

The Standard for English Grammar Books

GRAMMAR ZONE WORKBOOK



기초편 | 정답 및 해설

진단 TEST

- 1 ③ 2 ① 3 ④ 4 ① 5 ③ 6 ③
 7 ① 8 ④ 9 ② 10 ③ 11 ④ 12 ④
 13 ③ 14 ④ 15 ③ 16 ④ 17 ④ 18 ①
 19 ③ 20 ③ 21 ② 22 ② 23 ③ 24 ④
 25 ① 26 ② 27 ③ 28 ④ 29 ④ 30 ①

- 1 네 차는 매우 깨끗하구나.
 > 주어 Your car가 3인칭 단수이고 보어 very clean이 있으므로 be동사 is가 적절하다.
- 2 우리 부모님께서서는 요즘 9시 뉴스를 보시다.
 > 현재의 습관(these days)은 현재시제로 나타내며, 주어 My parents가 복수이므로 동사원형이 적절하다.
- 3 지현이는 작년에 미국에 있는 중학교에 다녔으나, 지금은 한국에 있다.
 > 과거의 일(last year)을 나타내므로 go의 과거형 went가 적절하다.
- 4 소는 고기를 먹지 않는다.
 > 주어 Cows가 3인칭 복수이고 현재시제이므로 부정문은 「don't + 동사원형」으로 쓴다.
- 5 A: 너는 Maroon 5를 좋아하지 않나?
 B: 아니, 좋아해.
 > 부정의문문에 대한 긍정의 대답은 Yes로 하며, 그 뒤에는 not을 쓰지 않는다.
- 6 James는 덩치가 큰 남자는 아니지만, 튼튼해 보인다.
 > 주어 James가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 동사는 looks가 적절하다. look은 보어로 형용사를 쓴다.
- 7 네가 오면 그녀는 기뻐할 것이다.
 > 조건을 나타내는 부사절(if-)에서는 현재형으로 미래의 일을 나타낸다.
- 8 나는 스마트폰을 정말 갖고 싶었고, 이제 마침내 하나를 손에 넣었다.
 > 소유를 나타내는 동사 have(가지고 있다)는 진행형으로 쓸 수 없다.
- 9 Bob은 지금 여기에 없다. 그는 스페인에 갔다.

> '~에 가서 현재 그곳에 있다'는 뜻은 「have[has] gone to」로 나타낸다.

- 10 A: 나는 전에 Suzy를 본 적이 있어.
 B: 정말? 언제 그녀를 봤는데?
 > 현재완료형은 의문사 when과 함께 쓸 수 없다.
- 11 아마도 언젠가 그녀는 Adele과 같이 노래할 수 있을 것이다.
 > 두 개의 조동사는 연이어 쓸 수 없으므로 '~할 수 있을 것이다'라는 뜻은 will be able to로 나타낸다.
- 12 당신의 자전거를 하루나 이틀 정도 빌릴 수 있을까요?
 > '제가 ~해도 될까요?'라고 허가를 구할 때는 「May[Can / Could] I + 동사원형 ~?」을 쓴다.
- 13 나는 소화불량에 걸렸어. 그렇게 빨리 먹지 말았어야 했는데.
 > '~하지 말았어야 했다(그러나 했다)라는 뜻은 「shouldn't have v-ed」로 나타낸다.
- 14 점점 더 많은 한국 드라마가 전 세계에서 시청 되고 있다.
 > 진행형 수동태는 「be동사 + being v-ed」이다.
- 15 보통 교과서는 학생들에게 2월에 주어지다.
 > 능동태의 직접목적어(textbooks)를 주어로 한 수동태 문장을 만들 때, 동사가 give일 경우 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 16 나는 목이 말라서 다섯 잔의 물을 마셨다.
 > 셀 수 없는 명사는 「단위 + of + 명사」로 수량을 나타낸다. 수량이 둘 이상이면 단위에 -(e)s를 붙인다.
- 17 방과 후 Ben은 대개 친구들과 농구를 한다.
 > 스포츠 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.
- 18 네가 복권에 당첨될 확률은 거의 없다. 복권을 사지 마라.
 > little + 셀 수 없는 명사: ~가 거의 없는
- 19 그는 4시간이 넘는 시간 동안 TV를 고치고 있다.
 > for + 구체적인 기간의 길이: ~ 동안
- 20 어디서 답을 찾아야 할지 내게 알려줘.
 > where + to부정사: 어디서 ~할지
- 21 그녀는 고급 화장품을 사기 위해 돈을 모았다.

▶ 목적의 뜻을 나타내는 to부정사는 in order to-v (to부정사), so as to-v로도 쓸 수 있다.

- 22** 그가 그렇게 좋은 기회를 놓친 것은 어리석었다.
▶ 사람에게 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(foolish) 뒤에서 「of + 목적격」으로 to부정사의 의미상 주어를 표시한다.
- 23** 집에 도착하면 내게 전화해야 하는 것을 잊지 마.
▶ forget to-v: (앞으로) ~할 것을 잊다
- 24** 나는 나 자신에 매우 실망했다.
▶ disappointing 실망하게 하는 / disappointed 실망한
- 25** 그가 정말로 하고 싶은 것은 직접 게임을 하는 것이다.
▶ 관계대명사 what은 선행사를 포함하며, '~하는 것'으로 해석한다.
- 26** 나는 음식이 맛있고 아주 싼 좋은 식당을 안다.
▶ 선행사(a nice restaurant)가 장소이고 이 선행사가 관계사절에서 부사구 역할을 하므로 관계부사 where를 쓴다.
- 27** 나는 Jack이 우리와 함께할지 안 할지 모르겠다.
▶ if절(~인지 아닌지)이 명사절로써 동사 don't know의 직접목적어로 쓰였으므로, 미래의 일은 미래시제로 나타낸다.
- 28** 내가 너라면 그 남자를 용서할 텐데.
▶ 가정법 과거에서 if절의 동사가 be동사일 경우 인칭과 수에 상관없이 were를 쓴다.
- 29** 많은 선수들이 그 토너먼트에 참가할 것이다.
▶ 「a number of + 복수명사」는 '많은 ~'라는 뜻으로, 복수 취급한다.
- 30** A: 나는 그의 노래를 좋아하지 않아.
B: 나도 그래. 그는 노래를 못 불러.
▶ Neither + 동사 + 주어: ~ 또한 ...가 아니다 (부정문에 동의)

UNIT

01 be동사의 쓰임과 형태 변화

CHECK UP

1 am 2 are 3 We 4 She 5 are

- 1** 나는 중학생이다.
▶ 주어가 1인칭 단수 I이므로 am이 적절하다.
- 2** 너는 나의 친한 친구이다.
▶ 주어가 2인칭 You이므로 are가 적절하다.
- 3** 우리는 같은 반이다.
▶ be동사가 are이므로 1인칭 복수 We가 적절하다.
- 4** 그녀는 과학교사이다.
▶ be동사가 is이므로 3인칭 단수 She가 적절하다.
- 5** 그들의 책은 의자 아래에 있다.
▶ 주어가 3인칭 복수 Their books이므로 are가 적절하다.

A

1 is 2 is 3 am 4 are 5 is 6 are

- 1** Stephen King은 훌륭한 작가이다.
▶ 주어 Stephen King이 3인칭 단수이므로 is가 와야 한다.
- 2** 내 친구는 오늘 학교에 결석했다.
어휘 be absent from ~에 결석하다, 결근하다
▶ 주어 My friend가 3인칭 단수이므로 is가 와야 한다.
- 3** 나는 NASA의 과학자이다.
▶ 주어 I가 1인칭 단수이므로 am이 와야 한다.
- 4** 당신(들)은 매우 운이 좋다.
▶ 주어 You가 2인칭이므로 are가 와야 한다.
- 5** 하늘이 맑고 환하다.
▶ 주어 The sky는 3인칭 단수이므로 is가 와야 한다.
- 6** 그녀와 나는 같은 반 친구이다.
▶ 주어 She and I는 1인칭 복수이므로 are가 와야 한다.

B

1 I'm 2 He's 3 It's 4 You're 5 We're 6 She's

- 0** 그들은 오랜 친구이다.
- 1** 나는 지금 행복하다.
- 2** 그는 요리사이다.
어휘 chef 요리사

- 3 그것은 탁자 위에 있다.
- 4 너(희)는 정말 멋져.
- 5 우리는 모두 아프리카 출신이다.
- 6 그녀는 그녀의 어머니와 함께 집에 있다.
- 1~6 > 주어가 인칭대명사일 때, 주어와 동사를 줄여 쓸 수 있다.

C

1 a 2 b 3 a 4 b 5 a

- 1 그는 교수이다.
> be동사가 주어의 신분, 직업을 나타내고 있다. (~이다)
- 2 Julia는 카페에 있다.
> 주어의 장소, 위치를 나타내는 말이 be동사 뒤에 있다. (~에 있다)
- 3 그들은 미국인이다.
> be동사가 주어의 신분을 나타내고 있다. (~이다)
- 4 너의 핸드폰은 소파 밑에 있다.
> 주어의 장소, 위치를 나타내는 말이 be동사 뒤에 있다. (~에 있다)
- 5 그녀는 매우 화가 나 있다.
> 주어의 상태를 나타내는 말이 be동사 뒤에 있다. (~하다)

D

1 ㉠ is 2 ㉠ is 3 ㉠ It's[It is]
4 ㉠ They're[They are] 5 ㉠ is

- 1 내 부모님은 옥스퍼드에 계시다. 그들의 사무실은 Green Street에 있다.
> ㉠ 주어 Their office가 3인칭 단수이므로 is가 되어야 한다.
- 2 너는 아름답다. 그 드레스는 완벽하다.
> ㉠ 주어 That dress가 3인칭 단수이므로 is가 되어야 한다.
- 3 그 나무는 정말 크다. 그것은 약 100년 정도 되었다.
> ㉠ It is의 줄임말은 It's이다.
- 4 이 신발들은 너무 짝 조인다. 그것들은 또한 더럽다.
어휘 tight 단단한, 짝 끼는
> ㉠ These shoes를 가리키므로 대명사 They가 되어야 한다.
- 5 이번이 대학교에서의 그의 첫 번째 해이다. 그의 전공은 물리학이다.
어휘 major 전공 / physics 물리학
> ㉠ 주어 His major가 3인칭 단수이므로 is가 되어야 한다.

WRITING PRACTICE

- 1 Her name is Kim Somi
- 2 Ronaldo and Messi are great soccer players
- 3 I am 170 cm tall
- 4 The history books are on the desk

- 1 > 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.
- 2 > 주어가 복수이므로 be동사는 are를 쓴다.
- 3 > 주어 + be동사 + 키 + tall: ~는 키가 ...이다
- 4 > 주어가 복수이므로 be동사는 are를 쓴다.

UNIT

02 일반동사의 현재형

CHECK UP

1 eats 2 begins 3 He 4 goes 5 studies

- 1 그는 매일 아침을 먹는다.
> 주어 He가 3인칭 단수이므로 동사 eat에 -s를 붙여야 한다.
- 2 Jessica는 9시에 그녀의 일을 시작한다.
> 주어 Jessica가 3인칭 단수이므로 동사 begin에 -s를 붙여야 한다.
- 3 그는 자주 테니스를 한다.
> 동사가 play에 -s가 붙은 3인칭 단수형이므로 주어는 3인칭 단수 He가 적절하다.
- 4 Cindy는 8시 정각에 학교에 간다.
> go의 3인칭 단수형은 goes이다.
- 5 내 아들은 매일 2시간 동안 영어를 공부한다.
> study처럼 「자음 + y」로 끝나는 동사의 3인칭 단수형은 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인다.

A

- 1 They like their teacher
- 2 We work at a café together
- 3 It has two bedrooms
- 4 He brushes his teeth three times a day

- 0 그녀(Grace)는 매 식사 전에 손을 씻는다.

- 1 그들(그 학생들)은 자신들의 선생님을 좋아한다.
 > 주어가 I를 포함하지 않는 복수이므로 대명사 They로 바꾸고, 동사는 동사원형을 쓴다.
- 2 우리(Laura와 나)는 카페에서 함께 일한다.
 > 주어가 I를 포함하는 복수이므로 대명사 We로 바꾸고, 동사는 동사원형을 쓴다.
- 3 그것(이 집)은 침실이 두 개이다.
 > 주어가 하나의 사물이므로 대명사 It으로 바꾸고, have의 3인칭 단수형 has를 쓴다.
- 4 그(김 씨)는 하루 세 번 이를 닦는다.
 > 주어가 3인칭 단수이고 남자이므로 He로 바꾸고, brush의 3인칭 단수형 brushes를 쓴다.

B

1 has 2 goes 3 likes 4 plays 5 keeps 6 does

- 1 Judy는 남동생 하나와 여동생 둘이 있다.
 > have의 3인칭 단수형은 has이다.
- 2 민호는 버스를 타고 학교에 간다.
 > go의 3인칭 단수형은 goes이다.
- 3 Kelly는 멕시코 음식을 좋아한다.
- 4 Simon은 일요일마다 야구를 한다.
- 5 냉장고는 음식을 차게 유지한다.
 어휘 refrigerator 냉장고
- 3~5 > like, play, keep은 -s를 붙여 3인칭 단수형을 만든다.
- 6 그는 주말마다 빨래를 한다.
 어휘 do the laundry 빨래하다
 > do의 3인칭 단수형은 does이다.

C

1 take, take 2 takes, takes

- 1 Jina와 Tom은 매일 아침 산책을 한다. 그들의 집 가까이에는 아름다운 공원이 하나 있다. 그들은 항상 그 공원에 그들의 개를 데려간다.
 어휘 take a walk 산책하다 / near 가까이(서)
 > 주어가 복수인 Jina and Tom과 They이므로 take가 적절하다.
- 2 Jina는 은행에서 일한다. 그녀는 지하철을 타고 출근한다. 사무실까지 가는 데에는 약 30분이 걸린다.
 어휘 about (+ 숫자) 약 ~
 > 주어가 3인칭 단수 She와 It이므로 takes가 적절하다.
 It takes ~ to부정사: ...하는데 ~ 걸리다

D

1 cries 2 × 3 × 4 worries 5 × 6 enjoys

- 1 그 아기는 많이 운다.
 > 주어 The baby가 3인칭 단수이므로 cry의 3인칭 단수형 cries를 쓴다.
- 2 그 자매는 귀여운 개를 가지고 있다.
 > 주어 The sisters가 복수이므로 동사원형 have를 쓴다.
- 3 내 부모님께서서는 절대 TV를 보지 않으신다.
 > 주어 My parents가 복수이므로 동사원형 watch를 쓴다.
- 4 그는 아들에 대해 걱정한다.
 > 주어 He가 3인칭 단수이므로 worry의 3인칭 단수형 worries를 쓴다.
- 5 그 여자들은 아침에 나와 함께 요가를 한다.
 > 주어 The women이 복수이므로 동사원형 do를 쓴다.
- 6 John은 매일 아침 그의 아내와 조깅을 즐긴다.
 > 주어 John이 3인칭 단수이므로 enjoy의 3인칭 단수형 enjoys를 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 lives in Seoul 2 speaks three languages
 3 plays the piano 4 go to the gym

- 1~3 > 주어가 모두 3인칭 단수이므로 일반동사의 3인칭 단수형을 쓴다.
- 4 어휘 gym 체육관, 헬스클럽
 > 주어 My brother and I가 복수이므로 동사원형 go를 쓴다.

UNIT

03 be동사·일반동사의 과거형

CHECK UP

1 was 2 were 3 played 4 planned 5 sent

- 1 나는 2001년에 태어났다.
 > 주어 I가 단수이므로 was가 적절하다.
- 2 그들은 어제 나에게 화가 났었다.

▶ 주어 They가 복수이므로 were가 적절하다.

- 3 Paul은 지난 토요일에 야구를 했다.
 - ▶ play처럼 「모음 + y」로 끝나는 동사의 과거형은 뒤에 -ed를 붙여 만든다.
- 4 우리는 그를 위한 깜짝 파티를 계획했다.
 - ▶ plan처럼 「단모음 + 단자음」으로 끝나고 그 단모음에 강세가 있는 경우, 과거형은 끝 자음을 한 번 더 쓰고 -ed를 붙인다.
- 5 나는 지난달에 너에게 편지를 보냈다.
 - ▶ send는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 sent이다.

A

1 was 2 was 3 were 4 was 5 were 6 was

- 1 Eddie는 지난주에 매우 아팠다.
- 2 Smith 양은 오늘 사무실에 있었다.
- 3 그 학생들은 박물관에 있었다.
- 4 그는 그때 내 친한 친구였다.
 - 어휘 at that time 그때, 그 당시
- 5 내 친구들과 나는 어젯밤 콘서트에 있었다.
- 6 Andy는 작년에 부모님과 함께 프랑스에 있었다.
- 1, 2, 4, 6 ▶ 주어는 단수이므로 was를 쓴다.
- 3, 5 ▶ 주어는 복수이므로 were를 쓴다.

B

1 was 2 were 3 am 4 was 5 was 6 are 7 is

- 1 Monica는 2010년에 런던에 있었다.
 - ▶ 과거의 일(in 2010)을 나타내며, 주어 Monica가 단수이므로 was가 적절하다.
- 2 그들은 어젯밤 몹시 피곤했다.
 - ▶ 과거의 일(last night)을 나타내며, 주어 They가 복수이므로 were가 적절하다.
- 3 엄마, 저 지금 말레이시아에 있어요.
 - ▶ 현재의 일(now)을 이야기하고 있고 주어 I가 1인칭 단수이므로 am이 적절하다.
- 4 그 학교는 어제 문을 닫았다.
 - ▶ 과거의 일(yesterday)을 나타내며, 주어 The school이 단수이므로 was가 적절하다.
- 5 Jordan 선생님은 2년 전에 내 과학 선생님이셨다.
 - ▶ 과거의 일(two years ago)을 나타내며, 주어 Ms. Jordan이 단수이므로 was가 적절하다.
- 6 저희 지금 진짜 배고파요. 점심은 뭐예요?
 - ▶ 현재의 일(now)을 이야기하고 있고, 주어 We가

복수이므로 are가 적절하다.

- 7 그 쇼핑물은 지금 매우 붐빈다.
 - ▶ 현재의 일(now)을 이야기하고 있고, 주어 The shopping mall이 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.

C

1 lost 2 cooked 3 read 4 sang 5 came 6 went

- 1 Olivia는 어제 지갑을 잃어버렸다.
 - 어휘 lose 잃다
 - ▶ lose-lost-lost
- 2 Victoria는 어젯밤 저녁 식사를 요리했다.
 - ▶ cook-cooked-cooked
- 3 나는 지난주에 그 책을 읽었다.
 - ▶ read[ri:d]-read[red]-read[red]
- 4 Alex는 오늘 아침에 교회에서 노래를 불렀다.
 - ▶ sing-sang-sung
- 5 Lucas와 Sarah는 십 년 전에 한국에 왔다.
 - ▶ come-came-come
- 6 Dan은 오늘 아침에 병원에 갔다.
 - ▶ go-went-gone

D

1 gave 2 spent 3 went 4 ○ 5 spoke 6 ○ 7 ○

- 1 그 남자는 지난 밸런타인데이에 나에게 이 카드를 주었다.
 - ▶ 과거의 일(last Valentine's Day)을 나타내므로 동사 give의 과거형인 gave를 써야 한다. (give-gave-given)
- 2 나는 지난달에 500달러를 썼다.
 - ▶ 과거의 일(last month)을 나타내므로 동사 spend의 과거형인 spent를 써야 한다. (spend-spent-spent)
- 3 지난 여름, 우리는 태국으로 여행을 갔다.
 - ▶ 과거의 일(Last summer)을 나타내므로 동사 go의 과거형인 went를 써야 한다.
- 4 우리 아버지는 작년에 새 차를 사셨다.
- 5 나는 어제 Josh와 이야기를 나누었다.
 - ▶ 동사 speak의 과거형은 spoke이다. (speak-spoke-spoken)
- 6 그들은 1년 동안 테니스 수업을 함께 들었다.
- 7 나는 탁자 위에 내 USB를 두었고, 그가 우연히 그것을 버렸다.
 - 어휘 throw away ~을 버리다 / by accident 우연히

WRITING PRACTICE

- 1 told, her name 2 saw, comedy movie
3 made, special cake 4 was, started

- > 과거의 일이므로 tell의 과거형 told를 써야 한다.
- > 지난주에 일어난 일이므로 see의 과거형 saw를 써야 한다.
- > 과거의 일이므로 make의 과거형 made를 써야 한다.
- > 모차르트가 네 살일 때와 피아노를 치기 시작한 때가 모두 과거이므로 각각 be, start의 과거형 was, started를 써야 한다.

UNIT

04 be동사·일반동사의 부정문

CHECK UP

- 1 isn't 2 wasn't 3 aren't 4 did not 5 have

- Francisco는 미국인이 아니다.
> 주어 Francisco가 3인칭 단수이므로 is의 부정형 isn't[is not]가 적절하다.
- 나는 오늘 아침에 거기에 없었다.
> 주어가 I이고 과거의 일(this morning)이므로 was의 부정형 wasn't[was not]가 적절하다.
- 저것들은 내 연필이 아니다.
> 주어 Those(That의 복수형)가 복수이므로 are의 부정형 aren't[are not]가 적절하다.
- Sophia는 그 책을 혼자서 쓰지 않았다.
> 일반동사의 과거시제 부정문은 「did not[didn't] + 동사원형」이다.
- 그는 여자친구가 없다.
> 일반동사(3인칭 단수)의 현재시제 부정문은 「does not [doesn't] + 동사원형」이다.

A

- 1 are not 2 is not 3 was not 4 were not 5 am not

- 너는 키가 작지 않다. 충분히 크다.
> 주어 You가 2인칭이므로 be동사의 부정형은 are not이 적절하다.

- 체스는 쉬운 게임이 아니다. 그것은 많은 규칙이 있다.
어휘 rule 규칙
> 주어 Chess가 단수이므로 be동사의 부정형은 is not이 적절하다.
- 그 영화는 흥미진진하지 않았다. 약간 지루했다.
어휘 exciting 흥미진진한 / boring 지루한
> 주어 The movie가 3인칭 단수이고 과거의 일이므로 be동사의 부정형은 was not이 적절하다.
- 우리는 어젯밤에 집에 있지 않았다. 우리는 파티에 있었다.
> 주어 We가 복수이고 과거의 일(last night)을 나타내므로 be동사의 부정형은 were not이 적절하다.
- 나는 더 이상 소년(아)이 아니다. 나는 스무 살이다.
어휘 anymore 이제는 ...않다, 더이상 ...않다
> 주어 I가 1인칭 단수이므로 be동사의 부정형 am not이 적절하다.

B

- Allison doesn't like spicy food.
- I don't have any brothers.
- Max doesn't enjoy his job.
- they don't spend much time with me.
- Emily doesn't go to bed early.

- Allison은 매운 음식을 좋아하지 않는다. 그녀는 달콤한 것을 좋아한다.
 - 나는 여자형제가 둘 있지만, 남자형제는 없다.
 - Max는 자기 일을 즐거이지 않는다. 그는 일이 너무 어렵다고 생각한다.
 - 나의 부모님은 매우 바쁘셔서, 나와 함께 시간을 많이 보내지 못하신다.
 - Emily는 잠자리에 일찍 들지 않는다. 그녀는 보통 밤늦게까지 공부를 한다.
- 1~5 > 주어가 3인칭 단수인 경우, 일반동사의 현재시제 부정문은 「doesn't[does not] + 동사원형」으로 쓰고, 3인칭 단수가 아닌 경우는 「don't[do not] + 동사원형」으로 쓴다.

C

- knew, didn't[did not] know
- answered, didn't[did not] answer
- swam, didn't[did not] swim
- invited, didn't[did not] invite

- Cathy는 일찍 일어났지만, Tina는 정오까지 일어나지

않았다.

- 1 Natalie는 진실을 알고 있었지만, 나는 어제까지 알지 못했다.
 - 2 Noah는 모든 질문에 대답했지만, Emma는 어떤 질문에도 대답하지 못했다.
 - 3 Jill은 호수에서 수영했지만, Carol은 그와 함께 수영하지 않았다.
 - 4 Rob은 그 파티에 Lucy를 초대했으나, Lynn은 자기 친구를 아무도 초대하지 않았다.
- 1~4 > 일반동사의 과거시제 부정문은 「didn't[did not] + 동사원형」이다.

D

- 1 am not 2 didn't tell 3 doesn't[does not] eat
4 O 5 weren't[were not] late

- 1 나는 처음 온 사람이다. 나도 이 장소에 익숙하지 않다.
어휘 stranger *(어떤 곳에) 처음 온 사람; 낯선 사람 / be familiar with ~에 익숙한[친숙한]
> am not은 줄임말이 없다.
- 2 그는 나에게 그의 이름을 말해주지 않았다. 나는 아직도 그것(이름)을 모른다.
> 일반동사의 과거시제 부정문은 「didn't[did not] + 동사원형」이다.
- 3 그녀는 날 생선을 먹지 않는다. 그녀는 그것을 싫어한다.
어휘 raw 날것의 / dislike 싫어하다
> 주어 She가 3인칭 단수이므로 doesn't[does not] eat이 적절하다.
- 4 그것은 너의 잘못이 아니다. 우리는 너에게 실망하지 않는다.
- 5 그들은 수업에 늦지 않았지만, 숙제를 하지 않았다.
> 주어 They가 복수이므로 weren't[were not] late가 적절하다.

WRITING PRACTICE

- 1 We don't have money now
- 2 The homework wasn't difficult at all
- 3 Mr. Jones didn't listen to my advice
- 4 Brandon isn't here right now

- 1 > 주어가 We이고 일반동사의 현재시제 부정문이므로 don't have가 와야 한다.
- 2 > 주어 The homework가 3인칭 단수이고 보여 difficult가 있으므로 wasn't가 와야 한다.

어휘 not ~ at all 전혀 ~하지 않다

- 3 > 일반동사의 과거시제 부정문이므로 didn't listen이 와야 한다.
- 4 > '~이 없다'라는 말은 be동사의 부정문으로 나타낸다. 현재시제이고 주어 Brandon이 3인칭 단수이므로 isn't가 와야 한다.

UNIT

05 be동사·일반동사의 의문문

CHECK UP

- 1 Was 2 Do 3 Does 4 live 5 I am

- 1 Stella는 어제 아팠니?
> 주어 Stella가 3인칭 단수이므로 Was가 적절하다.
- 2 너는 그녀를 사랑하니?
> love가 일반동사이므로 Do가 적절하다.
- 3 그는 영어를 하니?
> 주어 he가 3인칭 단수이므로 Does가 적절하다.
- 4 Olivia는 아파트에서 살았니?
> 일반동사의 과거시제이므로 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태이다.
- 5 A: 피곤하지 않니?
B: 응, 피곤해.
> 부정의문문에 대답할 때는 긍정의문문과 마찬가지로 대답에 not이 있으면 No, 그렇지 않으면 Yes로 답한다.

A

- 1 Do 2 Does 3 Do 4 Does 5 Do 6 Do

- 1 너는 독서를 좋아하니?
 - 2 그 영화는 8시에 시작하니?
 - 3 나 좀 나아 보이니?
 - 4 Sue는 핸드폰을 가지고 있니?
 - 5 Matt와 Frank는 축구를 좋아하니?
 - 6 우리가 그녀를 기다릴 필요가 있니?
- 1~6 > 일반동사(현재시제)의 의문문은 「Do[Does] + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태이며, 주어가 3인칭 단수인 경우 Does, 그 외에는 Do를 쓴다.

B

- 1 Does she like yellow? 2 Is Ann a shy girl?
 3 Was Jason nervous before the interview?
 4 Did Karen paint this picture?
 5 Did they make this birthday cake?
 6 Did you write a book in Chinese?

- 1 그녀는 노란색을 좋아한다. (→ 좋아하니?)
 > 일반동사의 현재시제이고 주어가 3인칭 단수이므로, 의문문은 'Does + 주어 + 동사원형 ~?'으로 쓴다.
 2 Ann은 수줍은 소녀이다. (→ 소녀이니?)
 어휘 shy 부끄럼타는, 수줍은
 3 Jason은 인터뷰 전에 긴장했다. (→ 긴장했니?)
 어휘 nervous 초조한, 긴장되는
 2, 3 > be동사의 의문문은 'be동사 + 주어 ~?'의 형태이다.
 4 Karen이 이 그림을 그렸다. (→ 그렸니?)
 5 그들이 이 생일케이크를 만들었다. (→ 만들었니?)
 6 너는 중국어로 책을 썼다. (→ 썼니?)
 4-6 > 일반동사의 과거시제이므로 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?'으로 쓴다.

C

- 1 Do you have / No, I don't
 2 Is it / No, it isn't
 3 Does he have / No, he doesn't

- 0 A: 그것들은 바나나니?
 B: 아니, 그것들은 바나나가 아니야.
 1 A: 너는 돈이 좀 있니?
 B: 아니, 없어.
 2 A: 그것은 돼지니?
 B: 아니, 그것은 돼지가 아니야.
 3 A: 그는 머리카락이 많니?
 B: 아니, 그는 머리카락이 많지 않아.
 0, 2 > be동사의 의문문은 'be동사 + 주어 ~?'의 형태이며, 'Yes, 주어(대명사) + be동사.' 또는 'No, 주어(대명사) + be동사 + not.'으로 답한다.
 1, 3 > 일반동사의 의문문은 'Do[Does / Did] + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이며, 'Yes, 주어(대명사) + do[does / did].' 또는 'No, 주어(대명사) + don't[doesn't / didn't].'로 답한다.

WRITING PRACTICE

- 1 Isn't this your coat?
 2 Does this cake taste good?
 3 Don't you worry about him?
 4 Did he stay in

- 1 > be동사의 의문문은 'be동사 + 주어 ~?'의 형태이다. 주어가 3인칭 단수(this)이고 현재시제의 부정의문문이므로 Isn't로 시작한다.
 2 > 주어가 3인칭 단수(this cake)이고 일반동사의 현재시제이므로, 의문문은 'Does + 주어 + 동사원형 ~?'으로 쓴다.
 3 > 주어가 you이고 일반동사의 현재시제이므로, 부정의문문은 Don't로 시작한다.
 4 > 일반동사의 과거시제이므로 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?'으로 쓴다.

UNIT

06 의문사가 있는 의문문

CHECK UP

- 1 Where 2 Why 3 How 4 Whose 5 What's

- 1 너는 어디 출신이니?
 > 장소와 관련된 질문이므로 의문사 Where(어디서)가 적절하다.
 2 너는 왜 나에게 그것에 대해 말했니?
 > 이유를 묻는 질문이므로 의문사 Why(왜)가 적절하다.
 3 이 신발은 얼마입니까?
 > 가격을 묻는 표현은 'How much ~?'이다.
 4 저것은 누구의 카메라니?
 > 소유를 묻고 있으므로 의문사 Whose(누구의)가 적절하다. Who's는 Who is의 줄임말이다.
 5 네 이름이 뭐니?
 > 묻는 대상이 이름이므로 의문사 What(무엇)이 적절하다. What's는 What is의 줄임말이다.

A

- 1 Where do you live?
- 2 How old is your grandfather?
- 3 Why did you become a firefighter?
- 4 What did you talk about?

0 그들은 언제 도착했니?

1 너는 어디에 사니?

▶ 일반동사의 현재시제이며, 주어가 2인칭이므로 「의문사 + do + 주어 + 동사원형 ~?」로 쓴다.

2 네 할아버지는 연세가 어떻게 되시니?

▶ 나이를 물을 때 「How old + be동사 + 주어 ~?」로 쓴다.

3 너는 왜 소방관이 되었니?

어휘 firefighter 소방관

4 너(희)는 무엇에 대해 이야기 했니?

3, 4 ▶ 일반동사의 과거시제이므로, 「의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?」로 쓴다.

B

- 1 Who 2 What 3 Where 4 How

1 이 소녀는 누구니?

2 그녀는 무엇을 하고 있니?

3 그녀는 어디에 있니? 무대에 있니?

4 그녀는 몇 살이니? 그녀는 매우 어려 보여.

1~4 ▶ 물어보려는 대상에 따라 의문사 who(누가), what(무엇), where(어디에), how(얼마나) 중 알맞은 것을 쓴다.

C

- 1 (c) 2 (a) 3 (d) 4 (e) 5 (b)

1 그녀는 무슨 일을 하니? - (c) 그녀는 변호사야.

어휘 lawyer 변호사

▶ 「What do[does] + 주어 + do?」는 직업을 묻는 표현이다.

2 그녀는 지금 어디에 있니? - (a) 그녀는 자기 사무실에 있어.

▶ where: 어디에, 어디로, 어디에서

3 그녀는 애완동물이 있니? - (d) 아니, 그녀는 동물을

좋아하지 않아.

▶ 의문사가 없는 일반동사의 의문문이므로 대답은 yes 또는 no와 do동사를 써서 한다.

4 그녀는 결혼했니? - (e) 응, 결혼했어. 그녀는 아이가 둘이야.

▶ 의문사가 없는 be동사의 의문문이므로 대답은 yes 또는 no와 be동사를 써서 한다.

5 그녀의 취미는 무엇이니? - (b) 그녀는 책 읽는 것과 낚시

가는 것을 좋아해.

▶ what: 무엇

D

- 1 Where do 2 When did you come
- 3 Whose cell phone 4 Why did she go
- 5 How many bedrooms

1 너는 어디에서 일하니?

▶ 주어가 2인칭(you)이고 문장의 동사가 일반동사이므로 「의문사(Where) + do + 주어 + 동사원형(work) ~?」의 형태로 쓴다.

2 너는 언제 집에 왔니?

▶ 문장의 동사가 일반동사이고 과거시제이므로, 「의문사(When) + did + 주어 + 동사원형(come) ~?」의 형태로 쓴다.

3 이것은 누구의 핸드폰이니?

▶ 「Whose(소유격) + 명사」는 '누구의 ~'라는 뜻을 나타낸다.

4 그녀는 왜 병원에 갔니?

▶ 문장의 동사가 일반동사이고 과거시제이므로 「의문사 + did + 주어 + 동사원형(go) ~?」의 형태로 쓴다.

5 그 집은 침실이 몇 개니?

▶ 셀 수 있는 명사의 개수가 얼마나 되는지를 물을 때는 「How many + 복수명사 ~?」의 형태로 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 Who took my pen
- 2 When are the midterm exams
- 3 Where were you last night
- 4 Which do you prefer, the blue one or the red one

1 ▶ 의문사가 문장의 주어일 때는 「의문사(= 주어) + 동사 ~?」의 순서로 쓴다.

2 **어휘** midterm exam 중간고사

2, 3 ▶ be동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 ~?」의 순서로 쓴다.

4 **어휘** prefer 좋아하다, 선호하다

▶ Which ~, A or B?: A와 B 중 어느 것이[것을] ~하니?

07 인칭대명사와 명사의 격

CHECK UP

1 him 2 your 3 its 4 yours 5 children's

- Ashley는 그를 좋아하지 않는다.
 > 목적어 자리이므로, he의 목적격인 him이 적절하다.
- 너의 여행을 즐겼니? (여행은 즐거웠니?)
 > 의미상 뒤에 수식하는 명사가 있으므로 소유격 your가 적절하다. you're는 you are의 줄임말이다.
- 이것은 내가 제일 좋아하는 셔츠이다. 나는 그것의 무늬를 좋아한다.
 > it의 소유격인 its가 적절하다. it's는 it is의 줄임말이다.
- 이 우산은 네 것이니?
 > 「소유격 + 명사」의 뜻을 가진 소유대명사 yours가 적절하다. yours(너의 것) = your umbrella
- 그가 그 아이들의 아버지이다.
 > -s로 끝나지 않는 복수형의 소유격은 -'s를 붙여 만든다.

A

1 my 2 her 3 your 4 theirs 5 yours

- > '나의 사전'이므로 I의 소유격 my를 쓴다.
- > '그녀를' 사랑한다는 뜻이므로 she의 목적격 her를 쓴다.
- > '네 도움'이므로 you의 소유격 your를 쓴다.
- > '그들의 개'는 their dog이며, 이를 소유대명사로 나타내면 theirs(그들의 것)이다.
- > '네 번호'는 your phone number이며, 이를 소유대명사로 나타내면 yours(너의 것)이다.

B

1 mine 2 our 3 its 4 hers 5 your

- 그것은 그의 재킷이 아니다. 내 것이다.
 > I의 소유대명사는 mine(= my jacket)이다.
- 그들은 우리의 친한 친구들이다.
 > '우리의 친한 친구들'이므로, we의 소유격인 our를 쓴다.
- 하늘 좀 봐! 그것의 색깔은 놀라워.
 > '그것의 색깔'이므로 it의 소유격인 its를 쓴다.
- 이것은 내 필통이 아니다. 그녀의 것이다.

- > she의 소유대명사는 hers(= her pencil case)이다.
- 저분들이 너의 새로운 선생님들이시니?
 > '너의 새로운 선생님들'이므로 you의 소유격 your를 쓴다.

C

1 her father's 2 the students' 3 John's
4 the boss's 5 women's

- 저것은 그녀의 아버지의 집이다.
 - 그 학생들의 담임 선생님은 누구니?
 [어휘] homeroom teacher 담임 선생님
 - John의 부모님을 아나?
 - 저것들 중 어떤 것이 그 사장님의 차니?
 - 나는 여성들의 패션에 관한 기사를 읽었다.
 [어휘] article 기사
- 1~5 > 명사의 소유격을 나타낼 때는 명사에 -'s를 붙인다. -s로 끝나는 복수형에는 -'만 붙인다.

D

1 My sister and I 2 you and me 3 looked at it
4 it's[it is] very clean 5 men's clothes

- 내 언니와 나는 쌍둥이이다.
 > '내 언니와 나'는 주어이므로, 목적격 me 대신 주격 I를 써야 한다.
- Lisa는 너와 나를 그녀의 생일 저녁 식사에 초대하지 않았다.
 > 문장의 목적어이므로, 주격 I 대신 목적격 me를 써야 한다.
- 선생님은 수업을 멈추고 그것을 바라보았다.
 > 전치사 at의 목적어 자리이므로 소유격 its 대신 목적격 it을 써야 한다.
- 당신은 예쁜 집을 가지고 있고, 아주 깨끗하네요.
 > 내용상 it의 소유격 its가 아닌, a lovely house를 가리키는 대명사 it과 동사 is가 적절하다.
- 그 가게는 남자들의 옷(남성복)만 판다.
 > men은 man의 복수형이며, -s로 끝나지 않으므로 -'s를 붙여 소유격을 만든다.

WRITING PRACTICE

1 Jason's two kids like animals
2 She loves him, he doesn't (love her)
3 Where did I put my key
4 Are these new notebooks yours

- 1 > 사람을 나타내는 명사의 소유격은 명사에 '-s'를 붙인다.
- 2 > 목적어 자리에서 he와 she는 각각 목적격 형태인 him과 her로 쓴다.
- 3 > 일반동사의 과거시제 의문문이므로, 「의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 써야 하며, '내 열쇠'는 my key로 나타낸다.
- 4 > be동사의 의문문은 'be동사 + 주어 ~?'의 형태로 쓴다. 주어가 3인칭 복수(these new notebooks)이므로 동사는 Are이다. '너의 것'이므로 소유대명사 yours를 쓴다.

UNIT

08 명사의 복수형, 복수형의 발음

CHECK UP

1 cars 2 ladies 3 teeth 4 children 5 deer

- 1 Steve는 차를 두 대 갖고 있다.
> 차가 두 대(복수)이므로 cars가 적절하다.
- 2 안녕하세요십니까, 신사숙녀 여러분!
> 「자음 + y」로 끝나는 명사는 y를 i로 바꾸고 -es를 붙여 복수형을 만든다.
- 3 나는 매일 이를 닦는다.
> tooth의 복수형은 teeth이다.
- 4 우리 아이들은 야구경기를 많이 한다.
> child의 복수형은 children이다.
- 5 숲에 사슴이 많이 있다.
> deer는 단수형과 복수형의 형태가 같다.

A

1 apples 2 classes 3 dresses 4 benches 5 guys
6 families 7 watches 8 holidays 9 cities
10 series 11 women 12 wolves

- 5, 8 > 「모음 + y」로 끝나는 명사이므로 -s만 붙인다.
- 6, 9 > 「자음 + y」로 끝나는 명사이므로 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인다.
- 10 > series는 단수형과 복수형의 형태가 같은 명사이다.
- 12 > wolf는 f를 ves로 바꿔 복수형을 만든다.

B

1 potatoes, computers
2 cups, parks
3 wishes, matches

- 1 > -(e)s는 유성음 뒤에서 [z]로 발음된다.
- 2 > -(e)s는 무성음 뒤에서 [s]로 발음된다.
- 3 > [ʃ], [tʃ] 등의 발음으로 끝나는 명사는 -es를 [ɪz]로 발음한다.

C

1 four knives 2 five fish
3 Two sheep 4 Three photos

- 0 소년은 세 개의 토마토를 가지고 있다.
- 1 요리사는 네 개의 칼을 가지고 있다.
> knife는 fe를 ves로 바꿔 복수형을 만든다.
- 2 고래는 다섯 마리의 물고기를 먹었다.
> fish는 단수형과 복수형이 같다.
- 3 농장에 두 마리의 양이 있다.
> sheep은 단수형과 복수형이 같다.
- 4 벽에 세 장의 사진이 있다.
> photo의 복수형은 photos이다.

WRITING PRACTICE

1 eats two carrots 2 Brody's toys are
3 Why do monkeys, bananas
4 two hours, twenty minutes

- 1~4 어휘 carrot 당근 / minute 분
> 보통 셀 수 있는 명사의 단수형에 -s를 붙여 복수형을 만든다.

09 There is[are], 명령문, 감탄문

CHECK UP

1 Are 2 Be 3 Don't 4 Let's not 5 What

- 상자에 오렌지가 많이 있나요?
▶ 주어가 복수명사(many oranges)이므로 Are가 적절하다.
- 정직해라.
▶ honest는 형용사이므로 명령문은 Be로 시작한다.
- 다른 사람들에게 무례하게 굴지 마.
어휘 rude 무례한
▶ be동사를 쓴 문장의 부정 명령문은 'Don't be ~'로 쓴다.
- 그것에 관해서는 말하지 마시다.
▶ Let's not + 동사원형 ~: ~하지 말자
- 그는 매우 좋은 배우구나!
▶ 명사 a good actor를 강조하는 what으로 시작하는 감탄문으로, 'What + (a(n)) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)'의 형태로 쓴다.

A

1 There is 2 There aren't 3 There are
4 There isn't 5 There is 6 There aren't

- 방에는 침대 하나가 있다.
 - 방에는 의자가 하나도 없다.
 - 침대 위에 몇 권의 책이 있다.
 - 방에는 에어컨이 없다.
어휘 air conditioner 에어컨
 - 책상 아래 고양이가 있다.
 - 방 안에 사람이 없다.
- 1-6 ▶ '~이 있다'는 'There is[are] ~', '~이 없다'는 'There isn't[aren't] ~'로 나타낸다. 주어가 단수이면 is/isn't를 쓰고, 주어가 복수이면 are/aren't를 쓴다.

B

1 Be 2 Don't use 3 Don't take 4 Open 5 Let's

- 조용히 해주세요.
▶ quiet(조용한)은 형용사이므로 '조용히 해라'라는 명령문은 be동사로 시작한다. 명령문 뒤에 please를 쓰면 좀 더

공손한 표현이 된다.

- 극장에서는 휴대전화를 사용하지 마시오.
- 박물관 안에서 사진을 찍지 마시오.
- 2, 3 ▶ 부정 명령문은 'Don't + 동사원형 ~'으로 쓴다.
- 입을 크게 벌려라.
어휘 wide 넓게
▶ 긍정 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.
- 지금 당장, 그것을 함께 합시다.
▶ 상대방에게 '같이 ~하자'고 권유하는 말은 'Let's + 동사원형 ~'으로 나타낸다.

C

1 (e) 2 (a) 3 (b) 4 (d) 5 (c)

- 서둘러! - (e) 우리는 늦었어.
- 조심해! - (a) 차가 오고 있어.
- 즐기세요(자, 드시죠)! - (b) 음식은 많이 있습니다.
어휘 plenty of 많은, 충분한
- 두려워하지 마. - (d) 우리가 너를 도와줄게.
- 제발 나를 떠나지 말아요. - (c) 나는 당신이 필요해요.

D

1 How fast, runs 2 What, gifts, are
3 How foolish, was

- ▶ 부사 fast를 강조하므로 How로 시작하는 감탄문을 쓴다. 주어 that horse가 3인칭 단수이므로 runs를 쓴다.
- ▶ 명사 special gifts를 강조하므로 What으로 시작하는 감탄문을 쓴다. 주어 special gifts가 복수이므로 be동사 are를 쓴다.
- ▶ 형용사 foolish를 강조하므로 How로 시작하는 감탄문을 쓴다. 주어 she가 단수이므로 be동사 was를 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 Don't throw away food
2 Let's not go out tonight
3 How many universities are there
4 What noisy boys they were

- 어휘 throw away 버리다
▶ Don't + 동사원형 ~: ~하지 마라, ~하지 마세요
- ▶ Let's not + 동사원형 ~: ~하지 말자
- ▶ How many ~ are there?: ~가 몇 개[명] 있습니까?

- 4 > 'What + (a(n)) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)'는 '매우 ~하구나!'라고 감정을 표현하는 감탄문이며, 명사를 강조한다. 주어가 복수(they)이고 과거시제이므로 동사는 were를 쓴다.

UNIT

10 동사와 문장 성분

CHECK UP

1 to 2 for 3 sad 4 to clear 5 know

- Adam이 그녀에게 백합을 주었다.
> 동사가 give일 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 우리 아버지는 나에게 이 의자를 만들어 주셨다.
> 동사가 make일 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 너는 슬퍼 보인다.
> 감각동사 look은 주격 보어로 형용사를 쓴다.
- Mark는 그의 아들이 테이블을 치우길 원한다.
> 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 당신의 주소를 저에게 알려주세요.
> 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.

A

1 I'll make you some cookies.
2 Could you buy me a cup of coffee?
3 Would you give another chance to me?
4 Carol lent money to Bob.

- Mary에게 메시지를 보내라.
- 내가 너에게 쿠키를 좀 만들어 줄게.
- 저에게 커피 한잔 사주시겠습니까?
1, 2 > 동사 make와 buy는 '전치사 + 간접목적어'를 직접목적어 뒤에 둘 때 전치사 for를 쓴다.
- 저에게 다시 한 번 기회를 주시겠습니까?
어휘 chance 기회
- Carol은 Bob에게 돈을 빌려주었다.
어휘 lend 빌려주다 (lend-lent-lent)
- 3, 4 > 동사 give와 lend는 '전치사 + 간접목적어'를 직접목적어 뒤에 둘 때 전치사 to를 쓴다.

B

1 good 2 clean 3 hungry 4 bad 5 strange
6 beautiful

- 수프 냄새가 좋다.
> smell + 형용사: ~한 냄새가 나다
 - 그녀는 손을 깨끗히 유지한다.
> 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
 - 오후 12시 30분이고, 나는 점점 배고파진다.
> get + 형용사: ~해지다
 - 나는 오늘 일어났을 때 기분이 나빴다.
> feel + 형용사: ~하게 느끼다
 - 이상하게 들릴 지 모르지만 그것은 사실이다.
> sound + 형용사: ~하게 들리다
 - 그는 공주가 아름답다는 것을 알았다.
> 동사 find는 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 1-6 > 부사는 보어로 쓸 수 없다.

C

1 advised me to start 2 made them do
3 told you to do 4 expected her to help
5 let me go out

- 내 의사 선생님은 나에게 운동을 시작하라고 충고했다.
어휘 exercise 운동하다
> advise + 목적어 + to부정사: (목적어)에게 ~할 것을 충고하다
- 선생님은 그들이 숙제를 하도록 시켰다.
> 사역동사 make + 목적어 + 동사원형: (목적어)가 ~하게 하다[시키다]
- 누가 네게 이 일을 하라고 말했니?
> tell + 목적어 + to부정사: (목적어)에게 ~하라고 말하다
- 나는 그녀가 나를 도와줄 것을 기대했다.
> expect + 목적어 + to부정사: (목적어)가 ~할 것을 기대하다
- 엄마는 어두워진 후에 내가 외출하도록 허락하지 않았다.
어휘 after dark (날이) 어두워진 후에, 해진 후에
> 사역동사 let + 목적어 + 동사원형: (목적어)가 ~하게 하다[시키다]

D

1 raised 2 lay 3 laid 4 rose 5 lied 6 reached

- Eva는 내가 그녀를 부르자 고개를 들었다.

- > raise(타동사): 올리다 (raise-raised-raised)
- 2 신문이 그의 책상에 놓여 있었다.
 - > lie(자동사): 눕다, 놓여 있다 (lie-lay-lain)
- 3 Joseph은 소파 위에 그의 코트를 놓아 두었다.
 - > lay(타동사): 두다, 눕히다 (lay-laid-laid)
- 4 작년 여름에 기온이 40°C까지 올랐다.
 - 어휘** temperature 온도, 기온
 - > rise(자동사): 뜨다, 오르다 (rise-rose-risen)
- 5 그가 나에게 거짓말을 했기 때문에 나는 그를 믿지 않는다.
 - > lie(자동사): 거짓말하다 (lie-lied-lied)
- 6 우리는 자정 직전에 샌디에고에 도착했다.
 - 어휘** reach ~에 도착하다(= arrive at/in, get to)
 - > reach는 타동사로 전치사 없이 목적어(San Diego)와 함께 쓰인다.

WRITING PRACTICE

- 1 teaches children English
- 2 she makes me laugh
- 3 Please tell me the truth
- 4 I saw her standing there

- 1 > teach + 간접목적어(children) + 직접목적어(English): ~에게 ...을 가르치다
- 2 > 사역동사 make + 목적어 + 동사원형: (목적어)가 ~하게 하다[시키다]
- 3 > tell + 간접목적어(me) + 직접목적어(the truth): ~에게 ...을 말한다.
- 4 > see + 목적어 + 동사원형[현재분사]: (목적어)가 ~하는[하고 있는] 것을 보다

실전 TEST 01

- 1 ② 2 ④ 3 are 4 ③ 5 ③ 6 ③ 7 ② 8 ⑤ 9 ⑤
 10 ④ 11 ④ 12 ② 13 ④ 14 (1) are (2) seasons
 15 ⑤ 16 ③ 17 ⑤ 18 ① 19 ⑤ 20 ④, ⑤
 21 there 22 ① 23 ④ 24 don't want 25 what an interesting, was 26 children 27 ④ 28 ④

- 1 > ② play의 과거형은 played이다.
- 2 > ④ leaf의 복수형은 leaves이다.

- 3 James와 나는 좋은 친구이다. 우리는 항상 조깅을 함께 간다.
 - > 주어 James and I가 복수이고, 현재시제이므로 be동사는 are를 써야 한다.
- 4 나중에 그녀는 _____ 되었다.
 - ① 선생님이 ② 건강한 ③ 행복하게 ④ 똑똑한 ⑤ 유명한 의사가
 - > ③ become의 보어로 형용사나 명사는 쓸 수 있으나, 부사는 쓸 수 없다.
- 5 ① 그 아기는 많이 운다.
 ② Peter는 매일 TV를 본다.
 ③ Nilson은 집에 많은 책이 있다.
 ④ Janet은 가끔 설거지를 한다.
 ⑤ 종미는 서울중학교에 다닌다.
 - > ③ 주어 Nilson이 3인칭 단수이므로 have의 3인칭 단수 현재형 has가 적절하다. (have → has)
- 6 ① 우리는 우리의 인생에 대해 많은 이야기를 했다.
 ② Amy는 우리 반 학생 중 하나였다.
 - 어휘** classmate 급우
 - ③ 그녀는 도서관에서 많은 책을 읽었다.
 - ④ 나는 ABC 대학교를 졸업했다.
 - ⑤ 그녀는 모든 일에 최선을 다했기 때문에 나는 그녀를 좋아했다.
 - > ③ read는 현재형과 과거형의 형태가 같다. (read[ri:d]-read[red]-read[red]) (readed → read)
- 7 ① A: 너는 중국 출신이냐?
 B: 응, 나는 중국인이야.
 ② A: 너는 애완동물이 있지 않니?
 B: 응, 나는 강아지 한 마리가 있어. /
 B: 아니, 나는 애완동물이 없어.
 - 어휘** pet 애완동물
 - ③ A: 모든 일이 다 괜찮나요?
 B: 네, 그렇습니다.
 - ④ A: 그 영화 재미있지 않았니?
 B: 응, 정말 재미있었어.
 - ⑤ A: Liz는 콘서트에 갔니?
 B: 아니, 그녀는 바빴어.
 - > ② 부정의문문이라도 긍정문으로 대답할 때는 Yes를, 부정문으로 대답할 때는 No를 쓴다. (No → Yes 또는 No, I have a dog. → No, I don't have a pet.)

- 8 ① 그것은 나의 필통이다.
 > 주어와 동사가 필요한 자리이므로 It's[It is]가 적절하다.
 Its는 It의 소유격이다. (Its → It's[It is])
- ② 그는 키가 크고 똑똑하다.
 > 주어와 동사가 필요한 자리이므로 He's[He is]가 적절하다.
 His는 He의 소유격이다. (His → He's[He is])
- ③ 나는 축구선수이다.
 > I am의 줄임말은 I'm이다. (I'am → I'm)
- ④ 우리는 수학을 잘한다.
 > We are의 줄임말은 We're이다. (We'ar → We're)
- ⑤ 그들은 멕시코에서 온 학생들이다.

- 9 ① 그녀는 숙제를 하니[했니]?
 > do는 일반동사이므로 의문문은 do동사를 써서 만든다. (Is → Does 또는 Did)
- ② 나 경기에서 잘했니?
 > 주어가 I이므로 be동사의 과거형 Was를 써야 한다.
 (Were → Was)
- ③ 그녀는 자유 시간이 없니[없었니]?
 > 주어가 3인칭 단수 she이므로 Doesn't 또는 Didn't를 써야 한다. (Don't → Doesn't 또는 Didn't)
- ④ Patrick과 내가 목록에 있었니?
 > 주어 Patrick and I가 복수이므로 be동사의 과거형 Were를 써야 한다. (Was → Were)
- ⑤ 그녀가 내 컴퓨터를 사용했니?

- 10 ① 나는 (~을) 놓았다.
 > put은 목적어와 함께 쓰이는 타동사이다.
- ② 너의 손을 들어올려라.
 > rise(오르다)는 목적어와 함께 쓰이지 않는 자동사이므로 타동사 raise(올리다, 들다)가 적절하다. (Rise → Raise)
- ③ 그 음식은 맛이 좋다.
 > 부사는 보어로 쓸 수 없다. (nicely → nice)
- ④ 그 소년은 강해 보였다.
 ⑤ 그들은 내가 노래하도록 했다.
 > let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. (to sing → sing)

- 11 • 쓰레기를 버리지 마시오.
 • 크게 말하지 마시오.
 • 정문에서 표를 제시하십시오.
 • 공연 중에는 휴대폰을 끄시오.
- 어휘** litter 쓰레기를 버리다 / turn off ~을 끄다 / performance 공연
- ① 기차에서 ② 학교에서 ③ 버스에서 ④ 극장에서
 ⑤ 수영장에서

- > ④ 마지막 문장에 '공연 중에는 휴대폰을 끄시오.'라는 결정적인 말이 있고 나머지 내용도 극장에서 주의해야 하는 사항들이므로 극장에서 이 표지판을 발견할 가능성이 가장 높다.

- 12 > ① 'Charlie의'라는 뜻의 소유격이 적절하다. (Charlie → Charlie's)
- ③ 꽃을 받는 대상인 간접목적어 자리에는 목적격을 써야 한다. 또는 전치사 to를 이용해 '주어 + 동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어' 형태로 쓴다. (Sumi gave his flowers. → Sumi gave him flowers. 또는 Sumi gave flowers to him.)
- ④ '그것의'라는 뜻의 소유격이 적절하다. (it's → its)
- ⑤ '그녀의'라는 뜻의 소유격이 적절하다. (Hers → Her)

- 13 > ① 과거를 나타내는 말(at three)이 있으므로 동사의 과거형 did를 써야 한다. (Do → Did)
- ② 현재 자신의 위치를 물을 때에는 Where am I라고 한다. (Where goes here? → Where am I?)
- ③ 의문사가 있는 일반동사가 쓰인 문장의 의문문은 '의문사 + do[does / did] + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이다. (Why Kate hates → Why does Kate hate)
- ⑤ '누구의' 것인지 묻고 있으므로 의문사 Whose를 주어로 한 의문문이 적절하다. (Is this bag whose? → Whose bag is this?)

- 14 영국에는 때때로 하루에 사계절이 있다.
 > season의 복수형은 seasons이다. 주어가 four seasons이므로 'There is[are] ~'에서 be동사는 are를 쓴다.

- 15 ① 수민은 피자를 좋아하지 않는다.
 ② Jack은 바이올린 연주자가 아니다.
 ③ 우리는 즐거운 시간을 보내지 못했다.
 ④ Sarah는 내게 거짓말을 하지 않는다.
 ⑤ Jason과 나는 함께 노래를 부르지 않았다.
 > ⑤ 일반동사(과거시제)가 있는 문장의 부정형은 'didn't + 동사원형'이다. (didn't sang → didn't sing)

- 16 ① 학교 수업이 끝나지 않았다.
 ② 닭은 날지 못한다.
 ③ 그녀는 창문을 닫지 않는다.
 ④ Sam과 Tom은 그 쿠키를 좋아하지 않았다.
 ⑤ 정원에는 꽃이 많지 않았다.

- ▶ ③ 일반동사(현재시제)가 있는 문장의 부정형은
‘don’t[doesn’t] + 동사원형’이다. (doesn’t cleans
→ doesn’t clean)

- 17** ① 나에게 너의 지도들을 보여줘.
② 아기들이 어디 있지?
③ 나는 집에 피아노가 두 대 있다.
④ 오늘 수업이 두 개 더 있다.
⑤ 빨간 옷을 입은 아름다운 세 명의 여성들이 있다.
- ▶ ⑤ woman의 복수형은 women이다. (womans → women)

- 18** ① 시끄럽게 하지 마. 조용히 해.
② 더 빨리 움직여! 서둘러라!
③ 환영합니다! 들어오세요.
④ 그 빨간색 문을 열지 마라.
⑤ 절대 아무에게도 내 비밀을 말하지 마.
- ▶ ① noisy는 ‘시끄러운’이라는 형용사이므로 명령문은 be동사로 시작하며, be동사를 쓴 문장의 부정 명령문은 ‘Don’t be ~’로 나타낸다. (Don’t noisy. → Don’t be noisy.)

- 19** 지난여름 나는 새 시계를 샀다. 그것은 은색이고 반짝거렸다. 그것은 아름다워 보였기 때문에 나는 그것을 좋아했다. 그러나 슬픈 일이 생겼다. 내 어린 여동생이 그것을 망가뜨렸다. 내가 그것을 지켜보지 않았기 때문에 그것은 내 잘못이기도 하다.
- 어휘 fault 잘못 / keep an eye on ~을 지켜보다
 - ▶ ⑥의 It은 앞 문장인 ‘여동생이 내 새로운 시계를 망가뜨린 일’을 가리키며, 나머지는 a new watch를 가리킨다.

- 20** ① A: 그는 어디에서 점심을 먹니?
B: 왜냐하면 그는 배고프기 때문이야.
▶ 의문사 Where로 장소를 묻고 있다.
② A: 너는 언제 학교에 가니?
B: 자전거로.
▶ 의문사 When으로 시간을 묻고 있다.
③ A: 이 자는 누구의 것이니?
B: 애는 내 친구 Tina야.
▶ 의문사 Whose로 소유를 묻고 있다.
④ A: 너는 얼마나 자주 영화를 보니?
B: 한 달에 한 번.
⑤ A: 개와 고양이 중에서 어느 쪽을 더 좋아하니?
B: 나는 둘 다 똑같이 좋아해.

- 21** • 놀이터에 학생들이 있다.
▶ There are + 복수명사: ~이 있다
• 이 근처에 우체국이 있니?
어휘 post office 우체국
▶ Is there + 단수명사?: ~이 있니?

- 22** ① 나는 어젯밤에 네가 춤추는[춤추고 있는] 것을 보았다.
(dance 또는 dancing)
② James 씨가 우리에게 그것을 적으라고 말했다. (to write)
어휘 write down 기록해 두다
③ 내 여동생을 소개하겠습니다. (introduce)
④ 그녀는 나에게 그녀를 위해 티켓을 사달라고 요청했다.
(to buy)
⑤ 넌 내가 그 일을 하게 시킬 수 없어. (do)
▶ ① see, hear, feel 등의 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 쓰인다.

[23-24] Jonathan은 갈매기이다. 하지만 그는 다른 갈매기들과 다르다. 그는 나는 것을 좋아한다. 그는 더 높이 날고 싶어 한다.

“해변 근처에 큰 산이 하나 있어. 나는 그 위로 날아갈 거야.”라고 그가 말했다.

그의 하나뿐인 친구가 말했다. “하지만 그 일은 위험하게 들리는데.” 그가 대답했다. “맞아, 하지만 나는 새로운 일을 시도해 보고 싶어. 나는 다른 이들과 달리 살고 싶지 않아.”

어휘 seashore 해변 / dangerously 위험하게 (Ⓜ dangerous)

- 23** ▶ ④ 부사는 보어로 쓸 수 없다. (dangerously → dangerous)

- 24** ▶ 주어 I가 1인칭 단수이며, 현재시제이므로 don’t want가 적절하다.

- 25** ▶ 강조하는 대상이 명사일 때, what으로 시작하는 감탄문이 적절하다. ‘What + (a(n)) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사),’의 형태가 되어야 한다. 형용사 interesting은 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.

[26-27] 내가 무엇이 되고 싶으냐고? 우리 아버지에 대해서 먼저 말하겠다. 우리 아버지는 교사이다. 아버지는 아이들을 사랑하시고 그들을 가르치는 것을 좋아하신다. 나는 우리 아버지를 굉장히 존경한다. 그래서 나는 아버지처럼 교사가 되고 싶다.

26 > 문장의 끝에 복수형인 them이 나왔으므로, child의 복수형 children을 써야 한다.

27 > ④ 아이들을 가르치는 것을 좋아하는 사람은 화자의 아버지이며, 자신도 그렇다는 말은 나오지 않았다.

- 28 ① Tommy는 항상 이 슈퍼마켓에서 과일을 산다.
 ② 나도 과일을 아주 좋아한다.
 ③ 그래서 우리는 자주 여기에 함께 온다.
 ④ Jenny는 때때로 우리와 함께 한다.
 ⑤ Tommy, Jenny, 그리고 나는 매일 과일을 많이 먹는다.
 > ④ 주어 Jenny가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 동사의 3인칭 단수형을 써야 한다. (join us → joins us)

UNIT

11 시제의 개념, 현재시제, 과거시제

CHECK UP

1 do 2 don't 3 was 4 worked

- 1 나는 항상 방과 후에 숙제를 한다.
 > 현재의 습관에는 현재시제를 사용하며, 주어가 3인칭 단수가 아니므로 do가 적절하다.
 2 은행은 주말에 문을 열지 않는다.
 > 일반적인 사실에는 현재시제를 쓰며, 주어가 복수이므로 don't가 적절하다.
 3 스페인 화가 피카소는 1881년에 태어났다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(in 1881)이 있으므로 과거시제인 was가 적절하다.
 4 Ryan은 어젯밤 매우 늦게까지 일했다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(last night)이 있으므로, 과거시제인 worked가 적절하다.

A

1 play 2 speaks 3 asks 4 goes 5 grows

- 1 내 친구들과 나는 토요일마다 축구를 한다.
 > 주어가 1인칭 복수이므로 동사원형을 쓴다.
 2 Fei는 일할 때 중국어를 결코 쓰지 않는다.

- 3 그녀의 남동생은 언제나 그녀에게 많은 질문을 한다.
 4 Sarah는 어머니를 만나기 위해 일주일에 두 번씩 옥스퍼드에 간다.
 5 그 식물은 마당에서 잘 자란다.

어휘 yard 마당

2-5 > 주어가 3인칭 단수이고 현재시제일 때 일반동사에 -(e)s를 붙인다.

B

1 went 2 wakes 3 works 4 talked 5 bites
 6 founded 7 met

- 1 작년에 나는 친구들과 제주도에 갔다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(Last year)이 있으므로 과거형 went를 써야 한다.
 2 우리 아버지는 보통 7시에 일어나신다.
 > 현재의 습관에는 현재시제를 사용하며, 주어가 3인칭 단수이므로 wakes를 써야 한다.
 3 현재 Paul은 그 회사에서 웹 디자이너로 일한다.
 > 현재 직업에 대한 이야기이며 주어가 3인칭 단수이므로 works를 써야 한다.
 4 나는 어젯밤에 부모님과 내 꿈에 관해 이야기했다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(last night)이 있으므로, 과거형 talked를 써야 한다.
 5 그녀는 화가 날 때 손톱을 깨문다.
 > 반복되는 일이나 습관에는 현재시제를 사용하며, 주어가 3인칭 단수이므로 bites를 써야 한다.
 6 그는 1980년에 그 병원을 설립했다.
어휘 found 설립하다 (found-founded-founded)
 > 과거 시점을 나타내는 말(in 1980)이 있으므로 과거형 founded를 써야 한다.
 7 나는 일주일 전에 내 오랜 친구 Annie를 만났다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(a week ago)이 있으므로 과거형 met을 써야 한다.

C

1 waited 2 arrived 3 comes 4 froze 5 exercises

- 1 나는 어제 너를 두 시간 동안 기다렸다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(yesterday)이 있으므로 과거시제인 waited가 적절하다.
 2 그는 두 시간 전에 집에 도착했다.
 > 과거 시점을 나타내는 말(two hours ago)이 있으므로 arrived가 적절하다.

- 3 Harry는 영국 출신이고 지금은 한국에 산다.
 - ▶ 주어가 3인칭 단수이고, 고향에 대해 말하고 있으므로 현재시제 comes가 적절하다.
- 4 날이 매우 추워져서 한강 물이 얼었다.
 - 어휘 freeze 얼다 (freeze-froze-frozen)
 - ▶ 문장 전체가 과거의 내용이므로 freeze의 과거형 froze가 적절하다.
- 5 Amy는 요즘 매일 아침 한 시간씩 운동한다.
 - ▶ 주어가 3인칭 단수이고 현재의 습관을 나타내므로 현재시제 exercises가 적절하다.

D

- 1 Beijing is in China.
- 2 The bus comes every five minutes.
또는 The buses come every five minutes.
- 3 He went to church last Sunday.
- 4 Nowadays Michael keeps a diary.

- 1 베이징은 중국에 있다.
 - ▶ 변하지 않는 진리를 말할 때는 현재시제를 쓴다. (was → is)
- 2 그 버스는 5분마다 온다. / 그 버스들은 5분마다 온다.
 - ▶ 반복되는 일에 대해 말하고 있으므로 현재시제를 쓰며, 주어에 동사의 수를 일치시킨다. (come → comes 또는 The bus → The buses)
- 3 그는 지난주 일요일에 교회에 갔다.
 - ▶ 과거 시점을 나타내는 말(last Sunday)이 있으므로 과거시제를 쓴다. (goes → went)
- 4 요즘 Michael은 일기를 쓴다.
 - 어휘 nowadays 요즘 / keep a diary 일기를 쓰다
 - ▶ 현재 습관을 나타내므로 현재시제를 쓴다. (kept → keeps)

WRITING PRACTICE

- 1 Water boils 2 Jackson gets up
- 3 She had a nightmare 4 I went, last year

- 1 어휘 boil 끓다
 - ▶ 변하지 않는 진리이므로 현재시제를 써야 하고 주어가 3인칭 단수이므로 동사는 boils로 써야 한다.
- 2 ▶ 현재 습관을 나타내므로 현재시제를 써야 하고 주어가 3인칭 단수이므로 동사는 gets up으로 써야 한다.
- 3 어휘 have a nightmare 악몽을 꾸다 / the day before yesterday 그저께

- ▶ 그저께(the day before yesterday)는 과거 시점이므로 과거형 had를 써야 한다.
- 4 ▶ 과거의 일이므로 동사 go를 과거형 went로 써야 한다. '작년'은 last year로 표현한다.

UNIT

12 미래시제

CHECK UP

- 1 win 2 I'll 3 to visit 4 ends 5 goes

- 1 그는 시험에서 이길 것이다.
 - ▶ 미래시제를 나타내는 will 뒤에는 동사원형이 적절하다.
- 2 A: 사과 주스나 오렌지 주스 좀 마실래?
B: 나는 사과 주스를 마실래.
 - ▶ 즉흥적인 결심을 말할 때는 will이 적절하다.
- 3 나는 이번 주말에 할머니를 찾아볼 것이다.
 - ▶ 「be going to + 동사원형」으로 미래의 계획을 나타낸다.
- 4 학기는 7월 16일에 끝날 것이다.
 - 어휘 semester 학기
 - ▶ 변경될 가능성이 거의 없이 고정되어 있는 미래의 일(공적인 일정)이므로 현재형이 적절하다.
- 5 그녀가 거기에 간다면, 그녀는 그를 만날 것이다.
 - ▶ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형을 써서 미래의 일을 나타낸다.

A

- 1 I will take the bus 2 I will not speak to her again
- 3 The class is going to begin
- 4 He is not going to call me

- 1 나는 그 버스를 탈 것이다.
 - ▶ will + 동사원형: ~할 것이다
- 2 나는 다시는 그녀와 말하지 않겠다.
 - ▶ will not + 동사원형: ~하지 않을 것이다
- 3 수업이 곧 시작될 것이다.
 - ▶ be going to + 동사원형: ~할 것이다
- 4 그는 나에게 전화하지 않을 것이다.
 - ▶ be동사 + not going to + 동사원형: ~하지 않을 것이다

B

- 1 are going to go 2 is going to cook
 3 are going to buy 4 am not going to study
 5 is not going to bother

- 1 그들은 내일 대만에 갈 것이다.
 > 주어가 They이므로 be동사는 are를 쓴다.
- 2 그는 오늘 밤 인도 카레를 만들 것이다.
 > 주어가 He이므로 be동사는 is를 쓴다.
- 3 우리는 다음 달에 차를 살 것이다.
 > 주어가 We이므로 be동사는 are를 쓴다.
- 4 나는 여름방학 때 공부하지 않을 것이다.
 > 주어가 I이므로 be동사는 am을 쓰고 부정문이므로 be동사 뒤에 not을 쓴다.
- 5 Tom은 Jerry를 더이상 괴롭히지 않을 것이다.
 > 주어가 Tom이므로 be동사는 is를 쓰고 부정문이므로 be동사 뒤에 not을 쓴다.

C

- 1 hurry 2 tries 3 come 4 arrive

- 1 지금 우리가 서두른다면 제시간에 그곳에 도착할 것이다.
 > 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타내므로 hurry가 적절하다.
- 2 Bob이 열심히 노력한다면 돈을 모을 것이다.
 > 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타내며 주어가 3인칭 단수이므로 tries가 적절하다.
- 3 네가 돌아오면 나는 너를 꼭 안아 줄 거야.
 > 때를 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타내므로 come이 적절하다.
- 4 도착하는 대로 너를 방문할게.
 > 때를 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타내므로 arrive가 적절하다.

D

- ㉠ will have ㉡ will have ㉢ am going to watch
 ㉣ comes ㉤ will go

- 웨이터: 후식이나 커피를 드시겠습니까?
 Alice: 네. 저는 커피로 주세요.
 Mia: 저도 같은 거로 주세요.
 Alice: 그래서, 이번 주말에 뭐 할 거야?
 Mia: 나는 Becky랑 영화 보려고. 너도 우리랑 함께 할래?
 Becky가 너를 다시 만나고 싶어 해!

Alice: 와, Becky랑? 그녀가 온다면 나도 너희랑 함께 갈게.

> ㉠, ㉡, ㉢ 즉흥적인 결심이므로 will을 쓴다.

㉣ 말하기 전에 이미 결정한 계획이므로 be going to를 쓰는 것이 자연스럽다.

㉤ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래를 나타낸다.

WRITING PRACTICE

- 1 getting married 2 don't go, won't
 3 The first train leaves 4 are you going to call

- 1 어휘 get married 결혼하다
 > 현재진행형으로 가까운 미래를 나타낼 수 있다.
- 2 어휘 either (부정문에서) 역시, 또한
 > 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타내므로 don't go가 와야 하며, 주절에는 will not의 줄임말인 won't를 쓴다. won't 다음에는 go가 생략되었다.
- 3 > 변경될 가능성이 거의 없이 고정되어 있는 미래의 일(교통편 시간표)이므로, 현재형으로 미래를 나타낸다.
- 4 > 의문사가 있는 be going to의 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」의 형태이다.

UNIT

13 진행형

CHECK UP

- 1 is coming 2 were watching 3 understand
 4 sounds

- 1 봐! 그가 집에서 나오고 있어.
 > 말하는 이 순간에 진행 중인 일은 「be동사의 현재형 + 현재분사(v-ing)」의 현재진행형으로 나타낸다.
- 2 초인종이 울렸을 때 우리는 TV를 보고 있었다.
 > 초인종이 울렸을 때 We가 하고 있던 일(과거)을 말하고 있으므로 과거진행형을 쓴다. 주어가 복수이므로 「were + v-ing」가 적절하다.
- 3 나는 네가 어떤 기분인지 이해해.
 > 감정·생각을 나타내는 동사(상태동사)인 understand

(이해하다)는 진행형으로 쓸 수 없다.

- 4 이 음악 정말 좋다.
 - > 감각을 나타내는 동사(상태동사)인 sound(~하게 들리다)는 진행형으로 쓸 수 없다.

A

1 is brushing 2 is having 3 was doing
4 will be sitting

- 1 그는 지금 이를 닦고 있다.
- 2 Jinny는 지금 가족과 저녁을 먹고 있다.
- 1, 2 > 현재 진행 중인 일들을 보여주고 있으므로 현재진행형을 쓴다.
- 3 내 여동생이 책을 가지고 내 방에 왔을 때 나는 숙제를 하고 있었다.
 - > 여동생이 책을 가지고 방에 왔을 때(과거) I가 하고 있던 일을 말하고 있으므로 과거진행형 「was + v-ing」를 쓴다.
- 4 내일 오후 2시면, 우리는 파리행 비행기에 앉아 있을 것이다.
 - > 미래 어느 시점에 진행 중일 것으로 예상되는 일을 말하고 있으므로 미래진행형 「will be + v-ing」를 쓴다.

B

1 F 2 P 3 P 4 F

- 1 나는 이를 후에 집에 갈 것이다.
 - > 미래 시점을 나타내는 말(in two days)이 있으므로 현재진행형이 미래를 나타내고 있다.
- 2 그는 지금 무엇을 하고 있습니까?
 - > 현재(now) 하고 있는 일에 대해 묻고 있으므로 현재진행형이다.
- 3 아기는 지금 자고 있지 않다.
 - > 바로 지금(right now) 일어나고 있는 일을 말하고 있으므로 현재진행형이다.
- 4 나는 이번 주말에 아버지와 낚시를 갈 것이다.
 - > 미래 시점을 나타내는 말(this weekend)이 있으므로 현재진행형이 미래를 나타내고 있다.

C

1 This watermelon tastes good.
2 My mother knows a lot about food.
3 She won't[will not] be using the car.
4 It means nothing to me.

- 1 이 수박은 맛있다.

어휘 watermelon 수박

- > 감각을 나타내는 동사 taste(~한 맛이 나다)는 진행형으로 쓸 수 없다. (is tasting → tastes)
- 2 우리 어머니는 음식에 대해 많이 알고 계신다.
 - > 상태동사 know는 진행형으로 쓸 수 없다. (is knowing → knows)
- 3 그녀는 그 차를 사용하고 있지 않을 것이다.
 - > 미래진행형의 부정문은 「won't[will not] be + v-ing」의 형태이다. (will be not → won't[will not] be)
- 4 그것은 나에게 아무 것도 의미하지 않는다. (그것은 내게 아무 의미도 없다.)
 - > 상태동사 mean(의미하다)은 진행형으로 쓸 수 없다. (is meaning → means)

WRITING PRACTICE

1 will be watching
2 is talking on the phone
3 What were you doing, happened

- 1 > 미래의 어느 시점(This time tomorrow)에 진행 중일 것으로 예상되는 일이므로 미래진행형 「will be + v-ing」를 쓴다.
- 2 > 3인칭 단수인 주어가 현재 진행 중인 일을 나타내므로 「is + v-ing」 형태의 현재진행형을 쓴다.
- 3 > 사건이 일어난 것은 과거이므로 happened로 써야 하며, 그 당시 you가 하고 있었던 일을 묻고 있으므로 과거진행형의 의문형인 「의문사 + were + 주어 + v-ing ~?」를 써야 한다.

UNIT

14 현재완료형

CHECK UP

1 went 2 did you start 3 since 4 has 5 have

- 1 그는 인도에 2012년에 갔다.
- 2 당신은 언제 블로그를 시작했습니까?
 - 어휘 blog (인터넷의) 블로그

1, 2 > 현재완료형은 구체적인 과거를 나타내는 말과 함께 쓰지 않는다.

- 3** 내 여동생은 2010년부터 로마에 살고 있다.
 > since는 '~이래로 계속'의 뜻으로 기준 시점을 나타낼 때 쓰고, for는 '~ 동안'의 뜻으로 기간의 길이를 나타내는 말과 함께 쓰인다.
- 4** 그녀는 코끼리를 본 적이 한 번도 없다.
 > 주어가 3인칭 단수이므로 현재완료형은 'has + 과거분사(v-ed)'가 적절하다.
- 5** 나는 이미 마드리드행 티켓을 예약했다.
 어휘 book 예약하다
 > already와 함께 쓰여 과거에 시작한 일이 현재에 완료된 상황을 나타낸다. 주어가 1인칭이므로 현재완료형은 'have + v-ed'이다.

A

- 1** have spoken **2** haven't [have not] eaten
3 has forgotten **4** have been

- 1** 나는 직장 상사에게 내 여름휴가에 관해 말했다.
 > 주어가 1인칭이므로 'have + v-ed'의 형태로 쓴다. (speak-spoke-spoken)
- 2** 그들은 월요일부터 아무것도 먹지 않고 있다.
 > 현재완료의 부정문은 'have/has + not v-ed'의 형태로 쓴다. (eat-ate-eaten)
- 3** Angela는 어머니의 얼굴을 잊어버렸다.
 > 주어가 3인칭 단수이므로 'has + v-ed'의 형태로 써야 한다. (forget-forgot-forgotten)
- 4** 나는 뉴욕에 세 번 가본 적이 있는데, 정말 좋았어!
 > have been to: ~에 가본 적이 있다, ~에 갔다가 돌아왔다 (경험)

B

- 1** (a), ⑤ **2** (c), ③ **3** (b), ④

- 1** 이 박사님과 통화할 수 있나요? - (a) 그녀는 방금 사무실을 떠났습니다. - ⑤ 이 박사님은 사무실에 없다.
- 2** 너의 연필은 어디에 있니? - (c) 누군가가 그것을 가져갔어. - ③ 나는 연필이 없다.
- 3** 너는 전에 대통령을 만나본 적 있니? - (b) 아니, 나는 그를 본 적이 전혀 없어. - ④ 나는 그를 만난 적이 없다.

C

- 1** caught **2** for **3** just **4** hasn't spoken **5** since

- 1** Lucy는 감기에 걸려 있다.
 어휘 catch a cold 감기에 걸리다 (catch-caught-caught)
 > 앞에 has가 있는 것으로 보아 'has + v-ed'의 형태가 가능하므로 caught가 적절하다.
- 2** Darcy는 2년 동안 영어를 가르쳐 왔다.
 > 기간의 길이를 나타내는 말이 왔으므로 for(~ 동안)가 적절하다.
- 3** George는 방금 집에 도착했다.
 > 현재완료형이 just와 함께 쓰여, 과거에 시작한 일이 현재에 완료된 상황을 나타낸다.
- 4** 그는 3월 이후로 그녀에게 말을 하지 않고 있다.
 > 과거의 어느 시점 이후로 현재까지 계속되는 상황을 이야기하고 있으므로 현재완료형이 적절하다.
- 5** 나는 Jimmy가 한국을 떠난 이후 그를 그리워하고 있다.
 > since(~이래로 계속)는 접속사로 쓰여 뒤에 '주어 + 동사'가 올 수 있으며, 기준 시점을 나타낸다.

D

- 1** What did you do last night?
2 My father needed this newspaper this morning.
3 Mr. and Mrs. Smith came here yesterday.
4 I finished my homework an hour ago.

- 1** 어젯밤에 뭐 했어?
 > last night이라는 구체적인 과거를 나타내는 말이 있으므로 과거시제로 써야 한다. (have you done → did you do)
- 2** 내 아버지는 오늘 아침 이 신문이 필요했다.
 > this morning이라는 구체적인 과거를 나타내는 말이 있으므로 과거시제로 써야 한다. (has needed → needed)
- 3** Smith 씨 부부는 어제 여기에 왔다.
 > yesterday라는 구체적인 과거를 나타내는 말이 있으므로 과거시제로 써야 한다. (have come → came)
- 4** 나는 한 시간 전에 숙제를 끝냈다.
 > an hour ago라는 구체적인 과거를 나타내는 말이 있으므로 과거시제로 써야 한다. (have finished → finished)

WRITING PRACTICE

- 1 have been to South Africa
- 2 Have you ever taken a yoga class
- 3 She has gone to the supermarket
- 4 has been a year since this book was published

- 1 > have been to: ~에 가본 적이 있다, ~에 갔다가 돌아왔다(경험)
- 2 > 현재완료형의 의문문은 'Have/Has + 주어 + v-ed ~?'의 형태이다.
- 3 > have gone to: ~에 가서 현재 그곳에 있다, ~에 가서 아직 돌아오지 않았다(결과)
- 4 > It has been + 기간 + since ~: ~한 이후 (지금까지) 시간이 ... 흘렀다

UNIT

15 현재완료진행형, 과거완료형, 미래완료형

CHECK UP

- 1 have had 2 has been waiting 3 had 4 had
- 5 have

- 1 나는 이 카메라를 10년째 갖고 있다.
> have가 소유를 나타내는 상태동사로 쓰일 때는 진행형으로 쓸 수 없다.
- 2 Rebecca는 그 버스를 20분째 기다리고 있다.
> 20분 전에 기다리기 시작해서 현재까지 계속 기다리는 상황이므로 현재완료진행형이 적절하다.
- 3 내가 집에 갔을 때, 소포가 도착해 있었다.
어휘 parcel 소포
> 내가 집에 도착한 과거 시점(got) 이전에 이미 소포가 도착한 것이므로 과거완료형이 적절하다.
- 4 Edward가 그 가게에 도착했을 때, 그 코트는 이미 다 팔려버렸다.
어휘 sold out 다 팔린, 품절된
> 가게에 도착한 과거 시점(arrived) 이전에 이미 코트가 팔려버린 것이므로 과거완료형이 적절하다.
- 5 지금쯤이면 그는 그 기차역에 도착해 있을 것이다.
> 미래에 ...에는 ~했을 것이다라고 완료될 것으로 예상되는

일을 나타낼 때는 'will have + v-ed' 형태의 미래완료형을 쓴다.

A

- 1 I have been teaching history for eight years.
- 2 I have been living in this town since last year.
- 3 I have been playing the violin for ten years.
- 4 I have been talking on the phone for an hour.
- 5 I have been watching TV since 3 o'clock.

0 Q: 당신은 이 학교에 다닌 지 얼마나 됐습니까?

A: 나는 9월부터 이 학교에 다니고 있습니다.

1 Q: 당신은 역사를 가르친 지 얼마나 됐습니까?

A: 나는 8년째 역사를 가르치고 있습니다.

2 Q: 당신은 이 동네에 산 지 얼마나 됐습니까?

A: 나는 작년부터 이 동네에 살고 있습니다.

3 Q: 당신은 바이올린을 연주한 지 얼마나 됐습니까?

A: 나는 10년째 바이올린을 연주하고 있습니다.

4 Q: 당신은 전화 통화한 지 얼마나 됐습니까?

A: 나는 한 시간째 전화 통화 중입니다.

5 Q: 당신은 TV를 본 지 얼마나 됐습니까?

A: 나는 3시부터 TV를 보고 있습니다.

0~5 > 'How long have you been + v-ing?.(~한 지 얼마나 됐습니까?)에 대답할 때 '~ 동안'이라고 기간의 길이를 말할 때는 for를 쓰고, '~부터 지금까지 (계속)'라고 기준 시점을 말할 때는 since를 쓴다.

B

- 1 had hiked 2 hadn't[had not] taken 3 had lost

1 Jay는 하루 종일 도보 여행을 해서 피곤했다.

2 Jenny는 우산을 가져가지 않았기 때문에 비에 젖었다.

어휘 get wet in the rain 비에 젖다

3 Liz는 그녀가 어떻게 돈을 잃어버렸는지 아무에게도 말하지 않았다.

1~3 > 과거완료형은 과거 어느 시점보다 더 먼저 일어난 또 다른 과거의 일을 나타낸다.

C

- 1 will take 2 will have finished 3 will have worked
- 4 will have been married

1 내 차가 고장 났으니, 우리는 기차를 탈 것이다.

> will + 동사원형: ~할 것이다

- 2 오후 2시 이후에 전화해라. 그때까지는 우리가 점심식사를 끝마쳤을 것이다.
어휘 by then 그때까지
- 3 다음 달이면 Jake가 우리와 함께 일한 지 십 년이 될 것이다.
- 4 내년이면 우리 부모님이 결혼한 지 15년이 될 것이다.
- 2~4 > 미래의 어느 시점까지 완료되거나 이루게 될 일을 이야기할 때는 미래완료형으로 표현한다.

D

- 1 have been looking 2 has been playing
 3 will have seen 4 had sent 5 had never been

- 1 나는 8월부터 계속 일자리를 찾고 있다.
어휘 look for ~을 찾다, 구하다
 > 과거의 시점(8월)부터 현재까지 계속되는 일이므로 현재완료진행형이 적절하다.
- 2 Kevin은 12살 때부터 골프를 치고 있다.
 > 과거의 시점(12살)부터 현재까지 계속되는 일이므로 현재완료진행형이 적절하다.
- 3 하루가 끝날 무렵이면 그 의사는 스무 명의 환자를 진료하게 될 것이다.
어휘 patient *환자; 인내심 있는
 > 미래의 시점에 완료될 것으로 예상되는 일을 나타내므로 미래완료형이 적절하다.
- 4 내가 그에게 보낸 편지를 그는 받지 못했다.
 > 편지를 받지 못한 일(과거)보다 편지를 보낸 것이 앞선 일이므로 과거완료형이 적절하다.
- 5 Jina는 지난주에 프랑스에 가기 전까지, 한국 밖으로 가본 적이 전혀 없었다.
 > 프랑스에 나간 일(과거)보다 한국 밖으로 가본 적이 없는 것이 앞선 일이므로 과거완료형 had never been이 와야 한다. never는 have동사와 be동사 사이에 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 How long has she been working
 2 had, left, got to
 3 see, will have seen
 4 turned on, had, ended

- 1 > 의문사가 있는 현재완료진행형의 의문문은 「의문사 + have/has + 주어 + been + v-ing ~?」의 형태이다.
- 2 > 정류장에 도착한 것은 과거의 일이므로 과거시제로 쓰고, 그 이전에 버스가 이미 떠났으므로 과거완료형을 쓴다.

- 3 > 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형을 써서 미래의 일을 나타낸다. 미래의 시점에 영화를 한 번 더 볼 경우 완료될 것으로 예상되는 일(네 번 보게 됨)이므로 미래완료형을 쓴다.
- 4 > TV를 켜는 것은 과거의 일이므로 과거시제로 쓰고, 그 이전에 프로그램이 끝났으므로 과거완료형을 쓴다.

UNIT

16 조동사의 개념, 능력·추측·가능성의 조동사

CHECK UP

- 1 find 2 couldn't 3 be able to 4 must 5 can't

- 1 Leo는 그의 지갑을 어느 곳에서도 찾을 수 없었다.
 > 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 2 Douglas는 그에게 우리를 방문할 수 없었다.
 > 과거의 능력을 이야기하고 있으므로 couldn't가 적절하다.
- 3 다음 주에 당신은 그 콘서트 티켓을 구할 수 있을 것이다.
 > 두 개의 조동사(will, can)는 함께 쓸 수 없으므로 can과 같은 의미인 be able to가 적절하다.
- 4 Jody는 전화를 받지 않는다. 그녀는 자고 있는 게 틀림없다.
 > '~임이 틀림없다'는 뜻의 확신에 가까운 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
- 5 Joe가 인도네시아에 있을 리가 없다. 나는 방금 그를 서울에서 봤다.
 > '~일 리가 없다'는 강한 부정적 추측을 나타낼 때는 can't가 적절하다.

A

- 1 can 2 be able to 3 could 4 can't 5 couldn't

- 1 Elsa야, 너는 한국어를 할 수 있니?
 > 현재의 능력을 묻고 있으므로 can을 써야 한다.
- 2 내년엔 나는 운전할 수 있을 것이다.
 > 미래의 능력은 will be able to로 나타낸다.
- 3 내 남동생이 아기였을 때, 나는 그를 한 팔로 들 수 있었다.
 > 과거의 능력을 이야기하고 있으므로, could를 써야 한다.
- 4 그의 다리는 부러졌다. 그는 지금 걸을 수 없다.
 > 현재 불가능한 상황이므로 can't를 써야 한다.

- 5 Martin과 Anika는 너무 바빠서 내 생일파티에 올 수 없었다.
 > 과거에 바빠서 오지 못했다는 내용이므로 couldn't를 써야 한다.

B

1 must 2 must 3 must 4 can't 5 must 6 can't

- 1 네 가방은 책으로 가득 차 있구나! 그것은 매우 무거운 것임에 틀림없어.
 2 저녁 식사는 분명 다 준비되었을 것이다. 엄마가 상을 차리고 계신다.
 3 그는 피곤할 것임에 틀림없다. 그는 많은 일을 했다.
 4 Esther가 서른 살이 넘었을 리가 없다. 그녀는 매우 어려 보인다.
 5 그의 생일임에 틀림없다. 사람들이 그에게 선물을 주고 있다.
 6 우리는 늦을 리가 없다. 우리는 정시에 집을 나섰다.
 1~6 > must는 '~임이 틀림없다'는 확신에 가까운 강한 추측을 나타내고, can't는 '~일 리가 없다'는 강한 부정적 추측을 나타낸다.

C

1 may be 2 can't be 3 must be 4 must love

- 1 아마도 이 이야기는 사실일 것이다.
 = 이 이야기는 사실일지도 모른다.
 2 그는 분명 영국인이 아니다.
 어휘 certainly 분명히
 = 그는 영국인 일리가 없다.
 3 저 사람은 분명 Ben의 여자친구이다.
 = 저 사람은 Ben의 여자친구임이 틀림없다.
 4 나는 그가 그녀를 사랑한다고 확신한다.
 = 그가 그녀를 사랑하는 것이 틀림없다.
 1~4 > may(~일지도 모른다)는 불확실한 추측을, must(~임이 틀림없다)와 can't(~일 리가 없다)는 확신에 가까운 추측을 나타낸다. perhaps(아마도), certainly, surely(분명히) 등의 부사를 통해 추측의 정도를 가늠할 수 있다.

D

1 can't 2 may 3 be able to 4 couldn't 5 can't

- 1 이 재킷은 Paul의 것일 리가 없다. 그것은 그에게 너무 크다.
 > 부정적인 추측이므로 can't가 적절하다.
 2 확신할 수는 없지만, Mike는 체육관에 있을지도 모른다.

> I'm not sure라는 전제가 있으므로, may(~일지도 모른다)가 적절하다.

- 3 그 피아니스트는 오늘 밤 연주를 할 수 없을 것이다. 그녀는 지금 매우 아프다.
 어휘 perform 연주하다, 공연하다
 > won't[will not] be able to: ~할 수 없을 것이다
 4 그는 충분한 시간이 없었기 때문에 논문을 끝마칠 수 없었다.
 어휘 paper 논문, 과제물, 리포트
 > 과거에 하지 못한 상황이므로 couldn't가 적절하다.
 5 식물은 물 없이 살 수 없다.
 > '~할 수 없다'라는 내용이 자연스러우므로 can't가 적절하다.

WRITING PRACTICE

1 can't be serious 2 may be difficult
 3 He must be hungry

- 1 > can't be serious는 '진지할 리가 없다' 즉 '진심일 리가 없다'는 표현이다.
 2 > may는 '~일지도 모른다'는 불확실한 추측을 나타낸다.
 3 > must는 '~임이 틀림없다'는 확신에 가까운 강한 추측을 나타낸다.

UNIT

17 허가·요청의 조동사

CHECK UP

1 Could 2 May I 3 Will you 4 Would 5 Shall

- 1 그 수업에 대한 정보를 좀 더 얻을 수 있을까요?
 > could는 허가의 뜻을 나타내는 조동사이다.
 2 제가 들어가도 되겠습니까?
 > 'May I ~?'는 '제가 ~해도 되나요?'라고 공손하게 허가를 구하는 표현이다.
 3 문을 좀 닫아주겠니?
 > 'Will you ~?'는 '~해 주겠니?'라는 요청의 뜻을 나타낸다.
 4 저랑 춤추고 싶으신가요?
 > 'Would you like ~?'는 '~을 원하십니까?'라고 묻는 표현이다.

- 5 저녁 식사로 치킨이나 파스타를 먹을까?
 > 'Shall we ~?'는 '우리 ~할까?'의 뜻이다.

A

- 1 Could you tell me your address
 2 Can you wait for me
 3 Could you fill out this form
 4 Can you change this money into dollars
- 0 창문을 열어라. → ① 창문 좀 열어 줄래?
 나를 도와줘. → ① 저를 좀 도와주실 수 있습니까?
- 1 네 주소를 알려 줘. → ① 주소를 알려 주시겠습니까?
 2 나를 기다려 줘. → ① 나를 기다려 줄래?
 3 이 양식을 작성해라. → ① 이 양식을 작성해 주시겠어요?
 어휘 fill out 작성하다, 기입하다
- 4 이 돈을 달러로 환전해 줘. → ① 이 돈을 달러로 환전해 줄래?
 어휘 change A into B A를 B로 바꾸다, A(화폐)를 B로 환전하다
- 0~4 > 'Can[Could] you ~?'는 요청의 뜻을 나타내는 표현으로, 보통 Could가 Can보다 더 공손한 표현이다.

B

- 1 send 2 tell 3 drive 4 lend 5 give 6 help
- 1 지금 바로 제게 이메일을 보내 주시겠어요?
 2 시립 도서관이 어디에 있는지 내게 알려줄래?
 > 'Can you tell me ~?'는 길을 물을 때 많이 쓰인다.
 3 내일 아침에 저를 공항까지 태워다 주시겠습니까?
 어휘 drive someone to ~을 ...까지 차로 태워 주다
 4 저에게 자전거를 이틀 정도 빌려주시겠습니까?
 > 'Could you ~?'는 '~해 주실 수 있습니까?'라는 뜻으로 공손한 요청을 나타낸다.
 어휘 a couple of days 이틀 정도, 2~3일
 5 저에게 그 문제를 풀 힌트를 주시겠습니까?
 6 내가 이 박스들을 옮기는 것을 도와줄래?
 > 'Will you ~?'는 '~해 주겠니?'라는 요청의 뜻을 나타낸다.
 1, 3, 5 > 'Would you ~?'는 '~해 주시겠습니까?'라는 뜻으로 공손한 요청을 나타낸다.

C

- 1 What shall we eat for lunch
 2 How shall we travel to Dok-do

- 3 What shall we do on the weekend
 4 Where shall we go this summer
 5 What time shall we leave tomorrow

- 0 우리 언제 다시 만날까?
 1 우리 점심으로 뭘 먹을까?
 2 우리 독도에 어떻게 여행을 갈까?
 3 우리 주말에 무엇을 할까?
 4 우리 이번 여름에 어디에 갈까?
 5 우리 내일 몇 시에 떠날까?
 0~5 > 'Shall we ~?'는 '우리 ~할까?'의 뜻으로 상대방이 원하는 것을 고려하여 무언가를 제안할 때 쓴다.

D

- 1 Would I 2 Would you like 3 Yes, you could
- 1 당신의 나이를 여쭙봐도 될까요? (Can I ~ / May I ~)
 > would는 상대방에게 '~해 주시겠습니까?'라고 정중히 요청할 때 쓰는 조동사이므로 주어 I는 쓰지 않는다.
 2 쇼핑하러 가는 거 좋아해? (Do you like going ~?) / 쇼핑하러 가는 거 어때? (How about going ~?)
 어휘 How[What] about v-ing? ~하는 게 어때?
 > would like 뒤에는 동명사가 아닌 to-v가 와야 한다.
 3 A: 제가 당신과 잠시 동안 이야기해도 될까요?
 B: 그러셔도 됩니다. (Yes, you can.) / 물론입니다. (No problem.)
 어휘 No problem[Sure / Certainly / Go ahead] 물론이죠
 > 상대방에게 무언가를 허락할 때 'Yes, you could.'라고 대답하지 않는다.

WRITING PRACTICE

- 1 May I use 2 Could you turn off
 3 Would you like 4 Shall we walk
- 1 > 'May I ~?'는 '제가 ~해도 될까요?'라고 공손하게 허가를 구하는 표현이다.
 2 > 'Could you ~?'는 '~해 주시겠습니까?'라고 공손하게 요청하는 표현이다.
 3 > 'Would you like ~?'는 '~을 원하십니까?'의 뜻이다.
 4 > 'Shall we ~?'는 '우리 ~할까?'의 뜻이다.

18 의무·충고의 조동사

CHECK UP

1 have to 2 don't have to 3 must not
4 ought not to 5 had better not

- 우리는 엄마가 오시기 전에 바닥을 청소해야 할 것이다.
▶ 두 개의 조동사를 연이어 쓸 수 없으므로, will have to를 써서 미래의 의무를 나타낸다.
- 너는 날 도와줄 필요 없어. 나 혼자서 할 수 있어.
▶ don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 불필요의 뜻이다.
- 그 차는 너무 뜨거워. 아직 마시면 안 돼.
▶ must not은 '~해서는 안 된다'라는 금지의 뜻이다.
- 너는 콜라를 그렇게 많이 마시지 않는 것이 좋다.
▶ ought to(~해야 한다, ~하는 게 좋다)의 부정형은 ought not to이다.
- 집 안에서는 신발을 신지 않는 것이 좋다.
▶ had better(~하는 게 좋다)의 부정형은 had better not이다.

A

1 have to 2 has to 3 had to 4 have to 5 had to

- 나는 지금 바로 엄마에게 전화해야 한다. 하지 않으면, 엄마가 걱정하실 것이다.
▶ 주어가 I이고 현재시제이므로 have to를 쓴다.
- 그녀는 외국에 나가기 전에 비자를 받아야 한다.
어휘 go abroad 외국[해외]에 가다
▶ 주어가 She이고 현재시제이므로 has to를 쓴다.
- Ann은 어제 차에 시동이 걸리지 않아 걸어서 출근해야 했다.
▶ 과거의 일이므로 had to(~해야만 했다)를 쓴다.
- 오늘 날씨가 정말 안 좋다. 우리는 비행기를 취소해야 할지도 모른다.
▶ may have to: ~해야 할지도 모른다
- 비가 왔을 때 우리는 계획을 변경해야 했다.
▶ 과거의 일이므로 had to(~해야만 했다)를 쓴다.

B

1 must not 2 must 3 don't have to
4 don't have to 5 must 6 must not

- 너는 새 직장에서의 첫날에 지각해서는 안 된다.
 - 나는 이 편지를 오늘 부쳐야 한다. 급한 건이다.
어휘 urgent 긴급한
 - 우리는 내일 일할 필요가 없다. 내일은 국경일이다.
어휘 national holiday 국경일
 - 너는 그것에 대해 걱정할 필요 없어. 내가 처리할게.
어휘 take care of ~을 처리하다; ~을 책임지고 떠맡다
 - 우리는 길을 건널 때 조심해야 한다.
 - 너는 길에 쓰레기를 버리면 안 된다.
어휘 throw 던지다, 버리다
- 1, 6 ▶ must not은 '~해서는 안 된다'는 금지를 나타낸다.
2, 5 ▶ must는 '~해야 한다'는 뜻으로 강한 의무 또는 필요를 나타낸다.
3, 4 ▶ don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 불필요를 나타낸다.

C

1 shouldn't give 2 should drink
3 should drive 4 shouldn't eat

- 너는 네 비밀번호를 누구에게도 알려줘서는 안 된다.
 - 너는 매일 물을 많이 마셔야 한다. 그것은 너의 건강에 좋다.
어휘 plenty of 많은
 - 너는 어린이 보호구역에서 조심스럽게 운전해야 한다.
어휘 carefully 조심스럽게
 - 너는 육류를 너무 많이 먹어서는 안 된다. 그것은 너를 살찌게 할 것이다.
- 1~4 ▶ should는 '~해야 한다, ~하는 것이 좋다'라는 의미로 의무·충고의 표현이며, 그 반대로 '~해서는 안 된다, ~하지 않는 게 좋다'라고 할 때는 shouldn't[should not]를 쓴다. 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다.

D

1 had to 2 don't need to 3 must not
4 had better not 5 Does

- Sue는 어젯밤에 시험을 위해 공부해야만 했다.
▶ must는 과거형이 따로 없으므로 had to를 써서 과거의 의무를 나타낸다.
- 너는 학교에 걸어 갈 필요가 없어. 버스를 타면 돼.

- > don't need to: ~할 필요가 없다 (= don't have to)
- 3 사람들은 운전하는 동안 휴대전화를 사용해서는 안 된다.
 - > 금지사항에 대해 이야기하고 있으므로 금지를 나타내는 must not이 적절하다.
- 4 너는 나에게 어떤 거짓말도 하지 않는 게 좋을 거야.
 - > had better(~하는 게 좋다)의 부정형은 had better not이다.
- 5 그녀는 비타민 E를 섭취해야만 하나요?
 - > have to의 의문형은 'Do/Does/Did + 주어 + have to ~?'의 형태로 쓴다. 주어 she가 3인칭 단수이므로 Does가 적절하다.

- 3 나는 초인종 소리를 듣지 못했다. 나는 잠을 자고 있었음에 틀림없다.
 - > 과거 사실에 대한 확실한 추측[단정]을 나타내므로 must have v-ed가 적절하다.
- 4 네가 나를 봤을 리가 없다. 나는 그때 거기에 없었다.
 - 어휘** at that time 그때(에)
 - > can't have v-ed는 '~이었을 리가 없다'는 과거 사실에 대한 부정적인 추측[단정]을 나타낸다.
- 5 나는 어젯밤에 그렇게 많은 초콜릿을 먹지 말았어야 했다.
 - > '~하지 말았어야 했다(그러나 했다)'라는 과거 행동에 대한 후회가 담겨 있으므로, should not have v-ed가 적절하다.

WRITING PRACTICE

- 1 You must have a ticket to get in the theater
- 2 You had better take your umbrella
- 3 You should not drink coffee
- 4 You don't have to eat it

- 1 > must: ~해야 한다
- 2 > had better: ~하는 게 좋다
- 3 > should not: ~해서는 안 된다, ~하지 않는 게 좋다
- 4 > don't have to: ~할 필요가 없다

UNIT

19 습관·상태의 조동사, 조동사 + have v-ed

CHECK UP

- 1 used to 2 have dropped 3 have been
- 4 have seen 5 have eaten

- 1 그녀는 꽃가게 주인이었지만, 지금은 커피숍의 바리스타이다.
 - 어휘** florist 꽃가게 주인 / barista 바리스타 (커피를 전문적으로 만들어내는 사람)
 - > 과거의 상태(be)를 나타낼 때는 would를 쓰지 않고 used to(전에는 ~인 상태였다 (지금은 그렇지 않다))를 쓴다.
- 2 너는 어제 어딘가에 네 지갑을 떨어뜨렸을지도 모른다.
 - 어휘** purse 지갑
 - > 과거 사실에 대한 불확실한 추측을 나타내므로 may have v-ed가 적절하다.

A

- 1 불확실한 추측 2 확실한 추측 3 부정적인 추측
- 4 아쉬움

- 1 Julia는 내가 말한 것을 했을지도 모른다.
 - > 'may have v-ed'는 과거 사실에 대한 불확실한 추측을 나타낸다.
- 2 Julia는 내가 말한 것을 했음이 틀림없다.
 - > 'must have v-ed'는 과거 사실에 대한 확실한 추측[단정]을 나타낸다.
- 3 Julia는 내가 말한 것을 했을 리가 없다.
 - > 'can't have v-ed'는 과거 사실에 대한 부정적인 추측[단정]을 나타낸다.
- 4 Julia는 내가 말한 것을 했어야 했다.
 - > 'should have v-ed'는 해야 했으나 실제로는 하지 않았음을 아쉬워하는 표현이다.

B

- 1 should have worn 2 must have rained
- 3 shouldn't[should not] have left
- 4 may have forgotten

- 1 **어휘** wear 입다 (wear-wore-worn)
 - > should have v-ed: ~했어야 했다(그러나 하지 않았다)
- 2 > must have v-ed: ~이었음이 틀림없다
- 3 > shouldn't[should not] have v-ed: ~하지 말았어야 했다(그러나 했다)
- 4 > may have v-ed: ~이었을지도 모른다
- 1~4 > '조동사 + have v-ed' 형태로 과거에 대한 추측이나 심정을 나타낸다.

C

1 should 2 can't 3 must 4 may not 5 would

- Cecil은 시험을 통과하지 못했다. 그는 공부를 좀 더 열심히 했어야 했다.
 > 해야 했으나 실제로는 하지 않았음을 아쉬워하고 있으므로, should have v-ed(~했어야 했다)가 적절하다.
- Tony는 정말 좋은 사람이다. 그가 그런 나쁜 짓을 했을 리가 없다.
 > ~이었을 리가 없다'라는 뜻의 can't have v-ed가 적절하다.
- 나는 그의 얼굴을 기억한다. 나는 그를 전에 보았음이 틀림없다.
 > ~이었음이 틀림없다'라는 뜻의 must have v-ed가 적절하다.
- 그의 이야기는 재미있었지만 사실이 아니었을지도 모른다.
 > 불확실한 추측이므로 may not have v-ed(~하지 않았는지도 모른다)가 적절하다.
- 내 할아버지는 내가 어렸을 때 재미있는 이야기들을 들려주곤 하셨다.
 > 과거의 습관을 나타내므로 would(~하곤 했다)가 적절하다.

D

1 be 2 may not have 3 used to 4 shouldn't
5 must

- 나는 초등학교 때 보이스카우트였다.
 > used to 다음에는 동사원형(be)을 써야 한다.
- 그녀는 차 키를 가져가지 않았을지도 모른다.
 > may have v-ed의 부정형은 may not have v-ed이다.
- 그 건물은 기차역이었으나, 지금은 비어 있다.
 > 과거의 상태(be)를 나타낼 때는 would를 쓰지 않고 used to(전에는 ~인 상태였다 (지금은 그렇지 않다))를 쓴다.
- 나는 어젯밤 너무 늦게까지 깨어 있었다. 나는 오후 11시에 커피를 마시지 말았어야 했다.
 > 과거에 있었던 일을 후회하고 있으므로, shouldn't have v-ed(~하지 말았어야 했다)가 적절하다.
- 나는 그들이 모든 짐을 잃어버렸다는 것을 들었다. 그들의 여행은 끔찍했을 것이 틀림없다.
 어휘 luggage 짐
 > 문맥상 과거 사실에 대한 확실한 추측을 나타내므로 must have v-ed가 적절하다.

WRITING PRACTICE

1 should have been more careful
2 used to spend 3 may not have heard
4 shouldn't have driven

- > should have v-ed: ~했어야 했다
- > used to + 동사원형: ~하곤 했다
- > may not have v-ed: ~하지 않았는지도 모른다
- > shouldn't have v-ed: ~하지 말았어야 했다(그러나 했다)

UNIT

20 수동태의 개념 및 형태

CHECK UP

1 was invented 2 was planted 3 wasn't invited
4 be exchanged 5 was laughed at

- 초콜릿 우유는 자메이카에서 발명되었다.
 > 주어 Chocolate milk가 행위(invent)의 대상이므로 수동태(‘be동사 + 과거분사’)가 적절하다.
- 이 나무는 나의 할아버지에 의해 심어졌다.
 어휘 plant *심다; 식물
 > 주어 This tree가 행위(plant)의 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 나는 그 파티에 초대받지 못했다.
 > 타동사 invite의 목적어가 없으므로 수동태가 적절하다.
- 이 표는 특별 선물로 교환될 수 있다.
 > 주어 This ticket이 행위(exchange)의 대상이므로 수동태가 되어야 하며, 조동사 뒤에는 be동사의 원형인 be를 쓴다.
- 그는 그 회의에서 모두에 의해 비웃음을 받았다.
 > 주어 He가 행위(laugh at)의 대상이므로 수동태가 적절하다. 동사구를 포함한 수동태는 동사 부분(laugh)을 be v-ed로 바꾸고 나머지 부분(at)은 그대로 쓴다.

A

- 1 are being drawn in pencil by the children
- 2 was dug in the yard by the dog
- 3 will be won by my team
- 4 has been cut down by Smith

- 1 아이들이 연필로 그림을 그리고 있다.
→ 그림이 아이들에 의해 연필로 그려지고 있다.
어휘 draw 그리다 (draw-drew-drawn)
▶ 진행형 수동태는 「be동사 + being v-ed」의 형태이다.
- 2 개가 마당에 구덩이를 팠다.
→ 구덩이가 개에 의해 마당에 파였다.
어휘 dig (구멍 등을) 파다 (dig-dug-dug)
▶ 과거시제 수동태는 「was/were + v-ed」의 형태이다.
- 3 우리 팀이 1등상을 획득할 것이다.
→ 1등상은 우리 팀에 의해 획득될 것이다.
▶ 미래시제(will) 수동태는 「will + be v-ed」의 형태이다.
- 4 Smith는 그 사과나무를 베었다.
→ 그 사과나무는 Smith에 의해 베어졌다.
어휘 cut down 베어 쓰러뜨리다
▶ 완료형 수동태는 「have/has/had been + v-ed」의 형태이며, 주어 The apple tree가 3인칭 단수(현재)이므로 has가 적절하다.

B

- 1 was invented by Alexander Graham Bell
- 2 were bought in Italy
- 3 was made in Germany
- 4 is going to be hired by the company

- 1 전화기는 알렉산더 그레이엄 벨에 의해 발명되었다.
 - 2 그녀의 옷은 이탈리아에서 구입되었다.
 - 3 그 영화는 독일에서 만들어졌다.
 - 4 Helen은 그 회사에 의해 고용될 것이다.
어휘 hire 채용하다
- 1~4 ▶ 수동태의 기본 형태는 「주어 + be동사 + v-ed + by + 행위자」이며, 「by + 행위자」는 종종 생략된다.

C

- 1 can't be bought
- 2 been sold
- 3 be looked after
- 4 can be done
- 5 may be held

- 1 진정한 사랑은 돈으로 살 수 없다.
▶ 주어 Real love가 행위(buy)의 대상이므로 수동태가

적절하며, 조동사 can't가 있으므로 「can't + be v-ed」의 형태로 쓴다.

- 2 그 집은 이미 팔렸다.
▶ 완료형 수동태(has been v-ed)이므로 sell을 과거분사 sold로 고쳐야 한다.
- 3 할머니는 내가 돌봐 드릴 것이다.
어휘 look after ~를 돌보다
▶ 동사구 look after를 포함한 미래시제 수동태이다.
동사구를 포함한 수동태는 동사 부분을 「be동사 + v-ed」로 바꾸고 나머지 부분은 그대로 쓴다.
- 4 그 남자에 의해 어떤 일이 일어날 수 있는가?
▶ 의미상 주어 What이 행위(do)의 대상이므로 수동태가 적절하며, 조동사 can이 있으므로 「can + be v-ed」의 형태로 쓴다.
- 5 그 행사는 공원에서 열릴지도 모른다.
▶ 주어 The event가 행위(hold)의 대상이므로 수동태가 적절하며, 조동사 may가 있으므로 「may + be v-ed」 형태로 쓴다.

D

- 1 was run over
- 2 was
- 3 be picked up
- 4 is being repaired
- 5 been stolen
- 6 be announced

- 1 내 고양이는 차에 치였다.
어휘 run over 차로 들이받다
▶ 동사구 run over의 수동태인 was run over가 적절하다.
- 2 나는 작년 한 파티에서 George에 의해 그에게 소개되었다.
▶ 과거의 일(last year)을 나타내므로 과거시제 수동태가 적절하다.
- 3 그는 내일 공항에서 마중을 받을 것이다.
어휘 pick up 마중 나가다, 태우러 가다
▶ 미래시제(will) 수동태로 「will + be v-ed」가 되어야 한다.
- 4 그 도로는 정비 중이어서, 지금 차들이 이용할 수 없다.
▶ 현재 정비되고 있으므로 현재진행형 수동태 「be동사 + being v-ed」가 적절하다.
- 5 경찰은 몇몇 보석이 도난당했다고 발표했다.
어휘 report 보고하다, 발표하다 / jewelry 보석
▶ 과거완료형 수동태는 「had been + v-ed」 형태이다.
- 6 그 충격적인 소식은 곧 발표될 것이다.
▶ 미래시제(be going to) 수동태로 「be going to + be v-ed」가 되어야 한다.

WRITING PRACTICE

- 1 The Eiffel Tower was designed by Gustave Eiffel
- 2 All the lights in the building were turned off
- 3 I am being followed by a stranger
- 4 The missing child has been found by the police

- 1 > 과거시제 수동태 was designed by를 쓴다.
- 2 > 과거시제이고 주어 All the lights in the building이 복수이므로 동사구를 포함한 수동태 were turned off를 쓴다.
- 3 > 현재진행형 수동태 am being followed를 쓴다.
- 4 > 현재완료형 수동태 has been found를 쓴다.

UNIT

21 주의해야 할 수동태

CHECK UP

1 given 2 entering 3 to clean 4 about 5 with

- 1 Kelly는 Tom에게서 생일선물을 받았다.
> 능동태 문장의 간접목적어가 주어로 쓰인 수동태 문장에서는 전치사 to가 필요 없다.
- 2 그녀가 John의 집에 들어가는 것이 목격되었다.
> 능동태에서 지각동사(see)의 목적격 보어가 현재분사이면 수동태에서도 현재분사를 쓴다. 목적격 보어가 동사원형이면 수동태에서는 to부정사로 바뀐다.
- 3 우리는 그 선생님의 의해 교실을 청소하도록 시켜졌다.
> 능동태에서 사역동사 make의 목적격 보어인 동사원형(원형부정사)은 수동태에서 to부정사로 바뀐다.
- 4 나는 중간고사가 걱정된다.
> be worried about: ~에 대해 걱정하다
- 5 그 유리병은 물로 채워져 있다.
> be filled with: ~로 채워져 있다

A

- 1 was given a bonus by my boss / was given to me by my boss
- 2 was sent the invitation by Charlie / was sent to me by Charlie

- 1 나의 상사는 나에게 보너스를 주었다.
→ 나는 내 상사에 의해 보너스를 받았다.
→ 보너스가 내 상사에 의해 나에게 주어졌다.
- 2 Charlie는 나에게 초대장을 보냈다.
→ 나는 Charlie에게서 초대장을 받았다.
→ 그 초대장은 Charlie에 의해서 나에게 보내졌다.
- 1, 2 > 직접목적어와 간접목적어가 있는 문장은 각각 목적어를 주어로 한 두 가지 수동태가 가능하다. 동사 give와 send는 직접목적어를 주어로 할 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

B

- 1 was taught English by a native speaker
- 2 was given some flowers
- 3 was heard singing a song
- 4 was made to brush his teeth by Laura

- 1 종수는 원어민에게서 영어를 배웠다.
- 2 Clara는 꽃을 받았다.
- 1, 2 > 능동태의 간접목적어를 주어로 한 수동태 문장이다.
- 3 그 작은 소녀가 노래 부르는 것이 들렸다.
> 능동태에서 지각동사의 목적격 보어가 현재분사이면 수동태에서도 현재분사를 쓴다.
- 4 Ralph는 Laura에 의해 이를 닦도록 시켜졌다.
> 사역동사 make가 있는 문장을 수동태로 바꿀 때, 목적격 보어는 동사원형에서 to부정사로 바뀐다.

C

1 in 2 for 3 with 4 to 5 at

- 1 그녀는 수학에 흥미가 있다.
어휘 mathematics 수학
> be interested in: ~에 흥미가 있다
- 2 그 가수는 그의 다양한 재능으로 유명하다.
어휘 various 다양한 / talent 재능
> be known for: ~로 유명하다
- 3 그들은 저녁 식사에 만족했다.
> be satisfied with: ~에 만족하다
- 4 그 배우는 많은 일본인에게 알려져 있다.
> be known to: ~에게 알려져 있다
- 5 그 관중들은 그녀의 공연에 놀랐다.
> be surprised at[by]: ~에 놀라다

D

1 seen 2 made 3 received 4 interested 5 let

- Anderson은 팀의 주장으로 (임명되었다 / 뽑혔다 / 보여졌다).
 > captain of the team은 능동태 문장에서 동사의 목적격 보어인데, see는 능동태 문장에서 명사를 목적격 보어로 쓰지 않으므로 적절하지 않다.
- Becky가 플루트를 연주하는 것이 (들렸다 / 시켜졌다 / 보였다).
 > 사역동사 make가 있는 문장을 수동태로 바꿀 때 목적격 보어는 동사원형에서 to부정사로 바뀐다. 목적격 보어가 현재분사(playing)이므로 made는 적절하지 않다.
- 그녀는 다이아몬드 반지를 (받았다 / 받았 / 받았).
 > receive는 두 개의 목적어와 함께 쓰는 동사가 아니다.
- 우리는 새로 오신 선생님이 (관심아 있었다 / 기쁘다 / 만족한다).
 > be interested 뒤에는 보통 전치사 in을 쓴다.
- 나는 나의 차를 도로 건너편에 주차하라고 (들었다 / 시켜졌다 / 시켜졌다).
 > 사역동사 let은 수동태 형태로 쓰지 못하며, 대신 'be allowed to-V'로 수동의 뜻을 나타낸다.

WRITING PRACTICE

1 was awarded 2 was heard barking
 3 not, interested in 4 not given any information

- > award는 '~에게 ...을 수여하다'라는 뜻의 두 개의 목적어와 함께 쓰는 동사이다.
- > 수동태에서 지각동사 hear의 목적격 보어로 현재분사 또는 to부정사를 쓴다.
- > be interested in: ~에 관심이 있다
- 어휘** suspect (범죄) 용의자
 > 능동태의 간접목적어 The police를 주어로 한 수동태 문장이다.

실전 TEST 02

1 ② 2 ③ 3 ⑤ 4 ② 5 ④ 6 Shall 7 ③ 8 had, seen 9 will have 10 ② 11 has been waiting 12 ④ 13 ② 14 ② 15 you ought not to waste money 16 ④ 17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 ⑤ 21 ③

- ① 들어가도 될까요? (허가)
 ② 그게 사실일지도 모른다. (추측)
 ③ 아무나 이 컴퓨터를 사용해도 된다. (허가)
 ④ 죄송하지만, 들어가실 수 없습니다. (허가)
 ⑤ 이제 당신은 집에 가도 좋습니다. (허가)
- ① Jason은 오늘 저녁 우리를 만날 수 없다. 그는 늦게까지 일해야 한다. (의무)
 ② 나는 시간이 많지 않다. 곧 가야 한다. (의무)
 ③ Ted는 오늘 학교에 안 왔다. 그는 아픈 게 틀림없다. (추측)
 ④ 우리는 할머니에게 편지를 써야 한다. 내일이 할머니 생신이다. (의무)
 ⑤ 잠시 실례하겠습니다. 전화를 해야 합니다. (의무)
- ① 즐거운 시간 보내고 있니?
 ② 네가 전화했을 때, 나는 엄마와 진지한 대화를 나누고 있던 중이었어.
 ③ 우리 점심으로 뭘 먹을까?
 ④ 그는 그 디지털 카메라를 꼼꼼하게 살펴보고 있다.
 ⑤ 나는 새 노트북을 가지고 있다.
 > ⑤ have가 '가지고 있다'라는 소유의 뜻을 나타내는 상태동사일 때는 진행형으로 쓸 수 없다. (I am having → I have)
- Dave: 미안하지만, 나 십 분 후에 떠날 거야.
 ① Dave는 지금 밖으로 나가고 있다.
 ② Dave는 곧 떠날 것이다.
 ③ Dave는 오랫동안 머무를 것이다.
 ④ Dave는 더 빨리 떠났어야 했다.
 ⑤ Dave는 더 많이 이야기하길 원한다.
 > 진행형으로 가까운 미래의 예정된 일을 나타내고 있다.
- Tom: 미안해. 나 너무 늦었지!
 Jane: 무슨 일 있었어?
 Tom: 여기 오는 게 처음이라 길을 잃었어.
 Jane: 그러면 누군가에게 방향을 물어봤어야지!

Tom : 네 말이 맞아. 난 그랬어야 했어.

어휘 direction 방향

- ① Tom은 누군가에게 방향을 물어보았다.
- ② Tom은 누군가에게 방향을 물어보았지만, 거절당했다.
- ③ Tom은 방향을 물어보는 것을 원하지 않는다.
- ④ Tom은 아무에게도 방향을 물어보지 않았다.
- ⑤ Jane은 Tom이 방향을 물어볼 것을 이미 알았다.
- ▶ ④ 'should have v-ed'는 '해야 했으나 실제로는 하지 않았음'을 후회하거나 아쉬워하는 말이므로, Tom은 실제로 방향을 물어보지 않았다.

6 우리 달리기 경주 하자!

= 우리 달리기 경주 할까?

▶ 'Let's + 동사원형'은 'Shall we ~?'와 뜻이 비슷하다.

7 ① 만약 내일 눈이 온다면, 우리는 집에 머무를 것이다.

▶ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타낸다. (will snow → snows)

② 이 일을 내가 마치면 너를 도와줄게.

▶ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타낸다. (will finish → finish)

③ 그가 오늘밤 우리와 합류할지 안 할지 아니?

▶ if절이 부사절이 아니라 명사절이므로, 미래시제를 사용해서 미래의 뜻을 나타내는 것은 어법상 적절하다.

④ 그녀가 언제 다시 전화할지를 나는 모르겠다.

▶ when절이 부사절이 아니라 명사절이므로, 미래시제를 사용해서 미래의 뜻을 나타내야 한다. (calls → will call 또는 is going to call)

⑤ 성공하고 싶다면 내 조언을 들어라.

▶ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타낸다. (you'll want → you want)

8 어제 나는 동물원에 가서 코끼리들을 보았다. 내가

코끼리들을 본 것은 처음이었기에, 나는 신이 났다. 그것들은 아주 인상적이었다.

어휘 impressive 인상적인

→ 나는 어제 이전에는 한 번도 코끼리들을 본 적이 없었다.

▶ 과거 시점 이전의 경험을 나타내는 과거완료형 'had + v-ed'를 사용한다.

9 내 여동생과 나는 게임을 하고 있다. 게임은 6시까지 끝날 것이다.

→ 우리는 6시까지 게임 하는 것을 끝냈을 것이다.

▶ 미래인 6시까지(by 6 o'clock) 게임을 하는 것이 완료되는

것이므로 미래완료형 'will have + v-ed'를 사용한다.

10 ① 내일 그녀에게 이메일이 하나 보내질 것이다.

② 러시아로의 여행은 Jimmy에 의해 계획되고 있다.

③ 이 옷은 나의 아내에 의해서 디자인되었다.

④ 이 학교를 깨끗하게 유지하기 위해서는 엄격한 규칙들이 만들어져야 한다.

어휘 strict 엄격한

⑤ 이 부츠들은 작년 겨울에 많은 여성들에 의해 신어졌다.

▶ ② A trip to Russia가 행위(plan)의 대상이므로 수동태를 써야 한다. (is planning → is being planned)

④의 to keep 이하는 목적의 뜻(~하기 위해)을 나타내는 to부정사이다.

11 그녀는 30분째 버스를 기다리고 있다.

▶ 12시부터 현재 12시 30분까지 계속 버스를 기다리고 있으므로 현재완료진행형을 쓴다.

12 내가 어렸을 때, 우리 할머니께서 나를 보살펴 주셨다.

→ 나는 어렸을 때 우리 할머니에 의해 보살핌을 받았다.

▶ ④ 동사구를 포함한 수동태는 동사 부분을 'be동사 + v-ed'로 바꾸고 나머지 부분은 그대로 쓴다. 행위자는 'by + 행위자'의 형태로 나타낸다.

13 ① Sammy는 이번 겨울에 파리에 방문할 것이니?

② 그 뉴스는 사실일 리가 없다.

- 그 뉴스는 사실이 아닐지도 모른다.

③ 지금 그것을 할 필요는 없다.

④ 그가 그 차를 고칠 수 있니?

⑤ 너는 부모님의 말씀을 들어야 한다.

▶ ② can't[cannot]: ~일 리가 없다 (매우 강한 부정적 추측)
may not: ~가 아닐지도 모른다 (불확실한 추측)

14 ① Jim이 금메달을 땀을 리가 없다.

- Jim이 금메달을 땀다는 것은 불가능하다.

② 경찰은 더 많은 증거들을 모았어야 했다. (실제로 그러지 않았다.)

- 경찰은 더 많은 증거들을 모아야 했다. (실제로 증거를 모았다.)

③ 그녀가 그 강도 짓을 저질렀음에 틀림없다.

- 그녀가 그 강도 짓을 저지른 것은 분명하다.

어휘 robbery 강도 (사건)

④ Peter가 그녀의 돈을 훔쳤을지도 모른다.

- 아마도 Peter가 그녀의 돈을 훔쳤다.

⑤ 이곳에 정원이 있었다. (지금은 없다.)

- 이곳에 있었던 정원이 없어졌다.

어휘 disappear 사라지다, 없어지다

▶ ② should have v-ed: ~했어야 했다 (실제로는 안 했다)
had to: ~해야만 했다 (실제로 했다)

15 ▶ ought to (~해야 한다, ~하는 게 좋다)의 부정형은 ought not to이다.

16 • 아침 8시 30분까지 등교해야 한다.

• 방과 후 교실을 청소할 필요가 없다.

• 매 수업시간 후에 칠판을 닦아야 한다.

• 매 수업시간 후에 쓰레기통을 비울 필요가 없다.

• 선생님이 가라고 하시기 전에 떠나면 안 된다.

어휘 blackboard 칠판 / empty *비우다; 비어 있는 / trash can 쓰레기통

17 모든 거짓말이 나쁜 것은 아니다. 가끔은 악의 없는 거짓말이 당신의 직장이나 친구를 지키는 데 도움을 준다. 몇 달 전에 한 친구가 내게 “내 새 드레스 마음에 드니? 어제 샀거든.”하고 물었다. 하지만 나는 그 드레스가 마음에 들지 않았고, 그녀에게 그렇게 말했다. 결국, 그녀는 오랫동안 나와 이야기하기를 거부했다. 또 다른 경우가 있었는데, 나는 상사에게 그와 그의 가게에 대한 나의 의견을 말했다. 난 그에게 진실을 이야기했는데, 나중에 나는 내가 큰 실수를 저질렀다는 것을 깨달았다. 나는 해고당했다! 그때 내가 악의 없는 거짓말을 했어야만 했는데!

어휘 white lie 악의 없는 거짓말 / as a result 그 결과, 결국 / refuse 거부하다

▶ 문맥상 ‘악의 없는 거짓말을 해야 했는데, 안 했다’가 적절하므로 「should have v-ed」를 써야 한다.

18 빈센트 반 고흐는 1853년에 네덜란드에서 태어났다. 그는 신앙심이 깊은 사람이어서 영국에서 설교자로 일했다. 그 후 그는 밀레에게 감명을 받아 화가가 되기로 결심했다. 그의 남동생 테오는 그를 인상파 화가들에게 소개해 주었다. 그의 남동생은 훌륭한 사람이었다. 비록 자신은 가난했지만, 그는 항상 빈센트의 재정을 지원하였다. 두 형제들 사이의 편지들에서, 우리는 빈센트가 테오의 도움에 고마움을 느낀 것을 알 수 있다.

어휘 religious 종교의; *신앙심이 깊은 / preacher 설교자 / remarkable 놀라운, 주목할 만한 / himself (그) 자신 / finance ~의 재정을 지원하다, 재정 / grateful 고마워하는 / impress ~에게 깊은 인상을 주다

▶ ③ 화가가 되기로 결정(decide)한 것은 과거이므로 과거시제가 적절하다.

⑥ 밀레에게 감명(impress)받은 것이 화가가 되기로 결정한(decide) 것보다 앞선 과거의 일이므로 과거완료형이 적절하다. he가 행위(impress)의 대상이므로 수동태를 쓴다.

19 ① 나는 매 식사 후에 오렌지 주스를 마신다.

② 그는 엔지니어이다. 그는 큰 전기회사에서 일한다.

③ 올해 추석은 9월 중순이다.

어휘 fall (날짜가) ~이다

④ 칭기즈칸은 12세기에 아시아의 대부분을 정복했다.

어휘 conquer 정복하다

⑤ 물은 100°C에서 기체로 변한다.

▶ ④ 과거(in the 12th century)에 일어난 역사적 사실이므로 과거시제를 써야 한다. (conquers → conquered)

20 우리의 일상생활은 스마트폰에 의해 상당히 변화버렸다.

그것은 아이들, 어른들 심지어 노인들에 의해 사용된다. 모든 사람이 이 새로운 기술에 영향을 받은 것 같다. 스마트폰은 우리가 책을 살 때나 온라인으로 스웨터를 주문할 때도 자주 사용된다. 아이들은 게임을 위해 스마트폰을 사용한다. 이 기술이 발전함에 따라 우리의 삶은 더 많이 그 기술에 의지하게 될 것이다.

어휘 significantly 상당히 / It seems that ~ ~인 것 같다 / affect ~에 영향을 주다 / dependent 의존하는

① 스마트폰은 우리의 일상생활을 상당히 변화시켰다.

② 아이들, 어른들 심지어 노인들이 그것을 사용한다.

③ 이 새로운 기술은 모든 사람에게 영향을 준다.

④ 우리는 자주 스마트폰을 사용한다.

⑤ 그것들은 게임을 위해 아이들에 의해 사용된다.

▶ ⑤ 수동태에서 행위자는 「by + 행위자」로 나타낸다. (by games for children → for games by children)

21 작년에 Bill은 브라질로 여행을 갔다. 그는 그 나라가 매우 좋았어서 그곳에 머무르기로 결정했다. 그는 돌아오지 않았다. 그래서 오늘 밤 그는 이 자리에 없다.

① Bill은 브라질에 갔다. (현재 브라질에 있는지 아닌지는 알 수 없음)

② Bill은 브라질에 가고 있다. / 갈 것이다.

③ Bill은 브라질에 가버렸다. (브라질에 가버리고 여기 없다.)

④ Bill은 브라질에 다녀왔다. (브라질에 갔다가 돌아왔다.)

⑤ Bill은 브라질에 갔었을지도 모른다.

- ▶ ③ has gone to는 '~에 가서 현재 그곳에 있다'는 결과의 뜻을 나타낸다.

UNIT

22 명사

CHECK UP

- 1 books 2 two glasses of milk 3 is
4 sunglasses 5 good manners

- 선반에 책이 많이 있다.
어휘 shelf 선반
▶ book은 셀 수 있는 명사이며 복수 동사 are가 쓰였으므로 books가 적절하다.
- 우유 두 잔 주세요.
▶ milk는 셀 수 없는 명사로 「단위(glass) + of + 명사」로 양을 표현한다. 둘 이상의 양을 나타낼 때 단위를 복수로 쓴다.
- 경제학은 내가 제일 좋아하는 과목이다.
▶ 학문 이름은 -s로 끝나더라도 단수 취급한다.
- Jimmy는 선글라스를 쓰고 있다.
▶ 두 개의 짝으로 이루어진 명사는 항상 복수형으로 쓴다.
- 그는 친절하고 예의가 바르다.
▶ a manner: 방식 / manners: 예절

A

- 1 three cups of coffee 2 two glasses of water
3 five pieces of paper 4 four slices of bread

- 커피 세 잔이 있다.
- 물 두 잔이 있다.
- 종이 다섯 장이 있다.
- 빵 네 조각이 있다.
- ▶ 1~4 셀 수 없는 명사의 양을 표현할 때는 「단위 + of + 명사」를 쓴다. 단위 앞에 수량을 쓰고 단위를 복수형으로 써서 두 단위 이상의 양을 표현한다.

B

- 1 was 2 are 3 are my jeans 4 is

- 충격적인 소식이 어젯밤 발표되었다.
▶ news는 -s로 끝나더라도 단수 취급한다.
- 경찰이 도둑을 쫓고 있다.
어휘 run after ~을 뒤쫓다[따라가다] / thief 도둑
▶ police는 그 자체로 복수형이므로 복수 동사가 적절하다.
- 내 청바지는 어디 있지?
▶ jeans는 항상 복수형으로 쓰며, 동사도 복수형으로 쓴다.
- 통계학은 나에게 어려운 과목이다.
어휘 statistics 통계학
▶ 학문 이름은 -s로 끝나더라도 단수 취급한다.

C

- 1 stamp 2 three glass 3 a cup of coffees 4 porks

- (우표를 / 어떤 우표도 / 약간의 우표를) 갖고 있니?
▶ stamp는 셀 수 있는 명사이므로 복수형으로 쓰거나 앞에 a(n)를 써야 한다.
- 그녀는 설거지하다가 (한 개의 유리잔 / 세 개의 유리잔 / 몇 개의 유리잔)을 떨어뜨렸다.
▶ glass는 '유리(셀 수 없음)' 또는 '유리잔, 안경(셀 수 있음)'으로 쓰이며, 여기서는 문맥상 셀 수 있는 명사(유리잔)로 쓰였다. 셀 수 있는 명사는 여러 개이면, 명사 끝에 -(e)s를 붙인다.
- 그는 매일 아침 (커피 한 잔 / 주스 한 잔 / 차 한 잔)을 마신다.
▶ coffee는 셀 수 없는 명사로 양을 나타낼 때는 a cup of coffee, two cups of coffee 등으로 쓴다.
- 나는 점심 식사로 (계란 두 개 / 돼지고기 / 바나나 세 개)를 먹었다.
▶ pork(돼지고기)는 셀 수 없는 명사이므로 복수형을 쓸 수 없다.

D

- 1 Be careful when you use (the) scissors.
2 World peace is the most important thing.
3 My father works as a customs officer.
4 At least 90 people were killed in the attack.
5 I visited Bangkok on a business trip.

- 가위를 쓸 때 조심해라.
▶ 가위(scissors)는 두 개의 짝으로 이루어진 명사로, 항상

복수형으로 쓴다. (the scissor → (the) scissors)

- 2 세계 평화가 가장 중요하다.
 - > peace는 셀 수 없는 명사로 단수 취급 한다. (are → is)
- 3 나의 아버지는 세관원으로 일하신다.
 - > a custom: 관습 / customs: 세관, 관세 (a custom officer → a customs officer)
- 4 최소한 90명의 사람들이 그 공격으로 죽었다.
 - 어휘** at least 최소한
 - > people은 그 자체로 a person의 복수형이다. 따라서 people 뒤에는 -s를 붙이지 않는다. (peoples → people)
- 5 나는 출장으로 방콕을 방문했다.
 - 어휘** business trip 출장
 - > 고유명사 Bangkok은 셀 수 없는 명사이며 앞에 a(n)를 쓸 수 없다. (a Bangkok → Bangkok)

WRITING PRACTICE

- 1 two pairs of pants 2 three glasses of wine
- 3 has a lot of hair

- 1 > 두 개의 짝으로 이루어진 명사(pants)는 단위 pair를 써서 수량을 나타낸다.
- 2 > wine은 셀 수 없는 명사이므로, 양을 표현하려면 「단위 + of + 명사」로 쓴다. 단위가 둘 이상이므로 단위 glass를 glasses로 쓴다.
- 3 > hair는 '머리털 전체'의 뜻일 때는 셀 수 없는 명사로 보고, '날개의 머리카락'의 뜻일 때는 셀 수 있는 명사로 본다. 머리숱을 말할 때는 '머리털 전체'로 보아 -s를 붙이지 않는다.

UNIT

23 관사

CHECK UP

- 1 an old friend of mine 2 an 3 the 4 plane
- 5 baseball

- 1 그는 내 오랜 친구이다.
 - > a(n)와 소유격은 나란히 쓸 수 없다. 대신 'a(n) + 명사 +

of + 소유대명사」 형태로 쓴다.

- 2 Arnold는 너를 한 시간 동안 기다렸다.
 - > hour는 발음이 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.
- 3 공항으로 가는 가장 빠른 길이 무엇입니까?
 - > 최상급(fastest)이 명사를 수식하면 특정한 것을 나타내므로 the를 쓴다.
- 4 나는 비행기를 타고 제주도에 갔다.
 - > 'by + 교통수단」에는 관사를 쓰지 않는다.
- 5 우리는 며칠 전 야구를 했다.
 - > 스포츠 이름(baseball) 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

A

- 1 a 2 an 3 a 4 a 5 an 6 a

- 1 당신은 차를 운전할 수 있습니까? (수식하는 단어의 발음이 [k]로 시작)
- 2 나는 지난달에 아파트로 이사했다. (발음이 [a]로 시작)
- 3 네 뒤에 여자가 한 명 있다. (발음이 [w]로 시작)
- 4 이 근처에 대학교가 있습니까? (발음이 [j]로 시작)
- 5 Billy는 정직하고 친절한 사람이다. (발음이 [a]로 시작)
- 6 그것은 이 문제를 푸는 유용한 방법이다. (발음이 [j]로 시작)

어휘 method 방법, 수단

- 1~6 > 발음이 자음으로 시작하는 단어 앞에는 a를 쓰고, 모음으로 시작하면 an을 쓴다.

B

- 1 the 2 × 3 the 4 × 5 The 6 the 7 the
- 8 the, ×

- 1 그것은 내가 지금까지 본 최고의 영화이다.
 - > 최상급(best)이 명사를 수식하면 특정한 것을 나타내므로 the를 쓴다.
- 2 나는 매주 일요일에 가족과 함께 교회에 간다.
 - > 어떤 장소가 본래 용도로 쓰인 경우에는 장소 앞에 관사를 쓰지 않는다. (교회에 예배를 드리러 감)
- 3 Erica는 그 반의 유일한 여학생이다.
 - 어휘** female 여성의
 - > 'the only + 명사」는 '유일한 ~'의 뜻으로 특정한 것을 나타내므로 the를 쓴다.
- 4 그녀는 기차를 타고 부산에 갔다.
 - > 'by + 교통수단」에는 관사를 쓰지 않는다.
- 5 오늘 밤은 달이 매우 밝다.
 - > 달은 유일무이한 것이므로 The를 쓴다.
- 6 내 취미는 플루트를 연주하는 것이다.

▶ 약기 이름 앞에는 보통 the를 쓴다.

7 그 기술자들은 컴퓨터 시스템을 고치러 병원에 갔다.

▶ 어떤 장소가 본래의 용도로 쓰이지 않은 경우에는 장소 앞에 관사를 쓴다. (병원에 치료를 받으러 간 것이 아님)

8 Greg는 예전에 영국에 살았고 지금은 캐나다에 산다.

▶ 나라 이름 앞에는 관사를 쓰지 않으나, 여러 개의 섬이나 주(states)가 모여 하나의 국가를 이루는 경우(United Kingdom)는 the를 쓴다.

C

(1) × (2) The (3) the (4) an
(5) × (6) × (7) × (8) ×

Dave는 15살이고 중학생이다. 그는 지하철을 타고 학교에 간다. 그 학교의 교실들은 작다. 그는 매일 여섯 개의 수업이 있으며, 각각의 수업은 한 시간 동안 진행된다. 방과 후에, 그는 집에 와서 숙제를 한다. 그리고 그는 항상 저녁 7시에 가족과 저녁을 먹는다. 그는 자주 저녁 식사 후에 남동생과 농구를 한다. 그 후에, 그는 보통 밤 10시쯤에 잠자리에 든다.

(1) ▶ 「by + 교통수단」에는 관사를 쓰지 않는다.

(2), (3) ▶ 특정한 대상을 가리킬 때 the를 쓴다.

(4) ▶ a = one: 하나

hour는 발음이 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.

(5)~(8) ▶ 어떤 장소가 본래의 용도로 쓰일 때와(After school, go to bed), 식사 이름(dinner), 스포츠 이름(basketball) 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

D

1 her baby 또는 the baby 2 once a week
3 the biggest diamond 4 The dead are
5 The sandwiches I bought from the store

1 Nancy가 그녀의[그] 아기를 안고 있다.

▶ the와 소유격은 나란히 쓸 수 없다.

2 나는 일주일에 한 번 장을 보러 간다.

어휘 grocery shopping 장보기

▶ a를 써서 '~마다(per)'의 의미를 나타낼 수 있다.

3 이것은 세상에서 제일 큰 다이아몬드이다.

▶ 최상급(biggest)이 명사를 수식하면 특정한 것을 나타내므로 the를 쓴다.

4 죽은 사람들은 말할 수가 없다.

▶ 「the + 형용사」는 '~한 사람들」이라는 뜻으로 복수 취급한다.

5 그 가게에서 산 샌드위치들은 저렴하고 맛있었다.

▶ 아무 샌드위치가 아니라 그 가게에서 산 샌드위치이므로 특정한 것으로 보아 The를 붙인다.

WRITING PRACTICE

1 a daughter, his 2 depends on the
3 contact us by

1 ▶ a(n)와 소유격은 나란히 쓸 수 없다. 대신 「a(n) + 명사 + of + 소유대명사(his)」 형태로 쓴다.

2 ▶ the young은 '젊은 사람들'이라는 뜻으로 young people의 의미이다.

3 어휘 contact 연락하다

▶ 「by + 통신수단」에는 관사를 쓰지 않는다.

UNIT

24 대명사의 개념, 지시대명사, 재귀대명사

CHECK UP

1 these 2 that 3 himself 4 themselves
5 by himself

1 나는 라오스에서 이 신발을 샀다.

▶ 복수명사 shoes를 가리키므로 this의 복수형 these가 적절하다.

2 저에게 저 잡지를 건네주시겠습니까?

▶ 단수명사 magazine을 가리키므로 that이 적절하다. those는 that의 복수형이다.

3 Joseph은 가끔 혼자말을 한다.

어휘 talk to oneself 혼자말하다

▶ he의 재귀대명사는 himself이다. 이때 himself는 전치사 to의 목적으로 쓰여 '주어 = 목적어' 관계가 성립한다.

4 그들 스스로 그 파티를 기획했다.

▶ they의 재귀대명사는 themselves이며, 주어를 강조하고 있다.

5 그는 혼자서 점심을 먹고 있다.

▶ by oneself: 혼자서 (= alone)

A

1 This 2 That 3 These 4 Those 5 That 6 These

- 1 이것은 내 노트북 컴퓨터이다.
어휘 laptop computer 노트북 컴퓨터
 - 2 저것은 John의 오토바이이다.
어휘 motorcycle 오토바이
 - 3 이것들은 복숭아이다.
어휘 peach 복숭아
 - 4 저것들은 그녀의 장미이다.
 - 5 저것은 전자레인지이다.
어휘 microwave oven 전자레인지
 - 6 이것들은 내 개들이다.
- 1-6 > 가까이 있는 것을 가리킬 때 하나는 this, 여러 개는 these를 쓰고, 멀리 있는 것을 가리킬 때 하나는 that, 여러 개는 those를 쓴다.

B

1 the bus 2 dance lessons 3 the goods
4 Andrew seems to love Julia

- 1 Jessie는 버스를 타고 출근한다. 그것(버스)은 그녀의 집 근처에 선다.
 - 2 나는 매주 댄스 강좌를 듣는다. 그것들(댄스 강좌)은 재미있다.
 - 3 이 가게의 제품들이 저 가게의 것들(제품들)보다 더 낫다.
 - 4 A: Andrew가 Julia를 사랑하는 것 같아.
B: 왜 그렇게(Andrew가 Julia를 사랑하는 것 같다고) 생각해?
- 1-4 > 지시대명사 that은 앞서 언급한 말을 대신 받으며, 그 말은 말한 내용의 일부를 가리킬 수도, 전체를 가리킬 수도 있다.

C

1 himself 2 ourselves 3 yourself

- 1 A: 누가 이 나무로 된 개집을 만들었니?
B: 우리 할아버지께서 손수 만드셨어.
 - 2 A: 누가 너희의 여행을 계획했니?
B: 우리가 직접 계획했어.
 - 3 A: 나에게 이것을 사줄 수 있니?
B: 아니, 네가 그것을 직접 지불해야 할 거야.
- 1-3 > he, we, you의 재귀대명사는 각각 himself, ourselves, yourself이다. 모두 주어를 강조하여 '~ 자신이(을) 직접'이라는 뜻을 더하고 있다.

D

1 yourself, ② 2 myself, ③
3 himself, ④ 4 itself, ①

- 1 너 자신을 잘 돌보아라.
> 명령문의 주어는 의미상 you이므로 yourself가 적절하다.
- 2 나는 직접 이 차를 운전하고 싶다.
> 주어(I)를 강조하는 재귀대명사는 강조되는 말(I) 바로 뒤나 문장의 맨 끝에 쓴다.
- 3 그는 밖에서 (그 자신이) 다쳤다.
> hurt oneself: 다치다, 상처를 입다 (= get hurt)
- 4 나는 그 배우를 좋아하지는 않았지만, 영화 그 자체는 좋았어.
> 목적어(the movie)를 강조하는 재귀대명사를 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 do everything by yourself
2 cut myself while I was shaving
3 different from that of his father

- 1 > by oneself: 혼자서 (= alone), 혼자 힘으로 (= without help)
- 2 > 주어(I)가 목적어인 자신을 배었으므로 목적어로 재귀대명사(myself)를 쓴다.
- 3 > 여기서 that은 앞에서 나온 opinion을 대신한다.

UNIT

25 it의 다양한 쓰임, one, another, other

CHECK UP

1 It 2 ones 3 another 4 Others 5 the other

- 1 5시 15분 전이다. (= 4시 45분이다.)
> 시간을 나타내므로 비인칭 주어 It이 적절하다.
- 2 이 가방들은 너무 비쌉니다. 더 저렴한 것들을 보여주세요.
> 앞의 복수명사(bags)를 대신하고 some의 수식을 받을 수 있는 복수형 ones가 적절하다.
- 3 이것들은 내가 제일 좋아하는 쿠키예요. 하나 더 먹어도 될까요?

> another는 '또 다른 하나'를 뜻한다.

4 몇몇 학생들은 교복을 좋아한다. 다른 학생들은 좋아하지 않는다.

> Others는 나머지 중 일부를 가리키며, The other는 나머지 하나를 가리킨다. 괄호 뒤의 동사가 don't (like) 이므로 Others가 적절하다.

5 나에게서 여동생이 둘 있다. 한 명은 이곳에 살고, 다른 한 명은 텍사스에 산다.

> 여동생 둘 중 '나머지 하나'이므로 the other가 적절하다.

A

1 ones 2 one 3 one 4 it 5 ones

1 Simon은 사과를 좋아하지만 푸른 사과는 안 좋아한다.

> ones는 복수명사를 대신한다. (ones = apples)

2 나는 콘서트 표가 있다. 너도 표를 가지고 있니?

> 같은 종류의 사물을 가리키므로 one을 쓴다.
(one = a ticket for the concert)

3 Rachel은 우산을 잃어버려서, 새 우산을 샀다.

> 같은 종류의 사물을 가리키므로 one을 쓴다.
(one = umbrella)

4 나는 열쇠를 잃어버렸으나, 곧 그것을 소파 밑에서 찾았다.

> 특정한 '그것'은 it으로 대신한다. (it = my key)

5 나는 더러운 접시들을 닦고 있고, 그녀는 깨끗한 접시들을 말리고 있다.

> ones는 복수명사를 대신한다. (ones = dishes)

B

1 The others 2 one another 3 the other 4 other
5 Others 6 another

1 달걀 몇 개가 상했다. 나머지는 괜찮았다.

어휘 go bad 상하다

> 의미상 '일부를 뺀 나머지 전체'이고 동사가 복수형(were)이므로 The others가 와야 한다.

2 서로 사랑한다면, 서로 존중하세요.

> one another는 '서로'의 뜻으로, each other와 뜻이 비슷하다.

3 우리는 영화를 두 편 보았다. 하나는 흥미진진했으나, 다른 하나는 지루했다.

> '나머지 하나'는 the other로 표현한다.

4 제가 대답하기 전에 다른 질문이 있나요?

> '다른 (질문)'을 나타내므로 other (questions)를 쓴다.

5 야구는 미국에서 인기 있는 하나의 스포츠이다. 다른

것으로는 농구와 축구가 있다.

> others = other popular sports in the US

6 나는 그 셔츠를 매우 좋아했다. 그래서 그것과 똑같은 또 다른 셔츠를 샀다.

> 문맥상 '또 다른 하나'의 뜻인 another가 와야 한다.

C

1 the other 2 the others 3 Some, Others

1 나는 볼어를 쓰는 두 유럽 국가를 방문했다. 하나는 프랑스였고, 나머지 하나는 스위스였다.

> 두 개 중 '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other이다.

2 선택할 수 있는 목걸이가 네 개 있다. 두 개는 비싸지만, 나머지는 그렇지 않다.

> '나머지 전부'는 the others로 나타낸다.

3 어떤 학생들은 부모님과 함께 산다. 다른 이들은 학교 안에 산다. 또 다른 이들은 학교 근처의 아파트에 산다.

어휘 campus (대학) 구내, 교정

> '나머지 일부'는 Others로 나타낸다.

D

1 It 2 it 3 another 4 One

1 > that절이 주어(진주어)일 때, 주어 자리에 가주어 it을 쓰며, 이때 it은 따로 해석하지 않는다.

2 > 특정한 '그것'은 it으로 대신한다. (it = your watch)

3 > '또 다른 하나'는 another로 나타낸다.

4 > 여럿 중 '하나'를 가리킬 때는 One으로 나타낸다.

WRITING PRACTICE

1 It is important to learn

2 one hand and a book in the other

3 is a correct answer, and the others are not

1 > to부정사가 주어(진주어)일 때, 보통 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.

2 > 한 사람의 손은 둘이므로, 한 손은 one hand, 나머지 다른 손은 the other (hand)로 표현한다.

3 > 선택지 다섯 개 중 나머지 네 개는 the others로 나타낸다.

26 그 외 대명사의 여러 쓰임

CHECK UP

1 anything 2 is 3 None 4 Neither 5 Either

- 나는 어둠 속에서 아무것도 볼 수 없었다.
▶ 부정문이나 의문문에서는 anything이 적절하다.
- 각각의 아이들은 사랑스럽고 소중한다.
어휘 lovable 사랑스러운 / precious 소중한
▶ 「each of + 복수명사」는 항상 단수 취급한다.
- 그 이야기 중 아무것도 사실이 아니다.
▶ None of + 복수명사: 아무 ~도 (아니다)
- 그 쌍둥이 둘 다 금발이 아니다.
▶ both of는 항상 복수 취급하고, neither of는 단수 동사와 복수 동사 둘 다 가능하므로 Neither이 적절하다.
- 둘 중 어느 식당도 괜찮다. 두 곳 다 좋은 음식을 제공한다.
▶ either: 둘 중 (아무거나) 하나

A

1 Every 2 no 3 None 4 All

- ▶ every 뒤에는 단수명사가 오며 항상 단수 취급한다.
- ▶ no는 명사와 함께 쓰이며 명사 바로 앞에 쓴다.
- ▶ None of + 복수명사: 아무 ~도 (아니다)
- ▶ All the + 명사: 모든 (것, 사람들)

B

1 either 2 not any 3 Neither

- 그 드레스는 둘 다 지금 판매 중이다.
너는 둘 중 어느 드레스나 20달러에 살 수 있다.
▶ 둘 다 판매 중이므로, 그 중 아무거나 하나(either)를 골라도 20달러에 살 수 있음을 알 수 있다.
- 그 답을 아는 사람이 아무도 없다. 그래서 그 질문에 답할 수 있는 학생들이 아무도 없다.
▶ no = not ~ any
- 난 금요일과 일요일에 약속이 있어.
둘 중 어떤 날도 나는 곤란한데. 토요일은 어때?
어휘 appointment 약속
▶ 「neither of + 복수명사」는 '둘 다 ~아니다'라는 뜻으로,

단수형 동사 또는 복수형 동사 모두 쓸 수 있다.

C

- Every bottle is filled with water.
- All of the four men are Irish.
또는 Both of the (two) men are Irish.
- I thought I heard someone at the door.
- Does anyone know the words to this song?
- Each of the players was able to score points.
- All these children are special.

- 모든 병이 물로 채워져 있다. (모든 병에 물이 차 있다.)
▶ every 뒤에는 단수명사가 오며 항상 단수 취급한다. (are → is)
- 네 남자 모두 아일랜드인이다. / 두 남자 모두 아일랜드인이다.
▶ both는 '둘'을 의미하므로 Both를 All로 고치거나 four를 two로 고쳐야 한다. (Both → All 또는 four men → (two) men)
- 누군가가 문 앞에 있는 소리를 들었다고 생각했다.
▶ 긍정문이고 문맥상 '누군가'라는 뜻이므로 someone을 쓴다. (anyone → someone)
- 이 노래의 가사를 아는 분 있습니까?
▶ 의문문이고 문맥상 '누군가'라는 뜻이므로 anyone을 쓴다. (someone → anyone)
- 각각의 선수들은 점수를 낼 수 있었다.
어휘 score (득점) 하다
▶ each of 뒤에는 복수명사가 오지만 주어가 Each이므로 단수 취급한다. (were → was)
- 이 아이들 모두는 특별하다.
▶ 「all + 복수명사」이므로 동사도 복수형으로 써야 한다. (is → are)

WRITING PRACTICE

1 Any fool can solve 2 neither of them worked
3 Every, has 4 All, need

- ▶ 긍정문에서 any는 '어느 ~라도 다'라는 뜻이다.
- ▶ 「neither of + 복수명사」는 '둘 다 ~ 아니다'라는 뜻으로 neither로 이미 부정의 의미가 있으므로 동사 work에는 not을 붙이지 않는다.
- ▶ every는 뒤에 단수명사를 쓰고, 단수 취급한다. all을 써서 '모두'를 표현할 때는 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 오면, 복수 취급한다.

27 형용사

CHECK UP

- 1 something sweet 2 sleeping 3 friendly
4 many 5 a little

- 나는 뭔가 달콤한 것이 먹고 싶다.
> -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
- 자고 있는 저 강아지들을 봐.
> sleeping과 asleep 모두 '자고 있는'의 뜻이지만, 명사를 앞에서 꾸며줄 때는 sleeping을 쓴다. asleep은 서술 용법(보어)으로만 쓰이는 형용사이다.
- Carlos는 따뜻하고 친절한 사람이다.
어휘 friendless 친구가 없는
> 앞에 나온 형용사 warm으로 보아, '친절한, 우호적인'이라는 뜻의 friendly가 적절하다.
- 이 근처에는 집들이 많지 않다.
> house는 셀 수 있는 명사이므로 many가 적절하다.
- 나는 공원에서 약간의 시간을 보냈다.
> time은 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.

A

- 1 ㉠ 현재의 ㉡ 참석한 2 ㉠ 가벼운 ㉡ 밝은
3 ㉠ 옳은 ㉡ 오른쪽의

- ㉠ 현재로써는 우리에게 다른 선택의 여지가 없다.
㉡ 모든 회원들이 그 회의에 참석했다.
> 형용사 present는 수식 용법에서는 '현재의'라는 뜻이며, 서술 용법에서는 '참석한'의 뜻이다.
- ㉠ 이 가방은 매우 가볍다. 어린애도 들 수 있다.
㉡ 그 방은 밝고 따뜻하다.
> 형용사 light는 '가벼운', '밝은' 등의 여러 뜻을 가지고 있다.
- ㉠ 이쪽이 지하철역으로 가는 맞는 길인가요?
㉡ 그는 오른쪽 어깨에서 심각한 통증을 느꼈다.
어휘 severe 심각한 / pain 통증
> 형용사 right는 수식/서술 용법에서는 '옳은', '바른', '알맞은'이라는 뜻이며, 수식 용법에서는 '오른쪽의'라는 뜻이다.

B

- 1 much 2 many 3 much 4 much 5 much 6 many

- 나는 오늘 할 일이 많지 않다.
> work는 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.
- 그는 자신의 아이들을 위해 많은 노래를 불렀다.
> song은 셀 수 있는 명사로 복수형으로 쓰였으므로 many를 쓴다.
- 그것을 사려면 얼마나 많은 돈이 필요한가요?
> money는 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.
- 우리 선생님은 우리에게 숙제를 너무 많이 내주시는 것 같다.
> homework는 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.
- 너무 많은 설탕을 먹지 마세요. 건강에 좋지 않습니다.
> sugar는 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.
- Amber는 인도와 남아프리카를 포함하여 많은 나라를 여행했다.
어휘 including ~을 포함하여
> country는 셀 수 있는 명사로 복수형으로 쓰였으므로 many를 쓴다.

C

- 1 a little 2 little 3 little 4 few 5 a little 6 a few

- 목이 말라요. 물 좀 주시겠어요?
어휘 thirsty 목이 마른, 갈증이 나는
 - 남아 있는 음식이 거의 없다. 식료품을 사러 가자.
어휘 grocery 식료품
 - 현재 나는 직업이 없기 때문에 돈이 거의 없다.
어휘 at the moment 현재, 바로 지금
 - 내 차는 아주 오래되었지만, 문제를 일으킨 적이 거의 없었다.
 - 이 상자는 너무 무겁네. 나 좀 도와주시겠니?
 - 우리는 이 소스에 토마토가 약간 필요해. 냉장고에서 몇 개 가져다줄래?
어휘 fridge 냉장고
- 1~6 > (a) few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰며 (a) little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. a few, a little은 '조금 있는'이라는 긍정의 뜻이고 few, little은 '거의 없는'이라는 부정의 뜻이다.

D

- 1 a live[living] snake 2 something spicy
3 a few kilometers 4 few friends
5 a lot of things 또는 lots of things

- 1 와, 그가 살아있는 뱀을 들고 있어요!
 > alive는 서술 용법으로만 쓰이므로 명사 앞에서 명사를 꾸밀 수 없다. live 또는 living으로 고쳐야 한다.
- 2 오늘 점심으로 무언가 매콤한 것을 먹자.
 > -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
- 3 그는 작은 마을까지 몇 킬로미터를 운전했다.
 > kilometer는 셀 수 있는 명사이므로 a few를 쓴다.
- 4 나는 친구가 거의 없어서, 항상 외로움을 느낀다.
 > friend는 셀 수 있는 명사로 (a) few로 꾸며주는데, 친구가 '거의 없다'는 의미이므로 few를 써야 한다.
- 5 우리는 캠핑을 가기 전에 준비할 것이 많다.
 어휘 prepare 준비하다
 > '많은'이라는 뜻을 나타내기 위해서는 a lot of 또는 lots of로 써야 한다. a lot of와 lots of는 셀 수 있는 명사와 없는 명사 둘 다 꾸밀 수 있다.

WRITING PRACTICE

- 1 hopeful smile 2 foolish mistake
- 3 be dangerous

- 1 > '희망에 찬'이라는 뜻의 형용사는 명사 hope와 '꿈부, 가득참'을 뜻하는 접미사 -ful을 결합한 hopeful이다.
- 2 > '어리석은'이라는 뜻의 형용사는 명사 fool과 '성질, 성향'을 나타내는 접미사 -ish을 결합한 foolish이다.
- 3 > '위험한'이라는 뜻의 형용사는 명사 danger와 '성질, 성향'을 나타내는 접미사 -ous를 결합한 dangerous이다.

UNIT

28 부사

CHECK UP

- 1 patiently 2 well 3 hard 4 will always 5 you up

- 1 Bart는 참을성 있게 Gill을 기다리고 있었다.
 > 동사 was waiting을 꾸며주는 부사 patiently가 적절하다.
- 2 그녀는 프랑스어를 매우 잘한다.
 > 동사 speaks를 꾸며주는 부사 well이 적절하다. very는

부사로서 또 다른 부사 well을 꾸며준다.

- 3 그는 그녀의 이름을 기억해내기 위해 무척 애썼다.
 > 부사 hard는 '열심히'라는 뜻이고 hardly는 '거의 ~않다'라는 뜻이다.
- 4 나는 언제나 너를 사랑할 것이다.
 > 빈도부사 always는 조동사(will) 뒤에 쓴다.
- 5 제가 공항으로 마중 나갈게요.
 어휘 pick up ~을 (차에) 태우러 가다
 > 「동사 + 부사」로 이루어진 동사구의 목적어(you)가 대명사이면 부사(up)는 반드시 목적어 뒤에 와야 한다.

A

- 1 well 2 crazily 3 slowly 4 fast

- 1 Carl은 뛰어난 요리사이다.
 = Carl은 잘 요리한다. (Carl은 요리를 잘한다.)
 어휘 cook 요리사; 요리하다
 > 동사 cooks를 꾸며주는 부사 well이 적절하다.
- 2 Dave는 무분별한 운전자이다.
 = Dave는 미친 듯이 운전을 한다.
 > 형용사 crazy의 부사형은 y를 i로 바꾸고 -ly를 붙인 crazily이다. 부사 crazily가 동사 drives를 꾸며준다.
- 3 Alex는 걸음걸이가 느린 사람이다.
 = Alex는 느리게 걷는다.
 > 부사 slowly가 동사 walks를 꾸며준다.
- 4 Barbara는 빠른 주자이다.
 = Barbara는 빨리 달린다.
 > 부사 fast가 동사 runs를 꾸며준다. fast는 형용사와 부사의 형태가 같다.

B

- 1 never wake up early
- 2 must always wear a seat belt
- 3 are often closed on Sundays
- 4 usually leaves home at 7:00

- 1 나는 절대 일찍 일어나지 않는다.
 > 빈도부사(never)는 일반동사(wake up) 앞에 쓴다.
- 2 너는 항상 안전벨트를 매야 한다.
 > 빈도부사(always)는 조동사(must) 뒤에 쓴다.
- 3 가게들은 자주 일요일마다 문을 닫는다.
 > 빈도부사(often)는 be동사(are) 뒤에 쓴다.
- 4 우리 아버지는 보통 7시에 집을 나선다.
 > 빈도부사(usually)는 일반동사(leaves) 앞에 쓴다.

C

- 1 looking for it 2 turn it off 3 will always do
4 It's raining heavily outside 5 work very hard

- 1 나는 지갑을 잃어버려서 그것을 찾고 있다.
 > look for는 「동사 + 부사」가 아니라 「동사 + 전치사」이므로 목적어 it은 전치사 for 다음에 와야 한다.
- 2 불이 너무 밝아요. 꺼 주실래요?
 어휘 turn off (전기·가스·수도 등을) 끄다
 > 동사구의 목적어가 대명사(it)이므로, 부사(off)는 반드시 목적어 뒤에 와야 한다.
- 3 새 직원은 회사를 위해 항상 최선을 다할 것이다.
 > 빈도부사(always)는 조동사(will) 뒤에 쓴다.
- 4 우산을 가져가세요. 밖에 비가 거세게 내립니다.
 > 동사 is raining을 꾸며주는 부사(heavily)가 적절하다.
- 5 내 남편과 나는 월요일부터 금요일까지 정말 열심히 일한다.
 > 문맥상 '열심히'라는 뜻의 부사 hard가 적절하다. hardly는 '거의 ~ 않다'라는 뜻의 부사이다.

D

- 형용사: 2, 4, 7, 8 • 부사: 1, 3, 5, 6

- 1 나는 그렇게 높게 뛸 수 없다.
 > high는 '높게'의 뜻으로 동사 can't jump를 꾸미는 부사이다.
- 2 너는 높은 굽을 가진 신발을 좋아하니?
 어휘 heel 뒤꿈치; *(신발의) 굽
 > high는 '높은'의 뜻으로 명사 heels를 꾸미는 형용사이다.
- 3 나는 내 눈을 거의 믿지 못하겠다.
 > hardly는 '거의 ~ 않다'의 뜻으로 동사 believe를 꾸미는 부사이다.
- 4 나는 저 딱딱한 나무 의자에 앉기 싫다.
 > hard는 '딱딱한, 단단한'의 뜻으로 명사 chair를 꾸미는 형용사이다.
- 5 그는 사업을 시작하기 전에 열심히 생각했다.
 > hard는 '열심히'의 뜻으로 동사 had thought을 꾸미는 부사이다.
- 6 내 남동생은 항상 늦게 일어난다.
 > late는 '늦게'의 뜻으로 동사 gets up을 꾸미는 부사이다.
- 7 우리는 늦은 오후에 그 리조트에 도착했다.
 > late는 '늦은'의 뜻으로 명사 afternoon을 꾸미는 형용사이다.
- 8 신부가 입고 있는 저 아름다운 웨딩드레스를 봐!
 어휘 bride 신부

- > lovely는 '사랑스러운, 아름다운'이라는 뜻으로 wedding dress를 꾸미는 형용사이다. -ly가 붙어 부사로 생각하기 쉬운 형용사 중 하나이다.

WRITING PRACTICE

- 1 I usually go to bed at 11 p.m.
 2 Turn it off or turn it down
 3 put the shirt on and then took it off
 또는 put on the shirt and then took it off

- 1 > 빈도부사(usually)는 일반동사(go) 앞에 쓴다.
 2 어휘 turn off ~을 끄다 / turn down (소리를) 줄이다
 > 동사구의 목적어가 대명사(it)이므로, 부사(off, down)가 반드시 목적어 뒤에 와야 한다.
 3 어휘 put on ~을 입다 / take off ~을 벗다
 > 동사구의 목적어가 명사(the shirt)이면, 부사(on)는 목적어 앞 또는 뒤에 모두 올 수 있고, 대명사(it)이면 부사(off)는 반드시 목적어 뒤에 와야 한다.

UNIT

29 비교 |

CHECK UP

- 1 more difficult 2 worst 3 farther 4 much 5 more

- 1 이 문제는 저것보다 더 어렵다.
 > difficult의 비교급은 more difficult이다.
- 2 오늘은 내 인생 최악의 날이다.
 > bad는 불규칙 변화하며 최상급은 worst이다. (bad-worse-worst)
- 3 주영은 지성보다 더 멀리 공을 쳤다.
 > far가 거리를 나타낼 때, 비교급은 farther, 최상급은 farthest이다.
- 4 Matt는 그의 아버지보다 훨씬 더 유명하다.
 > very는 원급을 수식하며 비교급 앞에 올 수 없다.
- 5 우리는 더 많이 가질수록, 더 많이 원한다.
 > the + 비교급, the + 비교급: ~할수록 더욱 ...하다
 much의 비교급은 more이다. (much-more-most)

A

- 1 faster than 2 louder than
3 more delicious than

- 0 Mike는 Jake보다 키가 더 크다.
1 오토바이는 자전거보다 더 빨리 간다.
> fast의 비교급은 faster이다.
2 드럼은 기타보다 소리가 더 크다.
> loud의 비교급은 louder이다.
3 이 식당의 음식은 저 식당 것보다 더 맛있다.
> delicious의 비교급은 more delicious이다.
0-3 > 비교급은 「비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다.

B

- 1 farther, farthest 2 less, least 3 more, most

- 1 학교는 근처인데 도서관은 멀다.
> far가 '거리가' 먼의 의미일 때 비교급 farther, 최상급은 farthest이다.
2 나는 약간의 시간과 돈이 필요할 뿐이다.
> little의 비교급은 less, 최상급은 least이다.
3 그는 그녀를 매우 많이 사랑했다.
> much의 비교급은 more, 최상급은 most이다.

C

- 1 Your kite is flying higher than mine.
2 Math is much[far / even] easier than English.
3 The more you eat, the more weight you gain.
4 It's July, and the weather is getting hotter and hotter.

- 1 네 연은 내 것보다 더 높게 날고 있다.
[어휘] kite 연
> 「비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 써야 하므로 high의 비교급을 써야 한다. (high → higher)
2 수학은 영어보다 훨씬 더 쉽다.
> very는 원급을 수식하며, 비교급 앞에는 올 수 없다. 비교급을 강조할 때는 much, far, even 등을 쓴다. (very → much[far / even])
3 너는 더 많이 먹을수록 더 살이 찐다.
> the + 비교급, the + 비교급: ~할수록 더욱 ...하다 much의 비교급은 more이다. (the much → the more)
4 이제 7월이고 날씨가 점점 더 더워지고 있다.
> 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한[하게]

형용사 hot처럼 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 끝자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
(hoter and hoter → hotter and hotter)

WRITING PRACTICE

- 1 less fuel than 2 The harder, the more
3 getting higher and higher 4 less beautifully than

- 1 > fuel이 셀 수 없는 명사이므로 little의 비교급 less를 쓴다.
2 > the + 비교급, the + 비교급: ~할수록 더욱 ...하다 hard의 비교급은 harder, much의 비교급은 more이다.
3 > 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한[하게] 최근에 진행되고 있는 일이므로 현재진행형을 쓴다. high의 비교급은 higher이다.
4 > A less + 원급 + than B: A가 B보다 덜 ~한[하게]

UNIT

30 비교 II

CHECK UP

- 1 old 2 possible 3 fastest 4 greatest
5 restaurants

- 1 Mary는 Jane만큼 나이를 먹었다.
> as + 원급 + as A: A만큼 ~한[하게]
2 Susan은 가능한 한 조용히 걸었다.
> as + 원급 + as possible: 가능한 한 ~한[하게]
3 Glen은 우리 모두 중 가장 빨리 달린다.
> 최상급 + of + 복수명사: ... 중에서 가장 ~한
4 그는 내가 만나본 가장 위대한 화가이다.
> 최상급 + (that) + 주어 + have ever v-ed: (주어)가 지금까지 ...한 것[사람]들 중에서 가장 ~한
5 이곳은 이 도시에서 가장 훌륭한 식당 중 하나이다.
> '가장 ~한 것들 중 하나'라는 뜻의 「one of the + 최상급 + 복수명사」가 되어야 하므로 restaurant의 복수형 restaurants가 적절하다.

A

1 most 2 as 3 more 4 student 5 students

- 1 Tanya는 반에서 가장 수다스러운 학생이다.
어휘 talkative 말이 많은
➢ 최상급 + in + 단수명사: ... 중에서 가장 ~한
- 2 반의 어떤 학생도 Tanya만큼 수다스럽지 않다.
➢ No ~ as + 원급 + as: 누구도 ...만큼 ~하지 않다
- 3 반의 어떤 학생도 Tanya보다 더 수다스럽지 않다.
➢ No ~ + 비교급 + than: 누구도 ...보다 더 ~하지 않다
- 4 Tanya는 반의 다른 어떤 학생보다 더 수다스럽다.
➢ 비교급 + than any other + 단수명사: 다른 어떤 ...보다 더 ~하다
- 5 Tanya는 반의 다른 모든 학생들보다 더 수다스럽다.
➢ 비교급 + than all the other + 복수명사: 다른 모든 ...보다 더 ~하다

B

1 She works as hard as possible.
2 Your room is twice as big as mine.
3 That is the most difficult exam I've ever taken.
4 This is one of the best products of our company.

- 1 그녀는 가능한 한 열심히 일한다.
➢ as + 원급 + as possible.이므로, 원급 자리에는 동사 works를 수식하는 부사 hard를 써야 한다. hardly는 '거의 ~않다'라는 뜻의 부사이다. (hardly → hard)
- 2 네 방은 내 것보다 두 배 크다.
➢ 배수사 + as + 원급 + as A: A보다 몇 배 ~한[하게] (as twice big as → twice as big as)
- 3 그것은 내가 본 것 중 가장 어려운 시험이다.
➢ 최상급 + (that) + 주어 + have ever v-ed: (주어)가 지금까지 ...한 것[사람]들 중에서 가장 ~한 (more → the most)
- 4 이것은 우리 회사 최고의 제품 중 하나입니다.
➢ one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 것[사람]들 중 하나 (product → products)

C

1 is not as interesting
2 as valuable as the necklace

3 No city in the world is / beautiful as Venice / beautiful than any other
4 No place in the world / cold as Antarctica / than all the other

- 1 그 소설은 그 영화보다 더 재미있다.
= 그 영화는 그 소설만큼 재미있지 않다.
➢ B 비교급 + than A (B가 A보다 더 ~하다) = A not as + 원급 + as B (A는 B만큼 ~하지 않다)
- 2 그 반지는 그 목걸이보다 덜 가치가 있다.
= 그 반지는 그 목걸이만큼 가치가 있지 않다.
➢ A less + 원급 + than B (A가 B보다 덜 ~한[하게]) = A not as + 원급 + as B (A는 B만큼 ~하지 않다)
- 3 베니스는 세계에서 가장 아름다운 도시이다.
= 세계에 있는 어떤 도시도 베니스보다 더 아름답지 않다.
= 세계에 있는 어떤 도시도 베니스만큼 아름답지 않다.
= 베니스는 세계에 있는 다른 어떤 도시보다 더 아름답다.
- 4 남극은 세계에서 가장 추운 곳이다.
= 전 세계의 어떤 곳도 남극보다 더 춥지 않다.
= 전 세계의 어떤 곳도 남극만큼 춥지 않다.
= 남극은 전 세계의 다른 모든 곳보다 더 춥다.

어휘 Antarctica 남극 대륙

- 3, 4 ➢ the + 최상급: 가장 ~한
No ~ + 비교급 + than: 무엇도[누구도] ...보다 더 ~하지 않다
No ~ + as + 원급 + as: 무엇도[누구도] ...만큼 ~하지 않다
비교급 + than any other + 단수명사: 다른 어떤 ...보다 더 ~하다
비교급 + than all the other + 복수명사: 다른 모든 ...보다 더 ~하다

WRITING PRACTICE

1 three times as old as
2 not as long as
3 as long as possible / as long as, can

- 1 ➢ 배수사 + as + 원급 + as A: A보다 몇 배 ~한[하게]
- 2 ➢ not as + 원급 + as A: A만큼 ~하지 않은[않게]
- 3 ➢ as + 원급 + as possible = as + 원급 + as + 주어 + can[could]: 가능한 한 ~한[하게]

31

장소를 나타내는 전치사

CHECK UP

1 me 2 in 3 on 4 in 5 between

- Jerry는 내 앞에 앉았다.
> 전치사 다음에는 목적격을 쓰므로 me가 적절하다.
- Tony는 어쩌다가 강에 빠졌다.
> in은 '~ 안에'라는 뜻의 전치사이다.
- 그 선생님은 의자에 앉았다.
> on은 '접촉하여 ~ 위에'라는 뜻의 전치사이다.
- 이것은 도시에서 가장 높은 건물이다.
> (3차원적인 공간) 안에'라는 뜻을 나타낼 때는 in을 쓴다.
마을, 도시, 국가 등 비교적 경계가 있는 공간으로 at보다 넓은 장소를 나타낸다.
- 그는 두 조각의 빵 사이에 치즈를 넣었다.
> between은 두 사람[사물] 사이에 쓰고 among은 셋 이상의 사람[사물]에 쓰므로 between이 적절하다.

A

1 beside 2 on 3 in front of 4 between
5 behind 6 under

- 컴퓨터는 테이블 옆에 있다.
> '~ 옆에'라는 뜻의 전치사는 beside이다.
- 모니터와 키보드는 테이블 위에 있다.
> '접촉하여 ~ 위에'라는 뜻의 전치사는 on이다.
- 고양이는 모니터 앞에 있다.
> '~ 앞에'라는 뜻의 전치사는 in front of이다.
- 고양이는 모니터와 키보드 사이에 있다.
> '(둘) ~ 사이에'라는 뜻의 전치사는 between이다.
- 그림은 모니터 뒤에 있다.
> '~ 뒤에'라는 뜻의 전치사는 behind이다.
- 책들은 테이블 아래에 있다.
> '~ 아래에'라는 뜻의 전치사는 under이다.

B

1 from, to 2 along 3 among 4 through

- > '~로부터, ~까지'라는 뜻의 전치사는 from, to이다.

- > '~을 따라서'라는 뜻의 전치사는 along이다.
- > (보통) 셋 이상의 사람[사물] 사이에 쓰는 '~ 사이에'라는 뜻의 전치사는 among이다. 둘 사이에는 between을 쓴다.
- > '~을 관통하여, 통과하여'라는 뜻의 전치사는 through이다.

C

1 her 2 in 3 on 4 in 5 at

- 그녀 뒤에 있는 저 남자는 누구죠?
> 전치사 다음에는 목적격(her)을 쓴다.
- 정원에 틀림이 있다.
> '~ 안에'의 의미로 비교적 경계가 있는 공간을 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.
- 벤치에 앉지 말아라. 젓어 있다.
> '접촉하여 ~ 위에'라는 뜻의 전치사는 on이다.
- 이 강에는 물고기가 많다.
> '~ 안에'라는 뜻의 전치사는 in이다.
- 그들의 이름은 목록 아래쪽에 있다.
> at the bottom of: ~의 바닥에, ~의 아래쪽에

WRITING PRACTICE

1 We walked across the bridge carefully
2 There's a butterfly on the ceiling
3 Monica often takes a walk around the museum

- > '~을 가로질러'라는 뜻의 전치사는 across이다.
- 어휘** ceiling 천장
> '접촉하여 ~위에'라는 뜻의 전치사는 on이다.
- 어휘** take a walk 산책하다
> '~ 주위에'라는 뜻의 전치사는 around이다.

32 시간을 나타내는 전치사

CHECK UP

1 on 2 in 3 until 4 since 5 for

- 우리는 금요일 밤에 저녁을 먹으러 나갈 것이다.
 > 특정한 날의 밤을 나타내므로 전치사 on이 적절하다.
- 제 아들 좀 돌봐주세요. 15분 후에 돌아올게요.
 > 말하는 시점을 기준으로 '~ 후에'라는 뜻을 나타내므로 전치사 in이 적절하다.
- 나는 자정까지 공부하고 잠자리에 들었다.
 [어휘] midnight 자정, 밤 12시
 > 특정 시점까지 어떤 상태가 계속됨을 의미하므로 '~까지'라는 뜻의 전치사 until이 적절하다.
- 그 선수는 2005년부터 계속 축구를 해오고 있다.
 > '~이래로 계속'이라는 뜻으로 보통 완료형과 함께 쓰이는 전치사 since가 적절하다.
- 그들은 7개월째 그 프로젝트를 하고 있다.
 > 어떤 일이 지속된 기간을 나타내며, 뒤에 구체적인 기간의 길이를 표시하는 말이 오므로 '~ 동안'이라는 뜻의 전치사 for가 적절하다.

A

1 at 2 in 3 on 4 at 5 in 6 in

- 나는 11시에 자러 갔다.
 > 시각을 나타낼 때는 전치사 at을 쓴다.
- 오후 4시이다.
 > in the afternoon: 오후에
- 나는 월요일 오전에 시험이 있다.
 > 특정한 날의 때(아침, 오후, 저녁)를 나타낼 때는 전치사 on을 쓴다.
- 내 친구와 나는 밤에 낚시를 갔다.
 > at night: 밤에
- Kelly와 그녀의 가족은 2006년에 쿠바에 갔다.
 > 연도를 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.
- Aloha와 Bruno는 봄에 하이킹을 가곤 했다.
 > 계절을 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.

B

1 (a) 2 (b) 3 (d) 4 (c)

- 그들은 어렸을 때부터 서로 알고 지내왔다.
 > since는 '~이래로 계속'이라는 뜻으로 일정 시점에서부터 계속됨을 나타내므로 (a)가 적절하다.
- 그는 크리스마스이브부터 이달 말까지 자리를 비울 것이다.
 > 특정 시점까지 어떤 상태가 계속되는 상황이므로 (b)가 적절하다.
- 다음 주 월요일까지는 이 일이 끝나야 한다.
 > '~보다 늦지 않게'의 의미로 어떤 일이 완료되어야 하는 기한을 나타내므로 (d)가 적절하다.
- 그녀는 유럽 여행 중에 여자아이를 낳았다.
 [어휘] give birth to (아이를) 낳다
 > '~ 동안'이라는 뜻으로 일이 일어난 때를 나타내므로 (c)가 적절하다.

C

1 on 2 from 3 by 4 since 5 until

- 너는 새 일자리를 4월 (이후에 / 해 / 에) 얻었니?
 > 월, 계절, 연도 등 비교적 긴 기간 앞에는 on이 아니라 in을 쓴다. on은 날짜, 요일, 특정한 날의 아침[오후 / 저녁] 등을 나타낸다.
- 나는 오전 9시 (까지 / 전에 / 부터) 출근해야 한다.
 > from은 '~로부터'라는 뜻으로 어떤 일이 시작된 시점을 나타낸다.
- 그는 사흘 (까져 / 동안 / 후에) 암스테르담에 있을 것이다.
 > by는 '~보다 늦지 않게'의 의미로 어떤 일이 완료되어야 하는 기한을 나타낸다.
- Bob과 Cindy는 그 댄스파티 (동안 / 아래로 / 후에) 만났다.
 > since는 '~이래로 계속'이라는 뜻으로 일정 시점부터 계속됨을 나타낸다.
- 나는 오늘 편지를 보냈고, 너는 그것을 월요일 (까져 / 까지 / 에) 받게 될 것이다.
 > until은 특정 시점까지 어떤 상태나 상황이 계속됨을 나타낸다.

D

- The train arrives at 8 a.m.
- I had to finish reading the whole book by Friday.
- My parents have been married since 1995.

4 Erin waited for Sue for an hour and a half.

- 1 기차는 오전 8시에 도착한다.
> 시각을 나타낼 때는 at을 쓴다. (on → at)
- 2 나는 금요일까지 그 책 전부를 읽는 것을 끝내야 했다.
어휘 whole 전체의, 전부의, 모든
> 어떤 일이 완료되어야 하는 기한을 나타내므로 by를 쓴다. (until → by)
- 3 나의 부모님은 1995년 이후로 계속 혼인 관계이다. (나의 부모님은 1995년에 결혼하셨다.)
> 완료형과 함께 쓰여 '~이래로 계속'이라는 의미를 나타내는 전치사는 since이다. (in → since)
- 4 Erin은 Sue를 한 시간 반 동안 기다렸다.
어휘 an hour and a half 1시간 30분 (cf. half an hour 30분)
> '~ 동안'의 뜻으로 구체적인 시간의 길이를 나타내는 말과 함께 쓰이는 전치사는 for이다. (in → for)

WRITING PRACTICE

1 be there in 2 until the end
3 be ready by this Friday

- 1 > 말하는 시점을 기준으로 '~ 후에'의 의미일 때 전치사 in을 쓴다.
- 2 > 특정 시점까지 어떤 상태나 상황이 계속됨을 나타내므로 전치사 until을 쓴다.
- 3 > 일이 완료되어야 하는 기한을 나타내므로 전치사 by를 쓴다.

UNIT

33 그 외 주요 전치사

CHECK UP

1 from 2 for 3 by 4 in 5 of

- 1 그녀의 아버지는 심장병으로 고생하고 있다.
> suffer from: ~때문에 고통 받다
- 2 그들은 나에게 그 캠프에 관한 정보를 물었다.
> 정보를 얻기 위해서 물은 것이므로 목적을 나타내는 전치사 for를 쓴다.

3 그 방을 신용카드로 지불해도 될까요?

어휘 credit card 신용카드

- > by: ~을 이용하여(수단)
- 4 일본어로 "미안해"를 어떻게 말하니?
> in + 언어: ~말로
 - 5 이 드레스는 실크로 만들어진다.
> be made of: ~로 만들어지다(재료가 무엇인지 알아볼 수 있을 때)

A

1 with 2 by 3 in 4 with 5 by

- 1 나는 당신과 함께 춤을 추고 싶어요.
> '~와 함께'의 의미를 가진 전치사는 with이다.
- 2 Willy는 보통 차를 타고 출근한다.
> by + 교통수단: ~을 타고
- 3 우리는 영어로 토론했다.
> in + 언어: ~말로
- 4 너는 젓가락이나 숟가락으로 음식을 먹을 수 있다.
> with: ~로, ~을 가지고(도구)
- 5 너는 이 버튼을 누름으로써 컴퓨터를 끌 수 있다.
> by v-ing: ~함으로써

B

1 These coins are made of copper
2 Ron hit a nail with a hammer
3 She gave a lecture on the culture of Egypt
4 Luke thanked me for giving

- 1 어휘 copper 구리
> be made of: ~로 만들어지다(재료가 무엇인지 알아볼 수 있을 때)
- 2 어휘 hammer 망치 / nail 못
> with: ~로, ~을 가지고(도구)
- 3 어휘 give a lecture 강연하다
> on: ~에 관하여(전문적인 내용에 대해 말할 때)
- 4 > thank A for v-ing: A가 ~한 것에 대해 고맙게 여기다

C

1 with 2 by 3 for 4 of 5 on

- 1 나는 점심 식사 전에 비누와 물로 손을 씻었다.
Gemma는 보통 금요일 밤마다 친구들과 시간을 보낸다.
> 전치사 with는 '~을 가지고'라는 뜻으로 도구를 나타내기도

하고, '~와 함께'라는 뜻으로도 쓰인다.

2 나는 내 이력서를 이메일로 보냈다.

어휘 résumé 이력서

Jessie는 예를 들어서 그것을 설명했다.

> by: ~을 이용하여(수단) / by v-ing: ~함으로써

3 Dorothy는 그녀의 엄마에게 거짓말을 한 것에 대해 죄송했다.

너는 그에게 투표했니?

> 전치사 for는 '~ 때문에'라는 뜻으로 이유를 나타내기도

하고 '~에 찬성하는'라는 의미로도 쓰인다.

4 그 영국인 배우는 암으로 죽었다.

이 예쁜 가방은 오래된 청바지로 만들어졌다.

> died of: ~로 인해 죽다 / be made of: ~로
만들어지다(재료가 무엇인지 알아볼 수 있을 때)

5 나는 슈퍼마켓에 걸어서 갔다.

우리는 인권에 대해 토론을 했다.

어휘 right 오른쪽의; *권리

> on foot: 걸어서, 도보로 / on: ~에 관하여(전문적인
내용에 대해 말할 때)

D

1 by 2 of 3 with 4 by 5 on

1 우리의 갓 구워낸 빵은 손으로(수작업으로) 만들어진다.

> by: ~을 이용하여(수단)

2 그 탁자는 나무로 만들어진다.

> be made of: ~로 만들어지다(재료가 무엇인지 알아볼 수
있을 때)

3 그녀는 그물로 잠자리를 잡았다.

어휘 dragonfly 잠자리 / net 그물

> with: ~로, ~을 가지고(도구)

4 너는 쿠폰을 사용함으로써 돈을 절약할 수 있다.

> by v-ing: ~함으로써

5 나는 업무차 런던에 오면 항상 여기에 묵는다.

> on business: 출장차, 업무차

WRITING PRACTICE

1 against the law 2 reserved the ticket by

3 were shining with joy

1 **어휘** against the law 법에 어긋나는, 불법인

> '~에 반대하는'이라는 뜻의 전치사는 against이다.

2 **어휘** reserve 예약하다, 예매하다

> '~을 이용하여'라는 뜻으로 수단을 나타내는 전치사는

by이다.

3 > with는 감정을 나타내는 명사와 함께 쓰여, '~ 때문에,
~로'라는 이유의 뜻을 나타낸다.

실전 TEST 03

1 ③ 2 pretty as 3 ④ 4 ① 5 ④ 6 ② 7 by 8 ②

9 The warmer, the better 10 ② 11 ③, ⑤ 12 ④

13 ④ 14 ② 15 ② 16 (1) Linda (2) A big party

또는 Linda's birthday party (3) the food 17 (1) ②

warm something → something warm (2) ④ much

people → many[a lot of] people 18 (1) a (2) the

19 ① 20 ⑤ 21 ③ 22 ⑤ 23 ② 24 from, to

1 ① 느린 (형용사) - 느리게 (부사)

② 무거운 (형용사) - 무겁게 (부사)

③ 친구 (명사) - 다정한 (형용사)

④ 정직한 (형용사) - 정직하게 (부사)

⑤ 운이 좋은 (형용사) - 운 좋게 (부사)

> ③은 명사와 형용사의 관계이고, 나머지는 형용사와 부사의
관계이다.

2 나는 장미가 가장 예쁜 꽃이라고 생각한다.

= 나는 어떤 꽃도 장미만큼 예쁘지 않다고 생각한다.

> 'No ~ + as + 원급 + as'는 '누구도[무엇도] ...만큼 ~하지
않다'라는 뜻이다.

3 ① 너는 파티에서 즐거웠니?

어휘 enjoy oneself 재미있게 즐기다

> yourself는 동사 enjoy의 목적어이므로 생략할 수 없다.

② 우리끼리 이야기인데, 나는 그가 정말 마음에 들지 않아.

> between ourselves는 '우리끼리 얘기인데, 우리만의
비밀인데'라는 뜻으로, ourselves는 전치사 between의
목적어이므로 생략할 수 없다.

③ 역사는 스스로를 반복한다.

> itself는 동사 repeats의 목적어이므로 생략할 수 없다.

④ 내 자신이 이 책을 썼다.

> myself는 필수적인 문장 성분이 아닌, 강조하기 위해
쓰였으므로 생략할 수 있다.

⑤ 그는 혼자서 저 집에 산다.

> by oneself는 '혼자서'라는 뜻으로 himself는 전치사
by의 목적어이므로 생략할 수 없다.

- 4 ① A와 B 중 옳은 답을 골라라.
 ② 그들은 즉시 버스에서 내렸다.
어휘 immediately 즉시
 ③ 우리는 거리를 따라 걸었다.
 ④ 당신은 헬싱키에 업무차 왔습니까?
 ⑤ 우리는 힘든 시간을 함께 보냈다.
어휘 go through ~을 겪다 / tough 단단한, 거친
 ▶ ① 두 사람[사물] 사이에서는 between을 쓴다. (among → between)

- 5 • 그것은 유용한 정보였다.
 • 그는 나의 생일을 위해 세 컬레의 양말을 주었다.
 • 나는 글을 쓸 종이 한 장이 필요하다.
 ▶ 셀 수 없는 명사는 「단위 + of + 명사」의 형태로 양을 나타낸다. 둘 이상의 양은 단위를 복수로 써야 한다. 정보는 piece, 양말은 pair, 종이는 sheet 또는 piece를 각각 단위로 쓴다.

- 6 [보기] 인내가 가장 중요한 것이다.
어휘 patience 인내
 ▶ ② 어느 것도 인내만큼 중요하지 않다.

- 7 • 그는 버스로 출근한다.
 ▶ by + 교통수단: ~을 타고(수단)
 • 반드시 12시까지 돌아와라.
 ▶ by: ~보다 늦지 않게(시간)
 • 너는 그 소식에 놀랐니?
 ▶ be surprised by: ~에 놀라다

- 8 ① 나는 펜이 하나도 없다.
 ▶ 부정문에서는 주로 any를 쓴다. (some → any)
 ② 그는 원래 내 생각에 반대했다.
 ③ 그녀는 두통에 시달린다.
 ▶ suffer from: ~로 고통 받다 (by → from)
 ④ Lucy는 가위로 자신만의 드레스를 만들었다.
 ▶ with: ~로, ~을 가지고(도구) (in → with)
 ⑤ 레드 와인은 포도로 만들어진다.
 ▶ be made from: ~로 만들어지다(재료가 화학적 상태 변화를 거쳐 알아볼 수 없을 때) (in → from)

- 9 ▶ the + 비교급, the + 비교급: ~할수록 더 ...하다
 warm의 비교급은 warmer, good의 비교급은 better이다.

- 10 ① 그는 가능한 한 적게 먹으려고 노력했다.
 ▶ 「as + 원급 + as possible」은 「as + 원급 + as 주어 + can[could]」로 바꿔쓸 수 있는데 과거시제이므로 could를 쓴다.
 ② 그는 그를 위해 그 탁자를 만들었다.
 - 그 스스로 그 테이블을 만들었다.
 ▶ 첫 번째 문장에서 for him은 주어 He가 아닌 다른 남성을 가리키며, 두 번째 문장의 himself는 주어 자신을 강조한다.
 ③ 나는 두 아이디어 모두 마음에 들지 않는다.
 ▶ neither = not ~ either
 ④ 나는 멋진 드레스가 없다.
 - 나는 어떤 멋진 드레스도 가지고 있지 않다.
 ▶ no = not ~ any
 ⑤ 전반적으로, Linda는 행복한 삶을 살았다.
 = 전반적으로, Linda는 행복하게 살았다.
 ▶ 첫 문장의 「형용사 + 명사」인 a happy life를 두 번째 문장에서 부사 happily로 썼는데 의미는 비슷하다.

- 11 [보기] 나는 휴일 동안에 이모 집에서 머물렀다.
 ① 잠깐 쉬고 싶니?
 ② Martin은 코트를 입고 떠났다.
 ③ 목걸이가 그녀의 목 둘레에 걸려있다.
 ④ 이것을 전에 본 적이 있나요?
 ⑤ 나는 이 노트를 찾고 있었다.
 ▶ [보기]와 ③, ⑤의 밑줄 친 부분은 전치사이고, ①은 to부정사의 to, ②와 ④는 부사이다.

- 12 • 충고 고마워. 아주 많은 도움이 됐어.
 • 늦어서 죄송합니다. 오는 길에 제 차에 문제가 생겼습니다.
 ▶ for: ~ 때문에, ~로 인해서 (원인, 이유)

- 13 ▶ ④는 '우리 반의 누구도 그녀보다 덜 똑똑하지 않다'(그녀가 우리 반에서 가장 덜 똑똑하다)는 뜻이고, 나머지는 '그녀가 우리 반에서 가장 똑똑하다'라는 뜻이다.

- 14 ① 경찰이 목격자들을 찾고 있다.
어휘 witness 목격자
 ▶ police는 항상 복수 취급한다.
 ② 사람들은 자주 우리가 인생에 세 번의 기회를 얻는다고 말한다.
 ▶ people은 항상 복수 취급하므로 복수형 동사를 써야 한다. (says → say)
 ③ 매일 아침 한 잔의 물은 당신의 건강에 좋다.

▶ 주어 A glass of water가 단수이므로 동사도 단수형으로 쓴다.

④ 경제학은 경제와 재정에 관련된 과목이다.

▶ 학문 이름은 -s로 끝나더라도 단수 취급한다.

⑤ 커피 두 잔이 준비되어 있습니다.

▶ 주어 Two cups of coffee가 복수이므로 복수형 are가 적절하다.

15 [보기] 집에 가자. 날이 어두워지고 있어.

① 그 문제들을 푸는 것은 정말 쉽다.

② 오늘이 무슨 요일이니?

③ 그녀는 우산을 하나 가져왔는데 오는 길에 버스에 놓고 내렸다.

④ 많은 책을 읽는 것이 중요하다.

⑤ 다시는 그것을 하지 마라.

▶ [보기]와 ②의 it은 비인칭 주어, ①과 ④는 가주어, ③과 ⑤는 인칭대명사로 쓰였다. 시간, 날짜, 요일, 날씨, 거리, 계절을 나타낼 때 주어로 쓰는 it을 비인칭 주어라고 한다.

16 나는 Linda의 생일 파티에 초대받았다. (1) 그녀가(Linda가) 16살이 되어서 그녀의 아버지가 그녀를 위해 큰 파티를 열어주었다. (2) 그것은(그 파티는) 고급 중국 식당에서 열렸다. 그 파티의 모든 사람이 그곳의 음식을 매우 좋아했다. 난 (3) 그것이(그 음식이) 내가 지금까지 먹어본 것 중에 가장 맛있는 음식이었다고 생각한다.

어휘 throw a party 파티를 열다 / fancy 근사한, 고급의

▶ 대명사는 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 쓴다.

17 할리우드에서는 드라큘라에 관한 흥미로운 영화들을 만들어왔다. 그 영화들 속에서, 그는 항상 따뜻한 마실 것 — 피를 찾아다닌다! 그러나 드라큘라의 실제 인물인 Vlad Dracul은 결코 피를 마시진 않았다. 그렇지만 그는 정말로 잔인한 사람이긴 했다. 그는 1400년대에 자신의 루마니아 성에서 많은 사람들을 죽였다. 운 좋게도, 그 성은 긴 세월 동안 잘 보존되었다. 그리고 드라큘라 성의 현 주인은 관광객들이 방문하도록 허용하고 있다.

어휘 search for ~을 찾아다니다 / blood 피 / indeed 정말로 / cruel 잔인한 / fortunately 운이 좋게도 / maintain 보존하다 / allow 허용하다 / tourist 관광객

▶ (1) @ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 꾸며준다.

(2) @ 셀 수 있는 명사(people)는 much가 아니라 many a lot of로 수를 나타낸다.

18 A: 안녕하세요. 집주인과 이야기하고 싶은데요.

B: 제가 빌딩의 관리인입니다. 도와 드릴까요?

A: 저는 새 아파트를 찾고 있습니다. 당신 빌딩에 임대용 작은 아파트가 있나요?

B: 네, 3층에 하나 있습니다.

A: 침실이 몇 개 있습니까?

B: 하나뿐입니다. 부엌과 거실도 하나씩 있습니다.

A: 제가 언제 그 아파트를 볼 수 있을까요?

B: 내일 오전 9시 어떠세요?

어휘 landlord 집주인 / rent 임대(하다)

▶ (1) 처음 언급하는 (new) apartment이며 처음으로 시작하므로 부정관사 a를 쓴다.

(2) 앞에 나온 apartment를 가리키므로 정관사 the를 쓴다.

19 ① 점심 먹으러 가자.

② 10시네. 애들아, 자러 갈 시간이다!

③ 그는 고등학교 때 농구를 했다.

④ 그 점원은 다른 고객에게 말하느라 바빴다.

⑤ 바닥에 머리카락이 몇 가닥 있네. 너는 그것들을 치워야 해.

▶ ① lunch와 같은 식사 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다. (a lunch → lunch)

20 ① 그는 절대 저녁 식사 전에 숙제를 하지 않는다.

② 부자들은 가난한 사람들을 도와야 한다.

③ 우리 둘 다 그 소식을 듣고 신났다.

④ 그녀는 자신에 대해서 만족했다.

⑤ 내일은 오늘보다 훨씬 더 더울 것이다.

▶ ⑤ very는 원급을 수식하며, 비교급 앞에는 쓸 수 없다. (very → much)

21 왜 어떤 사람들은 다른 사람들보다 자동차 보험료를 더 많이 내는가? 보험회사들은 당신의 보험료를 위험도를 바탕으로 하여 계산한다. 예를 들어, 결혼한 사람의 보험료는 결혼하지 않은 사람보다 낮다. 통계는 기혼자가 (미혼자보다) 더 적은 사고를 낸다는 것을 보여준다. 또 다른 요인은 당신이 해마다 운전하는 마일 수이다. 당신이 더 많이 운전하면 할수록, 사고의 확률이 더 높아진다. 그 결과, 당신은 더 많은 보험료를 내는 것이다. 또 다른 종류의 보험은 당신의 자동차를 보호한다. 더 비싼 자동차가 덜 비싼 자동차보다 보험에 가입하는 비용이 더 많이 든다. 스포츠카는 도난당할 위험이 가장 높기 때문에, 이러한 자동차의 소유자들은 가장 많은 보험료를 낸다.

- 어휘** insurance 보험 (동 insure 보험에 가입하다) / calculate 계산하다 / rate 요금, 비율 / based on ~을 바탕으로 / risk 위험 / married 결혼한 (↔ unmarried 결혼하지 않은) / statistics 통계 / factor 요소 / possibility 가능성 / theft 도둑질, 도난
- ▶ ③ 「the + 비교급, the + 비교급」 형태에 맞게 most를 more로 고쳐야 한다. (the most possibilities → the more possibilities)

[22-23] Arthur Koestler는 소설 및 에세이의 헝가리계 영국인 작가였다. 그는 20세기 가장 중요한 작가 중 하나였다. 그는 1905년에 부다페스트에서 태어났다. 그의 초기 경력은 저널리즘이었다. 35세에 그는 그의 가장 유명한 소설인 <한낮의 어둠>을 출간했고, 그것은 그에게 국제적인 명성을 안겨주었다. 이후 43년 동안 그는 영국에 살았고 소설, 자서전, 그리고 여러 가지에 대한 수많은 에세이를 썼다.

어휘 author 작가 / novel 소설 / career 경력 / journalism 저널리즘(방송·신문 등을 위해 기사를 쓰는 일) / publish 출간하다 / fame 명성 / biography 자서전 / numerous 많은

- 22** ▶ of: ~에 대한 / one of + 복수명사: ~중 하나
- 23** ▶ in + 연도 / in + 장소(마을, 도시, 국가 등)
- 24** ▶ from A to B: A부터 B까지

UNIT

34 to부정사의 기초, 명사처럼 쓰이는 to부정사

CHECK UP

1 not to 2 It's 3 to eat 4 to travel 5 how

- 우리 아버지는 다시는 담배를 피우지 않겠다고 약속하셨다.
▶ to부정사의 부정형은 to 바로 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 치킨카레를 만드는 것은 어렵지 않다.
▶ to부정사가 주어일 때는 대개 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어인 to부정사구는 문장 뒤로 보낸다.
- 그 아이는 어떤 것도 먹기를 거부했다.
어휘 refuse 거부하다, 거절하다
▶ 동사 refused의 목적어가 필요하므로, 목적어 역할을 하는 to부정사가 적절하다.
- 그의 꿈은 전 세계를 여행하는 것이다.
▶ be동사 다음에 주어를 보충 설명하는 주격 보어가 와야 하므로 to부정사가 적절하다.
- 나는 너 없이 그것을 어떻게 해야 할지 모르겠다.
▶ how to-v: 어떻게 ~할지 (~하는 방법)

A

1 to do 2 to take 3 to go 4 to visit 5 to write

- Dan은 숙제하는 것을 싫어한다.
▶ to do는 동사 hates의 목적어이다.
- 너는 하루에 세 번 이 약을 먹어야 한다.
어휘 take medicine 약을 먹다
▶ to take는 동사 need의 목적어이다.
- 나는 휴가 때 유럽에 갈 계획이다.
▶ to go는 동사 am planning의 목적어이다.
- 나는 언젠가 홍콩을 방문하고 싶다.
어휘 someday 언젠가, 훗날
▶ to visit는 would like의 목적어이다.
- 내 직업은 곡을 쓰는 것이다.
▶ to write는 주어 My job을 보충 설명하는 주격 보어이다.

B

1 is my goal to 2 what to say 3 how to
4 where to go

- 매일 운동하는 것이 내 목표이다.
어휘 work out 운동하다
 > to 부정사가 주어일 때는 대개 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어인 to 부정사구는 문장 뒤로 보낸다.
- 무엇을 말할지는 나중에 결정할 것이다.
 > what to-v(무엇을 ~할지)는 「what + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 버스정류장으로 가는 길을 알려 주세요.
 = 어떻게 버스정류장으로 가야 할지 알려 주세요.
 > how to-v는 '어떻게 ~할지'라는 뜻이다.
- 내가 사진에 관해 더 배우려면 어디로 가야 할지 말해 줘.
어휘 photography 사진 촬영 (기법)
 > where to-v(어디서 ~할지)는 「where + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

C

- decided not to go to the baseball game
- wants to be a successful diplomat
- is fun to read comic books
- likes to play computer games

- 우리는 야구 경기에 가지 않기로 결정했다.
 > 동사 decide는 목적어로 to 부정사를 쓰며, not은 to 부정사 바로 앞에 쓴다.
- Jessie는 성공한 외교관이 되고 싶다.
어휘 diplomat 외교관
 > 동사 want는 목적어로 to 부정사를 쓴다.
- 만화책을 읽는 것은 재미있다.
 > 가주어 It이 맨 앞에 왔으므로 진주어인 to read comic books는 문장 뒤에 둔다.
- Richard는 컴퓨터 게임 하는 것을 좋아한다.
 > 동사 like는 목적어로 to 부정사(또는 동명사)를 쓴다.

D

- 목적어 2 목적어 3 주어 4 보어 5 보어

- 그녀의 남자친구는 운전하는 것을 좋아한다.
 > to drive는 동사 likes의 목적어이다.
- 우리는 너를 우리의 결혼식에 초대하길 원한다.
 > to invite 이하는 동사 want의 목적어이다.
- 자기 자신을 사랑하는 것은 중요하다.
 > It은 가주어이고, to love yourself가 진주어이다.
- 그는 우리가 그와 함께 낚시하러 가기를 원한다.
 > to go 이하는 목적어(us) 뒤에서 목적어를 보충 설명하는

목적격 보어이다.

- 그녀의 역할은 사람들이 자신들의 목표를 달성하도록 돕는 것이다.
어휘 achieve 달성하다, 성취하다
 > to help 이하는 주어(Her role)를 보충 설명하는 주격 보어이다.

WRITING PRACTICE

- where to meet
- what to have
- how to play the game

- 어휘** text (휴대전화로) 문자를 보내다
 > where to-v: 어디서 ~할지
- > what to-v: 무엇을 ~할지
- > how to-v: 어떻게 ~할지 (~하는 방법)

UNIT

35 형용사·부사처럼 쓰이는 to 부정사

CHECK UP

- sit on 2 not to 3 to find 4 to see 5 To be

- 나는 앉을 방식이 필요하다.
 > 의미상 'sit on a cushion'이므로, a cushion을 꾸미는 to 부정사구에도 전치사 on을 써야 한다.
- 아프지 않기 위해 건강한 음식을 먹으려고 노력해라.
 > 목적의 뜻으로 쓰인 in order to의 부정형은 in order not to이다.
- TV를 켜더니 내가 슈퍼스타가 되어 있었다.
 > 부사처럼 쓰인 to 부정사로 '(...했더니) 결국 ~했다'라는 결과의 뜻을 나타낸다.
- Brian은 그의 오랜 친구를 다시 만나 기뻐다.
 > 감정을 나타내는 형용사(glad) 뒤에 to 부정사가 쓰여 '~해서, ~하여'라는 뜻을 나타낸다.
- 너에게 솔직히 말하자면, 그는 좋은 사람이 아니다.
 > to be honest (with you): 솔직히 말하자면

A

- 1 Strange to say 2 has no money to spend
 3 a pencil to draw with 4 are hard to find
 5 This is a good movie to see

- 1 이상한 이야기지만, 나는 아무런 고통도 느끼지 못한다.
 > strange to say: 이상한 이야기지만
- 2 그는 쓸 돈이 하나도 없다.
 > to spend가 형용사처럼 쓰여 명사 money를 꾸며준다.
- 3 나는 그림을 그릴 연필이 필요하다.
 > 의미상 'draw with a pencil'이므로 to draw 뒤에 전치사 with를 쓴다.
- 4 좋은 책은 찾기 어렵다.
 > to find가 부사처럼 쓰여 형용사 hard를 꾸며준다.
- 5 이것은 당신의 온 가족과 함께 보기에 좋은 영화이다.
 > to see가 형용사처럼 쓰여 명사 a good movie를 꾸며준다.

B

- 1 To make matters worse 2 To be frank
 3 To begin with

- 1 나는 일자리를 잃었다. 설상가상으로, 남자친구와도 헤어졌다.
 어휘 break up with ~와 헤어지다
 > 좋지 않은 일이 또 하나 생긴 것이므로 To make matters worse(설상가상으로, 얹친 데 얹친 격으로)가 자연스럽다.
- 2 나는 그 영화를 추천할 수 없어. 솔직히 말해서, 나는 마음에 안 들었어.
 어휘 recommend 추천하다
 > 자신의 솔직한 심정을 밝히고 있으므로 To be frank(솔직히 말해서)가 자연스럽다.
- 3 그는 장점이 많다. 우선, 그는 매우 다정하다.
 > 많은 장점 중 하나를 먼저 이야기하고 있으므로, To begin with(우선, 먼저)가 자연스럽다.

C

- 1 To see 2 to cry 3 excited to read 4 in order to

- 1 만약 그가 축구 하는 것을 본다면, 당신은 그가 프로라고 생각할 것이다.
 > to 부정사는 동사 hear, see 등과 함께 조건(~한다면)의 뜻을 나타내기도 한다.
- 2 그녀는 말하려고 했으나, 대신 울고 말았다.
 > only to-v: (...했지만) 결국 ~하고 말았다

- 3 우리는 그 영화평을 읽고서 신이 났다.
 > 감정을 나타내는 형용사(excited) 뒤에 to 부정사가 쓰여 '~해서, ~하여'라는 뜻을 나타낸다.
- 4 그는 일정을 보기 위해 이메일을 확인했다.
 > so as to는 목적의 뜻을 분명히 하기 위해 쓰는 표현으로, in order to로도 나타낼 수 있다.

D

- 1 will 2 must not 3 want to 4 will 5 should

- 1 판사는 오늘 판결을 내릴 예정이다.
 > be to-v가 예정의 뜻을 나타내므로, '~할 것이다'라는 뜻의 will과 의미가 가깝다.
- 2 약속은 깨져서는 안 된다.
 > be to-v가 의무의 뜻을 나타내므로, '~해서는 안 된다'는 뜻의 must not과 의미가 가깝다.
- 3 성공하고 싶다면, 더 열심히 일해야 한다.
 > be to-v가 if절에서 의도(~하려면)의 뜻을 나타내므로, 괄호 안에서 가장 가까운 의미는 want to이다.
- 4 Sam과 Monica는 11월에 결혼할 예정이다.
 > be to-v가 예정의 뜻을 나타내므로, '~할 것이다'라는 뜻의 will과 의미가 가깝다.
- 5 그녀는 7시 정각까지 그 일을 끝내야 한다.
 > be to-v가 의무의 뜻을 나타내므로, '~해야 한다'라는 뜻의 should와 의미가 가깝다.

WRITING PRACTICE

- 1 the first passenger to get on 2 to book a flight
 3 surprised to hear the news

- 1 어휘 passenger 승객 / get on 타다
 > to get on이 the first passenger를 뒤에서 꾸며준다.
- 2 어휘 travel agency 여행사
 > to book 이하는 목적(~하기 위하여)의 뜻을 나타낸다.
- 3 > to hear the news는 형용사 surprised를 꾸며주며 '~해서, ~하여'라는 뜻을 나타낸다.

36 to부정사의 의미상 주어, 자주 쓰이는 표현

CHECK UP

1 for 2 of 3 fast enough 4 so 5 to have

- 운전자들이 조심하는 것이 중요하다.
▶ to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for + 목적격'으로 쓴다.
- Laura가 우리에게 감사하기 위해 편지를 쓴 것은 예의 바른 일이었다.
▶ 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(polite) 뒤에서 to부정사의 의미상 주어는 'of + 목적격'으로 쓴다.
- 그는 1마일을 4분 안에 달릴 만큼 충분히 빠르다.
▶ enough는 형용사, 부사를 뒤에서 꾸민다.
- 이 접시는 너무 뜨거워서 나는 그것을 만질 수 없다.
▶ 'so ~ that + 주어 + cannot ...'은 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 뜻이다.
- 그들은 Austin과 문제가 있는 것 같다.
▶ seem to-v: ~인 것 같다

A

1 for 2 for 3 × 4 of 5 of 6 ×

- 학생들이 수행하는 방법을 배우는 것은 도움이 된다.
- 아이들이 지붕 위에서 노는 것은 위험하다.
어휘 roof 지붕
- 내가 내 나쁜 습관을 버리는 데 40일이 걸렸다.
어휘 break a habit 습관을 버리다
- 내가 그 약속을 잊어버린 것은 어리석었다.
- 우리를 저녁 식사에 초대하다니 그들은 친절했다.
- 내가 공항 가는 기차를 타는 데 30달라가 들었다.
- ▶ 일반적으로 to부정사의 의미상 주어는 'for + 목적격'을 쓴다.
- ▶ 'It takes + 목적격 + 시간 + to-v'와 'It costs + 목적격 + 금액 + to-v'는 to부정사의 의미상 주어로 of나 for를 쓰지 않고 목적격만으로 나타낸다.
- ▶ 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(silly, nice) 뒤에서 to부정사의 의미상 주어로 'of + 목적격'을 쓴다.

B

1 fast enough to win 2 that the machine is not
3 too lazy to finish 4 too spicy for me to eat

- Carol은 아주 빨라서 그 경기에서 이길 수 있었다.
(= Carol은 그 경기에서 이길 만큼 충분히 빨랐다.)
▶ 'so ~ that + 주어 + can'은 'enough to-v'(...하기에 충분히 ~한)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 그 기계는 작동하고 있지 않은 것 같다.
▶ 'seem to-v'는 'It seems (that) ~'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- Jim은 너무 게을러서 그의 숙제를 제시간에 마칠 수 없었다.
(= Jim은 그의 숙제를 제시간에 마치기에 너무 게을렀다.)
▶ 'so ~ that + 주어 + cannot'은 'too ~ to-v'(...너무 ~해서 ...할 수 없는)로 바꿔 쓸 수 있다. that절의 시제가 과거이므로 cannot 대신 couldn't가 쓰였다.
- 그 닭고기는 너무 매워서 나는 그것을 먹을 수 없다.
(= 그 닭고기는 내가 먹기에 너무 맵다.)
▶ 'so ~ that + 주어 + cannot'은 'too ~ to-v'(...너무 ~해서 ...할 수 없는)로 바꿔 쓸 수 있으며, to부정사의 의미상 주어로 'for + 목적격'이 적절하다.

C

1 foolish √ her to do 2 too high √ me
3 old √ to see 4 wasn't √ enough
5 is √ small that

- 그것을 다시 하다니 그녀는 어리석었다.
▶ foolish가 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내므로 의미상 주어는 to 앞에 of her로 쓴다.
- 그 울타리는 내가 오르기에 너무 높다.
▶ to climb의 의미상 주어는 to 앞에 for me로 쓴다.
- 그들은 그 영화를 보기에 충분히 나이 들지 않았다.
▶ enough는 형용사 old를 뒤에서 수식한다.
- 그 표지판은 우리가 볼 수 있을 만큼 크지 않았다.
▶ enough는 형용사 large를 뒤에서 수식한다.
- 그 글자는 너무 작아서 내가 읽을 수 없다.
▶ '너무 ~해서 ...할 수 없는'의 의미는 'so ~ that + 주어 + cannot' 형태로 나타낼 수 있다.

D

1 not old enough 2 very sweet of him
3 for everyone to have a seat 4 O
5 enough tomatoes to make

- 너는 운전을 하기에 충분히 나이 들지 않았다. (운전할 수 있는 나이가 아니다.)
▶ enough는 형용사 old를 뒤에서 수식한다.
- 우리에게 선물을 주다니 그는 매우 마음이 고왔다.
▶ 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(sweet) 다음에 나오는 to부정사의 의미상 주어이므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 모든 사람이 앉으려면 우리에게 의자 열 개가 필요하다.
▶ everyone은 to부정사구(to have a seat)의 의미상 주어이므로 앞에 for를 써야 한다.
- 네가 그렇게 말한 것은 부주의했다.
어휘 careless 부주의한
- 나는 소스를 만들 충분한 토마토가 있었다.
▶ enough가 명사(tomatoes)를 꾸밀 때는 명사 앞에 온다.

WRITING PRACTICE

- warm enough to swim
- too big for me to wear
- brave of her to rescue him
- stupid of you to get

- ▶ ~ enough to-v: ...하기에 충분히 ~한
- ▶ too ~ to-v: ...하기에 너무 ~한
to부정사(to wear)의 의미상 주어가 필요하므로 for me를 to 앞에 쓴다.
- 어휘 rescue 구조하다
▶ 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(brave)가 쓰였으므로 to rescue의 의미상 주어 of her를 to 앞에 쓴다.
- 어휘 stupid 멍청한
▶ 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(stupid)가 쓰였으므로 to get의 의미상 주어 of you를 to 앞에 쓴다.

UNIT

37 목적격 보어로 쓰이는 부정사

CHECK UP

- to clean
- entering
- drive
- do
- find

- 엄마는 나에게 욕실을 청소하라고 말씀하셨다.
▶ tell + 목적어 + to-v: ~에게 ...하라고 말하다
- 나는 그가 극장으로 들어가는 것을 보았다.
▶ 지각동사 see는 목적격 보어로 to부정사를 쓰지 않는다.
- 제가 당신을 집까지 태워 드릴 수 있게 해 주세요. (제가 당신을 집까지 태워 드리겠습니다.)
▶ let + 목적어 + 원형부정사: ...가 ~하게 해 주다 (허가)
- 그녀는 내가 그녀를 위해 모든 것을 하도록 했다.
▶ have + 목적어 + 원형부정사: ~가 ...하게 하다
- 그녀는 그가 새로운 아파트를 찾는 것을 도와주었다.
▶ help는 목적격 보어로 원형부정사나 to부정사를 쓴다.

A

- saw, fall[falling] down
- heard, ring[ringing]
- watched, take[taking] off

- Mike는 그녀가 계단에서 굴러떨어지는 것을 보았다.
- 나는 한밤중에 초인종이 울리는 것을 들었다.
- 우리는 헬리콥터가 이륙하는 것을 보았다.
어휘 take off *이륙하다; (옷 등을) 벗다
- ▶ see, hear, watch 등의 지각동사는 목적격 보어로 원형부정사나 현재분사(v-ing)를 쓴다.

B

- help me (to) find
- heard the bomb explode
- had her son bring
- Let me introduce
- got Benny to take
- make me feel

- 제가 지갑을 찾는 것을 도와주시겠습니까?
▶ help는 목적격 보어로 원형부정사 또는 to부정사를 쓰므로 finding을 find 또는 to find로 고쳐야 한다.
- 그는 폭탄이 폭발하는 것을 들었다.
▶ 지각동사 hear는 목적격 보어로 원형부정사를 쓰므로 to explode를 explode로 고쳐야 한다. 동작이 진행 중임을 강조하기 위해 현재분사를 쓰기도 하는데, 하나의 폭탄이 폭발하는 것은 짧은 순간이므로 exploding을 쓰는 것은 어색하다.
- 그녀는 그녀의 아들에게 손수레를 가져오게 했다.
어휘 cart 손수레
▶ 사역동사 have는 목적격 보어로 원형부정사를 쓰므로 to bring을 bring으로 고쳐야 한다.
- 제 소개를 하겠습니다.
▶ 'let + 목적어 + 원형부정사, (~가 ...하게 해 주다)'가 되어야 하므로 introducing을 introduce로 고쳐야 한다.

- 5 나는 Benny가 나와 사진을 찍게 했다.
 > '~하게 하다'라는 의미의 동사 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 took을 to take로 고쳐야 한다.
- 6 비 오는 날은 내가 우울함을 느끼게 한다.
 > 사역동사 make는 목적격 보어로 원형부정사를 쓰므로 to feel을 feel로 고쳐야 한다.

C

1 got 2 made 3 asked 4 got 5 winning

- 1 Chris는 우리에게 난장판을 치우도록 (했다 / 말했다 / 했다).
 > '~하게 하다'라는 의미의 get과, tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰나, have는 원형부정사를 쓴다.
- 2 나는 그가 빗속에서 노래하도록[노래하는 것을] (서켰다 / 들었다 / 보았다).
 > 지각동사 hear와 watch는 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수 있으나, 사역동사 make는 원형부정사만 쓴다.
- 3 우리는 그들이 벽에 페인트를 칠하도록[칠하는 것을] (했다 / 보았다 / 요청했다).
 > 사역동사 have와 지각동사 see는 목적격 보어로 원형부정사를 쓰나, ask는 to부정사를 쓴다.
- 4 Diana는 여동생에게 자기의 새 차를 운전하게 했다.
 > 사역동사 let과 have는 목적격 보어로 원형부정사를 쓰나, get은 to부정사를 쓴다.
- 5 나는 그가 1등 상을 받도록 도왔다.
 > help는 목적격 보어로 원형부정사와 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.

D

1 shake[shaking] 2 to agree 3 to leave 4 play
 5 to eat

- 1 그녀는 지진이 일어나는 동안 자신의 방이 흔들리는 것을 느꼈다.
 어휘 earthquake 지진
 > 지각동사(feel)는 목적격 보어로 원형부정사나 현재분사를 쓴다.
- 2 나는 그 점에 대해 네가 내게 동의할 것으로 기대했다.
 > expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 3 Brian은 우리가 방을 나가기를 원했다.
 > want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 4 선생님은 우리가 밖에서 놀게 해 주셨다.
 > 사역동사 let은 목적격 보어로 원형부정사를 쓴다.
- 5 내 어머니는 내게 채소를 먹게 했다.

어휘 vegetable 채소

- > '~하게 하다'라는 의미의 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 felt something touch[touching]
 2 helped, carry 3 got me to cut

- 1 > 지각동사(feel)는 목적격 보어로 원형부정사나 현재분사를 쓴다.
- 2 > help는 목적격 보어로 원형부정사나 to부정사를 쓴다.
- 3 > '~하게 하다'라는 의미의 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.

UNIT

38 동명사의 기초

CHECK UP

1 Playing 2 creating 3 reading 4 working
 5 calling

- 1 그와 배드민턴을 하는 것은 재미있었다.
 > 문장의 주어 역할을 하는 동명사구가 필요하므로 Playing이 적절하다.
- 2 Gwen은 무언가 만들어 내는 것을 즐긴다.
 > enjoy는 목적어로 동명사를 쓴다.
- 3 내가 가장 좋아하는 일은 시를 읽는 것이다.
 어휘 poetry 시
 > 동사가 보어로 올 때는 v-ing 또는 to-v의 형태이므로, reading이 적절하다.
- 4 나는 일요일에 일하는 것 대신 늦게까지 일하겠다.
 > 전치사(instead of)의 목적어로 동사가 올 때는 동명사의 형태로 쓴다.
- 5 나는 아버지가 나를 '잠꾸러기'라고 부르는 것을 좋아하지 않는다.
 어휘 sleepy head 잠꾸러기
 > 동사 like의 목적어 역할을 하는 calling이 적절하다. my father는 calling의 의미상 주어이다.

A

- 1 Drinking 2 making 3 Being 4 driving
5 Swimming, losing

- 1 당근주스를 마시는 것은 네 건강에 좋다.
▶ Drinking carrot juice는 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- 2 그의 직업은 영화를 만드는 것이다.
▶ making movies는 보어 역할을 하는 동명사구이다.
- 3 혼자 있는 것은 나를 자유롭다고 느끼게 한다.
▶ Being alone은 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- 4 차를 운전하는 것을 좋아하니?
▶ driving cars는 동사 enjoy의 목적으로 쓰인 동명사구이다.
- 5 아침에 수영하는 것은 살을 빼는 데 좋다.
▶ Swimming in the morning은 주어 역할을 하는 동명사구이고, losing weight는 전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사구이다.

B

- 1 my[me] using 2 Going alone 3 Walking
4 It, to learn

- 1 제가 잠깐 당신의 휴대전화를 써도 괜찮겠습니까?
▶ mind(~하기를 꺼리다)는 목적으로 동명사(using)를 쓰며 의미상 주어는 동명사 앞에 소유격이나 목적격을 써서 나타낸다.
- 2 너 혼자 가는 것은 안전하지 않다.
- 3 그렇게 멀리 걷는 것은 우리 어머니에게는 너무 피곤한 일이다.
- 4 외국어를 배우는 것은 오랜 시간이 걸린다.
- 2-4 ▶ 동명사구와, 가주어 it과 함께 쓰인 to부정사구(진주어)는 문장의 주어 역할을 할 수 있다.

C

- 1 Doing acrobatics requires 2 Fishing in rivers
3 enjoys driving 4 collecting[to collect] stamps
5 mind my[me] eating

- 1 곡예를 하는 것은 많은 힘이 필요하다.
어휘 acrobatics 곡예 / require 요구하다
▶ 주어로 쓰인 동명사구(Doing acrobatics)는 단수 취급하므로 require를 requires로 고쳐야 한다.
- 2 강에서 낚시하는 것은 Adam이 가장 좋아하는 취미다.
▶ 문장의 주어 자리이므로 동사 fish를 동명사 형태로 고쳐야

한다.

- 3 그는 그의 차를 매우 좋아하며, 그 차를 운전하는 것을 즐긴다.
▶ 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 4 그녀의 취미는 우표를 수집하는 것이다.
▶ 주어 Her hobby를 보충 설명하는 주격 보어가 필요하므로 collect를 collecting이나 to collect로 고쳐야 한다.
- 5 내가 네 샐러드를 좀 먹어도 될까?
▶ 동명사(eating)의 의미상 주어는 소유격(my) 또는 목적격(me)으로 쓴다.

D

- 1 Taking the bus is convenient
2 hates eating spicy food
3 enjoys sending letters to his friends
4 Would you mind my shutting the door

- 1 어휘 convenient 편리한
▶ 동명사구(Taking the bus)가 문장의 주어 역할을 한다.
- 2 어휘 spicy 매운
▶ eating 이하는 동사 hates의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- 3 ▶ sending 이하는 동사 enjoys의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- 4 ▶ mind(~하기를 꺼리다)는 목적으로 동명사(shutting)를 쓰며 의미상 주어는 동명사 앞에 소유격(my)이나 목적격(me)을 써서 나타낸다.

WRITING PRACTICE

- 1 teaching English to 2 Saving money is important
3 translating this letter, Of course not 또는 Not at all

- 1 ▶ 전치사(of)의 목적으로 동사가 올 때 동명사의 형태로 쓴다.
- 2 ▶ 주어로 쓰인 동명사구는 단수 취급한다.
- 3 ▶ 동사 mind는 목적으로 동명사를 쓴다. translating 하는 사람은 문장의 주어인 you이므로 따로 의미상 주어를 쓸 필요가 없다. mind의 뜻이 '꺼리다'이므로 승낙하는 대답을 하려면 부정어(not, no)가 들어간 표현을 쓴다.

39 동명사 vs. to부정사

CHECK UP

1 raining 2 to become 3 to take 4 to close
5 going

- 비가 그치고 태양이 빛나고 있다.
> stop v-ing: ~하는 것을 멈추다
- Julia는 배우가 되기를 원한다.
> want는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- Maggie는 잠자리에 들기 전에 목욕하는 것을 좋아한다.
어휘 take a bath 목욕하다
> like는 목적으로 to부정사와 동명사 둘 다 쓴다.
- 떠날 때 문을 닫는 것을 잊지 말아라.
> forget to-v: (앞으로) ~ 할 것을 잊다
- 나는 어렸을 때 아버지와 낚시하러 갔던 것을 기억한다.
> remember v-ing: (과거에) ~했던 것을 기억하다

A

1 to drive 2 answering 3 writing
4 to spend 5 to jump 6 teaching

- Megan은 22살에 운전하는 것을 배웠다.
> learn은 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 나는 그의 질문에 답하는 것을 피했다.
> avoid는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 너는 수업을 위한 보고서 쓰는 것을 마쳤니?
> finish는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 우리는 그리스의 한 섬에서 휴일을 보내기로 결정했다.
> decide는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 우리는 매일 아침 공원에서 줄넘기하기로 계획했다.
어휘 jump rope 줄넘기하다
> plan은 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 그녀는 어떠한 이유로 가르치는 것을 포기했다.
> give up은 목적으로 동명사를 쓴다.

B

1 to change 2 seeing 3 to read, reading
4 talking 5 to work, working 6 flying 7 to pay

- 타이어에 펑크가 나서 나는 그것을 교체하기 위해 멈춰야 했다.
어휘 have a flat tire 타이어에 펑크나다
> stop to-v: ~하기 위해 (하던 일을) 멈추다
이때, to부정사는 '~하기 위해'라는 목적의 뜻을 가진 부사적 역할을 한다.
- 나는 지난달에 자동차 사고를 목격했던 것을 기억한다.
> remember v-ing: (과거에) ~했던 것을 기억하다
remember to-v: (앞으로) ~ 할 것을 기억하다
- 선생님이 교과서를 읽기 시작했다.
> begin은 목적으로 to부정사와 동명사 둘 다 쓴다.
- 말하는 것 좀 멈출래? 나 공부하고 있잖아!
> stop v-ing: ~하는 것을 멈추다
- 그는 그의 회사에서 일하는 것을 계속하길 원한다. (계속 일하길 원한다.)
> continue는 목적으로 to부정사와 동명사 둘 다 쓴다.
- 나는 계곡 위를 날았던 것을 절대 잊지 못할 것이다. 그것은 환상적이었다.
> forget v-ing: (과거에) ~했던 것을 잊다
- 그녀가 제시간에 고지서를 납부하는 것을 잊었기 때문에, 은행은 그녀에게 추가 요금을 청구했다.
어휘 charge (요금 등을) 청구하다 / extra *추가 요금; 별도의
> forget to-v: (앞으로) ~ 할 것을 잊다

C

1 wish to become 2 refused to accept
3 learned to walk 4 considering traveling
5 quit smoking 6 avoid meeting

- 나는 의사가 되고 싶다.
> wish는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 그는 내 충고를 받아들이지기를 거부했다.
어휘 accept 받아들이다, 인정하다
> refuse는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 그 아이는 걷는 것을 빨리 배웠다.
> learn은 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 그들은 이탈리아를 여행하는 것을 고려하고 있다.
> consider는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 이 씨는 아내가 싫어했기 때문에 담배 피우는 것을 그만두었다.
> quit은 목적으로 동명사를 쓴다.
- 나는 그를 만나는 것을 영원히 피하고 싶다.
> avoid는 목적으로 동명사를 쓴다.

D

1 want 2 to call 3 agreed 4 to lose 5 selling
6 mind

- 1 그들은 그렇게 일찍 잠들고 싶지 않았다.
- 2 나는 그에게 내 번호를 주었고 그는 내게 전화하기로 약속했다.
- 3 우리 모두는 거기에서 다시 목기로 동의했다.
- 1-3 > want, promise, agree는 목적어로 to부정사를 쓴다.
- 4 그녀는 살을 빼기 위해서 6주 넘게 노력했다.
> try to-v: ~하려고 애쓰다
- 5 그 서점은 온라인으로 책을 파는 것을 중단했다.
> stop v-ing: ~하는 것을 그만두다
- 6 나는 기다리는 것을 꺼리지 않는다.
> mind는 목적어로 동명사를, decide, hope는 목적어로 to부정사를 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 forgot to wear 2 stopped to tie
3 delayed planning

- 1 > forget to-v: (앞으로) ~ 할 것을 잊다
- 2 어휘 shoelace 신발 끈
> stop to-v: ~하기 위해 (하던 일을) 멈추다
- 3 > delay는 목적어로 동명사를 쓴다.

UNIT

40 자주 쓰이는 동명사 구문

CHECK UP

1 about 2 agreeing 3 worth 4 doing 5 work

- 1 시내에 나가는 게 어때?
> How about v-ing?: ~하는 게 어때?
- 2 Robin은 Sam에게 동의하지 않을 수 없었다.
> can't help v-ing: ~하지 않을 수 없다
- 3 그 다큐멘터리는 볼만한 가치가 있다.
> worth v-ing: ~할 가치가 있는 (= worthy of v-ing)

- 4 나는 식사 후에 설거지하는 데 익숙하다.
> be used to v-ing: ~하는 데 익숙하다
- 5 그녀는 전에 잡지 회사에서 일했다.
> used to + 동사원형: ~하곤 했다, ~이었다

A

1 going 2 paying 3 studying 4 seeing 5 planning
6 working

- 1 나는 지금 당장 소풍 가고 싶어.
어휘 go on a picnic 소풍 가다
> feel like v-ing: ~하고 싶다
- 2 그들은 그렇게 높은 세금을 내는 것에 반대했다.
어휘 tax 세금
> be opposed to v-ing: ~하는 데 반대하다
- 3 나는 중간고사를 위해 공부하는 데 많은 시간을 보냈다.
> spend + (시간[돈]) + v-ing: ~하는 데 (시간[돈])을 쓰다
- 4 그 연극은 극장에서 볼 가치가 있다.
> worth v-ing: ~할 가치가 있는
- 5 Helen은 음악 축제를 기획하느라 바쁘다.
> be busy v-ing: ~하느라 바쁘다
- 6 우리는 당신과 함께 일하기를 무척 기대하고 있습니다.
> look forward to v-ing: ~하기를 무척 기대하다

B

1 Kate has trouble making decisions.
2 Connie used to work at a bank.
3 Frank was used to driving at night.
4 I object to smoking in public places.
5 It's no use saying that we are doing our best.

- 1 Kate는 결정하는 데 어려움을 겪는다.
어휘 make a decision 결정하다
> have trouble[difficulty] v-ing: ~하는 데 어려움을 겪다
(to make → making)
- 2 Connie는 전에 은행에서 일했다.
> used to + 동사원형: ~하곤 했다, ~이었다
(working → work)
- 3 Frank는 밤에 운전하는 것에 익숙했다.
> be used to v-ing: ~하는 데 익숙하다 (drive → driving)
- 4 나는 공공장소에서 담배를 피우는 것에 반대한다.
> object to v-ing: ~하는 데 반대하다
(smoke → smoking)
- 5 우리가 최선을 다하고 있다고 말해 봐야 소용없다.

▶ It's no use v-ing: ~해 봐야 소용없다 (to say → saying)

C

- 1 help but think 2 On[Upon] getting up
- 3 about dancing

- 1 나는 그가 바보라고 생각하지 않을 수 없었다.
 - ▶ can't help v-ing = can't (help) but + 동사원형: ~하지 않을 수 없다
- 2 나는 일어나자마자 샤워를 했다.
 - ▶ as soon as + 주어 + 동사 = on[upon] v-ing: ~하자마자
- 3 나와 춤추는 게 어때?
 - ▶ What do you say to v-ing? = How[What] about v-ing: ~하는 게 어때?

D

- 1 are used to 2 to 3 no 4 from 5 opposed

- 1 우리는 늦게까지 깨어있는 데 익숙하다.
 - ▶ be used to v-ing: ~하는 데 익숙하다
- 2 우리는 이번 주말에 외식할 것을 무척 기대하고 있다.
 - 어휘 eat out 외식하다
 - ▶ look forward to v-ing: ~하기를 무척 기대하다
- 3 박물관에서 사진을 찍어서는 안 된다.
 - ▶ There is no v-ing: ~할 수 없다, ~해서는 안 된다
- 4 경비원은 우리가 그 사무실에 들어가지 못하게 막았다.
 - ▶ prevent A from v-ing: A가 ~하지 못하게 막다
- 5 나는 집에서 동물을 키우는 것에 반대한다.
 - ▶ be opposed to v-ing: ~하는 데 반대하다

WRITING PRACTICE

- 1 We had trouble finding Roy's house
- 2 His knee injury prevented him from playing in today's game
- 3 Charlie is used to being scolded

- 1 ▶ have trouble v-ing: ~하는 데 어려움을 겪다
- 2 ▶ prevent A from v-ing: A가 ~하지 못하게 막다
- 3 어휘 scold 꾸짖다
 - ▶ be used to v-ing: ~하는 데 익숙하다

UNIT

41 분사의 개념 및 역할

CHECK UP

- 1 stolen 2 drying 3 read 4 sitting 5 boiling water

- 1 나는 내 도둑맞은 자전거를 공원에서 찾았다.
 - ▶ '도둑맞은'이라는 수동의 의미이므로 과거분사형이 적절하다.
- 2 그 미용사는 Mary의 머리를 말리고 있다.
 - ▶ '~하고 있는 중이다'라는 뜻이므로 be동사와 함께 진행형을 만드는 현재분사 drying이 적절하다.
- 3 성경은 전 세계에서 읽힌다.
 - ▶ '읽히다'라는 뜻이므로 be동사와 함께 수동태를 만드는 과거분사가 적절하다. read의 과거분사는 read이다.
- 4 벤치에 앉아 있는 그 남자는 Brown 씨이다.
 - ▶ sit은 「단모음 + 단자음」으로 끝나므로 t를 한 번 더 쓰고 -ing를 붙여 현재분사를 만든다. sitting on a bench는 앞의 명사 The man을 수식하는 현재분사구이다.
- 5 저 끓고 있는 물을 만지지 마라.
 - 어휘 boil 끓다, 끓이다
 - ▶ 분사가 혼자서 명사를 수식할 때는 명사 앞에 온다.

A

- 1 chasing 2 selling 3 lying 4 used

- 1 개가 고양이를 쫓고 있다.
 - ▶ 개의 현재 동작(고양이를 쫓아가는 것)을 묘사하고 있으므로 be동사와 함께 쓰여 진행형을 만드는 현재분사 chasing이 적절하다.
- 2 과일을 팔고 있는 부인은 친절하다.
 - ▶ '파는, 팔고 있는'이라는 능동·진행의 뜻으로 앞의 명사(The lady)를 수식하는 현재분사 selling이 적절하다.
- 3 요람에 누워있는 아기는 내 조카딸이다.
 - 어휘 cradle 요람, 아기 침대 / niece 조카딸
 - ▶ '누워있는'이라는 능동·진행의 뜻으로 앞의 명사(The baby)를 수식하는 현재분사 lying이 적절하다.
- 4 Jim의 사용된 차(중고차)는 문제가 많다.
 - ▶ '사용된'이라는 수동·완료의 뜻으로 뒤의 명사(car)를 수식하는 과거분사 used가 적절하다.

B

1 gone 2 run 3 driving 4 cutting 5 flown 6 laid

- > go의 과거분사형은 gone이다.
- > run의 과거분사형은 run이다.
- > 「자음 + e」로 끝나는 동사는 e를 빼고 -ing를 붙여 현재분사를 만든다.
- > cut는 「단모음 + 단자음」으로 끝나므로 t를 한번 더 쓰고 -ing를 붙여 현재분사를 만든다.
- > fly의 과거분사형은 flown이다.
- > lay의 과거분사형은 laid이다.

C

• 현재분사: 1, 4, 6 • 동명사: 2, 3, 5

- 정원 주위를 뛰어다니는 저 작은 강아지는 귀엽다.
> jumping은 앞의 명사(The little puppy)를 수식하는 현재분사이다. 분사가 구(jumping around the garden)를 이루어 명사를 수식할 때는 명사 뒤에 온다.
- 학생들은 자화상 그리는 것을 끝마쳤다.
어휘 self-portrait 자화상
> drawing은 동사 finished의 목적으로 쓰인 동명사이다.
- Sarah는 함께 영화를 만든다는 생각을 무척 좋아했다.
> making은 전치사 of의 목적으로 쓰인 동명사이다.
- 그들 모두가 통화 중이다.
어휘 on the phone 통화 중인
> talking은 be동사와 함께 쓰여 진행형을 만드는 현재분사이다.
- 세탁기는 보통 아주 무겁다.
어휘 washing machine 세탁기
> washing은 뒤에 있는 명사(machines)의 용도를 나타내는 동명사이다.
- 우리는 주말에 흥미진진한 계획이 있었다.
> exciting은 뒤에 나오는 명사(plans)를 수식하는 현재분사이다.

WRITING PRACTICE

1 I ordered a watch made in Switzerland
2 I took sleeping pills 3 lent to us was spent
4 The apples bought last week were rotten

- > made 이하 과거분사구가 명사 a watch를 꾸며준다.
- 어휘** sleeping pill 수면제

- > sleeping은 뒤에 있는 명사(pills)의 용도를 나타내는 동명사이다.
- > 수동의 의미로 쓰인 분사구(lent to us)가 앞의 명사(All the money)를 꾸미며, 우리에게 의해 돈이 '쓰여진' 것이므로 수동태(was spent)를 쓴다.
 - 어휘** rotten 썩은
> bought last week가 앞의 명사 The apples를 꾸며준다.

UNIT

42 현재분사 vs. 과거분사

CHECK UP

1 exciting 2 tiring 3 pleased 4 depressed
5 taken

- 나에게 너를 위한 흥미진진한 소식이 있어.
- 미시간으로의 여행은 너무 피곤했다.
- Emily는 그 소식을 듣고 기뻐했다.
- 나는 비 오는 날이면 우울함을 느낀다.
- 1-4 > '~한 감정을 느끼게 하는'의 뜻일 때는 현재분사를 쓰고, '~한 감정을 느끼는'의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다.
- 사진을 찍으실 건가요?
> 사역동사 have의 목적어(your photo)와 목적격 보어(take)가 수동의 관계이므로, 과거분사 taken이 적절하다.

A

1 interesting, interested 2 boring, bored
3 thrilling, thrilled

- Taylor 선생님의 프랑스어 수업은 매우 흥미롭다.
나는 프랑스어를 배우는 데 관심이 있다.
- 그것은 정말 지루한 영화였다.
우리는 정말 지루했다.
어휘 bore 지루하게[따분하게] 만들다
- 그 롤러코스터는 짜릿했다.
우리는 짜릿했다.
어휘 thrill 짜릿하게[정말 신나게] 만들다

- 1-3 > '~한 감정을 느끼게 하는'이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를 쓰고, '~한 감정을 느끼는'이라는 수동의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다.

B

- 1 startled 2 relaxing 3 written 4 waiting
5 washed 6 entering 7 fascinating

- 1 나는 그가 천둥에 깜짝 놀란 것을 보았다.
어휘 **startle** 깜짝 놀라게 하다
> 지각동사 see의 목적어(him)와 목적격 보어(startle)가 수동의 관계이므로, 과거분사를 쓴다.
- 2 그는 집에서 편안한 저녁을 보냈다.
> evening이 '편안하게 하는' 것이므로 현재분사를 쓴다.
- 3 나는 영어로 쓰인 편지를 받았다.
> a letter가 영어로 '쓰인' 것이므로 과거분사를 쓴다.
- 4 버스를 기다리는 몇몇 사람들이 있다.
> some people이 '기다리고 있는' 것이므로 현재분사를 쓴다.
- 5 Aaron은 그의 셔츠와 바지를 (남에게 맡겨서) 세척하게 했다(세탁했다).
> 사역동사 have의 목적어(his shirt and pants)와 목적격 보어(wash)가 수동의 관계이므로, 과거분사를 쓴다.
- 6 우리는 두 명의 낯선 사람들이 빈집으로 들어가는 것을 보았다.
> 지각동사 see의 목적어(two strangers)와 목적격 보어(enter)가 능동의 관계이므로, 현재분사를 쓴다.
- 7 스케이트 타는 사람들을 보는 것은 매우 흥미진진했다.
> to watch the ice skaters가 '흥미진진한 감정을 느끼게 하는' 것이므로 현재분사를 쓴다.

C

- 1 touching 2 amazed 3 disappointing 4 confused
5 embarrassing

- 1 그의 인생 이야기는 매우 감동적이다.
> '감동을 하게 만드는' 것이므로 현재분사가 적절하다.
- 2 그녀는 서커스 쇼를 보고 놀랐다.
> '놀란 감정을 느낀' 것이므로 과거분사가 적절하다.
- 3 그들이 경기에 졌다는 것은 실망스러웠다.
> 경기에 졌다는 사실은 '실망스러운 감정을 느끼게 만드는' 것이므로 현재분사가 적절하다.
- 4 그 기사는 완전히 혼란스러워졌다.
> 주어(The reporter)가 '혼란스러운 감정을 느낀' 것이므로

과거분사가 적절하다.

- 5 그 소녀는 선생님에게 많은 당황스러운 질문을 했다.
> '당황스러움을 느낀' 것이므로 현재분사가 적절하다.

D

- 1 surprised, surprising 2 amused, amusing
3 annoying, annoyed

- 1 A: Cindy는 숙모의 방문에 놀랐어.
B: 맞아. 그녀가 온 것은 놀라운 일이었어.
- 2 A: 그 아이들은 놀이공원에서 즐거워했어.
B: 그날은 그들에게 꽤 즐거운 날이었지.
어휘 **amusement park** 놀이공원
- 3 A: 줄 서서 기다려야 한다는 건 정말 짜증 나.
B: 나도 동의해. 나 역시 짜증이 나.
- 1-3 > '~한 감정을 느끼게 하는'이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를 쓰고, '~한 감정을 느끼는'이라는 수동의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 was shocking 2 moving and beautiful
3 saw the door closing

- 1 > 죽음이 충격적인 감정을 일으켰으므로 현재분사로 쓴다.
2 > 시가 감동을 일으켰으므로 현재분사로 쓴다.
3 > 사역동사 see의 목적어(the door)가 스스로 닫히는 것(능동)이므로, 목적격 보어로 현재분사를 쓴다.

UNIT

43 분사구문

CHECK UP

- 1 Picking 2 Not knowing 3 Feeling
4 Generally speaking 5 crossed

- 1 전화를 들고, 그녀는 전화번호를 눌렀다.
어휘 **dial** 전화를 걸다, 다이얼을 돌리다
> 주절의 주어와 같은 부사절의 주어는 분사구문에서 생략한다.

- 2 그의 전화번호를 몰랐기 때문에, 나는 그에게 전화를 할 수 없었다.
 > 분사구문의 부정형은 분사구문 앞에 not을 쓴 형태이다.
- 3 추워서 Alice는 난방장치를 켜다.
 > 이유를 나타내는 분사구문이다.
- 4 일반적으로 말해서, 고양이는 개보다 더 조용하다.
 > Generally speaking: 일반적으로 말해서
- 5 그녀는 다리를 끈 채로 의자에 앉아 있었다.
 어휘 cross 교차하다
 > '(대)명사가 ~한 채로'의 뜻인 「with + (대)명사 + 분사」 구문을 쓴다. 명사(her legs)와 분사와의 관계가 수동이므로 과거분사(crossed)가 적절하다.

A

- 1 Turning to the right 2 Reading the book
 3 (Being) Exhausted 4 Staying home all day
- 1 오른쪽으로 돌았을 때 그는 역을 찾을 수 있었다.
- 2 나는 그 책을 읽으며, 문제점을 알게 되었다.
 어휘 aware of ~을 알고 있는
- 3 Jack은 매우 지쳤기 때문에 아내에게 운전해 달라고 부탁했다.
 어휘 exhausted 녹초가 된
- 4 나는 온종일 집에 있었기 때문에 지루했다.
- 1-4 > 부사절과 주절의 주어가 같을 경우, 접속사와 부사절의 주어 생략하고 동사를 v-ing 형태로 바꾸면 분사구문이 된다. 분사구문이 Being으로 시작할 경우, 보통 Being을 생략한다.

B

- 1 Considering that 2 Strictly speaking
 3 Judging from 4 Generally speaking
- 1 그가 60세임을 감안한다면, 그는 아주 젊어 보인다.
 > Considering that: ~을 감안한다면
- 2 엄밀히 말하자면, 차들은 노란불에 멈춰야 한다.
 > Strictly speaking: 엄밀히 말하자면
- 3 그의 목소리로 판단하건대, 그는 오늘 기분이 안 좋다.
 > Judging from: ~로 판단하건대
- 4 일반적으로 말해서, 의료 분야에는 많은 일자리가 있다.
 어휘 medical 의학의, 의료의 / field 분야
 > Generally speaking: 일반적으로 말해서

C

1 Because 2 If 3 When

- 1 배가 고팠기 때문에, 그는 기분이 별로 좋지 않았다.
 > 의미상 '이유'로 해석하는 것이 자연스러우므로 Because가 적절하다.
- 2 그 아름다운 그림을 보면, 너는 그것을 절대 잊지 못할 것이다.
 > 의미상 '조건'으로 해석하는 것이 자연스러우므로, If가 적절하다.
- 3 내 고향을 생각하면, 나는 편안함을 느낀다.
 > 의미상 '때'로 해석하는 것이 자연스러우므로, When이 적절하다.

D

- 1 Being sick, I stayed in bed
 2 Not knowing what to do, she just smiled
 3 He was sleeping with the music playing

- 1 > (= Because I was sick, ...)
- 2 > (= Because she didn't know what to do, ...),
 분사구문의 부정형은 분사구문 앞에 not을 쓴다.
- 3 > '(대)명사가 ~한 채로'의 뜻인 「with + (대)명사 + 분사」 구문을 쓴다. 명사(the music)와 분사와의 관계가 능동이므로 현재분사(playing)를 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 playing basketball 2 Opening the window
 3 Tired, went out

- 1 > when he was playing basketball이라는 부사절을 분사구문으로 바꾼 문장이다.
- 2 > When I opened the window라는 부사절을 분사구문으로 바꾼 문장이다.
- 3 > Because we were tired of playing games라는 부사절을 분사구문으로 바꾼 문장이다. Being으로 시작하는 분사구문으로 Being이 생략되어 있다.

실전 TEST 04

1 ② 2 she should answer 3 ② 4 kind[nice] of you 5 homework to do 6 ③ 7 ⑤ 8 ① 9 ② 10 ③ 11 ④ 12 ① 13 boring, bored 14 ②, ④ 15 ③ 16 ⑤ 17 ① 18 ③ 19 a to buy b examined 20 early enough to catch 21 The doctor had her nurse take 22 ⑤

- 1 ① 나는 거기에 혼자 가고 싶지 않다.
 ② 당신을 만나기를 무척 기대하고 있습니다.
 ③ 마실 것 좀 있어요?
 ④ 그녀는 깨어나서 혼자라는 것을 알았다.
 ⑤ 우리는 지각하지 않기 위해서 달렸다.
 > ② look forward to v-ing: ~하기를 무척 기대하다 (to see → to seeing)
- 2 그녀는 그 질문에 어떻게 대답해야 할지 몰랐다.
 > 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 쓸 수 있으며 여기서는 문맥상 should가 적절하다.
- 3 [보기] 당신을 다시 뵙게 되어 기쁩니다. (형용사 pleased를 수식 - 부사적 용법)
 ① 내가 무엇을 해야 할지 말해주세요. (의문사 + to부정사)
 ② 그 얘기를 들으니 유감스럽군요. (형용사 sorry를 수식 - 부사적 용법)
 ③ 주문하길 원하십니까? (주문하시겠습니까?) (동사 would like의 목적어 - 명사적 용법)
 ④ 질문하기를 원하면 편하게 전화하세요. (동사 want의 목적어 - 명사적 용법)
 [어휘] feel free to-v 편한 마음으로 ~하다
 ⑤ 여기에서 읽을 많은 책을 찾을 수 있다. (명사 books를 수식 - 형용사적 용법)
- 4 > 사람에게 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사(kind 또는 nice) 뒤에서 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 5 > have의 목적어 lots of homework를 먼저 쓰고, 이를 수식하는 to부정사 to do를 그 뒤에 쓴다.
- 6 ① 내 여동생은 매우 똑똑해서 어떤 문제라도 풀 수 있다.
 ② Barbara는 돈을 약간 벌기 위해서 아르바이트를 찾고

- 있다.
 ③ Terry와 나는 너무 바빠서 문을 열어줄 수가 없었다.
 - Terry와 나는 너무 바빠서 문을 열어줄 수 있었다.
 ④ Alan은 수업에 와야 할 필요가 있다.
 ⑤ 그런 말을 하다니 그는 매우 어리석었다.
 > ③ too + 형용사 + to-v = so + 형용사 + that + 주어 + can't: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (could answer → couldn't answer)
- 7 > • 「with + (대)명사 + 분사」는 「(대)명사가 ~한 채로」라고 해석되며 명사(his heart)와 분사(beat)의 관계가 능동이므로 현재분사를 쓴다.
 • seem to-v: ~인 것 같다
 • There is no v-ing: ~할 수 없다, ~해서는 안 된다
- 8 오늘 저는 김 교수님께 감사드리려고 이 자리에 섰습니다. 그분께서는 저를 많이 도와주셨습니다. 솔직히 말씀드리면, 저는 대학교 첫해 대부분을 친구들과 놀면서 보냈습니다. 지금은, 제가 그렇게 시간을 낭비한 것이 매우 어리석었다는 것을 압니다. 저는 많은 일을 시도해 볼 충분한 시간이 있었지만, 전 제 인생에 대해서 전혀 생각하지 않았습니다. 하지만 그때 김 교수님께서 제가 인생에 대해 생각하게 하시고, 제가 진짜로 하고 싶어 하는 것을 찾아낼 수 있도록 도와주셨습니다.
 [어휘] Prof. 교수 (= professor)
 > ① to thank(감사하기 위해)는 목적을 나타내는 to부정사이다.
 ② to be honest: 솔직히 말하자면 (To honest → To be honest)
 ③ foolish는 사람에 대한 주관적인 평가를 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격」으로 의미상 주어를 나타낸다. (foolish for me → foolish of me)
 ④ enough + 명사 + to-v: ~하기에 충분한 ... (time trying → time to try)
 ⑤ help는 목적격 보어로 원형부정사 또는 to부정사를 쓴다. (me finding → me (to) find)
- 9 ① 나는 엄마가 설거지하시는 것을 도와 드렸다.
 ② Tim은 화를 참을 수가 없었다.
 ③ 누군가가 뛰고 있는 소리를 들었다?
 ④ Liz는 별이 붕붕거리면서 돌아다니는 것을 들었다.
 ⑤ 나는 머리를 잘라야 한다.
 > ② can't help v-ing: ~하지 않을 수 없다 (get → getting)

- 10** ① 창문을 열어주시겠어요?
 ② 그 나이 든 남자는 담배에 불을 붙이기 위해서 멈췄다.
 ③ 아, 그에게 전화하기로 한 것을 하마터면 잊어버릴 뻔 했네!
 지금 당장 할게.
 ④ 우리는 스키 타는 것을 매우 즐겼다.
 ⑤ 나는 슈퍼마켓에서 우유를 사야 한다는 것을 기억했다.
 ▶ ③ forget to-v: (미래에) ~할 것을 잊다 / forget v-ing:
 (과거에) ~했던 것을 잊다 (calling → to call)

- 11** ① 너의 말을 이해 못하겠다. 나는 혼란스럽다.
 ② 나는 우울한 소식을 들었다. 나는 내 일자리를 잃을
 것이다.
 ③ 그것은 피곤한 일이었다. 나는 이제 꼭 쉬 필요가 있다.
 ④ 파티에서 너의 행동이 실망스러웠다고 생각한다.
 ⑤ 나는 그 뉴스에 충격을 받았다. 나는 그것을 전혀 예상치
 못했다.
 ▶ ④ '실망하게 하는'이라는 능동의 뜻이 자연스러우므로
 현재분사를 써야 한다. (disappointed →
 disappointing)

- 12** ① 우울해서, 나는 초콜릿 몇 조각을 먹었다.
 ▶ 원래 문장은 Because I was depressed, I ate pieces
 of chocolate.이며 부사절을 분사구문으로 바꾸면
 (Being) Depressed, I ate ...가 된다.
 ② 거리를 따라 걸다가 나는 오랜 친구를 만났다.
 ▶ When I was walking along the street, I met an
 old friend.
 ③ 미국에서 살고 있기 때문에 그는 영어를 잘 한다.
 ▶ As he lives in America, he speaks English well.
 ④ 오른쪽으로 돌면 그 가게가 보일 것이다.
 ▶ When you turn to the right, you will see the store.
 ⑤ 그의 전화번호를 모르기 때문에 나는 그에게 전화할 수가
 없다.
 ▶ Because I don't know his number, I can't call him.

- 13** ▶ boring 지루하게 만드는 / bored 지루하게 느끼는
 '~한 감정을 느끼게 하는'이라는 능동의 뜻일 때는
 현재분사를 쓰고, '~한 감정을 느끼는'이라는 수동의 뜻일
 때는 과거분사를 쓴다.

- 14** ① 창문 좀 닫아주시겠어요? (제가 창문 좀 닫아도 될까요?)
 ▶ Do you mind closing the window?는 Would you
 close the window?와 같은 뜻으로 상대방에게 창문을
 닫아달라고 부탁하는 표현이고, Do you mind if I

close the window는 Would[Do] you mind me[my]
 closing the window?와 같은 뜻으로 의미상 주어가
 나(I)이므로 내가 창문을 닫겠다는 의미이다.

- ② 그 피아니스트는 자신의 최고 히트곡을 연주하기 시작했다.
 ▶ begin은 목적으로 동명사와 to부정사 둘 다 쓸 수 있으며
 각각의 경우 뜻의 차이가 거의 없다.
 ③ 떠나기 전에 저에게 말할 것을 기억해 주십시오. (떠나기
 전에 제게 말했던 것을 기억해 주십시오.)
 ▶ remember to-v: (미래에) ~할 것을 기억하다
 remember v-ing: (과거에) ~했던 것을 기억하다
 ④ 그들은 집에 있는 것 같다.
 ▶ 'seem to-v'는 'It seems (that) ~'으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ⑤ 우리는 점심을 거르는 것에 익숙하다. (우리는 점심을
 거르곤 했다.)
 ▶ be used to v-ing: ~하는 데 익숙하다
 used to + 동사원형: ~하곤 했다, ~이었다

- 15** ① 나는 너를 다시 만나기를 기대한다.
 ▶ expect는 목적으로 to부정사를 쓴다. (seeing → to
 see)
 ② 제 자신을 소개하겠습니다.
 ▶ let은 목적격 보어로 원형부정사를 쓴다. (to introduce
 → introduce)
 ③ 이번 주말에는 무엇을 할 계획이니?
 ④ 소음을 일으키는 것을 그만두세요! (조용히 좀 해주세요.)
 ▶ stop to-v: ~하기 위해 (하던 일을) 멈추다
 stop v-ing: ~하는 것을 그만두다 (to make → making)
 ⑤ 나는 그 도전을 받아들이기로 결정했다.
 ▶ decide는 목적으로 to부정사를 쓴다. (taking → to take)

- 16** ① 그는 말들이 농장을 가로질러 달리는 것을 보았다.
 ② 그는 그 안내방송을 들으면서 가만히 서 있었다.
 어휘 still 가만히 있는, 정지한 / announcement 안내방송
 ③ 뭔가 타고 있는 냄새 나지 않니?
 ④ 우리가 그 호텔에 머무르는 유일한 손님이었다.
 ⑤ 나는 영어시험 결과에 대해서 생각하는 것을 멈출 수 없어.
 ▶ ⑤의 thinking은 stop의 목적으로 쓰인 동명사이며,
 나머지는 현재분사이다.

- 17** ① 그는 Susan과 사귀고 있다는 것을 부인했다.
 어휘 deny 부인하다
 ▶ deny는 목적으로 동명사를 쓴다.
 ② 사람들은 자신을 바꾸려고 애쓰지만, 쉽지 않다.
 ▶ try to-v: ~하기 위해 애쓰다

- ③ Leo는 오래된 컴퓨터에 익숙해졌다.
- > be used to + 명사: ~에 익숙해지다
- ④ 우리는 어디로 갈지를 결정하지 않았다.
- > where to-v: 어디서[어디로] ~할지
- ⑤ 나는 유재석과 약속했던 것을 잊을 수가 없다.
- 어휘** shake hands with ~와 악수하다
- > forget v-ing: (과거에) ~했던 것을 잊다

18 [보기] 부드럽게 노래하면서, 그녀는 집으로 들어갔다.

- ① 아팠기 때문에, 그는 학교에 결석했다.
- ② 매일 아침에 TV로 뉴스를 보기 때문에, 나는 모든 현재 이슈들을 알고 있다.
- 어휘** current 현재의
- ③ 환하게 웃으면서 그는 손을 흔들었다.
- ④ 해야 할 약간의 일이 약간 있어서, 나는 지금 나갈 수 없다.
- ⑤ 그녀의 집 근처에 살기 때문에, 그는 가끔 그녀를 본다.
- > [보기]와 ③의 분사구문은 '~하면서 (동시에)'라는 동시상황을 나타낸다. 나머지는 '~이므로, ~이기 때문에'라는 원인·이유를 나타낸다.

19 회사는 소비자가 자신들의 제품들을 구매하게 하기 위해서 광고를 사용한다. 광고는 어디에나 있다. 텔레비전에도, 라디오에도, 신문에도, 잡지에도, 대형 광고판에도 있다. 광고대행사는 그들이 당신에게 똑같은 광고를 충분히 보여주면, 당신이 특정 상품을 선호하게 만들 수 있다고 믿는다. 그들은 당신이 그들의 제품이 웃을 더 깨끗하게 하고, 더 오래 가고, 당신을 더 잘 보호하고, 당신을 더 매력적으로 만든다고 믿길 원한다.

- 광고는 상품만을 위한 것이 아니라 서비스를 위한 것이기도 하다. 광고는 어디에서 좋은 차를 살지, 어디에서 좋은 법률 상담을 받을 수 있을지, 어디에서 눈을 검진받을지를 당신에게 말해주려고 하기도 한다.
- 어휘** advertise 광고하다 (☞ advertisement 광고(= ad)) / consumer 소비자 / billboard 대형 광고판 / agency 대행사 / prefer 선호하다 / last 지속되다 / protect 보호하다 / attractive 매력적인 / legal 법률의 / examine 검사하다
 - > ① '~하게 하다'라는 의미를 지닌 동사 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
 - ⑥ '눈이 검진받는다'라는 수동의 뜻이므로 사역동사 have의 목적격 보어로 examine의 과거분사인 examined를 쓴다.

- 20** > '~하기에 충분히 ...한[하게]'은 「형용사[부사] + enough to-v」로 나타낸다.

21 사역동사 have의 목적어(her nurse)와 목적격 보어(take)가 능동의 관계이므로, '...가 ~하게 시키다'라는 뜻의 「have + 목적어 + 원형부정사」 형태로 쓴다.

22 미국에 오기 전에, 사람들은 보통 미국에 오면 보게 될 것들에 대한 생각들을 갖고 있다. 몇몇 사람들은 예상했던 것보다 미국이 더 좋다고 생각한다. 다른 사람들은 더 나쁘다고 생각한다. 많은 사람들은 미국에서 빨리 부유해지는 것이 쉽지 않다는 것을 알고 놀랐다고 말한다. 다른 사람들은 이런 부유한 국가에 그렇게 많은 가난한 사람들과 노숙자들이 있는 것을 보고 놀란다. 몇몇 사람들은 의료보험이 너무 비싸다는 것을 알고 실망한다. 다른 사람들은 범죄가 무척 많다는 것과 어떤 지역의 사람들은 밤에 거리를 걸어 다니는 것을 무서워한다는 것을 알고서는 놀란다.

- 어휘** homeless 집이 없는 / health care 의료보험 / crime 범죄

- > ⑤ Other people이 '놀라게 된' 것이므로 과거분사를 써야 한다. (surprising to find → surprised to find)

UNIT

44 관계대명사 I

CHECK UP

- 1 who 2 who 3 that 4 which 5 sleeping

- 1 나는 헬리콥터를 조종하는 조종사가 되고 싶다.
- 2 이발사는 사람들의 머리를 자르는 사람이다.
- 어휘** barber 이발사
- 1, 2 > 선행사가 사람일 때 주격 관계대명사는 who 또는 that을 쓴다.
- 3 당신에게 좋은 음식을 먹는 것이 중요하다.
- 4 새끼들에게 먹이를 주고 있는 저 새를 봐!
- 3, 4 > 선행사가 사물, 동물일 때 주격 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다.
- 5 침대에서 자고 있는 소년은 내 남동생이다.
- > '주격 관계대명사 + be동사'는 생략할 수 있다. who[that] is가 생략되었으므로 sleeping이 적절하다.

A

1 who 2 who 3 which 4 which

- 1 너는 빨간 차 옆에 서 있는 남자를 아나?
- 2 오늘 밤에 왔던 손님들 중 한 명이 재킷을 두고 갔다.
- 1, 2 > 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 쓴다.
- 3 한국은 산이 많은 나라이다.
- 4 그들은 서울역으로 가는 기차를 탔다.
- 3, 4 > 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which를 쓴다.

B

1 which[that] is made from milk
 2 which[that] covers your fingers and hands
 3 who[that] travels and works in space

- 1 치즈는 우유로 만들어지는 고체의 음식이다.
 어휘 solid 고체의, 견고한
- 2 장갑은 손가락과 손을 덮는 의복이다.
- 1, 2 > 선행사가 사물이므로 관계대명사 which[that]를 쓰며, 선행사가 단수이므로 관계대명사 뒤의 동사를 3인칭 단수형으로 쓴다.
- 3 우주 비행사는 우주에서 돌아다니며 일하는 사람이다.
 > 선행사가 사람이므로 관계대명사 who[that]를 쓰며, 선행사가 단수이므로 관계대명사 뒤의 동사를 3인칭 단수형으로 쓴다.

C

1 match 2 shop 3 man 4 was 5 that

- 1 너는 네 옷에 어울리는 신발을 신어야 한다.
 > 선행사가 복수명사(shoes)이므로 주격 관계대명사 뒤의 동사는 match가 적절하다.
- 2 인삼을 파는 가게는 어디에 있습니까?
 어휘 ginseng 인삼
 > 주격 관계대명사가 which이므로 선행사는 사물이 적절하다.
- 3 우리는 여기에 주차한 사람을 찾아야 한다.
 > 주격 관계대명사가 who이므로 선행사는 사람이 적절하다.
- 4 그는 나에게 배우인 여자를 소개했다.
 > 선행사 a woman이 3인칭 단수이므로 was가 적절하다.
- 5 내 이웃에게는 밤새 짖는 개가 있다.
 > 선행사가 동물(a dog)이므로 주격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.

D

1 The person (who[that] is) baking cookies
 2 suggest a shirt which[that]
 3 books which are
 4 a person who can help
 5 that carry cargo don't stop

- 1 쿠키를 굽고 있는 사람은 그녀의 언니이다.
 > 선행사가 사람이므로 be동사 앞에 주격 관계대명사 who 또는 that을 넣거나, is를 삭제하여 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 형태로 만들 수 있다.
- 2 저를 더 낫게 보이게 할 셔츠를 추천해주시 수 있습니까?
 > 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사로 which[that]를 쓴다.
- 3 나는 실화를 바탕으로 한 책들을 좋아한다.
 > 주격 관계대명사 뒤의 동사 is는 선행사(books)의 수에 맞추어 are가 되어야 한다.
- 4 Monica는 당신을 도와줄 수 있는 사람이다.
 > who가 이미 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주어 she를 또 쓰지 않는다.
- 5 화물을 실은 그 기차들은 이 역에 정차하지 않는다.
 어휘 cargo 화물
 > 주어가 관계대명사절 that carry cargo의 수식을 받는 The trains이므로, 문장 전체의 동사는 don't stop이 되어야 한다.

WRITING PRACTICE

1 which make, cry 2 who comes from, is
 3 knows, who is jogging

- 1 > 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which를 쓴다.
- 2 > 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 쓴다. 문장 전체의 동사(be)는 주어(The man)의 수에 맞추어 is가 되어야 한다.
- 3 > 문장 전체의 동사(know)는 주어 He에 맞추어 knows로 쓴다. 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 쓰고, 그 뒤의 동사는 선행사의 수와 문장의 시제에 맞추어 is jogging이 되어야 한다.

45 관계대명사 II

CHECK UP

1 who 2 interested in 3 whom 4 whose 5 what

- 1 그녀는 Hans가 결혼하고 싶어 했던 여자다.
▶ 선행사가 사람이고, 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 who(m)가 적절하다.
- 2 그 선생님께서는 내가 흥미로워하는 주제에 대해 강의하셨다.
어휘 lecture on ~에 대해 강의하다 / subject 주제, 과목
▶ 선행사 a subject가 관계대명사절에서 전치사 in의 목적어로 쓰였다.
- 3 내가 이야기를 나눴던 남자는 매력적이었다.
▶ 선행사가 전치사의 목적어인 경우, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으며, 선행사가 사람이면 전치사 뒤에는 목적격 whom을 쓴다.
- 4 나는 영어가 거의 완벽한 한국인 소녀를 안다.
▶ 선행사가 관계대명사절에서 소유격 역할(a Korean girl's)을 하므로 whose가 적절하다.
- 5 네가 산 것을 보여줄 수 있니?
▶ 선행사가 따로 없으므로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.

A

1 whose 2 What 3 who 4 which 5 what

- 1 가방을 도둑맞은 내 친구는 경찰을 불렀다.
▶ 선행사가 관계대명사절에서 소유격 역할(My friend's)을 하므로 whose가 적절하다.
- 2 Maria가 네게 말한 것은 사실이었다.
▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다. What Maria told you가 문장의 주어이다.
- 3 그녀는 내가 차를 팔았던 여자이다.
▶ 선행사가 사람이고 관계대명사절에서 전치사 to의 목적어 역할을 하므로 who(m)가 적절하다.
- 4 나는 Carla가 빌리고 싶어 했던 책을 가지고 있다.
▶ 선행사가 사물이고 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 which가 적절하다.
- 5 이것은 Judy가 갖고 싶어 하는 것이 아니다.
▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다. what 이하가 문장의 주어이다.

B

1 in which 2 which[that], for 3 what 4 whose, is

- 1 이곳은 집이다. 그 소설가는 그녀의 첫 소설을 그 집에서 썼다.
= 이곳은 그 소설가가 그녀의 첫 소설을 썼던 집이다.
어휘 novelist 소설가 / novel 소설
- 2 이것은 실수이다. 나는 그것에 책임이 있다.
= 이것은 나에게 책임이 있는 실수이다.
어휘 be responsible for ~에 책임이 있다
- 1, 2 ▶ 선행사가 전치사의 목적어인 경우 그 전치사를 관계대명사절 끝에 두거나 관계대명사 앞에 놓을 수 있다. 단, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
- 3 모든 사람들이 내가 그들에게 보여준 것에 놀랐다.
▶ 관계대명사 what은 선행사(the thing)와 관계대명사(that)를 포함하는 말이다.
- 4 그 남자의 목소리는 깊다. 그는 배우이다.
= 목소리가 깊은 그 남자는 배우이다.
▶ 선행사(The man)가 사람이고 관계대명사절에서 소유격의 역할을 하므로 whose가 적절하다. The man ... deep까지가 주어이므로 문장의 동사는 is를 쓴다.

C

1 what 2 which 3 whose 4 What 5 whose

- 1 이것은 정확히 내가 원했던 것이다.
▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 2 뱀은 내가 무서워하는 동물이다.
▶ 선행사가 동물인 경우 목적격 관계대명사는 which 또는 that이지만, that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
- 3 저 사람은 나를 물었던 개의 주인인 여자이다.
▶ 선행사가 관계대명사절에서 소유격 역할(the woman's)을 하므로 whose가 적절하다.
- 4 나를 놀라게 한 것은 내 말에 대한 그의 반응이었다.
▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다.
- 5 내가 배운 적 없는 의미의 단어들 많이 있다.
▶ 선행사가 관계대명사절에서 소유격 역할(many words)을 하므로 whose가 적절하다.

D

- 1 at which I met 2 an artist of whom I've
 3 the room in which 4 whose son is
 5 believe what I said
 6 The team (which[that]) he joined

- 1 그것이 내가 그녀를 만났던 파티였다.
 > 선행사가 전치사의 목적어인 경우, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
- 2 그녀는 내가 한 번도 들어본 적이 없는 예술가이다.
 > 선행사가 사람이고 관계대명사절에서 of의 목적어 역할을 하므로, 관계대명사 who(m) 또는 that이 필요하다. 전치사를 관계대명사 앞에 쓰려면 목적격인 whom을 써야 한다.
- 3 여기에 아이들이 놀거나 잘 수 있는 방이 있다.
 > 의미상 play or sleep in the room이므로 전치사 in을 관계대명사 which 앞이나 sleep 다음에 써야 한다.
- 4 그는 아들이 아픈 이웃이다.
 > 선행사가 관계대명사절에서 소유격 역할(the neighbor's)을 하므로 whose를 써야 한다.
- 5 그녀는 내가 그녀의 아들에 관해 말한 것을 믿지 않았다.
 > 관계대명사절이 believe의 목적어 역할을 하므로, 선행사를 포함하며 '~하는 것'이라는 뜻을 가진 관계대명사 what을 써야 한다.
- 6 그가 참가한 팀은 올해 선수권 대회에서 우승했다.
 > 선행사(The team)가 사물이므로 관계대명사 which 또는 that을 쓰거나 생략한다.

WRITING PRACTICE

- 1 what my father cooked 2 which I slept
 3 whose, is

- 1 > 선행사를 포함하는 관계대명사 what 이하가 동사 ate의 목적어 역할을 한다.
- 2 > 선행사(The bed)가 사물이고, 관계대명사절에서 전치사(on)의 목적어이므로 which를 써야 한다.
- 3 > 선행사가 a city이고, 관계대명사절에서 소유격 역할(a city's)을 하므로 whose를 써야 한다.

UNIT

46 관계부사

CHECK UP

- 1 where 2 where 3 when 4 why 5 the way

- 1 여기는 스티브 잡스가 태어난 도시이다.
 > 선행사(the city)가 장소이므로 관계부사 where가 적절하다.
- 2 그는 우리가 훌륭한 해산물을 먹을 수 있는 곳을 몇 곳 추천했다.
 > 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」이므로 전치사를 중복해서 쓰지 않는다.
- 3 나는 우리가 처음 이 동네에 온 날을 잊을 수 없다.
 > 선행사(the day)가 시간이므로 관계부사 when이 적절하다.
- 4 내가 여기에 있어야 하는 이유가 있습니까?
 > 선행사(any reason)가 이유이므로 관계부사 why가 적절하다.
- 5 Karen이 옷을 차려 입은 방식을 봐!
 > 선행사가 방법(the way)일 때 관계부사는 how이지만, the way how로는 쓰지 않으며, the way나 how 중 하나만 쓴다.

A

- 1 how 2 when 3 where 4 why

- 1 나는 그들에게 가장 가까운 영화관까지 갈 수 있는 방법을 물어보았다.
 > 방법을 묻고 있으므로 관계부사 how가 적절하며, the way how로는 쓰지 않는다.
- 2 나는 우리가 처음 만났던 순간을 기억한다.
 > 선행사(the moment)가 시간이므로 관계부사 when이 적절하다.
- 3 여기가 당신이 결혼했던 장소가 아닙니까?
 > 선행사(the place)가 장소이므로 관계부사 where가 적절하다.
- 4 나는 내가 숙제를 할 수 없었던 이유를 설명하려고 했다.
 > 선행사(the reason)가 이유이므로 관계부사 why가 적절하다.

B

- 1 the way 또는 how 2 the café where
 3 where[in which] he lives 4 ○ 5 the place where
 6 the reason why 7 the day when

- 1 그가 저 무거운 바위를 옮겼던 방법을 모르겠다.
 > the way와 how는 둘 중 하나만 쓴다.
- 2 너는 우리가 지난달에 만났던 그 카페를 기억하니?
 > 선행사(the café)가 장소이므로 관계부사 where를 써야 한다.
- 3 그가 사는 아파트는 아주 현대적이다.
 > '~에 살다'라는 표현은 live in이므로 관계대명사 앞에 있는 전치사를 in으로 고치거나, on which를 관계부사 where로 고쳐야 한다.
- 4 너는 그녀가 그렇게 말한 이유를 아니?
- 5 그녀는 그녀가 주차했던 곳을 잊어버렸다.
 > 관계부사는 보통 선행사 뒤에 위치한다.
- 6 내게 네가 그를 떠난 이유를 말해줄 수 있니?
 > 선행사가 이유(the reason)이므로 관계부사 why를 써야 한다.
- 7 이 날이 한국이 첫 메달을 딴 날이다.
 > 선행사가 시간(the day)이므로 관계부사 when을 써야 한다.

C

- 1 (b) 2 (d) 3 (c) 4 (a)

- 1 나는 그녀가 그 문제를 푼 방식을 알고 싶다.
- 2 그녀가 여기에 없는 이유를 말해주세요.
- 3 그 도서관은 내가 대부분의 시간을 보내는 장소이다.
- 4 1월은 보통 날씨가 가장 추운 달이다.
 > 선행사가 장소일 때는 관계부사 where, 시간일 때는 when, 이유일 때는 why, 방법일 때는 the way (how)를 쓴다. the way와 how는 함께 쓸 수 없다.

D

- 1 on which 2 the way 3 in which 4 for which

- 1 2010년 3월 19일은 내 할아버지께서 돌아가신 날이다.
 어휘 pass away 사망하다, 돌아가시다
 > 선행사(the day)가 시간이므로 관계부사 when을 on which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 나는 네가 머리 모양을 낸 방식이 마음에 든다.
 어휘 style (옷, 머리 등을) 디자인하다

> 관계부사 how는 the way와 바꾸어 쓸 수 있다.

- 3 나는 그 사진이 찍혔던 장소에 갔다.
 > 선행사(the place)가 장소이므로 관계부사 where는 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 4 그녀가 오지 않았던 이유를 너에게 말했다?
 > 선행사(the reason)가 이유이므로 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.

WRITING PRACTICE

- 1 the year when I entered middle school
 2 depends on how you look at it
 3 the place where Randy hides his key

- 1 > 선행사(the year)가 시간이므로 관계부사 when을 쓴다.
- 2 어휘 depend on *~에 달려 있다; ~에 의존하다
 > 선행사가 방법일 때는 관계부사 how를 쓴다.
- 3 > 선행사(the place)가 장소이므로 관계부사 where를 쓴다.

UNIT

47 관계사의 계속적 용법, 복합관계사

CHECK UP

- 1 who 2 when 3 whatever 4 whoever
 5 Whenever

- 1 나는 친구와 점심을 먹었는데, 나에게 재미있는 얘기를 해주었다.
 > 선행사(my friend)가 사람이므로 관계대명사 that과 who가 모두 쓸 수 있으나, that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 2 나는 9시에 Sana에게 전화했는데, 그때 그녀는 아침을 먹고 있었다.
 > 선행사(at nine)가 시간이므로, 관계부사 when이 적절하다.
- 3 네가 원하는 무엇이든지 내가 사줄게.
 > '~하는 무엇이냐'라는 뜻이 자연스러우므로 whatever가 적절하다.
- 4 나는 이 문제를 풀 수 있는 누구에게나 감명받을 것이다.
 > '~하는 누구나'라는 뜻이 자연스러우므로 whoever가 적절하다.

- 5 봄이 올 때마다, 나는 상쾌함을 느낀다.
 > '~할 때마다'라는 뜻이 자연스러우므로 Whenever가 적절하다.

A

- 1 a dog 2 at noon 3 Florence
 4 Henry didn't say anything 5 a photographer
 6 The subway was delayed 7 It'll snow tomorrow

- 1 나는 강아지를 키우는데, 그것을 마당에서 기른다.
 2 정오에 저를 방문하시면, 그때 제가 바쁘지 않을 것 입니다.
 3 나는 2010년에 플로렌스(= 피렌체)에 갔고, 거기서 내 남편을 만났다.
 4 Henry는 아무 말도 하지 않았고, 그것이 나를 속상하게 했다.
 어휘 upset 속상한
 5 은비는 사진작가를 만났는데, 그는 잡지사에서 일한다.
 6 지하철이 늦었고, 이는 우리를 늦게 만들었다.
 7 내일은 눈이 올 것인데, 이는 흔치 않은 일이다.
 어휘 unusual 흔치 않은
 4, 6, 7 > 계속적 용법의 관계대명사 which는 앞 문장 전체를 선행사로 받기도 한다.

B

- 1 who 2 where 3 that 4 when 5 which

- 1 John은 아들이 둘 있는데, 그들은 그들의 아버지를 존경한다.
 > 선행사(two sons)가 사람이며, 계속적 용법으로 쓰였으므로 that이 아닌 관계대명사 who를 쓴다.
 2 그들은 제주도에 갔고, 그곳에서 한 달을 머물렀다.
 > 선행사가 장소(Jeju Island)이므로 관계부사 where를 쓴다.
 3 Sunny는 시골에 살고 계신 할머니를 찾아 뵈었다.
 > 선행사가 사람(her grandmother)이므로 관계대명사 who 또는 that을 쓸 수 있는데, 앞에서 who가 쓰였으므로 that을 쓴다.
 4 그녀는 여름에 혼자 여행을 했는데, 그때는 뜨겁고 째깍했다.
 > 선행사가 시간(the summer)이므로 관계부사 when을 쓴다.
 5 나에게 파란 스웨터가 있는데, 그것은 내가 어렸을 때 내 어머니가 나를 위해 만들어주셨다.
 > 선행사가 사물(a blue sweater)이며, 계속적 용법으로 쓰였으므로 that이 아닌 관계대명사 which를 쓴다.

C

- 1 Anyone who 2 anything that
 3 No matter which 4 No matter what

- 1 그 지도를 원하는 사람은 누구든지 가져갈 수 있다.
 > whoever: ~하는 누구나 (= anyone who)
 2 네가 원하는 것은 무엇이든 입어도 된다.
 > whatever: ~하는 무엇이든 (= anything that)
 3 네가 어떤 것을 선택하든지, 나는 네가 그것을 즐기기를 바란다.
 > whichever: 어느 것을[이] ~하더라도 (= no matter which)
 4 네가 무엇을 하든지, 가능한 한 잘 해라.
 > whatever: 무엇을[이] ~ 하더라도 (= no matter what)

D

- 1 wherever 2 However 3 wherever 4 whenever
 5 how

- 1 네가 원하는 곳 어디든지 앉아라.
 > wherever: ~하는 곳은 어디든지
 2 네가 아무리 늦더라도, 내게 꼭 전화해라.
 > however: 아무리 ~하더라도
 3 나는 에어컨이 있는 곳은 어디든지 식사하고 싶다.
 > wherever: ~하는 곳은 어디든지
 4 네가 원할 때마다 우리 집에 와도 된다.
 > whenever: ~할 때마다
 5 당신이 아무리 젊더라도, 건강을 돌봐야 합니다.
 어휘 take care of ~을 돌보다, ~에 신경을 쓰다
 > no matter how: 아무리 ~하더라도 (= however)
 2, 5 > however나 no matter how 바로 뒤에는 형용사나 부사가 올 때가 많다.

WRITING PRACTICE

- 1 Wherever you are 2 matter what happens
 3 where, was prepared

- 1 > wherever: 어디서 ~하더라도
 2 > no matter what: 무엇을[이] ~하더라도 (= whatever)
 3 > 선행사가 장소(the kitchen)이므로 관계부사 where를 쓴다.

48 접속사의 기본 개념, 등위접속사(and, but, or, so)

CHECK UP

1 and 2 or 3 and 4 nor 5 Both

- 1 의사와 간호사는 병원에서 일한다.
> A and B: A와 B
- 2 서둘러라. 그렇지 않으면 우리는 늦을 것이다.
> 명령문 + or: ~해라, 그렇지 않으면 ...
- 3 채소를 더 많이 먹어라. 그러면 살이 빠질 것이다.
> 명령문 + and: ~해라, 그러면 ...
- 4 민호의 아버지와 어머니 둘 다 영어를 하지 못하십니다.
> neither A nor B: A도 B도 ~ 아니다
- 5 오렌지와 사과 둘 다 너의 건강에 좋다.
> both A and B: A와 B 둘 다

A

1 and 2 but 3 so 4 or

- 1 태국은 아름답고, 사람들이 친절하다.
> 대등한 내용을 연결하는 접속사 and를 쓴다.
- 2 외모는 중요하지만, 그게 다는 아니다.
어휘 looks 외모, 매력
> 상반된 내용을 연결하는 접속사 but을 쓴다.
- 3 나는 배가 고파서 빵 한 쪽과 사과 하나를 먹었다.
> 앞 문장은 원인, 뒤 문장은 그 결과이므로 접속사 so를 쓴다.
- 4 우리는 야유회 하러 공원이나 강에 갈 수 있다.
> 둘 중 하나를 선택하는 경우에는 접속사 or를 쓴다.

B

1 lose that key, or you'll have to pay for it
2 run, you'll catch the bus in time
3 beautiful but also wise
4 know nor care about the problem

- 1 네가 그 열쇠를 잃어버린다면, 물어내야 할 것이다.
= 열쇠를 잃어버리지 마라. 그렇지 않으면 너는 물어내야 할 것이다.
> 명령문 + or: ~해라, 그렇지 않으면 ...

- 2 달려라, 그러면 너는 제시간에 버스를 탈 수 있을 것이다.
= 네가 달린다면, 제시간에 버스를 탈 수 있을 것이다.
> 명령문 + and: ~해라, 그러면 ...
- 3 Tania는 아름다울 뿐만 아니라 현명했다.
> B as well as A = not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 4 나는 그 문제에 대해 알지도 못하고 관심도 없다.
> neither A nor B: A도 B도 ~ 아니다

C

1 (d) 2 (a) 3 (b) 4 (c)

- 1 Jeremy는 택시를 탔지만, 그래도 학교에 늦었다.
> 상반된 내용을 연결하는 접속사 but이 적절하다.
- 2 당신이 그 생각에 동의하는지 아닌지를 알려주세요.
> 둘 중 하나를 선택하는 경우, 접속사는 or가 적절하다.
- 3 내 친구도 나도 축제에 가지 않았다.
> 'A도 B도 ~ 아니다'라는 뜻은 neither A nor B이다.
- 4 우리는 시험을 위해 공부해야 했기 때문에 도서관에 갔다.
> 앞 문장은 원인, 뒤 문장은 그 결과이므로 so(그래서, 그러므로)가 적절하다.

D

1 not a nurse but a doctor
2 not only my mentor but also my best friend
3 go to either Chile or Argentina
4 both sunny and snowy days
5 tomatoes, cabbage, and celery

- 1 > not A but B: A가 아니라 B
- 2 > not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 3 > either A or B: A나 B 둘 중 하나
- 4 > both A and B: A와 B 둘 다
- 5 > A, B, and C: A, B, 그리고 C

WRITING PRACTICE

1 but it[that] wasn't[was not] my fault
2 Put on your coat, or 또는 Put your coat on, or
3 an actor as well as a writer

- 1 어휘 terribly 너무, 대단히
> A but B: A 그러나 B
- 2 어휘 put on ~을 입다

▶ 명령문 + or: ~해라, 그렇지 않으면 ...

- 3 ▶ B as well as A: A뿐만 아니라 B도 (= not only A but also B)

UNIT

49 종속접속사(that, whether, if), 간접의문문

CHECK UP

1 and 2 that 3 if 4 he is 5 I closed

- 1 Vincent는 저녁을 준비했고, Wendy는 TV를 보았다.
▶ 각각 완전한 문장이므로 등위접속사 and로 연결하는 것이 적절하다.
- 2 Debby는 자기가 실수를 했었다는 것을 깨달았다.
▶ 동사 realized의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 3 나는 밖이 추운지 안 추운지 모른다.
▶ '~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.
- 4 나는 그가 어디로 가고 있는지 궁금하다.
▶ 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 형태이다.
- 5 내가 창문을 닫았는지 기억이 나지 않는다.
▶ 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「whether[if] + 주어 + 동사」 형태이다.

A

1 보어 2 주어 3 목적어 4 동격

- 1 사실은 우리 모두 더 나은 세상을 원한다.
▶ that절이 주어 The truth를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰였다. (The truth = that we ...)
- 2 그녀가 전부 A를 맞았다는 것은 믿을 수 없다.
[어휘] unbelievable 믿을 수 없는, 믿기 어려움
▶ 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 원래 주어인 that절을 문장 뒤로 보낸 형태이다.
- 3 나는 내일 비가 올지 안 올지 궁금하다.
▶ if절이 동사 wonder의 목적어로 쓰였다.
- 4 Angela가 또 늦었다는 사실이 나를 화나게 했다.

▶ that절은 앞의 명사 The fact를 설명하는 동격절이다. '~라는 ... (명사)로 해석한다. (The fact = that Angela was late again)

B

- 1 whether[if] I had that book
- 2 whether[if] the movie is playing
- 3 when she came to see me
- 4 what country Tim is from

- 0 너는 어디에서 그를 봤니?
→ 네가 어디에서 그를 봤는지 말해줘.
- 1 내가 그 책을 갖고 있었는가?
→ 내가 그 책을 갖고 있었는지 확실히 모르겠다.
- 2 영화가 재생되고 있는가?
→ 나는 영화가 재생되고 있는지 궁금하다.
- 1, 2 ▶ 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「whether[if] + 주어 + 동사」 형태이다.
- 3 그녀가 언제 나를 보러 왔니?
→ 나는 그녀가 언제 나를 보러 왔는지 모른다.
- 4 Tim은 어느 나라 출신이니?
→ 나는 Tim이 어느 나라 출신인지 기억하지 못한다.
- 0, 3, 4 ▶ 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 형태이다.

C

- 1 true that hair grows faster at night
- 2 if I took my medicine
- 3 if she told you the story

- 1 그것은 사실이다. 머리카락은 밤에 더 빨리 자란다.
→ 머리카락이 밤에 더 빨리 자란다는 것은 사실이다.
▶ that절이 주어인 경우, 대부분 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 that절은 문장 뒤로 보낸다.
- 2 나는 기억이 나지 않는다. 내가 약을 먹었는가?
→ 내가 약을 먹었는지 기억나지 않는다.
- 3 나는 모른다. 그녀가 너에게 그 이야기를 했니?
→ 나는 그녀가 너에게 그 이야기를 했는지 모르겠다.
- 2, 3 ▶ 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」 형태이다.

D

- 1 I believe that we will win the race.
- 2 What do you think Dave should do?
- 3 I wonder whether[if] she is mad at me or not.
- 4 Bruno asked me whether[if] I could join the team.

- 1 나는 우리가 그 경주에서 이길 거라고 믿는다.
 > 종속접속사(that)로 연결한 문장들은 서로 분리할 수 없다.
 (I believe. That we will win the race. → I believe that we will win the race.)
- 2 너는 Dave가 무엇을 해야 한다고 생각하니?
 > 주절이 do you think[believe / suppose 등]일 때는 「의문사 + do you think + 주어 + 동사」의 어순이 된다.
 (Do you think what → What do you think)
- 3 나는 그녀가 나한테 화가 났는지 안 났는지 궁금하다.
어휘 be mad at ~에게 화가 나다
 > 문장의 끝에 or not이 있고, 불확실한 사실을 나타내므로 접속사 whether[if]로 두 문장을 연결해야 한다. (that → whether[if])
- 4 Bruno는 내가 그 팀에 함께 할 수 있는지 물었다.
 > 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「whether[if] + 주어 + 동사」 형태이다. (that I could → whether[if] I could)

WRITING PRACTICE

- 1 It is a fact that stress can cause
- 2 I'm not sure whether I turned off
- 3 Can you tell me where the restroom is

- 1 > that절이 주어인 경우, 대부분 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 원래 주어인 that절은 문장 뒤로 보낸다.
- 2 > 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「whether[if] + 주어 + 동사」 형태이다.
- 3 > 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 형태이다.

UNIT

50 부사절을 이끄는 종속접속사

CHECK UP

- 1 since 2 because of 3 Though 4 unless 5 so

- 1 나는 그가 페루에 간 이래로 그를 보지 못했다.
 > since는 '~이래로 계속'의 뜻으로, 주로 완료형과 함께 쓰인다.
- 2 Sam은 좋지 않은 건강 때문에 은퇴했다.
 > because 뒤에는 절이, because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 3 그는 피곤했지만, 잠을 잘 수 없었다.
 > 양보의 의미를 나타내는 접속사인 Though(비록 ~이지만)가 적절하다.
- 4 네가 내게 네 문제를 말해주지 않으면, 나는 너를 도와줄 수 없다.
 > 문맥상 '만일 ~아니라면, ~하지 않는다면'이라는 뜻의 unless가 적절하다.
- 5 Walter는 너무 약해서 거의 걷지도 못했다.
 > so + 형용사[부사] + (that) ...: 매우[너무] ~해서 ...하다
 such 다음에는 「(a(n)) + 형용사 + 명사」가 온다.

A

- 1 because of 2 before 3 Unless 4 such a

- 1 Eric은 날씨가 좋아서 기분이 좋았다.
 = Eric은 좋은 날씨 때문에 기분이 좋았다.
어휘 mood 기분, 분위기
 > because 뒤에는 절이, because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 2 Doris는 아침 식사를 한 다음 세수를 했다.
 = Doris는 세수를 하기 전에 아침 식사를 했다.
 > after: ~한 후에, before: ~하기 전에
- 3 만약 뉴스를 읽지 않으면, 너는 무슨 일이 벌어지고 있는지 알지 못할 것이다.
 > unless(= if ~ not): 만일 ~아니라면, ~하지 않는다면
- 4 그 영화가 아주 좋아서 나는 그것을 15번이나 봤다.
 = 그것은 아주 좋은 영화라서 나는 그것을 15번이나 봤다.
 > so + 형용사[부사] + that: 매우[너무] ~해서 ...하다
 such + (a(n)) + 형용사 + 명사 + that: 매우[너무] ~한 (명사)라서 ...하다

B

1 in the same way 2 while 3 since 4 since 5 while

- 모든 것을 있는 그대로 놔두어라.
▶ '~한 대로'의 의미이므로 in the same way에 가깝다.
- 나는 아이스크림을 먹는 동안, 사람들이 지나가는 것을 보았다.
▶ 문맥상 while(~하는 동안)에 가깝다.
- 남는 시간이 좀 있으니, 커피나 마시고 갈까?
▶ 문맥상 since(~이므로)에 가깝다.
- 나는 집에 머물렀는데 아팠기 때문에 집에 머물렀다.
▶ 문맥상 since(~이므로)에 가깝다.
- 지나는 공원에서 걷다가 파랑새를 보았다.
▶ 문맥상 while(~하는 동안)에 가깝다.

C

1 If you aren't 또는 Unless you are
 2 because it's cold
 3 Unless you pay a fee 또는 If you don't pay a fee
 4 so shocked that 5 so strong that
 6 so that you can

- 바쁘지 않으면, 저녁 식사를 함께 하자.
▶ unless는 'if ~ not'의 의미이므로 Unless를 If로 고치거나 aren't를 are로 고쳐야 한다.
- 나는 아이스크림이 차갑고 달기 때문에 좋아한다.
▶ because 뒤에는 절이, because of 뒤에는 명사(구)가 오므로 because가 적절하다.
- 입장료를 내지 않으면, 당신은 박물관에 들어갈 수 없습니다.
어휘 (entrance) fee 입장료
▶ '~하지 않는다면'이라는 뜻의 Unless를 쓰거나, pay를 don't pay로 고쳐야 한다.
- 그녀는 너무 충격을 받아서 무엇을 말해야 할지 몰랐다.
▶ that 앞에 형용사(shocked)가 있으므로 such를 so로 고쳐야 한다.
- 그녀는 매우 튼튼해서 자기 남동생을 들 수 있다.
▶ '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻은 'so + 형용사[부사] + (that) ...'으로 표현한다.
- 더 잘 볼 수 있게 일어서라.
▶ '~할 수 있도록'의 뜻은 'so that + 주어 + can[may]'으로 표현한다.

D

1 as long as 2 Because 3 until 4 Because of
5 as soon as

- 우리는 해가 (질 때까지 / 지자마자 / 저는 한) 조강을 했다.
▶ 문맥상 '~하는 한'이라는 의미의 as long as는 적절하지 않다.
- (비록 / 왜냐하면 / 비록) Marco는 차가 있었지만, 그는 그것을 운전해본 적이 한 번도 없었다.
▶ '비록 ~이지만'이라는 뜻의 접속사 although, though가 적절하다.
- 나는 보통 아침을 먹기 (전에 / 후에 / 까지) 이를 닦는다.
▶ 이를 닦는 행위는 식사 전, 후에는 가능하나, '~할 때까지'라는 의미의 until은 적절하지 않다.
- 그 표지판이 일본어로 쓰여 있었기 때문에, 나는 그것을 읽을 수 없었다.
▶ because of 뒤에는 명사(구)가 오므로 적절하지 않다.
- 나는 혼자 (걸었을 때 / 걸으면서 / 걸자마자) 널 생각하고 있었어.
▶ 문맥상 '~하자마자'라는 의미의 as soon as는 적절하지 않다.

WRITING PRACTICE

1 Unless, won't bite 2 so fast that, couldn't
3 As long as, promise

- ▶ unless: 만일 ~아니라면, ~하지 않는다면
- ▶ so + 형용사[부사] + that: 매우[너무] ~해서 ...하다
- ▶ as long as: ~하는 한 (주절의 전제 조건을 나타냄)

실전 TEST 05

1 ③ 2 ④ 3 ④ 4 ① 5 ⑤ 6 she, visit 7 whose
 8 where 9 (1) which (2) whom (3) which 10 ④
 11 ② 12 ⑤ 13 (1) if 또는 whether (2) it, that
 14 ④ 15 ① 16 (1) who(m) (2) which 또는 that
 17 why, like them 18 ③ 19 ④ 20 ④ 21 the
 woman ✓ working 22 ② which 또는 that 23 is
 24 who we call → what we call

- 그가 날 위해 열심히 일하는 한, 나는 그의 성격은 신경 쓰지

않는다.

어휘 care about ~에 대해 신경 쓰다 / personality 성격

- ① 비록 ~이지만 ② 만일 ~이 아니라면 ③ ~하는 한
- ④ 비록 ~이지만 ⑤ ~할 수 있도록 (목적)

2 그녀는 그 대회에서 굉장히 잘 했고, 그것은 그녀의 부모님을 기쁘게 했다.

➢ which는 앞 문장의 전체를 선행사로 받기도 한다. 계속적 용법으로 쓰였으므로 that은 쓸 수 없다.

3 경기에 참가한 누구나 상품을 받을 수 있습니다.

➢ Whoever: ~하는 누구나

4 상자에서 네가 원하는 어떤 책이든 가져라.

➢ 복합관계대명사 whichever는 '~하는 어느 것이나'의 뜻으로 뒤에 오는 명사를 꾸며 복합관계형용사로도 쓰인다.

5 • 제 문서에 실수가 있는지 봐 주십시오.
• 저희가 이 사업에 계속 투자해야 하는지 아닌지 논의합니다.

어휘 invest in ~에 투자하다 / business 사업

➢ '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사는 whether 또는 if이며 if는 바로 뒤에 or not을 쓸 수 없기 때문에 whether가 적절하다.

6 그는 내게 물었다. "그녀는 언제 나를 방문할 거니?"

= 그는 그녀가 언제 그를 방문할 거냐고 내게 물었다.

➢ 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 '의문사 + 주어 + 동사'의 형태가 된다.

7 나는 책 한 권을 발견했다. 그것의 표지는 검은색이었다.

= 나는 표지가 검은색인 책을 발견했다.

➢ a book을 꾸며주면서 관계대명사절에서 소유격(a book's) 역할을 하는 관계대명사 whose가 적절하다.

8 이것이 그 집이다. 우리 가족은 그곳에서 3년 동안 살았다.

= 이것이 우리 가족이 3년 동안 산 집이다.

➢ 선행사(the house)가 장소이므로 관계부사 where가 적절하다.

9 (1) 역사는 내가 가장 관심이 있는 과목이다.

➢ 선행사가 사물(the subject)이고, 관계대명사 that 앞에 전치사를 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.

(2) 정직하다고 믿었던 그 소년이 나를 속였다.

어휘 deceive 속이다

➢ 선행사가 사람(The boy)이고 관계대명사절에서

believed의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 whom이 적절하다.

(3) 그것은 내가 아는 프랑스어 단어이다.

➢ 선행사가 사물(a French word)이고 관계대명사절에서 know의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.

10 ① 버터나 치즈 중 어느 것이든 좋다.

② Susan과 Patrick 둘 다 고전음악에 관심이 있다.

③ 그는 우리를 도우려 온 것이 아니라 방해하러 왔다.

어휘 hinder 방해하다

④ Sam도 그의 부모님도 집에 없었다.

⑤ 너뿐만 아니라 그도 잘못이 있다.

어휘 be in the wrong 잘못을 저지르다

➢ ④ neither A nor B: A도 B도 ~ 아니다 (or → nor)

11 ① 나는 언제 그 콘서트가 시작하는지 모른다.

② 너는 그가 몇 살이라고 생각하니?

③ 그녀가 점심을 먹었는지 확실히 모른다.

④ 그녀는 내가 노래하기를 원하는지 물었다.

⑤ 나는 그가 일본인인지 아닌지 궁금하다.

➢ ② 주절이 do you think[believe / suppose 등]일 때는 '의문사 + do you think + 주어 + 동사'의 어순이 된다. (Do you think how old → How old do you think)

12 [보기] 이것이 내가 원하는 것이다.

① 그는 정말 멋진 남자이구나!

② 나는 뭘 해야 할지 모르겠다.

③ 너는 앞으로 뭐가 되고 싶니?

④ 그가 몇 시에 사무실을 떠났는지 아니?

⑤ 내게 필요한 것은 한 잔의 물이다.

➢ [보기]와 ⑤의 what은 선행사를 포함한 관계대명사로 '~하는 것'으로 해석된다. ①은 감탄문에 쓰인 what이고, ②, ③, ④는 의문사 what이다.

13 과학자들이 인도에서 새로운 공룡의 화석을 발견했다. 처음에 과학자들은 그 공룡이 식물을 먹었는지 아니면 고기를 먹었는지 알지 못했다. 운 좋게도, 한 농부가 그의 밭에서 그 공룡의 두개골 화석을 발견했다. 그것은 고기를 찢기 위한 큰 이빨을 갖고 있었다. 따라서, 그 공룡은 고기를 먹은 것이 확실했다.

어휘 skull 두개골 / field 밭, 들판 / tear 찢다

➢ (1) '~인지 아닌지'라는 뜻은 접속사 if 또는 whether를 써서 나타낼 수 있다.

(2) 주어로 쓰인 that절(that the dinosaur ate meat)을

문장 뒤로 옮기고 주어 it으로 대신한 문장이다.

14 ④ 선행사(a good place)가 장소이므로, which를 관계부사 where 또는 at which로 바꾸어야 한다. (which → where 또는 at which)

- 15 ① 이 기계가 작동하는 방법을 나에게 말해 줄래?
 - ② 그는 자신이 해고당한 이유를 이해할 수가 없었다.
 - ③ 이것이 내가 어렸을 때 수영하곤 했던 호수이다.
 - ④ 그녀가 돌아올 시간을 아는 사람 있어요?
 - ⑤ 내가 딸기케이크를 샀던 가게가 문을 닫았다.
- ▶ ① 선행사가 방법(the way)일 때 쓰는 관계부사는 how이다. 단, the way how로는 쓰지 않으며, the way 나 how 중 하나만 쓴다. (the way how → the way 또는 how)

[16-17] Wright 형제는 내가 가장 존경하는 사람들이다. 내 친구들은 자주 나에게 “너는 왜 그들을 그렇게 좋아하니?”라고 묻는다. 그 이유는 그들이 둘 다 독창적이었기 때문이다. 그들은 1903년에 최초의 비행을 했다. 그들이 발명한 비행기는 고작 12초 동안 날았다. 그 후에 그들은 다른 여러 비행기들을 설계했다. 나는 그들이 설계한 모든 비행기들을 연구해왔다.

어휘 admire 존경하다; 칭찬하다

16 ▶ (1) 선행사가 사람(the people)이고 관계대명사절에서 admire의 목적어 역할을 하므로 who(m)가 적절하다.
 (2) 선행사가 사물(The airplane)이고 관계대명사절에서 invented의 목적어 역할을 하므로 which 또는 that이 적절하다.

17 내 친구들은 자주 나에게 내가 왜 그들을 그렇게 좋아하는지 묻는다.
 ▶ 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태가 된다.

18 ① 책상 위에 있는 그 책을 내게 줘.
 ▶ 선행사가 사물(the book)이므로 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다. (the book who → the book which[that])
 ② 그녀는 쓸 수 있는 연필이 필요하다.
 ▶ pencil을 쓰는 것이 아니라, pencil을 가지고 쓰는 것이므로 write 뒤에 with를, 또는 관계대명사 which 앞에 with를 써야 한다. (a pencil which she can write → a pencil which she can write with 또는 a pencil with

which she can write)

- ③ 나는 아버지가 비행기 조종사인 소녀를 알고 있다.
- ④ 나는 길 위에서 춤추는 저 남자를 안다.
- ▶ dance 이하가 the man을 꾸며주는 형태로 만들어야 하므로 who is dancing 또는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 dancing으로 고쳐야 한다. (the man dance → the man (who is) dancing)
- ⑤ 저 사람이 내가 찾고 있던 그 남자이다.
- ▶ 선행사(The man)가 관계대명사절의 전치사(for)의 목적어 역할을 하는 경우 전치사를 관계대명사 앞에 쓸 수도 있는데, 이 경우 관계대명사를 생략할 수 없다. (the man for I was looking → the man for whom I was looking 또는 the man (that) I was looking for)

- 19 ① 그는 스페인어뿐만 아니라 중국어도 한다.
- ② 적어도 8잔의 물을 마셔라, 그러면 건강해질 것이다.
 - 적어도 8잔의 물을 마신다면, 건강해질 것이다.
- ③ 메인 가에 위치한 호텔은 시내에서 제일 좋은 것이다.
- ④ 그녀는 매우 강해서 많은 스트레스를 감당할 수 있다.
 - 그녀는 많은 스트레스를 감당하기에 충분히 강하지 않다. (→ 강하다.)

어휘 cope with ~을 처리[해결]하다

- ⑤ 나는 그녀가 진실을 알아냈던 그 장면이 좋았다.
- ▶ ④ 「so + 형용사[부사] + (that) + 주어 + can ...」은 ‘...하기에 충분히 ~한’이라는 「형용사 + enough to-v」와 같은 뜻을 가진다. (isn't strong → is strong)

- 20 • 나는 그 뉴스를 듣자마자, Michael에게 전화했다.
 ▶ 의미상 as soon as(~하자마자)가 적절하다.
 • 떠나기 전에 전화해.
 ▶ 때를 나타내는 부사절(before ~)에서는 미래의 일을 현재형으로 표현한다.
 • 너는 내가 전화할 때까지 기다려야 한다.
 ▶ 의미상 till(~할 때까지)이 적절하다.

[21-23] Nancy 이모는 우리 엄마와 함께 일하는 분이다. 그녀가 나를 신경 써주기 때문에 나는 그녀를 '이모'라고 부른다. 매년 내 생일에 그녀는 자신이 직접 만든 스웨터를 준다. 나는 Joy라는 이름의 그녀의 고양이를 좋아한다. Joy가 가장 좋아하는 것은 고양이 사료 캔이다. 나는 그녀에게 늘 캔을 가져다 준다.

21 ▶ 「주격 관계대명사+ be동사」는 생략할 수 있다.

22 > © 관계대명사는 보통 선행사 뒤에 쓰인다. 선행사가 사물(a sweater)이고 관계대명사절에서 동사 has made의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다. 재귀대명사 herself는 주어(she)를 강조하고 있다.

23 > 주어는 선행사를 포함한 관계대명사 What이 이끄는 명사절이므로 단수 동사 is가 적절하다.

24 당신의 삶을 더 쉽게 만드는 여러 가지 것들이 있다. 당신이 어딜 가든, 휴대 전화로 이메일을 확인할 수 있다. 당신이 원할 때마다, 인터넷에서 많은 정보를 찾을 수 있다. 이것이 우리가 현대 문명의 편리라고 부르는 것이다.

어휘 modern 현대의, 근대의 / convenience 편리, (문명의) 이기

> ~하는 것으로 해석되며 선행사를 포함한 관계대명사는 what이다. (who we call → what we call)

UNIT

51 가정법 과거, 가정법 과거완료

CHECK UP

1 were 2 would 3 knew 4 had heard
5 have passed

- 그녀가 아프지 않다면, 우리와 하이킹을 갈 수 있을 텐데.
> 가정법 과거에서 If절의 동사가 be동사일 경우 인칭, 수에 상관없이 were를 쓴다.
- 나에게 백만 달러가 있다면, 절반을 자선단체에 기부할 텐데.
어휘 million 100만의 / donate 기부하다 / charity 자선단체
> 가정법 과거에서 주절의 동사는 「would[could] + 동사원형」이 되어야 하므로 would가 적절하다.
- 우리가 스키 타는 법을 안다면, 겨울을 더 재미있게 보낼 텐데.
> 가정법 과거에서, If절의 동사는 과거형으로 쓴다.
- 내가 전화가 올리는 것을 들었더라면 전화를 받았을 텐데.
> 가정법 과거완료에서, If절의 동사는 과거완료형(had v-ed)으로 쓴다.
- 그녀가 그렇게 빨리 운전하지 않았다면, 그녀는

운전면허시험을 통과했을 텐데.

> 가정법 과거완료에서, 주절의 동사는 「would[could] + have v-ed」가 되어야 한다.

A

1 rains 2 mix 3 came 4 had paid 5 had worn

- 내일 비가 오면, 우리는 박물관에 갈 것이다.
> 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 현재형으로 나타낸다.
- 기름과 물을 섞으면, 기름은 물 위에 떠 있다.
- 1, 2 > 실제로 발생 가능한 일을 가정하는 단순 조건문이므로, 동사는 실제 시제와 주어의 수, 인칭에 맞추어 쓴다.
- 외계인이 지구에 온다면, 넌 무엇을 하겠니?
> 현재 일어날 것 같지 않은 일을 가정하는 가정법 과거에서, If절의 동사는 과거형으로 쓴다.
- 네가 좀 더 주의를 기울였다면, 밥을 태우지 않았을 텐데.
어휘 pay attention 주의를 기울이다
- 내가 헬멧을 썼다면, 심각하게 다치지 않았을 텐데.
- 4, 5 > 과거 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거완료에서, If절의 동사는 과거완료형으로 쓴다.

B

1 could get, had 2 would do, spent
3 would be, didn't work 4 would trust, kept
5 would eat, were

- 차가 있다면 우리는 한 시간 안에 그곳에 도착할 수 있을 텐데, 우리는 차가 없다.
- 네가 공부하는 데 시간을 더 쓴다면 학교에서 더 잘할 수 있을 텐데, 너는 학교 밖에서 절대 책을 펴보지 않는다.
- 그녀가 그곳에서 일하지 않는다면 그녀는 더 행복할 텐데, 그녀는 직장을 바꾸기를 거부한다.
- 네가 네 약속을 지킨다면 Rohan이 너를 신뢰할 텐데, 너는 자주 약속을 어긴다.
- 종업원들이 더 정중하다면 더 많은 사람들이 그 식당에서 먹을 텐데. 유감스럽게도 그들은 매우 무례하다.
- 1~5 > 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 것 같지 않은 일을 가정하는 가정법 과거 문장의 형태는 「If + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + would[could] + 동사원형」이다.

C

- 1 If I had had enough time to take care of a pet, I would have had one.
- 2 If I had been good enough at English, I would have read *Harry Potter* in English.
- 3 If I were able to speak German, I would have a talk with the German man.

- 0 나는 노트북을 사고 싶었지만, 돈이 없었다.
→ 내가 돈이 있었다면 노트북을 샀을 텐데.
- 1 나는 애완동물을 갖고 싶었지만, 그것을 돌볼 충분한 시간이 없었다.
→ 내가 애완동물을 돌볼 충분한 시간이 있었다면 애완동물을 가졌을 텐데.
- 2 나는 영어로 <해리포터>를 읽고 싶었지만, 나는 영어를 충분히 잘하지 못했다.
→ 내가 영어를 충분히 잘했다면 영어로 <해리포터>를 읽었을 텐데.
- 0-2 > 과거 사실과 반대되는 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거완료를 쓴다.
- 3 나는 그 독일 사람과 이야기를 나누고 싶지만, 나는 독일어를 할 수 없다.
→ 내가 독일어를 할 수 있다면 그 독일 사람과 이야기를 나눌 텐데.
> 현재 사실과 반대되는 일을 가정하고 있으므로 가정법 과거를 쓴다.

D

1 lose 2 had had 3 were 4 hadn't been

- 1 건강을 잃으면, 너는 원하는 것을 할 수 없다.
> 실제로 발생 가능한 일을 가정하는 단순 조건문이므로, 동사는 실제 시제와 주어의 수, 인칭에 맞추어 쓴다.
- 2 내가 차가 있었더라면, 운전해서 출근했을 텐데.
> 과거 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거완료이므로, If절의 동사는 과거완료형(had v-ed)이 적절하다.
- 3 만약 내가 한국의 대통령이라면 두 한국을(남북한을) 통일시킬 텐데.
어휘 reunite 재통합하다
> 가정법 과거에서 If절의 동사가 be동사일 경우 인칭, 수에 상관없이 were를 쓴다.
- 4 Jack이 학교에 늦지 않았더라면 선생님께서 그에게 화가 나지 않으셨을 텐데.

> 가정법 과거완료이므로, If절의 동사는 과거완료형(had v-ed)이 적절하다.

WRITING PRACTICE

- 1 leave home, will arrive
 - 2 were, would guide
 - 3 had been, would have given
- 1 > 실제로 발생 가능한 일을 가정하는 단순 조건문이므로, 동사는 실제 시제와 주어의 수, 인칭에 맞추어 쓴다.
- 2 > 현재 사실과 반대되는 일을 가정하고 있으므로 가정법 과거를 쓴다. If절의 동사가 be동사일 경우 인칭, 수에 상관없이 were를 쓴다.
- 3 > 과거 사실과 반대되는 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거완료를 쓴다.

UNIT

52 다양한 형태의 가정법

CHECK UP

1 were 2 had known 3 were 4 knew
5 had not been

- 1 내가 모나코의 왕자라면 좋을 텐데.
> 'I wish + 가정법 과거'를 써서 현재 이룰 수 없는 소망에 대한 아쉬움을 나타낸다. 가정법 과거에서 be동사는 주어의 인칭, 수에 상관없이 were를 쓴다.
- 2 어제가 Ann의 생일이었다는 것을 알았다면 좋을 텐데.
> 과거에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움을 이야기하고 있으므로, 'I wish + 가정법 과거완료'가 적절하다.
- 3 Linda는 마치 백만장자인 것처럼 돈을 쓴다. 사실 그녀는 백만장자가 아니다.
어휘 millionaire 백만장자
> as if[though] + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형): 마치 ~인 것처럼 (실제로는 그렇지 않다)
- 4 네가 진실을 알아야 할 때이다.
> It's time + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형): 이제 ~해야 할 때다

- 5 네 도움이 없었더라면, 나는 그 시험을 통과할 수 없었을 텐데.
 > 주절의 동사가 couldn't have passed이므로 If절은 가정법 과거완료가 적절하다.
 If it had not been for (= Without[But for]): ~가 없었다면, ~가 아니었다더라면

A

- 1 had accepted 2 were 3 were
 4 hadn't[had not] eaten 5 stopped

- 1 내가 그때 내 친구의 충고를 받아들였다면 좋을 텐데.
 > 과거(at that time)에 대한 후회를 나타내고 있으므로 I wish + 가정법 과거완료를 쓴다.
- 2 내가 지금 영화감독이라면 좋을 텐데.
 > 현재(now) 이룰 수 없는 소망을 말할 때 I wish + 가정법 과거를 쓴다.
- 3 Jack은 마치 전문 무용수처럼 춤을 추지만, 그는 전문 무용수가 아니다.
 > as if[though] + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형): 마치 ~인 것처럼 (실제로는 그렇지 않다)
- 4 어젯밤에 라면을 먹지 않았더라면 좋을 텐데.
 > 과거(last night)에 대한 후회를 나타내고 있으므로 I wish + 가정법 과거완료를 쓴다.
- 5 이제 컴퓨터 하는 것을 그만두어야 할 시간이다. 벌써 자정이다.
 > It's time + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형): 이제 ~해야 할 때다

B

- 1 it were not for soccer
 2 I don't live in Spain
 3 I didn't read many good books
 4 Without[But for]

- 1 축구가 없다면, 내 삶은 매우 지루할 텐데.
 > 주절의 동사가 가정법 과거(would be)의 형태이므로, 이때의 Without은 If it were not for로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 내가 스페인에 산다면 좋을 텐데.
 = 내가 스페인에 살지 않는 것이 유감이다.
 > I wish + 가정법 과거는 현재 이룰 수 없는 소망에 대한 아쉬움을 나타내므로 I'm sorry 뒤에 현재시제를 쓴다.
- 3 내가 어렸을 때 좋은 책을 많이 읽었더라면 좋을 텐데.
 = 내가 어렸을 때 좋은 책을 많이 읽지 않았던 것이 유감이다.
 > 과거(when I was young)에 대한 후회를 표현하고

있으므로 I'm sorry 뒤에 과거시제를 쓴다.

- 4 이메일이 없었더라면, 나는 그 소식을 그렇게 빨리 듣지는 못했을 텐데.
 > If it had not been for (= Without[But for]): ~가 없었다면, ~가 아니었다더라면

C

- 1 hope 2 high 3 But for 4 didn't live
 5 didn't have to

- 1 내일 아침에 너를 볼 수 있다면 좋을 텐데.
 > wish 다음에는 과거형이나 과거완료형을 써서 소망을 나타내는데, 현재형 can see가 쓰였으므로 wish를 쓰지 않는다.
- 2 우리가 공항으로 떠나야 할 시간이다.
 > It's high[about] time + 가정법 과거: (진작 ~할 때가 되었는데 안 하고 있을 때) 이제 ~해야 할 때다
- 3 너의 도움이 없었다면, 나는 성공하지 못했을 것이다.
 > But for = Without: ~이 없었더라면
- 4 나는 혼자 있고 싶다. 내가 부모님과 함께 살지 않으면 좋을 텐데.
- 5 내가 공부할 필요가 없다면 좋겠지만, 나는 해야 할 숙제가 매우 많다.
- 4, 5 > 현재 이룰 수 없는 소망을 나타내므로, I wish + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형)를 쓴다.

D

- 1 is not 2 didn't know 3 had met 4 didn't go

- 1 Richard는 그의 아버지가 성공한 변호사인 것처럼 말한다.
 → 사실, 그의 아버지는 성공한 변호사가 아니다.
- 2 Tom과 Bob은 서로 아는 것처럼 말했다.
 → 사실, 그들은 서로를 알지 못했다.
- 1, 2 > 「as if[though] + 가정법 과거」는 '마치 ~인 것처럼 (실제로는 그렇지 않음)이라는 뜻이며, 주절과 종속절이 나타내는 시간대가 동일할 때 쓴다.
- 3 Judy는 전에 나를 만난 적이 없었던 것처럼 행동했다.
 → 사실, 그녀는 전에 나를 만난 적이 있었다.
 > 「as if[though] + 가정법 과거완료」는 '마치 ~였던 것처럼 (실제로는 그렇지 않았음)이라는 뜻이며, 주절보다 종속절의 시간대가 앞설 때 쓴다.
- 4 내가 처음 아팠을 때, 진찰을 받으러 갔다면 좋을 텐데.
 → 내가 처음 아팠을 때 진찰을 받으러 가지 않았던 것이 유감이다.

- ▶ 과거(when I first got sick)의 행동에 대한 후회를 나타내고 있으며 'I wish + 가정법 과거완료'의 형태이므로 I'm sorry 다음에 과거시제를 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 wish, could turn back
- 2 had not been for, would have been
- 3 looks as if[though], were

- 1 > I wish + 가정법 과거: ~라면 좋을 텐데
- 2 > If it had not been for: ~가 없었다면, ~가 아니었다라면
- 3 > 「as if[though] + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형)」는 '마치 ~인 것처럼 (실제로는 그렇지 않음)'이라는 뜻으로, 가정법 과거에서 be동사는 주어의 인칭, 수에 상관없이 were를 쓴다.

UNIT

53 일치

CHECK UP

- 1 is 2 likes 3 is 4 have 5 has

- 1 매 분 매 초가 나에게겐 소중한.
 - 어휘 precious 소중한, 귀중한
 - ▶ each와 every의 경우, 수식을 받는 명사를 단수 형태로 쓰며 and로 나열하더라도 단수 동사를 쓴다.
- 2 내 딸들뿐만 아니라 아들도 인형을 좋아한다.
 - ▶ 'B as well as A의 경우, 동사의 수는 B에 일치시킨다.
- 3 30분은 낮잠 자기엔 짧은 시간이다.
 - 어휘 take a nap 낮잠을 자다
 - ▶ 시간, 거리, 금액은 숫자가 복수이더라도 하나의 개념으로 보아 단수 취급한다.
- 4 반 친구들 중 4분의 1은 감기에 걸려 있다.
 - ▶ 「전체 중 일부[half, some, most, 분수 등] + of + 명사」는 of 다음의 명사가 단수이면 단수 동사, 복수이면 복수 동사를 쓴다.
- 5 노숙자들의 수가 증가했다.
 - ▶ 「the number of + 복수명사」는 '~의 숫자'라는 뜻이며, 단수 취급한다.

A

- 1 are 2 were 3 are 4 is

- 1 > 「a number of + 복수명사」는 '많은 ~'라는 뜻이며, 복수 취급하므로 are를 쓴다.
- 2 > 「neither A nor B」는 B에 수를 일치시키므로 were를 쓴다.
- 3 > 주어(The shows)는 복수이고 on TV tonight은 주어를 꾸미는 말이므로 복수 동사 are를 쓴다.
- 4 > 시간, 거리, 금액은 숫자가 복수이더라도 하나의 개념으로 보아 단수 취급하므로 is를 쓴다.

B

- 1 were 2 was 3 is 4 is 5 were

- 1 내가 만난 대부분의 경찰들은 매우 친절했다.
 - ▶ 「전체 중 일부[half, some, most, 분수 등] + of + 명사」는 of 다음의 명사가 단수이면 단수 동사, 복수이면 복수 동사를 쓴다. police는 항상 복수 취급한다. I met은 주어를 꾸미고 있다.
- 2 총 사망자 수는 945명이었다.
 - ▶ 「the number of + 복수명사」는 '~의 숫자'라는 뜻이며, 단수 취급한다.
- 3 세 시간은 영화 한 편으로는 긴 시간이다.
 - ▶ 시간, 거리, 금액은 숫자가 복수이더라도 하나의 개념으로 보아 단수 취급한다.
- 4 그 정보의 대부분은 스페인어로 쓰여 있다.
 - ▶ 「전체 중 일부[half, some, most, 분수 등] + of + 명사」는 of 다음의 명사가 단수이면 단수 동사, 복수이면 복수 동사를 쓴다. information은 셀 수 없는 명사이므로 단수 취급한다.
- 5 나의 집뿐만 아니라 내 친구들의 집들도 손상되었다.
 - ▶ 「not only A but also B」는 B에 수를 일치시킨다.

C

- 1 Jacob would be going back to his parents' house
- 2 she was sorry
- 3 she had paid too much for the taxi from the airport to the city center
- 4 he had hurt his toe

- 1 나는 Jacob이 그의 부모님 댁으로 돌아갈 거라고 추측한다[→ 추측했다].
 - ▶ 주절의 시제가 현재에서 과거로 바뀌었으므로, 종속절의

조동사도 현재형에서 과거형으로 바뀐다. (will → would)

- 2 Kelly는 미안하다고 말하고 싶어 한다[→ 싶어 했다].
 > 주절의 시제가 현재에서 과거로 바뀌었으므로, 종속절의 시제도 현재시제에서 과거시제로 바뀐다. (is → was)
- 3 나는 그녀가 공항에서 시내 중심가로 오는 택시비를 너무 많이 지불했다고 생각한다[→ 생각했다].
 (has paid → had paid)
 > 주절의 시제가 현재에서 과거로 바뀌었으므로, 종속절의 시제도 현재완료형에서 과거완료형으로 바뀐다.
- 4 Jay는 그의 발가락을 다쳤다고 말한다[→ 말했다].
 어휘 hurt 다치게[아프게] 하다 (hurt-hurt-hurt)
 > 주절의 시제가 현재에서 과거로 바뀌었으므로 종속절의 시제도 과거시제에서 과거완료형으로 바뀐다.
 (hurt → had hurt)

D

1 takes, took 2 wasn't able to, couldn't 3 is, was

- 1 > 매일 산책을 한다고 했으므로 현재에도 계속되고 있다고 볼 수 있다. 종속절의 내용이 현재에도 사실이면 현재시제, 과거시제 모두 쓸 수 있다.
- 2 > 주절의 시제가 과거(said)이고 종속절의 내용도 과거 그 당시에 말했던 것이므로 역시 과거시제로 쓴다.
- 3 어휘 times ~으로 곱한
 > 7 곱하기 2가 14라는 것은 항상 사실이므로 현재시제, 과거시제 모두 쓸 수 있다.

WRITING PRACTICE

1 A number of paintings were 2 Three days is
 3 The number of, is 4 thought, was

- 1 > 'a number of + 복수명사'는 '많은 ~'라는 뜻이며, 복수 취급한다.
- 2 > 시간은 숫자가 복수이더라도 하나의 개념으로 보아 단수 취급한다.
- 3 > 'the number of + 복수명사'는 '~의 숫자'라는 뜻이며, 단수 취급한다.
- 4 > 주절의 시제가 과거(thought)이고 종속절의 내용도 과거 그 당시에 생각했던 것이므로 역시 과거시제로 쓴다.

CHECK UP

1 said 2 told 3 I was 4 if she liked 5 to shout

- 1 Joseph는 발리에 가고 싶다고 말했다.
 > told 다음에는 바로 that절이 올 수 없으므로 said가 적절하다.
- 2 Bob은 내 우산을 잃어버렸다고 나에게 말했다.
 > that절 앞에 간접목적어 me가 있으므로 told가 적절하다.
- 3 John은 내게 무엇을 하고 있느냐고 물었다.
 > 의문사가 있는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때는 「의문사 + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다.
- 4 Bill은 Janis에게 툰립을 좋아하는지 물었다.
 > 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때는 「if[whether] + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다.
- 5 그녀는 나에게 소리치지 말라고 말했다.
 어휘 shout (시끄러운) 소리를 내다[지르다]
 > 전달하는 문장이 명령문인 경우 간접화법으로 바꿀 때 to부정사를 이용한다. 부정 명령문은 「not to-V」로 쓴다.

A

1 said (that) he didn't understand
 2 asked me what I did for a living
 3 asked me if[whether] I liked him
 4 told me to open my bag
 5 asked me not to tell anyone the secret

- 1 Kevin은 말했다. "나는 이해하지 못하겠어."
 → Kevin은 이해하지 못하겠다고 말했다.
 > said는 그대로 said로 쓰고, 주절의 동사가 과거시제이므로 종속절의 시제도 과거로 바꾼다. 직접화법의 주어(I)를 문장의 주어인 Kevin과 일치시켜 he로 바꾸며, 접속사 that은 생략할 수 있다.
- 2 그 여자는 나에게 물었다. "당신은 무슨 일을 하십니까?"
 → 그 여자는 내가 무슨 일을 하는지 물었다.
 > 의문사가 있는 의문문은 간접화법에서 「의문사 + 주어 + 동사」로 바꾸고 인칭대명사를 말하는 사람의 입장에 맞게 바꾼다.
- 3 내 친구가 나에게 물었다. "너는 그를 좋아하니?"

→ 내 친구는 내가 그를 좋아하는지 나에게 물었다.

▶ 의문사가 없는 의문문은 간접화법에서 「if[whether] + 주어 + 동사」로 바꾸고 인칭대명사를 말하는 사람의 입장에 맞게 바꾼다.

4 경비원은 나에게 말했다. “당신의 가방을 열어보세요.”

→ 경비원은 나에게 가방을 열어보라고 했다.

▶ 직접화법의 명령문이므로, 간접화법에서는 명령문의 내용과 어울리는 동사 told 다음에 「목적어 + to부정사」를 쓴다.

5 Lisa는 내게 말했다. “제발 그 비밀을 아무에게도 말하지 마세요.”

→ Lisa는 그 비밀을 아무에게도 말하지 말라고 내게 부탁했다.

▶ 직접화법의 부정 명령문이므로, 간접화법에서는 명령문의 내용과 어울리는 동사 asked 다음에 「목적어 + not + to부정사」를 쓴다.

B

1 the previous day 또는 the day before **2** then

3 the next day 또는 the following day

4 there **5** before

1-5 ▶ 직접화법의 “ ” 안의 내용에 대해서 말한 사람과 듣는 사람의 입장이 서로 다를 때는, “ ” 안의 대명사와 부사구를 듣는 사람의 시점에 맞게 바꾸어 쓴다.

C

1 said that she would go **2** if he had worked

3 asked me to put

1 Jane은 말했다. “나는 금요일에 콘서트에 갈 거야.”

→ Jane은 금요일에 콘서트에 갈 거라고 말했다.

▶ 직접화법의 said는 그대로 쓴다. “ ” 안의 대명사를 듣는 사람의 관점에 맞게 바꾸고(I → she) 시제를 일치시킨다(will → would).

2 나는 그에게 물었다. “너는 어젯밤에 일했니?”

→ 나는 그에게 전날 밤에 일했는지 물었다.

▶ 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 만들 때는 「if[whether] + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다. “ ” 안의 시제가 과거이므로 간접화법에서는 한 시제 앞선 과거완료형을 쓴다.

3 Jessica는 내게 말했다. “이 파일을 제 책상에 놓아주세요.”

→ Jessica는 나에게 그 파일을 그녀의 책상에 놓아달라고 부탁했다.

▶ 전달하는 문장이 명령문이므로 명령문의 내용과 어울리는

동사 asked 다음에 「목적어 + to부정사」를 쓴다.

D

1 Tony asked if[whether] I was hurt.

2 She asked us if[whether] we were happy or not.

3 He asked me what I wanted to have for lunch.

1 Tony는 내가 다쳤는지 물었다.

▶ 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 만들 때는 「if[whether] + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다. (that → if[whether])

2 그녀는 우리에게 행복하지 아닌지 물었다.

▶ 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 만들 때는 「if[whether] + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다. (asked us we were → asked us if[whether] we were)

3 그는 내가 점심으로 무엇을 먹고 싶어 하는지 물었다.

▶ asked는 전치사 to 없이 바로 목적어를 쓴다. (asked to me → asked me)

WRITING PRACTICE

1 said, I don't know anything / said he didn't know anything

2 asked, Are you married / asked, if[whether] she was married

3 When is / when the first train, was the next [following] day

1 ▶ “ ” 안의 대명사를 듣는 사람의 관점에 맞게 바꾸고 시제를 일치시킨다.

2 ▶ 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 만들 때는 「if[whether] + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다.

3 ▶ 의문사가 있는 의문문을 간접화법으로 만들 때는 「의문사 + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문을 쓴다. “ ” 안의 부사구는 듣는 사람의 시점에 맞게 바꾸어 쓴다.

55 부정 표현, 부가의문문, 강조, 도치(So / Neither)

CHECK UP

1 can 2 isn't it 3 tell 4 that 5 Neither

- 나는 내가 보고 있는 것을 거의 믿을 수 없다.
▶ hardly(거의 ~하지 않다)는 이미 부정의 의미를 지니고 있으므로 not과 함께 쓰지 않는다.
- 오늘 목요일이지, 그렇지 않니?
▶ 부가의문문을 만들 때, 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을 쓴다.
- 나는 분명히 너에게 더 신중해야 한다고 말했다!
▶ 동사를 강조할 때 「do + 동사원형」을 쓴다. 과거시제인 경우는 「did + 동사원형」으로 쓴다.
- 그 전쟁이 발발한 때는 1592년이였다.
어휘 break out 발발하다
▶ 주어, 목적어, 부사(구)를 강조할 때 「It is[was] ~ that」의 강조 구문을 쓰며, 강조하고 싶은 말(in 1592)을 that 앞에 쓴다.
- A: 나는 그녀의 얼굴이 기억 안 나.
B: 나도 그래.
▶ 부정문에 동의할 때는 「Neither + 동사 + 주어」를 쓴다.

A

1 isn't it 2 does she 3 can't he 4 don't you 5 didn't I

- 오늘 덥지, 그렇지 않니?
▶ 주어가 It이고, 동사가 is이므로, isn't it이 와야 한다.
- 그녀는 여름을 좋아하지 않지, 그렇지?
▶ 주어가 She이고, 일반동사 현재형이 쓰였으므로, does she가 와야 한다.
- 그는 이태리 음식을 만들 수 있지, 그렇지 않니?
▶ 주어가 He이고 조동사 can이 쓰였으므로, can't he가 와야 한다.
- 너 Mark 기억하지, 그렇지 않니?
▶ 주어가 You이고 일반동사 현재형이 쓰였으므로, don't you가 와야 한다.
- 나 살 좀 찌지, 그렇지 않니?
▶ 주어가 I이고 일반동사의 과거형이 쓰였으므로, didn't I가

와야 한다.

- 1~5 ▶ 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을, 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 쓴다.

B

- 1 was Eddie that[who] broke his leg skiing
- 2 was at a restaurant that they met by chance
- 3 was in 2003 that the Park family moved to Canada
- 4 was golf lessons that my friend started yesterday
- 5 does love sandwiches and fresh salads
- 6 did leave the meeting without a word

- Eddie는 스키를 타다가 다리가 부러졌다.
→ 스키를 타다가 다리가 부러진 사람은 Eddie였다.
▶ 강조하는 것이 주어(Eddie)이므로, 「It is[was] ~ that」 강조 구문을 쓴다. 강조하는 것이 사람(Eddie)일 때는 that을 who로 바꿔 쓸 수 있다.
- 그들은 한 식당에서 우연히 만났다.
→ 그들이 우연히 만난 곳은 한 식당이었다.
어휘 by chance 우연히
▶ 강조하는 것이 부사구(at a restaurant)이므로, 「It is ~ that」 강조 구문을 쓴다.
- 박 씨 가족은 2003년에 캐나다로 이사 갔다.
→ 박 씨 가족이 캐나다로 이사 간 때는 2003년이였다.
▶ 강조하는 것이 부사구(in 2003)이므로, 「It is[was] ~ that」 강조 구문을 쓴다.
- 내 친구는 어제 골프 수업을 시작했다.
→ 내 친구가 어제 시작한 것은 골프 수업이었다.
▶ 강조하는 것이 목적어(golf lessons)이므로, 「It is[was] ~ that」 강조 구문을 쓴다.
- Joey는 샌드위치와 신선한 샐러드를 좋아한다.
→ Joey는 샌드위치와 신선한 샐러드를 정말 좋아한다.
▶ 강조하는 말이 동사(loves)이므로 「do + 동사원형」을 쓰며 주어(Joey)의 수, 시제에 맞게 does love로 써야 한다.
- 그는 한 마디 말 없이 회의를 떠났다.
→ 그는 한 마디 말 없이 회의를 정말 떠났다.
▶ 강조하는 말이 동사(left)이므로 「do + 동사원형」을 쓰며 시제가 과거이므로 did leave를 쓴다.

C

- 1 So am I | 2 So did I
3 Neither can I | 4 Neither will I

- 1 A: 그녀는 수학을 잘해.
▶ 앞 문장에 be동사(is)가 쓰였으므로 So 다음에도 be동사를 쓴다.
- 2 A: 나는 작년에 베를린에 갔어.
▶ 앞 문장에 일반동사의 과거형(went)이 쓰였으므로 So 다음에 did를 쓴다.
- 3 A: 헨리는 프랑스어를 못해.
- 4 A: 나는 그를 용서하지 않을 거야.
- 3, 4 ▶ 앞 문장에 조동사의 부정형(can't, won't)이 쓰였으므로 Neither 다음에도 조동사를 쓴다.
- 1-4 ▶ 'So + 동사 + 주어'는 앞에 나온 긍정문에 동의하는 말이고, 'Neither + 동사 + 주어'는 부정문에 동의하는 말이다.

D

- 1 It's not very far, is it?
2 I have little time to study.
또는 I have a little time to study.
3 We could hardly see the stage.
또는 We couldn't[could not] see the stage.
4 I can never understand her behavior.
또는 I can't[cannot] understand her behavior.

- 1 별로 멀지 않지, 그렇지?
▶ be동사가 쓰인 부정문이므로, 긍정의 부가의문문을 써야 한다. (isn't it → is it)
- 2 나는 공부할 시간이 거의 없다. / 나는 공부할 시간이 조금 있다.
▶ time은 셀 수 없는 명사이므로 a few를 little 또는 a little로 고쳐야 한다. (a few time → little time 또는 a little time)
- 3 우리는 무대를 거의 볼 수 없었다. / 우리는 무대를 볼 수 없었다.
▶ hardly(거의 ~하지 않다)는 이미 부정의 의미를 지니고 있으므로 not과 함께 쓰지 않는다. (could not hardly see → could hardly see 또는 couldn't[could not] see)
- 4 나는 그녀의 행동을 결코 이해할 수 없다. / 나는 그녀의 행동을 이해할 수 없다.
▶ never(결코 ~하지 않다)는 이미 부정의 의미를 지니고

있으므로 not과 함께 쓰지 않는다. (can't never understand → can never understand 또는 can't[cannot] understand)

WRITING PRACTICE

- 1 won't take long, will it
2 was last year that I went to Cambodia
3 hardly slept because it was too noisy

- 1 ▶ 조동사가 있고 부정문이므로, 긍정의 부가의문문을 쓴다.
2 ▶ 강조하는 대상이 부사구(last year)이므로 'It is[was] ~ that' 강조 구문을 쓴다.
3 ▶ '거의 ~하지 않다'는 뜻의 hardly는 일반동사 앞에 쓰며, 이미 부정의 의미를 지니고 있으므로 not과 함께 쓰지 않는다.

실전 TEST 06

- 1 ③ 2 (1) can (2) does 3 ③, ⑤ 4 tells, to clean my 5 asked me what I had, my 6 ④ 7 ⑤ 8 ② 9 ① 10 ⑤ 11 (1) Few (2) hardly 12 ⑤ 13 ⑤ 14 I wish I were an artist 15 I wish I hadn't[had not] listened to my friend's advice 16 had saved my salary, I could have bought 17 ③ 18 ③ 19 ④ 20 ③ Castles are beautiful, aren't it? → Castles are beautiful, aren't they? 21 Moats did protect castles, too!

- 1 [보기] 그들은 내가 모른다고 생각한다. 하지만, 나는 정말 알고 있다.
① 내 부탁 좀 들어줄래?
② 내 의견에 동의하니?
③ Mary는 어제 정말 교회에 갔다.
④ 내가 설거지 하는 것을 도와줄 수 있니?
⑤ Jack은 음악 듣는 것을 좋아하고 나도 역시 그렇다.
▶ [보기]와 ③은 동사를 강조할 때 쓰는 do, ①과 ④는 일반동사 do, ②는 일반동사의 의문문을 만드는 do, ⑤는 'So + 동사 + 주어' 구문에서 동사 대신 쓰인 do이다.
- 2 (1) Paul은 운전할 수 있고 Sandra도 그렇다.
(2) Jenny는 뉴욕에 살며 Jack도 그렇다.
▶ 'So + 동사 + 주어'는 '~ 또한 ...하다'라는 뜻으로,

앞 문장에 조동사가 있으면 그 조동사를 그대로 쓰고, 일반동사의 3인칭 단수 현재형이 있으면 does를 쓴다.

- 3** ① 2시간이면 충분하다. 그러면 될 것이다.
 ② 나뿐만 아니라 그녀도 스페인어를 배우는 것에 관심이 있다.
 ③ 동전의 절반이 땅에 떨어졌다.
 ▶ Half of 뒤에 복수명사 coins가 쓰였으므로 복수 동사 have를 써야 한다. (has → have)
 ④ 질이 양보다 더 중요하다.
어휘 count for 중요하다
 ⑤ 그녀가 돌아왔을 때, 그들도 나도 그녀를 기다리고 있지 않았다.
 ▶ neither A nor B 구문에서는 동사를 B의 인칭과 수에 맞추므로 was를 써야 한다. (were → was)
- 4** 그녀는 내게 항상 “네 방을 청소해.”라고 말한다.
 → 그녀는 내게 항상 내 방을 청소하라고 말한다.
 ▶ 전달하는 문장이 명령문인 경우, 명령문의 내용과 어울리는 동사(tell)와 to부정사를 이용하여 간접화법으로 바꾼다. “ ” 안의 대명사를 전달자의 관점에 맞게 바꾼다.
- 5** Norah는 나에게 “네 가방에 무엇이 들었나?”라고 물었다.
 → Norah는 나에게 내 가방에 무엇이 들었냐고 물었다.
 ▶ 의문사가 있는 의문문은 간접화법에서 「의문사 + 주어 + 동사」로 바꾼다. “ ” 안의 대명사는 전달자의 관점에 맞게 바꾼다.
- 6** ① 만약 그의 보살핌이 없었더라면, 나는 그 병원에 더 오래 머물렀을 것이다.
 ② 질문이 있으면 너에게 전화할게.
 → 내게 질문이 있을지 몰라. 그러면 너에게 전화할게.
 ③ 비가 오고 있지 않다면, 우리는 소풍을 갈 수 있을 텐데.
 → 비가 오고 있어서 우리는 소풍을 갈 수 없다.
 ④ 우리 아이들을 위해 저녁을 만들 시간이다.
 ≠ 우리 아이들을 위해 저녁 만드는 것을 방금 마쳤다.
 ⑤ Adel은 그녀가 기은이보다 공연을 더 잘한 것처럼 말한다.
 → 사실 Adel은 기은이보다 공연을 더 잘하지 못했다.
 ▶ ④ It is time + 가정법 과거: 이제 ~해야 할 때이다
- 7** ▶ ‘모두 ~한 것은 아니다’라는 부분부정을 나타내는 표현이 필요하므로 Not all이 적절하다.
 • 조동사 will이 쓰인 문장의 부가의문문은 will의 부정형인 won’t를 쓴다.
 • 동사의 시제가 과거이므로, 동사 learn을 강조하는 did가

필요하다.

- 8** ▶ ② hardly는 ‘거의 ~하지 않다’이므로 I can hardly hear you는 ‘네 말이 거의 들리지 않는다’는 뜻이다.
- 9** • 그녀는 쇼핑하기를 좋아해, 그렇지 않니?
 • 우리는 이것에 대해 이야기하지 않았어, 그렇지?
 • Ted는 고기를 안 먹어, 그렇지?
 ▶ 앞 문장이 긍정문이면 부정의 부가의문문을, 앞 문장이 부정문이면 긍정의 부가의문문을 쓰며, 일반동사이면 do[does / did]를 쓴다.
- 10** ① 그는 그녀에게 와서 자기를 도와달라고 말했다.
 → 그는 그녀에게 “와서 나를 도와줘.”라고 말했다.
 ② 나는 그에게 어떻게 골프를 그렇게 잘할 수 있는지 물었다.
 → 나는 그에게 “너는 어떻게 골프를 그렇게 잘할 수 있니?”라고 물었다.
 ③ 그는 그의 아들이 그의 인생의 가장 큰 기쁨이라고 말했다.
 → 그는 “내 아들이 내 인생의 가장 큰 기쁨이오.”라고 말했다.
 ④ 나는 Billy에게 무엇을 할 거냐고 물었다.
 → 나는 Billy에게 “넌 무엇을 할 거야?”라고 물었다.
 ⑤ 그는 내게 내 경기를 보기를 기대한다고 말했다.
 → 그는 내게 “네 경기를 보기를 기대해.”라고 말했다.
 ▶ ⑤ 대명사를 전달자의 시점에 맞게 바꿔야 한다.
 간접화법의 my game을 your game으로 고쳐야 한다.
 (my game → your game)
- 11** (1) 그 프로젝트에 사람들이 거의 참여하지 않아서, 그것을 끝내는 데 오랜 시간이 걸렸다.
어휘 participate in ~에 참여하다
 ▶ 뒤에 따르는 내용상 빈칸 내용은 부정의 뜻이 되어야 하므로, 셀 수 있는 명사(people)를 수식하는 Few가 적절하다.
 (2) 그녀는 거의 어떤 것도 먹지 않아서 요즘 그녀는 해골처럼 보인다.
어휘 skeleton 해골
 ▶ 뒤에 따르는 내용상 빈칸 내용은 부정의 뜻이 되어야 하고, 동사를 수식해야 하므로 hardly가 적절하다.
- 12** ① 내가 안경을 쓰지 않는다면 좋을 텐데.
 ② 그가 바로 지금 여기에 있다면 우리를 도와줄 수 있을 텐데.
 ③ 그녀가 운동을 더 많이 한다면 그녀는 더 건강할 텐데.

- ④ 만약 네가 파티에 왔다면 나는 기뻐했 텐데.
- ⑤ 더 많은 표가 남아있었다는 것을 알았다면 좋을 텐데.
- ▶ ⑤ 과거에 이루지 못한 소망에 대한 아쉬움을 나타내므로 'I wish + 가정법 과거완료'를 쓴다.
(know → had known)

- 13** ① 그는 정말 너무 많은 당분을 섭취한다.
 ② 최종 인터뷰를 통과한 사람은 Sophie였다.
 ③ Chen이 그녀의 옛 학급친구를 발견한 것은 Kennedy가 길 건너편이었다.
 ④ 그는 내게 토요일에 계획이 있는지 물었다.
 ⑤ 나는 그가 말한 것을 거의 듣지 못했다. / 나는 그가 말한 것을 듣지 못했다.
 ▶ ⑤ hardly는 이미 부정의 의미를 지니고 있으므로 not과 함께 쓰지 않는다. (I couldn't hardly hear → I could hardly hear 또는 I couldn't hear)

14 ▶ I wish + 가정법 과거: ~라면 좋을 텐데

15 ▶ I wish + 가정법 과거완료: ~였다면 좋을 텐데

16 ▶ If + 주어 + 동사의 과거완료형, 주어 + would[could] + have v-ed: ~했더라면 ...했을 텐데 (가정법 과거완료)

- 17** ① 주문하고 싶으시면 버저를 누르세요.
 ② 그 남자가 수상해 보인다면 나는 그를 믿지 않을 것이다.
 ③ 그는 내게 Susan이 올지 물었다.
 ④ 그 콘서트가 취소된 것을 알았더라면 거기에 가지 않았을 텐데.
 ⑤ 비가 아주 많이 오지 않는다면 산책하러 나갈 수 있을 텐데.
 ▶ ③ if절은 동사 asked의 직접목적어로 쓰인 명사절로, 접속사 if는 '~인지 아닌지'로 해석한다.

- 18** ① 그는 내게 "나 피곤해."라고 말했다.
 → 그는 내게 피곤하다고 말했다.
 ▶ 직접화법의 said to는 간접화법에서 told가 되고, " " 안의 시제도 일치시켜야 한다. (He asked me that he is tired. → He told me that he was tired.)
 ② 그들은 나에게 "한국말 할 줄 아세요?"라고 물었다.
 → 그들은 나에게 한국말을 할 줄 아냐고 물었다.
 ▶ 시제를 일치시켜야 하므로 can을 과거형 could로 바꿔야 한다. (if I can → if I could)
 ③ 그는 내게 "나는 네가 자랑스러워."라고 말했다.
 → 그는 내게 내가 자랑스럽다고 말했다.
 ④ 그녀는 나에게 "무엇을 원하세요?"라고 물었다.

- 그녀는 나에게 무엇을 원하냐고 물었다.
- ▶ " " 안의 대명사를 전달자의 관점으로 바꿔야 한다.
(what she wanted → what I wanted)
- ⑤ 그는 나에게 "너를 기다릴게."라고 말했다.
 → 그는 나에게 나를 기다린다고 말했다.
 ▶ " " 안의 말이 의문문이 아니므로 that절로 바꾼다.
(if → that)

19 마르코 폴로는 그가 보고 들은 모든 것을 기억해 두었고, 그것들을 책에 써 놓았다. 하지만 사람들은 오랫동안 그의 이야기를 사실이라고 믿지 않았다. 그들은 중국이나 인도처럼 수백만 명의 사람들이 있는, 그렇게 크고 부유한 나라들이 존재한다는 것이 가능하다고 생각하지 못했다. 또, 그가 이야기한 비단이나 보석, 맛있는 음식, 달콤한 향기 등도 사실이 아닌 것 같았다.

어휘 millions and millions of 수백만의 / jewel 보석 / scent 향기 / untrue 사실이 아닌

▶ ④ 주절이 현재시제에서 과거시제로 바뀔 때, 종속절의 현재완료형은 과거완료형으로 바뀐다.

[20-21] 성은 아름답다, 그렇지 않은가? 그것들은 탐과 도개교가 있어 멋지게 보인다. 그러나 단지 예뻐 보이기 위해 지어진 성은 거의 없다! 오래된 돌성은 튼튼한 요새이다. 성은 높은 탑이 있어 궁수들이 쉽게 침략자들을 무찌를 수 있었다고 한다. 해자 역시 성을 보호했다! 해자는 성을 둘러싸고 있는 배수로이다. 해자는 자주 물로 채워져 있었다. 만약 성에 해자가 있으면, 침략자들이 심각한 곤경에 빠질 것이다! 그러한 장애물들 덕분에 심지어 전혀 함락당하지 않았던 몇몇 성들도 있다.

어휘 castle 성 / tower 탑 / fortress 요새 / archer 궁수, 활 쏘는 사람 / fight off ~와 싸워 물리치다 / attacker 침략자 / moat 호, 해자 / barrier 장애물 / defeat 무찌르다

20 ▶ ② 주어(Castles)가 복수이므로, 부가의문문의 대명사는 they가 되어야 한다. (Castles are beautiful, aren't it? → Castles are beautiful, aren't they?)

21 ▶ 동사를 강조할 때는 「do동사 + 동사원형」을 쓰며, 시제가 과거이므로 did를 쓴다.