

1 Can We Talk?

Words Test

p. 8

- 1 (1) 적극적인, 능동적인 (2) 대문자의 (3) 대화 (4) 반응, 피드백 (5) 기쁘게 (6) 향상시키다 (7) 젖은 (8) 잘 못 하는, 형편없는 (9) 존중하다 (10) 유용한
- 2 (1) attention (2) direction (3) post (4) interest (5) leave (6) excited (7) information (8) opinion (9) share (10) sometimes
- 3 (1) nod (2) foreigner (3) nervous (4) trouble (5) president
- 4 (1) pay attention to (2) make up with (3) fall asleep (4) Put on
- 5 (1) bulletin board (2) chance (3) have in common (4) Put, first (5) on time
- 3 (1) (고개를) 끄덕이다: '예'라고 말하는 방식으로 머리를 위아래로 움직인다
(2) 외국인: 다른 나라에서 온 사람
(3) 긴장한: 무언가에 대해 걱정하는
(4) 곤란, 어려움: 문제 또는 곤경
(5) 회장: 단체를 이끌기 위해 선출된 사람
- 4 (1) 너는 그가 말하는 것에 주의를 기울여야 한다.
(2) David와 화해하려면 어떻게 해야 할까?
(3) 나는 잠에 들 수 없어서, 영화를 보았다.
(4) 안전을 위해 헬멧을 써라.

Listening & Speaking Test

pp. 12-13

01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ① 05 What can I do to save the Earth 06 (C)-(A)-(D)-(B) 07 How (What) about 08 What can I do to make up with her 09 ⑤ 10 She will send Kate a text. / She will send a text to Kate.

- 01 A: 나는 새 학년이 되어 아주 신나.
B: 나도. 정말 좋을 것 같아!
A: 새 친구를 많이 사귀려면 어떻게 해야 할까?
→ 「What can I do+to부정사 ~?」는 상대방에게 조언을 구하는 표현으로, A는 새 친구들을 사귀는 방법에 대해 조언을 구하고 있다.

- 02 A: 나는 건강을 유지하고 싶어.
B: 매일 조깅을 하는 게 어때?
A: 좋은 생각이야.
→ A가 건강을 유지하고 싶다고 말하자 B가 조깅을 해 볼 것 조언하고 있다. 제안하는 표현 Why don't you ~?가 되는 것이 알맞다.
- 03 A: David, 영어를 향상시키려면 어떻게 해야 할까?
B: 영어 책을 많이 읽어 봐.
① 영어를 향상시키는 게 어때니?
③ 더 많은 책을 읽기 위한 가장 좋은 방법은 무엇이니?
④ 너는 흥미로운 영어 책을 알고 있니?
⑤ 영어를 향상시키기 위해 네가 할 수 있는 것이 무엇이라고 생각하니?
→ B가 영어 책을 많이 읽어 보라고 말하고 있으므로, A는 영어 실력을 향상시키기 위한 조언을 구하는 질문을 하는 것이 알맞다.
- 04 A: 우리 동아리의 회원이 두 명뿐이야. 더 많은 회원을 모으려면 무엇을 해야 할까?
B: 학교 홈페이지에 광고를 올리는 게 어때?
→ 조언을 구할 때는 「What can I do+to부정사 ~?」의 표현을, 조언할 때는 「Why don't you+동사원형 ~?」의 표현을 사용한다.
- 05 A: 지구를 구하려면 어떻게 해야 할까?
B: 종이를 재활용해 보렴.
→ 조언을 구하는 말이 와야하므로 「What can I do+to부정사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 06 (C) Kate, 토요일에 함께 무언가 하자.
(A) 좋아! 너는 무엇을 하고 싶니?
(D) 국립 중앙 박물관을 방문하는 게 어때?
(B) 좋은 생각이야.
→ 토요일에 함께 무언가를 하자고 제안하고 이에 승낙하는 말이 이어진 뒤 구체적인 활동을 이야기하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.
- 07 A: 세호야, 이 한자가 무슨 뜻이니?
B: 잘 모르겠어. 너희 선생님께 여쭙보는 게 어때니?
A: 응, 그렇게 할게.
→ 빈칸 뒤에 동명사(asking)가 있으므로 「How(What) about+동명사 ~?」의 표현을 이용해서 모르는 한자의 의미를 선생님께 여쭙보라고 제안하는 것이 자연스럽다.
- [08-10]
Brian: 애, 미나야, 무슨 일이 있니?
미나: 내 가장 친한 친구인 Kate가 나에게 화났어.
Brian: 큰일이다. 무슨 일 있었니?
미나: 내가 그녀의 새로운 머리 모양이 꼭 우리 개의 머리 모양처럼 귀엽다고 말했어.
Brian: 그녀가 너에게 화내는 게 당연해.

미나: 맞아. 그녀는 나와 말하지 않을 거야.
 Brian: 그래. 그녀는 아마도 정말 화났을 거야.
 미나: 그녀와 화해하려면 어떻게 해야 할까?
 Brian: 그녀에게 문자를 보내는 게 어때니?
 미나: 그거 좋은 생각이다. 그렇게 할게.

08 → '~하려면 어떻게 해야 할까?'라는 뜻의 조언을 구하는 말은 'What can I do+to부정사 ~?'의 형태로 쓴다. '~와 화해하다'는 make up with로 표현한다.

09 ① 그래.
 ② 좋은 생각이야.
 ③ 훌륭한데.
 ④ 좋아.
 ⑤ 미안하지만 안 돼.
 → ⑥와 ①~④는 제안에 승낙하는 말이고, ⑤는 제안에 거절하는 말이다.

10 미나는 Kate와 화해를 하기 위해 무엇을 할 것인가?
 → Kate에게 문자를 보내라는 Brian의 제안에 미나가 긍정의 대답을 했으므로, 미나는 Kate에게 문자를 보낼 것임을 알 수 있다.

Listening & Speaking 서술형 평가 p. 14

- What can I do / What should I do / What are some ways
- How(What) about
- (1) What can I do to celebrate her birthday
(2) How about buying her some flowers / How about buying some flowers for her
- (1) Why didn't you just tell him the directions?
(2) How about using the *Talk Smart* app next time?
(3) It changes one language to another.
- (1) My best friend, Kate, is mad at me.
(2) How(What) about sending her a text? / Why don't you send her a text?

1 A: 체중을 줄이려면 어떻게 해야 할까?
 B: 규칙적으로 운동을 해 봐.
 → B가 규칙적으로 운동을 하라고 조언을 하고 있으므로 A는 상대방에게 조언을 구하는 말을 하는 것이 자연스럽다.

2 A: 토요일에 뭔가를 함께 하자.
 B: 그래. 미술관에 가는 게 어때?
 A: 좋아!
 → A가 제안에 승낙했으므로 B는 무언가를 제안하는 말을 하는 것이 자연스럽다. 빈칸 뒤에 동명사(going)가 있으므로 'How(What) about+동명사 ~?'의 표현을 쓰는 것이 알맞다.

3 Sam: 내일이 Sarah의 생일이야.
 Nick: 정말? 내일 계획이 있니?
 Sam: 아니, 아직 없어. 그녀의 생일을 축하하려면 어떻게 해야 할까?
 Nick: 그녀에게 꽃을 좀 사 주는게 어때?
 Sam: 좋은 생각이야!
 → (1) 'What can I do+to부정사 ~?'의 표현으로 조언을 구하는 표현을 완성한다.
 (2) 'How about+동명사 ~?'의 표현으로 조언을 하는 표현을 완성한다.

4 A: 민수야, 왜 이렇게 늦었니?
 B: 아, 미안해. 길에서 외국인을 만났어.
 A: 응, 그래서?
 B: 내가 그를 지하철역까지 데려다줘야 했어.
 A: 그에게 그냥 방향만 말해 주지 그랬어?
 B: 그는 영어를 잘하지 못했어.
 A: 다음에는 'Talk Smart' 앱을 사용하는 게 어때니?
 B: 'Talk Smart'라고? 그게 어떤 종류의 앱이니?
 A: 그것은 한 언어를 다른 언어로 바꿔 줘. 아주 도움이 돼.
 B: 정말? 다음에는 그것을 사용해 봐야겠다.
 → (1) B가 외국인을 지하철역까지 데려다줘야 해서 늦었다고 했으므로 A는 방향만 말해 주지 그랬냐고 말하는 것이 자연스럽다.
 (2) 빈칸 다음에 'Talk Smart'가 어떤 종류의 앱인지 묻는 B의 말로 보아, 빈칸에서 A는 'Talk Smart' 앱을 사용해 보라고 제안하는 게 자연스럽다.
 (3) 'Talk Smart' 앱이 어떤 종류인지 묻고 있으므로 앱에 대한 설명이 이어지는 것이 자연스럽다.

5 미나의 가장 친한 친구인 Kate는 그녀에게 화가 나 있다. 미나는 Kate와 화해하고 싶어서, Brian에게 조언을 구한다. Brian은 미나가 Kate에게 문자를 보내는 것을 제안한다. Mina는 그것이 좋은 생각이라고 생각한다.

↓

Brian: 애, 미나야, 무슨 일 있니?
 미나: 내 가장 친한 친구인 Kate가 나에게 화났어.
 Brian: 큰일이다. 무슨 일 있었니?
 미나: 내가 그녀의 새로운 머리 모양이 꼭 우리 개의 머리 모양처럼 귀엽다고 말했어.
 Brian: 그녀가 너에게 화내는 게 당연해.
 미나: 그녀와 화해하려면 어떻게 해야 할까?
 Brian: (2) 그녀에게 문자를 보내는 게 어때니?
 미나: 그거 좋은 생각이다. 그렇게 할게.
 → (1) 무슨 일이 있는지 묻는 말에 미나는 가장 친한 친구인 Kate가 자신 때문에 화난 상황을 말하는 것이 자연스럽다.
 (2) 미나가 Brian에게 조언을 구했으므로 Brian은 미나에게 무언가를 제안하는 말을 하는 것이 자연스럽다.

01 (1) to do (2) to finish (3) to read (4) to eat (5) to discuss 02 (1) or (2) and (3) and (4) or 03 (1) sit → to sit (2) writing → write (3) calling → to call (4) tell → to tell 04 (1) and you will be healthier (2) and you will not get wet (3) or you may have an accident 05 (1) to wear (2) to play with (3) to eat 06 ⑤ 07 ③ 08 ④ 09 ② 10 or you will be late for school / and you won't(will not) be late for school 11 There are many famous places to visit in Gyeongju. 12 ⑤ 13 ② 14 ④ 15 He has many friends to talk to.

- 01 (1) 나는 할 일이 많다.
 (2) 그녀는 내일까지 끝내야 할 영어 프로젝트가 있다.
 (3) 나는 입을 책 몇 권을 빌리고 싶다.
 (4) 식탁 위에는 먹을 많은 음식이 많다.
 (5) 그녀는 토의할 몇 가지의 주제들을 생각했다.
 → 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 02 (1) 지금 일어나라, 그렇지 않으면 학교에 지각할 것이다.
 (2) 물을 좀 마셔라, 그러면 목마르지 않을 것이다.
 (3) 운동을 좀 해라, 그러면 기분이 좋아질 것이다.
 (4) 열심히 공부해라, 그렇지 않으면 시험에 떨어질 것이다.
 → 명령문 다음에 오는 접속사 and는 '그러면'의 뜻이고 or는 '그렇지 않으면'의 뜻이다. 자연스러운 문장이 되도록 빈칸에 알맞은 접속사를 쓴다.
- 03 (1) 그는 앉을 의자를 원한다.
 (2) 그녀는 쓸 펜이 필요하다.
 (3) 나는 너에게 전화할 충분한 시간이 없었다.
 (4) 내게 도서관으로 가는 길을 말해 줄 사람이 없었다.
 → sit, write, call, tell 등의 동사는 to부정사의 형태로 쓰여 그 앞에 제시된 명사 chair, pen, time, one을 꾸며주는 형용사 역할을 해야 한다.
- 04 → '...해라, 그러면 ~'은 「명령문, and ~」의 형태로, '...해라, 그렇지 않으면 ~'은 「명령문, or ~」의 형태로 문장을 완성한다.
- 05 (1) 나는 춥다. 나는 입을 여분의 옷이 필요하다.
 (2) 나는 외롭다. 나는 놀 친구가 필요하다.
 (3) 나는 아주 배가 고프다. 나는 먹을 것이 필요하다.
 → 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 사용한다.
 (1) clothes(옷, 의류) 뒤에는 '입을'이라는 의미의 to부정사 to wear가 알맞다.
 (2) friends(친구) 뒤에는 '놀'이라는 의미의 to부정사 to play가 알맞다. to부정사 to play의 수식을 받는 명사

friends는 동사 play 뒤에 이어지는 전치사 with의 목적어가 되므로 to play with로 쓴다.

(3) 배고프다는 말이 있으므로 something(무언가) 뒤에는 '먹을'이라는 의미의 to eat이 알맞다.

- 06 학교로 떠날 시간이다.
 ① 나는 그 소식을 들으니 기쁘다.
 ② 그녀는 책을 읽기로 결심했다.
 ③ 내 계획은 아프리카 여행을 하는 것이다.
 ④ David는 한국 문화를 공부하기 위해 서울에 왔다.
 ⑤ 그는 표를 살 충분한 돈이 있다.
 → <보기>의 to leave와 ⑤의 to buy는 형용사적 용법의 to 부정사이다. ①과 ④는 부사적 용법의 to부정사이고, ②와 ③은 명사적 용법의 to부정사이다.
- 07 만약 당신이 버튼을 누르면, 문이 열릴 것이다.
 → '...해라, 그러면 ~'이라는 뜻의 「명령문, and ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 나는 나를 도울 친구가 필요하다.
 → 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 들어가는 것이 알맞다. to부정사는 「to+동사원형」으로 쓴다.
- 09 ① 내 조언을 들어라, 그러면 그녀는 네게 미소 지을 것이다.
 ② 휴식을 좀 취해라, 그렇지 않으면 너는 매우 피곤할 것이다.
 ③ 그 노래를 들어라, 그러면 너는 기분이 좋아질 것이다.
 ④ 동아리에 가입해라, 그러면 너는 많은 친구들을 만날 것이다.
 ⑤ 친구들에게 친절하게 대해라, 그러면 그들은 네게 친절할 것이다.
 → ①, ③, ④, ⑤의 빈칸에는 and가, ②의 빈칸에는 or가 들어가는 것이 문맥상 적절하다.
- 10 당신은 보통 매우 늦게 잠자리에 들고 학교에 종종 지각한다. 이 상황에서, 당신의 어머니가 당신에게 할 수 있는 말은 무엇인가?
 어머니: 일찍 잠자리에 들어라, 그렇지 않으면 학교에 지각할 거야./그러면 학교에 지각하지 않을 거야.
 → 늦게 잠자리에 들어 학교에 지각하는 상황이므로, 일찍 잠자리에 들지 않으면 학교에 지각할 것이라고 말할 수 있다.
- 11 경주에는 방문할 유명한 장소가 많이 있다.
 → visit(방문하다)를 places(장소들)을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.
- 12 • 너무 많이 먹지 마, 그렇지 않으면 너는 배가 아플 거야.
 • 내게 너의 전화번호를 말해 줘, 그러면 내가 너에게 전화할게.

→ 문맥상 각각 or, and가 알맞다.

- 13 ① 충분한 물을 마셔라, 그러면 목마르지 않을 것이다.
 ② 따뜻한 재킷을 입어라, 그러면(→ 그렇지 않으면) 감기에 걸릴 것이다.
 ③ 식후에 양치해라, 그렇지 않으면 치통이 생길 것이다.
 ④ 채소를 많이 먹어라, 그러면 더 건강해질 것이다.
 ⑤ 영화관에서 조용히 해라, 그렇지 않으면 다른 사람들이 네게 화를 낼 것이다.
 → ② 따뜻한 재킷을 입지 않으면 감기에 걸린다는 문장이 자연스러우므로 and를 or로 고쳐야 한다.

- 14 ① 마실 것을 원하세요?
 ② 차 한잔 드실 시간이 있나요?
 ③ 여기 읽을 흥미로운 책들이 많이 있다.
 ④ 나는 재미있는 볼 거리를 찾고 있다.
 ⑤ 그는 살 집을 한 채 샀다.
 → ④ 형용사와 to부정사가 -thing으로 끝나는 대명사를 함께 수식할 경우 「-thing+형용사+to부정사」의 어순으로 쓴다. 따라서 interesting something to watch를 something interesting to watch로 고쳐야 한다.

- 15 → to부정사의 수식을 받는 명사(friends)가 to부정사의 동사(talk)에 이어지는 전치사(to)의 목적어일 경우, 전치사(to)를 to부정사(to talk) 뒤에 쓴다.

많다. 경주에는, 불국사와 석굴암과 같은 볼 역사적 장소가 많다.

→ 주어진 글에서 '방문할', '볼'을 뜻하도록 명사 places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 사용해야 한다.

- 3 (1) 만약 네가 영어 책을 읽는다면, 너는 많은 표현들을 배울 것이다.
 → 영어 책을 읽어라, 그러면 너는 많은 표현들을 배울 것이다.
 (2) 만약 네가 수업 중에 휴대 전화를 사용한다면, 네 선생님은 네게 화를 낼 것이다.
 → 수업 중에 휴대 전화를 사용하지 마라, 그렇지 않으면 네 선생님은 네게 화를 낼 것이다.
 → 조건 접속사 if가 포함된 문장은 「명령문, and ~」 또는 「명령문, or ~」로 바꿔 쓸 수 있다.

- 4 → 형용사적 용법의 to부정사를 사용하여 문장을 완성한다.
 (1) 읽을 책이 많이 있으므로 '많은'이라는 뜻의 a lot of는 명사 books 앞에 쓰고, to부정사인 to read는 books 뒤에 쓴다.
 (2) 앉을 의자가 하나 있으므로 명사 a chair를 수식하는 to부정사인 to sit on은 chair 뒤에 쓴다.

- 5 → (1) '먹을'이라는 의미로 대명사 something을 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to eat이 와야 한다.
 (2), (3) '...해라, 그렇지 않으면 ~'이라는 뜻의 「명령문, or ~」로 표현한다.

Grammar 서술형 평가 p. 19

1 (1) I have important news to tell you.
 (2) She has a little brother to take care of.
 (3) It is time to go to bed.

2 (1) visiting → to visit (2) see → to see

3 (1) Read English books, you'll learn many expressions
 (2) Don't use your cell phone during class, your teacher will be angry at you

4 (1) a lot of books to read (2) a chair to sit on

5 (1) to eat (2) quiet (3) or the baby will wake up

- 1 → 형용사적 용법의 to부정사를 사용하여 문장을 완성한다.
 (3) 주어진 시간을 나타내는 비인칭 주어 it을 쓴다.
- 2 한국은 안동과 경주 같은 방문할 아름다운 장소가 많다. 예를 들어, 안동의 하회 마을에는 전통 가옥이

Reading Test pp. 22-24

01 ⑤ 02 a starting ⑥ keeping 03 conversation
 04 ⑤ 05 (A) themselves (B) gladly 06 자신에 관해 말할 기회 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 active listener, feedback, Nodding 12 ③ 13 What do you and your partner have in common 14 ② 15 ②

[01-03] 새 학년이 시작되었다! 당신은 다른 학생들과 대화하는 것이 긴장되는가? 당신은 대화를 시작하는 데 어려움이 있는가? 대화를 계속 이어가는 것은 어떤가? 걱정하지 마라. 여기 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언이 있다.

01 → 마지막 문장에서 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언이 여기 있다고 했으므로, 조언하는 내용의 글이 이어질 것임을 알 수 있다.

02 → ㉠ have trouble -ing는 '~하는 데 어려움을 겪다'라는 뜻이므로 starting이 알맞다.

㉢ 「keep+목적어+목적격보어(-ing)」의 형태로 '~을 ...한 상태로 유지하다'라는 뜻이 되어야 하므로 going이 알맞다.

03 사람들 사이의 이야기
→ conversation(대화)의 영어 뜻풀이다.

[04-06]

흥미로운 질문을 하는 것으로 시작해라.

대부분의 사람들은 그들 자신에 관해 말하는 것을 좋아한다. 그러니 그들에게 기회를 줘라. 당신이 사람들에게 관해 질문하면, 그들은 기쁘게 대답할 것이다.

04 ① 인사를 하는 것
② 그저 듣는 것
③ 당신 자신을 소개하는 것
④ 당신 자신에 관해 말하는 것
→ 사람들에게 그들에 관해 질문을 하는 것이 중요하다는 내용이므로 '흥미로운 질문을 하는 것'으로 대화를 시작하라는 말이 제목으로 알맞다.

05 → (A) 주어와 목적어가 같을 때 목적어로 재귀대명사를 써야 하므로 themselves가 알맞다.
(B) '기쁘게 대답하다'라는 뜻이 되려면 동사 answer를 수식하는 부사 gladly가 알맞다.

06 → chance(기회)는 바로 앞 문장에 나온 자신에 관해 말하는 것을 가리킨다.

[07-09]

잘 듣는 사람이 돼라.

많은 사람들이 듣는 것을 잘하지 못한다. 그러면 어떻게 잘 듣는 사람이 될 수 있을까? 사람들의 눈을 바라. 그들의 말을 주의 깊게 들어라. 당신의 휴대 전화를 보거나 탄생각하지 마라!

07 → 주어진 문장은 잘 듣는 사람이 되기 위한 조언이 언급되는 부분 앞에 들어가는 것이 알맞다.

08 → listen to: ~을 듣다, look at: ~을 보다

09 → space out: 탄생각하다

[10-11]

반응을 보여 줘라.

적극적으로 듣는 사람이 돼라. 가끔씩 당신의 고개를 끄덕여라. “와!” 또는 “멋지다.”와 같은 간단한 것들을 말해도 좋다. 다른 사람들의 감정을 상하게 하지 마라, 그렇지 않으면 당신은 그들을 화나게 할 것이다. 또한 “흥미롭다. 더 이야기해 봐.”와 같은 것을 말해도 좋다. 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있다

는 것을 보여 준다.

10 → 대화를 할 때 상대방에게 반응을 보이는 것이 중요하다는 내용의 글이므로, 다른 사람들의 감정을 상하게 하지 말라는 말은 흐름상 어색하다.

11 당신은 대화할 때 반응을 보여 줌으로써 적극적으로 듣는 사람이 될 수 있다. 고개를 끄덕이거나 “와!” 또는 “멋지다.”와 같은 간단한 것들을 말하는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 준다.

→ 반응을 보여 줌으로써 적극적으로 듣는 사람이 될 수 있고, 그 방법으로 고개를 끄덕이는 것을 예로 들고 있으므로 빈칸에는 각각 active listener, feedback, Nodding이 알맞다.

[12-13]

공통의 관심사를 나눠라.

당신은 그저 듣는 것만으로 대화할 수는 없다. 당신과 상대방은 어떤 공통점을 가지고 있는가? 둘 다 스포츠를 좋아하는가? 그렇다면 당신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 대화해라.

12 → 대화를 할 때 서로 공통의 관심사를 나누라는 내용의 글이다.

13 → 「What+do+주어+동사원형 ~?」의 어순으로 쓴다. '공통점을 가지다'는 have in common으로 표현한다.

[14-15]

듣는 사람에게 주의를 기울여라.

때때로 사람들은 당신의 화제에 관심이 없을지도 모른다. “이봐, 잠 깨!” 또는 “왜 내 말을 안 듣는 거니?”라고 말하지 마라. 화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 상대방은 잠이 들 것이다. 다른 사람에게 말할 기회를 줘라.

14 ① 잠들기 위해 화제를 바꿔라.
② 화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 상대방은 잠이 들 것이다.
③ 화제를 바꿔라, 그러면 상대방은 잠이 들 것이다.
④ 만약 네가 화제를 바꾼다면, 상대방은 잠이 들 것이다.
⑤ 만약 네가 화제를 바꾸지 않는다면, 상대방은 잠들지 않을 것이다.
→ ③ 의미상 「명령문, or ~」의 형태로 쓰는 것이 알맞다.

15 ① 너를 도와서 기뻐.
② 나는 지금 먹을 것을 원한다.
③ 그는 미술을 공부하러 파리로 갔다.
④ 너는 컴퓨터 게임 하는 것을 원하니?
⑤ 나는 책을 반납하기 위해 도서관에 갔다.
→ ⑥와 ②는 각각 앞에 나온 명사 a chance와 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①, ③, ⑤는 부사적 용법의 to부정사이고, ④는 명사적 용법의 to부정사이다.

- 1 (1) Look, in the eye (2) Listen carefully to (3) look at your cell phone (4) space out
- 2 [예시 답] (1) I can nod my head from time to time. (2) I can say little things like, "Wow!" or "Cool." / I can say something like, "That's interesting. Tell me more."
- 3 have in common
- 4 (1) Sometimes people may not be interested in your topic. (2) Give the other person a chance to talk.
- 5 Put others first, and everyone will want to talk with you.

- 1 많은 사람들이 듣는 것을 잘하지 못한다. 그러면 어떻게 잘 듣는 사람이 될 수 있을까? 사람들의 눈을 보라. 그들의 말을 주의 깊게 들어라. 당신의 휴대 전화를 보거나 판생각하지 마라!
 해야 할 행동
 (1) 사람들의 눈을 보라.
 (2) 다른 사람들의 말을 주의 깊게 들어라.
 하지 말아야 할 행동
 (3) 당신의 휴대 전화를 보지 마라.
 (4) 판생각하지 마라.
 → So how can you be a good listener? 뒤에 해야 하는 행동과 하지 말아야 할 행동이 나열되어 있다.
- 2 반응을 보여 줘라.
 적극적으로 듣는 사람이 돼라. 가끔씩 당신의 고개를 끄덕여라. "와!" 또는 "멋지다."와 같은 간단한 것들을 말해도 좋다. 또한 "흥미롭다. 더 이야기해 봐."와 같은 것을 말해도 좋다. 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 준다.
 질문: 당신이 상대방의 말을 잘 듣고 있다는 것을 어떻게 보여 줄 수 있는가? 예를 들어 두 가지 들어라.
 답변: (1) 나는 가끔씩 고개를 끄덕일 수 있다.
 (2) 나는 "와!" 또는 "멋지다."와 같은 간단한 것들을 말할 수 있다. / 나는 "흥미롭다. 더 이야기해 봐."와 같은 것을 말할 수 있다.
 → 반응을 보여 주는 것이 상대방에게 내가 잘 듣고 있음을 보여 준다고 언급되어 있고, 반응을 보여 주는 방법으로 세 가지 예가 언급되어 있다.
- 3 당신은 그저 듣는 것만으로 대화할 수는 없다. 당신과 상대방은 어떤 공통점을 가지고 있는가? 둘 다 스포츠를 좋아하는가? 그렇다면 당신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 대화해라.



만약 당신이 상대방과 좋은 대화를 하고 싶다면, 당신은 당신과 상대방이 공통점을 가진 무언가에 관해 이야기할 필요가 있다.

→ 주어진 글을 상대방과 공통의 관심사를 나누라는 내용의 글이므로 빈칸에는 '공통점을 가지다'라는 뜻의 have in common이 알맞다.

[4-5]

때때로 사람들은 당신의 화제에 관심이 없을지도 모른다. "이봐, 잠 깨!" 또는 "왜 내 말을 안 듣는 거니?"라고 말하지 마라. 화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 상대방은 잠이 들 것이다. 다른 사람에게 말할 기회를 줘라.

이 조언들을 연습해라, 그러면 당신은 곧 대화를 잘하는 사람이 될 것이다. 네 자신(→ 다른 사람)을 먼저 생각해라, 그러면 모든 사람이 당신과 대화하고 싶어 할 것이다.

- 4 → (1) 동사는 may의 부정형으로 「may not+동사원형」의 형태로 쓴다. '~에 관심이 있다'는 be interested in이다. (2) 「give+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓴다. '말할 기회'는 형용사적 용법의 to부정사를 사용하여 a chance to talk로 쓴다.
- 5 → 문맥상 마지막 문장에서 다른 사람을 먼저 생각하라고 조언하는 것이 적절하므로 yourself를 others(다른 사람들)로 고쳐 쓴다.

- 01 excited 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ② 06 ③ 07 president 08 ④ 09 ④ 10 ⑤ 11 Change the topic, or your partner will fall asleep. 12 ③ 13 ① 14 make up with 15 ③ 16 ② 17 ③ 18 ④ 19 ③ 20 ⑤ 21 ② 22 ④ 23 Give the other person a chance to talk. 24 ② 25 ③

- 01 → '떠나다(출발하다): 도착하다'의 관계는 반의어이므로 bored(지루한)의 반의어인 excited(신이 난)가 알맞다.
- 02 ① 적극적인 ② 잘 못하는 ③ 도움이 되는 ④ 향상시키다 ⑤ 긴장한
 → ④는 동사이고 나머지는 형용사이다.
- 03 ① 나는 새 학년이 되어 신이 난다. ② 나는 즉시 숙제를 할 것이다. ③ 너희 선생님의 말씀을 주의 깊게 들어라. ④ 수진이는 그녀의 친구에게 화가 났다. ⑤ 그는 어제 Jenny와 화해했다.
 → be mad at: ~에 화가 나다

04 A: Amy, 이 한자가 무슨 뜻이니?
 B: 음... 잘 모르겠어. 너희 선생님께 여쭙보는 게 어
 띠니?
 A: 응, 그렇게 할게.
 → A가 한자의 뜻이 무엇인지 묻는 상황이므로 ㉔에는 의
 문사 what이 알맞다. B는 선생님께 여쭙보라는 제안을 하
 는 것이 적절하므로 제안하는 표현인 「How about+동명사
 ~?」가 되도록 의문사 How가 들어가야 한다.

[05-08]

Jenny: Mike, 동아리에 가입했니?
 Mike: 응, 노래 동아리에 가입했어.
 Jenny: 아, 알겠어.
 Mike: 무슨 일이니, Jenny?
 Jenny: 나는 마술 동아리의 회장이야. 그런데 회원이
 두 명뿐이야.
 Mike: 아, 저런. 큰일이네.
 Jenny: 더 많은 회원을 모으려면 어떻게 해야 할까?
 Mike: 학교 게시판에 광고를 붙이는 게 어떠니?
 Jenny: 그거 좋은 생각이다. 당장 해야겠어.

05 → Mike가 ㉔처럼 말한 이유는 Jenny의 동아리 회원이 두
 명뿐이라는 것을 들었기 때문이다.

06 ① 광고를 붙이려면
 ② 더 좋은 생각을 가지려면
 ④ 노래 동아리에 가입하려면
 ⑤ 마술을 하려면
 → ㉔ 다음에 Mike가 학교 게시판에 광고를 붙이는 것을 제
 안하고 있으므로, ㉔에는 Jenny가 더 많은 회원을 모으기 위
 한 방법에 대해 조언을 구하는 말이 들어가는 것이 자연스럽다.

07 한 그룹을 이끌기 위해 선출된 사람
 → president(회장)의 영어 뜻풀이이다.

08 ① 행운을 빌어.
 ② 고맙지만 사양할게.
 ③ 그것 참 안됐구나.
 ④ 좋아.
 ⑤ 미안하지만, 할 수 없어.
 → ㉔는 상대방의 제안을 승낙하는 말이므로 ④와 바꿔 쓸 수
 있다.

09 나는 새 학년이 되어 아주 신나.
 (C) 나도, 정말 좋을 것 같아!
 (B) 새 친구를 많이 사귀려면 어떻게 해야 할까?
 (A) 스포츠 동아리에 가입해 봐.
 (D) 그거 좋은 생각이다.
 → 새 학년이 되어 신이 난다는 말에 동의한 다음, 새 친구를
 많이 사귀는 방법을 묻고 대답하는 흐름이 되는 것이 자연스
 럽다.

10 ① A: 체중을 줄이려면 어떻게 해야 할까?

B: 너는 매일 운동을 해야 해.
 ② A: 서점에 가는 게 어때?
 B: 그거 좋은 생각이다.
 ③ A: 동아리에 가입했니?
 B: 응, 마술 동아리에 가입했어.
 ④ A: 영어를 향상시키려면 어떻게 해야 할까?
 B: 텔레비전으로 영어 프로그램을 보는 게 어때?
 ⑤ A: 건강하게 먹으려면 어떻게 해야 하니?
 B: 식탁 위에 음식이 많이 있어.
 → ㉔ 건강하게 먹기 위한 방법에 대해 조언을 구했는데 식탁
 위에 음식이 많이 있다고 답하는 것은 어색하다.

11 → '...해라, 그렇지 않으면 ~'이라는 뜻의 「명령문, or ~」의
 형태로 문장을 쓴다.

12 A: 민수야, 왜 이렇게 늦었니?
 B: 아, 미안해. 오는 길에 외국인을 우연히 만났어.
 A: 응, 그래서?
 B: 내가 그를 지하철역까지 데려다 줘야 했어.
 A: 그에게 그냥 방향만 말해 주지 그랬어?
 B: 그는 영어를 잘하지 못했어.
 A: 음... 다음에는 'Talk Smart' 앱을 사용하는 게 어
 띠니?
 B: 'Talk Smart'라고? 그게 어떤 종류의 앱이니?
 A: 그것은 한 언어를 다른 언어로 바꿔 줘. 아주 도움
 이 돼.
 B: 정말? 다음에는 그것을 사용해 봐야겠다.
 ① 민수는 왜 그렇게 늦었는가?
 ② 'Talk Smart' 앱은 무엇인가?
 ③ 'Talk Smart' 앱은 가격이 얼마인가?
 ④ 그 외국인은 영어를 잘 말했는가?
 ⑤ 민수는 그 외국인을 위해 무엇을 했는가?
 → ③ 'Talk Smart' 앱의 가격은 언급되지 않았다.

[13-14]

Brian: 애, 미나야, 무슨 일 있니?
 미나: 내 가장 친한 친구인 Kate가 나에게 화가 났
 어.
 Brian: 큰일이다. 무슨 일 있었니?
 미나: 내가 그녀의 새로운 머리 모양이 꼭 우리 개
 의 머리 모양처럼 귀엽다고 말했어.
 Brian: 그녀가 너에게 화내는 게 당연해.
 미나: 맞아. 그녀는 나와 말하지 않을 거야.
 Brian: 그래. 그녀는 아마도 정말 화났을 거야.
 미나: 그녀와 화해하려면 어떻게 해야 할까?
 Brian: 그녀에게 문자를 보내는 게 어떠니?
 미나: 그거 좋은 생각이다. 그렇게 할게.

13 ① 내가 그녀에게 문자를 보내도 될까?
 ②, ③ 그녀에게 문자를 보내는 게 어때?
 ④ 나는 네가 그녀에게 문자를 보내야 한다고 생각해.
 ⑤ 그녀에게 문자를 보내 봐.

→ ③은 Kate에게 문자를 보낼 것을 제안하는 말로 ②~⑤와 바꿔 쓸 수 있다. ①은 상대방에게 허락을 구하는 표현이다.

14 미나의 가장 친한 친구인 Kate는 미나가 Kate의 새로운 머리 모양이 미나네 개의 머리 모양처럼 생겼다고 말해서 미나에게 화가 났다. 그래서, 미나는 그녀와 화해하기 위해 그녀에게 문자를 보낼 것이다.
→ 미나가 Kate에게 문자를 보내려고 하는 이유는 Kate와 화해하기 위해서이다.

15 새 학년이 시작되었다! 당신은 다른 학생들과 대화하는 것이 긴장되는가? 당신은 대화를 시작하는 데 어려움이 있는가? 대화를 계속 이어가는 것은 어떤가? 걱정하지 마라. 여기 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언이 있다.

- ① 더 좋은 요리사
- ② 사고뭉치
- ④ 긴장한 사람
- ⑤ 수다스러운 사람

→ 대화를 잘 하는 방법에 대한 조언을 하는 글이므로, 빈칸 에에는 '말을 더 잘하는 사람'을 뜻하는 better talker가 들어가야 한다.

[16-18]

흥미로운 질문을 하는 것으로 시작해라.

대부분의 사람들은 그들 자신에 관해 말하는 것을 좋아한다. 그러니 그들에게 기회를 줘라. 당신이 사람들에게 관해 질문하면, 그들은 기쁘게 대답할 것이다.

잘 듣는 사람이 돼라.

많은 사람들이 듣는 것을 잘하지 못한다. 그러면 어떻게 잘 듣는 사람이 될 수 있을까? 사람들의 눈을 보라. 그들의 말을 주의 깊게 들어라. 당신의 휴대 전화를 보거나 판생각하지 마라!

16 ① 그녀는 읽을 책이 많이 있다.
② 우리는 영화를 보러 가기로 계획했다.
③ 나는 당신을 만나서 기쁘다.
④ 그는 문제를 해결하기 위해 수학을 이용했다.
⑤ 그녀는 건강을 유지하기 위해 채소를 먹는다.
→ ③과 ⑤는 명사적 용법의 to부정사로 각 문장에서 목적어 역할을 한다. ①은 형용사적 용법의 to부정사, ②~⑤는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.

17 → ⑥ '~할 때'라는 뜻의 접속사 When이 들어가야 한다.
⑦ '어떻게'라는 뜻의 의문사 how가 들어가야 한다.

18 → ④ 사람들에게 관해 질문하면 그들은 기쁘게 대답할 것이라고 언급되어 있다.

[19-20]

반응을 보여 줘라.

적극적으로 듣는 사람이 돼라. 가끔씩 당신의 고개를 끄덕여라. "와!" 또는 "멋지다."와 같은 간단한 것

들을 말해도 좋다. 또한 "흥미롭다. 더 이야기해 봐."와 같은 것을 말해도 좋다. 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있지 않다는(→ 듣고 있다는) 것을 보여 준다.

19 ① 몸짓 ② 선물 ④ 미소 ⑤ 편지
→ 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 말은 feedback(반응)이다.

20 → ⑤ 반응을 보여 주는 것은 상대방의 말을 듣고 있다는 것을 보여 준다는 내용이 되어야 하므로 listening이 되어야 한다. 글의 시작에서 ⑤에 대한 내용을 확인할 수 있다.

[21-23]

(A) 당신은 그저 듣는 것만으로 대화할 수는 없다. 당신과 상대방은 어떤 공통점을 가지고 있는가? 둘 다 스포츠를 좋아하는가? 그렇다면 당신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 대화해라.
(B) 때때로 사람들은 당신의 화제에 관심이 없을지도 모른다. "이봐, 잠 깨!" 또는 "왜 내 말을 안 듣는 거니?"라고 말하지 마라. 화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 상대방은 잠이 들 것이다. 다른 사람에게 말할 기회를 줘라.

21 → ③ have in common: ~한 공통점이 있다

④ wake up: 깨어나다

⑤ listen to: ~을 듣다

22 ① A: 내가 가장 좋아하는 선수에 관해 네게 말했니?

B: 미안하지만 난 관심 없어.

② A: 방학 동안에 뭐 했니?

B: 안 들려. 더 크게 말해 줘.

③ A: 나는 어제 제주도에서 계신 삼촌 댁을 방문했어.

B: 멋지다! 그것에 관해 더 말해 봐.

④ A: 너는 야구를 좋아해, 그렇지? 나도 그래. 그것에 관해 이야기하자.

B: 그래. 네가 가장 좋아하는 팀은 뭐니?

⑤ A: 우리는 건강에 좋은 음식을 먹어야 해. 어찌고 저찌고, 이런! 내가 너무 많이 말을 하고 있어. 너는 건강하게 먹니?

B: 응. 나는 채소를 자주 먹어.

→ (A)는 서로 공통의 관심사를 공유하라고 조언하는 글이므로, 공통의 관심사인 스포츠에 관해 대화하는 ④가 알맞다.

23 → 「give+간접목적어+직접목적어」 형태의 4형식 문장을 명령문으로 쓴다. 명령문은 동사원형으로 시작한다. '말할 기회'는 형용사적 용법의 to부정사를 사용하여 a chance to talk로 쓴다.

24 ① 나는 함께 놀 친구가 많이 있다.

② 열심히 공부해라, 그러면 너는 시험에 합격할 것이다.

③ 네가 지금 떠나면, 너는 제시간에 그곳에 도착할 것이다.

- ④ 그녀는 돌봐야 할 두 명의 남동생들이 있다.
 - ⑤ 국립 박물관은 방문할 좋은 장소이다.
- ② 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Studying을 Study로 고쳐야 한다.

- 25**
- ① 다른 사람들의 의견을 존중해라, 그러면 당신은 많은 친구들을 사귄 것이다.
 - ② 유용한 정보를 올려라, 그렇지 않으면 당신은 다른 사람들의 시간을 낭비할 것이다.
 - ③ 재빨리 응답하라, 그러면 당신은 친구들을 지루하게 할 것이다.
 - ④ 다른 사람들의 감정을 상하게 하지 마라, 그렇지 않으면 당신은 다른 사람들을 화나게 할 것이다.
 - ⑤ 대문자만 사용하지 마라, 그렇지 않으면 당신이 소리치고 있는 것처럼 들릴 것이다.
- ③ ‘...해라, 그렇지 않으면 ~’의 의미를 나타내는 「명령문, or ~」 구문의 문장이 되는 것이 자연스럽다.

Lesson 1

서술형 평가 완전정복

p. 30

- 1 (1) You can(should) read an English book every month
(2) What can(should) I do
(3) How(What) about joining the soccer club / Why don't you join the soccer club
- 2 (1) Because Taeho said Jack's new clothes looked like his old pajamas.
(2) He will send Jack a gift. / He will send a gift to Jack.
- 3 (1) Study hard, and you will get good grades.
(2) Go to bed early, or you will feel(be) tired tomorrow.

1	Semi의 새 학년 목표	Andy의 조언
	영어 실력을 향상시켜라.	매달 영어 책을 한 권 읽다
	새 친구들을 많이 사귀어라.	축구 동아리에 가입하다

세미: 영어를 향상시키려면 어떻게 해야 할까?
 Andy: 매달 영어 책을 한 권 읽어 봐.
 세미: 새 친구들을 많이 사귀려면 어떻게 해야 할까?
 Andy: 축구 동아리에 가입하는 게 어때?
 세미: 좋은 생각이다!

- (1), (3) 상대방에게 무언가를 조언할 때는 「You can (should)+동사원형 ~.」, 「How(What) about+동명사 ~?」, 「Why don't you+동사원형 ~?」 등의 표현을 사용할 수 있다.
- (2) 상대방에게 조언을 구할 때는 「What can(should) I do+to부정사 ~?」로 표현할 수 있다.

- 2**
- Anna: 애, 태호야, 무슨 일 있니?
 태호: 내 가장 친한 친구인 Jack이 나에게 화가 났어.
 Anna: 큰일이다. 무슨 일 있었니?
 태호: 내가 그의 새 옷이 내 오래된 잠옷처럼 보인다고 말했어.
 Anna: 그가 너에게 화내는 게 당연해.
 태호: 맞아. 그와 화해하려면 어떻게 해야 할까?
 Anna: 그에게 선물을 보내는 게 어때니?
 태호: 그거 좋은 생각이다. 그렇게 할게.
- (1) Jack은 왜 태호에게 화가 났는가?
 (2) 태호는 Jack과 화해하기 위해 무엇을 할 것인가?
 → (1) Jack이 태호에게 화가 난 이유는 태호가 Jack의 새 옷이 자신의 오래된 잠옷처럼 보인다고 말했기 때문이다.
 (2) 태호가 Jack과 화해하려면 어떻게 하면 좋을지 조언을 구하자 Anna는 Jack에게 선물을 보내라고 제안한다. 이에 대해 태호가 그렇게 하겠다고 했으므로 태호는 Jack에게 선물을 보낼 것이다.
- 3**
- (1) 열심히 공부해라, 그러면 너는 좋은 성적을 받을 것이다.
 (2) 일찍 잠자리에 들어라, 그렇지 않으면 너는 내일 피곤할 것이다.
 → (1) 「명령문, and ~」 구문으로 문장을 만든다.
 (2) 「명령문, or ~」 구문으로 문장을 만든다.

Lesson 1

수행 평가 완전정복

말하기

p. 31

- 1 [예시 답] (1) You can join a school club.
(2) You should stop eating fast food.
(3) Why don't you take a rest?
(4) I think you should practice talking in English with foreigners.
- 2 [예시 답] (1) Why don't we play tennis
(2) how about watching a movie at home
(3) That sounds great.

- 1**
- (1) 나는 친구들이 많이 없어.
 → 너는 학교 동아리에 가입할 수 있어.

- (2) 나는 체중을 줄이고 싶어.
→ 너는 패스트푸드 먹는 것을 그만둬야 해.
- (3) 나는 감기에 걸렸어.
→ 쉬는 게 어떠니?
- (4) 나는 영어를 잘 말하지 못해.
→ 나는 네가 외국인들과 영어로 말하는 것을 연습 해야 한다고 생각해.
- 「You can(should)+동사원형 ~.」, 「Why don't you+동사원형 ~?」, 「I think you should+동사원형 ~.」의 표현을 이용해 조언하는 말을 한다.
[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두세 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 조언하는 표현을 하나도 말하지 못했다.
	1 조언하는 표현을 한 개 말했다.
	2 조언하는 표현을 두세 개 말했다.
	3 조언하는 표현을 모두 말했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.
과제 완성도	0 제시된 표현을 하나도 사용하지 못했다.
	1 제시된 표현 중 한 개를 사용했다.
	2 제시된 표현 중 두세 개를 사용했다.
	3 제시된 표현을 모두 사용했다.

2

John의 제안	Rachel의 대답
테니스를 치다	×
집에서 영화를 보다	○

- John: 이번 주말에 테니스 치는 게 어때?
Rachel: 미안하지만 난 안 돼. 남동생을 돌보러 집에 있어야 해.
- John: 그래. 그럼 집에서 영화 보는 게 어때?
Rachel: 그거 좋은 생각이다.
- (1), (2) 상대방에게 무언가를 제안하는 말이 들어가야 한다. 「How(What) about+동명사 ~?」 또는 「Why don't we+동사원형 ~?」으로 표현할 수 있다.
(3) 상대방의 제안에 승낙하는 말이 들어가야 한다. Okay., Sure., (That) Sounds good(great). 등으로 표현할 수 있다.
[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장에 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 표의 내용과 일치하는 말을 전혀 하지 못했다.
	1 한 문장에서 표의 내용과 일치하는 말을 했다.
	2 두 문장에서 표의 내용과 일치하는 말을 했다.
	3 모든 문장에서 표의 내용과 일치하는 말을 했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.
과제 완성도	0 제안하고 제안에 답하는 상황에 적절한 말을 하나도 말하지 못했다.
	1 제안하고 제안에 답하는 상황에 적절한 말을 한 개 말했다.
	2 제안하고 제안에 답하는 상황에 적절한 말을 두 개 말했다.
	3 제안하고 제안에 답하는 상황에 적절한 말을 모두 말했다.

Lesson 1

수행 평가 완전정복

쓰기

p. 32

- 1 [예시 답] (1) There are a lot of books to read.
(2) There is a computer to use.
(3) There is a hat to put on.
(4) There are some cookies to eat.
- 2 [예시 답] (1) Be nice to your classmates, and everyone will be happy.
(2) Turn off the lights when you go home, or you will waste energy.
(3) Don't run in the classroom, or you may have an accident.
(4) Don't eat snacks in class, or you will not want your lunch or dinner.

- 1 e.g. 앉을 의자가 한 개 있다.
(1) 읽을 책이 많이 있다.
(2) 사용할 컴퓨터가 한 대 있다.
(3) 쓸 모자가 한 개 있다.
(4) 먹을 쿠키가 조금 있다.

→ 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 사용하여 문장을 만든다. There is 뒤에는 단수 명사가 오고, There are 뒤에는 복수 명사가 와야 한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두세 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 그림을 묘사하는 문장을 하나도 쓰지 못했다.
	1 그림을 묘사하는 문장을 한 개 썼다.
	2 그림을 묘사하는 문장을 두세 개 썼다.
	3 그림을 묘사하는 문장을 모두 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건을 충족하여 한 문장을 썼다.
	2 제시된 조건을 충족하여 두세 문장을 썼다.
	3 제시된 조건을 충족하여 모든 문장을 썼다.

2 e.g. 수업 중에 자기 마라, 그렇지 않으면 너는 수업 내용을 배울 수 없을 것이다.

- (1) 학급 친구들에게 친절하게 대해라, 그러면 모두가 행복할 것이다.
 - (2) 집에 갈 때 불을 꺼라, 그렇지 않으면 너는 에너지를 낭비할 것이다.
 - (3) 교실에서 뛰지 마라, 그렇지 않으면 사고가 날지도 모른다.
 - (4) 수업 중에 간식을 먹지 마라, 그렇지 않으면 너는 점심이나 저녁을 원하지 않을 것이다.
- '...해라, 그러면 ~'은 「명령문, and ~」로, '...해라, 그렇지 않으면 ~'은 「명령문, or ~」로 표현한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두세 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 학급 규칙으로 적절한 문장을 하나도 쓰지 못했다.
	1 학급 규칙으로 적절한 문장을 한 개 썼다.
	2 학급 규칙으로 적절한 문장을 두세 개 썼다.
	3 학급 규칙으로 적절한 문장을 모두 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건을 충족하여 한 문장을 썼다.
	2 제시된 조건을 충족하여 두세 문장을 썼다.
	3 제시된 조건을 충족하여 모든 문장을 썼다.

2 Close to You

Words Test

p. 34

- 1 (1) 해외로 (2) 나타나다 (3) 끔찍한 (4) 배려하는, 보살피는 (5) 창의적인 (6) 경험 (7) 외향적인, 사교적인 (8) 대답하다 (9) 소리치다 (10) 깔끔한
- 2 (1) arrive (2) donate (3) feed (4) charity (5) normal (6) promise (7) responsible (8) patient (9) happen (10) helpful
- 3 (1) humorous (2) invisible (3) disappear (4) crazy (5) yell
- 4 (1) do your own thing (2) a sea of (3) these days (4) make, friends
- 5 (1) pretty (2) intelligent (3) perfect for (4) honest (5) looking for

- 3 (1) 재미있는, 유머러스한: 우스운
(2) 보이지 않는: 볼 수 없는
(3) 사라지다: 보이지 않게 되다
(4) 말도 안 되는: 매우 이상하고 특이한
(5) 소리치다: 특히 화나거나 놀랐을 때 무언가를 외치거나 크게 말하다
- 4 (1) 그는 너 자신이 하고 싶은 일을 해야 한다고 말한다.
(2) 우리 개가 죽었을 때, 집은 눈물바다가 되었다.
(3) 나는 요즘 수영 배우는 것에 신이 나 있다.
(4) 나는 많은 친구들을 사귀고 싶다.

Listening & Speaking Test

pp. 38-39

- 01 ⑤ 02 ① 03 ⑤ 04 ①, ② 05 (C)-(A)-(B)-(D)
06 ② 07 I'm sure (that) you'll(you will) do well.
08 ③ 09 ③ 10 new friends, same club, kind, outgoing

- 01 A: 우리가 늦지 않게 도착할 수 있을까?
B: 물론이야. 기차는 5시 10분에 떠난다.
A: 하지만 벌써 4시 30분이야.
① 정말 고마워.
② 아니, 나는 할 수 없어.
③ 응, 너는 할 수 있어.
④ 나도 마찬가지야.

→ A의 대답으로 보아 B는 늦지 않게 도착하여 5시 10분에 떠나는 기차를 탈 수 있다고 생각하고 있음을 알 수 있다.

02 A: 그녀는 성격이 어떠니?

B: 그녀는 매우 똑똑하고 창의적이야.

② 그녀는 무엇을 좋아하니?

③ 그녀는 어떻게 생겼니?

④ 그녀는 왜 그것을 좋아하니?

⑤ 그녀는 너를 어떻게 생각하니?

→ B의 대답으로 보아 빈칸에는 인물의 성격을 묻는 표현이 들어가야 한다.

03 A: Jane은 훌륭한 목소리를 가졌어.

B: 응, 나는 그녀가 훌륭한 가수가 될 거라고 확신해.

→ I'm sure (that) ~은 확신을 말하는 표현이다.

04 A: 안녕, David. 무슨 일 있니? 아파 보여.

B: 응. 난 두통이 있어.

① 뭐가 잘못 되었니?

② 문제가 뭐니?

③ 너는 뭐하고 있니?

④ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?

⑤ 너는 왜 그곳에 있니?

→ What's up?은 상대방이 아파보이거나 고민이 있어 보일 때 묻는 말이며, What's wrong?이나 What's the matter?와 바꿔 쓸 수 있다.

05 (C) 저분은 누구시니?

(A) 그분은 새로운 우리 배드민턴 코치님이셔.

(B) 정말 키가 크고 잘생기셨구나. 성격은 어떠시니?

(D) 코치님은 정말 친절하고 재미있어서, 나는 코치님이 정말 좋아.

→ 특정 인물이 누구인지 묻고 답한 다음, 그 사람의 성격이 어떤지 묻고 답하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.

[06-07]

A: 안녕, 민수야. 무슨 일 있니? 너 정말 걱정스러워 보여.

B: 영어 말하기 시험이 오늘 오후에 있어.

A: 걱정하지 마. 너는 연습을 많이 했잖아.

B: 하지만 선생님 앞에 있으면 너무 긴장돼.

A: 누구나 그래. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.

06 ① 누구나 행복해.

③ 나는 아주 신나.

④ 그렇게 말해 줘서 고마워.

⑤ 나는 영어가 정말 지루해.

→ 영어 말하기 시험을 걱정하는 B에게 A가 연습을 많이 했다고 말하고 있는 것으로 보아, 빈칸에는 안심시키고 격려하는 표현이 들어가는 것이 맞다.

07 → 확신을 표현할 때 'I'm sure (that)+주어+동사 ~.'로 나타낸다.

[08-10]

A: Sue, 요즘 학교는 어떠니?

B: 정말 좋아요, 아빠. 벌써 Rosa와 Mike라는 새 친구 두 명을 사귀었어요.

A: 그 말을 들으니 좋구나. 너희들은 어떻게 친구가 되었니?

B: 우리는 모두 영어를 정말 좋아해요. 우리는 같은 동아리에 있기도 해요.

A: 잘됐구나. 그 친구들은 성격이 어떠니?

B: Rosa는 아주 친절해요.

A: Mike는 어떠니?

B: 그는 외향적이에요.

A: 그들을 저녁 식사에 초대하는 게 어떠니?

B: 좋아요, 아빠.

08 → 주어진 문장은 인물의 성격을 묻는 표현이므로, 친구들의 성격을 나타내는 말 앞에 들어가는 것이 맞다.

09 → Sue의 친구들의 외모에 관해서는 언급되지 않았다.

10 Sue는 그녀의 학교 생활을 마음에 들어 한다. 그녀는 Rosa와 Mike라는 새 친구 두 명을 사귀었다. 그들은 영어를 좋아하고 같은 동아리에 속해 있다. Sue는 Rosa는 아주 친절하고 Mike는 외향적이라고 생각한다.

→ 주어진 대화에서 빈칸에 들어갈 정보를 찾아 쓴다.

Listening & Speaking

서술형 평가

p. 40

- 1 I'm sure (that) Jack will win the singing contest.
- 2 What's(What is) she like?
- 3 What do they look like? → What are they like?
- 4 (1) He is Hojin's classmate.
(2) Because Junho Kim sings beautifully.
(3) He is very outgoing and friendly.
- 5 [예시 답] Minsu, I'm sure you will do well.

1 A: 누가 노래 경연 대회에서 우승할까?
B: 나는 Jack이 노래 경연 대회에서 우승할 거라고 확신해.

→ 'I'm sure (that)+주어+동사 ~.'의 형태로 확신을 나타내는 말을 쓴다.

2 A: 새로운 학생인 세나에게 인사했니?

B: 응, 했어.

A: 그녀는 성격이 어떠니?

B: 그녀는 매우 재미있어.

→ B의 대답으로 보아 A에는 인물의 성격을 묻는 말이 와야

한다. 인물의 성격을 물을 때 What is he/she like?로 표현한다.

- 3 A: 학교는 어떠니?
 B: 정말 좋아요. 벌써 Rosa와 Mike라는 새 친구 두 명을 사귀었어요.
 A: 그 말을 들으니 좋구나. 너희들은 어떻게 친구가 되었니?
 B: 우리 모두는 영어를 정말 좋아해요. 우리는 같은 동아리에 있기도 해요.
 A: 잘됐구나. 그들은 어떻게 생겼니?(→ 그들은 성격이 어떠니?)
 B: Rosa는 아주 친절해요.
 A: Mike는 어떠니?
 B: 그는 외향적이예요.
 → B가 새로 사귄 친구들의 성격을 말하고 있으므로 외모를 묻는 말을 성격을 묻는 말로 고쳐야 한다.

- 4 A: 호진아, 나는 우리 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있어.
 B: 김준호는 어때?
 A: 김준호? 그 애가 누구야?
 B: 오, 우리 반 친구야. 그는 지난주에 우리 학교에 막 전학 왔어.
 A: 그는 노래를 잘하니?
 B: 응, 그는 아름답게 노래를 해. 너희 밴드에 꼭 맞을 거라고 확신해.
 A: 그에 관해 좀 더 말해 줄 수 있니? 그는 성격이 어때니?
 B: 음, 그는 아주 외향적이고 친절해.
 (1) 김준호는 누구인가?
 → 그는 호진이의 반 친구이다.
 (2) 호진이는 왜 김준호가 밴드에 꼭 맞을 거라고 확신하는가?
 → 김준호가 아름답게 노래를 하기 때문이다.
 (3) 김준호의 성격은 어떠한가?
 → 그는 아주 외향적이고 친절하다.
 → (1) 김준호가 누구인지 묻는 말에 호진이는 Oh, he's my classmate.라고 답했다.
 (2) 확신을 표현하는 말 앞에 확신의 이유가 언급되어 있다. (Yeah, he sings beautifully.)
 (3) 김준호의 성격을 묻는 말에 호진이는 Well, he is very outgoing and friendly.라고 답했다.

- 5 민수는 오늘 오후에 있는 영어 말하기 시험이 정말 걱정된다. 그는 연습을 많이 했고, 영어를 정말 잘한다. 하지만 그는 선생님 앞에 있을 때 너무 긴장된다. 당신은 그가 기분이 나아지기를 원한다.
 → 당신: 민수야, 나는 네가 잘할 거라고 확신해.
 → 확신을 말하는 표현인 I'm sure (that) ~.을 사용하여 격려하는 말을 쓴다.

01 (1) have (2) to stop (3) eaten (4) to help (5) not to run 02 (1) ever (2) for (3) since (4) never (5) just 03 (1) have → to have (2) saw → seen (3) do → to do (4) have finished → finished 04 (1) My father wants me to be a doctor. (2) I have not met her since last year. (3) My mother tells me to eat fresh vegetables. 05 (1) has, cleaned (2) to buy (3) has won (4) to read 06 ⑤ 07 ④ 08 ① 09 ② 10 Miranda to set the table 11 (1) She hasn't(has not/never) traveled abroad before. (2) Has she traveled abroad before? 12 ⑤ 13 ④ 14 ② 15 (1) She has kept a diary in English since she was eleven. (2) The doctor told me not to eat fast food.

- 01 (1) 나는 그 소식을 들었다.
 (2) 그녀는 내게 게임을 그만하라고 요청했다.
 (3) 그는 그리스 음식을 먹어 본 적이 있다.
 (4) Eric은 내가 주말에 그를 돕기를 원했다.
 (5) 김 선생님은 그의 학생들에게 교실에서 뛰지 말라고 말씀하셨다.
 → (1), (3) 과거의 일이 현재까지 영향을 미치고 있을 때 현재완료의 사용한다. 현재완료의 형태는 「have/has+과거분사」이다.
 (2), (4), (5) ask, want, tell은 「동사+목적어+목적격보어(to 부정사)」 형태의 5형식 문장으로 쓴다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙인다.
- 02 (1) 미국에 가 본 적이 있니?
 (2) 나는 7년 동안 아프리카에서 살고 있다.
 (3) 날씨가 지난 주말부터 안 좋다.
 (4) 그녀는 어느 외국인과도 이야기해 본 적이 없다.
 (5) 내 남동생은 공항에 막 도착했다.
 → 현재완료의 용법에 알맞은 부사를 사용한다.
 (1), (4) 현재완료의 용법 중 '경험'에 해당한다. '경험'을 나타낼 때 주로 ever, never 등의 부사와 함께 쓰인다.
 (2), (3) 현재완료의 용법 중 '계속'에 해당한다. '계속'을 나타낼 때 주로 「for+기간」, 「since+과거를 나타내는 구나 절」 등의 표현과 함께 쓰인다.
 (5) 현재완료의 쓰임 중 '완료'에 해당한다. '완료'를 나타낼 때 주로 just, already 등의 부사와 함께 쓰인다.
- 03 (1) 박 선생님은 학생들에게 자리에 앉으라고 말씀하셨다.
 (2) 너는 그 영화를 본 적이 있니?
 (3) 너희 어머니는 네가 무엇을 하기를 원하셨니?
 (4) 나는 어제 미술 프로젝트를 마쳤다.
 → (1), (3) 동사 tell과 want는 「동사+목적어+목적격보어(to 부정사)」의 형태로 쓰여 5형식 문장을 이룬다.
 (2) 현재완료의 의문문은 「Have+주어+과거분사 ~?」로 쓴다.

(4) yesterday와 같이 명백하게 과거 시점을 나타내는 경우에는 현재완료를 쓸 수 없다.

04 → (1), (3) 동사 want와 tell은 「주어+동사+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 쓴다.

(2) 현재완료의 쓰임 중 '계속'에 해당한다. '계속'을 나타낼 때 「since+과거를 나타내는 구나 절」의 표현을 사용할 수 있다.

05 (1) Chris는 한 달 동안 그의 방을 청소한 적이 없다.
(2) Jason은 그의 어머니께 새로운 휴대 전화를 사 달라고 부탁한다.

(3) 그 팀은 지금까지 두 번의 경기를 이겼다.
(4) 우리 영어 선생님은 내게 책을 많이 읽으라고 말씀하셨다.

→ (1), (3) 주어가 3인칭 단수이므로 현재완료는 「has+과거분사」의 형태로 쓴다.

(2), (4) 동사 ask와 tell은 「동사+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 쓰여 5형식 문장을 이룬다.

06 그녀는 그에게 라디오를 들으라고(듣기를) _____.
① 요청했다 ② 말했다 ③ 원했다 ④ 허락했다
→ 빈칸에는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 한다.

07 그들은 지난 주 토요일부터 과학 캠프에 참여했다.
→ since는 '~ 이후로'라는 뜻이며, '계속'을 나타내는 현재완료와 함께 쓰인다. 주어가 복수이므로 have been이 알맞다.

08 • 그녀는 호주로 가 버렸다.
• 우리 부모님께서서는 내가 스마트폰을 사용하는 것을 허락하지 않으신다.
→ 첫 번째 문장의 have(has) gone to ~는 '~로 가 버렸다'라는 의미로 현재완료의 용법 중 '결과'에 해당한다. 두 번째 문장은 allow가 사용된 5형식 문장이므로 목적격보어에 to부정사를 써야 한다.

09 Kevin은 2년 전에 서울로 이사를 왔다. 그는 여전히 서울에 살고 있다.
→ 과거의 상태가 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 「has+과거분사」 형태가 알맞다.

10 아버지: 상을 차려 줄 수 있니?
Miranda: 물론이죠, 할 수 있어요.
→ 무언가를 요청하는 내용의 대화이므로 「주어+ask+목적어+목적격보어(to부정사)」 형태로 문장을 완성한다.

11 그녀는 전에 해외로 여행을 간 적이 있다.
→ (1) 「주어+has not(never)+과거분사 ~」의 형태로 쓴다.
(2) 「Has+주어+과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.

12 → 「want+목적어+목적격보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장을 고른다.

13 ① Sophie는 프랑스에 가 본 적이 있니?
② 나는 일 년 동안 너를 못 봤다.
③ 그녀는 지금까지 제주도에 한 번 가 봤다.
④ Cathy는 한 시간 동안 그를 기다렸다.
⑤ 내 이웃은 2005년부터 한국에 살았다.
→ ④ 현재완료의 용법 중 '계속'에 해당하며 「for+기간」의 표현과 함께 쓰였다.

① Has been Sophie → Has Sophie been
② never have seen → have never seen
③ has gone → has been
⑤ lived → has lived

14 ① 나는 그에게 TV를 켜지 말라고 요청했다.
② 그녀는 내가 영화를 보는 것을 허락했다.
③ David는 그의 어머니에게 7시에 깨워 달라고 부탁했다.
④ 윤 선생님은 우리에게 모둠으로 활동하라고 말씀하셨다.
⑤ 내가 파티를 준비하기를 기대하니?
→ ② 동사 allow는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하므로 watching을 to watch로 고쳐야 한다.

15 (1) 그녀는 열 한 살 때부터 영어로 일기를 써 왔다.
(2) 의사 선생님은 내게 패스트푸드를 먹지 말라고 말씀하셨다.
→ (1) 주어가 3인칭 단수이므로 현재완료는 「has+과거분사」의 형태로 쓴다.
(2) 동사 tell은 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취한다. to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.

Grammar

서술형 평가

- her parents to buy her a new cell phone
- (1) Tom has just finished his homework.
(2) I haven't(have not/never) received the letter yet.
(3) Has Amy ever been to Mexico?
- (1) told Tony to come home early
(2) asked Tony to be nice to his sister
(3) wanted Tony not to play computer games too long
- (1) She asks him to close the window.
(2) He wants her to turn off the television.
- (1) has grown (ten centimeters) taller
(2) has studied Chinese
(3) have lived in Busan

- 1 엄마와 아빠께,
이번 주 토요일은 저의 열 다섯 번째 생일이예요.
저에게 새로운 휴대 전화를 사 주실 수 있나요? 제 휴대 전화는 작동이 잘 안 되고 너무 오래되었어요. 사랑해요.

Mary

→ Mary가 부모님께 새 휴대 전화를 사 달라고 요청하는 내용이다. 「ask+목적어(her parents)+목적격보어(to buy ~)」의 형태로 문장을 완성한다.

- 2 → (1)~(3) 모두 현재완료로 영작한다. 「have/has+과거분사」의 형태로 쓴다.

(1) 현재완료의 용법 중 '완료'에 해당한다. '지금 막'을 뜻하는 부사 just와 함께 쓴다.

(2) 현재완료의 용법 중 '완료'에 해당한다. '아직'을 뜻하는 부사 yet과 함께 쓴다.

(3) 현재완료의 용법 중 '경험'에 해당한다. 주어가 3인칭 단수 인 의문문이므로 「Has+주어+과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.

- 3 어머니가 Tony에게 하신 말씀

(1) 집에 일찍 와라.

(2) 여동생에게 친절하게 대하라.

(3) 컴퓨터 게임을 너무 오래 하지 마라.

→ 「tell/ask/want+목적어(Tony)+to부정사」의 형태로 문장을 완성한다.

(3) to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.

- 4 (1) 질문: Kate는 Mike에게 무엇을 해 달라고 부탁하는가?

답변: 그녀는 그에게 창문을 닫아 달라고 부탁한다.

(2) 질문: Andy는 Jane이 무엇을 하기를 원하는가?

답변: 그는 그녀가 텔레비전을 끄기를 원한다.

→ 「주어+동사+목적어+목적격보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 쓴다.

- 5 (1) 지난해 작년 이후로 키가 (10cm) 더 자랐다.

(2) 우리는 작년 이후로 중국어를 공부해 왔다.

(3) 나는 작년 이후로 부산에서 살고 있다.

→ 「have/has+과거분사」 형태의 현재완료를 써서 문장을 완성한다.

Reading Test

pp. 48-50

01 ⑤ 02 crazy 03 (A) late (B) to (C) not to do 04 ④ 05 ④ 06 ② 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ⑤ 11 we went to the hospital and asked the doctor to help us 12 ① 13 ④ 14 ② 15 My father appeared again!

[01-02]

내 이름은 Jimmy다. 나는 8학년이고, 내 여동생 Hope는 3학년이다. 우리 아버지는 은행원이시고, 어머니는 선생님이시다. 우리에게 Smiley라는 개 한 마리가 있다. 꽤 평범한 것 같다, 그렇지? 그런데 말도 안 되는 일이 지난주에 일어났다.

- 01 ① Smiley는 개다.

② Hope는 Jimmy의 여동생이다.

③ Jimmy는 8학년이다.

④ Jimmy의 가족은 네 명이다.

⑤ Jimmy의 부모님은 직업이 같다.

→ ⑤ Jimmy의 아버지는 은행원이고, 어머니는 선생님이시다.

- 02 매우 이상하고 특이한

→ crazy(말도 안 되는)의 영어 뜻풀이이다.

[03-05]

우리 아버지는 보통 회사에서 늦게 집에 오신다. 그래서, 우리는 주말에만 아버지를 본다. 그때도, 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다. 하지만 지난주 금요일에, 아버지는 저녁을 드시러 일찍 집에 오셨다. 식탁에서, 우리는 모두 각자의 일을 하고 있었다. Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다. 어머니는 동생에게 그러지 말라고 말씀하고 계셨다. 나는 문자를 보내고 있었다.

- 03 → (A) late와 lately는 모두 부사이나 late는 '늦게'라는 뜻이고, lately는 '최근에'라는 뜻이다.

(B) give는 3형식 문장에서 「동사+직접목적어+to+간접목적어」의 형태로 쓰인다.

(C) '그녀에게 하지 말라고 말하다'라는 뜻이 되어야 하므로 「tell+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 쓴다. to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.

- 04 → 가족들이 각자의 일을 하고 있는 모습이 묘사되기 이전인 ④에 들어가는 것이 알맞다.

- 05 ① Jimmy의 아버지는 주말에 주로 무엇을 하는가?

② Jimmy는 왜 그의 아버지를 주말에만 볼 수 있는가?

③ Jimmy의 아버지는 지난주 금요일에 일찍 집에 왔는가?

④ Hope는 지난주 금요일에 그녀의 개에게 몇 번 먹이를 주었는가?

⑤ 식탁에서 Jimmy는 무엇을 하고 있었는가?
→ Hope가 지난주 금요일에 강아지에게 먹이를 준 횟수는 언급되지 않았다.

[06-07]

아버지는 말씀하셨다. “빵 좀 건네줘요.” 아무도 그의 말을 듣지 못하자, 아버지는 다시 물으셨다. “누구나한테 빵 좀 건네줄래?” 이번에 나는 아버지의 말씀을 들었지만 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다. 어머니는 소리치고 계셨다. “Smiley한테 음식을 주지 마!” Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다. Smiley는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다. 아버지가 소리치셨다. “내가 안 보이는 거야? 빵 좀 건네줘!”

06 ① 지루한 ② 화가 난 ③ 신이 난 ④ 놀란 ⑤ 걱정하는
→ 가족들이 각자 자신이 하고 싶어 하는 일을 하며 자신의 말을 듣지 않는 상황에서 아버지가 느낄 심정으로 upset(화가 난, 속이 상한)이 적절하다.

07 ① Jimmy의 아버지는 누군가가 그에게 빵을 건네주길 원했다.
② Jimmy는 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다.
③ Jimmy의 어머니는 Hope에게 소리치고 있었다.
④ Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다.
⑤ Jimmy의 아버지가 보이지 않았다.
→ Jimmy의 가족들에게 아버지가 보이지 않는 게 아니라, 가족들이 각자의 일을 하느라 아버지의 말을 듣지 않는 상황이다.

[08-10]

그때, 그 일이 일어났다. 획! 아버지가 마법처럼 사라지셨다. 아버지는 투명 인간이 되셨다!

우리는 그의 말을 들을 수는 있었지만 그를 볼 수 없었다. 우리는 물었다. “어디 계세요?” 아버지가 대답하셨다. “너희들 바로 앞에 있어.” 우리는 그를 위해 아무것도 할 수 없었다. 끔찍한 밤이었다.

08 → ④ right은 형용사로 ‘올바른, 정확한’ 등의 의미가 있으나 주어진 글에서는 ‘바로’라는 의미의 부사로 쓰였다.

09 → 아버지가 마법처럼 사라져서 가족들은 아버지를 볼 수 없었다.

10 ① 나쁜 ②~④ 끔찍한 ⑤ 훌륭한
→ 아버지가 사라진 상황이므로 문맥상 부정적인 의미의 형용사가 들어가는 것이 적절하다.

[11-13]

다음 날 아침, 우리는 병원에 가서 의사 선생님에게 우리를 도와 달라고 부탁했다. 나는 말했다. “아버지가 어젯밤부터 안 보여요.” 의사 선생님은 고개를 저으며 말씀하셨다. “도와드릴 수가 없네요. 이런 건 전에 본 적이 없어요.”

11 → ‘~에게 ...를 부탁하다’는 「ask+목적어+목적격보어(to

부정사)의 형태로 쓴다.

12 → ①은 Jimmy의 아버지를, ②~⑤는 의사 선생님을 가리킨다.

13 ① 어느 때고, 언제든 ②, ③ ~ 동안 ⑤ ~ 전에
→ 아버지가 안 보인 시점은 어젯밤부터이므로 ‘~ 이후로, ~부터’라는 뜻의 전치사 since가 알맞다.

[14-15]

집에 왔을 때 Hope가 말했다. “아빠가 보고 싶어요.” 그녀는 울기 시작했다. 어머니가 같이 우셨다. 곧, 우리는 눈물바다가 되었다. “돌아오세요, 아빠! 매일 아빠한테 빵을 건네드리겠다고 약속해요!” 나는 울며 외쳤다.

그때, 일이 일어났다. 아버지가 다시 나타나셨다! 아버지가 우리를 안고 말씀하셨다. “관심 가져 줘서 고마워. 집에 더 일찍 오고 주말에는 너희와 함께 놀겠다고 약속하마.”

14 ① 그녀는 도로에서 나를 지나갔다.
② 그는 나에게 소금을 건네주었다.
③ 우리는 폭풍이 지나갈 때까지 기다렸다.
④ 그 사건 이후로 6개월이 지났다.
⑤ 내 여동생은 운전 시험에 합격했다.
→ ③와 ⑤의 pass는 ‘건네주다’라는 뜻으로 쓰였다.

15 → it은 아버지가 다시 나타난 상황을 가리킨다.

Reading 서술형 평가

p. 51

- 1 He has been invisible since last night.
- 2 I've(I have) never seen anything like this before.
- 3 (1) last Friday
(2) was texting
(3) was giving food to Smiley
(4) was telling Hope not to give food to Smiley
- 4 (1) Everyone → No one
(2) wasn't too busy → was too busy
(3) visible → invisible
- 5 [예시 답] (1) He promised to pass his father the bread every day.
(2) He promised to come home earlier and play with Jimmy and Hope on the weekends.

[1-2]

다음 날 아침, 우리는 병원에 가서 의사 선생님에게 우리를 도와 달라고 부탁했다. 나는 말했다. “아버지가 어젯밤부터 안 보여요.” 의사 선생님은 고개를

저으며 말씀하셨다. “도와드릴 수가 없네요. 이런 건 전에 본 적이 없어요.”

1 → 아버지가 안 보이는 상태가 어젯밤부터 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료 시제를 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 「주어+has+과거분사 ~.」의 형태로 쓰고, ‘~ 이후로’, ‘~부터’라는 의미의 전치사 since를 사용한다.

2 → 「주어+have never+과거분사 ~.」의 형태로 쓴다.

3 우리 아버지는 보통 회사에서 늦게 집에 오신다. 그래서, 우리는 주말에만 아버지를 본다. 그때도, 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다. 하지만 지난주 금요일에, 아버지는 저녁을 드시러 일찍 집에 오셨다. 식탁에서, 우리는 모두 각자의 일을 하고 있었다. Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다. 어머니는 동생에게 그러지 말라고 말씀하고 계셨다. 나는 문자를 보내고 있었다.

- (1) 지난주 금요일에 있던 일이다.
- (2) Jimmy는 문자를 보내고 있었다.
- (3) Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다.
- (4) Jimmy의 어머니는 Hope에게 Smiley에게 음식을 주지 말라고 말씀하고 계셨다.

4 아버지는 말씀하셨다. “빵 좀 건네줘요.” 아무도 그의 말을 듣지 못하자, 아버지는 다시 물으셨다. “누구 나한테 빵 좀 건네줄래?” 이번에 나는 아버지의 말씀을 들었지만 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다. 어머니는 소리치고 계셨다. “Smiley한테 음식을 주지 마!” Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다. Smiley는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다. 아버지가 소리치셨다. “내가 안 보이는 거야? 빵 좀 건네줘!”

- (1) ‘아무도’ 아버지의 말을 듣지 못했다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다.
- (2) 아버지의 말을 들었지만 휴대 전화에 빠져 ‘바빴다’는 문맥이 되는 것이 자연스럽다.
- (3) 가족들이 자신의 말에 대답하지 않자 “내가 ‘안 보이는’ 거야?”라고 묻는 문맥이 되는 것이 자연스럽다.

5 집에 왔을 때 Hope가 말했다. “아빠가 보고 싶어요.” 그녀는 울기 시작했다. 어머니가 같이 우셨다. 곧, 우리는 눈물바다가 되었다. “돌아오세요, 아빠! 매일 아빠한테 빵을 건네드리겠다고 약속해요!” 나는 울며 외쳤다.

그때, 일이 일어났다. 아버지가 다시 나타나셨다! 아버지가 우리를 안고 말씀하셨다. “관심 가져 줘서 고마워. 집에 더 일찍 오고 주말에는 너희와 함께 놀겠다고 약속하마.”

- (1) Jimmy는 그의 아버지에게 무엇을 약속했는가?
- (2) Jimmy의 아버지는 그의 가족들에게 무엇을 약속했는가?

→ (1) Jimmy는 아버지에게 매일 빵을 건네드리겠다고 약속했다.

(2) Jimmy의 아버지는 집에 더 일찍 오고 주말에 Jimmy와 Hope와 놀겠다고 약속했다.

Lesson 2 단원 평가 pp. 52-55

- 01 invisible 02 ② 03 ① 04 ④ 05 ③ 06 ①
 07 ① 08 ⑤ 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ① 13 ③
 14 ⑤ 15 ③ 16 ② 17 ④ 18 ② 19 ② 20 ⑤
 21 ④ 22 to pass him the bread 23 (A) to help (B) since (C) never 24 ⑤ 25 ③

01 → ‘나타나다 : 사라지다’는 반의어 관계로, visible(보이는)의 반의어는 invisible(보이지 않는)이다.

02 A: Sam은 하루 종일 공부해.
 B: 응, 나는 그가 시험에서 좋은 성적을 받을 거라고 확신해.
 → 확신을 나타낼 때 「I’m sure (that)+주어+동사 ~.」로 표현한다.

- 03 ① 그녀는 늦지 않게 도착했다.
 ② 나는 새 회원을 찾고 있다.
 ③ 그 소녀는 대회를 걱정하고 있다.
 ④ 버스 정류장은 우리 학교의 앞에 있다.
 ⑤ 그는 곧 파리를 향해 떠날 것이다.
 → in time은 ‘시간 맞춰, 늦지 않게’라는 뜻이다.

04 A: Jenny는 성격이 어떠니?
 B: 그녀는 재미있고 친절해.
 ① Jenny는 무엇을 좋아하니?
 ② Jenny는 무엇 때문에 그것을 좋아하니?
 ③ Jenny는 어떻게 생겼니?
 ④ Jenny의 성격은 어떠니?
 ⑤ 너는 Jenny가 무엇을 하기를 좋아한다고 생각하니?
 → What is his/her personality?는 성격을 물어볼 때 사용하는 말이다.

05 A: 우리가 늦지 않게 도착할 수 있을까?
 B: 물론이야. 기차는 5시 10분에 떠나.
 A: 하지만 벌써 4시 30분이야.
 B: 기차역은 여기서 많이 멀지 않아. 나는 우리가 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신해.
 → ① in time: 늦지 않게
 ② 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.
 ③ far from: ~에서 멀리 떨어진

06 A: 안녕, 민수야. 무슨 일 있니? 정말 걱정스러워 보여.
 B: 영어 말하기 시험이 오늘 오후에 있어.

A: 걱정하지 마. 너는 연습을 많이 했잖아.
 B: 하지만 선생님 앞에 있으면 너무 긴장돼.
 A: 누구나 그래. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.
 B: 정말 그렇게 생각해?
 A: 물론이야. 너는 영어를 정말 잘해.
 B: 고마워. 이제 기분이 훨씬 나아.
 ② 나는 너의 성공에 대해 확신할 수 없어.
 ③ 나는 네가 그 동아리에 꼭 맞을 거라고 확신해.
 ④ 나는 네가 더 많이 연습해야 할 필요가 있다고 생각해.
 ⑤ 나는 네가 영어를 잘 말한다고 생각하지 않아.
 → 확신을 나타낼 때 I'm sure ~.나 I'm certain ~. 등으로 표현한다.

[07-08]

A: Sue, 요즘 학교는 어떠니?
 B: 정말 좋아요, 아빠. 벌써 Rosa와 Mike라는 새 친구 두 명을 사귀었어요.
 A: 그 말을 들으니 좋구나. 너희들은 어떻게 친구가 되었니?
 B: 우리 모두는 영어를 정말 좋아해요. 우리는 같은 동아리에 있기도 해요.
 A: 잘됐구나. 그 친구들은 성격이 어떠니?
 B: Rosa는 아주 친절해요.
 A: Mike는 어떠니?
 B: 그는 외향적이예요.
 A: 그 친구들을 저녁 식사에 초대하는 게 어떠니?
 B: 좋아요, 아빠.

07 → '~은 어떠니?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 물을 때 How do you like ~?로 표현한다. 인물의 성격을 물을 때는 'What+be동사+주어+like?'로 말한다.

08 ① Sue는 두 명의 새 친구를 사귀었다.
 ② Sue의 아버지는 Sue가 새 친구들을 사귀었다는 말을 듣고 기쁘다.
 ③ Sue, Rosa와 Mike는 같은 동아리에 있다.
 ④ Rosa는 매우 친절한 사람이다.
 ⑤ Mike는 Sue와 Rosa를 저녁 식사에 초대했다.
 → Mike가 초대할 것이 아니라 Sue가 Mike와 Rosa를 초대하려고 한다.

09 ① A: Nick은 피아노를 아주 잘 쳐.
 B: 응, 나는 그가 경연 대회에서 우승할 거라고 확신해.
 ② A: Julia는 아름다운 목소리를 갖고 있어.
 B: 나는 그녀가 훌륭한 가수가 될 거라고 상당히 확신해.
 ③ A: 학교 동아리는 어떠니?
 B: 학교에 10개가 넘는 동아리가 있어.
 ④ A: Rachel은 성격이 어떠니?
 B: 그녀는 매우 똑똑하고 창의적이야.

⑤ A: 무슨 일 있니? 오늘 기분이 안 좋아 보여.
 B: 나는 수학 시험에서 좋은 성적을 받지 못했어.
 → ③ A가 학교 동아리가 어떤지 물었으므로 B는 학교 동아리에 관한 의견을 말하는 것이 자연스럽다.

10 나는 그에게 책 몇 권을 빌려 달라고 말했다.
 → 동사 tell은 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취한다.

11 → '~가 ...하기를 원하다'는 'want+목적어+목적격보어(to부정사)'의 형태로 쓴다.

12 ① 지난주 이후에 Kevin을 만난 적이 있니?
 ② 나는 5시간 동안 도서관에 있었다.
 ③ 그녀는 내게 상자를 옮겨 달라고 부탁했다.
 ④ Sam은 내게 한국 음식에 관한 신문 기사를 읽으라고 말했다.
 ⑤ 선생님은 학생들에게 수업 중에 전화기를 끄라고 말씀하셨다.
 → ① 지난주 이후(since last week)는 과거 시점부터 현재까지의 기간을 나타내므로 현재완료 시제를 써야 한다. Did you meet을 Have you met으로 고쳐야 한다.

[13-14]

Judy: 호진아, 나는 우리 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있어.
 호진: 김준호는 어때?
 Judy: 김준호? 그 애가 누구야?
 호진: 오, 우리 반 친구야. 그는 지난주에 우리 학교에 막 전학 왔어.
 Judy: 그는 노래를 잘하니?
 호진: 응, 그는 아름답게 노래를 해. 너희 밴드에 꼭 맞을 거라고 확신해.
 Judy: 그에 관해 좀 더 말해 줄 수 있니? 그는 성격이 어떠니?
 호진: 음, 그는 아주 외향적이고 친절해.
 Judy: 잘됐네. 그의 전화번호를 알 수 있을까?
 호진: 물론이지.

13 → 준호가 아름답게 노래를 하기 때문에 Judy의 밴드에 적합하다고 말하는 것이 자연스럽다.

14 ① 김준호는 호진이의 학급 친구이다.
 ② Judy는 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있다.
 ③ 호진이는 김준호가 외향적이고 친절하다고 생각한다.
 ④ 김준호는 지난주에 호진이네 학교로 막 전학 왔다.
 ⑤ 호진이는 김준호가 Judy의 동아리에 최고의 구성원이 될 거라고 생각하지 않는다.
 → 호진이는 김준호가 노래를 아름답게 해서 Judy의 동아리에 적합하다고 생각한다.

[15-17]

내 이름은 Jimmy다. 나는 8학년이고, 내 여동생 Hope는 3학년이다. 우리 아버지는 은행원이시고,

어머니는 선생님이시다. 우리에게 Smiley라는 개 한 마리가 있다. 꽤 평범한 것 같다, 그렇지? 그런데 말도 안 되는 일이 지난주에 일어났다.

- 15 ① 그녀는 매우 예쁜 소녀이다.
 ② 그는 예쁜 정원이 있는 집에 살고 있다.
 ③ 나는 상당히 좋은 생각이 있다.
 ④ 수미는 새 헤어 스타일을 하니 예뻐 보인다.
 ⑤ 예쁜 꽃 좀 봐.
 → ②와 ③의 pretty는 '꽤, 상당히'라는 뜻의 부사로 쓰였다.

16 → 지난주(last week)는 명백한 과거 시점이므로 과거 시제를 쓴다.

- 17 ① Jimmy는 몇 학년인가?
 ② Jimmy의 아버지는 직업이 무엇인가?
 ③ Jimmy의 가족은 몇 명인가?
 ④ Jimmy의 개는 몇 살인가?
 ⑤ Jimmy의 가족에게 말도 안 되는 일이 언제 일어났는가?
 → Jimmy의 개의 나이는 언급되지 않았다.

[18-20]

우리 아버지는 보통 회사에서 늦게 집에 오신다. 그래서, 우리는 주말에만 아버지를 본다. 그때도, 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다. 하지만 지난주 금요일에, 아버지는 저녁을 드시러 일찍 집에 오셨다. 식탁에서, 우리는 모두 각자의 일을 하고 있었다. Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다. 어머니는 동생에게 그러지 말라고 말씀하고 계셨다. 나는 문자를 보내고 있었다.

18 → 문맥상 Even then은 '주말밖에 아버지를 볼 수 없는 상황인데도'라는 뜻이므로 ②에 들어가는 것이 알맞다.

19 → 수여동사가 포함된 3형식 문장 「주어+수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」는 4형식 문장 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」로 바꿀 수 있다.

20 → ⑥는 앞 문장의 give food to Smiley를 가리킨다.

[21-22]

아버지는 말씀하셨다. "빵 좀 건네줘요." 아무도 그의 말을 듣지 못하자, 아버지는 다시 물으셨다. "누구 나한테 빵 좀 건네줄래?" 이번에 나는 아버지의 말씀을 들었지만 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다. 어머니는 소리치고 계셨다. "Smiley한테 음식을 주지 마!" Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다. Smiley는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다. 아버지가 소리치셨다. "내가 안 보이는 거야? 빵 좀 건네줘!"

그때, 그 일이 일어났다. 획! 아버지가 마법처럼 사라지셨다. 아버지는 투명 인간이 되셨다!

- 21 ① 보이는 ② 가능한 ③ 불가능한 ⑤ 부정확한

→ 문맥상 빈칸에 들어갈 말로 invisible(보이지 않는)이 알맞다.

22 Jimmy의 아버지는 그의 가족에게 그에게 빵을 건네달라고 요청하였으나, 아무도 그에게 대답하지 않았다.

→ 「ask+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 문장을 완성한다.

23 다음 날 아침, 우리는 병원에 가서 의사 선생님에게 우리를 도와 달라고 부탁했다. 나는 말했다. "아버지가 어젯밤부터 안 보여요." 의사 선생님은 고개를 저으며 말씀하셨다. "도와드릴 수가 없네요. 이런 건 전에 본 적이 없어요."

→ ③ '~에게 ...를 부탁하다'라는 뜻의 「ask+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태가 되어야 하므로 to help가 알맞다.

⑥ since 뒤에는 과거의 시간을 나타내는 구나 절이 오고, for 뒤에는 숫자를 포함한 기간이 온다. last night과 함께 쓸 수 있는 전치사는 since이다.

⑦ 의미상 현재완료의 부정문이 되어야 하므로 never가 알맞다.

[24-25]

집에 왔을 때 Hope가 말했다. "아빠가 보고 싶어요." 그녀는 울기 시작했다. 어머니가 같이 우셨다. 곧, 우리는 눈물바다가 되었다. "돌아오세요, 아빠! 매일 아빠한테 빵을 건네드리겠다고 약속해요!" 나는 울며 외쳤다.

그때, 일이 일어났다. 아버지가 다시 나타나셨다! 아버지가 우리를 안고 말씀하셨다. "관심 가져 줘서 고마워. 집에 더 일찍 오고 주말에는 너희와 함께 놀겠다고 약속하마."

24 ① 그리고 나서, 우리는 바다를 건너갔다.

② 다시 말해서, 우리는 바다에서 울었다.

③ 다시 말해서, 우리는 좋은 시간을 가졌다.

④ 곧, 우리는 바다에 있었다.

→ in a few moments: 곧 / a sea of tears: 눈물바다

25 → ⑥는 아버지가 다시 나타난 상황을 강조하기 위해 사용되었다.

- 1 (1) Steve is active and helpful. I'm sure he will be a good recycling helper.
 (2) Mina is hard-working and honest. I'm sure she will be a good plant keeper.
 - 2 (1) Kate asked me to help her.
 (2) I told my (younger) sister to do her homework.
 (3) My father wanted me to go there.
 - 3 (1) We couldn't do anything for him.
 (2) He has been invisible since last night.
 (3) I've never seen anything like this before.
- 1 지수는 책임감이 있고 깔끔하다. 나는 그녀가 칠판을 잘 닦을 거라고 확신한다.
 (1) Steve는 활동적이고 도움이 된다. 나는 그가 좋은 재활용 도우미가 될 거라고 확신한다.
 (2) 미나는 근면하고 정직하다. 나는 그녀가 식물을 잘 관리할 거라고 확신한다.
 → 각 인물의 성격을 나타내는 말을 쓰고, 「I'm sure (that)+주어+동사 ~」로 각 인물이 해당 역할에 적합한 인물을 나타내는 말을 쓴다.
- 2 → (1) 「~에게 ...를 부탁하다」는 「ask+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 쓴다. 문장의 시제가 과거이므로 동사는 asked로 쓴다.
 (2) 「~에게 ...하라고 말하다」는 「tell+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 쓴다. 문장의 시제가 과거이므로 동사는 told로 쓴다.
 (3) 「~가 ...하기를 원하다」는 「want+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형태로 쓴다. 문장의 시제가 과거이므로 동사는 wanted로 쓴다.
- 3 우리는 그의 말을 들을 수는 있었지만 그를 볼 순 없었다. 우리는 물었다. “어디 계세요?” 아버지가 대답하였다. “너희들 바로 앞에 있어.” 우리는 그를 위해 아무것도 할 수 없었다. 끔찍한 밤이었다.
 다음 날 아침, 우리는 병원에 가서 의사 선생님에게 우리를 도와 달라고 부탁했다. 나는 말했다. “아버지가 어젯밤부터 안 보여요.” 의사 선생님은 고개를 저으며 말씀하셨다. “도와드릴 수가 없네요. 이런 건 전에 본 적이 없어요.”
 → (1) ‘아무것도 할 수 없었다’는 뜻이 되어야 하므로 부정문에서 ‘아무것’을 뜻하는 anything이 되어야 한다. something을 anything으로 고쳐 쓴다.
 (2) 어젯밤부터 현재까지 계속되는 상황이므로 현재완료 시제를 써야 한다. was를 has been으로 고쳐 쓴다.
 (3) never를 사용한 현재완료의 부정문은 「have never+과거분사」의 형태로 쓰므로 seen never를 never seen으로 고쳐 쓴다.

- 1 [예시 답] (1) Mike swims really fast. I'm sure (that) he'll be a great swimmer.
 (2) Amanda studies hard. I'm certain (that) she'll get good grades.
 (3) I'm good at drawing. I'm pretty sure (that) I'll be an artist.
 - 2 (1) How about Tom?
 (2) He's outgoing and active.
 (3) What's she like? / What is her personality?
 (4) She's humorous and creative.
- 1 e.g. Claire는 춤을 매우 잘 춘다. 나는 그녀가 경연 대회에서 일등을 할 것이라고 확신한다.
 (1) Mike는 정말 빨리 수영한다. 나는 그가 훌륭한 수영 선수가 될 것이라고 확신한다.
 (2) Amanda는 공부를 열심히 한다. 나는 그녀가 좋은 성적을 받을 것이라고 확신한다.
 (3) 나는 그림을 잘 그린다. 나는 내가 화가가 될 것이라고 꽤 확신한다.
 → 확신을 나타내는 다양한 표현을 활용하여 말한다.
 [평가 점수 적용 예시]
- | 평가 영역 | 점수 | |
|--------|----|------------------------------------|
| 언어 사용 | 0 | 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다. |
| | 1 | 두 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다. |
| | 2 | 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다. |
| | 3 | 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다. |
| 내용 이해 | 0 | 표의 내용과 말이 하나도 일치하지 않았다. |
| | 1 | 표의 내용과 말이 한 항목 일치했다. |
| | 2 | 표의 내용과 말이 두 항목 일치했다. |
| | 3 | 표의 내용과 말이 모두 일치했다. |
| 유창성 | 0 | 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다. |
| | 1 | 말 사이에 끊어짐이 많다. |
| | 2 | 말 사이에 끊어짐이 약간 있다. |
| | 3 | 말에 막힘이 없고 자연스럽다. |
| 과제 완성도 | 0 | 각 인물의 장점과 확신을 말하는 문장을 하나도 말하지 못했다. |
| | 1 | 각 인물의 장점과 확신을 말하는 표현을 한 개 말했다. |
| | 2 | 각 인물의 장점과 확신을 말하는 표현을 두 개 말했다. |
| | 3 | 각 인물의 장점과 확신을 말하는 표현을 모두 말했다. |
- 2 Sam: 우리 춤 동아리에 두 명의 회원이 더 필요해.
 Jenny: 맞아. 회원으로 가장 적합한 사람은 누구일까?
 Sam: Tom은 어때? 그는 우리 반 친구야.

Jenny: 그는 어떤 성격이니?
 Sam: 그는 외향적이고 활동적이야.
 Jenny: 잘됐다. Rosie는 어때? 그녀는 지난주에 우리 학교에 막 전학 왔어.
 Sam: 그녀는 어떤 성격이니?
 Jenny: 그녀는 재미있고 창의적이야.
 Sam: 좋다. 가서 그들을 만나 보자.
 → (1) How about ~?으로 인물을 추천하는 표현을 사용한다.
 (2), (4) He/She is ~.의 표현을 사용하여 인물의 성격과 특징을 말한다.
 (3) What is he/she like? 또는 What is his/her personality?의 표현을 사용하여 인물의 성격이나 특징을 묻는다.
 [평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두세 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 인물을 추천하거나 성격을 묻고 답하는 표현을 하나도 사용하지 못했다.
	1 한 개의 문장에 인물을 추천하거나 성격을 묻고 답하는 표현을 사용했다.
	2 두세 개의 문장에 인물을 추천하거나 성격을 묻고 답하는 표현을 사용했다.
	3 모든 문장에 인물을 추천하거나 성격을 묻고 답하는 표현을 사용했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.
과제 완성도	0 문맥에 맞는 대화를 완성하지 못했다.
	1 대화 중 문맥에 맞는 한 개의 완전한 문장을 말했다.
	2 대화 중 문맥에 맞는 두세 개의 완전한 문장을 말했다.
	3 문맥에 맞는 완전한 문장으로 대화를 완성했다.

Lesson 2

수행 평가 완전정복

쓰기

p. 58

- [예시 답] (1) I have eaten bulgogi pizza.
 (2) I haven't(have not/never) danced in front of people.
 (3) I have built a snowman.
- [예시 답] (1) He is asking her to water the plants.
 (2) She is telling him not to play computer games.
 (3) He wants his mother to give him a glass of milk.

1 e.g. 나는 외국인 친구들을 사귀어 적이 있다.
 (1) 나는 불고기 피자를 먹어 본 적이 있다.
 (2) 나는 사람들 앞에서 춤춰 본 적이 없다.
 (3) 나는 눈사람을 만들어 본 적이 있다.
 → 「have+과거분사」 또는 「have not(never)+과거분사」 형태의 현재완료 시제로 경험을 나타내는 문장을 완성한다.
 [평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 현재완료를 전혀 활용하지 못했다.
	1 현재완료를 활용하여 완전한 문장을 한 개 썼다.
	2 현재완료를 활용하여 완전한 문장을 두 개 썼다.
	3 현재완료를 활용하여 완전한 문장을 모두 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건 중 한 개를 충족했다.
	2 제시된 조건 중 두 개를 충족했다.
	3 제시된 조건을 모두 충족했다.

2 (1) 아버지는 Amy에게 무엇을 하라고 요청하고 있는가?
 → 그는 그녀가 식물에 물을 줄 것을 요청하고 있다.
 (2) 어머니는 John에게 무엇을 하라고 말하고 있는가?
 → 그녀는 그에게 컴퓨터 게임을 하지 말라고 말하고 있다.
 (3) Eric은 그의 어머니가 무엇을 하기를 원하는가?
 → 그는 그의 어머니가 그에게 유용한 책을 주기를 원한다.
 → 「주어+ask/tell/want+목적어+목적격보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 주어진 질문에 답하며 그림을 묘사한다.
 [평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 목적격보어로 to부정사가 쓰인 5형식 문장을 하나도 쓰지 못했다.
	1 목적격보어로 to부정사가 쓰인 5형식 문장을 한 개 썼다.
	2 목적격보어로 to부정사가 쓰인 5형식 문장을 두 개 썼다.
	3 목적격보어로 to부정사가 쓰인 5형식 문장을 모두 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건 중 한 개를 충족했다.
	2 제시된 조건 중 두 개를 충족했다.
	3 제시된 조건을 모두 충족했다.

01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ⑤ 05 What, like 06 ③ 07 ④ 08 ④ 09 ⑤ 10 ① 11 ③ 12 ② 13 ④ 14 ④ 15 ⑤ 16 I'm(I am) in the eighth grade 17 ② 18 ②, ③ 19 ⑤ 20 ③ 21 ② 22 ③ 23 (1) I'm sure he will be perfect for your band. (2) What's(What is) he like? 24 [예시 답] Don't look at your cell phone when you walk, or you will have an accident. 25 (1) help → to help (2) was → has been (3) saw → seen

- 01** ① 그녀의 성격은 어때?
 ② 수업 중에는 영어로만 말해 주세요.
 ③ 영어를 향상시키려면 어떻게 해야 할까?
 ④ 나는 그녀가 경연 대회에서 잘할 거라고 확신해.
 ⑤ 선생님의 말씀을 주의 깊게 들어라.
 → ⑤ 동사 listen을 수식하는 부사 carefully가 되어야 한다.
- 02** 무언가에 대해 걱정하는
 ② 기쁘게 ③ 활동적인 ④ 해외로 ⑤ 보통의
 → nervous(긴장된)의 영어 뜻풀이다.
- 03** ① 그녀는 즉시 그것을 할 것이다.
 ② 당신은 제시 시간에 도착할 수 있나요?
 ③ 나는 많은 새 친구를 사귀었다.
 ④ 요즘 학교 생활은 어떠니?
 ⑤ 그는 그 건물 앞에서 있다.
 → ④ these days: 요즘
- 04** A: 나는 새 학년이 되어 아주 신나.
 B: 나도. 정말 좋을 것 같아!
 A: 새 친구를 많이 사귀려면 어떻게 해야 할까?
 B: 스포츠 동아리에 가입해 봐.
 A: 그거 좋은 생각이다.
 ① 그곳에 어떻게 갈 수 있니?
 ② 왜 그렇게 행복해 하니?
 ③ 너희 학교 이름은 무엇이니?
 ④ 학교 동아리가 몇 개 있니?
 → B가 스포츠 동아리에 가입하라는 조언을 하고 있으므로 A는 조언을 구하는 말을 하는 것이 적절하다.
- 05** A: 그는 성격이 어떠니?
 B: 그는 정말 친절하고 재미있어.
 → What is he like?는 인물의 성격이나 특징을 물을 때 사용하는 표현이다.
- 06** • 도서관에 가는 게 어때?
 • 좀 쉬는 게 어때?
 → 두 문장 모두 제안하는 표현으로 How about 다음에는 동명사가, Why don't you 다음에는 동사원형이 와야 한다.

- 07** Brian: 애, 미나야, 무슨 일 있니?
 미나: 내 가장 친한 친구인 Kate가 나에게 화가 났어.
 Brian: 큰일이다. 무슨 일 있었니?
 미나: 내가 그녀의 새로운 머리 모양이 꼭 우리 개의 머리 모양처럼 귀엽다고 말했어.
 Brian: 그녀가 너에게 화내는 게 당연해.
 미나: 맞아. 그녀는 나와 말하지 않을 거야.
 Brian: 그래. 그녀는 아마도 정말 화났을 거야.
 미나: 그녀와 화해하려면 어떻게 해야 할까?
 Brian: 그녀에게 문자를 보내는 게 어떠니?
 미나: 그거 좋은 생각이다. 그렇게 할게.
 → Brian이 강아지를 키우는지는 언급되지 않았다.
- 08** A: Mike, 동아리에 가입했니?
 B: 응, 노래 동아리에 가입했어.
 A: 아, 알겠어.
 B: 무슨 일이니, Jenny?
 A: 나는 마술 동아리의 회장이야. 그런데 회원이 두 명뿐이야.
 B: 아, 저런. 좋아.(→ 큰일이네.)
 A: 더 많은 회원을 모으려면 어떻게 해야 할까?
 B: 학교 게시판에 광고를 붙이는 게 어떠니?
 A: 그거 좋은 생각이다. 당장 해야겠어.
 → Jenny가 동아리 회원이 적어 걱정하고 있으므로 ④에는 That's terrible.과 같이 공감을 나타내는 표현이 와야 한다.
- 09** ① Laura는 떡볶이를 먹어 본 적이 없다.
 ② 너는 쿠키를 구워 본 적이 있니?
 ③ 그는 그녀가 집에 일찍 오기를 원했다.
 ④ 나는 방금 내 숙제를 끝냈다.
 ⑤ 나는 엄마께 새 컴퓨터를 사 달라고 요청했다.
 → 동사 ask는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하므로 buy를 to buy로 고쳐야 한다.
- 10** ① 움직이지 마라, 그렇지 않으면 내가 너의 허리 치수를 잴 수가 없다.
 ② 서둘러라, 그렇지 않으면 너는 학교에 지각할 것이다.
 ③ 무례한 언어를 사용하지 마라, 그렇지 않으면 너는 다른 사람들의 감정을 상하게 할 것이다.
 ④ 그리기 연습을 해라, 그러면 너는 훌륭한 화가가 될 것이다.
 ⑤ 열심히 공부해라, 그러면 좋은 성적을 얻게 될 것이다.
 → 「명령문, and/or ~」 구문은 접속사 if가 포함된 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. ①은 If you move, I can't measure your waist.와 같은 의미이다.
- 11** 나에게 말할 기회를 줘.
 → 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 들어가는 것이 알맞다.

[12-13]

새 학년이 시작되었다! 당신은 다른 학생들과 대화 하는 것이 긴장되는가? 당신은 대화를 시작하는 데 어려움이 있는가? 대화를 계속 이어가는 것은 어떤가? 걱정하지 마라. 여기 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언이 있다.

12 → 대화를 하는 데 어려움을 겪는 학생들에게 조언을 하는 글이다.

- 13 ① 그 말을 들으니 유감이야.
 - ② Mike는 음악 듣는 것을 아주 좋아한다.
 - ③ 그녀의 꿈은 전 세계를 여행하는 것이다.
 - ④ 나는 이 신발을 살 돈이 없다.
 - ⑤ 그는 종종 휴식을 취하기 위해 공원을 산책한다.
- ②와 ④는 형용사적 용법의 to부정사로 앞에 나온 명사를 수식한다. ①과 ⑤는 부사적 용법의 to부정사이고, ②와 ③은 명사적 용법의 to부정사이다.

[14-15]

잘 듣는 사람이 돼라.
많은 사람들이 듣는 것을 잘하지 못한다. 그러면 어떻게 잘 듣는 사람이 될 수 있을까? 사람들의 눈을 바라. 그들의 말을 주의 깊게 들어라. 당신의 휴대 전화를 보거나 딴생각하지 마라!

반응을 보여 줘라.
적극적으로 듣는 사람이 돼라. 가끔씩 당신의 고개를 끄덕여라. “와!” 또는 “멋지다.”와 같은 간단한 것들을 말해도 좋다. 또한 “흥미롭다. 더 이야기해 봐.”와 같은 것을 말해도 좋다. 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 준다.

- 14 → ④ from time to time: 가끔
- 15 → ⑤ 대화에서 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 주기 때문에 중요하다고 했다.

[16-19]

내 이름은 Jimmy다. 나는 8학년이고, 내 여동생 Hope는 3학년이다. 우리 아버지는 은행원이시고, 어머니는 선생님이다. 우리에게겐 Smiley라는 개 한 마리가 있다. 꽤 평범한 것 같다. 그렇지? 그런데 말도 안 되는 일이 지난주에 일어났다.

우리 아버지는 보통 회사에서 늦게 집에 오신다. 그래서, 우리는 주말에만 아버지를 본다. 그때도, 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다. 하지만 지난주 금요일에, 아버지는 저녁을 드시러 일찍 집에 오셨다. 식탁에서, 우리는 모두 각자의 일을 하고 있었다. Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다. 어머니는 동생에게 그러지 말라고 말씀하고 계셨다. 나는 문자를 보내고 있었다.

16 → ‘~학년’은 ‘in the+서수+grade’로 표현한다.

17 → Jimmy의 가족 소개까지는 매우 평범한 상황이나 접속사 But으로 시작하는 문장은 이와 반대되는 상황을 나타낸다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가야 한다.

- 18 ① 문자 보내기
- ② 잠자기
- ③ 텔레비전 보기
- ④ Smiley에게 음식 주기
- ⑤ Smiley에게 음식을 주지 말라고 Hope에게 말하기

→ ⑥는 Jimmy의 가족 각자가 하고 있었던 일을 가리킨다. Jimmy는 문자를 보내고 있었고, Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었으며, Jimmy의 어머니는 Hope에게 Smiley에게 음식을 주지 말라고 말하고 있었다.

- 19 ① 언제 말도 안 되는 일이 일어났는가?
 - ② Jimmy의 아버지의 직업은 무엇인가?
 - ③ Jimmy의 아버지는 집에서 주로 무엇을 하는가?
 - ④ Jimmy의 어머니의 직업은 무엇인가?
 - ⑤ Jimmy의 가족은 지난주 금요일 몇 시에 저녁 식사를 했는가?
- ⑤ Jimmy의 가족이 저녁 식사를 몇 시에 했는지는 언급되지 않았다.

[20-22]

아버지는 말씀하셨다. “빵 좀 건네줘요.” 아무도 그의 말을 듣지 못하자, 아버지는 다시 물으셨다. “누구 나한테 빵 좀 건네줄래?” 이번에 나는 아버지의 말씀을 들었지만, 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다. 어머니는 소리치고 계셨다. “Smiley한테 음식을 주지 마!” Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다. Smiley는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다. 아버지가 소리치셨다. “내가 안 보이는 거야? 빵 좀 건네줘!”

그때, 그 일이 일어났다. 훗! 아버지가 마법처럼 사라지셨다. 아버지는 투명 인간이 되셨다!

20 → ②의 밑줄 친 부분 중 he asked again ~은 「주어+동사(ask)+목적어+목적격보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

21 → ②는 Jimmy를 가리키고, 나머지는 Jimmy의 아버지를 가리킨다.

- 22 ① Jimmy의 아버지는 누군가가 그에게 빵을 주길 원했다.
 - ② Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다.
 - ③ Jimmy는 휴대 전화에 빠져 아버지의 말을 듣지 못했다.
 - ④ Smiley는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다.
 - ⑤ 마지막에 아무도 Jimmy의 아버지를 볼 수 없었다.
- ③ Jimmy는 아버지가 하는 말을 들었지만 휴대 전화에

빠져 있었다고 했다.

23 Judy: 호진아, 나는 우리 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있어.

호진: 김준호는 어때?

Judy: 김준호? 그 애가 누구야?

호진: 오, 우리 반 친구야. 그는 지난주에 우리 학교에 막 전학 왔어.

Judy: 그는 노래를 잘하니?

호진: 응, 그는 아름답게 노래를 해. 너희 밴드에 꼭 맞을 거라고 확신해.

Judy: 그에 관해 좀 더 말해 줄 수 있니? 그는 성격이 어떠니?

호진: 음, 그는 아주 외향적이고 친절해.

Judy: 잘됐네.

→ (1) 'I'm sure (that)+주어+동사 ~.'의 형태로 확신을 나타내는 문장을 쓴다. '~에 꼭 맞는다'는 be perfect for로 표현한다.

(2) 인물의 성격을 물어볼 때 What is he/she like?로 표현한다.

24 길을 때 휴대 전화를 보지 마라, 그렇지 않으면 사고가 날 것이다.

→ 「명령문, or ~」의 형태로 문장을 쓴다.

25 다음 날 아침, 우리는 병원에 가서 의사 선생님에게 우리를 도와 달라고 부탁했다. 나는 말했다. "아버지가 어젯밤부터 안 보여요." 의사 선생님은 고개를 저으며 말씀하셨다. "도와드릴 수가 없네요. 이런 건 전에 본 적이 없어요."

→ (1) 동사 ask는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취한다.

(2) 어젯밤부터 현재까지 보이지 않는 상태가 지속되고 있으므로 현재완료 시제를 써야 한다.

(3) 현재완료는 「have(has)+과거분사」의 형태로 쓴다.

01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ② 06 ④ 07 ③
08 ② 09 ⑤ 10 ③ 11 I have a lot of homework to do. 12 What about keeping conversations going? 13 ② 14 ㉠ interesting ㉡ interested
15 ② 16 ④ 17 ③ 18 Smiley에게 음식을 주는 것 19 ④ 20 ⑤ 21 ① 22 ③ 23 (1) You look so worried. (2) I'm sure you'll do well. (3) I feel much better now. 24 (1) The teacher told me not to run on the stairs. (2) Have you ever cooked for your family? 25 (1) let's do something together (2) How about watching a movie

01 ① 말도 안 되는 ② 평범한, 정상적인 ③ 보통, 대개 ④ 건강한 ⑤ 보이지 않는
→ ③은 부사이고 나머지는 형용사이다.

02 ① 기쁘게: 행복하게
② 잘 못하는: 무엇인가에 능숙하지 않은
③ 평범한, 정상적인: 보통의, 이상하지 않은
④ 문자를 보내다: 누군가에게 편지를 보내다
⑤ 대화: 사람 사이의 이야기
→ text(문자를 보내다)의 영어 뜻풀이는 to send someone a written message on a mobile phone(휴대 전화로 누군가에게 문자 메시지를 보내다)이다.

03 Judy: 호진아, 나는 우리 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있어.
호진: 김준호는 어때?
Judy: 김준호? 그 애가 누구야?
호진: 오, 우리 반 친구야. 그는 지난주에 우리 학교에 막 전학 왔어.
Judy: 그는 노래를 잘하니?
호진: 응, 그는 아름답게 노래를 해. 너희 밴드에 꼭 맞을 거라고 확신해.
Judy: 그에 관해 좀 더 말해 줄 수 있니? 그는 성격이 어떠니?
호진: 음, 그는 아주 외향적이고 친절해.
Judy: 잘됐네. 그의 전화번호를 알 수 있을까?
호진: 물론이지.
→ ⑤ Judy는 호진의 전화번호가 아니라 김준호의 전화번호를 알고 싶어 한다.

04 ① A: 왜 이렇게 늦었니?
B: 아, 미안해. 오는 길에 외국인을 도와줘야 했어.
② A: 무슨 일이 있니? 걱정이 많아 보여.
B: 오늘 오후에 수학 시험이 있어.
③ A: 그녀와 화해를 하려면 어떻게 해야 할까?
B: 그녀에게 문자를 보내는 게 어떠니?
④ A: 미술관에서 만나는 게 어떠니?

- B: 좋은 생각이야!
- ⑤ A: 그녀는 성격이 어때?
B: 그녀는 닭고기 샐러드를 좋아해.
→ ⑤ 인물의 성격을 물어보는 말에 좋아하는 음식을 말하는 것은 어색하다.
- 05** A: Sue, 요즘 학교는 어떠니?
B: 정말 좋아요, 아빠. 벌써 Rosa와 Mike라는 새 친구 두 명을 사귀었어요.
A: 그 말을 들으니 유감이구나. (→ 그 말을 들으니 좋구나.) 너희들은 어떻게 친구가 되었니?
B: 우리 모두는 영어를 정말 좋아해요. 우리는 같은 동아리에 있기도 해요.
A: 잘됐구나. 그 친구들은 성격이 어떠니?
B: Rosa는 아주 친절해요.
A: Mike는 어떠니?
B: 그는 외향적이예요.
A: 그 친구들을 저녁 식사에 초대하는 게 어떠니?
B: 좋아요, 아빠.
→ ② Sue의 아빠가 딸이 새로운 친구를 사귀었다는 말을 듣고 기쁨을 표하는 것이 자연스럽다.
- 06** A: ① 영화 보러 가자. / ②, ③ 영화 보러 가는 게 어때? / ⑤ 영화 보러 갈래?
B: 좋은 생각이야.
→ B의 대답으로 보아 빈칸에는 영화를 보러 가자고 제안하는 표현이 들어가는 것이 알맞다. ④는 '왜 영화를 보러 가지 않았니?'라는 의미로 이유를 묻는 말이다.
- 07** (B) 칠판 뒀는 사람으로 누가 가장 알맞을까?
(C) 민수는 어때?
(A) 그는 성격이 어떠니?
(D) 그는 책임감이 있고 깔끔해. 나는 그가 우리 반을 위해 칠판을 잘 뒀을 거라고 확신해.
→ 칠판 뒀는 사람으로 가장 적합한 사람이 누구일지, 그의 성격은 어떤지 묻고 답하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.
- 08** 나는 전에 자선 단체에 헌 옷을 기부한 적이 있다.
① 세미는 미국으로 가 버렸다.
② Angela는 한식을 먹어 본 적이 없다.
③ 태호는 2016년부터 중국어를 배우고 있다.
④ 그는 막 과학 보고서를 끝냈다.
⑤ 그들은 벌써 프로젝트를 끝냈다.
→ 주어진 문장은 부사 before가 포함되어 현재완료 시제의 용법 중 '경험'을 나타낸다.
① 현재완로의 '결과' ② 현재완로의 '경험' ③ 현재완로의 '계속' ④, ⑤ 현재완로의 '완료' 용법으로 쓰였다.
- 09** ① 그의 어머니는 그에게 TV를 끄라고 말씀하신다.
② 내 남동생은 내가 그를 돕기를 원한다.
③ 김 선생님은 10년 간 영어를 가르치셨다.
④ 그녀는 우리에게 방을 청소하라고 요청했다.

⑤ Elsa는 작년에 스페인어를 배웠다.
→ ⑤ 현재완로는 last year(작년)와 같은 명백한 과거의 시점을 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다. has learned를 과거형 learned로 써야 한다.

- 10** 정원에 돌봐야 할 식물이 많이 있다.
→ many plants를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 와야 한다. take care of는 '~을 돌보다'라는 뜻이다.
- 11** → 명사 homework를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to do를 사용하여 문장을 완성한다.

[12-13]

새 학년이 시작되었다! 당신은 다른 학생들과 대화하는 것이 긴장되는가? 당신은 대화를 시작하는 데 어려움이 있는가? 대화를 계속 이어가는 것은 어떤가? 걱정하지 마라. 여기 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 조언이 있다.

잘 듣는 사람이 돼라.

많은 사람들이 듣는 것을 잘하지 못한다. 그러면 어떻게 잘 듣는 사람이 될 수 있을까? 사람들의 눈을 보라. 그들의 말을 주의 깊게 들어라. 당신의 휴대 전화를 보거나 판생각하지 마라!

공통의 관심사를 나눠라.

당신은 그저 듣는 것만으로 대화할 수 없다. 당신과 상대방은 어떤 공통점을 가지고 있는가? 둘 다 스포츠를 좋아하는가? 그렇다면 당신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 대화해라.

- 12** → '~은 어떤가?'는 「What about+동명사 ~?」로 쓴다. '대화를 계속 이어가다'는 '~을 계속 ...하게 하다'라는 뜻의 「keep+목적어(conversations)+목적격보어(going)」로 쓴다.

- 13** ① 지민: 상대방의 말을 주의 깊게 듣는 것은 중요하다.
② Paul: 상대방이 알지 못하는 주제로 대화를 시작해라.
③ Dean: 대화를 할 때 판생각을 하면 안 된다.
④ Amy: 당신과 상대방 사이의 공통의 관심사를 찾으려고 노력해라.
⑤ Betty: 대화를 할 때 사람들의 눈을 본다면 잘 듣는 사람이 될 수 있다.
→ 상대방과 공통의 관심사를 나누라고 했으므로 Paul은 글을 바르게 이해하지 못했다.

[14-16]

반응을 보여 줘라.

적극적으로 듣는 사람이 돼라. 가끔씩 당신의 고개를 끄덕여라. “와!” 또는 “멋지다.”와 같은 간단한 것들을 말해도 좋다. 또한 “흥미롭다. 더 이야기해 봐.”

와 같은 것을 말해도 좋다. 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 준다.

듣는 사람에게 주의를 기울여라.

때때로 사람들은 당신의 화제에 관심이 없을지도 모른다. “이봐, 잠 깨!” 또는 “왜 내 말을 안 듣는 거니?”라고 말하지 마라. 화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 상대방은 잠이 들 것이다. 다른 사람에게 말할 기회를 줘라.

이 조언들을 연습해라, 그러면 당신은 곧 대화를 잘하는 사람이 될 것이다. 다른 사람을 먼저 생각해라, 그러면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다.

- 14 → interest는 ‘~의 관심(흥미)을 끌다’라는 뜻의 동사로 현재분사와 과거분사로 만들 수 있다. interesting은 ‘흥미를 끄는’이라는 뜻이고, interested는 ‘관심이 있는’이라는 뜻이다.
- 15 → 문맥을 고려하여 「명령문, and/or ~」 구문의 적절한 접속사를 선택한다. 명령문 뒤의 and는 ‘그러면’이라는 뜻이고, or는 ‘그렇지 않으면’이라는 뜻이다.
- 16 → ④ 상대방이 당신의 화제에 관심이 없을 때 화제를 바꾸라고 조언하고 있다.

[17-19]

내 이름은 Jimmy다. 나는 8학년이고, 내 여동생 Hope는 3학년이다. 우리 아버지는 은행원이시고, 어머니는 선생님이시다. 우리에게엔 Smiley라는 개 한 마리가 있다. 꽤 평범한 것 같다, 그렇지? 그런데 말도 안 되는 일이 지난주에 일어났다.

우리 아버지는 보통 회사에서 늦게 집에 오신다. 그래서 우리는 주말에만 아버지를 본다. 그때도, 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다. 하지만 지난 주 금요일에, 아버지는 저녁을 드시러 일찍 집에 오셨다. 식탁에서, 우리는 모두 각자의 일을 하고 있었다. Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다. 어머니는 동생에게 그러지 말라고 말씀하고 계셨다. 나는 문자를 보내고 있었다.

- 17 → 지난주 금요일에 아버지가 일찍 들어오셨다는 문장이 접속사 But으로 시작한 것으로 보아, 주어진 문장 앞에는 평소 아버지가 늦게 오셔서 주말에만 볼 수 있다는 내용이 와야 한다. 주말에도 아버지는 주무시거나 TV 시청만 한다는 이야기 다음인 ③이 알맞다.
- 18 → do so는 앞 문장에 나온 내용인 Hope가 Smiley에게 음식을 주는 것을 의미한다.
- 19 ① Jimmy는 8학년이다.
② Jimmy의 가족은 4명이다.
③ 지난주에, 매우 이상한 일이 일어났다.
④ Hope는 아버지가 직장에서 늦게 집에 오시기를

원한다.

- ⑤ Jimmy의 아버지는 주말에 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다.
→ ④에 대한 내용은 언급되지 않았다.

[20-22]

아버지는 말씀하셨다. “빵 좀 건네줘요.” 아무도 그의 말을 듣지 못하자, 아버지는 다시 물으셨다. “누구나한테 빵 좀 건네줄래?” 이번에 나는 아버지의 말씀을 들었지만 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다. 어머니는 소리치고 계셨다. “Smiley한테 음식을 주지 마!” Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다. Smiley는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다. 아버지가 소리치셨다. “내가 안 보이는 거야? 빵 좀 건네줘!”

그때, 그 일이 일어났다. 획! 아버지가 마법처럼 사라지셨다. 아버지는 투명 인간이 되셨다!

우리는 그의 말을 들을 수는 있었지만, 그를 볼 수 없었다. 우리는 물었다. “어디 계세요?” 아버지가 대답하셨다. “너희들 바로 앞에 있어.” 우리는 그를 위해 아무것도 할 수 없었다. 끔찍한 밤이었다.

다음 날 아침, 우리는 병원에 가서 의사 선생님에게 우리를 도와 달라고 부탁했다. 나는 말했다. “아버지가 어젯밤부터 안 보여요.” 의사 선생님은 고개를 저으며 말씀하셨다. “도와드릴 수가 없네요. 이런 건 전에 본 적이 없어요.”

- 20 → Jimmy의 아버지는 식탁에서 아무도 자신의 요청에 응하지 않아서 ②와 같이 말했다.
- 21 → 아버지가 눈에 보이지 않는 투명 인간이 되었다고 했으므로 ①은 ‘사라졌다’라는 뜻의 disappeared가 되어야 한다.
- 22 ① Hope는 무엇을 하고 있는 중이었나?
② Jimmy는 왜 그렇게 바빴는가?
③ Jimmy는 왜 의사가 되길 원했는가?
④ Jimmy의 가족은 다음 날 아침 무엇을 하였는가?
⑤ Jimmy의 아버지는 다른 가족들에게 무엇이라고 말했는가?
→ Jimmy가 의사가 되길 원했다는 내용은 언급되지 않았다.
- 23 A: 안녕, 민수야. 무슨 일 있니? 정말 걱정스러워 보여.
B: 영어 말하기 시험이 오늘 오후에 있어.
A: 걱정하지 마. 너는 연습을 많이 했잖아.
B: 하지만 선생님 앞에 있으면 너무 긴장돼.
A: 누구나 그래. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.
B: 정말 그렇게 생각해?
A: 물론이야. 너는 정말 영어를 잘해.
B: 고마워. 이제 기분이 훨씬 나아.
→ 영어 말하기 시험을 걱정하고 있는 민수에게 격려와 확신의 말을 하는 흐름의 대화를 완성한다.
- 24 → (1) ‘~에게 ...하라고 말하다’는 「tell+목적어+목적격보어(to부정사)」의 5형식 문장으로 쓸 수 있다. to부정사의 부정

형은 to 앞에 not을 쓴다.

(2) '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 뜻의 경험을 나타내는 현재 완료 의문문을 쓴다.

25 세나: Chris, 토요일에 함께 무언가를 하자.

Chris: 좋아. 너는 무엇을 하고 싶니?

세나: 영화를 보는 게 어때?

Chris: 그거 좋은 생각이야.

→ 어떤 일을 제안하는 표현인 「let's+동사원형 ~」과 「How about+동명사 ~?」를 사용하여 대화를 완성한다.

3 The Music Goes On

Words Test

p. 68

1 (1) 청중, 관람객 (2) 숨 (3) 힘을 북돋우다
(4) 환상적인 (5) 발명하다 (6) 공연 (7) 최근의
(8) 소리를 지르다 (9) ~와는 달리 (10) 휴가

2 (1) composer (2) creation (3) definitely (4) end
(5) down (6) movement (7) original (8) prepare
(9) role (10) softly

3 (1) breath (2) pianist (3) madly (4) fan (5) idol

4 (1) Press down (2) at once (3) in person
(4) from memory

5 (1) powerful (2) face (3) successfully (4) single
(5) held her breath

3 (1) 숨: 폐로 흡입하고 다시 배출하는 공기
(2) 피아니스트: 피아노를 연주하는 사람
(3) 미친 듯이: 매우 강렬한 방식으로
(4) 팬: 누군가 또는 무언가를 존경하는 사람
(5) 우상: 매우 사랑받고 존경받는 사람

4 (1) 버튼을 눌러라.
(2) 나는 동시에 두 가지 일을 할 수 없다.
(3) 너는 영화배우를 직접 본 적이 있니?
(4) 내 여동생은 그 시를 외워서 낭독할 수 있다.

Listening & Speaking

Test

pp. 72-73

01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ④ 05 What are you going to do this weekend 06 (C)-(B)-(A)-(D) 07 (many) paper flowers 08 ① 09 ② 10 it (the song) makes him feel better when he's(he is) down

01 A: 안녕, 수민아. 책 동아리는 어때?
B: 재미있어. 나는 흥미로운 책들을 많이 읽어.
→ 수민이가 재미있다고 답하고 있으므로 '~은 어떠니?, ~은 어떻게 되어 가니?'라는 뜻의 How's ~ going?이 알맞다.

02 A: 어떤 책을 가장 좋아하니?
B: 나는 "Charlotte's Web"을 가장 좋아해.
→ Which ~ do you like best?는 선호를 묻는 표현이므로, 빈칸에는 가장 좋아하는 책을 말하는 대답이 와야 한다.

- 03 • A: 너는 왜 프랑스를 방문하고 싶니?
B: 나는 에펠 탑을 보고 싶기 때문이야.
• A: 너는 왜 그 동아리를 좋아하니?
B: 아주 재미있어.
→ 이유를 묻는 의문사 Why가 알맞다.
- 04 A: 나는 버룩시장에서 이 헌 옷들을 팔 거야. 나와 함께하는 게 어때?
B: 좋아.
① 왜 나와 함께했니?
② 어떻게 나와 함께할 수 있니?
③ 어디서 나와 함께할 거니?
⑤ 왜 나와 함께하고 싶니?
→ 「Why don't you+동사원형 ~?」은 상대방에게 제안할 때 사용하는 표현으로 「How(What) about+동명사 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 A: 이번 주말에 뭐 할 거니?
B: 나는 조부모님 댁을 방문할 거야. 너는?
A: 나는 친구와 자전거를 탈 거야.
→ B가 계획을 말하고 있으므로, 「~할 것이다」라는 뜻의 「be going to+동사원형」의 형태로 상대방의 계획을 묻는 문장을 완성한다.
- 06 (C) 너는 꿈의 휴가로 어느 나라를 가 보고 싶니?
(B) 나는 미국을 가 보고 싶어.
(A) 왜 미국을 가 보고 싶니?
(D) 자유의 여신상을 보고 싶기 때문이야.
→ 가 보고 싶은 나라와 그 이유를 묻고 답하는 내용의 대화가 되도록 문장을 배열한다.

[07-08]

- A: Tom, 왜 그렇게 많은 종이꽃을 가지고 있지?
B: 이 꽃들은 엄마 생신을 위한 거야.
A: 정말 예쁘다. 그 꽃들을 어디서 구했니?
B: 내가 만들었어.
A: 와, 너 정말 잘 만든다.
B: 고마워. 나 요즘 종이접기 수업을 듣고 있어.
A: 그 꽃들은 너희 엄마께 완벽한 선물이 될 거야.
B: 나도 그러길 바라.

- 07 → 각 대명사(They, them)는 앞에서 언급된 (many) paper flowers를 가리킨다.

- 08 → Tom이 엄마의 생신을 위해 종이꽃을 만들었다고 말하고 있으므로, 종이꽃의 용도를 알 수 있다.

[09-10]

- A: 음악에 관한 이야기를 나눠 보죠. Smith 선생님, 어느 밴드를 가장 좋아하시나요?
B: 두말할 것도 없이 The Beatles요.
A: 오, 저도 그들을 좋아해요. 어떤 노래를 가장 좋아하시나요?

B: 그들의 노래 대부분을 좋아하지만, “Hey Jude”를 가장 좋아하죠.

A: 왜 그 노래를 좋아하시나요?

B: 그 노래는 제가 우울할 때 기분이 나아지게 해 주기 때문이에요.

A: 멋지군요! 그 노래를 들어 보죠.

- 09 → 주어진 문장은 Smith 선생님이 “Hey Jude”를 가장 좋아한다는 말 바로 앞에 와야 한다.

- 10 Smith 선생님은 왜 “Hey Jude”를 가장 좋아하는가?
→ Smith 선생님은 자신이 우울할 때 기분이 나아지게 해주기 때문에 “Hey Jude”를 가장 좋아한다고 했다.

Listening & Speaking

서술형 평가

p. 74

- 1 I like pizza best.
- 2 Why do you want to
- 3 Which book do you like best?
- 4 (1) Why do you have so many paper flowers?
(2) Where did you get them?
(3) I'm taking a paper folding class these days.
- 5 (1) Because she sings really well.
(2) He likes the drummer, Mike, best.

- 1 A: 너는 어떤 음식을 가장 좋아하니?
B: 나는 피자를 가장 좋아해. 그것은 아주 맛있어.
→ 가장 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ best.의 표현을 사용한다.
- 2 A: 나는 한국 역사 동아리에 들어가고 싶어.
B: 너는 왜 한국 역사 동아리에 들어가고 싶니?
A: 나는 한국의 궁에 관심이 있기 때문이야.
→ A가 한국의 궁에 관심이 있기 때문이라고 말하고 있으므로 이유를 묻는 질문을 완성한다.
- 3 A: 책 동아리는 어때?
B: 재미있어. 나는 흥미로운 책들을 많이 읽어.
A: 어떤 책을 가장 좋아하니?
B: 나는 “The Little Prince”를 가장 좋아해.
→ B가 가장 좋아하는 책을 말하고 있으므로, 빈칸에 상대방이 가장 좋아하는 책이 무엇인지 묻는 질문을 완성한다.

- 4 A: 안녕, Tom. 왜 그렇게 많은 종이꽃을 가지고 있니?
 B: 이 꽃들은 엄마 생신을 위한 거야.
 A: 정말 예쁘다. 그 꽃들을 어디서 구했니?
 B: 내가 만들었어.
 A: 와, 너 정말 잘 만든다.
 B: 고마워. 나 요즘 종이접기 수업을 듣고 있어.
 A: 그 꽃들은 너희 엄마께 완벽한 선물이 될 거야.
 B: 나도 그러길 바라.
 → (1) B가 종이꽃이 엄마 생신을 위한 것이라고 말하고 있으므로 종이꽃을 가지고 있는 이유를 묻는 것이 자연스럽다.
 (2) B가 자신이 종이꽃을 만들었다고 말하고 있으므로 종이꽃을 어디에서 구했는지 묻는 것이 자연스럽다.
 (3) 앞에서 A가 종이꽃을 잘 만들었다고 칭찬하고 있으므로 감사의 말을 한 후 어떻게 종이꽃 만들기를 배우게 되었는지 말하는 것이 자연스럽다.
- 5 Amy: 지호야, 이번 주 토요일에 뭐 할 거니?
 Jiho: 나는 친구들과 Blue Sky 팬 모임에 갈 거야.
 Amy: 와, 나도 그 밴드의 열혈 팬이야.
 Jiho: 정말? 너는 어느 멤버를 가장 좋아하니, Amy?
 Amy: 나는 Lucy를 가장 좋아해. 그녀는 노래를 정말 잘해.
 Jiho: 나는 드러머인 Mike를 가장 좋아해. 그는 환상적이야! 우리와 함께 갈래?
 Amy: 물론, 그리고 싶어. 기대된다!
 (1) 왜 Amy는 Lucy를 가장 좋아하는가?
 (2) 지호는 어느 멤버를 가장 좋아하는가?
 → (1) Amy는 Lucy가 노래를 정말 잘한다고 말하고 있다.
 (2) 지호는 드러머인 Mike를 가장 좋아한다고 말하고 있다.

Grammar Test

pp. 76-78

01 (1) was invented (2) If (3) are held (4) if (5) was built
 02 (1) cut (2) written (3) caught (4) canceled (cancelled)
 03 (1) wrote → was written (2) designed → was designed (3) love → loved (4) be → was
 04 (1) is used (2) is spoken (3) If 05 (1) Her room is cleaned by her. (2) Was the poster made by my brother? (3) The story wasn't(was not) written by a famous writer. 06 ③ 07 ② 08 ① 09 ② 10 (1) I'm(I am) loved by my parents. (2) If it rains, I won't(will not) go out. / I won't(will not) go out if it rains. 11 will take → takes 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ① 15 was written by Shakespeare

- 01 (1) 최초의 전화기는 Alexander Bell에 의해 발명되었다.
 (2) 만약 네가 서두르면, 너는 버스를 놓치지 않을 거야.
 (3) 올림픽은 4년마다 개최된다.
 (4) 네가 원한다면 내 연필을 사용할 수 있어.
 (5) 그 건물은 2015년에 지어졌다.
 → (1), (3), (5) 주어가 동작의 대상이므로 「be+과거분사」 형태의 수동태가 알맞다.
 (2), (4) 조건 접속사 if(만약 ~한다면)가 알맞다.
- 02 (1) 그 나무는 Ryan에 의해 베어졌다.
 (2) 이 편지는 나의 옛 친구에 의해 쓰였다.
 (3) 큰 물고기 한 마리가 우리 아버지에 의해 잡혔다.
 (4) 그 모임은 궂은 날씨 때문에 취소되었다.
 → cut, write, catch, cancel의 과거분사는 각각 cut, written, caught, canceled(cancelled)이다.
- 03 (1) 그 시는 그에 의해 쓰였다.
 (2) 그 탑은 한 건축가에 의해 설계되었다.
 (3) 그 가수는 십 대들에게 사랑받지 못한다.
 (4) 그 프랑스어 수업은 작년에 이 선생님의 의해 가르쳐졌다.
 → '시'와 '쓰다', '탑'과 '설계하다', '가수'와 '사랑하다', '수업'과 '가르치다'의 관계를 살펴보면, 주어가 동작의 주체가 아닌 대상이므로 「be동사+과거분사」 형태의 수동태로 고쳐 쓴다. 이때, be동사는 주어의 인칭과 시제에 알맞게 써야 하므로 (4)의 be는 was로 고쳐야 한다.
- 04 → (1), (2)는 수동태로 쓰고, (3)은 조건 접속사 if를 사용한다.
- 05 (1) 그녀는 자신의 방을 청소한다.
 (2) 그 포스터는 내 남동생에 의해 만들어졌다.
 (3) 그 이야기는 한 유명한 작가에 의해 쓰였다.
 → (1) 수동태로 바꿀 경우 목적어인 her room을 주어 자리로 이동하고 주어 she를 「by+목적격(her)」의 형태로 문장 뒤에 쓴다. 동사 cleans는 현재 시제이므로 is cleaned로 쓴다.
 (2) 수동태의 의문문은 「be동사(was)+주어(the poster)+과거분사(made) ~?」의 형태로 쓴다.
 (3) 수동태의 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓴다.
- 06 만약 네가 나에게 진실을 말하지 않는다면 나는 너를 용서하지 않을 것이다.
 → if ~ not은 '만약 ~하지 않으면'이라는 뜻으로 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 “Mona Lisa”는 Leonardo da Vinci에 의해 그려졌다.
 → 주어(The Mona Lisa)가 동작(paint)의 대상이므로 동사는 「be동사+과거분사」의 형태로 쓰고, 행위자(Leonardo da Vinci) 앞에 by를 쓴다.
- 08 ① 이 문은 Sam에 의해 부서졌다.

- ② 그 거리들은 매일 청소된다.
 - ③ 내 여동생은 어제 그 로봇을 만들었다.
 - ④ 만약 네가 열심히 연습하면, 그 시험에 통과할 것이다.
 - ⑤ 만약 안경을 쓰지 않으면, 그녀는 그 작은 글자들을 볼 수 없다.
- ① 주어(This door)가 동작(broke)의 대상이므로 「be동사+과거분사+by+행위자」 형태의 수동태 문장이 쓰였다.
- ② 주어(The streets)가 동작(clean)의 대상이므로, cleaning을 cleaned로 고쳐야 한다.
 - ③ 주어(My sister)가 로봇을 만든 주체이므로 was made를 made로 고쳐야 한다.
 - ④ 조건 접속사 if가 이끄는 절은 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 will practice를 practice로 고쳐야 한다.
 - ⑤ unless는 '만약 ~하지 않으면'이라는 뜻으로 부정의 의미를 내포하고 있으므로 doesn't wear를 wears로 고쳐야 한다.

- 09** 만약 네가 피곤하면, 집에 일찍 가도 된다.
- ① 만약 네가 세미를 본다면, 그녀에게 내게 전화하라고 말해 줘.
 - ② 나는 그녀가 파티에 올지 안 올지 모른다.
 - ③ 만약 네가 열심히 공부한다면, 너는 더 좋은 결과를 얻을 수 있다.
 - ④ 만약 네가 그 책을 지금 읽지 않는다면, 내가 그것을 가져갈 것이다.
 - ⑤ 만약 네가 지금 떠난다면, 너는 제시간에 그곳에 도착할 거라고 생각한다.
- 주어진 문장과 ①, ③, ④, ⑤의 if는 '만약 ~한다면'이라는 뜻의 조건 접속사로 쓰였다. ②는 '~인지'를 뜻하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

- 10** → (1) 「be동사+과거분사」 형태의 수동태로 쓴다. 행위자 앞에는 by를 쓴다.
 (2) '만약 ~한다면'이라는 뜻의 조건 접속사 if를 사용한다. 조건 접속사 if가 이끄는 절은 현재 시제로 쓰고 주절은 미래 시제로 쓴다.

- 11** 만약 그가 지하철을 탄다면, 그는 매우 빨리 거기에 도착할 것이다.
 → 조건 접속사 if가 이끄는 절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 will take를 takes로 고친다.

- 12** • 창문은 John에 의해 깨졌다.
 • 상당한 양의 커피는 브라질에서 생산된다.
 → break의 과거분사는 broken, produce의 과거분사는 produced이다.

- 13** A: 와, 저 그림 좀 봐. "Starry Night" 아니니?
 B: 응, 그것은 Vincent van Gogh에 의해 그려졌어. 너는 예술에 관심이 있니?
 A: 응. Van Gogh는 내가 가장 좋아하는 화가야. 그

의 그림은 많은 사람들에게 의해 사랑받잖아.

B: 나는 Gogh 특별전에 초대받았어. 나랑 같이 갈래?

A: 물론, 좋아!

→ ⑤는 초대하다(invite)의 수동태인 초대받았다(was invited)로 고쳐 써야 한다.

- 14** ① 내가 그녀를 봤을 때, 그녀는 울고 있었다.
 ② 만약 누군가가 내 도움을 필요로 하면, 내게 알려주세요.
 ③ 만약 내가 식당에 간다면, 나는 샌드위치를 주문할 것이다.
 ④ 만약 비가 온다면, 그 축구 시합은 취소될 것이다.
 ⑤ 만약 네가 더 원한다면, 너는 내게 물어 봐야 한다.
 → ①의 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻의 시간 접속사 when이 들어가는 것이 알맞다. ②~⑤의 빈칸에는 조건 접속사 if가 들어가는 것이 알맞다.

- 15** Q: 누가 "Romeo and Juliet"을 썼는가?
 A: "Romeo and Juliet"은 Shakespeare에 의해 쓰였다.
 → 주어(Romeo and Juliet)가 동작의 대상이므로 수동태로 문장을 완성한다. "Romeo and Juliet"은 하나의 작품이므로 단수 동사를 써야 한다. 행위자인 Shakespeare 앞에는 by를 사용한다.

Grammar

서술형 평가

p. 79

- 1 (1) The light bulb was invented by Thomas Edison.
 (2) *The Old Man and the Sea* was written by Ernest Hemingway.
 (3) Geobukseon was built by Yi Sun-sin.
- 2 (1) Was it painted (2) It was painted
- 3 (1) goes shopping, he will buy a pair of shoes
 (2) has free time, she will go to the movies
- 4 (1) read English books, you will improve your English
 (2) put on your jacket, you will catch a cold
- 5 (1) was held (2) was sung (3) will go

- 1** 세종대왕은 한글을 창제했다.
 → 한글은 세종대왕에 의해 창제되었다.
 (1) Thomas Edison은 전구를 발명했다.
 (2) Ernest Hemingway는 "The Old Man and the Sea"를 썼다.

(3) 이순신은 거북선을 지었다.

→ 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때 능동태의 목적어는 수동태의 주어가 되고, 능동태의 주어는 「by+목적격」이 된다. 동사는 「be동사+과거분사」 형태로 쓰는데, 주어가 3인칭 단수이고 과거 시제이므로 was를 쓴다.

2 A: 이 그림은 “Dancer on Stage”야.

B: 그것은 Vincent van Gogh에 의해 그려졌니?

A: 아니, 그렇지 않아. 그것은 Edgar Degas에 의해 그려졌어.

B: 오, 알겠어.

→ 「by+행위자(Vincent van Gogh, Edgar Degas)」가 있으므로 빈칸에는 수동태가 쓰여야 한다. (1)은 의문문이므로 「be동사+주어+과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.

3 (1) 만약 Mike가 내일 쇼핑을 간다면, 그는 신발 한 켤레를 살 것이다.

(2) 만약 Kate가 내일 여가 시간이 있다면, 그녀는 영화 보러 갈 것이다.

→ 문장의 시제가 미래인 경우 조건 접속사 if(만약 ~한다면)가 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 나타내므로 현재 시제로 쓴다. 하지만 주절은 미래 시제로 써야 한다.

4 (1) 만약 네가 영어 책을 읽는다면, 너는 영어 실력을 향상시킬 것이다.

(2) 만약 네가 재킷을 입지 않는다면, 너는 감기에 걸릴 것이다.

→ 조건 접속사 if(만약 ~한다면)와 unless(만약 ~하지 않으면)의 의미에 맞게 문장을 완성한다. (2)는 접속사 unless가 쓰였으므로 동사를 부정형으로 쓰지 않는 것에 유의한다.

5 나는 어제 록 콘서트에 갔다. 콘서트는 서울에서 열렸다. 콘서트의 시작 부분에서, 내가 좋아하는 노래가 록 밴드에 의해 불렀다. 아주 재미있었다. 만약 내년에 콘서트가 있다면, 나는 또 갈 것이다.

→ (1), (2) 수동태 문장은 「주어+be동사+과거분사(+by+행위자)」의 형태로 쓴다.

(3) 내년엔 콘서트가 있다면 또 갈 것이라는 의미이므로, 주절은 미래 시제로 쓴다.

[01-03]

여러분은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있는가? 많은 학생들이 “그렇다.”라고 말할 것이다. 이 학생들은 종종 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보인다. 어떤 학생들은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지른다. 다른 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다. 어떤 학생들은 심지어 가장 좋아하는 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가기도 한다.

01 → 정해진 범위 없이 일부분을 나타낼 때 부정대명사 some과 others를 쓴다. 일부의 학생들(some)은 소리를 지르고, 다른 일부의 학생들(others)은 사진을 찍는다는 내용이 되어야 한다.

02 매우 사랑받고 존경받는 사람
→ idol(우상)의 영어 뜻풀이이다.

03 ① 어떤 학생들은 콘서트에서 소리를 지른다.
② 많은 학생들은 케이팝 스타에 관심이 있다.
③ 많은 스타들은 종종 자신들의 팬들을 향한 큰 애정을 보인다.
④ 어떤 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다.
⑤ 어떤 학생들은 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 간다.

→ 케이팝 아이돌을 좋아하는 학생들이 자신의 스타에게 종종 큰 애정을 보인다는 말은 있지만, 많은 스타들이 자신의 팬들에게 종종 큰 애정을 보인다는 말은 없으므로 ③이 정답이다.

[04-06]

아이돌이 최근의 창조물일까? 아니다! 아이돌은 1960년대의 The Beatles에서 시작됐을까? 그들은 많은 사람들에게 사랑받았지만, 최초는 아니었다. 1950년대의 Elvis Presley는 어떤가? 완전히 헛짚었다. 답을 찾기 위해서, 1845년에 빈에 있는 한 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.

04 → 「be동사(과거 시제)+과거분사」 형태의 수동태를 쓴다. many는 뒤에 people이 생략되어 ‘많은 사람들’을 의미한다. 행위자(many) 앞에는 by를 쓴다.

05 → Not even close.는 ‘완전히 헛짚었다.’라는 뜻이다. 즉, Elvis Presley가 최초의 아이돌이 아니라는 의미이다.

06 → 도시와 연도 앞에는 전치사 in을 쓴다.

[07-09]

모든 좌석이 꽉 차 있다. 다른 연주회와는 달리, 피아노의 옆면이 청중을 향해 있다. 이렇게 함으로써, 청중은 잘생기고 키가 185cm인 피아니스트를 더 잘 볼 수 있다. 그는 어떠한 악보도 가지고 있지 않다. 그는 기억해서 연주하기 시작한다.

그는 건반을 부드럽게 누르면서 천천히 시작한다.

Reading Test pp. 82-84

01 ③ 02 idol 03 ③ 04 were loved by 05 ②
 06 ⑤ 07 ② 08 @ from memory ⑥ at once 09
 속도를 점점 높이고, (긴 손가락으로) 많은 건반을 한꺼번
 에 누르며 연주하는 것 10 ② 11 wild 12 ④ 13 ④
 14 ④ 15 If you like today's idols, you will love
 the original idol. / You will love the original idol if
 you like today's idols.

모든 사람들이 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨죽인다. 그는 속도를 점점 올리고, 그의 긴 손가락으로 많은 건반을 한꺼번에 누른다. 이것은 음악을 아주 힘 있고 풍성하게 만든다.

07 → This way는 피아노의 옆면이 청중을 향해 있음을 의미하므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가야 한다.

08 → ㉓ from memory: 기억해서
 ㉔ at once: 한꺼번에

09 → 밑줄 친 ㉓는 피아니스트가 연주 속도를 높이고, 긴 손가락으로 많은 건반을 한꺼번에 누르는 것을 가리킨다.

[10-12]

청중은 그의 모든 작은 몸짓에 주의를 집중한다. 그의 길고 아름다운 머리카락이 사방에 날린다. 그것은 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다. 시간은 쏜살같이 흐르고 연주회가 끝난다. 사람들은 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던진다. 콘서트홀은 열광의 도가니가 된다!

10 ① 나는 너의 재킷이 마음에 든다.
 ② 그녀는 새처럼 노래한다.
 ③ 나는 수영하러 가는 것을 좋아한다.
 ④ 우리는 그 영화를 정말 좋아했다.
 ⑤ 나는 그가 내게 준 책이 마음에 들지 않는다.
 → 밑줄 친 ㉓와 ㉔의 like는 ‘~처럼, ~ 같이’라는 뜻의 전치사이다. 나머지는 ‘좋아하다, 마음에 들어 하다’라는 뜻의 동사로 쓰였다.

11 → 「go+형용사」는 ‘~하게 되다’라는 뜻이다. 따라서 형용사인 wild가 맞았다.

12 ① 연주회는 얼마나 오래 하는가?
 ② 사람들은 몇 송이의 꽃을 던지는가?
 ③ 콘서트홀에 몇 명의 사람들이 있는가?
 ④ 연주회가 끝났을 때 사람들은 무엇을 하는가?
 ⑤ 왜 관객은 발레 공연을 좋아하는가?
 → ④ 연주회가 끝나고 사람들은 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던진다고 했다.

[13-15]

이 놀라운 스타는 누구였을까? 그의 이름은 Franz Liszt였고 그는 1811년에 헝가리에서 태어났다. 그는 7살에 처음 피아노를 치기 시작했다. Liszt는 나중에 훌륭한 피아니스트이며 작곡가이자 선생님이 되었다. 그러나 많은 사람들은 그를 첫 번째 아이돌이라고 생각한다. 그의 음악을 들어 보는 게 어떤가? 만약 당신이 요즘의 아이들을 좋아한다면, 본래의 아이들도 매우 좋아할 것이다.

13 → 밑줄 친 ①, ②, ③, ⑤는 Franz Liszt를 가리킨다.

14 → Franz Liszt가 음악 감상을 그다지 좋아하지 않았다는

내용은 글에 언급되지 않았다.

15 → 조건 접속사 if를 활용하여 문장을 완성한다. 조건 접속사가 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 현재 시제를 쓰고, 주절은 미래 시제로 쓴다.

Reading

서술형 평가

p. 85

- 1 (1) They wait hours to take pictures of their stars.
 (2) They travel to another city to see their favorite stars.
- 2 (1) a piano and ballet performance
 (2) screamed and threw flowers and pieces of clothing
- 3 (1) He starts his performance slowly by softly touching the keys.
 (2) Because they don't want to miss a single note.
- 4 (1) He was born in Hungary.
 (2) When did he first start playing the piano?
 (3) They think of him as the first idol.
- 5 Why don't you give his music a listen?

1 여러분은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있는가? 많은 학생들이 “그렇다.”라고 답할 것이다. 이 학생들은 종종 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보인다. 어떤 학생들은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지른다. 다른 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다. 어떤 학생들은 심지어 가장 좋아하는 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가기도 한다.

→ 주어진 글에서 언급된 학생들이 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보이는 방법은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지르고, 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다리고, 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가는 것이다.

2 청중은 그의 모든 작은 몸짓에 주의를 집중한다. 그의 길고 아름다운 머리카락이 사방에 날린다. 그것은 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다. 시간은 쏜살같이 흐르고 연주회가 끝난다. 사람들은 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던진다. 콘서트홀은 열광의 도가니가 된다!



Susan에게,

나는 지난주에 Franz Liszt의 연주회에 다녀왔어.

그것은 아주 놀라웠어. 그가 피아노를 연주했을 때 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같았어. 연주회가 끝났을 때, 우리는 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던졌어. 콘서트홀은 열광의 도가니가 되었어!

사랑을 담아,
Jane

- (1) Franz Liszt의 공연이 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것과 같다고 언급되어 있다.
(2) 연주회가 끝나자 사람들은 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던진다고 언급되어 있다.

- 3 그 피아니스트는 건반을 부드럽게 누르면서 천천히 시작한다. 모든 사람들이 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨죽인다. 그는 속도를 점점 올리고, 그의 긴 손가락으로 많은 건반을 한꺼번에 누른다. 이것은 음악을 아주 힘 있고 풍성하게 만든다.
(1) 그 피아니스트는 그의 연주를 어떻게 시작하는가?
(2) 사람들은 왜 숨죽이는가?
→ (1) 건반을 부드럽게 누르면서 연주를 시작한다고 했다.
(2) 사람들이 숨죽인 이유는 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서이다.

[4-5]

이 놀라운 스타는 누구였을까? 그의 이름은 Franz Liszt였고 그는 1811년에 헝가리에서 태어났다. 그는 7살에 처음 피아노를 치기 시작했다. Liszt는 나중에 훌륭한 피아니스트이며 작곡가이자 선생님이 되었다. 그러나 많은 사람들은 그를 첫 번째 아이돌이라고 생각한다. 그의 음악을 들어 보는 게 어떤가? 만약 당신이 요즘의 아이들을 좋아한다면, 본래의 아이들도 매우 좋아할 것이다.

- 4 A: Franz Liszt는 어디에서 태어났니?
B: 그는 헝가리에서 태어났어.
A: 그가 언제 처음 피아노를 치기 시작했니?
B: 그는 7살에 처음 피아노를 치기 시작했어.
A: 많은 사람들은 Liszt를 무엇이라고 생각하니?
B: 그들은 그를 첫 번째 아이돌이라고 생각해.
→ (1) Franz Liszt가 태어난 곳을 물어 보는 질문에 답한다.
(2) B가 Franz Liszt는 7살에 처음 피아노를 치기 시작했다고 말하고 있으므로 그가 언제 처음으로 피아노를 치기 시작했는지를 묻는 질문을 쓴다.
(3) 주어진 글에 많은 사람들이 Liszt를 첫 번째 아이돌이라고 생각한다고 언급되어 있다.
- 5 → 제한하는 말 'Why don't you+동사원형 ~?'으로 문장을 완성한다. 'give+명사+a listen'은 '~을 들어 보다'라는 뜻이다.

Lesson 3

단원 평가

pp. 86-89

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ③ 06 ⑤ 07 ③
08 ② 09 ④ 10 ② 11 ①, ⑤ 12 ③ 13 If you wash the dishes, I will clean the room. / I will clean the room if you wash the dishes. 14 ⑤
15 ⑤ 16 ② 17 ② 18 ③ 19 ④ 20 ⑤ 21 ④
22 ⑤ 23 ④ 24 original 25 ③

01 작곡하는 사람

- ① 우상 ② 피아니스트 ③ 청중 ⑤ 공연
→ composer(작곡가)의 영어 뜻풀이이다.

02 → recent: 최근의

03 ① 움직이다 - 움직임

- ② 숨 쉬다 - 숨
③ 창조하다 - 창조물
④ 공연하다 - 공연
⑤ 힘 있는 - 힘

→ ⑤는 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 동사와 명사의 관계이다.

04 A: 어떤 과일을 가장 좋아하니?

B: 나는 멜론을 가장 좋아해.

- ① 과일을 좋아하니?
② 왜 멜론을 좋아하니?
③ 왜 멜론을 가지고 있지?
⑤ 사과와 키위 중에 어느 것을 선호하니?

→ B가 가장 좋아하는 과일을 말한 것으로 보아, 가장 좋아하는 과일이 무엇인지 묻는 질문이 알맞다.

05 A: 왜 인도를 방문하고 싶니?

B: 타지마할을 보고 싶기 때문이야.

- ① 도움 요청하기
② 조언 구하기
③ 이유 묻기
④ 길 묻기
⑤ 경험 묻기

→ 'Why do you+동사원형 ~?'은 상대방에게 이유를 묻는 표현이다.

06 ① A: 어떤 책을 가장 좋아하니?

B: 나는 "Charlotte's Web"을 가장 좋아해.

- ② A: 영화 동아리는 어떤지?
B: 재미있어. 나는 많은 흥미로운 영화들을 봤어.
③ A: 나는 그 밴드의 열혈 팬이야.
B: 어느 멤버를 가장 좋아하니?
④ A: 왜 캐나다를 방문하고 싶니?
B: 나이아가라 폭포를 보고 싶기 때문이야.

- ⑤ A: 너는 그를 왜 좋아해?
B: 그는 마술 쇼 보는 것을 좋아해.

→ ⑤ 그를 좋아하는 이유를 묻는 말에 그가 좋아하는 것을 답하는 것은 어색하다.

07 왜 그렇게 많은 종이꽃을 가지고 있니?

- (B) 이 꽃들은 엄마 생신을 위한 거야.
- (E) 정말 예쁘다. 그 꽃들을 어디서 구했니?
- (D) 내가 만들었어.
- (A) 와, 너 정말 잘 만든다.
- (C) 고마워. 나 요즘 종이접기 수업을 듣고 있어.

→ 왜 많은 종이꽃을 가지고 있는지 이유를 말하고, 종이꽃을 어디에서 구했는지 묻고 답하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.

[08-09]

미나: 음악에 관한 이야기를 나눠 보죠. Smith 선생님, 어느 밴드를 가장 좋아하시나요?

Smith 선생님: 두말할 것도 없이 The Beatles요.

미나: 오, 저도 그들을 좋아해요. 어떤 노래를 가장 좋아하시나요?

Smith 선생님: 그들의 노래 대부분을 좋아하지만, "Hey Jude"를 가장 좋아하죠.

미나: 왜 그 노래를 좋아하시나요?

Smith 선생님: 그 노래는 제가 우울할 때 기분이 나아지게 해 주기 때문이에요.

미나: 멋지군요! 그 노래를 들어 보죠.

08 ① 무엇이 당신의 기분을 나아지게 만드나요?

- ③ 왜 The Beatles를 좋아하시나요?
- ④ The Beatles에 관해 더 말해 주세요.
- ⑤ 그 노래를 얼마나 자주 들으시나요?

→ Smith 선생님은 The Beatles의 노래 대부분을 좋아하지만 "Hey Jude"를 가장 좋아한다고 답했으므로 어떤 노래를 가장 좋아하는지 묻는 질문이 알맞다.

09 ① 미나와 Smith 선생님은 음악에 관해 이야기하고 있다.

- ② Smith 선생님은 The Beatles를 좋아한다.
- ③ 미나는 The Beatles를 좋아한다.
- ④ 미나는 "Hey Jude"를 가장 좋아한다.
- ⑤ "Hey Jude"는 Smith 선생님이 우울할 때 기분을 나아지게 해 준다.

→ 미나가 가장 좋아하는 노래는 언급되지 않았다.

10 만약 오늘 오후에 비가 오면, 나는 네게 우산을 가져다 줄 거야.

→ 조건 접속사 if가 포함된 절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다.

11 → 그림을 보고 소녀가 개를 사랑한다는 것을 능동태(①)와 수동태(⑤) 문장으로 표현할 수 있다.

12 ① 화창하면, 우리는 소풍을 갈 것이다.

- ② 네가 더 자주 운동한다면, 너는 더 건강해질 것이다.
- ③ 그가 집에 일찍 오면, 우리는 외식할 것이다.

④ 내가 매일 책을 읽으면, 나는 더 많은 표현을 배울 수 있다.

⑤ 네가 과학에 관심이 있다면, 너는 이 책을 읽을 필요가 있다.

→ ③ 조건 접속사 if가 포함된 절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 will come을 comes로 고쳐야 한다.

13 → 접속사 if를 활용하여 조건을 나타내는 문장을 쓴다. if절에서는 현재 시제를 쓰고, 주절에서는 미래 시제를 써야 한다.

[14-15]

여러분은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있는가? 많은 학생들이 "그렇다."라고 답할 것이다. 이 학생들은 종종 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보인다. 어떤 학생들은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지른다. 다른 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다. (당신은 밤에 많은 별을 볼 수 있다.) 어떤 학생들은 심지어 가장 좋아하는 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가기도 한다.

14 → 주어진 글의 stars는 밤하늘에 볼 수 있는 별이 아닌 대중적인 인기 스타를 의미하므로 ⑤는 흐름상 어색하다.

15 ① 선물을 보내는 것

- ② 해외 여행을 하는 것
- ③ 팬클럽에 가입하는 것
- ④ 스타의 앨범을 사는 것
- ⑤ 스타의 사진을 찍으려고 몇 시간을 기다리는 것

→ ③ Some students even travel to another city to see their favorite stars.라고 언급되어 있다.

[16-17]

아이돌이 최근의 창조물일까? 아니다! 아이들은 1960년대의 The Beatles에서 시작됐을까? 그들은 많은 사람들에게 사랑받았지만, 최초는 아니었다. 1950년대의 Elvis Presley는 어떤가? 완전히 헛짚었다. 답을 찾기 위해서, 1845년에 빈에 있는 한 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.

16 → ② were loved는 '사랑받았다'라는 뜻의 수동태이다.

17 → ② Not even close.는 '완전히 헛짚었다.'라는 뜻으로, Elvis Presley가 최초의 아이돌이 아니었음을 의미한다.

[18-19]

모든 좌석이 꽉 차 있다. 다른 연주회와는 달리, 피아노의 옆면이 청중을 향해 있다. 이렇게 함으로써, 청중은 잘생기고 키가 185cm인 피아니스트를 더 잘 볼 수 있다. 그는 어떠한 악보도 가지고 있지 않다. 그는 기억해서 연주하기 시작한다.

그는 건반을 부드럽게 누르면서 천천히 시작한다. 모든 사람들이 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨 죽인다. 그는 속도를 점점 올리고, 그의 긴 손가락으로 많은 건반을 한꺼번에 누른다. 이것은 음악을 아주

힘 있고 풍성하게 만든다.

- 18 → (A) 주어(all the seats)는 동작(fill)의 대상이므로 「be동사+과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다.
 (B) by 뒤에는 동명사를 쓴다.
 (C) 「make+목적어+형용사」는 ‘~를 ...하게 만들다’라는 뜻이다.

- 19 ① 그 피아니스트는 키가 얼마인가?
 ② 피아노의 옆면은 무엇을 향해 있는가?
 ③ 무엇이 연주회에서 음악을 풍성하게 만드는가?
 ④ 콘서트홀에는 몇 개의 좌석이 있는가?
 ⑤ 연주회에서 모든 사람들은 왜 숨죽이는가?
 → 콘서트홀의 좌석의 개수는 언급되지 않았다.

[20-21]

청중은 그의 모든 작은 몸짓에 주의를 집중한다. 그의 길고 아름다운 머리카락이 사방에 날린다. 이것은 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다. 시간은 손살같이 흐르고 연주회가 끝난다. 사람들은 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던진다. 콘서트홀은 열광의 도가니가 된다!

- 20 ① 처음에 ② 마지막에 ④ 결국에는 ⑤ 잠시 후에
 → ‘한꺼번에, 동시에’라는 뜻의 at once는 at the same time으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 21 ① 지루한 ② 피곤한 ③ 걱정하는 ④ 흥분한 ⑤ 실망한
 → 연주회가 끝날 때 사람들이 소리를 지르며 꽃과 옷을 무대로 던진다고 했으므로, 청중들은 흥분한(excited) 상태이다.

[22-24]

이 놀라운 스타는 누구였을까? 그의 이름은 Franz Liszt였고 그는 1811년에 헝가리에서 태어났다. 그는 7살에 처음 피아노를 치기 시작했다. Liszt는 나중에 훌륭한 피아니스트이며 작곡가이자 선생님이 되었다. 그러나 많은 사람들은 그를 첫 번째 아이돌이라고 생각한다. 그의 음악을 들어 보는 게 어떤가? 만약 당신이 요즘의 아이들을 좋아한다면, 본래의 아이들도 좋아할 것이다.

- 22 ① 당신은 그의 음악을 들어 본 적이 있는가?
 ② 당신은 어떻게 그의 음악을 듣는가?
 ③ 당신은 왜 그의 음악을 듣지 않았는가?
 ④ 얼마나 자주 당신은 그의 음악을 듣는가?
 → ⑤ 「Why don't you+동사원형 ~?」은 ‘~하는 게 어때?’라는 뜻으로 상대방에게 제안·권유하는 표현이다. 「give+명사+a listen」은 ‘~을 들어 보다’라는 뜻이다.

- 23 → Franz Liszt가 작곡한 곡의 개수는 언급되지 않았다.

- 24 → original(본래의)의 영어 뜻풀이이다.

- 25 Sandra에게,

안녕하세요, 저는 지나이고 당신의 열혈 팬이에요. 저는 당신의 모든 영화를 다 봤고 “Into the Sky”를 가장 좋아해요. 저는 당신의 연기가 정말 실제 같다고 생각해요. 당신의 역할들을 어떻게 준비하시나요? 만약 당신을 직접 만나게 된다면, 저는 더 많은 질문을 할 거예요. 당신을 곧 보게 되기를 바랍니다.

사랑을 담아,
지나

→ If I meet you in person으로 보아 지나는 Sandra를 직접 만난 적이 없음을 알 수 있다.

Lesson 3

서술형 평가 완전정복

p. 90

- 1 (1) Her favorite singer is John Lennon.
 (2) Because it(the song) always cheers her up.
- 2 (1) The novel is read by many people.
 (2) The thief was caught by the police officer.
 (3) This package was sent by my grandmother.
- 3 (1) you stay up late, you will feel tired tomorrow
 (2) you take an umbrella with you, you won't(will not) get wet / you don't take an umbrella with you, you will get wet

- 1 태민: 음악에 관한 이야기를 나눠 보죠. Brown 선생님, 어느 가수를 가장 좋아하시나요?
 Brown 선생님: 두말할 것도 없이 John Lennon이요.
 태민: 오, 저도 그를 좋아해요. 어떤 노래를 가장 좋아하시나요?
 Brown 선생님: 그의 노래 대부분을 좋아하지만, “Imagine”을 가장 좋아하죠.
 태민: 왜 그 노래를 좋아하시나요?
 Brown 선생님: 그 노래는 항상 제게 힘을 주기 때문이에요.
 (1) Brown 선생님이 가장 좋아하는 가수는 누구인가?
 (2) Brown 선생님이 “Imagine”을 가장 좋아하는 이유는 무엇인가?

→ (1) Brown 선생님은 John Lennon을 가장 좋아한다고 했다.

(2) "Imagine"은 그녀에게 항상 힘을 준다고 했다.

2 → 「주어+be동사+과거분사+by+목적격(행위자)」 형태의 수동태 문장을 쓴다.

3 (1) 만약 네가 밤 늦게까지 깨어 있다면, 너는 내일 피곤할 것이다.

(2) 만약 네가 우산을 가져간다면, 너는 젖지 않을 것이다. / 만약 네가 우산을 가져가지 않는다면, 너는 젖을 것이다.

→ 「If you+동사(현재 시제) ~, you will/won't+동사원형 ~」의 형태로 그림 속 인물에게 조언하는 문장을 완성한다.

Lesson 3

수행 평가 완전정복

말하기

p. 91

- 1 (1) I like *Frozen* best.
(2) Which food do you like best?
(3) I like basketball best.
- 2 [예시 답] (1) John wants to visit Egypt because he wants to see the pyramids.
(2) Anna wants to visit France because it's famous for arts and foods.
(3) I want to visit Italy because I want to see the mask festival.

1 → Which ~ do you like best?의 표현으로 선호하는 대상을 묻고, I like ~ best.의 표현으로 선호하는 것을 말한다. [평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 주어진 내용과 말이 하나도 일치하지 않았다.
	1 주어진 내용과 말이 한 항목 일치했다.
	2 주어진 내용과 말이 두 항목 일치했다.
	3 주어진 내용과 말이 모두 일치했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.

과제 완성도	0	선호를 묻거나 답하는 표현을 하나도 사용하지 못했다.
	1	선호를 묻거나 답하는 표현을 한 항목에 사용했다.
	2	선호를 묻거나 답하는 표현을 두 항목에 사용했다.
	3	선호를 묻거나 답하는 표현을 모든 항목에 사용했다.

2 e.g. Kate는 만리장성에 가고 싶기 때문에 중국에 가고 싶어 한다.

→ 「주어+want to visit+나라」의 형태로 가고 싶은 나라를 말하고 「because+주어+동사 ~」로 이유를 덧붙인다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 표의 내용과 말이 하나도 일치하지 않았다.
	1 표의 내용과 말이 한 항목 일치했다.
	2 표의 내용과 말이 두 항목 일치했다.
	3 표의 내용과 말이 모두 일치했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.
과제 완성도	0 각 사람이 가고 싶어 하는 나라와 그 이유를 하나도 말하지 못했다.
	1 한 사람이 가고 싶어 하는 나라와 그 이유를 말했다.
	2 두 사람이 가고 싶어 하는 나라와 그 이유를 말했다.
	3 각 사람이 가고 싶어 하는 나라와 그 이유를 모두 말했다.

1 Welcome to the Culture Expo. I'd like to introduce some artworks today. First, this is Sunflowers. Sunflowers was painted by Vincent van Gogh. Next is Harry Potter. Harry Potter was written by J. K. Rowling. Lastly, this is hanbok. Hanbok is worn by Koreans. I hope you like them all. Thank you.

- 2 [예시 답] (1) If you join the soccer club, you will play soccer with other school teams every month.
 (2) If you join the English talking club, you will be a great English talker.
 (3) If you join the movie club, you will watch interesting movies every week.

1 Culture Expo에 오신 것을 환영합니다. 오늘 몇 가지 작품을 소개해 드리려고 합니다. 첫째, 이것은 “Sunflowers”입니다. “Sunflowers”는 Vincent van Gogh에 의해 그려졌습니다. 다음은 “Harry Potter”입니다. “Harry Potter”는 J. K. Rowling에 의해 쓰였습니다. 마지막으로, 이것은 한복입니다. 한복은 한국인들에 의해 입혀집니다. 이 모든 것들이 마음에 드시기를 바랍니다. 감사합니다.

→ 「주어+be동사+과거분사+by+행위자」 형태의 수동태로 문장을 써서 글을 완성한다. 각 작품의 이름을 주어로 쓰고, 만든 사람이나 행위자는 by 뒤에 쓴다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 수동태 문장을 전혀 활용하지 못했다.
	1 한 개의 문장에서 수동태를 정확히 썼다.
	2 두 개의 문장에서 수동태를 정확히 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건 중 한 개를 충족했다.
	2 제시된 조건 중 두 개를 충족했다.
	3 제시된 조건을 모두 충족했다.

2 e.g. 만약 네가 책 동아리에 들어가면, 너는 많은 책을 읽을 것이다.

- (1) 만약 네가 축구 동아리에 들어가면, 너는 매달 다른 학교 팀들과 축구를 할 것이다.
 (2) 만약 네가 영어 말하기 동아리에 들어가면, 너는 영어를 잘 말하는 사람이 될 것이다.

(3) 만약 네가 영화 동아리에 들어가면, 너는 매주 흥미로운 영화를 볼 것이다.

→ 조건 접속사 if를 사용하여 문장을 쓴다. if가 이끄는 절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어나 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 조건을 나타내는 접속사 if를 하나도 쓰지 못했다.
	1 한 개의 문장에서 조건을 나타내는 접속사 if를 정확히 썼다.
	2 두 개의 문장에서 조건을 나타내는 접속사 if를 정확히 썼다.
	3 모든 문장에서 조건을 나타내는 접속사 if를 정확히 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건을 충족한 문장을 한 개 썼다.
	2 제시된 조건을 충족한 문장을 두 개 썼다.
	3 제시된 조건을 충족한 문장을 모두 썼다.

4 Go for It!

Words Test

p. 94

- 1 (1) 남극 대륙 (2) 방향 (3) 사막 (4) 종종, 자주 (5) (도서관의) 사서 (6) 무서운, 겁나는 (7) 보호하다 (8) 요청하다 (9) 온도 (10) 무게, 체중
- 2 (1) athlete (2) burn (3) exactly (4) relay (5) include (6) limit (7) overall (8) reach (9) tough (10) windy
- 3 (1) dry (2) participant (3) freeze (4) guess (5) ordinary
- 4 (1) take place (2) in the middle of (3) a series of (4) take part in
- 5 (1) go on (2) free time (3) temperature (4) windy (5) out of
- 3 (1) 건조한: 물이 없거나 거의 없는 (2) 참가자: 활동이나 행사에 참가하는 사람 (3) 얼다, 얼어붙다: 얼음으로 변하다 (4) 추측하다: 정확한 답을 알지 못한 채로 무엇인가에 대해 답하다 (5) 평범한: 정상적이거나 보통의
- 4 (1) 영화제는 11월에 개최될 것이다. (2) 새 한 마리가 연못의 한가운데에 있다. (3) 그는 미래에 관한 일련의 책을 썼다. (4) 나는 춤 경연 대회에 참가할 것이다.

Listening & Speaking Test

pp. 98-99

01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 Who do you usually play with 05 Have you, been, have, been 06 (D)-(A)-(B)-(C) 07 Have you, heard 08 ③ 09 She often goes rock climbing with her dad. 10 She is planning to go to a gym this Saturday.

- 01 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
B: 나는 종종 쿠키를 구워.
①, ② 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
③ 여가 시간에 무엇을 하는지 말해 줘.
④ 너는 여가 시간에 무엇을 하는 것을 즐기니?
⑤ 너는 얼마나 많은 여가 시간을 가지니?

→ What do you do in your free time?은 '너는 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 뜻으로 상대방에게 여가 활동을 묻는 표현이다. ①~④는 모두 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 표현이고, ⑤는 여가 활동에 소비하는 시간을 묻는 말이다.

- 02 A: 너는 그 영화를 본 적이 있니?
B: 아니, 없어.
① 응, 내가 했어.
② 좋아.
③ 그것은 재미있어.
⑤ 영화 보는 게 어때?
→ 「Have you (ever)+과거분사 ~?」로 경험 여부를 묻는 말에 Yes, I have.나 No, I haven't.로 답할 수 있다.
- 03 A: 너는 주말에 무엇을 할 거니?
B: 나는 테니스를 칠 거야.
① 테니스를 치는 게 어때
② 너는 어디 가니
③ 너는 테니스를 치는 것을 좋아하니
⑤ 너는 어디에서 테니스를 치니
→ B가 「be going to+동사원형」으로 주말에 할 일을 말하고 있으므로 빈칸에는 무엇을 할 것인지 묻는 표현이 알맞다.
- 04 A: 배드민턴을 치는 것은 내가 가장 좋아하는 여가 활동이야.
B: 너는 보통 누구와 치니?
A: 우리 아빠랑.
→ 대화의 흐름상 빈칸에는 배드민턴을 누구와 함께 치는지 물어보는 말이 와야 한다. 의문사(who)가 있는 일반동사의 의문문은 「의문사+do+주어+동사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 05 A: 너는 제주도에 가 본 적이 있니?
B: 응, 가 봤어. 지난 겨울 방학 때 거기에 갔었어. 너는 어때?
A: 나는 거기에 가 본 적이 없는데, 이번 여름에 갈 거야.
B: 잘됐네! 네가 아주 좋아할 거라고 확신해.
→ 현재완료는 경험을 나타낼 때 부사 ever나 never와 함께 자주 쓰인다. ever는 경험 여부를 묻는 질문에 자주 사용되고, never는 전혀 경험해 보지 않은 일을 말할 때 사용된다.
- 06 (D) Jenny, 너는 말을 타 본 적이 있니?
(A) 응, 타 봤어.
(B) 너는 언제 말을 탔었니?
(C) 작년 여름에.
→ 경험을 묻고 답하는 흐름으로 문장을 배열한다.
- 07 → '너는 ~해 본 적이 있니?'는 「Have you (ever)+과거분사 ~?」로 표현한다.
- [08-10]
A: Judy, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
B: 나는 종종 아빠와 암벽 등반을 하러 가.
A: 어떤 산에 가니?

B: 아니야, 호진아. 나는 보통 집 근처에 있는 체육관에서 그걸 해.
 A: 그렇구나. 실제 산에서 해 본 적이 있니?
 B: 아직 없어. 하지만 언젠가 해 보기를 바라.
 A: 그거 정말 멋지다. 다음번에 내가 가서 함께해도 될까?
 B: 물론이야. 이번 주 토요일에 갈 거야.
 A: 잘됐네.
 B: 너는 그걸 정말 좋아할 거야!

- 08 → Not yet.은 '아직은 아니다(안 했다/안 해 봤다),'는 뜻으로, 이 대화에서는 실제 산에서 암벽 등반을 해 본 적이 있는지 묻는 말에 대한 응답으로 오는 것이 적절하다.
- 09 Judy는 그녀의 여가 시간에 무엇을 하는가?
 → 대화의 시작 부분에서 Judy는 여가 시간에 종종 아빠와 암벽 등반을 하러 간다고 말했다.
- 10 Judy는 언제 체육관에 갈 계획인가?
 → Judy는 이번 주 토요일에 체육관에 갈 것이라고 말했다.

Listening & Speaking 서술형 평가 p. 100

- what do you do in your free time
- Have you (ever) flown
- (1) play badminton (2) her dad
(3) rides his bike
- (1) Have you (ever) seen the movie *Ghost*
(2) Yes, I have.
(3) I haven't(have not/never) seen it
- (1) I often go rock climbing with my dad.
(2) Have you ever done it on a real mountain?
(3) Sure. I'm going this Saturday.

- 1 A: 민지야, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
 B: 나는 자주 수영을 하러 가.
 → 민지가 여가 시간에 무엇을 하는지 물어보는 질문이 들어가야 한다.
- 2 A: 너는 드론을 날려 본 적이 있니?
 B: 응, 있어. 정말 재미있었어.
 → B가 경험에 대한 대답을 하고 있으므로 빈칸에는 드론을 날려 본 적이 있는지 물어보는 말이 들어가야 한다.
- 3 A: 나는 정말 기뻐. 금요일이야!
 B: 주말에 무엇을 할 거니, Jean?

A: 나는 배드민턴을 칠 거야.
 B: 배드민턴을 자주 치니?
 A: 응, 그건 내가 가장 좋아하는 여가 활동이야.
 B: 보통 누구랑 치니?
 A: 우리 아빠랑. 대호야, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
 B: 나는 종종 한강에 가서 자전거를 타.

↓

Jean은 주말에 배드민턴을 칠 것이다. 그녀는 보통 여가 시간에 그녀의 아빠와 그것을 한다. 대호는 여가 시간에 종종 한강에 가서 자전거를 탄다.
 → Jean과 대호는 여가 활동에 대해 이야기를 나누고 있다. Jean은 아빠와 배드민턴을 친다고 했고, 대호는 한강에 가서 자전거를 탄다고 했다.

- 4 소라: 영화 "Ghost"를 본 적이 있니?
 Sam: 응, 본 적 있어. 정말 무서웠어. 너는?
 소라: 나는 아직 본 적이 없지만, 이번 주 일요일에 볼 거야. 나는 무서운 영화를 좋아해.
 → (1) 「Have you (ever)+과거분사 ~?」의 형태로 경험 여부를 묻는 말을 쓴다.
 (2) Sam은 영화 "Ghost"를 본 적이 있으므로 Yes, I have.로 긍정적인 답을 쓴다.
 (3) 소라는 영화 "Ghost"를 본 적이 없으므로 「주어+have not(never)+과거분사 ~.」의 형태로 쓴다.
- 5 A: Judy, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
 B: 나는 종종 아빠와 암벽 등반을 하러 가.
 A: 어떤 산에 가니?
 B: 아니야, 호진아. 나는 보통 집 근처에 있는 체육관에서 그걸 해.
 A: 그렇구나. 실제 산에서 해 본 적이 있니?
 B: 아직 없어. 하지만 언젠가 해 보기를 바라.
 A: 그거 정말 멋지다. 다음번에 내가 가서 함께해도 될까?
 B: 물론이야. 이번 주 토요일에 갈 거야.
 A: 잘됐네.
 B: 너는 그걸 정말 좋아할 거야!
 → (1) What do you do in your free time?은 상대방의 여가 활동에 대해 묻는 표현이므로, 그에 답하는 말을 고른다.
 (2) B가 아직 경험을 해 보지 못했다고 답했으므로 경험을 여부를 묻는 질문이 적절하다.
 (3) 다음번에 함께 암벽 등반을 할 수 있는지 묻는 말에 대한 대답이 와야 한다.

01 (1) who (2) fastest (3) which (4) greatest (5) that
 02 (1) hottest (2) most interesting (3) youngest (4) busiest
 03 (1) taller → tallest (2) which → who (that)
 (3) high → highest 04 (1) which(that) has (2) the most delicious
 05 (1) I have a friend who (that) plays soccer well. (2) My parents bought a computer which(that) runs very fast. (3) The man who(that) lives next door is friendly. 06 ①, ③
 07 ③ 08 ② 09 ② 10 which was painted by a little girl 11 ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ③ 15 (1) the oldest (2) the tallest (3) the shortest

- 01 (1) 빨간색 셔츠를 입고 있는 소년을 봐.
 (2) Steve는 우리 반에서 가장 빠른 주자이다.
 (3) 이것은 웃긴 이야기가 많은 책이다.
 (4) 한국어는 세계에서 가장 위대한 언어 중 하나이다.
 (5) 그녀는 십 대에게 인기 있는 노래를 좋아한다.
 → (1), (3), (5) 주격 관계대명사는 선행사가 사람일 때 who나 that을 사용하고, 사물일 때 which나 that을 사용한다.
 (2), (4) 일반적인 형용사의 최상급은 형용사의 원급에 -est를 붙인다.
- 02 (1) 너는 세상에서 가장 뜨거운 사막을 아니?
 (2) 과학은 나에게 가장 재미있는 과목이다.
 (3) 나는 독서 동아리에서 가장 어린 회원이다.
 (4) 나는 Brown 씨가 이 마을에서 가장 바쁜 사람이라고 생각한다.
 → (1) 「단모음+단자음」으로 끝나는 단어는 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙인다.
 (2) 3음절 이상의 단어는 앞에 most를 붙인다.
 (3) 일반적인 형용사는 단어 끝에 -est를 붙인다.
 (4) 「자음+y」로 끝나는 단어는 y를 i로 바꾸고 -est를 붙인다.
- 03 (1) Mike는 그의 반에서 가장 키가 큰 소년이다.
 (2) 긴 머리를 가진 그 학생은 미국에서 왔다.
 (3) 에베레스트산은 세계에서 가장 높은 산이다.
 → (1), (3) 최상급은 「the+형용사/부사의 원급+est」의 형태로 나타낸다.
 (2) 선행사(The student)가 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who나 that으로 고쳐야 한다.
- 04 → (1) 선행사(a house)가 사물이므로 주격 관계대명사로 which나 that을 쓴다. 주격 관계대명사 뒤에는 동사가 나오며, 이 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 하므로 단수 동사를 써야 한다.
 (2) '가장 ~한'은 최상급으로 쓴다.
- 05 (1) 나는 친구 한 명이 있다. 그는 축구를 잘한다.
 (2) 우리 부모님은 컴퓨터 한 대를 사셨다. 그 컴퓨터는 매우 빠르게 작동한다.

(3) 그 남자는 친절하다. 그는 옆집에 산다.
 → 주격 관계대명사를 사용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓴다. 선행사가 사람인 경우 who나 that을 쓰고, 사물이면 which나 that을 쓴다.

- 06 Kate는 플루트 연주를 아주 잘하는 친구가 한 명 있다.
 → 선행사(a friend)가 사람이므로 주격 관계대명사는 who나 that을 쓸 수 있다.
- 07 A: 세상에서 가장 긴 강은 무엇이니?
 B: 나일강이 세상에서 가장 긴 강이야.
 → 형용사 long의 최상급은 끝에 -est를 붙여 longest가 되고 형용사의 최상급 앞에는 the를 써야 하므로, the longest가 알맞다.
- 08 • Sandra는 반에서 가장 똑똑한 소녀이다.
 • 나는 종종 제주도에 살고 계시는 삼촌 댁을 방문한다.
 → 첫 번째 문장은 빈칸 앞에 the가 있으므로 빈칸에는 최상급을 써야 한다. 두 번째 문장은 선행사(my uncle)가 사람이므로 주격 관계대명사로 who나 that을 써야 한다.
- 09 → '가장 ~한 ... 중 하나'는 「one of the+최상급+복수 명사」로 나타낸다.
- 10 → 빈칸에는 선행사(a picture)를 수식하는 관계대명사절이 와야 한다. 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which를 쓰고, 「be동사+과거분사+by+목적격(행위자)」 형태의 수동태를 써서 문장을 완성한다.
- 11 ① 누가 문을 두드렸니?
 ② 나는 그가 누구인지 궁금하다.
 ③ 저기 저 소년은 누구니?
 ④ 노래 부르고 있는 여자는 나의 이모이다.
 ⑤ 나는 누가 내게 선물을 보냈는지 알고 싶다.
 → ④의 who는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '누구'라는 뜻의 의문사로 쓰였다.
- 12 이것은 세계에서 가장 비싼 차이다.
 → 형용사 expensive는 3음절 이상의 단어이므로 앞에 most를 써서 최상급을 나타내며 형용사의 최상급 앞에는 the를 함께 써야 하므로, the most expensive가 알맞다.
- 13 A: Emily, 저 소년은 누구니?
 B: 오, 안경을 쓰고 있는 소년을 말하는 거니? 그는 지난주에 우리 마을로 이사 온 나의 이웃이야. 그는 아주 귀여운 고양이가 한 마리 있어.
 → ④ 선행사(my neighbor)가 사람이므로 주격 관계대명사는 which가 아닌 who나 that이 와야 한다.
- 14 ① 조종사는 비행기를 조종하는 사람이다.
 ② 나는 복권에 당첨된 한 남자를 안다.
 ③ 저것이 부산으로 떠나는 기차니?

- ④ 공원을 뛰어다니고 있는 흰색 개를 봐.
 - ⑤ 나는 나를 매우 잘 이해해 주는 친한 친구가 한 명 있다.
- ③ 선행사(the train)가 사물이므로 주격 관계대명사는 who 대신 which나 that을 써야 한다.

- 15 (1) Emma는 세 학생 중 가장 나이가 많다.
 (2) Andy는 세 학생 중 가장 키가 크다.
 (3) Sam은 세 학생 중 가장 키가 작다.
 → Emma는 셋 중 가장 나이가 많고, Andy는 가장 키가 크며, Sam은 가장 키가 작다. 형용사 old, tall, short의 최상급을 이용해 문장을 완성한다.

Grammar 서술형 평가 p. 105

- 1 (1) a tour guide who(that) travels around the world
 (2) a cook who(that) makes delicious food for people
- 2 (1) Yumi is the cutest child in this town.
 (2) Give me the biggest orange in the basket.
- 3 (1) I saw a movie which(that) was about Mars.
 (2) I have a friend who(that) likes playing soccer.
 (3) The train which(that) goes to Yeosu leaves at 10 a.m.
- 4 (1) the most expensive
 (2) the fastest
- 5 (1) which → who(that)
 (2) the most tall → the tallest

- 1 (1) 지민이는 세계를 여행하는 여행 가이드가 되고 싶어 한다.
 (2) 나라는 사람들을 위해 맛있는 음식을 만드는 요리사가 되고 싶어 한다.
 → 선행사가 사람이므로 관계대명사는 who나 that을 쓴다. 선행사가 단수이므로 관계대명사 뒤의 동사를 단수 동사로 써야 함에 유의한다.
- 2 → 형용사의 최상급 앞에는 the를 쓰므로 「the+형용사의 최상급+명사」의 형태가 되도록 배열하고, 「in+집단/장소」로 비교의 범위를 나타낸다. (2)는 명령문이므로 동사원형으로 시작하며, 「give+간접목적어+직접목적어」의 어순으로 배열한다.
- 3 (1) 나는 영화를 보았다. 그것은 화성에 관한 것이었다.
 → 나는 화성에 관한 영화를 보았다.

- (2) 나는 친구가 한 명 있다. 그녀는 축구 하는 것을 좋아한다.
 → 나는 축구 하는 것을 좋아하는 친구가 한 명 있다.
- (3) 그 기차는 오전 10시에 떠난다. 그것은 여수로 간다.
 → 여수로 가는 기차는 오전 10시에 떠난다.
 → (1) 선행사(a movie)가 사물이므로 주격 관계대명사 which나 that을 사용하여 한 문장으로 쓴다.
 (2) 선행사(a friend)가 사람이므로 주격 관계대명사 who나 that을 사용하여 한 문장으로 쓴다.
 (3) 선행사(The train)가 사물이므로 주격 관계대명사 which나 that을 사용하여 한 문장으로 쓴다.

- 4 (1) 시계가 세 물품 중에서 가장 비싸다.
 (2) Julia는 네 명의 주자 중에서 가장 빠르다.
 → expensive(비싼)는 3음절의 형용사이므로 앞에 most를 써서 최상급을 만들고, fast(빠른)는 뒤에 -est를 붙여서 최상급을 만든다. 형용사의 최상급 앞에는 the를 쓴다.
- 5 이견 우리 가족사진이에요. 곱슬머리인 소녀가 보이나요? 바로 저예요! 우리 아빠는 안경을 쓰고 있는 남자예요. 우리 엄마는 아름다운 미소를 짓는 여성이에요. 고양이를 안고 있는 소년은 오빠인 David예요. 그는 우리 가족 중 가장 키가 커요.
 → (1) 선행사(the woman)가 사람이므로 주격 관계대명사는 which가 아닌 who나 that을 써야 한다.
 (2) '가장 키가 큰'이라는 뜻의 최상급 표현은 the tallest로 나타낸다.

Reading Test pp. 108-110

01 ② 02 ③ 03 imagine 04 ① 05 across the world's toughest deserts 06 ② 07 ② 08 ③, ④ 09 ③ 10 Antarctica 11 ⑤ 12 (A) greatest (B) who 13 ② 14 ③ 15 a chance to test your limits and make your own history

- [01-03]
- 당신이 아주 큰 사막의 한가운데에 있다고 상상해 보라. 모래 언덕이 사방팔방으로 계속 이어진다. 태양은 거대한 불덩이 같다. 뜨거운 바람이 당신의 얼굴과 목구멍을 태운다. 당신은 물을 좀 마시려고 가방을 연다. 오, 이런! 물이 거의 떨어져 간다. 당신은 물 한 방울로 목을 적시고 계속 간다.
- 01 → sands, sun, hot wind 등의 단어들로 보아 빈칸에는 desert(사막)가 알맞다.
 - 02 → keep -ing: 계속 ~하다

03 무언가의 이미지를 생각하거나 형성하다.

→ imagine(상상하다)의 영어 뜻풀이다.

[04-06]

나쁜 꿈인 것 같은가? 글썄, 이것은 '4 Deserts Race'에 참가하는 사람들에게 꿈이 아니다. '4 Deserts Race'는 세계에서 가장 험한 사막들을 가로 지르는 연속된 4개의 경주이다. 각 경주는 250킬로 미터이고 7일이 걸린다.

04 → 주격 관계대명사가 들어가야 하는 자리로, the people을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who가 알맞다.

05 → 형용사 tough(험한, 거친)의 최상급 표현인 the toughest를 포함한 표현을 완성한다.

06 → ㉠ long: 길이가 ~인 ㉡ take ~ day(s): ~일이 걸리다

[07-08]

첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 열린다. 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다. (사하라 사막은 세계에서 가장 뜨거운 지역 중 하나이다.) 실제로 아타카마 사막의 어떤 곳에는 400년 간 비가 내리지 않았다! 다음 경주는 중국에 있는 고비 사막으로 이어진다. 그곳은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다.

07 → 아타카마 사막에 대한 설명 중간에 사하라 사막에 대한 정보가 나오는 것은 글의 흐름상 어색하다.

- 08 ① 그곳은 칠레에 있다.
 - ② 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다.
 - ③ 그곳은 지구상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다.
 - ④ 그곳은 고비 사막과 같은 나라에 있다.
 - ⑤ 그곳의 어떤 곳에는 400년 간 비가 내리지 않았다.
- ③ 가장 바람이 많이 부는 사막은 고비 사막이다.
④ 아타카마 사막은 칠레에 있고, 고비 사막은 중국에 있다.

[09-11]

세 번째 경주는 이집트에 있는 사하라 사막으로 향한다. 그곳은 네 개의 사막 중에서 가장 뜨겁다. 온도가 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다. 마지막으로, 경주는 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 향한다. 이곳에서 끓는 물을 공중에 던지면, 그것은 얼어 버린다!

- 09 → ㉠ head to: ~로 향하다 ㉡ to: ~로
- 10 → here는 앞 문장에서 언급된 '남극 대륙'을 가리킨다.
- 11 ① 사하라 사막은 어디에 있는가?
② 어느 사막이 지구상에서 가장 추운가?
③ 마지막 경주는 어디에서 열리는가?
④ 사하라 사막에서 온도는 얼마나 높게까지 올라갈 수 있는가?
⑤ 남극 대륙의 평균 기온은 얼마인가?

→ 남극 대륙의 평균 기온에 대해서는 언급되지 않았다.

[12-15]

세상에서 가장 훌륭한 주자들만 '4 Deserts Race'에 참가할 수 있다, 맞는가? 꼭 그렇진 않다. 많은 참가자들은 당신과 나와 같은 평범한 사람들이다. 그러면 그들은 왜 이것을 하는가? 프랑스 출신의 사서인 Adrianna는 말한다. "이것은 당신의 한계를 시험하고 당신만의 역사를 만들 기회예요. 결승선을 넘은 사람은 어떤 것이든 할 수 있어요."

- 12 → (A) great의 최상급은 끝에 -est를 붙인 greatest이다. (B) 선행사(Anyone)가 사람이므로 알맞은 주격 관계대명사는 who이다.
- 13 → 주어진 문장은 대부분의 참가자들이 평범한 사람들이라는 뜻으로, 꼭 훌륭한 달리기 주자들만 참가하는 것은 아니라고 말한 다음인 ㉡에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 14 → Not exactly는 '꼭 그렇지 않다.'라는 뜻으로 앞에 언급된 내용을 부분부정하는 표현이다.
- 15 → '~할 기회'는 a chance를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사로 표현한다. 등위접속사 and의 앞뒤에 동사구가 병렬 연결되도록 문장을 완성한다.

Reading

서술형 평가

p. 111

- 1 Imagine you are in the middle of a great desert.
- 2 (1) It's very hot.
(2) Because I'm almost out of water.
- 3 It is a series of four races across the world's toughest deserts.
- 4 Each race is 250 kilometers long.
- 5 (1) driest, Chile
(2) windiest, China
(3) hottest, Egypt
(4) coldest

[1-2]

당신이 아주 큰 사막의 한가운데에 있다고 상상해 보라. 모래 언덕이 사방팔방으로 계속 이어진다. 태양은 거대한 불덩이 같다. 뜨거운 바람이 당신의 얼굴과 목구멍을 태운다. 당신은 물을 좀 마시려고 가방을 연다. 오, 이런! 물이 거의 떨어져 간다. 당신은 물 한 방울로 목을 적시고 계속 간다.

- 1 → 명령문이므로 동사원형으로 문장을 시작하고, '~의 한가운데'를 뜻하는 표현인 in the middle of를 사용하여 문장을 완성한다.

- 2 (1) 질문: 날씨가 어떤가?
 답변: 매우 덥다.
 (2) 질문: 당신은 왜 물 한 방울만 마시는가?
 답변: 나는 물이 거의 떨어져 가기 때문이다.
 → (1) 태양이 거대한 불덩이 같고 뜨거운 바람이 얼굴과 목구멍을 태운다고 했으므로, 매우 더운 날씨이다.
 (2) 물이 거의 떨어져 가고 있기 때문에 물 한 방울로 목을 적신다고 했다.

[3-4]

- 나쁜 꿈인 것 같은가? 글썄, 이것은 '4 Deserts Race'에 참가하는 사람들에게 꿈이 아니다. '4 Deserts Race'는 세계에서 가장 험한 사막들을 가로지르는 연속된 4개의 경주이다. 각 경주는 250킬로미터이고 7일이 걸린다.
- 3 '4 Deserts Race'는 무엇인가?
 → '4 Deserts Race'는 세계에서 가장 험한 사막들을 가로지르는 연속된 4개의 경주이다.
- 4 '4 Deserts Race'의 각 경주는 몇 킬로미터인가?
 → 각 경주는 250킬로미터이다.
- 5 첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 열린다. 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다. 실제로 아타카마 사막의 어떤 곳에는 400년 간 비가 내리지 않았다! 다음 경주는 중국에 있는 고비 사막으로 이어진다. 그곳은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다. 세 번째 경주는 이집트에 있는 사하라 사막으로 향한다. 그곳은 네 개의 사막 중에서 가장 뜨겁다. 온도가 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다. 마지막으로, 경주는 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 향한다. 이곳에서 끓는 물을 공중에 던지면, 그것은 얼어버린다!
 → '4 Deserts Race'의 각 경주에 대한 세부 내용을 찾아 표를 완성한다.

Lesson 4 **단원 평가** pp. 112-115

01 windiest 02 ⑤ 03 ② 04 Have you, ridden
 05 ④ 06 ② 07 [예시 답] Because it(flying yoga) is too scary for him. 08 ② 09 rock climbing, free time 10 ⑤ 11 ③ 12 the most popular movie
 13 ③ 14 ② 15 interestingest → most interesting
 16 ③ 17 ④ 18 ② 19 ⑤ 20 desert 21 ② 22 ③ 23 ④ 24 Anyone who crosses the finish line
 25 ①

01 → cold와 coldest는 형용사의 원급과 최상급의 관계이다. 따라서 windy의 최상급인 windiest가 알맞다.

- 02 ① 요즘 날씨가 매우 춥고 건조하다.
 ② 그 일은 정말 힘들었다.
 ③ 연을 날릴 수 있을 만큼 충분히 바람이 분다.
 ④ 이 책은 우리 같은 평범한 사람들에 관한 책이다.
 ⑤ 그 모자는 강한 햇빛으로부터 너의 피부를 포함할 (→ 보호할) 것이다.
 → ⑤ 모자가 강한 햇빛으로부터 피부를 '보호할' 것이라는 의미가 자연스러우므로, include(포함하다) 대신 protect(보호하다)를 쓰는 것이 알맞다.

- 03 ① 그 경주는 일련의 4개의 경주이다.
 ② 당신은 물이 거의 다 떨어져 간다.
 ③ 첫 번째 경주는 칠레에서 개최된다.
 ④ 실제로, 10년간 비가 내리지 않았다.
 ⑤ 주자들은 그 경주에 참가한다.
 → ② be out of: 떨어지다(바닥나다)

04 → '너는 ~해 본 적이 있니?'는 「Have you ever+과거분사 ~?」로 표현한다.

- 05 A: _____
 B: 나는 보통 영화를 봐.
 ① 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
 ② 너는 어떻게 여가 시간을 보내니?
 ③ 네가 여가 시간에 무엇을 하는지 내게 말해 줘.
 ④ 너는 주말에 시간 있니?
 ⑤ 너는 여가 시간에 무엇을 하는 것을 즐기니?
 → 상대방이 여가 시간에 무엇을 하는지 물어보는 말이 알맞다.

[06-07]

수지: Mike, 너는 플라잉 요가에 대해 들어 본 적이 있니?
 Mike: 응! TV에서 본 적이 있어. 사람들이 공중에 매달려 있었어!
 수지: 그거 알아? 내가 요즘 그걸 배우고 있어.
 Mike: 정말? 너무 무서워 보였는데. 그걸 좋아하니, 수지야?
 수지: 처음엔 조금 무서웠는데, 지금은 즐기고 있어.
 Mike: 좋구나! 나도 운동을 더 해야 할 것 같아.
 수지: 우리 요가 수업을 함께할래?
 Mike: 아니, 그건 내겐 너무 무서워. 나는 그냥 농구를 할게.

- 06 ① 수지는 요즘 플라잉 요가를 배우고 있다.
 ② Mike는 이전에 TV에서 플라잉 요가를 본 적이 없다.
 ③ 수지는 현재 플라잉 요가를 즐기고 있다.
 ④ 수지는 처음에 플라잉 요가가 조금 무서웠다.
 ⑤ Mike는 운동으로 농구를 할 것이다.

→ Mike는 TV에서 플라잉 요가를 본 적이 있다고 했다.

07 질문: Mike는 왜 플라잉 요가를 하고 싶어 하지 않는가?

답변: 그것은 그에게 너무 무섭기 때문이다.

→ Mike는 플라잉 요가가 자신에게 너무 무섭다고 했다.

[08-10]

호진: Judy, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

Judy: 나는 종종 아빠와 암벽 등반을 하러 가.

호진: 어떤 산에 가니?

Judy: 아니야, 호진아. 나는 보통 집 근처에 있는 체육관에서 그걸 해.

호진: 그렇구나. 실제 산에서 해 본 적이 있니?

Judy: 아직 없어. 하지만 언젠가 해 보기를 바라.

호진: 그거 정말 멋지다. 다음번에 내가 가서 함께해도 될까?

Judy: 물론이야. 이번 주 토요일에 갈 거야.

호진: 잘됐네.

Judy: 너는 그걸 정말 좋아할 거야!

08 → ② 'Have you ever+과거분사 ~?'의 형태가 되어야 하므로 do를 done으로 고쳐야 한다.

09 Judy는 여가 시간에 종종 아빠와 암벽 등반을 하러 간다.

10 ① Judy는 언젠가 무엇을 하기를 바라는가?
② Judy는 누구와 함께 암벽 등반을 하러 가는가?
③ Judy는 주로 어디에서 암벽 등반을 하는가?
④ 호진이와 Judy는 이번 주 토요일에 무엇을 할 것인가?
⑤ Judy의 집에서 체육관까지 얼마나 걸리는가?
→ Judy의 집에서 체육관까지 걸리는 시간은 알 수 없다.

11 • 이것은 신문에 나온 이야기이다.
• 나는 다리가 짧은 개를 좋아한다.
→ 각 문장의 선행사는 the story와 the dog이다. 선행사가 사물이나 동물일 때는 주격 관계대명사 which나 that을 쓴다.

12 → 형용사 popular의 최상급은 most popular이고 최상급 앞에는 the를 쓴다.

13 ① 누가 식탁 위에 있던 사과를 먹었니?
② 사서는 도서관에서 일하는 사람이다.
③ TV에 나온 유명한 요리는 내 친구였다.
④ 그들은 경연 대회에 참가한 사람들이다.
⑤ 나는 아름다운 꽃을 파는 가게를 찾고 있다.
→ 선행사가 사람이면 주격 관계대명사로 who나 that을 쓰고, 사물이면 which나 that을 쓴다.
① who → which(that) ② which → who(that)
④ which → who(that) ⑤ who → which(that)

14 ① Daniel은 우리 반에서 키가 가장 큰 학생이다.
② Tom은 그들 중에서 가장 유명한 배우이다.
③ 그들은 마침내 숲에서 가장 큰 곰을 발견했다.
④ 나는 Laura가 가장 좋은 사람이라고 생각한다.
⑤ 초콜릿 케이크는 메뉴에서 가장 비싼 케이크이다.

→ ② -ous로 끝나는 2음절 단어인 famous는 단어 앞에 most를 써서 최상급을 만든다. 따라서 famousest를 most famous로 고쳐야 한다.

15 A: 어떤 영화가 너에게 가장 흥미롭니?
B: 나는 "슈렉"을 가장 좋아해.
→ interesting의 최상급은 most interesting이다.

[16-18]

당신이 아주 큰 사막의 한가운데에 있다고 상상해 보라. 모래 언덕이 사방팔방으로 계속 이어진다. 태양은 거대한 불덩이 같다. 뜨거운 바람이 당신의 얼굴과 목구멍을 태운다. 당신은 물을 좀 마시려고 가방을 연다. 오, 이런! 물이 거의 떨어져 간다. 당신은 물 한 방울로 목을 적시고 계속 간다.

나쁜 꿈인 것 같은가? 글썄, 이것은 '4 Deserts Race'에 참가하는 사람들에게 꿈이 아니다. '4 Deserts Race'는 세계에서 가장 험한 사막들을 가로지르는 연속된 4개의 경주이다. 각 경주는 250킬로미터이고 7일이 걸린다.

16 → ③ feel like: ~인 것 같다
17 ① 무대 위에 있는 소녀는 누구니?
② 너는 키 큰 남자가 누구인지 아니?
③ 너는 누가 나에게 이 편지를 썼다고 생각하니?
④ 공원에서 자전거를 타고 있는 소년을 봐.
⑤ 우리는 그가 누구인지 모른다.
→ ②와 ④의 who는 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사이다. 나머지는 모두 의문사로 쓰였다.

18 → 'each+단수 명사'는 단수 취급하므로 ⑥와 ③에는 각각 is와 takes가 들어가야 한다.

[19-21]

첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 열린다. 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다. 실제로 아타카마 사막의 어떤 곳에는 400년 간 비가 내리지 않았다! 다음 경주는 중국에 있는 고비 사막으로 이어진다. 그곳은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다. 세 번째 경주는 이집트에 있는 사하라 사막으로 향한다. 그곳은 네 개의 사막 중에서 가장 뜨겁다. 온도가 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다. 마지막으로, 경주는 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 향한다. 이곳에서 끓는 물을 공중에 던지면, 그것은 얼어 버린다!

19 → ⑥는 공중에 던진 끓는 물(boiling water)을 가리킨다.

20 보통 매우 뜨겁고 모래로 뒤덮인 거대한 지역
→ desert(사막)의 영어 뜻풀이다.

21 → ㉔ 고비 사막이 아니라 아타카마 사막의 어떤 곳에서 400년 간 비가 내리지 않았다고 했다.

[22-24]

세상에서 가장 훌륭한 주자들만 '4 Deserts Race'에 참가할 수 있다, 맞는가? 꼭 그렇진 않다. 많은 참가자들은 당신과 나와 같은 평범한 사람들이다. 그러면 그들은 왜 이것을 하는가? 프랑스 출신의 사서인 Adrianna는 말한다. "이것은 당신의 한계를 시험하고 당신만의 역사를 만들 기회예요. 결승선을 넘은 사람은 어떤 것이든 할 수 있어요."

22 → 주어진 문장은 '4 Deserts Race'에 사람들이 도전하는 이유에 대한 질문으로, 이에 대해 답하는 프랑스 출신 사서 Adrianna의 말 바로 앞에 오는 것이 적절하다.

23 → '~처럼, ~ 같은'이라는 뜻의 전치사 like가 알맞다.

24 → 빈칸은 전체 문장의 주어 역할을 하는 부분으로, 선행사 Anyone을 수식하는 주격 관계대명사 who가 이끄는 절을 완성한다.

25 3반의 행복한 날

학교 체육 대회가 5월 14일에 열렸다. 정말 재미있었다. 학생들은 농구와 단체 줄넘기를 했다. 또한 이 어달리기와 100미터 달리기를 했다. 2반이 단체 줄넘기에서 우승했고, 1반이 이어달리기에서 우승했다. 3반이 농구 경기와 100미터 달리기에서 우승했다. 3반은 가장 높은 점수를 받아서 종합 우승자가 되었다. 모든 반이 정말 즐거워했다.

→ (A) 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.

(B) It은 The school sports day를 가리키므로 형용사 exciting이 알맞다.

(C) 형용사 high의 최상급은 highest이다.

- 1 (1) It(Her favorite free time activity) is playing badminton.
(2) He often goes to the Han River and rides his bike.
- 2 (1) Ann is the kindest student in the class.
(2) Today(It) is the happiest day of my life.
(3) This is one of the most beautiful buildings in the world.
- 3 (1) who(that) travels and works in space
(2) which(that) gives information about words and their meanings

- 1 A: 주말에 무엇을 할 거니, Jean?
B: 나는 배드민턴을 칠 거야.
A: 너는 배드민턴을 자주 치니?
B: 응, 그건 내가 가장 좋아하는 여가 활동이야. 너는 여가 시간에 무엇을 하니, Andy?
A: 나는 종종 한강에 가서 자전거를 타.
(1) Jean이 가장 좋아하는 여가 활동은 무엇인가?
(2) Andy는 여가 시간에 무엇을 하는가?
→ (1) Jean이 가장 좋아하는 여가 활동은 배드민턴을 치는 것이다.
(2) Andy는 여가 시간에 종종 한강에 가서 자전거를 탄다고 했다.
- 2 → (1) kind의 최상급 kindest를 이용하여 문장을 완성한다.
(2) dry의 최상급 driest를 이용하여 문장을 완성한다.
(3) '가장 ~한 ... 중 하나'는 「one of the+최상급+복수 명사」로 나타내며, beautiful의 최상급은 앞에 most를 써서 나타낸다.
- 3 (1) 질문: "우주 비행사"는 무엇을 의미하는가?
답변: 우주를 여행하고 우주에서 일하는 사람을 의미한다.
(2) 질문: "사전"은 무엇을 의미하는가?
답변: 그것은 단어에 대한 정보와 의미를 주는 책을 의미한다.
→ (1) 선행사(a person)가 사람이므로 주격 관계대명사는 who나 that을 쓰고, 관계대명사 뒤에 나오는 동사의 수는 선행사의 수에 일치시키므로 단수 동사로 쓴다.
(2) 선행사(a book)가 사물이므로 주격 관계대명사는 which나 that을 쓰고, 관계대명사 뒤에 나오는 동사의 수는 선행사의 수에 일치시키므로 단수 동사로 쓴다.

- 1 [예시 답] (1) She usually plays the violin.
(2) She often reads books in the library.
(3) He often plays soccer.
- 2 (1) hasn't(has not/never) seen a movie star in person
(2) has tried Thai food
(3) hasn't(has not/never) tried Thai food
(4) has ridden a horse
(5) hasn't(has not/never) ridden a horse

- 1 e.g. Daniel은 여가 시간에 무엇을 하니?
→ 그는 자주 영화를 보러 가.
(1) 나미는 여가 시간에 무엇을 하니?
→ 그녀는 보통 바이올린을 연주해.
(2) Emma는 여가 시간에 무엇을 하니?
→ 그녀는 도서관에서 책을 읽어.
(3) 지민이는 여가 시간에 무엇을 하니?
→ 그는 자주 축구를 해.
→ He/She often(usually) ~.의 표현으로 각 인물의 여가 활동에 대해 말한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 모든 인물의 여가 활동을 적절하게 말하지 못했다.
	1 한 인물의 여가 활동을 적절하게 말했다.
	2 두 인물의 여가 활동을 적절하게 말했다.
	3 모든 인물의 여가 활동을 적절하게 말했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.
과제 완성도	0 모든 문장을 완전한 문장으로 말하지 못했다.
	1 한 문장을 완전한 문장으로 말했다.
	2 두 문장을 완전한 문장으로 말했다.
	3 모든 문장을 완전한 문장으로 말했다.

- 2 e.g. 소라는 영화배우를 직접 본 적이 있다.
(1) 민수는 영화배우를 직접 본 적이 없다.
(2) 예나는 태국 음식을 먹어 본 적이 있다.
(3) 기호는 태국 음식을 먹어 본 적이 없다.
(4) Tony는 말을 타 본 적이 있다.
(5) Anna는 말을 타 본 적이 없다.
→ 현재완료 시제로 각 인물의 경험 여부를 말한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 서너 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 모든 사람의 경험 여부를 말하지 못했다.
	1 한두 사람의 경험 여부를 말했다.
	2 서너 사람의 경험 여부를 말했다.
	3 모든 문장의 경험 여부를 말했다.
유창성	0 말을 하지 못하고 하려는 의지가 없다.
	1 말 사이에 끊어짐이 많다.
	2 말 사이에 끊어짐이 약간 있다.
	3 말에 막힘이 없고 자연스럽다.
과제 완성도	0 현재완료 시제를 활용한 문장을 하나도 말하지 못했다.
	1 한두 문장을 현재완료 시제를 활용하여 말했다.
	2 서너 문장을 현재완료 시제를 활용하여 말했다.
	3 모든 문장을 현재완료 시제를 활용하여 말했다.

- 1 (1) who(that) solves difficult puzzles well
(2) which(that) lives in a desert
(3) which(that) has big ears
(4) who(that) has a beautiful garden
- 2 (1) is the oldest(lightest) of the three robots
(2) is the heaviest(cheapest) of the three robots
(3) is the most expensive of the three robots

- 1 e.g. 수미는 노래를 아주 잘하는 내 친구이다.
(1) Peter는 어려운 수수께끼를 잘 푸는 소년이다.
(2) 낙타는 사막에 사는 동물이다.
(3) Spot은 귀가 큰 개이다.
(4) White 씨는 아름다운 정원을 가지고 있는 여성이다.
→ 선행사가 사람이면 주격 관계대명사 who나 that을 사용하고, 동물이면 which나 that을 사용한다. 각 주격 관계대명사 뒤의 동사의 수는 선행사의 수에 일치시키므로 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 모두 단수 형태로 써야 한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 두세 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 표의 내용과 일치하는 문장을 하나도 쓰지 못했다.
	1 표의 내용과 일치하는 문장을 한 개 썼다.
	2 표의 내용과 일치하는 문장을 두세 개 썼다.
	3 표의 내용과 일치하는 문장을 모두 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건을 충족한 문장을 한 개 썼다.
	2 제시된 조건을 충족한 문장을 두세 개 썼다.
	3 제시된 조건을 충족한 문장을 모두 썼다.

- 2 e.g. AI-ROB은 세 로봇들 중에서 가장 나이가 적다.
 (1) Onnuri는 세 로봇들 중에서 가장 나이가 많다(가장 가볍다).
 (2) HuRo는 세 로봇들 중에서 가장 무겁다(가장 싸다).
 (3) AI-ROB은 세 로봇들 중에서 가장 비싸다.
 → 세 로봇을 비교하여 최상급으로 각 로봇을 설명하는 문장을 완성한다.

[평가 점수 적용 예시]

평가 영역	점수
언어 사용	0 모든 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	1 한 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	2 두 문장에 틀린 단어, 문법, 어순이 있다.
	3 모든 문장의 단어, 문법, 어순이 정확하다.
내용 이해	0 표의 내용과 일치하는 문장을 하나도 쓰지 못했다.
	1 표의 내용과 일치하는 문장을 한 개 썼다.
	2 표의 내용과 일치하는 문장을 두 개 썼다.
	3 표의 내용과 일치하는 문장을 모두 썼다.
과제 완성도	0 제시된 조건을 하나도 충족하지 못했다.
	1 제시된 조건 중 한 개를 충족했다.
	2 제시된 조건 중 두 개를 충족했다.
	3 제시된 조건을 모두 충족했다.

Special Lesson

1 Summer on a Stick

Reading Test

pp. 122-124

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ② 05 Blend until the mix is smooth. 06 ⑤ 07 the ice pop makers 08 ③ 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ⑤ 13 ① 14 share 15 ⑤

[01-02]

더운 여름날이 왔어요. 우리는 어떻게 시원하게 지낼 수 있을까요? 막대 아이스크림을 함께 만들어 봐요!

01 → 방법을 물을 때 의문사 how(어떻게)를 사용한다.

02 → Let's(= Let us) 다음에는 동사원형이 와야 한다.

[03-05]

여러분은 필요해요:

파인애플 1/2개

키위 2개

사과 주스 1컵

막대 아이스크림 틀

단계

1. 파인애플을 작은 조각으로 자르세요.
2. 키위의 껍질을 벗기고 얇게 자르세요.
3. 파인애플 조각들을 믹서에 넣으세요.
4. 사과 주스를 첨가하세요.
5. 혼합물이 덩어리 없이 고루 잘 섞일 때까지 섞으세요.

03 → cut A into B: A를 B로 자르다

put A into B: A를 B에 넣다

04

- ① 단계
- ② 키위들
- ③ 작은 조각들
- ④ 막대 아이스크림 틀
- ⑤ 파인애플 조각들

→ them은 바로 앞에 나온 the kiwis를 가리킨다.

05 → 명령문이므로 동사원형으로 시작한다. 접속사 until은 '~까지'라는 뜻으로, 뒤에 주어와 동사를 포함한 절이 온다.

[06-08]

6. 혼합물을 막대 아이스크림 틀에 부으세요.

7. 키위 조각들을 추가하세요.

8. 막대 아이스크림 틀을 닫으세요.

9. 약 세 시간 동안 그것들을 냉동고에 넣으세요.

끝났어요!

막대 위의 여름을 즐기세요!

06 → ⑤ stick은 앞에 관사 a가 있는 것으로 보아 '막대'를 뜻하는 명사로 쓰였다.

07 → them은 앞 문장의 the ice pop makers를 가리킨다.

08 → ③ 8단계에서 막대 아이스크림 틀을 닫으라고 했다.

[09-12]

건강 조언들

파인애플은 비타민 C의 훌륭한 원천이에요. 파인애플에는 비타민 C가 오렌지보다 더 많이 들어 있어요. 그러나 감기에 걸리면, 파인애플을 먹어 보세요.

09 → '...보다 많은 ~'이라는 뜻의 비교급 구문은 「more ~ than ...」으로 표현한다. more는 형용사 much의 비교급이며 than 뒤에는 비교 대상이 온다.

10 ① 내가 너를 언제 볼 수 있니?
② 우리는 언제 출발하나요?
③ 너는 언제 김 선생님을 처음 만났니?
④ 나는 어렸을 때 독서를 정말 좋아했다.
⑤ 그는 “우리는 언제 만나야 할까?”라고 물었다.
→ ③과 ④의 when은 ‘~할 때’라는 뜻의 접속사로 쓰였다. 나머지는 ‘언제’라는 뜻의 의문사로 쓰였다.

11 → 파인애플에는 비타민 C가 풍부하다는 내용의 글이므로 감기에 걸리면 파인애플을 먹어 보라고 조언하는 것이 적절하다.

12 ① 비타민은 무엇인가?
② 사람들은 왜 감기에 걸리는가?
③ 어떻게 오렌지의 껍질을 쉽게 벗길 수 있는가?
④ 사람들은 얼마나 자주 건강 조언들을 얻을 수 있는가?
⑤ 오렌지와 파인애플 중 어떤 과일에 비타민 C가 더 많이 들어 있는가?
→ ⑤ 오렌지보다 파인애플에 비타민 C가 더 많이 들어 있다고 했다.

[13-15]

여러분은 어떻게 자신만의 막대 아이스크림을 만들 건가요? 여러분의 생각을 나누세요!

진수: 저는 키위와 딸기를 사용할 거예요. 저는 그것들을 큰 조각들로 자를 거예요. 저는 그것들을 사과 주스와 함께 막대 아이스크림 틀에 넣을 거예요. 제 막대 아이스크림은 예쁠 것 같아요.

13 → 조동사 will 다음에는 동사원형이 와야 하므로 be가 올바른 형태이다.

14 다른 사람들과 함께 무언가를 갖거나 사용하다.
→ share(나누다, 공유하다)의 영어 뜻풀이이다.

15 → ⑤ 진수의 막대 아이스크림에는 파인애플 주스가 아니라 사과 주스가 들어간다고 했다.

Reading 서술형 평가

- I need 1/2 pineapple, 2 kiwis, 1 cup of apple juice, and ice pop makers.
- I add the apple juice.
- I put them in the freezer for about three hours.
- (1) Pineapples (2) Pineapples, oranges (3) have a cold
- (1) I will use kiwis, strawberries and apple juice. (2) I think they will be pretty.

1 파인애플 막대 아이스크림
더운 여름날이 왔어요. 우리는 어떻게 시원하게 지낼 수 있을까요? 막대 아이스크림을 함께 만들어 봐요!

여러분은 필요해요:

- 파인애플 1/2개
- 키위 2개
- 사과 주스 1컵
- 막대 아이스크림 틀

질문: 파인애플 막대 아이스크림을 만들기 위해 당신은 무엇이 필요한가?

→ 파인애플 막대 아이스크림을 만드는 데 필요한 것은 You need: 다음에 나온다. 여러 가지를 나열할 때 마지막 단어 앞에만 and를 쓴다.

[2-3]

파인애플 막대 아이스크림 만드는 법

- 파인애플을 작은 조각으로 자르세요.
- 키위의 껍질을 벗기고 얇게 자르세요.
- 파인애플 조각들을 믹서에 넣으세요.
- 사과 주스를 첨가하세요.
- 혼합물이 덩어리 없이 고루 잘 섞일 때까지 섞으세요.
- 혼합물을 막대 아이스크림 틀에 부으세요.
- 키위 조각들을 추가하세요.
- 막대 아이스크림 틀을 닫으세요.
- 약 세 시간 동안 그것들을 냉동고에 넣으세요.

2 파인애플 조각들을 믹서에 넣은 후에 무엇을 하는가?
→ 믹서에 파인애플 조각들을 넣은 다음 사과 주스를 첨가한다.

3 얼마나 오랫동안 막대 아이스크림 틀을 냉동고에 넣는가?
→ 막대 아이스크림 틀을 약 세 시간 동안 냉동고에 넣어 둔다.

4 파인애플은 비타민 C의 훌륭한 원천이에요. 파인애플에는 비타민 C가 오렌지보다 더 많이 들어 있어요. 그러나 감기에 걸리면, 파인애플을 먹어 보세요.

사실

(1) 파인애플은 비타민 C가 풍부하다.

기말고사 1회

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 (1) ordinary (2) pour (3) composer (4) invent 05 ④ 06 (many) paper flowers 07 ④ 08 ③ 09 ④ 10 ① 11 ⑤ 12 will rain → rains 13 ⑤ 14 아이들은 최근의 창조물이 아니다! 15 ② 16 ② 17 ② 18 (A) who (B) toughest 19 ① 20 ③ 21 (1) Atacama (2) Chile (3) coldest (4) Antarctica 22 ② 23 (1) The window was opened by Chris. (2) Was the picture taken by Yuna? 24 (1) Have you ever heard of flying yoga? (2) Guess what? (3) Do you want to join my yoga class? 25 [예시답] (1) Hana is the fastest student of the three. (2) Jiho is the slowest student of the three.

(2) 파인애플에는 오렌지보다 비타민 C가 더 많이 들어 있다.

건강 조언

(3) 당신이 감기에 걸렸을 때, 파인애플은 당신에게 좋다.

→ 파인애플은 비타민 C의 훌륭한 원천이고, 오렌지보다 파인애플에 더 많이 들어 있다고 했다. 또한 감기에 걸렸을 때 먹어 보기를 권하고 있다.

5 여러분의 생각을 나누세요!

여러분은 어떻게 자신만의 막대 아이스크림을 만들 건가요? 여러분의 생각을 나누세요!

진수: 저는 키위와 딸기를 사용할 거예요. 저는 그것들을 큰 조각들로 자를 거예요. 저는 그것들을 사과 주스와 함께 막대 아이스크림 틀에 넣을 거예요. 제 막대 아이스크림은 예쁠 것 같아요.



기자: 진수군, 당신의 막대 아이스크림에 대해 이야기를 나누게 되어 기뻐요.

진수: 별말씀을요. 오늘 초대해 주셔서 감사합니다.

기자: 당신 자신의 막대 아이스크림을 위해 무엇을 사용할 건가요?

진수: 저는 키위와 딸기, 그리고 사과 주스를 사용할 거예요.

기자: 당신의 막대 아이스크림이 어떤 것이라고 생각 하나요?

진수: 그것들이 예쁠 거라고 생각해요.

→ (1) 진수는 막대 아이스크림에 키위, 딸기, 사과 주스를 넣을 것이다.

(2) 진수는 자신의 막대 아이스크림이 예쁠 것이라고 생각한다.

01 ① 부유한 - 가난한 ② 시작하다 - 끝나다

③ 우울한 - 슬픈 ④ 마른 - 젖은

⑤ 쉬운 - 힘든, 어려운

→ ③을 제외한 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02 어떤 것을 향하여 앞부분을 두다

① 열다 ③ 소리를 지르다 ④ 쉬다 ⑤ ~에 도달하다

→ face(~을 향하다)의 영어 뜻풀이이다.

03 ① 얼마나 오랫동안 숨을 참을 수 있나요?

② 그녀는 외워서 피아노를 쳤다.

③ 나는 사막의 한가운데에 있었다.

④ 그 경기는 소도시에서 개최될 것이다.

⑤ 이 선생님은 직접 학생들을 만났다.

→ in person: 직접

04 (1) 그것은 단지 평범한 컴퓨터이다.

(2) 5분 후에, 주스를 컵에 부어라.

(3) 내가 가장 좋아하는 작곡가는 모차르트이다.

(4) 라이트 형제가 비행기를 발명했니?

05 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

B: 나는 자주 탁구를 쳐.

① 탁구를 치자.

② 너는 왜 탁구를 좋아하니?

③ 탁구를 치는 게 어때?

⑤ 탁구를 잘 치려면 어떻게 해야 할까?

→ B가 여가 활동을 말하고 있으므로, 여가 활동을 묻는 말이 알맞다.

[06-07]

A: Tom, 왜 그렇게 많은 종이꽃을 가지고 있지?

B: 이 꽃들은 엄마 생신을 위한 거야.

A: 정말 예쁘다. 그 꽃들을 어디서 구했니?

B: 내가 만들었어.

A: 와, 너 정말 잘 만든다.

B: 고마워. 나 요즘 종이접기 수업을 듣고 있어.

A: 그 꽃들은 너희 엄마께 완벽한 선물이 될 거야.

B: 나도 그러길 바라.

06 → ㉔와 ㉕는 모두 Tom이 갖고 있는 종이꽃을 가리킨다.

07 → ㉔ Tom은 요즘 종이접기 수업을 듣고 있다고 했다. (I'm taking a paper folding class these days.)

08 • 케이팝 스타는 많은 사람들에게 사랑을 받는다.
• 그들은 그 기계를 만든 사람들이다.
→ 수동태의 동사의 형태는 「be동사+과거분사」이므로 loved가 와야 한다. 선행사(people)가 사람인 경우 주격 관계대명사로 who나 that이 알맞다.

09 누가 식탁 위에 있던 오렌지를 먹었니?
→ 선행사가 사물(orange)인 경우 주격 관계대명사는 which 또는 that이 올 수 있다.

10 ① 그 문은 Max에 의해 칠해졌다.
② Mike는 반에서 가장 키가 큰 소년이다.
③ 만약 네가 많은 영어 책을 읽는다면, 너는 영어 실력을 향상시킬 것이다.
④ 축구는 중학생들 사이에서 가장 인기 있는 운동이다.
⑤ 태권도는 우리의 신체와 정신을 단련하는 한국의 운동이다.
→ ① 주어와 동작(paint)의 대상이므로 수동태 문장으로 써야 한다. (→ The door was painted by Max.)

11 Franz Liszt는 헝가리에서 태어난 음악가이다.
① Karen, 너의 가장 친한 친구는 누구니?
② 그는 “누가 내 가방에 손댔니?”라고 물었다.
③ 누가 사과 파이를 만들었니?
④ 누가 세상에서 가장 빠른 주자인가?
⑤ 우리 동아리에는 독서를 정말 좋아하는 친구들이 많다.
→ 주어진 문장과 ⑤의 who는 각각 a musician과 many friends를 수식하는 주격 관계대명사이다. 나머지는 ‘누가, 누구’를 뜻하는 의문사이다.

12 만약 오늘 오후에 비가 온다면, 나는 네게 우산을 가져다줄 것이다.
→ 조건을 나타내는 if절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 will rain을 rains로 고쳐 써야 한다.

[13-14]

여러분은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있는가? 많은 학생들이 “그렇다.”라고 답할 것이다. 이 학생들은 종종 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보인다. 어떤 학생들은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지른다. 다른 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다. 어떤 학생들은 심지어 가장 좋아하는 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가기도 한다.
아이돌이 최근의 창조물일까? 아니다! 아이들은

1960년대의 The Beatles에서 시작됐을까? 그들은 많은 사람들에게 사랑받았지만, 최초는 아니었다. 1950년대의 Elvis Presley는 어떤가? 완전히 헛짚었다. 답을 찾기 위해서, 1845년에 빈에 있는 한 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.

13 → 주어진 문장이 부정대명사 Others로 시작하여 다른 학생들의 모습을 설명하고 있으므로, Some으로 시작하여 어떤 학생들의 모습을 설명하는 문장 뒤인 ⑤에 들어가야 자연스럽다.

14 → No way는 ‘절대 아니다’라는 부정의 뜻으로 바로 앞 문장에 대한 답이다.

[15-16]

모든 좌석이 꽉 차 있다. 다른 연주회와는 달리 피아노의 옆면이 청중을 향해 있다. 이렇게 함으로써, 청중은 잘생기고 키가 185cm인 피아니스트를 더 잘 볼 수 있다. 그는 어떠한 악보도 가지고 있지 않다. 그는 외워서 연주하기 시작한다.
그는 건반을 부드럽게 누르면서 천천히 시작한다. 모든 사람들이 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨죽인다. 그는 속도를 점점 올리고, 그의 긴 손가락으로 많은 건반을 한꺼번에 누른다. 이것은 음악을 아주 힘 있고 풍성하게 만든다.

15 → (1) All the seats가 동작의 대상이므로 수동태 문장을 써서 과거분사 filled가 알맞다.
(2) ‘~이기 때문에’라는 의미의 이유를 나타내는 접속사가 와야 하므로 because가 알맞다.
(3) 많은 건반을 누르는 것이므로 down이 알맞다.

16 → 피아노의 배치가 다른 콘서트와 다르다고 했다. (Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.)

[17-19]

당신이 아주 큰 사막의 한가운데에 있다고 상상해 보라. 모래 언덕이 사방팔방으로 계속 이어진다. 태양은 거대한 불덩이 같다. 뜨거운 바람이 당신의 얼굴과 목구멍을 태운다. 당신은 물을 조금 마시려고 가방을 연다. 오, 이런! 물이 거의 떨어져 간다. 당신은 물 한 방울로 목을 적시고 계속 간다.
나쁜 꿈인 것 같은가? 글썄, 이것은 ‘4 Deserts Race’에 참가하는 사람들에게 꿈이 아니다. ‘4 Deserts Race’는 세계의 가장 험한 사막들을 가로지르는 연속된 4개의 경주이다. 각 경주는 250킬로미터이고 7일이 걸린다.

17 → ㉔ be out of: 떨어지다, 바닥나다
㉕ take part in: ~에 참가하다
18 → (A) 선행사가 사람(people)인 경우 주격 관계대명사로

who 또는 that이 올 수 있다.
 (B) 최상급은 정관사 the 다음에 형용사나 부사의 원급에 -est를 붙인 형태이다.

- 19 ① '4 Deserts Race'란 무엇인가?
 ② 왜 사막에 거대한 공이 있는가?
 ③ 왜 나쁜 꿈을 꾸는 것이 위험한가?
 ④ 세상에서 가장 험한 사막은 어디인가?
 ⑤ 경주 참가자들은 며칠을 물 없이 가야 하는가?
 → ① The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.를 통해 '4 Deserts Race'가 무엇인지 답할 수 있다.

[20-21]

첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 열린다. 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다. 실제로, 아타카마 사막의 어떤 곳에는 400년 동안 비가 내리지 않았다! 다음 경주는 중국에 있는 고비 사막으로 이어진다. 그곳은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다. 세 번째 경주는 이집트에 있는 사하라 사막으로 향한다. 그곳은 네 개의 사막 중 가장 뜨겁다. 온도가 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다. 마지막으로, 경주는 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 향한다. 이곳에서 끓는 물을 공중에 던지면, 그것은 얼어 버린다!

- 20 → ③ 비교급 hotter를 최상급 hottest로 고쳐야 한다.
- 21 '4 Deserts Race'는 각기 다른 장소에서 개최된다. 첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 시작된다. 참가자들은 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙에서 '4 Deserts Race'를 끝낸다.
 → 본문의 내용과 일치하도록 알맞은 단어를 찾아 쓴다.
- 22 파인애플 막대 아이스크림 만드는 방법
 1. 파인애플을 작은 조각으로 자르세요.
 2. 키위의 껍질을 벗기고 얇게 자르세요.
 3. 파인애플 조각들을 믹서에 넣으세요.
 4. 사과 주스를 첨가하세요.
 5. 혼합물이 덩어리 없이 고루 잘 섞일 때까지 섞으세요.
 → ㉠ put A into B: A를 B에 넣다
 ㉡ blend: 섞다, 혼합하다
- 23 (1) Chris는 창문을 열었다.
 → 창문은 Chris에 의해 열렸다.
 (2) 그 사진은 유나에 의해 찍혔다.
 → 그 사진은 유나에 의해 찍혔나요?
 → (1) 수동태 문장은 능동태 문장에서의 주어와 목적어의 위치를 바꾸고, 동사는 「be동사+과거분사」의 형태로 쓴다. 주어는 「by+목적격」의 형태로 쓴다.
 (2) 수동태 문장의 의문문은 「be동사+과거분사」에서 be동사를 문장의 맨 앞으로 보낸다.

- 24 A: 안녕, Mike. 너는 플라잉 요가를 들어 본 적이 있니?
 B: 응! TV에서 본 적이 있어. 사람들이 공중에 매달려 있었어!
 A: 그거 알아? 내가 요즘 그걸 배우고 있어.
 B: 정말? 너무 무서워 보였는데. 그걸 좋아하니?
 A: 처음엔 조금 무서웠는데, 지금은 즐기고 있어.
 B: 좋구나! 나도 운동을 더 해야 할 것 같아.
 A: 우리 요가 수업을 함께할래?
 B: 아니, 그건 내겐 너무 무서워.
 → Have you ever heard of ~?는 '~를 들어 본 적이 있니?'라는 뜻이다. Guess what?은 새로운 정보를 상대방에게 알릴 때 사용할 수 있다.

- 25 (1) 하나가 셋 중에서 가장 빠른 학생이다.
 (2) 지호가 셋 중에서 가장 느린 학생이다.
 → 속도를 나타내는 형용사의 최상급 fastest(가장 빠른)와 slowest(가장 느린)를 이용하여 문장을 만들 수 있다.

01 ① 02 ④ 03 ② 04 (A)-(D)-(C)-(B) 05 ②
 06 ⑤ 07 ② 08 ⑤ 09 ④ 10 most 11 ⑤ 12
 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 This makes the music very
 powerful and rich. 16 ② 17 ④ 18 like 19 ⑤
 20 ⑤ 21 ② 22 ③ 23 (1) If he studies hard (2) If
 you listen to music (3) If we work together 24 (1)
 which → who(that) (2) who → which(that) 25 [예시
 답] (1) Who is your favorite singer? (2) Which song
 do you like best? (3) Why do you like the song?

01 ① 좋은 - 더 좋은 ② 쓰다 - 작가
 ③ 가르치다 - 교사 ④ 발명하다 - 발명가
 ⑤ 작곡하다 - 작곡가
 → 동사에 접미사 -er이나 -or을 붙이면 '~을 하는 사람'으
 로 직업을 나타낸다. ① better는 good의 비교급이다.

02 ① 나는 그와 다시 만나기를 몹시 바라.
 ② 나는 동시에 두 가지 일을 할 수 없다.
 ③ 나는 유명한 작가를 직접 만났다.
 ④ 그는 많은 학교 활동에 개회된다(→ 참가한다).
 ⑤ 사실은, 나는 그녀와 지난주에 저녁을 먹었다.
 → ④ '참가하다'라는 의미의 표현은 take part in이다.

03 ① ~와는 달리: 어떤 것과는 다른
 ② 보통의: 특별하고 독특한
 ③ 발명하다: 새로운 것을 만들거나 설계하거나 혹은
 생각하다
 ④ 운동선수: 운동에서 경쟁하는 사람
 ⑤ 껍질을 벗기다: 과일이나 채소 등의 껍질을 제거하
 다
 → ② ordinary는 normal or usual(평범한 또는 보통의)
 의 뜻이다.

04 A: 너는 왜 그 헌 옷들을 모두 가지고 있지?
 (A) 나는 벼룩시장에 그 옷들을 팔 거야.
 (D) 정말? 나도 헌 옷들이 조금 있어.
 (C) 그러면 이번 주 토요일에 나와 함께 팔면 어때?
 (B) 좋아.
 → 헌 옷의 용도와 두 사람의 토요일 계획에 관한 자연스러운
 대화가 되도록 배열한다.

[05-06]

Amy: 지호야, 이번 주 토요일에 뭐 할 거니?
 지호: 나는 친구들이랑 Blue Sky 팬 모임에 갈 거야.
 Amy: 와, 나도 그 밴드의 열혈 팬이야.
 지호: 정말? 너는 어느 멤버를 가장 좋아하니, Amy?
 Amy: 나는 Lucy를 가장 좋아해. 그녀는 노래를 정말
 잘해.
 지호: 나는 드러머인 Mike를 가장 좋아해. 그는 환상

적이야! 우리와 함께 갈래?

Amy: 물론, 그리고 싶어.

05 ① 그녀는 노래를 잘 부르니?
 ③ 어떤 노래를 가장 좋아하니?
 ④ 너도 Blue Sky의 열혈 팬이니?
 ⑤ 이번 주 토요일 계획은 무엇이니?
 → 빈칸에는 B가 A에게 Blue Sky 팬 모임에 같이 가자고
 제안하는 문장이 들어가는 것이 자연스럽다.

06 → 대화의 마지막에 Amy가 Sure, I'd love to.라고 말하는
 것으로 보아 두 사람은 함께 Blue Sky 팬 모임에 갈 것이다.

07 A: Tom, 너는 제주도에 가 본 적이 있니?
 B: 응, 가 봤어. 지난 겨울 방학 때 갔었어. 너는?
 A: 나는 거기에 가 본 적이 없는데, 이번 여름에 갈 거
 야.

B: 잘됐네! 네가 아주 좋아할 거라고 확신해.
 ① 물론이야. 나는 여행하는 것을 정말 좋아해.
 ③ 나는 전에 거기에 가 본 적이 없어.
 ④ 아무도 여행하는 것에 관심이 없어.
 ⑤ 다른 곳으로 가는 게 어때니?

→ Tom은 이미 제주도에 가 본 입장에서 A가 이번 여름에
 제주도에 방문한다는 이야기를 듣고 좋아할 거라고 확신하는
 말을 하는 것이 자연스럽다.

08 Jessica가 그 편지를 썼다.
 → 수동태 문장은 편지(the letter)를 주어로 시작하는 문장
 으로 바꿔야 한다. 과거 시제의 동사(wrote)는 「was+과거
 분사(written)」 형태로 고친 후 by 다음에 행위자(Jessica)
 를 쓰면 된다.

09 ① 나는 뉴욕에 살고 있는 한 친구가 있다.
 ② Jenny는 검은색 머리카락을 갖고 있는 소녀이다.
 ③ 그녀는 공부를 잘하는 아들을 자랑스러워 한다.
 ④ 너는 오늘 온 편지를 봤니?
 ⑤ 그는 세 가지 다른 언어를 말하는 소년이다.
 → ④ 선행사가 사물(letter)인 경우 주격 관계대명사는
 which 또는 that을 써야 한다.

10 • Frank는 반에서 가장 인기 있는 학생이다.
 • 이것은 가장 비싼 펜이다.
 • 한국은 전 세계에서 가장 아름다운 나라 중 하나이
 다.
 → 최상급은 셋 이상의 대상을 비교하여 '가장 ~한'이라는
 뜻을 나타낸다. 3음절 이상의 형용사는 최상급을 나타낼 때
 「the most+형용사」로 쓴다.

[11-12]

여러분은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있는가?
 많은 학생들이 "그렇다."라고 답할 것이다. 이 학생들
 은 종종 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보인다. 어
 떤 학생들은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지른다. 다

른 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다. 어떤 학생들은 심지어 가장 좋아하는 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가기도 한다.

아이들이 최근의 창조물일까? 아니다! 아이들은 1960년대의 The Beatles에서 시작됐을까? 그들은 많은 사람들에게 사랑받았지만, 최초는 아니었다. 1950년대의 Elvis Presley는 어떤가? 완전히 헛짚었다. 답을 찾기 위해서, 1845년에 빈에 있는 한 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.

- 11** ① 나는 그녀에게 보여 줄 사진이 몇 개 있다.
 ② Kathy는 해야 할 숙제가 많다.
 ③ 우리는 매일 아침 산책하기를 좋아한다.
 ④ 그녀의 꿈은 전 세계를 여행하는 것이다.
 ⑤ 보라는 영어를 공부하기 위해 런던에 갔다.
 → ②와 ⑤는 목적(~하기 위하여)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①과 ②는 형용사적 용법의 to부정사이고 ③과 ④는 명사적 용법의 to부정사이다.

- 12** → 글의 흐름으로 보아 ⑥는 최초의 아이들이 The Beatles가 아님을 의미한다.

- 13** 건강 조언들
 파인애플은 비타민 C의 훌륭한 원천이에요. 파인애플에는 비타민 C가 오렌지보다 더 많이 들어 있어요. 그러니 감기에 걸리면, 파인애플을 먹어 보세요.
 → ⑥ 주어진 글의 try는 '먹어 보다'라는 뜻으로 쓰였다.

- [14-15]**
 모든 좌석이 꽉 차 있다. 다른 연주회와는 달리 피아노의 옆면이 청중을 향해 있다. 이렇게 함으로써, 청중은 잘생기고 키가 185cm인 피아니스트를 더 잘 볼 수 있다. 그는 어떠한 악보도 가지고 있지 않다. 그는 외워서 연주하기 시작한다.

그는 건반을 부드럽게 누르면서 천천히 시작한다. 모든 사람들이 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨죽인다. 그는 속도를 점점 올리고, 그의 긴 손가락으로 많은 건반을 한꺼번에 누른다. 이것은 음악을 아주 힘 있고 풍성하게 만든다.

- 14** → ③ 조동사 다음에는 동사원형이 와야 하므로 see가 올바른 형태이다.

- 15** → 「주어(This)+makes+목적어(the music)+목적격보어(very powerful and rich)」 형태의 5형식 문장으로 쓴다.

- [16-17]**
 이 놀라운 스타는 누구였을까? 그의 이름은 Franz Liszt였고 그는 1811년에 헝가리에서 태어났다. 그는 7살이었을 때 처음 피아노를 치기 시작했다. Liszt는 나중에 훌륭한 피아니스트이며 작곡가이자 선생님이 되었다. 그러나 많은 사람들은 그를 첫 번째 아이돌이라고 생각한다. 그의 음악을 들어 보는 게 어떤

가? 만약 당신이 요즘의 아이돌을 좋아한다면, 본래의 아이돌도 매우 좋아할 것이다.

- 16** → ㉠ 시간의 접속사 when(~할 때)이 알맞다.
 ㉡ think of A as B: A를 B로 생각하다

- 17** → Franz Liszt가 존경하는 인물은 언급되지 않았다.

- [18-19]**
 당신이 아주 큰 사막의 한가운데에 있다고 상상해 보라. 모래 언덕이 사방팔방으로 계속 이어진다. 태양은 거대한 불덩이 같다. 뜨거운 바람이 당신의 얼굴과 목구멍을 태운다. 당신은 물을 좀 마시려고 가방을 연다. 오, 이런! 물이 거의 떨어져 간다. 당신은 물 한 방울로 목을 적시고 계속 간다.
 나쁜 꿈인 것 같은가? 글썄, 이것은 '4 Deserts Race'에 참가하는 사람들에게 꿈이 아니다. '4 Deserts Race'는 세계의 가장 험한 사막들을 가로지르는 연속된 4개의 경주이다. 각 경주는 250킬로미터이고 7일이 걸린다.

- 18** → 빈칸에 공통으로 들어갈 전치사는 like이다.
 feel like: ~처럼 느끼다
 sound like: ~처럼 들리다, ~인 것 같다

- 19** → ⑤ 마지막 문장에서 각 경주가 7일이 걸린다는 사실을 알 수 있다.

- [20-22]**
 첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 열린다. 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다. 실제로, 아타카마 사막의 어떤 곳에는 400년 동안 비가 내리지 않았다! 다음 경주는 중국에 있는 고비 사막으로 이어진다. 그곳은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다. 세 번째 경주는 이집트에 있는 사하라 사막으로 향한다. 그곳은 네 개의 사막 중 가장 뜨겁다. 온도가 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다. (사람의 평균 체온은 섭씨 36.5도이다.) 마지막으로, 경주는 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 향한다. 이곳에서 끓는 물을 공중에 던지면, 그것은 얼어 버린다!

- 20** → 사하라 사막의 최고 온도 뒤에 이어지는 사람의 평균 체온에 관한 내용은 글의 흐름상 어색하다.

- 21** → ⑥는 바로 앞에 나온 끓는 물(boiling water)을 가리킨다.

- 22** ① 어디에서 첫 번째 경주가 열리는가?
 ② 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막은 어디인가?
 ③ 고비 사막에서 남극 대륙까지 거리가 얼마나 먼가?
 ④ 아타카마 사막의 어떤 곳에는 얼마나 오랫동안 비가 오지 않았는가?
 ⑤ 만약 남극 대륙에서 공중에 끓는 물을 던지면 무슨 일이 발생하는가?

→ ③ 고비 사막에서 남극 대륙까지의 거리는 알 수 없다.

- 23 (1) 그가 열심히 공부하면, 그는 시험에 합격할 것이다.
 (2) 네가 음악을 듣는다면, 너는 기분이 훨씬 좋아질 것이다.
 (3) 우리가 함께 일하면, 우리는 그것을 더 일찍 끝낼 수 있다.

→ if가 이끄는 절이 부사절일 때에는 미래 시제 대신 현재 시제를 쓴다.

- 24 (1) 공원에 개를 산책시키는 두 명의 학생이 있다.
 (2) 언덕 위에 서 있는 집을 봐라.
 → (1) 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사로 who나 that을 사용한다. (2) 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사로 which나 that을 사용한다.

- 25 Jack과 수학 선생님이 이 선생님은 학교 라디오 쇼에서 음악에 대해 이야기하고 있다. 이 선생님은 Michael Jackson의 열혈 팬이다. 그녀가 가장 좋아하는 노래는 "I'll Be There"인데, 그것이 그녀를 평화롭게 느끼게 해 주기 때문이다.

Jack: 오늘은 수학 선생님이신 이 선생님과 함께하겠습니다. 안녕하세요, 이 선생님.

이 선생님: 안녕하세요, 여러분.

Jack: 음악에 관한 이야기를 나눠 보죠. 가장 좋아하는 가수는 누구인가요?

이 선생님: 두말할 것도 없이 Michael Jackson이요.

Jack: 무슨 노래를 가장 좋아하시나요?

이 선생님: "I'll Be There"를 가장 좋아해요.

Jack: 왜 그 노래를 좋아하시나요?

이 선생님: 그 노래는 저를 평화롭게 느끼게 해 주기 때문이에요.

Jack: 멋지군요! 그 노래를 들어 보죠.

→ (1) 이 선생님이 Michael Jackson이라고 답하고 있으므로 가장 좋아하는 가수를 묻는 질문이 알맞다.

(2) 대담으로 "I'll Be There"라는 특정 노래를 이야기한 것으로 보아 가장 좋아하는 곡을 묻는 질문이 와야 한다.

(3) 이 선생님이 Because로 시작하며 답하고 있으므로 이유를 묻는 질문이 자연스럽다.

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 ③ Why do you want to visit Canada? ⑤ Because I want to see Niagara Falls. 05 ③ 06 she only has two members 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ② 11 ③ 12 you'll listen → you listen 13 (C)-(B)-(A) 14 (A) heard (B) invisible (C) disappeared 15 ③ 16 ④ 17 ③ 18 ③ 19 ⑤ 20 Ordinary 21 ③ 22 ④ 23 (1) Put others first, and everyone will want to talk with you. (2) I have never seen a Chinese movie. 24 Which member do you like best, Amy? 25 (1) He will need kiwis, strawberries, apple juice and ice pop makers. (2) He will put big pieces of kiwis and strawberries and apple juice into the ice pop makers. (3) He thinks his ice pops will be pretty.

- 01 • 누가 그 개들을 돌볼 거니?
 • Mike는 다음 주에 런던 마라톤에 참가할 것이다.
 → take care of: ~을 돌보다. take part in: ~에 참가하다

- 02 ① 힘든: 매우 쉬운
 ② 최근의: 오래전이 아닌 때 발생한
 ③ 대답하다: 답을 주다
 ④ 근면한: 무엇인가에 많은 노력을 기울이는
 ⑤ 참을성이 있는: 오랜 시간 기다리거나 어려움을 수용할 수 있는
 → ① tough는 very difficult(매우 어려운)라는 뜻의 단어이다.

- 03 ① 다른 사람들과는 달리, 나는 차가 없다.
 ② 수박을 큰 조각들로 껍질을 벗겨라(→ 잘라라).
 ③ Justin은 오늘 끝내야 할 숙제가 많다.
 ④ Sandy는 이 노래가 그녀를 복돋아 주기 때문에 그것을 가장 좋아한다.
 ⑤ 많은 사람들 앞에서 말하는 것이 긴장되니?
 → ② '자르다'라는 의미가 되어야 하므로 Cut이 알맞다.

- 04 A: 꿈의 휴가로 어느 나라를 방문하고 싶니?
 B: 나는 캐나다를 방문하고 싶어.
 A: 너는 왜 캐나다를 방문하고 싶니?
 B: 나이아가라 폭포를 보고 싶기 때문이야.
 → ③ 이유를 묻는 표현은 Why do you ~?로 쓴다.
 ④ 「Because+주어+동사 ~.」의 형태로 쓴다.

[05-06]

- A: 무슨 일 있니, Jenny?
 B: 나는 마술 동아리의 회장이야. 그런데 회원이 두 명뿐이야. 더 많은 회원을 모으려면 어떻게 해야 할까?
 A: 학교 게시판에 광고를 붙이는 게 어떠니?

B: 그거 좋은 생각이다. 당장 붙여야겠어.

- 05 ① 왜 학교 게시판에 광고를 붙였니?
 ② 어떻게 학교 게시판에 광고를 붙였니?
 ④ 학교 게시판에 광고를 붙이는 목적이 무엇이니?
 ⑤ 언제 학교 게시판에 광고를 붙였니?
 → 밑줄 친 부분은 제안하는 표현으로 「How(What) about +동명사 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.

- 06 Jenny는 마술 동아리의 회장이다. 그녀는 걱정이 있어 보이는데 그녀의 동아리에 회원이 두 명밖에 없기 때문이다. 그래서 그녀는 학교 게시판에 광고를 붙이기로 결정했다.
 → 대화에서 Jenny는 마술 동아리의 회원이 두 명밖에 없어서 걱정하고 있다.

- 07 A: Sam, 무슨 일 있니? 걱정스러워 보여.
 B: 영어 말하기 시험이 오늘 오후에 있어.
 A: 걱정 마. 너는 연습을 많이 했잖아.
 B: 하지만 선생님 앞에 있으면 너무 긴장돼.
 A: 누구나 그래. 나는 네가 잘할 거라고 확신하지 않아 (→ 확신해).
 → 영어 말하기 시험을 앞 둔 Sam에게 B는 응원과 격려를 해 주고 있으므로 ⑤와 같이 Sam이 잘할 것을 확신하지 않는다고 말하는 것은 어색하다.

- 08 • Lucas는 인도네시아에 가 본 적이 있다.
 • 나는 그 가방을 살 돈이 없다.
 → '~에 가 본 적이 있다'라는 표현은 현재완료를 사용한다. to부정사의 형용사적 용법은 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사 역할을 한다.

- 09 ① 우리는 영화를 보기 위해 나갔다.
 ② 영어를 향상시키기 위해 어떻게 해야 할까?
 ③ Paul은 입을 새로운 셔츠를 가지고 싶다.
 ④ 그녀는 그 기차를 타기 위해 일찍 떠났다.
 ⑤ 나는 신선한 채소를 좀 사기 위해 시장에 갔다.
 → ③ to wear는 new shirts를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 부사적 용법으로 쓰였다.

- 10 ① 이 피자는 우리 엄마가 만드셨다.
 ② James는 3일 전에 골프를 쳤다.
 ③ Ann은 반에서 가장 키가 큰 여자아이이다.
 ④ Tom 옆에 계신 숙녀가 우리 이모이시다.
 ⑤ 그는 우리에게 교실에서 뛰지 말라고 말했다.
 → ② three days ago라는 명백한 과거를 나타내는 표현은 현재완료와 함께 쓰지 못한다. (has played → played)

- 11 → '...해라, 그렇지 않으면 ~'은 「명령문, or ~」로 쓴다.

- 12 만약 네가 음악을 들으면, 너는 편안해질 것이다.
 → 조건을 나타내는 if절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다.

- 13 우리 아버지는 보통 회사에서 늦게 집에 오신다. (C) 그래서, 우리는 주말에만 아버지를 본다. (B) 그 때도, 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보신다. (A) 하지만 지난주 금요일에, 아버지는 저녁을 드시러 일찍 집에 오셨다.
 → 아버지가 보통 집에 늦게 오셔서 주말에만 아버지를 보고, 주말에도 아버지는 보통 주무시거나 텔레비전을 보시는데, 지난주 금요일에는 아버지가 집에 일찍 오셨다는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.

[14-15]

아버지는 말씀하셨다. “빵 좀 건네줘요.” 아무도 그의 말을 듣지 못하자, 아버지는 다시 물으셨다. “누구 나한테 빵 좀 건네줄래?” 이번에 나는 아버지의 말씀을 들었지만, 휴대 전화에 빠져 너무 바빴다. 어머니는 소리치고 계셨다. “Smiley한테 음식을 주지 마!” 내 여동생 Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다. 그는 펄쩍펄쩍 뛰고 있었다. 아버지가 소리치셨다. “내가 안 보이는 거야? 빵 좀 건네줘!”
 그때, 일이 일어났다. 확! 아버지가 마법처럼 사라지셨다. 아버지는 투명 인간이 되셨다! 우리는 그의 말을 들을 수는 있었지만 그를 볼 순 없었다.

- 14 → (A) 빵을 건네달라는 아버지의 말씀을 ‘들은’ 상황이므로 heard가 알맞다.
 (B) 자신의 말을 아무도 듣지 않는 상황이므로 자신이 안 보이냐(invisible)고 묻는 것이 자연스럽다.
 (C) 아버지가 마법처럼 ‘사라져서’ 보이지 않는 상황이므로 disappeared가 알맞다.

- 15 → ③ He는 Smiley를 가리키고, 나머지는 모두 아버지를 가리킨다.

- 16 여러분은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있는가? 많은 학생들이 “그렇다.”라고 답할 것이다. 이 학생들은 종종 자신들의 스타를 향해 큰 애정을 보인다. 어떤 학생들은 콘서트에서 미친 듯이 소리를 지른다. 다른 학생들은 스타의 사진을 찍기 위해 몇 시간을 기다린다. 어떤 학생들은 심지어 가장 좋아하는 스타를 보기 위해 다른 도시로 여행을 가기도 한다.
 아이들이 최근의 창조물일까? 아니다! 아이들은 1960년대의 The Beatles에서 시작됐을까? 그들은 많은 사람들에게 사랑받았지만, 최초는 아니었다. 1950년대의 Elvis Presley는 어떤가? 완전히 헛짚었다. 답을 찾기 위해서, 1845년에 빈에 있는 한 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.
 → ④ They were loved by many ~.에서 The Beatles는 많은 사람들에게 사랑받았음을 알 수 있다.

[17-18]

첫 번째 경주는 칠레에 있는 아타카마 사막에서 열린다. 그곳은 세계에서 가장 건조한 사막이다. 실제

로 아타카마 사막의 어떤 곳에는 400년 동안 비가 내리지 않았다! 다음 경주는 중국에 있는 고비 사막으로 이어진다. 그곳은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이다. 세 번째 경주는 이집트에 있는 사하라 사막으로 향한다. 그곳은 네 개의 사막 중 가장 뜨겁다. 온도가 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다. 마지막으로, 경주는 세상에서 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 향한다. 이곳에서 끓는 물을 공중에 던지면, 그것은 얼어버린다!

- 17 → 주어진 문장은 세 번째 경주가 사하라 사막에서 열린다는 내용이므로 두 번째 경주에 관한 설명 뒤인 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 18 → 글의 흐름상 아타카마 사막이 가장 건조하고(driest), 사하라 사막이 가장 덥고(hottest), 남극 대륙이 가장 춥다(coldest)는 내용이 알맞다.

[19-20]

세상에서 가장 훌륭한 달리기 주자들만 '4 Deserts Race'에 참가할 수 있다. 맞는가? 꼭 그렇진 않다. 많은 참가자들은 당신과 나와 같은 평범한 사람들이다. 그러면 그들은 왜 이것을 하는가? 프랑스 출신의 사서인 Adrianna는 말한다. "이것은 당신의 한계를 시험하고 당신만의 역사를 만들 기회예요. 결승선을 넘은 사람은 어떤 것이든 할 수 있어요."

- 19 → ⑤ 선행사가 사람인 경우 주격 관계대명사는 who나 that을 사용한다.
- 20 대부분의 사람들은 아마도 가장 훌륭한 달리기 주자들만 '4 Deserts Race'에 참가할 수 있다고 생각할 것이다. 하지만, 그것은 사실이 아니다. 당신과 나와 같은 평범한 사람들이 그것에 참가할 수 있다.
→ 주어진 글에서 '4 Deserts Race'의 많은 참가자들은 평범한 사람임을 알 수 있다. (Many of the participants are ordinary people like you and me.)

[21-22]

새 학년이 시작되었다! 당신은 다른 학생들과 대화하는 것이 긴장되는가? 당신은 대화를 시작하는 데 어려움이 있는가? 대화를 계속 이어가는 것은 어떤가? 걱정하지 마라. 여기 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 조언이 있다.

- 반응을 보여 줘라.
적극적으로 듣는 사람이 돼라. 가끔씩 당신의 고개를 끄덕여라. "와!" 또는 "멋지다."와 같은 간단한 것들을 말해도 좋다. 또한 "흥미롭다. 더 이야기해 봐."와 같은 것을 말해도 좋다. 반응을 보여 주는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 준다.
- 공통의 관심사를 나눠라.

당신은 그저 듣는 것만으로 대화할 수 없다. 당신과 상대방은 어떤 공통점을 가지고 있는가? 둘 다 스포츠를 좋아하는가? 그렇다면 당신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 대화해라.

- 21 → ③ active: 적극적인, 능동적인
- 22 → ④ 그저 듣는 것만으로 대화할 수는 없다고 했다. (You can't have a conversation by just listening.)
- 23 → (1) '...해라, 그러면 ~'의 뜻을 나타내는 「명령문, and ~」의 형태로 문장을 완성한다.
(2) 현재완료의 부정문은 「have(has)+not(never)+과거분사」의 형태로 쓴다.
- 24 A: 지호야, 이번 주 토요일에 뭐 할 거니?
B: 나는 친구들이랑 Blue Sky 팬 모임에 갈 거야.
A: 와, 나도 그 밴드의 열혈 팬이야.
B: 정말? 너는 어느 멤버를 가장 좋아하니, Amy?
A: 나는 Lucy를 가장 좋아해. 그녀는 노래를 정말 잘 해.
→ Amy가 Blue Sky의 Lucy를 가장 좋아한다고 답하고 있으므로 지호는 Amy에게 가장 좋아하는 멤버를 묻는 것이 자연스럽다. What are they like?는 그들의 성격을 묻는 표현이다.
- 25 여러분은 어떻게 자신만의 막대 아이스크림을 만들 건가요? 여러분의 생각을 나누세요!
진수: 저는 키위와 딸기를 사용할 거예요. 저는 그것들을 큰 조각들로 자를 거예요. 저는 그것들을 사과 주스와 함께 막대 아이스크림 틀에 넣을 거예요. 제 막대 아이스크림은 예쁠 것 같아요.
(1) 진수는 그의 막대 아이스크림을 만들기 위해 무엇을 필요로 할 것인가?
→ 그는 키위, 딸기, 사과 주스 그리고 막대 아이스크림 틀이 필요할 것이다.
(2) 진수는 막대 아이스크림 틀에 무엇을 넣을 것인가?
→ 그는 막대 아이스크림 틀에 키위와 딸기의 큰 조각들과 사과 주스를 넣을 것이다.
(3) 진수는 그의 막대 아이스크림이 어떨 것이라고 생각하는가?
→ 그는 그의 막대 아이스크림이 예쁠 것이라고 생각한다.

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ① 06 ③ 07 ⑤
 08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ⑤ 13 ④ 14 ⑤
 15 ⑤ 16 ④ 17 ④ 18 ② 19 ⑤ 20 ③

01 M: Good morning, everyone. It is getting hotter, and it is very sunny today. But tomorrow it will be cloudy, and we will have some rain on Saturday. It is going to get a little cooler after the rain.

남: 좋은 아침입니다. 여러분. 점점 더워지고 있으며, 오늘은 날씨가 매우 화창합니다. 하지만 내일은 구름이 끼고, 토요일에는 비가 조금 오겠습니다. 비가 온 후에는 조금 시원해지겠습니다.

02 M: Hello. What are you looking for?

W: I want to buy some strawberries.

M: Strawberries are spring fruit. How about melons or watermelons?

W: We're going on a picnic and we'll eat on the way. So I want something small.

M: Oh, then grapes would be perfect.

W: OK. I'll take some.

남: 안녕하세요. 무엇을 찾으세요?

여: 딸기 좀 사려고요.

남: 딸기는 봄철 과일이라서요. 멜론이나 수박은 어떠세요?

여: 소풍을 가는데 가는 길에 먹을 거예요. 그래서 작은 걸 원해요.

남: 오, 그러면 포도가 좋겠네요.

여: 좋아요. 그걸 좀 살게요.

03 M: Mom, when are we leaving tomorrow?

W: Are we going somewhere?

M: Aren't we going to the musical?

W: Oh, I forgot to tell you. Your dad has to attend an important meeting, so we can't go.

M: Oh, I was looking forward to it.

남: 엄마, 우리 내일 언제 출발해요?

여: 우리가 어딘가에 가기로 했니?

남: 우리 뮤지컬 보러 가는 거 아니에요?

여: 아, 네게 이야기하는 걸 잊어버렸구나. 아빠가 중요한 회의에 참석하셔야 해서 갈 수가 없어.

남: 아, 기대하고 있었는데.

04 M: You look so tired. What's up?

W: I didn't get much sleep yesterday.

M: I see. You were studying for the test, right?

W: Hmm... I turned on my computer to download the test material, but I started

web-surfing. When I looked at the clock, it was 1 a.m.

M: So you studied from then?

W: No, I went to bed right away.

남: 너 너무 피곤해 보여. 무슨 일이야?

여: 어제 잠을 많이 못 잤어.

남: 그렇구나. 시험 공부를 했구나, 맞지?

여: 흠... 시험 자료를 다운받으려고 컴퓨터를 켜는데, 웹 서핑을 시작했어. 시계를 봤을 때는 새벽 1시였어.

남: 그래서 그때부터 공부했니?

여: 아니, 바로 잤어.

05 W: Can I exchange money here?

M: Of course. How much money would you like to change?

W: I want to change this amount to US dollars.

M: Are you going to travel abroad?

W: Yes, I'm going to visit my aunt in America.

여: 여기서 환전할 수 있나요?

남: 물론입니다. 얼마를 환전하시겠어요?

여: 이만큼을 미국 달러로 바꾸고 싶어요.

남: 해외로 여행가세요?

여: 네, 미국에 계신 이모를 방문할 거예요.

06 W: John, get up! Time to go to school.

M: I don't have to get up so early today. We have Sports Day today.

W: When do you have to be at school?

M: The event starts at 9:30, and the students have to be there 10 minutes early.

W: You only have 10 minutes till 9:20. You should get up right now.

여: John, 일어나! 학교 갈 시간이야.

남: 오늘은 그렇게 일찍 일어나지 않아도 돼요. 오늘은 운동회가 있어요.

여: 몇 시까지 학교에 가야 하는데?

남: 운동회는 9시 30분에 시작하는데, 학생들은 10분 전까지 가야 해요.

여: 9시 20분까지 10분밖에 안 남았어. 지금 당장 일어나야 해.

07 W: Sam, are you busy?

M: Not really. Why?

W: Mom just called to ask us to clean our rooms. You know our grandparents are coming.

M: OK. I will also take the garbage out.

W: Thanks. I will do some grocery shopping and set the table, too.

여: Sam, 바쁘니?

남: 별로. 왜?

여: 엄마가 방금 우리에게 방을 청소하라고 전화하셨어. 할머니 할아버지께서 오시잖아.

남: 알았어. 내가 쓰레기도 내다 버릴게.

여: 고마워. 난 장을 좀 보고 식탁도 차릴게.

- 08** M: Hey, the concert is this evening!
W: Where is it? At Hanguk Concert Hall?
M: Yeah. Is there a bus that goes there from here?
W: I'm not sure. Last time I took the subway.
M: It'll be fine as long as we don't have to walk a lot from the station.
W: We don't have to. Let's go.
남: 이봐, 콘서트가 오늘 저녁이야!
여: 어디에서 하지? 한국 콘서트홀인가?
남: 응. 여기서 거기에 가는 버스가 있지?
여: 잘 모르겠어. 지난번에는 지하철을 탔거든.
남: 역에서 많이 걸어야 하지 않는다면 괜찮을 거야.
여: 많이 걷지 않아도 돼. 가자.

- 09** W: What are your plans for the weekend?
M: Nothing special. I am just going to watch TV at home.
W: There is an exhibition at the city museum. Are you interested?
M: Sounds great. Let's go see the paintings.
여: 주말에 계획이 뭐니?
남: 특별한 건 없어. 집에서 그냥 TV 보려고.
여: 시립 박물관에서 전시회가 있어. 관심 있니?
남: 재미있을 것 같아. 같이 그림 보러 가자.

- 10** W: This is a kind of sport. Two teams use their hands to hit a ball back and forth over a high net. Each team has six players. If your team allows the ball to touch the ground, the other team wins a point.
여: 이것은 일종의 운동입니다. 두 팀은 손을 사용해서 공을 앞뒤로 쳐서 높은 네트 위로 넘깁니다. 각 팀에는 여섯 명의 선수가 있습니다. 공이 바닥에 닿게 되면 상대팀이 1점을 얻게 됩니다.

- 11** W: How much are these?
M: You have three books. That's \$12 in all.
W: Can't I get a discount?
M: Can you show me your membership card? Only members can get a discount.
W: Here is my card. How much discount can I get?
M: You can get a discount of \$1 for each book.
W: That's great.
여: 얼마예요?

남: 책을 세 권 사시네요. 전부 12달러입니다.

여: 할인을 받을 수 없나요?

남: 회원 카드를 보여 주시겠어요? 회원들만 할인을 받을 수 있습니다.

여: 여기 카드가 있어요. 할인은 얼마나 받을 수 있나요?

남: 한 권에 1달러씩 할인을 받을 수 있어요.

여: 좋네요.

- 12** ① M: How is the weather today?
W: It looks like rain.
② M: That was the best movie ever.
W: You can say that again.
③ M: How many brothers do you have?
W: None. I'm an only child.
④ M: Would you like something to drink?
W: Just water, please.
⑤ M: I heard you were going to Jeju this weekend.
W: I like playing soccer.
① 남: 오늘 날씨가 어때요?
여: 비가 올 것 같아요.
② 남: 그건 최고의 영화였어.
여: 나도 동감이야.
③ 남: 남자 형제가 몇 명 있니?
여: 없어. 나는 외동이야.
④ 남: 마실 것을 드릴까요?
여: 물 주세요.
⑤ 남: 너 이번 주말에 제주도에 간다고 들었어.
여: 나는 축구하는 것을 좋아해.

- 13** M: How can I help you?
W: I want to book a room for two days this weekend.
M: Do you mean from Friday?
W: Yes. I'll stay Friday and Saturday night.
M: Can I have your name and phone number, please?
남: 무엇을 도와드릴까요?
여: 이번 주말에 이틀 동안 방을 예약하고 싶어요.
남: 금요일부터요?
여: 네. 금요일과 토요일에 묵을 거예요.
남: 이름과 전화번호를 알려주시겠어요?

- 14** M: Attention, please. I'm going to tell you about a great opportunity to listen to a famous scientist. Dr. Harrison is going to give a lecture on science on Friday afternoon. The lecture will be in the auditorium at 5 p.m. If you're interested, please sign up. Just tell your science teacher.

남: 알려드립니다. 유명한 과학자의 강연을 들을 수 있는 절호의 기회에 대해 안내하겠습니다. 금요일 오후에 Harrison 박사가 과학 강연을 할 예정입니다. 강연은 오후 5시에 강당에서 있습니다. 관심이 있으면, 등록을 해주세요. 과학 선생님께 말씀드리면 됩니다.

- 15** W: Minho, where are you going?
 M: I'm going to the hospital.
 W: Are you sick?
 M: No. I'm going there to see my brother.
 W: Your brother's in the hospital?
 M: He's a doctor there. I'm bringing him a book.
 여: 민호야, 어디에 가니?
 남: 병원에 가는 중이야.
 여: 아프니?
 남: 아니. 형을 만나러 가는 거야.
 여: 형이 병원에 있어?
 남: 형이 거기 의사야. 나는 형에게 책을 가져다주는 중이야.

- 16** W: Hey, you're late! What happened? Did you take the wrong bus?
 M: No. I took the right bus at the bus stop.
 W: Then, was there a traffic jam?
 M: No. Actually I arrived 10 minutes earlier but had to go back because I left something at the bus stop.
 W: What was it? Something important?
 M: Yes. Here's a present for you. Please forgive me.
 여: 뭐야, 늦었잖아! 무슨 일이 있었어? 버스를 잘못 탔니?
 남: 아니. 버스 정류장에서 올바른 버스를 탔어.
 여: 그러면 길이 막혔던 거야?
 남: 아니. 사실은 10분 일찍 도착했는데, 버스 정류장에 뭔가를 두고 와서 다시 돌아가야 했어.
 여: 뭔데? 중요한 거야?
 남: 응. 여기 네 선물이야. 용서해 줘.

- 17** W: Attention, students. I'm going to tell you about the summer science camp. All students can join the camp, and there's no fee. It is during the first week of summer vacation from Monday to Friday. You'll have three classes in the morning and two in the afternoon. Lunch will be provided for free.
 여: 학생 여러분, 주목하세요. 여름 과학 캠프에 대해 이야기하겠습니다. 모든 학생이 캠프에 참가할 수 있고 참가비는 없습니다. 여름 방학의 첫 주 월요일부터 금요일까지입니다. 오전에 세 시간, 오후에 두 시간의 수업이 있습니다.

점심은 무료로 제공됩니다.

- 18** M: I'm thinking of buying a new cell phone.
 W: What kind of cell phone do you want? One with a large screen? That's very popular.
 M: Well, I won't do many things with my cell phone. I will only make some phone calls.
 W: You're going to take pictures, aren't you?
 M: I have a camera, and I like using it when taking pictures. I just want a cheap cell phone. I don't want to spend a lot of money.
 남: 나 새 핸드폰을 살 생각이야.
 여: 어떤 핸드폰을 원해? 화면이 큰 거? 그게 매우 인기 있어.
 남: 글썄, 난 핸드폰으로 많은 걸 하지 않을 거야. 전화 통화만 좀 할 거야.
 여: 사진을 찍을 거잖아, 그렇지 않니?
 남: 난 카메라가 있어서 카메라로 사진 찍는 것을 좋아해. 나는 그냥 싼 핸드폰을 원해. 많은 돈을 쓰고 싶지 않아.

- 19** W: What do you usually do on the weekends?
 M: I usually go to the mall and shop around.
 W: I have to buy new shoes. Can I come with you?
 M: Sure. What about Sunday afternoon?
 W: I have to attend my uncle's wedding on Sunday.
 M: Then, let's go on Saturday.
 여: 주말에 대개 뭐하니?
 남: 나는 보통 쇼핑몰에 가서 둘러 봐.
 여: 나 새 신발을 사야 하는데. 너랑 같이 가도 돼?
 남: 물론이야. 일요일 오후 어때?
 여: 일요일에는 삼촌 결혼식에 참석해야 해.
 남: 그러면, 토요일에 가자.
 ① 아, 그거 안됐다.
 ② 일요일은 어때?
 ③ 응. 나는 쇼핑을 좋아해.
 ④ 나는 새 신발을 사야 해.

- 20** W: Hi, Jake. Where are you going?
 M: I'm going to my friend's. What about you?
 W: I'm going to the flea market.
 M: Flea market? What is that?
 W: You can sell, buy, or exchange used items there.
 M: Sounds interesting.
 W: You can come with me if you want.
 M: I'd like to, but I can't.
 여: 안녕, Jake. 어디 가니?
 남: 친구 집에 가는 중이야. 너는?
 여: 나는 벼룩시장에 가는 중이야.

듣기 평가 2회

01 ③ 02 ② 03 ① 04 ④ 05 ④ 06 ⑤ 07 ①
 08 ④ 09 ⑤ 10 ① 11 ④ 12 ③ 13 ③ 14 ③
 15 ② 16 ⑤ 17 ③ 18 ⑤ 19 ④ 20 ③

- 남: 벼룩시장? 그게 뭔데?
 여: 그곳에서 중고물품을 사고 팔거나 교환할 수 있어.
 남: 재미있을 것 같다.
 여: 원한다면 나랑 같이 가도 돼.
 남: 같이 가고 싶은데, 안 될 것 같아.
 ① 잘했어.
 ② 잘됐구나.
 ④ 부탁 하나 들어줄래?
 ⑤ 나는 카레를 먹고 싶어.

01 M: Hello, everyone. The rainy season has finally come. The rain will not stop until Friday. It will be sunny on Saturday. It will rain again on Sunday, and a storm with lightning is expected.

남: 안녕하세요, 여러분. 마침내 장마가 왔습니다. 이번 비는 금요일까지 그치지 않겠습니다. 토요일에는 햇빛이 나겠습니다. 일요일에는 다시 비가 오겠고, 번개를 동반한 폭풍이 예상됩니다.

02 M: Sarah, what do you think about this dress? Do you like it?

W: Hmm... I like the ribbon on it, but it is too long.

M: It isn't that long. It just comes to your knees.

W: All right. I'll take it.

남: Sarah, 이 드레스는 어떠니? 네 마음에 드니?

여: 흠... 리본은 마음에 드는데 너무 길어.

남: 그렇게 길지 않아. 네 무릎까지밖에 안 오는데.

여: 좋아. 그걸로 할게.

03 M: Mom, look at this.

W: What is it?

M: I made it in the science class. See? It works with energy from the sun.

W: Wow! That's great! What a smart son I have!

남: 엄마, 이것 좀 보세요.

여: 그게 뭔데?

남: 과학 시간에 만든 거예요. 보이세요? 이걸 태양 에너지로 작동해요.

여: 와우! 멋지다! 난 참 영리한 아들을 뒀구나!

04 W: Mike, you look healthy. Do you exercise these days?

M: No, not really. But I got sunburned a little while swimming last week.

W: Maybe that's why you look healthier. Where did you go?

M: I went to Sokcho. I had a really great time.

여: Mike, 너 건강해 보인다. 요즘 운동하니?

남: 아니, 별로. 하지만 지난주에 수영을 하면서 조금 탔어.

여: 그래서 더 건강해 보이냐 보다. 어디에 갔었니?

남: 속초에 갔었어. 정말 즐거운 시간을 보냈어.

05 W: How may I help you?
 M: Can you fix these please?
 W: Oh, what happened?
 M: I bumped into someone while playing basketball.
 W: That's too bad. The frame is broken. I think you need a new pair.
 M: I see.
 여: 무엇을 도와드릴까요?
 남: 이것 좀 고쳐 주시겠어요?
 여: 오, 무슨 일이 있었나요?
 남: 농구를 하다가 어떤 사람과 부딪혔어요.
 여: 안됐군요. 테가 부러졌어요. 새로 장만하셔야 할 것 같아요.
 남: 알겠어요.

06 W: A ticket to Busan, please.
 M: There's a bus leaving at 10:20.
 W: Oh, I'm not leaving now. I'll leave in the afternoon.
 M: There's a bus every 40 minutes. When are you going to leave?
 W: Around 7 p.m.?
 M: The 7 o'clock bus is full, but you can have a seat on the next bus.
 W: All right. I'll take that one.
 여: 부산행 티켓 한 장 주세요.
 남: 10시 20분에 출발하는 버스가 있어요.
 여: 아, 저는 지금 떠나는 게 아니에요. 오후에 떠날 거예요.
 남: 40분마다 버스가 있어요. 언제 떠나실 건데요?
 여: 오후 7시쯤은요?
 남: 7시 버스는 만석이지만, 그 다음 버스에는 자리가 있어요.
 여: 알겠어요. 그걸 탈게요.

07 W: Why don't we go to the movies tomorrow?
 M: Hmm... OK, but only if it's after dinner.
 W: That's fine with me. What do you have to do before dinner?
 M: I have to get my picture taken, and then go to the travel agency to book a trip.
 W: What is the picture for?
 M: I need it to get a new passport.
 여: 내일 영화 보러 갈래?
 남: 흠... 그래, 하지만 저녁 식사 후에만 가능해.
 여: 나는 괜찮아. 저녁 식사 전에는 뭘 해야 하는데?
 남: 사진을 찍어야 하고, 그 다음에는 여행을 예약하러 여행사에 가야 해.
 여: 사진은 뭐 때문에?
 남: 새 여권을 만드는 데 필요해.

08 M: What made you interested in computer games?
 W: My father is a computer engineer and so is my brother. I have spent a lot of time on the computer since I was young.
 M: When did you first start playing computer games?
 W: I majored in computer science and most of the students in my major were boys. I used to play computer games with them.
 M: I see. That's when you found your talent.
 W: Yes.
 남: 어떻게 컴퓨터 게임에 관심을 갖게 되셨나요?
 여: 아버지가 컴퓨터 엔지니어이시고 오빠도 그래요. 어렸을 때부터 컴퓨터에 많은 시간을 보냈어요.
 남: 처음으로 컴퓨터 게임을 시작한 것은 언제인가요?
 여: 저는 컴퓨터 과학을 전공했는데 같은 전공의 대부분의 학생이 남자였어요. 저는 그 애들과 컴퓨터 게임을 하곤 했어요.
 남: 그렇군요. 그때 당신의 재능을 발견했군요.
 여: 네.

09 W: What do you want for dinner tonight?
 M: I want to eat something new.
 W: Oh, I saw a recipe in today's newspaper. Maybe I should try it.
 M: Do you need any help?
 W: Can you bring me the recipe?
 M: Sure.
 여: 오늘 저녁으로 뭘 먹고 싶니?
 남: 새로운 걸 먹고 싶은데.
 여: 오, 오늘 신문에서 조리법을 하나 봤는데. 그걸 만들어 봐야겠다.
 남: 도와줄까?
 여: 조리법 좀 가져다 줄래?
 남: 알았어.

10 W: A cold is going around these days. To keep yourself from catching a cold, you should avoid going to crowded places. When you come home, wash your hands. Do not overwork, and always keep your body warm. Vitamin C is also helpful.
 여: 요즘 감기가 유행하고 있습니다. 감기에 걸리지 않기 위해서는, 사람이 많은 곳에 가는 것을 피해야 합니다. 집에 돌아오면 손을 씻으세요. 과로하지 말고 항상 몸을 따뜻하게 하세요. 비타민 C도 도움이 됩니다.

11 M: Hello, how can I help you?
 W: How much is this camera?
 M: It's \$100. How about this one? It's on sale.

W: How much is it?
 M: It was originally \$130, but there's a discount of \$20 now.
 W: Oh, that's good. I'll take that one.
 남: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?
 여: 이 카메라 얼마예요?
 남: 100달러예요. 이것은 어떠세요? 할인 판매 중이에요.
 여: 그것은 얼마예요?
 남: 원래 130달러였는데 지금 20달러 할인하고 있어요.
 여: 오, 좋네요. 그걸로 할게요.

- 12 ① M: Are you ready to order?
 W: Yes, I'd like a hamburger.
 ② M: Would you like some more?
 W: No, thank you, I'm full.
 ③ M: How do you go to school?
 W: I get up at 7 o'clock to be on time.
 ④ M: Which country do you want to visit?
 W: I'd like to go to Italy.
 ⑤ M: What are you going to do this weekend?
 W: I don't have any special plans.
 ① 남: 주문하시겠어요?
 여: 네, 햄버거 주세요.
 ② 남: 좀 더 드시겠어요?
 여: 아니요, 괜찮아요. 배불러요.
 ③ 남: 너는 학교에 어떻게 가니?
 여: 제시간에 도착하기 위해서 7시에 일어나.
 ④ 남: 너는 어느 나라를 방문하고 싶니?
 여: 이탈리아에 가고 싶어.
 ⑤ 남: 이번 주말에 뭘 할 거니?
 여: 별다른 계획이 없어.

- 13 (Telephone rings.)
 M: Hello. How can I help you?
 W: Hi. The air conditioning isn't working.
 M: We set the room temperature to 24°C before the guests come in.
 W: But I feel like it's over 30°C in the room now.
 M: I'll check and call you back right away. What's your room number?
 W: It's Room 1306.
 (전화벨이 울린다.)
 남: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?
 여: 안녕하세요. 냉방이 작동하지 않아요.
 남: 손님들이 들어오시기 전에 방의 온도를 24도로 맞춰 놓았는데요.
 여: 그런데 지금 방 안은 30도가 넘는 것 같아요.
 남: 확인해 보고 바로 연락드리겠습니다. 방 번호가 어떻게 되세요?

여: 1306호입니다.

- 14 W: Attention, everyone. Because of the heavy rain, all morning flights are canceled except the one leaving at 11:45 a.m. Customers who have morning flights, please come to the check-in counter immediately. The flights in the afternoon are all departing as scheduled.
 여: 알려드립니다. 여러분. 폭우로 인해 11시 45분발 항공편을 제외한 모든 오전 항공편이 취소되었습니다. 오전 항공편을 이용하려는 승객들은 즉시 체크인 카운터로 오시기 바랍니다. 오후 항공편은 모두 예정대로 출발합니다.
 15 (Cell phone rings.)
 M: Hello?
 W: Jake, where are you?
 M: I'm almost home. I'm passing by the supermarket.
 W: Great. Can you pick up some milk?
 M: You bought some yesterday.
 W: Yes. But I used all of it to make cream pasta.
 M: All right.
 (핸드폰 벨소리가 울린다.)
 남: 여보세요?
 여: Jake, 어디니?
 남: 집에 거의 다 왔어요. 슈퍼마켓을 지나고 있어요.
 여: 잘됐다. 우유 좀 사올래?
 남: 어제 사셨잖아요.
 여: 응. 그런데 내가 크림파스타를 만드느라 전부 써 버렸어.
 남: 알았어요.

- 16 W: What is the fastest way to get to the service center?
 M: Why are you going there?
 W: My camera doesn't work. And the service center is closing in an hour. Maybe I should take a taxi.
 M: I think taking a subway will get you there faster. There may be a traffic jam.
 W: You're right.
 여: 서비스 센터까지 가는 가장 빠른 방법이 뭐지?
 남: 거기 왜 가려고 해?
 여: 내 카메라가 작동하지 않아. 그런데 서비스 센터가 1시간 후에 문을 닫아. 아무래도 택시를 타야겠지.
 남: 지하철을 타는 게 더 빨리 도착할 것 같아. 교통 체증이 있을지도 몰라.
 여: 네 말이 맞네.

- 17 M: Attention, students. This is the hotel we

will be staying at for the next two days. There is a convenience store on the first floor, and the cafeteria is on the second floor. Breakfast is at 7 a.m. and dinner is at 6 p.m. When you go out, please don't forget to bring the keys with you.

남: 학생 여러분, 주목하세요. 이곳이 우리가 앞으로 이틀 동안 머무를 호텔입니다. 1층에 편의점이 있고, 2층에 식당이 있습니다. 아침 식사는 오전 7시이고 저녁 식사는 오후 6시입니다. 외출 시에는 열쇠를 가지고 가는 것을 잊지 마세요.

18 M: Sumi, how was the trip?

W: It was great. I really loved the weather there. It was warm and not very hot.

M: Sounds good. How was the food?

W: The fruit was cheap, and I ate a lot of it. But what I liked the most was the people. They are so kind!

M: Do they speak English?

W: Yes. I spoke to them in English.

남: 수미야, 여행 어땠어?

여: 좋았어. 난 그곳 날씨가 정말 좋았어. 따뜻하고 별로 덥지 않았어.

남: 좋았구나. 음식은 어땠어?

여: 과일이 싸서 많이 먹었어. 하지만 제일 좋았던 것은 거기 사람들이었어. 사람들이 정말 친절해!

남: 그 사람들이 영어를 하니?

여: 응. 나는 영어로 그들과 이야기했어.

19 W: Excuse me. I haven't gotten my cake yet.

M: Oh, really? Did you order one?

W: Yes, I did. And I was only given a coffee.

M: There must have been a mistake. Shall I give you the cake right now?

W: Yes, please. I want to have it with my coffee.

여: 실례합니다. 아직 케이크를 받지 못했어요.

남: 오, 정말이세요? 주문하셨나요?

여: 네. 그런데 커피만 받았어요.

남: 실수가 있었나 봅니다. 지금 바로 케이크를 가져다 드릴까요?

여: 네. 커피와 함께 먹고 싶거든요.

① 저는 스테이크가 가장 좋았어요.

② 파스타가 너무 매웠어요.

③ 케이크를 주문하고 싶지 않아요.

⑤ 저는 초콜릿 케이크를 주문했는데 이걸 치즈 케이크예요.

20 W: Junho, what do you want to be in the future?

M: I want to become an author. I love writing stories.

W: Have you written any stories so far?

M: Yes. I've written several.

W: You should submit them to contests.

M: I did once, but I didn't win anything.

W: You will win next time.

여: 준호야, 넌 나중에 무엇이 되고 싶어?

남: 난 작가가 되고 싶어. 이야기 쓰는 것이 정말 좋아.

여: 지금까지 이야기를 쓴 적이 있니?

남: 응. 여러 편 썼어.

여: 경연 대회에 제출해 봐.

남: 한 번 했었는데, 아무 상도 타지 못했어.

여: 다음에는 상을 탈 수 있을 거야.

① 멋지다.

② 네가 정말 자랑스러워.

④ 뭔가 상을 탔니?

⑤ 나는 네가 재능이 있다는 걸 알고 있었어!

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ① 06 ⑤ 07 ③
 08 ⑤ 09 ② 10 ④ 11 ④ 12 ② 13 ③ 14 ④
 15 ③ 16 ④ 17 ② 18 ① 19 ② 20 ②

01 M: People usually want dogs or cats as their pets. But I want to have a special pet. I once had a goldfish, but I got bored watching it. The pet I want is very active and cute. I would like to watch it running inside a wheel.

남: 사람들은 대개 애완동물로 개나 고양이를 원한다. 하지만 나는 좀 특별한 애완동물을 갖길 원한다. 한번은 금붕어를 키웠는데 지켜보는 것이 지루해졌다. 내가 원하는 애완동물은 매우 활발하고 귀엽다. 나는 그것이 바퀴 안에서 달리는 것을 보고 싶다.

02 (Telephone rings.)

W: Hello?

M: Hello, Kate. I just want to check the things you asked me to buy.

W: Did you buy the pens and notebooks?

M: Yes. I bought a pencil case, too. Did you say you needed one?

W: No, I have one. I asked you to buy some colored pencils and scissors.

(전화벨이 울린다.)

여: 어보세요?

남: 어보세요, Kate. 네가 사 달라고 부탁한 물건을 확인하려고.

여: 펜이랑 공책 샀어?

남: 응. 필통도 샀어. 그게 필요하다고 했지?

여: 아니, 하나 있어. 색연필과 가위를 사 달라고 부탁했었어.

03 W: Honey, is it still raining outside?

M: No, it's stopped.

W: Sarah isn't home yet.

M: She took an umbrella with her this morning. She'll be fine.

W: I called her 10 minutes ago, but her phone was off. Do you think she'll be okay?

M: Maybe the battery's out. She'll be home soon.

여: 여보, 밖에 아직 비가 와요?

남: 아니요, 그쳤어요.

여: Sarah가 아직 집에 오지 않았어요.

남: 아침에 우산을 가져갔어요. 괜찮을 거예요.

여: 10분 전에 전화를 했는데 전화가 꺼져 있었어요. 괜찮을까요?

남: 아마 배터리가 다 되었을 거예요. 곧 집에 올 거예요.

04 W: Semin, how was your weekend?

M: It was great. I went to Pyeongchang.

W: Was it a family trip?

M: Not really. I went to my uncle's and attended my cousin's graduation ceremony.

W: That's nice.

M: Yeah. My cousin studied very hard and he was at the top of the school when he graduated.

여: 세민아, 주말은 어땠어?

남: 좋았어. 평창에 갔었어.

여: 가족 여행이었니?

남: 실은 아니야. 삼촌댁에 가서 사촌의 졸업식에 참석했어.

여: 좋았구나.

남: 응. 사촌은 정말 열심히 공부해서 졸업할 때 수석이었어.

05 W: Junho, what are you looking at?

M: Look outside. I'm a little worried about tomorrow.

W: Don't worry. The rain will stop tonight.

M: Tomorrow is Sports Day. I hope it will be sunny.

W: The weather forecast says tomorrow will be cloudy. I think that's better because it won't be too hot.

여: 준호야, 뭘 보고 있어?

남: 바깥 좀 봐. 난 내일이 좀 걱정돼.

여: 걱정하지 마. 오늘 밤에 비가 그칠 거야.

남: 내일은 운동회잖아. 날씨가 좋았으면 좋겠어.

여: 일기예보에서 내일 흐릴 거래. 난 너무 덥지 않아서 흐린 것이 더 좋을 것 같아.

06 M: Can I help you?

W: Yes, we're looking for somewhere to eat.

M: I can give you a list of nice Korean restaurants. Would you like any more information?

W: I also want a city map.

M: OK. Here you are.

W: Thank you very much.

남: 도와드릴까요?

여: 네, 저희는 먹을 곳을 찾고 있어요.

남: 좋은 한국 식당 목록을 드릴 수 있어요. 정보가 더 필요하세요?

여: 시내 지도도 필요해요.

남: 네. 여기 있어요.

여: 고맙습니다.

07 W: When is the movie?

M: It's at 7:30 p.m.
 W: Then let's have dinner together and go to the movies.
 M: Sounds good. When do you want to meet?
 W: It's 5 p.m. now. Let's meet in front of the theater in 30 minutes.
 M: Do you know a good place to eat?
 W: Yes, leave it to me.
 여: 영화가 언제야?
 남: 저녁 7시 30분이야.
 여: 그러면 함께 저녁을 먹고 영화를 보자.
 남: 좋아. 언제 만날래?
 여: 지금 5시야. 극장 앞에서 30분 후에 만나자.
 남: 먹을 만한 좋은 곳을 아니?
 여: 응, 내게 맡겨.

08 M: Congratulations! You won.
 W: Thank you very much.
 M: You hurt your ankle. Were you fully recovered before the competition?
 W: Almost, thanks to my doctor and my coach. I got a lot of help from them.
 M: What are your future plans?
 W: There's another figure skating championship in three months. I'll practice hard for that.
 남: 축하합니다! 우승하셨네요.
 여: 감사합니다.
 남: 발목을 다치셨다고요. 대회 전에 완전히 회복되었나요?
 여: 거의요, 주치의 선생님과 코치님 덕분에요. 그분들께 많은 도움을 받았어요.
 남: 앞으로의 계획은 어떻게 되세요?
 여: 3개월 후에 또 다른 피겨스케이팅 선수권대회가 있어요. 그것을 위해 열심히 연습할 거예요.

09 M: Somin, how about going to the library after school today?
 W: What about Sohee's birthday party?
 M: Oh, I totally forgot.
 W: The party starts at 4.
 M: Can we drop by my house first? I have to pick up her present.
 W: OK.
 남: 소민아, 오늘 방과 후에 도서관 가는 게 어때?
 여: 소희 생일 파티는 어떡하려고?
 남: 아, 완전히 잊어버렸어.
 여: 파티가 4시에 시작한다.
 남: 우리 집에 먼저 들러도 될까? 그녀의 선물을 가져가야 해.
 여: 좋아.

10 M: Good morning. This is John from CBN

News. Here are some news updates from yesterday's basketball games. Liberty beat Sparks 97 to 89. Liberty led all the way till the end of the game. Carrie scored 34 points and Kristi scored 29 points. Giants beat Eagles 91 to 87. Giants will play against Liberty this afternoon.

남: 안녕하세요. CBN 뉴스의 John입니다. 어제 농구 경기에 대한 업데이트된 뉴스가 있습니다. Liberty가 Sparks를 97대 89로 이겼습니다. Liberty가 경기의 끝까지 우위를 점했습니다. Carrie는 34득점, Kristi는 29득점을 했습니다. Giants는 Eagles를 91대 87로 이겼습니다. Giants는 오늘 오후에 Liberty에 대항해서 경기를 합니다.

11 M: James Burger. What would you like to have?
 W: A hamburger and a Coke, please.
 M: Would you like some French fries?
 W: No, thanks. I don't like potatoes.
 M: Then, would you like to order a Combo?
 You can get a discount.
 W: Yes, that's great. Then I'll take Combo 1.
 남: James Burger입니다. 무엇을 드릴까요?
 여: 햄버거와 콜라 주세요.
 남: 감자 튀김을 드릴까요?
 여: 아니요, 괜찮아요. 저는 감자를 안 좋아해요.
 남: 그러면, 콤보로 주문하시겠어요? 할인을 받으실 수 있어요.
 여: 네, 좋네요. 콤보 1번 주세요.

12 ① M: What is your favorite color?
 W: I like green best.
 ② M: Would you mind holding the door for me?
 W: Sure. Go ahead and walk through.
 ③ M: Don't forget to bring your umbrella.
 W: All right. I won't.
 ④ M: Why are you late?
 W: Sorry. I overslept.
 ⑤ M: Why have you come here?
 W: I'm here to study art.
 ① 남: 가장 좋아하는 색깔이 뭐예요?
 여: 저는 녹색을 가장 좋아해요.
 ② 남: 문을 좀 잡아주시겠어요?
 여: 싫어요. 어서 지나가세요.
 ③ 남: 우산 가져가는 것 잊지 마.
 여: 알겠어. 잊지 않을게.
 ④ 남: 왜 늦었어?
 여: 미안해. 늦잠 잤어.

⑤ 남: 이곳에 왜 오셨나요?
여: 미술을 공부하러 왔어요.

- 13** M: I have a headache.
W: Here are some pills for your headache.
M: How many should I take?
W: Take two, three times a day.
M: Should I take them after meals?
W: Yes, Take them within 30 minutes after each meal.
남: 제가 두통이 있어요.
여: 여기 두통약이 있어요.
남: 몇 알씩 먹으면 되나요?
여: 하루에 세 번, 두 알씩 드세요.
남: 식후에 먹으면 되나요?
여: 네. 식후 30분 이내에 드세요.

- 14** W: Hello, Daehan Middle School students. I have an announcement about the charity concert at our school. The school orchestra is having a concert in the school auditorium on July 18th at 7 p.m. The concert is free, but it is recommended that you donate some money. The money will be used to help children suffering from hunger.
여: 안녕하세요, 대한중학교 학생 여러분. 학교 자선 음악회에 대한 안내입니다. 우리 학교 관현악단이 학교 강당에서 7월 18일 오후 7시에 음악회를 엽니다. 음악회는 무료이지만 약간의 돈을 기부할 것을 권장합니다. 그 돈은 기아로 고통받고 있는 어린이들을 돕는 데 사용될 것입니다.

- 15** M: I'm really tired.
W: That's because you watch TV late at night. Did you watch a soccer game again?
M: No, I didn't.
W: When there's no soccer game, you always watch dramas and movies.
M: No, I watched a quiz show last night.
W: All right. But you need to watch less TV.
남: 너무 피곤해요.
여: 밤늦게까지 TV를 보기 때문이야. 또 축구 경기 봤니?
남: 아니요.
여: 축구 경기가 없으면 너는 항상 드라마나 영화를 보잖아.
남: 아니요. 어젯밤에는 퀴즈 쇼를 봤어요.
여: 알겠어. 하지만 너는 TV를 덜 봐야 해.

- 16** (Telephone rings.)
M: Green Library. How can I help you?
W: I checked out some books, but I want to keep them a little longer.

M: You can extend the date online.
W: On the library's homepage?
M: Sure. It's easy, but if you cannot do it yourself, call me again.
W: I see. Thanks.
(전화벨이 울린다.)
남: Green 도서관입니다. 무엇을 도와드릴까요?
여: 책을 대출했는데 좀 더 연장하고 싶어요.
남: 온라인으로 날짜를 연장하실 수 있어요.
여: 도서관 홈페이지에서요?
남: 네. 쉽긴 하지만, 혼자 못하시면 다시 전화 주세요.
여: 알겠어요. 감사합니다.

- 17** M: Have you finished packing for the field trip?
W: Yes, almost. I have packed some clothes, a hat, and some towels.
M: Did you pack an umbrella?
W: No. But I packed a raincoat and rubber boots.
M: They will make your bag too heavy.
W: Maybe you're right. I'll just pack my umbrella and a raincoat. Rubber boots might be too heavy.
남: 수련회 짐 싸는 건 끝났니?
여: 응, 거의. 옷, 모자, 그리고 수건을 넣었어.
남: 우산은 넣었니?
여: 아니. 하지만 우비와 장화를 넣었어.
남: 가방이 아주 무거워질 거야.
여: 네 말이 맞는 것 같아. 그냥 우산이랑 우비만 싸야겠어. 장화는 너무 무거운 것 같아.

- 18** W: Did you hand in the essay?
M: No, I didn't. I forgot to bring it to school.
W: You should bring it tomorrow.
M: But today was the due date.
W: You will get a zero without the essay. But if you hand it in, you'll still get some points.
M: Okay, I'll bring it tomorrow.
여: 에세이 제출했니?
남: 아니. 학교에 가져오는 걸 잊어버렸어.
여: 넌 내일 가져와야 해.
남: 하지만 오늘이 기한이었잖아.
여: 에세이가 없으면 0점을 받을 거야. 하지만 제출하면 몇 점을 받을 수 있을 거야.
남: 알겠어. 내일 가져와야겠어.
① 늦더라도 안 하는 것보다는 낫다.
② 두 사람의 머리가 한 사람의 머리보다 낫다.
③ 걸만 보고 판단하지 마라.
④ 한 개의 돌로 두 마리의 새를 잡는다.
⑤ 로마에 가면 로마법을 따르라.

19 M: You don't look very happy. What's wrong?

W: I didn't do well on the test.

M: Don't be so upset. You can do better next time.

W: I want to do better next time, but I don't know what to do.

M: Start by making a plan.

남: 너 기분이 좋지 않아 보인다. 무슨 일이야?

여: 시험을 잘 못 봤어.

남: 너무 속상해 하지 마. 다음에 더 잘하면 되지.

여: 다음에 더 잘하고 싶은데, 뭘 해야 할지 모르겠어.

남: 계획을 세우는 것부터 해 봐.

① 잘됐구나.

③ 시험이 정말 어려웠어.

④ 영화 보러 가고 싶어?

⑤ 네가 건강하려면 운동을 해야 한다고 생각해.

20 M: What are your plans for the weekend?

W: I'm thinking of going to the library.

M: What about a family trip on Saturday?

W: I have a lot of homework to do.

M: You can do it on another day. Spending time with your family is also important.

W: All right. Where are we going?

M: How about going to the beach?

남: 주말에 무슨 계획이 있니?

여: 도서관에 갈까 생각 중이에요.

남: 토요일에 가족 여행은 어떠니?

여: 저 해야 할 숙제가 많아요.

남: 다른 날에 할 수 있잖아. 가족들과 시간을 보내는 것도 중요해.

여: 알겠어요. 어디 가는데요?

남: 바닷가에 가는 것은 어떠니?

① 도서관으로 데리러 갈게.

③ 나는 조부모님을 뵈러 갔어.

④ 그러면, 너는 숙제를 할 수 있어.

⑤ 시간을 잘 사용하는 것은 중요해.

Memo

