

# Lesson 01

## Catch Your Dreams

### Words · Phrases Test

» p.7

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 01. 방송국; (기차)역 | <b>B</b> 01. electricity |
| 02. 수군거리다, 속삭이다         | 02. although             |
| 03. 재능 있는               | 03. part                 |
| 04. 연습하다; 연습            | 04. university           |
| 05. 창의적인, 창조적인          | 05. teenager             |
| 06. 참가 신청을 하다; 들어가다     | 06. energy               |
| 07. 연구, 조사; 조사하다        | 07. inventor             |
| 08. 쓰레기                 | 08. suddenly             |
| 09. 놀라운                 | 09. run                  |
| 10. 환풍기, 선풍기; 팬; 부채질하다  | 10. choice               |
| 11. 선택하다                | 11. trust                |
| 12. 더미, 무더기             | 12. useful               |
| 13. 마음이 상한              | 13. windmill             |
| 14. 유명한                 | 14. dropout              |
| 15. 발생시키다, 일으키다         | 15. already              |
| 16. 마을                  | 16. chance               |
| 17. 회사                  | 17. travel               |
| 18. 재료, 물질              | 18. business             |
| 19. 가입하다                | 19. battery              |
| 20. 무료의; 자유로운; 한가한      | 20. crazy                |
- 
- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>C</b> 01. in time | 02. drop out |
| 03. come up with     | 04. give up  |
| 05. after school     | 06. through  |
| 07. look for         |              |

### Practice Test

» p.9

- |                      |                     |             |
|----------------------|---------------------|-------------|
| <b>A</b> 1. talented | 2. famous           | 3. although |
| <b>B</b> 1. Creative | 2. inventor         | 3. choice   |
| <b>C</b> 1. give up  | 2. come up with     |             |
|                      | 3. go[look] through |             |
| <b>D</b> 1. garbage  | 2. whisper          | 3. blew     |
|                      | 4. useful           | 5. crazy    |
| <b>E</b> 1. ㉠        | 2. ㉡                | 3. ㉢        |
|                      |                     | 4. ㉣        |
|                      |                     | 5. ㉤        |

### 꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.10

1. ㉡      2. ㉢      3. ㉠      4. ㉤

### 적중! 대화 익히기

» p.12

1. F      2. T

### 핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.14

- ① What, going, of, reading ② after, thinking, going, sounds  
 ③ wrong, have to, give ④ times, Don't, on, to ⑤ up, chosen, on,  
 on ⑥ going to, that, going, able, best ⑦ can, words, When,  
 enough, up, to ⑧ movie, thinking of, about ⑨ In, going to,  
 thinking, by

### 문법 집중 탐구

» p.16

1. what  
 2. (1) have been traveling[travelling] (2) has been playing  
 3. (1) someone to look after (2) glad to join

### 교과서 문법 다지기

» p.18

01. ④      02. ②      03. has been working      04. ⑤  
 05. ③      06. to hear about his accident  
 07. (1) have been waiting for this movie  
       (2) has been watching TV since  
       (3) has been writing novels for the past 20 years  
 08. ②      09. ④  
 10. (1) It has been snowing since yesterday[for two days].  
       (2) Tony and John have been playing computer games  
       for three hours.  
       (3) Ann and Sue have been talking on the phone for  
       half an hour.  
 11. to do    12. studied → have been studying    13. ④  
 14. ②

- 01 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다. 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 what이 적절하다.
- 02 <보기>의 밑줄 친 부분은 앞에 있는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 나는 그 놀라운 쇼를 봐서 신이 났다. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
 ② 나는 다른 사람들과 공유할 음식을 가지고 있다. (형용사적 용법)  
 ③ David는 그의 친구들과 사진을 찍는 것을 좋아한다. (명사적 용법 - 목적어)  
 ④ 공원에서 자전거를 타는 것은 나의 기쁨이다. (명사적 용법 - 진주어)  
 ⑤ 나는 텔레비전을 보기 위해 숙제를 일찍 끝마쳤다. (부사적 용법 - 목적)
- 03 현재에도 계속 일하고 있는 상황이므로 현재완료 진행형이 알맞다.
- 04 '-하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사가 필요하다.
- 05 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절은 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.
- 06 감정을 나타내는 말(surprised) 다음에 나오는 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 07 현재완료 진행형은 과거의 어느 시점부터 현재까지 계속 진행되고 있는 상태를 나타내며 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태로 쓴다.
- 08 • 이봐, 무슨 말을 하려는 거니? (의문사 what)  
 • 이것이 내가 말하고자 하는 것이다. (관계대명사 what)
- 09 '-하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사는 「to + 동사원형」 형태로 쓴다.  
 go + 동사원형-ing : ~하러 가다  
 keep healthy : 건강을 유지하다
- 10 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료 진행형은 과거부터 지금까지 계속 해 오고 있고, 현재에도 진행 중인 일을 나타낸다.

| 정답 및 해설 | 1 |

- 11 '오늘 그 일을 할 시간이 있니?'라는 의미가 되어야 하므로, 앞의 명사 time 을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 12 과거의 어느 시점부터 지금까지 계속 공부해 오고 있고, 또 현재에도 진행 중이므로 현재완료 진행형으로 고쳐야 한다.
- 13 ④에서는 의문사 what으로 쓰였고, 나머지는 모두 관계대명사 what 으로 쓰였다.  
 ① 이것이 내가 원하는 것이니?  
 ② 네가 생각하는 것을 내게 말해 줘.  
 ③ 내가 원하는 것은 단지 잠이다.  
 ④ 저녁으로 무엇을 먹고 싶니?  
 ⑤ 그것은 어제 내가 주문한 것이 아니다.
- 14 ② is raining → has been raining  
 '~ 이후로'라는 의미의 since가 있을 경우, 이전의 상황이 현재까지 지속적 으로 진행되고 있음을 나타내야 하므로 현재완료 진행형이 되어야 한다.

#### 본문 완전 정복

» p.22

01. (A) who (B) what (C) that 02. through  
 03. that 04. too poor to pay for school  
 05. (E) Although (F) While 06. a windmill  
 07. free 08. much 09. ㉠ to see ㉡ to study  
 10. don't give up

#### 100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.23

01. ④ 02. ⑤ 03. drop out 04. ①  
 05. ② 06. garbage 07. ⑤ 08. ①  
 09. ④ 10. ⑤ 11. ① 12. ① 13. ②  
 14. ③ 15. 나는 재능이 충분하지 않았다  
 16. told me not to give up 17. ① 18. ④  
 19. ② 20. has been talking 21. ③  
 22. ㉠ 방문할 ㉡ 배우기 위해서 23. ④ 24. ③  
 25. ① 26. made life better for everyone  
 27. creative 28. ④ 29. ③  
 30. I've been looking for this. 31. so, that, couldn't  
 32. ① 33. ① 34. a windmill 35. ④  
 36. ③ 37. ①, ③ 38. ③ 39. ⑤ 40. ④  
 41. ③ 42. 전 부품을 살 돈이 없었습니다.  
 43. a windmill 44. ④ 45. ④

- 01 ④는 '수군거리다, 속삭이다 - 외치다'라는 뜻의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 미친, 정신이 아닌 ② 쓰레기 ③ 재능 있는 ⑤ 유명한, 잘 알려진
- 02 go through ~ : ~을 살펴보다, ~을 조사하다
- 03 drop out : 중퇴하다, 중도에서 그만두다
- 04 come up with : 생각해 내다  
 stay up : 자지 않고 깨어 있다
- 05 <보기>와 ②는 '선풍기'의 의미로, ①③④는 '팬'으로, ⑤는 '부채질하다'라는 의미로 쓰였다.
- 06 당신이 버리는 폐기물 → garbage (쓰레기)
- 07 look for ~ : ~을 찾다  
 in fact : 사실은
- 08 방과 후에 무엇을 할 것인지 상대방의 의향을 묻고 있으므로 ① '어벤저스'를 볼까 생각 중이야.'라고 답하는 것이 적절하다.  
 ② 훌륭한 축구 선수가 되고 싶어. ③ 나는 엄마와 쇼핑하러 갔어.  
 ④ 나는 피아노를 잘 쳐. ⑤ 최선을 다 할게.

- 09 '포기하지 마! 넌 할 수 있어!'라는 의미로 힘든 일을 겪고 있는 상대방에게 기운을 북돋으며 격려를 하는 표현이다.
- 10 ㉠ 올해는 어떤 동아리에 가입하고 싶니?  
 ㉡ 나는 조류 관찰 동아리에 가입할 거야. 너는 어떠니?  
 ㉢ 나는 독서 동아리에 가입할까 생각 중이야.  
 ㉣ 잘 선택했어. 넌 독서를 좋아하잖아.
- 11 '과학 대회 포스터를 봤니?'라는 질문에 대한 응답의 뒷부분을 보면, 소년 이 이미 참가 신청을 했다고 했으므로, ①은 부정이 아닌 긍정의 답 Yes, I did가 되어야 한다.
- 12 자신의 의향을 말할 때는 'I'm thinking of + 동사원형-ing ~.' 또는 'I'd like to + 동사원형 ~.' 등의 표현을 이용할 수 있다.
- 13 in fact : 사실은  
 in time : 제시간에 맞춰
- 14 ③ 하준이가 과학 대회에 참가하기 위해 만들기 시작한 것은 '걸을 수 있는 로봇 개'이다.
- 15 talented는 '재능 있는'이라는 의미이고, enough는 '충분히'라는 의미의 부사이다.
- 16 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.  
 give up : 포기하다
- 17 올해 최고의 가수상을 수상했으므로 행복한 심경일 것이다.  
 ① 행복한 ② 미안한 ③ 희망 찬 ④ 후회하는 ⑤ 불안한
- 18 ④ 왜 Sandy가 가수가 되기를 원했는지는 이 대화를 통해 알 수 없다.  
 ① → He is a music teacher.  
 ② → He taught Sandy how to sing well.  
 ③ → Sandy wants to thank her middle school music teacher, Mr. Kim.  
 ⑤ → The winner for Best Singer of the year is Sandy.
- 19 '내가 원하는 것'이라는 의미가 되어야 하는데, 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다.
- 20 '~ 동안'이라는 뜻의 기간을 나타내는 전치사 for가 쓰여 어떤 동작이 과거 부터 현재까지 계속되고 있음을 나타내므로 현재완료 진행형으로 표현해 야 한다.
- 21 ③ → to borrow  
 '책을 빌리기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 부사적 용법의 to부정사 를 쓴다.
- 22 ㉠은 앞의 the best place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉡는 '배우기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. 한국 문화를 좀 더 배우기 위해서 방문할 최고의 장소는 어디인가?
- 23 ④ what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다.  
 ① rained → raining  
 기간을 나타내는 for가 있으므로 현재완료 진행형으로 표현한다.  
 ② hearing → to hear  
 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다.  
 ③ find → to find  
 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다.  
 ⑤ remembering → to remember  
 형용사를 수식하는 부사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다.
- 24 앞뒤의 내용이 서로 상반되므로 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 25 밑줄 친 ㉠은 주격 관계대명사로 앞에 a boy가 선행사이다. 관계대명사 that은 선행사가 사람, 사물일 경우 모두 쓸 수 있고, 주격, 목적격 관계대 명사로 쓰일 수 있으므로 who는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 26 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 make의 목적격 보어로는 형용 사 또는 동사원형이 올 수 있다.
- 27 많은 상상력과 새로운 생각들에 관련된 → creative (창의적인, 창조적인)
- 28 ④ → the second of  
 the + 서수(~번째) + of + 기수 (전체 명수) + 명사 : ~명의 (명사) 중 ...번째



- 29 ③의 What은 '무엇, 무슨 일'이라는 의미의 의문사로 쓰였고, ⑥와 나머지는 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰였다.  
① 네가 옳다고 생각하는 것을 해라.  
② 나를 놀라게 한 것은 그의 편지였다.  
③ 어제 너에게 무슨 일이 있었니?  
④ 나는 네가 방금 말한 것에 동의하지 않는다.  
⑤ 너는 내가 해달라고 부탁한 것을 다 했니?
- 30 쓰레기 더미에서 찾기 시작한 행동이 과거에 시작되어 현재까지 진행되고 있으므로 「have been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료 진행형으로 써야 한다.
- 31 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다. 시제가 과거이므로 can't는 과거형 couldn't로 써야 함에 유의한다.
- 32 자전거와 자동차 배터리는 이미 가지고 있다고 했고, 쓰레기 더미에서 찾은 것은 낡은 환풍기였다.
- 33 ③ 수업을 받을 수 없다는 내용과 도서관에 간다는 내용이 나오는 것으로 보아, 빈칸에는 '(비록) ~이긴 하지만'이라는 말이 적절하다.  
⑥ 앞뒤의 내용이 서로 상반되므로 역접의 연결사가 필요하다.
- 34 부정 대명사 one은 앞서 나온 명사를 대신하여 쓰는 말로, 앞에서 풍차(a windmill)를 만들 생각을 해낸 것으로 보아 여기에서 one은 a windmill을 가리킨다.
- 35 ⑤와 ④는 '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.  
① 보는 것이 믿는 것이다. (명사적 용법 - 주어)  
② 새로운 언어를 배우는 것은 좋다. (명사적 용법 - 진주어)  
③ 나의 계획은 내일까지 이 책을 읽는 것이다. (명사적 용법 - 보어)  
④ 나는 그와 무엇인가를 상의하기 위해 여기에 왔다. (부사적 용법 - 목적)  
⑤ 그녀는 열심히 공부해서 의사가 되기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어)
- 36 ① → 수업을 받을 수 없어 도서관을 이용했다.  
② → '에너지 이용'이라는 책을 도서관에서 발견해 읽었다.  
④ → 쓰레기가 무료라는 생각에 쓰레기 더미에서 쓸 만한 부품을 찾았다.  
⑤ → 마을 사람들은 William이 미쳤다고 수군거렸다.
- 37 research는 '연구, 조사'라는 의미의 셀 수 없는 명사이므로 much나 a lot of로 바꿔 쓸 수 있다.
- 38 ⑥ 빈칸 앞에 감정을 나타내는 형용사가 있으므로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 필요하다.  
⑥ come은 자동사이므로 목적어가 따로 필요하지 않다. 내용상 '~하기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 부사적 용법의 to부정사 to see가 적절하다.  
⑥ 앞의 명사(a chance)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 39 자신의 풍차로 인해 마을의 생활을 더 낫게 만들 수 있다는 말에는 자신의 행동에 대한 뿌듯함, 자부심 등이 드러나 있다.
- 40 ④ 왜 William이 풍차 만드는 것을 포기하지 않았는지는 이 글을 통해 알 수 없다.  
① → He made a windmill.  
② → He went to America to study at a university.  
③ → He became famous and had a chance to study in high school again.  
⑤ → He was very excited.
- 41 '학비를 낼 수 없었기 때문에'라는 의미이므로 여기서 Since는 '이유'를 나타내는 접속사로 쓰였다.
- 42 앞에 있는 명사 money를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
- 43 my machine이 가리키는 것은 앞에서 화자가 언급한 a windmill(풍차)이다.

- 44 1인칭(I)으로 자신의 삶을 이야기하며 듣는 대상(you)이 있는 것으로 보아 '연설문(speech)'에 해당하는 글이다.  
① 일기 ② 에세이 ③ 소설 ⑤ 전기
- 45 포기하지 말고 어려움을 극복하여 끝내 원하는 바를 이루라는 메시지를 자신의 경험을 통해 이야기하고 있다.

#### 적중! 모의고사

» p.30

01. famous 02. ③ 03. part 04. ② 05. ①  
06. ④ 07. ③ 08. ② 09. I'm sure  
10. ⑤ 11. what 12. have been waiting 13. ③  
14. ① 15. ①  
16. helping his family and his village 17. ④  
18. This is what I need!  
19. (1) so poor that it couldn't pay for school  
(2) too poor to pay for school  
20. ③ 21. ⑥ a windmill ② a garbage pile 22. ④  
23. ⑤ 24. ③ 공부할 ⑤ 공부하기 위해서[공부하러]  
25. generate

- 01 garbage와 trash는 모두 '쓰레기'라는 의미로 서로 유의어 관계이다. well-known은 '유명한, 잘 알려진'이라는 의미로 유의어는 famous이다.
- 02 열, 전기 등으로부터 나오는 사용할 수 있는 동력 → energy (에너지)  
① 기획 ② 유용한 ④ 연구 ⑤ 믿다, 신뢰하다
- 03 part : 부품; 부분  
• 그 기계를 작동시키려면 맞는 부품이 필요하다.  
• 연주회의 두 번째 부분이 10분 뒤에 시작될 것이다.
- 04 look through ~ : ~을 살살이 뒤지다, ~을 살펴보다  
look for ~ : ~을 찾다
- 05 자신의 의향을 말한 후 상대방의 의향을 되물고 있으므로 빈칸에는 자신의 의향을 말하는 표현이 쓰여야 한다.  
① 독서 동아리에 가입할까 생각 중이다.  
② 난 독서를 좋아하지 않아.  
③ 별로야.  
④ 나는 이미 그 새에 대해 알고 있었어.  
⑤ 난 읽기 시험에 떨어졌어.
- 06 좌절하고 있는 상대방을 격려하는 표현인 Cheer up!(힘내!) 대신 쓸 수 있는 표현은 ④이다.  
① 다시는 그런 거 하지 마! ② 조심해!  
③ 어떻게 되고 있니? ④ 포기하지 마!  
⑤ 바로 그거야!
- 07 과제로 무엇을 할 것인지 묻는 질문에 걸을 수 있는 로봇 개를 만들고 싶다고 자신의 의향을 표현하고 있다.
- 08 일이 생각만큼 잘 진행되지 않는다고 말하며 시간 안에 끝낼 수 없을 거라고 걱정하고 있다.  
① 감사하는 ② 걱정하는 ③ 안도하는 ④ 실망한 ⑤ 만족한
- 09 I'm sure (that) + 주어 + 동사 ~. : 나는 ~라는 것을 확신한다.
- 10 ⑤ 하준이는 최선을 다하겠다고 말했다.  
① 하준이는 과학 대회에 대해 이미 알고 있다.  
② 과학 대회는 다음 달에 있다.  
③ 하준이는 걸을 수 있는 로봇 개를 만들고 있다.  
④ 하준이는 시간 안에 프로젝트를 끝낼 수 없을 것이라고 생각한다.
- 11 선행사가 없을 때 관계대명사는 what을 쓴다. what이 이끄는 절이 문장에서 주격 보어 역할을 하고 있다.
- 12 과거에 시작된 일이 현재까지 계속 진행되고 있으므로 「have been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료 진행형을 써야 한다.

| 정답 및 해설 | 3 |





- 13 <보기>와 ③은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
① 모든 사람이 투표할 권리를 가지고 있다. (형용사적 용법)  
② 그녀는 책을 읽으러 도서관에 갔다. (부사적 용법 - 목적)  
③ 안 좋은 소식을 들으니 유감이다. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
④ 나를 도와줄 누군가가 필요하다. (형용사적 용법)  
⑤ 난 단지 "고마워."라고 말하고 싶을 뿐이다. (명사적 용법 - 목적어)
- 14 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있는데, 동사가 was로 단수이므로 The thing which[that]가 알맞다.
- 15 ① 그녀는 1997년부터 수학을 가르치고 있다. (현재완료 진행형)  
② giving → to give  
명사(any plans)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다.  
③ seeing → to see  
감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 써야 한다.  
④ that → what  
선행사가 없을 때 관계대명사는 what을 쓴다.  
⑤ for buy → to buy  
의미상 '~하기 위해서'라는 표현이 필요하므로 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
- 16 his dream 다음에 나오는 of는 동격을 나타내므로 그 다음에 나오는 내용이 그의 꿈에 해당한다.
- 17 빈칸 다음에 이어지는 문장에 주어와 없고, 앞에 선행사에 해당하는 명사가 ⑥는 사람, ⑦는 사물이므로 주격 관계대명사 that을 공통으로 쓸 수 있다.
- 18 '~하는 것(the thing which[that])'이라는 의미를 나타내는 관계대명사 what절이 be동사 is의 보어 역할을 한다.
- 19 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」과 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 모두 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타낸다.
- 20 '쓰레기는 공짜였다'라는 문장은 부품을 살 돈이 없어 고민하다 좋은 생각이 떠올랐다는 내용과 쓰레기를 뒤졌다는 내용 사이에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 부정 대명사 one은 앞서 언급한 것을 가리킬 때 명사의 반복을 피하기 위해 사용하는 것으로 ⑥는 앞서 말한 '풍차'를, ⑦는 '쓰레기 더미'를 가리킨다.
- 22 ① → 일곱 자녀 중 둘째였다.  
② → 고등학교를 중퇴했다고 했으므로 고등학교는 있었다.  
③ → 도서관에서 책을 읽었다고 했다.  
⑤ → 다른 사람들의 말을 신경 쓰지 않았다.
- 23 ⑤ → yourself  
명령문의 생략된 주어 you와 동사 trust의 목적어가 같은 대상이므로 목적어로는 재귀대명사인 yourself를 써야 한다.
- 24 ③ 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사  
⑥ 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
- 25 (에너지, 특히 전기를) 생산하다 → generate (발생시키다, 일으키다)

#### 실전 모의고사

» p.34

- |  |       |                       |       |
|--|-------|-----------------------|-------|
| 01. ⑤  | 02. ④ | 03. fan               | 04. ⑤ |
| 05. keep on trying                               | 06. ② | 07. ⑤                 | 08. ④ |
| 09. ②  | 10. ① | 11. finish it in time |       |
| 12. he taught me how to sing well                | 13. ② |                       |       |
| 14. have been sitting                            | 15. ③ | 16. ②                 | 17. ④ |
| 18. ②  | 19. ① | 20. ③                 | 21. ② |
| 22. I've been looking for this.                  | 23. ① | 24. pile              |       |
| 25. ⑤  | 26. ② | 27. ⑤                 | 28. ③ |
| 29. He was very excited to see (that) it worked. | 30. ② |                       |       |

- 01 ①②③④는 반의어 관계이고, ⑤는 둘 다 '기회'라는 의미로 유의어 관계이다.

- ① (시험에) 떨어지다 - 통과하다  
② 시작하다 - 끝나다  
③ 유용한 - 쓸모 없는  
④ 수군거리다, 속삭이다 - 외치다
- 02 ④ drop out : 중퇴하다, 중도에서 그만두다
- 03 fan : 팬; 선풍기, 환풍기
- 04 이것은 기계나 불 등을 켜는 데 사용되는 에너지의 한 형태이다.  
① 재료, 물질 ② 쓰레기 ③ 풍차 ④ 발명가 ⑤ 전기
- 05 keep on + 동사원형-ing : 계속해서 ~하다
- 06 A : 나 또 시험에 떨어졌어.  
B : 천만에. 다음번에는 합격할 거야.
- 07 ㉠ 안녕, 지호야. 무슨 일이니?  
㉢ 욕. 나 축구팀에 또 선발되지 못했어.  
㉡ 포기하지 마! 다음번에는 팀에 들어갈 거야.  
㉣ 그랬으면 좋겠어. 난 정말로 그 팀에 들어가고 싶어.
- 08 '포기하지 마!'라는 말은 상대방이 좌절하거나 의기소침해 있을 때 해 줄 수 있는 격려의 표현이다. 따라서 제시문에 과제를 끝낼 수 있을지 걱정하는 소년의 말 다음에 오는 것이 가장 적절하다.
- 09 Johnson 선생님이 무엇을 할 생각인지 묻고 있으므로 어떤 것을 생각하고 있는지 자신의 의향을 말하는 것이 적절하다.
- 10 in fact : 사실은 (= actually)
- 11 do it은 바로 앞에 언급된 '제시간에 그것을 끝내는 것'을 가리킨다.
- 12 how to + 동사원형 : ~하는 방법
- 13 사람들은 Sandy에게 가수가 되기 위한 재능이 충분하지 않다고 했다.
- 14 과거에 시작된 일이 현재까지 계속 진행되고 있으므로 「have been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료 진행형을 써야 한다.
- 15 빈칸 앞에 명사(time)가 있고 흐름상 '그를 기다릴 시간이 없다'라는 의미가 되어야 하므로 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다.  
wait for ~ : ~을 기다리다
- 16 ①③④⑤에서는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 쓰였고, ②에서는 '무엇'이라는 의미의 의문사로 쓰였다.
- 17 어제부터 시작된 비가 여전히 내리고 있으므로 현재완료 진행형으로 표현해야 한다.
- 18 ② being → to be  
감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다.  
① 나는 이번 여름에 뉴욕을 방문할 계획이다.  
③ Ted는 정오 이후로 숙제를 해 오고 있다.  
④ 많은 사람들이 커다란 개를 보려고 왔다.  
⑤ 나의 밴드와 나는 몇 달간 연습을 해 오고 있다.
- 19 give up : 포기하다  
come up with : 생각해 내다, 떠올리다
- 20 This is 뒤에 선행사가 없으므로 관계대명사 which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 21 ㉠ 뒤에 이어지는 절에 주어와 없고, 앞에 있는 선행사 a boy가 사람이므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.  
㉢ 뒤에 이어지는 절에 주어와 없고, 앞에 있는 선행사 a windmill이 사물이므로 주격 관계대명사 which[that]가 알맞다.
- 22 어떤 동작이 과거에 시작되어 현재까지 진행되고 있을 때 「have been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료 진행형을 쓴다.  
look for ~ : ~을 찾다
- 23 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」 또는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 표현할 수 있다.
- 24 서로의 맨 위에 놓인 많은 것들 → pile (더미)
- 25 ⑤ William이 가족을 돕겠다는 꿈을 갖게 된 이유는 이 글을 통해 알 수 없다.



- ① → It's August 5.  
 ② → It's Malawi, Africa.  
 ③ → He wanted to make a windmill.  
 ④ → Poverty made him drop out of high school.

26 ⑥는 앞에 있는 명사 money를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 '~하기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

27 ① 부품들 ② 더미 (cf. file : 서류철) ③ 상관하다 ④ 힘든

28 free : 무료의; 자유로운; 한가한

- ① 나는 오늘 하루 종일 한가하다.  
 ② 너는 집에 가도 좋다.  
 ③ 그녀는 나에게 무료 영화 표를 두 장 줬다.  
 ④ 그는 편견으로부터 자유로움을 원했다.  
 ⑤ 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

29 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 역작한다.

- 30 • William은 미국에 있는 대학에 입학했다. (T)  
 • William은 풍차를 만들기 위해 몇몇 부품을 구입했다. (F)  
 • 사람들은 William이 쓰레기 더미를 살필 때 그가 미쳤다고 생각했다. (T)

#### 수준별 서술형 평가

» p.39

01. (1) come up with (2) give up (3) dropped out  
 (4) was born  
 02. (1) looking for (2) in time (3) fan, useful  
 03. (1) that (2) what (3) to look  
 (4) to see  
 04. What. [예시답안] what I've been looking for  
 05. (1) They have been playing badminton since 3 o'clock.  
 (2) It has been raining since yesterday.  
 06. Don't give up!, Cheer up!, Hang in there!, (Keep your)  
 Chin up! 등  
 07. can walk, next, can finish, give up, try to do his best  
 08. (1) She thanks her middle school music teacher, Mr.  
 Kim.  
 (2) She wanted to become a singer.  
 09. 그의 꿈은 그의 가족과 마을을 돕는 것이었다.  
 10. (1) He found an old fan.  
 (2) They were a fan, a bicycle, and a car battery.  
 11. (1) it was very poor  
 (2) his family was too poor to pay for school

#### [수준별 문제 해결하기]

01. (A) buy (B) anything (C) generated  
 02. It was *Using Energy* that he found at his village's library.  
 03. (1) (by) build → (by) building  
 (2) making → to make  
 (3) see → to see

- 01 (1) come up with : 생각해 내다  
 (2) give up : 포기하다  
 (3) drop out : 중퇴하다, 중도에서 그만두다  
 (4) be born : 태어나다  
 02 (1) look for ~ : ~을 찾다  
 (2) in time : 제시간에 맞춰, 늦지 않게  
 (3) fan : 선풍기, 환풍기; 팬 / useful : 유용한  
 03 (1) 앞에 선행사가 있고, can의 주어가 필요하므로 주격 관계대명사 that  
 이 적절하다.

(2) 앞에 선행사가 없고, 뒷문장에 목적어가 없으므로 선행사를 포함하는  
 관계대명사 what이 적절하다.

(3) '나의 고양이를 돌봐 줄 사람'이라는 말이 되어야 자연스러우므로 명사  
 를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 필요하다.

(4) 소를 보고 놀라지 말라는 내용이므로 감정의 원인에 해당하는 부사적  
 용법의 to부정사가 필요하다.

04 what은 의문사로 쓰일 때는 '무엇'이라는 의미를 나타내지만, 선행사를 포  
 함한 관계대명사로도 쓰여, '~하는 것'이라는 의미를 나타낸다.

A : 넌 무엇을 찾고 있니?

B : 이게 내가 찾던 거야.

05 (1) 그들은 3시부터 배드민턴을 치고 있다.

(2) 어제부터 비가 내리고 있다.

06 상대방을 격려하는 표현으로는 '포기하지 마!, 힘내!, 기운 내!' 등의 표현이  
 있다.

07 해석 : 하준이는 다음 달에 있는 과학 대회를 위해 걸을 수 있는 로봇 개를  
 만들 생각이다. 그는 제시간에 그것을 끝낼 수 있을 것 같지는 않지  
 만, 포기하지 않을 것이다. 그는 최선을 다할 것이다.

08 (1) 질문 : Sandy는 누구에게 감사하고 있는가?

→ 그녀는 그녀의 중학교 음악 선생님인 김 선생님께 감사한다.

(2) 질문 : Sandy는 어렸을 때 무엇이 되고 싶었나?

→ 그녀는 가수가 되고 싶었다.

09 질문 : William Kamkwamba의 꿈은 무엇이였는가?

10 (1) 질문 : 그는 쓰레기 더미에서 무엇을 발견했는가?

→ 그는 낡은 환풍기를 발견했다.

(2) 질문 : 그가 풍차를 만드는 데 필요한 세 가지 물건은 무엇이였는가?

→ 환풍기, 자전거, 자동차 배터리였다.

11 (1) William의 마을은 매우 가난해서 전기가 없었다.

(2) William은 그의 가정이 너무 가난해 학비를 낼 수 없어서 고등학교를  
 중퇴해야만 했다.

#### [수준별 문제 해결하기]

- 01 (A) 글의 흐름상 풍차를 만들 부품들 '살' 돈이 없었다고 하는 것이 적절하다.  
 (B) 쓰레기는 공짜라고 했으므로 '어떤 것이든' 얻을 수 있었을 것이다.  
 (C) 풍차가 만들어지고 바람이 불었으므로 전기를 '생산했다'가 적절하다.  
 02 마을 도서관에서 본 교재 '에너지 이용'이라는 책을 읽으며 풍차를 지어 마  
 을을 도울 생각을 하게 됐다고 했다.  
 03 (1) 글의 흐름상 '~함으로써, ~해서'의 의미로 방법 또는 수단을 나타내야  
 하므로 「by + 동사원형-ing」 형태가 알맞다.  
 (2) '풍차를 만들 부품'이라는 의미가 되어야 하므로 앞에 있는 명사를 꾸며  
 줄 수 있는 형용사적 용법의 to부정사 형태가 되어야 한다.  
 (3) '그는 그것이 작동하는 것을 보고 매우 흥분했다.'라는 의미가 되어야 하므  
 로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 형태가 되어야 한다.

#### 자신 있게 Storytelling

» p.42

##### A [예시답안]

Louis Braille는 교육자이면서 점자를 발명한 사람이다. 어릴 때 사고로  
 시력을 잃은 뒤 시각 장애인들이 편하게 쓸 수 있는 글을 연구해서 15세  
 때 점자를 발명했다. 점자는 그의 이름을 따서 braille라고 불린다.

##### B [예시답안]

He was born on January 4, 1809, in Coupvray, France.  
 In his early childhood, he was blinded in both eyes in an  
 accident. He tried to find a better way to read and write  
 for blind people. Finally, he invented braille, an alphabet  
 using raised dots for the blind in 1824, at the age of 15.  
 He died in 1852.

**B** 예시답안의 해석 : Louis Braille는 프랑스의 교육자였다. 그는 1809년 1월 4일 프랑스 쿠프레에서 태어났다. 어린 시절, 그는 사고로 두 눈이 모두 보이지 않게 되었다. 그는 시각 장애인들을 위해 읽고 쓸 수 있는 좀 더 나은 방법을 찾아내려 애썼다. 마침내, 그는 1824년, 15세의 나이에 시각 장애인들을 위해 돌출된 점을 이용한 알파벳, 즉 점자를 발명했다. 그는 1852년에 죽었다.

#### 손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.43

01. Do you know William Kamkwamba?
02. He was once a poor high school dropout, but today he is a well-known inventor.
03. He never gave up his dream of helping his family and his village.
04. Here is the story of a boy who came up with a creative idea and made life better for everyone.
05. "This is it!" shouted William Kamkwamba while he was looking through some garbage.
06. "This is what I need! I've been looking for this."
07. With a big smile, he took an old fan from a pile of garbage.
08. "I already have a bicycle and a car battery.
09. With this fan, I can make a windmill that can generate electricity."
10. William was born on August 5, 1987, in Malawi, Africa.
11. He was the second of seven children in a poor family.
12. His village was so poor that it did not even have electricity.
13. His family was also too poor to pay for school, so William had to drop out of high school.
14. Although William could not take classes, he went to his village's library to read books.
15. One day, he found a textbook, *Using Energy*.
16. While William was reading the book, he thought he could help his village by building a windmill.
17. However, he did not have money to buy parts to make one.
18. He thought and thought. Suddenly, he got an idea. Garbage was free!
19. He could take anything from a garbage pile, so he went through one to find some useful parts.
20. People whispered, "That boy is crazy!" William did not care.
21. After hard work and lots of research, William finally made a windmill.
22. The wind blew, and the windmill generated electricity.
23. He was very excited to see that it worked.
24. "I did it!" shouted William. "Now I can make life better for my village."
25. Many people came to see his windmill.
26. A radio station heard about him and interviewed him.
27. After that, William became famous and had a chance to study in high school again.
28. Later, he went to study at an American university.
29. He now travels around the world and tells teenagers, "Trust yourself and don't give up."

## Lesson 02 Where Words Come From

### Words · Phrases Test

» p.47

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01. 가늘고 긴 조각        | <b>B</b> 01. example |
| 02. 간청하다, 애원하다               | 02. sideburns        |
| 03. 개인적인, 사적인                | 03. army             |
| 04. 거대한                      | 04. Greek            |
| 05. 거르다, 건너뛰다                | 05. expression       |
| 06. 겁먹다, 당황하다; 극심한 공포        | 06. leftover         |
| 07. 독특한, 특이한                 | 07. frightened       |
| 08. 들어오다                     | 08. coin             |
| 09. 묘사하다, 설명하다               | 09. plural           |
| 10. 서두르다                     | 10. hot              |
| 11. 성가신, 짜증 나는               | 11. shave            |
| 12. 숨다                       | 12. full             |
| 13. 신                        | 13. photographer     |
| 14. 신선한                      | 14. circus           |
| 15. 이름을 짓다; 이름               | 15. salty            |
| 16. 굉장히 큰, 거대한               | 16. form             |
| 17. 인기 있는                    | 17. facial           |
| 18. 잘 알려진, 유명한               | 18. follow           |
| 19. 지루해하는, 따분해하는             | 19. leave            |
| 20. 흔들다                      | 20. paparazzo        |
| <b>C</b> 01. became known to | 02. break a leg      |
| 03. waited for, to           | 04. is famous for    |
| 05. passed by                | 06. pay for          |
| 07. become interested in     |                      |

### Practice Test

» p.49

- |                        |                    |           |
|------------------------|--------------------|-----------|
| <b>A</b> 1. panic      | 2. mean            | 3. shave  |
| <b>B</b> 1. bored      | 2. annoying        | 3. facial |
| <b>C</b> 1. comes from | 2. became known to |           |
| 3. change, into        |                    |           |
| <b>D</b> 1. hid        | 2. paparazzo       | 3. giant  |
| 5. private             | 4. Greek           |           |
| <b>E</b> 1. ㉠          | 2. ㉡               | 3. ㉢      |
| 5. ㉣                   | 4. ㉤               |           |

### 꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.50

1. ㉣      2. ㉡      3. ㉡, ㉢

### 적중! 대화 익히기

» p.52

1. F      2. T



## 핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.54

① how, in, say, bored ② Break, me, Good ③ how, about, either ④ done, Me, Was, really ⑤ ate, did, like ⑥ did, to, from, on, for, say, movie ⑦ to, say, leftover, doggie bag ⑧ say, in, full, don't ⑨ how did, wasn't, Excuse, means, paid for

## 문법 집중 탐구

» p.56

1. not to upset her      2. (1) ×, who (2) ○  
3. (1) ⑥ (2) ② (3) ③

## 교과서 문법 다지기

» p.58

01. (1) not to leave early  
(2) not to send text messages  
(3) to borrow books  
02. ④      03. (1) which (2) As (3) who (4) who  
04. ④      05. ①      06. ③  
07. (1) which (2) who (3) and they  
08. not to go      09. ⑤      10. ②      11. ①  
12. As

- 01 (1)(2) to부정사의 부정은 앞에 not이나 never를 쓴다.  
(3) '책을 빌리기 위해서'라는 뜻으로 쓰였으므로 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 02 빈칸 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 사물인 선행사 bibimbap을 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 들어가야 적절하다.
- 03 (1) 빈칸 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 사물인 선행사 the Great Wall을 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.  
(2) 빈칸이 이끄는 절이 '산으로 올라감에 따라'의 의미이므로 비례를 나타내는 접속사 as가 적절하다.  
(3)(4) 계속적 용법의 관계대명사가 올 자리이며, 선행사가 사람(my father, Edison)이므로 who가 적절하다.
- 04 '~에게 ...하라고 말하다'는 「tell + 목적어 + to부정사」로 표현할 수 있다. 여기에서는 하지 말라는 부정의 표현이 되어야 하므로 to부정사 앞에 not을 써야 한다.
- 05 '사람들이 차를 더 자주 사용할수록 지구는 더 따뜻해진다.'와 '그녀는 나이가 들면서 예술에 더 관심을 갖게 되었다.'라는 뜻이므로 '~할수록, ~함에 따라'를 의미하는 as가 적절하다.
- 06 ③ 앞에 콤마가 있고 선행사(Mother Teresa)를 부가 설명하는 절이 이어지므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 07 (1) 빈칸 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 사물인 선행사 Danji를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.  
(2) 계속적 용법의 관계대명사가 들어갈 자리인데, 선행사가 John으로 사람이므로 who를 쓴다.  
(3) 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 '~하기로 결정하다'라는 의미로 「decide + to부정사」를 쓰는데, 여기서는 '~하지 않기로 결정했다'라는 의미가 되어야 하므로 to부정사 앞에 not을 써야 한다.

- 09 <보기>와 ⑤의 As[as]는 '~함에 따라, ~할수록'이라는 뜻으로 쓰였다.  
<보기> 날이 갈수록 날씨는 더 좋아졌다.  
① 로마에 있을 때는 로마 사람들이 하는 대로 하라. (~ 대로 - 방법)  
② 나는 피곤했기 때문에 잠시 휴식을 취했다. (~ 때문에 - 이유)  
③ 그녀는 버스를 탈 때 미끄러졌다. (~할 때, ~하면서 - 시간)  
④ 그는 내 근처에 살기 때문에 나는 그를 꽤 자주 본다. (~ 때문에 - 이유)  
⑤ 그는 그 문제에 대해 이야기할수록 점점 더 화가 났다. (~함에 따라, ~할수록 - 비례)
- 10 ⑥ 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 사람인 선행사 the boy를 부가적으로 설명하고 있으므로 관계대명사 who가 알맞다. that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.  
⑥ 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 사물인 선행사 the Green Hotel을 부가적으로 설명하고 있으므로 관계대명사 which가 알맞다.
- 11 to부정사의 부정은 앞에 not을 붙이므로 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 I tried not to think about it.이 된다.
- 12 '~ 때문에'를 뜻하는 as와 '~함에 따라'를 뜻하는 as가 각각 알맞다.

## 본문 완전 정복

» p.62

01. is      02. which      03. is → are      04. ② from ④ for  
05. giving      06. not to sell Jumbo      07. who 또는 and he  
08. 여행자를 겁먹게 하기 위해서      09. as[As]  
10. that

## 100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.63

01. ②      02. ③      03. ⑤      04. ①      05. ③  
06. ④      07. (1) to (2) in (3) into      08. ⑤      09. ④  
10. How did you like      11. ③      12. ②      13. ⑤  
14. ④      15. ⑤      16. You can eat the food yourself.  
17. ②      18. 식당에서 먹다 남은 음식을 싸서 가져가는 봉지  
19. ①      20. ②      21. ④      22. ③      23. which  
24. ③      25. told me not to use my cell phone  
26. ②      27. ⑤      28. ④      29. ⑤      30. ④  
31. ③      32. The word was later changed into sideburns.  
33. ③      34. ②      35. ⑤      36. ①      37. popular  
38. ⑤      39. ④      40. ②      41. ⑤      42. ④  
43. ①      44. ③

- 01 ②는 '거대한'이라는 뜻의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 뜨거운 - 차가운      ③ 신선한 - 신선하지 않은  
④ 사적인 - 공적인, 공공의      ⑤ 인기 있는 - 인기 없는
- 02 ① 배부른; 가득 찬      ② 지루해하는, 따분해하는  
③ 겁먹은, 무서워하는      ④ 먹다 남은; 남은 음식      ⑤ 얼굴의
- 03 ①~④는 '동전'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, <보기>와 ⑤는 '새로운 낱말·어구를 만들다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- 04 '약간 화가 나거나 짜증 나게 하는'을 뜻하는 단어는 ①이다.  
① 성가신, 짜증 나는      ② 지루해하는, 따분해하는      ③ 잘 알려진, 유명한  
④ 인기 있는      ⑤ 독특한, 특이한
- 05 • 너는 그 소녀의 이름을 아니?  
• 그녀는 자신의 개를 Max라고 이름 짓기로 결정했다.
- 06 give a ride to ~ : ~을 태워 주다
- 07 (1) become known to ~ : ~에게 알려지다  
(2) become interested in ~ : ~에 관심을 갖게 되다

| 정답 및 해설 | 7 |



- (3) change A into B : A를 B로 바꾸다
- 08 '어제 먹은 햄버거가 어땠는지 묻는 질문에 '별로였어.'라고 응답하고 있으므로, 바로 뒤에는 부정적 반응이 어울린다.
- 09 연주회를 앞둔 수지에게 말한 Break a leg.의 의미가 '행운을 빈다.'라는 뜻이라고 Ben이 알려 주고 있다.  
 ① 수지는 연주회에 참가한다.  
 ②⑤ Break a leg.는 '행운을 빈다.'라는 뜻이다.  
 ③ 못 알아들어서 Excuse me?라고 되물었다.
- 10 오늘 밤에 가려고 하는 식당의 음식 맛이 어떨지 이미 거기에 다녀온 친구에게 물으려는 상황이므로, How did you like the food there?가 적절하다.
- 11 Andy가 좀 전에 자신이 한 말을 다시 말해 주고 있는 것으로 보아 빈칸에는 상대방의 말을 못 알아들어 다시 묻는 표현이 들어가는 것이 알맞다. Do you mean it?은 '그거 진심으로 하는 말이야?'라는 뜻이다.
- 12 햄버거가 어땠냐고 묻고 점심값은 자신이 내겠다고 하고 있으므로 이곳은 햄버거를 파는 곳, 즉 음식점임을 알 수 있다.
- 13 영화가 곧 시작된다고 서두르자는 지수의 말에 Andy가 영화관이 멀지 않으니 걱정 말라고 했다.
- 14 A : 나는 다 먹었어. 너는?  
 ④ 나도. 그런데 유빈아, 여기 음식 어땠니?  
 ③ 셀러드는 좋았어. 아주 신선했거든.  
 ⑥ 초콜릿 케이크는 어땠어? 그것도 좋았어?  
 ⑤ 별로였어. 너무 달았어.
- 15 이어지는 내용을 보면 그 음식이 개를 위한 것일 뿐만 아니라 자신이 먹을 수도 있다고 했으므로 빈칸에는 '남은 음식을 집에 가져가려고' 한다는 말이 들어가야 한다.
- 16 주어를 강조하려고 할 때 재귀대명사를 쓴다.
- 17 a doggie bag이라는 영어 표현의 의미와 쓰임을 가르치고 있는 'One Minute English'라는 영어 학습 강의이다.
- 18 음식점에서 먹다 남은 음식을 집에 가져가서 먹고 싶을 때 쓰는 말이고, bag은 '봉지, 봉투'의 뜻이 있으므로 a doggie bag은 '남은 음식을 싸서 가져가는 봉지'라는 의미임을 알 수 있다.
- 19 A : 'Don't give up!'은 무슨 뜻이니?  
 B : 나는 "포기하지 마."라고 말하고 싶어.
- 20 앞에 콤마가 있고, 선행사가 사람(my aunt)이며, 이어지는 절의 내용이 선행사를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 와야 한다. that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 21 '~함에 따라, ~할수록'이라는 뜻으로 비례를 나타내는 접속사 as가 알맞다.
- 22 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙인다.  
 ① 너는 사탕을 먹지 않으려고 노력해야 한다.  
 ② 나는 자려 갈 때 문을 걸었다.  
 ③ 그녀는 그에게 그녀의 컴퓨터를 사용하지 말라고 부탁했다.  
 ④ 나는 두 명의 영국인 친구가 있는데, 그들은 한국어를 잘한다.  
 ⑤ 그 가게는 2층에 있는데, 매우 작다.
- 23 빈칸 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 사물 선행사인 the Burj Khalifa를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 와야 한다.
- 24 <보기> 더 어두워질수록 더 추워졌다.  
 ① 우리가 차를 몰고 산으로 갈 때 비가 내렸다.  
 ② 휴일이었기 때문에 은행이 문을 닫았다.  
 ③ 시간이 지날수록 그는 잊혀져 갔다.  
 ④ 나는 극장 옆에 살기 때문에, 영화를 꽤 자주 본다.  
 ⑤ 내가 지하철에서 나올 때 한 남자가 계단에서 넘어졌다.
- 25 '-에게 ...하지 말라고 말하다'는 「tell + 목적어 + not + to부정사」 형태로 쓴다. to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙인다는 것에 유의한다.

- 26 • 좋을 대로 해라. (방법)  
 • 그는 나이가 들어감에 따라 더 현명해졌다. (비례)
- 27 there is[are] ~ 구문에서는 be동사 다음에 오는 것이 주어이므로 여기에서는 many words가 주어이다. 따라서 복수 동사를 써야 한다.
- 28 빈칸 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 선행사인 the word sandwich를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 와야 한다. 「접속사 + 대명사」로도 쓸 수 있지만 선행사가 사물이므로 and it이 알맞다.
- 29 두 번째 문장이 주제문으로, 단어가 만들어지는 방법 중에 이름을 이용해 만들어지는 것들이 있다고 한 후, 샌드위치를 한 예로 들며 그와 같은 단어들도 많다고 했으므로 이름에서 유래한 단어들의 예가 이어질 것이다.
- 30 (A) 주어가 The word이므로 단수 동사를 쓴다. sideburns 때문에 복수로 착각하지 않도록 유의한다.  
 (B) 등위 접속사 but으로 연결된 병렬 구조이기 때문에 but 앞뒤의 절에서 수와 시제가 일치해야 한다. 앞에 과거형(shaved)이 쓰였으므로 과거 동사인 left를 쓴다.  
 (C) 주어인 the word가 '만들어지는' 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 나타내야 한다.
- 31 빈칸이 있는 문장에서는 burnsidе라는 단어가 만들어졌는데 이어지는 문장에서는 나중에 그 단어가 sideburns로 바뀌었다고 했으므로 빈칸에는 '처음에는'이라는 의미의 연결사가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 예를 들면 ② 다시 말해서 ④ 그러나 ⑤ 게다가
- 32 change A into B(A를 B로 바꾸다)를 수동태로 바꾸면 A be changed into B(A가 B로 바뀌다)가 된다.
- 33 give a ride to ~ : ~을 태워 주다
- 34 앞에서 jumbo는 '매우 큰'이라는 의미를 가지고 있다고 했으므로 빈칸에는 '거대한'이라는 의미의 giant가 알맞다.  
 ① 아주 작은 ③ 영리한 ④ 불쌍한; 가난한 ⑤ 아픈
- 35 글의 흐름상 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- 36 to부정사의 부정은 앞에 not이나 never를 붙여서 표현한다.
- 37 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
- 38 빅토리아 여왕이 아니라 10만 명의 학생들이 여왕에게 Jumbo를 팔지 말라고 간청했다.
- 39 나머지는 모두 그리스 신 Pan을 가리키고, ④만 여행자를 가리킨다.
- 40 앞에 콤마가 있고, 선행사가 사람(the Greek god Pan)이며, 이어지는 절의 내용이 선행사를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 와야 한다.
- 41 panic이라는 단어가 그리스 신 Pan에 얽힌 일화에서 비롯됐음을 설명하고 있는 글이다.  
 ① 단어 panic의 의미  
 ② 극심한 공포를 극복하는 방법  
 ③ 새로운 단어를 만드는 방법  
 ④ 그리스 신들로부터 얻는 인생 교훈  
 ⑤ 단어 panic의 기원
- 42 글의 흐름상 스타들의 '공적인' 생활이 아닌, '사생활'에 관심을 갖게 되었다는 의미가 되는 것이 알맞다.
- 43 ㉠ 점점 더 많은 사람들이 스타들의 사생활에 관심을 갖게 됨에 따라, ... (비례)  
 ① 나이가 들어감에 따라 나는 더욱 참을성이 없어졌다. (비례)  
 ② 내가 노래를 하고 있을 때 그가 왔다. (시간)  
 ③ 그는 20년간 의사로서 일해 왔다. (횡 ~로서)  
 ④ 내가 너에게 보여 준 그대로 해라. (방법)  
 ⑤ 나는 공원 옆에 살기 때문에 산책을 꽤 자주 한다. (이유)



- 44 ③ 왜 사람들이 스타들의 생활에 관심을 갖는지는 이 글을 통해 알 수 없다.  
 ① → It's paparazzi.  
 ② → He is a photographer.  
 ④ → It was in the 1960s.  
 ⑤ → It comes from Paparazzo, the last name of a photographer in the Italian movie *La Dolce Vita*.

#### 적중! 모의고사

» p.70

- |                |                  |               |                       |
|----------------|------------------|---------------|-----------------------|
| 01. ④          | 02. ①            | 03. ③         | 04. sideburns         |
| 05. ⑤          | 06. means        | 07. ②         | 08. (A) ㉠ (B) ㉡ (D) ㉢ |
| 09. what → how | 10. ④            | 11. ③         |                       |
| 12. not to eat | 13. ⑤            | 14. as, older |                       |
| 15. ③          | 16. ③            | 17. ④         | 18. ① 19. ②           |
| 20. ④          | 21. jumbo, giant | 22. ④         | 23. ⑤                 |
| 24. ③          | 25. ③            |               |                       |

- 01 ④는 '굉장히 큰, 거대한 - 아주 작은'이라는 뜻의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 거대한 ② 빨리; 빠른 ③ 겁먹게 하다 ⑤ 잘 알려진, 유명한
- 02 become known to ~ : ~에게 알려지다  
 change A into B : A를 B로 바꾸다
- 03 나머지는 모두 '이름'이라는 뜻이고, ③은 '이름을 짓다'라는 뜻이다.
- 04 '귀 앞의 얼굴 양 옆에서 아래로 자라는 털 부분', 즉 '구레나룻'을 뜻하는 단어는 sideburns이다.
- 05 come from ~은 '~에서 유래하다, ~으로부터 나오다'라는 뜻이다.
- 06 Break a leg.라는 표현의 의미가 무엇인지 알려주는 상황이므로 means가 알맞다.
- 07 '그것은 너무 짭쪼름'이라며 이미 먹은 음식에 대한 의견을 말하고 있으므로 먹은 음식이 어땠는지 의견을 묻는 말이 와야 어울린다.
- 08 (A) 대화의 처음에 '햄버거가 어땠니?'라고 물었으므로, ㉠ '좋았어.'라는 응답이 와야 한다.  
 (B) 점심값을 내겠다는 말을 못 알아들어 되묻는 응답(㉡)이 오는 것이 어울린다.  
 (D) '내가 낼게.'라는 표현을 배운 지수가 영화비를 내겠다고 말하는 것(㉢)이 어울린다.
- 09 '~은 어떻게 말하니?'라고 궁금한 표현에 대해 물을 때 How can I say ~?를 쓴다.
- 10 그들이 햄버거와 함께 무엇을 먹었는지는 이 대화를 통해 알 수 없다.  
 ① → She ate a hamburger.  
 ② → Jisu will pay for it.  
 ③ → It's because the theater isn't very far.  
 ⑤ → No, she didn't.
- 11 음식점에서 햄버거를 먹은 두 사람은 그곳에서 멀리 않은 곳에 있는 영화관으로 가려고 하고 있다.
- 12 '(목적어에게) ~하라고 말하다'라는 의미로 「tell + 목적어 + to부정사」를 쓸 수 있는데, 여기서는 '하지 말라고'라는 의미가 되어야 하므로 not을 to부정사 앞에 붙인 부정형으로 쓴다.
- 13 두 빈칸 모두 앞에 콤마가 있고, 선행사를 부가적으로 설명하는 절을 이끌고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사가 들어가야 한다. ㉠에는 선행사가 사람(an old friend)이므로 who가, ㉡에는 선행사가 사물(a lot of work)이므로 which가 들어가야 알맞다. that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 14 '~함에 따라, ~할수록'을 뜻하는 접속사 as가 이끄는 절이 되어야 하고, '나이가 더 드는'에 해당하는 비교급 older가 들어가야 한다.

- 15 to부정사의 부정형을 쓸 때는 to부정사 앞에 not을 붙인다.
- 16 앞에 콤마가 있고 뒤에 이어지는 절이 앞에 있는 사물 선행사 a movie를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사가 쓰여야 하는데, that은 계속적 용법으로 쓰이지 않으므로 which가 알맞다. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 (A) 주어인 New words는 '만들어지는' 것이므로 수동태로 쓴다.  
 (B) 주어가 new words가 아니라 One interesting way이므로 단수 동사를 쓴다.  
 (C) 앞에 콤마가 있고, 사물인 선행사를 부가적으로 설명하는 절을 이끌고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 18 새로운 단어가 만들어지는 여러 가지 방법 중에서 이름에서 비롯되는 것만을 설명한 글이다.
- 19 얼굴을 면도했지만 귀 앞에 난 수염을 길게 남겨 두는 것은 당시에는 특이한 것이므로 '흔히 하는, 보통의'라는 뜻의 usual은 '특이한'이라는 뜻의 unusual이 되어야 한다.
- 20 be famous for ~ : ~로 유명하다  
 change A into B : A를 B로 바꾸다
- 21 첫 문장에서 jumbo가 'very big'을 뜻한다고 했고, 코끼리 Jumbo를 설명하는 내용 중 '매우 큰'이란 뜻의 giant가 사용되었다.
- 22 to부정사의 부정은 앞에 not이나 never를 붙이므로 ㉣는 not to sell이 되어야 한다.
- 23 주어인 문장의 This가 가리키는 것은 이 글 전체이다. 따라서 주어진 문장은 이 글의 맨 끝인 ㉤에 오는 것이 알맞다.
- 24 Pan이 숲을 지나는 여행자들을 겁주려고 나무를 흔들었다는 내용은 있지만 숲을 지키기 위해 그런 것이라는 내용은 이 글에 나와 있지 않다.
- 25 paparazzo란 단어가 'La Dolce Vita'라는 영화에서 유래했다는 내용의 글인데, 영화 속 Paparazzo란 캐릭터에 대해 설명한 후에 ㉢ '영화가 큰 성공을 거두고 많은 상을 받았다.'라는 내용이 이어지는 것은 어색하다.

#### 실전 모의고사

» p.74

- |  |                               |                            |                   |
|--|-------------------------------|----------------------------|-------------------|
| 01. ④  | 02. ②                         | 03. ⑤                      | 04. interested in |
| 05. ①  | 06. ④                         | 07. ①                      | 08. ③             |
| 09. 그것은 내가 점심값을 낼 거라는 뜻이야.   | 10. ④                         |                            |                   |
| 11. ③  | 12. ⑤                         | 13. ②                      | 14. As, healthier |
| 15. ⑤  | 16. ④                         | 17. not to open the window |                   |
| 18. ⑤  | 19. ⑤                         | 20. ②                      | 21. ③ 22. ⑤       |
| 23. ④  | 24. begged, not to sell Jumbo | 25. ③                      |                   |
| 26. ②  | 27. ④                         | 28. ⑤                      | 29. ④             |
| 30. As more and more people have become interested in stars' private lives |                               |                            |                   |

- 01 ④는 '겁먹은, 무서워하는'이라는 뜻의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 굉장히 큰, 거대한 - 아주 작은  
 ② 신선한 - 신선하지 않은  
 ③ 사적인 - 공적인  
 ⑤ 인기 있는 - 인기 없는
- 02 여동생이 인형의 이름을 Emily로 지었다는 내용이므로 '이름을 짓다'라는 의미의 name이 들어가야 한다.
- 03 곡예사들, 훈련된 동물들, 광대들로 이루어진 공연하는 유랑단 → circus (서커스단)  
 ① 굉장히 큰, 거대한 ② 파파라초 ③ 신 ④ 육군; 군대
- 04 become interested in ~ : ~에 관심을 갖게 되다



- 05 ②~⑤는 '동전'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, ①은 '새로운 단어나 표현을 만  
들다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- 06 change A into B : A를 B로 바꾸다  
come from ~ : ~에서 유래하다, ~로부터 나오다
- 07 어제 먹은 햄버거에 대해 '그것은 너무 짝.'라며 의견을 말하고 있으므로  
'그것은 어땠니?'라고 묻는 말이 빈칸에 와야 어울린다.
- 08 연주회를 앞둔 수지에게 Break a leg라고 말한 후 그 의미를 모르는 수지  
에게 '행운을 빈다'라는 뜻이라고 Ben이 알려 주고 있다.
- 09 It means (that) ~은 '그것은 ~라는 뜻이야.'라는 의미로 어떤 단어나 표  
현의 의미를 알려 주는 말이다.
- 10 How can I say ~?는 '~을 어떻게 말해야 되니?'라는 의미로 상대방에게  
표현을 물을 때 쓸 수 있는 표현이다. 흐름상 지수가 영화비를 내겠다는 표  
현을 어떻게 말해야 하는지 물어보는 말이 들어가는 것이 알맞다.
- 11 ③ 영화가 곧 시작된다고 서두르자는 지수의 말에서 두 사람이 아직 영화를  
보지 않았음을 알 수 있다.
- 12 남은 음식을 싸서 가는 봉투인 'a doggie bag'을 설명하는 강의이다. ④에  
서 이 봉투의 음식은 개만을 위한 것이 아니라고 했으므로 이어지는 문장에  
서는 개에게 주는 게 아닌 다른 용도가 소개되어야 하는데, '당신은 개에게  
좋은 음식을 줄 수 있다.'라고 했으므로 글의 흐름상 어색하다.
- 13 계속적 용법의 관계대명사는 앞에 콤마와 함께 쓰며, 앞에 있는 선행사에  
대한 부가적인 설명을 한다. 선행사가 사람일 경우 관계대명사는 who, 사  
물일 경우 which를 쓰며, 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 '~함에 따라, ~할수록'을 뜻하는 접속사 as가 이끄는 절이 되어야 하고, '더  
건강한'에 해당하는 healthy의 비교급 healthier가 빈칸에 알맞다.
- 15 앞에 콤마가 있고, 이어지는 절이 선행사인 Mr. White를 부가적으로 설명  
하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 와야 한다. that은 계속  
적 용법으로 쓸 수 없다.
- 16 <보기> 사람들은 나이가 더 들수록 더 약해진다. (비례)  
① 그녀는 건축가로서 유명하다. (전치사)  
② 사물을 있는 그대로 받아들여라. (방법)  
③ 그는 매우 가난했기 때문에 열심히 일했다. (이유)  
④ 시간이 지날수록 그녀는 더 나아졌다. (비례)  
⑤ 그녀는 나가면서 아기에게 작별 키스를 했다. (시간)
- 17 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 18 새로운 단어들은 다양한 방법을 통해서 만들어진다.  
(C) 신조어를 만드는 한 가지 흥미로운 방법은 이름들을 사용하는 것이다.  
(B) 한 가지 잘 알려진 예가 sandwich라는 단어인데, 이것은 Sandwich  
백작 4세로부터 유래했다.  
(A) 영어에는 sandwich 같은 단어가 많이 있다.
- 19 주어진 문장을 보면 '후에 그 단어는 sideburns로 바뀌었다.'라고 되어 있  
으므로, '처음에는 burnsidе라는 단어가 이 독특한 스타일을 설명하기 위  
해 만들어졌다.'라는 문장의 뒤에 위치해야 흐름상 자연스럽다.
- 20 come from ~ : ~에서 유래하다, ~로부터 나오다  
be famous for ~ : ~로 유명하다  
in front of ~ : ~앞에
- 21 ④는 '~하기 위해서'라는 의미로 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용  
법으로 쓰였다.  
① 그의 목표는 많은 돈을 모으는 것이다. (명사적 용법)  
② 스케이트 타는 것을 어떻게 배웠니? (명사적 용법)  
③ 정오에 우리는 점심을 먹기 위해 사무실을 나갔다. (부사적 용법 - 목적)  
④ 나는 먹을 것이 필요하다. (형용사적 용법)  
⑤ 그 차를 조종하는 것은 어렵다. (명사적 용법 - 진주어)
- 22 ⑤ 언제 burnsidе라는 단어가 sideburns로 바뀌었는지는 이 글을 통해  
알 수 없다.

- ① → He was famous for his unusual facial hair.  
② → He was a general of the U.S. Army.  
③ → He left the strips of hair in front of his ears.  
④ → Yes, it does.

- 23 런던의 동물원에 있던 Jumbo가 뉴욕시의 서커스단으로 팔려 가는 이야기  
이므로 ④에는 bought 대신 sold가 쓰여야 알맞다.
- 24 to부정사의 부정은 앞에 not이나 never를 붙인다.
- 25 Jumbo는 런던의 동물원에 있다가 뉴욕의 서커스단으로 팔려 갔다.
- 26 (A) 앞에 콤마가 있고, 선행사(the Greek god Pan)를 부가적으로 설명하  
는 절을 이끌고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사가 들어가야 한다.  
that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.  
(B) wait for A to B : A가 B하기를 기다리다  
(C) 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 구문으로 '~을 ...하게 만들  
다'라는 뜻이다.
- 27 Pan이라는 신이 여행자들을 겁먹게 한 데서 생긴 단어가 panic이라고 했  
으므로, 이 글의 결론에 해당하는 마지막 문장의 빈칸에는 panic의 뜻, 즉  
'겁을 먹다'가 들어가야 어울린다.
- 28 ① Pan이 그리스 신의 이름이고, ② Pan이 숲에서 살았다는 내용만 있으  
며, ③ Pan이 여행자를 숲으로 안내한 것은 아니다. ④ panic이 Pan에서  
유래했다.
- 29 이어지는 글에서 Paparazzo가 스타들의 사진을 찍어 신문에 판다고 했  
으므로 '사진사'가 적절하다.
- 30 as : ~함에 따라  
비교급 + and + 비교급 : 점점 더 ~한

#### 수준별 서술형 평가

» p.79

01. (1) named (2) comes (3) coined  
(4) interested (5) panic
02. is famous for
03. (1) circus (2) shave
04. (1) not to run  
(2) not to feed  
(3) who is the nicest person  
(4) As people get older
05. not to take
06. (1) who likes playing soccer  
(2) which was built before my father was born
07. I'm bored
08. (I'm Sorry?, I beg your pardon?, Can you say that again?  
등
09. (1) It means "very big."  
(2) He was in the London Zoo.  
(3) They wrote to Queen Victoria.
10. photographer, newspapers, annoying, stars
11. [예시답안] Where Does the Word *Panic* Come from?

#### [수준별 문제 해결하기]

01. not to go outside  
02. As he got older, he couldn't see (very) well.  
03. (1) make → are made  
(2) who → which  
(3) (There) is → (There) are

- 01 (1) name : 이름을 짓다  
(2) come from ~ : ~에서 유래하다, ~로부터 나오다  
(3) coin : (새로운 낱말·여구를) 만들다



- (4) become interested in ~ : ~에 관심을 갖게 되다  
(5) panic : 겁먹다

02 be famous for ~ : ~로 유명하다

03 (1) 곡예사들, 훈련된 동물들, 광대들로 이루어진 공연하는 유랑단 → circus (서커스단)

(2) 면도기로 털을 자르다 → shave (면도하다)

04 (1)(2) to부정사의 부정은 앞에 not을 붙인다.

(3) 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사를 부가적으로 설명한다.

(4) 접속사 as가 '~함에 따라, ~할수록'의 뜻으로 쓰였다.

05 to부정사의 부정을 나타낼 때는 to부정사 앞에 not을 붙인다.

06 (1) 선행사가 사람(Jeremy)이므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 이끄는 절을 쓰면 된다.

(2) 선행사가 사물(a theater)이므로 관계대명사 which가 이끄는 절을 쓰면 된다.

07 '심심해요'의 영어 표현이 들어갈 자리이며, 이어지는 응답에서 I'm very bored now.라고 반복하고 있으므로 빈칸에는 I'm bored가 적절하다.

08 '뭐라고 그랬어?'라는 뜻으로, 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 다시 말해 달라는 뜻으로 하는 말이다.

09 (1) 첫 줄에 jumbo의 뜻이 나와 있다.

(2) Jumbo는 런던 동물원에 있었다.

(3) 학생들이 여왕에게 편지를 썼다.

10 Paparazzo는 영화 속 사진사의 이름이며, 그는 스타의 사진을 신문에 파는 일을 했다. 그래서 스타들을 따라다니며 귀찮게 하는 사진사를 paparazzo라고 부르게 되었다.

11 Panic이라는 단어의 유래에 대해 이야기하고 있는 글이다.

#### [수준별 문제 해결하기]

01 to부정사의 부정을 나타낼 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙인다.

02 '~함에 따라, ~할수록'이라는 뜻의 접속사는 as이다.

03 (1) 새로운 단어들이 만들어지는 것이므로 수동태가 알맞다.

(2) 선행사가 the word sandwich로 사물이므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 알맞다.

(3) 뒤에 복수 명사가 이어지므로 are가 알맞다.

#### 자신 있게 Storytelling

» p.82

A volcano – Vulcan

cereal – Ceres

[예시답안]

cereal, which means "a food that is made from grain and eaten with milk." The word cereal comes from the name of Ceres, the goddess of grain and agriculture. In Roman times, the name was closely related with grain and bread.

A volcano(화산)는 로마 신화 속 불과 대장장이의 신 Vulcan에서, cereal은 곡식과 농업의 여신 Ceres에서 유래했다.

예시답안의 해석 : 그리스 로마 신화에서 유래한 많은 단어들이 있다. 잘 알려진 한 예가 cereal이라는 단어인데, 그것은 '우유와 함께 먹는 곡물로만 들어진 음식'을 뜻한다. cereal이라는 단어는 곡식과 농업의 여신인 Ceres의 이름에서 유래했다. 로마 시대에 그 이름은 곡물과 빵과 밀접하게 관련되어 있었다.

#### 손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.83

01. New words are made in many different ways.
02. One interesting way of making new words is to use names.
03. A well-known example is the word *sandwich*, which comes from the 4th Earl of Sandwich.
04. There are many words like *sandwich* in English.
05. The word *sideburns* comes from the name of U.S. Army General Ambrose E. Burnside.
06. General Burnside was famous for his unusual facial hair.
07. He shaved his face but left the strips of hair in front of his ears.
08. At first, the word *burnsides* was coined to describe this unique style.
09. The word was later changed into *sideburns*.
10. The word *jumbo* means "very big," and its meaning comes from Jumbo, a giant elephant.
11. He was named Jumbo when he was in the London Zoo.
12. In the zoo, he became famous by giving rides to children.
13. When the zoo was planning to sell Jumbo to a circus in New York City, 100,000 school children wrote to Queen Victoria.
14. They all begged the queen not to sell Jumbo, but the zoo sold him anyway.
15. In the circus in New York City, Jumbo was very popular, and his name became known to many people.
16. The word *panic* comes from the Greek god Pan, who lived in a forest.
17. Pan often hid behind the trees in a dark corner and waited for a traveler to pass.
18. When a traveler passed by him, Pan shook the trees to frighten the traveler.
19. If the traveler got frightened and started to walk fast, Pan moved to the next dark corner and waited for him again.
20. There, he shook more trees, and this made the traveler more frightened.
21. This is how the word *panic* got its meaning of "get frightened."
22. The word *paparazzo* comes from Paparazzo, the last name of a photographer in the Italian movie *La Dolce Vita*.
23. In the movie, Paparazzo sells his pictures of stars to newspapers.
24. In the 1960s, the word *paparazzo* entered English as a word for an annoying photographer who follows stars.
25. As more and more people have become interested in stars' private lives, *paparazzi*, the plural form of *paparazzo*, is now an everyday word around the world.

# Lesson 03 You Can Be a CEO!

## Words · Phrases Test

» p.87

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01. 밝은  | <b>B</b> 01. popular |
| 02. 어려운          | 02. cost             |
| 03. 감동[감명]을 받은   | 03. logo             |
| 04. 주문하다; 명령하다   | 04. sample           |
| 05. 대답한; 선명한     | 05. brand            |
| 06. 적절한, 합리적인    | 06. own              |
| 07. 만족하는         | 07. product          |
| 08. 운영하다; 달리다    | 08. decide           |
| 09. ~을 더 좋아하다    | 09. material         |
| 10. 유행하는, 유행에 따른 | 10. amazing          |
| 11. 추천하다         | 11. suggest          |
| 12. 남아 있다; 떠나다   | 12. backpack         |
| 13. 평범한, 보통의     | 13. average          |
| 14. 특별한          | 14. expensive        |
| 15. 앵무새          | 15. bookmark         |
| 16. 환경           | 16. price            |
| 17. 광고하다         | 17. perfect          |
| 18. 유사한, 비슷한     | 18. tip              |
| 19. 독특한          | 19. president        |
| 20. 고려하다, 숙고하다   | 20. ghost            |
- 
- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>C</b> 01. was satisfied with | 02. come to your mind |
| 03. make money                  | 04. Make sure         |
| 05. takes time and effort       | 06. is good at        |
| 07. Word got around             |                       |

## Practice Test

» p.89

- |                              |                          |                |      |
|------------------------------|--------------------------|----------------|------|
| <b>A</b> 1. popular          | 2. recommend             | 3. average     |      |
| <b>B</b> 1. excited          | 2. frightened            | 3. interesting |      |
| <b>C</b> 1. came to his mind | 2. Word got around       |                |      |
|                              | 3. takes time and effort |                |      |
| <b>D</b> 1. special          | 2. unique                | 3. sell        |      |
|                              | 4. satisfied             | 5. expensive   |      |
| <b>E</b> 1. ㉠                | 2. ㉡                     | 3. ㉢           | 4. ㉣ |
|                              | 5. ㉤                     |                |      |

## 꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.90

- |      |                |      |         |
|------|----------------|------|---------|
| 1. ㉣ | 2. I recommend | 3. ㉤ | 4. ㉣, ㉤ |
|------|----------------|------|---------|

## 적중! 대화 익히기

» p.92

- |      |      |
|------|------|
| 1. T | 2. T |
|------|------|

## 핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.94

- ① for, Let, recommend, ones ② over, are, one, recommend ③ let's, prefer, or, prefer ④ Do, Would, prefer, about, too ⑤ prefer, or, sound, but ⑥ Which, one, size, bigger, on, what, else ⑦ watching, around, recommend, like ⑧ Let me, Which bag, with ⑨ one, recommend, prefer, on, take

## 문법 집중 탐구

» p.96

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. dressing                         | 2. (1) clean (2) start (3) apologize              |
| 3. (1) I do think that he is right. |   |
|                                     | (2) She does like Chinese food.                   |
|                                     | (3) He did see a man wearing a big hat yesterday. |

## 교과서 문법 다지기

» p.98

01. ① 02. Riding  
03. (1) Learning (2) Reading (3) Making  
04. ② 05. ⑤ 06. ②, ③  
07. (1) Collecting (2) is (3) does want (4) go 08. ④  
09. ②  
10. (1) Finding[To find] the lost key was not easy.  
(2) I didn't request that you should come here.  
(3) I do need your help.  
11. did tell  
12. (1) Taking a walk (2) suggested, should go (3) did  
13. ②, ③

- 01 동사를 강조할 때는 동사 앞에 주어의 인칭과 시제에 맞게 do동사를 써야 한다. 시제가 과거이므로 did를 쓰고 뒤에 오는 동사는 원형이 되어야 한다.
- 02 동사가 주어로 쓰이기 위해서는 '~하는 것'이라는 의미의 동명사가 되어야 한다.  
ride a bike : 자전거를 타다
- 03 동사가 주어로 쓰이기 위해서는 동명사가 되어야 한다.
- 04 제안을 나타내는 동사 suggest가 있을 경우, that절의 동사는 「should + 동사원형」의 형태가 되어야 하며, 이때 should는 생략 가능하다.
- 05 '~하는 것'이라는 뜻의 주어가 되려면 동사는 동명사가 되어야 한다. 동명사구 주어는 단수 취급한다.
- 06 that절에서 주어 뒤에 동사원형이 온 것으로 보아 빈칸에는 제안, 주장, 요구, 조언, 명령 등을 나타내는 동사가 들어가야 한다.
- 07 (1) 동사는 주어가 될 수 없으므로 동명사 형태가 알맞다.  
(2) 주어로 쓰이는 동명사구는 단수 취급한다.  
(3) 동사를 강조할 때는 앞에 do[does, did]를 쓴다.  
(4) 주장을 나타내는 insist 다음의 that 절에는 (should +) 동사원형을 쓴다.
- 08 • 제안을 나타내는 동사 suggest 뒤의 that절에는 「should + 동사원형」이 온다.  
• should는 '~해야 한다'라는 의미를 나타내는 조동사로 쓰였다.
- 09 동명사구가 주어일 때는 단수 취급하므로 동사는 단수 형태가 되어야 한다.
- 10 (1) 동사가 주어가 되려면 동명사 또는 to부정사 형태가 되어야 한다.  
(2) 요구를 나타내는 request 뒤의 that절에서는 「should + 동사원형」을 쓴다.  
(3) 동사를 강조할 때는 동사 앞에 do[does, did]를 쓴다.
- 11 동사를 강조할 때는 동사 앞에 시제에 맞는 do동사를 쓰고 동사는 원형으로 써야 한다. 시제가 과거이므로 did tell이 된다.



- 12 (1) 동명사구가 주어로 쓰이도록 영작한다.  
take a walk : 산책하다  
(2) suggest that + 주어 + (should +) 동사원형  
go on a diet : 다이어트를 하다  
(3) 동사의 강조는 동사 앞에 주어의 인칭과 시제에 맞게 do동사를 써서 나타낸다.
- 13 ① 동사를 강조하는 did가 나오면 동사는 원형(see)이 되어야 한다.  
④ 주어가 복수이므로 does는 do가 되어야 한다.  
⑤ know의 목적어로 절이 쓰였다. 목적절의 주어가 동명사구이므로 동사는 단수형 takes가 되어야 한다.

#### 본문 완전 정복

» p.102

01. (A) tell (B) cost (C) However 02. ㉠ at ㉡ with ㉢ out  
03. (should) sell 04. ㉣ excited ㉤ making  
05. that 06. how much my bookmarks should be  
07. bookmarks 08. Word got around  
09. Starting a business 10. does take

#### 100발 100종 유형별 실력 굳히기

» p.103

01. ③ 02. on 03. impressed 04. ①  
05. ③ 06. ④ 07. ⑤ 08. ④ 09. ①  
10. ② 11. ⑤ 12. ⑤ 13. ① 14. ③  
15. keep you cool 16. ④ 17. ① 18. ④  
19. Finding[To find] 20. ⑤ 21. ②, ④ 22. ④  
23. ③ 24. how my brand was born 25. ②  
26. ② 27. ③ 28. Naming  
29. Finding[To find] 30. ③ 31. ① 32. logo  
33. ①, ⑤ 34. ④ 35. ④ 36. to know  
37. ③ 38. (A) 500 (B) 200 (C) 1,000 39. ①  
40. I first gave Sujin, the club president, a free bookmark  
41. 내가 수진이에게 공짜로 준 책갈피 42. ① 43. ④  
44. Starting a business isn't easy.  
45. It takes a lot of time and effort.

- 01 ③은 '평범한, 보통의'라는 의미로 유익어 관계이며, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 쉬운 - 어려운 ② 비싼 - 싼  
④ 밝은 - 어두운 ⑤ 기억하다 - 잊다
- 02 put on : 입다[쓰다, 신다]  
look good on ~ : ~에게 잘 어울리다
- 03 감정을 나타내는 동사는 주어(주체)가 어떤 감정을 느낄 때 과거분사로 쓴다.
- 04 free : 자유로운; 무료의  
② 유사한, 비슷한 ③ 완벽한 ④ 독특한 ⑤ 적절한, 합리적인
- 05 〈보기〉 그는 자신의 사업을 운영한다.  
① 나는 버스를 타기 위해 달려야 했다.  
② 그는 100미터를 12초에 달릴 수 있다.  
③ 나는 졸업 후 식당을 운영하기 시작했다.  
④ 그녀는 그녀의 오빠보다 더 빨리 달릴 수 있다.  
⑤ 그 말은 바람처럼 달린다.
- 06 ④ be satisfied with ~ : ~에 만족하다
- 07 take time and effort : 시간과 노력이 들다  
come up with : (생각·아이디어 등을) 찾아내다
- 08 둘 중 어느 것을 더 좋아하는지 상대방의 선호를 묻고 있다.

- 09 B의 말을 보면, 짧은 것을 추천하고 있고, 그것들이 신기 편하다고 하고 있으므로, A가 추천을 부탁하는 말을 했음을 알 수 있다.
- 10 I'd prefer ~.는 '나는 ~가 더 좋아.'라는 뜻이므로 I like ~ better.로 바꿔 쓸 수 있다.  
① 나는 곰 쇼를 봤어.  
② 나는 곰 쇼가 더 좋아.  
③ 나는 곰 쇼를 추천해.  
④ 나는 곰 쇼에 만족해.  
⑤ 곰 쇼에 대한 소문이 퍼졌어.
- 11 앞에 선행사가 없기 때문에 which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 써야 한다.
- 12 ⑤ '그냥 둘러보고 있어요.'라는 말은 앞서 물건을 산 후, 더 필요한 것이 없는지 묻는 질문에 대한 응답으로 적절하지 않다.
- 13 소녀는 배낭을 사고자 하고, 남자는 물건을 추천하며 이것저것 설명하고 있으므로 배낭을 팔고 있는 가게에서의 대화이다.
- 14 ③ 배낭의 사이즈가 세 종류라고 했고, 색상에 대해서는 검은색 하나만 언급되었다.
- 15 「keep + 목적어 + 목적격 보어」는 '~을 (어떤 상태로) 유지하다'라는 의미로, 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 16 글의 흐름상 가장 잘 팔리는 곰 모양 모델을 '추천한다'고 하는 것이 알맞다.
- 17 첫 문장에서 홈쇼핑 프로그램이라고 했으므로 이를 진행하는 사람은 쇼핑 호스트이다.
- 18 ④ 곰 모양의 손 선풍기가 현재 100개 남아 있는 상태이다.
- 19 주어의 역할을 하는 것은 명사 형태가 되어야 한다. 동명사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있으며, to부정사 역시 주어 역할을 할 수 있다.
- 20 ①②③④ 동명사(동사원형-ing)는 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 할 수 있다.  
⑤는 현재분사로 「be동사 + 동사원형-ing」의 진행형을 나타낸다. 여기서는 과거진행형으로 쓰였다.
- 21 제안, 명령, 요구, 주장 등을 나타내는 동사 다음의 that절에서 동사는 시제와 상관없이 「should + 동사원형」을 쓴다. should는 종종 생략된다.
- 22 동사를 강조할 때는 동사 앞에 주어의 인칭과 동사의 시제에 맞게 do[does, did]를 쓰고 동사는 원형으로 바꾼다. 이 문장에서는 시제가 현재이고, 주어가 3인칭 단수라는 점에 유의한다.
- 23 ③ 동명사구 주어는 단수 취급한다.  
① → did tell  
② → (should) be  
④ → (should) be  
⑤ → makes
- 24 문장에서 직접 목적어 역할을 하므로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접 의문문이 되어야 한다.
- 25 빈칸 앞뒤 문장이 원인과 결과로 연결되고 있으므로 '그래서'라는 의미의 접속사 so가 적절하다.
- 26 (A) 과거분사는 주어가 감정을 느끼는 경우에 쓰고, 현재분사는 주어가 감정을 유발하는 경우에 쓴다.  
(B) 제안을 나타내는 동사 suggested 다음의 that절에는 동사원형을 쓴다.  
(C) '~도 또한'이라는 의미로 긍정문에서는 too를 쓰고 부정문에서는 either를 쓴다.
- 27 ③ 민수는 지호에게 책갈피를 팔아 보라고 제안만 했을 뿐 판매를 함께 하지 않았다.
- 28 전체적인 글의 내용이 책갈피의 이름을 짓는 과정에 대한 것이다.
- 29 문장에서 주어 역할을 하므로 동명사 형태가 되어 '찾는 것'이라는 의미가 되어야 한다. to부정사(To find) 역시 같은 의미로 주어 역할을 할 수 있다.

| 정답 및 해설 | 13 |



- 30 ㉔ be satisfied with ~ : ~에 만족하다  
① make sure (that) ~ : 반드시 ~하다
- 31 이름을 찾는 과정에서 처음에 생각한 이름이 특별하지도 않고 너무 길다고 했다. 첫 번째 tip이 '독특한 이름'으로 하라는 내용이 나오므로 두 번째는 '이름의 길이를 짧게 하라'는 내용이 적절하다.  
② 첫 번째 이름을 기억하라.  
③ 긴 이름을 생각하라.  
④ 익숙한 이름을 찾아라.  
⑤ 브랜드 로고를 만들어라.
- 32 제품을 광고하기 위해 회사에 의해 사용되는 디자인 또는 상징 → logo (로고, 상징)
- 33 지호는 처음 생각한 이름(Jiho's Amazing Bookmarks)이 특별하지도 않고 너무 길다고 생각했으며, 결국 Bookee라는 완벽한 이름을 찾아냈다고 했다.
- 34 ④ → cost  
문장의 주어는 The materials이고 전체적인 시제가 과거이므로 과거형 cost가 알맞다.
- 35 ㉔ 앞 내용에 대한 이유가 이어지고 있으므로 '~ 때문에'라는 뜻의 접속사 because가 알맞다.  
㉔ 앞뒤의 내용이 상반되므로 역접의 연결사(However)가 적절하다.
- 36 want + 목적어 + 목적격 보어 (to부정사) : ~가 ...하기를 원하다
- 37 ㉔의 that은 decided의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이다.  
① 내 마음 속에 떠오른 이미지는 행복이었다. (주격 관계대명사)  
② Ted는 아주 가난해서 학교에 갈 수 없었다. (so ~ that + 주어 + can't ... 구문)  
③ 우리는 우리의 꿈이 이루어지기를 바란다. (hope의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사)  
④ 이분은 우리 엄마이고, 저분은 우리 아빠이다. (지시 대명사)  
⑤ 내가 어제 산 책은 흥미롭다. (목적격 관계대명사)
- 38 (A) 유사 제품의 가격을 확인하라. → 책갈피의 평균 가격은 500원 정도였다.  
(B) 제품을 만드는 데 얼마나 드는지 고려하라. → 책갈피를 만드는 데 필요한 재료비는 200원 정도였다.  
(C) 합리적인 가격을 생각해 내라. → 나는 책갈피의 가격을 1,000원으로 결정했다.
- 39 전체적인 글의 시제가 과거인데 that절의 동사가 원형이므로 빈칸에는 제안, 충고, 요구, 주장 등을 나타내는 동사가 적절하다.
- 40 「give + 직접 목적어 + to + 간접 목적어」의 3형식 문장을 「give + 간접 목적어 + 직접 목적어」의 4형식으로 바꿔 쓴다.
- 41 it은 앞에 나온 단수 명사를 가리킨다. 여기서는 the free bookmark that I gave Sujin을 뜻한다.
- 42 ① 글쓴이의 동아리가 무엇인지는 이 글에서 알 수 없다.  
② → He told the writer to sell the bookmarks to the book club members.  
③ → Yes, she did.  
④ → It's Sujin.  
⑤ → Yes, they did.
- 43 물건을 홍보하는 방식과 이를 통해 입소문이 나는 과정을 설명하고 있는 것으로 보아 Marketing이 적절하다.
- 44 '~하는 것'이라는 의미를 나타내기 위해 동명사(구)를 주어로 써야 한다.
- 45 동사를 강조할 때는 동사 앞에 시제와 인칭에 맞게 do동사를 쓰고 본동사는 동사원형을 쓴다. 강조 전의 문장은 시제가 현재이고 주어가 3인칭 단수이므로 동사 takes를 써야 한다.

## 적중! 모의고사

» p.110

- |                                  |                                      |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 01. ②                            | 02. is good at playing               | 03. ③                                |
| 04. on sale                      | 05. lining up                        | 06. ⑤                                |
| 07. ②                            | 08. Which backpack do you recommend? | 09. ②                                |
| 10. black, three, smallest, sale | 11. ④                                | 12. ②                                |
| 13. ⑤                            | 14. ④                                | 15. ③                                |
| 16. ①                            | 17. ④                                | 18. Finding a good name wasn't easy. |
| 19. ②                            | 20. unique, short                    | 21. ④                                |
| 22. ③                            | 23. gave, to                         | 24. suggest                          |
| 25. ③                            |                                      |                                      |

- 01 다르거나 특별하지 않은; 보통의 → 평범한, 보통의 (ordinary)
- 02 그는 피아노를 잘 친다.  
be good at + 동사원형-ing : ~을 잘하다, ~에 능숙하다
- 03 흥미를 일으키는 경우에는 현재분사인 interesting을, 흥미를 느끼는 경우에는 과거분사인 interested를 쓴다.  
① 나는 흥미로운 원가를 하고 싶다.  
② 그것은 매우 흥미로운 질문이다.  
③ 그녀는 과자를 굽는 것에 흥미를 느꼈다.  
④ 그는 지난밤에 흥미로운 영화를 봤다.  
⑤ 과학은 나에게 가장 흥미로운 과목이다.
- 04 on sale : 할인 중인
- 05 line up : 줄을 서다
- 06 'A or B'가 뒤에 나오므로 둘 중 어느 것이 더 좋은지를 묻는 표현이 적절하다.
- 07 • 그들은 지금 놀이공원에 있다. (T)  
• 소녀는 롤러코스터를 더 좋아한다. (T)  
• 소년은 유령의 집을 무서워한다. (F)
- 08 상대방에게 추천을 부탁할 때는 Which ~ do you recommend?로 물을 수 있다.
- 09 A or B 구조에서는 A, B에 동일한 형태가 들어가야 한다. 앞에 비교급 smaller가 있으므로 bigger가 되어야 한다.
- 10 소녀는 직원의 추천대로 검은색 배낭을 샀다. 세 종류의 사이즈 중에서 할인 중에 있는 가장 작은 것을 구입했다.
- 11 ㉔ 안녕, Ben. 동물 쇼 보러 가고 싶니?  
㉔ 응. 영무새 쇼와 곰 쇼 중에서 뭐가 더 좋아?  
㉔ 난 곰 쇼가 더 좋아. 너는 어때?  
㉔ 나도 그래. 가자!
- 12 ② → (should) stay  
제안, 주장, 요구, 조언, 명령 등을 나타내는 동사 뒤에 오는 that절에서는 「should + 동사원형」을 쓰는데, 이때 should는 생략이 가능하다.
- 13 <보기>는 동사를 강조하기 위해 쓰인 조동사 do이다.  
① 부정문을 만드는 조동사      ② 의문문을 만드는 조동사  
③ 부가의문문을 만드는 조동사      ④ 일반동사  
⑤ 동사 강조
- 14 동명사와 to부정사는 명사처럼 주어, 보어, 목적어로 쓰일 수 있는데, 전치사 뒤에 올 경우에는 동명사만 가능하다.  
• 다른 사람들을 돕는 것은 하기 어려운 일이다.  
• 내가 숙제하는 것을 도와줘서 고마워.
- 15 ③ → excited  
주어가 감정을 느끼는 것이므로 excited가 되어야 한다.
- 16 too : ~도 또한 (긍정문)  
either : ~도 또한 (부정문)
- 17 ④ 민수의 생일이 언제인지에 대한 언급은 없다.  
① → He is good at making things.  
② → He is Jiho's best friend.



③ → He made it for Minsu's birthday.

⑤ → Minsu did.

18 동명사구나 to부정사구를 주어로 하여 Finding[To find] a good name was not[wasn't] easy.라고 영작할 수 있는데, 여섯 단어로 써야 하므로 동명사구를 주어로 써야 한다. 동명사구 주어는 단수 취급한다는 점에 유의한다.

19 주어진 문장은 '그것은 또한 너무 길었다.'라는 뜻으로, It이 가리키는 것이 무엇인지를 먼저 파악하고, 바로 앞에 그것에 대한 부정적인 의견이 나와 있는 부분을 찾는다. '그 이름은 특별하지 않았다'라는 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

20 지호가 처음 생각한 이름이 특별하지 않고, 너무 길어서 다른 이름을 생각했다고 했으므로 이와 반대되는 개념의 unique와 short이 적절하다.

21 ④ → (should) sell

제안을 나타내는 suggested가 있으므로 that절의 동사는 (should) sell이 되어야 한다.

22 (A) '비싼 것들도 있지만'이라는 부분과 비교하여 '평범한, 보통의'라는 뜻의 ordinary가 적절하다.

(B) 글쓴이는 자신의 책갈피의 특별함을 알리고 싶어 2,000원을 생각했는데 이후 1,000원으로 결정했다고 했으므로 민수가 너무 '비싸다'고 생각했다는 것이 적절하다.

(C) 내용상 나의 책갈피를 '사기' 위해 줄을 서고 있었다는 것이 알맞다.

23 4형식 문장이 3형식으로 바뀔 때, 직접 목적어(a free bookmark)가 목적어 자리로 오고, 간접 목적어는 to 다음에 이어진다.

24 누군가에게 고려해 볼 생각이나 계획을 제공하다 → suggest (제안하다)

25 2,000원으로 정했다가 너무 비싸다는 민수의 의견을 받아들여 1,000원으로 정했다고 했다.

#### 실전 모의고사

» p.114

- |       |   |                   |              |       |
|-------|---|-------------------|--------------|-------|
| 01. ④ | 02. ④                                     | 03. ③ interesting | ⑤ interested |       |
| 04. ③ | 05. ②                                     | 06. ④             | 07. ⑤        | 08. ① |
| 09. ④ | 10. Do you need anything else?            | 11. ④             |              |       |
| 12. ③ | 13. I demanded that he tell me the truth. |                   |              |       |
| 14. ③ | 15. I did meet him again.                 | 16. ⑤             |              |       |
| 17. ③ | 18. ④                                     | 19. ⑤             | 20. To find  | 21. ② |
| 22. ④ | 23. ②                                     | 24. ③             | 25. ①        | 26. ③ |
| 27. ④ | 28. does take a lot of time and effort    |                   |              |       |
| 29. ② | 30. ②                                     |                   |              |       |

01 <보기>와 ④는 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.

<보기> 사다 - 팔다

- |            |          |
|------------|----------|
| ① 평범한, 보통의 | ② 놀라운    |
| ③ 독특한      | ④ 비싼 - 싼 |
| ⑤ 운영하다     |          |

02 word got around : 소문이 퍼졌다

03 주어가 감정을 불러일으키는 주체로 능동의 의미이면 현재분사를, 감정을 느끼는 대상이면 과거분사를 쓴다.

04 특정한 회사에서 만들어지는 상품의 종류 → brand (브랜드, 상표)

① 로고, 상징 ② 재료 ④ 샘플, 견본품 ⑤ 시장

05 빈칸 뒤에서 남자가 리본 달린 모자를 추천하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 해당 물건에 대한 추천을 해달라는 말이 알맞다.

06 소년 : 수지야, 밖에 나가서 저녁 먹자.

- ④ 좋아. 피자와 햄버거 중에서 어떤 것이 더 좋아?  
③ 나는 햄버거가 더 좋아. 너는?  
⑤ 나도 그래.  
⑥ 좋아. 햄버거 가게 좋은 데를 알고 있어. 가자.

07 둘 중 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 표현으로는 Would you prefer A or B?가 있으며, Which one would you prefer[like better], A or B?로 바꿔 쓸 수 있다.

08 놀이공원에서 귀신의 집과 롤러코스터 중 무엇을 이용할 것인지를 이야기하고 있다. 소녀가 롤러코스터가 더 좋다고 했으므로 두 사람은 롤러코스터를 타러 갈 것이다.

09 더 작은 것과 더 큰 것 중 어느 것이 더 좋은지 물어보는 말에 더 싼 것이 좋다고 답하는 것은 대화의 흐름상 어색하다.

10 더 필요한 것이 없는지 묻는 표현으로는 Do you need anything else?, Anything else?, Is there anything else you need? 등이 있다.

11 물건을 추천 받고 구매를 결정하는 대화로 두 사람은 고객과 판매원의 관계임을 알 수 있다.

12 세 가지 크기가 있다고 했다.

13 제안, 주장, 요구, 조언, 명령 등을 나타내는 동사 뒤에 오는 that절에서는 「should + 동사원형」을 쓰는데, should는 생략될 수 있다.

14 '이 강에서 수영하는 것'이라는 의미가 되어야 하므로 주어 역할을 할 수 있는 동명사 또는 to부정사 형태가 알맞다.

15 동사를 강조할 때는 주어의 인칭과 동사의 시제에 맞게 동사원형 앞에 do 동사를 쓴다. 과거이므로 did가 알맞다.

16 ⑤ 제안을 나타내는 suggested가 있으므로 that절의 동사는 (should) prepare가 되어야 한다.

17 주어진 문장은 '그는 내게 책갈피를 팔아 보라고 제안했다.'라는 뜻이므로 민수가 생일 선물로 만들어 준 책갈피에 매우 감동을 받았다는 내용과 자신의 사업을 시작한다는 생각에 신이 났다는 내용 사이에 들어가는 것이 흐름상 알맞다.

18 ③ be good at + 동명사 (cf. to부정사는 전치사의 목적으로 쓸 수 없다.)

⑥ 주어가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사형으로 쓴다.

⑦ enjoy는 동명사만을 목적으로 쓴다.

19 • 지호는 민수와 함께 자신의 사업을 시작했다. (F)

• 지호는 책갈피를 팔아서 많은 돈을 벌었다. (F)

• 지호는 민수에게 생일 선물로 책갈피를 주었다. (T)

20 문장에서 주어로 쓰인 동명사는 to부정사로 바꿔 쓸 수 있다.

21 ② 글의 후반부에 완벽한 이름이 Bookee라고 했으므로 첫 번째 이름보다는 짧다. 그러므로 ② short은 long이 되어야 한다.

22 ④ 지호가 책갈피의 이름을 짓는 데 얼마나 걸렸는지는 알 수 없다.

① → 1. Make a unique name.

2. Keep the name short.

3. Make sure the name is easy to remember.

② → He made a logo for his brand.

③ → It was "Jiho's Amazing Bookmarks."

⑤ → It's because it wasn't special, and it was too long.

23 ② → to know

want + 목적어 + 목적격 보어 (to부정사) : ~가 ...하기를 원하다

24 가격을 정하기 위해서는 1. 유사 제품의 가격을 알아보고, 2. 제품을 만드는 데 들어간 비용을 고려하고, 3. 적절한 가격을 생각해야 한다.

① 반드시 기억하기 쉬운 가격으로 하라.

② 무료 샘플을 나눠 줘라.

④ 가격에 대해 조언을 구하라.

⑤ 평균 가격에 팔아라.

25 책갈피의 가격을 결정하기까지의 과정을 설명하고 있다.

① 합리적인 가격 결정하기

② 가격과 비용의 관계

③ 가격 상승의 이유

| 정답 및 해설 | 15 |

- ④ 시장 조사 방법
- ⑤ 평균 가격의 중요성

26 ㉠ suggest that + 주어 + (should +) 동사원형

- ㉡ '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
- ㉢ 주어로 쓰이는 동명사

27 책갈피를 팔기 위해 진행된 순서를 보면 누구에게 팔 것인지 판매 대상을 찾고(C), 독서 동아리 회장에게 무료 샘플을 주고(A), 이를 통해 입소문이 나게 되어(B) 여러 사람이 이를 사기 위해 줄을 섰다고 했다.

28 동사를 강조할 때는 동사 앞에 do동사를 쓰며, 명사를 수식하는 a lot of는 명사 앞에 둔다.

29 ㉠ Sujin, the club president에서 콤마(,)는 동격을 나타내므로 '동아리 회장인 수진'이라는 뜻이 된다.

30 '하나 티셔츠'의 장점을 홍보하는 광고글이다.

- ① 에세이 ③ 편지 ④ 일기 ⑤ 서평

#### 수준별 서술형 평가

» p.119

- (1) reasonable (2) prefer (3) ordinary (4) average
- (1) a pair of (2) on (3) came to my mind
- (1) excited (2) amazing
- (1) much (2) highest (3) symbol
- Would you prefer pasta or pizza? 또는 Which one would you prefer[like better], pasta or pizza? 등
- Watching[To watch], should go
- (1) cheapest → most popular (2) two → three (3) biggest → smallest
- (1) They are easy to carry around, and they'll keep you cool at home or at school. (2) There are a hundred bear fans left.
- (1) Let me tell you how my brand was born. (2) He suggested (that) I (should) sell my bookmarks.
- (1) It wasn't special, and it was too long. (2) It was "Bookee."
- (1) to make → making (2) will → would (3) which → that

#### [수준별 문제 해결하기]

- (A) up (B) does take
- Word got around about your bookmarks.
- He gave a free bookmark to the book club president.

- (1) reasonable : 적절한, 합리적인 (2) prefer : ~을 더 좋아하다 (3) ordinary : 평범한, 보통의 (4) average : 평균의
- (1) a pair of ~ : ~ 한 켤레 (2) try on : 입어 보다 (3) come to one's mind : 생각이 떠오르다
- 감정을 나타내는 분사는 주어가 그 감정을 유발하게 하는 것이면 현재분사로, 그 감정을 느끼는 상태이면 과거분사로 쓴다.
- (1) 가격을 정하다 : 무엇인가가 가격이 얼마인지 말하거나 결정하다 (2) 회장 : 조직에서 가장 높은 지위를 가진 사람 (3) 로고, 상징 : 회사에서 제품을 광고하기 위해 사용하는 디자인 또는 상징

05 메뉴에 파스타와 피자가 있으므로 둘 중 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 것이 알맞다. Would you prefer A or B? 또는 Which one would you prefer[like better], A or B? 등으로 선호하는 것이 무엇인지 물어볼 수 있다.

해석 : Linda는 그녀의 친구 Kevin과 함께 이탈리아 식당에 있다. 메뉴판에는 파스타와 피자가 있다. Linda는 Kevin이 무엇을 먹고 싶은지 알고 싶다. 이 상황에서 Linda는 Kevin에게 뭐라고 말할 것인가?

06 해석 : 밤늦게까지 TV를 보는 것은 피곤하게 한다. 나는 일찍 잠자리에 들 것을 제안한다.

- (1) 남자가 검은색 배낭을 추천한 이유는 가장 인기가 있기 때문이다. (2) 세 가지 크기의 배낭이 있다. (3) 가장 작은 검은색 배낭을 구입하겠다고 했다.

- (1) 질문 : 손 선풍기의 장점은 무엇인가? → 휴대하기 쉽고, 집이나 학교에서 시원하게 지낼 수 있다. (2) 질문 : 곰 모양의 선풍기는 얼마나 남아 있는가? → 100개의 곰 모양 선풍기가 남아 있다.

- (1) 「Let me + 동사원형 ~.」은 '내가 ~할게.'의 뜻이고, 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문이 온다. (2) suggest that + 주어 + (should +) 동사원형

- (1) 질문 : 첫 번째 이름의 문제는 무엇이었는가? → 특별하지 않았고, 너무 길었다. (2) 질문 : 지호가 최종적으로 선택한 이름은 무엇이었는가? → Bookee였다.

- (1) 전치사 for 뒤에는 (동)명사가 와야 한다. (2) 주절의 동사가 thought로 과거이므로 will도 시제를 일치시켜야 한다. (3) 동사 decided의 목적어가 되는 명사절을 이끌 접속사가 필요한 자리이다.

#### [수준별 문제 해결하기]

- (A) come up with : (생각·아이디어 등을) 찾아내다 (B) 동사를 강조할 때는 동사 앞에 do[does, did]를 두고 본동사는 원형으로 쓴다.
- word got around : 소문이 퍼졌다
- 질문 : 지호가 이용한 마케팅 방법은 무엇이었는가? → 독서 동아리 회장에게 무료 책갈피를 주었다.

#### 자신 있게 Storytelling

» p.122

#### A | 예시답안 |

from a man named Blake Mycoskie. While he was traveling in Argentina in 2006, Blake was shocked to see lots of kids were too poor to buy shoes. Blake founded a shoe company to help them. The company gives a pair of shoes to a child in need for every pair it sells. Many consumers love this idea because they can help the children in need.

- 예시답안의 해석 : 최근에 마케팅 전략 중 하나가 소비자들에게 주목을 받고 있다. 그것은 'BOGO' 전략이다. 그것은 Blake Mycoskie라는 이름의 남자에게서 시작되었다. 2006년 아르헨티나를 여행하는 동안 Blake는 너무 가난해서 신발을 살 수 없는 많은 아이들을 보고 충격을 받았다. Blake는 그들을 돕기 위해 신발 회사를 설립했다. 그 회사는 판매하는 모든 신발 마다 어려움에 처한 아이에게 신발 한 켤레를 준다. 많은 소비자들은 어려움에 처한 아이들을 도울 수 있기 때문에 이 아이디어를 정말 좋아한다.



01. Hi, my name is Jiho, and I run my own business.
02. I made my own brand of bookmarks.
03. Let me tell you how my brand was born.
04. I'm good at making things, so I made a bookmark for my best friend Minsu's birthday.
05. Minsu was very impressed by the bookmark.
06. He suggested that I sell my bookmarks. I got excited about the idea of starting my own business.
07. I enjoy making bookmarks, and it will be great if I can make money, too.
08. First, I needed a name. Finding a good name wasn't easy.
09. The first name that came to my mind was "Jiho's Amazing Bookmarks," but the name wasn't special. It was also too long.
10. I thought of other names but wasn't satisfied with any of them.
11. Finally, I found a perfect name, "Bookee." I also made a logo for my brand.
12. Tips for Naming
  1. Make a unique name.
  2. Keep the name short.
  3. Make sure the name is easy to remember.
14. I didn't know how much my bookmarks should be, so I found out how much bookmarks were.
15. There were expensive ones, but the average price was about 500 won for ordinary ones.
16. The materials for making a bookmark cost only about 200 won.
17. I thought 2,000 won would be a good price because I wanted people to know that my bookmarks were special.
18. However, Minsu thought the price was too expensive, so I decided that 1,000 won would be reasonable.
19. Tips for Pricing
  1. Check the prices of similar products.
  2. Consider how much it costs to make the product.
  3. Come up with a reasonable price.
21. Who should I sell my bookmarks to?
22. Minsu suggested that I sell my bookmarks to the book club members, so I first gave a free bookmark to Sujin, the club president.
23. She loved it and told the other members about my bookmarks.
24. Word got around to other people.
25. Soon, people were lining up to buy my bookmarks.
26. Tips for Marketing
  1. Find a market.
  2. Give out free samples.
  3. Get word around about the product.
28. This is my brand story. Starting a business isn't easy.
29. It does take a lot of time and effort. However, it's also fun.
30. I hope one day, the world will buy my bookmarks.

Lesson

04

From Nature to Architecture

Words · Phrases Test

» p.127

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>A</b> 01. 상상력이 풍부한, 창의적인 | <b>B</b> 01. blacksmith |
| 02. 즐거운, 재미있는               | 02. backpack            |
| 03. 함께하다; 가입하다              | 03. poor                |
| 04. 건강                      | 04. rule                |
| 05. 고객                      | 05. flowing             |
| 06. 부드러운                    | 06. locker              |
| 07. 허용하다; 허락하다              | 07. architect           |
| 08. 관계                      | 08. childhood           |
| 09. 관대한                     | 09. influence           |
| 10. 관찰하다                    | 10. complete            |
| 11. 구불구불한, 물결 모양의           | 11. strange             |
| 12. 궁금하다, 궁금해하다             | 12. reason              |
| 13. 직선의, 곧은                 | 13. interview           |
| 14. 기자                      | 14. grand               |
| 15. 누군가, 어떤 사람              | 15. typical             |
| 16. 다른                      | 16. build               |
| 17. 주차하다; 공원                | 17. style               |
| 18. 마술, 마법                  | 18. delay               |
| 19. (사람을) 배출하다; 생산하다        | 19. wave                |
| 20. 완전히, 전적으로               | 20. peace               |
| <b>C</b> 01. made of        | 02. does his best       |
| 03. give, a ride            | 04. take care of        |
| 05. worry about             | 06. an influence on     |
| 07. Thanks to               |                         |

Practice Test

» p.129

- |                          |                |             |
|--------------------------|----------------|-------------|
| <b>A</b> 1. observe      | 2. allow       | 3. park     |
| <b>B</b> 1. peace        | 2. painting    | 3. produce  |
| <b>C</b> 1. time reading | 2. are made of |             |
| 3. had, influence on     |                |             |
| <b>D</b> 1. health       | 2. reason      | 3. straight |
| 4. complete              | 5. imaginative |             |
| <b>E</b> 1. ㉠            | 2. ㉡           | 3. ㉢        |
| 5. ㉣                     |                | 4. ㉤        |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.130

- |      |      |
|------|------|
| 1. ㉡ | 2. ㉢ |
|------|------|

적중! 대화 익히기

» p.132

- |      |      |
|------|------|
| 1. T | 2. F |
|------|------|

## 핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.134

① if, kind, about, Sounds ② ask, wondering, in, Don't  
③ is it, sorry, for ④ OK, afraid not, allowed, sorry  
⑤ me, What's, wondering, meet, to, take, OK ⑥ OK, afraid  
not, should, are, to ⑦ are, could, see, about ⑧ to, came,  
but, for ⑨ is it, afraid, Not, sorry

## 문법 집중 탐구

» p.136

- ⑤
- We need somebody smarter than us.
- which, where

## 교과서 문법 다지기

» p.138

- (1) somebody new (2) to eat something sweet  
(3) something cold to drink
- ②
- (1) when (2) where (3) where (4) when (5) in which
- ① ⑤ ⑥ ②
- somebody[someone] tall
- (1) where (2) when (3) where
- valuable anything → anything valuable
- ①, ⑤ ⑪ ④
- The teacher talked about something different.
- ②

- body, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 선행사가 장소(the church)이고, 이어지는 절이 선행사를 수식하고 있으며 완전한 절 형태이므로 관계부사 where가 적절하다.
- 괄호 다음에 이어지는 관계사절이 모두 선행사를 수식하고 있으며 완전한 절 형태이므로 관계부사가 올 자리이다. (1)(4)는 각각 the day와 the year라는 때를 나타내는 선행사를 수식하므로 when이 적절하고, (2)(3)은 the town과 the place가 선행사이므로 where가 알맞다. (5)의 관계사절에는 lives 다음에 in이 없으므로 괄호 속에는 in which나 where가 와야 한다.
- thing으로 끝나는 대명사를 수식하는 형용사는 대명사의 뒤에 오므로 something hot의 어순이 되어야 한다.
- ⑤ -body로 끝나는 대명사를 수식하는 형용사는 대명사의 뒤에 오므로 somebody funny의 어순이 되어야 한다.
- 윗문장에는 the city를 선행사로 하는 관계부사 where가, 아래 문장에는 의문사 where가 들어가야 한다.
- somebody[someone]는 형용사가 뒤에서 수식해야 하므로 빈칸에는 somebody[someone] tall이 알맞다.
- (1)(3) 각각 장소를 나타내는 선행사 the restaurant와 the city를 수식하는 절을 이끄는 관계부사 where가 필요하다.  
(2) 시간을 나타내는 선행사 the year를 수식하는 관계부사 when이 필요하다.
- thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 선행사가 the season이고 시간을 나타내므로 관계부사 when이 알맞다. 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바뀌 쓸 수 있는데, 이 문장은 원래 Summer is the season.과 The weather is the hottest in the season.의 두 문장이 합쳐진 것이므로 when은 in which로 바뀌 쓸 수 있다.
- A : 우리가 경주에서 또 잤어.  
B : 알아. 우리 팀에는 더 빠른 누군가가 필요해.
- something은 형용사가 뒤에서 수식해야 한다.

- 모두 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사로 쓰였는데, ②는 '호텔이 어디에 있는지 두 사람에게 물었다.'라는 뜻으로 where가 의문사로 쓰였다.

## 본문 완전 정복

» p.142

- architects
- for
- where → when
- Because, As
- on
- (B) working (C) making
- somebody more important
- haven't you
- what
- where

## 100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.143

- ②
- ⑤
- ④
- ③
- working
- ①
- (1) on (2) of (3) for (4) to
- ②
- ③
- ②
- ④
- ⑤
- ③
- ①
- ②
- Is it OK to take pictures
- ②
- (이번 주) 일요일, 11시, 미술관 앞
- ①
- ④
- ⑤
- We are looking for somebody kind.
- ③
- ②
- ③
- ①
- ⑤
- ②
- ④
- ④
- observing nature
- ③
- Other than nature
- ①
- ②
- ④
- blacksmith
- ②
- ⑤
- ②, ③
- ④
- ④
- ③
- Gaudi's poor health

- ②는 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 직선의, 곧은 - 구불구불한 ② 어린 시절 ③ 같은 - 다른  
④ 젊은 - 늙은 ⑤ 단순한; 간단한 - 복잡한
- '건물을 설계하는 사람'을 뜻하는 단어는 ⑤ '건축가'이다.  
① 대장장이 ② 기자 ③ 고객 ④ 누군가, 어떤 사람
- ① 완성하다, 완료하다 ② 허용하다, 허락하다 ③ 공급하다, 공급해하다  
④ 주차하다 ⑤ 짓다
- hand in : 제출하다 / take care of ~ : ~을 돌보다  
• 너는 숙제를 제시간에 제출해야 한다.  
• 그는 방과 후에 남동생을 돌보다.
- '~하면서 시간을 보내다'의 의미로 「spend + 시간 + 동사원형-ing」를 쓴다.
- imaginative(상상력이 풍부한, 창의적인)는 '새롭고 흥미로운 생각들을 생각해 내는 능력을 가지거나 보여 주는'이라는 뜻이다.  
① 새로운 ② 밝은 ③ 즐거운, 재미있는 ④ 관대한 ⑤ 전형적인
- (1) have an influence on ~ : ~에 영향을 미치다  
(2) be made of ~ : ~로 만들어지다  
(3) be known for ~ : ~로 알려져 있다  
(4) thanks to ~ : ~ 덕분에
- I was wondering if you could ~.는 '~해 주실 수 있는지 궁금해요.'라는 뜻으로 공손하게 부탁할 때 쓰는 표현이다. I'd like you to ~.나 I'd appreciate it if you could ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- '~해도 되나요?'라고 허용 여부를 물을 때 Is it OK if I ~?를 쓴다.
- Tim's Restaurant에 가려고 하는 여자가 영화관 고객용 주차장에 주차를 하려고 해서 이곳에 주차해서는 안 된다고 알려 주는 대화이다.  
② 여자의 식사 후 일정에 대한 내용은 언급되지 않았다.
- 소년이 이모에게 일요일에 영화를 보러 가자고 요청하자, 이모는 어떤 영화를 보고 싶은지 물었고, 소년이 공상 과학 영화를 보고 싶다고 하자 이모도 공상 과학 영화를 좋아한다고 했다.



- 12 A : 전화를 사용해도 될까요?  
B : 당신 말이 맞아요.
- 13 ㉔ 저기요, 이 선생님. 질문 하나 해도 될까요?  
㉕ 물론이지. 원데, Eric?  
㉖ 음, 숙제를 내일 제출해도 되는지 궁금해요.  
㉗ 좋아, 하지만 이번만이다. 다음에는 늦으면 안 돼.
- 14 전화 대화에서 '나야.'라고 말할 때 It's me.를 많이 쓴다.
- 15 미술관에 Monet 그림을 보러 같이 갈 수 있는지 궁금해하는 소년의 말에 좋다고 답한 뒤 Monet가 가장 좋아하는 화가라고 말하는 것이 대화의 흐름상 자연스럽다.
- 16 '해도 되나요?'라고 허용 여부를 물을 때 Is it OK to ~?로 표현한다.
- 17 Monet의 전시회를 보러 미술관에 갈 건데 같이 가자며 약속을 잡는 대화이다.
- 18 이번 주 일요일에 미술관에 전시회를 같이 보러 갈 수 있는지 물었고, 이에 동의하자 Let's meet at 11 in front of the museum.이라고 약속을 잡았다.
- 19 빈칸에 이어지는 절의 내용이 선행사인 the year를 수식하며, 완전한 절의 형태를 갖췄으므로 관계부사 when이 와야 한다.
- 20 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 '달콤한 무언가'는 something sweet으로 표현할 수 있다.
- 21 선행사가 the hospital로 장소이므로 알맞은 관계부사는 where이다.
- 22 -body, -one, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 23 ㉓ → when  
which가 이끄는 절이 완전한 형태이고 선행사가 time으로 시간을 나타내므로 관계대명사 which는 관계부사 when으로 고쳐야 한다.
- 24 재미있는 것이 하나도 없다는 것은 형용사 interesting과 대명사 nothing으로 표현할 수 있는데, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 nothing interesting이 된다.
- 25 선행사가 the city이므로 '그 도시에서 자랐다'라고 쓸 때에는 grew up in the city로 전치사 in을 써야 하므로 where는 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 26 ㉔ someone very famous로 형용사가 someone을 뒤에서 꾸며 줘야 한다.  
㉕ expensive가 anything을 뒤에서 꾸며 줘야 한다.  
㉖ the way와 how는 함께 쓰지 않는다.  
㉗ 선행사가 the day이므로 관계부사 when이 와야 한다.
- 27 (A) 목적격 관계대명사가 생략된 절의 주어가 Spain이므로 단수 동사 has를 써야 한다.  
(B) '로 알려져 있다'라는 내용이 흐름상 적절하므로 수동형을 써서 is known이 알맞다.  
(C) 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없고 선행사가 the interview로 사물이므로 which[that]가 알맞다.
- 28 이 글에서 produce는 '(사람을) 배출하다'라는 의미로 쓰였다.
- 29 마지막 문장에서 The following is the interview ~ with Mr. Gaudi.라고 했으므로 Gaudi와 나는 인터뷰 내용이 이어질 것임을 알 수 있다.
- 30 여기서 since는 '~ 때문에'라는 의미로 쓰였기 때문에 이유를 나타내는 접속사 because로 바꿔 쓸 수 있다.
- 31 spend + 시간 + 동사원형-ing : ~하면서 시간을 보내다
- 32 • 자연은 Gaudi의 디자인에 영향을 끼쳤다. (T)  
• Gaudi는 어렸을 때 자주 밖에서 놀았다. (F)  
• Gaudi의 건물에 있는 선들은 부드러운 곡선이다. (T)
- 33 other than ~ : ~ 외에
- 34 ㉔ have an influence on ~ : ~에 영향을 미치다  
㉕ be made of ~ : ~로 만들어지다
- 35 (A) 지각동사 watch + 목적어 + 목적격 보어 (현재분사[동사원형]) : ~가 ...하고 있는[하는] 것을 보다  
(B) somebody처럼 -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

- (C) '처음 지어졌을 때 사람들은 Casa Mila를 좋아하지 않았다.'라는 내용  
이므로 '~할 때'라는 뜻의 접속사 when이 알맞다.
- 36 ㉔㉕㉖㉗은 모두 Casa Mila를 가리키는 말이고, ㉔ a typical house는 Gaudi가 짓고 싶지 않았던 집의 형태를 말한다.
- 37 철로 만들어진 것들을 만들거나 수리하는 사람 → blacksmith (대장장이)
- 38 ㉔ 그의 아버지의 직업은 마술사가 아니라 대장장이였다.  
㉕ 그의 아버지는 대장장이가 되고 싶어 하는 Gaudi에게 더 중요한 사람이 될 수 있다고 말했다.  
㉖ 그는 전형적인 스타일의 집을 짓기를 원하지 않았다.  
㉗ 사람들은 처음에는 Casa Mila를 좋아하지 않았다.
- 39 앞 문장에서 현재완료로 쓰였고 긍정문이므로, 부가 의문문은 「haven't [hasn't] + 주어?」 형태로 쓴다.
- 40 thanks to ~ : ~ 덕분에 (= because of ~)
- 41 ㉔를 제외한 나머지에 쓰인 what은 모두 ㉔처럼 선행사를 포함하는 관계대명사이고, ㉔는 의문사이다.
- 42 ㉔ → where  
뒤에 이어지는 절의 내용이 선행사인 a place를 수식하며, 절이 완전한 형태를 갖췄으므로 관계부사 where가 와야 한다.
- 43 Güell 가족을 위해 만든 것은 Park Güell과 다른 많은 건물들이다. 화제를 바꿔서 La Sagrada Família에 대해 말하고 있으므로 이 성당이 Güell 가족을 위해 만든 것인지는 알 수 없다.
- 44 Gaudi는 자신의 건강이 좋지 않아서 완공이 지연되고 있다고 하였다.

#### 적중! 모의고사

» p.150

01. ㉓	02. ㉔	03. nature	04. ㉔	05. ㉔
06. ㉔	07. ㉔	08. wondering, could	09. ㉔	
10. ㉕	11. ㉔			
12. I want to learn something new every day.	13. ㉔			
14. where	15. ㉔	16. ㉓	17. ㉔	
18. I could be somebody more important				
19. Nature, his[Gaudi's] father	20. ㉓	21. entirely		
22. without worrying	23. ㉓	24. ㉕	25. ㉓	

- 01 <보기>와 ㉓은 반의어 관계이며, ㉔㉕㉖㉗은 유의어 관계이다.  
<보기> 직선의, 곧은 - 구불구불한  
㉔ 허용하다, 허락하다      ㉕ 그림  
㉖ 전형적인 - 독특한      ㉗ 완성하다, 완료하다  
㉘ 어린 시절
- 02 훌륭한 예술가가 될 수 있는 자질은 '상상력이 풍부함' 것이다.  
㉔ 웅장한, 웅대한    ㉕ 관대한    ㉖ 단순한    ㉗ 이상한
- 03 사람에 의해 만들어지지 않은 물질계와 그 안에 있는 모든 것 → nature (자연)
- 04 spend + 시간 + 동사원형-ing : ~하면서 시간을 보내다
- 05 thanks to ~ : ~ 덕분에  
hand in : 제출하다
- 06 어떤 것을 해도 될지 허용 여부를 묻거나 상대방의 양해를 구할 때는 Is it OK to ~?나 Is it OK if I ~?를 쓰는데, Can[May] I ~?나 Do you mind if I ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 남자가 누구와 함께 왔는지는 알 수 없다.  
㉔ → They are at the amusement park.  
㉕ → No food or drink from outside is allowed in the amusement park.  
㉖ → He brought a sandwich.  
㉗ → She works in the amusement park.

| 정답 및 해설 | 19 |



- 08 ‘~할 수 있는지 궁금해.’라고 공손하게 부탁할 때는 I was wondering if you could ~를 쓴다.
- 09 사진을 찍을 수 있는지 묻는 질문에 Andy가 미술관 홈페이지를 통해 미리 알아봤다며 찍을 수 있다고 답하는 것이 알맞다.
- 10 Andy는 사진을 찍을 수 있다는 것을 미술관 홈페이지에서 이미 확인했다.
- 11 A : 그것을 입어 봐도 될까요?  
B : 안 됩니다. 그럼요.
- 12 something은 -thing으로 끝나는 대명사이므로 형용사 new가 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 13 ④ where → when  
선행사가 시간을 나타내는 the year이므로 관계부사는 when을 써야 한다.
- 14 「전치사 + 관계대명사」는 관계부사로 바꿀 수 있다. 여기에서는 선행사가 The house이고, in which를 대신할 수 있는 말이 들어가야 하므로 장소를 나타내는 관계부사 where가 적절하다.
- 15 ① Gaudi가 사는 곳에 대해서는 나와 있지 않다.  
② → He's an architect.  
③ → He's from Spain.  
④ → He's known for his unique and imaginative style.  
⑤ → Bella Torres, an art reporter from *The Barcelona Times*.
- 16 (A) spend + 시간 + 동사원형-ing : ~하면서 시간을 보내다  
(B) ‘그것이 ~가 ...한 이유이다’라는 의미이므로 관계부사 why가 알맞다.  
(C) 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 (현재분사[동사원형])
- 17 빈칸 바로 앞 문장에서 자신이 만든 건물은 직선이 아니라 부드러운 곡선으로 되어 있다고 했으므로, 직선이 아닌 자연에서 영향을 받아 그렇게 만든 것임을 유추할 수 있다.
- 18 -body, -thing, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 19 기자가 세 번째 질문에서 Other than nature, what has had a big influence on you?라고 물었을 때 Gaudi가 My father.라고 답했으므로, ‘자연’과 ‘아버지’가 그에게 큰 영향을 미쳤음을 알 수 있다.
- 20 ①④ → The house is entirely made of natural stone, and its outside looks like the flowing waves of the sea.  
② → Gaudi  
⑤ → People didn't like Casa Mila when it was first built.
- 21 완전히 또는 모든 점에서 → entirely (완전히, 전적으로)
- 22 without + 동사원형-ing : ~하지 않고
- 23 • Güell 씨는 모두에게 관대하다. (F)  
• Gaudi는 Güell 가족과 특별한 관계이다. (T)  
• Gaudi는 Güell 씨 때문에 자신이 원하는 건물들을 지을 수 있었다. (T)
- 24 ⑤ → be remembered  
주어인 I가 ‘기억하는’ 것이 아니라 ‘기억되는’ 것이므로 수동태로 써야 한다.
- 25 Gaudi는 공사가 지연된 이유 중 하나로 자신의 건강 문제를 말했다.  
① → 이곳의 용도는 성당이다.  
② → 설계가 아니라 공사가 40년 넘게 계속되고 있다.  
④ → 비용 문제에 대한 언급은 없었다.  
⑤ → 사람들이 평화를 얻기를 바라면서 짓고 있다.

#### 실전 모의고사

» p.154

- |                         |               |                                    |              |       |
|-------------------------|---------------|------------------------------------|--------------|-------|
| 01. soft                | 02. ⑤         | 03. ③                              | 04. ④        | 05. ② |
| 06. 영화를 보러 가자고 부탁하고 있다. | 07. ③         | 08. ④                              |              |       |
| 09. ③                   | 10. ①         | 11. see Monet's paintings          |              |       |
| 12. ④                   | 13. ④         | 14. I want to eat something fresh. |              |       |
| 15. ⑤                   | 16. ④         | 17. when                           | 18. ⑤        | 19. ② |
| 20. ④                   | 21. observing | 22. ②                              | 23. ①        |       |
| 24. ③                   | 25. ③         | 26. what I wanted to build         |              |       |
| 27. ④                   | 28. ②         | 29. ①                              | 30. complete |       |

- 01 주어진 단어들은 ‘전형적인 : 독특한’의 뜻으로 반의어 관계를 나타낸다. 따라서 ‘거친 : 부드러운’의 짝이 되어야 한다.
- 02 두 절 사이에 반대의 의미를 나타내는 but이 있으므로 Jane의 구불구불한 (wavy) 머리와 대조되는 직모(straight hair)가 되어야 알맞다.
- 03 어떤 일이 일어나야 하는 것보다 더 늦게 일어나는 상황 → delay (지체, 지연)
- 04 thanks to ~ : ~ 덕분에
- 05 have an influence on ~ : ~에 영향을 미치다  
be made of ~ : ~로 만들어지다
- 06 I was wondering if you could go see a movie with me.에서 알 수 있다.
- 07 여자가 주차를 하려고 하는 곳에 대해 남자가 영화관 고객 전용이라고 하자 여자가 몰랐다고 답하고 있으므로, 여자는 영화관 손님이 아님을 알 수 있다.
- 08 여자 : 도와 드릴까요?  
④ 네. 이 배낭을 가지고 들어가도 되나요?  
⑥ 죄송하지만 안 됩니다. 미술관에서 큰 가방은 허용되지 않아요.  
⑦ 알겠습니다. 그럼 이 가방을 어떻게 하죠?  
⑧ 사용할 수 있는 사물함이 있어요. 선물 가게 옆에 있습니다.  
소년 : 알겠어요. 감사합니다.
- 09 ① 큰 가방이 허용되지 않는다고 했다.  
② 미술관 직원과의 대화이다.  
④ 보관함은 선물 가게 옆에 있다.  
⑤ 보관함 이용료에 대한 언급은 없다.
- 10 I was wondering if you could ~.는 상대방에게 공손하게 부탁하는 표현으로 비슷한 표현으로는 I'd like you to ~.가 있다.
- 11 Andy가 일요일에 Monet의 그림을 보러 미술관에 가자고 Jenny에게 부탁을 했고 Jenny가 그 부탁을 받아들이는 내용의 대화이다.
- 12 대화에서는 Jenny가 가장 좋아하는 화가에 대한 언급만 있어서 Andy가 좋아하는 화가가 누구인지는 알 수가 없다.
- 13 선행사가 the only day로 시간을 나타내므로 ④에는 관계부사 when이 알맞고, 나머지는 모두 관계부사 where가 들어간다.
- 14 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 15 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 전치사는 관계사절의 맨 끝에 위치할 수도 있다. 그러나 관계부사 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
- 16 There was nothing wrong with the car.에서 네 번째 오는 것은 wrong이다. -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다는 점에 유의한다.
- 17 첫 번째 문장은 선행사 the day를 수식하는 절을 이끄는 관계부사 when이 들어가야 하고, 두 번째 문장은 ‘~할 때’를 뜻하는 접속사 when이 필요하다.
- 18 ⑤ → somebody more important  
-body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 19 앞에 올 내용을 추론할 때는 첫 번째 문장의 내용을 파악하는 것이 중요하다. 첫 번째 문장은 ‘자연 이외에 무엇이 당신에게 큰 영향을 끼쳤나요?’라는 뜻이므로 이 대화 전에는 ‘Gaudi에게 끼친 자연의 영향’을 이야기했음을 알 수 있다.
- 20 ②와 ④의 since는 ‘~ 때문에’라는 뜻으로 ‘이유’를 나타내는 접속사이다.  
① 나는 어릴 때 이후로 애완동물을 키워 왔다.  
② 그를 본 지 10년이 되었다.  
③ 그 사고가 일어나고 나서 얼마나 됐지?  
④ 할인 중이어서 나는 셔츠 두 개를 샀다.  
⑤ Chris는 아이 때부터 노래 부르기를 좋아했다.
- 21 spend + 시간 + 동사원형-ing : ~하면서 시간을 보내다
- 22 뒤에 관계부사 why가 있으므로 이유를 나타내는 선행사가 들어가는 것이 알맞다.





- 23 이 대화를 통해 Gaudi의 건축물들이 자연의 영향을 받게 된 이유를 알 수 있다.
- 24 Gaudi는 어릴 때 자주 아파서 밖에 나가서 놀 수 없었다고 했으므로 자연 속에서 뛰어 놀았다는 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 바로 앞에서 전형적인 집을 짓고 싶지 않았다고 했으므로 but 다음에 이어 지는 문장에서는 디자인이 너무 달랐다(different)고 해야 흐름상 어울린다.
- 26 앞에 선행사가 없으므로 관계대명사 what을 사용한다.
- 27 Gaudi는 전형적인 집을 짓고 싶지 않아서 매우 특이하게 지었고, 사람들이 처음에는 그 집을 좋아하지 않았다고 했다.
- 28 (A) 사역동사 let + 목적어 + 목적격 보어 (동사원형) : ~가 ...하게 하다  
(B) 선행사 a place를 수식하는 관계부사 where가 필요한 자리이다.
- 29 it takes + 시간 + to + 동사원형 : ~하는 데 (시간이) 걸리다
- 30 무엇인가를 만들거나 하는 것을 끝마치다 → complete (완성하다, 완료하다)

#### 수준별 서술형 평가

» p.159

01. (1) imaginative (2) wavy (3) health  
(4) observe (5) entirely
02. (1) made of  
(2) spent, studying  
(3) had, influence on  
(4) do her best
03. (1) something fun  
(2) someone[somebody] strong  
(3) something new  
(4) someone[somebody] tall
04. (1) where I studied English  
(2) when we went to the lake
05. OK., Sure., Of course., All right., No problem. 등
06. in which
07. when → where[in which]
08. [예시답안]  
(1) drink something cold  
(2) have something healthy
09. (1) It is about Casa Mila.  
(2) It is made of natural stone.
10. (1) [예시답안] It's because he wanted to ask her if she could go to the museum to see Monet's paintings with him.  
(2) It opens at 11.  
(3) He has checked on the museum's website.

#### [수준별 문제 해결하기]

01. I could be somebody more important
02. he was often sick
03. The lines in his buildings are not straight but soft and wavy.
- 01 (1) imaginative : 상상력이 풍부한, 창의적인  
(2) wavy : 구불구불한, 물결 모양의  
(3) health : 건강  
(4) observe : 관찰하다  
(5) entirely : 완전히, 전적으로
- 02 (1) be made of ~ : ~로 만들어지다  
(2) spend + 시간 + 동사원형-ing : ~하면서 시간을 보내다  
(3) have an influence on ~ : ~에 영향을 미치다  
(4) do one's best : 최선을 다하다

- 03 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 04 (1)은 선행사가 the city이므로 관계부사 where가, (2)는 선행사가 the day이므로 관계부사 when이 이끄는 절을 쓴다.
- 05 '~해 줄 수 있는지 궁금해요.'라고 공손하게 부탁한 것에 대해 빈칸 다음에 '주말에 한가해요.'라는 말이 이어지므로 빈칸에는 긍정적 응답이 적절하다.
- 06 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 선행사인 a place를 수식하는 절을 이끌고 있으므로 장소를 나타내는 관계 부사 where가 알맞다.
- 08 (1)은 답다고 했으므로 '찬 것'을 마시고 싶고, (2)는 건강에 나쁜 음식이 싫다고 했으므로 '건강에 좋은 것'을 먹고 싶다고 하는 것이 자연스럽다.
- 09 (1) 이 대화의 주제는 Casa Mila이다.  
(2) Casa Mila는 자연석으로 만들어졌다.
- 10 (1) Andy는 Monet 전시회를 보러 미술관에 가자고 제안하려고 Jenny에게 전화했다.  
(2) 미술관 개관 시간은 11시부터 6시까지이므로, 11시에 문을 연다.  
(3) Andy는 미술관 홈페이지를 통해 미술관 안에서 사진을 찍을 수 있다는 사실을 알았다.

#### [수준별 문제 해결하기]

- 01 형용사구 more important가 대명사 somebody를 뒤에서 수식해야 한다.
- 02 그것은 그가 어렸을 때 자주 아파서 밖에서 놀 수 없었기 때문이다.
- 03 그는 직선 대신 자연에서 볼 수 있는 부드러운 곡선을 사용했다.

#### 자신 있게 Storytelling

» p.162

#### A 1 - b, 2 - c, 3 - a

[예시답안]

There is a unique building in Singapore. The building is Esplanade Concert Hall. The idea of the unique architectural design came from nature. People say that it looks like a durian, a tropical fruit, or the eyes of a fly.

- A 예시답안의 해석 : 싱가포르에는 특이한 건물이 있다. 그 건물은 Esplanade 음악당이다. 그 특이한 건축 디자인의 아이디어는 자연에서 왔다. 사람들은 그것이 열대 과일인 두리안 같다고 말하기도 하고 파리의 눈 같다고도 한다.

#### 손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.163

01. Antoni Gaudi is one of the greatest architects Spain has ever produced.
02. Gaudi is known for his unique and imaginative style.
03. The following is the interview Bella Torres, an art reporter from *The Barcelona Times*, had with Mr. Gaudi.
04. *Reporter* : Let's start by talking about your childhood.
05. What were you like when you were young?
06. *Gaudi* : Well, I was often sick when I was young.
07. Since I could not play outside like other kids, I spent much of my time observing nature.
08. *Reporter* : So that's why nature has had such a great influence on your designs.
09. *Gaudi* : I guess so. For example, the lines in my buildings are not straight but soft and wavy.
10. You know, lines we see in nature are not straight.
11. *Reporter* : Other than nature, what has had a big influence on you?





12. *Gaudi* : My father. My father was a blacksmith.  
13. I always watched him working when I was young.  
14. I saw him making beautiful things from nothing, and it was like magic to me.  
15. I wanted to be a blacksmith like him, but he told me that I could be somebody more important.  
16. *Reporter* : I see. Now let me ask you about Casa Mila.  
17. The house is entirely made of natural stone, and its outside looks like the flowing waves of the sea.  
18. It's the kind of house we might see in a fairy tale.  
19. *Gaudi* : Do you think so?  
20. Well, I didn't want to build a typical house, but maybe my design was too different.  
21. People didn't like Casa Mila when it was first built.  
22. *Reporter* : Now let's talk about your special relationship with the Güell family.  
23. You've built Park Güell and many buildings for them, haven't you?  
24. *Gaudi* : Yes. Mr. Güell has been very generous to me.  
25. Thanks to him, I was able to build what I wanted to build without worrying about money.  
26. *Reporter* : Finally, let me ask you about La Sagrada Familia, the church you've been working on for more than 40 years.  
27. Why is it taking so long to complete?  
28. *Gaudi* : One reason for the delay is my poor health, but I'm doing my best.  
29. *Reporter* : Thank you for the interview, Mr. Gaudi, and I hope things will go well with La Sagrada Familia.  
30. *Gaudi* : Thank you, and I hope that it'll be a place where everybody can come to find peace.  
31. I also hope that I'll be remembered for my buildings in Barcelona.

동아  
김성곤

X-10



시험대비 암기노트

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.2

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 01. 가입하다      | <b>B</b> 01. electricity |
| 02. 연습하다; 연습           | 02. teenager             |
| 03. 창의적인, 창조적인         | 03. energy               |
| 04. 마음이 상한             | 04. inventor             |
| 05. 유명한                | 05. windmill             |
| 06. 방송국; (기차)역         | 06. dropout              |
| 07. 수군거리다, 속삭이다        | 07. although             |
| 08. 재능 있는              | 08. part                 |
| 09. 발생시키다, 일으키다        | 09. university           |
| 10. 마을                 | 10. already              |
| 11. 선택하다               | 11. chance               |
| 12. 더미, 무더기            | 12. crazy                |
| 13. 놀라운                | 13. suddenly             |
| 14. 연구, 조사; 조사하다       | 14. run                  |
| 15. 쓰레기                | 15. choice               |
| 16. 회사                 | 16. travel               |
| 17. 재료, 물질             | 17. business             |
| 18. 무료의; 자유로운; 한가한     | 18. battery              |
| 19. 참가 신청을 하다; 들어가다    | 19. trust                |
| 20. 환풍기, 선풍기; 팬; 부채질하다 | 20. useful               |
| <b>C</b> 01. ~을 찾다     | 02. 계속해서 ~하다             |
| 03. 돈을 지불하다, 값을 치르다    | 04. 생각해 내다, 떠올리다         |
| 05. 중퇴하다, 중도에서 그만두다    | 06. 포기하다                 |
| 07. ~을 살펴보다, ~을 조사하다   | 08. 방과 후에                |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.3

01. club, to join, going to, about, thinking of, choice, reading  
02. after school, watching, already, shopping, sounds  
03. something wrong, have to, by, give up, stay up  
04. look upset, failed, times, keep, trying, more  
05. up, chosen, Don't, get on, so, be  
06. for, contest, did, already, are, going to, making, In fact, going, Not, in time, give up, do my best  
07. winner, say, words, thank, young, become, talented enough, not to, how to, best  
08. movie, thinking, about, Let's, else, playing, sounds  
09. did, for, entered, going to do, drawing flowers, how's, going, a little, by then



## 교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.5

01. B: Hey, Amy. What club do you want to join this year?  
G: I'm going to join the bird watching club. What about you?  
B: I'm thinking of joining the book club.  
G: Good choice. You love reading.
02. G: Hi, Yubin. What do you want to do after school?  
B: I'm thinking of watching *Ice Age*. What about you?  
G: I already saw the movie. How about going shopping?  
B: OK. That sounds great.
03. G: Eric, are you OK? Is something wrong?  
B: I have to finish my art homework by tomorrow, but I don't think I can do it.  
G: Don't give up! You can do it!  
B: Thanks. I may have to stay up all night.
04. B: Hi, Jane. You look upset. What's wrong?  
G: I failed the taekwondo test three times.  
B: Don't give up! Just keep on trying.  
G: Thanks. I'll try to practice more.
05. G: Hey, Jiho. What's up?  
B: Ugh. I wasn't chosen for the soccer team again.  
G: Don't give up! You'll get on the team next time.  
B: I hope so. I really want to be on the team.
06. W: Hajun, did you see the poster for the science contest?  
B: Yes, I did, Ms. Johnson. I already entered.  
W: So, what are you going to do for your project?  
B: I'm thinking of making a robot dog that can walk. In fact, I started already.  
W: Really? How's it going?  
B: Not very well. The science contest is next month, and I don't think I'll be able to finish it in time.  
W: Don't give up! I'm sure you'll be able to do it.  
B: Thank you, Ms. Johnson. I'll try to do my best.
07. M: And the winner for Best Singer of the Year is Sandy Park. Sandy, can you please say a few words?  
W: Thank you. I'm so happy. I want to thank my middle school music teacher, Mr. Kim. When I was young, I wanted to become a singer, but people told me I wasn't talented enough. But Mr. Kim told me not to give up my dream, and he taught me how to sing well. Thank you, Mr. Kim. You're the best teacher in the world. I love you.
08. G: Hey, Jiho. What movie do you want to see?  
B: I'm thinking of watching *Finding Nemo*. What about you, Suji?  
G: I saw that movie already. Let's do something else.  
B: How about playing computer games?  
G: OK. That sounds good.
09. G: Hojin, did you see the poster for the art contest?  
B: Yes, I did. In fact, I already entered.  
G: Really? What are you going to do?  
B: I'm thinking of drawing flowers.  
G: So, how's it going?  
B: I'm a little worried. The contest is next Friday, but I don't think I can finish it by then.

## 교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.7

01. know, once, dropout, well-known inventor  
02. gave up, dream, helping  
03. Here, who, creative, made, better  
04. shouted, while, through, garbage  
05. what, need, looking for  
06. With, took, fan, pile  
07. already, battery, windmill, generate electricity  
08. was born, in  
09. second, children, family  
10. village, so, that, even  
11. too, to pay, drop out  
12. Although, take, went, to read  
13. One day, While, help, by  
14. However, buy, to make, thought  
15. Suddenly, got, free  
16. anything, pile, through, find, parts  
17. whispered, crazy, care  
18. After, lots of, blew, generated  
19. excited to see, shouted, make  
20. came to, station heard, interviewed  
21. After, famous, chance to study  
22. Later, went to, university  
23. travels, teenagers, yourself, don't, up

## 교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.9

01. Do, know, was, poor, dropout, but, inventor  
02. never, up, dream of helping, village  
03. is, came, with, idea, life, for  
04. This, shouted, was looking, some  
05. is what, been looking, this  
06. With, big, old, from, garbage  
07. have, bicycle, car, With, that, generate  
08. was, on August, in, Africa  
09. was, second, seven, in, family  
10. was so, it, not, have  
11. also too poor, for, so, had  
12. Although, could, take, went, library, read  
13. One, found, textbook, reading, could, building  
14. did, have money, parts, one, thought  
15. Suddenly, got, idea, Garbage  
16. could take, from, so, one, useful  
17. People, That, is, did, care  
18. hard, research, finally, windmill, wind, electricity  
19. was, excited, that, worked, did, make, better  
20. Many, see, windmill, station, about, interviewed  
21. that, became, had, chance, study, again  
22. Later, to study at, university  
23. now, around, tells, Trust yourself, give





### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p. 11

01. you know, once, school dropout, is, well-known inventor
02. never gave up, of helping, family, village
03. Here is, story, who came up, creative idea, life, for
04. is it, shouted, while, was looking through, garbage
05. This, what, need, been looking for
06. With, smile, took, fan from, pile, garbage
07. already have, car battery, With, make, windmill that, electricity
08. was born on August, in, Africa
09. was, second of, children in, poor family
10. village was so poor, did, even have electricity
11. also too, to pay for, so, to drop out of
12. Although, could not take classes, went, library to read
13. One day, found, textbook, While, reading, thought, help, by building
14. However, did, have money, buy, to, one, thought and thought
15. Suddenly, got an idea, Garbage, free
16. could, anything from, pile, so, went through one, useful parts
17. People whispered, is crazy, did not care
18. After, work, lots, research, finally, blew, windmill generated electricity
19. was, excited, see that, worked, did, shouted, make, better for
20. Many people came, see, windmill, radio station heard about, interviewed
21. After, became famous and had, chance to study, again
22. Later, went, study at, university
23. now travels, world, tells teenagers, yourself, don't give up

08. William was born on August 5, 1987, in Malawi, Africa.
09. He was the second of seven children in a poor family.
10. His village was so poor that it did not even have electricity.
11. His family was also too poor to pay for school, so William had to drop out of high school.
12. Although William could not take classes, he went to his village's library to read books.
13. One day, he found a textbook, *Using Energy*. While William was reading the book, he thought he could help his village by building a windmill.
14. However, he did not have money to buy parts to make one. He thought and thought.
15. Suddenly, he got an idea. Garbage was free!
16. He could take anything from a garbage pile, so he went through one to find some useful parts.
17. People whispered, "That boy is crazy!" William did not care.
18. After hard work and lots of research, William finally made a windmill. The wind blew, and the windmill generated electricity.
19. He was very excited to see that it worked. "I did it!" shouted William. "Now I can make life better for my village."
20. Many people came to see his windmill. A radio station heard about him and interviewed him.
21. After that, William became famous and had a chance to study in high school again.
22. Later, he went to study at an American university.
23. He now travels around the world and tells teenagers, "Trust yourself and don't give up."

### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p. 13

01. Do you know William Kamkwamba? He was once a poor high school dropout, but today he is a well-known inventor.
02. He never gave up his dream of helping his family and his village.
03. Here is the story of a boy who came up with a creative idea and made life better for everyone.
04. "This is it!" shouted William Kamkwamba while he was looking through some garbage.
05. "This is what I need! I've been looking for this."
06. With a big smile, he took an old fan from a pile of garbage.
07. "I already have a bicycle and a car battery. With this fan, I can make a windmill that can generate electricity."

### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p. 15

01. Do you know William Kamkwamba?
02. He was once a poor high school dropout, but today he is a well-known inventor.
03. He never gave up his dream of helping his family and his village.
04. Here is the story of a boy who came up with a creative idea and made life better for everyone.
05. "This is it!" shouted William Kamkwamba while he was looking through some garbage.
06. "This is what I need! I've been looking for this."
07. With a big smile, he took an old fan from a pile of garbage.
08. "I already have a bicycle and a car battery. With this fan, I can make a windmill that can generate electricity."
09. William was born on August 5, 1987, in Malawi, Africa.
10. He was the second of seven children in a poor family.



교과서 어휘 다시 쓰기

» p.18

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>A</b> 01. 흔들다      | <b>B</b> 01. paparazzo |
| 02. 독특한, 특이한          | 02. expression         |
| 03. 들어오다              | 03. leftover           |
| 04. 묘사하다, 설명하다        | 04. full               |
| 05. 지루해하는, 따분해하는      | 05. photographer       |
| 06. 가늘고 긴 조각          | 06. circus             |
| 07. 간청하다, 애원하다        | 07. frightened         |
| 08. 개인적인, 사적인         | 08. coin               |
| 09. 신                 | 09. salty              |
| 10. 신선한               | 10. form               |
| 11. 이름을 짓다; 이름        | 11. leave              |
| 12. 거대한               | 12. follow             |
| 13. 거르다, 건너뛰다         | 13. facial             |
| 14. 서두르다              | 14. plural             |
| 15. 성가신, 짜증 나는        | 15. hot                |
| 16. 숨다                | 16. shave              |
| 17. 굉장히 큰, 거대한        | 17. example            |
| 18. 인기 있는             | 18. sideburns          |
| 19. 잘 알려진, 유명한        | 19. army               |
| 20. 겁먹다, 당황하다; 극심한 공포 | 20. Greek              |
- 
- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>C</b> 01. ~ 옆을 지나가다 | 02. 행운을 빌다       |
| 03. ~에게 알려지다           | 04. A를 B로 바꾸다    |
| 05. ~에서 유래하다, ~로부터 나오다 | 06. A가 B하기를 기다리다 |
| 07. ~로부터 먼             | 08. ~로 유명하다      |

11. His village was so poor that it did not even have electricity.
12. His family was also too poor to pay for school, so William had to drop out of high school.
13. Although William could not take classes, he went to his village's library to read books.
14. One day, he found a textbook, *Using Energy*.
15. While William was reading the book, he thought he could help his village by building a windmill.
16. However, he did not have money to buy parts to make one.
17. He thought and thought.
18. Suddenly, he got an idea.
19. Garbage was free!
20. He could take anything from a garbage pile, so he went through one to find some useful parts.
21. People whispered, "That boy is crazy!"
22. William did not care.
23. After hard work and lots of research, William finally made a windmill.
24. The wind blew, and the windmill generated electricity.
25. He was very excited to see that it worked.
26. "I did it!" shouted William.
27. "Now I can make life better for my village."
28. Many people came to see his windmill.
29. A radio station heard about him and interviewed him.
30. After that, William became famous and had a chance to study in high school again.
31. Later, he went to study at an American university.
32. He now travels around the world and tells teenagers, "Trust yourself and don't give up."

교과서 핵심문장 Review

» p.17

- A**
01. I'm thinking of watching *Shrek*.
  02. Mr. Jones has been teaching here since 1997.
  03. William was born on August 5, 1987, in Malawi, Africa.
  04. However, he did not have money to buy parts to make one.
  05. While William was reading the book, he thought he could help his village by building a windmill.
- B**
01. What she said was right.
  02. A radio station heard about him and interviewed him.
  03. With this fan, I can make a windmill that[which] can generate electricity.
  04. Although William could not take classes, he went to his village's library to read books.
  05. His family was also too poor to pay for school, so William had to drop out of high school.

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.19

01. how, English, can say, very, Let's, then
02. soon, Excuse, to break, Good luck, I see
03. how, like, salty, like it, about, either, too hot
04. done, about, too, here, very fresh, chocolate, also, Not, sweet
05. yesterday, ate, How did, It was
06. did, don't we, hurry, worry, far from, way, means, pay for, how, say, learning quick, then, on
07. Welcome, expression, that, can't, leftover, What, say, I'd like, only, not, yourself
08. hungry, order, can I say, still full, don't we, first, wait
09. like, wasn't, too salty, fresh, Excuse, pay for, so

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.21

01. G: I'm very... Eric, how can I say "심심해요" in English?  
 B: You can say "I'm bored."  
 G: Yes. I'm very bored now.  
 B: Let's watch a movie then.



02. B: Your concert begins soon. Break a leg, Suji.  
G: Excuse me? You want me to break my leg?  
B: No. "Break a leg" means "Good luck."  
G: I see. Thanks, Ben.
03. G: Hojin, how did you like your pizza?  
B: Well, it was too salty. I didn't really like it.  
G: How about the soup? Was it OK?  
B: No. I didn't like it, either. It was too hot for me.
04. B: I'm done. How about you?  
G: Me, too. So, Yubin, how did you like the food here?  
B: I liked the salad. It was very fresh.  
G: How about the chocolate cake? Was it also good?  
B: Not really. It was too sweet.
05. A: What did you eat yesterday, Jisu?  
B: I ate a hamburger.  
A: How did you like it?  
B: I liked it a lot. It was delicious.
06. B: How did you like the hamburger here, Jisu?  
G: It was great. But don't we have to hurry? The movie starts soon.  
B: Don't worry. The theater isn't very far from here. By the way, lunch is on me.  
G: Excuse me?  
B: I said, "Lunch is on me." It means that I'm going to pay for lunch.  
G: Oh. Thanks, Andy. Then, how can I say "I'll pay for the movie"? The movie is on me?  
B: Right. You're learning quick!  
G: OK, then, the movie is on me.
07. W: Hello, everyone. Welcome to *One Minute English*.  
The expression you'll learn today is "a doggie bag."  
Let's say that you're in a restaurant. You can't finish your food, and you want to take the leftover food home. What can you say to the waiter? You can say "I'd like a doggie bag." You may think the food in a doggie bag is only for dogs, but it's not. You can eat the food yourself.
08. B: I'm hungry, Yuna. Let's order pizza.  
G: Already? But I'm still ... How can I say "배불러요" in English, Eric?  
B: You can say "I'm full."  
G: Yes, I'm still full. Why don't we do our homework first?  
B: OK. I can wait.
09. G: Hojin, how did you like your hotdog?  
B: It wasn't very good. It was too salty. How was your chicken salad, Kate?  
G: It was good. It was very fresh. Anyway, lunch is on me.  
B: Excuse me?  
G: I said, "Lunch is on me." It means I'm going to pay for lunch.  
B: But you already paid for the movie, so I'll pay for lunch.  
G: OK, then. Thanks.

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.23

01. words, made, different
02. interesting, making, is to use
03. well-known, which comes from
04. There, many, like, in
05. word, comes, name, General
06. famous for, unusual facial
07. shaved, face, left, strips, front
08. first, was coined, describe
09. was later changed into
10. very big, comes from, giant
11. named, when, was in
12. zoo, became, giving rides
13. planning to, circus, wrote
14. begged, not to sell
15. was, popular, became known to
16. comes from, Greek, who
17. often, behind, corner, for, to
18. When, passed by, shook
19. got frightened, walk, next, waited
20. There, more, made, frightened
21. how, got, meaning, frightened
22. from, last name, photographer, Italian
23. In, sells, pictures, to
24. entered, as, word, annoying, who
25. more, interested, private, plural, everyday

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.25

01. New, are made in, ways
02. way of, words is, names
03. well-known example, word, which comes, Earl
04. There are, words like, in
05. comes from, name of, Army General
06. was famous, his unusual, hair
07. shaved, face but left, strips, front, ears
08. At, word, was coined to describe, unique
09. word was later changed into
10. means, big, meaning comes, giant
11. was named, when, in, Zoo
12. In, zoo, became, by giving rides
13. When, was planning, sell, to, wrote to
14. all begged, queen not, sell, but, sold
15. In, circus, was, popular, name became known to
16. word, comes from, Greek god, who
17. often, behind, dark corner, waited for, pass
18. When, passed by, shook, trees to frighten
19. If, got frightened, started, fast, dark, waited
20. shook more, this made, more frightened
21. This is how, got, meaning of, get
22. word, comes, last name, photographer in, movie
23. In, movie, sells, pictures of stars, newspapers
24. In, entered, as, for, annoying photographer who follows
25. more and more, interested in, private, plural form, everyday, around



### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.27

01. New words, made in many, ways
02. One, way of making, is to use
03. well-known example is, word, which comes from, Earl
04. There are, words like, in English
05. The word, comes from, name of, Army General
06. General, was famous for, unusual facial
07. shaved, face but left, strips, hair, front, ears
08. At first, word, was coined, describe, unique style
09. word was later changed into sideburns
10. means, very big, its meaning, from, giant elephant
11. was named, when, was in, Zoo
12. zoo, became famous by, rides to children
13. When, was, to sell, circus in, children wrote to
14. They all begged, queen not to sell, but, sold, anyway
15. circus in, was, popular, name became known to, people
16. word, comes from, Greek god, who lived in, forest
17. often, behind, in, dark corner, waited for, to pass
18. traveler passed by, shook, trees to frighten
19. If, got frightened, to walk fast, moved, next, corner, waited
20. There, shook more trees, this made, traveler more frightened
21. This is how, got its meaning of, get frightened
22. word, comes from, last name, photographer in, Italian movie
23. In, movie, sells his pictures of stars to newspapers
24. In, word, entered English as, for, annoying, who follows stars
25. As more, more, have, interested in, private, plural, everyday, around

12. In the zoo, he became famous by giving rides to children.
13. When the zoo was planning to sell Jumbo to a circus in New York City, 100,000 school children wrote to Queen Victoria.
14. They all begged the queen not to sell Jumbo, but the zoo sold him anyway.
15. In the circus in New York City, Jumbo was very popular, and his name became known to many people.
16. The word *panic* comes from the Greek god Pan, who lived in a forest.
17. Pan often hid behind the trees in a dark corner and waited for a traveler to pass.
18. When a traveler passed by him, Pan shook the trees to frighten the traveler.
19. If the traveler got frightened and started to walk fast, Pan moved to the next dark corner and waited for him again.
20. There, he shook more trees, and this made the traveler more frightened.
21. This is how the word *panic* got its meaning of "get frightened."
22. The word *paparazzo* comes from Paparazzo, the last name of a photographer in the Italian movie *La Dolce Vita*.
23. In the movie, Paparazzo sells his pictures of stars to newspapers.
24. In the 1960s, the word *paparazzo* entered English as a word for an annoying photographer who follows stars.
25. As more and more people have become interested in stars' private lives, *paparazzi*, the plural form of *paparazzo*, is now an everyday word around the world.

### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.29

01. New words are made in many different ways.
02. One interesting way of making new words is to use names.
03. A well-known example is the word *sandwich*, which comes from the 4th Earl of Sandwich.
04. There are many words like *sandwich* in English.
05. The word *sideburns* comes from the name of U.S. Army General Ambrose E. Burnside.
06. General Burnside was famous for his unusual facial hair.
07. He shaved his face but left the strips of hair in front of his ears.
08. At first, the word *burnsides* was coined to describe this unique style.
09. The word was later changed into *sideburns*.
10. The word *jumbo* means "very big," and its meaning comes from Jumbo, a giant elephant.
11. He was named Jumbo when he was in the London Zoo.

### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.31

01. New words are made in many different ways.
02. One interesting way of making new words is to use names.
03. A well-known example is the word *sandwich*, which comes from the 4th Earl of Sandwich.
04. There are many words like *sandwich* in English.
05. The word *sideburns* comes from the name of U.S. Army General Ambrose E. Burnside.
06. General Burnside was famous for his unusual facial hair.
07. He shaved his face but left the strips of hair in front of his ears.
08. At first, the word *burnsides* was coined to describe this unique style.
09. The word was later changed into *sideburns*.
10. The word *jumbo* means "very big," and its meaning comes from Jumbo, a giant elephant.
11. He was named Jumbo when he was in the London Zoo.
12. In the zoo, he became famous by giving rides to children.





13. When the zoo was planning to sell Jumbo to a circus in New York City, 100,000 school children wrote to Queen Victoria.
14. They all begged the queen not to sell Jumbo, but the zoo sold him anyway.
15. In the circus in New York City, Jumbo was very popular, and his name became known to many people.
16. The word *panic* comes from the Greek god Pan, who lived in a forest.
17. Pan often hid behind the trees in a dark corner and waited for a traveler to pass.
18. When a traveler passed by him, Pan shook the trees to frighten the traveler.
19. If the traveler got frightened and started to walk fast, Pan moved to the next dark corner and waited for him again.
20. There, he shook more trees, and this made the traveler more frightened.
21. This is how the word *panic* got its meaning of “get frightened.”
22. The word *paparazzo* comes from Paparazzo, the last name of a photographer in the Italian movie *La Dolce Vita*.
23. In the movie, Paparazzo sells his pictures of stars to newspapers.
24. In the 1960s, the word *paparazzo* entered English as a word for an annoying photographer who follows stars.
25. As more and more people have become interested in stars' private lives, *paparazzi*, the plural form of *paparazzo*, is now an everyday word around the world.

#### 교과서 핵심문장 Review

» p.33

##### A

01. New words are made in many different ways.
02. There are many words like *sandwich* in English.
03. One interesting way of making new words is to use names.
04. At first, the word *burnsides* was coined to describe this unique style.
05. Pan often hid behind the trees in a dark corner and waited for a traveler to pass.

##### B

01. He was named Jumbo when he was in the London Zoo.
02. The word *panic* comes from the Greek god Pan, who lived in a forest.
03. They all begged the queen not to sell Jumbo, but the zoo sold him anyway.
04. If the traveler got frightened and started to walk fast, Pan moved to the next dark corner and waited for him again.
05. As more and more people have become interested in stars' private lives, *paparazzi*, the plural form of *paparazzo*, is now an everyday word around the world.

#### 교과서 어휘 다시 쓰기

» p.34

##### A

01. 만족하는
02. 운영하다; 달리다
03. ~을 더 좋아하다
04. 고려하다, 속고하다
05. 밝은
06. 어려운
07. 감동[감명]을 받은
08. 평범한, 보통의
09. 특별한
10. 앵무새
11. 독특한
12. 주문하다; 명령하다
13. 대담한; 선명한
14. 적절한, 합리적인
15. 환경
16. 광고하다
17. 유사한, 비슷한
18. 유행하는, 유행에 따른
19. 추천하다
20. 남아 있다; 떠나다

##### B

01. product
02. decide
03. material
04. average
05. expensive
06. bookmark
07. tip
08. sample
09. brand
10. own
11. president
12. ghost
13. amazing
14. suggest
15. backpack
16. price
17. perfect
18. popular
19. cost
20. logo

##### C

01. ~을 잘하다, ~에 능숙하다
02. 알아내다, 발견하다
03. 줄을 서다
04. ~ 한 켤레
05. 할인 중인
06. 생각이 떠오르다
07. 시간과 노력이 들다
08. 소문이 퍼졌다

#### 교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.35

01. looking for, Let me, Which, recommend, short, put on
02. over, should, buy, all, nice, one, with, good on
03. let's go, prefer, or, I'd prefer, have
04. go see, or, about, Me, too
05. next, ghost, or, Both, but, over
06. backpack, recommend, one, most, another size, sizes, bigger, smaller, the smallest, on sale, what, take, need, else, all
07. watching, show, fans, carry around, keep, cool, which, like, best seller, left, order
08. looking for, some of, bag, with, looks
09. for, one, this, very, another color, prefer, or, on, take

#### 교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.37

01. G: Excuse me. I'm looking for rain boots.  
M: OK. Let me show you some of our popular models.  
G: Which rain boots do you recommend?  
M: I recommend the short ones. They're easy to put on.
02. W: Tom, come over here. Which hat should I buy?  
M: There are so many, and they all look nice.  
W: Could you recommend one for me?  
M: Sure. I recommend this one with a ribbon. It'll look good on you.





03. B: Sandy, let's go eat lunch.  
G: OK. Would you prefer pizza or hotdogs?  
B: Hmm. I think I'd prefer hotdogs.  
G: OK, then. Let's have hotdogs.
04. G: Hey, Ben. Do you want to go see an animal show?  
B: Yeah. Would you prefer the parrot show or the bear show?  
G: I'd prefer the bear show. What about you?  
B: Me, too. Let's go!
05. G: What do you want to do next?  
B: Hmm. Would you prefer the ghost house or the roller coaster?  
G: Both sound fun, but I'd prefer the roller coaster.  
B: Great! It's over there.
06. G: Hi. I'm looking for a backpack. Which backpack do you recommend?  
M: I recommend this black one. It's our most popular model.  
G: Do you have it in another size?  
M: Yes. We have three sizes. Would you prefer a smaller or a bigger one?  
G: I'd prefer a smaller one.  
M: Then what about this backpack? It's the smallest of the three sizes, and it's on sale.  
G: That's just what I need. I'll take it.  
M: OK. Do you need anything else?  
G: No, thank you. That's all.
07. W: Thanks for watching our home shopping program.  
Today we want to show you these great hand fans.  
They're easy to carry around, and they'll keep you cool at home or at school. For students, we recommend this model, which looks like a bear. It's our best seller. We only have a hundred bear fans left, so call and order now.
08. G: Excuse me. I'm looking for a bag.  
M: Sure. Let me show you some of our popular models.  
G: Which bag do you recommend?  
M: I recommend this one with a flower.  
G: That looks great. I'll take it.
09. G: Hi, I'm looking for a scarf for my mom. Which one do you recommend?  
M: I recommend this blue one. It's a very popular design.  
G: Do you have it in another color?  
M: Yes. Would you prefer a pink or a black scarf?  
G: I'd prefer pink.  
M: Good choice, and it's on sale.  
G: That's great. I'll take it.

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.39

01. run, business, own, bookmarks
02. Let me, how, brand
03. good at, so, bookmark
04. was, impressed, suggested, sell

05. got excited, idea, starting
06. enjoy making, if, too
07. First, needed, Finding, easy
08. came, mind, special, too long
09. thought, other, satisfied with
10. Finally, perfect, made, logo
11. how much, should, found
12. expensive, average, about, ordinary
13. materials, making, cost, about
14. would, price because, to know
15. However, expensive, so, decided, reasonable
16. Who should, to
17. suggested, sell, so, gave, president
18. loved, the other, about
19. got around, other
20. Soon, lining up, buy
21. This, brand, Starting, isn't
22. does take, time, effort, fun
23. one day, world, buy

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.41

01. name, run, own, made, brand, bookmarks
02. Let, tell you how, born
03. good, making, so, made, best
04. was, impressed by, bookmark, suggested that
05. got excited about, starting, own business
06. enjoy making, will be, if, make
07. needed, name, Finding, good, easy
08. first, that, to, was, but, special, long
09. thought of, names but wasn't satisfied, any
10. Finally, found, perfect, also, for, brand
11. didn't know, much, be, so, out how, were
12. There were, ones, price was, ordinary ones
13. materials for, bookmark cost only
14. thought, would, good, wanted, know that, special
15. thought, price was too, so, that, would, reasonable
16. Who, I sell, bookmarks to
17. suggested that, to, so, gave, free, to, president
18. loved, told the other, about, bookmarks
19. Word, around to other people
20. Soon, were lining up to, bookmarks
21. is, brand story, Starting, business, easy
22. It, take a lot of, However, also
23. hope one day, world will buy

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.43

01. my name, run, own business, made, own brand of
02. Let me tell, how, was born
03. I'm good at, things, made, bookmark for, friend
04. was, impressed by, bookmark, suggested that, sell, bookmarks





05. got excited about, idea of starting, own business
06. enjoy making, and, will be great if, can, too
07. First, needed, name, Finding, good, wasn't easy
08. first, that came to, mind, Amazing, wasn't special, too long
09. thought of, names but wasn't satisfied with any of
10. Finally, found, perfect, also made, logo for, brand
11. how much, should be, so, found out how much, were
12. There were expensive ones, average price, about, for ordinary ones
13. materials for making, bookmark cost only about
14. thought, would be, price because, wanted, to know that, were
15. However, price was too expensive, so, decided that, would, reasonable
16. Who should, sell my bookmarks to
17. suggested, sell, bookmarks to, club members, first gave, free, president
18. loved it, told the other members about, bookmarks
19. Word got around to other
20. Soon, people, lining up to buy, bookmarks
21. This is, brand story, Starting, business, easy
22. It does take, time, effort, However, fun
23. hope, day, the world will buy, bookmarks

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.45

01. Hi, my name is Jiho, and I run my own business. I made my own brand of bookmarks.
02. Let me tell you how my brand was born.
03. I'm good at making things, so I made a bookmark for my best friend Minsu's birthday.
04. Minsu was very impressed by the bookmark. He suggested that I sell my bookmarks.
05. I got excited about the idea of starting my own business.
06. I enjoy making bookmarks, and it will be great if I can make money, too.
07. First, I needed a name. Finding a good name wasn't easy.
08. The first name that came to my mind was "Jiho's Amazing Bookmarks," but the name wasn't special. It was also too long.
09. I thought of other names but wasn't satisfied with any of them.
10. Finally, I found a perfect name, "Bookee." I also made a logo for my brand.
11. I didn't know how much my bookmarks should be, so I found out how much bookmarks were.
12. There were expensive ones, but the average price was about 500 won for ordinary ones.
13. The materials for making a bookmark cost only about 200 won.

14. I thought 2,000 won would be a good price because I wanted people to know that my bookmarks were special.
15. However, Minsu thought the price was too expensive, so I decided that 1,000 won would be reasonable.
16. Who should I sell my bookmarks to?
17. Minsu suggested that I sell my bookmarks to the book club members, so I first gave a free bookmark to Sujin, the club president.
18. She loved it and told the other members about my bookmarks.
19. Word got around to other people.
20. Soon, people were lining up to buy my bookmarks.
21. This is my brand story. Starting a business isn't easy.
22. It does take a lot of time and effort. However, it's also fun.
23. I hope one day, the world will buy my bookmarks.

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.47

01. Hi, my name is Jiho, and I run my own business.
02. I made my own brand of bookmarks.
03. Let me tell you how my brand was born.
04. I'm good at making things, so I made a bookmark for my best friend Minsu's birthday.
05. Minsu was very impressed by the bookmark.
06. He suggested that I sell my bookmarks.
07. I got excited about the idea of starting my own business.
08. I enjoy making bookmarks, and it will be great if I can make money, too.
09. First, I needed a name.
10. Finding a good name wasn't easy.
11. The first name that came to my mind was "Jiho's Amazing Bookmarks," but the name wasn't special.
12. It was also too long. I thought of other names but wasn't satisfied with any of them.
13. Finally, I found a perfect name, "Bookee." I also made a logo for my brand.
14. Tips for Naming
  15. 1. Make a unique name.
  2. Keep the name short.
  3. Make sure the name is easy to remember.
16. I didn't know how much my bookmarks should be, so I found out how much bookmarks were.
17. There were expensive ones, but the average price was about 500 won for ordinary ones.
18. The materials for making a bookmark cost only about 200 won.
19. I thought 2,000 won would be a good price because I wanted people to know that my bookmarks were special.



20. However, Minsu thought the price was too expensive, so I decided that 1,000 won would be reasonable.
21. Tips for Pricing
22. 1. Check the prices of similar products.  
2. Consider how much it costs to make the product.  
3. Come up with a reasonable price.
23. Who should I sell my bookmarks to?
24. Minsu suggested that I sell my bookmarks to the book club members, so I first gave a free bookmark to Sujin, the club president.
25. She loved it and told the other members about my bookmarks.
26. Word got around to other people.
27. Soon, people were lining up to buy my bookmarks.
28. Tips for Marketing
29. 1. Find a market.  
2. Give out free samples.  
3. Get word around about the product.
30. This is my brand story. Starting a business isn't easy.
31. It does take a lot of time and effort. However, it's also fun.
32. I hope one day, the world will buy my bookmarks.

#### 교과서 핵심문장 Review

» p.49

##### A

01. Starting[To start] a business isn't easy.
02. It does take a lot of time and effort.
03. Minsu was very impressed by the bookmark.
04. I enjoy making bookmarks, and it will be great if I can make money, too.
05. I thought 2,000 won would be a good price because I wanted people to know that my bookmarks were special.

##### B

01. Keep the name short.
02. He suggested that I (should) sell my bookmarks.
03. Let me tell you how my brand was born.
04. I first gave a free bookmark to Sujin, the club president.
05. I thought of other names but wasn't satisfied with any of them.

#### 교과서 어휘 다시 쓰기

» p.50

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>A</b> 01. 완전히, 전적으로 | <b>B</b> 01. peace |
| 02. 관대한                | 02. wave           |
| 03. 관찰하다               | 03. delay          |
| 04. 다른                 | 04. complete       |
| 05. 건강                 | 05. influence      |
| 06. 고객                 | 06. architect      |

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| 07. 부드러운             | 07. style      |
| 08. 구불구불한, 물결 모양의    | 08. build      |
| 09. 상상력이 풍부한, 창의적인   | 09. rule       |
| 10. 즐거운, 재미있는        | 10. strange    |
| 11. 함께하다, 가입하다       | 11. poor       |
| 12. 주차하다: 공원         | 12. typical    |
| 13. 궁금하다, 궁금해하다      | 13. grand      |
| 14. 마술, 마법           | 14. childhood  |
| 15. 허용하다, 허락하다       | 15. locker     |
| 16. 관계               | 16. flowing    |
| 17. (사람을) 배출하다; 생산하다 | 17. interview  |
| 18. 직선적; 곧은          | 18. blacksmith |
| 19. 기자               | 19. reason     |
| 20. 누군가, 어떤 사람       | 20. backpack   |
- C** 01. ~로 만들어지다      02. ~ 덕분에
03. 제출하다      04. ~을 태워 주다
05. ~을 돌보다      06. ~에 영향을 미치다
07. ~하면서 시간을 보내다      08. 최선을 다하다

#### 교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.51

01. wondering if, could, kind of, science fiction, Sounds
02. May, ask, Sure, hand in, Don't be
03. OK, park, Did, want to, sorry, but, lot
04. bring, own, not, No, allowed, mean, can't, rule
05. me, up, going to, could join, love, favorite, Let's, front, open, to, take, checked, website
06. help, OK, with me, afraid, allowed, should, lockers, next to
07. wondering if, go see, movie, about, sounds
08. Excuse, is it, come to, came, parking lot, know
09. to bring, not, is allowed, Not even, rule here

#### 교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.53

01. B: What are you doing this Sunday, Aunt Mary? I was wondering if you could go see a movie with me.  
W: Sure. What kind of movie do you want to see?  
B: How about a science fiction movie?  
W: Sounds good. I like science fiction movies.
02. B: Excuse me, Ms. Lee. May I ask you a question?  
W: Sure. What is it, Eric?  
B: Well, I was wondering if I could hand in my homework tomorrow.  
W: OK, but only this time. Don't be late next time.
03. W: Excuse me, but is it OK to park my car here?  
M: Did you come to Tom's Restaurant?  
W: No. I want to go to the fruit store.  
M: I'm sorry, but this parking lot is only for the customers of the restaurant.  
W: Oh, OK.



04. M: Excuse me, but is it OK to bring my own food?  
W: I'm afraid not. No food or drink from outside is allowed in the amusement park.  
M: You mean I can't take this sandwich with me?  
W: No. I'm sorry, but that's the rule here.
05. B: Hello, Jenny? It's me, Andy.  
G: Oh, hi, Andy. What's up?  
B: I'm going to the Seoul Art Museum this Sunday to see Monet's paintings, and I was wondering if you could join me.  
G: I'd love to. Monet is my favorite painter.  
B: Great. Let's meet at 11 in front of the museum. The museum is open from 11 to 6.  
G: That sounds good. Oh, I have a question. Is it OK to take pictures in the museum?  
B: Yes, it's OK. I've already checked on the museum's website.  
G: That's good to know. See you then.
06. W: Can I help you?  
B: Yes. Is it OK to take this backpack with me?  
W: I'm afraid not. Large bags are not allowed in the museum.  
B: I see. Then what should I do with it?  
W: There are lockers you can use. They're next to the gift shop.  
B: I see. Thanks.
07. G: What are you doing this Tuesday, Uncle John? I was wondering if you could go see a movie with me.  
M: Sure. What kind of movie do you want to see?  
G: How about an action movie?  
M: That sounds good.
08. W: Excuse me, but is it OK to park my car here?  
M: Did you come to Star Theater?  
W: No. I came to Tim's Restaurant.  
M: I'm sorry, but this parking lot is only for the customers of the theater.  
W: Oh. I didn't know that.
09. M: Excuse me, but is it OK to bring my own food?  
W: I'm afraid not. No food or drink is allowed in the theater.  
M: Really? Not even drinks?  
W: No. I'm sorry, but that's the rule here.

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.55

01. one, greatest architects, produced
02. is known for, unique
03. following, interview, from, had
04. Let's, talking about, childhood, when
05. often sick, Since, spent, observing
06. why, had such, influence
07. so, example, lines, not, but
08. You, we see, nature
09. Other than, what, influence on
10. blacksmith, always, him working, young

11. saw, making, nothing, like magic
12. wanted, like, told, somebody, important
13. see, let me ask
14. made of, looks like, flowing
15. kind of, fairy tale
16. so, want, typical, too different
17. People, like, first built
18. let's, about, relationship with
19. built, for, haven't you
20. been, generous, Thanks to, without
21. Finally, ask, church, more than
22. Why, so long
23. reason, poor, doing, best
24. Thank, interview, go well
25. hope that, where, to find
26. also, that, be remembered, buildings

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.57

01. one of, greatest architects, ever
02. is known, unique, imaginative style
03. The following, interview, from, had with
04. Let's start by talking, childhood, What, like
05. sick when, young, Since, outside, other, much, time
06. So that's, nature has, on, designs
07. guess so, For, buildings, straight, soft, wavy
08. know, lines, in nature, not straight
09. Other, nature, what, had, influence on
10. was, blacksmith, watched, working when, was
11. saw him, beautiful, from nothing, like, to
12. to be, like him, that, could, more important
13. see, let, ask you about
14. is entirely, of, outside looks, waves, sea
15. It's, kind, we might see, fairy
16. think so, to build, but maybe, design, different
17. People didn't, when it was, built
18. talk about, special relationship with, family
19. built, many buildings for, haven't you
20. has been, generous to, was able, build, without worrying
21. let me, you about, been working, for
22. is it taking, to complete
23. reason for, delay, health, doing my best
24. Thank, for, interview, hope things will, well
25. that, place where everybody, come to find
26. hope that, remembered for, buildings in

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.59

01. is one, the greatest architects, has ever produced
02. is known for, unique and imaginative style
03. following is, interview, reporter from, had with





04. Let's start by, about, childhood, were, like when, young
05. was often sick, Since, could not, outside, spent much, observing
06. So that's why, has had such, influence on
07. guess so, For example, lines in, not, but soft, wavy
08. You know, lines, see in nature are, straight
09. Other than, what has had, influence on
10. was, blacksmith, always watched him working when, young
11. saw him making, things from nothing, like magic to me
12. wanted to be, blacksmith, him, told, that, could, more important
13. see, Now let me ask you about
14. is entirely, of natural stone, outside looks like, flowing, sea
15. the kind of, we might see in, fairy tale
16. Do, think so, didn't want, typical, but maybe, design, too different
17. People didn't like, when it was first built
18. let's talk, your special relationship with, family
19. You've built, many, for them, haven't you
20. has been very generous, Thanks, able to build, worrying, money
21. Finally, let, ask you, church, been working on for, than
22. Why, it taking so long to complete
23. reason for, delay is, poor health, but, my best
24. Thank, for, interview, I hope, will go well with
25. Thank, hope that it'll, place where everybody, come, find peace
26. also hope that, be remembered for my buildings in

11. I saw him making beautiful things from nothing, and it was like magic to me.
12. I wanted to be a blacksmith like him, but he told me that I could be somebody more important.
13. I see. Now let me ask you about Casa Mila.
14. The house is entirely made of natural stone, and its outside looks like the flowing waves of the sea.
15. It's the kind of house we might see in a fairy tale.
16. Do you think so? Well, I didn't want to build a typical house, but maybe my design was too different.
17. People didn't like Casa Mila when it was first built.
18. Now let's talk about your special relationship with the Güell family.
19. You've built Park Güell and many buildings for them, haven't you?
20. Yes. Mr. Güell has been very generous to me. Thanks to him, I was able to build what I wanted to build without worrying about money.
21. Finally, let me ask you about La Sagrada Familia, the church you've been working on for more than 40 years.
22. Why is it taking so long to complete?
23. One reason for the delay is my poor health, but I'm doing my best.
24. Thank you for the interview, Mr. Gaudi, and I hope things will go well with La Sagrada Familia.
25. Thank you, and I hope that it'll be a place where everybody can come to find peace.
26. I also hope that I'll be remembered for my buildings in Barcelona.

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.61

01. Antoni Gaudi is one of the greatest architects Spain has ever produced.
02. Gaudi is known for his unique and imaginative style.
03. The following is the interview Bella Torres, an art reporter from *The Barcelona Times*, had with Mr. Gaudi.
04. Let's start by talking about your childhood. What were you like when you were young?
05. Well, I was often sick when I was young. Since I could not play outside like other kids, I spent much of my time observing nature.
06. So that's why nature has had such a great influence on your designs.
07. I guess so. For example, the lines in my buildings are not straight but soft and wavy.
08. You know, lines we see in nature are not straight.
09. Other than nature, what has had a big influence on you?
10. My father. My father was a blacksmith. I always watched him working when I was young.

#### 교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.63

01. Antoni Gaudi is one of the greatest architects Spain has ever produced.
02. Gaudi is known for his unique and imaginative style.
03. The following is the interview Bella Torres, an art reporter from *The Barcelona Times*, had with Mr. Gaudi.
04. *Reporter* : Let's start by talking about your childhood.
05. What were you like when you were young?
06. *Gaudi* : Well, I was often sick when I was young.
07. Since I could not play outside like other kids, I spent much of my time observing nature.
08. *Reporter* : So that's why nature has had such a great influence on your designs.
09. *Gaudi* : I guess so.
10. For example, the lines in my buildings are not straight but soft and wavy.
11. You know, lines we see in nature are not straight.
12. *Reporter* : Other than nature, what has had a big influence on you?
13. *Gaudi* : My father. My father was a blacksmith.
14. I always watched him working when I was young.



15. I saw him making beautiful things from nothing, and it was like magic to me.
16. I wanted to be a blacksmith like him, but he told me that I could be somebody more important.
17. *Reporter* : I see. Now let me ask you about Casa Mila.
18. The house is entirely made of natural stone, and its outside looks like the flowing waves of the sea.
19. It's the kind of house we might see in a fairy tale.
20. *Gaudi* : Do you think so? Well, I didn't want to build a typical house, but maybe my design was too different.
21. People didn't like Casa Mila when it was first built.
22. *Reporter* : Now let's talk about your special relationship with the Güell family.
23. You've built Park Güell and many buildings for them, haven't you?
24. *Gaudi* : Yes. Mr. Güell has been very generous to me.
25. Thanks to him, I was able to build what I wanted to build without worrying about money.
26. *Reporter* : Finally, let me ask you about La Sagrada Familia, the church you've been working on for more than 40 years.
27. Why is it taking so long to complete?
28. *Gaudi* : One reason for the delay is my poor health, but I'm doing my best.
29. *Reporter* : Thank you for the interview, Mr. Gaudi, and I hope things will go well with La Sagrada Familia.
30. *Gaudi* : Thank you, and I hope that it'll be a place where everybody can come to find peace.
31. I also hope that I'll be remembered for my buildings in Barcelona.

#### 교과서 핵심문장 Review

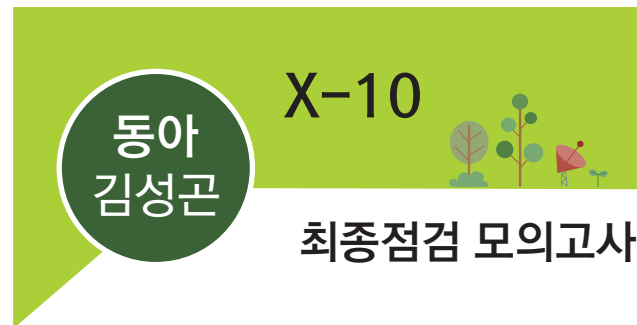
» p.65

#### A

01. I always watched him working[work] when I was young.
02. You've built Park Güell and many buildings for them, haven't you?
03. Thanks to him, I was able to build what I wanted to build without worrying about money.
04. Since I could not play outside like other kids, I spent much of my time observing nature.
05. Finally, let me ask you about La Sagrada Familia, the church you've been working on for more than 40 years.

#### B

01. Well, I was often sick when I was young.
02. Other than nature, what has had a big influence on you?
03. For example, the lines in my buildings are not straight but soft and wavy.
04. Thank you, and I hope that it'll be a place where everybody can come to find peace.
05. I wanted to be a blacksmith like him, but he told me that I could be somebody more important.



#### Lesson 01

» p.68

01. ④    02. ①    03. ③    04. ④    05. ⑤
06. ④
07. What she found was really interesting. 또는 She found what was really interesting.
08. ③    09. ⑤
10. [예시답안] You should bring a map to find the route with.
11. (1) It has been raining for five[5] days.  
(2) What my dad cooked for me this morning was delicious.
12. ③    13. ⑤    14. ⑤    15. ②    16. ⑤
17. ⑤    18. He found an old fan. 19. ②    20. ②

01 part는 명사로 '부품; 역할' 등의 의미가 있다.

① 환풍기, 선풍기    ② 쓰레기    ③ 더미    ⑤ 선택

02 '많은 상상력과 새로운 생각들에 관련된'이라는 뜻을 가진 단어는 creative(창의적인, 창조적인)이다.

② 유용한, 도움이 되는    ③ 놀라운  
④ 미친, 정상이 아닌    ⑤ 무료의; 자유로운; 한가한

03 소녀: 안녕, 지호야. 어느 영화를 보고 싶니?

⑥ '니모를 찾아서'를 볼까 생각 중이야. 너는 어때니, 수지야?  
④ 난 이미 그 영화를 봤어. 우리 다른 것을 하자.  
③ 컴퓨터 게임을 하는 것은 어때?  
⑤ 그래. 좋아.

04 과학 대회 날까지 로봇을 완성하지 못할까 봐 걱정하고 있으므로, '포기하지 마! 난 네가 해낼 거라고 확신해.'와 같은 격려의 말이 빈칸에 어울린다.

05 하준이는 제시간에 프로젝트를 완성하지 못할까 봐 걱정하고 있으며, 언제 완성할지 알 수 없다.

① → Yes, he already did.  
② → He's thinking of making a robot dog that can walk.  
③ → Not very well.  
④ → It is next month.

06 Jane을 걱정하는 물음과 빈칸 다음에 포기하지 말라는 말이 나오고 있으므로 빈칸에는 어떤 일에 대한 실패나 어려움을 겪는 말이 나와야 적절하다.

07 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절은 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다.

08 ③은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.

① 매일 공부하는 것이 중요하다.  
② Daniel은 운전하는 법을 배우기를 원했다.  
③ 나의 아빠는 건강해지기 위해 수영을 시작하셨다.  
④ 그는 그의 엄마를 위해 파티를 열기로 계획했다.  
⑤ 그녀의 꿈은 온라인 게임 회사를 세우는 것이다.

09 (A) 앞에 선행사가 없고 관계사절이 명사처럼 문장에서 보어 역할을 하고 있으므로 관계대명사 what이 알맞다.

(B) 문맥상 '~하기 위해서'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.



- (C) 1시 30분부터 계속 통화가 진행 중인 것이므로 현재완료 진행형인 has been talking이 알맞다.
- 10 바로 앞에 있는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 물건의 용도에 대해 표현한다.
- 11 (1)은 5일 동안 계속 비가 내리고 있는 것이므로 현재완료 진행형을 이용해 영작하고, (2)는 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 이용해 영작한다.
- 12 가난한 고등학교 중퇴자였지만 창의적인 생각을 해 내어 모두의 삶을 더 낫게 만들어 준 소년에 대한 이야기이므로 ㉔는 꿈을 결코 포기하지 않았다(never gave up)는 의미가 되는 것이 알맞다.
- 13 이 글만으로는 어떤 것을 발명했는지 알 수 없다.  
 ① 그는 오늘날 유명한가?  
 ② 그는 고등학교를 마쳤는가?  
 ③ 그의 꿈은 무엇이었는가?  
 ④ 그는 다른 사람들의 삶을 더 낫게 만들었는가?  
 ⑤ 그는 모두를 위해 무엇을 발명했는가?
- 14 생각하고 생각하다가 갑자기 그에게 좋은 생각이 떠올랐고 그 생각이 무엇인지는 ㉔ 뒤에 이어지는 문장에 나와 있다.
- 15 ㉔와 ㉔의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였다. ①③④는 명사적 용법으로 쓰였고, ⑤는 부사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 디자이너가 되는 것은 어렵다.  
 ② 앓을 나무 벤치가 있다.  
 ③ Barry의 직업은 아픈 사람들을 돌보는 것이다.  
 ④ 나의 남동생은 그의 장난감을 공유하기를 원하지 않는다.  
 ⑤ 그 남자는 디지털 카메라를 사기 위해 여기에 왔다.
- 16 drop out: 중퇴하다
- 17 ㉔ → too poor to pay  
 글의 흐름상 너무 가난해서 학비를 낼 수 없었다는 내용이 되어야 하므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」 형태가 되어야 한다.
- 18 질문: William이 쓰레기에서 찾은 것은 무엇인가?
- 19 William이 풍차를 만들고 난 뒤에 일어난 일들을 시간 순서대로 배열하면 된다.  
 ㉔ 많은 사람들이 풍차를 보러 옴 → ㉔ 라디오 방송국에서 그를 인터뷰함 → ㉔ William은 유명해지고 고등학교에서 다시 공부하게 됨 → ㉔ 미국에 있는 대학으로 공부하러 감 → ㉔ 전 세계를 여행하며 청소년들에게 자신을 믿고 포기하지 말라고 함
- 20 William이 유명해진 것은 맞지만 교수가 되었는지는 알 수 없다.  
 ① Don: 그는 10대 청소년들에게 포기하지 말라고 말한다.  
 ② Rick: 그는 유명한 교수가 되었다.  
 ③ Kevin: 그는 풍차를 만들기 위해 열심히 노력했다.  
 ④ Mark: 그는 미국에 있는 대학에 다녔다.  
 ⑤ Amy: 그는 전기를 발생시킬 수 있는 풍차를 만들었다.

## Lesson 02

» p.72

01. ②      02. ③      03. ①      04. ④      05. ⑤  
 06. Dinner is on me.      07. not to park      08. which  
 09. ④      10. ③, ⑤      11. ①  
 12. (1) [예시답안] The teacher asks us not to use cellphones in the museum.  
 (2) [예시답안] The teacher asks us not to run in the museum.  
 13. ③      14. ④      15. paparazzi      16. ⑤  
 17. ⑤  
 18. jumbo라는 단어는 한 거대한 코끼리의 이름 Jumbo에서 유래했다.  
 19. ④      20. ⑤

- 01 coin은 명사로 '동전'이라는 의미가 있고 동사로 '(새로운 낱말·어구를) 만들다'라는 의미가 있다.

- 02 unique는 '독특한, 특이한'이라는 뜻이고, '많은 사람들이 좋아하거나 즐기는'은 popular(인기 있는)의 영영풀이다.
- 03 Break a leg.는 '행운을 빌어.'라는 뜻이므로 격려하는 말이다.
- 04 주어진 문장은 "I'd like a doggie bag."이라고 하면 됩니다.'라는 뜻이므로 남은 음식을 집에 가져가고자 할 때 종업원에게 어떻게 말하면 될지 묻는 질문 다음에 들어가는 것이 알맞다.
- 05 ㉔ 다음에 이어지는 말로 '그것은 너무 달았어.'라는 부정적인 표현이 왔기 때문에 I liked it a lot.보다는 Not really.나 No, I didn't like it. 등이 와야 어울린다.
- 06 이 대화에서 식당이나 영화관 등에서 비용을 자신이 내겠다고 말하는 표현으로 ~ is on me.를 쓴다고 하고 있다.
- 07 to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 08 빈칸 앞에 콤마가 있고 빈칸이 이끄는 절이 선행사 Paris를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 필요하다.
- 09 '~함에 따라, ~할수록'이라는 뜻으로 비례를 나타내는 접속사는 as이다.
- 10 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않으며, 선행사가 사물일 때는 계속적 용법의 관계대명사로 which를 쓴다.
- 11 첫 번째 빈칸 앞에 콤마가 있고 빈칸이 이끄는 절이 선행사 three brothers를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 알맞다. 두 번째 빈칸이 이끄는 절에 주어가 없고 사람 선행사 The designer를 수식하므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.
- 12 to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 13 영화 속에서 스타의 사진을 찍어 신문사에 파는 사진사에서 유래했다고 했으므로 '스타를 따라다니며' 귀찮게 하는 사진사라는 뜻이 어울린다.
- 14 ㉔와 (B)(D)는 '~함에 따라, ~할수록'이라는 뜻으로 비례의 의미를 나타낸다.  
 (A) 너는 원하는 대로 해도 된다. (방법)  
 (B) 더 어두워질수록 우리는 더 많은 별을 볼 수 있었다. (비례)  
 (C) 비가 오고 있었기 때문에 우리는 소풍을 갈 수 없었다. (이유)  
 (D) 사람들은 나이가 들수록 새로운 것들을 배우는 데 더 많은 시간이 걸린다. (비례)
- 15 paparazzo의 복수형은 paparazzi이다. 동격 구문이 콤마로 연결되어 있다.
- 16 점점 더 많은 사람들이 스타들의 사생활에 관심을 갖게 되었다고만 되어 있지 그 이유에 대해서는 언급하지 않고 있다.
- 17 (A) He가 Jumbo라고 이름 지어진 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 한다.  
 (B) be planning to + 동사원형: ~할 계획이다  
 (C) to부정사의 부정형은 to 앞에 not이나 never를 붙인다.
- 18 이 글의 첫 번째 문장을 통해 jumbo라는 단어가 거대한 코끼리 Jumbo의 이름에서 유래했다는 것을 알 수 있다.
- 19 주어진 문장의 There가 가리키는 것은 Pan이 옮겨간 the next dark corner이므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가야 한다.
- 20 panic이라는 단어의 유래를 설명하고 있으므로 ㉔ 'panic이라는 단어는 어디서 유래했는가'가 제목으로 적절하다.

## Lesson 03

» p.76

01. ⑤      02. ③      03. ⑤      04. ②  
 05. what I need      06. ⑤      07. ④      08. ①, ⑤  
 09. ⑤  
 10. (1) [예시답안] she (should) see a doctor  
 (2) [예시답안] I suggest that he (should) walk his dog.  
 11. ②  
 12. Buying used things is a great way to save money.  
 13. ⑤      14. ⑤      15. ③, ④      16. ④      17. ①  
 18. ④      19. (1) sold → sell (2) to make → making  
 20. He suggested that Jiho sell his bookmarks.



- 01 ⑤는 '독특한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 어두운 - 밝은                      ② 특별한 - 평범한  
 ③ 잇다 - 기억하다                  ④ 싼 - 비싼
- 02 be satisfied with ~: ~에 만족하다  
 look good on ~: ~에게 잘 어울리다
- 03 유령의 집과 롤러코스터 중 어느 것이 더 좋은가 하는 물음에 롤러코스터라고 했는데, '좋아!'라고 하고는 회전목마가 저기 있다고 하는 것은 어색하다.
- 04 빈칸 뒤에서 남자가 소녀에게 검은색 배낭을 추천하고 있으므로 빈칸에는 추천을 부탁하는 말이 들어가는 것이 알맞다.
- 05 보어가 필요한 자리이므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 쓴다.
- 06 현재 100개가 남아 있다는 내용은 있지만, 몇 개가 팔렸는지는 밝히지 않았다.
- 07 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사 are는 is가 되어야 한다.
- 08 제안, 주장, 요구, 조언, 명령 등을 나타내는 동사 뒤에 오는 that절에서는 시제와 상관없이 「should + 동사원형」을 쓰는데 이때 should는 생략할 수 있다.
- 09 ①②③④ 동명사는 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 할 수 있다. ⑤는 현재분사로 「be동사 + 동사원형-ing」의 진행형을 나타낸다.  
 ① 그녀는 사진을 찍는 것을 좋아한다.  
 ② 과속 운전은 위험하다.  
 ③ 그는 기계를 잘 고친다.  
 ④ 그의 임무는 그의 왕을 보호하는 것이다.  
 ⑤ Helen과 나는 전화 통화를 하고 있었다.
- 10 제안하는 표현은 「suggest that + 주어 + (should+) 동사원형」 형태로 쓸 수 있다.
- 11 ② to take → taking  
 to부정사도 명사의 역할을 하므로 동명사 대신 쓸 수 있지만 전치사 뒤에서는 동명사만 쓸 수 있다.
- 12 '~하는 것'이라는 의미의 동명사를 주어로 하는 문장을 만든다.
- 13 문장의 주어가 되어야 하므로 동명사 Starting이나 to부정사 To start를 써야 한다.
- 14 ㉔는 동사를 강조하기 위해 동사 앞에 do동사를 쓴 경우이다. ㉕는 부정문을 만들기 위해 쓴 조동사이다.  
 ① 이 모자 너에게 정말 잘 어울린다.  
 ② Sue는 정말 친구들이 많다.  
 ③ 나는 네 생일을 정말 기억하고 있다.  
 ④ Ted는 정말 10대 청소년들을 위해 이 소설을 썼다.  
 ⑤ 나의 어머니는 외식하고 싶어 하지 않으신다.
- 15 하나를 사면 한 개를 덤으로 주거나 적정 가격을 책정하는 것과 관련된 전략은 이 글에 언급되어 있지 않다.
- 16 첫 문장에서 책갈피들의 가격을 알아보았다고 했으므로, 그 책갈피들의 가격에 대한 내용이 바로 이어져야 하며(C), 자신이 정한 가격(A)에 대해 민수가 비싸다고 하여 다시 가격을 조정하는 (B)가 그 뒤에 이어져야 알맞다.
- 17 책갈피의 가격을 정하기 위해 '유사한' 책갈피의 가격을 알아봤고, 자신이 책갈피를 '만들' 때 재료가 얼마 들었는지를 고려했다.
- 18 다른 제품의 가격 확인, 원가 고려, 친구의 조언 참조 등의 과정을 거쳐 1,000원을 적절한 가격으로 정했다.
- 19 (1) 제안을 나타내는 동사 suggest 뒤에 오는 that절에서는 동사를 「should + 동사원형」의 형태로 쓰는데, 이때 should는 생략 가능하다.  
 (2) enjoy는 동명사만을 목적으로 취한다.
- 20 지호가 만든 책갈피에 감탄한 민수는 지호에게 책갈피를 팔아 보라고 제안했다.

## Lesson 04

» p.80

01. ⑤      02. ④      03. ③      04. ②  
 05. Is it OK to take pictures in the museum?      06. ④  
 07. We need somebody taller than us.      08. ①  
 09. ④      10. ②, ⑤      11. ④      12. ②  
 13. such a great[big] influence on      14. ⑤      15. ②  
 16. making beautiful things from nothing  
 17. I could be somebody more important  
 18. ②, ⑤      19. complete      20. ①

- 01 주어진 단어의 관계는 '단순한 : 복잡한'이라는 의미로 반의어 관계이다. typical(전형적인)의 반의어는 unique(독특한)이다.
- 02 be known for: ~로 알려져 있다
- 03 ㉔ 실례지만, 여기에 주차해도 되나요?  
 ㉔ Tom's Restaurant에 오셨나요?  
 ㉔ 아니요, 전 과일 가게에 가고 싶은데요.  
 ㉔ 미안하지만, 이 주차장은 식당 고객 전용입니다.  
 ㉔ 아, 알겠습니다.
- 04 Monet 그림을 보러 함께 갈 것인지 묻는 말에 '좋다.(I'd love to.)'라는 긍정의 대답을 한 후 Monet 그림에 관심이 없다고 하는 것은 흐름상 어색하다.
- 05 Is it OK to ~?는 '~해도 되나요?'라는 의미로 허용 여부를 묻는 표현이다.
- 06 I was wondering if you could ~.는 '~해 주실 수 있는지 궁금해요.'라는 뜻으로 상대방에게 공손하게 부탁하는 표현이다. join은 '함께하다'라는 의미로 Andy는 Jenny에게 함께 미술관에 가자고 요청하고 있다.
- 07 somebody와 같이 -body나 -thing, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. tall(키가 큰)의 비교급은 taller이며, 비교급 뒤에는 '~보다'라는 의미인 than을 함께 쓴다.
- 08 ①의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 관계부사로 쓰였다.
- 09 ④ different something → something different  
 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 10 두 문장에서 공통으로 쓰인 house를 선행사로 하는 관계부사 where를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있고, 관계부사 where는 「전치사 + 관계대명사」의 형태인 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 관계부사 how는 선행사에 해당하는 the way와 함께 쓰지 않는다. 따라서 네 번째 문장은 the way나 how 둘 중 하나만 써야 한다.
- 12 ㉔ by + 동사원형-ing: ~함으로써  
 ㉔ spend + 시간 + 동사원형-ing: ~하면서 시간을 보내다  
 ㉔ 'A가 아니라 B'라는 의미의 not A but B 구문으로 A와 B에는 같은 품사의 단어가 들어가야 한다. straight는 '직선의'라는 의미의 형용사이므로 '부드러운'이라는 뜻의 형용사 soft가 적절하다. softly는 '부드럽게'라는 뜻의 부사이다.
- 13 have an influence on ~: ~에 영향을 미치다
- 14 자연이 Gaudi의 디자인에 어떤 영향을 미쳤는지 예를 들어 설명하고 있으므로 For example(예를 들면)이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 15 Gaudi는 다른 아이들처럼 밖에서 놀 수 없었다고 말했다.
- 16 it은 바로 앞에서 언급된 '무에서 아름다운 것들을 만들어 내는 것'을 가리킨다.
- 17 somebody와 같이 -body나 -thing, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 18 Gaudi의 아버지는 대장장이(blacksmith)였으며, Gaudi는 자연의 영향을 받았지만 가장 큰 영향을 받았는지는 알 수 없다. Casa Mila는 동화 속에 나올 법한 집이지만 실제 동화의 배경은 아니다.
- 19 어떤 것을 만들거나 하는 것을 끝내다 → complete(완성하다)
- 20 장소를 나타내는 관계부사 where의 선행사로 a place가 적절하다.