



# Reading Wise

The Top-quality Reading Series for Smart Readers

## Level 3



# Answer Key

# Is It Good Luck or Bad Luck? | 행운인가? 불운인가?

본문 pp.10-11

1 a 2 number, good, bad 3 c 4 a 5 messenger, gods, lucky

세계 곳곳의 사람들은 미신을 믿는다. 하지만 사람들이 믿는 미신은 나라마다 다르다. 예를 들어, 어떤 미신은 몇몇 나라에서는 행운을 불러오는 것으로 믿어진다. 그러나, 똑같은 미신이 다른 나라에서는 불행의 징후로 여겨진다.

숫자는 종종 미신과 연관이 있다. 중국이나 한국 같은 아시아권 나라에서는 숫자 4가 불행의 징후이다. 하지만 서양에서는, 네잎 클로버가 사람들에게 행운을 가져다준다. 게다가, 야구에서 4번 타자는 클린업 타자라고 불리는데 그가 거의 항상 팀의 가장 강력한 타자이기 때문이다.

동물이 많은 나라에서 운을 상징한다. 한국인들과 중국인들은 까치를 행운을 가져다주는 길조로 여긴다. 한국인들은 만약 그들이 아침에 까치를 본다면, 누군가가 그날 좋은 소식을 가져다줄 것이라고 생각한다. 영국에서는, 만약 어떤 사람이 까치 두 마리를 본다면, 그는 행운이 있을 것이다. 그러나 만약 그가 한 마리만 본다면, 그는 불운이 있을 것이다. 까마귀는 일본에서 신들의 전령사로 여겨지므로, 거기에서는 그것이 길조이다. 반면에, 한국에서는 까마귀가 불운을 상징한다. 많은 다른 나라에서, 그들은 전쟁과 죽음의 징조이다.

그러면 무엇이 행운을 가져다주고, 무엇이 불운을 가져다주는가? 대개, 그것은 당신이 어느 나라에 있느냐에 따라 결정된다.

## 1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 미신은 나라마다 다르다.
- b. 모든 사람이 한 개 이상의 미신을 믿는다.
- c. 오늘날 미신을 믿는 사람들은 많지 않다.
- d. 미신은 종종 숫자나 동물과 연관이 있다.

## 2 2단락의 요지를 완성하시오.

같은 숫자가 당신이 살고 있는 나라에 따라서 행운 또는 불운의 상징이 될 수 있다.

## 3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 더구나                      b. 예를 들어
- c. 그러나                    d. 그러므로

## 4 이 글에 따르면, 다음 중 사실인 것은?

- a. 까치는 중국에서 길조이다.
- b. 영국에서 까치 한 마리는 행운을 의미한다.
- c. 까마귀는 한국에서 죽음의 징조이다.
- d. 까마귀는 아시아 국가에서 전쟁과 연관이 있다.

## 5 3단락에 나온 단어들을 사용하여 빈칸을 채우시오.

일본 사람들은 까마귀를 신들의 전령사로 여기므로 그것은 길조이다.

**어휘** superstition[sù:pə'stíʃən] 미신 cause[kɔ:z] ~을 야기하다 luck[lʌk] 운(수) associate[ə'səʊʃieɪt] 연관 짓다, 연상하다  
four-leaf clover 네잎 클로버 in addition 게다가 hitter[hítə] 타자 symbolize[sím'bəlaɪz] 상징하다 fortune[fó:rtʃən] 운, 행운  
crow[krou] 까마귀 messenger[mésəndʒə] 전령, 전달자 on the other hand 반면에 omen[óumən] 징조, 조짐  
death[deθ] 죽음, 사망 mostly[móustli] 주로, 대개 depend on ~에 의해 결정되다

**구문** 1행 But the superstitions [(which(that)) people believe in] change from country to country.

→ 문장의 주어는 the superstitions이고 동사는 change이다. [ ]는 주어를 수식하는 관계사절로 people 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.

10행 Korean and Chinese people regard the magpie as a lucky bird [that brings good fortune].

→ 'regard A as B'는 'A를 B로 여기다'라는 의미를 나타낸다. [ ]는 a lucky bird를 수식하는 관계사절이다.

# Hot Air Balloons | 열기구

본문 pp.12-13

1 b 2 a 3 the air surrounding the balloon is cooler 4 b 5 d

열기구는 200년 이상 동안 있어왔다. 그것들은 당신이 가고 싶은 곳에 빨리 데려다 주지는 못하지만 당신에게 멋진 경치를 줄 수 있다. 그러므로, 그것들은 주로 관광객들을 위해 사용된다. 사람들은 유명한 도시들 위를 떠다니면서 멋진 경치를 감상할 수 있다. 많은 사람들이 열기구 타는 것을 좋아하지만, 그것들이 어떻게 작동하는지 아는 사람은 많지 않다.

열기구는 단순한 과학적 원리에 근거하는데, 그것은 더 차가운 공기에 둘러싸일 때 따뜻한 공기는 올라간다는 것이다. 뜨겁게 만들어진 공기로 가득 찬 기구는 올라갈 수 있는데 그 이유는 기구를 둘러싸고 있는 공기가 더 차갑기 때문이다. 열기구 속의 공기는 버너를 사용하여 데워진다. 버너는 기구의 아래쪽 입구 바로 밑에 있다. 버너가 켜질 때, 공기는 점점 더 뜨거워지고 기구는 계속 올라간다. 그래서 올라가는 것은 쉽다.

내려오는 것도 그렇게 어렵지는 않다. 조종사가 기구 안의 구멍을 여는 밧줄을 잡아당긴다. 그러면 뜨거운 공기가 흘러나가고 기구는 내려간다. 조종사가 기구를 특정한 방향으로 가게 만드는 것은 더 어렵다. 기구는 바람이 부는 곳은 어떤 방향이든지 가고 바람의 방향은 고도에 따라 다르다. 그러므로 조종사는 그가 가고 싶은 방향으로 부는 바람을 찾을 때까지 위아래로 이동해야 한다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 열기구를 타는 사람들
- b. 열기구 작동 방법
- c. 열기구의 조종사들
- d. 열기구의 역사

2 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 열기구를 움직이는 방법을 설명하려고
- b. 위아래로 가는 기술을 비교하려고
- c. 열기구 타기를 즐기는 방법에 대한 정보를 주려고
- d. 열기구를 타기 위한 몇몇 유명한 장소를 나열하려고

3 왜 뜨거운 공기로 가득 찬 기구가 올라가는가?

그것은 기구를 둘러싸고 있는 공기가 더 차갑기 때문이다.

4 3단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그러면 뜨거운 공기가 흘러나가고 기구는 내려간다.

- a. ①      b. ②      c. ③      d. ④

5 이 글에 따르면, 다음 중 가장 어려운 것은?

- a. 버너를 사용해 기구를 데우는 것
- b. 열기구를 위로 움직이게 만드는 것
- c. 열기구를 아래로 가게 만드는 것
- d. 기구를 특정한 방향으로 가게 만드는 것

**어휘** hot air balloon 열기구 view[vju:] 경치, 구경 mainly[méinli] 주로 float[floʊt] 떠다니다  
 admire[ædmáɪə] 감탄하며 바라보다, 존경하다 base on ~에 근거하다 principle[prínsep] 원리, 원칙 rise[raiz] 오르다, 일어나다  
 surround[səraʊnd] 둘러싸다, 포위하다 be filled with ~로 가득 차다 heat[hi:t] 뜨겁게 만들다 burner[bɜ:rnə] 버너, 가열기구  
 directly[díréktli] 바로 ~에, 곧장 turn on 켜다 certain[sɜ:rtɪn] 특정한, 확실한 direction[dírekʃən] 방향, 목적  
 whatever[hwátévə] 어떤 ~일지라도, ~한 것은 무엇이든 blow[bləʊ] (바람이) 불다 height[hait] 고도, 높이

**구문** 7행 Hot air balloons are based on a simple scientific principle, [which is that warm air rises when it is surrounded by cooler air].

→ [ ] 는 a simple scientific principle을 선행사로 하는 계속적 용법의 관계사절이다. 이때 관계대명사 which는 and it으로 바꾸어 쓸 수 있다.

20행 So the pilot must go up or down until he finds wind [blowing in the direction {(which (that)) he wants to go}].

→ [ ] 는 현재분사 blowing이 이끄는 형용사구로 앞에 있는 명사 wind를 수식한다. { } 는 the direction을 수식하는 관계사절로 he 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.

# Wet and Dry Art Media | 액체 미술 재료와 건성 미술 재료

본문 pp.14-16

- 1 c 2 c 3 watercolors, acrylic, wet 4 a 5 b, d  
 Q1 materials, charcoal / acrylic paint, dry / pencils, bright  
 Q2 wet, applied, traditional, pastels, darker

예술가들이 그림을 그리거나 채색할 때, 그들은 고를 수 있는 많은 유형의 재료를 가진다. 이러한 것들에는 유화 물감, 수채화 그림물감, 아크릴 물감, 파스텔, 연필, 그리고 목탄이 포함된다. 각 유형의 표현 수단은 고유의 특성을 가지고 있어서, 예술가들은 그들이 창조하고 싶어 하는 작품의 유형에 따라 그것들을 고른다. 그것들에는 두 가지 범주가 있다.

유화 물감, 수채화 그림물감, 그리고 아크릴 물감은 액체 재료의 주요한 세 가지 유형이다. 그것들은 액체 재료라 불리는데, 왜냐하면 예술가들이 그것들을 바를 때 축축하고 시간이 지남에 따라 마르기 때문이다. 수채화 그림물감은 꽤 빨리 마르는 반면에 유화 물감은 마르는 데 매우 오랜 시간이 걸린다. 아크릴 물감은 매우 빨리 말라서, 예술가들은 그것으로 채색할 때 빨리 작업을 해야 한다. 르네상스 시기의 대가들은 주로 유화 물감을 사용했는데, 이는 그들의 작품에 전통적인 모양을 제공했다. 수많은 현대 예술가들이 아크릴 물감을 선호하는 반면에 많은 인상파 화가들은 수채화 그림물감으로 채색했다.

건성 재료의 주요한 세 가지 유형은 파스텔, 연필, 그리고 목탄이다. 파스텔은 모든 종류의 색깔로 나오지만, 한 가지 특성을 공유한다. 즉, 그것들은 밝다. 그래서 그것들로 채색된 그림들은 아주 다채롭다. 반면에, 연필과 목탄은 외양상 훨씬 더 어두운 작품을 만들어 내는 경향이 있다. 이런 것들로 작업하는 예술가들은 종종 그들의 미술품에서 음영 넣기와 그림자에 초점을 둔다. 게다가, 연필과 목탄으로 완성된 대부분의 미술품은 색조가 검은색이거나 회색인데, 이것이 예술 작품을 어둡게 만드는 데 일조한다.

## 1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 예술가들이 그들의 예술 작품을 채색하는데 걸리는 시간
- b. 아크릴 물감의 사용과 그것의 효과
- c. 예술 작품에 사용되는 재료들의 특성
- d. 특정한 재료를 사용하기 좋아하는 예술가들의 수

## 2 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 예술가들이 아크릴 물감을 사용하도록 설득하기 위해
- b. 예술가들이 그림을 그릴 때 다양한 재료를 사용하도록 제안하기 위해
- c. 독자들에게 예술 작품에 사용되는 다양한 재료에 대한 정보를 제공하기 위해
- d. 다양한 예술 기법을 모방하는 법을 가르쳐 주기 위해

## 3 이 글에 나온 단어들을 사용하여 빈칸을 채우시오.

유화 물감, 수채화 그림물감, 그리고 아크릴 물감은 액체 재료의 주요한 세 가지 유형이다.

## 4 3단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

건성 재료의 주요한 세 가지 유형은 파스텔, 연필 그리고, 목탄이다.

- a. ①      b. ②      c. ③      d. ④

## 5 이 글에 따르면, 사실인 것 두 가지는?

- a. 수채화 그림물감은 마르는 데 시간이 매우 오래 걸린다.
- b. 아크릴 물감이 사용될 때, 예술가들은 작업을 빨리 할 필요가 있다.
- c. 많은 현대 예술가들은 아크릴 물감보다 수채화 그림물감을 선호한다.
- d. 연필과 목탄으로 작업하는 예술가들은 종종 음영 넣기와 그림자에 초점을 둔다.

**어휘** material[mə'tiəriəl] 재료, 자료 oil paint 유화 물감 watercolor[wɔ:tərkʌlər] 수채화 그림물감 acrylic paint 아크릴 물감 pastel[pæstəl] 파스텔 charcoal [tʃɑ:rkəʊl] 목탄, 숯 medium[mí:diəm] 표현 수단, 매체 (pl. media) characteristic [kæriktəristik] 특징, 특질 work[wɜ:k] 작품, 일 wet[wet] 액체; 축축한, (페인트 등이) 덜 마른 apply[əplai] 바르다, 적용하다, 신청하다 dry [drai] 마르다; 건조한 extremely[ikstri:mli] 매우, 극도로 fairly[fɛərli] 꽤, 상당히 master[má:stər] (회화의) 대가, 유명 화가 appearance [əpiərəns] 모양, 외양, 외모 a number of 다수의 come in (물건 · 상품 등이) 나오다 colorful[káləfəl] 다채로운, 형형색색의 focus on ~에 초점을 맞추다 shade [ʃeid] 음영을 넣다; 그늘 contribute to ~에 기여하다

구문

9행 Oil paint **takes an extremely long time to dry** *whereas* watercolors dry fairly quickly.

→ 'take a long time + to부정사'는 '~하는 데 오랜 시간이 걸린다'를 뜻한다. *whereas*는 '~에 반하여'를 의미하는 접속사이다.

17행 In addition, most art [done with pencils and charcoal] is **either black or gray** in tone, {**which** contributes to making the artwork dark}.

→ [ ]는 문장의 주어인 most art를 수식하는 과거분사구이다. 'either A or B'는 'A와 B 둘 중 하나'를 뜻한다. { }는 앞 문장 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계사절로, 이때 관계대명사 *which*는 *and it*으로 바꾸어 쓸 수 있다.

## Unit01 Words Test

본문 pp.17-18

- A** 01 superstition — 미신 02 associate — 연관 짓다 03 symbolize — 상징하다 04 fortune — 운  
05 death — 죽음 06 view — 경치 07 principle — 원리 08 surround — 둘러싸다 09 direction — 방향  
10 height — 고도 11 material — 재료 12 characteristic — 특징 13 work — 작품 14 appearance — 모양  
15 colorful — 다채로운 16 shade — 음영을 넣다
- B** 01 contribute 02 fortune 03 height 04 superstition 05 material
- C** 01 tend to 02 fairly 03 symbolizes 04 depends on 05 prefer
- D** 01 paint 02 a great view 03 a heater 04 ghosts
- E** 01 a 02 b 03 d 04 c

# Bright Lights, Beautiful Colors | 밝은 빛, 아름다운 색

본문 pp.20-21

1 a 2 b 3 gold, copper, silver 4 c 5 c

스테인드글라스는 고대 이집트 사람들에 의해 발명되었다. 그들은 유리구슬을 만들기 위해 그것을 사용했다. 후에 고대 로마 사람들은 스테인드글라스를 사용하는 또 다른 방법을 발견했다. 그들은 태양 빛이 유리의 색깔을 밝게 빛나게 한다는 것을 깨닫고, 그것을 그들의 집의 창문에 끼웠다. 이것들이 최초의 스테인드글라스 창문이었다.

중세 시대에는 스테인드글라스 창문을 만드는 것이 예술이 되었다. 그 당시, 유리는 큰 냄비에 모래와 화학 물질을 함께 녹여서 만들어졌다. 색을 만들기 위해서, 예술가들은 특정한 금속을 혼합물에 첨가했다. 그들은 빨간색 유리를 만들기 위해서 금을 첨가했다. 구리는 녹색 유리를 만들기 위해 사용되었다. 그리고 그들이 노란색 유리를 원할 때는 은을 첨가했다. 그리고 나서 색 유리의 조각들은 다양한 모양으로 잘려졌고, 그림을 만들기 위해 합쳐졌다.

중세 시대 동안 많은 교회들은 스테인드글라스 창문을 이용해서 지어졌다. 그 당시에는, 교회가 배움의 장소로 여겨졌다. 그러나 책들은 귀했고, 읽을 수 있는 사람은 거의 없었다. 그래서 예술가들은 성경의 장면을 보여주는 스테인드글라스 창문을 만들었다. 이러한 다채로운 예술 작품은 사람들이 이야기를 더 잘 이해하도록 도와주었다. 파리에 있는 13세기 교회인 생트 샤펠의 창문은 성경에 나오는 1,000명 이상의 인물을 포함한다.

오늘날 예술가들은 스테인드글라스로 보석과 등을 만든다. 당신도 또한 많은 현대의 집과 건물에서 이것을 볼 수 있다. 그러나 가장 아름다운 스테인드글라스는 여전히 중세 시대의 교회에서 발견된다.

## 1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 스테인드글라스와 그것의 발전
- b. 중세 시대에 교회들은 어떤 역할을 가졌는가
- c. 스테인드글라스를 만들기 위해 얼마나 많은 돈이 드는가
- d. 누가 스테인드글라스를 발명했는가

## 2 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 설득하기
- b. 정보를 제공하기
- c. 사과하기
- d. 평가하기

## 3 2단락에 나온 단어를 사용하여 빈칸을 채우시오.

빨간색 유리를 만들기 위해, 금이 사용되었다. 그리고 구리는 녹색 유리를 만들기 위해 사용되었고, 은은 노란색 유리를 위해서 사용되었다.

## 4 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 고대 이집트 사람들이 스테인드글라스를 발명했다.
- b. 고대 로마 사람들은 태양 빛이 유리의 색깔을 밝게 한다는 것을 깨달았다.
- c. 중세 시대에 교회들은 사람들이 성경의 이야기를 배우는 것을 돕기 위해 스테인드글라스 창문을 활용하지 않았다.
- d. 스테인드글라스는 많은 현대의 집과 건물에서 볼 수 있다.

## 5 다음 질문 중 대답될 수 있는 것은?

- a. 어떤 교회가 스테인드글라스 창문을 만들기 위해서 금을 사용했는가?
- b. 중세 시대에 최고의 스테인드글라스 예술가는 누구였는가?
- c. 중세 시대 동안 교회들에서 스테인드글라스 창문은 어떻게 사용되었는가?
- d. 오늘날 스테인드글라스를 사용하여 어떤 종류의 보석이 만들어지는가?

**어휘** stained glass 스테인드글라스 Egyptian[idʒɪʃən] 이집트 사람; 이집트의 bead[bɪ:d] 구슬 realize[rɪˈæləɪz] 깨닫다, 알아차리다 shine[ʃaɪn] 빛나다 Middle Ages 중세 melt[melt] 녹이다 chemical[kémikəl] 화학 물질; 화학의 pot[pʌt] 냄비, 솥 metal[métl] 금속 mixture[mɪkstʃər] 혼합물 copper[kápər] 구리 piece[pi:s] 조각, 한 부분, 작품 various[véəriəs] 다양한 shape[ʃeɪp] 모양, 형태 put together 합치다 consider[kənsɪdər] 여기다, 고려하다 rare[rɛər] 드문, 진귀한, 희귀한 Bible[báɪbl] (the ~) 성경 figure[figjər] 인물, 수치, 숫자 jewelry[dʒu:əlri] 보석류

### 구문 10행 Copper was used to make green glass.

→ 「be used + to부정사」는 「~하기 위해 사용되다」라는 의미의 수동태 구조이다.

cf. 「used to + 동사원형」은 「~하곤 했다」를 나타내고, 「be used to + -ing」은 「~에 익숙하다」를 나타낸다.



14행 But books were rare, and **few** people could read.

→ a few는 긍정의 의미로 '조금 있는'을 의미하지만, few는 부정의 의미로 '거의 없는'을 의미한다.

## R e a d i n g 0 5

### The Amazing Fish | 신기한 물고기

본문 pp.22-23

1 b 2 d 3 d 4 shallow, fins, crawl 5 b

플로리다에 비가 오는 날이다. 한 남자가 일을 하러 가려고 집을 나선다. 그러나 그는 그의 차도가 물고기로 가득 차 있기 때문에 차를 움직일 수가 없다.

이는 이상하게 들린다, 그렇지 않은가? 그러나 땅을 가로질러 걸을 수 있는 몇몇 물고기들이 있다. 이들 중의 하나는 지느러미메기이다. 그것의 원산지는 동남아시아인데, 미국의 플로리다로 퍼져왔다. 그것이 정말로 걷는 것은 아니고, 대신 뱀처럼 자신의 몸을 앞 뒤로 움직인다. 지느러미메기는 공기로 숨을 쉴 수 있다. 비가 오는 날에, 그것은 가끔씩 땅을 가로질러 먼 거리를 이동한다. 그것은 보통 살고 있는 연못이 너무 복잡해질 때 이렇게 한다.

말뚝망둥어는 걸을 수 있는 또 다른 물고기이다. 그것은 앞 지느러미들로 걸어 다닐 수 있을 뿐 아니라 나무를 오를 수도 있다. 말뚝망둥어는 아프리카와 다른 열대 지역에 산다. 그것은 대부분의 시간을 물 밖에서 보낸다. 그것은 피부를 통해 숨을 쉴 수 있지만 젖은 상태로 머물러야만 한다. 만약 그것이 바짝 마른다면, 죽게 될 것이다.

심지어 땅 위를 걸을 수 있는 상어도 있다! 그것은 에플릿 상어라고 불린다. 그것은 얕은 물에서 살며 기어 다니기 위해 강한 지느러미들을 사용한다. 때때로 썰물 동안 갇히기도 한다. 그래서 그것은 바다에 이를 때까지 자신의 지느러미로 해변을 걷는다. 그렇지만 걱정하지 마라. 그것은 길이가 1미터도 안되고 사람들을 공격하지 않는다!

#### 1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 물고기 때문에 일하러 갈 수 없는 한 남자
- b. 땅 위를 걸을 수 있는 물고기
- c. 먼 거리를 이동할 수 있는 물고기
- d. 몇몇 물고기가 날 수 있도록 도와주는 특별한 지느러미의 용도

#### 2 언제 지느러미메기는 땅을 가로질러 먼 거리를 이동하는가?

- a. 비가 많이 올 때
- b. 연못이 바짝 말랐을 때
- c. 연못에 뱀이 나타났을 때
- d. 연못에 물고기가 너무 많을 때

#### 3 이 글에 따르면, 말뚝망둥어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- a. 앞 지느러미로 걸어 다닐 수 있다.
- b. 나무를 오를 수 있다.
- c. 열대 지역에서 발견할 수 있다.
- d. 보통 물 속에 머문다.

#### 4 에플릿 상어는 어떻게 땅 위를 걷는가?

에플릿 상어는 얕은 물에 살고 그것의 강한 지느러미들이 그것을 기어 다닐 수 있게 해 준다.

#### 5 이 글에서, 글쓴이는 \_\_\_\_\_을(를) 사용해서 세부사항을 보여준다.

- a. 중요도 순서      b. 몇 가지 예시
- c. 공간 순서      d. 비교

**어휘** driveway[draɪvweɪ] 사유 차도, 진입로    native[néitiv] ~ 원산의, 태어난 곳의    spread[spreɪd] 확산되다, 퍼지다  
back and forth 앞 뒤로    breathe[bri:ð] 숨을 쉬다    travel[trævəl] 이동하다, 여행하다    distance[dɪstəns] 거리  
pond[pænd] 연못    fin[fin] (물고기의) 지느러미    tropical[trópikəl] 열대 (지방)의    shallow[ʃæləu] 얕은  
crawl[krɔ:l] 기다, 기어가다    get stuck 꼼짝 못하게 되다    low tide 썰물    attack[ətæk] 공격하다; 폭행

**구문** 8행 **Not only** can it walk around on its front fins, **but** it can also climb trees.

→ 'Not only A but (also) B' 구조에서 not only가 문장의 맨 앞으로 나가면서 주어(it)와 조동사(can)가 도치되었다.

# The Key to Success | 성공의 비결

본문 pp.24-26

1 c 2 wait patiently, good 3 successful, characteristic 4 b → a → c → d

5 c

Q1 successful, ability / experiment, second / easy / higher

Q2 characteristic, snack, waited, successful, patiently

거의 모든 사람들은 성공하길 원한다. 그들은 성공한 사람들이 특별한 특징을 가졌는지 궁금해한다. 사실, 몇몇은 그들이 그렇다고 말한다. 그들은 그것이 좋은 무언가를 얻기 위해 기다리는 능력이라고 말한다. 40년 전에 행해진 한 실험은 이 특징의 중요성을 증명한다.

스탠포드 마시멜로 실험은 네 살에서 여섯 살 사이의 어린이들에게 행해졌다. 소그룹을 지어 어린이들은 방으로 들어갔다. (들어가기) 전에 그들은 간식을 골랐고, 그것은 테이블 위에 놓여 있었다. 그것은 마시멜로, 쿠키 혹은 프레젤 스틱이었다. 조사자들은 그들에게 바로 간식을 먹을 수 있다고 말했다. 그러나 조사자들은 또한 그들이 15분 동안 기다리면, 두 번째 간식을 얻게 될 거라고 말했다. 그리고 나서 조사자들은 15분 동안 방을 떠났다.

몇몇은 바로 간식을 먹었다. 몇몇은 그들의 눈을 가렸고, 다른 몇몇은 간식을 외면했으며 또 몇몇은 앉아서 기다렸다. 그것은 어린이들에게는 쉽지 않은 것이었다. 사실, 3분의 1의 어린이들만이 15분 내내 기다렸다. 조사자들이 되돌아왔을 때, 이 어린이들은 두 번째 간식을 얻었다.

20년 후에, 조사자들은 각각의 어린이들을 방문했다. 그들은 좋은 무언가를 기다리는 능력을 가진 어린이들이 더 성공했음을 발견했다. 그들은 더 높은 SAT 시험 성적을 가졌고 더 좋은 대학에 갔으며, 더 좋은 직업과 경력을 가지고 있었다. 게다가, 그들은 더 건강하고 더 행복했다. 요즘 많은 사람들이 즉각적인 만족을 원한다. 그러나 이 실험은 우리가 참을성 있게 기다리는 것을 배운다면, 더욱 성공할 것이라는 것을 보여준다.

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 사람들이 성공하고 싶어 하는 이유
- b. 우리가 스탠포드 실험을 위해 해야 할 일
- c. 스탠포드 마시멜로 실험과 그것의 결과
- d. 어린이들에게 있어서 직업과 경력의 중요성

2 이 글에 따르면, 우리가 더욱 성공하기 원한다면 무엇을 해야 하는가?

우리가 더욱 성공하고 싶다면, 우리는 좋은 무언가를 참을성 있게 기다리는 것을 배워야 한다.

3 1단락에서 밑줄 친 do가 의미하는 것은?

그것은 성공한 사람들은 특별한 특징을 가지고 있다는 것을 의미한다.

4 마시멜로 실험에 관한 문장들을 알맞은 순서대로 쓰시오.

- a. 어린이들이 간식을 고르도록 한다.
- b. 네 살에서 여섯 살 사이의 어린이들을 모은다.
- c. 어린이들을 방으로 들여보내고 테이블 위에 놓인 간식을 보여준다.
- d. 어린이들에게 간식을 먹을 수 있지만, 15분 동안 기다리면 두 번째 간식을 얻을 수 있다고 말한다.

5 4단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

게다가, 그들은 더 건강하고 더 행복했다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

**어휘** successful[səksésfəl] 성공한 characteristic[kæriktəristik] 특징 ability[əbɪləti] 능력, 재능  
 experiment[ikspérəmənt] 실험 prove[pru:v] 증명하다 marshmallow[máʊʃmələu] 마시멜로 earlier[ˈɜːliər] 전에, 빨리  
 snack[snæk] 간식 researcher[rɪsɜːrtʃər] 조사원 wait[weɪt] 기다리다 immediately[imɪːdiətli] 즉시  
 cover[kávər] 가리다, 덮다 turn away from ~을 외면하다 one-third 3분의 1 SAT (미국의) 대학수능시험  
 career[kəriər] 경력, 직업 immediate[imɪːdiət] 즉각적인 satisfaction[sætɪsfæksjən] 만족  
 patiently[ˈpeɪʃəntli] 참을성 있게, 끈기 있게

**구문** 1행 They wonder if successful people have a special characteristic.

→ 동사 wonder의 목적어로 접속사 if가 이끄는 목적절이 쓰였다. 목적절을 이끄는 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’의 의미를 나타낸다. 이때 if 대신에 whether를 사용할 수 있다.



3행 An experiment [(which(that) was) done 40 years ago] <sup>주어</sup>proves <sup>동사</sup>the importance of this characteristic.

→ 문장의 주어는 An experiment이고 동사는 proves이다. [ ]는 주어를 수식하는 과거분사구로 앞에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되었다고 볼 수 있다.

## Unit02 Words Test

본문 pp.27-28

- A** 01 realize — 깨닫다 02 chemical — 화학 물질 03 mixture — 혼합물 04 various — 다양한 05 consider — 여기다  
 06 spread — 확산되다 07 breathe — 숨을 쉬다 08 travel — 이동하다 09 shallow — 얇은 10 crawl — 기다  
 11 ability — 능력 12 experiment — 실험 13 immediately — 즉시 14 cover — 가리다 15 satisfaction — 만족  
 16 patiently — 참을성 있게
- B** 01 spread 02 crawl 03 mixture 04 shallow 05 tropical
- C** 01 melt 02 career 03 native 04 chemicals 05 figure
- D** 01 the importance 02 a product 03 an enemy 04 air
- E** 01 a 02 b 03 c 04 b

# Antibiotics Don't Help Fight a Cold

| 항생제는 감기와 싸우는 걸 돕지 않는다

1 b 2 runny nose, sore throat 3 c 4 c 5 a

마크는 병원에 자주 간다. 그의 엄마는 그가 기침하거나 코를 훌쩍일 때는 언제든지 항상 그를 의사에게 데려간다. 그의 엄마는 모든 병에는 약이 있다고 생각한다.

오늘 마크는 그의 주치의가 휴가를 갔기 때문에 처음으로 프랭크스 의사 선생님을 만나고 있다. 마크는 콧물이 나고, 목이 따끔거린다. 의사 선생님은 그를 진찰하고, 단순한 감기이므로 그가 쉬기만 하면 된다고 말한다. 그러나 마크의 엄마는 프랭크스 의사 선생님이 마음에 들지 않는다.

그녀는 “주치의 선생님은 감기에 걸리면 항상 그에게 항생제를 주셨어요.”라고 말한다.

의사는 얼굴을 찌푸린다. 그는 항생제는 바이러스가 아니라 박테리아와 싸운다는 것을 알고 있다. 그는 “항생제는 마크를 돕지 않습니다. 감기는 박테리아가 아니라 바이러스에 의해 유발됩니다. 그래서 항생제는 도움이 되지 않을 것입니다.”라고 설명한다.

“그에게 도움이 되지는 않겠지만 그에게 해가 되지도 않을 거예요. 그래서 저는 선생님께서 마크에게 항생제를 처방해 주셨으면 좋겠습니다.”라고 그녀가 말한다.

의사는 “마크에게 해가 될 수도 있어요. 항생제는 박테리아를 죽이는 일종의 무기입니다. 그리고 어떤 종류의 박테리아든지 무기를 너무 자주 보면, 무찌르는 방법에 대해 생각하게 됩니다. 그의 몸 속에 있는 좋은 박테리아가 항생제를 무찌르는 방법을 배우지도 모릅니다. 그러면 그들은 다음번에 정말 나쁜 박테리아에게 무엇을 해야 할지 알려줄 수 있습니다. 그래서 마크가 정말로 항생제를 필요로 할 때, 효과가 없을 수도 있습니다.”라고 정중하게 말한다.

마크의 엄마는 걱정스러워 보인다. 그녀는 지난 몇 년간 그가 받았던 항생제 처방전을 세는 중이다.

본문 pp.30-31

## 1 의사의 설명은 무엇에 관한 것인가?

- a. 어떻게 항생제가 우리의 질병을 치료하는가
- b. 왜 항생제가 해로울 수 있는가
- c. 마크는 건강해지기 위해 무엇을 먹어야 하는가
- d. 마크는 감기에 걸리지 않기 위해 무엇을 해야 하는가

## 2 마크의 현재 증상들은 무엇인가?

그는 콧물이 나고, 목이 따끔거린다.

## 3 다음 중 다른 사람을 지칭하는 것은?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

## 4 왜 마크의 엄마는 프랭크스 의사 선생님이 마음에 들지 않는가?

- a. 그가 충분히 친절하지 않기 때문이다.
- b. 그가 무엇을 해야 하는지 설명하지 않기 때문이다.
- c. 그가 항생제를 처방하지 않기 때문이다.
- d. 그가 마크를 주의 깊게 진찰하지 않기 때문이다.

## 5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 마크의 엄마는 그녀가 기침하거나 코를 훌쩍일 때마다 병원에 간다.
- b. 마크의 엄마는 모든 병에는 약이 있다고 생각한다.
- c. 항생제는 바이러스가 아니라 박테리아를 죽인다.
- d. 우리의 몸 안에는 몇몇 좋은 박테리아가 있다.

**어휘** cough[kɔ:f] 기침을 하다 snuffle[snɪfl] 훌쩍거리다 medicine[médəsin] 약 illness[ɪlnɪs] 병 runny nose 콧물이 흐르는 코 sore throat 따끔거리는 목 examine[ɪgzæmɪn] 검사하다 rest[rest] 휴식을 취하다 antibiotic[æntɪbaɪətɪk] 항생제 frown[fraʊn] 인상을 찌푸리다 bacterium[bæktɪəriəm] 박테리아 (pl. bacteria) prescribe[prɪskraɪb] 처방하다 harm[hɑ:zm] 해를 끼치다 defeat[dɪfi:t] 물리치다, 격퇴하다 work[wɜ:k] 효과가 나다 count[kaʊnt] 세다

**구문** 1행 **Whenever** he coughs or sniffles, his mom **always** takes him to the doctor.

→ 복합관계부사 whenever는 ‘~할 때는 언제든지’라는 의미로 at any time when으로 바꾸어 쓸 수 있다. 빈도부사 always는 일반동사 앞에 쓰인다.

14행 And when bacteria, **any kind**, see the weapon too often, they think about [how to defeat it].

→ any kind는 삽입구로 주어 bacteria를 부연 설명한다. [ ]는 「의문사+to부정사」 구조로 전치사 about의 목적어로 쓰인 명사구이다.

## How Does a Bank Work? | 은행은 어떻게 작동하는가?

본문 pp.32-33

1 c 2 a 3 1,050 4 c 5 d

은행은 사람들이 돈을 보관하는 장소이다. 은행은 당신의 돈을 보호하고 당신이 그것이 필요할 때는 언제든지 사용하도록 해 준다. 때때로 은행은 당신에게 심지어 추가의 돈을 준다. 이것은 '이자' 라고 알려져 있다. 그것은 당신의 계좌에 있는 돈의 비율로, 주로 1퍼센트에서 4퍼센트 사이이다.

은행은 당신이 계좌에 돈을 더 넣도록 장려하기 위해 당신에게 이자를 준다. 그들은 돈을 더 벌기 위해서 당신의 돈이 필요한데 그 이유는 그들이 대출을 주기 위해 당신의 돈을 이용하기 때문이다. 대출은 한 사람이 빌리는 많은 양의 돈이다. 사람들은 많은 이유로 은행에서 대출을 받는다. 몇몇은 집을 사고 싶어 하고, 다른 몇몇은 사업을 시작하고 싶어한다. 많은 학생들은 대학에 지불하기 위해 돈을 빌린다.

대출은 은행 계좌처럼 이자를 가진다. 그러나, 거기에는 큰 차이가 있다. 즉, 은행 계좌를 가지면, 당신은 이자를 받지만, 대출을 가지면, 당신은 이자를 낸다. 당신이 대출을 요청하면, 은행은 일정 기간 동안에 이자율이 얼마인지 당신에게 말해 준다. 당신이 차를 사기 위해 1,000달러를 빌린다고 상상해 보라. 은행은 이자율이 연간 5퍼센트라고 당신에게 말해 준다. 그것은 당신이 1년 안에 은행에 되갚으면, 당신은 추가로 50달러를 은행에 빚지는 것을 의미한다.

대출 이자율은 은행 (예금) 계좌 이자율보다 더 높다. 그러나 그것은 모두에게 유리한 상황이다. 은행은 수익을 내고, 당신은 돈을 보관할 안전한 장소를 갖게 되는 것이다.

### 1 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 누가 은행에서 일하는지 설명하려고
- b. 은행 간의 이자율을 비교하려고
- c. 은행이 대출을 이용해서 어떻게 돈을 버는지 설명하려고
- d. 은행에서 대출을 받는 방법을 알려주려고

### 2 빈칸 (A)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 그러나
- b. 게다가
- c. 다행히도
- d. 마침내

### 3 3단락에 따라서, 다음 질문에 답하십시오.

당신은 연간 5퍼센트의 이자율로 1,000달러를 은행에서 빌렸다. 당신이 1년 안에 갚는다면, 은행에 얼마를 갚아야 하는가?

총 금액은 1,050달러이다.

### 4 밑줄 친 a win-win situation이 의미하는 것은?

- a. 은행에게만 유용하다.
- b. 고객에게는 해로울 수 있다.
- c. 은행과 고객을 둘 다 만족시킬 수 있다.
- d. 은행에 힘든 상황을 초래할 수 있다.

### 5 다음 중 이 글에서 언급되지 않은 것은?

- a. 은행의 역할들
- b. 대출을 받는 몇몇 이유들
- c. 특정 이자율 간의 차이
- d. 은행 계좌를 열기 위한 절차

**어휘** protect [prə'tekt] 보호하다 whenever [hwɛnɛvər] ~할 때는 언제든지 extra [ékstrə] 추가의 interest [íntərəst] 이자, 관심, 흥미 encourage [ínkəʊrɪdʒ] 장려하다, 용기를 북돋우다 account [ə'kaʊnt] 계좌, (회계) 장부, 설명 earn [ɜ:m] (돈을) 벌다 loan [ləʊn] 대출(금) difference [dífərəns] 차이 receive [rɪ'si:v] 받다 pay [peɪ] 지불하다 request [ríkwést] 요청하다 요청 rate [reɪt] 비율, 요금, 속도 owe [əʊ] 빚지고 있다 profit [práfit] 수익, 이익

**구문** 1행 The bank protects your money and lets you use it whenever you need it.

→ 사역동사 let이 쓰여 「사역동사+목적어+목적격보어」의 형태로 '~가 ...하게 하다'라는 뜻을 나타낸다. whenever는 복합관계부사로 '~할 때는 언제든지'라는 의미이다.

5행 Banks give you interest to encourage you to put more money in your account.

→ 「encourage+목적어+to부정사」는 '~가 ...하도록 장려하다'라는 의미로 5형식 구조이다.

# The Death Penalty: For or Against It?

| 사항: 찬성하는가 아니면 반대하는가?

1 c 2 sentenced to death 3 d 4 take another person's life 5 d

Q1 guilty, prison / mother, rehabilitated / wrong, sentenced

Q2 murder, death, change, another, government

본문 pp.34-36

판사는 법정에 말한다, “배심원단은 이 사람, 세드릭 헌터를 살인죄로 유죄판결을 내렸습니다. 이것은 살인 사건이므로 헌터 씨에게는 두 가지 처벌이 가능합니다. 그는 가석방 없는 종신형 선고나 사형 선고를 받을 수 있습니다. 제가 결정을 내리기 전에, 발언하고 싶은 분 있습니까?”

피해자의 어머니가 일어나서 말한다, “판사님, 저는 법정에 말하고 싶습니다. 헌터 씨는 아무런 이유 없이 제 아들을 죽였고 자신의 범죄에 대해 뉘우침도 전혀 보이지 않고 있습니다. 그가 언젠가 바뀌거나 갱생되리라고 추측할 이유가 전혀 없습니다. 그러므로, 저는 헌터 씨에게 사형을 선고해 달라고 법정에 요구하는 바입니다. 그가 제 아들의 생명을 앗아갔으니, 이제 국가가 헌터 씨에게서 그의 생명을 박탈해야 합니다.”

판사는 헌터 씨의 변호사를 쳐다보고 말한다, “당신의 의뢰인을 대신해서 할 말이 있습니까?” 그 변호사는 대답한다, “예, 있습니다, 판사님. 클락 스미스는 죽었습니다. 아무것도 그것을 바꿀 수 없습니다. 다른 사람의 생명을 빼앗는 것은 적절치 않습니다. 그러므로, 정부도 헌터 씨에게 그것을 해서는 안 됩니다. 그에게 사형을 선고하는 것은 살인입니다. 대신, 그에게 종신형을 선고해서, 판사님께서 그에게 더 나은 사람이 될 수 있는 기회를 주실 수 있습니다. 저는 판사님께 그에게 사형을 선고하지 말아주시기를 간청 드립니다.”

판사는 두 사람에게 감사를 표시하고 말한다, “판결은 일주일 안에 내려질 것입니다.”

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 헌터가 스미스를 고의로 죽였는지 여부
- b. 헌터가 살인죄로 유죄 판결을 받았는지 여부
- c. 헌터가 생명을 박탈당해야 하는지 여부
- d. 누구의 의견이 판사의 최종 결정에 더 영향을 주는지

2 2단락의 요지를 완성하십시오.

피해자의 어머니에 따르면, 세드릭 헌터는 그녀의 아들을 죽이고 아무런 뉘우침도 보이지 않으므로, 그는 사형 선고를 받아야 한다.

3 빈칸 (A)와 (B) 모두에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 그러나 b. 반면에
- c. 게다가 d. 그러므로

4 3단락의 밑줄 친 do that이 의미하는 것은?

그것은 다른 사람의 생명을 빼앗는 것을 의미한다.

5 이 글에 따르면, 사건에 관한 설명으로 옳은 것은?

- a. 그것은 헌터와 스미스의 살인 사건 재판이다.
- b. 헌터는 스미스를 죽였고 그것을 매우 후회한다.
- c. 스미스의 어머니는 기꺼이 헌터를 용서하고자 한다.
- d. 헌터는 아직 종신형을 선고받지 않았다.

**어휘** death penalty 사형 judge[dʒʌdʒ] 판사 jury[dʒʊəri] 배심원단 guilty[gɪlti] 유죄의, 죄책감이 드는 murder[mɔːrdər] 살인, 살해 punishment[pʌnɪʃmənt] 처벌, 벌 be sentenced to life in prison 무기징역을 선고받다 be sentenced to death 사형을 선고받다 your honor 각하(재판관에 대한 경칭) address[ədrɛs] 말을 걸다, 연설하다 court[kɔːrt] 법정, 법원 absolutely[əbsəluːtli] 전혀, 전적으로 suspect[səspɛkt] 의심하다 rehabilitate[rɪˈhæbɪləteɪt] 갱생시키다 deprive[dɪpraɪv] 박탈하다, 빼앗다 on behalf of ~을 대신하여 opportunity[əpɔːtjʊːnəti] 기회 beg[beg] 간청하다 judgment[dʒʌdʒmənt] 판결, 선고, 판단

**구문** 7행 There is no reason to suspect [that he will ever change] and {that he will ever be rehabilitated}.

→ to suspect는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 명사 reason을 수식한다. [ ]와 { }는 모두 suspect의 목적으로 쓰인 that 절로 등위접속사 and에 의해 병렬구조로 연결되어 있다.

15행 Instead, [by sentencing him to life in prison], you can give him the opportunity {to become a better person}.

→ 전치사구 [ ]를 강조하기 위해 문장의 앞으로 도치되었다. 'by +-ing'은 '~함으로써'라는 의미를 나타낸다. { }는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 명사 the opportunity를 수식한다.

### Unit 03 Words Test

본문 pp.37-38

- A** 01 cough — 기침을 하다 02 medicine — 약 03 examine — 검사하다 04 rest — 휴식을 취하다  
 05 prescribe — 처방하다 06 interest — 이자 07 encourage — 장려하다 08 earn — 돈을 벌다  
 09 difference — 차이 10 profit — 수익 11 jury — 배심원단 12 murder — 살인 13 punishment — 처벌  
 14 court — 법원 15 absolutely — 전혀 16 suspect — 의심하다
- B** 01 guilty 02 victim 03 deprive 04 client 05 address
- C** 01 prescription 02 frown 03 loan 04 sentenced 05 profit
- D** 01 the medicine 02 an account 03 a decision 04 a virus
- E** 01 d 02 c 03 b 04 c

# What's in a Name? | 이름 안에 무엇이 있을까?

본문 pp.40-41

1 d 2 a 3 d 4 c 5 c

메이저 리그에서 경기하는 30개의 미국과 캐나다의 프로 야구팀이 있다. 그 팀들은 위치해 있는 도시나 주의 이름을 따서 이름을 짓는다. 각각의 팀은 또한 애칭이 있다. 몇몇 애칭들은 명백한 반면에 다른 애칭들은 이해하기가 좀 더 어렵다.

메이저 리그에서 가장 오래된 팀 중 하나는 신시내티 레즈이다. 1882년에 그 팀의 애칭은 레드 스타킹스였는데, 그 이유는 팀에 있는 선수들이 빨간색 양말을 신었기 때문이었다. 나중에, 그 팀은 애칭을 레즈로 줄였다. 흥미롭게도, 애칭이 선수들이 신었던 양말의 색에서 비롯된 다른 두 팀이 더 있다. 그들은 보스턴 레드삭스와 시카고 화이트삭스이다.

애틀랜타 브레이브스는 북미 원주민을 예우하는 애칭을 가지고 있다. 100년도 더 전에, 브레이브스는 보스턴에 위치해 있었다. 그들은 그들의 애칭을 밀워키로 그 리그 나중에 애틀랜타로 이전한 뒤에도 계속 유지했다.

휴스턴은 미국 우주 산업에서 가장 중요한 도시 중 하나이다. 그것이 휴스턴의 팀이 애스트로라고 불리는 이유이다. 텍사스의 또 다른 팀은 텍사스 레인저스라고 불린다. 그들은 기습 공격대원이라고 불리는 1800년대 황량한 서부에서 범죄와 싸운 전설적인 보안관들의 이름을 따서 지어졌다.

마지막으로, 많은 팀의 애칭은 특정 지역에 사는 동물에서 비롯된다. 애리조나 다이하몬드백스는 다이하몬드백 방울뱀의 이름을 따서 지었고, 마이애미 말린스는 대서양에서 발견되는 커다란 물고기인 청새치에서 이름을 따서 지었다.

## 1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 어떻게 사람들이 자신들만의 애칭을 만드는가
- b. 미국과 캐나다의 가장 큰 도시의 역사
- c. 프로 야구팀의 이름을 짓기 위한 동물들의 사용
- d. 몇몇 야구팀들의 애칭에 관한 유래

## 2 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 설명하기                      b. 감사하기
- c. 사과하기                      d. 설득하기

## 3 빈칸 (A)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 드문                              b. 진실인
- c. 불명확한                      d. 명백한

## 4 2단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

나중에, 그 팀은 애칭을 레즈로 줄였다.

- a. ①                      b. ②                      c. ③                      d. ④

## 5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 메이저 리그의 가장 오래된 팀 중 하나는 신시내티 레즈이다.
- b. 보스턴 레드삭스의 애칭은 선수들이 신었던 양말의 색을 보여준다.
- c. 애틀랜타 브레이브스는 밀워키로 이전한 후 애칭을 바꿨다.
- d. 미국 우주 산업에서 가장 중요한 도시 중 하나는 휴스턴이다.

**어휘** professional[prəfɛʃənl] 프로의, 전문적인 name for ~의 이름을 따서 불이다(명명하다) locate[lóukeit] ~에 위치하다  
 nickname[nɪknɛɪm] 애칭, 별명 figure out 알다, 이해하다 sock[sak] 양말 honor[ˈɒnər] 예우하다, 존경하다  
 space[speɪs] 우주, 공간 astro[ˈæstrou] 우주비행사 ranger[rɛɪndʒər] 기습 공격대원 name after ~의 이름을 따서 짓다  
 legendary[lɛdʒəndəri] 전설적인, 아주 유명한 lawman[lɔːmən] 보안관 crime[kraɪm] 범죄  
 the Wild West (미국 개척 시대의) 황량한 서부 animal[ˈænəml] 동물 region[ríːdʒən] 지역 rattlesnake[rætɪlsnɛɪk] 방울뱀  
 shorten[ˈʃɔːrtən] 줄이다

**구문** 2행 The teams are named for the city or state [in which they are located].

→ [ ]는 선행사 the city or state를 수식하는 관계사절로 in which는 장소를 나타내는 관계부사 where로 바꾸어 쓸 수 있다.

19행 They are named after the legendary lawmen, [called rangers], {who fought crime in the Wild West in the 1800s}.

→ [ ]는 선행사를 부연 설명하기 위한 삽입구이며, { }는 선행사 the legendary lawmen을 수식하는 관계사절이다.



# Latte Art: A New Art Trend | 라떼 아트: 새로운 예술 경향

본문 pp.42-43

1 d 2 etching, toothpick, portraits 3 a 4 c 5 c

스티브 브리치는 리스 더글라스의 초상화를 그리고 있는 중이다. 초상화가 완성되면, 더글라스는 자신의 초상화를 감탄하고 이를 마실 것이다. 그것은 브리치가 카페 라떼의 거품 위에 초상화를 그렸기 때문이다. 라떼 아티스트인 브리치는 '바리스타 커피 아트'의 다빈치'라고 불려 왔는데, 그 이유는 그의 초상화들이 매우 섬세하기 때문이다.

라떼 아트는 상대적으로 새로운 예술 형태이다. 이것은 미국에서 1980년대에 시작되었다. 초기에, 바리스타들은 커피에 거품 있는 우유를 부어서 그림을 만들었다. 이는 '푸어링' 기술로 알려져 있다. 이 기술을 써서 유명해진 첫 번째 모양은 하트였다. 그리고 나서 1992년에 미국인 바리스타에 의해서 '로제타'가 개발되었다. 그것은 더 복잡한 무늬이며 나무처럼 생겼다.

브리치는 '푸어링' 기술을 사용하여 자신의 초상화들을 만들지 않는다. 그는 '에칭'이라는 기술을 사용한다. 그는 이쑤시개를 이용하여 거품 속에 초상화들을 새긴다. 이 기술을 사용하는 다른 라떼 아티스트들이 동물이나 꽃과 같은 다른 많은 것들을 새기는 반면에, 브리치는 오직 살아있는 것 같은 사람들의 초상화만을 새긴다. 브리치는 많은 칭송을 받고 있음에도 불구하고, 단지 커피 마시는 것을 재미있게 만들고 싶을 뿐이라고 말한다.

그러나 그것은 몇몇 바리스타들과 문제가 있는 듯하다. 이 바리스타들은 커피 마시는 것을 진지하게 생각하며, 라떼 아트에 대해서 실제로 불평을 한다. 그들은 많은 새로운 바리스타들이 바리스타가 되는 것보다는 아티스트가 되는 것에 관심이 있어서, 커피가 어떠한 맛이 나는지에 대해서 더 이상 신경 쓰지 않는다고 말한다.

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 훌륭한 바리스타가 되기 위한 몇 가지 방법
- b. 몇몇 유명한 라떼 아티스트들과 그들의 작품들
- c. 맛 좋은 카페 라떼를 만들기 위한 요리법들
- d. 라떼 아트와 유명한 라떼 아티스트 소개

2 3단락의 요지를 완성하십시오.

스티브 브리치는 거품에 사람들의 초상화를 그릴 때, 이쑤시개를 이용하여 '에칭' 기술을 사용한다.

3 '푸어링' 기술을 사용한 첫 번째 유명한 모양은 무엇인가?

- a. 하트
- b. 초상화
- c. 로제타
- d. 나무

4 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그러나 그것은 몇몇 바리스타들과 문제가 있는 듯하다.

- a. ①
- b. ②
- c. ③
- d. ④

5 이 글에 따르면, 스티브 브리치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- a. 그는 '바리스타 커피 아트'의 다빈치'라고 불린다.
- b. 커피의 거품 위에 있는 그의 초상화들은 매우 섬세하다.
- c. 그는 커피에 거품 있는 우유를 부어서 그림을 만든다.
- d. 그는 커피 마시는 것을 재미있게 만들고 싶어 한다.

**어휘** portrait[pɔ:trɪt] 초상화 admire[ædmáɪər] 감탄하다, 칭찬하다 foam[fəʊm] 거품  
barista[bə'ɪstə] 바리스타(카페에서 커피를 전문적으로 만들어 주는 사람) detailed[dɪ'teɪld] 섬세한, 상세한  
relatively[rɛlətɪvli] 상대적으로 form[fɔ:m] 형태 pour[pɔ:ɪ] 붓다 be known as ~로 알려져 있다  
technique[tek'nɪ:k] 기술, 기법 complex[kəmpléks] 복잡한 practice[præktɪs] 사용하다 toothpick[tú:θpɪk] 이쑤시개  
lifelike[láɪfláɪk] 살아있는 것 같은 praise[preɪz] 칭송, 칭찬 take seriously ~을 진지하게 생각하다  
complain[kəmpleɪn] 불평하다 taste[teɪst] 맛이 ~하다

**구문** 13행 While other latte artists [(who(that) are) using this technique] etch many different things ~.

→ While은 '~인 반면에'라는 의미를 나타내는 접속사이다. 현재분사구 [ ]가 종속절의 주어 other latte artists를 수식하며 현재분사 using 앞에 「주격 관계대명사+be동사」인 who(that) are가 생략되어 있다.

19행 They say many new baristas **are concerned with** being artists **rather than** baristas and **no longer** care [how the coffee tastes].

→ 'be concerned with'는 '~에 관심이 있다'는 의미를 나타내며, 'A rather than B'는 'B보다는 A'라는 의미이다. 'no longer'는 '더 이상(이미) ~않는'이라는 의미로 동사 care를 수식하는 부사구이며 [ ]는 간접의문문으로 동사 care의 목적으로 쓰였다.

## Reading 12

### What Are Mushrooms? | 버섯이란 무엇인가?

1 d 2 b 3 get nutrients and water from the soil 4 d 5 animals, plants, fungi

Q1 differences / oxygen, food / seeds / category, mold

Q2 breathe out, using, reproduce, roots, neither

버섯은 전 세계 곳곳의 들판이나 숲에서 발견될 수 있다. 당신은 그것들이 단지 작고 이상한 식물이라고 생각할지도 모른다. 그러나 그것들은 전혀 식물이 아니다. 버섯과 식물 사이에는 많은 중요한 차이점들이 있다.

사실상, 어떤 과학자들은 버섯이 동물과 더 유사하다고 생각한다. 예를 들어, 식물은 생존하기 위해 이산화탄소를 필요로 한다. 그들이 그것을 사용한 후에는, 산소를 방출한다. 그러나 동물과 버섯은 정반대를 한다. 즉, 그것들은 산소를 흡수하고 이산화탄소를 방출한다. 또한, 식물은 햇빛을 이용하여 먹이를 만든다. 그러나, 동물이나 버섯 모두 자체적으로 먹이를 만들지 못한다. 대신, 버섯은 흙 속에 죽은 동식물을 먹고 산다.

그러나, 버섯과 식물 사이에는 유사성도 좀 있다. 식물들은 번식을 위해 씨를 이용한다. 버섯은 씨를 없지만, 비슷한 것이 있는데, 이는 포자라고 불린다. 씨처럼, 포자는 동물이나 바람에 의해 퍼뜨려진다. 게다가, 식물들은 흙에서 영양분과 물을 얻기 위해 뿌리를 사용한다. 버섯은 똑같은 목적을 위해 균사를 사용한다. 균사는 뿌리와 닮았지만 훨씬 더 가늘다. 그리고 그것들은 믿을 수 없을 정도로 길 수가 있어서 수 킬로미터를 땅 속에서 퍼지기도 한다.

그렇다면 정확하게 버섯이란 무엇인가? 수백 년 동안, 과학자들은 이 질문에 대하여 논쟁했다. 마침내 1969년, 새로운 생물 분류, 즉 균계가 만들어졌다. 그것은 10만 종 이상의 버섯, 효모, 그리고 곰팡이를 포함한다. 오늘날 과학자들은 그것들에 대해 더 알기 위해 노력하면서, 이러한 종들의 DNA를 면밀하게 연구하고 있다.

본문 pp.44-46

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 버섯의 진화적 변화
- b. 버섯과 식물의 유사점
- c. 버섯과 동물의 차이점
- d. 버섯: 생물의 세 번째 계

2 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- a. 그러므로
- b. 그러나
- c. 다행히도
- d. 마찬가지로

3 뿌리와 균사에는 어떤 공통점이 있는가?

그것들은 흙에서 영양분과 물을 얻기 위해 사용된다.

4 이 글에 따르면, 버섯에 관한 설명으로 옳은 것은?

- a. 이산화탄소를 마시고, 산소를 방출한다.
- b. 먹이를 만들기 위해 햇빛을 사용한다.
- c. 식물처럼 번식하기 위해 씨를 사용한다.
- d. 흙에서 영양분과 물을 얻기 위해 균사를 사용한다.

5 이 글에서 언급된 세 개의 생물 분류는 무엇인가?

그것들은 동물계, 식물계, 그리고 균계이다.

**어휘** difference[dɪfərəns] 차이점 similar[sɪmələr] 유사한, 닮은 carbon dioxide 이산화탄소 release[rɪlɪs] 방출하다, 풀어주다, 공개하다  
oxygen[ˈɒksɪdʒən] 산소 opposite[ˈɒpəzɪt] 반대; 다른 쪽의 feed on ~을 먹고 살다 reproduce [rɪˈprədʒʊːs] 번식하다, 복사하다  
nutrient[ˈnjuːtriənt] 영양분 resemble [rɪˈzeɪmbəl] 닮다, 유사하다 incredibly[ɪnkrɪdəbli] 믿을 수 없을 정도로  
biological[baiələdʒɪkəl] 생물학의, 생물체의 category[kætəgɔːri] 범주 fungus[fʌŋɡəs] 균류, 곰팡이류 (pl. fungi)  
kingdom[kɪŋdəm] 계(생물을 분류하는 가장 큰 단위, 왕국) species [spɪˈʃiːz] 종(생물 분류의 기초 단위) yeast[jiːst] 효모균, 이스트  
mold[mould] 곰팡이

**구문** 12행 Mushrooms do not have seeds, but they have something **similar**, [which is called spores].

→ 형용사 similar가 명사 something을 뒤에서 수식한다. [ ]는 계속적 용법으로 쓰인 관계사절로, 선행사 something을 부연 설명한다. 이때 which는 and it으로 바꾸어 쓸 수 있다.

19행 Today scientists are closely studying the DNA of these species, [**trying** to learn more about them].

→ [ ]는 분사구문으로 '~하면서'라는 의미의 동시동작을 나타낸다.

## Unit 04 Words Test

본문 pp.47-48

- A** 01 professional — 프로의 02 locate — ~에 위치하다 03 honor — 예우하다 04 legendary — 전설적인  
05 shorten — 줄이다 06 portrait — 초상화 07 admire — 감탄하다 08 relatively, 상대적으로 09 praise — 칭송  
10 taste — 맛이 ~하다 11 similar — 유사한 12 release — 방출하다 13 oxygen — 산소 14 opposite — 반대의  
15 nutrient — 영양분 16 category — 범주
- B** 01 lifelike 02 similar 03 admire 04 opposite 05 nutrient
- C** 01 seriously 02 feed on 03 figure out 04 complex 05 praise
- D** 01 a portrait 02 milk 03 crime 04 oxygen
- E** 01 a 02 d 03 c 04 a

# Gothic Architecture | 고딕 양식 건축

본문 pp.50-51

1 d 2 a 3 flying buttress, pointed arch 4 c 5 c

12세기에, 새로운 방식의 건축 양식이 유럽에서 시작되었다. 고딕 양식 건축이라고 불리는 그것은 역사상 가장 인상적인 몇몇 건물의 창조를 이끌어냈다. 프랑스 파리의 노트르담 대성당은 가장 유명한 고딕 양식의 건물 중 하나이다. 이탈리아의 플로렌스 대성당, 프랑스의 아미앵 대성당 그리고 영국의 솔즈베리 대성당은 고딕 양식 건축의 잘 알려진 세 가지 다른 예이다.

고딕 양식으로 지어진 건물들은 그것들 전에 만들어진 건물들과 매우 달랐다. 초기에, 대부분의 중세 건물들은 작고 어두웠다. 그러나 고딕 양식의 건물들은 웅장하고 하늘로 높이 솟구치는 듯 했다. 고딕 양식의 건물들은 또한 아주 높은 천장을 가지고 있었다. 그것이 그것들의 내부가 크고 넓어 보이게 만들었다. 게다가, 그것들은 빛을 강조했기 때문에 많은 창문이 있었고, 그래서 그전 건물들보다 안에 있기에 더 쾌적했다.

고딕 양식의 건물들은 건물 설계의 발전 덕분에 아주 높게 지어졌다. 두 가지 예로는 플라잉 버트레스와 뾰족한 아치이다. 플라잉 버트레스는 건물 밖의 아치였다. 그것은 건물이 점점 더 높아짐에 따라 건물의 무게를 지탱하는 것을 도와주었다. 뾰족한 아치도 더 많은 무게를 지탱했는데, 특히 무거운 천장을 지탱했다.

게다가, 고딕 양식의 건축가들은 종종 건물의 안과 밖에 모든 종류의 설계를 하였다. 예를 들어, 그들은 자주 고딕 양식의 건물 곳곳에 조각상을 두었다. 거기에는 가고일이 많이 있었는데, 그것들은 무서운 괴물의 동상이다. 또한, 스테인드 글라스와 조각품들도 고딕 양식 건축의 필수적인 부분이었다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 고딕 양식 건축의 역사
- b. 유럽인들은 그들의 건축물을 어떻게 설계했는가
- c. 유럽의 몇몇 유명한 고딕 양식 대성당들
- d. 고딕 양식 건축의 특징들

2 2단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

고딕 양식으로 지어진 건물들은 그것들 전에 만들어진 건물들과 매우 달랐다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

3 어떤 건물 설계의 발전으로 고딕 양식의 건물들이 높게 지어지는 것이 가능했는가?

고딕 양식의 건물들은 플라잉 버트레스와 뾰족한 아치로 인해 아주 높게 지어질 수 있었다.

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 그러나
- b. 대신에
- c. 게다가
- d. 예를 들어

5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 12세기에 유럽에서 새로운 방식의 건축 양식이 시작되었다.
- b. 잘 알려진 고딕 양식 건축의 예는 이탈리아, 프랑스, 그리고 영국에 있다.
- c. 건축 설계에서의 발전 덕분에, 고딕 양식의 대성당들은 매우 넓게 건축되었다.
- d. 고딕 양식의 건축가들은 종종 그들의 건물 안과 밖에 모든 종류의 설계를 했다.

**어휘** architecture[ˈɑːrkətɛktʃər] 건축 (양식) Gothic[ɡəʊθɪk] 고딕 양식의 result in ~한 결과를 낳다 impressive[ɪmˈpreɪsɪv] 인상적인 Cathedral[kəθiːdrəl] 대성당 well-known 잘 알려진 medieval[mɪˈdiːvəl] 중세의 huge[hjuːdʒ] 거대한 soar[sɔːr] 솟구치다, 급등하다 ceiling[ˈsiːlɪŋ] 천장 spacious[ˈspɛɪʃəs] 넓은 emphasize[ˈɛmfəsaɪz] 강조하다 numerous[ˈnjuːmərəs] 많은 pleasant[ˈplezənt] 쾌적한, 즐거운 previous[ˈpriːviəs] 이전의 thanks to ~ 덕분에 improvement[ɪmˈpruːvmənt] 발전, 향상 pointed[ˈpɔɪntɪd] 뾰족한 arch[ɑːrtʃ] 아치 support[səˈpɔːrt] 지탱하다 frequently[ˈfriːkwəntli] 자주, 흔히 statue[ˈstætʃuː] 동상 sculpture[ˈskʌlptʃər] 조각

**구문** 8행 That made their insides look large and spacious.

앞 문장 내용 사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)

→ '~하도록 시키다'라는 의미의 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취한다. '~처럼 보인다'라는 의미의 지각동사 look은 보어로 형용사를 취한다.

13행 It helped support the weight of the building as it got [higher and higher].

→ 준사역동사 help 뒤에 목적격보어로 동사원형 support가 쓰였다. 이때 목적어는 the building인데 문맥상 목적어가 분명한 경우 목적어는 생략할 수 있다. 또한 as는 '~함에 따라'라는 의미를 나타내는 접속사이며 [ ]는 「비교급+and+비교급」 구조로 '점점 더 ~하게'라는 의미를 나타낸다.

## Reading 14

### Marc Chagall | 마르크 샤갈

1 b 2 d 3 d 4 d 5 (1) raised (2) village

예술가들은 그들의 어린 시절에 영향을 받는가? 20세기 가장 위대한 화가들 중의 한 명인 마르크 샤갈에게는 그의 어린 시절이 분명하게 그의 예술에 영향을 주었다.

샤갈은 러시아에서 태어나 비테브스크 시 근처에서 자랐다. 그의 아버지와 어머니는 열심히 일했지만, 가족에게는 돈이 거의 없었다. 그럼에도 불구하고, 그의 부모님은 교육을 가치 있게 여겨서, 그의 어머니는 그가 좋은 학교에 다니도록 해 주었다. 샤갈이 처음으로 예술에 대해 배운 것은 고등학교 시절 동안이었다. 그림을 그리는 반 친구에게 반한 샤갈은 자기 스스로 그려 보기로 결심했다. 그는 거의 바로 화가가 되기로 결심했다.

그렇다면 샤갈의 어린 시절이 어떻게 그의 작품에 영향을 주었는가? 그것은 많은 부분에서 그러했다. 그의 아버지는 생선 상인 밑에서 일을 했는데, 샤갈은 그의 예술에 생선 모티프를 자주 포함시켰다. 그가 자랐던 도시는 유대교의 영향이 매우 컸는데, 그의 가족은 매우 독실했다. 그래서 그의 그림 중 다수가 종교적 주제를 담고 있었다.

그는 또한 그의 어린 시절에 기억했던 비테브스크와 다른 장소들의 풍경을 자주 그렸다. 예를 들어, 샤갈은 '나와 마을'을 그렸는데 그것은 그가 러시아의 자신의 집을 어떻게 기억하고 있는지를 보여준다. 그 그림은 다섯 개의 다른 부분으로 나뉘고 어릴 때 샤갈의 생활에서의 장면을 묘사한다. 한 부분은 그의 마을의 건물들을 보여준다. 또 다른 부분은 샤갈의 가족이 길렀던 소를 보여준다. 이것은 샤갈이 자신의 어린 시절 기억에 의해 영감을 받아서 그가 그렸던 많은 그림들 중의 하나에 불과하다.

본문 pp.52-53

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 샤갈의 고향은 어디였는가
- b. 샤갈의 어린 시절이 어떻게 그의 예술에 영향을 주었는가
- c. 왜 샤갈이 20세기의 가장 위대한 화가인가
- d. 어떤 기억이 샤갈의 '나와 마을'에 묘사되었는가

2 빈칸 (A)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 마침내                      b. 게다가
- c. 그러므로                 d. 그럼에도 불구하고

3 이 글에 따르면, 마르크 샤갈에 관한 설명으로 옳은 것은?

- a. 그는 비테브스크에서 태어났다.
- b. 그는 아주 어린 시절에 예술에 대해 배웠다.
- c. 그의 부모님은 열심히 일해서 돈을 많이 벌었다.
- d. 그는 고등학교 시절에 화가가 되기로 결심했다.

4 샤갈의 어린 시절과 관계가 없는 것은?

- a. 생선 모티프
- b. 종교적 주제들
- c. 비테브스크의 풍경들
- d. 다섯 개의 다른 부분들

5 4단락에 나온 단어를 사용하여 표시된 부분의 묘사를 완성하십시오.

- (1) 샤갈의 가족이 길렀던 소
- (2) 샤갈의 마을 건물들

**어휘** influence[ˈɪnfluəns] 영향을 주다 childhood[ˈtʃɪlðhʊd] 어린 시절 clearly[klɪərlɪ] 분명하게  
have an effect on ~에 영향을 미치다 value[vælju:] 가치 있게 생각하다 fascinate[ˈfæsnəɪt] 마음을 사로잡다  
make up one's mind 결심하다 salesman[ˈseɪlzmən] 판매원 motif[motɪf] 모티프, 주제  
heavily[ˈheɪvɪli] 아주 많이, 심하게, 힘껏 Jewish[ˈdʒuːɪʃ] 유대교의, 유대인의 religious[rɪlɪdʒəs] 독실한, 종교의  
contain[kənˈteɪn] 담다 be divided into ~로 나누어지다 section[ˈseɪkʃən] 부분, 구획 depict[dɪˈpɪkt] 묘사하다, 그리다  
raise[reɪz] 사육하다, 키우다, 들어 올리다 inspire[ˈɪnspáɪər] 영감을 주다, 격려하다 memory[ˈméməri] 기억, 추억

구문 10행 It was during high school **that** Chagall first learned about art.

→ 「It ~ that ...」 강조구문으로 전치사구 during high school을 강조하고 있다.

24행 This is just one of the many pictures [Chagall painted] {that were inspired by memories of his childhood}.

→ 명사구 the many pictures를 두 개의 관계사절 [ ]와 { }가 수식하고 있다.

## Reading 15

### Who's the Writer? | 작가는 누구인가?

1 a 2 pseudonyms, speak, prejudice 3 d 4 d 5 c

Q1 pseudonym, false / prejudice / female, seriously / criticize

Q2 name, reasons, open-mind, work, freely, criticize

당신이 작가이고, 당신의 첫 번째 책이 곧 서점에 있게 될 거라고 상상해보아라. 당신의 이름과 사진이 (책의) 표지에 있다. 기분이 어떨까? 당신은 아마도 자랑스럽게 여길 것이다. 그러나 몇몇 작가들은 그들이 책을 썼다는 것을 사람들이 알기를 원치 않는다. 그들은 가짜 이름, 즉 필명을 지어서 책에 쓴다. 이상하게 들릴지도 모르지만, 몇몇 작가들이 그렇게 하는 데에는 좋은 이유가 있다.

(C) 먼저, 작가들은 독자들이 그들의 작품을 편견 없이 받아들이도록 하기 위해 필명을 사용한다. 예를 들어, '해리포터' 시리즈의 작가인 J. K. 롤링은 최근에 새로운 범죄소설을 쓸 때 필명을 사용했다. 그녀는 그녀의 명성이 그녀의 새 작품에 대한 사람들의 비평에 영향을 미쳐서 그 책을 아무도 열린 마음으로 읽지 않을 것이라고 생각했다. 그래서 그녀는 로버트 갈브레이스라는 필명을 사용했다. 그녀에게 다행히도, 그녀의 범죄소설에 대한 비평은 아주 좋았다.

(A) 19세기에는 여성 작가들이 롤링과 같은 문제를 가지고 있었다. 19세기에 대부분의 사람들은 여성의 문제는 큰 문제가 아니라고 생각했다. 그들은 여성작가의 작품을 진지하게 여기지 않았다. 그래서 고전소설인 '제인에어'를 쓴 에밀리 브론테는 처음에 남자 이름을 사용했다.

(B) 작가들은 또한 그들이 자유롭게 발언하기 위해 필명을 사용한다. 그들은 다른 사람들을 화나게 만드는 무언가를 쓸지도 모른다. 저우 수런은 100개가 넘는 필명을 쓰고 있는 중국 작가이다. 루쉰이라는 필명을 쓰면서 그는 중국 정부를 비판하는 책을 쓸 수 있었다.

본문 pp.54-56

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 왜 몇몇 작가들은 가명을 쓰는가
- b. 필명 사용과 그것의 효과
- c. J. K. 롤링과 그녀의 새 책
- d. 새 책을 쓰는 효과적인 방법들

2 이 글의 요지를 완성하시오.

필명을 사용함으로써, 많은 작가들은 그들의 책 속에서 자유롭게 발언할 수 있고 독자는 그들의 책을 편견 없이 읽을 수 있다.

3 다음 중 (A), (B), (C) 단락의 순서로 가장 적절한 것은?

- a. (A) - (B) - (C)
- b. (A) - (C) - (B)
- c. (B) - (C) - (A)
- d. (C) - (A) - (B)

4 밑줄 친 with an open-mind와 의미가 가장 유사한 것은?

- a. 편견을 가지고
- b. 편견을 가지고
- c. 생각 없이
- d. 편견 없이

5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 몇몇의 작가들은 책에 실명을 쓰고 싶지 않아서 대신 필명을 사용한다.
- b. 에밀리 브론테는 여성 작가이지만 처음에는 남성 필명을 사용했다.
- c. 작가들이 필명을 쓰는 이유 중 하나는 그들이 편견 없이 작품을 쓸 수 있어서이다.
- d. J. K. 롤링은 그녀의 명성 때문에 독자들이 그녀의 새 책을 열린 마음으로 받아들이지 않을 것이라고 생각했다.



**어휘** probably[prábəbli] 아마도 proud[praud] 자랑스러운 make up 지어내다, ~을 이루다 false[fɔ:ls] 가짜의, 틀린  
pseudonym[sú:dənim] 필명 female[fí:meil] 여성의 seriously[síəriəsli] 진지하게, 심각하게 freely[frí:li] 자유롭게  
criticize[krí:təsàiz] 비판하다, 비평하다 prejudice[prédʒudis] 편견 recently[rí:sntli] 최근에 affect[əfékt] 영향을 미치다  
luckily[lákili] 다행히도 review[rivjú:] 비평, 검토, 복습

**구문** 16행 Using the pseudonym, Lu Xun, he could write books [in which he criticized the Chinese government].

→ 분사구문 Using the pseudonym은 '필명을 쓰면서'라는 의미로 동시동작을 나타낸다. [ ]는 앞에 나온 books를 선행사로 하는 관계사절이다.

18행 First of all, writers use pseudonyms so that readers take their works without prejudice.

→ 「so that + 주어 + 동사」 구문은 '∼가 ...하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타낸다.

## Unit 05 Words Test

본문 pp.57-58

- A** 01 architecture — 건축 (양식) 02 impressive — 인상적인 03 soar — 솟구치다 04 emphasize — 강조하다  
05 previous — 이전의 06 influence — 영향을 주다 07 childhood — 어린 시절 08 value — 가치 있게 생각하다  
09 religious — 독실한 10 false — 가짜의 11 pseudonym — 필명 12 female, 여성의 13 prejudice — 편견  
14 recently — 최근에 15 affect — 영향을 미치다 16 review — 비평
- B** 01 architecture 02 fame 03 value 04 depict 05 criticize
- C** 01 prejudice 02 spacious 03 soared 04 inspired 05 numerous
- D** 01 a novel 02 a cow 03 a school 04 one's mind
- E** 01 b 02 b 03 a 04 c

# When 12 Means 13: Baker's Dozen

| 12가 13을 의미할 때: 빵장수의 한 다스

1 b 2 Bakers, in trouble, baker's 3 d 4 bread, stick, break 5 d

당신의 친구가 당신의 스터디 그룹을 위해서 한 다스의 도넛을 사왔다. 만약 그룹에 학생 여섯 명이 있으면, 각각의 학생은 몇 개를 얻게 되는가? 명백히, 2개이다. 그래서 모두가 재빨리 두 개의 도넛을 가져간다. 그러나 박스에는 하나가 남아있다. 제빵사가 당신의 친구에게 ‘빵장수의 한 다스’를 준 듯하다. 빵장수의 한 다스는 12개가 아니라 13개를 의미한다.

제빵사가 12개 대신 13개를 주는 이러한 관습은 아주 오래 전에 시작되었는데, 이는 제빵사들이 경찰과 분쟁을 일으키고 싶지 않았기 때문이었다. 유럽, 중동과 북아프리카에서는 빵이 항상 중요한 음식이었다. 정부는 항상 빵에 관한 법을 가지고 있어 왔다. 각각의 작은 빵 덩어리는 일정한 양으로 무게가 나가야만 했다. 고대 이집트에서는, 사람들에게 좀 더 가벼운 빵 덩어리를 주어서 사람들을 속인 제빵사가 그의 귀가 잘리기도 했다. 13세기경에, 영국에서도 속임수를 쓴 제빵사들을 강하게 엄벌했다. 그들은 무거운 벌금을 내야 했다.

그러나 각각 작은 빵 덩어리가 무게가 같도록 만드는 것은 제빵사에게는 쉽지 않았다. 빵의 일부분이 베이킹 종이에 붙어 있을 수도 있고, 혹은 갈라질 수도 있었다. 그들은 또한 무게를 재면서 실수를 할 수도 있었다. 그래서 제빵사들은 고객들에게 ‘빵장수의 한 다스’를 주었다. 그 방법으로 그들은 항상 안심할 수 있었다.

서양 사람들은 달걀이나 음료수 병을 한 다스로 많이 산다. 제빵사들이 아직도 ‘빵장수의 한 다스’를 주는 반면에, 슈퍼마켓은 12개의 가격으로 절대 13개의 달걀을 주지 않는다. 오직 제빵사들만 그렇게 한다!

본문 pp.60-61

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 빵의 중요성
- b. 빵장수의 한 다스가 어떻게 시작되었는가
- c. 제빵사들이 하루에 만드는 빵의 양
- d. 13세기에 어떻게 빵을 구웠는가

2 이 글의 요지를 완성하십시오.

제빵사들은 경찰과 분쟁을 일으키고 싶지 않아서, 사람들에게 ‘빵장수의 한 다스’를 주기 시작했다.

3 2단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그들은 무거운 벌금을 내야 했다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

4 왜 제빵사는 각각 작은 빵 덩어리가 무게가 같도록 만드는 것이 힘들었는가?

왜냐하면 빵의 일부분이 베이킹 종이에 붙어 있을 수도 있고, 혹은 갈라질 수도 있었기 때문이었다.

5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 빵장수의 한 다스는 13개를 의미한다.
- b. 각각 작은 빵 덩어리가 무게가 같도록 만드는 것은 제빵사에게는 쉽지 않았다.
- c. 빵장수의 한 다스라는 아이디어 덕분에, 제빵사들은 안심할 수 있었다.
- d. 당신은 슈퍼마켓에서 12개의 가격으로 13개의 물품을 살 수 있다.

**어휘** dozen[dázn] 다스, 12개짜리 한 묶음 obviously[ábviəslɪ] 명백히 baker[béikər] 제빵사  
baker's dozen 빵장수의 한 다스, 13개(짜리 한 묶음) practice[práktɪs] 관습, 연습 originate[əridʒənèit] 시작되다, 비롯되다  
loaf[louf] 빵 한 덩어리 weigh[wei] 무게가 ~이다 ancient[éinʌnt] 고대의 cheat[tʃi:t] 속이다, 부정행위를 하다  
strongly[strɔ:pli] 강하게, 튼튼하게 punish[pániʃ] 벌주다 stick[stik] 달라붙다 break off 갈라지다 make a mistake 실수하다  
safe[seif] 안심할 수 있는 westerner[wéstərnər] 서양인 beverage[bévərɪdʒ] 음료 pay a fine 벌금을 내다

**구문** 10행 In ancient Egypt, a baker [who cheated people by giving them a lighter loaf] **had** his ears **cut** off.

→ 주격 관계대명사 who가 이끄는 관계사절이 주어从句 수식한다. 「by + -ing」는 ‘~함으로써’라는 의미를 나타낸다. 사역동사 had의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사(cut)가 쓰였다.

13행 But it was not easy for bakers [to make each small loaf weigh the same].

→ it은 가주어이며 to부정사가 이끄는 [ ]가 진주어이다. for bakers는 to make의 의미상의 주어이다. 또한 make는 사역동사로 동사원형인 weigh가 목적격보어로 쓰였다.

# A Brave Woman | 한 용감한 여성

본문 pp.62-63

1 c 2 b 3 helped her family escape to Canada 4 women should be able to vote 5 c

해리엇 터브만은 1820년에 미국에서 태어났다. 그녀의 부모님은 모두 노예여서, 그녀도 노예였다. 그녀는 힘든 작업을 하면서 농장에서 일을 했고, 매우 나쁜 대우를 받았다. 그녀는 자주 맞았고 그녀의 가족을 거의 볼 수 없었다.

다행히도, 1849년에 그녀는 지하철로를 이용해서 가까스로 탈출했다. 지하철로는 실제 철도가 아니었다. 사실, 그것은 노예를 돕고자 하는 사람들에게 의해 소유된 집들의 연결망이었다. 노예들이 탈출했을 때, 그들이 노예제도가 불법인 북쪽의 주들에 도달할 때까지 지하철로 ‘차장’이 이 집에서 저 집으로 그들을 데리고 가곤 했다.

터브만은 그녀가 도움을 받았던 똑같은 방식으로 다른 사람들을 돕고 싶었다. 그래서 그녀는 차장이 되기로 결심했다. 먼저, 그녀는 그녀의 가족이 캐나다로 탈출하는 것을 도왔다. 그런 다음 그녀는 남쪽으로 몇 번이고 되돌아 갔다. 그녀는 약 300명의 노예가 탈출하는 것을 도우면서 총 19번을 이동했다.

그러나, 그녀는 멈추지 않았다. 미국 남북 전쟁 동안 그녀는 부상당한 군인들을 도왔고 북군을 위한 스파이로 일했다. 그녀는 심지어 750명 이상의 노예를 구출하는 임무를 수행하는 군인들과 함께 하기도 했다.

전쟁 후, 터브만은 뉴욕으로 옮겼다. 노예제도가 끝났음에도 불구하고, 그녀는 미국 흑인을 위한 평등권을 위해 계속 싸웠다. 그녀는 또한 여성들도 투표할 수 있어야 한다고 강하게 믿었다. 그녀는 그 주제에 관해 연설을 하며 전국을 돌아다녔다. 터브만은 1913년에 사망했다. 오늘날 그녀는 미국 역사상 가장 위대한 여성들 중의 한 명으로 기억된다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 노예들의 어머니
- b. 가장 숨겨 좋은 차장
- c. 한 훌륭한 인권 운동가
- d. 19세기 후반의 한 차장

2 이 글에 따르면, 지하철로는 \_\_\_\_\_ 이었다.

- a. 북쪽 주들과 캐나다에 이르는 실제 철로
- b. 노예를 돕는 사람들에게 의해 소유되었던 집들의 연결망
- c. 노예들이 잘 대우받았던 차장들의 집들
- d. 노예제도가 불법이었던 북쪽 주들의 모임

3 차장이 되고 나서 터브만이 제일 먼저 한 일은 무엇인가?

그녀는 그녀의 가족이 캐나다로 탈출하는 것을 도왔다.

4 5단락의 밑줄 친 the topic이 의미하는 것은?

그것은 여성들도 투표할 수 있어야 한다는 것을 의미한다.

5 이 글에 따르면 터브만에 관한 설명으로 옳은 것은?

- a. 그녀는 어린아이였을 때 부모님께 맞았다.
- b. 그녀는 초창기 차장 중의 한 명이었다.
- c. 그녀는 약 300명의 노예들이 탈출하도록 도왔다.
- d. 그녀는 미국 남북 전쟁 동안 군인이었다.

**어휘** slave[sleiv] 노예 treat[trit] 대우하다 beat[bit] 때리다, 이기다 rarely[réalri] 좀처럼 ~하지 않는  
 fortunately[fɔ:tʃənətli] 다행히도 barely manage to 가까스로 ~하다 escape[iskéip] 탈출하다; 탈출  
 conductor[kəndʌktər] 차장, 안내원 slavery[sleivəri] 노예제도 illegal[ilil:gəl] 불법적인 trip[trip] 이동, 여행  
 the American Civil War 미국 남북 전쟁(1861-1865) rescue[réskju:] 구출하다; 구조 although[ɔ:lðəu] ~임에도 불구하고  
 equal right 평등권 give a speech 연설하다

**구문** 7행 ~ “conductors” would take them from house to house until they reached the Northern states, [where slavery was illegal].

→ 조동사 would는 ‘~하곤 했다’는 의미로 과거의 불규칙한 습관을 나타낸다. [ ]는 장소를 나타내는 관계부사 where가 이끄는 관계부사절로 선행사 the Northern states를 부가적으로 설명해 준다.

**20행** Today she is remembered as one of the greatest women in American history.

→ ‘one of the + 최상급 + 복수명사 + in ~’은 ‘~에서 가장 ...한 것 중 하나’라는 의미를 나타낸다.

# World Heritage Sites | 세계 문화유산

1 c 2 Human actions, danger 3 b 4 d 5 a

Q1 natural, cultural / erosion, Acropolis / human actions, logging, poaching

Q2 World Heritage Sites, Machu Picchu, in danger, eroding, Rainforest Heritage

본문 pp.64-66

전 세계에는 세계 문화유산으로 지정된 아름답고 독특한 장소들이 있다. 그들 중 어떤 것들은 자연적인 반면에 어떤 것들은 인위적이다. 세계에는 세계 문화유산인 1,000개 이상의 건물들과 유적들, 도시들, 호수들, 산들, 그리고 심지어 섬들까지 있다. 그것들은 문화적 혹은 자연 법칙상의 대단한 중요성이 있는 장소들이다. 탄자니아의 세렌게티 국립 공원, 영국의 스톤헨지, 페루의 마추 피추는 세계 문화유산이다. 이탈리아가 51개, 중국이 48개를 보유하고 있는 반면 160개 이상의 나라들이 최소한 한 개의 세계 문화유산을 보유하고 있다.

모든 세계 문화유산은 보호되며, 어떤 식으로든 그것들에 해를 끼치거나 망가뜨리는 것은 금지되어 있다. 그러나 많은 보호 지역들이 여러 가지 이유로 위험에 처해 있다. 그리스의 고대 유적지 같은 몇몇 장소들은 노후함과 부식으로 인해 고통 받고 있다. 예를 들어, 그리스 아테네에 있는 아크로폴리스는 2,500년 전에 지어졌다. 노후함으로 인해, 그 안에 균열이 나타났고, 일부분은 부식중이다. 게다가, 산성비가 내려서 그것에 해를 끼치고 있다.

아시아의 몇몇 자연 보존 구역은 인간의 행동으로 인해 위험에 처해 있다. 인도네시아 수마트라의 열대우림 유산 지역이 그러한 한 가지 장소이다. 사람들은 거기에서 불법적인 벌목을 하고 있고, 열대우림의 많은 부분을 베어내고 있다. 그리고 밀렵꾼들은 보호 동물들의 가죽과 고기, 그리고 다른 부위 때문에 이것들을 죽인다. 사람들이 이러한 장소들을 보존하기 위해 더 많은 노력을 하지 않는다면, 미래 세대들은 아마 그것들을 감상할 수 없을지도 모른다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 세계 문화유산의 위치들
- b. 몇몇 세계 문화유산의 역사적인 중요성
- c. 많은 세계 문화유산이 직면한 위험들
- d. 세계 문화유산 중 멸종 위험에 처한 동물들

2 3단락의 요지를 완성하시오.

인간의 행동이 아시아의 몇몇 자연 보존 구역들을 위험에 처하게 했다.

3 아래의 질문 중 대답될 수 없는 것은?

- a. 세계 문화유산은 어떤 것을 포함하는가?
- b. 누가 세계 문화유산을 지정하는가?
- c. 어떤 종류의 장소들이 세계 문화유산으로 지정되는가?
- d. 세계 문화유산의 예에는 어떤 것들이 있는가?

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 그럼에도 불구하고
- b. 그러나
- c. 그러므로
- d. 예를 들어

5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 대부분의 세계 문화유산은 인위적이다.
- b. 이탈리아는 중국보다 더 많은 세계 문화유산을 가지고 있다.
- c. 세계 문화유산에 해를 끼치는 것은 금지되어 있다.
- d. 인도네시아에서는, 몇몇 사람들이 열대우림을 불법적으로 베어내고 있다.

**어휘** designate[déziɡnéit] 지정하다 World Heritage Site 세계 문화유산 natural[nætʃərəl] 자연의 manmade[mænméid] 인공의 monument[mánjumənt] 유적, 기념물 physical[fizikəl] 자연 법칙상의, 물질적인 national park 국립 공원 at least 최소한 forbid[fərbid] 금지하다 be in danger 위험에 빠지다 due to ~ 때문에 age[eidʒ] 노후함, 시대, 나이 erosion[iróuzən] 부식, 침식 crack[kræk] 균열, 틈 acid rain 산성비 preserve[prizərv] 보존 구역; 보호하다 illegal[ilí:gəl] 불법적인 logging[lɒgɪŋ] 벌목 rainforest[réinfɔ:rist] 열대우림 poacher[póutʃər] 밀렵꾼 make an effort 노력하다 generation[dʒenəreíʃən] 세대 appreciate[əprí:ʃièit] 감상하다

**구문** 8행 All World Heritage Sites are protected, and it is forbidden [to harm or damage them in any way].

→ it은 가주어이며 to harm or damage가 이끄는 [ ]가 진주어이다.

22행 **Unless** people make greater efforts [to preserve these sites], future generations may not be able to appreciate them.

→ 조건절 문장으로 「Unless + 주어 + 동사 ~, 주어 + 조동사 현재형 + 동사원형」의 구조이다. Unless는 '∼하지 않는다면'이라는 의미의 접속사로, 「if ~ not」으로 바꾸어 쓸 수 있다. [ ]는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였으며 '∼하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타낸다.

## Unit 06 Words Test

본문 pp.67-68

- A** 01 dozen — 12개짜리 한 묶음   02 practice — 관습   03 originate — 시작되다   04 cheat — 속이다  
 05 beverage — 음료   06 treat — 대우하다   07 rarely — 좀처럼 ∼하지 않는   08 escape — 탈출하다  
 09 illegal — 불법적인   10 rescue — 구출하다   11 designate — 지정하다   12 manmade — 인공의  
 13 erosion — 부식   14 preserve — 보존 구역   15 generation — 세대   16 appreciate — 감상하다
- B** 01 beat   02 rescue   03 mission   04 originate   05 generation
- C** 01 illegal   02 erosion   03 cheat   04 designated   05 slavery
- D** 01 a fine   02 a house   03 an effort   04 a spy
- E** 01 a   02 b   03 d   04 c

# Living Walls | 살아있는 벽

1 b 2 stress, hallway noise 3 a 4 d 5 d

학교 종이 울리지만 존스 선생님의 생물학 수업이 있는 7학년 학생들은 교실로 달려가지 않는다. 그들은 학교 도서관 근처의 벽을 바라보고 있으며, 화분에 심은 식물 상자들이 그들의 발아래에 있다.

지난주에 존스 선생님은 학생들에게 광합성에 대해 가르쳤다. 그들은 식물들이 이산화탄소를 흡수하고 산소를 배출한다는 것을 배우며 재미있어 했다. 그들은 또한 식물이 공기를 깨끗하게 하는 것을 잘한다는 것을 배웠다. 그것들은 많은 오염물질을 흡수한다. 그리고 나서 존스 선생님은 학생들에게 학급 프로젝트를 주었다. 그는 학생들이 살아있는 벽, 즉 자라는 식물로 덮인 벽을 짓게 될 거라고 말했다.

존스 선생님은 또한 살아있는 벽은 스트레스를 줄이는 데 좋다고 말했다. 몇 시간 동안 공부한 다음에 그들은 벽으로 와서 의자에 앉아 스트레스를 풀 수 있다. 초록색 잎들은 그들을 편안하게 해 줄 것이다. 게다가, 살아있는 벽은 복도 소음의 정도를 줄여줄 것이다. 학생들의 비명이 지금은 벽에서 울리지만, 식물들은 그것들을 흡수할 것이다.

여기 그들이 살아있는 벽을 어떻게 만들었는지가 있다. 먼저, 그들은 벽에 붙일 나무틀을 설치했다. 벽에 나무틀을 고정시킨 다음, 거기에 철망을 못으로 박았다. 학생들은 철망에 1센티미터 마다 화분을 달았다.

이제 학생들은 각양 각색의 식물들을 걸어두느라 바쁘다. 그들은 얼마나 식물들이 빠르게 자랄지 궁금해 한다. 그러나 학생들은 그 벽이 멋져 보일 것이고, 공기가 더 맑아질 것이고, 복도는 더 조용해지며, 기분이 더 좋아질 것이라는 것을 안다.

본문 pp.70-71

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 존스 선생님의 놀라운 개인 과제
- b. 살아있는 벽 만들기과 그것의 효과
- c. 살아있는 벽을 만드는 것의 부작용들
- d. 스트레스를 줄이기 위한 몇몇 생각들

2 3단락의 요지를 완성하시오.

살아있는 벽은 스트레스 뿐만 아니라 복도 소음의 정도도 줄여 주기 때문에 좋다.

3 다음 중 다른 사람을 지칭하는 것은?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 예를 들어
- b. 그럼에도 불구하고
- c. 그러나
- d. 게다가

5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 학생들은 지난주에 광합성에 대해서 배웠다.
- b. 살아있는 벽은 학생들의 비명을 흡수할 것이다.
- c. 살아있는 벽을 만들기 위해서는, 나무틀이 먼저 설치되어야 한다.
- d. 학생들은 살아있는 벽의 부정적인 효과에 대해서 걱정한다.

**어휘** biology[bai'ɒlədʒi] 생물학 face[feɪs] ~을 마주보다, 직면하다 potted plant 화분에 심은 식물 at one's feet 발밑에 take in ~을 흡수하다, 섭취하다 carbon dioxide 이산화탄소 breathe out 숨을 내쉬다 oxygen[ˈɒksɪdʒən] 산소 pollutant[pə'lju:tnt] 오염 물질 covered with ~으로 덮인 reduce[ri'dju:s] 줄이다 relax[rɪ'læks] 편하게 하다 scream[skri:m] 비명; 비명을 지르다 echo[ˈɛkoʊ] 울리다, 메아리치다 absorb[əb'sɔ:rb] 흡수하다 frame [freɪm] 틀, 뼈대 secure[sɪkjʊər] 고정시키다 nail [neɪl] 못으로 박다; 못 wire mesh 철망 hang[hæŋ] 걸다 be busy -ing ~하느라 바쁘다 wonder[wʌndər] 궁금해 하다

**구문** 16행 First, they built a wooden frame [which was put up against the wall].

→ [ ]는 주격 관계대명사 which가 이끄는 관계사절로 선행사 a wooden frame을 수식한다.

19행 They are wondering [how fast the plants will grow].

→ [ ]는 「의문사+주어+동사」의 구조로 쓰인 간접의문문으로 wondering의 목적어로 쓰였다.



# Transportation in the Future | 미래 교통수단

본문 pp.72-73

1 d 2 d 3 c 4 Hypersonic airplanes 5 d

당신은 미래에 교통수단이 어떠할지 궁금했던 적이 있는가? 미래에 사람들은 한 장소에서 다른 장소로 어떻게 이동할까? 아마, 30년 후에는 많은 새로운 형태의 교통수단이 있을 것이다.

대중교통으로는 하이퍼루프가 소리의 속도보다 더 빠르게 사람들을 이동시킬 것이다. 하이퍼루프 기차들은 튜브(거대한 공기압 튜브)를 통해서 신속하고 조용하게 이동할 것이며, 이동 시간을 엄청 줄여 줄 것이다. 예를 들어, 사람들은 로스앤젤레스에서 샌프란시스코까지 약 30분 만에 이동할 수 있을 것이다. 현재에는, 운전해서 한 도시에서 다른 도시로 가는 데 최소 6시간이 걸린다.

비행기들은 아마 예전보다 더 빠르게 운항할 것이다. 하이퍼소닉 비행기는 소리의 속도보다 몇 배 더 빠르게 이동할 것이다. 그것들은 지구의 대기를 짧은 시간 안에 떠날 것이다. 그것은 사람들이 영국에서 호주까지 단지 한두 시간 안에 갈 수 있게 해 줄 것이다.

또한, 미래에는 실제로 자신의 자동차를 운전하는 사람들은 거의 없을 것이다. 그러나 걱정하지 마라. 도로에는 여전히 많은 차들이 있을 것이다. 하지만, 차들은 스스로 운전할 것이다. 이러한 자율주행 자동차들은 사람들을 집과 사무실, 그리고 다른 장소들로 최대한 빠르고 효율적으로 이동시키기 위해 선진 기술을 사용할 것이다.

날아다니는 자동차는 어떠한가? 그때쯤에는 날아다니는 자동차가 존재할까? 그것은 가능하다. 드론 기술은 현재 크게 향상되고 있으며, 자동차 제조업자들은 아마 그것을 자동차에 적용할 것이다. 가까운 미래에 당신은 당신 소유의 날아다니는 자동차를 살 수 있게 될 것 같다.

## 1 5단락은 무엇에 관한 글인가?

- a. 드론 기술의 발전
- b. 미래에는 비행기가 얼마나 빨리 운항할 것인가
- c. 미래 교통수단의 역할
- d. 미래에는 어떤 종류의 자동차가 있을 것인가

## 2 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 다양한 종류의 운전사들
- b. 새로운 종류의 비행기들
- c. 해외를 여행하는 몇 가지 방법들
- d. 많은 새로운 형태의 교통수단

## 3 빈칸 (B), (C)에 들어갈 표현의 짝으로 가장 적절한 것은?

- |    | (B)       | (C)        |
|----|-----------|------------|
| a. | 그러므로      | ..... 게다가  |
| b. | 게다가       | ..... 더구나  |
| c. | 예를 들어     | ..... 하지만  |
| d. | 그럼에도 불구하고 | ..... 그러므로 |

## 4 어떤 교통수단이 사람들을 영국에서 호주까지 한두 시간 안에 갈 수 있게 해 줄 것인가?

## 5 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 하이퍼루프는 사람들을 훨씬 더 빠르게 이동할 수 있게 해 줄 것이다.
- b. 미래에는, 사람들이 자신의 자동차를 운전하지 않을 것이다.
- c. 미래의 자동차들은 선진 기술을 사용할 것이다.
- d. 소수의 사람들이 현재 날아다니는 자동차를 이용하는 중이다.

**어휘** transportation[trænsˈpɔːtɪʃən] 교통수단 decade[dékeɪd] 십년 swiftly[swɪftli] 신속히, 빨리 tube[tjuːb] 튜브  
decrease[diːkriːs] 감소시키다 tremendously[trɪˈmɛndəsli] 엄청 airplane[ˈɛəplɛɪn] 비행기 atmosphere[ˈætməsfɪər] 대기  
enable[ɪˈneɪbl] ~을 할 수 있게 하다 autonomous[ɔːtɒnəməs] 자율적인, 자치의 advanced[ˈædvænst] 선진의, 고급의  
technology[teknɒlədʒi] 기술 efficiently[ɪfɪˈʃəntli] 효율적으로, 효과적으로 drone[droun] 드론, 무인 항공기  
currently[kəːrəntli] 현재, 지금 improve[ɪmˈpruːv] 개선되다 carmaker [kɑːˈmɛɪkər] 자동차 제조업자  
automobile[ɔːtəˈmɒɪl] 자동차

## 구문 1행 Have you ever wondered [what transportation will be like] in the future?

→ 「Have you ever p.p. ~?」는 현재완료시제로 과거부터 현재까지의 경험을 묻고 있다. [ ]는 「의문사+주어+동사」의 간접의문문으로 동사 wondered의 목적으로 쓰였다.

9행 At the present time, **it takes** at least six hours **to drive** from *one* city to *the other* (city).

→ 'It takes ~ to부정사'는 '...하는 데 ~의 시간이 걸리다'라는 의미를 나타낸다. 두 개의 사물 중 첫 번째는 one, 나머지 하나는 the other로 나타낸다. the other 뒤에는 반복되는 명사인 city가 생략되어 있다.

## Reading 21

### Psychological Complexes | 심리적 콤플렉스

1 a 2 a 3 c 4 short, lack, aggressive 5 c

Q1 firefighter / hero / wrong / Napoleon complex, aggressive

Q2 fires, suffered, believe, psychological, lack

지난 몇 달 동안, 도시에서 몇 건의 화재가 있어 왔었다. 누가 방화를 하고 있었는지 아무도 몰랐다. 그때, 누군가가 똑같은 소방관이 항상 불을 끄는 데 관여했다는 것을 깨달았다. 경찰이 그 남자를 심문했을 때, 그들은 바로 그 사람이 방화를 해왔다는 것을 알게 되었다. 그는 어떠한 해도 끼치고 싶어 하지 않았다. 즉, 그는 단지 영웅이 되고 싶었을 뿐이었다.

이 남자는 영웅 콤플렉스라고 알려진 심리적 문제로 고통 받고 있었다. 그것을 가진 사람은 다른 사람들이 자신을 영웅으로 여기기를 바라는 강한 욕구가 있다. ('콤플렉스'라는 용어는 칼 융에 의해 채택되었다.) 어떤 경우에는, 그 소방관이 가졌던 것과 같은 문제들로 이어지기도 한다. 그는 사람들이 자신을 영웅적으로 행동하고 있다고 믿도록 하기 위해 방화를 내서 불을 끄고 있었다.

사람들이 겪는 많은 다른 심리적 콤플렉스들이 있다. 하나는 신 콤플렉스라고 불린다. 이 문제를 가진 사람은 자신이 잘못된 것은 어떠한 것도 할 수 없다고 믿는다. 심지어 다른 어떤 사람이 그가 어떤 것에 대해 틀렸다는 증거를 그에게 보여줘도, 그는 어떤 식으로든 자신이 실수를 했거나 틀렸다는 것을 스스로 인정하지 못한다.

또 다른 잘 알려진 문제는 나폴레옹 콤플렉스이다. 그것은 프랑스의 황제였던 나폴레옹 보나파르트의 이름을 딴 것이다. 그는 작았지만 또한 매우 공격적이었다. 그래서, 나폴레옹은 프랑스 황제까지 올랐고, 유럽의 여러 나라를 정복했다. 나폴레옹 콤플렉스를 가진 사람은 지나치게 공격적이거나 지배적임으로써 자신의 신장에서의 결핍을 만회하려고 애쓰는 단신의 사람이다.

본문 pp.74-76

#### 1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 사람들이 겪는 몇 가지 심리적인 문제들
- b. 심각한 심리적 질병의 증세들
- c. 심리적 콤플렉스로 야기된 문제들
- d. 심리적 콤플렉스를 가진 사람들의 일화들

#### 2 소방관은 사람들이 \_\_\_\_\_고 생각해 주기를 바랐다.

- a. 그가 영웅적으로 행동하고 있다
- b. 그는 어떤 해도 끼치지 않았다
- c. 그는 잘못된 것은 어떠한 것도 할 수 없다
- d. 그가 방화를 했고 그것들을 꺾다

#### 3 2단락에서 필요 없는 문장은?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

#### 4 이 글에 따르면, 나폴레옹 콤플렉스를 가진 사람은 어떠한가?

나폴레옹 콤플렉스를 가진 사람은 키가 작아서, 공격적이거나 지배적임으로써 자신의 신장에서의 결핍을 만회하고 싶어 한다.

#### 5 아래의 질문 중 대답될 수 있는 것은?

- a. 왜 사람들은 심리적 문제로 고통을 받는가?
- b. 언제 사람들이 심리적 콤플렉스를 가지기 쉬운가?
- c. 심리적 콤플렉스를 가진 사람들은 어떠한가?
- d. 얼마나 많은 심리적 콤플렉스의 치료 방법들이 있는가?

**어휘** set a fire 방화하다 involve[invólɪv] 연루시키다, 포함하다 put out (불을) 끄다 question[kwéstʃən] 심문하다, 질문하다  
 hero[hí:rou] 영웅 suffer from ~으로 고통 받다 psychological [saikəládʒikəl] 심리적인 complex[kəmpléks] 콤플렉스  
 adopt[ədápt] 채택하다 proof[pru:f] 증거 admit[ædmít] 인정하다 emperor [émpəɾər] 황제 aggressive[əgrésiv] 공격적인  
 rise [raiz] (높은 지위로) 올라서다 conquer[káŋkər] 정복하다 individual [indəvídzuəl] 사람, 개인; 각각의 make up for 만회하다  
 lack[læk] 결핍, 부족 overly[óuvərli] 몹시 dominating[dámənèitiŋ] 지배하는

구문

3행 When the police questioned the man, they learned he **had been setting** the fires *himself*.

→ 'had p.p. + -ing'는 과거완료진행시제로 특정한 과거 시점 이전부터 과거까지 지속적으로 일어난 일을 나타낼 때 사용한다. 경찰이 조사해서 알아낸 시점보다 방화가 더 이전에 계속 발생해 왔으므로 과거완료진행시제를 썼다. 재귀대명사 *himself*는 주어인 *he*를 강조하여 '바로 그 자신'이라는 의미를 나타낸다.

8행 He was starting fires and (was) putting them out **so that** people would believe [(that) he was acting heroically].

→ 등위접속사 *and*에 의해 *was starting fires*와 *putting them out*이 병렬구조를 이루며, *putting* 앞에는 반복되는 *be*동사인 *was*가 생략되어 있다. 'so that + 주어 + 동사'는 '~가 ...하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타낸다. [ ]는 *believe*의 목적어 역할을 하는 절로 접속사 *that*이 생략되어 있다.

## Unit 07 Words Test

본문 pp.77-78

- A** 01 biology — 생물학 02 oxygen — 산소 03 reduce — 줄이다 04 absorb — 흡수하다 05 secure — 고정시키다  
06 decrease — 감소시키다 07 enable — ~을 할 수 있게 하다 08 autonomous — 자율적인  
09 efficiently — 효율적으로 10 improve — 개선되다 11 involve — 연루시키다 12 psychological — 심리적인  
13 adopt — 채택하다 14 admit — 인정하다 15 aggressive — 공격적인 16 individual — 사람
- B** 01 decade 02 aggressive 03 atmosphere 04 exist 05 conquer
- C** 01 absorb 02 admit 03 efficiently 04 lack 05 psychological
- D** 01 the truth 02 stress 03 the fire 04 a coat
- E** 01 b 02 a 03 b 04 c

# Malala Yousafzai | 말랄라 유사프자이

본문 pp.80-81

1 b 2 children, girls, school 3 c 4 b → d → a → c 5 (1) F (2) T

말랄라 유사프자이는 노벨상을 받은 최연소 사람이다. 2014년 그녀는 17세의 나이로 상을 받았는데 그 이유는 여자 아이들을 포함한 모든 어린이들은 학교에 갈 수 있어야 한다는 그녀의 신념을 위해 싸웠기 때문이었다. 처음에는, 이 신념이 특별해 보이지 않을지도 모른다. 그러나 말랄라가 사는 파키스탄의 스왓 계곡에서는 그렇다.

그녀의 어린 시절의 대부분은 평화로웠다. 그러나 2009년의 어느 날, 이슬람 무장 단체인 탈레반이 그녀의 마을을 점령했고, 그들은 여학생들이 학교에 가는 것을 금지했다. 그래서 말랄라는 학교에 결석하고 집에 머물렀다. 이 기간 동안, 그녀는 가명으로 이 시절의 경험들에 대해 인터넷 블로그에 썼다.

결국, 파키스탄 군대가 지배권을 되찾았고 그녀는 학교로 돌아갔다. 그녀가 학교에 돌아갔을 때 말랄라는 어린이들이 학교에 가는 것이 중요하다는 것을 모든 사람들이 이해하기를 바랐다. 그녀는 그녀에게 교육의 중요성을 가르쳐 준 그녀의 아버지의 영향을 지대하게 받았다. 그래서, 그녀는 언론에서 솔직하게 의견을 말하는 운동가가 되었다. 그녀는 연설을 했고 다큐멘터리에도 출연했다. 그 결과, 그녀는 2011년에 파키스탄에서 상을 받았다.

2012년 10월 9일에, 그녀는 학교 버스에 앉아 있었는데 그 때 복면을 한 무장 강도가 올라타더니 그녀의 머리에 총을 쏘았다. 그녀를 쏜 사람은 바로 탈레반 무장 강도였다. 그는 그녀에게 동의하지 않았다.

다행히도, 말랄라는 오랜 치료 끝에 회복되었다. 심지어 그 사고 이후에도 그녀는 전 세계를 돌아다니며 연설을 이어가고 있으며 모든 어린이들의 교육을 위한 기금을 모으기 위해 열심히 일하고 있다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 말랄라와 탈레반 무장 단체
- b. 노벨상 수상자인 말랄라의 이야기
- c. 신념을 가지고 산다는 것의 의미
- d. 어린이 교육에 관한 말랄라의 블로그

2 이 글에 따르면, 말랄라의 신념은 무엇인가?

말랄라는 여자 아이들을 포함한 모든 어린이들은 학교에 갈 수 있어야 한다고 믿는다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 남자들이 탈레반을 위해 일하게 했다
- b. 파키스탄 군대를 비난했다
- c. 여학생들이 학교에 가는 것을 금지했다
- d. 학생들이 낮 동안 밖에서 노는 것을 금지했다

4 말랄라에 관한 문장들을 알맞은 순서대로 쓰시오.

- a. 말랄라는 파키스탄에서 상을 받았다.
- b. 말랄라는 그녀의 경험들에 대해 인터넷 블로그에 썼다.
- c. 말랄라는 그녀와 동의하지 않았던 탈레반 무장 강도에 의해 총을 맞았다.
- d. 말랄라는 교육의 중요성에 대한 연설을 하기 시작했다.

5 설명이 맞으면 “T”, 틀리면 “F”를 쓰시오.

- (1)  F  : 파키스탄 군대는 여자 아이들이 학교에 가는 것을 허락하지 않았다.
- (2)  T  : 말랄라의 아버지는 교육이 중요하다고 생각했다.

**어휘** belief[bilɪ:f] 믿음, 신념 Islamic militant 이슬람 무장 단체 take control of ~을 장악하다 pseudonym[sú:dənɪm] 필명 experience[ɪkspɪəriəns] 경험 regain[rɪɡeɪn] 되찾다 be influenced by ~에 영향을 받다 education[ədʒukéɪʃən] 교육 give a speech 연설하다 appear[əpiə] 출연하다 documentary[dɒkjuméntəri] 다큐멘터리 masked[mæskt] 복면을 쓴 shoot[ʃu:t] 총을 쏘다 recover [rɪkʌvər] 회복하다 treatment[trɪtmənt] 치료 raise[reɪz] (돈을) 모으다

**구문** 22행 ~, she **continues** giving speeches around the world and **works** hard to raise money ~.

병렬구조

→ 두 개의 동사 continues와 works가 등위접속사 and에 의해서 병렬구조를 이룬다. giving은 동명사로 동사 continues의 목적으로 쓰였다. to raise는 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.

# The Computer's Ancestors | 컴퓨터의 조상

1 b 2 c 3 d 4 a 5 d

당신은 누가 컴퓨터를 발명했는지 알고 있는가? 정답은 '아무도 없다'이다. 현대 컴퓨터의 발전은 길고 느린 과정이었다. 그것은 많은 천재들의 위대한 생각들과 많은 노고를 포함했다. 여기 그 과정에 있던 세 가지 기계가 있다.

## 배비지의 미분기

1821년에, 찰스 배비지라는 영국의 수학자는 독특한 기계를 설계했다. 만약 당신이 그것의 손잡이를 돌리면, 그것은 자동적으로 수학 문제를 푼다. 그것은 놀라운 생각이었다. 그러나 그 기계를 만드는 것은 너무나 어려운 것으로 밝혀졌다. 그것이 설계된 지 150년 이상 후인 2002년이 되어서야 비로소 배비지의 미분기가 실제로 만들어졌다. 그러나, 그것은 다른 많은 발명품에 영감을 주었다.

## 콜로서스

콜로서스는 세계 최초의 디지털 컴퓨터이다. 제2차 세계대전 동안에, 독일인들은 비밀 암호를 만드는 기계를 발명했다. 그들은 적군이 이해할 수 없는 메시지를 보내는 데 이 암호를 사용했다. 영국 정부는 이 메시지를 이해하고 싶어서 그들만의 기계를 만들었다. 콜로서스는 토미 플라워스라는 전자공학 기술자에 의해 설계되었다. 그것은 영국이 암호를 알아내서 독일을 패배시킬 수 있게 했다.

## 에니악

비슷한 시기에, 미군은 에니악을 설계하고 있었는데, 이는 '거대한 뇌'라고도 알려져 있었다. 그리고 그것은 실제로 거대했다! 30톤이 넘는 무게가 나갔고 길이는 30미터였다. 에니악은 특별했는데 그 이유는 다른 종류의 업무를 수행하도록 프로그램이 짜여질 수 있었기 때문이었다. 그것의 일부는 여전히 워싱턴 D.C.의 스미소니언 박물관에서 볼 수 있다.

본문 pp.82-83

### 1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 누가 컴퓨터를 발명했는가
- b. 컴퓨터의 발전
- c. 어디서 컴퓨터를 찾아서 사용할 수 있는가
- d. 현대의 컴퓨터 사용법

### 2 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 독자들에게 컴퓨터 프로그래밍을 배우라고 설득하기 위해
- b. 컴퓨터의 긍정적인 영향과 부정적인 영향을 토론하기 위해
- c. 초기 컴퓨터의 발달에 대해 설명하기 위해
- d. 미래 컴퓨터 발전에 대해 설명하기 위해

### 3 2단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그러나, 그것은 다른 많은 발명품에 영감을 주었다.

- a. ①      b. ②      c. ③      d. ④

### 4 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 1821년에 찰스 배비지는 수학 문제를 자동적으로 푸는 독특한 기계를 만들었다.
- b. 콜로서스는 세계 최초의 디지털 컴퓨터였다.
- c. 제2차 세계대전 동안, 독일은 그들이 발명한 기계로 만든 비밀 암호를 사용했다.
- d. 콜로서스는 영국이 독일 기계가 창조한 암호를 알아낼 수 있게 해 주었다.

### 5 다음 중 대답될 수 없는 것은?

- a. 에니악은 얼마나 컸는가?
- b. 누가 미분기를 설계했는가?
- c. 제2차 세계대전 동안 콜로서스의 역할은 무엇이었는가?
- d. 오늘날 컴퓨터에 어떤 발명품이 가장 많은 영향을 주었는가?

**어휘** development[divɛləpmənt] 발전 modern[máðərn] 현대의 process[práses] 과정 genius[dʒíːnjəs] 천재(성)  
 mathematician[mæθəmətíʃən] 수학자 automatically[ɔ̃təmətíkəli] 자동적으로 turn out 밝혀지다 code[koud] 암호  
 electronics[ilèktróniks] 전자공학 allow[əlaũ] ~을 가능하게 하다 figure out ~을 이해하다 defeat[difí:t] 패배시키다  
 weigh[wei] 무게가 ~이다 program[próugræm] 프로그램을 짜다 task[tæsk] 업무, 일 inspire[inspáíə] 영감을 주다

**구문** 11행 **It wasn't until 2002, [more than 150 years after it was designed], that Babbage's difference engine was actually built.**

→ 'It wasn't until ~ that ...' 구문은 '~하고 나서야 비로소 ...했다'는 의미를 나타낸다. [ ]는 2002를 보충 설명한다.

# Eco-Friendly Architecture: Hanok

| 환경 친화적인 건축 양식: 한옥

1 a 2 d 3 c 4 d 5 d

Q1 eco-friendly / earth, Nails / lower / coexists / influence

Q2 save, artificial, techniques, energy, harmony

요즘, 많은 사람들은 환경 친화적인 집에서 살기를 원하는데, 그 이유는 지구를 보호하는 데 자기 몫을 하고 싶기 때문이다. 한국의 전통 가옥인 한옥은 환경 친화적인 집의 좋은 사례이다. 당신은 그것의 환경 친화적인 특징을 알고 있는가?

먼저, 한옥은 오직 천연 재료, 즉 흙과 나무를 사용하여 지어진다. 예를 들어, 한옥을 짓는 데 사용되는 소나무는 천연 방부제를 가지고 있다. 인공적인 화학 물질은 필요하지 않다. 건축 기술 또한 인공 재료의 사용을 피한다. 나무 기둥은 조심스럽게 끝을 잘라서 그 끝이 서로 맞물리게 되어 있다. 따라서, 못이나 다른 재료가 전혀 필요하지 않다. 사실, 한옥을 짓는 데 사용되는 모든 것은 천연적이며 생물 분해가 되는 것이다.

한옥은 또한 그것을 따뜻하게 하거나 시원하게 하기 위한 에너지의 필요성을 줄이도록 설계되었다. 지붕이 이것을 설명하는 한 가지 설계 특징이다. 지붕은 여름에 햇빛이 들어오는 것을 막기 위해 벽에서 돌출되어 있다. 그러나 이것은 또한 낮은 겨울 해가 집으로 들어오게 설계되었다. 이는 겨울에 열에 대한 필요성을 줄여준다.

마지막으로, 한옥은 환경과 완전한 조화를 이루도록 설계되었다. 집과 그것이 위치한 자연 사이에는 시각적 조화가 있음에 틀림없다. 집은 자연과 공존해야 하며, 그 안에서 튀지 않아야 한다.

많은 서양의 건축가들은 이러한 모든 특징들을 현재 연구하고 있는데, 그 이유는 그들의 설계에도 그것들을 사용하고 싶어서이다. 그래서, 우리는 아마 서양 건축에서 한국의 영향을 곧 발견할 수 있을지도 모른다.

본문 pp.84-86

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 한옥의 특징들
- b. 환경 친화적인 집을 짓는 법
- c. 한국 건축과 서양 건축의 차이점
- d. 한국 전통 가옥의 기원

2 한옥에 대한 글쓴이의 생각은 무엇인가?

- a. 편안하고 현대적이다.
- b. 환경 친화적이지만 불편하다.
- c. 자연적이지만 더 환경 친화적일 필요가 있다.
- d. 환경 친화적이고 자연과 조화롭다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 그러나
- b. 마찬가지로
- c. 예를 들어
- d. 더욱이

4 3단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

이는 겨울에 열에 대한 필요성을 줄여준다.

- a. ①
- b. ②
- c. ③
- d. ④

5 이 글에 따르면, 한옥의 환경 친화적인 특징에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- a. 한옥이 지어질 때 못과 같은 인공적인 재료는 사용되지 않는다.
- b. 나무 기둥은 끝을 잘라서 그 끝이 서로 맞물리게 되어 있다.
- c. 한옥의 지붕은 따뜻하게 하거나 시원하게 하기 위한 에너지의 필요성을 줄여준다.
- d. 한옥은 자연에서 두드러져야 한다.

**어휘** eco-friendly 환경 친화적인 do one's part 자기 몫을 하다 construct[kənstrákt] 짓다 pine wood 소나무 preservative[prízə:rvətív] 방부제 chemical[kémikəl] 화학 물질: 화학의 beam[bi:m] 기둥, 빔줄기 interlock[íntərlák] 서로 맞물리다 biodegradable[bàiodigréidəbl] 생물 분해성이 있는 reduce[rídjú:s] 줄이다 cool[ku:l] 시원하게 하다 feature[fí:tʃə] 특징, 특색 overhang[òuvərhæŋ] (~ 위로) 돌출하다 prevent A from -ing A가 ~하는 것을 막다 lower[lóuə] 더 낮은 쪽의 complete[kəmplí:t] 완전한, 완벽한 in harmony with ~와 조화를 이루는 visual[ví:ʒuəl] 시각의 coexist[kòuigzíst] 공존하다 influence[ínfluəns] 영향

**구문** 14행 There must be visual harmony **between** the home **and** the nature [(which(that)) it is located in].

→ 'between A and B'는 'A와 B 사이에'라는 의미이다. [ ]는 선행사 the nature를 수식하는 관계사절로, 전치사 in의 목적으로 쓰인 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되었다.



- A** 01 belief — 믿음 02 regain — 되찾다 03 shoot — 총을 쏘다 04 recover — 회복하다 05 treatment — 치료  
 06 process — 과정 07 genius — 천재(성) 08 defeat — 패배시키다 09 task — 업무 10 inspire — 영감을 주다  
 11 construct — 짓다 12 biodegradable — 생물 분해성이 있는 13 feature — 특징 14 complete — 완전한  
 15 visual — 시각의 16 influence — 영향
- B** 01 artificial 02 process 03 headline 04 beam 05 raise
- C** 01 recovery 02 stand out 03 environment 04 military 05 involves
- D** 01 a handle 02 an enemy 03 treatment 04 a movie
- E** 01 a 02 c 03 c 04 b

## Reading 25

## Royal Purple | 왕실의 보라색

1 c 2 purple, artificial dyes 3 contained, purple liquid 4 a 5 d

과거에, 사람들은 다른 색깔을 만들기 위해 식물과 동물들을 사용했다. 예를 들어, 빨간색 염료는 곤충들로 만들어졌다. 남색의 식물들은 파란색 염료를 만드는 데 사용되었다. 그러나 그 중 가장 유명한 염료는 특별한 색조의 보라색이었다.

도시 티레는 고대 페니키아 국가의 일부였다. 그곳의 사람들은 무렉스라고 불리는 바다 달팽이를 잡았다. 그들은 그 바다 달팽이를 껍질에서 떼어내어 작은 정맥을 제거했는데, 그 이유는 그것이 보라색 액체를 담고 있었기 때문이었다. 그것은 소금과 섞어서 열흘 동안 데워졌다. 그 염료의 정확한 제조법은 비밀에 부쳐져서, 다른 어떤 도시도 똑같은 색깔을 만들 수 없었다. 그것은 티리안 보라색으로 알려지게 되었다. 페니키아 인들은 그 염료를 지중해 지역 전역에 걸쳐 거래하였고, 그것이 그들을 부유하고 강력하게 되도록 도왔다.

50,000마리 이상의 달팽이들이 염료 500그램을 만드는 데 필요했다. 따라서, 그것은 매우 비쌌다. 고대 로마의 사람들은 티리안 보라색 염료 1킬로그램에 은 1킬로그램을 지불했다. 이러한 이유로, 그것은 왕실의 색이 되었다. 황제는 보라색 예복을 입었으며, 그들의 가구를 보라색 천으로 덮었다. 몇몇 황제들은 심지어 다른 사람들이 보라색을 입는 것을 금지시켰다.

본문 pp.90-91

## 1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 보라색을 만들기 위한 인기 있는 염료들  
 b. 고대 자연 염료들의 특별한 제조법들  
 c. 고대 부와 힘의 상징이었던, 티리안 보라색  
 d. 도시 티레의 간략한 역사

## 2 4단락의 요지를 완성하십시오.

페니키아 제국이 사라진 후에도 보라색 염료를 만드는 것은 계속되었다. 하지만, 19세기에 인공 염료가 자연적인 티리안 보라색을 대체하였다.

## 3 왜 티레 사람들은 바다 달팽이를 잡았는가?

왜냐하면 그것들의 정맥이 보라색 액체를 담고 있기 때문이었다.

## 4 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 표현의 짝으로 가장 적절한 것은?

- |        |               |
|--------|---------------|
| (A)    | (B)           |
| a. 따라서 | ..... 이러한 이유로 |
| b. 그러나 | ..... 게다가     |
| c. 따라서 | ..... 게다가     |
| d. 그러나 | ..... 이러한 이유로 |

심지어 페니키아 제국이 사라진 뒤에도, 도시 티레는 보라색 염료를 만드는 것을 계속하였다. 시간이 갈수록, 무렉스 달팽이는 점점 더 희귀해졌다. 19세기에 화학자들은 자연 염료보다 생산하기에 훨씬 더 저렴한 인공 염료를 발명하기 시작했다. 티리안 보라색은 더 이상 부와 힘의 상징이 아니었으며, 서서히 사라졌다.

## 5 다음 질문 중 대답될 수 없는 것은?

- 빨간색 염료는 무엇으로 만들어졌는가?
- 파란색 염료를 만들기 위해 무엇이 사용되었는가?
- 사람들은 어떻게 티리안 보라색을 만들었는가?
- 어떤 황제들이 사람들이 보라색을 입는 것을 못하게 했는가?

**어휘** dye[dai] 염료 indigo[ˈɪndɪɡəʊ] 남색, 쪽빛 shade[ʃeɪd] 색조, 그늘 Phoenicia[ˈfiːniʃə] 페니키아(시리아 연안의 고대 국가) snail[sneɪl] 달팽이 vein[veɪn] 정맥 contain[kənˈteɪn] ~이 들어 있다 liquid[ˈlɪkwɪd] 액체 exact[ɪɡˈzækt] 정확한 trade[treɪd] 교역하다, 거래하다 region[rɪˈdʒən] 지역, 지방 wealthy[ˈwelθi] 부유한 royalty[ˈrɔɪəlti] 왕족 robe[rəʊb] 예복 fabric[ˈfæbrɪk] 천, 직물 emperor[ˈɛmpərər] 황제 forbid[fəˈbɪd] 금지하다 disappear[dɪsəˈpiər] 사라지다 rare[rɛər] 희귀한, 드문 chemist[ˈkɛmɪst] 화학자 gradually [ɡrædʒuəli] 서서히

**구문** 14행 Some emperors even **forbade** other people **from wearing purple**.

→ 'forbid + 목적어 + from + -ing'는 '~가 ...하지 못하게 금지하다'라는 의미이다.

17행 In the 19th century, chemists **began inventing** artificial dyes [that were much cheaper to produce than natural ones].

→ 동사 begin의 목적으로 동명사 inventing이 쓰였다. [ ]에서 that은 주격 관계대명사로 선행사인 artificial dyes를 수식하는 관계사절을 이끈다. ones는 dyes를 가리키는 부정대명사이다.

## R e a d i n g 2 6

### Water in the Sky | 하늘 위의 물

1 a 2 (1) evaporates (2) condensed (3) rain, snow 3 a, b 4 water, cloud evaporates 5 b

구름은 매우 멀리 있고, 아무것도 안 하는 것처럼 보인다. 그것들은 조용히 하늘을 가로질러 떠다닐 뿐이다. 하지만, 사실상 구름은 지구 생태계의 중요한 부분이다.

이것은 구름이 물로 만들어져 있기 때문이다. 그리고 물이 없다면, 우리 지구에는 어떠한 생물도 있을 수 없을 것이다. 지구 물의 대부분은 대양에서 발견된다. 열은 이 물을 증발하게 만드는데, 그것은 물이 액체에서 기체로 변한다는 것을 의미한다. 수증기라고 불리는 이 기체는 온도가 더 낮은 하늘로 올라간다.

차가운 공기는 수증기가 응결되도록 하는데, 그것은 그 수증기가 다시 액체로 변한다는 것을 의미한다. 만약 공기가 정말로 차가우면, 그것은 얼음으로 변한다. 하지만 그것이 땅으로 다시 떨어지지 않는다. 대신, 그것은 서로 모여 구름을 만든다.

본문 pp.92-93

## 1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- 물의 순환
- 지구 생태계
- 구름의 다양성
- 구름의 기능들

## 2 이 글에 나온 단어를 사용하여 빈칸을 채우시오.

- 물이 열에 의해 증발한다.
- 수증기가 차가운 공기에 의해 응결된다.
- 구름이 비나 눈으로 땅에 떨어진다.

## 3 이 글에 따르면, 구름은 \_\_\_\_\_와 \_\_\_\_\_으로 이루어졌다. 정답을 두 개 고르시오.

- 얼음
- 물
- 차가운 공기
- 열

## 4 이 글에 따르면, 언제 때때로 구름이 사라지는가?

그것은 구름 속의 물이 증발할 때 사라진다.

그래서 구름은 사실상 하늘을 떠다니고 있는 물과 얼음이다. 그리고 그 다음은 무슨 일이 생길까? 글썄, 구름은 돌아다니고 바람에 의해 밀린다. 때때로 구름 속의 물이 다시 증발하면 그 구름은 사라진다. 그러나 만약 구름이 점점 더 커진다면, 그 물은 결국 비나 눈이 되어 땅으로 떨어지게 된다. 이 전체적인 과정이 물의 순환이라고 알려져 있다.

중요한 사실이 한 가지 있다. 어떠한 새로운 물도 만들어진 적이 없다. 똑같은 물이 수백만 년 동안 계속 돌고 도는 중이다. 물의 순환은 이 물이 모든 식물과 동물에 도달하면서 지구 전역에 걸쳐 반드시 퍼지게 해 준다. 그리고 구름이 없다면, 물의 순환도 존재할 수 없다.

- 5 5단락의 밑줄 친 문장이 의미하는 것은 무엇인가?
- a. 물은 구름 때문에 생산된다.
  - b. 구름은 물의 순환에서 중요한 역할을 한다.
  - c. 똑같은 물이 계속 순환한다.
  - d. 구름 덕분에 물이 모든 생명체에 다다를 수 있다.

**어휘** drift[driɪft] 표류하다; 표류 ecosystem[ˈiːkəʊsɪstəm] 생태계 evaporate[ɪvəˈpɒrət] 증발하다, 증발시키다 water vapor 수증기 temperature[ˈtɛmpərətʃər] 온도 condense[kəndéns] 응결되다, 압축하다 turn into ~으로 변하다 form[fɔːrm] 형성시키다; 형식 float[flaʊt] 떠다니다 fall[fɔːl] 떨어지다 cycle[sáɪkl] 순환, 회전 produce[prəˈdʒʊːs] 만들어 내다, 생산하다 millions of 수많은 ensure[enʃʊər] 반드시 ~하게 하다 spread out 더 널리 퍼지다 across[əkrɔːs] ~ 전역에 걸쳐 reach[riːtʃ] 도달하다, 이르다

**구문** 5행 This gas, [called water vapor], rises up into the sky, {where the temperature is lower}.

→ 과거분사 called가 이끄는 과거분사구 [ ]가 삽입되어 문장의 주어인 This gas를 부연 설명해 준다. 관계부사 where가 이끄는 관계부사절 { }가 앞에 나온 the sky를 부연 설명해 주는 계속적 용법으로 쓰였다.

17행 And without clouds, the water cycle couldn't exist.

→ without clouds는 if절이 없는 가정법 구문으로 if it were not for clouds로 바꾸어 쓸 수 있다.

## Reading 27

### A Man of Many Skills | 많은 실력을 가진 한 남자

본문 pp.94-96

1 c 2 were destroyed, influence 3 the second-best expert in many fields

4 c 5 b

Q1 scholar, library / distance / geography / destroyed

Q2 nickname, astronomy, calculation, findings, impact

에라토스테네스는 기원전 276년에 태어난 그리스의 학자였다. 그는 이집트 알렉산드리아에 살았고, 그곳에서 고대 세계에서 가장 위대하다고 여겨지는 유명한 도서관을 운영했다. 그는 도서관을 운영하면서 그곳에서 많은 것을 책에서 배웠다.

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 고대 학자들과 그들의 업적
- b. 고대 로마 학자들의 영향
- c. 에라토스테네스가 발명한 것과 그것의 영향
- d. 에라토스테네스의 삶과 그의 가족 배경

2 5단락의 요지를 완성하시오.

에라토스테네스의 대부분의 책들이 훼손되었음에도 불구하고, 그의 생각들은 오늘날 과학자들에게 여전히 영향을 미친다.

대부분의 학자들은 보통 한 가지 분야를 전공한다. 그러나 다른 학자들과 달리, 에라토스테네스는 많은 흥미를 갖고 있었다. 그는 수학자이고, 천문학자이며, 역사가였고 그밖에도 더 있었다! 사실, 그의 별명은 ‘베타’ 였는데, 그것은 그리스 알파벳의 두 번째 글자이다. 이는 그가 많은 분야에서 두 번째로 최고 전문가였기 때문이다.

에라토스테네스의 지식은 그로 하여금 멋진 것들을 하도록 해 주었다. 그는 수학과 천문학을 지구의 원주를 계산하는 데 사용했다. 그의 최종 추정치는 약 39,375 킬로미터였다. 오늘날 GPS와 위성이 실제 지구의 원주가 40,075킬로미터라고 알려준다. 이는 에라토스테네스의 측정이 대단히 정확했다는 것을 의미한다. 그는 또한 태양과 달까지의 거리도 계산하였다.

몇몇 사람들은 에라토스테네스가 지리학을 발명했다고 말한다. 그는 전 세계의 지도를 그리기를 원했다. 그것을 쉽게 하기 위하여, 그는 지도에 북쪽과 남쪽을 잇고 동쪽과 서쪽을 잇는 선 체계를 그렸다. 이 선들이 경도와 위도이고, 오늘날에도 지도에 여전히 사용된다.

에라토스테네스는 그의 발견에 대한 많은 전문적인 책들을 썼다. 불행하게도, 대부분의 것들은 알렉산드리아 도서관이 기원전 48년에 불탔을 때 훼손되었다. 그러나 그의 생각들은 오늘날의 과학자들에게 계속 영향을 끼치고 있다.

3 이 글에 나온 단어를 사용하여 다음 질문에 답하십시오.

Q: 왜 에라토스테네스의 별명이 ‘베타’ 였는가?

A: 왜냐하면 그는 많은 분야에서 두 번째로 최고 전문가였기 때문이다.

4 에라토스테네스의 업적으로 글에서 언급되지 않은 것은?

- a. 경도와 위도의 발명
- b. 지구의 원주 계산
- c. 인간의 신체 장기 그림
- d. 태양과 달까지의 거리 계산

5 이 글에 따르면, 에라토스테네스에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- a. 그는 이집트 알렉산드리아에서 유명한 도서관을 운영했다.
- b. 그는 다른 학자들처럼 한 가지 분야만 전공했다.
- c. 그는 수학과 천문학을 사용하여 지구의 원주를 계산했다.
- d. 그는 그의 발견에 관한 많은 전문적인 책들을 썼다.

**어휘** scholar[skɒlə] 학자 specialize in (~을) 전공하다 mathematician[mæθəmətɪʃən] 수학자 astronomer [əstrɒnəmə] 천문학자 historian[hɪstɔːriən] 역사학자 expert[ɛkspɜːt] 전문가 astronomy[əstrɒnəmi] 천문학 calculate[kælkjuleɪt] 계산하다 estimation [ɛstəmeɪʃən] 추정치 satellite[sætəlaɪt] (인공) 위성 measurement[méʒərmənt] 측정, 측량 remarkably[rɪmáːrkəbli] 대단히, 현저하게 accurate [ækjʊrət] 정확한 geography[dʒiːɒgrəfi] 지리학 latitude[lætəʃjʊːd] 위도 longitude[lɒndʒəʃjʊːd] 경도 technical[téknɪkəl] 전문적인, 기술적인

**구문** 8행 Eratosthenes' knowledge allowed him to do amazing things.

→ 「allow + 목적어 + to부정사」는 ‘~가 ...하도록 허락하다’는 뜻을 나타내는 5형식 구조이다.

## Unit 09 Words Test

본문 pp.97-98

- A** 01 dye — 염료 02 vein — 정맥 03 region — 지역 04 fabric — 천 05 forbid — 금지하다 06 drift — 표류하다  
07 evaporate — 증발하다 08 condense — 응결되다 09 ensure — 반드시 ~하게 하다 10 reach — 도달하다  
11 astronomer — 천문학 12 calculate — 계산하다 13 geography — 지리학 14 latitude — 위도  
15 longitude — 경도 16 technical — 전문적인

- B** 01 gradually 02 drift 03 dye 04 estimation 05 vein

- C** 01 evaporates 02 rare 03 fabric 04 ecosystem 05 ensure

- D** 01 a store 02 a map 03 an amount 04 history

- E** 01 c 02 a 03 d 04 b

# Moore's Law | 무어의 법칙

본문 pp.100-101

1 b 2 double in power every 18 months to 2 years 3 a 4 c 5 d

1940년대 이후로, 컴퓨터는 성능 면에서는 엄청나게 증가했지만 크기와 비용 면에서는 감소해 왔다. 1965년에, 마이크로칩 회사인 인텔사의 공동 설립자인 고든 무어는 컴퓨터 칩이 성능 면에서 해마다 두 배가 될 것이라고 말했다. 10년 후인 1975년에, 그는 자신의 예상을 바꿨다. 그는 컴퓨터 칩이 성능 면에서 18개월에서 2년마다 두 배가 될 것이라고 말했다. 이 선언이 무어의 법칙이라고 알려지게 되었다.

무어의 법칙의 영향력은 엄청났다. 1965년 이후로, 컴퓨터 칩은 점점 작아졌지만 믿을 수 없을 정도로 더 강력해졌다. 동시에, 그것들은 가격 면에서는 감소하고 있다. 첫 번째 컴퓨터가 만들어졌을 때, 사람들은 전 지구상에서 그것 중 겨우 몇 대만 필요할 것이라고 믿었다. 그러나 오늘날, 전 세계 수백만 명의 사람들은 1960년대에 나사가 달에 인간을 보내기 위해 사용했던 것들보다 훨씬 더 강력한 개인용 컴퓨터들을 가지고 있다.

또한 전자 장치의 발전과 무어의 법칙 사이의 관련성도 있다. 예를 들어, 몇 년 전에 500기가바이트 용량의 하드디스크 드라이브는 비용이 약 100달러였다. 현재, 1테라바이트 용량의 하드디스크 드라이브가 같은 가격이다. 곧, 그것은 2테라바이트 용량의 하드디스크 드라이브의 가격이 될 것이다. 마찬가지로, 디지털 카메라의 화소 수는 급속히 증가하고 있다. 결과적으로, 그것들이 찍을 수 있는 사진의 품질이 향상되고 있으며 반면에 카메라 가격은 감소하고 있다. 이러한 발전들과 많은 다른 것들이 무어의 법칙과 직결될 수 있다.

1 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 무어의 법칙의 부작용을 경고하려고
- b. 기술이 얼마나 빨리 향상되었는지 보여주려고
- c. 우리가 새로운 기술에 적응해야 한다고 제안하려고
- d. 컴퓨터와 전자 장치의 진보된 기술에 대해 알려주려고

2 이 글에 따라서 무어의 법칙에 대한 설명을 완성하십시오.

무어의 법칙은 컴퓨터 칩이 성능 면에서 18개월에서 2년마다 두 배가 될 것이라고는 것이다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 그러나
- b. 대신에
- c. 마찬가지로
- d. 예를 들어

4 빈칸 (B)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 전자 장치에서 무어의 법칙에 대한 예외
- b. 전자 장치와 컴퓨터 칩의 공통점
- c. 전자 장치의 발전과 무어의 법칙 사이의 관련성
- d. 하드디스크 드라이브와 디지털 카메라 및 다른 장치들의 용량의 감소

5 이 글에 따르면, 고든 무어에 관한 설명으로 옳은 것은?

- a. 그는 1940년대에 인텔사를 설립했다.
- b. 그는 매우 강력한 마이크로칩을 발명했다.
- c. 그는 컴퓨터의 크기와 가격을 줄였다.
- d. 그는 1975년에 컴퓨터 칩 속도의 계속되는 발전을 예견했다.

**어휘** decrease[dikrɪːs] 감소하다 co-founder 공동 설립자 microchip[máikrouʃɪp] 마이크로칩 state[steɪt] 진술하다  
double[dʌbl] 두 배로 되다 prediction[prɪdɪkʃən] 예측, 예상 declaration[dɛkləreɪʃən] 선언, 공표  
tremendous[trɪmɛndəs] 엄청난 powerful[páʊəfəl] 강력한 vastly[vástli] 대단히 capacity[kəpəsəti] 용량, 수용력, 능력  
gigabyte[gígəbàit] 기가바이트(10억 바이트에 해당하는 컴퓨터 메모리 단위) presently[prézntli] 현재, 지금  
terabyte[térəbàit] 테라바이트(1조 바이트에 해당하는 컴퓨터 메모리 단위) pixel[píksəl] 화소 quality[kwáləti] 질, 특성  
improve[imprú:v] 향상되다 be linked to ~와 연관되다

**구문** 3행 In 1965, Gordon Moore, [a co-founder of Intel], [a microchip company], stated [that computer chips would double in power every year].

→ [ ]와 { }는 각각 Gordon Moore, Intel의 동격 삽입구이다. 문장의 주어는 Gordon Moore이고 동사는 stated이다. 또한 접속사 that은 stated의 목적절을 이끈다.

13행 ~ have personal computers [(which(that) are) vastly more powerful] than **the ones** {(which (that)) NASA used to send men to the moon in the 1960s}.

→ [ ]는 형용사구로 앞에 나온 명사를 수식하며 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되었다고 볼 수 있다. the ones는 부정대명사로 앞에 나온 computers를 가리키며 { }는 the ones를 수식하고 있다. NASA 앞에는 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되어 있다.

## Reading 29

### Don't Eat Meat | 고기를 먹지 말라

1 c 2 b 3 a 4 stop eating meat to save the planet 5 greenhouse (polluting) gases

우리의 지구가 점점 더 따뜻해지고 있다고 과학자들은 말한다. 우리는 차를 운전하고 집을 난방할 때 너무 많은 이산화탄소를 만들어 내고 있다. 그 가스가 너무나 많은 열기를 가두고 있다. 그래서, 사람들은 우리에게 습관을 바꾸라고 계속 말한다. 예를 들면, 그들은 우리에게 얼마나 아빠에게 우리를 극장에 차로 데려다 달라고 하는 대신에 버스를 타라고 말한다.

모든 사람이 그 충고를 들어왔다. 하지만 요즘에는 과학자들이 뭔가 다른 것을 말하고 있다. 그들은 우리가 고기를 안 먹음으로써 지구를 구할 수 있다고 말하고 있다. 많은 과학자들이 소와 다른 가축들이 지구 온난화의 큰 부분이라고 말한다.

주요한 문제는 이런 동물들이 음식을 소화시킬 때 많은 오염가스를 생산한다는 것이다. 그 동물들이 먹을 때 메탄가스를 만들어 내는데, 그것은 이산화탄소와 같은 온실 가스이다. 과학자들은 한 마리의 소가 하루에 자동차 한 대가 만들어 내는 만큼의 온실 가스를 만들어 낸다는 것을 발견했다. 그래서 버스를 타는 것만이 우리가 온실 가스를 줄일 수 있는 유일한 방법이 아니라는 것이다. 우리는 오늘 밤 쇠고기 대신에 두부를 먹음으로써 이러한 가스를 줄일 수 있다. 두부 생산은 소를 기르는 것보다 오염을 덜 만들어 낸다.

당신은 지구를 구하기 위해 고기 먹는 것을 중단할 수 있다고 생각하는가? 몇몇 과학자들은 사람들이 그것을 하기는 어려울 것이라고 생각한다. 그래서 그들은 소와 다른 가축들이 어떻게 하면 더 적은 가스를 만들어 낼 수 있을지 궁금해 한다. 하지만 그 연구는 이제 겨우 시작하고 있다. 그러므로, 당신이 정말로 지구 온난화와 싸우고 싶다면 그 햄버거를 내려놓는 게 좋을 것이다.

본문 pp.102-103

#### 1 이 글의 요지는 무엇인가?

- 우리는 버스를 탔으로써 지구를 구해야 한다.
- 우리는 고기를 먹지 않음으로써 건강을 유지할 수 있다.
- 우리는 지구 온난화를 막기 위해서 고기를 덜 먹어야 한다.
- 고기를 먹지 않는 것은 동물을 보호하는 또 다른 방법이다.

#### 2 3단락은 무엇에 관한 글인가?

- 소를 기르는 효과는 무엇인가
- 소가 어떻게 지구 온난화와 관계가 있는가
- 왜 우리는 소의 개체수를 줄여야 하는가
- 왜 두부가 건강 식품인가

#### 3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- 고기를 안 먹음
- 소를 더 많이 키움
- 버스를 타지 않음
- 우리의 습관을 바꿈

#### 4 4단락의 밑줄 친 do it 이 의미하는 것은?

그것은 지구를 구하기 위해 고기 먹는 것을 중단하는 것을 의미한다.

#### 5 이 글에 따르면, 다음 세 가지의 공통점은 무엇인가?

차를 운전하는 것은 집을 난방하는 것은 먹이를 소화시키는 소들은

생산한다

온실(오염) 가스를

**어휘** carbon dioxide 이산화탄소 trap[træp] 가두다; 덫, 함정 keep -ing ~을 계속하다 instead of ~ 대신에 farm animal 가축 global warming 지구 온난화 main[mein] 주된, 주요한 produce[prədʒʊ:s] 배출하다, 생산하다 pollute[pəlu:t] 오염시키다 digest[didʒést] 소화시키다 methane[méθəin] 메탄 greenhouse gas 온실 가스 tofu[tóufu:] 두부 pollution[pəlu:ʃən] 오염 raise[reiz] 기르다, 들어 올리다 put down 내려놓다



구문 9행 When they eat, these animals produce methane gas, [which is a greenhouse gas like CO<sub>2</sub>].

→ [ ]는 앞에 나온 methane gas를 부연설명 해주는 계속적 용법의 관계사절이다. 관계대명사 which는 and it(= methane gas)으로 바꾸어 쓸 수 있다.

10행 ~ a cow produces as much greenhouse gas as a car (produces) in one day.

→ 「as+형용사(부사)+as」는 원급 비교이다. 이때 원급 비교의 두 대상이 주어와 동사를 포함하는 절로 대등한 관계를 이룬다. a car 뒤에는 반복되는 동사인 produces가 생략되어 있다.

## Reading 30

### The Solar System | 태양계

1 d 2 a 3 b 4 sun, protostar, creation 5 c

Q1 4.6 billion / nebula, spinning / Two, sun / mathematics

Q2 solar, theories, dust, gas, protostar, nebula theory

태양계는 태양, 행성들, 그리고 그들의 위성들, 소행성들, 혜성들, 또 다른 물체들로 이루어져 있다. 그것은 약 46억 년 전에 형성되었다. 천문학자들은 태양계가 어떻게 형성되었는지 오랫동안 궁금해 했다. 그들은 그것을 설명하는 몇 가지 이론을 가지고 있다.

가장 인기 있는 이론 중 하나는 태양계가 성운이라고 하는 거대한 먼지와 가스 덩어리로부터 형성되었다는 것이다. 과거 언젠가, 무엇인가가 먼지와 가스가 매우 고밀도의 덩어리를 형성하게 했다. 그 덩어리는 회전하기 시작했고 중력의 당김을 증가시켰다. 결국, 하나의 별이 태어났다. 행성에 관해 말하자면, 그것들 또한 회전하는 먼지 덩어리에서 형성되었다. 태양의 중력은 그 행성들이 태양의 주변을 회전하게 할 만큼 충분히 강했다. 시간이 지나면서, 행성들은 차가워졌고, 그것들의 태양 주변을 도는 궤도는 안정화되었다.

두 번째 이론은 태양계의 형성에 참여한 두 개의 커다란 물체가 있었다고 주장한다. 하나는 태양이고, 다른 하나는 막 발달하기 시작하는 별인, 원시성이었다. 태양의 중력은 원시성을 찢어놓았고, 행성들은 그 원시성의 물질로부터 형성되었다.

세 번째 이론은 현대의 라프라시안 이론이다. 그것은 태양계가 성운에서 형성되었다고 믿기 때문에 첫 번째 이론과 비슷하다. 그러나 그것은 왜 행성들이 다른 크기이고, 다른 구성물을 가지고 있는지를 설명하기 위해 수학을 이용한다.

아무도 어떤 이론이 맞는지 확신할 수 없다. 그러나 이것들이 세 가지 주요 이론들이다. 과학자들은 진실을 알아내기 위해 더 많은 연구를 해야 한다.

본문 pp.104-106

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 태양계는 무엇으로 구성되는가?
- b. 태양계는 어떻게 변화해 오고 있는가?
- c. 언제 태양계가 형성되었는가?
- d. 어떻게 태양계가 형성되었는가?

2 2단락은 무엇에 관한 글인가?

- a. 태양계는 거대한 먼지와 가스 덩어리로부터 형성되었다.
- b. 태양계는 먼지와 가스가 매우 고밀도의 덩어리를 형성하게 하였다.
- c. 태양계는 태양의 중력 힘으로 형성되었다.
- d. 회전하는 먼지 덩어리들이 행성들을 만들었다.

3 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 태양계는 약 46억 년 전에 형성되었다.
- b. 첫 번째 이론은 왜 행성들이 다른 크기인지 설명한다.
- c. 성운은 거대한 먼지와 가스의 덩어리이다.
- d. 원시성은 막 발달하기 시작하는 별이다.

4 이 글에 나온 단어들을 사용하여 빈칸을 채우시오.

두 번째 이론에 따르면, 태양과 원시성이 태양계의 형성에 참여한 두 개의 커다란 물체들이다.

5 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그것은 태양계가 성운에서 형성되었다고 믿기 때문에 첫 번째 이론과 비슷하다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

**어휘** solar system 태양계 consist of ~을 이루고 있다, 구성하다 moon[mu:n] 위성, 달 asteroid[æstərɔɪd] 소행성 comet[kámit] 혜성 form[fɔ:m] 형성되다; 양식 billion[bíljən] 10억 astronomer[əstrónəmər] 천문학자 theory[θi:əri] 이론 enormous[inɔ:rnəs] 거대한 dust[dʌst] 먼지 dense[dens] 고밀도의 spin [spin] 돌다, 회전하다 gravity[grævəti] 중력 force A to 부정사 A가 ~하도록 강요하다 orbit[ɔ:rbɪt] 궤도를 돌다; 궤도 stable[stéibl] 안정적인 body[bádi] 물체 creation[kri:éiʃən] 창조 tear apart ~을 찢어 버리다(tear-tore-torn) mathematics[mæθəmətiks] 수학 composition[kəm্পəzɪʃən] 구성(물)

**구문** 8행 The sun's gravity was **strong enough to force** them to orbit it.

→ 「형용사(부사) + enough + to 부정사」는 「~할 만큼 충분히 ...한」이라는 뜻으로 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + can」으로 바꾸어 쓸 수 있다.

14행 However, it uses mathematics **to explain** [{why the planets are different sizes} and {(why the planets) have different compositions}].  
의문사 주어 동사

→ to explain은 to 부정사의 부사적 용법 중 목적의 의미를 나타낸다. [ ]는 explain의 목적어 역할을 하는데 [ ] 안에 있는 두 개의 { }는 간접의문문(의문사+주어+동사)으로 접속사 and에 의해 병렬구조로 연결되어 있다. 두 번째 간접의문문 앞에는 반복되는 의문사와 주어+가 생략되어 있다.

## Unit 10 Words Test

본문 pp.107-108

**A** 01 state — 진술하다 02 prediction — 예측 03 declaration — 선언 04 quality — 질 05 improve — 향상되다  
 06 trap — 가두다 07 main — 주된 08 pollute — 오염시키다 09 digest — 소화시키다 10 raise — 기르다  
 11 comet — 혜성 12 enormous — 거대한 13 orbit — 궤도를 돌다 14 stable — 안정적인 15 creation — 창조  
 16 composition — 구성(물)

**B** 01 stable 02 dense 03 decline 04 trap 05 state

**C** 01 capacity 02 rapidly 03 digest 04 gravity 05 theories

**D** 01 the planet 02 a room 03 pollution 04 a habit

**E** 01 a 02 b 03 d 04 b