 깎아 드릴게요.
 ② A: 저는 야구 글러브를 찾고 있어요.
 B: 죄송하지만 안 돼요.
 ③ A: 이 우산을 할인 받을 수 있나요?
 B: 매우 길고 남색이에요.
 ④ A: 당신의 개는 어떻게 생겼나요?
 B: 작고 털이 검은색이에요.
 ⑤ A: 그것에 대해 좀 더 말해 주시겠어요?
 B: 그러면, 그것을 살게요.
 → 개의 생김새를 묻고 답하는 ④가 가장 자연스럽다.

[09~10]

- A: 도와드릴까요?
 B: 네. 제 고양이를 찾고 있어요.
 A: 어떻게 생겼나요?
 B: 작고 털이 회색이에요.
 A: 그것에 대해 좀 더 말해 주세요.
 B: 꼬리가 길어요.

09 → 생김새를 묻는 말은 What does(do) ~ look like?으로
 표현한다.

10 ① 왜죠?

- ② 더 할 게 있나요?
 ③ 어디서 그것을 잃어버렸나요?
 ④ 그것에 대해 특별한 점이 있나요?
 ⑤ 당신의 고양이의 사진을 보여 주시겠어요?
 → ⑥는 추가 정보를 묻는 표현으로 ④와 바꾸어 쓸 수 있다.

11 네가 숙제를 일찍 끝내면, 너는 아이스크림을 좀 먹을 수
 있어.

- 조건을 나타내는 if절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대
 신하므로 finish가 알맞다.

12 ① 나는 큰 주머니가 있는 배낭을 샀다.

- ② 그는 이탈리아에서 만들어진 시계를 타고 있다.
 ③ 이것은 동물에 관한 훌륭한 영화이다.
 ④ 로봇을 만들고 있는 저 남자아이를 아니?
 ⑤ 연못에서 헤엄치고 있는 저 오리들을 봐.
 → 모두 주격 관계대명사 자리이다. ④는 선행사가 사람(the
 boy)이므로 who나 that을 쓰고, 나머지는 모두 선행사가
 사물이나 동물이므로 which나 that을 쓰는 것이 알맞다.

13 ① Jake가 그 사진을 찍었다.

- 그 사진은 Jake에 의해 찍혔다.
 ② Jane은 TV를 켜다.
 → TV는 Jane에 의해 켜졌다.
 ③ 그는 일주일에 한 번 세차한다.

- 그의 차는 일주일에 한 번 그에 의해 세차된다.
- ④ 우리 아빠가 그 스파게티를 만들었다.
→ 그 스파게티는 우리 아빠에 의해 만들어졌다.
- ⑤ 그는 10년 전에 그 나무를 심었다.
→ 그 나무는 10년 전에 그에 의해 심어졌다.
- ② The TV was turned on by Jane.이 알맞다.
- 14** → ⑥ '옷을 만들기 위해' 쓰레기를 사용한다는 내용이 알맞으므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 형태가 알맞다. (→ to make)
⑦ '다른 학생들이 ~되기를 원한다'라는 내용이 알맞으므로 'want+목적어+to부정사'의 형태가 되어야 한다. (→ to become)
- 15** ① Pei의 그룹은 트래션 쇼를 할 것이다.
② Pei의 그룹은 쓰레기를 사용하여 옷을 만들 것이다.
③ Brown 선생님은 Pei의 그룹의 행사가 재미있을 것이라고 생각한다.
④ Eric의 그룹은 그들의 행사를 위해 낡은 상자들과 고무줄 같은 낡은 물건들을 사용할 것이다.
⑤ Eric의 그룹은 낡은 물건들로 만든 악기를 팔 예정이다.
→ ⑤ Eric의 그룹은 낡은 물건들로 만든 악기를 소규모 음악회에서 연주할 계획이라고 했다.
- 16** → 주어진 문장은 낡은 청바지로 가방을 만든 것에 대한 구체적인 예가 시작되는 부분 바로 앞인 ①에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 17** → 수동태(주어+be동사+과거분사+by+행위자) 문장으로 쓴다.
- 18** → 본문의 마지막 문장 We're going to give all the money to a nursing home.에서 수미의 그룹이 가방을 파는 목적을 알 수 있다.
- 19** ① 바늘 ② 자 ③ 가위 ④ 낡은 청바지 ⑤ 핀과 단추들
→ 만드는 방법에 따르면 자는 쓰이지 않았다.
- 20** → ① 다리 부분을 '잘라 내다'라는 의미이므로 cut off로 써야 알맞다.
- 21** ① 도구를 사용하는 동물들
② 치질실을 좋아하는 동물들
③ 사람의 머리카락을 좋아하는 원숭이들
④ 인간으로부터 배우는 동물들
⑤ 인간과 친구인 동물들
→ 인간만 도구를 사용할 수 있는 것이 아니라 동물도 도구를 사용할 줄 안다는 내용과 함께 그 한 예로 마카크 원숭이를 들고 있으므로, ①이 가장 알맞다.
- 22** 마카크 원숭이들은 도구를 사용할 수 있다.
→ 마카크 원숭이들이 치질질할 때 사용하는 도구는 사람의 머리카락이다.

- 23** → ③ '태국 롬부리의 불교 사원에 가면' 마카크 원숭이를 조심하라는 내용이므로 '(만약) ~라면'의 의미를 나타내는 접속사 If가 알맞다.
④ female monkeys를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사의 자리로, 선행사가 동물이므로 which나 that이 알맞다.
⑤ '새끼 원숭이가 보고 있는 동안에' 천천히 치질질을 해서 치질질을 가르친다는 내용이 자연스러우므로 '~하는 동안에'를 나타내는 접속사 While이 알맞다.
- 24** (1) 비행기는 라이트 형제에 의해 발명되었다.
(2) Casa Mila는 안토니오 가우디에 의해 지어졌다.
(3) '모나리자'는 레오나르도 다 빈치에 의해 그려졌다.
→ '주어+be동사+과거분사+by+행위자'의 수동태 문장으로 완성한다. 모두 과거의 일이므로 be동사는 과거형으로 쓴다.
- 25** → (1) 'want+목적어+to부정사' 형태로 문장을 만든다.
(2) 'If+주어+동사, 주어+동사' 또는 '주어+동사+if+주어+동사' 형태로 문장을 만든다.

01 ⑤ 02 ② 03 ② 04 ④ 05 ④ 06 (C)-(A)-(D)-(B) 07 ④ 08 that 또는 which 09 ④ 10 ⑤ 11 ① 12 ④ 13 ③ 14 ⑤ 15 ③ 16 ⑤ 17 I want you to understand the meaning of "upcycling." 18 each group's event idea for (this year's) Environment Day 또는 the event ideas for (this year's) Environment Day 19 ③ 20 (B)-(A)-(C) 21 ③ 22 store 23 (1) ④ to you → you 또는 to you the present → the present to you (2) ④ likes → like (3) ⑤ in order → (in order) to 24 (1) The boy that won the dancing contest is my classmate. (2) He likes books that have a lot of pictures. (3) They are the teachers that love their students very much. 25 (1) were broken by my dog (2) was called by him (3) was stolen (by someone)

- 01 • 나는 버스를 놓치지 않기 위해 서둘렀다.
• 나는 캐나다에 있는 옛 친구들이 그립다.
→ miss는 동사로 '놓치다'라는 의미와 '그리워하다'라는 의미를 모두 갖는다.
- 02 • 그거 재미있겠는 걸!
• 주스 좀 드실래요?
• 너의 담임 선생님은 어떻게 생기셨니?
→ sound like는 '~ 같이 들리다'라는 의미이고, Would you like ~?는 상대방에게 무언가를 권하는 표현이며, look like는 '~ 같이 보인다, 생기다'라는 의미이다.
- 03 ① 모으다 - 수집
② 창의적인 - 창조, 창작
③ 보호하다 - 보호
④ 설명하다 - 설명
⑤ 결합시키다 - 결합
→ ②를 제외한 나머지는 모두 동사-명사의 관계이다.
- 04 ① 치과 의사는 내 치아를 뽑을 것이다.
② James는 남동생을 잘 돌본다.
③ 내 이웃이 자신의 개를 찾고 있다.
④ 나는 부모님께 거짓말하는 것이 매우 자랑스러웠다.
⑤ 나는 더 많은 아이들이 독서에 관심을 갖게 되기를 원한다.
→ ④ be proud of는 '~을 자랑스러워하다'이므로 이 문장에서는 쓰임이 어색하다.
- 05 A: 하준아, 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 아빠랑 게임하는 것을 좋아해.
A: 어떤 종류의 게임을 하니?
B: 나는 보통 바둑을 뒀.
① 너는 얼마나 자주 바둑을 두니?
② 너의 아빠는 무엇을 하는 것을 좋아하시니?

③ 너는 어떤 운동을 즐겨 하니?

⑤ 너는 보통 언제 게임을 하니?

→ 대화의 흐름상 빈칸에는 주로 하는 게임의 종류를 묻는 질문이 가장 자연스럽다.

- 06 A: 실례합니다. 우체국이 어디에 있나요?
(C) 서점 옆에 있어요.
(A) 그곳에 어떻게 가나요?
(D) 두 블록을 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 오른쪽에 있을 거예요.
(B) 정말 고맙습니다.
→ 서점 옆에 있다고 위치를 먼저 알려 주고, 가는 길을 묻자 자세하게 가는 길을 안내해 주는 대화의 흐름이 자연스럽다.
- 07 ① A: 네 가방은 어떻게 생겼니?
B: 작고 노란색이야.
② A: 둥근 안경은 얼마인가요?
B: 18달러예요.
③ A: 실례합니다. 역사 박물관이 어디에 있나요?
B: Green가에 있어요.
④ A: 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 도서관에서 근무해.
⑤ A: 은행에 어떻게 가나요?
B: 한 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 왼쪽에 있을 거예요.
→ ④ 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 질문에 도서관에서 근무한다는 대답은 어색하다.
- 08 → 가게 점원이 '이곳에 있는 모든 것은 오래되거나 사용한 것입니다.'라고 말하는 것은 곧 '우리는 오래되거나 사용한 것들을 판매합니다.'라는 말로, 이 말은 주격 관계대명사를 사용해 나타낼 수 있으며 선행사 things가 사물이므로 which나 that을 사용한다.
- 09 → ④ 이어서 '거의 새것이다'라고 말하고 있고, 결국 10달러 짜리 파란색 시계를 구입하는 것으로 보아, 15달러짜리 빨간색 시계를 5달러 할인해 주겠다는 말은 대화의 흐름상 어색하다.
- 10 ① 너는 그에게 이메일을 보냈니?
② 그 연설은 대통령이 했다.
③ 그녀는 질문을 하기 위해 손을 들었다.
④ 그는 내가 자신의 아이들의 사진을 찍어 주기를 원했다.
⑤ 그들은 중국어를 할 수 있는 자원봉사자가 필요하다.
→ ① 수여동사 send 다음에 직접목적어(an email)가 바로 오면 간접목적어(him) 앞에 전치사 to를 쓴다. (of → to)
② 주어가 연설(The speech)이므로 수동태로 쓰는 것이 알맞다. (was gave → was given)
③ 손을 든 목적을 나타내야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다. (to asking → to ask)
④ 「want+목적어+to부정사」의 형태가 알맞다. (take → to take)

- 11 ㉠ 그 강도는 경찰에 잡혔다.
 ㉡ 오늘 날씨가 좋으면 우리는 자전거를 탈 것이다.
 ㉢ 그는 아침과 저녁에 모두 거리를 청소한다.
 ㉣ 나는 그녀가 그것에 대해 알기를 원하지 않는다.
 ㉤ 그녀는 오늘 과제를 끝내야 하니?
 ㉥ 이 집에 사는 사람들은 개 다섯 마리를 키운다.
 → ㉢ both ~ and ...로 연결되는 말은 문법적인 형태가 같아야 하므로 both in the morning and in the evening 이 되어야 한다.
 ㉥ Did she have to ~?나 Does she have to ~?로 써야 한다.
 ㉠ 선행사(The people)가 사람이므로 관계대명사 who 또는 that을 쓴다.
- 12 ㉠ 그들에게 간식을 좀 사 주자.
 ㉡ 열심히 노력하면 너는 상을 탈 수 있다.
 = 열심히 노력해라, 그러면 너는 상을 탈 수 있다.
 ㉢ 그는 매일 그 방을 청소한다.
 = 그 방은 매일 그에 의해 청소된다.
 ㉣ 이곳에서는 동물들에게 먹이를 주면 안 된다.
 ≡ 이곳에서는 동물들에게 먹이를 줄 필요가 없다.
 ㉤ 공기와 물 둘 다 우리에게 중요하다.
 → ㉣ must not은 '~하면 안 된다', don't have to는 '~할 필요가 없다'로 의미가 다르다.
- 13 → ㉢ 이 글에서 brush는 '털을 빗겨 주다'라는 의미로 사용되었다.
- 14 → ㉤ Tabin은 해 질 녘에 말 타는 것을 특히 좋아한다고 하면서 해 질 녘에는 모든 것이 평화롭다(peaceful)고 말했다.
- 15 → ㉢의 sew는 앞에 나온 had to collect의 collect와 등위접속사 and로 연결되므로 동사원형(sew)으로 써야 한다.
- 16 → ㉤ 할머니와 친구분들이 만든 작품이 킬트 대회에서 몇 등을 했는지는 언급되지 않았다.
- 17 → 「want+목적어+to부정사」의 형태가 되어야 한다.
- 18 → Brown 선생님이 한 말인 Before we talk about each group's event idea for that day에서 알 수 있으며, that day는 (this year's) Environment Day를 가리킨다.
- 19 → ㉢ 수동태 문장은 「주어+be동사+과거분사+by+행위자」로 나타낸다. (from → by)
- 20 여러분이 태국의 롬부리의 불교 사원에 간다면, 마카크 원숭이를 조심해라.
 (B) 그들이 여러분에게 다가와 여러분의 머리카락을 뽑을 수도 있다. 그들은 이빨을 치실질하기 위해서 사람의 머리카락을 사용한다.
 (A) 운이 좋으면, 여러분은 새끼들에게 치실질을 가르치고 있는 암컷 원숭이들을 볼 수 있을지도 모른다.

(C) 새끼들이 지켜보고 있는 동안, 암컷 원숭이들은 아주 천천히 자신들의 이빨을 치실질한다. 이렇게 해서, 새끼 원숭이들은 치실질하는 것을 배운다.
 → 마카크 원숭이를 조심해야 하는 이유, 마카크 원숭이들이 사람의 머리카락으로 무엇을 하는지를 설명하는 순서로 배열하는 것이 자연스럽다.

- 21 ㉠ 사냥 ㉡ 장식 ㉢ 보호 ㉣ 실험 ㉤ 환경
 → hide under coconut shells에서 자신을 보호하기 위해(for protection) 코코넛 껍데기를 사용한다는 것을 알 수 있다.
- 22 어떤 장소에 물건들을 넣고 그것이 필요해질 때까지 그곳에 두다
 → store(저장하다, 보관하다)에 대한 설명이다.
- 23 ㉠ 누가 네게 그 선물을 주었니?
 ㉡ 그 노래는 Mike에 의해 선택되었다.
 ㉢ 나에게는 다이빙을 잘하는 친구가 있다.
 ㉣ 지민이와 효진이는 둘 다 함께 등교하는 것을 좋아한다.
 ㉤ 나는 시험 공부를 하기 위해 도서관에 갔다.
 → ㉠ 「gave+간접목적어(you)+직접목적어(the present)」 또는 「gave+직접목적어(the present)+to+간접목적어(you)」로 쓰는 것이 알맞다.
 ㉡ both A and B가 주어로 사용되면 주어가 복수가 되므로 동사도 수를 일치시켜야 한다.
 ㉣ 「~하기 위해서」라고 목적을 나타낼 때는 부사적 용법의 to 부정사를 사용하거나 「in order to+동사원형」으로 나타낸다.
- 24 (1) 그 소년은 나의 반 친구이다. 그는 춤 경연 대회에서 우승했다.
 → 춤 경연 대회에서 우승한 그 소년은 나의 반 친구이다.
 (2) 그는 책을 좋아한다. 그 책들은 그림이 많다.
 → 그는 그림이 많은 책을 좋아한다.
 (3) 그들은 교사들이다. 그 교사들은 자신의 학생들을 몹시 사랑한다.
 → 그들은 자신의 학생들을 몹시 사랑하는 교사들이다.
 → that을 주격 관계대명사로 사용하여, 두 문장에서 중복되는 명사를 선행사로 해서 that이 이끄는 관계대명사절의 수식을 받게 문장을 만든다.
- 25 (1) 내 개가 장난감들을 부셨다.
 → 장난감들은 내 개에 의해 부셔졌다.
 (2) 그는 모든 아이들의 이름을 불렀다.
 → 모든 아이들의 이름이 그에게 불렸다.
 (3) 누군가가 내 영어책을 훔쳐 갔다.
 → 내 영어책이 (누군가에 의해) 도난당했다.
 → 수동태는 「be동사+과거분사+by+행위자」의 형식으로 쓴다. 행위자를 알 수 없거나 중요하지 않을 경우에는 「by+행위자」를 생략할 수 있다.

01 ③	02 ④	03 ⑤	04 ③	05 ①	06 ③	07 ⑤
08 ⑤	09 ④	10 ⑤	11 ③	12 ⑤	13 ④	14 ⑤
15 ⑤	16 ④	17 ④	18 ②	19 ⑤	20 ③	

01 M: Good morning, everyone. It is getting hotter, and it is very sunny today. But tomorrow it will be cloudy, and we will have some rain on Saturday. It is going to get a little cooler after the rain.

남: 좋은 아침입니다, 여러분. 점점 더워지고 있으며, 오늘은 날씨가 매우 화창합니다. 하지만 내일은 구름이 끼고, 토요일에는 비가 조금 오겠습니다. 비가 온 후에는 조금 시원해지겠습니다.

02 M: Hello. What are you looking for?

W: I want to buy some strawberries.

M: Strawberries are spring fruit. How about melons or watermelons?

W: We're going on a picnic and we'll eat on the way. So I want something small.

M: Oh, then grapes would be perfect.

W: OK. I'll take some.

남: 안녕하세요. 무엇을 찾으세요?

여: 딸기 좀 사려고요.

남: 딸기는 봄철 과일이라서요. 멜론이나 수박은 어떠세요?

여: 소풍을 가는데 가는 길에 먹을 거예요. 그래서 작은 걸 원해요.

남: 오, 그러면 포도가 좋겠네요.

여: 좋아요. 그걸 좀 살게요.

03 M: Mom, when are we leaving tomorrow?

W: Are we going somewhere?

M: Aren't we going to the musical?

W: Oh, I forgot to tell you. Your dad has to attend an important meeting, so we can't go.

M: Oh, I was looking forward to it.

남: 엄마, 우리 내일 언제 출발해요?

여: 우리가 어딘가에 가기로 했니?

남: 우리 뮤지컬 보러 가는 거 아니예요?

여: 아, 네게 이야기하는 걸 잊어버렸구나. 아빠가 중요한 회의에 참석하셔야 해서 갈 수가 없어.

남: 아, 기대하고 있었는데.

04 M: You look so tired. What's up?

W: I didn't get much sleep yesterday.

M: I see. You were studying for the test, right?

W: Hmm... I turned on my computer to download the test material, but I started

web-surfing. When I looked at the clock, it was 1 a.m.

M: So you studied from then?

W: No, I went to bed right away.

남: 너 너무 피곤해 보여. 무슨 일이야?

여: 어제 잠을 많이 못 잤어.

남: 그렇구나. 시험 공부를 했구나, 맞지?

여: 흠... 시험 자료를 다운받으려고 컴퓨터를 켜는데, 웹 서핑을 시작했어. 시계를 봤을 때는 새벽 1시였어.

남: 그래서 그때부터 공부했니?

여: 아니, 바로 잤어.

05 W: Can I exchange money here?

M: Of course. How much money would you like to change?

W: I want to change this amount to US dollars.

M: Are you going to travel abroad?

W: Yes, I'm going to visit my aunt in America.

여: 여기서 환전할 수 있나요?

남: 물론입니다. 얼마를 환전하시겠어요?

여: 이걸 미국 달러로 바꾸고 싶어요.

남: 해외로 여행가세요?

여: 네, 미국에 계신 이모를 방문할 거예요.

06 W: John, get up! Time to go to school.

M: I don't have to get up so early today. We have Sports Day today.

W: When do you have to be at school?

M: The event starts at 9:30, and the students have to be there 10 minutes early.

W: You only have 10 minutes till 9:20. You should get up right now.

여: John, 일어나! 학교 갈 시간이야.

남: 오늘은 그렇게 일찍 일어나지 않아도 돼요. 오늘은 운동회가 있어요.

여: 몇 시까지 학교에 가야 하는데?

남: 운동회는 9시 30분에 시작하는데, 학생들은 10분 전까지 가야 해요.

여: 9시 20분까지 10분밖에 안 남았어. 지금 당장 일어나야 해.

07 W: Sam, are you busy?

M: Not really. Why?

W: Mom just called to ask us to clean our rooms. You know our grandparents are coming.

M: OK. I will also take the garbage out.

W: Thanks. I will do some grocery shopping and set the table, too.

여: Sam, 바쁘니?

남: 별로. 왜?

여: 엄마가 방금 우리에게 방을 청소하라고 전화하셨어. 할머니 할아버지께서 오시잖아.
남: 알았어. 내가 쓰레기도 내다 버릴게.
여: 고마워. 난 장을 좀 보고 식탁도 차릴게.

- 08** M: Hey, the concert is this evening!
W: Where is it? At Hanguk Concert Hall?
M: Yeah. Is there a bus that goes there from here?
W: I'm not sure. Last time I took the subway.
M: It'll be fine as long as we don't have to walk a lot from the station.
W: We don't have to. Let's go.
남: 이봐, 콘서트가 오늘 저녁이야!
여: 어디에서 하지? 한국 콘서트홀인가?
남: 응. 여기서 거기에 가는 버스가 있니?
여: 잘 모르겠어. 지난번에는 지하철을 탔거든.
남: 역에서 많이 걸어야 하지 않는다면 괜찮을 거야.
여: 많이 걷지 않아도 돼. 가자.

- 09** W: What are your plans for the weekend?
M: Nothing special. I am just going to watch TV at home.
W: There is an exhibition at the city museum. Are you interested?
M: Sounds great. Let's go see the paintings.
여: 주말에 계획이 뭐니?
남: 특별한 건 없어. 집에서 그냥 TV 보려고.
여: 시립 박물관에서 전시회가 있어. 관심 있니?
남: 재미있을 것 같아. 같이 그림 보러 가자.

- 10** W: This is a kind of sport. Two teams use their hands to hit a ball back and forth over a high net. Each team has six players. If your team allows the ball to touch the ground, the other team wins a point.
여: 이것은 일종의 운동입니다. 두 팀은 손을 사용해서 공을 앞뒤로 쳐서 높은 네트 위로 넘깁니다. 각 팀에는 여섯 명의 선수가 있습니다. 공이 바닥에 닿게 되면 상대팀이 1점을 얻게 됩니다.

- 11** W: How much are these?
M: You have three books. That's \$12 in all.
W: Can't I get a discount?
M: Can you show me your membership card?
Only members can get a discount.
W: Here is my card. How much discount can I get?
M: You can get a discount of \$1 for each book.
W: That's great.
여: 얼마예요?

남: 책을 세 권 사시네요. 전부 12달러입니다.
여: 할인을 받을 수 없나요?
남: 회원 카드를 보여 주시겠어요? 회원들만 할인을 받을 수 있습니다.
여: 여기 카드가 있어요. 할인은 얼마나 받을 수 있나요?
남: 한 권에 1달러씩 할인을 받을 수 있어요.
여: 좋네요.

- 12** ① M: How is the weather today?
W: It looks like rain.
② M: That was the best movie ever.
W: You can say that again.
③ M: How many brothers do you have?
W: None. I'm an only child.
④ M: Would you like something to drink?
W: Just water, please.
⑤ M: I heard you were going to Jeju this weekend.
W: I like playing soccer.
① 남: 오늘 날씨가 어때요?
여: 비가 올 것 같아요.
② 남: 그건 최고의 영화였어.
여: 나도 동감이야.
③ 남: 남자 형제가 몇 명 있니?
여: 없어. 나는 외동이야.
④ 남: 마실 것을 드릴까요?
여: 물 주세요.
⑤ 남: 너 이번 주말에 제주도에 간다고 들었어.
여: 나는 축구하는 것을 좋아해.

- 13** M: How can I help you?
W: I want to book a room for two days this weekend.
M: Do you mean from Friday?
W: Yes. I'll stay Friday and Saturday night.
M: Can I have your name and phone number, please?
남: 무엇을 도와드릴까요?
여: 이번 주말에 이틀 동안 방을 예약하고 싶어요.
남: 금요일부터요?
여: 네. 금요일과 토요일에 묵을 거예요.
남: 이름과 전화번호를 알려주시겠어요?

- 14** M: Attention, please. I'm going to tell you about a great opportunity to listen to a famous scientist. Dr. Harrison is going to give a lecture on science on Friday afternoon. The lecture will be in the auditorium at 5 p.m. If you're interested, please sign up. Just tell your science teacher.

남: 알려드립니다. 유명한 과학자의 강연을 들을 수 있는 절호의 기회에 대해 안내하겠습니다. 금요일 오후에 Harrison 박사가 과학 강연을 할 예정입니다. 강연은 오후 5시에 강당에서 있습니다. 관심이 있으면, 등록을 해주세요. 과학 선생님께 말씀드리면 됩니다.

- 15 W: Minh, where are you going?
 M: I'm going to the hospital.
 W: Are you sick?
 M: No, I'm going there to see my brother.
 W: Your brother's in the hospital?
 M: He's a doctor there. I'm bringing him a book.
 여: 민호야, 어디에 가니?
 남: 병원에 가는 중이야.
 여: 아프니?
 남: 아니. 형을 만나러 가는 거야.
 여: 형이 병원에 있어?
 남: 형이 거기 의사야. 나는 형에게 책을 가져다주는 중이야.

- 16 W: Hey, you're late! What happened? Did you take the wrong bus?
 M: No. I took the right bus at the bus stop.
 W: Then, was there a traffic jam?
 M: No. Actually I arrived 10 minutes earlier but had to go back because I left something at the bus stop.
 W: What was it? Something important?
 M: Yes. Here's a present for you. Please forgive me.
 여: 뭐야, 늦었잖아! 무슨 일이 있었어? 버스를 잘못 탔니?
 남: 아니. 버스 정류장에서 올바른 버스를 탔어.
 여: 그러면 길이 막혔던 거야?
 남: 아니. 사실은 10분 일찍 도착했는데, 버스 정류장에 뭔가를 두고 와서 다시 돌아가야 했어.
 여: 원데? 중요한 거야?
 남: 응. 여기 네 선물이야. 용서해 줘.

- 17 W: Attention, students. I'm going to tell you about the summer science camp. All students can join the camp, and there's no fee. It is during the first week of summer vacation from Monday to Friday. You'll have three classes in the morning and two in the afternoon. Lunch will be provided for free.
 여: 학생 여러분, 주목하세요. 여름 과학 캠프에 대해 이야기하겠습니다. 모든 학생이 캠프에 참가할 수 있고 참가비는 없습니다. 여름 방학의 첫 주 월요일부터 금요일까지입니다. 오전에 세 시간, 오후에 두 시간의 수업이 있습니다.

점심은 무료로 제공됩니다.

- 18 M: I'm thinking of buying a new cell phone.
 W: What kind of cell phone do you want? One with a large screen? That's very popular.
 M: Well, I won't do many things with my cell phone. I will only make some phone calls.
 W: You're going to take pictures, aren't you?
 M: I have a camera, and I like using it when taking pictures. I just want a cheap cell phone. I don't want to spend a lot of money.
 남: 나 새 핸드폰을 살 생각이야.
 여: 어떤 핸드폰을 원해? 화면이 큰 거? 그게 매우 인기 있어.
 남: 글썄, 난 핸드폰으로 많은 걸 하지 않을 거야. 전화 통화만 좀 할 거야.
 여: 사진을 찍을 거잖아, 그렇지 않니?
 남: 난 카메라가 있어서 카메라로 사진 찍는 것을 좋아해. 나는 그냥 싼 핸드폰을 원해. 많은 돈을 쓰고 싶지 않아.

- 19 W: What do you usually do on the weekends?
 M: I usually go to the mall and shop around.
 W: I have to buy new shoes. Can I come with you?
 M: Sure. What about Sunday afternoon?
 W: I have to attend my uncle's wedding on Sunday.
 M: Then, let's go on Saturday.
 여: 주말에 대개 뭐하니?
 남: 나는 보통 쇼핑몰에 가서 둘러 봐.
 여: 나 새 신발을 사야 하는데. 너랑 같이 가도 돼?
 남: 물론이야. 일요일 오후 어때?
 여: 일요일에는 삼촌 결혼식에 참석해야 해.
 남: 그러면, 토요일에 가자.
 ① 아, 그거 안됐다.
 ② 일요일은 어때?
 ③ 응. 나는 쇼핑을 좋아해.
 ④ 나는 새 신발을 사야 해.

- 20 W: Hi, Jake. Where are you going?
 M: I'm going to my friend's. What about you?
 W: I'm going to the flea market.
 M: Flea market? What is that?
 W: You can sell, buy, or exchange used items there.
 M: Sounds interesting.
 W: You can come with me if you want.
 M: I'd like to, but I can't.
 여: 안녕, Jake. 어디 가니?
 남: 친구 집에 가는 중이야. 너는?

여: 나는 벼룩시장에 가는 중이야.
 남: 벼룩시장? 그게 뭔데?
 여: 그곳에서 중고물품을 사고 팔거나 교환할 수 있어.
 남: 재미있을 것 같다.
 여: 원한다면 나랑 같이 가도 돼.
 남: 같이 가고 싶은데, 안 될 것 같아.
 ① 잘했어.
 ② 잘됐구나.
 ④ 부탁 하나 들어줄래?
 ⑤ 나는 카레를 먹고 싶어.

듣기 평가 2회

pp. 149-150

01 ③ 02 ② 03 ① 04 ④ 05 ④ 06 ⑤ 07 ①
 08 ④ 09 ⑤ 10 ① 11 ④ 12 ③ 13 ③ 14 ③
 15 ② 16 ⑤ 17 ③ 18 ⑤ 19 ④ 20 ③

- 01 M:** Hello, everyone. The rainy season has finally come. The rain will not stop until Friday. It will be sunny on Saturday. It will rain again on Sunday, and a storm with lightning is expected.
 남: 안녕하세요, 여러분. 마침내 장마가 왔습니다. 이번 비는 금요일까지 그치지 않겠습니다. 토요일에는 햇빛이 나겠습니다. 일요일에는 다시 비가 오겠고, 번개를 동반한 폭풍이 예상됩니다.
- 02 M:** Sarah, what do you think about this dress? Do you like it?
 W: Hmm... I like the ribbon on it, but it is too long.
 M: It isn't that long. It just comes to your knees.
 W: All right. I'll take it.
 남: Sarah, 이 드레스는 어떠니? 네 마음에 드니?
 여: 흠... 리본은 마음에 드는데 너무 길어.
 남: 그렇게 길지 않아. 네 무릎까지밖에 안 오는데.
 여: 좋아. 그걸로 할게.
- 03 M:** Mom, look at this.
 W: What is it?
 M: I made it in the science class. See? It works with energy from the sun.
 W: Wow! That's great! What a smart son I have!

남: 엄마, 이것 좀 보세요.
 여: 그게 뭔데?
 남: 과학 시간에 만든 거예요. 보이세요? 이걸 태양 에너지로 작동해요.
 여: 와우! 멋지대! 난 참 영리한 아들을 뒀구나!

- 04 W:** Mike, you look healthy. Do you exercise these days?
 M: No, not really. But I got sunburned a little while swimming last week.
 W: Maybe that's why you look healthier. Where did you go?
 M: I went to Sokcho. I had a really great time.
 여: Mike, 너 건강해 보인다. 요즘 운동하니?
 남: 아니, 별로. 하지만 지난주에 수영을 하면서 조금 탔어.
 여: 그래서 더 건강해 보이냐 보다. 어디에 갔었니?
 남: 속초에 갔었어. 정말 즐거운 시간을 보냈어.
- 05 W:** How may I help you?
 M: Can you fix these please?
 W: Oh, what happened?
 M: I bumped into someone while playing basketball.
 W: That's too bad. The frame is broken. I think you need a new pair.
 M: I see.
 여: 무엇을 도와드릴까요?
 남: 이것 좀 고쳐 주시겠어요?
 여: 오, 무슨 일이 있었나요?
 남: 농구를 하다가 어떤 사람과 부딪혔어요.
 여: 안됐군요. 테가 부러졌어요. 새로 장만하셔야 할 것 같아요.
 남: 알겠어요.
- 06 W:** A ticket to Busan, please.
 M: There's a bus leaving at 10:20.
 W: Oh, I'm not leaving now. I'll leave in the afternoon.
 M: There's a bus every 40 minutes. When are you going to leave?
 W: Around 7 p.m.?
 M: The 7 o'clock bus is full, but you can have a seat on the next bus.
 W: All right. I'll take that one.
 여: 부산행 티켓 한 장 주세요.
 남: 10시 20분에 출발하는 버스가 있어요.
 여: 아, 저는 지금 떠나는 게 아니에요. 오후에 떠날 거예요.
 남: 40분마다 버스가 있어요. 언제 떠나실 건데요?
 여: 오후 7시쯤은요?
 남: 7시 버스는 만석이지만, 그 다음 버스에는 자리가 있어요.
 여: 알겠어요. 그걸 탈게요.

- 07** W: Why don't we go to the movies tomorrow?
 M: Hmm... OK, but only if it's after dinner.
 W: That's fine with me. What do you have to do before dinner?
 M: I have to get my picture taken, and then go to the travel agency to book a trip.
 W: What is the picture for?
 M: I need it to get a new passport.
 여: 내일 영화 보러 갈래?
 남: 흠... 그래, 하지만 저녁 식사 후에만 가능해.
 여: 나는 괜찮아. 저녁 식사 전에는 뭘 해야 하는데?
 남: 사진을 찍어야 하고, 그 다음에는 여행을 예약하러 여행사에 가야 해.
 여: 사진은 뭐 때문에?
 남: 새 여권을 만드는 데 필요해.
- 08** M: What made you interested in computer games?
 W: My father is a computer engineer and so is my brother. I have spent a lot of time on the computer since I was young.
 M: When did you first start playing computer games?
 W: I majored in computer science and most of the students in my major were boys. I used to play computer games with them.
 M: I see. That's when you found your talent.
 W: Yes.
 남: 어떻게 컴퓨터 게임에 관심을 갖게 되셨나요?
 여: 아버지가 컴퓨터 엔지니어이시고 오빠도 그래요. 어렸을 때부터 컴퓨터에 많은 시간을 보냈어요.
 남: 처음으로 컴퓨터 게임을 시작한 것은 언제인가요?
 여: 저는 컴퓨터 과학을 전공했는데 같은 전공의 대부분의 학생이 남자였어요. 저는 그 애들과 컴퓨터 게임을 하곤 했어요.
 남: 그렇군요. 그때 당신의 재능을 발견했군요.
 여: 네.
- 09** W: What do you want for dinner tonight?
 M: I want to eat something new.
 W: Oh, I saw a recipe in today's newspaper. Maybe I should try it.
 M: Do you need any help?
 W: Can you bring me the recipe?
 M: Sure.
 여: 오늘 저녁으로 뭘 먹고 싶니?
 남: 오늘은 새로운 걸 먹고 싶은데.
 여: 오, 오늘 신문에서 조리법을 하나 봤는데. 그걸 만들어 봐야겠다.

남: 도와줄까?
 여: 조리법 좀 가져다 줄래?
 남: 알았어.

- 10** W: A cold is going around these days. To keep yourself from catching a cold, you should avoid going to crowded places. When you come home, wash your hands. Do not overwork, and always keep your body warm. Vitamin C is also helpful.
 여: 요즘 감기가 유행하고 있습니다. 감기에 걸리지 않기 위해 서는, 사람이 많은 곳에 가는 것을 피해야 합니다. 집에 돌아오면 손을 씻으세요. 과로하지 말고 항상 몸을 따뜻하게 하세요. 비타민 C도 도움이 됩니다.
- 11** M: Hello, how can I help you?
 W: How much is this camera?
 M: It's \$100. How about this one? It's on sale.
 W: How much is it?
 M: It was originally \$130, but there's a discount of \$20 now.
 W: Oh, that's good. I'll take that one.
 남: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?
 여: 이 카메라 얼마예요?
 남: 100달러예요. 이것은 어떠세요? 할인 판매 중이에요.
 여: 그것은 얼마예요?
 남: 원래 130달러였는데 지금 20달러 할인하고 있어요.
 여: 오, 좋네요. 그걸로 할게요.
- 12** ① M: Are you ready to order?
 W: Yes, I'd like a hamburger.
 ② M: Would you like some more?
 W: No, thank you. I'm full.
 ③ M: How do you go to school?
 W: I get up at 7 o'clock to be on time.
 ④ M: Which country do you want to visit?
 W: I'd like to go to Italy.
 ⑤ M: What are you going to do this weekend?
 W: I don't have any special plans.
 ① 남: 주문하시겠어요?
 여: 네, 햄버거 주세요.
 ② 남: 좀 더 드시겠어요?
 여: 아니요, 괜찮아요. 배불러요.
 ③ 남: 너는 학교에 어떻게 가니?
 여: 제시간에 도착하기 위해서 7시에 일어나.
 ④ 남: 너는 어느 나라를 방문하고 싶니?
 여: 이탈리아에 가고 싶어.
 ⑤ 남: 이번 주말에 뭘 할 거니?
 여: 별다른 계획이 없어.

13 (Telephone rings.)

M: Hello. How can I help you?

W: Hi. The air conditioning isn't working.

M: We set the room temperature to 24°C before the guests come in.

W: But I feel like it's over 30°C in the room now.

M: I'll check and call you back right away. What's your room number?

W: It's Room 1306.

(전화벨이 울린다.)

남: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요. 냉방이 작동하지 않아요.

남: 손님들이 들어오시기 전에 방의 온도를 24도로 맞춰 놓았는데요.

여: 그런데 지금 방 안은 30도가 넘는 것 같아요.

남: 확인해 보고 바로 연락드리겠습니다. 방 번호가 어떻게 되세요?

여: 1306호입니다.

14 W: Attention, everyone. Because of the heavy rain, all morning flights are canceled except the one leaving at 11:45 a.m. Customers who have morning flights, please come to the check-in counter immediately. The flights in the afternoon are all departing as scheduled.

여: 알려드립니다. 여러분. 폭우로 인해 11시 45분발 항공편을 제외한 모든 오전 항공편이 취소되었습니다. 오전 항공편을 이용하려는 승객들은 즉시 체크인 카운터로 오시기 바랍니다. 오후 항공편은 모두 예정대로 출발합니다.

15 (Cell phone rings.)

M: Hello?

W: Jake, where are you?

M: I'm almost home. I'm passing by the supermarket.

W: Great. Can you pick up some milk?

M: You bought some yesterday.

W: Yes. But I used all of it to make cream pasta.

M: All right.

(핸드폰 벨소리가 울린다.)

남: 여보세요?

여: Jake, 어디니?

남: 집에 거의 다 왔어요. 슈퍼마켓을 지나고 있어요.

여: 잘됐다. 우유 좀 사올래?

남: 어제 사셨잖아요.

여: 응. 그런데 내가 크림파스타를 만드느라 전부 써 버렸어.

남: 알았어요.

16 W: What is the fastest way to get to the service center?

M: Why are you going there?

W: My camera doesn't work. And the service center is closing in an hour. Maybe I should take a taxi.

M: I think taking a subway will get you there faster. There may be a traffic jam.

W: You're right.

여: 서비스 센터까지 가는 가장 빠른 방법이 뭐지?

남: 거기 왜 가려고 해?

여: 내 카메라가 작동하지 않아. 그런데 서비스 센터가 1시간 후에 문을 닫아. 아무래도 택시를 타야겠지.

남: 지하철을 타는 게 더 빨리 도착할 것 같아. 교통 체증이 있을지도 몰라.

여: 네 말이 맞네.

17 M: Attention, students. This is the hotel we will be staying at for the next two days. There is a convenience store on the first floor, and the cafeteria is on the second floor. Breakfast is at 7 a.m. and dinner is at 6 p.m. When you go out, please don't forget to bring the keys with you.

남: 학생 여러분. 주목하세요. 이곳이 우리가 앞으로 이틀 동안 머무를 호텔입니다. 1층에 편의점이 있고, 2층에 식당이 있습니다. 아침 식사는 오전 7시이고 저녁 식사는 오후 6시입니다. 외출 시에는 열쇠를 가지고 가는 것을 잊지 마세요.

18 M: Sumi, how was the trip?

W: It was great. I really loved the weather there. It was warm and not very hot.

M: Sounds good. How was the food?

W: The fruit was cheap, and I ate a lot of it. But what I liked the most was the people. They are so kind!

M: Do they speak English?

W: Yes. I spoke to them in English.

남: 수미야, 여행 어땠어?

여: 좋았어. 난 그곳 날씨가 정말 좋았어. 따뜻하고 별로 덥지 않았어.

남: 좋았구나. 음식은 어땠어?

여: 과일이 싸서 많이 먹었어. 하지만 제일 좋았던 것은 거기 사람들이었어. 사람들이 정말 친절해!

남: 그 사람들이 영어를 하니?

여: 응. 나는 영어로 그들과 이야기했어.

19 W: Excuse me. I haven't gotten my cake yet.

M: Oh, really? Did you order one?

듣기 평가 3회

01 ⑤	02 ③	03 ⑤	04 ⑤	05 ①	06 ⑤	07 ③
08 ⑤	09 ②	10 ④	11 ④	12 ②	13 ③	14 ④
15 ③	16 ④	17 ②	18 ①	19 ②	20 ②	

W: Yes, I did. And I was only given a coffee.
M: There must have been a mistake. Shall I give you the cake right now?

W: Yes, please. I want to have it with my coffee.

여: 실례합니다. 아직 케이크를 받지 못했어요.

남: 오, 정말이세요? 주문하셨나요?

여: 네. 그런데 커피만 받았어요.

남: 실수가 있었나 봅니다. 지금 바로 케이크를 가져다 드릴까요?

여: 네. 커피와 함께 먹고 싶거든요.

① 저는 스테이크가 가장 좋았어요.

② 파스타가 너무 매웠어요.

③ 케이크를 주문하고 싶지 않아요.

⑤ 저는 초콜릿 케이크를 주문했는데 이건 치즈 케이크예요.

20 W: Junho, what do you want to be in the future?

M: I want to become an author. I love writing stories.

W: Have you written any stories so far?

M: Yes, I've written several.

W: You should submit them to contests.

M: I did once, but I didn't win anything.

W: You will win next time.

여: 준호야, 넌 나중에 무엇이 되고 싶어?

남: 난 작가가 되고 싶어. 이야기 쓰는 것이 정말 좋아.

여: 지금까지 이야기를 쓴 적이 있니?

남: 응. 여러 편 썼어.

여: 경연 대회에 제출해 봐.

남: 한 번 했었는데, 아무 상도 타지 못했어.

여: 다음에는 상을 탈 수 있을 거야.

① 멋지다.

② 네가 정말 자랑스러워.

④ 뭔가 상을 탔니?

⑤ 나는 네가 재능이 있다는 걸 알고 있었어!

01 M: People usually want dogs or cats as their pets. But I want to have a special pet. I once had a goldfish, but I got bored watching it. The pet I want is very active and cute. I would like to watch it running inside a wheel.

남: 사람들은 대개 애완동물로 개나 고양이를 원한다. 하지만 나는 좀 특별한 애완동물을 갖길 원한다. 한번은 금붕어를 키웠는데 지켜보는 것이 지루해졌다. 내가 원하는 애완동물은 매우 활발하고 귀엽다. 나는 그것이 바퀴 안에서 달리는 것을 보고 싶다.

02 (Telephone rings.)

W: Hello?

M: Hello, Kate. I just want to check the things you asked me to buy.

W: Did you buy the pens and notebooks?

M: Yes. I bought a pencil case, too. Did you say you needed one?

W: No, I have one. I asked you to buy some colored pencils and scissors.

(전화벨이 울린다.)

여: 여보세요?

남: 여보세요, Kate. 네가 사 달라고 부탁한 물건을 확인하려고.

여: 펜이랑 공책 샀어?

남: 응. 필통도 샀어. 그게 필요하다고 했지?

여: 아니, 하나 있어. 색연필과 가위를 사 달라고 부탁했었어.

03 W: Honey, is it still raining outside?

M: No, it's stopped.

W: Sarah isn't home yet.

M: She took an umbrella with her this morning. She'll be fine.

W: I called her 10 minutes ago, but her phone was off. Do you think she'll be okay?

M: Maybe the battery's out. She'll be home soon.

여: 여보, 밖에 아직 비가 와요?

남: 아니요, 그쳤어요.

여: Sarah가 아직 집에 오지 않았어요.

남: 아침에 우산을 가져갔어요. 괜찮을 거예요.

여: 10분 전에 전화를 했는데 전화가 꺼져 있었어요. 괜찮을 까요?

남: 아마 배터리가 다 되었을 거예요. 곧 집에 올 거예요.

- 04** W: Semin, how was your weekend?
M: It was great. I went to Pyeongchang.
W: Was it a family trip?
M: Not really. I went to my uncle's and attended my cousin's graduation ceremony.
W: That's nice.
M: Yeah. My cousin studied very hard and he was at the top of the school when he graduated.
여: 세민아, 주말은 어땠어?
남: 좋았어. 평창에 갔었어.
여: 가족 여행이었니?
남: 실은 아니야. 삼촌댁에 가서 사촌의 졸업식에 참석했어.
여: 좋았구나.
남: 응. 사촌은 정말 열심히 공부해서 졸업할 때 수석이었어.

- 05** W: Junho, what are you looking at?
M: Look outside. I'm a little worried about tomorrow.
W: Don't worry. The rain will stop tonight.
M: Tomorrow is Sports Day. I hope it will be sunny.
W: The weather forecast says tomorrow will be cloudy. I think that's better because it won't be too hot.
여: 준호야, 뭘 보고 있어?
남: 바깥 좀 봐. 난 내일이 좀 걱정돼.
여: 걱정하지 마. 오늘 밤에 비가 그칠 거야.
남: 내일은 운동회잖아. 날씨가 좋았으면 좋겠어.
여: 일기예보에서 내일 흐릴 거래. 난 너무 덥지 않아서 흐린 것이 더 좋을 것 같아.

- 06** M: Can I help you?
W: Yes, we're looking for somewhere to eat.
M: I can give you a list of nice Korean restaurants. Would you like any more information?
W: I also want a city map.
M: OK. Here you are.
W: Thank you very much.
남: 도와드릴까요?
여: 네, 저희는 먹을 곳을 찾고 있어요.
남: 좋은 한국 식당 목록을 드릴 수 있어요. 정보가 더 필요하세요?
여: 시내 지도도 필요해요.
남: 네. 여기 있어요.
여: 고맙습니다.

- 07** W: When is the movie?

M: It's at 7:30 p.m.

W: Then let's have dinner together and go to the movies.

M: Sounds good. When do you want to meet?

W: It's 5 p.m. now. Let's meet in front of the theater in 30 minutes.

M: Do you know a good place to eat?

W: Yes, leave it to me.

여: 영화가 언제야?

남: 저녁 7시 30분이야.

여: 그러면 함께 저녁을 먹고 영화를 보자.

남: 좋아. 언제 만날래?

여: 지금 5시야. 극장 앞에서 30분 후에 만나자.

남: 먹을 만한 좋은 곳을 아니?

여: 응, 내게 맡겨.

- 08** M: Congratulations! You won.
W: Thank you very much.
M: You hurt your ankle. Were you fully recovered before the competition?
W: Almost, thanks to my doctor and my coach. I got a lot of help from them.
M: What are your future plans?
W: There's another figure skating championship in three months. I'll practice hard for that.
남: 축하합니다! 우승하셨네요.
여: 감사합니다.
남: 발목을 다치셨다고요. 대회 전에 완전히 회복되었나요?
여: 거의요, 주치의 선생님과 코치님 덕분에요. 그분들께 많은 도움을 받았어요.
남: 앞으로의 계획은 어떻게 되세요?
여: 3개월 후에 또 다른 피겨스케이팅 선수권대회가 있어요. 그것을 위해 열심히 연습할 거예요.

- 09** M: Somin, how about going to the library after school today?
W: What about Sohee's birthday party?
M: Oh, I totally forgot.
W: The party starts at 4.
M: Can we drop by my house first? I have to pick up her present.
W: OK.
남: 소민아, 오늘 방과 후에 도서관 가는 게 어때?
여: 소희 생일 파티는 어떡하려고?
남: 아, 완전히 잊어버렸어.
여: 파티가 4시에 시작한다.
남: 우리 집에 먼저 들러도 될까? 그녀의 선물을 가져가야 해.
여: 좋아.

- 10** M: Good morning. This is John from CBN

News. Here are some news updates from yesterday's basketball games. Liberty beat Sparks 97 to 89. Liberty led all the way till the end of the game. Carrie scored 34 points and Kristi scored 29 points. Giants beat Eagles 91 to 87. Giants will play against Liberty this afternoon.

남: 안녕하세요. CBN 뉴스의 John입니다. 어제 농구 경기에 대한 업데이트된 뉴스가 있습니다. Liberty가 Sparks를 97대 89로 이겼습니다. Liberty가 경기의 끝까지 우위를 점했습니다. Carrie는 34득점, Kristi는 29득점을 했습니다. Giants는 Eagles를 91대 87로 이겼습니다. Giants는 오늘 오후에 Liberty에 대항해서 경기를 합니다.

11 M: James Burger. What would you like to have?

W: A hamburger and a Coke, please.

M: Would you like some French fries?

W: No, thanks. I don't like potatoes.

M: Then, would you like to order a Combo? You can get a discount.

W: Yes, that's great. Then I'll take Combo 1.

남: James Burger입니다. 무엇을 드릴까요?

여: 햄버거와 콜라 주세요.

남: 감자 튀김을 드릴까요?

여: 아니요, 괜찮아요. 저는 감자를 안 좋아해요.

남: 그러면, 콤보로 주문하시겠어요? 할인을 받으실 수 있어요.

여: 네, 좋네요. 콤보 1번 주세요.

12 ① M: What is your favorite color?

W: I like green best.

② M: Would you mind holding the door for me?

W: Sure. Go ahead and walk through.

③ M: Don't forget to bring your umbrella.

W: All right. I won't.

④ M: Why are you late?

W: Sorry. I overslept.

⑤ M: Why have you come here?

W: I'm here to study art.

① 남: 가장 좋아하는 색깔이 뭐예요?

여: 저는 녹색을 가장 좋아해요.

② 남: 문을 좀 잡아주시겠어요?

여: 싫어요. 어서 지나가세요.

③ 남: 우산 가져가는 것 잊지 마.

여: 알겠어. 잊지 않을게.

④ 남: 왜 늦었어?

여: 미안해. 늦잠 잤어.

⑤ 남: 이곳에 왜 오셨나요?

여: 미술을 공부하러 왔어요.

13 M: I have a headache.

W: Here are some pills for your headache.

M: How many should I take?

W: Take two, three times a day.

M: Should I take them after meals?

W: Yes. Take them within 30 minutes after each meal.

남: 제가 두통이 있어요.

여: 여기 두통약이 있어요.

남: 몇 알씩 먹으면 되나요?

여: 하루에 세 번, 두 알씩 드세요.

남: 식후에 먹으면 되나요?

여: 네. 식후 30분 이내에 드세요.

14 W: Hello, Daehan Middle School students.

I have an announcement about the charity concert at our school. The school orchestra is having a concert in the school auditorium on July 18th at 7 p.m. The concert is free, but it is recommended that you donate some money. The money will be used to help children suffering from hunger.

여: 안녕하세요, 대한중학교 학생 여러분. 학교 자선 음악회에 대한 안내입니다. 우리 학교 관현악단이 학교 강당에서 7월 18일 오후 7시에 음악회를 엽니다. 음악회는 무료이지만 약간의 돈을 기부할 것을 권장합니다. 그 돈은 기아로 고통받고 있는 어린이들을 돕는 데 사용될 것입니다.

15 M: I'm really tired.

W: That's because you watch TV late at night. Did you watch a soccer game again?

M: No, I didn't.

W: When there's no soccer game, you always watch dramas and movies.

M: No. I watched a quiz show last night.

W: All right. But you need to watch less TV.

남: 너무 피곤해요.

여: 밤늦게까지 TV를 보기 때문이야. 또 축구 경기 봤니?

남: 아니요.

여: 축구 경기가 없으면 너는 항상 드라마나 영화를 보잖아.

남: 아니요. 어젯밤에는 퀴즈 쇼를 봤어요.

여: 알겠어. 하지만 너는 TV를 덜 봐야 해.

16 (Telephone rings.)

M: Green Library. How can I help you?

W: I checked out some books, but I want to keep them a little longer.

M: You can extend the date online.
 W: On the library's homepage?
 M: Sure. It's easy, but if you cannot do it yourself, call me again.
 W: I see. Thanks.
 (전화벨이 울린다.)
 남: Green 도서관입니다. 무엇을 도와드릴까요?
 여: 책을 대출했는데 좀 더 연장하고 싶어요.
 남: 온라인으로 날짜를 연장하실 수 있어요.
 여: 도서관 홈페이지에서요?
 남: 네. 쉽긴 하지만, 혼자 못하시면 다시 전화 주세요.
 여: 알겠어요. 감사합니다.

- 17** M: Have you finished packing for the field trip?
 W: Yes, almost. I have packed some clothes, a hat, and some towels.
 M: Did you pack an umbrella?
 W: No. But I packed a raincoat and rubber boots.
 M: They will make your bag too heavy.
 W: Maybe you're right. I'll just pack my umbrella and a raincoat. Rubber boots might be too heavy.
 남: 수련회 짐 싸는 건 끝났니?
 여: 응, 거의. 옷, 모자, 그리고 수건을 넣었어.
 남: 우산은 넣었니?
 여: 아니. 하지만 우비와 장화를 넣었어.
 남: 가방이 아주 무거워질 거야.
 여: 네 말이 맞는 것 같아. 그냥 우산이랑 우비만 싸야겠어. 장화는 너무 무거운 것 같아.

- 18** W: Did you hand in the essay?
 M: No, I didn't. I forgot to bring it to school.
 W: You should bring it tomorrow.
 M: But today was the due date.
 W: You will get a zero without the essay. But if you hand it in, you'll still get some points.
 M: Okay. I'll bring it tomorrow.
 여: 에세이 제출했니?
 남: 아니. 학교에 가져오는 걸 잊어버렸어.
 여: 넌 내일 가져와야 해.
 남: 하지만 오늘이 기한이었잖아.
 여: 에세이가 없으면 0점을 받을 거야. 하지만 제출하면 몇 점을 받을 수 있을 거야.
 남: 알겠어. 내일 가져와야겠어.
 ① 늦더라도 안 하는 것보다는 낫다.
 ② 두 사람의 머리가 한 사람의 머리보다 낫다.
 ③ 겉만 보고 판단하지 마라.
 ④ 한 개의 돌로 두 마리의 새를 잡는다.
 ⑤ 로마에 가면 로마법을 따르라.

- 19** M: You don't look very happy. What's wrong?
 W: I didn't do well on the test.
 M: Don't be so upset. You can do better next time.
 W: I want to do better next time, but I don't know what to do.
 M: Start by making a plan.
 남: 너 기분이 좋지 않아 보인다. 무슨 일이야?
 여: 시험을 잘 못 봤어.
 남: 너무 속상해 하지 마. 다음에 더 잘하면 되지.
 여: 다음에 더 잘하고 싶은데, 뭘 해야 할지 모르겠어.
 남: 계획을 세우는 것부터 해 봐.
 ① 잘됐구나.
 ③ 시험이 정말 어려웠어.
 ④ 영화 보러 가고 싶어?
 ⑤ 네가 건강하려면 운동을 해야 한다고 생각해.

- 20** M: What are your plans for the weekend?
 W: I'm thinking of going to the library.
 M: What about a family trip on Saturday?
 W: I have a lot of homework to do.
 M: You can do it on another day. Spending time with your family is also important.
 W: All right. Where are we going?
 M: How about going to the beach?
 남: 주말에 무슨 계획이 있니?
 여: 도서관에 갈까 생각 중이에요.
 남: 토요일에 가족 여행은 어때니?
 여: 저 해야 할 숙제가 많아요.
 남: 다른 날에 할 수 있잖아. 가족들과 시간을 보내는 것도 중요해.
 여: 알겠어요. 어디 가는데요?
 남: 바닷가에 가는 것은 어때니?
 ① 도서관으로 데리러 갈게.
 ③ 나는 조부모님을 뵈러 갔어.
 ④ 그러면, 너는 숙제를 할 수 있어.
 ⑤ 시간을 잘 사용하는 것은 중요해.