

Reading 1

pp. 10-11

1 d 2 c 3 b 4 were asked Focus Skill \$5, statistics, Rokia, \$2.83, one, person

본문 해석 _

내가 한 사람을 본다면

예전에 마더 테레사는 이렇게 말했다. “내가 만약 다수의 사람들을 본다면, 나는 절대 행동하지 않을 것이다. 내가 한 사람을 본다면, 나는 행동할 것이다.” 그녀는 다른 사람들을 돕고자 하는 자발적인 마음은 한 사람에게서 시작한다는 뜻으로 말했다. 몇몇 연구원들은 이 생각을 시험해 보고 싶었고, 그래서 2007년에 한 연구를 진행했다.

모두 121명의 한 미국 대학 학생들은 5달러의 대가로 짧은 설문지를 채울 것을 요구 받았다. 설문 조사는 다양한 전자 제품 사용에 관한 것이었다. 조사가 끝난 후, 각각의 학생은 5달러와 편지 한 통을 받았다. 그들은 집에 가기 전에 편지를 주의 깊게 읽을 것을 요구 받았다. 그들은 원한다면 돈을 기부할 수 있었다.

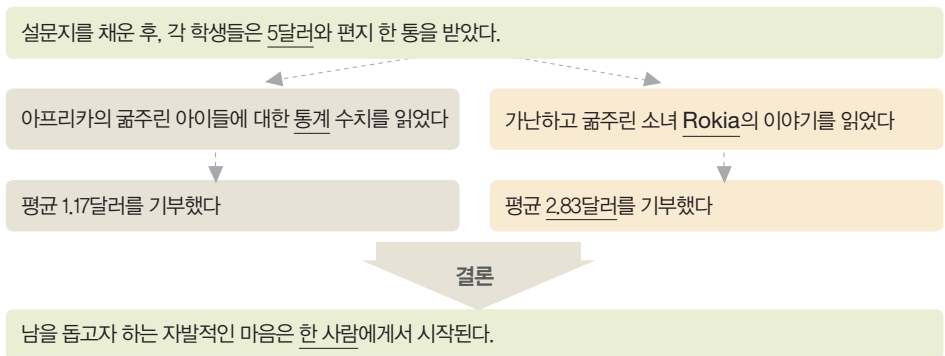
그 편지는 두 가지 다른 형식으로 되어 있었다. 한 편지는 통계 수치를 보여주었는데, 말라위에는 300만 명의 굶주린 아이들이 있고, 에티오피아에는 1100만 명의 배고픈 아이들이 있다는 내용이었다. 다른 편지는 Rokia라는, 아프리카 말리의 한 가난하고 굶주린 소녀에 관한 이야기들만 보여주고 있었다. 결과는 매우 달랐다. 통계 수치를 받은 사람들은 평균 1.17 달러를 기부했다. 반면에, Rokia에 관한 이야기를 읽은 사람들은 평균 2.83달러를 기부했다.

문제 해설 _

- 1 사람들이 구체적인 한 인물에 대한 정보를 접했을 경우에 기부 액수가 커진다는 연구에 관한 글이다.
- 2 그 다음 문장에서 Rokia에 관한 이야기를 읽은 참가자들에 대한 내용이 나오므로, 이 문장은 ‘통계 수치’를 읽은 참가자들에 대한 내용일 것이다.
- 3 c. 학생들은 각각 한 통의 편지를 받았다. d. 모든 학생들이 돈을 기부했는지는 알 수 없다.
- 4 학생들이 요청한 것이 아니라, 어떤 일을 하도록 요청 받은 것이므로 수동태 were asked를 써야 한다.

Focus Skill _

설문 과정



구문 해설 _

- 7행 After completing the survey, / each student was given / \$5 and a letter.
(설문 조사를 끝낸 후 / 각 학생들은 받았다 / 5달러와 편지 한 통을)
▶ 「each+단수명사」를 주어로 할 때에는 단수동사를 쓴다.
- 11행 ... Rokia, / a poor and hungry girl / from Mali, Africa.
(Rokia라는 / 가난하고 굶주린 소녀 / 아프리카 말리의)
▶ 동격으로 쓰인 명사구는 앞에서 언급된 명사에 대한 보충 설명을 한다.

Reading 2

pp. 12-13

1 d 2 b 3 c 4 (1) T (2) F (3) T Focus Skill newborn, 2007, cap, \$10, soaps

본문 해석 _

하나를 뜨면, 하나를 구합니다

대부분의 사람들은 아프리카가 덥다고 생각한다. 그러나 심지어 아프리카에서도, 신생아를 첫 위태로운 며칠 동안 따뜻하게 해 주는 것은 매우 중요한 일이다. 아프리카에서 매년 거의 400만 명의 아기가 태어난 지 한 달 안에 목숨을 잃는다. 아기의 머리에 작은 모자를 씌워주는 간단한 일만으로도 아기의 생명을 구할 수 있다.

아동 구호를 목적으로 하는 독립 기구인 Save the Children은 2007년에 “하나를 뜨면, 하나를 구합니다”라는 캠페인을 시작했다. 그 캠페인은 사람들에게 아프리카의 신생아들을 위한 모자를 뜨개질해 달라고 요청했다. 이것은 독일, 미국, 영국, 그리고 한국과 같은 여러 나라에서 성공적이었다. 예를 들어, 첫 해에 한국에서는 25,000개의 손뜨개 모자가 모였다. 다음 해에 그 숫자는 80,000개를 넘는 정도에 이르렀다.

만약 여러분이 손뜨개에 능숙하지 못하다면, 당신은 10달러를 보냄으로써 아기들을 구할 수 있다. 10달러로 여러분은 손으로 뜬 모자와 손 씻는 데에 쓸 비누를 보낼 수 있다. 그 비누는 아기들을 감염되지 않도록 지키는 데 도움이 될 것이다. 아기들은 전세계 어디에서나 똑같으며, 각각의 아기들은 건강한 시작을 할 권리를 갖는다. 그저 작은 기부도 한 아기의 생명을 구할 수 있다는 것을 기억해라.

문제 해설 _

- 1 세상의 모든 아기들은 건강한 시작을 해야 하며, 작은 기부금으로 아이들의 생명을 구할 수 있다는 요청의 말이 마지막에 나온다. (12~14행) 따라서 사람들이 이 캠페인에 동참하도록 설득하려는 글이라고 할 수 있다.
- 2 여러 나라에서 성공적이었다는 내용의 문장 앞에 오는 것이 알맞다. (요청 → 결과)
- 3 신생아들이 초기의 위험을 극복하고 생명을 유지할 수 있도록 돕자는 내용의 글이므로 ‘건강한 시작을 할 권리가 있다’는 말이 필요하다.
- 4 (2) “Knit One, Save One”은 Save the Children이라는 기구에서 시작한 캠페인의 이름이다.

Focus Skill _

아프리카의 신생아들에게 작은 모자를 제공하는 것은 많은 생명을 살릴 수 있다. Save the Children은 2007년에 “하나를 뜨면, 하나를 구합니다”라는 캠페인을 시작했다. 그 캠페인은 사람들에게 아프리카의 신생아들을 위해 모자를 뜨개질해 달라고 요청하는 것이다. 사람들은 모자를 뜨는 대신 10달러를 기부할 수도 있다. 손으로 만든 모자와 비누가 아프리카의 신생아들에게 제공될 것이다.

구문 해설 _

- 8행 For example, / 25,000 knitted caps / were collected / in South Korea / in the first year.
(예를 들어 / 25,000개의 손뜨개 모자가 / 모였다 / 한국에서 / 첫해에)
▶ knitted는 명사를 수식하는 과거분사이다.
- 12행 ... each baby / has the right / to have / a healthy start.
(각각의 아기는 / 권리를 갖는다 / 가질 / 건강한 시작을)
▶ to have는 to부정사의 형용사적 용법으로 ‘the right’를 수식한다.

Reading 1

pp. 16-17

1 b 2 d 3 c 4 d Focus Skill Spring, Bank, England, cheese, cheese

본문 해석 _

치즈 굴리기 대회

전 세계의 많은 마을과 도시들이 흥미로운 대회를 연다. 가장 흥미로운 대회 중 하나는 쿠퍼 언덕 치즈 굴리기이다. 치즈 굴리기는 영국의 쿠퍼 언덕에서 스프링 뱅크 휴일(5월의 마지막 월요일)에 개최되는 연례행사이다. 이 대회는 200년 이상의 역사를 가지고 있다. 원래는 지역 마을 주민들이 대회에 참가했지만, 지금은 전 세계로부터 온 사람들이 이 이상한 대회에 참가한다.

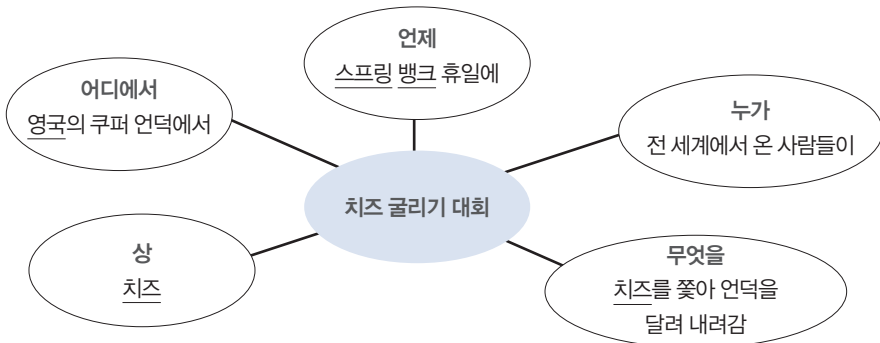
그 대회는 매우 단순하다. 참가자들이 쿠퍼 언덕 꼭대기에 모인다. 이 언덕은 거의 45도가 될 정도로 매우 가파르다. 언덕 꼭대기로부터 치즈 덩어리가 굴러지며, 사람들은 이 치즈를 쫓아 언덕을 달려 내려간다. 언덕 아래에 첫 번째로 도착하는 사람이 승리한다. 물론, 상은 치즈이다.

많은 사람들이 이 대회를 즐기지만 매우 위험할 수 있다. 치즈는 언덕을 굴러 내려가면서 시속 112킬로의 속도까지 다다를 수 있다. 굴러가는 치즈가 경쟁자들이나 때로 군중들을 칠 수 있다. 2010년도 행사는 안전에 대한 우려로 인해 공식적으로 취소되었다. 하지만 비공식적 대회가 사고 없이 개최되었다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 쿠퍼 언덕에서 열리는 독특한 경주에 대한 글이다.
- 2 바로 뒤에 'almost 45 degrees'라는 설명이 나온다. 따라서 '가파른 각도로 오르거나 내려가는'이라는 뜻을 알 수 있다.
- 3 빈칸 뒤에서 이 경주의 (빠른 속도로 치즈 덩어리가 굴러가면서 생길 수 있는) 위험성에 대한 지적이 나온다.
- 4 2010년 공식 대회는 취소되었고, 대신 비공식 대회가 사고 없이 열렸다고 했다. (14~16행)

Focus Skill _



구문 해설 _

- 2행 Cheese-rolling / is an annual event / held on Spring Bank Holiday
(치즈 굴리기는 / 연례행사이다 / 스프링 뱅크 휴일에 열리는)
▶ held 앞에 관계대명사와 be동사가 생략되었다.
- 12행 The rolling cheese / can hit the competitors / or / sometimes / the crowd.
(굴러가는 치즈가 / 경쟁자들을 칠 수 있다 / 혹은 / 때로 / 군중을)
▶ rolling은 형용사 역할을 하는 현재분사로 cheese를 꾸민다.

Reading 2

pp. 18-19

1 c 2 b 3 c 4 (1) T (2) F (3) T Focus Skill farmers, cheese, cheese, industry, tourists

본문 해석 _

스위스의 치즈 фонд뤼

фонд뤼는 가장 유명한 스위스 치즈 요리이다. 이 이름은 ‘녹다’를 뜻하는 프랑스어 동사 ‘fondre’에서 나온 것이다. 이 요리의 기원은 확실하지 않지만, 오랫동안 스위스의 농부들은 фонд뤼를 즐겨왔다. 그들에게 фонд뤼는 여분의 치즈와 남은 빵을 처리하는 훌륭한 방법이다.

1950년대에 스위스의 치즈 산업은 어려운 시기를 겪고 있었다. 그래서 많은 양의 치즈를 쉽게 소비할 수 있었기 때문에 이 요리는 강력하게 장려되었다. 관광객들은 фонд뤼를 매우 좋아했으며, 그들 때문에 이 요리는 곧 전 세계적으로 인기가 많아졌다.

이 요리를 즐기기 위해서 사람들이 식탁 주위에 둘러앉는다. 식탁 중앙에는 작은 버너 위에 냄비를 둔다. 긴 포크를 이용하여 한 조각의 음식, 보통은 빵을 집어서 냄비 안의 따뜻하게 녹인 치즈에 담근다. 혀나 입술이 담그는 포크에 닿게 해서는 안 된다. 게다가, 두 번 담그기는 피해야 한다. 빵을 한 번 베어 물었다면, 남은 빵을 치즈 소스에 다시 담그지 않아야 한다.

문제 해설 _

- 1 스위스의 치즈 요리인 фонд뤼의 역사와 먹는 방법에 대한 글이다.
- 2 앞문장에서 фонд뤼를 먹을 때 하지 말아야 할 행동에 대해 언급한 뒤, 빈칸 뒤에서도 역시 하지 말아야 할 행동을 추가로 말하고 있다.
- 3 фонд뤼를 먹을 때에는 포크에 입술이나 혀가 닿지 않게 해야 한다고 했으므로, Emma가 올바른 방법으로 먹은 것이다.
- 4 (2) 냄비에 넣어 가열하는 것은 치즈이다. 빵은 치즈를 녹인 후 찍어먹는 음식 재료 중 하나이다. (10~11행)

Focus Skill _

фонд뤼는 스위스의 치즈 요리이다. 이 요리는 스위스 농부들에게 있어 여분의 치즈를 처리하는 좋은 방법이었다. 치즈 산업이 어려움을 겪었을 때, фонд뤼가 장려되었고, 관광객 덕분에 이것이 세계적으로 인기를 끌었다. 이 요리를 즐기기 위해서는 적절한 에티켓을 알고 있어야 한다.

구문 해설 _

5행 During the 1950s, / the cheese industry in Switzerland / was having / a hard time.

(1950년대에 / 스위스의 치즈 산업은 / 겪고 있었다 / 힘든 시기를)

▶ was having은 과거진행형으로 과거 특정 시점에 진행되는 일이나 상황을 나타낸다.

11행 You shouldn't let / your tongue or lips / touch the dipping fork.

(너는 하게 해서는 안 된다 / 너의 혀나 입술이 / 담그는 포크에 닿도록)

▶ 「사역동사+목적어+동사원형」: ...가 ~하게 하다(여기에서는 let이 사역동사로 쓰였다.)

Reading 1

pp. 22-23

1 b 2 carefully, politely 3 b 4 b Focus Skill common, belief, harmful, firsthand

본문 해석 _

고정관념에 대하여

아시아 인들은 똑똑하고 열심히 일한다. 케냐인들은 매우 빨리 달린다. 남자 아이들은 여자 아이들보다 수학과 과학을 더 잘 한다. 당신은 이러한 것들이 사실이라고 믿는가? 그것들은 어떤 경우에는 사실일 수도 있지만, 항상 그런 것은 아니다. 한 특정 집단의 사람들에 대한 일반적인 믿음이나 생각을 고정관념이라고 한다. 고정관념은 대개 객관적인 사실에 기반한 것은 아니지만, 우리의 세계는 그것들로 가득차 있다.

고정관념은 때때로 도움이 될 수도 있다. 예를 들어, 만약 당신이 독일인들은 항상 제 시간에 온다고 믿는다면, 당신은 독일에서는 약속 시간을 정확히 지키려고 노력할 것이다. 이런 고정관념을 기억하면, 당신은 더 조심스럽고 예의바르게 행동할 수 있다. 그러나 대부분의 경우에 고정관념은 해롭다. 그것들은 당신이 만나는 사람들과 친구가 되는 것을 막을 수 있다. 당신은 어떤 사람을 알아가는 대신에 고정관념에 근거해서 그 사람을 미리 판단해 버릴지도 모른다.

고정관념을 적용하는 것을 어떻게 하면 그만둘 수 있을까? 가장 좋은 방법은 직접 경험이다. 당신이 다른 배경을 지닌 사람들과 더 많이 교류하면 할수록, 고정관념이 사실이 아니라는 것을 더욱 깨달을 것이다. 모든 사람은 다르다. 모든 사람은 특별하다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 고정관념으로 다른 사람을 판단하지 말고 직접 겪어보라는 내용이다.
- 2 7~8행을 참조한다.
- 3 ⑥ it은 주어 Stereotypes를 가리켜야 하므로 복수인 them으로 고치는 것이 알맞다.
- 4 특정 집단의 사람에 대한 고정된 생각, 편견을 stereotype이라고 한다. a, c, d는 주변의 사람들에 대한 경험적인 근거가 있는 판단이므로 stereotype이라고 하기 어렵다.

Focus Skill _ 고정관념은 특정 집단의 사람들에 대한 일반적인 믿음이나 생각이다. 고정관념은 때로 도움이 될 수도 있지만, 대부분은 해를 끼친다. 직접적인 경험을 해 봄으로써 고정관념을 적용하는 것을 그만둘 수 있다.

구문 해설 _

- 9행 They can keep you / from making friends / with people / you meet.
(그것들은 당신을 막는다 / 친구가 되는 것으로부터 / 사람들과 / 당신이 만나는)
- ▶ 「keep A from -ing」: A가 ...을 못하게 하다
- 13행 The more / you interact with people / from different backgrounds, / the more / you will realize / that stereotypes are not true.
(더 많이 / 당신이 사람들과 교류할수록 / 다른 배경에서 온 / 더욱 / 당신은 깨달을 것이다 / 고정관념은 사실이 아니라는 것을)
- ▶ 「the+비교급 ..., the+비교급 ~」: ...하면 할수록 더 ~하다

Reading 2

pp. 24-25

1 a 2 b 3 a 4 (1) F (2) F (3) T Focus Skill language, art, Old, possible

본문 해석 _

고정관념을 갖고 살기

고정관념은 어떤 집단의 사람들에 대한 일반적인 믿음이다. 그것은 때로 사실에 기반하지 않는다. 여기 두 사람이 고정관념과 관련된 자신들의 개인적인 경험에 대해 이야기하고 있다.

한 씨(44): 내가 학생이었을 때, 우리는 남자 아이들이 수학과 과학을 잘한다고 믿었습니다. 대신 여자 아이들은 언어와 미술을 아주 잘한다고요. 여자 아이들이 과학에 관심이 없는 것이 자연스러웠죠. 그러나, 상황이 달라진 것 같아요. 예를 들어, 내 딸은 중학교 2학년인데, 과학을 잘 합니다. 그 애는 나중에 과학자가 되고 싶어 해요. 우리 딸은 많은 여학생들이 과학을 잘한다고 말합니다.

시원(16): 나의 할머니는 72세입니다. 할머니는 할아버지가 3년 전에 돌아가신 후로 우리 가족과 함께 사세요. 할머니에게는 남자 친구가 있습니다. 할머니는 때로 그 분과 데이트를 하세요. 우리 아빠는 그것을 좋아하지 않으십니다. 아빠는 노인들이 다시 사랑에 빠질 수 있다는 것을 이해하지 못하세요. 아빠는 할머니가 할머니 나이에 맞게 행동해야 한다고 말씀하십니다. 하지만 난 아빠 말에 동의하지 않아요. 사랑은 어느 나이에나 가능해요.

문제 해설 _

- 1 이 글은 고정관념에 대한 두 가지 사례를 소개하고 있다.
- 2 (A) 앞과 대조되는 내용이 전개되므로, 역접을 나타내는 연결어가 필요하다.
(B) 딸의 사례가 소개되고 있으므로, 예시를 나타내는 연결어가 필요하다.
- 3 ㉓는 할머니의 남자친구(grandmother's boyfriend)를 가리킨다.
- 4 (1) 고정관념은 대개 사실에 근거하지 않는다. (1행)
(2) 여학생들도 과학에 관심이 있다. (11~13행)

Focus Skill _

한 씨의 고정관념:

남자 아이들은 수학과 과학을 잘 하고, 여자 아이들은 언어와 미술에 능하다.

사실: 많은 여자 아이들이 과학을 잘 한다.

시원의 아버지의 고정관념:

나이트 사람들은 사랑의 감정을 느끼지 않는다.

사실: 사랑은 어느 나이에나 가능하다.

구문 해설 _

7행 It was natural / for girls / not to be interested / in science.

(자연스러웠다 / 여자아이들이 / 관심을 갖지 않는 것이 / 과학에)

▶ 'for + 목적격'은 to부정사의 의미상의 주어이고, to부정사의 부정은 앞에 not을 붙인다.

18행 He doesn't understand / that old people can fall in love / again.

(그는 이해하지 못한다 / 나이트 사람들이 사랑에 빠질 수 있다는 것을 / 다시)

▶ that이 understand의 목적어인 명사절을 이끈다.

Reading 1

pp. 28-29

1 b 2 c 3 (1) F (2) T (3) T 4 their gods needed blood for food

Focus Skill flat, gods, wonderful, passage, pharaoh

본문 해석 _

멕시코와 이집트의 피라미드

대부분의 사람들은 피라미드라는 단어를 들으면 이집트를 떠올린다. 이것이 잘못된 것은 아닌데, 왜냐하면 많은 피라미드가 이집트에서 발견되기 때문이다. 그러나 많은 사람들이 고대 멕시코인들 또한 거대한 피라미드를 건설했다는 사실을 알지 못한다. 멕시코의 피라미드 역시 크고 훌륭하다. 수천 명의 사람들이 여러 해 동안 그것들을 짓기 위해 일했고, 그들은 그 일을 현대 기술 없이 해냈다.

멕시코의 피라미드는 형태와 구조 면에서 이집트의 것과 다르다. 이집트의 피라미드는 뾰족한 꼭대기와 안쪽의 작은 방이 있다. 좁은 통로가 그 방을 피라미드의 꼭대기와 연결한다. 그러나 멕시코의 피라미드는 평평한 꼭대기와 그 꼭대기로 올라가는 계단이 있다.

게다가 이 피라미드들은 다른 목적을 가지고 있다. 이집트의 피라미드는 파라오가 영원히 사는 것을 돕도록 지어졌다. 파라오의 미라가 안쪽의 작은 방에 놓였다. 고대 이집트인들은 파라오의 영혼이 좁은 통로를 통해 하늘로 올라갈 수 있다고 믿었다. 반면에 멕시코의 피라미드는 신을 숭배하기 위해 지어졌다. 고대 멕시코인들은 평평한 꼭대기로 걸어 올라가서 동물과 인간의 피를 바쳤다. 그들은 그들의 신이 먹을 피를 필요로 한다고 믿었다.

문제 해설 _

- 1 멕시코의 피라미드를 이집트의 피라미드와 비교해서 설명하고 있다.
- 2 두 피라미드의 상반되는 목적을 설명하는 부분이므로 대조의 "On the other hand"가 알맞다.
- 3 (1) 내부에 작은 방이 있는 구조의 피라미드는 이집트의 피라미드이다.
- 4 고대 멕시코인들은 신이 피를 먹는다고 생각해서 제물로 인간과 동물의 피를 바쳤다. (15~17행)

Focus Skill _

멕시코 피라미드	유사점	이집트 피라미드
구조 <ul style="list-style-type: none"> • 평평한 꼭대기 • 꼭대기로 연결되는 계단 	↓	구조 <ul style="list-style-type: none"> • 뾰족한 꼭대기 • 작은 방 • 방을 꼭대기와 잇는 통로
목적 <ul style="list-style-type: none"> • 신을 숭배하기 위해 	둘 다 거대하고 훌륭하다.	목적 <ul style="list-style-type: none"> • 파라오가 영원히 살 수 있도록 돕기 위해

구문 해설 _

- 9행 A Mexican pyramid, / however, / has a flat top / and steps / which lead to the top.
 (멕시코 피라미드는 / 그러나 / 평평한 꼭대기를 갖는다 / 그리고 계단을 / 꼭대기로 이어지는)
 ▶ which는 주격 관계대명사절을 이끌며, 선행사가 steps이므로 복수 동사 lead를 쓴다.
- 11행 An Egyptian pyramid was built / to help the pharaoh / to live forever.
 (이집트 피라미드는 지어졌다 / 파라오를 돕기 위해 / 영원히 살도록)
 ▶ to help는 '목적'을 나타내는 to부정사이다.

Reading 2

pp. 30-31

1 d 2 c 3 d 4 a Focus Skill mathematics, zero, symbols, solar

본문 해석 _

마야인들의 뛰어난 과학

마야 문명은 중앙 아메리카에 존재했다. 그것의 전성기인 서기 250년에서 900년 사이에 마야 문명은 세계에서 가장 발달된 문명 중의 하나였다. 이 문명은 특히 수학과 천문학에서 발달되어 있었다.

마야 문명은 0을 사용한 최초의 문명 중 하나였다. 0의 개념은 수학에서 중심적인 역할을 하는데, 당시 대부분의 문명들은 이를 갖고 있지 않았다. 그러나 마야인들은 납작하고 둥근 모양으로 0을 나타냈다. 그들은 숫자를 세기 위해 세 가지의 기호를 사용했는데, 0은 조개껍데기, 1은 점, 5는 선으로 나타냈다. 숫자는 수직으로 쓰였다. 예를 들어 13을 나타내기 위해서는 세 개의 점이 나란히 쓰이고 그 아래에 두 개의 선이 쓰였다.

마야인들은 태양년의 길이도 매우 정확하게 측정했다. 그들은 일 년이 365일보다 조금 더 길다는 것을 알고 있었다. 마야 달력에서 일 년은 365.242036일로 이루어져 있다. 이것은 그레고리안력의 365.2425일보다 약간 더 정확한 것인데, 그레고리안력은 16세기 이래 쓰이고 있는 달력이다.

문제 해설 _

- 1 마야 문명에서 수학과 천문학이 발달했다는 것을 이야기하는 글이다.
- 2 마야 문명이 '0'의 개념이 존재했던 초기 문명 중의 하나이며, 대부분의 다른 문명에서는 그런 개념이 존재하지 않았다고 해야 자연스럽다.
- 3 선이 5를 나타내고, 점이 1을 나타내며 이들을 수직으로 조합해서 쓴다고 했다. 5를 나타내는 선 3개($5 \times 3 = 15$)와 1을 나타내는 점 3개를 조합했으므로 $18(15+3)$ 이 맞다.
- 4 마야 문명의 주요 기간(Classic Period)이 250~900년 사이이며, 900년 동안 마야 문명이 지속되었다는 언급은 없다. (1~2행)

Focus Skill _ 마야 문명은 수학과 천문학에서 발전했다. 이 문명은 0을 사용한 최초의 문명 중 하나였고, 고유의 수 체계를 가지고 있었다. 몇 개의 상징이 숫자를 세기 위해 쓰였다. 게다가 마야인들은 태양년의 길이도 매우 정확하게 측정했다.

구문 해설 _

- 1행 ... it was one / of the most advanced civilizations / in the world
(그것은 하나였다 / 가장 발달된 문명 중의 / 세계에서)
- ▶ 「one+of+the+최상급+복수명사」: 가장 ...한 ~ 중의 하나
- 13행 This is slightly more accurate / than the 365.2425 days / of the Gregorian calendar, / which has been used / since the 16th century.
(이것은 약간 더 정확하다 / 365.2425일보다 / 그레고리안력의 / 그것은 쓰였다 / 16세기 이래로)
- ▶ 「..., which」는 관계대명사의 계속적 용법으로 「접속사+대명사」로 해석할 수 있다.

Reading 1

pp. 34-35

1 b 2 d 3 d 4 c Focus Skill active, ash, rich, money

본문 해석 _

에트나산과의 삶

에트나산은 해발 10,000피트가 넘는, 유럽에서 가장 높은 활화산이다. 이 산에서부터 나오는 큰 소음, 연기, 그리고 가스는 에트나가 살아 있음을 사람들에게 일깨워준다. 이 산은 언제든지 폭발할 수 있다.

이 활화산의 위험에도 불구하고 많은 사람들이 에트나산과 강한 유대를 맺어 왔다. 수백 년 동안 사람들은 이 산 근처에서 살았는데, 이 산은 이탈리아의 시칠리아 동쪽 해안에 자리 잡고 있다. 오늘날, 수천 명의 사람들이 여전히 거기 살면서 농사를 짓고 있다. 화산재가 토양을 농사하기에 비옥하고 좋게 만들어주기 때문에 그들은 거기에서 다양한 농작물을 재배한다. 또한, 이들은 화산을 직접 보기 위해서 찾아오는 많은 관광객들로부터 돈을 번다.

물론, 이것이 에트나산이 살기에 쉬운 곳을 뜻하지는 않는다. 분화구로부터 12마일 밖에 떨어지지 않은 니콜라시라는 마을은 두 번 파괴된 적이 있다. 분화구 주변의 마을들은 항상 위험에 직면해 있다. 그러나 사람들은 다른 곳으로 옮겨가지 않았다. 아마도 그들은 에트나산과 조화롭게 살아가는 법을 알고 있는지도 모른다.

문제 해설 _

- 1 활화산인 에트나산 주변 사람들의 생활에 대한 글이다.
- 2 주어진 문장의 they는 본문 마지막 문장의 the people을 가리킨다.
- 3 분화구에서 얼마 떨어져 있지 않은 니콜라시 마을이 두 번 파괴되었다고 했다. (12행)
- 4 글의 흐름으로 보아 crater는 화산에서의 위험한 곳, 즉 분화구를 가리키는 말이다.

Focus Skill _

이탈리아의 에트나산은 유럽에서 가장 높은 활화산이다. 이 산은 위험하지만, 사람들은 그래도 그 근처에서 산다. 화산재 때문에 이 땅의 흙은 비옥하다. 또한 많은 관광객들이 지역 경제에 돈을 가져다 준다. 분화구 근처의 위험성에도 불구하고, 사람들은 계속 거기에서 산다.

구문 해설 _

5행 ... people have lived / near the mountain, / which sits / on the eastern coast of Sicily, Italy.

(사람들은 살아 왔다 / 산 근처에서 / 이것은 자리한다 / 이탈리아의 시칠리아 동쪽 해안에)

▶ ‘..., which’는 관계대명사의 계속적 용법(부가적 정보 제공)이다.

7행 Volcanic ash makes / the soil / rich / and good for farming, ...

(화산재는 만든다 / 토양을 / 비옥하게 / 그리고 농사에 좋게)

▶ 「make+목적어+목적격 보어(형용사)」: ...을 ~하게 만든다

Reading 2

pp. 36-37

1 c 2 (1) F (2) F (3) T 3 b 4 b Focus Skill mantle, Magma, crust, lava

본문 해석 _

화산은 어떻게 폭발하는가?

화산이 어떻게 작동하는지 이해하기 위해서 우리는 지구의 구조에 대해 생각해볼 필요가 있다. 지구는 중심핵, 맨틀, 그리고 지각 이렇게 세 개의 층을 가지고 있다. 중심핵은 지구의 중앙에 있으며, 고체 암석으로 이루어져 있다. 사람들은 단단한 지각에 살고, 이는 두께가 5킬로미터에서 50킬로미터 정도이다. 맨틀이라고 불리는 가장 두꺼운 층은 중심핵과 지각 사이에 있다. 맨틀은 대부분 고체 상태로 있다.

어떤 상황에서는 맨틀의 물질이 녹는다. 그것은 마그마라고 불리는 뜨거운 액체 암석을 형성한다. 마그마는 큰 지하 연못에 모인다. 압력이 충분히 강해지면, 지각의 약한 부분에 균열이 생기고, 마그마는 용암의 형태로 분출한다.

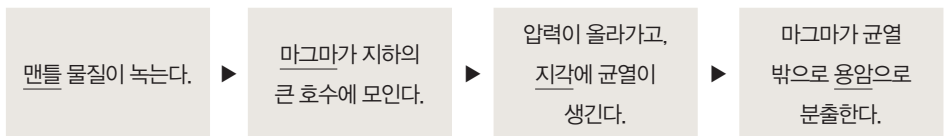
뜨거운 가스, 화산재, 그리고 용암 때문에 화산은 강력하고 위험할 수 있다. 예를 들어, 아이슬란드의 에이아피알라요쿨 화산이 2010년에 폭발했다. 화산재 구름이 유럽의 많은 부분을 뒤덮었다. 비행기가 비행을 중단했기 때문에 수만 명의 관광객들이 집으로 돌아가기 위해 여러 날을 기다려야 했다. 또한 흘러나온 용암과 화산재가 화산 근처의 많은 농장들을 파괴했다. 이 화산 폭발이 인간의 많은 활동들을 제자리에 멈추게 만들었다.

문제 해설 _

- 1 화산이 어떻게 형성되고 활동하는지, 화산이 폭발하면 어떤 일이 벌어지는지에 대한 글이다.
- 2 (1) 지구의 중심은 고체 암석으로 되어 있다. (3행) (2) 용암은 마그마가 바깥으로 분출된 것이다. (9~10행)
- 3 앞에 그 예가 나와 있다. 많은 농장이 파괴되고, 여행객들은 비행기가 운행되지 않아 발이 묶였다. (13~15행)
- 4 (A) 앞에 콤마가 있는 계속적 용법이므로 관계대명사 which를 쓴다. (B) stay가 '~한 상태로 있다'는 뜻일 때 보어를 필요로 하며, 보어의 역할을 할 수 있는 것은 형용사이므로 solid를 쓴다.

Focus Skill _

화산은 어떻게 폭발하는가



구문 해설 _

- 11행 A volcano can be powerful and dangerous / because of / the hot gas, ash, and lava.
(화산은 강력하고 위험할 수 있다 / ~ 때문에 / 뜨거운 가스와 화산재와 용암)
▶ because of 뒤에는 명사구가 온다.
- 13행 ... to get home / because planes stopped / flying
(... 집에 가기 위해 / 왜냐하면 비행기들이 중단했다 / 비행을)
▶ stop은 명사나 동명사를 목적으로 취한다.

Reading 1

pp. 40-41

1 b 2 d 3 (1) T (2) F (3) T 4 a Focus Skill Seattle, Starbucks, comfortable, largest

본문 해석 _

이탈리아 스타일의 커피 전문점이 인기를 얻다

이제 스타벅스는 세계에서 가장 큰 커피 전문점 회사로 50개 국가에 15,000개가 넘는 점포를 가지고 있다. 그러나 1971년에 문을 열었을 때, 그것은 시애틀 시내의 단지 작은 가게에 불과했다.

1981년에 Howard Schultz는 스타벅스라고 불리는 커피 콩 가게에 들어갔다. 그는 스타벅스의 커피와 사업에 감명을 받고 일 년 후에 합류했다. 1983년에 그는 이탈리아로 여행을 갔다. 놀랍게도, 이탈리아의 커피 가게들은 사람들을 만나기에 아주 좋은 장소였다. 그는 이탈리아의 전통을 미국으로 가져올 꿈을 가지게 되었다.

Howard가 스타벅스의 최고 경영자가 되었을 때, 그는 자신의 꿈을 행동으로 옮겼다. 그는 그의 모든 커피점에 편안한 분위기를 만들어냈다. 스타벅스는 친구들을 만나고, 휴식을 취하며, 책을 읽고, 음악을 즐기며, 심지어 공부하거나 일하는 장소가 되었다. 사람들은 이것을 좋아했고, 스타벅스는 국내와 해외에서 빠르게 인기를 얻었다.

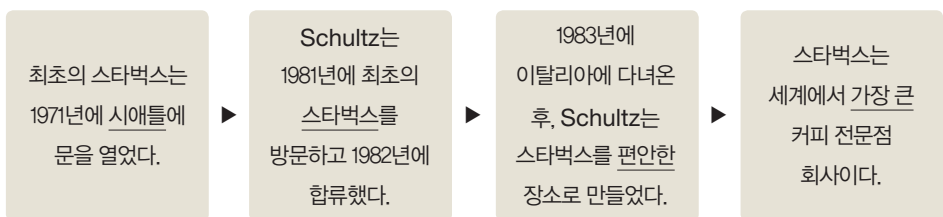
스타벅스는 이제 사회에서 그들의 역할에 대한 책임을 지려고 노력한다. 스타벅스는 재생 종이컵을 사용한다. 또한 공정 무역 운동에도 관심을 기울인다. 메뉴의 더 많은 품목들이 공정 무역 상품이 되도록 하고 있다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 Howard Schultz가 스타벅스를 이탈리아 식의 카페로 만들어 성공한 이야기를 다루고 있다.
- 2 Howard Schultz가 이탈리아 여행에서 얻은 아이디어는 '카페는 편안하고 여유로운 분위기에서 사람들을 만날 수 있는 곳이어야 한다'는 것이었다. (7~8행)
- 3 (2) 1981년 스타벅스에 처음 방문하고 1년 후 합류했다고 했다. (5~6행)
- 4 (A) '불리는' 것이므로 과거분사 called를 쓴다. (B) both A and B: A와 B 둘 다

Focus Skill _

스타벅스의 역사



구문 해설 _

- 1행, with more than 15,000 stores / in 50 countries.
(15,000개 이상의 점포를 지닌 / 50개국에)
▶ 'with A + 전치사구'는 'A는 ...한 채로'의 뜻이다.
- 10행 Starbucks / became a place / to meet friends
(스타벅스는 / 장소가 되었다 / 친구들을 만나는)
▶ to meet는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 부정사이다.

Reading 2

pp. 42-43

1 b 2 b 3 a 4 b Focus Skill low, fair, mark, technical

본문 해석 _

공정 무역 커피

커피는 세계에서 가장 많이 거래되는 농산물 중 하나이다. 그러나 많은 소규모 커피 재배농들이 생산비조차도 부담할 수 없다는 점을 알고 있는 사람들은 거의 없다. 대형 커피 회사들이 농부들에게 낮은 가격으로 커피를 팔도록 강요하기 때문에, 국제 시장에서 커피 가격은 하락해 왔다.

공정 무역 운동은 이 문제에 대한 한 가지 가능한 해결책이다. 이 아이디어는 농부들이 이득의 일부를 나눠가져야 한다는 것이다. 이 운동에 참여하는 회사에게 기구들은 공정 무역 표시를 부여한다. 이 표시를 받기 위해서, 회사는 농부들에게 파운드 당 최소 1.26 달러를 지불해야 한다. 또한 농부들에게 대출을 해 주고, 농사에 필요한 기술적 도움을 주어야 한다. 이 운동 덕분에, 지금은 더 많은 농부들의 형편이 나아졌으며, 교육뿐만 아니라 건강 관리도 받고 있다.

공정 무역 운동은 소비자 경향이 되었다. 점점 더 많은 사람들이 커피 재배농들의 여건에 대해 관심을 두고 있다. 커피 애호가들은 커피를 많이 마실수록 커피 재배농들의 삶이 더 나아진다는 이러한 사실을 알기 때문에 행복하다.

문제 해설 _

- 1 공정 무역 운동이 소규모 커피 재배농에게 도움이 되고 있다는 내용의 글이다.
- 2 'thanks to ~'는 '~ 덕분에'라는 의미이다.
- 3 (A) 커피 가격이 떨어지는 것은 대형 커피 회사들이 재배농에게 값싸게 팔라고 압력을 넣기 때문이다. 따라서 '낮은'이라는 의미의 low가 알맞다.
(B) 문맥상 재배농들의 삶이 '나아진다'는 것이 자연스러우므로 better가 알맞다.
- 4 커피 가격이 떨어지고 있다고 했을 뿐, 커피 재배농이 줄어든다는 언급은 없었다.

Focus Skill _

많은 소규모 커피 재배농들은 낮은 커피 가격 때문에 빈곤했다. 공정 무역 운동은 이 문제를 해결하고 있다. 커피 회사는 좋은 가격을 쳐 주고, 농부들에게 대출을 해 주고, 기술적인 도움을 주어야 공정 무역 표시를 받을 수 있다. 이러한 운동 때문에, 농부들의 상황은 좋아지고 있다.

구문 해설 _

- 3행 Coffee prices / in the world market / have fallen / ...
(커피 가격은 / 국제 시장에서의 / 하락해 왔다)
▶ have fallen은 현재완료 (과거부터 지금까지 지속되는 일) 시제로 쓰였다.
- 13행 ... the more / they drink coffee, / the better / the lives of the coffee growers / get.
(더 많이 / 그들이 커피를 마실수록 / 더 좋게 / 커피 재배농들의 삶이 / 된다)
▶ 'the+비교급 ..., the+비교급 ~': '...하면 할수록 점점 더 ~하다'

Reading 1

pp. 46-47

1 c 2 d 3 c 4 b Focus Skill inner, child, individual, childhood

본문 해석 _

키덜트란 누구인가?

20대나 30대의 어떤 사람들은 여전히 만화책을 좋아한다. 그들은 비싼 장난감을 사고, 트랜스포머나 아이스에이지 3, 그리고 해리 포터 시리즈와 같은 영화들을 좋아한다. 그들은 어린 세대의 문화에 동참하는 것을 즐긴다. 이러한 사람들은 '키덜트'라고 불리는 트렌드의 일부이다. 이 말은 '어린이'와 '성인'이라는 두 영어 단어의 조합에서 온 것이다. 키덜트들은 내면의 어린 아이에 여전히 신경을 쓰는 사람들이다. 그들은 다른 사람들이 그들 자신에 대해 어떻게 생각하는지에 대해서는 걱정하지 않고 즐거기를 원한다.

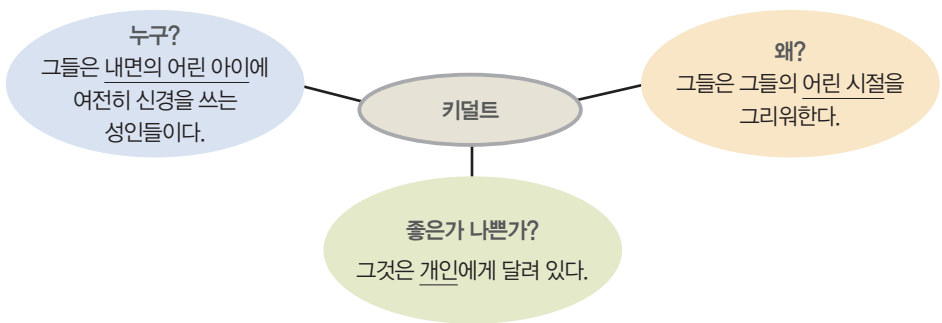
키덜트라는 트렌드는 또한 면밀하게 고안된 마케팅일 수도 있다. 많은 성인들이 어린 시절을 그리워하는데, 그 시절은 어떠한 스트레스나 책임감도 없었던 때이다. 어린 아이들을 위해 고안된 상품을 구입하는 것은 그들에게 행복한 기억을 되살릴 수 있게 해 준다. 어떤 상품들은 의도적으로 성인과 어린이들을 동시에 겨냥한다. 해리 포터의 출판사인 Bloomsbury는 성인용 해리포터 시리즈 특별판을 출판했다. 그 책들은 성인을 끌어들이기 위해 새롭게 제작된 양장본이다.

'키덜트'가 좋은지 아닌지에 대한 간단한 답은 없다. 그것은 각 개인에게 달려 있다. 한 가지 사실은 좋은 애니메이션 영화나 아동 도서는 어느 나이의 사람에게든지 즐거움을 줄 수 있다는 것이다.

문제 해설 _

- 1 "kidult"라는 사회적인 경향에 대해 객관적으로 설명하는 글이다.
- 2 ④의 others는 kidult들이 보는 타인을 말한다.
- 3 kidult는 다른 사람들의 시선에 신경 쓰지 않고 즐거움을 찾고 싶어 한다고 했다. (6~7행)
- 4 (A) enjoy의 목적어로는 동명사를 쓴다.
(B) 주어가 Buying ~ kids의 동명사구이므로 단수 취급한다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 8행 Many adults / miss their childhood, / when there was no stress or responsibility.
(많은 성인들은 / 그들의 어린 시절을 그리워한다 / 그 때는 어떠한 스트레스나 책임감도 없었다)
▶ when은 때를 나타내는 관계부사로, 여기에서는 계속적 용법으로 쓰였다.
- 15행 There is no simple answer / to whether "kidult" is good / or not.
(간단한 답은 없다 / 키덜트가 좋은지에 대한 / 혹은 아닌지)
▶ whether가 이끄는 명사절이 전치사 to의 목적어로 쓰였다. whether는 '~인지 아닌지'로 해석한다.

Reading 2

pp. 48-49

1 a 2 b 3 b 4 (1) T (2) F (3) F Focus Skill 1974, cartoons, stories, project

본문 해석 _

안녕, 키티!

헬로 키티는 전 세계적으로 가장 유명한 캐릭터 중의 하나이다. 일본의 회사인 Sanrio에 의해 1974년에 만들어진 이후, 그것은 30년 넘게 소녀들에게 사랑받아 왔다. 많은 성인들 역시 키티를 사랑한다. 이 단순한 하얀 고양이와 왜 그렇게 인기 있을까?

다른 많은 캐릭터들과 달리, 헬로 키티는 만화에서 시작된 것이 아니다. 키티에게는 아무런 배경이 없기 때문에, 사람들은 그들이 원하는 어떤 이야기든지 만들어낼 수 있다. 또한 키티의 디자인은 매우 단순하다. 그것은 크고 둥근 머리에, 표정 없는 눈과, 단추 모양의 코를 가지고 있으며 입이 없다. 그것은 얼굴에 아무런 감정을 나타내지 않는다. 사람들은 자신의 감정을 이 캐릭터에 투사한다. 만약 당신이 행복하면 그것은 당신에게 행복하게 보일 수도 있다. 그러나 당신이 슬프면, 당신은 키티도 슬퍼한다고 생각할 수도 있다.

이유가 무엇이든 간에, 헬로 키티는 아주 인기 있다. 예를 들어, 타이완에서 두 번째로 큰 항공사는 헬로 키티 브랜드를 그들의 비행기에 사용하고 있다. 승무원들은 헬로 키티가 그려진 제복을 입는다. 이 오래된 하얀 고양이와 다음 세대에게도 사랑을 받을까?

문제 해설 _

- 1 헬로 키티가 인기 있는 이유와 그 사례에 대해 설명하고 있다.
- 2 전세계적으로 가장 유명한 캐릭터 중의 하나이며, 만들어졌을 때부터 많은 사람들에게 사랑받았다고 했으므로 '인기 있는'이라는 의미의 popular가 가장 적절하다.
- 3 주어진 문장은 '사람들이 자신의 감정을 이 캐릭터에 투사한다'는 뜻이며, (B) 뒤의 두 문장이 그러한 행동의 예를 설명한 것이므로 (B) 자리에 들어가는 것이 알맞다.
- 4 (2) 헬로 키티는 만들어졌을 때부터 인기가 있었다고 했다. (1~3행)
(3) 헬로 키티는 입이 없고 아무런 감정을 나타내지 않는다고 했다. (8행)

Focus Skill _

헬로 키티는 1974년에 한 일본의 회사에 의해 창조된 이래 30년이 넘게 사랑받아오고 있다. 그것은 만화에서 온 것이 아니기 때문에, 사람들은 그들이 원하는 어떤 이야기든지 만들어 낼 수 있다. 또한 단순한 디자인은 사람들이 자신의 감정을 그 캐릭터에 투사할 수 있게 했다. 헬로 키티는 매우 인기가 있어서 많은 곳에서 보인다.

구문 해설 _

- 1행 Since / it was created / in 1974 ..., / it has been loved / by young girls / for more than 30 years.
(... 이래로 / 그것이 창조되었다 / 1974년에 / 그것은 사랑받아왔다 / 소녀들에게 / 30년 이상 동안)
▶ 「since+과거시제, 현재완료」: ... 이래로 쭉 ~해 왔다
- 11행 Whatever / the reason is, / Hello Kitty / is very popular.
(...가 무엇이든지 간에 / 그 이유가 / 헬로 키티는 / 매우 인기있다)
▶ 복합관계대명사 whatever: ...가 무엇이든지 간에 (= no matter what)

Reading 1

pp. 52-53

1 d 2 d 3 not hard[easy] to understand 4 b Focus Skill silkscreen, 250, auction, 2.7 million, 16.2 million, understand

본문 해석 _

오렌지마릴린

‘오렌지 마릴린’은 앤디 워홀의 20×16인치 실크스크린 작품이다. 그 작품의 최초 가격은 비싸지 않았다. 1962년, 그것은 250달러에 레오 카스텔리에게 팔렸다. 워홀이 사망한 후, 1998년에 ‘오렌지 마릴린’이 처음 경매에 나왔을 때, 이 작품은 270만 달러에 팔렸다. 그 가격은 카스텔리가 ‘오렌지 마릴린’을 사기 위해 쓴 돈의 만 배가 넘는 것이었다. 불과 3년 후, 그것은 370만 달러에 팔렸다. 이 작품이 지금 얼마나 가격이 나가는지 짐작할 수 있는가? ‘오렌지 마릴린’이 2006년에 경매에 올라왔을 때, 수집가들은 그 가격을 1620만 달러까지 밀어 올렸다.

워홀의 작품들의 전체 값어치는 2007년에 4억 9600만 달러였다. 그것은 피카소 작품들의 전 세계 총 경매액보다도 더 많았다. 왜 그의 작품이 그렇게 비쌀까? 한 가지 이유는 그의 작품이 이해하기 어렵지 않다는 것이다. “만약 당신이 잭슨 폴락의 작품을 걸어놓는다면, 당신 친구들 중에 그것을 알아볼 사람은 거의 없을 겁니다.”라고 앤디 워홀 박물관의 관장은 말한다. “워홀 작품이라면, 당신은 아무것도 설명할 필요가 없죠.”

문제 해설 _

- 1 첫 번째 문단은 워홀의 ‘오렌지 마릴린’이라는 작품의 가격이 어떤 과정을 거쳐 오늘에 이르게 되었는지 시간 순으로 서술하고 있다.
- 2 레오 카스텔리는 ‘오렌지 마릴린’을 250달러에 샀다. (2~3행)
- 3 ‘One reason ~ to understand.’에서 알 수 있다. (11행)
- 4 ‘If you hang a work of Jackson Pollock ~’에서 work가 ‘(예술) 작품’을 뜻함을 알 수 있다.
a: 효과가 있다(동사), c: 작동하다(동사), d: 일, 수고(명사)

Focus Skill _

‘오렌지 마릴린’은 앤디 워홀의 실크스크린 작품이다. 그것은 처음에 250달러에 팔렸다. ‘오렌지 마릴린’은 1998년에 처음 경매에 붙여졌고, 그 가격은 270만 달러였다. 그 그림의 가격은 2006년에는 1620만 달러였다. 앤디 워홀의 미술 작품은 수집가들 사이에서 인기가 있는데 그것은 아마도 그 작품들이 이해하기 어렵지 않아서일 것이다.

구문 해설 _

- 6행 Can you guess / how much the work is worth / now?
(당신은 짐작할 수 있는가 / 그 작품의 가치가 얼마인지 / 현재)
▶ ‘how much ~ now’는 간접의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순이다.
- 11행 One reason is / that his work is not hard / to understand.
(하나의 이유는 / 그의 작품이 어렵지 않다는 것이다 / 이해하기에)
▶ to understand는 to부정사의 부사적 용법으로 형용사 hard를 꾸민다.

Reading 2

pp. 54-55

1 b 2 b 3 famous people 4 (1) T (2) T (3) F Focus Skill Pop, Art,
Pittsburgh, illustrator, daily, silkscreen

본문 해석 _

앤디 워홀의 삶

앤디 워홀은 1928년 피츠버그에서 슬로바키아 이민자의 아들로 태어났다. 그는 어린 나이일 때부터 스케치와 그림에 재능을 보였다. 그는 카네기 공과 대학에서 상업 미술을 공부했다. 졸업 후에는 뉴욕으로 가서 잡지와 상업 광고의 삽화가로 일했다. 그는 곧 성공적인 삽화가가 되었다.

1960년대에 앤디 워홀은 캠벨 수프 강통과 콜라 병과 같은 일상의 사물을 그리기 시작했다. 일상의 사물을 그린다는 생각은 그의 친구 중 한 명으로부터 나온 것이었다. 그는 앤디에게 그가 가장 사랑하는 것을 그리라고 제안했던 것이다. 앤디는 또한 유명인들을 사랑했고, 그래서 그는 그들도 그렸다. 그는 마릴린 먼로와 엘리자베스 테일러와 같은 유명한 사람들의 실크스크린 인쇄물을 제작했다. 1962년, 그는 'The Factory'를 설립했다. 그는 '미술 노동자'들을 고용하고 그의 실크스크린 인쇄물을 다양한 판으로 대량생산했다.

앤디 워홀은 '팝아트의 왕자'로 불렸다. 그는 이 위치를 힘들게 노력해서 얻었다. 그는 일상생활의 주제를 예술의 수준으로 승격시킨 예술가였다. 그는 또한 순수 미술과 상업 미술 사이의 차이를 없애 사람이기도 했다.

문제 해설 _

- 1 첫 번째 문단은 앤디 워홀의 출생에서부터 뉴욕에서 삽화가로 성공하기까지의 과정을 담고 있다.
- 2 ⑥의 'He'는 앞 문장의 'one of his friends'를 가리키는 대명사이다.
- 3 celebrity는 '유명 인사'라는 뜻을 가지고 있다.
- 4 (3) 앤디 워홀은 순수 미술과 팝 아트의 경계를 무너뜨린 예술가였다. (15~16행)

Focus Skill _

앤디 워홀, 팝아트의 왕자

출생: 1928년 피츠버그에서

초기 경력: _ 카네기 공과 대학에서 공부했다
_ 뉴욕에서 성공적인 삽화가가 되었다

1960년대: _ 일상의 사물과 유명인들을 그리기 시작했다
_ 'The Factory'를 설립하고 실크스크린 인쇄물을 대량생산했다

구문 해설 _

- 2행 He showed / a talent / for drawing and painting / at an early age.
(그는 보였다 / 재능을 / 스케치하기와 그림 그리기에 / 어린 나이에)
▶ 전치사 for의 목적어로 동명사 drawing과 painting이 사용되었다.
- 13행 Andy Warhol was called / "the Prince of Pop Art."
(앤디 워홀은 불렸다 / 팝아트의 왕자로)
▶ 5형식 문장의 수동태로 행위자는 불특정한 일반인이므로 생략되었다.

Reading 1

pp. 58-59

1 b 2 d 3 (1) F (2) T (3) T 4 a Focus Skill trash, supplies, experiments, weightless

본문 해석 _

국제우주정거장의 우주비행사들

국제우주정거장(ISS)은 과학적 조사 목적으로 개발된 대형 인공위성이다. 다양한 나라 출신의 많은 우주비행사들이 ISS로 날아가서 며칠에서 몇 달까지 머무른다. 거기는 언제나 바쁘다. 우주비행사들은 매일 12시간씩 일한다.

ISS는 크고 복잡한 집과 같다. 우주비행사들은 이 집을 잘 돌보아야 한다. 그들은 많은 시간을 들여 청소와 정비 같은 잡다한 일들을 한다. 쓰레기를 버리고 새로운 공급품을 내리는 것은 우주 생활의 주요한 부분이다. 때때로 우주비행사들은 수리를 하기 위해 우주선 바깥에서 일해야 한다. 우주로 나가는 것은 위험할 수 있다. 우주의 온도는 거의 영하 270°이므로, 우주비행사들은 우주에서 활동하려면 많은 장비를 몸에 지녀야 한다.

우주비행사들은 또한 많은 시간을 과학 실험을 준비하고 실행하면서 보낸다. 그들은 무중력 환경이 물질, 식물, 동물에 미치는 영향에 대해 조사한다. 실험에서의 발견은 자연 세계에 대한 우리의 지식을 발전시키고, 경제적 · 환경적인 이익을 가져올지도 모른다.

문제 해설 _

- 1 우주정거장 안에서 우주비행사들이 어떤 생활을 하는지 설명하는 글이다.
- 2 ㉔를 제외한 나머지 세 개는 ISS를 말한다. equipment는 '장비'라는 뜻이다.
- 3 (1) 우주비행사들은 며칠에서 수개월까지 우주정거장에서 머문다고 했다. (3행)
- 4 (A) Getting과 동등하게 연결되므로 같은 동명사 형태인 unloading이 맞다.
(B) improve와 동등하게 조동사 may에 연결되므로, 동사원형인 lead가 알맞다.

Focus Skill _

우주정거장에서의 우주비행사들의 일

ISS 관리하기	과학 실험 실행하기
<ul style="list-style-type: none"> • 청소와 정비 – <u>쓰레기</u> 내버리기 – 새로운 <u>공급품</u> 내리기 • 우주선 밖에서 수리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>무중력</u> 상태의 영향 조사

구문 해설 _

- 7행 Getting rid of trash / and unloading fresh supplies / are a major part / of life / in space.
(쓰레기 버리기 / 그리고 새로운 공급품 내리기는 / 주요한 부분이다 / 생활의 / 우주에서의)
▶ Getting ~ supplies는 전체 문장의 주어인 동명사구로, '~하는 것'으로 해석한다.
- 12행 Astronauts also spend / much of their time / preparing
(우주비행사들은 또한 쓴다 / 그들 시간의 상당 부분을 / 준비하면서)
▶ 「spend+시간(돈)+-ing」: ~하는 데 시간을 보내다 (돈을 쓰다)

Reading 2

pp. 60-61

1 d 2 c 3 toothpaste and toothbrushes 4 c Focus Skill water, rinse, toothpaste, recycled, sweat

본문 해석 _

우주에서 청결 유지하기

우주에서 청결을 유지하는 것은 쉽지 않다. 물이 거의 없기 때문에 한 방울의 물도 귀중하다. 게다가 거기에서는 물이 '흐르는' 것이 아니라, '떠다닌다.' 그러니, 거기의 사람들은 우주정거장에서 한 번에 6개월 씩 머물러야 할 때는 어떻게 할까?

우주비행사들은 몸을 씻기 위해서, 행굴 물을 필요로 하지 않는 특별한 비누와 샴푸를 사용한다. 그들은 비누를 조심스럽게 사용해야 한다. 그렇지 않으면 비누거품이 사방으로 퍼지기 때문이다. 씻고 난 후에는 수건을 사용하여 몸을 말린다. 우주에서 양치질을 하는 것도 골칫거리이다. 우주비행사들은 지구에서의 것과 다른 치약과 칫솔을 사용하지만, 우주선 안에는 물을 버릴 곳이 없다. 이를 닦고 난 다음에 우주비행사들은 치약을 삼켜야 한다.

물은 전부 재활용된다. 땀에 젖은 옷의 습기조차도 추출되어 식수나 다른 용도로 재활용된다. 우주비행사들은 서로의 땀을 마실지도 모르는 것이다! 우주에서의 삶이 아직도 근사하게 여겨지는가? 그것에는 상당한 대가가 따른다는 것을 잊지 말아라.

문제 해설 _

- 1 우주정거장이라는 특수한 상황에서 우주비행사들이 어떻게 청결을 유지하는지에 대해 설명하고 있다.
- 2 물 사용의 어려움에 대해 말하기 위해서, 사용할 수 있는 물이 적다는 이야기를 먼저 한 다음 물이 흐르지 않고 떠다닌다는 어려움을 덧붙여 이야기하고 있다. 따라서 '게다가'라는 뜻의 **Moreover**가 알맞다.
- 3 the ones는 앞에 나온 명사를 받는다. 여기에서는 앞에 나온 '치약과 칫솔'을 가리킨다.
- 4 우주에서는 지구에서와 똑같은 치약과 칫솔을 쓴다고 했다. (8~9행)

Focus Skill _

물이 거의 없기 때문에, 우주비행사들은 우주에서 청결을 유지하는 데에 어려움을 겪는다. 그들은 행굴 필요가 없는 특수한 비누와 샴푸를 사용하고, 수건을 써서 몸을 말린다. 그들은 양치질을 한 후 치약을 삼킨다. 게다가 모든 물이 재활용되기 때문에 우주비행사들은 서로의 땀을 마실지도 모른다.

구문 해설 _

2행 ... water does not "flow" / there, / but "floats".

(물은 흐르지 않는다 / 거기에서 / 그러나 떠다닌다)

▶ 「not A but B」: A가 아니라 B

8행 Astronauts use / toothpaste and toothbrushes / just like the ones / on Earth

(우주비행사들은 사용한다 / 치약과 칫솔을 / 그것들과 똑같은 / 지구에서의)

▶ toothpaste와 toothbrushes를 가리키는 부정대명사 ones가 쓰였다.

Reading 1

pp. 64-65

1 b 2 the short-term memories 3 a 4 b Focus Skill short-term, locations, better, gave, up, limited

본문 해석 _

누가더영리할까?

여러분은 침팬지보다 더 똑똑한가? 여러분 중 대부분은 그렇다고 말할 것이다. 그러나 일본 교토 대학교의 과학자들은 침팬지의 단기 기억력이 사람의 것보다 더 낫다는 사실을 알아냈다. 단기 기억력은 어떤 것을 듣거나 본 직후에 그것을 기억하는 능력이다.

실험은 이렇게 이루어졌다. 숫자 세는 방법을 배운 다섯 살짜리 침팬지 한 마리와 아홉 명의 대학생들이 실험에 참여했다. 처음에는 다섯 개의 숫자가 스크린에 나타난다. 그리고 그것들이 흰색의 정사각형으로 대체된다. 목표는 각 숫자들의 위치를 기억하는 것이었다. 전반적으로, 침팬지가 대학생들보다 더 잘 해냈다. 숫자들이 0.4초 혹은 0.2초 동안 보였을 때에는 누구도 침팬지를 이기지 못했다.

이것은 끔찍한 발견처럼 보일 수도 있다. 여러분은 이렇게 생각할지도 모른다. “침팬지가 사람보다 더 나은 기억력을 가졌다고?” 과학자들은 확신은 할 수 없지만, 인간의 두뇌는 고도의 과업을 위한 공간을 필요로 하는 것 같다고 생각한다. 두뇌의 용량은 제한적이다. 아마도 인간은 언어와 같은 새롭고 더 나은 기술을 획득하기 위해 낮은 수준의 기술을 포기한 것 같다.

문제 해설 _

- 1 교토 대학에서 행한 실험을 통해 알 수 있는 것은 ‘침팬지의 단기 기억력은 인간의 단기 기억력보다 낫다’라는 사실이다.
- 2 비교급 구문으로 침팬지의 단기 기억력과 인간의 단기 기억력을 비교하고 있다.
- 3 앞 문장에서 ‘인간의 뇌는 고도의 과업을 위한 공간을 필요로 한다’고 했고, 다음 문장에서 ‘다른 기술을 위해 낮은 수준의 기술은 포기한다’고 한 것으로 미루어 보아, 인간 두뇌의 용량이 ‘한정되어’ 있음을 알 수 있다.
- 4 a. 실험은 교토 대학교의 과학자들에 의해 시행되었다. c. 숫자가 하얀 상자로 대체되었다. d. 참가자들은 숫자의 위치를 기억해야 했다.

Focus Skill _

교토 대학의 과학자들에 의한 한 연구는 침팬지가 인간보다 뛰어난 단기 기억력을 가지고 있다는 것을 보여준다. 침팬지와 아홉 명의 학생들이 숫자의 위치를 기억하도록 요청받았는데, 침팬지가 학생들보다 더 잘 했던 것이다. 두뇌의 공간이 한정되어 있기 때문에 인간은 낮은 수준의 기술을 포기한 것으로 보인다.

구문 해설 _

1행 ... the short-term memories / of chimps / are better / than those of humans.
(단기 기억은 / 침팬지의 / 더 낫다 / 인간의 그것보다)

▶ those는 short-term memories를 대신하는 대명사로 쓰였다.

5행 A 5-year-old chimp, / which had been taught / how to count, / and nine college students / took part in the test.

(다섯 살짜리 침팬지 / 그것은 배웠다 / 숫자 세는 법을 / 그리고 아홉 명의 대학생들이 / 실험에 참여했다)

▶ how to count는 「의문사+to부정사」의 명사절이다.

Reading 2

pp. 66-67

- 1 a 2 sensory, important 3 b 4 long-term memory, short-term memory
Focus Skill see, 7, seconds, data

본문 해석 _

당신의 기억력은 좋습니까?

정보를 기억하는 것은 인간 두뇌의 가장 복잡한 처리 과정 중의 하나이다. 세 가지 종류의 기억이 있다. 감각 기억, 단기 기억, 장기 기억이다. 감각 기억은 우리가 보거나 듣는 것의 정확한 모방이다. 두뇌는 그 정보가 충분히 중요한지를 판단한다. 그 정보가 중요하다면, 그것은 단기 기억이나 장기 기억으로 보내어진다. 그렇지 않다면, 그것은 곧 잊힌다. 감각 기억은 1초도 지속되지 않는다.

단기 기억에는 7가지 항목(2가지는 적을 수도 많을 수도 있다)을 가지고 있을 수 있다. 단기 기억의 지속 시간은 보통 몇 초이다. 이러한 종류의 기억이 없다면, 우리는 문제를 해결할 수 없다. 예를 들어, 짧은 글을 쓸 때에도 우리는 다음 문장을 쓰려면 방금 쓴 문장을 기억할 수 있어야 한다.

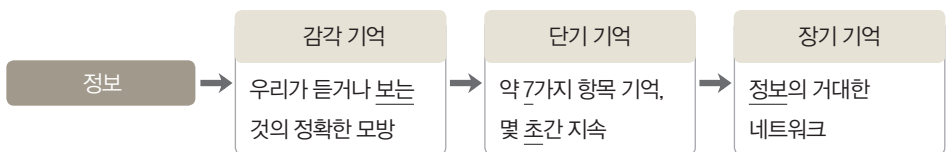
장기 기억은 정보의 거대한 네트워크와도 같다. 이것은 우리가 기억하는 모든 것을 저장한다. 단기 기억의 정보는 반복되거나, 우리가 이미 알고 있는 것과 연관되어 있을 때 장기 기억으로 이동한다. 어떤 사람들은 수면이 장기 기억을 형성하는 데에 중요하다고 믿는다. 그들은 단기 기억을 장기 기억으로 바꾸는 과정이 수면 중에 향상된다고 말한다.

문제 해설 _

- 1 기억의 세 가지 종류에 대해 설명하고 있다.
- 2 감각 기억의 정보가 단기 혹은 장기 기억으로 보내지려면 그만큼 중요해야 한다. (3~5행)
- 3 단기 기억은 대개 몇 초 동안은 지속된다고 했다. (8행)
- 4 (1) 2년 전의 일을 기억하고 있는 것은 장기 기억에 해당한다.
(2) 들은 정보를 기억하여 받아 쓰는 것은 단기 기억에 해당한다.

Focus Skill _

인간 기억의 처리 과정



구문 해설 _

- 1행 Remembering information / is one / of the most complex processes
(정보를 기억하는 것은 / 하나이다 / 가장 복잡한 처리 과정 중의)
▶ Remembering information은 문장의 주어로 사용된 동명사구이다.
- 11행 This stores / all the things / v we have remembered.
(이것은 저장한다 / 모든 것을 / 우리가 기억하는)
▶ 목적격 관계대명사(which or that)가 all the things와 we 사이에 생략되었다.

Reading 1

pp. 70-71

1 b 2 b 3 b 4 (1) A (2) B (3) B Focus Skill economy, cultures, important, environment

본문 해석 _

마추픽추에 방문객이 많아져야 할까, 적어져야 할까?

기자: 페루의 일부 사람들은 점점 더 많은 관광객들이 마추픽추를 방문하기를 원합니다. 그러나 다른 사람들은 그것이 좋은 생각이 아니라고 말합니다. 더 많은 방문객이 이 사적지에 오는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

ADELMO: 저는 마추픽추 근처에 살고 있어요. 페루는 더 많은 관광객을 여기로 유치하기 위해 더 열심히 노력해야 합니다. 그들은 여기에서 돈을 쓸 것이고, 지역 경제를 튼튼하게 만들 것입니다. 우리들에게 일자리도 더 많아질 것입니다. 또한 외국 관광객들과 지역 주민들이 서로의 문화에 대해 배울 수 있을 것입니다. 끝으로, 마추픽추를 잘 보살피는 것이 중요하다는 점을 사람들이 깨닫게 될 것입니다. 그래서 마추픽추는 오랫동안 아름답게 남아있을 것입니다.

BEATRIZ: 저는 페루가 매년 마추픽추를 방문할 수 있는 여행객의 수를 제한해야 한다고 생각합니다. 이미 관광객들은 너무 많고, 이것은 몇 가지 심각한 문제들을 일으킵니다. 첫째로, 관광객이 너무 많으면 고대 유물에 좋지 않을지도 모릅니다. 방문객들은 유물들을 조금씩 손상시킬 수 있습니다. 관광객 중 어떤 사람들은 오래된 돌의 일부를 옮기거나 깎 수도 있습니다. 둘째로, 일부 관광객들은 환경을 해칩니다. 그들은 아무데나 쓰레기를 버립니다. 더 많은 사람들이 마추픽추를 방문한다면 쉽게 보기 흉한 곳으로 바뀔 수도 있을 것입니다.

문제 해설 _

- 1 마추픽추에 더 많은 관광객을 유치해야 하는지에 대한 찬반 토론을 하고 있다.
- 2 여기에서 site는 '장소'라는 뜻으로 쓰였다.
- 3 Adelmo는 마추픽추에 더 많은 관광객을 유치하는 데에 찬성하고 있다.
- 4 (1) 더 많은 관광객들이 오면 지역 경제가 튼튼해지고 일자리도 많이 생긴다고 한 사람은 Adelmo이다.
(2), (3) 마추픽추 관광객 유치를 반대하는 사람은 Beatriz이다.

Focus Skill _

마추픽추에 더 많은 관광객을 받아야 하는가?

찬성 - Adelmo

- ① 지역 경제가 더 튼튼해질 것이다.
- ② 다른 문화를 배울 기회가 있을 것이다.
- ③ 사람들이 그 곳을 보살피는 것이 중요하다는 것을 깨달을 것이다.

반대 - Beatriz

- ① 방문객들은 유물을 손상시킬 수 있다.
- ② 방문객들은 환경을 해칠 수 있다.

구문 해설 _

- 7행 Finally, / people will realize / that taking good care of Machu Picchu / is important. (끝으로 / 사람들이 깨달을 것이다 / 마추픽추를 잘 보살피는 것이 / 중요하다는 것을)
▶ 동명사구 taking ~ Machu Picchu는 종속절의 주어 역할을 한다.
- 10행 I think / Peru should limit / the number of tourists / who can visit Machu Picchu (나는 생각한다 / 페루는 제한해야 한다고 / 여행객 숫자를 / 마추픽추를 방문할 수 있는)
▶ who는 주격 관계대명사로, 선행사는 tourists이다.

Reading 2

pp. 72-73

1 c 2 (1) F (2) T (3) F 3 a 4 c Focus Skill built, Spanish, 1911, stone, tourists

본문 해석 _

수수께끼의 고대 도시

마추픽추는 안데스 산맥에 있는 고대 도시이다. 그것은 1450년경에 건설되었다. 이는 세계에서 가장 아름답고 신비로운 장소들 중의 하나이다. 잉카 문명이 스페인 사람들에게 의해 파괴되었을 때, 이 도시는 잊혀졌다. 1911년 미국의 역사가인 Hiram Bingham이 이 도시를 발견했을 때 마추픽추는 외부 세계에 알려지게 되었다.

이 도시에는 수백 개의 석조 구조물들이 있다. 여기에는 궁전, 사원, 공원, 분수, 주택들이 있다. 많은 건물들은 모르타르 없이 지어졌다. 돌덩이들은 완벽하게 서로 끼워 맞춰지도록 잘렸다. 어떤 사람들은 이 건물들이 너무나 완벽하여 칼날조차도 돌 사이로 끼워 넣을 수 없다고 말한다. 건축에 쓰인 많은 돌덩이들은 무게가 50톤 혹은 그 이상 나간다. 그들이 엄청난 돌덩이들을 어떻게 옮기고 쌓았는지는 수수께끼로 남아 있다. 그들에게는 말이나 바퀴도 없었다!

전 세계의 사람들이 마추픽추를 보러 찾아온다. 하지만 더 많은 관광객들이 마추픽추를 방문함에 따라 위험도 커지고 있다. 이제 마추픽추는 위기에 처한 100대 유적지 목록에 올라 있다.

문제 해설 _

- 1 마추픽추의 역사를 소개하면서, 주로 마추픽추에 관련된 놀라운 사실들을 밝히고 있다.
- 2 (1) Hiram Bingham이 마추픽추를 발견한 것은 1911년의 일이다. (4~5행)
(3) 마추픽추에는 무거운 물체를 운반하는 데 도움이 되는 말이나 바퀴가 없었다고 했다. (12행)
- 3 앞 문장에서 건물을 짓는 데 사용한 돌의 무게가 50톤 또는 그 이상이라고 말했으므로, enormous는 이와 관련된 뜻일 것이다. 따라서 '매우 큰'이 알맞다.
- 4 글의 흐름으로 보아 '사람들이 많이 온다 → 많은 사람들이 오면서 마추픽추가 위험한 상황에 처했다 → 위험에 처한 100대 유적지 목록에 올랐다'의 순서가 알맞다.

Focus Skill _

마추픽추는 매우 오래된 도시이다. 그것은 15세기에 건설되었고, 스페인 인들에 의해 파괴되었다가 1911년에 Hiram Bingham에 의해 발견되었다. 사람들은 그곳에 모르타르 없이 석조건축물을 지었다. 그들은 알 수 없는 방법으로 많은 돌덩이들을 옮기고 쌓았다. 슬프게도, 관광객 숫자의 증가로 인해 그 도시는 위험에 처해 있다.

구문 해설 _

3행 When the Inca civilization was destroyed / by the Spanish, / the city was forgotten.

(잉카 문명이 파괴되었을 때 / 스페인 인들에 의해 / 그 도시는 잊혀졌다)

▶ 수동태의 행위자는 'by+행위자'로 나타내며, 행위자가 일반적인 사람들일 경우에는 생략 가능하다.

8행 ... they are so perfect / that even the blade / of a knife / can't be put / between the stones.

(그것들은 매우 완벽하다 / 그래서 칼날조차도 / 칼의 / 끼워지지 못 한다 / 돌 사이에)

▶ 'so+형용사[부사]+that ~': 매우 ...해서 ~하다

Reading 1

pp. 76-77

1 c 2 a 3 b 4 d Focus Skill decision, care, child, parents, clothes

본문 해석 _

더 이상 어린 아이가 아닐까?

여러분이 어린 아이였을 때, 여러분의 부모님은 여러분을 위해 대부분의 중요한 결정을 했다. 그들은 여러분이 무엇을 입는지, 무엇을 먹는지, 어디에 가는지, 누구를 만나는지, 그리고 심지어는 언제 잠자리에 들지도 결정했다. 그들은 여러분이 여러분 스스로를 잘 돌볼 수 없기 때문에 이렇게 했다.

그러나 여러분은 자라면서 부모님이 여러분을 위한 모든 선택을 하는 것을 원하지 않는다. 여러분은 부모님보다 더 잘 안다고 생각한다. 또한, 여러분은 원하는 대로 여러분의 삶을 살기를 원한다. 여러분은 스스로를 더 잘 돌볼 수 있다고 생각하지만, 부모님들은 여러분을 여전히 어린 아이로 생각한다. 이것이 여러분과 부모님 사이에 많은 다툼이 있을 수 있는 주요한 원인이다.

흔한 다툼은 공간에 관한 것이다. 십대들은 더 많은 사생활을 원하지만, 부모는 그들이 자식을 정기적으로 확인할 권리가 있다고 생각한다. 옷 역시 또 다른 치열한 논쟁거리이다. 십대들은 그들이 입는 옷으로 자신을 표현하기를 바라지만, 부모들은 자식들이 '적절한' 옷을 입기를 바란다. 십대들과 부모들은 때로 학업에 관해서도 논쟁을 한다. 그들은 또한 휴대전화 사용과 문자메시지를 보내는 것에 대해서도 다른 의견을 갖는다.

문제 해설 _

- 1 밑줄 친 'this'는 앞 문장의 내용을 가리킨다. 즉, 부모가 아이를 대신하여 아이와 관련된 일을 결정하는 것을 말한다.
- 2 아이가 자라면서 자신의 일들에 대한 결정을 스스로 하려고 할 때 생기는 부모와의 갈등에 대해 이야기하고 있다.
- 3 부모는 십대 청소년이 아직 아이(child)라고 생각해서 갈등이 생기고, 휴대전화 사용에 대해 서로 의견이 일치하지 않으므로(disagree) 갈등이 생긴다.
- 4 컴퓨터 사용과 관련된 언급은 없다.

Focus Skill _

여러분의 부모님은 여러분이 어린 아이일 때 여러분들을 위해 모든 결정을 했다. 이제 여러분은 자신을 돌볼 수 있다고 생각한다. 그러나 부모님은 여러분이 여전히 아이라고 생각한다. 그것이 여러분과 부모님 사이에 많은 논쟁이 벌어지는 이유이다. 공간, 옷, 학업, 휴대전화 사용과 문자메시지를 보내는 것이 논쟁의 흔한 주제이다.

구문 해설 _

5행 ... you don't want / your parents / to make all the decisions / for you.

(너는 원하지 않는다 / 너의 부모님이 / 모든 결정을 하는 것을 / 너를 위해)

▶ 「want+A+to부정사」: A가 ~하기를 원하다

11행 ... parents think / they have the right / to check on their children / regularly.

(부모들은 생각한다 / 그들이 권리를 갖고 있다고 / 자식들을 확인할 / 정기적으로)

▶ to check the right을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

Reading 2

pp. 78-79

1 a 2 (1) T (2) F (3) T 3 c 4 a Focus Skill (Yujin) way, express, teenagers
(Yujin's Dad) uniform, unfairly, ignore

본문 해석 _

아, 제발, 아빠!

중학교 2학년 학생인 유진은 아버지와 교복을 어떻게 입느냐의 문제로 언쟁을 하고 있다. 유진의 아버지는 유진의 짧은 교복이 마음에 들지 않는다.

아버지: 네 교복 문제로 얘기 좀 해도 되겠니?

유진: 또요? 아, 제발, 아빠! 전 제가 옷을 입는 방식에 무슨 문제가 있는지 정말 모르겠어요.

아버지: 우리는 이 문제로 벌써 여러 번이나 얘기를 했잖니. 그렇게 짧은 치마를 입으면 좋아 보이지 않아.

유진: 전 제 자신을 표현하고 싶어요.

아버지: 그건 존중해. 나는 네가 똑똑하고 책임감 있는 아이라는 것을 안다. 하지만, 네 복장이 다른 사람들이 너를 불공평하게 판단하도록 만들까봐 걱정이 돼.

유진: 전 신경 안 써요. 많은 아이들이 이렇게 입어요.

아버지: 다른 사람들의 의견을 그냥 무시할 순 없어. 난 네가 불공정하게 판단되고, 그것에 의해 상처받기를 원하지 않아. 결과가 어떨지 생각해 보렴.

유진: 알았어요, 생각해 볼게요.

아버지: 네 치마는 무릎 아래까지는 내려와야 할 것 같구나.

유진: 아빠가 학교에 다닐 땐 어땠는지 기억해 주세요.

문제 해설 _

- 1 두 사람은 유진의 교복 문제에 대해 이야기하고 있다.
- 2 (2) 유진은 다른 사람들의 의견이나 시선에는 신경 쓰지 않는다고 했다. (12행)
- 3 유진의 아버지는 다른 사람들이 유진을 옷차림 때문에 오해할까봐 걱정하고 있다.
- 4 아버지에게도 자신과 같은 입장에서 생각해 줄 것을 요청하는 말이 어울린다.

Focus Skill _

유진		유진의 아빠
내가 옷 입는 <u>방식</u> 에는 문제가 없다.	↔	너의 짧은 <u>교복</u> 은 좋지 않다.
이건 단지 내가 나를 <u>표현</u> 하는 방식이다.	↔	너의 겉모습은 다른 사람이 너를 <u>불공평</u> 하게 판단하게 만든다.
많은 <u>십대</u> 들이 나처럼 입는다.	↔	너는 타인의 의견을 <u>무시</u> 할 수 없다.

구문 해설 _

- 5행 I really don't see / what's wrong / with the way / I dress.
(나는 정말 모르겠다 / 무엇이 잘못된지 / 방식에 있어서 / 내가 옷을 입는)
▶ I dress 앞에 관계부사 how가 생략되었다. 선행사 the way와 how는 함께 쓰이지 않는다.
- 7행 We've been / over this / several times.
(우리는 있었다 / 이것에 대해 / 여러 번)
▶ '경험'을 나타내는 현재완료의 문장이다.

Reading 1

pp. 82-83

1 d 2 b 3 c 4 c Focus Skill Vancouver, vertical, solar, forests, import, global, warming

본문 해석 _

The Harvest Green Tower

밴쿠버시는 2030년까지 Harvest Green Tower를 건설하는 계획을 가지고 있다. Harvest Green Tower는 식량과, 풍력과 태양열을 이용하여 자체 에너지를 생산하는 '수직적 농장'이다. 이 건물은 지구 온난화에 대항하는 녹색 발전의 새로운 형태이다.

이 건물은 다양한 과일과 야채를 기르는 튜브로 구성된다. 또한 양계장과 어류 양식장도 있다. 건물 꼭대기에는 거대한 물탱크가 있다. 물탱크는 건물 안의 모든 식물과 동물에게 물을 공급하는 빗물을 모은다. 가축을 위한 공간은 건물의 토대 부분에 있다. 그 아래에는 식료품점과 식당, 농부들을 위한 가게, 사무실, 그리고 교육 센터가 있다. 지붕 위의 풍력 발전 터빈과 열 펌프는 재생 가능한 에너지를 생산한다.

이 건물은 두 가지 방식으로 지구 온난화에 대항하도록 돕는다. 첫째로, 사람들에게 식량을 공급하기 위한 농장을 만들기 위해 숲을 더 파괴할 필요가 없다. 다음으로, 이 건물이 지역 농산물을 공급하므로 밴쿠버시는 식량을 수입할 필요가 없다. 이 말은 식량을 운송하면서 생성되는 이산화탄소가 적게 발생할 것이라는 뜻이다.

문제 해설 _

- 1 Harvest Green Tower는 환경 친화적인 농업을 위해 설계된 건물로, 지구 온난화를 막기 위해 고안되었다. (3~4행)
- 2 주어진 문장의 a large water tank는 (B) 다음 문장의 대명사 It에 해당한다. 'It'의 용도가 빗물을 모으는 것(collects rainwater that helps provide water ~)임을 보면 알 수 있다. (6~7행)
- 3 약국에 대한 언급은 없었다.
- 4 밑줄 친 That은 앞 문장의 내용을 가리킨다. 따라서 "Next, the city doesn't need to ~ local food."의 내용을 나타내는 문장을 찾아야 한다.

Focus Skill _

밴쿠버시는 Harvest Green Tower를 건설할 계획을 갖고 있다. 이 건물은 지역 주민들을 위한 식량을 생산하는 수직적 농장이다. 이것은 또한 태양열과 풍력을 이용하여 자체 에너지를 생산한다. 이 건물은 숲이 파괴되는 것을 막는다. 이 시에서는 식량을 수입할 필요도 없다. 그것은 지구 온난화에 대항할 수 있게 도울 것이다.

구문 해설 _

5행 The tower consists of / tubes / that grow / various fruit and vegetables.
(그 건물은 구성된다 / 튜브로 / 기르는 / 여러 가지 과일과 야채를)

▶ that ~ vegetables는 tubes를 꾸미는 관계대명사절이다.

6행 It collects / rainwater / that helps provide water / for all the plants and animals
(그것은 모은다 / 빗물을 / 물 공급하는 것을 돕는 / 모든 식물과 동물을 위해)

▶ 'help + 동사원형': ~하는 것을 돕다

Reading 2

pp. 84-85

1 (1) c (2) b (3) a 2 b 3 b 4 (1) T (2) F (3) F Focus Skill food, glucose, oxygen, sunlight, water, chlorophyll

본문 해석 _

식물이 우리에게 먹을 것을 준다

녹색 식물은 모든 것에게 먹을 것을 준다. 그들은 먹이 사슬의 시작이다. 그러나 어떻게 그럴까? 그 해답은 그들이 햇빛으로 하는 일에 놓여 있다. 일 년 내내, 녹색 식물은 광합성을 한다. '광'은 '빛'을 의미하고, '합성'은 '만드는' 것을 의미한다. 따라서, 광합성이란 '빛을 사용하여 먹을 것을 만든다'라는 뜻이다.

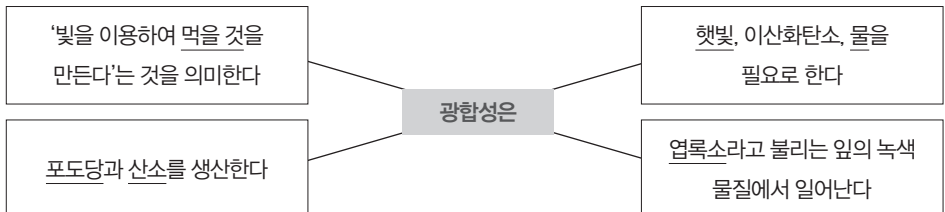
광합성을 하기 위해 녹색 식물이 단지 햇빛만 필요로 하는 것은 아니다. 그들은 이산화탄소와 물도 필요로 한다. 그들은 대기 중에서는 이산화탄소를, 토양에서는 물을 흡수한다. 엽록소, 즉 녹색 식물의 잎에 있는 녹색 물질은 태양 에너지를 획득하여 광합성 과정을 시작한다. 그래서 광합성은 오직 낮 시간 동안에만 일어난다.

광합성의 주요 산물은 포도당이다. 포도당은 식물을 성장하게 돕는 일종의 당이다. 식물은 성장해서 곤충이나 작은 동물의 일차 먹이가 된다. 차례로 이 생물들이 더 큰 동물들의 먹이가 된다. 이런 식으로, 광합성은 지구상의 생물에게 반드시 필요하다. 광합성의 또 다른 중요 산물은 산소이다. 이 과정은 대기 중의 산소를 일정한 수준으로 유지하기 때문에 우리가 호흡을 할 수 있는 것이다. 식물이 없으면, 이 세상의 생명체는 살아남을 수 없다.

문제 해설 _

- 세 문단이 차례로 '광합성의 의미', '광합성의 과정', '광합성의 산물'에 대해 다룬다.
- (A) '놓여 있다'라는 뜻의 lie를 쓴다. lay는 '놓다'라는 뜻의 타동사이다.
(B) breathe(호흡하다)는 동사, breath(호흡)는 명사이다.
- 광합성을 통해 먹이 사슬의 첫 번째 단계가 형성되고, 모든 생물에게 필수적인 산소가 공급되므로 이러한 광합성을 수행하는 식물이 없다면 '이 세상의 생명체는 살아남지 못할' 것이다.
- (2) 광합성은 햇빛을 필요로 하므로, 해가 떠 있는 동안에만 이루어진다. (10~11행)
(3) 광합성의 주요 산물은 포도당과 산소이다. (12, 17행)

Focus Skill _



구문 해설 _

- 2행 The answer lies / in what they do / with sunlight.
(그 해답은 놓여 있다 / 그들이 하는 것에 / 햇빛으로)
▶ 관계대명사 what은 선행사를 포함한다.
- 17행 The process keeps / the normal level / of oxygen / ... so that we can breathe.
(그 과정은 유지한다 / 일정한 수준을 / 산소의 / 그래서 우리는 숨쉴 수 있다)
▶ so that은 결과를 나타내는 부사절을 이끈다.

Reading 1

pp. 88-89

1 (1) c (2) a (3) b 2 b 3 d 4 d **Focus Skill** social, networking, e-mail, interact, waste

본문 해석 _

페이스북에 대하여

페이스북은 사회적인 네트워크 웹사이트이다. 이용자들은 사람들을 친구로 추가하고 그들에게 메시지를 보낼 수 있다. 그들은 또한 자신이 현재 무엇을 하는지 친구들이 알 수 있도록 개인 프로필을 업데이트할 수 있다. 페이스북은 이용자들이 서로 소통할 수 있게 하는 몇 가지 프로그램을 가지고 있다. 예를 들어,

- 담벼락: 모든 이용자들의 프로필 페이지에 있는 공간
친구들이 이용자를 위한 메시지를 남길 수 있도록 함
- 사진: 무제한으로 사진을 올림
- 선물: 친구들에게 가상의 선물을 보냄

페이스북은 2004년 2월에 Mark Zuckerberg라는 한 하버드 학생에 의해 만들어졌다. 회원 자격은 처음에는 하버드 학생들에게만 허용되었지만, 다른 대학교 학생들에게 확대되었고, 그 다음엔 고등학생들에게 확대되었다. 2006년, 페이스북은 마침내 13세 이상의 이메일 주소를 가진 모든 이에게 이용 가능해졌다. 이 웹사이트는 현재 전세계적으로 4억 명의 이용자가 있다. 그것은 세계에서 가장 인기 있는 사회적인 네트워크 사이트가 되었다.

페이스북에 대한 몇 가지 우려도 있다. 일부 사람들은 친구들의 사이트를 방문하고, 그들의 일상에서의 중요하지 않은 사건들에 대한 정보를 올리느라 너무 많은 시간을 쓴다. 그래서, 많은 회사들은 직원들이 시간 낭비를 하지 않도록 하기 위해 페이스북을 금지시켰다.

문제 해설 _

- 1 (1) 페이스북은 무엇인가? (2) 페이스북의 역사 (3) 페이스북에 대한 우려
- 2 페이스북의 용도는 사람들 간의 소통에 중점을 두고 있으며, 정보 검색에 대한 것은 나와 있지 않다.
- 3 페이스북에 가입하려면 13살 이상으로, 이메일 주소가 있어야 한다고 했다. (12~13행)
- 4 (A) '다른 대학 학생들에게 확대되었다'의 의미이므로 수동태를 쓴다. 따라서 **expanded**를 써야 한다.
(B) 「spending+time+(in) -ing」의 구조에 해당하므로 **uploading**을 써야 한다.

Focus Skill _

페이스북은 세계적으로 가장 인기 있는 사회적인 네트워크 웹사이트이다. 그것은 2004년에 Mark Zuckerberg에 의해 만들어졌다. 13세 이상이고 이메일 주소가 있는 사람은 누구나 그 웹사이트에 가입할 수 있다. 페이스북은 사용자들이 서로 소통할 수 있도록 한다. 그러나 어떤 사람들은 이것을 이용하는데 너무 많은 시간을 보낸다.

구문 해설 _

- 9행 Facebook was founded / in February 2004 / by a Harvard student, ...
(페이스북은 설립되었다 / 2004년 2월에 / 한 하버드 학생에 의해)
▶ 수동태 문장으로 'by a Harvard student'는 행위자를 나타낸다.
- 14행 It has become / the most popular social networking site / in the world.
(그것은 되었다 / 가장 인기 있는 사회적인 네트워크 사이트가 / 세계에서)
▶ 최상급: 형용사[부사] + -est, 3음절 이상의 형용사[부사]에는 앞에 **most**를 붙인다.

Reading 2

pp. 90-91

1 d 2 *X Factor*, number, one 3 a 4 b Focus Skill manufactured, facebook, downloaded

본문 해석 _

매스미디어의 권력과의 싸움

The X Factor는 영국의 텔레비전 오디션 프로그램이며, 그것의 제작자인 Simon Cowell은 영국 음악 차트에 큰 영향력을 가지고 있다. Jon Morte와 Tracy Morte라는 젊은 부부는 Simon과 The X Factor의 기계적으로 생산된 음악에 질려버렸다. 그래서 그들은 또 다른 X Factor의 노래가 2009년 크리스마스 1위 자리에 오르는 것을 막기 위한 페이스북 캠페인을 전개했다.

그 부부는 미국의 락 밴드인 Rage Against the Machine이 1992년에 발표한 'Killing in the Name'이라는 노래를 선택하고, 사람들에게 그 음원을 사 줄 것을 요청했다. 사람들은 그 캠페인에 동참했고, 그 음원을 계속 다운로드 받았다. 그들도 계속 이어진 감상적인 발라드에 싫증났던 것이다. 마침내, 'Killing in the Name'은 2009년 영국 크리스마스 1위 곡이 되었다.

밴드의 리드 싱어는 "우리는 1위가 되어서 매우 기쁩니다. 이 멋진 풀뿌리 캠페인에 동참해 주신 모든 분께 감사하고 싶습니다. 젊은 사람들이 행동하기로 결심하면, 그들은 불가능해 보이는 것을 가능하게 만들 수 있습니다." 라고 말했다. 그 밴드는 그 곡에서 얻은 수익금 전액을 노숙자 쉼터에 기부하기로 했다.

문제 해설 _

- 1 개인이 페이스북을 통해 전개한 캠페인이 매스미디어의 권력에 대항하여 성공한 과정을 담고 있다.
- 2 The X-Factor에 의해 음악 시장이 좌우되는 현상에 불만을 품어서였다. (2~5행)
- 3 Simon Cowell은 The X Factor의 제작자로 이 노래와는 관련이 없다.
- 4 매스미디어에 대항하여 개인이 페이스북을 통해 전개한 캠페인이 성공한 것이므로, '불가능해 보이는 것을 가능하게' 만들었다는 말이 어울린다.

Focus Skill _

원인

한 젊은 부부가 The X Factor의 기계적으로 생산된 음악에 질렸다.



결과

그들은 페이스북 캠페인을 시작하고 사람들에게 'Killing in the Name'이라는 노래를 사도록 권했다.

원인

많은 사람들이 캠페인에 동참해서 그 노래를 다운로드 받았다.



결과

'Killing in the Name'은 2009년 영국 크리스마스 1위곡이 되었다.

구문 해설 _

- 8행 People participated / in the campaign / and kept / downloading the track.
(사람들은 참가했다 / 그 캠페인에 / 그리고 계속했다 / 그 음원을 다운로드 받는 것을)
▶ 'keep + -ing': 계속해서 ~하다
- 11행 ... We are very excited / about being number one.
(우리는 매우 흥분된다 / 1위가 된 것에)
▶ excited(흥분한) vs. exciting(흥미진진한)

Reading 1

pp. 94-95

1 b 2 c 3 d 4 (1) T (2) F (3) F Focus Skill vaccine, weak, rabies, mad, survived, tomb

본문 해석 _

루이 파스퇴르와 그의 백신

1857년에 파리에서 끔찍한 질병이 많은 양과 소를 죽였다. Louis Pasteur는 그 문제를 면밀하게 살펴보고 흥미로운 점을 발견했다. 어떤 동물이 이 질병을 이기고 살아남으면, 다시는 그 병에 걸리지 않았다는 것이다. Pasteur는 생각했다: 만약 내가 약한 형태의 질병을 건강한 동물들에게 주사한다면 이 동물들은 보호될 것이다. 그의 생각은 맞았다. 그 동물들은 절대 그 끔찍한 질병에 걸리지 않았다. Pasteur는 질병에 맞서는 백신을 발견했던 것이다.

1885년 어느 날, 한 의사가 어떤 소년을 Pasteur에게 데리고 왔다. 소년의 이름은 Joseph Meister였다. 미친 개가 그를 물었기 때문에 그 의사는 그가 광견병이라고 불리는 치명적인 질병에 걸릴 것이라고 생각했다. 의사는 Pasteur가 광견병 백신을 실험하고 있었기 때문에 소년을 그에게 데리고 온 것이었다. Pasteur는 이 백신을 한 번도 사람에게 써보지 않았지만, 어쨌든 자신의 백신을 소년에게 시도하기로 결심했다. 백신은 효과가 있었고, 소년은 살아났다.

여러 해가 지나고 세계 2차 대전 동안, 독일군이 파리로 왔다. 한 장교가 Pasteur의 묘를 보기를 원했다. 늙은 프랑스 수위는 묘를 열기를 거절했다. 대신, 그는 스스로 목숨을 끊었다. 수위의 이름은 Joseph Meister였다. 그는 Pasteur가 구했던 바로 그 소년이었다.

문제 해설 _

- Pasteur의 백신 개발과 그의 백신으로 목숨을 구한 소년의 이야기이다.
- 동물에게 백신을 주사해서 병으로부터 구한다는 내용이 자연스러우므로, 주어진 보기 중 '보호하다'라는 의미의 동사 protect를 수동태 형식에 맞게 과거분사로 쓴 protected가 알맞다.
- Pasteur가 Joseph을 구한 것은 기준이 되는 과거 시점(He was the boy)보다 앞선 일이므로 과거완료 형태로 써야 한다.
- (2) 개에게 물린 사람은 Joseph Meister였다. (7~8행)
(3) Joseph Meister는 Pasteur의 무덤을 열기를 거부하고 자살했다. (14~15행)

Focus Skill _

Louis Pasteur는 많은 동물을 죽게 한 질병에 대한 백신을 발견했다. 그 병을 약한 형태로 건강한 동물에게 주사하면, 그 동물을 병으로부터 보호할 수 있었다. 시간이 흘러 Pasteur는 미친 개에게 물린 한 소년에게 광견병 백신을 써 보았다. Pasteur의 백신 덕분에 그 소년은 살아남았다. 그는 제2차 세계 대전 중에 독일군에게 Pasteur의 무덤을 열기를 거부함으로써 그에게 경의를 표했다.

구문 해설 _

- 8행 A mad dog had bitten / him, / so the doctor thought
(미친 개가 물었다 / 그를 / 그래서 의사는 생각했다)
▶ had bitten은 the doctor thought보다 앞서서 일어난 일이므로 과거완료로 쓴다.
- 15행 Instead, / he killed / himself.
(대신 / 그는 죽었다 / 자기 자신을)
▶ killed라는 동작이 주어 자신에게 미치므로 재귀대명사 himself를 쓴다.

Reading 2

pp. 96-97

1 c 2 b 3 a 4 1, 4, 3, 2 Focus Skill injection, immune, Antibodies, strong, vaccines

본문 해석 _

예방접종이 어떻게 작용하는가

우리는 아플 때 주사를 맞는다. 그러나 때로는 아프지 않기 위해서 주사를 맞는다. 이런 주사는 예방접종이라고 불린다. 왜 우리는 그것을 필요로 하는가? 고통스러운 한 순간이 우리가 많은 질병에 걸리는 것을 막아준다. 그것이 우리의 목숨을 구할 수도 있다. 사실, 예방접종은 요즘 사람들이 더 오래 사는 주요 이유이다.

백신은 질병을 일으키는 박테리아와 바이러스의 형태를 포함하고 있다. 이런 박테리아와 바이러스는 병원균이라고 불린다. 백신 속의 병원균들은 질병을 일으킬 만큼 강력하지는 않다. 우리가 예방접종을 받을 때, 약한 병원균이 몸속에 주사된다. 그것들은 면역 체계를 자극하게 되고, 면역 체계는 항체를 만들어낸다. 항체 형성은 장차 질병을 예방하는 데 핵심이 된다. 이러한 항체는 병원균을 제거하는 방법을 기억할 것이다. 강력한 병원균이 몸속에 들어왔을때, 항체들은 우리 몸이 이 병원균들을 신속하게 퇴치하도록 도와준다.

과학자들은 지금까지 천연두, 수두, 홍역, 말라리아와 같은 질병들에 대한 백신을 개발했다. 앞으로 과학자들은 많은 다른 질병에 대한 백신들도 개발할 수 있을 것이다. 백신 덕분에 사람들은 더 오래, 더 건강한 삶을 살고 있다.

문제 해설 _

- 1 백신이 어떻게 작용하는지에 대해 이야기하고 있는 글이다.
- 2 One painful moment는 예방 주사를 맞는 따끔한 순간을 가리키는 말이다.
- 3 백신 접종은 예방을 목적으로 한다.
- 4 예방접종 → 약한 병원체가 인간의 몸에 들어옴 → 약한 병원체가 면역 체계를 자극함 → 항체가 생성됨

Focus Skill _

예방접종

예방접종이란 무엇인가?	사람들을 병에 걸리지 않게 해 주는 <u>주사</u>
예방접종이 어떻게 작용하는가?	1. 약한 병원균이 몸 안으로 주사된다. 2. 그 병원균이 <u>면역</u> 체계를 자극한다. 3. <u>항체</u> 가 형성된다. 4. 항체는 몸이 <u>강한</u> 병원균과 싸우는 것을 돕는다.
미래에는 어떻게 될까?	더 많은 <u>백신</u> 이 개발될 것이다.

구문 해설 _

- 1행 Sometimes, / however, / we get injections / not to be sick.
(때로는 / 하지만 / 우리는 예방접종을 받는다 / 아프지 않기 위해)
▶ to부정사의 부정은 to 앞에 not 혹은 never를 붙인다.
- 15행 In the future, / they may be able / to develop vaccines / for many other diseases.
(미래에는 / 그들은 가능할지도 모른다 / 백신을 개발하는 것이 / 다른 많은 병을 위한)
▶ 조동사를 연달아 쓸 수 없으므로 can 대신에 be able to를 사용한다.

Reading 1

pp. 100-101

1 a 2 a 3 (1) T (2) F (3) F **Focus Skill** (sample) The wizard gave the armadillo a beautiful voice. However, the armadillo had to give his most precious thing to the wizard in return. / The wizard said he couldn't make the armadillo sing. The armadillo was very sad.

본문 해석 _

내가노래를 할 수 있다면

옛날에 세상에서 어떤 것보다 음악을 사랑하는 아르마딜로 한 마리가 살았다. 비가 온 후마다 아르마딜로는 등딱지를 끌고 커다란 연못으로 갔다. 그는 큰 녹색 개구리들이 서로에게 가장 멋진 목소리로 노래하는 것을 듣고 했다.

“오,” 아르마딜로는 생각했다. “내가 노래를 할 수 있다면 얼마나 좋을까.”

개구리들은 자신들처럼 노래하기를 간절히 원하는 이 우스운 동물을 비웃었다.

“이상한 생각 좀 하지 마,” 개구리들은 노래했다. “아르마딜로는 노래할 수 없어.”

그러던 어느 날 귀뚜라미 가족이 아르마딜로 근처에 있는 새 집으로 이사를 왔다. 아르마딜로는 귀뚜라미들이 개구리들처럼 즐겁게 노래하는 것을 듣고 놀랐다. 그는 귀뚜라미 집 옆으로 몰래 숨어들어가서 낮이고 밤이고 그들의 음악 소리를 들었다.

“오,” 아르마딜로는 생각했다. “내가 노래를 할 수 있다면 얼마나 좋을까.”

“이상한 생각 좀 하지 마,” 귀뚜라미들은 노래했다. “아르마딜로는 노래할 수 없어.”

어느 날 아르마딜로는 그 근처에서 가장 훌륭한 마법사를 찾아갔다. “위대한 마법사님, 개구리나 귀뚜라미처럼 노래를 하게 되는 것이 저의 가장 간절한 소망입니다.”라고 그가 말했다.

문제 해설 _

- 1 아르마딜로는 개구리와 귀뚜라미의 노래를 들으며, 자신도 노래를 할 수 있기를 바랐다.
- 2 앞에 지각동사 hear가 쓰였으므로, 목적보어 자리에는 동사원형이 와야 한다.
- 3 (2) 개구리들은 아르마딜로가 노래를 할 수 없다고 말했다. (8행)
(3) 아르마딜로는 귀뚜라미가 개구리들만큼 즐겁게 노래하는 것을 듣고 놀랐다. (10행)

Focus Skill _ (모범답)

- ☐ 마법사는 아르마딜로를 노래하게 만들 수 있었다. → 마법사는 아르마딜로에게 아름다운 목소리를 주었다. 그러나 아르마딜로는 그 대가로 그의 가장 귀한 것을 마법사에게 주어야 했다.
- ☐ 마법사는 아르마딜로를 노래하게 만들 수 없었다. → 마법사는 아르마딜로가 노래하게 만들 수 없다고 했다. 아르마딜로는 몹시 슬펐다.

구문 해설 _

- 5행 ... how / I wish / I could sing.
(얼마나 / 내가 원하는지 / 내가 노래할 수 있기를)
▶ 「I wish + 가정법 과거」: ~하면 좋을 텐데
- 10행 He was amazed / to hear them / sing / as merrily / as the frogs.
(그는 놀랐다 / 그들의 소리를 듣고 / 노래하는 / 즐겁게 / 개구리들만큼)
▶ 「as ~ as ...」: ...만큼 ~한, 형용사·부사의 원급 비교

Reading 2

pp. 102-103

1 d 2 b 3 a Focus Skill frogs, wizard, shell, musician, sing

본문 해석 _

내가 죽으면 노래할 수 있어

마법사는 바닥으로 몸을 숙이고 이 동물의 눈을 들여다보았다.

“난 널 노래하게 만들어 줄 수 있단다, 작은 아르마딜로야.” 마법사가 말했다. “하지만 넌 그 대가를 치르고 싶지 않을 거란다. 왜냐하면 그 대가가 너의 죽음이기 때문이지.”

“마법사님 말씀은 제가 죽으면, 노래할 수 있게 된다는 건가요?” 아르마딜로가 놀라서 물었다.

“그래, 그런 거란다.” 마법사가 말했다.

“그럼 전 지금 당장 죽고 싶어요!” 아르마딜로가 말했다. “노래를 할 수 있다면 무엇이든 할 거예요!”

마법사는 이렇게 순진한 아르마딜로의 목숨을 빼앗는 게 내키지 않았다. 하지만 이 동물은 완강했다. 마침내 마법사는 아르마딜로를 죽이고 그의 등딱지로 악기를 만들어서 마을에서 가장 뛰어난 음악가에게 주었다.

때때로 그 음악가는 개구리들이 사는 연못가에서 그의 악기를 연주했다. 개구리들은 커다란 눈으로 그를 뵈히 쳐다보며 말했다. “아! 아! 아르마딜로가 노래하는 법을 배웠어.”

때때로 그 음악가는 귀뚜라미들이 사는 집 옆에서 그 악기를 연주했다. 귀뚜라미들은 밖으로 살금살금 나와서는 커다란 눈으로 그를 뵈히 보며 말했다. “아! 아! 아르마딜로가 노래하는 법을 배웠어.”

그리고 정말 그랬다. 아르마딜로는 마침내 노래하는 법을 배웠고, 그의 목소리는 지상에서 가장 아름다웠다.

문제 해설 _

- ①는 아르마딜로의 등딱지로 만든 악기를 연주하는 음악가를 가리킨다.
- 'You mean if I die, I will be able to sing?'에서 알 수 있다. '죽음'을 뜻하는 명사를 찾아야 하므로 death가 어울린다.
- 마법사는 착한 아르마딜로의 목숨을 빼앗고 싶지 않았다. (9행)

Focus Skill _

순진한 아르마딜로 한 마리가 살았다. 그 아르마딜로는 개구리나 귀뚜라미처럼 노래를 할 수 있기를 바랐다. 어느 날, 그는 훌륭한 마법사를 찾아가서 어떻게 노래를 배울 수 있는지 물었다. 마법사는 아르마딜로를 죽여서 그의 등딱지로 악기를 만들었다. 마을에서 가장 뛰어난 음악가가 때때로 그 악기를 연주했다. 아르마딜로는 마침내 노래하는 법을 배운 것이었다.

구문 해설 _

2행 I can make you / sing.

(나는 너를 만들 수 있다 / 노래하도록)

▶ 「make + 목적어 + 동사원형」: ...을 ~하게 만들다

12행 ... the musician would play / his instrument / by the pond / where the frogs lived.

(그 음악가는 연주하곤 했다 / 그의 악기를 / 호숫가에서 / 개구리들이 사는)

▶ where는 장소를 나타내는 관계부사이다.