

# Answers

바른답·알찬풀이

Reading **PREP**  
**BITE**

## Reading 01

1 ③ 2 ⑤

pp. 10~11

- 1 **해설** 번개가 피뢰침에 연결된 전선을 타고 땅으로 내려가 사라지는 원리에 대해 설명한 글이므로, 글의 제목으로는 ③이 알맞다.
- 2 **해설** 번개를 자주 맞는 사람에 대해서는 언급되지 않았으므로 정답은 ⑤이다.
- 오답** ① → 다치게 할 수 있다.(If it hits people, it can hurt them.) ② → 긴 금속 막대기이다.(These are long metal poles.) ③ → 집의 지붕 위에 세운다.(People put them high on the roofs of their houses.) ④ → 전선이 들어 있다.(A wire runs from the rod down into the ground.)

## | Do It Yourself |

- 01 **Lightning** flashes / across the sky.  
번개는 번쩍인다 / 하늘을 가로질러
- 02 **It** points down / toward the earth. // **If the lightning hits / a house or tree, / it can start / a fire.**  
그것은 아래로 향한다 / 땅 쪽으로 // 만약 번개가 친다면 / 집이나 나무를 / 그것은 일으킬 수 있다 / 화재를  
**구문** if는 ‘~한다면’이라는 뜻으로, 조건을 나타내는 접속사이다.
- 03 **If it hits / people, / it can hurt / them.**  
만약 그것이 친다면 / 사람들을 / 그것은 다치게 할 수 있다 / 그들을  
**구문** can은 ‘~할 수 있다’는 뜻으로, 가능성을 나타내는 조동사이다.
- 04 **Some people** use / lightning rods. // **These** are / long metal poles.  
어떤 사람들은 사용한다 / 피뢰침을 // 이것들은 ~이다 / 긴 금속 막대기들
- 05 **People** put them / high / on the roofs / of their houses.  
사람들은 그것들을 세운다 / 높이 / 지붕 위에 / 그들의 집의
- 06 **A wire** runs / from the rod down / into the ground.  
전선이 이어진다 / 그 막대기로부터 내려와 / 땅속으로
- 07 **Now / lightning** will not hit / the house. // **It** hits / the rod / instead.  
이제 / 번개가 치지 않을 것이다 / 집을 // 그것은 친다 / 막대기를 / 대신에
- 08 **The lightning** goes down the rod / and down the wire.  
번개가 막대기로 내려간다 / 그리고 전선으로
- 09 **It** ends up / in the ground.  
그것은 끝이 난다 / 땅속에서
- 10 **There, / the lightning** can't hurt / anyone.  
거기서 / 번개는 다치게 할 수 없다 / 아무도

## | 해석 |

번개는 하늘을 가로질러 번쩍인다. 그것은 땅 쪽 아래로 향한다. 만약 번개가 집이나 나무를 친다면, 그것은 화재를 일으킬 수 있다. 만약 그것이 사람들을 친다면, 그것은 그들을 다치게 할 수 있다. 어떤 사람들은 피뢰침을 사용한다. 이것들은 긴 금속 막대기들이다. 사람들은 그들의 집의 지붕 위에 그것들을 높이 세운다. 전선이 그 막대기로부터 내려와 땅속으로 이어진다. 이제 번개가 집을 치지 않을 것이다. 그것은 대신에 막대기를 친다. 번개가 막대기로 내려와 전선을 타고 내려간다. 그것은 땅속에서 끝이 난다. 거기서, 번개는 아무도 다치게 할 수 없다.

**1** **해설** 두꺼비와 개구리의 여러 가지 차이점에 관한 글이므로, 빈칸에는 differences(차이점들)가 알맞다.

**해석** 두꺼비와 개구리의 차이점들

**2** **해설** (1) 개구리는 이빨이 있지만, 두꺼비는 이빨이 없다. (2) 두꺼비의 피부는 울퉁불퉁하고, 개구리의 피부는 매끈하다. (3) 두꺼비 알은 긴 줄로 나오고, 개구리 알은 공처럼 나온다. (4) 두꺼비는 성장하면 땅으로 이동하고, 개구리는 성장해도 물속에 머무른다.

**해석** (1) 그것은 이빨을 가지고 있지 않다. (2) 그것의 피부는 부드럽다. (3) 그것의 알은 긴 줄로 (늘어서) 나오지 않는다. (4) 그것은 자라면 물속에 머무르지 않는다.

| Do It Yourself |

01 **Toads and frogs** aren't / the same. // How are **they** / different?

두꺼비와 개구리는 ~않다 / 같지 // 어떻게 그것들은 ~인가 / 다른

02 **Let's learn / about the differences.**

배워 보자 / 차이점들에 대해

03 **Toads** are / fat, / but / **frogs** are / thin. // **Frogs** have / teeth, / but / **toads** don't.

두꺼비는 ~이다 / 뚱뚱한 / 하지만 / 개구리는 ~이다 / 날씬한 // 개구리는 가지고 있다 / 이빨을 / 하지만 / 두꺼비는 그렇지 않다

**구문** toads don't 뒤에는 have teeth가 생략되어 있다.

04 **A toad's skin** is / bumpy, / but / **a frog's skin** isn't / bumpy. // **It** is / smooth.

두꺼비의 피부는 ~이다 / 울퉁불퉁한 / 하지만 / 개구리의 피부는 ~이 아니다 / 울퉁불퉁한 // 그것은 ~이다 / 매끈한

05 **Toad eggs** come / in long strings, / but / **frog eggs** come / in balls.

두꺼비의 알들은 나온다 / 긴 줄로 (늘어서) / 하지만 / 개구리의 알들은 나온다 / 공처럼 (뭉쳐서)

06 **A baby toad** lives / in the water.

어린 두꺼비는 산다 / 물속에서

07 **When it grows up, / it** moves / to the land.

그것이 성장할 때 / 그것은 이동한다 / 땅으로

**구문** when은 '~할 때'라는 뜻으로, 시간을 나타내는 접속사이다.

08 **A frog** doesn't move / to the land. // **When it grows up, / it** stays / in the water.

개구리는 이동하지 않는다 / 땅으로 // 그것이 성장할 때 / 그것은 머무른다 / 물속에

09 **Frogs and toads** are / different / in many ways.

개구리와 두꺼비는 ~이다 / 다른 / 여러 면에서

10 **Are you** interested in / frogs and toads, / too?

여러분은 관심이 있는가 / 개구리와 두꺼비에 / 역시

| 해석 |

두꺼비와 개구리는 같지 않다. 그것들은 어떻게 다른가? 그 차이점들에 대해서 배워 보자. 두꺼비는 뚱뚱하지만, 개구리는 날씬하다. 개구리는 이빨이 있지만, 두꺼비는 없다. 두꺼비의 피부는 울퉁불퉁하지만, 개구리의 피부는 울퉁불퉁하지 않다. 그것은 매끈하다. 두꺼비의 알들은 긴 줄로 (늘어서) 나오지만, 개구리의 알들은 공으로 (뭉쳐서) 나온다. 어린 두꺼비는 물속에서 산다. 그것이 성장하면, 땅으로 이동한다. 개구리는 땅으로 이동하지 않는다. 그것은 성장하면, 물속에 머무른다. 개구리와 두꺼비는 여러 면에서 다르다. 여러분도 개구리와 두꺼비에 관심이 있는가?

- 1 **해설** Juan이 어떤 사람에게 포옹을 받은 (C)가 제일 먼저 오고, 다음 날 Juan이 슬픈 사람들을 포옹해 주기 위해 '프리 허그' 표지판을 만드는 (A)가 온 다음, 처음에는 아무도 프리 허그를 원하지 않다가 어떤 사람이 Juan과 표지판에 관심을 가지는 (B)가 마지막으로 오는 것이 알맞다.
- 2 **해설** ㉔ 전 세계에서 프리 허그를 하는 사람들이 많은 사람들을 '행복하게' 해 준다는 의미가 적절하므로 sad는 happy 등으로 고쳐야 한다.

| Do It Yourself |

- 01 **Juan is / sad and lonely. // (He) has / many problems.**  
 Juan은 ~이다 / 슬프고 외로운 // 그는 가지고 있다 / 많은 문제들을  
**구문** Juan is sad and lonely.는 「주어+be동사+보어(형용사)」 형태의 2형식 문장이다.
- 02 **(His parents) ended / their marriage, / and / (he) had to say / good-bye / to his fiancée.**  
 그의 부모님은 끝냈다 / 그들의 결혼 생활을 / 그리고 / 그는 말해야 했다 / 헤어지자고 / 그의 약혼녀에게
- 03 **The next day, / (Juan) looks at / many people. // 'Are (they) / sad, / too?' / (he) thinks.**  
 다음 날 / Juan은 본다 / 많은 사람들을 // 그들은 ~인가 / 슬픈 / 또한 / 그는 생각한다
- 04 **'What / can (I) do?' // (Juan) makes / a sign. // (The sign) says, / "Free Hugs."**  
 무엇을 / 내가 할 수 있지 // Juan은 만든다 / 표지판을 // 그 표지판에는 쓰여 있다 / 프리 허그라고
- 05 **But / (nobody) wants / one! // (He) holds / the sign / up high. // (He) waits.**  
 하지만 / 아무도 원하지 않는다 / 그것을 // 그는 든다 / 그 표지판을 / 위로 높이 // 그는 기다린다
- 06 **(Someone) sees / him. // (The person) reads / the sign.**  
 어떤 사람이 본다 / 그를 // 그 사람은 읽는다 / 그 표지판을
- 07 **One night, / (Juan) goes / to a party. // (He) tells / someone, / "I feel / sad."**  
 어느 날 밤 / Juan은 간다 / 파티에 // 그는 말한다 / 어떤 사람에게 / 나는 ~한 기분이다 / 슬픈  
**구문** I feel sad.는 「주어+동사+보어(형용사)」 형태의 2형식 문장이다.
- 08 **(The person) gives / Juan / a hug. // (Juan) feels / much better.**  
 그 사람은 준다 / Juan에게 / 포옹을 // Juan은 ~한 기분이다 / 훨씬 더 좋은  
**구문** 'give A B'는 'A에게 B를 주다'라는 뜻의 4형식 구문이다.
- 09 **(She) walks / to Juan. // (Juan and she) / hug. // (They) both look / happy.**  
 그녀는 걸어온다 / Juan에게 // Juan과 그녀는 / 포옹한다 // 그들은 둘 다 ~해 보인다 / 행복한
- 10 **Soon, / (other people) carry / a "Free Hugs" sign, / too.**  
 곧 / 다른 사람들은 들고 있다 / 프리 허그 표지판을 / 또한
- 11 **Now, / (many people) / all over the world / give "free hugs." // (They) make / many people / sad.**  
 이제 / 많은 사람들이 / 전 세계적으로 / 프리 허그를 해 준다 // 그들은 만들어 준다 / 많은 사람들을 / 슬프게

| 해석 |

Juan은 슬프고 외롭다. 그는 문제가 많다. 그의 부모님은 결혼 생활을 끝냈고, 그는 약혼녀에게 헤어지자고 말해야 했다. (C) 어느 날 밤, Juan은 파티에 간다. 그는 어떤 사람에게 "나는 슬퍼요."라고 말한다. 그 사람은 Juan에게 포옹해 준다. Juan은 기분이 훨씬 더 나아진다. (A) 다음 날, Juan은 많은 사람들을 본다. '그들도 슬프는가?'라고 그는 생각한다. '내가 무엇을 할 수 있지?' Juan은 표지판을 만든다. 그 표지판에는 '프리 허그'라고 쓰여 있다. (B) 하지만 아무도 그것을 원하지 않는다! 그는 그 표지판을 위로 높이 쳐든다. 그는 기다린다. 누군가 그를 본다. 그 사람은 그 표지판을 읽는다. 그녀는 Juan에게 걸어온다. Juan과 그녀는 포옹한다. 그들은 둘 다 행복해 보인다. 곧, 다른 사람들도 '프리 허그' 표지판을 들고 있다. 이제, 전 세계적으로 많은 사람들이 '프리 허그'를 해 준다. 그들은 많은 사람들을 슬프게(→ 행복하게) 해 준다.

1 **해설** 똥배는 건강하지 못하고 쓸모가 없지만, 자신의 큰 똥배를 손으로 두드려서 드럼으로 사용하여 유명한 사람에 관한 이야기이므로, 제목으로 ④ ‘똥배를 드럼으로 사용하는 사람’이 알맞다.

**오답** ① 똥배: 건강에 좋은가, 해로운가 ② 우리에게 똥배가 필요한 이유 ③ 똥배를 없애는 방법 ⑤ 세상에서 가장 큰 똥배를 가진 사람

2 **서술형 해설** Q: 사람들은 왜 똥배를 갖게 되나? A: 맥주를 너무 많이 마시거나 건강하지 못한 삶을 살기 때문이다.

| Do It Yourself |

- 01 **People** get / beer bellies / when they drink / too much beer / or / live / unhealthy lives.  
사람들은 갖게 된다 / 똥배를 / 그들이 마실 때 / 너무 많은 맥주를 / 또는 / 산다 / 건강하지 못한 삶을
- 02 **People** do not want / to keep / their beer bellies.  
사람들은 원하지 않는다 / 계속 유지하는 것을 / 그들의 똥배를
- 03 **They** are / unhealthy and useless. // However / there is / a famous large man.  
그것들은 ~이다 / 건강하지 못하고 쓸모가 없는 // 하지만 / 있다 / 한 유명하고 덩치가 큰 남자가
- 04 **The man** has / a really big beer belly.  
그 남자는 가지고 있다 / 정말로 큰 똥배를
- 05 **This man** found / a particular use / for his belly.  
이 남자는 알아냈다 / 특별한 사용법을 / 그의 배에 대한
- 06 **He** uses / it / as a drum.  
그는 사용한다 / 그것을 / 드럼으로
- 07 **He** beats / his belly / with his hands / and / he makes / sound.  
그는 두드린다 / 그의 배를 / 그의 손으로 / 그리고 / 그는 만들어 낸다 / 소리를
- 08 **He** recorded / it / and / uploaded the video / on the Internet.  
그는 녹화했다 / 그것을 / 그리고 / 그 영상을 올렸다 / 인터넷에
- 09 **A lot of people** liked / his video / and / it made / him / a star.  
많은 사람들이 좋아했다 / 그의 영상을 / 그리고 / 그것은 만들었다 / 그를 / 스타로  
**구문** 「make + 목적어 + 보어(명사)」는 ‘~을 ...로 만들다’라는 뜻의 5형식 구문이다.
- 10 Now / **he** has / the most famous beer belly / in the world!  
이제 / 그는 가지고 있다 / 가장 유명한 똥배를 / 세계에서  
**구문** 「the + 형용사의 최상급은 ‘가장 ~한’이라는 뜻이다.

| 해석 |

사람들은 맥주를 너무 많이 마시거나 건강하지 못한 삶을 살 때 beer belly(똥배)를 갖게 된다. 사람들은 똥배를 계속 유지하고 싶어 하지 않는다. 그것은 건강하지 못하고 쓸모가 없다. 하지만 한 유명한 덩치 큰 남자가 있다. 그 남자는 정말로 큰 똥배를 가지고 있다. 이 남자는 그의 배의 특별한 사용법을 알아냈다. 그는 그것을 드럼으로 사용한다. 그는 자신의 배를 손으로 두드려서 소리를 만들어 낸다. 그는 그것을 녹화해서 인터넷에 그 영상을 올렸다. 많은 사람들이 그의 영상을 좋아했고 그것은 그를 스타로 만들었다. 이제 그는 세계에서 가장 유명한 똥배를 가지고 있다!

Reading 05

1 ④ 2 ⑤

pp. 20~21

- 1 **해설** (a) 재료에 관한 내용이므로 '필요한 것'이라는 의미가 되도록 need가 알맞다.  
 (b) 브라우니를 만드는 법에 관한 내용이므로 '만드는 방법'이라는 의미가 되도록 make가 알맞다.  
**오답** ① 원하다-만들다 ② 원하다-추가하다 ③ 원하다-(고기를) 굽다 ⑤ 필요하다-(고기를) 굽다
- 2 **해설** 팬에 부은 반죽을 350도에서 30~35분 동안 구워야 하므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

| Do It Yourself |

- 01 Making / Brownies 만들기 / 브라우니를  
 02 What / you need ~하는 것 / 당신이 필요로 하다  
 03 How to / make ~하는 방법 / 만들다  
 04 Chop / the chocolate, / and put / the chocolate and butter / in a microwave safe bowl.  
 다져라 / 초콜릿을 / 그리고 넣어라 / 초콜릿과 버터를 / 전자레인지용 그릇에  
 05 Melt / the mixture / for 30 seconds / in a microwave oven.  
 녹여라 / 재료를 / 30초 동안 / 전자레인지에서  
**구문** for는 '~ 동안'의 뜻으로 뒤에 숫자로 된 기간이 온다.  
 06 Add / the vanilla and sugar / to it, / and mix / it / well.  
 더하라 / 바닐라와 설탕을 / 그것에 / 그리고 섞어라 / 그것을 / 잘  
 07 Add / the eggs, / and stir / well.  
 더하라 / 달걀을 / 그리고 저으라 / 잘  
 08 Add / the flour and oil, / and stir / well.  
 더하라 / 밀가루와 기름을 / 그리고 저으라 / 잘  
 09 Pour / the mixture / into a pan.  
 부어라 / 반죽을 / 팬에  
 10 Bake / the brownies / at 350 degrees / for 30-35 minutes / until the edges are dry.  
 구워라 / 브라우니를 / 350도에서 / 30~35분 동안 / 가장자리가 마를 때까지  
**구문** '~도(°)에서'라는 뜻은 「at+숫자+degrees」로 나타낸다.

| 해석 |

브라우니 만들기

**필요한 것**

버터 1/2컵, 다크 초콜릿 100g, 바닐라 약간, 설탕 1컵, 달걀 2개, 식물성 기름 2티스푼, 밀가루 1컵

**만드는 방법**

1. 초콜릿을 다지고, 전자레인지용 그릇에 초콜릿과 버터를 넣으세요.
2. 전자레인지에서 30초 동안 재료를 녹이세요.
3. 그것에 바닐라와 설탕을 더하고, 그것을 잘 섞으세요.
4. 달걀을 더하고, 잘 저으세요.
5. 밀가루와 기름을 더하고, 잘 저으세요.
6. 반죽을 팬에 쏟아부으세요.
7. 가장자리가 마를 때까지 30~35분 동안 350도에서 브라우니를 구우세요.

1 **해설** 바다에서 수영할 때 상어의 공격을 당하지 않을 방법에 대한 내용이므로, 제목으로 ② '상어의 공격을 피하는 방법'이 알맞다.

**오답** ① 바다에서 수영하는 방법 ③ 상어가 나타나면 해야 할 일 ④ 상어가 사람들에게 위험한 이유 ⑤ 당신의 안전을 위해 바다에서 수영하지 마라

2 **해설** (1) 상어는 혼자 수영하는 사람을 공격한다. (2) 상어는 밤이나 아침 일찍 먹이를 찾으므로 그 시간에는 수영하면 안 된다. (3) 해변에서 너무 멀리 나가 수영하면 안 된다. (4) 물속에서 화려한 옷이나 장신구를 착용하면 상어가 당신을 쉽게 찾을 수 있으므로 안 된다.

| Do It Yourself |

01 Always / swim / with a group of people.

항상 / 수영하라 / 한 무리의 사람들과 함께

02 **Sharks** often attack / people / swimming alone.

상어는 종종 공격한다 / 사람들을 / 혼자 수영하는

**구문** often과 같은 빈도부사는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다. swimming은 현재분사로 앞의 명사 people을 수식한다.

03 Don't swim / at night / or / early in the morning.

수영하지 마라 / 밤에 / 또는 / 아침 일찍

04 **Sharks** are looking for / their food / at that time.

상어는 찾고 있다 / 그들의 먹이를 / 그 시간에

**구문** '~하고 있다'는 의미의 현재진행형은 「be동사+-ing」의 형태로 나타낸다.

05 Don't swim / too far out / from the beach.

수영하지 마라 / 너무 멀리 나가서 / 해변에서

06 Don't wear / colorful clothes or accessories / in the water.

착용하지 마라 / 화려한 옷이나 장신구를 / 물속에서

07 **Sharks** will see / you / easily.

상어가 발견할 것이다 / 당신을 / 쉽게

08 Swim / in clean, clear water.

수영하라 / 깨끗하고 맑은 물에서

09 **You** can see / a shark / easily.

당신은 발견할 수 있다 / 상어를 / 쉽게

10 If a shark comes / near you, / never touch / it!

만약 상어가 온다면 / 당신 근처에 / 절대 만지지 마라 / 그것을

| 해석 |

상어의 공격을 피하는 방법

1. 항상 한 무리의 사람들과 함께 수영하라. 상어는 종종 혼자 수영하는 사람들을 공격한다.
2. 밤이나 아침 일찍 수영하지 마라. 상어는 그 시간에 그들의 먹이를 찾고 있다.
3. 해변에서 너무 멀리 나가서 수영하지 마라.
4. 물속에서 화려한 옷이나 장신구를 착용하지 마라. 상어가 당신을 쉽게 발견하게 될 것이다.
5. 깨끗하고 맑은 물에서 수영하라. 당신은 상어를 쉽게 발견할 수 있다.
6. 만약 상어가 당신 근처에 온다면, 절대 그것을 만지지 마라!

1 **해설** (c) in the middle of는 '~의 중간에'라는 뜻이므로, 철자 S가 단어의 중간에 있어야 한다. 따라서 sadness는 알맞지 않다.

2 **해설** 구름, 바람, 강, 열매, 무지개, 대지, 우산과 관련 있는 것은 ③ '비'이다.

**오답** ① 태양 ② 눈 ④ 바다 ⑤ 나무

| Do It Yourself |

01 **Are you good at / answering riddles? // I have / two riddles. // Can you guess / the answers?**  
당신은 잘하는가 / 수수께끼에 답하는 것을 // 나는 가지고 있다 / 두 개의 수수께끼를 // 당신은 추측할 수 있는가 / 답을

**구문** 전치사의 목적어 자리이므로 동사 answer가 아닌 동명사 answering을 썼다.

02 **Here is / (the first one). // I'm / the beginning / of sorrow, / and / the end / of sickness.**  
여기 있다 / 첫 번째 것이 // 나는 ~이다 / 시작 / sorrow(슬픔)의 / 그리고 / 마지막 / sickness(질병)의

**구문** 'Here+be동사 ~'는 '여기 ~이 있다'라는 뜻으로, be동사 뒤에 주어가 온다.

03 **You express / happiness / with me, / and / I'm / in the middle / of crosses.**  
당신은 표현한다 / happiness(행복)를 / 나를 가지고 / 그리고 / 나는 있다 / 중간에 / crosses(고난)의

04 **I'm / always / at risk / but / never / in danger.**  
나는 있다 / 항상 / risk(모험) 속에 / 하지만 / 절대 있지 않다 / danger(위험) 속에

05 **You will find / me / in sun, / but / I am / in darkness, / too."**  
당신은 발견할 것이다 / 나를 / sun(태양) 속에서 / 하지만 / 나는 있다 / darkness(어둠) 속에 / 또한

06 **What is / (the answer)? // Yes, / the letter S. // Now, / here is / (the second one).**  
무엇일까 / 정답은 // 맞다 / 철자 S // 이제 / 여기 있다 / 두 번째 것이

07 **This time, / I am not giving / you / the answer. // Find / it / yourself.**  
이번에는 / 나는 주지 않을 것이다 / 당신에게 / 답을 // 찾아라 / 그것을 / 당신이 직접

**구문** yourself는 강조 용법으로 쓰인 재귀대명사로, '네가 직접'이라는 뜻이다.

08 **(A cloud) is / my mother, / and / (the wind) is / my father. // (My son) is / the cool river, / and / (my daughter) is / the fruit / of the land.**

구름은 ~이다 / 나의 어머니 / 그리고 / 바람은 ~이다 / 나의 아버지 // 나의 아들은 ~이다 / 차가운 강 / 그리고 / 나의 딸은 ~이다 / 열매 / 땅의

09 **(A rainbow) is / my friend, / (the earth) is / my final resting place. // I like / seeing colorful umbrellas / when I'm out.**

무지개는 ~이다 / 나의 친구 / 대지는 ~이다 / 나의 마지막 휴식처 // 나는 좋아한다 / 화려한 우산들을 보는 것을 / 내가 밖에 있을 때

10 **Who am / I? // Can you figure out / the answer? // (The answer) is / rain.**  
누구일까 / 나는 // 당신은 알아낼 수 있는가 / 답을 // 정답은 ~이다 / 비

| 해석 |

여러분은 수수께끼에 답하는 것을 잘하나요? 두 개의 수수께끼를 내겠습니다. 여러분은 답을 추측할 수 있나요? 첫 번째 수수께끼입니다. "나는 sorrow(슬픔)의 시작이고, sickness(질병)의 마지막입니다. 당신은 나를 가지고 happiness(행복)를 표현하고, 나는 crosses(고난)의 중간에 있습니다. 나는 항상 risk(모험) 속에 있지만, 절대 danger(위험) 속에는 있지 않습니다. 당신은 나를 sun(태양) 속에서는 발견할 것이지만, 나는 darkness(어둠) 속에도 있습니다." 정답은 무엇일까요? 맞습니다, 철자 S이지요. 이제, 여기 두 번째 수수께끼입니다. 이번에는, 여러분에게 답을 주지 않을 겁니다. 직접 그것을 찾아보세요. "구름은 나의 어머니이고, 바람은 나의 아버지입니다. 나의 아들은 차가운 강이고, 나의 딸은 땅의 열매입니다. 무지개는 나의 친구이고, 대지는 나의 마지막 휴식처입니다. 나는 밖에 있을 때 화려한 우산들을 보는 것을 좋아합니다. 나는 누구일까요?" 답을 알아낼 수 있나요? 정답은 비입니다.

**1** **해설** Zimmer 씨는 부인이 식당에 들어갔을 때 차를 타고 떠나 밤새 운전해서 오리건에 도착했으므로, Zimmer 부인은 캘리포니아의 식당에 있을 것이다.

**오답** ① 그녀는 혼자 집에 있다. ② 그녀는 벤에서 자고 있다. ③ 그녀는 가족 뒤에서 있다. ④ 그녀는 오리건의 식당에 있다!

**2** **해설** 가족 여행 동안, Zimmer 부인은 벤에서 내려 식당으로 걸어 들어가지만, Zimmer 씨는 그것을 모르고 운전해서 떠나버린다.

| Do It Yourself |

- 01 **Mr. Zimmer is driving** / his van / from California to Oregon / with his wife and three children.  
Zimmer 씨는 운전하고 있다 / 그의 밴을 / 캘리포니아에서 오리건까지 / 그의 아내와 세 아이를 태우고  
**구문** is driving은 '운전하고 있다'라는 뜻으로, 「be동사+ing」 형태의 현재진행형이다.
- 02 **It is** / late at night. // **Mrs. Zimmer and the children** / are sleeping.  
~한 시간이다 / 밤늦은 // Zimmer 부인과 아이들은 / 자는 중이다
- 03 **Mr. Zimmer is** / hungry. // **He stops at** / a fast-food restaurant.  
Zimmer 씨는 ~이다 / 배가 고프다 // 그는 들른다 / 한 패스트푸드 식당에
- 04 **Mrs. Zimmer wakes up**. // **She is** / hungry, / too. // **She walks into** / the restaurant.  
Zimmer 부인이 깨어난다 // 그녀는 ~이다 / 배가 고프다 / 역시 // 그녀는 걸어 들어간다 / 식당으로
- 05 **Mr. Zimmer walks out of** / the restaurant. // **Mr. Zimmer doesn't see** / his wife.  
Zimmer 씨는 걸어 나온다 / 식당에서 // Zimmer 씨는 보지 못한다 / 그의 부인을
- 06 **Mr. Zimmer drives away** / in the van. // **He drives** / all night.  
Zimmer 씨는 운전해서 떠난다 / 밴을 타고 // 그는 운전한다 / 밤새
- 07 **In the morning**, // **Mr. Zimmer and the children are** / in Oregon.  
아침에 / Zimmer 씨와 아이들은 있다 / 오리건에
- 08 "Where's / **your mom?**" // **Mr. Zimmer asks** / the children.  
어디 계시니 / 너희 엄마는 // Zimmer 씨가 묻는다 / 아이들에게
- 09 "**We don't know**," // **the children say**.  
우리는 몰라요 / 아이들이 말한다
- 10 **Where is** // **Mrs. Zimmer?**  
어디에 있는가 / Zimmer 부인은
- 11 **She is** / at the restaurant / in California!  
그녀는 있다 / 식당에 / 캘리포니아의

| 해석 |

Zimmer 씨는 캘리포니아에서 오리건까지 아내와 세 아이를 태우고 그의 밴을 운전하고 있다. 늦은 밤이다. Zimmer 부인과 아이들은 자는 중이다. Zimmer 씨는 배가 고프다. 그는 한 패스트푸드 식당에 들른다. Zimmer 부인이 깨어난다. 그녀도 배가 고프다. 그녀는 식당으로 걸어 들어간다. Zimmer 씨가 식당에서 걸어 나온다. Zimmer 씨는 부인을 보지 못한다. Zimmer 씨는 밴을 운전해서 떠난다. 그는 밤새 운전한다. 아침에, Zimmer 씨와 아이들은 오리건에 있다. "너희 엄마는 어디 있니?"라고 Zimmer 씨가 아이들에게 묻는다. "우리는 몰라요."라고 아이들이 말한다. Zimmer 부인은 어디에 있는가? 그녀는 캘리포니아의 식당에 있다!

Reading 09

1 ② 2 ②

pp. 30~31

**1** **해설** 오리는 슈퍼마켓에 오리 먹이가 없는 것을 알면서도 매일 찾아가 오리 먹이를 파는지 물으며 점원의 화를 돋운다. 점원이 또 물으면 물갈퀴를 바닥에 못 박아 버리겠다고 하자 오리는 못이 있는지 물은 후 다시 똑같은 질문을 한다. 따라서 제목으로 가장 알맞은 것은 ② '점원을 놀리는 오리'이다.

**오답** ① 점원과 오리 ③ 손님들에게 친절하라 ④ 오리에게 무슨 일이 일어났는가? ⑤ 오리 먹이를 파는 슈퍼마켓

**2** **해설** 오리 먹이가 있는지 또 물으면 점원이 전날 경고한 대로 물갈퀴가 못 박힐 것이므로, 오리 먹이가 있는지 묻기 전에 못이 있는지부터 물었을 것이다. 따라서 빈칸에 알맞은 말은 ② '못 있어요?'이다.

**오답** ① 당신이 여기 점원인가요? ③ 물 좀 주세요. ④ 오리 먹이는 얼마인가요? ⑤ 사람들이 먹는 음식이 있나요?

| Do It Yourself |

01 A smart duck walks into / a supermarket, / goes up to the clerk / and asks, / "HEY! // Do you have / any duck food?"

한 영리한 오리가 걸어 들어간다 / 슈퍼마켓으로 / 점원에게 다가간다 / 그리고 묻는다 / 이봐요 // 당신은 가지고 있어요 / 오리 먹이를

**구문** walks, goes, asks의 세 개의 동사가 연결되어 있다. 세 개의 문장 성분을 연결할 때는 마지막 앞에만 and를 쓴다.

02 The clerk looks at / the duck / and answers, / "No, / we don't have / any duck food. // Now / go away!"

점원이 본다 / 오리를 / 그리고 대답한다 / 아니 / 우리는 가지고 있지 않아 / 어떤 오리 먹이도 // 자 / 썩 나가

**구문** any는 부정문에서 '조금도'라는 뜻으로 쓰인다. 긍정문과 의문문에서는 '얼마간, 약간의'라는 뜻으로 쓰인다.

03 The next day / the duck returns to / the supermarket / and asks, / "HEY! // Do you have / any duck food?"

다음 날 / 오리는 돌아온다 / 슈퍼마켓에 / 그리고 묻는다 / 이봐요 / 당신은 가지고 있어요 / 오리 먹이를

04 The clerk is / angry / now. // He says, / "No! // We sell / people food / here.

점원은 ~이다 / 화가 난 / 이제 // 그는 말한다 / 아니 // 우리는 팔아 / 사람들이 먹는 음식을 / 여기서

05 If you come and ask / that / one more time, / I'm going to nail / your flippers / to the floor!"

만약 네가 와서 묻는다면 / 그것을 / 한 번 더 / 나는 못 박을 거야 / 네 물갈퀴를 / 바닥에

06 The third day, / the duck goes into / the store / again / and asks, / "HEY! // Do you have / any nails?"

세 번째 날 / 오리는 들어간다 / 가게에 / 다시 / 그리고 묻는다 / 이봐요 // 당신은 가지고 있어요 / 못을

07 The clerk says, / "No. // Why?" // Then / the duck asks, / "Do you have / any duck food?"

점원은 말한다 / 아니 // 왜 // 그러자 / 오리는 묻는다 / 당신은 가지고 있어요 / 오리 먹이를

| 해석 |

한 영리한 오리가 슈퍼마켓에 걸어 들어가, 점원에게 가서 "이봐요! 오리 먹이 있어요?"라고 묻는다. 점원이 오리를 보고 "아니, 오리 먹이는 없어. 자 썩 나가!"라고 대답한다. 다음 날 오리는 슈퍼마켓에 돌아와서 "이봐요! 오리 먹이 있어요?"라고 묻는다. 이제 점원은 화가 난다. 그는 "없어! 우리는 여기서 사람들이 먹는 음식을 팔아. 만약 와서 한 번만 더 그것을 물어보면, 네 물갈퀴를 바닥에 못 박아 버릴 줄 알아!"라고 말한다. 세 번째 날, 그 오리는 가게에 다시 가서 "이봐요! 못 있어요?"라고 묻는다. 점원은 "아니. 왜?"라고 말한다. 그러자 오리는 "오리 먹이 있어요?"라고 묻는다.

Reading 10

1 ③ 2 껍질은 코끼리 피부처럼 보이고, 나뭇가지는 뿌리처럼 보인다.

pp. 32~33

1 **해설** The tree has enough water at its top for animals.에서 알 수 있다.

**해석** 재미있게 생긴 바오밥나무는 꼭대기에 물을 가지고 있다. 그것은 사람들과 동물들이 살도록 도움을 준다.

**오답** ① 구멍 ② 나무껍질 ④ 나뭇가지 ⑤ 과일

2 **서술형 해설** Its bark looks like elephant skin. The branches look like roots.에서 바오밥 나무의 생김새를 알 수 있다.

| Do It Yourself |

01 **Two travelers** are walking / in Africa. // **The sun** shines / on them / strongly.

두 명의 여행자들이 걷고 있다 / 아프리카에서 // 해가 내리쬐다 / 그들에게 / 강하게

02 **The land** is / very dry. // Even / **the river** dries up. // **The travelers** sit down / next to a big, ugly tree.

땅은 ~이다 / 매우 건조한 // 심지어 / 강도 말라버린다 // 여행자들은 앉는다 / 크고 못생긴 나무 옆에

03 **They**re / hot and tired. // Most of all, **they** are / thirsty. // **They** have / water bottles, / but / **they** are / empty!

그들은 ~이다 / 덥고 피곤한 // 무엇보다도 / 그들은 ~이다 / 목이 마른 // 그들은 갖고 있다 / 물병을 / 하지만 / 그것들은 ~이다 / 빈

04 **Where** / **can they** find / water? // **They** look up / at the tree / next to them.

어디서 / 그들은 찾을 수 있을까 / 물을 // 그들은 올려다본다 / 나무를 / 그들 옆에 있는

**구문** 의문사가 있는 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형?」의 형태로 쓴다.

05 **Then** / **they** remember. // **Quickly**, **they** climb / to the top / of the tree.

그리고 나서 / 그들은 기억해 낸다 // 재빨리 / 그들은 올라간다 / 꼭대기로 / 나무의

06 **They** find / a hole / there. // **The hole** is full of / water. // **The travelers** drink / the water.

그들은 발견한다 / 구멍을 / 거기서 // 그 구멍은 가득하다 / 물로 // 여행자들은 마신다 / 그 물을

07 **The baobab tree** saves / their lives. // **The baobab tree** is / a funny-looking tree. // **Its bark** looks like / elephant skin. // **The branches** look like / roots.

바오밥 나무는 구한다 / 그들의 생명을 // 바오밥 나무는 / 재미있게 생긴 나무 // 그것의 껍질은 ~처럼 보인다 / 코끼리 피부 // 나뭇가지는 ~처럼 보인다 / 뿌리

08 **But** / **this strange tree** saves / the lives / of people and animals. // **The tree** has / enough water / at its top / for animals.

그러나 / 이 이상한 나무는 구한다 / 생명을 / 사람들과 동물들의 // 그 나무는 가지고 있다 / 충분한 물을 / 그것의 꼭대기에 / 동물들을 위한

09 **Animals** use / the tree / as a drinking fountain. // **Some animals** / even / move in / and live / among the roots.

동물들은 이용한다 / 그 나무를 / 식수 샘으로 // 몇몇 동물들은 / 심지어 / 이사를 들어온다 / 그리고 산다 / 뿌리 사이에서

| 해석 |

두 명의 여행자들이 아프리카에서 걷고 있다. 해가 그들에게 강하게 내리쬐다. 땅은 매우 건조하다. 심지어 강도 말라버린다. 여행자들은 크고 못생긴 나무 옆에 앉는다. 그들은 덥고 피곤하다. 무엇보다도, 그들은 목이 마르다. 그들은 물병이 있지만, 그것들은 비어 있다! 그들은 어디서 물을 찾을 수 있을까? 그들은 그들 옆에 있는 나무를 올려다본다. 그리고 나서 그들은 기억해 낸다. 재빨리, 그들은 나무 꼭대기로 올라간다. 그들은 거기서 구멍을 발견한다. 그 구멍은 물로 가득하다. 여행자들은 그 물을 마신다. 바오밥 나무는 그들의 생명을 구한다. 바오밥 나무는 재미있게 생긴 나무이다. 그것의 껍질은 코끼리 피부처럼 보인다. 나뭇가지는 뿌리처럼 보인다. 그러나 이 이상한 나무는 사람들과 동물들의 생명을 구한다. 그 나무는 꼭대기에 동물들을 위한 충분한 물을 가지고 있다. 동물들은 식수 샘으로 그 나무를 이용한다. 몇몇 동물들은 심지어 이사를 들어와 뿌리 사이에서 산다.

1 **해설** 이 방법을 넘어질 때 사용할 수 있다는 언급이 있고, 연습 내용에서도 넘어질 때 다치지 않는 방법을 설명하고 있으므로, 제목으로 ① ‘안전하게 넘어지는 법’이 알맞다.

**오답** ② 체육 수업을 즐기는 법 ③ 당신의 머리를 보호하는 법 ④ 건강한 삶을 사는 법 ⑤ 안전한 환경을 만드는 법

2 **해설** 매트 위에서 연습할 수 있는 안전하게 넘어지는 법을 설명하고 있으므로, ㉔는 전체 흐름과 관련이 없다.

| Do It Yourself |

- 01 **Do you** want to hurt / yourself? // Of course / not.  
당신은 다치게 하기를 원하는가 / 당신 자신을 // 물론 / 아니다
- 02 **(Knowing)** / how to fall safely / **is** useful.  
아는 것은 / 안전하게 넘어지는 법을 / 유용하다  
**구문** 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 동사로 is가 왔다.
- 03 **You** can use / this / during your P.E. class / — or / simply / when you are falling down.  
당신은 사용할 수 있다 / 이것을 / 당신의 체육 시간 동안 / 아니면 / 단순히 / 당신이 넘어지고 있을 때
- 04 **Let's practice** / these steps / on a mat!  
연습하자 / 이러한 방법들을 / 매트 위에서  
**구문** 「Let's+동사원형」은 「우리」~하자라는 뜻으로, 제안할 때 사용하는 표현이다.
- 05 **Keep** your head / up.  
당신의 머리를 유지하라 / 위로
- 06 **Put** your palms / on the ground / if you fall forward.  
당신의 손바닥을 놓아라 / 땅에 / 만약 당신이 앞으로 넘어진다면
- 07 **Breathe** out. // **Fold** your body / like an accordion.  
숨을 내쉬라 // 당신의 몸을 접어라 / 아코디언처럼
- 08 **If you fall** / from a high position, / roll / when you hit / the ground.  
만약 당신이 떨어진다면 / 높은 위치에서 / 굴러라 / 당신이 부딪힐 때 / 땅에
- 09 **Drink** / plenty of water / and jump rope.  
마셔라 / 충분한 양의 물을 / 그리고 줄넘기를 하라

| 해석 |

안전하게 넘어지는 법

다치고 싶은가요? 물론 아닐 겁니다. 안전하게 넘어지는 법을 아는 것은 유용합니다. 여러분은 이것을 여러분의 체육 시간 동안 사용할 수 있습니다. 아니면 단순히 여러분이 넘어질 때 사용할 수 있습니다. 매트 위에서 이러한 방법들을 연습합시다!

- 고개를 드세요.
- 앞쪽으로 넘어진다면, 손바닥을 땅에 대세요.
- 숨을 내쉬세요.
- 몸을 아코디언처럼 접으세요.
- 높은 위치에서 떨어진다면, 땅에 부딪힐 때 구르세요.
- 충분한 양의 물을 마시고 줄넘기를 하세요.

- 1** **해설** 중국에서 새해를 어떻게 축하하는지에 대한 내용이므로, 제목으로 ⑤ ‘중국의 새해맞이 전통’이 알맞다.  
**오답** ① 중국인들은 왜 새해에 빨간색을 입는가? ② 중국인에게 새해는 어떤 의미인가? ③ 중국의 새해 음식을 만드는 법 ④ 새해에 해야 할 일과 하지 말아야 할 일
- 2** **해설** 부모들이 나눠주는 봉투의 색은 빨간색이고, 봉투 위에 황금색 글자들이 쓰여 있다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

| Do It Yourself |

- 01 **Chinese people** celebrate / the New Year / with a nice dinner.  
 중국 사람들은 축하한다 / 새해를 / 근사한 만찬과 함께
- 02 **They** paint / the dinner table / red / or cover / the table / with a red tablecloth.  
 그들은 칠한다 / 정찬용 식탁을 / 빨간색으로 / 또는 덮는다 / 식탁을 / 빨간색 식탁보로  
**구문** 「paint + 목적어 + 색깔 형용사」는 ‘~을 ...색으로 칠하다’라는 의미이다.
- 03 **Chinese people** like / the color red / because it means / happiness / to them.  
 중국 사람들은 좋아한다 / 빨간색을 / 그것이 의미하기 때문에 / 행복을 / 그들에게
- 04 **They** set the table / with different kinds of foods.  
 그들은 식탁을 차린다 / 다양한 종류의 음식으로
- 05 **They** eat / noodles / together / for long life. // **Oranges** mean / wealth, / so **they** eat / oranges, / too.  
 그들은 먹는다 / 국수를 / 함께 / 장수를 위해서 // 오렌지는 의미한다 / 부를 / 그래서 그들은 먹는다 / 오렌지를 / 또한
- 06 **They** also put / flowers / on the table / because they mean / beauty and spring.  
 그들은 또한 올려놓는다 / 꽃들을 / 식탁 위에 / 그것들이 의미하기 때문에 / 아름다움과 봄을
- 07 **Parents** give / their children / lucky money.  
 부모들은 준다 / 그들의 자녀들에게 / 복돈을
- 08 **When** parents give out / money, / **they** put / it / in a red envelope.  
 부모들이 나눠 줄 때 / 돈을 / 그들은 넣는다 / 그것을 / 빨간색 봉투 안에
- 09 **There are** / **some gold letters** / on the envelope.  
 있다 / 몇몇 황금색 글자들이 / 봉투 위에  
**구문** 「There + be동사」 뒤에 복수명사가 왔으므로 be동사로 복수형 are를 썼다.
- 10 **Gold letters** mean / “good luck.”  
 황금색 글자들은 의미한다 / 행운을

| 해석 |

중국 사람들은 근사한 만찬과 함께 새해를 축하한다. 그들은 정찬용 식탁을 빨간색으로 칠하거나 식탁을 빨간색 식탁보로 덮는다. 중국 사람들은 빨간색을 좋아하는데 그것이 그들에게 행복을 의미하기 때문이다. 그들은 다양한 종류의 음식으로 식탁을 차린다. 그들은 장수를 위해서 국수를 함께 먹는다. 오렌지는 부를 의미하고, 그래서 그들은 오렌지도 먹는다. 그들은 또한 식탁 위에 꽃을 올려놓는데 꽃이 아름다움과 봄을 의미하기 때문이다. 부모들은 자녀들에게 복돈을 준다. 부모들이 돈을 나눠 줄 때, 그들은 그것을 빨간색 봉투 안에 넣는다. 봉투 위에는 몇몇 황금색 글자들이 있다. 황금색 글자들은 ‘행운’을 의미한다.

Reading 13

1 ⑤ 2 ⑤

pp. 40~41

1 **해설** 남성복 가게에 침입한 강도가 경찰관이 오자 진열창의 마네킹으로 위장했다는 내용이므로, 제목으로 ⑤ '강도가 마네킹인 척하다'가 알맞다.

**오답** ① 강도를 쉽게 잡는 방법 ② 도난 경보기의 중요성 ③ 경찰관은 왜 늦게 도착했는가? ④ 가게에서 마네킹들의 역할

2 **해설** 주어진 문장은 마침내 경찰관이 강도를 발견한 순간이므로 맨 마지막에 들어가는 것이 알맞다.

| Do It Yourself |

01 One night, / a burglar alarm went off / at a store / in England.

어느 날 밤 / 도난 경보기가 울렸다 / 한 가게에서 / 영국의

02 The store sold / clothes for men.

그 가게는 팔았다 / 남성용 옷을

03 A police officer came / to search / the store.

경찰관이 왔다 / 수사하기 위해 / 그 가게를

04 He didn't find / anything, / so / he got ready / to leave.

그는 발견할 수 없었다 / 아무것도 / 그래서 / 그는 준비를 했다 / 떠날

**구문** not ~ anything은 '아무것도 ~ 아니다'라는 뜻이다.

05 From the outside, / he looked back at / the store's large window.

밖에서 / 그는 돌아보았다 / 그 가게의 큰 진열창을

06 Mannequins / in new clothes / **were standing** / in the window.

마네킹들이 / 새 옷을 입은 / 서 있었다 / 진열창에

**구문** 과거진행형은 「be동사의 과거형+ing」 형태로, '~하고 있었다'라는 의미이다.

07 They looked real, / but / one wasn't real.

그것들은 진짜처럼 보였다 / 하지만 / 하나는 진짜가 아니었다

08 Suddenly, / the police officer felt / something strange. // He turned on / his flashlight.

갑자기 / 그 경찰관은 느꼈다 / 이상한 것을 // 그는 켜다 / 그의 손전등을

09 He looked at / the faces / in the window. // At that moment, / one pair of eyes blinked / at him!

그는 보았다 / 얼굴들을 / 진열창에 있는 // 그 순간 / 한 쌍의 눈이 깜빡였다 / 그에게

10 Yes, / he finally found / the burglar.

그렇다 / 그는 마침내 발견했다 / 강도를

| 해석 |

어느 날 밤, 도난 경보기가 영국의 한 가게에서 울렸다. 그 가게는 남성복을 팔았다. 경찰관이 그 가게를 수사하기 위해 왔다. 그는 아무것도 발견할 수 없어서, 떠날 준비를 했다. 밖에서, 그는 그 가게의 큰 진열창을 돌아보았다. 새 옷을 입은 마네킹들이 진열창에 서 있었다. 그들은 진짜처럼 보였지만, 하나는 진짜가 아니었다. 갑자기, 그 경찰관은 이상한 것을 느꼈다. 그는 그의 손전등을 켜다. 그는 진열창에 있는 얼굴들을 보았다. 그 순간, 한 쌍의 눈이 그를 보고 깜빡였다! 그렇다, 그는 마침내 강도를 발견했다.

- 1 **해설** 방안에 풍수를 이용하여 물건들을 배치하면 행운을 가져올 수 있다는 내용의 글이다.
- 2 **해설** ㉠ 좋은 기운이 자유롭게 흐르는 것이 운을 '더 가져온다'는 의미가 적절하므로 take away를 improve 등으로 고쳐야 한다.

| Do It Yourself |

- 01 **Do you want / to make more friends? // Do you want / to get better grades?**  
당신은 원하는가 / 더 많은 친구를 사귀기를 // 당신은 원하는가 / 더 좋은 성적을 받기를  
**구문** 「want+to부정사」는 '~하기를 원하다'라는 뜻으로, want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 02 **Use / feng shui / in your room!**  
사용하라 / 풍수를 / 당신의 방 안에
- 03 **Feng shui is / the art / of placement.**  
풍수는 ~이다 / 기술 / 배치의
- 04 **It is not / a science, / but / you can use / feng shui / to bring good luck.**  
그것은 ~은 아니다 / 과학 / 하지만 / 당신은 사용할 수 있다 / 풍수를 / 행운을 가져오기 위해
- 05 **How? // If you arrange / things / in your room / in the right way, / good energy can move / freely / and / this can take away / your luck.**  
어떻게 // 만약 당신이 배치한다면 / 물건들을 / 당신의 방 안에 있는 / 올바른 방식으로 / 좋은 기운이 흐를 수 있다 / 자유롭게 / 그리고 / 이것은 빼앗아갈 수 있다 / 당신의 운을
- 06 **Here are / some tips.**  
여기 있다 / 몇 가지 요령들이
- 07 **Hang / three pictures / of friends / in a triangle / to get along better / with them.**  
걸어라 / 세 장의 사진을 / 친구들의 / 삼각형 모양으로 / 더 잘 지내기 위해서는 / 그들과  
**구문** '~하라'라는 의미의 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.
- 08 **Move / your desk / to the left of the door / to get better grades.**  
옮겨라 / 당신의 책상을 / 문의 왼쪽으로 / 더 좋은 성적을 받기 위해서는
- 09 **You can't believe / it?**  
당신은 믿을 수 없다고 / 그것을
- 10 **Try / a few of / these feng shui tips / in your room, / then / you may see / amazing results!**  
시도하라 / ~ 중 몇 가지를 / 이러한 풍수 요령들 / 당신의 방에 / 그러면 / 당신은 보게 될 수도 있다 / 놀라운 결과를

| 해석 |

더 많은 친구를 사귀기를 원하는가? 더 좋은 성적을 받기를 원하는가? 여러분의 방 안에 풍수를 사용하라! 풍수는 배치의 기술이다. 그것은 과학은 아니지만, 행운을 가져오기 위해 풍수를 사용할 수 있다. 어떻게? 만약 여러분이 방 안의 물건들을 올바른 방식으로 배치하면, 좋은 기운이 자유롭게 흐를 수 있고 이것이 여러분의 운을 빼앗아갈(→ 증대시킬) 수 있다. 여기 몇 가지 요령들이 있다. 친구들과 더 잘 지내기 위해서는 세 장의 친구들 사진을 삼각형 모양으로 걸어두어라. 더 좋은 성적을 받기 위해서는 책상을 문의 왼쪽으로 옮겨라. 믿지 못하겠다고? 이러한 풍수 요령들 중 몇 가지를 당신의 방에 시도해 보라, 그러면 여러분은 놀라운 결과를 보게 될 수도 있다!

- 1 **해설** 개가 짖고, 말은 원을 그리며 뛰어다니고, 쥐는 구멍을 떠나 달아나고, 소는 우유를 더 적게 주는 등 지진 전에 동물들이 평소와 다른 행동을 한다는 내용이므로, 주제로 ④가 알맞다.
- 2 **해설** 지진이 발생하기 전에 보이는 동물들의 이상 행동에 관한 글이므로, 지진에 관한 내용인 ㉔는 글 전체의 흐름과 관련이 없다.

| Do It Yourself |

- 01 **Some animals** behave / strangely / before an earthquake.  
 몇몇 동물들은 행동한다 / 이상하게 / 지진 전에
- 02 **Farmers** tell / us / about this. // **Dogs** suddenly bark. // **Horses** run around / in circles.  
 농부들은 말해 준다 / 우리에게 / 이것에 대해 // 개들은 갑자기 짖는다 // 말들은 뛰어다닌다 / 원을 그리며
- 03 **Mice** leave / their holes / and run away. // **Cows** give / less milk.  
 쥐들은 떠난다 / 그들의 구멍을 / 그리고 달아난다 // 소들은 준다 / 더 적은 우유를  
**구문** less는 little의 비교급 형태로 '더 적음'이라는 뜻이다.
- 04 Sometimes, **earthquake clouds** appear / in the sky.  
 때때로 / 지진운이 나타난다 / 하늘에
- 05 In a town / in Italy, **cats** raced / down the street / in a group.  
 한 마을에서 / 이탈리아의 / 고양이들이 급히 달려갔다 / 길 아래로 / 무리를 지어
- 06 **That** happened / only a few hours / before an earthquake.  
 그것은 일어났다 / 겨우 몇 시간 / 지진 전에  
**구문** That은 앞 문장 전체를 가리킨다.
- 07 In San Francisco, **a man** kept / tiny pet frogs.  
 샌프란시스코에서 / 한 남자가 키웠다 / 작은 애완 개구리들을
- 08 One Sunday, **the frogs** jumped around / more than ever.  
 어느 일요일에 / 그 개구리들은 팔짝팔짝 뛰었다 / 그 어느 때보다 더 많이
- 09 **They** made / loud noises, / like bigger frogs.  
 그것들은 냐다 / 큰 소리를 / 더 큰 개구리들처럼
- 10 That night, **an earthquake** struck / the city.  
 그날 밤 / 지진이 덮쳤다 / 그 도시를

| 해석 |

몇몇 동물들은 지진 전에 이상하게 행동한다. 농부들은 우리에게 이것에 대해 말해 준다. 개들은 갑자기 짖는다. 말들은 원을 그리며 뛰어다닌다. 쥐들은 그들의 구멍을 떠나 달아난다. 소들은 더 적은 우유를 준다. (때때로, 하늘에 지진운이 나타난다.) 이탈리아의 한 마을에서, 고양이들이 무리를 지어 거리를 급히 달려 내려갔다. 그것은 지진이 발생하기 겨우 몇 시간 전에 일어났다. 샌프란시스코에서, 한 남자가 작은 애완 개구리들을 키웠다. 어느 일요일에, 그 개구리들은 그 어느 때보다 더 많이 팔짝팔짝 뛰어다녔다. 그것들은 더 큰 개구리들처럼 시끄러운 소리를 냐다. 그날 밤, 지진이 그 도시를 덮쳤다.

**1** **해설** 이탈리아 봅슬레이 선수 Monti가 올림픽 결승전에서 영국 팀에게 볼트를 빌려주어서, 비록 그의 팀은 경기에서는 졌지만 모두가 Monti를 위대한 스포츠맨이라고 불렀다는 내용이다. 따라서 주제로, ② ‘페어플레이하는 것이 승리보다 중요하다.’가 알맞다.

**오답** ① 경기 전에 모든 볼트를 주의 깊게 점검하라. ③ 이기고 싶다면, 빨라지는 법을 배워야 한다. ④ 금메달을 따려면, 팀은 열심히 연습해야 한다. ⑤ Monti는 첫 번째 이탈리아 봅슬레이 금메달리스트였다.

**2** **해설** (2) 영국 팀의 봅슬레이 볼트가 망가졌다. (4) Monti의 팀은 금메달을 따지 못했지만, Monti는 1964년 국제 페어플레이 트로피를 받았다.

**해석** (1) Monti의 팀과 영국 팀은 세 번째 경기 전에 동점이었다. (2) 이탈리아 팀의 봅슬레이에 있는 볼트가 망가졌다. (3) 영국 팀이 이탈리아 팀보다 세 번째 경기에서 더 빨리 내려갔다. (4) Monti의 팀은 올림픽에서 금메달을 땀다.

| Do It Yourself |

- 01 In 1964, / Monti / an Italian bobsledder / was in the Olympics.  
1964년에 / Monti가 / 이탈리아의 봅슬레이 선수인 / 올림픽에 참가했다
- 02 The two best teams were / Monti's team / and / Nash's British team.  
최고의 두 팀은 ~이었다 / Monti의 팀 / 그리고 / Nash의 영국 팀  
**구문** best는 good의 최상급 형태로, ‘최고의, 가장 좋은’이라는 의미이다.
- 03 After two runs, / the teams were tied. // Then / the Italians made / their third run / and / it was the fastest / of all.  
두 번의 경기 후에 / 그 팀들은 동점이었다 // 그리고 나서 / 이탈리아인들이 했다 / 그들의 세 번째 경기를 / 그리고 / 그것은 가장 빨랐다 / 모든 것 중에서
- 04 The British team got ready / for their run, / but / suddenly / a bolt / on their bobsled / broke.  
영국 팀은 준비했다 / 그들의 경기를 / 하지만 / 갑자기 / 볼트가 / 그들의 봅슬레이에 있는 / 망가졌다
- 05 When Monti heard / this, / he took / a bolt / from his bobsled / and sent / it / to the British team.  
Monti가 들었을 때 / 이것을 / 그는 빼냈다 / 볼트를 / 그의 봅슬레이에서 / 그리고 보냈다 / 그것을 / 영국 팀에게
- 06 The British team put / it / on their bobsled. 영국 팀은 끼웠다 / 그것을 / 그들의 봅슬레이에
- 07 They went down / fast / and won. 그들은 내려갔다 / 빨리 / 그리고 이겼다
- 08 The British got / the gold medal, / but / everyone talked / about Monti.  
영국은 땀다 / 금메달을 / 하지만 / 모두가 말했다 / Monti에 대해
- 09 They called / him / a great sportsman.  
그들은 불렀다 / 그를 / 위대한 스포츠맨이라고  
**구문** 「call A B」는 ‘A를 B라고 부르다’라는 의미를 나타낸다.
- 10 He also received / the 1964 International Fair Play trophy.  
그는 또한 받았다 / 1964년 국제 페어플레이 트로피를

| 해석 |

1964년에, 이탈리아의 봅슬레이 선수인 Monti가 올림픽에 참가했다. 최고의 두 팀은 Monti의 팀과 Nash의 영국 팀이었다. 두 번의 경기 후에, 그 팀들은 동점이었다. 그리고 나서 이탈리아 선수들이 세 번째 경기를 했는데, 그것은 모든 경기 중에서 가장 빨랐다. 영국 팀은 그들의 경기를 준비했지만, 갑자기 그들의 봅슬레이에 있는 볼트가 망가졌다. Monti가 이것을 들었을 때, 그는 그의 봅슬레이에서 볼트를 빼내 그것을 영국 팀에게 보냈다. 영국 팀은 그것을 그들의 봅슬레이에 끼웠다. 그들은 빨리 내려가 이겼다. 영국은 금메달을 땀지만, 모두가 Monti에 대해 말했다. 그들은 그를 위대한 스포츠맨이라고 불렀다. 그는 또한 1964년 국제 페어플레이 트로피를 받았다.

Reading 17

1 ㉓ 2 (1) F (2) T (3) T (4) F

pp. 50~51

1 **해설** 흰개미의 크기, 해로움, 사는 곳, 날개를 가지는 여왕 등 흰개미에 대한 여러 가지 사실들에 관한 내용이므로, 제목으로 ㉓ ‘흰개미에 대한 정보’가 알맞다.

**오답** ① 흰개미의 종류 ② 흰개미가 초래하는 해로움 ④ 개미와 흰개미의 차이 ⑤ 당신의 집에서 흰개미를 없애는 방법

2 **해설** (1) 흰개미는 크기가 개미와 비슷하다. (4) 여왕개미는 짧은 시간 동안만 날개를 가진다.

| Do It Yourself |

01 **White ants** are / little insects.

흰개미는 ~이다 / 작은 곤충

02 **They** are / almost / as small as ants. // **They** are not / large, / but / **they** can do / much harm.

그들은 ~이다 / 거의 / 개미들만큼 작음 // 그들은 ~이 아니다 / 큰 / 하지만 / 그들은 끼칠 수 있다 / 많은 해를

03 **White ants** eat / paper, / cloth, / and wood. // **They** can eat / a book / from cover to cover.

흰개미는 먹는다 / 종이, / 천, / 그리고 나무를 // 그들은 먹을 수 있다 / 책을 / 처음부터 끝까지

04 **They** can eat / chairs, / tables, / and walls of houses, / too.

그들은 먹을 수 있다 / 의자를 / 탁자를 / 그리고 집의 벽을 / 또한

05 **White ants** live / in nests / just like / other ants do.

흰개미는 산다 / 개미집에 / 꼭 ~처럼 / 다른 개미들이 그러는 것

06 **Each nest** has / a queen, / many workers, / and many soldiers.

각 개미집은 가지고 있다 / 한 마리의 여왕을 / 많은 일꾼들을 / 그리고 많은 병사들을

**구문** each는 뒤에 단수명사가 오고, 「each+단수명사」는 단수 취급하여 단수동사가 온다.

07 **The young queens** have / wings / for a short time.

어린 여왕들은 가지고 있다 / 날개들을 / 짧은 시간 동안

08 **They** use / them / only once.

그들은 사용한다 / 그것들을 / 단 한 번만

09 **They** fly / to mate / and find a new home.

그들은 날아다닌다 / 짝짓기하기 위해 / 그리고 새로운 집을 찾기 위해

10 **After they move in,** / **they** remove / their wings / and **never** fly / again.

그들이 이사를 온 후 / 그들은 없앤다 / 그들의 날개들을 / 그리고 절대 날지 않는다 / 다시는

**구문** never는 ‘결코 ~ 않다’라는 뜻의 빈도부사로, be동사나 조동사의 뒤에, 일반동사의 앞에 온다.

| 해석 |

흰개미는 작은 곤충이다. 그들은 거의 개미들만큼 작다. 그들은 크지는 않지만, 많은 해를 끼칠 수 있다. 흰개미는 종이, 천, 그리고 나무를 먹는다. 그들은 책의 처음부터 끝까지 먹을 수 있다. 그들은 의자와 탁자, 그리고 집의 벽도 먹을 수 있다. 흰개미는 꼭 다른 개미들이 그러는 것처럼 개미집에 산다. 각 개미집에는 한 마리의 여왕과 많은 일꾼들과 그리고 많은 병사들이 있다. 어린 여왕들은 짧은 시간 동안 날개들을 가지고 있다. 그들은 그것들을 단 한 번만 사용한다. 그들은 짝짓기하고 새로운 집을 찾기 위해 날아다닌다. 그들은 이사를 온 후, 날개들을 없애고 다시는 절대 날지 않는다.

Reading 18

1 ⑤ 2 (1) 유산소 운동 (2) 무산소 운동 (3) 유산소 운동

pp. 52~53

- 1 **해설** 운동의 두 가지 종류인 유산소 운동과 무산소 운동에 대해 설명하고, 두 가지 운동을 모두 하는 것이 건강에 가장 좋다고 말하고 있으므로, 요지로 ⑤가 알맞다.
- 2 **해설** Running, swimming, biking, and playing soccer are kinds of aerobic exercise. / When you do anaerobic exercise such as weight lifting, ~. 에서 알 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 **Exercising** is / fun. // **It** also helps / to make / your mind and body / healthy.  
운동하는 것은 ~이다 / 재미있는 // 그것은 또한 도움을 준다 / 만드는 데 / 당신의 정신과 몸을 / 건강한  
**구문** 'help+(to) 동사원형'은 '~하는 데 도움을 주다'라는 뜻이다.
- 02 There are / **two types** / of exercise, / aerobic and anaerobic.  
있다 / 두 가지 유형이 / 운동의 / 유산소 운동과 무산소 운동
- 03 **Running, swimming, biking, and playing soccer** / are / kinds / of aerobic exercise.  
달리기, 수영, 자전거 타기, 그리고 축구하기는 / ~이다 / 종류들 / 유산소 운동의
- 04 **Aerobic exercise** improves / your ability / to do things / for a long time.  
유산소 운동은 향상시킨다 / 당신의 능력을 / 일을 하는 / 오랫동안  
**구문** to do는 your ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 05 **It** also burns / fat / and helps / to lose weight.  
그것은 또한 태운다 / 지방을 / 그리고 도움을 준다 / 살을 빼는 데
- 06 When you do / anaerobic exercise / such as weight lifting, / **you** use / your power / for a very short time.  
당신이 할 때 / 무산소 운동을 / 역기 들기와 같은 / 당신은 사용한다 / 당신의 힘을 / 매우 짧은 시간 동안
- 07 **It** helps / to build strength / and muscle mass.  
그것은 도움을 준다 / 힘을 기르는 데 / 그리고 근육량을
- 08 **Both / aerobic and anaerobic exercise** / are good / for your body.  
둘 다 / 유산소 그리고 무산소 운동 / 좋다 / 당신의 몸에
- 09 So / do / them both. // **It** is / best / for your health.  
따라서 / 하라 / 그것들 둘 다를 // 그것이 ~이다 / 가장 좋은 / 당신의 건강에

| 해석 |

운동하는 것은 재미있다. 그것은 또한 당신의 정신과 몸을 건강하게 만드는 데 도움을 준다. 두 가지 유형의 운동이 있는데, 유산소 운동과 무산소 운동이다. 달리기, 수영, 자전거 타기, 그리고 축구하기는 유산소 운동의 종류들이다. 유산소 운동은 오랫동안 일을 하는 당신의 능력을 향상시킨다. 그것은 또한 지방을 태우고 살을 빼는 데 도움을 준다. 역기 들기와 같은 무산소 운동을 할 때, 당신은 매우 짧은 시간 동안 힘을 사용하게 된다. 그것은 힘과 근육량을 기르는 데 도움을 준다. 유산소와 무산소 운동 둘 다 당신의 몸에 좋다. 따라서 그것들 둘 다를 하라. 그것이 당신의 건강에 가장 좋다.

1 **해설** Death Valley의 돌들이 움직이는 이유를 설명하는 글이므로, 제목으로 ② 'Death Valley의 돌들은 왜 움직이는가가 알맞다.

**오답** ① 움직이는 돌들은 얼마나 무거운가 ③ Death Valley의 밤은 얼마나 추운가 ④ Death Valley의 돌들은 언제 움직이는가 ⑤ Death Valley에서의 바람의 방향

2 **해설** 주어진 문장은 '땅 위의 물이 얇은 얼음으로 변한다.'는 뜻으로, 밤에는 춥고 바람이 강하고 차갑다는 문장과 바람이 땅을 따라 돌을 움직일 수 있다는 문장 사이인 ④에 들어가는 것이 알맞다.

| Do It Yourself |

- 01 The moving stones are / in Death Valley. // Some / of them / are / very big.  
움직이는 돌들이 있다 / Death Valley에 // 몇 개는 / 그것들 중 / 이다 / 매우 큰
- 02 The heaviest stones / weigh 350 kilograms. // The stones only move / at night.  
가장 무거운 돌들은 / 무게가 350킬로그램이다 // 그 돌들은 오직 움직인다 / 밤에
- 03 Then / what moves / them? // The answer is / the wind.  
그런데 / 무엇이 움직이는가 / 그것들을 // 대답은 ~이다 / 바람
- 04 When the wind comes / from the west, / they move / to the east.  
바람이 올 때 / 서쪽에서부터 / 그것들은 움직인다 / 동쪽으로
- 05 When the wind is / from the south, / they always move / to the north.  
바람이 있을 때 / 남쪽에서부터 / 그것들은 늘 움직인다 / 북쪽으로  
**구문** '늘, 항상'이라는 뜻의 빈도부사 always는 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 온다.
- 06 How / can the wind move / heavy stones? // This answer is / more complicated.  
어떻게 / 바람이 움직일 수 있을까 / 무거운 돌들을 // 이 대답은 ~이다 / 더 복잡한
- 07 First, / it has to rain / in Death Valley. // Death Valley is / one / of the hottest places, / but / it is very cold / at night.  
먼저 / 비가 내려야 한다 / Death Valley에 // Death Valley는 ~이다 / 한 곳 / 가장 더운 곳 중의 / 하지만 / 몹시 춥다 / 밤에  
**구문** it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로, 우리말로 해석하지 않는다.
- 08 The wind is / strong and cold. // The water / on the ground / changes / to thin ice.  
바람은 ~이다 / 강하고 차가운 // 물은 / 땅 위에 있는 / 변한다 / 얇은 얼음으로
- 09 Then / the wind can move / stones / along the ground.  
그러면 / 바람이 움직일 수 있다 / 돌들을 / 땅을 따라
- 10 In the morning, / the sun comes up / and dries the ground.  
아침에는 / 해가 뜬다 / 그리고 땅을 말린다

| 해석 |

움직이는 돌들이 Death Valley에 있다. 그들 중의 몇 개는 아주 크다. 가장 무거운 돌들은 무게가 350킬로그램이다. 그 돌들은 오직 밤에만 움직인다. 그런데 무엇이 그것들을 움직이는가? 대답은 바람이다. 바람이 서쪽에서 올 때, 그것들은 동쪽으로 움직인다. 바람이 남쪽에서 올 때, 그것들은 늘 북쪽으로 움직인다. 어떻게 바람이 무거운 돌들을 움직일 수 있을까? 이 대답은 더 복잡하다. 먼저, Death Valley에 비가 내려야 한다. Death Valley는 가장 더운 장소 중의 한 곳이지만, 밤에는 몹시 춥다. 바람은 강하고 차갑다. 땅 위의 물이 얇은 얼음으로 변한다. 그러면 바람이 땅을 따라 돌들을 움직일 수 있다. 아침에는, 해가 뜨고 땅을 말린다.

- 1** **해설** 맨 마지막 문장이 주제문으로, 단어의 의미가 시간이 지나면서 변하는 것을 silly와 nice의 예를 들어 설명하는 글이다. 따라서 요지로 ② '단어의 의미는 시간이 지나면서 변화할 수 있다'가 알맞다.  
**오답** ① 나쁜 말로 사람들을 화나게 해서는 안 된다. ③ silly와 nice라는 단어는 현재 다른 의미가 있다. ④ 다른 사람들에게 말할 때 올바른 표현을 사용해야 한다. ⑤ 과거와 현재 둘 다의 단어의 의미를 알아야 한다.
- 2** **해설** 두 단어가 시간이 지남에 따라 다른 의미를 나타내도록 변했다는 문맥에서 답을 찾는다. silly의 현재 의미는 foolish(어리석은)이고, nice의 현재 의미는 kind(친절한)이다.  
**오답** ① 기쁜 - 행복한 ② 어리석은 - 어리석은 ④ 영리한 - 어리석은 ⑤ 행복한 - 친절한

| Do It Yourself |

- 01 If someone says / to you, / **You** are / a silly person," / **you** may become angry.  
 만약 누군가가 말한다면 / 당신에게 / 당신은 ~이다 / 어리석은 사람 / 당신은 화가 날지도 모른다
- 02 If another says, / **You** are / a nice person," / **you** may become happy.  
 만약 또 다른 사람이 말한다면 / 당신은 ~이다 / 좋은 사람 / 당신은 기분이 좋아질지도 모른다  
**구문** 「become + 형용사」는 '~해진다'라는 의미를 나타낸다.
- 03 However, / five hundred years ago, / **people** liked / to hear / **You** are / a silly person," / more than / **You** are / a nice person."  
 하지만 / 500년 전에 / 사람들은 좋아했다 / 듣기를 / 당신은 ~이다 / 어리석은 사람 / 보다 더 / 당신은 ~이다 / 좋은 사람
- 04 Why? // **The word silly** meant / "happy" / in the old days.  
 왜 그럴까 // silly라는 단어는 의미했다 / '행복한'을 / 옛날에는  
**구문** the word와 silly는 동격을 나타낸다.
- 05 **Its meaning** changed / over time / and finally changed / to mean / "foolish."  
 그것의 의미는 변했다 / 시간이 지나면서 / 그리고 마침내 변했다 / 의미하도록 / '어리석은'을
- 06 On the other hand, / in the old days, / **the meaning** / of nice / was "foolish."  
 반면에 / 옛날에 / 의미는 / nice의 / '어리석은'이었다
- 07 **The word** changed / to mean / "kind."  
 그 단어는 변했다 / 의미하도록 / '친절한'을
- 08 As in these examples, / **the meanings** / of some words / change / over time.  
 이러한 예들에서와 같이 / 의미는 / 몇몇 단어들의 / 변화한다 / 시간이 지나면서

| 해석 |

만약 누군가가 당신에게 “당신은 어리석은 사람입니다.”라고 말한다면, 당신은 화가 날지도 모른다. 만약 또 다른 사람이 “당신은 좋은 사람입니다.”라고 말한다면, 당신은 기분이 좋아질지도 모른다. 하지만, 500년 전에, 사람들은 “당신은 어리석은 사람입니다.”라는 말을 “당신은 좋은 사람입니다.”라는 말보다 더 듣기 좋아했다. 왜 그럴까? silly라는 단어가 옛날에는 ‘행복한’을 의미했다. 그것의 의미는 시간이 지나면서 변했고 마침내 ‘어리석은’을 의미하도록 변했다. 반면, 옛날에 nice의 의미는 ‘어리석은’이었다. 그 단어는 ‘친절한’을 의미하도록 변했다. 이러한 예들에서와 같이, 몇몇 단어들의 의미는 시간이 지나면서 변화한다.

Reading 21

1 ③ 2 (1) F (2) T (3) F

pp. 62~63

1 **해설** 기억력이 좋은 죄수가 열쇠들의 모양과 크기를 본 후에 복사본을 만들어 감옥을 탈출했다는 내용이므로, ③ ‘감옥에서 도망쳤다’가 들어가는 것이 알맞다.

**해석** 죄수는 열쇠들의 복사본을 만들어 감옥에서 도망쳤다. 경찰은 그를 체포했지만, 그 감옥은 자물쇠를 바꾸는 데 많은 돈을 썼다.

**오답** ① 열쇠 한 꾸러미를 바꾸었다 ② 그것들을 경찰에게 주었다 ④ 그것들을 다른 죄수들에게 팔았다 ⑤ 모양과 크기를 기억했다

2 **해설** (1) 죄수는 단지 몇 초 동안만 열쇠들을 보았다. (3) 죄수는 36년 동안 13번의 탈출 시도를 했다.

| Do It Yourself |

01 **A prison** / in England / **spent** / thousands of pounds / **changing** locks.

한 감옥은 / 영국에 있는 / 썼다 / 수천 파운드를 / 자물쇠를 바꾸는 데

**구문** 「spend+돈+-ing」는 ‘~하는 데 (돈)을 쓰다’라는 의미를 나타낸다.

02 **Why?** // **One prisoner** had / a good memory / and **copied** / an important set / of keys.

왜 그랬을까 // 한 죄수가 가지고 있었다 / 좋은 기억력을 / 그리고 복사했다 / 한 중요한 꾸러미를 / 열쇠들의

03 **He** memorized / the shape and size / of the keys / after he saw / them / for only a few seconds.

그는 기억했다 / 모양과 크기를 / 그 열쇠들의 / 그가 본 후에 / 그것들을 / 단지 몇 초 동안

04 **He** / then / made copies / from plastic mirrors. // **The prisoner** escaped.

그는 / 그리고 나서 / 복사본을 만들었다 / 플라스틱 거울로 // 그 죄수는 탈출했다

05 **A guard** rang / the alarm / when he found / three keys / in the prisoner's room.

교도관이 울렸다 / 경보를 / 그가 발견했을 때 / 세 개의 열쇠들을 / 그 죄수의 방에서

06 **The prison** changed / all its / locks.

그 감옥은 바꿨다 / 모든 그것의 / 자물쇠들을

07 **But** / **the police** / were still looking for / the prisoner.

그러나 / 경찰은 / 여전히 찾고 있었다 / 그 죄수를

08 **Not long after**, / **the police** finally arrested / him.

오래지 않아 / 경찰은 마침내 체포했다 / 그를

09 **However**, / **this smart prisoner** attempted / 13 escapes / during his 36 years / in prison. //

**He's** / still / under the eyes / of the guards.

하지만 / 이 영리한 죄수는 시도했다 / 13번의 탈출을 / 그의 36년 동안 / 감옥에 있는 // 그는 있다 / 여전히 / 감시 아래에 / 경비원들의

| 해석 |

영국에 있는 한 감옥은 수천 파운드를 자물쇠를 바꾸는 데 썼다. 왜 그랬을까? 한 죄수가 좋은 기억력을 가지고 있었고 중요한 열쇠 한 꾸러미를 복사했다. 그는 단지 몇 초 동안 그것들을 본 후에 그 열쇠들의 모양과 크기를 기억했다. 그리고 나서 그는 플라스틱 거울로 복사본을 만들었다. 그 죄수는 탈출했다. 교도관이 그 죄수의 방에서 세 개의 열쇠들을 발견했을 때 경보를 울렸다. 그 감옥은 그것의 모든 자물쇠들을 바꿨다. 그러나 경찰은 여전히 그 죄수를 찾고 있었다. 오래지 않아, 경찰은 마침내 그를 체포했다. 하지만, 이 영리한 죄수는 그가 감옥에 있는 36년 동안 13번의 탈출을 시도했다. 그는 여전히 경비원들의 감시 아래에 있다.

**1** **해설** 빨간색 열매가 있는 초록색 식물을 먹고 잠을 자지 않는 염소들을 보고 Kaldi가 커피를 발견하게 되었다는 내용이므로, 제목으로 ② ‘커피는 어떻게 발견되었는가’가 알맞다.

**오답** ① 커피콩은 어디에서 자라는가 ③ 왜 우리는 동물들을 주의 깊게 지켜보는가 ④ 커피는 어떻게 사람들에게 영향을 주는가 ⑤ 우리가 염소들을 어떻게 깨어 있게 하는가

**2** **해설** 빨간색 열매는 가운데에 딱딱한 부분이 있었으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

| Do It Yourself |

01 **(Kaldi) was tired / but / (he) couldn't sleep.**

Kaldi는 피곤했다 / 하지만 / 그는 잠을 잘 수 없었다

02 **(His goats) were awake / and very noisy.**

그의 염소들이 깨어 있었다 / 그리고 매우 시끄러웠다

03 **'Why / can't (they) sleep?' / (Kaldi) thought.**

왜 / 그들은 잠을 자지 못하지? / Kaldi는 생각했다

**구문** 의문사가 있는 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형?」의 형태로 쓴다.

04 **(He) couldn't understand / the problem / so / (he) watched / the animals / carefully.**

그는 이해할 수 없었다 / 그 문제를 / 그래서 / 그는 관찰했다 / 그 동물들을 / 주의 깊게

05 **(They) were eating / some green plants / with little red fruits / on them.**

그들은 먹고 있었다 / 약간의 초록색 식물들을 / 작은 빨간색 열매들이 있는 / 그것들 위에

06 **(Kaldi) decided / to taste the fruits.**

Kaldi는 결심했다 / 그 열매들을 맛보기로

07 **(He) ate / the soft parts / of each fruit / and / the hard things / in the center.**

그는 먹었다 / 부드러운 부분들을 / 각 열매의 / 그리고 / 딱딱한 부분들을 / 가운데에 있는

08 **After a minute / (he) began / to feel different. // (He) was not tired.**

1분 후에 / 그는 시작했다 / 다르게 느끼기 // 그는 피곤하지 않았다

09 **(He) felt / more awake / and did not want / to sleep.**

그는 느꼈다 / 더 깨어 있다고 / 그리고 원하지 않았다 / 잠을 자기를

**구문** awake(깨어 있는)는 비교급을 만들 때 앞에 more를 붙인다.

10 **(Those hard things) were / coffee beans, / and / (Kaldi) discovered / them / in Ethiopia / more than 1,000 years ago.**

그 딱딱한 것들은 ~이었다 / 커피콩들 / 그리고 / Kaldi는 발견했다 / 그것들을 / 에티오피아에서 / 1,000년 이상 전에

| 해석 |

Kaldi는 피곤했지만 잠을 잘 수 없었다. 그의 염소들이 깨어 있었고 매우 시끄러웠다. ‘왜 그들은 잠을 자지 못하지?’라고 Kaldi는 생각했다. 그는 그 문제를 이해할 수 없었고 그래서 그는 그 동물들을 주의 깊게 관찰했다. 그들은 위에 작은 빨간색 열매들이 있는 약간의 초록색 식물들을 먹고 있었다. Kaldi는 그 열매를 맛보기로 결심했다. 그는 각 열매의 부드러운 부분들과 가운데에 있는 딱딱한 부분을 먹었다. 1분 후에 그는 다르게 느끼기 시작했다. 그는 피곤하지 않았다. 그는 더 깨어 있다고 느꼈고 잠을 자고 싶지 않았다. 그 딱딱한 것들은 커피콩들이었고, Kaldi는 1,000년 이상 전에 에티오피아에서 그것들을 발견했다.

1 **해설** ①은 Cathy를 가리키지만, ②, ③, ④, ⑤는 벤치 위에 앉아 있던 소녀를 가리킨다.

2 **해설** You left your money on the table in the living room.에서 답을 찾을 수 있다.

**해석** Q: Cathy는 그녀의 돈을 어디에 두었는가?

A: 그녀는 그녀의 돈을 거실에 있는 탁자 위에 두었다.

| Do It Yourself |

01 When my sister Cathy and I / went back / to the bench, / (a girl) was sitting / by Cathy's jacket / on the bench.

내 여동생 Cathy와 내가 ~했을 때 / 돌아갔다 / 벤치로 / 한 소녀가 앉아 있었다 / Cathy의 재킷 옆에 / 벤치 위에 있는

02 When she saw / us, / (she) walked away. 그녀가 보았을 때 / 우리를 / 그녀는 걸어가 버렸다

03 (I) said / to Cathy, / "Did (you) have / any money / in your jacket?" // (She) said, / "Yes."

나는 말했다 / Cathy에게 / 너는 가지고 있었니 / 돈을 좀 / 너의 재킷에 // 그녀는 말했다 / 응

04 Then / (Cathy) looked in / her jacket, / but / (her money) was not / there.

그리고 나서 / Cathy는 들여다보았다 / 그녀의 재킷을 / 하지만 / 그녀의 돈은 없었다 / 거기에

05 "(That girl) stole / it!" / (I) said, / and / (we) ran after / her. // (We) caught / her / quickly.

저 소녀가 훔쳐갔다 / 그것을 / 내가 말했다 / 그리고 / 우리는 뒤쫓았다 / 그녀를 // 우리는 잡았다 / 그녀를 / 재빨리

06 (My sister) was / angry / and / (she) said, / "Give / me / the money!"

내 여동생은 ~이었다 / 화가 난 / 그리고 / 그녀는 말했다 / 줘 / 내게 / 그 돈을

**구문** 'give A B'는 'A에게 B를 주다'라는 의미를 나타낸다.

07 (The girl) gave / some money / to Cathy / and ran away.

그 소녀는 주었다 / 약간의 돈을 / Cathy에게 / 그리고 달아났다

08 (We) ran after / her / again, / but / (we) lost / her. // Then / (we) went home.

우리는 뒤쫓았다 / 그녀를 / 다시 / 하지만 / 우리는 놓쳤다 / 그녀를 // 그리고 나서 / 우리는 집에 갔다

09 Before we told / our parents, / (my mother) said / to Cathy, / "(You) left / your money / on the table / in the living room.

우리가 말하기 전에 / 우리 부모님께 / 나의 어머니가 말씀하셨다 / Cathy에게 / 너는 놓아 두었다 / 너의 돈을 / 탁자 위에 / 거실에 있는

10 Be more careful / with money." 좀 더 주의해라 / 돈에 대해

11 So / (the girl) was not / a thief! // (She) probably thought / we were / thieves!

따라서 / 그 소녀는 ~이 아니었다 / 도둑 // 그녀는 아마도 생각했을 것이다 / 우리가 ~이었다고 / 도둑들

| 해석 |

내 여동생 Cathy와 내가 벤치로 돌아갔을 때, 한 소녀가 벤치 위에 있는 Cathy의 재킷 옆에 앉아 있었다. 그녀가 우리를 보았을 때, 그녀는 걸어가 버렸다. 나는 Cathy에게, "너 재킷에 돈을 좀 가지고 있었니?"라고 말했다. 그녀는 "응."이라고 말했다. 그리고 나서 Cathy는 그녀의 재킷을 들여다보았지만, 그녀의 돈은 거기에 없었다. "저 소녀가 그것을 훔쳐갔어!"라고 내가 말했고, 우리는 그녀를 뒤쫓았다. 우리는 재빨리 그녀를 붙잡았다. 내 여동생은 화가 났고 그녀는 "내게 그 돈을 줘!"라고 말했다. 그 소녀는 Cathy에게 약간의 돈을 주고 달아났다. 우리는 다시 그녀를 뒤쫓았지만, 그녀를 놓쳤다. 그리고 나서 우리는 집에 갔다. 우리가 부모님께 말하기 전에, 어머니가 Cathy에게, "너 거실 탁자 위에 돈을 놓아 두었더구나. 돈에 대해 좀 더 주의하렴."이라고 말씀하셨다. 따라서 그 소녀는 도둑이 아니었다! 그녀는 아마도 우리가 도둑들이었다고 생각했을 것이다!

1 **해설** 옷장 속에 있는 옷으로 박쥐 마녀 의상을 만드는 방법을 설명하고 있으므로, 주제로 ④ '박쥐 마녀 의상을 만드는 방법'이 알맞다.

**오답** ① 박쥐 마녀는 어떻게 생겼는가 ② 박쥐는 왜 마녀를 상징하는가 ③ 할로윈 파티를 여는 방법 ⑤ 무엇이 가장 좋은 할로윈 캐릭터인가

2 **해설** 검정색 스카프를 두르라고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

| Do It Yourself |

01 **A batty witch** / looks like / a bat / and / **it is** / one of the classic Halloween characters.

박쥐 마녀는 / ~처럼 보인다 / 박쥐 / 그리고 / 그것은 ~이다 / 고전적인 할로윈 캐릭터들 중 하나

02 **A batty witch costume** / is easy / to make.

박쥐 마녀 의상은 / 쉽다 / 만들기가

**구문** to make는 앞의 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.

03 **Most** / of this costume / is / probably / right / in your closet!

대부분은 / 이 의상의 / 있다 / 아마도 / 바로 / 당신의 옷장 속에

04 **Start** / with a black shirt / and a black skirt. // Then / **add** / colorful tights / and a black scarf.

시작하라 / 검은색 셔츠로 / 그리고 검은색 치마로 // 그 다음 / 추가하라 / 색깔 있는 타이츠를 / 그리고 검은색 스카프를

05 **You can wear** / your own style of / "ruby slippers." // **You may put on** / red sneakers!

당신은 신을 수 있다 / 당신 자신만의 스타일의 / 루비 슬리퍼를 // 당신은 신을 수도 있다 / 빨간색 스니커즈를

**구문** may는 이 문장에서 '~할 수도 있다, ~해도 좋다'는 뜻으로, 허가를 나타내는 조동사로 쓰였다.

06 **And then** / **add** / some costume jewelry.

그리고 나서 / 추가하라 / 몇 개의 모조 보석을

07 **Put** / a piece of / black cloth / around your shoulders / like a cape.

두르라 / 한 조각의 / 검은색 천을 / 당신의 어깨 (주위)에 / 망토처럼

08 **Finally**, / **make** / a black witch hat.

마지막으로 / 만들어라 / 검은색 마녀 모자를

09 **You can put** / feathers / and black bat shapes / on the hat.

당신은 붙일 수 있다 / 깃털을 / 그리고 검은색 박쥐 모양을 / 모자에

10 **Now**, / **why don't you** / invite your friends over / and **have** a Halloween party?

이제 / ~하는 것이 어떻겠는가? / 당신의 친구들을 집으로 초대하는 것이 / 그리고 할로윈 파티를 여는 것이

| 해석 |

박쥐 마녀는 박쥐처럼 보이며 고전적인 할로윈 캐릭터들 중 하나이다. 박쥐 마녀 의상은 만들기 쉽다. 대부분의 이 의상은 아마도 바로 당신의 옷장 속에 있을 것이다! 검은색 셔츠와 검은색 치마로 시작하라. 그 다음 색깔 있는 타이츠와 검은색 스카프를 추가하라. 당신은 당신 자신만의 스타일의 '루비 슬리퍼'를 신을 수 있다. 당신은 빨간색 스니커즈를 신을 수도 있다! 그리고 나서 몇 개의 모조 보석을 추가하라. 검은색 천을 망토처럼 당신의 어깨에 두르라. 마지막으로, 검은색 마녀 모자를 만들어라. 당신은 깃털과 검은색 박쥐 모양을 모자에 붙일 수 있다. 이제, 당신의 친구들을 집으로 초대해서 할로윈 파티를 여는 것이 어떻겠는가?

Reading 25

1 ⑤ 2 ③

pp. 72~73

**1** **해설** 마지막 문장이 주제문으로, 두 집단이 같은 제스처를 다르게 해석하여 생긴 일화를 통해 장소에 따라 제스처가 서로 다른 의미를 지닐 수 있음을 말하고 있다. 따라서 제목으로 ⑤ ‘같은 제스처, 다른 의미’가 알맞다.

**오답** ① 여행할 때 해야 할 것 ② 낯선 사람들을 맞이하는 재미있는 방법 ③ 미소: 감정을 공유하는 좋은 제스처 ④ 우리는 여행할 때 왜 무기를 가지고 다니는가?

**2** **해설** 여행자들의 미소를 보고 공격한 것으로 보아, 마을 사람들에게 미소는 ③ ‘증오’를 의미함을 알 수 있다.

**오답** ① 사랑 ② 놀이 ④ 휴식 ⑤ 행복

| Do It Yourself |

01 **A group of people** / was taking a trip / to another village.

한 무리의 사람들이 / 여행을 하고 있었다 / 다른 마을로

02 **When they finally reached** / the village, / **the villagers** came out / to meet them.

그들이 마침내 도착했을 때 / 그 마을에 / 마을 사람들이 나왔다 / 그들을 마중하기 위해

**구문** to meet는 ‘~하기 위해서’라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

03 **So** / **they** smiled / at the villagers / because smiles meant / friendship / to the travelers.

그래서 / 그들은 미소를 지었다 / 마을 사람들에게 / 미소는 의미했기 때문에 / 우정을 / 여행자들에게

04 **But** / **the villagers** frowned / at them.

하지만 / 그 마을 사람들은 얼굴을 찡그렸다 / 그들에게

05 **The travelers** were surprised / and didn't understand.

여행자들은 놀랐다 / 그리고 이해할 수 없었다

06 **The travelers** / kept smiling / at them.

여행자들은 / 계속 미소를 지었다 / 그들에게

**구문** 「keep + -ing」는 ‘계속 ~하다’라는 의미를 나타낸다.

07 **When the villagers came** / closer / to the travelers, / **their frowns** changed / to smiles.

마을 사람들이 왔을 때 / 더 가까이 / 여행자들에게 / 그들의 찡그린 얼굴은 바뀌었다 / 미소로

08 **After that**, / **they** attacked / the travelers.

그런 다음 / 그들은 공격했다 / 여행자들을

09 **To the villagers**, / **smiles** meant / hate / and / **frowns** meant / friendship.

마을 사람들에게 / 미소는 의미했다 / 증오를 / 그리고 / 찡그린 얼굴은 의미했다 / 우정을

10 **This story** shows / that gestures have / different meanings / in different places.

이 이야기는 보여준다 / 제스처는 가진다는 것을 / 서로 다른 의미를 / 다른 장소에서

| 해석 |

한 무리의 사람들이 다른 마을로 여행하고 있었다. 그들이 마침내 마을에 도착했을 때, 마을 사람들이 그들을 마중하기 위해 나왔다. 그래서 그들은 마을 사람들에게 미소를 지었는데, 여행자들에게는 미소가 우정을 의미했기 때문이었다. 하지만 그 마을 사람들은 그들에게 얼굴을 찡그렸다. 여행자들은 놀랐고 이해할 수 없었다. 여행자들은 계속 그들에게 미소를 지었다. 마을 사람들이 여행자들에게 더 가까이 왔을 때, 그들의 찡그린 얼굴은 미소로 바뀌었다. 그런 다음, 그들은 여행자들을 공격했다. 마을 사람들에게, 미소는 증오를 의미했고, 찡그린 얼굴은 우정을 의미했던 것이다. 이 이야기는 제스처(몸짓)가 다른 장소에서 서로 다른 의미를 가진다는 것을 보여준다.

- 1 **해설** 치즈에는 칼슘이 풍부해서 치아를 튼튼하게 하고, 비타민 B가 들어 있어서 뼈를 튼튼하게 유지하는 데 도움이 된다는 내용이므로, 요지로는 ②가 알맞다.
- 2 **해설** 치즈의 좋은 점에 관한 글이므로 너무 많은 지방이 들어 있다는 내용의 ④는 전체 흐름에 반대된다.

| Do It Yourself |

- 01 **People** started / eating cheese / more than 4,000 years ago.  
사람들은 시작했다 / 치즈를 먹기를 / 4,000년 이상 전에
- 02 There are / **more than 2,000 kinds of cheese** / in the world.  
있다 / 2,000 종류 이상의 치즈가 / 세상에는
- 03 **Cheese** is made / from milk / and / is very rich / in calcium.  
치즈는 만들어진다 / 우유로 / 그리고 / 매우 풍부하다 / 칼슘이
- 04 So / **it** is good / for dental care.  
그래서 / 그것은 좋다 / 치아 관리에
- 05 **Eating cheese** makes / your teeth / stronger.  
치즈를 먹는 것은 만든다 / 당신의 치아를 / 더 튼튼하게  
**구문** 주어로 쓰인 동명사(구)는 단수 취급하므로 단수 동사 makes가 왔다.
- 06 **Cheese** is / also good / for your bones.  
치즈는 ~이다 / 또한 좋은 / 당신의 뼈에
- 07 **Cheese** is / a really good source / of vitamin B / and / **it** helps / form bones / and **keeps** / them / strong.  
치즈는 ~이다 / 정말 좋은 공급원 / 비타민 B의 / 그리고 / 그것은 도움이 된다 / 뼈를 형성하는 데 / 그리고 유지해 준다 / 그것들을 / 튼튼하게  
**구문** 「keep+목적어+형용사」는 ‘~을 ...하게 유지하다’라는 뜻으로, 목적어 뒤에 형용사가 오는 것에 주의한다.
- 08 Lastly, / **cheese** is full of / proteins and minerals.  
마지막으로 / 치즈는 ~로 가득하다 / 단백질과 미네랄
- 09 There is / **too much fat** / in cheese.  
있다 / 너무 많은 지방이 / 치즈에는
- 10 So / **you** can have / strong teeth and bones / by eating cheese / often.  
그래서 / 당신은 가질 수 있다 / 튼튼한 치아와 뼈를 / 치즈를 먹음으로써 / 자주

| 해석 |

사람들은 4,000년 이상 전에 치즈를 먹기 시작했다. 세상에는 2,000 종류 이상의 치즈가 있다. 치즈는 우유로 만들어지며 칼슘이 매우 풍부하다. 그래서 그것은 치아 관리에 좋다. 치즈를 먹는 것은 당신의 치아를 더 튼튼하게 만든다. 치즈는 또한 당신의 뼈에도 좋다. 치즈는 비타민 B의 정말 좋은 공급원이고 뼈를 형성하는 데 도움이 되며 뼈를 튼튼하게 유지해 준다. 마지막으로, 치즈는 단백질과 미네랄이 가득하다. (치즈에는 너무 많은 지방이 있다.) 그래서 당신은 자주 치즈를 먹음으로써 튼튼한 치아와 뼈를 가질 수 있다.

1 **해설** 바이킹에 대한 사실을 확인하는 질문에 진실인지 거짓인지 답하고 있는 내용이므로, 제목으로 ④ ‘바이킹에 대한 진실 혹은 거짓’이 알맞다.

**오답** ① 바이킹의 잔인성 ② 바이킹의 생활 방식 ③ 거칠고 더러운 바이킹 ⑤ 바이킹의 위대한 힘

2 **해설** (a) 바이킹이 적의 머리를 컵으로 사용했다는 말이 있지만 이에 대한 자료는 존재하지 않는다는 흐름이므로, **However**(하지만)가 알맞다. (b) 바이킹이 지저분하지도 거칠지도 않았다는 것을 증명하는 사실을 말하고 있으므로, **In fact**(사실)가 알맞다.

**오답** ① 하지만 - 물론 ③ 사실 - 하지만 ④ 하지만 - 예를 들어 ⑤ 사실 - 예를 들어

| Do It Yourself |

- 01 **Did Vikings wear / helmets with horns? // Viking helmets didn't have / horns.**  
바이킹은 썼는가 / 뿔이 달린 헬멧을 // 바이킹 헬멧은 가지고 있지 않았다 / 뿔을
- 02 **This common but wrong picture / only appeared / during the 19th century.**  
이 흔하지만 잘못된 그림은 / 오직 나타났다 / 19세기 동안에
- 03 **We guess / the helmets with horns / come from Wagner's Opera / in the 19th century.**  
우리는 추측한다 / 뿔이 달린 헬멧이 / 바그너의 오페라에서 유래한다 / 19세기의
- 04 **Did they use / heads / for cups? // People say / Vikings used / the heads / of their enemies / for drinking cups.**  
그들은 사용했는가 / 머리를 컵으로 // 사람들은 말한다 / 바이킹이 사용했다 / 머리들을 / 그들의 적들의 / 마시는 컵으로
- 05 **However, / no data / for this / exists.** 하지만 / 어떤 자료도 ~ 아니다 / 이에 대한 / 존재한다
- 06 **Did they have / no bath time? // Vikings were not / dirty and wild.**  
그들은 가지고 있었나 / 목욕 시간이 없음을 // 바이킹은 ~하지 않았다 / 지저분하고 거칠지
- 07 **In fact, / they were / very clean / because they had / a custom of bathing / every Saturday.**  
사실 / 그들은 ~이었다 / 매우 깨끗한 / 그들은 가지고 있었기 때문에 / 목욕하는 관습을 / 토요일마다
- 08 **Are there Vikings / living today?** 바이킹이 있는가 / 오늘날 살아 있는
- 09 **The age of the Vikings / ended / in the 11th century, / but / we can feel / their power / now.**  
바이킹의 시대는 / 끝났다 / 11세기에 / 그러나 / 우리는 느낄 수 있다 / 그들의 힘을 / 지금도
- 10 **A lot of / their words, names, tools, and buildings / are still around.**  
많은 / 그들의 단어, 이름, 도구들 그리고 건물들이 / 여전히 주위에 있다  
**구문** a lot of는 ‘많은’의 의미로, 이 문장에서는 뒤에 셀 수 있는 명사가 오므로 many로 바꿔 쓸 수 있다.

| 해석 |

- Q: 바이킹은 뿔이 달린 헬멧을 썼나요?  
A: 바이킹 헬멧은 뿔을 가지고 있지 않았습니다. 이 흔하지만 잘못된 그림은 오직 19세기 동안에만 등장했습니다. 우리는 뿔이 달린 헬멧이 19세기의 바그너의 오페라에서 유래한다고 추측합니다.
- Q: 그들은 머리를 컵으로 사용했나요?  
A: 사람들은 바이킹이 적의 머리를 마시는 컵으로 사용했다고 말합니다. 하지만, 이에 대한 어떤 자료도 존재하지 않습니다.
- Q: 그들은 목욕 시간이 없었나요?  
A: 바이킹은 지저분하지도 거칠지도 않았습니다. 사실, 그들은 토요일마다 목욕하는 관습을 가지고 있었기 때문에 매우 깨끗했습니다.
- Q: 오늘날 살아 있는 바이킹이 있나요?  
A: 바이킹의 시대는 11세기에 끝났습니다. 그러나, 우리는 그들의 힘을 지금도 느낄 수 있습니다. 그들의 많은 단어, 이름, 도구, 그리고 건물들이 여전히 주위에 있습니다.

1 **해설** The water ran very fast, so he didn't know how to cross the stream.에서 Tom이 개울을 건널 수 없었던 이유를 알 수 있다.

**해석** 아프리카에서 Tom은 한 마을에 가기 위해 개울을 건너야 했다. 하지만 그것이 너무 빨리 흐르고 있었기 때문에 그는 개울을 건널 수 없었다. 그때, 한 노인이 그에게 무거운 돌을 들고 가라고 말했다. 그래서 Tom은 무사히 개울을 건넜다.

**오답** ① 그것은 깊었다 ② 그는 새로운 사람들을 만났다 ④ 그것은 그를 휩쓸어가지 않을 것이다  
⑤ 그는 무거운 돌을 찾을 수 없었다

2 **해설** ㉔는 an old man을 가리키지만, ㉓, ㉒, ㉑, ㉐는 Tom을 가리킨다.

| Do It Yourself |

01 **Tom** loves / traveling / because he can meet / new people / and learn / from them.

Tom은 아주 좋아한다 / 여행하는 것을 / 그가 만날 수 있기 때문에 / 새로운 사람들을 / 그리고 배운다 / 그들에게서

02 Here is / **an example**

여기 있다 / 한 예가

03 Last week, / **he** was traveling / in Africa.

지난 주에 / 그는 여행하고 있었다 / 아프리카에서

04 **He** wanted / to visit a village, / but / **he** had to cross / a stream / to go / to the village.

그는 원했다 / 한 마을을 방문하기를 / 하지만 / 그는 건너야 했다 / 개울을 / 가기 위해서 / 그 마을에

**구문** 「want+to부정사」는 ‘~하기를 원하다’라는 의미로, want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

05 **The stream** was not / deep, / but / **walking across the stream** / was very dangerous.

그 개울은 ~하지 않았다 / 깊은 / 하지만 / 그 개울을 걸어서 건너는 것은 / 매우 위험했다

06 **The water** ran / very fast, / so / **he** didn't know / **how to cross** / the stream.

물살이 흘렀다 / 너무 빨리 / 그래서 / 그는 몰랐다 / 건너는 방법을 / 그 개울을

**구문** 「how+to부정사」는 ‘~하는 방법’이라는 의미를 나타낸다.

07 But / then / **an old man** saw him / and said, / “Carry / a heavy stone / with you / and / **the water** / will not wash you away.”

그러나 / 그때 / 한 노인이 그를 보았다 / 그리고 말했다 / 들고 가라 / 무거운 돌 하나를 / 당신과 함께 / 그러면 / 물살이 / 당신을 휩쓸어가지 않을 것이다

08 **Tom** thanked him, / found a heavy stone, / and crossed the stream / safely.

Tom은 그에게 감사의 말을 했다 / 무거운 돌 하나를 찾았다 / 그리고 그 개울을 건너갔다 / 안전하게

| 해석 |

Tom은 여행하는 것을 아주 좋아하는데, 새로운 사람들을 만나 그들에게서 배울 수 있기 때문이다. 여기 한 예가 있다. 지난 주에, 그는 아프리카에서 여행하고 있었다. 그는 한 마을을 방문하기를 원했지만, 그 마을에 가기 위해서 그는 개울을 건너야 했다. 그 개울은 깊지는 않았지만, 그 개울을 걸어서 건너는 것은 매우 위험했다. 물살이 너무 빨리 흘러서 그는 그 개울을 건너는 방법을 몰랐다. 그러나 그때 한 노인이 그를 보고 “무거운 돌 하나를 들고 가라, 그러면 물살이 자네를 휩쓸어가지 않을 걸세.”라고 말했다. Tom은 그에게 감사의 말을 하고, 무거운 돌 하나를 찾아, 그 개울을 안전하게 건너갔다.

Reading 29

1 ④ 2 ②

pp. 82~83

- 1 **해설** 첫 번째 문장이 주제문으로, 이후에 상대의 말을 잘 들어주는 것의 효과가 나오고 있다. 따라서 다른 사람에게 좋은 친구가 되고 싶으면 그 사람의 말을 잘 들어주라는 내용의 ④가 요지로 알맞다.
- 2 **해설** 주어진 문장은 '여기 한 예가 있다.'라는 뜻으로 뒤에는 an example의 구체적인 내용이 올 것이다. 따라서 Tammy의 이야기가 나오기 전인 ⑥에 들어가는 것이 알맞다.

| Do It Yourself |

- 01 If you want / to become a good friend / to someone, / **be** a good listener.  
만약 당신이 원한다면 / 좋은 친구가 되기를 / 누군가에게 / 좋은 청자가 되어라  
**구문** be동사의 명령문은 동사원형인 be로 시작한다.
- 02 If no one listens to / you, / **(you) will feel lonely,** / but / if someone listens to / you, / **(you) will feel better.**  
만약 아무도 들어주지 않는다면 / 당신(의 말)을 / 당신은 외로울 것이다 / 하지만 / 만약 누군가가 들어주면 / 당신(의 말)을 / 당신은 기분이 나아질 것이다
- 03 Here is / **(an example),** // **(Tammy and her parents)** / were not getting along well / and / **(Tammy) felt sad** / because / her parents / didn't seem to love / her.  
여기 있다 / 예가 // Tammy와 그녀의 부모님은 / 잘 지내지 못하고 있었다 / 그리고 / Tammy는 슬펐다 / 때문에 / 그녀의 부모님이 / 사랑하지 않는 것 같았다 / 그녀를
- 04 Then one day, / **(Tammy) met** / her friend, Brenda / and / **(they) talked** / about many things.  
그러던 어느 날 / Tammy는 만났다 / 그녀의 친구 Brenda를 / 그리고 / 그들은 이야기를 나누었다 / 많은 것들에 대해
- 05 **(Tammy) told** / Brenda / about her parents, / and / **(Brenda) listened.**  
Tammy는 말했다 / Brenda에게 / 그녀의 부모님에 대해 / 그리고 / Brenda는 들어주었다
- 06 Even though Brenda didn't solve / Tammy's problem, / **(Tammy) started** / to feel better.  
비록 Brenda가 해결하지는 못했다 / Tammy의 문제를 / Tammy는 시작했다 / 기분이 나아지기
- 07 **(Brenda) just listened,** / and / **(that) was** / enough to change / Tammy's feeling.  
Brenda는 그저 들어주었다 / 그리고 / 그것이 ~이었다 / 바꾸기에 충분한 / Tammy의 기분을  
**구문** to change는 형용사 enough를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.

| 해석 |

만약 누군가에게 좋은 친구가 되기를 원한다면, 좋은 청자가 되어라. 만약 아무도 당신의 말을 들어주지 않으면, 당신은 외로울 것이지만, 만약 누군가가 당신의 말을 들어주면, 기분이 나아질 것이다. 여기 한 예가 있다. Tammy와 그녀의 부모는 잘 지내지 못하고 있었고 Tammy는 그녀의 부모님이 자신을 사랑하지 않는 것 같아 슬펐다. 그러던 어느 날, Tammy는 그녀의 친구 Brenda를 만나 많은 것들에 대해 이야기를 나누었다. Tammy는 Brenda에게 그녀의 부모님에 대해 말했고, Brenda는 들어주었다. 비록 Brenda가 Tammy의 문제를 해결하지는 못했지만, Tammy는 기분이 나아지기 시작했다. Brenda는 그저 들어주었는데, 그것이 Tammy의 기분을 바꾸기에 충분했던 것이다.

1 **해설** 어머니의 머리카락이 왜 하얗게 변하는지 묻는 말썹꾸러기 아들에게 어머니가 아들의 나쁜 행동 때문이라고 대답하자 아들은 할머니의 머리에 온통 흰 머리카락만 있는 이유를 알겠다고 짓궂게 응답했다는 내용이다. 따라서 ① ‘흰 머리카락의 이유’가 제목으로 알맞다.

**오답** ② 아이에 대한 엄마의 사랑 ③ 엄마는 할머니를 닮았다 ④ 말썹꾸러기를 벌주는 방법 ⑤ 흰 머리카락을 피하는 방법

2 **해설** 주어는 The mother, ‘~하려고 했다’는 tried to, ‘이용하다’는 use, ‘이 기회’는 this chance이다.

| Do It Yourself |

01 Jay was / a cute child, / but / he was / also / a troublemaker.

Jay는 ~이었다 / 귀여운 아이 / 하지만 / 그는 ~이었다 / 또한 / 말썹꾸러기

02 One day, / Jay and his mother were / in the living room / together.

어느 날 / Jay와 그의 어머니가 있었다 / 거실에 / 함께

03 The child saw / his mother's hair / and asked, / "Mommy, / why are / some of your hairs / turning gray?"

그 아이는 보았다 / 그의 어머니의 머리카락을 / 그리고 물었다 / 엄마 / 왜 ~인가요 / 엄마의 머리카락 중 어떤 것들은 / 하얗게 변하고 있는

**구문** 「turn + 형용사」는 ‘~해지다’라는 뜻으로, turn은 변화를 나타내는 동사이다.

04 The mother tried / to use / this chance / to teach / her child / and said, / "it is / because of you, / dear.

어머니는 노력했다 / 이용하려고 / 이번 기회를 / 가르치기 위해 / 그녀의 아이를 / 그리고 말했다 / 그것은 ~이다 / 너 때문에 / 애야

**구문** 「try + to부정사」는 ‘~하려고 노력하다’는 뜻이다.

05 Every bad action / of yours / will turn / one of my hairs / gray!"

나쁜 행동 하나하나가 / 너의 / 변하게 할 것이다 / 내 머리카락 중 하나를 / 하얗게

06 The child smiled / and said, / "Now / I know.

그 아이는 미소 지었다 / 그리고 말했다 / 이제 / 나는 알겠다

07 Grandmother has / only gray hair / on her head / because of you!"

할머니는 가지고 있다 / 흰 머리카락만 / 그녀의 머리에 / 엄마 때문에

| 해석 |

Jay는 귀여운 아이였지만, 또한 말썹꾸러기이기도 했다. 어느 날, Jay와 그의 어머니가 거실에 함께 있었다. 그 아이는 어머니의 머리카락을 보고 “엄마, 왜 엄마 머리카락 중 어떤 것들은 하얗게 변하고 있는 거예요?”라고 물었다. 어머니는 그녀의 아이를 가르치기 위해 이번 기회를 이용하려 했고 “그것은 너 때문이란단, 애야. 너의 나쁜 행동 하나하나가 내 머리카락 중 하나를 하얗게 변하게 할 거야!”라고 말했다. 그 아이는 미소 지으며 “이제 알겠어요. 할머니는 엄마 때문에 머리에 온통 흰 머리카락만 있어요!”라고 말했다.

- 1 **해설** 코이 물고기를 작은 어항에 넣으면 5센티미터 정도만 자라지만 큰 호수에 넣으면 1미터까지 자라듯이, 우리도 할 수 없다고 말하며 자신의 능력을 제한하지 말자는 내용이므로, 요지로 ④가 알맞다.
- 2 **해설** (a) 앞 문장의 a lesson에 대한 구체적 설명이므로 That is to say(말하자면)가 알맞다.  
 (b) 할 수 없다고 말하는 대신 할 수 있다고 말하라는 내용이므로 Instead(그 대신에)가 알맞다.
- 오답** ① 말하자면 - 하지만 ② 예를 들면 - 그러므로 ④ 다시 말해서 - 하지만 ⑤ 예를 들면 - 그 대신에

| Do It Yourself |

- 01 **Koi fish** are / a kind / of carp.  
 코이 물고기는 ~이다 / 한 종류 / 잉어의
- 02 **One interesting thing** is / **that** Koi fish grow / differently / in size / according to / their environment.  
 한 가지 흥미로운 점은 ~이다 / 코이 물고기는 자란다는 것 / 다르게 / 크기가 / ~에 따라서 / 그들의 환경  
**구문** that은 명사절을 이끄는 접속사로, 이 문장에서는 that이 이끄는 절이 보어로 쓰였다.
- 03 If you put / them / in a small fish bowl, **they** grow / only five centimeters.  
 만약 당신이 넣으면 / 그것들을 / 작은 어항에 / 그것들은 자란다 / 5센티미터 정도만
- 04 **But** / if you put / them / in a large lake, **they** can grow up / to one meter.  
 하지만 / 만약 당신이 넣으면 / 그것들을 / 큰 호수에 / 그것들은 자랄 수 있다 / 1미터까지
- 05 **Koi fish** teach / us / a lesson. // That is to say, **we** shouldn't limit / our ability.  
 코이 물고기는 가르쳐 준다 / 우리에게 / 하나의 교훈을 // 말하자면, / 우리는 제한하지 말아야 한다 / 우리의 능력을  
**구문** 'teach A B'는 'A에게 B를 가르치다'라는 의미를 나타낸다.
- 06 **"I can't"** is / like a small bowl.  
 "난 할 수 없어"는 ~이다 / 작은 어항과 같은
- 07 If you keep saying / **"I can't do / this. // I can't do / that,"** **you** are limiting / your ability.  
 만약 당신이 계속해서 말한다면 / 난 할 수 없다 / 이것을 // 난 할 수 없다 / 저것을 / 당신은 제한하고 있다 / 당신의 능력을
- 08 **Instead**, / say / **"I can do / that."** // Then **you** are not limiting / your ability.  
 그 대신 / 말하라 / 난 할 수 있다 / 저것을 // 그러면 / 당신은 제한하고 있지 않다 / 당신의 능력을
- 09 **And** / **your ability** will grow / bigger / like the Koi fish / in the lake.  
 그리고 / 당신의 능력은 자라날 것이다 / 더 크게 / 코이 물고기처럼 / 호수에 있는

| 해석 |

코이 물고기는 잉어의 한 종류이다. 한 가지 흥미로운 점은 코이 물고기는 그들의 환경에 따라서 크기가 다르게 자란다는 것이다. 만약 당신이 그것들을 작은 어항에 넣으면, 그것들은 5센티미터 정도만 자란다. 하지만 만약 당신이 그것들을 큰 호수에 넣으면, 그것들은 1미터까지 자랄 수 있다. 코이 물고기는 우리에게 하나의 교훈을 가르쳐 준다. 말하자면, 우리는 우리의 능력을 제한하지 말아야 한다는 것이다. "난 할 수 없어"는 작은 어항과 같다. 만약 당신이 계속해서 "난 이것을 할 수 없어. 난 저것을 할 수 없어."라고 말한다면, 당신은 당신의 능력을 제한하고 있는 것이다. 그 대신에, "난 저것을 할 수 있어."라고 말하라. 그러면 당신은 당신의 능력을 제한하고 있지 않는 것이다. 그리고 당신의 능력은 호수에 있는 코이 물고기처럼 더 크게 자라날 것이다.

1 **해설** 복장, 음식물 용기, 침대, 화장실, 씻는 법 등의 예를 통해 우주에서의 생활이 지구에서의 생활과 다르다는 것을 설명하고 있으므로, 주제문으로 ③가 알맞다.

2 **해설** You hold a pack ~ in it.을 통해 ③ '먹을 때 속에 음식이 든 용기를 잡는다.'가 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

**오답** ① 우주 정거장에서는 우주복을 입어야 한다. ② 당신의 몸을 튼튼하게 유지하기 위해 운동할 필요가 없다. ④ 특수 상자를 변기로 이용한다. ⑤ 우주선을 청소하기 위해 진공청소기를 이용한다.

| Do It Yourself |

01 If you are / very rich, / you are able to go / to space / on vacation.

만약 당신이 ~라면 / 매우 부유한 / 당신은 갈 수 있다 / 우주에 / 휴가로

**구문** be able to는 '~할 수 있다'라는 의미로 can과 바꿔 쓸 수 있다.

02 But / life in space / is quite different / from life on earth.

하지만 / 우주에서의 생활은 / 꽤 다르다 / 지구에서의 생활과

03 You have to wear / a spacesuit / when you travel / on the spaceship.

당신은 입어야 한다 / 우주복을 / 당신이 여행할 때 / 우주선을 타고

04 On the space station, / you can wear / everyday clothing. // Your bones and muscles / become weak / in space.

우주 정거장에서는 / 당신은 입을 수 있다 / 일상복을 // 당신의 뼈와 근육이 / 약해진다 / 우주에서는

05 So / you need to exercise / every day / to keep / your bones and muscles / strong.

따라서 / 당신은 운동할 필요가 있다 / 매일 / 유지하기 위해서 / 당신의 뼈와 근육을 / 튼튼하게

06 The food is / in small packs. // Then / your meals will not fly / into the air.

음식물은 있다 / 작은 용기들 안에 // 그러면 / 당신의 음식물이 떠다니지 않을 것이다 / 공중에

07 You hold / a pack / and eat / the food / in it. // You will sleep / in a bunk-style bed / or in a sleeping bag.

당신은 잡는다 / 용기를 / 그리고 먹는다 / 음식을 / 그 속에 있는 // 당신은 잘 것이다 / 침상 모양의 침대에서 / 또는 침낭에서

08 The toilet / is very similar to / those / on earth. // Strong air carries / the waste / from the toilet / to a special box.

변기는 / ~와 아주 비슷하다 / 그것들 / 지구의 // 강한 공기가 옮긴다 / 배설물을 / 변기에서 / 특수 상자

09 To wash, / you will have / a freshwater hose. // It will shower / you / and / a vacuum hose will take away / all the water.

씻기 위해서 / 당신은 갖게 될 것이다 / 물 호스를 // 그것이 물을 뿌릴 것이다 / 당신에게 / 그리고 / 진공 호스가 제거해 줄 것이다 / 모든 물기를

10 You will use / a vacuum cleaner / on yourself!

당신은 사용할 것이다 / 진공청소기를 / 당신 자신에게

| 해석 |

만약 당신이 매우 부유하다면, 휴가로 우주에 갈 수 있다. 하지만 우주에서의 생활은 지구에서의 생활과 꽤 다르다. 당신은 우주선을 타고 여행할 때 우주복을 입어야 한다. 우주 정거장에서는, 일상복을 입을 수 있다. 당신의 뼈와 근육이 우주에서는 약해진다. 따라서 당신의 뼈와 근육을 튼튼하게 유지하기 위해서 매일 운동을 할 필요가 있다. 음식물은 작은 용기들 안에 있다. 그러면 음식물이 공중에 떠다니지 않을 것이다. 당신은 용기를 손으로 잡고 그 속에 있는 음식을 먹는다. 당신은 침상 모양의 침대나 침낭에서 잠을 잘 것이다. 변기는 지구의 것들과 아주 비슷하다. 강한 공기가 배설물을 변기에서 특수 상자로 옮긴다. 씻기 위해서, 당신은 물 호스를 갖게 될 것이다. 그것이 당신에게 물을 뿌리고 진공 호스가 모든 물기를 제거해 줄 것이다. 당신은 진공청소기를 당신 자신에게 사용할 것이다.

Reading 33

1 ④ 2 ②

pp. 92~93

**1** **해설** 천둥은 단지 번개의 열로부터 오는 빠르게 움직이는 공기이므로 두려워할 필요가 없으며, 번개를 본 후에 천둥소리를 듣게 된다는 내용이다. 따라서 제목으로 ④ '천둥에 관한 과학적 사실'이 알맞다.

**오답** ① 천둥의 심각한 위험성 ② 무엇이 천둥을 그렇게 시끄럽게 하는가 ③ 번개는 얼마나 멀리 떨어져 있는가 ⑤ 천둥의 원인과 영향

**2** **해설** 천둥은 소리만 클 뿐 사람에게 피해를 줄 수 없는 공기이므로 ② '다치게 하다'가 빈칸에 들어가는 것이 알맞다.

**오답** ① 찾다 ③ 피하다 ④ 바꾸다 ⑤ 놀라게 하다

| Do It Yourself |

01 **You** cannot see / thunder.

당신은 볼 수 없다 / 천둥을

02 **It** sounds like / a shot from a gun. // **Many people** / are afraid of / thunder.

그것은 ~처럼 들린다 / 총소리 // 많은 사람들은 / 두려워한다 / 천둥을

03 **But** / **thunder** cannot hurt / you.

그러나 / 천둥은 다치게 할 수 없다 / 당신을

04 **It** is / only air / from the heat / of lightning / and / **the air** moves / very fast.

그것은 ~이다 / 단지 공기 / 열로부터 오는 / 번개의 / 그리고 / 그 공기는 움직인다 / 매우 빨리

05 **That** makes / the noise. 그것이 만들어 낸다 / 소리를

06 **But** / **light** moves / much faster / than sound, / so / **you** hear / thunder / after you see / lightning.

하지만 / 빛은 움직인다 / 훨씬 더 빠르게 / 소리보다 / 그래서 / 당신은 듣는다 / 천둥소리를 / 당신이 본 후에 / 번개를

**구문** much는 '훨씬'의 뜻으로 비교급 앞에서 비교급을 강조하며, even, still, far 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

07 **Next time you see / lightning, / start / to count / slowly.**

다음번에 당신이 볼 때 / 번개를 / 시작하라 / 숫자를 세기 / 천천히

08 **If you count / to five / before you hear / the thunder, / you know / the lightning is / over one and a half kilometers / away.**

만약 당신이 숫자를 센다면 / 5까지 / 당신이 듣기 전에 / 천둥소리를 / 당신은 알게 된다 / 번개가 있다 / 1.5킬로미터 이상 / 떨어진 곳에

**구문** the lightning ~ away는 know의 목적어 역할을 하는 명사절로, know 뒤에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

09 **If you count / to ten, / you know / the lightning is / about three kilometers / away.**

만약 당신이 숫자를 센다면 / 10까지 / 당신은 알게 된다 / 번개가 있다 / 약 3킬로미터 / 떨어진 곳에

| 해석 |

당신은 천둥을 볼 수 없다. 그것은 총소리처럼 들린다. 많은 사람들은 천둥을 두려워한다. 그러나 천둥은 당신을 다치게 할 수 없다. 그것은 단지 번개의 열로부터 오는 공기이며 그 공기는 매우 빨리 움직인다. 그것이 소리를 만들어 낸다. 하지만 빛은 소리보다 훨씬 더 빠르게 움직여서, 당신은 번개를 본 후에 천둥소리를 듣는다. 다음 번에 번개를 볼 때, 천천히 숫자를 세기 시작하라. 만약 당신이 천둥소리를 듣기 전에 5까지 센다면, 여러분은 1.5킬로미터 이상 떨어진 곳에 번개가 쳤다는 것을 알게 된다. 만약 10까지 센다면, 당신은 약 3킬로미터 떨어진 곳에 번개가 쳤다는 것을 알게 된다.

- 1 **해설** 물총고기는 입으로 벌레에게 물을 쏘서 떨어진 벌레를 잡는다고 했으므로 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 2 **해설** (a) 앞 문장과 반대의 내용이므로 But(하지만)이 알맞다. (b) 빈칸 뒤가 빈칸 앞의 이유에 해당하므로 because(때문에)가 알맞다.
- 오답** ② 그리고 - 때문에 ③ 하지만 - 또는 ④ 그리고 - 또는 ⑤ 그래서 - 때문에

| Do It Yourself |

- 01 **Bats** / always turn left / when they fly / out of their home / at night.  
박쥐들은 / 항상 왼쪽으로 돈다 / 그들이 날아갈 때 / 그들의 집 밖으로 / 밤에
- 02 When your left eye / moves up, / **your right eye** / doesn't move down.  
당신의 왼쪽 눈이 ~할 때 / 위로 움직이다 / 당신의 오른쪽 눈은 / 아래로 움직이지 않는다
- 03 But / **chameleons** can move / one eye up / and the other eye down, / or / one eye left / and the other eye right.  
하지만 / 카멜레온은 움직일 수 있다 / 한쪽 눈은 위로 / 그리고 다른 한쪽 눈은 아래로 / 또는 / 한쪽 눈은 왼쪽으로 / 그리고 다른 한쪽 눈은 오른쪽으로
- 04 **An archerfish** uses / its mouth / like a water gun.  
물총고기는 사용한다 / 그것의 입을 / 물총처럼  
**구문** like는 '~처럼'이라는 뜻의 전치사이다.
- 05 **It** shoots / water / at an insect. // **The insect** falls, / and / **the fish** eats / it.  
그것은 쏜다 / 물을 / 벌레에게 // 그 벌레가 떨어진다 / 그리고 / 물고기는 먹는다 / 그것을
- 06 **Mosquitoes** are / dangerous insects / because they bite / us.  
모기는 ~이다 / 위험한 벌레들 / 그것들이 물기 때문에 / 우리를
- 07 But / **do you** know / **that** only females / bite?  
하지만 / 당신은 알고 있는가 / 오직 암컷들만이 / 문다  
**구문** that은 명사절을 이끄는 접속사로, 이 문장에서는 know의 목적절을 이끌고 있다.
- 08 **Albatrosses** can sleep and fly / at the same time.  
앨버트로스는 잠을 자면서 날 수 있다 / 동시에
- 09 **This** is / useful / because they sometimes fly / for many days / over water.  
이것은 ~이다 / 유용한 / 그들이 때때로 날기 때문에 / 수일 동안 / 물 위에서

| 해석 |

- ① 박쥐들은 밤에 그들의 집 밖으로 날아갈 때 항상 왼쪽으로 돈다.
- ② 당신의 왼쪽 눈이 위로 움직일 때, 당신의 오른쪽 눈은 아래로 움직이지 않는다. 하지만 카멜레온은 한쪽 눈은 위로, 다른 한쪽 눈은 아래로 움직이거나, 한쪽 눈은 왼쪽으로, 다른 한쪽 눈은 오른쪽으로 움직일 수 있다.
- ③ 물총고기는 그것의 입을 물총처럼 사용한다. 그것은 벌레에게 물을 쏜다. 벌레가 떨어지고, 물고기는 그것을 먹는다.
- ④ 모기는 우리를 물기 때문에 위험한 벌레이다. 하지만 오직 암컷들만이 문다는 것을 당신은 알고 있는가?
- ⑤ 앨버트로스는 잠을 자면서 동시에 날 수 있다. 이것은 그들이 때때로 물 위에서 수일 동안 날기 때문에 유용하다.

Reading 35

1 ③ 2 (1) 책을 보았다. (2) 꽃가게에 있는 사람들에게 물어보았다.  
(3) 사진을 찍어 많은 사람들에게 보냈다.

pp. 96~97

1 **해설** Ryan은 이상한 식물을 발견한 후 7년간 길렀지만 무엇인지 몰라, 조사해 본 결과 새로운 종류의 식물임을 알게 되었다는 내용이다. 따라서 첫 번째 빈칸에는 didn't know가, 두 번째 빈칸에는 found가 들어가는 것이 알맞다.

**해설** Ryan은 7년 동안 식물을 길렀지만, 그 식물의 이름을 몰랐다. 결국, 그는 그것이 새로운 종류의 식물이라는 것을 알게 되었다.

2 **서술형 해설** Ryan looked in books. / He asked some people at the flower shop. / Ryan took pictures of the flower and sent the pictures to many people.에서 알 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 **Ryan** found / a strange plant. // **He** waited / for the plant / to grow.  
Ryan은 발견했다 / 이상한 식물을 // 그는 기다렸다 / 그 식물이 / 자라기를  
**구문** for the plant는 to grow의 의미상 주어이다. to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」으로 쓴다.
- 02 **It** took / a long time. // After seven years, / **a flower** came out. // **The flower** was / yellow.  
걸렸다 / 오랜 시간이 // 7년 후에 / 꽃이 피었다 // 그 꽃은 ~이었다 / 노란색  
**구문** 「It takes+시간」은 ‘시간이 ~ 걸리다’라는 뜻이다.
- 03 “What kind of flower / is **this**?” // **he** thought.  
무슨 종류의 꽃 / 이것은 ~일까 / 그는 생각했다
- 04 “I don't know / this one.” // **Ryan** looked in / books. // But / **he** couldn't find / the same flower.  
나는 모른다 / 이것을 // Ryan은 들여다보았다 / 책들을 // 하지만 / 그는 찾을 수 없었다 / 같은 꽃을
- 05 **He** asked / some people / at the flower shop.  
그는 물어보았다 / 몇몇 사람들에게 / 꽃가게에서
- 06 But / **they** didn't know / the name / of the flower, / either.  
하지만 / 그들은 알지 못했다 / 이름을 / 그 꽃의 / 역시
- 07 **Ryan** took pictures / of the flower / and / sent the pictures / to many people.  
Ryan은 사진들을 찍었다 / 그 꽃의 / 그리고 / 그 사진들을 보냈다 / 많은 사람들에게
- 08 After some time, / **they** told him / that the flower was / a new kind of plant.  
얼마 후에 / 그들은 그에게 말해 주었다 / 그 꽃이 ~이었다는 것을 / 새로운 종류의 식물  
**구문** that은 told의 직접목적어 역할의 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 09 **Ryan** was / very proud.  
Ryan은 ~이었다 / 아주 자랑스러운
- 10 **He** was / the youngest person / in the world / to discover / a new plant.  
그는 ~이었다 / 가장 어린 사람 / 세계에서 / 발견한 / 새로운 식물을

| 해석 |

Ryan은 이상한 식물을 발견했다. 그는 그 식물이 자라기를 기다렸다. 오랜 시간이 걸렸다. 7년 후에, 꽃이 피었다. 그 꽃은 노란색이었다. “이것은 무슨 종류의 꽃일까?”라고 그는 생각했다. “나는 이것을 몰라.” Ryan은 책들을 들여다보았다. 하지만 그는 같은 꽃을 찾을 수 없었다. 그는 꽃가게에서 몇몇 사람들에게 물어보았다. 하지만 그들도 역시 그 꽃의 이름을 알지 못했다. Ryan은 그 꽃의 사진들을 찍어서 그 사진들을 많은 사람들에게 보냈다. 얼마 후에, 그들은 그에게 그 꽃이 새로운 종류의 식물이라고 말해 주었다. Ryan은 아주 자랑스러웠다. 그는 세계에서 새로운 식물을 발견한 가장 나이가 어린 사람이었다.

1 **해설** If I can't see anything, I don't have to write about it을 통해 빈칸에 들어갈 말이 ③ '쓰고 싶지 않다'임을 유추할 수 있다.

**해석** Johnny는 매우 게으르다. 버스 여행에서, 선생님은 학생들에게 그들이 보는 모든 것에 대해 쓰라고 말한다. 하지만 Johnny는 쓰고 싶지 않다. 그래서 그는 아무것도 보지 않으려고 버스 바닥에 누워 있다.

**오답** ① 아프다 ② 쓸 수 없다 ④ 그의 공책을 갖고 있지 않다 ⑤ 재미있는 것들을 본다

2 **해설** 게으른 Johnny는 학교에 항상 '늦고' 숙제도 '늦게' 제출한다는 내용이 문맥상 알맞다.

**오답** ① 정확한 ② 틀린 ③ 어려운 ④ 독특한

| Do It Yourself |

- 01 **Johnny** is / one of the laziest boys / in his class.  
Johnny는 ~이다 / 가장 게으른 소년들 중 한 명 / 그의 학급에서
- 02 **He's** always / late for school / and / **his homework** is / usually late, / too.  
그는 항상 ~이다 / 학교에 늦는 / 그리고 / 그의 숙제는 ~이다 / 대개 늦는 / 또한
- 03 One day / **his class** / goes on a bus trip.  
어느 날 / 그의 학급이 / 버스 여행을 간다
- 04 **The teacher** says, / **We** will see / old buildings, / some beautiful countryside, / and many other things.  
선생님은 말한다 / 우리는 볼 거야 / 오래된 건물들 / 몇몇 아름다운 시골 지역 / 그리고 많은 다른 것들을
- 05 Write / about **everything** / you see." // **The children** / look out the windows / at all the interesting things.  
쓰거라 / 모든 것에 관해 / 너희들이 보는 // 아이들은 / 창밖으로 내다본다 / 모든 흥미로운 것들을  
**구문** you see가 everything을 수식하여, '너희들이 보는 모든 것'이라는 의미를 나타낸다.
- 06 **They** write / in their notebooks. // **The teacher** is happy / with them.  
그들은 적는다 / 그들의 공책에 // 선생님은 만족해한다 / 그들에게
- 07 Then / **she** sees / **Johnny** / lying / on the floor / of the bus.  
그때 / 그녀는 본다 / Johnny가 / 누워 있는 것을 / 바닥에 / 버스의  
**구문** 'see + 목적어 + -ing'은 '~가 ...하고 있는 것을 보다'라는 의미를 나타낸다.
- 08 **Are you** sick?" / **she** asks / him. // "No, ma'am," / **he** says.  
너 아프니 / 그녀가 묻는다 / 그에게 // 아니요, 선생님 / 그는 말한다
- 09 **Then / why are you lying / on the floor?" // "If I can't see / anything," / he says, / "I don't have to write / about it, / do I?"**  
그런데 / 너는 왜 누워 있니 / 바닥에 // 만약 제가 볼 수 없으면 / 아무것도 / 그가 말한다 / 저는 쓸 필요가 없는 거죠 / 그것에 관해 / 그렇죠

| 해석 |

Johnny는 그의 학급에서 가장 게으른 소년들 중 한 명이다. 그는 항상 학교에 늦고, 숙제도 또한 대개 늦게 제출한다. 어느 날 그의 학급이 버스 여행을 간다. 선생님은 "우리는 오래된 건물들, 몇몇 아름다운 시골 지역, 그리고 많은 다른 것들을 볼 거야. 너희들이 보는 모든 것에 관해 쓰거라."라고 말한다. 아이들은 창밖으로 모든 흥미로운 것들을 내다본다. 그들은 공책에 적는다. 선생님은 그들에게 만족해한다. 그때 그녀는 Johnny가 버스 바닥에 누워 있는 것을 본다. "너 아프니?"라고 그녀가 그에게 묻는다. "아니요, 선생님."이라고 그가 말한다. "그런데 왜 바닥에 누워 있니?" "제가 아무것도 볼 수 없으면, 그것에 관해 쓸 필요가 없는 거죠, 그렇죠?"라고 그가 말한다.

Reading 37

1 ① 2 ③

pp. 102~103

1 **해설** 현재는 올리브유를 주로 요리에 사용하지만 과거에는 비누를 만들고, 다이아몬드를 닦고, 빛을 얻기 위해 태우거나, 전쟁의 무기로 사용하기도 했다는 내용이므로, 글의 주제로 ①이 알맞다.

2 **해설** 빈칸 뒤 문장에서 올리브유가 건강에 좋은 요리를 만드는 데 좋다고 했으므로, 빈칸에는 ③ '건강'이 들어가는 것이 알맞다.

**오답** ① 피부 ② 샐러드 ④ 청소 ⑤ 다이아몬드

| Do It Yourself |

01 Traditionally, / people / in Mediterranean countries / mainly / used olive oil.

전통적으로 / 사람들은 / 지중해 국가의 / 주로 / 올리브유를 사용했다

02 These days, / almost everyone knows / that olive oil is / good for your health.

요즈음 / 거의 모든 사람들이 안다 / 올리브유가 ~라는 것을 / 건강에 좋은

**구문** that은 명사절을 이끄는 접속사로, 동사 knows의 목적절을 이끌고 있다.

03 More and more people / all over the world / know / that olive oil may be / the best oil / for making healthy food.

점점 더 많은 사람들이 / 전 세계의 / 안다 / 올리브유가 ~일 수도 있다는 것을 / 가장 좋은 기름 / 건강에 좋은 요리를 만드는 데

04 You can make / fresh salad / with it / and / you can also dip / bread / in it.

당신은 만들 수 있다 / 신선한 샐러드를 / 그것으로 / 그리고 / 당신은 또한 살짝 적실 수 있다 / 빵을 / 그 속에

05 But / in the past, / people used / olive oil / for a lot more than / just food.

그러나 / 과거에 / 사람들은 사용했다 / 올리브유를 / 훨씬 이상으로 / 단지 음식

**구문** a lot은 비교급을 강조하여 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다.

06 Making soap / out of it, / polishing diamonds / with it, / and burning it / for light / were common.

비누를 만드는 것 / 그것으로 / 다이아몬드를 닦는 것 / 그것으로 / 그리고 그것을 태우는 것이 / 빛을 얻기 위해 / 흔했다

07 In ancient times, / soldiers even used / boiling olive oil / as a weapon of war.

고대에 / 군인들은 심지어 사용했다 / 끓는 올리브유를 / 전쟁의 무기로써

| 해석 |

전통적으로, 지중해 국가의 사람들은 주로 올리브유를 사용했다. 요즈음, 거의 모든 사람들이 올리브유가 건강에 좋다는 것을 안다. 전 세계의 점점 더 많은 사람들이 올리브유가 건강에 좋은 요리를 만드는 데 가장 좋은 기름일 수도 있다는 것을 안다. 당신은 그것으로 신선한 샐러드를 만들 수 있고 또한 그 속에 빵을 살짝 적실 수도 있다. 그러나 과거에, 사람들은 올리브유를 단지 음식 훨씬 이상으로 사용했다. 그것으로 비누를 만들고, 그것으로 다이아몬드를 닦고, 빛을 얻기 위해 그것을 태우는 것이 흔했다. 고대에, 군인들은 심지어 전쟁의 무기로써 끓는 올리브유를 사용하기도 했다.

- 1 **해설** 전기뱀장어는 물속에서 자기 자신을 감전시키지 않는다고 했으므로, ④는 일치하지 않는다.
- 2 **해설** Some scientists say that's because they're big and have a long and heavy body.에서 알 수 있다.
- 해석** 어떤 과학자들은 전기뱀장어의 몸이 크고 길고 무겁기 때문에 자기 자신을 감전시키지 않는다고 생각한다.
- 오답** ① 놀라운 ② 강하지 않은 ③ 어둡고 가는 ④ 작고 약한

| Do It Yourself |

- 01 **An electric eel** uses / the electricity / in its body / to catch food / and to be safe / from other animals.  
 전기뱀장어는 사용한다 / 전기를 / 그것의 몸 안에 있는 / 먹이를 잡기 위해 / 그리고 안전하기 위해 / 다른 동물들로부터
- 02 **This fish's body** is / something like a car battery / and **it** makes and stores / electricity.  
 이 물고기의 몸은 ~이다 / 자동차 배터리와 같은 것 / 그리고 그것은 만들고 저장한다 / 전기를
- 03 **The eel's electricity** / can give an electric shock, / and **(the shock)** is strong / enough to throw a man / across a room.  
 뱀장어의 전기는 / 전기 충격을 일으킬 수 있다 / 그리고 그 충격은 강하다 / 성인 남자를 내던질 만큼 충분히 / 방을 가로질러
- 04 **If the eel shocks / a small water animal, / (the animal) can't move / and (it) can't get away / from the hungry eel.**  
 만약 뱀장어가 감전시키면 / 작은 수중 동물을 / 그 동물은 움직이지 못한다 / 그리고 그것은 도망갈 수 없다 / 배고픈 뱀장어에게서
- 05 **However, / to our surprise, / (an electric eel) doesn't shock / itself / in the water.**  
 하지만 / 놀랍게도 / 전기뱀장어는 감전시키지 않는다 / 자기 자신을 / 물속에서
- 06 **(No one) knows / exactly why. // (Some scientists) say / that's because / they're big / and have / a long and heavy body.**  
 아무도 모른다 / 정확히 왜인지 // 어떤 과학자들은 말한다 / 그것이 ~하기 때문이다 / 그것들이 크다 / 그리고 가지고 있다 / 길고 무거운 몸을
- 07 **An electric eel** can grow / to eight feet long / and weigh / as much as 50 pounds.  
 전기뱀장어는 자랄 수 있다 / 8피트 길이까지 / 그리고 무게가 나간다 / 50파운드만큼
- 08 **So / (they) may get / less damage / than small fish do.**  
 그래서 / 그것들은 입는 것일지도 모른다 / 더 적은 피해를 / 작은 물고기들이 받는 것보다
- 09 **(Scientists) are still trying / to find out the secret / of this amazing creature.**  
 과학자들은 여전히 노력하고 있다 / 비밀을 알아내기 위해 / 이 놀라운 생명체의  
**구문** try 뒤에 to부정사가 오면 '~하려고 노력하다'라는 뜻이 된다.

| 해석 |

전기뱀장어는 먹이를 잡거나 다른 동물들로부터 안전하기 위해 그것의 몸 안에 있는 전기를 사용한다. 이 물고기의 몸은 자동차 배터리와 같아서 전기를 만들고 저장한다. 뱀장어의 전기는 전기 충격을 일으킬 수 있는데, 그 충격은 성인 남자를 방을 가로질러 내던질 만큼 충분히 강하다. 만약 뱀장어가 작은 수중 동물을 감전시키면, 그 동물은 움직이지 못하게 되고 배고픈 뱀장어에게서 도망갈 수 없다. 하지만 놀랍게도, 전기뱀장어는 물속에서 자기 자신을 감전시키지 않는다. 아무도 정확히 왜인지 알지 못한다. 어떤 과학자들은 그것이 뱀장어들이 크고, 길고 무거운 몸을 가지고 있기 때문이라고 말한다. 전기뱀장어는 8피트 길이까지 자랄 수 있고 50파운드의 무게만큼 나갈 수 있다. 그래서 그것들이 작은 물고기들보다 피해를 덜 입는 것일지도 모른다. 과학자들은 여전히 이 놀라운 생명체의 비밀을 알아내기 위해 노력하고 있다.

- 1 **해설** 빠르고 사용하기 쉬우며, 몇 가지 규칙이 있고, 공식적인 상황에서는 사용하면 안된다는 등의 축약 표현의 여러 가지 특성에 대해 설명하는 글이므로, 제목으로 ㉓이 알맞다.
- 2 **해설** (a) 철자나 숫자가 전체 단어를 표현하기 위해 사용된 예를 나타낸 문장이 빈칸 다음에 나오고 있으므로, 예를 나타내는 For example(예를 들어)이 알맞다.  
 (b) 축약 표현을 사용하는 것이 재미있다고 여겨지지만 공식적인 자리에서는 주의하라는 흐름이 이어지므로, 역접을 나타내는 But(그러나)이 알맞다.
- 오답** ① 다음에 - 그러나 ② 다음에 - 그래서 ④ 다음에 - 결국 ⑤ 예를 들어 - 결국

| Do It Yourself |

- 01 **2moro. GR8. J/K. // Are (you) familiar with / these short expressions?**  
 2moro. GR8. J/K. // 당신은 익숙한가 / 이러한 축약 표현들에
- 02 **What are / (their meanings)? // (They) mean / tomorrow, great, and just kidding.**  
 무엇인가 / 그것들의 의미는 // 그것들은 의미한다 / '내일', '훌륭한', 그리고 '그냥 농담이야'를
- 03 **(People) often use / short expressions / because they are fast and easy / to use.**  
 사람들은 종종 사용한다 / 축약 표현들을 / 그것들이 빠르고 쉽기 때문이다 / 사용하기에
- 04 **However, / (these expressions) are used / with rules.**  
 하지만 / 이러한 표현들은 사용된다 / 규칙을 가지고
- 05 **Here are / (some rules) / for short expressions.**  
 여기 있다 / 몇 가지 규칙들이 / 축약 표현들에 대한
- 06 **(Letters or numbers) are used / to express / whole words.**  
 철자나 숫자들은 사용된다 / 표현하기 위해 / 전체 단어를  
**구문** 「be used + to부정사는 '~하기 위해[~하는 데] 사용된다'는 의미를 나타낸다.
- 07 **For example, / ("Y") is used / for "why" / or ("2") / for "to."**  
 예를 들어 / Y는 사용된다 / why를 나타내기 위해 / 또는 2는 / to를 나타내기 위해
- 08 **(People) think / using these short expressions / is fun.**  
 사람들은 생각한다 / 이러한 축약 표현들을 사용하는 것이 / 재미있다
- 09 **But / be careful. // Don't use / these expressions / in formal situations.**  
 하지만 / 주의하라 // 사용하지 말아라 / 이러한 표현들을 / 공식적인 상황에서는  
**구문** 부정명령문은 「Don't + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 10 **Use these expressions / in informal situations.**  
 이러한 표현들을 사용하라 / 비공식적인 상황에서

| 해석 |

2moro. GR8. J/K. 당신은 이러한 축약 표현들에 익숙한가? 그것들의 의미는 무엇인가? 그것들은 '내일', '훌륭한' 그리고 '그냥 농담이야'를 의미한다. 사람들은 종종 축약 표현들을 사용하는데, 그것들이 사용하기에 빠르고 쉽기 때문이다. 하지만, 이러한 표현들은 규칙과 함께 사용된다. 여기 축약 표현들에 대한 몇 가지 규칙들이 있다. 철자나 숫자들이 전체 단어를 표현하기 위해 사용된다. 예를 들어, 'Y'는 'why'를 나타내거나 '2'는 'to'를 나타내기 위해 사용된다. 사람들은 이러한 축약 표현들을 사용하는 것이 재미있다고 생각한다. 하지만 주의하라. 공식적인 상황에서는 이러한 표현들을 사용하지 말아라. 비공식적인 상황에서 이러한 표현들을 사용하라.

**1** **해설** please와 thank you와 같이 듣는 사람에게 좋은 반응을 끌어내는 마법을 부리는 말을 사용해야 하는 이유에 대한 글이므로, 주제는 ④ ‘당신이 마법을 부리는 말을 해야 하는 이유’이다.

**오답** ① 어려운 말을 배우는 방법 ② 마술을 부리는 방법 ③ 부모가 자녀들에게 가르치는 것 ⑤ 당신이 부모에게 공손해야 하는 이유

**2** **해설** (a) 앞 문장과 반대의 내용을 연결하고 있으므로 ‘하지만’의 의미인 But이 알맞다.

(b) 앞 문장의 예를 들고 있으므로 ‘예를 들어’의 의미인 For example이 알맞다.

**오답** ① 그리고-예를 들어 ③ 그래서-사실 ④ 그러나-사실 ⑤ 그래서-예를 들어

| Do It Yourself |

01 **The words** / “please,” and “thank you” / **work** / like magic.

말들은 / 부디, 그리고 감사합니다와 같은 / 작용한다 / 마법처럼

02 **If you say** / “Water!” / **to your mother, / (she) may not bring / you / water.**

만약 당신이 말한다면 / 물! / 당신의 엄마에게 / 그녀는 가져다주지 않을 수도 있다 / 당신에게 / 물을

03 **But / if you say / “Water, please,” / (she) may bring / you / water.**

하지만 / 만약 당신이 말한다면 / 물 좀 주세요 / 그녀는 가져다줄 수도 있다 / 당신에게 / 물을

04 **When your friend’s mother / makes delicious food / for you, / (you) should say / “Thank you.”**

당신의 친구의 엄마가 ~할 때 / 맛있는 음식을 만들어 주시다 / 당신을 위해 / 당신은 말해야 한다 / 감사합니다

05 **(She) will smile / at you / and think / you have good manners.**

그녀는 미소 지을 것이다 / 당신에게 / 그리고 생각할 것이다 / 당신이 예의가 바르다고

**구문** think 뒤에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

06 **If you use / these words / often, / (people) will also think / you are nice / to be around.**

만약 당신이 사용한다면 / 이러한 말들을 / 자주 / 사람들은 또한 생각할 것이다 / 당신이 좋다 / 함께 하기에

07 **So / (people) call / these / the “magic words,” / and (parents) teach / their children / to use / these words.**

그래서 / 사람들은 부른다 / 이것들을 / 마법을 부리는 말 / 그리고 부모들은 가르친다 / 그들의 자녀들에게 / 사용하라고 / 이런 말들을

08 **For example, / when a young boy, Kevin, says, / “Pass me the salt,” / at the dinner table, / (his mother) asks, / “What’s / (the magic word), / Kevin?”**

예를 들어 / 어린 소년 Kevin이 말할 때 / 소금 좀 건네줘 / 식탁에서 / 그의 엄마는 묻는다 / 뭐지 / 마법을 부리는 말이 / Kevin

09 **Then / (young Kevin) says / again, / “Please, pass me the salt.”**

그러면 / 어린 Kevin은 말한다 / 다시 / 소금 좀 건네주세요

10 **Then / (his mother) gives / Kevin / the salt / and / (Kevin) says, / “Thank you.”**

그러면 / 그의 엄마는 준다 / Kevin에게 / 소금을 / 그리고 / Kevin은 말한다 / 감사합니다

| 해석 |

“부디, 그리고 “감사합니다”와 같은 말들은 마법처럼 작용한다. 만약 당신이 “물!”이라고 엄마에게 말한다면, 엄마는 당신에게 물을 가져다주지 않을 수 있다. 하지만 만약 당신이 “물 좀 주세요.”라고 말한다면, 엄마는 물을 가져다줄 수도 있다. 친구의 엄마가 당신을 위해 맛있는 음식을 만들어 주실 때, 당신은 “감사합니다.”라고 말해야 한다. 그녀는 당신에게 미소를 짓고, 당신이 예의가 바르다고 생각할 것이다. 만약 당신이 이러한 말을 자주 사용한다면, 사람들은 또한 당신이 함께하기 좋다고 생각할 것이다. 그래서 사람들은 이것들을 ‘마법을 부리는 말’이라고 부르고, 부모님들은 자녀들에게 이런 말들을 사용하도록 가르친다. 예를 들어, 어린 소년 Kevin이 “소금 좀 건네줘.”라고 식탁에서 말하면, 그의 엄마는 “Kevin, 마법을 부리는 말이 뭐지?”라고 묻는다. 그러면 어린 Kevin은 “소금 좀 건네주세요.”라고 다시 말한다. 그러면 그의 엄마는 Kevin에게 소금을 주고 Kevin은 “감사합니다.”라고 말한다.

# Mix-up Review

## Chapter 01

p. 18

- 01 이별을 고하다
- 02 인터넷에
- 03 하늘을 가로질러
- 04 전 세계적으로
- 05 땅으로 이동하다
- 06 지붕 위로 높이
- 07 많은 문제들을 가지고 있다
- 08 소리를 내다
- 09 성장하다, 자라다
- 10 두꺼비의 피부는 울퉁불퉁하다
- 11 화재를 일으키다
- 12 그를 스타로 만들다
- 13 아무도 다치게 할 수 없다
- 14 그의 손으로
- 15 긴 줄로 (늘어서) 나오다
- 16 피뢰침
- 17 표지판에 ~라고 쓰여 있다
- 18 건강하지 못한 삶을 살다
- 19 물속에 머무르다
- 20 행복해 보이다
- 21 공처럼 (뭉쳐서) 나오다
- 22 파티에 가다
- 23 세계에서
- 24 끝나다
- 25 영상을 올리다
- 26 높이 들다
- 27 번개가 치다.
- 28 드럼으로
- 29 다음 날
- 30 훨씬 더 좋은
- 31 개구리에 관심이 있다
- 32 슬프게 느끼다
- 33 그들의 결혼 생활을 끝내다
- 34 똥배를 가지다
- 35 번개가 번쩍인다.
- 36 그들의 똥배를 계속 유지하다
- 37 Juan에게 포옹해 주다
- 38 여러 면에서
- 39 너무 많은 맥주를 마시다
- 40 같다

## Chapter 02

p. 28

- 01 한 무리의 사람들
- 02 (잠에서) 깨어나다
- 03 그의 밴을 운전하다
- 04 전자레인지 안에
- 05 수수께끼에 답하다
- 06 답을 잘하다
- 07 반죽을 붓다
- 08 밤새도록
- 09 사람들을 공격하다
- 10 위험에 처해 있다
- 11 그것을 잘 섞다
- 12 밴을 운전해서 떠나다
- 13 당신을 쉽게 발견하다
- 14 땅의 열매
- 15 초콜릿을 다지다
- 16 당신에게 정답을 주다
- 17 아침 일찍
- 18 캘리포니아에서 오리건까지
- 19 만드는 방법
- 20 내가 밖에 있을 때
- 21 식당으로 걸어 들어가다
- 22 그때, 그 당시에
- 23 밤늦게
- 24 휴식처
- 25 당신이 필요한 것
- 26 식당에서 걸어 나오다
- 27 혼자 수영하는 사람들
- 28 ~의 중간에
- 29 재료를 녹이다
- 30 당신의 근처에 오다
- 31 이번에는
- 32 350도에서
- 33 알아내다, 생각해내다
- 34 식물성 기름
- 35 행복을 표현하다
- 36 그들의 먹이를 찾다
- 37 식당에 들르다
- 38 가장자리가 마를 때까지
- 39 아이들에게 묻다
- 40 해변에서 너무 멀리 나가서

Chapter 03

p. 38

- 01 뿌리 사이에
- 02 해가 내리쬐다.
- 03 장수
- 04 식탁을 차리다
- 05 슈퍼마켓에 돌아오다
- 06 돈을 나누어 주다
- 07 숨을 내쉬다
- 08 한 번 더
- 09 당신의 몸을 접다
- 10 나무를 올려다보다
- 11 땅에 부딪히다
- 12 점원에게 다가가다
- 13 행운
- 14 뿌리처럼 보이다
- 15 오리 먹이
- 16 이러한 방법들을 연습하다
- 17 물로 가득하다
- 18 넘어지다
- 19 줄넘기를 하다, 줄넘기
- 20 높은 위치에서 떨어지다
- 21 세 번째 날
- 22 충분한 양의 물
- 23 당신의 수업 시간 동안
- 24 (사람, 장소에서) 떠나가다
- 25 식탁을 빨간색으로 칠하다
- 26 가게에 들어가다
- 27 큰 나무 옆에
- 28 앞으로 넘어지다
- 29 당신이 와서 묻는다면
- 30 다양한 종류의 음식
- 31 새해를 축하하다
- 32 나는 못으로 박을 것이다.
- 33 생명을 구하다
- 34 고개를 들어라.
- 35 무엇보다도
- 36 강이 말라버린다.
- 37 아이들에게 복돈을 주다
- 38 물병
- 39 다치다
- 40 꼭대기로 올라가다

Chapter 04

p. 48

- 01 물건을 배치하다
- 02 시끄러운 소리를 내다
- 03 떠날 준비를 하다
- 04 그들의 경기를 하다
- 05 당신의 운을 빼앗아가다
- 06 사진들을 걸다
- 07 올림픽에 참가하다
- 08 남성복
- 09 지진운
- 10 지진이 그 도시를 덮치다
- 11 진짜처럼 보이다
- 12 그의 봅슬레이에서 볼트를 빼다
- 13 원을 그리며 뛰어다니다
- 14 새 옷을 입은 마네킹
- 15 당신의 책상을 옮기다
- 16 이상하게 행동하다
- 17 무리를 지어
- 18 한 쌍의 눈
- 19 금메달을 따다
- 20 친구를 사귀다
- 21 이상한 것을 느끼다
- 22 여기 몇 가지 요령들이 있다.
- 23 그 어느 때보다 더 많이
- 24 경보기가 울리다
- 25 동점이다
- 26 올바른 방식으로
- 27 개들이 짖는다.
- 28 삼각형으로
- 29 가게를 수색하다
- 30 달아나다
- 31 거리를 달려 내려가다
- 32 더 좋은 성적을 받다
- 33 그를 위대한 스포츠맨이라고 부르다
- 34 그 가게를 돌아보다
- 35 행운을 가져다주다
- 36 ~와 잘 지내다
- 37 애완용 개구리를 기르다
- 38 그의 손전등을 켜다
- 39 모든 것 중에서 가장 빠른
- 40 트로피를 받다

Chapter 05

p. 58

- 01 유산소 운동과 무산소 운동 둘 다
- 02 근육량
- 03 짹짹하기 위해 날다
- 04 땅을 따라
- 05 해가 뜬다.
- 06 역기 들기와 같은
- 07 동쪽으로 움직이다
- 08 바람이 서쪽에서 오다
- 09 꼭 ~처럼
- 10 절대 다시는 날지 않다
- 11 시간이 지나면서 변하다
- 12 당신의 능력을 향상시키다
- 13 반면에, 다른 한편으로
- 14 가장 더운 장소 중 한 곳
- 15 개미만큼 작은
- 16 각 개미집에는 한 마리의 여왕이 있다.
- 17 살을 빼다
- 18 당신의 건강에 가장 좋은
- 19 많은 해를 끼치다
- 20 이러한 예에서와 같이

- 21 그들의 날개들을 없애다
- 22 밤에만 움직이다
- 23 당신의 몸에 좋다
- 24 두 가지 유형의 운동
- 25 잠깐 동안
- 26 가장 무거운 돌들
- 27 당신의 마음을 건강하게 만들다
- 28 행복해지다
- 29 그것들은 단 한 번 사용하다
- 30 개미집에서 살다
- 31 더 복잡한
- 32 힘을 기르다
- 33 옛날에는
- 34 오랫동안
- 35 그 단어의 의미
- 36 (책의) 처음부터 끝까지
- 37 일을 하는 능력
- 38 350킬로그램이 나가다
- 39 그것들을 둘 다 하다
- 40 지방을 태우다

Chapter 06

p. 70

- 01 수천 파운드
- 02 ~을 초대하는 게 어때?
- 03 벤치로 돌아가다
- 04 가운데에 있는
- 05 내게 돈을 쥐.
- 06 열쇠 한 꾸러미
- 07 박쥐처럼 보이다
- 08 경비원들의 감시 아래에
- 09 한 조각의 천
- 10 만들기 쉬운
- 11 거기에 없다
- 12 죄수를 찾다
- 13 당신의 돈을 탁자 위에 남겨두다
- 14 돈을 좀 가지고 있니?
- 15 복사본을 만들다
- 16 열매들을 맛보다
- 17 그녀의 재킷을 들여다보다
- 18 모자에 깃털을 붙이다
- 19 그녀를 빨리 잡다
- 20 탈출을 시도하다

- 21 기억력이 좋다
- 22 돈에 대해 좀 더 주의하다
- 23 1,000 년 이상 전에
- 24 그녀를 뒤쫓다
- 25 깨어 있다
- 26 할로윈 파티를 열다
- 27 빨간색 스니커즈를 신다
- 28 경보를 울리다
- 29 다르게 느끼다
- 30 그녀의 재킷 옆에 앉다
- 31 작고 빨간 열매들이 있는
- 32 커피콩을 발견하다
- 33 단지 몇 초 동안
- 34 우리는 그녀를 놓쳤다.
- 35 당신의 어깨 (주위)에
- 36 오래지 않아
- 37 당신의 친구들을 집으로 초대하다
- 38 달아나다
- 39 문제를 이해하다
- 40 고전적인 할로윈 캐릭터들

Chapter 07

p. 80

- 01 돌을 하나 들고 가라.
- 02 뼈를 형성하다
- 03 헬멧을 쓰다
- 04 그 마을에 도착하다
- 05 19세기 동안에
- 06 그들의 힘을 느끼다
- 07 치아 관리에 좋다
- 08 목욕 시간을 갖다
- 09 단백질로 가득하다
- 10 새로운 사람들을 만나다
- 11 그들에게 찡그리다
- 12 여기 한 여가 있다.
- 13 뿔이 달린 헬멧
- 14 그들을 공격하다
- 15 서로 다른 의미를 갖다
- 16 여전히 주위에 있다
- 17 계속 미소 짓다
- 18 너무 많은 지방
- 19 어떤 자료도 존재하지 않는다
- 20 칼슘이 풍부하다
- 21 비타민 B의 공급원
- 22 그들에게서 배우다
- 23 마시는 컵으로
- 24 다른 마을로 여행 가다
- 25 여행하기를 아주 좋아하다
- 26 당신의 치아를 더 튼튼하게 하다
- 27 바이킹의 시대
- 28 그것들을 튼튼하게 유지하다
- 29 당신을 휩쓸어간다
- 30 그들에게 미소 짓다
- 31 우유로 만들어지다
- 32 관습을 가지고 있다
- 33 개울을 걸어서 건너다
- 34 놀라다
- 35 그들을 마중하기 위해 나오다
- 36 개울을 건너는 방법
- 37 그들에게 더 가까이 오다
- 38 그에게 감사의 말을 하다
- 39 치즈를 먹기 시작하다
- 40 물살이 매우 빨리 흘렀다.

Chapter 08

p. 90

- 01 진공청소기
- 02 말하자면
- 03 좋은 청자
- 04 잉어의 한 종류
- 05 더 크게 자라다
- 06 외롭다
- 07 모든 물기를 제거하다
- 08 5센티미터만 자라다
- 09 기분이 나아지기 시작하다
- 10 흰머리
- 11 잘 지내다
- 12 우주선을 타고 여행하다
- 13 1미터까지 자라다
- 14 약해지다
- 15 이 기회를 이용하려고 하다
- 16 우주복을 입다
- 17 우리의 능력을 제한하다
- 18 흰머리로 변하다
- 19 운동할 필요가 있다
- 20 휴가로
- 21 누군가에게 좋은 친구가 되다
- 22 변기와 비슷하다
- 23 나쁜 행동 하나하나
- 24 그의 문제를 해결하다
- 25 우리에게 교훈을 가르쳐 주다
- 26 계속 말하다
- 27 당신의 말을 듣다
- 28 어느 날
- 29 당신의 뼈를 튼튼하게 유지하다
- 30 공중에 떠다니다
- 31 그녀를 사랑하는 것 같다
- 32 우주 정거장에서
- 33 지구에서의 생활과 다르다
- 34 당신 때문에
- 35 일상복
- 36 그들의 환경에 따라서
- 37 그녀의 기분을 바꾸기에 충분한
- 38 우주에서의 생활
- 39 우주에 갈 수 있다
- 40 크기가 다르게 자라다

Chapter 09

p. 100

- 01 바닥에 눕다
- 02 새로운 종류의 식물
- 03 다른 쪽 눈을 아래로 움직이다
- 04 총소리처럼 들리다
- 05 벌레에게 물을 쏘다
- 06 창밖을 내다보다
- 07 버스 여행을 가다
- 08 모기가 우리를 문다.
- 09 얼마 후에
- 10 천천히 수를 세다
- 11 사람들에게 그 사진을 보내다
- 12 당신의 왼쪽 눈이 위로 움직인다.
- 13 아름다운 시골 지역
- 14 책을 들여다보다
- 15 소리를 내다
- 16 그들의 공책에 적다
- 17 천둥소리를 듣다
- 18 왼쪽으로 돌다
- 19 다음번에 당신이 번개를 볼 때
- 20 훨씬 더 빨리 움직이다
- 21 그들의 집밖으로 날아가다
- 22 아이들에게 만족해하다
- 23 물 위에서
- 24 너희들이 보는 모든 것
- 25 꽃가게에서
- 26 물총처럼 사용하다
- 27 꽃의 사진을 찍다
- 28 5까지 세다
- 29 꽃이 폈다.
- 30 수일 동안
- 31 학교에 늦다
- 32 3킬로미터 떨어져 있다
- 33 새로운 식물을 발견하다
- 34 오랜 시간이 걸렸다.
- 35 천둥을 두려워하다
- 36 식물이 자라기를 기다리다
- 37 동시에
- 38 가장 게으른 소년들 중 한 명
- 39 수를 세기 시작하다
- 40 나는 아무것도 볼 수 없다.

Chapter 10

p. 110

- 01 점점 더 많은 사람들
- 02 전기 충격
- 03 제게 소금을 건네주세요.
- 04 규칙과 함께 사용되다
- 05 아무도 모른다.
- 06 자동차 배터리
- 07 놀랍게도
- 08 무게가 50파운드만큼 나간다
- 09 주의하다
- 10 고대에는
- 11 여기 몇 가지 규칙들이 있다.
- 12 그들의 자녀들에게 사용하도록 가르치다
- 13 먹이를 잡다
- 14 단지 음식 훨씬 이상
- 15 전기를 저장하다
- 16 예의가 바르다
- 17 표현하기 위해 사용되다
- 18 다이아몬드를 닦다
- 19 빵을 그 속에 살짝 적시다
- 20 그에게 소금을 주다
- 21 그것 자신을 감전시키다
- 22 공식적인 상황에서
- 23 내던질 만큼 충분히 강한
- 24 신선한 샐러드를 만들다
- 25 함께하기에 좋은
- 26 전기뱀장어
- 27 마법처럼 작용하다
- 28 뱀장어에게서 도망가다
- 29 사용하기에 쉬운
- 30 피해를 덜 입다
- 31 요즈음
- 32 전쟁의 무기
- 33 당신에게 물을 가져다주다
- 34 다른 동물들로부터 안전하다
- 35 그것으로 비누를 만들다
- 36 비밀을 알아내다
- 37 축약 표현에 익숙하다
- 38 과거에는
- 39 식탁에서
- 40 8피트 길이까지 자라다



