

Chapter 1 문장의 기초 정답과 해설

본문 p.6

1. 주어와 동사

- ㉠ Steve(스티브)는 배고프지 않니? - 아니, 그는 배고파. / 응, 그는 배고프지 않아.

2. 문장의 여러 형태

- (1) ㉠ 누가 그 문제를 풀 수 있는지 나에게 말해 주세요.
㉡ 나는 내가 이번 일요일까지 그것을 끝낼 수 있을지 궁금하다.
- (2) ㉠ Peter(피터)는 파티에 간 적이 있어, 그렇지 않니?
㉡ 내일은 비가 오지 않을 거야, 그렇지?
- (3) ㉠ 너는 먹기 전에 너의 손들을 씻어라.
㉡ 마지막 순간까지 포기하지 마라.
- (4) ㉠ (그들은) 정말 좋은 선생님들이구나!
㉡ (그것은) 정말 멋지구나!

3. 보어나 목적어를 필요로 하는 동사

- (1) ㉠ 그녀는 유명한 무용수가 되었다.
㉡ 그 음식은 안 좋은 냄새가 난다.
- (2) ㉠ 나는 너에게 네가 원하는 것을 제공할 수 있다.
㉡ 고통이 내가 자는 것을 방해했다.
- (3) ㉠ 나는 그에게 충고를 해 주었다.
㉡ 나는 그녀에게 네 요 클로버를 찾아 주었다.
- (4) ㉠ 너는 그것을 차갑게 유지해야 한다.
㉡ 내 선생님은 내가 그 경주에 참가하도록 격려했다.
㉢ Terry(테리)는 무언가가 그의 머리를 건드리는 것을 느꼈다.

- Chapter 정답 ① is ② isn't ③ hasn't ④ will
⑤ from ⑥ him a piece of advice

1

- tips 정답 ① 성적표 ② ~를 잘하다 ③ 작문 ④ ~를

2

마더텅 영어 독해 시리즈 문법별로 정리한 중학 영어 독해 101 - 2학년

받을 만하다 ⑤ 점수, 성적 ⑥ 마음이 놓인 ⑦ 신이 난
⑧ 궁금한 ⑨ 만족한 ⑩ 실망한

- 정답 1. ⑤ 2. So do

● 지문해석

한 학생이 그의 성적표를 손에 들고 그의 선생님에게 갔다. 그는 그 선생님에게 말했다, “제가 작문을 별로 잘하지 못한다는 것을 알아요. 하지만 저는 이 시험에서 0점을 받을 만하다고는 생각하지 않아요.” “나도 그렇지 않단다.” 선생님이 말했다. “하지만 그것이 내가 너에게 줄 수 있는 가장 낮은 점수야.”



● 문제해석

- Q1 ① 마음이 놓인 ② 신이 난 ③ 궁금한
④ 만족한 ⑤ 실망한

● 문제풀이

Q1 “최저점이 0점이라서 더 낮게 줄 수가 없었다”는 말로 미루어, 선생님은 0점도 후하다고 생각하고 있다. 학생은 선생님의 말을 듣고 실망했을 것이다.

Q2 긍정의 동의문을 만들려면, 조동사 do는 그대로 두고, Neither만 So로 바꾸면 된다.

● 구문해설

1) 긍정/부정의 동의문

“Neither do I,”
부정 V S

→ 동의를 표하려면 단순히 “Me, too.” 라고 하면 된다. 그러나 이를 다르게 표현하려면, 조금 복잡해진다. 앞서 나온 말이 부정문일 경우에는 「neither + do(does) / be동사 / 문장에 쓰인 조동사 + 주어」 형태가, 긍정문일 경우에는 「so + do(does) / be동사 / 문장에 쓰인 조동사 + 주어」 형태가 된다.

→ 앞 문장이 부정문이므로 neither가 문장 맨 앞에 온다. 뒤따라오는 주어와 동사는 순서가 뒤바뀐다는 것에 주의하자. 직역하면 ‘나도 그렇지 않단다’이지만, 우리

말로 자연스러운 해석은 '나도 그래'가 된다.

→ (= I don't think you deserve a zero on this exam either.) (= Me, too.)

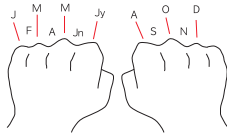
2

- **tips 정답** ① 헛갈리는 ② 요령 ③ (주먹을) 쥐다
④ 주먹 ⑤ 나란히 ⑥ 관절 ⑦ 새끼 손가락 ⑧ A를 B라고 부르다 ⑨ 움푹한 곳 ⑩ 제외시키다 ⑪ 엄지 ⑫ ~를 나타내다

- **정답** 1. ⑤ 2. Don't get / Never get

● 지문해석

많은 사람들은 어떤 달들이 31일들을 가지고 있는지에 관해 헛갈려 한다. 만약 당신이 그러한 사람들 중 하나라면,



이 간단한 요령을 시도해 보아라. 당신의 주먹들을 쥐어라. 그들을 나란히 놓아라. 너의 왼손부터 시작해라. 당신의 새끼 손가락의 관절을 1월로 명명해라. 그 다음, 처음 두 관절들 사이의 움푹한 곳을 2월이라고 불러라. 그 다음 관절은 3월이며 그리고 그렇게 계속된다. 당신의 엄지 관절은 제외시켜라. 모든 관절들은 31일들이 있는 달들을 나타낸다. 관절들 사이의 움푹한 곳들은 더 짧은 달들이다.

● 문제풀이

- Q1** 글의 지시사항을 차례대로 따르면 어떤 달이 31일이 있는지, 어떤 달이 짧은 달인지 알 수 있다. 따라서 위 글의 주제는 “달의 일수를 쉽게 알아내는 방법”이다. 윤달은 2월이 29일로 이루어진 달을 의미하며, 이 글과는 관련이 없다.

- Q2** “~마시오”로 문장이 끝나므로 부정명령문을 만들어야 한다. 부정명령문을 만들려면 앞에 don't 또는 never를 붙이고 주어를 생략한 후 해당되는 동사의 원형을 써주면 된다.

● 구문해설

1) 조건의 부사절 if, 명령문

If you're one of those people, try this simple trick.

if S' V'

V

trick.

→ 이 문장에서 If가 이끄는 문장은 조건을 나타내는 부사절로, '만약 ~하다면'이라는 의미를 가진다.

→ 주절이 동사원형으로 시작하는 것으로 보아 명령문이다.

2) 명령문

- a. Place them side-by-side.

V

- b. Begin with your left hand.

V

- c. Leave out your thumb knuckle.

V

→ 상대방인 you에게 지시하는 명령문으로, 주어진 you가 생략되고 동사원형으로 시작한다.

3) 명령문, 문장의 기초

- a. Name the knuckle of your little finger as

V

O

January.

OC

→ 5형식 문장구조인 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어」에서 주어가 생략되고 명령문으로 바뀐 구조이다.

→ 여기서 목적보어 자리에 있는 전치사 as는 '~로'라는 뜻을 가지며 생략해도 무방하다.

→ (= Name the knuckle of your little finger

V

O

January.)

OC

- b. Then, refer to the dip between the first

V

O

two knuckles as February.

OC

→ 「refer to + 목적어 + as + 목적보어」는 '~를 ...라고 부르다'라고 해석할 수 있다.

3

- **tips 정답** ① 냄비 ② 더하다 ③ 양파 ④ (마늘의) 쪽 ⑤ 마늘 ⑥ 반죽, 페이스트 ⑦ 젖다 ⑧ 그 동안에 ⑨ 끓다 ⑩ 소금을 넣은 ⑪ 물기를 빼다 ⑫ 조미료, 양념

- **정답** 1. ④ 2. ④

● 지문해설

토마토 소스 파스타는 가장 인기있는 이탈리아 음식들 중 하나이다. 그것은 준비하는 것



한 쉽다. 우선, 냄비에 약간의 올리브 오일을 데워라. 그 다음 양파 하나와 마늘 두 쪽들을 더해라. 그리고 그 양파가 부드러워질 때까지 요리해라. 두 개의 토마토들과 토마토 반죽을 더하고, 그리고 그것을 저어라. 그 동안에, 소금을 넣은 끓는 물의 냄비에 파스타를 요리해라. 그 다음 그 파스타에서 물기를 빼라. 그러나 그것을 찬물에 씻지는 마라. 마지막으로, 그것을 그 소스에 섞어라, 그리고 차려내라. 허브 조미료나 치즈를 첨가해도 좋다.

● 문제해석

- Q1** ① 나는 마늘과 양파를 데워진 올리브 오일과 함께 넣었다.
② 그 다음, 나는 토마토들과 토마토 반죽을 더했다.
③ 나는 파스타를 소금을 넣은 끓는 물에 요리했다.
④ 그 다음, 나는 그 파스타를 찬물에 씻었다.
⑤ 나는 먹기 전에, 그것을 그 소스와 섞었다.

- Q2** ① 마늘 ② 올리브 오일 ③ 양파
④ 냄비 ⑤ 토마토

● 문제풀이

- Q1** 찬물에 파스타를 씻지 말라고 했는데, ④번에서 Dave(데이브)는 파스타를 찬물에 씻었으므로 이것이 정답이다.
- Q2** 마늘, 올리브 오일, 양파, 토마토는 모두 음식이고 요리에 쓰이는 재료이지만, ④ saucepan(냄비)은 요리 기구이다.

● 구문해설

- 1) 주격 보어를 필요로 하는 불완전 자동사
Then add an onion and two cloves of garlic,
V1
and cook until the onion becomes soft.
V2 S' V' C'
→ 동사 becomes는 불완전 자동사로 항상 주격 보어를 필요로 한다. until 절은 주어 the onion, 동사(술어) becomes, 보어 soft인 2형식의 문장구조를 가진다.

2) 부정명령문

Then drain the pasta, but do not rinse it in
V1 V2
cold water.

→ 긍정명령문을 부정명령문으로 바꾸려면 앞에 don't(do not)만 추가하면 된다.

4

- **tips 정답** ① 아마 ② 중요한 역할을 하다 ③ 식욕
④ 식사 ⑤ 평범한 ⑥ 조명 ⑦ 정상적인, 평범한 ⑧ 억제하다 ⑨ 원래, 자연적으로 ⑩ 상하다 ⑪ 그와는 반대로 ⑫ ~하도록 기대되다 ⑬ ~를 돋우다 ⑭ 익은 ⑮ 꾸미다 ⑯ 썩은 ⑰ 식별하다 ⑱ 영향

- **정답** 1. ③ 2. ④ 3. ① 4. encourage

● 지문해석

당신은 아마 음식의 색깔이 당신의 식욕(A)에서 중요한 역할을 한다는 것을 알지 못했을 것이다. (B)그렇지 않은가? 한 실험에서, 사람들은 스테이크와 감자칩들로 한끼 식사를 하도록 요구 받았다. 그것들(스테이크와 감자칩들)은 특별한 조명 아래에서 평범하게 보였다. 그러나 정상적인 빛들 아래에서, 스테이크는 파란색이었으며 그리고 감자칩들은 녹색이었다. 정상적인 빛들 아래에서 그것들을 본 후, 몇몇은 불쾌하게 느꼈다. 일반적으로, 원래 파란색인 음식이 거의 없기 때문에, 파란색은 식욕을 억제하는 것으로 알려져 있다. 그리고 그것은 그 음식이 상했다는 신호가 될 수 있다. 그와는 반대로, 빨간색이나 오렌지색 음식은 맛이 좋을 것으로 기대되며 식욕을 돋운다. 오렌지들, 딸기들 그리고 사과들 같은 익은 과일을 생각해 보라. 그것이 당신이 빨간색(C)으로 꾸며진 많은 식당들을 찾을 수 있는 이유이다.



● 문제해석

- Q1** ① 음식을 안전하게 보관하는 법
② 썩은 음식: 어떻게 그것을 식별하는가?
③ 식욕에 미치는 색깔의 영향
④ 음식 채색
⑤ 식당 실내의 색깔

● 문제풀이

- Q1** 위 글은 음식의 색깔에 사람들이 어떻게 반응하는지를 관찰한 실험을 예로 들며, 색깔이 식욕에 미치는 영향을 설명하고 있다.

Q2 (A) play an important role 속어의 role 뒤에 in을 써서 '~에서 중요한 역할을 하다'라고 표현한다. (C) 색깔이나 양식을 표현할 때는, 전치사 in을 쓴다.

Q3 부가의문문의 형태를 묻는 문제이다. 주절에서 didn't know라고 부정 형태의 동사가 쓰였으므로, 부가의문문에서 긍정 형태로 did가 쓰여야 한다. 동사의 시제와 인칭은 그대로 유지해야 하므로, 나머지는 답이 될 수 없다.

Q4 suppress는 '억제하다'라는 뜻으로, '돌우다, 고양시키다'는 뜻의 encourage가 반대되는 뜻의 단어이다.

● 구문해설

1) 부가의문문

You probably didn't know the color of food
S V
plays an important role in your appetite, did
조동사

you?

→ 부가의문문은 앞에 말한 내용에 대해서 상대의 동의를 구하거나 확인하기 위해서 평서문 뒤에 의문문을 덧붙여 되묻는 의문문이다.

→ (1) 주절의 동사가 긍정이면 부가의문문은 부정, 부정이면 긍정으로 받는다. (2) 주절의 일반동사는 인칭, 시제에 맞추어서 do/does(3인칭 단수)/did(과거)로 받고, be동사나 조동사일 경우 그대로 받는다. (3) 주절의 주어는 해당되는 대명사로 받아준다.

→ 이 문장에서 주절은 부정문, 또한 일반동사가 과거시제로 쓰였고, 주어는 대명사 You이므로, 그에 해당하는 부가의문문은 "did you?"이다.

2) 지각동사

On the contrary, red or orange food
S
is expected to taste good and encourages
V1 지각동사 형용사 V2
appetite.
O

→ to부정사에 쓰인 taste(맛이 나다)는 보고, 듣고, 느끼는 것과 같이 감각을 나타내는 지각동사이며, 뒤에 주격 보어로 형용사를 필요로 한다. 「지각동사 + 형용사」

5

● tips 정답 ① 제1차 세계 대전 ② 주목할 만한 ③ 포격 ④ 군대 ⑤ 상대방의 ⑥ 교환하다 ⑦ 담배 ⑧ 명령하다 ⑨ 호의 ⑩ 역사적인 ⑪ 사건 ⑫ 휴전 ⑬ 관리 ⑭ 수반하다

● 정답 1. ②

● 지문해석

제1차 세계 대전 중에, 1914년 크리스마스 날에, 어떤 주목할 만한 일이 일어났다. 포격들 대신, 크리스마스 캐럴이 아침의 고요함을 깼다. 영국 군대들은 그것이 독일 주둔지로부터 오는 것을 들었다. 그 노래 후에, 영국군들 역시 노래를 불렀고, 그리고 상대방 군대들이 다함께 노래를 불렀다. 잠시 후, 그들은 그들의 주둔지들 밖으로 나와서 만났다. 그들은 음식, 담배들을 교환하였고, 심지어 축구를 하기도 했다. 잠시 동안, 평화가 있었다. 아무도 그것을 명령하지 않았다 - 이 일 모두는 병사들의 호의에서 일어났다. 이 역사적인 사건은 1914년의 크리스마스 휴전이라고 알려지게 되었다.



● 문제해석

Q1 위 지문에 근거하여, 다음 중 크리스마스 휴전에 관하여 사실이 아닌 것은?

- ① 그것은 아침에 시작했다.
- ② 그것은 관리들에 의해서 명령되었다.
- ③ 그것은 1차 세계 대전 중에 일어났다.
- ④ 그것은 크리스마스 노래와 함께 시작했다.
- ⑤ 그것은 선물들을 교환하는 것을 수반했다.

● 문제풀이

Q1 병사들의 호의는 자발적으로 일어났으며 아무도 명령하지 않았다고 했다. 따라서 ②는 사실이 아니다.

● 구문해설

1) 5형식 지각동사

The British troops heard it coming from the
S V O OC
German camp.

→ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어」 형태인 5형식 구조의 문장이다.

- 여기서 동사 heard는 지각동사이다. 오감을 나타내는 지각동사가 5형식으로 쓰일 경우 목적보어 자리에는 동사원형 또는 분사가 오게 된다.
- 보통 현재분사를 쓰는 경우 동작이 진행중인 것을 강조하기 위해서이다.

2) 주격 보어를 필요로 하는 불완전 자동사

This historic episode **became known** as the
S V C

Christmas Truce of 1914.

- 「주어 + 동사 + 보어」 형태인 2형식 구조의 문장이다.
- 불완전 자동사 become은 뒤에 항상 주격 보어를 필요로 한다. 주어 This historic episode가 주격 보어 known(알려진)과 수동의 관계를 가지므로 주격 보어 자리에 과거분사가 쓰이게 되었다.

6

- **tips** 정답 ① 제공하다 ② 다양한 ③ 과외의 ④ 활동
⑤ 탐험하다 ⑥ 포함하다 ⑦ 장소 ⑧ A에게 B를 제공하다 ⑨ 기회 ⑩ 전문가 ⑪ 휴식 ⑫ 암벽 등반

- **정답** 1. (1) C, (2) A, (3) B, (4) D

● 지문해석

우리 학교는 다양한 과외 활동들을 제공합니다. 여기 몇몇의 인기있는 프로그램들이 있습니다.

A 학교 투어들: 학생들은 대학교들, 문화적이고 역사적인 장소들, 식당들을 포함하여, 도시를 교사와 탐험할 수 있습니다.

B 실내 암벽 등반: 이것은 무척 재미있을 뿐만 아니라, 협동심을 개발하는 뛰어난 방법입니다.

C 힙합 댄스: 우리는 학생들에게 힙합 전문가들을 만나고 그들의 기술들을 배우는 기회들을 제공합니다.

D 아이스 스케이팅: 학교 근처의 새로운 아이스 링크는 공부들로부터의 휴식을 제공합니다. 우리는 김연아 같이 스케이트 타길 원하는 누구라도 환영합니다.



● 문제풀이

Q1

A: 교사와 도시의 여러 장소를 탐험하는 것으로 볼 때 School Tours(학교 투어들)이 알맞다.

B: 재미 있으면서 협동심도 기를 수 있다고 생각되는 것은 Indoor Rock Climbing(실내 암

벽 등반)이다.

C: 힙합 전문가를 만나서 그들의 기술인 Hip Hop Dance(힙합 댄스)를 배우게 된다.

D: 스케이트 타기를 원하는 누구든지 환영하며 학교 근처의 아이스 링크에 간다고 설명하는 것으로 미루어 볼 때 Ice Skating(아이스 스케이팅)임을 알 수 있다.

● 구문해설

1) 주의해야 할 완전타동사

We **provide students with opportunities** to
S V O with 명사

meet hip-hop professionals and (to) learn their skills.

→ 이 문장의 구조는 「주어 + 동사 + 목적어」로 3형식이다.

→ provide는 목적어를 항상 필요로 하는 동사로, 「provide + 목적어 + with + 명사」는 「~에게 ...를 제공하다」라고 해석할 수 있다.

→ to meet과 (to) learn은 모두 to부정사로, 명사 opportunities를 꾸며준다. learn 앞에는 to가 같은 표현의 반복이므로 생략되었다.

7

- **tips** 정답 ① 눈부시게 아름다운, 특이하게 차서 ② 갑자기 ③ (울음을) 터뜨리다 ④ 더 이상 ~하지 않는 ⑤ 목걸이 ⑥ 일, 문제 ⑦ 묻다, 요구하다 ⑧ 불가능한 ⑨ 망토 ⑩ 모든 곳 ⑪ 어디에서도 (부정문에서) ⑫ 지겨운, 지루한 ⑬ 차량 ⑭ ~를 찾아보다 ⑮ 보석 ⑯ 잃어버린, 없어진

- **정답** 1. ③ 2. ② 3. ③ 4. ②

● 지문해석

Loisel(루아젤) 부인과 그녀의 남편은 그 무도회를 새벽 4시 정각에 떠났다. 저녁 내내 그녀는 춤추고 즐겁게 보냈다. 이제, 모든 것이 끝이 났다. 그들의 작은 아파트까지 그들의 걸음들에는 어떤 슬픈 것마저 있었다. 그들이 집에 도착했을 때, 그녀는 거울 앞에 섰다. 그녀는 한번 더 눈부시게 아름다운 그녀 자신을 들여다 보았다. 그런데 갑자기, 그녀가 울음을 터뜨렸다. 그녀의 목 주변에 그녀는 더 이상 그 목걸



이를 가지고 있지 않았다! “무슨 일이에요?” 그녀의 남편이 물었다. “나는— 나는— 나는 Forestier(포레스티에) 부인의 목걸이를 잃어버렸어요,” 그녀는 울었다. 그의 얼굴이 하얗게 변했다. “뭐라고요! 어떻게요? 불가능해요!” 그들은 그녀의 치마 안, 그녀의 망토 안, 그녀의 주머니들 안, 모든 곳을 보았다. 그러나 그들은 어디에서도 그 빌린 다이아몬드 목걸이를 찾을 수 없었다.

● 문제해석

- Q1** 위 글의 마지막에서 Loisel(루아젤) 부인은 아마도 어떻게 느꼈겠는가?
 ① 지겨운 ② 놀란 ③ 걱정된
 ④ 마음이 놓인 ⑤ 신이 난
- Q2** 밑줄 친 단어 “ball”의 뜻은?
 ① 목걸이 ② 무도회 ③ 집
 ④ 장난감 ⑤ 차량
- Q3** 다음 중 빈칸에 알맞은 것은?
- Q4** 위 글에 근거하여, 다음 질문 중 답할 수 없는 것은?
 ① 그들이 몇 시에 그 무도회를 떠났는가?
 ② 어떻게 그녀는 그 목걸이를 잃어버렸는가?
 ③ 다이아몬드 목걸이는 누구의 소유인가?
 ④ 그들은 그 보석을 어디에서 찾아보았는가?
 ⑤ 그들은 그 잃어버린 목걸이를 찾았는가?

● 문제풀이

이 지문은 프랑스 소설가 ‘기 드 모파상’의 1885년도 작 <목걸이>에서 발췌한 것이다. 가난과 허영심으로 인해 한 여인이 겪는 비극을 그린 단편 소설로, 마지막 반전이 압권인 단편 문학의 백미이다.

- Q1** 루아젤 부인은 빌린 다이아몬드 목걸이를 잃어버린 것을 알고 울음을 터뜨렸다. 거기다 목걸이를 어디에서도 못 찾고 있는 상황이므로, 무척 걱정이 될 것이다.
- Q2** 루아젤 부인이 저녁 내내 춤추며 즐겁게 보냈고, 이 행사를 위해 목걸이까지 빌린 사실로 미루어 볼 때, 그곳은 파티장이었다. 명사 ball은 보통 ‘공’을 뜻하지만, ‘무도회, 연회’를 뜻하기도 한다.
- Q3** ‘주어 + have’가 ‘주어 + ve’로 축약된 것으로 보아 현재완료 시제가 쓰인 문장이다. 현재완로의 구조는 ‘주어 + have + p.p.’이므로 빈칸에는 과거 분사 형태인 lost가 와야 된다.

- Q4** ② 목걸이를 잃어버린 경우는 나와 있지 않으므로, 답할 수 없는 질문이다.

● 구문해설

1) 3형식 문장

She no longer had the necklace around
 S V O

her neck!

→ 이 문장은 「주어 + 동사 + 목적어」로 이루어진 3형식 문장이다.

→ no longer는 부사로서 ‘더 이상 ~하지 않는’이라는 뜻을 가진다. 항상 동사 앞에 쓰인다는 점을 기억해 두자.

8

- **tips 정답** ① ~를 축하하며 ② 기념일 ③ 준비하다
 ④ 향상시키다 ⑤ 능력 ⑥ ~에 참가하다 ⑦ 원래의, 원본의 ⑧ 대본 ⑨ 전자 사전 ⑩ 주제 ⑪ 추천하다 ⑫ (시간) 길이 ⑬ 제출 기한 ⑭ 연락하다

- **정답** 1. ① 2. ⑤

● 지문해석

제회 영어 말하기 대회

우리 학교의 6번째 기념일을 축하하며, 우리는 영어 말하기 대회를 ①준비하고 있습니다. 대회는 우리 학교 기념일 전날인, 9월 23일에 ②개최될 것입니다. 우리는 이것이 당신이 당신의 말하기 능력들을 향상시키는 것을 도울 것이라고 ③믿습니다. 우리 학교의 어떤 학생도 이 대회에 ④참가 할 수 있습니다. 학생들은 반드시 그들의 원래의 발표 대본을 Rebecca Tyler(레베카 타일러)씨에게 보내야 합니다. 상품들은 전자 사전들, 영어 책들, 그리고 식사 쿠폰들을 ⑤포함합니다.

발표

주제: 당신이 당신 친구들에게 추천하고 싶은 취미들과 이유
 길이: 3-5분

대본 제출 기한: 9월 8일

더 많은 정보를 원하시면, 타일러 씨에게 연락해 주세요.
 (r.tyler@mtschool.com)



● 문제풀이

- Q1** ① 제 6회 영어 말하기 대회가 아닌 제 1회 영어 말하기 대회이다.
 ② 이 학교의 6번째 개교기념일 바로 전날인 9월 23일에 영어 말하기 대회가 열린다고 하였으므로 개교기념일은 9월 24일임을 알 수 있다.
- Q2** ⑤ 해당 문장의 주어가 Prizes로 복수이므로, 동사는 3인칭 단수형인 includes가 아닌 복수형 include가 되어야 한다.

● 구문해설

1) 5형식 문장

We believe that this will help you improve
 S V S' V' O' OC'

your speaking abilities.

- 이 문장 주절의 '주어 + 동사'는 We believe이며 뒤의 that절을 목적으로 취하고 있다.
 → that절 내부는 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어'인 5형식 구조이다.
 → that절 내부의 동사인 help는 준사역동사로, '~가 ...하는 것을 돕다'라는 뜻을 가지며, 목적보어 자리에 동사원형인 원형부정사를 취한다.

2) 타동사(3형식)와 수여동사(4형식) 변환

Students must send their original
 S V O

presentation script to Ms. Rebecca Tyler.
 → 3형식

- 이 문장은 「주어 + 동사 + 목적어」로 이루어진 3형식 구조이다.
 → '반드시 ~해야 한다'라는 의무의 뜻을 가진 조동사 must가 쓰였다.
 → must 뒤에 쓰인 동사 send는 타동사로 「send + 목적어 + 전치사 to + 명사」 3형식 구조를 가지며 '~를 ...에게 보내다'라는 뜻을 갖게 된다.
 → send는 「send + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 구조인 수여동사로 변환할 수 있으며 이때에는 '~에게 ...를 보내다'라는 뜻을 갖게 된다.
 → (= Students must send Ms. Rebecca
 S V IO

Tyler their original presentation script.)
 DO → 4형식

- 4형식을 3형식으로 변환할 때는 a) 직접목적어를 동사 뒤 목적어 자리로, b) 뒤에 알맞은 전치사(to) 추가, c) 간접목적어를 전치사 뒤로 보내 주면 된다.

Chapter 2 대명사 정답과 해설

본문 p.17

1. 소유대명사

- ㉠ 그녀는 내 것에 관심이 있었다.
 ㉡ 너의 답들은 그들의 것과 같다?

2. 재귀대명사

- ㉠ 나는 거울 속에 있는 내 자신을 보았다.
 ㉡ 나는 그것을 나 혼자서 할 수 있다.
 ㉢ Terry(테리)는 혼자 힘으로 숙제를 하려고 노력했다.

3. 비인칭 주어 it

- ㉠ 지금은 8시 15분이다.

- ㉢ 8월 15일입니다.
 ㉣ 내일은 비가 오고 바람이 불 것이다.
 ㉤ 여기서 사무실까지는 1.5km이다.

4. 가주어 it · 가목적어 it

- (1) ㉠ Clara(클라라)가 그 문제를 푸는 것은 쉽다.
 ㉡ 그녀가 시험에 떨어졌다는 것은 나로서는 놀랍지 않다.
 (2) ㉠ 그녀는 밝은 면을 보는 것이 쉽다는 것을 발견했다.
 ㉡ 나는 혼자 등산하는 것은 위험하다고 생각했다.

5. 지시대명사

- ㉠ Helen(헬렌), 이 사람은 내 형인 Jason(제이슨)이야.
㉡ 부산의 기온은 서울의 그것보다 높다.

6. 부정대명사

- ㉠ 햄버거 먹을래? - 아니, 고마워. 난 이미 (햄버거를) 먹었어.
㉡ 이 사과는 맛이 좋네요. 하나 더 먹어도 될까요?
㉢ 한 벌은 남성들을 위한 것이고, 다른 것은 여성들을 위한 것이다.
㉣ 그는 가난하지만, 그는 언제나 다른 사람들을 도와준다.
㉤ 모든 승객들은 버스에서 잠을 자고 있다.
㉥ 두 사전 모두 다 매우 낡았다.
㉦ 그 꽃들 각각은 다른 색을 가지고 있다.

- Chapter 정답 ① myself ② that ③ No ④ All
⑤ Both

1

- tips 정답 ① 식물학자 ② 계속해서 노력하다 ③ ~를 전공하다 ④ 농업 ⑤ 결국 ⑥ 알아차리다 ⑦ 농작물 ⑧ 화장품 ⑨ 제품 ⑩ 땅콩 버터 ⑪ 특허를 내다 ⑫ 영감 ⑬ 공짜로 ⑭ ~에게 돈을 청구하다

- 정답 1. ④ 2. ⑤

● 지문해석

George Washington Carver(조지 워싱턴 카버)는 미국의 과학자, 식물학자, 교육자, 그리고 발명가였다. 그는 흑인이었으며 가난하게 ㉠태어났다. 그러나 그는 농업을 ㉡전공하며, 학교를 끝마치려고 계속해서 노력했다. 결국, 그는 농부들을 도왔다. 한 때, 그는 많은 농작물들이 낭비되는 것을 알아차렸다. 그래서 그는 ㉢그것들을 위한 다른 용도들을 생각해냈다. 그는 식물들로부터 삼푸들, 화장품들, 그리고 다른 것들을 만들어냈다. 사실, 그는 땅콩 버터를 ㉣포함한 수백 개의 제품들을 발명했다. 그러나 그는 단지 3개만 특허를 내었다. 이유를 물었을 때, 그는 말했다, “그 생각들은 ㉤나의 것입니다. 그러나, 나는 그 영감을 공짜로 얻었습니다. 그러니, 왜 내가 ㉥다른 이들에게 돈을 청구해야 합니까?”



● 문제해석

- Q2 ① 나를 ② 내가 ③ 나의
④ 나 자신 ⑤ 나의 것

● 문제풀이

- Q1 ㉠ 수백 개의 제품들이 땅콩 버터에 포함되는 것이 아니라, 수백 개의 제품들이 땅콩 버터를 포함하는 것이다. 따라서 둘 사이에 능동의 관계가 성립하므로, 현재분사 including이 쓰여야 한다. including은 ‘~를 포함하여’라는 의미이다.
- Q2 그 생각들은 조지 워싱턴 카버의 것, 즉 말하고 있는 I(나)의 것이다. 나의 것을 나타내는 I의 소유대명사는 mine이다.

● 구문해설

1) 목적격 인칭대명사

So, he thought of different uses for them.
S V O = many crops

→ 대명사는 앞에서 언급되거나, 정해지지 않은 사람이나 사물 등 명사를 대신하는 역할을 한다. 주로 앞에서 언급된 명사의 반복을 피하기 위해서 쓰인다.

→ 여기서 쓰인 them은 전치사 for의 목적어로, 앞 문장에 언급된 many crops를 가리키기 위해서 쓰인 목적격 인칭대명사이다.

2) 소유대명사

The ideas were mine.
S V C (= my ideas)

→ 소유대명사는 ‘~의 것’이라고 해석되며 누구의 소유물을 나타내는 데 쓰인다. ‘소유격 + 소유물’로 나타낸 것과 동일하다.

→ 이 문장의 경우 The ideas(그 생각들)이 나의 것이므로 mine으로 쓰였으며 대신 my ideas를 써도 된다.

3) 부정대명사

So, why should I charge others?
의문사 조동사 S V O

→ 부정대명사는 언급되지 않은 막연한 어떤 사람이나 사물, 또는 수량을 나타낼 때 쓰는 대명사이다. 부정대명사 others는 복수로 ‘다른 사람들(물건들)’을 나타낸다.

2

- **tips** 정답 ① 뒤집어지다 ② 가라앉다 ③ 밑바닥
④ 하지만 ⑤ 젖은 ⑥ ~를 두려워하다 ⑦ 스스로 ⑧ 알
을 낳다, 누이듯이 낳다

- **정답** 1. (A): 1, 4, (B): 2, 3

● 지문해석

수수께끼 1: 네 명의 남자들이 호수 위에 있는 보트 안에 있었다. 그 보트가 뒤집어졌고, 그리고 모든 네 명의 남자가 그 호수 밑바닥으로 가라앉았다. 하지만 단 한 명의/독신의 남자도 젖지 않았다. 왜일까?

정답: 왜냐하면 그들은 모두 결혼했고 독신이 아니었기 때문이다.

수수께끼 2: 왜 6이 7을 두려워할까?

정답: 789 / 70이 9를 먹어서.

수수께끼 3: 왜 자전거들은 **그들 스스로** 서 있지 않을까?

정답: 왜냐하면 그들은 두 개의 바퀴로 되어 있어서 / 왜냐하면 그들은 너무 피곤해서.

수수께끼 4: 왜 닭들은 달걀들을 낳을/놓을까?

정답: 만약 그들이 그것들을 떨어뜨리면, 그것들은 깨지니까.



● 문제풀이

Q1 수수께끼 1은 단어 single이 '단 한 명의'와 '독신인'이라는 다양한 뜻을 가지고 있는 것을 이용한 것이다. 수수께끼 2는 seven eight nine이 seven ate nine(7이 9를 먹었다)처럼 발음이 되는 것을 이용한 것이다. 수수께끼 3은 because they are two tired(왜냐하면 그들은 두 개의 바퀴로 되어 있어서)가 because they are too tired(왜냐하면 그들은 너무 피곤해서)처럼 발음이 되는 것을 활용한 것이다. 수수께끼 4는 단어 lay가 '알을' 낳다/누이듯이 낳다라는 다양한 뜻을 지닌 것을 활용한 것이다.

● 구문해설

1) 주격 인칭대명사

Because **they** were all married and not single.
= four men

→ 대명사는 주로 앞에서 언급된 명사의 반복을 피하기 위해서 쓰인다.

→ they는 3인칭 복수를 받을 때에 쓰이는 인칭대명사이다. 여기서는 질문의 four men을 가리키기 위해서 쓰였다.

2) 재귀대명사

Why won't bikes stand up **by themselves**?

S by 재귀대명사

→ a) 재귀대명사는 문장이나 절의 주어를 목적으로 다시 쓰는 '재귀용법'과 b) 단순히 주어나 목적어의 뒤에 동격으로 쓰여, 그 주어나 목적어의 의미를 강조하는 '강조용법'이 있다.

→ 여기서 themselves는 문장의 주어 자신인 bikes를 뜻하며 by의 목적어로 쓰였다. 'by + 재귀대명사'는 관용적 용법으로 '스스로'라는 뜻을 지니므로 stand up by themselves는 '그들 스스로 서 있다'라는 뜻이 된다.

3) 목적격 인칭대명사

If **they** drop **them**, **they** break.

if S' V' O' S V
= chickens = eggs = eggs

→ '만약 그들(닭들)이 그것들(달걀들)을 떨어뜨리면, 그것들(달걀들)은 깨지니까.'라는 뜻의 문장이다.

3

- **tips** 정답 ① 종자, 씨 ② 저장 ③ 설비 ④ 저장고
⑤ 자금을 지원하다 ⑥ 보관하다 ⑦ 전기 ⑧ ~의 역할을 하다 ⑨ 방어 ⑩ 손실 ⑪ 복원하다 ⑫ 재앙 ⑬ 건설 ⑭ 담고 있다

- **정답** 1. ③, ⑤

● 지문해석

노르웨이의 얼음으로 덮인 한 산에, 한 거대한 종자 저장 설비가 지어졌다. 이것은 Svalbard(스발바드) 전세계 종자 저장고(SGSV)이다. 그것은 일종의 종자 은행이다. 그것은 식물 종자 표본들을 보관한다. 이 계획은 노르웨이 정부에 의해서 완전히 자금을 지원받는다. 그들은 전세계 여기저기로부터 예비 종자들을 보관하는 것이 현명하다고 생각했다. 그것은 그것들을 얼림으로써 그 종자들을 보관한다. 만약 전기가 고장 나면, 자연적으로 추운 환경이 그것들을 언 상태로 유지시킬 것이다. SGSV는 곡물 손실에 대항하는 세계의 방어의 역할을 한다. 그것을 통해



서, 큰 규모의 재앙 뒤에도 농업은 복원될 수 있을 것이다.

● 문제해석

- Q1 ① 어디에 그것이 위치하는가?
② 누가 그것의 건설을 후원했는가?
③ 언제 그것이 열렸는가?
④ 무엇이 그것의 목적인가?
⑤ 얼마나 많은 종자들을 그것이 담고 있는가?

● 문제풀이

- Q1 ③ 언제 국제 종자 저장고(SGSV)가 열렸는지, ⑤ 그것이 얼마나 많은 종자를 가지고 있는지는 지문에서 찾을 수 없다.

● 구문해설

1) 지시대명사

a. This is the Svalbard Global Seed Vault
S V

(SGSV).

b. It is a kind of seed bank.
S V

c. It keeps plant seed samples.
S V

→ 지시대명사는 사람, 사물을 가리키는 대명사이다. this는 시간적, 공간적으로 가까운 것에 대해서 쓰고, that은 상대적으로 멀리 있는 것, it은 단순지시대명사로서 '그것'을 가리킬 때 쓴다. 참고로 this의 복수형은 these, that의 복수형은 those이다.

→ a. 문장의 This는 바로 앞에 있는 문장의 an enormous seed storage facility를 가리킨다.

→ b. c. 문장에서의 It은 둘 다 the Svalbard Global Seed Vault를 가리킨다.

2) 가목적어 it

They thought it wise to store back-up
S V 가목적어 OC 진목적어

seeds from around the globe.

→ 주어인 They는 앞 문장의 the Norwegian government를 가리킨다. the Norwegian government는 복수 they로 받아졌으나 단수로 받는 것도 가능하다. 단수로 받으면 집단 전체를 하나로 간주하여 말할 때, 복수로 받을 때는 그룹 내의 여러 사람들을 생각하여 말할 때 각각 사용된다.

→ 지시대명사 it은 가목적어를 사용하는 데에도 쓰인다. 일반적으로 영어에서 목적어가 너무 길 경우 목적어

자리에 it을 넣고 진목적어를 뒤쪽으로 보내게 되는데 이때의 it을 가목적어라고 한다. 여기서는 thought의 목적어 to store back-up seeds from around the globe가 너무 길기 때문에 그 자리에 it을 넣고 목적격 보어 wise 뒤에 목적어를 썼다.

→ 가목적어 it은 해석해 줄 필요가 없으므로 그대로 '그들은 전세계 여기저기로부터 예비 종자들을 보관하는 것이 현명하다고 생각했다.'라고 해석하면 된다.

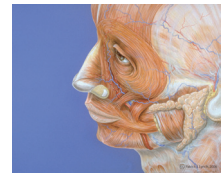
4

- tips 정답 ① 근육 ② 안면의, 얼굴의 ③ 나머지
④ ~에 붙어있다 ⑤ 직접적으로 ⑥ 뼈 ⑦ 두개골
⑧ 연결하다 ⑨ 수축시키다 ⑩ 찡그리다 ⑪ 올리다
⑫ 눈썹 ⑬ 싹죽이다 ⑭ 약간의

- 정답 1. ④

● 지문해석

인간의 몸은 600개가 넘는 근육들을 가지고 있다. ㉠이것들 중 100개 이상이 얼굴에 있다. 그것들은 안면 근육들이라고 불린다. 그것들은 몸의 나머지에 있는 근육들과는 다르다. ㉢그것들은 직접적으로 뼈나 두개골에 붙어있지 않다. 대신, ㉡많은 것들이 피부와 연결되어 있다. 이러한 방법으로, 당신은 ㉣그것들을 수축시키고 다른 표정들을 만들 수 있게 된다. 당신은 미소 짓고, 찡그리고, 당신의 눈썹들을 올리고, 또는 당신의 코를 싹죽일 수 있다. 심지어 단지 약간의 움직임이 한 표정을 ㉤다른 것으로 바꿀 수도 있다.



● 문제해석

- Q1 ① ㉠ 이것들 = 근육들
② ㉢ 그것들 = 얼굴 근육들
③ ㉡ 많은 것들 = 많은 얼굴 근육들
④ ㉣ 그것들 = 표정들
⑤ ㉤ 다른 것 = 다른 표정

● 문제풀이

- Q1 수축시킴으로써 다른 표정들을 만들 수 있게 하는 그것들은 faces(표정들)이 아니라 facial muscles(얼굴 근육들)이다.

● 구문해설

1) 지시대명사

More than one hundred of these are in the
S V

face.

→ 이 문장에서의 these는 바로 앞의 문장에서 언급된 muscles를 가리킨다.

2) 주격 인칭대명사

a. They are called facial muscles.
S V

b. They are different from muscles in the rest
S V
of the body.

c. They don't attach directly to the bone or
S V
the skull.

→ a. 문장의 They는 앞의 문장에서 설명된 more than one hundred muscles in the face (얼굴에 있는 100개 이상 되는 근육들)을 가리키며 3인칭에 복수이므로 They로 받은 것이다.

→ b. c. 문장의 They는 a. 문장의 주어가 불리는 명칭 facial muscles(안면 근육들)이라고 볼 수 있다.

3) 부정대명사

Instead, many are connected to the skin.
S V

→ 부정대명사 one은 앞에서 언급된 것과 종류는 같지만 정확히 그것(들)을 의미하지 않을 때 쓰이며 그것이 단수일 때는 one, 복수일 때는 ones를 쓰게 된다. 이러한 ones를 대체할 수 있는 표현이 'many'이다.

→ many는 보통 형용사로 쓰이지만, 여기에서처럼 '많은 것들'을 의미하는 대명사로도 쓰인다.

4) 목적격 인칭대명사

This way, you could contract them and make
S 조동사 V1 O1 V2
different faces.
O2

→ 여기서 them은 3인칭 복수인 facial muscles를 뜻한다.

5) 부정대명사

Even just a slight movement can turn one
S 조동사 V

face into another.

→ 부정대명사 another는 앞에 나온 세 가지 이상의 것 중 다른 하나를 가리키기 위해서 쓰이는 대명사이다. another가 다른 하나(an + other)를 가리키기 때문에 단수임을 알아두자.

→ 이 문장에서 another는 바로 앞에 언급된 one face(한 표정)의 다른 하나, 즉 another face(다른 표정)을 가리킨다.

→ another를 another face로 바꿔 쓸 수도 있으나 이때의 another는 face를 꾸며주는 지시형용사가 된다.

5

● tips 정답 ① 다르게 ② 정규의, 정식의 ③ 작곡하다
④ 악기 ⑤ 그러나 ⑥ 중요하다 ⑦ 그러므로 ⑧ 열정

● 정답 1. ③ 2. The other musicians

● 지문해석

각각의 음악가는 음악을 연주하는 방법을 다르게 배운다. 몇몇의 음악가들은 정규 교육을 받는다. 그 나머지는 그들 스스로 연주함으로써 배운다. 그들은 노래들을 작곡하는 다른 방식들을 가지고 있다. 그들은 악기들을 연주하는 그들 자신만의 양식이 있다. 그러나, 그들의 차이점들은 중요하지 않다. 중요한 것은 그들의 음악에 대한 사랑이다. 그들은 이것에 의해 연결되어 있다. 그러므로, 그들은 같은 가족의 구성원들이다.



● 문제해석

- Q1 ① 훌륭한 음악가들이 훌륭한 노래들을 만든다.
② 정규 음악 수업들을 받는 것은 중요하다.
③ 음악가들은 음악에 대한 같은 열정을 가지고 있다.
④ 학생들은 악기들을 연주하는 방법을 배워야 한다.
⑤ 음악가들은 그들의 음악 양식에 의해 연결된다.

● 문제풀이

- Q1 위 글에 따르면 음악가들은 서로 다른 방식으로 음악을 배우고, 노래를 작곡하며, 악기를 연주하지만, 그들 모두는 음악을 사랑한다는 공통점, 즉 음악에 대한 passion(열정)을 가지고 있다.

Q2 밑줄 친 The others는 앞 문장에서 언급된 some musicians를 제외한 그 나머지 모든 musicians를 의미한다. 따라서 ‘그 나머지 모든’을 뜻하는 형용사 The other, 그 뒤에 musicians를 써주면 된다.

● **구문해설**

1) 부정대명사

The others learn by playing on their own.

S V

→ 부정대명사 the others는 정해진 집단의 개체 중에서 이미 언급된 것을 제외한 그 나머지 전체를 가리킬 때 쓰며, 그 나머지가 하나일 때는 the other, 두 개 이상일 때는 복수 형태로 the others를 쓴다.

→ 앞에서 some musicians(몇몇의 음악가들)에 대한 설명이 나왔으므로, 이 문장에서 The others는 some musicians를 제외한 ‘그 나머지 모든 음악가들’을 뜻하게 되는 것이다. The others는 The other musicians로 바꿔 쓸 수 있다.

2) 주격 인칭대명사

a. **They** have different ways of composing

S V

songs.

b. **They** have their own style of playing

S V

instruments.

c. **They** are connected by this thing.

S V

d. Thus, **they** are members of the same family.

S V

→ 모두 musicians를 가리킨다. musicians는 3인칭 복수이기 때문에 they로 받아진다.

6

● **tips** 정답 ① 야망 ② 변호사 ③ 변호하다 ④ 나라 사람, 동포 ⑤ 의원 ⑥ 법 ⑦ 한동안 ⑧ ~하고 싶다 ⑨ 남아있는 ⑩ 방식 ⑪ 계급 ⑫ 상품 ⑬ 이익 ⑭ 질

● **정답** 1. ④ 2. ④

● **지문해석**

네 명의 사람들이 그들의 야망들에 대해서 이야기하고 있었다. (①) “나는 내가 나의 나라 사람들을 변호하기 위해서 변호사가 되고 싶네.” 첫 번째가 말했다. (②) “나는 의원이 되

고 싶네. 그래서 나의 나라 사람들의 이익을 위한 법률을 만들 수 있게.” 두 번째가 말했다. (③) “나는 의사가 되고 싶네. 내가 나의 나라 사람들을 치료할 수 있기 위해서.” 세 번째가 말했다. (④ “자네는 어떤가? 자네는 무엇이 되었으면 좋겠는가?” 그들은 남아있는 한 명에게 물었다.) “나 말인가?” (⑤) 그 남자는 한동안 생각했고, 그리고 나서 대답했다, “나는 나라 사람이 되고 싶네.”



● **문제해석**

Q1 다음의 문장은 위 지문에서 어디에 가장 알맞겠는가?

“자네는 어떤가? 자네는 무엇이 되었으면 좋겠는가?” 그들은 남아있는 한 명에게 물었다.

Q2 위 지문에서 밑줄 친 “good”은 무엇을 의미하는가?

① 방식 ② 계급 ③ 상품 ④ 이익 ⑤ 질

● **문제풀이**

Q1 주어진 문장에서 남아있는 한 명에게 물었다고 하였으므로 세 번째 남자가 답한 뒤인 ④에 오는 것이 적절하다.

Q2 위 지문에서 밑줄 친 good은 법을 통해서 나라 사람들에게 가져다 줄 benefit(이익)을 의미한다. good이 명사일 때, 이익, 선(善) 등의 의미가 있으며, 복수형인 goods는 ‘상품’이라는 뜻이다. for the good of는 ‘~를 위하여, ~의 이익을 위하여’라는 뜻의 속어이다.

● **구문해설**

1) 부정대명사

a. I want to become a lawyer so that I can

S' V'

S" 조동사

defend my countrymen," said the first

V"

V

S

(one).

→ 부정대명사 one은 앞에 언급된 여러 사람(것) 중 정해지지 않은 하나를 의미할 때 쓰일 수 있다. 여기서는 앞의 four people 중 아직 설명되지 않은 첫 번째 사람(the first one)을 가리키기 위해서 쓰인 것이다.

→ 부정대명사 one 앞에 the first, the second, the third 등의 서수가 쓰인 경우 one이 생략될 수 있다.

b. So I can make laws for the good of my

S' 조동사 V'

countrymen," said the second (one).

V S

c. So that I can cure my countrymen," said

S' 조동사 V'

V

the third (one).

S

d. they asked the remaining one.

S V O

7

● **tips** 정답 ① 전혀, 완전히 ② ~에게 알려지지 않은
③ 이름을 짓다 ④ ~에 숙련되어 있다 ⑤ 목공일 ⑥ ~와
결혼하다 ⑦ 이혼하다 / 이혼 ⑧ 이상하게 ⑨ (우연히) 일
치하는, 우연의 ⑩ 존재

● 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

쌍둥이 소년들은 Ohio(오하이오)에서 태어났고, 다른 가족들에 의해서 입양되었다. 그들은 서로에게 전혀 알려지지 않았으나, 그러나 ① 둘 다 각각의 가족에 의해서 James(제임스)라고 이름이 지어졌다. ② 둘 다 목공일에 숙련되어 있었으며 그리고 각각 Linda(린다)라는 이름을 가진 여자와 결혼하였었다. 그들 ③ 둘 다 아들을 가지고 있었다. 한 명은 James Alan(제임스 알란)이라고 이름이 지어졌으며 그리고 다른 한 명은 James Allan(제임스 알랜)이라고 이름이 지어졌다. 그 쌍둥이들은 또한 이혼했고 그리고 다른 여자와 결혼했다 - ④ 둘 다 Betty(벤티)라는 이름을 가진 ⑤ 둘 다 개 한 마리를 소유했었고, 그리고 둘 다 그것을 Toy(토이)라고 이름을 지었다. 그들은 다른 한 명의 이상하게 우연히 일치하는 존재를 40년 뒤에 알았다.



● 문제해설

Q1

	같은 것들	다른 것들
①		그들을 입양했던 가족

②	그들의 첫 번째 부인들의 이름	
③	그들의 아들들의 이름	
④	그들의 이혼들	
⑤	그들의 개들의 이름	

● 문제풀이

Q1

아들들의 이름은 각각 James Alan(제임스 알란)과 James Allan(제임스 알랜)으로 유사하나 같지는 않다.

Q2

④가 가리키는 대상은 그 쌍둥이가 이혼하고 다시 결혼한 여자들을 가리킨다.

● 구문해설

1) 부정대명사

a. They were completely unknown to each

S1 V1

other, but both (of them) (were) named

S2 V2

James by each family.

→ 부정대명사 each other는 둘 사이에서 '서로'를 나타내기 위해서 쓰인다. 이 문장에서는 twins인 they의 서로를 나타낸다.

→ 부정대명사 both는 둘 사이에서 '둘 다'를 가리키기 위해서 쓰인다. 어떤 대상들 둘 다를 뜻하는지 문맥상 알 수 있으면 뒤의 「of + 해당대상」을 생략할 수 있다. 마찬가지로 이 문장에서 둘 다는 twins의 둘 다를 가리킨다.

→ 반복을 피하기 위해서 중복되는 동사 were가 생략되었다.

b. Both were skilled at carpentry and each

S1 V1

S2

had married women named Linda.

V2

→ Both는 twins 둘 다를 지칭한다. both는 항상 복수 취급을 해야 한다.

→ each는 '각각'이라는 뜻을 가지고 있으며 집단의 모든 대상이 공통적으로 가지고 있는 것을 개별적으로 나타내기 위해 쓴다. 항상 단수 취급해야 되는 것을 잊지 말자.

c. One was named James Alan and the other

S1 V1

S2

(was) named James Allan.

V2

→ 소개하고자 하는 대상이 두 명(개)이면 one, the other를 사용한다. one은 여기서 우선 소개되는 '하나'를 의미하며 the other는 '그 다른 하나'를 뜻하게 된다. 여기서의 소개되는 대상 둘은 twins의 각각의 아들이며 둘 중 하나는 James Alan, 그 다른 하나는 James Allan이다.
→ the other 뒤의 동사 was는 구조상 반복을 피하기 위해 생략되었다.

d. The twins also divorced and married other women — both (of whom were) named Betty.

→ 이 문장에서 both가 가리키는 대상은 twins가 이혼하고 결혼한 다른 여자들이다.
→ 여기서 both가 가리키는 대상이 other women이 분명하고 그들이 Betty라는 이름을 가졌다는 것을 쉽게 알 수 있으므로 both 뒤의 'of + 해당대명사(여기서는 앞의 other women을 받는 관계대명사)와 be동사가 생략되어 있다.

e. They learned the other's strangely coincidental existence 40 years after.
→ 여기서 They는 twins를 뜻하며 the other(다른 한 명)은 자신이 아닌 자신의 쌍둥이 형제를 뜻한다.

8

● **tips** 정답 ① ~와 사랑에 빠지다 ② 심리학자 ③ 가로젓다, 흔들다 ④ 그렐리가, 설마, 안돼 ⑤ 터무니 없는 ⑥ 참견할 권리가 있다 ⑦ 표현하다 ⑧ 정당화하다 ⑨ 회복하다, 활기를 되찾게 하다 ⑩ 부정하다

● **정답** 1. ⑤ 2. (a) (심리학자의) 어린 친구, (b) 마음심장

● 지문해석

“간단한 거야. 너는 그녀와 사랑에 빠진 거지. 너는 그녀에 맞춰 세계를 구축하고 있어.” 심리학자는 그의 어린 친구에게 말했다. (a)후자는 그의 고개를 가로저었다. “그렐리가요, 우린 양립할 수 없어요. 그녀는 어떤 한 방식으로 세상을 봅니다. 저는 그걸 다른 (방식)으로 보고요.” 심리학



자는 웃었다. “그래. 물론, 너희 둘이 함께한다는 생각은 터무니없어. 하지만, 마음은 (b)그것이 선택하는 것을 선택해. 우리는 그 문제에 관해 정말로 참견할 권리가 없어.” [마음은 우리의 의도와는 상관없이 마치 자기 의지를 가진 듯 멋대로 선택해 버린다는 의미]

● 문제해석

Q1

어린 친구는 그의 감정을 부정하려고 하고 있었다. 그러나 그것은 그가 어떻게 할 수 있는 것이 아니라고 그의 친구는 말했다.

- ① 표현하다 ② 정당화하다 ③ 이해하다
④ 회복하다 ⑤ 부정하다

● 문제풀이

Q1

심리학자의 친구는 그 여자 자신과 서로 전혀 다른 방식으로 세상을 본다는 점을 들어 자신의 감정을 '부정하(deny)'고 있다. 이에 대해 심리학자는 사랑에 빠지는 것은 마음이 시키는 것이지 의지로 되는 것이 아니라고 말하고 있다.

Q2

(a) the latter는 '후자', 즉 뒤에 언급된 것을 뜻하므로 심리학자와 어린 친구 중 어린 친구(his younger friend)를 의미한다. 참고로 전자는 the former이다. (b) 앞에서 언급된 사물인 단수 명사를 대명사 it으로 받은 것으로, 여기서는 the heart, 즉 '마음심장'을 지칭한다.

● 구문해설

1) 다양한 대명사

a. The latter shook his head.

→ 순차적으로 앞에 언급된 것과 마지막에 언급되는 것을 지칭하는 표현으로는 the former(전자)와 the latter(후자)가 있다. 이 문장에서 the latter는 psychologist(심리학자) 뒤에 나온 his younger friend(그의 어린 친구)를 가리킨다.

b. She sees the world one way. I see it the other.”

→ 둘 중 한 가지는 one, 다른 한 가지는 the other로 지칭한다. 두 문장이 대구를 이루고 있으며, it이

가리키는 것은 the world이고, the other는 the other way의 의미이다.

c. Of course, the idea of you two together is

absurd.

→ two는 '둘(의)'라는 뜻의 명사·형용사인데, you two가 함께 쓰여 '너희 두 사람'이라는 의미가 되었다. 문맥상 심리학자의 어린 친구와 그가 사랑에 빠진 여자를 가리킨다.

2) 지시대명사

But, the heart chooses [what it chooses].

→ 지시대명사 it은 앞에서 언급된 사물인 단수 명사나 불가산 명사, 혹은 특정 내용 전체를 다시 언급하고자 할 때 쓰인다. 이 문장에서는 바로 앞에 언급된 the heart(마음, 심장)을 가리킨다.

Chapter 3 조동사 정답과 해설

본문 p.26

1. do

- ㉠ 나는 그녀를 만났던 것을 기억하지 못한다.
- ㉡ 그녀는 정말 아름다운 눈을 가졌다.

2. can / could

- ㉠ 그녀는 아팠기 때문에 그녀는 소풍 갈 수 없었다.
- ㉡ 너는 내게 길을 알려줄 수 있니?
- ㉢ 과연 그것이 가능할까?

3. may / might

- ㉠ 아마도 약 30분 정도 걸릴 것이다.
- ㉡ 제가 들어가도 될까요? - 네, 그래도 돼요. - 아니, 그럴 수 없어요. - 아니, 안됩니다.

4. will / would

- ㉠ 이 수프 맛 좀 봐 주시겠어요?
- ㉡ 나는 닭고기 샐러드와 콜라를 먹고 싶어요.

5. must

- ㉠ 그녀는 매우 아픈 게 틀림 없다.
- ㉡ 너는 학교에 늦어서는 안 된다.

6. should[ought to] / had better

- (1) ㉠ 내 신용카드를 잃어버리면 나는 무엇을 해야 하나요?
- ㉡ 학생들은 수업 중에 휴대폰을 사용하지 말아야 한다.
- (2) ㉠ 너는 지금 당장 화장실에 가는 게 낫다.
- ㉡ 너는 너무 많은 시간을 온라인 게임에 소비하지 않는 게 낫다.

7. used to / would

- ㉠ 나는 매일 저녁 나의 시간 대부분을 온라인 게임들을 하는데 보내곤 했다.
- ㉡ 나는 어렸을 때 네덜란드에 살았었다.

● Chapter 정답 ① able ② May ③ would ④ to

1

● tips 정답 ① 회색인 ② 이마 ③ 주름이 잡힌 ④ 지루
⑤ 품위 있는 ⑥ 하루 종일 ⑦ 그 당시에 ⑧ 그 때쯤이면

- 정답 1. ③ 2. ②

● 지문해석

나는 나의 앞에 서 있는 그 남자를 쳐다본다. 그의 머리카락은 회색이다. 그의 이마는 주름이 잡혀있다. 나에게, 그는 지구에서 가장 현명한 사람이다. 나는 내가 절대로 모를 것들을 그가 안다는 것을 안다. 그는 품위 있어 보이며, 내가 절대로 될 수 없을 어떤 것이다. 그의 옷들은 내가 앞으로 입을 어떤 것 보다 더 멋지다.



● 문제해석

- Q2 ① 나는 그 당시에 TV를 하루 종일 보곤 했었다.
② 그 때쯤이면 나의 여동생은 모델일 것이다.
③ 1990년대에는, 사람들이 이 강을 따라 걷곤 했었다.
④ Tony(토니)는 그가 여기서 살 때 피아노를 치곤 했었다.
⑤ 내가 아이였을 때 나의 아버지는 낚시를 가곤 했었다.

● 문제풀이

- Q1 자신과 그를 비교하면서 그에 대해서는 끊임없이 칭송하고 자신에 대해서는 낮게 말하는 것으로 보아, 글쓴이가 그를 동경하고 감탄스러워 한다는 것을 알 수 있다.
- Q2 본문에 쓰인 would는 '~할 것이다'라는 뜻을 가진 미래를 나타낸 would이다. (will의 과거형) ②에서 여동생이 그 때쯤이면 모델일 것이라고 했으므로 would에 미래의 뜻이 담겨있는 것을 알 수 있다. ①, ③, ④, ⑤에서는 '~하곤 했었다'라는 과거의 반복동작, 습관을 나타낸 would가 쓰였으며, 이때의 would는 'used to + 동사원형'과 동일하다.

● 구문해설

1) 조동사 would

a. I know (that) he knows things that I never

would (know).

- 조동사 would는 상상하는 일의 결과에 대해 말하기 위해서 쓰이며 '~일 것이다'라는 미래의 뜻을 가진다. (조동사 will의 과거형)
→ would 뒤에는 동사의 반복을 피하기 위해서 know가 생략되었다.

b. He looks elegant, something that I never

would be.

c. His clothes are finer than anything that I

would ever wear.



2

- tips 정답 ① 폭신포 보이는 ② 간식 ③ 외부의 ④ 껍질 ⑤ 가열하다 ⑥ 증기 ⑦ 팽창하다 ⑧ 압력 ⑨ 터지다 ⑩ 안이 밖으로 나오다 ⑪ 단단한 ⑫ 양동이 하나 분량의 ⑬ 액체 ⑭ 밖으로 향하다

- 정답 1. ④ 2. outer shell, starch, water 3. ③ 4. ③

● 지문해석

팝콘은 매우 흥미로운 음식이다. 그것은 ㉠폭신포 보이는 간식이 되는 알맹이이다. 이것이 그것이 일어나는 방식이다. 각각의 알맹이는 ㉡단단한 외부의 껍질을 가지고 있다. 안에 있는 그것은 녹말이다. 그리고, 그것은 ㉢한 방울의 물로 둘러싸여 있다. 가열되었을 때, 그 물은 증기가 된다. 증기는 팽창하고 ㉣커지기 시작한다. 껍질을 상대로 한 압력이 증가한다. 껍질이 그것을 더 이상 유지할 수 없을 때, 그것은 터진다. 알맹이는 ㉤안이 밖으로 나온다. 우리가 먹는 팝콘은 사실 그 녹말이다.



● 문제해석

- Q1 위 지문에 가장 알맞은 제목은 무엇인가?
① 팝콘의 기원 ② 팝콘 식이요법
③ 팝콘 속설 ④ 왜 팝콘이 터지는가
⑤ 팝콘의 건강 혜택
- Q2 위 지문에 근거하여 빈칸들을 채워 넣으시오.
알맹이는 외부의 껍질, 녹말, 그리고 물로 구성되어 있다.
- Q3 다음 단어들의 정의 중 옳바르지 않은 것은?
① ㉠ 폭신포 보이는 : 수건같이 매우 부드러운
② ㉡ 단단한 : 바위처럼 단단한

- ③㉓ 한 방울의 : 양동이 하나 분량의 액체
④㉓ 커지다 : 증가하다
⑤㉓ 안이 밖으로 : 안에 있는 부분이 밖으로
향하고 있는

Q4

밑줄 친 “it”이 가리키는 것은?

- ① 팝콘 ② 알맹이 ③ 압력
④ 껍데기 ⑤ 물

● 문제해설

Q1

팝콘이 가열될 때 안의 물이 증기가 되고 압력이 증가해서 터지게 되는 원리를 설명하고 있다.

Q2

팍콘의 알맹이(kernel)는 글에서 언급된 순서대로 '외부의 껍질(outer shell)', '녹말(starch)', '물(water)'로 구성되어 있다.

Q3

‘한 방울의(a drop of)’는 ‘매우 적은 양의 액체(a very small amount of liquid)’이며, ‘한 양동이의 액체(a bucketful of liquid)’와는 상반된다.

Q4

겉질이 더 이상 견디지 못해서 터지게 되는 것은
'압력(pressure)'이다.



● 구문해설

1) 조동사 can

When the shell can't hold it anymore, it pops.

→ 조동사 can't는 조동사 can의 부정인 cannot이 축약된 형태로, 불가능을 나타내며 '~할 수 없다'라는 뜻을 지닌다.

3

- tips 정답 ①(배의) 난파 ② 섬 ③ 반박하다 ④ 생존자
⑤ 유쾌한 ⑥ 모험하다 ⑦ 얻다 ⑧ 필요 ⑨ 하고자 하는
⑩ 대하다

- 정답 1. ⑤ 2. must not / ought not to

● 지문해석

난파 후 3일째 되는 날이었다.
“하지만 아버지, 왜 우리가 그
들을 찾아야 하나요? 그들은
그 섬에서 우리를 죽게 내버려
두었어요.” Fred(프레드)가



반박했다. 다른 생존자들을 찾는다는 생각은 전혀 유쾌하지 않았다. 뭐라고 해도, 그들은 그가 절대로 다시 보고 싶지 않은 사람들이었다. “그들이 우리의 도움을 필요로 할지도 몰라.” 아버지가 말했다. “아들아, 우리는 그들이 했던 것처럼 해서는 **안 된다**. 우리는 우리가 그들이 우리에게 해주기를 원하는 것을 그들에게 해 주어야 한다.”

● 문제해석

Q1

- ① 모험한 게 아무 것도 없다면, 얻는 것은 아무 것도 없다.
- ② 필요할 때 친구가 진정한 친구이다.
- ③ 하고자 하는 마음에는 어떤 것도 불가능하지 않다.
- ④ 모든 것들은 쉬워지기 전에는 어렵다.
- ⑤ 네가 대접받고자 하는 대로 남들을 대접하라.

● 문제풀이

Q1

자신들을 섬에 죽게 내버려둔 자들을 돕는 것에 아들이 반대하자, 아버지는 그들이 우리에게 하기를 원하는 대로 그들에게 해야 한다고 했다. 이와 같은 의미를 지닌 속담 ⑤가 정답이다.

Q2

조동사 should not은 ‘해서는 안 된다’라는 금지의 뜻을 나타낸다. 다른 금지를 나타내는 조동사로 is must not, ought to(~해야 한다)의 부정형인 ought not to가 있다.

● 구문해설

1) 조동사 should

But father, why **should** we look for them?

→ 조동사 should는 '~해야 한다'라는 의무의 뜻을 가지고 있다.

→ 조동사와 의문사를 사용한 의문문의 경우 어순은 「의문사+조동사+주어+동사원형~?」이 된다.

2) 조동사 might

They might need our help.

→ 조동사 might은 ‘~일지도 모른다’라는 가능성을 나타내는데 쓰이며 비슷한 조동사인 may보다는 추측의 확신의 정도가 낮다. 그러나, may와 might는 의미상 큰 차이는 없다.

3) 조동사 should의 부정

Son, we should not do as they did.

→ 조동사 should not은 '~해서는 안 된다'의 금지의 뜻을 가지고 있다.

4) 조동사 must

We must do to them what we want them to
 S V O
 do to us.

→ 조동사 must는 '반드시 ~해야 한다'라는 강한 의무의 뜻을 가지고 있다. should나 ought to보다 강한 의미를 갖지만, 의미상 큰 차이는 없다.

4

- tips 정답 ① 구절 ② (~하게) 들리다 ③ 익숙한 ④ 비교하다 ⑤ A를 B와 비교하다 ⑥ 특히 ⑦ ~에 관한 한 ⑧ 속도, 비율 ⑨ 결과 ⑩ 자신감

- 정답 1. ④ 2. ③

● 지문해석

“내가 내 친구만큼 낯선하면 좋을 텐데.” “내가 내 급우만큼 키가 크면 좋을 텐데.” (①) 이 구절들이 익숙하게 들리는가? (②) 만일 그것들이 ㉠그러하다면, 당신은 혼자가 아니다[당신만 그러한 것이 아니다]. (③) 많은 10대들이 스스로를 다른 사람들⑥과 비교한다. (④) 그러나, 이렇게 하는 것은 당신을 기분 나쁘게 느끼도록 만들고 당신의 자신감을 잃게 만든다. 당신은 자신을 ㉡다른 사람들과 비교해서는 안 된다. 특히 외모에 관한한. (⑤) 모든 이들은 서로 다른 속도로 자란다. 당신의 신체는 아직 ㉢성장되고 있는 중이다. 그것이 자랄 시간을 주도록 하라. 누가 ㉣알겠는가? 당신은 결과들에 놀랄지도 모른다!



● 문제해석

Q1

그러나, 이렇게 하는 것은 당신을 기분 나쁘게 만들고 당신의 자신감을 잃게 만든다.

● 문제풀이

Q1

주어진 문장이 But으로 시작하므로 앞 · 뒤 내용은 역접의 관계여야 한다. 글의 흐름상 앞에는 친구들과 비교하는 10대들의 현실이, 뒤에는 그러한

비교를 하지 말아야 한다는 내용이 이어지면 적절하므로, ④번이 정답이다.

Q2

불특정 다수, 즉 10대 중 You를 제외한 나머지 다른 사람들을 지칭하므로 others가 와야 한다.

● 구문해설

1) 조동사 must의 부정

You must not measure yourself against
 S V measure A against B: A를 B와 비교하다
 others, especially when it comes to looks.
 (특히) (~에 관한한) 명사

→ 조동사 must는 의무 · 필요(~해야 한다, ~할 필요가 있다) 또는 강한 추측(~임에 틀림없다)을 나타내는 표현이다. 부정형인 must not은 금지를 나타내는 표현으로 '~해서는 안 된다'는 뜻이며, should not, ought not to와 유사한 의미이다.

→ 한편, '~할 필요가 없다'는 불필요의 의미일 때는 'don't/doesn't/didn't have to + 동사원형'을 사용하며, '~일리가 없다'는 강한 부정의 추측은 'can't + 동사원형'으로 표현한다.

2) 조동사 might

You might be surprised at the results!
 S V

→ 조동사 might는 may와 마찬가지로 '~일지도 모른다'는 추측을 나타내는 표현으로 쓰인다.

5

- tips 정답 ① 울리다 ② 망치다 ③ 제안하다 ④ 어딘가에 ⑤ 그건 그렇고 ⑥ 현관 ⑦ 흔들리는 ⑧ 진실되게

- 정답 1. ① 2. had

● 지문해석

친애하는 Blair(블레어)씨, 나는 옆집에 삽니다. 당신의 차 경보기가 어제 밤 매 5분마다 울리고 있었습니다. 그것은 모두의 좋은 밤잠을 망



쳤습니다. 나는 당신의 집에 새벽 2시경에 왔으나, 아무도 대답하지 않았습니다. 그래서 나는 이 편지를 남깁니다. 당신은 이번 주가 끝나기 전에 그 문제를 고치는 것이 좋을 것입니다. 나는 당신이 그것(차)을 점검받게 하거나 아니면 그냥 그것(차)을 다른 어딘가에 주차할 것을 제안합니다. 그건 그렇

고, 당신의 현관 계단들이 흔들리네요.
당신의 진실한 벗,
Paula Anderson(폴라 앤더슨)

● 문제풀이

Q1 폴라 앤더슨은 어제 밤 이웃집 차의 경보기가 울려서 잠을 잘 수가 없었다. 어떻게든 문제를 해결할 것을 요구하는 것으로 보아, 불만을 제기하기 위해 블레어씨에게 편지를 쓴 것이다.

Q2 You'd better에서 You'd는 You had의 축약형이다. 'had better + 동사원형'은 '~하는 것이 좋다'라는 충고/제안의 의미를 갖는 조동사 관용어구이다.

● 구문해설

1) 조동사 관용어구 had better

You'd better fix the problem before the week
S had better V

ends.

→ 조동사 had better는 '~하는 것이 좋다'라는 충고의 의미를 담고 있는 관용어구이다. had better는 뒤에 동사원형이 오며 '주어 + had better + 동사'는 '주어'd + better + 동사' 또는 '주어 + better + 동사'로 축약이나 생략해서 쓸 수 있다.

6

● **tips** 정답 ① 해파리 ② 쓰임 / 쓰다 ③ 고통스러운 ④ 민물 ⑤ 증가시키다 ⑥ 바르다 ⑦ 식초 ⑧ 독 ⑨ 제거하다 ⑩ 죽집게 ⑪ 면도 ⑫ 문질러 벗겨내다 ⑬ 면도날 ⑭ 감싸다 ⑮ 봉대 ⑯ 독액

● 정답 1. ④

● 지문해석

해파리의 쓰임은 매우 고통스럽다. 만약 당신이 쓰이게 되면, 그 부위를 바닷물로 씻어내어라. 민물은 쓰지 마라 왜냐하면 그것은 단지 고통을 증가시킬 것이기 때문이다. 당신은 그것에 또한 식초를 발라야 한다. 그것은 쓰임의 남아있는 독들을 빼내는 것을 도울 것이다. 죽집게로 해파리 촉수들을 제거해라. 그리고 나서, 면도 크림을 발라라. 면도날이나 신용카드를 그것을 문질러



벗겨내라. 그 다음, 그 부위에 식초를 다시 대어라. 그것을 봉대로 감싸고 그것을 당신이 병원에 도착할 때까지 내버려두어라.

● 문제해석

Q1 위 지문은 주로 무엇에 관한 것인가?
① 다른 종류의 해파리들
② 해파리는 왜 쓰는가
③ 해파리 쓰임 흉터의 제거
④ 해파리 쓰임 치료
⑤ 해파리에서 발견된 독액들

● 문제풀이

Q1 지문은 해파리에게 쓰일 경우 해야 할 것들을 나열하고 있다. 즉, 해파리에게 쓰였을 때 치료하는 방법에 관해서 설명하고 있는 것이다.

● 구문해설

1) 조동사 do, will

Don't use freshwater because it'll only
don't V S' will 부사

increase the pain.
V

→ 조동사 do는 '~해라, ~하지 마라'라는 뜻의 명령문에 쓰인다. 명령문의 부정은 주어 you를 생략하고 일반 동사 앞에 don't만 써주면 된다.

→ 조동사 will은 '~할 것이다'라는 뜻을 가지며 미래를 나타낸다.

2) 조동사 ought to

You ought to apply vinegar on it, too.
S V

→ ought to는 '~해야 한다'라는 뜻을 가진 의무/충고/권유를 나타내는 조동사이다.

→ 여기서 ought to는 '식초를 바르는 것이 좋으므로' 그렇게 해야 한다'라는 뜻이 담겨있으므로 충고/권유의 뜻을 가지고 있다고 볼 수 있다.

→ ought to는 should, (had) better, have to, need to 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

7

● **tips** 정답 ① 세기 ② 관객 ③ ~에 미끄러지다 ④ 껍질 ⑤ 동료 ⑥ ~가 뒤이어 나오다 ⑦ 표정 ⑧ 당혹스러

운 ⑨ 상황 ⑩ 익살, 슬랩스틱 (코미디)

● 정답 1. ② 2. ③

● 지문해석

20세기 초반에, 배우들은 관객들을 웃게 하기 위해서 그들의 몸짓들에 의존했다. 때때로, 그들은 바나나 껍질에 미끄러지곤 **했었다**. 그들은 또한 그들의 동료 배우들의 머리나 어깨를 때리곤 **했었다**. 그 다음 그것에 뒤이어 큰 소리가 나오곤 **했었다**. 이 모든 것들은 희극 영화들에서 공통적이었다. 웃긴 얼굴 표정들과 그리고 당혹스러운 상황들이 항상 관객들을 웃게 했다. 이것은 익살 유머라고 불린다. Charlie Chaplin(찰리 채플린)이 그것 때문에 유명하게 되었다.



● 문제해설

- Q2 ① ~할 것이다 ② ~일지도 모른다
③ ~하곤 했었다 ④ ~할 수 있었다
⑤ ~해야 한다

● 문제풀이

- Q1 위 글은 20세기 초반에 코미디 영화들이 어떻게 관객들을 웃겼는지에 관해서 설명하고, 이러한 방식의 명칭, 그리고 대표적인 배우를 설명하고 있다.
② '20세기 초의 코미디 유형'이 정답이다.

- Q2 밑줄 친 조동사 would는 과거의 습관을 나타내는 '~하곤 했었다'라는 뜻을 가지고 있으며, 동의어로는 'used to + 동사원형'이 있다.

● 구문해설

1) 조동사 would

- a. Sometimes, they **would** slip on a banana peel.
S would V
b. They **would** also hit their fellow actors on the head or shoulder.
S would 부사 V
c. Then it **would** be followed by a loud sound.
S would V p.p.
→ 여기서 조동사 would는 과거의 습관을 의미하며 '~하곤 했었다'로 해석할 수 있다.
→ 이 문장처럼 would가 빈도부사인 never, sometimes, often, usually, always 등과 같

이 쓰이면 과거의 습관을 나타내는 would일 확률이 높다.

→ 과거의 습관을 나타내는 조동사 would는 'used to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

8

- tips 정답 ① 속이다 ② 진실된 ③ 관심 ④ 감히 ~하다 ⑤ 발음하다 ⑥ 멋진, 신성한 ⑦ 외치다 ⑧ 기쁨 ⑨ 일어나다 ⑩ 기쁨 ⑪ 밝은 ⑫ 그 이상의

● 정답 1. fell in love

● 지문해석

7월 13일

아니, 나는 속지 않았다. 그녀의 질은 눈동자들에서 나에게 대한 진실된 관심을 나는 읽는다. 그렇다, 나는 그것을 느낀다. 그리고 나에게 말하는 내 자신의 마음을 믿을지도 모른다 - 내가 그것을 감히 말 할 수 있을까? 그 멋진 단어들을 감히 발음 할 수 있을까? 그녀가 나를 사랑한다고!

7월 19일

"나는 오늘 그녀를 만나야지!" 내가 아침에 일어날 때, 나는 기쁨에 외친다. 그리고 나는 마음의 기쁨과 함께 그 밝은, 아름다운 태양을 내다 본다. "나는 오늘 그녀를 만나야지!" 그리고 그 다음 나는 그 이상의 소망은 가지고 있지 않다. 모두, 모든 것은 그 한 생각에 포함된다.

● 문제해설

- Q1 그는 그녀와 사랑에 빠졌기 때문에 글쓴이는 그녀를 만나는 것 밖에 원하지 않는다.

● 문제풀이

이 지문은 독일의 대문호 '괴테'가 1774년도에 완성한 <젊은 베르테르의 슬픔>에서 발췌했다. 시대와의 단절로 고민하는 청년의 모습을 묘사한 소설로, 독일 문학의 최고봉으로 꼽힌다.



- Q1 지문은 성격상 일기라고 볼 수 있다. 7월 13일 일기에서는 그녀가 자신을 사랑한다는 생각에 들뜬 글쓴이의 심정을 읽을 수 있다. 7월 19일 일기에서 글쓴이는 그녀를 만나겠다는 생각에 사로잡혀 있다. 즉, 사랑에 빠진(fell in love) 것이다.

● 구문해설

1) 조동사 may

And I may believe my own heart which tells
 S V O V'
 me —
 O'

→ 조동사 may는 '~일지도 모른다'라는 추측의 뜻을 가지고 있다.

2) 조동사 dare

Dare I say it? Dare I pronounce the divine
 dare S V dare S V

words?

→ 조동사 dare는 '감히 ~하다'라는 뜻을 가지고 있으며 조동사이므로 뒤에는 동사원형이 와야 하고, 질문도 dare로 물어야 한다.

3) 조동사 shall

"I shall see her today!"
 S V O

→ 조동사 shall은 평서문에서 미래의 '~일 것이다'라는 뜻과 의지를 나타낸 '꼭 ~한다'라는 뜻을 가지고 있다. 여기서의 shall은 글쓴이의 미래와 의지 둘 다 포함하고 있다고 볼 수 있으므로 '나는 오늘 그녀를 보아야지, 만나야지!' 라고 해석하면 적당하다.

Chapter 4 수동태 정답과 해설

본문 p.36

1. 수동태

- ㉠ 그 지금은 기부에 의해 모아진다.
- ㉡ 설록 홈즈 이야기들은 아가사 크리스티에 의해 쓰여지지 않았다.

2. 'by + 목적격' 생략

- ㉠ 오귀스트 로댕은 (사람들에 의해) 가장 위대한 조각가들 중 한 명으로 간주된다.
- ㉡ 어제 내 지갑을 (누군가에 의해) 도난 당했다.

3. 조동사의 수동태

- ㉠ 그 컴퓨터는 당장 꺼져야 한다.
- ㉡ 그 문들은 경비원에 의해 잠기고 열릴 것이다.

4. 진행형의 수동태

- ㉠ 잔디가 나의 아버지에 의해 깎이고 있는 중이다.
- ㉡ 내 머리카락이 잘리고 있던 동안 나는 잡지를 읽었다.

5. 완료형의 수동태

- ㉠ 그 이야기의 첫 부분은 잊혀져 왔다.
- ㉡ 그는 경찰의 방문을 받았었다.

6. 4형식 문장의 수동태

- ㉠ Mike(마이크)는 나에게 이메일 한 통을 보냈다.
 = 나는 마이크에 의해 이메일 한 통을 받았다.
 = 이메일 한 통이 마이크에 의해 나에게 보내졌다.
- ㉡ Emile(에밀)은 나에게 이 책을 사 주었다.
 = 이 책은 에밀에 의해 나에게 사서 주어졌다.

7. 5형식 문장의 수동태

- ㉠ 그녀는 그들에 의해 Liz(리즈)라고 불린다.
 = 그들은 그녀를 리즈라고 부른다.
- ㉡ 나는 그 소식에 의해 행복하게 되었다.
 = 그 뉴스는 나를 행복하게 만들었다.

- Chapter 정답 ① is raised by ② did not write
 ③ must be turned off ④ will lock and open

- ⑤ is mowing ⑥ was being cut ⑦ have lost
⑧ had been visited ⑨ was sent ⑩ bought
⑪ call ⑫ was made

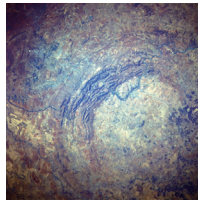
1

- **tips** 정답 ① 보기 드문, 놀라운 ② 돔 (반구형 모양의 것) ③ 거대한 ④ 운석 ⑤ 거대한 ⑥ 분화구 ⑦ 충돌
⑧ 현장, 장소 ⑨ 직경, 지름 ⑩ 만들다, 형성하다 ⑪ 10억 ⑫ 위치

- **정답** 1. ⑤ 2. (a) Vredefort Dome, (b) (the) meteorite

● 지문해석

Vredefort Dome(브레드포트 돔)은 보기 드문 돔이다. 그것은 사람들에게 의해 지어지지 않았다. 그것은 거대한 운석에 의해 만들어졌다. 이 거대한 분화구는 남아프리카에서 발견될 수 있다. 그것은 지구 상에 가장 커다란 운석 충돌이다. 그 현장은 직경 300km이다. 그것은 또한 지금까지 발견된 가장 오래된 충돌 분화구이기도 하다. 그것은 대략 20억년 전에 만들어졌다. (a) 그것에 부딪친 운석은 직경 10km였다. (b) 그것은 대략 초당 10km로 이동하고 있었다. 2005년에, 브레드포트는 유네스코 세계 문화 유산(UNESCO World Heritage Site)이 되었다.



● 문제해석

- Q1** ① 그것의 위치 ② 그것이 만들어진 방법
③ 그것의 크기 ④ 그것이 만들어진 때
⑤ 그곳에 사는 이들

● 문제풀이

- Q1** 본문은 Vredefort Dome(브레드포트 돔)이 어떻게 만들어졌는지, 어디에 있고, 크기는 얼마나 되는지, 언제 만들어졌는지에 관한 내용으로, ⑤ 그곳에 사는 이들에 대한 내용은 없다.

- Q2** (a) it은 운석이 부딪친 대상을 가리키는 것으로 'Vredefort Dome(브레드포트 돔)'을 지칭하고, (b) It은 초당 10km로 이동하다가 돔에 와서 부딪친 물체를 가리키는 것으로 'meteorite(운석)'을 지칭한다.

● 구문해설

1) 수동태의 부정형

- a. It **was not built by** humans.

S V

- b. It **was made by** an enormous meteorite.

S V

→ 수동태는 기본적으로 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태로 쓰인다. 이때, 행위의 주체는 보통 'by + 목적격'의 형태를 취한다.

→ a 문장과 같이 not이나 never를 넣어 부정문을 만들 때는 [be동사 + not[never] + p.p.(과거분사)]의 형태로 쓴다.

- a. (= Humans **did not build** it.)

S V O

- b. (= An enormous meteorite **made** it.)

S V O

2) 조동사가 있는 수동태 문장

- a. This giant crater **can be found** in South

S V

Africa (by people).

- b. It **was formed** about two billion years ago

S V

(by the meteorite).

→ a 문장과 같이 조동사가 있는 수동태 문장은 [조동사 + be + p.p.(과거분사)]의 형태를 취한다.

→ 수동태 문장에서 행위의 주체를 나타내는 'by + 목적격'은 상황에 따라 생략이 가능하다. a 문장에서 행위의 주체는 일반적인 사람들(people)로, 추측이 가능하기 때문에 생략되었다. b 문장에서 행위의 주체는 앞 문장에서 언급되었던 운석(the meteorite)으로, 반복을 피하기 위해 생략했다.

- a. (= People **can find** this giant crater in

S V O

South Africa.)

- b. (= The meteorite **formed** it about two

S V O

billion years ago.)

2

- **tips** 정답 ① 행운 ② 바삭바삭한 ③ 조각 ④ 중국의
⑤ 미국 ⑥ 순전히, 완전히 ⑦ 전통 ⑧ ~에 기초한

⑨ 일본의 ⑩ 조리법 ⑪ 심지어 ⑫ 수출하다

● 정답 1. ① 2. now even export it to China

● 지문해석

당신은 행운 과자를 본 적이 있는가? 그것은 안에 한 조각의 종이를 숨긴 얇고, 바삭바삭한 과자이다. ㉠그것 위에 쓰인 것은 행운이다. 그 과자는 미국에 있는 많은 중국 음식점들에서 제공된다. 그런데 ㉡그것이 중국에서는 알려지지 않았다는 것을 당신은 알았는가? 음식점 식사 후에 ㉢그것을 제공하는 것은 순전히 미국식 전통이다. ㉣그것은 중국이 아닌, 일본의 과자 조리법에 기초를 둔 것으로 알려져 있다. 행운 과자가 잘 알려지게 됨에 따라, ㉤그것은 이제 심지어 중국으로 수출이 된다!



● 문제풀이

Q1 ㉠이 가리키는 것은 앞에 나온 a slip of paper 이다. ㉢ ~ ㉤까지 밑줄 친 it이 가리키는 것은 fortune cookie이다.

Q2 원래의 수동태 문장에서는 생략되었던 people 이 주어가 되었을 때, 동사는 export, 목적어는 it 이 되는 능동태의 문장이 된다. 부사 now even 의 위치는 동사 export의 앞으로, 변하지 않음에 주의하자.

● 구문해설

1) 수동태에서 부사의 위치와 「by + 목적격」의 생략

a. The cookie is served in many Chinese restaurants in the U.S. (by people).

b. As a fortune cookie became well known, it is now even exported to China (by people)!

→ 수동태 문장에서 행위의 주체를 나타내는 「by + 목적격」은 상황에 따라 생략이 가능하다.

→ a. (= People serve the cookie in many Chinese restaurants in the U.S.)

→ b. 문장에서와 같이 수동태 문장에서 부사(now even)가 쓰일 때, be동사와 p.p.(과거분사) 사이에 위치한다.

→ b. (= As a fortune cookie became well

known, people now even export it to China!)

2) 수동태가 두 번 연달아 쓰인 문장과 to부정사의 수동태형

It is said to be based on a Japanese cookie recipe (by people) ~

→ 이 문장에서 주어인 It은 행운 과자로, 동사 'is said' 뒤에 'to be based'가 오면서 수동태가 두 번 연달아 사용되었다.

→ 'to be based'는 '기초를 두는 것으로'라는 부사의 의미로 쓰였다.

→ to부정사의 수동태형은 항상 [to be + p.p.]이다.

→ (= People say it is based on a Japanese cookie recipe ~)

3

● tips 정답 ① 밀가루 ② 보통 ③ 여러가지의 ④ 토핑, 고명 ⑤ 프랑스의 ⑥ 종류, 품종 ⑦ 독일 ⑧ ~을 빠뜨리다 ⑨ 비슷한 ⑩ 음식재료

● 정답 1. ② 2. ③

● 지문해석

팬케이크는 우유, 밀가루, 그리고 계란들로 만들어진 얇고 기름에 지져진 케이크이다. 그것은 보통 시럽, 잼, 또는 과일과 같은 여러 가지의 토핑들과 함께 제공된다. 그러나 당신은 많은 다른 종류의 팬케이크들이 있다는 것을 알았는가? '크레이프'는 유명한 프랑스식 종류이다. 독일에서, 팬케이크들은 감자로 만들어질 수 있다. 우리는 영국식 형태의 팬케이크 '요크셔 푸딩'을 빠뜨리면 안 된다. 그것은 비슷한 조리법으로만 들어지지만, 기름에 지져지는 대신 구워진다.



● 문제해설

Q2

우유	계란	감자	밀가루
----	----	----	-----

① 조리법 ② 토핑 ③ 음식재료 ④ 굽기 ⑤ 팬

● 문제풀이

Q1 (A) 문장의 주어 It은 pancake를 가리키는 3인칭 단수이다. 이 문장은 팬케이크가 여러 토핑들과 함께 제공된다는 내용으로, 일반적인 정보를 서술할 때 시제는 '현재시제'를 사용하므로 답은 is이다. (B)의 경우, 조동사 can 뒤에 올 수 있는 것은 부사나 동사원형 밖에 없다. 뒤에 과거분사 made가 있기 때문에 빈칸에는 동사원형 be가 들어가는 것이 맞다.

Q2 주어진 단어들은 모두 본문에서 팬케이크를 만드는 재료로 소개된 것들이다. 이들을 모두 정의해줄 수 있는 단어는 ③ '음식재료(ingredient)'이다.

● 구문해설

1) 수동태 문장에서 빈도부사의 위치

It **is usually served with** a variety of toppings
S V

like syrup, jam, or fruit (by people).

→ 수동태 문장에서 빈도부사(usually)의 위치는 be동사와 p.p.(과거분사) 사이이다.

→ 동사 'serve'는 '~와 함께 제공된다'는 의미로 쓰일 때, 전치사 'with'와 함께 쓰인다.

→ (= People usually **serve it with** a variety of toppings like syrup, jam, or fruit.)
S V O

2) 전치사와 같이 쓰이는 수동태

a. In Germany, **pancakes can be made**
S V
from potatoes (by people).

b. It **is made from** a similar recipe, but
S V1

(is) **baked** instead of **fried** (by people).
V2 V3

→ 'be made from'은 '~로 만들어지다'라는 뜻의 관용표현이다. 관용표현은 하나의 덩어리로 항상 함께 움직인다. 따라서, 능동태 문장에서의 관용표현은 수동태 문장에서도 그대로 '동사 + 전치사'의 형태로 함께 움직인다는 점에 주의하자.

→ a. (= In Germany, **people can make**
S V
pancakes from potatoes.)
O

→ b. (= People **make it from** a similar
S V1 O

recipe, but **bake (it)** instead of **fry (it).**
V2 V3

4

● tips 정답 ① 유기물 ② 세균 ③ ~하게 만들다, ~을 야기하다 ④ (음식이) 상하다 ⑤ 그러므로 ⑥ 방지하다, 막다 ⑦ 파괴하다 ⑧ 공정, 과정 ⑨ 물질 ⑩ 화학적인, 화학의 ⑪ 특성, 성질 ⑫ 창작자, 창조자

● 정답 1. ⑤ 2. are still using

● 지문해석

Louis Pasteur(루이 파스퇴르)는 유명한 19세기 과학자이다. 그는 음식 그리고 세균과 같은 다른 유기물들을 연구했다. 그는 유기물들이 음식을 상하게 만든다는 것을 증명했다. 그러므로, 이것을 그것들을 파괴함으로써 예방될 수 있었



다. 그는 그리고 나서 음식을 보존하는 공정을 개발했다. 유기물들이 음식을 상하게 하는 것을 방지하기 위해 열이 사용되었다. 그것은 물질의 화학적 특성들은 바꾸지 않았다. 가장 좋은 예는 우유이다. 그것은 45°C에서 30분 동안 가열된다. 오늘날, 이 공정은 여전히 사용되고 있다. 그것은 그것의 창작자의 이름을 따서 '파스퇴르 살균법'이라고 불린다.

● 문제풀이

Q1 Pasteur(파스퇴르)가 열을 이용해 음식이 부패하는 것을 막는 방법을 개발한 내용을 다룬 지문이다. 그가 개발한 공정은 물질의 화학적 특성을 바꾸지 않는다고 했으므로, ⑥는 틀린 설명이다.

Q2 현재진행형의 수동태는 헛갈리기 쉽다. 능동형으로 바뀔 때, 주어인 people이 복수이므로 be동사가 are로 바뀌고, 진행형 수동형인 being + p.p. 대신 그냥 진행형 ~ing가 온다는 것에 주의하자. 진행형처럼 동사가 둘 이상 있는 경우, 부사의 위치는 첫 번째 동사 뒤가 일반적이다.

● 구문해설

1) 조동사가 있는 수동태 문장

Hence, **this could be prevented by**
S V
destroying them (by people).

→ 조동사가 있는 수동태 문장은 [조동사 + be + p.p.(과거분사)]의 형태를 취한다.

→ (= Hence, people could prevent this by
S V O
destroying them.)

2) 수동태의 형태와 'by + 목적격'의 생략

a. Heat was used to prevent organisms
S V
from spoiling food (by him).

b. It's heated at 45°C for 30 minutes
S V
(by people).

c. It's called Pasteurization (by people),
S V
named after its creator.

→ 수동태 문장은 능동태 문장에서의 목적어가 주어가 된 문장으로 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태를 취한다. 이때, 행위의 주체를 나타내는 'by + 목적격'은 상황에 따라 생략이 가능하다.

→ a. (= He used heat to prevent
S V O
organisms from spoiling food.)

→ 3형식 문장

→ b. (= People heat it at 45°C for 30
S V O
minutes.) → 3형식 문장

→ c. (= People call it Pasteurization,
S V O OC
named after its creator.) → 5형식 문장

3) 진행형의 수동태 문장

Today, this process is still being used
S V
(by people).

→ 수동태가 진행형으로 쓰일 때는 [be동사 + being + p.p.(과거분사)]의 형태가 된다.

→ (= Today, people are still using this
S V O
process.)

5

● tips 정답 ① 누군가 ② 긍정적인 ③ 용어 ④ 회사
⑤ 어느 날, 언젠가 ⑥ 관찰하다 ⑦ 연구자 ⑧ (일을) 하다
⑨ ~에 비해, ~와 비교해서 ⑩ 사실 ⑪ ~에게 동기를 부여하다 ⑫ 지속되다 ⑬ ~동안이나, ~만큼 오래 ⑭ 관찰

● 정답 1. ⑤

● 지문해석

누군가 흥미를 갖고 당신을 지켜보고 있는 동안 당신이 뭔가에 애를 쓰고 있다고 하자. 당신의 행동들이 바뀔까? 대답은 그렇다이다. 긍정



적인 방향으로? 다시 한번, 그렇다. 이것은 "Hawthorne Effect(호손 효과)"라고 불린다. 그 용어는 Hawthorne Works(호손 워크)라는 회사에서 비롯되었다. 어느 날, 그 회사는 연구자들에 의해 관찰되었다. 그들의 근로자들은 다른 날들에 비해 그날 동안 일을 더 잘했다. 그들이 지켜보고 있다는 사실이 근로자들에게 동기를 부여했다. 연구자들은 이 효과가 8주 동안이나 지속될 수 있다는 것을 발견했다.

● 문제해석

Q1 위 글에 따르면, Hawthorne Effect에 관해 사실이 아닌 것은?

- ① 사람들은 그들의 행동을 바꿀 수 있다.
- ② 그 효과는 8주까지 지속된다.
- ③ 근로자들은 관찰에 대해 알고 있었다.
- ④ 사람들은 관찰될 때 일을 더 잘 한다.
- ⑤ 그 용어는 Nathaniel Hawthorne(나다니엘 호손)에서 왔다.

● 문제풀이

Q1 본문은 'Hawthorne Effect(호손 효과)'에 대한 설명으로, 이 용어는 Hawthorne Works(호손 워크)라는 회사의 이름에서 비롯된 것이다. 작가인 Nathaniel Hawthorne(나다니엘 호손)* 과는 관계가 없다.

* <주홍글씨>를 쓴 미국 출신의 문학가

● 구문해설

1) 수동태의 형태와 'by + 목적격'의 생략

a. This is called "the Hawthorne Effect" (by
S V
people).

b. One day, the company was observed by

S V

researchers.

→ a 문장에서와 같이 행위의 주체가 일반적인 사람들 (people)인 경우에 보통 생략된다. 이 문장을 능동태로 바꾸면 5형식 문장이 된다.

(= People call this "the Hawthorne

S V O OC

Effect.")

→ b 문장을 능동태로 바꾸면 다음과 같은 3형식 문장이 된다.

(= One day, researchers observed

S V

the company.)

O

2) 진행형의 수동태 문장

The fact that they were being watched

S S' V'

(by researchers) motivated the workers.

V O

→ that절을 능동태로 바꾸면 연구자들(researchers)이 주어가 된다.

→ (= The fact that researchers were watching

S S' V'

them motivated the workers.)

O' V O

6

- tips 정답 ① 고대 로마인 ② 가혹한, 심각한 ③ 범법자 ④ 최악의 ⑤ 처벌, 형벌, 벌 ⑥ 반역자, 배반자 ⑦ 정치 ⑧ 지옥형벌, 파멸 ⑨ 번역되다, 번역하다 ⑩ 추방 ⑪ 자취 ⑫ 죄를 진, 유죄의 ⑬ 정체 ⑭ 조각상 ⑮ 요컨대 ⑯ 존재하다

- 정답 1. ③ 2. ②

● 지문해석

고대 로마인들은 범법자들에게 상당히 가혹했다. 최악의 처벌들 중 하나 ③는 "Damnatio Memoriae(덤네시오 메모레이)"였다. 이것은 일반적으로 정치에 있어서의 반역자들에게 ⑥주어졌다. 그 용어는 "기억들에



서의 지옥형벌"을 의미한다. 그것은 "모든 사람들의 기억으로부터의 완전한 추방"으로 번역된다. 이것이 그것이 ㉠이루어졌던 방법이다: 죄를 진 사람의 정체의 모든 자취가 ㉡지워졌다. 그 사람의 이름이 모든 기록들로부터 삭제되었다. 그들의 조각상들은 파괴되었다. 그 사람이 소유했던 모든 것이 빼앗겨 ㉢졌다. 요컨대, 그것은 마치 그 사람이 전혀 존재하지 않았던 것과 같았다.

● 문제풀이

Q1

본문은 고대 로마에서 주로 정치범들에게 행해졌던 "Damnatio Memoriae(덤네시오 메모레이)"라는 형벌에 대한 간략한 설명이다.

Q2

㉠ ~ ㉢ 모두 수동태와 관련된 동사들이다. ㉠는 동사 give의 과거분사형인 given이 되어야 하는데, 과거형 gave가 쓰였으므로 틀렸다.

● 구문해설

1) 「by + 목적격」의 생략과 수동태에서 부사의 위치

a. This was usually given to traitors in politics

S ad V

(by people).

b. Every trace of the guilty person's identity

S

was erased (by people).

V

c. The person's name was removed from all

S

V

records (by people).

d. Their statues were destroyed (by people).

S

V

→ 수동태 문장은 능동태 문장에서의 목적어가 주어가 된 문장으로 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태를 취한다. 이때, 행위의 주체를 나타내는 「by + 목적격」은 상황에 따라 생략이 가능하다.

→ a 문장에서처럼 수동태에서 부사가 쓰일 때는 [be동사 + 부사 + p.p.(과거분사)]의 형태를 취한다.

→ a. (= People usually gave this to

S ad V O

traitors in politics.)

→ b. (= People erased every trace of the

S V O

guilty person's identity.)

→ c. (= People **removed** the person's
S V O
name from all records.)

→ d. (= People **destroyed** their statues.)
S V O

2) 동사구의 수동태

Everything (that) the person owned
S
was taken away (by people).
V

→ 'take away'는 '빼앗다'는 뜻의 관용어구로, 수동태 문장에서 형태를 유지해 함께 움직인다는 점에 유의하자.

→ (= People **took away** everything (that) the
S V O
person owned.)

7

- tips 정답 ① 목욕하다 ② 두드리다 ③ 문지르다
④ 천연의, 자연의 ⑤ 발산하다, 내다 ⑥ 분비선 ⑦ 촉촉한
⑧ 반드시 ~해라 ⑨ 많은, 풍부한 ⑩ 채소

● 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

건조한 피부를 가진 사람들은 하루에 두 번 이상 씻지 말아야 한다. 더 자주 씻는 것은 피부를 더 건조하게 만들 수 있다. 씻을 때는, 건조한 피부를 위한 특별한 세안제가 사용되어야 한다. 건조한 피부를 가진 사람들은 뜨거운 물이 아니라 따뜻한 물을 사용해야 한다.
① 씻거나 목욕한 후에는, 수건으로 피부를 두드려 말려라.
② 심하게 문지르지는 말아야 하는데, 이것이 피부의 천연 기름을 빼앗아 갈 것이기 때문이다. ③ 천연 기름은 피부 아래의 분비선들에 의해 발산된다. ④ 피부가 아직 부드럽고 촉촉할 동안, 그것[피부]에 로션을 발라라. ⑤ 반드시 물을 많이 마시고, 과일들과 채소들을 많이 먹도록 해라.



● 문제해석

Q2

건조한 피부에 좋은 것은 물 마시기이다.

- ① 자주 씻기 ② 뜨거운 물 ③ 운동하기
④ 물 마시기 ⑤ 많은 수면

● 문제풀이

- Q1 피부가 건조한 사람들이 주의할 점들에 대해 이야기하고 있다. 피부의 천연 기름이 어디에서 발산되는가 하는 것은 글의 내용과 어울리지 않는다.
- Q2 마지막 문장에서 건조한 피부를 위한 방법의 하나로 물을 많이 마시라고 당부하고 있다.

● 구문해설

1) 조동사가 있는 수동태

When washing, a special cleanser for dry skin
S
should be used (by you).
V

→ 조동사가 있는 수동태 문장은 [조동사 + be + p.p.(과거분사)]의 형태를 취한다. 문맥상 유추할 수 있는 'by + 목적격'이 생략되어 있다.

→ (= When washing, you should use a special
S V O
cleanser for dry skin.)

2) 동사구의 수동태

Natural oils are given off by glands under
S V
the skin.

→ 동사가 부사나 전치사와 묶음을 이루어 동사구를 이루는 경우, 수동태에서도 동사구를 하나의 단어처럼 취급하여 붙여 써야 한다. give off는 '냄새, 빛, 열 등을' 내다, 발산하다'는 뜻인데, 수동태가 되면서 are given off가 되었다. 형태상 이 문장처럼 off와 by가 나란히 쓰이는 경우가 생기기 때문에 주의해야 한다.

→ (= Glands under the skin give off natural
S V O
oils.)

8

- tips 정답 ① 위치시키다 ② 쉽게 알아볼 수 있는 ③ 공학자 ④ 완성하다 ⑤ 기간 ⑥ 증명하다, 보여주다 ⑦ 내구성 ⑧ (무게가) ~이다 ⑨ 대략 ⑩ 완전히 ⑪ 철 ⑫ 녹 ⑬ 사실 ⑭ 유명한, 탁월한 ⑮ 기념물 ⑯ 일대기, 전기 ⑰ 주요 지형지물 ⑱ 속성 ⑲ 파리 토박이, 파리 시민

㉑ 끝 ㉒ 종교적인 ㉓ 오래 지속되는

- 정답 1. has been visited by 2. ㉑ 3. ㉓ 4. ㉑

● 지문해석

파리에 위치한 에펠 탑은, 프랑스의 가장 쉽게 알아볼 수 있는 아이콘들 중 하나이다. 그 탑은 Gustave Eiffel(귀스타브 에펠)이라는 이름의 프랑스의 공학자에 의해 설계되었다. 그것은 1889년에 파리 만국 박람회를 위해 완성되었고, 2년의 기간 동안 지어졌다. 에펠 탑은 철의 내구성을 증명하기 위해 지어졌다. 그것은 324미터의 높이이고 대략 7,000톤의 무게이다. 그 탑은 완전히 철로 만들어졌기 때문에, 녹이 큰 문제이다. 그것은 매 7년마다 50톤의 페인트로 칠해져야 한다. 그것이 지어진 이래로, 그 탑은 많은 관광객들에 의해 방문되어 왔다. 사실, 그것은 세계의 가장 유명한 기념물들 중의 하나이다.



● 문제해설

- Q1** 주어진 단어를 이용해, 어순에 맞게 빈칸을 채우시오.
그 탑은 많은 관광객들에 의해 방문되어 왔다.
- Q2** 위 글의 주제로 가장 적절한 것은?
① 귀스타브 에펠의 일대기
② 프랑스의 가장 유명한 주요 지형지물
③ 철의 오래 지속되는 속성들
④ 유명한 파리 토박이들의 기념물들
⑤ 에펠 탑의 유명한 음식점들
- Q3** 위 글을 읽고 에펠 탑에 대해 대답할 수 없는 질문은 무엇인가?
① 누가 그것을 설계했는가?
② 왜 그것이 지어졌는가?
③ 그것의 끝까지 높이가 얼마인가?
④ 얼마나 많은 관광객들이 그것을 방문하는가?
⑤ 그것을 어디에서 찾을 수 있는가?
- Q4** 밑줄 친 단어 "icon"의 의미는 무엇인가?
① 종교적인 그림 ② 예술 작품
③ 컴퓨터 그림 ④ 오래 지속되는 상징
⑤ 디지털화된 이미지

● 문제풀이

- Q1** 현재완료형의 수동태 문장은 [have/has been + p.p.]의 형태를 취하므로, has been visited by가 정답이다.

- Q2** 위 글은 에펠 탑이 어디에 있는가, 언제 그리고 왜 지어졌는가, 높이와 무게는 얼마인가를 설명하는 내용이다. 주제로는 ㉑ '프랑스의 가장 유명한 주요 지형지물'이 적당하다.

- Q3** 많은 사람들이 방문한다는 내용은 있지만, 구체적으로 몇 명의 관광객이 방문하는지에 대한 정보는 없다.

- Q4** 밑줄 친 icon은 문맥상 프랑스를 알아볼 수 있게 하는 구별되는 특징이라는 의미이므로, '오래 지속되는 상징'과 같은 의미이다.



● 구문해설

1) 수동태

- a. The tower was designed by a French engineer named Gustave Eiffel.
S V
- b. The Eiffel Tower was built to demonstrate the durability of iron (by people).
S V
- c. Since the tower is made entirely of iron (by people), rust is a big problem.
S' V' C
- a. (= A French engineer named Gustave Eiffel designed the tower.)
V O
- b. (= People built the Eiffel Tower to demonstrate the durability of iron.)
S V O
- c. 문장에서, 능동태일 때 함께 쓰던 전치사(of)가 그대로 수동태 뒤에 함께 쓰였다.
- c. (= Since people make the tower entirely of iron, rust is a big problem.)
S' V' O' S V C

2) 조동사의 수동태

- It has to be painted with 50 tons of paint every seven years (by people).
S V

⑧ 게임기

● 정답 1. ①

● 지문해석

에너지를 절약하기 위한 싸움이 단지 성인들의 책임은 아님
②니다. 아이들 역시 그것을 ⑥하는 것을 할 필요가 있습니다.
다. 여기 당신이 할 수 있는 것이 있습니다.

- 자러 가기 전에 컴퓨터를 ㉞세요. 그것이 몇 분 동안 가동되지 않고 ㉞있을 때에는 그것을 수면 모드로 설정하세요.
- 그것들이 사용되고 있지 않을 ㉞때 가전기기들의 플러그를 뽑으세요.
- 당신이 자연 빛을 사용할 수 있게 당신의 책상을 창 ㉞옆에 두세요.
- TV와 게임기를 ㉞세요. 대신 밖에서 노세요.

● 문제풀이

Q1 해당 문장의 주어는 The fight to save energy로 단수이다. 따라서 동사도 단수인 주어의 수에 맞추어 are가 아닌 is가 되어야 한다.

● 구문해설

1) to부정사의 형용사적 용법, 복수명사의 소유격

The fight **to save** energy is not just adults' responsibility.

S to부정사 V 소유격

→ 'to + 동사원형'인 to부정사는 명사, 형용사, 부사 역할을 하게 된다. 위의 to save energy(에너지를 절약하기 위한)는, 명사이면서 주어진 The fight(싸움)을 뒤에서 꾸며주므로 형용사의 역할을 하는 to부정사이다.

→ to부정사가 형용사적 용법으로 명사를 뒤에서 수식하는 경우 '~(해야) 할, ~하기 위한'으로 해석된다.

2) to부정사를 목적으로 쓰는 동사

Kids need **to help** out with it, too.

S V to부정사 = the fight to save energy

→ to부정사는 동사의 목적으로 쓰일 수 있다. 여기서는 to help가 need의 목적으로 쓰였다.

→ to부정사가 명사적 용법으로 동사 뒤에서 목적으로 쓰일 경우 '~(해야) 할 것, ~하는 것'으로 해석된다.

※ to부정사를 목적으로 쓰는 동사: want, wish, decide, promise, would like, would love, plan, expect, refuse, hope, need, learn, agree

2

● tips 정답 ① 정사각형의 / 정사각형 ② (종이) 장, 조각
③ 합하다, 조립하다 ④ 완성하다 ⑤ 꼬리 ⑥ 삼각형
⑦ 만들다, 구성하다 ⑧ ~로 구성되다

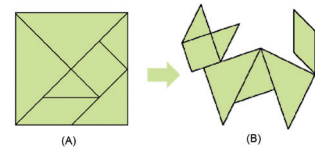
● 정답 1. ④ 2. ⑤

● 지문해석

①정사각형인 한 장의 종이를 얻어서, 그것을 그림 (A)와 같이, 7개의 조각들로 잘라라. 그리고 나서, 그것들을 여우 같은 그림 (B)로 만들기 위해서 합해라. 당신이 그 퍼즐을 완성할 때 ②아무 조각도 남게 되지 않을 것이다. 그 정사각형은 ③얼굴이고, 그리고 그 평행사변형은 꼬리이다. 두 개의 ④큰 삼각형들은 귀들을 만든다. 그 동물의 몸은 ⑤세 개의 삼각형들로 구성된다.

● 문제해설

Q2 ① 원숭이
② 개구리
③ 새
④ 코끼리
⑤ 여우



● 문제풀이

Q1 그림 (B)에서 두 개의 큰(large) 삼각형들은 여우의 몸을 구성한다. 여우의 귀를 만드는 것은 두 개의 작은(small) 삼각형이다. (large → small)

Q2 조각을 합쳐서 그림 (B)같이 만들어지는 것, 그리고 선택지로부터 선택 가능한 답은 ⑤ fox(여우)이다.

● 구문해설

1) to부정사의 부사적 용법

Then, **put them** together (in order / so as)

to make a fox-like Picture (B).
to부정사

→ to부정사인 to make a fox-like Picture (B)는 앞의 put them together를 꾸며주는 부사 역할을 한다. 이 to부정사는 목적을 나타내며 '~하기 위해서'라고 해석할 수 있다.

→ 목적으로 쓰인 to부정사는 in order to 또는 so as to로 바꿔 쓸 수 있다.

3

- **tips 정답** ① 자원봉사자 ② 독특한 ③ 값진 ④ 산업 ⑤ 벌다 ⑥ (지역) 사회 ⑦ 태도 ⑧ 지시사항 ⑨ 전일 ⑩ 자원 ⑪ 서, 서식 ⑫ 제출하다 ⑬ 기간 ⑭ ~전에

- **정답** 1. ④ 2. to be

● 지문해석

우리는 국제 학생 영화 축제를 위한 중등 그리고 고등학교 학생 자원봉사자들을 찾고 있습니다. 그것은 값진 경험을 얻을 하나의 독특한 기회가 될 것입니다. 당신은 또한 영화 산업에 대해서 배울 수 있습니다. 전 세계 학생들에 의해 만들어진 새로운 영화들을 살펴보세요, 그리고 사회 봉사 시간들도 버세요.



자원봉사자들은 필요합니다:

- 긍정적인 태도
- 영화에 대한 흥미
- 지시사항들을 따를 수 있는 것
- 전일 일할 수 있는 것

* 지원서는 5월 24일 까지 www.isff.org에서 찾을 수 있으며, 그리고 (그 때까지) 제출되어야 합니다.

* 지원자들은 반드시 축제 시작 전의 훈련 기간에 참가해야 합니다.

● 문제해석

Q2 지원서는 5월 24일 까지 www.isff.org에서 찾을 수 있으며, 그리고 (그 때까지) 제출되어야 합니다.

● 문제풀이

Q1 ④ 자원봉사자가 외국어를 할 줄 알아야 한다는 내용은 찾아볼 수 없다.

Q2 to be found와 submitted가 내용상 등위접속사 and로 대등하게 연결되어 있다. 등위접속사 and로 연결된 구성요소는 형태가 같아야 한다. 따라서 submitted 앞에는 to be found처럼 앞에 to be가 원래 있었으나 반복되므로 생략된 것이다.

● 구문해설

1) to부정사의 형용사적 용법

It will be a unique opportunity to gain valuable experience.

S V 명사 to부정사

→ to부정사는 명사를 꾸며주는 형용사처럼 쓰일 수 있다. 이것을 to부정사의 형용사적 용법이라고 하며 '~(해야) 할, ~하기 위한'으로 해석할 수 있다.

→ to gain valuable experience(값진 경험을 얻을) 이 a unique opportunity(하나의 독특한 기회)를 꾸며주어 '값진 경험을 얻을 하나의 독특한 기회'라는 뜻의 구를 형성하게 된다.

2) to부정사의 명사적 용법, be동사 + 형용사 + to부정사

a. Volunteers need to be able to follow

S V to부정사 형용사 to부정사

instructions.

b. Volunteers need to be able to work

S V to부정사 형용사 to부정사

full-time.

→ to부정사가 명사적 용법으로 동사 뒤에서 목적어로 쓰일 경우 '~(해야) 할 것, ~하는 것' 등의 의미로 쓰인다.

→ 'be + 형용사 + to부정사'에서는 형용사 뒤에 to부정사가 와서 '~하기에 ~(형용사)한' 의미로 쓰인다. 따라서 위의 문장에 쓰인 'be + able + to부정사'는 '~하기에 능력이 있는' 즉 '~할 수 있다'라는 뜻을 지니게 된다. 이는 'can + 동사원형'으로 바꿀 수 있다.

3) to부정사의 형용사적 용법

Application form is to be found at and

S V to부정사

(to be) submitted to www.isff.org by May

to부정사

24th.

→ to부정사는 명사를 꾸미지 않더라도 'be + to부정사' 형태로 형용사처럼 쓰이는 경우가 있다. 이때 'be + to부정사'는 운명, 명령 · 의무, 예정, 의도 · 의지, 가능의 뜻을 가지게 된다.

→ to be found의 경우 Application form이 '발견될 수 있다'라는 기능의 뜻을 나타낸다.

→ to be submitted의 경우 Application form이 '제출되어야 한다'라는 의무의 뜻을 나타내고 있다.

→ to be found와 to be submitted가 내용상 등위접속사 and로 대등하게 연결되어있으며 둘 다 앞에 to be를 공통적으로 가지고 있으므로 앞에 한번만 적고 submitted 앞의 to be는 생략했다.

→ (= Application form is to be found at

S V to부정사1

4

- tips 정답 ① 받아들이다 ② 부원, 직원 ③ 과제
④ 운동선수 ⑤ 배달하다 ⑥ 맞추어 보다, 추측하다
⑦ 반드시 ~하다 ⑧ 사인이 된 ⑨ ~에 따르면 ⑩ 부러워
하는 ⑪ 침착한 ⑫ 언급하다 ⑬ 인터뷰 대상자 ⑭ 약속
⑮ 역사적인 ⑯ 핸드백

- 정답 1. ⑤ 2. ④ 3. ②

● 지문해석

친애하는 Vivian(비비안),
안녕! 나는 좋은 소식을 가지고 있어! 나는 우리 학교 신문의
부원으로 받아들여졌어. 나의 첫 번째 과제는 우리의 스포츠
지면을 위해서 한 운동선수를 인터뷰하는 것이야. 나는 네가
가장 좋아하는 골퍼선수, Yang Yong-eun(양용은)을 선
택했어. 네가 알듯이, 그는 우리 학교 근처에 살아. 나는 지난
주에 인터뷰를 부탁하는 편지를 배달하기 위해서 그의 집에
갔었어. 그리고 원지 맞춰봐? 나는 오늘 아침 그로부터 전화
를 받았어. 나는 그 인터뷰를 위한 질문들에 대해서 생각하고
있어. 나는 그가 뉴질랜드에서 머무른 것과 왜 그가 여기
Texas(텍사스)로 이사오기를 결심했는지에 대해서 물을 거
야. 나는 또한, 너를 위해서 사인이
된 사진 한장을 그에게 반드시 부탁
할 거야. 금요일에 그 인터뷰 후에
나는 다시 너에게 편지를 쓸게!
사랑하는,
Jenny(제니)가



● 문제해설

Q1 위 지문에 따르면 글쓴이는 어떻게 느끼고 있는
가?

- ① 긴장한 ② 부러워하는 ③ 침착한
④ 걱정되는 ⑤ 신이 난

Q2 위 지문에서 언급되지 않은 것은?

- ① 누가 인터뷰 될 것인지
② 그 인터뷰 대상자가 어디에 사는지
③ 어떻게 그 약속이 만들어 졌는지
④ 어디서 그 인터뷰가 열릴 것인지
⑤ 언제 그 인터뷰가 열릴 것인지

Q3

밑줄 친 “to move”처럼 ‘to+동사’가 사용된 문
장을 고르시오.

- ① 역사적인 유적지를 방문하는 것은 흥미롭다.
② 나는 너를 곧 다시 보기를 희망한다.
③ 그의 꿈은 가수가 되는 것이다.
④ 나는 읽을 것이 없다.
⑤ 그녀는 핸드백을 사기 위해서 그 가게에 갔다.

● 문제풀이

Q1

글쓴이가 학교 신문 부원으로 받아들여졌고, 편지
를 받을 친구가 좋아하는 운동선수를 인터뷰하게
되었으므로, 신이 났을(excited) 것이다.

Q2

인터뷰가 어디서 열릴 것인지는 언급되어 있지 않
다.

Q3

밑줄 친 to move는 ‘이사하는 것’으로 해석되는
명사적 용법으로, 앞의 decided의 목적어로 쓰
였다. to부정사가 동사의 목적어로 쓰인 것은 ②이
다. ① To visit은 주어 역할을 한다. ③ to
become은 주어인 His dream을 보충하는 주
격 보어의 역할을 한다. ④ to read는 형용사적
용법으로 앞의 anything을 꾸며준다. ⑤ to buy
는 부사적 용법으로 목적을 나타내며 ‘사기 위해
서’로 해석된다.

● 구문해설

1) to부정사의 명사적 용법

My first assignment is to interview an athlete
S V to부정사, C

for our sports section.

→ to부정사의 명사적 용법으로는 문장의 주어 역할, 동
사의 목적어 역할, 문장에서 주어를 보충하는 주격 보
어 역할, 문장에서 목적어를 보충하는 목적격 보어 역
할 등이 있다.

→ 위 문장에서는 My first assignment(나의 첫 번째
과제)가 to interview(인터뷰하는 것)이므로 to부정
사가 주어를 보충하는 주격 보어 역할을 한다.

2) to부정사의 부사적 용법, 형용사적 용법

I went to his house (in order / so as) to deliver
S V to부정사

a letter last week to ask for an interview.
↑ to부정사

→ to부정사는 형용사, 동사, 구, 절을 수식하는 부사처럼
쓰일 수 있으며, 이것을 to부정사의 부사적 용법이라
고 한다.

- 이 문장에서 첫 번째 to부정사인 to deliver는 '그의 집을 방문'한 목적이나 의도를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. '배달하기 위해서'라고 해석되며, 이 경우 to부정사는 in order to 또는 so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 두 번째 to부정사인 to ask는 앞에 나온 명사 a letter(편지)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰여, '부탁하는 편지'라고 해석된다. 수식 받는 명사와 to부정사 사이에 부사구 last week(지난주)가 삽입되어 있으므로 주의한다.

3) to부정사의 명사적 용법

~ he decided **to move** here to Texas.
S' V' O'

→ to부정사구 to move here to Texas가 동사 decided의 목적어로 쓰였다.

4) be + 형용사 + to부정사

I will be sure **to ask** him for an autographed
S V be 형용사 to부정사
photo for you, too.

→ 'be + 형용사 + to부정사'에서는 형용사 뒤에 to부정사가 와서 '~하기에 ... (형용사)한'의 의미로 쓰인다.

→ 위 문장에 쓰인 'be + sure + to부정사'는 '~하기에 확실한' 즉 '확실히/반드시 ~할 것이다'라는 뜻을 지니게 된다.

5

- **tips** 정답 ① 분필 ② 일 ③ 얼룩 ④ 흡수하다 ⑤ 때 ⑥ 줄이다 ⑦ 옷장 ⑧ 습기 ⑨ 묶다 ⑩ 매달다 ⑪ 습기 ⑫ 마찬가지로 ⑬ 도구 상자 ⑭ 녹이 없는

- **정답** 1. ⑤ 2. ③

● 지문해석

분필은 학교에서 매우 쓸모 있다. 그러나 그것은 또한 다른 일들에도 쓸모 있다! 한 가지로, 그것은 옷에 있는 얼룩들을 당신이 제거하는 것을 도울 수 있다. 단지 그 얼룩을 흰색의 분필로 표시해라. 그 분필은 그 때를 쥐고 있는 기름을 흡수할 것이다. 분필은 또한 옷장 습기를 줄이는 것을 돕는다. 분필 조각들을 묶어라, 그리고 그것들을 당신의 옷장에 매달아라. 그 분필은 내부의 습기를 흡수할 것이다. 마찬가지로, 분필은 도구 상자들로부터 습기를 제거한다. 그러니, 당신의 도구들을



녹이 없게 유지하기 위해서, 분필들을 당신의 도구 상자 안에 두어라.

● 문제해석

- Q1** ① 어떻게 분필이 만들어지는가?
② 옷에 미치는 습기의 영향들
③ 분필이 교실들을 형성했던 방법
④ 옷 얼룩들을 습기는 방법들
⑤ 분필의 특이한 용도들

● 문제풀이

- Q1** 옷의 얼룩의 제거, 옷장 및 도구 상자 안의 습기 감소 등 분필의 갖가지 용도에 관해 설명하고 있다.
- Q2** '~하기 위해서'라는 뜻을 가진 to부정사의 부사적 용법은 in order to / so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.

● 구문해설

1) 준사역동사 help + 원형부정사

- a. For one, it could help you **(to) remove**
S 조동사 help O OC

stains on clothes.

- b. Chalk can also help **(to) reduce** closet
S 조동사 부사 동사원형 동사원형

dampness.

→ 준사역동사 help는 'help + 목적어 + 목적격 보어' 구조인 5형식 구조를 유도하고, 목적격 보어 자리에는 주로 동사원형(원형부정사)가 오며 '(목적어)가 ~하는 것을 돕는다'라는 뜻을 갖는다.

→ 준사역동사 help의 목적격 보어 자리에는 to부정사가 올 수도 있다. 따라서, 준사역동사 help는 'help + 동사원형' 또는 'help + to부정사'의 구조를 가질 수 있다. 그러나, 주로 동사원형이 온다.

2) to부정사의 부사적 용법

- So, to keep your tools rust-free, put chalks
to부정사 V

inside your toolbox.

→ to부정사인 to keep your tools rust-free는 부사 역할을 하여 목적을 나타낸다.

→ to부정사가 부사적 용법으로 목적으로 쓰일 경우 '~하기 위해서'라고 해석되며, in order to 또는 so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.

6

- tips 정답 ① 부족 ② 보호하다 ③ 질병 ④ 퍼지다, 퍼뜨리다 ⑤ 기념하다 ⑥ 기념행사 ⑦ 희생자 ⑧ 연설하다 ⑨ 토론회 ⑩ 집행하다 ⑪ 인식 ⑫ 감염된

- 정답 1. ③

● 지문해석

12월 1일은 세계 에이즈의 날이다. 2천 5백만 명이 넘는 사람들이 이미 에이즈 때문에 죽었다. 여전히, 많은 사람들이 에이즈에 대한 이해의 부족함을 가지고 있다. 그들은 그들 자신들과 다른 이들을 어떻게 보호하는지 알지 못한다. 이것이 그 질병이 퍼지는 것의 원인이 된다. 이것이 세계 에이즈의 날이 매우 중요한 이유이다. 그것은 1988년에 처음 기념되었다. 그때 이래로, 세계는 그것을 매년 기념한다. 이 날에는, 에이즈의 희생자들을 위한 기념행사가 열린다. 보건 그리고 정부 관리들은 에이즈에 대해서 연설들을 한다. 에이즈 주제들에 대한 토론회들이 집행된다. 이것들은 그 질병에 대한 인식을 퍼뜨리기 위해서, 그리고 더 많은 사람들이 감염되는 것으로부터 막기 위해서 행해진다.



● 문제풀이

Q1

- ③ 에이즈에 감염되는 주요 경로는 위 글에 나와있지 않다.
- ① 에이즈에 의해 희생된 사람의 수는 2천 5백만 명이 넘는다고 했다.
- ② 세계 에이즈의 날은 1988년에 처음 기념되었다.
- ④ 에이즈에 대해서 많은 사람들의 이해가 부족하다고 했다.
- ⑤ 세계 에이즈의 날에 열리는 이벤트들로는 관리들의 연설, 에이즈에 대한 토론 등이 있다.

● 구문해설

1) 의문사 + to부정사

They do not know how to protect themselves

S V 의문사 to 부정사

and others.

→ 「의문사 + to부정사」는 명사구로 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다. 「의문사 + 주어 + should + 동사」가 축소된 형태며, 의문사에 맞춰서 「~해야 하는지」로 해석하면 된다.

→ 의문사 how는 「어떻게」라는 뜻이므로 how to protect는 「어떻게 보호해야 하는지」로 해석된다.

→ (= They do not know how they should

S V 의문사 S' should

protect themselves and others.)

V'

2) to부정사의 명사적 용법

This causes the disease to spread.

S V O to 부정사

→ to부정사가 the disease(그 질병)이 to spread(퍼지는 것)이므로 동사 cause(~의 원인이 되다)의 목적어인 the disease를 보충하는 목적격 보어로 쓰였다.

→ 이렇게 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」인 5형식 구조에서 목적격 보어로 to부정사를 취해서 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」 구조를 만드는 동사로는 want, ask, need, tell, allow, would like, expect, order, cause 등이 있다.

3) to부정사의 부사적 용법

These are done (in order / so as) to spread

S V p.p. to 부정사 1

awareness about the disease and (to) prevent

to 부정사 2

more people from getting infected.

prevent의 O from V-ing

→ 첫 번째 to부정사인 to spread는 These are done을 꾸며주는 부사 역할을 한다. and로 연결된 두 번째 to부정사인 (to) prevent도 마찬가지로 These are done을 꾸며주는데, to가 반복되므로 생략되었다.

→ 목적을 나타내므로 to를 in order to 또는 so as to 로 바꾸어 쓸 수 있다.

7

- tips 정답 ① 상담가 ② 훔치다 ③ 지갑 ④ 배낭 ⑤ ~할 여유가 되다 ⑥ 반드시 ~는 아니다 ⑦ 배신하다 ⑧ 믿다 ⑨ 정직하게 ⑩ 마지막으로 ⑪ ~에 신경을 쓰다 ⑫ 인정하다

- 정답 1. proof 2. ⑤ 3. ② 4. ①

● 지문해설

친애하는 상담가님,

저는 제 친구가 제 지갑을 훔쳤다고 생각해요. 제 학급친구가 저에게 말하길 그녀가 제 가방으로부터 무언가를 가져가는 걸 ㉔그녀가 봤대요. ㉕그녀는 우리가 친구들인 것을 알고 있

기 때문에, ⑥그녀는 그녀에게 아무것도 묻지 않았어요. 그리고 어제 ④그녀는 제가 알기로는 ⑥그녀가 살 여유가 없는 새로운 배낭 하나를 샀어요. 저는 무엇을 해야 할지 모르겠어요.

Abby(애비)가



친애하는 애비,

우선, 우리는 증거 없이 다른 사람들에게 손가락질 하는 것이 올바르지 않을 수 있다는 것을 기억하자. 단지 그녀가 무언가를 가져가는 것이 보여졌다고 해서, 반드시 그녀가 너를 배신했다는 것을 의미하는 것은 아냐. 네가 우선 할 수 있는 한 가지는, 애비, 너의 친구를 믿는 것이야. 아마 그녀가 전혀 아닐 수도 있어. 그러나, 만약 네가 증거를 가지고 있다면, 그렇다면 그녀와 얘기해봐. 만약 그녀가 정직하게 대답하고 그리고 그녀가 미안하다고 말한다면, 너희의 우정은 지켜질 수 있어. 만약 그녀가 그것을 부정한다면, 그렇다면 네가 그녀와 친구가 될 이유는 더 이상 없단다. 마지막으로, 다음 번에는 너의 가방에 더 신경을 쓰렴!

● 문제해석

Q2 위 지문에 따르면, 만약 Abby(애비)의 친구가 정말로 그녀의 지갑을 훔쳤고 그리고 그녀가 그것을 인정한다면, 그렇다면 Abby(애비)는 그녀에게 다른 기회를 주어야 한다.

- ① 그녀에게서 떨어져 있어야 한다
- ② 그녀의 지갑을 돌려달라고 부탁해야 한다
- ③ 그녀의 부모들과 이야기해야 한다
- ④ 그녀를 절대로 다시 믿지 않아야 한다
- ⑤ 그녀에게 다른 기회를 주어야 한다

Q4

- ① ㉠ 그녀 = 나의 친구
- ② ㉡ 그녀 = 나의 학급친구
- ③ ㉢ 그녀 = 나의 학급친구
- ④ ㉣ 그녀 = 나의 친구
- ⑤ ㉤ 그녀 = 나의 친구

● 문제풀이

Q1 상담가는 확증 없이 친구를 의심하는 것에 대해 회의적이다. '~없이 손가락질 하는 것', '~를 가지고 있다면', 이 두 표현들로 미루어 보아, 빈칸에 들어갈 단어로 알맞은 것은 '증거'이다. 증거를 뜻하는 p로 시작하는 영어 단어는 proof이다.

Q2 상담가는 친구가 정직하게 대답하고 미안하다고 말한다면, 우정이 지켜질 수 있다고 했다. '우정이 지켜질 수 있다'는 말은, Abby(애비)가 친구를 용서하고 한 번 더 기회를 준다는 의미이다.

Q3 point fingers(손가락질 하다 = 손가락이 향하게 하다)는 남의 잘못을 지적한다는 뜻이다. 따라서 ㉡ '비난하다'의 의미라고 볼 수 있다.

Q4 ㉠가 가리키는 것은, my friend(나의 친구)가 아니고 my classmate(나의 학급친구)이다.

● 구문해설

1) 의문사 + to부정사

I don't know what to do.

S V 의문사 to부정사

→ 「의문사 + to부정사」는 명사구로 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다. 이처럼, 의문사를 이용해 '절'이 아닌 '구' 형태를 만들려면 항상 to부정사가 온다. what to do는 '무엇을 해야 할지'로 해석할 수 있다.

→ 「의문사 + to부정사」를 '절' 형태로 바꾸면, 「의문사 + 주어 + should + 동사」가 된다. 의문사에 맞춰서 '~해야 하는지'로 해석하면 된다. 이 문장에서는 don't know의 목적어가 되므로 연결해서 '무엇을 해야 할지 모르다'라는 뜻이 된다.

→ (= I don't know what I should do.)

S V 의문사 S' should V'

2) to부정사의 명사적 용법: 진주어

First, let's remember that it can be wrong

S' V' C'

to point fingers at other people without proof.

to부정사

→ 주어가 너무 긴 경우 주어 자리에 가짜 주어인 it을 쓰고 진짜 주어인 to부정사를 주로 형용사인 주격 보어 뒤에 써주게 된다. 이 문장의 remember의 that 목적절 안의 주어 it은 가주어이며 진주어는 to point 이하의 구문이다.

→ 가주어 it은 해석하지 않으며, to부정사를 주어로 해석하면 된다. 따라서 that절은 '증거 없이 다른 사람들에게 손가락질 하는 것은 올바르지 못할 수 있다.'로 해석된다.

→ (= First, let's remember that to point

fingers at other people without proof

S'

can be wrong.)

V' C'

3) to부정사의 명사적 용법

One thing (that/which) you can do first, Abby,
 S ↑ 관계대명사 S' V'
 is **to trust** your friend.
 V to부정사, C

→ to부정사는 명사처럼 쓰일 수 있다. 위 문장에서는 One thing(한 가지)가 to trust your friend(너의 친구를 믿는 것)이므로 to부정사가 주어를 보충하는 주격 보어 역할을 한다.

4) to부정사의 의미상 주어, to부정사의 형용사적 용법

If she denies it, then there's no more reason
 if S' V' V S
for you to be friends with her.
 for ↓ to부정사
 to부정사의 의미상 주어

→ to be는 명사 reason을 수식하는 형용사적 기능을 한다.

→ to부정사의 행위의 주체를 to부정사의 의미상의 주어라고 한다. 의미상의 주어가 문장의 주어나 목적어와 일치하지 않는 경우, 부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 의미상의 주어를 밝혀 준다. 이 문장에서 for you는 상담을 신청한 Abby(애비)를 의미한다.

8

- **tips 정답** ① 메뚜기 ② 계속하다 ③ ~을 비웃다 ④ 버티다, 견디다 ⑤ 구걸하다, 간청하다 ⑥ 자선 ⑦ 수프 ⑧ 구르다 ⑨ 모으다 ⑩ 이끼 ⑪ 후회하는 ⑫ 느긋한, 여유 있는

- **정답** 1. ② 2. ③

● 지문해석

메뚜기는 개미가 열심히 일하고 있는 것을 보았다. 그는 말했다, “너 왜 일하고 있니? 여름이잖아! 놀 시간이라고!” 그러나 개미는 그녀의 일을 계속



했다. 그녀는 말했다, “나는 그럴[일할] 필요가 있어. 나는 겨울을 위해 음식을 저장하고 있어.” 메뚜기는 개미를 그저 비웃었다. 메뚜기는 여름 내내 놀기를 계속했다. 겨울이 왔을 때, 개미는 쉴 수 있었다. 그녀는 겨울 내내 버틸 음식이 있었다. 그러나, 메뚜기는 먹을 것이 아무 것도 없었다. 그는 개미에게 옥수수를 좀 구걸했다. 개미는 비웃음 당했던 것을 기억했다. 그녀는 메뚜기를 돌려보냈다.

● 문제해석

Q1

위 글의 글쓴이가 말하고자 하는 것은?

- ① 자선은 집에서 시작된다[가까운 사람부터 보살펴라].
- ② 오늘 일하고, 내일 먹어라.
- ③ 너무 많은 요리사가 수프를 만친다[사공이 많으면 배가 산으로 간다].
- ④ 주는 것이 받는 것 보다 낫다.
- ⑤ 구르는 돌에 이끼가 끼지 않는다[직장, 거주지 등을 자주 옮기면 재산이나 친구를 모으기 힘들다].

Q2

이야기의 마지막에 메뚜기는 어떻게 느꼈겠는가?

- ① 안도한 ② 두려운 ③ 후회하는
- ④ 행복한 ⑤ 느긋한, 여유 있는

● 문제풀이

Q1

겨울을 대비해 여름 동안 일한 재미와 여름 내내 놀다 겨울에 굶주리게 된 메뚜기의 이야기를 통해 글쓴이는 지금 준비해서 내일의 어려움에 대비하라는 교훈을 주고 있다. 이와 가까운 속담은 ②번이다.

Q2

여름 내내 열심히 일하는 재미를 비웃던 메뚜기는 겨울이 되자 먹을 것이 없어 굶기야 개미에게 구걸하는 신세가 된다. 자신이 비웃던 상대에게서 내쳐졌으니 메뚜기는 여름 동안 놀았던 것을 후회할(regretful) 것이다.

● 구문해설

1) 대부정사

I need **to (work)**.
 S V 대부정사



→ 앞의 말의 반복을 피하기 위해 to부정사에서 동사원형을 생략하고 to만 쓰는 것을 대부정사라고 한다. 여기서 문맥상 work(일하다)가 생략되어 있다. 한편, need는 to부정사를 목적으로 취하는 동사라는 것도 알아두자.

2) to부정사와 동명사 모두 목적으로 취하는 동사

The grasshopper continued **to play** all
 S V to부정사
 summer.

→ continue(계속하다)는 to부정사와 동명사 모두 목적으로 취할 수 있으면서, 큰 의미 차이는 없는 동사이다. 이러한 동사로는 like(좋아하다), love(사랑하다), hate(싫어하다), start(시작하다), begin(시작하다),

intend(의도하다, 작정이다), prefer(선호하다) 등이 있다.

→ '놀기를 계속했다'는 것은 '계속해서 놀았다'로 자연스럽게 해석할 수 있다.

3) to부정사의 형용사적 용법: 명사 수식

a. She had food **to last** all winter.
S V to부정사

b. However, the grasshopper had nothing **to eat**.
접속부사 S V to부정사

→ to부정사는 '~할, ~위한'의 뜻으로 명사의 뒤에서 명사를 꾸미는 형용사의 역할을 할 수 있다. 각각 '버틸 음식', '먹을 것이 아무 것도 없는'으로 해석된다

Chapter 6 동명사 정답과 해설

본문 p.57

1. 동명사의 역할

- (1) ㉠ 그의 분노를 조절하는 것은 불가능하다.
㉡ 이번 주말 나의 계획은 하이킹하러 가는 것이다.
- (2) ㉠ 당신의 휴대폰을 꺼도 괜찮겠습니까?
㉡ 나는 반 친구들과 야구경기 하는 것을 좋아한다.
㉢ 오늘 아침 나에게 전화 한 것을 잊었니? (오늘 아침 나에게 전화하는 것을 잊었니?)
㉣ 말하는 것을 멈출 수 있나요? (말하기 위해 멈출 수 있나요?)
- (3) ㉠ 나는 내일 시험을 치를 것에 대해 걱정한다.
㉡ 너는 선생님이 일하는 것을 꿈꾼 적이 있니?
㉢ 나는 아이들을 돌보는 것에 관심이 있다.
㉣ 너는 새 선생님을 만나는 것에 대해 흥분되니?
㉤ 나는 그 영화를 보는 것을 고대하고 있다.

2. 동명사 관용표현

- ㉠ 그녀는 지난 겨울 스키를 타러 갔다.
㉡ 그의 행동에 대해 생각하는 것에 약간의 시간을 소비하시오.
㉢ 나는 에세이를 쓰느라 바빴다.
㉣ 옆질러진 우유 때문에 우는 것은 소용없다.
㉤ 그 비가 우리가 그 게임을 하는 것을 못하게 했다.

3. 동명사의 부정형

- ㉠ 당신과 함께 갈 수 없는 점 죄송합니다.
㉡ 규칙들을 알지 못했다는 것은 변명이 되지 않는다.

4. 동명사의 의미상 주어

- ㉠ 제가 여기에서 플루트 연습을 해도 괜찮겠습니까?
㉡ 그는 그 개가 이상한 소리를 내는 것을 들었다.

- Chapter 정답 ① to control ② playing ③ about ④ in ⑤ crying

1

- tips 정답 ① 최근에 ② 모욕 ③ 요리사 ④ 다시 말해서 ⑤ 확인하는 ⑥ 양념, 향신료 ⑦ (틀에 박힌) 순서 ⑧ 대화

- 정답 1. ② 2. not[never] asking for seasonings

● 지문해석

나는 최근에 프랑스를 방문했다. 식사하는 동안에, 나는 무언가 이상한 것을 경험했다: 식사 습관들, 우리 나라에서



는, 케첩을 요청하는 것에 아무 이상이 없다. 나는 그것 때문에 화를 내는 어떤 사람도 본 적이 없다. 그러나 프랑스에서, 그것은 요리사에게는 모욕이다. 그것은 당신이 그 음식을 좋아하지 않는다는 것을 의미한다. 또한, 식사를 맛보기조차 전에 양념들을 요청하는 것은 프랑스에서는 무례한 것이다. 프랑스 요리사들은 요리하는 것에 관련한 매우 주의 깊다. 다시 말해서, 그들은 그들의 음식이 맛이 좋을 것이라고 확신한다.

● 문제해석

- Q1** ① 식사 시간들 ② 식사 습관들
③ 독특한 양념들 ④ 요리 순서들
⑤ 식사 시간의 대화

- Q2** 양념들을 요청하는 것 → 양념들을 요청하지 않는 것

● 문제풀이

- Q1** 프랑스에서는 식사를 할 때 양념을 요청하는 것이 무례한 것이라고 설명하면서, 필자의 나라와 비교하고 있으므로, 식사를 할 때의 습관들(eating habits)에 대해 말하고 있다.

- Q2** 동명사를 부정할 때는 동명사 바로 앞에 부정어 not 혹은 never를 붙인다.

● 구문해설

1) 동명사의 역할: 전치사의 목적어

a. In my country, there is nothing wrong with asking for ketchup.

목적어 (요청하는 것)

→ 'asking'이 전치사 with 뒤에서 '~하는 것'이라 해석되어 목적어로 쓰였다. 전치사의 뒤에는 항상 명사나 명사구, 동명사만 올 수 있다는 점에 주의하자.

b. French chefs are very careful when it comes to cooking.

전치사 목적어 (요리하는 것)

→ [when it comes to]는 '~에 관련한'이라고 해석되는 관용어구이다. 여기서 to는 to부정사의 to가 아니라 전치사이다. 따라서 뒤에 동사가 오려면 반드시 cooking과 같은 동명사 형태만이 올 수 있다.

2) 동명사의 역할: 주어, 전치사의 목적어

Also, asking for seasonings [before even

S (요청하는 것)

전치사

tasting the meal] is rude in France.

목적어 (맛보는 것) V

→ 이 문장의 전체 주어는 asking이다. 동사가 주어로 쓰려면 이처럼 동명사 형태가 되거나 to부정사여야 한다.

→ tasting은 전치사 before의 목적어이다. 둘 사이의 even은 부사로, tasting을 꾸며주는 역할을 한다.

3) 분사와의 구별

While eating, I experienced something

분사

strange.

→ eating 또한 「동사원형 + ing」로 동명사와 같은 형태지만, 문장 속에서 '~하는, ~하면서'와 같이 해석되어 동작의 진행이나 상태를 나타내는 현재분사이므로, 명사의 역할을 하는 동명사와는 구별된다.

2

- tips 정답 ① 판사 ② 굵슬굵슬한 ③ 가발 ④ 법정
⑤ 귀족 ⑥ 결국 ⑦ 유행에 뒤떨어지다 ⑧ 결정 ⑨ 편견
⑩ 배심원단 ⑪ 영향을 주다 ⑫ 채택하다

- 정답 1. ⑤

● 지문해석

영국의 판사들과 변호사들은 법정에서 굵슬굵슬한 흰 가발들을 착용한다. 17세기로 돌아가면, 거대한 가발들이 유럽의 귀족들 사이에서 인기 있었다. 그래서 1705년에, 법정 (사람들) 또한 그것들을 착용하기 시작했다. 결국 가발들은 유행에 뒤떨어졌다. 그러나, 법정 (사람들)은 그것들을 착용하기를 계속했다. 그것은 그것들이 모든 사람을 같아 보이게 만들기 때문이다. 법 제도에서는, 결정들이 아무런 편견 없이 이루어지는 것이 매우 중요하다. 그 가발들 때문에, 배심원단은 외모들에 의해 영향을 받지 않을 것이다. 그들은 대신에 말해지고 있는 것에 초점을 둘 것이다.



● 문제해석

Q1 가발에 관한 다음 질문 중 답을 할 수 없는 것은?

- ① 누가 요즘 그것들을 착용하는가?
② 과거에 그것들이 어디에서 인기가 있었는가?
③ 법정 사람들은 언제 그것들을 채택했는가?
④ 법정 사람들은 왜 그것들을 착용하는가?

⑤ 법정 사람들은 언제 그것들을 착용하는 것을 그
만두었는가?

● 문제풀이

Q1 ⑤ 가발의 유행은 사라졌어도 법정에서의 착용은
계속되었다고 하므로, 이 질문은 답할 수 없다.

● 구문해설

1) 동명사의 역할: 동사의 목적어

a. So in 1705, the courts started wearing
S V O (착용하기를)

them, too.

b. But, the courts kept wearing them.
S V O (착용하기를)

→ 동명사 'wearing'은 앞에 나온 동사의 목적어 역
할을 한다. 동사 start와 keep은 동명사를 목적어
로 취하는 동사이다.

※ 동명사를 목적으로 취하는 동사: enjoy, mind,
finish, give up, keep, practice, put off,
stop, deny, imagine, quit, dislike

3

● tips 정답 ① 선인장 ② 살아 남다 ③ 사막 ④ 줄기
⑤ 놓여 있다 ⑥ 가까이 ⑦ 수많은 ⑧ 종(種) ⑨ 그러므
로 ⑩ ~로 덮여 있다 ⑪ 밀랍의, 밀랍 같은 ⑫ 증발하다

● 정답 1. ③ 2. evaporating

● 지문해석

선인장은 사막들에서 살아남도록 만
들어졌다. 그것의 뿌리들은 그것의 줄
기에서 몇 피트 떨어진 곳까지 뻗어
나가 있다. 이 뿌리들은 또한, 지면에
매우 가까이 놓여 있다. 그래서, 비가
올 때, 그것은 빠르게 많은 물을 흡수
한다. 그 물은 그것의 줄기에 저장된
다. ① 다른 식물들에서는, 잎들이 이것을 한다. ② 그러나 그
것은 잎들을 가지고 있지 않기 때문에, 줄기가 그 일을 한다.
③ 선인장은 수많은 종을 가지고 있다. ④ 그것의 줄기는 또
한 매우 굵다. ⑤ 그러므로, 그것은 더 많은 물을 저장할 수
있다. 그것은 또한 물이 증발하는 것을 방지하는 밀랍 물질로
덮여 있다.



● 문제풀이

Q1 선인장의 특징을 설명하는 지문으로, 특히 사막에
서 살아남기 위한 구조적인 특징을 설명하고 있다.
선인장의 종류가 많다는 사실을 기술한 ③번은 글
의 흐름상 불필요한 문장이다.

Q2 동사 prevent는 전치사 from을 동반하여
'prevent A from B' 즉 'A가 B하는 것을 방지
하다'라고 해석된다. 이때 전치사 from 뒤에는 목
적어가 와야 하므로 동명사인 'evaporating'이
와야 한다.

● 구문해설

1) 동명사의 관용표현

It's also covered with a waxy substance that

prevents water from evaporating.

prevent A from B (A가 B하는 것을 방지하다)

→ 동사인 prevent는 목적어 뒤에 from을 동반하여
'(목적어)가 ~하는 것을 방지하다'의 의미를 가진 관용
어구이다. 이때 전치사인 from의 목적으로 항상 동명
사를 취한다.

4

● tips 정답 ① 인형 ② 영감을 주다, 고무시키다 ③ ~을
좋아하다 ④ 대학 ⑤ 치어리더 ⑥ 깨닫다 ⑦ 상상
⑧ ~차원의 ⑨ 그리다 ⑩ 정원 가꾸기

● 정답 1. ④

● 지문해석

Ruth Handler(루쓰 핸들러)는
Barbie(바비) 인형의 창시자였다.
그녀는 그녀의 딸, Barbara(바바
라)로부터 영감을 받았다. 그녀는
인형들과 놀기를 좋아했다. 바바라
는 그것들과 노는 동안 다른 역할
들을 연출했다. 이것들은 대학생들, 치어리더들, 그리고 여성
사업가들을 포함하였다. 루쓰는 상상이 성장하기의 일부분
이라는 것을 깨달았다. 그리고 나서 그녀는 3차원의 패션 인
형을 탄생시켰다. 그 뒤, 1959년에, 바비 인형이 소개되었다.
오늘날, 아름다운 바비는 어린 소녀들을 계속 고무시키고 있
다. 바비는 단지 예쁜 얼굴이 아니다. 그녀는 많은 어린 소녀
들의 가장 좋은 친구이다.



● 문제해석

- Q1 ① 하루 종일 걷는 것은 힘들다.
② 그녀의 취미는 그리기이다.
③ 나는 소설 쓰기를 싫어한다.
④ 나는 정원 가꾸기에 대해서 많이 배웠다.
⑤ 그녀는 쇼핑하러 갔다.

● 문제풀이

- Q1 지문에서 playing과 growing은 모두 전치사의 목적으로 쓰인 동명사이다. 선택지에서 전치사의 목적으로 쓰인 동명사는 ④번 뿐이다. ① 동명사가 주어로, ② Her hobby의 보어로, ③ 동사 hate의 목적으로 쓰였고, ⑤ 동명사의 관용적 표현에 속하는 것으로, shopping이 부사적 의미로 사용됐다.

● 구문해설

1) 동명사의 용법: 전치사의 목적어

a. She was fond of playing with dolls.
S V 전치사 (놀이)

b. Ruth realized (that) imagination was part of growing up.
S V S' V' 전치사 (성장하기)

→ 전치사 뒤에 나오는 동사는 항상 「동사원형 + ing」 형태의 동명사가 나와야 한다.

2) 분사와의 구별

Barbara acted out different roles while playing with them.
S V 접속사 분사 = she played

→ 여기서 'playing'은 동명사가 아니고 분사이다. 주어인 Barbara(= she)가 생략되고, 동사는 분사화된 문장이다.

5

- tips 정답 ① 거의 ② 거리 ③ ~을 찾아서 ④ 동지 ⑤ 곤충 ⑥ 길을 찾다 ⑦ 냄새 ⑧ 군집 ⑨ 한 줄로, 일렬로 ⑩ 일직선의

- 정답 1. ④ 2. ④



● 지문해석

개미들은 거의 어디에서나 ①보일 수 있다. 그들은 먹이를 찾아서 상당한 거리를 여행한다. 그러나, 그들은 언제나 주변과 그들의 동지로 돌아오는 길을 ②아는 것 같다. 그것은 이 곤충들이 길을 찾는 특별한 방법을 가지고 있기 ③때문이다. 개미들은 그들이 걷는 동안, 페로몬이라고 ④ 불리는 냄새를 뒤에 남긴다. 군집의 다른 개미들이 그것을 맡고 그것을 따라간다. 그들은 계속해서 냄새를 ⑤남기며, 다른 개미들은 뒤에서 행군한다. 결과적으로, 개미들은 일직선으로 걷는다.

* 페로몬: 동물에게서 분비되는 화학물질로, 같은 종의 다른 개체들에게 정보를 전달한다.

● 문제해석

- Q1 ① 개미들은 얼마나 멀리 여행할 수 있나
② 개미들은 어디에 동지를 짓는가
③ 개미들이 가장 좋아하는 먹이
④ 개미들은 어떻게 길을 찾는가
⑤ 개미들의 동지 내부

● 문제풀이

- Q1 개미들이 멀리까지 여행하고도 동지를 찾아 돌아올 수 있는 이유는 페로몬을 남기며 줄지어 이동하기 때문이라고 한다. 즉, 지문은 개미들이 길을 찾는 방법에 관한 글이다.

- Q2 ④번은 앞의 명사 a scent를 수식하는 분사이다. 명사와 분사의 관계에 따라 현재분사 또는 과거분사가 오는데, 여기서는 냄새가 페로몬이라고 '불리는' 수동의 관계이므로 called가 되어야 한다.

● 구문해설

1) 동명사의 역할: 전치사의 목적어

It's because these insects have a unique way of navigating.
S' V' 전치사 목적어(길을 찾는 것)

→ navigate는 '길[방향]을 찾다'는 뜻의 동사인데, 전치사 of 뒤에 오면서 동명사 형태로 쓰였다.

2) 동명사의 역할: 동사의 목적어

They continue leaving the scent, and the other ants march behind.
S1 V1 동명사(continue의 목적어) S2 V2

→ 동명사 leaving은 여기서 동사 continue의 목적으로 쓰였다. '계속하다'는 뜻의 continue는 목적으로

동명사와 to부정사 모두를 취할 수 있는 동사이다.

6

- **tips 정답** ① 심장마비 ② 손꼽히는 ③ 사망 ④ 오늘날 ⑤ 적절한 ⑥ 즉시 ⑦ 중요한 ⑧ 응급의 ⑨ 응급 처치 ⑩ 시행하다 ⑪ 느슨하게 하다 ⑫ 꼭 끼는 ⑬ 처방 받은 ⑭ 약 ⑮ 요청하다 ⑯ 초기의 ⑰ 증상 ⑱ 인식하다

- **정답** 1. ①

● 지문해석

심장 마비는 오늘날 손꼽히는 사망의 원인들 중 하나다. 그러나, 만약 적절한 보살핌이 즉시 주어진다면 피해자는 가장 좋은 생존의 기회를 가진다. 이런 응급 상황 동안 시간을 낭비하지 않는 것이 중요하며, 응급 처치가 시행되어야 한다. 그 사람을 앉도록 하라. 가능하면, 다리들을 위로 올려라. 이것은 심장으로 혈액의 흐름을 증가시킬 것이다. 꼭 끼는 의복 또한 느슨하게 하라. 만약 그 사람이 처방 받은 심장약을 가지고 있다면, 그 또는 그녀가 그것을 복용하는 것을 도우라. 가장 중요하게, 응급 지원을 요청하라.



● 문제해석

- Q1 ① 심장마비 생존하기: 초기의 조치들
② 사망하는 사람이 아플 때 무엇을 할 것인가
③ 심장 마비: 원인들과 증상들
④ 심장 마비를 인식하는 법
⑤ 죽음의 질병들: 개요

● 문제풀이

- Q1 심장마비의 심각성을 설명하면서 취해야 할 조치들을 여러 가지로 설명하고 있으므로, 정답은 ①번이다.

● 구문해설

1) 동명사의 명사적 용법: 전치사의 목적어

However, a victim has the best chance of
S V O 전치사

surviving ~.

동명사

→ 전치사 뒤에 나오는 동사는 항상 동명사 형태여야 한다. 이 문장에서 of는 동격의 전치사로 사용되어 '생존

의 기회'라고 해석된다.

2) 동명사의 부정

Not wasting time is critical during this

S V C 부사구

(시간을 낭비하지 않는 것)

emergency situation ~.

→ 동명사가 주어로 쓰인 문장이며, 동명사의 부정형은 동명사 앞에 부정어 not을 붙여 표현한다.

7

- **tips 정답** ① 감각이 없는 ② 따끔따끔한 ③ 물건 ④ 일반적으로 ⑤ ~때문에 ⑥ 반복하다 ⑦ 손목 ⑧ 압력을 가하다 ⑨ 신경 ⑩ 상하게 하다 ⑪ 장애 ⑫ 손상 ⑬ 그럼에도 불구하고 ⑭ 피하다 ⑮ 팔뚝, 팔 ⑯ 곧게, 똑바로 ⑰ 마찬가지로 ⑱ 구부리다

- **정답** 1. ⑤ 2. ② 3. ③

● 지문해석

당신의 손들은 감각이 없다. 당신의 손가락들은 따끔따끔하게 느껴진다. 당신은 물건들을 잡는데 어려움이 있다. 이것들은



손목굴 증후군(CTS)의 신호들이다. 그것은 사람들이 손으로 일들을 하는 (A)것을 방해한다. 일반적으로, 그것은 (B)반복되는 손목 동작들 때문에 발생한다. 그런 동작들의 한 예가 타자 치기이다. 오랜 시간 동안 타자 치기는 당신의 손목 신경에 압력을 가한다. 그것은 그 신경을 상하게 하고 장애를 일으킨다. 오랜 시간 동안 컴퓨터 게임 하기는 같은 손상을 일으킬 수 있다. 그럼에도 불구하고, 손목굴 증후군은 간단한 조치들을 통해 (C)피해될 수 있다. 당신이 컴퓨터를 사용할 때 당신의 팔뚝들을 곧게 유지하라. 마찬가지로, 당신의 손목들을 구부리지 말라. 또한, 짧은 휴식들을 취하고 손목 운동들을 하라.

● 문제풀이

- Q1 손에 감각이 없고 따끔따끔하며, 물건을 잡는데 불편함이 있는 것은 '증상'이며, 이런 증상 때문에 손으로 하는 일에 방해받는 것은 '영향'이며, 반복된 손목 동작은 '원인'이다. 컴퓨터를 사용할 때 팔뚝을 곧게 펴거나, 손목을 굽히지 않는 것, 휴식을 취하는 것은 '예방법'이다. 이 질병의 치료법에 대해서는 언급하고 있지 않으므로 정답은 ⑤번이다.

Q2

지문에서 이 질병을 피할 수 있는 간단한 조치로 컴퓨터를 사용할 때 팔을 곧게 하라고 조언하고 있으므로 정답은 ②번이다.

Q3

(A)는 동사 keep이 목적어 뒤에 from을 취하여 '~가 ...하는 것을 방해하다'의 뜻을 가진 관용어구이므로, from이 정답이다. (B)는 전치사 due to 뒤에 나온 명사 'wrist actions'를 수식하는 분사 중 올바른 것을 찾는 문제로, '손목 동작'이 능동적으로 반복을 하는(repeating) 것이 아니라 주어진 환경에 의해 반복되는(repeated) 것이므로 과거 분사 'repeated'가 정답이다. (C)는 수동태가 되어야 하므로 정답은 'be avoided'이다.



● 구문해설

1) 동명사의 관용적 표현

- a. You **have trouble holding** objects.
→ 'have trouble'은 동명사(~ing)를 취하여 '~하는 데 어려움이 있다'의 뜻을 가진 관용표현이다.
- b. It **keeps people from doing** tasks by hand.
→ keep은 목적어 뒤에 전치사 from을 취하여 [keep + 목적어 + from ~ing]의 형태로 '목적어가 ~하는 것을 방해하다'라는 뜻을 가진 관용어구로 사용된다.

2) 동명사의 역할: 주어

- a. Typing for long hours pressures your wrist
S 부사구 V O
nerve.
→ 동명사 Typing이 '타자 치기'라 해석되며 주어로 쓰인 문장이다.
→ 동명사가 단독으로 주어인 경우 단수 취급하므로 동사는 3인칭 단수형(presses)이 왔다.
- b. Playing a computer game for a long time
S 부사구
can do the same damage.
V O
→ 동명사 Playing이 의미상의 목적어 a computer game과 함께 '컴퓨터 게임 하기'라 해석되며, 주어로 쓰인 문장이다.

8

- tips 정답 ① 존경하다 ② 분별 있는 ③ 명량한, 상냥한
④ 활발한 ⑤ ~로 인해 어깨가 으쓱해 지다 ⑥ 기대하다, 예상하다 ⑦ 칭찬 ⑧ 생각하다 ⑨ 오만한, 거만한 ⑩ 부유한

- 정답 1. ① 2. his / him

● 지문해석

Jane(제인)은 그녀의 여동생에게 그녀가 얼마나 매우 많이 Bingley (빙리)씨를 존경하는지 표현했다. "그는 젊은 남자가 되어야 할 바로 그것이야," 그녀는 말했다. "분별 있고, 명량하며, 그리고 활발한 거지. 나는 그렇게 적절한 예의범절을 결코 보지 못했어! 나는 그가 내게 두 번째로 춤을 추는 것을 요청함으로써 인해 어깨가 으쓱해졌어. 나는 그런 칭찬을 기대하지 않았거든."



● 문제해설

Q1

제인은 빙리씨가 훌륭한 남자라고 생각했다.

- ① 훌륭한 ② 오만한 ③ 지루한
④ 부끄러워하는 ⑤ 부유한

● 문제풀이

이 지문은 영국의 소설가 제인 오스틴의 1813년도 작품 <오만과 편견>에서 발췌했다. <오만과 편견>은 시골 종류 지주의 딸들을 중심으로 펼쳐지는 이야기로, 인간 군상에 대한 예리한 관찰, 교묘한 구성, 재치와 유머가 넘치는 소설이다. 영문학사상 가장 위대한 작품 중 하나로 꼽히며, 오늘날에도 널리 대중적인 사랑을 받고 있다.

Q1

제인은 빙리씨에 대한 존경심을 표현하면서 그가 젊은 남자가 갖추어야 할 좋은 점을 모두 갖추고 있다고 말했고, 그의 호의적인 태도에 매우 만족하고 있으므로 빙리씨가 훌륭한(wonderful) 남자라고 생각하고 있다.

Q2

이 문제의 정답은 동명사의 의미상의 주어의 형태를 바르게 찾는 것이다. 동명사 asking의 의미상의 주어인 Mr. Bingley는 두 가지 형태로 표현될 수 있다. ① 소유격 'his', ② 목적격 'him'

● 구문해설

1) 동명사의 의미상 주어

I was flattered by **his/him asking** me to dance a second time.

→ 행위의 주체가 주어나 목적어와 다른 경우, 동명사의 의미상의 주어는 소유격을 쓰는 것이 원칙이다. 그러나 구어체에서는 목적격을 쓰기도 한다.

→ 이 문장에서 어깨가 으쓱해진 것은 I, 즉 제인이지만, 그녀에게 춤을 신청한 것은 빙리이므로, 동명사 asking(요청함)의 주어가 문장 전체의 주어와 달라 의미상의 주어인 빙리를 his 혹은 him으로 나타내고 있다.

Chapter 7 형용사와 부사 정답과 해설

본문 p.67

1. 형용사의 쓰임

- ㉠ 이것은 꽤 높은 건물이다.
- ㉡ 내 여동생은 위 층에서 잠들었다.
- ㉢ 너는 그 파티에서 유명한 누군가를 만났니?
- ㉣ 이 좌석들은 노인들만을 위한 것이다.

2. 수와 양(부정 수량 형용사)

- ㉠ 나는 그가 많은 좋은 친구들을 만들 것이라고 확신한다.
- ㉡ 그녀는 병원에서 며칠 보내야 했다.
- ㉢ Rebecca(레베카)는 저녁을 준비할 시간이 거의 없었다.
- ㉣ 그는 내 서랍에서 아무것도 발견할 수 없었다.

3. 수사와 형용사의 어순

- ㉠ 18세기에, 두 가지 혁명이 일어났다: 프랑스 대혁명과 산업혁명.
- ㉡ 화면에 나타나게 될 첫 번째 두 개의 빨간색 화살표들은 무시해 주십시오.

4. 형용사 관용표현

- ㉠ 이 잡지는 세 달마다 발행된다.

5. 부사의 형태

- ㉠ 그리고 그들은 그 후로 계속 행복하게 살았다.
- ㉡ 한국의 마지막 왕은 누구입니까? / 너는 언제 그를 마지막으로 보았니?
- ㉢ 그 고양이는 나에게 가까이 다가왔다. / 주의 깊게 봐.

6. 다양한 부사

- ㉠ 나는 근래에 Matilda(마틸다)를 좀처럼 볼 수 없다.
- ㉡ 나는 이미 내 숙제를 끝냈다.
- ㉢ Alfred(알프레드)는 한국어를 매우 잘 말한다.
- ㉣ 아이들조차도 어떻게 이메일을 보내는지 안다.

7. 타동사 + 부사

- ㉠ 그녀는 그녀의 외투를 벗었다.
- ㉡ 제가 그것을 입어봐도 되나요?

- Chapter 정답 ① lots ② nothing ③ three
④ took off

1

- tips 정답 ① 라마 ② 친척 ③ 낙타 ④ 토박이의
⑤ 안데스 산맥 ⑥ 짐을 나르는 동물 ⑦ 짐을 싣다
⑧ 너무 많은 짐을 싣다 ⑨ 자발적으로 ~하려고 하다, 기꺼이 ~하다 ⑩ 누워 있다 ⑪ 짐 ⑫ 줄이다 ⑬ 짐을 뺄다
⑭ 쉬익하는 소리를 내다

- 정답 1. ② 2. thirty-four

● 지문해석

남아메리카에서 발견되는 라마는, 낙타의 친척이다. 라마들은 혹들을 가지고 있지 않다. 그들은 또한



물을 거의 필요로 하지 않는다. 안데스 산맥의 토박이 사람들은 그들을 수 세기 동안 짐을 나르는 동물들로 이용해왔다. 그들은 23에서 34 킬로그램의 짐을 실은 채로 하루에 23 킬로미터까지 걸을 수 있다. 그러나, 만약 그들에게 너무 많은 짐을 싣게 되면, 그들은 자발적으로 움직이려고 하지 않는다. 그들은 종종 그들의 짐이 줄어들 때까지 누워 있다. 그들은 그들의 주인들에게 침을 뱉거나, 쉬익하는 소리를 내거나, 또는 심지어 발로 차버릴 수도 있다.

● 문제풀이

Q1 남미에 사는 동물 '라마'에 대한 설명으로, 짐을 나르는 데 이용되고, 너무 무거운 짐을 지우면 움직이지 않고 주인을 발로 차기도 한다고 한다. 물은 거의 마시지 않는다고 했으므로 정답은 ②번이다.

Q2 숫자 34는 영어로 'thirty-four'이다. thirty와 four 사이에 하이픈(-)을 넣는다는 것에 주의한다.

● 구문해설

1) 수나 양을 나타내는 형용사

They also need little water.
S V O

→ little(거의 ~없는)은 부정의 의미를 가진 형용사로 셀 수 없는 명사 앞에 쓰인다. water는 물질명사로 셀 수 없으므로 little이 쓰였다. 참고로 셀 수 있는 명사 앞에는 '거의 ~없는'의 의미를 가진 형용사로 few가 온다.

2) 형용사의 한정적 용법

Native people of the Andes Mountains
↑ S

have used them as pack animals for centuries.
V O

→ 형용사는 명사의 앞에서 명사를 수식하거나 보어로 쓰여 주어나 목적어를 설명한다. 이 문장처럼 명사 앞에서 명사를 수식하는 것을 한정적 용법이라고 한다. 형용사 Native(토박이의)가 명사 people를 수식하고 있다.

2

● **tips** 정답 ① 세포 ② 몇 가지의, 몇몇의 ③ 색조, 명암 ④ 피, 혈액 ⑤ 약간의 ⑥ 노르스름한 ⑦ 층 ⑧ 지방

● 정답 1. ③ 2. ⑤

● 지문해석

피부가 우리의 몸들에서 가장 커다란 부분이라는 것을 모든 사람들이 안다. 그러나 피부 세포들은 실제로 어떤 것 같이 보이는가?



자, 그것 자체로는, 모든 사람의 피부는 색깔이 **희다**. 몇 가지 것들이 건강한 피부에 그것의 다른 색조들을 준다. 피는 피부에 약간의 분홍색을 준다. ① 또한 지방의 **약간 노르스름한** 층도 있다. ② 마지막으로, 멜라닌이라 불리는 물질은 검정색으로 색이 든다. ③ 멜라닌은 태양광의 결과로서 피부에 의해 만들어진다. ④ 이런 네 가지의 색들이 다른 양들로 섞인다. ⑤ 이것이 모든 사람들의 다른 피부 색깔들을 만들어낸다.

● 문제풀이

Q1 위 글은 네 가지 색이 서로 섞여, 사람들의 서로 다른 피부 색깔이 만들어 진다는 내용이다. 멜라닌은 네 가지 색 중 검은색의 원인이 되는 물질로서 멜라닌이 만들어지는 이유에 대한 설명은 글의 흐름에서 벗어나 있다.

Q2 밑줄 친 Several은 '몇 가지'의 뜻을 가진 형용사이다. a few나 a little 모두 같은 뜻이지만, Several이 꾸며주는 명사 things는 가산명사이므로, 답은 A few만 가능하다. a little이나 little, much는 셀 수 없는 명사를 수식하는 형용사이고, few는 '거의 없다'는 뜻의 부정의 의미의 형용사이다.

● 구문해설

1) 수나 양을 표현하는 형용사 / 형용사 어순

a. Several things give healthy skin
S V I.O.

its different shades.
D.O.

→ 형용사 several은 '몇 가지의'라는 뜻으로 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 와야 한다. 이 문장에서는 things(것들)을 수식하고 있다.

→ healthy가 skin을, different가 shades를 수식하는데, 이렇게 형용사가 명사 앞에서 명사를 수식하는 것을 형용사의 한정적 용법이라고 한다.

b. There's also some yellowish layer of fat.

→ some이 '몇몇의, 약간의'의 뜻으로 쓰일 때 셀 수 있는 명사의 복수형과 셀 수 없는 명사 앞에 모두

쓸 수 있다.

→ 형용사 some(약간의)와 yellowish(노르스름한)은 모두 명사 layer를 수식한다.

→ 정도를 나타내는 형용사 some은 색을 나타내는 형용사 yellowish의 앞에 위치한다.

c. These four colors mix in different amounts.

→ four는 '네 가지의'라는 뜻으로 colors를 수식하고 있다.

→ 형용사 different는 명사 amounts 앞에서 명사를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

2) 형용사의 서술적 용법

Well, on its own, everyone's skin is white in

color.

→ 형용사는 2형식 동사의 '주격 보어', 5형식 동사의 '목적격 보어'의 역할을 하기도 하는데, 이를 형용사의 서술적 용법이라고 한다.

→ 형용사 white(흰)이 주어 everyone's skin(모든 사람들의 피부)를 설명하는 주격 보어로 쓰였다.

3

- **tips 정답** ① 관광객 ② 마음을 느긋하게 해주는 ③ 풍경 ④ 가장 인상적인 부분 ⑤ 공장 ⑥ 조선소 ⑦ 공식적으로 ⑧ 기술적으로 ⑨ 진보된 ⑩ 효율적인 ⑪ 생산하다 ⑫ 무일문에서 부자로 ⑬ 조선 ⑭ 기술 ⑮ 명소 ⑯ 상품, 물건

- **정답** 1. ⑤ 2. ① 3. ② 4. 80,000,000

● 지문해석

매년, ③수 천의 관광객들이 울산을 방문한다. 그러나 그들은 단지 아름다운 해변들 또는 마음을 느긋하게 해주는 풍경들을 보기 위해 그곳에 있는 것이 아니다. 사실, 그 도시의 가장 인상적인 부분들 중의 하나는 공장⑥이다. 그러나 그것은 그냥 다른 어떤 공장과 같지 않다. 그것은 조선소이다! 조선소는 배들이 만들어지⑦는 특별한 시설이다. 그리고 울산의 조선소는 공식적으로 세계에서 가장 크다. 그것 주변의 관광은 한국의 조선소들이 얼마나 ⑧기술적으로 진보되어 있는지를

보여준다. 그것은 아주 효율적
이어서 그것은 ⑩매 4일마다
8000만 달러의 배 한 척을 생산
한다! 놀랍다, 그렇지 않은가?



● 문제해석

Q1

- ① 배들은 무엇으로 만들어지는가?
② 무일문에서 부자로: 울산의 역사
③ 현대 조선 기술들
④ 세계 조선 산업: 개요
⑤ 울산의 독특한 관광 명소

Q3

공장 : 기계들이 많은 양의 상품들을 만들고 있는 장소

- ① 해변 ② 공장 ③ 도시 ④ 배 ⑤ 풍경

● 문제풀이

Q1

세계에서 가장 큰 울산의 조선소에 대해 설명하는 글로, 매년 수 천명의 관광객들이 조선소를 보기 위해 방문한다고 설명하고 있다. 글의 제목으로 적절한 것은 ⑤번이다.

Q2

③ '수 천의'라는 표현은 'thousands of'이다. ⑥ 문장의 주어가 highlights가 아닌 one이기 때문에 단수 동사 'is'가 쓰이는 것이 맞다. ⑦ where는 관계부사로 선행사 facility를 수식하는 용법으로 쓰였으며, ⑧는 '기술적으로'라는 뜻의 부사로 advanced를 꾸며주고 있다. ⑨는 '매 ~ 마다'라는 의미의 every로 'every + 기수사 + 복수명사'로 쓰였다.

Q3

기계들이 많은 양의 상품들을 만들고 있는 장소는 ② '공장(factory)'에 대한 정의이다.

Q4

million은 '백만'에 해당하는 수량형용사로, eighty-million은 '80,000,000'을 말한다.

● 구문해설

1) 형용사 관용표현

Every year, thousands of tourists visit Ulsan.

→ Every year(매년)은 맨 앞에 쓰여서 문장 전체를 수식하고 있다. 시간을 나타내는 명사 앞에 형용사 every가 쓰여 '매 ~'의 관용적인 의미를 갖는다.

→ 형용사 'thousands of(수 천의)'는 관용적인 표현이다. 이처럼 막연히 큰 수를 나타낼 때는 숫자의 단위를 복수형으로 쓰며, 뒤에 복수 명사가 온다.

2) 혼동하기 쉬운 형용사

But they aren't there just to see

lovely beaches or relaxing landscapes.

→ 형용사 lovely(아름다운)은 생김새가 부사처럼 보이지만, 형용사이다. 명사 love(사랑)의 어미에 -ly가 붙어서 형용사가 된 것으로, 명사 beaches를 수식하는 역할을 한다.

3) 부정 표현의 형용사

But it's **not** just like **any other** factory.

→ 부정의 부사 not은 동사와 함께 쓰여 '~이 아니다', '~하지 않는다'의 의미를 만든다. 부정 부사 not이나 never 뒤에는 형용사 any가 쓰이는데, any other는 명사 factory를 수식하는 형용사로 사용되었다.

→ 'not ~ any'는 부정 표현의 형용사 'no'와 의미가 같다.

→ (= But it's just like **no other** factory.)

4) 형용사의 서술적 용법: 보어로 쓰이는 형용사

It's so efficient that it produces an eighty-

million-dollar ship every four days!

→ 형용사 efficient(효율적인)이 주어 It을 설명하는 주격 보어로 사용되었다.

→ 형용사 eighty-million-dollar(8천만 달러의)는 명사 ship(배)를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다. 하이픈으로 연결되어 하나의 형용사처럼 사용될 때 dollar에 s가 붙지 않음에 주의하자.

→ '매 ~마다'라는 의미의 every는 「every + 가수사 + 복수명사」 또는 「every + 서수사 + 단수명사」의 순으로 쓰인다.



4

● **tips** 정답 ① 특히 ② 것 ③ 뉴스거리가 되는 ④ 재회하다 ⑤ 모든 곳에 ⑥ 보안, 경비 ⑦ 매우, 굉장히 ⑧ 몇 해 동안 ⑨ 많은 것 ⑩ 재회하다

● 정답 1. ④

● 지문해석

나는 내가 공항에서 일하며 보냈던 시간을 결코 잊을 수 없을 것이다. 나는 도착 출구 근처에 있는 것을 특히 좋아했다. 그 곳에서, 당신



은 많은 사랑을 본다. 그것은 단순하고, 일상적인 것이다 — 정말 아무것도 뉴스거리도 되지 않는. 그러나 이 사람들이 재회하게 되는 것을 바라보는 것은 멋지다. 아버지들과 아들들이 있고, 어머니들과 딸들이 있고, 남편들과 아내들이 있고, 남자친구들, 여자친구들, 그리고 오랜 친구들이 있다. 당신은 그들이 얼마나 많이 서로 그리워해 왔는지를 볼 수 있다. 그리고 당신은 그들이 다시 함께하게 되어 얼마나 행복한지를 본다. 그것은 모든 곳에 있는 사랑이다.

● 문제해석

Q1

- ① 공항 보안이 몇 해 동안 매우 향상되어 왔다.
- ② 우리는 우리의 첫 직업들로부터 많은 것을 배울 수 있다.
- ③ 슬픈 기억들이 우리의 삶을 사는 것으로부터 우리를 막아서는 안 된다.
- ④ 서로를 아끼는 사람들을 보는 것은 기분 좋게 느껴진다.
- ⑤ 우리는 우리가 그리워하는 사람들과 재회해야 한다.

● 문제풀이

Q1

필자가 공항 도착 출구 근처에서 일할 때 재회하는 사람들을 보며 느꼈던 '사랑'에 대한 이야기로, 말하고자 하는 것은 ④ '서로를 아끼는 사람들을 보는 것은 기분 좋게 느껴진다'이다.

● 구문해설

1) 부정수량 형용사

In that place, you see a lot of love.

→ 특정 수나 양을 한정하지 않는 부정수량 형용사로 a lot of는 '많은'을 의미하며, lots of로 바꾸어 쓸 수 있

다. 이 문장에서는 형용사 a lot of가 명사 love를 수식하고 있다.

2) 형용사의 서술적 용법: 보어로 쓰이는 형용사, 형용사 특수용법

a. It's **simple**, everyday stuff—**nothing** really newsworthy.

→ 형용사 simple(단순한)이 주어 It을 설명하는 주격 보어로 사용되었다.

→ nothing처럼 -thing으로 끝나는 명사들은 수식하는 형용사가 특이하게 항상 뒤에 위치한다. 이 문장에서는 nothing과 수식하는 형용사 newsworthy(뉴스거리가 되는) 사이에 부사 really가 들어가 있다.

b. But it's **wonderful** to watch these people

getting reunited.

→ 형용사 wonderful(멋진)이 주어 it을 설명하는 주격 보어로 사용되었다.

→ 이 문장은 가주어-진주어 구문으로 진주어 to watch these people getting reunited가 문장의 뒤에 놓이고 주어 자리에는 가주어 it이 쓰였다.

c. And you see how **happy** they are to be **together** again.

→ 형용사 happy(행복한)은 주어 they를 설명하는 주격 보어로 의문사 how와 함께 주어 앞에 쓰였다.

5

- **tips 정답** ① 미신을 믿는 ② 연결시키다 ③ 특히 ④ 거부하다 ⑤ 사고 ⑥ 연기하다 ⑦ 미루다 ⑧ 거래 ⑨ 고층 건물, 마천루 ⑩ 널리 퍼진 ⑪ 정신과 의사 ⑫ 그리스어

● **정답** 1. ④

● 지문해석

미국인들은 꽤 미신을 믿는다. 한 연구에서, 15명 당 한 명의 미국인들이 숫자 13을 불운과 연결시킨다. 이 두려움은 금요일이 그



달의 열 세 번째 날에 올 때 특히 강하다. 몇몇 사람들은 밖에 나가기를 거부한다. 그들은 사고를 두려워한다. 일부 사람들은 여행들을 연기하거나 중요한 사업 거래들을 미룬다. 건물 소유주들은 고층 건물들에 열 세 번째 층을 갖는 것을 피한다. 사실 숫자 13의 두려움은 아주 널리 퍼져 있어서, 정신과 의사들은 그것에 이름을 지어주었다. "Triskaidekaphobia(트리스카이데카포비아)"는 그리스어로 "숫자 13에 대한 두려움"이다.

● 문제풀이

Q1 많은 사람들이 믿고 있는 숫자 13과 관련한 미신에 대한 이야기로, 13일의 금요일에는 중요한 일을 하지 않고 건물에 13층을 두지 않는다는 것으로 미루어 보아 주제는 ④ '숫자 13에 대한 두려움'이 적절하다.

● 구문해설

1) 형용사의 서술적 용법: 보어로 쓰이는 형용사

a. Americans are quite **superstitious**.

→ 형용사 superstitious(미신을 믿는)은 주어 Americans를 설명하는 보어로 사용되었다.

b. In fact the fear of the number 13 is so

widespread, psychiatrists have given it a name.
S' V' I.O.' D.O.'

→ 형용사 widespread(널리 퍼진)은 주어 fear(두려움)을 설명하는 주격 보어이다.

2) 서수

a. This fear is particularly **strong** when a

Friday falls on **the thirteenth** day of the month.

→ 형용사 strong(강한)은 주절의 주어 This fear를 설명하는 주격 보어이다.

→ 형용사 thirteenth(열 세 번째의)는 thirteen(13)의 서수로, 명사 day를 수식한다. 날짜는 서수로 표현하며, 앞에 정관사 the가 붙는다.

b. Building owners avoid having a **thirteenth**

floor in skyscrapers.

→ 형용사 thirteenth가 명사 floor를 수식한다. 건

물의 층을 나타낼 때는 서수를 사용하는데, 이 문장에서는 특정 건물의 층 수가 아니라 일반적인 13층을 말하는 것이므로 앞에 부정관사 a를 썼다.

3) 형용사의 한정적 용법, 형용사 관용표현, 부정수량 형용사

a. In one study, one in every fifteen

Americans associates the number 13 with bad luck.

- 형용사 one은 명사 study를 수식한다.
- one in every fifteen은 수량 표현을 이용한 형용사의 특수용법이다. '15명 당 한 명의'라는 의미로 Americans를 수식하고 있다.
- bad luck은 '불운'이라는 뜻으로 형용사 bad가 명사 luck을 수식한다.

b. Some postpone trips or delay

major business deals.

- 부정대명사 Some(일부 사람들)이 문장의 주어로 쓰였고, 동사 postpone과 delay가 동위접속사 or로 연결되어 있다.
- 형용사 major(중요한)이 business deals(사업 거래들)을 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

4) 부정수량 형용사

Some people refuse to go out.

- 여기서 Some(몇몇의)은 부정수량 형용사로 쓰여 명사 people을 수식하고 있다.

6

- **tips 정답** ① 주목할 만한 ② 외모 ③ 점 ④ 여기다 ⑤ 작은 ⑥ ~을 씹어 먹다 ⑦ 해충 ⑧ 농작물 ⑨ 낳다 ⑩ 집단, 집단 거주지 ⑪ 부화하다 ⑫ 즉시 ⑬ ~는 놀랄 일이 아니다 ⑭ 살충제 ⑮ ~외에도 ⑯ 식욕 ⑰ 보호 ⑱ 지지자

- **정답** 1. ③ 2. ③ 3. ①

● 지문해석

무당벌레들(Ladybugs 또는 lady beetles)은 주목할 만한



외모를 가지고 있다. 그들은 검은 점들로 뒤덮인 ㉔**선홍색** 또는 **오렌지색**의 날개들을 가지고 있다. 그들은 매우 작고 ㉕**10 밀리미터**까지만 자란다. 농부들은 그들을 그들의 농가들의 작은 도우미들이라고 여긴다. 이것은 무당벌레들이 ㉖**작물**을 먹는 곤충들을 씹어먹는 것을 좋아하기 때문이다. 해충들을 먹음으로써, 그들은 농부의 농작물들을 보호하는 것을 돕는다. 얼마 무당벌레들은 곤충 집단들 위에 대개 ㉗**수백 개의** 알들을 낳는다. 이 알들이 부화할 때, 아기 무당벌레들은 즉시 먹기 시작한다. 그들은 ㉘**첫 6주** 동안 **5000마리**까지의 곤충들을 먹을 수 있다. 농부들이 그들을 그렇게 많이 좋아하는 것은 놀랄 일도 아니다. — 그들은 **자연의** 살충제들이다!

● 문제해석

Q1

그들의 주목할만한 겉모습 외에도, 무당벌레들은 또한 큰 식욕을 가지고 있다.

- ① 외모 - 인구 ② 능력들 - 집단
- ③ 겉모습 - 식욕 ④ 색깔들 - 크기
- ⑤ 보호들 - 지지자

● 문제풀이

Q1

밝은 색의 날개를 가지고 있는 무당벌레가 해충들을 잡아 먹는 자연 살충제라고 설명하고 있다. 10 밀리미터까지 밖에 자라지 않는 그들이 첫 6주 동안 5000마리까지의 해충을 먹을 수 있다는 것으로 보아, 글을 요약하면 '주목할만한 겉모습 외에도 큰 식욕을 가지고 있다'가 적절할 것이다.

Q2

글에 무당벌레의 천적(③)에 대한 내용은 나와있지 않다. ⑤ 무당벌레는 농장주에게 해가 되는 곤충을 먹어주고, 농장주는 농장을 통해 먹이인 해충을 제공하는 셈이므로, 이들은 공생 관계라고 할 수 있다.

Q3

㉔ bright red에서 bright은 '밝은'이라는 형용사로 '선홍색'이라는 의미이다.



● 구문해설

1) 형용사의 한정적 용법

a. Ladybugs or lady beetles have a

remarkable appearance.

→ 형용사는 명사의 앞이나 뒤에서 명사를 수식하는 역할을 한다. 형용사 remarkable(주목할만한)이 명사 appearance(외모)를 앞에서 수식하고 있다.

b. They have **bright red** or **orange** wings
(which are) covered with **black** spots.

→ 형용사 bright red(선홍색의)와 orange(오렌지 색의)가 등위접속사 or로 묶여 명사 wings(날개들)을 수식하고 있다.

c. Farmers consider them to be **tiny** helpers on their farms.

→ 형용사 tiny(작은)은 명사 helpers(도우미들)을 수식한다.

d. This is because ladybugs love munching on **plant-eating** insects.

→ plant-eating(작물을 먹는)은 동사가 분사화된 것으로, 형용사는 아니지만 형용사의 역할을 하고 있다. 명사 insects(곤충들)을 수식한다.

2) 형용사의 서술적 용법: 보어로 쓰이는 형용사

They are **very small** and grow only up to 10mm.

→ 형용사는 2형식 동사의 '주격 보어', 5형식 동사의 '목적격 보어' 역할을 할 수 있는데, 이를 서술적 용법이라고 한다.

→ 형용사 small이 주어 They를 설명하는 주격 보어이고, 부사 very(매우)는 small을 수식하고 있다.

3) 형용사 관용표현

a. Mother ladybugs usually lay **hundreds of** eggs on insect colonies.

→ 수량 형용사 hundreds of(수 백의)는 대략적인 수를 표현하는 형용사 관용표현이다. 명사 eggs를 수식하고 있다.

b. (It is) **No wonder** (that) farmers like them so much – they're **natural** pesticides!

→ no wonder는 '~하는 것은 놀랄 일이 아니다'라

는 뜻으로 뒤에 '주어 + 동사'가 온다. 앞에 It is가 생략된 관용표현이다. 여기서 no는 명사인 wonder(놀라운 일)을 꾸며주므로, 역할상 형용사이다.

→ 형용사 natural(자연의)가 명사 pesticides(살충제들)을 수식한다.

4) 형용사의 수량 표현

They can eat up to **5,000** insects during the **first six** weeks.

→ 5,000은 정확한 수를 명시하는 기수이다. five thousand로 읽으며, 명사 insects(곤충들)을 수식하는 형용사로 사용되었다.

→ first와 six 모두 명사 weeks(주들)을 수식하는 형용사로 사용되었다. first는 서수이고, 기수인 six 앞에 위치한다는 것을 주의한다. '첫 6개 주를 의미한다.'

7

● **tips 정답** ① 가닥 ② 기록을 남기다 ③ 기록하다 ④ 적용하다 ⑤ 내적으로 ⑥ 외적으로 ⑦ ~을 밝혀내다, 밝히다 ⑧ 인종의, 민족의 ⑨ 태생, 기원 ⑩ 성별 ⑪ 평생 시의, 규칙적인 ⑫ 식사, 식습관

● **정답** 1. ⑤ 2. ④

● 지문해석

검은 머리의 사람들은 대략 십만 개의 머리카락 가닥들을 가지고 있다. 머리카락은 매일 0.5 밀리미터까지 자란다. 자라는 동안, 그것은 기록을 남긴다. 그것은 **내적으로** 그리고 **외적으로** 그것에 적용된 모든 것을 기록한다. 당신의 머리카락의 한 가닥을 취해보라. **그 한 가닥이 많은 것을 밝혀낼 수 있다.** 그것을 통해, 과학자들은 당신이 **아마 어떤 나라에 살고 있는지를** 분간할 수 있다. 그들은 당신의 인종적 태생을 추적할 수 있다. 그들은 당신의 습관들을 알 것이다. 그들은 **심지어** 당신이 먹는 것도 알 것이다. 머리카락은, 그러나, 당신의 성별은 밝혀낼 수 없다.



● 문제해석

Q1 머리카락을 통해 알 수 없는 것은 무엇인가?

- ① 사는 지역 ② 인종적 태생 ③ 습관들
④ 평생시의 식사 ⑤ 성별

Q2

밑줄 친 문장에서 'actually(실제로)'가 들어갈 자
리로 적절한 곳은?

그 한 가닥은 실제로 많은 것을 밝혀낼 수 있다.

● 문제풀이

Q1

위 글에 따르면 머리카락 한 가닥을 통해 우리가
사는 곳, 인종, 습관, 먹는 것들을 모두 알 수 있지
만 ⑤ 성별은 알 수 없다고 했다.

Q2

부사는 타동사를 수식할 때 동사의 앞이나 목적어
의 뒤에 위치한다. 밑줄 친 문장은 부사 actually
가 타동사 reveal을 수식하는 것이다. 또한, 부사
가 문장 중간에 올 때 일반동사의 앞, 조동사의 뒤
가 자연스럽다. 따라서 정답은 ④번이다.

● 구문해설

1) 부사의 형태

a. It records everything (that is) applied to it
internally and externally.

→ 부사는 보통 [형용사 + ly]의 형태로 동사, 형용사,
부사 또는 문장 전체를 수식하는 역할을 한다. 부사
internally(내부적으로)와 externally(외부적으
로)는 각각 형용사 internal(내부의)과 external
(외부의)에 -ly를 붙인 것이다.

→ 부사가 동사를 수식하는 경우, 자동사의 경우는 부
사가 동사의 뒤, 타동사의 경우는 부사가 동사의 앞
이나 목적어의 뒤에 위치한다. 이 문장에서는 동사
applied to를 수식하고 있다.

b. Through it, scientists can tell what country
you probably live in.

→ 부사 probably(아마)가 타동사 live in을 앞에서
수식하고 있다.

c. They'll even know what you eat.

→ 부사 even(심지어)가 동사 know를 앞에서 수식
하고 있다. 부사 even은 일반적으로 수식하는 말
앞에 위치한다.

8



- tips 정답 ① 진주 ② 굴 ③ 침입자 ④ 이물질 ⑤ 조
각, 입자 ⑥ 자극하다 ⑦ 액체 ⑧ 뒤덮다 ⑨ 껍데기
⑩ 반응

- 정답 1. ③ 2. over, over

● 지문해석

진주는 실제로 굴의 몸의 부분이 아니다. 그것은 사실 "침입
자" 또는 이물질이다. 그것은 대개 모래 또는 굴의 안으로 들
어온 바위의 작은 조각이다. 그리고 그것[조각]이 그것[굴]을
자극한다. 그래서, 굴은 이물질을 뒤덮는 액체를 생산한다.
그것은 그것의 껍데기를 만드는 것과 같은 액체이다. 이것은
스스로를 방어하기 위한 굴의 자연적인 반응이다. 그 과정은
여러 번 되풀이하여 반복되고, 그리하여 진주를 만든다. 진주
는 일반적으로 그것의 완전한 크기에 이르는데 3년이 걸린다.

● 문제해석

Q1

- ① 천연 진주들을 찾는 방법
② 굴 요리를 만드는 방법
③ 굴들이 진주들을 만드는 방법
④ 굴들이 액체를 생산하는 방법
⑤ 진주들이 얼마나 클 수 있는지

● 문제풀이

Q1

진주는 굴에 침입한 이물질이 굴이 만들어 내는 액
체로 뒤덮여 만들어지는 것이라는 내용의 글이므
로, 중심 소재로 알맞은 것은 ③ '굴들이 진주들을
만드는 방법'이다.

Q2

밑줄 친 부분은 문맥상 '여러 번 되풀이하여'라는
의미가 들어가야 하므로 'over and over'가 들
어가는 것이 맞다. overly는 '너무, 몹시'라는 의미
의 부사이다.

● 구문해설

1) 부사의 형태와 위치

a. A pearl is not really part of an oyster's body.

→ 이 문장에서 부사 really(실제로)는 형용사 real(실
제의)에 -ly를 붙인 것으로, 동사를 수식하고 있다.

b. It is actually an "intruder" or a foreign
object.

→ 부사 actually(사실)는 형용사 actual(사실의)에
-ly를 붙인 것으로, be동사 뒤에서 is를 수식하고
있다.

c. It is usually sand or a small particle of rock
that gets inside the oyster.

d. A pearl usually takes three years to reach

its full size.

→ 부사 usually(대개, 보통)는 형용사 usual(보통의, 평소의)에 -ly를 붙인 형태이다.

→ usually는 빈도부사로 문장 내에서 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

e. The process is repeated **over and over**, thus making a pearl.

분사

→ '여러 번 되풀이하여'라는 뜻의 over and over (again)은 관용구처럼 쓰이는데, 주로 동사 뒤에서 동사를 수식한다.

9

- tips 정답 ① 스페인의 ② 주연으로 등장시키다 ③ 초상화 ④ 질투심 많은 ⑤ ~로부터 피해있다, 격리되다 ⑥ 일반 대중 ⑦ 하인, 종 ⑧ 마차

- 정답 1. Lack 2. ③

● 지문해석

오래된 스페인의 그림들은 ㉠**좀처럼** 여성들의 초상화들을 주연으로 등장시키지 **않**았다. 그것은 아름다운 여성들이 ㉡**매우** 질투심 많은 남편들을 갖고 있었기 때문이다. 초상화 화가들은 아름다운 여성들을 ㉢**거의** 보지 못했다. 그들은 일반 대중으로부터 피해있었다. 그들은 그들의 날들을 하인들과 함께 보냈다. 그들은 ㉣**오직** 교회를 가기 위해서 외출했다. 가끔씩 그들은 신선한 공기를 쐬기 위해 외출했다. 그러나 그들은 커튼을 친 마차들 안에서 ㉤**그렇게** 했다.

● 문제해석

- Q1 스페인 여성들 초상화들의 부족

● 문제풀이

- Q1 스페인의 옛 그림들에 여성들의 초상화가 거의 없는 이유에 관한 것이므로 글의 제목으로는 '스페인 여성들 초상화들의 부족(lack)'이 적절하다.

- Q2 형용사 hard(어려운)에 -ly를 붙인 hardly는 '좀처럼 ~않는', '거의 ~하지 못하는'의 전혀 다른 뜻의 부사가 되므로 정답은 ㉠이다. '어렵게'라는 의미의 부사는 hard로 형용사와 형태가 같다.



● 구문해설

1) 주의해야 할 빈도부사

a. Old Spanish paintings **rarely** featured

portraits of women.

→ 빈도부사 rarely는 '좀처럼 ~하지 않는'이라는 뜻이다. 빈도부사는 문장 안에서 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치하는데, 이 문장에서는 타동사 featured를 수식하고 있다.

b. Portrait painters **hardly** saw the beautiful women.

→ 부사 hardly는 '거의 ~하지 못하는'의 의미로 빈도를 나타낸다. hardly나 rarely는 긍정문에 쓰는 부사지만 부정의 의미로 해석한다.

2) 부사의 용법

a. It's because beautiful women had **very** jealous husbands.

→ 부사는 형용사나 부사의 원급을 수식하는 역할을 하는데, 일반적으로 수식하는 형용사나 부사 앞에 위치한다. 이 문장에서는 부사 very가 형용사 jealous를 앞에서 수식하고 있다.

b. They went out **only** to go to church.

→ 부사 only가 to부정사구 to go to church(교회에 가기 위해서)를 수식하고 있다.

c. But they did **so** in curtained carriages.

→ 부사 so(그렇게)가 did를 수식하고 있다. did so는 앞 문장의 went out to catch fresh air(신선한 공기를 쐬기 위해 외출했다)를 대신해서 쓰였다.

10

- tips 정답 ① 유독한, 독이 있는 ② ~해 보이다 ③ 해로운 ④ 노출시키다 ⑤ 싹이 나다 / 싹 ⑥ 녹색을 띄는 ⑦ 물질 ⑧ 포함하다 ⑨ 두통 ⑩ 갑작스러운 ⑪ 혼수상태 ⑫ 무엇보다도

- 정답 1. ①

● 지문해석

감자들은 유독할 수 있다. 이것은 놀라워 보일지도 모르지만, 그것은



사실이다. 일반적으로, 감자들은 먹기에 안전하다. 그러나, 그것들이 태양광에 노출되었을 때, 그것들은 매우 해로워질 수 있다. 태양광에, 감자들은 썩어 난다. 그리고 그 썩 주위에 솔라닌을 포함하는 녹색을 띄는 물질이 있다. 솔라닌은 위험한 물질이다. 그것은 두통들, 갑작스러운 통증들, 그리고 설사를 유발할 수 있다. 가끔씩, 그것은 심지어 혼수상태 또는 사망을 유발할 수 있다. 이것들을 예방하기 위해, 당신은 녹색 껍질을 가진 '나쁜 감자들'을 피할 필요가 있다. 무엇보다도, 당신의 감자들을 태양광으로부터 멀리하라.

● 문제풀이

Q1

감자가 태양광에 노출되었을 때 녹색 썩을 띄우면서 유독한 솔라닌 성분이 생긴다는 내용이다. 그러나 일반적으로는 감자는 먹어도 안전한 음식이라고 나와 있으므로 ① '감자는 원래 독성을 포함하고 있다.'는 본문과 일치하지 않는다.

● 구문해설

1) 타동사 + 부사

Above all, **keep** your potatoes **away** from
타동사 목적어 부사

sunlight.

→ in, away, on, off, up, down, away, over, through와 같은 부사는 동사와 함께 쓰여 동사구를 이룰 수 있다. 이때 어순은 「동사 + 목적어 + 부사」 또는 「동사 + 부사 + 목적어」이다. 단, 목적어가 대명사일 경우는 「동사 + 목적어 + 부사」의 어순만 가능하다.

→ (= Above all, **keep away** your potatoes from sunlight.)

Chapter 8 비교구문 정답과 해설

본문 p.80

1. 원급을 이용한 비교

- ㉠ 이 영화는 저 것만큼 흥미진진하다.
- ㉡ 나는 너만큼 그렇게 일찍 일어나지 않았다.
- ㉢ Brian(브라이언)은 내가 산 것만큼 많은 책들을 사지 않았다.
- ㉣ 이 프로그램은 시티투어보다 고작 3배 더 비용이 든다.
- ㉤ 이 가방은 저 것보다 두 배 더 무겁다.
- ㉥ 나는 내가 할 수 있는 한 자주 그 책을 읽으려고 노력한다.

2. 비교급을 이용한 비교

- (1) ㉠ 카드 A가 카드 B보다 더 커 보인다.
- ㉡ 그것은 내가 기대했던 것 보다 더 재미있었다.
- ㉢ 이 의자는 저 소파보다 덜 편안하다. = 이 의자는 저 소파만큼 편안하지 않다.
- ㉣ John(존)은 뉴스를 나보다 덜 자주 시청한다.
= John(존)은 나만큼 자주 뉴스를 시청하지 않는다.

- (2) ㉠ 나는 내 학급의 대부분의 여학생들보다 훨씬 말랐다.
- ㉡ 그 방은 내가 생각했던 것 보다 훨씬 작다.
- (3) ㉠ 어두워지면 어두워질수록, 그녀는 더 무서워졌다.
- ㉡ 나는 점점 더 빨리 걷기 시작했다.

3. 최상급을 이용한 비교

- (1) ㉠ 사랑은 세상에서 가장 중요한 것이다.
- ㉡ 걷기는 인간이 시도했던 최고의 운동들 중 하나이다.
- (2) ㉠ 책을 읽는 것 보다 내가 더 즐기는 것은 없다.
- ㉡ 열심히 공부하는 것 보다 더 중요한 것은 없다.
- ㉢ 어떠한 문제도 이것만큼 어렵지는 않다.

- Chapter 정답 ① as ② than ③ comfortable
④ less often ⑤ more difficult

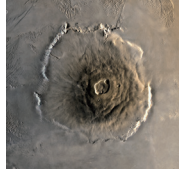
1

- **tips 정답** ① 산 ② 산, 산봉우리 ③ 태양계 ④ 이웃의, 가까이에 있는 ⑤ 행성 ⑥ 화성 ⑦ 표면 ⑧ 쌓은 것, 무더기 ⑨ 거대한 ⑩ ~에 걸쳐있다, ~에 걸쳐다 ⑪ 하와이 제도(諸島) ⑫ 게다가

- **정답** 1. ④

● 지문해석

에베레스트 산은 지구 상에서 해수면 위로 가장 높은 산이다. 그런데 태양계에서 가장 높은 산은 무엇일까? 그것은 우리의 이웃 행성인 화성에 있는 Olympus Mons(올림푸스 몬즈)이다. 이 화산은 행성 화성의 표면 위로 약 25킬로미터 높이이다. 그것은 세 개의 에베레스트 산을 쌓은 것만큼 높다. 그러나 올림푸스 몬즈는 단지 높은 것만은 아니다 — 그것은 또한 거대하다. 그것은 약 547킬로미터에 걸쳐있는데, 전체 하와이 제도만큼 넓다. 게다가, 그것은 매우 커다란 분화구도 가지고 있다. 그것은 너무도 거대해서 당신은 그 안에 9개의 에베레스트 산을 끼워 넣을 수 있다!



● 문제해석

- Q1** 지문에 따르면, 올림푸스 몬즈에 관해 사실이 아닌 것은?
- ① 그것은 화성에 위치해 있다.
 - ② 그것의 높이는 25킬로미터이다.
 - ③ 그것은 에베레스트 산보다 높다.
 - ④ 그것은 하와이 제도보다 넓다.
 - ⑤ 그것은 거대한 분화구를 가지고 있다.

● 문제풀이

- Q1** 지문에서 올림푸스 몬즈는 전체 하와이 제도만큼 넓다, 즉 둘의 넓이는 비슷하다고 했다. 따라서 한 쪽이 다른 쪽 보다 더 넓다고 할 수 없으므로 정답은 ④이다.

● 구문해설

1) 형용사의 최상급

- a. Mt. Everest is **the tallest peak on Earth** above sea level.
→ 형용사의 최상급이 명사를 수식하는 경우 'the + 형용사 최상급 + 명사'의 형태가 되는데, 그 뒤에 on, in, among 등으로 기준이 되는 범위를 한정

할 수 있다. 위 문장에서는 'on Earth'가 뒤따라 나와 '지구 상에서'라고 비교 범위를 한정하였다.

- b. But what is **the highest mountain in the Solar System**?
→ 'the + 형용사 최상급 + 명사' 뒤에 'in the Solar System'을 넣어 '태양계에서'라고 비교 범위를 명확하게 하고 있다.

2) 원급을 이용한 비교

- a. It's **as high as** a stack of three Mt. Everests.
= Olympus Mons (쌓아서 포개 둔 것)
→ 'as + 원급 + as'를 이용하여 그것(올림푸스 몬즈)과 에베레스트 산 세 개를 쌓은 것의 높이가 같다고 표현했다. 즉, 올림푸스 몬즈는 에베레스트 산의 세 배만큼 높다는 의미이다.
→ 에베레스트 산은 1개만 존재하지만, 3개를 겹친 높이와 같다는 표현을 하기 위해 Mt. Everests라고 복수형을 사용했다.
→ (= It's **three times as high as** Mt. Everest.)

- b. It spans around 547 kilometers, **as wide** as the entire Hawaiian Islands.
↓ (범위, 거리, 시간 등이 ~에 걸쳐다)
= Olympus Mons
→ 콤마(,) 뒤에 부가적인 정보를 덧붙이는 형식으로 원급 비교가 쓰여 '~인데, (그것은) 전체 하와이 제도만큼 넓다'는 의미가 되었다.

2

- **tips 정답** ① 현상 ② ~의 이름을 따서 명명하다 ③ 발견하다 ④ 뇌 ⑤ 자동화 ⑥ 인식하다 ⑦ 자동화하다 ⑧ 알아보다, 확인하다

- **정답** 1. ② 2. Blue, Purple, Red, Brown 3. ① 4. ④

● 지문해설

이 두 장의 카드를 보고, 당신이 할 수 있는 한 빨리 색상들을

Card A	Card B
Purple	Red
Blue	Brown
Green	Blue
	Green
	Purple

말하라. 단어들을 읽지 말라; 그것들이 인쇄되어 있는 잉크의 색의 이름을 대라. '녹색'이라는 단어가 빨간색으로 적혀있다

면, 당신은 '녹색'이 아니라 '빨강'이라고 말해야 한다.
당신은 그것이 당신이 생각할지도 모르는 것만큼 쉽지 않다는 것을 발견할 것이다. 대부분의 사람들은 '카드 A'의 단어들의 색을 더 쉽게 그리고 더 빨리 말한다. 이 현상은 '스트루프 효과'라고 알려져 있다. 그것은 1935년 처음으로 그 효과를 발견했던 심리학자인 John Stroop(존 스트루프)의 이름을 따서 명명되었다. 그 현상은 인간의 뇌의 읽기 자동화에 기인한다. 단어들의 의미를 인식하는 것은 자동화되는 반면, 색상을 알아보는 것은 그렇지 않다. 따라서, 단어들의 색상과 의미가 같지 않을 때에는, 색의 이름을 대는 것이 훨씬 더 어렵다!

● 문제해석

- Q3** ① 단어들 ② 색깔들 ③ 카드들
④ 잉크들 ⑤ 이름들
- Q4** ① 더 쉬운 ② 더 좋은 ③ 더 빠른
④ 더 어려운 ⑤ 더 재미있는

● 문제풀이

- Q1** 실험은 단어가 어떤 색으로 적혀있는지 말하는(①) 것으로, 뇌의 읽기 자동화 현상으로 인해(⑤) 단어의 의미와 인쇄된 색이 일치하는 '카드 A'를 더 빨리 읽을 수 있다(③). 이 현상은 발견자의 이름을 따(④) '스트루프 효과'라고 한다. ② 실험이 이루어지게 된 계기는 나와있지 않다.
- Q2** 카드에 적힌 단어를 읽는 것이 아니라 단어가 무슨 색으로 인쇄되어 있는지 말해야 한다. Brown은 파란색, Green은 자주색, Purple은 빨간색, Blue는 갈색으로 되어 있다.
- Q3** 카드의 단어들이 인쇄되어 있는 잉크의 색을 말하라는 것으로, they는 앞에 나온 words를 가리킨다.
- Q4** 지문에 의하면 단어의 의미를 알아채는 것은 자동적으로 이루어지므로, 인쇄된 색상을 알아보는 것보다 쉽고 빠를 것이다. 그러므로 '카드 A'와 같이 단어와 인쇄된 색이 일치할 때에는 빨리 쉽게 읽을 수 있지만, '카드 B'와 같이 단어의 의미와 색이 다를 경우, 색상을 말하는 것은 더 어렵고 시간이 걸린다.



● 구문해설

- 1) 「as + 원급 + as + 주어 + can[could]」
Look at these two cards, and say the colors **as fast as you can**.
→ 「as + 원급 + as + 주어 + can[could]」는 '~가 할 수 있는 한 ...하게'의 의미로, 「as + 원급 + as + possible」로 바꾸어 쓸 수 있다.
→ (= Look at these two cards, and say the colors **as fast as possible**.)

2) 원급을 이용한 비교의 부정

You will find (that) it's **not as easy as you**
: 앞에서 설명 한 내용, 카드에 쓰인 단어가 아니라 단어가 인쇄된 색을 읽는 것

might think.

- 원급을 이용한 비교의 부정은 「not as[so] + 원급 + as ~」으로 나타내며 '~만큼 ...하지 않은'으로 해석된다.
→ 「not as + 원급 + as you might[may] think」는 관용적 표현으로, 직역하면 '당신이 생각할지도 모르는 것만큼 ~하지 않다'이지만 '당신이 생각하는 것만큼 ~하지 않다'고 해석하면 자연스럽다.

3) 비교급을 이용한 비교에서 than 이하의 생략

Most people name the color of words in the A
'Card A' **easier** and **quicker** (than the color B
of words in the 'Card B').

- 비교의 대상이 명확할 때는 than이 이끄는 구나 절을 생략할 수 있다. 이 문장에서 비교하는 대상은 A(카드 A에 적힌 단어들의 색)와 B(카드 B에 적힌 단어들의 색)로 비교 대상이 명확하다. 이 경우 반복을 피하기 위하여 than 이하를 생략했다.

4) 비교급의 강조

So, when the color and the meaning of words are not the same, it is **much harder** to name 가주어 진주어
the color!
→ 비교급 앞의 much, still, even, far, a lot은 '훨씬'의 뜻으로 비교급을 강조한다.
→ 가주어-진주어 문장으로, to부정사 부분인 '색 이름을 대는 것'을 주어로 해석한다.

3

- **tips 정답** ① 복습하다, 재검토하다 ② 급격하게, 과감하게 ③ 상태, 조건 ④ 최소한, 적어도 ⑤ 깨어있다 ⑥ 밤새도록 ⑦ 버락치기하다 ⑧ 성적, 등급, 학년

- **정답** 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

우선, 당신은 수업 전과 후에 당신의 필기들을 복습해야 한다. 이것은 당신의 기억력을 급격하게 향상시킬 것이다. 그리고 당신은 당신이 (B)최상의 상태에 있을 때 (A)가장 잘 학습한다는 것을 기억하라. 대부분의 사람들은 하룻밤에 최소한 일곱 시간의 수면을 필요로 한다. 시험 전에 공부하면서 밤새도록 깨어있지 마라. 낮 동안 공부하는 각각의 분은 밤에 (공부하는) 1분에 비해 1.5배만큼 효과적이다.



● 문제해석

- Q1** ① 시험을 위해 버락치기하는 법
② 빠르게 필기하는 법
③ 학교에서 친구를 사귀는 법
④ 밤새도록 깨어있는 법
⑤ 성적을 향상시키는 법
- Q2** ① 가장 건강한 ② 가장 잘, 최상의
③ 가장 빠른 ④ 가장 행복한
⑤ 가장 어려운

● 문제풀이

- Q1** 수업 전후의 복습, 컨디션 유지, 충분한 수면 등은 효과적인 공부 방법에 관한 것으로, 궁극적으로 성적을 올리기 위한 것들이다. 평소의 공부 습관에 관한 것이므로 시험 전 버락치기(cram)와는 거리가 멀다.
- Q2** 학습하는 것(learn)과 상태(condition)를 수식하는 말로 공통으로 들어갈 수 있는 것은 best(가장 잘, 최상의)이다. 뒤 문장에서 시험을 잘 보기 위해 잠을 충분히 잘 것을 권유하고 있으므로, 컨디션이 좋아야 학습 효과가 잘 나타난다는 내용이 되어야 자연스럽다.

● 구문해설

- 1) 최상급을 이용한 비교

And remember that you learn **best** when you
← well (가장 잘)

are in **the best** condition.

← good (최상의)

→ best는 부사 well과 형용사 good의 최상급의 공통된 형태로, 각각 '가장 잘', '가장 좋은, 최상의'로 해석된다. 위 문장에서 동사 learn을 수식하는 best는 부사 well의 최상급, 명사 condition을 수식하는 best는 형용사 good의 최상급으로 볼 수 있다. 형용사 (good)의 최상급에는 the가 오는 것에(the best) 주의하자.

2) 배수를 이용한 비교

Each minute of studying during the day is **1.5 times as effective as** a minute (of studying) at night.

→ 'half / twice / ~ times + as + 원급 + as ...'는 '...보다 ~배 ~한'의 의미의 비교를 나타낸다.
→ 'of studying'은 앞에서 이미 나온 것의 반복을 피하기 위해 뒤에서 생략되었다.

4

- **tips 정답** ① 거의 ② (~하게) 보이다 ③ 설명해 주다, 설명하다 ④ 수축하다 ⑤ 온기 ⑥ 창백한

- **정답** 1. ② 2. ①

● 지문해석

당신의 입술의 피부①는 사실은 붉은 색이 아니다. 당신의 입술을 붉게 만드는 것들②은 혈관들이다. 입술 주위에는 많은 이것들 [혈관들]③이 있다. 입술의 피부는 매우 얇고 거의 투명하다. 따라서, 혈관들이 그것[피부]을 통해 보여질 수 있다. 그러므로, 입술은 붉게 보인다. 이것은 또한 왜 당신의 입술이 추운 날씨에서 파랗게 변하는지도 설명해 준다. 차가운 공기는 혈관들을 수축하게 ④만든다. 그러면 혈액은 온기를 유지하기 위해서 당신의 몸 속 더 깊이로 ⑤간다. 이것이 당신의 피부를 더욱 창백하게 보이게끔 그리고 당신의 입술을 파랗게 보이도록 만든다.



● 문제풀이

- Q1** 입술이 붉게 보이는 것은 피부가 얇아 혈관이 비쳐 보이기 때문이라며, 추운 날에 입술이 푸르게 변하

는 것도 같은 원리로 설명하고 있다. 즉, ② ‘입술에 색이 나타나는 원리’에 대한 글이다.

Q2 해당 보기는 모두 문장의 술어에 해당하는 부분이다. ①의 주어는 The skin이므로 단수형인 isn't 이 와야 한다. ② are의 주어는 관계대명사 What 인데, 이어지는 관계사절의 술어가 make이므로 What은 The things which의 의미, 즉 복수형임을 알 수 있다. 또한, ③번 처럼 유도부사 there로 문장이 시작하는 경우, 술어는 주어인 many (of these)에 일치시켜 복수형이 오면 된다.

● 구문해설

1) 부사의 비교급

Then the blood goes **deeper** into your body

접속부사 S V 부사의 비교급

to hold in the warmth.

→ deep은 형용사(깊은)와 부사(깊게) 모두로 쓰이는 단어인데, 여기서는 동사 goes를 수식하고 있으므로 부사로 쓰였다. deep은 형용사·부사 모두 [deep-deeper-deepest]로 규칙 변화한다.

2) 형용사의 비교급

This makes your skin look **paler** and your lips

S V O1 OC1 형용사 O2

look blue.

OC2 형용사

→ ‘~로 보인다’는 뜻의 동사 look 뒤에 형용사 pale(창백한)의 비교급이 왔다[pale-paler-palest]. ‘더욱 창백하게 보인다’, ‘푸르게 보인다’로 부사처럼 해석되지만, look, seem, appear 뒤에는 형용사가 온다는 것에 주의해야 한다.

5

● **tips 정답** ① 양봉가 ② 흡연기, 흡연자 ③ 쏘이다
④ 장치 ⑤ 방출하다 ⑥ 향하게 하다 ⑦ 벌집, 벌통 ⑧ 꿀
⑨ 왜인지, 어떻게든 ⑩ 온순하게 만든다, 길들이다 ⑪ 이론
⑫ 영향을 미치다 ⑬ 감추다 ⑭ 냄새 ⑮ 신호를 보내다
⑯ 공격하다 ⑰ 버리고 떠나다, 포기하다 ⑱ 장비

● **정답** 1. ⑤ 2. ① 3. ④ 4. ③

● 지문해석

양봉가들은 벌에 쏘이는 것을 피하기 위해서 “흡연기”를 이용한다. 그것은 연기를 방출하는 장치이다. 양봉가들은 그

들이 그것(벌집)을 열어 꿀을 얻기 전에 그것을 벌집 쪽으로 향하게



한다. 그 연기는 왜인지 벌들을 온순하게 만든다. 연기가 어떻게 벌들에게 영향을 미치는가에 관해 두 가지 이론들이 ⑥ 있다. 하나, 연기는 벌들의 페로몬 또는 “경보 냄새”를 감춘다. 벌들은 이 냄새를 벌집이 위험⑨에 처했을 때 방출한다. 그것은 다른 벌들에게 (A)공격하라고 신호를 보낸다. 연기는 그 냄새를 멀리 유지한다. 따라서, 그 벌들은 보다 덜 (B)공격 ④할 것 같이 된다. 다른 하나는 연기에 대한 벌들의 천성적인 반응에 관한 것이다. 그들이 그것의 냄새를 맡았을 때, 그들은 화재가 있다고 생각한다. 그들은 벌집을 버리고 떠날 것을 고려한다. 그래서, 그들은 그들의 꿀을 잔뜩 섭취한다. 꿀로 ⑩가득 찬 벌들은 잘 쏘이지 않는다.



● 문제해석

Q1

지문은 주로 무엇에 관한 글인가?

- ① 어떻게 벌들이 꿀을 만드느냐
- ② 벌들에게 연기를 사용하는 적절한 방법
- ③ 벌침의 위험성
- ④ 양봉가가 입는 장비들
- ⑤ 어떻게 연기가 벌들에게 작용하는가

Q2

빈칸 (A)와 (B)에 공통으로 들어갈 “attack”의 알맞은 형태는?

Q3

밑줄 친 ㉠~㉣ 중 바르지 않은 것은?

Q4

밑줄 친 “The other one”이 지칭하는 것은?

- ① 양봉가 ② 냄새 ③ 이론 ④ 벌 ⑤ 꿀

● 문제풀이

Q1

연기를 이용하는 이유에는 연기가 벌들이 공격 신호로 사용하는 냄새를 감춘다는 이론과 불이 났다고 착각하게 만든다는 이론이 있다고 하는 내용이므로, 위 글은 ⑤ 연기가 벌들에게 어떻게 작용하는지에 대한 것이다. 나머지 보기들은 언급되지 않거나 지엽적으로 나와있는 내용으로 글의 주제와 거리가 멀다.

Q2

(A) 동사 signal 뒤에 to부정사가 오면 ‘~하라는 신호를 보내다’라는 의미가 된다. (B) likely가 형용사로 쓰일 경우 to부정사가 뒤따라 와서 ‘잘~하는, ~할 것 같은’이라는 뜻이 된다.

Q3

㉔ avoid는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 getting은 알맞게 쓰였으며, ㉕에서는 two theories가 복수이므로 복수형 동사인 are가 왔다. ㉖의 in danger는 '위험에 처한'이라는 의미의 숙어이다. ㉗에서 주어진 bees와 주어를 수식하는 분사구인 filled with honey의 관계가 수동이므로, 과거분사인 filled가 왔다. ㉘에서 '벌들이 덜 공격하게 될 것이다'는 의미를 나타내려면 like가 아니라, '잘 ~하는, ~할 것 같은'이라는 뜻의 형용사 likely가 와야 한다.

Q4

'The other one'은 '다른 하나' 이므로, 내용상 앞부분에 나온 one과 대응되는 것이다. 이들은 각각 연기가 어떻게 벌들에게 영향을 주는가에 관한 두 가지 이론 중 '하나(one)', 그리고 '또 다른 하나(the other one)'이므로, theory(이론)가 정답이다.

● 구문해설

1) 형용사를 수식하는 비교급

Hence, the bees become **less likely** to attack.

→ '~보다 덜'이라는 의미의 부사 less가 형용사 likely를 수식하여 '잘 ~하지 않는'이라는 의미가 되었다.

→ likely 뒤에는 to부정사나 that절이 뒤따라 와서 '~할 것 같은'의 의미로 해석되는데, 위 문장과 같이 앞에 less, more, most 등이 붙어서 그 가능성의 정도를 나타낼 수 있다. 반대로, unlikely는 '~할 것 같지 않은, 잘 ~하지 않는'의 의미이다.

6

● **tips** 정답 ① 마늘 ② 화학물질 ③ 낮추다 ④ 암
⑤ 종양 ⑥ 튼튼하게 하다, 강화하다 ⑦ 면역의 ⑧ 확실히, 분명히

● 정답 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

마늘은 타임지에 의해 선정된 상위 열 가지 가장 건강한 "슈퍼푸드" 중 하나이다. 먼저, 그것은 심장 문제들과 싸우는 것을 돕는다. 그것은 당신의 혈압을 낮추는 화학물질들을 가지고 있다. 그것은 또한 암들과 종양들과도 싸운다. 꼭 비타민 C가 풍부



한 과일들처럼, 마늘은 감기에 걸린 사람에게 좋다. 그것은 당신의 면역 체계를 튼튼하게 한다. 마늘은 나쁜 냄새를 가졌을지 모르지만, 그것은 확실히 당신을 보다 더 건강하게 만들 수 있다. 따라서 당신이 당신의 식사에서 마늘을 볼 때, 두 번 생각하지 말라. 그것을 먹어라.

● 문제해석

Q2

- ① 심장 문제 ② 비타민 ③ 암
④ 감기 ⑤ 고혈압

● 문제풀이

Q1

마늘의 건강상 효능에 대해 설명하고 있으나, ⑤ 식욕(appetite)에 관한 언급은 없다.

Q2

심장 문제, 암, 감기, 고혈압은 모두 마늘을 먹음으로써 효과를 볼 수 있는 신체의 질병들이다. ②의 비타민은 마늘에 포함된 이론은 성분이므로 나머지 보기들과 성격이 다르다.

● 구문해설

1) 「one of the + 최상급 + 복수명사」

Garlic is **one of the top ten healthiest**

"super foods" (**which are**) chosen by Time

Magazine.

→ 「one of the + 최상급 + 복수명사」는 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미인데, 이 문장에서는 the와 최상급 사이에 top ten이 들어가 healthiest를 수식하여 '상위 열 가지의 가장 건강한 슈퍼 푸드들 중 하나'라고 해석된다.

2) 형용사의 비교급

Garlic may have a bad smell, but **it can**

definitely **make you healthier.**

V O O.C.

→ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서, 목적격 보어 자리에 형용사 healthy의 비교급인 healthier가 쓰여 '그것은 확실히 당신을 보다 더 건강하게 만들 수 있다'고 해석된다.

→ 형용사의 비교급은 명사 앞에서 명사를 수식하거나 주격 보어로 쓰이며, 위 문장과 같이 목적격 보어로도 쓰일 수 있다.

7

- **tips 정답** ① 두려운 ② 거부하다, 거절하다 ③ ~에 익숙하다 ④ 내 생각에는 ⑤ 불가사의한, 신비로운 ⑥ 어떤, 특정한

- **정답** 1. ③ 2. the most mysterious

● 지문해석

많은 경우, 우리는 새로운 생각들을 두려워한다. 우리는 단지 그것들이 우리에게 익숙한 것과 다르기 때문에 어떤 것들을 거부한다.



대신, 우리는 익숙한 것들과 함께 머물러 있다. 그러나 그것은 다소 슬프다. 내 생각에는, 그것은 우리의 삶을 훨씬 덜 다채롭게 만든다. 그것에 대해 생각해보라. 인생에서 가장 아름다운 것들 중 몇몇은 가장 불가사의하다.

● 문제해석

- Q1** ① 홀로 있는 것 ② 힘든 일
③ 새로운 생각들 ④ 실수 하는 것
⑤ 어떤 사람들

● 문제풀이

- Q1** 이어지는 문장에서, 우리는 우리에게 익숙하지 않은 것은 거부한다고 하므로, 익숙하지 않은 것에 대한 두려움이 있음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 알맞은 답은 익숙하지 않은 것, 즉 '새로운 생각들'이다.

- Q2** mysterious와 같은 2음절 이상의 형용사는 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다. 의미상 '가장 불가사의한 것들'로 생략된 things를 수식하는 역할을 하므로, 앞에 the를 붙여준다.

● 구문해설

1) 비교급의 강조

It makes our lives a lot less colorful.
S V O O.C.

→ much, still, even, far, a lot은 비교급 앞에서 비교급을 강조하며, '훨씬'으로 해석된다.

→ 5형식 문장에서 목적격 보어인 형용사가 비교급으로 쓰여 '그것은 우리의 삶을 훨씬 덜 다채롭게 만든다'는 의미가 되었다.

2) 최상급의 표현

Some of the most beautiful things in life are the most mysterious.

→ 'some of the + 최상급 + 복수명사'는 '가장 ~한 것들 중의 몇몇'이라는 의미인데, 뒤에 in이 와서 비교의 범위를 life로 한정시켜, '인생에서 가장 아름다운 것들 중 몇몇'으로 해석된다.

→ beautiful, mysterious와 같이, 끝이 -y나 -er로 끝나는 경우를 제외한 대부분의 2음절 이상의 형용사의 최상급은 형용사 앞에 most를 붙여 표현한다.

8

- **tips 정답** ① 비록 ~라도 ② 저항하다 ③ 충동, 욕구 ④ (~와 싸워) 물리치다 ⑤ 졸음 ⑥ 인공적인 ⑦ 실내의 ⑧ 낮잠

- **정답** 1. ⑤ 2. (that is) brighter than sunlight

● 지문해석

당신은 오후에 무척 졸리게 느낀 적이 있는가? 비록 당신이 전날 밤 충분한 수면을 취했더라도 그것은 일어난다. 당신이 학교에



있을 때, 당신은 자고 싶은 이러한 충동에 저항해야 할 것이다. 연구자들은 오후의 졸음을 물리치는 한 가지 좋은 방법은 약간의 햇빛을 쬐는 것이라고 말한다. (A) 햇빛은 어떠한 다른 인공적인 실내의 빛보다도 더 밝다. 태양의 밝은 빛은 뇌를 깨운다. 그래서, 그것은 우리가 계속 집중하게 한다. 당신이 언제든지 오후에 졸리게 느낀다면, 밖으로 나가서 약간의 자연광을 쬐는 것을 시도해 보아라.

● 문제해석

- Q1** ① 낮잠을 자는 것의 건강상 이점들
② 밤에 폭 자는 방법
③ 수면 부족이 시험을 보는 데 미치는 영향
④ 햇빛이 우리 피부에 미치는 해로운 영향들
⑤ 오후의 졸음을 피하는 방법

- Q2** 햇빛 보다 더 밝은 인공적인 실내의 빛은 없다.

● 문제풀이

- Q1** 오후에 졸릴 때는 햇빛을 쬐어 뇌를 깨우는 것이 도움이 된다면 '오후의 졸음을 피하는 법'을 알려주고 있다.

Q2

「비교급 + than any other + 단수 명사」는 의미상 최상급을 나타낸다. 이는 「There is no ~ 비교급 + than」으로 바꾸어 표현할 수 있으므로, 빈칸에는 brighter than sunlight가 알맞다. light 뒤에는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.

● 구문해설

1) 최상급의 의미를 나타내는 비교

Sunlight is **brighter than any other** artificial indoor light.

→ 비교급의 형태이지만 최상급의 의미를 나타내는 문장이다. '햇빛이 어떠한 인공적인 실내광 보다 더 밝다'는 것은 '햇빛이 가장 밝다'는 뜻이다. 이는 '~만큼 ...한 것은 없다, ~보다 더 ...한 것은 없다'는 원급과 비교급을 사용한 표현과 같은 의미이다.

→ (= **No other** artificial light is **as bright as** sunlight.)

→ (= **No other** artificial light is **brighter than** sunlight.)

→ (= **There is no** artificial light (that is) **brighter than** sunlight.)

9

● **tips** 정답 ① 장비, 설비 ② 화학약품 / 화학의 ③ 지시, 명령, 설명 ④ 처분하다, 배치하다 ⑤ 올바르게, 적절히 ⑥ 붓다, 따르다 ⑦ 배수관 ⑧ 부상, 상처 ⑨ 실험실 ⑩ 구내식당 ⑪ 양호실 ⑫ 체육관

● 정답 1. ① 2. ③

● 지문해석

안전 수칙들

1. 수업 시작 시 항상 창문들을 여시오.
2. 지시 없이 어떠한 장비 또는 화학약품도 만지지 마시오.
3. 만약 당신이 장비 (한 점)을 어떻게 사용하는지 이해하지 못한다면, 선생님에게 물어보시오.
4. 모든 화학 폐기물을 올바르게 처분하시오. 절대로 화학약품을 개수대의 배수관들에 쏟아 부어 버리지 마시오.
5. 어떠한 사고나 부상도 즉시 보고하시오.
6. 아무 것도 지시 없이 화학약품을 맛보거나 냄새를 맡는 것보다 더 위험하지 않다는 것을 기억하시오.
7. 실험들 후에는 비누와 물로 당신의 손들을 씻으시오.

● 문제해석

Q1

- ① 실험실 ② 구내식당 ③ 양호실
④ 음악실 ⑤ 체육관

● 문제풀이

Q1

화학약품이 구비되어 있고 환기와 안전에 주의하며 실험을 하는 곳, 즉 ① 실험실에서의 안전 수칙에 관한 글이다.

Q2

4번 수칙에 따르면 화학약품을 개수대에 부어서는 안 되므로, ③은 지시하는 내용과 반대된다.

● 구문해설

1) 최상급의 의미를 나타내는 비교

Remember that **nothing is more dangerous than** tasting or smelling chemicals without instruction.

→ 비교급의 형태이지만 의미는 최상급을 나타낸다. '화학약품을 지시 없이 맛보거나 냄새 맡는 것보다 더 위험한 것이 없다'는 말은 그것이 가장 위험하다는 것을 뜻한다.

→ (= Remember that tasting or smelling chemicals without instruction is **the most dangerous** thing.)

→ '~보다 더 ...한 것은 아무것도 없다'는 의미의 위 문장은 「there is nothing + 비교급 + than + ~」으로 바꾸어 쓸 수 있다.

→ (= Remember that **there is nothing more dangerous than** tasting or smelling chemicals without instruction.)



Chapter 9 접속사 정답과 해설

본문 p.92

1. 등위접속사

- ㉠ 너는 이 수업에서 어떻게 한자를 읽고 쓰는지 배울 수 있다.
- ㉡ 나는 매우 아팠지만 의사에게 가지 않았다.
- ㉢ 너는 뉴욕이나 시카고에 가본 적이 있니?
- ㉣ 지금 일어나라, 그러면 너는 그 버스를 탈 것이다.

2. 상관접속사

- ㉠ 수업 후, Ryan(라이언)과 Marcel(마르셀) 둘 다 방과 후 활동들을 한다.
- ㉡ Suzy(수지)와 나 둘 중 한 명은 그를 돌보기 위해 남아야 한다.

3. 종속접속사

- (1) ㉠ 음식이 맛있기 때문에, 그 식당은 인기가 있다.
㉡ 그는 공부를 하지 않았기 때문에, 시험에 떨어졌다.
㉢ Chloe(클로이)는 언제나 많은 할 일이 있어서, 그녀는 매우 피곤하다.
- (2) ㉠ 그가 들어왔을 때 나는 방을 청소하고 있었다.
㉡ 내가 버스를 기다리고 있는 동안, 나는 책을 읽었다.
㉢ 당신이 당신의 답안지를 제출하기 전에, 거기에 당신의 이름을 썼는지 확인하십시오.
- (3) ㉠ 나의 엄마는 내가 게으르다고 생각한다.
㉡ 나는 내가 새 휴대폰을 사야 할지 말아야 할지 결정할 수 없다.
㉢ 나는 의사가 말한 대로 이틀 동안 침대에 누워있어야 했다.
㉣ 시간이 흐름에 따라, 나의 어머니는 늙어간다.
㉤ 매우 더워서 우리는 에어컨을 틀었다.
㉥ 그 영화는 너무 지루해서 나는 끝까지 볼 수 없었다.
㉦ 비가 내리고 있었음에도 불구하고, 나는 쇼핑하려 갔다.

4. 접속부사

- ㉠ 그 태풍이 온 마을을 휩쓸었다. 그 결과, 많은 희생자들이 있었다.
- ㉡ 나는 Brad(브래드)에게 한 달 전에 편지 한 통을 보냈다. 마침내, 나는 오늘 그에게서 이메일을 받았다.
- ㉢ Joe(조)는 채식주의자이다. 반면에, 그의 여동생이 가장 좋아하는 음식은 스테이크이다.

● Chapter 정답 ① and ② or ③ that

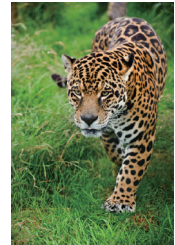
1

● tips 정답 ① 재규어 ② 털 ③ 황갈색의 ④ 꾸미다, 장식하다 ⑤ 장미 모양의 ⑥ 표시하다 ⑦ 영역 ⑧ 할퀴다 ⑨ 거북이 ⑩ 악어 같은 ⑪ 사슴 ⑫ 올라가다, 오르다 ⑬ 먹이 ⑭ 규정하다, 정의하다

● 정답 1. ④ 2. ②

● 지문해석

재규어들은 큰 고양이目の 한 종류이다. 그들은 남아메리카에 산다. 그들의 털은 황갈색(A)이거나 오렌지색이다. 그것은 장미 모양의 점들로 꾸며져 있다. 재규어들은 혼자 산다. 그들은 나무를 할퀴으로써 그들의 영역을 표시한다. 그들은 훌륭한 수영 선수들이다. 그들은 물로부터 그들의 음식을 얻는다. 그들은 물고기, 거북이, (B)또는 작은 악어 같은 동물들을 먹는다. 그들은 또한 사슴과 같은 더 큰 동물들도 먹는다. 그들은 먹이를 기다리기 위해 나무에 올라간다.



● 문제해석

Q1

- ① 그들이 어디에 사는지
- ② 그들이 무슨 색의 털을 가지고 있는지
- ③ 어떻게 그들이 영역을 규정하는지
- ④ 그들의 이름이 무엇을 의미하는지
- ⑤ 어떻게 그들이 먹이를 사냥하는지

Q2

- ① 그리고 ② 또는 ③ 그러나
④ 그래서 ⑤ ~처럼

● 문제풀이

Q1

본문은 재규어가 사는 곳과 털 색깔, 영역을 표시하는 법, 그리고 먹이를 얻는 방법에 대한 내용이다. 이름이 무엇을 의미하는지에 대한 내용은 없다.

Q2

(A) either는 or와 함께 상관접속사 'either A or B'로 쓰여 'A이거나 B이다'로 해석한다. 따라서 빈칸에는 or가 들어가야 맞다. (B) 역시 단어와 단어를 대등하게 연결해 주면서 '또는'의 뜻을 갖는 or가 들어가야 맞다.

● 구문해설

1) 상관접속사 either A or B

Their fur is either tan or orange.
S V

→ 둘 이상의 단어가 접속사 역할을 하는 것을 상관접속사라고 한다.

→ 'either A or B'는 'A이거나 B이다' 또는 'A, B 둘 중 하나'라고 해석하며 뒤에 동사가 나올 경우에는 동사에 더 가까이 있는 B의 수에 일치시킨다.

2) 등위접속사 or

They eat fish, turtles, or small alligator-like animals.
S V O

→ 단어와 단어를 대등하게 연결하는 접속사를 등위접속사라고 한다. 이 문장에서 동사 eat의 목적어들이 마지막 단어 앞에 등위접속사 or를 두고 나열되어있다.

→ 등위접속사 전후에 있는 모든 단어들은 같은 형식을 취해야 한다. 그래서 이 문장에서는 모두 명사가 왔다.

2

- tips 정답 ① 놀이 친구 ② ~에게 먹이를 주다 ③ ~하는 곳은 어디든 ④ 돌아다니다 ⑤ A가 ~하는 것을 막다 ⑥ 지속되다, 계속되다 ⑦ 식, 방식 ⑧ 몇몇의 ⑨ 나이들다, 늙어가다 ⑩ 성숙해지다, 어른스러워지다 ⑪ 관대한, 아량있는 ⑫ 암시하다

- 정답 1. part 2. ①

● 지문해석

Pluto(플루토) — 이것은 그 고양이의 이름이었다 — 는 나의 좋아하는 애완 동물이고 놀이 친구였다. 나는 홀로 그에게 먹이를 주었고, 그는 내가 집에서 돌아다녔던 어디든 나를 따랐다. 나는 길을 따라 나를 따라오는 그를 막는데조차 어려움이 있었다. 이런 식으로, 몇 년 동안, 우리의 우정은 지속되었다. 그리고 그 몇 년 동안, 플루토가 나이 들수록, 나는 관대한 소년으로 성숙했다.



● 문제해설

Q1

Pluto(플루토)는 내 인생의 큰 일부분이었다.

Q2

- ① 이야기가 진행될수록, 그들은 그것에 흥미를 느꼈다.
② 나는 피곤해서, 나는 집에 일찍 돌아왔다.
③ 제목이 암시하듯이, 그 책은 두 형제에 관한 것이다.
④ 그곳은 출기 때문에 당신은 겨울 옷을 챙겨야 한다.
⑤ Jim(짐)이 얘기했듯이 그 마을은 컸다.

● 문제풀이

Q1

본문은 글쓴이와 Pluto(플루토)라는 애완 고양이와의 우정에 관한 내용으로, 글쓴이가 어릴 가든 따라다녔던 고양이는 필자의 인생에 큰 일부분이었다고 할 수 있겠다.

Q2

본문에서 as는 '~할수록, ~함에 따라'라는 뜻으로 쓰였다. 같은 뜻의 접속사로 쓰인 as는 ①번이다. ②와 ④는 '~여서, ~이기 때문에'라는 뜻으로, ③과 ⑤는 '~하듯이'라는 의미로 쓰여, 쓰임이 다르다.

● 구문해설

1) 종속접속사 as

And in those years, as Pluto grew old,
S' V'

I matured into a tolerant young boy.
S V

→ 접속사 as는 여러 가지 뜻과 용법을 갖는데, 위 문장에서는 '~할수록, ~함에 따라'의 뜻을 가진 부사절을 이끄는 종속접속사로 쓰였다.

→ 「종속접속사 + S + V」는 항상 하나의 절(종속절)을 구성한다.

3

- **tips 정답** ① 생물 ② 마련하다, 준비하다 ③ 시범, 시연 ④ 지렁이 ⑤ 비커 ⑥ 꿈틀거리다 ⑦ 에틸 알코올 ⑧ 쪼그라들다 ⑨ 의도하다 ⑩ 줄, 열 ⑪ (위로) 들다 ⑫ 술을 마시다

- **정답** 1. ⑤

● 지문해석

한 중학교 2학년 생물 선생님이 그의 수업을 위해서 하나의 시범을 마련했다. 그는 두 마리의 지렁이를 가지고 다음을 했다: 그는 첫 번째 벌레를 물



(이 있는) 비커 속으로 빠뜨렸다. 그곳에서, 그 벌레는 바닥으로 떨어졌고 꿈틀거렸다. 그는 두 번째 벌레를 에틸 알코올 (이 있는) 비커 속으로 빠뜨렸다. 그리고 그것은 즉각 쪼그라들었고 죽었다. 그리고 나서 그는 학생들에게 물었다: “이 시범이 여러분에게 무엇을 보여주려고 의도되었는지 아는 사람?” 두 번째 줄에 있던 한 소년이 즉각 그의 손을 들었다. 그는 말했다: “그것은 우리에게 당신이 술을 마신다면, 당신이 벌레를 가지지 않게 될 것이라는 것(당신이 술을 마시면, 당신의 몸 속에 벌레가 살 수 없다는 것)을 보여줍니다!”

● 문제풀이

- Q1** 선생님이 처음에 지렁이를 물속에 빠뜨렸을 때 그 지렁이는 계속해서 꿈틀댔고, 그 다음에 지렁이를 에틸 알코올이 든 비커에 떨어뜨렸는데 그 지렁이는 즉각 쪼그라들었고 죽었다. 그리고 나서 선생님은 학생들에게 이 시범이 무엇을 보여주려고 의도된 것인지 아는 사람이 있냐고 질문을 던졌다. 따라서 위 글은 ⑤번 (C) - (A) - (B) 순서로 진행되었다.

● 구문해설

1) 접속사 that과 if

“It shows us **that if** you drink alcohol, you won't have worms!”
S V 접속사

won't have worms!”

→ 이 문장에서 that은 접속사로 쓰였다. that이 접속사로 쓰일 때 뒤에 명사절을 이끌며, 그 절은 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다. 이 문장에서 that절은 shows의 목적어 역할을 한다.

→ 목적절로 쓰이는 접속사 that은 생략이 가능하다. 그러므로 이 문장의 that도 생략할 수 있다.

→ 또한 이 문장에는 ‘만약 ~라면’을 뜻하는 if 접속사가 쓰였다. if 이하의 문장은 가정법 현재로, 현재 혹은 미래에 대한 단순한 가정이나 불확실한 상상을 표현할 때 사용한다.

→ 가정법 현재의 형태는 ‘If + 주어 + 현재동사, 주어 + will + 동사원형’이고, ‘만일 ...한다면, ~할 것이다’라고 해석한다.

4

- **tips 정답** ① 의학, 약 ② 강력하게 ③ 적절한 ④ 식이요법 ⑤ 원인 ⑥ 병, 질병 ⑦ 결핍된, 부족한 ⑧ 영양 ⑨ 무시하다 ⑩ 철학자

- **정답** 1. ④ 2. ②

● 지문해석

Hippocrates(히포크라테스)는 “의학의 아버지”라 일컬어진다. 그는 건강은 적절한 식이요법에서 오는 것이라고 강력하게 믿었다. 그에



게 있어서, 병의 원인은 결핍된 영양과 나쁜 식습관들이다. 당신이 먹는 것을 무시하라, 그러면 다른 어떤 좋고 비싼 약도 당신을 도울 수 없다. 건강을 유지하기 위해서, 히포크라테스는 음식이 우리의 약이 되어야 한다고 조언했다.

● 문제해설

Q1 지문은 주로 무엇에 관한 글인가?

- ① 철학자로서의 히포크라테스
- ② 다른 종류의 약들
- ③ 히포크라테스의 어린 시절
- ④ 히포크라테스의 병에 대한 믿음
- ⑤ 히포크라테스의 삶과 죽음

Q2 빈칸에 알맞은 동사는 무엇인가?

● 문제풀이

- Q1** 본문은 의학의 아버지 히포크라테스가 병의 본질에 대해 어떤 소견을 가지고 있었는지를 소개하는 글이다.

- Q2** 주어 Hippocrates(히포크라테스)가 3인칭 단수인 점, 자명한 사실을 설명할 때는 현재시제를 사용한다는 점, 주어가 사람들에 의해 불리어지는 수동태 문장이므로 ‘be동사 + 과거분사’로 표현한다

는 점을 종합적으로 유추하면 정답은 ② is 이다.

● 구문해설

1) 종속접속사 that

a. He strongly believed that health comes

S V 접속사 S' V'

from a proper diet.

→ that이 접속사로 쓰이는 경우, '~하는 것'의 의미로 해석되며, that 이하의 절은 하나의 완전한 문장을 이룬다. 이 문장에서는 that 이하의 절이 주절의 동사인 believed의 목적어 역할을 하고 있다.

b. Hippocrates advised that food should be

S V 접속사 S' V'

our medicine.

C'

→ 이 문장에서도 that이 '~하는 것'의 의미로 해석되는 접속사로 쓰였다. that절은 주절의 동사인 advised의 목적어 역할을 하고 있다.

2) 등위접속사 and

a. For him, the cause of sickness is

poor nutrition **and** bad eating habits.

(결핍된 영양)

(나쁜 식습관들)

→ 문법적으로 대등한 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결시켜 주는 접속사를 등위접속사라 한다.

→ and가 동일한 조건의 명사구 'poor nutrition'과 'bad eating habits'를 연결하고 있다.

b. ~ any other good **and** expensive medicine

(좋은)

(비싼)

cannot help you.

→ and가 형용사와 형용사를 연결해주고 있다.

3) 명령문 + and

Ignore what you eat, **and** any other good

(당신이 먹는 것을 무시하라, 그러면 ~)

and expensive medicine cannot help you.

→ [명령문, and 주어 + 동사]의 형태는 '~하라, 그러면 ...할 것이다'의 의미를 나타내며, if로 시작되는 문장으로 대체할 수 있다.

→ (= If you ignore what you eat, any other good **and** expensive medicine cannot help you.)

5

● tips 정답 ① 부메랑 ② 복잡한 ③ 물리학 ④ 정확하게 ⑤ 연결하다, 잇다 ⑥ 비스듬히 ⑦ 평평한 ⑧ 회전하다 ⑨ 직각 ⑩ 지속적으로 ⑪ 원형으로 ⑫ 출발점

● 정답 1. ② 2. ③

● 지문해석

부메랑은 단순한 모양을 가지고 있다. 그러나 그것의 디자인은 물리학의 복잡한 법칙들을 사용한다. 이것은, 정확하게 던져졌을 때, ㉠그것이 돌아오는



이유다. 부메랑의 날개들은 비스듬히 연결되어 있다. 날개들은 한쪽 면에서 둥글게 되어있다. 그리고, 그것들은 다른 (면)에서는 평평하다. 그래서, 공기가 다른 (쪽) 날개 위로 더 빨리 이동한다. 공기 속도는 ㉢그것이 직각에서 회전하게 만든다. ㉡그것은 부메랑을 지속적으로 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌게 한다. 그 결과, ㉣그것은 원형으로 이동한다. 그리고, ㉤그것은 그것의 출발점으로 돌아온다.

● 문제풀이

Q1

앞에 나온 부메랑을 나타내는 단수 대명사가 나와야 한다. 또 뒤에 명사(design)가 와 소유격으로 쓰여야 하므로 3인칭 단수 소유대명사인 its가 맞다.

Q2

㉢ 부메랑을 지속적으로 돌게 하는 것은 공기의 속도이다. ㉢을 제외하고는 모두 부메랑을 가리킨다.

● 구문해설

1) 시간을 나타내는 접속사 when

This is why, **when** (it is) thrown correctly, it

S V S' V' S'

returns.

V'

→ 접속사 when은 '~할 때'라는 뜻으로 어떤 일이 일어난 때를 나타낼 때 쓰인다. 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓰여 부사절(종속절)이 되며, 주절의 앞이나 뒤에 모두 올 수 있다.

→ 종속접속사가 이끄는 부사절의 주어와 주절의 주어(it)가 같으므로, 부사절의 「주어 + 동사」가 생략되었다.

2) 접속부사 as a result

As a result, it travels in a circle.

S V

- as a result는 접속부사로 쓰이며 '그 결과, 결과적으로'라고 해석한다. 접속부사는 의미적으로 앞 문장과 의 관계를 나타내준다.
- 접속사와 같은 역할을 하지만 접속사와 달리, 접속부사와 나머지 문장 사이에는 반드시 쉼표(,)를 쓴다.

6

- **tips 정답** ① 살아있는 ② 조각상 ③ 궁전 ④ 슬픔
⑤ 주도하다, 이끌다 / 납 ⑥ 대강당 ⑦ 놓다, 놓여있다
⑧ 정말로, 참으로 ⑨ 추함, 못생김 ⑩ 고통, 비극 ⑪ ~하지 않을 수 없다 ⑫ 울다

- **정답** 1. ⑤ 2. ① 3. ② 4. weeping

● 지문해석

"내가 살아있고, 사람의 심장을 가졌을 때," 그 조각상이 말했다, "나는 눈물이 무엇인지 몰랐다. 나는 궁전 (A)안에 살았기 때문에. 그곳에서, 슬픔은 들어오는 것이 허락되지 않았다. 낮에, 나는 정원에서 놀았다. 저녁에, 나는 대강당에서 춤을 주도했다. 정원 주변에는 매우 높은 벽이 있었다. 그러나 나는 그것 (B)너머에 무엇이 놓여 있는지 물어보는 것에 전혀 신경 쓰지 않았다. 나와 관련한 모든 것은 아주 아름다웠다. 나의 신하들은 나를 Happy Prince(행복한 왕자)라고 불렀다. 그리고 나는 정말로 행복했다. 그렇게 나는 살았고, 그렇게 나는 죽었다. 그들은 나를 여기에 높이 세워서 나는 나의 도시의 모든 추함과 고통을 볼 수 있다. 내 심장은 납으로 만들어져 있음(C)에도 불구하고, 그런데도 나는 울지 않을 수 없다."



● 문제해석

- Q1** ① 행복한 ② 무관심한 ③ 평화로운
④ 걱정되는 ⑤ 슬픈

- Q3** ① ~처럼 ② ~에도 불구하고
③ ~이든 아니든 ④ ~때문에
⑤ ~할 때

- Q4** 울지 않을 수 없다

● 문제풀이

이 지문은 아일랜드 출신 작가 오스카 와일드의 1888년도 동화 <행복한 왕자>에서



발췌했다. 금과 보석으로 치장된 왕자의 동상과 그 발 밑에서 하루 밤을 보내게 된 제비 사이의 이야기로, 물질주의에 대항하는 사랑과 희생이 간결하고 아름다운 문체로 그려졌다. 아동 문학의 걸작이다.

- Q1** 살아있을 때 모든 것이 아름답고 행복했던 왕자가 죽어서 조각상이 되어 도시의 추한 모습과 고통을 알게 되자 슬퍼한다는 내용이다. 밑줄 친 'I'는 조각상이 된 왕자를 가리키므로 정답은 ⑤ sad가 맞다

- Q2** (A)는 '~안에'라고 해석해야 하므로 전치사 in이 와야 하고, (B)에는 '~너머에'라는 뜻을 가진 beyond가 와야 맞다.

- Q3** (C)에는 '~에도 불구하고'라는 뜻의 접속사가 필요하다. ② Though가 정답이다.

- Q4** 「cannot choose but + 동사원형」은 '~하지 않을 수 없다'라고 해석하며 「cannot help ~ing」로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 동사원형 weep을 weeping으로 바꿔 써주면 된다.

● 구문해설

1) 접속사 when과 for

"**When** I was alive and had a human heart,"
접속사 S" V"1 V"2
said the statue, "**I** did not know what tears
S V
were, **for** I lived in the Palace."
접속사 S' V'

- 접속사 when은 부사절을 이끄는 종속접속사로 시간을 나타낼 때 쓰이며 '~할 때'라고 해석한다.
→ for는 전치사로 많이 쓰이지만, 여기서처럼 접속사로 쓰이기도 하는데 이때에는 '~때문에'라고 해석한다.

2) 접속사「so ~ that」

They have set me up here **so** high **that** I can
S V 부사 접속사
see all the ugliness and misery of my city.
→ 「so ~ that」은 접속사로 쓰일 때 그 사이에 형용사나 부사가 놓이고, '~해서 ...하다'라고 해석한다.

3) 종속접속사 though와 yet

Though my heart is made of lead, **yet** I cannot choose but weep.
→ 접속사 though는 부사절을 이끄는 종속접속사로 '~임에도 불구하고'라는 뜻을 갖는다.
→ yet도 비슷한 뜻인데, 강조를 하기 위해 접속사를 반복

해서 썼다. '그런데도, 그럼에도'라는 뜻으로, 이 문장에 서는 'Though'가 있기 때문에 'yet'을 생략해도 무방하다.

7

- **tips 정답** ① 휴가, 휴일 ② 예방접종 ③ 예방하는
④ 약, 약물 ⑤ 신경 쓰는, 주의를 기울이는 ⑥ 목적지
⑦ 말라리아 ⑧ 밀봉하다, 밀폐하다 ⑨ 얼음 조각 ⑩ 원
천, 근원 ⑪ 소화불량 ⑫ 주의하다 ⑬ 식중독 ⑭ 위험
한 ⑮ ~를 택하다, 선택하다 ⑯ 신선하게 조리된 ⑰ 노
출 ⑱ 긴 팔의 ⑲ 탈수하다, 수분을 빼다 ⑳ 과다노출

- **정답** 1. ③ 2. ③ 3. ⑤ 4. ①

● 지문해석

여행하는 ㉠동안 병에 걸리는 것은
당신의 휴가를 망칠 것이다. 그래서
반드시 당신이 이 중요한 조언들을
따르도록 해라.

당신이 떠나기 ㉡전에:

- 적당한 예방접종과 예방하는 약을
챙겨라. ㉢만약 목적지가 아프리카
라면 더욱 신경을 써라. 말라리아와 같은 풍토병에 관한
것은 아무리 조심해도 (A)지나치지 않다.

㉣일단 당신이 떠나면:

- 물 마시는 것에 주의해라. 병에 든 물은 반드시 밀봉되어야
만 한다. 얼음 조각을 사용하는 것 역시 피해라. 그것들은
깨끗한 원천에서 오지 않았을지도 모른다.
- (B)너무 많이 먹지 마라. 그것은 당신에게 소화불량을 줄
것이다. 식중독 (C)역시 주의해라. 따뜻하게 보관된 음식
은 위험하다. 그 대신에, 신선하게 조리된 음식을 택해라.
- 태양 노출로부터 당신 자신을 보호해라. 자외선 차단제, 모
자, ㉤혹은 긴팔 셔츠를 입어라. 당신은 그저 당신의 피부
를 태울 수는 없다. 당신은
심지어 과다노출로 인해
탈수될 수도 있다.



● 문제해석

- Q1 ① 물 마시기의 중요성
② 최상의 음식 경험 접하기
③ 휴가에서 건강하게 지내기
④ 소화불량을 예방하는 방법
⑤ 자외선 차단제 사용의 중요성

● 문제풀이

Q1 본문은 여행하는 동안 병에 걸리는 것은 여행을 망
칠 수도 있다고 경고하면서 시작된다. 주된 내용은
여행하는 동안 건강하게 지내는 법에 대한 것들이
다. 따라서 정답은 ③번이다.

Q2 말라리아와 같은 풍토병, 음식 선택, 과식, 태양 노
출에 대한 조언은 있지만, ③ 관습에 관한 내용은
언급되지 않았다.

Q3 (A) '아무리 ~해도 지나치지 않다'는 'cannot ~
too ...' 구문으로 쓸 수 있으므로 빈칸에는 too
가 들어가야 맞다. (B)에는 '너무'라는 뜻의 too가
들어가야 맞다. (C)에는 '역시, 또한'의 의미를 가진
too가 들어간다.

Q4 ㉠ while은 본문에서 '~하는 동안'의 뜻으로 사용
되었다.

● 구문해설

1) 부사절을 이끄는 종속접속사

a. Getting sick while traveling will ruin your
S V
holiday.

→ 문장 속에서 부사 역할을 하는 종속절을 부사절이
라고 한다. 이때 부사절을 이끄는 종속접속사는 그
의미에 따라 시간, 원인, 목적, 결과, 조건 등의 뜻을
나타낸다. 이 문장에서 while은 시간(~하는 동안)
을 나타내는 접속사로 쓰였다.

→ 종속접속사 뒤에는 주어와 동사를 포함한 완전한
절이 나와야 하는데, 이 문장에서 while 뒤에는
traveling이 분사구문 형태로 쓰였다.

→ (= Getting sick while you travel will ruin
S V
your holiday.)

b. Before you leave:

종속접속사 S' V'
→ 전치사가 아닌 종속접속사로서 before는 '~하기
전에'라는 뜻으로 쓰이며 뒤에 절을 이끈다.

c. Be more attentive if the destination is Africa.

종속접속사 S' V'
→ if 또한 조건(만약 ~라면)을 나타내는 종속접속사
이다.

d. **Once** you leave:

종속접속사 S' V'

→ once는 종속접속사로 쓰일 때, '일단 ~하면'의 뜻으로 쓰이고 역시 절을 이끈다.

2) 등위접속사 or

Wear sunscreen, hats, **or** long-sleeved shirts.

→ 단어나 문장을 대등하게 연결하는 접속사를 등위접속사라고 한다. or는 '혹은'이란 뜻으로, 앞에 나온 sunscreen, hats 와 long-sleeved shirts를 대등하게 연결해주고 있다.

8

- **tips** 정답 ① 거의 ~않는 ② 수행, 공연, 연주회 ③ 좌절감을 주는 ④ 공정하지 못한, 불공평한 ⑤ 성과가 없다 ⑥ 감동을 받은, 깊은 인상을 받은

● 정답 1. ④ 2. ④

● 지문해석

Isabella(이자벨라)는 피아노를 매우 잘 연주한다. 그러나 나는 그녀의 연습을 거의 보지 못한다.[그녀가 연습하는 것을 거의 보지 못한다.] 나는, **반면에**, 매일 연습한다. 그럼에도 불구하고, 나의 최고 실력은 그녀의 가장 못한 수행만큼조차도 훌륭하지 못하다! 그것은 아주 좌절감을 주고 공정하지 못하다. 나는 매우 열심히 연습하지만 성과가 없다. 왜 내가 이렇게 그리고 그녀 같지 않게 태어나야만 했나?



● 문제해설

Q1 글쓴이는 Isabella(이자벨라)에 대하여 어떻게 느낀다?

- ① 부끄러운 ② 실망스러운
- ③ 감동을 받은 ④ 질투하는
- ⑤ 우호적인

Q2 다음 중 밑줄 친 "반면에" 를 대신할 수 있는 것은?

- ① 그러므로 ② 그런데
- ③ 다시 말하면 ④ 대조적으로
- ⑤ 그 결과

● 문제풀이

Q1 필자는 매일 피아노 연습을 하는데도 불구하고, 연습하는 것을 거의 볼 수 없는 이사벨라의 실력에 미치지 못하는 것에 대해 매우 실망하고 있다. 따라서 필자는 이사벨라에게 질투심을 갖고 있을 것이다.

Q2 'on the other hand'는 '반면에'라는 뜻으로, 서로 반대되는 뜻을 지닌 문장을 연결할 때 쓰인다. 이것을 대신할 수 있는 것은 '대조적으로'라는 뜻을 가진 ④ in contrast이다.

● 구문해설

1) 접속부사

a. I, **on the other hand**, practice every day.

S V

→ 접속부사는 앞, 뒤 문장을 연결하며 둘 사이의 관계를 나타내준다. 그러나 접속사와 달리 접속부사는, 접속부사와 문장의 나머지 사이에 반드시 쉼표(,)를 쓴다.

→ on the other hand는 '반면에'라는 뜻으로 서로 반대되는 뜻을 지닌 문장을 연결해 준다. 비슷한 접속부사로 in contrast(대조적으로, 그에 반해), on the contrary(반대로) 등이 있다.

b. **Still**, my best isn't even as good as her

S V

worst performance!

→ still은 부사로 쓰일 때는 '여전히, 아직도'라는 뜻이지만, 접속부사로 쓰일 때에는 ' 그럼에도 불구하고'라는 뜻으로 쓰인다.

→ 같은 뜻의 접속부사로 nevertheless가 있다.

2) 등위접속사

a. I work so hard **but** I get nowhere.

S V S1 V1

→ but은 '그러나, ~지만'이란 뜻의 등위접속사로, 앞에 절이 나왔으므로 뒤에도 절이 나왔다. 이 문장에서는 주어의 반복을 피하고자 주어인 I가 생략되었다.

b. Why must I be born like this **and** not like

S V

her?

→ and를 사이에 두고 like this와 not like her가 대등하게 연결되어 있다.

Chapter 10 분사 정답과 해설

본문 p.103

1. 분사의 역할

- (1) ㉠ 그 가게는 많은 흥미로운 동물들을 보유하고 있다.
㉡ 그녀는 땅에 떨어진 잎들을 쓸었다.
- (2) ㉠ 왕자는 웃으면서 대답했다.
㉡ 나는 교실에서 내 이름이 불리는 것을 들었다.

2. 감정을 나타내는 분사

- (1) ㉠ 야구를 하는 것은 흥미진진하다.
㉡ 그 공연은 놀라웠다.
- (2) ㉠ Fiona(피오나)는 그녀의 필통에 매우 흥분되었다.
㉡ 나는 푸른 하늘과 깨끗한 바다에 놀랐다.

3. 분사구문

- (1) ㉠ 그의 숙제를 끝낸 뒤에 Marcus(마커스)는 TV를 보았다.
㉡ 그를 잘 알기 때문에 나는 그의 이야기를 믿을 수 없었다.
㉢ Jamie(제이미)는 음악을 들으며 강을 따라 걸었다.
㉣ 그녀는 정원으로 걸어가서 나무들에 물을 주었다.
㉤ 비록 아파서 누워 있기는 했지만, 나는 숙제를 했다.
㉥ 상자를 열면, 너는 예상치 못한 무언가를 발견할 것이다.
- (2) ㉠ 나의 개가 내 옆에 앉아 있는 채로 나는 저녁을 먹고 있었다.
㉡ 그는 그의 손가락을 쏜 채로 이야기하고 있었다.

- Chapter 정답 ① he finished ② Knowing
③ I was ④ with

1

- tips 정답 ① 만 ② 남부의 ③ 묻다 ④ 재 ⑤ 폭발하다
⑥ 서기, 기원후 ⑦ 오늘날에는 ⑧ 발굴하다, 드러내다

- ⑨ 어렵듯이 보다 ⑩ 얼어붙게 하다, 얼다

- 정답 1. ①, ④, ⑤ 2. ①

● 지문해석

만약 당신이 고대의 이야기들과 폐허가 된 유적지들을 좋아한다면, Pompeii(폼페이)로 여행을 떠나라. 그것은 Vesuvius(베수비오)



산 근처, 남부 이탈리아의 Naples(나폴리) 만에 있다. 부유한 도시 폼페이는 베수비오 산이 서기 79년에 폭발했을 때 재에 묻혔다. 오늘날에는, 그것의 많은 부분들이 발굴되어졌다. 당신이 폼페이의 거리들을 통과해서 걸음에 따라, 당신은 그것의 문화와 역사를 어렵듯이 보게 될 것이다. 거기서, 당신은 재와 시간 속에 얼어붙은 Pompeians(폼페이 사람들)을 보게 될 것이다. 당신은 또한 그 도시의 오래됐지만 훌륭한 예술품들과 건축물들을 보게 될 것이다.

● 문제풀이

Q1 ① 폼페이가 베수비오산 근처인 남부 이탈리아의 나폴리 만에 있다고 언급되어있다. ④ 서기 79년에 화산 폭발로 재에 묻히게 된 역사를 글에서 찾을 수 있다. ⑤ 폼페이에서 고대의 훌륭한 예술품들과 건축물들을 볼 수 있다고 글의 끝부분에 설명되어 있다.

Q2 many parts가 이 문장의 주어이므로, 동사는 복수형을 받는 것이어야 한다. 또한, 앞에서 Nowadays(오늘날)이라고 했으므로, 과거형이나 미래형은 올 수 없다. 가능한 답은 ①번 뿐이다.

● 구문해설

1) 분사의 한정적 용법

If you love ancient stories and ruined sites,
if S' V' 분사 명사
take a trip to Pompeii.
V

→ruined는 ruin의 과거분사 형태이므로 수동의 뜻을 가지며, 뒤에 오는 명사인 sites를 꾸며주는 한정적 용법으로 쓰였다.

2) 분사의 서술적 용법: 주격 보어의 역할

The wealthy city of Pompeii **got buried** in
ash when Vesuvius erupted in 79 AD.

→ buried는 bury의 과거분사 형태이므로 수동의 뜻을 가지며, 주어인 The wealthy city of Pompeii를 설명하는 주격 보어의 역할을 한다.

3) 분사의 서술적 용법: 목적격 보어의 역할

There, you'll see the Pompeians **frozen** in
ash and time.

→ frozen은 freeze의 과거분사 형태이므로 수동의 뜻을 가지며, 목적어인 the Pompeians를 설명하는 목적격 보어의 역할을 한다.

2

- tips 정답 ① 예쁜, 공정한
② 기품 ③ 고뇌 ④ 명량한
⑤ 전래동요 ⑥ 주로 ⑦ 성격
⑧ 순서



- 정답 1. ③

● 지문해석

월요일의 아이

월요일의 아이는 얼굴이 예쁘고,
화요일의 아이는 기품이 가득하고,
수요일의 아이는 고뇌가 가득하고,
목요일의 아이는 갈 길이 멀고,
금요일의 아이는 애정이 깊고 베풀며,
토요일의 아이는 생활을 위해 열심히 일하며,
그러나 일요일에 태어난 아이는
공정하고 현명하고 착하고 명량하다.

● 문제해석

Q1

이 전래동요는 주로 아이에게 한 주의 순서와 요일들을 가르쳐 준다.

- ① 그나 그녀의 실제의 성격
- ② 모든 아이들이 얼마나 서로 다르게 생겼는지

- ③ 한 주의 순서와 요일들
- ④ 어디서 한 아이의 이름이 오는지
- ⑤ 각각의 날마다 되어야 하는 것들

● 문제풀이

Q1

이 전래동요에서 각 요일이 월요일부터 일요일까지 순서대로 나열되며 설명된 것으로 미루어 보아, 아이들에게 한 주의 요일들을 순서대로 가르쳐주는 의도가 담긴 것을 알 수 있다.

● 구문해설

1) 분사의 서술적 용법

Friday's child **is loving** and **giving**,

→ 이 문장의 두 분사인 loving과 giving은 현재분사 형태로 능동의 뜻을 가지며, 앞의 주어인 Friday's child를 설명해 주는 주격 보어의 역할을 한다.

3

- tips 정답 ① 만화 ② ~를 좋아하다 ③ 그리다 ④ 완성하다 ⑤ 밑그림 ⑥ 전설

- 정답 1. ② 2. ①, ②

● 지문해석

Mickey Mouse(미키 마우스)는 매우 인기 있는 만화 캐릭터이다. 많은 아이들이 그를 좋아한다. 그러나, 처음에는, 그의 이름은 미키가 아니었다.



Walt Disney(월트 디즈니)는 처음에 그 생쥐를 Los Angeles(로스앤젤레스)로 향하는 기차에 (있는) 동안 그렸다. 그는 그의 아내 Lillian(릴리안)과 여행하고 있었다. 그의 밑그림을 완성하고, 월트는 그것을 그녀에게 보여주었다. 그는 그 캐릭터를 Mortimer Mouse(모티머 마우스)라고 부를 것이라고 말하였다. 하지만 릴리안은 그 이름을 좋아하지 않았다. 그 대신에, 그녀는 그를 미키 마우스라고 부르기로 선택했다. 한 전설이 태어났다.

● 문제풀이

Q1

미키 마우스가 누구에 의해 언제 어디서 처음 그려졌으며 어떻게 'Mickey Mouse'라는 이름을 얻게 되었는지 등 미키 마우스의 탄생에 관해서 설명하고 있다.

Q2

① while은 접속사 이므로 「주어 + 동사」가 나와야 한다. 주어는 Walt Disney이므로 he, 동사는 과거이므로 was를 써야 한다. ② 또한 종속절에 서의 「주어 + be동사」는 주어가 주절의 주어와 일치할 경우 주어를 생략하고 be동사를 being으로 고쳐 쓰거나 「주어 + be동사」 전체를 생략할 수도 있다.

● 구문해설

1) 접속사, 분사구문

Walt Disney first drew the mouse while he

S

V

접속사 S'

was on a train to Los Angeles.

V'

→ 접속사절(종속절)의 「주어 + be동사」의 경우 주어가 주절의 주어와 일치하고 be동사의 시제가 완료시제가 아니면, 주어를 생략하고 be동사를 분사인 being으로 바꿔 쓸 수 있다.

→ (= Walt Disney first drew the mouse while

S

V

접속사

being on a train to Los Angeles.)

분사

→ 또한 접속사절의 「주어 + be동사」의 경우 주어가 주절의 주어와 일치하고 be동사가 완료시제가 아닐 경우 「주어 + be동사」 전체를 생략할 수도 있다.

→ (= Walt Disney first drew the mouse while

S

V

접속사

on a train to Los Angeles.)

2) 시간의 분사구문

Completing his sketch, Walt showed it to her.

분사

S

V

→ 이 문장의 앞 부분은 「접속사 + 주어」가 생략되고 동사가 현재분사로 전환된 분사구문이다.

→ 분사구문을 원래 형태로 복원하기 위해서는 a) 내용에 알맞은 접속사, b) 주절의 주어의 대명사, c) 분사를 시제와 주어의 수에 알맞은 형태로 써주면 된다.

→ Walt가 밑그림을 끝낸 후에 그녀에게 보여준 것이라고 볼 수 있으므로 시간을 나타낸 분사구문이다. 따라서, 생략된 a) 접속사는 After나 When, b) 주절의 주어는 Walt, 그 대명사는 he, c) 시제는 과거, 주어는 Walt 단수이므로, 알맞은 동사 형태는 completed이다.

→ (= After / When he completed his sketch,

접속사

S'

V'

Walt showed it to her.)

S

V



4

● tips 정답 ① 오후 중반 ② 뇌우 ③ 형성되다 ④ ~로 향하다 ⑤ ~할 때 마다 ⑥ 번개 ⑦ 번쩍거리다 ⑧ 발견하다

● 정답 1. ⑤ 2. ④

● 지문해석

어느 오후 중반, 한 어머니는 뇌우가 ㉠형성되는 것을 보았다. 그녀는 그녀의 8살인 딸에 대해서 걱정했다. 그녀는 학교부터 집까지 세 블록들을 걷고 있게 될 것이었다. 그녀를 만나기로 ㉡결정하고, 그 어머니는 학교로 향하였다. 가는 길에, 그녀는 그녀의 딸이 계속 ㉢걸고 있는 것을 발견했다. 그녀는 번개가 번쩍거렸을 때 마다 미소짓기 위해서 멈추고 있었다. 그녀의 어머니를 ㉣발견하자, 그 어린 소녀는 그녀에게로 달려가서, ㉤말했다, “집에 오는 길 내내, 하느님이 저의 사진을 찍어오고 있었어요!”



● 문제해석

Q1

- ① 겁먹은 ② 걱정된 ③ 마음이 놓인
④ 화난 ⑤ 신이 난

● 문제풀이

Q1

딸이 번개가 번쩍거릴 때 마다 미소를 짓더니만, 하느님이 자신의 사진을 찍었다고 말하는 것으로 미루어보아, 번개를 신이 누르는 카메라 플래시로 생각한 것이다. 딸이 어머니에게 뛰어와 그 얘기를 하는 모습에서 신이 나 있는 것을 알 수 있다.

Q2

㉣ 딸이 어머니를 발견한 것이므로 능동의 뜻을 지닌 현재분사의 형태가 쓰여야 한다. 따라서 수동의 뜻을 지닌 과거분사 형태의 Spotted가 현재분사 형태인 Spotting으로 고쳐져야 한다.

● 구문해설

1) 분사의 서술적용법

a. One mid-afternoon, a mother saw

S

V

a thunderstorm forming.

O OC

b. On the way, she found her daughter

S V O

walking along.

OC

→ 위 문장은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장이다.

→ a 문장의 forming은 현재분사 형태이므로 능동의 뜻을 지니며, 목적어인 a thunderstorm을 보충하는 설명을 하고 있으므로 목적격 보어의 역할을 하는 서술적 용법으로 쓰였다.

→ b 문장의 walking도 목적어인 her daughter가 행위의 주체이기 때문에 현재분사로 표현되었고, 목적격 보어로 쓰였다.

2) 이유, 시간의 분사구문

Deciding to meet her, the mother headed

분사 S V

for the school.

→ Deciding은 「접속사 + 주어」가 생략되고 동사가 현재분사로 전환된 분사구문이다.

→ 어머니가 딸을 만나기로 결정해서, 혹은 만나기로 결정한 후 학교로 향한 것이므로 생략된 a) 접속사는 because, 혹은 after, b) 주절의 주어는 the mother, 그 대명사는 she, c) 시제는 과거, 주어는 the mother 단수이므로, 알맞은 동사 형태는 decided이다.

→ (= Because / After she decided to meet

접속사 S' V'

her, the mother headed for the school.)

S V

3) 시간, 연속동작의 분사구문

Spotting her mother, the little girl ran to her,

분사 S V

saying, ~

분사2

→ 문장 전반부의 분사구문은 딸이 어머니를 발견하자 뛰어난 것이므로 시간을 나타내는 분사구문이다. 따라서, 생략된 a) 접속사는 when, b) 주절의 주어는 the little girl, 그 대명사는 she, c) 시제는 과거이므로 알맞은 동사 형태는 spotted이다.

→ 뒤의 분사구문은 딸이 어머니에게 뛰어가서 말한 것이므로 연속동작을 나타내는 분사구문이다. 따라서, 생략된 접속사는 and라고 볼 수 있다.

→ (= When she spotted her mother,

접속사 S' V'

the little girl ran to her, and she said, ~)

S1 V1 접속사 S2 V2

5

● **tips** 정답 ① 등뼈 ② ~로 구성되어있다 ③ 뼈 ④ 중력 ⑤ 압착하다 ⑥ 압착 ⑦ ~에 익숙하다 ⑧ 우주 ⑨ 척추 ⑩ (무게를) 견디다 ⑪ 퍼지다 ⑫ 우주비행사 ⑬ 성장 ⑭ 증가 ⑮ 마주치다 ⑯ 원래의 ⑰ 탐사 ⑱ 고통 ⑲ 퍼지다 ⑳ 정상

● **정답** 1. ④ 2. (1) F, (2) T, (3) F, (4) T, (5) T 3. they[astronauts] are back

● 지문해석

우리의 등뼈는 33개의 작은 뼈들로 구성되어있다. 지구의 중력 때문에, 이 작은 뼈들은 압착한다. 우리는 이 압착을 느끼지 않는다. 그것은 왜냐하면 우리가 그것에 익숙하기 때문이다. 우주에서는, 그러나, 중력이 없다. 중력 없이, 척추는 무게를 견디지 않는다. 무게 없이, 그것은 퍼진다. 그래서, 우주비행사들은 우주에서 키가 더 커진다. 몇몇은 심지어 최대 7.5 센티미터까지 키가 더 커진다. 그러나, 이 성장의 증가는 오랫동안 지속되지 않는다. 일단 지구 위로 돌아오면, 우주비행사들은 중력을 다시 마주칠 것이다. 그들의 원래 키는 일주일 뒤에 돌아올 것이다.



● 문제해석

Q1

- ① 당신의 뼈들을 돌보는 방법
- ② 왜 등뼈가 중요한가?
- ③ 우주 탐사의 많은 위험들
- ④ 우주비행사들이 우주에서 키가 더 커지는 이유
- ⑤ 우주비행사들이 우주에서 건강한 채로 있는 방법

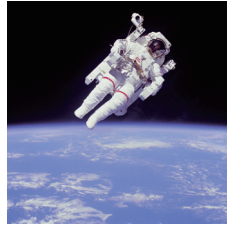
Q2

- (1) 등뼈는 30개 보다 더 적은 작은 뼈들로 구성되어있다.
- (2) 중력은 등뼈가 압착하는 원인이 된다.
- (3) 우리는 우리의 등뼈가 압착함에 따라 고통을 느낀다.
- (4) 우주에서, 등뼈나 척추는 퍼진다.
- (5) 등뼈의 크기는 일단 지구로 돌아오면 정상으로 돌아온다.

● 문제풀이

Q1

지구의 중력 때문에 등뼈가 압착되지만 우주에서는 중력이 없으므로 등뼈가 퍼져서 우주비행사들의 키가 커지게 되는 원리를 설명하고 있다.



Q2

(1) 등뼈는 30개보다 많은 33개의 작은 뼈들로 구성되었다. (3) 우리는 등뼈가 압착되는 것에 익숙하기 때문에 아무것도 느끼지 못한다.

Q3

문맥상 Back on Earth는 '지구 위로 돌아와서'를 뜻한다. 즉, 우주비행사들이 일단 지구로 돌아오면, 다시 중력을 마주치게 되는 것이다. 이 문장의 주어는, 주절의 주어의 대명사인 they 또는 그 대로인 astronauts를 써주어도 무관하다. Back on Earth 앞에 동사가 없으므로 being이 생략된 것이다. 문장의 시제는 현재, 주어는 복수인 they이므로 어울리는 be동사는 are이다. 마지막으로 are 뒤에 back을 써주면 된다.

● 구문해설

1) 시간 혹은 조건의 분사구문

Back on Earth, astronauts will encounter

분사구문 S V

gravity again.

→ 이 문장의 앞 부분은 being이 생략된 분사구문으로 「접속사 + 주어 + be동사」로 바꿀 수 있다.

→ 문맥상 시간을 나타낸 분사구문이므로, 생략된 접속사는 when 혹은 '일단 ~하면'이라는 뜻을 지닌 once이다. 주절의 주어는 astronauts(= they), 시제는 현재이므로 생략된 be동사의 알맞은 형태는 are이다.

→ (= When / Once they are back on Earth,

접속사 S' V'

astronauts will encounter gravity again.)

S V

6

- tips 정답 ① 자랑스럽게
② 빈 ③ 터 ④ 거리 ⑤ 교차로
⑥ 곡예사 ⑦ 탈출하다



⑧ 구속복 ⑨ 매달다 ⑩ 원형 무대 주변

● 정답 1. ③

● 지문해석

서커스가 CONEY ISLAND(코니 아일랜드)로 옵니다.
Ringling(링글링) 형제들과 Barnum & Bailey(바넘 & 베일리) 서커스가
자랑스럽게 내놓는
“코니 아일랜드 환혹”

어디서: 서 21번가와 Surf(서프) 거리 교차로 근처의 빈터
연재: 2013년 6월 17일부터 9월 7일까지 (매주 화요일 - 매주
일요일에만)

무엇: 곡예사들, 코끼리 쇼들, 쿵푸 왕들

David Da Vinci(데이빗 다 빈치)의 특별 공연

사자들의 우리 위에 매달려있는 동안

구속복으로부터 탈출하는 것을 시도하는 그를 보십시오!

표들은 \$10에서 시작합니다

원형 무대 주변 티켓은 \$50

더 많은 정보를 위해 www.ringling.com를 방문하세요.

* Illusion (환상) + fascination (매혹) = illusionation : 없는 단어를 임의로 만든 것임

● 문제풀이

Q1

③ 코끼리 쇼가 있으며 또한 다 빈치의 특별 공연에 사자가 등장한다고 했으므로 일치한다.

● 구문해설

1) 시간의 분사구문

Watch him attempt to escape from a straight

V O OC to부정사

jacket while (he is) suspended above a

접속사 S' V'

cage of lions!

→ watch는 지각동사이며 「watch + 목적어 + 목적보어(동사원형/분사)」의 구조를 가진다. 목적보어로 쓰인 attempt는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

→ 접속사 while은 '~하는 동안'이라는 뜻이며, 뒤는 「주어 + be동사」 또는 「being」이 생략된 분사구문이다.

→ (= Watch him attempt to escape from a

V O OC to부정사

straight jacket while (being) suspended

접속사 분사

above a cage of lions!)

7

- **tips 정답** ① 관개하다, 물을 대다 ② 토양 ③ 습기, 수분 ④ 발굽 ⑤ 단백질 ⑥ 편자 ⑦ 치유하다, 낫게 하다 ⑧ 금속

- **정답** 1. ③ 2. (a) hooves, (b) horseshoes

● 지문해석

인간만이 신발을 신는 유일한 종은 아니다. 말들도 또한 그렇게 한다. 왜냐고? 우리들이 그것들을 신는 같은 이유로. 말들은 많은 것들을 하도록 훈련된다. 그들은 관개지에서 길러진다. 그곳 토양은 그들의 발들을 더 많은 습기에 노출시킨다. 발굽들은 대개 단백질로 구성된다. 토양에 노출될 때, 그것들[발굽들]은 부드럽고 약해진다. 편자들이 (a) 그것들을 보호하고 치유한다. 게다가, (b) 그것들은 말들이 젖어 있거나 거친 지역들에서 걷는 것을 돕는다. 그것들은 또한 말의 도약을 향상시킨다.



● 문제해석

- Q1** 위 글은 주로 무엇에 관한 것인가?
 ① 말들에게 신발을 신기는 방법
 ② 말들은 보통 어디에 사는가
 ③ 편자는 무엇을 위한 것인가
 ④ 발굽은 언제 발달되는가
 ⑤ 편자는 왜 금속으로 만들어지는가
- Q2** 위 글의 밑줄 친 (a) them과 (b) they가 가리키는 것은?

● 문제풀이

- Q1** 지문은 단백질로 이루어진 말의 발굽이 관개지에 적합하지 않기 때문에 말의 신발에 해당하는 편자를 이용한다는 내용이다. 따라서 주제로는 '편자의 목적'이 알맞다. (발굽은 말이 타고 나는 신체 부위이고, 편자는 인간이 만들어 발굽에 붙여주는 것이다. 혼동하지 않도록 주의)
- Q2** them과 they는 모두 앞에 언급된 복수 명사를 다시 지칭하는데, 가리키는 내용은 문맥으로 파악해야 한다. (a)는 앞 문장의 they, 즉 hooves(발굽들)을 가리킨다. (b)의 문장은 내용상 앞 문장을 부가 설명하므로, (b)는 앞 문장의 주어인 horseshoes(편자들)을 지칭한다.

● 구문해설

1) 분사의 한정적 용법

They are kept on irrigated land.
 분사 ↑ 명사

→ irrigated는 동사 irrigate(관개하다 = 물을 대다)의 과거분사 형태이다. 뒤에 오는 명사 land를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

→ irrigated land는 해석하면 '관개된 토지, 인위적으로 물을 댄 토지'라는 뜻이 되어, 간단하게 '관개지'가 된다.

2) 시간의 분사구문

When (being) exposed to soil, they become soft and weak.
 접속사 분사 전치사 S V
 C

→ 접속사 When은 '∼할 때'라는 시간을 나타내는 접속사로, 분사구문에서 being이 생략되고 과거분사만 남은 형태이다. 이는 종속절에서 「주어 + be동사」가 생략된 형태와 같다.

→ (= **When (they are) exposed** to soil, they become soft and weak.)

8

- **tips 정답** ① 수사관 ② 다소 ③ 의심스러운 ④ 천천히 걷다, 기어가다 ⑤ 숲 ⑥ 얼굴을 찌푸리다

- **정답** 1. ④ 2. ②

● 지문해석

그 소년은, 여전히 떨리는 것을 느끼면서, 꺾꽂이 앉았다. 그는 그 수사관들에게 그의 이야기를 하기 시작했다. "이 두 명의 남자들이 있었어요," 그가 말했다. "그들은 다소 의심스럽게 보였어요. 그리고 그들은 그 숲 속을 따라서 천천히 걸어가고 있었어요. 그래서 나는 한동안 그들을 따라갔어요. 그러나 그들은 내가 그들을 따라가고 있었다는 것을 알아차렸어요. 그리고 그들은 나를 공격했어요." 수사관들은 얼굴을 찌푸리면서 서로를 바라보았다. 그들은 그들이 같은 것을 생각하고 있었다는 것을 알았다. 그들은 그 소년이 말하고 있는 것을 믿지 않았다.



● 문제풀이

- Q1** 수사관들이 소년이 말하는 것을 믿지 않았다는 것으로 미루어 보아 소년을 의심하고 있는 것이다.
- Q2** 소년이 겁먹거나 어떤 일 때문에 떨리는 것을 느끼는 것이라고 볼 수 있으므로 수동의 뜻을 지닌 과거분사의 형태인 shaken을 써야 한다.

● 구문해설

1) 분사의 서술적 용법

The boy, still feeling shaken, sat up.
S 분사 분사 V

- shaken은 과거분사 형태로 수동의 뜻을 가지며, 주어인 The boy를 설명하는 서술적 용법으로 쓰였다.
- 현재분사 feeling 앞에는 who was가 생략된 것으로 볼 수 있다. 「주격관계대명사 + be동사」는 생략이 가능하다.
- (= The boy, who was still **feeling shaken**, sat up.)

2) 동시동작 분사구문

a. The boy, still feeling shaken, sat up.
S 분사 분사 V

- feeling은 동시동작을 나타내는 분사구문이 콤마로 삽입되어 있는 것으로 볼 수도 있다.
- 분사구문을 원래의 「접속사 + 주어 + 동사」의 형태로 바꾸려면, 동시동작을 나타내는 접속사 while, 주어 The boy는 he로, 동사는 과거로 쓰면 된다.
- (= The boy, **while he still felt shaken**, sat up.)

b. The investigators looked at each other,
S V

frowning.
분사

- frowning은 주어인 The investigators가 서로를 쳐다보는 동시에 얼굴을 찡푸리는 동작을 한 것이므로, 동시동작을 나타내는 분사구문이다.
- 접속사는 and 혹은 while, 주절의 주어는 The investigators(= they), 시제는 과거이므로 동사는 frowned를 써서 분사구문을 완전한 문장 형태로 바꿀 수 있다.
- (= The investigators looked at each other, and / while they frowned.)
S1 V1 접속사 S2 V2

9

- tips 정답 ① 가라앉다 ② 화산의 ③ 용암 ④ 포함하다 ⑤ 굳어지다 ⑥ 갇히다 ⑦ 뜨다 ⑧ 과정 ⑨ 빠른 ⑩ 광물

- 정답 1. ② 2. ④

● 지문해설

모든 사람은 암석들이 물에서 가라앉는다는 것을 안다. 그러나, 한 종류의 암석은 그렇지 않다. 그것은 부석이라고 불린다. 간단하게 표현하면, 부석은 화산 암석이다. 그것은 화산이 용암을 분출할 때 형성된다. 용암은 화산 기체들을 포함하고 있다. 분출될 때, 용암은 물과 섞인다. 물은 그 용암을 식힌다. (①) 그것이 식혀짐에 따라, 그것은 굳어지고 암석이 된다. (②) 그 식히는 과정은 빠르다. (③) 그것들이 기체들이 탈출할 시간이 없는 이유이다. (④) 그래서, 공기의 조그마한 구멍들이나 주머니들이 그 암석 내부에 생긴다. (⑤) 거기에는 그것을 물위에 뜨게 만들기에 충분한 공기가 있다.



● 문제해설

- Q1** 다음 문장이 가장 잘 어울리는 곳은?

그 식히는 과정은 빠르다.

- Q2** 지문의 밑줄 친 “They”가 지칭하는 것은?

- ① 용암 ② 광물들 ③ 물
④ 기체들 ⑤ 흙

● 문제풀이

- Q1** 주어진 문장이 “그 식히는 과정”에 관한 것이므로 이 문장이 들어갈 곳 앞에 그 과정이 설명되어야 하고 그 뒤에는 그 과정이 빠름으로써 나타나는 영향이나 효과가 나오는 것이 옳다.

- Q2** “They”는 암석 내부에 갇히는 무언가이다. 이전 문장을 보면, 기체들(gases)이 탈출할 시간이 없었다고 하였으므로 암석 내부에 갇히는 것은 기체 들임을 알 수 있다.

● 구문해설

1) 독립분사구문

(Being) Simply put, pumice is a volcanic rock.

→ 앞에 being이 생략된 분사구문으로, Simply put은 '간단하게 표현하면, 간단히 말하면'이라고 해석되는 관용적인 표현이다. 수동태의 분사구문에서 being은 주로 생략된다.

→ 이처럼 분사구문의 의미상 주어와 일반적인 사람이거나 별다른 뜻이 없는 경우, 주절의 주어와 일치하지 않더라도 관용적으로 생략하는데, 이를 무인칭 독립분사구문이라고 한다.

→ (= If / When it is simply put, pumice is a volcanic rock.)

2) 시간의 분사구문

When (it(= lava) is) released, lava mixes with water.
접속사 S' V' 분사 S V

→ 문장의 뜻을 분명히 하기 위해 접속사를 생략하지 않고 남겨 둔 분사구문으로, 「주어 + be동사」 혹은 분사인 being이 생략된 경우이다. 수동태 분사구문에서 being은 주로 생략된다.

→ (= When (being) released, lava mixes with water.)
접속사 분사 S V

3) 분사의 서술적 용법

They get trapped inside the rock.
S V 분사

→ trapped는 과거분사 형태로 수동의 뜻을 지니며 주어인 They를 보충하는 서술적 용법으로 쓰였다.

→ '~하게 되다'는 뜻의 동작을 나타내는 동사 get 뒤에 과거분사 trapped가 와 '감히게 된다'고 해석하면 된다.

Chapter 11 관계사 정답과 해설

본문 p.114

1. 관계대명사

- (1) ㉠ 나는 중고품을 파는 가게에서 일하고 있다.
㉡ 그는 이 이야기를 쓴 소년이다.
㉢ 나는 (그녀의) 목소리가 매우 아름다운 소녀를 안다.
㉣ 내가 어제 만난 소년은 매우 키가 컸다.
㉤ 그들은 그녀가 가르치고 있는 학생들이다.
㉥ 그들은 내가 요구하는 무엇이든 할 수 있다.
㉦ 소리는 지금껏 내가 봤던 가장 아름다운 여자이다.

- (2) ㉠ 그것이 내가 원하는 것이다.

2. 관계대명사의 생략

- ㉠ 그는 내가 가장 좋아하는 배우이다.
㉡ 그녀가 당신에게 이야기했던 모든 것은 사실이다.
㉢ 버스 정류소에서 기다리고 있는 소년은 내 형이다.
㉣ 여기에 주차된 차는 나의 아버지의 것이다.

3. 관계부사

- ㉠ 서울은 내가 사는 도시이다.
㉡ 4월 15일은 내가 Jim(짐)을 만났던 날이다.
㉢ Kevin(케빈)은 나에게 왜 그가 오지 않았는지 이유를 말했다.
㉣ 이것이 우리가 젓가락을 사용하는 방법이다.

- Chapter 정답 ① whose ② whom ③ what
④ where ⑤ on which ⑥ for which ⑦ how

1

- tips 정답 ① 울, 비울 ② 접속량 ③ 증가 ④ 광고
⑤ 감소하다 ⑥ 오히려 ⑦ ~에 응하다 ⑧ 전문가
⑨ 진화 ⑩ 피할 수 없는

- 정답 1. changing 2. ③

●지문해석

인터넷은 영원히 변하고 있다. 블로깅이 가장 인기 있는 온라인 활동이었 ㉠ 던 때가 있었다. 그리고 나서, Twitter(트위터)같은, 온라인 사회망들과 마이크로 블로깅 사이트들이 ㉡ 도래했다. 그때 이래로, 블로그 성장물들은 느려져 왔다. 블로깅 사이트들로의 접속량은 증가를 ㉢ 보여주지 않아왔다. 블로그들에 있는 광고들 또한 감소해왔다. 그러나, 이것이 블로깅이 죽고 있다는 것을 말하고자 하는 것은 아니다. 오히려, 그것의 목적은 변하고 있다. 그것은 이제 특별한 관심들을 가지고 있㉣는 사람들에게 응하고 있다. 그러나, 전문가들은 사이버 공간에서 늘 그렇듯, ㉤ 그것의 진화는 피할 수 없다고 믿는다.



●문제풀이

- Q1 인터넷 환경이 블로깅에서 사회망 사이트 위주로 변하고 있으며, 블로깅의 목적 또한 변하고 있다는 내용이다. c로 시작하는 “바뀌고 있는”을 뜻하는 영어 단어는 changing이다.
- Q2 해당 문장의 주어는 blogging sites가 아닌 Traffic to blogging sites로 단수이다. 따라서 have가 3인칭 단수 동사 형태인 has로 바뀌어야 한다.

●구문해설

1) 관계부사 when

There was a time when blogging was the most popular online activity.

→ 관계부사 when은 시간을 나타낼 때 쓰여 뒤에 완전한 문장이 오는 부사절을 이끈다. 여기서의 앞에 나온 시간에 관한 선행사 a time을 꾸며주는 한정적 용법으로 쓰였으며 ‘~하는 때’라고 해석된다.

2) 주격 관계대명사 who

It now caters to people who have special interests.

→ 관계대명사 who는 선행사가 사람일 때 쓰인다. 위 문장에서 쓰인 who는 주격 관계대명사로 who 뒤에 「동사 + (필요한 경우) 목적어」가 오며 주어가 생략되게 된다.

→ 사물, 사람 선행사 둘 다 받는 주격 관계대명사인 that을 대신 써도 된다.
→ (= It now caters to people **that** have special interests.)

2

- tips 정답 ① 고래 ② 다다르다 ③ 제트 엔진 ④ 시끄러움 ⑤ 소음 ⑥ 비교

- 정답 1. ⑤ 2. ②

●지문해석

흰긴수염고래들(blue whales)은 단지 세계에서 가장 큰 동물인 것만으로 기록을 가지고 있지 않다. 그들은 또한 지구에서 가장 시끄러운 동물들이다. 그들은 805 킬로미터보다 더 떨어진 곳에서 들릴 수 있다. 그들은 188 데시벨 수준들까지 다다를 수 있는 소리들을 만들어 낸다. 그들은 단지 140 데시벨까지 다다를 수 있는 제트 엔진보다 더 시끄럽다. 120 데시벨이 넘는 소리들은 사람의 귀들에게는 고통스럽다.



●문제해석

- Q1 ① 흰긴수염고래의 크기
② 그들의 소음의 시끄러움
③ 제트 엔진에 대한 그들의 비교
④ 사람들이 고통스럽게 느끼는 소리의 수준
⑤ 흰긴수염고래가 소리들을 만들어내는 방법

●문제풀이

- Q1 흰긴수염고래가 소리를 내는 방법은 위 글에 나와 있지 않다.
- Q2 선행사인 a jet engine은 사물이며 뒤 관계사절에 주어가 빠져있으므로 사물을 꾸며주는 주격 관계대명사 which가 빈칸에 알맞다.

●구문해설

1) 주격 관계대명사 (that / which)

- a. They produce sounds that can reach levels up to 188 decibels.

b. Sounds [that are over 120 decibels] are
S ↑ V' V

painful to human ears.

→ 관계대명사 that은 선행사가 사람이나 사물일 때 쓰인다. 위 문장의 that은 주격 관계대명사로 that 뒤에 「동사 + (필요한 경우) 목적어」가 온다.

→ 선행사가 사물인 경우 주격 관계대명사로 which를 써도 된다.

→ a. (= They produce sounds **which** can reach levels up to 188 decibels.)

→ b. (= Sounds **which** are over 120 decibels are painful to human ears.)

c. They are louder than a jet engine which
S V ↑

only reaches 140 decibels.

V' O'

→ which는 주격 관계대명사로 선행사인 a jet engine을 꾸며주는 역할을 한다.

→ 사물, 사람 선행사 둘 다 받는 주격 관계대명사인 that를 써도 된다.

→ (= They are louder than a jet engine **that** only reaches 140 decibels.)

3

- tips 정답 ① 금지하다 ② 받아 들여질 수 있는 ③ 특히 ④ 발음 ⑤ ~와 비슷하다 ⑥ 절대적으로 ⑦ 이별 ⑧ 짝수의



● 정답 1. ④

● 지문해석

오늘날, 중국 문화에서는 많은 것들이 (A) 금지된 채로 남아 있다. 그래서 외국인들은 받아들여질 수 있는 것을 알아야 한다. 선물을 주는 것에 있어서는, 예를 들면, 특정한 '안 되는 것'들이 있다. 우선, 절대로 시계들을 주지 마라, 특히 생일날 동안. 중국어에서 "시계"의 발음은, 죽음과 비슷하다. 그것이 중국사람들이 절대적으로 시계들을 받는 것을 싫어하는 (B) 이유이다. 우산들을 나누어 주는 것도 역시 피해라. 우산을 나타내는 중국 단어는 "이별" 같이 들린다. 물론, 아무도 이별의 생각을 좋아하지 않는다. 과일들을 줄 때는, (C) 그것들



의 짝수를 사라. 그것은 왜냐하면 중국사람들은 짝수들을, 특히 숫자 8을, 운이 좋게 여기기 때문이다.

● 문제풀이

Q1

(A) '많은 것들'은 사물이므로 금지하는 것이 아닌 금지되는 것이다. 따라서 수동의 의미를 나타내는 과거분사 prohibited가 쓰여야 한다. 앞의 문장이 (B) 뒤에 있는 내용의 이유가 된다. 따라서 '~하는 이유'라는 뜻을 가진 관계부사 why가 알맞다. (C)에 들어갈 대명사는 앞의 'fruits(과일들)'을 뜻하는 것이다. 따라서 복수를 가리키는 them이 올바르다.

● 구문해설

1) 관계대명사 what

So foreigners should know what is acceptable.

S V O

→ 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 '~것'으로 해석되며 the thing(s) that/which와 같다. 여기서 쓰인 what은 주격 관계대명사로 관계사절 안에 주어가 빠져있는 것을 알 수 있다. 관계사절 전체는 동사 know의 목적으로 쓰였다.

→ (= So foreigners should know **the thing that/which** is acceptable.)

2) 관계부사 why

That's why the Chinese absolutely dislike

S V S' V'

receiving clocks.

O'

→ 관계부사 why는 '~한 이유'라고 해석하며 뒤에 「주어 + 동사 + (필요한 경우 목적어)」의 완벽한 문장이 온다. why는 the reason이라는 선행사를 내포하고 있으며 the reason은 생략 가능하다.

→ (= That's **the reason why** the Chinese absolutely dislike receiving clocks.)

4

- tips 정답 ① 물리치다 ② 강도, 도둑 ③ 창문 방충망 ④ 집다, 쥐다 ⑤ 주의시키다 ⑥ 혼내 주다

● 정답 1. ① 2. ④ 3. brave / bold 4. ⑤

● 지문해석

한 소년이 그의 영리한
계획들로 강도들을 물리
치는 성공한 영화 “나홀
로 집에”는 완전한 환상
은 아니었다. 13세 소년



인, Ryan Hendrickson(라이언 헨드릭슨)은 어느 날 밤 텔레비전을 보면서 집에 혼자 있었다. 그는 창문 방충망이 잘 려(a)지는 것 같이 들렸던 소음을 들었다. “나는 옷장으로 달려가서 방망이 하나를 집었어요.” 라이언이 말했다. “나는 주 방으로 들어갔어요. 그 다음, 나는 그가 창문 안으로 그의 손들을 넣는 것을 보았어요. 나는 야구방망이를 쥐고 그의 손들을 내가 할 수 있었던 한 세계 쳐요.” 그 남자는 달아났다. 경찰은, 라이언에게 그들에게 먼저 전화를 하라고 (b)주의시키는 한편, 아이가 그 강도를 혼내 주었다는 사실에 즐거워했다.



● 문제해석

Q3 라이언은 용감 / 대담했다.

● 문제풀이

Q1 빈칸 뒤에는 영화에서 일어난 일이 설명되어 있다.
영화 내용을 설명할 때는 항상 전치사 in을 쓴다.

Q2 ① 영화 “Home Alone”과 비슷한 일이 일어난 것이지, 영화의 소재가 된 일화는 아니다. ② 라이언은 창문이 아니고, 방충망이 잘리는 소리를 들었다. ③ ⑤ 도둑은 결과적으로 주방에 들어오지 못했고, 달아났다고 했으므로 잡힌 것이 아니다.

Q3 지문의 내용으로 볼 때, 라이언은 용감했다. ‘용감하다’는 뜻의 brave, ‘대담하다’는 뜻의 bold가 모두 답이 될 수 있다.

Q4 (a) 라이언은 당시 방충망이 잘리는 소리를 들었으므로 진행의 의미가 담긴 현재분사 being이 쓰여야 한다. (b) 경찰이 라이언에게 주의를 주는 것이므로 능동의 뜻을 가진 현재분사 cautioning이 쓰여야 한다.

● 구문해설

1) 전치사 + 관계대명사

The hit movie “Home Alone,” in which a boy
S (선행사) ↑ S'
beats burglars with his clever plans, wasn't ~.
V' O' V

→ 「전치사 + 관계대명사 which」는 선행사가 사물인 전치사의 목적어를 설명하기 위해서 쓴다.

→ 「전치사 + 관계대명사 which」는 관계부사로 바꾸어 쓸 수 있다. 위의 문장의 경우 '영화 안에서'를 뜻하므로 장소의 관계부사인 where로 바꿔 쓸 수 있다.

→ (= The hit movie “Home Alone,” **where** a boy beats burglars with his clever plans, wasn’t ~)

2) 주격 관계대명사 that

He heard a noise **that** sounded like a window

s v ↑ v

screen being cut.

→ 주격 관계대명사 that이 선행사 a noise를 수식하는
한정적 용법으로 쓰였다. 선행사가 사물이므로
which로 바꾸어도 된다.

→ (= He heard a noise **which** sounded like a window screen being cut.)

→ 창문에 달린 방충망은 잘리는 것이므로 수동태가 되는 데, 현재분사인 being cut으로 표현해 잘리고 있는 진행의 의미를 나타내고 있다.

5

● **tips** 정답 ① 주목할 만
한 것 ② ~에 발을 들여놓
다 ③ 건축 ④ 유네스코
세계 (문화) 유산 ⑤ 항구
⑥ 북경어, 중국어 ⑦ 노인
⑧ 예약 ⑨ 필수인 ⑩ 권하다 ⑪ 출발하다 ⑫ 매일



● 정답 1. ④

● 지문해석

Sydney(시드니) 오페라 하우스: 주목할 만한 여행들
건축과 공학의 기적에 당신의 발들을 들여놓으세요. 이
UNESCO(유네스코) 세계 (문화) 유산의 역사를 보여주는
한 편의 짧은 비디오를 즐기세요. 우리의 전문적인 여행 가이드들과 함께, 당신은 콘서트 홀이나 오페라 극장 중 하나를
방문할 것입니다. 그리고 그 다음, 당신은 시드니 항구를 내
려다보는 로비로 안내될 것입니다.

- 기간: 1시간
- 언어: 영어, 프랑스어, 북경어, 일본어, 한국어
- 가격: 성인들 → \$20 / 60세 넘는 노인들과 16세 아래 어린이들 → \$15

예약들은 필수는 아닙니다, 그러나 권해집니다. 여행들은 매일 출발합니다.

● 문제풀이

Q1 광고 하단에 예약들은 필수가 아니라고 게시되어 있다.

● 구문해설

1) 「주격 관계대명사 + be동사」의 생략

Seniors (that/who are) over 60 and

Children (that/who are) under 16 → \$15

→ 목적격 관계대명사와 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략이 가능하다.

→ 위 문장에서 Seniors와 Children 뒤에는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되어 있다. 선행사인 Seniors와 Children은 사람이면서 복수이므로 생략된 관계대명사는 that 혹은 who이며 생략된 be동사는 are이다.

6

● **tips** 정답 ① 특성 ② 물병자리 ③ 인습에 얽매이지 않는 ④ ~을 떠올리다 ⑤ 인도주의자 ⑥ 신뢰할 만한, 믿을 만한 ⑦ 천문학 ⑧ 점성술 ⑨ 마법, 마술 ⑩ 상담, 조언

● 정답 1. ③ 2. ①, ⑤

● 지문해석

이것은 누군가의 생일이 별들과 관련되어 있다는 개념이다. 이것에 근거하여, 특정 날짜에 태어난 사람들이 특정한 성격 특성들을 갖는다고 생각할 수 있다. 다음은 이것의 한 예이다.

물병자리 (1월 20일 ~ 2월 18일 생)

(A) 이 별자리에 태어난 사람들은 새롭고 특이한 것들에 관심을 가진다. 그들은 종종 인습에 얽매이지 않는 방식으로 생각한다. 그들은 또한 독특한 발상들을 떠올리기도 한다. 그들은 타고난 인도주의자들이다. 그래서, 그들은 자주 다른 사람들을 돕는 것을 좋아한다. 그들은 대개 친절하고 신뢰할 만하다.



● 문제해석

Q1 ① 천문학 ② 탄생석 ③ 점성술
④ 마법, 마술 ⑤ 상담, 조언

● 문제풀이

Q1 태어난 날에 해당하는 특정 별자리(star sign)에 따라 그 사람의 성격이 정해진다고 믿는 것은 별의 운행과 인간의 운명의 관련성을 연구하는 점성술(astrology)에 해당하는 설명이다. horoscope (별점, 12궁도)라고도 한다.

Q2 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다. 주어진 문장에서 생략된 부분을 포함하여 다시 써 보면 'People (who were) born under this sign have an interest in things (that are) new and unusual.'이 된다.

● 구문해설

1) 「주격 관계대명사 + be동사」의 생략

a. ~ one would think that people (who were)

S V 접속사 S'

born on certain dates have certain

V'

personality traits.

b. **People (who were) born under this sign**

S

have an interest in things [(that are) new

V

and unusual].

→ 관계대명사 중 목적격 관계대명사와 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다. 이처럼 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 경우는 분사나 형용사가 명사를 수식하는 형태가 된다.

7

● **tips** 정답 ① ~와는 달리 ② 주머니 ③ 호주인 ④ 유칼립투스 나무 ⑤ 거의 ~하지 않는 ⑥ 야생 ⑦ 잘못 이름 붙여진 ⑧ 포유류

● 정답 1. ③ 2. ④ 3. ①, ②

● 지문해석

다른 사람들이 생각하는 것과는 달리, 코알라 곰들은 정말

“곰들”은 아니다. 그렇다, 그들은 테디 곰 인형들 같이 생겼다. 그래서 단어 “곰”이 더해졌다. 하지만, 그들은 곰과 전혀 관련이 없다. 그들은 사실 유대목 동물들이다. 이것은 그들이 캥거루들과 같다는 것을 의미한다. 유대목 동물들은 그들의 아기들을 주머니 안에 넣어 다닌다. 그 이름 “코알라”는 원주민 호주인들의 언어로부터 왔다. 코알라는 “마시지 않는 동물”을 의미한다. 그렇게 해서 그들이 그들의 이름을 얻게 되었다. 코알라들은 대부분 유칼립투스 나뭇잎들을 먹는데, 그것들은 많은 수분을 가지고 있다. 이것 때문에, 그들은 물을 거의 마시지 않는다.



● 문제해석

Q1

위 글에 가장 알맞은 제목은?

- ① 야생에서 코알라들에게 먹이주기
- ② 캥거루들과 그들의 특별한 식단들
- ③ 코알라들: 잘못 이름 붙여진 포유류
- ④ 원주민 호주인들의 언어
- ⑤ 유칼립투스 나뭇잎들과 그것의 용도들

Q2

위 글에 따르면, 다음 중 코알라들에 관해 사실이 아닌 것은?

- ① 그들은 캥거루들과 비슷하다.
- ② 그들은 유대목 동물의 한 종류이다.
- ③ 그들은 테디 곰 인형들같이 생겼다.
- ④ 그들은 물을 주머니에 저장한다.
- ⑤ 그들의 식사는 주로 유칼립투스 나무이다.

Q3

다음 중 밑줄 친 “That’s how they got their name.”를 대신할 수 있는 문장들은? (두 개 고르시오)

- ① 그것이 그들이 그들의 이름을 얻게 된 방법이다.
- ② 그것이 그들이 그들의 이름을 얻게 된 방법이다.
- ③ 그것이 그들이 그들의 이름을 얻은 이유이다.
- ④ 그것이 그들이 그들의 이름을 얻은 이유이다.
- ⑤ 그것이 그들이 그들의 이름을 얻은 때이다.

● 문제풀이

Q1

위 글의 요지는 코알라가 곰이 아닌 캥거루와 비슷한 유대목 동물이므로 “코알라 곰”이라는 명칭은 잘못되었다는 것이다.

Q2

코알라는 주머니에 물을 저장하는 것이 아니라, 그들의 아기를 넣고 다닌다.

Q3

관계부사 how는 ‘(그러한 방법으로) ~해서 ...하게 되었다’라는 뜻으로 방법을 나타내는 the way

와 바꾸어 쓸 수 있다. 또한 「선행사 + 전치사 + 관계대명사」 형태인 the way in which로 바꿀 수도 있다.



● 구문해설

1) 관계대명사 what

Unlike **what** others think, koala bears aren't really “bears.”
S' V' S V

→ 관계대명사 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 ‘~것’으로 해석되며 the thing(s) that/which와 같다. 이 문장에서 what절 전체가 전치사 Unlike의 목적어로 쓰였다.

→ (= Unlike **the thing that/which** others think, koala bears aren't really “bears.”)

2) 주격 관계대명사 that

Koala means “animal **that** doesn't drink.”
S V S' V' O'

→ that은 주격 관계대명사로 선행사인 animal을 꾸며 주는 역할을 한다.

3) 관계부사 how

That's **how** they got their name.
S V S' V' O'

→ 관계부사 how는 방법(the way)을 나타낼 때 쓰며 뒤에 완전한 문장이 오는 부사절을 이끈다.

→ 동일한 뜻을 지닌 how의 선행사 the way는 항상 생략되며 how와 같이 쓸 수 없다.

→ (= That's **the way** they got their name.)

4) 주격 관계대명사 which의 계속적 용법

Koalas eat mostly eucalyptus leaves, **which** have much moisture.
S V O S' V' O'

→ 콤마(,) 뒤에 쓰여진 which는 계속적 용법으로 쓰인 주격 관계대명사이다. 계속적 용법은 선행사에 대해 추가적인 정보를 제공하는데 쓰인다. 그래서 한정적 용법과는 달리, 관계사 뒤에서부터 해석하지 않고, 앞에서부터 순차적으로 해석한다.

→ 계속적 용법으로 쓰인 which는 「접속사 and + 선행사의 대명사」로 바꾸어 쓸 수 있다.

→ (= Koalas eat mostly eucalyptus leaves, **and they** have much moisture.)

8

● **tips** 정답 ① 반짝이다 ② 고정된 ③ 대기 ④ 장막, 담요 ⑤ 층 ⑥ 온도 ⑦ 별빛 ⑧ 구부러다

● **정답** 1. ②, ③, ④ 2. (the) layers

● **지문해석**

밤에, 우리는 별들이 반짝이는 것을 본다. 그러나, 우주에서는, 별들은 전혀 반짝이지 않는다. 저기 위에서는, 별들은 단지 고정된 빛들로



나타난다. 그들이 반짝이는 한 주요한 이유는 거리이다. 그것들은 단지 너무나 멀리 떨어져 있어서 우리가 볼 수 있는 모든 것은 한때의 두꺼운 고정된 빛의 가는 선이다. 다른 이유는 지구의 불안정한 대기이다. 이 공기의 장막은 여러 가지의 층들로 구성되어있다. 이 층들은 그들 자신만의 온도와 두께를 가지고 있다. 그것들을 통과할 때, 별빛은 구부러진다. 그러므로, 별들은 움직이거나 위치를 바꾸는 것으로 보인다. 그들은 또한 크기를 바꾸는 것으로 보인다. 결과적으로, 그 별들은 반짝이는 것으로 보인다.

● **문제풀이**

Q1

별이 반짝이는 이유는, 너무 멀리 떨어져 있고 또 한 지구의 대기를 통과하면서 별빛이 구부러지기 때문이라고 했다.

Q2

별빛이 구부러지면서 통과하는 그것들은 자기만의 온도와 두께를 가지고 있는 "layers(층들)"이다.

● **구문해설**

1) 관계부사 why

One major **reason (why)** they twinkle is the distance.

→ 선행사 reason 뒤에는 일반적으로 이유를 나타내는 why라는 관계부사가 따라 오나, reason 뒤의 why는 생략이 가능하다.

Chapter 12 가정법 정답과 해설

본문 p.125

1. if 가정법

- (1) ㉠ 만약 Liz(리즈)가 그의 전화 번호를 안다면, 그녀는 그에게 전화를 걸 텐데.
 ㉡ 만약 그가 바쁘지 않다면, 그는 영화를 볼 수 있을 텐데.
 ㉢ 만약 내가 너라면, 나는 그녀에게 솔직하게 말하지 않을 텐데.
- (2) ㉠ 만약 그녀에게 차가 있더라면, 그녀는 나를 태워줬을 텐데.
 ㉡ 만약 그가 그 파티에 대해 잊지 않았다면, 그는 올 수 있었을 텐데.

㉢ 만약 그녀가 좀 더 조심했다면, 그녀는 그 사고를 막을 수 있었을 텐데.

2. wish 가정법

- (1) ㉠ 그들이 지금 나와 함께 여기 있으면 좋을 텐데.
 ㉡ 내가 그녀처럼 스케이트를 탈 수 있으면 좋을 텐데.
 ㉢ 눈이 많이 내리지 않으면 좋을 텐데.
- (2) ㉠ 내가 영어에서 A+를 받았더라면 좋았을 텐데.
 ㉡ 네가 그것을 말하지 않았더라면 좋았을 텐데.
 ㉢ 그녀가 약속을 지켰더라면 좋았을 텐데.

3. as if 가정법

- (1) ㉠ 그는 마치 내가 아이인 것처럼 내게 말한다.
 ㉡ 그녀는 마치 그녀가 선생님인 것처럼 행동한다.
 ㉢ Haruna(하루나)는 마치 한국인인 것처럼 보인다.
- (2) ㉠ 그들은 마치 중학교를 졸업했던 것처럼 말한다.
 ㉡ 마치 네가 지난 밤에 공부를 하지 않았다는 것처럼 들린다.
 ㉢ 그녀는 마치 지난 밤 폭 잠들지 못했던 것처럼 보인다.

- Chapter 정답 ① had ② had ③ had ④ as if
 ⑤ had

1

- tips 정답 ① 르네상스 시대의 ② 창조 ③ 성당
 ④ 천장 ⑤ 대작 ⑥ 상당한 ⑦ 거장 ⑧ 강한, 힘이 있는

- 정답 1. ① 2. gift

● 지문해석

르네상스 시대의 이탈리아에서 살았던 Michelangelo(미켈란젤로)는 역사에서 가장 위대한 예술가들 중 한 명이다. Sistine(시스티네) 성당 천장에 있는 '천지 창조'는 화가로서의 그의 재능을 보여준다. '다비드상'은 그의 또 다른 대작이다. 그러나, 재능 뿐만 아니라, 상당한 노력도 그가 거장이 되는데 필요했다. 그는 언젠가 말했다, "만약 사람들이 내가 얼마나 열심히 일했는지 안다면, 그것은 전혀 그렇게 굉장해 보이지 않을 것이다."



● 문제해석

- Q1 ① 고통 없이는, 얻는 것도 없다.
 ② 미모는 단지 가죽 한 껍질이다.
 ③ 제때의 바느질 한 땀이 아홉 바느질을 던다.
 ④ 모든 구름은 은빛 테두리를 가지고 있다.
 ⑤ 펜은 칼보다 강하다.

● 문제풀이

- Q1 미켈란젤로가 거장이 될 수 있었던 이유는 그의 재능 뿐만 아니라 많은 노력 때문이었다는 것을 강조

하는 내용이다. 노력의 고통 없이는 얻는 것도 없다는 속담이 위 글과 가장 가깝다.

Q2

talent(재능)을 뜻하는 본문의 다른 단어는 gift이다.

● 구문해설

1) if 가정법 과거

If people knew how hard I worked, it
 if S' V' 의문사 S" V" S

wouldn't seem so wonderful at all.
 would V

→ 위의 문장은 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장이다. 가정법 과거는 'if + 주어 + 과거동사(be동사의 경우 were) ~, 주어 + would/could/should/might + 동사원형 ...'으로 나타내며, '만약 ~한다면, ...할텐데'라고 해석한다.

→ 부정문을 만들려면 조동사와 동사원형 사이에 not을 넣는다.

2

- tips 정답 ① 여성주의, 페미니즘 ② 권리 ③ 지지적인, 지지하는 ④ 주제 ⑤ 열띤 ⑥ 토론 ⑦ 한 시점에서 ⑧ 독 ⑨ 고개를 끄덕이다 ⑩ 응답

- 정답 1. ④ 2. ⑤

● 지문해석

Nancy Astor(낸시 애스터)는 영국의 정치인이었다. 그녀는 또한 여성주의의 알려진 지지자였다. 어느 날, 그녀는 Winston Churchill(윈스턴 처칠)을 방문하러 갔다. 애스터 여사는 여성들의 권리들에 관해서 이야기하기 시작했다. 처칠은 그 주제에 대해 그다지 지지적이지 않았다. 그래서 그들의 열띤 토론이 시작되었다. 한 시점에서, 애스터 여사가 말했다, "윈스턴, 보세요, 당신이 나의 남편이 아니라서 다행이네요. 만약 당신이 그렇다면, 나는 당신의 커피에 독을 넣겠어요." 처칠은 대답하기 전에 고개를 끄덕였다. "만약 당신이 나의 부인이면, 나는 그것을 마시겠어요."



● 문제해석

- Q1** Churchill(처칠)의 응답을 들었을 때 Astor(에스터) 여사는 아마 어떠한 기분이 들었겠는가?
 ① 자랑스러운 ② 혼란스러워 하는
 ③ 감동받은 ④ 당황한
 ⑤ 마음이 놓인

- Q2** 두 빈칸에 알맞은 단어를 고르시오.

● 문제풀이

- Q1** Astor(에스터) 여사가 Churchill(처칠)에게 비교는 말을 하자 처칠은 그것을 오히려 더 재치있게 받아 쳤으므로 에스터는 아마 당황했을 것이다.
- Q2** 두 빈칸이 속한 문장은 모두 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장이다. 가정법 과거에서 if절의 동사는 과거형으로 쓰며, 특히 be동사는 단수 · 복수 여부에 상관없이 were를 쓴다.

● 구문해설

1) if 접속사가 없는 가정법 과거

Lady Astor said, "Winston, look. (It is a) Good thing (that) **you weren't** my husband."
 → if가 없지만, 이 문장도 가정법 과거에 속한다. "당신이 내 남편이 아니라서 다행"이라고 현재 사실에 반대되는 가정을 한 것은 마찬가지이기 때문이다. ("당신이 내 남편일 수도 있었는데 아니다"라는 뜻으로, 현재 사실에 반대되는 가정을 not을 이용해 다시 한번 부정한 문장이다.)
 → 가정법 과거 문장의 be동사는 주어의 단수 · 복수 여부에 관계없이 were를 쓴다.

2) if 가정법 과거

- a. **If you were** (my husband), **I'd put** poison in your coffee.
 if S' 과거동사 S V
- b. **If you were** my wife, **I'd drink** it.
 if S' 과거동사 S V
- 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장이다. 가정법 과거의 if절 동사가 be동사인 경우, 주어의 단수 · 복수 여부에 상관없이 were를 쓴다.
 → a에서 If절의 were 뒤의 보어 자리에 들어가는 my husband는 반복을 피하기 위해서 생략되었다.
 → I'd는 I would의 축약형이다.

3

- tips 정답 ① 고맙게 여기다 ② 교환하다
 ③ 첨부하다 ④ 영수증 ⑤ 해결 ⑥ 안부

- 정답 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

친애하는 고객 서비스 관리자님,
 9월 12일에, 저는 당신의 웹사이트에서 헤드폰을 주문했고 그것을 오늘 받았습니다. 하지만 리모콘 버튼이 걸려서 작동하지 않기 때문에 저는 실망했습니다. 만약 당신이 그 제품을 새 것과 교환해 주실 수 있다면 저는 고맙게 여길 것입니다. 저는 영수증의 사본 하나를 첨부합니다. 저는 당신으로부터 소식을 듣기를 그리고 이 문제의 해결을 기대합니다. 이 이메일 주소로 저에게 연락해 주세요.
 안부 전하며,
 J. Hamilton(J. 해밀턴)



● 문제풀이

- Q1** 글쓴이가 받은 헤드폰의 리모콘 버튼이 걸려서 제대로 작동하지 않고 있다.
- Q2** 글쓴이는 그 제품을 새 것으로 바꾸었으면 (replace the product with a new one) 한다.

● 구문해설

1) if 가정법 과거

I would appreciate it if you could replace
 S would V if S' V'
 the product with a new one.
 → 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장이다.

4

- tips 정답 ① 전, 예전의
 ② 대통령 ③ 주유소 ④ 종업원
 ⑤ ~덕분에 ⑥ ~와는 상관없이

- 정답 1. ① 2. ④

● 지문해석

미국의 전 대통령, Bill Clinton(빌 클린턴)과 그의



아내 Hillary(힐러리)는, 언젠가 한 주유소에 멈췄다. 거기서, 그들은 힐러리의 예전 고등학교 남자친구를 만났고, 그는 그들을 위해서 기름을 넣고 있었다. “만약 당신이 그와 있는 채로 남아있었다면,” 빌이 말했다. “당신은 아마 주유소 종업원의 아내가 되었을 거예요.” 그러자, 힐러리가 답했다. “만약 내가 그와 결혼했었다면, 그는 아마 대통령이 되었을 거예요.”

● 문제해석

Q2

Hillary(힐러리)는 Bill(빌)이 그녀 덕분에 대통령 이 되었다고 생각한다.

- ① 예도 불구하고 ②와는 달리 ③처럼
④ 덕분에 ⑤와는 상관없이

● 문제풀이

Q1

두 문장은 과거의 사실에 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거완료 문장이다. 가정법 과거완료에서는 if절의 동사를 'had + p.p.'를 써주어야 한다. 또한, 문맥상 '~였다면'이라고 긍정형이 와야 한다. 따라서 had가 정답이다.

Q2

마지막에 힐러리가 옛 남자친구와 결혼했다면 그가 아마 대통령이 되었을 거라고 말하는 것으로 보아, 빌이 자신 덕분에 대통령이 되었다는 것을 암시하고 있다.

● 구문해설

1) if 가정법 과거완료

a. “**If you had stayed** with him, **you**
if S' had + p.p. S

might have become the wife of a gas
might + have + p.p.
station employee.”

b. “**If I had married** him, **he**
if S' had + p.p. S

might have become the President.”
might + have + p.p.

→ 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료 문장이다. 가정법 과거완료는 'if + 주어 + had + p.p. ~, 주어 + would/could/should/might + have + p.p.'로 나타내며, '만약 ~했다면, ...했을 텐데'라고 해석한다.

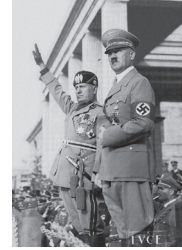
5

- tips 정답 ① 발발, 발생 ② 관여하다 ③ 살해, 살인
④ 유대인 ⑤ 비극 ⑥ 의도, 작정 ⑦ 잔혹한, 잔인한
⑧ 지원하다 ⑨ 거절하다 ⑩ 부적합한

- 정답 1. ⑤ 2. ④

● 지문해석

나치 독일의 지도자인 아돌프 히틀러는 2차 세계대전 발발①의 책임이 있었다. 그는 또한 유럽의 홀로코스트⑥에도 관여했는데, 그것[홀로코스트]은 ③수백만 명의 유대인들 살해로 이어졌다. 그러한 비극들은, 그러나, 그가 그림 그리기④에 능했었다면 일어나지 않았을지도 모른다. 그가 젊었을 때, 그는 잔혹한 정치인이 되려는 의도는 ⑤없었다. 사실, 그는 화가가 되고 싶어했고 두 번 미술 학교에 지원했다. 그러나 그는 '부적합한 화가'라는 이유로 두 번 다 거절당했다.



● 문제풀이

Q1

⑤는 no가 되어야 한다. intention이라는 명사를 수식하는 역할을 하기 때문이다. not이 쓰이려면 문장이 'he did not intend to be ~'가 되어야 한다.

Q2

히틀러는 화가로 부적합하다는 이유로 미술 학교에 두 번이나 낙방했으므로, 미술에는 재능이 없었을 것이다.

● 구문해설

1) if 가정법 과거완료

Those tragedies, however, **might not have**
S 접속부사 might + not + have + p.p.
happened if he had been good at painting.
if S' had + p.p. be good at + 명사/동명사

→ 가정법 과거완료는 과거 사실의 반대되는 일을 가정할 때 쓴다. 이 문장은 주절이 부정의 의미이므로, 조동사 다음에 부정어 not이 와, '만약 ~했다면, ...하지 않았을지도 모른다'고 해석한다. 즉, 히틀러가 미술에 재능이 없었다는 의미이다.

6

● tips 정답 ① 어쨌든 ② 실망 ③ 열병, 열 ④ 달콤한

● 정답 1. ① 2. ④

● 지문해석

“나는 어쨌든 나의 어머니가 나에게 만족했다는 것에 기쁘다. 만약 내가 그녀에게 내가 실망이었다고 ⑤생각한다면 나는 아주 슬프게 느낄 ⑥것이다. 그것은 당신이 알듯이 그 후에 그녀는 그다지 오래 살지 ⑦못했기 때문이다. 그녀는 내가 단지 생후 3개월이었을 때 열병으로 돌아가셨다. 내가 그녀를 어머니라고 부르는 것을 기억하도록 그녀가 충분히 오래 ⑧살았었다라면 나는 정말 좋았을 텐데. 나는 ‘어머니’라고 말하는 것이 매우 달콤⑨할 것이라고 생각한다. 그렇지 않은가?”



● 문제풀이

Q1 ③, ⑥에서 사실 어머니는 자신에 대해 만족했으므로, 실망이라고 가정하는 해당 문장은 현재 사실과 반대되는 가정법 과거이다. 따라서 if절의 동사는 과거시제로, 주절의 동사는 「would/could/should/might + 동사원형」을 써야 하므로 ③의 will은 would로 바뀌어야 한다.

Q2 부가의문문을 묻는 문제이다. 문장의 동사가 think로 현재시제의 일반동사 긍정형이므로, 부가의문문은 부정인 don't가 와야 한다. think의 목적절(it would be so sweet to say 'mother')의 동사인 would와 혼동하지 않도록 주의한다.

● 구문해설

1) if 가정법 과거

I would feel so sad if I thought (that) I was a
S would V if S' 과거동사 S" V"
disappointment to her.

→ 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장이다.
가정법 과거는 「if + 주어 + 과거동사~, 주어 + would/could/should/might + 동사원형 ...」으로 나타낸다.

2) wish 가정법 과거완료

I do wish she had lived long enough for me
S do + V S' had + p.p.

to remember calling her mother.

→ 조동사 do를 사용하여 일반동사(wish)의 강조를 나타낸 문장이다. 일반동사를 강조하려면 주어의 수와 시제를 고려하여 조동사 do를 do/does/did/will do로 알맞게 변형하고 그 뒤에 강조할 일반동사의 원형을 써준다.

→ 위 문장은 또한 과거에 이루지 못한 소망을 나타내는 가정법 과거완료 문장이다. wish를 사용한 가정법 과거완료는 「주어 + wish + 주어 + had + p.p. ~」로 나타내며, 「~했더라면 좋았을 텐데」라고 해석해 과거 상황에 대한 아쉬움을 나타낸다.

3) if가 없는 가정법 과거

I think (that) [it would be so sweet to say
S V 가주어 would + 동사원형 진주어

‘mother,'] don't you?’

부가의문문

→ 어머니는 어릴 때 돌아가셨기 때문에 는 실제로 ‘어머니’라고 불렀던 기억이 없다. 따라서 think의 목적절은 현재 사실의 반대를 가정한 것이므로 가정법 과거인 「주어 + would + 동사원형」으로 나타났다.

→ 전체 문장의 동사는 think이기 때문에, 부가의문문에는 일반동사 현재시제의 부정을 나타내는 don't가 쓰인 것에 유의한다.

7

● tips 정답 ① 직업 ② 소방관 ③ 화학자 ④ 일상적인, 전형적인

● 정답 1. ② 2. ③

● 지문해석

5월 12일

나는 오늘 무척 재미있었다. 오늘은 우리의 직업의 날이었다.

우리 학교는 서로 다른 직업들을 가지고 있는 사람들을 초청했다. 소방관과 그리고 또한 미용사도 있었다. 요리사와 화학자도 왔다. 그들을 만나는 것은 흥미로웠다. 그들은 그들의 직업들에 대해서 이야기했다. 그들은 우리에게 그들의 일상적인 날에 관해서 이야기했다. 나는 컴퓨터 프로그래머를 만나는 것을 가장 즐겼다. 그의 직업은 대단하게 들린다. 나는 컴퓨터에 대한 일을 하는 것을 좋아한다. 나는 이제 내가 되고 싶은 것을 안다. 그가 그의 일을 나에게 보여줄 수 있었다



라면 나는 정말 좋았을 텐데.

● 문제해석

Q2

요리사 : 식당이나 호텔에서 음식을 만드는 사람

- ① 소방관 ② 미용사 ③ 요리사
④ 화학자 ⑤ 컴퓨터 프로그래머

● 문제풀이

Q1

맨 오른쪽 위에 날짜가 있고 그날 글쓰기가 겪은 일과 생각을 적은 것으로 보아서 일기이다.

Q2

식당이나 호텔에서 음식을 만드는 직업은 요리사(chef)이다.

● 구문해설

1) wish 가정법 과거완료

I just wish (that) he could have shown me
S V S' 조동사 과거 have p.p.

his work.

→ 과거에 이루지 못한 소망을 나타내는 wish 가정법 과거완료가 쓰여진 문장이다. wish 가정법 과거완료는 '주어 + wish + 주어 + had p.p.(또는 조동사 과거 + have + p.p.)의 구조를 가지며 '~했더라면 좋았을 텐데'의 뜻으로, 과거 사실과 반대되는 일을 소망할 때 쓴다.

8

- tips 정답 ① 성질 ② 무시무시한 ③ 마침내 ④ 싫어하다 ⑤ 유혹 ⑥ 정복하다

- 정답 1. ③

● 지문해석

"나는 나쁜 성질을 가지고 있어요. 내가 흥분했을 때에는 나는 마치 무엇이든 할 수 있는 것처럼 보여요. 나는 어느 날 내가 어떤 무시무시한 일을 하게 될까 두려워요. 그리고 마침내 나는 모두가 나를 싫어하게 만들 수도 있어요. 내가 무엇을 해야 될까요, 어



머니?" Jo(조)가 물었다. "애야," 어머니가 말했다. "우리 모두는 우리의 유혹들을 가지고 있단다. 그리고 그것들을 정복하는데 종종 우리 생애 전체가 걸리지. 너는 너의 성질이 이 세상에서 가장 나쁜 것이라 생각하지만, 그러나 그것은 그렇지 않단다. 나는 거의 매일 화난단다. 하지만 나는 그것을 보여주지 않도록 배워왔단다. 그리고 나는 여전히 그것을 느끼지 않도록 배우기를 희망한단다."

● 문제풀이

이 지문은 미국의 소설가 루이자 메이 올코트의 1868년도 장편소설 <작은 아씨들>에서 발췌했다. 성격이 각기 다른 네 자매가 어려운 환경 속에서 아름답고 개성 넘치는 여성으로 성장해 가는 과정을 그린 작품으로, 세계적인 명작이다.

Q1

위 지문은 둘째 딸인 Jo(조)와 어머니 사이의 대화로, 조는 자신의 지나치게 격정적인 성격 때문에 화를 내어 남들로 하여금 자신을 싫어하게 만들 것을 두려워 하고 있다.

● 구문해설

1) as if 가정법 과거

It seems as if I could do anything when I'm
S V as if S' 과거동사

in a passion.

→ 위의 문장은 현재 사실의 반대를 가정하는 as if 가정법 과거가 쓰인 문장이다. as if 가정법 과거는 '주어 + 동사 + as if + 주어 + 동사의 과거형(be동사는 were) ~'의 구조를 가지며 '마치 ~인 것처럼'의 뜻으로 해석할 수 있다.

→ as if의 동의어로는 as though가 있다.

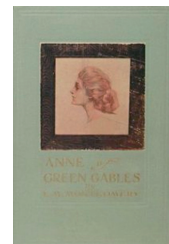
9

- tips 정답 ① 떨어뜨리다, 갈라놓다 ② 기하학 ③ 프랑스어 ④ 생각하다, 상상하다 ⑤ 그런 ⑥ 불안

- 정답 1. ⑤ 2. ③ 3. ②

● 지문해석

시험들은 끝났다. Anne(앤)은 그녀의 친구, Diana(다이애나)와 합류하기 위해서 집으로 향했다. 그리고 마치 그들이 수 년 동안 떨어져있었던 것처럼 그들은 만났다. "오 앤, 너를 다시 보게 되어 정말 좋다! 어떻게 했니?" 다이애나가 물었다. "내가 생각하기에, 상당히



86

좋았어, 기하학은 빼고 모든 것에서,” 앤이 말했다. “나는 내가 통과했는지 아닌지 몰라. Josie(조시)는 기하학은 너무나 쉬워서 10살 아이도 할 수 있었다고 말해. Moody(무디)는 역사를 낙제했다고 생각하고, Charlie(찰리)는 프랑스어를 낙제했다고 말해. 그러나 합격 명단이 나올 때까지 우리는 정말 알 수 없지. 그런 2주 동안은 아닐 거야. 그런 불안 속에서 2주 동안 사는 것을 생각해 봐! 그것이 끝날 때까지 나는 잠을 자서 절대로 깨어나지 않을 수 있으면 좋겠어.

● 문제해석

- Q1 ① 무관심한 ② 만족한 ③ 부러운
④ 희망찬 ⑤ 걱정된

● 문제풀이

이 지문은 캐나다 소설가 L.M. 몽고메리의 1908년도 소설 <빨강머리 앤>에서 발췌했다. 빨강머리에 주근깨가 많은 왈가닥 고아 소녀가 한 작은 마을에서 이웃과 가족의 사랑을 받는 밝고 총명한 소녀로 자라는 과정을 그린 소설이다.

- Q1 시험을 통과했는지 아닌지 모르고 있으며 결과가 나오기까지 2주 동안 불안 속에서 살 것이라는 말로 보아 걱정하고(anxious) 있다.
- Q2 ‘그런 불안’이란 시험을 통과했는지 아닌지 알 수 있는 2주 후를 기다리면서 생기는 것이다.
- Q3 실제로 2주 동안 잠들어 깨지 않는 것은 불가능한 일이므로, 말하는 시점에서 현재 사실의 반대인 가정법 과거를 쓴 것이다. 따라서 동사를 과거로 그리고 문맥에 맞춰 긍정 형태로 쓴 could가 정답이다.

● 구문해설

1) as if 가정법 과거완료

Anne headed home to join her friend, Diana,
S1 V1 to부정사
and they met as if they had been parted
S2 V2 as if S' had+p.p.

for years.

→ 과거 사실의 반대를 가정하는 as if 가정법 과거완료가 쓰인 문장이다. as if 가정법 과거완료는 「주어 + 동사 + as if + 주어 + had + p.p. ~」의 구조를 가지며 ‘마치 ~이었던 것처럼’의 뜻으로 해석할 수 있다.

2) wish 가정법 과거

I wish (that) I could sleep and never wake
S wish S' 과거동사

up until it is over.

- 현재 이루지 못하는 소망을 나타내는 wish 가정법 과거가 쓰인 문장이다. wish 가정법 과거는 「주어 + wish + 주어 + 과거동사(be동사는 were) ~」의 구조를 가지며 ‘~한다면 좋을 텐데’의 뜻으로, 현재 사실과 반대되는 일을 소망할 때 쓴다.
- wish는 that절을 목적으로 취하며, 여기서 that은 생략 가능하다.

