

Lesson

01

Suit Your Taste!

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|-------------------|-------------|--------------|
| A 01 place | 02 helpful | 03 cage |
| B 01 photographer | 02 normally | 03 fantastic |
| C 01 care for | 02 sign up | 03 in person |
| D 01 step | 02 dry | 03 easily |
| E 01 mainly | 02 repeat | 03 view |
| 04 pet | 05 point | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|------|--------------|-------------|------|
| 01 ⑤ | 02 (t)heater | 03 get used | 04 ② |
| 05 ② | 06 ③ | 07 ③ | |

- 01 ⑤는 '명사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 주의 : 주의 깊은 ② 예술가 : 예술의
 ③ 극 : 극적인 ④ 아름다움 : 아름다운
 ⑤ 정보 : 알리다
- 02 '사람들이 재미로 영화를 보러 가는 장소'는 theater(극장)의 영영품이다.
- 03 get used to + (동)명사 : ~에 익숙해지다
- 04 pick up: 들어 올리다, 집다
 clean up: 치우다, 청소하다
 • 우리는 공원에서 쓰레기를 주워야 한다.
 • 나는 이번 주말에 내 방을 청소할 것이다.
- 05 ④ 보통 강한 음악 박자에 리듬과 운을 사용해 말하다 → rap(랩을 하다)
 ⑥ 날카롭고 뾰족한 것, 특히 금속이나 나무 조각 → spike(뾰족한 것)
- 06 • 나는 샤워를 한 후에 텔레비전을 볼 것이다. (shower ㉠ 샤워)
 • 도서관은 나의 집에서 멀지 않다. (far from ~: ~에서 멀리)
 • Andrew는 그의 블로그에 그의 첫 번째 글을 썼다.
 (post ㉡ (웹사이트에 올리는) 글)
 • 건조한 날씨가 다음 주에 계속될 것이다. (dry ㉢ 마른, 건조한)
- 07 ③ → Sit
 '난로 옆에 있는 의자에 앉아라.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '앉다'
 라는 의미의 동사 Sit을 써야 한다.
 ① 우리 안에 두 마리의 앵무새가 있다.
 ② 접시들을 휴지로 닦아 주세요.
 ④ 너는 너의 이름을 대문자로 써 주겠니?
 ⑤ 너는 너의 손가락으로 사람들을 가리켜서는 안 된다.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- 01 interested
 02 Let me show you how to make it.

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 T | 04 T | 05 F |
| 06 F | 07 T | 08 F | 09 F | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉣) → (㉢) → (㉠) → (㉡)
 03 (㉣) → (㉡) → (㉠) → (㉢) → ㉠
 04 (㉡) → ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉡)
- B 01 looking at, reading, interested in
 02 favorite, interested in, in person
 03 Which, going, going, about, thinking of, interested in
 04 how to bake, without, glass
 05 there, take, how to do
 06 how to clean up, go get
 07 Welcome to, Let's meet, interested in, going, how to sing
 08 into, about, interested in, sounds like
 09 any ideas, why don't, how to make, how to make

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|----------------|------|------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 without | 04 ② |
| 05 thinking of | 06 ③ | | |

- 01 I know how to ~.는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
 A: 나는 이 루빅 큐브를 풀 수 없어. 그것은 너무 어려워.
 B: 나는 그것을 푸는 방법을 알아.
- 02 A가 '너는 무엇에 관심이 있니?'라고 물었으므로 빈칸에는 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이 들어가야 한다. I'm interested in ~, I enjoy ~, I found ~ interesting., I'm (really) into ~. 등은 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현들이다.
 ① 나는 과학에 관심이 있어.
 ② 나는 초상화 그리는 것을 즐겨.
 ③ 나는 파도타기가 흥미롭다는 것을 알았어.
 ④ 나는 만화책을 읽는 것에 관심이 있어.
 ⑤ 나는 모형 비행기를 만드는 것을 선호해.
- 03 빵을 구웠는데, 그것이 너무 마른 채로 나왔다고 말하는 여자에게 남자가 오븐 안에 물 한 잔을 넣으라고 문제 해결 방법을 알려 주고 있다. 따라서 남자는 빵을 마르게 만들지 않고(without) 굽는 방법을 안다는 의미가 되어야 한다.
 without + 동명사: ~하지 않고
- 04 주어진 문장은 '너는 어때, Jake?'라는 의미로 목요일마다 드라마 수업을 들을 거라는 Elsa의 말과 화요일 사진 수업을 들을 생각이라는 Jake의 말 사이인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 I'm thinking of ~.는 '나는 ~할 생각이야.'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현이다.
- 06 ③ → The drama class is on every Thursday.
 ① Jake는 사진 찍는 것을 매우 좋아한다.
 ② Elsa는 드라마에 관심이 있다.
 ④ Jake와 Elsa는 방과 후 수업을 들을 것이다.
 ⑤ 유명한 사진작가가 사진 촬영을 가르칠 것이다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- | | |
|--------------------|------|
| 01 taking[to take] | 02 ⑤ |
|--------------------|------|

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| A 01 Drawing[To draw] | 02 becoming[to become] |
| 03 painting | 04 writing[to write] |
| 05 flying | 06 Studying[To study] |
| B 01 open | 02 warm |
| 03 a rich man | 04 healthy |
| 05 serious | 06 president |
| C 01 playing | 02 Passing[To pass] |
| 03 watering | 04 teaching[to teach] |
| 05 repeating | 06 Doing[To do] |
| D 01 우리는 그녀가 훌륭한 학생이라고 생각한다. | |
| 02 나는 그 책이 매우 재미있다는 것을 알았다. | |
| 03 너는 너 자신이 부지런하다고 생각하니? | |
| 04 그 영화는 그를 유명한 감독으로 만들었다. | |
| 05 안전벨트는 승객들을 안전하게 할 것이다. | |
| 06 나의 조부모님은 내 여동생의 이름을 Jenny라고 지으셨다. | |
| E 01 disappointed | 02 going[to go] |
| 03 dancing | 04 answering |
| 05 a baby | 06 watching[seeing] |
| F 01 telling | 02 empty |
| 03 visiting[to visit] | 04 happy |
| 05 Getting[To get] | 06 singing |

- | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------|------|
| 01 ② | 02 ④ | 03 ③, ④ | 04 ③, ⑤ | 05 ③ |
| 06 neatly → neat | 07 ① | 08 learning a new language | | |
| 09 made the lawyer famous | 10 ⑤ | | | |
| 11 Passing[To pass] the audition is | 12 left her house empty | | | |
| 13 ② | 14 ③ | 15 ② | 16 ④ | 17 ① |
| 18 ② | 19 ④ | 20 ③ | | |

서술형

- 01 We think him bright.
- 02 (1) I'm thinking of being an astronaut.
(2) These socks will keep your feet warm.
- 03 (1) The cook made the soup spicy.
(2) My mother suggested eating out tonight.
- 04 [예시답안] His hobby is playing chess.
- 05 [예시답안] (1) The flowers made the woman happy.
(2) The letter made the old woman sad.
- 01 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 02 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. make가 사역동사(목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사)로 쓰이면 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
독서는 사람들을 똑똑하게 만든다.
- 03 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
일찍 일어나는 것은 좋은 습관이다.
- 04 목적격 보어로 형용사 difficult이므로 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사 found와 thought를 써야 한다.

나는 영어 시험이 어렵다는 것을 알았다[어렵다고 생각했다].

- 05 ③ → is
문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.
텔레비전을 너무 많이 보는 것은 너의 눈에 좋지 않다.
- 06 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.
Sally는 그녀의 책상을 항상 깔끔하게 유지한다.
- 07 imagine은 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
- 08 전치사 in의 목적어 역할을 하는 동명사를 이용해 영작한다. 동명사는 전치사의 목적어로 쓸 수 있지만, to부정사는 전치사의 목적어로 쓸 수 없다.
너는 새로운 언어를 배우는 것에 관심이 있니?
- 09 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
이 사건은 그 변호사를 유명하게 만들었다.
- 10 make는 목적격 보어로 명사(구)를 쓸 수 있다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The coach made him a champion.이 된다.
- 11 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다. 문장에서 주어 역할을 하는 동명사 또는 to부정사는 3인칭 단수 취급한다.
- 12 leave는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 leave를 left로 써야 함에 유의한다.
- 13 ②는 현재진행형이 쓰인 문장이고, 주어진 문장과 나머지는 모두 동명사가 쓰인 문장이다.
재활용하는 것은 환경에 좋다.
① 소녀는 스케이트를 못 탄다.
② 그들은 해안가를 따라 걷고 있다.
③ 거리를 청소하는 것이 그의 일이다.
④ Jason은 매일 아침 조깅하는 것을 즐긴다.
⑤ 나는 이 수학 문제를 푸는 것을 포기했다.
- 14 ③의 made는 2개의 목적어(간접목적어, 직접목적어)를 필요로 하는 수여동사이고, 나머지는 모두 목적어 뒤에 목적격 보어를 쓰는 동사이다.
① 그 소식은 우리를 행복하게 만들었다.
② 그는 그의 선생님을 화나게 만들었다.
③ 나의 어머니는 내게 장갑을 만들어 주셨다.
④ 이 더러운 강은 물고기를 병들게 만들었다.
⑤ 영화는 관중들을 지루하게 만들었다.
- 15 ②의 동사 want는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 ride를 to부정사 형태로 써야 하고, 나머지는 모두 동명사 형태로 써야 한다.
① 나의 아버지는 설거지를 끝마치셨다.
② 너는 롤러코스터를 타고 싶니?
③ 나는 기자로 일하는 것을 생각 중이다.
④ 남자는 강을 수영해서 건너는 것을 포기했다.
⑤ 학생들은 학교 버스를 계속해서 기다렸다.
- 16 ④ surprise → surprised
make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
우리의 방문은 Tony를 매우 놀라게 만들 것이다.
① 그들은 왜 Jessy를 바보라고 부르니?
② Jane은 그녀의 얼굴이 아름답다고 생각했다.
③ 그녀는 밤에 커피를 마시는 것을 피했다.
⑤ 너는 에어컨을 켜는 것을 꺼리니?
- 17 ④ find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
우리는 토끼가 죽은 것을 알았다.
⑤ keep은 목적격 보어로 명사(구)와 형용사를 쓰는 동사이다. 문맥상 형용사를 써야 한다.
항상 너 자신이 안전하도록 해라.
⑥ '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
우주로 여행하는 것은 내 꿈이다.



18 빈칸 뒤에 동명사가 있으므로 빈칸에는 동명사를 목적어로 쓰는 동사가 들어야 한다. enjoy, practice는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이고, like는 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 쓰는 동사이다. hope, decide, promise는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이다.

나의 형은 드럼을 연주하는 것을 즐겼다[연습했다 / 좋아했다].

19 @◎는 동사의 목적어로 쓰인 동명사, ◎는 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다. ◎는 주어로 쓰인 동명사이고, @는 보어로 쓰인 동명사이다.

@ Ben은 운동하는 것을 싫어한다.

@ 너의 손톱을 물어뜯는 것은 좋지 않다.

@ 작가는 이야기를 쓰기 시작했다.

@ 그의 계획은 마술 묘기를 좀 배우는 것이다.

@ 내 오랜 친구는 작별 인사도 없이 떠났다.

20 첫 번째 문장: annoy → annoyed

make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.

다섯 번째 문장: to make → making

동명사는 전치사의 목적어로 쓸 수 있지만, to부정사는 전치사의 목적어로 쓸 수 없다.

• 소음은 나를 짜증나게 만들었다.

• 나는 소방관들을 영웅들이라고 여긴다.

• 선생님은 내가 불을 끄게 하셨다.

• 소년은 학교까지 계속 달렸다.

• Rachel은 실수를 하는 것에 대해 걱정한다.

서술형

01 think는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.

우리는 그가 똑똑하다고 생각한다.

02 (1) 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사를 이용해 배열한다.

나는 우주 비행사가 될 생각이다.

(2) keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.

이 양말은 너의 발을 따뜻하게 유지해 줄 것이다.

03 (1) make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.

(2) suggest는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.

04 '~하기, ~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 동명사를 이용해 답한다.

질문: 그의 취미는 뭐니?

예시답안의 해석: 그의 취미는 체스를 하는 것이다.

05 make는 목적격 보어로 명사(구) 또는 형용사를 쓸 수 있다. make가 사역동사(목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사)로 쓰이면 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.

예시답안의 해석:

(1) 꽃들은 여자를 행복하게 만들었다.

(2) 편지는 할머니를 슬프게 만들었다.

교과서 본문 타지기

pp.28~30

- | | |
|----------------------|--------------|
| A 01 동사원형 | 02 대명사 |
| 03 to write | 04 전치사구 |
| 05 my ideas | 06 writing |
| 07 Having[To have] | 08 ~할[일] 것이다 |
| 09 (왜냐하면) ~ 때문에, ~해서 | 10 ~에 익숙해지다 |
| 11 could | 12 형용사 |
| 13 is | 14 형용사 |
| 15 A로 B를 겨누다 | 16 eye |

17 (둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...

18 when your finger moves

19 그런 식으로

20 ~할 때, ~하면, ~하자

B 01 Open, Open

02 Rap It OUT

03 want to write

04 anything because everything, story for

05 get, when, on, in, in

06 write down, use, when, write

07 There are, for writing

08 can start

09 Welcome to

10 Having, is

11 going to introduce

12 When, first got, very scared

13 couldn't hold, because, raised, spikes

14 placed, cage, got used to

15 was able to hold

16 always makes me happy

17 Welcome back to, Where, sit

18 Here is, find, easy, helpful

19 Point, at, far from

20 Close one, and open

21 Repeat, the other

22 When, finger move

23 when, close, mainly use

24 means, should sit, left side

25 That way, full view, better

26 information, helpful when, choose, seat

교과서 속 기타 질문

p.31

01 T

02 F

영역별 실력 굳히기

pp.32~38

- | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------|-------------------|------|
| 01 ③ | 02 (c)age | 03 ④ | 04 far from | 05 ③ |
| 06 ④ | 07 ② | 08 ⑤ | | |
| 09 I know how to do it quickly | | 10 into | 11 ② | |
| 12 ③ | 13 ① | 14 ③ | 15 Why don't we | |
| 16 ④ | 17 ③ | 18 ① | 19 tire → tired | |
| 20 ③, ④ | 21 ④ | 22 ④ | | |
| 23 The ending of the movie made everyone silent. | | | | |
| 24 The teacher suggested taking a rest. | | | 25 ⑤ | |
| 26 ① | 27 ③ | 28 ① | 29 ③ | |
| 30 You should keep your hands clean. | 31 ③ | 32 ⑤ | | |
| 33 my ideas | 34 ④ | 35 ③ | 36 (W)elcome (t)o | |
| 37 ⑤ | 38 got used to my smell | 39 could hold | | |
| 40 ② | 41 You will find it easy and helpful. | 42 ② | | |
| 43 ② | 44 ④ | 45 right | | |



- 01 <보기>와 ③은 '명사 : 형용사'의 관계이다.
<보기> 환상, 공상 : 환상적인, 기가 막히게 좋은
① 앉다 : 자리, 좌석 (동사 : 명사)
② 굽다 : 제빵사 (동사 : ~하는 사람)
③ 도움 : 도움이 되는
④ 빠른 : 빨리, 빠르게 (형용사 : 부사)
⑤ 알리다 : 정보 (동사 : 명사)
- 02 '새들이나 동물들을 안에 두기 위한 용기'는 cage(우리)의 영영풀이다.
- 03 care for ~: ~을 돌보다[보살피다] (= take care of ~)
의사들은 아프리카에 있는 아픈 사람들을 돌본다.
① 들어 올리다, 집다 ② ~을 찾다[구하다]
③ ~에 익숙해지다 ⑤ 돌러보다, 돌아보다
- 04 far from ~: ~에서 멀리
- 05 sign up: 등록하다, 가입하다
clean up: 치우다, 청소하다
- 06 '평범한 상황에서: 평범한 방식으로'는 normally(보통)의 영영풀이다.
① 이 방은 정말 멋지다.
② 우리는 경기를 쉽게 이겼다.
③ Joan은 그녀 자신의 식당을 운영한다.
④ 나는 보통 오전 8시 30분에 학교에 도착한다.
⑤ 아이들은 무료로 버스를 탄다.
- 07 • 나는 음악적인 재능이 없다. (talent ㉸ 재능, 재주)
• 이 망치는 유용한 도구이다. (handy ㉸ 유용한, 편리한)
• Kate는 방판 위에서 우아하게 스케이트를 탄다.
(with style: 우아하게, 품위 있게)
• 너의 팔을 똑바로 하면서 너의 몸을 일으켜 세워라.
(raise ㉸ 일으켜 세우다; 들어 올리다)
- 08 What are you interested in ~?은 '너는 무엇에 관심이 있니?'라는 의미로 상대방이 관심이 있는 것을 묻는 표현이다.
A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 영어에 관심이 있어.
- 09 I know how to ~는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
- 10 I'm interested in ~.은 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다. I'm (really) into ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
A: 너는 무엇에 관심이 있니, Brian?
B: 나는 낚시에 관심이 있어. 너는 어때, Jessica?
A: 나는 요리에 관심이 있어.
- 11 Let me show you how to ~.는 '내가 너에게 ~하는 방법을 보여 줄게.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
A: 나는 이 보고서를 복사해야 해.
B: 내가 너에게 복사기를 사용하는 방법을 보여 줄게.
- 12 '너는 사진 촬영에 관심이 있니?'라고 묻는 A의 질문에 B가 '아니.'라고 답했으므로 빈칸에는 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이 들어가야 한다. I love ~., I enjoy ~., I'm interested in ~., I'm fascinated by ~.는 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현들이다.
③ 나는 그림을 잘 그릴 수 있어!
- 13 ① → Which
which는 '어떤 ~, 어느 ~'라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 묻는 의문사이다.
- 14 ③ → What are you going to show us today?
뒤에 Doremi가 '저는 높은 음을 쉽게 부르는 방법을 알아요. 저는 여러분에게 쉬운 단계들을 보여 드릴 수 있어요.'라고 답하고 있으므로 남자가 '쇼에 가실 건가요?'라고 묻는 것은 흐름상 적절하지 않다.

- 15 Let's ~.는 '~하자.'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다. What [How] about ~?, Why don't we ~? 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ④ Doremi가 얼마나 자주 노래 부르는 것을 연습하는지는 언급되지 않았다.
① → He is the host of the show.
② → She is good at singing high notes.
③ → It's *It's Your Stage*.
⑤ → The people with special talents appear on the show.
- 17 ㉢ Emily, 너는 어떤 동아리에 가입할 거니?
㉣ 나는 음악 동아리에 가입할 거야. 나는 음악에 관심이 있어. 너는 어때, Aron?
㉤ 나는 원에 동아리에 가입하고 싶어. 나는 식물과 꽃에 관심이 있어.
㉥ 오, 그거 재미있는 동아리 같다.
- 18 문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.
운동하는 것은 매우 재미있다.
- 19 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
너무 많은 일은 나를 피곤하게 만들었다.
- 20 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
개를 산책시키는 것은 나의 일이다.
- 21 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.
- 22 빈칸 뒤에 동명사가 있으므로 빈칸에는 동명사를 목적으로 쓰는 동사가 들어가야 한다. want는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이므로 적절하지 않다.
- 23 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 make를 made로 써야 함에 유의한다.
- 24 suggest는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 suggest를 suggested로 써야 함에 유의한다.
- 25 ⑤의 found는 '찾았다, 발견했다'라는 의미의 동사이고, 나머지는 모두 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
① 우리는 물이 더럽다는 것을 알았다.
② 나는 질문이 어렵다는 것을 알았다.
③ Eric은 코트가 비싸다는 것을 알았다.
④ 그녀는 이야기가 흥미롭다는 것을 알았다.
⑤ 그들은 호텔을 꽤 쉽게 찾았다.
- 26 ① → riding
전치사 in의 목적어 역할을 하는 동명사 형태로 써야 한다.
- 27 ③ importance → important
think는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
나는 그 행사가 중요하다고 생각했다.
① 태양은 모래를 뜨겁게 했다.
② 나를 무섭게 하지 마.
④ 누군가가 서랍들을 열어 뒀다.
⑤ 우리는 Ford 선생님을 좋은 선생님이라고 여긴다.
- 28 ①은 현재진행형이 쓰인 문장이고, 주어진 문장과 나머지는 모두 동명사가 쓰인 문장이다.
아침을 먹는 것은 건강에 좋다.
① David는 해변에 가고 있다.
② 우리는 수영장에서 계속 놀았다.
③ 읽기는 중요한 기술이다.
④ 내가 가장 좋아하는 활동은 달리기이다.
⑤ 그녀의 계획은 야구 경기를 보는 것이다.
- 29 ㉢ keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
아기는 우리가 밤새 깨어 있게 했다.
㉤ 문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.
케이팝 춤을 배우는 것은 정말 신난다.
㉥ make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.



나의 블로그는 나를 매우 인기 있게 만들었다.

- 30 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
- 31 (A) want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
(B) 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 오고, 전치사구 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
(C) 「There + be동사 ~.」는 「~(들)이 있다.」라는 의미로 be동사는 뒤의 주어에 수와 인칭을 일치시킨다. 주어 rules가 복수명사이므로 be동사는 are를 써야 한다.
- 32 or는 ‘또는, ~ 아니면, ~이거나」라는 의미의 등위접속사로 3개 이상의 단어 나 구를 연결할 때는 마지막 단어나 구 앞에 or를 쓴다.
- 33 MC Joy가 랩을 쓸 때 사용하는 것은 적어 놓은 자신의 아이디어들(my ideas)이다.
- 34 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사를 써야 한다. 동명사는 전치사의 목적어로 쓸 수 있지만, to부정사는 전치사의 목적어로 쓸 수 없다.
- 35 ③ MC Joy는 랩을 쓰는 데 어떤 규칙도 없다고 했다.
- 36 ‘누군가에게 반갑고 친절하게 인사하다’는 welcome to ~(~에 온 것을 환영하다)의 영영풀이이다.
- 37 ⑤ happily → happy
make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.
- 38 get used to + (동)명사: ~에 익숙해지다
주어진 문장의 시제가 과거이므로 get을 got으로 써야 함에 유의한다.
- 39 be able to + 동사원형: ~할[일] 수 있다 (= can + 동사원형)
주어진 문장의 시제가 과거이므로 can을 could으로 써야 함에 유의한다.
- 40 ② 글쓰기가 언제 Polly를 얻었는지는 언급되지 않았다.
① → It's a hedgehog.
③ → He thinks her his best friend.
④ → He put his T-shirt into her cage.
⑤ → She was very scared.
- 41 find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
- 42 point A at B: A로 B를 겨누다
- 43 ‘(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...」이라는 의미의 one ~, the other ... 구문을 써야 한다.
- 44 it이 가리키는 것은 앞 문장에서 물어본 손가락이 움직이는 때(when your finger moves)이다.
① 한쪽 눈을 감은 것 ② 눈을 뜬 것
③ 자리를 고를 때 ⑤ 전체 화면을 즐기는 것
- 45 오른쪽 눈을 주로 사용하는 사람은 왼편에 앉으라고 했으므로 왼쪽 눈을 주로 사용하는 Fred는 교실에서 오른쪽(right)에 앉아야 한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 famous 02 ③ 03 ④ 04 ①
05 What are you interested in? 06 ③ 07 ③
08 ② 09 bread 10 부엌에서 빵을 좀 가져올 것이다.
11 are → is 12 ② 13 ① 14 make her upset
15 ⑤ 16 ② 17 ① 18 ④
19 Let's Rap It OUT 20 ③ 21 ④ 22 rules
23 ③ 24 ① 25 ① 26 ③ 27 ②
28 ㉠ tip ㉢ eye 29 ④
30 Rachel[She] may mainly use her right eye.

- 01 gift와 talent는 ‘재능, 재주’라는 의미로 유의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 well-known(유명한)의 유의어 famous를 써야 한다.
- 02 ‘무언가가 어떤 다른 사람이나 물건이 아닌 특정 사람이나 물건의 것이라는

것을 보여 주는’은 own(자신의)의 영영풀이이다.

- ① 왼쪽의 ② 무료의; 자유로운
④ 오른쪽의; 옳은 ⑤ 유용한, 편리한
- 03 rap out: 랩으로 말하다
come out: 나오다; 생산되다
• Jaden은 큰 소리로 랩을 하고 있다.
• 시험 결과는 다음 주에 나올 것이다.
- 04 ① → fantastic
‘탐은 매우 환상적으로 보인다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘환상적 인, 기막히게 좋은’이라는 의미의 형용사 fantastic을 써야 한다.
② 담장 위에 뻗은 것들이 있다.
③ Alex는 그의 손가락으로 지도를 가리켰다.
④ 너의 손으로 너의 눈을 닦지 마라.
⑤ 한국에서 봄은 보통 따뜻하다.
- 05 B가 ‘나는 마술에 관심이 있어’라고 관심 있는 것을 답했으므로 빈칸에는 상대방이 관심이 있는 것을 묻는 표현이 들어가야 한다. What are you interested in ~?은 ‘너는 무엇에 관심이 있니?’라는 의미로 상대방이 관심이 있는 것을 묻는 표현이다.
- 06 ‘내일은 우리 어머니의 생일이야.’라고 말하는 A에게 B가 ‘우리 그녀에게 케이크를 만들어 드리는 게 어때?’라고 제안하고 있으므로 빈칸에는 ③ ‘나는 케이크를 만드는 방법을 알아.’가 적절하다.
① 나는 케이크를 살 거야.
② 너는 케이크 좀 먹을래?
④ 케이크를 가져오는 것을 잊지 마.
⑤ 너는 어떻게 케이크를 만들었니?
- 07 I'm interested in ~.은 ‘나는 ~에 관심이 있어.’라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다. I love ~., I enjoy ~., I'm (really) into ~., I'm fascinated by ~. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
③ 나는 독서할 준비가 됐다.
- 08 ㉠ I know how to ~.는 ‘나는 ~하는 방법을 알아.’라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
㉢ 빈칸 뒤에 여자가 빵으로 유리 조각들을 청소하는 방법을 제시하고 있으므로 빈칸에는 방법을 물을 때 쓰는 의문사 How를 써야 한다.
- 09 여자가 빵으로 유리 조각들을 청소하는 방법을 제시하고 있으므로 it이 가리키는 것은 빵(bread)이다.
- 10 남자의 마지막 말 I'll go get some bread in the kitchen.으로 미루어 보아 대화가 끝난 후 남자가 부엌에서 빵을 좀 가져올 것임을 알 수 있다.
- 11 문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.
텔레비전으로 운동 경기를 보는 것은 신나지 않는다.
- 12 목적격 보어가 형용사 boring이므로 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사 found를 써야 한다.
소년은 역사책이 지루하다는 것을 알았다.
- 13 ① → Getting[To get]
‘~하기, ~하는 것’이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
수학에서 만점을 받는 것은 쉽지 않다, 그렇지?
- 14 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
- 15 ⑤ freshly → fresh
keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.
냉장고는 과일을 신선하게 유지할 수 있다.
① 음식은 나를 행복하게 만들었다.
② 나는 그들이 무례하고 이기적이라고 생각한다.
③ 우리는 게임이 흥미롭다는 것을 알았다.
④ 그들은 그 여자를 그들의 지도자라고 여겼다.



- 16 think는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I don't think the price too high.가 된다.
- 17 ㉔ enjoy는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이고, expect는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
아이들은 말을 타는 것을 즐겼다.
㉔ keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
그 일은 우리를 오랫동안 바쁘게 했다.
㉔ 동명사는 전치사의 목적으로 쓸 수 있지만, to부정사는 전치사의 목적으로 쓸 수 없다.
그는 잘못된 결정을 하는 것을 두려워한다.
- 18 ㉔는 주어 역할을 하는 동명사, ㉔㉔는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사가 쓰인 문장이고, ㉔㉔는 현재진행형이 쓰인 문장이다.
㉔ 텐트를 세우는 것은 힘든 일이다.
㉔ 버스는 공항을 향하고 있다.
㉔ Andy는 통화하는 것을 멈췄다.
㉔ 너의 할머니는 시골에 계시니?
㉔ 나의 누나는 유명한 가수가 되는 것을 상상했다.
- 19 「타동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 타동사와 부사 사이에 위치한다.
- 20 주어진 문장은 '저는 제가 버스에 있을 때, 샤워 중일 때, 또는 제 침대에 있을 때 아이디어들을 얻습니다.'라는 의미로 모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있기 때문에 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다는 내용의 문장과 아이디어들을 적어 놓고 랩을 쓸 때 그것들을 사용한다는 내용의 문장 사이인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 '모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있기 때문에 여러분은 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있습니다.'라는 의미가 되어야 하므로 '(왜냐하면) ~ 때문에, ~해서'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because를 써야 한다. 전치사구 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 22 '특정 체계, 경기, 또는 상황에서 누군가가 할 수 있는 것과 할 수 없는 것을 설명하는 진술'은 rules(규칙, 원칙)의 영역풀이다.
- 23 글쓴이는 오늘 자신의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 것이라고 했다.
- 24 문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.
- 25 Polly가 그녀의 가시를 세워서 글쓴이가 그녀를 칠 수 없었던 것이 글쓴이가 자신의 티셔츠를 Polly의 우리 안에 놓은 이유이므로 빈칸에는 '그래서, ~해서'라는 의미로 이유를 나타내는 접속사 So를 써야 한다.
- 26 ㉔ → The writer placed his T-shirt in Polly's cage.
① Polly는 가시를 가지고 있다.
② 글쓴이는 그의 애완동물을 Polly라고 이름 지었다.
④ Polly는 글쓴이를 만났을 때 깨먹었다.
⑤ 글쓴이는 Polly를 그의 가장 친한 친구라고 여긴다.
- 27 ㉔ → easy and helpful
find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
- 28 ㉔ 쉽고 도움이 된다는 것을 알게 될 것은 앞에 언급된 정보(tip)이다.
㉔ '한쪽 눈을 감았다가 뜨세요.'라는 의미이므로 it이 가리키는 것은 앞에 언급된 눈(eye)이다.
- 29 ㉔에는 선행사 the time이 생략된 시간, 때를 나타내는 관계부사 when, ㉔에는 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when을 써야 한다.
- 30 질문: Rachel은 주로 어떤 눈을 사용할까?
→ Rachel은(그녀는) 주로 그녀의 오른쪽 눈을 사용할 것이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 ④ 02 Write down 03 ③ 04 ②
05 ② 06 how to bake bread 07 ②

- 08 Do you have any ideas 09 ③ 10 ④
11 ① 12 I think you honest. 13 ③ 14 ④
15 ② 16 ⑤
17 The athlete always imagines winning the contest.
18 ③ 19 ③ 20 ②
21 There are no rules for writing raps.
22 writing[to write] your (own) rap 23 ④, ⑤ 24 pet
25 ③ 26 ② 27 ③ 28 ④
29 오른쪽 눈을 주로 사용한다는 것 30 ⑤

- 01 <보기>와 ④는 유의어 관계이며, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
<보기> 고르다, 선택하다
① 마른, 건조한 : 젖은
② 오른쪽의 : 왼쪽의
③ (눈을) 뜨다; (문 등을) 열다 : (눈을) 감다; (문 등을) 닫다
④ 도움이 되는
⑤ 유용한, 편리한 : 쓸모없는
- 02 write down: 적어 놓다, 기록하다
- 03 ㉔ → repeat
repetition은 '반복'이라는 의미의 명사이다. 빈칸에는 '반복하다'라는 의미의 동사 repeat를 써야 한다.
• 햄스터는 겁먹은 듯 보였다.
• 나는 방과 후에 내 남동생을 돌본다.
• 이 메시지를 반복하려면 0을 누르세요.
• Wendy는 주로 7시 30분에 아침을 먹는다.
• 그는 쥐를 다시 우리 안으로 넣었다.
- 04 ㉔ 완전한, 전체적인, 또는 많은 세부 사항을 포함한 → full(완전한)
㉔ 말과 그림이 보이는 컴퓨터, 텔레비전, 또는 전자 기기의 평평한 표면 → screen(화면)
- 05 What are you interested in ~?은 '너는 무엇에 관심이 있니?'라는 의미로 상대방이 관심이 있는 것을 묻는 표현이다. What are you into?와 바꿔 쓸 수 있다.
A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 한국 미술에 관심이 있어.
① 처음 뵙겠습니다.
③ 어떻게 지내니?
④⑤ 무슨 일이니?
- 06 빵을 구웠는데 너무 마른 채로 나왔다고 말하는 여자에게 남자가 빵을 마르게 만들지 않고 굽는 방법을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 how to bake bread를 써야 한다. I know how to ~.는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
- 07 ㉔ → why
Clara를 위한 특별한 선물을 찾고 있다고 말하는 남자에게 Lisa가 Clara에게 마카롱을 좀 만들어 주라고 제안하는 표현이 되어야 한다. Why don't you ~?는 '~해 보는 게 어때?'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다.
- 08 Do you have any ideas?: 너는 무슨 생각[의견]이 있니?
- 09 ① Lisa는 마카롱을 매우 좋아한다.
② Lisa는 Clara에게 선물을 사 줄 것이다.
③ 남자는 Clara에게 마카롱을 만들어 줄 것이다.
④ Lisa는 마카롱을 만드는 것이 어렵다고 생각한다.
⑤ 남자는 Lisa에게 마카롱을 만드는 방법을 보여 줄 것이다.
- 10 ④ Mike가 John Luke를 어디에서 만났는지는 언급되지 않았다.



- ① → He is a baseball player.
 ② → He's into baseball.
 ③ → She is looking at the man on Mike's SNS.
 ⑤ → He felt very excited.
- 11 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 12 think는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
 나는 네가 정직하다고 생각한다.
- 13 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다. 문장에서 주어 역할을 하는 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 3인칭 단수 취급한다.
- 14 call은 목적격 보어로 명사(구)를 쓰는 동사이다.
 우리는 모두 그 남자를 슈퍼맨이라고 부른다.
- 15 ②는 현재진행형이 쓰인 문장이고, 주어진 문장과 나머지는 모두 동명사가 쓰인 문장이다.
 운전자는 아이를 치는 것을 피했다.
 ① Ian의 계획은 콘서트에 가는 것이다.
 ② 소녀는 그녀의 숙제를 하고 있다.
 ③ 너는 컴퓨터를 잘 사용하니?
 ④ 의사가 되는 것은 내 꿈이 아니다.
 ⑤ 소년들은 교실에서 뛰는 것을 멈췄다.
- 16 ⑤의 made는 2개의 목적어(간접목적어, 직접목적어)를 필요로 하는 수어동사이고, 나머지는 모두 목적어 뒤에 목적격 보어를 쓰는 동사이다.
 ① 우리는 집을 깨끗하게 만들었다.
 ② 소설은 나를 지루하게 만들었다.
 ③ 그의 백성들은 그를 그들의 왕으로 만들었다.
 ④ 그의 태도는 그의 아내를 화나게 만들었다.
 ⑤ Helen은 그녀의 아이들에게 쿠키를 좀 만들어 줬다.
- 17 imagine은 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
- 18 세 번째 문장: warmly → warm
 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.
 다섯 번째 문장: to learn → learning
 suggest는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
 • 말다툼은 나를 화나게 했다.
 • 종이를 재활용하는 것은 좋은 생각이다.
 • 암탉은 그녀의 알들을 따뜻하게 유지하고 있다.
 • 우리는 셰익스피어를 대단한 시인이라고 생각한다.
 • 선생님은 다른 문화들에 대해 배우는 것을 제안하셨다.
- 19 모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있다고 했으므로 어떤 것(anything)에 대해서든 랩을 할 수 있다는 의미가 되어야 한다.
 ① 아무도 ② 아무것도 ④ 오직 한 가지 ⑤ 오직 몇 가지
- 20 and는 '~와, 그리고'라는 의미의 등위접속사로 write down과 use를 연결하는 병렬 구조가 되도록 써야 한다.
- 21 'There + be동사 ~. (~(들)이 있다.)' 구문을 이용해 배열한다. be동사는 뒤의 주어에 수와 인칭을 일치시키는데, 주어 rules가 복수명사이므로 be동사는 are를 써야 한다. write는 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사 writing으로 써야 한다.
- 22 MC Joy는 자신만의 랩을 쓰는 방법을 제시하고 있으므로 '여러분은 오늘 시작할 수 있습니다!'가 의미하는 것은 '여러분은 오늘 여러분 자신만의 랩을 쓰는 것을(writing[to write] your own rap) 시작할 수 있습니다!'이다.
- 23 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 24 '집에서 기르고 돌보는 동물이나 새'는 pet(애완동물)의 영영표이다.
- 25 주어진 문장은 '그래서 저는 제 티셔츠를 그녀의 우리 안에 놓았고 그녀는 제 냄새에 익숙해졌습니다.'라는 의미로 Polly가 매우 겁먹어서 가시를 세웠기

때문에 칠 수 없었다는 내용의 문장과 마침내 Polly를 손에 칠 수 있었다는 내용의 문장 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 26 ② → 그것이 쉽다는 것을 알게 될 것입니다
 'find + 목적어 + 형용사'는 '~가 ...하다는 것을 알다'라는 의미이다.
- 27 (A) 'Here + be동사 ~.'는 '(여기에) ~(들)이 있다.'라는 의미로 be동사는 뒤의 주어에 수와 인칭을 일치시킨다. 주어 a tip이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
 (B) '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 의미의 one ~, the other ... 구문이 쓰였으므로 the other를 써야 한다.
 (C) '이 정보는 또한 여러분이 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 됩니다.'라는 의미가 되어야 하므로 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when을 써야 한다. because는 '왜냐하면' ~ 때문에, ~해서'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
- 28 far from ~: ~에서 멀리
- 29 This는 바로 앞 문장 You mainly use your right eye.를 의미한다.
- 30 이 글은 극장이나 교실에서 전체 화면을 즐길 수 있는 자리를 고르는 방법에 대해 알려 주는 글이므로 ⑤ '전체 화면을 즐기기 위한 자리를 고르는 방법' 이 글의 주제로 가장 적절하다.
 ① 시력을 검사하는 방법 ② 친구들에게 조언하는 방법
 ③ 공공장소에서 행동하는 방법 ④ 영화관에 가는 길을 찾는 방법

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 wipe
 02 rap
 03 I know how to make a boat
 04 ㉠ What are you interested in?
 ㉡ I'm interested in playing basketball!
 05 ㉠ I'm going to ㉡ I'm thinking of
 06 (1) Climbing[To climb] (2) clean
 07 (1) The news made us shocked.
 (2) Mr. Blake spends much time and money on helping poor people.
 08 (1) thought him polite
 (2) Meeting new friends
 09 (1) His daughter kept crying.
 (2) We call the singer the Queen of Pop.
 10 (1) I found her voice strange.
 (2) Daniel was practicing speaking in public.
 11 The woman imagines being rich.
 12 She[MC Joy] writes down her ideas when she gets them.
 13 she was very scared
 14 Close one eye and open it.
 15 멀리 떨어져 있는 것을 손가락으로 가리킨 상태로 번갈아서 한쪽 눈을 감았다가 뜨면서 자신이 주로 사용하는 눈이 어느 쪽인지 확인한다. 자신이 주로 사용하는 눈이 오른쪽 눈이라면 왼편에, 왼쪽 눈이라면 오른편에 앉아야 한다.

- 01 '먼지, 음식, 또는 액체를 지우기 위해 무언가, 특히 천 조각을 다른 무언가의 표면 위로 미끄러뜨린다'는 wipe(닦다, 훑치다)의 영영표이다.
 젖은 천으로 창문을 닦아 주세요.



- 02 (1) 무서워하거나 걱정하는 → scared(겁먹은, 무서워하는)
(2) 유용하거나 편리한 → handy(유용한, 편리한)
(3) 무언가를 어딘가에 놓다 → place(놓다, 두다)
- 03 I know how to ~는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
A: 우리는 보트를 만들 필요가 있어.
B: 나는 나무로 보트를 만드는 방법을 알아. 내가 너에게 보여 줄게.
- 04 ㉠ What are you interested in ~?은 '너는 무엇에 관심이 있니?'라는 의미로 상대방이 관심이 있는 것을 묻는 표현이다.
㉡ I'm interested in ~.은 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다.
A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 농구를 하는 것에 관심이 있어!
- 05 Elsa와 Jake는 각자 어떤 방과 후 수업을 들을 것인지 자신의 계획을 말하고 있다. 빈칸 ㉠ 뒤에는 동사원형 take가 있으므로 ㉠에는 '나는 ~할[일] 거야.'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현인 I'm going to ~.를 써야 한다. 빈칸 ㉡ 뒤에는 동명사 taking이 있으므로 ㉡에는 '나는 ~할 생각이야.'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현인 I'm thinking of ~.를 써야 한다.
- 06 (1) '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
(2) make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
- 07 (1) make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
그 소식은 우리를 충격에 빠지게 만들었다.
(2) 전치사 on의 목적어 역할을 하는 동명사 형태로 써야 한다.
Blake 씨는 가난한 사람들을 돕는 데 많은 시간과 돈을 쓴다.
- 08 (1) think는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 think를 thought로 써야 함에 유의한다.
(2) '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 09 두 번째 문장: keep은 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
네 번째 문장: call은 목적격 보어로 명사(구)를 쓰는 동사이다.
• James는 그의 머리를 젖은 채로 뒀다.
• 그의 딸은 계속 울었다.
• 외국을 방문하는 것이 내 계획이다.
• 우리는 그 가수를 '팝의 여왕'이라고 부른다.
- 10 (1) find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다.
(2) practice는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
- 11 imagine은 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
여자는 부자가 되는 것을 상상한다.
- 12 질문: MC Joy는 그녀 자신만의 랩을 쓰기 위해서 무엇을 하니?
→ 그녀는[MC Joy는] 그녀가 아이디어들을 얻을 때 그것들을 적어 놓는다.
- 13 글쓴이가 Polly를 처음 얻었을 때, 그녀는 매우 겁먹어서(she was very scared) 그녀의 가시를 세웠다.
- 14 나머지 한쪽 눈으로 반복해야 할 것은 2단계에서 언급한 한쪽 눈을 감았다가 뜨는 것(Close one eye and open it.)이다.
- 15 This information은 앞에 언급한 정보(the tip)를 의미하므로 정보의 내용을 우리말로 쓴다.

창의 서술형

p.52

- 01 made Cathy upset
02 Miranda is interested in jazz music.[Jazz music interests Miranda a lot.]

03 [예시답안] Hello, everyone. Let me introduce Mark. His hobby is taking a walk in the park. He is good at playing the trumpet. He loves singing and dancing, but he hates studying science.

- 01 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
A: 너는 왜 그렇게 화가 났니, Cathy?
B: 저 남자가 새치기를 했기 때문이야.
→ 남자의 무례한 행동은 Cathy를 화나게 만들었다.
- 02 be interested in ~은 '~에 관심이 있다'라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다. ~ interest(s) ... (a lot)와 바꿔 쓸 수 있다.
Miranda는 재즈 음악에 관심이 있다.[재즈 음악은 Miranda를 매우 흥미롭게 한다.]
- 03 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사는 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.
예시답안의 해석: 안녕하세요, 여러분. 제가 Mark를 소개할게요. 그의 취미는 공원에서 산책하는 거예요. 그는 트럼펫을 잘 연주해요. 그는 노래하고 춤추는 것을 매우 좋아하지만, 과학을 공부하는 것을 싫어해요.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Open Your MIND, Open Your HEART
02 Look AROUND and Let's Rap It OUT
03 Hey, I'm MC Joy. Do you want to write your own rap?
04 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.
05 I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.
06 I write down my ideas and use them when I write my rap.
07 There are no rules for writing raps.
08 You can start today!
09 Welcome to *Fantastic Pets*!
10 Having a pet is great.
11 Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.
12 When I first got Polly, she was very scared.
13 I couldn't hold her because she raised her spikes.
14 So, I placed my T-shirt in her cage and she got used to my smell.
15 Finally, I was able to hold her in my hands.
16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
17 Welcome back to *Handy Tips*. Where do you normally sit in a movie theater?
18 Here is a tip. You will find it easy and helpful.
19 STEP 1: Point your finger at something far from you.
20 STEP 2: Close one eye and open it.
21 STEP 3: Repeat it with the other eye.
22 When does your finger move?
23 Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.
24 This means you should sit on the left side in the theater.
25 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
26 This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.

Lesson

02

Half a World Away

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|-------------------------|---------------------|--------------|
| A 01 decorate | 02 chimney | 03 tribe |
| B 01 performance | 02 following | 03 different |
| C 01 check out | 02 stand for | |
| | 03 communicate with | |
| D 01 lucky | 02 wealth | 03 sure |
| E 01 fancy | 02 express | 03 marriage |
| | 04 meaning | 05 band |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|------|------|---------------|-----------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 By the way | 04 (b)ead |
| 05 ① | 06 ③ | 07 ⑤ | |

- 01 ④는 '동사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 화, 분노 : 화난 ② 나쁨 : 나쁜
 ③ 건강 : 건강한 ④ 결혼하다 : 결혼
 ⑤ 전통 : 전통의
- 02 sign up for ~: ~을 신청[가입]하다
 for free: 무료로, 공짜로
 • 너는 글쓰기 수업을 신청했니?
 • 많은 카페와 식당은 와이파이를 무료로 제공한다.
- 03 by the way: 그런데
- 04 '관통하는 구멍이 있고, 작고 색깔이 있으며, 흔히 둥근 모양의 플라스틱, 나무, 유리 등의 조각'은 bead(구슬)의 영영풀이다.
- 05 • 판소리는 한국의 민요이다. (folk music: 민속 음악, 민요)
 • 할인 판매는 일주일 동안 계속될 것이다. (go on: (어떤 상황) 계속되다)
 • 악단이 무대에서 걸어 내려오고 있었다. (band ④ 악단, 악대)
 • 너는 선물을 리본으로 장식하고 싶니? (decorate ⑤ 장식하다, 꾸미다)
- 06 ⑥ 위험에 처하지 않은 또는 해를 입을 것 같지 않은 → safe(안전한)
 ⑥ 한 무리의 부분인 사람, 동물, 또는 물건 → member(구성원, 일원)
- 07 ⑤ → death
 '그는 그의 어머니의 죽음 이후에 학교를 자퇴했다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '죽음'이라는 의미의 명사 death를 써야 한다.
 ① 선을 넘어 건너지 마라.
 ② 우리는 오늘 밤에 텐트에 머무를 것이다.
 ③ 나는 유리잔을 신문지로 썼다.
 ④ 나무는 건축 자재 중 하나이다.

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|--------------------|-----------|
| 01 looking forward | 02 forget |
|--------------------|-----------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 F | 06 T | 07 F | 08 F |
| 09 T | | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A** 01 (a) → (b) → c → (a)
 02 (c) → (a) → (d) → (b)
 03 (b) → (e) → c → (f) → (d) → (a)
 04 (c) → (e) → (d) → (b) → (f) → a
- B** 01 how, going, big day, looking
 02 going, going, lots of, looking forward
 03 doing, signing, one, going, how, looking forward
 04 for, drinking, forget, stands for
 05 Let's, don't forget, for free, almost
 06 crossing, let's, come from, Don't forget, before
 07 How was, By the way, looking forward, don't forget, put, away
 08 wearing, tried, on, How long, Until, don't forget
 09 going, eating, looking forward, to hear, sure

교과서 대화 다지기

Step 2

p.67

- | | | | |
|------|------------------------|------|------------------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 (M)ake (s)ure |
| 05 ② | 06 (몽골의 천막인) 게르에서 자는 것 | 07 ② | |

- 01 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. ③ '교통사고'는 기대하는 대상으로 적절하지 않다.
 B: 와, 그거 재미있겠다!
 ① 농장을 방문하는 것
 ② 나의 유럽 여행
 ④ 크리스마스 파티
 ⑤ 내일 우리의 소풍
- 02 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.
 A: 나는 홍콩에서 빅토리아 피크에 올라갈 거야.
 B: 카메라를 가져가는 것을 잊지 마.
- 03 세계 음식 박람회에 가려는 Chris에게 여자가 그곳에 전 세계에서 온 전통 음식들이 많이 있었다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ '나는 그것들을 먹어 보는 것을 기대하고 있어.'가 적절하다.
 ① 늦지 마.
 ② 나는 너와 함께하고 싶어.
 ③ 나는 요리를 잘해.
 ④ 나는 음식을 좀 만들 거야.
- 04 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다. Make sure to ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 식물들에 물을 주는 것을 잊지 마.
 B: 나는 그것을 명심할게.
- 05 How was ~?는 '~은 어땠니?'라는 의미로 상대방이 무언가에 대해 얼마나 만족했는지를 묻는 표현이다.
- 06 남자가 몽골의 천막인 게르에서 잘 거라고 말하는 여자의 말에 남자가 그것을 기대하고 있다고 했으므로 it이 의미하는 것은 (몽골의 천막인) 게르에서 자는 것이다.
- 07 ② 게르는 몽골의 천막이라고 했고, 게르 안에 난로가 있다고 했다.

01 If I play computer games too much

02 ②

A 01 네가 아프다면

02 우리가 뛰지 않는다면

03 우리의 이웃에게 노래 부르지 말라고 요청했다

04 소년에게 책상을 치우라고 명령하셨다

05 Michael에게 조강하라고 조언했다

06 드레스가 너무 꼭 끼지 않는다면

B 01 to tell

02 to wash

03 him

04 if

05 If

06 ask

C 01 to work

02 me

03 hurry up

04 to hand

05 travel

06 If

D 01 to stop

02 to accept

03 to use

04 are

05 don't listen

06 makes

E 01 to go

02 sees

03 to practice

04 not to eat

05 don't arrive

06 unless

F 01 asked my brother to walk

02 ordered us to sit down

03 expected the boy not to give up

04 If she solves this problem

05 If you surf the Internet

06 Unless you go to bed early

01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 exercise → to exercise

05 will take → take 06 ② 07 ② 08 ①

09 you don't get up early 10 ③ 11 ③

12 If you are hungry 13 told me to be 14 ②

15 ① 16 ③ 17 ordered the man to stop the car

18 ② 19 ② 20 ③

서술형

01 If you pull this string, the box will open.[The box will open if you pull this string.]

02 She advised her brother to take medicine.

03 (1) The man told us to stand in line.

(2) If the T-shirt fits me, I'll buy it.

04 (1) If you make noise, the baby will wake up.[The baby will wake up if you make noise.]

(2) George would like his dad to read (a book) to him.

05 if he[she] is below 5[five]

06 (1) Julia's mom asked her[Julia] to mop the floor.

(2) Julia's mom asked her[Julia] to feed the cat.

(3) Julia's mom asked her[Julia] to water the flowers.

01 'Richard는 버스를 놓치면 학교에 걸어들 것이다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if를 써야 한다.

02 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

03 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌 수도 있다.

• 네가 필요하다면, 나는 내 교과서를 너에게 빌려줄 수 있다.

• 나는 네가 내가 이 과제를 하는 것을 도와줄 수 있는지 궁금하다.

04 advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

코치는 그들에게 규칙적으로 운동하라고 조언했다.

05 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

우리가 택시를 타면, 우리는 제시간에 도착할 것이다.

06 ② → rains

unless는 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미이므로 이어지는 부사절에 부정어를 쓰지 않는다.

비가 오지 않는다면, 우리는 점심 식사 후에 산책하러 갈 것이다.

07 목적격 보어가 to부정사 to turn off이므로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사를 써야 한다. tell, force, want, order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이고, make는 목적격 보어로 명사(구), 형용사, 동사원형을 쓰는 동사이다.

08 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

09 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 unless로 바꿔 쓸 수 있다.

네가 일찍 일어나지 않으면, 너는 일출을 볼 수 없다.

10 want와 force는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이고, keep은 목적격 보어로 명사(구) 또는 형용사를 쓰는 동사이다.

사서는 학생들이 조용히 있기를 원했다.

11 ③ she → her

「동사 + 목적어 + to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어 역할을 하는 목적어는 목적격 형태로 써야 한다.

Harry는 그녀가 약속을 지키기를 원한다.

① 우리는 소녀가 피아니스트가 되기를 기대했다.

② 나의 부모님은 내가 열심히 공부하도록 격려하신다.

④ 그녀는 그녀의 아이가 아이스크림을 더 먹도록 허락했다.

⑤ 직업 훈련 프로그램은 그가 직업을 가질 수 있게 했다.

12 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if를 이용해 문장을 완성한다.

13 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

14 ②에는 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because가 들어가고, 나머지는 모두 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if[if]가 들어갈 수 있다.

① 네가 이 모자를 쓰면, 너는 멋져 보일 것이다.

② Brian은 지난밤에 늦게까지 깨어 있었기 때문에 피곤했다.

③ 오늘 눈이 오면, 우리는 눈사람을 만들 것이다.

④ 내 친구들이 나의 집에 오면 나는 행복할 것이다.

⑤ 그녀가 놀이공원에 가면, 그녀는 롤러코스터를 탈 것이다.

15 advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Sam advised her not to play mobile games too much.가 된다.



16 ③의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

- ① 네가 바쁘면, 나는 나중에 네게 전화할 것이다.
- ② 내일 날씨가 따뜻하면, 우리는 캠핑하러 갈 것이다.
- ③ 나는 James가 파티에 올 수 있는지 모르겠다.
- ④ 네가 직진해서 좌회전하면, 너는 서점을 찾을 수 있다.
- ⑤ 네가 토마토를 좀 넣는다면, 소스는 훨씬 더 맛있을 것이다.

17 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

18 ㉠ ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

Alice는 내게 가방을 달아 달라고 부탁했다.

㉡ 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

그들이 그 소식을 듣는다면, 그들은 놀랄 것이다.

㉢ encourage는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

치과 의사는 우리에게 하루에 세 번 양치를 하라고 권장한다.

19 ㉠의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, ㉡㉢의 if/whether는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

- ㉠ 우리는 그 소문이 사실인지 궁금하다.
- ㉡ 네가 낮잠을 자면, 너는 기분이 나아질 것이다.
- ㉢ 네가 개를 만지면, 그것은 너를 물지도 모른다.
- ㉣ 나는 Robert가 내 선물을 좋아할지 모르겠다.
- ㉤ 네가 새 카메라를 사고 싶다면 돈을 더 모아라.

20 두 번째 문장: kicks → to kick

expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

세 번째 문장: go → goes

조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다. 주어 he가 3인칭 단수명사이므로 go를 goes로 고쳐야 한다.

- 컴퓨터는 사람들이 창의적으로 일할 수 있게 한다.
- Jake는 그 선수가 공을 멀리 차기를 기대했다.
- 그가 해변에 가면, 그는 모래성을 지을 것이다.
- 그녀는 네가 오늘 밤에 영화를 보러 가도록 허락할 것이다.
- 네가 6시까지 오지 않으면, 너는 공짜 표를 얻을 수 없다.

서술형

01 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다.

이 줄을 잡아당겨라. 상자가 열릴 것이다.

→ 네가 이 줄을 잡아당기면, 상자가 열릴 것이다.

02 advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

그녀는 그녀의 오빠에게 약을 먹으라고 조언했다.

03 (1) tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

(2) 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

04 (1) 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

(2) would like는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

05 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 아이가 5세 미만이면 Green 국립 공원에 무료로 들어갈 수 있다.

06 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

- (1) Julia의 엄마는 그녀[Julia]에게 마루를 닦으라고 부탁하였다.
- (2) Julia의 엄마는 그녀[Julia]에게 고양이에게 먹이를 주라고 부탁하였다.
- (3) Julia의 엄마는 그녀[Julia]에게 꽃에 물을 주라고 부탁하였다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| A | 01 German | 02 보어 |
| | 03 (to) keep | 04 to |
| | 05 to be | 06 소개 |
| | 07 동격 | 08 목적 |
| | 09 ,(콤마) | 10 to look |
| | 11 자주 | 12 정해진 |
| | 13 의견 | 14 making |
| | 15 has | 16 ~할 때, ~하면, ~하자 |
| | 17 (만약) ~라면 | 18 to send |
| | 19 yourself | 20 어떤 ~, 무슨 ~ |
| B | 01 I'm from, job, to clean | |
| | 02 During, help people to keep | |
| | 03 bring them good luck | |
| | 04 even want, to be, weddings | |
| | 05 If, see, lucky day | |
| | 06 name, these are, band members | |
| | 07 folk music, always, or, hats | |
| | 08 to stay cool, hot, strong | |
| | 09 players want, to look fancy | |
| | 10 often decorate, with, different materials | |
| | 11 Which of, like best | |
| | 12 My name is, I'm | |
| | 13 tribe, South Africa | |
| | 14 What, think of | |
| | 15 enjoy making, with | |
| | 16 each color has, meaning | |
| | 17 When, own, to communicate with | |
| | 18 If, to know, check out | |
| | 19 If, to send, express yourself | |
| | 20 What message, to make | |

교과서 속 기타 지문

p.81

- | | | |
|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 T |
|------|------|------|

영역별 실력 균하기

pp.82~88

- | | | |
|--|----------------------------|--------------------------|
| 01 ① | 02 from country to country | |
| 03 (d)ecorate | 04 ④ | 05 ⑤ |
| 06 ③ | | |
| 07 ④ | 08 ② | 09 Don't forget |
| 10 ⑤ | | |
| 11 ④ | 12 ④ | 13 sounds like a big day |
| 14 ④ | | |
| 15 ⑤ | 16 ⑤ | 17 ③ |
| 18 ① | | |
| 19 The teacher expected us to answer the question. | | |
| 20 ① | 21 ⑤ | 22 If you speak loudly |
| 23 ② | | |



24 Joe won't forgive you unless you apologize.[Unless you apologize, Joe won't forgive you.]

25 ② 26 If you eat too much fast food, you will get fat.

27 Roy told me to wait for the signal. 28 ① 29 ⑤

30 ① 31 German 32 ② 33 ③

34 chimney sweeps bring good luck to them 35 ⑤

36 ⑤ 37 ④ 38 want our sombreros to look

39 ② 40 ④ 41 ④ 42 ④ 43 beads

44 ④ 45 I[We] can use red or white beads.

01 <보기>와 ①은 '명사 : 형용사'의 관계이다.

<보기> 행운 : 행운의, 운이 좋은

① 안전(함) : 안전한

② 연주하다 : 연주자 (동사 : ~하는 사람)

③ 의미하다 : 의미 (동사 : 명사)

④ 다르다 : 각양각색의; 다른 (동사 : 형용사)

⑤ 표현하다 : 표현 (동사 : 명사)

02 from country to country: 나라마다

03 '무언가 위에 또는 안에 멋진 것들을 놓아 더 매력적으로 보이게 만들다'는 decorate(장식하다, 꾸미다)의 영영풀이이다.

04 thanks to ~: ~ 덕분에[때문에] (= because of ~, owing to ~)

소녀는 그녀의 아름다운 목소리 때문에 유명해졌다.

05 '많은 양의 돈, 재산, 또는 다른 가치 있는 것들을 소유한 상태'는 wealth(부, 재산)의 영영풀이이다.

① 엄마는 내게 선물로 책을 주셨다.

② 우리는 어제 디저트 박람회를 방문했다.

③ 종이와 캔은 재활용할 수 있는 재료이다.

④ 여자는 구슬 목걸이를 하고 있었다.

⑤ 너는 부가 진정한 행복을 가져다준다고 생각하니?

06 •제가 이 흰색 셔츠를 입어 봐도 될까요? (try on: (옷 따위를) 입어 보다)

•불고기는 한국 전통 음식이다. (traditional ㉸ 전통의)

•옷장이 화려한 의복들로 가득 차 있다. (fancy ㉸ 화려한, 장식이 많은)

•너는 Sally와 Tom의 결혼식 날짜를 아니? (wedding ㉸ 결혼(식))

07 ㉠ put ~ away: ~을 치우다

㉡ check out: 확인하다

08 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. ㉡ '나의 애완동물의 죽음'은 기대하는 대상으로 적절하지 않다.

B: 그거 재미있겠다!

① 우리 학교 축제

③ 대회에서 노래 부르는 것

④ 새 영화를 보는 것

⑤ 제주도에서 자전거를 타는 것

09 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.

A: 나는 수영장에서 수영을 할 거야.

10 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. I hope ~., I'd like to ~., I'm eager to ~., I can't wait to ~. 등과 바꿔 쓸 수 있다.

⑤ 나는 그곳에서 전통 음식을 요리하는 것을 잘해

A: 나는 이번 주말에 이탈리아 음식 센터에 갈 거야.

B: 와, 재미있겠다!

A: 응, 나는 그곳에서 전통 음식을 요리하는 것을 기대하고 있어.

11 빈칸 뒤에 여자가 '우리는 한복을 입으면 궁에 무료로 들어갈 수 있어.'라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ㉣ '한복을 입는 것을 잊지 마'가 적절하다.

① 너는 다른 버스를 타야 해

② 그것은 경복궁 근처에 있어

③ 경복궁은 2시에 열려

⑤ 십 대들은 궁에 무료로 들어갈 수 있어

12 ㉡ 지나야, 이게 너니? 너는 이 사진 속에서 기모노를 입고 있구나.

㉢ 응, 그건 나야. 나는 세계 문화 축제에서 그것을 입어 봤어.

㉣ 그거 재미있겠는데. 나도 거기 가 봐야겠어. 그 축제는 얼마나 오래 계속 되니?

㉤ 이번 주말까지야. 네가 방문하면, 다른 나라들의 전통 의상을 입어 보는 것을 잊지 마.

㉥ 알았어. 나는 그것들을 입어 볼게.

13 sound like + 명사: ~처럼 들리다 (cf. sound + 형용사: ~하게 들리다)

big day: 중요한 날, 큰 행사가 있는 날

14 ㉣ 남자가 홀라 춤 공연을 보러 갈 것이라는 내용은 언급되지 않았다.

㉠ Elsa는 홀라 춤을 추는 법을 배운다.

㉡ 이번 주말은 Elsa에게 중요하다.

㉢ Elsa는 홀라 춤 공연에 대한 기대가 크다.

㉤ ABC 홀에서 홀라 춤 공연이 있을 것이다.

15 주어진 문장은 '그러니, 당신의 물건들을 난로에서 치우는 것을 잊지 마세요.'라는 의미로 게르에는 난로가 있다고 말하는 여자의 말 바로 뒤인 ㉤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

16 빈칸 앞에서는 남자가 몽골에서 보낸 첫날에 대해 이야기하고, 빈칸 뒤에서는 오늘 밤에 남자가 머무를 곳에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 '그런데'라는 의미로 대화에서 화제를 바꿀 때 사용하는 표현인 By the way를 써야 한다.

17 ㉢ 남자가 난로에 불을 피워야 한다는 내용은 언급되지 않았다.

㉠ 남자는 몽골을 방문하고 있다.

㉡ 몽골의 천막은 난로를 가지고 있다.

㉣ 남자는 몽골의 천막에서 하룻밤을 보낼 것이다.

㉤ 남자는 몽골에서의 그의 첫날에 만족한다.

18 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌 수도 있다.

• 나는 내가 이번 주말에 파도타기를 하러 갈 수 있을지 모르겠다.

• 네가 충분한 돈이 있다면, 너는 새 컴퓨터를 살 수 있다.

19 expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

선생님은 우리가 질문에 답하기를 기대하셨다.

20 ㉠ → meet

조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

내가 유명한 배우를 만나면, 나는 그에게 그의 사인을 요청할 것이다.

21 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

22 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if를 이용해 영작한다.

만약 네가 큰 소리로 말한다면, 나는 너의 말을 들을 수 있다.

23 목적격 보어가 to부정사 to turn down이므로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사를 써야 한다. want, allow, order, would like는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

24 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 unless로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 unless 뒤에 이어지는 부사절에 부정어를 쓰지 않는다.

네가 사과하지 않는다면, Joe는 너를 용서하지 않을 것이다.

25 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

26 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)



를 쓴다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다.

네가 패스트푸드를 너무 많이 먹는다면, 너는 똥똥해질 것이다.

27 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

Roy는 내게 신호를 기다리라고 말했다.

28 ①에는 Unless가 들어가고, 나머지는 모두 If가 들어갈 수 있다.

① 네가 정직하지 않으면, 아무도 너를 믿지 않을 것이다.

② 그가 더 빨리 달리면, 그는 경주에서 이길 수 있다.

③ 비가 오면, 나는 너에게 우산을 빌려줄 것이다.

④ 네가 빨간색에 노란색을 더하면, 너는 주황색을 얻을 수 있다.

⑤ 그녀가 나를 초대하면, 나는 그녀의 생일 파티에 갈 것이다.

29 두 문장 모두 목적격 보어가 to부정사(to study, to show)이므로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사를 써야 한다. advise와 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. make는 목적격 보어로 명사(구), 형용사, 동사원형을 쓰는 동사이고, keep은 목적격 보어로 명사(구) 또는 형용사를 쓰는 동사이다.

• 나는 Tony에게 시험공부를 하라고 조언했다.

• 우리는 마술사가 다른 마술을 보여 주기를 원한다.

30 ① their → them

「동사 + 목적어 + to부정사」구문에서 to부정사의 의미상 주어 역할을 하는 목적어는 목적격 형태로 써야 한다.

그는 그들에게 신을 믿으라고 강요했다.

② Ben은 그의 누나에게 물을 좀 가져다달라고 부탁했다.

③ 그녀는 내게 어려운 사람들을 도울 것을 권장했다.

④ 의사는 그녀에게 일주일 동안 침대에 누워 있으라고 조언했다.

⑤ 무엇이 그들이 그들의 연구에 성공할 수 있게 했니?

31 be from ~은 '~ 출신이다'라는 의미로 국적을 나타내는 표현이다. I'm from Germany(저는 독일 출신입니다)는 I'm German(저는 독일인입니다)으로 바꿔 쓸 수 있다.

32 ⑥와 ②의 to부정사는 문장에서 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

① 잘 먹는 것은 중요하다. (주어)

② 그녀의 취미는 바이올린을 연주하는 것이다.

③ 책을 많이 읽는 것은 너에게 좋다. (주어)

④ 나의 아버지는 아침에 산책하는 것을 좋아하신다. (목적어)

⑤ 우리는 우리 마을에 있는 양로원을 방문할 계획이다. (목적어)

33 (A) help + 목적어 + 목적격 보어(to부정사[동사원형]): ~가 ...하는 것을 돕다

(B) want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

(C) 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

34 bring은 수여동사로 「bring + 간접목적어 + 직접목적어」(간접목적어에게 직접목적어를 가져다주다) 형태로 쓰며, 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」형태의 문장으로 쓸 때 전치사 to를 쓰는 동사이다.

35 ⑤ 사람들이 결혼식 전에 굴뚝 청소부를 불러 굴뚝을 청소하는 것이 아니라, 그들의 결혼식에 굴뚝 청소부가 있기를 원한다고 했다.

36 This is[These are] ~.는 다른 사람을 소개하는 표현이다.

37 ④의 to부정사는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 그것을 기념하기 위해서 우리는 무엇을 할 수 있니?

② 그들은 시청으로 가기 위해서 버스를 탔다.

③ Mark는 질문을 하기 위해서 그의 손을 들었다.

④ 나의 할아버지는 오래된 동전들을 모으는 것을 매우 좋아하신다.

⑤ 학생들은 점심 식사를 준비하기 위해서 모였다.

38 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

39 often은 '자주'라는 의미의 빈도부사로 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사

앞에 쓴다.

40 ④ José의 마리아치 악단에 몇 명의 사람들이 있는지는 언급되지 않았다.

① → They are big hats.

② → In Mexico, people wear sombreros to stay cool under the hot and strong sunlight.

③ → It plays folk music.

⑤ → Because they want their sombreros to look fancy.

41 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 무언가에 대한 의견을 묻는 표현이다.

42 ④ → yourself

주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때 재귀대명사를 쓴다.

43 아름답고, 각각의 색깔이 특별한 의미를 가지고 있는 것은 구슬들(beads)이다.

44 빈칸 뒤에 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 사용했다고 했으므로 '우리가 우리만의 문자 체계(writing system)를 가지고 있지 않았을 때'라는 의미가 되어야 한다.

① 문화 ② 나라 ③ 정부 ⑤ 교육 제도

45 질문: 사랑을 표현하고 싶다면, 어떤 색깔의 구슬들을 사용할 수 있니?

→ 내[우리는] 빨간색 또는 흰색 구슬들을 사용할 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- | | | | | |
|--|--------|------|------|------|
| 01 different | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ③ | 05 ④ |
| 06 ③ | 07 how | 08 ⑤ | | |
| 09 I'm[I am] looking forward to the class | | | | 10 ② |
| 11 Mom told me to take care of my sister. | | | | 12 ① |
| 13 ④ | 14 ③ | 15 ⑤ | 16 ② | |
| 17 Unless you water the garden every day, the flowers will not bloom.[The flowers will not bloom unless you water the garden every day.] | | | | |
| 18 ① | 19 ③ | 20 ⑤ | 21 ③ | 22 ④ |
| 23 If you see me | | 24 ④ | | |
| 25 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해서 | | | | |
| 26 folk music | | 27 ⑤ | 28 ③ | |
| 29 you can express yourself with these beads | | | | 30 ② |

01 interest(관심[흥미]을 끌다)와 interesting(재미있는, 흥미로운)은 '동사 : 형용사'의 관계이다. 따라서 빈칸에는 differ(다르다)의 형용사형 different(각양각색의; 다른)를 써야 한다.

02 '모든 것이 정확하거나, 사실이거나, 또는 만족스럽다는 것을 확인하기 위해 누군가나 무언가를 조사하다'는 check out(확인하다)의 영영풀이이다.

① (옷 따위를) 입어 보다

② (어떤 상황이) 계속되다

③ 신청[가입]하다

④ 치우다

03 ⑥ get into ~: ~에 들어가다

⑥ first of all: 우선

04 ③ → express

'나는 내 마음을 표현하기 위해서 랩을 쓴다.'라는 의미가 되어야 자연스럽게 '표현하다'라는 의미의 동사 express를 써야 한다.

① 그의 얼굴은 분노로 빨개졌다.

② 이 기호는 특별한 의미가 있다.

④ 그들의 공연은 사람들을 신나게 만들었다.

⑤ 우리는 가게에서 불쾌한 경험을 했다.



- 05 Make sure to ~., (Please) Remember to ~., Don't forget to ~., Please be reminded to ~.는 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현들이다.
④ 너는 너의 헬멧을 쓸 필요가 없어.
- 06 ③ → one
앞에 언급된 아프리카 박물관에서 하는 프로그램과 같은 종류의 불특정한 대상(a program at the African Museum)을 의미하는 부정대명사 one을 써야 한다.
- 07 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)」는 '정말 ~하구나!'라는 의미로 감탄하는 표현이다.
- 08 ⑤ Jane은 아프리카 박물관에서 하는 프로그램에 참가할 것이다.
① Jane은 많은 아프리카 전통 탈들을 가지고 있다.
② Jane은 아프리카 박물관에서 일하고 있다.
③ Jane은 아프리카 복을 잘 연주한다.
④ Jane은 언젠가 아프리카를 방문하기를 정말 원한다.
- 09 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
- 10 ② 지나가 이번 주말에 무엇을 할 것인지는 언급되지 않았다.
① → He is looking at a picture of Jina.
③ → It ends this weekend.
④ → She tried on a kimono.
⑤ → He will try on traditional clothes from other countries.
- 11 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
엄마는 내게 내 여동생을 돌보라고 말씀하셨다.
- 12 '오늘 학교가 일찍 끝나면, Daniel은 그의 친구들과 영화를 보러 갈 것이다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if를 써야 한다.
- 13 force와 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이고, make는 목적격 보어로 명사(구), 형용사, 동사원형을 쓰는 동사이다.
선생님은 우리에게 자신에게 주목하라고 명령하셨다.
- 14 ③의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
① 내가 Nick의 CD를 또 잃어버리면, 그는 화가 날 것이다.
② 네가 Clark와 Anne을 부르면, 그들은 올 것이다.
③ 나는 네가 내일 개를 목욕시킬 수 있는지 궁금하다.
④ 나는 돈을 많이 벌면 뉴욕으로 여행을 갈 것이다.
⑤ 우리가 이 지하철 노선을 타면 경기장에 갈 수 있다.
- 15 ⑥에는 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because가 들어가고, 나머지는 모두 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if[if]가 들어갈 수 있다.
① 날씨가 추우면, 너는 코트를 입어야 한다.
② 나는 보트를 타면 뱃멀미를 할지도 모른다.
③ 네가 지금 먹지 않으면, 너는 나중에 배가 고플 것이다.
④ 그들이 그 쇼를 보면, 그들은 매우 재미있어할 것이다.
⑤ 음식이 매우 맛있었기 때문에, 우리는 그 식당에 또 가기로 결정했다.
- 16 ② grew → grow
enable은 목적격 보어로 to부정사(to + 동사원형)를 쓰는 동사이다.
햇빛은 식물들이 더 잘 자랄 수 있게 한다.
① 나는 나의 삼촌에게 내 자전거를 고쳐 달라고 부탁했다.
③ Laura는 내가 그녀의 사진을 찍어 주기를 원한다.
④ 직원은 할아버지에게 표를 먼저 사라고 조언했다.
⑤ 그 캠페인은 우리가 전기를 절약하도록 권장한다.
- 17 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 unless로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 unless 뒤에 이어지는 부사절에 부정어를 쓰지 않는다.

- 18 expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 All of us expect our soccer team to win the game.이 된다.
- 19 ③ will visit → visit
조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
- 20 be from ~은 '~ 출신이다'라는 의미로 국적을 나타내는 표현이다.
- 21 ③ → (to) keep
help + 목적어 + 목적격 보어(to부정사[동사원형]): ~가 ...하는 것을 돕다
- 22 빈칸 뒤에 사람들이 그들의 결혼식에 굴뚝 청소부들이 있기를 원한다고 했으므로 사람들은 굴뚝 청소부들이 그들에게 행운(good luck)을 가져다준다고 생각할 것이다.
① 공포 ② 죽음 ③ 가난 ⑤ 불행
- 23 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
- 24 주어진 문장은 '그래서 우리는 자주 그것들을 많은 각양각색의 재료들로 장식합니다.'라는 의미로 마리아치 연주자들은 자신들의 솜brero들이 화려하게 보이기를 원한다는 내용의 문장 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 25 뒤에 멕시코 사람들이 솜brero를 쓰는 목적이 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해서(to stay cool under the hot and strong sunlight)라고 했다.
- 26 '특정 지역이나 특정 무리의 사람들의 전통 음악'은 folk music(민속 음악, 민요)의 영영풀이다.
- 27 ⑤ → 여러분은 어떤 메시지를 만들기를 원합니까?
what은 '어떤 ~, 무슨 ~'이라는 의미로, 사물에 관련된 내용이나 사람의 직업 또는 신분 등을 묻는 의문사이다.
- 28 ⑥ enjoy의 목적어 역할을 하는 동명사를 써야 한다.
⑥ each + 단수명사 + 단수동사
⑥ '우리가 우리만의 문자 체계를 가지고 있지 않았을 때, 우리는 서로의 사소통하기 위해서 구슬들을 사용했습니다.'라는 의미가 되도록 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 When을 써야 한다. 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.
- 29 주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때 재귀대명사를 쓴다.
- 30 ② 줄루족 사람들이 어떻게 구슬들을 만드느지는 언급되지 않았다.
① → They live in South Africa.
③ → They make clothes with beads.
④ → Yes, they do.
⑤ → They used yellow beads to mean wealth.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- | | | | |
|--|---------------|------------------------------|---------------------|
| 01 ① | 02 each other | 03 ③ | 04 ② |
| 05 ⑥ 런던에는 말을 위한 건널목 신호가 있다.
⑥ 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 온다. | | | |
| 06 ⑤ | 07 ④ | 08 ③ | 09 remember to wrap |
| 10 ③ | 11 ① | 12 told us to write | 13 ④ |
| 14 ③ | 15 ④ | 16 ① | |
| 17 If you freeze water, it will turn into ice. | | 18 ① | |
| 19 ② | | 20 want chimney sweeps to be | |
| 21 굴뚝 청소부를 본 날 | 22 ⑤ | 23 ⑤ | 24 ① |
| 25 different | 26 ④ | 27 ④ | 28 ③ |
| | | | 29 ⑤ |



30 They[Zulu people] think black beads stand for marriage or death.

01 <보기>와 ①은 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

<보기> 화려한, 장식이 많은 : 소박한, 꾸미지 않은

- ① 죽음 : 탄생
- ② (특정 상태를) 유지하다
- ③ 확신하는, 확실히 아는
- ④ 각양각색의, 다양한
- ⑤ 행운의, 운이 좋은

02 each other: 서로

03 ㉠ → wrap

decorate는 '장식하다, 꾸미다'라는 의미의 동사이다. 빈칸에는 '포장하다, 싸다'라는 의미의 동사 wrap을 써야 한다.

- 나는 케이크를 수업을 신청할 것이다.
- 폭풍 때문에 우리는 집에 있어야 했다.
- 음식을 알루미늄 포일에 포장해 주세요.
- 부족의 남자들은 사냥을 하고 그들의 가족을 보호했다.
- 다음에 나오는 그래프는 사람이 운동하고 있는 동안 심장 박동 수를 보여 준다.

04 ㉡ 일을 하는 방식 → system(체계)

㉢ 불에서 나오는 연기를 건물 또는 지붕을 통해 내보내는 관이나 통로 → chimney(굴뚝)

05 ㉣ 여자가 몰랐던 것은 런던에는 말을 위한 건널목 신호가 있다는(there is a crossing light for horses here in London) 것이다.

㉤ 여자가 잊고 있었던 것은 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 온다는(Cars come from the right side in London.) 것이다.

06 ㉥ come from ~: ~에서 오다

㉦ from country to country: 나라마다

07 빈칸 앞에서 남자가 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 온다고 했으므로 빈칸에는 ④ '런던에서는 네가 길을 건너기 전에 오른쪽을 보는 것을 잊지 마.'가 적절하다.

- ① 너는 말을 만져서는 안 돼.
- ② 너는 길을 빨리 건널 필요 없어.
- ③ 너는 런던에서 오른쪽으로 걸어야 해.
- ⑤ 런던에서 길을 건너기 위해서는 반드시 버튼을 누르고 '보행' 신호를 기다려.

08 Chris는 이번 주 일요일에 세계 음식 박람회에 가서 전 세계에서 온 전통 음식들을 먹어 보는 것을 기대하고 있으므로 신이 난(excited) 상태이다.

- ① 슬픈
- ② 지루한
- ④ 걱정하는
- ⑤ 실망한

09 남자가 여자에게 Wang의 생일 선물을 빨간색으로 포장하는 것을 잊지 말라고 했으므로 여자는 Wang의 생일 선물을 빨간색으로 포장하는 것을 기억해야(remember to wrap) 한다.

10 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. I can't wait for ~.와 바꿔 쓸 수 있다.

A: 나는 여름 캠프를 기대하고 있어.

B: 그게 언제니?

A: 다음 달이야.

- ① 나는 여름 캠프를 참을 수 없어.
- ② 나는 여름 캠프에 대해 생각해.
- ④ 나는 여름 캠프에 관심이 있어.
- ⑤ 나는 여름 캠프가 걱정돼.

11 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌 수도 있다.

- 나는 내가 나의 아버지를 깨워야 하는지 모르겠다.

- 네가 그 노래를 들으면 매우 좋아할 것이다.

12 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

13 목적격 보어가 to부정사 to change이므로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사를 써야 한다. ask, want, advise, would like는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

14 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

15 expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. 「동사 + 목적어 + to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어 역할을 하는 목적어는 목적격 형태로 써야 한다.

16 ①에는 unless가 들어가고, 나머지는 모두 if[that]가 들어갈 수 있다.

① Frank는 바쁘지 않다면 우리와 함께할 것이다.

② 낫선 이가 들어오면, 개가 짖을 것이다.

③ 내가 마지막 버스를 놓치면, 나는 집에 걸어가야 한다.

④ 네가 두통이 있다면, 너는 약을 먹어야 한다.

⑤ 그녀가 나타나지 않으면, 그들은 실망할 것이다.

17 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(кома)를 쓴다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

18 목적격 보어가 to부정사 to paint이므로 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사를 써야 한다. allow와 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

19 빈칸 앞에는 겨울 동안 굴뚝 청소부들이 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내는 것을 돕는다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 사람들이 굴뚝 청소부들이 그들에게 행운을 가져다준다고 생각한다는 내용이므로 빈칸에는 '그래서, ~해서'라는 의미로 이유를 나타내는 접속사 So를 써야 한다.

20 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

21 사람들이 굴뚝 청소부들이 그들에게 행운을 가져다준다고 생각하기 때문에 굴뚝 청소부를 보면 행운의 날이라고 했다.

22 ㉤ 굴뚝 청소부가 결혼식에서 무엇을 하는지는 언급되지 않았다.

① → He comes from Germany.

② → He is a chimney sweep.

③ → They think chimney sweeps bring them good luck.

④ → They help people to keep warm and safe.

23 ㉥ What → Which

'우리의 솜brero들 중'이라는 선택의 범위가 정해져 있으므로 '어떤[어느](것)'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 묻는 의문사 Which를 써야 한다. 선택의 범위가 정해져 있지 않은 경우에 의문사 what을 쓴다.

24 '즉[곧]'이라는 의미로 동격 어구를 연결하는 접속사 or를 써야 한다.

25 '둘 또는 그 이상의 같은 종류의 서로 다른 별개의 것들에 대해 말하는'은 different(각양각색의)의 영영풀이이다.

26 ㉣ → Mariachi players want to wear fancy sombreros.

① José는 멕시코 출신이다.

② José는 악단 단원이다.

③ José는 민속 음악을 연주할 수 있다.

⑤ 멕시코 사람들은 햇빛을 피하기 위해 솜brero들을 쓴다.

27 구술들로 자신을 표현할 수 있다는 내용과 어떤 메시지를 만들기를 원하는지 묻는 내용 사이에 '하지만, 여러분은 여러분의 사생활을 보호해야 합니다.'라는 의미의 문장이 들어가는 것은 흐름상 적절하지 않다.

28 ㉡ ~을 사용하여, ~으로'라는 의미로 도구나 수단을 나타내는 전치사 with를 써야 한다.

㉢ communicate with ~: ~와 의사소통하다



29 (A)와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

- ① 그들은 숲속에서 야영하고 싶어 한다. (목적어)
- ② 외국어를 배우는 것은 재미있다. (주어)
- ③ Amy의 꿈은 우주 비행사가 되는 것이다. (보어)
- ④ 나는 전 세계를 여행하기로 결심했다. (목적어)
- ⑤ 그는 그의 팀을 응원하기 위해서 매우 열심히 춤을 췄다.

30 질문: 줄루족 사람들은 검은색 구슬들이 무엇을 상징한다고 생각하니?
→ 그들은[줄루족 사람들은] 검은색 구슬들이 결혼 또는 죽음을 상징한다고 생각한다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

01 (f)ollowing

02 (1) l(u)ck(y) (2) (w)edd(i)ng (3) (t)ri(b)e

03 I'm looking forward to making a traditional fan there

04 Don't forget to wrap it in red.

05 ① I'm[I am] looking forward to it

⑤ don't[do not] forget to put your things away[put away your things] from the fireplace

06 If you follow the tips below, you can give a good first impression to other people.[You can give a good first impression to other people if you follow the tips below.]

07 (1) told me to get along with

(2) If you leave now

08 (1) If the bookshelf breaks

(2) want their teacher to dance

09 (1) Mom asked Mike to make dinner for Sam[Sam dinner].

(2) Mom ordered Mike and Sam[Sam and Mike] to do their homework.

10 (1) ③, If the telephone rings, I will answer it.

(2) ⑥, Our parents allowed us to play outside.

11 [예시답안] If you go up to the third[3rd] floor, you can buy shoes.[You can buy shoes if you go up to the third [3rd] floor.]

12 (d)ecorate

13 So people think chimney sweeps bring them good luck.

14 Zulu people to communicate with each other

01 '순서상 또는 시간상 다른 무언가 뒤에 오거나 일어나는'은 following(다음에 나오는)의 영영풀이다.

다음에 나오는 이야기는 피자 역사에 대한 것이다.

02 (1) 우연히 당신에게 좋은 일이 생기는 → lucky(행운의, 운이 좋은)

(2) 결혼식과 식사 또는 파티와 같은 어떤 축하 행사 → wedding(결혼(식))

(3) 특히 개발 도상국에서, 같은 인종, 언어, 그리고 관습을 가진 한 무리의 사람들 → tribe(부족)

03 I'm looking forward to ~는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.

A: 나는 이번 주말에 중국 미술 센터에 갈 거야.

B: 와, 재미있겠다!

A: 응, 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 것을 기대하고 있어.

04 선물을 포장하겠다고 말하는 여자에게 남자가 중국에서는 빨간색이 부를 상징한다고 했으므로 빈칸에는 선물을 빨간색으로 포장하라고 상기시켜 주는

말이 들어가야 한다. Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.

05 ① I'm looking forward to ~는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.

⑤ Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.

06 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다.

아래의 조언들을 따라 해라. 너는 다른 사람들에게 좋은 첫인상을 줄 수 있다.

→ 네가 아래의 조언들을 따라 하면, 너는 다른 사람들에게 좋은 첫인상을 줄 수 있다.

07 (1) tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

(2) 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다.

08 (1) 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다.

책장이 부서지면, 책들이 떨어질 것이다.

(2) want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

학생들은 그들의 선생님이 무대에서 춤추기를 원한다.

09 ask와 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

(1) 엄마는 Mike에게 Sam에게 저녁 식사를 만들어 주라고 부탁하였다.

(2) 엄마는 Mike와 Sam에게[Sam과 Mike에게] 그들의 숙제를 하라고 명령하였다.

10 ③ 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다. 주어 the telephone이 3인칭 단수명사이므로 ring을 rings로 고쳐야 한다.

전화가 울리면, 내가 그것을 받을 것이다.

⑥ 「동사 + 목적어 + to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어 역할을 하는 목적어는 목적격 형태로 써야 한다.

우리의 부모님은 우리가 밖에서 노는 것을 허락하였다.

③ 전기는 사람들이 그들의 일상적인 일들을 할 수 있게 한다.

④ 네가 수업을 복습하지 않는다면, 너는 좋은 성적을 받을 수 없다.

11 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다.

질문: 나는 몇 층에서 신발을 살 수 있니?

예시답안의 해석: 네가 3층으로 올라가면, 너는 신발을 살 수 있다.

12 마리아치 연주자들은 그들의 솜브레로들이 화려하게 보이기를 원한다고 했으므로 마리아치 연주자들은 그들의 솜브레로들을 많은 각양각색의 재료들로 장식할(decorate) 것이다.

13 사람들은 굴뚝 청소부들이 그들에게 행운을 가져다준다고 생각하기 때문에 (So people think chimney sweeps bring them good luck.) 굴뚝 청소부를 본다면 그날이 행운의 날이라고 했다.

14 다양한 색깔의 구슬들은 줄루 사람들이 서로 의사소통할 수 있게(Zulu people to communicate with each other) 했다.

창의 서술형

p.102

01 [예시답안] Don't forget to turn off your cell phone.

02 (1) If you push the blue button, you can get chocolate.

(2) If you push the yellow button, you can get orange juice.

(3) If you push the white button, you can get water.



- 03 (1) Eric asked Henry to open the window.
 (2) Eric asked George to turn on the TV.
 (3) Eric asked Linda to move the chair.
 (4) Eric asked Emily to give him some water.

- 01 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.
 예시답안의 해석: 너의 휴대 전화를 끄는 것을 잊지 마.
 02 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.
 접속사 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다.
 <보기> 네가 빨간색 버튼을 누르면, 너는 도넛을 얻을 수 있다.
 (1) 네가 파란색 버튼을 누르면, 너는 초콜릿을 얻을 수 있다.
 (2) 네가 노란색 버튼을 누르면, 너는 오렌지주스를 얻을 수 있다.
 (3) 네가 흰색 버튼을 누르면, 너는 물을 얻을 수 있다.
 03 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
 (1) Eric은 Henry에게 창문을 열어 달라고 부탁했다.
 (2) Eric은 George에게 텔레비전을 켜 달라고 부탁했다.
 (3) Eric은 Linda에게 의자를 옮겨 달라고 부탁했다.
 (4) Eric은 Emily에게 그에게 물을 좀 달라고 부탁했다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 GUTEN TAG! I'm Sweepy. I'm from Germany and my job is to clean chimneys.
 02 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.
 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.
 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
 05 If you see me, it is your lucky day.
 06 ¡HOLA! My name is José and these are my mariachi band members.
 07 We play folk music and always wear our sombreros, or big hats.
 08 In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.
 09 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
 10 So we often decorate them with a lot of different materials.
 11 Which of our sombreros do you like best?
 12 Sawbona! My name is Ayanda and I'm a Zulu.
 13 We are a tribe in South Africa.
 14 What do you think of my beads?
 15 Zulu people enjoy making clothes with beads.
 16 They are beautiful and each color has a special meaning.
 17 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.
 18 If you want to know the meaning of the colors, check out the following box.
 19 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.
 20 What message do you want to make?

Lesson 03 I Wonder Why, I Wonder How

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| A 01 challenge | 02 amount | 03 single |
| B 01 ability | 02 Electricity | 03 weight |
| C 01 turned into | 02 pump up | 03 let, in |
| D 01 scare | 02 actually | 03 unbelievable |
| E 01 produce | 02 lift | 03 monster |
| 04 scream | 05 sore | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------|
| 01 ② | 02 Let's say that | 03 ③ |
| 04 (a)musement (p)ark | 05 ② | 06 ③ 07 ⑤ |

- 01 ②는 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 들어 올리다 : 내리다
 ② 전체의, 온
 ③ 능력 : 무능
 ④ 나타나다 : 사라지다
 ⑤ 가능한, 있을 수 있는 : 불가능한, 있을 수 없는
 02 Let's say that ~. : ~라고 하자.
 03 hold up: 들어 올리다, 떠받치다
 light up: (빛·색으로) 환하게 만들다
 • 그는 나를 위해서 거울을 들어 올리고 있다.
 • 아름다운 불꽃놀이가 하늘을 환하게 만들 것이다.
 04 '사람들이 가서 게임, 놀이 기구, 다른 활동들을 즐길 수 있는 장소'는 amusement park(놀이공원)의 영영풀이이다.
 05 a 무언가의 모든 부분 → entire(전체의, 온)
 b 얼마나 많이 있는지, 또는 얼마나 많이 가지고 있는지, 필요한지, 또는 받는지 → amount(양)
 06 • 소년의 이야기는 믿기 어려울 정도였다.
 (unbelievable ㉸ 믿기 어려울 정도인)
 • 너는 너의 일기를 어디에 숨겼니? (hide ㉸ 숨기다)
 • 갑작스러운 소음은 아기를 겁먹게 할 수 있다.
 (scare ㉸ 겁주다, 겁먹게 하다)
 • 나는 방과 후에 내 여동생을 돌봐야 한다. (take care of ~: ~을 돌보다)
 07 ⑤ → life
 '나의 조부모님은 시골 생활을 선호하신다.'라는 의미가 되어야 자연스러운
 므로 '생활, 삶'이라는 의미의 명사 life를 써야 한다.
 ① 내 눈은 정말 아프다.
 ② 그 공장은 차를 생산한다.
 ③ 해가 구름 위로 나타났다.
 ④ 영화는 거대한 괴물에 대한 것이었다.

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- | | |
|------------------|----------------------|
| 01 Have, haven't | 02 What do you mean? |
|------------------|----------------------|

교과서 대조, 모두 보기

pp.112~113

- 01 T 02 F 03 F 04 T 05 T
06 F 07 T 08 T 09 F

교과서 대조, 다지기

Step 1

pp.114~116

- A** 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)
03 (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭)
04 (㉮) → (㉯) → (㉰) → (㉱) → ㉲ → (㉳)
B 01 watching, watching, Have, heard, haven't, about
02 have, heard, haven't, Let, like, what
03 Have, heard, offers, Make, Don't miss
04 know what, What, mean, not
05 What, mean, turns into, one
06 let's, What, mean, special, hide, How, How, Paint over, appears
07 Have, heard, have, enter, What, mean, how to, sounds like
08 Have, heard, excited about, looking forward
09 How about, What, mean, that

교과서 대조, 다지기

Step 2

p.117

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 I have 04 ㉣
05 What show are you watching 06 ㉢

- 01 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다.
A: 너는 3D 프린터에 대해 들어 본 적이 있니?
B: 아니, 나는 들어 본 적 없어. 그게 뭐니?
02 What is[are] ~ (exactly)?, What do(es) ~ mean?, Could you explain ~ (again)?, What do you mean by ~?는 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현들이다.
㉠ 너는 'Brexit'에 대해 어떻게 생각하니?
03 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 긍정으로 답할 때는 Yes, I have.로 쓴다.
A: 너는 새로 오신 수학 선생님에 대해 들어 본 적이 있니?
04 빈칸 뒤에 A가 BFF의 의미를 설명해 주고 있으므로 빈칸에는 BFF에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
A: 너는 나의 BFF야.
B: BFF? 무슨 말이야?
A: 그것은 '영원한 가장 친한 친구들'을 의미해.
① 어떻게 지내니?
② 무슨 일이니?
③ 처음 뵙겠습니다.
④ 무슨 일이니?
05 '어떤 ~, 무슨 ~; 무엇'이라는 의미로, 사물에 관련된 내용이나 사람의 직업 또는 신분 등을 묻는 의문사 what을 이용해 영작한다.
06 주어진 문장은 '그것은 무엇에 대한 거니?'라는 의미이므로 과학 마술 쇼 프

로그램에 대해 설명하는 Sally의 말 바로 앞인 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

교과서 속 핵심 문법

pp.118~119

- 01 were planted 02 to visit

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.120~121

- A** 01 spoken 02 wiped
03 to wash 04 to watch
05 to do 06 written
B 01 was drawn by Susan
02 will be played by the students
03 is respected by everyone
04 was eaten by us
05 were brought by Joe
06 are sung by the children
C 01 to read 02 to wear
03 stolen 04 driven
05 cooked 06 to tell
D 01 her 02 sent
03 to eat with 04 will be repaired
05 to answer 06 someone tall
E 01 지켜야 할 안전 규칙들 02 숨을 참소[곳]
03 물어봐야 할 중요한 질문 04 John에 의해 빌려졌다
05 아이에 의해 만들어졌다 06 많은 사람들에 의해 방문된다
F 01 something new to wear
02 many friends to talk with
03 a chance to see the famous singer
04 was painted by Leonardo da Vinci
05 will be held in Tokyo in 2020
06 are used by people all over the world

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.122~125

- 01 ㉣ 02 ㉡ 03 ㉠ 04 ㉢
05 나를 도와줄 06 are → were 07 ㉣
08 ㉠ 09 clean water to drink 10 were lost by Bob
11 was seen by Amy 12 ㉠ 13 ㉢ 14 ㉠
15 ㉠ 16 ㉣ 17 ㉠ 18 a way to save water
19 is displayed in the museum 20 ㉡

서술형

- 01 They don't have a house to live in.
02 (1) The oven will be fixed by my father.
(2) The houses in the town were destroyed by the fire.
03 (1) Here is a painting to show you.
(2) A UFO was seen by my friends.
04 (1) something to be curious about
(2) lots of hats to put on
05 [예시답안] (1) The cell phone was broken.
(2) The water was polluted.



- 01 '물고기가 고양이에 의해 먹혔다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 02 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to write가 수식하는 some paper는 전치사 on의 목적어 역할을 한다.
나는 쓸 종이 몇 장을 샀다.
- 03 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 04 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
그의 소설들은 매우 흥미진진해서, 그것들은 사람들에게 의해 널리 읽힌다.
- 05 to부정사는 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식할 수 있는데, 이를 to부정사의 형용사적 용법이라고 한다.
나를 도와줄 사람이 있니?
- 06 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구 last Saturday가 있으므로 과거시제 수동태를 써야 한다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The flowers가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.
꽃들이 지난주 토요일에 우리에게 의해 심어졌다.
- 07 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to rest가 수식하는 a cool place는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
- 08 ㉠ '꽃은 벌들에 의해 만들어진다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
㉢ '그 사진들은 작년에 James에 의해 찍혔다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 09 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.
- 10 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 배열한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
- 11 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 A mouse가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
Amy는 부엌에서 쥐를 봤다.
= 쥐는 부엌에서 Amy에 의해 목격됐다.
- 12 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Do you have anything special to give her?가 된다.
- 13 ① build → built
다리는 작년에 지어졌다.
② is → are
많은 자동차들이 한국에서 만들어진다.
③ 유리잔이 Nancy에 의해 깨졌다.
④ taught → be taught
영어는 Melisa 선생님에 의해 가르쳐질 것이다.
⑤ Shakespeare → by Shakespeare
많은 희곡들이 셰익스피어에 의해 쓰였다.
- 14 ① worry → worry about
to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to worry가 수식하는 nothing은 전치사 about의 목적어 역할을 한다.
걱정할 것이 없다.

- ② 나는 해야 할 일이 많다.
③ 로마로 떠날 시간이다.
④ 여기에 기억해야 할 것이 있다.
⑤ Beth는 파티에 가져갈 쿠키를 좀 구웠다.

- 15 ① → My room is cleaned by me every day.
수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 단, 능동태 문장의 주어가 인칭대명사인 경우 목적격으로 쓴다.
나는 매일 내 방을 청소한다.
→ 내 방은 매일 나에 의해 청소된다.
- ② Pam은 새 컴퓨터를 샀다.
→ 새 컴퓨터는 Pam에 의해 구매됐다.
- ③ 학생들은 학교에서 프랑스어를 배운다.
→ 프랑스어는 학교에서 학생들에 의해 학습된다.
- ④ 나의 부모님은 지난주에 울타리를 페인트칠하셨다.
→ 울타리는 지난주에 나의 부모님에 의해 페인트칠됐다.
- ⑤ 선생님은 경기의 규칙들을 설명해 주셨다.
→ 경기의 규칙들은 선생님에 의해 설명됐다.
- 16 ④의 to부정사는 앞의 a coat를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 전화를 받기 위해서 멈췄다.
② Kate는 공부하기 위해서 영국으로 갔다.
③ 우리는 교통 체증을 피하기 위해서 일찍 떠났다.
④ 제게 입을 코트를 주시겠어요?
⑤ Sam은 길을 찾기 위해서 지도를 봤다.
- 17 ①은 주어가 어떤 행위를 하는 주체일 때 쓰는 능동태 문장이고, 나머지는 모두 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태 문장이다. 따라서 ①에는 playing이 들어가고, 나머지는 모두 과거분사 형태가 들어가야 한다.
- ① 그녀는 지금 첼로를 연주하고 있다.
② 공은 소년에 의해 쳐질 것이다.
③ 나는 오늘 아침에 개에 의해 물렸다.
④ 미국은 콜럼버스에 의해 발견됐다.
⑤ 최초의 헤드폰은 1910년에 발명됐다.
- 18 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 문장을 완성한다.
- 19 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 문장을 완성한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
- 20 ㉠㉡는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉢는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉣㉤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ㉠ 아빠는 내게 자전거를 사 주시겠다고 약속하셨다.
㉢ 그것은 봐야 할 훌륭한 경치였다.
㉣ Helen은 건강을 유지하기 위해서 조깅한다.
㉤ Ron은 가지고 놀 어떤 장난감도 없다.
㉥ 나는 내가 가장 좋아하는 쇼를 보기 위해서 집에 일찍 왔다.

서술형

- 01 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to live가 수식하는 a house는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
그들은 살 집이 없다.
- 02 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다.

<보기>

나의 오빠는 이 문제를 풀었다.

→ 이 문제는 나의 오빠에 의해 풀렸다.

(1) 나의 아버지는 오븐을 고칠 것이다.

→ 오븐은 나의 아버지에 의해 고쳐질 것이다.

(2) 화재는 마을에 있는 집들을 파괴했다.

→ 마을에 있는 집들은 화재에 의해 파괴됐다.

03 (1) ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.

(2) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 영작한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

04 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다.

<보기> Mary는 돌볼 세 명의 아이들이 있다.

(1) Mary는 궁금한 것이 있다.

(2) Mary는 쓸 모자가 많이 있다.

05 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

예시답안의 해석: (1) 휴대 전화가 깨졌다.

(2) 물이 오염됐다.

교과서 본문 다지기

pp.128~130

A 01 amazing things

02 ~해야 한다

03 놀랍게도

04 약, ~쯤

05 복수명사

06 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~

07 형용사적 용법

08 뒤

09 wrap her hair around something strong and heavy

10 목적

11 powers their city

12 electricity

13 조동사 + be + 과거분사

14 sound can be changed into electricity

15 (왜냐하면) ~ 때문에, ~해서

16 lift and fly the house

17 ~라고 하자.

18 ~해야 한다

19 themselves

20 보여

B 01 animation, amazing, possible

02 possible, real life

03 must, to let, in

04 could, hold up

05 Surprisingly, single, average, about

06 a couple of

07 ability to hold up

08 wrap, around, strong, heavy

09 If she doesn't

10 scare, to get, from

11 is powered by

12 produce, to light up, from

13 can be changed

14 be helpful, because, amount is

15 For example, only

16 only, average, electricity

17 unbelievable amount, to light up

18 is lifted, flown by, balloons

19 Could, work

20 Let's say that

21 normal balloon, can lift

22 to lift up

23 have to, themselves

24 need to, a few

25 biggest, pumping up

교과서 속 기타 지문

p.131

01 T

02 F

영역별 실력 굳히기

pp.132~138

01 ③

02 (w)eight

03 ③

04 wrapped, around

05 ②

06 ①

07 ④

08 ⑤

09 ③

10 Could, explain

11 ④

12 ③

13 They[Students] can make their (own) special drone and learn how to control it.

14 I'm excited about doing different kinds of experiments.

15 ④

16 a plant

17 ②

18 ④

19 새로 나온 영화를 볼

20 ②

21 ⑤

22 This postcard will be sent to Kelly.

23 something warm to wear

24 ⑤

25 is woken up by the alarm clock

26 ①

27 ③

28 The World Cup is held every four[4] years.

29 ④

30 ②

31 to let people in her tower

32 ②

33 ⑤

34 something strong and heavy

35 ①

36 ④

37 ②

38 집이 수천 개의 풍선들에 의해 들어 올려져 날아가는 것

39 strings

40 ④

41 ⑤

42 ④

43 their city is powered by this sound

44 ②

45 ③

01 <보기>와 ③은 ‘형용사 : 부사’의 관계이고, 나머지는 모두 ‘형용사 : 명사’의 관계이다.

<보기> 놀라운 : 놀랍게도

① ~할 수 있는 : 능력

② 활동적인 : 활동

③ 실제의 : 실제로

④ 전기의 : 전기, 전력

⑤ 가능한, 있을 수 있는 : 가능성

02 ‘사람이나 물건이 얼마나 무거운지에 대한 측정’은 weight(무게)의 영영품어이다.



- 03 take care of ~: ~을 돌보다
take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
• 나는 내 자신을 돌볼 수 있다.
• 내 사진을 찍어 줘.
- 04 wrap A around B: A를 B에 감다[두르다]
- 05 '대략 보통의 또는 평범한 수준이나 기준인'은 average(보통의, 일반적인)의 영영풀이이다.
① 우리는 케이크 전체를 먹었다.
② 나는 보통 정도 키이다.
③ 그 가방의 가격은 믿기 어려울 정도이다.
④ 너의 식단에 들어가는 소금의 양을 줄여라.
⑤ 그는 잠수함으로 실험을 시작했다.
- 06 • 나는 상자를 줄로 묶었다. (string ㉠ 줄, 끈)
• 누군가가 호수에서 괴물을 봤다. (monster ㉠ 괴물)
• 그 사고는 며칠 전에 일어났다. (a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~)
• 우리 축구 팀은 단 한 점 차로 졌다. (single ㉠ 단 하나)
- 07 @ paint over ~: ~에 덧칠을 하다
⑥ hold up: 들어 올리다, 떠받치다
- 08 빈칸 뒤에 B가 Yes, I have.라고 답하고 있으므로 빈칸에는 ⑤ '너는 영어 말하기 대회에 대해 들어 본 적이 있니?'가 적절하다. Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 긍정으로 답할 때는 Yes, I have., 부정으로 답할 때는 No, I haven't.로 쓴다.
① 영어 말하기 대회는 언제니?
② 영어 말하기 대회는 어땠니?
③ 너는 영어 말하기 대회에 참가했니?
④ 너는 영어 말하기 대회에 관심이 있니?
- 09 What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알 아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
- 10 What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알 아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다. Could you explain ~ (again)?과 바꿔 쓸 수 있다.
A: 나는 사과 양초를 만들고 있어.
B: 사과 양초? 무슨 말이야?
A: 내가 하나를 만들어서 그것을 너에게 보여 줄게.
- 11 ㉠ 과학 프로젝트를 위해서 '춤추는 공들'을 만드는 게 어때?
② '춤추는 공들'? 무슨 말이야?
③ 그것들은 물속에서 춤추는 것처럼 움직이는 공들이야.
④ 재미있겠다! 우리는 무엇이 필요하니?
⑤ 우리는 단지 약간의 물, 식초, 베이킹소다, 그리고 공들이 필요해.
- 12 여자는 DIY 드론 수업에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 DIY 드론 수업에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이 들어가야 한다. Are you aware (of) ~?, Did you hear (about) ~?, Do you know (about) ~?, Have you heard about ~?는 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현들이다.
③ 너는 DIY 드론 수업에 만족하니?
- 13 질문: 학생들은 DIY 드론 수업을 듣는 동안 무엇을 할 수 있니?
→ 그들은[학생들은] 그들(만)의 특별한 드론을 만들어서 그것을 조종하는 법을 배울 수 있다.
- 14 I'm excited about ~는 '나는 ~에 신이 나.'라는 의미이다.
- 15 주어진 문장은 '무슨 말이야?'라는 의미로 사진 정원사 응용 프로그램에 대해 설명하는 여자의 말 바로 앞인 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 식물의 사진을 찍으면, 응용 프로그램이 그 식물을 돌보는 법을 말해 준다는 의미이므로 it이 가리키는 것은 식물(a plant)이다.
- 17 ② → A Pic Gardener App shows how to take care of plants.

- ① 여자는 원에 응용 프로그램에 대한 아이디어가 있다.
③ 남자는 사진 정원사 응용 프로그램이 도움이 된다고 생각한다.
④ 여자는 스마트 응용 프로그램 대회에 참가할 것이다.
⑤ 남자는 스마트 응용 프로그램 대회에 대해 알고 있다.
- 18 '종이가 아기에 의해 찢겼다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다. 주어 The paper가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
- 19 to부정사는 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식할 수 있는데, 이를 to부정사의 형용사적 용법이라고 한다. 우리는 새로 나온 영화를 볼 기회가 있었다.
- 20 ② → visited
'이 성은 매년 많은 관광객들에 의해 방문된다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 21 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to sleep가 수식하는 a comfortable bed는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
- 22 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다. 이 엽서는 Kelly에게 보내질 것이다.
- 23 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.
- 24 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The light bulb가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
Thomas Edison은 전구를 발명했다.
→ 전구는 Thomas Edison에 의해 발명됐다.
- 25 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Bill이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
알람 시계는 매일 Bill을 깨운다.
= Bill은 매일 알람 시계에 의해 깬다.
- 26 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Alex kept his promise to exercise regularly.가 된다.
- 27 ③의 to부정사는 앞의 good news를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 시험에 통과하기 위해서 나의 최선을 다했다.
② Roy는 텔레비전을 보기 위해서 늦게까지 깨어 있었다.
③ 너는 내게 말할 좋은 소식이 있니?
④ Harry는 그의 삼촌을 보기 위해서 뉴욕에 왔다.
⑤ Jennifer는 그녀의 손을 씻기 위해서 화장실에 갔다.
- 28 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 영작한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The World Cup이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
- 29 주어진 문장과 ④의 to부정사는 앞의 명사(구)(a magazine, anything)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
그녀는 지하철에서 읽을 잡지가 필요했다.
① 나는 지난밤에 너에게 전화해야 한다는 것을 잊었다.
② 갑자기 아기가 울기 시작했다.
③ 우리는 정시에 역에 도착하기를 기대한다.



④ 너는 오늘 오후에 해야 할 일이 있니?

⑤ Joe는 아침마다 아침 식사를 하기로 결심했다.

30 ② → The lesson will be attended by us.

수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 단, 능동태 문장의 주어가 인칭대명사인 경우 목적격으로 쓴다.

우리는 수업에 참석할 것이다.

→ 수업에 우리가 참석할 것이다.

① 요리는사를 수프를 만들었다.

→ 수프는 요리사에 의해 만들어졌다.

③ Susan은 큰 상자들을 옮겼다.

→ 큰 상자들은 Susan에 의해 옮겨졌다.

④ Mandy는 모든 대회에서 우승했다.

→ 모든 대회에서 Mandy가 우승했다.

⑤ Tom은 수업이 끝난 후에 칠판을 지운다.

→ 칠판은 수업이 끝난 후에 Tom에 의해 지워진다.

31 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이 용해 영작한다.

let A in B: A를 B로 들어오게 하다[통하게 하다]

32 주어진 문장은 ‘그 모든 머리카락들은 두세 마리의 코끼리들을 들어 올릴 수 있습니다.’라는 의미로 단 한 가닥의 머리카락이 100g을 들어 올릴 수 있고 보통의 머리는 약 120,000개의 머리카락들을 가지고 있다는 내용의 문장과 그녀의 머리카락으로, 라퐼젤은 사람을 들어 올릴 수 있는 능력을 가지고 있다는 내용의 문장 사이인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

33 ⑥와 ⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)(the ability, nothing)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①은 문장에서 보어 역할을 하는 명사적 용법, ②는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ③④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 보는 것이 믿는 것이다.

② Emma는 의사가 되기를 원한다.

③ 나는 산책을 하기 위해서 공원에 갔다.

④ Brian은 일출을 보기 위해서 일찍 일어났다.

⑤ 부엌에 먹을 것이 없다.

34 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

35 ① 머리카락 한 가닥이 100g을 들어 올릴 수 있다고 했다.

36 ④ 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

⑥ 앞의 the balloons를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사를 써야 한다.

⑥ 문장의 보어 역할을 하는 동명사를 써야 한다.

37 ② → ~라고 합시다

Let's say that + 주어 + 동사 ~. : ~라고 하자.

38 that이 의미하는 것은 앞 문장에 언급된 the house is lifted and flown by thousands of balloons이다.

39 ‘물건들을 조이고 묶기 위해서 사용하는 매우 얇은 실들을 함께 꼬아서 만든 강하고 얇은 밧줄 조각들’은 strings(줄, 끈)의 영영풀이이다.

40 집을 들어 올리기 위해서 수천 개의 풍선이 필요한데, 수천 개의 풍선에 공기를 채워 넣는 것은 가장 큰 도전(challenge)일 것이다.

① 재능 ② 실패 ③ 성공 ⑤ 실험

41 ⑤ → unbelievable

소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다고 했으므로 ‘그래서, 우리는 전체 도시를 환하게 만들기 위해서 믿기 어려울 정도의(unbelievable) 양의 비명들이 필요할 것입니다.’라는 의미의 문장이 되어야 한다.

42 ④ get A from B: B로부터 A를 얻다

④ produce A from B: B로부터 A를 생산하다

43 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분

사」 형태로 쓰는데, 주어 their city가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

44 빈칸 앞에 소리가 전기로 바뀌는 것이 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지 않을 것이라는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에 자동차 경적에서 나온 소리가 단지 우리 가정에서 일반적인 220v 전기의 1/4400이라는 내용이 나오므로 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다(small)는 내용의 문장이 되어야 한다.

① 큰 ③ 많은 ④ 싼 ⑤ 비싼

45 ③ → Because they can get energy from the children's screams.

① 우리 가정에서 에너지를 절약할 방법들이 뭐니?

② 우리는 어떻게 소리를 전기로 바꿀 수 있니?

④ 우리는 전체 도시를 환하게 만들기 위해서 얼마나 많은 전기가 필요하니?

⑤ 우리는 우리의 일상적인 활동들에서 얼마나 많은 에너지를 사용하니?

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

01 ②

02 a couple of

03 ③

04 ③

05 ②

06 ③

07 Have you heard about it?

08 ③

09 ③

10 I[We] have to paint over the card with grape juice.

11 were destroyed

12 ⑤

13 ④

14 ②

15 ⑤

16 some easy ways to protect our environment

17 ③

18 ②

19 ⑤

20 ⑤

21 to hold

22 ⑤

23 Thousands of balloons lift and fly the house

24 ④

25 ②

26 집을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들과 풍선들 자체와 줄들의 무게를 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들

27 ③

28 produce electricity to light up a city from sound

29 ⑤

30 50 mv

01 <보기>와 ②는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

<보기> 유용한, 도움이 되는

① 들어 올린다 : 내리다

② 아픈

③ 능력 : 무능

④ 나타나다 : 사라지다

⑤ 가능한, 있을 수 있는 : 불가능한, 있을 수 없는

02 a couple of ~: 두서너 개와 ~, 몇몇의 ~

03 ⑥ → Unbelievable

Believe는 ‘믿다’라는 의미의 동사이다. 빈칸에는 ‘믿기 어려울 정도인’이라는 의미의 형용사 Unbelievable을 써야 한다.

• 등불들이 길거리를 환하게 만든다.

• 인간 신체의 거의 2/3는 물이다.

• 믿기 어려울 정도의 일들이 이 세상에서 자주 일어난다.

• 나는 중학교 때 보통 정도의 성적을 받았다.

• 그 나라는 더 이상 옥수수를 생산하지 않는다.

04 ④ 엄청난 두려움 또는 조바심을 일으키다 → scare(겁주다, 겁먹게 하다)

⑥ 무언가를 낮은 위치로 옮기다 → lower(내리다)

05 Have you heard about ~?는 ‘너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?’라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Are you aware (of) ~?, Did you hear (about) ~?, Do you know (about) ~?, You know ~, don't you?와 바꿔 쓸 수 있다.

② 너는 과학 박람회를 위한 준비가 됐니?

06 빈칸 뒤에 A가 DIY의 의미를 설명하고 있으므로 빈칸에는 설명을 요청하



는 표현이 들어가야 한다. What is[are] ~ (exactly)?, What do(es) ~ mean?, What do you mean?, Could you explain ~ (again)?은 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현들이다.

A: 이것은 DIY 탁자야.

B: DIY? 무슨 말이야?

A: 그것은 '손수 만들다'라는 의미야. 나의 아버지가 그것을 만드셨어.

③ 그것의 철자를 말해 줄래?

07 빈칸 뒤에 남자가 No, I haven't.로 답하고 이어서 '그것은 무엇에 대한 거니?'라고 묻고 있으므로 빈칸에는 '너는 그것에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 문장이 들어가야 한다. Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다.

08 ③ → How

뒤에 남자가 미스터리 카드를 만드는 방법에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 '어떻게; 어떤'이라는 의미로 수단, 방법, 상태 등을 묻는 의문사 How를 써야 한다.

09 ㉠㉡㉢는 미스터리 카드를 가리키고, ㉠는 베이킹소다와 물을 섞은 것을 가리킨다.

10 질문: '미스터리 카드'에 쓰인 메시지를 읽기 위해서 무엇을 해야 하니?
→ 나는[우리는] 카드를 포도주스로 덧칠해야 한다.

11 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」형태로 쓰는데, 주어 Those buildings가 복수 명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.

12 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」형태로 쓴다. to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to depend가 수식하는 someone은 전치사 on의 목적어 역할을 한다.

13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」형태로 쓰는데, 주어 English가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

학생들은 수업 중에 영어로 말한다.

→ 영어는 수업 중에 학생들에 의해 말해진다.

14 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I have something to say about him.이 된다.

15 ⑤ took → taken

수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 쓴다.

Tim은 어제 그의 부모님에 의해 동물원에 데려가졌다.

① 쌀은 아시아에서 자란다.

② 곡물들은 가을에 수확된다.

③ 인터넷은 의사소통하기 위해서 사용된다.

④ 아이스 링크는 내일 열릴 것이다.

16 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.

17 ③ → Rachel will be punished by the teacher.

미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」형태로 쓴다.

선생님은 Rachel에게 벌을 줄 것이다.

→ Rachel은 선생님의 의해 벌을 받을 것이다.

① 개는 고양이를 쫓는다.

고양이는 개에 의해 쫓긴다.

② Chris는 초인종을 울렸다.

→ 초인종은 Chris에 의해 울렸다.

④ 나의 가족은 나의 조부모님을 방문했다.

→ 나의 조부모님은 나의 가족에 의해 방문했다.

⑤ 과학자들은 새 행성을 발견했다.

→ 새 행성은 과학자들에 의해 발견됐다.

18 ②의 to부정사는 앞의 many games를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 그는 도움을 요청하기 위해서 내게 전화했다.

② 우리는 할 게임을 많이 가져왔다.

③ Anne은 책을 꺼내기 위해서 그녀의 가방을 열었다.

④ 나는 축구 경기를 보기 위해서 텔레비전을 켰다.

⑤ 그들은 시험공부를 하기 위해서 도서관에 갔다.

19 ⑤ won't → doesn't

'(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

20 빈칸 앞에 '인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까요?'라는 질문에 '놀랍게도, 그렇습니다!'라고 답하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 Surprisingly가 적절하다.

21 앞의 the ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.

22 ⑤ 라푼젤은 그녀의 머리카락으로 사람을 들어 올리기 위해서 강하고 무거운 것이 필요하다.

① 사람의 머리의 무게는 100g이다.

② 라푼젤은 그녀의 탑에 코끼리를 들어오게 했다.

③ 라푼젤은 그녀의 아픈 목이 걱정된다.

④ 너는 만화 영화에서 불가능한 것들만 볼 수 있다.

23 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」형태로 쓴다.

24 주어진 문장은 '그러면, 우리는 몇 천 개의 더 많은 풍선들을 더할 필요가 있습니다.'라는 의미로 집의 무게와 더불어 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다는 내용의 문장 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

25 ②의 to부정사는 앞의 a chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 우리는 '예'를 의미하기 위해서 우리의 고개를 끄덕인다.

② 너는 캠핑을 갈 기회가 있을 것이다.

③ 나는 아픈 사람들을 돕기 위해서 간호사가 되고 싶다.

④ 그들은 에펠 탑을 보기 위해서 파리를 방문했다.

⑤ 그는 우유를 줌 사기 위해서 가게에 가고 있다.

26 풍선으로 집을 들어 올리기 위해서는 집의 무게와 더불어 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다고 했으므로 공기를 채워 넣어야 할 풍선들은 집을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들과 풍선들 자체와 줄들의 무게를 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들이다.

27 ③ → helpful

소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다고 했으므로 소리가 전기로 바뀌는 것은 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지(helpful) 않을 것이라는 내용의 문장이 되어야 한다.

28 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.

produce A from B: B로부터 A를 생산하다

29 빈칸 앞에 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적어 소리가 전기로 바뀌는 것이 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지 않을 것이라는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에 자동차 경적에서 나온 소리가 생산하는 전기의 양을 예시로 제시하고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들어)를 써야 한다.

30 우리 가정에서 일반적인 220v 전기의 1/4400인 것은 자동차 경적에서 나온 소리가 생산하는 전기의 양인 50mv이다.

- 01 activity 02 ⑤ 03 let down 04 ② 05 ②
 06 What do you mean? 07 ⑤ 08 how's 09 ①
 10 ③ 11 ④ 12 many things to do 13 ⑤
 14 ④ 15 were made by George 16 ② 17 ②
 18 ④ 19 ② 20 ③ 21 (a)bility
 22 (아이들의) 비명(들) 23 ④ 24 ③ 25 ①
 26 ④ 27 ⑤ 28 ⑤
 29 It[An average balloon] can lift about 14 g.
 30 house, balloons, strings

- 01 possible(가능한, 있을 수 있는)과 possibility(가능성)는 '형용사 : 명사'의 관계이다. 따라서 빈칸에는 active(활동적인)의 명사형 activity(활동)를 써야 한다.
- 02 '대단한 노력과 투자를 요구하는 새롭고 어려운 것'은 challenge(도전)의 명명풀이다.
 ① 줄, 끈 ② 능력 ③ 비명 ④ 전기, 전력
- 03 let down: 내리다, 내려가게 두다
- 04 ② → weight
 '나무는 눈의 무게로 구부러졌다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '무게'라는 의미의 명사 weight를 써야 한다.
 ① 그는 그의 얼굴을 그의 손 뒤로 숨겼다.
 ③ 섞은 것에 적당한량의 소금을 넣었다.
 ④ 우리는 놀이공원에서 하루 종일 보냈다.
 ⑤ Sarah는 옷장에서 뛰어나오면서 나를 겁쳤다.
- 05 Have you heard about ~?: '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 긍정으로 답할 때는 Yes, I have., 부정으로 답할 때는 No, I haven't.로 쓴다. 빈칸 뒤에 B가 현재 학습 장소에 대해 말하고 있으므로 B가 현재 학습에 대해 들어 봤음을 알 수 있다.
 A: 너는 다음 주 금요일에 있을 학교 현장 학습에 대해 들어 본 적이 있니?
 B: 응, 나는 들어 본 적이 있어. 우리는 과학박물관을 방문할 거야.
- 06 What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
- 07 ⑥ how → what
 「What (+ a[an]) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」는 '정말 ~하구나!'라는 의미로 감탄하는 표현이다.
- 08 What's the weather like today?는 '오늘 날씨가 어때?'라는 의미로 How's the weather today?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ① Emily는 어떤 질문이든 대답할 것이다.
 ② 남자는 전화 응용 프로그램을 만들었다.
 ③ 남자는 그의 엄마에게 오늘 우산을 가져가시라고 말했다.
 ④ 남자의 엄마는 대화형 로봇에 대해 알고 있었다.
 ⑤ 대화형 로봇은 일기 예보 응용 프로그램이다.
- 10 ⑥ 이봐, Katy. 너는 과학 박람회에 대해 들어 본 적이 있니?
 ④ 응, 나는 그곳에 갈 거야.
 ③ 나도! 나는 다양한 종류의 실험들을 하는 것에 신이 나.
 ⑤ 응, 나도 그것을 기대하고 있어!
- 11 '이 초상화는 Adam에 의해 그려졌다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 12 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.

- 13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
 날카로운 도구들은 너를 다치게 할 것이다.
 → 너는 날카로운 도구들에 의해 다칠 것이다.
- 14 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to study가 수식하는 a quiet room은 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
- 15 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 A lot of mistakes가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다. George는 많은 실수를 했다.
 = 많은 실수는 George에 의해 발생했다.
- 16 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Laura wants to buy a bike to ride to school.이 된다.
- 17 ② were → will be
 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
 새 가게들은 내년에 지어질 것이다.
 ① 하키는 겨울에 행해진다.
 ③ 매년 많은 손님들이 초대된다.
 ④ 저녁 식사가 8시에 종업원들에 의해 제공됐다.
 ⑤ 편지들은 오늘 아침에 배달됐다.
- 18 주어진 문장과 ④의 to부정사는 앞의 명사(구)(lots of funny stories, coke)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①③은 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 Steve는 우리에게 말해 줄 많은 웃긴 이야기들을 알고 있다.
 ① 아이는 넘어지지 않으려고 노력했다.
 ② 나는 학교 버스를 잡기 위해 빨리 달렸다.
 ③ Olivia는 금메달을 따기를 기대한다.
 ④ 냉장고에 마실 콜라가 있다.
 ⑤ 사람들이 표를 사기 위해서 기다리고 있다.
- 19 ⑥⑥는 형용사적 용법의 to부정사이고, ③③③은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 20 ③ → around
 wrap A around B: A를 B에 감다[두르다]
- 21 '무언가를 할 수 있다는 사실'은 ability(능력)의 명명풀이다.
- 22 괴물들은 아이들의 비명들로부터 에너지를 얻기 위해서 그들에게 겁을 준다고 했으므로 도시에 동력을 공급해 주는 소리는 아이들의 비명들이다.
- 23 '그 양이 너무 적기 때문에 그것은 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지 않을 것입니다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 '(왜냐하면) ~ 때문에, ~해서'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because를 써야 한다. 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 오고, 전치사구 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 24 ③ 120,000개의 머리카락들은 코끼리를 들어 올릴 수 있다.
 ① 한 아이의 비명은 50mv를 생산한다.
 ② 한 사람의 머리는 100g을 들어 올릴 수 있다.
 ④ 만화 영화는 실생활을 반영하지 않는다.
 ⑤ 자동차 경적에서 나온 소리는 충분한 전기를 생산한다.
- 25 ① → flown
 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
- 26 thousands of + 복수명사: 수천의 ~
- 27 Let's say that + 주어 + 동사 ~.: ~라고 하자.

- 28 빈칸 뒤에 수사를 수식하는 ‘약, ~쯤’이라는 의미의 부사 about를 써야 한다.
 29 질문: 보통의 풍선은 얼마나 많은 무게를 들어 올릴 수 있니?
 → 그것은[보통의 풍선은] 약 14g을 들어 올릴 수 있다.
 30 풍선으로 집을 들어 올려서 날리기 위해서, 우리는 집(house), 풍선들(balloons), 그리고 줄들(strings)의 총 무게를 들어 올릴 수 있는 많은 풍선들이 필요하다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 (s)ore
 02 fly
 03 know about
 04 She[The woman] suggested making “Dancing Beans” (for the science project).
 05 ⓐ Have you heard about the Smart App Contest?
 ⓑ Are you going to enter it?
 ⓒ What do you mean?
 06 (1) The ice cream was dropped by Sue.
 (2) The flowers were picked by the children.
 07 (1) many ways to help the poor
 (2) was written by
 08 (1) The two islands are connected by a bridge.
 (2) We have something important to check today.
 09 (1) There were some benches to sit on
 (2) keep a pet to play with
 10 (1) Eric is looking for a room to stay in.
 (2) The thief will be caught by the police.
 11 [예시답안] The girl’s hair is blown by the wind.
 12 (1) I’ll buy a clock to hang on the wall.
 (2) We have a plan to eat out.
 13 sound can be changed into electricity
 14 If she doesn’t wrap her hair around something strong and heavy, she will get a very sore neck.
 15 pumping up all the balloons

- 01 ‘부상, 감염, 또는 너무 많은 사용으로 인해 고통스럽고 불편한’은 sore(아픈)의 영영품어이다.
 나는 감기에 걸려서 내 목이 아프다.
 02 (1) 무언가를 더 높은 위치로 옮기다 → lift(들어 올리다)
 (2) 하거나 성취할 수 있는, 또는 존재할 수 있는
 → possible(가능한, 있을 수 있는)
 (3) 사람들이 하는 일들 → activity(활동)
 03 Have you heard about ~?는 ‘너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?’라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Do you know about ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 너는 우주여행에 대해 들어 본 적이 있니?
 B: 응, 나는 웹사이트에서 그것에 대해 읽었어.
 04 질문: 여자는 과학 프로젝트를 위해서 무엇을 제안했니?
 → 그녀는[여자는] (과학 프로젝트를 위해서) ‘춤추는 콩들’을 만드는 것을 제안했다.
 05 ⓐ 뒤에 남자가 Yes, I have.라고 답하고 있으므로 빈칸에는 ‘너는 스마트 응용 프로그램 대회에 대해 들어 본 적이 있니?’라는 의미의 Have you heard about the Smart App Contest?가 들어가야 한다.

- ⓑ 뒤에 여자가 ‘응, 나는 사진 정원사 응용 프로그램에 대한 나의 아이디어를 보낼 거야.’라고 답하고 있으므로 빈칸에는 ‘너는 그것에 참가할 거니?’라는 의미의 Are you going to enter it?이 들어가야 한다.
 ⓒ 뒤에 여자가 사진 정원사 응용 프로그램에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 ‘무슨 말이야?’라는 의미의 What do you mean?이 들어가야 한다.
 06 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, (1)의 주어 The ice cream은 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 쓰고, (2)의 주어 The flowers는 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.
 (1) Sue는 아이스크림을 떨어뜨렸다. → 아이스크림은 Sue에 의해 떨어졌다.
 (2) 아이들은 꽃들을 꺾었다. → 꽃들은 아이들에 의해 꺾었다.
 07 (1) ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.
 (2) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 배열한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Harry Potter가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 08 (1) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 두 섬은 다리에 의해 연결되어 있다.
 (2) -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다. 우리는 오늘 확인할 중요한 것이 있다.
 09 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. (1)의 to sit이 수식하는 some benches는 전치사 on의 목적어 역할을 하고, (2)의 to play가 수식하는 a pet은 전치사 with의 목적어 역할을 한다.
 10 (1) to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to stay가 수식하는 a room은 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
 (2) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 영작한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
 11 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어 The girl’s hair가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
 예시답안의 해석: 소녀의 머리카락이 바람에 의해 날린다.
 12 ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.
 (1) 나는 벽에 걸 시계를 살 것이다.
 (2) 우리는 외식할 계획이다.
 13 ‘우리가 실제로 소리로부터 도시를 환하게 만들 전기를 생산할 수 있을까요?’라는 질문에 그렇다고 답했으므로 빈칸에는 소리가 전기로 바뀔 수 있다는 내용의 문장을 써야 한다.
 14 If she doesn’t 뒤에 앞 문장의 내용, 즉 wrap her hair around something strong and heavy가 생략됐다.
 15 질문: 풍선으로 집을 들어 올릴 때 가장 힘든 부분은 뭐니?
 → 그것은 모든 풍선에 공기를 채워 넣는 것이다.

창의 서술형

p.152

- 01 [예시답안] The boy was hurt.
 02 real
 03 (1) I have a lot of chores to do.
 (2) This picture was drawn by my sister.



- 01 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓴다.
예시답안의 해석: 소년은 다쳤다.
- 02 (1) 무언가의 모든 부분 → entire(전체의, 온)
(2) 대략 보통의 또는 평범한 수준이나 기준인 → average(보통의, 일반적인)
(3) 엄청난 두려움 또는 조바심을 일으키다 → scare(겁주다, 겁먹게 하다)
(4) 무언가를 낮은 위치로 옮기다 → lower(내리다)
- 03 (1) '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.
나는 해야 할 집안일들이 많다.
(2) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
이 그림은 내 여동생에 의해 그려졌다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
02 But are they actually possible in real life?
03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
04 But could human hair really hold up a person?
05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.

- 09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
11 Amazingly, their city is powered by this sound!
12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?
13 Yes, sound can be changed into electricity.
14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
19 Could that actually work?
20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

Lesson

X-10

01 Suit Your Taste!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| A 01 고르다, 선택하다 | 02 일으켜 세우다; 들어 올리다 |
| 03 보통 | 04 분류하다, 나누다 |
| 05 겁먹은, 무서워하는 | 06 쥐다, 잡다 |
| 07 유용한, 편리한 | 08 정보; 조언 |
| 09 구역, 지역; 영역 | 10 환상적인, 기막히게 좋은 |
| 11 재능, 재주 | 12 닦다, 훑치다 |
| 13 빨리, 빠르게 | 14 주로 |
| 15 뽀족한 것 | 16 우리 |
| 17 유명한 | 18 의견, 논평 |
| 19 완전한; 가득한 | 20 도움이 되는 |
| B 01 note | 02 theater |
| 03 close | 04 point |
| 05 repeat | 06 dry |
| 07 pet | 08 smell |
| 09 place | 10 gardening |
| 11 balance | 12 introduce |
| 13 hedgehog | 14 step |
| 15 free | 16 post |
| 17 information | 18 rule |
| 19 view | 20 photography |
| C 01 ~에 익숙해지다 | 02 ~을 돌보다[보살피다] |
| 03 등록하다, 가입하다 | 04 직접, 몸소 |
| 05 A로 B를 겨누다 | 06 ~에 온 것을 환영하다 |
| 07 적어 놓다, 기록하다 | 08 나오다; 생산되다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 what, on my blog, What, about, about, interested in reading
 02 on your SNS, I'm, interested in, met, of my life
 03 going to take, going to take, What, thinking of taking, interested in taking
 04 too dry, know how to bake, making, dry, tip, Where
 05 are, a long time, know how to do, Start, group
 06 broke, I know how to, tip, How, can wipe, tip
 07 special talents, I'm interested in, What, going to show, I know how to, high notes
 08 going to join, going to join, What, I'm interested in
 09 looking for, don't, make, I don't know how to, I know how to, easy steps

Step 2

- 01 M: Betty, what are you looking at?
 W: I'm reading the comments on my blog.
 M: What do you usually write blog posts about?
 W: I usually write about books. I'm interested in reading.
- 02 W: Mike, who is the man on your SNS?
 M: Oh, he is my favorite baseball player, John Luke. I'm really interested in baseball.
 W: Wow, you met him in person!
 M: Yeah, that was the best day of my life.
- 03 M: Hello, Elsa. Which after-school class are you going to take?
 W: I'm going to take the drama class on Thursdays. What about you, Jake?
 M: I'm thinking of taking the Tuesday photography class. I'm interested in taking pictures.
 W: Oh, I heard that the teacher is a famous photographer.
 M: Really? That's really cool!
- 04 W: I baked this bread, but it came out too dry.
 M: Oh, I know how to bake bread without making it dry. Put a glass of water in the oven.
 W: That's a great tip. Where did you learn that?
 M: I saw it on a cooking show.
- 05 M: Is that a 1000-piece puzzle?
 W: Yeah, but there are so many pieces. It'll take a long time to finish.
 M: Oh, I know how to do it quickly. Start from the corners, and then group the pieces with the same colors.
 W: I see. Thanks.
- 06 M: Oh, no. I broke a dish.
 W: Don't worry. I know how to clean up the glass pieces with bread. I read the tip in a magazine.
 M: With bread? How?
 W: You can wipe the area with it. It picks up the small pieces.
 M: Great tip! Thanks, Tina. I'll go get some bread in the kitchen.
- 07 M: Welcome to *It's Your Stage!* We have a great show for you today. Let's meet the people with special talents.
 W: Hello. I'm Doremi. I'm interested in music.
 M: Great! What are you going to show us today?
 W: I know how to sing high notes easily. I can show you easy steps.
 M: Sounds interesting!
- 08 M: Emily, what club are you going to join?
 W: I'm going to join the music club. I'm into music. What about you, Aron?
 M: I want to join the gardening club. I'm interested in plants and flowers.
 W: Oh, that sounds like an interesting club.
- 09 M: I'm looking for a special gift for Clara. Do you have any ideas, Lisa?

W: Well, why don't you make some macarons for her? She really loves them.

M: But I don't know how to make them.

W: Don't worry. I know how to make them with easy steps. I'll help you.

M: Great. Thanks, Lisa.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 MIND, HEART
- 02 Look, Let's Rap
- 03 your own rap
- 04 rap about, because, can be
- 05 ideas, bus, shower, bed
- 06 ideas and, them when, rap
- 07 no rules, writing raps
- 08 start today
- 09 Welcome to
- 10 Having, pet
- 11 my pet hedgehog
- 12 I first got, was, scared
- 13 hold her, she raised, spikes
- 14 So, T-shirt in, my smell
- 15 Finally, in my hands
- 16 Now, my best friend
- 17 Welcome back to, movie theater
- 18 a tip, will find it
- 19 your finger, something far
- 20 Close, eye, open it
- 21 with, other eye
- 22 does, finger move
- 23 when, close, Then, right eye
- 24 This, left side in, theater
- 25 you can enjoy, screen better
- 26 helpful when, choose, in, classroom

Step 2

- 01 Open, MIND, Open, HEART
- 02 Look AROUND, Rap, OUT
- 03 I'm, Do, want to write
- 04 can rap, anything, everything, story for, rap
- 05 get, when, on, in, or in
- 06 write down, and use, when, write
- 07 There are, for writing raps
- 08 can start today
- 09 Welcome, *Fantastic Pets*
- 10 Having, is great
- 11 Today, going to introduce, hedgehog
- 12 When I first got Polly, scared

13 couldn't, because she raised her spikes

14 and she got used to my smell

15 I was able to hold

16 and always makes me happy

17 Welcome, to, Where do, normally sit in

18 Here is, will find, easy and helpful

19 Point, at, far from you

20 Close one eye and open

21 Repeat it with, eye

22 When does, finger move

23 close, right eye, mainly use, right eye

24 This means you should sit on

25 That way, full view of the screen

26 This information is also helpful when

Step 3

- 01 Your MIND, Your HEART
- 02 Look AROUND, Let's Rap It OUT
- 03 I'm, Do, want to write your own rap
- 04 can rap about anything, everything can be a story
- 05 on the bus, in the shower, in my bed
- 06 write down my ideas, use them, write my rap
- 07 There are no rules, writing raps
- 08 You can start
- 09 to *Fantastic Pets*
- 10 Having a pet, great
- 11 I'm going to introduce my pet hedgehog
- 12 I first got, she was very scared
- 13 I couldn't hold her, she raised her spikes
- 14 So, I placed my T-shirt in her cage
- 15 was able to hold her, my hands
- 16 Now, is my best friend, makes, happy
- 17 back to, Where, normally sit in a movie theater
- 18 is, tip, You will find it easy and helpful
- 19 Point your finger at something far from you
- 20 Close one eye and open it
- 21 Repeat it with the other eye
- 22 When, your finger move
- 23 Is it when, close, right eye, Then, mainly use, right eye
- 24 should sit on the left side in the theater
- 25 you can enjoy a full view of the screen
- 26 when you choose a seat in a classroom

Step 4

- 01 Open Your MIND, Open Your HEART
- 02 Look AROUND and Let's Rap It OUT
- 03 Hey, I'm MC Joy. Do you want to write your own rap?
- 04 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.



- 05 I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.
06 I write down my ideas and use them when I write my rap.
07 There are no rules for writing raps.
08 You can start today!
09 Welcome to *Fantastic Pets*!
10 Having a pet is great.
11 Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.
12 When I first got Polly, she was very scared.
13 I couldn't hold her because she raised her spikes.
14 So, I placed my T-shirt in her cage and she got used to my smell.
15 Finally, I was able to hold her in my hands.
16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
17 Welcome back to *Handy Tips*. Where do you normally sit in a movie theater?
18 Here is a tip. You will find it easy and helpful.
19 Point your finger at something far from you.
20 Close one eye and open it.
21 Repeat it with the other eye.
22 When does your finger move?
23 Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.
24 This means you should sit on the left side in the theater.
25 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
26 This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.

• Step 5 •

- 01 Open Your MIND, Open Your HEART
02 Look AROUND and Let's Rap It OUT
03 Hey, I'm MC Joy. Do you want to write your own rap?
04 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.
05 I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.
06 I write down my ideas and use them when I write my rap.
07 There are no rules for writing raps.
08 You can start today!
09 Welcome to *Fantastic Pets*!
10 Having a pet is great.
11 Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.
12 When I first got Polly, she was very scared.
13 I couldn't hold her because she raised her spikes.
14 So, I placed my T-shirt in her cage and she got used to my smell.
15 Finally, I was able to hold her in my hands.
16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
17 Welcome back to *Handy Tips*. Where do you normally sit in a movie theater?
18 Here is a tip. You will find it easy and helpful.
19 STEP 1: Point your finger at something far from you.

- 20 STEP 2: Close one eye and open it.
21 STEP 3: Repeat it with the other eye.
22 When does your finger move?
23 Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.
24 This means you should sit on the left side in the theater.
25 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
26 This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Having[To have] a pet is great.
02 There are no rules for writing raps.
03 I know how to sing high notes easily.
04 Finally, I was able to hold her in my hands.
05 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
- B 01 I'm interested in taking pictures.
02 You will find it easy and helpful.
03 Look AROUND and Let's Rap It OUT
04 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
05 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.



Lesson

02 Half a World Away

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------------|------------------|
| A 01 건너다 | 02 부, 재산 |
| 03 문화 | 04 결혼 |
| 05 경험하다, 겪다; 경험 | 06 전통의 |
| 07 요리; 접시 | 08 구슬 |
| 09 부족 | 10 다음에 나오는 |
| 11 장식하다, 꾸미다 | 12 공연 |
| 13 잇다 | 14 골목 |
| 15 재료 | 16 궁전 |
| 17 차 | 18 탈, 가면 |
| 19 오른쪽의; 옳은 | 20 표현하다 |
| B 01 member | 02 badness |
| 03 fair | 04 meaning |
| 05 tonight | 06 present |
| 07 fireplace | 08 lucky |
| 09 safe | 10 anger |
| 11 death | 12 hat |
| 13 different | 14 sunlight |
| 15 wedding | 16 fancy |
| 17 own | 18 band |
| 19 wrap | 20 try |
| C 01 ~을 상징하다[나타내다] | 02 ~을 기대하다 |
| 03 서로 | 04 나라마다 |
| 05 그런데 | 06 (어떤 상황이) 계속되다 |
| 07 ~ 덕분에[때문에] | 08 ~와 의사소통하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 going, to perform, this weekend, sounds like, looking forward to
- 02 what, to do, to go, There were, looking forward to trying
- 03 what are, doing, Is there, to make, how fun, looking forward to visiting
- 04 bought, enjoys drinking tea, wrap, present, Don't forget to wrap
- 05 Our visit, Let's meet, don't forget to wear, get into, forgot
- 06 there is, let's cross, forgot, from country to country, Don't forget to look
- 07 where, to stay, to sleep, looking forward to, There is, don't forget to put, away
- 08 tried, on, should, go on for, When, don't forget to try on, try
- 09 What, to cook, What is it, vegetable dish, enjoy eating, looking forward to

Step 2

- 01 M: Elsa, how is your Hula dance class going?
W: Oh, it's great. We are going to perform at the ABC Hall this weekend.
M: Wow, that sounds like a big day for you!
W: Yeah, I'm looking forward to the performance.
- 02 W: Chris, what are you going to do this Sunday?
M: I'm going to go to the World Food Fair.
W: Oh, I was there last weekend. There were lots of traditional foods from all over the world.
M: Great! I'm looking forward to trying them.
- 03 M: Jane, what are you doing?
W: I'm signing up for a program at the African Museum.
M: Is there an interesting one?
W: Yeah, I'm going to make an African drum and a traditional mask.
M: Oh, how fun!
W: Yeah, I'm looking forward to visiting the museum.
- 04 W: I bought this tea for Wang's birthday. Will he like it?
M: Sure, he will. Wang enjoys drinking tea.
W: Great. Then I'll wrap the present.
M: Don't forget to wrap it in red. Red stands for wealth in China.
- 05 W: Our visit to Gyeongbokgung is this Friday. Let's meet at two.
M: Okay, I'll see you at the bus stop.
W: Oh, and don't forget to wear a *hanbok*. We can get into the palace for free in our *hanboks*.
M: Right, I almost forgot.
- 06 W: Look, Brandon. A horse is crossing the street over there.
M: Yes, there is a crossing light for horses here in London.
W: Oh, I didn't know that. That's interesting. Now let's cross the street.
M: Wait! Cars come from the right side in London.
W: Right, I forgot about that.
M: Yeah, it's different from country to country. Don't forget to look to the right before you cross in London.
- 07 W: How was your first day here in Mongolia?
M: It was great. By the way, where am I going to stay tonight?
W: You're going to sleep in a *ger*, a Mongolian tent.
M: Oh, I'm looking forward to it.
W: You'll like it. There is a fireplace in the *ger*. So, don't forget to put your things away from the fireplace.
M: I see. Thank you.
- 08 M: Jina, is it you? You're wearing a *kimono* in this photo.
W: Yeah, it's me. I tried it on at the World Culture Festival.
M: That sounds fun. I should go there. How long does the festival go on for?
W: Until this weekend. When you visit, don't forget to try on traditional clothes from other countries.



M: Okay. I'll try them.

09 W: What are we going to cook in the next cooking class, Mr. Jones?

M: We'll make *Ratatouille*.

W: *Ratatouille*? What is it?

M: It's a vegetable dish. People in France enjoy eating it.

W: Oh, I'm looking forward to the class.

M: Glad to hear that. I'm sure you'll like it.

교과서 본문 다시 보기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 Germany, to clean
- 02 winter, to keep
- 03 think, bring, good luck
- 04 want, to be
- 05 If, lucky day
- 06 name, band members
- 07 play, wear, big hats
- 08 wear, to stay, sunlight
- 09 want, to look fancy
- 10 decorate, a lot of
- 11 do, like best
- 12 name, a Zulu
- 13 a tribe, South Africa
- 14 do, think of
- 15 enjoy making, beads
- 16 beautiful, has, meaning
- 17 writing system, used, to communicate
- 18 want to know, check out
- 19 want to send, can express
- 20 do, want to make

• Step 2 •

- 01 from, and my job, chimneys
- 02 During, people, warm and safe
- 03 So, chimney sweeps, them good luck
- 04 even, chimney sweeps, at, weddings
- 05 If, see me, lucky day
- 06 My name, and these are
- 07 folk music and always, our sombreros
- 08 In, hats, under, hot and strong
- 09 We mariachi players, our sombreros, fancy
- 10 So, often, them with, different materials
- 11 Which of our sombreros, best
- 12 My name is, I'm, Zulu
- 13 We are a tribe in
- 14 What, think of my beads
- 15 Zulu, making clothes with beads
- 16 and each color, special meaning

17 When, did not have, own, each other

18 If you, meaning of, colors, following box

19 If, someone, special message, with these beads

20 What message, want to make

• Step 3 •

- 01 I'm, my job is to clean chimneys
- 02 chimney sweeps help people to keep warm, safe
- 03 people think chimney sweeps bring them good luck
- 04 People even want chimney sweeps to be
- 05 If you see, it is, lucky day
- 06 name is, these are, mariachi band members
- 07 play folk music, always wear, or big hats
- 08 people wear, hats to stay cool under, sunlight
- 09 mariachi players want our sombreros to look fancy
- 10 often decorate, with a lot of different materials
- 11 Which of our sombreros do, like best
- 12 My name is, and I'm a Zulu
- 13 We are a tribe, South Africa
- 14 What do, think of my beads
- 15 people enjoy making clothes with beads
- 16 They are beautiful, each color has, meaning
- 17 writing system, used beads to communicate with each other
- 18 If you want to know, meaning of, colors, following
- 19 If you want to send, express yourself with, beads
- 20 What message do, want to make

• Step 4 •

- 01 GUTEN TAG! I'm Sweepy. I'm from Germany and my job is to clean chimneys.
- 02 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.
- 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.
- 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
- 05 If you see me, it is your lucky day.
- 06 ¡HOLA! My name is José and these are my mariachi band members.
- 07 We play folk music and always wear our sombreros, or big hats.
- 08 In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.
- 09 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 10 So we often decorate them with a lot of different materials.
- 11 Which of our sombreros do you like best?
- 12 Sawbona! My name is Ayanda and I'm a Zulu.
- 13 We are a tribe in South Africa.
- 14 What do you think of my beads?
- 15 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 16 They are beautiful and each color has a special meaning.





- 17 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.
- 18 If you want to know the meaning of the colors, check out the following box.
- 19 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.
- 20 What message do you want to make?

• Step 5 •

- 01 GUTEN TAG! I'm Sweepy. I'm from Germany and my job is to clean chimneys.
- 02 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.
- 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.
- 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
- 05 If you see me, it is your lucky day.
- 06 ¡HOLA! My name is José and these are my mariachi band members.
- 07 We play folk music and always wear our sombreros, or big hats.
- 08 In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.
- 09 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 10 So we often decorate them with a lot of different materials.
- 11 Which of our sombreros do you like best?
- 12 Sawbona! My name is Ayanda and I'm a Zulu.
- 13 We are a tribe in South Africa.
- 14 What do you think of my beads?
- 15 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 16 They are beautiful and each color has a special meaning.
- 17 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.
- 18 If you want to know the meaning of the colors, check out the following box.
- 19 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.
- 20 What message do you want to make?

- 04 Don't forget to look to the right before you cross in London.
- 05 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 I'm looking forward to visiting the museum.
- 02 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 03 We are going to perform at the ABC Hall this weekend.
- 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
- 05 During winter, chimney sweeps help people (to) keep warm and safe.
- B 01 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 02 They are beautiful and each color has a special meaning.
- 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.



Lesson

03 I Wonder Why, I Wonder How

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| A 01 양 | 02 추가하다, 덧붙이다 |
| 03 실제로 | 04 참가하다; 들어가다 |
| 05 전기, 전력 | 06 동력을 공급하다; 힘 |
| 07 도전 | 08 아픈 |
| 09 들어 올리다 | 10 보통의, 평범한 |
| 11 단 하나의 | 12 생산하다 |
| 13 놀라운 | 14 조종하다 |
| 15 보통의, 일반적인 | 16 무게 |
| 17 응용 프로그램 | 18 전체의, 온 |
| 19 겹주다, 겹먹게 하다 | 20 공 |
| B 01 string | 02 human |
| 03 monster | 04 appear |
| 05 fly | 06 possible |
| 07 ability | 08 experiment |
| 09 explain | 10 lower |
| 11 kind | 12 unbelievable |
| 13 mean | 14 miss |
| 15 real | 16 weigh |
| 17 activity | 18 life |
| 19 hide | 20 scream |
| C 01 A를 B로 들어오게 하다[통하게 하다] | |
| 02 들어 올리다 | |
| 03 ~에 대해 듣다 | |
| 04 ~라고 하자. | |
| 05 (빛·색으로) 환하게 만들다 | |
| 06 (펌프로 공기 등을) 주입하다, 채워 넣다 | |
| 07 A를 B에 감다[두르다] | |
| 08 들어 올리다, 떠받치다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 What, Have you heard about, haven't, about, to explain, sounds
- 02 have you heard about, haven't, what's the weather like, going to
- 03 Have you heard about, make your own, how to control
- 04 You know what, What do you mean, works, can produce
- 05 What do you mean, for, turns into, want to make
- 06 let's make, experiment, What do you mean, can hide, do, make, Mix, write, can, read
- 07 Have you heard about, What do you mean, When, how to take care of it
- 08 Have you heard about, going to go, doing different kinds
- 09 making, What do you mean, that, like, dancing, Sounds, What

Step 2

- 01 M: What show are you watching, Sally?
W: I'm watching the Sci-Magic show. It's a new program. Have you heard about it?
M: No, I haven't. What's it about?
W: The program uses science to explain magic tricks.
M: Oh, it sounds interesting.
- 02 M: Mom, have you heard about the Chat Robot?
W1: No, I haven't. What is it?
M: It's a phone application. You can ask any questions and it will answer. Let me show you. "Emily, what's the weather like today?"
W2: "It's going to rain, so you'll need an umbrella."
W1: Wow, what a great application!
- 03 W: Hello, students. Have you heard about the DIY Drone Class? You can make your own drone in the class. The Youth Community Center offers the class at 3 p.m. every Wednesday in May. Make your special drone and learn how to control it. Don't miss this great chance!
- 04 W: You know what? I made a potato clock yesterday!
M: A potato clock? What do you mean?
W: My clock works with potatoes, not with batteries. Potatoes can produce electricity.
M: That's interesting!
- 05 M: Lisa, what did you do last weekend?
W: I made an egg ball with my brother.
M: An egg ball? What do you mean?
W: We put an egg in vinegar for two days. Then, the egg turns into a ball.
M: Wow, I want to make one, too!
- 06 M: Anna, let's make a "Mystery Card" for the science experiment.
W: A "Mystery Card?" What do you mean?
M: It's a special card. It can hide your message.
W: How do you make it?
M: Mix baking soda and water. Then, write a message on the card with it.
W: How can you read the card?
M: Paint over the card with grape juice, and then the message appears.
- 07 W: Have you heard about the Smart App Contest?
M: Yes, I have. Are you going to enter it?
W: Yeah, I'm going to send my idea about a Pic Gardener App.
M: A Pic Gardener App? What do you mean?
W: When you take a picture of a plant, the app tells you how to take care of it.
M: It sounds like a very useful app.
- 08 M: Hey, Katy. Have you heard about the science fair?
W: Yeah, I'm going to go there.

M: Me, too! I'm excited about doing different kinds of experiments.

W: Yeah, I'm also looking forward to it!

09 W: How about making "Dancing Beans" for the science project?

M: "Dancing Beans?" What do you mean?

W: They are beans that move in the water like they're dancing.

M: Sounds interesting! What do we need?

W: We just need some water, vinegar, baking soda, and beans.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- 01 amazing, are possible
- 02 are, actually possible
- 03 must lower, hair, let, in
- 04 really hold up
- 05 single, can hold up, average
- 06 could hold up
- 07 With, has, to hold up
- 08 should wrap, strong, heavy
- 09 doesn't, will get
- 10 scare children, energy, screams
- 11 Amazingly, is powered
- 12 could, produce electricity, from sound
- 13 changed into electricity
- 14 would, be helpful, too small
- 15 sound, car horn, produces
- 16 average, our homes
- 17 would need, screams, entire city
- 18 lifted, flown, thousands of balloons
- 19 actually work
- 20 say, weighs about
- 21 amusement park, lift about
- 22 need about, to lift up
- 23 have to think about, weight
- 24 a few more thousand balloons
- 25 challenge, all those balloons

• Step 2 •

- 01 animation movies, amazing things
- 02 But, actually, in real life
- 03 In, animation, her long hair, people, tower
- 04 But could human hair
- 05 Surprisingly, yes, hair, head has about, hairs
- 06 hairs, a couple of elephants
- 07 the ability to hold up a person
- 08 But, wrap her hair around something
- 09 If, a very sore neck

- 10 to get energy from, screams
- 11 city is powered by, sound
- 12 produce electricity to light up a city
- 13 sound can be changed
- 14 everyday activities because, amount is too small
- 15 For example, sound from, car horn
- 16 only, of, average, of electricity
- 17 unbelievable amount of screams to light up
- 18 by thousands of balloons in the animation
- 19 that actually work
- 20 Let's say that a house
- 21 A normal balloon, an amusement park
- 22 So we need about, balloons, the house
- 23 of the balloons, and the strings
- 24 Then, we need to add a few
- 25 the biggest challenge is pumping up

• Step 3 •

- 01 In animation movies, amazing things, possible
- 02 But are they actually possible, real life
- 03 must lower, long hair to let people in, tower
- 04 could human hair, hold up a person
- 05 A single hair can hold up, an average head
- 06 All, hairs could hold up, couple, elephants
- 07 hair, has the ability to hold up a person
- 08 should wrap, hair around something strong and heavy
- 09 If she doesn't, she will get, sore
- 10 monsters scare children to get energy from, screams
- 11 Amazingly, city is powered by this sound
- 12 But could we actually produce electricity to light up
- 13 sound can be changed into electricity
- 14 it would not be helpful in our everyday activities
- 15 the sound from a car horn only produces
- 16 That is only, electricity in our homes
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams
- 18 house is lifted and flown by thousands of balloons
- 19 Could, actually work
- 20 Let's say that a house weighs about
- 21 normal balloon at, amusement park can lift about
- 22 So we need about, balloons to lift up, house
- 23 We, have to think about, weight of, balloons, strings
- 24 we need to add a few more thousand balloons
- 25 biggest challenge is pumping up all those balloons

• Step 4 •

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
- 02 But are they actually possible in real life?
- 03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.



- 04 But could human hair really hold up a person?
05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
11 Amazingly, their city is powered by this sound!
12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?
13 Yes, sound can be changed into electricity.
14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
19 Could that actually work?
20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

Step 5

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
02 But are they actually possible in real life?
03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
04 But could human hair really hold up a person?
05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
11 Amazingly, their city is powered by this sound!
12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?

- 13 Yes, sound can be changed into electricity.
14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
19 Could that actually work?
20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

고급서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 Have you heard about it?
02 Yes, sound can be changed into electricity.
03 Amazingly, their city is powered by this sound!
04 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
05 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
B 01 Now, the biggest challenge is pumping[to pump] up all those balloons!
02 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
03 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
04 When you take a picture of a plant, the app tells you how to take care of it.
05 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.52~55

- 01 right 02 ③ 03 a (i)nto b (i)nterested
04 ④ 05 ① 06 ② 07 ③, ④
08 Plants can make the atmosphere pleasant.
09 The girls kept talking during the film.
10 ② 11 ③ 12 ① 13 ① 14 ③, ④
15 오른쪽 눈을 주로 사용하는 사람은 영화관에서 왼편에 앉아야 한다.
16 ① 17 ⑤ 18 ④
19 always makes me happy 20 ③

- 01 raise(일으켜 세우다; 들어 올리다)와 lower(낮추다; 내리다)는 반의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 left(왼쪽의)의 반의어 right(오른쪽의)를 써야 한다.



- 02 ㉔ pick up: 들어 올리다, 집다
㉕ look for ~: ~을 찾다[구하다]
- 03 Emily와 Aron은 각자 가입하고 싶은 동아리를 말하며 자신의 관심사에 대해 말하고 있다. I'm (really) into ~.와 I'm interested in ~.은 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현들이다.
- 04 빈칸 앞에 남자가 무엇을 보여 줄 것인지 묻고 있고, 빈칸 뒤에 Doremi가 쉬운 단계들을 보여 줄 수 있다고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이 들어가야 한다. I am able to ~., I'm good at ~., I know how to ~., Let me show you how to ~. 등은 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현들이다.
④ 저는 높은 음을 쉽게 부르는 것을 연습해야 해요.
- 05 ① Doremi가 유명한 가수라는 내용은 언급되지 않았다.
② Doremi는 음악에 관심이 있다.
③ 남자는 쇼의 진행자이다.
④ 남자는 Doremi의 재능이 훌륭하다는 것을 알았다.
⑤ 특별한 사람들이 쇼에 나올 수 있다.
- 06 주어진 문장은 '나는 빵으로 우리 조각들을 치우는 방법을 알아.'라는 의미이므로 접시를 깨뜨렸다는 남자의 말에 걱정하지 말라고 답하는 여자의 말 바로 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
탄산음료를 너무 많이 마시는 것은 건강에 나쁘다.
- 08 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. 식물은 환경을 쾌적하게 만들 수 있다.
- 09 keep은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 keep을 kept로 써야 함에 유의한다.
- 10 ㉔ sadly → sad
find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.
우리는 그 이야기가 매우 슬프다는 것을 알았다.
① Paul은 그의 방을 어둡게 유지했다.
③ 더운 날씨를 나를 목마르게 만들었다.
④ 나는 Nancy를 나의 가장 친한 친구라고 여긴다.
⑤ 그들은 전쟁이 완전히 불필요하다고 생각한다.
- 11 ㉔ 문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.
개에게 먹이를 주는 것은 너의 일이다.
㉕ enjoy는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.
나는 도서관에서 책을 읽는 것을 즐긴다.
㉖ make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.
우리의 대답은 선생님을 화나게 만들었다.
- 12 ㉔㉕는 동사의 목적으로 쓰인 동명사, ㉖는 보어로 쓰인 동명사, ㉔㉕는 주어로 쓰인 동명사이다.
㉔ John은 일기를 쓰는 것을 제안했다.
㉕ 내 취미는 잡지를 모으는 것이다.
㉖ 미래를 준비하는 것은 중요하다.
㉔ 너는 너의 숙제를 다 했니?
㉕ 환경을 보호하는 것은 그들의 목표이다.
- 13 handy(유용한, 편리한)의 영영풀이는 useful or convenient(유용하거나 편리한)이다.
㉔ 무서워하거나 걱정하는 → scared(겁먹은, 무서워하는)
㉕ 보통 또는 많은 정도로 → mainly(주로)
㉖ 평범한 상황에서; 평범한 방식으로 → normally(보통)
㉔ 완전한, 전체적인, 또는 많은 세부 사항을 포함한 → full(완전한)
- 14 ①②⑤는 모두 '정보'를 의미하고, ③은 '물체', ④는 '눈'을 의미한다.

- 15 That way는 전체 화면을 더 잘 즐길 수 있는 방법을 의미한다. 앞에서 오른 쪽 눈을 주로 사용하는 사람은 영화관에서 왼편에 앉아야 한다고 그 방법을 제시했다.
- 16 ㉔ writing → to write
want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 17 ㉔는 '모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있기 때문에 여러분은 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있습니다.'라는 의미가, ㉕는 '그녀가 그녀의 가사를 세웠기 때문에 저는 그녀를 질 수 없었습니다.'라는 의미가 되어야 하므로 '(왜냐하면) ~ 때문에, ~해서'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because를 써야 한다.
- 18 '그래서 저는 제 티셔츠를 그녀의 우리 안에 놓았고 그녀는 제 냄새에 익숙해졌습니다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~에 익숙해졌다'라는 의미의 got used to를 써야 한다.
① 출발했다
② 처리했다
③⑤ ~에서 떠났다
- 19 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. '항상'이라는 의미의 빈도부사 always는 일반동사 makes 앞에 써야 함에 유의한다.
- 20 ㉔ Polly가 언제 그녀의 주인을 처음 만났는지는 언급되지 않았다.
① → She is a hedgehog.
② → She gets ideas when she's on the bus, in the shower, or in her bed.
④ → She writes a rap.
⑤ → He placed his T-shirt in her cage.

최종점검 모의고사

Lesson 02

pp.56~59

- 01 meaning 02 ㉔ 03 can't wait 04 ㉔
05 ㉕ 06 ㉔, ㉕
07 We want the athlete to break the world record. 08 ㉔
09 ㉕ 10 If it is[it's] not too cold today 11 ㉔
12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔ 15 chimney sweeps
16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉔
19 If you want to send someone a special message[If you want to send a special message to someone]
20 ㉕

- 01 marry(결혼하다)와 marriage(결혼)는 '동사 : 명사'의 관계이다. 따라서 빈 칸에는 mean(의미하다)의 명사형 meaning(의미)을 써야 한다.
- 02 ㉔ go on: (어떤 상황) 계속되다
㉕ thanks to ~: ~ 덕분에[때문에] (= because of ~, owing to ~)
- 03 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. I can't wait for ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
A: 너는 오늘 정말 행복해 보인다.
B: 오늘은 내 생일이야. 나는 내 생일 파티를 기대하고 있어.
- 04 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다. (Please) Remember to ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
A: 나는 도서관에 갈 거야.
B: 너의 도서관 카드를 가져가는 것을 잊지 마.
① 너는 너의 도서관 카드를 가져가도 돼.
② 너의 도서관 카드를 가져가는 게 어때?
③ 너의 도서관 카드를 가져갈 것을 기억해.
④ 너는 너의 도서관 카드를 가져가는 게 어때?
⑤ 너는 너의 도서관 카드를 가져갈 필요가 없어.



05 ㉔ → don't forget

게르 안에 난로가 있다고 했으므로 '그러니, 당신의 물건들을 난로에서 치우는 것을 잊지 마세요.'라는 의미의 문장이 되어야 한다.

06 ① → He will stay in a ger, a Mongolian tent.

⑤ → He should put his things away from the fireplace.

② 남자는 왜 몽골을 방문했니?

③ 남자는 언제 몽골을 떠날 거니?

④ 남자는 몽골에서 얼마나 오래 머물 거니?

07 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

우리는 그 운동선수가 세계 기록을 깨기를 원한다.

08 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.

조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

09 ⑤ to put → put

make는 목적격 보어로 명사(구), 형용사, 동사원형을 쓰는 동사이다.

Sally는 소년이 선반 위에 책을 놓게 했다.

① 나는 나의 고모에게 내게 엽서를 보내라고 말했다.

② 아빠는 우리가 컴퓨터 게임을 하는 것을 허락하셨다.

③ 소녀는 그녀의 엄마에게 문을 닫아 달라고 부탁했다.

④ 그는 그의 여동생에게 밤에 나가지 말라고 충고했다.

10 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.

조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

11 ④에는 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 등위접속사 but이 들어가고, 나머지는 모두 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 들어갈 수 있다.

① 네가 내게 너의 전화번호를 준다면, 나는 너에게 전화할 것이다.

② 네가 이탈리아 음식을 좋아한다면, 너는 이 식당을 매우 좋아할 것이다.

③ 우리가 프랑스로 여행을 가면, 우리는 에펠 탑을 방문할 것이다.

④ 역사 시험은 어려웠지만 영어 시험은 쉬웠다.

⑤ 네가 그와 가까워지고 싶다면, 그가 가장 좋아하는 것들을 알아내려고 노력해라.

12 ㉔ '동사 + 목적어 + to부정사' 구문에서 to부정사의 의미상 주어 역할을 하는 목적어는 목적격 형태로 써야 한다.

나의 부모님은 내가 좋은 아들이 되기를 기대하신다.

⑥ 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌 수도 있다. if가 이끄는 명사절은 문장 내에서 주로 동사의 목적어 역할을 한다. 이때 접속사 if는 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.

네가 돈이 필요하다면, 나는 너에게 약간의 돈을 빌려줄 것이다.

㉔ order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

Wendy는 그의 남동생에게 다리를 떨지 말라고 명령했다.

13 ③ → or

'죽[곤]'이라는 의미로 동격 어구를 연결하는 접속사 or를 써야 한다.

14 ㉔㉔㉔는 목적격 보어 역할을 하는 to부정사이고, ㉔는 문장에서 보어 역할을 하는 명사적 용법, ㉔는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

15 빈칸 앞에서 사람들은 굴뚝 청소부들이 그들에게 행운을 가져다준다고 생각한다고 했으므로 사람들이 그들의 결혼식에 있기를 원하는 것은 굴뚝 청소부들(chimney sweeps)이다.

16 ③ José의 직업이 다양한 재료들로 솜베레로들을 장식하는 것은 아니다.

① José는 멕시코인이다.

② Sweepy는 굴뚝 청소부이다.

④ 독일 사람들이 Sweepy를 만나면, 그들은 그날이 그들의 행운의 날이라고 생각할 것이다.

⑤ José와 그의 마리아치 악단团员들은 그들이 민속 음악을 연주할 때 솜베

레로들을 쓴다.

17 ④ → coming or happening after something else in order or time

'순서상 또는 시간상 다른 무언가 뒤에 오거나 일어나는'은 following(다음에 나오는)의 영영말이다.

① 특히 개발 도상국에서, 같은 인종, 언어, 그리고 관습을 가진 한 무리의 사람들 → tribe(부족)

② 단어, 표현, 또는 몸짓이 말하거나 나타내는 것 또는 생각 → meaning(의미)

③ 일을 하는 방식 → system(체계)

⑤ 느낌, 의견, 또는 사실을 보여 주다 → express(표현하다)

18 ①은 현재진행형이 쓰인 문장이고, ㉔와 나머지는 모두 동명사이다.

① Sam은 방에서 노래 부르고 있다.

② 신문을 읽는 것은 지루하다.

③ 그는 변호사가 되는 것을 포기했다.

④ 내가 가장 좋아하는 활동은 배드민턴을 치는 것이다.

⑤ 나의 할머니는 정원에서 일하는 것을 좋아하신다.

19 send는 수여동사로 「send + 간접목적어 + 직접목적어」(간접목적어에게 직접목적어를 보내 주다) 형태로 쓰며, 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 문장으로 쓸 때 전치사 to를 쓰는 동사이다.

20 ⑤ 줄루족 사람들에게 각 구슬의 모양이 아니라 색깔이 특별한 의미를 가지고 있다고 했다.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.60~63

01 scare	02 ⑤	03 ③	04 ①	05 ③
06 ④	07 ④	08 something warm to cover		
09 was built by	10 ④	11 ②	12 ④	
13 The house is lifted and flown by thousands of balloons				
14 ③	15 ⑤			
16 (1) 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것 (2) 소리로부터 에너지를 얻는[전기를 생산하는] 것				
17 ⑤	18 ②	19 electricity	20 ⑤	

01 entire와 whole은 '전체의, 온'이라는 의미로 유의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 frighten(겁주다, 겁먹게 하다)의 유의어 scare를 써야 한다.

02 '대단한 노력과 투자를 요구하는 새롭고 어려운 것'은 challenge(도전)의 영영말이다.

① 상자의 무게는 2kg이다.

② James는 물건을 고치는 능력을 가지고 있다.

③ 너는 어떤 종류의 동아리 활동을 좋아하니?

④ 우리는 놀이공원에서 매우 즐거운 시간을 보냈다.

⑤ 수영을 배우는 것은 나에게 굉장한 도전이다.

03 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Do you know (about) ~?와 바꿔 쓸 수 있다.

A: 너는 벼룩시장에 대해 들어 본 적이 있니?

B: 응. 너는 그것에 참가할 거니?

① 벼룩시장이 뭐니?

② 너는 벼룩시장을 말하는 거니?

③ 너는 벼룩시장에 대해 알고 있니?

④ 너는 벼룩시장에 관심이 있니?

⑤ 너는 벼룩시장에 대해 어떻게 생각하니?

04 주어진 문장은 '너 그거 아니?'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끌기 위해서 사용하는 표현이므로 어제 감자 시계를 만들었다는 새로운 사실을 말하는 여자의 말 바로 앞인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.





05 빈칸 뒤에 남자가 미스터리 카드에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 미스터리 카드에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.

- ① 무슨 일이니?
- ② 잘 지내니?
- ④ 그것의 철자를 어떻게 쓰니?
- ⑤ 무슨 일이니?

06 ④ → We should write a message on a "Mystery Card" with the mixture of baking soda and water.

- ① Anna는 '미스터리 카드'에 대해 몰랐다.
- ② 우리는 '미스터리 카드'의 메시지를 보기 위해서 포도주스가 필요하다.
- ③ '미스터리 카드'는 그것의 메시지를 숨길 수 있기 때문에 특별하다.
- ⑤ 남자는 과학 실험을 위해 '미스터리 카드'를 만드는 것을 제안했다.

07 '전화기는 Alexander Graham Bell에 의해 발명됐다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태 (be동사 + 과거분사)를 써야 한다. 주어 The telephone이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.

08 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.

09 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 This church가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.

10 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to swim이 수식하는 a river는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.

11 ② → The paper was cut into pieces by Kevin.

수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The paper가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.

Kevin은 종이를 조각내서 잘랐다.

→ 종이는 Kevin에 의해서 조각으로 잘렸다.

- ① 나의 아빠는 내 자전거를 수리할 것이다.
→ 내 자전거는 나의 아빠에 의해 수리될 것이다.
- ③ 학생들은 교실을 청소한다.
→ 교실은 학생들에 의해 청소된다.
- ④ 그녀는 컴퓨터에서 파일을 지웠다.
→ 파일은 그녀에 의해 컴퓨터에서 지워졌다.
- ⑤ 태풍은 몇몇 건물들을 파괴했다.
→ 몇몇 건물들은 태풍에 의해 파괴됐다.

12 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

- ① 그는 쉽게 포기할 사람이 아니다.
- ② 준비해야 할 많은 것들이 있다.
- ③ 너는 함께 춤을 출 파트너가 있니?
- ④ 우리는 하늘의 별들을 보기 위해서 밖으로 나갔다.
- ⑤ 나는 나의 애완동물과 보낼 시간이 많지 않다.

13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The house가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

14 ③ 뒤에 우리는 또한 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다고 했으므로 3,570,000개의 풍선들이 너무 많다는 내용의 ③은 흐름상 적절하지 않다.

15 이 글은 집을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선의 개수에 대한 내용이므로 집의 무게를 들어 올릴 풍선의 개수뿐만 아니라 그 풍선들 자체와 줄들의 무게(weight)도 생각해야 한다는 내용의 문장이 되어야 한다.

- ① 크기 ② 색깔 ③ 넓이 ④ 모양

16 이 글에 나타난 만화 영화에서 일어나는 놀라운 일들은 라푼젤이 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것과 괴물들이 아이들의 비명들로부터 에너지를 얻는 것이다.

17 (A) a couple of + 복수명사: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~

(B) '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

(C) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

18 ⑥와 ②의 to부정사는 앞의 명사(구)(electricity, someone)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①③은 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ④⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

- ① 나는 내일 쇼핑을 갈 계획이다.
- ② 우리는 우리를 이해해 줄 사람이 필요하다.
- ③ 소녀들은 정말 콘서트를 보고 싶어 한다.
- ④ 그들은 기차를 잡기 위해 역으로 달려갔다.
- ⑤ 엄마는 쿠키를 만들기 위해서 버터를 좀 사셨다.

19 '기계, 컴퓨터, 텔레비전 등을 위한 빛, 열, 그리고 동력을 생산할 수 있는 에너지 형태'는 electricity(전기, 전력)의 영영풀이다.

20 ⑤ 만화 영화에서 괴물들이 그들의 도시를 환하게 만들기 위해서 얼마나 많은 전기가 필요한지에 대해서는 언급되지 않았다.

- ① → It can hold up 100 g.
- ② → It has about 120,000 hairs.
- ③ → They get energy by scaring children.
- ④ → It produces 50 mv.



MEMO

Lined area for writing notes, consisting of multiple horizontal dashed lines.





MEMO

Handwriting practice area with horizontal dashed lines.

