



바른답·알찬풀이

중등 영어 2-2



LESSON 5

Bravo! Brava!

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 9

- A** 01 새벽, 동틀 녘 02 공상, 상상 03 정말로, 실제로 04 연습하다 05 줄거리 06 굉장한, 엄청난 07 추측하다 08 낯선 사람 09 공연하다, 수행하다 10 바르게, 정확하게 11 감동적인 12 극장 13 제안 14 이미, 벌써 15 들어가다, 들어오다 16 안전한 17 ~할 수 있다 18 알아내다, 알아보다 19 제시간에, 늦지 않게 20 처음에, 첫눈에
- B** 01 anniversary 02 brave 03 marry 04 riddle 05 subway 06 agree 07 whole 08 secret 09 ostrich 10 fail 11 play 12 musical 13 language 14 celebrate 15 magic 16 mean 17 be late for 18 fall in love 19 get a discount 20 hurry up

Pop Quiz

p. 10

- 1 Chinese 2 play 3 (1) century (2) anniversary



Vocabulary Practice

p. 11

- A** (1) riddle (2) dawn (3) appreciate (4) brave (5) subway
B (1) find (2) fall (3) took
C ② **D** ①

- A** ▶ (1) riddle: 수수께끼
 (2) dawn: 새벽, 동틀 녘
 (3) appreciate: 감상하다, 알아주다, 감사하다
 (4) brave: 용감한
 (5) subway: 지하철

- B** (1) 너는 그 노인에게 대해서 무엇을 알아냈니?
 (2) 왜 어떤 사람들은 첫눈에 사랑에 빠지는가?
 (3) Parker 씨는 아프다고 보고하고 하루를 쉬었다.
 ▶ (1) find out: 알아내다, 알아보다
 (2) fall in love: 사랑에 빠지다, 반하다
 (3) take ~ off: ~ (동안)을 쉬다

- C** ① 공연하다 : 공연
 ② 마술, 마법 : 마술사, 마법사
 ③ 결혼하다 : 결혼
 ④ 축하하다 : 축하
 ⑤ 제안하다 : 제안
 ▶ ②를 제외한 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.

- D** 단지 소수의 사람들에게만 알려진 사실
 ▶ 'secret(비밀)'에 대한 설명이다.
 ② 공상, 상상 ③ 아리아, 영창
 ④ 논평, 보고서, 복습 ⑤ 줄거리

교과서

Expressions

Pop Quiz

p. 12

- 1 eat 2 What time, How(What) about, Let's



Expressions Practice

p. 13

- A** (1) Why don't we go swimming
 (2) What time shall we meet?
 (3) How about 9 o'clock on Sunday?
B (1) bake (2) watching **C** ② **D** ②

- A** ▶ (1) 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때는 Why don't we ~?를 쓴다.
 (2) 언제 만날지 약속 시간을 정할 때는 What time shall we meet?을 쓴다.
 (3) 약속 시간에 대해 상대방에게 제안할 때는 <How about + 시간 ~?>을 쓴다.

- B** (1) A: 엄마를 위해 케이크를 굽는 게 어때?
 B: 좋은 생각이야
 (2) A: TV로 야구 경기를 보는 게 어때?
 B: 미안하지만, 나는 야구를 좋아하지 않아.
 ▶ (1) Why don't we 다음에는 동사원형이 온다.
 (2) '~하는 게 어때?'의 의미로 제안을 할 때는 <How(What) about + 명사/동명사 ~?>의 형태로 쓴다.

- C** A: 오늘 오후에 뭘 할까?
 (B) <원더우먼>을 보러 가는 게 어때?
 (A) 좋은 생각이야! 몇 시에 만날까?
 (C) 4시는 어때?
 A: 좋아. Moon 극장에서 만나자.
 ▶ 오늘 오후에 무엇을 함께할지 묻고 있으므로 알맞은 제안을 한 뒤, 제안에 수락하는 응답 뒤에 약속 시간과 장소를 정하는 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

- D** A: 축제에서 무엇을 할까?
 B: _____
 A: 좋은 생각이야.
 ▶ 축제에서 할 일을 묻고 있으므로 그에 대해 제안하는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ② '축제에서 즐거운 시간을 보냈니?'는 빈칸에 알맞지 않다.
 ① 대관람차를 타는 게 어때?
 ③ 노래자랑을 보러 가자.
 ④ 퍼레이드를 구경하는 게 어때?
 ⑤ 푸드코트에서 간식을 좀 먹는 게 어때?

- ① be late for ② Why don't we ③ celebrate ④ Of course
⑤ practice ⑥ right after school ⑦ play badminton
⑧ near your place ⑨ next Wednesday ⑩ take the
afternoon off ⑪ get a discount ⑫ have lunch ⑬ take the
bus ⑭ the subway station ⑮ fun rides

Grammar

Pop Quiz

pp. 18~19

- 1 (1) snows (2) unless
2 (1) as scary as (2) not as funny as



Grammar Practice

pp. 20~21

- 01 (1) is (2) unless (3) deep (4) easily (5) If 02 (1) is
(2) has (3) handsome (4) well 03 (1) Her skin is as soft
as silk. (2) This chair is not as comfortable as that one.
(3) Steve walked as slowly as a turtle. (4) If it rains this
Friday, they will cancel the event. (5) If Dave doesn't
invite me, I won't go to his birthday party. 04 ② 05 ①
06 ③ 07 ① 08 ③ 09 ⑤ 10 ④ 11 ④ 12 (1) as
carefully as I do (2) If you don't show me your student ID
13 ① 14 ③ 15 (1) If Ellen helps me (2) was not as(so)
difficult as

- 01 (1) 날씨가 좋으면, 우리는 산책하러 갈 것이다.
(2) 라디오 소리를 줄이지 않으면, 네 말을 들을 수 없다.
(3) 사랑은 바다만큼 깊다.
(4) 나는 예전에 했던 것만큼 쉽게 배우지 못한다.
(5) 이상하게 보이면, 그것을 먹지 마라.
▶ (1) 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.
(2) 내용상 '~하지 않으면'의 의미를 나타내는 unless가 알
맞다.
(3) <as+형용사/부사의 원급+as>의 형태로 쓰므로 원급인
deep이 알맞다.
(4) 동사인 learn을 꾸며 주는 부사 easily가 들어가야 한다.
(5) 내용상 '~하면'의 의미를 나타내는 조건의 접속사 if가 알맞
다. though는 '~이긴 하지만'의 의미를 나타내는 양보의 접속
사이다.
W·O·R·D·S turn down (소리, 빛 등을) 줄이다 ocean 바다, 대양

- 02 (1) 내일 날씨가 맑으면, 우리는 소풍을 갈 것이다.
(2) Olivia가 시간이 있으면, 너를 도울 것이다.
(3) Scott은 Tom Cruise만큼 잘생겼다.
(4) 우리 아빠는 우리 엄마가 하는 것만큼 요리를 잘하신다.
▶ (1), (2) 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

- (3), (4) 동등 비교구문은 <as+형용사/부사의 원급+as>의 형
태로 쓴다.

W·O·R·D·S go on a picnic 소풍을 가다

- 03 (1) 그녀의 피부는 비단처럼 부드럽다.
(2) 이 의자는 저것만큼 편안하지 않다.
(3) Steve는 거북이처럼 천천히 걸었다.
(4) 이번 주 금요일에 비가 오면, 그들은 그 행사를 취소할 것이다.
(5) Dave가 나를 초대하지 않으면, 나는 그의 생일 파티에 가지 않을
것이다.
▶ (1), (2), (3) 동등 비교구문은 <(not) as+형용사/부사의 원
급+as>의 형태로 쓴다.
(4), (5) 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

W·O·R·D·S silk 비단 turtle 거북 cancel 취소하다

- 04 비밀번호를 모르면, 너는 이메일을 보낼 수 없다.

▶ 내용상 조건의 접속사 if가 알맞다.

W·O·R·D·S password 비밀번호, 암호

- 05 이 책은 아령만큼 무겁다.

▶ <as+형용사/부사의 원급+as>의 형태로 쓰므로 원급인
heavy가 알맞다.

W·O·R·D·S dumbbell 아령, 덤벨

- 06 ▶ '~만큼 ...하지 않은'의 의미는 <(not as(so)+형용사의 원
급+as>로 나타낸다.

W·O·R·D·S wealth 부, 재산

- 07 ▶ '만약 ~한다면'의 조건의 의미는 접속사 if로 나타낸다. 조건
의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내며, 부사절은 주절
의 앞이나 뒤에 올 수 있다.

- 08 ① 나는 우리 형이 하는 것만큼 운동을 많이 한다.

② 내 방은 네 방만큼 크지 않다.

③ 그의 새 노래는 예전 노래만큼 좋지 않다.

④ 우리 이모는 바쁘지 않으면, 나를 보러 올 것이다.

⑤ 네가 떠들지 않으면, 아기는 잘 잘 것이다.

▶ ③ 동등 비교구문은 <(not) as+형용사/부사의 원급+as>의
형태로 쓴다. 따라서 better를 good으로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S make noise 떠들다, 시끄럽게 하다

- 09 ▶ as cool as a cucumber는 '매우 침착한'의 의미인 관용 표현
이다.

W·O·R·D·S feather 깃털 cucumber 오이

- 10 A: 안녕, Jack. 어떻게 지내니?

B: 나는 무척 바빠.

▶ 어떻게 지내는지 안부를 묻고 있으므로 <as+원급+as> 형
태의 관용 표현을 이용해 무척 바쁘다고 답하는 것이 알맞다.

① 돌처럼 단단한

② 여우처럼 교활한

③ 몹시 상냥한

⑤ 그림같이 예쁜

- 11 ① 너는 네 언니만큼 공손하게 말해야 한다.

② 오늘은 어제만큼 덥지 않다.

③ 그는 자기 형이 하는 만큼 열심히 공부한다.

④ 내 신발은 네 것만큼 비싸지 않다.

⑤ 네 발은 내 발만큼 크다.

▶ ① polite → politely

② hotter → hot

③ than → as

⑤ larger → large

W·O·R·D·S polite 공손한, 정중한

12 ▶ (1) <as+부사의 원급+as>의 형태로 쓴다.

(2) 조건의 부사절이므로 <If+주어+동사 ~>의 어순으로 쓴다.

W·O·R·D·S carefully 조심스럽게, 신중히 student ID 학생증

13 나는 Jason만큼 힘이 세고/뚝뚝하고/인기 있고/잘생기고 싶다.

▶ <as+형용사의 원급+as>의 형태로 쓰므로 비교급인 taller
는 알맞지 않다.

14 • 지금 출발하면, 너는 제시간에 도착할 수 있다.

• Judy는 그녀의 고양이가 죽었기 때문에 많이 울었다.

▶ 첫 번째 문장은 조건의 접속사 if, 두 번째 문장은 이유의 접속사 because가 알맞다.

W·O·R·D·S arrive 도착하다 on time 정각에, 제시간에

15 ▶ (1) if가 이끄는 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내므로 <if+주어+동사의 현재형 ~>으로 쓴다.

(2) 부정의 동등 비교구문이 쓰인 문장이므로 <not as(so)+형용사의 원급+as>의 형태로 쓴다.

교과서

Reading

Do It Yourself

pp. 22~23

01 Italian 02 riddle 03 century 04 perform 05 줄거리
06 결혼하다 07 용감한 08 사랑에 빠지다, 반하다 09 dawn
10 aria 11 secret 12 safe 13 전체의, 모든, 전부의 14 의미
하다 15 제시간에, 늦지 않게 16 알아내다, 알아보다



Reading Practice

pp. 24~25

A 01 going 02 Italian, Italy 03 know 04 cold 05 If
06 been 07 to answer 08 nothing 09 correctly,
have to 10 as 11 finds 12 of, sleeps 13 will 14 in
15 and

B 01 are going to perform 02 if you know 03 as cold
as ice 04 nothing more than 05 If you answer
correctly 06 as difficult as hers 07 the most famous
aria of 08 no one sleeps 09 in time 10 the opera
and find out

A

03 ▶ if가 이끄는 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

04 ▶ 동등 비교구문은 <as+형용사의 원급+as>의 형태로 쓴다.

4 바른답 · 알찬풀이

11 ▶ until이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

12 ▶ no one은 단수 취급하므로 단수동사가 온다.

B

03 ▶ 얼음처럼 차가운: as cold as ice

04 ▶ ~에 지나지 않는, ~일 뿐인: nothing more than

07 ▶ ~ (중)에서 가장 ...한 '명사': the+형용사의 최상급+명사+
of

영역별

Review

pp. 26~33

01 ② 02 (1) At (2) in (3) up (4) for 03 ⑤ 04 ④
05 find out 06 take, off 07 ② 08 appreciate 09 ⑤
10 ⑤ 11 What time shall we meet? 12 Let's go
shopping 13 (D) - (B) - (A) - (C) 14 ① 15 ⑤ 16 ④
17 How(What) about at the park 18 ⑤ 19 Why don't we
go to 20 ⑤ 21 in front of, at 2 o'clock 22 (1) How about
eating pizza for lunch? (2) Why don't we study English
together? 23 ④ 24 ① 25 ① 26 ② 27 a church
mouse 28 a cucumber 29 ④ 30 ⑤ 31 ⑤ 32 ④
33 If you don't close the windows, cold air will come in.
34 Europe isn't as large as Asia. 35 as 36 Jacob isn't
as(so) smart as his brother. 37 If you don't go to bed
early, you'll be tired tomorrow. 38 ② 39 ⑤ 40 ⑤ 41 ⑤
42 a good b are 43 ③ 44 example 45 ⑤ 46 ②
47 If you answer incorrectly, you will have to marry me.
48 ⑤ 49 ① 50 The songs were great, and the love story
was as beautiful as a gem. 51 his riddle is as difficult as
hers 52 dawn 53 ⑤ 54 ① 55 (1) T (2) F (3) T

01 정확하게, 바르게 : 부정확하게, 틀리게 = 위험한 : 안전한

▶ 주어진 두 단어가 반의어 관계를 이루고 있으므로 빈칸에는
② 'safe(안전한)'가 알맞다.

① 용감한 ③ 즉시, 곧바로 ④ 전체의, 모든, 전부의 ⑤ 감동적인

02 (1) 처음에, 그 문제는 쉬워 보였다.

(2) 그녀는 잘생긴 남자와 사랑에 빠졌다.

(3) 서둘러, 그렇지 않으면 우리는 기차를 놓칠 거야.

(4) 너는 어제 모임에 왜 늦었니?

▶ (1) at first sight: 처음에, 첫눈에

(2) fall in love: 사랑에 빠지다, 반하다

(3) hurry up: 서두르다

(4) be late for: ~에 늦다, 지각하다

W·O·R·D·S handsome 잘생긴 meeting 회의, 모임

03 ① 이탈리아 : 이탈리아인, 이탈리아어

② 한국 : 한국인, 한국어

③ 네덜란드 : 네덜란드인, 네덜란드어

④ 중국 : 중국인, 중국어

⑤ 미국 : 영국인, 영어

▶ ‘국가 : 국민/언어’의 관계이다. 따라서 ⑤는 America : American이 되어야 한다.

04 ① 결혼하다 : 결혼

② 실패하다 : 실패

③ 동의하다 : 동의

④ 공연하다, 수행하다 : 공연하는, 수행하는

⑤ 감상하다 : 감상

▶ ④는 ‘동사 : 형용사’의 관계인 반면에, 나머지는 모두 ‘동사 : 명사’의 관계이다.

05 ▶ 알아내다, 알아보다: find out

06 ▶ ~ (동안)을 쉬다: take ~ off

07 ① 세기: 백 년의 기간

② 새벽, 동틀 녘(→ 일몰, 저물녘): 해가 사라지는 하루 중 어느 때

③ 기념일: 그날에 특별한 일이 일어났기 때문에 기념되는 날

④ 아리아: 오페라에서 주연 가수들 중 한 명을 위한 노래

⑤ 비밀: 다른 사람들에게 숨겨진 채 남아 있는 것

▶ ② ‘dawn(새벽)’은 하루 중 해가 떠오를 무렵의 밝아지는 시간을 뜻하므로 ‘the time of day when light first appears(햇빛이 처음 나타나는 하루 중 어느 때)’가 영영표어로 알맞다.

W·O·R·D·S period 시간, 기간 leading 주연의, 이끄는 hidden 숨겨진

08 • 당신의 도움에 정말 감사합니다.

• 너는 이 영화에서 켄의 인기 곡들을 감상할 수 있다.

▶ appreciate: 감사하다, 감상하다

09 A: 지호야, 방과 후에 배드민턴을 치는 건 어때?

B: 미안하지만, 못 해. 나는 다른 계획이 있어.

▶ 빈칸 뒤에 다른 계획이 있다고 했으므로 제안에 거절하는 응답이 알맞다.

① 물론이지. ② 왜 안 되겠어?(물론이지.)

③ 좋아. ④ 좋은 생각이야!

10 A: 우리 공원에서 뭘 할까?

B: 화원을 방문하는 건 어때?

A: 좋은 생각이야.

▶ 빈칸 뒤에 동사원형인 visit이 있고 의문문이므로 제안하는 물음으로 Why don't we ~?가 알맞다.

W·O·R·D·S park 공원 flower garden 화원

11 A: 몇 시에 만날까?

B: 토요일 2시에 만나자.

▶ 만날 시간 약속을 정할 때는 What time shall we meet?을 쓴다.

12 A: 이번 주말에 쇼핑하러 가자.

B: 좋아.

▶ ‘~하자.’라는 제안은 <Let's+동사원형 ~.>으로 나타낸다.

W·O·R·D·S weekend 주말

13 (D) 방과 후에 피자를 먹는 건 어때?

(B) 좋은 생각이야. 몇 시에 만날까?

(A) 식당에서 5시 어때?

(C) 좋아. 그때 보자.

▶ 피자를 먹자고 제안하는 (D)가 먼저 오고 이에 동의하며 몇 시에 만날지 묻는 (B)가 온 후, 만날 시간과 장소를 정하는 내용과 그에 동의하는 (A)와 (C)의 순으로 이어지는 것이 알맞다.

W·O·R·D·S restaurant 식당

14 콘서트에 가는 건 어때?

▶ How(What) about -ing ~?는 ‘~하는 건 어때?’라는 제안의 의미를 나타낼 수 있다.

15 ① A: 우리 오늘 오후에 무엇을 할까?

B: 박물관을 방문하는 건 어때?

② A: 내일 수영하러 가자.

B: 미안하지만, 못 해. 나는 감기에 걸렸어.

③ A: 3시에 만날 수 있을까?

B: 좋아. 그때 보자.

④ A: 방과 후에 농구 하는 건 어때?

B: 물론이지. 어디에서 할까?

⑤ A: 영화 보러 가는 건 어때?

B: 왜냐하면 나는 공포 영화를 좋아하지 않기 때문이야.

▶ ⑤ Why don't we ~?는 ‘~하는 건 어때?’의 의미로 제안하는 말이므로 제안에 수락하거나 거절하는 응답이 와야 한다.

16 ①, ③, ⑤ 워터 슬라이드를 타는 건 어때?

② 워터 슬라이드를 타자.

④ 너는 워터 슬라이드를 타 본 적이 있니?

▶ ④는 워터 슬라이드를 타 본 적이 있는지 묻는 내용인 반면에 나머지는 모두 워터 슬라이드를 타자고 제안하는 표현이다.

17 A: Mark, 오늘 오후에 같이 배드민턴 칠래?

B: 물론이지. 어디서 칠까?

A: 너희 집 근처 공원에서는 어때?

B: 좋아. 3시에 거기서 보자.

▶ 만날 장소를 제안하는 것이므로 <How(What) about + 장소를 나타내는 말 ~?>의 표현으로 나타낸다.

18 Jake는 이번 주 일요일에 Alice와 함께 뮤지컬을 보고 싶어 한다.

Jake: Alice, 이번 주 일요일에 뮤지컬을 보는 건 어때?

▶ Alice와 함께 뮤지컬을 보고 싶어 하므로 같이 보러 가자고 제안하는 말이 들어가는 것이 알맞다.

① 너는 뮤지컬을 본 적이 있니?

② 너는 얼마나 자주 뮤지컬을 보니?

③ 너는 지난주 일요일에 무엇을 했니?

④ 너는 이번 주 일요일에 뮤지컬을 볼 거니?

W·O·R·D·S musical 뮤지컬

[19~21]

Scott: 오늘 오후에 뭘 할까?

Ann: 미술관에 가는 건 어때?

Scott: 좋은 생각이야. 몇 시에 만날까?

Ann: 2시는 어때?

Scott: 좋아. 미술관 앞에서 만나자.

19 ▶ 〈Why don't we+동사원형 ~?〉의 순으로 배열한다.

20 ▶ 이어지는 대답으로 만날 시간을 제안하는 말이 옳으므로 약속 시간을 정할 때 쓰는 표현이 알맞다.

21 Scott과 Ann은 미술관에 갈 것이다. 그들은 오늘 오후 2시에 미술관 앞에서 만날 것이다.

▶ Scott과 Ann은 미술관 앞에서 오후 2시에 만나기로 약속했다.

22 ▶ '~하는 건 어때?'라는 제안의 의미를 How about -ing ~? 나 Why don't we ~?의 형태로 나타낼 수 있다.

23 학교 규칙을 지키지 않으면, 너는 선생님께 꾸중을 들을 것이다.

▶ if가 쓰인 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

W·O·R·D·S obey 준수하다 rule 규칙

24 내 중고 자전거는 새것처럼 좋다.

▶ 동등 비교구문은 〈as+형용사/부사의 원급+as〉의 형태로 나타내는데 문장에서 보어 역할을 하는 형용사가 필요하므로 형용사인 good이 알맞다.

25 내가 시험에 합격하면, 우리 부모님은 기뻐하실 것이다.

▶ 내용상 현재시제가 미래를 나타내는 '~라면(한다면)'의 의미인 조건의 접속사 if가 알맞다.

② 그러나 ③ 그래서 ④ ~에도 불구하고 ⑤ ~하기 전에

26 • Ethan은 용돈을 받으면, 야구 모자를 살 것이다.

• James는 말처럼 힘이 세다.

▶ 접속사 if가 쓰인 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다. / 동등 비교구문은 〈as+형용사/부사의 원급+as〉의 형태로 나타낸다.

W·O·R·D·S allowance 용돈 horse 말

27 ▶ 몹시 가난한: as poor as a church mouse

28 ▶ 아주 침착한: as cool as a cucumber

29 Aiden은 키가 165cm이고, Dave도 키가 165cm이다.

▶ Aiden과 Dave의 키가 같으므로 '~만큼 ...한'의 의미를 나타내는 동등 비교구문으로 쓴다. ④ 'Dave는 Aiden만큼 키가 크다.'가 같은 의미를 가진 문장이다.

① Aiden은 Dave보다 키가 더 크다.

② Aiden은 Dave보다 키가 더 작다.

③ Dave는 Aiden보다 키가 더 크다.

⑤ Aiden은 전부 중에서 가장 크다.

30 코트를 입지 않으면, 너는 감기에 걸릴 것이다.

▶ unless는 '만약 ~하지 않으면'의 의미로 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ⑤ '코트를 입지 않으면, 너는 감기에 걸릴 것이다.'가 같은 의미의 문장이다.

① 코트를 입지 않기 때문에, 너는 감기에 걸릴 것이다.

② 코트를 입을 때, 너는 감기에 걸릴 것이다.

③ 코트를 입으면, 너는 감기에 걸릴 것이다.

④ 코트를 입기 때문에, 너는 감기에 걸리지 않을 것이다.

31 ① Ava는 Mia보다 나이가 많다.

② Emma는 Mia만큼 나이가 많다.

③ Emma는 Ava보다 어리다.

④ Mia는 Emma만큼 나이가 많다.

⑤ Ava는 Mia만큼 나이가 많지 않다.

▶ Ava는 15살로 Mia보다 나이가 많으므로 'Mia만큼 나이가 많지 않다'고 진술한 ⑤는 표의 내용과 일치하지 않는다.

32 ① 비가 거세게 왔기 때문에, 우리는 축구를 할 수 없었다.

② 학교가 일찍 끝나면, 나는 서점에 갈 것이다.

③ 엄마는 내 남동생이 꽃병을 깨기 때문에 화가 나셨다.

④ 네가 공부를 열심히 하지 않으면, 너는 후회할 것이다.

⑤ Lucas는 Lily를 좋아하기 때문에 그녀에게 선물을 줄 것이다.

▶ ④ unless는 '~하지 않으면'의 의미이므로 뒤에 부정의 말이 오지 않는다. 따라서 Unless를 If로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S heavily 심하게 bookstore 서점 vase 꽃병

33 네가 창문을 닫지 않으면, 찬 바람이 들어올 것이다.

▶ 조건의 부사절에서 현재시제가 미래를 나타내므로 won't로 don't로 고쳐야 한다.

34 유럽은 아시아만큼 크지 않다.

▶ 동등 비교구문의 부정은 〈not as+형용사/부사의 원급+as〉의 형태로 쓰므로 larger를 large로 고쳐야 한다.

35 • 그는 학교에 늦어서 빨리 뛰었다.

• 내 시력은 전만큼 좋지 않다.

▶ 첫 번째 문장에는 이유의 접속사 as가, 두 번째 문장에는 '~만큼 ...하지 않은'이란 의미를 나타내는 〈not so+형용사의 원급+as〉의 as가 알맞다.

W·O·R·D·S eyesight 시력

36 ▶ '~만큼...하지 않은'이란 의미의 〈not as(so)+형용사의 원급+as〉의 형태로 쓴다.

37 ▶ '만약 ~한다면, ...하다'의 의미는 〈If+주어+동사 ~, 주어+동사 ...〉의 형태로 쓴다. 이때 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내고, 주절에서는 미래시제로 미래를 나타낸다.

38 (a) Sofia는 Emily만큼 열심히 피아노를 연습하지 않는다.

(b) 네가 내일 나를 방문한다면, 내가 너에게 그 책을 빌려줄 것이다.

(c) Stevens 씨는 황소처럼 힘이 세다.

(d) 아침을 먹지 않으면, 너는 배가 고플 것이다.

▶ (b) 조건의 부사절에서 현재시제가 미래를 나타내므로 you'll visit을 you visit으로 고쳐야 한다.

(c) 동등 비교구문은 〈as+형용사/부사의 원급+as〉의 형태로 나타내므로 stronger를 strong으로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S practice 연습하다 ox 황소

39 ① 빨간 모자는 파란 모자보다 더 싸다.

② 빨간 모자는 파란 모자만큼 싸다.

③ 파란 모자는 빨간 모자보다 더 비싸다.

④ 파란 모자는 빨간 모자만큼 비싸다.

⑤ 파란 모자는 빨간 모자만큼 비싸지 않다.

▶ 파란 모자가 20달러로 25달러인 빨간 모자보다 싸므로, ⑤가 그림의 내용과 일치한다.

[40~41]

여러분, 환영합니다! 오늘 밤, 우리는 지아코모 푸치니의 오페라 《투란도트》를 공연할 것입니다. 다른 많은 유명한 오페라들처럼 《투란도트》는 이탈리아어로 되어 있는데, 오페라가 16세기 이탈리아에서 시작되었기 때문입니다. 시작하기 전에, 오페라 《투란도트》의 줄거리를 알려 드리려고 합니다. 여러분이 줄거리를 알면 이 오페라를 더 잘 감상하게 될 것입니다.

W·O·R·D·S perform 공연하다 famous 유명한 century 세기

40 ▶ 접속사 if가 쓰인 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내므로 ㉔의 will know를 know로 고쳐야 한다.

41 ▶ ㉔ ‘Turandot’가 16세기에 만들어진 것이 아니라 오페라가 16세기에 이탈리아에서 시작되었다고 언급하고 있다.

[42~43]

나는 지난 금요일에 《라라랜드》를 보았어요. 그것은 Mia와 Sebastian의 꿈과 사랑에 대한 이야기입니다. 나는 그것의 아름답고 감동적인 노래를 즐겼어요. 이야기도 노래만큼이나 좋았고요. 만약 좋은 뮤지컬 영화를 찾고 있다면, 이 영화를 봐야 할 겁니다.

W·O·R·D·S look for ~을 찾다

42 ▶ ㉔ ‘~만큼 ...한’이란 의미를 나타내는 <as+형용사의 원급+as> 형태의 구문으로 형용사의 원급인 good이 알맞다.
㉔ 이후에 나온 looking과 함께 현재진행형을 나타낼 수 있도록 are를 쓴다.

43 ▶ ㉔ 영화 장르는 뮤지컬 영화라고 언급되어 있지만, 나머지는 모두 나와 있지 않다.

44 징슈필은 독일어로 된 오페라의 한 유형이다. 예로는 모차르트의 《마술피리》가 있다. 만약 그것을 본다면, 여러분은 상상 속의 세계로 들어갈 것이다.

▶ 징슈필이 무엇인지 설명한 후, 모차르트의 《마술피리》를 그 예로 언급하고 있으므로 빈칸에는 example이 들어가는 것이 알맞다.

W·O·R·D·S type 유형 language 언어

[45~48]

중국의 공주 Turandot는 굉장히 아름다운 여인이지만, 그녀는 얼음처럼 차갑습니다. 그녀와 결혼하길 원하는 왕자는 누구든지 세 가지 수수께끼에 답해야 합니다. 만약 실패하면, 그는 죽어야 합니다. 지금까지 그 누구도 수수께끼에 답할 수 없었습니다. 어느 날, 한 용감한 왕자가 그녀에게 첫눈에 반합니다. 그는 세 수수께끼를 모두 답한 첫 번째 사람이 됩니다.

그러나 Turandot는 그 왕자와 결혼하길 원하지 않습니다. 그는 그녀에게 단지 낯선 사람일 뿐입니다. 그러자 그는 그녀에게 자신의 수수께끼를 냅니다. 그는 그녀에게 “제 이름이 무엇입니까?”라고 묻습니다. 그는 “만약 당신이 맞게 답한다면, 나는 죽는 것에 동의하겠습니다. 만약 당신이 틀리게 답한다면, 당신은 저와 결혼해야 합니다.”라고 덧붙입니다.

W·O·R·D·S princess 공주 riddle 수수께끼 fail 실패하다 correctly 정확하게, 맞게

45 ▶ ㉔ nothing more than은 ‘~에 불과한, ~에 지나지 않는’의 의미이다.

46 ▶ 왕자가 수수께끼를 풀었지만, 공주가 결혼하기 싫어하므로

‘그러나’를 뜻하는 역접의 연결사 However가 알맞다.

① 마침내 ③ 그러므로 ④ 갑자기 ⑤ 예를 들어

47 ▶ if가 이끄는 조건의 부사절은 현재시제로, 주절은 미래시제로 쓴다. ‘~해야 할 것이다’는 will have to로 쓸 수 있다.

48 ① Turandot는 누구인가?

② Turandot는 어떻게 생겼는가?

③ 왕자는 Turandot와 결혼하기 위해 무엇을 해야 하는가?

④ Turandot는 왕자와 결혼하기를 원하는가?

⑤ Turandot에게 사랑에 빠진 왕자의 이름은 무엇인가?

▶ ㉔ 왕자의 이름은 언급되어 있지 않다.

[49~50]

나는 지난 토요일에 《미녀와 야수》를 보았어요. 그것은 아름다운 소녀와 야수에 대한 이야기입니다. 정말 즐거웠죠. 노래들은 좋았고, 사랑 이야기는 보석만큼 아름다웠어요. 만약 마음이 따뜻해지는 사랑 이야기를 좋아한다면, 이 영화도 좋아할 겁니다.

8월 12일, 이민수 씀

W·O·R·D·S beast 야수, 짐승 gem 보석 heart-warming 마음이 따뜻해지는

49 ▶ 영화를 보고 나서 쓴 ‘감상문’이다.

② 편지 ③ 시 ④ 신화 ⑤ 소설

50 ▶ 동등 비교구문은 <as+형용사/부사의 원급+as>의 형태로 쓰므로 as more beautiful as를 as beautiful as로 고쳐야 한다.

[51~53]

Turandot는 동이 트기 전에 답을 찾아야 하지만, 그의 수수께끼는 그녀의 것만큼 어렵습니다. 그녀는 모두에게 “누군가 그의 이름을 알아낼 때까지 그 누구도 잠들 수 없다.”라고 말합니다.

그리고 왕자는 오페라 전체에서 가장 유명한 아리아, ‘Nessun Dorma’를 부릅니다. 그것은 누구도 잠들지 못한다는 뜻입니다.

51 ▶ ‘~만큼 ...한’의 의미를 나타내는 <as+형용사의 원급+as>의 형태로 배열한다.

52 하늘에서 햇빛이 처음 나타나는 하루의 어느 때, 해가 떠오르기 직전

▶ ‘dawn(새벽, 동틀 녘)’에 대한 설명이다.

53 ▶ ~ “Nessun Dorma.” It means no one sleeps.를 통해

㉔가 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

[54~55]

나는 어릴 때 《토이 스토리》를 보았다. 그것은 Andy의 장난감들의 우정과 모험에 관한 이야기이다. 나는 그 재미있는 이야기를 즐겼다. 영화에 나오는 노래들도 이야기만큼이나 좋았다. 친구들에 관한 좋은 이야기를 좋아한다면, 이 영화를 즐길 것이다.

W·O·R·D·S young 어린 friendship 우정 adventure 모험

54 ▶ 문맥상 ‘~한다면’을 뜻하는 조건의 접속사 If가 알맞다. 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

② ~하는 동안에 ③ ~하기 전에

④ ~하지 않는다면 ⑤ ~함에도 불구하고

55 ▶ Andy가 아니라 Andy의 장난감들의 우정과 모험에 관한 영화이므로 (2)는 글의 내용과 일치하지 않는다.

01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 as(so) fast as 05 (D) - (B) - (A) - (C) 06 ③ 07 What time shall we meet? 08 ② 09 ⑤ 10 ② 11 ④ 12 ② 13 ① 14 ⑤ 15 ③ 16 ② → as cold as 17 If he fails, he must die. 18 ② 19 moving 20 ① 21 What is my name? 22 ④ 23 ⑤ 24 his riddle is as difficult as hers 25 (1) It is about a beautiful girl and a beast. (2) He thought the songs were great, and the love story was as beautiful as a gem.

01 <보기> 공연하다 : 공연

① 동의하다 : 동의하지 않다

② 실제의 : 실제로

③ 이탈리아 : 이탈리아인, 이탈리아어

④ 정확하게 : 부정확하게

⑤ 제안하다 : 제안

▶ <보기>와 ⑤는 '동사 : 명사'의 관계이다. ①, ④는 반의어 관계, ②는 '형용사 : 부사'의 관계, ③은 '국가명 : 국민, 언어'의 관계이다.

02 ① Danny는 세 개 언어를 말할 수 있다.

② 현금으로 지불하면, 너는 할인을 받을 수 있다.

③ 독감으로 그녀는 오늘 하루 일을 쉬었다.

④ 나는 그의 이름을 알아내고 싶다.

⑤ 우리는 제시간에 그곳에 도착할 수 없다.

▶ ③ take ~ off는 '~ (동안)을 쉬다'의 의미이다.

W·O·R·D·S pay (in) cash 현금으로 지불하다

[03~04]

A: Liz, 서둘러. 벌써 여섯 시야.

B: 이런, 우리 콘서트에 늦을 거야.

A: 지하철을 타는 게 어때? 지하철은 이 시간에 버스보다 빠를 거야.

B: 좋은 생각이야.

03 ▶ 빈칸 이후에 지하철이 버스보다 더 빠를 거라는 의견을 덧붙이고 있으므로 지하철을 타자고 제안하는 말이 들어가는 것이 알맞다.

① 콘서트 홀까지 얼마나 걸리니?

② 지하철역에 어떻게 갈 수 있어?

③ 지하철역이 어디에 있니?

⑤ 콘서트 홀까지 버스를 타는 게 어때?

04 6시경에는 버스가 지하철만큼 빠르지 않다.

▶ <(not as(so)+ 형용사의 원급+as)>의 형태로 '~만큼 ...하지 않은'의 의미를 나타낸다.

05 (D) Mark, 오늘 오후에 같이 배드민턴 칠래?

(B) 물론이지. 어디서 칠까?

(A) 너희 집 근처 공원은 어때?

(C) 좋아. 세 시에 거기서 보자.

▶ 오후에 배드민턴을 치자고 제안하는 질문 (D)로 시작한 후, 이에 동의하며 장소에 대해 묻는 (B)가 이어지고, 장소를 제안

하는 (A)와 그에 답하는 (C)가 오는 것이 알맞다.

W·O·R·D·S park 공원 place 집, 장소

[06~08]

Anna: 아빠, 있잖아요! 저는 다음 주 수요일에 수업이 없어요.

아빠: 정말? 왜 없니?

Anna: 75주년 개교기념일이예요.

아빠: 그렇구나.

Anna: 그날에 우리가 같이 뭔가 해도 될까요?

아빠: 나는 오후 휴무를 할 수 있을 것 같구나. 뭘 하고 싶니?

Anna: 아빠 직장 근처 Bravo 극장에서 뮤지컬을 보는 건 어때요? 수요일에 가면 할인을 받을 수 있어요.

아빠: 좋은 생각이구나, Anna! 그럼 바로 극장에서 만나자.

Anna: 좋아요. 몇 시에 만날까요?

아빠: 12시는 어때니? 그럼 점심도 같이 먹을 수 있단다.

Anna: 최고예요, 아빠!

W·O·R·D·S guess 추측하다 school's anniversary 개교기념일 theater 극장

06 ▶ Why don't we ~?는 제안하는 표현으로 How about -ing ~?의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

07 ▶ 약속 시간을 정할 때는 What time shall we meet?을 쓴다.

08 ▶ ② Anna의 아빠는 하루 휴가를 내는 것이 아니라 오후에 쉬다고 했다.

09 ① 이 수박은 설탕만큼 단맛이 난다.

② Emma는 그녀의 언니보다 더 아름답다.

③ Jake는 우리 반에서 가장 키가 큰 소년이다.

④ 복숭아가 망고보다 더 싸가요?

⑤ 이번 여름은 지난여름만큼 덥지 않다.

▶ ⑤ 동등 비교구문의 부정은 <(not as(so)+ 형용사의 원급+as)> 형태로 나타내므로 hotter를 원급인 hot으로 고쳐야 한다.

10 ▶ 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다. unless 는 if ~ not의 의미이므로 이후에 부정 표현이 오지 않는다.

11 ① 샌드위치는 햄버거만큼 싸다.

② 피자는 메뉴에서 가장 비싸다.

③ 스파게티는 샌드위치보다 더 비싸다.

④ 피자는 햄버거만큼 비싸지 않다.

⑤ 햄버거는 스파게티보다 더 싸다.

▶ 피자는 15달러로 메뉴 중 가장 비싸므로 ④는 메뉴판에 관한 설명으로 알맞지 않다.

12 (a) 이 사과는 장미만큼 빨갛다.

(b) 내일 날씨가 맑으면, 우리는 하이킹을 하러 갈 것이다.

(c) 그녀가 제시간에 도착하면, 그녀는 비행기를 놓치지 않을 것이다.

(d) 수학은 나에게 과학만큼 흥미롭지 않다.

(e) 우리 할머니는 안경을 쓰지 않으면, 책을 읽을 수 없다.

▶ (b) will be → is

(d) as more interesting as → as interesting as

W·O·R·D·S interesting 재미있는 science 과학 glasses 안경

[13~14]

여러분, 환영합니다! 오늘 밤, 우리는 지아코모 푸치니의 오페라 《투란도트》를 공연할 것입니다. 다른 많은 유명한 오페라들처럼 《투란도트》는 이탈리아어로 되어 있는데, 오페라가 16세기 이탈리아에서 시작되었기 때문입니다. 시작하기 전에, 오페라 《투란도트》의 줄거리를 알려 드리려고 합니다. 여러분이 줄거리를 알면 이 오페라를 더 잘 감상하게 될 것입니다.

13 ▶ ① ‘Turandot’는 Giacomo Puccini의 오페라라고 언급되어 있다.

14 ▶ 밑줄 친 appreciate는 ‘감상하다’의 의미로 쓰였다. 따라서 같은 의미로 쓰인 것은 ⑤ ‘너는 박물관에서 훌륭한 예술 작품들을 감상할 수 있다.’이다. 나머지는 모두 ‘감사하다, 고마워하다’의 의미로 쓰였다.

- ① 나와 함께 시간을 보내 줘서 정말 고마워.
- ② 사람들은 현금보다 진짜 선물을 더 고마워한다.
- ③ 나에게 관심을 가져 줘서 고마워.
- ④ 그는 그녀의 도움에 전혀 고마워하지 않았다.

15 창극은 국악 판소리가 포함된 한국 전통 가극이다. 춘향가와 심청가가 그 예이다. 만약 창극을 본다면, 여러분은 한국 문화를 경험할 수 있을 것이다.

▶ 한국의 음악인 판소리가 포함되어 있고, 관람하는 것(watch)이라 했으므로 창극은 음악이 포함된 연극, 즉 ③ ‘가극, 오페라’임을 알 수 있다.

- ① 아리아 ② 춤 ④ 수수께끼 ⑤ 줄거리

[16~18]

중국의 공주 Turandot는 굉장히 아름다운 여인이지만, 그녀는 얼음처럼 차갑습니다. 그녀와 결혼하길 원하는 왕자는 누구든지 세 가지 수수께끼에 답해야 합니다. 만약 실패하면, 그는 죽어야 합니다. 지금까지 그 누구도 수수께끼에 답할 수 없었습니다. 어느 날, 한 용감한 왕자가 그녀에게 첫눈에 반합니다. 그는 세 수수께끼를 모두 답한 첫 번째 사람이 됩니다.

16 ▶ ② 동등 비교구문은 <as + 형용사의 원급 + as>의 형태로 쓰므로 비교급 colder를 원급 cold로 고쳐야 한다.

17 ▶ ‘만약 ~한다면’의 조건을 나타내는 if를 쓰고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내므로 fail은 3인칭 단수 주어 he에 대응하여 단수형 동사인 fails로 써야 한다.

18 ▶ Any prince who wants to marry her must answer three riddles.를 통해 ②가 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

19 나는 지난 금요일에 《라라랜드》를 보았어요. 그것은 Mia와 Sebastian의 꿈과 사랑에 대한 이야기입니다. 나는 그것의 아름답고 감동적인 노래를 즐겼어요. 이야기도 노래만큼이나 좋았고요. 만약 좋은 뮤지컬 영화를 찾고 있다면, 이 영화를 봐야 할 겁니다.

▶ ‘감정적으로 느끼게 만드는’의 의미를 나타내는 단어는 ‘moving(감동적인)’이다.

[20~21]

(A) 그러나 Turandot는 그 왕자와 결혼하길 원하지 않습니다. 그는 그녀에게 단지 낯선 사람일 뿐입니다. 그러자 그는 그녀에게 자신의 수수께끼를 냅니다. 그는 그녀에게 “제 이름이 무엇입니까?”라고 묻습니다. 그는 “만약 당신이 맞게

답한다면, 나는 죽는 것에 동의하겠습니다. 만약 당신이 틀리게 답한다면, 당신은 저와 결혼해야 합니다.”라고 덧붙입니다.

(B) Turandot: 당신과 결혼하고 싶지 않습니다. 당신은 내게 낯선 사람일 뿐이에요.

Calaf: 한 가지 제안이 있습니다.

Turandot: 무엇인가요?

Calaf: 당신이 제 수수께끼에 맞게 답하신다면, 저와 결혼하지 않으셔도 됩니다.

Turandot: 좋습니다. 어떤 수수께끼인가요?

Calaf: 제 이름이 무엇입니까?

W·O·R·D·S nothing more than ~에 불과한, ~에 지나지 않는 stranger 낯선 사람

20 ▶ (A)에서 왕자가 수수께끼를 내면서 Turandot에게 맞게 답하면 결혼할 필요가 없다고 했으므로 빈칸에는 ‘당신이 제 수수께끼에 맞게 답하신다면’의 의미를 나타내는 ①이 들어가는 것이 알맞다.

21 ▶ 왕자가 Turandot에게 낸 수수께끼는 ‘제 이름이 무엇입니까?’이다.

[22~24]

Turandot는 동이 트기 전에 답을 찾아야 하지만, 그의 수수께끼는 그녀의 것만큼 어렵습니다. 그녀는 모두에게 “누군가 그의 이름을 알아낼 때까지 그 누구도 잠들 수 없다.”라고 말합니다.

그리고 왕자는 오페라 전체에서 가장 유명한 아리아, ‘Nessun Dorma’를 부릅니다. 그것은 누구도 잠들지 못한다는 뜻입니다.

누구도 잠들지 못하네.

누구도 잠들지 못하네, 당신조차도, 공주여.

.....

나의 비밀은 안전하네.

누구도 나의 이름을 알지 못할 것이네.

.....

동이 틀 무렵, 내가 이길 것이라네! 내가 승리할 것이라네!

왕자의 이름은 Calaf입니다. 공주는 그의 이름을 제시간에 알아낼 수 있을까요? 오페라를 보며 알아봅시다.

22 ▶ ③ Turandot가 왕자의 이름을 알아낼 때까지 아무도 잠들지 못하게 했다는 것이 문맥상 자연스러우므로 빈칸에는 ‘finds out(알아내다)’이 알맞다. (fall out: 빠지다 / take off: 벗다, 이륙하다)

⑥ 아무도 나의 이름을 알지 못하므로 비밀이 ‘안전하다고(safe)’ 말하는 것이 알맞다. (dangerous: 위험한 / whole: 전체의)

23 ① Turandot는 언제까지 답을 찾아야 하는가?

② 오페라의 가장 유명한 아리아의 제목은 무엇인가?

③ ‘Nessun Dorma’는 무슨 뜻인가?

④ 왕자의 이름은 무엇인가?

⑤ 누가 왕자의 이름을 알아냈는가?

▶ ⑤ 왕자의 이름을 누가 알아냈는지는 알 수 없다.

24 ▶ 원급(동등) 비교구문은 <as + 형용사의 원급 + as>의 형태로 쓰며, 7단어로 쓰라고 했으므로 her riddles 대신 소유대명사 hers를 써서 표현한다.

25 나는 지난 토요일에 《미녀와 야수》를 보았어요. 그것은 아름다운 소녀와 야수에 대한 이야기입니다. 정말 즐거웠죠. 노래들은 좋았고, 사랑 이야기는 보석만큼 아름다웠어요. 만약 마음이 따뜻해지는 사랑 이야기를 좋아한다면, 이 영화도 좋아할 겁니다.

8월 12일, 이민수 씀

- ▶ (1) '영화 《미녀와 야수》는 무엇에 대한 것인가?'를 물었으므로 '그것은 아름다운 소녀와 야수에 대한 이야기이다.'라고 답하는 것이 알맞다.
- (2) '민수는 영화 《미녀와 야수》에 대해 어떻게 생각했는가?'를 물었으므로 '그는 노래들이 좋고, 사랑 이야기가 보석만큼 아름답다고 생각했다.'라고 답하는 것이 알맞다.



서울형 평가

Basic

p. 39

A (1) tall

(2) taller

(3) tall

(4) tall as

(5) shorter than

B the musical *Cats*, Tim, 5 o'clock, the Seoul Arts Center

C get, gives, will go

- A (1) 민지는 Kate만큼 키가 크다.
(2) Jake는 민지보다 키가 더 크다.
(3) Kate는 Tom만큼 키가 크지 않다.
(4) 민지는 Jake만큼 키가 크지 않다.
(5) Jake는 Tom보다 키가 더 작다.
- ▶ (1) 민지와 Kate는 키가 같으므로 <as+형용사의 원급+as>의 형태로 쓴다.
(2) Jake는 민지보다 키가 크므로 비교급으로 쓴다.
(3) Kate는 Tom보다 키가 작으므로 <not as+형용사의 원급+as>의 형태로 쓴다.
(4) 민지는 Jake보다 키가 작으므로 <not as+형용사의 원급+as>의 형태로 쓴다.
(5) Jake는 Tom보다 키가 작으므로 비교급으로 쓴다.

- B Tim: 이번 토요일에 무엇을 할까?
Chloe: 뮤지컬 《캣츠》를 보러 가는 게 어때?
Tim: 좋은 생각이야! 몇 시에 만날까?
Chloe: 5시는 어때?
Tim: 좋아. 예술의 전당에서 만나자.
- ▶ Chloe의 메모
- 할 일
- Tim과 함께 뮤지컬 《캣츠》 보기
- 언제
- 이번 토요일 5시에 만나기

- 어디서
- 예술의 전당에서 만나기

- C 열심히 공부하면, 나는 좋은 성적을 받을 것이다.
→ 좋은 성적을 받으면, 엄마는 내게 약간의 용돈을 주실 것이다.
→ 엄마가 내게 약간의 용돈을 주시면, 나는 놀이공원에 갈 것이다.
- ▶ 조건의 부사절에는 현재시제가 미래를 나타내며, 주절에는 미래시제로 쓴다.
- W·O·R·D·S grade 성적 pocket money 용돈

Intermediate

p. 40

A (1) as tall as

(2) not as(so) tall as

(3) not as(so) heavy as

B (1) don't we go to an amusement park

(2) 9 o'clock on Sunday

(3) at the subway station

C [예시답] If I don't have class tomorrow, I will go to the department store.

→ If I go to the department store, I will buy a shirt.

- A (1) 미나는 Amy만큼 키가 크다.
(2) 지수는 미나만큼 키가 크지 않다.
(3) 미나는 Amy만큼 무겁지 않다.
- ▶ (1) 미나와 Amy는 키가 같으므로 <as+형용사의 원급+as>의 표현을 이용한다.
(2) 지수와 미나는 키가 같지 않으므로 <not as(so)+형용사의 원급+as>의 표현을 이용한다.
(3) 미나와 Amy는 몸무게가 같지 않으므로 <not as(so)+형용사의 원급+as>의 표현을 이용한다.

- B Winnie: 이번 주말에 무엇을 할까?
Jeremy: 놀이공원에 가는 게 어때?
Winnie: 좋은 생각이야! 몇 시에 만날까?
Jeremy: 일요일 9시는 어때?
Winnie: 좋아. 지하철역에서 만나자. 거기서 봐.
- ▶ (1) 어떤 일을 제안할 때는 Why don't we ~?를 쓴다.
(2) 몇 시에 만날지 물었으므로 이에 대해 자신의 생각을 말하면서 상대방의 동의를 구하는 말로 <How about+시간을 나타내는 말 ~?>을 쓴다.
(3) 만날 장소를 정할 때는 <Let's meet+장소를 나타내는 말 ~.>을 쓴다.

- C 내가 내일 수업이 없다면, 나는 백화점에 갈 것이다.
→ 내가 백화점에 간다면, 나는 셔츠를 살 것이다.
- ▶ 조건의 부사절에는 현재시제가 미래를 나타내므로 동사를 현재형으로 쓴다.

Advanced

p. 41

A (1) as fast as Mason

(2) as far as Lucas

(3) run as(so) fast as Oliver(Mason)

B (1) don't we play badminton

(2) How about 4 o'clock

(3) meet at the park

C [예시답] Review of *Bohemian Rhapsody*

I saw *Bohemian Rhapsody* last Saturday. It is about the famous rock group, Queen, and its singer, Freddie Mercury. I enjoyed Queen's great hit songs. The story was also as good as the songs. If you like Freddie Mercury, you should see this movie.

A (1) Oliver는 Mason만큼 빠르게 달린다.

(2) Mason은 Lucas만큼 멀리 점프한다.

(3) Lucas는 Oliver(Mason)만큼 빨리 달리지 못한다.

▶ (1) Oliver는 Mason과 100미터 달리기 기록이 같으므로 원급을 사용해 runs as fast as로 나타낸다.

(2) Mason은 Lucas와 멀리뛰기 기록이 같으므로 원급을 사용해 jumps as far as로 나타낸다.

(3) Lucas는 Oliver나 Mason보다 100미터 달리기 기록이 좋지 않으므로 can't run as(so) fast as로 나타낸다.

B Emma: 이번 주말에 무엇을 할까?

지호: 배드민턴을 치는 게 어때?

Emma: 좋은 생각이야 몇 시에 만날까?

지호: 토요일 4시는 어때?

Emma: 좋아. 공원에서 만나자. 거기서 봐.

▶ Emma와 지호는 토요일 4시에 공원에서 배드민턴을 치기로 약속을 정했다.

C 《보헤미안 랍소디》의 감상문

나는 지난 토요일에 《보헤미안 랍소디》를 보았다. 그것은 유명한 록 그룹인 퀸과 그룹의 가수인 프레디 머큐리에 관한 것이다. 나는 퀸의 훌륭한 인기 곡들을 즐겼다. 이야기도 노래들만큼이나 좋았다. 프레디 머큐리를 좋아한다면, 이 영화를 보는 게 좋다.

▶ 원급(동등) 비교구문은 <(not) as + 형용사/부사의 원급 + as>의 형태로 쓰고, 조건의 부사절은 <if + 주어 + 동사 ~>의 형태로 쓰는데 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내는 것에 주의한다.

pp. 42~43

01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.

02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.

03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.

04 You will appreciate it better if you know the story.

05 *Turandot*, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.

06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.

07 If he fails, he must die.

08 No one has ever been able to answer them.

09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.

10 He becomes the first man to answer all three riddles.

11 However, *Turandot* does not want to marry the prince.

12 He is nothing more than a stranger to her.

13 He then gives her a riddle of his own.

14 He asks her, "What is my name?"

15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."

16 *Turandot* must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.

17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."

18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."

19 It means no one sleeps.

20 No one sleeps. No one sleeps, not even you, Princess.

21 My secret is safe. No one will know my name.

22 At dawn, I will win! I will win!

23 The prince's name is Calaf.

24 Will the princess learn his name in time? Let's watch the opera and find out.

LESSON 6

Food in History

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 47

- A** 01 요리책 02 추천하다 03 주로 04 재료 05 최근에
06 육류, 고기 07 특별한 08 선호하다 09 점술가, 역술인
10 실망한 11 거북 12 초보자 13 상상의, 가상의 14 실
외의 15 발명하다 16 왕국 17 제공하다 18 혼자서, 홀로
19 조화를 이루어, 협조하여 20 ~을 두려워하다
- B** 01 dessert 02 comedy 03 indoor 04 order
05 seafood 06 party 07 scholar 08 honesty
09 traditional 10 symbolize 11 servant 12 half moon
13 cook 14 colorful 15 pot 16 call 17 vegetable
18 on sale 19 a bite of 20 dive into

Pop Quiz

p. 48

- 1 vegetable 2 of 3 (1) dessert (2) party



Vocabulary Practice

p. 49

- A** (1) servant (2) prefer (3) indoor
(4) disappointed (5) ordered
- B** (1) in (2) of (3) on (4) by
- C** ③ **D** ①

- A** ▶ (1) servant: 하인, 신하
(2) prefer: 선호하다, ~을 더 좋아하다
(3) indoor: 실내의
(4) disappointed: 실망한
(5) order: 주문하다

- B** (1) 그 오래된 집들은 자연과 조화를 이룬다.
(2) 나는 별 모양의 등이 좋다.
(3) 운동화는 저 가게에서 할인 판매 중이다.
(4) Emily는 혼자 집에서 공부하기 시작했다.
▶ (1) in harmony: 조화를 이루어
(2) in the shape of: ~ 모양의
(3) on sale: 할인 판매 중인
(4) by oneself: 혼자서, 홀로

- C** ① 돼지고기 ② 소고기 ③ 육류 ④ 양고기 ⑤ 닭고기
▶ ①, ②, ④, ⑤는 모두 ③ '육류'의 한 종류이다.

- D** 특정한 과목을 공부해서 그것에 대해 많이 아는 사람
▶ ① 'scholar(학자)'에 관한 설명이다.
② 초보자 ③ 신하, 관리, 공무원 ④ 재료 ⑤ 정책

교과서

Expressions

Pop Quiz

p. 50

- 1 or 2 recommend



Expressions Practice

p. 51

- A** (1) Do you prefer strawberry or vanilla flavor?
(2) Which do you prefer
(3) Could you recommend a good hotel?
- B** (1) or (2) than **C** ⑤ **D** ④

- A** ▶ (1), (2) 선호하는 것을 물을 때는 Do you prefer A or B?
또는 Which do you prefer, A or B?로 말한다.
(3) 추천을 부탁할 때는 Could you recommend ~?로 말
한다.

- B** (1) A: 너는 닭고기를 더 좋아하니, 소고기를 더 좋아하니?
B: 나는 소고기를 더 좋아해.

- (2) A: 너는 공포 영화보다 액션 영화를 더 좋아하니?

B: 응, 나는 액션 영화를 더 좋아해.

- ▶ (1) 둘 중에 선호하는 것을 물을 때는 Do you prefer A or
B?로 말한다.

- (2) 둘 중에 더 좋아하는 것을 물을 때 <Do you like A + 비교
급 + than B?>로 말한다.

- C** A: 제게 요리 하나 추천해 주시겠어요?

B: _____

- ▶ 요리 추천을 부탁했으므로 요리를 추천하는 응답을 해야 하
는데, ⑤ '해산물 스파게티를 먹고 싶어요.'는 본인이 먹고 싶은
음식을 말하고 있으므로 알맞지 않다.

① 크림 스파게티를 추천하고 싶어요.

② 치킨 샐러드를 드셔 보시는 게 어때요?

③ 비빔밥을 드셔 보세요.

④ 생선튀김을 드셔 보시는 게 어때요?

- D** A: 디저트로 먹을 만한 게 있나요?

(C) 그럼, 너는 케이크가 더 좋아니, 아이스크림이 더 좋아니?

(A) 전 아이스크림이 더 좋아요.

(B) 알았어. 초콜릿 아이스크림이 좀 있네. 내가 너에게 좀 갖다 줄게.

- ▶ 선호하는 디저트를 묻고 답하는 말 뒤에 그 디저트를 주겠
는 응답이 이어지는 것이 알맞다.

교과서

대화문 빈칸 채우기

pp. 54~55

- ① for dessert ② I prefer ③ outdoor sports ④ Why don't
you join ⑤ an Italian cookbook ⑥ on sale ⑦ recommend
⑧ a big hit ⑨ Have you been to ⑩ ordered ⑪ recommend
a dish ⑫ I prefer seafood ⑬ give you one ⑭ my favorite
colors ⑮ sports day

Pop Quiz

p. 57

- 1 (1) is spoken (2) was broken (3) resembles
2 (1) something strange in my bag
(2) meet someone helpful



Grammar Practice

pp. 58~59

- 01 (1) appeared (2) is played (3) her (4) was (5) are
02 (1) was punished (2) is cooked (3) will be held
(4) Were, planted 03 (1) The classroom will be cleaned
tomorrow. (2) I'll have something light for lunch. (3) The
novel wasn't written by him. (4) I did something exciting
in the park. 04 ② 05 ④ 06 ⑤ 07 ① 08 ②, ③
09 ⑤ 10 ③ 11 ② 12 (1) Why was the concert
canceled? (2) There is nothing interesting on TV 13 ②
14 ② 15 (1) Was the sports car bought by Mr. White?
(2) The new film will not(won't) be directed by John Woo.

- 01 (1) 갑자기, 여우 한 마리가 나타났다.
(2) 농구는 많은 나라에서 행해진다.
(3) 이 샌드위치들은 그녀에 의해 만들어졌다.
(4) 이 사원은 1945년에 지어졌다.
(5) 이 창문들은 학생들에 의해 청소된다.
▶ (1) appear는 목적어를 취하지 않는 자동사이므로 수동태로 쓰지 않는다.
(2) 농구는 '많은 나라에서 행해지는' 대상이므로 수동태로 쓴다.
(3) 수동태의 행위자는 <by+목적격>으로 쓴다.
(4) 과거를 나타내는 부사구 in 1945가 있으므로 be동사를 과거시제로 써서 과거시제 수동태로 나타낸다.
(5) 주어가 복수(windows)이므로 수동태의 be동사를 are로 쓴다.

W·O·R·D·S fox 여우 basketball 농구 temple 사원

- 02 (1) 수학 선생님이 Dennis를 벌주셨다.
(2) 엄마는 매일 아침을 요리하신다.
(3) Mia가 토요일 저녁에 파티를 열 것이다.
(4) 네가 이 꽃들을 심었니?
▶ (1) 능동태의 시제가 과거이므로 be동사의 과거시제를 써서 과거시제 수동태로 쓴다.
(2) 능동태의 시제가 현재이므로 be동사의 현재시제를 써서 현재시제 수동태로 쓴다.
(3) 능동태의 시제가 미래이므로 미래시제 수동태(will be+과거분사)로 쓴다.
(4) 수동태의 의문문은 <Be동사+주어+과거분사 ~?>로 나타낸다.

W·O·R·D·S punish 벌주다 hold 열다, 개최하다

- 03 (1) 교실은 내일 청소될 것이다.

- (2) 나는 점심으로 간단한 것을 먹을 것이다.
(3) 그 소설은 그에 의해 쓰이지 않았다.
(4) 나는 공원에서 신나는 일을 했다.
▶ (1) 미래시제 수동태는 <will be+과거분사>로 나타낸다.
(2), (4) -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.
(3) 수동태의 부정문은 <be동사+not+과거분사>로 나타낸다.

- 04 짧은 머리가 너에게 정말 잘 어울린다.
▶ '어울리다'의 의미를 나타내는 become은 수동태로 쓰지 않는다. 주어가 3인칭 단수이므로 becomes로 쓴다.

- 05 그 도둑은 경찰에게 잡혔다.
▶ 주어인 도둑이 경찰에 의해 '잡힌' 대상이므로 동사는 수동태로 쓴다. 주어가 단수이므로 <was+과거분사>가 알맞다.

W·O·R·D·S thief 도둑 police 경찰

- 06 ▶ 수동태는 <주어+be동사+과거분사+by+행위자> 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 be동사를 과거시제로 나타낸다.

- 07 ▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식하며 happen은 목적어를 취하지 않는 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.

- 08 ① 이 드레스는 그녀에 의해 디자인되었다.
② 우리는 어떤 새로운 것도 필요하지 않다.
③ 언제 네 전화기를 도난당했니?
④ 많은 달걀이 요리사에 의해 사용된다.
⑤ Jason은 그의 삼촌을 닮았다.
▶ ① she → her ④ is → are ⑤ is resembled by → resembles

W·O·R·D·S design 디자인하다 steal 훔치다(-stole-stolen)

- 09 ▶ 미래시제 수동태는 <will be+과거분사>로 나타낸다.

W·O·R·D·S department store 백화점

- 10 ▶ 수동태의 부정문은 <be동사+not+과거분사>로 나타낸다.

W·O·R·D·S violence 폭력

- 11 •Olivia는 스마트 위치를 갖고 있다.
•그 어린 여자아이는 그녀의 부모님에 의해 사랑받는다.
▶ 소유의 의미를 나타내는 have는 수동태나 진행형으로 쓰지 않는다. / '부모님에게 사랑받는다'의 의미는 수동태로 나타낸다.

- 12 ▶ (1) 의문사가 있는 의문문의 수동태는 <의문사+be동사+주어+과거분사 ~?>로 나타낸다.

(2) -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.

W·O·R·D·S concert 콘서트, 연주회 cancel 취소하다

- 13 그녀는 나를 그녀의 생일 파티에 초대하지 않았다.
▶ 수동태의 부정문은 <be동사+not+과거분사>로 나타내므로 didn't invited를 wasn't invited로 고쳐야 한다.

- 14 Mark는 그 어려운 문제들을 쉽게 풀었다.
▶ 능동태의 시제가 과거(solved)이므로 수동태의 be동사를 현재시제 are가 아니라 과거시제 were로 써야 한다.

- 15 (1) 그 스포츠카는 White 씨에 의해 구입되었다.

(2) 새 영화는 John Woo가 감독할 것이다.

▶ (1) 수동태의 의문문은 <Be동사+주어+과거분사 ~?>로 나타낸다.

(2) 미래시제 수동태의 부정문은 <will not(won't) be+과거분사>로 쓴다.

W·O·R·D·S film 영화 direct 감독하다, 연출하다

관서 Reading

Do It Yourself

pp. 60~61

- 01 official 02 symbolize 03 party 04 scholar 05 정책
06 정치의, 정당의 07 정직 08 ~으로 뛰어들다 09 vegetable
10 servant 11 fortune teller 12 half moon 13 실망한
14 상상의 15 주로 16 혼자서, 홀로

Reading Practice

pp. 62~63

- A** 01 get 02 into 03 having, something special
04 ingredient 05 was called 06 who 07 something wrong, telling 08 so 09 himself 10 called
11 because, imaginary 12 found 13 was written
14 smaller 15 worried, to learn 16 have enjoyed
B 01 look like 02 Let's dive into 03 work in harmony
04 was called 05 did something wrong 06 so disappointed that 07 by himself 08 was written
09 a half moon will grow bigger 10 were very happy to learn this

A

- 02 ▶ dive into: ~으로 뛰어들다
04 ▶ each는 단수 취급하여 뒤에 단수명사가 온다.
06 ▶ 선행사가 사람인 a scholar이므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.
07 ▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다. / 전치사 of의 목적으로 동명사가 쓰인다.
08 ▶ so+형용사+that+주어+동사: 너무 ~해서 ...하다
09 ▶ by oneself: 혼자서, 홀로
11 ▶ That is because ~는 '그것은 ~이기 때문이다'라는 뜻으로 앞에서 언급한 That이 가리키는 일의 이유가 뒤에 이어진다.
12 ▶ 앞 문장의 시제가 과거이므로 이어지는 문장의 시제 역시 과거로 표현한다.
14 ▶ '반면에'라는 의미의 On the other hand 이후의 문장에서 a half moon이 점점 커질 거라고 했으므로 이에 대조되도록 네모 안에는 smaller가 알맞다.
15 ▶ become worried about: ~에 대해 걱정하다 / 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 필요하다.

14 바른답 · 알찬풀이

B

- 03 ▶ 화합을 이루어: in harmony
06 ▶ 너무 ~해서 ...하다: so+형용사+that+주어+동사
08 ▶ <was+과거분사>의 과거시제 수동태로 나타낸다.
09 ▶ 더 ~해지다: grow+비교급
10 ▶ 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용해 happy를 수식한다.

영역별 Review

pp. 64~71

- 01 ② 02 ① 03 ④ 04 ⑤ 05 recommend
06 symbolizes 07 ④ 08 ① 09 ③ 10 ⑤ 11 I prefer summer. 12 Could you recommend a book 13 (B) - (D) - (C) - (A) 14 ② 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ②
19 beginners, on sale 20 Do you prefer hot or cold food? 21 ②, ③ 22 ④ 23 ④ 24 ① 25 ② 26 will be fixed by my dad 27 do anything exciting last weekend 28 ④ 29 ① 30 ⑤ 31 ④ → wasn't written 32 was, built 33 will be kept 34 ② 35 was painted by Dennis 36 will be taken by the first comer 37 ② 38 ④ 39 ⑤
40 party 41 ① 42 My family eats something special on Chuseok. 43 ② 44 ④ 45 ② 46 ② 47 called, by 48 ③ 49 ① 50 Something was written on its back. 51 ⑤ 52 ① 53 점술가가 거북의 등에 쓰인 말이 백제는 점점 쇠퇴하고 신라는 부강해진다는 뜻이라고 했기 때문에 54 ① → something spicy 55 ②

01 <보기> 실내의 : 실외의

- ① 색 : 형형색색의
② 희극 : 비극
③ 요리사 : 요리사
④ 정직 : 정직한
⑤ 발명하다 : 발명

▶ ②는 <보기>와 같이 반의어 관계이다. ①과 ④는 '명사 : 형용사', ③은 유의어, ⑤는 '동사 : 명사'의 관계이다.

02 · 그들은 서로 조화를 이루어 산다.

· 나는 꽃 모양의 귀걸이를 찾고 있다.

▶ in harmony: 조화를 이루어 / in the shape of: ~ 모양의

03 진짜 삶에서가 아니라 마음속이나 이야기 속에서만 존재하는

▶ ④ 'imaginary(상상의, 가상의)'에 대한 설명이다.

① 특별한 ② 정치적인 ③ 혼자서, 홀로 ⑤ 전통적인

W·O·R·D·S exist 존재하다 real 진짜의, 실제의

04 무언가를 만들기 위해 사용되는 것들

▶ ⑤ 'ingredient(재료)'에 대한 설명이다.

① 음식, 접시 ② 정당 ③ 정책 ④ 왕국

05 ▶ 추천하다: recommend

06 ▶ 상징하다, 나타나다: symbolize

W·O·R·D·S luck 운, 재수

07 ① 육류: 소고기

② 과일: 사과

③ 해산물: 새우

④ 전채: 후식

⑤ 채소: 양파

▶ ①, ②, ③, ⑤는 '상위 범주: 하위 범주' 관계인 반면에, ④는 코스 요리에서 시작과 끝에 나오는 음식으로 서로 대등한 관계이다.

08 ① 나는 쥐를 두려워한다.

② 그녀는 사과를 한 입 먹었다.

③ 이 집은 나무로 만들어져 있다.

④ 나는 혼자 여기에 머물고 싶지 않다.

⑤ 얇은 수영장으로 뛰어들지 마라.

▶ ①의 be afraid of는 '~을 두려워하다'라는 뜻이고, '~을 보살피다'라는 뜻은 take care of 등으로 나타낸다.

W·O·R·D·S shallow 얇은

09 A: Emma, 난 닭고기가 더 좋니, 돼지고기가 더 좋니?

B: 난 닭고기가 더 좋아.

▶ Do you prefer A or B?에 대한 대답은 yes / no로 하지 않고 I prefer A(B).와 같이 A와 B 중 선호하는 것을 말한다.

① 좋은 생각이야.

② 응, 나는 그래.

④ 아니, 나는 배고프지 않아.

⑤ 소고기 스테이크를 주세요.

W·O·R·D·S beef steak 소고기 스테이크

10 A: 뮤지컬 영화를 보고 싶어. 하나 추천해 줄래?

B: 《라라랜드》를 보는 게 어때?

A: 그거 좋겠다.

▶ 빈칸 뒤의 응답에서 영화를 추천하고 있으므로 빈칸에는 추천을 부탁하는 표현이 알맞다.

① 너는 뮤지컬 영화를 좋아하니?

② 너는 뮤지컬 영화를 본 적 있어?

③, ④ 너는 뮤지컬 영화를 보고 싶니?

11 A: 여름과 겨울 중 어떤 걸 더 좋아하니?

B: 나는 여름을 더 좋아해.

▶ '~을 더 좋아한다'라는 의미는 I prefer ~로 표현한다.

12 A: 나에게 책을 한 권 추천해 주겠니?

B: 음, 《마틸다》를 읽는 게 어때?

▶ 추천을 부탁할 때는 Could you recommend ~?를 쓴다.

13 A: 나는 스포츠 동아리에 가입하려고 생각 중이야.

(B) 너는 실내 스포츠가 더 좋아, 야외 스포츠가 더 좋아?

(D) 난 실내 스포츠가 더 좋아. 작년엔 배드민턴 동아리에 있었어.

(C) 그럼, 탁구 동아리에 가입하는 건 어때?

(A) 그게 좋겠다. 고마워.

▶ 실내 스포츠, 야외 스포츠의 선호도에 대해 묻고 답한 후, 대답과 어울리는 동아리를 제안하고 제안을 받아들이는 대화로 완성한다.

14 ① A: 너는 야구보다 축구를 더 좋아하니?

B: 응, 나는 축구를 더 좋아해.

② A: 피자를 선호하니, 스파게티를 선호하니?

B: 피자는 밀가루와 치즈로 만들어진다.

③ A: 한국 음식을 하나 추천해 주시겠어요?

B: 비빔밥을 추천하고 싶어요.

④ A: 케이크와 파이 중 어떤 것을 선호하니?

B: 파이보다 케이크를 더 좋아해.

⑤ A: 저녁으로 중국 음식을 먹고 싶어.

B: 우리 학교 앞에 새로 생긴 중국 음식점을 가 보는 게 어때?

▶ ② 선호하는 것을 묻는 말에 피자의 재료를 말하는 응답은 어색하다.

W·O·R·D·S flour 밀가루

15 A: 서울에서 방문할 만한 괜찮은 곳을 추천해 주겠니?

B: _____

▶ 서울에서 방문할 만한 곳을 추천해 달라고 부탁하고 있으므로 추천하는 말이 응답으로 와야 한다. ⑤ '나는 서울과 부산 같은 대도시를 더 좋아해.'는 선호하는 것을 답하는 표현이다.

① 인사동을 방문하는 게 어때?

② N 서울 타워를 추천하고 싶어.

③ 국립박물관을 방문해 봐.

④ 경복궁을 방문하는 게 어때?

W·O·R·D·S big city 대도시

16 A: 오늘 두 가지 샐러드가 있는데요. 닭고기 샐러드가 더 좋으세요, 채소 샐러드가 더 좋으세요?

B: 채소 샐러드가 더 좋아요.

▶ 둘 중 선호하는 것을 말할 때는 I prefer ~ 또는 I like ~ better than ...으로 표현한다. 따라서 ⑤ '치킨 샐러드보다 채소 샐러드를 더 좋아해요.'와 바꿔 쓸 수 있다.

① 채소를 살 거예요.

② 오늘 채소 샐러드를 먹었어요.

③ 치킨 샐러드를 드셔 보세요.

④ 채소 샐러드를 먹는 게 어때요?

17 내일은 Olivia 아빠의 생신이다. 그녀는 아빠를 위한 선물을 사기 위해 옷 가게에 갔다. 하지만 그녀는 아빠를 위해 무엇을 사야 할지 결정할 수 없다.

Olivia: 아빠를 위한 선물을 하나 추천해 주시겠어요?

▶ 아빠의 생신 선물로 무엇을 사야 할지 결정하지 못하는 상황이므로 점원에게 선물을 추천해 달라고 부탁하는 말이 알맞다.

① 남성복을 어디에서 찾을 수 있나요?

② 제게 다른 것을 보여 주시겠어요?

③ 이 파란 셔츠를 입어 봐도 되나요?

④ 이것을 선물용으로 포장해 주시겠어요?

W·O·R·D·S clothing 의류, 옷 try on ~을 입어 보다 wrap ~ up ~을 포장하다

[18~19]

Mia: 실례합니다. 저는 이탈리아 요리책을 찾고 있는데요, 하나 추천해 주실 수 있으세요?

점원: 음, 이탈리아 요리를 해 보신 적이 있나요?

Mia: 아뇨, 없습니다. 하지만 해 보고 싶어요. 저는 스파게티를 정말 좋아하거든요.

점원: 그렇다면 초보자들을 위한 이 이탈리아 요리책이 어떨까요? 지금 할인 중이에요.

Mia: 좋아요! 감사합니다. 그걸로 살게요.

W·O·R·D·S cookbook 요리책 clerk 점원 on sale 할인 판매 중인

18 ▶ 주어진 문장은 '하나 추천해 주실 수 있으세요?'라는 뜻으로, 서점에 가서 자신이 찾고 있는 책을 말한 뒤에 추천을 부탁하는 말을 하는 것이 자연스럽다.

19 점원이 Mia에게 초보자들을 위한 이탈리아 요리책을 추천한다. 그 책은 지금 할인 중이다. Mia는 그 책이 마음에 들어서 그것을 살 것이다.
▶ 점원의 두 번째 말에서 '할인 중인' '초보자들'을 위한 이탈리아 요리책을 Mia에게 추천하고 있음을 알 수 있다.

[20~21]

A: 이 근처에서 한국 식당을 추천해 주실래요?

B: 뜨거운 음식이 더 좋으세요, 찬 음식이 더 좋으세요?

A: 전 찬 음식을 더 좋아해요.

B: 그럼, 모퉁이에 있는 냉면집에 가 보세요.

20 ▶ 선호하는 것을 물을 때는 Do you prefer A or B?로 쓴다.

21 ① 모퉁이에 있는 냉면집을 찾을 수 있나요?
② 모퉁이에 있는 냉면집을 추천하고 싶어요.
③ 모퉁이에 있는 냉면집을 가 보는 게 어때요?
④ 모퉁이에 있는 냉면집에 가 본 적이 있나요?
⑤ 모퉁이에 있는 냉면집에 얼마나 자주 가나요?
▶ 추천할 때는 I would recommend ~. / Why don't you ~? / How about ~? / You should ~. 등의 표현을 써서 말할 수 있다.

22 내 방은 토요일마다 청소된다.
▶ 방은 '청소되는' 것이므로 수동태(be동사+과거분사)로 표현한다.

23 Judy는 어제 개에게 물렸다.
▶ 어제 개에게 '물린' 것이므로 과거시제 수동태(was+과거분사)로 표현한다.
W·O·R·D·S bite 물다

24 Steve는 그의 할아버지를 무척 닮았다.
▶ resemble은 수동태나 진행형으로 쓰지 않는 동사이다.
W·O·R·D·S strongly 무척, 강력히

25 왕이 무언가를 잘못하면, 그 학자는 왕에게 그렇게 말하는 것을 절대 두려워하지 않았다.
▶ ② -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.

26 ▶ 미래시제 수동태는 <will be+과거분사+by+행위자>로 나타낸다.

27 ▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.

28 Ellen은 피자를 먹지 않았다.
▶ 수동태의 부정문은 <be동사+not+과거분사>로 나타낸다. 능동태의 시제가 과거이므로 수동태의 시제 또한 과거인 was가 되어야 한다.

29 그들은 식사 후에 디저트를 제공하니?
▶ 수동태의 의문문은 <Be동사+주어+과거분사(+by+행위자)>로 나타낸다.
W·O·R·D·S serve 제공하다 meal 식사

30 A: 너는 《어벤져스》를 봤니?
B: 응, 봤어. 그 영화는 요즘 많은 사람들이 봐.
▶ 영화는 '사람들에게 보이는' 것이므로 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)로 표현한다.

31 과학 선생님은 James에게 0점을 주셨는데 왜냐하면 그 보고서가 그에 의해 작성되지 않았기 때문이다.
▶ 보고서는 그에 의해 '쓰이지 않은' 것이므로 수동태(be동사+not+과거분사)로 쓴다.
W·O·R·D·S zero (성적·시험 등의) 영점

32 그들은 언제 온실을 만들었니?
▶ 의문사가 있는 의문문의 수동태는 <의문사+be동사+주어+과거분사+by+행위자>로 나타낸다.
W·O·R·D·S greenhouse 온실

33 Helen은 그 약속을 지킬 것이다.
▶ 미래시제 수동태는 <will be+과거분사>로 나타낸다.

34 ① 그 꽃들은 우리 할머니에 의해 재배된다.
② 사실, 그 문제는 새로운 것이 아니다.
③ 그 목도리는 Stella에 의해 뜨개질되었다.
④ Steve에게 이상한 점이 있다.
⑤ 분홍색 블라우스가 너에게 아주 잘 어울린다.
▶ ① is → are
③ knit → knitted
④ strange something → something strange
⑤ is become → becomes
W·O·R·D·S issue 문제, 사안 muffler 목도리 knit 뜨개질을 하다 become ~에 어울리다

35 A: 누가 벽에 걸린 그림을 그렸니?
B: Dennis가 그것을 그렸어.
→ 벽에 걸린 그림은 Dennis에 의해 그려졌다.
▶ 주어와 시제에 맞추어 과거시제 수동태 <was+과거분사+by+행위자>로 나타낸다.

36 A: 누가 앞자리를 차지할까?
B: 제일 먼저 온 사람이 그것을 차지할 거야.
→ 앞자리는 제일 먼저 온 사람에 의해 취해질 것이다.
▶ 미래시제 수동태는 <will be+과거분사+by+행위자>로 나타낸다.

37 ㉠ 그 사진은 나에게 의해 찍혔다.

㉢ 메시지가 화면에 나타날 것이다.

㉣ 나도 너처럼 좋은 일을 하고 싶다.

㉤ 이 기계들은 더 이상 사용되지 않는다.

▶ ㉤ appear는 목적어를 취하지 않는 자동사이므로 수동태로 쓰지 않는다. / → Messages will appear on the screen.

W·O·R·D·S screen 화면 machine 기계

38 ▶ 수동태의 의문문은 <Be동사+주어+과거분사 ~?>로 나타내며 작년의 일이므로 be동사를 과거시제 was로 쓴다.

W·O·R·D·S publish 출판하다

[39~41]

어느 날, 영조가 그의 신하들과 저녁을 먹다가 그들에게 특별한 무언가를 권했다. 그것은 네 가지의 다채로운 재료로 만든 음식이었다. 각 재료는 서로 다른 당파를 상징했다. 영조는 이 음식처럼 네 당파가 화합을 이루어 일해야 한다는 것을 말하고 싶었다. 이 음식은 탕평채라고 불렸다. 그 이름은 영조의 정책인 탕평책에서 왔다.

W·O·R·D·S official 신하, 관리 ingredient 재료 political 정치적인

39 ▶ ㉢ 이 음식이 탕평채라고 '불렸다'의 의미로 수동태로 써야 한다. 따라서 과거시제 수동태인 was called가 되어야 한다.

40 정부의 정책에 영향을 미치거나 지도하기 위해 조직된 사람들의 무리

▶ 'party(정당)'에 대한 설명이다.

W·O·R·D·S influence 영향을 미치다 direct 지도하다, 이끌다

41 ▶ 탕평채라는 음식 이름의 유래에 대한 내용이므로 제목으로

① '탕평채의 이름의 유래'가 알맞다.

② 영조의 위대한 업적

③ 각각의 재료는 무엇을 상징하는가?

④ 영조의 최고의 정책: 탕평책

⑤ 서로 조화를 이루며 일하는 방법

W·O·R·D·S achievement 업적

[42~44]

우리 가족은 추석에 특별한 것을 먹는다. 그것은 쌀, 채소, 그리고 생선 껍질로 만들어진다. 그것은 순대의 일종이다. 나는 이 음식을 먹을 때, 항상 할머니가 생각난다. 할머니는 북한에서 오셨다. 할머니가 젊으셨을 때, 할머니의 어머니는 종종 가족을 위해 그것을 만드셨다. 이 음식은 우리에게 할머니의 고향에 대해 생각할 기회를 준다.

42 ▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다. 따라서 something special의 어순으로 배열한다.

43 ▶ ㉡ a kind of: 일종의

44 ▶ ㉣ 내가 어렸을 때 할머니가 해 주신 음식이 아니라 할머니가 어렸을 때 할머니의 어머니가 자주 해 주신 음식이다.

[45~48]

연산군 시대에, 정직하기로 유명한 한 학자가 있었다. 왕이 무언가를 잘못하면, 그 학자는 왕에게 그렇게 말하는 것을 절대 두려워하지 않았다. 그러나 왕은 그의 말에 전혀 귀 기울이지 않았다. 학자는 너무 실망하여 산으로 살러 들어갔다. 그곳에서 혼자 사는 동안, 그는 주로 채소를 먹었다. 그는 여러

다양한 채소들을 함께 요리하기 위해 특별한 솜을 만들었다. 사람들은 이 솜과 그 안의 음식을 신선로라고 불렀다. 그것은 그 학자가 마치 자연 속에 홀로 사는 상상의 인물인 신선처럼 살았기 때문이다.

W·O·R·D·S honesty 정직 disappointed 실망한, 낙담한 mainly 주로

45 ▶ 문맥상 (A)에는 역접의 의미를 나타내는 However가, (B)에는 '~ 동안'의 의미를 나타내는 While이 알맞다.

① 그러므로 - 비록 ~일지라도

③ 그러므로 - 만약 ~라면

④ 그러나 - 만약 ~라면

⑤ 예를 들어 - ~할 때

46 ▶ ㉢는 '왕, 연산군'을 가리키고, 나머지는 모두 '학자'를 가리킨다.

47 이 솜과 그 안의 음식은 사람들에게 의해 신선로라고 불렸다.

▶ 능동태의 목적어를 주어로 쓴 수동태이므로 <be동사+과거분사 ~ by+행위자> 형태로 쓴다.

48 ① 그 학자는 무엇으로 유명했는가?

② 왜 그 학자는 왕에게 실망했는가?

③ 그 학자의 이름은 무엇인가?

④ 그 학자는 요리하기 위해 무엇을 만들었는가?

⑤ 신선로는 어떻게 그것의 이름을 얻게 되었는가?

▶ ③ 학자의 이름은 이 글에 언급되어 있지 않다.

49 '동파육'이라는 단어는 중국의 유명한 시인 소동파의 이름에서 유래한다. 그가 항저우에 있는 동안, 그는 돼지고기를 오랫동안 신선하게 보관하는 방법을 고안했다. 그는 돼지고기를 달콤하고 짭짤하게 만들었다. 나중에 동파육 즉, 동파 돼지고기는 중국 전역에서 인기를 끌게 되었다. ▶ 문맥상 '~에서 온다(유래한다)'의 의미를 나타내는 ①이 알맞다.

② ~으로 뛰어든다 ③ ~처럼 보인다

④ ~을 두려워한다 ⑤ ~에게 알려져 있다

W·O·R·D·S poet 시인 salty 짭짤한 afterwards 나중에, 그 후

[50~53]

백제의 마지막 왕 때였다. 어느 날, 왕과 신하들은 이상한 거북을 한 마리 발견했다. 그 거북의 등에 무언가가 쓰여 있었다. 그것은 "백제는 보름달과 같지만, 신라는 반달과 같다."였다.

왕은 점술가에게 "이게 무슨 뜻인가?"라고 물었다.

점술가는 "보름달은 곧 더 작아질 것입니다. 반면에, 반달은 더 커져서 보름달이 될 것입니다."라고 답했다.

왕은 자신의 왕국이 걱정되었다. 그러나 신라 사람들은 이것을 알고 매우 기뻐하며 반달 모양의 떡을 만들었다. 그때 이후로, 사람들은 이 반달 모양의 떡인 송편을 즐겨 먹었다.

W·O·R·D·S half moon 반달 fortune teller 점술가 shape 모양, 형태 rice cake 떡

50 ▶ <by+행위자>가 생략된 수동태이므로 <주어+be동사+과거분사+부사구>의 순서로 배열한다.

51 ▶ 보름달이 작아지는 것과 상반되게 반달은 더 커져서 보름달이 될 것이라는 내용이 이어지므로 ⑤ '반면에'가 알맞다.

① 마침내 ② 요약하자면 ③ 예를 들어 ④ 결과적으로

52 ▶ ① 백제의 마지막 왕의 이름은 언급되어 있지 않다.

53 Q: 백제의 왕은 왜 걱정하였는가?

▶ 백제 왕이 걱정한 이유를 묻고 있다.

[54~55]

우리 가족은 금요일 밤마다 매운 것을 먹는다. 그것은 고추장, 쌀떡, 어묵으로 만들어진다. 그것은 우리 엄마의 특별 떡볶이다. 나는 이 음식을 먹을 때, 항상 우리 가족을 생각한다. 우리 가족은 모두 매운 음식을 무척 좋아한다. 이 음식은 금요일 밤마다 식탁에 모여서 일상생활의 이야기를 나누는 기회를 우리에게 제공한다!

W·O·R·D·S spicy 매운 pepper sauce 고추장 fish cake 어묵

54 ▶ ① -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.

55 ▶ 우리 가족에게 특별한 음식을 소개하는 내용이므로 ② ‘우리 가족에게 특별한 음식’이 글의 주제로 알맞다.

- ① 떡볶이 만드는 법
- ③ 매운 음식을 먹는 이유
- ④ 우리 가족의 소중함
- ⑤ 음식과 건강 간의 관계

단원 Test

pp. 72~76

01 ⑤ 02 ① 03 ③ 04 Why don't you join the table tennis club 05 (A) - (D) - (B) - (C) 06 ④ 07 ② 08 ⑤ 09 ② 10 ④ 11 ④ 12 ② 13 This dish was called tangpyeongchae. 14 the four parties should work in harmony 15 ① → is made of 16 ⑤ 17 (1) is followed by (2) is planted by (3) is patted by 18 ⑤ 19 ② 20 ③ 21 사람들이 이 술과 그 안의 음식을 신선로라고 부른 것 22 ⑤ 23 ③ 24 ④ 25 (1) It is made of pepper sauce, rice cake, and fish cake. (2) It gives them a chance to gather round the dinner table on Friday nights and talk about their daily lives.

01 ① 고기, 육류 ② 과일 ③ 후식 ④ 해산물 ⑤ 채소

▶ ‘양파, 당근, 감자, 오이’를 대표하는 단어는 ‘채소’이다.

02 • 그 다리는 10만 개의 레고 블록으로 만들어졌다.

• 나는 혼자 그것을 할 수 없다.

• 이 가방은 30달러에 할인 판매 중이다.

▶ be made of: ~로 만들어지다 / by oneself: 혼자서, 홀로 / on sale: 할인 판매 중인

[03~04]

A: 나는 스포츠 동아리에 가입하려고 생각 중이다.

B: 너는 실내 스포츠가 더 좋아, 야외 스포츠가 더 좋아?

A: 난 실내 스포츠가 더 좋아. 작년엔 배드민턴 동아리에 있었어.

B: 그럼, 탁구 동아리에 가입하는 건 어때?

A: 그게 좋겠다. 고마워.

03 ▶ 뒤에 이어지는 말로 보아 실내 스포츠를 더 좋아한다는 응답이 알맞다.

① 응, 그래.

② 아니, 나는 스포츠를 좋아하지 않아.

④ 나는 대개 야외 스포츠를 즐겨.

⑤ 나는 실내 스포츠보다 야외 스포츠를 더 좋아해.

04 ▶ ‘~하는 게 어때?’의 의미로 상대방에게 제안을 할 때는 Why don't you ~?로 표현한다.

05 A: 이 근처에 있는 음식점을 하나 추천해 주겠니?

(A) 음, 인도 음식 먹어 봤니?

(D) 아니.

(B) 그럼, 극장 옆에 새로 생긴 인도 음식점에 가 보는 게 어때?

(C) 좋아. 가 볼게. 고마워.

▶ 식당을 추천해 달라는 말에 먹어 본 음식의 종류를 묻고, 그에 맞는 제안을 하고 제안을 받아들이는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.

[06~08]

Jaden: 새로 생긴 중국집에 가 보셨어요, 박 선생님?

박 선생님: 메인가에 있는 거 말하는 거니, Jaden?

Jaden: 네, 거기요. 한 2주 전쯤에 문을 열었어요, 그렇지요?

박 선생님: 그런 것 같아. 나는 지난 금요일에 친구들과 함께 거기에 갔었던 다.

Jaden: 음식이 어땠나요?

박 선생님: 훌륭했어. 우린 여러 가지 다양한 음식을 주문했어. 나는 채소볶음이 정말 좋았어.

Jaden: 제게 요리 하나 추천해 주시겠어요? 오늘 밤에 저녁 식사를 하러 가족들과 함께 그곳에 가거든요.

박 선생님: 너는 해산물을 더 좋아하니, 육류를 더 좋아하니?

Jaden: 전 해산물을 더 좋아해요.

박 선생님: 그럼, 그곳의 생선튀김을 먹어 봐. 네가 정말 좋아할 거야!

06 ▶ 박 선생님이 여러 가지 다양한 음식을 먹었다고 말한 다음에 Jaden의 한 가지 요리를 추천해 달라는 질문이 이어지는 것이 알맞다. many different dishes에서 dish가 처음 언급된 것에 주목한다.

07 ▶ 대화의 흐름상 ㉔에는 ‘(음식을) 주문했다’를 뜻하는 ordered가, ㉕에는 생선튀김으로 미루어 보아 ‘해산물’이 알맞다.

08 ▶ ㉕ 박 선생님은 Jaden에게 생선튀김을 추천했다.

09 • 그 목걸이는 매우 비싸 보인다.

• 다행히도, 그 불쌍한 동물은 구조되었다.

▶ 첫 번째 문장에서 look은 목적어가 없는 2형식 동사로 수동태로 쓰지 않으며, 두 번째 문장에서 동물은 ‘구조된’ 것이므로 수동태(be동사+과거분사)로 쓴다.

W·O·R·D·S necklace 목걸이 rescue 구조하다

10 ㉔ 어떤 나쁜 일도 너에게 일어나지 않을 거야.

㉕ 이 교회는 15세기에 지어졌니?

㉖ Jimmy는 파란색 배낭을 갖고 있다.

㉗ 내 전화기에 뭔가 이상이 있어요.

㉘ 그 쿠키는 엄마에 의해 구워지지 않았다.

- ▶ ⑥ 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 Is를 Was로 고쳐야 한다.
- ⑦ 소유의 의미를 나타내는 have는 수동태로 쓰지 않는다.
→ Jimmy has the blue backpack.
- ⑧ wrong something → something wrong

- 11 ① Tommy가 창문을 열었다.
② 모든 소년이 Jenny를 좋아한다.
③ Dennis는 이 게임을 즐기니?
④ Cathy가 그 문제를 풀지 않았다.
⑤ 너는 언제 그 나무를 심었니?
▶ ④ 수동태의 부정문은 <be동사+not+과거분사>로 쓴다.
didn't be solved → wasn't solved

[12~14]

어느 날, 영조가 그의 신하들과 저녁을 먹다가 그들에게 특별한 무언가를 권했다. 그것은 네 가지의 다채로운 재료로 만든 음식이었다. 각 재료는 서로 다른 당파를 상징했다. 영조는 이 음식처럼 네 당파가 화합을 이루어 일해야 한다는 것을 말하고 싶었다. 이 음식은 탕평책이라고 불렸다. 그 이름은 영조의 정책인 탕평책에서 왔다.

- 12 ▶ ② '특정한 방식으로 조리된 음식'은 '요리'라는 의미의 dish에 대한 알맞은 설명이다.
① 사람들이 일하는 건물의 부분
official(신하, 관리) → office(사무실)
③ 먹고 춤추며 즐기는 행사 / party(정당) → party(파티)
④ 서로 경쟁하는 / in harmony(조화를 이루어)
→ in competition (with)((~와) 경쟁하여)
⑤ 누군가 하는 일에 성공한 것
policy(정책) → achievement(성취, 달성)

- 13 ▶ '~라고 불렸다'는 과거시제 수동태(be동사 과거형+과거분사)로 나타낸다.

- 14 Q: 탕평은 무엇을 의미하는가?
A: 그것은 네 당파가 화합을 이루어 일해야 한다는 것을 의미한다.
▶ '이 음식처럼(like this dish)'이라는 부분을 통해 탕평의 의미를 유추할 수 있다.

- 15 우리 가족에게 특별한 음식은 초콜릿 송편이다. 그것은 쌀가루, 초콜릿, 그리고 견과류로 만들어진다. 그것은 떡의 일종이다. 나는 이 음식을 먹을 때, 항상 내 남동생이 생각한다. 3년 전, 그가 송편에 쓸 소를 모두 먹어버려서, 우리는 초콜릿 송편을 만들기 시작했다. 이 음식은 우리에게 그 재미있는 날을 기억할 기회를 준다.
▶ ① '~로 만들어지다'의 의미를 나타내므로 be made of로 써야 한다.

W·O·R·D·S nut 견과 filling 속에 넣는 것, (요리의) 소

- 16 '샌드위치'라는 단어는 J. M. Sandwich의 이름에서 유래한다. 그는 게임을 하느라 바빠서, 식사할 시간이 없었다. 샌드위치를 먹음으로써, 그는 빵을 고기랑 채소와 함께 먹을 수 있었다.
▶ 샌드위치의 유래에 관한 글이므로 제목으로 가장 알맞은 것은 ⑤ '샌드위치라는 음식의 역사'이다.

- ① 최고의 간식: 샌드위치
- ② J. M. Sandwich는 누구였는가?
- ③ 채식주의자에게 좋은 음식
- ④ 맛있는 샌드위치 만드는 법
- W·O·R·D·S vegetarian 채식주의자 history 역사

- 17 (1) 갈색 개를 여자가 뒤따른다.
(2) 나무가 아버지와 아들에 의해 심어진다.
(3) 개를 노인이 쓰다듬는다.
▶ (1) 주어인 '개'가 뒤따르는 대상이므로 수동태로 표현한다.
(2) 주어인 '나무'가 심는 대상이므로 수동태로 표현한다.
(3) 주어인 '개'가 쓰다듬는 대상이므로 수동태로 표현한다.
W·O·R·D·S follow 뒤따르다, ~의 다음에 오다 pat 쓰다듬다

- 18 우리는 케밥을 만들 것입니다. 그것은 닭고기, 딸기, 그리고 많은 다른 재료들로 만들어질 겁니다. 우리는 그것을 하모니 케밥이라고 부를 겁니다.
▶ 빈칸 앞에 닭고기, 딸기 등이 열거되어 있으므로 내용상 '재료'의 의미를 나타내는 ingredients가 알맞다.
① 신하 ② 국가 ③ 요리 ④ 요리책

[19~21]

연산군 시대에, 정직하기로 유명한 한 학자가 있었다. 왕이 무언가를 잘못하면, 그 학자는 왕에게 그렇게 말하는 것을 절대 두려워하지 않았다. 그러나 왕은 그의 말에 전혀 귀 기울이지 않았다. 학자는 너무 실망하여 산으로 살러 들어갔다. 그곳에서 혼자 사는 동안, 그는 주로 채소를 먹었다. 그는 여러 다양한 채소들을 함께 요리하기 위해 특별한 솜을 만들었다. 사람들은 이 솜과 그 안의 음식을 신선로라고 불렀다. 그것은 그 학자가 마치 자연 속에 홀로 사는 상상의 인물인 신선처럼 살았기 때문이다.

- 19 ▶ 주어진 문장은 '그러나 왕은 그의 말에 전혀 귀 기울이지 않았다.'라는 의미이므로, 학자가 왕의 잘못에 직언을 한다는 내용과 실망했다는 내용의 사이인 ②에 위치하는 것이 알맞다.

- 20 ▶ ③ 왕의 잘못을 덮어 주려 애쓴 것이 아니라 왕이 잘못하면 두려움 없이 직언했다고 언급되어 있다.

- 21 ▶ 밑줄 친 That은 바로 앞 문장의 내용 전체를 가리킨다.

[22~24]

(C) 백제의 마지막 왕 때였다. 어느 날, 왕과 신하들은 이상한 거북을 한 마리 발견했다. 그 거북의 등에 무언가가 쓰여 있었다. 그것은 "백제는 보름달과 같지만, 신라는 반달과 같다."였다.

(B) 왕은 점술가에게 "이게 무슨 뜻인가?"라고 물었다.
점술가는 "보름달은 곧 더 작아질 것입니다. 반면에, 반달은 더 커져서 보름달이 될 것입니다."라고 답했다.

(A) 왕은 자신의 왕국이 걱정되었다. 그러나 신라 사람들은 이것을 알고 매우 기뻐하며 반달 모양의 떡을 만들었다. 그때 이후로, 사람들은 이 반달 모양의 떡인 송편을 즐겨 먹었다.

- 22 ▶ 시간의 순서로 배열한다. 등에 무언가가 쓰여 있는 거북 한 마리를 발견한 (C)가 가장 먼저 오고, 점술가에게 등에 적힌 내용의 해석을 들은 (B), 그 해석을 듣고 일어나게 된 일을 언급한 (A)의 순으로 배열하는 것이 알맞다.

- 23 ▶ 문맥상 ㉔에는 '걱정스러운'의 의미를 나타내는 worried가,
 ㉕에는 '행복한, 기쁜'의 의미를 나타내는 happy가 알맞다.
 ① 화난 - 실망한 ② 속상한 - 피곤한
 ④ 행복한, 기쁜 - 놀란 ⑤ 건강한 - 화난

- 24 ① 송편은 어떻게 생겼는가?
 ② 거북의 등에 있는 메시지는 무슨 의미였는가?
 ③ 이 이야기는 언제 일어났는가?
 ④ 백제의 마지막 왕의 이름은 무엇인가?
 ⑤ 거북의 등에 뭐라고 쓰여 있었는가?
 ▶ ④ 백제의 마지막 왕의 이름은 언급되어 있지 않다.

- 25 우리 가족은 금요일 밤마다 매운 것을 먹는다. 그것은 고추장, 쌀떡, 어묵으로 만들어진다. 그것은 우리 엄마의 특별 떡볶이다. 나는 이 음식을 먹을 때, 항상 우리 가족을 생각한다. 우리 가족은 모두 매운 음식을 무척 좋아한다. 이 음식은 금요일 밤마다 식탁에 모여서 일상생활의 이야기를 나누는 기회를 우리에게 제공한다!
 ▶ (1) '특별한 떡볶이는 무엇으로 만들어지는가?'를 물었으므로 '그것은 고추장, 쌀떡, 어묵으로 만들어진다.'라고 답하는 것이 알맞다.
 (2) '그 음식은 가족에게 무엇을 주는가?'를 물었으므로 '그것은 그들에게 금요일 밤마다 식탁에 모여서 일상생활의 이야기를 나눌 기회를 준다.'라고 답하는 것이 알맞다.



서울형 평가

Basic

p. 77

- A (1) Suji played, was played, Suji
 (2) Jason baked, were baked, Jason
 B pizza or spaghetti, seafood spaghetti, sprite, than coke
 C (1) It is looked very delicious. → It looks very delicious.
 (2) Because it doesn't made of flour.
 → Because it isn't made of flour.

- A (1) A: 누가 교실에서 바이올린을 연주했니?
 B: 수지가 교실에서 그것을 연주했어요.
 → 바이올린은 수지가 교실에서 연주했다.
 (2) A: 누가 쿠키를 구웠니?
 B: Jason이 쿠키를 구웠어요.
 → 쿠키는 Jason이 구웠다.
 ▶ 행위를 당하는 대상을 주어로 할 경우 동사는 수동태로 쓰며 <주어+be동사+과거분사+by+행위자>의 형태로 나타낸다.

- B A: 제게 요리 하나를 추천해 주시겠어요?
 B: 피자가 더 좋으신가요, 스파게티가 더 좋으신가요?
 A: 스파게티가 더 좋아요.
 B: 그럼, 해산물 스파게티를 드셔 보세요. 콜라와 사이다 중 어떤 게 더 좋으신가요?
 A: 저는 콜라보다 사이다가 더 좋아요.
 B: 알겠습니다.

▶ 선호하는 것을 물을 때는 Do you prefer A or B?나 Which do you prefer, A or B?로 묻고, 대답은 I prefer ~나 I like ~ better than ...을 써서 한다.

- C 이 케이크를 보라. 아주 맛있어 보인다. 하지만 여러분은 그것을 먹을 수 없다. 그것은 밀가루로 만들어져 있지 않기 때문이다. 그것은 양초로 만들어져 있다.
 ▶ (1) 여기서 look은 목적어를 취하지 않는 2형식 동사로 쓰였으므로 수동태로 쓸 수 없다.
 (2) 수동태의 부정형은 <be동사+not+과거분사>로 나타내므로 doesn't made of가 아니라 isn't made of로 써야 한다.

W·O·R·D·S flour 밀가루 candle 양초

Intermediate

p. 78

- A (1) was painted by Tim
 (2) was written by Somi
 (3) was knitted by Emily
 (4) was made by Jina
 B (1) special
 (2) made of chicken, strawberries, rice cake and cheese
 (3) a harmony kebab
 (4) think of my grandma
 (5) gives me a chance to think about my grandma's home

- A (1) 그림은 Tim에 의해 그려졌다.
 (2) 캘리그래피는 소미에 의해 쓰였다.
 (3) 목도리는 Emily에 의해 뜨개질되었다.
 (4) 천 가방은 지나에 의해 만들어졌다.
 ▶ 수동태는 <주어+be동사+과거분사+by+행위자>의 형태로 쓰여 수동태의 시제는 be동사의 변화로 나타낸다.

W·O·R·D·S calligraphy 글씨, 서예 muffler 목도리 cloth 천, 옷감

- B 우리 가족은 휴일에 특별한 것을 먹는다. 그것은 닭고기, 딸기, 떡 그리고 치즈로 만들어진다. 우리는 그것을 하모니 케밥이라고 부른다. 나는 이 음식을 먹을 때, 항상 우리 할머니가 생각한다. 그녀는 터키에서 오셨다. 할머니가 젊으셨을 때, 할머니의 아버지는 종종 가족을 위해 그것을 만드셨다. 이 음식은 나에게 할머니의 고향에 대해 생각할 기회를 준다.
 ▶ (1) something과 같이 -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.
 (2) '~로 만들어지다'는 be made of로 나타낸다.
 (3) call A B: A를 B라고 부른다
 (4) think of: ~을 생각하다
 (5) <give+간접목적어+직접목적어> 형태로 '~에게 ...을 주다'의 의미를 나타낸다.

W·O·R·D·S strawberry 딸기 holiday 휴일 young 어린, 젊은

Advanced

p. 79

A (1) are cleaned by Jennifer

(2) The blackboard was erased by Minho.

(3) The plants will be watered by Sora.

B (1) Could you recommend a Korean restaurant

(2) prefer hot or cold food

(3) would recommend the Seoul Seolleongtang next to the park

A (1) Q: 누가 창문을 닦는가?

A: 창문은 Jennifer가 닦는다.

(2) Q: 누가 칠판을 지웠는가?

A: 칠판은 민호가 지웠다.

(3) Q: 누가 식물에 물을 줄 것인가?

A: 식물은 소라가 물을 줄 것이다.

▶ 질문의 시제에 맞게 답을 쓴다. 현재시제 수동태는 <am / are / is + 과거분사>로, 과거시제 수동태는 <was / were + 과거분사>로, 미래시제 수동태는 <will be + 과거분사>로 쓴다.

W·O·R·D·S window 유리창 erase 지우다 blackboard 칠판 water (화초 등에) 물을 주다

B Mason: 안녕, 소미야. 나는 점심으로 한국 음식을 먹고 싶어. 이 근처에서 한국 식당을 하나 추천해 주겠니?

소미: 너는 뜨거운 음식이 더 좋지, 찬 음식이 더 좋지?

Mason: 나는 뜨거운 음식을 더 좋아해.

소미: 그럼, 공원 옆에 있는 '서울 설렁탕'을 추천하고 싶어.

Mason: 고마워.

▶ (1) 추천을 부탁하는 질문은 Could you recommend ~?로 나타낸다.

(2) 선호를 묻는 질문은 Do you prefer A or B?로 나타낸다.

(3) 무언가를 추천할 때는 I would recommend ~.와 같은 표현을 사용할 수 있다.

pp. 80~81

01 How did tangpyeongchae and sinseollo get their names?

02 Why does songpyeon look like a half moon?

03 There are many interesting stories about our traditional food.

04 Let's dive into the fun history of our food.

05 One day, King Yeongjo was having dinner with his officials and offered them something special.

06 It was a dish with four colorful ingredients.

07 Each ingredient symbolized a different political party.

08 Yeongjo wanted to say that the four parties should work in harmony like this dish.

09 This dish was called tangpyeongchae. The name came from Yeongjo's policy tangpyeongchaek.

10 In the time of King Yeonsan, there was a scholar who was famous for his honesty.

11 When the king did something wrong, the scholar was never afraid of telling him so.

12 However, the king never listened to him.

13 The scholar was so disappointed that he went to live on a mountain.

14 While he lived there by himself, he mainly ate vegetables.

15 He made a special pot to cook many different vegetables together.

16 People called this pot and the food in it sinseollo.

17 That is because the scholar lived like a sinseon, an imaginary person who lives alone in nature.

18 It was the time of the last king of Baekje. One day, the king and his servants found a strange turtle.

19 Something was written on its back. It said, "Baekje is like a full moon, but Silla is like a half moon."

20 The king asked a fortune teller, "What does this mean?"

21 The fortune teller answered, "A full moon will soon become smaller. On the other hand, a half moon will grow bigger and become a full moon."

22 The king became worried about his kingdom.

23 However, people of Silla were very happy to learn this and made rice cakes in the shape of a half moon.

24 Since then, people have enjoyed these half-moon shaped rice cakes, songpyeon.

LESSON 7

Think Big, Start Small

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 85

- A** 01 정전 02 최고 지위의 03 붓다, 따르다 04 구멍, 구덩이
05 남은 음식 06 널리, 폭넓게 07 병 08 퍼지다, 번지다
09 꼭 들어찬 10 햇빛 11 놀라운 12 철사, 전선 13 불가
능한 14 단 하나의 15 놀랍게도 16 마을 17 놀이공원
18 (소리 등을) 높다 19 ~ 덕분에 20 생각해 내다, 만들어 내다
- B** 01 actress 02 bleach 03 invent 04 ceiling 05 less
06 charity 07 remain 08 electricity 09 shelter
10 install 11 shake 12 daytime 13 whole
14 foundation 15 bend 16 forward 17 darkness
18 dry off 19 at least 20 just like

Pop Quiz

p. 86

- 1 impossible 2 chief 3 (1) leftover (2) blackout



Vocabulary Practice

p. 87

- A** (1) install (2) ceiling (3) bleach (4) remain (5) Bend
B (1) just like
(2) thanks to
(3) at least
C ④ **D** ②

A ▶ (1) install: 설치하다

(2) ceiling: 천장

(3) bleach: 표백제

(4) remain: 남아 있다

(5) bend: 구부리다

B (1) 그 나라는 부츠처럼 생겼다.

(2) 나는 네 도움 덕분에 그것을 할 수 있었다.

(3) 적어도 출발 시각 30분 전까지 탑승 수속을 하십시오.

▶ (1) just like: ~와 똑같이

(2) thanks to: ~ 덕분에

(3) at least: 적어도, 최소한

C 덩불 속 동물은 너구리로 밝혀졌다.

▶ turn out: 드러나다, 밝혀지다

D 가난한 사람들을 돕기 위해 돈을 모으는 단체

▶ 'charity(자선 단체)'에 대한 설명이다.

① 주거지, 쉼터 ③ 마을

④ 냉장고 ⑤ 놀이공원

교과서

Expressions

Pop Quiz

p. 88

- 1 heard, heard 2 Don't forget to



Expressions Practice

p. 89

- A** (1) I have heard that you are
(2) Don't forget to change
(3) Don't forget to fasten your seat belt.
B (1) heard (2) to wear **C** ② **D** ③

A ▶ (1) 알고 있음을 말할 때는 I have heard (that) ~.를 쓴다.
(2), (3) 상기시켜 줄 때는 Don't forget to ~.를 쓴다.

B (1) A: 근처에서 화재가 있었다고 들었어.

B: 오, 정말? 나는 몰랐어.

(2) A: 나는 자전거 타러 갈 거야.

B: 헬멧을 쓰는 것을 잊지 마.

▶ (1) 알고 있음을 말할 때는 I have heard (that) ~.를 쓴다.

(2) 상기시켜 줄 때는 Don't forget to ~.를 쓰는데, to 뒤에는
동사원형이 온다.

C A: 나는 나무들을 살리는 게 지구를 구하는 가장 좋은 방법이라고 들었어.

(B) 나도 그렇게 들었어. 나무들을 살리기 위해 무엇을 할 수 있을까?

(A) 종이의 양쪽 면을 다 사용하는 게 어떨까?

(C) 좋은 생각이야.

▶ 나무를 살리는 것이 지구를 구하는 가장 좋은 방법이라고 말
하고 있으므로 나무를 살리기 위해 할 수 있는 일을 묻고 그것
에 대해 답하는 응답이 이어지는 것이 자연스럽다.

D A: 나는 이번 주말에 가족과 함께 전주에 갈 거야.

B: 오, 좋겠다. 거기서 뭘 할 거니?

A: 우리는 한옥 마을을 방문할 거야.

B: 좋은 생각이야. 비빔밥을 먹는 것을 잊지 마.

▶ 전주에서 한옥 마을을 방문할 거라는 말에 좋은 생각이라며
추가로 해야 할 일을 상기시켜 주는 말을 하는 것이 알맞다.

① 길거리 음식을 맛보는 것을 기억하지 마.

② 한옥 마을을 방문하는 게 어때?

④ 나는 그녀가 전주 출신이라고 들었어.

⑤ 한식당에 가자.

교과서

대화문 빈칸 채우기

pp. 92~93

- ① turn up the volume ② works like a speaker ③ my
favorite actress ④ can't wait to see ⑤ take the leftovers
home ⑥ by tomorrow ⑦ an amusement park ⑧ Don't
forget ⑨ by using less paper ⑩ dry off your hands ⑪ at
least ⑫ more than enough ⑬ a famous baseball player
⑭ lots of seafood ⑮ go hiking

Pop Quiz

pp. 94~95

- 1 (1) healthy (2) fresh
2 (1) use (2) repaired (3) to read



Grammar Practice

pp. 96~97

- 01 (1) happy (2) clean (3) to solve (4) erase 02 (1) use
(2) to carry (3) dyed (4) (to) cross 03 (1) His success
made him popular. (2) My dad won't let me watch TV
after 10. (3) She always keeps herself busy. (4) Dave
had his sneakers washed. (5) How can I get him to finish
the work? 04 ① 05 ① 06 ② 07 ① 08 ④ 09 ①
10 ② 11 ③ 12 (1) made them keep quiet (2) Don't let
your dog walk around 13 ① 14 ② 15 (1) His
invention made him rich. (2) Dad had us prepare dinner.

- 01 (1) 이 음악은 많은 사람들을 행복하게 만들 것이다.
(2) 나무는 공기를 깨끗하게 유지할 수 있다.
(3) Stevens 씨는 내가 수학 문제를 풀도록 시키셨다.
(4) 선생님은 내가 칠판을 지우게 했다.
▶ (1), (2) <5형식 동사 make, keep+목적어+형용사> 형태
의 문장이므로 목적격보어로 형용사가 알맞다.
(3) get이 “목적어+가 ~하게 시키다”의 의미로 쓰일 때는 목적격
보어로 to부정사가 온다.
(4) 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형이 온다.

W·O·R·D·S erase 지우다 blackboard 칠판

- 02 (1) 내가 네 전화기를 사용하게 해 줘.
(2) 아빠는 내가 상자들을 옮기도록 시키셨다.
(3) Olivia는 그녀의 머리카락을 붉게 염색하게 했다.
(4) 민호는 한 아이가 길을 건너는 것을 도와주었다.
▶ (1) 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 온다.
(2) get이 “목적어+가 ~하게 시키다”의 의미로 쓰일 때는 목적격
보어로 to부정사가 온다.
(3) 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 목적격보어로
과거분사가 온다.
(4) help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사가 온다.

W·O·R·D·S dye 염색하다

- 03 (1) 그의 성공은 그를 인기 있게 만들었다.
(2) 아빠는 내가 10시 이후에 TV 보는 것을 허락하지 않을 것이다.
(3) 그녀는 항상 그녀 자신을 바쁘게 유지한다.
(4) Dave는 그의 운동화를 세탁하게 했다.
(5) 내가 어떻게 그가 그 일을 끝내게 할 수 있을까?
▶ (1) <make+목적어+형용사> 형태로 쓴다.
(2) 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 온다.
(3) <keep+목적어+형용사> 형태로 쓴다.
(4) 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 목적격보어로
과거분사가 온다.

(5) get이 “목적어+가 ~하게 시키다”의 의미로 쓰일 때는 목적격
보어로 to부정사가 온다.

- 04 이 장갑은 네 손을 따뜻하게 유지할 것이다.
▶ <keep+목적어+형용사> 형태로 쓴다.
05 그 의사는 그가 많은 물을 마시게 했다.
▶ 사역동사 have의 목적격보어로 동사원형이 온다.

- 06 <보기> 엄마는 종종 내가 개에게 먹이를 주도록 시키신다.
① 수지는 종이로 꽃을 만들었다.
② 소음은 내가 지난밤에 잠에서 깨게 했다.
③ 우리 할아버지는 나에게 이 의자를 만들어 주셨다.
④ Roy는 우리 모두에게 커피를 타 주었다.
⑤ 그는 매일 밤 시를 짓는다.
▶ <보기>와 ②의 make는 <make+목적어+동사원형>의 형태
로 쓰인 사역동사이고, ①, ⑤는 ‘~을 만들다’의 의미를 나타내
는 3형식 동사, ③, ④는 ‘~에게 ...을 만들어 주다’의 의미로 쓰
인 수여동사이다.

W·O·R·D·S feed 먹이를 주다 noise 소음 poem 시

- 07 ▶ <사역동사 let+목적어(him)+동사원형(play)>의 형태로
쓴다.

- 08 ① 이 텀블러는 너의 커피를 뜨겁게 유지할 것이다.
② 네 농담은 항상 나를 웃게 만든다.
③ 그 남자아이는 내가 버스 정류장 찾는 것을 도왔다.
④ 그녀는 우리가 침대를 정리하도록 시켰다.
⑤ 네 전화번호를 알려 줘.
▶ ④ 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형이 옳므로 to
make를 make로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S laugh 웃다 make one's bed 침대를 정리하다

- 09 이 노래는 그녀를 유명하게/인기 있게/편안한 느낌이 들게/슈퍼스타
로 만들었다.
▶ make의 목적격보어로 형용사, 동사원형, 명사는 올 수 있지
만 부사는 올 수 없다.

W·O·R·D·S cozy 편안한

- 10 • 그녀는 우리가 병을 재활용하도록 했다.
• Mia는 상자를 리본으로 포장하게 했다.
▶ 사역동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 동사원
형을, 수동이면 과거분사를 쓴다.

W·O·R·D·S recycle 재활용하다 wrap 포장하다

- 11 ① 덩다. 창문들을 연 상태로 두어라.
② 대머리는 그가 더 나이 들어 보이게 만든다.
③ 우리는 차를 수리시켜야 한다.
④ 그녀는 학생들이 수업에 집중하도록 했다.
⑤ 그는 경찰관들이 사람들을 보호하게 했다.
▶ ③ repair → repaired

W·O·R·D·S bald 대머리의 repair 수리하다 focus on ~에 집중
하다 protect 보호하다

- 12 ▶ (1) <사역동사 make+목적어+동사원형>의 형태로 쓴다.
(2) <사역동사 let+목적어+동사원형>의 형태로 쓴다.

13 A: Angela, 오늘 밤에 영화 보러 가는 게 어때?

B: 미안하지만, 우리 부모님은 내가 밤에 외출하는 걸 허락하지 않으실 거야.

▶ <사역동사 let + 목적어 + 동사원형>의 형태로 쓴다.

14 아빠는 우리가 일요일마다 집안일을 돕도록 시키신다.

▶ ② <사역동사 make + 목적어 + 동사원형>의 형태로 쓴다. 따라서 to help를 help로 고쳐야 한다.

15 ▶ (1) <make + 목적어 + 형용사> 형태로 쓴다.

(2) <사역동사 have + 목적어 + 동사원형>의 형태로 쓴다.

교과서

Reading

Do It Yourself

pp. 98~99

01 electricity 02 ceiling 03 invent 04 blackout 05 어둠, 암흑 06 꽉 들어찬 07 전체의 08 생각해 내다 09 bleach 10 bend 11 foundation 12 charity 13 설치하다 14 주거지, 쉼터 15 남아 있다 16 환하게 만들다



Reading Practice

pp. 100~101

A 01 in 02 just like, other 03 to pay 04 because, because of 05 using 06 is called, was invented 07 come 08 be made, never 09 it 10 clear 11 remain 12 is bent, spreads 13 are widely used 14 how, install 15 Thanks to 16 made, other 17 for
B 01 too poor to pay 02 because of 03 is called 04 made him come up with 05 keep the water clear 06 Let a third of the bottle remain 07 how to make and install 08 Thanks to, thousands of homes 09 made Moser lamps popular 10 light up the lives of many people

A

03 ▶ <too + 형용사 + to 부정사>의 형태로 '너무 ~해서 ...할 수 없는'의 의미를 나타낸다.

07 ▶ 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형이 온다.

10 ▶ keep의 목적격보어로 형용사가 온다.

11 ▶ 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 온다.

B

04 ▶ 생각해 내다: come up with

06 ▶ 병의 3분의 1: a third of the bottle

08 ▶ ~ 덕분에: thanks to

10 ▶ ~을 (환히) 밝히다: light up

24 바른답 · 알찬풀이

영역별 Review

pp. 102~109

01 ① 02 ④ 03 ① 04 ② 05 remain 06 install 07 ⑤ 08 last 09 ④ 10 I have heard that 11 Don't forget to book 12 I've just heard 13 (B) - (D) - (A) - (C) 14 ③ 15 ④ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 ③ 20 I've heard a glass works like 21 ④ 22 ① 23 ① 24 ③ → feel 25 ② 26 ④ 27 ④ 28 ④ 29 My mom usually lets me wear comfortable clothes. 30 to make 31 ironed 32 ①, ⑤ 33 ④ 34 Your lie makes me very angry. 35 let the students use their smartphones in the classroom 36 ③ 37 ① 38 ③ 39 too poor to pay for electricity 40 ② 41 ④ 42 ③ → come up with 43 ③ 44 ① 45 (B) - (D) - (A) - (C) 46 햇빛이 병 속의 물에 의해 굴절되어 방에 퍼진다. 47 ④ 48 electricity 49 ② 50 ④ 51 install 52 ⑤ 53 a middle b down 54 It will keep your hands free. 55 brighter

01 ① 남은 음식 ② 햇빛 ③ 어둠 ④ 정전 ⑤ 낮, 주간

▶ ①을 제외한 나머지는 모두 빛이나 어둠을 나타내는 말이다.

02 천을 하얗게 만드는 데 쓰이는 화학제품

▶ '표백제'란 뜻의 bleach의 영영풀이이다.

① 자선 단체 ② 음량, 볼륨 ③ 발명하다 ⑤ 옷걸이

W·O·R·D·S chemical 화학제품 cloth 천, 옷감

03 방의 안쪽 지붕

▶ '천장'이란 뜻의 ceiling의 영영풀이이다.

② 주거지, 쉼터 ③ 마을 ④ 전기 ⑤ 재단

W·O·R·D·S inner 내부의 roof 지붕

04 • 등불이 어두운 밤을 밝힐 것이다.

• 춥다. 온도를 높여 줄 수 있니?

▶ light up: (환히) 밝히다 / turn up: (소리, 온도 등을) 높이다

W·O·R·D·S heat 온도, 열

05 ▶ 남아 있다: remain

06 ▶ 설치하다: install

07 ① 나는 적어도 하루에 다섯 잔의 물을 마신다.

② 그는 어린아이와 똑같이 행동한다.

③ 낮 동안에 세탁물을 말려야 한다.

④ 구멍조끼 덕분에 그녀는 안전했다.

⑤ 나는 괜찮은 이야기를 생각해 내야 한다.

▶ ⑤ come up with: 생각해 내다, 만들어 내다

W·O·R·D·S laundry 세탁물 life jacket 구멍조끼

08 올해 마지막 세일이 이번 주 금요일에 시작된다. 이번 세일은 2주 동안 계속될 것이다.

▶ 첫 번째 빈칸에는 '마지막의'라는 뜻의, 두 번째 빈칸에는 '지속되다'라는 뜻의 단어가 들어가는 것이 알맞다. 이러한 2가지 의미를 지닌 단어는 last이다.

09 우리는 내일 소풍을 갈 것이다. 간식을 좀 가져오는 것을 잊지 마라.

▶ '~하는 것을 잊지 마라.'의 의미를 나타낼 때는 Don't forget to ~.를 쓰는데, to 뒤에는 동사원형이 온다.

W·O·R·D·S snack 간식

10 A: 나는 Anne이 말하기 대회에서 1등을 했다고 들어.

B: 오, 정말? 나는 몰랐어.

▶ '~을 들었다.'의 의미로 알고 있음을 표현할 때는 I have heard (that) ~.로 쓴다.

11 A: 나는 이번 주 토요일에 영화를 볼 거야.

B: 좋은데. 미리 표를 예매하는 것을 잊지 마.

▶ '~하는 것을 잊지 마라.'의 의미로 무언가를 상기시켜 줄 때는 Don't forget to ~.를 쓴다.

W·O·R·D·S in advance 미리 book 예매하다, 예약하다

12 A: 나는 내일 밤에 슈퍼문이 뜰 거라고 방금 들어. 너는 그걸 알고 있었니?

B: 아니 몰랐어. 그걸 보고 싶어.

▶ '~을 방금 들었다.'의 의미로 알고 있음을 표현할 때는 I have just heard (that) ~.로 쓰는데 3단어로 나타내야 하므로 줄임말 I've를 쓴다.

13 (B) 나는 유명한 야구 선수가 우리 학교로 온다고 들어.

(D) 맞아. 그는 내가 가장 좋아하는 선수야.

(A) 오, 누군데?

(C) 말해 주지 않을 거야. 놀라게 할 거야.

▶ 유명한 야구 선수가 온다는 사실을 알고 있다고 말하는 (B)가 먼저 오고, 이에 맞다고 말하면서 자신이 가장 좋아하는 선수라고 답하는 (D)가 온 후, 그가 누구냐는 질문과 답이 이어지는 것이 자연스럽다.

W·O·R·D·S player 선수

14 A: 나는 오늘의 특별 점심 메뉴에 해산물 스파게티가 있다고 들어.

B: 정말? 나는 몰랐어.

▶ 알고 있음을 말할 때는 I've heard (that) ~. 또는 I found out (that) ~.을 써서 표현할 수 있다.

15 ① A: Emily, 무슨 일이니?

B: 수학 숙제가 너무 어려워.

② A: 휴일 동안 너의 계획은 뭐니?

B: 나는 오사카를 방문할 거야.

③ A: Tom Cruise가 내일 서울을 방문할 거라고 들어.

B: 나도 들어.

④ A: 나에게 요리를 추천해 주겠니?

B: 오, 나도 그것을 들어 본 것 같아.

⑤ A: 나는 우리 언니와 쇼핑하러 갈 거야.

B: 좋은데. 쇼핑 목록 가져가는 거 잊지 마.

▶ ④ B의 응답은 상대방이 알고 있는 사실에 대해 듣는 사람도 알고 있을 때 하는 말로, 추천을 부탁하는 A의 질문에 대한 응답으로는 알맞지 않다.

W·O·R·D·S holiday 휴일 shopping list 쇼핑 목록

16 A: 너는 지금 무엇을 하고 있니?

B: 숙제를 하고 있어. 지구를 구하기 위한 방법을 찾아야 해.

A: 나는 나무들을 살리는 게 지구를 구하는 가장 좋은 방법이라고 들어.

B: 오, 나도 그 말을 들어 본 것 같아.

▶ 마지막 B의 응답으로 보아 빈칸에는 지구를 구하는 방법에 대해 알고 있는 것을 말하는 표현이 들어가야 한다.

① 등불을 만드는 게 어때?

② 온도를 높이는 걸 잊지 마.

③ 너는 방법을 쉽게 찾을 수 있어.

④ 지구를 구하는 방법을 말해 줄 수 있니?

W·O·R·D·S save 구하다, 아끼다

17 Ethan과 Liam은 내일 캠핑을 갈 것이다. 그들은 두 개의 침낭이 필요하다. 하지만 Ethan은 하나만 갖고 있다.

Ethan: Liam, 네 침낭을 가져오는 것을 잊지 마.

▶ 두 개의 침낭이 필요한데 하나만 갖고 있는 상황이므로 Liam에게 본인의 침낭을 갖고 오라고 상기시키는 말이 알맞다.

① 가방을 챙겼니?

② 내일 캠핑하러 가자.

③ 나는 내 침낭을 가져올 거야.

④ 너는 텐트를 칠 수 있니?

W·O·R·D·S sleeping bag 침낭 pack (짐을) 챙기다 set up ~을 설치하다

[18~19]

A: 실례합니다. 식사를 마치셨나요?

B: 네, 정말 맛있었어요.

A: 남은 음식을 집에 가져가시겠어요?

B: 네, 부탁드립니다.

A: 남은 음식을 내일까지 드시는 걸 잊지 마세요.

18 ▶ 식사를 마쳤는지 물으면서 남은 음식을 가져가겠다고 묻고 있으므로 ③ '식당'에서 이루어지는 대화임을 알 수 있다.

① 도서관 ② 은행

④ 극장 ⑤ 우체국

19 ▶ Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마라'의 의미로 해야 할 일을 상기시켜 주는 표현이다. 따라서 이미 알고 있는 사실을 말하는 ③ '당신이 드시리라는 것을 알게 되었습니다'가 의미상 대신할 수 없다.

① 드시는 것을 기억하세요

② 드시는 게 좋겠습니다

④ 드셔야 한다는 걸 기억해야 합니다

⑤ 드셔야 한다는 걸 상기시켜 드릴게요

[20~21]

A: 네 휴대 전화 소리를 키워 줄 수 있니? 나는 이 노래가 좋아.

B: 소리를 더 이상 키울 수 없어. 음량이 가장 높아.

A: 그냥 네 휴대 전화를 유리잔 안에 넣게 해 줘. 유리잔이 스피커처럼 쓰인다고 들어.

B: 재미있는 생각이네! 지금 해 보자.

W·O·R·D·S glass 유리잔 interesting 재미있는

20 ▶ 알고 있는 것을 말하는 I've heard (that) ~.의 형태로 배열한다.

21 ▶ 휴대 전화 음량을 더 높일 수 없는 상황에서 유리잔에 전화를 넣으면 스피커와 같은 역할을 한다고 말하고 시도해 보았고 했으므로 두 사람이 대화 후에 할 일로 알맞은 것은 ④이다.

22 너는 한 시간 동안 창문을 연 채로 두어야 한다.

▶ ‘~를 ...한 상태로 유지하다’의 의미는 <keep+목적어+목적격보어(형용사)> 형태로 나타낸다.

23 그 가이드는 우리가 도시를 둘러보게 했다.

▶ <사역동사 let+목적어+목적격보어(동사원형)>의 형태로 ‘~가 ...하게 하다’의 의미를 나타낸다.

W·O·R·D·S guide 안내인, 가이드 look around ~을 둘러보다

24 이 노래는 항상 내가 행복함을 느끼게 한다.

▶ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 ③의 to feel을 feel로 고쳐야 한다.

25 아빠는 정비사가 자동차를 고치게 했다.

= 아빠는 자동차가 고쳐지게 했다.

▶ 사역동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 목적격보어로 동사원형을, 수동이면 과거분사를 쓴다.

W·O·R·D·S repairman 정비사, 수리공 fix 고치다

26 Smith 씨는 내가 그 책들을 옮기게 했다/옮기는 것을 도와주었다.

▶ 목적격보어로 동사원형(carry)이 쓰였으므로 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사 get은 알맞지 않다.

27 <보기> 너의 미소는 항상 나를 행복하게 만든다.

① 누구나 실수를 할 수 있다.

② 그녀는 종이에 구멍을 만들었다.

③ 엄마는 우리에게 크리스마스 케이크를 만들어 주셨다.

④ 괴롭힘은 그의 학교생활을 힘들게 만들었다.

⑤ 그는 자기 딸에게 새 드레스를 만들어 주었다.

▶ <보기>와 ④의 make는 형용사를 목적격보어로 취하는 5형식 동사로 쓰였다. ①과 ②는 목적어를 취하는 3형식 동사, ③, ⑤는 2개의 목적어를 취하는 수여동사로 쓰였다.

W·O·R·D·S make a mistake 실수하다 hole 구멍 bullying 괴롭힘, 왕따

28 ▶ <keep+목적어+목적격보어(형용사)> 형태로 써서 ‘~를 ...한 상태로 유지하다’의 의미를 나타낸다.

29 엄마는 대개 내가 편안한 옷을 입게 하신다.

▶ 사역동사 let은 <let+목적어+목적격보어(동사원형)>의 형태로 ‘~가 ...하게 하다’의 의미를 나타내므로 wearing을 wear로 고친다.

W·O·R·D·S comfortable 편안한 clothes 옷

30 엄마는 내가 잠자리를 정돈하게 시켰다.

▶ 준사역동사 get은 목적격보어로 to부정사를 취한다.

W·O·R·D·S make a(the) bed 잠자리를 정돈하다

31 Jones 씨는 내가 그의 셔츠를 다림질하게 시켰다.

▶ 사역동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 동사원형을, 수동이면 과거분사를 쓴다.

W·O·R·D·S iron 다림질하다

32 Andy는 그녀가 의자들을 옮기는 것을 도왔다.

▶ help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.

33 (a) 그것은 공기를 신선하게 유지할 것이다.

(b) 그녀는 우리가 그 폭력적인 영화를 보게 허락하지 않았다.

(c) 그녀는 자기 아들이 매일 우유를 마시게 했다.

(d) 나는 내일 내 머리를 자르게 할 것이다.

▶ (a) freshly → fresh

(c) drink → to drink

W·O·R·D·S violent 폭력적인

34 ▶ <make+목적어+목적격보어(형용사)> 형태로 ‘~를 ...하게 만들다’의 의미를 나타낸다.

35 ▶ <사역동사 let+목적어+목적격보어(동사원형)>의 형태가 didn't 뒤에 이어지게 한다.

36 ① 그 책은 나를 졸리게 만들었다.

② 포옹은 네가 더 기분이 좋아지게 만들 것이다.

③ Dean은 내가 그의 태블릿 PC를 사용하게 해 주었다.

④ 우리 아빠는 그의 낡은 시계를 수리시켰다.

⑤ 오래된 음식은 너를 아프게 만들 수 있다.

▶ ③ 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 using을 use로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S sleepy 졸린 hug 포옹

37 우리 부모님은 매우 엄격하시다. 엄마는 내가 아침에 일찍 일어나게 하신다. 아빠는 절대 내가 밤에 나가게 허락하지 않으신다.

▶ 사역동사 make와 let은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

W·O·R·D·S strict 엄격한

[38~40]

“와, 이젠 제 방에서 책을 읽을 수 있어요!” 필리핀의 한 마을에 사는 소년인 Marco가 외쳤다. 그의 집은 마을의 다른 모든 집들과 마찬가지로 전기가 없다. 마을 사람들은 너무나 가난해서 전기세를 낼 수가 없다. 심지어 낮 시간 동안에도, 집들이 서로 뻥뻥하게 들어차 있어서 그들은 어둠 속에 산다. 이제 플라스틱병 하나 때문에 상황이 바뀌고 있다. 천장에 있는 플라스틱병 하나는 전기를 쓰지 않고 방 전체를 밝힐 수 있다.

W·O·R·D·S electricity 전기 daytime 낮, 주간 darkness 어둠, 암흑 ceiling 천장 whole 전체의

38 ▶ ③ packed는 ‘꽂 들어찬’의 의미이다.

39 ▶ too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는

40 ▶ 이후에 전기 없이도 방 전체를 밝히는 플라스틱병의 효과를 이야기하고 있으므로 빈칸에는 ‘~ 때문에’의 의미를 나타내는 because of가 알맞다.

① ~에도 불구하고 ③ ~와 같은

④ ~ 대신에 ⑤ ~에도 불구하고

[41~43]

이 놀라운 플라스틱병은 Moser 램프라고 불리는데, 그것이 Alfredo Moser에 의해 발명되었기 때문이다. 2002년, 브라질에 있는 그의 마을에는 정전이 잦았다. 이 정전들은 그가 자신의 집을 밝히는 새로운 방법을 생각해 내도록 만들었다.

Moser 램프는 1달러 정도로 만들 수 있고 10년 정도 지속된다. 그것은 또 한 매우 안전하다. 그것은 절대 집에 불을 낼 수 없다. 놀랍게도, 이 신기한 램프를 만드는 것은 매우 쉽다.

W·O·R·D·S amazing 놀라운 invent 발명하다 blackout 정전 come up with 생각해 내다 surprisingly 놀랍게도

41 ▶ Moser 램프의 장점이 처음 언급된 문장과 Moser 램프가 안전한 이유를 말하는 문장 사이에 오는 것이 알맞다.

42 ▶ ㉔ 사역동사 make의 목적격보어로는 동사원형이 온다. 따라서 to come up with를 come up with로 고쳐야 한다.

43 ▶ Moser lamp는 절대 집에 불을 낼 수 없어서 안전하다고 했으므로 ㉔은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[44~46]

병으로 Moser 램프를 만드는 법

1. 투명한 플라스틱병에 물을 채운다.
2. 물을 깨끗이 유지하기 위해 표백제를 조금 넣는다.
3. 지붕에 구멍을 내고, 병을 구멍 안으로 넣는다.
4. 병의 3분의 1은 지붕 위에 남아 있도록 한다.
5. 햇빛이 병 속의 물에 의해 굴절되어 방에 퍼진다.

W·O·R·D·S bleach 표백제 bend 구부리다, 휘다

44 ▶ ㉔ keep + 목적어 + 목적격보어(형용사)
㉔ 사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)

45 ▶ 병에 물을 채우고 표백제를 넣은 후 지붕에 구멍을 내서 지붕에 병을 끼워 넣으면 Moser 램프가 완성된다.

46 Q: Moser 램프는 어떻게 방 전체를 밝힐 수 있을까?
▶ 5번 문장에서 질문에 알맞은 답을 찾을 수 있다.

[47~49]

우리는 항아리 속 항아리 냉장고에 대해 이야기하고 싶습니다. 그것은 전기 없이도 음식을 신선하게 유지시켜 줍니다. 그것을 만드는 것은 아주 쉽습니다. (C) 먼저, 항아리를 더 큰 항아리 안에 넣으세요. (A) 그런 다음, 이 항아리들 사이로 모래와 물을 부으세요. (B) 물이 마르게 그냥 놔두세요, 그러면 음식이 차가워질 겁니다.

W·O·R·D·S pot 항아리, 단지 pour 붓다 inside ~의 안에

47 ▶ 처음으로 할 일을 말하는 (C)가 먼저 오고, 이후 항아리 사이에 물과 모래를 붓는다는 (A)가 온 후, 그 물이 마르게 두면 음식이 차가워질 거라고 하는 (B)가 이어지는 것이 알맞다.

48 ▶ 냉장고이지만 만드는 과정으로 보아 '전기' 없이 쓸 수 있는 기구이므로 빈칸에 들어갈 단어로는 electricity가 알맞다.

49 ▶ 음식을 신선하고 차갑게 유지한다고 했으므로 ㉔ '냉장고'와 쓰임이 같다.
① 선풍기 ③ 전자기레인저 ④ 정수기 ⑤ 에어컨

[50~52]

필리핀에서 Moser 램프는 My Shelter 재단에 의해 널리 사용된다. 그 자선 단체는 또한 지역 사람들에게 램프를 만들고 설치하는 법을 가르친다. 그 자선 단체 덕분에, 필리핀의 수천 가구가 이제 Moser 램프를 갖고 있다. 그 단체는 또한 아르헨티나, 인도, 피지와 같은 다른 나라들에서 Moser 램프

가 대중화되도록 만들었다. Moser 램프는 앞으로 오랫동안 많은 사람들의 삶을 밝혀 줄 것이다.

50 ▶ ㉔ '~를 ...하게 만들다'는 <make + 목적어 + 목적격보어(형용사)>로 쓰므로 popularity를 popular로 고쳐야 한다.

51 장치를 어딘가에 두어서 사용할 준비가 되도록 하다
▶ 'install(설치하다)'에 대한 설명이다.

- 52 ① 자선 단체의 이름은 무엇인가?
② 자선 단체는 지역 사람들에게 무엇을 가르치는가?
③ 자선 단체 덕분에, 필리핀에 있는 많은 가구가 무엇을 갖고 있는가?
④ 어떤 나라들에서 Moser 램프가 인기 있는가?
⑤ Moser 램프는 몇 년 동안 밝힐 수 있는가?
▶ ⑤ Moser 램프의 수명은 이 글에 언급되어 있지 않다.

[53~54]

당신은 철사 옷걸이로 많은 것을 만들 수 있습니다. 당신은 심지어 독서대도 만들 수 있습니다. 먼저, 철사 옷걸이의 중앙 부분을 구부리세요. 두 번째로, 양쪽 끝을 위와 앞으로 구부리세요. 마지막으로, 옷걸이의 꼭대기 부분을 구부려 내리세요. 이제, 당신의 독서대가 준비되었습니다. 그것은 당신의 손을 자유롭게 해 줄 것입니다.

53 ▶ 그림을 보면 철사 옷걸이의 가운데를 구부린 것이므로 ㉔에는 middle이 들어가야 하고, 옷걸이 꼭대기 부분을 아래로 구부린 것이므로 ㉔에는 down이 들어가야 한다.

54 ▶ 목적격보어로는 부사가 쓰일 수 없으므로 freely를 형용사 free로 고쳐야 한다.

55 우리는 유리병으로 램프를 더 밝게 만들 수 있다고 생각했습니다. 우리는 플라스틱병으로 하나의 램프를, 유리병으로 또 다른 램프를 만들었습니다. 다른 단계들은 모두 같았습니다. 우리는 유리병 램프가 플라스틱 램프보다 더 밝다는 것을 알았습니다.

▶ 유리병으로 램프를 더 밝게 만들 수 있는지 알아보기 위한 실험에서 얻은 결과이므로 빈칸에는 'brighter(더 밝은)'가 들어가는 것이 알맞다.

단원 Test

pp. 110~114

- 01 ③ 02 ② 03 ① 04 heard, favorite actress 05 (C) - (A) - (E) - (D) - (B) 06 ③ 07 ①, ⑤ 08 ① 09 ⑤ 10 ④
11 ① 12 ① 13 ① 14 ④ 15 집들이 서로 뽀뽀하게 들어차 있기 때문에 16 electricity 17 ② 18 made him come up with a new way 19 (1) Alfredo Moser (2) 약 1달러 (3) 약 10년 20 ④ 21 ② 22 ④ 23 ③ 24 ② 25 (C) - (B) - (D) - (A)

- 01 ▶ ③ '발명하다'와 '낮'은 함께 쓰기에 어울리지 않는다.
① '램프'가 '환하게 만들다'
② '철사'를 '구부리다'
④ '물'을 '붓다'
⑤ '음량'을 '키우다'

02 • 나는 내 손을 말리기 위해 수건이 필요해.

• 공연 중에 휴대 전화를 꺼야 합니다.

▶ dry off: ~을 말리다

turn off: (불, TV 등을) 끄다

W·O·R·D·S cellphone 휴대 전화

[03~04]

Dave: 나는 우리 학교에 영화배우가 온다고 들었어.

Alice: 맞아. 그녀는 내가 가장 좋아하는 여배우야.

Dave: 오, 누군데?

Alice: Miranda Kim이야. 영화 <주피터>에서 수석 과학자를 연기했어.

Dave: 와, 그녀를 빨리 만나 보고 싶어!

W·O·R·D·S chief 주된, 최고 지위의 scientist 과학자

03 ▶ 빈칸 뒤의 말로 보아 Dave가 한 말에 대해 자신도 알고 있다는 의미의 말이 들어가는 것이 알맞다.

② 나는 그렇게 생각하지 않아.

③ 그 말을 들으니 유감이다.

④ 나는 그것을 전혀 들어 본 적 없어.

⑤ 정말? 나는 몰랐어.

04 Dave와 Alice는 Miranda Kim이 그들의 학교에 온다고 들었다. Miranda Kim은 Alice가 가장 좋아하는 여배우이다. Dave는 Miranda Kim을 보기를 고대하고 있다.

▶ 알고 있음을 말할 때는 have heard (that) ~를 쓴다.

05 (C) 실례합니다. 식사를 마치셨나요?

(A) 네, 정말 맛있었어요.

(E) 남은 음식을 집에 가져가시겠어요?

(D) 네, 부탁드립니다.

(B) 남은 음식을 내일까지 드시는 걸 잊지 마세요.

▶ 식사를 끝마쳤는지 확인한 후, 남은 음식을 가져갈 것인지 묻고 이에 대해 당부를 덧붙이는 방식으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다. (A)의 it은 (C)의 meal인 것에 주의한다.

[06~08]

유리: 너 무슨 일 있니, Jaden?

Jaden: 과학 숙제가 너무 어려워.

유리: 네가 뭘 해야 하는데?

Jaden: 나무들을 살리는 방법을 찾아야 해.

유리: 그건 쉬워. 나는 종이를 덜 사용함으로써 나무들을 살릴 수 있다고 들었어.

Jaden: 아, 나도 그 말을 들어 본 것 같아. 그럼, 나는 종이컵 쓰는 걸 멈추면 되겠네.

유리: 맞아! 그리고 손을 말리는 데 종이 수건을 한 장만 쓸 수도 있지.

Jaden: 그건 불가능해. 나는 종이 수건이 적어도 두세 장은 필요해.

유리: 종이 수건을 쓰기 전에 손을 털어 봐. 그럼, 한 장으로 충분하고도 남을 거야.

Jaden: 오, 좋은 생각이야, 유리야! 다음에 해 봐야겠어.

유리: 좋아! 손을 적어도 열 번은 털어야 한다는 걸 잊지 마.

06 ▶ 주어진 문장은 '그건 불가능해.'라는 뜻으로 상대방의 말에 반박하는 말이므로 종이 수건을 한 장만 쓰라는 권유와 종이 수건이 적어도 두세 장은 필요하다는 응답 사이에 오는 것이 알맞다.

07 ▶ 상기시켜 주는 말을 할 때는 don't forget to ~, remember to ~, let me remind you (that) ~의 표현을 쓸 수 있다.

① 손을 터는 것을 기억해라

② 손을 터는 것을 후회하지 마라

③ 손을 털지 않는 게 좋겠다

④ 손을 털 필요가 없다

⑤ 네가 손을 털어야 한다는 것을 상기시켜 줄게

08 ▶ 과학 숙제인 나무를 살리는 법에 관해 이야기하며 종이를 덜 쓰면 된다는 결론을 내리고 있으므로 이 대화의 주제는 ① '나무를 살리는 쉬운 방법'이다.

② 손을 쉽게 말리는 방법

③ 손을 씻는 것의 중요성

④ 종이컵과 종이 수건을 쓰는 것의 이점

⑤ 종이 수건을 사용하는 다양한 방법

W·O·R·D·S importance 중요성 merit 이점

09 ① 비 오는 날은 그녀를 슬프게 만든다.

② 그녀는 내가 케이크를 먹도록 허락했다.

③ 현관을 깨끗하게 유지해라.

④ 그는 오는 길에 자동차를 세차시켰다.

⑤ 나는 로봇이 내 숙제를 하게 만들 것이다.

▶ ① sad her → her sad

② eaten → eat

③ cleanly → clean

④ wash → washed

10 • 학교 첫날은 나를 초조하게 만들었다.

• 그녀는 자기 아들이 저녁 식사 직후에 양치질을 하게 했다.

▶ make는 목적격보어로 형용사나 동사원형을 취하여 '~를 ...하게 만들다, ~가 ...하도록 시키다'의 의미를 나타낼 수 있다.

W·O·R·D·S nervous 초조한 brush one's teeth 양치질하다

11 ▶ <keep+목적어(your face)+형용사 목적격보어(clean)>의 형태로 쓴다.

[12~13]

우리는 향아리 속 향아리 냉장고에 대해 이야기하고 싶습니다. 그것은 전기 없이도 음식을 신선하게 유지시켜 줍니다. 그것을 만드는 것은 아주 쉽습니다. 먼저, 향아리를 더 큰 향아리 안에 넣으세요. 그런 다음, 이 향아리들 사이로 모래와 물을 부으세요. 물이 마르게 그냥 놔두세요, 그러면 음식이 차가워질 겁니다.

12 ▶ ㉠ keep+목적어+목적격보어(형용사)

㉡ 사역동사 let+목적어+목적격보어(동사원형)

13 ▶ 두 번째 문장에서 전기가 필요 없다고 했으므로 전기 콘센트는 필요하지 않다.

[14~16]

"와, 이전 제 방에서 책을 읽을 수 있었어요!" 필리핀의 한 마을에 사는 소년인 Marco가 외쳤다. 그의 집은 마을의 다른 모든 집들과 마찬가지로 전기가 없다. 마을 사람들은 너무나 가난해서 전기세를 낼 수가 없다. 심지어 낮 시간 동안에도, 집들이 서로 뿔뿔하게 떨어져 있어서 그들은 어둠 속에 산다.

이제 플라스틱병 하나 때문에 상황이 바뀌고 있다. 천장에 있는 플라스틱병 하나는 전기를 쓰지 않고 방 전체를 밝힐 수 있다.

14 ▶ ④ 이후에 명사구가 이어지므로 because가 아니라 because of가 와야 한다.

15 Q: 왜 Marco의 마을 사람들은 낮에도 어둠 속에서 사는가?
▶ Even during the daytime, they live in darkness because the houses are packed close together. 의 because 이하에서 이유를 찾을 수 있다.

16 전선에 의해 전달될 수 있고 빛이나 열을 내기 위해 사용되는 에너지의 형태
▶ 'electricity(전기)'에 대한 설명이다.

W·O·R·D·S form 형태 carry 전달하다

17 당신은 철사 옷걸이로 많은 것을 만들 수 있습니다. 당신은 심지어 독서 대도 만들 수 있습니다. 먼저, 철사 옷걸이의 중앙 부분을 구부리세요. 두 번째로, 양쪽 끝을 위와 앞으로 구부리세요. 마지막으로, 옷걸이의 꼭대기 부분을 구부려 내리세요. 이제, 당신의 독서대가 준비되었습니다. 그것은 당신의 손을 자유롭게 해 줄 것입니다.

▶ 철사 옷걸이 가운데를 먼저 구부리고 양쪽 끝을 위로 구부려 올린 후, 옷걸이 꼭대기를 구부려서 내리면 독서대가 완성된다.

[18~19]

이 놀라운 플라스틱병은 Moser 램프라고 불리는데, 그것이 Alfredo Moser에 의해 발명되었기 때문이다. 2002년, 브라질에 있는 그의 마을에는 정전이 잦았다. 이 정전들은 그가 자신의 집을 밝히는 새로운 방법을 생각해 내도록 만들었다.

Moser 램프는 1달러 정도로 만들 수 있고 10년 정도 지속된다. 그것은 또한 매우 안전하다. 그것은 절대 집에 불을 낼 수 없다. 놀랍게도, 이 신기한 램프를 만드는 것은 매우 쉽다.

18 ▶ 〈사역동사 make + 목적어 + 목적격보어(동사원형)〉의 어순으로 배열한다.

19 ▶ Moser lamp는 Alfredo Moser가 발명했고 약 1달러의 비용으로 10년 정도 지속되는 놀라운 플라스틱병이다.

20 병으로 Moser 램프를 만드는 법

1. 투명한 플라스틱병에 물을 채운다.
2. 물을 깨끗이 유지하기 위해 표백제를 조금 넣는다.
3. 지붕에 구멍을 내고, 병을 구멍 안으로 넣는다.
4. 병의 3분의 1은 지붕 위에 남아 있도록 한다.
5. 햇빛이 병 속의 물에 의해 굴절되어 방에 퍼진다.

▶ ④ 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to remain을 remain으로 고쳐야 한다.

21 우리는 Warka Tower에 대해 이야기하고 싶습니다. 그것은 공기로부터 물을 모아, 식수가 없는 에티오피아 사람들을 도울 수 있습니다. Warka Tower는 만들기 쉽습니다. 먼저, 대나무로 탑을 세웁니다. 그런 다음, 탑을 그물로 덮습니다. 그물은 공기로부터 물을 잡아냅니다. 그러면, 물방울이 중앙 물 수집기로 떨어집니다.

▶ Warka Tower에 대한 간단한 소개와 Warka Tower를 만드는 법에 대한 설명이 시작되는 곳 사이에 주어진 문장이 들어가는 것이 알맞다.

W·O·R·D·S collect 모으다, 수집하다 drinkable 마실 수 있는 bamboo 대나무 central 중앙의

22 우리는 유리병으로 램프를 더 밝게 만들 수 있다고 생각했습니다. 우리는 플라스틱병으로 하나의 램프를, 유리병으로 또 다른 램프를 만들었습니다. 다른 단계들은 모두 같았습니다. 우리는 유리병 램프가 플라스틱병 램프보다 더 밝다는 것을 알았습니다.

▶ 유리병으로 램프를 더 밝게 만들 수 있다고 생각하고 이를 확인하고 있으므로 글의 제목으로는 ④ '어떻게 램프를 더 밝게 만들 수 있을까?'가 알맞다. 유리병 램프가 왜 플라스틱 램프보다 밝은지는 글에 언급되지 않았다.

① 어떻게 에너지를 절약할 수 있을까?

② 왜 병을 재활용해야 하는가?

③ 오래된 것들로 무엇을 만들 수 있을까?

⑤ 왜 유리병 램프가 플라스틱병 램프보다 더 밝은가?

[23~24]

필리핀에서 Moser 램프는 My Shelter 재단에 의해 널리 사용된다. 그 자선 단체는 또한 지역 사람들에게 램프를 만들고 설치하는 법을 가르친다. 그 자선 단체 덕분에, 필리핀의 수천 가구가 이제 Moser 램프를 갖고 있다. 그 단체는 또한 아르헨티나, 인도, 피지와 같은 다른 나라들에서 Moser 램프가 대중화되도록 만들었다. Moser 램프는 앞으로 오랫동안 많은 사람들의 삶을 밝혀 줄 것이다.

23 ▶ My Shelter 재단은 사람들에게 Moser 램프를 만들고 설치하는 법을 가르치고 수천 가구가 이 단체 덕에 그 램프를 갖게 됐다고 했으므로 빈칸에는 ③ '대중화된, 인기 있는'이 가장 알맞다.

① 값싼 ② 신선한 ④ 불가능한 ⑤ 놀라운

24 ▶ The charity also teaches local people how to make and install the lamps.를 통해 ②가 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

25 당신은 CD 케이스로 많은 것들을 만들 수 있습니다. 당신은 심지어 잔디 통도 만들 수 있습니다. 먼저, CD 케이스의 절반을 흙과 물로 채우고, 잔디 씨앗을 흙에 뿌리세요. 두 번째로, 케이스를 덮고, 모든 면을 테이프로 붙이세요. 마지막으로, 약 10일 동안 햇빛에 그것을 놓아두세요. 이제, 당신의 잔디 통이 준비되었습니다. 잔디가 자라면 그것은 당신을 기쁘게 만들 것입니다.

▶ 우선 CD 케이스의 절반에 흙과 물을 채운 후, 흙에 잔디 씨앗을 뿌리고, 케이스를 덮은 후에 케이스를 햇빛에 놓아둔다.

W·O·R·D·S grass 잔디 container 통, 용기 soil 흙



서술형 평가

Basic

p. 115

A (1) hot (2) dyed (3) to open (4) stop

B (1) amusement (2) heard (3) to wear

C (1) let me play computer games

(2) didn't let me eat fast food

- A** (1) 이 찻주전자는 너의 차를 뜨겁게 유지한다.
 (2) 우리 할아버지는 머리카락을 검게 염색하게 하셨다.
 (3) 아빠는 내가 문을 열게 하셨다.
 (4) 의사는 그가 담배를 끊게 했다.
 ▶ (1) keep의 목적격보어로 형용사가 알맞다.
 (2) 사역동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이면 목적격보어로 과거분사를 쓴다.
 (3) get의 목적격보어로 to부정사가 알맞다.
 (4) 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형이 온다.

W·O·R·D·S tea pot 찻주전자 dye 염색하다

- B** Mia: 나는 내일 놀이공원에 갈 거야.
 Andy: 내일 날씨가 추울 거라고 들었어.
 Mia: 오, 정말?
 Andy: 응. 두꺼운 코트를 입을 것을 잊지 마.
 ▶ (1) amusement park: 놀이공원
 (2) '~을 들어서 알고 있다.'는 I've heard (that) ~로 나타낸다.
 (3) '~하는 것을 잊지 마라.'의 의미로 해야 할 일을 상기시켜 줄 때는 Don't forget to ~로 쓴다. to 다음에는 동사원형이 온다.

- C** (1) 엄마는 내가 한 시간 동안 컴퓨터 게임을 하도록 허락하셨다.
 (2) 엄마는 내가 패스트푸드를 먹도록 허락하지 않으셨다.
 ▶ <사역동사 let+목적어+동사원형>의 형태로 쓴다.

Intermediate

p. 116

- A** (a) Some customers often make her unhappy.
 (b) Please let me go to the movies tonight.

B (1) clean (2) vacuum (3) wash (4) water

C I've heard, Don't forget to take

- A** (a) 어떤 고객들은 종종 그녀를 불행하게 만든다.
 (b) 제가 오늘 밤 영화를 보러 가게 해 주세요.
 (c) Brown 씨는 어제 담장을 칠하게 했다.
 ▶ (a) make의 목적격보어로 형용사가 와야 하므로 unhappily를 unhappy로 고쳐야 한다.
 (b) <사역동사 let+목적어+목적격보어(동사원형)>의 형태로 쓰므로 going을 go로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S fence 담장

- B** (1) 우리는 항상 우리 집을 깨끗하게 유지한다.
 (2) 엄마는 Tommy가 카펫을 진공청소기로 청소하게 시킨다.
 (3) 엄마는 또한 Judy가 설거지를 하게 시킨다.
 (4) 엄마는 또한 Emily가 식물에 물을 주도록 시킨다.
 ▶ (1) keep의 목적격보어로 형용사가 알맞다.
 (2)~(4) 사역동사 make, have의 목적격보어로 동사원형이 알맞다.

W·O·R·D·S vacuum 진공청소기로 청소하다 water 화초 등에 물을 주다

- C** 엄마: 내일 어디에 갈 예정이니?
 지호: 우리는 과학박물관을 방문할 거예요. 그 박물관에 흥미로운 발명품들이 많이 있다고 들었어요.
 엄마: 좋겠다. 연필과 공책을 가져가는 것을 잊지 마라.
 ▶ '~을 들어서 알고 있다.'의 의미는 I've heard (that) ~로 나타내고, '~하는 것을 잊지 마라.'의 의미는 Don't forget to ~로 나타낸다.

W·O·R·D·S notebook 공책, 노트

Advanced

p. 117

- A** (1) made Ken do his homework
 (2) had Lora walk her dog
B [예시답] (1) Don't forget to try some seafood.
 (2) Don't forget to wear a helmet.
C (1) keep my hands clean
 (2) makes me drink a lot of water
 (3) has me take medicine
 (4) let me eat cold food

- A** (1) Q: 아빠는 Ken이 무엇을 하게 했니?
 A: 아빠는 Ken이 그의 숙제를 하게 했어.
 (2) Q: 아빠는 Lora가 무엇을 하게 했니?
 A: 아빠는 Lora가 그녀의 개를 산책시키게 했어.
 ▶ <사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)> 형태로 쓴다. '숙제하다'는 do one's homework, '개를 산책시키다'는 walk one's dog으로 표현한다.

- B** (1) Ann: 나는 이번 주말에 부산을 방문할 거야.
 You: 해산물을 먹어 보는 걸 잊지 마.
 (2) Jason: 나는 이번 주말에 스키를 타러 갈 거야.
 You: 헬멧을 쓰는 걸 잊지 마.
 ▶ Don't forget to ~. 형태로 쓴다.

- C** (1) 나는 항상 내 손을 깨끗하게 유지해야 한다.
 (2) 의사는 내가 물을 많이 마시게 한다.
 (3) 의사는 내가 하루에 세 번 약을 복용하게 한다.
 (4) 의사는 내가 찬 음식을 먹는 것을 허락하지 않는다.
 ▶ (1) <keep+목적어+형용사> 형태로 쓴다.
 (2)~(4) <사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)> 형태로 쓴다.



- 01 "Wow, I can read a book in my room now!" shouted Marco, a boy in a village in the Philippines.
- 02 His house has no electricity just like all the other houses in the village.
- 03 People in the village are too poor to pay for electricity.
- 04 Even during the daytime, they live in darkness because the houses are packed close together.
- 05 Now things are changing because of a single plastic bottle.
- 06 One plastic bottle in the ceiling can light up a whole room without using any electricity.
- 07 This amazing plastic bottle is called a Moser lamp because it was invented by Alfredo Moser.
- 08 In 2002, there were many blackouts in his town in Brazil.
- 09 These blackouts made him come up with a new way to light his house.
- 10 A Moser lamp can be made for about one dollar and lasts for about 10 years.
- 11 It is also very safe. It can never start a house fire.
- 12 Surprisingly, it is very easy to make this magic lamp.
- 13 Fill a clear plastic bottle with water.
- 14 Add some bleach to keep the water clear.
- 15 Make a hole in the roof, and push the bottle into the hole.
- 16 Let a third of the bottle remain above the roof.
- 17 Sunlight is bent by the water in the bottle and spreads around the room.
- 18 In the Philippines, Moser lamps are widely used by the My Shelter Foundation.
- 19 The charity also teaches local people how to make and install the lamps.
- 20 Thanks to the charity, thousands of homes in the Philippines now have Moser lamps.
- 21 It has also made Moser lamps popular in other countries, such as Argentina, India, and Fiji.
- 22 Moser lamps will light up the lives of many people for many years to come.

LESSON 8

Have Fun This Winter!

교과서

Vocabulary



Vocabulary Check

p. 123

- A 01 군대 02 질병, 병 03 엄청난, 굉장한 04 도착하다
05 우리, 새장 06 끔찍한 07 아테네 08 퍼지다, 확산되다
09 선도하는, 앞서가는 10 ~ 위를 타고 넘다 11 마음이 따뜻해지는 12 겨울 방학 13 때때로, 가끔 14 승리 15 개설매경주 16 재미있는, 흥미로운 17 기념하다, 축하하다 18 ~에 참여(참가)하다 19 ~을 기념(추모)하여 20 개최되다, 일어나다
- B 01 broadcast 02 granddaughter 03 highlight
04 frozen 05 snowstorm 06 crack 07 medicine
08 live 09 reach 10 relay 11 marathon 12 order
13 table tennis 14 outdoor 15 finally 16 grandparent
17 suddenly 18 once a month 19 go sledding
20 continue

Pop Quiz

p. 124

- 1 highlight 2 take 3 (1) grandparent (2) frozen



Vocabulary Practice

p. 125

- A (1) relay (2) snowstorm (3) live (4) crack
(5) heart-warming
- B (1) in (2) of (3) at
- C ④ D ②

- A ▶ (1) relay: 계주, 릴레이 경주
(2) snowstorm: 눈보라
(3) live: 생방송의, 생중계의
(4) crack: 갈라지다, 금이 가다
(5) heart-warming: 마음이 따뜻해지는
- B (1) 우리는 이번 주 토요일에 마라톤에 참가할 것이다.
(2) 이 무덤은 아내를 추모하는 왕에 의해 만들어졌다.
(3) 너는 바이올린 연주를 잘하니?
▶ (1) take part in: ~에 참여(참가)하다
(2) in memory of: ~을 기념(추모)하여
(3) be good at: ~을 잘하다, ~에 능숙하다
- C ① 약 ② 의사 ③ 병원 ④ 방송 ⑤ 아픈
▶ ④를 제외한 나머지는 모두 질병과 관련된 단어이다.
- D 점점 큰 범위나 더 많은 사람들에게 이르거나 영향을 미치다
▶ 'spread(퍼지다, 확산되다)'에 대한 설명이다.
① 오르다 ③ 도착하다 ④ 명령하다 ⑤ 기념하다, 축하하다

Expressions

Pop Quiz

p. 126

- 1 Is, reading 2 How often



Expressions Practice

p. 127

- A (1) is interested in winter sports
(2) How often do you practice
(3) We go camping twice a month.

- B (1) Is, listening
(2) often, once

C ②

D ④

- A ▶ (1) 관심을 표현할 때는 be interested in ~을 쓴다.
(2) 빈도를 물을 때는 How often ~?을 쓴다.
(3) 빈도를 말할 때는 once, twice, three times 등과 같이 횟수를 말하는 표현을 쓴다.

- B (1) A: 네 여동생은 음악에 관심이 있니?
B: 응, 그녀는 대중음악을 듣는 데 관심이 있어.
(2) A: 너는 얼마나 자주 네 개를 산책시키니?
B: 나는 하루에 한 번 내 개를 산책시켜.

▶ (1) 관심을 말할 때는 be interested in ~의 표현을 쓰며 be 동사는 주어의 인칭과 수에 맞게 쓴다. in 뒤에는 명사나 동명사가 온다.

(2) 빈도를 물을 때는 How often ~?을 이용하여 말하고, 답할 때는 once, twice 등과 같이 횟수를 말하는 표현을 쓴다.

- C A: 너는 운동하는 것을 좋아하니?
B: 응, 나는 테니스 치는 것을 무척 좋아해.
A: 너는 얼마나 자주 테니스를 치니?
B: 주말마다.

▶ 빈칸 뒤의 응답으로 보아 테니스를 얼마나 자주 치는지 빈도를 묻는 표현이 알맞다.

- ① 내가 가장 좋아하는 스포츠는 뭐니?
③ 너는 운동을 하는 것에 관심이 있니?
④ 너는 이번 주말에 특별한 계획이라도 있니?
⑤ 이번 주말에 나와 테니스를 치는 게 어때?

- D A: 너는 어떤 TV 프로그램에 관심이 있니?
(B) 나는 코미디 프로그램에 관심이 있어.
(C) 너는 얼마나 자주 그걸 보는데?
(A) 나는 그걸 매일 봐.
▶ 관심이 있는 TV 프로그램을 묻고 답한 뒤, 그 프로그램을 얼마나 자주 보는지 빈도를 묻고 답하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

대화장면 빈칸 채우기

pp. 130~131

- ① I'm not interested in ② what a nice granddaughter
③ be sure to ④ enjoy our highlights ⑤ How often ⑥ once a month
⑦ play table tennis ⑧ Every weekend ⑨ go skating and sledding
⑩ the most popular sport ⑪ two or three times a week
⑫ you're really good at ⑬ pass the badminton test
⑭ Almost every day ⑮ show your love

Grammar

Pop Quiz

pp. 132~133

- 1 (1) barking (2) drinking
2 (1) to save (2) to eat (3) to turn up



Grammar Practice

pp. 134~135

- 01 (1) singing (2) to send (3) calling (4) not to do
02 (1) to turn (2) play(playing) (3) called (4) to say
03 (1) I heard the rain fall(falling) on the roof. (2) The teacher wants us to be quiet. (3) My dad told me to come home by eight. (4) We saw the girls dance (dancing) on the stage. (5) She advised him not to eat much at night. 04 ① 05 ⑤ 06 ④ 07 ② 08 ③
09 ④ 10 ② 11 ⑤ 12 (1) saw the train pulling into (2) ordered us to memorize new words 13 ⑤ 14 ② → to do 15 (1) He watched his son ride(riding) a bike.
(2) Judy wants me to lend the book to her.

- 01 (1) 나는 우리 누나가 그녀의 방에서 노래하는 것을 들었다.
(2) Judy는 나에게 그녀에게 메시지를 보내 달라고 부탁했다.
(3) Liam은 선생님이 그의 이름을 부르는 것을 들었다.
(4) 나는 그에게 그 일을 하지 말라고 지시했다.
▶ (1) 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 온다.
(2) ask는 목적격보어로 to부정사를 취한다.
(3) 지각동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때는 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 온다.
(4) to부정사의 부정은 <not+to부정사>로 쓴다.

- 02 (1) 그녀는 나에게 TV를 끄라고 말했다.
(2) 그는 자기 아이들이 시소를 타고 노는 것을 지켜보았다.
(3) Linda는 그녀의 별명이 친구에게 불리는 것을 들었다.
(4) 그녀는 나에게 어떤 것도 말하지 말라고 요구했다.
▶ (1), (4) tell, ask의 목적격보어로는 to부정사가 온다.
(2) 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 온다.
(3) 지각동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 목적격보어로 과거분사가 온다.

W·O·R·D·S play on the seesaw 시소를 타고 놀다 nickname

별명

- 03** (1) 나는 지붕 위로 비가 떨어지는 것을 들었다.
 (2) 선생님은 우리가 조용히하기를 원하신다.
 (3) 우리 아빠는 나에게 8시까지 집에 오라고 말씀하셨다.
 (4) 우리는 여자아이들이 무대 위에서 춤추는 것을 보았다.
 (5) 그녀는 그에게 밤에 많이 먹지 말라고 충고했다.
 ▶ (1) 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동의 관계이므로 목적격보어는 동사원형이나 현재분사가 되어야 한다.
 (2) want의 목적격보어로 to부정사가 온다.
 (3) <tell+목적어+목적격보어(to부정사)>의 형태로 쓰므로 I는 목적격 me로 고쳐야 한다.
 (4) 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 온다.
 (5) to부정사의 부정은 <(not+to부정사)>로 쓴다.
W·O·R·D·S fall 떨어지다 roof 지붕 stage 무대

- 04** 나는 Ann이 도서관에서 책을 읽고 있는 것을 봤다.
 ▶ 목적격보어로 현재분사(reading)가 쓰였으므로 지각동사인 saw가 알맞다.

- 05** 내가 창문을 열게 해 줘.
 ▶ allow는 목적격보어로 to부정사를 취한다.

- 06** <보기> 나는 네가 소풍을 즐기기를 바란다.
 ① 그녀는 피아노 치는 것을 좋아한다.
 ② 규칙적으로 운동하는 것은 중요하다.
 ③ 내 희망은 세계 일주를 하는 것이다.
 ④ 나는 그가 시험에 통과하리라고 기대하지 않았다.
 ⑤ 그는 케이크를 사기 위해 빵집에 갔다.
 ▶ <보기>와 ④의 to부정사는 목적격보어로 쓰였다. ①은 목적어, ②는 진주어, ③은 주격보어 역할로, ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
W·O·R·D·S regularly 규칙적으로 expect 기대하다

- 07** ▶ <지각동사 see+목적어(her)+동사원형 목적격보어(enter)>의 형태로 쓴다.

- 08** ① Alice는 그가 그녀를 위해 노래하기를 원한다.
 ② 나는 어둠 속에서 반짝이고 있는 무언가를 보았다.
 ③ 그는 그녀에게 샌드위치를 만들어 달라고 부탁했다.
 ④ 그녀는 개가 자신의 뺨을 핥는 것을 느꼈다.
 ⑤ 너는 누군가 도와 달라고 울부짖는 것을 들었니?
 ▶ ③ ask는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 making을 to make로 고쳐야 한다.
W·O·R·D·S cheek 뺨, 볼 lick 핥다

- 09** 우리 엄마는 나에게 열심히 공부하라고 말씀하셨다/지시하셨다/바라셨다/충고하셨다.
 ▶ 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않다.

- 10** • 너는 초인종이 울리는 소리를 들었니?
 • 그녀는 항상 나에게 최선을 다하라고 말한다.
 ▶ 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰고, 동사 tell의 목적격보어로는 to부정사를 쓴다.
W·O·R·D·S do one's best 최선을 다하다

- 11** ① 나는 네가 우리와 함께 머물기를 바란다.
 ② 그녀는 그들에게 걱정하지 말라고 말했다.
 ③ 너는 무언가 타고 있는 냄새를 맡았니?
 ④ Brown 씨는 학생들이 포스터를 만드는 것을 지켜보았다.
 ⑤ 아빠는 내가 저녁 10시 이후에 스마트폰을 사용하는 것을 허락하지 않으신다.
 ▶ ⑤ using → to use
W·O·R·D·S burn 타다

- 12** ▶ (1) <지각동사+목적어+목적격보어(현재분사)>의 형태로 쓴다.
 (2) <order+목적어+목적격보어(to부정사)>의 형태로 쓴다.
W·O·R·D·S pull into (열차가 역에) 들어오다 memorize 외우다, 암기하다

- 13** A: 의사가 너에게 뭐라고 말했니?
 B: 그는 나에게 아침 식사를 거르지 말라고 충고했어.
 ▶ 동사 advise는 목적격보어로 to부정사를 쓴다. to부정사의 부정은 <(not+to부정사)>로 쓴다.
W·O·R·D·S skip 거르다, 건너뛰다

- 14** Jackson 씨는 그에게 적어도 일주일에 세 번 운동을 하라고 말했다.
 ▶ tell은 목적격보어로 to부정사를 취하므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.

- 15** ▶ (1) <지각동사+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)>의 형태로 쓴다.
 (2) <(want+목적어+목적격보어(to부정사)>의 형태로 쓴다.

교과서

Reading

Do It Yourself

pp. 136~137

- 01 snowstorm 02 disease 03 relay 04 in memory of
 05 개최되다, 일어나다 06 퍼지다, 확산되다 07 약, 약물 08 곧바로, 즉시 09 celebrate 10 lead dog 11 suddenly
 12 finally 13 언, 얼어붙은 14 갈라지다, 금이 가다 15 계속하다
 16 마음이 따뜻해지는



Reading Practice

pp. 138~139

- A** 01 In, biggest 02 in 03 has 04 often race 05 that
 06 in 07 spreading 08 any 09 had to 10 Because of 11 dog 12 On 13 Balto his lead dog 14 When, so 15 stay 16 cracking, was saved 17 were 18 to continue 19 On, arrived 20 celebrated
B 01 is called 02 Each team has to 03 kept spreading 04 Because of the heavy snow 05 Balto his lead dog 06 so heavy that 07 was able to stay 08 saw the river ice cracking 09 told Balto to continue 10 is now celebrated every year

A

- 02 ▶ take part in: ~에 참가하다
- 03 ▶ <each+단수명사+단수동사>로 쓴다.
- 04 ▶ 빈도부사는 일반동사 앞에 쓴다.
- 05 ▶ 동물 the dogs를 꾸며주는 주격 관계대명사 that이 알맞다.
- 07 ▶ keep -ing: 계속 ~하다
- 08 ▶ 부정어 not과 any를 함께 써서 '조금도 ~않다'의 의미를 나타낸다.
- 14 ▶ '~할 때'를 나타내는 시간의 접속사 when이 알맞다.
/ <so+형용사+that ...>의 형태로 '너무 ~해서 ...하다'의 의미를 나타낸다.
- 16 ▶ 지각동사의 목적격보어는 동사원형이나 현재분사의 형태로 쓴다. / 팀 전체가 구해진 대상이므로 동사를 수동태 형태로 쓴다.
- 18 ▶ <tell+목적어+목적격보어(to부정사)>의 형태로 쓴다.

B

- 01 ▶ be called: ~라고 불리다
- 04 ▶ because of+명사(구): ~ 때문에
- 05 ▶ make+목적어+목적격보어(명사): ~를 ...으로 만들다
- 07 ▶ be able to+동사원형: ~할 수 있다
- 08 ▶ 지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사): ~가 ...하는 것을 보다
- 09 ▶ tell+목적어+목적격보어(to부정사): ~에게 ...하라고 말하다

영역별 Review

pp. 140~147

- 01 ③ 02 of 03 to 04 ③ 05 spread 06 cracked
07 ⑤ 08 live 09 ④ 10 How many times a week
11 Are you interested in playing 12 How often do you clean
13 (C) - (A) - (B) - (D) 14 ③ 15 ⑤ 16 ③ 17 ⑤
18 How often do you go swimming? 19 interested, once a month
20 ③ 21 ② 22 ④ 23 ③ 24 ③ → to be
25 ② 26 ⑤ 27 ① 28 I will ask him to bring his tablet PC.
29 Suddenly, I felt the house shake(shaking).
30 not to skip 31 repaired 32 ①, ③ 33 ③ 34 He watched her practice(practicing) the piano.
35 The teacher asked us not to make noise in the classroom.
36 ① 37 ④ 38 ⑤ 39 ③ 40 the teams often race through snowstorms
41 ③ 42 ④ 43 ③ 44 relay
45 was the strongest dog on his team 46 ③ → to tell
47 ① 48 Gunnar told Balto to continue on. 49 ②
50 ③ 51 heart-warming 52 ③ 53 ② 54 ① 55 (C) - (A) - (B)

- 01 ① 생방송의 ② 하이라이트 ③ 질병 ④ 방송 중인 ⑤ 방송
▶ ③을 제외한 나머지는 모두 방송과 관련된 단어이다.

- 02 그것은 Steve Jobs를 기념하여 이름 지어졌다.

▶ in memory of: ~을 기념(추모)하여

W·O·R·D·S name ~에 이름을 지어 주다

- 03 자리 가기 전에 TV를 반드시 꺼라.

▶ be sure to+동사원형: 반드시 ~하다

- 04 • 그녀는 자신의 어린 아들을 돌봐 줄 사람이 필요하다.

• 아카데미 시상식은 2월 24일에 개최될 것이다.

▶ take care of: ~을 돌보다

take place: 개최되다, 일어나다

- 05 ▶ spread: 퍼지다, 확산되다

- 06 ▶ crack: 갈라지다, 금이 가다

- 07 ① Olivia는 노래를 잘한다.

② 우리는 썰매를 타러 갈 것이다.

③ 아빠는 항상 저녁 식사 후에 산책을 하신다.

④ 나는 곧바로 너에게 돈을 갚을 것이다.

⑤ 너는 춤 경연 대회에 참가할 수 있다.

▶ take part in: ~에 참가하다 / take place: 개최되다

W·O·R·D·S pay ~ back ~에게 (돈을) 갚다

- 08 • 나의 조부모님은 시골에 사신다.

• 그는 미국의 생방송 토크쇼 진행자이다.

▶ live: ㉠ 살다 ㉡ 생방송의

W·O·R·D·S host 진행자, 사회자

- 09 Elizabeth는 패션/역사/케이팝 음악/영화를 보는 것에 관심이 있다.

▶ '~에 관심이 있다'의 의미를 나타낼 때는 <be interested in+(동)명사 ~> 형태로 쓴다. 따라서 동사원형으로 시작하는

④ '스포츠를 하다'는 들어갈 수 없다.

- 10 A: 너는 일주일에 몇 번 수영을 하니?

B: 나는 일주일에 두 번 수영을 해.

▶ 횟수를 물어볼 때는 How many times ~?로 표현한다.

- 11 A: 너는 보드게임을 하는 것에 관심이 있니?

B: 응, 그래.

▶ '~하는 것에 관심이 있니?'의 의미로 관심을 물을 때는 Are you interested in ~?의 형태로 쓴다.

- 12 A: 너는 얼마나 자주 네 방을 청소하니?

B: 나는 일주일에 한 번 내 방을 청소해.

▶ '얼마나 자주 ~을 하니?'의 의미로 빈도를 물을 때는 How often do you ~?로 표현한다.

- 13 (C) 너는 무엇을 하고 있니?

(A) 나는 그림을 그리고 있어.

(B) 오, 너는 그림 그리는 것을 좋아하니?

(D) 아니, 나는 그것에 관심이 있지는 않아. 그저 미술 숙제일 뿐이야.

▶ 하고 있는 일을 묻고 답하는 말 뒤에 관심을 묻고 답하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

14 A: 네가 가장 좋아하는 스포츠는 무엇이니?

B: 내가 가장 좋아하는 스포츠는 농구야.

A: 너는 얼마나 자주 농구를 하니?

B:

▶ 빈도를 묻는 말에 ③ '방과 후에.'라고 답하는 것은 어색하다.

① 주말마다. ② 일주일에 한 번.

④ 거의 매일. ⑤ 한 달에 네 번.

15 ① A: 너는 어떤 TV 프로그램에 관심이 있니?

B: 나는 음악 프로그램에 관심이 있어.

② A: 너는 얼마나 자주 축구를 했니?

B: 나는 적어도 일주일에 세 번은 했어.

③ A: 너는 음악 듣는 것을 좋아하니?

B: 응, 나는 클래식 음악에 관심이 있어.

④ A: 너는 하루에 몇 번 손을 씻니?

B: 네다섯 번.

⑤ A: Amy, 너는 새로운 언어를 배우는 것에 관심이 있니?

B: 나는 프랑스어를 잘해.

▶ ⑤ 배우는 것에 관심이 있다고 묻는 말에 이미 잘하는 것을 답하는 것은 어색하다.

W·O·R·D·S classical music 클래식, 고전음악 wash one's hands 손을 씻다 language 언어

16 A: James, 너 뭐 하고 있니?

B: 나는 하이킹을 위해 가방을 챙기고 있어.

A: 오, 너는 얼마나 자주 하이킹을 하러 가니?

B: 나는 주말마다 하이킹을 하러 가.

▶ 빈도를 묻는 질문에는 행하는 빈도를 말하는 응답이 알맞다.

① 나는 보통 아빠와 함께 하이킹을 하러 가.

② 나는 스트레스를 해소하기 위해 하이킹을 하러 가.

④ 나는 정말 하이킹을 하러 가고 싶어.

⑤ 나는 내일 하이킹을 하러 갈 거야.

17 A: Alice, 너는 이번 주말에 특별한 계획이라도 있니?

B: 응, 나는 미술관에 방문할 거야.

A: 오, 너는 미술에 관심이 있니?

B: 응, 나는 미술사에도 관심이 있어.

▶ 관심사를 묻고 있으므로 관심이 있는 것에 대해 말하는 응답이 알맞다.

① 나는 버스로 미술관에 갈 거야.

② 같이 미술관에 가자.

③ 나는 때때로 미술관을 방문해.

④ 아니, 특히, 나는 피카소를 좋아해.

W·O·R·D·S museum 박물관, 미술관 art 미술, 예술 art history 예술사, 미술사

[18~19]

A: James, 가장 좋아하는 스포츠가 뭐니?

B: 나는 스포츠를 많이 좋아하지는 않지만, 가끔 수영하러 가.

A: 너는 얼마나 자주 수영하러 가는데?

B: 그렇게 자주는 아니야. 나는 한 달에 한 번만 수영하러 가.

18 ▶ 빈도를 물을 때는 How often do you ~?의 표현을 쓴다.

19 ▶ James는 스포츠에 '관심'이 없다. 하지만 그는 '한 달에 한 번' 수영하러 간다.

[20~21]

지호: 너 뭐 하고 있어?

Ann: 나는 옛날 팝송들을 듣고 있어.

지호: 오, 너는 옛날 팝송들을 좋아하니?

Ann: 아니, 거기에 관심이 있지는 않아. 그냥 다음 주 할머니 생신에 할머니께서 가장 좋아하시는 노래들을 불러 드리고 싶어.

지호: 와, 멋진 손녀구나!

20 ▶ 주어진 문장은 '아니, 거기에 관심이 있지는 않아.'라는 답변이므로 옛날 팝송을 좋아하는지 묻는 질문 다음인 ③에 들어가는 것이 알맞다. 주어진 문장의 them이 old pop songs인 것에 유의한다.

21 ▶ ② 지호는 Ann에게 옛날 팝송을 좋아하냐고 물어봤지만 지호 본인이 옛날 팝송에 관심이 많은지는 알 수 없다.

22 도서관 사서가 우리에게 조용히 하라고 말했다.

▶ <tell+목적어+to부정사> 형태로 쓴다.

23 나는 원숭이 한 마리가 바나나 껍질을 벗기는 것을 봤다.

▶ <지각동사 see+목적어+동사원형/현재분사> 형태로 쓴다.

W·O·R·D·S peel 껍질을 벗기다

24 나는 그가 거기에 있을 거라고 예상하지 못했는데, 그가 거기에 있었다.

▶ <expect+목적어+to부정사> 형태로 쓴다. 따라서 ③의 being을 to be로 고쳐야 한다.

25 그녀는 내게 일찍 잠자리에 들라고 말했다/요구했다/지시했다/충고했다.

▶ 목적격보어로 to부정사(to go)가 왔으므로 '보다'라는 뜻의 지각동사 watch는 쓸 수 없다.

26 ① 우리 엄마는 내가 피아니스트가 되기를 원합니다.

② 내가 여기에 머물게 해 주세요.

③ 나는 그가 그렇게 잘 해내리라 예상하지 못했다.

④ 그는 그녀에게 물을 많이 마시라고 충고했다.

⑤ 우리는 그 소식을 듣고 놀랐다.

▶ ⑤는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격보어 역할을 하는 to부정사이다.

W·O·R·D·S pianist 피아니스트 surprised 놀란

27 ▶ <지각동사 hear+목적어(a cat)+목적격보어(crying)> 형태로 쓴다.

28 나는 그에게 그의 태블릿 PC를 가져오라고 요청할 것이다.

▶ <ask+목적어+to부정사> 형태로 쓴다.

29 갑자기 나는 집이 흔들리는 것을 느꼈다.

▶ <지각동사 feel+목적어+동사원형/현재분사> 형태로 쓴다.

W·O·R·D·S shake 흔들리다

30 엄마는 내가 식사를 거르는 것을 원하지 않는다.
= 엄마는 내가 식사를 거르지 않기를 원한다.
▶ <want+목적어+not+to부정사>의 형태로 '~가 ...하지 않기를 원하다'의 의미를 나타낼 수 있다.

W·O·R·D·S skip 거르다 meal 식사

31 나는 그가 내 전화기를 수리하는 것을 지켜보았다.
= 나는 내 전화기가 그에 의해 수리되는 것을 지켜보았다.
▶ 지각동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

W·O·R·D·S repair 수리하다

32 너는 아빠가 자신의 차를 주차하는 것을 봤니?
▶ 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 알맞다.

33 ㉠ 너는 무언가 타는 냄새를 맡을 수 있니?
㉡ 너는 내가 너에게 길을 알려 주기를 바라니?
㉢ 나는 Sally가 바이올린 연주하는 것을 들었다.
㉣ 그는 나에게 밤에 늦게 깨어 있지 말라고 충고했다.
▶ ㉠ burns → burn(burning)
㉡ show → to show

34 ▶ <지각동사 watch+목적어+동사원형/현재분사> 형태로 쓰고 동사의 시제는 과거로 맞춘다.

35 ▶ <ask+목적어+to부정사> 형태로 쓰고 동사는 과거시제로 쓴다.

36 ① 나는 누군가 내 머리를 건드리는 것을 느꼈다.
② Smith 씨는 그들에게 열심히 공부하라고 말했다.
③ 나는 그가 그녀와 이야기하는 것을 듣고 있었다.
④ 그녀는 내가 밤에 나가는 것을 허락하지 않을 것이다.
⑤ 나는 그녀가 내 생일 파티에서 즐거운 시간을 보내길 원해.
▶ ② they → them
③ to talk → talk(talking)
④ going → to go
⑤ enjoy → to enjoy
W·O·R·D·S go out 외출하다

37 나는 네가 운동하는 것을 본 적이 없다. 나는 네가 운동을 많이하기를 바란다.
▶ 지각동사 see의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 온다. want의 목적격보어로는 to부정사가 온다.

[38~40]

매년 3월 초에, 알래스카에서는 세계 최대의 개썰매 경주가 열린다. 그것은 아이디타로드 개썰매 경주(Iditarod Trail Sled Dog Race)라고 불린다. 12~16마리 개로 구성된 80여 팀이 이 경주에 참여한다. 각 팀은 앵커리지에서 놈까지 약 1,800킬로미터를 달려야 한다. 그 경주는 2주 이상 걸릴 수 있으며, 팀들은 종종 눈보라를 뚫고 경주한다. 아이디타로드 경주는 놈을 구한 개들을 기념하여 1973년에 시작되었다.

38 ▶ ⑥ 첫 우승자에 대한 언급은 없다.

39 ▶ ③ take part in: ~에 참여(참가)하다

40 ▶ 빈도부사 often은 일반동사 앞에 온다는 점에 유의하여 배열한다.

[41~43]

1925년의 어느 추운 겨울날, 끔찍한 일이 놈에서 일어났다. 몇몇 아이들이 매우 아팠고, 병이 계속 퍼졌다. 놈의 사람들은 당장 약이 필요했지만, 마을에는 약이 조금도 없었다. 누군가는 앵커리지에 있는 병원에서 약을 가져와야 했다. 폭설 때문에, 개썰매 릴레이가 앵커리지에서 놈으로 약을 가져오는 유일한 방법이었다. 곧, 놈으로 향하는 질주가 시작되었다.

W·O·R·D·S terrible 끔찍한 spread 번지다, 퍼지다 medicine 약

41 ▶ 주어진 문장은 '누군가는 앵커리지에 있는 병원에서 그것을 가져와야 했다.'라는 뜻으로, 앞에 '그것(it)'에 대한 내용이 나와야 한다. 따라서 '약(medicine)'이 처음 언급된 다음인 ③에 들어가는 것이 알맞다.

42 ▶ 아이들이 아프고, 약이 필요한 상황이므로 ④ '질병'의 의미를 나타내는 disease가 알맞다.
① 소문 ② 유형 ③ 거짓말 ⑤ 눈보라

43 ▶ ③ 놈에는 약이 없었지만 놈의 병원이 폐쇄되었다는 언급은 없다.

[44~45]

21개의 개 팀이 릴레이에 참여했다. 1월 27일에 첫 번째 팀이 출발했고, 나머지 팀들은 서로 다른 지점에서 기다렸다. Gunnar는 20번째 팀의 몰이꾼이었다. 그의 팀에서 가장 강한 개는 Balto였기에, 그는 Balto를 그의 선두 개로 삼았다.

44 ▶ 문맥상 '릴레이, 계주'의 의미를 나타내는 relay가 알맞다.

45 Q: Gunnar는 왜 Balto를 그의 선두 개로 만들었는가?
▶ 왜냐하면 Balto가 '그의 팀에서 가장 강한 개이기' 때문이었다.

46 마라톤의 역사를 배우는 데 관심이 있나요? 기원전 490년에 페이디피데스는 첫 마라톤을 뛰었습니다. 마라톤에 있던 그리스 군대는 아테네 사람들에게 그들의 승리를 전하라고 그에게 명령했습니다. 그는 마라톤에서 아테네까지 40킬로미터를 달렸습니다.
▶ ③ order의 목적격보어로 to부정사가 온다.

W·O·R·D·S victory 승리

[47~49]

Gunnar와 Balto가 마침내 약을 받았을 때, 눈발이 너무 거세서 Gunnar는 자신의 손을 볼 수 없었다. 그러나, Balto는 코스를 따라갈 수 있었다. 그들이 얼어붙은 강을 건너고 있을 때, Balto가 갑자기 멈췄다. 그때, Gunnar는 강의 얼음이 갈라지는 것을 보았다. Balto가 제때 바로 멈췄기 때문에 팀 전체가 목숨을 구할 수 있었다. Balto와 Gunnar가 마지막 팀에 다다랐을 때, 그들은 자고 있었다. Gunnar는 Balto에게 계속 가라고 말했다.

47 ▶ 문맥상 역접의 의미를 나타내는 'However(그러나)'가 알맞다.
② 그래서 ③ 마침내 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들어

48 ▶ <tell+목적어+to부정사> 형태로 쓴다.

49 ▶ ② the snow was so heavy와 Balto was able to stay on the trail을 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

[50~52]

“여기 약이 있습니다. 의사 선생님!”이라고 Gunnar가 소리쳤다. 2월 2일에 Gunnar와 그의 팀은 마침내 눈에 도착했다. 마을 사람들은 목숨을 구했다. 이 가슴 따뜻한 이야기는 이제 세계에서 가장 큰 개썰매 경주인 아이디타로드 경주를 통해 매년 기념된다.

50 ▶ ㉔ 특정한 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 ㉖ ‘~을 통해, ~에 의하여’의 의미로 수동태의 행위자를 나타내는 전치사 by가 알맞다.

51 다른 사람들이 서로에게 친절한 것을 보아서 당신을 행복하게 만드는 ▶ ‘heart-warming(마음이 따뜻해지는)’에 대한 영영풀이이다.

52 ① 누가 눈에 약을 가져왔는가?
 ② Gunnar는 언제 눈에 도착했는가?
 ③ 얼마나 많은 사람들이 마을에서 구조되었는가?
 ④ 세계에서 가장 큰 개썰매 경주의 이름은 무엇인가?
 ⑤ 아이디타로드 경주는 얼마나 자주 열리는가?
 ▶ ③ 몇 명의 사람들이 구해졌는지에 대한 언급은 없다.

[53~54]

야구의 역사를 배우는 데 관심이 있나요? 야구는 19세기에 미국에서 시작됐어요. 최초의 야구팀은 뉴욕 브루클린의 뉴욕 니커보커스입니다. 그때부터, 야구는 미국과 전 세계에서 인기 있는 운동 경기가 되었습니다.

53 ▶ 문맥상 ‘역사’의 의미를 나타내는 history가 알맞다.
 ① 규칙 ③ 기쁨, 즐거움 ④ 위험(성) ⑤ 인기

54 ▶ ① 창시자에 대한 언급은 없다.

55 어느 여름날, 동물원의 고릴라 우리 주변에 많은 사람들이 있었다.
 (C) 한 소년은 너무 신이 나서 벽을 타고 올랐다.
 (A) 고릴라 한 마리가 그가 안으로 떨어지는 것을 보고 그를 잡았다.
 (B) 그 고릴라는 구조대가 도착할 때까지 그 소년을 돌보았다.
 ▶ 시간의 흐름과 a, the, 대명사를 고려해서 배열한다.
 a boy → him, the boy / one of the gorillas → she
W·O·R·D·S cage 우리, 케이지 wall 벽

단원 Test

pp. 148~152

01 ② 02 ② 03 ① 04 play table tennis, every weekend
 05 (B) - (A) - (D) - (C) 06 ② 07 I played at least two or
 three times a week 08 ③ 09 ② 10 ④ 11 ③ 12 ①
 13 save(d) 14 ④ 15 ④ 16 ① 17 ⑤ 18 was the only
 way to get the medicine 19 ① 20 ④ 21 (1) 역사 (2) 19
 세기 (3) 미국 22 ② 23 ① 24 ㉔ → to continue on 25 ③

01 얼어붙은 / 길 / 약 / 눈보라 / 경주 / 질병 / 방송 / 기억 / 릴레이 경주 / 병원 / 겨울 / 하이라이트
 ▶ ② ‘약, 질병, 병원’은 모두 병과 관련된 단어이다.

02 • 너는 네 여동생을 돌보아야 한다.
 • 이 길은 그 위대한 가수를 기념하여 이름 지어졌다.

▶ take care of: ~을 돌보다
 in memory of: ~을 기념(추모)하여

[03~04]

A: 하나야, 이번 주말에 특별한 계획 있어?
 B: 음, 나는 우리 아빠와 남동생하고 탁구를 칠 거야.
 A: 너는 얼마나 자주 치니?
 B: 주말마다. 나는 탁구 치는 걸 정말 좋아하거든. 너는 어때?
 A: 나는 축구 하는 걸 좋아해. 나는 야외 스포츠를 즐겨.

03 ▶ 빈칸 뒤의 ‘주말마다.’라는 대답으로 보아 빈도를 묻는 말인
 ① ‘너는 얼마나 자주 치니?’가 빈칸에 알맞다.
 ② 너는 탁구를 잘하니?
 ③ 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 ④ 너는 실내 스포츠를 선호하니, 야외 스포츠를 선호하니?
 ⑤ 너는 대개 주말에 무엇을 하니?

04 ▶ 하나는 그녀의 아빠와 남동생과 함께 이번 주말에 ‘탁구를 칠’ 것이다. 그들은 ‘주말마다’ 그것을 한다.

05 A: 너 뭐 하고 있어?
 (B) 나는 배드민턴을 연습하고 있어.
 (A) 너는 배드민턴 치는 걸 좋아하니?
 (D) 아니, 흥미가 있지는 않아. 나는 그냥 다음 주에 있을 배드민턴 시험에 통과하고 싶어.
 (C) 그렇구나. 행운을 빌어!
 ▶ 지금 무엇을 하고 있는지 묻고 답한 뒤, 그 일에 대한 관심도를 구체적으로 묻고 답하는 대화로 완성한다.

[06~08]

Anna: 너는 겨울 방학 때 특별한 계획이 있어?
 수호: 나는 평창에 계신 할아버지 할머니 댁에 갈 거야. 거기서 스케이트와 썰매를 타러 갈 거야. 난 겨울 스포츠를 정말 좋아하거든.
 Anna: 잘됐다! 나도 겨울 스포츠를 정말 좋아해. 내가 제일 좋아하는 것은 아이스하키야.
 수호: 오, 나는 아이스하키를 해 본 적은 없지만, 하는 법을 배우는 데에는 관심이 없어(→ 있어).

Anna: 정말? 내가 어떻게 하는지 가르쳐 줄 수 있어.
 수호: 정말 잘됐다. 캐나다에서는 아이스하키가 가장 인기 있는 스포츠니?
 Anna: 응, 맞아. 내가 아는 모든 사람들은 아이스하키를 보는 것과 하는 것을 정말 좋아해.
 수호: 너는 캐나다에 있을 때 아이스하키를 얼마나 자주 했니?
 Anna: 겨울에는 일주일에 적어도 두세 번은 했어.
 수호: 와, 네가 아이스하키를 정말 잘할 거라고 확신해. 너한테 빨리 배우고 싶다.

06 ▶ ② 아이스하키를 가르쳐 주겠다는 대화 내용이 이어지는 것으로 보아 아이스하키 하는 법을 배우는 데 관심이 있다고 해야 알맞다.

07 ▶ 빈도를 말할 때는 횟수를 나타내는 말로 표현한다.

08 ▶ ③ 수호는 아이스하키를 해 본 적이 없다고 했다.

09 (a) 너는 기차가 움직이는 것을 느낄 수 있니?

- (b) Jake는 내가 그와 함께 쇼핑하러 가기를 원한다.
 (c) Parker 씨는 우리에게 그 향아리를 만지지 말라고 말했다.
 (d) 우리는 배우들이 무대 위에서 공연하는 것을 지켜보았다.
 ▶ (b) go → to go
 (d) to perform → perform(performing)

[10~11]

마라톤의 역사를 배우는 데 관심이 있나요? 기원전 490년에 페이디피데스는 첫 마라톤을 뛰었습니다. 마라톤에 있던 그리스 군대는 아테네 사람들에게 그들의 승리를 전하라고 그에게 명령했습니다. 그는 마라톤에서 아테네까지 40킬로미터를 달렸습니다.

- 10 ▶ ㉔ be interested in 뒤에는 명사나 동명사의 형태가 온다.
 ㉖ <order+목적어+to부정사> 형태로 쓴다.

- 11 ▶ ㉓ 그가 그리스 군대의 장교였는지는 알 수 없다.

[12~14]

매년 3월 초에, 알래스카에서는 세계 최대의 개썰매 경주가 열린다. 그것은 아이디타로드 개썰매 경주(Iditarod Trail Sled Dog Race)라고 불린다. 12~16마리 개로 구성된 80여 팀이 이 경주에 참여한다. 각 팀은 앵커리지에서 놈까지 약 1,800킬로미터를 달려야 한다. 그 경주는 2주 이상 걸릴 수 있으며, 팀들은 종종 눈보라를 뚫고 경주한다. 아이디타로드 경주는 놈을 구한 개들을 기념하여 1973년에 시작되었다.

- 12 ▶ (from) A to B: A에서 B까지

- 13 누군가 또는 무엇인가가 피해나 위험을 피할 수 있게 하다
 ▶ 'save(구하다)'에 대한 영영풀이이다.

- 14 ① 그 경주는 어디에서 개최되는가?
 ② 얼마나 많은 팀이 그 경주에 참가하는가?
 ③ 그 경주는 얼마나 오래 걸리는가?
 ④ 누가 최초의 경주에서 우승했는가?
 ⑤ 그 경주는 언제 시작되었는가?
 ▶ ④ 최초의 경기 우승자에 대한 언급은 없다.

- 15 • Stevens 씨는 그녀에게 그와 결혼해 달라고 청했다.
 • 너는 Jimmy가 노래하는 것을 들었니?
 ▶ 첫 번째 문장은 <ask+목적어+to부정사> 형태로 쓰고, 두 번째 문장은 <지각동사 hear+목적어+동사원형/현재분사> 형태로 쓴다.

- 16 ▶ <tell+목적어(me)+not+to부정사> 형태로 쓴다.

- 17 어느 추운 겨울날, 한 남자가 딸감용 나무를 마련하러 집을 떠났다.
 (C) 그는 미끄러져 목이 부러졌다. 그는 움직일 수 없었지만, 그의 가까이 아무도 없었다.
 (B) 그의 개가 구하러 왔다. 개는 19시간 동안 짊고 또 짊었다.
 (A) 한 이웃이 마침내 개가 짊는 것을 듣고 911에 전화했다.
 ▶ 글의 배경이 되는 겨울날이 언급되고, 남자의 목이 부러진 사건의 발단이 되는 (C), 그의 개가 와서 도움을 청하기 위해 짊는 (B), 결국 구조대가 오는 사건의 결말 (A)의 순으로 배열한다.

W·O·R·D·S bark (개가) 짊다 rescue 구조, 구출

[18~19]

1925년의 어느 추운 겨울날, 끔찍한 일이 놈에서 일어났다. 몇몇 아이들이 매우 아팠고, 병이 계속 퍼졌다. 놈의 사람들은 당장 약이 필요했지만, 마을에는 약이 조금도 없었다. 누군가는 앵커리지에 있는 병원에서 약을 가져와야 했다. 폭설 때문에, 개썰매 릴레이가 앵커리지에서 놈으로 약을 가져오는 유일한 방법이었다. 곧, 놈으로 향하는 질주가 시작되었다.

- 18 ▶ to get the medicine이 앞의 명사 the only way를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였다.

- 19 ▶ ① One cold winter day in 1925와 the disease kept spreading을 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

- 20 어느 여름날, 동물원의 고릴라 우리 주변에 많은 사람들이 있었다. 한 소년은 너무 신이 나서 벽을 타고 올랐다. 고릴라 한 마리가 그가 안으로 떨어지는 것을 보고 그를 잡았다. 그 고릴라는 구조대가 도착할 때까지 그 소년을 돌보았다.
 ▶ ④ <지각동사 see+목적어+동사원형/현재분사> 형태로 쓰므로 to fall을 fall 또는 falling으로 고쳐야 한다.

- 21 야구의 역사를 배우는 데 관심이 있나요? 야구는 19세기에 미국에서 시작됐어요. 최초의 야구팀은 뉴욕 브루클린의 뉴욕 니커보커스입니다. 그때부터, 야구는 미국과 전 세계에서 인기 있는 운동 경기가 되었습니다.
 ▶ '야구의 역사(the history of baseball)'에 관한 글로, 야구는 '19세기 미국(in the 19th century in America)'에서 시작했다고 언급하고 있다.

[22~25]

- (B) 21개의 개 팀이 릴레이에 참여했다. 1월 27일에 첫 번째 팀이 출발했고, 나머지 팀들은 서로 다른 지점에서 기다렸다. Gunnar는 20번째 팀의 몰이꾼이었다. 그의 팀에서 가장 강한 개는 Balto였기에, 그는 Balto를 그의 선두 개로 삼았다.

- (A) Gunnar와 Balto가 마침내 약을 받았을 때, 눈발이 너무 거세서 Gunnar는 자신의 손을 볼 수 없었다. 그러나, Balto는 코스를 따라갈 수 있었다. 그들이 얼어붙은 강을 건너고 있을 때, Balto가 갑자기 멈췄다. 그때, Gunnar는 강의 얼음이 갈라지는 것을 보았다. Balto가 제때 바로 멈췄기 때문에 팀 전체가 목숨을 구할 수 있었다. Balto와 Gunnar가 마지막 팀에 다다랐을 때, 그들은 자고 있었다. Gunnar는 Balto에게 계속 가라고 말했다.

- (C) "여기 약이 있습니다, 의사 선생님!"이라고 Gunnar가 소리쳤다. 2월 2일에 Gunnar와 그의 팀은 마침내 놈에 도착했다. 마을 사람들은 목숨을 구했다. 이 가슴 따뜻한 이야기는 이제 세계에서 가장 큰 개썰매 경주인 아이디타로드 경주를 통해 매년 기념된다.

- 22 ▶ 개썰매 릴레이로 약을 운반하는 과정을 그린 글이다. 즉, 21개의 개 팀 중 첫 릴레이가 시작된 (B), Gunnar의 팀이 릴레이를 하고 마지막 팀에게 약을 전달하려다 계속 가는 상황을 설명한 (A), 릴레이가 끝나고 약을 무사히 전달하여 이 이야기가 기념된다는 (C)의 순서가 글의 흐름상 자연스럽다.

- 23 ▶ 주어진 문장은 '그러나, Balto는 코스를 따라갈 수 있었다.'라는 뜻으로, 심한 눈보라로 앞이 보이지 않는 상황에 대한 설명 다음인 ①에 오는 것이 알맞다.

24 ▶ ◎ <tell+목적어+to부정사> 형태로 쓰므로 continue on을 to continue on으로 써야 한다.

- 25 ① 모든 팀들이 1월 27일에 함께 출발했다.
 ② Gunnar는 Balto가 가장 빨랐기 때문에 Balto를 선두 개로 삼았다.
 ③ Gunnar와 Balto는 마지막 팀이 아니었음에도 불구하고 놈까지 계속 갔다.
 ④ 그 경주는 약 10주가 걸렸다.
 ⑤ 아이디타로드 경주는 Gunnar와 Balto를 기념해서 이름 지어졌다.
 ▶ ③ 마지막 팀이 자고 있어서 Gunnar가 Balto에게 계속 가라고 했고, 결국 놈에 도착해 약을 전달했다.



서울형 평가

Basic

p. 153

- A** (1) told us not to stay up
 (2) saw a little boy fly(flying) a kite
 (3) asked me to bring a newspaper
 (4) heard someone sing(singing) a song
B (1) I'm interested in
 (2) three times a week
C (1) watched a pianist play(playing) the piano
 (2) wants me to become a pianist
 (3) tells me to practice the piano

- A** ▶ (1) <tell+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다. not은 to부정사 앞에 온다.
 (2) <지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.
 (3) <ask+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다.
 (4) <지각동사 hear+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.

W·O·R·D·S stay up (자지 않고) 깨어 있다 kite 연

- B** Emily: 너는 무엇에 관심이 있니?
 지호: 나는 모든 종류의 스포츠에 관심이 있어.
 Emily: 너는 얼마나 자주 축구를 하니?
 지호: 나는 일주일에 세 번 축구를 해.
 ▶ (1) 관심 있는 것을 말할 때는 be interested in ~의 표현을 쓴다.
 (2) 빈도를 말할 때는 세 번(three times)과 같이 횟수를 나타내는 말을 쓴다.

- C** (1) 엄마와 나는 어젯밤에 피아니스트가 피아노를 연주하는 것을 보았다.
 (2) 엄마는 내가 피아니스트가 되기를 원하신다.
 (3) 엄마는 항상 나에게 매일 피아노를 연습하라고 말씀하신다.
 ▶ (1) <지각동사 watch+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.
 (2), (3) <want/tell+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다.

W·O·R·D·S practice 연습하다

Intermediate

p. 154

- A** (1) want her to go to the movies
 (2) saw a bird sit(sitting)
 (3) told me to get some rest
 (4) heard Christmas carols played
B (1) interested in drawing pictures
 (2) How often do you
 (3) pictures twice a week
C (1) saw Jake sleep(sleeping)
 (2) advised Jake(him) to go to bed early

- A** ▶ (1), (3) <want/tell+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다.
 (2) <지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.
 (4) 지각동사 hear의 목적어(Christmas carols)와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사를 쓴다.

W·O·R·D·S branch 나뭇가지 get some rest 휴식을 취하다 carol 캐럴, 축하

- B** A: Olivia, 너는 무엇에 관심이 있니?
 B: 나는 그림 그리는 것에 관심이 있어.
 A: 너는 얼마나 자주 그림을 그리니?
 B: 나는 일주일에 두 번 그림을 그려.
 ▶ (1) 관심 있는 것을 말할 때는 be interested in ~의 표현을 쓴다.
 (2), (3) 빈도를 물을 때는 How often ~?으로 말하고, '일주일에 두 번'은 twice a week로 나타낸다.

- C** (1) Stevens 선생님은 Jake가 그의 수업 시간에 자는 것을 보았다.
 (2) Stevens 선생님은 Jake(그)에게 밤에 일찍 잠자리에 들라고 충고했다.
 ▶ (1) <지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.
 (2) <advise+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다.

W·O·R·D·S early 일찍

Advanced

p. 155

- A** (1) saw Mark peel(peeling) an apple
 (2) tell Mark(him) to be careful
B (1) I'm interested in going camping. /
 I go camping once a month.
 (2) I'm interested in playing the violin. /
 I play the violin three times a week.
C (1) saw a boy cross(crossing) the street
 (2) felt the boy(him) shake(shaking)
 (3) advised the boy(him) to cross the street



- A** (1) 나는 Mark가 사과의 껍질을 깎는 것을 보았다.
 (2) 나는 Mark(그)에게 조심하라고 말할 것이다.
 ▶ (1) <지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.
 (2) <tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다.
W·O·R·D·S peel (과일, 채소 등의) 껍질을 깎다 careful 주의하는, 조심하는

- B** (1) A: Eric, 너는 무엇에 관심이 있니?
 B: 나는 캠핑 가는 것에 관심이 있어.
 A: 너는 얼마나 자주 캠핑을 가니?
 B: 나는 한 달에 한 번 캠핑을 가.
 (2) A: Helen, 너는 무엇에 관심이 있니?
 B: 나는 바이올린 연주하는 것에 관심이 있어.
 A: 너는 얼마나 자주 바이올린을 연주하니?
 B: 나는 일주일에 세 번 바이올린을 연주해.
 ▶ 관심 있는 것을 표현하는 be interested in ~과 횟수를 나타내는 once a month, three times a week를 써서 대화를 완성한다.

- C** (1) 지호는 한 남자아이가 빨간불에 길을 건너는 것을 보았다.
 (2) 지호는 그 남자아이가 두려움에 떠는 것을 느꼈다.
 (3) 지호는 그 남자아이에게 파란불에 길을 건너라고 충고했다.
 ▶ (1), (2) <지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)> 형태로 쓴다.
 (3) <advise + 목적어 + 목적격보어(to부정사)> 형태로 쓴다.
W·O·R·D·S cross (가로질러) 건너다, 횡단하다 fear 공포 shake 떨다

- 01** In early March every year, the world's biggest sled dog race takes place in Alaska.
02 It is called the Iditarod Trail Sled Dog Race. Around 80 teams of 12 to 16 dogs take part in this race.
03 Each team has to cover about 1,800 km from Anchorage to Nome.
04 The race can take more than two weeks, and the teams often race through snowstorms.
05 The Iditarod Race began in 1973 in memory of the dogs that saved Nome.
06 One cold winter day in 1925, a terrible thing happened in Nome.
07 Some children got very sick, and the disease kept spreading.
08 The people of Nome needed medicine right away, but the town did not have any.
09 Someone had to get it from a hospital in Anchorage.
10 Because of the heavy snow, a dog sled relay was the only way to get the medicine from Anchorage to Nome.
11 Soon, the race to Nome began. Twenty-one dog teams were in the relay.
12 On January 27, the first team left, and the others waited at different points.
13 Gunnar was the driver of the 20th team. The strongest dog on his team was Balto, so he made Balto his lead dog.
14 When Gunnar and Balto finally got the medicine, the snow was so heavy that Gunnar could not see his own hands.
15 However, Balto was able to stay on the trail. When they were crossing a frozen river, Balto suddenly stopped.
16 Then, Gunnar saw the river ice cracking. The whole team was saved because Balto stopped just in time.
17 When Balto and Gunnar reached the final team, they were sleeping.
18 Gunnar told Balto to continue on. "Here's the medicine, Doctor!" shouted Gunnar.
19 On February 2, Gunnar and his team finally arrived in Nome. The town was saved.
20 This heart-warming story is now celebrated every year by the Iditarod Race, the biggest sled dog race in the world.

LESSON 5

Bravo! Brava!

Vocabulary

p. 162

A 01 연극

02 안전한

03 독일인, 독일어, 독일의

04 전체의, 모든, 전부의

05 극장

06 기념일

07 제안

08 들어가다, 들어오다

09 감상하다, 감사하다

10 웅감한

11 새벽, 동틀 녘

12 지하철

13 연습하다

14 감동적인

15 언어

16 동의하다

17 뮤지컬

18 세기, 100년(간)

19 추측하다

20 낯선 사람

B 01 place

02 discount

03 storyline

04 aria

05 correctly

06 marry

07 riddle

08 awesome

09 book

10 review

11 actually

12 perform

13 magic

14 amazing

15 fail

16 fantasy

17 mean

18 secret

19 celebrate

20 ostrich

C 01 알아내다, 알아보다

02 제시간에, 늦지 않게

03 계획을 세우다

04 처음에, 첫눈에

05 사랑에 빠지다, 반하다

06 서두르다

07 ~에 늦다, 지각하다

08 ~ (동안)을 쉬다

Dialogue

pp. 163~164

- ① 1 hurry up, be late, be faster than, good idea
2 one question wrong, to celebrate, have pizza, call
- ② 1 let's practice, meet, right after, Sounds
2 play badminton, play, park near
- ③ next Wednesday, anniversary, we do something, afternoon off, get a discount, meet at, have lunch
- ④ 1 already, going to be, don't we take
2 go swimming, Where shall, subway station
3 fun rides

Reading Text

pp. 165~171

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 A, B | 02 C, A, B |
| 03 B, A | 04 A, B |
| 05 C, A, B | 06 B, A |
| 07 B, A, C | 08 A, B |
| 09 B, A | 10 A, B |
| 11 B, A | 12 A, B |
| 13 B, C, A | 14 B, A, C |
| 15 C, A, B | 16 A, B, C |
| 17 B, A | 18 B, A |
| 19 A, B | 20 B, A |
| 21 C, A, B | 22 A, B |

Step 2

- 01 we are going to perform
- 02 Like many other famous operas
- 03 I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*
- 04 You will appreciate it better
- 05 but she is as cold as ice
- 06 who wants to marry her
- 07 No one has ever been able to
- 08 a brave prince falls in love with her
- 09 to answer all three riddles
- 10 does not want to marry the prince
- 11 nothing more than a stranger

- 12 gives her a riddle of his own
- 13 If you answer incorrectly, you will have to
- 14 must find the answer before dawn
- 15 until someone finds out his name
- 16 sings the most famous aria of the whole opera
- 17 means no one sleeps
- 18 No one sleeps, not even you
- 19 My secret is safe
- 20 At dawn, I will win
- 21 Will the princess learn his name in time
- 22 Let's watch the opera

Step 3

- 01 we are going to perform Giacomo Puccini's opera
- 02 is in Italian because opera started in Italy
- 03 tell you the storyline of the opera *Turandot*
- 04 if you know the story
- 05 is a woman of great beauty
- 06 Any prince who wants to marry her must
- 07 If he fails, he must die
- 08 falls in love with her at first sight
- 09 He becomes the first man to
- 10 Turandot does not want to marry the prince
- 11 nothing more than a stranger to her
- 12 He then gives her a riddle of his own
- 13 If you answer correctly, I will agree to die
- 14 but his riddle is as difficult as hers
- 15 No one will go to sleep until someone finds
- 16 The prince then sings the most famous aria
- 17 It means no one sleeps
- 18 one sleeps, not even you, Princess
- 19 No one will know my name
- 20 I will win! I will win
- 21 The prince's name is Calaf
- 22 Let's watch the opera and find out

LESSON 6

Food in History

Vocabulary

p. 172

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A 01 최근에 | B 01 comedy |
| 02 디저트, 후식 | 02 special |
| 03 점술가, 역술인 | 03 traditional |
| 04 재료 | 04 mainly |
| 05 채소 | 05 pot |
| 06 발명하다 | 06 outdoor |
| 07 반달 | 07 scholar |
| 08 하인, 시종 | 08 imaginary |
| 09 ~라고 부르다 | 09 prefer |
| 10 육류, 고기 | 10 recommend |
| 11 요리하다 | 11 dessert |
| 12 상상의, 가상의 | 12 symbolize |
| 13 전통적인 | 13 honesty |
| 14 주문하다 | 14 disappointed |
| 15形形色색의, 다채로운 | 15 servant |
| 16 왕국 | 16 indoor |
| 17 제공하다, 제안하다 | 17 seafood |
| 18 냄비, 솥 | 18 beginner |
| 19 거북 | 19 party |
| 20 요리책 | 20 invent |
| C 01 혼자서, 홀로 | |
| 02 ~ 한 입 | |
| 03 ~으로 뛰어들다 | |
| 04 반면에 | |
| 05 ~을 두려워하다 | |
| 06 ~의 형태로, ~ 모양의 | |
| 07 조화를 이루어, 협조하여 | |
| 08 할인 판매 중인 | |

Dialogue

pp. 173~174

- ① 1 for dessert, prefer pie, chocolate cake
2 sports club, indoor, badminton, don't you join
- ② 1 looking for, ever cooked, for beginners, take it
2 recommend, big hit, action, how about
- ③ Have you been, talking, weeks ago, went there, different dishes, dish for me, prefer seafood, fried
- ④ 1 getting a pet, dogs, cute, give you one
2 What color, favorite colors, on sale
3 We're planning our

Reading Text

pp. 175~182

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 A, B | 02 B, A |
| 03 B, A | 04 A, B |
| 05 A, C, B | 06 B, A |
| 07 A, B | 08 C, B, A |
| 09 A, B | 10 B, A |
| 11 B, A, C | 12 A, C, B |
| 13 B, A | 14 B, A |
| 15 A, B | 16 A, B |
| 17 B, A | 18 C, B, A |
| 19 B, A | 20 A, B |
| 21 B, A | 22 A, B |
| 23 A, B | 24 A, C, B |
| 25 B, A | 26 A, C, B |
| 27 C, B, A | |

Step 2

- 01 get their names
- 02 Why does songpyeon look
- 03 stories about our traditional food
- 04 fun history of our food
- 05 having dinner with his officials
- 06 with four colorful ingredients
- 07 a different political party
- 08 should work in harmony like
- 09 was called tangpyeongchae
- 10 from Yeongjo's policy tangpyeongchaek
- 11 there was a scholar who was famous
- 12 When the king did something wrong
- 13 never listened to him

- 14 The scholar was so disappointed
- 15 he mainly ate vegetables
- 16 to cook many different vegetables
- 17 this pot and the food in it
- 18 imaginary person who lives alone
- 19 It was the time of
- 20 servants found a strange turtle
- 21 written on its back
- 22 but Silla is like a half moon
- 23 The king asked a fortune teller
- 24 a half moon will grow bigger and become a full moon
- 25 worried about his kingdom
- 26 learn this and made rice cakes in the shape of a half moon
- 27 enjoyed these half-moon shaped rice cakes

Step 3

- 01 tangpyeongchae and sinseollo get their names
- 02 songpyeon look like a half moon
- 03 There are many interesting stories
- 04 dive into the fun history of our food
- 05 with his officials and offered them something special
- 06 It was a dish with four colorful
- 07 symbolized a different political party
- 08 say that the four parties should work in harmony like this dish
- 09 dish was called tangpyeongchae
- 10 The name came from Yeongjo's policy
- 11 who was famous for his honesty
- 12 the scholar was never afraid of telling him so
- 13 the king never listened to him
- 14 that he went to live on a mountain
- 15 While he lived there by himself
- 16 He made a special pot to cook
- 17 People called this pot and the food
- 18 That is because the scholar lived like a sinseon
- 19 time of the last king of Baekje
- 20 the king and his servants found
- 21 Something was written on
- 22 Baekje is like a full moon
- 23 What does this mean
- 24 A full moon will soon become smaller
- 25 became worried about his kingdom
- 26 people of Silla were very happy to learn this
- 27 people have enjoyed these half-moon shaped rice cakes, songpyeon

Vocabulary

p. 183

A 01 짝 들어찬

02 천장

03 구부러지다, 휘다

04 어둠, 암흑

05 햇빛

06 냉장고

07 남아 있다

08 덤섬(중국식 작은 만두 요리)

09 앞으로

10 마을

11 발명하다

12 램프, 등

13 재단

14 놀라운

15 널리, 폭넓게

16 음량, 볼륨

17 정전

18 철사, 전선

19 전체의

20 놀이공원

B 01 shelter

02 install

03 actress

04 surprisingly

05 single

06 shake

07 pour

08 daytime

09 bleach

10 charity

11 hole

12 impossible

13 spread

14 leftover

15 chief

16 hanger

17 bottle

18 electricity

19 less

20 last

C 01 (소리 등을) 높이다

02 환하게 만들다, 환하게 되다

03 ~와 같은

04 ~ 덕분에

05 생각해 내다, 만들어 내다

06 ~와 똑같이

07 ~을 말리다

08 수천의, 많은

Dialogue

pp. 184~185

- ① 1 turn up, highest, glass works, interesting
2 heard that, actress, chief scientist, can't wait
- ② 1 finished with, take the leftovers, Don't forget
2 plan for, sounds exciting, try all kinds, forget to
- ③ too difficult, find a way, save trees, stop using, dry off, shake your hands, next time, at least
- ④ 1 baseball player, favorite, surprise
2 What's your plan, parents, spend some time, won't forget
3 go hiking

Reading Text

pp. 186~193

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 B, A, C | 02 C, A, B |
| 03 A, B | 04 A, B, C |
| 05 B, A | 06 A, C, B |
| 07 B, A, C | 08 B, A |
| 09 A, B | 10 A, B |
| 11 B, A | 12 A, B |
| 13 A, B | 14 B, A |
| 15 A, B | 16 A, B |
| 17 B, A | 18 A, B |
| 19 A, C, B | 20 A, C, B |
| 21 C, A, B | 22 B, A, C |
| 23 B, C, A | 24 C, A, B |

Step 2

- 01 a boy in a village in the Philippines
- 02 all the other houses in the village
- 03 too poor to pay for electricity
- 04 because the houses are packed close together
- 05 because of a single plastic bottle
- 06 One plastic bottle in the ceiling can light up
- 07 This amazing plastic bottle is called a Moser lamp
- 08 there were many blackouts
- 09 made him come up with a new way
- 10 can be made for about one dollar
- 11 is also very safe
- 12 never start a house fire

- 13 it is very easy to make
- 14 How to make a Moser lamp
- 15 Fill a clear plastic bottle
- 16 to keep the water clear
- 17 Make a hole in the roof
- 18 Let a third of the bottle
- 19 Sunlight is bent by the water in the bottle
- 20 Moser lamps are widely used by
- 21 The charity also teaches local people
- 22 thousands of homes in the Philippines
- 23 made Moser lamps popular in other countries
- 24 Moser lamps will light up the lives

Step 3

- 01 I can read a book in my room now
- 02 His house has no electricity just like
- 03 People in the village are too poor to pay
- 04 Even during the daytime, they live in darkness
- 05 things are changing because of
- 06 can light up a whole room without using any electricity
- 07 because it was invented by Alfredo Moser
- 08 there were many blackouts in his town in Brazil
- 09 These blackouts made him come up with a new way
- 10 made for about one dollar and lasts for about 10 years
- 11 It is also very
- 12 It can never start a house
- 13 it is very easy to make this magic lamp
- 14 to make a Moser lamp from a bottle
- 15 a clear plastic bottle with water
- 16 Add some bleach to keep the water
- 17 and push the bottle into the hole
- 18 third of the bottle remain above the roof
- 19 is bent by the water in the bottle and spreads
- 20 Moser lamps are widely used by the My Shelter Foundation
- 21 how to make and install the lamps
- 22 thousands of homes in the Philippines now have Moser lamps
- 23 made Moser lamps popular in other countries, such as Argentina, India, and Fiji
- 24 light up the lives of many people for many years to come

LESSON 8

Have Fun This Winter!

Vocabulary

p. 194

- | | |
|------------------|--------------------|
| A 01 마라톤 | B 01 frozen |
| 02 주자 | 02 polar bear |
| 03 엄청난, 굉장한 | 03 heart-warming |
| 04 마침내, 결국 | 04 granddaughter |
| 05 야외의 | 05 highlight |
| 06 외치다, 소리치다 | 06 broadcast |
| 07 생방송의, 생중계의 | 07 snowstorm |
| 08 등장인물 | 08 celebrate |
| 09 약, 약물 | 09 army |
| 10 재미있는, 흥미로운 | 10 reach |
| 11 승리 | 11 save |
| 12 갈라지다, 금이 가다 | 12 terrible |
| 13 퍼지다, 확산되다 | 13 cage |
| 14 질병, 병 | 14 suddenly |
| 15 탁구 | 15 sometimes |
| 16 명령하다, 주문하다 | 16 Athens |
| 17 배경(무대), 환경 | 17 sailing |
| 18 선도하는, 앞서가는 | 18 cover |
| 19 낚시 | 19 spread |
| 20 도착하다 | 20 setting |
| C 01 산책하다 | |
| 02 한 달에 한 번 | |
| 03 개최되다, 일어나다 | |
| 04 ~을 기념(추모)하여 | |
| 05 ~을 잘하다 | |
| 06 곧바로, 즉시 | |
| 07 ~을 돌보다 | |
| 08 ~에 참여(참가)하다 | |

Dialogue

pp. 195~196

- ❶ 1 doing, listening to, not interested in, songs at
2 be sure to, broadcasts from, our highlights of
- ❷ 1 favorite sport, sometimes, How often, month
2 any special, play table tennis, Every weekend, outdoor
- ❸ skating, sledding, I've never played, how to, loves watching, when you were, really good at
- ❹ 1 practicing badminton, want to pass, Good luck
2 favorite TV, you listen
3 important to show, tell everyone

Reading Text

pp. 197~204

Step 1

- | | |
|------------|------------|
| 01 B, A, C | 02 B, A |
| 03 A, C, B | 04 A, B |
| 05 B, C, A | 06 B, A |
| 07 A, B | 08 A, B |
| 09 C, A, B | 10 B, A |
| 11 A, C, B | 12 B, A |
| 13 B, A | 14 B, A, C |
| 15 A, B | 16 A, C, B |
| 17 B, A, C | 18 B, A |
| 19 A, B | 20 A, B |
| 21 B, A | 22 C, A, B |
| 23 A, B | 24 A, B |
| 25 A, C, B | 26 C, B, A |

Step 2

- 01 the world's biggest sled dog race takes place
- 02 It is called the Iditarod
- 03 Around 80 teams of 12 to 16 dogs
- 04 cover about 1,800 km from Anchorage to Nome
- 05 The race can take more than two weeks
- 06 in memory of the dogs that saved Nome
- 07 One cold winter day in 1925
- 08 and the disease kept spreading
- 09 but the town did not have any
- 10 from a hospital in Anchorage
- 11 a dog sled relay was the only way to get the medicine
- 12 the race to Nome
- 13 teams were in the relay

- 14 the others waited at different points
- 15 the driver of the 20th team
- 16 so he made Balto his lead dog
- 17 the snow was so heavy that Gunnar could not see his own hands
- 18 Balto was able to stay
- 19 When they were crossing a frozen river
- 20 saw the river ice cracking
- 21 because Balto stopped just in time
- 22 Balto and Gunnar reached the final team
- 23 told Balto to continue
- 24 Here's the medicine
- 25 Gunnar and his team finally arrived
- 26 This heart-warming story is now celebrated every year

Step 3

- 01 the world's biggest sled dog race takes place in Alaska
- 02 called the Iditarod Trail Sled Dog Race
- 03 80 teams of 12 to 16 dogs take part in this race
- 04 Each team has to cover about 1,800 km
- 05 and the teams often race through snowstorms
- 06 The Iditarod Race began in 1973 in memory of the dogs
- 07 a terrible thing happened in Nome
- 08 Some children got very sick
- 09 The people of Nome needed medicine right away
- 10 had to get it from a hospital in Anchorage
- 11 Because of the heavy snow, a dog sled relay was the only way
- 12 the race to Nome began
- 13 dog teams were in the relay
- 14 the first team left, and the others waited at different points
- 15 was the driver of the 20th team
- 16 The strongest dog on his team was Balto
- 17 When Gunnar and Balto finally got the medicine
- 18 Balto was able to stay on the trail
- 19 they were crossing a frozen river, Balto suddenly stopped
- 20 Gunnar saw the river ice cracking
- 21 The whole team was saved because
- 22 Balto and Gunnar reached the final team, they were sleeping
- 23 told Balto to continue on
- 24 Here's the medicine, Doctor
- 25 February 2, Gunnar and his team finally arrived in Nome
- 26 This heart-warming story is now celebrated every year by the Iditarod Race

01 ③ 02 ④ 03 dove into 04 ② 05 ④ 06 ③ 07 ②
 08 ③ 09 ④ 10 ② 11 ③ 12 ⑤ 13 something cold
 to drink 14 not as(so) big as 15 ④ 16 ② 17 run as
 fast as 18 ① 19 Chinese princess, as cold as 20 ②
 21 ④ 22 ② 23 (1) four ingredients (2) harmony
 (3) special pot 24 ④ 25 백제(보름달)는 곧 더 작아질 것이지만,
 신라(반달)는 더 커질 것이라는 예언

01 해결하거나 추측해야 할 퍼즐이나 농담

▶ 'riddle(수수께끼)'에 대한 영영풀이이다.

① 아리아 ② 새벽 ④ 정책 ⑤ 줄거리

02 <보기> 감동시키다 : 감동시키는

- ① 안전한 : 안전
 ② 실패하다 : 실패
 ③ 정직한 : 정직
 ④ 상상하다 : 상상의
 ⑤ 공연하다 : 공연

▶ <보기>와 ④는 '동사 : 형용사'의 관계이다.

①, ③ 형용사 : 명사 / ②, ⑤ 동사 : 명사

03 ▶ '~으로 뛰어들다'는 dive into로 쓸 수 있다. 시제가 과거이므로 dive의 과거형 dove를 쓴다.

W·O·R·D·S sea gull 갈매기 catch 잡다

04 •제가 이번 주에 쉴 수 있나요?

•직원에게 이 사진을 보여 주면 할인을 받을 수 있습니다.

▶ take ~ off: ~ (동안)을 쉬다 / get a discount: 할인을 받다

W·O·R·D·S staff 직원

05 A: 서둘러. 벌써 여섯 시야.

B: 이런, 우리 콘서트에 늦을 거야.

A: 지하철을 타는 게 언제? 지하철은 이 시간에 버스보다 빠를 거야.

B: 좋은 생각이야.

▶ Why don't we ~?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 어떤 일을 하자고 제안하는 표현이다. ①, ②, ③, ⑤는 제안을 하는 표현들이지만, ④ '너는 지하철을 탈 거니?'는 계획을 묻는 표현이다.

- ① 지하철을 타자.
 ② 우리 지하철을 탈래?
 ③ 지하철을 타는 게 어때?
 ⑤ 지하철을 탈래?

W·O·R·D·S hurry up 서두르다 be late for ~에 늦다

06 ① A: 언제 만날까?

B: 내일 오후 3시에 보자.

② A: 너는 실내 스포츠가 더 좋아, 야외 스포츠가 더 좋아?

B: 난 실내 스포츠가 더 좋아.

③ A: 오늘 오후에 축구 할래?

B: 그럼, 축구 동아리에 가입하는 건 어때?

④ A: 오늘 밤에 뮤지컬을 보러 가는 건 어때?

B: 나도 보러 가고 싶지만, 일해야 해.

⑤ A: 좋은 영화 한 편 추천해 줄래?

B: <아이언 우먼 2>를 보는 게 어때? 크게 히트를 치는데.

▶ ③ 오늘 오후에 축구를 하자고 제안하는 말에 대해 축구 동아리에 가입하라고 제안하는 응답을 하고 있으므로 어색한 대화이다.

W·O·R·D·S prefer 더 좋아하다 indoor 실내의 outdoor 실외의, 야외의 recommend 추천하다

07 A: 오늘 학교 연극에서 우리 부분을 연습하자.

B: 좋아. 몇 시에 만날까?

A: 학교 끝나고 바로, 4시 어때?

B: 좋아.

▶ 빈칸 뒤에서 4시에 만나자고 약속을 정하는 말이 나오므로, 빈칸에는 몇 시에 만날지 묻는 표현이 알맞다.

- ① 어디서 연습할까?
 ③ 연극이 언제 시작하니?
 ④ 나에게 연극 한 편을 추천해 줄래?
 ⑤ 연극 연습을 위해 만나는 게 어때?

08 (C) 디저트로 먹을 만한 게 있나요?

(A) 그럼. 너는 파이가 더 좋니, 케이크가 더 좋니?

(B) 전 케이크가 더 좋아요.

(D) 알았어. 초콜릿 케이크가 좀 있네. 내가 너에게 좀 갖다 줄게.

▶ 디저트를 원하는 사람에게 파이와 케이크 중 선호하는 것을 묻고, 케이크를 원하자 초콜릿 케이크를 갖다 주겠다고 답하는 순서로 대화를 배열한다.

[09~10]

Jaden: 새로 생긴 중국집에 가 보셨어요, 박 선생님?

박 선생님: 메인가에 있는 거 말하는 거니, Jaden?

Jaden: 네, 거기요. 한 2주 전쯤에 문을 열었어요, 그렇죠?

박 선생님: 그런 것 같아. 나는 지난 금요일에 친구들과 함께 거기에 갔었던단다.

Jaden: 음식이 어땠나요?

박 선생님: 훌륭했어. 우리 여러 가지 다양한 음식을 주문했어. 나는 채소볶음이 정말 좋았어.

Jaden: 제게 요리 하나 추천해 주시겠어요? 오늘 밤에 저녁 식사를 하러 가족들과 함께 그곳에 가거든요.

박 선생님: 너는 해산물을 더 좋아하니, 육류를 더 좋아하니?

Jaden: 전 해산물을 더 좋아해요.

박 선생님: 그럼, 그곳의 생선튀김을 먹어 봐. 네가 정말 좋아할 거야!

09 ▶ ④ 둘 중 어느 것을 더 좋아하는지 물을 때는 Do you prefer A or B?로 표현한다.

10 ▶ ② 박 선생님은 지난 금요일에 친구들과 그 중국집에 갔다고 했다.

① 2주 전에 개업함 ③ 박 선생님이 좋아함

④ 해산물을 더 좋아함 ⑤ 박 선생님이 Jaden에게 추천함

11 •이 마을 사람들이 그 탑을 지었다.

•이 사과나무는 2010년에 심어졌다.

▶ 첫 번째 문장은 주어가 행위자인 능동태 문장이므로 built가 알맞고, 두 번째 문장은 사과나무가 동작을 받는 대상이고 과거(2010년)이므로 과거시제 수동태 was planted가 알맞다. 행위자가 불분명한 경우에는 <by+목적격>을 생략할 수 있다.

12 ① 내가 늦으면, 나를 기다리지 마.

② 그들은 서두르지 않으면, 늦을 것이다.

③ 눈이 많이 오면, 나는 눈사람을 만들 것이다.

④ 열심히 공부하면, 너는 시험에 합격할 것이다.

⑤ 그의 어머니는 프랑스인이지만, 그는 한국인이다.

▶ ①~④는 조건의 접속사 If가 들어가는 것이 알맞지만, ⑤는 Though와 같은 양보의 접속사가 들어가는 것이 알맞다.

W·O·R·D·S wait for ~을 기다리다 a lot 많이

13 ▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다. 특히 to 부정사가 같이 쓰일 경우 <-thing + 형용사+to부정사>의 어순으로 쓴다.

14 그의 집은 우리 집보다 더 크다.

= 우리 집은 그의 집만큼 크지 않다.

▶ 'A는 B보다 더 ...하다'라는 뜻의 비교급 구문은 'B는 A만큼 ...하지 않다(B ~ not as(so)+형용사/부사의 원급+as+A)'라는 뜻의 원급 비교의 부정문으로 바꿔 쓸 수 있다.

15 그 남자는 울타리를 칠했다.

▶ 능동태의 목적어를 주어로 하고, 동사를 <be동사+p.p.>로 바꾼다. be동사는 능동태의 동사 시제에 맞춘다. 행위자인 능동태의 주어는 by 뒤에 목적격으로 쓴다.

W·O·R·D·S fence 울타리

16 ㉠ 쥐가 고양이에게 잡혔다.

㉡ 비가 오지 않으면, 우리 아빠는 하이킹하러 갈 것이다.

㉢ Jenny는 매우 바쁘다.

㉣ 나는 저녁 식사 후에 재미있는 것을 읽었다.

▶ ㉠ 조건절에서는 현재시제가 미래를 나타낸다.

won't → doesn't

㉡ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다.

interesting something → something interesting

W·O·R·D·S mouse 쥐 as busy as a bee 벌처럼 바쁜, 매우 바쁜

17 그 개는 타조만큼 빨리 달릴 수 있다.

▶ 개와 타조가 같은 위치에서 달리고 있으므로 원급 비교를 이용한다. / as + 형용사/부사의 원급 + as: ~만큼 ...한/하게

W·O·R·D·S ostrich 타조

[18~19]

여러분, 환영합니다! 오늘 밤, 우리는 지아코모 푸치니의 오페라 《투란도트》를 공연할 것입니다. 다른 많은 유명한 오페라들처럼 《투란도트》는 이탈리아어로 되어 있는데, 오페라가 16세기 이탈리아에서 시작되었기 때문입니다. 시작하기 전에, 오페라 《투란도트》의 줄거리를 알려 드리려고 합니다. 여러분이 줄거리를 알면 이 오페라를 더 잘 감상하게 될 것입니다.

중국의 공주 Turandot는 굉장히 아름다운 여인이지만, 그녀는 얼음처럼 차갑습니다. 그녀와 결혼하길 원하는 왕자는 누구든지 세 가지 수수께끼에 답해야 합니다. 만약 실패하면, 그는 죽어야 합니다. 지금까지 그 누구도 수수께끼에 답할 수 없었습니다.

18 ▶ '만약 ~라면(한다면)'이라는 뜻의 조건을 나타내는 접속사 if (If)가 알맞다.

19 Q: Turandot는 누구인가? 그녀는 어떤 사람인가?

A: 그녀는 아름다운 중국 공주이고, 그녀는 얼음처럼 차갑다.

▶ 두 번째 문단에 Turandot에 대한 설명이 나와 있다.

[20~21]

어느 날, 한 용감한 왕자가 그녀에게 첫눈에 반합니다. 그는 세 수수께끼를 모두 답한 첫 번째 사람이 됩니다.

그러나 Turandot는 그 왕자와 결혼하길 원하지 않습니다. 그는 그녀에게 단지 낮은 사람일 뿐입니다. 그러자 그는 그녀에게 자신의 수수께끼를 냅니다. 그는 그녀에게 "제 이름이 무엇입니까?"라고 묻습니다. 그는 "만약 당신이 맞게 답한다면, 나는 죽는 것에 동의하겠습니다. 만약 당신이 틀리게 답한다면, 당신은 저와 결혼해야 합니다."라고 덧붙입니다.

Turandot는 동이 트기 전에 답을 찾아야 하지만, 그의 수수께끼는 그녀의 것만큼 어렵습니다. 그녀는 모두에게 "누군가 그의 이름을 알아낼 때까지 그 누구도 잠들 수 없다."라고 말합니다.

그리고 왕자는 오페라 전체에서 가장 유명한 아리아, 'Nessun Dorma'를 부릅니다. 그것은 누구도 잠들지 못한다는 뜻입니다.

왕자의 이름은 Calaf입니다. 공주는 그의 이름을 제시간에 알아낼 수 있을까요? 오페라를 보며 알아봅시다.

20 ▶ (A) 조건절에서는 현재시제가 미래를 나타내므로 answer가 알맞다.

(B) his riddle과 비교 대상이 되므로 her riddles를 대신하는 소유대명사 hers가 알맞다.

(C) no one은 3인칭 단수 취급하므로 sleeps가 알맞다.

21 ▶ ㉣ Turandot는 왕자의 이름을 알아낼 때까지 그 누구도 잠들지 못한다고 했으므로 왕자의 이름을 모르는 것이다.

[22~23]

탕평채

어느 날, 영조가 그의 신하들과 저녁을 먹다가 그들에게 특별한 무언가를 권했다. 그것은 네 가지의 다채로운 재료로 만든 음식이었다. 각 재료는 서로 다른 당파를 상징했다. 영조는 이 음식처럼 네 당파가 화합을 이루어 일해야 한다는 것을 말하고 싶었다. 이 음식은 탕평채라고 불렸다. 그 이름은 영조의 정책인 탕평책에서 왔다.

신선로

연산군 시대에, 정직하기로 유명한 한 학자가 있었다. 왕이 무언가를 잘못하면, 그 학자는 왕에게 그렇게 말하는 것을 절대 두려워하지 않았다. 그러나 왕은 그의 말에 전혀 귀 기울이지 않았다. 학자는 너무 실망하여 산으로 살러 들어갔다. 그곳에서 혼자 사는 동안, 그는 주로 채소를 먹었다. 그는 여러 다양한 채소들을 함께 요리하기 위해 특별한 솜을 만들었다. 사람들은 이 솜과 그 안의 음식을 신선로라고 불렀다. 그것은 그 학자가 마치 자연 속에 홀로 사는 상상의 인물인 신선처럼 살았기 때문이다.

22 ▶ ㉡ political party는 '당파, 정당'이라는 뜻이고, '정책'은 policy이다.

23

탕평채	• 네 가지의 재료로 만든 다채로운 음식 • 네 당파 사이의 화합을 상징했음
신선로	• 특별한 솜에 담긴 여러 다양한 채소들 • 신선처럼 살았던 학자에 의해 만들어졌음

▶ (1) 탕평채는 4가지 재료로 만들어진다.

- (2) 영조는 탕평체처럼 네 당파가 화합을 이루어 일하기를 바랐다.
(3) 신선로는 다양한 채소들과 그것들을 요리하기 위한 특별한 솜을 가리킨다.

[24~25]

송편

백제의 마지막 왕 때였다. 어느 날, 왕과 신하들은 이상한 거북을 한 마리 발견했다. 그 거북의 등에 무언가가 쓰여 있었다. 그것은 “백제는 보름달과 같지만, 신라는 반달과 같다.”였다.

왕은 점술가에게 “이게 무슨 뜻인가?”라고 물었다.

점술가는 “보름달은 곧 더 작아질 것입니다. 반면에, 반달은 더 커져서 보름달이 될 것입니다.”라고 답했다.

왕은 자신의 왕국이 걱정되었다. 그러나 신라 사람들은 이것을 알고 매우 기뻐하며 반달 모양의 떡을 만들었다. 그때 이후로, 사람들은 이 반달 모양의 떡인 송편을 즐겨 먹었다.

24 ▶ 수동태(be동사+p.p.) 문장이 되어야 한다. 과거에 일어난 일이므로 시제는 과거가 알맞다. 거북이 등에 쓴 사람(능동태의 주어)을 알 수 없으므로 by 이하가 생략된 것이다.

25 ▶ 점술가가 왕에게 거북이 등에 쓰여 있었던 것이 무엇을 뜻하는지 말해 준 부분에서 알 수 있다.

기말고사

pp. 211~215

- 01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 come up with 05 ⑤ 06 ②
07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 save trees 11 ③ 12 ④ 13 (1)
know (2) not to go 14 ③ 15 ③ 16 ② 17 ⑤ 18 ⑤
19 poor that they can't(cannot) pay 20 1. 1달러 정도로 만들 수 있다. 2. 10년 정도 지속된다. 3. 매우 안전하다. 4. 만들기 쉽다.
21 ④ 22 a Nome b medicine 23 ② 24 ③ 25 ④

01 ① 천장: 방의 바깥쪽 지붕

② 휘다: 직선 밖으로 구부러지다

③ 경주: 누가 가장 빠르니 알아보기 위한 경기

④ 갈라지다: 조각으로 부서지지 않고 깨지다

⑤ 자선 단체: 어려움에 처한 사람들에게 돈이나 도움을 주는 단체

▶ ① 천장은 방의 ‘바깥쪽(outer)’ 지붕이 아니라 ‘안쪽(inner)’ 지붕을 말하므로 the inner roof of a room으로 풀이하는 것이 알맞다.

W·O·R·D·S curve 구부러지다 straight 직선의 competition 경기, 경쟁 fall to pieces 조각으로 부서지다 organization 단체

02 ▶ ③ ‘trail(루트, 코스)’과 ‘memory(기억)’는 서로 의미상 관련이 없다.

① 눈 - 썰매 ② 릴레이 - 경주 ④ 질병 - 약 ⑤ 정전 - 어둠

03 나는 많은 스포츠 활동에 참여한다.

▶ take part in = participate in (~에 참여하다)

① 설치하다 ② 일어나다, 발생하다

③ ~에 이르다 ④ 기념하다

04 ▶ come up with: ~을 생각해 내다

05 ① A: 너는 얼마나 자주 수영하러 가는데?

B: 그렇게 자주는 아니야.

② A: 나는 온갖 종류의 음식을 먹어 볼 거야.

B: 뭘 먹어 보는 걸 잊지 마.

③ A: 이번 주말에 특별한 계획 있어?

B: 음, 나는 친구들과 축구를 할 거야.

④ A: 너는 옛날 팝송들을 좋아하니?

B: 아니, 거기에 관심이 있지는 않아.

⑤ A: 나는 어젯밤에 제주도에 눈이 많이 내렸다고 들었어.

B: 나도 들었어. 난 그걸 몰랐어.

▶ ⑤ 이미 들어서 알고 있는 사실을 말할 때 I've heard that ~.으로 표현하므로, B의 응답에서 몰랐다는 말이 이어지는 것은 어색하다.

W·O·R·D·S all kinds of 온갖 종류의 a lot of 많은

06 A: 남은 음식을 집에 가져가시겠어요?

B: 네, 부탁드립니다.

A: 남은 음식을 내일까지 드시는 걸 잊지 마세요.

▶ Don't forget to ~.는 ‘잊지 말고 ~해.’라는 의미로 상기시키는 표현이다. Remember to ~.도 비슷한 의미로 쓸 수 있다.

① 나는 남은 음식을 먹어야 해요

② 남은 음식을 먹는 것을 기억해요

③ 남은 음식을 먹지 말아야 해요

④ 남은 음식을 먹는다고 들었어요

⑤ 남은 음식을 먹지 않는 게 좋아요

W·O·R·D·S leftovers 남은 음식 forget 잊다

07 A: 난 겨울 스포츠를 정말 좋아해.

B: 나도 겨울 스포츠를 정말 좋아해. 내가 제일 좋아하는 것은 아이스하키야.

A: 오, 나는 아이스하키를 해 본 적은 없지만, 하는 법을 배우는 데에는 관심이 있어.

B: 정말? 내가 어떻게 하는지 가르쳐 줄 수 있어.

▶ A가 빈칸 앞에서 아이스하키를 해 본 적이 없다고 말하고, 빈칸 뒤에서 B가 어떻게 하는지 가르쳐 줄 수 있다고 하므로, 빈칸에는 아이스하키에 대해 관심이나 흥미를 나타내는 말이 들어가는 것이 알맞다. be interested in을 사용하여 표현한다.

① 나는 겨울 스포츠를 즐겼어

② 나는 스포츠에 전혀 관심이 없어

③ 나는 한 달에 한 번 아이스하키를 해

④ 나는 아이스하키를 잘해

W·O·R·D·S have no interest in ~에 전혀 관심이 없다 once a month 한 달에 한 번 be good at ~을 잘하다

08 (B) 네 휴대 전화 소리를 키워 줄 수 있니? 나는 이 노래가 좋아.

(C) 소리를 더 이상 키울 수 없어. 음량이 가장 높아.

(A) 그냥 네 휴대 전화를 유리잔 안에 넣게 해 줘. 유리잔이 스피커처럼 쓰인다고 들었어.

(D) 재미있는 생각이네! 지금 해 보자.

▶ 휴대 전화 소리를 키워 달라는 말에 음량이 가장 높아 키울 수 없다고 말하자, 유리잔 안에 휴대 전화를 넣으면 유리잔이 스피커 역할을 한다고 전하고, 그대로 해 보자고 하는 대화로 배열한다.

W·O·R·D·S turn up the volume 소리를 크게 하다

[09~10]

유리: 너 무슨 일 있니, Jaden?

Jaden: 과학 숙제가 너무 어려워.

유리: 네가 뭘 해야 하는데?

Jaden: 나무들을 살리는 방법을 찾아야 해.

유리: 그건 쉬워. 나는 종이를 덜 사용함으로써 나무들을 살릴 수 있다고 들었어.

Jaden: 아, 나도 그 말을 들어 본 것 같아. 그럼, 나는 종이컵 쓰는 걸 멈추면 되겠네.

유리: 맞아! 그리고 손을 말리는 데 종이 수건을 한 장만 쓸 수도 있지.

Jaden: 그건 불가능해. 나는 종이 수건이 적어도 두세 장은 필요해.

유리: 종이 수건을 쓰기 전에 손을 털어 봐. 그럼, 한 장으로 충분하고도 남을 거야.

Jaden: 오, 좋은 생각이야, 유리야! 다음에 해 봐야겠어.

유리: 좋아! 손을 적어도 열 번은 털어야 한다는 걸 잊지 마.

09 ▶ 젖은 손을 닦을 때 종이 수건을 덜 쓰는 방법은 그전에 적어도 열 번 손을 '터는' 것이다. 따라서 ③ '털다, 흔들다'가 알맞다.
① 잡다 ② 씻다 ④ 구부리다 ⑤ 말리다

10 유리와 Jaden은 나무를 살리는 쉬운 방법에 대해 이야기하고 있다. 그들은 우리가 종이컵 사용을 멈추고 종이 수건을 덜 쓸 수 있다고 말한다.
▶ 종이컵을 쓰지 않거나 종이 수건을 덜 쓰는 것은 '나무를 살리는' 방법으로 제시된 것들이다.

11 나의 부모님은 나에게 최선을 다하라고 말씀하셨다/지시하셨다/요구하셨다/충고하셨다.

▶ tell, order, ask, advise 등의 동사는 목적격보어로 to부정사를 취하는 반면 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

W·O·R·D·S do one's best 최선을 다하다

12 ① 그녀는 나에게 그만 말하도록 했다.

② 나의 형은 그의 자전거를 깨끗하게 유지한다.

③ 나는 민주가 그녀의 과제를 하도록 도와주었다.

④ 그의 새로운 노래는 사람들을 행복하게 만든다.

⑤ 우리는 새가 나무 위에서 노래하는 것을 들었다.

▶ ④ make의 목적격보어로 형용사 happy가 알맞다. 부사는 목적격보어로 쓸 수 없다.

W·O·R·D·S bike 자전거 project 과제

13 (1) 그가 오면 제게 알려 주세요.

(2) 나는 그에게 그곳에 가지 말라고 말했다.

▶ (1) 사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)

(2) <tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사)>의 5형식 문장인데 to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.

14 ① 나는 그 책이 매우 어렵다는 것을 알았다.

② 그들은 그 소녀가 피아노를 연주하는 것을 보았다.

③ 아빠는 내가 꽃을 심게 하셨다.

④ 그녀는 우리에게 도서관에서 조용히 하라고 요구했다.

▶ ② 지각동사 see와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 알맞다.

③ 사역동사 make의 목적격보어로는 동사원형이 알맞다.

W·O·R·D·S difficult 어려운 plant 심다 quiet 조용한 library 도서관

15 ▶ have, make와 같은 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓴다. 과거분사 목적격보어는 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때 쓴다는 것에 유의한다.

W·O·R·D·S take care of ~을 돌보다

16 • 나는 그녀의 머리를 자르게 했다.

• 우리는 초인종이 울리는 것을 들었다.

▶ 첫 번째 문장에서는 목적어와 목적격보어가 수동의 관계이므로 사역동사 have의 목적격보어로 과거분사가 알맞다. 두 번째 문장에서는 지각동사 hear의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 알맞다.

W·O·R·D·S doorbell 현관의 초인종

17 우리는 향아리 속 향아리 냉장고에 대해 이야기하고 싶습니다. 그것은 전기 없이도 음식을 신선하게 유지시켜 줍니다. 그것은 만들기가 아주 쉽습니다. 먼저, 향아리를 더 큰 향아리 안에 넣습니다. 그런 다음, 이 향아리를 사이로 모래와 물을 붓습니다. 물이 마르게 그냥 놔두세요, 그러면 음식이 차가워질 겁니다.

▶ ⑤ 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 dry로 고쳐야 한다.

W·O·R·D·S cooler 냉장고 inside ~의 안에 pour 붓다 dry off ~을 말리다

[18~19]

"와, 이전 제 방에서 책을 읽을 수 있어요!" 필리핀의 한 마을에 사는 소년인 Marco가 외쳤다. 그의 집은 마을의 다른 모든 집들과 마찬가지로 전기가 없다. 마을 사람들은 너무나 가난해서 전기세를 낼 수가 없다. 심지어 낮 시간 동안에도, 집들이 서로 뿔뿔하게 들어차 있어서 그들은 어둠 속에 산다. 이제 플라스틱병 하나 때문에 상황이 바뀌고 있다. 천장에 있는 플라스틱병 하나는 전기를 쓰지 않고 방 전체를 밝힐 수 있다.

이 놀라운 플라스틱병은 Moser 램프라고 불리는데, 그것이 Alfredo Moser에 의해 발명되었기 때문이다. 2002년, 브라질에 있는 그의 마을에는 정전이 잦았다. 이 정전들은 그가 자신의 집을 밝히는 새로운 방법을 생각해 내도록 만들었다.

18 ▶ 필리핀 소년이 사는 마을 사람들은 전기세를 낼 수 없어 '전기'가 들어오지 않아 어둠 속에 살았지만, 이제 천장에 있는 플라스틱병으로 '전기' 없이 방을 밝힐 수 있다고 했다.

① 구멍 ② 병 ③ 램프 ④ 정전

19 ▶ <too + 형용사 + to부정사>는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로, <so + 형용사 + that + 주어 + can't(cannot) ...>로 바뀌 쓸 수 있다.

[20~21]

Moser 램프는 1달러 정도로 만들 수 있고 10년 정도 지속된다. 그것은 또한 매우 안전하다. 그것은 절대 집에 불을 낼 수 없다. 놀랍게도, 이 신기한 램프를 만드는 것은 매우 쉽다.

병으로 Moser 램프를 만드는 법

1. 투명한 플라스틱병에 물을 채운다.
2. 물을 깨끗이 유지하기 위해 표백제를 조금 넣는다.
3. 지붕에 구멍을 내고, 병을 구멍 안으로 넣는다.
4. 병의 3분의 1은 지붕 위에 남아 있도록 한다.
5. 햇빛이 병 속의 물에 의해 굴절되어 방에 퍼진다.

필리핀에서 Moser 램프는 My Shelter 재단에 의해 널리 사용된다. 그 자선 단체는 또한 지역 사람들에게 램프를 만들고 설치하는 법을 가르친다. 그 자선 단체 덕분에, 필리핀의 수천 가구가 이제 Moser 램프를 갖고 있다. 그 단체는 또한 아르헨티나, 인도, 피지와 같은 다른 나라들에서 Moser 램프가 대중화되지 않도록(→ 대중화되도록) 만들었다. Moser 램프는 앞으로 오랫동안 많은 사람들의 삶을 밝혀 줄 것이다.

20 ▶ 첫 번째 문단에 Moser 램프의 장점에 대해 나와 있다.

21 ▶ ④ 자선 단체가 필리핀의 많은 가정에 Moser 램프를 사용하게 했고, 다른 나라들에서도 Moser 램프가 대중화되도록 했으므로, unpopular는 popular로 바뀌어야 한다.

[22~23]

매년 3월 초에, 알래스카에서는 세계 최대의 개썰매 경주가 열린다. 그것은 아이디타로드 개썰매 경주(Iditarod Trail Sled Dog Race)라고 불린다. 12~16마리 개로 구성된 80여 팀이 이 경주에 참여한다. 각 팀은 앵커리지에서 농까지 약 1,800킬로미터를 달려야 한다. 그 경주는 2주 이상 걸릴 수 있으며, 팀들은 종종 눈보라를 뚫고 경주한다. 아이디타로드 경주는 농을 구한 개들을 기념하여 1973년에 시작되었다.

1925년의 어느 추운 겨울날, 끔찍한 일이 농에서 일어났다. 몇몇 아이들이 매우 아팠고, 병이 계속 퍼졌다. 농의 사람들은 당장 약이 필요했지만, 마을에는 약이 조금도 없었다. 누군가는 앵커리지에 있는 병원에서 약을 가져와야 했다. 폭설 때문에, 개썰매 릴레이가 앵커리지에서 농으로 약을 가져오는 유일한 방법이었다. 곧, 농으로 향하는 질주가 시작되었다.

22 ▶ ① 약이 필요했던 마을은 Nome이다.

① 앵커리지의 병원에서 가져와야 했던 것은 ‘약(medicine)’이다.

23 ▶ ② 세계 최대의(the world's biggest) 개썰매 경주이다.

[24~25]

21개의 개 팀이 릴레이에 참여했다. 1월 27일에 첫 번째 팀이 출발했고, 나머지 팀들은 서로 다른 지점에서 기다렸다. Gunnar는 20번째 팀의 물이꾼이었다. 그의 팀에서 가장 강한 개는 Balto였기에, 그는 Balto를 그의 선두 개로 삼았다.

Gunnar와 Balto가 마침내 약을 받았을 때, 눈발이 너무 거세서 Gunnar는 자신의 손을 볼 수 없었다. 그러나, Balto는 코스를 따라갈 수 있었다. 그들이 얼어붙은 강을 건너고 있을 때, Balto가 갑자기 멈췄다. 그때, Gunnar는 강의 얼음이 갈라지는 것을 보았다. Balto가 제때 바로 멈췄기 때문에 팀 전체가 목숨을 구할 수 있었다. Balto와 Gunnar가 마지막 팀에 다다랐을 때, 그들은 자고 있었다. Gunnar는 Balto에게 계속 가라고 말했다.

“여기 약이 있습니다, 의사 선생님!”이라고 Gunnar가 소리쳤다. 2월 2일에 Gunnar와 그의 팀은 마침내 농에 도착했다. 마을 사람들은 목숨을 구했다. 이 가슴 따뜻한 이야기는 이제 세계에서 가장 큰 개썰매 경주인 아이디타로드 경주를 통해 매년 기념된다.

24 ▶ ③ see는 지각동사로, 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. 따라서 to crack은 올 수 없고, crack이나 cracking이 와야 한다.

25 ① Gunnar가 달릴 순서는 몇 번이었는가?

② 왜 Gunnar는 Balto를 그의 선두 개로 삼았는가?

③ 왜 Balto는 얼어붙은 강을 건너고 있을 때 멈췄는가?

④ 어디서 Gunnar의 팀이 마지막 팀과 만났는가?

⑤ 언제 Gunnar의 팀이 마침내 농에 도착했는가?

▶ ④ Gunnar의 팀이 어디에서 마지막 팀과 만났는지는 언급되지 않았다.

W·O·R·D·S turn 차례, 순서 drive 운전하다, 달리다

1 조동사

조동사	쓰임	의미	예문
can	능력/가능성	~할 수 있다	I can play the cello.
	허락	~해도 좋다	You can use my computer.
	요청	~해도 될까요?	Can I come in?
could	과거 능력	~할 수 있었다	She could eat spicy food in her 20s.
	정중한 요청	~해 주시겠어요?	Could you do me a favor?
	약한 확신	~일 수도 있다	It could be true.
may	추측	~일지도 모른다	He may be at home.
	허락	~해도 좋다	You may park here.
might	may의 과거형	~일지도 모른다	I said that it might rain.
	약한 추측	~일지도 모른다	He might be a famous actor.
will	미래 예측	~일 것이다	It will be sunny tomorrow.
	미래 의지	~할 것이다	I will go on a diet.
	정중한 요청	~해 주시겠어요?	Will you help me?
would	will의 과거형	~일 것이다	I told her that I would believe it.
	가정	~일 것이다	If I were you, I would help him.
	정중한 요청	~해 주시겠어요?	Would you do that for me?
	과거 습관	~하곤 했다, ~했었다	I would drink milk a lot when I was a child.
must	의무/필요	~해야 한다	You must come back home by 9.
	강한 금지	~해서는 안 된다(부정)	You must not be late again.
	강한 확신	~임에 틀림없다	He must be over 20 years old.
have to	필요성	~해야 한다	I have to study for the exam.
	불필요	~할 필요 없다(부정)	You don't have to get up early tomorrow.
should (ought to)	의무/권고	~해야 한다	You should(ought to) leave now.
	예측/기대	~할 것이다	You should(ought to) do better next time.
had better	강한 조언	~하는 게 좋다	You had better take an umbrella. It's raining outside.
used to	과거 습관	~하곤 했다, ~했었다	She used to tell us interesting stories.
	과거 상태	~이었다(했다)	There used to be a tree in the corner.

2 전치사

전치사		의미	예문
시간의 전치사	in	~에	연도, 계절, 월, 오전, 오후, 저녁 앞에 쓴다. She was born in 2000.
		~ 후에	뒤에 일정 기간의 시간이 와서 '지금부터 ~ 후에'라는 의미를 나타낸다. The final exams are in two weeks.
	on	~에	날짜, 요일, 특정한 날 앞에 쓴다. I will go to London on September 12th.
	at	~에	시각, 순간, 나이, 밤 앞에 쓴다. The park closes at 6.
	before	~ 전에	Let's meet at the bus stop before dinner.
	after	~ 후에	They play tennis after school.
	for	~ 동안	뒤에 숫자와 함께 시간의 길이를 나타내는 명사(구)가 온다. Sandy was sick for two days.
	during	~ 동안	뒤에 특정 기간을 나타내는 명사(구)가 온다. He swam every day during the summer.
	from	~부터	동작이나 사건이 시작되는 시점을 나타낸다. The smartphone will start being sold from next month.
	since	~ 이래로	과거에 시작된 사건이 현재에도 영향을 끼치고 있음을 나타내며, 주로 완료 시제와 함께 쓰인다. I have been studying English since childhood.
	until	~까지	동작이나 상태가 한 시점까지 계속됨을 나타낸다. I sleep until 9 o'clock every Sunday.
	by	~까지	동작이나 상태가 끝나는 시점을 나타낸다. Cinderella had to return home by midnight.
장소 · 방향의 전치사	in	~ (안)에	비교적 넓은 장소 앞에 쓰며, 공간 안에 있는 것을 나타낼 때도 쓴다. I live in Seoul. / There are some fruits in the refrigerator.
	at	~에	비교적 좁은 장소 앞에 쓰며, 특정한 지점을 나타낼 때도 쓴다. I was waiting for her at the airport. Turn right at the corner, and go straight up.
	on	~ (위)에	표면과 맞닿아 있는 것을 나타낸다. She lives on the second floor.
	over	~ 위에	표면과 떨어져서 위에 있는 것을 나타낸다. Build a bridge over the river!
	between	~ 사이에	둘 사이에 쓴다. What is the difference between this and that?
	among	~ 사이에	셋 이상의 사이에 쓴다. Jenny is among the top students in her class.

3 전치사가 쓰인 관용 표현

표현	뜻	표현	뜻
be absent from	~에 결석하다	be upset about	~에 대해 기분이 나쁘다
be afraid of	~을 두려워하다	believe in	~을 믿다
be different from	~와 다르다	belong to	~에 속하다
be famous for	~으로 유명하다	care about	~에 대해 신경 쓰다
be full of	~으로 가득하다	consist of	~으로 구성되어 있다
be good(bad) for	~에 좋다(나쁘다)	listen to	~을 듣다
be good(poor) at	~을 잘하다(못하다)	look at	~을 보다
be late for	~에 늦다	look for	~을 찾다
be proud of	~을 자랑스러워하다	take care of	~을 돌보다
be ready for	~할 준비가 되다	take part in	~에 참여하다
be similar to	~와 비슷하다	take pride in	~에 자부심을 가지다
be sorry about	~에 미안해하다	wait for	~을 기다리다

4 관용적으로 쓰이는 as ~ as 표현

표현	뜻	표현	뜻
as black as coal	석탄처럼 검은	as light as a feather	깃털처럼 가벼운
as brave as a lion	사자처럼 용맹스러운	as playful as a kitten	새끼 고양이처럼 장난꾸러기인
as busy as a bee	벌처럼 바쁜	as poor as a church mouse	시골 쥐처럼 가난한; 몹시 가난한
as cold as ice	얼음처럼 차가운	as proud as a peacock	공작처럼 자랑스러운; 몹시 뽐내는
as cool as a cucumber	오이처럼 차가운; 몹시 침착한	as red as a rose	장미처럼 붉은
as flat as a pancake	팬케이크처럼 납작한	as sly as a fox	여우처럼 교활한
as free as a bird	새처럼 자유로운	as sober as a judge	판사처럼 냉정한; 몹시 진지한
as fresh as a daisy	데이지처럼 신선한; 활기 넘치는	as strong as an ox	황소처럼 센
as gentle as a lamb	양처럼 온화한	as sweet as pie	파이처럼 달콤한; 대단히 상냥한
as good as gold	금처럼 좋은; 예의 바른, 양전한	as warm as toast	토스트처럼 따뜻한; 따끈따끈한
as green as grass	풀처럼 푸른; 애송이인, 철부지의	as white as snow	눈처럼 흰
as hard as a rock	바위처럼 단단한; 믿을 수 있는	as wise as an owl	올빼미처럼 현명한



Memo



Memo

A large, empty white rectangular area for writing a memo, set against a light beige background.