

지금부터  
필요한  
수능서

# 정답과 해설

영어 영역 **종합 실전**

## 1

## 글의 목적

pp. 8~9

대표  
기술

소재 요리 대회 요리법 변경 가능 여부 문의

해석

Reese 씨에게,

며칠 전에, 저는 제2회 연례 DC Metro 요리 대회의 지원서와 요리법을 제출했습니다. 하지만 가능하다면 저의 요리법을 바꾸고 싶습니다. 제가 웹사이트를 다시 확인해 보았지만, 대회 날짜와 시간, 그리고 시상에 관한 정보만 발견할 수 있었습니다. 요리법을 바꾸는 것에 관한 어떤 정보도 볼 수 없었습니다. 저는 이제 막 훌륭한 새로운 요리법을 만들었는데, 사람들이 제가 이미 제출한 것보다 이것을 더 좋아할 것이라고 믿고 있습니다. 제가 제출한 요리법을 바꿀 수 있는지 저에게 알려 주십시오. 귀하의 답변을 고대하고 있습니다.

Sophia Walker 드림

지금필수 구문

[6행] ~ I believe [(that) people will love this more than the one {(that(which)) I have already submitted}].

▶ [ ]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 접속사 that은 생략되었다. { }는 the one을 수식하는 관계절이며, 목적격 관계대명사는 생략되었다. one은 recipe를 대신하는 대명사이다.

어휘

- submit 제출하다
- application 지원서
- recipe 요리법
- annual 연례의, 1년마다의

## 기술 변형 도전 &gt;

④

소재 잡지에 게재될 작품을 집필한 작가에게 강연 요청

해석

Stewards 씨에게,

저는 Novel Flash Fiction Network의 편집장 Michael Turner입니다. 지난달에 저희 직원이 알려드린 바와 같이, 작가님의 단편 소설이 Novel Flash Fiction Network의 9월 호에 게재될 것입니다. 저희는 작가님이 어떻게 소설을 구상하게 되었는지에 대해 듣는 것이 독자들에게는 의미 있는 일이 될 것이라고 생각했습니다. 그리고 사실, 저희 독자들 중 일부는 새로운 작가들을 만나고 싶어 합니다. 그래서 저희는 작가님이 집필 과정에 대해 강연을 해 주실 수 있는지 문의하고자 합니다. 이 강연은 약 한 시간 동안 진행될 예정이고, 시내에 있는 셰익스피어 서점에서 열릴 것입니다. 작가님께서서는 본인

의 일정에 따라 특정한 날짜와 시간을 선택하실 수 있습니다. 질문이나 이 행사와 관련된 사항이 있으시면, editorswork@nff.com으로 이메일을 보내 저희에게 연락해 주십시오. 독자들은 작가님이 자신의 이야기를 어떻게 쓰게 되었는지에 대해 듣게 되기를 고대하고 있습니다.

Michael Turner 드림

해설

잡지 편집장이 잡지에 작품이 게재될 작가에게 작품의 집필 과정에 대해 독자들을 대상으로 강연을 해 줄 것을 요청하려고 쓴 편지 글이므로, 글의 목적으로는 ④가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[7행] We would thus like to ask [if you could give a speech about your writing process].

▶ [ ]는 ask의 목적어 역할을 하는 명사절로 if는 '~인지(아닌지)'의 뜻을 나타낸다.

어휘

- chief editor 편집장
- inform 알리다
- publish 게재하다; 발표하다
- issue (잡지의) 호
- come up with ~을 구상하다, 생각해 내다
- specific 특정한; 구체적인
- look forward to ~을 고대하다

## 실전 독해 연습 &gt;

②

소재 행사에 사용할 상품권 기부 요청

해석

담당자 귀하:

독일인 마을에 있는 St. Mary 초등학교는 4월 26일부터 30일까지 Right to Read Week를 진행합니다. Right to Read Week는 책, 아이들, 그리고 독서를 기념하는 오하이오 주 연례행사입니다. 우리의 행사 중 하나는 '가족 케이크 장식 대회'인데, 그 행사는 우리의 모든 가족들을 초대하여 케이크를 구워 독서 주제와 관련 있는 것으로 장식하도록 합니다. 지난 해에는, 50여 가족이 이 대회에서 케이크를 구웠고, 그런 다음 우리는 학교 도서관 기금을 모으기 위해 그 케이크들을 판매했습니다. 만약 수상하는 가족들에게 상으로 귀사의 상품권을 제공할 수 있다면 정말 좋을 것 같습니다. 귀사의 후한 기부와 우리 독서 프로그램에 대한 후원에 대해 크게 감사드립니다. 질문이 있으시면, (614) 443-2222로 저에게 전화주시기 바랍니다.

다시 한 번, St. Mary 학교의 아이들을 대신하여,  
감사드립니다!

St. Mary 학교, 사서 Anne Ruefle 드림

해설

학교에서 독서 주간 행사를 하면서 행사의 일환으로 개최하는 가족 케이크 장식 대회에서 상으로 사용할 상품권을 기부해 줄 것을 요청하기 위해 기업에 보내는 편지글이므로, 글의 목적으로는 ②가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[6행] Last year, we *had* over fifty families **bake** a cake for this contest, and we then sold the cakes [to **raise** money for our school library].

▶ bake는 <have(사역동사)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 목적격보어인 원형부정사로 쓰였다. [ ]는 ‘~하기 위해’라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

## 어휘

• observe (행사를) 진행하다, 거행하다 • annual celebration 연례 기념(축하) 행사 • thrill 매우 기쁘게 하다 • gift certificate 상품권 • donation 기부, 기증 • on behalf of ~을 대신(대표)하여

# 2 요지·주장

pp. 10~11



소재 전쟁과 적이라는 개념을 바라보는 올바른 시각

## 해석

전쟁은 적에 대한 ‘약간의’ 이미지, 즉 개념 없이는 생각할 수 없다. 전쟁에 의미와 정당화를 제공하는 것은 바로 적의 존재이다. Carl Schmitt는 이렇게 썼다. ‘전쟁은 증오감을 따라 나온다. 전쟁은 그 나름의 전략적, 전술적, 그리고 여타의 규칙과 관점을 가지고 있지만, 그것들 모두 적이 누구냐에 대해 정치적인 결정이 이미 내려졌다는 것을 상정하고 있다.’ 적의 개념은 전쟁의 도덕적 평가에 핵심적이다. 즉 ‘적의 이미지를 확립하는 데 있어서 전쟁을 하고 있는 국가의 기본적인 목표는 죽이는 행위와 살인 행위를 가능한 한 뚜렷이 구별하는 것이다.’ 하지만, 우리는 전쟁과 그것을 특징짓는 적의 이미지를 추상적이고 획일적인 방식으로 생각하는 것에 대해 주의할 필요가 있다. 오히려, 둘은 그것들 본연의 문화적이고 불확정적인 현상으로 간주되어야 한다.

## 지금필수 구문

[1행] It is the presence of the enemy **that** gives meaning and justification to war.

▶ The presence of the enemy gives meaning and justification to war.에서 주어인 The presence of the enemy를 <It is ~ that> 구문으로 강조한 형태이다.

## 어휘

• inconceivable 생각할 수 없는 • presence 존재 • justification 정당화 • hatred 증오 • strategic 전략적인 • tactical 전술적인 • presuppose 상정하다, 추정하다 • fundamental 핵심적인 • assessment 평가 • distinguish 구별하다 • cautious 주의하는 • inform 특정지우다 • abstract 추상적인 • uniform 획일적인 • phenomenon 현상(pl. phenomena)

## 기술 변형 도전

⑤

소재 인간의 행동에 미치는 환경의 영향

## 해석

개미는 모래 언덕 위에서 오른쪽으로, 왼쪽으로 그리고 앞으로 움직인다. 우리는 개미가 선택한 길의 복잡성을 어떻게 설명할 수 있을까? 우리는 개미의 뇌를 정교한 프로그램처럼 상상할 수 있지만, 그것은 전혀 사실이 아니다. 우리가 간과한 것은 개미의 환경이다. 개미는 단순한 규칙, 즉 태양에서 벗어나서 집으로 돌아가는 규칙을 따르고 있을지도 모른다. 복잡한 행동이 복잡한 정신적 전략을 암시하는 것은 아니다. 똑같은 것이 인간에게도 적용될 수 있다. 시간의 경과에 따른 인간 행동의 분명한 복잡성은 주로 인간이 처한 환경의 복잡성을 반영하는 것이다. 사람들은 젤라틴과 매우 비슷하게 자신의 환경에 적응하는데, 젤라틴이 굳어질 때 어떤 모양이 될 것인지 알고 싶다면, 그것을 담는 틀의 모양을 살펴보자. 행동을 이해하려면, 정신과 환경을 둘 다 살펴봐야 한다.

## 해설

복잡한 행동을 복잡한 정신 작용과 관련시키는 경향이 있지만 복잡한 행동을 더 잘 이해하기 위해서는 환경적인 요인이 미치는 영향을 살펴보는 것이 필요하다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[6행] The apparent complexity of a man's behavior over time is largely a reflection of the complexity of *the environment* [in which he finds himself].

▶ [ ]는 선행사 the environment를 수식하는 관계절이며, 관계대명사가 전치사 in을 수반한 것은 이어지는 절에서 in the environment의 뜻을 나타내기 때문이다. (→ He finds himself in the environment.)

## 어휘

• complexity 복잡성 • sophisticated 정교한, 복잡한 • overlook 간과하다, 못 보고 넘어가다 • imply 암시하다, 함축하다 • strategy 전략, 계획 • hold 적용할 수 있다; (계속해서) 효력이 있다 • apparent 분명한 • solidify 굳어지다 • mold 틀, 거푸집

## 실전 독해 연습

③

소재 비판에 대한 충동적 대응 자세

## 해석

비판은 언어적 모욕이며 반격하려는 즉각적인 충동이 일어난다. 모든 조심성과 상식을 바람에 날려버리고, 상처받은 측은 감정이 행동 방침을 지시하도록 하여 끔찍한 결과를 초래한다. 모욕에 대한 보복은 항상 더 심한 (정신적인) 타격이며 단순한 언어적 모욕에 대한 보복은 보통 치유하기 힘든 정신적 상처와 상흔을 남기는 일련의 언어적 타격이다. 나는 개인적으로도 내가 대했던 사람들 사이에서건 우리가 좀 더 차분하게 되짚어 생각했을 때, 격한 감정 상태에서 내뱉은 말을 후회하지 않았던 사례를 결코 알지 못한다. 비판받을 때, 최선의 조언은 시간을 끌고 이성이 다시 효력을 발휘하도록 하는 것이다. ‘열까지 세기’는 여전히 유효한 옛 격언이다. 이성과 상식이 다시 효력이 발휘하면서 여러분은 그 비판자에게 대꾸하지 않기로 결정할지도 모르며, 설사 대꾸한다 하더라도 여러분의 말이 덜 상처를 입히고 그 비판의 가벼움과 피상성임에 더 맞추어질 것이다.

## 해설

언어적 모욕인 상대방의 비판에 대해 즉각적인 보복을 하는 것은 결국 후회할 결과를 초래하게 되므로 충동적인 대응을 삼가하고 이성과 상식에 따라 차분히 대응하라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로는 ③이 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[6행] I have never known *an instance*, both personal and among *people* [with whom I have dealt], [where we did not, upon calmer reflection, regret the words spoken in emotional heat].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 *people*를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 관계부사 *where*가 이끄는 관계절로 *an instance*(사례)라는 추상적인 개념을 수식하고 있다. 이와 같이 관계부사 *where*는 구체적 장소(the place)뿐만 아니라 어떠한 상황, 사건 등 여러 추상적인 명사를 선행사로 취할 수도 있다.

cf. It is a style of *fighting* where people use only their bodies to depend and attack. → 관계부사 *where*가 이끄는 관계절이 특정 상황을 의미하는 *fighting*을 수식하고 있다.

### 어휘

• slap 모욕; 찰싹 때리기 • impulse 충동 • caution 조심(성)  
• dictate 지시하다, 명령하다 • a course of action 행동 방침  
• psychic 정신적 • reflection 숙고; 재고; 반영 • blow 타격, 강타; 충격  
• stall for time 시간을 끌다 • reassert itself 다시 효력을 발휘하다  
• adage 격언, 금언 • in keeping with ~와 일치(조화)하며, 어울려  
• superficiality 피상적임

## 3 주제·제목

pp. 12~13

대표  
기술

**소재** 큰 수로 인한 대규모 비극에 대한 무감각

### 해석

큰 재해를 정의하는 요소의 하나는 그것이 초래한 해로운 결과의 규모이다. 사회가 큰 재해로 인한 손실을 방지하거나 줄이는 데 도움을 주기 위해서, 대단히 큰 노력과 기술적 정교함이 잠재적이거나 실질적 손실의 규모와 범위를 산정하고 전달하기 위해 자주 이용된다. 이 노력은 사람들이 그 결과로 생기는 수를 이해할 수 있고 그에 의거하여 적절하게 행동할 수 있다는 것을 가정한다. 그러나 최근의 행동 연구는 이러한 근본적인 가정에 의혹을 던진다. 많은 사람들이 큰 수를 이해하지 못한다. 사실상, 큰 수는 감동(감정)을 전달하지 않으면 의미가 없으며 결정을 내릴 때 과소평가된다는 것이 밝혀졌다. 이것은 이성적인 의사 결정 모델이 표현하지 못하는 역설을 만들어 낸다. 한편으로, 우리는 곤궁한 상태에 빠진 한 사람을 돕기 위해 강렬하게 반응한다. 다른 한편으로, 우리는 흔히 대량의 비극을 방지하거나 자연재해로부터 잠재적인 손실을 줄이기 위한 적절한 조치를 하지 못한다.

### 오답 분석

- ② 수의 함: 자연재해를 분류하는 방법
- ③ 필사적인 곤궁한 상태에 있는 사람들에게 손을 내미는 방법
- ④ 기술을 통해 잠재적 손실을 방지하기
- ⑤ 주의하라, 수는 감정을 확대한다!

### 지금필수 구문

[7행] Indeed, large numbers have been found [to lack meaning] and [to be underestimated in decisions] [unless they convey affect (feeling)].

▶ 첫 번째, 두 번째 [ ]는 목적격보어로 쓰인 to부정구로서 and로 병렬 연결되어 있으며, 세 번째 [ ]는 접속사 *unless*가 이끄는 부사절로 '∼하지 않으면'의 뜻을 나타낸다.

### 어휘

• magnitude 규모, 크기 • sophistication 정교한 지식 • employ 이용하다  
• assess 산정하다 • scope 범위 • cast doubt on ~에 의혹을 던지다  
• assumption 가정 • underestimate 과소평가하다 • affect 감동, 정서 • paradox 역설 • represent 표현하다  
• tragedy 비극 • insensitivity 무감각 • classify 분류하다 • desperate 필사적인 • magnify 확대하다

## 기술 변형 도전

④

**소재** 지나친 공감의 위험성

### 해석

공감은 우리 자신과 우리의 친구들, 동료들, 그리고 우리를 도와주는 전문가들에게서 우리가 가치 있게 여기는 성격 특성이다. 공감하는 요령은 실제적 지혜에서 가장 중요한데, 다른 사람들이 어떻게 생각하고 느끼는지 우리가 이해하지 못하면, 마땅히 해야 할 일을 알기 어렵다. 하지만 공감에는 어두운 면이 있는데, 그것은 과도한 이해심과 세심함, 과도하게 상대방의 관점에서 상황을 바라보는 것이 판단력을 흐리게 하고 선택을 무력하게 만들 수 있다는 것이다. 생명 윤리학자인 Edmund Pellegrino는 그것을 다음과 같이 설명한다. "만약 의사가 고통을 함께하는 사람으로서 환자와 너무 긴밀하게 공감하면, 그녀는 무엇이 잘못되었는지, 무엇을 할 수 있는지, 그리고 그런 요구를 충족하기 위해 무엇을 해야 하는지를 가장 정확하게 판단하는 데 필수적인 객관성을 잃게 됩니다. 지나치게 고통을 함께하는 것은 또한 의사를 방해하고 심지어 의사가 어떤 행동도 취하지 못하는 상태로 무력하게 만들 수 있습니다."

### 해설

환자에 대한 의사의 공감이 너무 과하면 판단력이 떨어지고 어떤 행동도 하지 못하는 상태에 이를 수도 있다는 Edmund Pellegrino의 말처럼 지나친 공감은 몇몇 심각한 문제를 낳을 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ④ '지나친 공감의 부정적 영향'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 공감 능력에서의 개인적 차이
- ② 어떻게 공감이 흔히 객관성으로 이어질 수 있는가
- ③ 공감적으로 되기 위한 분석 기술의 사용
- ⑤ 의료 전문가들의 공감 부족

### 지금필수 구문

[7행] If a physician identifies too closely as co-sufferer with the patient, she loses *the objectivity* [(which is) essential to the most precise assessment {of what is wrong}, {of what can be done}], and {of what should be done to meet those needs}].

▶ [ ]는 선행사 *the objectivity*를 수식하는 관계절로 *which is essential* ~에서 <주격관계대명사+be동사>인 *which is*가 생략된 형

태로 볼 수 있다. 세 개의 { }는 and로 병렬 연결되어 the most precise assessment에 이어진다.

#### 어휘

• empathy 공감, 감정이입 • a character trait 성격 특성(결함)  
• know-how 요령, 비결 • empathetic 공감적인 • central 가장 중요한  
• sensitivity 세심함, 민감성 • perspective 관점, 시각  
• paralyze 무력하게 하다; 마비시키다 • scholar 학자 • bioethics 생명 윤리(학)  
• identify with ~와 공감하다 • objectivity 객관성  
• inaction 활동하지 않음, 나태 • analytic 분석적인 • implication 영향, 결과

### 실전 독해 연습 >

⑤

**소재** 관계에 따른 (신체적) 접촉의 의미 차이

#### 해석

한 사람이 다른 사람에게 접촉할 때, 그것은 관계의 맥락 안에서 일어난다. 그 관계 내에서, 각자 역할이 정해진다. 일부 익숙한 관계 역할은 부모-자녀, 교사-학생, 친구 사이, 상사-부하 직원, 연인 사이, 의사-환자, 낯선 사이, 변호사-의뢰인, 영적 지도자-추종자, 그리고 치료사-환자이다. 이 역할들의 성격은 결과적으로 각 관계의 맥락 안에서 접촉 행위에 특정한 의미를 부여한다. 관계의 유형과 그것의 구성 역할에 따라, 동일한 접촉은 매우 다른 의미를 나타낼 수 있다. 예를 들어, 우리는 (대부분 서구 문화에서) 머리를 쓰다듬는 것을, 부모가 자식에게 했을 때는 애정 어린 것으로, 상사가 부하 직원에게 했을 때는 비하하는 것으로, 낯선 사람이 했을 때는 모독하는 것으로 해석할 수 있다.

#### 해설

두 사람 사이에서 일어나는 (신체적) 접촉은 그들의 관계와 그 관계에서의 그들의 역할에 따라 의미가 정해진다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '관계: (신체적) 접촉의 의미를 결정하는 요인'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 어떤 접촉은 전혀 아무런 의미가 없다
- ② 감정 치료 과정에서 접촉의 역할
- ③ 어떻게 원치 않는 접촉이 관계를 해치는가
- ④ 접촉: 가장 널리 사용되는 신체 언어 수단

#### 지급필수 구문

[8행] For example, we may interpret a pat on the head (in most Western cultures) as affectionate [when (it is) given by a parent to a child], demeaning [when (it is) given by a boss to an employee], and violating [when (it is) given by a stranger].

▶ and로 연결된 affectionate, demeaning, violating은 '~을 ...인 것으로 해석하다'의 뜻을 나타내는 <interpret ~ as ...>에서 as 다음에 쓰인 형용사에 해당한다. 세 개의 [ ]에서는 모두 when 다음에 it(a pat on the head) is가 생략되었다.

#### 어휘

• attorney 변호사 • therapist 치료사 • bestow 부여하다  
• component 구성의, 구성하는 • take on (특정한 특징, 모습 등을) 띠다  
• vastly 매우, 굉장히 • interpret 해석하다 • pat 쓰다듬기

• affectionate 애정 어린 • demeaning 비하하는, 모욕적인  
• violating 모독하는, 침해하는 • undermine 해치다  
• determinant 결정 요인

## 4 심경·분위기

pp. 14~15



**소재** 서프보드 타기

#### 해석

파도는 서핑하기에 완벽했다. 하지만 Dave는 자신의 보드 위에 도저히 서 있을 수 없었다. 그는 일어서려고 열 번 넘게 시도해 보았지만 결코 해낼 수 없었다. 그는 자신이 결코 성공할 수 없을 것이라고 느꼈다. 막 포기하려고 할 때 그는 바다를 마지막으로 한 번 쳐다보았다. 넘실거리는 파도가 “이리와, Dave. 한 번 더 시도해 봐!”라고 말하는 것 같았다. 심호흡을 하면서, 그는 자신의 보드를 집어 들고 바다로 달려 들어갔다. 그는 적당한 파도를 기다렸다. 마침내, 그것이 왔다. 그는 자신이 연습했던 그대로 보드 위로 점프해 올랐다. 그리고 이번에는, 똑바로 서서 그는 해안으로 되돌아오는 내내 파도와 싸웠다. 기쁨에 차서 물 밖으로 걸어 나오며, 그는 “와, 내가 해냈어!”라고 환호성을 질렀다.

#### 오답 분석

- ② 따분한 → 편안한
- ③ 침착한 → 짜증 난
- ④ 안심한 → 두려운
- ⑤ 즐거운 → 화난

#### 지급필수 구문

[6행] He jumped up onto the board just like he had practiced.

▶ 기존 시제는 과거이지만 연습을 했던 것은 그보다 더 이전의 일이므로 과거완료 시제인 had practiced가 쓰였다.

#### 어휘

• manage 해내다, 성공하다 • swelling 넘실거리는 • take a deep breath 심호흡하다 • cheer 환호성을 지르다

### 기출 변형 도전 >

③

**소재** 할아버지가 알려주는 체스의 교훈

#### 해석

‘전국 체스 선수권 대회’의 마지막 경기가 있는 날이었다. 그날 아침에 Andrew는 요양원으로부터 그의 할아버지의 상태가 위독해졌다고 알리는 전화를 받았다. 실제로, 그의 할아버지는 그의 체스 스승이었고 그의 승리를 누구보다도 더 갈망했다. 그 소식은 Andrew의 마음에 영향을 미쳤고, 결국, 그는 큰 실수를 해서 경기에서 졌다. 경기 후, 그는 우울한 기분으로 요양원에 도착했지만,



좋은 소식이 그를 기다리고 있었는데, 그의 할아버지가 회복되고 있었던 것이었다. 안심하긴 했지만, 그의 마음은 여전히 무거웠다. 그는 할아버지에게 “저는 할아버지의 꿈을 이루기 위해 최선을 다했지만, 실패했어요.”라고 말했다. “괜찮단다.”라고 할아버지가 말했다. “체스의 진정한 교훈은 너의 마음을 다스리는 법을 배우는 것이라네. 보렴, 내 정신은 내 몸과의 싸움에서 이겼단다. 나는 곧 회복할 것이고 완전히 건강한 상태에서 언젠가 네가 체스 챔피언이 되는 것을 볼 것이라네.” 이제 Andrew의 마음이 편해졌고 그는 마음껏 웃을 수 있었다.

#### 해설

Andrew는 체스 대회에서 져서 무거운 마음으로 할아버지가 입원해 계신 요양원으로 갔는데, 거기에서 체스에 관한 할아버지의 교훈적인 말씀을 듣고 마음이 편해졌다고 했으므로, 심경 변화로는 ③ ‘침울한 → 안심한’이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 즐거움 → 혼란스러운
- ② 놀란 → 실망한
- ④ 부끄러운 → 여유 있는
- ⑤ 무관심한 → 감사한

#### 지금필수 구문

[1행] That morning Andrew received a call from the nursing home [informing him {that his grandad's condition had become serious}].

▶ [ ]는 a call을 수식하는 현재분사구이며, { }는 informing의 직접 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘

- nursing home 요양원 • inform 알려주다 • yearn for ~을 갈망하다
- gloomy mood 우울한 기분 • fulfill 실현하다
- tame 다스리다, 길들이다

### 실전 독해 연습 >

④

소재 댄스 시범단의 예행연습

#### 해석

어느 날 나는 큰 댄스 시범단에 속해서 많은 사람들 앞에서 예행연습을 하고 있었다. 나는 다른 댄서들의 동작을 정확히 따라할 필요가 없다고 판단했다. 대신에, 나는 바로 내 자신의 내부에서 내가 느꼈던 리듬에 맞춰 나 자신만의 독특한 방식으로 움직이기로 선택했다. 곧 나는 내가 음악의 진정한 리듬과 완벽하게 조화를 이루고 있다고 느꼈고, 그것은 큰 만족감으로 이어졌다. 불행하게도, 나는 다른 댄서들과는 조화를 이루지 못했다. 나는 아픈 엄지손가락처럼 눈에 띄었다. 다른 댄서들은 짜증이 났고, 관객들은 나를 비웃었다. 결국 나는 이것을 알아차리고 몹시 충격을 받았다. 나를 그렇게 다르게 만들어 내가 겪고 있는 깊은 경험을 관객들과 다른 댄서들이 공유할 수 없게 만든 것이 무엇이였을까? 나는 너무 당황스러워서 바위 밑에 숨고 싶었다.

#### 해설

처음에 필자는 자신만의 방식으로 음악의 리듬과 조화를 이루면서 큰 만족감을 느꼈으나, 다른 댄서들과 조화를 이루지 못한 모습에 대한 다른 댄서들과 관객들의 반응을 알게 되면서 자신을 창피하게 생각했으므로, 심경 변화로는 ④ ‘만족스러운 → 창피한’이 가장

적절하다.

#### 오답 분석

- ① 따분한 → 흥분한 ② 걱정하는 → 안심한
- ③ 긴장한 → 감사한 ⑤ 실망한 → 즐거운

#### 지금필수 구문

[3행] Instead, I chose to move in my own unique way to the rhythm [that I felt within my very being].

▶ [ ]는 선행사 the rhythm을 수식하는 관계절이며, very는 ‘바로’라는 뜻으로 강조의 의미로 쓰였다.

[8행] What made me so different that the audience and the other dancers couldn't share the profound experience [I was having]?

▶ <so ~ that ... can't>는 ‘너무 ~해서 ... 할 수 없다’의 뜻을 나타내며, [ ]는 선행사 the profound experience를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

- demonstration 시범, 실연 • rehearse 예행연습을 하다
- gratification 만족 • stand out 눈에 띄다 • sore 아픈
- profound 깊은 • embarrassed 당황스러운

## 5 내용 일치·불일치

pp. 16~17

대표  
기술

소재 미국 작가 Marjorie Kinnan Rawlings의 생애

#### 해석

1896년 Washington D.C.에서 태어난 미국 작가인 Marjorie Kinnan Rawlings는 시골을 다룬 주제와 배경이 있는 소설을 썼다. 그녀가 어렸을 때, 그녀의 이야기 중 하나가 The Washington Post에 실렸다. 대학교를 졸업한 후, Rawlings는 저널리스트로 일하면서 동시에 소설가로 자리매김하려고 애썼다. 1928년에, 그녀는 Florida 주 Cross Creek에 있는 오렌지 과수원을 구입했다. 이것은 The Yearling과 자전적인 책인 Cross Creek을 포함해서 그녀의 일부 작품의 영감의 원천이 되었다. 1939년에, 한 소년과 어머니 잃은 아기 사슴에 관한 이야기였던 The Yearling은 풀리처상 소설 부문 수상작이 되었다. 나중에, 1946년에 The Yearling은 같은 제목으로 영화화되었다. Rawlings는 1953년에 세상을 떠났고, 그녀가 Cross Creek에 소유한 땅은 그녀의 업적을 기리는 Florida 주립 공원이 되었다.

#### 지금필수 구문

[9행] Rawlings passed away in 1953, and the land [(that (which) she owned at Cross Creek] has become a Florida State Park [honoring her achievements].

▶ 첫 번째 [ ]는 the land를 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사가 생략되었으며, 두 번째 [ ]는 a Florida State Park를 수식하는 분사구이다.

#### 어휘

- rural 시골의 • simultaneously 동시에 • establish oneself as

~로서 자리를 잡다 • inspiration 영감 • autobiographical 자전적인  
• orphaned 어미 잃은, 고아가 된 • pass away 세상을 떠나다

## 기출 변형 도전 >

⑤

**소재** Guillaume de Machaut의 생애

### 해석

음악가와 시인으로 모두 유명한 Guillaume de Machaut는 프랑스의 Champagne 지방에서 태어났다. 그는 신학을 공부했으며 일생의 많은 부분을 여러 왕가를 위해 봉사하며 보냈다. 1323년 무렵에, 그는 Bohemia의 왕인 John의 비서 겸 군목(軍牧)이 되었는데, John이 유럽 전역을 여행하고 군사 활동을 할 때에 그는 John을 수행했다. 그의 말년에, 그는 주로 Reims에 살았는데, 거기서 그는 교회의 관리로 봉직했다. Machaut는 여러 궁전들을 여행하면서 아름답게 장식된 자신의 음악과 시를 적은 사본을 자신의 귀족 후견인들에게 선물했다. 이 사본들로 인해 Machaut는 작품들이 아직까지 남아 있는 최초의 중요한 작곡가들 중 한 사람이 되었다. Machaut의 작품 속에는 14세기 교회의 쇠퇴가 반영되어 있는데, 그의 작품은 주로 한 명 내지 네 명의 연주자들을 위한 궁정의 사랑 노래들로 구성되어 있다.

### 해설

Machaut의 작품 속에 14세기 교회의 쇠퇴가 반영되어 있다(The decline of the church in the fourteenth century is reflected in Machaut's output)고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 지금필수 구문

[3행] Around 1323, he became secretary and chaplain to John, King of Bohemia, [whom he accompanied on trips and military campaigns throughout Europe].

▶ John과 King of Bohemia는 동격이며, [ ]는 이 동격 관계의 인물에 대한 내용을 추가 설명을 하는 관계절이다.

### 어휘

• theology 신학 • chaplain 군목(軍牧), 예배당 목사  
• campaign 군사 행동, 출정 • patron 후원자 • composer 작곡가 • decline 쇠퇴

## 실전 독해 연습 >

④

**소재** Chris Bonington의 생애

### 해설

Chris Bonington의 초기 삶이 늘 성공적이었던 것은 아니었다. 그는 시험을 볼 때 긴장이 되었으며 대학교에 들어가는 데 실패했다. 대신에 그는 영국 공군 사관 학교에 가서 영국 공군이 되기 위한 훈련을 받았다. 불행히도, 그는 조종사가 되려는 시도에서 실패를 했고, 그래서 대신에 육군 장교가 되었다. 그가 열여섯 살 때, 한 친척이 그에게 스코틀랜드 산악 지역의 사진집을 주었고 그것은 그에게 등산을 시작할 동기를 부여했다. 그는 군대에서 보낸 8년 내내 등산을 계속했다. 그 후 그는 Unilever의 한 부서에서 마가린을 판매하는 관리자 양성 요원으로 일을 해 보았다. 그 일은 그에게는 9개월로 충분했다. 1962년에, 그는 글쓰기와 강연과 사진으로 돈을 벌면서, 전업 등반가로서 자신의 운을 시험해 보기로 결심했다. 몇 번의 매우 성공적인 등반이 그를 유명하게 만드는 데 도움을 주었는데, 안나푸르나와 에베레스트가 특히 그러했다.

### 해설

Unilever에서 마가린을 판매하는 관리자 양성 요원으로 9개월 동안 일을 했다(Then he tried working ~ was enough for him.)고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 지금필수 구문

[6행] He kept on climbing throughout the eight years [(that(which)) he spent in the army].

▶ [ ]는 선행사 the eight years를 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사 that(which)이 생략되었다.

### 어휘

• nerves 긴장, 불안 • the Royal Air Force 영국 공군 • relative 친척 • motivate ~에게 (…할) 동기를 부여하다 • management trainee 관리자 양성 요원 • division (조직의) 부서 • try one's luck 운을 시험해 보다

## 6 실용문 내용 일치·불일치

pp. 18~19



**소재** 무선 스마트폰 충전 안내 설명서

### 해설

#### 무선 충전 패드

- 사용 안내 -

#### 무선 스마트폰 충전:

1. 충전 패드를 전원에 연결하세요.
2. 화면을 위로 향하게 해서 스마트폰을 충전 패드 위에 놓으세요.
3. 스마트폰을 충전 패드 중앙에 놓으세요 (그렇지 않으면 충전되지 않습니다).

#### 충전 상태 LED:

- 파란색 빛: 스마트폰이 충전되는 중입니다. 문제가 있으면, 파란색 빛이 깜박일 것입니다.
- 흰색 빛: 스마트폰이 완전히 충전되었습니다.

#### 주의사항:

- 충전 중에는 스마트폰과 충전 패드 사이에 어떤 것도 놓지 마세요.
- 충전 패드는 방수가 되지 않습니다. 물에 젖지 않게 하세요.

### 지금필수 구문

[11행] Do not place anything between your smartphone and the charging pad while (you are) charging.

▶ while과 charging 사이에 you are가 생략된 것으로 볼 수 있다.

### 어휘

• charge 충전하다 • flash 깜박이다 • water-resistant 방수가 되는

소재 Rayfield 여름 미술 프로그램 수강생 모집

해석

### Rayfield 여름 미술 프로그램

여름 내내, Rayfield 미술관은 13세부터 19세까지의 청소년들이 자신들의 창의적인 재능을 탐구하고 확장할 많은 기회를 제공합니다. 저희들은 학생들이 다양한 기법을 배우고 그들 자신만의 스타일을 개발할 개방적이고 도와주는 분위기를 제공합니다.

#### ■ 10대를 위한 금요일 수업

금요일마다, 학생들은 다양한 주제와 미술 재료를 탐구할 것입니다. 단지 한 번의 수업 또는 전체 연속 수업을 등록하세요!

##### • 일정

- 7월 13일: 수채화
- 7월 20일: 스크린화
- 7월 27일: 잉크로 하는 모든 것
- 8월 10일: 만화 소설 및 만화
- 8월 17일: 야생 동물 소묘
- 8월 24일: 초상화

##### • 시간

오전 9시부터 오후 2시까지

##### • 수강료

- 하루 수강료: 65달러 (회원은 50달러)
- 연속 수강료: 325달러 (회원은 250달러)

#### ■ 10대를 위한 미술 주간

이번 일주일 동안의 미술 캠프는 다양한 미술 매체를 탐구하는 프로젝트를 만들어 주면서 학생들에게 재미있고 교육적인 미술 경험을 제공할 것입니다.

- 7월 30일부터 8월 3일까지 / 오전 9시부터 오후 2시까지
- 비용: 260달러 (회원은 200달러)

등록을 위해서 250-762-2226으로 전화하세요.

해설

초상화 수업의 일정은 8월 24일(August 24: Portraits)에 있으므로, ④는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[4행] We provide an open and supportive environment [for students to learn a variety of techniques and develop their own personal style].

▶ [ ]는 an open and supportive environment를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로, 그 안의 for students는 의미상 주어를 나타낸다.

어휘

• opportunity 기회 • expand 확대하다 • sign up for ~에 등록하다 • watercolor painting 수채화 • graphic novel 만화 소설 • drawing 소묘 • week-long 일주일간의 • a range of 다양한

대표  
기술

소재 미국 유학생의 상위 10개 출신국과 (학생) 수

해석

위의 표는 1979-1980학년도와 2016-2017학년도의 두 학년도에 미국의 대학과 종합대학에 등록한 유학생의 상위 10개 출신국과 (학생) 수를 보여 준다. 2016-2017학년도의 유학생 총수는 1979-1980학년도 유학생 총수보다 3배 넘게 더 많았다. 이란, 타이완, 나이지리아는 1979-1980학년도 유학생의 상위 3개 출신국이었는데, 그중에 타이완만이 2016-2017학년도 상위 10개 출신국 목록에 포함되었다. 인도 출신의 학생 수는 1979-1980학년도보다 2016-2017학년도에 20배 넘게 더 많았으며, 인도의 순위는 2016-2017학년도에 중국보다 더 높았다. 대한민국은 1979-1980학년도에는 상위 10개 출신국에 포함되지 않았는데, 2016-2017학년도에는 3위를 차지했다. 일본 출신의 학생 수는 1979-1980학년도보다 2016-2017학년도에 더 많았지만, 일본의 순위는 1979-1980학년도보다 2016-2017학년도에 더 낮았다.

#### 지금필수 구문

[1행] The tables above show the top ten origin countries and the number of international students [enrolled in U.S. colleges and universities in two school years, 1979-1980 and 2016-2017].

▶ [ ]는 분사구로 international students를 수식한다.

[4행] Iran, Taiwan, and Nigeria were the top three origin countries of international students in 1979-1980, [among which only Taiwan was included in the list of the top ten origin countries in 2016-2017].

▶ [ ]는 선행사 the top three origin countries of international students in 1979-1980를 부연 설명하는 관계절이다.

어휘

• origin country 출신국 • enroll 등록하다 • school year 학년도 • rank 순위를 매기다

소재 종이책과 전자책 간의 선호도

해석

위의 그래프는 몇 가지 선택된 목적에 대한 종이책과 전자책 간의 선호도를 보여 준다. 사람들은 아이와 함께 책을 읽거나 다른 사람들과 책을 공유하고 싶을 때 전자책보다 종이책을 선호한다. 반면에, 사람들은 침대에서 책 읽기, 선택 가능한 다양한 책을 가지는 것, 여행하거나 통근하는 동안 책 읽기, 또는 책을 빨리 구할 수 있는 것 같은 그 외의 다른 네 가지의 선택된 목적을 위해서는 종이책보다 전자책을 선택한다. 사람들은 침대에서 책을 읽고 싶을 때, 종이책과 전자책을 거의 똑같이 선호하는데, 43%는 종이책, 45%는 전자책을 선호한다. 전자책의 경우, 가장 선호되는 목적은 책을 빨리 구할 수 있다는 것이다. 반면에, 전자책이 가장 덜 선호되는 목적은 여행과 통근 중에 책을 읽는 것이다.



## 해설

전자책이 가장 덜 선호되는 목적은 아이와 함께 책을 읽는 것(9%)이므로, ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

## 지금필수 구문

[9행] As for e-books, the most favored purpose is [being able to get a book quickly].

▶ [ ]는 주격보어로 쓰인 동명사구이다.

## 어휘

• preference 선호 • electronic book 전자책 • printed book 종이책  
• purpose 목적 • commute 통근(통학)하다 • favored 인기 있는

possesses to such a degree that everything in it seems to be made of primeval stone, like a mountain range, even if it is only a few inches across or carved in wood].

▶ [ ]는 선행사 the quality를 수식하는 관계절이며, [ ] 안의 it 모두 Egyptian art를 가리킨다.

## 어휘

• monumental 기념비적인 • characteristic 특징, 특성  
• monumentality 기념비성 • massiveness 거대함  
• admittedly 확실히, 명백하게 • in this respect 이 점에서 있어서  
• exceed 능가하다 • in terms of ~라는 면에서 • have nothing to do with ~와 아무런 관련이 없다  
• sculpture 조각(상)  
• constitute 구성하다 • mountain range 산맥

# 8 어법성 판단

pp. 22~23

대표  
기술

## 소재 이집트 예술 작품의 기념비성

## 해석

'기념비적'이라는 말은 이집트 예술 작품의 기본 특징을 표현하는데 매우 근접하는 단어이다. 그전에도 그 이후로도 기념비성이라는 특성이 이집트에서처럼 완전히 달성된 적은 결코 없었다. 이에 대한 이유는 이집트인들이 이 점(작품의 외적 크기와 거대함)에 있어서 확실히 몇 가지 대단한 업적을 달성하긴 했지만, 그들의 작품의 외적 크기와 거대함이 아니다. 많은 현대 구조물은 순전히 물리적 크기의 면에서는 이집트의 구조물들을 능가한다. 그러나 거대함은 기념비성과는 아무런 관련이 없다. 예를 들어, 겨우 사람 손만한 크기의 이집트 조각이 Leipzig에 있는 전쟁 기념비를 구성하는 그 거대한 돌무더기보다 더 기념비적이다. 기념비성은 외적 무게의 문제가 아니라 '내적 무게'의 문제이다. 이 내적 무게는 이집트 예술 작품이 단지 폭이 몇 인치에 불과하거나 나무에 새겨져 있더라도, 그 안의 모든 것이 마치 산맥 같은 원시 시대의 돌로 만들어진 것처럼 보일 정도로 이집트 예술 작품이 지니고 있는 특성이다.

## 오답 분석

- ① 전치사 to에 이어지는 동명사로 expressing은 적절하다.
- ③ 앞에 있는 복수 명사인 structures를 대신하므로 those는 적절하다.
- ④ that gigantic pile of stones를 수식하는 관계절을 이끄는 주격 관계대명사로 that은 적절하다.
- ⑤ even if it is에 이어지며 여기서 it은 Egyptian art를 가리키므로 수동 의미가 되어야 하므로 carved는 적절하다.

## 지금필수 구문

[6행] An Egyptian sculpture [no bigger than a person's hand] is more monumental than that gigantic pile of stones that constitutes the war memorial in Leipzig, for instance.

▶ [ ]는 An Egyptian sculpture를 수식하는 형용사구이다.

[9행] This inner weight is the quality [which Egyptian art

## 기술 변형 도전

③

## 소재 내성적인 사람의 장점과 그들이 주의해야 할 사항

## 해석

내성적인 사람이라는 것은 그것의 문제가 있지만, 또한 분명히 그것의 이점도 있다. 예를 들어, 내성적인 사람은 찬성할 수 없는 의견을 가진 다른 사람을 무시코 모욕하는 것 같은 사고 상황에서 실수를 할 가능성이 훨씬 더 적다. 내성적인 사람은 자신의 생각을 성찰하는 것은 즐길 것이고, 그러므로 외부 자극 없이도 지루함에 시달릴 가능성이 훨씬 더 적을 것이다. 내성적인 사람으로서 여러분이 직면할 유일한 위험은 여러분을 모르는 사람들은 여러분이 냉담하다거나 여러분이 자신을 그들보다 더 낫다고 생각한다고 여길 수 있다는 것이다. 만약 여러분이 자신의 의견과 사고에 관련하여 약간만 마음을 터놓는 법을 배운다면, 여러분은 양쪽 세계 모두에서 잘 지낼 수 있을 것이다. 그러면 여러분은 비사회적으로 보이지 않으면서 자신의 성격에 계속 충실할 수 있다.

## 해설

(A) 선행사 another person이 관계절에서 명사 opinion의 소유격으로 쓰여야 하므로 관계대명사 who의 소유격인 whose가 적절하다.

(B) 주어가 The only risk이므로 단수형 동사인 is가 적절하다.

(C) 주어의 상태를 나타내는 주격보어가 와야 하므로 형용사 true가 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] [While {being an introvert} comes with its challenges], it definitely has its advantages as well.

▶ [ ]의 While은 '~이긴 하지만', '~에도 불구하고'의 뜻을 나타내며, { }는 동명사구로 접속사 While이 이끄는 종속절의 주어이다. it은 앞에 나온 being an introvert를 가리킨다.

## 어휘

• introvert 내성적인 사람 • challenge (굉장히 큰 노력이 드는) 문제, 과제 • agreeable 찬성할 수 있는, 받아들일 수 있는  
• reflect 성찰하다, 반성하다 • stimulation 자극 • thrive 잘 지내다, 번영하다 • personality 성격; 개성 • antisocial 비사회적인, 반사회적인

## 실전 독해 연습

②

## 소재 개별적으로 처리되는 단어의 의미 해석

## 해석

우리가 알고 있는 것처럼, 단어의 소리에는 내재적인 의미가 없다. 개에 관한 어떤 것도 '개'라는 단어가 개를 묘사하게 만드는 것은 없다. 단어의 의미는 해석의 대상이며, 해석은 매우 개별적으로 처리된다. 이 점은 말로 된 메시지를 듣는 과정을 고려할 때 특히 중요하다. 우리가 듣는 것에 부여하는 의미는 우리의 교육, 양육, 그리고 문화를 포함한 우리 자신의 수많은 측면에 좌우된다. 심지어 우리의 기분, 기대, 또는 환경 같은 일시적인 영향도 우리가 부여하는 의미에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 여러분이 한 달의 첫 번째 목요일 아침에 기상 경보를 들으면, 여러분은 그것을 경보 시스템의 정기적인 검사라고 해석할 수 있다. 만약 그것이 하늘이 폭풍우 치는 것 같은 5월 중순의 어느 수요일 오후에 울리면, 여러분은 그 사이렌을 토네이도가 발견되었다는 경고로 해석할 수 있다.

## 해설

② 전치사 to의 목적어 역할을 하며, 뒤에 오는 불완전한 문장 we hear를 이끌어야 하므로 which는 선행사를 포함하는 관계사인 what으로 고쳐야 한다.

## 오답 분석

- ① 분사구문 앞에 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 쓴 경우로 의미상 when은 적절하다.
- ③ 주어가 temporary influences이므로 복수 동사형인 have는 적절하다.
- ④ 의미상 a weather siren을 대신하는 대명사여야 하므로 it은 적절하다.
- ⑤ a warning과 동격 관계인 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that은 적절하다.

## 지금필수 구문

[11행] If it sounds on a Wednesday afternoon in the middle of May [when the skies are stormy], ~.

▶ [ ]는 선행사 on a Wednesday afternoon in the middle of May를 수식하는 관계절이다.

## 어휘

- inherent 내재적인, 선천적인 • be subject to ~의 대상이다
- individualize 개별적으로 처리하다 • assign 부여하다
- numerous 수많은 • upbringing 양육, 가정교육 • temporary 일시적인 • spot 발견하다, 탐지하다

살았다. 심지어 이상적인 상황에서도, 이 빠른 동물을 창이나 활과 화살로 사냥하는 것은 불확실한 일이다. 그러나 순록에게는 인간이 냉혹하게 이용할 약점이 있었는데, 그것이 서투르게 수영한다는 것이었다. 물에 떠 있는 동안, 순록은 코를 물 위로 내놓으려고 애쓰면서 가지진 뿔을 높이 쳐든 채 천천히 움직이기 때문에 유례없이 공격을 당하기 쉽다. 어떤 시점엔가, 어떤 석기 시대 천재가 미끄러지듯이 수면 위를 움직일 수 있게 됨으로써 자신이 얻게 될 사냥상의 엄청난 이점을 깨닫고 최초의 배를 만들었다. 일단 힘들게(→ 쉽게) 따라잡아 도살한 먹잇감을 끌어당겨 배 위로 올리면, 그 사체를 부족한 야영지로 가져가는 것은 지상으로보다 배로 훨씬 더 쉬웠을 것이다. 인간이 이런 장점을 다른 물품에 이용하는 데는 오랜 시간이 걸리지 않았을 것이다.

## 지금필수 구문

[4행] While afloat, it is uniquely vulnerable, [moving slowly with its antlers held high as it struggles to keep its nose above water].

▶ [ ]는 이유를 나타내는 분사구문이며, [ ] 안에 <with+명사(구)+분사> 구문이 쓰여, moving slowly와 동시에 일어나는 상황을 나타낸다.

[5행] At some point, a Stone Age genius realized the enormous hunting advantage [(which(that)) he would gain by being able to glide over the water's surface], and built the first boat.

▶ [ ]는 선행사 the enormous hunting advantage를 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되었다.

## 어휘

- game 사냥감 • reindeer 순록 • spear 창 • mercilessly 냉혹하게, 무자비하게 • afloat (물에) 뜬 • vulnerable 공격을 당하기 쉬운, 취약한 • antler (사슴의) 가지진 뿔 • glide 미끄러지듯 나아가다 • overtake 따라잡다 • apply 이용하다, 적용하다

## 기출 변형 도전

③

소재 변화에 대한 두려움의 이중적 기능

## 해석

진화의 관점에서, 두려움은 변화를 조성하고 제한하며, 종을 보존하는 데 기여해 왔다. 우리는 두려워하도록 되어 있다. 안정이 그러하듯이, 그것은 생존의 필수 사항인데, 그것은 변화할 수 있는 능력을 제한할 수 있는 자연계의 또 다른 힘이다. 안정적인 패턴은 우리가 혼란 속에 살지 않기 위해서 필수적이긴 하지만, 굳어버린 행동, 심지어는 더 이상 유용하지도, 건설적이지도, 건강하게 만들지도 않는 행동조차도 버리기 어렵게 만든다. 그리고 여러분이 미지의 영역으로 한 걸음 걸어 들어가는 위험을 감수하길 원하지 않으면, 두려움은 여러분이 변화하지 못하게 막을 수 있다. 예를 들어, 어떤 사람들은 성취감을 주지 못하는 직업이나 실패하고 있는 인간관계를 그만두지 않기로 결정하는데, 이는 그들이 알려진 것보다 알려지지 않는 것을 더 두려워하기 때문이다. 반면에, 두려움은 또한, 여러분의 부모 중 한 분이 그랬을지도 모르듯이, 젊어서 죽는 것과 같은 여러분이 두려워하는 것을 피하기 위해서 변화를 자극할 수도 있다.

## 해설

(A) 바로 앞 문장에서 두려움이 종을 보존하는 데 기여했다고 했으

## 9 어휘 추론

pp. 24~25

대표  
기출

소재 배를 이용한 인간의 순록 사냥

## 해석

유럽의 최초 '호모 사피엔스'는 주로 큰 사냥감, 특히 순록을 먹고

므로, 두려워하는 것이 생존 욕구일 것이므로 afraid(두려워하는)가 적절하다.

(B) 안정을 추구하는 행동 방식은 굳어버린 행동을 버리지 못하게 하므로 abandon(버리다)이 적절하다.

(C) 변화를 제한하는 내용의 문장 뒤에 On the other hand(반면에)로 시작하고 있으므로 변화를 촉진하는 내용이 되는 motivate(자극하다)가 적절하다.

#### 오답 분석

(A) bold 용감한, 대담한 (B) adopt 채택하다 (C) hinder 방해하다

#### 지금필수 구문

[3행] It is a survival need, as is *stability*, [**which is another force of nature {that can limit the capacity to change}**].

▶ [ ]는 선행사 *stability*를 부가적으로 설명하는 관계절이며, { }는 선행사 *another force of nature*를 수식하는 관계절이다.

[4행] Stable patterns are necessary **lest** we live in chaos; however, they make it difficult [**to abandon** entrenched behaviors, even **those {that are no longer useful, constructive, or health creating}**].

▶ **lest**는 '∼하지 않도록'이라는 뜻의 접속사이며, **it**은 가목적어, [ ]는 진목적어이다. **those**는 entrenched behaviors를 대신하고 관계절 { }의 수식을 받는다.

#### 어휘

• evolutionary 진화의 • perspective 관점 • fear 두려움; 두려워하다 • contribute to ~에 기여(공헌)하다 • foster 조성하다  
• stability 안정 • stable 안정적인 • chaos 혼란, 혼동  
• abandon 버리다, 버려두다 • constructive 건설적인 • keep ~ from -ing ~이 ...하지 못하게 막다 • risk ~의 위험을 무릅쓰다  
• territory 영역, 분야 • unfulfilling 성취감을 주지 못하는

### 실전 독해 연습

⑤

**소재** 남북 전쟁으로 인한 남부 여성들의 역할 변화

#### 해석

남북 전쟁은 남부의 여성상에 제동을 걸어 그것을 아주 크게 바꾸었다. 그것(남북 전쟁)은 여성들로 하여금 흔히 경험이 전혀 없거나 수행하는 데 불편함을 느끼는 역할을 어쩔 수 없이 하게 했다. 남편, 남자 형제, 그리고 아들이 전쟁에서 싸우기 위해 집을 떠났기 때문에, 여성들은 무엇보다도 농장 업무를 처리하고, 자신을 보호하고, 노예들을 통제해야 했다. 필요성으로 인해 전쟁 중의 여성의 행동은 흔히 남북 전쟁 이전의 남부의 여성상에 대한 기준을 무시했다. 그들은 이전보다 더 많은 공적인 역할을 얻었고, 때로는 가족의 주된 부양자가 되었다. 전쟁의 후반부에, 이 여성들은 자신들의 엘리트의 지위를 유지하는 데 도움이 되었던 물질적인 재화 없이도 흔히 그렇게 했다. 식량 부족, 사회 불안, 압도적인 규모의 죽음과 손실, 그리고 극심한 경제 불안이 남부를 괴롭혔고, 여성들로 하여금 어쩔 수 없이 가정과 사회에서의 자신들의 전통적인 역할을 받아들이게(→ 재고하게) 했다.

#### 해설

남북 전쟁으로 인해 남부 여성들이 가정과 사회에서 이전에 해 본 적이 없던 역할을 수행하게 되면서 남북 전쟁 이전의 전통적인 역할을 재고하게 되었다는 내용이므로, ⑤의 accept는 '재고하다'의 의미인 rethink 정도의 어휘로 바뀌어야 한다.

#### 지금필수 구문

[2행] It forced women to act in *roles* [(**which(that)**) they often had no experience with or felt uncomfortable performing].

▶ [ ]는 선행사 *roles*를 수식하는 관계절로 they 앞에 목적격 관계대명사 *which(that)*가 생략되었다.

[9행] By the latter part of the war, these women often did so without *material goods* [**that helped them maintain their elite status**].

▶ [ ]는 선행사 *material goods*를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• challenge 제동을 걸다, 이의를 제기하다 • alter 바꾸다, 변경하다  
• womanhood 여성상(성) • significant 상당한 • conduct 처리하다, 집행하다 • discipline (집단을) 통제하다 • defy 무시하다  
• norm 기준, 규범 • breadwinner 가정의 부양자 • status 지위  
• shortage 부족 • unrest 불안 • instability 불안정 • plague 괴롭히다

#### Plus Info 남북 전쟁(the Civil War)

1861~1865년 상공업을 중심으로 하는 북부와 노예 노동으로 경영되는 대농장 중심의 남부 사이에 경제적 이해관계의 대립이 심각한 상태에서 링컨이 대통령에 당선되자 남부가 아메리카 연방을 결성하여 분리를 선언함으로써 일어난 전쟁으로, 링컨이 노예 해방을 선언한 이후 전세가 북부에 유리해져 북부의 승리로 끝났다.

## 10 지칭 추론

pp. 26~27

대표  
기술

**소재** 과학의 진정한 목표가 되는 무지의 개선

#### 해석

비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 커다란 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는 데 도움을 주고, 승진을 위한 정당한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 그 다음의 문제에 관심이 있다. 대단히 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 발견은 새로운 무지를 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조차도 어떤 점에서 이것이 실제로 과학의 진정한 정신 속에 있는 것이 아니라는 것을 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 '한 분야를 열었거나,' '한 분야를 변화시켰거나,' 또는 '한 분야를 새롭게 예상치 못한 방향으로 이끈' 발견을 기리고 있다.

## 오답 분석

- ② 발견된 것에 대한 궁극적인 설명을 제공하는 것
- ③ 객관적인 사고방식을 가지고 현재의 지식을 분석하는 것
- ④ 과학자들이 중요한 발견을 홍보하도록 자극하는 것
- ⑤ 과학의 새로운 분야에 대해 학생들에게 알려주는 것

## 지금필수 구문

[5행] Great scientists, [the pioneers {that we admire}], are not concerned with results but with the next questions.

▶ [ ]는 문장의 주어인 Great scientists와 동격 관계이며, { }는 선행사 the pioneers를 수식하는 관계절이다. '~가 아니라 ...이다'의 뜻을 나타내는 상관접속사 (not ~ but ...)가 are concerned에 이어서는 두 개의 어구 with results와 with the next questions를 연결하고 있다.

## 어휘

- explicit 명시적인 • refine 개선하다, 정제하다 • obsessed 집착하는 • chase 추구 • the press 언론 • show up 등장하다
- grant 보조금 • case 정당한 논거 • pioneer 선구자
- hypothesis 가설 • measurement 측정 • accomplishment 성취 • award 수여하다 • committee 위원회 • citation 인용(구)
- ultimate 궁극적인 • publicize 홍보하다, 선전하다

## 기출 변형 도전 >

④

소재 Lindsay의 수업 준비물 장난감

## 해석

한참을 주의 깊게 찾아본 후에, 눈물이 Lindsay의 뺨에 흘러내렸다. 그녀는 오늘 아침 등교하기 전에 자신이 가장 좋아하는 장난감인 Blue Bunny를 가방에 넣었다고 생각했다. 오늘 수업 시간에 '보여 주며 말하기' 수업이 있어서 그녀는 걱정했다. 그녀의 선생님인 Cline 선생님께서 그녀가 그것을 잊고 가져오지 않은 것에 대해 화를 내실지도 몰랐다. 어제, 그녀는 학급에 그녀의 '보여 주며 말하기' 수업에 대해 말씀하셨었다. Lindsay는 재빨리 교실을 살펴보고 자신의 가방을 한 번 더 확인했다. 그녀의 소중한 Blue Bunny는 해외에서 일하셨던 아버지께서 주신 선물이었다. 그것은 어디에서도 찾을 수 없었다. 바로 그때, Cline 선생님께서 출입구에 나타나셨다. "Cline 선생님!" Lindsay가 소리쳤다. "오늘 수업 시간에 보여 줄 제 장난감을 찾을 수가 없어요. 죄송합니다!" Cline 선생님께서 상냥하게 웃으셨다. 그녀는 그 장난감을 들고 계셨다. "내가 이걸 복도에서 발견했단다." 그녀가 말했다. "아, Cline 선생님! 감사합니다. 저는 Blue Bunny를 잃어버렸다고 생각했어요!" Lindsay는 자신이 다시 자신의 장난감을 갖게 되어 이제 차분해지고 편안해졌다.

## 해설

①, ②, ③, ⑤는 모두 Lindsay를 가리키지만, ④는 Mrs. Cline을 가리킨다.

## 지금필수 구문

[4행] Her teacher, Mrs. Cline, might be angry that she had forgotten to bring it.

▶ forget의 목적어로 to부정사가 쓰여 '미래에' ~하는 것을 잊다, 잊고 ~하지 않다'의 뜻을 나타낸다. cf. forget의 목적으로 동명사가 쓰이면 '과거에' ~한 것을 잊다'의 뜻을 나타낸다.

[8행] It was nowhere to be found.

▶ found는 be동사의 보어로 쓰여 가능성의 뜻을 나타내는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였는데, 여기서는 nowhere와 함께 쓰여 '어디에서도 찾을 수 없는'의 뜻을 나타낸다.

## 어휘

- roll down 흘러내리다 • precious 소중한, 귀중한 • overseas 해외에서 • doorway 출입구 • hallway 복도 • comforted 마음이 편안한, 위로를 받은

## 실전 독해 연습 >

⑤

소재 유치원에 가지 않겠다고 버티는 아들을 유치원에 보내는 방법

## 해석

David는 퇴근하여 아들인 Paul이 거실 바닥에서 소리를 지르고 있는 것을 발견했다. 그는 다음날 유치원에 다니기 시작할 예정인데 가지 않겠다고 버티고 있었다. David의 보통의 반응은 그에게 그 저 가겠다고 결심하는 것이 좋을 것이라고 말하는 것이다. 하지만 오늘날에는, 이것이 진정으로 그가 가장 좋은 마음가짐으로 유치원에 다니기 시작하도록 하는 데 도움이 되지 않을 것임을 깨닫고, David와 그의 아내는 Paul이 하게 될 뭔가를하기로 결정했는데, 핑거 페인팅이었다. 그들은 식탁에서 핑거 페인팅을 시작했다. 곧 Paul이 근처에서 기웃거렸다. 그리고 그는 그는 자신도 하겠다고 애원했다. "오, 안 돼! 너는 먼저 유치원에 가서 핑거 페인팅을 어떻게 하는지 배워야 해." 그런 다음 David는 Paul에게 그가 유치원에서 하게 될 온갖 재미있는 일들을 말해주었다. 다음날 아침, David가 가장 먼저 일어났다. 그는 아래층으로 내려와서 Paul이 거실 의자에 앉아 잠들어 있는 것을 발견했다. "여기서 뭐하고 있니?" 그가 물었다. "유치원 가려고 기다리고 있어요. 늦고 싶지 않아서요."

## 해설

①, ②, ③, ④는 모두 아들인 Paul을 가리키지만, ⑤는 아빠인 David를 가리킨다.

## 지금필수 구문

[1행] David came home from work [to find his son, Paul, screaming on the living room floor].

▶ [ ]는 '~하여 ...하게 되다'라는 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사구로 쓰였으며, screaming은 <find+목적어+목적격보어>인 5형식 문장에서 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.

## 어휘

- kindergarten 유치원 • protest 항의하다, 이의를 제기하다
- make up one's mind 결심하다 • recognize 알아보다, 인정하다
- the frame of mind 마음(기분)가짐 • peep 기웃거리다, 엿보다
- beg 애원(간청)하다 • finger-paint 핑거 페인트로 그리다

## 11 빈칸 추론

pp. 28~29

대표  
기출

소재 현재의 시각에 따라 정의되고 선택되는 문화유산



## 해석

문화유산은 매우 선별적인 물질적 인공물, 신화, 기억, 그리고 전통이 현재를 위한 자원이 되는 방식과 관련이 있다. 그 자원의 내용, 해석, 표현은 현재의 요구에 따라 선택되는데, 상상된 과거는 상상된 미래로 전수될 수 있는 유산을 위한 자원을 제공한다. 또한 기억과 전통의 의미와 기능이 현재에서 정의된다는 결론이 나온다. 나아가, 유산은 물질적 인공물보다 의미와 더 많이 관련된다. 후자(물질적 인공물)에게 문화적이거나 재정적 가치를 부여하고 왜 그것들이 무한에 가까운 과거의 것들로부터 선택되었는지 설명해 주는 것은 바로 전자(의미)이다. 결국, 현재 사회의 요구가 변화함에 따라, 또는 심지어, 현재 옛 동유럽에서 일어나고 있는 것처럼, 새로운 현재를 반영하기 위해서 과거가 재창조되어야 할 때, 그것들은 나중에 버려질 수도 있다. 따라서 유산은 과거를 기억하는 것만큼 과거를 잊는 것에 관한 것이다.

## 오답 분석

- ① 사회의 기억과 전통을 모아놓은 것
- ③ 현재에도 미래에도 관련되지 않은 것
- ④ 과거의 인공물들을 반영하는 거울
- ⑤ 보편적인 문화적 가치를 보존하는 것에 관한 것

## 지금필수 구문

[7행] **It is the former that give value, either cultural or financial, to the latter and explain [why they have been selected from the near infinity of the past].**

▶ The former give ~ infinity of the past.에서 주어인 The former를 <It is ~ that> 구문으로 강조한 형태이다. the former는 meanings를 가리키므로 동사로 give, explain을 썼다. [ ]는 explain의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.

## 어휘

• heritage (문화)유산 • selective 선별적인 • artefact 인공물  
• mythology 신화 • interpretation 해석 • representation 표현  
• pass ~ onto ~에게 전수하다 • it follows that ~ ~라는 결론이 나오다 • the former 전자 • the latter 후자 • infinity 무한대, 무한성 • discard 버리다

## 기출 변형 도전 >

⑤

소재 신속한 작곡에 숨어 있는 진실

## 해석

위대한 작곡가들이 한 신속한 작곡의 사례들이 많이 있는데, 그들의 작곡 솜씨와 신속함은 엄청난 경이감과 감탄을 불러일으킨다. 하지만 우리의 감탄은 흔히 그 방향이 잘못되어 있다. 우리가 모차르트나 멘델스존에 의해 위대한 작품들이 빠르게 쓰인 것에 관한 몇몇 이야기를 들을 때, 우리는 이 속도가 펜을 움직이는 속도(악보를 쓰는 속도)일 뿐만 아니라 작곡을 하는 능력의 속도라고 생각할 수 있지만, 실제로, 그런 경우는 거의 없다. 이러한 위대한 음악가들은 보통 펜이나 피아노와는 관계없이 마음속으로 작곡을 하였으며, 절대적으로 필요할 때까지 자신들의 음악을 종이에 옮기는 유쾌하지 않은 육체 노동을 그저 미루어두었을 뿐이었다. 그렇게 하여 그들은 놀라운 작곡 속도를 인정받게 되었다. 그러나 길고 복잡한 작품(곡)을 빠르고 정확하게 (종이 위에) 쓰는 것은 결코 쉬운 문제가 아니다. 이것을 깨닫기 위해서는, 한 곡의 음악을 그대로 옮겨 써 보거나 전에 기억해둔 어떤 음악을 음표로 옮기려고 해 보기만 하면 된다.

## 해설

사람들이 잘 모르고 있는 사실은 위대한 음악가들이 이미 마음속으로 작곡을 해두었다가 필요할 때 신속하게 종이에 옮겨 작곡을 완성한다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 사람들이 이러한 작곡 과정에 대한 사실을 모르기 때문에 일어나는 상황을 나타내어야 하므로 ⑤ '놀라운 작곡 속도를 인정받게 되었다'가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 작곡을 더 복잡하게 만들었다
- ② 지연된 작곡에 대해 비난을 받았다
- ③ 다른 곡을 마음속으로 작곡하는 것을 포기했다
- ④ 작곡에 대한 오해를 바로잡았다

## 지금필수 구문

[11행] **To realize this, one has only to copy a piece of music or to try to put into notes some piece of music previously memorized.**

▶ this는 앞 문장인 it is no light matter ~ composition.을 가리키며, has only to는 '~하기만 하면 된다'의 뜻을 나타낸다.

## 어휘

• instance 사례, 실례 • on the part of ~ ~가 한(만든)  
• composer 작곡가 • facility 솜씨, 재주 • composition 작곡  
• admiration 감탄, 경탄 • misdirect 잘못 겨냥하다 • without reference to ~에 관계없이 • postpone 미루다, 연기하다  
• commit ~ to paper ~을 종이에 적다 • pen 쓰다  
• complicated 복잡한 • note 음(표) • memorize 기억하다, 암기하다 • misconception 오해 • incredible 놀라운 • get credit for ~을 인정받다

## 실전 독해 연습 >

③

소재 집단적 지혜의 힘

## 해설

덜 과학적이기는 하지만 가장 극적인 집단적 지혜의 힘에 대한 실례는 텔레비전 쇼인 '누가 백만장자가 되고 싶은가?'에서 나온다. 이것은 게임 참가자들이 일련의 질문에 정확한 답만을 함으로써 거액의 돈을 탈 수 있는 게임 쇼이다. 각 선다형 문제에는 4개의 선택지가 있다. (답을 몰라) 찢찢매게 되었을 때, 게임 참가자들은 (미리 골라놓은, 보통은 그 게임 참가자가 아는 가장 똑똑하고 가장 지식이 많은 사람인) 한 전문가에게 전화를 걸거나 방청객들에게 의견을 물을 수 있다. 한 연구원이 이 '생명선'들이 얼마나 효력을 발휘했는지에 대한 통계를 조사했다. 전문가에게 전화를 거는 것은 상당히 괜찮았고, 시도 횟수의 약 3분의 2(65%)에서 정답을 도출해냈다. 하지만 방청객의 의견을 조사한 것은 시도 횟수의 91%가 정답을 산출해냈다. 이와 같이, 텔레비전 스튜디오에 있는 무작위의 무리가 주의 깊게 선택된 전문가보다 정답을 얻을 가능성이 더 높았다.

## 해설

게임 쇼 참가자가 문제의 정답을 몰라 도움을 청할 때, 미리 선택해놓은 한 명의 전문가보다 게임 쇼 방청객 전체에게 의견을 묻는 경우가 정답을 얻을 가능성이 더 높았다는 내용이다. 결국 전문가 1인의 지식보다 다수의 비전문가 의견이 더 정확한 정답을 도출하는 힘을 가졌음을 보여 주는 글이므로, 빈칸에는 ③ '집단적 지혜'가 가장 적절하다.



## 오답 분석

- ① 창의적 통찰력
- ② 내적 보상
- ④ 공정한 경쟁
- ⑤ 권위 있는 지식

## 지금필수 구문

[5행] [When (he/she is) stumped], the contestant can **either** [call an expert (selected in advance, usually the smartest or most knowledgeable person the contestant knows)] **or** [poll the studio audience].

▶ 첫 번째 [ ]는 When he/she is stumped에서 <주어+be동사>인 he/she is가 생략된 형태이다. 상관접속사 (either A or B)는 'A이거나 B 둘 중의 하나'의 뜻으로 두 개의 [ ]를 병렬 연결한다.

## 어휘

• illustration (설명을 위한) 실례 • contestant 게임(경기) 참가자  
• multiple-choice 선다형의 • stump 쫓쫓매게 하다 • in advance 미리, 사전에 • poll 의견을 조사하다 • statistics 통계  
• lifeline 생명선 • work out (일이) 진행된다, 풀리다 • yield 산출하다

# 12 무관한 문장 찾기

pp. 30~31

대표  
기술

소재 사진술의 등장과 회화의 추상 회화로의 이동

## 해석

사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘하는 것처럼 보였다. 몇몇 화가들은 그 발명품(사진술)을 실용적으로 이용했다. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경 대신에 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 멀어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다. (그러므로, 그 세기의 화가들은 자연, 사람, 그리고 도시를 현실에서의 모습으로 표현하는 데 더 초점을 맞추었다.) 사진은 사물을 세상에 존재하는 대로 아주 잘 표현했으므로, 화가들은 내면을 보고 자신들의 상상 속에서 존재하는 대로 사물을 자유롭게 표현하였고, 화가의 그림에 고유한 색, 양감, 선, 그리고 공간적 배치로 감정을 표현하였다.

## 지금필수 구문

[8행] [Since photographs did such a good job of representing things {as they existed in the world}], painters were freed to look inward and represent things {as they were in their imagination}, rendering *emotion in the color, volume, line,*

*and spatial configurations* [(which were) native to the painter's art].

▶ 첫 번째 [ ]는 '~이므로'의 뜻을 나타내는 부사절이며, 두 개의 { }는 접속사 as가 이끄는 부사절로 '~인 대로'의 뜻을 나타낸다. 두 번째 [ ]는 emotion ~ configurations를 수식하는 형용사구로 which were native to ~에서 which were가 생략되었다.

## 어휘

• photography 사진술 • come along 나타나다 • Impressionist painter 인상파 화가 • in place of ~ 대신에 • landscape 풍경  
• by and large 대체로 • reproduction 복제 • abstract 추상적인  
• spatial 공간의 • native to ~에게 고유한

## 기출 변형 도전

②

소재 의료 서비스 수요 창출

## 해설

의료는 미국에서 새로운 고비용 치료의 확대, 그리고 증가한 의료 공급자 수와 더불어 커다란 사업이 되었다. 더 많은 의료 공급자들이 시장에 들어옴에 따라, 그들 사이의 경쟁이 증가했다. 흥미롭게도, 경쟁의 증가로 인해 의료 공급자들은 자신들이 서비스를 제공하는 사람들에게 더 많은 서비스를 권유하게 되었다. (의료 공급자들은 환자에 대한 더 완전한 견해를 얻고, 위험을 관리하며, 환자를 중심으로 한 의료의 길을 찾아야 한다.) 이러한 현상은 의료 산업의 고유한 특징인 공급자 유인 수요를 반영하는데, 그것은 의료 공급자들이 경쟁이 증가하더라도 자신들의 수입을 유지하게 해 준다. 일반적인 의료 소비자들은 자신들의 의학적 상태를 진단하는 방법을 알지 못하며 서비스를 주문하거나 약물을 처방하는 면허를 가지고 있지 않다. 그래서 소비자들은 어떤 서비스가 필요한지를 결정하기 위해 의료 공급자들의 지식에 의존하는데, 그들이 더 많은 서비스를 주문함으로써 더 많은 돈을 벌 것 같아도 그렇다.

## 해설

의료 서비스 공급의 확대는 의료 산업의 특성상 소비자가 스스로 수요를 결정할 수 없는 가운데 서비스 공급자들이 계속해서 수요를 유발했기 때문이라는 내용이므로, 서비스 공급자로서 의료 공급자들의 본질적인 책무를 언급한 ②는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

## 지금필수 구문

[10행] Average consumers of health care do **not know** [how to diagnose their medical conditions] and do not have a **license** [to order services or prescribe medications].

▶ 첫 번째 [ ]는 know의 목적어 역할을 하는 <의문사+to부정사> 형태인 명사적 용법의 to부정사구이며, 두 번째 [ ]는 a license를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

[12행] So consumers rely on the knowledge of health care providers **[to determine** {what services are needed}], even though they stand to make more money by ordering more services.

▶ [ ]는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이며, { }는 determine의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.

## 어휘

• expansion 확대 • competition 경쟁 • recommend 추천하다;

권장하다 • phenomenon 현상 • feature 특징 • induce 유발하다  
• diagnose 진단하다 • prescribe 처방하다 • medication 약물  
• stand to do ~할 것 같다

## 실전 독해 연습

④

소재 연습과 경험을 통한 공포증 극복

### 해석

사람들은 대중 연설에 동반하는 무대 공포증을 어떻게 극복하는가? 그들은 무엇보다도 연습을 통해 그것을 극복한다. 스스로를 강제로 두려움에 직면하게끔 하는 것보다 공포증이나 비현실적인 두려움을 더 잘 극복하도록 돕는 것은 없다. 그것이 비행에 대한 두려움이건 물에 대한 두려움이건 간에, 그것을 피하는 것은 오직 더 많은 회피와 가중되는 두려움의 악순환으로 이어지는 그 두려움을 강화시킨다. 처음으로 청중을 마주하는 것이 끔찍한 시련이었지만 매번의 계속되는 경험으로 그 두려움은 줄어들어 마침내 그 경험이 더 이상 어떤 공포도 계속되지 않게 된다. (그럼에도 불구하고, 공포증과 관련된 그 두려움은 싸움이나 도주 반응과 관련된 신체적 반응을 야기할 가능성이 높다.) 결국 의도적으로 스스로를 그 두려움에 처하게 함으로써 자신의 공포를 극복하는 사람들은 흔히 그 경험을 실제로 기대하는 정도에까지 이른다.

### 해설

공포증이나 비현실적인 두려움을 극복하기 위해서는 그 상황을 회피하는 것이 아니라 그 상황에 직면하여 두려움을 극복하는 경험을 해야 한다는 내용으므로, 공포증과 관련된 두려움이 신체적 반응을 야기할 가능성이 높다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### 지급필수 구문

[4행] Whether it be the fear of flying or the fear of the water, avoiding it only intensifies *that fear* [which leads to a vicious cycle of more avoidance and escalating fright].

▶ 〈Whether it be A or B〉는 ‘A이든 B이든 간에’라는 뜻의 양보부사절로, 여기서 it은 앞 문장의 a phobia or an unrealistic fear를 가리키며 it 다음에는 조동사 should가 생략된 형태이다. [ ]는 선행사 that fear를 수식하는 관계절이다.

[10행] Eventually *those* [who overcome their fear by deliberately subjecting themselves to it], often reach *the point* [where they actually look forward to the experience].

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어인 those를 수식하는 관계절로, 이때 those는 ‘~인 사람들’의 뜻을 나타낸다. 문장의 주어가 긴 어구의 수식을 받으면, 술어부의 위치를 명확히 하기 위해 술어 앞에 콤마(,)를 쓰기도 한다. 두 번째 [ ]는 선행사 the point를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

• stage fright 무대 공포증 • accompany ~에 동반하다  
• phobia 공포증 • intensify 강화하다 • vicious cycle 악순환  
• escalate 가중되다, 상승하다 • ordeal 시련, 고된 체험  
• succeeding 계속되는 • fight or flight response 싸움 또는 도주 반응  
• deliberately 의도적으로 • subject ~ to ~을 ...에 처하게 하다

## 13 주어진 문장 위치

pp. 32~33

대표  
기술

소재 등고선이 나타내고 있는 정보

### 해석

지도 제작자들의 커다란 도전은 집합적으로 지형이라고 불리는 언덕과 계곡, 경사지와 평지의 묘사이다. 이것은 여러 방법으로 할 수 있다. 한 가지 방법은 지형의 주름이 번갈아 빛이 비치고 그늘지게 빛과 그림자의 이미지를 만들어, 땅의 모양을 시각적으로 표현하는 것을 만들어 내는 것이다. 기술적으로 더 정확한 또 다른 방법은 등고선을 그리는 것이다. 등고선은 동일한 고도에 있는 모든 점을 연결한다. 따라서 평야 위로 솟은 동그런 산은 가장 큰 동심원이 맨 아랫부분에 그리고 가장 작은 동심원은 꼭대기 근처에 있는 일련의 동심원으로 지도에 나타날 것이다. 등고선이 서로 가깝게 배치되면 산의 경사가 가파르고, 등고선이 더 멀리 떨어져 있으면 기울기가 더 완만하다. 등고선은 지역 지형의 가파른 비탈, 분지, 계곡을 나타낼 수 있다. 한눈에, 그것들은 지도로 그려진 지역의 고저가 큰지 작은지를 드러내는데, ‘복잡한’ 등고선 지도는 많은 높은 기복을 의미한다.

### 지급필수 구문

[4행] One is to create an image of sunlight and shadow so that wrinkles of the topography are alternately lit and shaded, [creating a visual representation of the shape of the land].

▶ so that은 결과를 나타내는 절을 연결하는 접속사이며, [ ]는 앞부분에서 언급된 내용 다음에 이어지는 추가적인 정보를 나타내는 분사구문이다.

### 어휘

• plain 평야 • depiction 묘사 • topography 지형 • alternately 번갈아, 교대로  
• contour line 등고선 • elevation 고도 • steep 가파른  
• gentle 완만한 • hollow 분지

## 기술 변형 도전

③

소재 눈의 움직임과 주의 집중의 관계

### 해석

사람들이 어디를 보는지는 어떤 환경적인 정보에 그들이 주목하고 있는지를 드러내기 때문에, 눈의 움직임이 마음을 들여다보는 창이라고 말해져 왔다. 그러나 물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니다. 보지 않고 아주 정확한 패스를 하기 직전에, 한쪽에 떨어져 있는 팀 동료에게 신경을 쓰면서 코트를 드리블해 가는 농구 선수에 의해 입증되듯이, 우리는 시선에 직접적으로 있지 않은 것들에도 주목할 수 있다. 우리는 또한 그것에 주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라볼 수 있다. 여러분은 책을 읽고 있다가, 눈을 움직여 페이지를 누비며 단어들을 ‘읽고’ 있었는데도 방금 무엇을 읽었는지 전혀 기억나지 않는다는 것을 문득 알아차린 적이 있다면 이런 경험을 해 보았을 수도 있다. 비록 여러분이 그 단어들을 바라보고 있었지만, 여러분은 명백히 주의를 집중하고 있지 않았다. 눈의 움직임과 독립적으로 일어날 수 있는 처리 과정과 연관된 주의 집중의 정신적 측면이 있다.

## 해설

③ 다음에 오는 문장의 this experience는 주어진 문장에서 언급된 내용 '주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라볼 수 있는 것'을 가리키며 이어서 주어진 문장에 대한 예시가 나오므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[2행] It has been said [that eye movements are windows into the mind, because {where people look} reveals {what environmental information they are attending to}].

▶ It은 주어, [ ]는 진주어이며, 첫 번째 { }는 부사절의 주어이며, 두 번째 { }는 reveals의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

[5행] We can pay attention to things [that are not directly in our line of vision], as (it is) evidenced by the basketball player [who dribbles down court while paying attention to a teammate off to the side, just before she throws a perfect pass without looking].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 things를 수식하는 관계절이며, as는 양태를 나타내는 접속사로 as 다음에 it is가 생략되었다. 두 번째 [ ]는 선행사 the basketball player를 수식하는 관계절이다. while paying ~은 분사구문으로 '~하면서'의 의미를 나타내며, 여기서는 분사의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사 while을 생략하지 않았다.

## 어휘

• reveal 드러내다 • attend to ~에 주목하다 • line of vision 시선 • evidence 입증하다 • apparently 명백히 • aspect 측면 • involve 관련시키다 • independently of ~와는 독립적으로

## 실전 독해 연습

④

소재 사회화 대항자에 따른 아이의 사회화 차이

## 해석

어떤 아이도 단순히 사회에서 태어나기 보다는 사회의 특정한 장소에서, 즉 어떤 사회 계층, 어떤 민족 집단, 어떤 유형의 이웃에서 태어난다. 사회의 다양한 부분에서 사회화 대항자는 아이들에게 상이한 예상을 제시하며, 아이들은 그에 맞춰 상이한 사회화 경험을 한다. 예를 들어, 일부 연구에 따르면, Appalachia에서 자라는 아이들은 미국 사회의 다른 부분에서 발견되는 것보다 덜 발달된 타인들과의 협동 능력을 가지고 성인기에 도달한다. 지역적 차이가 약간의 관심을 받아왔긴 하지만, 사회 계층의 차이에 대해서 더 많은 관심이 집중되어 왔다. 예를 들어, 미국과 이탈리아 모두에서 노동자 계층의 부모들은 자신들의 아이들이 복종하고 순응하도록 훈련을 시킬 가능성이 높은 반면에, 중산층 부모들은 아이들이 스스로 결정하도록 훈련을 시킨다는 것을 연구는 보여 주었다. 아이가 자신에게 중요한 다른 사람들이 자신에게 계속 가지고 있는 것과 동일한 가치와 규범으로 자신의 행동을 통제할 때, 그는 가치와 규범을 '내면화한다'고 말한다. 그것들이 그 자신의 내부에서 이용 가능하며, 그래서 더 이상 사회화 대항자에 의해 제시될 필요가 없다.

## 해설

주어진 문장은 미국과 이탈리아의 노동자 계층과 중산층 계층이 아이들을 훈련시키는 데 있어서의 차이점을 설명하고 있으므로, 사회화에서 사회 계층의 차이에 대해 많은 관심이 집중되어 왔다는 문장 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] Studies have shown, for example, [that working-class parents in both the United States and Italy are more likely to train their children to obedience and conformity, whereas middle-class parents train their children to be self-directing].

▶ [ ]는 have shown의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 두 문장은 두 가지 사실을 비교·대조할 때 쓰는 접속사 whereas(반면에)로 연결되어 있다.

## 어휘

• obedience 복종 • conformity 순응 • self-directing 스스로 결정하는 • ethnic 민족의 • socialization agent 사회화 대항자 • segment 부분 • adulthood 성인기 • norm 규범 • significant 중요한 • internalize 내면화하다

## 14 글의 순서

pp. 34~35

대표  
기술

소재 도식적인 지식에의 의존

## 해석

분명히, 도식적인 지식은 여러분에 도움을 주는데, 여러분의 이해를 이끌어주고 기억할 수 없는 것들을 재구성할 수 있게 해 준다. (C) 하지만 도식적인 지식은 또한 인식과 기억에 오류를 조장하여 여러분에게 해를 끼칠 수 있다. 게다가, 도식에 의해서 발생하는 오류의 '유형'은 상당히 예측 가능하다. 도식이 여러분의 경험의 광범위한 유형을 요약하며 그래서 그것(도식)이 본질적으로 주어진 상황에서 무엇이 전형적이거나 평범한 것인지 여러분에게 말해 준다는 것을 명심하라. (B) 따라서, 도식에 대한 어떠한 의존이라 하더라도, 그것은 어떤 것이 '정상적인' 것인지에 대한 이러한 정보에 의해 형성될 것이다. 따라서 어떤 상황이나 사건을 보면서 여러분이 알아차리지 못하는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 상황에서 일반적으로 무엇이 어울리는지에 관한 지식으로 이러한 '공백'을 채우도록 여러분을 이끌어줄 것이다. (A) 마찬가지로, 여러분이 기억할 수 없는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 공백을 그 상황에서 어떤 것이 일반적인 것인지에 대한 지식으로 채워 줄 것이다. 결과적으로, 도식에 의존하는 것은 불가피하게 세상을 실제보다 더 '정상적인' 것으로 보이게 할 것이고, 과거를 실제보다 더 '규칙적인' 것으로 보이게 할 것이다.

## 지금필수 구문

[4행] As a result, a reliance on schemata [will inevitably make the world seem more "normal" than it really is] and [will make the past seem more "regular" than it actually was].

▶ 두 개의 [ ]는 and에 의해 병렬 연결되어 있으며, 모두 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형 seem이 쓰였다.

## 어휘

• schematic 도식적인 • schema 도식, 스키마(pl. schemata)

• reliance 의존 • promote 조장하다, 촉진하다 • perception 인식, 지각

## 실전 독해 연습 >

②

**소재** 감정에 대한 인식 변화와 감정의 역할

### 해석

최근까지 감정은 인간 심리에서 잘 탐구되지 않은 부분이었다. 어떤 사람들은 그것이 우리의 동물 기원으로부터의 진화적 잔존물이었다고 생각했다. (B) 대부분의 사람들은 감정이 이성적, 논리적 사고에 의해 극복되어야 하는 문제라고 생각했다. 그리고 연구의 대부분은 스트레스, 두려움, 걱정, 그리고 분노와 같은 부정적인 감정에 초점을 맞추었다. (A) 현대적인 연구는 이 견해를 완전히 뒤집었다. 과학은 이제 진화적으로 더 진보된 동물들이 원시적인 동물들보다 더 감정적이며, 인간이 모든 것 중에 가장 감정적이라는 것을 알고 있다. (C) 게다가, 감정은 좋거나 나쁘거나, 안전하거나 위험한 것으로 상황을 평가하는 데 도움을 주면서 일상생활에서 중요한 역할을 한다. 감정은 의사 결정에 도움을 주며, 긍정적인 감정도 부정적인 감정만큼이나 중요한데, 긍정적인 감정은 배움, 호기심, 그리고 창의적인 생각에 매우 중요하며 오늘날의 연구도 이런 영역으로 향하고 있다.

### 해설

주어진 글에 이어서 감정에 대한 기존의 인식을 보여 주는 부분이 (B)이며, 현대적인 연구가 이 인식을 바꾸었다는 (A)에 이어서 감정의 긍정적인 역할을 언급하는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

### 지금필수 구문

[4행] Science now **knows** [that evolutionarily more advanced animals are more emotional than primitive ones, {the human being the most emotional of all}].

▶ [ ]는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 분사구문이며, the human은 분사구문의 의미상 주어로 여기서는 주절의 주어와 다르기 때문에 생략되지 않았다.

### 어휘

• ill-explored 잘 탐구되지 않은 • leftover 잔존물 • reverse 뒤집다 • primitive 원시적인 • rational 합리적인 • logical 논리적인 • assess 평가하다 • decision making 의사 결정 • critical 중요한, 결정적인 • dimension 영역

### 해석

시장 시스템이 있거나 없는 두 가지 인간 사회를 다 포함한 생물학적 유기체들은 불확실한 미래와 관련된 위험에 기초하여 현재 이용할 수 있는 생산물보다 (시간상으로) 멀리 있는 것들을 평가 절하한다. 투입과 생산의 시기가 에너지 유형에 따라 크게 다르기 때문에, 대체 에너지를 평가할 때 시간을 통합하려는 강력한 사례가 있다. 예를 들어, 대부분의 투자가 생산하기 전에 발생하는 태양 전지판이나 풍력 엔진으로부터의 에너지 생산은 대부분의 화석 연료 추출 기술과 비교했을 때 다르게 평가될 필요가 있을 수 있는데, 화석 연료 추출 기술에서는 많은 비율의 에너지 생산이 훨씬 더 빨리 가능하고, 더 큰 (상대적) 비율의 투입이 추출 과정 동안에 적용되고 선행 투자되지는 않는다. 따라서 화석 연료, 특히 석유와 천연 가스는 많은 재생 가능 기술보다 에너지 품질 이점(비용, 저장성, 운송 가능성 등)이 있을 뿐만 아니라 현재의 소비/반환에 대한 인간의 행동 선호를 설명하는 것에 비추어 보면 '시간적 이점'도 또한 갖는다.

➡ 사람들이 더 (A) 즉각적인 생산물을 선호하는 경향이 있다는 사실 때문에, 화석 연료는 투입과 생산 간 거리의 면에서 재생 가능 대체 에너지보다 더 (B) 경쟁력이 있다.

### 오답 분석

- ② 이용 가능한 - 비싼
- ③ 지체된 - 경쟁력 있는
- ④ 편리한 - 비싼
- ⑤ 풍부한 - 경쟁력 있는

### 지금필수 구문

[5행] For example, the energy output from solar panels or wind power engines, [where most investment happens before they begin producing], may need to be assessed differently when (it is) compared to most fossil fuel extraction technologies, [where a large proportion of the energy output comes much sooner, and a larger (relative) proportion of inputs is applied during the extraction process, and not upfront].

▶ 첫 번째 [ ]는 the energy output from solar panels or wind power engines에 대한 정보를, 두 번째 [ ]는 most fossil fuel extraction technologies에 대한 정보를 각각 부연 설명하는 관계절이다. when compared에서 when 다음에 it is가 생략되었으며, 여기서 it은 the energy output from solar panels or wind power engines를 가리킨다.

### 어휘

• organism 유기체 • incorporate 통합하다 • alternative 대체(의), 대안(의) • extraction 추출 • proportion 비율, 부분 • renewable 재생 가능한

## 15 요약문 완성

pp. 36~37



**소재** 화석 연료를 재생 가능한 에너지보다 더 선호하는 이유

## 실전 독해 연습 >

②

**소재** 고정 관념의 장단점

### 해석

우리가 마음속으로는 '그것보다 더 잘 알고' 있을 때조차도 왜 우리는 자주 사람들에게 대해 고정 관념을 가지는가? 거의 사람의 유형 만큼이나 많은 답들이 주어지면서 이 문제에 대해 많은 저술이 있었다. 가장 흔한 설명 중 하나는 그것이 단지 우리의 환경, 즉 너무



복잡해서 우리가 그것을 이해할 수 있기 전에 그것을 범주로 분리시켜야 하는 환경에 대처하는 매우 효율적인 방법이라는 것이다. 일어나는 모든 일이 개별적으로 처리된다면 우리가 제대로 기능하는 것은 분명히 불가능할 것이다. 고정 관념이 없다면 모든 것이 마치 처음 일어나는 것처럼 취급될 것이다. 그러므로 고정 관념은 비록 자주 부정확하지만 편리하다. 흔히 그것은 두려움이나 순전히 게으름 때문에 그저 노력하길 원하지 않는 사람들에게 있어서 사람들에게 대해 배울 필요를 없애 준다.

➡ 고정 관념은 일상생활에서 마주하는 모든 상황을 (A) 개별적으로 처리할 필요를 없애 주는 이점을 제공하는 반면, (B) 부정확해질 단점을 가질 수도 있다.

#### 해설

고정 관념은 너무 복잡해서 개별적으로 처리하기가 거의 불가능한 일상적인 환경을 범주화시켜 이런 상황을 처리하는 우리의 수고를 덜어주는 장점이 있는 반면에 자주 부정확해질 단점도 있다는 내용임으로, (A)에는 individually(개별적으로)가, (B)에는 imprecise(부정확한)가 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 개별적으로 – 일시적인
- ③ 감정적으로 – 애매모호한
- ④ 체계적으로 – 피상적인
- ⑤ 체계적으로 – 상관없는

#### 지금필수 구문

[3행] Among the most common explanations is [that it is simply a very efficient way of coping with {our environment}, {an environment so complex that we have to break it down into categories before we can understand it}].  
▶ [ ]는 문장의 주어이며, 부사구가 문두에 나와 주어와 동사가 도치되어 있다. 두 개의 { }는 동격이며, 두 번째 { }의 <so ~ that ... > 구문은 '너무 ~해서 ...하다'의 뜻을 나타낸다.

#### 어휘

• stereotype 고정 관념; 고정 관념을 형성하다 • deep down 마음속으로는 • efficient 효율적인; 능률적인 • cope with ~에 대처하다 • complex 복잡한 • break down into ~으로 분해하다 • on an individual basis 개별적으로 • inaccurate 부정확한 • eliminate 제거하다 • sheer 순전한 • encounter 마주치다, 접하다

#### 해설

산업 자본주의는 일거리를 만들어 냈을 뿐만 아니라, 그 말의 현대적 의미로의 '여가'도 또한 만들어 냈다. 이것은 놀라운 것으로 보일 수 있는데, 초기의 목화 농장주들은 자신들의 기계를 가능한 한 오랫동안 가동하기를 원했고, 자신들의 일꾼들에게 매우 오랜 시간을 일하도록 강요했기 때문이다. 하지만 업무 시간 동안 지속적인 일을 요구하고 비업무 활동을 배제함으로써 고용주들은 여가를 일에서 분리했다. 어떤 사람들은 공장이 문을 닫는 별개의 휴일 기간을 만들어 냈으므로 이 일을 매우 명시적으로 했는데, 왜냐하면 이렇게 하는 것이 그때그때 휴가를 내는 것에 의해 일을 진척(→ 중단)시키는 것보다 더 나았기 때문이었다. 휴일의 형태이든지, 주말의 형태이든지, 또는 저녁이라는 형태이든지, 별개의 비업무 시간으로서의 '여가'는 자본주의 생산에 의해 만들어진 통제되고 제한된 업무 시간의 결과였다. 그 후 노동자들은 더 많은 여가를 원했고, 여가 시간은 노동조합 운동에 의해 확대되었는데, 이 일은 면직물 산업에서 맨 처음 시작되었고, 결국 노동 시간을 제한하고 노동자들에게 휴가의 권리를 주는 새로운 법이 통과되었다.

여가는 또한 또 다른 의미에서 자본주의의 산물이었는데, 이는 여가의 상업화를 통해서였다. 이것은 더 이상 전통적인 스포츠와 여가 활동에의 참여를 의미하지 않았다. 노동자들은 자본주의 기업에 의해 조직된 여가 활동에 돈을 지불하기 시작했다. 사람들에게 입장료를 받을 수 있는 관중 스포츠, 특히 축구와 경마로의 대중의 이동이 이제는 가능했다. 이것의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않는데, 왜냐하면 완전히 새로운 산업이 출현해서 레저 시장을 개발하고 발전시키고 있었기 때문이었으며, 그 시장은 나중에 소비자 수요, 고용, 그리고 수익의 거대한 원천이 될 것이었다.

#### 오답 분석

1. ① 노동자를 만족시키기 위해 필요한 것
- ② 노동자들이 더 많은 여가를 위해 싸워온 이유
- ④ 일과 여가 사이의 균형을 맞추는 방법
- ⑤ 현대 레저 산업의 밝은 면과 어두운 면

#### 지금필수 구문

[5행] Some did this quite explicitly by creating distinct holiday periods, when factories were shut down, because it was better [to do this] than have work promoted by the casual taking of days off.

▶ it은 가주어이고, [ ]는 to부정사구로 진주어이다. <have+명사(구)+과거분사>는 '~을 ...되게 만들다'라는 뜻을 나타낸다.

[10행] Workers then wanted more leisure and leisure time was enlarged by union campaigns, [which first started in the cotton industry], and eventually new laws were passed [that limited the hours of work and gave workers holiday entitlements].

▶ 첫 번째 [ ]는 앞 문장 전체에 대해 부연 설명하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 선행사 new laws를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• industrial 산업의 • capitalism 자본주의 • term 말, 용어 • cotton master 목화 농장주 • continuous 지속적인 • rule out ~을 배제하다 • explicitly 명시적으로 • distinct 별개의, 다른 • casual 그때그때의, 일시적인 • enlarge 확대하다 • entitlement 권리, 자격 • commercialization 상업화 • emerge 출현하다

## 16 장문의 이해

pp. 38~41



소재 자본주의에 의해 만들어진 여가



소재 편안함의 원인인 친숙함

해석

한번은 교사이자 배우인 사람에게서 슬프고 우울한 외중에 공원에서  
서 짓어대는 이상한 작은 개 한 마리를 본 것이 어떻게 그녀에게  
감정의 고조를 가져왔는지를 들었다. 이런 종류의 개는 대개 그녀  
를 미치게 했지만, 웬일인지 그녀가 울적한 침울함을 느끼고 있을  
때, 그 개의 지칠 줄 모르는 활력과 터무니없는 작은 심술이 그녀  
에게 미소, 아이러니하다는 기분, 심지어 위안을 가져다주었다.  
좀 더 일상적인 수준에서 보자면, 아마도 우리 대부분은 편안함을  
친숙함에서 생겨나는 안심이라는 그 감정과 연관 짓는 것 같다. 인  
생의 많은 부분은 새로운 일을 배우는 것, 새로운 장소를 찾아가는  
것, 부모들이 자녀들의 매우 다른 세계의 규칙을 이해하려는 것과  
같이 새롭고, 생소하고, 낯선 것과 씨름하는 것을 의미한다. 우리가  
친숙하지 않은 것에 직면하는 것을 돕기 위해 우리 주변에 친숙한  
가정 물품, 음식, 습관, 장소, 사람들 같은 '안전지대'를 두기 원하는  
것은 그저 당연할 뿐이다.

극단적인 생소함은 그 점을 강화한다. 전쟁에 참전한 사람은 자신  
들이 사랑하는 사람들의 사진을 간직한다. 게다가, 난민들과 망명  
자들은 음식, 계절별 날씨, 가족 파티 같은 고향땅에 두고 떠난  
것들을 그리워한다. 상황이 더 생경할수록, 이런 세부적인 것들은  
더욱더 중요해진다. 서아프리카의 가나에서 안식 휴가를 보내던  
신부인 내 친구는 어떻게든 Frosted Flakes 시리얼 한 상자를 발  
견하고서 동물적 갈망으로 그것을 열심히 먹기 시작했다. 삶이 우  
리에게 새로움과 불편함의 어두운 바다를 주기 때문에, 우리가 잘  
알고 있는 것과 접촉하면 마음이 진정된다. 그 결과, 편안한 낯은  
집, 우리의 편안한 오래된 휴가지, 내가 가장 좋아하는 편안한 의자  
처럼 편안하다는 것은 친숙하다는 말의 동의어처럼 쓰이게 되었다.

해설

1. 친숙함이 편안함을 낳게 되어 우리는 주변에 친숙한 것들을 두  
고 싶어 한다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ② '친숙함은 편안함  
을 낳는다'가 가장 적절하다.
2. 우리는 상황이 생경할수록 친숙함을 느끼게 하는 것들을 더욱더  
중요하게 여기게 되므로, 빈칸에는 ① alien(생경한)이 가장 적절  
하다.

오답 분석

1. ① 안전지대를 떠나라!
- ③ 새로움은 창의성으로 이어진다
- ④ 관계에 있어 친밀감은 좋은 것인가?
- ⑤ 가족: 모든 관계가 시작되는 곳
2. ② 안정된
- ③ 불리한
- ④ 복잡한
- ⑤ 유리한

지금필수 구문

[1행] Once I heard from a teacher and actress [how, amid  
grief and depression, the sight of an odd little barking dog  
in a park gave her an emotional lift].

▶ [ ]는 heard의 목적어 역할을 하는 의문절로 the sight of ~ in a  
park가 주어, gave가 동사이며, amid grief and depression은 삽입  
구로 쓰였다.

[13행] The more alien the circumstances, the more  
important these details become.

▶ <(the+비교급 (주어+동사), the+비교급 (주어+동사))는 '∼ 할수

록, 더욱더 ... 하다'라는 뜻을 나타낸다.

[16행] As life presents us with the dark sea of the novel and  
uncomfortable, [touching base with {what we know well}]  
feels ever calming.

▶ As는 '∼이기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사이며, [ ]는 동명  
사구로 문장의 주어이고, { }는 with의 목적어 역할을 하는 관계절  
이다.

어휘

• grief 슬픔 • lift (감정의) 고조, 활력을 주는 힘 • relentless 지칠  
줄 모르는 • vitality 활력 • absurd 터무니없는 • humor  
(일시적인) 기분 • consolation 위로 • associate ~ with ... ~을  
...와 연관 짓다 • familiarity 친숙함 • reinforce 강화하다 • hold  
onto ~에 매달리다 • refugee 난민 • exile 망명자 • unearth  
발견하다, 발굴하다 • dug into ~을 열심히 먹기 시작하다 • lust  
욕망, 갈망 • the novel 새로움 • touch base with ~와 다시  
접촉(연락)하다 • synonym 동의어 • vacation spot 휴가지

## 17 복합 문단의 이해

pp. 42~45

대표  
기술

소재 애벌레를 잡다가 배운 대자연의 섭리

해석

(A)

Olivia와 그녀의 여동생 Ellie는 양배추의 한가운데 할머니와 함께  
서 있었다. 갑자기 할머니가 "양배추 화이트가 뭔지 아니?"라고 물  
었다. "네, 저는 생물 시간에 그것에 대해 배웠거든요. 그것은 아  
름다운 흰나비예요."라고 Olivia가 대답했다. "맞아! 하지만 그것은 양  
배추에 알을 낳고, 그러면 애벌레는 양배추 잎을 먹지! 그러니, 내  
가 애벌레를 잡는 것을 도와주지 않겠니?"라고 할머니가 제언했다.  
두 자매는 기꺼이 동의했고 준비하기 위해 집으로 돌아갔다.

(C)

잠시 후, 각자 작은 양동이를 준비해서 Olivia와 Ellie는 할머니에게  
다시 갔다. 그들이 양배추밭을 보았을 때, 그들은 갑자기 그것이 얼  
마나 드넓은지 새삼 깨달았다. 백만 개의 양배추가 있는 것 같았다.  
Olivia는 끝없이 긴 양배추밭을 보고 입을 벌린 채 서 있었다. 그녀  
는 그들이 도저히 애벌레를 모두 다 제거할 수 없으리라고 생각했다.  
Olivia는 절망해서 한숨을 쉬었다. 할머니는 그녀를 향해 미소를 지  
으며 "걱정하지 마라. 우리는 오늘은 여기 첫 번째 줄에서만 일할  
거란다."라고 말했다. 안도하면서 그녀와 Ellie는 첫 번째 양배추에  
서 시작했다.

(B)

양배추 흰나비들이 그들 주위의 하늘을 가득 메우는 동안 애벌레  
들이 잡히면서 꿈틀거렸다. 마치 그 나비들은 Olivia를 놀리고 있는  
것처럼 보였는데, 그것들은 수백만 개의 알을 더 낳겠다고 암시하

면서 그녀를 비웃는 것처럼 보였다. 양배추밭은 마치 전쟁터처럼 보였다. Olivia는 전투에서 지고 있다고 느꼈지만, 그녀는 계속 싸웠다. 그녀는 (양동이) 바닥이 모습을 감출 때까지 계속해서 자신의 양동이를 애벌레로 채웠다. 지치고 낙담한 채, 그녀는 할머니에게 “나비를 모두 없애서 더 이상의 알이나 애벌레가 생기지 않게 하는 게 어때요?”라고 물었다.

(D)

할머니는 다정하게 미소를 지으며 “대자연과 왜 싸우려고 하니? 나비들은 이 꽃에서 저 꽃으로 꽃가루를 옮기기 때문에 우리가 다른 농작물을 재배하는 데 도움을 준다.” Olivia는 그녀가 옳다는 것을 깨달았다. 할머니는 정말로 애벌레가 양배추에 해를 끼친다는 것을 알지만, 환경의 자연스러운 균형을 방해하고 싶지 않다고 덧붙였다. Olivia는 이제 나비의 진정한 아름다움을 이해했다. Olivia와 Ellie는 자신들의 가득 찬 양동이를 바라보며 웃었다.

### 지금필수 구문

[8행] ~ they seemed to be laughing at her, [suggesting that they would lay millions more eggs].

▶ [ ]는 be laughing at her와 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

[14행] Soon, [(being) armed with a small bucket each], Olivia and Ellie went back to Grandma.

▶ [ ]는 went back to Grandma와 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문으로 armed 앞에 being이 생략되었다.

### 어휘

• lay (알을) 낳다 • pick up ~을 치우다, ~을 따다 • make fun of ~을 놀리다 • exhausted 지친 • discouraged 낙담한 • get rid of ~을 제거하다 • arm (특별한 목적·용도에 대비해) ~을 갖추다 • bucket 양동이 • patch 밭 • vast 드넓은, 광대한 • at the sight of ~을 보고 • sigh 한숨 쉬다 • in despair 절망하여 • wrestle with ~와 싸우다 • Mother Nature (만물의 어머니 같은) 대자연 • disturb 방해하다, 어지럽히다

## 실전 독해 연습 >

1 ④ 2 ⑤ 3 ④

소재 열심히 일해서 번 돈의 가치

### 해석

(A)

옛날에 어떤 부자에게 돈을 헤픈게 쓰곤 했던 버릇없는 아들이 있었다. 아버지는 아들에게 힘든 일의 중요한 교훈을 가르쳐 주고 싶었다. 그래서 그는 아들에게 어떻게 해서든 1루피를 벌여 오라고 말했고, 그것(1루피)이 없으면 그는 먹을 것을 제공 받지 못할 것이었다. 아들은 어머니에게 가서 아버지가 만들어 놓은 상황을 설명하고는, 어머니로부터 1루피를 얻었다. 저녁에 아버지가 아들에게 번 돈을 달라고 하자 그는 1루피를 내놓았다. 아버지는 그에게 그 동전을 우물에 던지라고 했고 아들은 기꺼이 그렇게 했다.

(D)

똑같은 지시가 다음날 주어졌다. 그 소년은 누나에게 가서 아버지의 가혹한 지시에 대해 울며 말하기 시작했다. 그의 누나도 결국 그에게 1루피 동전 한 개를 주었다. 아버지가 저녁에 집에 돌아왔을 때, 그 소년은 아버지에게 동전을 보여 주었고, 아버지는 다시 그에게 이 동전도 우물에 던지라고 말했다. 그 소년은 기꺼이 동전을 우물에 던졌다. 이것은 아버지를 의심하게 만들었고, 곧 그는 딸

에게서 진실을 들었다. 아버지는 모두에게 자신과 협력하라고 지시했다.

(B)

그 다음날 아침 아버지는 다시 아들에게 먹을 것을 원하면 가서 돈을 벌여 오라고 했다. 이번에는 가족 중 아무도 그에게 돈을 주지 않았다. 저녁때가 다가오자, 그 소년은 아버지가 곧 돌아오실 것이라는 것을 알고서 필사적이 되었다. 그는 집 밖으로 나가 자신도 모르게 기차 역 쪽으로 배회했는데, 거기서 어떤 노인이 낱품팔이 인부를 기다리고 있는 것을 보았다. 그 소년은 대안이 없었으므로 얼마간의 돈을 받는 대가로 집을 들어 주겠다고 했다.

(C)

이 익숙지 않은 일로 인해 소년의 몸은 이내 쑤시고 있었다. 그러나 그는 가까스로 기차에 짐을 싣고, 자신의 노동에 대해 50페이사짜리 동전을 받았다. 그가 집에 도착했을 때, 그의 아버지는 “오늘 무엇을 벌었니?”라고 물었다. 그 소년은 그에게 50페이사짜리 동전을 보여 주었고, 아버지는 그에게 그 동전을 우물에 던지라고 말했다. 하지만 이번에는 그 소년이 저항했다. “저는 이 동전을 벌기 위해 매우 많은 고통을 겪었어요. 제가 번 돈을 제가 버릴까요?” 아버지는 “아들아, 나는 네가 돈을 열심히 일해야 번다는 것을 깨닫기를 원했단다. 그리고 열심히 일해서 번 돈은 그것의 진가를 인정하게 한단다.”라고 말했다.

### 해설

1. 아들에게 1루피를 벌여오라는 아버지의 첫 번째 지시가 언급된 (A) 뒤에는 아버지의 두 번째 지시에 그가 누나에게 찾아가서 1루피를 받는 내용인 (D)가 이어진다. 그리고 아버지의 세 번째 지시에 아들이 스스로 돈을 버는 내용인 (B)가, 마지막으로 아버지의 지시로 인해 결국 아들이 노동의 가치를 깨닫게 된다는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 적절하다.
2. (a), (b), (c), (d)는 모두 아들을 가리키지만, (e)는 아버지를 가리킨다.
3. 아들은 아버지의 말에 따라 가족들에게 받은 1루피는 기꺼이 우물에 던졌지만, 자신이 직접 벌어들인 50페이사짜리 동전은 우물에 던지는 것을 거부했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 지금필수 구문

[2행] Accordingly he told his son to earn a rupee at all costs, [without which he would not be given food].

▶ [ ]는 선행사 a rupee를 부연 설명하는 계속적 용법으로 쓰인 관계절이다.

[8행/11행] As the evening approached, the boy grew desperate, [knowing his father would soon be back]. / The boy, [having no alternative], offered to carry his luggage in return for some money.

▶ 두 개의 [ ]는 각각 이유를 나타내는 분사구문이다.

### 어휘

• spoiled 버릇없는 • lavishly 헤프게, 함부로 • at all costs 어떻게 해서든 • desperate 필사적인, 자포자기의 • alternative 대안 • unaccustomed ~에 익숙하지 않은 • resist 저항하다 • appreciate (진가를) 인정하다 • instruction 지시, 명령 • weep 울다, 눈물을 흘리다 • suspicious 의심하는, 의심스러운 • cooperate with ~와 협력하다

# 1 심리, 철학, 역사

pp. 48~51

대표  
기술

⑤

소재 로마 제국의 멸망 원인

## 해석

로마 제국의 멸망에 대한 수많은 설명이 있지만, 더 깊은 원인은 토양의 비옥함이 줄어들고 농작물의 산출이 감소한 데 있다. 로마의 지배가 시작될 때 이탈리아는 숲이 뿔뿔하였다. 그러나 로마의 통치 말기에는, 이탈리아를 덮고 있던 삼림이 벌채되었다. 목재가 일반 시장에서 판매되었고, (산림이 벌채된) 그 땅은 농경지와 목초지로 바뀌었다. 개간된 토양은 미네랄과 영양분이 풍부하였고 상당한 양의 농작물을 산출하였다. 유감스럽게도, 산림 벌채는 토양이 거친 날씨에 노출되게 했다. 바람이 메마른 풍경을 가로질러 불었고, 물은 산꼭대기와 산비탈로부터 흘러내리며 흙을 쓸어가 버렸다. 가축을 지나치게 방목한 결과 토질 악화가 더 심화되었다. 그 결과, 로마의 농업 생산은 로마의 사회 기반 구조와 시민들의 복지를 유지할 만큼 충분한 에너지를 제공할 수 없었다.

## 해설

로마 통치 말기에 산림 벌채로 토양이 소실되고 지나친 방목으로 인해 토질 악화가 심화되어 농작물의 산출이 감소함으로써 로마의 사회 기반 구조와 시민 복지를 위한 충분한 에너지를 제공할 수 없었다는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ '농업 생산'이 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 뿔뿔한 숲
- ② 기후 변화
- ③ 관개 시스템
- ④ 감소하는 인구

## 지금필수 구문

[7행] Wind blew across the barren landscapes and water ran down from the mountaintops and slopes, [taking the soil with them].

▶ [ ]는 연속동작을 나타내는 분사구문이다.

[9행] Consequently, Rome's agricultural production could not provide *sufficient energy* [to maintain its infrastructure and the welfare of its citizens].

▶ [ ]는 *sufficient energy*를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

## 어휘

• numerous 수많은 • fertility 비옥함 • yield 산출, 수확량  
• densely 뿔뿔하게 • imperium 주권, 통치권 • strip 벗기다  
• timber 목재 • convert 바꾸다 • pastureland 목초지, 목장  
• clear (토지 따위를) 개간하다 • nutrient 영양분 • deforestation 산림 벌채  
• barren (땅이) 메마른 • overgrazing 지나친 방목

• deterioration 악화, 황폐화 • sufficient 충분한 • infrastructure 기반 구조  
• irrigation 관개, 논밭에 물대기

## 기술 문제 도전

④

소재 탐구 동기로서의 새로움

## 해석

심리학자 Dember와 Earl은 탐구의 동기는 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다고 말했다. (C) 그들은 호기심이 새로움에 의해 자극을 받는다고 말하며, 새로움은 보는 사람의 눈에 따라 다르다고 주장했다. 우리는 전에 뭔가를 여러 번 보았을 수도 있겠지만, 새로운 기술이나 능력을 갖추게 된 결과로, 그 대상의 새롭거나 다른 측면을 발견한다. (A) 이것은 왜 사람들이 흔히 이전에 탐구했던 것들을 다시 탐구하거나 이전에 했던 것들을 다시 하려고 하는지를 이해하는 데 있어서 매우 중요하다. 예를 들어, 우리는 일상생활에서 여러 번 들었던 음악 작품을 듣기로 결정할 수 있을 것이다. (B) 아마도 다른 음악을 들은 것으로부터 생긴 새롭거나 신선한 관점으로 그 음악을 다시 들어봄으로써, 우리는 뭔가 새롭고 흥미로운 것을 발견한다. 사람들이 브리지와 같은 카드 게임을 반복해서 할 수 있는 이유는 그 게임을 아무리 여러 번 했다 하더라도, 그 게임이 어떤 면에서 다를 것이기 때문이다.

## 해설

탐구의 동기가 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다는 내용인 주어진 문장 다음에, 호기심은 새로움에 의해 자극을 받는데, 그것은 익숙한 것에서도 다시 발견될 수 있다는 내용의 (C)가 이어지고, 그래서 사람들은 이전에 탐구했던 것들을 다시 탐구한다는 것과 그 예로 음악 듣기를 제시하는 내용의 (A)가 온 후, 이에 대해 부연 설명하는 내용의 (B)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[3행] This is very important for *understanding* [why people will often return to explore *things* {that they explored before} or do *things* {(that) they have done before}].

▶ [ ]는 *understanding*의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 개의 { }는 선행사 *things*를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }에서는 목적격 관계대명사 *that*이 생략되었다.

[9행] *One reason* [that people can play a card game such as bridge over and over] is [that {no matter how many times you have played the game}, it will be different in some way].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 *One reason*을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 *is*의 보어 역할을 하는 명사절이며, { }는 *no matter how* (아무리 ~하더라도)가 이끌고 있는 양보의 부사절이다.

## 어휘

• motivation 동기 • exploration 탐구, 탐험 • drive 욕구  
• perspective 관점 • stimulate 자극하다 • novelty 새로움, 생경함  
• beholder 보는 사람 • competence 능력

## Plus Info 브리지(bridge)

네 명이 한 테이블에 앉아서 마주 보는 두 명이 각각 한 팀이 되어 하는 카드 게임으로, 총 52장의 카드를 가지고 카드 모양과 숫자에 따라 경우의 수를 계산하면서 진행되는 두뇌 게임을 말한다.

1

⑤

소재 철학자들에게 용어의 명료함의 중요성

해석

사람들은 흔히 자신들이 말하고 있거나 믿고 있는 것에 대해 생각하지 않고 언어를 애매하거나 막연한 방식으로 사용한다. 철학자들은 기본적인 믿음은 너무 중요해서 쓸데없이 막연하거나 애매해서는 안 된다고 주장한다. 그렇기에 그들은 명료함을 심각하게 받아들이는 사람들이다. 이것은 철학자들이 용어와 개념을 정의하는 데 시간을 들임으로써 흔히 철학적 토론을 시작하는 경향이 있는 이유이다. 그들은 모든 사람들이 이해하고 있는 내용이 같은지 확인하기를 원한다. 내 수업에서 우리가 철학적 토론을 벌일 때, 나는 흔히 한 학생에게 “그 용어나 어구를 사용할 때 무엇을 의미하는가?”라고 묻는다. 이것은 철학을 처음 접하는 학생들에게 좌절감을 줄 수 있다. 그것은 마치 철학자들이 이렇게 할 때 너무 분석적이고 지나치게 세세한 듯 보인다. 그들은 그렇지 않다. 그들은 철학적 문제의 토론에서는 언어가 주의 깊게 이용되어야 한다고 믿는다.

해설

철학적 토론에서는 토론자들 사이에서의 용어와 개념의 공유가 필수적이고 일반 언어의 애매함과 막연함은 허용될 수 없으며 언어의 명료함이 매우 중요하다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

지금필수 구분

[4행] This is [why philosophers will often begin a philosophical discussion (by taking the time to define terminology and concepts)].

▶ [ ]는 is의 보어 역할을 하는 명사절이며, { }는 ‘~함으로써’의 뜻인 (by -ing)가 이끄는 부사절이다.

2

④

소재 음악이 가진 사회적 힘

해석

미국 재즈 음악가이자 사회 심리학자인 Benzon은 음악이야말로 두뇌 연결을 위해 인간이 발명한 가장 효과적인 사회적 도구라고 말했다. 그 표현을 보았을 때, 나는 음악의 사회적 힘의 이미지로서 이 표현이 환상적이라고 생각했다. 나는 록 콘서트에 참석한 1만 명의 사람들 또는 Luciano Pavarotti를 그들의 독창자로 한 또 다른 1만 명의 노래하는 오페라 합창단을 상상했다. 물론, 그런 행사에 참여하는 사람들은 매우 강한 결속력을 갖는다. 그 리듬은 그 음악적 경험의 다른 측면들이 이전의 경험에 의해 흥미가 더해졌지만 모든 참가자들에게 정확히 동일하다. 여러분은 그 리드미컬한 파동이 이 모든 사람들의 뇌 사이를 돌아다니고 있는 것을 거의 볼 수 있을 것이다. 공중 보건 활동은 이 통찰력에 의해 크게 영향을 받아 왔다. 예를 들어, 모든 사람들에게 열려 있는 합창단에서 노래하기는 영국에서 공중 보건 홍보 활동의 일환으로서 점점 더 성공을 거두었다.

해설

④ <see(지각동사)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. 따라서 to go는 go나 going이 되어야 하는데, 여기서는 문맥상 going이 더 적절하다.

오답 분석

① 선행사 the most effective social tool for brain coupling을 수식하는 관계절을 이끄는 목적격 관계대명사로 쓰였으므로 that은 적절하다.

② <find+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 목적격보어로 형용사 fantastic은 적절하다.

③ 관계절 who take part in such events의 수식을 받는 people이 주어이므로 복수형 동사 have는 적절하다.

⑤ 문장에서 보어로 쓰인 형용사 successful을 수식해야 하므로 부사 increasingly는 적절하다.

지금필수 구분

[10행] For instance, choir singing [(which is) open to everybody] has become increasingly successful as part of public health promotion work in England.

▶ [ ]는 <주격 관계대명사+be동사>인 which is가 생략된 관계절로 선행사 choir singing을 수식한다.

3

③

소재 과학적 조사가 불가능한 역사

해설

Carl Becker에 의하면, 우리가 역사적 사실이라고 일컫는 것은 진정 어떤 보통의 의미에서도 전혀 사실이 아니다. 관찰 가능하거나 측정 가능한 것 대신에, 역사적 사실은 단지 사라져버린 과거 사건의 상징적 표현물이다. 역사는 실험실에서 밝혀지거나 서술될 수 없다. 역사적 탐구의 결론은 그것을 어느 다른 종류의 탐구의 결론과 비교함으로써 확인되거나 틀렸음이 입증될 수 없으며, 신뢰성의 독자적인 기준과 대조하여 시험될 수 없기 때문에, 역사는 물리 과학과 동일한 정확성의 엄중한 기준 하에 있지 않다. 소설가 Cormac McCarthy의 말로는 “역사에는 통제 집단이 없다.”라고 한다. 역사학자들에게는 일반적으로 자신들의 가설을 객관적으로 시험할 아무런 방법이 없다. 역사에는 통제 집단이 없을 뿐만 아니라, 역사가들은 보통 그들의 대상에 대한 직접적인 관찰자도 아니다.

해설

역사적 사실은 사라져버린 과거 사건의 상징적 표현물로서 물리 과학에서처럼 확인이나 검증을 할 수 있는 어떤 과학적 연구도 가능하지 않다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ ‘역사는 과학적 연구를 허용하지 않는다’가 가장 적절하다.

오답 분석

① 역사적 사건들의 객관성

② 역사적 사실: 미래의 초석

④ 물리 과학이 역사를 연구하는 것을 돕는다

⑤ 역사학자들: 실험실의 실험자들

지금필수 구분

[10행] Not only [are there no control groups in history], but [historians are usually not even firsthand observers of their subjects].



▶ ‘A뿐만 아니라 B도’의 뜻의 상관접속사 (not only A, but (also) B)가 두 개의 절을 연결할 때, 첫 번째 절에서 주어와 동사의 도치가 일어나므로 여기서는 첫 번째 [ ]에서 are there로 도치되었다.

#### Plus Info

#### 통제 집단(control group)

실험 연구에서 새로운 처치의 성과 및 효과를 비교하기 위해 아무런 처치를 하지 않거나 전통적인 프로그램의 처치를 받은 집단을 의미한다.

## 2 과학, 기술, 의학

pp. 52~55



②

소재 기술 발전과 환경 문제의 관계

#### 해석

현재 대중의 태도는 오늘날 우리가 직면하고 있는 환경 문제들을 초래했던 것에 대해 기술이나 기술자들을 비난하는 것이고, 이렇게 하여 경제 성장을 막음으로써 기술적인 진보를 늦추려고 하는 것이다. 우리는 이러한 관점이 철저하게 오도된 것으로 믿는다. 만약 기술이 공기를 오염시키는 자동차를 생산했다면, 그것은 공학자들이 (자동차를) 설계할 때에 오염을 고려해야 했던 문제로서 인식하지 않았기 때문이다. (태양에너지가 예측 가능한 미래에 우리를 위한 실용적인 대체 에너지원이 될 수 있다.) 분명히, 오염을 발생시키는 기술은 일반적으로 더 저렴하지만, 이제는 (환경에) 오염을 덜 시키는 자동차를 원한다는 결정이 내려졌으므로 오염을 덜 시키는 자동차들이 생산될 것이며, 심지어 오염을 거의 시키지 않는 자동차들이 만들어질 수도 있다. 그러나 이 마지막 선택 사항은 수년간의 시간과 많은 투자를 필요로 할 것이다. 비록 기술이 사람들의 의지에 반응하긴 하지만, 거의 즉각적으로 반응할 수 없으며 결코 무효가 아니다.

#### 해설

기술 발전이 환경 문제를 초래하므로 발전을 막아야 한다는 관점은 잘못된 것이며, 기술은 시간과 비용이라는 조건에 따라 사람들의 의지에 반응하여 변화한다는 내용으므로, 태양에너지가 미래에 실용적인 대체 에너지원이 될 수 있다는 내용인 ②는 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

#### 지금필수 구문

[1행] A currently popular attitude is [to blame technology or technologists for having brought on the environmental problems {(that (which)) we face today}], and thus [to try to slow technological advance by blocking economic growth].

▶ 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 보어로 쓰인 명사적 용법의

to부정사구이고, { }는 선행사 the environmental problems를 수식하는 관계절인데, 여기서는 목적격 관계대명사가 생략되었다.

#### 어휘

- currently 현재
- bring on ~을 야기하다, ~을 초래하다
- thoroughly 철저하게
- misguided 오도된, 잘못 알고 있는
- foreseeable 예측 가능한
- investment 투자
- will 의지
- responsive 반응하는
- instantaneously 즉각적으로

### 기술 문제 도전

①

소재 과학적 지식과 예술 작품의 차이

#### 해석

과학에서 한 가지 실험은 그것이 성공하든 실패하든, 논리적으로는 이론상 무한한 연속으로 또 다른 실험으로 이어진다. 현대 과학의 기저에 놓인 근거 없는 통념에 의하면, 이 연속은 과거의 더 작은 지식을 현재의 더 큰 지식으로 항상 대체하고 있으며, 현재의 더 큰 지식은 미래의 한층 더 큰 지식에 의해 대체될 것이다. 대조적으로, 예술에서는 작품의 무한한 연속은 결코 암시되거나 추구되지 않는다. 어떤 예술 작품도 필연적으로 더 나은 제2의 작품으로 이어지지 않는다. 과학의 방법론을 고려해 보면, 중력의 법칙과 계몽은 누군가에 의해 반드시 발견되게 되어 있었고, 그 발견자의 신원은 그 사실에 부수적이다. 그러나 예술에서는 제2의 기회란 없는 것처럼 보인다. 우리는 ‘The Divine Comedy(신곡)’와 ‘King Lear(리어왕)’에 있어서 각각 한 번의 기회를 가졌었다고 추정해야 한다. 만약 단테와 셰익스피어가 그 작품을 쓰기 전에 사망했다면, 결코 아무도 그것을 쓰지 않았을 것이다.

➡ 과학적 지식은 (A) 연속적인 실험을 통해 발전되는 것으로 여겨지지만, 예술 작품은 무한한 연속성이 전혀 암시되지 않은 채 그 창작자에게 (B) 고유한 경향이 있다.

#### 해설

과학적 지식은 실험이 무한하게 연속되면서 발전하지만, 예술 작품은 그런 연속성이 없이 특정한 하나의 작품이 그것을 창작한 예술가에게만 한정된다는 내용이므로, (A)에는 successive(연속적인), (B)에는 unique(고유한)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ② 연속적인 – 가치 있는
- ③ 통제된 – 가치 있는
- ④ 부수적인 – 영향력 있는
- ⑤ 부수적인 – 고유한

#### 지금필수 구문

[12행] If Dante and Shakespeare had died before they wrote those works, nobody ever would have written them.

▶ If절에는 <had + p.p>, 주절에는 <조동사의 과거형 + have + p.p> 형태인 가정법 과거완료 문장으로, ‘~ 했더라면, ...하였을 것이다’의 뜻으로 과거 사실에 대한 반대의 가정을 나타낸다.

#### 어휘

- logically 논리적으로
- theoretically 이론상, 이론적으로
- infinite 무한한
- progression 연속; 발전
- underlying 기저에 놓인, 근본적인; 숨겨진
- myth 근거 없는 통념
- sequence 연속
- methodology 방법론
- gravity 중력
- bound (필연적으로) ~하게 되어 있는
- incidental 부수적인
- imply 암시하다



1

⑤

소재 온라인 의사소통의 특징

해석

온라인 사용자들은 자신들의 답변을 계획할 시간이 더 많으며, 그렇기에 자신들의 답변이 어떻게 인식될지 또는 정보를 받는 사람에게 어떻게 영향을 줄지에 대해 훨씬 더 심사숙고할 수 있을 것이다. 결국, 의사소통이 듣는 사람에게 더 명확하고 공손하게 될 수 있을 것이다. 나아가, 첫인상은 온라인 의사소통에서 매우 통제되며 관리하기 쉽다. 정보는 대부분의 경우에서 언어적이고 글을 통해 전달되며 흔히 사용자가 그렇지 않으면 통제할 수 없는 물리적 단서가 결여되기 때문에 편견이 더 자주 일어난다. 그 결과, 그 정보를 받는 사람은 보내는 사람에 의해 제공되는 축소된 단서의 특성을 과장하여 생각할 수 있으며, 상대방에 대해 좀 더 긍정적인 이미지를 형성할 수 있다. 이러한 '특성을 과장한 생각'은 정보를 받는 사람이 상대방에 대한 틀에 박힌 인상을 형성할 때 발생한다. 인상의 토대가 되는 최소한의 정보량을 고려하면, 받는 사람은 물리적 단서의 부재 속에서 언어적 단서에 지나치게 의존하여 상호 작용을 하는 상대방을 경멸할(→ 이상화할) 수도 있다.

해설

온라인 의사소통에서는 상대방에게 제공되는 정보의 내용이 통제되고 대부분의 경우 글을 통해서만 전달되므로 상대방에 대해 긍정적인 인상이 형성될 여지가 매우 높다는 내용이므로, ⑤의 despise(경멸하다)는 idealize(이상화하다) 정도로 바꿔야 한다.

지금필수 구문

[1행] Online users have more time to plan their responses and, as such, may **reflect** [to a greater degree] on [how their responses *may* {be perceived} or {affect the receiver of the information}].

▶ 첫 번째 [ ]는 '~에 대해 심사숙고하다'의 뜻을 나타내는 reflect on의 사이에 삽입된 부사구이다. 두 번째 [ ]는 reflect on의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 두 개의 { }가 or로 연결되어 may에 이어진다.

2

③

소재 모든 변수를 고려하지 않은 식이 보충제 연구

해석

식이 보충제에 관한 많은 연구들이 가지고 있는 한 가지 문제는 그것들이 흔히 모든 변수를 고려하지 않는다는 것이다. 예를 들면, 아연 보충제를 복용하는 사람들이 면역 기능이 향상된 것을 경험했다는 것을 나타내는 연구들이 있었다. 이 연구의 결과로, 비타민 산업은 면역 기능 촉진제로 아연 보충제를 홍보하여, 흔히 면역성을 개선하는 방법으로 대량 복용을 권장하기 시작했다. 사실은, 면역 기능 개선을 경험한 사람들은 이전에 아연 결핍이었고, 실제로 아연 결핍증의 영향을 경험하고 있었다. 아연 보충제는 단지 그들의 결핍증을 고쳐주었을 뿐인데, 즉 오직 결핍인 경우에만 면역성이 개선된다는 것이다. 일단 그 결핍증이 고쳐지면, 몸이 필요로 하는 것보다 더 많은 아연을 복용하는 것은 면역성을 향상시키지 않을

것이다. 사실, 장기간에 걸쳐 많은 양의 아연을 복용하는 것은 구리 결핍증을 야기할 수 있고 갑작스런 복용 중지는 실제로 결핍증의 재발을 일으킬 수 있다.

해설

주어진 문장은 In reality로 시작하여 아연 결핍증을 겪는 사람들만이 면역 기능 개선을 경험했다는 내용이므로 아연 보충제의 복용이 면역 기능을 향상시킨다는 문장 뒤에, 그리고 주어진 문장의 the people who ~를 their로 지칭하며 부연하는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

지금필수 구문

[5행] For example, there were *studies* [indicating that people {taking zinc supplements} had experienced enhanced immune function].

▶ [ ]는 studies를, { }는 people을 각각 수식하는 현재분사구이다.

3

④

소재 과학 정보에 필수적인 전달성

해설

잘 훈련받은 창의적인 과학자는 자신의 과학적 사고와 관념을 (과거, 현재, 미래의) 다른 과학 정보와 더 깊은 쌍방향 소통을 실행할 수 있는 방식으로 전달하지 않으면, 자신이 제공하는 정보가 온전히 이해될 수 없다는 것을 깨닫는다. 즉, 새로운 과학 정보는 그 주제 분야의 당대의 원리 속에 끼워 넣어야 한다. 새로운 개념, 새로운 데이터 등은 그것들의 당대의 대응물(개념, 데이터 등)과 관련하여 전달되어야 한다. 그 새로운 정보는 존재하고 있는 정보의 그릇됨을 증명할 수 있겠지만, 어떻게든 (지금은 그릇된) 이전의 정보가 관련되었던 그 동일한 현상, 개념화 등과 관련되어야 하며, 그래야만 다른 흥미를 느낀 과학자들이 그것이 과학에서의 진보를 나타낸다는 것을 이해할 수 있다. 이처럼 꾸준한 진보라는 느낌은 과학 연구의 근본적인 특징이며, 연구의 진보적인 결과는 그 연구가 그것의 온전한 영향력을 발휘하려면 어떻게든 명확하게 전달되어야 한다.

해설

새로운 과학 정보가 과학의 진보에 기여하려면 당대의 과학적 원리 안에 끼워 넣어져 다른 과학자들이 기존의 개념과 데이터, 현상과 개념화와 관련하여 이해할 수 있는 방식으로 명확하게 전달되어야 한다는 내용이므로, 글의 주제로는 ④ '과학 정보에 필수적인 전달성'이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 과학 연구에 필요한 창의적 사고
- ② 과학에서 쌍방향 소통의 어려움
- ③ 소수의 창의적인 과학자들에 의해 추진되는 과학의 진보
- ⑤ 옛 과학적 개념과 새로운 과학적 개념 사이의 관계성 결여

지금필수 구문

[1행] The well-trained, creative scientist realizes that *the information* [(that(which)) he contributes] cannot be fully appreciated unless he communicates his scientific thoughts and ideas in a *manner* [that further interactive communication with other scientific information (past, present, and future) is feasible].

▶ realizes의 목적어 역할을 하는 that절에서 첫 번째 [ ]는 주어인 선

행사 the information을 수식하는 관계절로, 목적격 관계대명사가 생략되었다. 두 번째 [ ]는 선행사 a manner를 수식하는 관계절인데, that은 관계부사이다.

### 3 사회, 정치, 경제, 법

pp. 56~59



④

**소재** OECD 5개국의 GDP 대비 교육비 지출

#### 해석

위 도표는 2011년에 가장 높은 비율을 보인 OECD 5개국의 GDP의 비율로서의 교육에 대한 직접 지출을 교육 수준별로 보여 준다. 5개국 전체는 모든 교육 기관을 합한 것에 대한 직접 교육비에 GDP의 7% 이상을 지출했다. 5개국 중에서, 덴마크는 모든 교육 기관을 합한 것에 대한 GDP의 최대 비율에 해당하는 돈을 들었다. 초등 및 중등 교육에 대한 직접 지출액 면에서, 뉴질랜드는 5개국 중에서 GDP의 최대 비율에 해당하는 돈을 들었다. 중등 이후 교육에 대한 직접 지출액과 관련하여, 아이슬란드는 다른 4개국보다 GDP의 더 높은 비율에 해당하는 돈을 들었다. 대한민국과 비교할 때, 이스라엘은 중등 이후 교육에 대하여 GDP의 더 낮은 비율에 해당하는 돈을 들었다.

#### 해설

중등 이후의 교육에 대한 직접 지출액을 기준으로 할 때, 아이슬란드는 5개국 중에서 GDP의 가장 낮은 비율에 해당하는 돈을 들고 있으므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[9행] [(Being) Compared with the Republic of Korea], Israel spent a lower percentage of GDP on postsecondary education.

▶ [ ]는 과거분사로 시작하는 수동형 분사구문으로 Compared 앞에 Being이 생략되어 있으며, 문맥상 When Israel was compared with ~의 의미로 해석할 수 있다.

#### 어휘

• expenditure 지출(액) • institution 기관 • combined 합친, 전체의 • postsecondary education 중등 이후의 교육

### 기출 문제 도전

⑤

**소재** 특허법에 의한 독점권

#### 해석

한 회사가 새로운 약을 발견할 때, 특허법은 그 회사에 그 약의 판매에 대한 독점권을 준다. 특허 기간 동안 독점 회사는 생산량과 가격을 조절함으로써 이익을 극대화한다. 그러나 결국에 약에 대한 특허 시효가 만료될 때 다른 회사들은 재빨리 시장에 진입하여

이전 독점 회사의 유명 상표 제품과 화학적으로 동일한 이른바 복제약을 판매하기 시작한다. 그리고 예상하듯이, 경쟁적으로 생산된 복제약의 가격은 독점 회사가 부과하고 있었던 가격보다 상당히 낮아진다. 그러나 특허 시효의 만료는 독점 회사가 모든 시장 지배력을 잃게 하지는 않는다. 일부 소비자들은 아마도 새 복제약들이 그들이 수년 동안 사용해오고 있었던 약과 실제로는 같지 않을 것이라는 두려움 속에서 유명 상표 약을 여전히 충실하게 고수한다. 결과적으로, 이전의 독점 회사는 새로운 경쟁자들이 부과한 가격보다 최소한 얼마간이라도 높은 가격을 계속 부과할 수 있다.

#### 해설

주어진 문장은 일부 소비자들이 새 복제약에 대한 두려움 때문에 유명 상표 약을 계속해서 사용한다는 내용으로 특허 시효의 만료가 독점 회사가 가지고 있던 모든 지배력을 잃게 하지는 않는다는 ⑤ 앞의 내용의 근거가 된다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[1행] Some consumers still remain loyal to the brand-name drug, perhaps out of fear [that the new generic drugs are not actually the same as the drug {(which(that)) they have been using for years}].

▶ [ ]는 fear의 구체적인 내용을 설명하고 있는 동격절이며, { }는 선행사 the drug를 수식하는 관계절로 they 앞에 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되었다.

#### 어휘

• loyal 충성의 • generic drug 복제약 • patent law 특허법  
• monopoly 독점 • maximize 최대화하다 • expire 만료되다, 소멸하다 • identical 동일한 • well 상당히 • expiration 만료  
• competitor 경쟁자

### 소재 적용 독해

1 ① 2 ④ 3 ⑤

1

①

**소재** 조직의 대의권에 대한 의문점

#### 해설

개인이 정치적인 발언을 할 때, 그들은 스스로를 대변하고 있고, 누가 말을 하고 있는지에 대해서는 모호함이 없다. 하지만 조직에서는 대의권에 대한 의문이 즉시 제기된다. 개인 회원으로 이루어진 협회는 아마도 그들 회원들의 이해관계를 전달할 것이다. 하지만 누구의 이해관계인가? 조직을 운영하는 임원들의 그것인가? 그들을 지원하는 직원들인가? 그들이 책임을 지고 있는 이사회인가? 일반 구성원들인가? 만약 그렇다면, 일반 구성원들 중에 어떤 사람들인가? 나이트 사람들인가 또는 젊은 사람들인가? 가장 특권이 많은 사람인가 또는 가장 적은 사람인가? 이 문제는 개인으로 구성된 회원 협회가 아닌 압도적인 대다수의 정치적으로 활동적인 조직들에게 훨씬 더 복잡하다. 기업이나 박물관이 정치에 관해 목소리를 낼 때 다양한 이해 당사자들 중 어느 누구를 대표하고 있는가? 간단히 말해, 조직은 정치에 대해 강력한 목소리를 낼 수도 있지만, 그것이 누구의 목소리인지는 분명하지 않을 수도 있다.

## 해설

조직이 목소리를 낼 때 그것이 누구의 목소리인지 대의권의 문제가 제기된다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ① '조직이 목소리를 낼 때 누가 말하고 있는 것인가?'가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ② 조직의 발언을 적절히 대변하는 법
- ③ 정치적인 발언: 조직체를 통해서 더 효과적인
- ④ 대의권: 민주주의의 중요한 구성 요소
- ⑤ 왜 조직은 개인의 이해관계를 전달할 수 없는가?

## 지금필수 구문

[8행] This problem is even knottier for the vast majority of politically active organizations [that are not membership associations composed of individuals].

▶ even은 '훨씬'의 뜻으로 비교급을 강조하는 부사로 쓰였으며, [ ]는 선행사 the vast majority of politically active organizations를 수식하는 관계절이다.

## 2

④

소재 정치인들이 모호한 입장을 취하는 이유

## 해설

요즘 우리는 부정확, 분명치 않음, 그리고 '아마'를 선호하는 것 같다. 선거 유세 중인 정치인들은 질문에 대해 실제 답변을 하는 것을 좋아하지 않을 수도 있다 (거의 결코 예 또는 아니오라고 하지 않는다). 그들은 그들이 말하는 것에 상관없이 어떤 사람들은 동의하고 다른 사람들은 그렇지 않을 것이라는 것을 알고 있다. 그래서 그들은 자주 사실상 아무것도 말하지 않는 결과를 낳게 되는 중간 길을 택하려고 할 수도 있다. 명확하게 대표하고 쉽게 파악되며 이해될 수 있었던 기업 로고와 익숙한 아이콘들조차도 지금은 인상주의 미술이나 유치원생들로 구성된 위원회가 만들어 놓은 어떤 것처럼 더 보인다. 우리는 모든 사람들이 정치적으로 옳기를 기대하지만 본론으로 들어가고 싶어 하지는 않는다. 왜일까? 글쎄, 아마도 들어갈 본론이 없을 지도 모른다. 그러나 그것은 분명한 입장을 취하고 꼬리표가 붙는 것의 안전함(→ 두려움) 때문일 가능성이 더 높다. 그리고 꼬리표는 종종 벗겨 내기 힘들다. 분명한 입장을 취하는 것은 위험한 일인데 왜냐하면 책임은 극대화되는 반면 가능성은 최소화되기 때문이다.

## 해설

정치인들이 안전한 중간 길을 택하면서 모호한 입장을 취하고 있다는 내용으로, 분명한 입장을 취하는 것은 책임은 극대화되고 가능성은 최소화되는 위험한 일이라고 했으므로, ④의 safety(안전함)는 fear(두려움) 정도로 바꿔야 한다.

## 지금필수 구문

[5행] Even corporate logos and familiar icons [which used to be clearly representative and easily identified and understood] now look more like impressionistic art or something [put together by a committee of kindergartners].

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어인 Even corporate logos and familiar icons를 수식하는 관계절이며, 문장의 동사는 look이다. 두 번째 [ ]는 something을 수식하는 분사구이다.

## 3

⑤

소재 한계 효용 체감

## 해설

여행 가방을 꾸리기 전에 여러분이 가지고 가길 원하는 물건들을 침대 위에 놓는데, 가장 귀중한 물건은 왼쪽에 그리고 가장 덜 귀중한 것들은 오른쪽에 둔다고 가정해 보라. 3일간의 여행을 위해서 제일 처음 입을 한 벌의 속옷은 가장 왼쪽에 있을 것이고 다섯 번째의 속옷 한 벌은 가장 오른쪽에 있을 것이다. 여러분은 왼쪽에서 오른쪽으로 가장 중요한 것들로부터 시작해 여러분의 여행 가방 안에 물건들을 넣기 시작한다. 여러분은 여러분의 여행 가방이 가득 찰 시점에 되면 여러분은 다섯 번째의 속옷 한 벌처럼 많이 신경 쓰지 않은 것들을 채워 넣고 있을 것이다. 큰 여행 가방을 가지고 있는 사람들의 여행 가방에서 사용되지 않는 공간은 거의 중요치 않은 물건들을 희생시키고 생긴 것이다. 더 작은 여행 가방을 가지고 있는 사람들의 여행 가방은 그들이 여전히 매우 필요로 하는 물건들을 넣고 있는 동안에 가득 찬다. 작은 여행 가방에서는 공간이 구하기 힘든 반면에, 여행 가방이 클 때는 그것의 한계가 덜 중요하다. 경제학자들은 이것을 "한계 효용 체감"이라고 부르는데, 가진 것이 더 많을수록, 각각의 추가 물건은 여러분에게 덜 가치가 있다는 것이다.

## 해설

작은 여행 가방에서는 공간에 추가되는 것들이 여전히 중요한 것들이지만 큰 여행 가방에서는 중요한 것들을 다 채우고도 공간이 남아 추가되는 것들이 그렇게 중요하지 않은 것들이라는 내용으로 보아, 빈칸에는 앞에 제시된 말인 '가진 것이 많으면 많을수록'에 이어질 ⑤ '각각의 추가 물건은 여러분에게 덜 가치가 있다'가 적절하다.

## 오답 분석

- ① 정말로 중요한 것을 발견하기가 더 쉽다
- ② 여러분이 시장에서 더 잘 경쟁할 수 있다
- ③ 유혹에 저항하기가 더 어렵다
- ④ 이윤 폭이 더 커질 것이다

## 지금필수 구문

[1행] Imagine [that before packing a suitcase, you lay on the bed the items {you want to take with you}, with the most valuable items (being) on the left and the least valuable ones (being) on the right].

▶ [ ]는 Imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 선행사 the items를 수식하는 관계절이다. 부대상황을 나타내는 <with+명사구+부사구>의 형태가 쓰였는데, 부사구인 on the left와 on the right 앞에 각각 being이 생략되어 있다.

## Plus Info

한계 효용 체감의 법칙(the law of diminishing marginal utility)

어떤 사람이 동일한 재화나 서비스를 소비함에 따라 느끼는 주관적인 만족도가 점차 감소한다는 법칙이다. 예를 들어, 목마른 사람이 물을 마실 때 처음 마시는 한 모금에서 느끼는 만족도가 가장 크고 계속 마실수록 만족도가 체감(감소)하는 것을 의미한다.

# 4 교육, 언어, 미디어

pp. 60~63



③

## 소재 미디어 정보 해독력

### 해석

SNS 상황에서, 'SNS 도구들을 사용할 때 사용자들이 자신들의 권리를 의식하게 하도록 하기 위해, 그리고 또한 그들이 인권이라는 가치를 배우거나 강화하고 타인의 권리와 자유를 존중하기 위해 필요한 행동을 기르도록 돕기 위해' 미디어 정보 해독력이 특히 중요하다고 주장되어 왔다. 약자 괴롭히기와 같은 사용자 간 위험과 관련하여, 이 마지막 요소는 특별히 중요하다. 이것은 아이들에게 오프라인 세계에서도 가르치는 기본 원칙인 '남들이 여러분에게 하지 않았으면 하는 일을 남들에게 하지 말라'와 관계가 있다. (우리가 아이들이 지식을 축적하는 것을 도울 때 아이들의 SNS 활동은 장려되어야 한다.) 이것은 SNS와 관련해서도 황금률이어야 하지만, 아이들과 젊은이들이 이 환경에서의 자신들의 행동 결과와 잠재적인 중대한 영향을 추정하는 것은 훨씬 더 어렵다. 이런 이유로, SNS의 특별한 특성과 겉보기에는 사소한 행동의 잠재적인 장기적인 영향에 대한 아이들의 인식을 아주 어린 나이부터 높이는 것이 필수적이다.

### 해설

SNS 상황에서 사용자들이 타인의 권리와 자유를 존중하기 위해 필요한 행동을 기르는 것이 중요하므로, 아이들이 아주 어려서부터 이에 대한 의식을 높일 수 있도록 해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 지식 축적을 위해 아이들의 SNS 활동을 권장해야 한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### 지금필수 구문

[1행] In the context of SNS, media literacy has been argued to be especially important "in order to [make the users aware of their rights when using SNS tools], and also [help them {acquire or reinforce human rights values} and {develop the behaviour necessary to respect other people's rights and freedoms}]".

▶ 두 개의 [ ]는 and로 인해 병렬 구조를 이루면서 in order to에 연결되고 있으며, 두 번째 [ ] 안의 두 개의 { }는 help의 목적격보어 역할을 하면서 병렬로 연결되어 있다.

### 어휘

• media literacy 미디어 정보 해독력(각종 미디어 정보를 주체성을 갖고 해독할 수 있는 능력) • argue 주장하다 • acquire 배우다, 습득하다 • reinforce 강화하다 • bullying 약자 괴롭히기 • principle 원칙 • accumulate 축적하다 • estimate 추정하다; 판단하다 • potential 잠재적인 • seemingly 겉보기에는, 외견상으로 • trivial 사소한 • crucial 필수적인; 결정적인

## 기술 문제 도전

⑤

## 소재 과학 기술 학위의 유용성

### 해석

과학 기술 학위는 오로지 여러분이 일자리를 잡고 계속 그 일에 종

사하도록 고안된 것이 아니므로 가치가 있다. 만약 여러분이 매우 전문적이거나 (특정한) 직업과 관련된 학위를 취득하고 있다면, 심지어 대학교에 가기도 전에 자신이 어떤 직업을 목표로 하고 있는가를 당연히 알겠지만, 대부분의 과학 기술 학부생들에게 대학교는 그 자체로 모험이다. 즉 어떤 직업에 대한 생각이 머릿속에 있을 수는 있지만, 완전히 확정된 것은 아니다. 이 덕분에 여러분은 학위가 많은 분야의 일에서 도움이 될 것을 인식하면서, 교육 과정이 진행되는 동안 직업에 대한 생각을 발전시킬 수 있다는 것을 알게 되는 이점을 가진다. 과학 기술 학위 프로그램이 범위가 넓고 접근법이 유연한 경향이 있는 것은 아마도 바로 이런 점을 염두에 두고서 일 것이다. 여러분은 화학을 공부하러 대학교에 가서 물리학과 내의 어떤 연구를 하고 있는 여러분 자신을 발견할지도 모른다.

### 해설

과학 기술 학위를 취득하고 있는 대부분의 학생은 어떤 확정된 직업을 염두에 두고 공부하는 것이 아니라 교육 과정이 진행되는 동안 다양한 분야의 직업에 대한 생각을 발전시킬 수 있다는 내용으로, 빈칸 앞 부정어와 함께 빈칸에는 ⑤ '오로지 여러분이 일자리를 잡고 계속 그 일에 종사하도록'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 사회적으로 권위 있는 지위를 상징하도록
- ② 반드시 대학에서 취득되어야 하도록
- ③ 여러분이 저명한 학자들을 따르게 하도록
- ④ 결국 학점을 매겨 여러분을 좌절시키도록

### 지금필수 구문

[6행] This gives you the advantage of *knowing* [that you can develop your career ideas as your course progresses, {(being) aware that your degree will be of help to you in many areas of work}].

▶ [ ]는 knowing의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 부대상황을 나타내는 분사구문으로 aware 앞에 being이 생략되어 있고 의미상 주어는 that절의 주어인 you이다.

### 어휘

• degree 학위 • rewarding 가치 있는, 보람 있는 • specialized 전문적인 • vocational (특정 종류의) 직업과 관련된 • undergraduate 학부생 • adventure 모험 • progress 진행되다 • be of help 도움이 되다 • with ~ in mind ~을 염두에 두고 • scope 범위 • flexible 유연한 • approach 접근(법) • privileged 특권을 가진 • exclusively 오로지, 오직

## 소재 적용 독해

1 ① 2 ④ 3 ③

1

①

## 소재 의사소통을 위한 개념의 공유의 필요성

### 해석

의사소통이 발생하기 위해서는, 한 개인이 가지고 있는 개념의 집합이 다른 사람들이 가지고 있는 집합들과 일반적으로 비슷할 필요가 있다. '보크(야구에서 주자가 루에 있을 때 투수가 규칙에 어긋나는 투구 동작을 하는 것)', '펀트(미식축구에서 공을 땅에 닿기



전에 차는 것), 그리고 ‘러브-15(테니스에서 0대 15)’의 개념을 야구, 미식축구, 또는 테니스를 각각 이해하지 못하는 누군가와 토론하려 한다고 생각해 보라. 또는 요소 분석을 그 주제에 대해 전혀 들어 본 적이 없는 비연구원과 토론하려고 하는 연구원을 생각해 보라. 양쪽 당사자가 공유된 개념을 활용할 때까지, 의사소통은 일어날 수 없다. 그렇지만, 사회 및 행동 과학에서의 개념은 흔히 논쟁을 야기하는 의미를 가진다는 점을 주목하는 것은 중요하다. 예를 들어, 학문적 문헌을 검토한 후에, Fishbein과 Ajzen은 ‘태도’에 대한 500개 이상의 정의를 발견했으며, Jacoby와 Chestnut은 ‘상표 충성도’에 대한 50개 이상의 정의를 발견했다.

## 해설

의사소통이 발생하기 위해서는 양쪽 당사자가 공유된 개념을 가져야 한다는 내용이므로, 글의 요지로는 ①이 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[7행] That said, it is important [to note that concepts in the social and behavioral sciences often have contested meanings].

▶ it은 가주어이고, [ ]는 진주어이다.

## 2

④

## 소재 매체의 발달

## 해석

매체는 사람들이 서로 메시지를 전송하고 교환하기 위해 사용하는 어떤 수단이나 경로이다. 인류가 처음 소통하기 시작했을 때, 그들의 매체 선택과 경로는 꽤 단순하고 제한적이었다. 인간은 주로 그들의 목소리나 인간 행동 같은 타고난 매체를 이용하여 의사소통을 했다. 최초의 사람들은 배고픔을 나타내기 위해 자신들의 입을 가리키거나 “사냥하러 가자.”고 말하기 위해 창을 가리켰을지도 모른다. 또한, 최초의 조직화된 사회는 주로 구두로 이루어졌고 의사소통을 위해 말을 사용하는 것으로 제한되었다. 시간이 지나면서, 사람들이 읽고 쓰고, 인쇄기 같은 기술을 사용하고, 그다음 좀 더 정교한 대중 매체를 이용하여 메시지를 전송하는 것을 배우면서 의사소통은 훨씬 더 복잡해졌다. 오늘날, 전자 개인 휴대 정보 단말기, 비디오 전화, 카메라가 장착된 휴대 전화 등으로 계속 이어지는 그러한 다양한 종류의 기술 매체가 타고난 매체에 더해진다. 우리에게 전화와 팩스에서 이메일과 인스턴트 메신저에 이르기까지, 많은 청중들이 볼 수 있도록 여러분의 삶의 이야기를 유튜브에 올리는 것에 이르기까지 많은 미디어 대안이 있다.

## 해설

④ 주어는 various types of technological media, 동사는 are로 주어와 동사가 도치되어 있고 보어 역할을 하는 분사가 문두에 위치하고 있는데, 주어인 various types of technological media가 natural media에 더해지는 것이므로 adding은 수동의 의미인 added로 고쳐야 한다.

## 오답 분석

- ① 문맥상 ‘전송하기 위해서’의 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 적절하다.
- ② 과거에 대한 막연한 추측을 나타내므로 <may have+p.p.>의 형태는 적절하다.
- ③ read, use, transmit가 and에 의해 병렬 구조를 이루면서 learned to에 연결되어 있다.

⑤ <from A to B>는 ‘A에서 B까지’의 뜻을 나타내는 구문으로, 여기서 to가 전치사이므로 동명사 putting은 적절하다.

## 지금필수 구문

[7행] Over time, communication became far more complex [as people learned to {read and write}, {use technology such as the printing press}, and then {transmit messages using more sophisticated mass media}].

▶ [ ]는 접속사 as가 이끌고 있는 절인데, 그 안의 세 개의 { }는 병렬 구조를 이루면서 learned에 연결되어 있다.

## 3

③

## 소재 난독증 아이들이 가진 장점을 발견하는 교육

## 해석

만약 난독증이 있는 아이들이 또래 아이들과 같은 속도로 (글을) 읽지 못하는 것에 초점을 맞추기보다는, 그들이 대단히 잘 할 수도 있는 것이 무엇인지 우리가 찾아내려고 한다면, 난독증이 있는 아이의 경험이 얼마나 다를지 상상해 보라. 만약 아이의 정체성이 함양될 수 있는 특정한 강점에 맞춰질 수 있다면 학습 장애의 오명이 얼마나 훨씬 덜할지 상상해 보라. 학교 환경에서, 교육자는 초기 단계에서 아이와 함께 앉아서 “봐, 이건 너에게 어려워. 우리 이것을 위한 차선책을 내가 알아낼 수 있도록 도와줄 거야. 그러나 동시에 너는 이런 믿을 수 없는 강점을 가지고 있어. 그리고 여기에 내가 그것을 추구할 수 있는 방법들이 있어.”라고 말할 수 있다. 대신에, 너무나 흔히 부모들은 불행한 운명을 맞을 것 같은 느낌이 드는 진단에 의해 짓밟히는 기분이 들고 아이들은 자신들이 틀에 맞지 않기 때문에 망가진 느낌을 가진다.

## 해설

난독증과 같은 학습 장애가 있는 아이들이 가지고 있는 그들만의 강점에 주목하라는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ ‘학습 장애를 가진 아이들을 새로운 관점에서 보라’가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 다양한 유형의 학습 장애
- ② 장애인을 위한 교육: 누구의 책임인가?
- ④ 학습 장애의 조기 발견의 중요성
- ⑤ 난독증: 가장 심각한 학습 장애 중 하나

## 지금필수 구문

[1행] Imagine how different the experience of a child with dyslexia might be [if, rather than focusing on their inability to read at the same pace as their peers, we sought out {what they might be exceedingly good at}].

▶ if절에는 과거형 동사(sought)가, 주절에는 <조동사의 과거형+동사 원형(might be)>이 쓰여 현재의 사실과 반대되는 상황을 가정하고 있다. [ ]는 조건절이며, { }은 sought out의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## Plus Info 난독증(dyslexia)

글을 정확하게 유창하게 읽지 못하고 철자를 정확하게 쓰기 힘들어 하는 것을 특징으로 하는 학습 장애의 한 유형으로, 읽기 장애라고도 한다. 정확하지만 많이 느리게 읽는 경우도 난독증으로 진단할 수 있다.



## 소재 현세대의 환경 자원 남용의 영향

## 해석

인간의 진보를 지키고 유지하며, 인간의 욕구를 충족시키고, 인간의 야망을 실현하고자 하는 현재의 여러 노력들은 부유한 나라에서도 가난한 나라에서도 그야말로 지속 불가능하다. 그러한 노력들은 이미 초과 인출된 환경 자원 계좌를 지금 불능이 되도록 만들지 않으면서 먼 미래까지 감당할 수 없을 만큼 너무 과하고 빠르게 그 계좌를 이용하고 있다. 그 노력들은 우리 세대의 대차 대조표에서는 이익을 보여 줄지 모르지만, 우리의 자녀들은 그 손실을 물려받을 것이다. 우리는 갚으려는 의도나 갚을 가망도 없이 미래의 세대들로부터 환경 자원을 빌린다. 그들은(미래 세대들은) 우리의 낭비적인 방식을 비난할지 모르지만, 우리가 그들에게 진 빚을 결코 상환 받을 수는 없다. 우리가 지금과 같은 식의 행동을 하는 이유는 그것을 모면할 수 있기 때문인데, 미래 세대는 투표를 하지 않으며, 정치적인 힘이나 재정적인 힘도 없으며, 우리의 결정에 이익을 제기할 수 없다.

## 해설

현세대의 환경 자원 사용 방식은 지속 불가능하고 미래 세대에게 손실을 물려주게 된다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] Many present efforts [to guard and maintain human progress], [to meet human needs], and [to realize human ambitions] are simply unsustainable — in both the rich and poor nations.

▶ 세 개의 [ ]는 Many present efforts를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로 and로 병렬 연결되어 있다.

[3행] They draw too heavily, too quickly, on already overdrawn environmental resource accounts to be affordable far into the future without bankrupting those accounts.

▶ <too ~ to ...> 구문이 쓰여 ‘...하기에는 너무 ~하다’라는 뜻을 나타낸다.

## 어휘

- unsustainable 지속될 수 없는
- draw on ~을 이용하다
- overdraw 초과 인출된
- account 계좌
- affordable 감당할 수 있는
- bankrupt 지금 불능으로 만들다, 파산시키다
- balance sheet 대차 대조표
- inherit 물려받다
- prospect 가망, 예상, 전망
- collect on ~을 상환 받다
- get away with ~을 모면하다
- challenge 이익을 제기하다

## 기출 문제 도전

①

## 소재 빙하의 견고함

## 해석

여기 한 가지 재미있는 생각이 있다. 만약 빙하가 다시 형성되기

시작한다면, 그것들은 이제는 이용할 훨씬 더 많은 물, 즉 마지막 대륙 빙하에 물을 공급기 위해 존재하지 않았던 Hudson만(灣), 오대호, 캐나다의 수십만 개의 호수가 있어서, 매우 훨씬 더 빠르게 커질 것이다. 그리고 만약 빙하가 다시 형성되기 시작한다면, 우리는 정확히 무엇을 할 것인가? 티엔티(강력 폭약) 또는 아마도 핵미사일로 그것을 폭발할 것인가? 의심할 바 없이 우리는 그렇게 하겠지만, 이것을 고려해 보라. 1964년에, 북미에서 지금까지 기록된 가장 커다란 지진이 2천 개의 핵폭탄에 상당하는 20만 메가톤의 응집된 힘으로 알래스카를 뒤흔들었다. 거의 3천 마일 떨어진 텍사스에서 물이 수영장 밖으로 철벽철벽 튀었다. 앵커리지의 어떤 거리는 20피트 가라앉았다. 그 지진은 2만 4천 제곱 마일의 황무지를 황폐시켰는데, 그 황무지의 많은 부분이 빙하로 덮여 있었다. 그리고 이 모든 힘이 알래스카의 빙하에 어떤 영향을 미쳤는가? 전혀 없었다.

## 해설

빙하가 너무나도 견고하여 1964년에 알래스카에서 발생한 북미의 가장 커다란 지진조차도 빙하에 아무런 영향을 미치지 못했으므로, 밑줄 친 말이 의미하는 바는 ① ‘빙하를 파괴하려는 것은 아무런 소용이 없을 것이다.’가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ② 녹고 있는 빙하가 해수면을 상승시킬 것이다.
- ③ 알래스카의 황무지는 빙하에 의해 손상을 입지 않을 것이다.
- ④ 다시 형성되는 빙하는 북미 전체로 퍼지지 않을 것이다.
- ⑤ 빙하 재형성의 원인은 지진을 포함하지 않을 것이다.

## 지금필수 구문

[7행] In 1964, the largest earthquake ever [recorded in North America] rocked Alaska with 200,000 megatons of concentrated might, [the equivalent of 2,000 nuclear bombs].

▶ 첫 번째 [ ]는 the largest earthquake를 수식하는 분사구이며, 두 번째 [ ]는 200,000 megatons of concentrated might와 동격 관계이다.

[10행] The quake devastated 24,000 square miles of wilderness, [much of it (being) glaciated].

▶ [ ]는 glaciated 앞에 being이 생략된 분사구문으로 much of it은 의미상 주어로 쓰였다.

## 어휘

- glacier 빙하
- re-form 다시 형성되다
- blast 폭발하다
- rock 뒤흔들다
- equivalent 동등한
- megaton 메가톤(폭발력 측정 단위)
- might (강력한) 힘
- wilderness 황무지
- glaciare 빙하로 뒤덮다

## 소재 적용 독해

1 ③ 2 ④ 3 ④

1

③

## 소재 해변 수질의 중요성

## 해석

해변의 물이 건강에 해로울 때는 방문객들에게 충분히 알려 주는

것이 중요하다. 1996년에, 미국의 2,500개가 넘는 해변이 수역이 오염되어 수질 경고를 발령했거나 적어도 하루 동안은 완전히 폐쇄되었다. 수영장과 물놀이 공원과는 달리, 해변의 물은 담수든 해수든 보통 여과되거나 소독되지 않는다. 너무 자주, 해수욕을 하는 사람들은 고이지 않은 물이 화학 처리된 수영장 물만큼 깨끗할 거라고 기대한다. 아주 최근에, 대중은 언론에 공개된 해변 폐쇄를 통해 해변의 오염된 물에 대해 인식하게 되었다. 의심의 여지없이, 인터넷 또한 오염된 물과 폐쇄된 해변의 뉴스를 부각시켰다. 이제 수질은 해수욕을 하는 사람들이 어느 해변을 선택할지를 결정하는 데에 중요한 요인이 되고 있다. 깨끗하며, 맑고, 안전한 물이 이제 매우 중요한데, 어쩌면 깨끗하고 친환경적인 사회에 대한 우리의 새로운 관심 때문에 그 어느 때보다도 더 그런 것 같다.

## 해설

③ ‘~만큼 ...한(하게)’의 뜻으로 (as+원급+as)의 동등비교 구문이 쓰였는데, open water와 chemically treated swimming pool water의 속성을 비교하고 있으므로 as와 as 사이에는 형용사가 와야 하므로 cleanly를 clean으로 바꿔야 한다.

## 오답 분석

- ① 주어가 동명사구 informing guests when the water at beaches is unhealthy이므로 단수 동사 is는 적절하다.
- ② whether는 ‘~인지 아닌지’의 뜻으로 명사절을 이끄는 접속사인데, 뒤에 완전한 문장이 왔으므로 적절하다.
- ④ beach closings는 publicize의 대상이므로 수동 의미인 과거 분사 publicized는 적절하다.
- ⑤ 선행사 Water를 수식하는 관계절을 이끌고 있으므로 관계대명사 that은 적절하다.

## 지금필수 구문

[2행] In 1996, *more than 2,500 beaches in the United States* [posted water quality warnings] or [closed completely for at least a day] because the waters were contaminated.

▶ 두 개의 [ ]는 or로 병렬 연결된 서술부로 주어 more than 2,500 beaches in the United States에 이어진다.

## 2

④

## 소재 계단식 농업의 장점

## 해설

기후가 적절하고 필요성이 크다면, 심지어 가장 가파른 비탈도 경작될 수 있다. 가파른 비탈을 경작하려면, 토양 침식과 물 손실을 줄이기 위해 계단식 논 만들기가 흔히 사용되지만, 이것은 비용이 많이 들고 유지 관리가 어려운 시도이다. 대부분의 경우, 계단식 논 만들기는 조직화된 문화 공동체에 의해 이루어져 왔는데, 그들은 밭과 계단식 논을 계속해서 유지해 왔다. 세계의 많은 산비탈, 특히 필리핀과 동남아시아의 산비탈은 농업을 위해 광범위하게 계단식 논으로 만들어졌다. 1980년대 중반 이전에, 많은 ‘서구의 전문가들’과 기관들은 산비탈을 숲에서 계단식 농업으로 전환하는 것은 히말라야의 환경 재앙을 유발하게 될 것이라고 추정했는데, 대부분 증명된(→ 그릇되었다고 증명된) 가정이었다. 천수 농업을 위한 계단식 논 만들기는 네팔의 Middle Hills와 자메이카, 엘살바도르 그리고 대만에서의 토양 침식률을 감소시키는 것으로 나타났다. 계단식 논이 농업을 위해 적극적으로 유지되고 사용되는 곳에서, 토양은 식물의 영양분과 생물학적 활동이 풍부한 상태가 될 수 있다.

## 해설

서구의 전문가들과 기관들의 추정과는 달리, 계단식 논 만들기는 네팔, 자메이카, 엘살바도르, 대만에서 토양 침식률을 감소시키는 것으로 나타났다으므로, ④의 proved(증명된)를 disproved(그릇됨을 증명하다) 정도로 바꿔야 한다.

## 지금필수 구문

[4행] In most cases, terracing has been accomplished by *organized cultures*, [which have continued to maintain the fields and terraces].

▶ [ ]는 선행사 organized cultures를 부연 설명하고 있는 관계절이다. [12행] [Where terraces are actively maintained and used for agriculture], the soil can become enriched in plant nutrients and biological activity.

▶ [ ]는 ‘~한(인) 곳에서’라는 뜻의 접속사 Where가 이끄는 부사절이다.

## Plus Info 계단식 농업(terrace farming)

평야가 적고 산지가 많은 인구 조밀지역에서는 경지(耕地)를 보다 많이 확보하기 위하여 산지의 경사면을 깎아 내려 경지화(耕地化)하는 것을 말한다. 우리나라에서는 산지가 특히 많은 함경도와 강원도 지방에서는 이러한 계단경작이 발달하여 감자, 옥수수, 조 등의 재배가 이루어졌다.

## 3

④

## 소재 식물이 새 환경에 적응할 때 유의 사항

## 해설

식물이 새 환경에 익숙해질 수 있다고 말할 때, 우리는 대부분 빛의 양의 변화에 적응하는 그것들의 능력에 대해 말하고 있는 것이다. (C) 그러나, 예를 들어, 온실 상황에서처럼, 식물이 인공적으로 길들여질 때, 배지(培地), 수분, 비료 또한 약간 조절되어야 한다. 빛의 양이 감소하면, 식물의 전체 생리 기능이 느려진다는 것을 상기하라. (A) 생리 기능이 더 느려지면, 수분과 비료라는 필요물이 감소된다. 식물이 덜 필요로 하기 때문에 우리는 더 적게 공급해야 한다. 따라서 적응해가는 과정에서 물 주기와 영양 공급에 대한 특정한 조절이 이루어져야 한다. 빛의 양이 감소되면 물과 비료는 감소되어야 한다. (B) 빛의 양이 감소된 상황에서 이런 다른 식물의 필요조건을 조절하지 못하면 제대로 기능하고 성장하는 식물의 능력이 손상된다. 과도한 물 주기와 과도한 비료 주기의 증상은 갈색 잎마름병으로 나타날 것이다.

## 해설

식물이 새 환경에 익숙해질 때 빛의 양의 변화에 적응하는 것의 중요성에 관해 언급하는 주어진 글 뒤에는 온실 상황에서의 길들임의 과정을 소개하는 (C)가 이어진다. (C) 뒤에는 그런 상황에서는 수분과 비료의 공급량을 줄여야 한다는 내용의 (A)가 이어지고, 마지막으로 수분과 비료를 조절하지 못했을 때 나타나는 증상을 언급하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] When we speak of [plants being able to acclimatize], we are most often speaking of *their ability* [to adapt to changes in light levels].

▶ 첫 번째 [ ]는 of의 목적어 역할을 하는 동명사구로 plants가 의미

상 주어로 쓰였으며, 두 번째 [ ]는 their ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

## 6 예술, 문화, 일화

pp. 68~71



④

소재 사진작가 Jim Marshall

### 해석

작고한 사진작가 Jim Marshall은 20세기의 가장 유명한 사진작가 중 한 명으로 여겨진다. 그는 Grammy Trustees Award를 수여받은 최초이자 유일한 사진작가라는 명예를 가지고 있다. 그는 1959년에 직업 사진작가로 일하기 시작했다. 그는 필적할 만한 사람이 없을 정도로 Rolling Stones, Bob Dylan, 그리고 Ray Charles를 포함해서 록 음악의 가장 인기 있는 예술가들에게 접근할 수 있었다. 그는 Beatles의 마지막 콘서트 전체를 무대 뒤에서 접근할 수 있도록 허락을 받은 유일한 사진작가였고, 그는 또한 Rolling Stones의 역사적인 1972년 투어에서 그들을 촬영했다. 그는 함께 작업한 예술가들과 특별한 유대 관계를 맺었고, 그런 관계는 그로 하여금 자신이 찍은 가장 생생하고 상징적인 이미지의 몇 장을 포착하도록 도와주었다. 50년의 경력에 걸쳐, 그가 촬영한 사진들이 500개가 넘는 (음악) 앨범 커버에 실렸다. 그는 마지막까지 자신의 일에 대해 열정적이었다. 그는 “저에게는 자식이 없습니다. 제 사진이 제 자식입니다.”라고 말하곤 했다.

### 해설

He formed special bonds with the artists he worked with ~를 통해 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다는 것을 알 수 있다.

### 지금필수 구문

[5행] He was the only photographer [granted backstage access for the Beatles' final full concert] and also shot the Rolling Stones on their historic 1972 tour.

▶ [ ]는 the only photographer를 수식하는 분사구이다.

[8행] Over a 50-year career, the photographs [(whom(that)) he took] appeared on more than 500 album covers.

▶ [ ]는 선행사 the photographs를 수식하는 관계절로 목적격관계 대명사 whom(that)이 생략되었다.

### 어휘

• late 작고한, 고(故) • celebrated 유명한 • distinction 명예, 영예 • unrivaled 필적할 만한 사람이 없는 • grant 부여하다 • shoot (사진·영화를) 촬영하다(찍다) • capture (사진이나 글로 감정·분위기 등을) 정확히 포착하다 • vivid 생생한 • iconic 상징이 되는 • imagery 이미지 • passionate 열정적인

## 기출 문제 도전

②

소재 골드 로즈 플라워 축제의 베스트 부스 선발 대회

### 해석

#### 골드 로즈 플라워 축제

#### 베스트 부스 선발 대회

베스트 부스 선발 대회는 골드 로즈 플라워 축제의 주요 행사들 중 하나입니다. 이 대회 참가는 무료이며, 가장 멋져 보이는 부스가 우승자로 선정될 것입니다. 오셔서 재미있는 행사에 참여하십시오!

#### ■ 심사 기준

- 올해의 주제 'Fantasy(공상)' 사용
- 디자인 독창성
- 방문객으로부터 받은 득표 수

#### ■ 상금

- 1등: 200달러 • 2등: 100달러 • 3등: 50달러

#### ■ 대회 일정

- 심사: 10월 20일~21일 (금요일과 토요일) 오전 9시부터 오후 4시까지
- 시상식: 10월 21일 (토요일) 오후 5시

#### ■ 대회 참가 등록

여러분의 부스를 (참가) 등록하시려면, mholden@bbcgrrf.org로 축제 관리자에게 이메일을 보내주십시오.

### 해설

베스트 부스 선발 대회의 심사 기준에 디자인 독창성(Design originality)이 있으므로, ②는 안내문의 내용과 일치한다.

### 오답 분석

- ① 참가비는 무료이다.
- ③ 1등 상금(200달러)은 2등 상금(100달러)의 두 배이다.
- ④ 시상식은 10월 21일 토요일 오후 5시에 열린다.
- ⑤ 이메일로 부스 등록을 받는다.

### 어휘

• booth 부스, (칸막이를 한) 작은 공간 • participation 참가, 참여  
• free of charge 무료의 • originality 독창성 • award ceremony 시상식 • registration 등록

## 소재 적용 독해

1 ⑤ 2 ④ 3 ⑤

1

⑤

소재 언니의 방수용 덧신

### 해설

하루종일 비가 내리는 동안 어떤 1학년 선생님이 32명 학생이 있는 그녀의 학급을 가르치고 있었다. 마침내, 마지막 종이 울렸다. 집에 갈 시간이었다. 선생님은 자신이 맡은 1학년 학생들 32명 모두에게 방수용 덧신을 신기기 시작했다. 그녀는 마지막 어린 소녀에게 다가갔고 자신의 지저분한 일이 거의 끝났다는 사실에 몹시

흥분했다. 하지만 방수용 덧신이 이상하게 꼭 끼는 것 같았다. 선생님은 애쓰고, 안간힘을 쓰고, 잡아당기고, 신을 내면서, 마침내 방수용 덧신을 신겼다. 그녀가 그 덧신을 꼭 맞게 신긴 바로 그때, 그 어린 소녀가 “선생님, 이거 아세요? 이 덧신은 제 것이 아니에요.”라고 말했다. 선생님은 그 말을 믿을 수가 없었다. 엄청난 한숨을 쉬면서 그녀는 애쓰고, 안간힘을 쓰고, 잡아당기고, 신을 소리를 내고 나서, 땀으로 번들거리며 그녀는 마침내 그 어린 소녀의 발에서 그 덧신을 확 잡아당겨 벗겼다. 그녀가 덧신을 벗기자마자, 그 어린 소녀는 그녀를 쳐다보며 “그 덧신은 제 언니 것인데, 그녀는 제가 그 덧신을 신게 해 줘요.”라고 다정하게 말했다.

#### 해설

①, ②, ③, ④는 모두 선생님을 가리키지만, ⑤는 어린 소녀의 언니를 가리킨다.

#### 지금필수 구문

[3행] She [came to the last little girl] and [felt great excitement {that her dirty task was almost finished}].

▶ 두 개의 동사구 [ ]가 and로 연결되어 주어 She에 이어지며, { }는 앞의 명사 excitement를 구체적으로 설명하는 동격의 명사절이다.

[8행] With a tremendous sigh she struggled, she strained, she pulled, she groaned, until [glistening with sweat] she finally yanked the galoshes off the little girl's feet.

▶ [ ]는 앞에 열거된 동작들과 더불어 동시에 일어나고 있는 상황을 나타내는 분사구문이다.

## 2

④

**소재** 공예로 시작된 순수 예술

#### 해설

유럽 문화는 순수 예술, 즉 즐거움 외에는 기능이 없는 그런 창작품에 높은 가치를 둔다. 공예품의 가치는 덜한데, 그것은 일상적인 기능을 하기 때문에, 순수하게 창의적이지 않다. 그러나 이런 구분은 문화적으로나 역사적으로나 상대적이다. 대부분의 현대 고급 미술은 일종의 공예로 시작되었다. 우리가 현재 ‘고전 음악’이라고 부르는 것의 작곡과 연주는 가톨릭 미사의 필수 기능이나 왕실 후원자의 특정한 여흥 필요를 만족시키는 공예 음악의 형태로 시작되었다. 예를 들어, 실내악은 실제로, 오늘날 사람들이 책을 읽거나 식사를 하는 동안 스테레오를 켜는 것과 동일한 방식으로, 방, 즉 부유한 가정의 작고 개인적인 방에서 흔히 배경 음악으로 연주되도록 만들어졌다. 유명한 작곡가들이 작곡한 ‘무도곡’은 원래 정말로 춤을 수반했다. 하지만 오늘날 그것들이 작곡된 맥락과 기능이 오래전에 사라져버림에 따라서 우리는 이들 작품을 순수 예술로 소비하고 있다.

#### 해설

고전 음악을 예로 들어 순수 예술도 처음에는 특정한 기능을 위해 시작되었다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ④ ‘순수 예술: 한때는 일상적인 기능을 갖고 탄생했다’가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 예술가: 보이지 않는 것을 보는 사람
- ② 순수 예술의 수호자로서의 왕실 후원자
- ③ 새로운 관점은 우리가 예술에서 추구하는 것이다
- ⑤ 순수 예술의 공예에 대한 느리지만 꾸준한 승리

#### 지금필수 구문

[5행] The composition and performance of [what we now

call “classical music”] began as a form of craft music [satisfying {required functions in the Catholic mass}, or {the specific entertainment needs of royal patrons}].

▶ 첫 번째 [ ]는 of의 목적어로 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 a form of craft music을 수식하는 분사구이다. 두 개의 { }는 or로 연결되는 명사구로 satisfying의 목적어로 쓰였다.

[10행] The “dances” [composed by famous composers] originally did indeed accompany dancing.

▶ [ ]는 The “dances”를 수식하는 분사구이며, did는 ‘정말로’의 뜻으로 동사 accompany를 강조하는 조동사이다.

[11행] But today, [with the contexts and functions they were composed for long gone], we consume these works as fine art.

▶ [ ]는 <with+명사(구)+분사>의 부대상황구문으로 ‘~이 ... 한 채’, ‘~가 ... 한 채로’와 같이 동시 상황을 나타낸다.

## 3

⑤

**소재** 군주가 건축의 미적 관념의 발달에 끼친 영향

#### 해설

왕들과 그들의 왕실은 당대 최고의 예술가들을 후원하고 점진적인 건축 계획을 통해 건축 거리를 진척시킴으로써 자국에 대한 훌륭한 미적 관념의 기풍과 수준을 설정했다. 군주들이 교양 있고 취향이 고상하면, 자신들을 세계에서 가장 뛰어난 바로 그 인재로 에워싸면서, 이 일을 제일 잘한다. 예를 들어, 레오나르도 다빈치는 이탈리아를 떠나 Avignon의 프랑스 왕실에서 일하도록 초대되었다. 1660년에서 1690년 사이에는, 건축가이자 조각가인 Bernini를 포함한 이탈리아 예술가들의 무리가 루이 14세의 왕실로 소환되었다. 이 군주들은 미적 관념에 대한 식견 있는 견해를 개발하였고, 자기 분야를 향상시키기 위해 걸작을 만들어 낼 수 있는 사람들을 찾기 위해 세계를 뒤지고자 하는 선견지명과 결단력이 있었다. 훌륭한 미적 관념이 한 사회의 건축물과 연관된 다양한 측면과 직종에 널리 퍼질 수 있는 건 바로 이런 식견 있는 후원을 통해서이다.

#### 해설

군주가 당대 최고의 예술가들을 후원하면서 자국 건축의 미적 관념을 발전시켰다는 내용이므로, 글의 주제로는 ⑤ ‘건축의 훌륭한 미적 관념의 발전에 있어서 군주의 역할’이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 문화마다 다른 건축 양식
- ② 후원에서의 군주와 예술가 사이의 갈등
- ③ 기술적 발전이 건축에 미치는 영향
- ④ 훌륭한 건축을 위한 군주들 간의 경쟁

#### 지금필수 구문

[8행] These monarchs had developed informed opinions about taste and had the foresight and determination [to search the world to find those individuals {who could produce masterpieces to enhance their domains}].

▶ [ ]는 the foresight and determination을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이며, { }는 선행사 those individuals를 수식하는 관계절이다.

[10행] It is through this sort of informed patronage that good taste can pervade the various aspects and trades [associated with a society's built work].



▶ <It is ~ that ...> 강조 구문으로 through this sort of informed patronage를 강조하고 있으며, [ ]는 the various aspects and trades를 수식하는 분사구이다.

## 7 스포츠, 건강, 영양

pp. 72~75



⑤

소재 애완동물의 순기능

### 해석

사람들이 질병, 실직, 또는 노령으로 인한 장애와 같은 실질적인 역경에 직면할 때, 애완동물로부터의 애정은 새로운 의미를 띠게 된다. 애완동물의 지속적인 애정은 그들의 핵심(가장 중요한) 본질이 손상되지 않았음을 그들에게 안심시켜 주기 때문에 어려움을 견디고 있는 사람들에게 대단히 중요해진다. 그러므로 애완동물은 우울증이 있거나 만성질환이 있는 환자들의 치료에 중요하다. 뿐만 아니라, 애완동물은 보호 시설에 거주하는 노인들에게 매우 유익하게 이용된다. 그런 보호 시설에서는 모든 환자들의 건강이 쇠퇴한다는 것을 감안하면 직원들이 낙관적인 태도를 유지하기 어렵다. 방문하는 자녀들은 부모님이나 조부모님이 한때 어떤 사람이었는지를 기억하고서는 그분들이 정상적인 생활이 어렵다는 것에 대해 우울해질 수밖에 없다. 그러나 동물들은 정신적 능력에 대한 기대를 갖지 않는다. 그것들은 젊음을 숭배하지 않는다. 그것들(동물들)은 노인들이 과거에 어떤 사람이었는지에 대한 기억이 전혀 없으며 그들(노인들)이 마치 어린아이들인 것처럼 그들을 반긴다. 강아지를 안고 있는 노인은 완전히 정확하게 어린 시절의 순간을 다시 체험할 수 있다. 그의 기쁨과 그 동물의 반응은 (어린 시절과) 똑같다.

### 해설

⑤ 주어인 <the+형용사>는 '~한 사람들'이라는 뜻으로 복수 명사로 취급한다. 따라서 동사는 was가 아니라 복수형인 were로 고쳐야 한다.

### 오답 분석

- ① '어려움을 견디고 있는 사람들'의 의미가 되어야 하므로, '사람들'의 의미를 나타내는 대명사 those는 적절하다.
- ② depressed or chronically ill patients에서 depressed(우울한)는 chronically ill(만성적으로 아픈)과 마찬가지로 뒤에 나오는 patients를 수식하며 사람의 감정을 나타내는 수동 의미로 과거분사 형태의 쓰임은 적절하다.
- ③ 문맥상 pets는 이용되는 대상이므로, 수동태의 형태인 be used로 쓰는 것은 적절하다.
- ④ what은 were 뒤에 생략된 주격보어를 대신하며, remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있는 선행사를 포함한 관계 대명사로 적절하다.

### 지금필수 구문

[7행] Children who visit cannot help but [remember what their parents or grandparents once were] and [be

depressed by their incapacities].

▶ <cannot help but+동사원형>은 '~할 수 밖에 없다', '~하지 않을 수 없다'라는 뜻을 나타내며, 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 but 뒤에 이어진다.

### 어휘

- adversity 역경 • disability 장애 • affection 애정
- chronically 만성적으로 • to advantage 유익하게, 유리하게
- institutionalized 시설에 수용되어 있는 • retain 유지하다
- optimism 낙관주의 • incapacity 무능력, 불능 • worship 숭배하다
- relieve 회상하다, 다시 체험하다 • accuracy 정확성

## 기출 문제 도전 >

③

소재 홍차의 품질 평가 기준

### 해석

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나는 얼마나 잎이 단단히 말려 있는지를 평가하는 것이다. 일반적으로, 더 높은 등급의 차는 잎이 단단하고 균일하게 말린 차이다. 반면에, 더 낮은 등급의 차는 잎이 느슨하고 일관성이 없이 말린 차이다. 그렇기는 하지만, 말림의 단단함은 차의 맛과 관련 있는 것보다 잎이 우려지는 정도와 더 많은 관련이 있다. (잎을 마는 것은 잎의 세포벽을 깨뜨려 정유(精油)를 방출하기 위해 기계나 때로는 손으로 한다.) 따라서, 단지 차 잎이 단단히 말려 있지 않다는 이유로 그 차의 음용 가능성이나 맛을 평가해서는 안 된다. 사람들이 단단하게 말린 더 비싸거나 더 높은 등급의 홍차보다 더 느슨하게 말린 홍차의 맛을 선호한다는 것을 발견하는 것은 흔히 있는 일이다.

### 해설

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나가 얼마나 잎이 단단하고 균일하게 말려 있는지를 평가하는 것이긴 하지만 말림의 정도와 맛은 크게 관련이 없다는 내용인데, ③은 차 잎을 마는 이유와 방식에 관해 말하고 있으므로 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### 지금필수 구문

[10행] It is common [to find that people prefer the taste of looser rolled black teas over more expensive or more highly graded black teas {that have been tightly rolled}].

▶ It은 가주어이고 [ ]가 진주어다. { }는 선행사 more expensive or more highly graded black teas를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

- evaluate 평가하다 • assess 평가하다 • roll 말다 • uniformly 균일하게
- loosely 느슨하게 • inconsistently 일관성 없이
- with that said 그렇기는 하지만 • cell wall 세포벽 • essential oil 정유(精油)

## 소재 적용 독해

1 ⑤      2 ⑤      3 ②

1

⑤

소재 작은 질병의 극복을 통한 면역 체계의 강화



## 해석

왜 그런지는 모르지만, 우리는 우리의 몸이 스스로 치료하는 능력에 대한 신뢰를 잃어 버렸다. 대신에, 우리는 우리의 몸이 무엇을 해야 할지 알지 못할 것을 두려워하기 때문에 증상의 첫 조짐에 다양한 약을 사용한다. 역설적으로, 보호하고자 하는 욕구 때문이기는 하지만, 우리가 우리 몸의 자연적인 생존 메커니즘을 불필요하게 개입할 때마다 몸은 스스로 덜 회복할 수 있게 된다. (질병과의) 싸움으로부터 계속 보호를 받아 작은 질병으로부터 회복하고 있는 몸은 더 큰 시련이 불가피하게 생길 때 효과적으로 반응할 수 없을 수도 있다. 어쩌서 그럴까? 여러분의 아이가 바이올린 연주하는 법을 배우기를 바란다면, 여러분은 그를 위해 바이올린을 연습하도록 다른 누군가를 데려올 수 없다. 아이들이 (누군가의) 개입없이 작은 질병을 극복하게 하는 것은 그들의 면역 체계를 강화해 준다. 그것은 또한 시련이 유순한 것인지 위험한 것인지, 언제 살고 살도록 내버려 둘 건지, 그리고 언제 (질병과) 싸움을 할지를 몸이 판단할 기회를 준다. 이런 것들은 여러분의 아이의 평생 건강에 중요한 기술이다.

## 해설

바이올린 연주를 배우는 아이가 자기 스스로 연습을 통해 배워야 하는 것처럼 작은 질병을 이겨내면서 스스로의 면역 체계를 강화해야 한다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[5행] A body [that is constantly shielded from fighting and recovering from small illnesses] may not respond effectively [when bigger challenges inevitably arise].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 A body를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 시간의 접속사 when이 이끄는 부사절이다.

## 2

⑤

## 소재 행동 형성

## 해석

우리가 매일 필요한 양을 충족시킨 후에 계속 단백질을 섭취할 때, 신체는 초과량을 제거하려고 시도한다. 일차적인 경로는 간과 신장을 통하는 것이다. 어떤 사람들은 땀과 소변에서 요소의 강한 냄새를 알아차릴 수도 있는데, 그것은 단백질이 지나치게 많은 것에 대한 한 가지 지표이다. 우리가 강하고 건강할 때조차도, 과잉 단백질은 해를 끼친다. 평균적으로, 우리는 동물성 단백질이 많은 식단을 섭취하는 것만으로 70세 이상이 되면 전체적인 신장 기능의 1/4을 잃게 된다. 이미 손상된 간과 신장을 가진 사람들에게, 과도한 단백질은 장기 부전을 일으키는 과정을 가속화시킨다. 단백질 과부하는 또한 뼈에도 해를 끼치는데, 우리가 단백질을 두 배로 섭취할 때마다 우리는 소변에서 배출되는 칼슘 양을 50% 증가시켜, 골다공증과 신장 결석의 위험을 증가시킨다.

## 해설

단백질을 과다섭취하면 간과 신장, 뼈와 같은 신체의 내부 기관에 나쁜 영향을 미친다는 내용이므로, 글의 주제로는 ⑤ '과도한 단백질 섭취가 신체 기관과 뼈에 미치는 영향'이 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 신체의 균형 잡힌 영양의 중요성
- ② 단백질의 섭취를 줄이는 다양한 방법
- ③ 과도한 단백질 섭취를 보여 주는 신체적 증상
- ④ 동물성 단백질이 식물성 단백질보다 더 해로운 이유

## 지금필수 구문

[3행] Some people may notice [the strong smell of urea in their sweat and urine], [one indicator of protein overload].

▶ 첫 번째와 두 번째의 [ ]는 동격의 관계이다.

## 3

②

## 소재 행동 형성

## 해석

비록 많은 운동선수들이 복잡한 기술을 숙달하는 것을 강화하는 것으로 여기지만, 배움 그 자체는 늘 강화하는 것이 아닌데 왜냐하면 그것은 힘들게 느리고 실망스러운 것일 수 있기 때문이다.

(B) 코치들은 원하는 행동에 연속적이거나 더 가깝게 접근한 것을 강화하는 '행동 형성'이라 불리는 원리를 이용해 운동선수들이 이 과정을 통해 운동할 수 있도록 도울 수 있다. 이 원리를 이용할 때, 코치들은 운동선수가 전체 기술을 정확히 수행할 때까지 기다리기 보다는 작은 향상을 강화한다. (A) 예를 들어, 농구 선수가 정확하게 슛을 하는 것을 가르치는 것은 손목을 공 바로 아래에 두는 것으로 시작할 수 있다. 기술의 다른 측면과는 상관없이, 또는 공이 바스켓에 들어가든 아니든 간에, 좋은 손목의 위치에 보상이 주어진다. (C) 일단 기술의 이러한 측면이 숙달되고 나면, 2단계는 강화를 받기 위해 좋은 손목의 위치와 높은 공을 놓는 위치가 필요하며, 계속해서 단계적으로 선수는 좋은 슈팅 자세를 숙달한다. 그 과정의 각 단계에서, 코치는 처음에는 즉시 그리고 매번 강화를 제공하지만, 적절한 기술이 습득되고 난 후에는 강화가 지연되고 간헐적일 수 있다.

## 해설

(B)의 this process는 주어진 글에서 언급된 강화의 과정을 가리키며, (A)는 (B)에서 언급된 '행동 형성'의 원리에 대한 예시에 해당한다. 그리고 (C)의 this aspect of technique는 (A)에서 언급된 '좋은 손목의 위치'를 가리키므로 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[5행] [Regardless of other aspects of technique], or [whether the ball goes in the basket], good elbow position is rewarded.

▶ 주절 앞의 두 개의 [ ]는 각각 전치사구와 부사절로 or에 의해 병렬 연결되어 있다.

## Plus Info

## 행동 형성(shaping)

바람직한 목표 행동이 형성될 때까지 목표 행동에 계속적으로 접근하는 행동을 차별 강화하는 절차로서, 한 번에 달성하기 힘든 복잡한 목표 행동을 가르치고자 하는 경우에 적합한 행동 관리기법이다.

## 실전 모의고사 1

pp. 78~97

18 ④	19 ①	20 ⑤	21 ⑤	22 ②	23 ④
24 ③	25 ②	26 ③	27 ④	28 ③	29 ④
30 ③	31 ⑤	32 ②	33 ①	34 ⑤	35 ③
36 ②	37 ③	38 ③	39 ④	40 ①	41 ⑤
42 ①	43 ④	44 ③	45 ③		

18

④

소재 주민 정보 조사 참여 요청

해석

주민 여러분께,

시는 Lexington 도로의 포장을 위해 애리조나 주택 개발부에 신청서를 제출하려고 합니다. 이 신청서의 필요조건은 시 직원들이 이 지역 주민들에 대한 호별 특별 방문 조사를 수행할 것을 요구합니다. 여러분의 응답은 이 연방 보조금 획득을 성공적으로 하는 데 매우 중요합니다. 조사는 이 보조금을 신청하는 목적을 위해 주민들의 평균 수입을 알아볼 것입니다. 그 돈은 인도, 배수로, 그리고 새로운 아스팔트를 포함하여 이 지역에 필요한 개선 공사에 사용될 것입니다. 이 조사에서 나온 정보가 유효하려면, 시는 이 지역의 대다수 주민들로부터 응답을 받아야 합니다. 조사를 완성함으로써 우리가 여러분이 사는 지역을 개선하도록 도와주십시오. 만약 시가 이 보조금을 획득하는 데 성공한다면, 미래의 보조 기금을 통해 이 지역에서 더 많은 도로를 개선할 추가적인 기회가 있을 것입니다. 감사합니다.

해설

도로 포장 및 시설 개선 공사를 위한 연방 보조금 신청에 필요한 주민 정보 조사를 실시하므로 이 조사가 유효할 수 있도록 꼭 참여해달라고 주민들에게 요청하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ④가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[3행] A requirement of this application **requires** city staff to **conduct** a special door-to-door survey of residents in this neighborhood.

▶ 〈require+목적어+목적격보어〉는 ‘~가 ...하는 것을 요구하다’의 뜻으로, 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

어휘

• submit 제출하다 • door-to-door survey 호별 방문 조사 • grant 보조금 • determine 알아내다; 결정하다 • improvement 개선; 향상; 개량 공사 • sidewalk 인도 • drainage 배수로

19

①

소재 어두운 밤거리에서의 경험

해석

생각에 깊이 잠긴 채, Becky는 걷고 또 걸었다. 그러다가, 어둠 너머로 그녀는 St. Charles 가(Av)와 Euterpe 가(St)의 모퉁이에 있는 오래된 선술집을 보았다. 거리에는 그녀보다 100피트 가량 앞서 홀로 걷고 있는 흑인 여자를 빼고는 아무도 없었다. Becky는 자신이 이 시간에 밖에 있음으로써 목숨을 내걸고 모험을 하는 것이라는 것을 알았다. 그녀는 끊임없이 어깨 너머로 전차가 오는 기색을 살피면서 발길을 돌려 주택 지구로 향해 걷기 시작했다. 하지만 전차는 이 밤 시간에 그리 자주 운행되지 않았다. 그러다가 갑자기, 그녀는 전차의 익숙한 삐걱거리는 바퀴 소리를 들었고, 몸을 돌려 전차의 헤드라이트가 반딧불이처럼 점점 더 커지는 것을 보았다. Becky는 운전기사가 멈추도록 손을 흔들면서 그것을 향해 달리기 시작했다. 전차는 속도를 줄이기 시작하더니 마침내 도로 한가운데에서 멈추었다. 운전기사는 그녀를 위해 문을 열어주었고 그녀는 안으로 올라탔다. 이제 전차는 그녀를 안전하게 집으로 데려다줄 것이다.

해설

Becky가 생각에 잠겨 걷다가 정신을 차린 후 자신이 늦은 밤에 홀로 거리에 있다는 것을 깨닫고 두려움에 사로잡히게 되었다가, 자신을 안전하게 집으로 데려다줄 전차가 와서 탑승한 후 안도하는 모습이 묘사되고 있으므로, Becky의 심경 변화로는 ① ‘겁먹은 → 안도하는’이 가장 적절하다.

오답 분석

- ② 동정하는 → 분개한
- ③ 무관심한 → 궁금해하는
- ④ 즐거운 → 실망한
- ⑤ 매료된 → 당혹해하는

지금필수 구문

[1행] [(Being) Lost in thought], Becky walked on and on.

▶ [ ]는 Lost 앞에 Being이 생략된 분사구문이다.

[7행] Then all of sudden, she heard the familiar sound of grinding wheels, and [turning around] saw the streetcar's headlight **growing** larger and larger, like a firefly.

▶ [ ]는 분사구문으로 as she turned around의 뜻을 나타내며, growing은 〈see(지각동사)+목적어+목적격보어〉의 5형식 문장에서 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.

어휘

- be lost in thought 생각에 깊이 잠기다 • tavern 선술집; 여인숙
- take one's life into one's own hands 목숨을 내걸고 모험하다
- uptown 주택 지구로 • constantly 끊임없이 • streetcar 전차
- grind (흔히 듣기 싫은 소리가 나게) 삐걱거리다, 삐걱거리게 만들다
- firefly 반딧불이, 개똥벌레 • fascinated 매료된, 매혹된

20

⑤

소재 지역별 인구 동향을 고려한 교통 계획의 필요성

해석

국가 차원에서, 미국 인구는 향후 50년에 걸쳐 증가할 것으로 예상된다. 현재 미국 인구는 3억 2천만 명을 조금 넘어서는데(2015년), 매 10년마다 대략적으로 2천 5백만에서 3천만 명이 증가하였다.

지난 20년에 걸쳐, 상당한 수의 미국으로의 이민은 자연적인 출생률/사망률로 발생할 것을 넘어 인구를 크게 증가시켰다. 이 이민자들 중 많은 이들이 25세에서 45세이고 일자리를 찾으며, 따라서 즉각적으로 통근 이동 시장의 일부가 된다. 비록 미국 인구 전체가 증가하고 있기는 하지만, 일부 지역 또는 공동체 사회는 증가가 예상되는 반면, 다른 곳들은 인구가 줄 것으로 예상된다. 따라서, 모든 교통 계획은 특정 지역에서의 예상되는 인구 증가나 감소에 대한 최신 정보를 획득하는 것이 중요하다.

#### 해설

미국 인구가 향후 50년간 전반적으로 증가세를 보이는 가운데, 지역에 따라 인구가 증가하거나 감소할 것인데, 이러한 예상되는 지역별 인구 동향에 대한 최신 정보를 바탕으로 교통 계획을 세워야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로는 ⑤가 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[9행] Thus, it is important [for every transportation plan to obtain the latest information on expected population growth or decline in a given area].

▶ it은 가주어이고 [ ]는 to부정사구로 진주어이며, for every transportation plan은 to부정사의 의미상 주어를 나타낸다.

#### 어휘

- approximately 대략(적으로) • substantial 상당한, 꽤 많은
- immigration 이민 • significantly 상당히 • immigrant 이민자
- commute 통근 • decline 감소

## 21

⑤

#### 소재 반복하는 학습의 중요성

#### 해석

Mortimer Adler와 같은 몇몇 작가들은 교사는 없고, 수준이 다른 학습자들만 있을 뿐이라고 말할 것이다. 만약 그 진술이 적절히 이해된다면, 여기에 상당한 진실이 있다. 나는 비록 내가 이미 알고 있더라도, 내 스스로 배우고 싶지 않았던 어떤 것이든 학생들에게 내본 적이 없다고 생각한다. 배울만한 가치가 있는 것은 반복하여 학습할 가치가 있다. 정말로, 만약 여러분이 그것들을 다시 배우려고 해보지 않는다면, 여러분은 대부분의 것을 전혀 배울 수 없다. 교사는 대부분의 사람보다도 무엇인가가 자신의 일부가 되었다고 느낄 때까지 (무언가를) 배울 시간이 더 있다는 사실로만 구분되는 사람이며, 희망을 가지고 더 자주 다시 배우려 노력해온 사람이다. 사회는 사람들이 어떤 것을 계속해서 배울 기회가 있는 수도원과 대학교와 같은 분리된 장소를 절실하게 필요로 한다. 하지만 우리는 학습의 일차적인 장소는 항상 우리들의 가정에서 시작하고 끝난다는 것을 결코 잊어서는 안 된다.

#### 해설

학습은 가치 있는 것을 스스로 반복하여 공부하고 자신의 일부가 되었다고 생각할 때까지 해야 하며, 가정에서의 학습이 가장 중요하다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[6행] A teacher is *someone* [(who is) distinguished only by the fact {that he has more time than most to learn something until he thinks it is a part of him}], *someone* [who has hopefully tried to learn again more often].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 *someone*을 수식하는 관계절이며, 앞에 <주격관계대명사+be동사>인 *who is*가 생략되었다. { }는 *the fact*와 동격 관계인 명사절이며, 두 번째 [ ]는 동사 *is*에 연결된 선행사 *someone*을 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

- considerable 상당한, 많은 • statement 진술 • assign 맡기다, 배부하다 • distinguish 두드러지다; 구분하다 • monastery 수도원
- primary 일차적인

## 22

②

#### 소재 동물 개체 수의 자연적 조절

#### 해석

먹잇감 동물의 수에서의 어떤 실질적이고 장기적인 감소는 자원의 부족 때문에 발생할 것이다. 다시 말해서, 먹잇감 동물들은 그것들이 먹을 수 있는 먹이의 양이 유한하며 그것들이 너무 많아 각 동물이 적절한 양을 먹을 수 없을 때, 죽음이 있을 것이다. 자원에 의해 유발된 먹잇감 동물 개체 수의 감소는 결국 포식 동물 번식의 감소를 유발할 것이고, 먹잇감 동물의 개체 수가 감소할 때 더 적은 포식 동물이 짝을 찾을 것이고, 짝을 찾는 것들 사이에서 더 적은 짝짓기가 일어날 것이며, 더 적은 새끼가 더 긴 간격으로 생산될 것이다. 먹잇감 동물의 개체 수는 동물의 수가 줄어들어 압박이 감소된 상황에서 먹이의 공급이 다시 활기를 띄게 되었을 때 증가할 것이고, 결국 포식 동물 개체 수도 마찬가지로 증가할 것이다. 포식 동물 개체 수의 수준은 그저 그것들이 잡아먹는 먹잇감 동물 종의 상태를 뒤쳐져서 따라가고, 그것들이 잡아먹는 먹잇감 동물 종은 그것들이 이용할 수 있는 먹이의 양에 의해 조절된다.

#### 해설

먹잇감 동물과 포식 동물의 개체 수는 먹잇감 동물이 이용할 수 있는 자원의 양에 따라 증감하며 자연스럽게 조절되어 장기적으로 안정과 균형을 이룬다는 내용이므로, 글의 주제로는 '② 먹잇감 동물과 포식 동물 개체 수의 자연적 균형'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 자원 부족이 먹잇감 동물의 개체 수에 미치는 영향
- ③ 왜 포식 동물 종은 다양한 먹잇감 동물 종을 필요로 하는가
- ④ 서로에 의해 촉진되는 포식 동물과 먹잇감 동물 종의 공진화
- ⑤ 기후 변화에 의해 발생한 포식 동물 번식에서의 변화

#### 지금필수 구문

[9행] The population level of the predators simply lags behind and follows the status of *the prey species* [(that(which)) they eat], and *the prey species* [(that(which)) they eat] are regulated by the amount of *food* [available to them].

▶ 첫 번째와 두 번째 [ ]는 선행사 *the prey species*를 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사가 생략되었으며, 세 번째 [ ]는 *food*를 수식하는 형용사구이다.

#### 어휘

- substantive 실질적인 • arise 발생하다, 생기다 • finite 유한한
- induce 유발하다 • set off 유발하다 • predator 포식 동물
- reproduction 번식 • lag 뒤에 처지다, 뒤떨어지다 • regulate 조절하다 • coevolution 공진화

**소재** 지도자의 지위에 내재하는 이타적 동기

#### 해석

지도자의 지위에 올라 그곳에 한동안 남아 있는 사람이면 누구나 상호 호혜적인 동맹이 많이 형성될 것 같다. 이것이 신세진 일과 (도덕적) 의무를 처리하기 위해 호의가 되잖아지는 이유이다. 흔히 권위와 책임이 있는 지위를 열망하는 사람들은 다른 이들에게 조연하고 도움을 주는 의무감을 느끼기 때문에 그렇게 한다는 것도 사실이다. 비록 그런 순수하게 이타적인 동기가 때때로 다른 동물들에게서 발견되는 하지만, 인간은 우리들 중 많은 이들이 자신과 아무런 유전 물질을 공유하지 않은 사람들을 돕기 위해 상당한 양의 시간, 에너지, 그리고 자원을 쏟는다는 점에서 다소 유일하다. 이 현상은 자기 잇속만 차리고 이기적인 지도자들이 세상에 많이 있기에 반드시 보편적인 것은 아니지만, 충분한 자원과 식량 공급이 이용 가능한 시기 동안 일어날 가능성이 더 많다. 여러분이 나눌 충분한 물자를 가졌을 때 관대하기가 쉽다.

#### 해설

지도자의 지위를 열망하는 이유 중 하나로 다른 이들을 위해 봉사하려는 이타적 동기를 제시하는 내용이므로, 글의 제목으로는 ④ '이타주의: 리더십에 대한 동기의 일환'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 왜 지도자들은 조연하기를 꺼리는가?
- ② 형편없는 지도자들의 참담한 결과
- ③ 리더십: 보편적인 사회적 현상
- ⑤ 지도자들이 권위 없이 효과적일 수 있을까?

#### 지금필수 구문

[8행] This phenomenon, [while (it is) not necessarily universal since there are many self-serving and selfish leaders in the world], is much more likely to occur during times [when there are enough resources and food supplies available].

▶ 첫 번째 [ ]는 '~이지만'의 뜻을 나타내는 부사절에서 접속사 while 다음에 it(=this phenomenon) is가 생략된 형태이며, <not necessarily ~>는 '반드시 ~인 것은 아닌'이라는 부분 부정의 뜻을 나타낸다. 두 번째 [ ]는 선행사 times를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

- mutually 서로, 상호 • alliance 동맹, 제휴 • debt 신세진 일
- obligation 의무(마땅히 해야 할 일) • be the case 사실이다
- aspire to ~을 열망하다 • commitment 의무, 책무 • mentor 조연하다; 멘토
- altruistic 이타적인 • devote 쏟다, 바치다
- genetic 유전자의 • phenomenon 현상 • universal 보편적인
- self-serving 자기 잇속만 치리는 • stuff 물자 • reluctant 꺼리는 • altruism 이타주의

**소재** 부문별 남녀 노벨상 수상자 비율

#### 해석

위의 두 원 그래프는 1901년부터 2017년까지 각 부문의 성별 노벨상 수상 내역을 보여 준다. 이 기간 동안에, 여성들은 평화 부문에서 다른 어떤 부문보다도 더 많은 노벨상을 받았고, 반면에 남성들은 물리학 부문에서 가장 많은 상을 받았다. 평화 부문에서 남성

노벨상 수상자 비율은 경제학 부문의 비율보다 높았지만, 문학 부문의 비율보다는 낮았다. 화학 부문에서 노벨상을 받은 여성들의 비율은 물리학 부문에서 노벨상을 받은 여성의 비율보다 4배 높았다. 경제학 부문은 남성과 여성 모두 노벨상 수상자의 비율이 가장 낮은 부문이었다. 생리학 또는 의학 부문은 노벨상 여성 수상자와 남성 수상자 비율 사이의 가장 작은 격차를 기록했는데, 남성과 여성 둘 다 전체 수상자의 약 4분의 1의 비율을 차지했다.

#### 해설

여성 노벨상 수상자 중 화학 부문의 비율은 8.2%이고, 물리학 부문이 4.1%이다. 따라서 화학 부문의 비율은 물리학 부문의 정확히 두 배이므로, ③은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[2행] During this period, women won more Noble prizes in Peace than any other category, [whereas men won the most in Physics].

▶ <비교급 ~ than any other+단수명사>는 '다른 어떤 ...보다도 더 ~한'의 뜻으로, 형태는 비교급이지만 의미는 최상급을 나타낸다. [ ]는 '반면에 ~이다'의 뜻을 나타내는 접속사 whereas가 이끄는 부사절이다.

#### 어휘

- breakdown 내역 • gender 성별 • category 부문 • counterpart 대응하는 사람(것) • physiology 생리학 • account for (부분·비율을) 차지하다

**소재** 미국 건축가 Ely Jacques Kahn의 생애와 경력

#### 해설

Ely Jacques Kahn은 1884년에 뉴욕에서 태어났다. 오스트리아 유대 가족 배경 덕분에 그는 일찍이 유럽 장식 예술, 특히 빈의 장식 예술을 잘 알고 있었다. 그는 뉴욕의 컬럼비아 대학교에서 교육 받았고, 1907년에 건축학 대학원을 졸업했다. 그는 그 다음 4년을 파리의 Ecole des Beaux-Arts에서 보냈고, 그곳에서 Ralph Walker를 만났는데, 그의 경력과 사고방식이 그의 것과 유사했다. 다양한 건축가들을 보조하고 나서, 1915년에 그는 뉴욕에 있는 Buchman & Fox에 합류했고 1919년에는 동업자가 되었다. Kahn은 1925년에서부터 1930년까지 오래가지 못했던 고층 빌딩의 호화 동안에 두드러지게 창의적이었다. 그는 사무실뿐만 아니라 단순 제조업(특히 의복 제작)용 '고미다락' 건물을 전문으로 했는데, 이것이 부분적으로 그의 건축이 상업용 마천루의 다른 대표적 인물들의 것과 구분되는 점이었다.

#### 해설

Kahn이 파리에 있을 때 만난 Ralph Walker가 경력과 사고방식에 있어서 그와 유사했다(whose career and attitude ran parallel with his)고 했으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[4행] He spent the next four years at the Ecole des Beaux-Arts in Paris, [where he met Ralph Walker], [whose career and attitude ran parallel with his].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 Paris를, 두 번째 [ ]는 선행사 Ralph Walker를 각각 부연 설명하기 위해 쓰인 계속적 용법의 관계절이다.

#### 어휘

- afford 주다, 부여하다 • intimacy 잘 알고 있음, 친밀감



- decorative 장식의 • architecture school 건축학 대학원
- parallel 아주 유사한, 병행하는 • architect 건축가
- outstandingly 두드러지게, 현저히 • short-lived 오래가지 못하는, 단명한
- boom 호황, 붐 • specialize in ~을 전문으로 하다
- loft 고미다락 • light manufacturing 단순 제조업 • notably 특히, 그중에서도
- garment 의복 • distinguish 구별하다
- commercial 상업용의 • skyscraper 마천루

## 26

③

소재 어린이 자선 자전거 타기 행사 자원봉사 안내

해석

### 어린이 자선 자전거 타기 행사 자원봉사 기회

Kensington 공동체는 Dana 암 센터를 위한 기금을 모금하기 위해 어린이 자선 자전거 타기 행사를 개최합니다.

- **언제:** 3월 25일 일요일  
오전 6시 30분에 시작하여 오후 2시 30분까지 2~3시간의 자원봉사 교대 근무가 가능합니다. (점심과 물은 제공되지 않습니다.)
- **어디에서:** Kensington 초등학교, Philip 가 9번지
- **누가:** 14세 이상 누구나 (휠체어 사용자가 지원할 수 있습니다.)
- **자원봉사 기회:** 자전거를 타는 사람들의 등록, 설치, 청소, 교통 안내원, 응급 진료 텐트 직원, 자전거 수리공, 페이스 페인팅해 주는 사람, 물을 나눠 주는 사람의 일과 더 많은 일 이 있습니다!
- **자원봉사에 등록하는 법:** [www.kidsbikeride.org](http://www.kidsbikeride.org)를 방문하세요. (홈페이지에서 어린이 자선 자전거 타기 행사 자원봉사자 안내 비디오를 볼 수 있습니다.)

감사합니다!

해설

Anyone over the age of 14 (Wheelchair users can apply.)를 통해 연령 제한이(14세 이상) 있지만 휠체어 사용자도 지원할 수 있다는 것을 알 수 있으므로, ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

어휘

- charity 자선 • raise money 모금하다 • shift 교대 근무 • traffic director 교통 안내원
- first aid tent 응급 진료 텐트 • distributor 나눠 주는 사람

## 27

④

소재 토론 대회 개최 안내

해석

### 제11회 IUCA 토론 대회

IUCA는 성 불평등 문제에 관한 토론 대회에 참가하도록 고등학교 학생들을 초대합니다. 이 대회는 우리의 협력 대학교인 NLA 대학교의 후원으로 열립니다.

토론은 7월 17일 오전 10시부터 오후 3시까지 NLA 대학교 도서관에서 열릴 것입니다.

최우수 세 팀에게 상금이 수여될 것입니다:

- 1위 - 1,000달러 • 2위 - 700달러 • 3위 - 400달러

최초로 등록한 세 팀에게는 NLA 대학교까지 무료 교통편이 제공될 것입니다.

점심 식사와 다과 비용은 대학교에서 지불합니다!

대회에 관심이 있는 학생들은, 신청서를 작성해 주십시오. 신청서는 6월 22일까지 IUCA의 국제 업무 사무실에서 접수받을 것이며, 또는 [iucacontest@iuca.ac](mailto:iucacontest@iuca.ac)로 이메일을 보내 주십시오.

해설

점심 식사와 다과 비용을 모두 대학교에서 지불한다(Lunch and refreshments are paid for by the University!)고 했으므로, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

오답 분석

- ① 성 불평등에 대한 문제를 다룬다.
- ② 7월 17일 오전 10시에 시작한다.
- ③ 수상한 순위별로 상금의 액수가 다르다.
- ⑤ 참가 신청서 접수는 6월 22일까지 받는다.

지급필수 구문

[9행] The first three registered teams will be given free transportation to NLA University.

▶ <give(수여동사)+간접목적어+직접목적어>인 4형식 문장에서 간접목적어가 주어로 된 수동태 문장이다. (→ We will give the first three registered team free transportation to NLA University.)

어휘

- debate 토론 • award 수여하다 • register 등록하다
- refreshments 다과 • fill out (서류를) 작성하다 • international affairs 국제 업무

## 28

③

소재 문장이나 단락의 주제가 배치되는 위치

해설

문장이나 단락의 주제를 문장이나 단락의 전반부에 배치하라. 이것은 '주제 위치'라고 알려져 있으며 독자가 의사소통의 주제가 나타날 것으로 기대하는 곳이다. 독자들은 글의 주제가 일찍이 나타날 것으로 예상하고 이러한 위치를 문장이나 단락의 후반부에 있는 정보나 의견을 위해 그들 자신을 준비시키는 힌트로 인식한다. 이러한 예상은 너무나 강력해서 주제 자료를 왼쪽에 놓지 않거나 연구 결과나 결론을 오른쪽에 놓지 않는 표는 사실상 판독이 불가능하다. Gopen과 Swan의 서술적 사례를 사용하자면, "꿀벌은 꽃가루를 퍼뜨린다."는 꿀벌에 대한 문장이고, "꽃가루는 꿀벌에 의해 퍼진다."는 꽃가루에 대한 문장이다. 만약 첫 번째 문장에 이어지는 내용이 꽃가루에 대한 것이거나 두 번째에 이어지는 내용이 꿀벌에 대한 것이면, 독자는 틀림없이 혼동할 것이고 저자가 전달하고자 하는 요점을 놓칠 것이다.

해설

③ 문맥상 <so ~ that ...> 구문을 이용한 This expectation is so strong that tables ~의 문장에서 보여 부분인 so strong이 문구에 쓰이고 is 다음에 문장의 주어인 This expectation이 나온 도치 구문에 해당하므로, which를 that으로 바꿔야 한다.



## 오답 분석

- ① 선행사 the place를 수식하는 관계절을 이끄는 관계사로 in the place의 의미를 나타내야 하므로 관계부사 where는 적절하다.
- ② 주어가 Readers인 문장에서 to prepare의 목적어가 주어와 동일하므로 복수형 재귀대명사 themselves는 적절하다.
- ④ 독립 부정사로서 ‘~을 사용하면’ 정도의 뜻을 나타내고 있다.
- ⑤ 주어가 readers이며 be동사의 보어로 과거분사를 써서 ‘혼동하는’의 뜻으로 주어의 일시적 감정 상태를 나타내고 있으므로 confused는 적절하다. 현재분사 confusing은 ‘혼동을 초래하는’의 뜻으로 주어의 특성을 나타내므로 적절하지 않다.

## 지금필수 구문

[10행] If [what follows the first sentence] is about pollen, or if [what follows the second] is about bees, readers are certain to be confused and will miss the point [that the author wishes to convey].

▶ 첫 번째와 두 번째 [ ]는 각각 부사절의 주어로 쓰인 명사절이며, 마지막 [ ]는 선행사 the point를 수식하는 관계절이다.

## 어휘

• portion 부분 • positioning 위치, 자리 • observation 의견, 발언 • prompt 힌트, 암시; 대사 일러주기 • table 표, 목록  
• virtually 사실상, 거의 • indecipherable 판독이 불가능한  
• narrative 서술적인, 이야기의 • disperse 퍼뜨리다 • pollen 꽃가루

29

④

## 소재 사회적 공유의 기능

## 해석

사회적 공유는 사회적 유대를 다시 활기차게 하고 강화하는 힘이 있다. 특정한 역학 관계가 화자와 청자 사이에 발생한다. 청자의 전형적인 반응은 감정적인 이야기에 대한 관심의 표현인데, 사람들은 이런 유형의 이야기에 특히 마음이 끌리는 경향이 있기 때문이다. 또 다른 청자의 반응은 공감이다. 이야기가 더 감정적일수록, 청자는 감정을 더욱더 경험할 것이고, 결과적으로 후원과 동정심을 표현할 것이다. 세 번째 반응은 매력이다. 그 이야기가 그 또는 그녀의 관심과 지지를 더 많이 요구할수록, 청자는 화자를 더 많이 ‘좋아한다.’ Christophe와 Rime은 강렬한 감정이 공유될 때, 청자는 자신의 반응에서 언어적 매개체의 사용을 늘리는(→ 줄이는) 것을 관찰하였다. 대체물로서, 그들은 안아주기나 어루만지기와 같은 비언어적인 위안 행동을 보인다. 이것은 강렬한 감정적 경험을 공유하는 것이 두 사람 사이의 물리적 거리감을 감소시키고, 따라서 대인 관계와 사회적 통합의 유지와 개선에 기여할 수 있다는 것을 보여 준다.

## 해설

화자와 청자가 강렬한 감정을 공유할 때 언어적 매개체의 대체물로서 안아주기나 어루만지기와 같은 비언어적 위안 행동을 한다고 했으므로, ④의 increase(늘리다)는 reduce(줄이다) 정도로 바뀌야 한다.

## 지금필수 구문

[5행] The more emotional a story is, the more the listener will experience emotion, and will consequently express support and warmth.

▶ <the+비교급, the+비교급> 구문이 쓰여 ‘...일수록, 더욱더 ~이다’

의 뜻을 나타낸다.

## 어휘

• refresh 다시 활기차게 하다 • specific 특정한 • dynamics 역학 관계  
• empathy 공감 • consequently 결과적으로 • warmth 동정(심), 온정  
• attraction 매력 • intense 강렬한 • mediator 매개체  
• substitute 대체물 • comforting 위안하는  
• maintenance 유지 • interpersonal relationship 대인 관계  
• integration 통합

30

③

## 소재 나폴레옹의 일화

## 해석

한번은, 나폴레옹 보나파르트가 어딘가를 가고 있는 중에, 그는 많은 일꾼들이 무거운 기둥들을 들어 올리려고 애쓰고 있는 장소에서 멈춰 섰다. 그들은 매우 지쳐 있었고 땀을 뻘뻘 흘리고 있었다. 나폴레옹은 그들 근처에 서서 온갖 지시를 내리고 있는 한 남자에게 다가갔다. 그리고 나서 그는 그 남자에게 말했다. “당신도 가서 이 사람들을 돕는 것이 어때요?” “당신은 내가 누군지 아시요? 나는 이 일의 도급업자요.” 그 남자가 거만한 태도로 말했다. 나폴레옹은 한마디도 하지 않고 노동자들 쪽으로 가서 그들이 일하는 것을 돕기 시작했다. 나폴레옹이 그 장소를 막 떠나려고 할 때, 그 도급업자는 거만한 어조로 그에게 물었다. “당신은 누구요?” “나는 나폴레옹이라는 이름으로 알려진 사람이라고.” 그(도급업자)는 그 이름을 듣자마자, 발밑의 땅이 꺼지는 듯 느꼈다. 그는 자신의 무례한 행동에 대해 사과했다. 나폴레옹이 그에게 말했다. “어떤 일도 비천하게 여겨져서는 안 되며, 사람은 자신의 지위에 대해 너무 과하게 의식해서도 안 된다네!”

## 해설

①, ②, ④, ⑤는 모두 일꾼들에게 지시를 하던 도급업자(the contractor)를 가리키지만, ③은 나폴레옹 보나파르트를 가리킨다.

## 지금필수 구문

[1행] Once, while Napoleon Bonaparte was going somewhere he halted at a place [where many workers were trying to lift heavy pillars].

▶ [ ]는 선행사 a place를 수식하는 관계절이다.

[3행] Napoleon approached a man [standing near them] and [giving them directions of all sorts].

▶ 두 개의 [ ]는 and에 의해 병렬 연결되면서 a man을 수식하는 분사구이다.

## 어휘

• halt 멈춰 서다, 정지하다 • pillar 기둥 • perspire 땀을 흘리다, 땀이 나다  
• profusely 많이, 풍부하게 • directions 지시  
• contractor 도급업자, 계약자 • labourer 노동자 • haughty 거만한, 오만한  
• lowly 비천한 • extra-conscious 과하게 의식하는

31

⑤

## 소재 과학적인 경쟁으로 인한 화석 사냥꾼

## 해석

과학적인 경쟁의 건전하지 못한 결과 중 하나는 화석 사냥꾼인

Edward Cope와 Othniel Marsh의 경우에서 볼 수 있다. 1870년대 동안에, Cope와 Marsh는 미국 서부의 뿔이 달린 거대한 포유류와 쥐라기 시대의 거대한 공룡을 발굴하고 있었는데, 세계가 놀랍게도 그것은 스테고사우루스와 트리케라톱스를 포함하여 이전에 결코 상상할 수 없었던 많은 거대한 생명체를 보여 주었다. 그러나 그 사람들은 공룡 화석 전쟁(Bone Wars)으로 알려지게 된 것에서 새로운 종에 이름을 붙이는 첫 번째 사람이 되려고 치열하게 노력하고 있었다. Wyoming, Colorado, Montana, 그리고 Kansas의 화석들은 새로운 발견물로 빠르게 분류되어 발표되었다. 세 번째 화석 사냥꾼인 Joseph Leidy 또한 가세했다. 문제는 그 세 사람이 똑같은 종을 다른 이름으로 개별적으로 '밝히고' 분류하고 있었다는 것이다. Cope와 Marsh 사이에서만도, 한 종이 자그마치 22번이나 '발견되었다.' 고생물학자들은 위대한 발견을 하고 있었지만, 겹치는 발견을 하고 있었던 것이다.

#### 해설

화석 사냥꾼인 Edward Cope와 Othniel Marsh는 새로운 공룡 종에 이름을 붙이는 첫 번째 사람이 되기 위한 노력에서 동일한 종에 여러 가지 다른 이름을 붙이면서 겹치는 발견을 했다는 내용임으로, 빈칸에는 ⑤ '과학적인 경쟁'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 스트레스가 심한 일
- ② 과거의 탐험
- ③ 부당한 명령
- ④ 전통적인 사회화

#### 지금필수 구문

[5행] But the men were in a fierce struggle [to be the first {to name new species in what became known as the Bone Wars}].

▶ [ ]는 명사 a fierce struggle을, { }는 명사 the first를 각각 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다. what은 선행사를 포함한 관계대명사로 전치사 in의 목적어 역할을 하며 the thing which로 바꿔 쓸 수 있다.

#### 어휘

- outcome 결과 • fossil 화석 • unearth 발굴하다 • colossal 거대한, 엄청난
- amazement 놀라움 • gigantic 거대한, 큰
- fierce 치열한 • struggle 노력, 투쟁 • classify 분류하다
- separately 개별적으로 • no less than 자그마치
- overlapping 겹치는

## 32

②

소재 기술의 진보에서 개인적 유대의 중요성

#### 해석

“아이디어는 쉽게 공간을 가로질러 이동하지 않는다.”라고 하버드 대학교의 경제학자인 Edward Glaeser가 썼다. 그는 도시의 이점을 이야기하고 있는 것이었는데, 그곳에서는 창의적인 사람들이 모여들어 체육관과 커피숍에서 아이디어를 교환할 수 있다. 그러나 그의 통찰력은 디아스포라 네트워크가 촉진하는 인간 상호 작용에도 똑같이 잘 적용된다. 여러분은 예컨대, 건축에 관해 책을 통해 많은 것을 배울 수 있다. 하지만 여러분은 아마도 건축가와 함께 일함으로써 더 많은 것을 배울 것이다. 사람들 사이의 관계는 과학이라는 능력을 중시하는 세계에서조차 중요하다. 어떤 한 개인이 흡수할 수 있는 것보다 훨씬 더 많은 정보가 인터넷을 빠르게

돌아다니는 상황에서, 흔히 가장 유용한 것은 여러분에게 어떤 과학 논문을 읽어야 하는지, 여러분의 프로젝트를 위해 누구를 고용해야 하는지, 또는 어느 벤처 투자자가 여러분의 아이디어에 관심이 있을지를 여러분에게 말해줄 수 있는 사람들을 아는 것이다. 간단히 말해서, 기술의 증진은 대부분의 사람들이 깨닫고 있는 것보다 개인적 유대에 더 많이 의존한다.

#### 해설

인터넷 상의 정보가 개인 스스로 감당이 안 될 정도로 흘러넘치는 상황에서 필요한 정보만을 선별하여 알려주는 사람을 알고 있는 것이야말로 진정으로 유용하다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 기술의 증진이 정보를 전파하고 습득하는 사람들 간의 관계 속에서 이루어진다는 취지를 나타내야 하므로, ② ‘개인적 유대에 더 많이 의존한다’가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 학습을 더 흥미롭게 만든다
- ③ 더 많은 과학적 진보를 촉진한다
- ④ 사회적 안정에 더 큰 영향을 미친다
- ⑤ 인간의 번영을 위해 더 중요하다

#### 지금필수 구문

[7행] [With so much more information whizzing around the Internet than any individual can absorb], often the most useful thing is knowing people [who can tell you {which scientific paper to read}, {whom to hire for your project}, or {which venture capitalist might be interested in your idea}].

▶ 첫 번째 [ ]는 <with+명사(구)+분사>의 형태인 부대상황 구문으로서 ‘~이 ...한 상황에서’의 뜻을 나타낸다. (→ So much more information is whizzing around ~ absorb.) 두 번째 [ ]는 선행사 people을 수식하는 관계절이며, 그 안에 쓰인 세 개의 { }는 tell의 직접목적어이다.

#### 어휘

- cluster 모여들다 • swap 교환하다 • insight 통찰력 • promote 촉진하다
- whiz around 빠르게(윙윙거리며) 돌아다니다 • venture capitalist 벤처 투자자
- stability 안정, 안정성 • prosperity 번영, 번창

## 33

①

소재 자신의 분수를 지키는 자유 추구

#### 해설

자유 추구에서, 각각의 사람이 자신의 자격을 아는 것이 필요하다. 우리는 구속도 제약도 없이 태어나며, 자격을 제대로 갖춘 남자는 자유롭게 소망하는 바에 따라 행동한다. 그럼에도 불구하고, 많은 이들은 오직 자기 자신의 자유만을 옹호하고 자신의 분수를 알지 못한다면 이기적이 되고 방종에 빠질 것이다. ‘분수’ 또는 자격은 다른 이들의 자유를 침해하지 않고 자연적인 이치에 바탕을 두며 인간의 감정과 조화하여 자기 자신의 개인적 자유를 성취하는 것을 의미한다. 자유와 이기심의 경계선은 한 사람이 다른 이들의 자유를 침해하느냐 하지 않느냐의 지점에 있다. 예를 들어, 한 사람이 자기 자신의 돈을 쓰는 한, 그것은 마치 그가 자신이 하고 싶은 대로 쾌락과 방탕을 탐닉할 수 있는 것처럼 보인다. 하지만 이것은 진실이기 어려운데, 그의 방탕이 다른 이들에게 본보기가 되기 때문이다. 결국, 그것은 풍기를 문란하게 하고 공교육에 장애가 될 것이다. 따라서, 그런 사람이 자기 자신의 돈을 쓴다 할지라도, 그의 비뚤어진 행동은 여전히 비난받아 마땅하다.

## 해설

자유를 추구함에 있어서 절대적으로 지켜야 할 것은 다른 이들의 자유를 침해하지 않는 것인데, 한 사람이 자신의 돈을 자기 마음대로 쓰으로써 풍기를 문란하게 하고 공교육에 장애가 된다면 이것 또한 다른 이들의 자유를 침해하는 것에 해당한다는 내용이다. 따라서 이러한 내용이 요약되어 표현될 수 있도록 빈칸에는 ① '비뚤어진 행동은 여전히 비난받아 마땅하다'가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ② 그의 자유 의지는 비판의 여지가 없다
- ③ 그의 침해는 눈에 띄지 않고 넘어간다
- ④ 그의 쾌락은 다른 이들에 의해 지원된다
- ⑤ 그의 부는 모두를 기쁘게 만든다

## 지금필수 구문

[7행] The borderline between freedom and selfishness lies at the point [where one does or does not infringe upon the freedom of others].

▶ [ ]는 선행사 the point를 수식하는 관계절인데, 관계사가 나타내는 의미가 at the point(지점)이므로 관계부사 where가 쓰였다.

## 어휘

• capacity (법정) 자격 • unbounded 구속되지 않은 • assert 옹호하다 • infringe upon ~을 침해하다 • natural principle 자연적인 이치 • borderline 경계선 • as far as ~하는 한 • indulge in ~을 탐닉하다 • public morals 풍기, 풍속 • offense 비뚤어진 행동 • accusable 비난받아 마땅한 • beyond criticism 비판의 여지가 없는 • infringement 침해

34

⑤

소재 부화(휴식) 효과와 문제 해결

## 해석

어떤 문제가 도무지 해결의 기미가 보이지 않을 때, 휴식을 취하고 한동안 그것을 한쪽으로 치워두는 것에는 그럴만한 충분한 이유가 있다. 휴식 후에, 여러분은 자신이 그 문제를 다른 시각에서 본다는 것을 느낄 수도 있고, 새로운 해결책이 마음속에 떠오를 수도 있다. 분명, 휴식이 문제 해결을 촉진한다는 보장은 없다. 하지만 휴식은 흔히 연구원들이 그 현상에 이름을 붙여줄 만큼 충분히 보답하는데, 그 이름은 부화이다. 문제의 본질에 따라, 부화 기간은 분, 시간, 또는 일 단위로 측정될 수 있을 것이다. 부화 효과의 가능성은 몇 가지 과제와 관련된 요인에 좌우되지만, 대체로 부화는 정말로 문제 해결을 향상시키는 경향이 있다. 연구원은 부화 효과가 심지어 자는 동안에도 일어날 수 있다고 말한다. 어떻게 부화 효과가 작동하는지에 대한 다수의 대안적 설명들이 있다. 어찌 되었건, 이전에 해결되지 않은 문제에 대한 새로운 해결책은 흔히 그 문제에 대해 의식적으로 생각하지 않는 얼마간의 시기 후에 나타날 수 있다는 것이 분명한 듯 보인다.

## 해설

부화(휴식) 효과에 대해 설명하는 글로서 도무지 해결 기미가 보이지 않는 문제를 휴식을 취한 뒤 다시 살펴보면 다른 시각에서 그 문제를 바라보게 되어 문제 해결의 실마리를 찾을 수 있다는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ '그 문제에 대해 의식적으로 생각하지 않는 얼마간의 시기 후에'가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 다른 이들로 하여금 그 문제를 다른 시각에서 보도록 함에 의해

- ② 그 문제를 해결하기 위한 좀 더 부단한 노력 때문에
- ③ 다른 해결되지 않은 문제를 해결하는 과정 동안에
- ④ 한걸음 물러서서 그 문제로부터 휴식을 취하기 전에

## 지금필수 구문

[3행] Obviously, there is no guarantee [that a break will facilitate problem solving].

▶ [ ]는 guarantee의 구체적인 내용을 설명하는 동격의 명사절이다.

## 어휘

• put ~ aside ~을 한쪽으로 치워두다 • light 시각, 견지 • guarantee 보장, 보증 • facilitate 촉진하다 • phenomenon 현상 • incubation 부화, 알을 품음 • likelihood 가능성 • enhance 향상시키다 • a host of 다수의 • alternative 대안, 선택 가능한 것 • surface 나타나다, 표면화하다 • sustained 지속된, 일관된

35

③

소재 철학이 어렵게 느껴지는 이유

## 해석

철학의 나쁜 이미지에 대한 한 가지 이유는 대부분의 학생들이 학과목으로서 그것을 학문적 발전의 후반기에 공부한다는 것이다. 대학에서 수강하는 대부분의 강좌는 수학, 역사, 그리고 생물학과 같은 고등학교나 초등학교에서 공부한 학습 내용을 바탕으로 한다. 학생들에게는 대학의 문을 들어서기 전에 이 과목들이 다루는 것에 대한 기본적인 개념이 있다. (사실, 대부분의 학생들은 철학이 실용적이라고 생각하지 않으며, 그들이 가진 인상은 철학이 현실 생활에 발을 붙이지 못하는 학계의 상아탑에서 행해지는 것이라는 것이다.) 하지만, 대부분의 학생들은 그들의 첫 번째 철학 강좌를 대학에 와서야 수강하며, 이것은 철학이 오직 학문적으로 엘리트인 사람들에게만 해당된다는 근거 없는 믿음을 영속화한다. 하지만 사실은 사람들이 어린아이일 때부터 철학적으로 생각하기 시작한다는 것이다.

## 해설

대학에 들어오기 전에 배우는 다른 학과목들과 달리 철학은 대학에 들어오고 나서야 배우기 시작하므로 학생들에게 어렵게 느껴진다는 내용이므로, 철학의 실용성 여부를 논하는 내용인 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

## 지금필수 구문

[2행] Most courses [taken in college] are built on material [studied in high school or elementary school, {such as math, history, and biology}].

▶ 첫 번째 [ ]는 Most courses를 수식하고, 두 번째 [ ]는 material를 수식하는 분사구이다. { }는 material studied in high school or elementary school에 대한 사례를 제시하는 어구이다.

[7행] However, most students do not take their first philosophy course until after they get to college and this perpetuates the myth [that philosophy is only for the academically elite].

▶ <not ~ until ...> 구문은 '...해서야 비로소 ~하다'의 뜻을 나타내며, [ ]는 the myth의 구체적인 내용을 설명하는 동격의 명사절이다.

## 어휘

• discipline 학과목, 학문 분야 • academic 학문의, 학술의 • be built on ~을 바탕으로 하다 • ivory tower 상아탑 • academia 학계 • perpetuate 영속화하다 • myth 근거 없는 믿음

## 소재 물에 의한 에너지의 순환

## 해석

물이 증발할 때, 그것은 공기를 구성하는 다른 기체들과 섞이고, 증기는 공기의 일부가 된다. 따뜻한 공기는 상승하고 그것이 주변 공기보다 더 따뜻하고 밀도가 더 낮은 한 계속 상승할 것이다. (B) 하지만, 19세기 초에 과학자들이 발견했듯이, 상승하는 공기는 규칙적인 비율로 냉각된다. (공기의) 상승 경로상의 어느 지점에서, 공기는 충분히 냉각되고, 그 안에 들어 있는 수증기는 구름을 형성하는 미세한 물방울이나 얼음 결정체로 응축되기 시작한다. (A) 조건이 맞을 때, 이 작은 물방울들은 비로 (또는 충분히 냉각되면 눈이나 얼음으로) 떨어지는 더 큰 물방울들이 된다. 이러한 응축 또는 결빙은 열을 방출하는데, 물 분자가 증기 분자보다 더 적은 에너지를 갖기 때문이다. (C) 이것이 폭풍우와 허리케인의 전체 주기에 대한 핵심 과학이다. 해수면에서 물의 증기로의 증발은 열의 원천을 필요로 하며, 더 높은 고도에서 다시 그 증기가 액체 상태의 물이나 얼음으로의 응축은 열을 방출한다.

## 해설

물이 증발하여 상승한다는 내용의 주어진 글 다음에, 수증기가 상승 경로의 어느 지점에서 다시 냉각되어 물방울로 응축된다는 내용의 (B)가 이어지고, 이 물방울이 열을 방출한다는 내용의 (A)가 온 후, 이것이 폭풍우와 허리케인의 전체 주기를 설명하는 핵심 과학이라는 내용의 (C)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[9행] At some point on its upward course, [the air cools sufficiently] and [the water vapor in it begins to condense into the tiny drops of water or ice crystals {that make up clouds}].

▶ 두 개의 [ ]는 and에 의해 병렬 연결되어 있으며, { }는 선행하는 the tiny drops of water or ice crystals를 수식하는 관계절이다.

## 어휘

- evaporate 증발하다 • dense 밀도 높은 • condensation 응축
- freezing 결빙 • release 방출하다 • molecule 분자
- sufficiently 충분히 • condense 응축하다 • evaporation 증발
- altitude 고도

## 소재 음악을 통한 인간성 증진

## 해석

최초의 음악 철학자들 중 한 사람인 플라톤은 선과 악을 지향하는 음악의 사용 가능성을 인식했다. 19세기 동안에, 헤겔에 의해 구상된 낭만주의 미학 내에서, 음악은 더욱 일관되게, 비록 막연하기는 했지만, 영혼에 미치는 비할 데 없는 영향력을 부여받았다. (B) 이 시기에, 도덕적이거나 부도덕하다는 플라톤의 음악 개념은 절반으로 나뉘었고, 철학자들은 음악이 가진 구제의 힘을 찬양했다. 이러한 생각은 펠릭스 멘델스존 같은 낭만주의 작곡가들에게서도 없어지지 않았다. 그는 성공 그 이상의 것을 원했는데, 음악을 통해 윤리적 의미를 전달하면서 인간성을 증진시키기를 원했다. (C) 이 목적은 음악학자이자 지휘자인 Leon Botstein이 '멘델스존 프로젝트'라고 칭한 것의 일환이었다. 그것은 Lobgesang 교향곡(멘델스존 교향

곡 2번 '찬가')과 오라토리오 Paulus(파울루스)와 Elijah(엘리아)를 포함한 여러 (작곡한) 작품들을 낳았다. (A) 이 작품들에서, 멘델스존은 공동체 의식을 함양하고 윤리적 감수성과 하나님에 대한 믿음을 육성하려고 하였다. 도덕성을 함양하기 위한 음악의 사용에서, 멘델스존은 Friedrich Schleiermacher의 영향을 받았을지도 모르는데, 그는 음악이 종교적 믿음에 이바지하도록 감정을 고조시켜야 한다고 믿었다.

## 해설

19세기의 낭만주의 미학이 영혼에 미치는 강력한 영향력을 음악에 부여했다는 내용의 주어진 글 다음에, 이 시기(19세기)의 낭만주의 작곡가 중 대표적으로 멘델스존이 음악을 통해 윤리적인 의미를 전달하고 싶어 했다는 내용의 (B)가 이어지고, 이러한 목표의 수행을 위해 여러 작품을 작곡했다는 내용의 (C)가 온 후, 이 작품들을 통해 멘델스존이 구체적으로 무엇을 추구했으며 누구의 영향을 받았는지를 설명하는 내용의 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(C)-(A)의 순서가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[2행] During the nineteenth century, within *Romantic aesthetics* [as conceived by Hegel], music was more consistently assigned an unrivaled, [though (it was) vague], power over the soul.

▶ 첫 번째 [ ]는 <as + 과거분사구>로서 '헤겔에 의해 구상된'의 뜻을 나타내면서 *Romantic aesthetics*를 수식하며, 두 번째 [ ]는 though it(power) was vague에서 it was가 생략된 양보의 부사절로 볼 수 있다.

## 어휘

- philosopher 철학자 • potential 가능성이 있는, 잠재적인
- aesthetics 미학 • conceive 구상하다 • consistently 일관되게
- unrivaled 비할 데 없는 • foster 육성하다 • ethical 윤리적인
- sensibility 감수성 • morality 도덕성 • heighten 고조시키다
- in the service of ~에 이바지하여 • celebrate 찬양하다
- conductor 지휘자 • composition (작곡한) 작품

## 소재 성조 언어로 인한 절대 음정 습득

## 해설

비록 미국에서는 절대 음정이 드물지라도, 그것은 언어가 성조 조절의 요소를 포함하는 중국과 베트남 같은 국가들에서는 훨씬 더 흔하다. 이런 성조 언어에서 여러분이 단어를 만들기 위해 내는 소리는 노래와 말하기가 결합된 것이다. 북경어 같은 언어에서 여러분이 한 단어를 '노래하는' 성조는 의사소통에 있어서 필수적이다. 예를 들어, 'ma'라는 단어는 높고 평평한 음조로 노래하고/말하면 '어머니'를 의미하지만, 더 낮게 시작하여 떨어졌다가 올라가면 '말'을 의미한다. 만약 여러분이 고성에서 시작하여 그 성조가 낮아지게 하면 '게으른'이라는 말을 하는 것이다. 그래서 "점심이 준비되었습니다, 어머니?"라는 순진한 질문은 여러분이 그 성조를 틀리게 말하면 "이 말아, 내 점심은 어디에 있느냐?"가 되기 쉽다. 이런 종류의 실수가 비극적인 실패를 가져올 수 있기 때문에, 이런 성조 언어를 배우는 어린이들은 서양인들보다 훨씬 더 음에 긴밀한 주의를 기울여서 절대 음정을 습득하기가 훨씬 쉽다.

## 해설

주어진 문장은 ma라는 단어의 성조에 따른 다양한 의미를 제시하



는데, ③ 앞에는 성조가 의사소통에 필수적이라는 내용이, ③ 뒤에는 *ma*라는 단어의 다른 의미가 추가로 제시되고 있으므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[3행] Although perfect pitch is rare in the USA, it is far more common in *countries such as China and Vietnam*, [where the language involves an element of pitch control].

▶ it은 perfect pitch를 대신하는 대명사이며, [ ]는 선행사 *countries such as China and Vietnam*을 부연 설명하는 관계절이다. [10행] [As this sort of mistake could result in a catastrophic failure], [young children learning these tonal languages] pay much closer attention to pitch than Westerners do and are more likely to acquire perfect pitch.

▶ 첫 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이며, 두 번째 [ ]는 문장의 주어이고 동사는 pay와 are가 and에 의해 병렬 연결되어 있다. do는 pay attention to pitch를 대신하여 쓰인 대동사이다.

#### 어휘

• pitch 음조 • element 요소 • tonal language 성조 언어  
• Mandarin 복경어 • vital 필수적인 • catastrophic 비극적인, 파국적인 • acquire 습득하다

39

④

소재 해양 조류를 이용한 대기 이산화탄소 감소 방안

#### 해석

대기 이산화탄소를 줄이고 그래서 그것의 온실 효과를 줄이는 한 가지 방법은 해양 유기체에 대한 영양소 공급을 증가시키는 것을 통해 그것들의 광합성 활동을 증가시키는 것에 의해서이다. 해양에 철분을 뿌리는 것은 대기로부터 탄소를 떼어내서 영구적으로 가두어 잠재적으로 기후 변화를 다루는 실행 가능한 방법처럼 보인다. 이 과정에서는, 수 톤의 철분이 해양에 투여된다. 해양 조류와 다른 식물 플랑크톤이 자라면서 대기로부터 막대한 양의 이산화탄소를 잡아들이지만, 이 성장은 흔히 철분과 같은 필수 영양소 부족으로 인해 제한된다. 이런 영양소들을 인공적으로 추가하는 것은 조류를 번성하도록 만들 것이고, 그 유기체가 자라면서 더 많은 이산화탄소를 흡수한다. 그것들이 죽었을 때, 그 유기체의 일부는 탄소를 간직한 채 해저로 가라앉는다. 실험적으로 철분을 풍부하게 하는 것은 광합성 조류의 성장과 그것이 해저로 가라앉는 양을 세 배가 되게 하는 것으로 밝혀졌다.

#### 해설

주어진 문장의 these nutrients가 문맥상 ④ 앞 문장의 essential nutrients such as iron을 가리키고, ④ 다음 문장의 They가 주어진 문장의 algae를 가리키므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[5행] Seeding the oceans with iron appears a *viable way* [to {permanently lock carbon away from the atmosphere} and {potentially tackle climate change}].

▶ [ ]는 a viable way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로 두 개의 { }가 and로 병렬 연결되어 to에 이어서진다.

#### 어휘

• artificially 인공적으로 • nutrient 영양소 • alga 조류(pl. algae)  
• bloom 번성하다 • take up 흡수하다 • viable 실행 가능한

• permanently 영구적으로 • tackle 다루다 • phytoplankton 식물 플랑크톤  
• capture 잡다, 포획하다 • fertilization 풍부(비옥)하게 하기 • triple 세 배가 되게 하다

40

①

소재 목표에 대한 집중이 집중력에 미치는 영향

#### 해석

한 연구에서, 도시 지도를 들고 있는 실험자들이 길을 잃은 관광객인 체하며 지나가는 현지인들에게 길을 물었다. 그 현지인이 최선의 경로를 안내하기 위해 관광객의 지도에 집중하고 있을 때, 실제로는 또 다른 실험자들인 두 명의 일꾼이 커다란 문을 들고 관광객과 조연을 주고 있는 사람 사이를 지나갔고, 그 순간 그 관광객은 다른 실험자이자 관광객으로 교체되었다. 정말 놀랍게도, 문이 지나간 후에, 절반이 넘는 현지인들이 어떠한 변화도 알아채지 못하고 관광객에게 계속해서 도움을 주었는데, 심지어 두 관광객이 머리 색깔이나 턱수염을 길렀는지의 여부가 달랐을 때에도 그랬다. 어떤 사람들은 심지어 성별이 변한 것조차 알아채지 못했다. 요약하면, 사람들은 관광객이 위협이 되는지 아니면 도와줄 가치가 있는지의 여부를 판단할 만큼만 관광객에게 집중하고 그 사람이 도움을 필요로 하는 관광객일 뿐이라고 (기억 속에) 기록하며, 그 다음에는 지도와 길을 알려주는 과제에 집중한다.

➡ 사람들은 자신이 지향하여 노력하고 있는 (B) 목표에 주의력이 집중되었을 때, 자신과 상호작용하고 있는 상대방의 특징 변화를 (A) 알지 못하는 경향이 있다.

#### 해설

관광객으로 가장한 실험자들이 현지인들에게 지도를 들고 길을 묻는 상황에서 현지인들은 관광객에 대해서는 거의 주의를 기울이지 않고 오직 길을 찾아주는 일에만 몰두하여 관광객이 바뀐 것도 알지 못했다는 내용이므로, (A)에는 blind(알지 못하는), (B)에는 goals(목표)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ② 알지 못하는 - 보상
- ③ 적응한 - 보상
- ④ 민감한 - 해결책
- ⑤ 민감한 - 목표

#### 지금필수 구문

[1행] In a study, *experimenters* [holding city maps] posed as lost tourists and asked *local people* [walking by] for directions.

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어인 experimenters를, 두 번째 [ ]는 asked의 목적어인 local people를 각각 수식하는 분사구이다.

#### 어휘

• experimenter 실험자 • pose as ~인 체하다 • ask for directions 길을 묻다 • figure out 알아내다 • astoundingly 정말 놀랍게도 • beard 턱수염 • work towards ~을 향해 노력하다

41~42

41 ⑤ 42 ①

소재 도시 경관을 위한 나무 접붙이기의 부정적 영향

#### 해석

메마른 토양이나 심는 깊이가 문제의 명백한 원인이라는 하지만,



도시의 거리에 심어지는 나무에 대해 거의 고려되지 않는 또 다른 스트레스가 있다. South Dakota 주립대학의 John Ball에 의하면, 우리의 도시 나무 중 많은 수가 (A) 분열된 성격으로 고생하고 있다. 그들은 실제로 줄기와 위쪽 부분은 한 종이고, 뿌리는 다른 한 종인 두 그루의 나무들이다. 많은 나무는 눈접이라고 불리는 기법으로 번식되는데, 거기에서는 원하는 종에서 가져온 한 개의 눈을 묘목 나무의 줄기 아래쪽에 층을 내고 안착시킨다. 이 한 개의 눈에서 처음 옆으로 자라는 것은 줄기의 아래쪽이 약간 휘어지는 이유이다. 나무의 위쪽은 특정한 나무로부터 가져온 한 개의 눈에서 나왔다. 아래쪽은 더 낮은 쪽의 몇 인치의 줄기(눈이 접목된 곳)와 뿌리 체계 전체로 이루어진다.

위쪽과 줄기가 같은 종일 때조차 나타난 접목불친화성의 사례들이 잘 기록되어 있다. 1970년대에, 싹이 튼 나무에서 자란 많은 아메리카 꽃단풍들이 뚜렷한 이유 없이 시들기 시작했다. 연구자들은 그 문제가 지연된 접목불친화성이라고 판정했는데, 즉 접붙이기의 (B) 실패는 눈접이 이루어진 다음에 5년에서 10년이나 지나야 나타나는데, 그때는 그 나무가 이미 도시 경관에 확립되었을 때이다. 꽃단풍들은 이른 가을 색을 나타내고, 잎마름병이 걸렸으며, 껍질이 떨어졌고, 많은 나무들이 죽어가고 있었다. 이러한 것 때문에, 묘목장 재배자들은 단풍 품종을 접붙이기보다는 잘라내기나 조직 배양을 통해 그 자체의 뿌리를 만들어 내는 방식으로 개발하고 있다.

#### 해설

41. 도시의 경관을 위해 접붙이기를 통해 심어지는 나무가 번식되는 경우 나무에 부정적인 영향을 주고 있다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '도시 경관을 위한 나무 접붙이기의 부정적인 영향'이 가장 적절하다.

42. (A) 접붙이기로 번식한 나무들은 뿌리 부분과 줄기가 각각 다른 나무여서 결국 두 그루라는 내용이므로, 빈칸에는 split(분열된)가 가장 적절하다.

(B) 심은 지 한참 지난 다음에 접목불친화성이 나타난 사례를 보여주고 있으므로, 빈칸에는 failure(실패)가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

41. ① 왜 접붙이기는 같은 유전자를 가진 나무를 만드는가  
 ② 눈과 대목의 완벽한 조합  
 ③ 어떻게 우리는 도시의 거리를 위해 나무를 선택해야 하는가  
 ④ 도시의 거리들이 그곳에 심어진 나무들에게 주는 문제
42. ② 변할 수 있는 - 융합  
 ③ 약한 - 융합  
 ④ 지배적인 - 실패  
 ⑤ 강력한 - 실패

#### 지금필수 구문

[4행] Many trees are propagated by a technique called budding, [in which {a single bud taken from the desired species} is nestled within a fold made in the lower stem of a seedling tree].

▶ [ ]는 선행사 a technique called budding을 부연 설명하는 관계절이며, 여기서 which는 관계절에서 주어의 역할을 한다.

[12행] Researchers determined [that the problem was delayed graft incompatibility]: the failure of the graft does not occur until five to ten years after budding, [when the tree is already established in the urban landscape].

▶ 첫 번째 [ ]는 determined의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 두 번째 [ ]는 선행사 five to ten years after budding을 부연 설명하는 관계절이다. <not ~ until ...>은 '...되어서야 비로소 ~하다'의 뜻을 나타낸다.

#### 어휘

• budding 눈접(접붙이기의 한 방법으로 눈 부분을 잘라내어 대목에 붙임) • bud (식물) 눈, 싹 • nestle (아늑한 곳에) 자리 잡다  
 • seedling tree 묘목 나무 • sideward 비스듬한 • crook 휘어짐  
 • graft incompatibility 접목불친화성 • budded 싹이 튼, 꽃봉오리진 • red maple 아메리카 꽃단풍 • determine 판정하다  
 • premature 정상보다 이른 • dieback 잎마름병 • shed (잎 등을) 저절로 떨어뜨리다 • bark 나무껍질 • nursery 묘목장 • culture 배양 조직

#### Plus Info

#### 접목불친화성(graft incompatibility)

접수(접목에서 위에 오는 부분)와 대목(나무에 접붙이기를 할 때 밑에 위치한 뿌리를 가진 바탕나무)의 생리적 또는 조직적인 차이로 결합이 안 돼 접목묘가 정상적인 생육, 개화 및 결실이 안 되고 죽어버리는 현상을 말한다.

#### 43~45

43 ④ 44 ③ 45 ③

소재 사실무근인 긍정적인 내용 일색의 평가가 초래한 결과

#### 해석

(A)

Finn은 승진하여 마이애미 지사를 운영하게 되었다. 마이애미 지사는 뉴욕시에 있는 본사 밑에 있는 미국의 네 지역 지사 중 하나였다. 그곳은 125명의 직원을 둔 지사였고 20년 넘게 운영되고 있었다. Finn은 지사장으로서 자신이 대신하는 여성을 알고 있었다. 그녀는 승진하여 뉴욕에 있는 본사로 가서 새로운 부서의장이 되었는데, 마이애미에서 훌륭하게 직무를 수행한 것으로 여겨졌다. Finn은 마이애미 지사를 여러 번 방문한 적이 있었고 전체는 아니지만 몇몇 사람들은 알고 있었다. 그는 그 지사와 핵심 직원들에 대해 좋은 인상을 갖고 있었다.

(D)

Finn이 마이애미에서 근무한 지 약 6개월이 지났고 연례 직원 평가를 할 시기가 왔다. 그는 대부분의 평가를 다양한 관리자들에게 위임했지만 자신의 바로 밑에 있는 여섯 명의 관리자들을 평가하는 책임은 맡았다. 그 관리자들 중 한 명은 업무 실적이 좋지 못했고, Finn은 지금이 그 관리자의 업무 실적을 개선하기 위해 대화를 시작할 훌륭한 기회라고 생각했다. Finn은 그의 평가서를 작성하였고, 그 관리자에게 자기 평가서 양식을 주어 작성하도록 하였다. 그들의 대화에서 Finn은 자신이 염려하는 바를 상세하게 말하기 시작했는데, 이내 그는 그 관리자가 당혹해하는 것을 알아챘다.

(B)

그때 그 관리자는 Finn에게 모든 부문에서 극히 긍정적인 자신의 자기 평가서를 보여 주었다. 그들은 만남의 나머지를 취소하고 후에 다시 시간을 잡기로 결정했다. Finn은 뉴욕의 인사부에 전화를 걸어 그 관리자의 과거 평가서의 사본 몇 부를 요청하여 받았다. 그것을 검토했을 때 그는 온통 긍정적인 언급만을 읽었고 친절한 말 이외에는 아무 것도 보지 못했다. 그다음에 그는 자신이 대신한 그 여성에게 전화를 걸어 그녀가 가진 정보를 요청했다. 그녀는 그 관리자가 기대에 부응하여 업무를 수행하지 못했지만 지사가 실적이 좋았고 모든 이가 그 관리자를 좋아해서 그들이 그에게 좋은 평가를 했다는 것을 시인했다. "우리는 결코 그를 해고하고 싶지 않은데 왜 그에게 부정적인 피드백을 주겠어요?"

(C)

그의 파일을 철저히 검토해 본 결과 긍정적인 평가의 역사가 드러

났다. 그 관리자가 Finn의 논평에 그렇게 강하게 반응한 것도 놀랍지 않았는데, 지사에 근무한 지 10년 만에 처음으로 그는 건설적인(개선했을 점을 지적하는) 논평을 받았던 것이다. Finn은 아무도 이전에 다루지 않은 상황을 물려받았고, 문제는 세월이 흐르면서 악화되어 결국 구제 불가능한 직원이라는 결과를 낳았다. 그 관리자는 한 번도 건설적인 피드백을 받아 본 적이 없었으며, 10년에서 15년의 경력 동안 그렇게 형편없는 수준으로 업무를 수행했기에 해고가 Finn에게는 유일한 해결책인 듯 보였다.

#### 해설

43. Finn이 승진하여 마이애미 지사장으로 근무하게 되었다는 내용의 주어진 글 다음에, 6개월 정도 지나서 직원 평가를 하다가 한 관리자의 근무 실적이 저조하여 그와 면담을 하게 되었다는 내용의 (D)가 이어지고, 면담 중에 문제점을 발견하게 되어 좀 더 조사를 하게 되었다는 내용의 (B)가 온 후, 그 문제점으로 인해 결국 그 관리자가 해고의 위험에 처하게 되었다는 결말인 (C)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 가장 적절하다.
44. (a), (b), (d), (e)는 모두 Finn을 가리키지만, (c)는 Finn과 면담한 관리자를 가리킨다.
45. (B)에서 모든 이가 그 관리자를 좋아해서 그들이 그에게 좋은 평가를 했다(everyone liked the manager so they gave him a good evaluation)고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[1행] The Miami office was one of four regional offices in the US [reporting to headquarters in NYC].

▶ [ ]는 four regional offices in the US를 수식하는 분사구이다.  
[16행] Finn inherited a situation [that no one had previously addressed] and the problem grew worse over the years [finally culminating in an employee {who could not be salvaged}].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 a situation을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 결과를 나타내는 분사구문이며, { }는 선행사 an employee를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

- report to ~ 밑(예하)에 있다; ~의 지시를 받다
- headquarters 본사, 본부
- be in operation 운영되고 있다
- division 부서, 부
- self-evaluation 자기 평가(서)
- category 부문
- remark 언급, 진술
- solicit 요청하다, 간청하다
- input 정보
- constructive 건설적인
- inherit 물려받다, 상속하다
- culminate in 결국 ~의 결과를 낳다
- salvage 구원하다
- dismissal 해고
- delegate 위임하다
- assume (책임 등을) 맡다
- initiate 시작하다, 개시하다

### 실전 모의 고사 2

pp. 98~117

18 ①	19 ②	20 ③	21 ⑤	22 ②	23 ③
24 ④	25 ⑤	26 ④	27 ④	28 ③	29 ②
30 ③	31 ①	32 ④	33 ③	34 ①	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ③	39 ④	40 ③	41 ③
42 ④	43 ⑤	44 ③	45 ③		

18

①

소재 회사 발전을 위한 직원의 사기 충전

#### 해석

Cappy에게,

매년 저는 우리 직원들을 위해 내년에 무엇이 준비되어 있는지를 내다보는 시간을 갖습니다. 내년의 전망은 흥미진진합니다. 지난 해, RM Trucking은 New Mexico에서 열 번째로 큰 트럭 운송 회사에서 두 번째로 큰 회사로 이동하면서 경이적인 성장을 경험했습니다. 우리는 다가오는 해에 New Mexico에서 1위, New Mexico와 Arizona를 합친 주에서 2위를 차지할 것으로 예상합니다. 우리가 이러한 종류의 성공을 이룰 수 있었던 것은 우리의 선견지명이 있는 직원들 덕분입니다. 당연히, 이 성공은 RM Trucking에서 일하는 모든 사람들에게 영향을 미칩니다. 우리의 독특한 이익 분배 제도 때문에 모든 직원들은 혜택을 받습니다. RM에서의 내년은 관련된 우리 모두에게 흥미로울 것입니다. 저는 당신이 이 기회를 최대한 활용하기를 바랍니다.

사장 Ronald Martin 드림

#### 해설

내년도 회사의 전망이 밝을 것임을 이야기하면서 직원에게 회사의 발전을 위해 적극 참여해달라고 당부하고 있으므로, 글의 목적으로는 ①이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[7행] It is because of our farsighted staff that we have been able to achieve this kind of success.

▶ <It is ~ that ...> 강조 구문을 사용해 because of our farsighted staff를 강조하고 있다.

#### 어휘

- look ahead to ~을 향해 앞을 보다
- in store for ~을 위해 준비하여
- outlook 전망
- phenomenal 경이적인
- project 예상하다
- farsighted 선견지명이 있는
- profit-sharing plan(s) 이익 분배 제도
- make the most of ~을 최대한 활용하다

19

②

소재 비 오는 날 도랑에서 재밌게 노는 아이들

#### 해석

비가 몹시 내리고 있었고, 파이프에서 쏟아져 나오고 있던 물이 빗물로 채워지기 시작하는 도랑을 만들어 놓았다. Joseph, Sally, 그리고 두 명의 다른 이웃 아이들인 Reggie Santos와 Maxine Silva는 파이프에서 쏟아져 나오는 물 아래에 서기 위해 팔꿈치로 서로를 밀었다. 그들은 그 물이 자신들의 등을 타고 내려가도록 했고, 때로는 그 물이 너무 세게 나와 그들을 쓰러뜨리기도 했다. 그들은 도랑에서 텅굴며 웃었으며, 물의 압력은 그들을 꼼짝 못하게 하고 그들 위로 쏟아져 내려왔다. Maxine과 Reggie가 도랑 물속으로 빠져 있는 동안에, Joseph은 물이 그의 머리 위로 흐르게 하고 있었다. Sally는 “Joseph, 내가 파이프 아래에 서게 해 줘.”라고 외쳤다. 하지만 Joseph이 비키지 않자, 그녀는 그를 힘껏 떠밀었고, 그녀의 힘에 놀란 Joseph은 허벅지 정도 깊이의 물속으로 쓰러졌다. Maxine은 Sally와 함께 파이프 아래로 뛰어들었고, 그 두 사람은 서로에게 물을 튀기며 실컷 웃었다.

## 해설

비 오는 날 아이들이 빗물이 쏟아져 나오는 파이프 아래에서 웃으며 즐겁게 노는 모습을 묘사한 글이므로, 글의 상황에 나타난 분위기로는 ② '활기차고 유쾌한'이 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 고요하고 평화로운
- ③ 따분하고 적막한
- ④ 끔찍하고 긴급한
- ⑤ 음울하고 기이한

## 지금필수 구문

[4행] They let the water run down their backs, and sometimes it came out **so strong that** it knocked them over.

▶ <so ~ that ...>은 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타낸다.

[5행] They flopped around in the trench, [laughing], [the pressure of the water pinning them down and rushing over them].

▶ 첫 번째 [ ]는 They를 의미상 주어로 하는 분사구문이며, 두 번째 [ ]는 the pressure of the water를 의미상 주어로 하는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

## 어휘

• elbow 팔꿈치로 밀다(찌르다) • knock over ~을 쓰러뜨리다, ~을 때려눕히다 • flop around 뒹굴다 • trench 도랑 • pin ~ down ~을 꼼짝 못하게 하다 • give ~ a shove ~을 힘껏 떠밀다 • topple over 쓰러지다 • thigh 넓적다리, 허벅다리 • splash (물을) 튀기다

20

③

소재 미래를 고려한 직업 선택

## 해설

앞으로 가질 가능성이 있는 직업을 여러분이 지금 어떻게 보고 있는지에 대해 분명하게 생각하고 같은 분야에 머무른다면 5년, 10년 또는 20년 후에 그것을 어떻게 볼지와 비교해 보라. 여러분의 흥분으로 인해 당연히 당신이 그것을 좋아하게 될 것이라고 생각하지 말라. 그 업계가 현재 어디에 있고 어디로 향하고 있는지, 그것의 미래를 주의 깊게 고려하라. 여러분의 나이, 환경, 그리고 여러분이 살고 있는 나라와 그것들이 지금 겪고 있고 그 다음에 겪게 될 변화들을 고려하라. 미래를 예측하는 것은 매우 어렵지만, 명백한 것을 보지 않는 것은 용서할 수 없다. 예를 들어, 일단 디지털 사진술이 발명되자, 그것이 지배적인 기술이 되는 것은 시간 문제일 뿐이었다. 그 시점에서 필름 처리 업계에 진출하기로 결정하는 것은 분명 장래성이 없는 직업에 이르게 될 것이다.

## 해설

직업 선택에 있어서 선택할 직업이 미래에 어떤 모습일지를 현재와 비교해 보고, 자신과 주위의 환경이 겪게 될 변화 또한 고려하라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로는 ③이 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] [Think clearly about how you see a potential career now], and [compare it with how you might view it in five, ten or twenty years {if you stay in the same field}].

▶ 두 개의 명령문인 [ ]는 and로 병렬 연결되어 있으며, { }는 접속사 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절이다.

## 어휘

• potential 가능성이 있는, 잠재적인 • head (특정 방향으로) 향하다 • go through 겪다 • undergo 경험하다 • predict 예측(예견)하다 • unforgivable 용서할 수 없는 • dominant 지배적인 • dead-end 장래성이 없는, 막다른

21

⑤

소재 상황에 따라 달라지는 의사소통 능력

## 해설

어떤 문화나 관계 안에서조차도, 하나의 환경에서 만족할만한 특정한 의사소통이 또 다른 환경에서는 엄청난 실수가 될 수 있다. 여러분이 일상적으로 한 친구와 주고받는 농담조의 모욕적인 말이 민감한 가족 구성원을 불쾌하게 할 수도 있다. 적절한 행동은 상황에 따라, 사람에 따라 너무 많이 다르기 때문에, 의사소통 능력이 어떤 사람이 가지고 있거나 가지고 있지 않은 특성이라고 생각하는 것은 잘못된 것이다. 능력의 '정도'나 '분야'에 대해 이야기하는 것이 더 정확하다. 예를 들어, 여러분은 또래들을 아주 능숙하게 다룰 수 있지만 여러분 자신보다 나이가 훨씬 더 많거나 어린 사람, 더 부유하거나 가난한 사람, 또는 더 매력적이거나 덜 매력적인 사람과 상호작용하는 데는 서툰 것을 느낄 수 있다. 사실, 한 사람에 대한 여러분의 능력도 상황에 따라 다를 수 있다. 이것은 "비록 내가 다른 상황에서는 더 나을지라도 이 상황은 매우 잘 처리할 수 없었어."라고 말하는 것이 더 정확함에도, 힘든 순간에 "난 형편없는 의사소통자야!"라고 말하는 것이 지나친 일반화라는 것을 의미한다.

## 해설

의사소통 능력이 사람의 절대적인 특성이라기보다는 상황에 따라 달라지는 능력으로 보아야 한다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

## 지금필수 구문

[3행] Because competent behavior varies so much from one situation and person to another, it's a mistake to think [that communication competence is a trait {that a person either has or does not have}].

▶ it은 가주어이고 to think ~가 진주어이다. [ ]는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 선행사 a trait를 수식하는 관계절이다.

## 어휘

• specific 특정한 • competent 만족할만한; 적절한; 유능한 • setting 환경 • colossal 엄청난 • blunder 실수 • insult 모욕(적인 말 행동) • routinely 일상적으로 • trade with ~와 주고받다 • offend 화나게 하다 • competence 능력 • clumsy 서툰 • overgeneralization 지나친 일반화 • distress 고통; 재난

22

②

소재 생물 연료 산업과 농업의 관계

## 해설

생물 연료 열풍이 농업에 커다란 긴장감을 주고 있다. 미국에서는, 생물 연료 산업의 성장이 옥수수과 기타 곡류의 가격뿐만 아니라 외견상 관계없는 농작물과 생산품의 가격 인상도 유발해 왔다. 콩과 옥수수와 같은 농작물을 사용하는 식품 가공업자들은 그들의

공급을 안정적으로 유지하기 위해 더 높은 가격을 지불하지 않을 수 없게 되었다. 오르는 사료 가격은 또한 가축과 가금류 산업을 강타하고 있고, 특히 가금류와 돼지 부문에서 그들의 수익이 급격히 하락하는 것을 야기한다. 만약 수익이 계속 하락한다면, 생산이 감소할 것이고 닭, 칠면조, 돼지고기, 우유, 그리고 달걀의 가격이 오르게 될 것이다. 아이오와 주의 수많은 양돈 업자들이 옥수수 공급을 놓고 에탄올 공장과 경쟁할 수밖에 없기 때문에 이후 수년 안에 파산할 수도 있다.

#### 해설

옥수수를 연료로 하는 생물 연료 산업이 발달하게 되면 곡물의 가격 상승을 가져와 식품 가공업자와 축산업자들이 타격을 입을 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ② '생물 연료가 농업에 미치는 바람직하지 못한 영향'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 증가하는 대체 에너지 수요
- ③ 높은 곡물 가격으로 인한 음식 가격 폭등
- ④ 생물 연료를 사용하는 국내 경제의 촉망되는 미래
- ⑤ 미국에서 가축 생산을 높이는 방법

#### 지급필수 구문

[4행] *Food processors [who use crops such as peas and sweet corn] have been forced to pay higher prices [to keep their supplies secure].*

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 *Food processors*를 수식하는 관계절이다. <be forced to+동사원형>은 '~할 수밖에 없다'라는 뜻을 나타내며, 두 번째 [ ]는 '~하기 위해서'의 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 *to*부정사구로 쓰였다.

[5행] *Rising feed prices are also hitting the livestock and poultry industries, [causing their returns to fall sharply], especially in the poultry and swine sectors.*

▶ Rising은 *feed prices*를 수식하는 현재분사이며, 주어가 *feed prices*이므로 동사는 *are*가 쓰였다. [ ]는 분사구문으로 *and they are causing*으로 바꿔 쓸 수 있다.

[8행] *A number of Iowa's pork producers could go out of business in the next few years as they are forced to compete with ethanol plants for corn supplies.*

▶ 여기서 *could*는 '~할 수 있을 것이다'라는 뜻으로 미래의 상황, 가능성을 나타낸다.

#### 어휘

• biofuel 생물 연료 • craze 열풍, (일시적인) 대유행 • significant 중요한, 의미 있는 • trigger 유발하다, 일으키다 • seemingly 겉보기에는 • processor (농산물의) 가공업자 • feed 사료, 여물 • poultry 가금류 • return 수익, 수입 • swine 돼지 • go out of business 파산하다

23

③

소재 글이나 말로 표현하기 어려운 노하우

#### 해설

여러분은 아마도 신발 끈을 매는 법이나 자전거를 타는 법, 또는 수영하는 법에 관한 간단한 설명을 글로 쓰는 것이 매우 힘들다는 것을 발견할 것이다. 어떤 다른 사람의 설명을 따르는 것도 똑같이 어려울 수 있다. 만약 여러분이 어떤 낯선 도시에서 낯선 사람에게 방향을 물어본다면, 그들은 여러분이 어디로 가야 하는지 알지만

그것을 여러분에게 설명할 수 없을 수 있다. 마찬가지로, 만약 여러분이 전자기구나 플랫팩 가구를 구매한다면 여러분은 이른바 '따라하기 쉬운' 사용 설명서가 이해할 수 없다는 것을 발견할지도 모르며, 여러분이 아무리 주의 깊게 할머니의 케이크 만드는 법을 따라 할지라도 그것이 할머니가 만들 때와 동일한 맛을 결코 내지 못한다는 것은 이상한 사실이다. 운동에 관해서, 작가인 David Foster Wallace는 위대한 운동선수들의 자서전은 자주 따분한데 왜냐하면 '그들의 매력을 구성하고 있는' 정확히 그 기술에 대해 운동선수 자신들이 '놀랍도록 제대로 표현을 하지 못하기' 때문이라고 한 때 불평을 했다.

#### 해설

신발 끈을 매는 법이나 자전거 타는 법, 가구를 조립하는 법, 또는 어떤 운동 기술에 대해 설명을 하는 것은 어렵다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ '실질적인 노하우는 설명하기 어렵다'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 가르치는 것은 배우는 것보다 더 어렵다
- ② 어떤 것에 있어서 전문가가 되는 비결
- ④ 좋은 사용 설명서의 필수 조건
- ⑤ 탁월함: 반복적인 연습의 결과

#### 지급필수 구문

[8행] *When it comes to sport, the writer David Foster Wallace once complained [that the autobiographies of great athletes are often boring because the athletes themselves are "stunningly inarticulate" about precisely those skills {that constitute their fascination}].*

▶ [ ]는 *complained*의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 선행사 *those skills*를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• instruction 설명, 지시 • tie 매다 • shoelace 구두(신발) 끈 • electronic device 전자기기 • flat-pack furniture 플랫팩 가구(납작하게 포장한 조립식 가구) • allegedly 이른바, 주장한 바에 의하면 • incomprehensible 이해할 수 없는 • autobiography 자서전 • stunningly 놀랄 정도로 • inarticulate 제대로 표현을 하지 못하는 • precisely 정확히 • constitute 구성하다 • fascination 매력

24

④

소재 국가의 역할에 대해 10년 전과 비교한 3개국 국민들의 인식

#### 해설

여러분은 우리나라가 10년 전과 비교하여 오늘날 세계에서 더 중요한 역할을 한다고 생각하나요, 더 적은 역할을 한다고 생각하나요, 아니면 거의 10년 전에 했던 것만큼 중요한 역할을 한다고 생각하나요?

위의 그래프는 일본인, 미국인, 그리고 중국인들이 세계 무대에서 자신을 국가의 위치를 어떻게 느끼는지를 보여 준다. 일본인들의 약 4분의 1만이 자신들의 국가가 10년 전에 비해 세계에서 더 중요한 역할을 하고 있다고 생각한다. 중국인들은 일본인들이나 미국인들보다 자신들의 국가가 10년 전에 비해 세계에서 더 중요한 역할을 한다고 말할 가능성이 더 높다. 10년 전에 했던 것만큼 자신들의 국가의 역할이 중요하다고 믿는 중국인들의 비율은 10년 전에 했던 것보다 자신들의 국가가 덜 중요한 역할을 하고 있다고



믿는 중국인들의 비율과 동일하다. 3분의 1에도 못 미치는 일본인들은 일본의 역할이 10년 전보다 덜 중요하다는 견해를 갖고 있다. 자신들의 국가의 역할이 10년 전보다 덜 중요하다고 느끼는 미국인의 비율은 자신들의 국가가 10년 전만큼 중요한 역할을 한다고 느끼는 미국인의 비율보다 더 높다.

#### 해설

일본의 역할이 10년 전보다 덜 중요하다는 견해를 갖고 있는 일본인들은 34%로 3분의 1이 넘는 비율이므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[6행] The rate of *Chinese people* [believing {that their country's role is as important as it did 10 years ago}] is the same as that of *Chinese people* [believing {that their country plays a less important role than it did 10 years ago}].

▶ 두 개의 [ ]는 Chinese people을 수식하는 분사구이며, 그 안의 { }는 believing의 목적어 역할을 하는 명사절이다. the same as that of ~에서 that은 the rate를 대신하는 지시대명사이다.

#### 어휘

• quarter 1/4, 4분기 • play a role 역할을 하다 • compared to ~와 비교해 • decade 10년

25

⑤

#### 소재 가물치 특징

#### 해석

가물치들은 아시아의 많은 곳이 원산지인데, 그곳에서 그들은 흔히 잡히고 저녁 식탁에서 귀하게 여겨진다. 북미에서, 그 물고기는 침투 외래종으로 여겨진다. 메릴랜드 주의 어느 연못에서 한 어부가 가물치를 발견한 후, 그것은 매체에서 사람들의 이목을 끌었다. 생물학자들은 그 대형 민물 어류가 북미에서 쉽게 (존재를) 확고히 할 수 있다고 경고했는데, 그곳에서 그것은 토종의 생태계를 사정없이 파괴할 수 있다. 가물치는 1미터 길이까지 도달할 수 있다. 그들은 번식할 때 움직이는 것은 무엇이나 공격한다고 알려져 있지만, 그들은 무척추동물, 개구리, 그리고 더 작은 물고기를 잡아먹는다. 가물치는 공기를 호흡할 수 있고 물 밖에서 4일까지 생존할 수 있다. 그것들은 진흙 속으로 파고들어서 더 긴 가뭄 기간 동안 생존할 수 있다. 그것들은 또한 자주 수족관의 물고기로 키워지고 공격적인 행동으로 주목된다.

#### 해설

공격적인 행동으로 주목되며, 수족관에서 자주 키워진다는 내용이 마지막 문장(They are also frequently kept as aquarium fish and are noted for their aggressive behavior.)에 제시되고 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[4행] Biologists warned [that the large freshwater fish could readily become established in *North America*, {where it could wreak havoc on native ecosystems}].

▶ [ ]는 warned의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 North America를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계절이다.

[6행] They prey on invertebrates, frogs, and smaller fish, [though they are known to attack *anything moving* when they are breeding].

▶ [ ]는 접속사 though가 이끄는 양보의 부사절이며, moving은 anything을 수식하는 현재분사이다.

#### 어휘

• snakehead 가물치 • native 원산지의 • be prized for 귀하게(소중하게) 여기다 • invasive species 침투 외래종 • cause sensation 사람들의 이목을 끌다 • freshwater 민물의 • establish (존재를) 확고히 하다 • wreak havoc on ~을 사정없이 파괴하다 • prey on ~을 먹이로 하다 • breed 번식하다 • burrow 굴을 파다 • aggressive 공격적인

26

④

#### 소재 DeSoto State 공원 캠프장 이용 규칙

#### 해석

##### DeSoto State 공원의 원시적인 캠프장

저희의 원시적인 캠프장은 나무로 우거진 21개의 개인 캠프장과 3개의 큰 단체 캠프장으로 구성되어 있습니다. 각각의 개인 캠프장에는 화덕과 2개의 텐트를 위한 충분한 공간이 있습니다. 화장실, 피크닉용 테이블, 쓰레기 통, 피크닉 지구(바비큐 그릴 및 테이블, 의자 비치된 곳), 그리고 수도꼭지가 캠프장의 중앙에 위치하고 있습니다.

- 요금: 하룻밤에 15달러
  - 개인 캠프장 마다 단 2개의 텐트에 8명까지 허용됩니다.
  - 예약을 유지하기 위해서는 하룻밤 임대 비용을 보증금으로 내야 합니다.
  - 예약 취소는 도착 72시간 전에 해야 합니다.
- 추가 정보
  - 단체 캠프장은 오직 큰 단체만, 예약에 의해서만 이용 가능합니다. 단체 요금은 스카우트 단체, 교회 단체, 학교 단체 등에 한합니다.
  - 텐트는 부지에 있는 화덕에서 20피트 이내에 있어야 합니다.

더 많은 정보가 필요하시면, 홈페이지 [www.desotosppc.com](http://www.desotosppc.com)을 방문하세요.

#### 해설

Cancellation of a reservation has to be within 72 hours before arrival.으로 보아 예약 취소는 도착 72시간(3일) 전에 해야 하므로, ④는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

#### 어휘

• primitive 원시적인 • campsite 캠프장 • be composed of ~로 구성되다 • wooded 숲이 우거진 • fire pit 화덕 • water faucet 수도꼭지 • deposit 보증금 • cancellation 취소

27

④

#### 소재 Kids World Fun 단편 소설 대회

#### 해석

##### Kids World Fun 단편 소설 대회

Kids World Fun 단편 소설 대회는 전 세계 학생들의 소설 창



작 기술을 선보일 플랫폼을 제공하는 2년마다 열리는 행사입니다.

참가비는 무료이며 모든 뛰어난 소설들은 웹사이트에서 게재됩니다.

■ 대회 규칙:

- 마감 시한은 2019년 7월 31일입니다.
- 우승자들은 저희 웹사이트에서 2019년 8월 20일에 발표될 것입니다.
- 대회에는 전 세계의 12-18세 청소년들이 모두 참가할 수 있습니다.
- 소설은 영어로 써야 합니다.
- 단편 소설의 주제는 여러분이 선택할 수 있습니다.

■ 대회에는 두 부문이 있습니다:

- a. 하급생: 12-14세    b. 상급생: 15-18세

■ 각 부문의 상은 다음과 같습니다:

- 1등상: 700달러    • 2등상: 500달러    • 3등상: 300달러

문의 사항이 있으시면 enquiry@kidsfun.com으로 저희에게 연락해 주십시오.

해설

The theme of the short story is your choice.로 보아, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

오답 분석

- ① 참가비는 무료이다.
- ② 우승자들은 웹사이트에서 발표된다.
- ③ 참가작은 영어로 써야 한다.
- ⑤ 1등 상금은 700달러이다.

지금필수 구문

[2행] Kids World Fun Short Story Contest is a *biannual event* [that provides a *platform* for students around the world {to display their fiction writing skills}].

▶ [ ]는 선행사 a biannual event를 수식하는 관계절이며, { }는 a platform을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

어휘

- biannual 2년마다 열리는    • outstanding 뛰어난    • entry 참가
- publish 게재하다(싣다)    • category 부문    • query 문의, 의문

28

③

소재 반복적인 노출의 효과

해석

반복적인 노출의 효과에 대한 강력한 증거가 큰 대학 강의실에서 획득되었다. 네 명의 젊은 여성들이 수업을 듣는 학생들인 척했다. 수업을 듣는 다른 학생들과 접촉을 피하면서, 첫 번째 여성은 수업에 한 번 출석했고, 두 번째 여성은 10번 출석했고, 세 번째 여성은 15번 출석했다. 네 번째 여성은 어떤 강의에도 출석하지 않았다. 강좌 마지막에, 학생들은 네 명의 여성들의 슬라이드를 보았고 그들에 대한 느낌과 태도에 대한 질문을 받았다. 그 학생들이 여성들과 개인적인 접촉이 없었다는 사실에도 불구하고, 그들이 그 여성들을 향해 가진 호감은 그들이 그 여성들을 수업 시간에 본 횟수와 직접적으로 연관이 있었다. 모든 강의에 출석했던 여성이 가장 선

호되었다. 게다가, 여성이 더 많은 강의에 출석할수록, 학생들에 의해 그녀는 매력적이고, 지적이며, 재미있고 자신들과 비슷하다고 인식될 가능성이 높았다.

해설

③ 뒤에 오는 절인 the students ~ women이 완전한 문장이고, the fact와 동격 관계를 이루고 있으므로 which는 동격절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.

오답 분석

- ① Avoiding은 주절의 의미를 보충하는 분사구문으로 능동의 의미로 쓰였다.
- ② shown과 함께 were에 이어져서 수동태를 이루고 있으므로 asked는 적절하다.
- ④ The woman ~ lectures가 문장의 주어이므로 단수 동사 was는 적절하다.
- ⑤ perceived의 동작 주체와 목적어가 the students를 가리키므로 재귀대명사 themselves는 적절하다.

지금필수 구문

[7행] [Despite the fact {that the students had no personal contact with the women}], the liking they reported toward them was directly related to the number of times [that they had seen them in class].

▶ Despite는 전치사이므로 뒤에 명사구인 the fact ~ the women이 오며, the fact와 { }는 동격 관계이다. 두 번째 [ ]는 times를 수식하는 관계절이다.

어휘

- obtain 획득하다, 얻다    • despite ~에도 불구하고    • liking 호감, 좋아함
- exposure 노출    • perceive 인지(감지)하다

29

②

소재 운동 코치와 스포츠 심리학자

해석

코치가 자신의 선수들을 돕기 위해 스포츠 심리학자를 직접 고용할 수 있지만, 코치가 스포츠 심리학자를 자신의 팀이나 선수에게 소개하기를 꺼려하는 몇몇 경우가 있을 수 있다. 예를 들어, 만약 코치가 이제 막 어떤 선수나 팀을 지도하기 시작했다면, 스포츠 심리학자를 고용하기를 주저할 수 있는데, 왜냐하면 스포츠 심리학자가 어떤 면에서 팀이나 선수들과 자신의 관계를 약화시킬 수 있다고 느낄 수 있기 때문이다. 어떤 선수들은 자신들의 감정이나 문제를 자신들이 알지 못하는 스포츠 심리학자와 이야기하는 데 불편함을 느낄 수 있고, 그래서 자신의 코치와 이야기하는 것을 더 좋아할 수 있다. 이러한 경우에, 코치들은 팀이나 선수가 정신적 훈련의 혜택을 받을 수 있을지라도 스포츠 심리학자를 고용하지 않는 것을 선호할 수 있다. 이러한 경우에, 코치들은 스스로 심리적 훈련을 제공하고 그들의 코칭 안에 심리학을 통합할 수 있다.

해설

- (A) 바로 다음 문장의 예시에서 코치가 스포츠 심리학자를 고용하기를 주저하는 경우에 대해 언급하고 있으므로 'reluctant(꺼려하는)'가 적절하다.
- (B) 코치가 스포츠 심리학자의 고용을 꺼리는 것은 스포츠 심리학자가 선수와 자신의 관계에 좋지 않는 영향을 끼치는 경우일 것이므로 'undermine(약화시키다)'이 적절하다.

(C) 스포츠 심리학자를 고용하는 것은 정신적인 면에서 도움을 받기 위한 것이므로 'mental(정신적인)'이 적절하다.

#### 오답 분석

- (A) willing 기꺼이 하는
- (B) strengthen 강화시키다
- (C) physical 육체적인

#### 지금필수 구문

[7행] Some athletes **might not feel comfortable** talking about their feelings or problems with *sport psychologists* [who they do not know], **and would prefer** to speak to their coach.

▶ [ ]는 선행사 sport psychologists를 수식하는 관계절이며, 두 개의 서술부 might not feel ~과 would prefer ~이 and로 인해 병렬 구조를 이루면서 주어인 Some athletes에 연결되어 있다.

#### 어휘

- psychologist 심리학자
- instance 경우
- athlete 운동선수
- hire 고용하다
- hesitant 주저하는
- benefit from ~로부터 혜택을 얻다
- incorporate 통합하다

### 30

③

소재 Jackson 가족의 호수 나들이

#### 해석

Jackson은 자신의 일곱 살 된 아들인 Charles가 탈 수 있게 그의 스키보트 뒤에 끌 수 있는 공기를 넣어 부풀리는 새로운 썰매를 구입했다. 어느 날, 가족은 큰 호수로 가서 보트에 뛰어 올라타고는 호수의 한 가운데로 달려갔다. 그런 다음 Jackson은 보트의 시동을 끄고, 공기를 넣어 부풀리는 썰매를 던져 그것을 보트의 뒤에 매달았다. Jackson의 생각으로는, 자신이 호수 주위로 그를 끌고 가는 동안에 Charles는 그저 썰매를 붙잡고 있으면 될 것이었다. 하지만 Jackson이 예상하지 못했던 한 가지 문제가 있었는데, 즉 Charles가 깊은 물을 보자마자 얼어붙었고, 자신이 떨어지지 않고 썰매를 붙들고 있을 만큼 충분히 강하지 않다고 말했던 것이다. Jackson은 짜증이 났는데, 그는 Charles가 거기에 일단 나가지만 하면 그가 그것을 좋아할 것이라는 것을 알고 있었다. 그러나 Jackson이 압박을 더 가하면 가할수록, Charles는 자신이 썰매를 다룰 수가 없을 것이라고 더 확신하게 되었다. 결국 Jackson은 실망 속에 고함을 쳤고 Charles는 울음을 터트렸으며 Charles의 어머니는 자신의 남편에게 더 이상 그를 압박하지 말라고 말했다. 그 날은 완전히 엉망이 되고 말았다.

#### 해설

①, ②, ④, ⑤는 모두 아들인 Charles를 가리키지만, ③은 Jackson을 가리킨다.

#### 지금필수 구문

[9행] But the more Jackson pressured, the more convinced Charles became that he couldn't handle the sled.

▶ <(the+비교급 ~, the+비교급 ...)>는 '~하면 할수록 더 ... 하다'의 뜻을 나타내며, 여기서는 '~을 확신하다' 뜻인 become convinced that ~에서 convinced 앞에 more가 붙어서 비교급이 된 것임에 유의해야 한다.

#### 어휘

- purchase 구입하다
- tow 끌다, 견인하다
- hop into ~에 뛰어

- 오르다
- attach 부착시키다
- rear 뒤쪽
- hold on to ~을 붙들다
- envisage 예상하다
- pressure 압력을 가하다
- frustration 실망(감)
- disaster 엉망진창인 것, 완전한 실패; 재난

### 31

①

소재 소비자의 자신감을 향상시키는 판매 전략

#### 해석

만약 최근에 골프용품점에 가 본 적이 있다면, 여러분은 매장에서 고객들이 새로운 퍼터용 채를 시범적으로 사용해 볼 수 있는 작은 퍼팅 그린을 종종 제공한다는 것을 알 수 있을 것이다. 그러나 이러한 그린은 퍼터용 채에 관한 것이 아니라 퍼팅을 하는 사람에 관한 것임이 드러나고 있는데, 그린은 실제로 사람들이 그렇지 않으면 그러할 것보다(이러한 그린 없이 사게 될 것보다) 더 비싼 채를 구입하도록 유도하는 비밀스러운 자신감 강화제이다. 한 실험에서는 사람들이 그러한 그린 위에서 3피트의 거리로부터 퍼팅을 할 때 그들이 자신들의 더 많은 퍼트를 홀 안에 떨어트리며 그 결과 자신들이 10피트의 거리로부터 퍼팅을 하는 다른 사람들보다 훨씬 더 훌륭한 골프 선수라고 생각한다는 것을 보여 주었다. 예를 들어, 3피트짜리들(3피트의 거리에서 퍼팅을 한 사람들)은 스스로가 기술의 35번째의 백분위수에 위치한다고 순위를 매긴 반면, 10피트짜리들(10피트의 거리에서 퍼팅을 한 사람들)은 스스로를 15번째 백분위수에 있다고 순위를 매겼다. 밝혀진 것처럼 이러한 자아 향상(비행기 태우기)은 효과적인 판매 수단인데, 보다 짧은 그린에서 퍼팅을 한 사람들은 보다 더 긴 거리에서 퍼팅을 한 사람들보다 더 고급의 장비를 사야 한다고 생각했다.

#### 해설

골프용품점에서는 실제 그린에서 보다 훨씬 짧은 3피트 거리의 퍼팅 그린을 제공해 사람들이 실제 골프장에서의 10피트 거리에서의 퍼팅을 하는 것보다 훨씬 더 좋은 성적을 내게 해 자신의 실력이 더 좋은 것처럼 느끼게 만들고 그리하여 더 비싼 장비를 사게 만든다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에는 ① '자아 향상(비행기 태우기)'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ② 현실 직시
- ③ 일반화의 오류
- ④ 반복적 노출
- ⑤ 경쟁 심리

#### 지금필수 구문

[5행] One experiment *found* [that when people putted on such greens from a three-foot distance, they **sank** more of their putts, and as a result **thought** {(that) they were much better golfers than others who putted from a ten-foot distance)].

▶ [ ]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 명사절 내의 주절에서 sank와 thought는 주어 they에 병렬 구조로 연결되어 있다. { }는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절로 접속사 that이 생략되어 있다.

#### 어휘

- putting green 퍼팅 그린
- putter 퍼터용 채
- confidence 자신감
- builder 강화제
- induce 유도하다
- sink (공을 쳐서) 구멍에 넣다
- rank (순위를) 매기다, 평가하다
- high-end 고급의

Plus Info

골프(golf) / 백분위수(percentile)

1. 골프

코스 위에 정지하여 있는 볼을 클럽(골프채)으로 쳐서 정해진 홀에 넣어 그때까지 소요된 타수로 우열을 겨루는 경기이다. 이때 홀 주변을 아우르는 짧게 자른 잔디 부분을 퍼팅 그린이라고 하며, 퍼팅 그린 위의 볼을 퍼트(골프 퍼터로 볼을 치는 것으로, 잔디 표면 위로 공이 굴러 홀을 향해 다가가도록 하는 것) 등을 이용해 홀에 넣는 것을 퍼팅이라고 한다.

2. 백분위수

특점이 낮은 편에서의 빈식(頻數)을 세어서 몇 퍼센트에 해당되는가를 나타낸 것을 말한다. 예를 들어, 성적이 80 percentile이라 하면, 이 성적보다 낮은 사람이 80% 있으며, 높은 사람이 20% 있다는 것이다.

32

④

소제 앵무새가 말을 만들어 내지 못하는 이유

해석

말하는 새들은 그것들이 모방하는 것들을 별개의 단위로 분해하지 않는다. Polly와 Molly는 앵무새에게 각운을 이루지 않는다. 그것들은 hello와 goodbye 만큼 다르다. 만약 Polly가 “Polly는 크래커를 원한다”와 “Polly는 도넛을 원한다”를 배우고 또한 whiskey와 bagel을 말하는 것을 배운다고 해도, 그것이 그 다음 자연스럽게 “Polly가 whiskey를 원한다”나 “Polly가 bagel을 원한다”나 “Polly가 whiskey와 bagel을 원한다”를 만들어 내지는 않을 것이다. 만약 그것이 cat과 cats를, 그리고 dog과 dogs를 배우고 그 다음 parrot라는 단어를 배운다 해도, 그것은 어린아이들처럼 복수형인 parrots를 만들어 낼 수는 없을 것이다. 모든 성장하는 아이와 달리, 앵무새는 특정한 사례들로부터 일반화할 수 없으며 그래서 직접적으로 배우지 않은 말을 만들어 낼 수 없다. 앵무새는 아주 수다스러운 것일지라도 한정된 단위의 집합으로부터 무한한 문장의 집합을 만들어 낼 수는 없다. 말하는 새들의 모방적인 말은 새들에게 아무런 의미가 없는데, 이 말들은 의사소통 기능이 전혀 없다. 단순히 일련의 음성을 만드는 방법을 아는 것은 언어를 아는 것과 동일하지 않다.

해설

앵무새는 그것들이 모방하는 것을 별개의 단위로 분해하지 못하기 때문에 특정한 사례에서 일반적인 법칙을 발견하지 못한다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ④ ‘특정한 사례로부터 일반화할 수 없다’가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 장기 기억이 발달하지 않았다
- ② 주어와 목적어를 구별할 수 없다
- ③ 그들 주위에 있는 것들에 대해 호기심이 없다
- ⑤ 증가하는 숫자의 개념을 파악할 수 없다

지금필수 구문

[12행] [Simply knowing how to produce a sequence of speech sounds] is not the same as knowing a language.

▶ [ ]는 문장의 주어인 동명사구로, 단수 취급하므로 단수형 동사 is가 이어진다.

어휘

• decompose 분해하다 • imitation 모방 • discrete 별개의,

분리된 • rhyme 각운을 이루다, 운이 맞다 • spontaneously 자연스럽게, 자발적으로 • utterance 말 • chatty 수다스러운 • finite 한정된 • a sequence of 일련의

33

③

소제 홍적세 때 대형 포유류 멸종이 아메리카 대륙에 끼친 영향

해석

홍적세 때 대형 포유류의 멸종은 아메리카 대륙의 농경 마을 출범을 지연시켰을 뿐 아니라, 그것은 그 대륙으로부터 동물에게 쟁기를 끌게 하는 농업과 세계의 다른 지역에서 발전했던 모든 범위의 농경 체계를 발달시킬 능력을 빼앗았다. 아마도 가장 중요하게는, 견인 짐승의 부족은 바퀴가 달린 차량의 발전을 저해했다. 멕시코 인들은 바퀴를 발명하는 데 하나도 어려울 것이 없었지만, 그들은 그것을 어린이들을 위한 장난감을 만드는 데만 사용했다. 견인 짐승이 없었으므로, 그들은 수레를 만들 동기가 거의 없었다. 사람들을 수레에 마구로 연결하는 것은 그들의 머리카락으로 화물을 옮기도록 하는 것보다 별로 개선된 것이 아니고, 특히 그것이 소가 끄는 수레가 다닐 수 있을 정도로 충분히 평평하고 넓은 도로를 건설하는 비용을 포함하고 있을 때 그러하다. 잉카인들은 광범위한 도로망을 건설했지만, 인간과 라마의 도보 교통을 위해서였고 가파른 사면을 올라가는 지그재그식 도로보다는 계단을 이용하여 많은 비용을 아꼈다.

해설

홍적세 때에 대형 포유류가 아메리카 대륙에서 멸종된 사실이 아메리카의 발전에 가져온 부정적인 영향에 관한 내용으로, 빈칸 뒤에 바퀴가 달린 차량을 만들 동기가 거의 없어서 결국 이런 차량이 발전하지 않았다는 내용이 제시된다. 그러므로 빈칸에는 ③ ‘바퀴가 달린 차량의 발전’이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 낮고 평평한 지역에서의 도시 건설
- ② 신대륙에서의 과학적인 발전
- ④ 고기를 얻기 위한 큰 동물의 목축
- ⑤ 대륙들 사이의 상업적인 교류

지금필수 구문

[1행] **Not only did** [the extinctions of large mammals in the Pleistocene] **retard** the onset of agricultural villages on the Americas, **but it deprived** the continents of [animal-drawn plow agriculture and the ability to develop *the full range of agricultural systems* {that were developed in other parts of the world}].

▶ <(not only A but (also) B)>는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 뜻으로 여기서는 부정 부사구가 문두에 왔으므로, 주어인 첫 번째 [ ]와 did가 도치되었다. <deprived A of B>는 ‘A로부터 B를 빼앗다’의 뜻이며, of의 목적어로 두 번째 [ ]가 오며, { }은 선행사 the full range of agricultural systems을 수식하는 관계절이다.

[7행] Harnessing people to wagons is **not much of an improvement over** [having them carry cargo on their heads or backs], ~.

▶ <(not much of A)>는 ‘대단한 A가 아닌’의 뜻을 나타내며, [ ]는 전치사 over의 목적어로 쓰인 동명사구이다.

어휘

• extinction 멸종 • retard 지연시키다 • onset 출범 • plow

쟁기 • traction 끄는 것 • inhibit 저해(억제)하다 • incentive 동기, 유인책 • harness 마구로 연결하다 • cargo 화물 • level 평평한 • accommodate 공간을 제공한다, 수용하다 • oxcart 소가 끄는 수레 • extensive 광범위한 • switchback 지그재그식 도로 • ranching 목축

#### Plus Info

#### 홍적세(the Pleistocene)

신생대의 마지막 단계이며, 오늘날과 같은 기후 상태와 대륙 빙하가 발달했던 시기가 교대로 나타나는 대단히 불안정한 기후로 특징되는 시기로, 흔히 '빙하 시대'라고 불리기도 한다.

### 34

①

**소제** 두뇌의 자동적인 스팸 필터를 통과한 정보의 특징

#### 해석

여러분이 읽은 것을 기억하는 마지막 기사에 대해 생각해 보라. 무엇 때문에 그것이 여러분의 뇌리에 박혀 있었을까? 아마도 여러분을 놀라게 했거나 재미있게 한 무엇인가가 있었을 것이다. 그것은 두뇌의 자동적인 스팸 필터에 관련하여 흥미로운 것이다. 그것은 사람들이 이미 동의하지 않는 정보는 차단하는 경향이 있지만, 새롭거나 아주 흥미롭다고 느끼는 것을 가지고 여러분은 그 필터를 통과할 수 있다. 이러한 특성들은 두뇌의 보상 시스템을 즐겁게 하는데, 아마도 그것들이 우리의 사교적인 본성에 호소하기 때문이다. 다른 사람들에게 우리가 특이하거나 놀라운 어떤 것을 보았다고 말할 수 있다는 것은 기분 좋은 일이다. 그것은 우리가 우리의 종족에게 귀중한 어떤 것을 제공하고 있다고 느끼게 만든다. UCLA의 신경 과학자인 Matt Lieberman은 만약 듣고 있는 사람들이 스스로가 어떤 다른 사람에게 한 생각에 대해 말하고 있다고 상상할 수 있으면 그 생각은 듣는 사람의 뇌리에 박혀 있을 가능성이 더 높다는 것을 보여 주는 일련의 실험을 수행했다. 이것은 그들이 그 생각을 심지어 좋아하느냐의 여부보다 훨씬 더 중요하다는 것이 판명된다. 그래서 여러분이 사람들의 관심을 얻고 있느냐에 대한 훌륭한 일반적인 가이드는 스스로에게 이렇게 물어보는 것이다. "사람들은 내가 그들에게 말한 것을 다른 사람에게 말하고 싶어 할 것인가?"

#### 해설

우리에게 남아 있는 생각들은 두뇌의 자동적인 스팸 필터를 통과한 것으로 타인들에게 들려주고 싶은 특이하거나 놀라운 특성을 가지고 있다는 내용으로, 빈칸에는 ① '내가 그들에게 말한 것을 다른 사람에게 말하고 싶어 한다'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ② 그들에게 주어지는 정보를 변형하다
- ③ 내가 말하고 있는 것을 논리적 근거로 흠을 잡다
- ④ 내 이야기의 중요한 세부 사항을 쉽게 기억하다
- ⑤ 그들의 관점을 포기하면서 내 의견에 동의하다

#### 지금필수 구문

[6행] It feels good [to be able to tell others {that we saw something unusual or startling}]; it makes us feel that we're offering something of value to our tribe.

▶ 첫 번째 It은 가주어이고 [ ]는 진주어인데, 그 안의 { }는 tell의 직접목적어에 해당한다. 두 번째 it은 앞문장의 내용을 받는 주어이며, makes는 사역동사로 목적격보어 자리에 동사원형인 feel이 쓰였다.

#### 어휘

• stick in one's mind 뇌리에 박혀 있다 • tickle 재미있게 하다  
• (The) Chances are ~ 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다  
• block 차단하다 • intriguing 아주 흥미로운 • speak to ~에 호소하다 • nature 본성 • startling 깜짝 놀랄 • neuroscientist 신경 과학자 • conduct 실행하다 • turn out 판명되다 • logical 논리적인 • perspective 관점, 시각

### 35

③

**소제** 기후의 영향을 받는 스포츠 용품 산업

#### 해석

스포츠 용품 산업의 특정 부분은 다른 부분들보다 날씨에 훨씬 더 민감하다. 예를 들어, 스키 타기, 스노보드 타기, 골프, 테니스, 축구, 그리고 야구는 눈, 건조한 날씨 또는 따뜻한 날씨와 같은 적절한 조건을 필요로 한다. (스포츠에) 참여 가능한 일수에 있어 약간의 변화도 전체 판매 및 참여 수준에 상당한 영향을 미칠 것이다. (대부분의 서비스 제품과 마찬가지로, 스포츠 제품에 대한 소비자의 해석과 즐거움도 상당한 주관성이 개입될 여지가 있다.) 마케팅 프로그램은 특정 시점에서 시작되도록 정확하게 개발되며, 대부분의 스포츠의 경우, 상당한 양의 장비 구입이 그 스포츠의 시즌이 시작된 때나 시작 직후에 이루어진다. 시즌의 시작에 약간의 지연조차도 전년도에 대비한 판매의 감소라는 결과를 초래할 수 있는데, 특히 골프공이나 테니스공 또는 심지어 의류와 같이 그것들의 소비가 시즌 중 '운동할 수 있는' 일수와 구체적으로 관련되어 있는 제품의 경우에 그러하다.

#### 해설

날씨의 영향을 받는 스포츠 용품 산업에 대한 내용으로, 스포츠 제품에 대한 소비자의 해석과 즐거움에 주관성이 개입될 여지가 있다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### 지금필수 구문

[10행] Even a modest delay in the start of a season can result in sales declines on a year-to-year comparison, particularly for products [whose consumption is specifically related to the number of "playable" days during a season, such as golf or tennis balls or even apparel].

▶ [ ]는 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절로 선행사 products를 수식한다.

#### 어휘

• segment 부분 • susceptible 민감한 • appropriate 적절한  
• participation 참가 • significant 상당한 • overall 전체의  
• interpretation 해석 • subjectivity 주관성 • precisely 정확하게; 정확히 • modest (가격·크기·중요성 등이) 그다지 대단하지 않은 • specifically 구체적으로 • apparel 의류

### 36

⑤

**소제** 미술 치료사의 임무

#### 해석

미술 치료사로서, 나는 고객의 은유적인 미술 작품을 우화와 비유한다고 여긴다. (C) 거기에는 사람들이 창조하는 물리적 대상과 창조의 순간에 그들이 가져오는 삶의 경험이 같이 있다. 나의 치료 목표는 사람들이 자신들의 그림이 의미하는 것을 스스로 판단할



수 있도록 그들이 다양한 탐구를 하는 데 도움을 주는 것이다. (B) 이것을 하기 위해서, 나는 그들의 미술 작품에 대해 내가 선호하는 해석을 공공연하게 하는 것을 피한다. 만약 내가 고객의 창조물에 특정한 의미를 부여한다면, 나는 고객이 의미를 발견할 수 있는 스스로의 능력을 약화시키는 것이다. (A) 반대로, 고객의 미술 작품의 의미가 함축적인 상태로 남아있을 때, 해석하는 일은 고객을 위해 남겨진다. 미술 치료사들에게 있어서, 고객들이 그들 자신의 해석을 하도록 기다리는 능력은 더 깊은 치료 관계를 끌어낸다.

#### 해설

고객의 미술 작품을 우화와 비슷하게 여긴다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 이유를 설명하는 (C)가 이어지고, 사람들이 자신들의 그림을 해석하도록 하기 위해서 어떻게 해야 하는지에 대한 내용인 (B)가 이어진다. 그리고 on the other hand가 쓰여, 이와 반대로 미술 작품의 의미가 함축적인 상태로 남아있을 때는 해석하는 일은 고객을 위해 남겨진다는 내용의 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(B)-(A)의 순서가 적절하다.

#### 지금필수 구문

[11행] My therapeutic goal is to help people explore different interpretations of their art [so they themselves can decide {what it means}].

▶ [ ]에는 <so (that) ~ can ...> 구문이 쓰여 '~가 ...할 수 있도록'의 뜻을 나타내며, { }는 decide의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘

• art therapist 미술 치료사 • metaphoric 은유적인 • parable 우화 • implicit 함축적인, 암시적인 • interpretive 해석의 • therapeutic 치료의 • overt 공공연한 • assign 부여하다 • undermine 약화시키다

## 37

②

#### 소재 구름 피드백

#### 해설

구름 피드백은 구름이 덮은 부분, (구름의) 높이와 백색 정도 변화의 복합적인 결과이다. 서로 다른 종류의 구름이 태양광과 열의 방사에 서로 다른 영향을 주므로, 구름 피드백은 복잡하다. (B) 기후 모델조차 전체적인 구름 피드백이 '양'인지 '음'인지를 알아낼 수 없다. 높은 구름들은 시각적으로 얇고 차갑다. 그것들이 상당히 열방사를 투과시키지 않기 때문에, 그것들은 방출하는 열방사의 양과 비교했을 때 비교적 적은 태양광 방사를 산란시킨다. (A) 따라서, 높은 구름들은 대체로 지구에 최종적인 온난화 효과를 가져온다. 낮은 구름들은 따뜻하고 태양광과 열방사를 상당히 투과시키지 않는다. 하지만, 낮은 구름들이 그 표면보다 훨씬 더 차갑지 않기 때문에, 그것들의 주요 효과는 우주로 산란되는 태양광 방사의 양을 증가시키는 것이다. (C) 그러므로, 낮은 구름들은 대개 지구의 최종적인 냉각 효과를 낳는다. 반면에, 눈이나 얼음과 같이 밝고 차가운 표면 위에 있는 낮은 구름들은 양의 기후 피드백을 가질 수 있다. 최종적인 결과는 미세 입자 크기 분포와 응집과 같은 구름 속성의 세부 사항에 달려 있다.

#### 해설

주어진 글은 구름 피드백이 여러 가지 변화에 의한 것이며 구름의 종류가 다양하므로 피드백이 복잡하다는 내용이다. (B)에서 구름 피드백이 복잡해서 심지어 기후 모델도 구름 피드백이 '양'인지 '음'인지 결정할 수 없다는 문장으로 주어진 글을 보충 설명하며,

높은 구름의 영향을 제시한다. 이어서 (A)에서 높은 구름이 가지는 최종적인 온난화 효과를 언급한 다음, 낮은 구름의 영향을 제시하고 (C)에서 낮은 구름의 최종적인 온난화 효과에 대해 제시하는 흐름이 가장 적절하다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

#### 지금필수 구문

[6행] However, because low clouds are not much colder than the surface, their main effect is [to increase the amount of solar radiation {scattered to space}].

▶ [ ]는 is와 연결되는 주절의 주격보어이며, scattered는 solar radiation을 수식하는 과거분사이다.

[10행] Because they are reasonably opaque to thermal radiation, they scatter a relatively small amount of solar radiation [when (they are) compared to the amount of thermal radiation they emit].

▶ [ ]는 시간을 나타내는 접속사 when이 이끄는 부사절로 when 다음에 <주어+be동사>인 they are가 생략되어 있다.

#### 어휘

• combined 결합된 • solar 태양의 • thermal 열의 • radiation 방사 • complicated 복잡한 • opaque 빛을 통과시키지 않는, 불투명한 • scatter 산란시키다, 흩뿌리다 • determine 알아내다, 밝히다; 결정하다 • overall 종합적인, 전체의 • optically 시각적으로 • reasonably 상당히, 꽤 • emit 방출하다 • net 최종적인 • property (사물의) 속성(특성) • particle 미세 입자 • distribution 분포 • concentration 응집

## 38

③

#### 소재 물건을 몰래 쌓아 놓는 습성

#### 해설

물건을 몰래 쌓아 놓는 사람들은 자신들이 소지품을 언젠가 사용하려고 생각하기 때문에 그것들을 모아 놓는다. 그들은 소지품이 유용한 기능을 가지고 있다고 여기며 각각을 소중히 여기는데, 그들이 그 품목을 이전에 결코 사용해 본 적이 없다고 할지라도 언젠가는 그것을 사용할 예정이기 때문이다. 어떤 품목의 무제한적인 용도는 자신이 그것을 언젠가 필요로 할지도 모른다는 그 사람의 믿음을 단지 복잡하게만 만든다. 물건을 쌓아 놓는 습성을 가진 사람들은 특정한 소지품에 대한 무수한 가상의 용도를 생각해내는 데 있어서 극도로 창의적이다. 예를 들어, 물건을 쌓아 놓는 사람들은 빈 강통의 끝없는 가능성을 보기 때문에 그것을 보관할 수 있다. 언젠가, 그들은 그것을 연필꽂이, 작은 플랜트 홀더, 돈 넣는 병, 미술 프로젝트의 일부, 쿠키 커터, 밀방망이, 또는 세제 국자로 그것을 사용할 수 있다. 따라서, (빈) 강통은 물건을 쌓아 놓는 사람의 눈에는 단지 (빈) 강통이 아니다. 이런 이유 때문에, 그 사람에게 그가 과거에 그 물건을 사용해 보았는지 단지 물어보는 것이 그가 그것을 제거하는 것에 대해 조금이라도 더 편안하게 느끼게 하지는 않을 것인데 왜냐하면 그 물건은 그것을 어떻게든 사용할 수 있는 산더미처럼 많은 방법을 나타내고 있기 때문이다.

#### 해설

Someday, they might use it ~에서 it은 주어진 문장의 an empty can을 가리키고 있으므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[12행] For this reason, [simply asking the person {whether he



has used the item in the past}} wouldn't make him feel any more comfortable about getting rid of it [since the object represents a world of ways to use it somehow].

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어이며, { }는 asking의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [ ]는 이유를 나타내는 접속사 since가 이끄는 부사절이다.

#### 어휘

• possession 소지품 • complicate 복잡하게 만들다  
• extremely 극도로 • come up with ~을 생각해 내다  
• countless 수많은 • hypothetical 가상의 • given 특정한  
• rolling pin 밀방망이 • scoop 국자 • detergent 세제 • tin can 깡통; 빈 깡통 • get rid of ~을 제거하다

39

④

소재 느낌과 감정의 적절한 이용

#### 해석

비록 다른 사람들과 논쟁하는 것이 이성적인 설득에 관한 것으로 이루어지지만, 이성적인 것이 우리가 느낌과 감정을 가진 인간이라는 것을 부인해야만 한다는 것을 의미하지는 않는다. 하지만 여기서, 비판적인 사고의 맥락에서, 중요한 것은 여러분의 감정이 여러분의 추론에 방해가 되도록 허용해서는 안 된다는 것이다. 단지 여러분이 우연히 특정한 감정을 가지고 있기 때문에 여러분이 다른 사람들도 동일하게 느끼도록 확신시키지(즉, 설득하지)는 않을 것이다. 단지 다른 사람이 행복하거나 슬프다고 해서 누군가도 그 래야 한다고 주장하는 것은 합당하지 않다. 하지만, 여러분의 감정이 흔들리기 시작할 때, 왜 여러분이 그것을 느끼고 있는지를 알아 내려고 노력하라. 즉, 만약 여러분이 화가 나거나 두려운 경우, 스스로에게 “왜?”라고 물어보고, 흥분하거나 슬퍼한다면 ‘왜 그럴 까?’라고 물어보라. 내면을 바라보고 자신의 감정을 살펴봄으로써, 여러분은 그것들의 이유를 발견하고 그것들을 여러분의 주장을 위한 이유로 바꿀 수 있을 것이다.

#### 해설

감정이 추론에 방해가 되지 않도록 해야 한다는 내용의 전개가 ④ 다음 문장에서 특정한 감정이 생기는 경우 스스로에게 이유를 물어 보라는 내용으로 전환되고 있으므로, ‘자신의 감정이 흔들리기 시작할 때 왜 그런지 알아내려고 노력하라’는 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[8행] It doesn't make sense [to claim {that one person should be happy or sad simply because someone else is (happy or sad)}].

▶ It은 가주어이고 [ ]가 진주어이며, { }는 claim의 목적어 역할을 하는 명사절이다. is 다음에 앞에서 언급한 happy or sad가 생략되어 있다.

#### 어휘

• stir 흔들리다, 동요하다 • persuasion 설득 • context 맥락  
• get in the way of ~에 방해가 되다 • convince 확신시키다, 납득시키다 • make sense 합당하다

40

③

소재 다양한 측면의 평가를 위한 ‘good’이라는 말의 사용

#### 해석

나에게 뛰어난 스키 선수인 친구가 있다고 가정해 보자. 어느 날 그가 슬로프 아래로 날아 내려오는 것을 보면서 나는 “와, 그는 훌륭한 스키 선수야.”라고 말한다. 이제 이 말을, 마치 내가 “와, 그는 훌륭한 사람이야.”라고 말한 것 같이 그의 인격에 대한 언급으로 여기는 것이 얼마나 이상할지 생각해 보라. ‘훌륭한’이라는 말은 일반적인 평가의 말이다. 종종 우리는 그것을 윤리적인 방법으로 사용한다. 우리는 어떤 행동의 올바름이나 어떤 사람의 도덕적 자질을 인정하고 싶을 때 이렇게 한다. 예를 들어, 우리는 비정상적으로 친절하거나 다른 사람들을 돕는 데 자신의 삶을 바치는 사람들을 훌륭한 사람으로 묘사할 가능성이 높다. 그러나 우리는 도덕적인 이유에서 그 행동이 아주 비난받을 만하다고 여길 때에도 어떤 사람이 어떤 것에 뛰어난 것을 말하기 위해 ‘훌륭한’이라는 말을 또한 사용할 수 있다. “그는 훌륭한 도둑이야.”라는 말은 우리에게 어떤 사람이 어떤 형태의 절도에 능숙하다고 말해주는 것이지, 우리가 절도를 승인한다거나 또는 절도가 도덕적으로 인정될 수 있다고 말하는 것은 아니다.

➡ 비록 ‘훌륭한’이라는 말이 일반적인 평가를 하는 말이지만, 그것은 (A) 윤리적인 평가를 위해서뿐만 아니라 (B) 능력의 평가를 위해서도 사용될 수 있다.

#### 해설

‘good(훌륭한)’이라는 말은 일반적인 평가를 위해 사용되는 말인데, 종종 윤리적인 평가뿐만 아니라 어떤 사람의 능력을 평가하기 위해서도 사용된다는 내용이므로, (A)에는 ethical(윤리적인)이, (B)에는 competence(능력)이 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 실용적인 – 올바름
- ② 합법적인 – 충성
- ④ 합법적인 – 올바름
- ⑤ 윤리적인 – 충성

#### 지금필수 구문

[6행] For example, we are likely to describe individuals [who are unusually kind] or [who devote their lives to helping others] as good people.

▶ <describe A as B>는 ‘A를 B로 묘사하다’의 뜻을 나타내며, 두 개의 [ ]는 or로 연결되어 선행사 individuals를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• odd 이상한 • comment 언급, 논평 • appraisal (가치·본질에 대한) 평가 • ethical 윤리적인 • rightness 올바름 • excel 뛰어나다 • reprehensible 비난받을 만한 • burglar 도둑  
• grounds 이유, 근거 • competent 유능한

41~42

41 ③ 42 ④

소재 사람들의 사고방식에 영향을 미치는 사회 구조

#### 해석

사회학적인 사실은 다양한 문명들의 서로 다른 방식의 사고나 인지 유형의 발달을 설명하는 데 도움을 준다. 예를 들어, 고대 중국과 고대 그리스 사이의 대조를 생각해 보자. 부분적으로는 복잡한 관개의 필요 때문에, 고대 중국 남부의 쌀 농업은 이웃들 간의 실질적인 협력을 필요로 했다. 그것은 큰 국가 내의 정교한 계층 구조 안에서 중앙 집중식으로 구성되어야 했다. 따라서 조화와 사회

질서는 고대 중국 생활의 중심이었다. 고대 중국의 사상은 결국, 토론보다는 상호간의 사회적 의무와 합의의 중요성을 강조하는 경향이 있었다. 고대 중국 철학은 별개의 범주가 아닌 전체 체제가 과정과 사건을 유발하는 방식에 초점을 맞추었다.

이와는 대조적으로, 고대 그리스의 산과 해변은 소규모의 목축과 어업에 적합했다. 고대 그리스는 고대 중국보다 사회적으로 덜 복잡했다. 그것은 정치적으로 더 분권화되었다. 그것은 시민들에게 더 많은 개인적인 자유를 주었다. 결과적으로, 철학은 분석적인 경향이 있었는데, 이는 무엇보다도 과정과 사건이 전체 체제보다는 별개의 범주의 결과로 간주되었다는 것을 의미한다. 두드러지게 다른 문명들은 이러한 다른 인지적 기초 위에서 성장했다. 사고의 다른 방식은 사회의 구조보다 사람들의 선천적인 특성에 덜 의존했다. 분명히, 사회는 우리가 생각하는 방식과 우리가 스스로에 대해 생각하는 방식을 형성하는 데 중요한 역할을 한다.

#### 해설

41. 고대 중국과 고대 그리스의 예를 들어 사회 구조에 따라 서로 다른 경향의 철학, 즉 사람들의 사고방식이 생겨났다는 점을 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ③ '사회 구조가 사람들의 사고방식을 어떻게 결정하는가'가 가장 적절하다.

42. 과정이나 사건이 전체 체제보다는 별개의 범주의 결과로 간주된다고 했으므로, 빈칸에는 ④ analytical(분석적인)이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

41. ① 사회 복잡성이 경제력을 좌우한다  
 ② 가장 효율적인 정치 체제는 무엇인가?  
 ④ 동양과 서양의 경제는 어떻게 다른가?  
 ⑤ 정치와 철학 사이의 밀접한 관계
42. ① 긍정적인  
 ② 실용적인  
 ③ 주관적인  
 ⑤ 표면적인

#### 지금필수 구문

[7행] Ancient Chinese philosophy focused on *the way* [whole systems, not separate categories, **cause** processes and events].

▶ [ ]는 *the way*를 수식하는 관계절인데, 그 안에서 문장의 동사는 *cause*이다.

[11행] Consequently, philosophies tended to be analytical, [which means, among other things, {that processes and events were viewed as the result of discrete categories rather than whole systems}].

▶ [ ]는 앞 문장의 내용에 대해 정보를 추가하는 관계절이며, { }는 *means*의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘

- cognitive 인지적인 • contrast 대조 • complex 복잡한
- irrigation 관개 • substantial 실질적인; 상당한 • elaborate 정교한
- hierarchy 계층 구조 • stress 강조하다 • mutual 상호적인
- obligation 의무 • consensus 합의, 의견의 일치
- separate 별개의, 분리된 • suited to ~에 적합한 • herding 목축
- decentralized 분권화된 • discrete 별개의, 분리된
- dictate ~을 좌우하다, ~에 영향을 주다 • mindset 사고방식

**소재** 접목을 이용해 맛있는 사과가 열리는 나무를 보급한 John McIntosh의 일화

#### 해석

(A)

1811년에, John McIntosh라는 이름의 스코틀랜드 정착민이 캐나다의 Ontario 주, Dundas 카운티에 있는 한 농장으로 이사했다. 농사를 지을 땅을 준비하기 위해, 그는 자신의 소유지에 있는 나무를 벌채했다. John은 울창한 덤불 속에 숨겨져 있는 20그루의 어린 사과나무 군락을 발견했다. 어린 농부에게, 그 나무를 발견한 것은 금을 발견한 것만큼이나 좋았다. 사과는 개척 정착민들에게 귀중한 물품이었다. 그것은 여름에 나무에서 따서 바로 먹을 수 있고, 겨울을 위해 시원한 곳에 보관될 수 있고, 케이크와 파이로 요리될 수 있고, 심지어 신선한 주스나 사이드로 짜서 마실 수도 있었다.

(D)

John은 어린 나무들의 뿌리를 뽑아 그것들을 그의 집 근처에 옮겨 심었다. 다음 계절에, 그는 맛있는 사과를 풍부하게 공급받았다. 하지만, 나무들 중 하나는 특별히 달콤하고 맛있는 과일을 생산했다. 그것은 재빨리 전 가족과 가깝고 먼 곳의 이웃들이 가장 좋아하는 것이 되었다. 불행히도, 하나의 나무로는 전체 이웃은커녕 한 가족을 충족시키기에도 충분한 과일을 결코 생산할 수 없었다. 비록 그가 그 과일에서 얻는 씨앗을 심어 보았지만, 새로운 나무들에는 동일한 사과가 열리지 않았다.

(C)

20년 이상 동안, 그 나무는 계속해서 열매를 맺었지만, 모두를 만족시키기에 결코 충분하지 않았다. 그러다가 1835년 어느 날, 떠돌아다니던 농장의 일꾼이 우연히 그 맛있는 과일이 열리는 그 한 그루의 나무 이야기를 듣게 되었다. 그는 John에게 도움을 제안했다. 날카로운 칼을 가지고, 그는 사과나무에서 짧은 잔가지를 하나 잘라서, 어린 묘목으로 걸어가, 꼭대기 근처에 있는 그것의 껍질을 깎아 작게 찢은 곳을 만들고, 그 나뭇가지를 삽입했다. 약간의 끈을 이용해, 그는 그것을 제자리에 유지하기 위해 연결 부위 주위에 끈을 감았다.

(B)

이 절차는 접목이라고 불린다. 묘목이 자라면서, 잔가지도 역시 자란다. 그것은 새 나무의 꼭대기가 되고 원래 것과 같은 열매를 맺는다. 그 방법은 효과가 있었다. John은 다른 농부들에게 그 나무의 가지들을 팔면서 그 지역을 돌아다니기 시작했다. 팔 때마다, 그는 그들에게 그 가지를 그들 자신의 사과 묘목들에 접목시키는 방법을 보여 주었다. John McIntosh 농장의 원래 나무는 1910년에 죽었다. 하지만 오늘날 원래 나무의 자손들은 전 세계의 멀리 떨어진 곳에서 자라고 있다.

#### 해설

43. John이 자신의 소유지에서 20그루의 사과나무 군락을 발견했다는 내용의 (A)에 이어서, 그중 한 그루에서 특별히 맛있는 사과가 열렸지만 그것의 씨앗을 가져다 심은 나무에서는 그것과 같은 특별히 맛있는 사과가 열리지 않았다는 내용의 (D)가 오고, 한 때들이 농장 일꾼이 접목의 방법을 알려 주는 (C)에 이어, John이 이웃의 농부들에게 나뭇가지를 나누어 주면서 접목법을 알려 주었다는 내용의 (B)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(C)-(B)의 순서가 적절하다.

44. (a), (b), (d), (e)는 모두 John을 가리키지만, (c)는 때들이 농장 일꾼을 가리킨다.

45. (B) 단락의 뒷부분에서 맛있는 사과가 열리던 원래의 나무는

1910년에 죽었다고 했으므로, ③은 틀린 내용이다.

**지금필수 구문**

[2행] [Hidden in the dense bush], John found a *cluster of twenty young apple trees*.

▶ [ ]는 a cluster of twenty young apple trees를 수식하는 과거분사구로 강조를 위해 문두에 위치하고 있다.

[15행] Taking a sharp knife, he [cut a short twig from the apple tree], [walked over to a young seedling tree], [carved a small slit into its bark near the top], and [inserted the twig].

▶ Taking ~은 주절의 상황과 동시에 이루어지는 상황을 나타내는 분사구문이며, 네 개의 [ ]는 병렬 구조를 이루면서 주어인 he에 연결되어 있다.

**어휘**

- farmstead 농장 • property 소유지 • dense 울창한 • bush 덤불 • cluster 군락, 무리 • commodity 물품, 상품 • pioneer 개척자 • squeeze 짜다 • procedure 절차 • seedling 묘목 • twig 잔가지 • insert 삽입하다 • uproot 뿌리째 뽑다 • transplant 옮겨 심다 • ample 풍부한 • let alone ~은커녕

**실전 모의 고사 3**

pp. 118~137

18 ①	19 ③	20 ②	21 ②	22 ③	23 ①
24 ⑤	25 ⑤	26 ④	27 ④	28 ⑤	29 ⑤
30 ⑤	31 ①	32 ③	33 ②	34 ③	35 ③
36 ③	37 ②	38 ④	39 ③	40 ④	41 ④
42 ①	43 ④	44 ②	45 ②		

**18**

①

**소재** 업무 실수에 대한 사과

**해석**

Mayer 씨에게,

제가 당신을 위해 일해 온 4년 동안, 당신은 오직 저를 지지해 주고 격려해 주었습니다. 그리고 당신이 제게 보여 준 믿음이 제 업무 성과와 일의 만족감에 있어서 큰 변화를 가져왔습니다. 세부 사항에 대한 주의 부족으로 인해 제가 그런 관계를 손상시켰을지도 모른다고 생각하니 저는 말할 수 없을 정도로 슬픔입니다. 변명하지 않겠습니다. 그것은 단순한 오자 이상이었습니다. 그것은 그저 간과한 것이 아니었습니다. 저는 그 회사가 수행할 준비가 되지 않은 일을 주문해서 그 회사에게 맡겼습니다. 저는 당신의 귀중한 자원이 되려고 노력했지만, 분명히 저는 당신의 기대에 부응하지 못했습니다. 저는 당신이 제게 이것은 그저 실수였다는 걸 입증할 기회를 기꺼이 주셨으면 합니다.

Lisa Breckenridge 드림

**해설**

자신이 업무상의 실수를 저질러 기대에 부응하지 못한 것에 대해

상사에게 사과하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ①이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[3행] And the faith [(that) you've shown in me] has made a real difference in my performance and job satisfaction.

▶ [ ]는 선행사 the faith를 수식하는 관계절이며 목적격 관계대명사는 생략되었다.

[4행] [To think that I may have damaged that relationship because of a lack of attention to detail] saddens me more than I can say.

▶ [ ]는 문장의 주어로 쓰인 to부정사구이며, <may have+p.p.>는 '~했을지도 모른다'라는 뜻으로 과거의 사실에 대한 추측을 나타낸다.

**어휘**

- nothing but 오직; 단지(그저) ~일뿐 • supportive 지지하는 • encouraging 격려하는 • performance 성과, 실적 • detail 세부 사항 • sadden 슬프게 하다 • excuse 변명 • oversight 간과, 못봄 • commit 맡기다, 위탁하다 • act on ~에 따라 행동하다

**19**

③

**소재** 헌병들의 추격

**해석**

그는 식당을 나와 그들이 만나기로 정해 놓았던 작은 공원을 향해 언덕을 오르기 시작했다. 걸어가면서, 그는 길을 건너 자신을 따라 오는 것처럼 보이는 두 명의 헌병을 알아챘다. 그는 속도를 냈다. 그는 감히 돌아보지 못했다. 그는 오른쪽을 보았고 가게 창문에 반사된 그들의 모습을 보았다. 그들은 이제 겨우 몇 걸음 뒤에 있었다. 그의 심장은 점점 더 빨리 뛰기 시작했고 그는 그들의 발걸음 소리를 들을 수도 있다고 생각했다. 바로 그때, 그가 골목을 가로질러 높은 벽돌 건물로 접근할 때, 한 무리의 음악 학교 학생들이 다양한 형태와 크기의 호른과 현악기 케이스를 들고 인도로 몰려들어 왔다. 그는 그들 사이를 가능한 한 빨리 헤치고 나아가 그 건물 안으로 들어갔다. 안으로 들어가긴 했지만, 그의 심장은 여전히 빠르게 뛰고 있었다.

**해설**

헌병들이 자신의 뒤를 미행하고 있다는 것을 눈치 챈 He는 학생들 사이를 헤치고 골목에 있는 건물로 들어갔지만 여전히 심장이 빠르게 뛰고 있다고 했으므로, He의 심경으로는 ③ '긴장하고 겁에 질린'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 무관심하고 따분한
- ② 안심하고 만족한
- ④ 부끄럽고 당황한
- ⑤ 실망스럽고 후회하는

**지금필수 구문**

[2행] As he walked, he noticed *two military policemen [who were crossing the street and seemed to be following him]*.

▶ [ ]는 선행사 two military policemen을 수식하는 관계절이며, [ ] 안의 were crossing과 seemed는 and에 의해 병렬 구조를 이루고 있다.

**어휘**

- arrange 정하다, 마련하다 • military policeman 헌병 • pick

up the pace 속도를 내다 • reflection (거울에 비친) 모습(상)  
• horn 호른 • string instrument 현악기 • make one's way  
through ~을 헤치고 나아가다 • indifferent 무관심한

## 20

②

**소재** 식품 광고 속의 건강 정보

### 해석

식품 마케팅 담당자들은 그들의 제품에 대한 비판을 동일한 가공 식품의 약간 다른 버전을 판매하기 위한 새로운 방법으로 전환시키는 데 있어서 기발하다. 그들은 저지방이라고, 트랜스 지방이 들어 있지 않다고, 또는 더 적은 성분을 함유하고 있다고 간단히 달리 표현하고, 그리고 나서 그 자랑이 의미가 있든 없든 간에 그것들의 함축된 건강상 유익함을 자랑한다. 그들은 식품에서 지방을 제거하는 것이 반드시 그 제품이 비만을 유발하지 않게 하는 것은 아니라는 총체적인 진실을 우리에게 말하지 않는다. 탄수화물 역시 당신을 살찌게 만들 수 있고, 많은 저지방 식품과 무지방 식품은 맛이 없어지는 것을 만회하려고 당분 수치를 증가시킨다. 옥수수유와 감자튀김과 당분을 함유한 아침 시리얼이 모두 심장에 좋다고들 할 때, 식품 마케팅 담당자들은 그런 건강에 좋다는 주장에는 정말 큰 활자를 사용하고서는, 경고문은 작은 글씨로 인쇄할 수 있다.

### 해설

식품 광고 속의 건강상 유익함에 대한 주장은 총체적인 진실을 말해 주는 것이 아니라, 판매에 유리한 정보만을 강조하는 것일 수 있으므로 광고 속의 건강 정보를 전부 믿지는 말라는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로는 ②가 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[4행] ~ and then boast about their implied healthfulness, [whether the boast is meaningful or not].

▶ [ ]는 whether가 이끄는 양보부사절로, (whether ~ or not)은 '~이든, 아니든'의 뜻을 나타낸다.

[5행] ~ removing the fat from foods doesn't necessarily make them nonfattening.

▶ not necessarily는 '반드시 ~인 것은 아니다'라는 뜻으로 부분 부정을 나타내며, them은 앞에 나온 foods를 가리킨다.

### 어휘

• ingenious 기발한 • processed food 가공식품 • reformulate 달리 말하다(표현하다); 새로 만들다 • boast 자랑하다 • ingredient 재료, 성분 • nonfattening 비만을 유발하지 않는 • carbohydrate 탄수화물 • boost 북돋우다 • make up for ~을 보상하다; 벌충하다 • disclaimer 경고문; (책임·연루 등에 대한) 부인

## 21

②

**소재** 어린아이들의 실생활 속 수학적 개념 학습

### 해석

매일 어린아이들은 자신들 세계의 수학적 차원을 알게 되고 고려한다. 그들은 양을 비교하고, 패턴을 접하고, 공간을 이동하고, 블록을 쌓아올려 만든 높은 빌딩의 균형을 잡거나, 한 그릇의 크래커를 놀이 친구와 공평하게 나누는 것과 같은 실제 문제를 다룬다. 어린아이들은 학교 밖의 자신들의 세계를 이해하기 위해, 그리고 학업에서 성공하기 위한 튼튼한 토대를 구축하기 위해 수학을 사

용한다. 수학은 아이들이 사물에 대해 생각하고, 경험을 체계화하고, 질서를 얻으려고 하고, 패턴을 찾는 것을 돕는다. 그것(수학)은 아이들이 추론해서 문제를 해결할 것을 요구한다. 아주 어린 나이에, 어린아이들은 크기, 수, 모양, 그리고 양의 개념을 가지고 논다. 그들은 옮겨져서 함께 연결될 수 있는 물체가 있다는 것을 배우는데, 이것이 수학적 지식의 시작이다.

### 해설

어린아이들은 실생활에서 수학적 개념을 인식하고 고려하면서 자신들의 세계를 이해하게 된다는 내용이므로, 글의 요지로는 ②가 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[4행] Young children use mathematics [to make sense of their world outside of school] and [to build a solid foundation for success in school].

▶ 두 개의 [ ]는 and로 연결되면서 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

### 어휘

• become aware of ~을 알게 되다 • dimension 차원 • encounter 접하다, (우연히) 마주치다 • solid 튼튼한, 견고한 • foundation 토대, 기초 • organize 체계화하다 • reason 추론하다 • concept 개념, 생각

## 22

③

**소재** 양육에 있어서 성인 관계의 중요성

### 해석

부모는 우선 사람이고, 개인으로서 성취감을 느끼고 만족하는 사람들이 개인적인 삶에서 낙담한 사람들보다 효과적으로 부모 역할을 하는 것을 더 잘할 수 있다는 증거가 있다. 한쪽 부모가 다른 쪽 부모에게 주는 지지는 아이의 양육 조건을 최적화할 뿐만 아니라 육아 역할의 발전을 촉진한다는 것이 분명하다. 48%의 엄마들은 배우자나 파트너가 육아를 위한 정서적 지원의 주요한 원천이라고 이야기한다. 주요한 성인 관계는 결혼 파트너나 동거하는 성인과 의 관계일 수 있지만, 성인의 삶은 성인 관계, 즉 부모님, 친구들, 그리고 가까운 친척들의 관계망으로 교차될 수 있다. 사실, 많은 부모는 또한 자기 부모님의 건강이나 생활 상태를 위해 준비하는 것을 돕기도 하고, 친구들 그리고 가까운 친척들과 건전하고 협력적인 관계를 유지해야 한다. 자녀와의 관계가 매우 중요한 관계이지만, 그것은 다른 어른들과의 관계라는 상황에서 시작된다.

### 해설

여러 성인 관계가 육아에 대한 지지를 얻는 원천으로 매우 중요하다는 내용이므로, 글의 주제로는 ③ '육아에 대한 지지의 원천으로서의 성인 관계'가 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 새로 부모가 된 사람들을 위한 육아 교육의 중요성
- ② 여러 다른 자녀 양육 방식에서의 상충을 해결하는 방법
- ④ 부모 간의 육아 분담의 혜택
- ⑤ 양육 방식이 아동의 정서 발달에 미치는 영향

### 지금필수 구문

[1행] Parents are people first, and there is evidence [that those {who are fulfilled and contented as individuals} are better able to function effectively as parents than those



{who are disappointed in their personal lives}}].

▶ [ ]는 evidence와 동격 관계인 명사절이다. 두 개의 { }는 각각 앞의 those를 수식하는 관계절이며, those who ~는 '~하는 사람들'이라는 뜻을 나타낸다.

[3행] It is evident [that the support {one parent gives to the other} facilitates the development of the parenting role as well as optimizing conditions for nurturing the child].

▶ It은 주어어이고, [ ]는 진주어이다. { }는 선행사 the support를 수식하는 관계절이며, <B as well as A>는 'A뿐만 아니라 B도 또한'의 뜻을 나타낸다.

#### 어휘

- evidence 증거 • fulfilled 성취감을 느끼는 • contented 만족하는
- function as somebody ~역할을 하다 • evident 분명한, 명백한
- facilitate 촉진하다, 용이하게 하다 • optimize 최적화하다
- nurture 양육하다 • cohabit 동거하다 • context 상황, 맥락

## 23

①

### 소재 스포츠에서의 스마트 기술의 활용

#### 해석

스마트 기술은 현재 아마추어 선수와 프로 선수 모두를 위해 경기를 모니터해서 향상시키는 것뿐만 아니라 인재를 찾아 모집하기 위해 스포츠에서 널리 사용된다. 선수와 코치에게 경기에 관한 상세한 피드백을 제공하는 200개가 넘는 감지기가 내장된 농구공을 얻는 것이 이제 가능하다. 테니스에서 SlamTracker라는 시스템은 실시간 통계 자료와 종합적인 경기 분석을 제공하면서 선수의 경기를 기록할 수 있다. 만약 여러분이 럭비를 본 적이 있다면, 선수들의 어깨뼈 사이에 튀어나온 것이 무엇인지 궁금했을지도 모르겠는데, 그것은 코치진이 실시간으로 경기를 평가할 수 있게 해 주는 GPS 추적 시스템이다. 그 장치는 선수들의 평균 속도, 선수가 자신의 정상 수준을 넘어서거나 못 미치는 경기를 하고 있는지 여부 그리고 심장박동수를 측정하여, 잠재적인 문제가 발생하기 전에 그 문제를 인지할 것이다. 이 모든 기술적인 응용 프로그램들은 코치로 하여금 부상을 피하도록 도울 수 있고 적절한 교체 결정을 내리는 데 도움을 줄 수 있다. 비슷한 기술이 영국 프리미어 리그에 존재하며, 사이클링 같은 많은 올림픽 경기 스포츠에 사용된다.

#### 해설

스마트 기술이 스포츠의 각 영역에서 사용되어 선수와 코치진에게 도움을 주고 있다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ① '기술이 스포츠를 더욱 스마트하게 만들고 있다'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ② 스포츠 기술: 스포츠의 종말
- ③ 스포츠: 스마트 기술이 흔히 실패하는 곳
- ④ 스포츠 정신은 단순한 게임 규칙 그 이상이다
- ⑤ 상세한 피드백이 경기에 미치는 부정적 영향

#### 지금필수 구문

[3행] It's now possible [to get a basketball with over 200 built-in sensors {that provide player and coaches with detailed feedback on performance}].

▶ It은 주어어이고, [ ]는 진주어이며, { }는 선행사 over 200 built-in sensors를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

- recruit 모집하다, 뽑다 • built-in 내장된 • detailed 상세한

- statistics 통계 (자료) • comprehensive 종합적인 • analytics 분석(학)
- shoulder blade 어깨뼈 • tracking 추적 • potential 잠재적인
- substitution 교체 • application 응용 프로그램(약어, app)

## 24

⑤

### 소재 세대별 여가 활동

#### 해석

위의 그래프는 선택된 세 가지의 여가 활동 즉, 독서, TV 시청, 그리고 음악 감상의 인기를 Z세대, 밀레니얼 세대, X세대, 베이비 붐 세대, 그리고 침묵의 세대로 나누어 보여 준다. 우선, TV 시청은 Z세대와 침묵의 세대를 제외한 전 세대에서 세 가지 여가 활동 중에 가장 인기가 있다. 밀레니얼 세대에서는, TV 시청이 가장 선호되는 취미 활동이며, 음악 감상이 가장 덜 선호된다. 반면에, 침묵의 세대에서는 독서가 가장 인기가 많고, 바로 그 뒤를 TV 시청이 따른다. 음악 감상은 X세대, 베이비 붐 세대 그리고 침묵의 세대에서 가장 인기가 없다. 독서는 Z세대와 밀레니얼 세대에서도 가장 인기가 없지만, 나이가 더 든 세대에서는 인기가 더 많아진다.

#### 해설

독서는 Z세대에서는 두 번째로 인기가 있으며 밀레니얼 세대에서는 가장 인기가 없으므로, ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[5행] Among millennials, watching TV is the most favored pastime activity, [with listening to music being the least favored].

▶ [ ]는 <(with+명사+분사)>의 부대상황 구문으로 부수적인 정보를 제시한다.

#### 어휘

- popularity 인기 • pastime 여가, 오락 • generation 세대
- except ~을 제외하고 • immediately 바로, 곧

#### Plus Info

#### 세대의 종류

- generation Z(Z세대): 1990년대 중반부터 2010년대 후반에 출생한 세대
- millennials(밀레니얼 세대): 1980년대 초에서 2000년 사이에 태어난 세대
- generation X(X세대): 1960년대 초에서 1970년대 중반에 태어난 세대
- boomer(베이비 붐 세대) 제2차 세계 대전 이후에 태어난 세대
- silent generation(침묵의 세대): 대공황과 제2차 세계 대전 중에 태어난 세대

## 25

⑤

### 소재 이탈리아의 물리학자 Alessandro Volta

#### 해석

Alessandro Volta는 1745년 2월 18일 이탈리아의 Como에서 태어났다. (미국인 Benjamin Franklin을 포함한) 많은 18세기 과학자들과 마찬가지로 Volta는 전기라는 주제에 매료되어 그 불가사의한 자연 현상에 대한 상세한 연구에 자신의 연구 활동을 집중하기로 결심했다. 1774년에, 그는 Como에 있는 왕립 학교의 물

리학 교수로 임용되었다. 전기에 관한 자신의 연구를 더 잘 뒷받침하기 위해, 1775년에 그는 전기쟁반을 발명했다. 유도기기의 전신인 Volta의 전기쟁반은 정전기를 발생시킬 수 있는 장치였다. 이 장치는 마찰로 인해 음전하를 받는 평원반과 그 평원반과 접촉할 때 유도에 의해 충전되는 금속판으로 구성되었다. 1779년에, Volta는 Pavia 대학교의 물리학 교수로 임용되었다. 그는 이 임용을 수락하고 그 후 25년 동안 이 자리에 남아 있었다.

#### 해설

Volta는 Pavia 대학교의 물리학 교수로의 임용을 수락하고 그 후 25년 동안 그 자리에 남아 있었다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[6행] [A precursor of the induction machine], *Volta's electrophorus was a device* [capable of generating static electricity].

▶ 첫 번째 [ ]는 *Volta's electrophorus*와 동격 관계이며, 두 번째 [ ]는 *a device*를 수식하는 형용사구이다.

[8행] The device consisted of [a disk {that was given a negative charge by friction}] and [a metal plate {that was charged by induction when in contact with the disk}].

▶ 명사구인 두 개의 [ ]는 *and*로 연결되어 *of*에 이어진다. 첫 번째 { }는 선행사 *a disk*를, 두 번째 { }는 선행사 *a metal plate*를 각각 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• electricity 전기 • investigation 연구, 조사 • phenomenon 현상 • appointment 임용, 임명 • precursor 전신, 선구자 • device 장치 • static electricity 정전기 • negative charge 음전하 • friction 마찰 • charge 충전하다

## 26

④

소재 2020년 AAC 포스터 애견 대회

#### 해석

##### 2020년 AAC 포스터 애견 대회

Anchorage Animal Care(AAC)가 해마다 개최하는 포스터 애견 대회를 알려드립니다. 우승 견(들)은 2020년 애견 면허 발급 캠페인을 위한 다음번 AAC 포스터 애견이 될 것입니다. 이 대회는 현재 Anchorage에 거주하고 있는 면허받은 애견과 그 주인들 모두가 참가할 수 있습니다.

우승 견의 가족은 지역 사진작가 David Jensen과 함께 그들의 애견 사진을 무료로 찍는 시간을 갖게 될 것입니다!

#### 규칙

- '애견'을 찍은 사진만 제출할 수 있습니다.
- 사진은 이메일로 posterdog@acc.org로 보내야 합니다(최소 사진 1장, 최대 4장).
- 주인의 이름, 주소, 그리고 전화번호가 애견의 이름, 나이, 그리고 품종과 함께 포함되어야 합니다.
- 여러분의 애견을 포스터 애견으로 선택해야 하는 이유에 대한 간략한 설명이 포함되어야 합니다(500단어 이하).

모든 사진은 2019년 11월 30일 금요일까지 접수되어야 합니다!

문의 사항이 있으시면 저희에게 123-4567로 전화하세요.

#### 해설

최소 1장, 최대 4장의 사진을 제출할 수 있으므로, ④는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[4행] This contest is open to *any licensed dogs, and their people*, [currently living in Anchorage].

▶ [ ]는 *any licensed dogs, and their people*을 수식하는 분사구이다.

#### 어휘

• annual 해마다의, 매년의 • license 면허를 주다; 면허 • session 시간(기간) • submit 제출하다 • description 설명, 기술; 묘사 • breed 품종

## 27

④

소재 야생동물 발견 센터에서의 생일 파티

#### 해석

##### 야생동물 발견 센터에서의 생일 파티

저희는 '야생동물 발견 센터'에서 생일을 위한 재미있고 교육적인 현장 경험을 제공합니다. 파티는 매주 일요일 오전 11시에서 오후 4시 사이에 열릴 수 있습니다. (참가자의) 최소 나이는 4세입니다.

#### ■ 각각의 90분 파티에는 다음이 포함됩니다:

- 건초 저장고에 있는 테이블과 의자
- 어른의 감독
- 살아 있는 생물을 특징으로 하는 30분짜리 야생동물 프로그램
- 저희 동물들의 삽화와 색칠을 위한 크레용

■ 주의 사항: 다과, 장식품, 그리고 다른 파티 관련 물품들은 행사 주최 측의 책임입니다.

#### ■ 요금:

- 25명까지 (어린이와 성인 포함)
  - 지역 주민 요금: 245달러 / 비지역 주민 요금: 280달러
- 50명까지 (어린이와 성인 포함)
  - 지역 주민 요금: 305달러 / 비지역 주민 요금: 400달러

50명 이상인 경우, dbdale@wdcenter.com으로 Don Bobdale에게 이메일을 보내 요금을 상의하세요.

#### 해설

음료와 파티 관련 다른 물품은 행사 주최자가 준비를 한다 (Refreshments, decorations, and other party-related items are the responsibility of the host.)고 했으므로, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

#### 오답 분석

- ① 파티는 매주 일요일 오전 11시에서 오후 4시 사이에 열린다.
- ② 4세 이상의 아동은 참가할 수 있다.
- ③ 30분 동안 야생동물 프로그램이 진행된다.
- ⑤ 참가자가 25명 이내의 지역 주민인 경우 요금은 245달러이다.

## 지금필수 구문

[3행] Parties can be held on Sundays between the hours of 11:00 a.m. and 4:00 p.m.

▶ can be held는 <조동사+be동사+p.p.>의 형태로 조동사가 쓰인 수동태 문장이 쓰였다.

### 어휘

• entertaining 재미있는, 즐거움을 주는 • on-site 현장의, 현지  
• be held 개최되다 • hay barn 건초 저장소 • feature 특징으로 하다  
• illustration 삽화 • refreshments 다과 • resident (특정 지역) 주민, 거주자

## 28

⑤

### 소재 신속한 독자의 장점

#### 해석

만약 어떤 사람이 한 단어씩 매우 느리게 읽는다면, 그 사람은 이해를 잘 할 수 있다고 해도 비능률적인 독자로 분류될 것이다. 반면에 만약 그 사람이 기록상 가장 신속한 독자이지만 자신이 읽은 것을 이해하지 못한다면, 그 사람은 매우 형편없거나 비능률적인 독자로 명명될 것이다. 신속한 독자는 자신이 읽는 것에 대한 이해 또한 우수하다고 진술된다. 이것은 많은 사람들이 신속한 독자가 향상된 이해를 '초래한다'고 일반화된 방식으로 말하거나 썼다. 신속한 독자 집단은 독서의 모든 면에 있어서 매우 능숙하고 매우 능률적인 독자일 가능성이 더 높다. 그들은 아마도 더 융통성 있게 읽는 독자일 것이며, 더 폭넓게 읽을 것이다. 아마도 그들은 느리게 읽는 사람들보다 더 폭넓은 배경적 정보나 독서의 흥미를 가지고 있을 것이다.

#### 해설

⑤ have a wider background or reading interests를 대신하는 대동사가 와야 하므로 are는 do로 바뀌어야 한다.

### 오답 분석

- ① comprehend의 목적어의 역할을 하는 관계절을 이끌어야 하므로 선행사가 포함된 관계사인 what은 적절하다.
- ② 주어인 The statement와 동격 관계의 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that은 적절하다.
- ③ 앞의 과거분사 stated와 or로 연결되어 has been에 이어져서 현재완료의 수동태 형태를 이루어야 하므로 과거분사 written은 적절하다.
- ④ rapid readers as a group이 주어이므로 복수형 동사인 are는 적절하다.

## 지금필수 구문

[5행] This has been stated or written in such a way [that many people have generalized {that rapid reading "causes" improved comprehension}].

▶ [ ]는 선행사 a way를 수식하는 관계절이며, { }는 have generalized의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

### 어휘

• word by word 한 단어씩 • classify 분류하다 • inefficient 비효율(능률)적인  
• designate 명명하다, 지정하다 • statement 진술, 말 • superior 우수한, 뛰어난  
• state 말하다, 진술하다 • generalize 일반화하다 • facet (일의) 일면, 양상  
• flexible 융통성 있는

## 29

⑤

### 소재 자아중심적인 태도의 폐해

#### 해석

우리의 지나친 관심에 대한 요구는 "나를 봐. 나는 특별해. 내 이야기는 네 것보다 더 흥미로워."라고 말하는 우리의 자아중심적인 부분이다. 그것은 바로 나와서 말하지 않을 수는 있지만 "내 성취가 네 것보다 약간 더 중요해."라고 믿고 싶어 하는 우리 내면의 그 목소리이다. 자아는 흔히 다른 누군가를 희생하여 모습이 보여 지고, 목소리가 들려지고, 존중 받고, 특별하다고 간주되고 싶어 하는 우리의 그런 일부이다. 그것은 다른 누군가의 이야기를 중단시키거나, 자신에게 대화와 관심을 되돌릴 수 있도록 자신이 말할 차례를 초조하게 기다리는 우리의 그 일부이다. 각기 다른 정도로 우리 대부분은 우리 자신에게 매우 피해를 주면서 이런 습관에 참여한다. 여러분이 즉시 뛰어들어 대화를 어려운 자신으로 되돌릴 때, 여러분은 그 사람이 나누는 데서 얻는 즐거움을 미묘하게 최소화할 수 있고, 그렇게 할 때, 여러분 자신과 사람 간의 거리를 만들어 낸다. 모두가 이긴다(→ 진다).

#### 해설

다른 사람의 이야기를 중단시키고 자신에게로 대화를 되돌리는 습관은 대화를 하고 있던 사람의 즐거움을 최소화할 뿐만 아니라, 다른 사람들과의 거리를 만들어서 우리 자신에게 피해를 준다고 했으므로 결국 이런 습관은 모두를 패자로 만든다. 따라서 ⑤의 wins는 loses 정도의 어휘로 바꿔야 한다.

## 지금필수 구문

[2행] It's *that voice inside of us* [that may not come right out and say it], *but* [that wants to believe {that "my accomplishments are slightly more important than yours."}]

▶ 두 개의 [ ]는 that voice inside of us를 수식하며 but으로 연결된 관계절이다. { }는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

[6행] It's *the part of us* [that interrupts someone else's story, or impatiently waits his turn to speak so that he can bring the conversation and attention back to himself].

▶ [ ]는 선행사 the part of us를 수식하는 관계절이며, so that ~은 '~하도록'이라는 목적의 의미를 나타낸다. 여기서 his, he, himself는 the part of us(ego)를 대신한다.

### 어휘

• need 요구 • excessive 과도한 • ego-centered 자아중심적인  
• at the expense of ~을 희생하여 • interrupt (이야기 따위를) 중단시키다, 방해하다 • varying 각기 다른, 다양한  
• engage in ~에 참여하다 • to one's detriment ~에게 피해를 주면서  
• subtly 미묘하게 • minimize 최소화하다

## 30

⑤

### 소재 괴짜인 아버지의 별명에 대한 일화

#### 해석

우리 아버지는 박사이고 사랑스러운 괴짜이다. 남편과 내가 데이트할 때, 그는 나를 데리러 우리 집으로 오고 우리 아버지가 지붕에 올라가 있는 것을 발견했다. 아빠는 그때 지붕을 새로 깔고 있었다. 아빠는 아래쪽으로 소리쳐 그 당시 내 남자친구에게 인사를 했고 지붕 위에서 그와 실제로 대화를 했다. 처음에, 남자친구는 자

신이 목수와 이야기하고 있었다고 생각했지만, 곧 그는 그분이 우리 아버지라는 것을 알고 놀랐다. 그는 이 수염이 흰 교수와 그들이 나는 지붕 위의 대화가 너무나 재미있어서 그는 즉시 그(아버지)를 '정신 나간 박사님'이라고 자신의 모든 친구들에게 부르기 시작했다. 그 이름은 결국 누설되었고, 운 좋게도, 우리 아버지는 그것을 좋아했다. 여러 해가 지나서, '정신 나간 박사님'은 MD로 줄어들었다. 16년 후, 나의 아들은 그의 아버지와 똑같이 그를 MD라고 부르기를 좋아한다!

#### 해설

①, ②, ③, ④는 모두 필자의 남편을 가리키지만, ⑤는 필자의 아버지를 가리킨다.

#### 지금필수 구문

[4행] At first, my boyfriend *thought* [that he was talking with a carpenter], but soon he was surprised to **learn** that it was my father.

▶ [ ]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이며, to learn은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.

[6행] He was so amused by [this white-bearded professor and their rooftop chats] **that** he immediately began calling him the Mad Doctor to all of his friends.

▶ <so ~ that> 구문은 '너무 ~해서 ...하다'의 뜻을 나타내며, [ ]는 by의 목적어인 명사구이다.

#### 어휘

• carpenter 목수 • amused 재미있어(즐거워) 하는 • white-bearded 수염이 흰 • rooftop 지붕 꼭대기 • leak out 누설되다 • shorten 줄이다

## 31

①

#### 소재 성공적인 동화의 결말

#### 해석

동화는 어른들에 의해 쓰여진다. 작가는 아이들이 느끼는 것과 그들이 생각하는 방식을 공감하려고 한다. 아이들은 어른 세계에 설명하지 않고, 문자 기록을 남기지 않으며, 자라면서 스스로가 자기 감정의 강도를 잊도록 놔둔다. 성숙한 관점에서 보면, 어린 시절을 순수하고, 단순하고, 달콤하고, 안전한 것으로 기억하는 것은 위안이 된다. 성공적인 동화는 순수하지도, 단순하지도, 달콤하지도 않지만, 대개 그 아이는 결국 안전하다. 성인 도서는 죽음과 절망으로 끝날 수 있지만, 그것은 동화에서는 금기이다. 아마도 이것은 어른들은 (이야기에서) 떠나서 '그것은 그저 이야기일 뿐이야.'라고 말할 수 있지만, 아이들은 진짜 두려움을 전하는 이야기의 힘을 느끼기 때문인데, 그들은 희망으로 (이야기를) 끝냄으로써 이것의 효과를 없앨 필요가 있다.

#### 해설

동화에서는 이야기가 죽음과 절망으로 끝나는 것은 진짜 두려움을 아이들에게 전하게 되어 금기시되며, 동화를 읽고 나서도 아이들이 안전할 수 있게 두려움을 전하는 이야기의 힘의 효과를 없애야 하므로, 빈칸에는 ① '희망'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

② 의심 ③ 놀람 ④ 호기심 ⑤ 불확실함

#### 지금필수 구문

[1행] The writer tries to identify with [what children feel] *and* [how they think].

▶ 두 개의 [ ]는 간접의문문으로 and로 연결되어 with에 이어진다.

[5행] *Children's stories* [that work] are not innocent, simple or sweet, but the child usually ends up safe.

▶ [ ]는 선행사 Children's stories를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• identify with ~와 공감하다 • intensity 강도, 강렬 • mature 성숙한 • comforting 위안이 되는 • end up 결국 ~이 되다 • despair 절망, 자포자기 • taboo 금기 • detach oneself 떠나다 • counteract (효과 등을) 없애다, 중화하다

## 32

③

#### 소재 성공에 대한 확신의 중요성

#### 해석

나는 작은 시골 마을에서 아무런 이점도 없이 태어났지만 자신이 항상 성공적이라고 느끼는 작은 소년을 알고 있었는데, 그는 커서 훌륭한 예술가가 될 것이라는 확신을 가지고 있었다. 그는 성공을 상상했었고, 오직 성공만 생각했으며, 성공의 빛을 발하고 있었기 때문에, 아무도 그를 낙담시킬 수 없었다. 어린 나이에 그는 작은 마을을 떠나 큰 도시로 가서, 자활하기 위해 일간지의 신문사 관련 예술가로서 일자리를 얻었는데, 이 모든 것은 사전 준비가 없었다. 그에게는 그 일이 일어나는 게 불가능하다는 생각이 전혀 들지 않았다. 그는 미술 학교에 다녔고, 곧 빛나는 불빛 같은 존재가 되었다. 그는 학문적인 방법으로 공부한 적이 없었다. 그는 한 번 본 것은 무엇이든지 기억을 했다. 몇 년 후 그는 훨씬 더 큰 도시로 가서 유명한 예술가가 되었다. 이러한 성공은 그가 항상 성공을 보고 있었기 때문에 그에게 찾아왔다.

#### 해설

어려서부터 성공에 대한 확신을 가지고 있었기 때문에 결국 성공하게 된 소년에 관한 내용의 글이다. 소년이 성공을 하게 된 이유가 빈칸에 나와야 하므로, 빈칸에는 ③ '성공을 보고'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 더 열심히 노력하고
- ② 남을 돕고
- ④ 철저하게 계획하고
- ⑤ 실패로부터 배우고

#### 지금필수 구문

[2행] ~ he had *the conviction* [that when he grew up he would be a big artist].

▶ [ ]는 the conviction과 동격 관계인 명사절이다.

[8행] [Whatever he once saw] he remembered.

▶ [ ]는 <목적어 + 주어 + 동사>의 어순을 가진 문장에서 동사 remembered의 목적어 역할을 하는 복합관계절이며, Whatever는 '~하는 무엇이든'의 뜻이며 anything that으로 바꾸어 쓸 수 있다.

#### 어휘

• conviction 확신, 신념 • discourage 낙담시키다 • represent 마음에 그리다, 상상하다 • radiate (빛을) 발하다, 발산하다 • thoroughly 철저하게



### 소재 Clever Hans의 오류

#### 해석

거의 모든 사람들은 조련사의 명령에 따라 숫자를 셀 뿐만 아니라 더하고 뺄 수도 있는 말인 Clever Hans에 관한 이야기를 들어 본 적이 있다. Hans는 자신에게 주어진 수학 질문의 정답을 앞발로 치는 동작으로 능숙하게 찾아냈다. 불행하게도, 조사관들이 그 말은 조련사로부터의 무의식적인 신호에 실제로 반응해서 적절한 곳에서 앞발 차기를 멈추고 있었다는 것을 알아냈다. 사실 그 말은 셈도 못하고 산수도 할 수 없었다. 가엾은 Hans. 이런 경우로 인해 연구자들은 조련사나 과학자들이 자신들에게 주어진 문제를 '해결'하기 위해 관찰력이 예리한 동물들이 탐지할 수 있는 신호를 무심코 주는 다른 사례들에 대해 경계하게 되었다. 사실, 그런 실수에 기초한 연구 실수는 Clever Hans의 오류라는 명칭을 가지게 되었다. Clever Hans를 염두에 두고, 연구자들은 형편없는 연구나 과장된 주장을 경계하고 있다.

#### 해설

조사 결과 Hans가 수학 질문의 정답을 찾아낼 수 있었던 것은 Hans가 셈이나 산수를 할 수 있었기 때문이 아니라 조련사가 주는 신호에 그저 반응했던 것이다. 이런 Clever Hans의 오류를 경계하기 위해서 연구자들은 연구를 잘 설계하고 연구의 결과를 과장하지 않도록 해야 하므로, 빈칸에는 ② '형편없는 연구나 과장된 주장'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 실험용 동물 학대
- ③ 작은 표본 크기와 표본 추출 편향
- ④ 통계적 분석이나 해석상의 오류
- ⑤ 이론적 체계와 문헌 검토의 부족

#### 지금필수 구문

[1행] Almost everyone has heard the story of *Clever Hans*, [a horse {who could, at the command of his trainer, not only count, but add and subtract}].

▶ [ ]는 Clever Hans와 동격 관계의 명사구이며, { }는 선행사 a horse를 수식하는 관계절이다.

[6행] This case put researchers on the alert for *other instances* [where trainers or scientists inadvertently gave signals {that observant animals could detect} in order to "solve" the problems {put to them}].

▶ [ ]는 선행사 other instances를 수식하는 관계절이다. 첫 번째 { }는 선행사 signals를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }는 the problems를 수식하는 분사구이다.

#### 어휘

• command 명령 • subtract 빼다 • investigator 조사관  
• arithmetic 산수, 계산 • on the alert 경계하는 • observant 관찰력이 예리한  
• detect 탐지하다 • miscue 실수, 실책 • on the lookout for ~을 경계하는  
• cruelty 학대, 잔인함 • exaggerate 과장하다 • bias 편견, 편향  
• framework 체계, 체제 • literature 문헌; 문학

### 소재 익명의 소비자 예측

#### 해석

내가 자란 마을에서, 나는 어느 피자 체인점에서 일했다. 여기에서 나는 이것을 배웠다. 고객이 피자를 요구한다. 20분 후 여러분은 그 피자를 그 고객에게 건네준다. 그렇지만 조각으로 나온 피자는 전혀 그렇지 않다. 여러분은 누가 조각을 원할지 모르지만 미리 피자를 만들어야 하는데, 고객의 핵심은 20분보다 상당히 적은 시간에 들어왔다가 나가는 것이기 때문이다. 16살에 나를 놀라게 한 조각 피자의 의미는 사람들이 충분히 많으면, 예상할 수 없는 사건들이 예상할 수 있게 된다는 것이다. 지정된 한 날에, 여러분은 누군가 피자를 원할 것이라는 점을 확실하기 위해 누가 피자를 원할지는 더 이상 알 필요가 없고, 일단 수요의 확실성이 개별 소비자와 분리되어 전체 소비자들에게 되돌려지면, 완전히 새로운 종류의 행동이 가능해진다. 더 일반적으로 말해, 사건의 가능성은 그것이 발생할 확률에 그것이 발생할 빈도수를 곱한 것이다.

#### 해설

소비자가 많아지면 조각 피자를 누가 원하는지는 몰라도 누군가 조각 피자를 살 가능성이 더 높아져서 익명의 소비자를 예측한 사업을 할 수 있게 된다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ '예상할 수 없는 사건들이 예상할 수 있게 된다'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 그들은 거의 실시간으로 정보를 공유한다
- ② 더 작은 사업체들에게는 더 큰 기회가 있다
- ④ 대개 다양성보다 효율성이 추구된다
- ⑤ 개인적인 관계가 덜 개인적이 된다

#### 지금필수 구문

[3행] You never know [who is going to want a slice], yet you have to make a pizza in advance, as the whole point for the customer is to be in and out in considerably less than twenty minutes.

▶ [ ]는 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이며, as는 '∼ 때문에'의 뜻으로 이유를 나타내는 부사절을 이끈다.

#### 어휘

• hand 건네주다 • in advance 미리 • considerably 상당히  
• be certain 확신하다 • divorce 분리하다 • remand 되돌려 보내다  
• aggregate 집합(체); 총계, 총수 • probability 확률

### 소재 비서구 문화에서의 작곡가의 역할과 지휘자의 부재

#### 해석

서양 고전 음악의 음악 기보법에 대한 의존은 작곡가에게 통제력과 권위라는 특별한 힘을 주었다. 건축가처럼 작곡가는 음악 설계도(악보)의 모든 작은 세부 사항들을 지시할 수 있고, 그것들을 실행하는 것은 목수(연주자)에게 달려 있다. 하지만, 비서구 문화에서는 작곡가와 연주자는 Ravi Shankar의 경우처럼 대개 한 명의 같은 사람이다. 음악 작품은 공연할 때만 존재한다. (지휘자는 관현악단의 정서적 반응을 통합하고, 작품에 대한 다양한 해석보다는 단 하나의 일관된 해석을 제공하기 위해 그곳에 존재한다.) 마찬가지로, 비서구 문화에는 지휘자도 없고, 지시만 내리고 소리를 내지 않는 사람도 없다. 심지어 여러 기악부가 조정되어야 하는 대규모의 발리의 가물란에서도, 지휘자는 연주자 중 한 명인데, 대개 북 연주자 중 한 명이다.

## 해설

비서구 문화에서는 대개 작곡가와 연주자는 동일인이며, 또한 지휘자가 따로 있는 게 아니라 연주자 중 한 명이라는 내용이므로, 작품을 일관되게 하나로 해석하게 하는 지휘자의 일반적인 역할을 언급하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

## 지금필수 구문

[3행] ~ and it is up to the carpenter (the performer) [to execute them].

▶ it은 가주어이고, [ ]는 to부정사구로 진주어이다.

[10행] Even in the large Balinese gamelan, [in which many instrumental parts have to be coordinated], the leader is one of the performers, usually one of the drummers.

▶ [ ]는 선행사 the large Balinese gamelan를 부연 설명하는 관계절이다.

## 어휘

• reliance 의존 • notation 기보법, 표시법 • dictate 지시하다, 명령하다 • blueprint 설계도, 청사진 • score 악보 • execute 실행하다 • unify 통합하다, 통일하다 • coherent 일관된 • instrumental part 기악부(器樂部) • coordinate 조정하다

## Plus Info

### Ravi Shankar(라비 상카)

인도의 작곡가 겸 시타르(Sitar) 연주자로 인도 고전 음악을 서양에 알리는 데 기여했다.

\*시타르: 북(北)인도에서 발달한 발현(撥弦)악기로 주로 반주용으로 사용되며, 2~4개의 멜로디를 연주하는 현과 5~6개의 지속음현이 있고, 9~13개 정도의 공명현이 있다.

## 36

③

소재 Henry Kissinger가 쓴 메모의 의도

## 해석

Henry Kissinger는 그가 국무 장관이었을 때 자신의 메시지를 전달하기 위해 간접적인 방법을 사용했다. 한 번은 그의 직원 중 젊고 야심이 가득 찬 직원이 성명서를 준비했는데, 그것은 “이것이 당신이 할 수 있는 최선인가요?”라고 쓰여 있는 메모와 함께 Kissinger에 의해 반려되었다. (B) 그 젊은이는 며칠 밤을 밤늦게까지 불을 밝혀서 새롭고 개선된 것을 다시 제출했다. 또다시, “이것이 당신이 할 수 있는 최선인가요?”라는 메모가 돌아왔다. (C) 한 번 더, 그 젊은이는 전력을 다해서 (요구에) 응했다. 그가 똑같은 말로 세 번째 메모를 받았을 때, 그것은 낙타의 등을 부러뜨린 지푸라기(참을 수 없게 만드는 한도)였다. (A) 완전히 좌절한 그 하급 외교관은 자신은 더 잘할 수 없어서 사직서를 제출한다고 말하는 편지를 보냈다. Kissinger는 “이것이 당신이 할 수 있는 최선이기 때문에, 나는 지금 그것을 읽을 것입니다.”라는 답장을 보냈다.

## 해설

Kissinger가 ‘이것이 당신이 할 수 있는 최선인가요?’라는 메모와 함께 그의 직원이 준비한 성명서를 되돌려 보내는 내용의 주어진 글 뒤에는 같은 내용의 메모와 함께 두 번째로 성명서를 되돌려 보내는 내용의 (B)가 이어지고, (B) 뒤에는 같은 내용의 메모와 함께 세 번째로 성명서를 되돌려 보내는 내용의 (C)가 온 후, 마지막으로 좌절한 그 직원이 사직서를 제출하고, 그제야 Kissinger가 성명서를 읽겠다는 답장을 보냈다는 내용의 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(C)-(A)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[2행] A young very ambitious member of his staff once prepared a position paper, [which was returned by Kissinger with a note {reading, “Is this the best you can do?”}]]

▶ [ ]는 선행사 a position paper를 부연 설명하는 관계절이며, { }는 a note를 수식하는 분사구이다.

[5행] The totally frustrated junior diplomat sent a letter [saying {he couldn’t possibly do better and therefore he was offering his resignation}].

▶ [ ]는 a letter를 수식하는 분사구이며, { }는 saying의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 어휘

• Secretary of State 국무 장관 • indirect 간접적인 • method 방법, 수단 • get across (～에게) 전달(이해)되다 • diplomat 외교관 • resignation 사직서 • burn the midnight oil (일을 하느라) 밤늦게까지 불을 밝히다 • re-submit 다시 제출하다 • knock oneself out 전력을 다하다; 녹초가 되다 • comply 응하다, 따르다

## 37

②

소재 정보의 신뢰성 판단의 어려움

## 해석

정보는 항상 우리 삶의 핵심 자원이었다. 그것은 우리로 하여금 사회, 의료, 그리고 의사 결정을 개선하고, 개인적이고 경제적인 성장을 누리고, 선출직 관료들을 더 잘 선택하게 해 주었다. (B) 그것은 또한 획득하고 처리하는 데 상당히 비용이 많이 드는 자원이다. 지식은 더 많이 얻을 수 있게 되고 인터넷을 통해 분산되면서, 정확성과 신뢰성의 개념이 애매해졌다. (A) 상반된 관점은 그 어느 때보다 더 쉽게 얻을 수 있고, 많은 경우 그것들은 사실이나 진실을 대수롭지 않게 여기는 사람들에게 의해 유포된다. 우리 중 많은 사람들이 우리가 누구를 믿어야 하는지, 무엇이 진실인지, 그리고 무엇이 수정되었는지 알지 못한다는 것을 알고 있다. 우리에게는 모든 사소한 결정을 조사할 시간이나 전문 지식이 없다. (C) 그 대신, 우리는 신뢰할 수 있는 권위자, 신문, 라디오, TV, 책, 때로는 완벽한 잔디밭을 가진 이웃, 공항에 여러분을 내려 준 택시 기사, 유사한 경험에 대한 여러분의 기억에 의존한다. 이러한 권위자들은 때로는 우리의 신뢰를 받을 만하고, 때로는 그렇지 않다.

## 해설

정보는 우리 삶에서 중요한 역할을 하는 자원이라는 주어진 글 뒤에는 인터넷을 통해 정보를 쉽게 얻을 수 있게 되면서 정보의 정확성과 신뢰성에 문제가 생겼다는 내용의 (B)가 이어진다. (B)의 사례로 상반된 관점을 시간과 전문 지식의 한계 때문에 정보가 신뢰할 만하지 판단하기가 어렵다는 내용의 (A)가 (B) 뒤에 이어지고, 그런 한계로 인해 우리는 주변에서 신뢰할 만한 다양한 권위자를 찾게 된다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] It has allowed us [to improve society, medical care, and decision-making], [to enjoy personal and economic growth], and [to better choose our elected officials].

▶ 세 개의 [ ]는 allow의 목적격보어로 쓰인 to부정사구로 and에 의해 병렬 연결되었다.

[5행] Many of us *find* [we don't *know* {whom to believe}, {what is true}, and {what has been modified}].

▶ [ ]는 find의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 세 개의 { }는 know의 목적어 역할을 하는 의문사절로 and로 병렬 연결되어 있다.

#### 어휘

- resource 자원 • official 관료 • conflicting 상반된, 상충된
- have no regard for 중히 여기지 않다 • modify 수정하다
- expertise 전문 지식 • costly 비용이 많이 드는 • notion 개념
- accuracy 정확성 • authoritativeness 신뢰성, 권위가 있음
- cloud (문제 등을) 애매하게 만들다 • rely on ~에 의존하다
- authority 권위자; 권위

## 38

④

**소재** 에스키모인들에게 개 이름의 의미

#### 해석

에스키모인들은 개들이 이름을 얻지 못하면 영혼을 가지지 못한다고 생각한다. 개들에게 영혼을 부여하는 특별한 이름은 사실 인간의 이름이고, 흔히 사망한 친척의 이름이다. 오로지 몇 안 되는 개들만 이런 귀중한 이름을 얻는다. 이런 운이 좋은 개들은 집안으로 들여져서, 그저 썰매를 끌고 일하는 개들보다 대개 더 잘 먹이고 더 애완동물처럼 대우받는다. 에스키모인들에게는 각각의 일반적인 작업견을 확인하는 어떤 방법이 정말 필요해서, 이런 개들은 각각 일종의 호칭을 부여받는다. 이것들은 Gray, Blackie, Long Tooth, Spotted Tail, 또는 Brute처럼 그들의 신체적 특징이나, Runner, Sleepy, Happy, 또는 Braveheart처럼 그들의 능력이나 행동에 근거할 수 있다. 하지만 이런 인식표는 정말로 이름은 아니고, 에스키모 전통에 따라서 그들에게 영혼을 데려오지는 못한다.

#### 해설

④ 뒤의 These는 문맥상 주어진 문장의 a sort of label을 가리키므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[4행] *The special names* [that give a dog a soul] are actually human names, and often the name of a deceased relative.

▶ [ ]는 선행사 The special names를 수식하는 관계절이다.

[8행] These may be based [upon their physical characteristics, such as Gray, Blackie, Long Tooth, Spotted Tail, or Brute], or [upon their abilities or behavior, such as Runner, Sleepy, Happy, or Braveheart].

▶ 두 개의 [ ]는 전치사구로, or로 연결되어 based에 이어진다.

#### 어휘

- identify 확인하다 • common 일반적인, 보통의 • label (사람·단체 등에 붙이는) 호칭
- deceased 사망한 • sled 썰매 • be based upon ~에 근거하다
- characteristic 특징, 특성

## 39

③

**소재** 산에 대한 정의

#### 해석

1930년대에, 미국의 여러 산악회 회원들 사이에서 각각의 대륙 48개 주에서 가장 높은 곳을 오르는 것이 유행하게 되었다. 모든 곳 중에서 가장 높은 곳은 캘리포니아의 Whitney산으로 4,418미터

터(14,496피트)였고, 가장 낮은 곳은 플로리다의 Iron산으로 100미터(330피트)였다. Whitney가 정말 산이라는 것은 아무도 의심하지 않을 것이었지만, Iron산에 대해서는 의문의 여지가 상당하다. Merriam-Webster 사전은 산을 '주변 환경보다 두드러지게 튀어나오고 언덕보다 더 높은 땅'이라고 정의한다. 이 정의에 의하면, Iron산의 이름은 제대로 지어진 것일 수 있지만, 우리 대부분은 이것을 과장된 표현이라고 판단하고 그것을 언덕이라고 간주할 것이다. 정반대의 경우로는, 자신의 셰르파 안내원에게 높이가 3,500미터(11,500피트)인 주변 봉우리 몇 개의 이름을 묻는 히말라야를 등반하고 있던 영국 등반가에 관한 이야기가 있다. 그 안내원은 어깨를 으쓱하면서, 그것들은 그저 이름도 없는 작은 언덕이라고 말했다.

#### 해설

③ 뒤의 this definition이 주어진 문장의 a landmass which projects conspicuously above its surroundings and is higher than a hill을 가리키므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[3행] During the 1930s, it became fashionable among members of various U.S. alpine clubs [to climb the highest point in each of the continental 48 states].

▶ it은 가주어, [ ]는 진주어이다.

[9행] At the opposite extreme, there is the story of a British climber in the Himalayas [who asked his Sherpa guide the names of several of the surrounding 3,500m (11,500ft) peaks].

▶ [ ]는 선행사 a British climber in the Himalayas를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

- landmass 땅, 대륙 • project (드러나게) 튀어나오다, 돌출되다
- fashionable 유행하는 • alpine club 산악회 • continental 대륙의
- considerable 상당한 • definition 정의
- exaggeration 과장(된) 표현 • regard A as B A를 B라고 간주하다(여기다)
- opposite 정반대(의) • shrug (어깨를) 으쓱하다
- foothill 작은 언덕

## 40

④

**소재** 가축화로 인한 뇌 크기의 감소

#### 해설

최근의 연구는 인간과 개의 관계 발전이 두 종 모두의 뇌 구조를 바꾸었다고 말한다. 가축화에 의해 유발된 다양한 신체 변화 중 한 가지는 뇌 크기의 감소인데, 말은 16%, 돼지는 34%, 개는 10~30%가 줄었다. Temple Grandin이 말했듯이, 이는 "일단 인간이 이 동물들을 돌보기 시작하자, 그 동물들은 생존하기 위해 더 이상 다양한 뇌 기능이 필요 하지 않았기" 때문이었다. 인간이 먹이를 주고 보호해 주는 동물들은 야생의 그들 조상들이 필요로 했던 많은 기술이 필요 없었고 그런 능력과 관련된 뇌의 일부분을 잃어버렸다. 늑대에게 길들여진 것처럼 보이는 인간에게도 유사한 과정이 일어났다. 대부분의 인간 사회에서 개의 역할이 확고히 자리 잡았던 약 1만 년 전에 인간의 뇌 또한 약 10% 줄었다.

➡ 가축화의 과정은 인간에 의해 길들여진 종의 뇌 크기를 (A) 감소시켰고, 인간은 (B) 똑같은 변화를 경험했다.

## 해설

인간에 의해 가축화된 동물은 인간의 돌봄 때문에 생존을 위해 필요한 뇌의 기능이 줄어들면서 뇌의 크기가 감소했는데, 이와 같은 똑같은 변화가 인간에게도 일어났었다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 reduced(감소된), same(똑같은)이 들어가는 것이 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 증가된 - 바라던
- ② 증가된 - 똑같은
- ③ 최대화된 - 정반대의
- ⑤ 감소된 - 정반대의

## 지금필수 구문

[2행] One of the various physical changes [caused by domestication] is a reduction in the size of the brain: 16 percent for horses, 34 percent for pigs, and 10 to 30 percent for dogs.

▶ [ ]는 the various physical changes를 수식하는 분사구이다.

[6행] Animals who were fed and protected by humans did not need many of the skills [required by their wild ancestors] and lost the parts of the brain [related to those capacities].

▶ 두 개의 [ ]는 각각 many of the skills, the parts of the brain을 수식하는 분사구이다.

## 어휘

• evolution 발전, 진화 • alter 바꾸다 • domestication 가축화, 길들이기 • reduction 감소 • feed 먹이를 주다 • ancestor 조상 • capacity 능력 • establish 자리 잡게 하다; 설립하다 • shrink 줄다, 감소하다

## 41~42

41 ④ 42 ①

## 소재 논문에서 인용구의 역할

## 해석

학생들은 때때로 자기 논문의 어떤 비율이 인용된 자료이어야 하는지, 그리고 무엇이 자기 자신의 본래의 말이어야 하는지를 궁금해 한다. 한 쪽 극단에서는, 작문이 마치 다른 사람들의 형견 조각을 붙여 이어 조각보 누비이불을 만든 것처럼, 그들의 논문이 자신의 전환어 몇 개로 꿰매어 엮은 긴 인용 구절로 구성될 수 있다. 다른 쪽 극단에서는, 학생들은 자신의 대부분의 단락을 예증이나 증거의 역할을 하는 인용문이 없는 채로 남겨두고, 단 한 번만 인용할 수도 있다. 어느 쪽 극단이든 균형이 맞지 않다. 인용하는 것을 아이디어 그 자체를 제시하는 수단이 아니라 아이디어를 발전시키고 뒷받침하는 귀중한 수단으로 생각하라. 어떤 경우에는, 인용구는 여러분이 가질 수 있는 최고의 증거 형태가 될 것이고, 관련된 인용구를 포함하는 것을 소홀히 하는 것은 설득력 있는 예증이 되는 자료를 제공하는 것을 소홀히 하는 것을 의미할 수 있다. 논문을 수정할 때, 인용된 말을 읽지 않고 한 번 통독해 보라. 만약 인용구 없이 논문이 이해되지 않는다면, 여러분은 아마도 인용구가 너무 많은 일을 하게 만들려고 했을 것이다. 여러분의 말이 여러분의 주장을 제시해야 하고, 인용구는 단지 보조적인 자료일 뿐인데, 여러분의 독자를 설득하는 데 가치 있고 필수적이지만, 정보를 제시하는 주요한 수단은 결코 아니다.

## 해설

41. 논문에서 인용구를 포함하는 적정 비율은 주장에 대한 예증으

로서 보조적인 자료가 되어야 한다는 내용이므로, 글의 제목으로 는 ④ '보조적인 예증으로 인용구를 포함하라'가 가장 적절하다.

42. 인용구 없이 논문이 이해되지 않는다면, 논문 안에 필자의 주장에 비해 인용구를 통한 예증이 지나치게 많은 경우이므로, 빈칸에는 ① '너무 많은 일을 하게'가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- 41. ① 학문적 글쓰기에서의 전환어의 역할
- ② 논문 작성 시 가장 흔한 실수
- ③ 비판을 반박하는 효과적 방법
- ⑤ 인용구가 더 적으면 적을수록, 여러분의 주장은 더 독창적이다
- 42. ② 단지 조금만 설명하게
- ③ 보조적인 역할을 하게
- ④ 서로에게 의존적이게
- ⑤ 여러분의 주장과 균형을 이루게

## 지금필수 구문

[2행] At one extreme, their papers might consist of lengthy quoted passages, [stitched together with a few transitions of their own, {as if writing were like assembling a patchwork quilt out of fragments of others' cloth}].

▶ [ ]는 lengthy quoted passages를 수식하는 분사구이며, { }는 <as if + 주어 + 과거형 동사> 형태가 쓰여 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻을 나타낸다.

[4행] At the other extreme, students might quote only once, [leaving most of their paragraphs without quotations, {which serve as illustration or evidence}].

▶ [ ]는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이며, { }는 선행사 quotations를 부연 설명하는 관계절이다.

## 어휘

• proportion 비율 • quote 인용하다 • extreme 극단 • stitch 꿰매다 • transition 전환(어) • assemble 조립하다 • patchwork quilt 조각보 누비이불 • fragment 조각, 부스러기 • quotation 인용구(문) • disproportionate 균형이 안 맞는, 불균형의 • means 수단 • neglect 소홀히 하다, 게을리 하다 • relevant 관련된 • convincing 설득력 있는 • illustrative 예증이 되는 • primary 주요한

## 43~45

43 ④ 44 ② 45 ②

## 소재 멕시코 문화에 대한 Brad의 무지

## 해석

(A)

Brad Atchison은 휴가를 가고 싶었다. 그는 이제 막 대학을 졸업했고, 빚을 지고 있기는 했지만, 일주일간의 휴가를 즐길 여유는 있다고 생각했다. 그는 멕시코로 여행하는 것은 비용이 그렇게 많이 들지 않는다고 들었는데, 특히 그곳에서 달러의 가치가 좋았다. 그는 자신의 시간 대부분을 해변에서 보낼 것이고, 그것은 돈이 너무 많이 들지는 않을 것이라고 생각했다. 그리고 그는 이번이 직무가 시작되기 전에 휴가를 떠날 평생에 한 번뿐인 기회라고 생각했다.

(D)

Brad는 자신이 타고 갈 Mexico City 행 비행기를 공항에서 기다리면서, 미국에서 대학을 다니고 있던 22세의 멕시코 사람인 Miguel의 옆에 앉게 되었다. 같은 또래의 남자로서 Miguel과 Brad는 금방 친해졌다. 그들은 대학 생활과 자전거 타기에 대한 서로의 관심에 관해 이야기했다. 하지만 Brad의 다음 언급은



Miguel로 하여금 자신의 새로 사귄 친구에 대해 다시 생각하게 했다. “이봐, 너희 멕시코 사람들은 휴식을 취하는 법을 알고 있어. 나는 매일 ‘낮잠’을 자고 싶어!”

(B)

처음에, Miguel은 뭐라고 말해야 할지 몰랐지만, 그는 뭔가를 말해야 한다는 것은 알았다. 그는 Brad의 반감을 사고 싶지 않았지만, 그가 그 언급을 모른 채해서는 안 된다고도 또한 생각했다. 그래서, Miguel은 “이봐, 너는 멕시코에 대해 모르는 게 분명해. 그 낮잠이란 것은 너무 오래된 거야. 너는 네가 가고 있는 나라에 대해 아무 것도 모른다는 거니?”라고 소리 높여 말했다. “이봐, 나는 멕시코에 대해 많이 알지는 못하지만, 솔직히 말해서, 나는 강의를 듣기 위해 이 여행을 하고 있는 게 아니야. 나는 재미있게 지낼 거야.”라고 Brad가 대답했다.

(C)

두 남자 사이에 약간의 어색함이 생겼다. 하지만, 새로 자격증을 취득한 공립학교 교사인 Miguel은 이 기회를 통해 Brad에게 멕시코에 대한 몇 가지 문화적 사실들을 설명하고 싶었다. 그는 멕시코에서의 데이트 예의, 여성과 남성의 역할, 그리고 가족의 중요성을 설명했다. Brad는 Miguel이 자신의 문화에 대해 말해야 하는 것을 주의 깊게 경청했다. 그는 또한 당황했다. Brad는 여행을 떠나오기 전에 멕시코 문화를 공부했어야 했다는 것을 깨달았다. 그는 Miguel에게 고마워했고 자신의 무지로 인해 그의 기분이 너무 많이 상하지 않았기를 바랐다.

#### 해설

43. Brad가 멕시코로 여행을 떠나기로 결심하는 내용인 (A) 뒤에는, 공항에서 비행기를 기다리다가 멕시코 사람인 Miguel 옆에 앉게 되어 서로 친해지게 되었고, Brad가 멕시코 사람들의 낮잠 자는 관행에 대해 언급하는 내용인 (D)가 이어진다. (D) 뒤에는 Miguel이 낮잠에 대해 언급한 Brad에게 멕시코 문화에 잘 모른다고 지적하는 내용인 (B)가 이어지고, 마지막에는 Miguel이 멕시코 문화에 대해 Brad에게 설명하고, Brad는 Miguel에게 고마워하는 내용의 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 적절하다.

44. (a), (c), (d), (e)는 모두 Brad를 가리키지만, (b)는 Miguel을 가리킨다.

45. Miguel은 멕시코에 대한 Brad의 언급을 모른 채해서는 안 된다고 생각했으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[16행] Brad realized that he **should have informed** himself about Mexican culture before leaving on the trip.

▶ <should have + p.p.>는 ‘~했어야 했다’는 뜻으로 과거에 하지 못한 행동에 대한 후회를 나타낸다.

[19행] As he waited at the airport for his plane to Mexico City, Brad sat next to Miguel, [a 22-year-old Mexican {who was going to college in the United States}].

▶ [ ]는 Miguel과 동격 관계인 명사구이며, { }는 선행사 a 22-year-old Mexican을 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• get away 휴가를 가다 • figure (~일 거라고) 생각(판단)하다 • set in 시작되다 • ignore 모른 채하다, 무시하다 • obvious 분명한, 명백한 • let's face it 솔직히 말해서 • awkwardness 어색함 • certified 자격증을 취득한, 공인된 • ritual (사회적 관습으로서의) 예의, 관례, 의식 • attentively 주의 깊게 • grateful 고마워하는 • offend 기분을 상하게 하다 • ignorance 무지 • hit it off 친해지다 • mutual 서로의, 상호의 • acquaintance 아는 사람

## 실전 모의 고사 4

pp. 138~157

18 ③	19 ④	20 ②	21 ④	22 ③	23 ⑤
24 ④	25 ⑤	26 ③	27 ③	28 ⑤	29 ④
30 ②	31 ②	32 ②	33 ③	34 ②	35 ③
36 ②	37 ④	38 ⑤	39 ④	40 ③	41 ③
42 ⑤	43 ④	44 ⑤	45 ⑤		

18

③

소재 조카의 무책임한 생활 방식에 대한 삼촌의 질타

#### 해석

Kevin에게,

네가 작년에 나를 찾아와서 일자리를 찾는 동안 그럭저럭 살아가는 것을 도와줄 대출금을 부탁했을 때, 나는 네가 이번에는 진심으로 정착하려고 애를 쓰고 있다고 생각했어. 하지만 6개월이 지난 후에, 나는 네가 네 가족이 준 도움을 이용하려는 노력을 보지 못하고 있어. 너는 여전히 안정된 일자리를 찾지 못했어. 그리고 심지어 빌린 돈을 갚을 시도를 하기 위한 어떤 일도 하지 않았어. 너의 여동생 Laura는 끊임없이 너를 걱정하고 있어. 그리고 네 어머니와 아버지는, 그들 삶의 이 시기에, 그런 끊임없는 스트레스를 받아서는 안 돼. 네 가족은 너를 사랑하고 너에게 마음을 쓰지만, 너에 대한 책임은 궁극적으로 너 자신에게 있어. 우리가 해 줄 수 있는 정서적인 지원은 계속해서 제공하겠지만, 네가 무책임한 생활 방식으로 계속 살도록 해 줄 수는 없어. 우리 모두는 너를 위해 여기 있지만, 우선 네가 너 자신을 도와야 해.

John 삼촌

#### 해설

편지글의 필자인 John 삼촌은 조카 Kevin이 빌린 돈을 갚을 어떤 시도도 하지 않고 있는 것과 무책임하게 살고 있는 것을 질타하고 있으므로, 글의 목적으로는 ③이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[2행] When you came to me last year [asking for a loan to help you get by while you looked for work], I thought [that this time you were sincere in trying to settle down].

▶ 첫 번째 [ ]는 분사구문으로 you의 부수적인 동작을 나타내고, help의 목적격보어로 동사원형이 쓰였다. 두 번째 [ ]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘

• loan 대출(금) • get by (~으로) 그럭저럭 살아가다 • settle down 정착하다 • repay (빌린 돈을) 갚다, 상환하다 • constantly 끊임없이 • be subjected to ~을 받다, 당하다 • ultimately 궁극적으로

19

④

소재 비오는 날 강물에 빠진 Melissa

#### 해석

Melissa는 그녀가 얼마나 더 오랫동안 숨을 참을 수 있을지 알지

못했다. 그녀에게는 아마도 한 번 더 시도할 만큼의 힘은 있었을 것이다. 문 쪽으로 손을 뻗치면서, 그녀는 운전석 쪽의 창문 밖으로 떠났다. 그것의 유리는 충격으로 산산조각 나 있었다. 그녀는 미끄러져 지나가면서 다리가 운전대의 가장자리에 쓸리는 것을 느꼈다. (밖으로) 나가면서, Melissa는 SUV 차량을 밀어내고 빛이 있는 쪽으로 향했다. 그녀는 슬레이트 색깔의 화색빛 물 밖으로 나와 휘청거리며 숨을 헐떡거렸지만, 아직 위험을 벗어난 것이 아니었다. 비가 그녀의 얼굴을 세차게 때렸다. 바람이 강물을 뒤흔들었고, 물결치는 파도 속에서 그녀는 얼마간의 더러운 물을 삼켜냈다. 숨을 쉬고, 기침을 하고, 물을 내뱉기를 반복했다. 그녀의 다리는 감각을 잃었고 무거워졌다. 여전히 신발을 신고 스웨터와 청바지를 입고 있어서 그녀는 선해염을 치기가 힘들다는 것을 알았다.

#### 해설

강물에 빠진 자동차 속에서 힘들게 빠져 나왔지만 폭우 때문에 또 다시 분투하는 모습을 묘사하고 있으므로, 글의 분위기로는 ④ '필사적인'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 즐거운
- ② 평화로운
- ③ 슬퍼하는
- ⑤ 고무적인

#### 지금필수 구문

[2행] As she reached for the door, she *floated* out the driver's side window; its glass **had been shattered** from the impact.

▶ 기준 시점인 과거 시제(floated)보다 더 이전에 일어난 일이며 수동태를 나타내기 위해 과거완료 수동태 시제 (had been + p.p.)가 쓰였다.

[8행] Still [wearing her shoes, sweater, and jeans], she found it hard to *tread water*.

▶ [ ]는 분사구문으로 As she was wearing ~의 의미이며, it은 가목적으로 진목적어 to tread water를 대신한다.

#### 어휘

• float 뜨다; 표류하다 • shatter 산산조각 나다, 박살나다 • impact 충돌; 충격 • rub (표면이) 쓸리다 • rim 가장자리, 테두리 • steering wheel 운전대 • lurch 비틀거리다; 기울어지다 • gasp for breath 숨을 헐떡이다 • pelt 세차게 때리다; (비가) 억수같이 퍼붓다 • buffet 뒤흔들다 • choppy 파도가 일렁이는 • swallow 들이켜다, 삼키다 • spit 뱀다, 토해내다 • numb 감각을 잃은, 마비된 • tread water 선해염을 치다

## 20

②

소재 소규모로 시작하여 시험하는 것의 중요성

#### 해설

작게 시작하여 시험하고, 시험하고, 시험하라. 여러분은 상당한 자원을 아이디어에 쓰기 전에 그 아이디어가 정말로 효과가 있는 것인지 확인하고 싶어 한다. 만약 여러분의 시험이 그 아이디어가 여러분이 생각했던 것만큼 좋지 않다는 것을 보여 주면, 여러분은 많은 것을 잃은 것이 아니다. 반면에, 만약 여러분의 시험이 성공할 가능성이 있다는 것을 보여 주면, 여러분은 그것을 대대적으로 대량 생산할 수 있다. 한 번은 법률 회사에서, 나는 새로운 영업 분야를 만들고 싶었다. 나는 단지 그 반응이 어떨지 알아 보기 위해서 새로운 영업을 알리는 편지를 오래된 고객들에게 보내는 것으로 시

작했다. 그 100달러짜리 우편물은 결국 여섯 자릿수의 수익을 만들어 냈다. 일단 내가 그 새로운 이익 중심점에 진정한 잠재력이 있다는 것을 알게 되자, 우리는 광고, 훈련 등과 함께 그것에 대대적으로 뛰어들었다. 그러나 그것은 미리 상황을 살피기 위한 간단하고 저렴한 우편물로 시작했다.

#### 해설

아이디어가 생기면 먼저 작게 시작하여 시험해보고, 성공 가능성을 따져서 대대적으로 실행할지 판단하라는 내용이므로, 필자의 주장으로는 ②가 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[5행] I began by simply sending a *letter to old clients* [announcing the new practice], just to see what the reaction would be.

▶ [ ]는 a letter to old clients를 수식하는 분사구이다.

#### 어휘

• commit (돈·시간을) 쓰다; 위임하다 • significant 상당한 • winner 성공할 가능성이 있는 것(사람) • roll out ~을 대량 생산하다 • practice (의사·변호사 등의) 영업, 업무 • end up 결국 ~하다 • revenue 수익, 소득 • potential 잠재력; 가능성 • test the waters 미리 상황을 살피다

## 21

④

소재 환경 정책에 대한 민주주의의 지연된 효과

#### 해설

민주주의와 환경 정책의 결과물 사이의 관계에 대한 분석에서, Gallagher와 Thacker는 시간 지연 효과를 연구한다. 그들은 '민주주의 비축'이라는 개념을 개발하는데, 그것은 '시간의 경과에 따른 민주주의 제도의 축적과 진화'를 일컫는다. 그다음에 Gallagher와 Thacker는 이 척도를 황과 이산화탄소 배출의 변화에 대한 시계열 자료에 적용한다. 그들의 연구 결과는 강력한 민주주의의 더 유구한 역사를 가진 나라들이 시간이 흐르면서 오염에서 더 높은 감소를 나타낸다는 것을 보여 준다. 또는, 다른 말로 하면, 그들의 연구 결과는 민주주의가 진정 환경 정책을 가져오기는 하지만, 그것은 오직 오랜 끝에 그렇게 한다(진정한 환경 정책을 가져온다)는 증거를 제공한다. 환경 정책에 대한 민주주의의 지연된 효과는 환경 훼손의 정도가 발전의 상이한 단계에서 어떻게 변화하는지에 대한 모델을 만들려는 시도로부터 획득된 모순되는 결과를 설명하는 데 도움이 될 수 있을 것이다.

#### 해설

민주주의와 환경 정책의 결과물 사이의 관계성에 대한 연구에서 민주주의의 역사가 오랫동안 이어진 나라들에서 오염의 감소가 높게 나타난다는 것, 즉 환경 정책의 수립과 그 성과가 유구한 민주주의의 역사를 토대로 한다는 것이 밝혀졌다는 내용이므로, 글의 요지로는 ④가 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[7행] Or, put another way, their findings offer *evidence* [that {while democracy does bring environmental benefits}, it only does so in the long run].

▶ [ ]는 evidence의 구체적인 내용을 제시하기 위해 쓰인 동격 명사절이며, { }는 접속사 while이 이끄는 양보의 부사절이다. 첫 번째 does는 동사를 강조하기 위해 쓰인 조동사이고, 두 번째 does는 앞에 쓰인 bring environmental benefits와의 반복을 피하기 위해 쓰인 대

동사이다.

[9행] The delayed effect of democracy on environmental policy may help explain *the contradictory results* [obtained from attempts to *model* {how levels of environmental damage change at different stages of development}].

▶ [ ]는 the contradictory results를 수식하는 분사구이며, { }는 model의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.

#### 어휘

• analysis 분석 • time-lag 시간 지연의 • notion 개념 • stock 비축  
• accumulation 축적 • institution 제도 • measure 척도, 기준  
• time-series 시계열의 • sulphur 황 • emission 배출  
• put another way 다른 말로 하면 • contradictory 모순된, 상반된

## 22

③

소재 미술 치료사의 미술 실력

#### 해석

고객들의 관심을 끌 수 있는 미술 치료사의 특징 중 하나는 그들의 미술 실력의 수준이다. 고객들은 미술 치료사에게서 자신들이 모방하고 싶어 할 수도 있는 어떤 자질이나 장점과 같은 가치 있는 무언가를 볼 필요가 있다. 어떤 의미에서, 미술 치료사의 미술 실력은 고객을 치료적 동맹 안으로 끌어들이는 데 도움을 줄 수 있는 치료용 낚시 바늘(사람들을 끌어 들이는 것) 중 하나이다. 나는 미술 치료사들이 숙련된 화가로서의 스스로에 대한 인식을 가지는 것이 중요하다고 생각하지만, 이것이 우리 고객들이 스스로를 그런 식으로 생각할 필요가 있다는 것을 의미하는 것은 아니다. 나의 경험상, 내가 함께 작업을 한 대부분의 고객들은 스스로를 화가로 묘사하지 않았을 것이다. 하지만 이것이 미술 치료사들에게는 숙달을 훨씬 더 중요한 것으로 만드는데, 왜냐하면 우리가 고객들에게 제공할 수 있는 기능 중 하나가 역할 모델의 기능이기 때문이다. 효과적인 미술 치료사들은 예술적 역할 모델로서 기여하며, 따라서 그들은 고객들에게 자아 표현과 자아 탐구를 촉진하기 위해 개인적이고 창조적인 위험을 무릅쓰는 자발성을 보여 주어야만 한다.

#### 해설

미술 치료사들은 고객들을 자신들의 치료적 동맹으로 끌어들이고 그들에게 역할 모델로서의 기능을 하기 위해 미술 실력을 갖출 필요가 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ③ '미술 치료사들이 미술 실력을 가지는 것의 중요성'이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 미술의 발달에 있어서 미술 치료사들의 역할
- ② 미술 치료의 인기가 증가하고 있는 이유
- ④ 미술 치료가 다른 심리 치료와 어떻게 다른가
- ⑤ 미술 치료에 있어서 고객들이 미술 실력이 필요한 이유

#### 지금필수 구문

[5행] While I believe it is important [that art therapists have a sense of themselves as proficient artists], this does not mean [that our clients need to regard themselves in that way].

▶ While은 문장의 앞에 쓰여 '~이긴 하지만', '~에도 불구하고'의 뜻을 나타낸다. it은 가주어이고 첫 번째 [ ]가 진주어이며, 두 번째 [ ]는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

#### 어휘

• trait 특성 • art therapist 미술 치료사 • appeal 관심(흥미)을 끌다; 호소하다 • virtue 장점 • emulate 모방하다 • hook 낚시 바늘, 갈고리 • therapeutic alliance 치료적 동맹(치료 과정에서 치료자와 환자가 협력하고 협동하는 관계) • proficient 능숙한  
• mastery 숙달 • role model 역할 모델 • willingness 자발성  
• promote 증진하다 • self-investigation 자아 탐구

## 23

⑤

소재 아이의 비율 감각

#### 해석

아이들은 비율에 대한 감각이 없다고 말해져 왔다. 아이는 자신의 앞에 있는 나무보다 사람을 더 크게 그리고, 그 사람의 머리는 그의 몸 크기의 두 배로 그린다고 말이다. 이런 진술은 객관적인 비율에 대한 성인의 감각에서는 분명히 옳다. 하지만 우리가 세상을 아이의 눈으로 보려고 한다면, 우리는 그 '부정확한' 비율의 의미를 해석할 수 있다. 아이의 기준은 우리의 것과 같지 않다. 아이가 자신이 보는 것을 모방하지 않는다는 것을 유념한다면, 그 의미는 분명하다. 그의 것은 정서적인 비율이다. 그 그림은 내적인 사실주의의 표현이다. 대상과 표현 사이의 관계는 성인에게서처럼 직접적인 것은 아니다. 일단 우리가 아이의 생생한 표현의 언어를 이해하기 시작하면, 우리는 아이가 그림을 통해 자기 자신에 관해서 얼마나 많은 것을 말하고 있는지, 그리고 그것이 얼마나 우리의 주목을 끌 가치가 있는지, 그리고 그것이 아이의 태도, 감정, 그리고 지성에 얼마나 많은 것을 밝혀주고 있을지에 깊은 인상을 받는다. 아이는 자신에게 중요한 것은 강조하고, 사소하거나 바람직하지 않다고 여기는 것은 생략하거나 축소한다.

#### 해설

아이들은 그림을 그릴 때 눈에 보이는 대로 객관적으로 그리는 것이 아니라, 자신에게 중요한 것은 크게 강조해서 그리고, 그렇지 않은 것은 축소하거나 생략하는 방식의 비율 감각을 가지고 그린다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '아이의 그림: 모방이 아니라 개인적인 투사'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 아이 때 배우는 것이 죽을 때까지 지속된다
- ② 아이들의 학습은 정확한 모방에서 온다
- ③ 아이의 언어는 친밀함과 친숙함을 포함한다
- ④ 아이들은 주목을 받고 싶어서 그림을 그린다

#### 지금필수 구문

[9행] Once we begin to understand the language of the child's graphic expression, we are impressed by [how much the child is telling about himself through his drawings], and [how worthy they are of our attention], and [how revealing they may be of the child's attitudes, feelings, and intellect].

▶ 세 개의 [ ]는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 <의문사+주어+동사>의 어순으로 쓰였다.

#### 어휘

• proportion 비율 • frame of reference (개인의 판단과 이해를 지배하는) 준거 틀 • bear in mind ~을 유념(명심)하다 • affective 정서적인 • graphic 생생한 • omit 생략하다 • contract 축소하다  
• intimacy 친밀함 • projection 투사, 투영

**소재** 나라별 기후 변화에 대처하기 위한 정부의 대책 지지율

#### 해석

여러분은 기후 변화에 맞서 조치를 취하기 위해 추가 지불을 할 의향이 있습니까?(1인당 GDP의 1% 또는 0.5%)

대부분이 개발 도상국인 10개의 나라에서, 기후 변화에 맞서기 위해 조치를 취하는 것의 일환으로 사람들이 에너지와 다른 상품들에 대해 더 많은 비용을 기꺼이 감당할 용의가 있는지를 알아보기 위한 여론 조사가 실시되었다. 이 10개국 중 9개국에서 절반 이상의 사람들은 비용이 들더라도 그들의 정부가 그러한 조치를 취하기를 원한다. 일본, 멕시코, 이란, 중국, 베트남의 5개국에서는 과반수의 사람들이 자신의 나라의 1인당 GDP의 1%를 지불할 용의가 있다고 한다. 뿐만 아니라, 추가적으로 4개국에서도 과반수의 사람들이 0.5%에서 1%를 지불할 용의가 있다. 10개국 중에서, 중국은 전 세계적인 기후 변화에 맞서기 위한 그들의 정부의 대책을 지지하겠다는 의향을 보인 사람들의 비율이 가장 높다. 러시아는 절반 이상의 사람들이 기후 변화를 위해 더 많은 비용을 감당하는 것을 꺼려하는 유일한 국가이다.

#### 해설

기후 변화에 대처하기 위한 정부의 대책을 지지하겠다는 의향을 보인 사람들의 비율이 가장 높은 국가는 중국(82%)이 아니라 베트남(85%)이므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지급필수 구문

[1행] A poll of 10 countries, most of them in the developing world, **was taken to find out** [whether people were willing to bear higher prices for energy and other goods, as part of taking steps to fight climate change].

▶ 문장의 주어는 A poll이므로 '여론 조사가 실시되었다'는 뜻을 나타내기 위해 수동태 형태인 was taken이 쓰였다. [ ]는 find out의 목적어 역할을 하는 접속사 whether가 이끄는 명사절이며, 전치사 as는 '~로서'의 뜻을 나타낸다.

#### 어휘

• a poll of ~사이에서의 여론 조사 • willing 기꺼이 하는 마음  
• take steps 조치를 취하다 • bear 감당하다, 떠맡다 • entail 수반하다  
• per capita 1인당의 • measure 조치, 정책

**소재** Denis Diderot의 생애

#### 해석

젊었을 때 Denis Diderot는 법률을 공부하기로 결정했다. 이내 수학, 철학, 그리고 문학에 대한 그의 폭넓은 관심은 그가 교사이자 번역가가 되도록 이끌었다. 1745년에 Diderot는 프랑스어 백과사전 편을 제작하는 것의 책임을 맡게 되었다. 자신의 주위에 뛰어난 학자들의 팀을 모으면서, Diderot는 이 기회를 이용해 사회를 이해하고 향상시키는 최고의 방법으로 종교보다는 이성을 사용하도록 지원했다. 1750년에 그는 종교적인 믿음에 대한 이러한 공격 때문에 감옥에 잠깐 투옥되기도 했다. 그의 백과사전의 제1권은 1751년에 나왔고, 마지막 권은 1772년에 나왔다. 그것(백과사전) 안에서 전개되었던 사상들은 그것의 독자들이 그가 죽은 지 5년 후에, 프랑스 혁명 기간 동안에 발달되었던 구시대의 사상과 관행에 맞서는 엄청나게 큰 반동을 준비하는 데 많은 역할을 했다.

#### 해설

Denis Diderot이 만든 백과사전이 독자들로 하여금 그가 죽은 지 5년 후의 프랑스 혁명 기간 동안에 발달된 구시대의 사상과 관행에 맞서는 데 큰 역할을 하도록 기여했다고 했으므로, 자신이 직접 맞서 싸웠었다는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다. (\*실제로 Denis Diderot는 1784년에 죽었고 프랑스 혁명은 1789년에 시작되었다.)

#### 지급필수 구문

[8행] The ideas developed within it did much to **prepare** its readers **for the massive reaction against old ideas and practices** [that developed during the French Revolution, five years after his death].

▶ <prepare A for B>는 'A를 B에 대해 준비시키다'의 뜻이며, [ ]는 선행사 old ideas and practices를 수식하는 관계절이다.

#### 어휘

• philosophy 철학 • translator 번역가 • in charge of ~을 책임지는  
• encyclopedia 백과사전 • opportunity 기회  
• briefly 짧게 • massive 엄청나게 큰 • reaction(사회, 정치적 진보에 대한) 반동 • practice 관행

#### Plus Info

#### 프랑스 혁명(French Revolution)

1789년 7월 14일에서 1794년 7월 28일에 걸쳐 일어난 프랑스 시민 혁명으로, 전 국민이 자유로운 개인으로서 자기를 확립하고 평등한 권리를 보유하기 위하여 일어난 혁명을 의미한다.

**소재** 가족 낚시 대회

#### 해석

#### 제15회 연례 가족 낚시 대회

9월 17일, 토요일, 오전 9시부터 오후 5시까지  
Brownlows Landing Gull 호수(장소)  
낚시하는 주말! 면허 필요 없음

#### ■ 가격:

- 어른 20달러 (16세 이상)
- 어린이 10달러 (15세 이하)

#### ■ 등록:

- 오전 7시 30분부터 9시까지 측정 본부에서
- 사전 등록은 다음 장소에서 할 수 있습니다:  
– Sports Den, Eastview IGA
- 최초 등록자 500분에게 무료 미끼 (제공)!

#### ■ 시상:

- 가장 긴 물고기  
– 모든 적격한 종에서(농어, 창꼬치, 송어): 모든 연령
- 가장 긴 황농어: 15세 이하 어린이
- 최우수 낚시 의상

비가 오든, 날이 개든, 행사는 열릴 것입니다.

추가 정보: [www.kinsmenderby.org](http://www.kinsmenderby.org) / (675) 3354-8769



## 해설

최초 등록자 500명에게만 무료 미끼를 제공한다(Free baits for the first 500 registrants)고 했으므로, ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

## 어휘

• derby 대회, 시합 • registration 등록 • advanced 사전의  
• bait 미끼 • registrant 등록자 • eligible 적격의, (조건이 맞아서)  
~을 가질 수 있는 • location 장소 • perch 농어(류) • pike (어류)  
창꼬치 • whitefish 송어(류) • outfit 의상

27

③

소재 2019년 Moonlight Theatre 여름 캠프

## 해석

### 2019년 Moonlight Theatre 여름 캠프

A 캠프: 7월 15일~19일 | B 캠프: 7월 22일~26일

참가 나이: 7세~18세

시간: 매일 오전 9시~오후 3시

#### ■ (참가할) 주를 선택하세요!

Moonlight Theatre는 여러분에게 노래하고, 춤추고, 연기하는 등 2주간의 재미있는 몰입식 수업을 제공합니다. 캠프 활동 공개 발표회를 위한 공연 내용에 약간의 변화는 있지만, 캠프 형식은 두 주 모두 동일합니다.

#### ■ 등록 정보

- A 캠프: 7월 1일까지 등록할 경우 195달러  
7월 2일부터 7월 12일까지는 225달러
- B 캠프: 7월 8일까지 등록할 경우 195달러  
7월 9일부터 7월 19일까지는 225달러

#### ■ 등록에 포함되는 것

- 주당 5일의 교육 • 캠프 티셔츠
- Moonlight Theatre의 디즈니 '미녀와 야수' 가을 공연 입장권 1장

#### ■ 캠프 활동 공개 발표회

- A 캠프: 7월 18일 오후 6시
- B 캠프: 7월 25일 오후 6시  
(캠프 활동 공개 발표회 입장권은 한 장에 10달러 - 6세 이하 아동은 '무료')

더 많은 정보를 원하시면, 저희에게 s-camp@mttheatre.com으로 이메일을 보내세요.

## 해설

A 캠프는 7월 1일까지, B 캠프는 7월 8일까지 195달러에 등록할 수 있고, 그 이후에는 225달러에 등록해야 한다고 했으므로, ③은 안내문의 내용과 일치한다.

## 오답 분석

- ① 캠프 시간은 오전 9시부터 오후 3시까지이다.
- ② A 캠프와 B 캠프는 공연 내용에만 약간 차이가 있고 형식은 두 주 모두 동일하다.
- ④ 캠프 티셔츠는 등록에 포함되어 있다.
- ⑤ 캠프 활동 공개 발표회 입장권은 6세 이하 아동에게만 무료이다.

## 어휘

• immersive 몰입식의 • format 형식 • showcase 공개 발표회  
• material (공연) 내용 • instructional 교육의

28

⑤

소재 동물의 자아 인식에 대한 개념 변화

## 해설

Rene Descartes 사상의 영향 아래서, 자아 인식은 언어가 없기 때문에 동물들에게 존재하지 않는 인간의 특성으로 일반적으로 여겨진다. 언어는 사람들이 자신에 대한 생각과 다른 사람들과의 관계에 대한 생각을 포함한 생각을 제시하고, 유지하고, 숙고하는 수단으로 합당하게 여겨진다. 그러므로 동물들에게 자아 인식(그리고 종종 어떤 종류의 인식이든 모두)이 부인되어 온 것은 놀라운 일이 아니다. 결과적으로, Immanuel Kant와 같은 윤리 이론가들은 동물들을 자의식이 없는 것으로 간주했고, 그리하여 그것들은 본질적으로 도덕적 관심을 받을 가치가 없다고 선언했다. 진화 이론과 함께 인간과 동물은 공통의 유산을 공유한다는 생각이 등장했고, 자의식의 개념은 이것 아니면 저것이라는 현상에서 다양한 의미를 가지는 것으로 바뀌었는데, 그것들 중 일부는 언어 없이도 가질 수 있었다.

## 해설

⑤ 'A에서 B로 변하다'의 뜻인 <change from A to B> 구문이 쓰였는데, 여기서 to는 전치사이므로 have는 동명사 having으로 고쳐야 한다.

## 오답 분석

- ① not present in animals(동물에게는 존재하지 않는)는 앞에 있는 명사 a human characteristic을 수식하는 형용사구로 쓰였다.
- ② 뒤에 이어지는 절이 문장 성분을 갖춘 완벽한 문장이므로 부사적인 역할을 하는 <전치사+관계사>의 쓰임은 적절하다.
- ③ 의미상 '동물에게 자아 인식이 부인되어 왔다'가 되어 하므로 수동형 표현은 적절하다.
- ④ 형용사구의 역할을 하고 있는 unworthy of ~를 수식하는 부사로 쓰였다.

## 지금필수 구문

[8행] With evolutionary theory came the idea [that humans and animals share a common heritage], and the conception of self-consciousness changed from being an all-or-nothing phenomenon to having various meanings, [some of which could be had without language].

▶ 첫 번째 [ ]는 the idea의 구체적인 내용을 설명하고 있는 동격절인데, the idea that ~이 첫 번째 문장의 주어이고, 동사 came과 도치되어 있다. 두 번째 [ ]는 선행사 various meanings에 대한 부연 설명을 하는 관계절이다.

## 어휘

• self-awareness 자아 인식 • characteristic 특성  
• reasonably 합당하게, 합리적으로 • reflect upon ~에 대해 숙고하다  
• ethical 윤리적인 • inherently 본질적으로  
• evolutionary 진화의 • heritage 유산 • all-or-nothing 이것 아니면 저것이라는  
• phenomenon 현상

29

④

소재 벌과 말벌의 차이

## 해석

벌과 말벌은 외양이 정말 비슷하고, 그것들은 대개 쉽게 혼동된다. 최근의 가족 소풍에서 누군가의 햄버거에 얹은 '벌'에 대한 불평을 듣는 것은 드문 일이 아니다. 등산객들은 올라가는 등산로의 중간에서 등반으로 썰던 통나무에서 떼 지어 나오는 끔찍한 웅덩거리는 생물들에 대해 불평한다. 두 가지 경우 모두, 그 성가신 곤충은 아마 벌이 아니고 말벌일 것이다. 말벌과 벌은 가까운 동족이며 '오래' 전인 1억 년 전에 공통의 할머니를 갖고 있다. 몇몇 경우 심지어 훈련받은 과학자조차 그것들을 구분하는 데 어려움을 겪는다. 예를 들어, Neolarra라고 불리는 벌은 그것을 본 첫 번째 연구자에 의해 말벌로 여겨졌었다. 그 벌이 죽어서 핀에 꽂혀 있었던 것이 도움이 안 되었을 것인데, 그 이유는 벌과 말벌의 가장 뚜렷한 차이는 그것들의 행동이기 때문이다.

## 해설

- (A) 사람들이 '벌'의 공격을 받았다고 불평하는 것은 바로 말벌의 공격을 받은 것인데, 말벌과 벌의 외형이 비슷해서 이런 혼동이 흔하다는 내용이므로 not과 연결되는 uncommon(흔하지 않은, 드문)이 적절하다.
- (B) 뒤에 오는 사례는 훈련된 과학자조차 말벌과 벌을 혼동했다는 내용이므로 difficulty(어려움)가 적절하다.
- (C) 죽은 벌의 표본을 보고는 말벌과 벌을 구분하기 어렵다는 내용이므로 가장 확실하게 구분되는 것으로는 behaviors(행동)가 적절하다.

## 오답 분석

- (A) common 흔한
- (B) advantage 이점
- (C) appearances 외양

## 지급필수 구문

[9행] It **didn't** help that the bee **was** dead and **stuck** to a pin, because the most telling differences between bees and wasps **are** their behaviors.

▶ didn't와 was, stuck이 쓰인 문장은 단순 과거의 사실을 나타내므로 과거 시제로 쓰였지만, are이 쓰인 문장은 불변의 과학적인 사실을 나타내므로 현재 시제로 쓰였다.

## 어휘

- wasp 말벌
- buzz 웅덩거리다
- swarm 떼 지어 모여들다
- backrest (의자 따위의) 등받이
- halfway (거리) 중간에
- trail 등산로
- relative 동족
- share in ~을 서로 나누다
- distinguish 구분하다

## 30

②

소재 Mozart를 질투하던 Barrington

## 해설

Ranelagh Gardens에 있는 유명한 Rotunda에서의 성공적인 음악회 후에, 런던의 많은 음악가들은 Wolfgang Mozart를 질투했다. 유명한 변호사이며 역사가이자 음악가였던 Daines Barrington은 Mozart가 그가 보이는 것보다 틀림없이 나이가 더 많다는 것을 증명하기로 결심했다. 그는 Mozart의 출생 증명서를 확인했고, 그 소년에게 온갖 종류의 어려운 시험을 받게 했다. 그 결과를 어린 Handel의 결과와 비교했을 때 그는 Mozart가 두 사람 중에서 재능이 더 뛰어나다는 것을 알아차렸다. 그는 Mozart가 음악과 관련되지 않은 문제에 있어서는 매우 유치해 보일 뿐만 아

니라 자기 나이의 아이처럼 행동한다고 결론지었다. 그 적절한 사례는 Mozart가 Barrington을 위해 연주하는 동안 그가 가장 좋아하는 고양이로 방으로 들어왔던 것이었다. Mozart는 즉시 음악 연주를 멈추고, 자신의 고양이에게 달려가 그것과 함께 놀았다. 그는 때때로 일어나서 자신의 양다리 사이에 막대기를 끼고 말을 타는 흉내를 내면서 방 이곳저곳을 뛰어다니곤 했다.

## 해설

①, ③, ④, ⑤는 모두 Wolfgang Mozart를 가리키지만, ②는 Daines Barrington을 가리킨다.

## 지급필수 구문

[5행] [When comparing the results with those of the young Handel], he noted that Mozart was the greater talent of the two.

▶ [ ]는 When he compared ~를 분사구문으로 바꾼 형태로, 의미를 명확하게 하기 위해 접속사 when은 남겨 두었다. those는 앞의 the results를 대신하여 쓰인 지시대명사이다. 비교급 구문에 of the two가 쓰이면 비교급 형용사 앞에 정관사 the를 쓴다.

[10행] He would sometimes get up and run around the room with a stick between his legs [pretending to be riding a horse].

▶ [ ]는 주절의 상황과 동시에 발생하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

## 어휘

- jealous 질투하는
- prove 증명하다
- birth certificate 출생 증명서
- subject ~에게 (좋지 않은 일을) 당하게(받게) 하다
- note 알아차리다, 주목하다
- childish 유치한

## 31

②

소재 증권 중개 분석가들의 고객과 자신의 이익에 대한 이해의 상충

## 해설

나스닥이 60퍼센트 하락했을 때인 2000년의 어느 한 시기 동안, 꼬박 99퍼센트의 증권 중개 분석가들의 고객 추천이 여전히 '적극 매수', '매수', 또는 '보유'를 유지했다. 일어나고 있었던 것과 추천된 것의 이러한 불일치를 무엇으로 설명할 수 있을까? 분석가의 보수 중 일부를 증권사 수익에 근거하는 시스템에 그 답이 있을 수 있다. 일부 회사들은 심지어 분석가들의 수당을 분석가가 고객들로부터 가져온 거래량과 연결시킨다. 하지만 이 나스닥의 자유 추락 동안 모든 증권사 분석가들이 의식적으로 부도덕했고, 이 장려금 제도를 이용하기 위해 고객들에게 거짓말을 했다고 가정하는 것은 상식에 반한다. 틀림없이 일부의 썩은 사과(암적인 존재)들이 있었을 것이다. 하지만 이 분석가들 대부분이 자신들의 추천이 건전하며 고객들에게 막대한 이득을 주었다고 믿었을 가능성이 훨씬 더 높다. 많은 이들이 이해하지 못한 것은 자신들의 성과금에 이미 만들어 놓여져 있는 이해의 상충(공익과 사리의 충돌, 고객의 이익과 증권 중개 분석가 자신의 이익의 상충)이 그들로 하여금 자기 자신의 그릇된 추천에 있는 암묵적 편견을 보는 것을 불가능하게 만들었다는 것이다.

## 해설

증권 중개 분석가들이 주식 가격이 폭락하는 상황에서도 고객들에게 주식의 매수나 보유를 추천한 이유는 자신들의 수당이 거래 실적과 직결되기 때문이었다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 분석가들이 자신의 수당 확보와 고객들의 손실 방지라는 목표 사이에서 심리적 갈등을 겪게 되는 상황을 나타내는 ② '이해의 상충'이 가장

적절하다.

#### 오답 분석

- ① 처벌의 결여
- ③ 평가의 지연
- ④ 보상의 불확실성
- ⑤ 협업의 부담

#### 지금필수 구문

[10행] [What many didn't appreciate] was [that {the built-in conflict of interest in their compensation incentives} made it impossible {for them to see the implicit bias in their own flawed recommendations}].

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어로 쓰인 관계절이며, 두 번째 [ ]는 be 동사의 보어로 쓰인 명사절이다. that절에서는 첫 번째 { }가 주어, it 이 가목적어, impossible이 목적격보어, 두 번째 { }는 진목적어이며, for them은 to부정사의 의미상 주어를 나타낸다.

#### 어휘

• brokerage analyst 증권 중개 분석가 • account for ~을 설명하다 • discrepancy 불일치 • portion 일부 • brokerage firm(house) 증권 회사 • revenue 수익 • compensation 수당, 급료 • incentive 장려금, 인센티브 • corrupt 부도덕한, 부정한 • built-in 만들어 넣어져 있는 • implicit 암묵적인, 암시의 • bias 편견 • flawed 그릇된, 결함이 있는

#### Plus Info

##### 나스닥(Nasdaq)

미국의 장외 증권 시장으로 1971년 시작하였으며 주로 벤처 기업이 중심이 된다.

## 32

②

소재 계획을 계속 바꾸는 지도자에 대한 신뢰도 하락

#### 해석

모든 사람을 미치게 하고 동료들로부터 신뢰를 얻지 못하는 지도자나 부하 직원들은 끊임없이 자신의 마음을 바꾸는 사람들이다. 여러분의 사무실로 걸어 들어와서 “우리의 연례 회의를 하러 우리는 시카고에 갈 겁니다.”라고 말하는 매니저의 경우를 생각해 보라. 그래서 여러분은 시카고에 갈 계획을 세운다. 2주 후에, 그는 다시 걸어 들어와서 “음, 저는 애틀랜타에 간다면 더 좋을 것이라고 결정했어요.”라고 말한다. 그래서 여러분은 투덜대면서도, ‘음, 그래, 때로 모든 사람은 마음을 바꿀 권리가 있지.’라고 생각하고, 시카고 행의 준비를 모두 취소하고, 애틀랜타행의 준비를 새로 한다. 여러분이 이야기를 나눠야 할 애틀랜타의 마지막 사람과의 통화를 끊을 바로 그때쯤, 그 상사가 다시 경쾌하게 걸어 들어와서 “있잖아요, 나는 디트로이트가 훨씬 더 좋은 곳이라고 생각해 왔어요.”라고 말한다. 분명히, 이때쯤이면 여러분은 완전히 질려서 의욕을 잃게 된다. 다음에 상사가 뭔가를 하라고 요청하면, 여러분은 그가 계획을 세우고 고수하리라고 믿지 않기 때문에, 아마도 여러분은 잠시 기다렸다가 시작하게 될 것이다.

#### 해설

끊임없이 마음을 바꾸는 지도자는 부하 직원의 신뢰를 잃게 된다는 내용이므로, 빈칸에는 ② ‘계획을 세우고 고수하다’가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 여러분의 노력을 인정하다
- ③ 훌륭한 리더십 기술을 가지고 있다
- ④ 건설적인 피드백을 제공하다
- ⑤ 더 나은 기회를 위해 위험을 무릅쓰다

#### 지금필수 구문

[1행] The leaders or subordinates [who drive everyone crazy], and [who get no trust from their coworkers], are the ones [who are constantly changing their minds].

▶ 첫 번째와 두 번째 [ ]는 and로 연결되어 선행사 The leaders or subordinates를, 세 번째 [ ]는 선행사 the ones를 각각 수식하는 관계절이다.

[8행] Just about the time you hang up the phone with the last person [(who(m)) you need to talk to] in Atlanta, ~.

▶ <about the time (when) ~>은 ‘~할 때쯤에’라는 뜻이며, [ ]는 선행사 the last person을 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사 who(m)이 생략되었다.

#### 어휘

• subordinate 부하 (직원) • annual 연례의, 매년의 • grumble 투덜대다, 불평하다 • once in a while 때로, 가끔 • arrangement 준비, 주선 • be fed up (with) (~에) 질리다 • demotivate 의욕을 꺾다 • stick to ~을 고수하다

## 33

③

소재 제약을 통한 획기적인 작품의 창작

#### 해석

컬럼비아 대학의 화가이자 심리학자인 Patricia Stokes는 Claude Monet, William Motherwell, 그리고 Piet Mondrian과 같은 영향력 있는 화가들이 어떻게 그들의 획기적인 작품을 창작했는지를 연구했다. 그녀는 정말로 독창적인 화가들은 그들이 그리는 소재, 그들이 사용하는 재료, 그리고 그들이 영감을 위해 의존하는 화가의 측면에 있어서, 스스로에게 제약을 가함으로써 작업을 한다고 주장한다. 예를 들어, Monet는 (곡물의) 낱알 더미와 수련과 같은 소재의 그림을 수십 점씩 반복해 그림으로써 의도적으로 그의 소재를 제한했다. 이것은 그가 빛이 어떻게 변화하는지를 탐구하는 데 집중할 수 있게 해 주었으며, 그의 탐구는 묘사로부터 인상주의로의 예술계의 변화를 촉발시켜서 피카소와 같은 20세기 화가들을 위한 장을 마련했다. 무한한 가능성을 제약함으로써, 간단한 규칙은 창의성이 번성하게 해 주는 데, 정해진 것을 벗어나서 사고하는 것으로부터는 덜 번성하고 우선 정해진 것을 그리는 법을 결정하는 것으로부터는 더 많이 번성한다.

#### 해설

빈칸 다음의 예로, 같은 소재의 그림만 반복해 그림으로써 소재를 제한하고, 무한한 가능성을 제한하는 것으로부터 더 많은 창의성이 번창한다는 내용이 옳으므로, 빈칸에는 ② ‘스스로에게 제약을 가함’이 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 기존의 사고방식을 거부함
- ② 모방과 창조의 균형을 잡음
- ④ 그들의 충동과 직관을 따름
- ⑤ 그들의 통제력을 넘어서는 문제에 집중함

#### 지금필수 구문

[3행] She argues [that truly original artists work by imposing

constraints on themselves, in terms of {the subjects they paint}, {materials they use}, and {artists they draw upon for inspiration}]].

▶ [ ]는 argues의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 세 개의 { }는 병렬 구조를 이루면서 in terms of에 연결되고 있다.

#### 어휘

• influential 영향력 있는 • ground-breaking 획기적인  
• original 독창적인 • in terms of ~의 관점에서 • draw upon ~에 의지하다; ~을 이용하다 • inspiration 영감 • purposefully 의도적으로 • stack 더미, 무더기 • water lily 수련 • spark 점화하다 • transition 변화, 전이 • representation 묘사, 표현  
• impressionism 인상주의 • set the stage for ~을 위한 장을 마련하다 • constrain 제약하다 • infinite 무한한 • flourish 번창하다 • think outside the box 새로운 사고를 하다

### 34

②

**소재** 인구수와 국가 부의 상관관계

#### 해설

국가의 부에 대한 자료는 더 많은 인구가 더 많은 부를 의미한다는 것은 사실과 반대라는 주장을 입증한다. 가장 많은 인구를 가진 10 개국은 가장 인구가 많은 나라에서 적은 나라 순으로, 중국, 인도, 미국, 인도네시아, 브라질, 파키스탄, 러시아, 일본, 방글라데시와 나이지리아이다. 가장 높은 부를 가진 10개국은 가장 부유한 나라에서 덜 부유한 나라 순으로, 룩셈부르크, 노르웨이, 미국, 스위스, 덴마크, 아이슬란드, 오스트리아, 캐나다, 아일랜드와 네덜란드이다. 양쪽 목록에 들어 있는 유일한 나라는 미국이다. 사실, 많은 인구를 가진 나라들은 불균형하게 가난하다. 10개국 중 8개국이 1인당 GDP가 8천 달러 미만이고, 5개국이 3천 달러 미만이다. 부유한 나라들은 불균형하게 인구가 더 적다. 10개국 중 7개국이 9백만 명 미만의 인구이고 그들 중 2개국은 50만 명 미만이다. 따라서 실증적인 사실로, 더 많은 인구와 더 높은 인구 증가율은 더 많은 부를 의미하지 않고 더 많은 빈곤을 의미한다.

#### 해설

인구가 많은 국가들 중 미국만 인구가 많으면서도 부유하고 나머지 8개국은 불균형적으로 가난하다는 내용이 전개되고 있으므로, 글의 요지를 나타내는 빈칸에는 ② '더 많은 인구가 더 많은 부를 의미한다는 것은 사실과 반대이다'가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 인위적인 출산 억제책이 항상 부정적인 결과를 낳는 것은 아니다
- ③ 교육받은 시민들의 수는 경제적인 잠재력을 의미한다
- ④ 가장 부유한 나라들은 조상으로부터의 유산을 누린다
- ⑤ 개발도상국으로부터의 이민은 노동력 부족을 해결한다

#### 지급필수 구문

[2행] The 10 countries with the most people are, [in descending order of population], [China, India, the U.S., Indonesia, Brazil, Pakistan, Russia, Japan, Bangladesh, and Nigeria].

▶ 첫 번째 [ ]는 부가적인 의미를 가진 부사구이며, 두 번째 [ ]는 주격보어이다.

[10행] Thus, as an empirical fact, [more people and a higher population growth rate] mean more poverty, not more wealth.

▶ 문장의 주어는 [ ]이고, 동사는 mean이다.

#### 어휘

• demonstrate 입증하다, 증명하다 • in descending order 많은 것에서 적은 순으로 • affluence 부유함 • disproportionately 불균형적으로 • affluent 부유한 • distinguish 구분하다  
• empirical 실증적인, 경험에 의거한 • potential 잠재력, 가능성  
• heritage 유산 • ancestor 조상, 선조

### 35

③

**소재** 현명한 친구의 소중함

#### 해설

외로움을 줄이기 위해서는, 멀리 있는 많은 친구들보다 한 명의 현명한 친구가 있는 게 더 좋다. 소크라테스는 좋고 신의 있는 친구보다 더 귀중한 소유물은 없다고 믿었다. 아리스토텔레스는 좋은 친구는 사람이 가질 수도 있는 어떤 물질적인 소유물보다 우월하다고 믿었다. 그는 또한 자신의 사적인 생각을 공유하고 자신에 관해 더 많은 것을 드러내는 진정한 우정을 맺는 데는 시간과 노력이 든다고 믿었다. (가장 귀중한 비밀은 마음속 안에 간직해두어라, 왜냐하면 비밀을 다른 누군가에게 말할 때 그것은 더 이상 비밀이 아니기 때문이다.) 다른 사람들과 진정한 대화와 활동을 하는 것을 통해, 우리는 더 우리 자신이 되고, 우리 자신의 새로운 면을 발견하고, 놀랍지 않게도, 우리 또한 다른 사람들의 새로운 면을 발견할 수 있다. 진정한 친구는 우리가 듣고 싶어 하는 말이 항상 아닐 수는 있지만, 우리가 우리의 온전한 자아로 발전하고 가장 높은 잠재력에 도달하게끔 도우려고 말해져야 될 필요가 있는 것을 말하는 용기를 가지고 있다.

#### 해설

생각을 공유하고 함께 활동을 할 수 있는 친구가 있는 것은 물질적인 소유물을 많이 가지는 것보다 훨씬 더 귀중하다는 내용의 글이므로, 비밀은 마음속에 간직하고 다른 누군가에게 말하지 말라고 조언하는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### 지급필수 구문

[3행] Aristotle believed [that good friends are superior to any material possessions {(which(that)) one might have}].

▶ [ ]는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이며, superior to는 '~보다 우월한'이라는 비교급의 뜻으로 to 뒤에는 비교 대상이 온다. { }는 선행사 any material possessions를 수식하는 관계절로, 목적격 관계대명사가 생략되었다.

[4행] He also believed that it takes time and effort to build true friendships [where you share private thoughts and reveal more of yourself].

▶ [ ]의 관계부사 where는 선행사로 구체적 장소(the place)가 아닌 true friendships(진정한 우정)이라는 추상적인 개념을 수식하고 있다. 이와 같이 관계부사 where는 어떠한 상황, 사건 등 여러 추상적인 명사를 선행사로 취할 수도 있다.

#### 어휘

• distant 멀리 있는 • possession 소유물 • valuable 귀중한  
• superior to ~보다 우월한 • reveal 드러내다, 보여 주다  
• authentic 진정한, 진짜의

### 36

②

**소재** 성공을 위한 3의 규칙



## 해석

사람들이 인생에서 성공을 하려고 할 때 저지르는 가장 큰 실수 중의 하나는 너무 많은 책임을 떠맡는 것이다. 이것은 결국 좌절로 이어진다. 삶이란 유혹적인 가능성이 접시에 올려진 거대한 뷔페지만, 접시에 너무 많은 것을 올려두면 소화 불량에 걸릴 뿐이다. (B) 실제 뷔페에서와 마찬가지로, 인생에서 여러분은 단지 동시에 그런 것은 아니지만, 모든 것을 할 수 있다. 한 가지 접근법은 그것이 삶이 변함에 따라 변할 것임을 알면서, 어느 때든 세 가지 우선 사항을 고르는 것이다. 이 개념은 새로운 것이 아니다. (A) 사실, 미국 군대는 '3의 규칙'을 일반적인 원칙으로 사용한다. 그들은 수년간의 시행착오를 거쳐, 대부분의 사람들은 한 번에 세 가지 일만을 다룰 수 있다는 것을 발견했다. (C) 그 결과, 전체 군사 체계는 이런 규칙을 반영하도록 기획되어 있다. 분대장은 3명의 화기 반장을 책임지고, 소대장은 3명의 분대장을 담당하고 있으며, 그리고 각 중대는 3개의 소대로 구성되어 있다.

## 해설

인생에서 성공하려면 많은 책임을 다 떠맡지 말고, 어느 때든 세 가지 우선 사항을 고르라고 조언하는 내용의 글로, 삶을 뷔페에 비유한 주어진 글 다음에는 그 뷔페로 글을 시작하는 (B)가 와야 한다. 인생에서 세 가지 우선 사항을 고르라는 개념을 소개하는 (B) 다음에는 '3의 규칙'을 이용하는 미국 군대에 관한 이야기가 나오는 (A)가 와야 하며, 마지막에는 그에 대한 구체적인 예를 제시하는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[1행] **One of the biggest errors [that people make in trying to succeed in life] is [to take on way too many responsibilities].**

▶ <one of the+최상급+복수 명사>는 '∼ 중에 가장 ...한 하나'라는 의미이며, 문장의 주어의 핵심은 One이고 동사는 is이다. 첫 번째 [ ]는 선행사 the biggest errors를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 주격보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사구이며, 여기서 way는 '너무'의 의미인 부사로 쓰였다.

## 어휘

• take on ∼을 맡다 • eventually 결국 • frustration 좌절  
• enticing 유혹적인 • platter 접시 • indigestion 소화 불량  
• military service 군대 • trial and error 시행착오 • reflect 반영하다 • take charge of ∼을 맡다 • company 중대

## 37

④

소재 집단에 속해 있는 개인의 가치

## 해석

경쟁적인 팀 스포츠에서, 어떤 선수가 한 팀에서는 능력을 꽃 피울 수 있지만 다른 팀에서는 시들해질 수 있다. NFL(미국 프로 풋볼 리그)의 팀 연봉 상한제가 이런 현상을 보여 준다. 어떤 풋볼 팀이 이기기 시작할 때, 모든 개별 선수들은 더 잘하는 것처럼 보이고 따라서 공개 시장에서 더 가치 있게 된다. (C) 결과적으로, 개별 급여의 합계에 반영된 것처럼 팀의 총 가치는 증가하고 팀 연봉 상한제의 한계를 초과한다. 그러면 그 팀은 상대적으로 알려지지 않은 연봉이 더 적은 선수들을 받는 대가로 개별 선수들을 교환해야 한다. (A) 하지만 그들이 교환된 후, 그 새로운 연봉이 높은 선수들은 자주 그들이 우승팀에 있을 때 그랬던 것처럼 훌륭해 보이지 않는다. 그들이 훌륭해 보였던 사실은 전적으로 그들 자신의 능력 때문

은 아니었다. (B) 오히려, 그들을 훌륭하게 보이도록 만들었던 것은 그들이 그 팀의 구성원이었던 것이었고, 그 우승팀에서 벗어나 있을 때 그들의 성과 수준은 동일하지 않았다. 집단 창의성에서 가치 나 능력은 개인의 재산이 아니며 그것은 집단 속의 개인의 재산이다.

## 해설

이기는 팀에 있는 선수는 더 훌륭해 보이고 더 가치 있게 된다는 주어진 글에 이어서, 이렇게 선수들의 가치가 높아지면 팀의 총 가치가 팀 연봉 상한제를 초과해 선수 교환이 필요하다는 내용인 (C)로 이어지고, 연봉이 높은 선수가 못하는 팀의 선수와 바꾸게 되면 그 선수는 이전 팀에서 만큼 그렇게 훌륭해 보이지 않는다는 내용인 (A)로 이어진다. 그리고 결국 집단의 가치는 선수 개인의 재산이라기보다 집단 속에 있는 선수 개인의 재산이라는 내용의 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[8행] **Rather, it was their membership in the team that made them look good, and [(being) away from that winning team] their performance level is not the same.**

▶ <(it was ~ that ...)>의 강조 구문이 쓰여 첫 번째 문장의 주어인 their membership in the team을 강조하고 있다. [ ]는 away 앞에 being이 생략된 분사구문으로 동시동작의 의미를 나타내고 있다.

## 어휘

• competitive 경쟁적인 • flourish 번창하다 • languish 시들해지다 • phenomenon 현상 • trade 교환하다 • performance level 성과 수준 • property 재산 • reflect 반영하다 • in exchange for ∼을 받는 대가로 • unknown 알려지지 않은 사람

## Plus Info

### 팀 연봉 상한제(salary cap)

한 팀 선수들의 연봉 총액이 일정액을 넘지 못하도록 제한하는 제도를 말한다. 선수들의 연봉이 지나치게 상승하고 구단들이 적자로 운영되는 것을 방지하며, 돈 많은 구단이 돈을 앞세워 최고 수준의 선수를 독점함으로써 팀 간 실력 차이가 너무 벌어지는 것을 방지하기 위한 것으로 NBA에서 처음으로 도입하였다.

## 38

⑤

소재 소크라테스에 대한 당시의 평판

## 해석

소크라테스는 기원전 469년부터 399년까지 고대 그리스에 살았다. 그는 원래 석공이었는데, 전설에 의하면, 델피의 예언자가 그를 살아 있는 가장 현명한 사람이라고 말했다고 한다. 이것이 믿기 힘들다는 것을 알고, 그는 자신보다 더 현명한 사람을 찾아 나섰다. 소크라테스는 아테네의 여러 정치가들과 시인들을 사물의 궁극적 의미에 관한 대화에 참여하게 했다. 그의 책략은 한 사람을 공지에 몰아넣고는 그에게 그가 하고 있는 것, 그것을 하고 있는 이유, 그리고 그것의 궁극적인 의미에 대한 질문들을 퍼붓는 것이었다. 거의 대부분의 이러한 대화에서 그는 그 사람이 이 질문들과 관련하여 얼마나 무지한지를 보여 주었다. 이 무지비한 모욕은 소크라테스에게 상당히 짜증스러운 사람이라는 평판을 얻게 했고, 그는 '아테네의 쇠파리'라고 알려지게 되었다. 결국, 그는 몸서리치게 분노한 아테네의 시민들은 신을 존중하지 않는 것과 젊은이들을 타락시킨다는 날조된 혐의로 그를 재판에 회부했다.

## 해설

주어진 문장은 소크라테스가 상당히 짜증스러운 사람이라는 평판

을 얻었다는 내용인데, 주어인 This가 그런 평판을 얻은 이유에 해당하고 그것이 가리키는 내용이 ⑤ 앞 문장에 있으며 그 결과로 일어난 일이 그 다음 문장에 있으므로 ⑤에 들어가는 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[7행] His tactic was [to corner an individual] and [bombard him with questions about {what he was doing}, {why he was doing it} and {its ultimate meaning}].

▶ 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이며, 세 개의 { }는 about의 목적어 역할을 하는 명사절(구)이다.

#### 어휘

• ruthless 무자비한 • offense 모욕, 공격 • reputation 평판  
• annoying 짜증스러운 • stonemason 석공, 석수 • oracle 예언자, 신탁을 전하는 사제 • set off 나서다, 착수하다  
• statesman 정치가 • ultimate 궁극적인 • tactic 책략, 전술  
• corner (궁지에) 몰아넣다 • bombard 퍼붓다 • irritating 성가신  
• put ~ on trial 재판에 회부하다 • charge 혐의, 책임 • corrupt 타락시키다

### 39

④

소재 과학 용어와 과학적인 개념

#### 해석

나는 다양한 과학 분야에서 무엇이 핵심적인 지식을 구성하는지에 대해 과학자들 사이에서 합의를 발견하는 것이 어렵다는 것을 발견하지 못했다. 훨씬 더 어려운 것은 그 핵심적인 지식을 비전문가들에게 전달하기 위한 제한된 수의 용어를 선택하는 것이다. 몇몇 기본적인 용어들은 친숙할 것이고, 다른 것들은 기술적일 것이다. 그러나 어제의 기술 용어들이 내일의 관용구이다. 게다가, 몇몇 핵심적인 과학 지식은 일반적인 용어에 연결되어 있다. 우리는 많은 과학 용어를 이미 알고 있지만, 그것과 연결되는 적절한 개념을 갖추고 있지 않다. 예를 들어, 우리는 '태양'과 '별'이라는 단어를 알지만, 읽고 쓸 줄 아는 사람들이 모두 보편적으로 태양이 항성(별자리를 구성하는 별)이라는 것을 알지는 못한다. 모든 읽고 쓸 줄 아는 사람들은 '에너지'라는 단어를 알지만, 그것이 보존되고 그것의 형태가 교환될 수 있다는 것을 모두가 아는 것은 아니다. 수많은 상당히 친숙한 단어들이 목록으로 적히지만, 그 단어들은 그래야 하는 것보다 덜 친숙한 과학적인 개념을 나타낸다.

#### 해설

주어진 문장은 sun과 star가 일반적인 용어로 사용되는 것과 과학적인 의미로 사용되는 것의 차이점을 제시하고 있다. 따라서 우리가 과학 용어는 알지만 그것과 연결되는 적절한 개념은 모른다는 내용인 ④ 앞문장의 예시로 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[1행] For example, we know the word sun and star, but literate people do not universally know [that the sun is a star].

▶ not과 universally가 함께 쓰여 부분 부정을 나타내며, [ ]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

[11행] A number of highly familiar words are listed, but they stand for scientific concepts [that are less familiar than they should be (familiar)].

▶ [ ]는 선행사 scientific concepts를 수식하는 관계절이고, be 다음에서는 반복되는 familiar가 생략되었다.

#### 어휘

• literate 읽고 쓸 수 있는 • universally 보편적으로 • compose of ~로 구성하다 • consensus 합의 • constitute ~을 구성하다  
• nonspecialist 비전문가 • appropriate 적절한 • conserve 보존하다 • interchangeable 교환(교체)할 수 있는 • stand for ~을 나타내다

### 40

③

소재 유사성이 인내심에 미치는 영향

#### 해석

Joseph Forgas 교수는 남자 한 명과 여자 한 명이 눈에 분명히 띄는 호주 휘장을 가진 회색 차를 몰고 독일, 프랑스, 스페인, 그리고 이탈리아를 운전해 다니게 했다. 그들은 신호등이 빨간색으로 바뀔 때 차량들 앞쪽에 있으려고 했다. 신호등이 초록색으로 바뀌었을 때, 그들 뒤의 운전자들이 너무나 짜증나게도, 그들은 그저 차 안에 앉아 있었다. 이탈리아 사람들은 가장 참을성이 없었고 평균적으로 약 5초 후에 경적을 울렸다. 다음은 약 6초 지점에 (경적을) 울렸던 스페인 사람들이었다. 프랑스 사람들은 약 7초 만에, 독일 사람들은 약 7.5초 만에 (경적을) 울렸다. 그 연구의 두 번째 단계에서, 그 팀은 호주 휘장을 독일 휘장으로 바꾼 다음, 그 과정을 반복했다. 이번에는, 이탈리아, 스페인과 프랑스 사람들은 모두 경적을 훨씬 더 빨리 울렸고, 이탈리아 사람들은 고작 3초 후에 울렸다. 그러나 독일에서는, 경적이 울리기 전의 시간이 거의 8초로 늘어났다. 휘장 같은 단순한 것이 형제애와 친숙함에 대한 감정을 일으켰고, 그것이 운전자들이 경적을 울리기 시작하기 전의 시간에 중요한 영향을 미쳤다.

➡ 유럽 4개국 운전자들의 (A) 인내심을 시험한 실험에서, (B) 유사성을 의미한 표시는 운전자들의 행동에 중요한 영향을 미쳤다.

#### 해설

신호등에서 차를 늦게 출발하여 다른 운전자들의 짜증을 유발해 경적을 울리기 전까지의 참을성을 측정한 실험이었으므로 (A)에는 patience(인내심)가 들어가는 것이 적절하고, 독일 휘장을 가진 차를 운전했을 때 독일 운전자들은 좀 더 참을성이 있었던 반면, 다른 나라 사람들은 참을성이 더 없어졌다는 내용이므로 실험의 시사점을 정리하는 (B)에 들어갈 말로는 similarities(유사성)가 가장 적절하다.

#### 오답 분석

- ① 책임감 - 권위
- ② 복종 - 윤리
- ④ 다양성 - 차이점
- ⑤ 이해 - 인류애

#### 지금필수 구문

[3행] As the lights turned green, [much to the annoyance of the drivers behind them], they simply sat in the car.

▶ <to the+추상명사+of ~>는 '~가 ...하게도'의 뜻인 부사구로, [ ]는 '그들 뒤의 운전자들이 너무나 짜증나게도'라고 해석한다.

[9행] This time, the Italians, Spanish and French all honked their horns much quicker, [with the Italians holding off for just 3 seconds].

▶ <(with+명사(구)+분사)>는 '~한 상태에서'의 뜻으로 부대상황을 나

타내는데, 이때 분사는 목적어와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

#### 어휘

- salient 눈에 띄는 • to the annoyance of ~가 짜증나게
- honk (자동차 경적을) 울리다 • swap 바꾸다, 교환하다
- procedure 절차 • hold off 참다, 유지하다 • trigger 유발하다, 일으키다
- brotherhood 형제애

### 41~42

41 ③ 42 ⑤

**소재** 행복한 감정이 수행 능력에 미치는 긍정적 영향

#### 해석

Cornell 대학교 심리학자 Alice Isen에 의해 수행된 유명한 연구에서, 의사들이 실험실에 와서 친숙한 과제를 부여받았는데, 한 조수가 자신을 괴롭히고 있는 몇 가지 명확한 가벼운 질환을 묘사하고, 그 정보를 토대로 의사들은 진단을 내리도록 요청받았다. 매번 그 조수가 새로운 증상을 묘사할 때마다, 의사들은 그 시점까지 자신이 들었던 것을 토대로 하여 진단을 해야 했다. 의사들의 절반은 그 실험이 시작되기 전에 (메모지첩, 손톱깎이, 또는 작은 딱딱한 사탕 봉지와 같은) 작은 선물을 받았고, 다른 나머지 절반은 받지 않았다. 의사들에게 뜻하지 않은 이 작은 선물을 줌으로써, 실험자는 의사들의 행복감의 수위를 올렸다. 이런 식으로, 그녀는 행복감을 느끼는 의사들의 행동과 특별한 감정 상태에 있지 않은 의사들(즉, 선물을 받지 않은 의사들)의 행동을 비교할 수 있었다.

예상한대로, 뜻하지 않은 선물은 받은 사람들을 놀라게 했고 그들의 행복감을 높였다(사실, 그것은 그들의 도파민 수치를 올라가게 했는데, 그것은 뇌가 정보를 처리하도록 자극한다). 그 결과, 그것은 또한 그들의 창의력을 높였다. 작은 선물을 받지 않은 의사들과 비교하여, 받은 의사들은 더 창의적으로 생각하고 많은 단계의 절반 지점에서 정확한 진단을 내렸다. 명백히, 의사들은 뜻하지 않은 선물이 자신의 사고력에 영향을 주었다는 것을 깨닫지 못했다. 감사의 표현이 참가자들로 하여금 어려움에 처한 학생에게 별도의 도움을 주도록 동기를 부여한 실험의 결과와 유사하게 억제된(→ 촉발된) 감정은 의사들의 행동에 긍정적인 영향을 주었다. 감정은 우리의 초기 계획으로부터의 즐거운 전환을 포함하여 때때로 좋은 결과로 이어진다.

#### 해설

41. 의사들을 대상으로 한 실험에서 실험 전 작은 선물을 받고 행복감이 높아진 의사들은 그렇지 않은 의사들보다 더 우수한 과제 수행 능력, 즉 더 정확한 진단을 내렸다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로는 ③ '더 나은 과제 수행력을 위해 사람들을 행복하게 만들려'가 가장 적절하다.

42. 뜻하지 않은 선물을 주어 의사들이 행복한 기분을 느끼도록 유도함으로써 과제 수행 능력을 높이는 결과를 가져왔으므로 (e)의 suppressed(억제된)는 triggered(촉발된) 정도로 바꿔야 한다.

#### 오답 분석

41. ① 창의력: 집단 노력의 산물  
 ② 긍정적 사고의 놀라운 효과  
 ④ 칭찬: 유용한 과제 수행 능력 촉진제  
 ⑤ 감장: 창의적 사고에 대한 최악의 적

#### 지금필수 구문

[1행] In a well-known study [conducted by Alice Isen, a Cornell University psychologist], doctors were brought

into the lab and presented with a familiar task: an assistant described a few unambiguous ailments [that were plaguing him] and, based on that information, the doctors were asked to reach a diagnosis.

▶ 첫 번째 [ ]는 a well-known study를 수식하는 분사구이며, { }는 Alice Isen를 추가 설명하는 동격 어구이다. 두 번째 [ ]는 선행사 a few unambiguous ailments를 수식하는 관계절이다.

[13행] [Compared with doctors {who did not receive the small gift}], those [who did] thought more creatively and reached the correct diagnosis in half as many steps.

▶ 첫 번째 [ ]는 When they were compared with ~의 의미를 나타내는 분사구문이며, { }는 선행사 doctors를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 those를 수식하는 관계절이며, did는 앞의 내용인 received the small gift를 의미하는 대동사로 쓰였다.

#### 어휘

- unambiguous 명확한, 모호하지 않은 • ailment 가벼운 질환
- plague 괴롭히다, 성가시게 굴다 • diagnosis 진단 • symptom 증상
- nail clipper 손톱깎이 • neutral 특별한 것이 없는; 중립적인
- recipient 받은 사람 • boost 높다, 고양시키다 • gratitude 감사
- suppressed 억제된 • diversion 전환 • booster 촉진제

### 43~45

43 ④ 44 ⑤ 45 ⑤

**소재** 결혼식 여행연습에서 만난 두 사돈 간의 일화

#### 해설

(A)

나의 결혼식 전 날, 한 가지 걱정거리가 나를 괴롭혔다. Steve와 나는 자란 환경이 달랐다. 나는 Arizona 주 Scottsdale 출신의 도시 여자였다. 그는 Oklahoma 주에서 태어나 Kansas 주에서 자랐다. 나의 아버지는 트럭 운전사였고, 그의 아버지는 목사였다. 그런데 대학 신입생 시절 생물학 수업 시간에 나를 괴롭히던 그 소년이 곧 내 마음을 사로잡았다. 우리가 졸업반일 때 그가 청혼을 했고, 우리는 졸업식 이틀 후 대학 교회에서 결혼하기로 마음먹었다. 우리 부모님과 Steve의 부모님이 우리의 결혼식을 축하해 주러 차를 몰고 오실 것이다. 서로 너무 멀리 떨어져 살다보니, 양가 부모님들은 결혼식 여행연습 때가 되어서야 서로 만날 수 있었다. 부모님들이 사 이층게 잘 어울리실 수 있을까?

(D)

결혼식 여행연습을 한 후 식사 자리에서, 나는 Steve의 부모님이 우리 아버지를 호기심을 갖고 쳐다보는 것을 보았다. "Lana, 신경 쓰지 마. 두 분이 그분을 어디선가 본 듯해서 그러시는 거야." Steve가 나를 안심시키려 하면서 말했다. 나는 그것이 좋은 의미 이기를 바란다. 결혼식과 피로연은 멋지게 진행되었고, 그 후 우리는 가족들과 함께 식사를 하러 Steve의 부모님 댁으로 향했다. "나는 부모님들께서 잘 지내실 거라고 확신해."라고 그가 내게 말했다. 그러나 나의 조바심은 멈추질 않았다.

(B)

우리가 마침내 그의 부모님 댁에 차를 멈췄을 때, 나는 아버지들끼리 뜰에서 즐겁게 거니시는 모습을 보자 마음이 되었다. Steve의 아버지께서 "우리가 서로 어떻게 알고 있는지 알아냈단다."라고 말씀하셨다. 20년 전에 아버지는 장시간 운전을 하다가, 눈보라로 인해 어쩔 수 없이 Oklahoma 주로 우회하게 되었다. "그날은 일요일 아침이었어서, 나는 트럭을 길가에 세우고는 예배를 드리러 교회에 들렀지."라고 아버지께서 말씀하셨다. "끝나고 목사님과 사모님이

같이 식사하자고 집으로 초대하시더군요.” “그게 우리 부부였다!”라고 Steve의 아버지께서 말씀하셨다.

(C)

나중에, 나는 어머니께 수년 전 아버지와 Steve의 아버지와의 운명적인 만남에 내가 얼마나 놀랐는지를 말했다. “그뿐만이 아니란다.”라고 어머니가 말씀하셨다. “네 아버지가 운전 중에 많은 사람들을 만나셨지만, 나는 네 아버지가 Steve 부모님에 대해 말씀하셨던 것을 분명히 기억한다. 아버지는 그 두 분에게 무척 감동을 받으셨지. 또래 자녀들을 둔 것도 재미있다고 생각하셨고, 그리고 아버지께서 한 말씀 더 하셨지.” “어떤 말이에요?”라고 내가 물었다. “우리 애들 중 한 명이 그분들 같은 가족과 결혼한다면 뿌듯하겠다고 하셨단다.”

#### 해설

43. (A)에서 필자는 결혼식 예행연습 때까지도 만날 기회가 없었던 필자의 부모님과 Steve의 부모님께서 잘 어울리실지 걱정하였고, (D)에서 결혼식 예행연습 후에도 필자는 계속 초조하였으며, 결혼식과 피로연이 끝난 후 Steve의 부모님 댁으로 향한다. (B)에서 필자는 아버지들이 사이좋게 둘을 거니는 모습을 보고 안심했으며, 두 분 간에 있었던 특별한 인연에 관해 듣게 되었다. 그리고 (C)의 그 특별한 인연 이야기 외에도 필자의 아버지가 Steve 부모님에 대해 수년 전에 어머니께 이야기 하셨던 것을 전해 듣게 된다는 내용으로 이어지는 게 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 가장 적절하다.

44. (a), (b), (c), (d)는 모두 필자의 아버지를 가리키지만, (e)는 Steve를 가리킨다.

45. “Don’t worry, Lana, they just think he looks familiar,” Steve said, trying to put me at ease.를 통해 Steve가 걱정하고 있는 필자를 안심시키려고 했음을 알 수 있으므로, ㉓는 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[6행] [Living so far from one another], our parents had **never met until** the wedding rehearsal.

▶ [ ]는 ‘~해서, ~때문에’라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이며, <never A until B>는 ‘B가 되어서야 비로소 A하다’의 뜻을 나타낸다.

[8행] When we finally pulled up at his parents’ house, I was **relieved [to see our dads happily walking together in the yard]**

▶ [ ]는 감정(relieved)의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

[15행] Your dad met a lot of people on his routes, but I **definitely remember him talking** about that couple.

▶ 동사 remember 뒤에 동명사가 목적어로 쓰이면 ‘(과거에) ~한 일을 기억하다’, to부정사가 목적어로 쓰이면 ‘(미래에) ~할 일을 기억하다’의 의미로 해석한다. 여기서는 동명사 talking이 쓰였으므로 ‘말했던 것을 기억하다’라는 의미이고, remember 뒤의 him은 talking의 의미상 주어이다.

#### 어휘

- nag (일; 생각 등이) 계속 괴롭히다
- minister 성직자, 목사
- pull up (차량·운전자)가 멈추다, 서다
- relieved 안심한, 안도한
- long haul 장거리, 장시간
- detour 우회하다, 돌아가다
- rig (대형) 트럭, 트레일러
- service 예배(의식)
- fateful 운명적인
- definitely 명확히, 확실히
- rehearsal dinner 결혼 전날 결혼식 예행연습을 한 후의 식사
- at ease 마음 편하게, 안심하고
- butterflies in one’s stomach 긴장하다, 안절부절못하다



Memo

A large rectangular area with a light beige background and horizontal dotted lines, intended for writing a memo.

Memo

A large rectangular area with a light beige background and horizontal dotted lines, intended for writing a memo.

Memo

A large rectangular area with a light beige background and horizontal dotted lines, intended for writing a memo.