

Lesson 01

How to Look Good in Photos

Words · Phrases Test

» p.7

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| A 01. 자연스러운 | B 01. pose |
| 02. 보기 | 02. loud |
| 03. 각도 | 03. avoid |
| 04. (TV, 라디오의) 음량, 볼륨 | 04. count |
| 05. 가져오다 | 05. heat |
| 06. 약간, 조금 | 06. lean |
| 07. 긴장한, 초조한 | 07. chin |
| 08. 편안한, 기분 좋은 | 08. empty |
| 09. 비결, 비법; 조언 | 09. feel |
| 10. 남아 있다 | 10. blink |
| 11. ~ 위에 | 11. trick |
| 12. 듣다 | 12. level |
| 13. 분명한, 명확한 | 13. double |
| 14. 두고 오다 | 14. forget |
| 15. 필요로 하다 | 15. lend |
| 16. 시도하다; 노력하다 | 16. relax |
| 17. 사진 (촬영)술, 사진 촬영 기법 | 17. light |
| 18. 쓰레기 | 18. thin |
| 19. 막다, 예방하다 | 19. remember |
| 20. 기다리다 | 20. hold |
| C 01. take a picture of | 02. look like |
| 03. in front of | 04. Get rid of |
| 05. turn on | 06. had a fight with |
| 07. stick, out | |

Practice Test

» p.9

- | | | |
|-------------------------|----------------|----------------------|
| A 1. prevent | 2. bring | 3. lean |
| B 1. photography | 2. comfortable | |
| 3. natural | | |
| C 1. Make sure | 2. get rid of | 3. on the other hand |
| D 1. obvious | 2. lend | 3. hold |
| 4. loud | 5. above | |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ 4. ㉣ |
| 5. ㉤ | | |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.10

1. ㉣ 2. Would you mind lending me your notebook?
3. Maybe 4. ㉣

적중! 대화 익히기

» p.12

1. F 2. T

핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.14

- ① mind, not, turn, down ② forgot, left, Ask, to, Maybe
③ mind taking, not, Let's, are red, Try, Maybe, prevent,
anymore, took ④ ask, to, mind telling, ask, to, mind,
opening ⑤ take, of, about ⑥ Maybe, rain, weather, to be
⑦ you ever thought, too, Maybe, take, Maybe, on ⑧ a favor,
appointment, mind, clean, not, to help, to see

문법 집중 탐구

» p.16

1. (1) Andy is (2) the movie starts
(3) Why do you think (4) whether
2. (1) what time it is (2) who came to the party
3. (1) The higher, the colder
(2) The harder, the healthier
4. (1) The older we get, the wiser we become.
(2) The harder you study, the better grades you will get.

교과서 문법 다지기

» p.18

01. ㉡ 02. what he is 03. T[t]he more
04. T[t]he earlier 05. ㉢ 06. ㉠, ㉣
07. beautiful → more beautiful 08. ㉢ 09. ㉣
10. (1) what you ate for dinner (2) how I can get to the park
11. When do you think the next bus is coming?
12. The harder you study, the sooner you will pass the exam.
13. ㉤ 14. why he likes math
- 01 간접의문문이 동사 think, suppose, guess, believe 등의 목적으로 쓰일 때는 의문사가 문장의 맨 앞에 온다.
02 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
be good at ~ : ~을 잘하다
03 • 많이 배우면 배울수록, 더 많이 알게 된다.
• 네가 긴장하면 할수록, 대중 앞에서 말을 잘하는 것은 더 어렵다.
The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
much의 비교급은 more, nervous의 비교급은 more nervous이다.
04 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
early는 「자음 + y」로 끝나는 부사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
05 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
06 나는 그가 그 선물이 마음에 드는지 모르겠다.
의문사가 없는 간접의문문은 의문사 자리에 접속사 if 또는 whether를 써서 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
07 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
beautiful과 같은 3음절 이상의 형용사는 원급 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
08 Do you know? + Where does she live?
→ Do you know where she lives?
간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
09 B가 시간으로 답하고 있으므로, 언제 영화가 시작하는지 묻는 것이 자연스럽다. 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
10 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
11 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다. 간접의문문이 동사 think의 목적으로 쓰인 경우, 의문사는 문장의 맨 앞에 온다.
12 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
hard의 비교급은 harder, soon의 비교급은 sooner이다.

| 정답 및 해설 | 1 |



- 13 ⑤ → Who do you think wrote the letter?
간접의문문이 동사 think의 목적어로 쓰인 경우, 의문사는 문장의 맨 앞에 온다.
- 14 Why does he like math?를 간접의문문의 어순에 맞게 「의문사 + 주어 + 동사」로 바꿔 쓰면 된다. 주어가 3인칭 단수 he이고 현재시제이므로 like를 likes로 바꾼다.

본문 완전 정복

» p.22

01. on 02. to look 03. a few 04. more
05. look like 06. ㉠ two-thirds ㉡ one-third
07. we can avoid 08. count to
09. get your pictures taken 10. better

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.23

01. Make[Be] sure 02. ⑤ 03. catch 04. ②
05. ④ 06. ④ 07. ③
08. Maybe 09. Maybe it's her birthday today. 10. ④
11. ② 12. ③ 13. ④ 14. ⑤ 15. ④
16. ② 17. ⑤ 18. if[whether] he left 19. ③
20. ② 21. I want to know what your sister likes.
22. ⑤ 23. ⑤ 24. blink 25. ④
26. 카메라 앞에서 긴장하게 되는 것 27. ③
28. The more comfortable you feel 29. ①
30. ⑤ 31. (A) different (B) thinner 32. ④
33. ④ 34. ③ 35. ④
36. 사진을 찍기 직전에 눈을 감고 사진사가 셔터를 세면 눈을 뜨는 방법
37. ① 38. ② 39. ② 40. ⑤ 41. ①
42. what I should do 43. ② 44. ⑤
45. How[What] about

- 01 make sure ~ : ~을 확실히 하다 (= be sure)
- 02 ⑤는 유의어 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이다.
<보기> 잊다 : 기억하다
① 마른 : 뚱뚱한 ② 편안한 : 불편한 ③ 자연스러운 : 인위적인
④ ~ 위에 : ~ 아래에 ⑤ 쓰레기
- 03 have a (bad) cold : (심한) 감기에 걸리다 (= catch a (bad) cold)
- 04 ② '거의 모든 사람에게 분명함'은 obvious(분명한, 명확한)의 영영풀이다.
nervous(긴장한, 초조한) : feeling excited and worried, or slightly afraid
- 05 turn down : (소리를) 낮추다 (↔ turn up)
turn on ~ : ~을 켜다 (↔ turn off)
- 06 <보기>와 ④에는 of가 들어가야 한다.
<보기> get rid of ~ : ~을 없애다
① have a fight with ~ : ~와 싸우다
② move over : 비켜주다
③ keep it down : 조용히 하다
④ take a picture of ~ : ~의 사진을 찍다
⑤ be different from ~ : ~와 다르다
- 07 ③ in front of ~ : ~앞에
- 08 「It is possible + 주어 + 동사 ~.」는 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로 추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현이며 「Maybe + 주어 + 동사 ~.」 / 「주어 + probably + 동사 ~.」 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 「Maybe + 주어 + 동사 ~.」는 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로 추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현이다.

- 10 「Would you mind + 동사원형-ing ~?」는 상대방에게 요청하는 표현이다.
mind가 '꺼리다'라는 뜻이므로, 요청을 수락할 때는 부정으로 대답한다.
- 11 ㉠ 음악 소리 좀 낮춰줄래?
㉡ 물론이야. 소리가 그렇게 크니?
㉢ 응. 네 이어폰에서 나오는 음악이 들려.
㉣ 미안해. 바로 낮출게.
- 12 ㉠ forget + to부정사 : ~할 것을 잊다
(cf. forget + 동사원형-ing : ~한 것을 잊다)
㉡ ask + 목적어 + to부정사 : ~에게 ...해달라고 부탁하다
- 13 「Maybe + 주어 + 동사 ~.」는 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로 추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현이다.
- 14 ① → Sejin forgot to bring her science homework.
② → Sejin's science homework is on her desk at home.
③ → 세진이 진수에게 숙제를 가져다 달라고 부탁한 것은 아니다.
④ → Jinsu gives Sejin some advice.
- 15 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
easy의 비교급은 easier이다.
- 16 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 17 간접의문문이 동사 think, guess, believe, imagine 등의 목적어로 쓰인 경우, 의문사는 문장의 맨 앞에 온다.
- 18 의문사가 없는 간접의문문은 의문사 자리에 접속사 if 또는 whether를 써서 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 19 ③ → Why do you think she is crying?
간접의문문이 동사 think의 목적어로 쓰인 경우, 의문사는 문장의 맨 앞에 온다.
- 20 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이고, 주어가 she로 3인칭 단수이므로 want에 -s를 붙인다.
- 21 What does your sister like?를 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 바꿔 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이고, 주어가 your sister로 3인칭 단수이므로 동사 like에 -s를 붙인다.
want + to부정사 : ~하고 싶다 (= would like + to부정사)
- 22 ⑤ → tips to look
'사진에서 멋져 보이는 팁'이라는 뜻이 되어야 하므로, 앞의 명사(tips)를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이 쓰여야 한다.
- 23 Julia 자신은 사진에 잘 나오지 않았는데, 다른 사람들은 다 멋지게 보였다고 했으므로, 반칸에는 앞뒤 내용이 상반되는 연결사 On the other hand (반면에, 다른 한편으로는)가 들어가야 한다.
- 24 '눈을 매우 잠깐 감았다 다시 빨리 뜨다'는 blink(눈을 깜빡이다)의 영영풀이다.
- 25 이 글 마지막에 Julia가 사진에 멋지게 나오는 5가지 비결을 찾았다고 했으므로 뒤에는 사진에 멋지게 나오는 5가지 비결이 나올 것임을 알 수 있다.
- 26 ㉠ is getting nervous in front of a camera(카메라 앞에서 긴장하게 되는 것)를 의미한다.
- 27 ㉡ help + 목적어 (+ to) + 동사원형 : ~가 ...하는 것을 돕다
㉢ 사역동사 make + 목적어 + 동사원형 : ~을 ...하게 만들다
- 28 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 29 사진에서 멋져 보이려면 자연스럽게 보이라는 내용이므로 ① '자연스럽게 보이세요'가 글의 제목으로 가장 적절하다.
- 30 빈칸 뒤에 렌즈가 눈높이보다 아래에 있으면 사진에서 이중턱을 가진 것처럼 보인다고 했으므로 빈칸에는 렌즈가 눈높이나 혹은 위에 있도록 하라는 말이 들어가야 한다.
- 31 (A) 여러분 얼굴의 왼쪽은 오른쪽과 종종 약간 다릅니다(different).
(B) 이 각도는 여러분이 더 날씬해(thinner) 보이게 하는 데도 도움을 줍니다.
- 32 분수를 표현할 때는 분모는 서수로, 분자는 기수로 쓰고, 분자가 2 이상이면 분모에 -s를 붙인다.



- 33 ④ → 얼굴의 3분의 2가 보이게 자세를 취하고, 나머지 3분의 1은 카메라에서 약간 비켜지게 해야 사진에 잘 나온다.
- 34 ③은 진행형(be동사 + 동사원형-ing)에 쓰인 현재분사이고 (A)와 나머지는 모두 목적어로 쓰인 동명사이다.
- 35 사진은 '찍히는' 것이므로 빈칸에는 수동의 의미를 나타내는 과거분사 taken이 들어가야 한다.
 ⓐ get + 목적어 + 과거분사 : ~가 ...되게 하다
 ⓑ be동사 + 과거분사(수동태)
- 36 (B)는 Just before the picture is taken, close your eyes, and when the photographer counts to three, open your eyes.(사진을 찍기 직전에 눈을 감고 사진사가 셋을 세면 눈을 뜬다.)를 의미한다.
- 37 사진을 찍을 때 눈을 감는 것을 피하는 방법에 대한 글이다. ① '눈을 깜빡이지 마라'가 글의 제목으로 가장 적절하다.
- 38 (A) ask + 목적어 + to부정사 : ~에게 ...해달라고 부탁하다
 (B) The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
 (C) have + 목적어 + 과거분사 : ~가 ...되게 하다
- 39 ② → different
 사진사가 더 많은 사진을 찍으면 찍을수록, 더 훌륭한 사진을 갖게 될 것이라고 했으므로 여러 다른(different) 각도에서 사진을 찍어 보라는 말이 와야 한다.
- 40 사진을 많이 찍어서 더 나은 사진을 가지라는 내용의 글이다.
- 41 「would like + to부정사」는 「~하고 싶다」라는 뜻으로 「want + to부정사」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 42 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 43 I wonder what made him want to teach P.E. more than other subjects.(나는 무엇이 그분이 다른 과목들보다도 체육을 가르치기를 원하게 만들었는지 궁금해요.)에서 Anderson 선생님이 체육 선생님을 알 수 있다. 나머지는 글의 내용으로 알 수 없다.
- 44 “치즈”, “peace”, “김치”라는 말이 미소를 짓게 한다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ ‘사진을 찍다’가 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 45 How about ~? : ~은 어때?(제안하기) (= What about ~?)

적중! 모의고사

» p.30

01. ② 02. look like 03. Make sure
 04. ③ 05. ③ 06. ④ 07. ④
 08. Try looking at the light before the picture is taken.
 09. can I ask you a favor[can I ask a favor of you]
 10. ② 11. ③
 12. what Jennifer usually does on weekends
 13. The bigger 14. ①
 15. I wonder if[whether] Tom is doing his homework.
 16. ① 17. ② 18. ④
 19. The more comfortable you feel, the more natural you will look in the photos.
 20. ④ 21. looking, look[to look]
 22. [예시답안] That's because the left side of the face is often slightly different from the right side of the face.
 23. ① 24. your eyes won't be closed in the picture
 25. ④

- 01 ②는 유의어 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 <보기> ~ 위에 : ~ 아래에
 ① 비어 있는 : 가득 찬 ② 조연
 ③ 빌려주다 : 빌리다 ④ 자연스러운 : 인위적인
 ⑤ 편안한 : 불편한

- 02 look like ~ : ~처럼 보인다
- 03 be sure : ~을 확실히 하다 (= make sure)
- 04 keep it down : 조용히 하다
 turn down : (소리를) 낮추다 (↔ turn up)
- 05 미래에는 세상이 달라질 거라는 A의 말에 B가 '아마도 화성에 도시를 건설할 거야.'라고 그것에 대한 가능성 정도를 표현하고 있으므로 빈칸에는 동의하는 표현인 ③ '나도 그렇게 생각해.'가 들어가야 한다.
- 06 ④ Of course. → Of course not.
 「Do you mind + 동사원형-ing ~?」는 「~해 주시겠어요?」라는 뜻으로 상대방에게 요청하는 표현이다. mind가 '꺼리다'라는 의미이므로, 요청을 수락할 때는 부정의 표현으로 대답해야 한다.
- 07 B가 '물론이야. 여기는 매우 추워.'라고 대답했으므로 A는 '창문을 닫아줄래?'라고 요청했을 것이다. 「Do you mind + 동사원형-ing ~?」는 「~해 주시겠어요?」라는 뜻으로 상대방에게 요청하는 표현이다. mind가 '꺼리다'라는 의미이므로, 요청을 수락할 때는 부정의 표현으로 대답해야 한다.
- 08 사진에서 눈이 빨강다고 했으므로, 사진이 찍히기 전에 불빛을 한번 보라는 내용이 되어야 자연스럽다. 사진이 '찍히는' 것이므로 수동태(is taken)로 써야 하는 것에 유의한다.
 try + 동사원형-ing : (시험 삼아) ~해 보다
 (cf. try + to부정사 : ~하려고 애쓰다[노력하다])
- 09 Can I ask you a favor?는 도움을 요청하는 표현으로 Can I ask a favor of you? / Can you help me? 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ⑥ 진수가 세진이 하려는 부탁이 무엇인지 묻고 있으므로 빈칸에는 의문사 what이 들어가야 한다.
 ⑦ 뒤에 세진이 진찰을 받으러 가는 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 의문사 why가 들어가야 한다.
- 11 세진은 병원에 가야 해서 진수에게 방 청소를 도와 달라고 요청했고, 진수는 이를 수락했다.
- 12 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다. usually는 빈도부사이므로 일반동사 does 앞에 위치한다.
- 13 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
 big의 비교급은 bigger이다.
- 14 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
 • 내가 행복함을 느끼면 느낄수록, 나는 더 많이 웃는다.
 • 네가 더 많이 연습하면 할수록, 너는 더 나아질 거야.
- 15 의문사가 없는 의문문은 의문사 자리에 접속사 if 또는 whether를 써서 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 16 ② where is the library → where the library is
 ③ Do you think why → Why do you think
 ④ when does the movie start → when the movie starts
 ⑤ Do you believe what → What do you believe
- 17 주어진 문장은 사진에서 Julia가 눈을 깜빡이거나 화가 나 보인다는 내용이다. 이와 대조적인 다른 사람들의 모습이 ② 뒤에 나오므로 ②에 들어가야 흐름상 자연스럽다.
- 18 '예를 들어, 긴장을 풀기 위해 어떤 것에 기대거나 무엇인가를 붙잡으세요.'라는 의미가 되어야 한다.
- 19 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 20 ② stick out : 내밀다
 ⑥ be different from ~ : ~와 다르다
- 21 help + 목적어 (+ to) + 동사원형 : ~가 ...하는 것을 돕다
- 22 질문 : 사진을 찍을 때 왜 고개를 돌려야 하는가?
 대답 : 얼굴의 왼쪽은 오른쪽과 종종 약간 다르기 때문이다.
- 23 사역동사 have + 목적어 + 동사원형 : ~가 ...하게 하다
- 24 주어가 your eyes이므로 수동태(be동사 + 과거분사)를 이용하여 문장을 만든다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태가 된다.

| 정답 및 해설 | 3 |





- 25 ① → 사진이 잘 나오는 각도를 기억해야 한다는 내용은 언급되지 않았다.
② → 사진 찍기 전에 사진사가 셔터를 세도록 한다.
③ → 다양한 각도에서 사진을 찍는 것이 좋다.
⑤ → 사진이 찍히는 사람이 긴장을 풀고 사진을 찍어야 한다.

실전 모의고사

» p.34

01. ① 02. ⑤ 03. ② 04. had 05. ③
06. ④ 07. ③ 08. ④ 09. ③
10. 사진에서 눈이 빨갛게 되는 것을 방지하기 위해서 사진이 찍히기 전에
 빛을 보는 것
11. ④ 12. how did she get, how she got 13. ⑤
14. ③ 15. ④
16. The angrier she gets, the quieter she becomes.
17. Do you know how we can get rid of this feeling?
18. ⑤ 19. ④ 20. ⑤ 21. ③ 22. ③
23. ② 24. ④ 25. ①
26. This way, your neck will look longer and thinner.
27. (1) 카메라 렌즈가 눈높이나 그 위에 있도록 해라.
 (2) 턱을 약간 내밀어라.
28. ② 29. ④ 30. (T)ake (M)ore (P)ictures

- 01 ①은 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 분명한, 명확한 ② 마른 : 뚱뚱한
③ 비어 있는 : 가득 찬 ④ 빌려주다 : 빌리다
⑤ 자연스러운 : 인위적인
- 02 ⑤ turn down : (소리를) 낮추다 (↔ turn up)
turn off ~ : ~을 끄다 (↔ turn on)
- 03 '두 면이나 물체가 만날 때 만들어지는 모양'은 angle(각도)의 영역풀이이다.
- 04 have a (bad) cold : (심한) 감기에 걸리다 (= catch a (bad) cold)
have a fight with ~ : ~와 싸우다
- 05 A : 집에 숙제를 두고 온 것 같아. 어떻게 해야 하지?
B : 선생님께 하루를 더 달라고 부탁드립니다. 아마 이해하실 거야(understand).
A : 알겠어, 그렇게 해 볼게.
- 06 진수의 첫 번째 말에서 휴대전화를 빌려 달라고 부탁하고 있음을 알 수 있
다. 'Would you mind + 동사원형-ing ~?'는 '~해 주시겠어요?'라는 뜻
으로 상대방에게 요청하는 표현이다.
- 07 ㉠ 너는 왜 우산을 가져왔니?
㉡ 어쩌면 나중에 비가 내릴 거야.
㉢ 내가 오늘의 날씨를 확인했어. 오늘 오후에는 날씨가 맑을 거야.
㉣ 오, 알겠어.
- 08 'Maybe + 주어 + 동사 ~.'는 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로
추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현이다. 'It is possible that + 주어
+ 동사 ~.' / '주어 + probably + 동사 ~.' 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 같이 사진을 찍자는 Mandy의 요청을 Stephanie가 수락하는 상황이다.
'Do you mind + 동사원형-ing ~?'는 '~해 주시겠어요?'라는 뜻으로 상
대방에게 요청하는 표현이다. mind가 '꺼리다'라는 의미이므로, 요청을 수
락할 때는 부정의 표현으로 대답해야 한다.
- 10 ㉢는 To prevent red-eye, try looking at the light before the picture
is taken.(사진에서 눈이 빨갛게 되는 것을 방지하기 위해서 사진이 찍히
기 전에 빛을 보도록 해 봐.)을 의미한다.
- 11 ① → Stephanie의 휴대전화로 사진을 찍었다.
② → Mandy의 첫 번째 사진에서 눈이 빨갛게 나왔다.
③ → Mandy와 Stephanie는 사진을 두 번 찍었다.
⑤ → Stephanie는 지난여름에 사진 수업을 들었다.

- 12 간접의문문이 know의 목적어 역할을 하고 있다. 간접의문문의 어순은 「의
문사 + 주어 + 동사」이다.
- 13 '네가 숙제를 빨리 끝내면 끝낼수록, 더 일찍 놀러 나갈 수 있다.'라는 의미
가 되어야 한다.
The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 14 ③ → where the book is
간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 15 ④ → what time he went to bed last night
빈칸에는 told의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 들어가야 한다. 간접의
문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 16 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 17 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 18 (B)와 ⑤는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
(B) 예를 들어, 긴장을 풀기 위해 어떤 것에 기대거나 무엇인가를 붙잡으세요.
① 나는 읽을 책이 많다. (형용사적 용법)
② 나는 박물관을 방문하고 싶다. (명사적 용법 - 목적어)
③ 영어를 배우는 것은 어렵지 않다. (명사적 용법 - 주어)
④ 나는 가지고 쓸 연필이 없다. (형용사적 용법)
⑤ 나는 의사가 되기 위해 열심히 공부하고 있다.
- 19 사진을 찍을 때 어떤 것에 기대거나 어떤 것을 잡는 행동은 덜 긴장하게
(less nervous) 하고, 더 편안하게(more comfortable) 해준다는 내용이
되어야 한다.
- 20 카메라 앞에서 긴장을 풀기 위해 어떤 것에 기대거나(lean against something)
어떤 것을 잡으라고(hold something) 했다.
- 21 ㉠ be different from ~ : ~와 다르다
㉢ turn ~ away from ... : ~을 ...에서 돌리다
- 22 주어진 문장은 '여기 비결이 있습니다.'라는 의미이다. ㉢ 뒤에서 사진을 찍을
때 눈을 감지 않는 비결이 나오므로 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 23 avoid는 목적어로 동명사를 취한다.
- 24 ㉡와 ㉣는 접속사로 '~할 때'라는 뜻이고, 나머지는 모두 의문사로 '언제'라
는 뜻이다.
㉠ 당신은 사진을 찍을 때, 어떻게 눈을 감는 것을 피할 수 있는지 아나요?
① 너의 생일은 언제니?
② 나는 수업이 언제 시작하는지 모른다.
③ 너는 보고서를 언제 끝낼 거니?
④ 어렸을 때, 나는 바다에서 수영을 하지 못했다.
⑤ 너는 놀이공원에 언제 갔니?
- 25 이중턱을 피하려면 카메라 렌즈를 눈높이나 위에 있도록 하라고 했으므로
이중턱이 보이는 것은 카메라 렌즈가 눈높이 아래에(below) 있는 경우이다.
- 26 look + 형용사 : ~하게 보이다
- 27 Make sure the camera lens is at your eye level or above.
(반드시 카메라 렌즈가 당신의 눈높이나 혹은 위에 있도록 하세요.)
You can also try to stick your chin out a little bit.
(당신은 또한 턱을 약간 내밀려고 애쓰는 것도 좋습니다.)
- 28 더 많은 사진을 찍으면 찍을수록, 더 나은 사진을 가지게 될 것이라는 의미
가 되어야 하므로 「The + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 쓰여야 한
다. ㉠에는 many의 비교급 more, ㉢에는 good의 비교급 better가 들어
가야 한다.
- 29 ㉡와 ㉣는 사역동사로 쓰여 '시키다, ~하게 하다'의 의미이다.
㉠ 사진을 찍을 때, 즐기면서 마음을 편안하게 가지세요.
① 나는 지금 가야 한다. (have to ~ : ~해야 한다)
② 그 방은 창문이 3개이다. (가지고 있다)
③ 그들은 오늘 밤에 큰 파티를 열 것이다. (have a party : 파티를 열다)
④ 나의 부모님은 나에게 우리 개를 산책시키게 하셨다.
⑤ 우리는 후식으로 케이크와 커피를 먹었다. (먹다)



- 30 다양한 각도에서 많은 사진을 찍을수록, 더 나은 사진을 가질 수 있게 된다는 내용입니다. '사진을 더 많이 찍으세요(Take More Pictures)'가 글의 제목으로 적절하다.

수준별 서술형 평가

» p.39

01. (1) what time it is
(2) where she lives
(3) why he is running in the park
(4) what he made yesterday
02. (1) The higher I climb
(2) the more you want
(3) The older she got
03. (1) Tell me what you bought.
(2) How do you think your brother solved the problem?
(3) I want to know if[whether] he likes to play soccer in his free time.
04. Ⓐ closing Ⓑ taken Ⓒ count Ⓓ open
05. (1) Get your pictures taken from many different angles.
(2) Try looking at the light before the picture is taken.
(3) She found five tips to look great in photos.
(4) Try to pose with two-thirds of your face in view.
06. It is possible that, probably
07. Maybe we will take flying cars and buses.
08. (1) bringing, to bring
(2) How, What
(3) for giving, to give
09. (1) what she does
(2) what she is reading
(3) if[whether] she can play piano
(4) what I should do to play the guitar well
10. (1) Let me take a picture of you.
(2) Could you take a picture of me, too?
(3) Would you mind taking a picture with me?

[수준별 문제 해결하기]

01. Of course not.
02. much, more
03. [예시답안] Would[Do] you mind opening the window?

- 01 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 02 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 03 (1) 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
(2) 간접의문문이 동사 think의 목적으로 쓰인 경우, 의문사는 문장 맨 앞에 온다.
(3) 의문사가 없는 간접의문문은 의문사 자리에 접속사 if 또는 whether를 써서 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 04 Ⓐ avoid는 동명사를 목적으로 취한다.
Ⓑ 사진이 '찍히는' 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 쓰여야 한다.
Ⓒ count to ~ : (특정 숫자)까지 세다
Ⓓ open : (눈을) 뜨다
- 05 (1) get + 목적어 + 과거분사 : ~가 ...되게 하다
(2) try + 동사원형-ing : (시험 삼아) ~해 보다
사진이 '찍히는' 것이므로 수동태 is taken으로 쓴다.
(3) 앞의 명사(tips)를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이 쓰여야 한다.
(4) try + to부정사 : ~하려고 애쓰다[노력하다]
in view : 보이는 곳에

- 06 「Maybe + 주어 + 동사 ~」는 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로 추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현이다. 「It is possible that + 주어 + 동사 ~」 / 「주어 + probably + 동사 ~」 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 그림 속에 날아다니는 자동차와 버스가 있으므로 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로 추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현인 「Maybe + 주어 + 동사 ~」를 이용해 '어쩌면 우리는 날아다니는 자동차나 버스를 탈 거야.'라는 의미의 문장을 쓴다.
- 08 (1) 과학 숙제를 가져올 것을 잊은 것이므로 「forget + to부정사」 형태를 써야 한다. (cf. forget + 동사원형-ing : ~한 것을 잊다)
(2) What should I do?는 '어떻게 해야 하지?'라는 의미로, 방법을 묻는 말이 아니라 무엇을 해야 하는지 묻는 말이므로 의문사 How를 쓰지 않는다.
(3) ask + 목적어 + to부정사 : ~에게 ...해달라고 부탁하다
- 09 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다. 의문사가 없는 간접의문문은 의문사 자리에 접속사 if 또는 whether를 써서 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 10 (1) Let me ~. : 제가 ~해 드릴게요.
(2) Could you ~? : ~해 주시겠어요?
(3) Would you mind + 동사원형-ing ~? : ~해 주시겠어요?

[수준별 문제 해결하기]

- 01 「Do you mind + 동사원형-ing ~?」는 '~해 주시겠어요?'라는 뜻으로 상대방에게 요청하는 표현이다. mind가 '꺼리다'라는 의미이므로, 요청을 수락할 때는 부정의 표현으로 대답해야 한다.
- 02 The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다.
much의 비교급은 more이다.
- 03 '~해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 요청할 때 「Would[Do] you mind + 동사원형-ing ~?」 / 「Can[Could / Will / Would] you + 동사원형 ~?」 등의 표현을 쓴다.

자신 있게 Storytelling

» p.42

- A landscape, people, animals, still life, housing, food
B [예시답안]
This picture has some people at the beach. Maybe they are like friends. A man is lying, another is playing the guitar, the other girls are singing. I want to take pictures of people because I'm very interested in various lives of many people around me. I also enjoy watching people doing everything. It makes me think about my life.

- A landscape : 풍경 / people : 사람들 / animals : 동물들 / still life : 정물 / housing : 주택 / food : 음식
B 예시답안의 해석 :
이 사진은 해변에 있는 몇몇 사람들의 모습을 담고 있다. 아마 그들은 친구들 같다. 한 남자는 누워 있고, 다른 남자는 기타를 치고 있고, 나머지 여자들은 노래를 부르고 있다. 나는 사람들의 사진을 찍고 싶어하는데, 그것은 내 주변의 많은 사람들의 다양한 삶에 매우 흥미가 있기 때문이다. 나는 또 한 모든 일을 하는 사람들을 관찰하기를 즐긴다. 그것은 내가 내 인생에 대해 생각해 보도록 만든다.

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.43

01. Julia couldn't wait to see Ella's birthday party photos.
02. She turned on her computer and went to Ella's website.



03. In most pictures at the party, she blinked or looked angry.
04. On the other hand, everyone else looked great.
05. So, she went to the Internet and found five tips to look great in photos.
06. Look Natural
07. We often get nervous in front of a camera.
08. Do you know how we can get rid of this feeling?
09. Make a few small changes in your pose.
10. For example, lean against something or hold something to relax.
11. It can help you feel less nervous and make you feel more comfortable.
12. The more comfortable you feel, the more natural you will look in the photos.
13. Avoid a Double Chin
14. Make sure the camera lens is at your eye level or above.
15. If the lens is below your eye level, you may look like you have a double chin in the photo.
16. You can also try to stick your chin out a little bit.
17. This way, your neck will look longer and thinner.
18. Turn Your Head
19. The left side of your face is often slightly different from the right side of your face.
20. So, try to pose with two-thirds of your face in view.
21. The remaining one-third should be turned a little bit away from the camera.
22. This way, the difference is not obvious.
23. This angle can also help you look thinner.
24. Don't Blink
25. Do you know how we can avoid closing our eyes when we get our pictures taken?
26. Here is a trick.
27. Just before the picture is taken, close your eyes and have the photographer count to three.
28. On three, open your eyes.
29. This way, your eyes won't be closed in the picture.
30. Take More Pictures
31. You can ask the photographer to take many photos.
32. Also, get your pictures taken from many different angles.
33. The more photos your photographer takes, the better photos you will have.
34. Have fun and relax when you have your picture taken.
35. You will remember it for a long time!

Lesson 02

A Girl and the Cookies

Words · Phrases Test

» p.47

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| A 01. 마침내 | B 01. arrive |
| 02. 무시하다 | 02. patient |
| 03. ~ 사이에 | 03. seat |
| 04. 믿다 | 04. fault |
| 05. 일, 사건 | 05. deserve |
| 06. 책임이 있는 | 06. share |
| 07. 최근에 | 07. grade |
| 08. 짜증나게 하다 | 08. wrong |
| 09. 부끄러운 | 09. mad |
| 10. 매운 | 10. project |
| 11. ~을 지나치게 살다 | 11. leader |
| 12. 사내, 녀석 | 12. trip |
| 13. 주의, 유의 | 13. upset |
| 14. 화장실 | 14. anyway |
| 15. 일어나다, 발생하다 | 15. reach |
| 16. 당황한 | 16. armrest |
| 17. 늦게; 늦은 | 17. volunteer |
| 18. 떠나다; 남아 있다 | 18. proud |
| 19. 갈아타다 | 19. lose |
| 20. 고장 내다 | 20. spill |
| C 01. in half | 02. get off |
| 03. do well in | 04. get good grades |
| 05. every other month | 06. out of |
| 07. on time | |

Practice Test

» p.49

- | | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------|-----------|
| A 1. afraid | 2. alone | 3. ashamed | |
| B 1. annoying | 2. worried | 3. disappointed | |
| C 1. next to | 2. To my surprise | 3. kind of | |
| D 1. ignore | 2. finally | 3. leave | 4. asleep |
| | 5. wrong | | |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ | 4. ㉣ |
| | 5. ㉤ | | |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.50

1. ㉡
2. fault
3. ㉣
4. I'm afraid your answer is wrong.

적중! 대화 익히기

» p.52

1. T
2. F



핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.54

① okay, What, fault, more careful ② going, take, I'm afraid, Let, get ③ have you, good at, to do, his fault, I'm afraid, mean, responsible ④ Let, kind[type], I'm afraid, spicy ⑤ attention, arriving, who, transfer to, get off ⑥ When, on, I'm afraid, on ⑦ broke, my fault ⑧ the longest, I'm afraid, in, in the world

문법 집중 탐구

» p.56

- (1) had written (2) arrived
- (1) had seen[watched] (2) had, rung
- ③
- (1) This food is too spicy to eat.
(2) I was too sleepy to watch the whole movie last night.

교과서 문법 다지기

» p.58

- ⑤ 02. couldn't 03. had (already) left
- ③ 05. ⑤ 06. had gone 07. ②
08. didn't have, hadn't had 09. ② 10. ②
- (1) too sick to play (2) too hot for him
(3) so heavy that I can't
- ④
- (1) too tired to finish his homework
(2) the meeting had already started
(3) so sleepy that I can't stay up
- ⑤

- 01 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
빈칸 뒤에 점심을 먹으러 가자고 했으므로 '너무 배고파서 일을 할 수가 없어.'라는 의미가 되어야 한다.
- 02 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 03 내가 역에 도착한 것보다 기차가 떠난 것이 더 이전에 일어난 일이다. 역에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 기차가 떠난 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 04 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.
- 05 2012년에 스페인으로 첫 여행을 갔으므로 전에 가본 적이 없었다는 의미가 되어야 한다. 첫 여행을 간 것이 과거시제로 쓰였으므로 그 전에 여행을 가본 적이 없다는 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 06 그가 런던으로 간 것이 내가 그의 집을 방문한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 내가 그의 집을 방문한 것이 과거시제로 쓰였으므로 그가 런던으로 간 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 07 ㉠ 그는 전에 피아노를 연주해본 적이 없었다. (과거완료의 경험적 용법)
㉡ 내가 영화를 본 것이 그녀에게 그것을 말한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 영화를 본 것이 과거완료시제로 쓰였으므로 그녀에게 그것을 말한 것은 과거시제로 쓰여야 한다.
- 08 아침을 먹지 않은 것이 배가 고픈 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 배가 고픈 것이 과거시제로 쓰였으므로 아침을 먹지 않은 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 09 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 나타낼 수 있다. 이 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ㉡ very → so
so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)

- 11 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
(2) to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.
- 12 잠이 든 것보다 책 읽기를 끝낸 것이 더 이전에 일어난 일이다. 잠이 든 것이 과거시제로 쓰였으므로 책 읽기를 끝낸 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다. finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 13 (1) too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(2) 회의가 시작한 것이 내가 그곳에 도착한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 내가 그곳에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 회의가 시작한 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다. already는 be동사나 조동사 뒤, 일반 동사 앞에 위치한다.
(3) so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 14 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
㉤는 '~도 또한'의 뜻으로 쓰였다.

본문 완전 정복

» p.62

- as 02. think 03. every other month
- had eaten 05. a cookie 06. too
- broke 08. who[that] 09. must
- embarrassed

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.63

- ③ 02. ② 03. ⑤ 04. ③ 05. ④
- ⑤ 07. ③ 08. not right 09. ⑤
- ③ 11. ② 12. ① 13. ①, ③ 14. ④
- so, that, couldn't 16. ① 17. leave, left
- ② 19. ③ 20. ④ 21. ④ 22. ①
- incident
- [예시답안] She plays with children at a community home.
- ② 26. a bottle of water
- the community home 28. ③ 29. ④
- had eaten 31. ⑤ 32. only one cookie left
- to my surprise 34. ①, ③ 35. ② 36. ③
- ⑤ 38. the last cookie 39. who
- get on, get off 41. ④ 42. ② 43. ③
- the bus had already left

- 01 <보기>와 ③은 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
<보기> 같은 : 다른
① 매운 ② 화가 난 ③ 틀린 : 옳은 ④ 최근에 ⑤ 무시하다
- 02 ②를 제외한 나머지는 모두 사람의 감정을 나타내는 형용사이다. bottled는 '음료, 과일 등이 병에 담긴, 병에 든'이라는 의미이다.
- 03 '나는 어제 밤새 깨어 있었다. 나는 지금 아주 피곤하다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 awake(깨어 있는)가 들어가야 한다.
- 04 next to ~ : ~ 옆에 (= beside)
to one's surprise : 놀랍게도 (= surprisingly)
- 05 '화내지 않고 오랫동안 기다리거나 어려운 상황에 대처할 수 있는'은 patient(참을성 있는)의 영영풀이이다.
- 06 ⑤ kind of ~ : (어떤) 종류의 ~ (= type of)
- 07 ③ '발생한 일에 대해 비난을 받아 마땅한'은 responsible(책임이 있는)의 영영풀이이다.
embarrassed(당황한) : making you feel uncomfortable because you do not know what to say or do

| 정답 및 해설 | 7 |



- 08 세계에서 가장 긴 강은 나일강인데 남자가 아마존강이라고 잘못 알고 있으므로 오해를 지적해 주는 표현인 I'm afraid that's not right.(유감이지만 틀렸어.)가 쓰여야 한다.
- 09 ㉔ It's all his fault. → It's all my fault.
B가 A의 MP3 플레이어를 고장 낸 것에 대해 사과하고 있는 상황이므로 It's all my fault.(모두 내 잘못이야.)가 쓰여야 한다.
- 10 ㉔ 콘서트가 언제니?
㉔ 이번 주 일요일이야.
㉔ Jane은 이번 주 토요일이라고 하던데.
㉔ 유감이지만 그녀가 틀렸어. 이번 주 일요일이야.
- 11 How is ~ going?은 '~은 어때니?, ~은 어떻게 되어가고 있니?'라는 뜻으로 일이 진행되어 가는 상황을 묻는 표현이다.
- 12 ㉔에는 세진의 수학 숙제를 봐 달라는 요청을 수락하는 응답이 들어가고, ㉔에는 세진의 감사 표현에 대한 응답이 들어가야 한다. 둘 다 모두 쓸 수 있는 것은 no problem이다.
- 13 ㉔ 뒤에 세진이 다시 해보겠다고 했으므로 빈칸에는 수학 숙제의 답이 틀렸다는 말이 들어가야 한다. 상대방이 잘못 알고 있는 정보나 오해를 지적할 때는 I'm afraid you're wrong. / I'm afraid your answer is wrong. / I'm afraid that's not right. 등을 쓴다.
- 14 주어진 문장은 '경찰이 도착했을 때 그는 도망치고 없었다.'라는 의미가 되어야 한다. 그가 도망친 것은 경찰이 도착한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 경찰이 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 그가 도망친 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 15 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 16 ㉔ → too
too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 17 내가 역에 도착한 것보다 기차가 떠난 것이 더 이전에 일어난 일이다. 내가 역에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 기차가 떠난 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다. leave의 과거분사형은 left이다.
- 18 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」구문으로 나타낼 수 있다. 이 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 <보기>와 ㉔은 과거완료의 결과적 용법이다.
<보기> 그는 그의 숙제를 집에 두고 왔다는 것을 알게 되었다.
① 그녀는 2주 동안 아팠었다. (계속)
② 나는 그와 같은 남자를 만난 적이 결코 없었다. (경험)
③ 나는 그에게 시계를 잃어버렸다고 말했다.
④ 그녀는 전에 프랑스에 두 번 가본 적이 있다. (경험)
⑤ 나는 그녀가 왔을 때 보고서를 막 끝냈었다. (완료)
- 20 ㉔ catching → to catch
too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 21 '나는 또 고아원에서 자원봉사자로 아이들과 놀아주기도 해.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~로서'의 뜻으로 자격을 나타내는 전치사 as가 들어가야 한다.
- 22 사역동사 make + 목적어 + 동사원형 : ~가 ...하게 만들다
- 23 '발생하는 일, 특히 폭력 사건, 범죄 사건 또는 위험한 사건'은 incident(일, 사건)의 영영풀이이다.
- 24 질문 : Sarah는 어떤 봉사활동을 하는가?
대답 : 그녀는 고아원에서 아이들과 놀아준다.
- 25 ㉔ arrive at ~ : ~에 도착하다
㉔ next to ~ : ~옆에 (= beside)

- 26 water처럼 셀 수 없는 물질명사의 경우, 수량을 나타낼 때 단위명사를 이용한다.
a bottle of ~ : ~한 병
- 27 '나는 두 달에 한 번 그곳(고아원)을 방문한다.'라는 의미이므로 (B)는 고아원(the community home)을 가리킨다.
- 28 ㉔ → 두 달에 한 번 고아원을 방문한다.
- 29 글쓴이가 또 하나의 과자를 먹은 후에 소년도 또 하나의 과자를 먹었다는 흐름이 되어야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ㉔에 들어가야 한다.
- 30 글쓴이가 과자를 먹은 것은 소년이 과자를 꺼내 먹은 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 소년이 과자를 꺼내 먹은 것이 과거시제로 쓰였으므로 글쓴이가 과자를 먹은 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 31 ㉔는 바로 앞 문장에서 글쓴이가 한 행동을 가리킨다. 즉, 과자 상자에서 과자를 2개 꺼내서 먹은 것(took two cookies out of the box and ate them)을 의미한다.
- 32 '남은 단 하나의 과자'라는 의미가 되어야 한다. 앞의 명사(cookie)를 수식하는 과거분사가 되도록 leave의 과거분사형 left를 쓴다.
- 33 to one's surprise : 놀랍게도 (= surprisingly)
- 34 사람이 선행사(the one)이므로 빈칸에는 관계대명사 who나 that이 들어가야 한다.
- 35 주어진 문장은 '하지만, 그 소년이 다음 역에서 기차에서 내렸다.'라는 의미이므로, 글쓴이가 기차에서 내리고 싶었다고 언급한 뒤에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 36 글쓴이는 처음에는 소년이 자신의 과자를 먹었다고 오해해서 화가 났지만, 나중에 자신이 소년의 과자를 먹었다는 사실을 알고는 당황스럽고 부끄러웠다.
- 37 소년이 과자를 가져간 것은 Sarah가 그렇게 생각한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. Sarah가 생각한 것이 과거시제로 쓰였으므로 소년이 과자를 가져간 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 38 소년이 반으로 쪼개어 Sarah에게 준 것은 남은 마지막 과자(the last cookie)이다.
- 39 those who ~ : ~한 사람들
- 40 환승역에 대한 안내 방송이므로, 갈아탈 승객은 기차에서 내려야 할 것이다.
get off ~ : ~에서 내리다 (↔ get on)
- 41 ㉔ → Adams and Wabash 역에서는 오른쪽 문이 열린다.
- 42 '너무 늦어서 버스를 탈 수 없었다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 too late to take가 들어가야 한다.
- 43 버스정류장까지 달려갔다는 내용과 도착하니 버스가 이미 출발했다는 내용은 상반되므로 빈칸에는 역접의 연결사 However(하지만)가 들어가야 한다.
- 44 내가 버스정류장에 도착한 것보다 버스가 떠난 것이 더 이전에 일어난 일이다. 내가 버스정류장에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 버스가 떠난 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다. already는 had와 left 사이에 위치한다.

적중! 모의고사

» p.70

- | | | | | |
|--|-------|------------------|---------------------|-------|
| 01. To my surprise | 02. ㉔ | 03. does well in | | |
| 04. ㉔ | 05. ㉔ | 06. ㉔ | 07. ㉔ | 08. ㉔ |
| 09. have you ever worked | | 10. ㉔ | 11. ㉔ | |
| 12. ㉔ | 13. ㉔ | 14. too cold to | | |
| 15. already went, had already gone | | | 16. ㉔ | |
| 17. ㉔ | 18. ㉔ | | | |
| 19. 예시답안 She goes there by train. | | | | |
| 20. When I returned, I saw my box of cookies on the armrest between our seats. | | | | |
| 21. ㉔ | 22. ㉔ | 23. ㉔ | 24. must have eaten | |
| 25. ㉔ | | | | |





- 01 to one's surprise : 놀랍게도 (= surprisingly)
- 02 ⑤는 유익어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 깨어 있는 : 잠이 든 ② 같은 : 다른
 ③ 참을성 있는 : 참을성 없는 ④ 틀린 : 옳은
 ⑤ 무시하다
- 03 be good at ~ : ~을 잘하다 (= do well in) (↔ be poor at)
- 04 take a bus : 버스를 타다
 take a look at ~ : ~을 보다
- 05 ④ '나쁘거나 불편한 상황에 대해 책임이 있다는 사실'은 fault(잘못)의 영
 영품어이다.
 incident(일, 사건) : something that happens, especially a violent,
 criminal, or dangerous event
- 06 상대방이 잘못 알고 있는 정보나 오해를 지적할 때 I'm afraid ~.를 써서 완
 곡하게 말한다.
- 07 빈칸에는 잘못에 대해 사과하는 말에 대한 응답이 들어가야 한다. It's my
 pleasure.(천만에.)는 감사의 말에 대한 응답이다.
- 08 소년은 콘서트가 일요일에 열린다고 알고 있고 소녀는 콘서트가 토요일에
 열린다고 했다. 따라서 빈칸에는 오해를 지적하는 표현인 I'm afraid he's
 wrong.(유감이지만 그가 틀렸어.)이 들어가야 한다.
- 09 「Have you ever + 과거분사 ~?」는 '해본 적이 있니?'라는 의미로 현재
 완료를 이용하여 과거의 경험을 묻는 표현이다.
- 10 주어진 문장은 민준의 잘못을 비난하는 말이므로, Stephanie가 민준에 대
 한 불만을 말한 후인 ③에 들어가야 흐름상 자연스럽다.
- 11 ⑥ I can't believe that. : 난 믿을 수가 없어.(놀람 표현)
 ⑦ What do you mean? : 무슨 뜻이니?(무슨 의미인지 묻는 표현)
- 12 할머니가 그 집에 산 것은 이곳으로 이사 온 것보다 더 이전에 일어난 일이
 다. 이곳으로 이사 온 것이 과거시제로 쓰였으므로 할머니가 그 집에 산 것
 은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 13 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 14 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 ...할 수
 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
- 15 그녀가 잠자리에 든 것은 내가 그녀에게 전화한 것보다 더 이전에 일어난
 일이다. 내가 그녀에게 전화한 것이 과거시제로 쓰였으므로 그녀가 잠자리
 에 든 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 16 <보기>와 ⑤는 과거완료의 경험적 용법이다.
 <보기> 나는 그를 전에 만난 적이 있기 때문에 그의 이름을 알고 있었다.
 ① 나는 집에 지갑을 두고 온 것을 알아 차렸다. (결과)
 ② 그는 버스를 잘못 탔다는 것을 알아 차렸다. (결과)
 ③ 그가 왔을 때 나는 아침을 다 먹은 참이었다. (완료)
 ④ 삼촌은 한 달 동안 병원에 입원해 계셨었다. (계속)
 ⑤ 그녀는 L.A.에 세 번 방문한 적이 있었다.
- 17 What kind of person am I?를 think about의 목적어 역할을 하는 간접
 의문문 what kind of person I am으로 바꿔 쓴다. 간접의문문의 어순은
 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 18 every other month : 두 달에 한 번
- 19 질문 : Sarah는 교아원에 어떻게 가는가?
 대답 : 그녀는 기차를 타고 간다.
- 20 had seen → saw
 내가 과자 상자를 본 것이 내가 돌아온 것보다 더 이전에 일어난 일이 아니므
 로 내가 과자 상자를 본 것은 과거완료시제가 아닌 과거시제로 쓰여야 한다.
- 21 ③④⑤는 '과자'를 가리키고, ⑥는 '소년이 또 하나의 과자를 꺼낸 것'을
 가리킨다.
- 22 자신의 과자를 소년이 먹었다고 생각했으므로 글쓰는 화가 앓음(upset)
 것이다.

- 23 ③ thank A for B : A에게 B에 대해 감사하다
 ④ reach for ~ : ~을 손을 뻗쳐 잡다
- 24 must have + 과거분사 : ~했음에 틀림없다(과거 사실에 대한 강한 추측)
 (cf. should have + 과거분사 : ~했어야 했다)
- 25 ⑤ → 소년의 행동이 100상자의 과자를 받을 만하다고 했지, 실제 상으로
 받은 것은 아니다.

실전 모의고사

» p.74

01. kind of	02. good at	03. ③	04. attention	
05. ②	06. ①	07. ⑤	08. ②	09. ④
10. broke a dish, be more careful				
11. ⑤	12. ④	13. so, too		
14. caught the man, had broken into five houses				
15. the first class had already finished				
16. I visit there every other month.	17. ③	18. ②		
19. ①	20. ④	21. (A) mad (B) annoying		
22. ③	23. ⑤	24. ④		
25. (1) patient (2) peaceful	26. ②	27. ⑤		
28. ④	29. arrive	30. ④		

- 01 type of ~ : (어떤) 종류의 ~ (= kind of)
- 02 be good at ~ : ~을 잘하다 (= do well in) (↔ be poor at)
- 03 서울역에 어떻게 가는지 묻는 A의 질문에 B가 동대문역에서 1호선으로 갈
 아타라(Transfer)고 대답하고 있다.
- 04 '듣거나 보고 있는 것에 주는 관심이나 생각'은 attention(주의, 유의)의 영
 영품어이다.
- 05 patient ㉠ 참을성 있는 ㉡ 환자
 • 많은 사람들은 그 환자로부터 병이 옮았다.
 • 인내하면서 기다릴 것을 자신에게 상기시켜라.
- 06 과자를 모두 태운 A가 사과하자 B는 괜찮다고 말하고 있다. 사과에 대해
 응답하는 표현으로는 Never mind. / Don't mention it. / It doesn't
 matter. / Don't worry about it. 등이 있다.
- 07 ④ 호진과 내가 팀으로 과학 과제를 했는데 그는 그것을 망쳤어.
 ⑤ 믿을 수가 없네. 그는 과학을 매우 잘하잖아.
 ⑥ 나는 그가 말한 전부를 했지만, 우리는 나쁜 점수를 받았어. 다 그의 잘
 못이야.
 ⑦ 유감이지만 네가 틀렸어! 너도 책임이 있어.
- 08 엄마가 진수에게 괜찮은지 묻고 진수는 무슨 일이 있었는지 엄마에게 설
 명하고 있으므로 빈칸에는 무슨 일이 있었는지 묻는 표현이 들어가야 한
 다. What happened?는 무슨 일이 있었는지 묻는 표현으로 What's the
 matter? / What's up? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 Don't worry.(걱정하지 마.)는 사과에 대해 응답하는 표현으로 상대방을
 위로 또는 격려하는 표현이다.
- 10 진수는 점심을 깨뜨렸기(broke a dish) 때문에 미안해한다. 그의 엄마는
 그를 격려하고 다음번에는 더 조심하라고(be more careful) 말한다.
- 11 내가 공항에 도착한 것보다 비행기가 이륙한 것이 더 이전에 일어난 일이
 다. 내가 공항에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 비행기가 이륙한 것
 은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 12 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 13 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 14 남자가 다섯 집에 침입한 것이 경찰이 남자를 잡은 것보다 더 이전에 일어
 난 일이다. 남자가 다섯 집에 침입한 것은 과거완료시제로, 경찰이 남자를
 잡은 것은 과거시제로 쓰여야 한다.

| 정답 및 해설 | 9 |





- 15 수업이 끝난 것이 교실에 도착한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 교실에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 수업이 끝난 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다. already는 had와 finished 사이에 위치한다.
- 16 '나는 그곳을 두 달에 한 번씩 방문해.'라는 의미가 되도록 배열한다.
every other month : 두 달에 한 번
- 17 주어진 문장은 화장실에 가려고 자리를 뗐다는 내용이다. 따라서 돌아왔다는 말 앞인 ㉓에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 18 ㉓ 내가 자리에 앉은 것이 기차가 들어온 것보다 더 이전에 일어난 일이 아니므로 내가 자리에 앉은 것과 기차가 들어온 것 모두 과거시제로 쓰여야 한다.
㉔ 과거에 진행 중이었던 동작을 나타낼 때는 과거진행형(was[were] + 동사원형-ing)을 쓴다.
- 19 ㉔ → The writer bought a box of cookies and water.
㉓ → The writer didn't give cookies to the boy.
㉔ → The boy was sitting beside the window.
㉓ → The writer visited the community home every two months.
- 20 내가 과자를 먹은 것이 소년이 과자를 먹은 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 소년이 과자를 먹은 것이 과거시제로 쓰였으므로 내가 과자를 먹은 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다. '한 후에'라는 의미는 접속사 after로 나타낸다.
- 21 (A) 소년이 자신의 과자를 먹어서 화가 나 있으므로 mad가 알맞다.
(B) 과자를 계속 먹는 소년의 행동이 너무 짜증이 나서 무시할 수 없었다는 내용으므로 annoying이 알맞다.
- 22 at last : 마침내, 결국 (= finally)
- 23 ㉔ → 소년에게 화가 났지만 화를 내지는 않았다.
㉔ → 소년이 글쓴이의 행동을 따라 했다.
㉓ → 글쓴이가 하나 남은 과자를 마저 먹었는지에 대해서는 언급되지 않았다.
㉔ → 글쓴이가 소년에게 과자를 선물한 것은 아니다.
- 24 ㉔ → carefully
㉔ → Why was I
㉓ → saw
㉓ → embarrassed
- 25 How could he have been so patient and peaceful?(그는 어떻게 그렇게 참음성이 있고 평온할 수 있었을까?)에서 소년의 성격을 미루어 짐작할 수 있다.
- 26 소년이 글쓴이의 과자를 글쓴이에게 나누어 준 것으로 오해해 글쓴이는 화가 났지만 소년이 기차에서 내린 후 소년의 과자를 글쓴이 자신이 먹은 것을 알게 되었다. 성급한 판단으로 상대방을 오해하여 생긴 일이므로 ㉔ '성급한 결론을 내리지 마라.'가 글의 교훈으로 가장 적절하다.
- 27 those who ~ : ~한 사람들
- 28 thank A for B : A에게 B에 대해 감사하다
for는 전치사로 뒤에 (동)명사가 온다.
- 29 '다른 곳에 있다가 한 장소에 이르다'는 arrive(도착하다)의 영영풀이이다.
- 30 지하철 환승역에 대한 안내 방송(announcement)이다.

수준별 서술형 평가

» p.79

01. going, take, afraid, do, get
02. (1) too big to wear (2) too hot to drink
03. [예시답안] (1) What happened?
(2) It's all my fault.
04. (1) He doesn't like to share toys with anyone.
(2) What kind of pet would you like to have?
(3) I get good grades and do well in sports.
(4) Thank you for telling me about the Korean culture.

05. (1) he had gone to Boston
(2) I had left my cell phone at home
(3) she had taken a cold shower
(4) it had been cleaned
06. [예시답안] I'm afraid that's not right.
07. (1) The ring is so expensive that I can't buy it.
(2) The food is so salty that children can't eat it.
(3) I was so tired that I couldn't finish the race.
(4) Her name was so difficult that I couldn't remember it.
08. (1) so late, too late
(2) have started, had started
09. (1) ㉔ thought ㉔ had taken
(2) [예시답안] That's because she thought he had taken her cookies.
(3) [예시답안] He broke it in half and shared it with Sarah.
(4) [예시답안] She might feel embarrassed and ashamed.

[수준별 문제 해결하기]

01. so, that, can't
02. The problem is too difficult to solve.
03. When I woke up, my brother had already gone to school.

- 01 How is ~ going? : ~은 어떻게 돼 가니?
take a look at ~ : ~을 보다
I'm afraid your answer's wrong. : 유감이지만 네 답이 틀렸어.(오해 지 적해 주기)
Let me ~. : 내가 ~할게.
get the answer right : 정답을 맞히다
- 02 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 03 (1) What happened?는 무슨 일이 있었는지 묻는 표현이다. What's the matter? / What's up? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) It's all my fault.(다 제 잘못이에요.)는 자신의 잘못을 인정하고 사과하는 표현이다.
- 04 (1) share A with B : A를 B와 나누다
(2) kind of ~ : (어떤) 종류의 ~ (= type of)
(3) get good grades : 좋은 점수[성적]를 받다
do well in ~ : ~을 잘하다 (= be good at) (↔ be poor at)
(4) thank A for B : A에게 B에 대해 감사하다
- 05 과거의 어느 시점보다 더 이전에 일어난 동작이나 상태는 과거완료(had + 과거분사)로 나타낸다.
- 06 B는 이집트가 유럽에 있다고 알고 있지만 A는 이집트가 아프리카에 있다고 했다. 따라서 빈칸에는 상대방이 잘못 알고 있는 정보나 오해를 지적할 때 쓰는 표현인 I'm afraid that's not right. 등이 들어가야 한다.
- 07 too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
「for + 목적격」은 to부정사의 의미상 주어이다.
- 08 (1) too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
(2) 내가 학교에 도착한 것보다 수업이 시작한 것이 더 이전에 일어난 일이다. 내가 학교에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 수업이 시작한 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 09 (1) 소년이 과자를 먹은 것은 Sarah가 그렇게 생각한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 따라서 Sarah가 생각한 것은 과거시제로, 소년이 과자를 먹은 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.



- (2) 질문 : 왜 Sarah는 소년에게 화가 났는가?
 대답 : 그녀는 그가 자신의 과자를 먹었다고 생각했기 때문이다.
- (3) 질문 : 소년은 마지막 과자를 어떻게 했는가?
 대답 : 그는 그것을 반으로 잘라 Sarah와 나눴다.
- (4) 질문 : Sarah는 마지막에 어떤 기분이었을까?
 대답 : 그녀는 당황스럽고 부끄러웠을 것이다.

[수준별 문제 해결하기]

- 01** too + 형용사[부사] + to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 02** 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문을 이용해 '그 문제는 너무 어려워서 풀 수 없다.'라는 의미의 문장을 쓴다. 주어진 단어에는 to가 없으므로 to를 추가하여 문장을 쓴다.
- 03** 남동생이 학교에 간 것은 내가 일어난 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 따라서 내가 일어난 것은 과거시제로, 남동생이 학교에 간 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.

자신 있게 Storytelling

» p.82

A |예시답안|

- (1) I want to enjoy beautiful nature.
 (2) I want to go there with my family.
 (3) I want to go on the trip for a week.
 (4) I'm going to take a long walk around the beach and go hiking in Hallasan.

B |예시답안|

During the summer vacation, I'm planning to go to Jeju. I want to go there because I can enjoy beautiful nature, like the amazing ocean and the clean air on the island. I will go there with my family. I want to go on the trip for a week. I'm going to take a long walk around the beach. Also, I want to go hiking in Hallasan. I'm sure it will be a wonderful trip.

A 예시답안의 해석 :

- (1) 나는 아름다운 자연을 즐기고 싶다.
 (2) 나는 가족들과 함께 그곳에 가고 싶다.
 (3) 나는 일주일 동안 여행을 하고 싶다.
 (4) 나는 해변 주변을 오랫동안 산책하고 한라산에 등반하러 갈 것이다.

B 예시답안의 해석 :

이번 여름방학 동안에, 나는 제주도에 갈 계획이다. 그 섬의 놀랄 만한 바다와 깨끗한 공기와 같은 아름다운 자연을 즐길 수 있기 때문에 나는 그곳에 가고 싶다. 나는 나의 가족과 함께 그곳에 갈 것이다. 나는 일주일 동안 여행을 하고 싶다. 나는 해변 주변을 오랫동안 산책할 것이다. 또한 한라산에 등반하러 가고 싶다. 멋진 여행이 될 거라고 나는 확신한다.

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.83

01. Hello, my name is Sarah.
02. I am a 9th grade student.
03. I get good grades and do well in sports.
04. I have lots of friends.
05. I even play with children at a community home as a volunteer.
06. However, a small incident recently made me think about what kind of person I am.
07. One day, I arrived at the train station a little early.
08. So, I bought a box of cookies and a bottle of water for the trip to the community home.
09. I visit there every other month.
10. Finally, the train came, and I sat on a seat.
11. A boy was sitting next to the window.
12. Later, I left my seat to go to the restroom.
13. When I returned, I saw my box of cookies on the armrest between our seats.
14. What just happened?
15. Did the boy eat some of my cookies?
16. I was very angry.
17. Anyway, I took a cookie from the box and ate one.
18. After I had eaten a cookie, the boy took one and ate it, too.
19. I was so mad!
20. I took another cookie and ate it.
21. The boy also took another one.
22. This was just too annoying to ignore.
23. Then, I took two cookies out of the box and ate them.
24. The boy did the same thing!
25. At last, there was only one cookie left in the box.
26. The boy then carefully took the last cookie and to my surprise, he broke it in half and shared it with me.
27. "Thanks," I said.
28. Why was I thanking him for my own cookie?
29. He's the one who should thank me!
30. This boy upset me, and I wanted to get off the train.
31. However, the boy got off the train at the next station.
32. I reached for my bottled water and saw something.
33. It was a box of chocolate cookies.
34. I must have eaten the boy's cookies!
35. I was so embarrassed and ashamed.
36. How could he have been so patient and peaceful?
37. That boy deserves 100 boxes of cookies!



Lesson 03 Music Speaks to You

Words · Phrases Test

» p.87

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| A 01. 비교, 대조 | B 01. lazy |
| 02. 우울한, 의기소침한 | 02. stay |
| 03. 적절한, 적합한 | 03. decrease |
| 04. 힘, 권력 | 04. affect |
| 05. 실습, 연습 | 05. owner |
| 06. ~ 동안 | 06. behavior |
| 07. 무례한 | 07. museum |
| 08. 고마워하다, 감사하다 | 08. improve |
| 09. 친절함 | 09. volume |
| 10. 수리; 수리하다 | 10. without |
| 11. 시험, 경기, 대회 | 11. dessert |
| 12. 느린 | 12. weather |
| 13. ~한 냄새가 나다 | 13. customer |
| 14. 담배를 피우다 | 14. lively |
| 15. 축하 | 15. welcome |
| 16. 거의 ~ 아니다[없다] | 16. noise |
| 17. 종류 | 17. wrong |
| 18. 마음을 끌다, 끌어들이다 | 18. order |
| 19. (비록) ~일지라도
[이기는 하지만] | 19. instead |
| 20. (소리가) 큰, 시끄러운 | 20. focus |
-
- | | |
|---------------------|-----------------|
| C 01. due to | 02. make money |
| 03. ready for | 04. As a result |
| 05. every Sunday | 06. Both, and |
| 07. turn down | |

Practice Test

» p.89

- | | | |
|------------------------------|-----------------|----------------|
| A 1. loud | 2. lazy | 3. slow |
| B 1. friendly | 2. quickly | 3. daily |
| C 1. change, from, to | 2. cut in line | |
| | 3. be ready for | |
| D 1. dessert | 2. decrease | 3. appropriate |
| | 5. actual | 4. focus |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ |
| | | 4. ㉣ |
| | | 5. ㉤ |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.90

- | | | |
|----------------------------------|---------------|------|
| 1. ㉡ | 2. for taking | 3. ㉣ |
| 4. I can't deal with loud noise. | | |

적중! 대화 익히기

» p.92

- | | |
|------|------|
| 1. T | 2. F |
|------|------|

핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.94

- ① won, appreciate, after ② look, can't stand, Why don't
③ turn down, can't stand, for, when, appreciate, want to
④ what, can't stand, who, can't stand, can't stand, can't
stand ⑤ Welcome, by, to listen, what ⑥ have, send you,
can't stand ⑦ something to drink, Let, for you, appreciate
⑧ look, can't stand, should open ⑨ got, appreciate, with

문법 집중 탐구

» p.96

- (1) what (2) that
- (1) what she is thinking
(2) this bag is what I wanted
- ④
- (1) Although Jinsu was busy, he did volunteer twice a week.
(2) Although he is angry at me, I like him.

교과서 문법 다지기

» p.98

- | | | | |
|-------|--------------|-------------------------|-------|
| 01. ㉡ | 02. although | 03. what | 04. ㉤ |
| 05. ㉢ | 06. ㉣ | 07. What I want to know | |
| 08. ㉣ | 09. ㉢ | | |
10. (1) He always helps other people although he is poor.
(2) Sumi went to the party although she was sick.
(3) I arrived on time although I missed the bus.
11. ㉢ 12. w[W]hat
13. the traffic was heavy
14. What I really need is your help.

- 01 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 02 「주어 + 동사」의 절을 이끄는 접속사 although가 알맞다. in spite of는 전치사이므로 명사(구)를 이끈다.
- 03 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 주어진 문장은 '그는 열심히 일했지만 성공할 수 없었다.'라는 의미이므로 빈칸에는 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although 또는 (Even) Though가 들어가야 한다.
- 05 ㉢은 '무엇'이라는 의미의 의문사로 쓰였고, <보기>와 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.
<보기> 내가 말한 것을 명심해.
① 내가 가장 필요한 것은 돈이다.
② 이것은 내가 어제 산 것이다.
③ 나는 그녀의 주소가 무엇인지 모른다.
④ 우리가 해야 하는 것은 그들의 말을 듣는 것이다.
⑤ 그가 나에게 보여줬던 것은 이상한 사진이었다.
- 06 접속사 although는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'의 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다. 주어진 문장은 과거시제이므로 과거동사를 쓴다.
- 07 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
want + to부정사 : ~하고 싶다 (= would like + to부정사)
- 08 although와 despite[in spite of]는 의미는 유사하지만 although는 「주어 + 동사」의 절을 이끌고 despite[in spite of]는 명사(구)를 이끈다.
㉠ 나는 배가 고파졌지만 어떤 것도 먹지 않았다.
㉡ 많은 나이에도 불구하고, 그는 여전히 매우 건강하고 힘이 넘친다.



09 ③ that → what

관계대명사 that 앞에 선행사가 없으므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.

10 접속사 although는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'의 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다.

11 ③에는 관계대명사 that 또는 which가 들어가고, 나머지는 관계대명사 what이 들어간다.

- ① 이것은 내가 만든 것이다.
- ② 네가 기억하는 것을 나에게 말해줘.
- ③ 나는 그가 읽은 책을 가지고 있다.
- ④ 내가 하고 싶은 것은 수영하는 것이다.
- ⑤ 그것은 내가 점심으로 주문한 것이 아니었다.

12 • 너는 Andy가 저녁으로 무엇을 먹었는지 아니? (의문사 what)

• 내가 보는 것은 네가 보는 것과 다르다. (관계대명사 what)

13 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

14 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

본문 완전 정복

» p.102

- 01. for 02. how music affects people's behavior
- 03. because of[owing to] 04. Although[Though]
- 05. improving 06. What 07. don't have[need] to
- 08. much[still / even / far / a lot] 09. during 10. In[By]

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.103

- 01. ② 02. on 03. ③ 04. ④ 05. ⑤
- 06. ④ 07. ⑤ 08. ④ 09. for helping
- 10. I can't stand people who cut in line. 11. ③
- 12. ③ 13. ② 14. ③ 15. ② 16. ④
- 17. W[what]
- 18. Because, Although[(Even) Though] 19. ②
- 20. ③ 21. ③ 22. ③
- 23. Although[(Even) Though] classical music sounds very beautiful
- 24. lively 25. ② 26. how music affects people's behavior
- 27. ⑤ 28. ④ 29. ⑤ 30. ④ 31. ②
- 32. ③ 33. ⑤ 34. ② 35. ④
- 36. [예시답안] They used the power of music to make more money.
- 37. ① 38. what our group members don't like
- 39. ① 40. ③ 41. ②
- 42. Try to listen to what Michael says in this song.
- 43. what 44. J[j]ournal 45. ④

01 ②는 '수리하다'라는 뜻의 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 느린 : 빠른 ③ 시끄러운 : 조용한
- ④ 게으른 : 부지런한 ⑤ 감소하다 : 증가하다

02 every + 요일명 단수형 : ~요일마다 (= on + 요일명 복수형)

03 improve : 개선하다, 향상시키다

04 '특별한 상황이나 목적에 알맞은'은 appropriate(적절한, 적합한)의 영영 풀이다.

05 ③ due to ~ : ~ 때문에 (= because of)

- ⑥ turn down : (소리를) 줄이다 (↔ turn up)

06 ④ hardly : 거의 ~ 아니다[없다]

07 ⑤ '물건이나 사람의 유사한 점과 다른 점을 생각하는 과정'은 comparison (비교, 대조)의 영영 풀이다.

practice(실습, 연습) : occasions when you do something in order to become better at it, or the time that you spend doing this

08 Don't mention it.(그런 말 마세요.)은 감사의 말에 대한 응답으로, You're welcome. / (It's) My pleasure. / No problem. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

09 '~에 감사해요.'라는 의미로 감사를 표현할 때 I appreciate ~.를 쓰고 「Thank you for + 동사원형-ing ~.」로 바꿔 쓸 수 있다.

10 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수가 없어.)라는 표현을 쓴다.

cut in line : 새치기를 하다

11 ③ 저는 영어 말하기 대회에서 우승했어요!

- ⑥ 그거 정말 잘됐구나! 네가 그랬더니 나는 너무 행복해.
- ⑦ 도와주셔서 감사드려요. 정말 훌륭한 영어 선생님이에요.
- ⑧ 천만에. 그게 내 기쁨이란다.

12 What's wrong?은 상대방에게 안 좋은 일이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다. What's the problem? / What's the matter? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

13 빈칸 뒤에 진수가 컴퓨터를 수리점에 가져가 보라고 제안하고 있으므로 빈칸에는 ② '이 컴퓨터를 참을 수가 없어.'가 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다. 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~. / I can't put up with ~. / I'm upset about ~. / I can't deal with ~. / I can't take ~. 등을 쓴다.

14 컴퓨터를 수리점에 가져가 보라고 제안하는 진수의 말에 세진은 '당장 그렇게 해야 할 것 같아.'라고 대답했으므로 대화가 끝난 후에 세진은 컴퓨터를 수리점에 가져갈 것이다.

15 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

16 접속사 although는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'의 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다. 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지며, though, even though 등으로 바꿔 쓸 수 있다. despite[in spite of]는 although와 의미는 유사하지만 전치사구이므로 뒤에 명사(구)가 이어진다.

17 • 내가 정말로 원하는 것은 너의 사랑이다. (관계대명사 what)

• 그것이 어떤 모양인지 알고 있니? (의문사 what)

18 주어진 문장은 '그는 매우 수줍었지만, 많은 친구들을 사귀었다.'라는 의미가 되어야 하므로 이유의 부사절을 이끄는 접속사 Because를 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although[(Even) Though]로 고쳐야 한다.

19 ②에는 Because[Since / As]가 들어가야 하고 나머지는 모두 Although [(Even) Though]가 들어가야 한다.

② 내 전화기가 고장 났기 때문에 나는 그것을 사용할 수 없다.

- ① 비록 나는 매우 바빴지만, 그 파티에 갔다.
- ③ 비록 그들은 열심히 공부했지만, 그 시험에 합격하지 못했다.
- ④ 비록 그녀가 똑똑할지라도, 그 문제를 풀 수 없었다.
- ⑤ 비록 그는 키가 작지만, 농구를 잘한다.

20 ③은 '무엇'이라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.

- ① 이것은 내가 정말로 원했던 것이다.
- ② 나는 네게 필요한 것을 줄 것이다.
- ③ 나는 지금 몇 시인지 모른다.
- ④ 내가 지금 해야 할 것은 시험을 대비하는 것이다.
- ⑤ 너의 부모님을 기쁘게 하는 것은 네가 최선을 다하는 것이다.

21 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절이 bought의 목적어 역할을 하는 문장이다. 관계대명사 what은 '~하는 것'으로 해석되며, the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.

| 정답 및 해설 | 13 |





- 22 ㉔ be ready for ~ : ~을 위한 준비가 되다
㉕ be appropriate for ~ : ~에 적합하다
- 23 접속사 although[(even) though]는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다.
sound + 형용사 : ~하게 들리다
- 24 '에너지와 열정으로 가득 찬'은 lively(활기찬)의 영영품어이다.
- 25 질문 : 클래식 음악이 적절한 장소는 어디인가?
대답 : 미술관
- 26 How does music affect people's behavior?가 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 쓰였다. 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 27 due to ~ : ~ 때문에 (= because of)
- 28 Davinci 부인이 식당의 배경음악을 피아노 음악으로 바꾼 후 사람들이 더 오래 머무르면서 더 많은 것을 주문했는데, 더 빨리 먹고 더 빨리 떠났다는 ㉔의 내용은 흐름상 어색하다.
- 29 ① → Davinci 부부는 이탈리아 식당을 운영했다.
② → Davinci 부부는 식당 배경음악을 바꿔 성공했다.
③ → 피아노 음악은 사람들을 더 오래 머물게 했다.
④ → Davinci가 식당의 인테리어를 바꿨음에도 불구하고 매출은 계속해서 감소했다.
- 30 ㉔ → much[far / even / still / a lot] faster
비교급 앞에서 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사로 much, still, far, even, a lot 등이 있다. very는 원급을 강조하는 부사이다.
- 31 Jamie Hill이 식당에 빠르고 소리가 큰 댄스 음악을 틀기 때문에 더 많은 사람들이 더 빨리 식당을 이용하고 있으므로, 식당은 더 많은 수익을 얻고 있을(is making more money) 것이다.
- 32 ① → Jamie Hill이 음식을 빨리 먹는다는 내용은 언급되지 않았다.
② → 돈을 많이 벌었다.
③ → Burger Universe는 Jamie Hill이 운영하는 패스트푸드점이다.
⑤ → Jamie Hill이 점심시간에 손님들에게 신청곡을 들려준다는 내용은 언급되지 않았다.
- 33 ㉕ → Burger Universe가 얼마의 돈을 벌었는지는 언급되지 않았다.
① → It's Jamie Hill.
② → It's a fast food restaurant.
③ → It's because they eat much faster and leave sooner.
④ → Fast and loud dance music has been played there.
- 34 both A and B : A와 B 둘 다
- 35 빈칸 앞뒤 문장이 두 식당을 비교하고 있으므로 빈칸에는 '비교해 보면, 이에 비해'라는 뜻의 In comparison이 들어가야 한다.
- 36 질문 : Davinci의 이탈리아 식당과 Burger Universe는 더 많은 수익을 얻기 위해 무엇을 이용했는가?
대답 : 그들은 더 많은 수익을 얻기 위해 음악의 힘을 이용했다.
- 37 ② → 음악 때문에 손님들의 식욕이 증진되었다는 내용은 언급되지 않았다.
③ → Burger Universe는 빠르고 소리가 큰 음악을 틀었다.
④ → Davinci의 이탈리아 식당은 느리고 부드러운 피아노 음악을 틀었다.
⑤ → 손님을 끌어 모으는 데 인테리어보다 음악이 더 효과가 있다는 내용은 언급되지 않았다.
- 38 (A) 뒤에서 모둠원들이 좋아하지 않는 것을 나열하고 있으므로 '~하는 것'이라는 뜻의 관계대명사 what을 추가하여 '모둠원들이 좋아하지 않는 것'이라는 의미로 쓴다.
- 39 빈칸에는 선행사 people를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
- 40 준서는 식당에서 흡연하는 사람들(people who smoke in restaurants), 가짜는 매운 음식(spicy food), 글썽이는 자신만 생각하는 사람들(people who only think about themselves)을 싫어하고, 너무 많은 시험(too many exams)은 모둠원 모두가 싫어한다.

- 41 Welcome to ~. : ~에 오신 걸 환영합니다.
- 42 which → what
관계대명사 which의 선행사가 없으므로 which를 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 43 빈칸에는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 44 '매일 일어나는 일에 대해 쓰는 경험의 기록'은 journal(일기)의 영영품어이다.
- 45 질문 : 찬호는 무엇을하기를 좋아하는가?
대답 : 축구하는 것

적중! 모의고사

» p.110

01. ㉕	02. ㉔	03. ㉕	04. ㉔	05. ㉔
06. ㉕	07. [예시답안] Just calm down.[Take it easy.]			
08. ㉔	09. ㉕			
10. I appreciate you[your] understanding				11. ㉔
12. What	13. although[(even) though]			14. ㉕
15. ㉕	16. She can't buy what she likes.		17. ㉔	
18. ㉔	19. ㉔	20. ㉔	21. hardly have to wait	
22. customer		23. ㉔	24. With the help of	
25. (1) dance music (2) increase				

- 01 ㉕는 유익어 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이다.
<보기> 게으른 : 부지런한
① 틀린 : 옳은
② 느린 : 빠른
③ 시끄러운 : 조용한
④ 증가하다 : 감소하다
⑤ 수리하다
- 02 because of ~ : ~ 때문에 (= due to)
- 03 ㉕ '무언가에 고마워하다'는 appreciate(고마워하다, 감사하다)의 영영품어이다.
attract(마음을 끌다, 끌어들이다) : to make someone interested in something so that they do it or come to see or hear it
- 04 ㉔ be ready for ~ : ~을 위한 준비가 되다
㉕ be appropriate for ~ : ~에 적합하다
- 05 ㉔ the day after tomorrow : 모레
- 06 ㉕ happy → upset(angry)
B가 나쁜 냄새를 참을 수 없다고 했으므로 B는 행복해 보이는 것이 아니라 화가 나(upset(angry)) 보일 것이다.
- 07 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수가 없어.)라는 표현을 쓴다. 화남에 답할 때 쓰는 표현으로 Just calm down. / Take it easy. / Just relax.(진정해.) 등이 있다.
- 08 I can't stand this cell phone. It's too slow.(나는 이 휴대전화를 참을 수 없어. 너무 느려.)라는 Jane의 말에서 휴대전화가 느려서 화가 났음을 알 수 있다.
- 09 ㉔ 뒤에서 Howard가 I listen to music when I study.(나는 공부할 때 음악을 들어.)라고 했으므로, 음악이 없이는(without) 집중이 되지 않는다는 내용이 되어야 한다.
- 10 '~에 감사해요.'라는 의미로 감사를 표현할 때 I appreciate ~.를 쓴다. 「I appreciate + 명사 ~.」 또는 「I appreciate you + 동사원형-ing ~.」 형태로 나타낸다.
- 11 ㉔ → Mandy doesn't listen to music when she studies.
- 12 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.



- 13 주어진 문장은 비가 오는데도 불구하고 축구 경기를 하려 할 것이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although[(even) though]가 들어가야 한다.
- 14 ⑤에는 관계대명사 which 또는 that이 들어가고 나머지는 모두 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- ① 그가 말한 것은 옳다.
② 나에게 네가 찾은 것을 보여줘.
③ 나는 네가 원하는 것을 줄 것이다.
④ 이것은 내가 어제 산 것이다.
⑤ 그것은 아프리카에서 만들어진 칼이다.
- 15 ③에는 이유의 부사절을 이끄는 접속사 Because나 As가 들어가고, ⑥에는 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although나 Though가 들어가야 한다.
- ③ 내 컴퓨터는 새것이기 때문에 잘 작동한다.
⑥ 그는 열심히 공부하지 않았지만, 좋은 성적을 얻었다.
- 16 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 17 ③ → 계속 감소했다
decrease : 감소; 줄다, 감소하다
- 18 suggest + 동사원형-ing : ~할 것을 제안하다
- 19 식당의 음악을 바꾸자 사람들이 더 오래 머무르고, 주문을 더 많이 하고, 돈을 더 많이 썼다고 했으므로, 글의 요지로 ② '음악이 사람들의 행동에 영향을 미친다.'가 가장 적절하다.
- 20 ④ 많은 손님이 오지만 오래 기다릴 필요가 없다는 내용이므로 빈칸에는 역접의 연결사 However가 들어가야 한다.
- ⑥ 빠르고 시끄러운 음악을 틀어 놓은 결과, 사람들은 더 빨리 먹고 더 빨리 떠났다는 내용이므로 빈칸에는 As a result가 들어가야 한다.
- 21 hardly는 '거의 ~ 아니다[없다]'라는 뜻의 부사이다. 부정의 의미를 가지고 있으므로 부정어 not을 쓰지 않음에 유의한다.
- have to + 동사원형 : ~해야 한다
- 22 '상품이나 서비스를 사는 사람이나 회사'는 customer(고객)의 영영품어이다.
- 23 주어진 문장은 '이에 비해, 패스트푸드점은 빠르고 소리가 큰 댄스 음악을 틀었습니다.'라는 의미이므로 느리고 부드러운 피아노 음악을 틀 이탈리아 식당의 사례 뒤인 ②에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 24 with the help of ~ : ~의 도움으로
- 25 Davinci의 이탈리아 식당은 느리고 부드러운 피아노 음악을, Burger Universe는 빠르고 시끄러운 댄스 음악(dance music)을 틀어서 두 곳 모두 매출을 늘렸다(increase).

실전 모의고사

» p.114

01. ⑤	02. order	03. ①	04. suggested going
05. ②	06. mention it	07. ①	08. ③
09. ②	10. ④	11. ⑤	12. ⑤
13. Although[(Even) Though]	14. ④	15. ④	
16. ②	17. ⑤	18. ②	19. ⑤
20. ⑤			
21. ③	22. ①		
23. 식당의 배경음악을 빠르고 시끄러운 재즈 음악에서 더 느리고 더 부드러운 피아노 음악으로 바꾼 것			
24. What	25. ③, ⑤	26. ④	27. ④
28. ⑤			
29. ②	30. ②		

- 01 ⑤는 형용사에 -ly가 붙어서 부사가 된 단어이고 나머지는 모두 명사에 -ly가 붙어서 형용사가 된 단어들이다.
- 02 '식당이나 호텔에서 음식이나 음료를 요청하다'는 order(주문하다)의 영영품어이다.
- 03 ① dessert : 디저트, 후식 (cf. desert : 사막)

- ① 식사에 후식과 커피가 포함된다.
② 비 때문에 우리는 축구를 할 수 없다.
③ 내가 방을 청소했다. 너는 할 필요가 없다.
④ 나는 매우 열심히 공부했다. 나는 시험 볼 준비가 되어 있다.
⑤ 나는 내 친구에게 책을 빌렸다. 그 책은 그의 것이다.

- 04 suggest + 동사원형-ing : ~할 것을 제안하다

- 05 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~(나는 ~을 참을 수가 없어.)라는 표현을 쓴다.

- 06 No problem.은 감사에 답하는 표현으로 Don't mention it. / You're welcome. / (It's) My pleasure. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 07 민호는 컴퓨터가 느려서 화가 나 (upset) 있다. 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't deal with ~(나는 ~을 참을 수가 없어.)라는 표현을 쓴다.

- 08 빈칸에는 도움을 준 것에 대한 감사의 표현이 들어가야 한다. ③은 '나는 너에게 동의하지 않아.'라는 뜻이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.

- 09 진수가 태권도 시험에서 이겼다고 했으므로 Smith 선생님은 축하의 말 (Congratulations!)을 할 것이다.

- 10 by the way는 '그런데'라는 뜻으로 화제를 바꿀 때 쓴다.

- 11 Smith 선생님이 진수에게 태권도를 가르친 사람이므로 두 사람은 학생 (student)과 선생님(teacher)의 관계임을 알 수 있다.

- 12 주어진 문장은 '우리는 그 프로젝트를 하고 싶지 않았지만, 최선을 다했다.'라는 의미이므로 빈칸에는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though가 들어가야 한다.

- 13 주어진 문장은 '그는 스포츠를 좋아하지만, 스포츠를 하지는 않는다.'라는 의미이므로 빈칸에는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although[(Even) Though]가 들어가야 한다.

- 14 ④는 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '무엇'이라는 의미의 의문사로 쓰였다.

- ① 그것을 뭐라고 부르니?
② 네가 가장 좋아하는 음식이 무엇인지 말해줘.
③ 너는 그 영화에 대해 어떻게 생각하니?
④ 내가 정말로 필요한 것은 스마트폰이다.
⑤ 너는 내일 무엇을 할 계획이니?

- 15 ④에는 if가 들어가고 나머지는 모두 although[(even) though]가 들어가야 한다.

- ① 서비스가 신속하지는 않았지만, 웨이터들은 친절했다.
② 그는 살을 빼고 싶어 하지만, 정크 푸드를 먹는다.
③ 밖에 눈이 오고 있었지만, 우리는 등산을 갔다.
④ 그녀는 휴식을 좀 취하면 훨씬 더 나아질 거야.
⑤ 그 소식이 사실이었지만, 우리는 그것을 믿을 수 없었다.

- 16 ② that → what

- 관계대명사 that 앞에 선행사가 없으므로, that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.

- 17 ⑤ → lively

- '쇼핑센터에 갔을 때는 생동감 있는 음악이 더 적절합니다.'라는 의미가 되어야 하므로 live를 lively로 고쳐야 한다.

- 18 Music affects our behavior.가 know의 목적어 역할을 하는 명사절로 쓰였으므로 접속사 that을 이용해 연결한다.

- 19 ⑥와 ⑤는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, 나머지는 모두 명사적 용법이다.

- ⑥ 음악이 어떻게 사람들의 행동에 영향을 끼치는지 보기 위해 두 곳의 식당을 살펴봅시다.

- ① 나는 자전거 타는 것을 좋아한다. (목적어)
② 나의 취미는 우표 수집이다. (보어)
③ 그녀는 책을 좀 사고 싶어 한다. (목적어)





④ 나의 아버지는 바이올린을 연주하기 시작했다. (목적어)

⑤ 우리는 산책하기 위해 공원에 갔다.

20 마지막 문장 Let's look at two restaurants to see how music affects people's behavior.(음악이 어떻게 사람들의 행동에 영향을 끼치는지 보기 위해 두 곳의 식당을 살펴봅시다.)를 통해 뒤에 음악이 사람들의 행동에 영향을 미친 사례가 나올 것임을 알 수 있다.

21 식당 디자인을 개선했음에도 불구하고, 매출이 계속 줄었다는 내용이므로 빈칸에는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although가 들어가야 한다.

22 change from A to B : A에서 B로 바꾸다

23 ㉞는 앞 문장의 changing the background music from fast and loud jazz music to slower and softer piano music(식당의 배경음악을 빠르고 시끄러운 재즈 음악에서 더 느리고 더 부드러운 피아노 음악으로 바꾼 것)을 의미한다.

24 빈칸에는 helped의 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What 이 쓰여야 한다.

25 don't have to + 동사원형 : ~할 필요가 없다 (= don't need to + 동사원형 / need not + 동사원형)

26 ㉞는 바로 앞 문장 People don't have to wait a long time to sit down. (사람들은 앉기 위해 오래 기다릴 필요가 없습니다.)을 가리킨다.

27 비교급 앞에서 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사로는 much, far, even, still, a lot 등이 있다. very는 원급을 강조하는 부사이다.

28 ㉞ → both restaurants

both는 복수명사와 함께 쓴다.

29 이탈리아 식당과 패스트푸드점의 배경음악을 비교하고 있으므로 패스트푸드점은 이탈리아 식당의 느리고 부드러운 배경음악과 대조되는 빠르고 소리가 큰(fast and loud) 음악을 배경음악으로 틀었을 것이다.

30 이탈리아 식당과 패스트푸드점 모두 손님을 모으기 위해 음악을 사용했고, 매출이 증가했다는 내용이므로, ㉞ '음악은 사람들의 행동에 영향을 미친다.'가 글의 주제로 가장 적절하다.

수준별 서술형 평가

» p.119

01. due to

02. (1) Although I was busy yesterday

(2) Although the traffic was heavy

03. (1) Let me know what you want for Christmas.

(2) What they need is our love and attention.

04. (1) I appreciate you helping me with math.

(2) I can't stand the bad smell in the classroom.

05. (1) that, what

(2) the thing what, what[the thing which[that]]

(3) Even though, Despite[In spite of]

06. improving, decrease, changing, ordered

07. (1) What you are saying is not true.

(2) What she wanted to be was a doctor.

(3) What he is listening to is classical music.

(4) Show me what is in your hand.

08. (1) Though the sun was shining, it was very cold.

(2) Although she was so tired, my mom cooked dinner.

09. [예시답안]

(1) He doesn't like people who only think about themselves.

(2) They all can't stand too many exams.

10. (1) In[By] comparison

(2) [예시답안] They took advantage of music to increase their sales.

[수준별 문제 해결하기]

01. although

02. I can't stand him.

03. (1) what he drank

(2) what he'll do

(3) what he did

01 because of ~ : ~ 때문에 (= due to)

02 접속사 although는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다.

03 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있기 때문에 앞에 선행사가 없으며 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

04 (1) '~에 감사해요.'라는 의미로 감사를 표현할 때 I appreciate ~.를 쓴다.

'I appreciate + 명사 ~.' 또는 'I appreciate you + 동사원형-ing ~.' 형태로 나타낸다.

help A with B : A가 B하는 것을 돕다

(2) 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~.

(나는 ~을 참을 수가 없어.)라는 표현을 쓴다.

05 (1)(2) 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있기 때문에 앞에 선행사가 없으며 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다. 관계대명사

what은 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

(3) 접속사 even though는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는

뜻으로 양보의 부사절을 이끈다. despite[in spite of]는 even though

와 의미는 유사하지만 전치사구이므로 뒤에 명사(구)가 이어진다.

06 Davinci 씨가 식당의 디자인을 개선시켰지만(improving) 매출은 계속해서 감소했고(decrease), 그의 아내가 식당의 배경음악을 바꾸자(changing) 사람들이 더 오래 머물며 더 많은 것을 주문했다(ordered).

spend + 목적어 + 동사원형-ing : ~하는 데 ...을 쓰다

suggest + 동사원형-ing : ~할 것을 제안하다

07 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있기 때문에 앞에 선행사가 없으며 문장에서 주어, 보어, 목적어로 쓰이는 명사절을 이끈다.

08 접속사 although[though]는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다. although[though]가 이끄는 부사절

은 주절의 앞이나 뒤에 모두 올 수 있지만, 앞에 올 때는 부사절 끝에 반드시 콤마(,)를 쓴다.

09 (1) 질문 : 글쓴이는 누구를 싫어하는가?

대답 : 그는 자기 자신만 생각하는 사람들을 싫어한다.

(2) 질문 : 모든 조원은 무엇을 참을 수 없는가?

대답 : 그들은 모두 너무 많은 시험을 참을 수 없다.

10 (1) 이탈리아 식당과 패스트푸드점의 배경음악을 비교하고 있으므로 빈칸

에는 '비교해 보면, 이에 비해'라는 의미를 나타내는 In[By] comparison

이 들어가야 한다.

(2) 질문 : Davinci의 이탈리아 식당과 Burger Universe는 매출을 증가시

키기 위해 무엇을 이용했는가?

대답 : 그들은 매출을 증가시키기 위해 음악을 이용했다.

[수준별 문제 해결하기]

01 접속사 although는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다. despite는 although와 의미는 유사하지만 전치

사구이므로 뒤에 명사(구)가 이어진다.

02 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~.(나

는 ~을 참을 수가 없어.)라는 표현을 쓴다.

03 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역

할을 하는 명사절을 이끈다.



자신 있게 Storytelling

» p.122

A | 예시답안 |

- (1) My favorite song is "Baby," sung by Justin Bieber.
- (2) I happened to see the music video for "Baby" two years ago, and I listened to it with my classmates in my classroom.
- (3) It's a song about a boy who feels sad after breaking up with his girlfriend.
- (4) I'm a big fan of Justin Bieber. Not only he is good looking, but also he has a sweet soulful voice. Among his hit songs, "Baby" is my favorite song because of its good lyrics, beat, and chorus.

B | 예시답안 |

Hi, everyone! Is everyone having a good time today? This is your music show, "Music Camp." I'm your DJ, Minh. Today's first song is a wonderful song by Justin Bieber. It's "Baby." Try to listen to what Justin says in this song. I hope you'll enjoy it!

A 예시답안의 해석 :

- (1) 내가 가장 좋아하는 노래는 Justin Bieber의 'Baby'이다.
- (2) 나는 2년 전에 'Baby'의 뮤직 비디오를 우연히 보았고, 교실에서 반 친구들과 그것을 들었다.
- (3) 그것은 여자친구와 헤어진 후에 슬퍼하는 소년에 대한 노래이다.
- (4) 나는 Justin Bieber의 광팬이다. 그는 잘생겼을 뿐만 아니라, 달콤하고 열정적인 목소리를 가졌다. 그의 히트송 중에서 'Baby'는 좋은 가사, 비트, 코러스 때문에 내가 가장 좋아하는 노래이다.

B 예시답안의 해석 :

안녕, 여러분! 여러분은 오늘 즐거운 시간을 보내고 계신가요? 여기는 당신의 음악 방송 '뮤직 캠프'입니다. 저는 DJ, 민호입니다. 오늘의 첫 곡은 Justin Bieber의 멋진 노래입니다. 그것은 'Baby'입니다. Justin이 이 노래에서 말하는 것을 잘 들어보세요. 그것을 즐기시길 바랍니다!

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.123

01. You're out of school and ready for some good exercise at the sports center.

02. You walk in and what music do you hear?
03. Mozart and Bach?
04. No, you don't.
05. Although classical music sounds very beautiful, it's more appropriate for an art museum.
06. When you go to a shopping center, lively music is more appropriate.
07. Did you know that music affects our behavior?
08. Let's look at two restaurants to see how music affects people's behavior.
09. A month ago, Davinci's Italian restaurant almost closed down due to a decrease in sales.
10. Although the owner, Mr. Davinci, spent a lot of money improving the design of the restaurant, sales continued to decrease.
11. Therefore, his wife suggested changing the background music from fast and loud jazz music to slower and softer piano music.
12. With that change, people stayed longer, ordered more desserts and drinks, and spent more money.
13. What Ms. Davinci suggested helped save the restaurant.
14. At Burger Universe, a fast food restaurant, many customers come to buy their lunch.
15. However, people don't have to wait a long time to sit down.
16. This is because Jamie Hill, the owner of the restaurant, has played fast and loud dance music in his restaurant.
17. As a result, people ate much faster and left sooner.
18. They hardly have to wait to find a seat during lunch time.
19. Now, the restaurant is making more money.
20. Both Davinci's Italian restaurant and Burger Universe used the power of music to attract more customers.
21. The Italian restaurant played slow and soft piano music.
22. In comparison, the fast food restaurant played fast and loud music.
23. With the help of music, both restaurants increased their sales.



Lesson 04 Lou Gehrig : A True Hero

Words · Phrases Test

» p.127

- | | |
|------------------------|----------------------|
| A 01. 질병 | B 01. stadium |
| 02. 출석 | 02. practice |
| 03. 귀중한 | 03. rest |
| 04. 치명적인 | 04. record |
| 05. 출석하지 않다, 빠지다 | 05. join |
| 06. 영웅, 위인 | 06. race |
| 07. 계속하다 | 07. strange |
| 08. 존경하다 | 08. sadden |
| 09. 주장 | 09. perfect |
| 10. 뽑다, 선정하다 | 10. congratulation |
| 11. 근면한; 열심히 | 11. century |
| 12. 태도 | 12. manager |
| 13. 불평하다 | 13. cheerful |
| 14. 흥미진진한 | 14. necessary |
| 15. 발명하다 | 15. lucky |
| 16. 축제 | 16. cover |
| 17. 시장 | 17. happen |
| 18. 정상이 아닌, 미친 | 18. search |
| 19. ~에게 경의를 표하다, 예우하다 | 19. impressive |
| 20. 가장 좋아하는 | 20. nickname |
| C 01. known for | 02. named after |
| 03. thankful for | 04. take, out |
| 05. spoke of | 06. set, record |
| 07. happy to | |

Practice Test

» p.129

- | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------|
| A 1. nickname | 2. perfect | 3. continue |
| B 1. deadly | 2. attendance | |
| | 3. sadden | |
| C 1. took, out | 2. not, anymore | |
| | 3. named after | |
| D 1. valuable | 2. touching | 3. complain |
| | 4. remember | 5. lucky |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ |
| | 5. ㉣ | 4. ㉤ |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.130

1. ㉢ 2. ㉤

적중! 대화 익히기

» p.132

1. T 2. F

핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.134

① do you, will, think, makes, so, also ② Speaking, favorite, of ③ Speaking, think, makes, so, records, for, why, called ④ about, when, because, For example, search, take, get, to buy ⑤ born, when, became, around ⑥ like, myself, born, not, called ⑦ favorite, Speaking, that ⑧ do, Speaking, favorite, too ⑨ makes, so, scenes, but, against

문법 집중 탐구

» p.136

1. ㉡ 2. crying 3. ㉣

교과서 문법 다지기

» p.138

01. ㉣ 02. (1) calling (2) burned[burnt]
03. (1) made (2) playing 04. who[that]
05. written 06. ㉢ 07. ㉢ 08. ㉠ 09. ㉠
10. ㉡ 11. stands, standing
12. (1) I read the email sent by my teacher.
(2) This vase made in China in the 10th century is very valuable.
(3) The man driving the car is my uncle.

- 01 분사가 수식하는 명사(windows)와의 관계가 수동일 경우, 과거분사를 쓴다.
02 분사가 수식하는 명사(the woman, bread)와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
(1) 나는 길에서 내 이름을 부르는 여자를 봤다.
(2) 그 탄 빵은 끔찍한 맛이였다.
03 분사가 수식하는 명사(a camera, the girl)와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
(1) 그는 일본에서 만들어진 카메라를 샀다.
(2) 나는 바이올린을 연주하고 있는 그 소녀를 알고 있다.
04 현재분사가 명사 뒤에서 명사를 수식할 때는 명사와 분사구 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되었다고 볼 수 있다. 선행사(The lady)가 사람이고 시제가 현재이므로 who[that] is가 생략되었다.
05 분사가 수식하는 명사(a book)와의 관계가 수동일 경우, 과거분사를 쓴다.
06 분사가 수식하는 명사(a lot of people)와의 관계가 능동일 경우, 현재분사를 쓴다.
07 분사가 수식하는 명사(the lady, The boy)와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
㉠ 나의 엄마는 빨간 모자를 쓴 숙녀분 옆에 있다.
㉢ 병원으로 후송된 그 소년은 회복되었다.
08 ㉠은 동사의 목적으로 쓰인 동명사이고 나머지는 모두 현재분사이다.
① 나는 요리하는 것을 무척 좋아한다.
② 그들은 미래에 대해 이야기하고 있다. (현재진행형)
③ 기타를 수리하고 있는 남자는 누구니? (명사 수식)
④ 그 영화는 아주 흥미진진했다. (감정을 나타내는 분사)
⑤ 흐르는 물에 채소를 씻어라. (명사 수식)
09 He likes the pictures. + They were painted by children.
분사가 수식하는 명사(the pictures)와의 관계가 수동일 경우, 과거분사를 쓴다.
10 ㉡ → bored
감정을 나타내는 분사의 경우, ‘~한 감정을 유발하는’이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를, ‘~한 감정을 느끼게 되는’이라는 수동의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다. 주어(You)가 지루한 감정을 느끼는 것이므로 boring을 bored로 고쳐야 한다.



- 11 주어진 문장은 ‘문에 서 있는 여자를 아니?’라는 의미로 stands가 the woman을 수식하는 형태이다. stands와 the woman은 능동의 관계이므로 stands를 현재분사 standing으로 고쳐야 한다.
- 12 분사가 수식하는 명사(the email, This vase, The man)와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

본문 완전 정복

» p.142

01. after 02. I[i]n
03. (A) known (B) excited (D) remembered 04. to join
05. You will be the one who[that] is winning games for us.
06. In fact 07. could not hit the ball anymore 08. that
09. saddened 10. at the age of

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.143

01. ④ 02. ④ 03. didn't, anymore 04. ③
05. ④ 06. ⑤ 07. ③ 08. ④ 09. ②
10. ① 11. Speaking of[As for] 12. surprising
13. [예시답안] No, she didn't. She has never heard of them.
14. ④ 15. Lou Gehrig is the greatest 16. why
17. ① 18. ⑤ 19. which[that] is seen
20. I could not fix a broken toy car.
21. arrived, arriving 22. ①
23. Have you heard of[about] 24. ③ 25. smiling
26. ② When ③ After 27. ③ 28. scout 29. ④
30. ⑤ 31. The Yankees 32. ②
33. ② In ③ On 34. ② 35. ① 36. ③
37. ③ 38. deadly
39. [예시답안] They honored him on July 4, 1939 at Yankee Stadium.
40. ③ 41. Way to go 42. ④ 43. ④

- 01 manager(감독, 매니저), mayor(시장), scout(스카우트), baseball player (야구선수)는 모두 job(직업)에 포함되는 단어들이다.
- 02 ④는 ‘명사 : 형용사’의 관계이고, 나머지는 모두 ‘동사 : 형용사’의 관계이다.
- 03 not ~ anymore : 더 이상 ~ 아니다 (= not ~ any longer)
- 04 <보기> 어렸을 때, 나는 한 번도 학교에 결석한 적이 없다.
(출석하지 않다, 빠지다)
① 그 서점은 당신 왼편에 있다. 당신은 틀림없이 찾을 수 있다. (놓치다)
② 나는 그 이야기의 핵심을 놓쳤다. (놓치다)
③ 나는 늦게 일어나 오늘 아침 수업에 빠졌다. (출석하지 않다, 빠지다)
④ 서둘러라, 그러지 않으면 너는 비행기를 놓칠 거야. (놓치다)
⑤ 네가 가면 나는 네가 그리울 거야. (그리워하다)
- 05 ② hear of ~ : ~에 대해 듣다
③ speak of ~ : ~을 언급하다
- 06 ⑤ ‘스포츠 팀을 조직하고 훈련시키는 일을 하는 사람’은 manager(감독, 매니저)의 영영풀이다.
mayor(시장) : the most important elected official in a town or city
- 07 ③ to → for
‘그 학교는 오랜 역사로 잘 알려져 있다.’라는 의미이므로 known for ~ (~로 알려진[유명한])가 쓰여야 한다. known to ~는 ‘~에게 알려져 있는’이라는 의미이다.
- 08 What makes you think so?는 ‘너는 왜 그렇게 생각하니?’라는 의미로 이유나 원인을 묻는 표현이다.
- 09 ② ‘그는 훌륭한 선수가 되고 싶어 한다.’는 상호가 달리기 경주에서 이길 것이라고 생각하는 이유로 적절하지 않다.

- 10 빈칸 뒤에 B가 요가를 흥미로운 운동이라고 생각하는 구체적인 이유를 담고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 11 speaking of ~는 ‘~에 관해 말하자면, ~의 이야기라면’의 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다. 유사한 표현으로는 as for ~, to speak of ~ 등이 있다.
- 12 감정을 나타내는 분사의 경우, ‘~한 감정을 유발하는’이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를, ‘~한 감정을 느끼게 되는’이라는 수동의 뜻일 때는 과거 분사를 쓴다. 주어(That)가 놀라운 감정을 유발하는 것이므로 surprising 이 알맞다.
- 13 질문 : 세진은 Pepe에 대해 알고 있었는가?
대답 : 아니다. 그녀는 그들에 대해 들어본 적이 없다.
- 14 ④ usually → never
뒤에 Stephanie가 ‘그는 아주 강했던 것 같아.’라고 말하고 있으므로 ‘그는 일생동안 주로 경기에 빠졌다.’라는 말은 흐름상 어색하다.
- 15 왜 그렇게 생각하냐는 질문이므로, ②는 앞서 말한 Lou Gehrig is the greatest(Lou Gehrig이 가장 훌륭하다)를 의미한다.
- 16 That's why ~. : 그것이 ~한 이유이다.
Lou가 아주 강했던 것이 사람들이 그를 ‘철마’라고 부른 이유이다.
- 17 ① → Stephanie가 가장 좋아하는 스포츠 영웅이 이번 잡지의 표지에 실렸다.
- 18 분사가 수식하는 명사(a book)와의 관계가 수동일 경우, 과거분사를 쓴다.
- 19 과거분사가 명사 뒤에서 명사를 수식할 때는 명사와 분사구 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되었다고 볼 수 있다. 선행사(The bird)가 동물이고 시제가 현재이므로 which[that] is가 생략되었다.
- 20 과거분사가 단독으로 명사(toy car)를 수식할 때는 보통 명사 앞에 쓰인다.
- 21 주어진 문장은 ‘늦게 도착하는 사람들은 입장이 허락되지 않을 것이다.’라는 의미로 arrived가 People을 수식하는 형태이다. arrived와 People은 능동의 관계이므로 arrived를 현재분사 arriving으로 고쳐야 한다.
- 22 ② taking → taken
③ traveled → traveling
④ surprising → surprised
⑤ bored → boring
- 23 「Have + 주어 + heard of[about] ~?」는 ‘~는 ...에 대해 들어본 적이 있니?’라는 의미로 현재완료의 경험 용법이다.
- 24 ② 낱자 앞에는 전치사 on을 쓴다.
③ 도시, 나라 등의 비교적 넓은 지역 앞에는 전치사 in을 쓴다.
④ known for ~ : ~로 알려진[유명한] (= famous for)
- 25 분사가 수식하는 명사(our son)와의 관계가 능동일 경우, 현재분사를 쓴다.
- 26 ② when : ~할 때
그가 어렸을 때, Lou는 절대 학교를 빼먹지 않았다.
③ after : ~ 후에
고등학교를 졸업한 후에, Lou는 콜롬비아 대학에서 야구를 했다.
- 27 ② 그는 근면한 사람이야! (근면한)
① 비가 아주 세차게 내리고 있다. (세게)
② ‘안녕.’이라고 말하는 것은 어렵다. (어려운)
③ 너는 틀림없이 근면한 학생일거야. (근면한)
④ 길고 혹독한 겨울이다. (혹독한)
⑤ 그 판자들은 정말 단단했다. (단단한)
- 28 ‘특별한 재능, 특히 스포츠나 연예 분야의 일에 대한 재능을 가진 사람들을 찾고 고용하는 일을 하는 사람’은 scout(신인을 찾는 사람, 스카우트)의 영영풀이다.
- 29 ④ → 한 게임에서 두 개의 홈런을 쳤다.
- 30 ⑤ → remembered
‘Lou는 그의 위대한 재능과 쾌활한 태도로 기억되는 훌륭한 영웅이었다.’라는 의미로 remembering이 a wonderful hero를 수식하는 형태이다. remembering과 a wonderful hero는 수동의 관계이므로 remembering을 과거분사 remembered로 고쳐야 한다.

| 정답 및 해설 | 19 |





- 31 양키즈 구단에서 Lou의 번호를 사용하지 않겠다고 했으므로 ㉔는 양키즈 구단(The Yankees)을 가리킨다.
- 32 'Lou는 매우 아팠지만 결코 불평하지 않았다.'라는 의미로 빈칸 앞뒤의 내용이 서로 역접의 내용이므로 빈칸에는 but이 들어가야 한다.
- 33 ㉔ 연도 앞에는 전치사 in을 쓴다.
㉔ 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 34 빈칸에는 said의 목적절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- 35 ㉔ 그는 경기를 할 수 없었지만 여전히 팀의 주장으로 유임됐다. (~로서)
① 나는 아버지를 선생님으로서 존경한다. (~로서)
② 나는 나의 형만큼 키가 크다. (~만큼)
③ 학생들은 내가 요구한 대로 행동했다. (~대로)
④ 시간이 지나감에 따라, 상황이 더 나아지는 것 같았다.
(~함에 따라, ~할수록)
⑤ 나는 버스에서 내릴 때 Jenny를 보았다. (~할 때)
- 36 ① → Lou는 스스로 빠지겠다고 말했다.
② → Lou는 더 이상 공을 칠 수가 없었다.
④ → Lou는 자신의 발병 소식을 병원에서 의사에게 들었다.
⑤ → Lou는 경기는 하지 않았어도 팀의 주장은 계속했다.
- 37 ③ → saddened
감정을 나타내는 분사의 경우, '~한 감정을 유발하는'이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를, '~한 감정을 느끼게 되는'이라는 수동의 뜻일 때는 과거 분사를 쓴다. 주어(Fans)가 슬픈 감정을 느끼게 되는 것이므로 sadden을 saddened로 고쳐야 한다.
- 38 '사람들을 죽일 가능성이 있는'은 deadly(치명적인)의 영영풀이다.
- 39 질문 : Lou의 팬들은 그의 병환 소식을 들은 후에 무엇을 했는가?
대답 : 그들은 1939년 7월 4일에 양키즈 구장에서 그에게 경의를 표했다.
- 40 (A)(C) 분사가 수식하는 명사(the one, Lou)와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
(A) 당신은 우리를 위해 경기를 승리하는 사람이 될 거예요.
(C) 사실상, '철마'라는 별명이 붙은 Lou는 두 번이나 MVP(최우수 선수)로 뽑혔다.
(B) 감정을 나타내는 분사의 경우, '~한 감정을 유발하는'이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를, '~한 감정을 느끼게 되는'이라는 수동의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다. 주어(I)가 흥미진진한 감정을 느끼게 되는 것이므로 excited가 알맞다.
- 41 way to go : 잘했어
- 42 빈칸 앞에 Lou는 아픈데도 불구하고 경기를 했다는 말이 나오고, 뒤에 '철마'라는 별명과 함께 두 번의 MVP로 뽑혔다는 사실적인 부연 설명이 나오므로, 빈칸에는 In fact(사실은)가 들어가야 한다.
- 43 ④ → 사람들은 끝났이를 이상한 사람이라고 생각했다.

적중! 모의고사

» p.150

01. attendance	02. happy to	03. ㉔
04. ㉔	05. Can you tell me the reason why?	
06. To speak of	07. ㉔	08. ①
10. ⑤	11. ㉔	12. ㉔
14. taking, taken	15. ㉔	16. ㉔, ㉔
18. ㉔	19. ㉔	20. Most Valuable Player
21. told the manager to take him out	22. ①	
23. ①	24. I'm the luckiest man in the world.	
25. ①		

- 01 invent(발명하다) : invention(발명)은 '동사 : 명사'의 관계이다. attend(출석하다)의 명사형은 attendance(출석)이다.
- 02 be happy to ~ : ~하게 되어서 기쁘다

- 03 ㉔ '특히 공개적으로 누군가나 어떤 것에 대한 강한 인정 또는 감탄을 표현하다'는 praise(칭찬하다)의 영영풀이다.
complain(불평하다) : to say that you are not satisfied with something
- 04 ㉔ set a record : 기록을 세우다
- 05 Can you tell me (the reason) why?는 '이유를 말해줄래?'라는 의미로 이유나 원인을 묻는 표현이다.
- 06 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 '~에 관해 말하자면, ~의 이야기라면'이라는 의미의 speaking of ~, as for ~, to speak of ~ 등의 표현을 쓴다.
- 07 ㉔ 네가 가장 좋아하는 후식은 뭐니?
㉔ 나는 아이스크림을 좋아해.
㉔ 아이스크림에 관해 말하자면, 그것이 중국에서 발명되었다는 것을 아니?
㉔ 아니, 그건 몰랐어.
- 08 What makes you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각하니?'라는 의미로 이유나 원인을 묻는 표현이다. Why do you think so?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 빨강 팀이 이길 거라고 생각한다는 진수의 의견에 세진이 동의하고 있으므로 빈칸에는 ㉔ '네 말이 맞아!'가 들어가야 한다.
- 10 ㉔ → strong
Lou Gehrig이 경기에 한 번도 빠진 적이 없어 '철마'라는 별명이 있다고 했는데, 아주 약하다는 말은 어색하다.
- 11 That's why ~. : 그것이 ~한 이유이다.
Lou가 아주 강했던 것이 사람들이 그를 '철마'라고 부른 이유이다.
- 12 ㉔ → Lou가 얼마나 오랫동안 야구를 했는지에 대해서는 언급되지 않았다.
① → He was a good baseball player.
② → He was famous because he never missed a game in his life.
④ → It was the Iron Horse.
⑤ → That's because he was a really good baseball player and he set many records.
- 13 ㉔는 동사의 목적어로 쓰인 동명사이고 <보기>와 나머지는 모두 현재분사이다.
<보기> 자신의 개를 부르고 있는 남자를 알고 있니? (명사 수식)
① 나는 그들이 왔을 때 공부하고 있었다. (과거진행형)
② 지난 일요일에 낚시를 즐겼니?
③ 나는 벤치에 앉아 있는 소녀를 기억한다. (목적격보어)
④ 그는 음악계에서 떠오르는 스타이다. (명사 수식)
⑤ 붉은 곧 올 것이다. (미래진행형)
- 14 주어진 문장은 '그녀는 유명한 사진사들이 찍은 사진들을 모으고 있다.'라는 의미로 taking이 pictures를 수식하는 형태이다. taking과 pictures는 수동의 관계이므로 taking을 과거분사 taken으로 고쳐야 한다.
- 15 ㉔ name after ~ : ~의 이름을 따서 명명하다
㉔ known for ~ : ~로 알려진[유명한] (= famous for)
- 16 선행사(a famous American baseball player)가 사람인 주격 관계대명사는 who 또는 that을 쓸 수 있다.
- 17 ㉔ → Lou Gehrig이 힘든 고등학교 시절을 보냈다는 내용은 언급되지 않았다.
- 18 대화 앞에 Lou는 양키즈 구단에서 뛰게 되어 기뻐했다는 말이 있으므로, 빈칸에는 ㉔ '전 아주 흥분돼요!'가 들어가야 한다.
- 19 ㉔ Lou는 심지어 아플 때도 경기를 했다. (접속사)
① 네 생일은 언제니? (의문사)
② 중학교 시절에 나는 수학을 좋아했다. (접속사)
③ 일요일은 내가 아이들과 놀 수 있는 유일한 날이다. (관계부사)
④ 언제 집에 올지 내게 말해줘. (의문사)
⑤ 정오에 방문해 주세요, 그때 사무실에 있을 겁니다. (관계부사)
- 20 Most Valuable Player : 최우수 선수 (= MVP)
- 21 tell + 목적어 + to부정사 : ~에게 ...해달라고 말하다



이어동사(take out)의 목적어가 대명사일 경우, 반드시 동사와 부사 사이에 써야 한다.

- 22 '그것이 그가 빠진 첫 번째 경기였다.'라는 의미의 주어진 문장은 더 이상 공을 칠 수가 없어 경기에서 자신을 빼달라고 한 Lou의 말 다음에 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 23 (A) Lou는 경기를 할 수 없었지만 여전히 팀의 주장으로 유입됐다(continued).
(B) 팬들은 Lou가 치명적인 병에 걸렸다는 소식에 슬퍼했다(saddened).
(C) Lou는 매우 아팠지만 결코 불평하지(complained) 않았다.
- 24 the + 최상급 + 명사 + in ~ : ~에서 가장 ...한 ~
- 25 ① → 경기에 빠졌지만 주장을 계속했다.

실전 모의고사

» p.154

01. ④ 02. anymore 03. ② 04. ①
05. vote 06. ①, ⑤ 07. ③ 08. ② 09. ④
10. set many records 11. ② 12. interesting
13. 항상 한 사람이 많은 사람에 맞서 싸우는 같은 이야기라서
14. I received a letter which[that] was written in English.
15. ⑤ 16. Lou Gehrig's disease 17. ④
18. ① 19. ⑤ 20. ② 21. ② 22. ①
23. ③ 24. deadly, anymore, sad, honored, thanked
25. ③ 26. 스마트폰, 여행안내서, 돈
27. We will never use number 4 again!
28. at the age of 37 29. ② 30. ⑤

- 01 ④는 '동사 : 형용사'의 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
① 출석하다 : 출석 ② 불평하다 : 불평 ③ 발명하다 : 발명
④ 사용하다 : 유용한 ⑤ 축하하다 : 축하
- 02 not ~ any longer : 더 이상 ~ 아니다 (= not ~ anymore)
- 03 ② take out ~ : ~을 빼다[내보내다]
- 04 cover 표지; 덮개 덮다
• 그녀의 사진이 패션 잡지 표지에 실렸다.
• 나는 바닥을 흰색 보드로 덮을 것이다.
- 05 '상이나 명예를 수상할 무언가나 누군가를 선택하다'는 vote(뽑다, 선정하다)의 영영풀이이다.
- 06 What makes you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각하니?'라는 의미로 이유나 원인을 묻는 표현이다. Why do you think so? / Can you tell me (the reason) why? 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 남자와 여자가 작가에 관해 대화하고 있으므로 빈칸에는 '~에 관해 말하자면, ~의 이야기라면'의 의미인 Speaking of가 들어가야 한다.
- 08 ⑥ B가 자신이 존경하는 사람에 대해 답하고 있으므로 빈칸에는 Who(누구)가 들어가야 한다.
⑥ B가 Martin Luther King Jr.을 존경하는 이유를 답하고 있으므로 빈칸에는 Why(왜)가 들어가야 한다.
- 09 '그는 무엇으로 유명했니?'라는 의미의 주어진 문장은 Lou가 결코 경기에 빠진 적이 없다는 말 앞에 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 10 set a record : 기록을 세우다
- 11 ① → Stephanie가 좋아하는 스포츠 영웅의 이름은 언급되지 않았다.
③ → 은퇴 이후에 대해서는 언급되지 않았다.
④ → 많은 기록을 세워 인상적이다.
⑤ → 결코 경기를 빠진 적이 없기 때문에 '철마'라고 불렸다.
- 12 감정을 나타내는 분사의 경우, '~한 감정을 유발하는'이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를, '~한 감정을 느끼게 되는'이라는 수동의 뜻일 때는 과거분사를 쓴다. 주어(They)가 흥미로운 감정을 유발하는 것이므로 interest를 interesting으로 고쳐야 한다.

- 13 남자는 Action movies always have the same story. One person is usually fighting against many people.(액션 영화는 항상 똑같은 이야기를 가지고 있어. 한 사람이 대개 많은 사람들을 상대로 싸우고 있어.)이라고 말했다.
- 14 과거분사가 명사 뒤에서 명사를 수식할 때는 명사와 분사구 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되어 있다고 볼 수 있다. 선행사(a letter)가 사물이고 시제가 과거이므로 which[that] was가 생략되었다.
- 15 ⑤는 명사(the computer)를 수식하는 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
① 떠나기 전에 나는 물 한 잔을 마셨다. (전치사의 목적어)
② 수영은 좋은 운동이다. (주어)
③ 나는 버스를 기다리는 것을 싫어한다. (목적어)
④ 나는 그녀에게 나를 도와준 것에 대해 감사했다. (전치사의 목적어)
⑤ 나는 아버지 소유의 컴퓨터를 고장 냈다.
- 16 ⑥는 바로 앞에 언급된 루게릭병(Lou Gehrig's disease)을 가리킨다.
- 17 분사가 수식하는 명사(a city)와의 관계가 수동일 경우, 과거분사를 쓴다.
- 18 ① → 루게릭병의 증상에 대해서는 언급되지 않았다.
② → He was born in New York City.
③ → It is famous for baseball.
④ → He was a hard worker.
⑤ → He was a baseball player.
- 19 ⑤ → nicknamed
'사실상, '철마'라는 별명이 붙은 Lou는 두 번이나 MVP(최우수 선수)로 뽑혔다.'라는 의미로 nickname이 Lou를 수식하는 형태이다. nickname과 Lou는 수동의 관계이므로 nickname을 과거분사 nicknamed로 고쳐야 한다.
- 20 아파 보이는 Lou에게 '쉬는 게 좋겠다'라는 충고를 해야 한다. 「should + 동사원형」은 '~해야 한다'라는 의미의 충고 표현이다.
- 21 ② → 스카우트가 Lou에게 양키즈 구단에서 뛰는 것을 제안했다.
- 22 빈칸 앞뒤의 내용이 서로 역접의 내용이므로 빈칸에는 but이 들어가야 한다.
③ 그는 노력했지만, 힘이 전혀 없었다.
⑥ 그는 경기를 할 수 없었지만 여전히 팀의 주장으로 유입됐다.
- 23 (A) 그것이 그가 여태껏(ever) 빠진 최초의 경기였다.
(B) 제가 죽기 전에 얼마나 오래(long) 걸릴까요, 의사 선생님?
(C) 팬들은 그 소식에 슬퍼했고(saddened) 1939년 7월 4일에 양키즈 구장에서 Lou에게 경의를 표했다.
- 24 Lou Gehrig은 치명적인(deadly) 병에 걸려 더 이상(anymore) 경기를 할 수 없었다. 슬픈(sad) 소식에 팬들은 양키즈 구장에서 그에게 경의를 표했고(honored), Lou는 그의 가족과 팀원들, 그리고 그의 팬들에게 감사했다(thanked).
- 25 빈칸 앞에 스마트폰을 가지고 많은 것을 할 수 있다고 했고, 빈칸 뒤에 스마트폰으로 할 수 있는 일을 언급하고 있으므로, 빈칸에는 예시를 나타내는 연결사 For example(예를 들어)이 들어가야 한다.
- 26 글쓴이는 장기 여행을 위해 첫 번째로 a smart phone(스마트폰), 두 번째로 a travel guide book(여행안내서), 세 번째로 money(돈)가 필요하다고 했다.
- 27 never는 '결코 ~ 아니다'라는 의미의 빈도부사로 조동사나 be동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
- 28 at the age of ~ : ~살의 나이에
- 29 과거분사가 명사 뒤에서 명사를 수식할 때는 명사와 분사구 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되었다고 볼 수 있다. 선행사(a wonderful hero)가 사람이고 시제가 과거이므로 who was가 생략되었다.
- 30 ⑤ → 남자가 발견한 땅이 어디에 있었는지에 대해서는 언급되지 않았다.
① → His name is James Cook.
② → He was born in Middlesbrough, England.



- ③ → That's because his family was poor.
 ④ → He was a captain.

수준별 서술형 평가

» p.159

01. (1) fan (2) rest (3) hard
 02. (1) was named after
 (2) was thankful for
 (3) complained
 (4) talent, attitude
 03. (1) boring, bored (2) interesting (3) tired, tiring
 04. (1) fallen (2) sleeping (3) dancing
 05. [예시답안] The baby playing with a dog is so cute.
 06. (A) Speaking of sports heroes, I think Lou Gehrig is the greatest.
 (B) He was a really good baseball player, and he set many records.
 (C) He never missed a game in his life.
 (D) That's why people called him the Iron Horse.
 07. [예시답안]
 (1) She likes action movies.
 (2) That's because the action movies always have the same story.
 08. (1) Lou couldn't hit the ball anymore!
 (2) The doctors said (that) Lou had a deadly disease.
 (3) I'm the luckiest man in the world.
 09. attendance, 2,130 games, the Most Valuable Player twice
 10. (1) The man wearing a hat in the picture is James Cook.
 (2) [예시답안] He was born in Middlesbrough, England.
 (3) [예시답안] He traveled around the world and found many new lands.
 11. [예시답안] A smart phone is the most important thing because we can do many things with it.

[수준별 문제 해결하기]

01. (A) known (B) remembered
 02. Lou became very sick, but never complained.
 03. [예시답안] in New York City, his first game for the Yankees, couldn't play anymore because of his illness, died at the age of 37

- 01 (1) fan : 팬; 선풍기
 • 나는 그 야구선수의 광팬이다.
 • 너무 덥다. 선풍기를 켜도 될까?
 (2) rest : 휴식하다; 휴식; 나머지
 • 의사 선생님이 내가 쉬어야 한다고 제안했다.
 • 첫 번째 문제는 쉬웠지만, 나머지는 쉽지 않았다.
 (3) hard : 근면한; 열심히
 • Tim은 영리하고 책임감 있으며 근면한 사람이다.
 • 시험에 합격하려면 열심히 공부해라.
 02 (1) name after ~ : ~의 이름을 따서 명명하다
 (2) be thankful for ~ : ~에 대해 감사히 여기다
 (3) complain : 불평하다
 (4) talent : 재능, 재주 / attitude : 태도
 03 감정을 나타내는 분사의 경우, '~한 감정을 유발하는'이라는 능동의 뜻일 때는 현재분사를, '~한 감정을 느끼게 되는'이라는 수동의 뜻일 때는 과거 분사를 쓴다.

- 04 분사가 수식하는 명사(a number of apples, a dog, girl)와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
 05 분사가 수식하는 명사와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
 06 B는 Lou Gehrig이 가장 위대한 스포츠 영웅이라고 생각하는데 이는 그가 정말로 훌륭한 야구선수였고 많은 기록들을 세웠기 때문이다. Lou Gehrig은 일생동안 결코 한 경기도 빠지지 않은 것으로 유명했고 이로 인해 사람들은 그를 '철마'라고 불렀다.
 07 (1) 질문 : 여자는 어떤 영화를 좋아하는가?
 대답 : 그녀는 액션 영화를 좋아한다.
 (2) 질문 : 남자는 왜 액션 영화를 싫어하는가?
 대답 : 액션 영화는 항상 똑같은 이야기를 갖고 있기 때문이다.
 08 (1) not ~ anymore : 더 이상 ~ 아니다 (= not ~ any longer)
 (2) said 다음에 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.
 (3) the + 최상급 + 명사 + in ~ : ~에서 가장 ...한 ~
 09 14년 동안, Lou는 양키 구단에서 완벽한 출전(attendance)을 했고 2,130 게임(2,130 games)을 했다. 또한, 그는 두 번이나 MVP(최우수 선수) (the Most Valuable Player twice)로 뽑혔다.
 10 (1) 분사가 수식하는 명사(The man)와의 관계가 능동이면 현재분사를 쓴다.
 (2) 질문 : James Cook은 어디에서 태어났는가?
 대답 : 그는 영국의 Middlesbrough에서 태어났다.
 (3) 질문 : 선장이 된 후 James는 무엇을 했는가?
 대답 : 세계를 여행하며 많은 새로운 땅을 발견했다.
 11 질문 : 장기 여행을 떠날 때 가장 중요한 것은 무엇이고, 그 이유는 무엇인가?
 대답 : 스마트폰으로 많은 것을 할 수 있기 때문에 스마트폰이 가장 중요하다.

[수준별 문제 해결하기]

- 01 분사가 수식하는 명사(a city, a wonderful hero)와의 관계가 수동이면 과거분사를 쓴다.
 02 never는 '결코 ~ 아니다'라는 의미의 빈도부사로 조동사나 be동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
 03 Lou Gehrig은 1903년에 뉴욕에서 태어났고 1925년에 양키 구단에서 첫 게임을 했다. 1939년에는 병으로 인해 더 이상 경기를 할 수 없었다. 1941년에 37세의 나이로 죽었다.

자신 있게 Storytelling

» p.162

A [예시답안]

King Sejong was very fond of learning and was talented in many ways. He ruled his country based on his love for people, and tried to do his best to make people's life better. In 1443, he created Korean alphabet, *Hangeul*. It is recognized as the best letter system in the world.

B [예시답안]

I respect King Sejong the most. The reasons are that he possessed not only a strong love for the nation, but also a special passion for education. He believed that everyone had a right to learn, and he invented Korean alphabet, *Hangeul*. It is recognized as the best letter system in the world. I think he is the greatest person in Korean history. Most people of Korea today remember his name with gratitude and respect.



- A** 예시답안의 해석 : 세종대왕은 배우는 것을 매우 좋아했고 다방면에 재능이 많았다. 그는 백성에 대한 사랑으로 나라를 통치했고, 백성의 삶을 더 좋게 하려고 최선을 다했다. 1443년에 그는 한국의 알파벳인 한글을 만들었다. 그것은 세계 최고의 문자 체계로 인정받고 있다.
- B** 예시답안의 해석 : 나는 세종대왕을 가장 존경한다. 그 이유는 그가 나라에 대한 강한 애정뿐만 아니라, 교육에 대한 특별한 열정을 가지고 있었기 때문이다. 그는 모든 사람은 배울 권리가 있다고 믿었고, 한국의 알파벳인 한글을 발명했다. 그것은 세계 최고의 문자 체계로 인정받고 있다. 나는 그가 한국 역사에서 가장 위대한 사람이라고 생각한다. 오늘날 대부분의 한국 사람들은 그의 이름을 감사와 존경의 마음으로 기억하고 있다.

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.163

01. Have you heard of Lou Gehrig's disease?
02. It's named after a famous American baseball player who had the disease.
03. This is the story of Lou Gehrig's life.
04. Lou Gehrig was born on June 19, 1903, in New York City, a city known for baseball.
05. "Look at our son smiling at us!" "He's such a cute baby!"
06. When he was young, Lou never missed a day of school. "Lou got perfect attendance again! He's a hard worker!"
07. He was also a high school baseball star. "Hit a home run, Lou!" "Go, Lou, Go!"
08. After high school, Lou played baseball for Columbia University.
09. One day, he hit two home runs in one game. "Two home runs! Amazing!"
10. A scout told Lou, "Come play for the New York Yankees baseball team!" Lou was happy to join the Yankees.
11. "Welcome to the Yankees. You will be the one winning games for us." "I'm so excited!"
12. Lou's first game was on June 1, 1925. He played in 2,130 games for the Yankees.

13. In fourteen years, he never missed a game! "Way to go, Lou!" "Perfect attendance for 14 years!"
14. Lou even played when he was sick.
15. In fact, Lou, nicknamed the Iron Horse, was voted the Most Valuable Player twice.
16. "Lou, you look sick, you should rest." "I want to play and help the team!" "You're the MVP." "Congratulations, Lou!"
17. In 1939, something happened. Lou couldn't hit the ball anymore!
18. He tried, but he had no power. On May 2, 1939, Lou told the manager to take him out.
19. It was the first game he ever missed. "What's wrong, Lou?" "Lou misses game! Read all about it!"
20. In June, Lou went to the hospital. The doctors said Lou had a deadly disease.
21. He couldn't play, but he still continued as the team's captain.
22. "You have a deadly disease, Lou." "How long before I die, doctor?"
23. Fans were saddened by the news and honored Lou on July 4, 1939 at Yankee Stadium.
24. The Mayor and many important people spoke of Lou's sportsmanship.
25. Lou started crying and said, "I'm the luckiest man in the world."
26. He thanked his family, the members of his team, and his fans. "We love you, Lou!" "I'm the luckiest man in the world!"
27. Lou Gehrig was voted into the Baseball Hall of Fame very quickly. The Yankees didn't use his number again.
28. "He was a great player. We will never use number 4 again!" "Lou Gehrig is my hero."
29. Lou became very sick, but never complained.
30. He always said, "I have much to be thankful for."
31. On June 2, 1941, Lou died at the age of 37. Lou was a wonderful hero remembered for his great talent and cheerful attitude.



미래엔 배두본

X-10

시험대비 암기노트

교과서 여휘 다시 쓰기

» p.2

- | | |
|------------------------|-------------------|
| A 01. 자연스러운 | B 01. pose |
| 02. 각도 | 02. avoid |
| 03. 가져오다 | 03. heat |
| 04. 긴장한, 초조한 | 04. chin |
| 05. 비결, 비법; 조언 | 05. feel |
| 06. ~ 위에 | 06. trick |
| 07. 분명한, 명확한 | 07. double |
| 08. 필요로 하다 | 08. lend |
| 09. 사진 (촬영)술, 사진 촬영 기법 | 09. light |
| 10. 막다, 예방하다 | 10. remember |
| 11. 보기 | 11. loud |
| 12. (TV·라디오의) 음량, 볼륨 | 12. count |
| 13. 약간, 조금 | 13. lean |
| 14. 편안한, 기분 좋은 | 14. empty |
| 15. 남아 있다 | 15. blink |
| 16. 듣다 | 16. level |
| 17. 두고 오다 | 17. forget |
| 18. 시도하다; 노력하다 | 18. relax |
| 19. 쓰레기 | 19. thin |
| 20. 기다리다 | 20. hold |
| C 01. ~의 사진을 찍다 | 02. ~앞에 |
| 03. ~을 켜다 | 04. 내밀다 |
| 05. ~처럼 보이다 | 06. ~을 없애다 |
| 07. ~와 싸우다 | 08. 반면에, 다른 한편으로는 |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.3

01. you mind turning down, Of course not, loud, can hear, from, turn it down
02. to bring, I left it, Ask, to give, Maybe, try that
03. taking a picture, Let's use, Can I, are red, looking at, is taken, prevent, aren't red anymore, look great, trick, took
04. When, to tell, mind telling, want to feel, to open, you mind opening
05. take a picture, cheese, to make, about
06. Why, bringing, Maybe, later, checked, weather, to be clear
07. mind turning, trying
08. Have, thought about, be different, too, flying buses, will build, on, cool
09. ask, a favor, get, cleaned, appointment, helping me clean, see the doctor, tired, these days

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.5

01. Sejin: Jinsu, do you mind turning down the volume?
Jinsu: Of course not. Is it that loud?
Sejin: Yes, it is. I can hear your music from your headphones.
Jinsu: I'm sorry. I'll turn it down right away.
Sejin: Thanks.
02. Sejin: Oops, I forgot to bring my science homework.
Jinsu: Really?
Sejin: Yes, I think I left it on my desk at home. What should I do, Jinsu?
Jinsu: Ask Mr. Watson to give you one more day. Maybe he'll understand.
Sejin: Okay, I'll try that.
03. Mandy: Do you mind taking a picture with us?
Stephanie: Of course not. Let's use my phone. (clicks)
Mandy: Can I see the picture? Oh, my! My eyes are red in the picture.
Stephanie: Try looking at the light before the picture is taken. Maybe it'll prevent red-eye.
Mandy: Okay. I'll try that.
Stephanie: One, two, three, smile! (clicks)
Mandy: Let me see. Yay! My eyes aren't red anymore.
Stephanie: Yes, you look great.
Mandy: How did you learn that trick?
Stephanie: I took a photography class last summer.
Mandy: Oh, I see.
04. When I want to know the time, I ask you to tell me the time. "Would you mind telling me the time?" When I want to feel the cool air, I ask you to open the window. "Would you mind opening the window?"
05. What do people say when they take a picture? In many countries, people say "Cheese." This is to make you smile. Can you think of any other words? How about "peace" or "Kimchi?"
06. A: Why are you bringing your umbrella?
B: Maybe it'll rain later.
A: I checked today's weather. It's going to be clear this afternoon.
B: Oh, I see.
07. A: Do you mind turning off the TV? I'm trying to study.
B: No, I don't. I'll do it right now.
A: Thanks.
08. M: Have you ever thought about our future?
W: Yes, I think the world will be different in the future.
M: I think so, too. Maybe we will take flying buses.
W: Maybe we will build cities on Mars.
M: That would be very cool.
09. G: Jinsu, can I ask you a favor?
B: Sure, what is it?
G: I have to get the room cleaned, but I have a doctor's appointment at 4 o'clock. Would you mind helping me clean the room?
B: Of course not, I'll be glad to help you. But why are you going to see the doctor?
G: I feel tired all the time these days.



교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.7

01. wait to, photos
02. turned on, went
03. pictures, blinked, looked
04. On, other, looked
05. So, found, look, in
06. nervous in front
07. how, rid of
08. Make, changes, pose
09. example, lean, hold, relax
10. help, less nervous, more comfortable
11. The more, natural, look
12. Make, eye level, above
13. below, level, like, double chin
14. can, stick, out
15. way, longer, thinner
16. side, is, different from
17. try, two, thirds, view
18. remaining, should, away from
19. This, difference, obvious
20. angle, help, look thinner
21. know, avoid closing, when, taken
22. Here is
23. is taken, have, count to
24. On, open, eyes
25. won't be closed
26. ask, photographer, take
27. get, taken, angles
28. The more, better, have
29. relax, have, taken
30. remember, for, long time

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.9

01. couldn't, see, party photos
02. turned, computer, to, website
03. In most, at, blinked, angry
04. the, hand, everyone, great
05. went, Internet, tips to look, photos
06. often get nervous, of, camera
07. Do, know, can get, this feeling
08. a few, changes in, pose
09. For, against something, to relax
10. can, feel less, make you, comfortable
11. comfortable, feel, the more, will look, photos
12. sure, camera, at, level, above
13. If, is, level, may look like, have
14. also try to, chin, a little bit
15. This way, neck, look, thinner
16. left, face, often slightly, side
17. So, to pose with, in view
18. one-third should be turned a little bit
19. way, difference is not
20. This, can also, you look thinner

21. how, can avoid, eyes, get, pictures taken
22. Here, trick
23. before, taken, close, and, photographer count to
24. On three, open your
25. way, eyes won't, closed in, picture
26. can ask, photographer to take many
27. Also, pictures taken from many different
28. photos, takes, photos, will have
29. Have fun, relax when, have, taken
30. will remember it, long time

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.11

01. couldn't wait to, birthday party photos
02. turned on, computer and, to, website
03. In most pictures, party, blinked or looked
04. On the, hand, everyone else, great
05. So, to the Internet, found, tips to look great
06. We often, nervous in front of, camera
07. Do, know how, can get rid of, feeling
08. Make a few, changes in, pose
09. For example, lean against, or hold, to relax
10. help you, less nervous and, feel more comfortable
11. The more, feel, more natural, will look in
12. Make sure, lens is at, level or above
13. If, is below, may look like, have, double chin, photo
14. can, try to stick, chin out a little
15. This, neck will, longer and thinner
16. left side, often slightly different from, face
17. try to, with, your face in view
18. remaining, should be turned, bit away from, camera
19. way, the difference is not obvious
20. angle can also help, look thinner
21. Do, know, we can, closing, eyes when, get, taken
22. Here is, trick
23. Just before, is taken, eyes and, photographer count to
24. On three, open, eyes
25. This way, eyes won't be closed in
26. can ask, photographer to take many photos
27. get your pictures taken from, different angles
28. more photos, takes, the better, you will have
29. fun and relax when, have, picture taken
30. You will remember, for a long time

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.13

01. Julia couldn't wait to see Ella's birthday party photos.
02. She turned on her computer and went to Ella's website.
03. In most pictures at the party, she blinked or looked angry.
04. On the other hand, everyone else looked great.



05. So, she went to the Internet and found five tips to look great in photos.
06. We often get nervous in front of a camera.
07. Do you know how we can get rid of this feeling? Make a few small changes in your pose.
08. For example, lean against something or hold something to relax.
09. It can help you feel less nervous and make you feel more comfortable.
10. The more comfortable you feel, the more natural you will look in the photos.
11. Make sure the camera lens is at your eye level or above.
12. If the lens is below your eye level, you may look like you have a double chin in the photo.
13. You can also try to stick your chin out a little bit.
14. This way, your neck will look longer and thinner.
15. The left side of your face is often slightly different from the right side of your face.
16. So, try to pose with two-thirds of your face in view.
17. The remaining one-third should be turned a little bit away from the camera.
18. This way, the difference is not obvious.
19. This angle can also help you look thinner.
20. Do you know how we can avoid closing our eyes when we get our pictures taken? Here is a trick.
21. Just before the picture is taken, close your eyes and have the photographer count to three.
22. On three, open your eyes.
23. This way, your eyes won't be closed in the picture.
24. You can ask the photographer to take many photos.
25. Also, get your pictures taken from many different angles.
26. The more photos your photographer takes, the better photos you will have.
27. Have fun and relax when you have your picture taken.
28. You will remember it for a long time!

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p. 15

01. Julia couldn't wait to see Ella's birthday party photos.
02. She turned on her computer and went to Ella's website.
03. In most pictures at the party, she blinked or looked angry.
04. On the other hand, everyone else looked great.
05. So, she went to the Internet and found five tips to look great in photos.
06. Look Natural
07. We often get nervous in front of a camera.
08. Do you know how we can get rid of this feeling?
09. Make a few small changes in your pose.
10. For example, lean against something or hold something to relax.

11. It can help you feel less nervous and make you feel more comfortable.
12. The more comfortable you feel, the more natural you will look in the photos.
13. Avoid a Double Chin
14. Make sure the camera lens is at your eye level or above.
15. If the lens is below your eye level, you may look like you have a double chin in the photo.
16. You can also try to stick your chin out a little bit.
17. This way, your neck will look longer and thinner.
18. Turn Your Head
19. The left side of your face is often slightly different from the right side of your face.
20. So, try to pose with two-thirds of your face in view.
21. The remaining one-third should be turned a little bit away from the camera.
22. This way, the difference is not obvious.
23. This angle can also help you look thinner.
24. Don't Blink
25. Do you know how we can avoid closing our eyes when we get our pictures taken?
26. Here is a trick. Just before the picture is taken, close your eyes and have the photographer count to three.
27. On three, open your eyes.
28. This way, your eyes won't be closed in the picture.
29. Take More Pictures
30. You can ask the photographer to take many photos.
31. Also, get your pictures taken from many different angles.
32. The more photos your photographer takes, the better photos you will have.
33. Have fun and relax when you have your picture taken.
34. You will remember it for a long time!

교과서 핵심문장 Review

» p. 17

A

01. Do you mind turning down the volume?
02. You can ask the photographer to take many photos.
03. She went to the Internet and found five tips to look great in photos.
04. The more comfortable you feel, the more natural you will look in the photos.
05. Do you know how we can avoid closing our eyes when we get our pictures taken?

B

01. I forgot to bring my science homework.
02. Do you know how we can get rid of this feeling?
03. Have fun and relax when you have your picture taken.
04. The more photos your photographer takes, the better photos you will have.
05. It can help you (to) feel less nervous and make you feel more comfortable.

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.18

- | | |
|------------------|---------------------|
| A 01. 마침내 | B 01. arrive |
| 02. ~ 사이에 | 02. seat |
| 03. 일, 사건 | 03. deserve |
| 04. 최근에 | 04. grade |
| 05. 부끄러운 | 05. mad |
| 06. ~을 지나치게 싫다 | 06. leader |
| 07. 주의, 유익 | 07. upset |
| 08. 일어나다, 발생하다 | 08. reach |
| 09. 늦게: 늦은 | 09. volunteer |
| 10. 갈아타다 | 10. lose |
| 11. 무시하다 | 11. patient |
| 12. 믿다 | 12. fault |
| 13. 책임이 있는 | 13. share |
| 14. 짜증 나게 하다 | 14. wrong |
| 15. 매운 | 15. project |
| 16. 사내, 녀석 | 16. trip |
| 17. 화장실 | 17. anyway |
| 18. 당황한 | 18. armrest |
| 19. 떠나다: 남아 있다 | 19. proud |
| 20. 고장 내다 | 20. spill |
| C 01. 반으로 | 02. ~을 잘하다 |
| 03. 두 달에 한 번 | 04. 제시간에, 정각에 |
| 05. ~에서 내리다 | 06. 좋은 점수[성적]를 받다 |
| 07. ~의 (안에서) 밖으로 | 08. 놀랍게도 |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.19

- Are you, What, broke, all my fault, worry, be more careful
- going, Not, take a look at, I'm afraid, Let me do, Try to
- before, have, didn't do, can't believe, good at, did everything, all his fault, you're wrong, mean, responsible, as good as
- guess what, kind[type] of, loaf, color, spicy
- too, to take, on time, too, to take, too, to be on time
- attention, arriving at, those who, transfer, get off, for, with
- When, It's, on, I'm afraid he's wrong
- broke, broke it, all my fault
- the longest river, in America, in the world

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.21

- Mom: Are you guys okay?
Jinsu: Yes, we're fine.
Mom: What happened?
Jinsu: I broke a dish. I'm sorry. It's all my fault.
Mom: Don't worry. Just be more careful next time.
- Junho: How's the math homework going?
Sejin: Not so good. Can you take a look at it?
Junho: Sure, no problem. (Pause) Here, I'm afraid your answer's wrong.

- Sejin: Oh, I see. Let me do it again. Thanks a lot.
Junho: No problem. Try to get the answer right this time.
03. Stephanie: Yuna, have you ever worked with Minjun before?
Yuna: Yes, I have.
Stephanie: I had a team science project with him and he didn't do his part.
Yuna: I can't believe that. He is very good at science.
Stephanie: I did everything he told me to do, but we got a bad grade. It's all his fault.
Yuna: I'm afraid you're wrong.
Stephanie: What do you mean?
Yuna: You're responsible, too. It was a team project.
Stephanie: Yes, but he was the team leader.
Yuna: A team leader is only as good as his team.
04. A: Can you guess what this is on my paper? Let me help you. It is a kind[type] of food.
B: Is it (a loaf of) bread?
A: No, I'm afraid that's wrong[not right]. The color of this food is white and red, and it's spicy.
B: Is it Kimchi?
A: No, sorry. It's Tteokbokki.
05. Tuesday, April 8th
Yesterday, I studied late at night. So, I woke up very late today. Therefore, I left home too late to take the bus on time. I had to run to the bus stop. However, when I got there, the bus had already left. I got there too late to take the bus. When I finally arrived at school, the first class had started. I arrived too late to be on time for the first class.
06. Your attention, please. We'll soon be arriving at Adams and Wabash Station. The doors open on the right. For those who want to transfer to the green or brown line, please get off at this station. Thank you for traveling with CTA.
07. B: When is the concert?
G: It's this Saturday.
B: Tony said it's on Sunday.
G: I'm afraid he's wrong. It's on Saturday.
08. G: Why is my MP3 player broken?
B: Tom and I were using it, but then I broke it.
G: Oh, no!
B: I'm so sorry. It's all my fault.
09. W: What's the longest river in the world?
M: Isn't it the Amazon River?
W: I'm afraid that's not right. It's the Nile River. The Amazon River is the longest river in America, but it is not the longest in the world.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.23

- my name
- am, 9th grade
- get, grades, do well



04. lots of
05. play, community, volunteer
06. incident, made, what, person
07. arrived, station, early
08. bought, bottle, trip, home
09. every other
10. came, sat, seat
11. boy, next to
12. left, to go
13. When, armrest between, seats
14. What, happened
15. Did, eat some
16. was, angry
17. took, from, ate
18. had eaten, took one
19. was, mad
20. another cookie, ate
21. also, another one
22. too, to ignore
23. took, out of
24. did, same thing
25. At last, one, left
26. carefully, last, surprise, half, shared
27. Thanks, said
28. thanking, for, own
29. who should thank
30. upset, wanted, get
31. got off, next
32. reached for, saw
33. a box of
34. must have eaten
35. embarrassed, ashamed
36. How, patient, peaceful
37. deserves, boxes, cookies

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.25

01. Hello, name is
02. am, grade student
03. good grades, well in
04. have lots, friends
05. even, with children, home as
06. However, recently, think about, kind
07. One, at, train, little
08. So, box, water for, community
09. visit there every, month
10. Finally, came, and, on, seat
11. was sitting, the window
12. Later, left, seat, to, restroom
13. returned, saw, cookies on, between
14. just happened
15. Did, boy, some of, cookies
16. I was very
17. Anyway, a cookie from, one
18. After, had, boy, ate it, too

19. I, so mad
20. took another, and ate
21. The boy, took another one
22. This was, too annoying to
23. Then, cookies out of, ate
24. boy did the same
25. there was only, left in
26. then, took, to my surprise, in half, with
27. I said
28. Why was, him for, cookie
29. the one, should thank me
30. upset me, and, to get off, train
31. However, off, train at, next station
32. reached for, bottled water, saw something
33. was, box of chocolate cookies
34. I must, eaten, boy's cookies
35. was so embarrassed and
36. could, have been so, and
37. That, deserves, boxes of cookies

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.27

01. my name is
02. I, a 9th grade student
03. get, grades and do well in sports
04. have lots of friends
05. play with, at, community home as, volunteer
06. small incident, made me think about, person I am
07. day, arrived, train station a little early
08. bought a box of, a bottle of, trip to
09. I visit there, other month
10. Finally, train, and I sat on, seat
11. boy, sitting next to the window
12. left my seat, go to, restroom
13. When, returned, saw, on, armrest between our seats
14. What just
15. Did, eat some of my cookies
16. I was, angry
17. took, from the box and ate one
18. After, had eaten, took one, ate it, too
19. I was, mad
20. took another cookie and ate
21. The boy also, another one
22. was just too annoying to ignore
23. took two, out, box and ate them
24. The boy, the same thing
25. At last, only one cookie left in, box
26. then carefully took the last, to, surprise, broke, in half, shared it with
27. Thanks, I
28. Why, thanking him for my own cookie
29. He's the one who, thank me
30. boy upset, and I wanted, get off, train
31. the boy got off, at the next station
32. I reached for, bottled, and saw something





- 33. It was a box of, cookies
- 34. must have eaten the boy's cookies
- 35. was so embarrassed, ashamed
- 36. How could he, so patient and peaceful
- 37. That boy, 100 boxes of cookies

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.29

- 01. Hello, my name is Sarah.
- 02. I am a 9th grade student.
- 03. I get good grades and do well in sports. I have lots of friends.
- 04. I even play with children at a community home as a volunteer.
- 05. However, a small incident recently made me think about what kind of person I am.
- 06. One day, I arrived at the train station a little early.
- 07. So, I bought a box of cookies and a bottle of water for the trip to the community home.
- 08. I visit there every other month.
- 09. Finally, the train came, and I sat on a seat.
- 10. A boy was sitting next to the window.
- 11. Later, I left my seat to go to the restroom.
- 12. When I returned, I saw my box of cookies on the armrest between our seats.
- 13. What just happened?
- 14. Did the boy eat some of my cookies? I was very angry.
- 15. Anyway, I took a cookie from the box and ate one.
- 16. After I had eaten a cookie, the boy took one and ate it, too.
- 17. I was so mad! I took another cookie and ate it.
- 18. The boy also took another one.
- 19. This was just too annoying to ignore.
- 20. Then, I took two cookies out of the box and ate them.
- 21. The boy did the same thing!
- 22. At last, there was only one cookie left in the box.
- 23. The boy then carefully took the last cookie and to my surprise, he broke it in half and shared it with me.
- 24. "Thanks," I said. Why was I thanking him for my own cookie?
- 25. He's the one who should thank me!
- 26. This boy upset me, and I wanted to get off the train.
- 27. However, the boy got off the train at the next station.
- 28. I reached for my bottled water and saw something.
- 29. It was a box of chocolate cookies.
- 30. I must have eaten the boy's cookies!
- 31. I was so embarrassed and ashamed.
- 32. How could he have been so patient and peaceful?
- 33. That boy deserves 100 boxes of cookies!

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.31

- 01. Hello, my name is Sarah. I am a 9th grade student.

- 02. I get good grades and do well in sports. I have lots of friends.
- 03. I even play with children at a community home as a volunteer.
- 04. However, a small incident recently made me think about what kind of person I am.
- 05. One day, I arrived at the train station a little early.
- 06. So, I bought a box of cookies and a bottle of water for the trip to the community home.
- 07. I visit there every other month.
- 08. Finally, the train came, and I sat on a seat.
- 09. A boy was sitting next to the window.
- 10. Later, I left my seat to go to the restroom.
- 11. When I returned, I saw my box of cookies on the armrest between our seats.
- 12. What just happened? Did the boy eat some of my cookies?
- 13. I was very angry.
- 14. Anyway, I took a cookie from the box and ate one.
- 15. After I had eaten a cookie, the boy took one and ate it, too.
- 16. I was so mad!
- 17. I took another cookie and ate it.
- 18. The boy also took another one.
- 19. This was just too annoying to ignore.
- 20. Then, I took two cookies out of the box and ate them.
- 21. The boy did the same thing!
- 22. At last, there was only one cookie left in the box.
- 23. The boy then carefully took the last cookie and to my surprise, he broke it in half and shared it with me.
- 24. "Thanks," I said.
- 25. Why was I thanking him for my own cookie?
- 26. He's the one who should thank me!
- 27. This boy upset me, and I wanted to get off the train.
- 28. However, the boy got off the train at the next station.
- 29. I reached for my bottled water and saw something.
- 30. It was a box of chocolate cookies.
- 31. I must have eaten the boy's cookies!
- 32. I was so embarrassed and ashamed.
- 33. How could he have been so patient and peaceful?
- 34. That boy deserves 100 boxes of cookies!

교과서 핵심문장 Review

» p.33

A

- 01. I must have eaten the boy's cookies!
- 02. This was just too annoying to ignore.
- 03. Later, I left my seat to go to the restroom.
- 04. At last, there was only one cookie left in the box.
- 05. A small incident recently made me think about what kind of person I am.

B

- 01. I was so embarrassed and ashamed.
- 02. He's the one who[that] should thank me!



03. I left home too late to take the bus on time.
 04. This boy upset me, and I wanted to get off the train.
 05. After I had eaten a cookie, the boy took one and ate it, too.

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.34

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| A 01. (소리가) 큰, 시끄러운 | B 01. focus |
| 02. 마음을 끌다, 끌어들이다 | 02. order |
| 03. 거의 ~ 아니다[없다] | 03. noise |
| 04. 담배를 피우다 | 04. lively |
| 05. 느린 | 05. weather |
| 06. 수리; 수리하다 | 06. without |
| 07. 고마워하다, 감사하다 | 07. improve |
| 08. ~ 동안 | 08. behavior |
| 09. 힘, 권력 | 09. affect |
| 10. 우울한, 의기소침한 | 10. stay |
| 11. (비록) ~일지라도
[이기는 하지만] | 11. instead |
| 12. 종류 | 12. wrong |
| 13. 축하 | 13. welcome |
| 14. ~한 냄새가나다 | 14. customer |
| 15. 시험, 경기, 대회 | 15. dessert |
| 16. 친절한 | 16. volume |
| 17. 무례한 | 17. museum |
| 18. 실습, 연습 | 18. owner |
| 19. 적절한, 적합한 | 19. decrease |
| 20. 비교, 대조 | 20. lazy |
-
- | | |
|------------------------|-----------------|
| C 01. (소리를) 줄이다 | 02. ~요일마다 |
| 03. ~을 위한 준비가 되다 | 04. ~ 때문에 |
| 05. A와 B 둘 다 | 06. 그 결과, 결과적으로 |
| 07. 수익을 얻다 | 08. ~의 도움으로 |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.35

01. I won, congratulations, I appreciate it, my pleasure, practice, the day after tomorrow
 02. wrong, can't stand, too slow, don't you take, right away
 03. turn down the volume, can't stand, noise, for, to, without, when I study, appreciate, understanding, instead
 04. what, who smoke, can't stand, think about themselves
 05. Welcome to, by, what, says
 06. next week, send you, I can't stand, too difficult
 07. too, to drink, something cold, appreciate it
 08. look upset, should open, I'll do it
 09. perfect score on, helping, with

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.37

01. Jinsu: Ms. Smith, I won the taekwondo competition!
 Ms. Smith: Wow, congratulations!

Jinsu: You taught me very well. I appreciate it.
 Ms. Smith: It's my pleasure.
 Jinsu: By the way, when is the next practice?
 Ms. Smith: It's the day after tomorrow.

02. Jinsu: What's wrong? You look upset.
 Sejin: I can't stand this computer. It's too slow.
 Jinsu: Why don't you take it to a repair shop?
 Sejin: I think I'll do that right away.
03. Mandy: Howard, could you turn down the volume on your MP3 player?
 Howard: Oh, I'm sorry.
 Mandy: It's alright. I just can't stand any noise when I study.
 Howard: Actually, it's hard for me to focus without music.
 Mandy: Really?
 Howard: Yes, I listen to music when I study.
 Mandy: That's interesting. Anyway, I appreciate your understanding.
 Howard: No problem.
 Mandy: Do you want to use my headphones instead?
 Howard: That's a good idea.
04. I'd like to tell you what our group members don't like.
 Junseo can't stand people who smoke in restaurants.
 Gahee can't stand spicy food. I can't stand people who only think about themselves. And we all can't stand too many exams!
05. Radio DJ: Welcome to our music show, "Your Evening Music." I'm your DJ, Eric. Today's first song is a great song by Michael Jackson. It's "We Are the World." Try to listen to what Michael says in this song.
06. A: I have an English listening test next week.
 B: I'll send you some listening practice questions.
 A: Thanks! I can't stand listening tests. They're always too difficult.
07. A: What's wrong?
 B: It's too hot. I want something to drink.
 A: Let me bring something cold for you to drink.
 B: Thanks. I'd really appreciate it.
08. G: What's wrong? You look upset.
 B: I can't stand the bad smell in the classroom.
 G: Well, I think we should open the window.
 B: Good idea! I'll do it right away.
09. B: Ms. Lee, I got a perfect score on my math test.
 W: That's really good! I'm so happy for you.
 B: I appreciate you helping me with math.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.39

01. out of, ready for, exercise
 02. walk in, what, No, don't
 03. Although, sounds, appropriate for
 04. When, go, lively music
 05. Did, know, affects



06. Let's, see how, affects
07. almost closed down, decrease in
08. owner, spent, improving, sales, decrease
09. Therefore, suggested changing, from, to
10. change, stayed, ordered, spent
11. What, suggested, save
12. customers come, buy
13. don't have, wait
14. because, has played, loud
15. result, much faster, sooner
16. hardly, to find, during
17. making more money
18. Both, and, to attract
19. played slow, soft
20. In, fast, loud
21. With, help, increased

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p. 41

01. out, school, some, exercise at, center
02. what music, hear, you don't
03. classical, beautiful, more, for, museum
04. shopping center, lively, more appropriate
05. you, that music affects, behavior
06. look at, to see, affects, behavior
07. ago, restaurant, due to, decrease in sales
08. Although, owner, a lot, money, design, continued
09. wife, background music, loud, to slower, softer
10. With, longer, more desserts, more money
11. What, suggested helped save, restaurant
12. restaurant, many, come to, their lunch
13. However, people, have to, long time to sit
14. This is, owner, played fast, dance, in, restaurant
15. As a, people ate, left sooner
16. They, have, wait, seat during, time
17. Now, restaurant is making, money
18. used, power of music, more customers
19. Italian restaurant played, piano music
20. comparison, fast food restaurant played, music
21. help of music, both restaurants, their sales

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p. 43

01. out of, and ready for, good exercise at, center
02. You walk, what music, hear, No, you
03. Although classical, sounds, beautiful, more appropriate for, art
04. When you go, center, lively music is, appropriate
05. you know that music affects, behavior
06. Let's look, restaurants, see how, affects people's behavior
07. month ago, Italian, almost, down due to, decrease in sales

08. owner, a lot of money improving, sales continued to decrease
09. Therefore, wife suggested changing, background, from, jazz, to, piano
10. that change, stayed longer, ordered, drinks, and spent, money
11. What, suggested, save the restaurant
12. At, fast, customers come to buy, lunch
13. don't, to wait, long time to sit down
14. This, because, owner, restaurant, played, loud dance music in
15. As, result, ate much faster and, sooner
16. hardly, to wait to find, during lunch time
17. Now, the restaurant is making, money
18. Both, Italian, and, used, music to attract more customers
19. Italian, played slow and soft piano music
20. In comparison, fast food, played fast and loud music
21. With the help of, both restaurants, their sales

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p. 45

01. You're out of school and ready for some good exercise at the sports center.
02. You walk in and what music do you hear? Mozart and Bach? No, you don't.
03. Although classical music sounds very beautiful, it's more appropriate for an art museum.
04. When you go to a shopping center, lively music is more appropriate.
05. Did you know that music affects our behavior?
06. Let's look at two restaurants to see how music affects people's behavior.
07. A month ago, Davinci's Italian restaurant almost closed down due to a decrease in sales.
08. Although the owner, Mr. Davinci, spent a lot of money improving the design of the restaurant, sales continued to decrease.
09. Therefore, his wife suggested changing the background music from fast and loud jazz music to slower and softer piano music.
10. With that change, people stayed longer, ordered more desserts and drinks, and spent more money.
11. What Ms. Davinci suggested helped save the restaurant.
12. At Burger Universe, a fast food restaurant, many customers come to buy their lunch.
13. However, people don't have to wait a long time to sit down.
14. This is because Jamie Hill, the owner of the restaurant, has played fast and loud dance music in his restaurant.
15. As a result, people ate much faster and left sooner.
16. They hardly have to wait to find a seat during lunch time.
17. Now, the restaurant is making more money.





18. Both Davinci's Italian restaurant and Burger Universe used the power of music to attract more customers.
19. The Italian restaurant played slow and soft piano music.
20. In comparison, the fast food restaurant played fast and loud music.
21. With the help of music, both restaurants increased their sales.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.47

01. You're out of school and ready for some good exercise at the sports center.
02. You walk in and what music do you hear?
03. Mozart and Bach?
04. No, you don't.
05. Although classical music sounds very beautiful, it's more appropriate for an art museum.
06. When you go to a shopping center, lively music is more appropriate.
07. Did you know that music affects our behavior?
08. Let's look at two restaurants to see how music affects people's behavior.
09. A month ago, Davinci's Italian restaurant almost closed down due to a decrease in sales.
10. Although the owner, Mr. Davinci, spent a lot of money improving the design of the restaurant, sales continued to decrease.
11. Therefore, his wife suggested changing the background music from fast and loud jazz music to slower and softer piano music.
12. With that change, people stayed longer, ordered more desserts and drinks, and spent more money.
13. What Ms. Davinci suggested helped save the restaurant.
14. At Burger Universe, a fast food restaurant, many customers come to buy their lunch.
15. However, people don't have to wait a long time to sit down.
16. This is because Jamie Hill, the owner of the restaurant, has played fast and loud dance music in his restaurant.
17. As a result, people ate much faster and left sooner.
18. They hardly have to wait to find a seat during lunch time.
19. Now, the restaurant is making more money.
20. Both Davinci's Italian restaurant and Burger Universe used the power of music to attract more customers.
21. The Italian restaurant played slow and soft piano music.
22. In comparison, the fast food restaurant played fast and loud music.
23. With the help of music, both restaurants increased their sales.

교과서 핵심문장 Review

» p.49

A

01. I appreciate you helping me with math.
02. Let me bring something cold for you to drink.
03. They hardly have to wait to find a seat during lunch time.
04. His wife suggested changing the background music from fast and loud jazz music to slower and softer piano music.
05. Although the owner, Mr. Davinci, spent a lot of money improving the design of the restaurant, sales continued to decrease.

B

01. Try to listen to what Michael says in this song.
02. Did you know that music affects our behavior?
03. What Ms. Davinci suggested helped save the restaurant.
04. Let's look at two restaurants to see how music affects people's behavior.
05. Although[(Even) Though] classical music sounds very beautiful, it's more appropriate for an art museum.

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.50

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| A 01. 가장 좋아하는 | B 01. nickname |
| 02. 정상이 아닌, 미친 | 02. search |
| 03. 축제 | 03. cover |
| 04. 흥미진진한 | 04. necessary |
| 05. 태도 | 05. manager |
| 06. 뽑다, 선정하다 | 06. congratulation |
| 07. 존경하다 | 07. sadden |
| 08. 영웅 | 08. race |
| 09. 치명적인 | 09. record |
| 10. 출석 | 10. practice |
| 11. ~에게 경의를 표하다, 예우하다 | 11. impressive |
| 12. 시장 | 12. happen |
| 13. 발명하다 | 13. lucky |
| 14. 불평하다 | 14. cheerful |
| 15. 근면한; 열심히 | 15. century |
| 16. 주장 | 16. perfect |
| 17. 계속하다 | 17. strange |
| 18. 출석하지 않다, 빠지다 | 18. join |
| 19. 귀중한 | 19. rest |
| 20. 질병 | 20. stadium |
| C 01. ~하게 되어서 기쁘다 | 02. ~을 언급하다 |
| 03. ~에 대해 감사히 여기다 | 04. ~로 알려진[유명한] |
| 05. 기록을 세우다 | 06. ~을 빠다[내보내다] |
| 07. ~의 이름을 따서 명명하다 | 08. 잘했어 |





교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.51

01. Which, will, What makes, faster, also
02. this, never, of, surprising
03. hero, cover, Speaking, greatest, good, set, records, impressive, famous for, missed, guess, why, called
04. important, when, go on, most, because, with it, example, on, take, guide, get information, to buy
05. wearing, born, growing up, became, traveled around the world
06. like to, something, in, crazy, old, strange, not, Person
07. dessert, Speaking of, that, invented, that
08. does, do, writers, favorite, too
09. so interesting, think so, There are, but, same, usually, against, So, don't like, them

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.53

01. Sejin: Which team do you think will win the soccer game, Jinsu?
Jinsu: I think the red team will win.
Sejin: What makes you think so?
Jinsu: The red team's players are faster.
Sejin: You're right! I also think the red team will win.
02. Jinsu: I'm going to a K-pop festival this Sunday.
Sejin: Speaking of K-pop, what is your favorite K-pop group?
Jinsu: I like Pepe. They are so cool.
Sejin: Pepe? I've never heard of them.
Jinsu: Really? That's very surprising!
03. Stephanie: Oh, wow! My favorite sports hero is on the cover of this magazine!
Manbok: Speaking of sports heroes, I think Lou Gehrig is the greatest.
Stephanie: What makes you think so?
Manbok: He was a really good baseball player, and he set many records.
Stephanie: Wow, that's very impressive! What was he most famous for?
Manbok: He never missed a game in his life.
Stephanie: Wow, I guess he was very strong.
Manbok: Yes, he was. That's why people called him the Iron Horse.
04. We talked about important things to bring when we go on a long trip. We think a smart phone is the most important thing because we can do many things with it. For example, we can search on the Internet and take photos. Second, we think a travel guide book is important. We can get information from it. Third, money is important to buy necessary things.

05. The man in the picture wearing a hat is James Cook. He was born in Middlesbrough, England. His family was poor. So, he had to work when he was growing up. He studied hard and later became a captain. He traveled around the world and found many new lands.
06. I'd like to say something about myself. I was born in Germany. I had crazy hair and wore old clothes. So, people thought I was a strange person, not a great scientist. In the year 2000, Time magazine called me "The Person of the Century." Who am I?
07. A: What is your favorite dessert?
B: I like ice cream.
A: Speaking of ice cream, did you know that it was invented in China?
B: No, I didn't know that .
08. M : What does your father do?
W: He is a writer.
M: Speaking of writers, who is your favorite writer?
W: I like Agatha Christie.
M: Really? I like her stories, too.
09. W: I like action movies. They're so interesting.
M: What makes you think so?
W: There are many action scenes.
M: That's true, but they always have the same story. One person is usually fighting against many people.
W: So, you don't like action movies?
M: No, I don't like them.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.55

01. heard of, disease
02. named after, who had
03. story, life
04. born on, in, known for
05. Look, smiling, such a
06. When, never missed
07. got, attendance, hard
08. also, star, Hit
09. After, played, for
10. One, hit, Amazing
11. scout, play, team
12. happy to join
13. Welcome, will, winning
14. excited, on, games
15. years, missed
16. Way, attendance for
17. even, fact, nicknamed, voted, twice
18. sick, should, help, Congratulations
19. something, couldn't, anymore, no
20. told, take, out, ever
21. wrong, misses, all
22. hospital, said, deadly
23. but, still, captain



24. have, disease, long
25. saddened, honored, Stadium
26. Mayor, spoke, sportsmanship
27. crying, luckiest
28. thanked, members, fans
29. voted, Fame, quickly
30. didn't use, again
31. great, never
32. is, hero
33. became, complained, much, for
34. at, age, wonderful, remembered, attitude

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.57

01. Have you heard, disease
02. It's named, famous, player, disease
03. This is, life
04. was born on, city known for
05. at, smiling at, He's, cute baby
06. was young, a day of school
07. perfect attendance, He's, hard worker
08. was, baseball star, home run, Go
09. high, played baseball, University
10. day, runs in, game, runs, Amazing
11. told, Come, for, baseball team
12. was happy to join
13. to, be the one, games for
14. so excited, game, on, played in, for
15. In fourteen, never, a game
16. to go, Perfect, for, years
17. played when, sick, was voted, Most Valuable
18. look sick, rest, want to play, team
19. happened, hit, ball, tried, had, power
20. On, manager to take, first game, missed
21. What's wrong, misses, Read, about
22. In, went, doctors, had, deadly disease
23. couldn't play, continued as, team's captain
24. deadly disease, How long before, die
25. Fans were, by, news, honored, on, at
26. important people spoke of, sportsmanship, love
27. started crying, said, the luckiest man in
28. thanked, family, his team, and, fans
29. was voted into, Hall, Fame very quickly
30. didn't use his number
31. was, player, use number, again
32. my hero
33. very sick, but never, always said, have, to be thankful
34. On, died, age, was, hero, talent, cheerful

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.59

01. Have you heard of, disease
02. It's named after, famous American, who had, disease

03. This is the story, life
04. was born on, in, a city known for baseball
05. Look at, smiling at, such a cute
06. When he was young, never missed a day
07. got perfect attendance, a hard worker
08. was also, high school, star, Hit, home, go
09. After, school, played baseball for, University
10. One day, hit, home runs, game, Amazing
11. scout told, Come play for, baseball team
12. was happy to join, Yankees
13. Welcome to, will be, winning games for us
14. I'm so excited, first game, on, played in, games for
15. In fourteen years, never missed a game
16. Way, go, Perfect attendance for, years
17. even played when, was sick, fact, nicknamed, was voted, Most Valuable, twice
18. you look sick, should rest, want, play, help, team, Congratulations
19. In, something happened, couldn't hit, tried, had no power
20. On, told, manager to take him out, he ever missed
21. What's wrong, misses game, all about it
22. In, went to the hospital, doctors said, had a deadly disease
23. couldn't, but he still continued as the team's captain
24. have a deadly disease, before I die, doctor
25. Fans were saddened by, honored, on, at, Stadium
26. Mayor, many important people spoke of, sportsmanship, love you
27. started crying, said, I'm the luckiest, in the world
28. He thanked his family, members, and his fans
29. was voted, Baseball Hall of Fame very quickly
30. Yankees didn't use, number again
31. He was, great, will never use number, again
32. is my
33. became, sick, never complained, He always said, have much to be thankful for
34. On, died at the age of, was, hero remembered for, great talent, cheerful attitude

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.61

01. Have you heard of Lou Gehrig's disease?
02. It's named after a famous American baseball player who had the disease. This is the story of Lou Gehrig's life.
03. Lou Gehrig was born on June 19, 1903, in New York City, a city known for baseball.
04. "Look at our son smiling at us!" "He's such a cute baby!"
05. When he was young, Lou never missed a day of school. "Lou got perfect attendance again! He's a hard worker!"
06. He was also a high school baseball star. "Hit a home run, Lou!" "Go, Lou, go!"





07. After high school, Lou played baseball for Columbia University.
08. One day, he hit two home runs in one game. "Two home runs! Amazing!"
09. A scout told Lou, "Come play for the New York Yankees baseball team!" Lou was happy to join the Yankees.
10. "Welcome to the Yankees. You will be the one winning games for us."
11. "I'm so excited!" Lou's first game was on June 1, 1925. He played in 2,130 games for the Yankees.
12. In fourteen years, he never missed a game! "Way to go, Lou!" "Perfect attendance for 14 years!"
13. Lou even played when he was sick. In fact, Lou, nicknamed the Iron Horse, was voted the Most Valuable Player twice.
14. "Lou, you look sick, you should rest." "I want to play and help the team!" "You're the MVP." "Congratulations, Lou!"
15. In 1939, something happened. Lou couldn't hit the ball anymore! He tried, but he had no power.
16. On May 2, 1939, Lou told the manager to take him out. It was the first game he ever missed.
17. "What's wrong, Lou?" "Lou misses game! Read all about it!"
18. In June, Lou went to the hospital. The doctors said Lou had a deadly disease.
19. He couldn't play, but he still continued as the team's captain.
20. "You have a deadly disease, Lou." "How long before I die, doctor?"
21. Fans were saddened by the news and honored Lou on July 4, 1939 at Yankee Stadium.
22. The Mayor and many important people spoke of Lou's sportsmanship. "We love you, Lou!"
23. Lou started crying and said, "I'm the luckiest man in the world."
24. He thanked his family, the members of his team, and his fans.
25. Lou Gehrig was voted into the Baseball Hall of Fame very quickly.
26. The Yankees didn't use his number again. "He was a great player. We will never use number 4 again!"
27. "Lou Gehrig is my hero." Lou became very sick, but never complained. He always said, "I have much to be thankful for."
28. On June 2, 1941, Lou died at the age of 37. Lou was a wonderful hero remembered for his great talent and cheerful attitude.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.63

01. Have you heard of Lou Gehrig's disease?
02. It's named after a famous American baseball player who had the disease.

03. This is the story of Lou Gehrig's life.
04. Lou Gehrig was born on June 19, 1903, in New York City, a city known for baseball.
05. "Look at our son smiling at us!" "He's such a cute baby!"
06. When he was young, Lou never missed a day of school. "Lou got perfect attendance again! He's a hard worker!"
07. He was also a high school baseball star. "Hit a home run, Lou!" "Go, Lou, Go!"
08. After high school, Lou played baseball for Columbia University.
09. One day, he hit two home runs in one game. "Two home runs! Amazing!"
10. A scout told Lou, "Come play for the New York Yankees baseball team!"
11. Lou was happy to join the Yankees.
12. "Welcome to the Yankees. You will be the one winning games for us."
13. "I'm so excited!" Lou's first game was on June 1, 1925.
14. He played in 2,130 games for the Yankees. In fourteen years, he never missed a game!
15. "Way to go, Lou!" "Perfect attendance for 14 years!" Lou even played when he was sick.
16. In fact, Lou, nicknamed the Iron Horse, was voted the Most Valuable Player twice.
17. "Lou, you look sick, you should rest." "I want to play and help the team!" "You're the MVP." "Congratulations, Lou!"
18. In 1939, something happened. Lou couldn't hit the ball anymore! He tried, but he had no power.
19. On May 2, 1939, Lou told the manager to take him out. It was the first game he ever missed.
20. "What's wrong, Lou?" "Lou misses game! Read all about it!"
21. In June, Lou went to the hospital. The doctors said Lou had a deadly disease.
22. He couldn't play, but he still continued as the team's captain.
23. "You have a deadly disease, Lou." "How long before I die, doctor?"
24. Fans were saddened by the news and honored Lou on July 4, 1939 at Yankee Stadium.
25. The Mayor and many important people spoke of Lou's sportsmanship. "We love you, Lou!"
26. Lou started crying and said, "I'm the luckiest man in the world."
27. He thanked his family, the members of his team, and his fans.
28. Lou Gehrig was voted into the Baseball Hall of Fame very quickly.
29. The Yankees didn't use his number again.
30. "He was a great player. We will never use number 4 again!" "Lou Gehrig is my hero."
31. Lou became very sick, but never complained.
32. He always said, "I have much to be thankful for."
33. On June 2, 1941, Lou died at the age of 37.





34. Lou was a wonderful hero remembered for his great talent and cheerful attitude.

교과서 핵심문장 Review

» p.65

A

01. Look at our son smiling at us!
02. You will be the one winning games for us.
03. Lou was a wonderful hero remembered for his great talent and cheerful attitude.
04. Fans were saddened by the news and honored Lou on July 4, 1939 at Yankee Stadium.
05. Lou Gehrig was born on June 19, 1903, in New York City, a city known for baseball.

B

01. He's such a cute baby!
02. What makes you think so?[Why do you think so?]
03. On May 2, 1939, Lou told the manager to take him out.
04. Which team do you think will win the soccer game, Jinsu?
05. In fact, Lou, nicknamed the Iron Horse, was voted the Most Valuable Player twice.

미래엔 배두본

X-10



최종점검 모의고사

Lesson 01

» p.68

01. ④ 02. ② 03. ① 04. ⑤ 05. ②
06. ③
07. [예시답안] She looked at the light before the picture was taken.
08. The darker it got, the more stars we could see.
09. ③ 10. ③
11. I wonder where the movie star lives.
12. ①, ④ 13. ④ 14. ③ 15. ③
16. The more comfortable you feel, the more natural you will look in the photos.
17. ④
18. Have fun and relax when you have your picture taken.
19. (1) head (2) count to three
(3) many photos, different angles
20. [예시답안] It's to pose with two-thirds of our face in view.
The remaining one-third should be turned away from the camera.

- 01 obvious와 clear는 '분명한, 명확한'이라는 의미의 유의어이므로 빈칸에는 tip(조언)의 유의어인 advice가 들어가야 한다.
- 02 '어떤 사람 또는 무언가에 가까이 가지 않으려고 노력하는 것'은 avoid (피하다)의 영영풀이이다.
- 03 소녀가 소년에게 방 청소하는 것을 도와달라고 요청하는 상황이다. 따라서 ①은 '너에게 부탁을 해도 되니?'라는 의미가 되어야 하므로, Can I ask you a favor? 또는 Can you do me a favor?로 써야 한다.
- 04 「Maybe + 주어 + will + 동사원형 ~」은 '...는 아마[어쩌면] ~할 거야.'라는 의미로 미래의 추측이나 가능성 정도를 나타내는 표현이다.
- 05 사진을 찍자는 Mandy의 요청에 Stephanie가 승낙하는 상황이다. 상대방에게 정중하게 요청하는 표현인 「Do[Would] you mind + 동사원형-ing ~?」에서 mind는 '~을 꺼리다[언짢게 여기다]'라는 뜻이므로 요청에 승낙할 때는 Of course not. / Not at all. / No, I don't mind. / Certainly not. 등을 이용해 답한다.
- 06 not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다 (= not ~ any longer)
- 07 질문: 어떻게 Mandy는 적목 현상을 막을 수 있었는가?
대답: 그녀는 사진이 찍히기 전에 빛을 보았다.
- 08 The + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 09 ① what should I do → what I should do
② what time is it → what time it is
④ → When do you think they will arrive?
⑤ → Can you tell me where the police station is?
- 10 The + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다.
너가 더 열심히 일할수록, 더 좋은 결과를 얻을 것이다.
- 11 Where does the movie star live?를 wonder의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 바꿔 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.



- 12 '운동을 많이[열심히] 하면 할수록, 너는 더 건강해진다.'라는 의미가 되어야 한다.
The + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 13 Who is my brother is talking to?를 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 바꿔 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 14 빈칸 뒤에 '반면에, 다른 모든 사람들은 근사해 보였습니다.'라는 문장이 이어지고 있으므로 Julia는 그렇지 않게 나왔다는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 부정적인 의미인 angry(화가 난)가 들어가야 한다.
- 15 Do you know? + How can we get rid of this feeling?
How can we get rid of this feeling?을 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 바꿔 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 16 The + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 17 ㉠ 얼굴의 2/3만 보이도록 포즈를 취함으로써 왼쪽 얼굴과 오른쪽 얼굴의 차이가 명확하게 나타나지 않게(not obvious) 된다.
㉡ 빈칸 앞에 사진사에게 많은 사진을 찍어달라고 요청하라고 했으므로 '사진사가 더 많은(The more) 사진을 찍으면 찍을수록, 당신은 더 훌륭한 사진을 갖게 될 것입니다.'라는 의미가 되어야 한다.
The + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다.
- 18 「사역동사 have + 목적어 + 목적격보어」는 '~가 ...하게 하다'라는 의미로 목적어(your picture)와 목적격보어(take)의 관계가 수동이므로 take를 과거분사 taken으로 고쳐야 한다.
- 19 (1) 사진에서 날씬해 보이기 위해 고개(head)를 돌리세요.
(2) 눈을 깜빡이지 않기 위해 사진을 찍기 직전에 사진사에게 셋을 세 달라고(count to three) 하세요.
(3) 사진사에게 여러 각도(different angles)로 많은 사진(many photos)을 찍어달라고 요청하세요.
- 20 질문: 어떤 포즈가 사진에서 당신을 날씬하게 보이게 만드는가?
대답: 그것은 우리의 얼굴의 2/3만 보이도록 포즈를 취하는 것이다. 나머지 1/3은 카메라에서 비켜져야 한다.

Lesson 02

» p.72

01. ③ 02. ④ 03. ③ 04. ⑤ 05. ④
06. A team leader is only as good as his team. 07. ④
08. ④
09. (1) she had seen the movie three times
(2) too young to drive a car 또는 so young that he cannot[can't] drive a car
10. (1) We were too excited to keep[be] quiet in class.
(2) We were so excited that we couldn't keep[be] quiet in class.
11. ② 12. so young, he can't see
13. (1) could, couldn't (2) had got, got
(3) already left, had already left
14. ③ 15. ② 16. ③
17. (A) to go (B) had eaten (C) must have eaten
18. This was just too annoying to ignore.
19. ① 20. ⑤

- 01 '일어나는 일, 특히 폭력적, 범죄적이거나 위험한 사건'은 incident(일, 사건)의 영영풀이이다.
경찰은 사건을 조사하고 있다.
- 02 To one's surprise: 놀랍게도(= surprisingly)

- 03 진수가 접시를 깨뜨려서 엄마에게 죄송해하는 상황이므로 ③은 It's all my fault.(모두 제 잘못이에요.)가 되어야 한다.
- 04 ㉠ '유나야, 전에 민준이랑 같이 공부한 적 있니?'라는 의미이므로 과거의 경험을 묻는 「Have you ever + 과거분사 ~?」 표현이 쓰여야 한다.
㉡ tell + 목적어 + to부정사: ~에게 ...하라고 말하다
- 05 주어진 문장은 '유감이지만 네가 틀렸어.'라는 의미이다. ㉠앞에서 Stephanie가 민준이가 하라고 한 것을 모두 했는데 나쁜 점수를 받아서 이것이 모두 그의 책임이라고 했고, 뒤에 유나가 팀별 과제였기 때문에 Stephanie에게도 책임이 있다고 했으므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 06 as good as ~: ~나 다를 바 없는, ~나 마찬가지인
- 07 I'm afraid your answer's wrong.(유감이지만 네 답이 틀렸어.)은 상대방이 잘못 알고 있는 정보나 오해를 지적할 때 쓰는 표현으로 I'm afraid you're wrong. / I'm afraid that's not right. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ㉠ could → couldn't
'이 영화는 너무 지루해서 나는 그것을 즐길 수 없었다.'라는 의미가 되어야 하므로 could를 couldn't로 고쳐야 한다.
- 09 (1) 영화를 본 것이 그 영화의 줄거리를 안 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 영화의 줄거리를 안 것이 과거시제로 쓰였으므로 영화를 본 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
(2) too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 10 too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 11 기차가 떠난 것이 우리가 기차역에 도착한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 우리가 기차역에 도착한 것이 과거시제로 쓰였으므로 기차가 떠난 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 12 too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)
- 13 (1) '따라서, 내가 집을 너무 늦게 떠나서 제시간에 버스를 탈 수 없었다.'라는 의미가 되어야 하므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 형태가 쓰여야 한다.
(2)(3) 버스가 떠난 것이 내가 버스정류장에 도착한 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 따라서 내가 버스정류장에 도착한 것은 과거시제로, 버스가 떠난 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
- 14 ㉠와 ㉢은 '성적'이라는 의미로 쓰였다.
㉡ 나는 성적도 좋고 운동도 잘해.
㉠ 그녀는 3학년이다.
㉡ 그가 낮은 등급의 가스를 사용하고 있는 것 같다.
㉢ 그의 성적은 반에서 상위 5등 안에 든다.
㉣ 학교는 1학년에서 읽기를 가르친다.
㉤ 우리는 최고 등급의 한우만을 사용한다.
- 15 '나는 또 고아원에서 자원봉사자로 아이들과 놀아주기도 해.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~로서'라는 뜻의 자격을 나타내는 전치사 as가 들어가야 한다.
- 16 every other month: 두 달에 한 번
- 17 (A) '나중에, 나는 화장실에 가려고 자리를 떴어.'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이 쓰여야 한다.
(B) 내가 과자를 하나 먹은 것이 소년이 과자를 꺼내서 먹은 것보다 더 이전에 일어난 일이다. 소년이 과자를 꺼내서 먹은 것이 과거시제로 쓰였으므로 내가 과자를 하나 먹은 것은 과거완료시제로 쓰여야 한다.
(C) '내가 소년의 과자를 먹은 것이 틀림없어!'라는 의미가 되어야 하므로 「must have + 과거분사」가 쓰여야 한다.
(cf. should have + 과거분사: ~했어야 했다)
- 18 too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형)

| 정답 및 해설 | 37 |





- 19 ⑥ 글쓴이와 소년이 계속 과자를 먹는 과정이 나오고 마지막에 과자가 하나 남았다고 했으므로 빈칸에는 At last(마침내)가 들어가야 한다.
 ㉠ 화가 나서 글쓴이가 기차에서 내리고 싶었는데 소년이 내렸다고 했으므로 빈칸에는 However(그런데)가 들어가야 한다.
- 20 글쓴이가 소년이 자신의 과자를 먹었다고 생각했을 때는 짜증 나고 화가 났지만, 자신이 소년의 과자를 먹었다는 사실을 나중에 알고 나서는 당황스럽고 부끄러운(embarrassed and ashamed) 마음이 들었을 것이다.

Lesson 03

» p.76

01. ① 02. ③ 03. ② 04. ⑤
 05. appreciate 06. ③ 07. ③
 08. [예시답안] What I need is water to drink.
 09. ② 10. ④ 11. that, what 12. ④
 13. (1) [예시답안] Although she was not rich
 (2) [예시답안] Although my grandfather is old
 (3) [예시답안] Although we missed the bus
 14. ② 15. ⑤ 16. Classical music, loud place
 17. (A) decrease (B) softer (C) faster
 18. What Ms. Davinci suggested helped save the restaurant.
 19. [예시답안] People stayed longer, ordered more desserts and drinks, and spent more money.
 20. ②

- 01 '어떤 것을 변화시키거나 영향을 미치다'는 affect(영향을 미치다)의 영영 풀이다.
- 02 '상품이나 서비스를 사는 사람이나 회사'는 customer(고객)의 영영풀이다. 그 화장품 가게는 모든 손님들에게 무료 샘플을 나누어 주고 있다.
- 03 컴퓨터가 너무 느려서 화가 난 세진에게 진수가 컴퓨터를 수리점에 가져가 보라고 제안하는 상황이다. 「Why don't you + 동사원형 ~?」 또는 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 권유하는 표현이다.
- 04 Mandy는 공부할 때 어떤 소음도 참을 수 없기 때문에 Howard에게 음악 소리를 줄여달라고 요청하는 상황이다. 참을 수 없거나 싫어하는 것에 대해 화남을 표현할 때 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수가 없어.)를 쓴다.
- 05 '~에 감사해요.'라는 의미로 감사를 표현할 때 「I appreciate + 명사 ~.」 또는 「I appreciate you + 동사원형-ing ~.」를 쓸 수 있다.
- 06 ③ → Mandy는 Howard에게 헤드폰을 빌려준다.
- 07 ㉠ Smith 선생님, 제가 태권도 대회에서 우승했어요!
 ㉡ 와, 축하해!
 ㉢ 선생님이 저를 잘 가르쳐주셨어요. 감사드려요.
 ㉣ 천만에.
- 08 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 09 ② are → is
 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어일 때 단수 취급한다.
- 10 빈칸에는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻으로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although가 들어가야 한다.
 • 비록 지금 비가 오지만, 나는 그를 만나러 나갈 것이다.
 • 비록 짧았지만, 나는 정말로 그 여행을 즐겼다.
- 11 보어인 명사절 I really wanted to have에서 have의 목적어가 없으므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 12 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

- 13 접속사 although는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'의 뜻으로 양보의 부사절을 이끈다.
 (1) 그녀는 부자가 아니었지만 행복했다.
 (2) 우리 할아버지는 나이는 많지만 아주 정정하시다.
 (3) 비록 버스를 놓쳤지만 우리는 정시에 도착했다.
- 14 ② → beautiful
 sound + 형용사: ~하게 들리다
- 15 '클래식 음악은 매우 아름답게 들리기는 하지만, 그것은 미술관에 더 적절하죠.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '비록 ~일지라도, (비록) ~이긴 하지만'이라는 뜻의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although가 들어갈 수 있다.
- 16 클래식 음악(classical music)은 조용한 장소에 적합하고, 반면에 생동감 있는 음악은 쇼펍센터 같은 시끄러운 장소(loud place)에 적합하다.
- 17 (A) 한 달 전에, Davinci의 이탈리아 식당은 매출의 감소(decrease)로 인해 거의 문을 닫을 뻔 했습니다.
 (B) 그래서 그의 아내는 배경음악을 빠르고 시끄러운 재즈 음악에서 더 느리고 더 부드러운(soften) 피아노 음악으로 바꾸자고 제안했습니다.
 (C) 그 결과, 사람들은 훨씬 더 빨리(faster) 먹고 더 빨리 떠났습니다.
- 18 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 19 질문: Davinci의 이탈리아 식당에서 배경음악이 바뀐 후, 무슨 일이 일어났는가?
 대답: 사람들이 더 오래 머물렀고, 더 많은 후식과 음료를 주문했으며, 더 많은 돈을 썼다.
- 20 이 글은 음악이 사람들의 행동에 영향을 끼치는 사례들을 보여주고 있으므로 ② '어떻게 음악이 사람들의 행동에 영향을 끼치는가'가 글의 제목으로 가장 적절하다.

Lesson 04

» p.80

01. ① 02. ⑤ 03. ① 04. ④ 05. ④
 06. ④ 07. ②
 08. (1) Do you know the girl sitting beside[next to] Tom?
 (2) The sleeping baby is my (younger) brother.
 (3) The boy wearing red glasses is my friend.
 09. ③ 10. A cute girl drew a cat eating a fish.
 11. ②
 12. (1) There was a girl who[that] was waiting for the bus.
 (2) She read the e-mail which[that] was sent by Jimmy.
 13. ③ 14. ② 15. who[that] is 16. ③
 17. ⑤ 18. ③
 19. Lou was a wonderful hero remembered for his great talent and cheerful attitude.
 20. ④

- 01 be good at ~: ~을 잘하다 (↔ be poor at)
- 02 hard: 근면한; 열심히
 • 그 남자는 근면한 직원이었다.
 • 그는 아픈 사람들을 도와주기 위해 열심히 노력했다.
- 03 액션 영화가 재미를 주는 것으로 능동의 의미이므로 interested를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 고쳐야 한다.
- 04 '너는 왜 그렇게 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 이유나 원인을 물을 때는 What makes you think so?라고 표현한다. What makes you think ~?는 Why do you think ~? 혹은 Can you tell me (the reason) why ~? 등으로 바꿔 말할 수 있다.
- 05 남자: 네 아버지의 직업은 무엇이니?



- ④ 그는 작가야.
 ⑥ 작가에 관해 말하자면, 네가 가장 좋아하는 작가는 누구니?
 ③ 나는 Agatha Christie를 좋아해.
 ⑤ 정말이니? 나도 그녀의 소설을 좋아해.
 여자: 그것들은 정말 재미있어.
- 06** '~에 관해 말하자면, ~의 이야기라면'이라는 뜻은 speaking of ~로 표현한다.
- 07** 분사가 수식하는 명사와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.
- 08** 현재분사(동사원형-ing)는 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 오고, 목적어나 부사구 등 다른 어구와 함께 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 온다.
- 09** ① 이 자고 있는 아기는 매우 귀엽다. (현재분사)
 ② Jane은 저쪽에서 자고 있는 소녀이다. (현재분사)
 ③ 나는 이 침낭이 너무 비싸다고 생각한다. (동명사)
 ④ 그녀는 자고 있는 소년을 깨우고 싶지 않았다. (현재분사)
 ⑤ 그들은 그 방에서 자고 있는 강아지를 돌볼 것이다. (현재분사)
- 10** 분사가 수식하는 명사와의 관계가 능동이면 현재분사(동사원형-ing)를, 수동이면 과거분사(동사원형-ed)를 쓰는데, 분사가 구를 이뤄 명사를 수식할 때는 명사 뒤에 온다는 것에 유의한다.

- 11** ② played → playing
 분사가 수식하는 명사와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. 소년이 기타를 연주하고 있는 것이므로 현재분사가 쓰여야 한다.
- 12** 분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 오고, 분사구로 명사를 수식하는 경우에는 명사 뒤에 오는데, 명사 뒤에 오는 분사 앞에는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- 13** ③ 글의 전체적인 시제가 과거이므로 3인칭 단수 현재형 hits를 과거형 hit으로 고쳐야 한다.
- 14** '매우 ~한 ...'이라는 의미로 「such (a(n)) + 형용사 + 명사」를 쓸 수 있으며, 「(a) very + 형용사 + 명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15** 현재분사가 명사 뒤에서 수식하는 경우, 명사와 현재분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- 16** ③ → Lou Gehrig played in 2,130 games for the Yankees.
- 17** not ~ anymore: 더 이상 ~ 아니다 (= not ~ any longer)
- 18** the + 최상급 + 명사 + in ~: ~에서 가장 ...한 ~
- 19** remembered가 a wonderful hero를 수식하는 과거분사로 사용되어야 한다.
- 20** ④ → Lou는 죽기 전에 야구 명예의 전당에 들어가게 되었다.

