

Answers

바른답·알찬풀이

Reading
BITE

Grade **2**

Reading 01

③

pp. 10~11

해설 두 번째 문장 A new report says ~ because of global warming.이 주제문으로서 '바닷물고기가 더 작아지는 원인은 지구 온난화 때문'이라는 내용이므로, 이 글의 주제는 ③ '물고기들이 더 작아지고 있는 이유'가 적절하다.

오답 ① 바다의 산소 결핍 ② 열대어의 특징 ④ 지구 온난화에 미치는 온실 가스의 영향 ⑤ 큰 물고기와 작은 물고기의 맛의 차이

| Reading Guide |

A new report says that fish are smaller than they used to be because of global warming.

| Think More |

바닷물고기, 지구 온난화, 열대, 산소, 온실 가스, 지구 온난화

| Do It Yourself |

- 01 Do you know / how big the fish in the ocean are? 당신은 아는가 / 바다 속 물고기가 얼마나 큰지
- 02 A new report says / that fish are smaller than they used to be / because of global warming. 한 새로운 보고서가 말한다 / 물고기들이 그들이 예전에 그랬던 것보다 더 작다고 / 지구 온난화 때문에
- 03 According to the research, / most fish are likely to be even smaller / than they are now / by the year 2050 / because the ocean is getting warmer. 그 조사에 따르면 / 대부분의 물고기들이 훨씬 더 작아질 것 같다 / 그들의 지금 크기보다 / 2050년경쯤에 / 바닷물이 점점 더 따뜻해지고 있어서
- 04 The biggest changes will be seen / in tropical areas. 가장 큰 변화는 보일 것이다 / 열대 지방에서
- 05 The scientists say / that the fish cannot grow enough / because there is less oxygen / in warmer water. 과학자들은 말한다 / 물고기가 충분히 자라지 못한다고 / 산소가 더 적기 때문에 / 더 따뜻해진 물에서는
- 06 They also say / that many fish will move / to cooler water / outside the tropics. 그들은 또한 말한다 / 많은 물고기들이 이동할 거라고 / 더 시원한 물로 / 열대 지방 바깥의
- 07 Professor William Cheung said, / We found / [that the fish are much smaller / these days]. William Cheung 교수가 말했다 / 우리는 발견했다 / 물고기들이 훨씬 더 작다고 / 요즘에
- 구문** []는 명사절로 found의 목적어 역할을 한다.
- 08 It occurred / over a short period of time. 그것은 일어났다 / 짧은 기간의 시간 동안
- 09 It is / very surprising. 그것은 ~이다 / 매우 놀라운
- 10 It is known / that fish respond / to climate change. ~라고 알려져 있다 / 물고기가 대응한다 / 기후 변화에
- 11 That's why / it is very important / [to reduce greenhouse gases / and control global warming.]” 그것이 ~인 이유이다 / ~이 매우 중요하다 / 온실 가스를 줄이는 것이 / 그리고 지구 온난화를 제어하는 것이
- 구문** why가 이끄는 절에서 it은 가주어이며, to reduce ~가 진주어이다.

| 해석 |

당신은 바다 속 물고기가 얼마나 큰지 아는가? 한 새로운 보고서가 지구 온난화 때문에 물고기가 예전에 그랬던 것보다 더 작다고 말한다. 그 조사에 따르면, 바닷물이 점점 더 따뜻해지고 있어서 대부분의 물고기들이 2050년경쯤에는 지금 크기보다 훨씬 더 작아질 것 같다. 가장 큰 변화는 열대 지방에서 보일 것이다. 과학자들은 더 따뜻해진 물에서는 산소가 더 적기 때문에 물고기가 충분히 자라지 못한다고 말한다. 그들은 또한 많은 물고기들이 열대 지방 바깥의 더 시원한 물로 이동할 거라고 말한다. William Cheung 교수는 말했다. “우리는 요즘 물고기들이 훨씬 더 작다는 것을 발견했습니다. 그것은 짧은 기간의 시간 동안 일어났습니다. 그것은 매우 놀랍습니다. 물고기는 기후 변화에 대응한다고 알려져 있습니다. 그래서 온실 가스를 줄이고 지구 온난화를 제어하는 것이 매우 중요합니다.

해설 크로아티아에서 벌을 훈련시켜 지뢰 탐지에 이용한다는 내용이므로, 이 글의 주제는 ② ‘벌이 지뢰를 찾는 데 이용되는 방법’이 적절하다.

오답 ① 크로아티아의 문화와 역사 ③ 벌에 쏘였을 때 해야 할 일 ④ 환경에 미치는 지뢰의 피해 ⑤ 크로아티아를 더 평화로운 곳으로 만드는 방법

| Reading Guide |

bees, landmines

| Think More |

landmine / 지뢰의 냄새를 음식의 냄새로 여기게 함으로써 벌들은 지뢰를 찾도록 훈련될 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 We usually don't think / [bees are useful, smart, or helpful creatures]. 우리는 보통 생각하지 않는다 / 벌이 유용하거나 똑똑하거나 도움이 되는 생물이라고
- 구문** []는 think의 목적어 역할을 하는 명사절로 bees 앞에 접속사 that이 생략되었다.
- 02 They are just tiny insects / that sting and buzz around. 그것들은 그저 아주 작은 곤충이다 / 침으로 쏘고 웅웅거리고 다니는
- 03 But people can train them / to find dangerous landmines! 하지만 사람들은 그것들을 훈련시킬 수 있다 / 위험한 지뢰를 찾도록
- 04 At least / they do / in Croatia. 적어도 / 그들은 그런다 / 크로아티아에서
- 05 There are (thousands of landmines) / hiding underground / in Croatia. 수천 개의 지뢰가 있다 / 땅 속에 숨어 있는 / 크로아티아에는
- 06 They are very dangerous / for humans / but not for bees. 그것들은 매우 위험하다 / 인간에게는 / 하지만 벌에게는 아니다
- 07 As they can fly, / do not weigh enough / to explode a landmine, / and have a sharp sense of smell, / (they) are perfect / for the job! 그것들은 날 수 있기 때문에 / 충분한 무게가 나가지 않기 (때문에) / 지뢰를 폭발시킬 만큼 / 그리고 예민한 후각을 갖고 있기 (때문에) / 그것들은 적임이다 / 그 일에
- 08 Then / how can people train them? 그렇다면 / 사람들은 어떻게 그것들을 훈련시킬 수 있을까
- 09 They just need to trick / the bees. 그들은 그저 속이기만 하면 된다 / 벌들을
- 10 Then / (the bees) will think / that the smell of a landmine / is the smell of food. 그러면 / 벌들은 생각할 것이다 / 지뢰의 냄새가 / 음식 냄새라고
- 11 Then / when bees are flying / over a mine field, / (they) will gather / over the place / [where there is a landmine]. 그러면 / 벌들이 날고 있을 때 / 지뢰밭 위를 / 그것들은 모일 것이다 / 그곳 위로 / 지뢰가 있는

구문 []는 장소의 선행사 the place를 수식하는 관계부사절이며, where는 관계부사절에서 부사 역할을 한다.

| 해석 |

우리는 보통 벌이 유용하거나 똑똑하거나 도움이 되는 생물이라고 생각하지 않는다. 그것들은 그저 침을 쏘고 웅웅거리고 다니는 아주 조그만 곤충이다. 하지만 사람들은 그것들이 위험한 지뢰를 찾도록 훈련시킬 수 있다! 적어도 크로아티아에서 그들은 그런다. 크로아티아에는 땅속에 숨어 있는 수천 개의 지뢰가 있다. 그것들은 인간에게는 매우 위험하지만, 벌에게는 그렇지 않다. 그것들은 날 수 있고, 지뢰를 폭발시킬 만큼 충분한 무게가 나가지 않고, 예민한 후각을 갖고 있기 때문에, 그것들은 그 일에 적임이다! 그렇다면 사람들은 어떻게 그것들을 훈련시킬 수 있을까? 그들은 그저 벌들을 속이기만 하면 된다. 그러면 벌들은 지뢰의 냄새가 음식 냄새라고 생각할 것이다. 그러면 벌들이 지뢰밭 위를 날고 있을 때 그것들은 지뢰가 있는 곳 위로 모일 것이다.

해설 자신감이 흔히 긍정적인 특징으로 여겨진다 하더라도 지나친 자신감은 학교 생활에 악영향을 줄 수 있다는 내용이므로, 이 글의 주제는 ① '학생들의 과도한 자신감이 학교 생활에 미치는 부정적인 영향'이 적절하다.

오답 ② 대학 전공 선택 시 고려해야 할 중요한 요소들 ③ 학생의 자신감을 키우는 유용한 전략들
④ 학교의 학업 평가 시험의 변화하는 역할들 ⑤ 나쁜 공부 습관을 바꾸는 효과적인 방법들

| Reading Guide |

too much confidence (= overconfidence)

| Think More |

confidence, negative / 자신감이 학교에서의 학생들의 성공에 도움이 된다 할지라도, 너무 지나친 자신감은 부정적 결과를 가질 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 **You** may wonder / whether there is any reason / to worry about too much confidence. 당신은 궁금할 수도 있다 / 어떤 이유가 있는지 어떤지 / 지나친 자신감에 대해 걱정할
- 02 After all, **confidence** is often considered / a positive trait. 어쨌든 / 자신감은 종종 여겨진다 / 긍정적인 특징으로
- 03 In fact, **research** suggests / that students with high confidence / in their ability / in school / tend to perform better / on exams / than those with less confidence. 사실 / 연구는 암시한다 / 높은 자신감을 가진 학생들이 / 자신의 능력에 / 학교에서 / 더 잘하는 경향이 있다 / 시험에서 / 자신감이 덜한 학생들보다
- 04 Though that is true, **negative consequences** also result from / being overconfident / in the classroom. 비록 그것이 사실일지라도 / 부정적인 결과 또한 비롯된다 / 지나친 자신감으로부터 / 교실에서의
- 05 **Students** / who are overconfident / about their ability / in college / feel more disconnected / in the end / than those with small expectations. 학생들은 / 자신감이 지나친 / 자신의 능력에 대해 / 대학에서 / 더 단절됨을 느낀다 / 결국에 / 더 적은 기대를 가진 학생들보다
- 06 **Overconfidence** can also leave students / with mistaken impressions. 지나친 자신감은 또한 학생들에게 남길 수 있다 / 잘못된 인상을
- 구문** leave A with B: A에게 B를 남기다
- 07 For example, **they think** / [they are fully prepared / for tests / and no longer need to study]. 예를 들어 / 그들은 생각한다 / 그들이 완전히 준비가 되었다고 / 시험에 / 그리고 더 이상 공부할 필요가 없다고
- 구문** []는 think의 목적어 역할을 하는 명사절로, they 앞에 접속사 that이 생략되었다.
- 08 **Students** / who correctly know / about their progress / in learning / tend to have / more effective study habits. 학생들은 / 정확히 아는 / 자신의 진도에 대해 / 학습에 있어서 / 갖고 있는 경향이 있다 / 더 효과적인 학습 습관을
- 09 Then **they** perform better / on tests / than those with wrong views / of their knowledge. 그러면 / 그들은 더 잘한다 / 시험에서 / 잘못된 견해를 가진 학생들보다 / 자신의 지식에 대해

| 해석 |

당신은 지나친 자신감을 걱정할 어떤 이유가 있는지 궁금할 수도 있다. 어쨌든 자신감은 종종 긍정적인 특징으로 여겨진다. 사실, 연구는 학교에서 자신의 능력에 높은 자신감을 가진 학생들이 자신감이 덜한 학생들보다 시험에서 더 잘하는 경향이 있다고 암시한다. 비록 그것이 사실일지라도, 부정적인 결과 또한 교실에서의 지나친 자신감으로부터 비롯된다. 대학에서 자기 능력에 대해 자신감이 지나친 학생들은 더 적은 기대를 가진 학생들보다 결국에는 더 단절됨을 느낀다. 지나친 자신감은 또한 학생들에게 잘못된 인상을 남길 수 있다. 예를 들어, 그들은 자신이 시험에 완전히 준비가 되어서 더 이상 공부할 필요가 없다고 생각한다. 자기의 학습 진도에 대해 정확히 아는 학생들은 더 효과적인 학습 습관을 갖고 있는 경향이 있다. 그러면 그들은 자신의 지식에 대해 잘못된 견해를 가진 학생들보다 시험에서 더 잘한다.

해설 강렬한 이야기가 있는 광고가 뇌리에 오래 남는다는 주제를 몇 가지 예를 들어 설명한 글이므로, 이 글의 주제는 ⑤ ‘광고에서 스토리텔링의 강력한 효과’가 적절하다.

오답 ① 광고의 다양한 길이 ② 매출을 늘리는 데 있어서의 광고의 역할 ③ 광고와 캠페인의 차이점들 ④ 교육에서의 개인적 스토리텔링의 용도들

| Reading Guide |

advertisements, story plot[storyline]

| Think More |

광고, 이야기(줄거리), Think Different, Mean Joe Green, 이미지

| Do It Yourself |

01 **Advertising experts** have learned / [that the most memorable advertisements / are the ones with a strong story plot]. 광고 전문가들은 알게 되었다 / 가장 기억에 남는 광고들은 / 강렬한 이야기 구성을 가진 것들임을

구문 []는 명사절로 have learned의 목적어에 해당한다.

02 **Think about** / some of the most memorable and effective advertisements / in the form of a printed page / or 30 second spot on television, / of all time. ~에 대해 생각해 보라 / 가장 기억에 남고 효과적인 광고들 중 일부 / 지면으로 인쇄된 형태의 / 또는 30초짜리 텔레비전 광고 (형태의) / 역대

03 **They** involved / an impressive storyline. 그것들은 담고 있었다 / 인상적인 줄거리를

04 **Apple Computer's classic "Think Different" campaign** / is widely considered / the best advertisement / of all time / because it so dramatically told / a powerful story. Apple 컴퓨터의 고전 광고인 "Think Different" 캠페인은 / 널리 여겨진다 / 최고의 광고로 / 역대 / 그것이 매우 극적으로 전달했기 때문에 / 강렬한 이야기를

05 **Coca Cola's "Mean Joe Green" commercial** / is another example of a story / in which a little boy meets his hero. 코카콜라의 "Mean Joe Green" 광고는 / 또 다른 이야기의 예이다 / 그 이야기에서 어린 소년은 자신의 영웅을 만난다

06 **The goal** in all these scenarios / is to move people, / emotionally and personally, / and to create an image of the product / that is positive and familiar. 이 모든 시나리오의 목적은 / 사람들을 감동시키는 것이다 / 감정적 및 개인적으로 / 그리고 제품의 이미지를 창조하는 것(이다) / 긍정적이고 친숙한

구문 주어 The goal이 in all these scenarios라는 전치사구의 수식을 받고 있으므로 단수동사 is가 쓰였다.

| 해석 |

광고 전문가들은 가장 기억에 남는 광고들은 강렬한 이야기 구성을 가진 것들임을 알게 되었다. 지면으로 인쇄되거나 30초짜리 텔레비전 광고 형태로 된, 역대 가장 기억에 남고 효과적인 광고들 중 일부에 대해 생각해 보라. 그것들은 인상적인 줄거리를 담고 있었다. 애플 컴퓨터의 고전 광고인 "Think Different" 캠페인이 역대 최고의 광고로 널리 여겨지는데, 그것이 강렬한 이야기를 매우 극적으로 전달했기 때문이다. 코카콜라의 "Mean Joe Green" 광고는 이야기의 또 다른 예로 그 이야기에서 어린 소년은 자신의 영웅을 만난다. 이 모든 시나리오의 목적은 사람들을 감정적 및 개인적으로 감동시키는 것이며, 긍정적이고 친숙한 제품의 이미지를 창조하는 것이다.

Reading 05

④

pp. 18~19

해설 두 가지 실험을 통해 읽기 어려운 서체로 된 정보가 기억하기 더 쉽다는 것을 증명했다는 내용의 글이므로, 이 글의 요지로는 ④가 가장 적절하다.

| Reading Guide |

When you study, you are more likely to remember information in a font that is hard to read.

| Think More |

unusual, remember / 특이한 서체로 된 정보가 흔한 서체로 된 정보보다 기억하기 더 쉽다.

| Do It Yourself |

01 When you study, / you are more likely to remember information / in a font / that is hard to read. 당신이 공부할 때 / 당신은 정보를 더 기억할 것 같다 / 서체로 된 / 읽기 어려운

02 Some scientists did two different experiments / to test the effect of fonts / on memorizing and learning. 몇몇 과학자들이 두 가지 서로 다른 실험을 했다 / 서체의 영향을 시험하기 위해 / 암기와 학습에 미치는

구문 to test는 to 부정사의 부사적 용법으로, 목적을 나타내며 '시험하기 위해'라고 해석한다.

03 In the first study, / participants were given 90 seconds / to memorize information / in each of the different fonts. 첫 번째 연구에서 / 참가자들은 90초가 주어졌다 / 정보를 암기하도록 / 각기 서로 다른 서체로 된

05 Scientists found / that people could memorize more information / with a difficult font / than with an easy font. 과학자들은 발견했다 / 사람들이 더 많은 정보를 암기할 수 있었다는 것을 / 어려운 서체로 된 / 쉬운 서체로 된 것보다

06 In the second study, / they used learning materials / for high school students. 두 번째 연구에서 / 그들은 학습 자료를 사용했다 / 고등학생들을 위한

07 Students [who were given a difficult-to-read font] / did better in tests / than those who were given a simple font. 읽기 어려운 서체가 주어진 학생들은 / 시험에서 더 잘했다 / 단순한 서체가 주어진 학생들보다

구문 []는 주어 Students를 수식하는 관계대명사절이며, 문장의 동사는 did이다.

08 So / when you write something / like your blog / in plain fonts, / you may prevent your readers / from remembering what you wrote. 그러니 / 당신이 쓸 때 / 당신의 블로그 같은 / 평범한 서체로 / 당신은 당신의 독자를 막을 수 있다 / 당신이 / 무언가를 쓴 것을 기억하지 못하도록

| 해석 |

공부를 할 때, 당신은 읽기 어려운 서체로 된 정보를 더 기억할 것 같다. 몇몇 과학자들이 암기와 학습에 미치는 서체의 영향을 시험하기 위해 두 가지 서로 다른 실험을 했다. 첫 번째 연구에서, 참가자들은 각기 서로 다른 서체로 된 정보를 암기하도록 90초가 주어졌다. 과학자들은 사람들이 쉬운 서체로 된 정보보다 어려운 서체로 된 정보를 더 많이 암기할 수 있었다는 것을 발견했다. 두 번째 연구에서, 그들은 고등학생들을 위한 학습 자료를 사용했다. 읽기 어려운 서체가 주어진 학생들은 단순한 서체가 주어진 학생들보다 시험에서 더 잘했다. 그러니 당신이 블로그와 같은 무언가를 평범한 서체로 쓸 때, 당신은 당신이 쓴 것을 독자들이 기억하지 못하도록 막을 수 있다.

해설 첫 문장과 마지막 문장에 필자의 주장이 잘 나타나 있다. 대화 중에 걸려 온 휴대전화를 받는 것은 예의가 아니라는 주장이므로, 필자의 주장으로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Reading Guide |

While you are listening to a speaker, don't let others distract you.

| Think More |

the conversation not on your phone / 당신이 누군가와 이야기하고 있는 동안에는, 전화가 아니라 그 대화에 집중하라.

| Do It Yourself |

- 01 While you are listening to a speaker, / don't let others distract you. 당신이 화자의 말을 듣고 있을 때 / 타인이 당신을 산만하게 하도록 두지 말라
- 02 You want to send the speaker / the message / [that his talk is important to you]. 당신은 화자에게 보내고 싶다 / 메시지를 / 그의 말이 당신에게 중요하다는
구문 []는 명사 the message와 동격을 이루는 절이다. the speaker와 the message는 각각 send의 간접목적어와 직접목적어이다.
- 03 That message will not sound sincere / if you interrupt the speaker / to answer your cell phone. 그 메시지는 진지하게 들리지 않을 것이다 / 당신이 화자를 방해하면 / 당신의 휴대전화를 받기 위해서
- 04 If your cell phone rings / while you are talking to someone, / don't answer it. 당신의 휴대전화가 울리면 / 당신이 누군가와 말하고 있는 동안에 / 그것을 받지 마라
- 05 While the reasons are still unknown, / most people feel / they must answer a ringing phone. 이 이유는 여전히 알려져 있지 않지만 / 대부분의 사람들은 느낀다 / 그들이 울리는 전화를 받아야만 한다고
- 06 You don't need to answer / a ringing cell phone / at once. 당신이 받아야 할 필요는 없다 / 울리는 휴대전화를 / 즉시
- 07 Few phone calls are / really important. ~인 전화는 거의 없다 / 정말로 중요한
구문 few는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰이는 수량형용사로 '거의 없는'이라는 뜻을 나타낸다.
- 08 If no message is left, / that proves / it is not important. 아무 메시지도 남겨져 있지 않다면 / 그것은 증명한다 / 그것이 중요하지 않다는 것을
- 09 And if a message is left, / you can listen to it / later / once your conversation has finished. 그리고 메시지가 남겨져 있다면 / 당신은 그것을 들을 수 있다 / 나중에 / 일단 대화가 끝나면
- 10 Even though technology is making the world / increasingly faster, / it is rude / to answer phone calls / during a conversation. 비록 과학 기술이 세상을 만들고 있을지라도 / 점점 더 빠르게 / ~은 무례하다 / 전화를 받는 것은 / 대화 중에
구문 「make + 목적어(the world)+목적격 보어(faster)」의 형태가 쓰였다. it은 가주어이며 to answer ~가 진주어이다.

| 해석 |

당신이 화자의 말을 듣고 있을 때는, 타인이 당신을 산만하게 하도록 두지 말라. 당신은 화자에게 그의 말이 당신에게 중요하다는 메시지를 보내고 싶다. 당신이 휴대전화를 받기 위해 화자의 말을 끊는다면 그 메시지는 진지하게 들리지 않을 것이다. 당신이 누군가와 말하고 있는 동안에 휴대전화가 울리면 그것을 받지 마라. 이유는 여전히 알려져 있지 않지만, 대부분의 사람들은 울리는 전화를 받아야만 한다고 느낀다. 당신이 울리는 휴대전화를 즉시 받아야 할 필요는 없다. 정말로 중요한 전화는 거의 없다. 아무 메시지도 남겨져 있지 않다면, 그것은 그 전화가 중요하지 않다는 것을 증명한다. 그리고 메시지가 남겨져 있다면, 당신은 나중에 일단 대화가 끝나면 그것을 들을 수 있다. 과학 기술이 세상을 점점 더 빠르게 만들고 있을지라도, 대화 중에 전화를 받는 것은 무례하다.

해설 인생을 나무에 비유하며, 땅 위의 열매를 바꾸려면 땅 속의 씨와 뿌리를 바꿔야 하듯이 인생의 보이는 결실을 바꾸려면 보이지 않는 근본적인 것을 바꿔야 한다는 내용이므로, 이 글의 요지는 ⑤가 적절하다.

| Reading Guide |

If you want to change the visible, you must first change the invisible. [It means that if you want to change the fruits, you will first have to change the roots.]

| Think More |

열매, 결실, invisible

| Do It Yourself |

- 01 Imagine / a tree. // Suppose / this tree is / the tree of life. 상상해 보라 / 나무를 // 가정해 보라 / 이 나무가 ~라고 / 인생이라는 나무
- 02 On this tree / there are fruits. 이 나무에는 / 열매가 있다
- 03 In life, / our fruits are called / our results. 인생에서 / 우리의 열매는 불린다 / 우리의 결실이라고
구문 능동태는 we call our fruits our results로 call의 목적어인 our fruits를 주어로 하여 수동태로 쓴 것이다.
- 04 We look at the fruits (our results) / and very often we don't like them; / there aren't enough of them, / they're too small, / or they don't taste very good. 우리는 열매를(우리의 결실을) 본다 / 그리고 아주 자주 우리는 그것들을 좋아하지 않는다 / 그것들의 충분한 양이 있지 않거나 / 그것들이 너무 작거나 / 혹은 그것들이 그다지 맛이 좋지 않다
- 05 So / what do we usually do? 그렇다면 / 우리는 보통 무엇을 하는가
- 06 Most of us focus even more / on the fruits, our results. 우리 중 대부분은 훨씬 더 집중한다 / 열매에, 즉 우리의 결실에
구문 even은 비교급 more를 강조하는 부사로 much, a lot, still, far 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 But / what is it / that actually create / those particular fruits? 그러나 / ~은 바로 무엇인가 / 실제로 만들어 내는 것은 / 그 특정한 열매를
- 08 It's the seeds and the roots / that create those fruits. ~은 바로 씨앗과 뿌리이다 / 그 열매를 만들어 내는 것은
- 09 It's things under the ground / that creates things above the ground. ~은 바로 땅 밑에 있는 것들이다 / 땅 위의 것들을 만들어 내는 것은
- 10 It's invisible things / that create visible things. ~은 바로 눈에 보이지 않는 것들이다 / 눈에 보이는 것들을 만들어 내는 것은
- 11 So / what does that mean? // It means that / if you want to change the fruits, / you will first have to change the roots. 그렇다면 / 그것은 무엇을 의미하는가 // 그것은 ~라는 것을 의미한다 / 당신이 열매를 바꾸고 싶다면 / 당신은 먼저 뿌리를 바꿔야 할 것이다
- 12 If you want to change the visible, / you must first change the invisible. 당신이 보이는 것들을 바꾸고 싶다면 / 당신은 먼저 보이지 않는 것들을 바꿔야만 한다
구문 'the + 형용사'는 복수명사를 의미하므로 the visible은 '보이는 것들', the invisible은 '보이지 않는 것들'로 해석한다.

| 해석 |

나무를 상상해 보라. 이 나무가 인생이라는 나무라고 가정해 보라. 이 나무에는 열매가 있다. 인생에서 우리의 열매는 우리의 결실이라고 불린다. 우리는 열매를(우리의 결실을) 보고 아주 자주 그것들을 좋아하지 않는데, 그것들의 충분한 양이 있지 않거나, 그것들이 너무 작거나, 혹은 그것들이 그다지 맛이 좋지 않다. 그렇다면 우리는 보통 무엇을 하는가? 우리 중 대부분은 열매에, 즉 우리의 결실에 훨씬 더 집중한다. 그러나 그 특정한 열매를 실제로 만들어 내는 것은 바로 무엇인가? 그 열매를 만들어 내는 것은 바로 씨앗과 뿌리이다. 땅 위의 것들을 만들어 내는 것은 바로 땅 밑에 있는 것들이다. 눈에 보이는 것들을 만들어 내는 것은 바로 눈에 보이지 않는 것들이다. 그렇다면 그것은 무엇을 의미하는가? 그것은 당신이 열매를 바꾸고 싶다면 먼저 뿌리를 바꿔야 할 것이라는 것을 의미한다. 당신이 보이는 것들을 바꾸고 싶다면, 먼저 보이지 않는 것들을 바꿔야만 한다.

해설 멀티태스킹은 통념과 달리 오히려 일을 지연시킬 수 있기 때문에 한 번에 한 가지 일에만 집중하는 것이 더 효율적이라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 적절한 것은 ⑤이다.

| Reading Guide |

Give your whole focus to what you're doing at the moment. [Focus on one task at a time, and you'll accomplish each task better, and probably faster.]

| Think More |

Multitasking, focus / 멀티태스킹은 당신의 시간을 절약해 주지 않으므로, 한 번에 한 가지 일에 집중하라.

| Do It Yourself |

- 01 Today's fast pace lifestyle / makes us put / one thing on top of another. 오늘날의 빠르게 돌아가는 생활 방식은 / 우리가 두게 한다 / 하나의 일을 다른 일 위에
- 02 Many people believe / that multitasking saves time, / but it doesn't. 많은 사람들은 믿는다 / 멀티태스킹이 시간을 절약한다고 / 하지만 그렇지 않다
- 03 Very often, / multitasking only slows you down. 매우 자주 / 멀티태스킹은 당신을 느리게 할 뿐이다
- 04 Give your whole focus / to what you're doing / at the moment. 당신의 모든 집중력을 쏘라 / 당신이 하고 있는 일에 / 지금
- 구문** what절이 명사절로 쓰여 전치사 to의 목적어 역할을 하고 있다.
- 05 While doing the laundry, / just do the laundry: / Listen to the sound of the water / as it fills the washing machine / and feel the clothes / in your hand. 빨래를 하는 동안에는 / 그저 빨래를 해라 / 물소리를 들어라 / 그것이 세탁기를 채울 때 / 그리고 옷을 느껴라 / 당신의 손에 있는
- 구문** 접속사 while 뒤에 you are가 생략되었다.
- 06 Talking on the phone / while you are doing the laundry / will not save you a lot of time. 전화 통화를 하는 것이 / 당신이 빨래를 하고 있는 동안 / 당신의 많은 시간을 절약하지는 않을 것이다
- 07 The same applies / to all your work. 같은 것이 적용된다 / 당신의 모든 일에
- 08 Focus on one task / at a time, / and you'll accomplish each task / better, / and probably faster. 한 가지 일에 집중하라 / 한 번에 / 그러면 당신은 각각의 일을 성취할 것이다 / 더 잘 / 그리고 아마도 더 빨리

| 해석 |

오늘날의 빠르게 돌아가는 생활 방식은 우리가 하나의 일을 다른 일 위에 두게 한다. 많은 사람들은 멀티태스킹이 시간을 절약한다고 믿지만, 그렇지 않다. 매우 자주 멀티태스킹은 당신을 느리게 할 뿐이다. 당신의 모든 집중력을 당신이 지금 하고 있는 일에 쏘라. 빨래를 할 때는 빨래만 해라. 물이 세탁기를 채울 때 물소리를 들어 보고 당신의 손에 있는 옷을 느껴 보라. 당신이 빨래를 하고 있는 동안 전화 통화를 하는 것이 당신의 시간을 많이 절약해 주지 않을 것이다. 같은 것이 당신의 모든 일에 적용된다. 한 번에 한 가지 일에 집중해라. 그러면 각각의 일을 더 잘 그리고 아마도 더 빨리 성취할 것이다.

Reading 09

④

pp. 26~27

해설 Mark는 911 테러 당시 Brian 아빠와 근무 시간을 바꿔주어 Brian이 태어나는 것에 도움을 주었으나 정작 본인은 사람들을 구하다가 죽게 되었다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ④ ‘내 가족의 영웅 이야기’가 적절하다.

오답 ① 나의 영웅, 나의 아빠 ② 소방대원이 하는 일 ③ 9월 11일의 비극 ⑤ 소방대원으로 일하는 것의 어려움들

| Reading Guide |

Brian

| Think More |

① → ③ → ②

| Do It Yourself |

01 “Brian, /I’ll tell you / about a man / [I’ll never forget]. Brian / 내가 너에게 말해 줄게 / 한 남자에 대해 / 내가 절대 잊지 못할

구문 []는 a man을 수식하는 목적격 관계대명사절이며, 목적격 관계대명사 who(m)가 I’ll 앞에 생략되었다.

02 My friend, Mark, was working / at a fire station / near the World Trade Center. 내 친구 Mark는 일하고 있었어 / 소방서에서 / 세계 무역센터 근처에 있는

03 A buddy of his / was scheduled to work / on September 11, 2001, / but his wife had to go to the hospital / to give birth to their baby. 그의 동료 중 한 명이 / 근무하기로 예정되어 있었어 / 2001년 9월 11일에 / 하지만 그의 아내가 병원에 가야 했지 / 아기를 낳기 위해

04 So Mark / took his shift. // Do you know / what happened / that day? 그래서 Mark가 / 그 대신 근무했단다 // 너는 알고 있지 / 무슨 일이 있었는지 / 그 날

05 “The September 11 attacks,” /I answered. 911 테러요 / 내가 대답했다

06 Mark was one of the first / to run into the World Trade Center,” /Dad paused. Mark는 최초의 사람들 중 하나였어 / 세계 무역센터 안으로 뛰어든 / 아빠가 말을 잠시 멈추었다

07 Some people running out of the building / said, / There’s a fireman / up there. 건물 밖으로 뛰어나오던 몇몇 사람들이 / 말했지 / 소방대원 한 명이 있어요 / 저 위에

08 He got us / out of here. // Help him! 그가 우리를 ~해 주었어요 / 이곳에서 빠져나오게 // 그를 도와주세요

09 But, /it was too late. //He never / came out.” 하지만 / 너무 늦었어 // 그는 결코 ~하지 못했지 / 밖으로 나오지

10 He was silent / for a moment. // Listen, Brian. /Mark was / a real hero. 그는 말이 없었다 / 잠시 동안 // 잘 들어, Brian / Mark는 ~이었어 / 진정한 영웅

11 It was I / that changed my schedule, / and you were the baby / who was born that day. 바로 나였어 / (근무) 일정을 바꾼 것은 / 그리고 네가 그 아기였단다 / 그 날 태어난

구문 ‘It was ~ that ...’ 강조구문으로 주어 I가 강조되어 있다.

12 We are here / thanks to him.” 우리는 여기 있는 거란다 / 그 덕분에

| 해석 |

“Brian, 내가 절대 잊지 못할 한 남자에 대해 너에게 말해 줄게. 내 친구 Mark는 세계 무역센터 근처에 있는 소방서에서 일하고 있었어. 2001년 9월 11일에, 그의 동료 중 한 명이 근무하기로 예정되어 있었지만, 그의 아내가 아기를 낳기 위해 병원에 가야 했지. 그래서 Mark가 그 대신 근무했어. 너는 그 날 무슨 일이 있었는지 아니?” “911 테러요.” 내가 대답했다. “Mark는 세계 무역센터 안으로 뛰어든 최초의 사람들 중 하나였어.” 아빠는 잠시 말을 멈추었다. “건물 밖으로 뛰어나오던 몇몇 사람들이 말했지. ‘저 위에 소방대원 한 명이 있어요. 그가 우리를 이곳에서 빠져나오게 해주었어요. 그를 도와주세요!’ 하지만 너무 늦었어. 그는 밖으로 나오지 못했지.” 그는 잠시 말이 없었다. “잘 들어라, Brian. Mark는 진정한 영웅이었어. (근무) 일정을 바꾼 것은 바로 나였고, 네가 그 날 태어난 아기였단다. 우리는 그 덕분에 여기 있는 거란다.”

해설 부활절 계란이 종교적으로 새로운 생명을 상징하고, 친구에게 주는 선물 및 여러 가지 놀이에도 쓰인다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ③ ‘부활절 계란의 다양한 용도들’이 적절하다.

오답 ① 완숙 계란을 삶는 법 ② 부활절의 의미 ④ 부활절 계란으로 행해지는 게임들 ⑤ 부활절 계란의 종교적 의미

| Reading Guide |

Easter eggs

| Think More |

생명, 선물, Easter egg roll, egg tapping

| Do It Yourself |

- 01 Eggs are a part / of the Easter tradition. 계란은 일부이다 / 부활절 전통의
- 02 Many years ago, / religious groups used the egg / as a symbol. 오래 전에 / 종교 단체들은 계란을 사용했다 / 상징물로서
- 03 It meant / new life. // Today, / people give / friends Easter eggs / as gifts. 그것은 의미했다 / 새 생명을 // 오늘날 / 사람들은 준다 / 친구들에게 부활절 계란을 / 선물로
- 04 Children play games / with eggs / during this holiday. 아이들은 게임을 한다 / 계란으로 / 휴일 동안
- 05 Every year / there is (the Easter egg roll) / on the White House lawn. 매년 / 부활절 계란 굴리기가 있다 / 백악관 잔디밭에서
- 06 Children use a large spoon / to push an Easter egg / across the grass. 아이들은 큰 숟가락을 사용한다 / 부활절 계란을 굴리기 위해 / 잔디밭을 가로질러
- 07 Another tradition is / an Easter egg hunt. // Eggs / are hidden. 또 다른 전통은 ~이다 / 부활절 계란 찾기 // 계란들이 / 숨겨진다
- 08 Children run around / to find them. // Easter traditions are celebrated / all over the world. 아이들은 뛰어다닌다 / 그것들을 찾기 위해 // 부활절 전통은 기념된다 / 전 세계에서
- 09 People in England enjoy / playing egg tapping. 영국 사람들은 즐긴다 / 계란 치기 하는 것을
구문 enjoy는 목적으로 동명사를 취하는 동사이다.
- 10 Each player is given / a hard-boiled egg. 각 선수에게 주어진다 / 삶은 계란 한 개씩이
- 11 Each player rolls his or her egg / and tries to hit / another player's egg. 각 선수는 자신의 계란을 굴린다 / 그리고 맞추려고 한다 / 다른 선수의 계란을
구문 「each+단수명사」는 단수 취급하므로 단수동사 rolls와 tries가 쓰였다. 「try+to부정사」는 ‘~하기 위해 노력하다’라는 뜻이다.
- 12 The winner is the person / whose egg is not broken. 승자는 사람이다 / 자신의 계란이 깨지지 않은

| 해석 |

계란은 부활절 전통의 일부이다. 오래 전에 종교 단체들은 계란을 상징물로서 사용했다. 그것은 새 생명을 의미했다. 오늘날, 사람들은 친구들에게 부활절 계란을 선물로 준다. 휴일 동안 아이들은 계란으로 게임을 한다. 매년 백악관 잔디밭에서 부활절 계란 굴리기(Easter egg roll)가 있다. 아이들은 잔디밭을 가로질러 부활절 계란을 굴리기 위해 큰 숟가락을 사용한다. 또 다른 전통은 부활절 계란 찾기(Easter egg hunt)이다. 계란들이 숨겨진다. 아이들은 계란을 찾으러 뛰어다닌다. 부활절 전통은 전 세계에서 기념된다. 영국 사람들은 계란 치기(egg tapping) 하는 것을 즐긴다. 각 선수에게 삶은 계란 한 개씩이 주어진다. 각 선수는 자신의 계란을 굴려서 다른 선수의 계란을 맞추려고 한다. 승자는 자신의 계란이 깨지지 않은 사람이다.

해설 역대 최고의 테니스 선수로 여겨지는 Roger Federer도 출전했던 그랜드 슬램 대회에서 3분의 2 이상을 우승하지 못했다는 예를 들면서, 실패가 성공으로 가는 과정의 일부임을 말하고 있으므로, 이 글의 제목으로는 ① ‘성공은 실패 없이 오지 않는다’가 적절하다.

오답 ② 당신이 당신 자신의 기회를 창출한다 ③ 계획 없는 목표는 소망일 뿐이다 ④ 자신을 남과 비교하지 마라 ⑤ 인생에서 가장 슬픈 것은 낭비된 재능이다

| Reading Guide |

Failure comes before success.

| Think More |

우승, 3분의 2, 실패

| Do It Yourself |

01 In our culture / and in the history of sports / there is a saying / that says, / “Winning is everything.” 우리의 문화에 / 그리고 스포츠의 역사에 / 속담이 있다 / ~라고 하는 / 이기는 것이 전부이다

02 However, / I’m not aware of / anyone [who ever won every game, or every event, or every championship / {he or she competed for}]. 하지만 / 나는 알지 못한다 / 모든 게임 혹은 모든 경기, 또는 모든 선수권 대회에서 항상 이긴 어떤 누구도 / 그나 그녀가 경쟁한

구문 []는 anyone을 수식하는 주격 관계대명사절이고, { }는 every game ~ championship을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 which[that]이 생략되었다.

03 Roger Federer, / the tennis player [who people call the greatest of all time], / has won / a record seventeen Grand Slam titles. Roger Federer는 / 사람들이 역대 최고라고 부르는 테니스 선수인 / 따냈다 / 기록적인 17번의 그랜드 슬램 타이틀을

구문 Roger Federer와 the tennis player ~ time은 동격 관계이며, []는 the tennis player를 수식하는 목적격 관계대명사절이다. 목적격 관계대명사로 보통 whom을 쓰지만 who를 쓰기도 한다.

04 Yet, / he has competed / in more than sixty Grand Slam events. 그러나 / 그는 경쟁했다 / 60회 이상의 그랜드 슬램 대회에서

05 Maybe / this means / that the greatest tennis player failed / more than two-thirds of the time. 아마도 / 이것은 의미한다 / 그 최고의 테니스 선수가 우승하지 못했다는 것을 / 그때(출전했을 때)의 3분의 2 이상을

06 We don’t think of him / as a failure / but rather as a champion. 우리는 그를 여기지 않는다 / 실패자로 / 오히려 챔피언으로 (여긴다)

07 The fact is, however, / that he failed much more / than he succeeded, / and that’s generally the way / things are for anyone. 그러나 사실은 ~이다 / 그가 훨씬 더 많이 실패했다는 것 / 그가 성공한 것보다 / 그리고 그것은 일반적으로 방식이다 / 상황이 누구에게나 해당하는

08 Failure comes / before success. 실패는 온다 / 성공 전에

09 Simply accept / that failure is part / of the process to success. 그저 받아들여라 / 실패가 일부라는 것을 / 성공으로 가는 과정의

| 해석 |

우리의 문화와 스포츠 역사에 “이기는 것이 전부이다”라는 속담이 있다. 하지만, 나는 경쟁한 모든 게임, 혹은 모든 경기, 혹은 모든 선수권 대회에서 항상 이긴 어떤 누구도 알지 못한다. 사람들이 역대 최고라고 부르는 테니스 선수인 Roger Federer는 기록적인 17번의 그랜드 슬램 타이틀을 따냈다. 그러나 그는 60회 이상의 그랜드 슬램 대회에서 경쟁했다. 아마 이것은 그 최고의 테니스 선수가 그때(출전했을 때)의 3분의 2 이상을 우승하지 못했다는 것을 의미한다. 우리는 그를 실패자로 여기지 않고, 오히려 챔피언으로 여긴다. 하지만 사실은 그가 성공한 것보다 훨씬 더 많이 실패했다는 것이고, 그것은 일반적으로 누구에게나 해당하는 방식이다. 실패는 성공 전에 온다. 실패가 성공으로 가는 과정의 일부임을 그저 받아들여라.

해설 컴퓨터 화면으로 읽을 때와 종이로 읽을 때의 수행 능력의 차이를 비교한 연구를 소개하면서, 화면으로 읽는 것이 생각만큼 효과가 없다는 연구 결과를 설명하는 글이므로, 이 글의 제목으로는 ③ '화면으로 읽기는 그렇게 효과적이지 않다'가 적절하다.

오답 ① 전자책은 독서 속도를 증가시킨다 ② 독해 기술을 가르치는 것의 중요성 ④ 아이들의 독서 습관과 과학 기술 이용 ⑤ 전자책: 종이책에 대한 경제적인 대안

| Reading Guide |

reading on a computer screen

| Think More |

종이, 화면, 독해력, 하이퍼텍스트, 비효율적

| Do It Yourself |

01 Anne Mangen at the University of Oslo / compared the performance of readers / using a computer screen / to that of readers using paper. 오슬로 대학의 Anne Mangen은 / 독자들의 수행 능력을 비교했다 / 컴퓨터 화면을 이용하여 읽는 / 종이를 이용하여 읽는 독자들의 수행 능력과

구문 compare A to B: A와 B를 비교하다

02 Her research showed / that reading on a computer screen / includes various strategies / from quick reading to simple word finding. 그녀의 연구는 보여 주었다 / 컴퓨터 화면으로 읽는 것이 / 다양한 전략을 포함한다는 것을 / 빠르게 읽기부터 단순한 단어 찾기까지의

03 Those different strategies on screen / make reading comprehension poorer / than when you are reading the same texts / on paper. 그러한 화면상의 다양한 전략들은 / 독해력을 더 떨어지게 만든다 / 같은 글을 읽을 때보다 / 종이로

04 Moreover, / there is an additional feature / of the screen: / hypertext. 게다가 / 또 하나의 특징이 있다 / 화면의 / 하이퍼텍스트라고 하는

05 Someone else creates hypertext, / and it may not necessarily be connect with the way / [you think or help you understand what you are reading]. 다른 누군가가 하이퍼텍스트를 만든다 / 그래서 그것이 방식과 반드시 연결되지 않을 수 있다 / 당신이 생각하거나 당신이 읽은 것을 당신이 이해하도록 돕는

구문 [] 는 the way를 수식하는 관계부사절로 the way 뒤에 관계부사 how가 생략되었다. the way와 how는 동시에 쓰지 않는다.

06 Therefore, / it may not help you / understand and digest what you're reading / at your own pace, / and it may even distract you. 그러므로 / 그것은 당신을 돕지 못할 수도 있다 / 당신이 읽고 있는 것을 이해하고 소화하도록 / 당신 자신의 속도로 / 그리고 그것은 심지어 당신을 산만하게 만들 수도 있다

| 해석 |

오슬로 대학의 Anne Mangen은 컴퓨터 화면을 이용하여 읽는 독자들의 수행 능력과 종이를 이용하여 읽는 독자들의 수행 능력을 비교했다. 그녀의 연구는 컴퓨터 화면으로 읽는 것이 빠르게 읽기부터 단순한 단어 찾기까지의 다양한 전략을 포함한다는 것을 보여 주었다. 그러한 화면상의 다양한 전략들은 같은 글을 종이로 읽을 때보다 독해력을 더 떨어지게 만든다. 게다가, 화면의 또 하나의 특징인 하이퍼텍스트가 있다. 다른 사람이 하이퍼텍스트를 만드므로 그것(하이퍼텍스트)이 당신이 생각하거나 당신이 읽은 것을 이해하도록 돕는 방식과 반드시 연결되지는 않을 수 있다. 그러므로, 그것은 당신이 읽고 있는 것을 당신 자신의 속도로 이해하고 소화시키도록 돕지 못할 수도 있고, 심지어는 당신을 산만하게 만들 수도 있다.

Reading 13

①

pp. 34~35

해설 Lucy와 Gerald는 섬이 낙원과 같은 '꿈과 같은'의 장소일 것으로 기대하고 함께 떠나지만, 섬에서의 삶은 쉽지 않았으며 잘 먹거나 마시지 못해 아프고 아위는 등 '끔찍한' 경험을 하게 되었다. 따라서 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

오답 ② 꿈과 같은 - 유쾌한 ③ 흥미로운 - 신나는 ④ 끔찍한 - 무서운 ⑤ 끔찍한 - 신나는

| Reading Guide |

Fantasy, Island

| Think More |

③ → ② → ①

| Do It Yourself |

- 01 Lucy Irvine saw an advertisement / in a newspaper: / "Writer seeks wife / to live on an island." Lucy Irvine이 광고를 보았다 / 신문에서 / 작가가 아내를 구한다 / 섬에서 살
- 02 She answered the advertisement, / and Gerald Kingland, a writer, / offered to meet her. 그녀는 광고에 답했다 / 그리고 작가인 Gerald Kingland는 / 그녀를 만나자고 제의했다
- 03 Soon / they got married / and they left / for their island paradise. 곧 / 그들은 결혼했다 / 그리고 그들은 떠났다 / 그들의 낙원의 섬으로
- 04 On the island, / they were the only people. 그 섬에서는 / 그들이 유일한 사람들이었다
- 05 They caught fish / and drank water / from a freshwater spring. 그들은 물고기를 잡았다 / 그리고 물을 마셨다 / 민물 샘에서 나오는
- 06 They planted / vegetables, too. // But life on the island / was not easy. 그들은 심었다 / 채소도 // 그러나 섬에서의 삶은 / 쉽지 않았다
- 07 On the first night, / Gerald broke his leg. // For a long time / he could hardly walk. 첫날 밤에 / Gerald는 다리가 부러졌다 // 오랫동안 / 그는 거의 걷지 못했다
구문 hardly는 부사로 '거의 ~않다'라는 부정의 의미를 가진다.
- 08 Soon / they had another worry. 곧 / 그들은 또 다른 걱정거리를 가졌다
- 09 The rains were late, / and the spring began to dry up. 비가 늦었다 / 그래서 샘이 말라가기 시작했다
구문 begin은 to부정사와 동명사 모두를 목적어로 취할 수 있다.
- 10 All their plants / died. // They drank / only half a cup of water / a day / and ate only fish. 그들의 모든 식물이 / 죽었다 // 그들은 마셨다 / 겨우 반 컵의 물을 / 하루에 / 그리고 물고기만 먹었다
- 11 They became / very sick, thin, and weak. 그들은 ~하게 되었다 / 매우 아프고, 아위고, 약한
- 12 Finally, / Lucy asked Gerald / to return to the city / where they held a wedding. 결국 / Lucy는 Gerald에게 부탁했다 / 도시로 돌아가자고 / 그들이 결혼식을 올렸던

| 해석 |

Lucy Irvine은 신문에서 "작가가 섬에서 살 아내를 구한다"라는 광고를 보았다. 그녀는 광고에 답했고, 작가인 Gerald Kingland는 그녀를 만나자고 제의했다. 곧 그들은 결혼했고 그들의 낙원의 섬으로 떠났다. 그 섬에서는 그들이 유일한 사람들이었다. 그들은 물고기를 잡았고 민물 샘에서 나오는 물을 마셨다. 그들은 채소도 심었다. 그러나 섬에서의 삶은 쉽지 않았다. 첫날 밤에, Gerald는 다리가 부러졌다. 오랫동안 그는 거의 걷지 못했다. 곧 그들은 또 다른 걱정거리를 가졌다. 비가 늦어서, 샘이 말라가기 시작했다. 그들의 모든 식물이 죽었다. 그들은 하루에 반 컵의 물만 마셨고 물고기만 먹었다. 그들은 매우 아프고, 아위고 약해졌다. 결국 Lucy는 Gerald에게 그들이 결혼식을 올렸던 도시로 돌아가자고 부탁했다.

→ Lucy와 Gerald는 낙원의 섬이 꿈의 장소라고 생각했지만, 거기서 사는 것은 사실 끔찍했다.

해설 “Pizza Margherita”는 Margherita 여왕을 기리기 위해 그녀의 이름을 따서 ‘명명된’ 것이다. 한편, Margherita 피자는 이탈리아 국기의 세 가지 색을 가지고 있다고 했으므로 ‘색깔들’로 이탈리아 국기를 상징화한 것이다. 따라서 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말은 ①이 가장 적절하다.

오답 ② 명명된 - 맛 ③ 창조된 - 색깔들 ④ 만들어진 - 냄새 ⑤ 만들어진 - 모양

| Reading Guide |

To honor the queen, Esposito named it “Pizza Margherita.” / It had the colors of the Italian flag: tomatoes (red), mozzarella cheese (white), and herbs (green).

| Think More |

마르게리타, 국기, 토마토, 모짜렐라 치즈, 허브

| Do It Yourself |

- 01 In 1889, / the Italian queen, Margherita, / came to visit Naples / along with her husband. 1889년에 / 이탈리아의 여왕 Margherita가 / Naples를 방문하게 되었다 / 그녀의 남편과 함께
- 02 Queen Margherita heard / that Raffaele Esposito cooked / wonderful pizza. Margherita 여왕은 들었다 / Raffaele Esposito가 요리한다고 / 굉장한 피자를
- 03 So / she asked him / to come to visit her. 그래서 / 그녀는 그에게 부탁했다 / 자신을 방문하러 와 달라고
- 구문** ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
- 04 He was one / of the most famous pizza makers / in Naples. 그는 한 명이였다 / 가장 유명한 피자 요리사 중 / Naples에서
- 구문** 「one of + 복수명사」는 ‘~ 중 하나’라는 의미로, of 뒤에 복수명사를 쓴다는 것에 유의한다.
- 05 She ordered him / to make a pizza / for her and her husband. 그녀는 그에게 명령했다 / 피자를 만들라고 / 자신과 남편을 위해
- 06 Esposito prepared / a new type of pizza / just for the queen. Esposito는 준비했다 / 새로운 종류의 피자를 / 오직 여왕을 위한
- 07 It had / the colors of the Italian flag: / tomatoes (red), / mozzarella cheese (white), / and herbs (green). 그것은 가지고 있었다 / 이탈리아 국기의 색깔들 / 토마토 (빨간색), / 모짜렐라 치즈 (흰색) / 그리고 허브 (녹색)의
- 08 He brought it / to Queen Margherita. 그는 그것을 가져갔다 / Margherita 여왕에게
- 09 The queen loved / this new type of pizza, / and she sent a thank-you letter / to the chef. 여왕은 아주 좋아했다 / 이 새로운 종류의 피자를 / 그래서 그녀는 감사 편지를 보냈다 / 요리사에게
- 10 To honor the queen, / Esposito named it / “Pizza Margherita.” 여왕을 기리기 위해 / Esposito는 그것을 이름 지었다 / “Margherita 피자”라고
- 11 It quickly has become / one of the popular kinds of pizza / in Naples. 그것은 빠르게 ~이 되었다 / 인기 있는 피자 종류들 중 하나가 / Naples에서

| 해석 |

1889년에 이탈리아의 여왕 Margherita가 남편과 함께 Naples를 방문하게 되었다. Margherita 여왕은 Raffaele Esposito가 굉장한 피자를 요리한다고 들었다. 그래서 그녀는 그에게 자신을 방문하러 와 달라고 부탁했다. 그는 Naples에서 가장 유명한 피자 요리사 중 한 명이였다. 그녀는 그에게 자신과 남편을 위해 피자를 만들라고 명령했다. Esposito는 오직 여왕을 위한 새로운 종류의 피자를 준비했다. 그것은 토마토 (빨간색), 모짜렐라 치즈 (흰색), 그리고 허브 (녹색)의 이탈리아 국기의 색깔들을 가지고 있었다. 그는 그것을 Margherita 여왕에게 가져갔다. 여왕은 이 새로운 종류의 피자를 무척 좋아했고, 그래서 그녀는 요리사에게 감사 편지를 보냈다. 여왕을 기리기 위해, Esposito는 그것을 “Margherita 피자”라고 이름 지었다. 그것은 빠르게 Naples에서 인기 있는 피자 종류들 중 하나가 되었다.

→ Margherita 피자는 Margherita 여왕의 이름을 따서 명명되었고 그것의 색깔들로 이탈리아 국기를 상징화했다.

해설 사람들에게 꽃 이미지를 보여줬을 때보다 한 쌍의 눈의 이미지를 보여줌으로써 타인에 의해 자신의 행동이 '관찰되고' 있다고 느끼게 했을 때 그들이 "정직 상자"에 지불한 금액이 '증가했다'. 따라서 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

오답 ① 감소했다 - 속은 ② 감소했다 - 관찰되는 ③ 변했다 - 지지된 ⑤ 증가했다 - 지지된

| Reading Guide |

Surprisingly, almost three times more money was paid in weeks when eyes were shown, compared to when flowers were shown. / it seems to show that people do not want others to see them cheating the system

| Think More |

눈, 돈의 액수, 3배, 관찰

| Do It Yourself |

01 A recent experiment / proved the importance of reputation / in increasing cooperation. 최근의 한 실험이 / 평판의 중요성을 증명했다 / 협력을 증진시키는 데 있어서의

02 Bateson and colleagues / analyzed the amounts of money / put into an 'honesty box' / for drinks / in a coffee room of a university. Bateson과 동료들은 / 돈의 액수를 분석했다 / '정직 상자' 안으로 들어간 / 음료수 값으로 / 한 대학의 차 마시는 공간에서

03 Images / (always posted / above the recommended price list) / of a pair of eyes / were exchanged / every week / with images of flowers. 이미지들은 / (항상 게시되는 / 권장 가격 목록 위에) / 한 쌍의 눈의 / 교환되었다 / 매주 / 꽃 이미지들과

구문 posted는 과거분사로 앞의 명사 Images를 수식한다. '게시된' 이라는 수동의 의미이므로 과거분사가 쓰였다.

04 Then / (they) compared / the amounts of money / in the box. 그런 다음 / 그들은 비교했다 / 돈의 액수를 / 상자 안의

05 The amount of drinks / consumed each week / was almost the same. 음료의 양은 / 매주 소비된 / 거의 똑같았다

06 Surprisingly, / almost (three times more money) was paid / in weeks when eyes were shown, / compared to when flowers were shown. 놀랍게도 / 거의 세 배 더 많은 돈이 지불되었다 / 눈이 보여진 주에 / 꽃이 보여진 주에 비해

07 Of course / (this experiment) was only conducted / in one location, / but (the effect size) is impressive / and (it) seems to show / that people do not want / others to see them cheating the system. 물론 / 이 실험은 오직 시행되었을 뿐이다 / 한 장소에서 / 그러나 그 효과의 크기는 인상적이다 / 그리고 그것은 보여 주는 것 같다 / 사람들이 원하지 않는다는 것을 / 자신들이 시스템을 속이고 있는 것을 타인이 보기를

구문 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하는 동사이므로 cheating이 쓰였다.

| 해석 |

최근의 한 실험이 협력을 증진시키는 데 있어서의 평판의 중요성을 증명했다. Bateson과 동료들은 한 대학의 차 마시는 공간에서 음료수 값으로 '정직 상자' 안에 들어간 돈의 액수를 분석했다. 한 쌍의 눈의 이미지들이 (항상 권장 가격 목록 위에 게시되는) 매주 꽃의 이미지들과 교환되었다. 그런 다음 그들은 상자 안의 돈의 액수를 비교했다. 매주 소비된 음료의 양은 거의 똑같았다. 놀랍게도 눈이 보여진 주에 꽃이 보여진 주에 비해 거의 3배 더 많은 돈이 지불되었다. 물론 이 실험은 한 장소에서만 실시되었으나, 그 효과의 크기는 인상적이며, 그것은 사람들이 자신들이 시스템을 속이고 있는 것을 타인이 보기를 원하지 않는다는 것을 보여 주는 것 같다.

→ 이미지가 그들이 관찰된다고 있다고 느끼게 했을 때 사람들이 '정직 상자'에 넣은 돈의 액수는 증가했다.

해설 지문에서 필자는 자신이 새로 학습하고 있는 것(경도와 위도)을 이미 알고 있는 것(north라는 단어)과 ‘연결’함으로써 시험 보기 전 학습 자료를 쉽게 ‘암기할’ 수 있었다. 따라서 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말은 ①이 가장 적절하다.

오답 ② 연결하는 것 - 출판하다 ③ 제시하는 것 - 출판하다 ④ 대체하는 것 - 평가하다 ⑤ 대체하는 것 - 암기하다

| Reading Guide |

I told myself, ‘When you see that *n* in longitude, it will remind you of the word *north*. / So it will be easy to remember that longitude lines go from north to south.’

| Think More |

② → ③ → ①

| Do It Yourself |

01 When I was in eighth grade, / we were studying longitude and latitude / in geography class. 내가 8학년이었을 때 / 우리는 경도와 위도를 공부하고 있었다 / 지리 시간에

02 Every day for a week, / we had a quiz, / and I kept confusing / longitude and latitude. 일주일간 매일 / 우리는 쪽지 시험을 보았다 / 그리고 나는 계속 헷갈렸다 / 경도와 위도를

03 I went home / and almost cried / because I got so frustrated and embarrassed / by the fact / that I couldn’t properly understand them. 나는 집에 갔다 / 그리고 거의 울 뻔했다 / 내가 너무 좌절감을 느끼고 창피했기 때문에 / 사실에 의해 / 내가 그것들을 제대로 이해하지 못했다는

04 I stared and stared / at those words / [until suddenly I figured out / what to do]. 나는 보고 또 보았다 / 그 단어들을 / 내가 갑자기 알아낼 때까지 / 무엇을 해야 하는지

구문 until은 ‘~할 때까지’라는 의미의 부사절을 이끌며, what to do는 figured out의 목적어로서 ‘무엇을 해야 하는지’라고 해석한다.

05 I told myself, / ‘When you see that *n* in longitude, / it will remind you / of the word *north*. 나는 스스로에게 말했다 / 네가 그 *n*을 보면 / longitude의 / 그것은 너에게 상기시킬 것이다 / north라는 단어를

06 So it will be easy / to remember / {that longitude lines go / from north to south}’. 그래서 쉬울 것이다 / 기억하는 것이 / 경도선이 이어진다는 것을 / 북쪽에서 남쪽으로

구문 it은 가주어이며 []가 진주어이다. { }은 remember의 목적어절이다.

07 It worked; / I got them all right / on all the quizzes / and also on the final test. 그것은 효과가 있어서 / 나는 그것들 모두를 맞혔다 / 모든 쪽지 시험에서 / 그리고 또한 기말 시험에서도

| 해석 |

내가 8학년이었을 때, 우리는 지리 시간에 경도와 위도를 공부하고 있었다. 일주일간 매일, 우리는 쪽지 시험을 봤고 나는 경도와 위도를 계속 헷갈렸다. 나는 그것들을 제대로 이해하지 못한다는 사실에 의해 너무 좌절감을 느끼고 창피했기 때문에 집에 가서 거의 울 뻔했다. 나는 갑자기 내가 무엇을 해야 하는지 알아낼 때까지 그 단어들을 보고 또 보았다. 나는 스스로에게 ‘네가 longitude의 그 *n*을 보면, 그것은 너에게 north라는 단어를 상기시킬 거야. 그래서 경도선이 북쪽에서 남쪽으로 이어진다는 걸 기억하기가 쉬울 거야.’라고 말했다. 그것은 효과가 있어서, 나는 모든 쪽지 시험과 기말 시험에서도 그것들 모두를 맞혔다.

→ 위의 이야기는 당신이 배우고 있는 것을 당신이 이미 아는 것과 연결하는 것이 당신이 학습 자료를 암기하도록 도와준다는 것을 시사한다.

Part 1
Vocabulary
Review

- | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|
| A 1 ④ | 2 ④ | 3 ② | 4 ③ | 5 ④ | B 1 ② | 2 ① | 3 ④ | 4 ① | 5 ③ |
| C 1 ④ | 2 ① | 3 ③ | 4 ④ | 5 ② | D 1 ④ | 2 ① | 3 ② | | |

Reading 17

⑤

pp. 46~47

해설 마지막 문장인 Even after the young no longer needs the mother's milk, the young return at times to the pouch for protection.에서 새끼는 젖을 뗀 뒤에도 가끔씩 어미의 주머니로 들어간다고 했으므로 ⑤가 내용과 일치하지 않는다.

- 오답** ① a marsupial is an animal that has a pouch to carry and raise its young
 ② Wallabies, kangaroos, and koalas are all examples of marsupials.
 ③ Its baby is born at a very early stage of development when it is about the size of a jelly bean.
 ④ At birth, it takes a long journey to reach the pouch by holding the mother's fur. / There it continues its growth.

| Reading Guide |

Even after the young no longer needs the mother's milk, the young return at times to the pouch for protection.

| Think More |

The Characteristics of Marsupials

| Do It Yourself |

- 01 In many species, / the young are carried / on their mother's back. 많은 종(種)에서 / 새끼들은 옮겨진다 / 어미의 등 위에서
구문 「the + 형용사」는 복수명사의 의미이다. 따라서 the young은 '새끼들'이라는 뜻의 복수명사이므로 동사 are carried가 쓰였다.
- 02 However, / a marsupial is an animal / that has a pouch / to carry and raise its young. 그러나 / 유대류는 동물이다 / 주머니를 갖고 있는 / 새끼를 데리고 다니며 키우는
구문 []는 a very early stage of development를 수식하는 관계부사절이다.
- 03 Wallabies, kangaroos, and koalas / are all examples of marsupials. 왈라비, 캥거루, 코알라는 / 모두 유대류의 예이다
- 04 Its baby is born / at a very early stage of development / [when it is about the size of a jelly bean]. 그것의 새끼는 태어난다 / 아주 이른 발달 단계에 / 그것이 젤리빈 크기 정도일 때
구문 []는 a very early stage of development를 수식하는 관계부사절이다.
- 05 At birth, / it takes a long journey / to reach the pouch / by holding the mother's fur. 태어나서 / 그것은 긴 여행을 한다 / 주머니에 도달하기 위해 / 어미의 털을 잡고서
- 06 There / it continues its growth. 거기서 / 그것은 성장을 계속한다
- 07 At first / the baby has no power / to suck milk with its mouth, / so the mother's milk / goes into the baby's mouth / directly. 처음에 / 새끼는 아무런 힘이 없다 / 자신의 입으로 젖을 빨아들일 / 그래서 어미의 젖이 / 새끼의 입으로 들어간다 / 직접
- 08 Even after / the young no longer need the mother's milk, / the young return at times / to the pouch / for protection. 심지어 ~한 이후에도 / 새끼가 어미의 젖이 더 이상 필요하지 않은 / 새끼는 가끔 돌아간다 / 주머니로 / 보호를 위해

| 해석 |

많은 종(種)에서, 새끼들은 어미 등에 업혀 옮겨진다. 그러나 유대류는 새끼를 데리고 다니며 키우는 주머니를 갖고 있는 동물이다. 왈라비, 캥거루, 코알라는 모두 유대류의 예이다. 유대류의 새끼는 그것이 젤리빈 크기 정도일 때인 아주 이른 발달 단계에서 태어난다. 태어나서 그것은 어미의 털을 잡고서 주머니에 도달하기 위해 긴 여행을 한다. 거기서 그것은 성장을 계속한다. 처음에 새끼는 제 입으로 젖을 빨아들일 힘이 전혀 없어서, 어미 젖이 새끼 입으로 직접 들어간다. 심지어 새끼가 더 이상 어미 젖이 필요하지 않은 후에도, 새끼는 보호받기 위해 종종 주머니로 돌아간다.

해설 후반부의 Finally, after 10 years, it was finished in 1914.에서 10년간의 공사 끝에 1914년에 완공되었다고 했으므로 ④가 내용과 일치하지 않는다.

- 오답** ① After the war, the U.S. Congress decided to build a canal
 ② The weather was too hot and damp, so many workers suffered and died.
 ③ They also had to dig miles of canal through the jungle.
 ⑤ It was about 52 miles long.

| **Reading Guide** | Finally, after 10 years, it was finished in 1914.

| **Think More** | Process, Building

- | **Do It Yourself** |
- 01 **During** the war with Spain, / **(the United States)** sent a battleship / **from** San Francisco to Cuba. 스페인과의 전쟁 중에 / 미국은 전함을 보냈다 / 샌프란시스코에서 쿠바로
구문 「during+명사(구)」와 「while+절」의 쓰임에 유의한다. from A to B: A에서 B로
- 02 **(The ship)** sailed / all the way around South America. 그 전함은 항해했다 / 남미를 돌아 죽
- 03 **(This trip)** was / 13,000 miles. 이 여정은 ~이었다 / 13,000마일
- 04 After the war, / **(the U.S. Congress)** decided to build a canal / so that battleships could quickly sail / from the Pacific Ocean to the Atlantic Ocean. 전쟁 이후 / 미 의회는 운하를 건설하기로 결정했다 / 전함이 빨리 항해할 수 있도록 / 태평양에서 대서양으로
- 05 However, / **(it)** was a difficult job. 그러나 / 그것은 어려운 일이었다
- 06 **(The weather)** was too hot and damp, / so **(many workers)** suffered and died. 날씨가 너무 덥고 습했다 / 그래서 많은 노동자들이 고생했고 죽었다
- 07 **(They)** also had to dig / miles of canal / through the jungle. 그들은 또한 파야 했다 / 수마일의 운하를 / 정글을 뚫고
- 08 **(Landslides)** often filled the holes / dug by the workers / and **(they)** had to carry away / huge amounts of earth. 산사태는 자주 구덩이를 메웠다 / 노동자들이 판 / 그래서 그들은 치워야 했다 / 엄청난 양의 흙을
- 09 Finally, / after 10 years, / **(it)** was finished / in 1914. 마침내 / 10년 후에 / 그것이 완공되었다 / 1914년에
- 10 **(More than 43,000 people)** / worked on the Panama Canal. 43,000명 이상의 사람들이 / 파나마 운하 작업을 했다
- 11 **(It)** was / about 52 miles long. 그것은 ~이었다 / 약 52마일 길이
- 12 Certainly / **(the Panama Canal)** is / an example of great engineering. 분명히 / 파나마 운하는 ~이다 / 대단한 공학 기술의 예

| **해석** | 스페인과의 전쟁 중에, 미국은 샌프란시스코에서 쿠바로 전함을 보냈다. 그 전함은 남미를 돌아 죽 항해했다. 이 여정은 13,000마일이었다. 전쟁 이후, 미 의회는 전함이 태평양에서 대서양으로 빨리 항해할 수 있도록 운하를 건설하기로 결정했다. 그러나 그것은 어려운 일이었다. 날씨가 너무 덥고 습해서 많은 노동자들이 고생했고 죽었다. 그들은 또한 정글을 뚫고 수마일의 운하를 파야 했다. 산사태가 노동자들이 판 구덩이를 자주 메웠고 그들은 엄청난 양의 흙을 치워야 했다. 마침내 10년 뒤, 그것은 1914년에 완공되었다. 43,000명 이상의 사람들이 파나마 운하 작업을 했다. 그것은 약 52마일 길이였다. 분명히 파나마 운하는 대단한 공학 기술의 예이다.

해설 전반부의 Her first novel, *The Living Is Easy*, published in 1948, received positive responses from critics에서 첫 소설이 평론가들로부터 긍정적인 반응을 얻었다고 했으므로 ③이 내용과 일치하지 않는다.

- 오답** ① Dorothy West, ~, is remembered as one of the Harlem Renaissance writers.
 ② West mainly wrote about the life of rich African Americans.
 ④ Jacqueline Onassis noticed the short stories that West submitted to the *Daily News*, ~.
 ⑤ Her second novel ~ and was made into a television movie produced by Oprah Winfrey.

| Reading Guide |

Her first novel, *The Living Is Easy*, published in 1948, received positive responses from critics

| Think More |

1948, *The Wedding*, 1995

| Do It Yourself |

- 01 Dorothy West, / born on June 2, 1907, / is remembered / as one of the Harlem Renaissance writers. Dorothy West는 / 1907년 6월 2일에 태어났는데 / 기억된다 / 할렘 르네상스 작가들 중 한 명으로
- 02 West mainly wrote / about the life of rich African Americans. West는 주로 썼다 / 부유한 아프리카계 미국인들의 삶에 대해
- 03 Her first novel, *The Living Is Easy*, / [published in 1948,] / received positive responses / from critics, / but failed to draw many readers. 그녀의 첫 번째 소설인 *The Living Is Easy*는 / 1948년에 출간되었는데 / 긍정적인 반응을 얻었다 / 비평가들로부터 / 하지만 많은 독자를 끄는 데는 실패했다
구문 []는 주어 Her first novel, *The Living Is Easy*를 부연 설명하는 분사구문이다. 주어와 분사와의 관계가 의미상 수동이므로 과거분사가 쓰였다.
- 04 She wrote her second novel, *The Wedding*, / in 1950, / but did not complete it / because she was not able to find a publisher. 그녀는 두 번째 소설인 *The Wedding*을 썼다 / 1950년에 / 그러나 그것을 완성하지 않았다 / 그녀가 출판업자를 찾을 수 없었기 때문에
- 05 Jacqueline Onassis / noticed the short stories / that West submitted to the *Daily News*, / the local paper at Martha's Vineyard. Jacqueline Onassis가 / 단편 소설들을 주목했다 / West가 *Daily News*에 제출한 / Martha's Vineyard에 있는 지역 신문인
- 06 Onassis encouraged West / to complete her novel / and later served / as her editor. Onassis는 West를 격려했다 / 그녀의 소설을 완성하라고 / 그리고 나중에 일했다 / 그녀의 편집자로
구문 'encourage + 목적어 + to부정사'는 '목적어가 ~하도록 격려하다'라는 뜻으로, encourage는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
- 07 Her second novel was published / in 1995 / and was made into a television movie / produced by Oprah Winfrey. 그녀의 두 번째 소설은 출간되었다 / 1995년에 / 그리고 텔레비전 영화로 만들어졌다 / Oprah Winfrey에 의해 제작된
- 08 It was aired / in 1998. 그것은 방송되었다 / 1998년에
- 09 West died / on August 16, 1998. West는 사망했다 / 1998년 8월 16일에

| 해석 |

Dorothy West는 1907년 6월 2일 출생으로, 할렘 르네상스 작가들 중 한 명으로 기억되고 있다. West는 주로 부유한 아프리카계 미국인들의 삶에 대해 썼다. 그녀의 첫 번째 소설인 *The Living Is Easy*는 1948년에 출간되어 비평가들로부터 긍정적인 반응을 얻었으나 많은 독자들을 끄는 데는 실패했다. 그녀는 두 번째 소설인 *The Wedding*을 1950년에 썼으나, 출판업자를 찾지 못해 그것을 완성하지 않았다. Jacqueline Onassis는 West가 Martha's Vineyard에 있는 지역 신문인 *Daily News*에 제출한 단편 소설들을 주목했다. Onassis는 West에게 소설을 완성하라고 격려했고 나중에는 그녀의 편집자로 일했다. 그녀의 두 번째 소설은 1995년에 출간되었고 Oprah Winfrey가 제작한 텔레비전 영화로 만들어졌다. 그것은 1998년에 방송되었다. West는 1998년 8월 16일에 사망했다.

해설 마지막 문장인 So it cannot be moved out of forests by floating it down rivers unless the wood has been dried first.에서 목재는 먼저 건조되지 않으면 강에 띄워 운반할 수 없다고 했으므로 ⑤가 내용과 일치하지 않는다.

오답 ① It is native to India, Thailand, and Vietnam.

② It is a species that loses leaves and requires a dry season once a year.

③ it has a golden or red-brown color

④ Teak is strong enough to be a valuable wood in shipbuilding and for high-quality furniture.

| Reading Guide |

So it cannot be moved out of forests by floating it down rivers unless the wood has been dried first.

| Think More |

목재, 열대 우림, 밀도, 건조

| Do It Yourself |

01 **Teak** is one / of the most valuable tropical hardwoods. 티크는 하나이다 / 가장 값이 나가는 열대 지방의 단단한 목재들 중

02 **It** is native / to India, Thailand, and Vietnam. 그것은 (~가) 원산지이다 / 인도, 태국, 베트남이

03 **It** is a species / that loses leaves / and requires a dry season / once a year. 그것은 종(種)이다 / 잎을 떨어뜨리는 / 그리고 건기를 필요로 하는 / 1년에 한 번씩

04 **So it** is not found / in the true rainforests. 그래서 그것은 발견되지 않는다 / 진정한 우림에서는

05 **The wood** is attractive / as it has a golden or red-brown color. 그 목재는 매력적이다 / 그것이 금색 또는 붉은 갈색을 갖고 있어서

06 **Teak** is strong enough / to be a valuable wood / in shipbuilding / and for high-quality furniture. 티크는 충분히 단단하다 / 귀중한 목재가 될 만큼 / 선박 건조에 있어서 / 그리고 고급 가구용으로

구문 「형용사+enough to부정사」: ~할 만큼 충분히 ...한

07 **One problem** with harvesting teak is / that the wood is so dense / that it should be dried / after it is cut. 티크를 수확하는 데 있어서의 한 가지 문제는 ~이다 / 목재가 너무 밀도가 높아서 / 건조되어야 한다 / 베어진 후에

08 **If not**, **it** sinks in water. 그러지 않으면 / 그것은 물에 가라앉는다

구문 If not을 풀어쓰면 If it is not dried가 된다.

09 **So it** cannot be moved / out of forests / by floating it down rivers / unless the wood has been dried first. 그래서 그것은 이동될 수 없다 / 숲 밖으로 / 강을 따라 그것을 띄워서 / 목재가 먼저 건조되지 않으면

구문 unless는 if ~ not과 같은 의미로 '~하지 않으면'으로 해석한다.

| 해석 |

티크는 가장 값이 나가는 열대 지방의 단단한 목재들 중 하나이다. 그것은 인도, 태국, 베트남이 원산지이다. 그것은 잎사귀가 떨어지며 일 년에 한 번 건기를 필요로 하는 종이다. 그래서 그것은 진정한 우림에서는 발견되지 않는다. 그 목재는 금색 또는 붉은 갈색을 띠고 있어서 매력적이다. 티크는 선박 건조와 고급 가구용으로 쓰이는 귀중한 목재가 될 만큼 충분히 단단하다. 티크를 수확하는 데 있어서의 한 가지 문제는 목재가 밀도가 너무 높아서 베어진 뒤에 건조해야 한다는 것이다. 그러지 않으면 그것은 물에 가라앉는다. 그래서 목재는 먼저 건조되지 않으면 강에 띄워 숲 밖으로 이동될 수 없다.

Reading 21

④

pp. 54~55

해설 후반부의 Ticket is valid for 24 hours from the first time of use.에서 승차권의 유효 기간이 24시간이라 했으므로 ④가 안내문의 내용과 일치한다.

- 오답** ① You can get on and off at any one of the 20 stops to explore tourist attractions in Carmel.
 ② Tue. through Sun., Closed on Mondays
 ③ Entrance fee to tourist attractions is not included.
 ⑤ Advance booking is required.

| Reading Guide |

Ticket is valid for 24 hours from the first time of use.

| Think More |

to visit the most popular tourist attractions / Sunshine 버스 투어는 Carmel의 가장 인기 있는 관광지를 방문하기 위한 편안한 방법이다.

| Do It Yourself |

- 01 Sunshine Bus Tour / is the easiest way / [to enjoy Carmel's most popular areas]! Sunshine 버스 관광은 / 가장 쉬운 방법이다 / Carmel의 가장 인기 있는 지역을 즐길
구문 []는 the easiest way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 02 You can get on and off / at any one of the 20 stops / to explore tourist attractions / in Carmel.
 당신은 타고 내릴 수 있다 / 20개 정류장 중 그 어떤 하나에서든 / 관광 명소를 탐험하기 위해 / Carmel에 있는
- 03 Operating Hours / 10 a.m. - 4 p.m. / Tue. through Sun., / Closed on Mondays 운영 시간 / 오전 10시 ~ 오후 4시 / 화요일~일요일 / 매주 월요일 휴무
- 04 Prices / \$20 Adult / \$10 Child (under 14) 요금 / 성인 20달러 / 아동 10달러 (14세 미만)
- 05 Entrance fee to tourist attractions / is not included. 관광 명소 입장료는 / 포함되지 않는다
- 06 Notice 주의 사항
- 07 Ticket is valid / for 24 hours / from the first time of use. 표는 유효하다 / 24시간 동안 / 최초 사용 이후부터
- 08 Advance booking / is required. 사전 예약이 / 필요하다

| 해석 |

Sunshine 버스 관광

Sunshine 버스 관광은 Carmel의 가장 인기 있는 지역을 즐길 수 있는 가장 편한 방법입니다! 20개 정류장 중 아무 곳에서나 타고 내려서 Carmel의 관광 명소를 탐험할 수 있습니다.

운영 시간

- 오전 10시 ~ 오후 4시
- 화요일~일요일, 매주 월요일 휴무

요금

- 성인 20달러
- 아동 10달러 (14세 미만)

* 관광 명소 입장료는 포함되지 않습니다.

주의 사항

- 표는 최초 사용 이후부터 24시간 동안 유효합니다.
- 사전 예약이 필요합니다.

해설 마지막 문장인 For security reasons, we do not allow pets inside our facilities.에서 안전상의 이유로 애완동물 출입은 허용되지 않는다고 했으므로 ⑤는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

오답 ① We have over 100 crocodiles ~.

② Participants in the activities must be over 16 years old for safety.

③ Closed on Christmas Day

④ 10% of your admission fee is used for protecting crocodiles in the world.

| Reading Guide |

For security reasons, we do not allow pets inside our facilities.

| Think More |

special activities like holding a baby crocodile / 악어 동물원은 아기 악어 안아 보기와 같은 특별한 활동을 제공한다.

| Do It Yourself |

01 Welcome / to the world of crocodiles! 환영한다 / 악어의 세계에 온 것을

02 We have / over 100 crocodiles / representing more than 15 crocodile species. 우리는 가지고 있다 / 100마리가 넘는 악어들을 / 15개가 넘는 악어 종을 대표하는

03 Special Activities / Hold a baby crocodile / Feed a crocodile 특별 활동 / 새끼 악어 안아 보기 / 악어 먹이 주기

04 Participants in the activities / must be over 16 years old / for safety. 활동 참가자들은 / 16세가 넘어야 한다 / 안전을 위해

05 Operating Hours / Open daily 10 a.m. – 5 p.m. / Closed on Christmas Day 운영 시간 / 매일 오전 10시 ~ 오후 5시 개장 / 크리스마스 당일 폐장

06 Entrance Fees / Adult (ages 16 and above) \$10 / Child (ages 3 to 15) \$7 입장료 / 성인 (16세 이상) 10달러 / 아동 (3~15세) 7달러

07 10% of your admission fee / is used / for protecting crocodiles / in the world. 입장료의 10%는 / 사용된다 / 악어를 보호하는 데 / 세계의

구문 「~ percent of + 명사(구)」가 쓰이면 of 뒤의 명사(구)에 수를 일치시키므로, 단수동사 is가 쓰였다.

08 Note / For security reasons, / (we) do not allow pets / inside our facilities. 주의 사항 / 안전상의 이유로 / 우리는 애완동물을 허용하지 않는다 / 시설 안에서

| 해석 |

악어 동물원

악어의 세계에 오신 것을 환영합니다! 우리는 15개 이상의 악어 종을 대표하는 100마리 이상의 악어를 보유하고 있습니다.

특별 활동

- 새끼 악어 안아 보기
- 악어 먹이 주기

* 활동 참가자들은 안전을 위해 16세가 넘어야 합니다.

운영 시간

- 매일 오전 10시 ~ 오후 5시 개장
- 크리스마스 당일 폐장

입장료

- 성인 (16세 이상) 10달러
- 아동 (3~15세) 7달러

* 입장료의 10%는 세계의 악어를 보호하는 데 사용됩니다.

주의 사항

안전상의 이유로, 우리는 시설 안에서 애완동물을 허용하지 않습니다.

Reading 23

⑤

pp. 58~59

해설 2014년의 태블릿 동영상 시청 시간은 54분이고 2015년은 103분으로 2배에 미치지 못하므로 ⑤가 내용과 일치하지 않는다.

| **Reading Guide** | 제목: 기기별 주간 평균 동영상 시청 시간 / 범례: 2014년, 2015년 / 가로축: 기기의 종류, 세로축: 분(시간)

| **Think More** | 80, 49

- | **Do It Yourself** |
- 01 The above graph shows / the weekly average video viewing time / among 18 to 34-year-old users / of five different devices / in 2014 and 2015. 위 그래프는 보여 준다 / 주간 평균 동영상 시청 시간을 / 18~34세 사용자들의 / 5가지 다른 기기의 / 2014년과 2015년에
- 02 The average video viewing time on TV / was more than 1,600 minutes, / and TV was the most used device / among the five / in 2014 and 2015. TV를 이용한 평균 동영상 시청 시간은 / 1,600분 이상이였다 / 그래서 TV가 가장 많이 사용된 기기였다 / 5개 중 / 2014년과 2015년에
- 03 TV-connected devices ranked second / in both years, / and they were followed / by PCs. TV 연결 기기들은 2위를 차지했다 / 두 해 모두 / 그리고 그것들 뒤로 이어졌다 / PC가
- 04 Smartphones were the least used device / for viewing videos, / [averaging less than an hour / in 2014 and 2015]. 스마트폰들은 가장 적게 사용된 기기였는데 / 동영상 시청용으로 / 평균 1시간 미만이었다 / 2014년과 2015년에
- 구문** []는 분사구문으로 앞의 절을 부연 설명하고 있으며, and it averaged로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 Except for TVs, / (the other four devices) / showed increased viewing time / from 2014 to 2015. TV들을 제외하고 / 나머지 4개의 기기는 / 증가된 시청 시간을 보여 주었다 / 2014년부터 2015년까지
- 06 When it is compared to that of 2014, / (the viewing time) on tablets / more than doubled / in 2015. 2014년의 것과 비교할 때 / 태블릿들을 이용한 시청 시간은 / 2배 이상이 되었다 / 2015년에

| **해석** | 기기별 주간 평균 동영상 시청 시간 (18~34세 사용자들 대상)

위 그래프는 2014년과 2015년에 5가지 다른 기기의 18~34세 사용자들의 주간 평균 동영상 시청 시간을 보여 준다. TV를 이용한 평균 동영상 시청 시간은 1,600분 이상이었고 TV가 2014년과 2015년에 5가지 중 가장 많이 이용된 기기였다. TV 연결 기기들은 두 해 모두 2위를 차지했고, 그것들 뒤로 PC가 이어졌다. 스마트폰들은 동영상 시청에 가장 적게 사용된 기기였는데, 2014년과 2015년에 평균 1시간 미만이었다. TV들을 제외하고, 나머지 4개의 기기는 2014년부터 2015년까지 증가된 시청 시간을 보여 주었다. 2014년 것과 비교했을 때, 태블릿들을 이용한 시청 시간은 2015년에 두 배 이상이 되었다.

해설 여가 여행객의 10퍼센트가 수영장을 선택했고 15퍼센트가 무료 주차를 선택했으므로, ④가 내용과 일치하지 않는다.

| Reading Guide |

제목: 최고의 호텔 편의 시설 / 범례: 여가 여행객, 출장 여행객

| Think More |

Both leisure and business / 여가 여행객과 출장 여행객은 둘 다 호텔을 선택하는 데 있어 두 번째로 가장 중요한 요인으로 무료 아침 식사를 선택했다.

| Do It Yourself |

- 01 The graph above shows / the four most important hotel conveniences / for leisure and business travelers / when they choose a hotel. 위 그래프는 보여 준다 / 가장 중요한 호텔 편의 서비스 4가지를 / 여가 여행객과 출장 여행객에게 / 그들이 호텔을 선택할 때
- 02 For both types of travelers, / free Wi-Fi is the most popular choice. 두 유형의 여행객에게 / 무료 와이파이의 가장 인기 있는 선택이다
- 03 A free breakfast ranks second: / 22 percent of leisure travelers / and 21 percent of business travelers / selected it. 무료 아침 식사는 2위인데 / 22퍼센트의 여가 여행객 / 그리고 21퍼센트의 출장 여행객이 / 그것을 선택했다
- 04 Accessibility to public transportation / is not as popular as a free breakfast / for business travelers. 대중 교통으로의 접근성은 / 무료 아침 식사만큼 인기 있지 않다 / 출장 여행객에게
- 05 Fifteen percent of leisure travelers / chose a swimming pool / as their top convenience facility / while ten percent selected free parking. 15퍼센트의 여가 여행객이 / 수영장을 선택했다 / 그들의 가장 중요한 편의 시설로 / 10퍼센트는 무료 주차를 고른 반면에
- 06 Having a comfortable work chair and desk / is the least popular choice / on the list of the top four conveniences / for business stays. 편안한 업무용 의자와 책상을 갖는 것은 / 가장 인기 없는 선택이다 / 상위의 4개 편의 서비스 목록에서 / 출장 체류를 위한
- 구문** []는 주어 역할을 하는 동명사구이며, 동명사(구) 주어는 단수 취급하므로 단수동사 is가 쓰였다.

| 해석 |

최고의 호텔 편의 시설

여가 여행객		출장 여행객	
무료 와이파이	24%	무료 와이파이	48%
무료 아침 식사	22%	무료 아침 식사	21%
무료 주차	15%	대중 교통 접근성	11%
수영장	10%	편안한 업무용 의자와 책상	6%

위 그래프는 여가 여행객과 출장 여행객이 호텔을 선택할 때 가장 중요한 호텔 편의 서비스 4가지를 보여 준다. 두 유형의 여행객에게, 무료 와이파이는 가장 인기 있는 선택이다. 무료 아침 식사는 2위를 차지했는데, 여가 여행객의 22퍼센트와 출장 여행객의 21퍼센트가 그것을 선택했다. 대중 교통 접근성은 출장 여행객에게 무료 아침 식사만큼 인기가 있지는 않다. 15퍼센트의 여가 여행객은 수영장을 가장 중요한 편의 시설로 선택한 반면 10퍼센트는 무료 주차를 골랐다. 편안한 업무용 의자와 책상을 갖는 것은 출장 체류에 있어 상위의 4개 편의 서비스 목록에서 가장 인기 없는 선택이다.

Part 2 Vocabulary Review

- A** 1 ③ 2 ④ 3 ③ 4 ② 5 ① **B** 1 ③ 2 ④ 3 ① 4 ③ 5 ②
- C** 1 ④ 2 ④ 3 ③ 4 ② 5 ④ **D** 1 ② 2 ① 3 ④

Reading 25

③

pp. 66~67

해설 필자가 Redstone Music and Arts Center의 부회장으로 추천받았지만 본인의 업무 일정으로 인해 부회장직을 거절하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 ③이 적절하다.

| Reading Guide |

However, because my work schedule is expected to change, I must refuse the recommendation.

| Think More |

turned down, vice president / Jason Becker는 그의 업무 일정 때문에 부회장직 추천을 거절했다.

| Do It Yourself |

01 Dear Mr. Denning, Denning 씨께

02 Thank you / for **this great opportunity** / **for me** / [to serve as a board member / of the Redstone Music and Arts Center], / and I'm honored / that the board has recommended me / for vice president. 감사합니다 / 이 대단한 기회를 주셔서 / 제가 / 이사로서 일할 수 있는 / Redstone 음악 예술 센터의 / 그리고 저는 영광입니다 / 이사회가 저를 추천해 주셔서 / 부회장으로

구문 me는 to serve의 의미상 주어이고, []는 this great opportunity를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

03 However, / because my work schedule / is expected to change, / I must refuse / the recommendation. 그러나 / 제 근무 일정이 / 변할 것으로 예상되어 / 저는 거절해야 합니다 / 추천을

04 I simply don't think / I can give **the time and energy** / [that the Music and Arts Center should receive / from its vice president]. 저는 그저 생각하지 않습니다 / 제가 시간과 에너지를 드릴 수 있다고 / 음악 예술 센터가 받아야 하는 / 부회장으로부터

구문 []는 the time and energy를 수식하는 목적격 관계대명사절이다.

05 However, / I do look forward to carrying on / as a regular board member. 하지만 / 저는 정말 계속 일하기를 기대합니다 / 일반 이사로

06 Please give my regrets / to the rest of the board. 부디 저의 유감을 전해 주십시오 / 이사회 나머지 분들께

07 Sincerely, 이만 줄입니다

08 Jason Becker Jason Becker 드림

| 해석 |

Denning 씨께,

제가 Redstone 음악 예술 센터의 이사로서 일할 수 있는 이 대단한 기회를 주셔서 감사하며, 저는 이사회가 저를 부회장으로 추천해 주셔서 영광입니다. 그러나 제 근무 일정이 변할 것으로 예상되어, 저는 추천을 거절해야 합니다. 저는 그저 음악 예술 센터가 부회장으로부터 받아야 하는 시간과 에너지를 드릴 수 없다고 생각합니다. 하지만 저는 정말로 일반 이사로 계속 일하기를 기대합니다. 부디 저의 유감을 이사회 나머지 분들께 전해 주십시오.

이만 줄입니다.

Jason Becker 드림

해설 15번 버스 노선을 아파트 단지까지 언덕을 올라올 수 있도록 변경해 달라고 요청하는 글이므로, 글의 목적으로 ①이 적절하다.

- | **Reading Guide** | If the route for bus 15 could be changed to come up the hill to the complex, we would be thankful for it.
- | **Think More** | 15, 0.5[반], 언덕(길)
- | **Do It Yourself** |
- 01 **To Whom It May Concern:** 관계자 분께
구문 To whom it may concern은 '관계자에게'라는 뜻으로, 관용적으로 많이 쓰이는 표현이다.
- 02 **(My wife and I) are residents / of the Lakeview Senior Apartment Complex.** 제 아내와 저는 주민입니다 / Lakeview 노인 아파트 단지의
- 03 **(Some) of the residents here / have asked us / [to help them / {to get around town more easily}].** 이곳의 주민들 중 몇 명이 / 우리에게 부탁했습니다 / 그들을 도와 달라고 / 동네 이곳저곳을 더 쉽게 돌아다니도록
구문 []는 asked의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, { }는 help의 목적격 보어이다. help는 목적격 보어로 to부정사와 동사원형 둘 다를 취할 수 있다.
- 04 **(The closest bus stop) is / half a mile below the apartment complex, / down a steep hill.** 가장 가까운 버스 정류장이 있습니다 / 아파트 단지에서 반 마일 아래에 / 가파른 언덕을 내려가
- 05 **(Very few) of the residents here / feel comfortable / walking all the way / to (and especially from) the bus stop.** 이곳 주민들 중 (~하는 사람은) 거의 없습니다 / 편안하게 느끼는 / 걸어가는 내내 / 버스 정류장으로(그리고 특히 정류장으로부터)
- 06 **If the route for bus 15 could be changed / to come up the hill to the complex, / (we) would be thankful for it.** 만약 15번 버스 노선이 변경될 수 있다면 / 단지까지 언덕을 올라오도록 / 우리는 그것에 대해 감사할 것입니다
- 07 **(I) can promise you / that there will be several very grateful riders / each day / in each direction.** 저는 귀하께 약속할 수 있습니다 / 여러 명의 매우 고마워하는 승객들이 있을 거라고 / 매일 / 각 방향에서
- 08 **(I) look forward to / hearing from you soon.** 저는 기대합니다 / 곧 귀하로부터 소식을 듣기를
- 09 **Sincerely,** 이만 줄입니다
- 10 **Ron Miller** Ron Miller 드림

| **해석** |

관계자 분께:

제 아내와 저는 Lakeview 노인 아파트 단지의 주민입니다. 이곳의 주민들 중 몇 명이 동네 이곳저곳을 더 쉽게 돌아다니도록 도와 달라고 우리에게 부탁했습니다. 가장 가까운 버스 정류장이 아파트 단지에서 반 마일 아래에, 가파른 언덕을 내려가 있습니다. 이곳 주민들 중 버스 정류장까지 (그리고 특히 정류장으로부터) 걸어가는 내내 편안함을 느끼는 사람은 거의 없습니다. 만약 15번 버스 노선이 단지까지 언덕을 올라오도록 변경될 수 있다면, 우리는 그것에 대해 감사할 것입니다. 매일 각 방향에서 여러 명의 매우 고마워하는 승객들이 있을 거라고 저는 귀하께 약속드릴 수 있습니다. 저는 곧 귀하로부터 소식을 듣기를 기대합니다.

이만 줄입니다.

Ron Miller 드림

Reading 27

①

pp. 70~71

해설 thrilled, recognized as one of the top five medical graduates, satisfied, pleased 등의 표현으로 미루어 보아 졸업식에서 특별 우등상을 받은 Amy의 심경으로 적절한 것은 ① ‘자랑스럽고 행복한’임을 알 수 있다.

오답 ② 침착하고 안도한 ③ 짜증나고 초조한 ④ 두려워하고 필사적인 ⑤ 실망하고 분노한

| Reading Guide |

Amy felt really thrilled to be recognized as one of the top five medical graduates of her school. / satisfied with her academic performance and pleased with her success

| Think More |

② → ① → ③

| Do It Yourself |

01 When Amy heard someone / call her name, / (she) stood up from her seat / and went up on the stage. Amy가 누군가의 소리를 들었을 때 / 그녀의 이름을 부르는 / 그녀는 자리에서 일어났다 / 그리고 무대로 올라갔다

02 Dr. Wilkinson was giving a gold medal / to each of the top five medical graduates. Wilkinson 박사가 금메달을 수여하고 있었다 / 상위 5명의 의대 졸업생들 각각에게

03 He shook Amy's hand / and congratulated her / on her performance. 그는 Amy와 악수를 했다 / 그리고 그녀에게 축하를 했다 / 그녀의 성과에 대해

04 Amy felt really thrilled / to be recognized / as one of the top five medical graduates / of her school. Amy는 정말로 신이 났다 / 인정받은 것에 대해 / 상위 5명의 의대 졸업생 중 한 명으로 / 자기 학교의

05 Amy walked back to her seat, / [satisfied with her academic performance / and pleased with her success]. Amy는 자기 자리로 돌아갔다 / 자신의 학업 성과에 만족하면서 / 그리고 자신의 성공에 기뻐하면서

구문 []는 2개의 분사구문이 and로 연결된 것이다. 문장 주어인 Amy와 분사의 관계가 수동이므로 각각 과거분사 satisfied와 pleased가 쓰였다.

06 She just received / a special honor. 그녀는 방금 받았다 / 특별 우등상을

07 This special recognition would help her / [to continue realizing her life-long dream / of becoming a passionate doctor]. 이 특별한 인정은 그녀를 도와줄 것이다 / 그녀의 평생의 꿈을 계속 실현하도록 / 열정적인 의사가 되는

구문 []는 help의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사 둘 다를 취할 수 있다.

| 해석 |

Amy가 자신의 이름을 부르는 누군가의 소리를 들었을 때, 그녀는 자리에서 일어나 무대로 올라갔다. Wilkinson 박사가 상위 5명의 의대 졸업생들 각각에게 금메달을 수여하고 있었다. 그는 Amy와 악수를 했고 그녀의 성과에 대해 그녀에게 축하했다. Amy는 자기 학교의 상위 5명의 의대 졸업생 중 한 명으로 인정받아서 정말 신이 났다. Amy는 자신의 학업 성과에 만족하면서 그리고 자신의 성공에 기뻐하면서 자리로 돌아갔다. 그녀는 방금 특별 우등상을 받았다. 이 특별한 인정은 그녀가 열정적인 의사가 되겠다는 평생의 꿈을 계속 실현하도록 그녀를 도와줄 것이다.

해설 매몰된 광부들을 구조하려는 노력이 수포로 돌아가면서 구조를 포기한 상황이므로, 글의 분위기로 ④ ‘비극적이고 낙담시키는’이 적절하다.

오답 ① 기이하고 이상한 ② 침착하고 평화로운 ③ 무섭고 신비로운 ⑤ 단조롭고 지루한

| Reading Guide |

Three rescue team members ~ were killed / Rescuers never saw or heard any sign of the miners, and all six men were considered missing and dead.

| Think More |

광산, 6, 3, 신호[사인]

| Do It Yourself |

01 Six holes were drilled / into different areas of the mine. 6개의 구멍이 드릴로 뚫렸다 / 광산의 여러 지역으로

02 They sent oxygen sensors, cameras, and microphones / down through plastic pipes / to search for the six missing miners. 그들은 산소 감지기, 카메라, 마이크를 보냈다 / 플라스틱 파이프를 통해 아래로 / 6명의 실종된 광부들을 수색하기 위해서

03 During the search, / (the oxygen levels) were misread / and determined to be dangerously low. 수색 중에 / 산소 수치가 잘못 해석되었다 / 그리고 위험할 정도로 낮다고 결정되었다

구문 「be+과거분사」 형태의 수동태가 쓰인 문장으로, 과거분사 misread와 determined가 and에 의해 병렬 구조를 이루고 있으며 determined 앞에 were가 생략되었다.

04 Three rescue team members, / [trying to dig the trapped miners out], / were killed / when a wall of the mine exploded. 3명의 구조 팀원들이 / 갇힌 광부들을 구조하려 하다가 / 사망했다 / 광산 벽이 폭발했을 때

구문 []는 부대상황을 나타내는 분사구문으로, 분사와 분사가 수식하는 명사(Three rescue team members)의 관계가 의미상 능동이므로 현재분사가 쓰였다.

05 Rescuers never saw or heard / any sign of the miners, / and (all six men) were considered / missing and dead. 구조자들은 결코 보거나 듣지 못했다 / 광부들의 어떠한 신호도 / 그리고 6명 모두 여겨졌다 / 실종되고 사망한 것으로

06 All rescue efforts / were eventually stopped. 모든 구조 노력은 / 결국 중단되었다

07 They simply switched off the drills / and unplugged all the other equipment. 그들은 그저 드릴의 스위치를 꺼 버렸다 / 그리고 나머지 모든 장비의 플러그를 뽑았다

| 해석 |

광산의 여러 지역으로 6개의 구멍이 드릴로 뚫렸다. 그들은 6명의 실종된 광부들을 수색하기 위해 산소 감지기, 카메라, 마이크를 플라스틱 파이프를 통해 아래로 보냈다. 수색 중에 산소 수치가 잘못 해석되고 위험할 정도로 낮다고 결정되었다. 3명의 구조 팀원들이 갇힌 광부들을 구조하려 하다가, 광산 벽이 폭발했을 때 사망했다. 구조자들은 광부들의 어떠한 신호도 결코 보거나 듣지 못했고, 6명 모두 실종되고 사망한 것으로 여겨졌다. 모든 구조 노력은 결국 중단되었다. 그들은 그저 드릴 스위치를 꺼 버렸고 나머지 모든 장비의 플러그를 뽑았다.

Reading 29

⑤

pp. 74~75

해설 ①, ②, ③, ④는 모두 통기타를 가리키는데, ⑤는 전기 기타를 가리킨다.

| Reading Guide |

The acoustic guitar, one problem, a jazz band, the first electric guitar, popular music, the world

| Think More |

통기타: 무계, 재즈 / 전기 기타: 1931, 록

| Do It Yourself |

- 01 The acoustic guitar has been played / for centuries. 통기타는 연주되어 왔다 / 수세기 동안
 구문 「have[has] been + 과거분사」 형태의 현재완료 수동태가 쓰였다.
- 02 It has been a popular instrument / since it was first developed. 그것은 인기 있는 악기였다 / 그것
 이 처음 개발된 이래로
- 03 It is easy / to learn to play it. ~은 쉽다 / 그것을 연주하는 것을 배우는 것은
 구문 It은 가주어이고, 진주어는 to learn 이하이다.
- 04 It's light / and easy to carry, too. 그것은 가볍다 / 그리고 휴대하기도 쉽다
- 05 You can play it and sing / at the same time. 당신은 그것을 연주하며 노래할 수 있다 / 동시에
- 06 But / the guitar has / one problem. 그러나 / 그 기타는 갖고 있다 / 한 가지 문제를
- 07 It isn't very loud, / so it can't compete / with the other instruments / in a jazz band. 그것은 소리
 가 별로 크지 않다 / 그래서 그것은 경쟁할 수 없다 / 나머지 악기들과 / 재즈 밴드에서
- 08 This problem was solved / in 1931 / when the first electric guitar was produced / in the U.S. /
 by Adolph Rickenbacker. 이 문제는 해결되었다 / 1931년에 / 최초의 전기 기타가 생산된 때인 / 미국
 에서 / Adolph Rickenbacker에 의해
- 09 At first, / people thought / it didn't look very exciting. 처음에 / 사람들은 생각했다 / 그것이 그다지
 흥미로워 보이지 않는다고
- 10 But / popular music was advanced / by this new instrument. 그러나 / 대중음악은 진보되었다 / 이
 새로운 악기에 의해
- 11 Almost all rock bands use / this kind of guitar. 거의 모든 록 밴드가 사용한다 / 이런 종류의 기타를
- 12 Millions of electric guitars are sold / around the world / every year. 수백만 대의 전기 기타가 팔린
 다 / 전 세계에서 / 매년

| 해석 |

통기타는 수세기 동안 연주되어 왔다. 그것은 처음 개발된 이래로 인기 있는 악기였다. 그것을 연주하는 것을 배우는 것은 쉽다. 그것은 가볍고 휴대하기도 쉽다. 당신은 그것을 연주하는 동시에 노래할 수 있다. 그러나 그 기타는 한 가지 문제를 갖고 있다. 그것은 소리가 별로 크지 않아서, 재즈 밴드에서 나머지 악기들과 경쟁할 수 없다. 이 문제는 Adolph Rickenbacker에 의해 미국에서 최초로 전기 기타가 생산된 1931년에 해결되었다. 처음에, 사람들은 그것이 그다지 흥미로워 보이지 않는다고 생각했다. 그러나 대중음악은 이 새로운 악기로 인해 진보되었다. 거의 모든 록 밴드가 이런 종류의 기타를 사용한다. 수백만 대의 전기 기타가 매년 전 세계에서 팔린다.

해설 ②는 소를 가리키고, ①, ③, ④, ⑤는 모두 인공 배양한 쇠고기를 가리킨다.

| Reading Guide |

hamburger meat, their lab, a cow, muscle tissue, enough, a patty, a grocery store, the world, the environment, time, energy, space

| Think More |

근육, 325,000, 에너지, 환경

| Do It Yourself |

- 01 Some scientists succeeded in / growing hamburger meat / in their lab. 몇몇 과학자들이 성공했다 / 햄버거 고기를 배양하는 데 / 그들의 실험실에서
- 02 They didn't grow a cow / in the lab / but just grew muscle tissue / [taken from a cow]. 그들은 소를 키우지 않았다 / 실험실에서 / 하지만 단지 근육 조직을 키웠다 / 소에서 추출된 **구문** []는 muscle tissue를 수식하는 분사구로, '추출된'이라는 수동의 의미이므로 과거분사가 쓰였다.
- 03 They raised the tissue / until there was enough / to make a patty. 그들은 그 조직을 키웠다 / 충분한 양이 있을 때까지 / 패티를 만들 만큼
- 04 Costing \$325,000 to make, / it won't be showing up / at a grocery store around you / any time soon. 만드는 데 325,000달러의 비용이 들기 때문에 / 그것은 등장하지 않을 것이다 / 당신 주위의 식품점에 / 금방은
- 05 Then / what does this mean / for humans? 그렇다면 / 이것은 무엇을 의미하는가 / 인간에게
- 06 If we grow meat / in a lab, / it means / we won't have to kill animals. 만약 우리가 고기를 키운다면 / 실험실에서 / 그것은 의미한다 / 우리가 동물을 죽일 필요가 없다는 것을
- 07 In addition, / it could help us / solve hunger problems / around the world. 게다가 / 그것은 우리를 도울 수 있다 / 기아 문제를 해결하도록 / 전 세계의
- 08 If we grow / as much meat as we want, / we will be able to feed / as many people as we need to. 만약 우리가 키운다면 / 우리가 원하는 만큼의 많은 고기를 / 우리는 먹일 수 있을 것이다 / 우리가 필요한 만큼의 많은 사람들을
- 09 Besides, / it could help the environment better / by saving time, energy and space / to raise cows. 게다가 / 그것은 환경이 더 좋아지게 도울 수 있다 / 시간, 에너지, 그리고 공간을 절약함으로써 / 소를 키울

| 해석 |

몇몇 과학자들이 그들의 실험실에서 햄버거 고기를 배양하는 데 성공했다. 그들은 실험실에서 소를 키운 것이 아니라 단지 소에서 추출된 근육 조직을 키웠다. 그들은 패티를 만들 만큼 충분한 양이 있을 때까지 조직을 키웠다. 만드는 데 325,000달러의 비용이 들기 때문에, 그것은 당신 주위의 식품점에 금방 등장하지 않을 것이다. 그렇다면 이것은 인간에게 무엇을 의미하는가? 우리가 실험실에서 고기를 키운다면, 그것은 우리가 동물을 죽일 필요가 없다는 것을 의미한다. 게다가 그것은 전 세계의 기아 문제를 해결하도록 도울 수 있다. 만약 우리가 원하는 만큼의 많은 고기를 키운다면, 우리는 필요한 만큼의 많은 사람들을 먹일 수 있을 것이다. 게다가 그것은 소를 키울 시간, 에너지, 그리고 공간을 절약함으로써 환경이 더 좋아지게 도울 수 있다.

해설 ①, ②, ③, ④는 필자의 할아버지가 키우시던 개 Blaze를 가리키고, ⑤는 필자의 할아버지를 가리킨다.

| Reading Guide |

My grandpa Cassil, a new beagle puppy(= Blaze)

| Think More |

see[meet] / '내'가 자라면서 '나'는 할아버지의 개인 Blaze와 얼마간의 시간을 보냈다. 이제 '나'는 그를 볼 수 없어 그를 많이 그리워한다.

| Do It Yourself |

- 01 I was at my grandpa Cassil's farm / when he was going to pick up / a new beagle puppy. 나는 Cassil 할아버지의 농장에 있었다 / 그가 데려올 예정이었을 때 / 새로운 비글 종의 강아지를
- 02 My cousin and I went with him / to get the puppy, / and on the way back to the house, / we started talking / about what to name him. 내 사촌과 나는 그와 함께 갔다 / 강아지를 데리러 / 그리고 집으로 돌아오는 길에 / 우리는 얘기하기 시작했다 / 그를 뭐라고 이름 지어야 할지에 관해서
- 구문** 「what + to부정사는 '무엇을 ~해야 하는지'로 해석한다.
- 03 Grandpa said / that we could call him / anything we wanted, / so we decided to name that dog / Blaze. 할아버지께서 말씀하셨다 / 우리가 그를 부를 수 있다고 / 우리가 원하는 아무 것으로나 / 그래서 우리는 그 개를 이름 짓기로 결정했다 / Blaze라고
- 04 Blaze turned out to be a pretty good dog, / and he and I came to be good friends / as we grew up. Blaze는 꽤 좋은 개임이 밝혀졌다 / 그리고 그와 나는 좋은 친구가 되었다 / 우리가 자라면서
- 05 I looked forward to going to Grandpa's / each week / [to see Blaze / and run around the farm with him]. 나는 할아버지 댁에 가는 것을 기대했다 / 매주 / Blaze를 보기 위해서 / 그리고 그와 함께 농장 여기저기를 뛰어다니기 위해
- 구문** []는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이며 '목적'을 나타낸다.
- 06 But / one Sunday, / when we went to Grandpa's, / he was gone. 그러나 / 어느 일요일에 / 우리가 할아버지 댁에 갔을 때 / 그는 없었다
- 07 Grandpa said / a friend of his liked the dog, / so he gave him / to his friend. 할아버지께서 말씀하셨다 / 그의 친구 중 한 명이 그 개를 좋아했다고 / 그래서 그가 그(Blaze)를 주었다고 / 그의 친구에게
- 08 I never saw Blaze again, / and I missed him a lot. 나는 결코 Blaze를 다시 보지 못했다 / 그래서 나는 그를 많이 그리워했다

| 해석 |

나는 Cassil 할아버지가 새로운 비글 종의 강아지를 데려올 예정이었을 때, 그의 농장에 있었다. 내 사촌과 나는 할아버지와 함께 그 강아지를 데리러 갔고, 집으로 돌아오는 길에 우리는 그를 뭐라고 이름 지어야 할지에 관해서 얘기하기 시작했다. 할아버지는 우리가 원하는 아무 이름으로나 그를 불러도 된다고 말씀하셨고, 그래서 우리는 그 개를 Blaze라고 이름 짓기로 결정했다. Blaze는 꽤 좋은 개임이 밝혀졌고, 그와 나는 자라면서 좋은 친구가 되었다. 나는 Blaze를 보고, 그와 함께 농장 여기저기를 뛰어다니기 위해 매주 할아버지 댁에 가는 것을 기대했다. 그러나 어느 일요일에, 우리가 할아버지 댁에 갔을 때, 그는 없었다. 할아버지는 그의 친구 중 한 명이 Blaze를 좋아했고, 그가 그의 친구에게 그(Blaze)를 주었다고 하셨다. 나는 결코 Blaze를 다시는 보지 못했고, 나는 그를 많이 그리워했다.

해설 ⑤는 보안 직원을 가리키고, ①, ②, ③, ④는 모두 회사의 CEO를 가리킨다.

| Reading Guide |

The CEO, the security guard

| Think More |

impressed, strict / 한 회사의 CEO는 보안 직원의 엄격한 태도에 감명을 받아서, 그를 보안 팀장으로 임명하기로 결정했다.

| Do It Yourself |

- 01 The CEO of a large company / stepped out of a black limousine. 한 대기업의 CEO가 / 검은 리무진에서 걸어 나왔다
- 02 As always, / he walked up the stairs / to the main entrance. 늘 그렇듯이 / 그는 계단을 걸어 올라갔다 / 정문 쪽으로
- 03 He was just about to step through the glass doors / when he heard a voice say, / “I’m sorry, sir, / but I cannot let you in / without an ID.” 그가 막 유리문을 걸어서 통과하려고 했다 / 그가 한 목소리가 말하는 것을 들었을 때 / 죄송합니다, 회장님 / 하지만 회장님을 들여보낼 수 없습니다 / 신분증 없이는
- 구문** ‘be about to + 동사원형’은 ‘지금 막 ~하려고 하다’의 의미이다.
- 04 The voice came / from the security guard / [who was working for the company]. 그 목소리는 나왔다 / 보안 직원으로부터 / 그 회사에서 근무 중이었던
- 구문** who ~는 주격 관계대명사절로, 앞의 the security guard를 수식하고 있다.
- 05 He looked directly / into his boss’ eyes / with a stern look on his face. 그는 똑바로 바라보았다 / 그의 상사의 눈을 / 근엄한 얼굴 표정을 하고
- 06 The CEO was / speechless. CEO는 ~이었다 / 할 말을 잃은
- 07 He felt his pockets, / but couldn’t find his ID. 그는 그의 주머니를 뒤졌다 / 그러나 그의 신분증을 찾지 못했다
- 08 Probably / he left his ID / at home. 아마 / 그는 그의 신분증을 놓고 왔다 / 집에
- 09 He took another look at / the firm security guard, / and rubbed his chin / while he was thinking. 그는 한 번 더 보았다 / 단호한 보안 직원을 / 그리고 그의 턱을 문질렀다 / 그가 생각하고 있는 동안
- 10 Then he turned back / and went back to his limousine. 그런 다음 그는 돌아섰다 / 그리고 리무진으로 돌아갔다
- 11 The security guard stood / without moving; / he didn’t know that / by this time tomorrow, / he was going to be / the head of security. 보안 직원은 서 있었다 / 꼼짝 않고 / 그는 ~라는 것을 알지 못했다 / 내일 이맘때쯤에 / 그가 될 것임을 / 보안 팀장이

| 해석 |

한 대기업의 CEO가 검은색 리무진에서 걸어 나왔다. 늘 그렇듯이, 그는 정문을 향해 계단을 걸어 올라갔다. 그가 막 유리문을 통과하려고 할 때 어떤 목소리가 말하는 것을 들었다. “죄송합니다, 회장님. 신분증 없이는 회장님을 들여보낼 수 없습니다.” 그 목소리는 그 회사에서 근무 중이었던 보안 직원으로부터 나왔다. 그는 근엄한 얼굴 표정을 하고 그의 상사의 눈을 똑바로 바라보았다. CEO는 할 말을 잃었다. 그는 주머니를 뒤졌지만 신분증을 찾지 못했다. 그는 아마 집에 그의 신분증을 놓고 온 듯했다. 그는 단호한 보안 직원을 한 번 더 보고는, 턱을 문지르면서 생각했다. 그런 다음 그는 돌아서서 리무진으로 돌아갔다. 보안 직원은 꼼짝 않고 서 있었다. 그는 내일 이맘때쯤에 그가 보안 팀장이 될 것임을 알지 못했다.

Reading 33

④

pp. 82~83

해설 빈칸이 포함된 문장은 글의 주제문이다. 이 주제문을 강화하기 위해 빈칸 뒤에 이어지는 글에서 ‘딸기맛-빨간색, 라임맛-초록색’ 등과 같이 특정 색과 맛의 상관 관계를 보여 주는 예시들이 제시되고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘겉모습’이다.

오답 ① 기원 ② 요리법 ③ 영양 ⑤ 디자인

| Reading Guide |

맛 평가를 내리는 데 영향을 미치는 음식의 겉모습

| Think More |

looks, taste / 음식이 보이는 방식이 그것의 맛에 영향을 줄 수 있다.

| Do It Yourself |

01 Judgements about flavor / are often influenced / by predictions / [based on the appearance of the food]. 맛에 대한 판단은 / 흔히 영향을 받는다 / 예상에 의해 / 음식의 겉모습에 기반된

구문 []는 predictions를 수식하는 분사구로 ‘~에 기반된’이라는 수동의 의미이므로 과거분사 based가 쓰였다.

02 For example, / (strawberry-flavored foods) / are expected to be red. 예를 들어 / 딸기맛 음식은 / 빨간색일 것으로 예상된다

03 However, / if that food is colored green, / it is difficult / (to identify) the flavor as strawberry. 그러나 / 그 음식이 초록색으로 채색된다면 / 어렵다 / 맛을 딸기로 식별하기가

04 That's because / green foods are commonly related / with flavors such as lime. 그것은 ~이기 때
문이다 / 초록색 음식은 흔히 연관된다 / 라임 같은 맛과

05 The degree of the color also affects / the way we identify flavor. 색의 정도 또한 영향을 준다 / 우
리가 맛을 식별하는 방식에

06 A stronger color may give an impression / of a stronger flavor / in a product, / even if the
stronger color results / from the addition of more food coloring. 더 진한 색깔은 인상을 줄 수 있
다 / 더 강한 맛의 / 제품 속의 / 비록 더 진한 색깔이 비롯된다 할지라도 / 더 많은 식용 색소의 첨가에서

07 Texture can also lead / to misunderstandings. 질감 역시 이어질 수 있다 / 오해로

08 A thicker product may be recognized / as tasting richer or stronger / even though it was
simply made thicker / by using a thickening product. 더 걸쭉한 제품은 인식될 수 있다 / 맛이 더
풍부하거나 강하다고 / 비록 그것이 그저 걸쭉하게 만들어졌다 할지라도 / 걸쭉하게 하는 제품을 사용
함으로써

| 해석 |

맛에 대한 판단은 흔히 음식의 겉모습에 기반된 예상에 영향을 받는다. 예를 들어, 딸기맛 음식은 빨간색일 것으로 예상된다. 그러나, 그 음식이 초록색으로 채색된다면, 맛을 딸기로 식별하기가 어렵다. 초록색 음식은 흔히 라임 같은 맛과 연관되기 때문이다. 색의 정도 또한 우리가 맛을 식별하는 방식에 영향을 준다. 더 진한 색깔은, 그 진한 색이 더 많은 식용 색소의 첨가에서 비롯된다 할지라도 제품의 맛이 더 강하다는 인상을 줄 수 있다. 질감 역시 오해로 이어질 수 있다. 더 걸쭉한 제품은 걸쭉하게 하는 제품을 사용함으로써 그저 걸쭉하게 만들어졌다 할지라도 맛이 더 풍부하거나 강하다고 인식될 수 있다.

해설 빈칸 앞에서는 스트라디의 바이올린이 왜 그렇게까지 존경 받는 바이올린이 되었는지는 아직 명확히 밝혀지지 않았다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에서는 스트라디바리가 바이올린 제작에 사용한 목재가 추운 날씨 때문에 느리게 성장하여 단단해 졌고, 이로 인해 스트라디의 바이올린이 좋은 바이올린이 된 것일 수도 있다는 내용이 이어진다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘그것들을 만드는 데 사용된 목재의 강도’가 적절하다.

오답 ① 그것들을 만드는 방법 ② 바이올린 제작자의 솜씨 ③ 그것들이 만들어지는 장소 ④ 바이올린 몸체에서 나는 소리

| Reading Guide | 스트라디바리 바이올린 소리의 비밀

| Think More | 안토니오 스트라디바리, 목재(나무), 추운, 속도

- | Do It Yourself |
- 01 [Considered to be the best violins], / (Antonio Stradivari's violins) are respected / around the world. 최고의 바이올린으로 여겨지는 / Antonio Stradivari의 바이올린은 존경받는다 / 전 세계적으로 **구문** []는 분사구문으로, Considered 앞에 Being이 생략되었다.
- 02 (Antonio Stradivari) lived and worked / in Italy / in the 17th and 18th centuries. Antonio Stradivari는 살았고 일했다 / 이탈리아에서 / 17세기와 18세기에
- 03 (Scientists) are unable to figure out / [exactly what makes his violins / so incredible]. 과학자들은 알아낼 수 없다 / 정확히 무엇이 그의 바이올린을 만드는지 / 그렇게 대단하게 **구문** []는 figure out의 목적어절이다. incredible은 makes의 목적격 보어이다.
- 04 But / (a possible explanation) is / the strength of the wood / used for making them. 그러나 / 가능한 설명은 ~이다 / 목재의 강도 / 그것들을 만드는 데 사용된
- 05 From the 1700s to 1800s, / (the earth) went through / a little ice age. 1700년대부터 1800년대까지 / 지구는 겪었다 / 소빙하기를
- 06 As a result of this cooling, / (the types) of trees / that Stradivari used for his violins / were particularly hard and dense / because of slow growth. 이 냉각의 결과로 / 나무들의 종류는 / Stradivari가 자신의 바이올린에 사용한 / 특히 단단하고 조밀했다 / 느린 성장 때문에
- 07 (Hard wood) is especially good / for making violins. 단단한 목재는 특히 좋다 / 바이올린을 만드는 데
- 08 Probably, / if Stradivari had lived / in a different age, / (his violins) would not have become / very valuable. 아마 / Stradivari가 살았었다면 / 다른 시대에 / 그의 바이올린은 ~이 되지 않았을 것이다 / 매우 귀중한

| 해석 | 최고의 바이올린으로 여겨지는 Antonio Stradivari의 바이올린은 전 세계적으로 존경받는다. Antonio Stradivari는 17세기와 18세기에 이탈리아에서 살았고 일했다. 과학자들은 정확히 무엇이 그의 바이올린을 그렇게 대단하게 만드는지 알아낼 수 없다. 그러나 가능한 설명은 그것들을 만드는 데 사용된 목재의 강도이다. 1700년대부터 1800년대까지, 지구는 소빙하기를 겪었다. 이 냉각의 결과로, Stradivari가 자신의 바이올린에 사용한 나무들의 종류는 느린 성장 때문에 특히 단단하고 조밀했다. 단단한 목재는 바이올린을 만드는 데 특히 좋다. 아마도, Stradivari가 다른 시대에 살았었다면, 그의 바이올린은 매우 귀중하게 되지는 않았을 것이다.

해설 빈칸이 포함된 문장은 글 전체의 주제문이다. 빈칸 뒤에서 기분이 긍정적일수록 더 좋은 성과를 나타내는 사례들을 예시로 들며 주제문을 강화하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘더 행복하고 더 긍정적이다’이다.

오답 ① 특정 목표에 집중하다 ② 다른 사람들과 잘 지내다 ③ 우리가 하는 일을 가장 잘하다 ⑤ 더 영감을 받고 창의적으로 느끼다

| Reading Guide |

기분 좋은 상태가 과업의 성공에 미치는 영향

| Think More |

positive, successful / 긍정적인 기분에 있는 사람들은 자신의 분야에서 더 성공하는 것 같다.

| Do It Yourself |

01 We are more successful / when we are happier and more positive. 우리는 더 성공한다 / 우리가 더 행복하고 긍정적일 때

02 For example, / doctors / [who are in a positive mood / before making a diagnosis] / show almost **three times more** intelligence and creativity / **than** doctors in a neutral state. 예를 들어 / 의사들은 / 긍정적인 기분 상태에 있는 / 진단하기 전에 / 거의 3배 더 높은 지능과 창의성을 나타낸다 / 중립적인 상태에 있는 의사들보다

구문 []는 doctors를 수식하는 주격 관계대명사절이다. 배수 비교 표현은 「배수사+비교급+than」으로 나타난다.

03 Also, / they make correct diagnoses / that are 19 percent faster. 또한 / 그들은 정확한 진단을 한다 / 19퍼센트 더 빠른

04 Salespeople [who are optimistic] / sell more / than **those** [who are pessimistic] / by 56 percent. 낙관적인 영업사원들은 / 더 많이 판매한다 / 비관적인 영업사원들보다 / 56퍼센트 정도

구문 those는 앞의 명사 salespeople을 받는 대명사이다.

05 Students / who are made to feel happy / before taking math exams / perform much better / than their neutral peers. 학생들은 / 행복감을 느끼게 된 / 수학을 시험 보기 전에 / 훨씬 더 (시험을) 잘 본다 / 중립적인 또래들보다

06 It has been proven / [that our brains are programmed / to perform best / not when we are feeling negative or even neutral, / but when we are feeling positive]. 증명되었다 / 우리 뇌가 프로그래밍되어 있다는 것이 / 가장 잘 수행하도록 / 우리가 부정적이거나 심지어 중립적으로 느낄 때가 아니라 / 우리가 긍정적으로 느낄 때

구문 It은 가주어이고 []는 진주어로, 주어가 길어져 그 자리에 가주어 It을 두고 진주어를 문장 뒤에 위치시킨 것이다. 「not A but B」는 ‘A가 아니라 B’라는 의미이다.

| 해석 |

우리는 더 행복하고 긍정적일 때 더 성공한다. 예를 들어, 진단을 하기 전에 긍정적인 기분 상태에 있는 의사들은 중립적인 상태에 있는 의사들보다 거의 3배 더 높은 지능과 창의성을 보인다. 또한 그들은 19퍼센트 더 빠른 정확한 진단을 한다. 낙관적인 영업사원들은 비관적인 영업사원들보다 56퍼센트 정도 더 많이 판매한다. 수학 시험을 보기 전에 행복감을 느끼게 된 학생들은 중립적인 또래들보다 훨씬 더 (시험을) 잘 본다. 우리 뇌는 부정적이거나 심지어 중립적으로 느낄 때가 아니라 긍정적으로 느낄 때 가장 잘 수행하도록 프로그래밍되어 있다는 것이 증명되었다.

해설 빈칸이 포함된 문장은 앞서 나온 내용을, 하나로 아우르는 글의 결론에 해당하는 문장이다. 따라서, 빈칸 앞에서 협상 당사자들 간의 거리가 멀수록 협의가 더 쉽다는 연구 내용이 나오고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘거리를 두고 시작하다’이다.

오답 ① 분명한 시간 제한을 두다 ③ 당신의 진짜 의도를 숨기다 ④ 더 작은 문제들을 먼저 처리하다 ⑤ 서로 친근해지다

| **Reading Guide** | 협상 상대방과의 거리에 따라 달라지는 협상의 성사 가능성

| **Think More** | distance / 당신이 협상을 할 때, 당신으로부터 거리가 떨어진 사람과 합의에 이르는 것이 더 쉽다.

| **Do It Yourself** | 01 A study / in the *Journal of Experimental Social Psychology* / suggests a way / to make negotiations go smoother. 한 연구는 / <실험 사회 심리학 저널>에 실린 / 한 방법을 제안한다 / 협상을 더 원만히 되게 하는

구문 make는 사역동사로, 목적격 보어로 동사원형을 취하는 동사이다.

02 In this study, / college students negotiated / the purchase of a motorcycle / over an online messenger. 이 연구에서 / 대학생들은 협상했다 / 오토바이의 구매를 / 온라인 메신저를 통해

03 It was shown / [that buyers / {who believed they were far apart / from the seller / (more than 15 miles away)} / had an easier process of agreement / than those / {who believed they were only a few feet away / from the seller}]. ~이 보여졌다 / 구매자들이 / 그들이 멀리 떨어져 있다고 믿는 / 판매자들로부터 / (15마일 이상) / 더 쉬운 합의 과정을 거쳤다 / 사람들보다 / 그들이 고작 몇 피트 떨어져 있다고 믿는 / 판매자들로부터

구문 []는 진주어이다. { }는 각각 buyers와 those(= buyers)를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

04 The researchers explained / that when people are farther apart, / they consider the factors / in a different way. 연구원들은 설명했다 / 사람들은 더 멀리 떨어져 있을 때 / 요소들을 고려한다 / 다른 방식으로

05 They focus more on / the main issues / rather than other less important points. 그들은 ~에 더 집중한다 / 주요 이슈 / 다른 덜 중요한 이슈들보다는

06 So the researchers recommend / that next time you have to achieve a difficult deal / it may be helpful / [to begin from a distance]. 그래서 연구원들은 추천한다 / 다음번에 당신이 어려운 거래를 성취해야 할 때 / 도움이 될 수 있다 / 멀리서 시작하는 것이

구문 to부정사가 주어로 쓰이면 보통 it을 가주어로 쓰고, 진주어인 to부정사를 문장 뒤로 보낸다.

| **해석** | <실험 사회 심리학 저널>에 실린 한 연구는 협상이 더 원만하게 되도록 하는 방법을 제안한다. 이 연구에서, 대학생들은 온라인 메신저를 통해 오토바이 구매를 협상했다. (15마일 이상) 판매자들로부터 멀리 떨어져 있다고 믿는 구매자들은, 그들이 판매자들로부터 겨우 몇 피트 떨어져 있다고 믿는 사람들보다 더 쉬운 합의 과정을 거쳤다. 연구원들은 사람들이 더 멀리 떨어져 있을 때 요소들을 다른 방식으로 고려한다고 설명했다. 그들은 다른 덜 중요한 이슈들보다는 주요 이슈에 더 집중한다. 그래서 연구원들은 다음번에 당신이 어려운 거래를 성취해야 할 때 멀리서 시작하는 것이 도움이 될 수 있다고 추천한다.

Part 3 Vocabulary Review

- | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|
| A 1 ② | 2 ③ | 3 ② | 4 ② | 5 ① | B 1 ④ | 2 ③ | 3 ③ | 4 ② | 5 ④ |
| C 1 ③ | 2 ④ | 3 ② | 4 ① | 5 ④ | D 1 ③ | 2 ① | 3 ② | | |

Reading 37

③

pp. 94~95

해설 (A) 빈칸 앞은 레오나르도 다빈치가 생각보다 적은 수의 그림을 그렸다는 내용이고, 빈칸 뒤는 새로운 발명품을 생각해 내는 데 더 많은 시간을 보냈다는 내용이므로 서로 대조되는 내용을 나타낼 때 사용하는 **Instead**(대신에)가 가장 적절하다.

(B) 빈칸 앞은 라이트 형제가 최초의 비행기를 만들기 400년 전에 레오나르도 다빈치가 언덕에서 날개를 실험했다는 내용이고, 빈칸 뒤는 그가 로봇에 대한 설계와 제작을 했다는 내용이므로, 내용의 첨가를 나타내는 **Moreover**(게다가)가 가장 적절하다.

오답 ① 유사하게 - 게다가 ② 대신에 - 그러므로 ④ 그러나 - 그 결과 ⑤ 그러나 - 그와는 반대로

| Reading Guide |

예술가로서의 Leonardo da Vinci

| Think More |

inventing, painting / Leonardo da Vinci는 그의 삶 동안 그림을 그리는 것보다는 비행기, 로봇 등과 같은 새로운 것들을 발명하는 데 집중한 것처럼 보인다.

| Do It Yourself |

- 01 Say / the name Leonardo da Vinci. 말해 보라 / 레오나르도 다빈치라는 이름을
- 02 The first thing that comes to mind / is the *Mona Lisa*, / the painting of the mysterious woman. 첫 번째로 떠오르는 것은 / 〈모나리자〉이다 / 신비로운 여성의 그림인
- 03 But / while he is largely remembered / as an artist / today, / Leonardo only painted / a total of 13 pieces. 하지만 / 그가 주로 기억되는 반면에 / 예술가로서 / 오늘날 / 레오나르도도 그렸을 뿐이다 / 총 13점
- 04 Instead, / he spent / a large amount of time / dreaming up new inventions. 대신에 / 그는 보냈다 / 많은 시간을 / 새로운 발명품을 생각해 내는 데
- 05 Among them / were / the first bicycle, / the first model of a parachute / and even a flying machine, / similar to a helicopter. 그것들 중에는 / 있었다 / 최초의 자전거 / 최초의 낙하산 모형 / 그리고 심지어 날아다니는 기계도 / 헬리콥터와 비슷한
- 구문** 부사구(Among them)가 문장 앞으로 나와 주어와 동사가 도치되었다.
- 06 His notebooks even mention / testing out wings / on hills. 그의 공책은 심지어 언급하기도 한다 / 날개를 시험해 보는 것을 / 언덕에서
- 07 It was almost 400 years / before the Wright brothers made / the first airplane / in 1903. 거의 400년이였다 / 라이트 형제가 만들기 전에 / 최초의 비행기를 / 1903년에
- 08 Moreover, / if that is not impressive enough, / how about this? 게다가 / 그것이 충분히 인상적이지 않다면 / 이것은 어떨까
- 09 He not only designed a robot / but also built one. 그는 로봇을 설계했을 뿐만 아니라 / 하나를 제작하기도 했다
- 10 His robot was a full-size knight / in armor / and could sit up, / move its head, / and wave its arms! 그의 로봇은 실물 크기의 기사였다 / 갑옷을 입은 / 그리고 똑바로 앉을 수 있었다 / 머리를 움직이고 / 그리고 그것의 팔을 흔들고

| 해석 |

레오나르도 다빈치라는 이름을 말해 보라. 첫 번째로 떠오르는 것은 신비로운 여성의 그림인 〈모나리자〉이다. 하지만 오늘날 그가 예술가로서 주로 기억되는 반면에 레오나르도도 총 13점을 그렸을 뿐이다. 대신에, 그는 새로운 발명품을 생각해 내는 데 많은 시간을 보냈다. 그것들 중에는 최초의 자전거, 최초의 낙하산 모형, 그리고 심지어 헬리콥터와 비슷한 날아다니는 기계도 있었다. 그의 공책은 심지어 언덕에서 날개를 시험해 보는 것을 언급하기도 한다. 라이트 형제가 1903년에 최초의 비행기를 만들기 거의 400년 전이었다. 게다가 그것이 충분히 인상적이지 않다면, 이것은 어떨까? 그는 로봇을 설계했을 뿐만 아니라 하나를 제작하기도 했다. 그의 로봇은 갑옷을 입은 실물 크기의 기사였고 똑바로 앉고 머리를 움직이며 팔을 흔들 수 있었다!

해설 (A) 빈칸 앞은 아침 식사가 세 끼 중 가장 중요하다는 기사가 있다는 내용이고, 빈칸 뒤는 이런 생각이 점심과 저녁 식사의 가치를 감소시키는 위험을 가지고 있다는 내용이므로, 대조를 나타내는 **However**(그러나)가 가장 적절하다.

(B) 빈칸 앞은 사람마다 생활 방식과 건강 상태가 다르기 때문에 점심과 저녁 식사도 중요하다는 내용이고, 빈칸 뒤는 아침 식사의 양보다 매 끼니에 어떤 음식을 먹는지가 건강에 더 중요하다는 내용으로 마무리되고 있으므로, 결론을 이끄는 **Therefore**(그러므로)가 가장 적절하다.

오답 ① 그러나 - 유사하게 ③ 대조적으로 - 그럼에도 불구하고 ④ 예를 들어 - 유사하게 ⑤ 예를 들어 - 그러므로

| **Reading Guide** | 세 끼 중 가장 중요하다고 보도되는 아침 식사

| **Think More** | what kind of food / 점심과 저녁 또한 아침만큼 중요하다. 우리의 건강에 있어 중요한 것은 매 끼니에 우리가 어떤 종류의 음식을 먹느냐이다.

- | **Do It Yourself** |
- 01 Lots of news stories report / that breakfast is the most important meal / of the day. 많은 뉴스 기사가 보도한다 / 아침 식사가 가장 중요한 식사라고 / 하루 중에서
 - 02 According to those stories, / we should have the biggest meal for breakfast / and eat less food / as the day passes by. 그런 기사에 따르면 / 우리는 가장 많은(풍족한) 식사를 아침 식사로 해야 하고 / 덜 먹어야 한다 / 하루가 흐름에 따라
 - 03 This is because / breakfast provides the main energy / for both your body and brain / all day long. 이것은 ~이기 때문이다 / 아침 식사가 주요 에너지를 제공한다 / 여러분의 신체와 두뇌 둘 다에 / 하루 종일
 - 04 However, / I think / that this idea has a risk / of reducing the worth / of lunch and dinner. 그러나 / 나는 생각한다 / 이런 생각이 위험을 가지고 있다고 / 가치를 감소시키는 / 점심 식사와 저녁 식사의
 - 05 Having a big breakfast / is not a good rule / [that applies to everyone]. 푸짐한 아침 식사를 하는 것이 / 좋은 규칙은 아니다 / 모든 사람에게 적용되는
구문 []는 주격 관계대명사절로 a good rule을 수식한다.
 - 06 People's lifestyle and health condition / differ from one another. 사람들의 생활 방식과 건강 상태는 / 서로 다르다
 - 07 Lunch and dinner / can also give quality energy / to people. 점심 식사와 저녁 식사도 / 역시 양질의 에너지를 줄 수 있다 / 사람들에게
 - 08 Therefore, / it is (the kind of food) people eat for each meal / rather than just increasing the amount of food at breakfast / that plays an important role / in improving one's health. 그러므로 / 사람들이 매 끼니에 어떤 종류의 음식을 먹느냐이다 / 그저 아침 식사의 양을 늘리는 것보다는 / 중요한 역할을 하는 것은 / 건강을 향상시키는 데

| **해석** | 많은 뉴스 기사가 아침 식사가 하루 중에서 가장 중요한 식사라고 보도한다. 그런 기사에 따르면, 우리는 가장 많은(풍족한) 식사를 아침 식사로 해야 하고 하루가 흐름에 따라 덜 먹어야 한다. 이것은 아침 식사가 하루 종일 여러분의 신체와 두뇌에 주요 에너지를 제공하기 때문이다. 그러나, 나는 이런 생각이 점심 식사와 저녁 식사의 가치를 감소시키는 위험을 가지고 있다고 생각한다. 푸짐한 아침 식사를 하는 것이 모든 사람에게 적용되는 좋은 규칙은 아니다. 사람들의 생활 방식과 건강 상태는 서로 다르다. 점심 식사와 저녁 식사도 역시 사람들에게 양질의 에너지를 줄 수 있다. 그러므로, 건강을 향상시키는 데 중요한 역할을 하는 것은 그저 아침 식사의 양을 늘리는 것이라기보다는 사람들이 매 끼니에 어떤 종류의 음식을 먹느냐이다.

해설 (A) 빈칸 앞은 집안 공기를 깨끗하게 하기 위해서 집안에 식물을 두는 것이 좋은 방법이라는 내용이고, 빈칸 뒤는 그것의 예로 자주달개비에 대해 언급하고 있으므로, 예시를 나타내는 For example(예를 들어)이 가장 적절하다.

(B) 빈칸 앞은 식물이 공기 오염을 줄이고 이산화탄소를 산소로 바꿔 준다는 내용이고, 빈칸 뒤는 식물을 잘 돌보지 않으면 그것이 해로운 벌레들의 번식지가 될 수 있으므로 잘 돌보아야 한다는 내용이므로, 대조를 나타내는 However(그러나)가 가장 적절하다.

오답 ① 유사하게 - 게다가 ② 그 결과 - 그러나 ③ 그 결과 - 게다가 ④ 예를 들어 - 다시 말해서

| Reading Guide |

실내 공기를 정화시키는 실내 식물

| Think More |

정화, 이산화탄소, 산소, 번식지

| Do It Yourself |

01 You can do / a number of things / to keep the air in your home / clean. 여러분은 할 수 있다 / 많은 것들을 / 집안 공기를 유지하기 위해서 / 깨끗하게

02 Most of them don't need / much effort. 그것들 중 대다수는 필요로 하지 않는다 / 많은 노력을

03 House plants are / by far the best way / to filter indoor air. 집안 식물은 ~이다 / 단연코 가장 좋은 방법 / 실내 공기를 걸러내는

04 For example, / spider plants / love to absorb carbon dioxide, / and they're easy to grow. 예를 들어 / 자주달개비는 / 이산화탄소를 흡수하는 것을 아주 좋아한다 / 그리고 그것들은 키우기가 쉽다

구문 to grow은 앞의 형용사 easy를 수식하는 to부정사의 부사적 용법이다.

05 In fact, / they grow so thick / that you'll have / a huge number of little baby spider plants / before long, / whether you like it or not. 사실 / 그것들은 너무 무성하게 자라서 / 여러분은 갖게 될 것이다 / 엄청나게 많은 어린 자주달개비를 / 머지않아 / 종든 싫든

구문 「so ~ that ...」 구문은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미이고, 「whether ~ or not」은 '~이든 아니든'이라는 의미이다.

06 Not only can some kinds of plants reduce air pollution, / but they can also change carbon dioxide / back into oxygen. 어떤 종류의 식물은 공기 오염을 감소시킬 수 있을 뿐만 아니라 / 그것들은 이산화탄소를 바꿀 수도 있다 / 다시 산소로

07 However, / remember [that, / if you don't take good care of the plants, / they can be excellent breeding grounds / for harmful bugs]. 그러나 / ~임을 기억하라 / 여러분이 식물을 잘 돌보지 않는다면 / 그것들은 훌륭한 번식지가 될 수 있음을 / 해로운 벌레들에게

구문 remember의 목적어 역할을 하는 that절 안에 조건문이 들어간 형태이다.

08 If you want plants / in your house, / you should be prepared / to take care of them. 만약 여러분이 식물을 원하면 / 여러분의 집안에 / 준비되어야 한다 / 그것들을 돌볼

| 해석 |

여러분은 집안 공기를 깨끗하게 유지하기 위해서 많은 것들을 할 수 있다. 그것들 중 대다수는 많은 노력을 필요로 하지 않는다. 집안 식물은 실내 공기를 걸러내는 단연코 가장 좋은 방법이다. 예를 들어, 자주달개비는 이산화탄소를 흡수하는 것을 아주 좋아하며, 키우기가 쉽다. 사실, 그것들은 너무 무성하게 자라서 여러분은 종든 싫든, 머지않아 엄청나게 많은 어린 자주달개비를 갖게 될 것이다. 어떤 종류의 식물은 공기 오염을 감소시킬 수 있을 뿐만 아니라, 이산화탄소를 다시 산소로 바꿀 수도 있다. 그러나, 여러분이 식물을 잘 돌보지 않는다면, 그것들은 해로운 벌레들에게 훌륭한 번식지가 될 수 있음을 기억하라. 만약 여러분이 집안에 식물을 원한다면, 그것들을 돌볼 준비가 되어야 한다.

해설 (A) 빈칸 앞에서 패러다임에 대해 자세한 설명을 하고 있고, 빈칸 뒤에서 짧게 요약하고 있으므로, 앞의 내용을 다시 언급하는 In other words(다시 말해서)가 가장 적절하다.

(B) 빈칸 앞은 자신을 바보로 믿으면 그 믿음이 자신을 바보로 만든다는 내용이고, 빈칸 뒤는 자신을 똑똑하다고 믿으면 그 믿음이 자신이 하는 일을 희망적이고 긍정적으로 보이게 한다는 내용이므로, 대조를 나타내는 On the other hand(반면에)가 가장 적절하다.

오답 ② 그럼에도 불구하고 - 예를 들어 ③ 대조적으로 - 마찬가지로 ④ 즉 - 예를 들어 ⑤ 그러나 - 그 결과

| Reading Guide |

세상을 바라보는 시각을 의미하는 패러다임

| Think More |

paradigm, affect, believe / 패러다임은 여러분이 어떤 것을 어떻게 보는지를 의미한다. 그래서 그것은 여러분이 자신이나 자신의 삶에 대해 믿는 것에 크게 영향을 미칠 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 A paradigm is / the way you see something, / your point of view / or belief. 패러다임은 ~이다 / 여러분이 어떤 것을 보는 방식 / 즉 여러분의 관점 / 혹은 믿음
- 02 Our paradigms are / often completely wrong, / and they limit / our potential ability. 우리의 패러다임은 ~이다 / 종종 완전히 틀린 / 그리고 그것들은 제한한다 / 우리의 잠재력을
- 구문** 빈도부사는 be동사와 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.
- 03 Paradigms are / like glasses. 패러다임은 ~이다 / 안경과 같은
- 04 When you don't have complete paradigms / about yourself or your life / in general, / it's like / wearing the wrong glasses. 여러분이 완전한 패러다임을 갖고 있지 못할 때 / 여러분 자신이나 여러분의 삶에 대해 / 일반적으로 / 그것은 ~와 같다 / 시력에 맞지 않는 안경을 끼고 있는 것
- 05 That lens affects / how you see everything else. 그 렌즈는 영향을 끼친다 / 여러분이 그밖의 모든 것을 보는 방식에
- 06 In other words, / what you see is / what you get. 다시 말해 / 여러분이 보는 것은 ~이다 / 여러분이 얻는 것
- 07 If you believe / you're a fool, / the very belief / will make you a fool. 만약 여러분이 믿는다면 / 여러분이 바보라고 / 바로 그 믿음이 / 여러분을 바보로 만들 것이다
- 08 If you think / your sister is stupid, / you'll look for / evidence to support your belief. 만약 여러분이 생각한다면 / 여러분의 여동생이 멍청하다고 / 여러분은 찾아다닐 것이다 / 여러분의 믿음을 뒷받침할 증거를
- 09 And then, / you'll find it, / and she'll remain stupid / in your eyes. 그리고 나서 / 여러분은 그것을 발견할 것이다 / 그리고 그녀는 멍청하게 남을 것이다 / 여러분의 눈에
- 10 On the other hand, / if you believe / you're smart, / that belief will make / everything you do / look very hopeful and positive. 반면에 / 만약 여러분이 믿는다면 / 여러분이 똑똑하다고 / 그 믿음은 ~하게 할 것이다 / 여러분이 하는 모든 것을 / 매우 희망적이고 긍정적으로 보이게

| 해석 |

패러다임은 여러분이 어떤 것을 보는 방식, 즉 여러분의 관점 혹은 믿음이다. 우리의 패러다임은 종종 완전히 틀리고, 우리의 잠재력을 제한한다. 패러다임은 안경과 같다. 여러분이 일반적으로 여러분 자신이나 여러분의 삶에 대해 완전한 패러다임을 갖고 있지 못할 때, 그것은 시력에 맞지 않는 안경을 끼고 있는 것과 같다. 그 렌즈는 여러분이 그밖의 모든 것을 보는 방식에 영향을 끼친다. 다시 말해, 여러분이 보는 것은 여러분이 얻는 것이다. 만약 여러분이 자신이 바보라고 믿는다면, 바로 그 믿음이 여러분을 바보로 만들 것이다. 만약 여러분이 여러분의 여동생이 멍청하다고 생각한다면, 여러분은 여러분의 믿음을 뒷받침할 증거를 찾아다닐 것이다. 그리고 나서, 여러분은 그것을 발견할 것이고, 여러분의 눈에 그녀는 멍청하게 남을 것이다. 반면에, 만약 여러분이 자신이 똑똑하다고 믿는다면, 그 믿음은 여러분이 하는 모든 것을 매우 희망적이고 긍정적으로 보이게 할 것이다.

Reading 41

③

pp. 102~103

해설 이 글은 발 냄새가 말라리아를 옮기는 모기를 유인할 수 있어서, 발 냄새가 나는 특별한 덫을 만들어 말라리아의 전염을 줄일 수 있다는 내용이다. 따라서 특정 박테리아가 발 냄새를 더 고약하게 만든다는 내용의 ③은 전체 글의 흐름과 관계 없는 문장이다.

| Reading Guide |

많은 아프리카 사람들의 생명을 구하는 발 냄새

| Think More |

save, attract, catch / 사람의 발 냄새는 많은 아프리카인들을 말라리아에서 구할 수 있다. 그것은 발 냄새가 말라리아를 옮기는 모기를 덫으로 유인해서 그것들을 잡는 데 도움을 줄 수 있기 때문이다.

| Do It Yourself |

- 01 Do you know / that foot smell can help to save / many Africans / every year? 여러분은 알고 있는가 / 발 냄새가 구하는 데 도움을 줄 수 있다는 것을 / 많은 아프리카인들을 / 매년
- 02 In Africa, / a large number of people / every year / are killed by malaria. 아프리카에서는 / 아주 많은 사람들이 / 매년 / 말라리아로 죽는다
- 03 This disease is carried / by mosquitoes. 이 질병은 전염된다 / 모기에 의해
- 04 A study found out / that smelly feet can draw / malaria-carrying mosquitoes. 한 연구는 발견했다 / 냄새 나는 발이 유인할 수 있다는 것을 / 말라리아를 옮기는 모기를
- 05 That's because / malaria-carrying mosquitoes / like smelly feet more / than mosquitoes that don't have malaria. 그것은 ~이기 때문이다 / 말라리아를 옮기는 모기가 / 냄새 나는 발을 더 좋아하기 / 말라리아가 없는 모기보다
- 06 Because of this study result, / people are making / a special kind of trap / that smells like feet. 이 연구 결과 때문에 / 사람들은 만들고 있다 / 특별한 종류의 덫을 / 발처럼 냄새 나는
- 07 Some bacteria make / humans' feet smell / more stinky. 어떤 박테리아는 만든다 / 사람의 발 냄새를 / 더 고약하게
- 08 Once mosquitoes enter the trap, / they cannot get out from it. 한번 모기가 덫에 들어가면 / 그곳으로부터 나올 수 없다
- 09 Some say / this trap can't completely solve / the malaria problem / and we need to do more studies / to learn how to fight malaria. 어떤 사람들은 말한다 / 이 덫이 완전히 해결할 수는 없을 것이라고 / 말라리아 문제를 / 그래서 우리는 더 많은 연구를 할 필요가 있다고 / 말라리아를 퇴치하는 방법을 배우기 위해
- 10 But / the development of this trap is / still a meaningful discovery / for reducing malaria. 그러나 / 이 덫의 개발은 ~이다 / 여전히 의미 있는 발견 / 말라리아를 줄이기 위한

| 해석 |

여러분은 발 냄새가 매년 많은 아프리카인들을 구하는 데 도움을 줄 수 있다는 것을 알고 있는가? 아프리카에서는 매년 아주 많은 사람들이 말라리아로 죽는다. 이 질병은 모기에 의해 전염된다. 한 연구는 냄새 나는 발이 말라리아를 옮기는 모기를 유인할 수 있다는 것을 발견했다. 그것은 말라리아를 옮기는 모기가 말라리아가 없는 모기보다 냄새 나는 발을 더 좋아하기 때문이다. 이 연구 결과로, 사람들은 발 냄새가 나는 특별한 종류의 덫을 만들고 있다. (어떤 박테리아는 사람의 발 냄새를 더 고약하게 만든다.) 한번 모기가 덫에 들어가면, 그곳으로부터 나올 수 없다. 어떤 사람들은 이 덫이 말라리아 문제를 완전히 해결할 수 없으며 우리는 말라리아를 퇴치하는 방법을 배우기 위해 더 많은 연구를 할 필요가 있다고 말한다. 그러나 이 덫의 개발은 여전히 말라리아를 줄이기 위한 의미 있는 발견이다.

해설 이 글은 신발을 생산하는 것이 많은 양의 탄소를 배출하여 환경을 해친다는 내용이다. 따라서 재생 가능한 에너지 자원을 이용하여 에너지를 절약하고 탄소 폐기물을 줄일 수 있다는 ⑤는 전체 글의 흐름과 관계 없는 문장이다.

| Reading Guide | 화석 연료도 안 쓰고 건강에 도움도 되는 달리기

| Think More | shoes, carbon / 신발을 만드는 것은 많은 양의 탄소를 배출함으로써 공기 오염을 야기한다.

- | Do It Yourself |
- 01 **Running** is good for you / and good for our planet, too. 달리기는 여러분에게 좋다 / 그리고 우리 지구에게도 좋다
- 02 **It's** a great way / **to get around** / without burning fossil fuels / and at the same time, / a good way / **to take care of** your body. 그것은 훌륭한 방법이다 / 돌아다니는 / 화석 연료를 태우지 않고서 / 그리고 동시에 / 좋은 방법 / 여러분의 몸을 관리하는
- 구문** It은 가주어가 아니라 Running을 의미한다. to get around와 to take care of가 and로 병렬 연결되어 있고, 각각 a great way, a good way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 03 But / **did you know** / that producing shoes releases / a large amount of carbon? 하지만 / 여러분은 알고 있었는가 / 신발을 생산하는 것이 배출한다는 것을 / 많은 양의 탄소를
- 04 **Researchers** studied / the journey of one pair of shoes / from beginning to end. 연구자들은 연구했다 / 운동화 한 켤레의 여정을 / 시작부터 끝까지
- 05 **They** found / that a pair of running shoes produces / about 30 pounds of carbon. 그들은 알아냈다 / 운동화 한 켤레가 만들어 낸다는 것을 / 약 30파운드의 탄소를
- 06 **That** means / making one pair of running shoes / damages the environment / as much as one 100 watt light bulb left on / for a whole week! 그것은 의미한다 / 운동화 한 켤레를 만드는 것이 / 환경을 해친다 / 켜져 있는 100와트의 백열 전구 한 개만큼 많이 / 일주일 내내
- 구문** making 이하는 동사 means의 목적어절로서 앞에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다. that절에서 주어가 making ~ shoes이므로 damages가 단수로 쓰였다.
- 07 In 2010, / **about 25 billion pairs of shoes** / were sold around the world, / so **750 billion pounds of carbon** / was released / that year. 2010년에 / 약 250억 켤레의 신발이 / 전 세계적으로 팔렸다 / 그래서 7,500억 파운드의 탄소가 / 배출되었다 / 그 해에
- 08 **We can save energy** / and **reduce** carbon waste / **by using** renewable energy sources. 우리는 에너지를 절약할 수 있다 / 그리고 탄소 폐기물을 줄일 (수 있다) / 재생 가능한 에너지 자원을 사용함으로써
- 구문** 조동사 can에 save와 reduce가 병렬 연결되어 있다. by -ing는 '~함으로써'라는 의미이다.

| 해석 | 달리기는 여러분에게 좋고 우리 지구에게도 좋다. 그것은 화석 연료를 태우지 않고서 돌아다니는 훌륭한 방법이고, 동시에 여러분의 몸을 관리하는 좋은 방법이다. 하지만 여러분은 신발을 생산하는 것이 많은 양의 탄소를 배출한다는 것을 알고 있었는가? 연구자들은 운동화 한 켤레의 여정을 시작부터 끝까지 연구했다. 그들은 운동화 한 켤레가 약 30파운드의 탄소를 만들어 낸다는 것을 알아냈다. 그것은 운동화 한 켤레를 만드는 것이 일주일 내내 켜져 있는 100와트의 백열 전구 한 개만큼이나 환경을 해친다는 것을 의미한다! 2010년에 약 250억 켤레의 신발이 전 세계적으로 팔려서, 7,500억 파운드의 탄소가 그 해에 배출되었다. (우리는 재생 가능한 에너지 자원을 사용함으로써 에너지를 절약할 수 있고 탄소 폐기물을 줄일 수 있다.)

해설 이 글은 우리의 뇌가 수많은 다양한 자극에 대해 다양한 반응을 해야 하기 때문에 때때로 우리가 실수를 한다는 내용으로, 껍질을 벗긴 감자를 쓰레기통에 넣는 실수와 첨부 파일이 없는 이메일을 보내는 실수를 예로 들고 있다. 따라서 의심스럽거나 신뢰할 수 없는 출처로부터 온 이메일의 첨부 파일을 여는 것은 위험하다는 내용의 ④는 전체 글의 흐름과 관계 없는 문장이다.

| Reading Guide |

1. 껍질을 벗긴 감자를 쓰레기통에 버리고 감자 껍질을 냄비에 넣는 것
2. 이메일 보낼 때 첨부 파일이 있다고 해놓고 파일을 첨부하지 않는 것

| Think More |

mistakes, respond / 우리가 종종 실수를 하는 이유는 우리의 뇌가 매 순간 다양한 자극에 대해 반응을 해야 하기 때문이다.

| Do It Yourself |

- 01 **Have you ever done / something stupid / like throwing the peeled potato / into the bin / and the peelings / into the pot?** 여러분은 한 적이 있는가 / 어떤 멍청한 일을 / 껍질을 벗긴 감자를 던지는 것과 같은 / 쓰레기통에 / 그리고 껍질을 / 냄비에

구문 현재완료의 경험 용법으로 '한 적이 있습니까?'라고 해석한다. -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.

- 02 **How about sending an email / saying there is an attached file / without actually attaching the file?** 이메일을 보내는 것은 어떤가 / 첨부 파일이 있다고 하는 / 실제로 파일을 첨부하지 않고

- 03 **Mistakes like these / happen / all the time.** 이와 같은 실수들은 / 일어난다 / 항상

- 04 **That's because / our brains have to respond / to thousands of different stimuli / all the time / when we are awake.** 그것은 ~이기 때문이다 / 우리의 뇌가 다양한 반응을 해야 하기 / 수천 가지의 다양한 자극들에 대해 / 항상 / 우리가 깨어 있을 때

- 05 **Even though a second earlier we wrote / that we were attaching a file to the email, / the very next second / our brain gives an order to our fingers / to send the email / without the file.** 비록 1초 전에 우리가 썼다 하더라도 / 이메일에 파일을 첨부하겠다고 / 바로 다음 순간에 / 우리의 뇌는 손가락들에게 명령을 내린다 / 이메일을 보내라고 / 파일 없이

구문 even though는 '비록 ~일지라도'라는 의미로 양보 부사절을 이끌며 although로 바꿔 쓸 수 있다.

- 06 **It is dangerous / (to open) some files in an email / from an unknown, doubtful, or unreliable source.** 위험하다 / 이메일 속의 어떤 파일들을 여는 것은 / 모르는, 의심스러운, 또는 신뢰할 수 없는 출처로부터 온

- 07 **Sometimes / (we) don't even realize / our mistake / until we get an email / from the receiver / pointing it out.** 때때로 / 우리는 심지어 깨닫지 못하기도 한다 / 우리의 실수를 / 이메일을 받을 때까지 / 수취인으로부터 / 그것을 지적하는

구문 '...할 때까지 ~하지 않다'라는 뜻의 'not ~ until ...' 구문은 '...하고 나서야 비로소 ~하다'라고 이해하면 자연스럽다. pointing 이하는 an email을 수식하는 분사구이다.

| 해석 |

여러분은 껍질을 벗긴 감자를 쓰레기통에 던지고 껍질을 냄비에 던지는 것과 같은 어떤 멍청한 일을 한 적이 있는가? 실제로 파일을 첨부하지 않고 첨부 파일이 있다고 하는 이메일을 보내는 것은 어떤가? 이와 같은 실수들은 항상 일어난다. 그것은 우리가 깨어 있는 동안 내내 우리의 뇌가 수천 가지의 다양한 자극들에 대해 다양한 반응을 해야 하기 때문이다. 비록 1초 전에 우리가 이메일에 파일을 첨부하겠다고 썼다 하더라도, 바로 다음 순간에 우리의 뇌는 파일 없이 이메일을 보내라고 손가락들에게 명령을 내린다. (모르는, 의심스러운, 또는 신뢰할 수 없는 출처로부터 온 이메일 속의 어떤 파일들을 여는 것은 위험하다.) 때때로 우리는 심지어 그것을 지적하는 수취인으로부터 이메일을 받고 나서야 비로소 우리의 실수를 깨닫기도 한다.

해설 이 글은 포유류에 비해 조류가 스스로의 존재를 알리고 서로 의사소통하기 위해 소리를 사용하는 데 더 능숙하다는 내용이다. 따라서 몇몇 포유류는 사는 장소, 돌아다니는 방식, 먹는 것에 있어서 서로 다르다는 내용의 ③은 전체 글의 흐름과 관계 없는 문장이다.

| Reading Guide |

소리 내는 동물인 새

| Think More |

communicate, mammals / 조류와 포유류는 소리를 사용하여 자신들의 존재를 알리고 서로 의사소통한다. 하지만 일반적으로 조류는 많은 다양한 소리를 내고 그 소리는 포유류의 소리보다 훨씬 더 음악적이다.

| Do It Yourself |

01 **Both mammals and birds** are / noisy creatures. 포유류와 조류 둘 다 ~이다 / 시끄러운 생물들

구문 'both A and B'는 'A와 B 둘 다'라는 의미로 주어로 쓰이면 복수 취급한다.

02 **They** commonly use sounds / for announcing their presence / and communicating with each other. 그것들은 흔히 소리를 사용한다 / 자신들의 존재를 알리기 위해 / 그리고 서로 의사소통을 하기 위해

구문 전치사 for 뒤에 announcing과 communicating이 병렬 연결되어 있다.

03 But / **birds** are / far better at it. 하지만 / 조류는 ~이다 / 그것에 훨씬 더 능숙한

04 **They** also make sounds / to warn other birds / that a predator is nearby. 그들은 또한 소리를 낸다 / 다른 새들에게 경고하기 위해 / 포식자가 가까이에 있다는 것을

05 **Many mammals** produce different sounds / for different reasons, / but **few** can make so many different kinds of sounds / like birds. 많은 포유류가 각기 다른 소리를 낸다 / 각기 다른 이유들로 / 하지만 아주 많고 다양한 종류의 소리를 낼 수 있는 포유류는 거의 없다 / 조류처럼

06 Except for human beings, / **mammals** in general / are not musical / and there is **little evidence** / that they try to be. 인간을 제외하고 / 포유류는 일반적으로 / 음악적이지 못하다 / 그리고 증거도 거의 없다 / 그것들이 그러려고 한다는

구문 that은 evidence의 동격절을 이끄는 접속사로 '~라는'의 의미이며, be 뒤에는 musical이 중복을 피하기 위해 생략되어 있다.

07 **Mammals** are different / in where they live, / how they move around, / and what they eat. 포유류는 서로 다르다 / 사는 장소에 있어서 / 돌아다니는 방식(에 있어서) / 그리고 먹는 것(에 있어서)

08 **Some mammals** make loud sounds, / but **only human beings and perhaps whales** / sing. 일부 포유류가 큰 소리를 낸다 / 하지만 오직 인간과 아마도 고래만이 / 노래한다

09 Yet / **many birds** are famous for their songs, / and **some** of the most wonderful songsters / are the ones / [we encounter most often]. 하지만 / 많은 조류는 그들의 노래로 유명하다 / 그리고 가장 멋진 명금(고운 소리로 우는 새) 중의 일부는 / 것들이다 / 우리가 가장 자주 마주치는

구문 앞에 관계대명사 which[that]이 생략되어 있는 []는 선행사 the ones(= birds)를 수식하고 있다.

| 해석 |

포유류와 조류 둘 다 시끄러운 생물들이다. 그것들은 흔히 자신들의 존재를 알리고 서로 의사소통을 하기 위해 소리를 사용한다. 하지만 조류는 그것에 훨씬 더 능숙하다. 그들은 또한 다른 새들에게 포식자가 가까이에 있다는 것을 경고하기 위해 소리를 낸다. 많은 포유류가 각기 다른 이유들로 각기 다른 소리를 내지만, 조류처럼 아주 많고 다양한 종류의 소리를 낼 수 있는 포유류는 거의 없다. 인간을 제외하고 포유류는 일반적으로 음악적이지 못하며, 그것들이 그러려고 한다는 증거도 거의 없다. (포유류는 사는 장소, 돌아다니는 방식, 그리고 먹는 것에 있어서 서로 다르다.) 일부 포유류가 큰 소리를 내기는 하지만, 오직 인간과 아마도 고래만이 노래한다. 하지만 많은 조류는 그들의 노래로 유명하며, 가장 멋진 명금(고운 소리로 우는 새) 중의 일부는 우리가 가장 자주 마주치는 것들이다.

Reading 45

④

pp. 110~111

해설 주어진 글에서는 양파를 훔친 남자가 판사에게 끌려가 세 가지 벌 중 하나를 받게 되었다는 내용이 나온다. (B)에 세 가지 벌에 대한 내용이 자세히 나오고 남자는 양파 먹는 벌을 택한다. (C)에서 남자가 양파 먹는 것 대신 채찍을 맞겠다고 한다. (A)에서 남자는 채찍을 못 맞겠다고 양파 값의 10배를 지불하고 풀려난다. 따라서 글의 순서는 (B)-(C)-(A)가 가장 적절하다.

오답 ①, ②, ③ (A)는 글의 후반부 내용이므로 먼저 나올 수 없다. ⑤ (B)는 주어진 문장에 나온 three punishments에 대한 구체적인 내용이므로 마지막에 올 수 없다.

| Reading Guide |

(주어진 글) 양파를 훔치다 잡힌 남자는 판사 앞에 끌려가 세 가지 벌 중 하나를 고르라는 말을 들음 (A) 양파 값의 10배를 지불하고 풀려나지만 세 가지 벌을 모두 받아 놀림을 당함 (B) 하나는 양파 한 자루 먹기, 다른 하나는 채찍 100대 맞기, 나머지는 양파 값의 10배 물어내기였으나 남자는 양파를 먹겠다고 함 (C) 양파 먹기를 포기하고 채찍을 맞겠다고 했다가 몇 대를 맞고는 소리침

| Think More |

mistakenly suffered three punishments not to go to jail / 도둑은 하나의 벌을 선택해야 했다. 하지만 그는 처음 두 가지를 참을 수 없었고, 감옥에 가지 않으려 하다 잘못하여 세 개의 벌을 받았다.

| Do It Yourself |

- 01 A man was caught / because he stole / a bag of onions. 한 남자가 체포되었다 / 그가 훔쳤기 때문에 / 양파 한 자루를
- 02 He was taken / before a judge. 그는 끌려갔다 / 판사 앞에
- 03 A choice of three punishments / was given to him / by the judge. 세 가지 벌 중 하나의 선택권이 / 그에게 주어졌다 / 판사에 의해
- 04 I can't bear it! // Ill pay / for the onions." 나는 / 그것을 못 견디겠소 // 나는 지불하겠소 / 양파 값을
- 05 So he paid / ten times the price of the onions. 그래서 / 그는 지불했다 / 양파 값의 열 배를
- 06 Finally / he was free, / but he was made fun of by the people / because he got three punishments / for the same crime. 마침내 / 그는 자유가 되었다 / 하지만 그는 사람들에게 의해 놀림을 받았다 / 그가 세 가지 벌을 받았기 때문에 / 똑같은 죄에 대해
- 07 One was eating a bag of onions, / another was getting a hundred lashes, / and the other was paying / ten times the price of the onions. 하나는 양파 한 자루를 먹는 것이었다 / 다른 하나는 채찍 100대를 맞는 것이었다 / 그리고 나머지 하나는 지불하는 것이었다 / 양파 값의 10배를
구문 동명사 eating ~, getting ~, paying ~은 be동사 was의 보어 역할을 한다.
- 08 The man said / he would eat the onions. 그 남자는 말했다 / 자신이 양파를 먹겠다고
- 09 After he ate a few, / his eyes began to burn / and he felt / like his mouth was on fire. 몇 개를 먹은 후에 / 그의 눈은 화끈거리기 시작했다 / 그리고 그는 느껴졌다 / 그의 입이 불타고 있는 것처럼
- 10 I can't eat the onions," / he said. 나는 양파를 먹을 수 없소 / 그는 말했다
- 11 "Give me the lashes / instead." 나에게 채찍질을 하시오 / 대신에
- 12 But / after he received a few lashes, / he shouted. 그러나 / 채찍을 몇 대 맞은 후에 / 그는 소리쳤다

| 해석 |

한 남자가 양파 한 자루를 훔쳐서 체포되었다. 그는 판사 앞에 끌려갔다. 세 가지 벌 중 하나의 선택권이 판사에 의해 그에게 주어졌다. (B) 하나는 양파 한 자루를 먹는 것이었고, 다른 하나는 채찍 100대를 맞는 것이었고, 나머지 하나는 양파 값의 열 배를 지불하는 것이었다. 그 남자는 자신이 양파를 먹겠다고 말했다. (C) 몇 개를 먹은 후에, 그의 눈은 화끈거리기 시작했고 그의 입이 불타고 있는 것처럼 느껴졌다. "나는 양파를 먹을 수 없소."라고 그는 말했다. "대신에 나에게 채찍질을 하시오." 그러나 채찍을 몇 대 맞은 후에 그는 소리쳤다. (A) "나는 채찍질을 못 견디겠소! 나는 양파 값을 지불하겠소." 그래서 그는 양파 값의 10배를 지불했다. 마침내 그는 자유가 되었지만, 똑같은 죄에 대해 세 가지 벌을 받았기 때문에 그는 사람들에게 의해 놀림을 받았다.

해설 주어진 글은 눈 깜박임은 눈을 보호하는 행동으로, 눈을 뜨면 눈의 10분의 1이 공기에 노출된다는 내용이다. (C)의 This가 바로 이 내용을 가리키며, 눈이 먼지로부터 스스로를 보호하기 위해 무엇을 하는지 질문한다. (B)의 첫 문장이 이 질문에 대한 답이고, 이어서 그 과정을 자세히 설명한다. (A)의 That은 (B)의 전체 내용을 가리키는데, 그 이유 외에 걱정, 두려움 등의 정신적 이유로도 눈을 깜박인다고 말한다. 따라서 글의 순서는 (C) - (B) - (A)가 가장 적절하다.

오답 ① (A)는 눈 깜박임의 또 다른 이유이므로 먼저 나올 수 없다. ②, ③, ④ (C)의 마지막 문장의 질문에 대한 답이 (B)의 첫 문장이다.

| Reading Guide |

(주어진 글) 눈 깜박임은 눈을 보호하는 행동인데 눈을 뜨면 눈의 10분의 1이 공기에 노출됨 (A) 생리적 이유 외에 정신적인 이유로도 눈을 깜박임 (B) 눈을 깜박여 눈의 먼지를 씻어냄 (C) 공기 중의 먼지를 막아 내기 위해 눈은 어떻게 하는가?

| Think More |

protect, stress / 사람들이 먼지로부터 자신의 눈을 보호하기 위해 눈을 깜박이는 한편, 사람들은 또한 걱정이 있거나 스트레스를 받을 때도 눈을 깜박인다.

| Do It Yourself |

01 Blinking is an action / that protects the eyes. 눈 깜박임은 행동이다 / 눈을 보호하는

02 When the eyes are open, / one-tenth of the total eye surface area / is exposed to the air. 눈을 뜨면 / 전체 눈 표면적의 10분의 1이 / 공기에 노출된다

구문 분자는 기수, 분모는 서수로 쓴다.

03 That is the physiological reason / behind blinking, / but we blink / for mental reasons as well. 그것은 생리적인 이유이다 / 눈 깜박임 이면에 있는 / 하지만 우리는 눈을 깜박인다 / 정신적인 이유로도 역시

04 For instance, / worries, fear, loud noises, and stress / have an effect on / the number of times we blink. 예를 들어 / 걱정, 두려움, 큰 소음, 그리고 스트레스가 / 영향을 미친다 / 우리가 눈을 깜박이는 횟수에

구문 the number of는 '~의 수'라는 의미이고, a number of는 '많은'이라는 의미이다.

05 They / blink. 그들은 / 깜박인다

06 Blinking makes the eyes wet / and keeps the front part clear / for good vision. 눈 깜박임은 눈을 적셔 준다 / 그리고 앞부분을 깨끗하게 유지해 준다 / 좋은 시야를 위해

07 When we blink, / a layer of tears covers the eyes / and washes away all the tiny dust / on them. 우리가 눈을 깜박이면 / 눈물 막이 눈을 덮는다 / 그리고 모든 작은 먼지를 씻어낸다 / 눈 위에 있는

08 This means / the eye, / [the weakest and most sensitive part of the body], / has to resist / the dust {present in the air}. 이것은 의미한다 / 눈이 / 몸에서 가장 약하고 민감한 부위인 / 저항해야 한다는 것을 / 공기 중에 존재하는 먼지에

구문 []는 the eye를 부연 설명하는 동격 어구이고, { }는 the dust를 수식하는 형용사구이다.

09 So, / what do the eyes do / to protect themselves? 그러면 / 눈은 무엇을 하는가 / 스스로를 보호하기 위해

| 해석 |

눈 깜박임은 눈을 보호하는 행동이다. 눈을 뜨면, 전체 눈 표면적의 10분의 1이 공기에 노출된다. (C) 이것은 몸에서 가장 약하고 민감한 부위인 눈이 공기 중에 존재하는 먼지에 저항해야 함을 의미한다. 그러면, 눈은 스스로를 보호하기 위해 어떤 일을 하는가? (B) 눈은 깜박인다. 눈 깜박임은 눈을 적셔 주고 좋은 시야를 위해 앞부분을 깨끗하게 유지해 준다. 우리가 눈을 깜박이면, 눈물 막이 눈을 덮어서 눈 위에 있는 모든 작은 먼지를 씻어낸다. (A) 그것은 눈 깜박임 이면에 있는 생리적인 이유이지만, 우리는 정신적인 이유로도 역시 눈을 깜박인다. 예를 들어, 걱정, 두려움, 큰 소음, 그리고 스트레스가 우리가 눈을 깜박이는 횟수에 영향을 미친다.

해설 주어진 글은 커피 섭취가 집중력과 기억력을 향상시키는 긍정적인 효과가 있다는 연구가 뉴스에 나온다고 가정하는 내용이다. (B)의 **this study**가 주어진 문장의 연구를 가리키고, 이에 따라 커피 섭취량을 늘린 여자의 사례를 소개한다. (A)의 **Then**은 그 이후의 상황을 말하는데, 그 여자가 커피 섭취의 부정적인 효과에 대한 연구를 접하게 된다. (C)의 **The second study**가 (A)에서 언급된 연구를 가리키고, 여자가 커피 섭취량을 줄였다는 내용이 나온다. 따라서 글의 순서는 (B)-(A)-(C)가 가장 적절하다.

오답 ①, ② (A)의 **she**는 (B)의 **A woman**을 가리키므로 (A)는 (B) 뒤에 와야 한다. ④, ⑤ (B)는 첫 번째 연구에 대한 언급이고 (A)는 두 번째 연구 내용이며 (C)는 두 번째 연구에 대한 언급이므로 (B)와 (A)보다 (C)가 먼저 나올 수 없다.

| Reading Guide |

(A) Then (B) this study (C) The second study (= the latest study)

| Think More |

연구 1: 세 잔, 기억력, 증가 / 연구 2: 부정적, 감소

| Do It Yourself |

- 01 **Imagine** / that a study on the effects of drinking coffee / comes out in the news. 상상해 보라 / 커피를 마시는 것의 효과에 대한 연구가 / 뉴스에 나온다고
- 02 **The study** suggests / that drinking at least three cups of coffee a day / greatly improves / attention and memory. 그 연구는 암시한다 / 하루에 최소 세 잔의 커피를 마시는 것이 / 크게 향상시킨다고 / 집중력과 기억력을
- 03 **Then** **she** reads / the latest study / [that says / {drinking more than two cups of coffee a day / is linked / to lack of attention and high anxiety}]. 그 다음에 그녀는 읽는다 / 최근의 연구를 / ~라고 말하는 / 하루에 두 잔 이상의 커피를 마시는 것이 / 연관이 있다 / 집중력 부족 및 높은 불안과
- 구문** []는 the latest study를 선행사로 하는 주격 관계대명사절이다. { }는 says의 목적으로 쓰인 명사절로 앞에 that이 생략되어 있다. { }의 주어는 동명사구 drinking ~ a day이다.
- 04 **A woman** reads this study / and immediately increases her morning coffee intake / to three cups. 한 여성이 이 연구를 읽는다 / 그리고 즉시 자신의 아침 커피 섭취량을 늘린다 / 세 잔으로
- 05 For the next month / **she** thinks / that she can concentrate on her work / and remember things better / because she's drinking more coffee. 그 다음 달 동안 / 그녀는 생각한다 / 자신의 일에 집중할 수 있다고 / 그리고 사물을 더 잘 기억할 수 있다고 / 자신이 더 많은 커피를 마시고 있기 때문에
- 06 **The second study** is promoted / as actively as the first, / and is equally powerful. 두 번째 연구는 홍보된다 / 첫 번째 것만큼이나 적극적으로 / 그리고 똑같이 영향력 있다
- 07 **She** thinks, / "I have become more anxious lately, / and maybe I'm not as focused as I thought." 그녀는 생각한다 / 내가 최근에 더 불안해졌어 / 그리고 어쩌면 내가 생각했던 것만큼 집중하지 못하는 것 같아
- 구문** 원급을 이용한 비교 표현의 부정은 「not so[as]+형용사/부사+as」의 형태이다.
- 08 **And** / **she** decreases her coffee intake / down to two cups. 그리고 / 그녀는 자신의 커피 섭취량을 줄인다 / 두 잔으로

| 해석 |

커피를 마시는 것의 효과에 대한 연구가 뉴스에 나온다고 상상해 보라. 그 연구는 하루에 최소 세 잔의 커피를 마시는 것이 집중력과 기억력을 크게 향상시킨다고 암시한다. (B) 한 여성이 이 연구를 읽고 즉시 자신의 아침 커피 섭취량을 세 잔으로 늘린다. 그 다음 달 동안 그녀는 자신이 더 많은 커피를 마시고 있기 때문에 자신의 일에 집중할 수 있고 사물을 더 잘 기억할 수 있다고 생각한다. (A) 그 다음에 그녀는 하루에 두 잔 이상의 커피를 마시는 것이 집중력 부족 및 높은 불안과 연관이 있다는 최근의 연구를 읽는다. (C) 두 번째 연구는 첫 번째 연구만큼이나 적극적으로 홍보되고, 똑같이 영향력 있다. 그녀는 “내가 최근에 더 불안해졌고, 어쩌면 내가 생각했던 것만큼 집중하지 못하는 것 같아.”라고 생각한다. 그리고 그녀는 자신의 커피 섭취량을 두 잔으로 줄인다.

해설 주어진 글은 달걀을 깨뜨리지 않고 완숙된 달걀과 날달걀을 구분할 수 있는지 묻는 내용이다. (C)의 첫 문장이 그 질문에 대한 답이고, 이어서 두 달걀의 차이를 설명한다. (B)의 This는 (C)의 마지막 문장인 날달걀이 더 천천히 돌고 흔들린다는 내용을 가리키며, 이어서 두 달걀을 돌릴 때의 차이와 손가락을 대 달걀이 도는 것을 멈추게 해보라는 내용이 나오고, (A)에서 손가락을 뺄 때의 두 달걀의 반응에 대해 언급하고 있다. 따라서 글의 순서는 (C)–(B)–(A)가 가장 적절하다.

오답 ①, ② 달걀에 손가락을 댔다가 떼는 순서이므로 (B)–(A)의 순서가 되어야 한다. ③, ④ (C)는 주어진 글에 대한 답에 해당하므로 바로 이어서 나와야 한다.

| Reading Guide |

(주어진 글) 삶은 달걀과 날달걀은 어떻게 구분할까? (A) 손가락을 떼면 두 달걀이 멈추는 속도에 차이가 있음 (B) 달걀 속이 유동체냐 고체냐에 따라 흔들림의 유무가 있음. 달걀을 멈추기 위해 손가락을 대봐라 (C) 달걀을 돌려보면 삶은 달걀은 잘 돌고 날달걀은 느리게 돌고 흔들림

| Think More |

spins, shake, fluids / 삶은 달걀은 날달걀보다 더 잘 돌아가고, 흔들림이 없는데 전자는 후자처럼 안에 유동체가 없기 때문이다.

| Do It Yourself |

- 01 How can you tell the difference / between a hard-boiled egg and a raw egg / without breaking them? 어떻게 여러분은 차이를 알 수 있는가 / 완숙된 달걀과 날달걀 간의 / 그것들을 깨뜨리지 않고
- 02 When you take your finger away, / the raw egg will continue to spin / for a few more seconds / as the fluid inside is still moving. 여러분이 손가락을 뺄 때 / 날달걀은 계속해서 돌 것이다 / 몇 초 간 더 / 내부에 있는 유동체가 여전히 움직이고 있기 때문에
- 03 The hard-boiled egg / will stop instantly. 완숙된 달걀은 / 즉시 멈출 것이다
- 04 This is because / the raw egg is fluid inside, / while the hard-boiled egg is solid. 이것은 ~이기 때문이다 / 날달걀은 내부가 유동체이고 / 반면에 완숙된 달걀은 고형이기
- 05 When you spin the raw egg, / the fluid inside moves around / and causes the shaking. 여러분이 날달걀을 돌릴 때 / 내부의 유동체는 이리저리 움직인다 / 그리고 흔들림을 야기한다
- 06 But / the hard-boiled egg has no fluid / like the raw egg, / so it doesn't shake. 그러나 / 완숙된 달걀은 유동체가 없다 / 날달걀과 같은 / 그래서 그것은 흔들리지 않는다
- 07 Put your finger briefly on the eggs / to stop them spinning. 여러분의 손가락을 달걀에 잠시 대 보아라 / 그것들이 도는 것을 멈추기 위해
구문 to stop은 목적을 나타내는 부사적 용법이다. 「stop A (from) -ing」는 'A가 ~하는 것을 멈추다, A가 ~하지 못하게 하다'의 의미이다.
- 08 Spin / both eggs! 돌려라 / 달걀 둘 다를
- 09 You will find / that the hard-boiled egg spins so easily / while the raw one doesn't. 여러분은 발견할 것이다 / 완숙된 달걀이 아주 쉽게 돈다는 것을 / 날달걀은 그렇지 않은 반면에
- 10 Also, / you will notice / that the raw egg will spin more slowly / and it will shake! 또한 / 여러분은 알아차릴 것이다 / 날달걀이 더 느리게 돈다는 것을 / 그리고 그것이 흔들린다는 것을

| 해석 |

어떻게 여러분은 완숙된 달걀과 날달걀 간의 차이를 그것들을 깨뜨리지 않고 알 수 있는가? (C) 달걀 둘 다를 돌려라! 여러분은 완숙된 달걀은 아주 쉽게 도는 반면에, 날달걀은 그렇지 않다는 것을 발견할 것이다. 또한, 여러분은 날달걀이 더 느리게 돌고 흔들린다는 것을 알아차릴 것이다! (B) 이것은 날달걀은 내부가 유동체인 반면에, 완숙된 달걀은 고형이기 때문이다. 여러분이 날달걀을 돌릴 때, 내부의 유동체는 이리저리 움직여서 흔들림을 야기한다. 그러나 완숙된 달걀은 날달걀과 같은 유동체가 없어서, 흔들리지 않는다. 달걀이 도는 것을 멈추기 위해 달걀 위에 여러분의 손가락을 잠시 대 보아라. (A) 여러분이 손가락을 뺄 때, 날달걀은 내부에 있는 유동체가 여전히 움직이고 있기 때문에 몇 초 간 더 계속해서 돌 것이다. 완숙된 달걀은 즉시 멈출 것이다.

Reading 49

④

pp. 118~119

해설 주어진 문장은 교육이 아동 노동을 끝내는 비결이라는 내용이다. 아이가 위험한 일을 하는 것을 막고 더 이상 일을 하지 않도록 무엇을 해야 하는지 묻는 내용과 아이가 학교에 감으로써 노동의 가능성이 더 적어진다는 내용 사이인 ④에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

오답 ①, ②, ③ 일하도록 강요받는 아이들이 오랜 시간 위험한 곳에서 일하고 사고로 죽기까지 한다는 내용이 자연스럽게 이어짐

| Reading Guide |

Education / go to school

| Think More |

education, working / 일하는 아이들에게 교육을 제공하는 것은 아동 노동 문제를 끝내는 해결책이 될 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 Education is / the key to ending child labor. 교육이 ~이다 / 아동 노동을 끝내는 비결
- 02 Many countries have laws / to prevent child labor. 많은 나라에 법이 있다 / 아동 노동을 막기 위한
- 03 But / there are millions of children / all over the world / who are forced to work. 하지만 / 아이들이 수백만 명 있다 / 전 세계적으로 / 일을 하도록 강요받는
- 04 Many of them work long hours, / working at factories or on farms, / serving as tourist guides / or selling things on the streets. 그들 중 많은 수가 오랜 시간 일한다 / 공장이나 농장에서 일하면서 / 관광객 안내인으로 일하면서 / 또는 거리에서 물건을 팔면서
- 구문** working ~, serving ~, selling ~은 분사구문으로 병렬 연결되어 있다.
- 05 Moreover, / they work / in dangerous jobs. 게다가 / 그들은 일한다 / 위험한 일자리에서
- 06 In fact, / a number of children die / in accidents / at work / every year. 사실 / 많은 아이들이 죽는다 / 사고로 / 일하다 / 매년
- 07 We must protect children from doing / any kind of work. 우리는 아이들이 ~하는 것을 막아야 한다 / 어떤 종류의 일이던지
- 08 Then / what should we do / to achieve this goal? 그러면 / 우리는 무엇을 해야 하는가 / 이 목적을 이루기 위해
- 09 When children go to school, / they are less likely to work. 아이들이 학교에 갈 때 / 그들은 일할 가능성이 더 적어진다
- 10 A better education also means / a chance of getting a good job / later on. 더 나은 교육은 또한 의미한다 / 좋은 직업을 얻을 기회를 / 나중에
- 11 In addition, / as consumers / we can help children / by refusing to buy products / made by them. 게다가 / 소비자로서 / 우리는 아이들을 도울 수 있다 / 제품들을 사는 것을 거부함으로써 / 그들에 의해 만들어진

| 해석 |

많은 나라에 아동 노동을 막기 위한 법이 있다. 하지만 전 세계적으로 일을 하도록 강요받는 수백만 명의 아동들이 있다. 그들 중 많은 수가 공장이나 농장에서 일하거나, 관광객 안내인으로 일하거나, 거리에서 물건을 팔면서 오랜 시간 일한다. 게다가, 그들은 위험한 일자리에서 일한다. 사실, 많은 아이들이 매년 일하다 사고로 죽는다. 우리는 아이들이 어떤 종류의 일이던지 하는 것을 막아야 한다. 그러면 이 목적을 이루기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가? 교육이 아동 노동을 끝내는 비결이다. 아이들이 학교에 갈 때, 그들은 일을 할 가능성이 더 적어진다. 더 나은 교육은 또한 나중에 좋은 직업을 얻을 기회를 의미한다. 게다가, 소비자로서 우리는 아이들에 의해 만들어진 제품들을 사는 것을 거부함으로써 그들을 도울 수 있다.

해설 주어진 문장은 상어 공격의 실제적 가능성이 매우 적다는 내용이고, **However**로 시작하므로 글의 흐름이 전환되는 곳에 들어가야 한다. 사람들이 바다 수영을 상어 공격 때문에 위험하다고 생각한다는 내용이 나온 뒤, 상어 공격의 위험보다 해변을 오가며 운전하는 동안의 위험이 더 크다는 내용으로 전환되므로, ②에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

오답 ③, ④, ⑤ 상어 공격의 위험성이 낮으며 보고된 공격 건수도 적다는 내용이 계속 이어진다.

| Reading Guide |

a shark attack, However

| Think More |

rare, confuses / 일반적으로, 상어가 사람을 공격하는 경우가 매우 드문데, 상어는 사람을 물고기로 혼동할 때에만 공격하기 때문이다.

| Do It Yourself |

- 01 However, / (the actual chance) of a shark attack / is very small. 하지만 / 상어 공격의 실제적인 가능성은 / 매우 적다
- 02 Fear of sharks / has kept many pool swimmers / from testing the ocean water. 상어에 대한 두려움은 / 풀장에서 수영하는 많은 사람들을 못하게 해왔다 / 바닷물을 시험하지(수영하지)
- 구문** keep A from -ing는 'A가 ~하지 못하게 하다'라는 의미이다.
- 03 Especially, / (the 1975 blockbuster movie Jaws), / provided vivid images / of a series of shark attacks / in a small beach town. 특히 / 1975년도 블록버스터 영화 <조스>는 / 생생한 영상을 제공했다 / 일련의 상어 공격의 / 작은 해변 마을에서의
- 04 These images made / many people believe / that ocean swimming belongs to these big fish. 이 영상들은 만들었다 / 많은 사람들을 믿게 / 바다 수영이 그 큰 물고기(상어)의 것임을
- 05 You take a greater risk / while driving / to and from the beach. 여러분은 더 큰 위험을 무릅쓰게 된다 / 운전하는 동안에 / 해변을 오고 가며
- 구문** 접속사 while은 '~하는 동안에'라는 의미로, 뒤에 you are가 생략되었다.
- 06 According to the International Shark Attack File, / (the low number) of shark attacks shows / that these big fish do not feed on humans / by nature. 국제 상어 공격 파일에 따르면 / 상어 공격의 적은 수는 보여 준다 / 이 커다란 물고기들이 사람을 먹이로 하지 않는다는 것을 / 본래
- 07 Most shark attacks simply happen / because of mistaking human for fish. 대부분의 상어 공격은 단순히 발생한다 / 사람을 물고기로 오인했기 때문에
- 08 In 2007, / there were (71 reported shark attacks) on humans / worldwide / and (only one death). 2007년에 / 사람에 대한 71건의 보고된 상어 공격이 있었다 / 전 세계적으로 / 그리고 딱 한 번의 사망이
- 09 It is much lower / than the 2007 death rate / for bee stings and snakebites. 그것은 훨씬 더 낮다 / 2007년도의 사망률보다 / 벌에 쏘이는 것과 뱀에 물린 상처에 대한
- 구문** much는 비교급을 강조하는 부사로, 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다. still, far, even, a lot 등으로 대신할 수 있다.

| 해석 |

상어에 대한 두려움은 풀장에서 수영하는 많은 사람들이 바닷물을 시험하지 못하게 해왔다. 특히, 1975년도 블록버스터 영화 <조스>는 작은 해변 마을에서의 일련의 상어 공격에 대한 생생한 영상을 제공했다. 이 영상들은 많은 사람들이 바다 수영이 그 큰 물고기(상어)의 것임을 믿게 만들었다. 하지만 상어 공격의 실제적인 가능성은 매우 적다. 여러분은 해변을 오고 가며 운전하는 동안에 더 큰 위험을 무릅쓰게 된다. 국제 상어 공격 파일에 따르면, 상어 공격의 적은 수는 이 커다란 물고기들이 본래 사람을 먹이로 하지 않는다는 것을 보여 준다. 대부분의 상어 공격은 단순히 사람을 물고기로 오인했기 때문에 발생한다. 2007년에 전 세계적으로 사람에 대한 71건의 보고된 상어 공격이 있었고 딱 한 번의 사망이 있었다. 그것은 벌에 쏘이는 것과 뱀에 물린 상처에 대한 2007년도의 사망률보다 훨씬 더 낮다.

해설 주어진 문장은 그들이 공을 패스할 때 고릴라 옷을 입은 남자가 무리 가운데로 들어가서 가슴을 두드린 후 걸어 나갔다는 내용이다. 주어진 문장의 **they**가 농구팀의 선수들을 가리키므로, 농구팀이 언급된 다음에 들어가야 하고, ③ 뒤에서 자원자 중 5명만 고릴라를 알아차렸다는 내용이 나오므로, ③에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

| **Reading Guide** | an exciting and impressive test

| **Think More** | 공, 횃수, 고릴라, 5명

- | **Do It Yourself** |
- 01 As they passed the ball, / a man in a gorilla suit / **walked** into the middle of the group, / **beat** his chest a bit / and then **walked off**. 그들이 공을 패스할 때 / 고릴라 옷을 입은 남자가 / 무리 한가운데로 걸어 들어가서 / 자기 가슴을 약간 두드리고 / 그런 다음 걸어 나갔다
구문 주절에 동사 walked, beat, walked off가 병렬 연결되어 있다.
- 02 George Orwell wrote: / “To see [what is in front of your nose] / **needs** constant effort.” George Orwell이 썼다 / 코앞에 있는 것을 보는 것은 / 끊임없는 노력을 필요로 한다
구문 To see ~ your nose는 주어부이고, []는 관계대명사 what이 이끄는 절이며 to see의 목적어 역할을 한다.
- 03 We are surrounded / by many opportunities, / but often / we do not see them. 우리는 둘러싸여 있다 / 많은 기회로 / 하지만 자주 / 우리는 그것들을 알아보지 못한다
- 04 Professor Richard Wiseman did / an exciting and impressive test / of this. Richard Wiseman 교수는 했다 / 흥미롭고 인상적인 실험을 / 이것에 대한
- 05 He asked / a group of volunteers / **to count** the number of times / a basketball team passed the ball. 그는 요청했다 / 한 무리의 자원자들에게 / 횃수를 세어 달라고 / 농구팀이 공을 패스한
구문 ‘ask+목적어+to부정사’는 ‘~에게 ...해 달라고 요청하다’라는 의미이다.
- 06 Quite a few volunteers / **counted** correctly, / but only 5 out of over 20 volunteers / **noticed** the gorilla. 상당수의 자원자들은 / 정확하게 셧다 / 하지만 20명이 넘는 자원자 중 5명만이 / 고릴라를 알아차렸다
- 07 The same applies / to our professional lives. 동일한 것이 적용된다 / 우리의 직업적 삶에
- 08 We are so focused on / keeping score and managing day to day / that we do not notice the many opportunities / that are in front of our noses. 우리는 너무 집중해 있어서 / 점수를 기록하고 그날그날 살아 나가는 데 / 우리는 많은 기회들을 알아차리지 못한다 / 우리의 코앞에 있는

| **해석** | George Orwell이 “코앞에 있는 것을 보는 것은 끊임없는 노력을 필요로 한다.”라고 썼다. 우리는 많은 기회로 둘러싸여 있지만, 우리는 자주 그것들을 알아보지 못한다. Richard Wiseman 교수는 이것에 대한 흥미롭고 인상적인 실험을 했다. 그는 한 무리의 자원자들에게 농구팀이 공을 패스한 횃수를 세어 달라고 요청했다. 그들이 공을 패스할 때, 고릴라 옷을 입은 남자가 무리 한가운데로 걸어 들어가서, 자기 가슴을 약간 두드리고 나서 걸어 나갔다. 상당수의 자원자들은 정확하게 셧지만, 20명이 넘는 자원자 중 5명만이 고릴라를 알아차렸다. 동일한 것이 우리의 직업적 삶에 적용된다. 우리는 점수를 기록하고 그날그날 살아 나가는 데 너무 집중해 있어서 우리의 코앞에 있는 많은 기회들을 알아차리지 못한다.

해설 주어진 문장은 더 많은 무장 경찰을 길거리에 배치하는 것 대신에 클래식 음악을 틀었다는 내용이다. 이것은 길거리 범죄가 늘어나자 지역 주민들이 도로에서 위험 인물을 없애려고 한 방법이고, 클래식 음악으로 모차르트, 바흐, 베토벤, 브람스의 음악을 틀었다는 내용이 나오므로, ③에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

오답 ①, ② 길거리 범죄가 증가하자 사람들이 대처 방법을 결정했다는 내용이 이어짐 ④, ⑤ 클래식 음악 덕분에 범죄가 감소했으므로 음악이 범죄 예방에 효과적이라는 결론이 이어짐

| Reading Guide |

classical music / the music of Mozart, Bach, Beethoven, and Brahms

| Think More |

길거리 범죄, 클래식 음악, 기차역, 음악

| Do It Yourself |

- 01 Instead of putting more armed police / on the street, / (they) chose / to play classical music. 더 많은 무장한 경찰을 배치하는 것 대신에 / 길거리에 / 그들은 택했다 / 클래식 음악 트는 쪽을
- 02 A very interesting experiment / took place / in a small Australian village. 매우 흥미로운 실험이 / 실시되었다 / 호주의 어느 작은 마을에서
- 03 At that time, / (the number) of street crimes in the village / was much higher / than two years earlier / and it was still rapidly increasing. 그 당시 / 그 마을에서의 길거리 범죄의 수가 / 훨씬 더 많았다 / 2년 전 보다 / 그리고 그것은 여전히 빠르게 증가하고 있었다
- 04 Local people, / scared by the increase in street crime, / got together / and decided on the best way / to deal with the problem. 지역 사람들은 / 길거리 범죄 증가에 겁을 먹어 / 함께 모였다 / 그리고 최선의 방법을 결정했다 / 그 문제에 대처하는
- 05 It was / to remove the dangerous characters / from the main street / after dark. 그것은 ~이었다 / 위험 인물들을 없애는 것 / 주요 도로에서 / 어두워진 후에
- 06 Loud speakers began playing / the music of Mozart, Bach, Beethoven, and Brahms. 큰 소리의 스피커가 틀기 시작했다 / 모차르트, 바흐, 베토벤, 그리고 브람스의 음악을
- 07 In less than a week, / (the village) reported / a rapid decrease in crime. 일주일도 안 되어 / 그 마을은 알렸다 / 범죄의 급격한 감소를
- 08 The experiment was so successful / that the main train station in Copenhagen, Denmark / adopted the same solution / — with similar results, too. 그 실험은 너무 성공적이어서 / 덴마크의 코펜하겐에 있는 주요 기차역이 / 동일한 해결책을 채택했는데 / 역시 비슷한 결과를 얻었다
- 09 It is sure / (that music is very effective / for reducing crime). ~은 확실하다 / 음악이 매우 효과적이라는 것은 / 범죄를 줄이는 데

| 해석 |

호주의 어느 작은 마을에서 매우 흥미로운 실험이 실시되었다. 그 당시, 그 마을의 길거리 범죄의 수가 2년 전보다 훨씬 더 높았고, 여전히 빠르게 증가하고 있었다. 지역 사람들은 길거리 범죄 증가에 겁을 먹어 함께 모여서 그 문제에 대처하는 최선의 방법을 결정했다. 그것은 어두워진 후에 주요 도로에서 위험 인물들을 없애는 것이었다. 그들은 더 많은 무장한 경찰을 거리에 배치하는 것 대신에 클래식 음악 트는 쪽을 택했다. 큰 소리의 스피커가 모차르트, 바흐, 베토벤, 그리고 브람스의 음악을 틀기 시작했다. 일주일도 안 되어, 그 마을은 범죄의 급격한 감소를 알렸다. 그 실험은 너무 성공적이어서 덴마크의 코펜하겐에 있는 주요 기차역이 동일한 해결책을 채택했는데, 역시 비슷한 결과를 얻었다. 음악이 범죄를 줄이는 데 매우 효과적이라는 것이 확실하다.

Part 4
Vocabulary
Review

- | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|
| A 1 ③ | 2 ④ | 3 ② | 4 ③ | 5 ① | B 1 ③ | 2 ① | 3 ④ | 4 ② | 5 ③ |
| C 1 ② | 2 ③ | 3 ① | 4 ④ | 5 ② | D 1 ④ | 2 ② | 3 ③ | | |

Reading 53

1 ③ 2 ①

pp. 130~133

- 해설** 1 줄을 서 있을 때 누군가가 끼워 달라는 요청을 했을 경우, 이유를 설명하는 말인 **because**의 유무가 그 요청의 수락 여부에 영향을 미친다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '당신이 요청하는 것을 얻어 내는 마법의 단어'이다.
- 2 **because**를 사용하여 요청하면 그러지 않았을 때보다 수락의 비율이 높았다는 실험 내용이 빈칸 뒤에 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '설득력'이다.
- 오답** 1 ① 실수: 의사소통의 일부 ② 자신에게 항상 정직하라 ④ 다른 사람들과의 관계를 강화시키라 ⑤ 작은 호의를 통한 예기치 않은 행운
- 2 ② 해로운 영향 ③ 실제 빈도 ④ 정확한 의미 ⑤ 다른 방법

| Reading Guide |

In sum, a requester providing a strong reason makes you accept his or her request more easily.

| Think More |

request, reason, positive / 당신이 요청할 때, 다른 사람에게 강력한 이유를 제공하는 것이 더 좋다. 그것은 당신이 그 또는 그녀로부터 더 긍정적인 답을 받도록 도움을 준다.

| Do It Yourself |

- 01 Let's think / about waiting in line. 생각해 보자 / 줄 서서 기다리는 것에 대해
- 02 **Whether** you're at a bank, supermarket, or amusement park, / waiting in line / is probably not fun. 당신이 은행에 있든, 슈퍼마켓에 있든, 놀이공원에 있든 / 줄 서서 기다리는 것은 / 아마도 재미있지 않을 것이다
- 구문** 「whether A or B」는 'A이든 B이든'이라는 뜻이다.
- 03 Under what situations, / would you allow another person / to cut in front of you / in the line? 어떤 상황 하에서 / 당신은 다른 사람이 ~하도록 허락하겠는가 / 당신 앞에 끼어들도록 / 줄 서 있는
- 구문** allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
- 04 Small changes in the way / a request is made / can often lead to some big results. 방법에 있어 서의 작은 변화가 / 요청을 하는 / 종종 몇몇 대단한 결과로 이어질 수 있다
- 05 But / is it possible / that just a single word from a requester / could increase the chance / that you'd say, "Yes, go ahead"? 그러나 / ~이 가능할까 / 요청자로부터의 단 한 마디 말이 / 가능성을 증가시킬 수 있다는 것이 / 당신이 "예, 그러세요."라고 말할
- 06 Yes — / and (the single word) is / because. 그렇다 / 그리고 그 단 한 마디의 말은 ~이다 / 왜냐하면
- 07 Ellen Langer and her co-workers / decided to put the persuasive power of this word / to the test. Ellen Langer와 그녀의 동료들은 / 이 단어의 설득력을 뒤 보기로 결정했다 / 실험대에
- 08 In one study, / a stranger came up to someone / waiting in line / to use a copy machine / and simply asked, / "Excuse me, / ① have five pages. // May ① use the copy machine?" 한 연구에서 / 낯선 사람이 누군가에게 다가갔다 / 줄 서 있는 / 복사기를 사용하기 위해 / 그리고 단순히 물었다 / 실례합니다 / 저는 다섯 장인데요 // 제가 복사기를 사용할 수 있을까요
- 09 When people **were asked** / to cut ahead in the line / directly, / 60 percent of the people / agreed to allow the stranger / to go ahead of them. 사람들이 요청을 받았을 때 / 줄 앞으로 끼워 달라고 / 직접적으로 / 그 사람들 중 60퍼센트가 / 그 낯선 사람을 허락하는 데 동의했다 / 그들 앞으로 가도록
- 구문** ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사로, ask가 쓰인 문장이 수동태로 전환될 때, 「be + 과거분사」 뒤에 to부정사를 그대로 쓴다.

- ¹⁰ However, / when the stranger made the request / with a reason / (“May I use the copy machine, / because I’m in a hurry?”), / 94 percent of the people / said yes. 하지만 / 그 낯선 사람이 요청했을 때 / 이유를 갖고 / (제가 복사기를 사용해도 될까요 / 왜냐하면 제가 급해서요) / 그 사람들의 94퍼센트가 / 승낙했다
- ¹¹ In sum, / (a requester) providing a strong reason / makes you accept his or her request / more easily. 요컨대 / 강력한 이유를 제공하는 요청자는 / 당신이 그나 그녀의 요청을 받아들이게 만든다 / 더 쉽게

| 해석 |

줄 서서 기다리는 것에 대해 생각해 보자. 당신이 은행에 있든, 슈퍼마켓에 있든, 놀이공원에 있든, 줄 서서 기다리는 것은 아마도 재미있지 않을 것이다. 어떤 상황 하에서 당신은 줄 서 있는 당신 앞으로 다른 사람을 끼어 들도록 허락 하겠는가? 요청하는 방법에 있어서의 작은 변화들이 종종 몇몇 대단한 결과로 이어질 수 있다. 그러나 요청자로부터 의 단 한 마디의 말이 당신이 “예, 그러세요.”라고 말할 가능성을 증가시킬 수 있다는 것이 가능할까?

그렇다. 그리고 그 단 한 마디 말은 ‘왜냐하면’이다. Ellen Langer와 그녀의 동료들은 이 단어의 설득력을 실험해 보기로 결정했다. 한 연구에서, 낯선 사람이 복사기를 사용하기 위해 줄 서 있는 누군가에게 다가가서 “실례합니다만, 저는 다섯 장인데요. 제가 복사기를 사용할 수 있을까요?”라고 단순히 물었다. 사람들이 줄 앞으로 끼워 달라고 직접 적으로 요청을 받았을 때, 그 사람들 중 60퍼센트가 낯선 사람이 그들 앞으로 가도록 허락하는 데 동의했다. 하지만 그 낯선 사람이 이유(“제가 복사기를 사용해도 될까요? 왜냐하면 제가 급해서요.”)를 갖고 요청했을 때, 그 사람들의 94퍼센트가 승낙했다. 요컨대, 강력한 이유를 제공하는 요청자는 당신이 그나 그녀의 요청을 더 쉽게 받아들이게 만든다.

Reading 54

1 ④ 2 ③

pp. 134~137

- 해설** 1 서두에서 엄마들이 임신 중에 먹었던 것과 아기들이 출생 후에 즐기는 음식이 서로 관련이 있다고 했고, 그에 대한 연구 사례가 뒤에 이어지고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘엄마가 먹는 것이 아기의 기호에 영향을 미친다’이다.
- 2 엄마 뱃속에서 당근 주스를 경험한 아기들과 그렇지 않은 아기들을 비교한 연구에서, 당근 주스를 접하고 얼굴을 찌푸린 아기는 이전에 당근 주스를 경험하지 않았던 아기들이므로, 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘없었던’이다.
- 오답** 1 ① 건강을 위해서 식단을 바꿔라 ② 당근을 사용하는 요리법에 대해 배워라 ③ 아기의 성장에 중요한 시기 ⑤ 몸에 좋은 음식을 먹도록 장려하는 다양한 방법
- 2 ① 사용했던 ② 잊었던 ④ 회상했던 ⑤ 보존했던

| Reading Guide |

We can help our babies learn to love healthy foods even before they are born.

| Think More |

음식 / 당근 주스, 물 / 당근 주스 / 경험

| Do It Yourself |

- ⁰¹ We can help our babies / learn to love healthy foods / even before they are born. 우리는 아기들을 도울 수 있다 / 건강에 좋은 음식들을 좋아하게 되도록 / 심지어 그들이 태어나기도 전에
- ⁰² The latest science is showing / interesting connections / between what moms eat while pregnant and what foods their babies enjoy after birth. 최신의 과학이 보여 주고 있다 / 흥미로운 연관성을 / 엄마들이 임신 중에 먹는 것과 아기들이 출생 후 무슨 음식을 즐기는지 사이에
- ⁰³ Incredible, / but it's true. 믿을 수 없다 / 하지만 그것은 사실이다
- ⁰⁴ Babies in the womb / taste, remember, and form likings for / what Mom has eaten. 자궁 속에 있는 아기들은 / 맛보고, 기억하고, ~에 대한 선호를 형성한다 / 엄마가 먹은 것

- 05 Consider an interesting study / about carrot juice. 흥미로운 연구를 생각해 보라 / 당근 주스에 대한
- 06 As part of the study, / (one group) of pregnant women / drank ten ounces of carrot juice / four times a week / for three weeks in a row. 연구의 일부로서 / 한 그룹의 임신부들은 / 10온스의 당근 주스를 마셨다 / 주 4회씩 / 3주 동안 연속으로
- 07 Another group of women in the study / drank water. 연구에서의 또 다른 그룹의 여성들은 / 물을 마셨다
- 08 When their babies were old enough / to start eating cereal, / (it was time to look for) a difference between the groups. 그들의 아기들이 충분히 나이가 되었을 때 / 시리얼을 먹기 시작할 만큼 / 찾아볼 때였다 / 그룹 간의 차이점을
- 구문** 「It is time to + 동사원형」은 ‘~할 때이다’라는 뜻이다.
- 09 A researcher / who didn't know / which group each baby belonged to / studied the babies / as they ate cereal / mixed with carrot juice. 한 연구원이 / 몰랐던 / 각각의 아기가 어떤 그룹에 속하는지 / 아기들을 연구했다 / 그들이 시리얼을 먹을 때 / 당근 주스와 섞인
- 10 The babies / who lacked this earlier experience / of tasting carrot juice in the womb / complained and made unhappy faces / when they first tasted the juice. 아기들은 / 이러한 사전 경험이 없었던 / 자궁에서 당근 주스를 맛보는 / 불평했고 기분 안 좋은 얼굴을 했다 / 그들이 처음 그 주스를 맛보았을 때
- 11 The others / easily accepted and enjoyed the carrot juice / in the cereal. 나머지 아기들은 / 당근 주스를 쉽게 받아들이고 즐겼다 / 시리얼에 있는
- 구문** the others는 ‘나머지 모두’라는 뜻으로 나머지 전체를 가리킬 때 쓴다. 여기서는 The other babies의 의미이다.
- 12 There was a wide difference / between babies who experienced carrot juice in the womb and babies who didn't. 큰 차이가 있었다 / 자궁에서 당근 주스를 경험했던 아기들과 그렇지 않았던 아기들 사이에

| 해석 |

우리는 아기들을 심지어 그들이 태어나기도 전에 건강에 좋은 음식들을 좋아하게 되도록 도울 수 있다. 최신의 과학이 엄마들이 임신 중에 먹는 것과 아기들이 출생 후 무슨 음식을 즐기는지 사이의 흥미로운 관련성을 보여 주고 있다. 믿을 수 없겠지만, 그것은 사실이다. 자궁 속에 있는 아기들은 엄마가 먹은 것을 맛보고, 기억하고, 그에 대한 선호를 형성한다. 당근 주스에 대한 흥미로운 연구를 생각해 보라. 연구의 일부로서 한 그룹의 임신부들은 10온스의 당근 주스를 연이어 3주 동안 주 4회씩 마셨다. 연구에서 또 다른 그룹의 여성들은 물을 마셨다. 그들의 아기들이 시리얼을 먹기 시작할 만큼 충분히 나이가 되었을 때, 그룹 간의 차이점을 찾아볼 때였다. 각각의 아기가 어떤 그룹에 속하는지 몰랐던 한 연구원이 아기들이 당근 주스와 섞인 시리얼을 먹을 때 그들을 연구했다. 자궁에서 당근 주스를 맛보는 이러한 사전 경험이 없었던 아기들은 처음 그 주스를 맛보았을 때 불평했고 얼굴을 찌푸렸다. 나머지 아기들은 시리얼에 있는 당근 주스를 쉽게 받아들이고 즐겼다. 자궁에서 당근 주스를 경험했던 아기들과 그렇지 않았던 아기들 사이에 큰 차이가 있었다.

- 해설** 1 이 글은 해리 포터 7권의 예를 들어, 타인이 좋아하는 것(인기)이 개인의 선호도에 영향을 미친다고 말하고 있다. 특히 현대 사회는 과거보다 정보가 훨씬 더 폭넓게 공유되므로 이런 인기가 더 쉽게 전파되고 큰 수익으로 이어질 수 있다는 것이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘인기는 상품 성공에 대단히 영향을 미친다’이다.
- 2 가상과 실제의 경계를 넘어서 폭넓게 공유되며 이것으로 인해 문화적 가공품의 인기가 높아져서 승자가 시장을 독차지하게 만든다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘사회적 정보’이다.
- 오답** 1 ② 당신이 읽는 것은 당신이 누구인지 보여 준다 ③ 책 대 영화: 끝없는 논쟁 ④ 창의력: 작가의 기본 자질 ⑤ 인기 있는 영화는 정치적 견해에 어떻게 영향을 미치는가?
- 2 ① 전통적 지식 ③ 유전적 유사성 ④ 도덕 철학 ⑤ 예술적 자유

| Reading Guide |

Tiny differences in performance or product quality can change into great differences in making money.

| Think More |

choice, others / 특정 제품에 대한 사람들의 선택은 다른 사람들이 좋아하는 것에 의해 크게 영향을 받으며, 그것은 많은 돈을 버는 데 도움이 될 수 있다.

| Do It Yourself |

- 01 Harry Potter and the Deathly Hallows, / the seventh and final book of J. K. Rowling's fantasy series / about the adventures of a boy wizard, / was released / in the United States / in 2007. <해리 포터와 죽음의 성물>이 / J. K. Rowling의 판타지 시리즈 중 일곱 번째이자 마지막 책인 / 소년 마법사의 모험에 관한 / 출간되었다 / 미국에서 / 2007년에
- 02 It sold 8.3 million copies / in its first 24 hours / on sale. 그것은 830만 부가 팔렸다 / 첫 24시간 내에 / 판매중인
- 구문** 이 문장에서 sell은 ‘팔리다’라는 뜻으로, 수동의 의미를 갖는 동사이다.
- 03 Was the last Harry Potter book / that good? 마지막 해리 포터 책이 ~였는가 / 그렇게 좋은
- 04 Perhaps / it and the earlier six books of the series / really are excellent / although eight publishers did refuse / to publish the first one. 아마 / 그것과 그 시리즈의 이전 여섯 책이 / 정말 훌륭했을 것이다 / 비록 여덟 개 출판업자가 거절했는지라도 / 첫 번째 책의 출판을
- 구문** refuse는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 05 Success is at least partly decided / by the quality of something. 성공은 적어도 부분적으로 결정된다 / 그 자체의 질에 의해
- 06 But / it is also possible / that what people come to like / depends very much / on what they believe others like. 하지만 / 또한 가능하다 / 사람들이 좋아하게 되는 것은 ~라는 것이 / 아주 많이 달려 있다 / 그들이 다른 사람들이 좋아한다고 믿는 것에
- 구문** it은 가주어이고, that절 이하가 진주어에 해당한다.
- 07 In such a world, / the explanation / for why a particular book becomes a hit / may be as simple as this publisher's opinion: / “It sold well / because lots of people bought it.” 그러한 세상에서 / 설명은 / 왜 특정 책이 인기작이 되는지에 대한 / 이 출판업자의 의견처럼 단순할지도 모른다 / 그것은 잘 팔렸어요 / 많은 사람들이 그것을 샀기 때문에
- 08 Social information is now shared / much more widely / across virtual and actual borders / than in the past. 사회적 정보는 이제 공유된다 / 훨씬 더 널리 / 가상 및 실제의 경계를 넘어 / 과거보다
- 09 So / cultural artifacts such as books and movies / can have ‘a snowball effect’ / in popularity / in ways / they could not a century ago. 그래서 / 책과 영화 같은 문화적 가공품은 / ‘눈덩이 효과’를 누릴 수 있다 / 인기에 있어 / 방식으로 / 한 세기 전에는 그럴 수 없었던

- 10 Also, /it turns the cultural industries / into difficult-to-predict, / winner-take-all markets. 또한 / 그것은 문화 산업을 바꾼다 / 예측하기 어렵고 / 승자가 독차지하는 시장들로
- 11 Tiny differences in performance or product quality / can change into great differences / in making money. 흥행이나 제품의 질에 있어서의 아주 작은 차이가 / 커다란 차이로 바뀔 수 있다 / 돈을 버는 데 있어서

| 해석 |

소년 마법사의 모험에 관한 J. K. Rowling의 판타지 시리즈 중 일곱 번째이자 마지막 책인 <해리 포터와 죽음의 성물>이 2007년에 미국에서 출간되었다. 그것은 판매 첫 24시간 안에 830만 부가 팔렸다. 마지막 해리 포터 책이 그렇게 좋았는가? 비록 여덟 개 출판업자가 그 첫 번째 책의 출판을 거절했을지라도, 아마 그것과 그 시리즈의 이전 여섯 책이 정말 훌륭했을 것이다. 성공은 적어도 그 자체의 질에 의해 부분적으로 결정된다. 하지만 사람들이 좋아하게 되는 것은 그들이 다른 사람들이 좋아한다고 믿는 것에 아주 많이 달려 있다는 것 또한 가능하다. 그러한 세상에서 왜 특정 책이 인기작이 되는지에 대한 설명은 이 출판업자의 설명처럼 단순할지도 모른다. “많은 사람들이 그것을 샀기 때문에 그것이 잘 팔렸어요.” 사회적 정보는 이제 과거보다 가상 및 실제의 경계를 넘어 훨씬 더 폭넓게 공유된다. 그래서 책과 영화 같은 문화적 가공품은 한 세기 전에는 그럴 수 없었던 방식으로 인기에 있어 ‘눈덩이 효과’를 누릴 수 있다. 또한, 그것은 문화 산업을 예측하기 어렵고, 승자가 독차지하는 시장들로 바꾼다. 흥행이나 제품의 질에 있어서의 아주 작은 차이가 돈을 버는 데 있어서 커다란 차이로 바뀔 수 있다.

Reading 56

1 ⑤ 2 ①

pp. 142~145

- 해설** 1 오늘날의 구매자들은 상품을 구입할 때, 기업 윤리에까지 관심을 갖고 다양한 방법으로 기업에 압력을 넣고 있기 때문에, 기업들도 이런 추세에 대처하려고 노력해야 한다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘계속 증가하는 윤리적 소비의 경향’이다.
- 2 구매자들이 불매나 고소 등의 방법으로 기업에 관심을 나타낸다고 하면서, 최근에 몇몇 국제 기업들이 자신들의 명성과 인기를 보호하기 위해 구매자들의 이것에 반응했다는 내용이 나오므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘분노’이다.
- 오답** 1 ① 일자리를 잃는 것에 대해 커지는 우려 ② 다양한 마케팅 계획의 중요성 ③ 국제 기업: 국가에는 골칫거리 ④ 공정 무역 대 자유 무역: 반대 개념
- 2 ② 감소 ③ 부정적 ④ 비효율 ⑤ 무력함

| Reading Guide |

ethical shopping

| Think More |

ethical shopping, trend / 최근에, 많은 구매자들은 윤리적 구매에 더 많은 관심을 가지고 있으므로, 기업들은 이러한 추세를 인지하고 그것에 대처하기 위해 최선을 다해야 한다.

| Do It Yourself |

- 01 Today's shoppers / are not just looking for a good product / at a fair price. 오늘날의 구매자들은 / 단지 좋은 제품을 찾고 있는 것만은 아니다 / 적절한 가격에 있는
- 02 They are looking / beyond the product or service / to the ethics of the company / that supplies it. 그들은 보고 있다 / 제품이나 서비스를 넘어 / 기업의 윤리까지 / 그것을 공급하는
- 03 The changing view of shoppers is clearly shown / in their concerns / about the companies / they buy things from. 구매자들의 변화하는 시각은 분명히 드러나 있다 / 그들의 관심에 / 기업에 대한 / 그들이 물건을 구매하는
- 구문** 전치사 from의 목적어 역할을 하는 관계대명사 which가 they 앞에 생략되어 있다.
- 04 For example, / there is growing interest / in labor, environment, and social responsibility. 예를

들어 / 증가하고 있는 관심이 있다 / 노동, 환경, 그리고 사회적 책임에

05 Companies are under pressure / to present not only a good financial result / but also social and environmental results. 기업은 압력을 받고 있다 / 좋은 재무 결과뿐만 아니라 (~도) 제공하도록 / 사회적 및 환경적 결과도

06 Companies need to respond to the pressure / because shoppers are presenting their concerns / in every way, / from boycotting stores to suing companies. 기업은 그 압력에 대응할 필요가 있다 / 구매자들이 그들의 관심을 나타내고 있기 때문에 / 모든 방법으로 / 상점에 대한 불매 운동에서부터 기업 고소까지

07 Some international companies / have experienced the anger of shoppers / in recent years. 몇몇 국제 기업들은 / 구매자들의 분노를 겪었다 / 최근 몇 년 동안

08 Each time / they have had to respond quickly / to protect their honor and popularity. 매번 / 그들은 재빨리 반응해야 했다 / 그들의 명예와 인기를 보호하기 위해

09 This growing importance of ethical shopping / is a trend / that cannot be ignored. 윤리적 구매에 대한 이러한 커지는 중요성은 / 추세이다 / 무시될 수 없는

구문 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」의 형태로 쓴다.

10 It is not going / to go away. 그것은 ~하지 않을 것이다 / 사라지지

11 There are some global changes / showing that ethical shoppers will continue to be a growing power / in the next few decades. 몇몇 세계적인 변화들이 있다 / 윤리적 구매자가 계속해서 점점 커지는 세력이 될 것임을 보여주는 / 앞으로 수십 년간

구문 현재분사구(showing that ~)가 some global changes를 수식하고 있다.

12 Therefore, / it is better / for companies to understand this trend / and make efforts / to deal with it. 그러므로 / 더 좋다 / 기업이 이런 추세를 이해하는 것이 / 그리고 노력하는 것이 / 그것에 대처하기 위해

| 해석 |

오늘날의 구매자들은 단지 적절한 가격의 좋은 제품을 찾고 있는 것만은 아니다. 그들은 제품이나 서비스를 넘어 그것을 공급하는 기업의 윤리까지 보고 있다. 구매자들의 변화하는 시각은 그들이 물건을 구매하는 기업에 대한 관심에 분명히 드러나 있다. 예를 들면, 노동, 환경, 그리고 사회적 책임에 대한 관심이 늘고 있다. 기업은 좋은 재무 결과뿐만 아니라 사회적 및 환경적 결과도 제공하도록 압력을 받는다. 기업은 그 압력에 대응할 필요가 있는데, 구매자들이 그들의 관심을 상점에 대한 불매 운동에서부터 기업 고소까지의 모든 방법으로 나타내고 있기 때문이다. 몇몇 국제 기업들은 최근 몇 년간 구매자들의 분노를 겪었다. 매번 그들은 명예와 인기를 보호하기 위해 재빨리 반응해야 했다. 윤리적 구매에 대한 이러한 커지는 중요성은 무시될 수 없는 추세이다. 그것은 사라지지 않을 것이다. 윤리적 구매자가 앞으로 수십 년간 점점 커지는 세력으로 계속될 것임을 보여주는 몇몇 세계적인 변화들이 있다. 그러므로, 기업은 이러한 추세를 이해하고 그에 대처하려고 노력하는 것이 더 좋다.

Reading 57

1 ⑤ 2 ② 3 ③

pp. 146~149

- 해설** 1 (A)는 Clara가 농장의 힘든 일 대신 바느질을 배우게 되었다는 내용이다. 그 후, 바느질이 능숙해진 Clara가 바느질 방에서 바느질을 하던 중 노예들의 탈출 경로에 대해서 들었다는 (D)가 이어진다. 탈출 지도가 없었다는 내용으로 끝나는 (D)는 Clara가 천을 모아 지도를 만들었다는 내용의 (C)와 연결된다. 그리고 마지막으로 Clara가 지도를 완성한 후 탈출하는 내용의 (B)와 연결된다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤ (D)-(C)-(B)이다.
- 2 이 글에서 she로 지칭될 수 있는 인물은 Clara와 Aunt Rachel이다. (b)는 Aunt Rachel을 가리키고, 나머지는 모두 Clara를 가리킨다.
- 3 (B)에서 Aunt Rachel은 나이가 많아서 함께 탈출할 수 없다고 말하므로, Aunt Rachel과 함께 도망을 갔다는 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 오답** 1 ①, ②, ③ (D)는 바느질에 대한 내용으로 글의 중반부나 후반부가 아닌 초반부에 나와야 한다. ④ 지도를 만드는 내용인 (C)가 나온 후에, 탈출을 하는 내용인 (B)가 이어져야 한다.
- 3 ① she was taken from her mother and sent to Home Plantation ② her Aunt Rachel taught Clara how to sew ④ she could create a map in fabric ⑤ The sewing room was just next to the kitchen.

| Reading Guide |

Sweet Clara

| Think More |

캐나다, 천, 노예들

| Do It Yourself |

- 01 When Sweet Clara was twelve years old, / she was taken from her mother / and sent to Home Plantation / as a field worker. Sweet Clara가 12살이었을 때 / 그녀는 어머니와 떨어졌다 / 그리고 Home Plantation으로 보내졌다 / 농장 일꾼으로
- 02 She could not handle / the hard work of the fields. 그녀는 처리할 수 없었다 / 농장의 힘든 일을
- 03 So / her Aunt Rachel taught Clara / how to sew / so that she could avoid / the terrible conditions out in the fields. 그래서 / 그녀의 Aunt Rachel은 Clara에게 가르쳤다 / 바느질하는 방법을 / 그녀가 피할 수 있도록 / 바깥 들판의 끔찍한 환경을
- 04 Finally, / Clara completed / the path to freedom. 마침내 / Clara는 완성했다 / 자유로의 경로를
- 05 Aunt Rachel watched her / get ready to leave. Aunt Rachel은 그녀를 지켜보았다 / 떠날 준비를 하는 것을
- 구문** 지각동사 watch의 목적격 보어로 동사원형이 쓰였다.
- 06 Aunt Rachel thought / about going with her. Aunt Rachel은 생각했다 / 그녀와 함께 가는 것에 대해
- 07 But then she said, / "Leave me your map. // I'm too old / to go with you. // Maybe / I can help others / follow the map to freedom." 하지만 그때 그녀는 말했다 / 나에게 네 지도를 남겨다오 // 나는 너무 늙어서 / 너와 함께 갈 수 없구나 // 어쩌면 / 내가 다른 사람들을 도울 수 있을 거야 / 자유를 향해 그 지도를 따라가도록
- 구문** 'too + 형용사 + to부정사'는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻이다. 'so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형'으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 08 Kissing her, / Clara answered, / "I think / it should stay here. // It's okay / because I have a map in my memory." 그녀에게 입을 맞추고 / Clara는 대답했다 / 저는 생각해요 / 그것(지도)은 여기에 있어야 한다고 // 그것은 괜찮아요 / 제가 기억 속에 지도를 담고 있기 때문에

구문 Kissing her은 부대상황을 나타내는 분사구문이다. Clara kissed her, and she answered ~로 바꿔 쓸 수 있다.

- 09 And then /her map served / as a guide / to other slaves, / looking for freedom. 그 후 / 그녀의 지도는 역할을 했다 / 길잡이의 / 다른 노예들에게 / 자유를 찾는
- 10 Clara began to draw a map / of the escape path / on the ground. Clara는 지도를 그리기 시작했다 / 탈출 경로의 / 땅에
- 11 She soon realized / that the map on the ground would wash away. 그녀는 곧 깨달았다 / 땅 위의 지도가 씻겨 없어질 것임을
- 12 However, /she could create a map / in fabric / and it would remain. 하지만 / 그녀는 지도를 만들 수 있었다 / 천으로 / 그리고 그것은 남아 있을 것이었다
- 13 She began collecting pieces of fabric / as she sewed. 그녀는 천 조각들을 모으기 시작했다 / 바느질을 하면서
- 14 The work took a long time: /months could pass / while she waited for a piece of fabric in the right color: / blue for streams and rivers, / green for fields, / and white for roads. 그 작업은 오랜 시간이 걸렸다 / 몇 달이 지날 수도 있었다 / 그녀가 알맞은 색깔의 천 조각을 기다리는 동안에 / 시내와 강은 파란색으로 / 들판은 초록색으로 / 그리고 길은 하얀색으로
- 15 The more information Clara got, / the larger her map became. Clara가 더 많은 정보를 얻을수록 / 그녀의 지도는 더 커졌다
- 16 Clara became very good at it / and was moved into the Big House / to sew full time. Clara는 그것을 아주 잘하게 되었다 / 그리고 Big House로 이동되었다 / 온종일 바느질을 하도록
- 17 The sewing room was / just next to the kitchen. 바느질 방은 있었다 / 부엌 바로 옆에
- 18 She soon learned / about the Underground Railroad / which led some slaves to Canada / for freedom. 그녀는 곧 알게 되었다 / 지하 철도에 대해 / 일부 노예들을 캐나다로 이끈 / 자유를 위해
- 19 There was one difficulty / with escape — / there was no map / to help slaves / on their way to freedom. 한 가지 어려움이 있었다 / 탈출에는 / 지도가 없었다는 것이었다 / 노예를 도울 / 자유를 향해 가는 길에 있는

| 해석 |

(A) Sweet Clara가 12살이었을 때, 그녀는 어머니와 떨어져 농장 일꾼으로 Home Plantation으로 보내졌다. 그녀는 농장의 힘든 일을 처리할 수 없었다. 그래서 그녀가 바깥 들판의 끔찍한 환경을 피할 수 있도록 그녀의 Aunt Rachel은 Clara에게 바느질하는 방법을 가르쳤다.

(D) Clara는 바느질에 매우 능숙해져서 온종일 바느질을 하기 위해 Big House로 옮겨졌다. 바느질 방은 부엌 바로 옆에 있었다. 그녀는 곧 일부 노예들을 자유를 위해 캐나다로 이끈 지하 철도에 대해 알게 되었다. 탈출에는 한 가지 어려움이 있었는데 자유로 가는 길에 있는 노예들을 도울 지도가 없었다는 것이었다.

(C) Clara는 땅에 탈출 경로의 지도를 그리기 시작했다. 그녀는 곧 땅 위의 지도가 씻겨 없어질 거라는 것을 깨달았다. 하지만, 그녀는 천으로 지도를 만들 수 있었고 그것은 남아 있을 것이었다. 그녀는 바느질을 하면서 천 조각들을 모으기 시작했다. 그 작업은 오랜 시간이 걸렸는데, 그녀가 시내와 강은 파란색으로, 들판은 초록색으로, 그리고 길은 하얀색으로 하는 등 알맞은 색깔의 천 조각을 기다리는 동안에 몇 달이 지날 수도 있었다. Clara가 더 많은 정보를 얻을수록, 그녀의 지도는 더 커졌다.

(B) 마침내, Clara는 자유로의 경로를 완성했다. Aunt Rachel은 그녀가 떠날 준비를 하는 것을 지켜보았다. Aunt Rachel은 그녀와 함께 가는 것에 대해 생각했다. 하지만 그때 그녀는 “나에게 네 지도를 남겨다오, 나는 너무 늙어서 너와 함께 갈 수 없구나. 어쩌면 내가 다른 사람들이 자유를 향해 그 지도를 따라가는 것을 도울 수 있을 거야.”라고 말했다. Clara는 그녀에게 입을 맞추고, “그것(지도)은 여기에 있어야 한다고 생각해요. 저는 기억 속에 지도가 있어서 괜찮아요.”라고 대답했다. 그 후 그녀의 지도는 자유를 찾는 다른 노예들에게 길잡이 역할을 했다.

해설 1 (A)는 두 명의 도둑이 잡혀 판사 앞에 보내졌다는 내용으로, 판사가 Jeff에게 하는 질문으로 끝났다. 이에 대한 답으로 Jeff가 고개를 끄덕였다는 (D)가 연결된다. 사람의 주의를 흐뜨리기만 했을 뿐 아무것도 훔치지 않았다는 Jeff의 말을 판사가 재확인하는 질문과 판사의 선고 내용이 나오는 (B)가 그 뒤에 이어지고, 마지막으로 판사가 그러한 선고를 내린 이유를 설명하는 (C)가 이어진다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④ (D)–(B)–(C)이다.

2 (b)는 문장의 주어인 The judge를 가리키고, 나머지는 모두 Jeff를 가리킨다.

3 (D)의 마지막 문장에서 Jeff는 자신이 결코 아무것도 직접 훔치지 않았다고 했으므로, 자신이 사람들의 물건을 훔쳤다고 판사에게 말했다는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 1 ① 사건의 정황을 파악하는 (D) 이후에 선고를 하는 (B)가 와야 시간 순서상 옳다. ②, ③, ⑤ (C)는 판사가 선고를 한 이유를 설명하는 내용이므로, 글의 전반부나 중반부에 올 수 없다.

3 ① One of the thieves, Jeff, would distract people on the street ② The other man must go to prison for the next ten years. ③ The judge replied, "His crime was greater!" ④ Jeff thought the judge was going to let him go

Reading Guide

옷을 훔치던 2명의 도둑이 붙잡혀 판사 앞에 서게 되었는데, 도둑 중 한 명은 사람들의 주의를 흐뜨렸고 다른 한 명은 그 사이 사람들의 집에 침입해 옷을 훔쳤다.

Think More

Time, precious, stolen / 도둑맞은 시간은 되돌릴 수 없기 때문에 시간은 옷보다 더 소중하다.

Do It Yourself

- 01 Once / there were two thieves / who worked together. 옛날에 / 두 도둑이 있었다 / 함께 일하던
- 02 One of the thieves, Jeff / would distract people on the street / while his friend would break into their homes / and steal clothes! 도둑 중 한 명인 Jeff는 / 길에 있는 사람들의 주의를 흐뜨렸고 / 그러는 동안에 그의 친구는 그들의 집에 침입하곤 했다 / 그리고 옷을 훔치곤 했다
- 구문** 「one of + 복수명사」는 「~ 중에 하나」라는 뜻이다. 단수 취급하여 뒤에 단수 동사가 온다.
- 03 One day, / they were both caught / and taken to the judge. 어느 날 / 그들은 둘 다 잡혔다 / 그리고 판사에게 보내졌다
- 04 "Which of you did the stealing?" / asked the judge. 당신들 중 누가 훔치는 일을 했습니까 / 판사가 물었다
- 05 "I did," / said Jeff's friend. 제가 했습니다 / Jeff의 친구가 말했다
- 06 The judge shook his head / and pointed to Jeff. 판사는 고개를 저었다 / 그리고 Jeff를 가리켰다
- 07 "And / you distracted the people?" 그리고 / 당신은 사람들의 주의를 흐뜨렸고요
- 08 "You just distracted people?" / said the judge. 당신은 그저 사람들의 주의를 흐뜨리기만 했습니까 / 판사가 말했다
- 09 "By wasting their time?" // "That's right." 그들의 시간을 허비시키면서요 // 맞습니다
- 10 The judge / cleared his throat. 판사는 / 그의 목청을 가다듬었다
- 11 "All right then, / here are your sentences: / The one who stole the clothes / must return them / and give each person an extra piece of clothing / in addition to the ones / that he took." 그렇다면 알겠습니까 / 여기 당신들의 선고가 있습니다 / 옷을 훔친 사람은 / 그것들을 돌려줘야 합니다 / 그리고 각 사람에게 추가로 옷 한 벌씩을 줘야 합니다 / 것들 이외에 / 그가 훔친
- 12 Jeff's friend nodded / while his sentence was announced. Jeff의 친구는 고개를 끄덕였다 / 그의 선고가 내려지는 동안
- 13 The judge continued, / "The other man must go to prison / for the next ten years." 판사는 이어서 말했다 / 다른 한 사람은 감옥에 가야 합니다 / 앞으로 10년간
- 14 "What!" / cried the lawyer / speaking for Jeff. 뭐라고요 / 변호사가 외쳤다 / Jeff를 대변하던

- 15 “But Your Honor! // Why would you give / such a serious sentence / to my client? 하지만 재판장님 // 왜 내리십니까 / 그토록 심한 선고를 / 제 의뢰인에게
- 16 After all, / Jeff just wasted / people’s time! // He didn’t do / **anything illegal!**” 어찌 되었건 간에 / Jeff는 단지 허비시켰을 뿐입니다 / 사람들의 시간을 // 그는 하지 않았습니다 / 불법적인 그 어떤 것도
구문 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 17 The judge replied, / “His crime was greater! 판사가 대답했다 / 그의 범죄는 더 컸습니다
- 18 ① I gave these sentences / because your client’s partner stole something / that could easily be replaced — / people’s clothes: / but your client stole something / that can never be paid back — / people’s time.” 저는 이러한 선고를 내린 것입니다 / 당신 의뢰인의 파트너는 뭔가를 훔쳤기 때문에 / 쉽게 대체될 수 있는 / 즉 사람들의 옷을 / 하지만 당신의 의뢰인은 뭔가를 훔쳤습니다 / 절대 갚아질 수 없는 / 즉 사람들의 시간을
- 19 Jeff nodded / in response to the question. Jeff는 고개를 끄덕였다 / 질문에 대한 답으로
- 20 The judge thought for a moment / and then said to him, / “How did you do it? // Tell me about it.” 판사는 잠시 생각했다 / 그리고 나서 그에게 말했다 / 당신은 어떻게 그 일을 했습니까 // 그것에 대해 나에게 말해 보십시오
- 21 Jeff thought / the judge was going to let him go / since he **hadn’t stolen** anything. Jeff는 생각했다 / 판사가 자신을 풀어줄 것이라고 / 자신이 아무것도 훔치지 않았기 때문에
구문 ‘had + 과거분사’는 과거의 어느 시점보다 더 이전의 시점을 말할 때 사용한다.
- 22 ① I would ask people about the weather / and talk about sports scores / to hold their attention. 저는 사람들에게 날씨에 대해 묻곤 했습니다 / 그리고 스포츠 점수에 대해 이야기하곤 했습니다 / 그들의 주의를 끌기 위해
- 23 In all that time, / that man took their things. 그 사이에 / 저 사람이 그들의 물건을 훔쳤습니다
- 24 ① I never stole anything / **myself**.” 저는 결코 아무것도 훔치지 않았습니다 / 직접
구문 재귀대명사 myself는 주어를 강조하는 용법으로 쓰였다.

| 해석 |

(A) 옛날에 함께 일하던 두 도둑이 있었다. 도둑 중 한 명인 Jeff는 길에 있는 사람들의 주의를 흘뜨렸고 그러는 동안에 그의 친구는 그들의 집에 침입해서 옷을 훔치곤 했다! 어느 날, 그들은 둘 다 잡혀서 판사에게 보내졌다. “당신들 중 누가 훔치는 일을 했습니까?”라고 판사가 물었다. “제가 했습니다.”라고 Jeff의 친구가 말했다. 판사는 고개를 저었고 Jeff를 가리켰다. “그리고 당신은 사람들의 주의를 흘뜨렸고요?”

(D) Jeff는 질문에 대한 답으로 고개를 끄덕였다. 판사는 잠시 생각을 하고 나서 그에게 말했다. “당신은 어떻게 그 일을 했습니까? 그것에 대해 나에게 말해 보십시오.” Jeff는 그가 아무것도 훔친 게 없었기 때문에 판사가 자신을 풀어줄 것이라고 생각했다. “저는 사람들에게 그들의 주의를 끌기 위해 날씨에 대해 묻고 스포츠 점수에 대해 얘기하곤 했습니다. 그 사이에 저 사람이 그들의 물건을 훔쳤습니다. 저는 결코 아무것도 직접 훔치지 않았습니다.”

(B) “당신은 단지 사람들의 주의를 흘뜨리기만 했다고요?”라고 판사가 말했다. “그들의 시간을 허비시키면서요?” “맞습니다.” 판사는 그의 목청을 가다듬었다. “그렇다면 알겠습니다, 여기 당신들의 선고를 내리겠습니다. 옷을 훔친 사람은 그것들을 돌려주고 각 사람에게 훔친 것들 이외에 추가로 옷 한 벌씩을 줘야 합니다.” Jeff의 친구는 자신의 선고가 내려지는 동안 고개를 끄덕였다. 판사는 이어서 말했다. “다른 한 사람은 앞으로 10년간 감옥에 가야 합니다.”

(C) “뭐라고요!” Jeff를 대변하던 변호사가 외쳤다. “하지만 재판장님! 왜 제 의뢰인에게 그토록 심한 선고를 내리십니까? 어찌 되었건 간에, Jeff는 단지 사람들의 시간을 허비시켰을 뿐입니다! 그는 불법적인 어떤 것도 하지 않았습니다!” 판사가 대답했다. “그의 범죄는 더 컸습니다! 당신 의뢰인의 파트너는 쉽게 대체될 수 있는 것, 즉 사람들의 옷을 훔쳤지만, 당신의 의뢰인은 절대 갚아질 수 없는 것, 즉 사람들의 시간을 훔쳤기 때문에, 내가 이러한 선고를 내린 것입니다.”

해설 1 (A)는 제트기 조종사였던 Plumb 대령이 베트남에서의 시련을 견뎌 내고, 고향으로 돌아와 전쟁에서 배운 교훈에 대해 강의를 했다는 내용으로, 뒤에 강의 여행 중에 자신의 낙하산을 포장했던 남자와 만났다는 내용의 (C)가 연결된다. 그 다음에 자신을 위해 일한 사람들에게 대해서 생각하는 Plumb 대령을 묘사하는 (D)가 이어지고, 마지막으로 강연에서 그러한 내용을 설명함으로써 많은 사람들에게 영감을 주었다는 내용의 (B)가 이어진다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (C)-(D)-(B)이다.

2 (c)는 Plumb 대령의 낙하산을 포장했던 선원을 가리키고, 나머지는 모두 Plumb 대령을 가리킨다.

3 (D)에서 Plumb 대령은 선원의 이름을 기억하지 못해서 미안함을 느꼈다고 했으므로, 낙하산을 포장해 준 선원의 이름을 기억하고 있었다는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 1 ①, ②, ④ (B)는 일화의 마지막에 나오는 내용이다. ⑤ 선원을 만난 내용의 (C) 이후에 그에 대해 생각하는 (D)가 와야 시간 순서상 옳다.

3 ① on his 75th mission, his fighter plane was shot down ② returned to his hometown / He was awarded the Silver Star Medal. ③ was even selected as one of the ten top speakers in a survey ④ A man came up to his table and said: "You're Plumb! ~."

| Reading Guide |

Captain Charlie Plumb

| Think More |

제트기 조종사, 낙하산, 안전, 명연설가

| Do It Yourself |

- 01 Captain Charlie Plumb / was a U.S. Navy jet pilot. Charlie Plumb 대령은 / 미 해군 제트기 조종사였다
- 02 He flew / many successful fighting missions. 그는 비행했다 / 많은 성공적인 전투 임무를
- 03 However, / on his 75th mission, / his fighter plane was shot down. 하지만 / 그의 75번째 임무에서 / 그의 전투기가 격추되었다
- 04 He escaped / and reached the ground safely / with a parachute. 그는 탈출했다 / 그리고 안전하게 땅에 도달했다 / 낙하산으로
- 05 But he was captured / and spent six years / in a Vietnamese prison. 그러나 그는 붙잡혔다 / 그리고 6년을 보냈다 / 베트남 감옥에서
- 06 He survived the terrible situation / and in 1973, / returned to his hometown. 그는 그 끔찍한 상황에서 살아남았다 / 그리고 1973년에 / 그의 고향으로 돌아왔다
- 07 He was awarded / the Silver Star Medal. 그는 수여되었다 / 은성훈장이
- 08 After that, / he lectured / on lessons / learned from his war experience. 그 후 / 그는 강연을 했다 / 교훈에 대해 / 그의 전쟁 경험에서 학습된
- 구문** 과거분사구(learned ~)가 명사 lessons를 수식하는 구조이다.
- 09 After that experience, / Plumb would ask / the audiences of his lectures, / "Who's packing your parachute?" 그 경험 후 / Plumb은 질문하곤 했다 / 그의 강연의 청중들에게 / 누가 당신의 낙하산을 포장하고 있나요
- 10 He would continue to explain / that we all have someone / who has performed services for us. 그는 계속해서 설명하곤 했다 / 우리 모두에게는 누군가가 있다는 것을 / 우리를 위해 일을 해 온
- 11 He inspired thousands of people / through his lectures / and was even selected / as one of the ten top speakers / in a survey of U.S. meeting planners. 그는 수천 명의 사람들에게 영감을 주었다 / 그의 강연을 통해 / 그리고 심지어 선정되기도 했다 / 10인의 명연설가 중 하나로 / 미국의 회의 기획자

들을 대상으로 한 조사에서

- 12 One day, / while he was traveling to a lecture, / he went into a restaurant to eat. 어느 날 / 강연을 위해 여행하는 동안 / 그는 어느 식당에 식사를 하기 위해 들어갔다
- 13 A man came up to his table and said: / “You’re Plumb! // You flew jet fighters / in Vietnam / from the aircraft carrier Kitty Hawk. // You were shot down.” 한 남자가 그의 테이블로 와서 말했다 / 당신은 Plumb이군요 // 당신은 제트 전투기를 조종했지요 / 베트남에서 / 항공모함 Kitty Hawk 호의 // 당신은 격추되었지요
- 14 Plumb looked at the man and asked: / “How did you know that?” Plumb은 그 남자를 쳐다보고 물었다 / 어떻게 당신은 그것을 알았죠
- 15 He replied: / “I was a sailor / on the Kitty Hawk. // I packed your parachute / that day.” 그는 대답했다 / 저는 선원이었어요 / Kitty Hawk 호의 // 저는 당신의 낙하산을 포장했어요 / 그날
- 16 Plumb shook hands with the man / and thanked him. Plumb은 그 남자와 악수했다 / 그리고 그에게 고마워했다
- 17 Plumb couldn’t sleep / that night / thinking about the sailor. Plumb은 잠을 이룰 수 없었다 / 그날 밤에 / 그 선원에 대해 생각하며
- 18 He felt sorry / because he neither recognized him / nor remembered his name. 그는 미안함을 느꼈다 / 왜냐하면 그는 그를 알아보지도 (~하지도) 못했기 때문에 / 그의 이름을 기억해 내지도 못했기
- 19 When he was a fighter pilot, / he never thought / about who packed his parachute / before every mission. 그가 전투기 조종사였을 때 / 그는 결코 생각하지 못했다 / 누가 그의 낙하산을 포장하는지에 대해 / 그의 모든 임무 전에
- 20 This sailor and others used to spend long hours / carefully **folding** and **packing** parachutes / for his personal safety / during his service in the Navy. 그 선원과 다른 사람들이 긴 시간을 보내곤 했다 / 낙하산을 세심하게 접고 포장하는 데 / 그의 개인적인 안전을 위해 / 그가 해군에서 복무하는 동안
- 구문** 「spend+시간+-ing」은 ‘~하는 데 (시간)을 보내다’라는 뜻의 구문이다.

| 해석 |

(A) Charlie Plumb 대령은 미 해군 제트기 조종사였다. 그는 많은 성공적인 전투 임무를 비행했다. 하지만, 그의 75번째 임무에서 그의 전투기가 격추되었다. 그는 탈출했고, 낙하산으로 안전하게 땅에 도달했다. 그러나 그는 붙잡혔고, 베트남 감옥에서 6년을 보냈다. 그는 그 끔찍한 상황에서 살아남았으며 1973년에 그의 고향으로 돌아왔다. 그는 은성 훈장을 받았다. 그 후, 그는 그의 전쟁 경험에서 배운 교훈에 대해 강연을 했다.

(C) 어느 날, 강연을 위해 여행하는 동안, 그는 어느 식당에 식사를 하기 위해 들어갔다. 한 남자가 그의 테이블로 와서 말했다. “당신은 Plumb이군요! 당신은 베트남에서 항공모함 Kitty Hawk 호의 제트 전투기를 조종했지요. 당신은 격추되었잖아요.” Plumb은 그 남자를 쳐다보며 물었다. “어떻게 당신은 그것을 알았죠?” 그는 대답했다. “저는 Kitty Hawk 호의 선원이었어요. 그날 당신의 낙하산을 제가 포장했어요.” Plumb은 그 남자와 악수했고, 그에게 고마워했다.

(D) Plumb은 그 선원에 대해 생각하며 그날 밤 잠을 이룰 수 없었다. 그를 알아보지도, 그의 이름을 기억해 내지도 못했기 때문에 그는 미안함을 느꼈다. 그가 전투기 조종사였을 때 그는 누가 그의 모든 임무 전에 그의 낙하산을 포장했는지에 대해 생각해 본 적이 없었다. 그 선원과 다른 사람들은 그가 해군에서 복무하는 동안 그의 개인적인 안전을 위해 낙하산을 세심하게 접고 포장하는 데 긴 시간을 보내곤 했던 것이다.

(B) 그 경험 후, Plumb은 그의 강연의 청중들에게 “누가 당신의 낙하산을 포장하고 있나요?”라고 질문하곤 했다. 그는 우리 모두에게는 우리를 위해 일을 해 온 누군가가 있다는 것을 계속해서 설명하곤 했다. 그는 강연을 통해 수천 명의 사람들에게 영감을 주었고, 심지어 미국의 회의 기획자들을 대상으로 한 조사에서 10인의 명연설가 중 하나로 선정되기도 했다.

해설 1 (A)는 유명한 수학자 Bing과 그의 학생이었던 Jaco가 수학 행사에 참여하는 내용으로, 행사에 도착해서 받게 된 수학 문제 때문에 Jaco가 환영 파티와 저녁 식사를 거르고 밤새 문제를 풀었다는 (D)가 이어지고, 결국 문제를 풀지 못하고 아침을 먹으러 나온 Jaco가 식당에서 Bing을 만나는 (C)가 나온 후에, Bing의 수학 문제 풀이에 놀라는 Jaco와 그를 위로하는 Bing의 모습이 그려진 (B)가 이어진다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤ (D)–(C)–(B)이다.

2 (e)는 Jaco를 가리키고, 나머지는 모두 Bing을 가리킨다.

3 (B)에서 Bing은 수학 문제를 푸느라 밤을 새웠고 30분 전에 문제를 풀었다고 했으므로, 수학 문제를 듣고 나서 30분 만에 해답을 알아냈다는 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

오답 1 ①, ②, ③ (D)는 수학 행사에 도착해서 일어난 일이므로 (A) 바로 뒤에 나와야 한다. ④ Bing이 냅킨에 수학 문제 풀이를 썼다는 (C)에 Jaco가 풀이를 보고 깜짝 놀랐다는 (B)가 연결되어야 한다.

2 (b) I는 Bing이 자신을 가리켜 한 말이다.

3 ① he once organized a trip to a mathematical event in Michigan / When they got there ③ I, too, skipped dinner ④ wrote out a beautiful and excellent solution ⑤ He tried to solve the problem all night long, but he failed. / he went off to have breakfast

| Reading Guide |

R H Bing, William Jaco

| Think More |

수학자(교수), 대학생, 불참, 30분

| Do It Yourself |

- 01 R H Bing was / a famous American mathematician. R H Bing은 ~이었다 / 미국의 유명한 수학자
- 02 His full name was R H Bing / according to his birth certificate. 그의 전체 이름은 R H Bing이었다 / 그의 출생 증명서에 따르면
- 03 These were not initials, / and there were (no periods). 이것들(R과 H)은 머릿글자가 아니었다 / 그리고 점이 없었다
- 04 William Jaco was one of his students / at the University of Wisconsin / in the 1960s. William Jaco는 그의 학생들 중 한 명이였다 / Wisconsin 대학교에 있는 / 1960년대에
- 05 In those days / Bing had many great students, / and he once organized a trip / to a mathematical event / in Michigan. 그 당시에 / Bing은 많은 훌륭한 학생들을 데리고 있었다 / 그래서 그는 여행을 조직한 적이 있었다 / 수학 행사로의 / Michigan에서의
- 06 Jaco was so shocked / to see his solution. Jaco는 아주 놀랐다 / 그의 풀이를 보고
- 07 The famous R H Bing was / such a great mathematician. 유명한 R H Bing은 ~이었다 / 정말로 위대한 수학자
- 08 He told Bing / how impressed he was. 그는 Bing에게 말했다 / 자신이 얼마나 감명을 받았는지
- 09 “Well,” / said Bing, / “I too, heard the problem yesterday. 음 / Bing이 말했다 / 나 역시 어제 그 문제를 들었다네
- 10 And I, too, / skipped dinner and the party / and stayed up all night / thinking about it. 그리고 나 역시 / 저녁 식사와 파티를 건너뛰었다네 / 그리고 밤새도록 자지 않았다네 / 그것에 대해 생각하느라고
- 11 I just solved it / half an hour ago.” 나는 막 그것을 풀었다네 / 30분 전에
- 12 The only other person / he found in the dining room / was Bing / so Jaco sat down next to him / with an air of failure. 유일한 다른 사람은 / 그가 식당에서 발견한 / Bing이었다 / 그래서 Jaco는 그의

옆에 앉았다 / 실패감을 품기며

구문 the only가 선행사를 수식하는 경우에는 관계대명사로 that을 쓴다. he 앞에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.

13 Bing asked him / why he was up so early, / and Jaco said, / “It was due to the math problem.”
Bing은 그에게 물었다 / 왜 그렇게 일찍 일어났느냐고 / 그리고 Jaco는 말했다 / 그것은 수학 문제 때문입니다

14 And then he talked to him / about the question. 그리고 나서 그는 그와 얘기했다 / 그 문제에 대해

15 Bing looked into space for a while, / scratched his head, / then grabbed a napkin / and wrote out a beautiful and excellent solution. Bing은 잠시 허공을 응시했고 / 그의 머리를 긁적였고 / 그 다음 냅킨을 집어 들었고 / 그리고 아름답고 훌륭한 풀이를 썼다

16 When they got there, / someone set out a math question / for the visiting mathematicians. 그들이 거기에 도착했을 때 / 누군가가 수학 문제를 냈다 / 방문한 수학자들에게

17 Jaco was really interested in / the question. Jaco는 ~에 정말 흥미가 있었다 / 그 문제

18 He skipped the welcome party, / skipped dinner, / and stayed up all night / thinking about the problem. 그는 환영 파티를 건너뛰었고 / 저녁 식사를 건너뛰었고 / 그리고 밤새도록 자지 않았다 / 그 문제에 대해 생각하느라

구문 세 개의 동사 skipped, skipped, stayed up이 병렬로 연결된 구조이다.

19 He was determined to solve it / and make Wisconsin proud. 그는 그것을 풀기로 결심했다 / 그리고 Wisconsin 대학교를 자랑스럽게 만들기로

20 He tried / to solve the problem / all night long, / but he failed. 그는 노력했다 / 그 문제를 풀려고 / 밤새도록 / 하지만 그는 실패했다

21 Next morning, / he went off to have breakfast / in disappointment. 다음 날 아침 / 그는 아침 식사를 하러 자리를 떴다 / 실망한 채로

| 해석 |

(A) R H Bing은 미국의 유명한 수학자였다. 그의 출생 증명서에 따르면, 그의 전체 이름은 R H Bing이었다. (이것들(R과 H)은 머릿글자가 아니었고, 점이 없었다.) William Jaco는 1960년대 Wisconsin 대학교에서 그의 학생들 중 한 명이었다. 그 당시에 Bing은 많은 훌륭한 학생들을 데리고 있었고, 그래서 그는 Michigan의 수학 행사에 가는 여행을 조직한 적이 있었다.

(D) 그들이 거기에 도착했을 때, 누군가가 방문한 수학자들에게 수학 문제를 냈다. Jaco는 그 문제에 정말 흥미가 있었다. 그는 환영 파티도 건너뛰었고, 저녁 식사도 걸렸으며, 그 문제에 대해 생각하느라 밤을 새웠다. 그는 그 문제를 풀어서 Wisconsin 대학교를 자랑스럽게 만들기로 결심했다. 그는 밤새도록 그 문제를 풀려고 노력했지만, 실패했다. 다음 날 아침, 그는 실망한 채로 아침 식사를 하러 자리를 떴다.

(C) 그가 식당에서 발견한 유일한 다른 사람은 Bing이었고, 그래서 Jaco는 실패감을 품기며 그의 옆에 앉았다. Bing은 그에게 왜 그렇게 일찍 일어났느냐고 물었고, “Jaco는 수학 문제 때문입니다.”라고 말했다. 그리고 나서 그는 그와 그 문제에 대해 얘기했다. Bing은 잠시 허공을 응시했고, 그의 머리를 긁적였고, 그 다음 냅킨을 집어 들었고, 아름답고 훌륭한 풀이를 썼다.

(B) Jaco는 그의 풀이를 보고 아주 놀랐다. 유명한 R H Bing은 정말로 위대한 수학자였다. 그는 Bing에게 자신이 얼마나 감명을 받았는지 말했다. “음, 나 역시 어제 그 문제를 들었네. 그리고 나 역시 저녁 식사와 파티를 건너뛰었고 그것에 대해 생각하느라 밤을 새웠네. 나는 겨우 30분 전에 그것을 풀었다네.”라고 Bing이 말했다.

pp. 162~163

Part 5
Vocabulary
Review

A	1 ④	2 ①	3 ③	4 ④	5 ②	B	1 ②	2 ①	3 ③	4 ②	5 ④
C	1 ③	2 ①	3 ②	4 ④	5 ③	D	1 ②	2 ④	3 ①		

