

Lesson 01 A Chore Chain

Words · Phrases Test >> p.7

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| A 01. 놀라운, 놀랄 만한 | B 01. floor |
| 02. 일상적인 일, 허드렛일 | 02. across |
| 03. 확인하다; 확인 | 03. around |
| 04. 추측하다, 생각하다 | 04. broom |
| 05. 사슬 | 05. volunteer |
| 06. 수리하다 | 06. curtain |
| 07. 파다 | 07. hand |
| 08. 찢다; 눈물 | 08. play |
| 09. 인식하다, 깨달다 | 09. connect |
| 10. 선호하다 | 10. serious |
| 11. 닦다 | 11. chance |
| 12. 제안하다, 제공하다 | 12. vacuum |
| 13. ~을 향해 | 13. answer |
| 14. 큰 소리로, 소리 내어 | 14. stand |
| 15. 자루걸레; 자루걸레질을 하다 | 15. tell |
| 16. 갑자기 | 16. cry |
| 17. 대답하다; 대답 | 17. explain |
| 18. 정리하다; 깔끔한 | 18. bag |
| 19. 쓸다, 청소하다 | 19. cross |
| 20. 공평한; 축제; 박람회 | 20. shine |
| C 01. about to | 02. a bit[little] |
| 03. get[have] a chance | 04. get[have / take], rest |
| 05. need[have] to | 06. turn around |
| 07. either, or | |

Practice Test >> p.9

- | | | | |
|----------------------|----------------|----------------------|-----------|
| A 1. wipe | 2. tear | 3. realize | |
| B 1. Suddenly | 2. dug | 3. amazing | |
| C 1. put off | 2. about to | 3. got[had] a chance | |
| D 1. unfair | 2. repair | 3. sweep | 4. chance |
| | 5. explanation | | |
| E 1. ㉞ | 2. ㉠ | 3. ㉡ | 4. ㉢ |
| | 5. ㉣ | | |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현 >> p.10

1. don't need to 2. ㉡ 3. ㉤
4. It's not fair.

적중! 대화 익히기 >> p.12

1. F 2. T

핵심 콕콕! 구멍 없애기 >> p.14

- ① Which, or, get, need, off ② wipe, wiping, to mop, mopping ③ get, how to, working, to, Do, fair, If, cleaning ④ Which, prefer, tidying up, In ⑤ need to, not, lots of ⑥ let's, either, Which, hanging, working, hang, paint, cleaning, need to, fair ⑦ prefer, better, studying, cut, cut ⑧ watched, eating, One, had, guessed ⑨ not, mopping, hate, need, clean, fair

문법 집중 탐구 >> p.16

1. (1) fixed (2) broken (3) washed 2. to stay
3. (1) listening (2) Hearing

교과서 문법 다지기 >> p.18

01. ㉢ 02. ㉤ 03. ㉤
04. Climbing the mountain
05. have your eyes tested
06. Arriving home, she found her wallet missing.
07. (1) 너무 피곤했기 때문에 나는 갈 수 없다고 말했다.
(2) 책을 읽다가 그는 오자를 발견했다.
(3) 새로운 집으로 이사하기 전에 그는 그 집이 청소되도록 했다.
08. had the table delivered because
09. born 10. my bike fixed, the man fix 11. ㉣
12. ㉢ 13. ㉣
14. (1) Seeing me (2) Being sick (3) paint our house

- 01 프린터가 작동하지 않는다고 했으므로 '수리되어야 할' 필요가 있을 것이다. 「have[get] + 사물 + 과거분사」 구문을 이용해 나타낸다.
02 ㉠ 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 목적격 보어로 과거분사의 형태가 와야 한다.
㉡ the house를 수식하는 역할을 하며 완료와 수동의 의미를 나타내는 과거분사의 형태가 와야 한다.
㉢ The woman을 수식하는 역할을 하며 진행과 능동의 의미를 나타내는 현재분사를 쓴다.
• 수미는 어제 머리를 잘랐다.
• Tom은 빨간 페인트칠이 된 집에서 산다.
• 설거지를 하고 있는 여자는 내 어머니시다.
03 ㉤ → make
목적어가 동작의 주체인 사람이므로 목적격 보어와 능동의 관계가 되도록 「have + 목적어 + 동사원형」의 형태로 써야 한다.
04 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 「접속사 + 주어 + 동사」에서 접속사와 주어를 없애고 동사를 현재분사로 시작하는 부사구로 쓴다.
05 「have[get] + 사물 + 과거분사」 구문을 이용해 문장을 완성한다.
A : 난 사물이 잘 보이지 않아.
B : 시력 검사를 받는 게 어때?
06 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사원형에 -ing를 붙인 현재분사 Arriving으로 시작하도록 한다.
그녀는 집에 도착했을 때, 그녀의 지갑이 없어진 걸 알았다.
07 (1)(2) 분사구문은 때, 원인이나 이유, 동시동작, 조건 등의 다양한 의미를 가질 수 있으므로 문맥에 맞게 해석을 해야 한다.
(3) 「have[get] + 사물 + 과거분사」는 사역(~되도록 시키다)이나 경험(~되는 일을 겪다)의 의미를 나타낸다.
08 목적어인 the table과 목적격 보어로 쓰인 deliver가 수동의 관계이므로 목적격 보어를 과거분사의 형태인 delivered로 써야 한다.
'~ 때문에'라는 이유의 의미를 나타내는 접속사는 because이다.



- 09 Although she was born in Paris,에서 주절과 중복되는 주어 she를 없애고 동사 was를 being으로 고쳐 분사구문을 만들 수 있는데, being을 생략하여 과거분사 born으로 시작하는 부사구가 되었다. 의미를 명확히 전달하기 위해서 접속사를 생략하지 않은 경우이다.
- 10 목적어가 사물인지 사람인지에 따라 「have + 사물 + 과거분사」 또는 「have + 사람 + 동사원형」으로 쓴다.
- 11 ④ → to stay
「get + 목적어(사람) + to부정사」
목적어가 사람이므로 to stay로 써야 한다.
① 우리는 집을 꾸렸다.
② 나는 지하철에서 지갑을 도난당했다.
③ 그는 내일까지 내 프로젝트를 끝내도록 했다.
⑤ 내가 내 남동생을 만나면, 내게 전화하게 해 줘.
- 12 문맥상 'Soho에 있는 이탈리아 음식점을 방문하면, 너는 그 책의 저자를 만날 수 있을 거야.'라는 의미이므로 조건의 부사절을 이끄는 접속사 if를 쓰는 것이 자연스럽다.
- 13 ④ fixed → fix
목적어가 동작의 주체인 사람이므로 목적격 보어와 능동의 관계가 되도록 「have + 목적어 + 동사원형」의 형태로 써야 한다.
- 14 (1) 그녀는 나를 보자 나에게 미소를 지었다. (분사구문 - 때)
(2) 아파서 나는 집에 머물렀다. (분사구문 - 이유)
(3) 우리는 Green 씨를 시켜서 집에 페인트칠을 하게 했다.
(have + 사람 + 동사원형)

본문 완전 정복

» p.22

01. thought to herself
02. (A) standing (B) washing (C) be washed
03. handing Maddie the broom
04. I can put off those windows no longer
05. ㉠ before ㉡ When 06. crossing the yard
07. was just about to vacuum 08. the vacuum cleaner
09. what I could do for him 10. shine[shining]

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.23

01. ③ 02. ② 03. ① 04. mop 05. ⑤
06. ④ 07. ④ 08. ② 09. ④, ⑤ 10. ④
11. ⑤ 12. ⑤ 13. ④ 14. ② 15. ①
16. ① 17. have his teeth examined 18. ②
19. ② 20. ④ 21. ③ 22. ② 23. ④
24. put off 25. ③ 26. ③ 27. Being, was
28. ④ 29. ② 30. ② 31. ㉠, handing
32. ④ 33. ① 34. ① 35. ④ 36. ③
37. ⑤ 38. ⑤ 39. ③ 40. ④ 41. ③
42. Cleaning[To clean] 43. to bag that big pile of trash

- 01 ③은 '가로지르다 - 맞은편에'라는 의미로 '동사 - 전치사' 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 02 ② realize : 알아채다
① Robin이 아이들을 돌보겠다고 자원했다.
② 난 그녀가 얼마나 불행했는지 알아채지 못했다.
③ 그녀는 항상 집안일로 바쁘다.
④ 그녀는 티슈로 눈물을 닦았다.
⑤ 우리는 회의를 오후 4시로 연기해야겠다.
- 03 pile of ~ : 산더미 같은 ~
테이블 위에 산더미 같은 엄청난 책들이 있었다.

- ② 조금 ③ 도구 ④ 사슬 ⑤ 스탠드
- 04 mop : 긴 자루가 달린 대걸레
- 05 사람들이 롤러코스터 앞에 줄을 서고 있다.
① ㉠ 더욱이, 게다가 ㉡ ~ 외에
② ~의 위에 (면에 접촉된 상태) ③ ~ 사이에
④ ㉢ 큰 소리로, 소리 내어 ⑤ ~의 앞에
- 06 ④는 '봉지·가방 등에) 넣다'라는 의미의 동사로 쓰였으며, 나머지는 '봉지·가방'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
- 07 ④ chore ((집에서 하는) 일상적인 일) : a small job that you have to do regularly at home
- 08 A가 마당 청소를 하지 않아도 되는 상황이고, B가 '정말로? 난 해야 할 일이 많아.'라고 하는 것으로 보아 ② '그건 공평하지 않아.'가 가장 알맞다.
- 09 A는 두 가지 일을 제시했고, B가 상대방이 제안한 것 중 자신이 선호하는 하나를 고르는 내용이다. 흐름상 '구멍 파는 일과 구멍 안에 2~3개의 씨앗을 심는 일 중에 어느 것을 더 좋아하니?'가 자연스럽다.
- 10 빈칸 바로 다음에 다른 학생들이 한다는 내용이 이어지는 것으로 보아 '우린 그걸 할 필요가 없어.'라는 내용이 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 11 대화의 후반부에서 Daniel이 The other students are going to do it tomorrow.라고 한 것으로 보아 교실 청소는 내일 다른 학생들이 할 예정이다.
- 12 ⑤ 누가 유나와 Daniel에게 교실을 꾸미라고 시켰는지 알 수 없다.
① → She is going to hang the curtains.
② → Daniel will do it.
③④ → The other students are going to clean the classroom tomorrow.
- 13 나래가 준수에게 비디오카메라를 연결하라고 했는데 준수가 대신 해 줄 수 없느냐고 묻는 것으로 보아 '기계를 다루는 것이 싫다'는 내용이 와야 한다.
- 14 I'll clean the desk for you. I love cleaning.이라는 준수의 말을 통해 준수는 책상을 닦고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.
- 15 Sam과 누나가 함께 거실을 청소해야 하는 상황이다. 그런데 Sam이 창문을 닫는 동안 누나는 일을 하지 않고 있으므로 Sam은 그 상황을 '불공평하다'고 느낄 것이다.
- 16 그녀는 그의 마음이 바뀌도록 했다.
「have + 목적어(사물) + 목적격 보어(과거분사)」에서 사역동사 have는 get과 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 Harry는 치통이 너무 심해서 치과에 그의 이를 진단받으러 갔다.
목적어가 사물이므로 「have[get] + 사물 + 과거분사」의 어순으로 쓴다.
- 18 ② 문맥상 음악을 들으며 공원을 산책 삼아 돌아다니는 내용이므로 분사구문을 동시동작을 나타내는 접속사 as나 while을 이용한 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
I walked around the park as[while] I listened to music.
① 나는 아파서 침대에 누워 있었다. (이유)
③ 나는 TV를 보다가 잠이 들었다. (동시동작)
④ 비록 옆집에 살지만 나는 그를 잘 모른다. (양보)
⑤ 왼쪽으로 돌면 병원이 있을 것이다. (조건)
- 19 ② → and said 또는 saying
'그는 집을 나가서 작별인사를 했다.'라는 의미로 연속상황을 나타내려면 and said가 돼야 하고, '그는 작별인사를 하면서 집을 나갔다.'라는 의미로 동시동작을 나타내려면 현재분사 saying으로 써야 한다.
- 20 get은 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계일 때는 목적격 보어로 과거분사를 쓰고, 목적어와 목적격 보어가 능동의 관계일 때는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
④의 목적격 보어로 동사원형이 왔으므로 get이 아니라 have나 let, make와 같은 사역동사들이 올 수 있다.
- 21 ㉠ 「have[get] + 사물 + 과거분사」
목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 과거분사를 써야 한다.
㉡ 「get + 사람 + to부정사」
목적어와 목적격 보어가 능동의 관계이므로 to부정사를 써야 한다.





- 22 「지각동사 see + 목적어 + 현재분사(동사원형)」의 5형식 구문으로, 목적격 보어로 현재분사가 쓰여, '~가 ...하고 있는 것을 보다'라는 의미로 목적어의 동작이 진행 중임을 강조한다.
- 23 '제가 당신을 위해 그걸 청소할게요. 전 마당을 청소하는 게 좋아요.'라고 했으므로 '자원했다'가 맞았다.
① 포기했다 ② 도움을 요청했다 ③ 충고했다 ⑤ 기억했다
- 24 '창문을 닦는 건 나중에 마치면 돼요.'라고 했으므로 'Maddie는 Valdez 씨의 마당을 청소하기 위해 창문 닦기를 미뤘다.'라는 내용이 되어야 한다. put off : 미루다, 연기하다
- 25 ① → Maddie는 창문 닦기를 좋아하지 않는다.
② → Maddie는 창문 닦기를 하고 있었다.
④ → Maddie는 마당을 청소하는 것을 좋아한다.
⑤ → 마당 청소를 대신 해 준다고 한 것으로 보아 Maddie는 Valdez 씨를 싫어하지는 않을 것이다.
- 26 ③ suddenly는 부사로 '갑자기'의 뜻이다. 형용사인 '갑작스러운'은 sudden이다.
- 27 Surprised는 이유를 나타내는 분사구문으로 과거분사 앞에 Being이 생략되었다.
- 28 ⑥와 ④는 '~하면서'라는 의미로 동시동작을 나타내는 시간의 접속사이다.
① ~처럼 ② ~하다시피
③ as many ~ as ... : ...만큼 많은 ~ ⑤ ~ 때문에
- 29 ① → Maddie thought 'I'll bag this trash later.'로 보아 나중에 할 생각이다.
③ → Tom에게 물었다.
④ → Tom이 말하기 전에 Valdez 씨가 설명하겠다고 먼저 소리쳤다.
⑤ → 창문을 닦으러 오는 것이 아니라 설명하러 온 것이다.
- 30 주어인 문장은 Maddie가 할 수 있는 말이고, Valdez 씨 대신 마당 청소를 하겠다고 한 후, 그 일을 좋아한다고 말하는 것이 자연스러우므로 ②에 위치하는 것이 흐름상 맞았다.
- 31 'Maddie에게 빗자루를 건네며'라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 handing이 되어야 한다.
(= as he handed Maddie the broom)
- 32 Valdez 씨는 마당을 청소하는 것을 싫어한다고 했으므로 '그것은 내게 가장 힘든 일이야.'라는 내용이 이어지는 것이 흐름상 자연스럽다. a piece of cake : 식은 죽 먹기
- 33 Valdez 씨가 I hate cleaning the yard.라고 했고 Maddie가 Valdez 씨를 위해서 마당 청소를 자원했으므로 마당 청소를 할 것이다. clean이 앞에 있으므로 it은 the yard를 가리킨다.
- 34 ①은 '가방'이라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '봉지에 담다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 35 I'll go see Tom across the street. I don't see him much these days.로 보아 Tom을 만나러 갔을 것이다.
- 36 ③ Hate → Love
Tom은 깨끗한 유리가 햇볕에 반짝이는 것을 보는 게 좋다고 했으므로 창문 닦는 것을 좋아한다는 내용이 되어야 한다.
- 37 Maddie는 유리창 닦는 것은 싫어하지만 마당 청소는 좋아한다. Valdez 씨는 마당 청소하는 것이 가장 힘들다고 했지만 진공청소기로 청소하는 것을 좋아한다. Tom은 진공청소기로 청소하는 것은 싫어하지만 유리창 닦는 것을 좋아한다. 따라서 "모든 사람에게 맞는 일이 한 가지씩 있는 것 같군요."라는 Maddie의 말을 이 글의 주제로 볼 수 있다.
- 38 ① → 진공청소기로 청소하는 것을 싫어하는 사람은 Tom이다.
② → Tom은 Maddie네 거실 유리창을 닦았다.
③ → Tom은 유리창 닦는 것을 좋아한다.
④ → Maddie가 Tom에게 유리창 청소를 해 달라고 부탁한 것은 아니다.
- 39 빈칸 뒤에서 Maddie가 쓰레기를 담으러 간다는 말을 하는 것으로 보아 어디에 가는지 묻는 말이 오는 것이 적절하다.

- 40 (A)와 ④는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
① 형용사적 용법 (명사 수식) ② 명사적 용법 (주어 역할)
③ 목적격 보어 역할 ⑤ 명사적 용법 (목적어 역할)
- 41 ⑥ 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 목적격 보어는 과거분사의 형태로 쓴다.
「get[have] + 사물(목적어) + 과거분사(목적격 보어)」
④ 선행사가 사물인 the chore이고 빈칸 뒤에 오는 절에 목적어가 생략되었으므로 목적격 관계대명사 which나 that이 와야 한다.
- 42 Clean the yard가 주어의 역할을 할 수 있도록 동명사 또는 to부정사가 되어야 한다.
- 43 질문 : Maddie는 왜 Valdez 씨의 마당을 향해 되돌아 뛰어갔는가?
→ 그녀는 Valdez 씨의 마당에 있는 큰 쓰레기 더미를 봉지에 담으러 그곳에 되돌아 뛰어갔다.

적중! 모의고사

» p.30

01. ② 02. ③ 03. ⑤
04. don't need to set the table 05. ④ 06. ⑤
07. ④, ⑤ 08. ① 09. ③ either ⑥ or 10. ④
11. ③ 12. repaired 13. ②, ③ 14. ③
15. ① 16. ⑤ 17. ② 18. ②, herself
19. handing Maddie the broom 20. ④ 21. ④
22. ② 23. ⑤ 24. I will get it bagged later.
25. ①

- 01 ②는 '거대한 - 조그만'이라는 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 고치다, 수리하다 ③ 대답하다 ④ 제안하다 ⑤ 기회
- 02 • 버스 정류장에 어떻게 가는지 말해 주실 수 있나요? (말하다)
• 나는 그의 표정으로 그가 화가 난 것을 알 수 있었다. (알다)
- 03 ⑥는 '경이로운 것'이라는 의미의 명사로 쓰였고 나머지는 모두 '궁금해하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 04 don't need to + 동사원형 : ~할 필요가 없다
set the table : 상을 차리다
- 05 clean the blackboard, hand out sheets 등을 보아 교실에서 이루어지는 대화임을 알 수 있다.
empty the trash can : 쓰레기통을 비우다
hand out sheets : 유인물을 나눠 주다
- 06 ①②③은 Yes나 No로 답해야 한다. prefer는 '더 좋아하다'의 의미이므로 둘 중에 하나를 선택하도록 하는 질문이 오는 것이 자연스럽다.
④는 애완동물을 기르는 것을 선호하는 이유를 묻는 내용이므로 어울리지 않는다.
- 07 아빠가 그것을 대신 해 준다고 했고 뒤에 불공평하다는 말이 왔으므로 차를 닦을 필요가 없다는 말이 와야 한다.
- 08 ① 과학 공부하는 것을 싫어하고 묻는 말에 '그렇다'라고 대답한 뒤에 그것을 선호한다고 말하는 것은 어색하다.
- 09 either A or B : A와 B 둘 중 하나
- 10 prefer는 '더 좋아하다'라는 의미이므로 싫어하는 것을 나타내는 표현으로 쓸 수 없다.
be sick[tired] of + (동)명사 : ~하는 것에 질리다
- 11 ① → 두 사람은 교실 환경 미화를 하고 있다. ② → 언급되지 않았다.
④ → Daniel은 벽에 페인트칠하는 일을 이제 시작할 것이다.
⑤ → 다른 학생들이 내일 교실 청소를 할 것이다.
- 12 「have[get] + 사물 + 과거분사」
목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 repair의 과거분사형인 repaired로 쓴다.
- 13 의미상 '나무를 빨간색으로 색칠되도록 하다'라는 의미이므로 get이나 have를 써서 「get[have] + 목적어 + 과거분사(목적격 보어)」 구문이 되도록 한다.



- 14 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사 had를 현재분사 Having으로 바꿔 분사구문으로 나타낸다.
- 15 ① Taken → Taking
‘~하면서 ...하다’라는 의미로 동시상황을 나타내는 문장이므로 현재분사로 시작하는 분사구문이 되어야 한다. (= As she took a walk, ~)
- 16 (A)는 ‘축제; 박람회’라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 공평하지 않아. (공평한)
② 그녀는 아름다운 여자다. (아름다운)
③ 그녀는 학생들에게 공정하다. (공정한)
④ 상당한 수의 사람들이 여기에 왔다. (꽤 많은, 상당한)
⑤ 뉴욕에서 열리는 장난감 박람회는 103년이 되었다. (박람회)
- 17 ㉞ 접속사가 없으므로 분사구문을 사용하여 동시동작을 나타낸다.
㉞㉞ 「have + 사물 + 과거분사」 구문으로 ‘~이 ...되도록 하다’라는 의미를 나타낸다.
- 18 think to oneself : 혼자 생각하다
- 19 분사구문을 이용해 동시동작을 나타낼 수 있다.
「hand + 간접목적어 + 직접목적어」: ~에게 ...을 건네다
- 20 ④ → Maddie would wash her windows after she finished cleaning the yard.
- 21 ‘~할 때’라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- 22 주어진 문장은 ‘모든 사람에게 각자 맞는 일이 있는 것 같군요.’라는 의미이다. 따라서 Valdez 씨는 마당 청소를 싫어하지만 진공청소기로 청소하는 것은 좋아하고, Tom은 진공청소기로 청소하는 것을 싫어하지만 창문 닦는 것을 좋아한다는 말을 듣고 난 뒤에 Maddie가 할 수 있는 말로 보는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
- 23 ㉞와 나머지는 what이 와야 한다.
⑤ 선행사로 the only thing이 왔으므로 what이 아니라 관계대명사 that이 와야 한다.
① 나는 그것이 무엇인지 모른다.
② 내가 사고 싶어 하는 것은 저 가방이다. (관계대명사 - 주어 역할)
③ 내가 필요로 하는 것은 단지 따뜻한 차 한 잔입니다. (관계대명사 - 주어 역할)
④ 나한테 일어나고 있는 일들이 싫었다. (관계대명사 - 목적어 역할)
⑤ 그것이 내가 그들에 대해 아는 유일한 것이다. (관계대명사 - 목적어 역할)
- 24 「get[have] + 목적어 + 목적격 보어」 구문을 이용해 ‘~이 ...되게 하다’라는 의미를 나타낼 수 있다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
- 25 ① → Maddie가 Valdez 씨네 마당의 쓰레기를 치우러 갔다.

실전 모의고사

» p.34

- | | | | | |
|---|--|-------------------|----------------|-------|
| 01. ⑤ | 02. ④ | 03. ③ | 04. hand[Hand] | |
| 05. ③, ⑤ | 06. ⑤ | 07. ③ | 08. ② | 09. ⑤ |
| 10. ㉞, ㉞, ㉞, ㉞ | 11. ③ | 12. ③ | 13. ③ | |
| 14. ② | 15. Taking a walk, I saw a dog. 또는 I saw a dog, taking a walk. | | | |
| 16. ② | 17. ③ | 18. ㉞ Because[As] | ㉞ Finishing | |
| 19. ② | 20. ⑤ | 21. no longer | | |
| 22. before, chance | 23. ② | | | |
| 24. (A) taken (B) playing (C) making | 25. ⑤ | | | |
| 26. he likes the sound of the vacuum cleaner when he cleans the floor with it | | | | |
| 27. (1) cleaning Mr. Valdez's yard
(2) vacuuming for Tom
(3) washing Maddie's windows | | | | |
| 28. ③ | 29. ③ | | | |
| 30. She likes cleaning the yard best. | | | | |

- 01 <보기>는 둘 다 ‘대답하다’라는 의미로 유의어 관계이다.
① 깔끔한 - 더러운 (반의어 관계)
② 자루걸레 - 도구 (하위어 - 상위어 관계)
③ 쓸다 - 쓸었다 (sweep의 과거(분사)형)
④ 큰 소리로 - 조용히 (반의어 관계)
⑤ 기획 (유의어 관계)
- 02 ④ ‘빗자루 또는 솔을 이용해 바닥을 청소하다’는 sweep(쓸다)의 영영품어이다.
broom (빗자루) : a brush with a long handle that is used for sweeping floors
- 03 ③의 tear는 ‘찢어지다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
eye drop : 눈물
- 04 hand : 손; 건네주다
- 05 B가 오늘은 조금 피곤하다고 덧붙였으므로 빈칸에는 집에서 TV 보는 것을 더 좋아한다는 내용이 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
prefer A to B : B보다 A를 더 좋아하다
- 06 ⑤ 독서하기와 연극 보기 중에서 어떤 것을 더 좋아하느냐는 A의 질문에 ‘나는 연극 보는 것을 더 좋아해.’라고 답한 뒤 ‘그건 시간 낭비야.’라는 내용을 덧붙이는 것은 흐름상 어색하다.
- 07 get[have] + 사물 + 과거분사 : ~이 ...되게 하다
- 08 (A) 비디오키메라를 연결하는 법을 모른다고 한 것과 나래에게 대신 해 달라고 부탁한 것으로 보아 기계를 다루는 일을 ‘싫어한다(hate)’는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
(B) 나래가 비디오키메라를 연결해 주면 대신 책상을 청소한다고 했으므로 청소하는 것을 ‘좋아한다(love)’는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 09 ⑤ → Narae thinks it's not fair that she has to do Junsu's work.
- 10 ㉞ 네가 창문을 닦을래? 내가 바닥을 닦을게.
㉞ 불공평해. 난 창문 닦는 것을 싫어해.
㉞ 바닥을 닦고 싶니?
㉞ 그래. 난 바닥 닦기가 좋아.
여자 : 좋아. 그럼 내가 창문을 닦을게.
- 11 「have[get] + 목적어 + 목적격 보어」 구문에서 목적어로 사물이 오고 목적격 보어와의 관계가 수동일 경우, 목적격 보어로 과거분사의 형태를 취한다.
- 12 「get + 목적어 + 목적격 보어」 구문에서 목적어로 사물이 오면 목적격 보어로 과거분사를 취하지만 목적어로 사람이 오면 to부정사를 목적격 보어로 취한다.
- 13 ③은 주어의 역할을 하는 동명사구이고 나머지는 분사구문이다.
① 이유 ②⑤ 때 ④ 조건
- 14 부사절의 주어와 주절의 주어와 같을 때 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사를 현재분사 형태로 바꿔 분사구문으로 쓸 수 있다.
분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 붙인다.
- 15 부사절의 주어와 주절의 주어와 같으므로 부사절의 접속사 While과 주어를 없애고 동사를 현재분사 Taking으로 바꾼다.
- 16 ② 「have + 사물 + 과거분사」 구문에서 사물이 물을 주는 걸 당하는 수동의 관계이므로 과거분사가 와야 한다.
①④ 목적어가 사물이므로 과거분사를 쓴다.
③ need의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
⑤ have의 목적어(my dog)와 목적격 보어가 능동의 관계이므로 목적격 보어로 동사원형을 취한다.
- 17 「have + 목적어 + 목적격 보어」
㉞ 「have + 사물 + 과거분사」
목적어가 사물(this door)이므로 과거분사를 목적격 보어로 취한다.
㉞ 「have + 사람 + 동사원형」
목적어가 사람이므로 동사원형을 목적격 보어로 취한다.





- 18 ㉔ 분사구문이 주절의 이유를 나타내고 있으므로 Because나 As와 같이 이유를 나타내는 접속사로 시작하는 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
㉕ 주절과 부사절의 주어와 같을 때는 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문으로 나타낼 수 있다.
- 19 (A) think to oneself : 혼자 생각하다
(B) 지각동사 see + 목적어 + 현재분사[동사원형]
(C) finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 20 ㉔ Tom이 무엇을 하고 있었는지에 대한 언급은 없었다.
① → Because she thought washing windows is the worst chore in the world.
② → He was standing in his yard.
③ → She suggested cleaning the yard for him.
④ → He would go to see Tom across the street.
- 21 not ~ any longer는 no longer로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 before : ~하기 전에
get a chance to + 동사원형 : ~할 기회를 잡다
- 23 부사절의 주어와 주절의 주어와 같을 때 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 바꿔 분사구문으로 쓸 수 있다.
- 24 (A) 「have + 사물 + 과거분사」
목적어가 사물(their pictures)이므로 과거분사를 목적격 보어로 취한다.
(B)(C) 「~하면서 ...하다」라는 의미의 동시동작을 나타내도록 각각 play와 make의 현재분사형 playing과 making이 되어야 한다.
- 25 (A) 의 밑줄 친 look은 '표정'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 이봐, 그건 공평하지 않아. (이봐)
② 저 책은 재미있을 것 같다. (~해 보이다)
③ 이 수치들을 한번 봐요! (보기, 눈길)
④ 아직도 책을 찾고 있니? (look for ~ : ~을 찾다)
⑤ 그녀는 얼굴에 걱정스러운 표정을 띠고 있었다. (표정)
- 26 Valdez 씨는 진공청소기로 바닥을 청소할 때 나는 진공청소기 소리를 좋아하기 때문에 진공청소기로 청소하는 것을 좋아한다.
- 27 (1) Maddie는 Valdez 씨의 마당을 청소했다.
(2) Valdez 씨는 진공청소기로 청소하는 것을 좋아해서 Tom에게 자신이 하겠다고 제안했다.
(3) Maddie가 Tom에게 자신의 창문을 닦아 줘서 고맙다고 했다.
- 28 ㉔ 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
- 29 ㉔ 목적격 보어로 현재분사가 왔으므로 watch나 see와 같은 지각동사가 올 수 있다.
㉕와 나머지는 목적어가 사물일 때 목적격 보어로 과거분사를 취하는 have나 get이 올 수 있다.
- 30 질문 : Maddie는 어떤 집안일을 가장 좋아하는가?
→ 그녀는 마당 청소 하는 것을 가장 좋아한다.

수준별 서술형 평가

» p.39

01. (1) in front of (2) realize
(3) put off (4) offered
02. (1) sweep (2) chore (3) tear
03. (1) I could (2) cleaning (3) handing (4) bagged
04. (1) computer repaired
(2) your suit cleaned
(3) have[get] your teeth checked
05. (1) making coffee
(2) listening to music
(3) Feeling tired
(4) (Being) Left alone at the house

06. (1) The man stood up and walked toward them.
(2) Robin volunteered to take care of the dogs.
(3) Turn around and get him to look at your back.
07. (1) T (2) T (3) F (4) T
08. It's not fair. / It's unfair. / I'm not satisfied with it. / This is most unsatisfactory. 등
09. (1) When I visited Tom, he was (just) about to vacuum
(2) 모든 사람들은 각자 자신에게 맞는 일이 있다.
10. (1) It was because she had to wash her living room windows but she didn't like it.
(2) She cleaned his yard for him.
(3) She saw Tom washing her windows.

[수준별 문제 해결하기]

01. (1) singing (2) to move
02. Because[As] I have, Having
03. [예시답안] Bill bought a carrot, pulling a cart. / Daniel laughed, running after a piggy. 등

- 01 (1) in front of ~ : ~ 앞에
(2) realize : 깨닫다
(3) put off : 연기하다
(4) offer : 제안하다
- 02 (1) 빗자루나 솔을 이용해 바닥을 청소하다 → 쓸다 (sweep)
(2) 집에서 규칙적으로 해야 하는 소소한 일 → 일상적인 일 (chore)
(3) 종이나 천 같은 것을 세게 잡아당겨 손상시키다 → 찢다 (tear)
- 03 (1) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
(2) like의 목적어로 to부정사와 동명사 모두 올 수 있다.
(3) 동시동작의 의미를 나타내도록 현재분사를 쓴다.
(4) get + 목적어(사물) + 과거분사
- 04 Why don't you ~?는 「~하지 그래?」의 뜻으로 충고할 때 쓰는 표현이다.
(1) A : 내 컴퓨터가 고장 났어.
B : 컴퓨터를 수리하도록 하지 그래?
(2) A : 난 구직 면접이 있는데 내 정장이 지저분해.
B : 네 정장을 세탁하도록 하지 그래?
(3) A : 난 이가 아파.
B : 이를 검사해 보지 그래?
- 05 때, 이유, 동시동작을 나타내는 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사의 형태로 바꿔 분사구문으로 쓴다. 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작하는 분사구문에서 being은 보통 생략된다.
(1) Carol은 커피를 만들면서 부엌에 있었다.
(2) John은 음악을 들으면서 행복하게 춤을 추었다.
(3) 나는 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
(4) 혼자 집에 남겨지자 그녀가 울기 시작했다.
- 06 (1) walk toward ~ : ~을 향해 걸어가다
(2) volunteer : 자원하다
(3) turn around : 뒤돌아서다
「get + 사람 + to부정사」 : ~가 ...하게 하다
- 07 (1) 준수는 아직 프린터를 수리하지 못했다. (T)
(2) 나래는 준수에게 비디오카메라를 연결하라고 말했다. (T)
(3) 준수는 기계 다루는 일을 좋아한다. (F)
→ 준수는 기계 다루는 일을 싫어한다.
(Junsu hates working with machines.)
(4) 나래는 해야 할 일이 많다. (T)
- 08 A의 말에 B가 창문 닦는 것을 좋아하지 않는다고 했으므로 주어진 일에 대해 불평을 하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.





- 09 (1) when : ~할 때
be about to + 동사원형 : 막 ~하려고 하다
vacuum : 진공청소기로 청소하다
- (2) Maddie가 한 말인 I guess there's a chore for everyone.이 이 글의 주제에 해당한다.
- 10 (1) 질문 : Maddie는 왜 기분이 좋지 않았는가?
→ 그녀는 거실 유리창을 닦아야 했는데 그것을 좋아하지 않았기 때문이다.
- (2) 질문 : Maddie는 Valdez 씨를 위해 무엇을 했는가?
→ 그녀는 그를 위해 마당을 청소했다.
- (3) 질문 : Maddie가 그녀의 집을 향해 돌아섰을 때 무엇을 보았는가?
→ 그녀는 Tom이 그녀의 유리창을 닦고 있는 것을 보았다.

[수준별 문제 해결하기]

- 01 (1) 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 sing의 현재분사형 singing이 되어야 한다.
(2) 「get + 사람(목적어) + to부정사(목적격 보어)」
목적어와 목적격 보어가 능동의 관계인 경우 get의 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 02 이유를 나타내는 부사절 Because[As] I have no money는 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사 Having으로 바꾸어 분사구문으로 나타낼 수 있다.
- 03 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 접속사와 주어 없이 동사를 현재분사의 형태로 쓴다.

자신 있게 Storytelling

» p.42

A | 예시답안 |

- emptying the trash can
 - vacuuming the living room
 - separating trash
 - tidying up the room
- tidying up the room

B | 예시답안 |

tidying up the room, washing the dishes, I feel much better when I see the clean room, washing the dishes, I have to wear rubber gloves. They're too big for me to wear
Mira, washing the dishes, vacuuming, it makes her mom happy, vacuuming, she doesn't like the sound of the vacuum cleaner

A 예시답안의 해석 :

- 쓰레기통 비우기
 - 진공청소기로 거실 청소하기
 - 쓰레기 분리수거하기
 - 방 정리하기
- 나는 방 정리하는 것을 더 좋아한다.

B 예시답안의 해석 :

나는 설거지하는 것보다 방을 정리하는 것을 더 좋아한다. 나는 깨끗한 방을 볼 때 훨씬 더 좋은 기분이 되기 때문에 그것을 더 좋아한다. 하지만 나는 고무장갑을 껴야 하기 때문에 설거지하는 것을 싫어한다. 그것은 나에게 너무 커서 낄 수가 없다.
내 친구 미라는 진공청소기로 청소하는 것보다 설거지하는 것을 더 좋아한다. 그녀는 엄마를 행복하게 할 수 있기 때문에 그것을 더 좋아한다. 하지만 그녀는 진공청소기의 소리를 좋아하지 않기 때문에 진공청소기로 청소하는 것을 싫어한다.

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.43

01. Maddie was unhappy. She was washing her living room windows.
02. 'This is the worst chore in the world,' she thought to herself. Suddenly she saw Mr. Valdez standing in his yard next door.
03. "Mr. Valdez, how are you?"
04. "Well, Maddie, I hate cleaning the yard," Mr. Valdez said. "It's the hardest chore for me."
05. "I'll clean it for you," Maddie volunteered. "I like cleaning the yard."
06. "You will clean the yard for me, Maddie? Are you serious?" Mr. Valdez asked.
07. "Sure," Maddie replied. "I will finish washing my windows later."
08. "Thank you," Mr. Valdez said, handing Maddie the broom. "I'll go see Tom across the street. I don't see him much these days."
09. Maddie swept the yard and finally made a huge pile of trash. She was very happy with the clean yard.
10. 'I can't put off those windows any longer,' Maddie thought. 'I'll bag this trash later.'
11. She turned toward her house, and then stopped.
12. Tom was standing in front of Maddie's living room window. "What is Tom doing there?"
13. "He's washing the windows!" she suddenly realized. Maddie ran across the yard.
14. "Tom, why are you cleaning my windows?" Maddie said aloud.
15. Surprised, Tom turned around. But before he got a chance to answer — "I can explain, Maddie," Mr. Valdez shouted as he crossed the yard.
16. "When I visited Tom, he was just about to vacuum," he said.
17. "I could tell by the look on his face that he didn't like that job a bit, so I offered to vacuum for him.
18. I enjoy vacuuming. I like the sound of the vacuum cleaner when I clean the floor with it."
19. "But..." Maddie tried again.
20. "I asked him what I could do for him," Tom said, "then he remembered that your windows needed to be washed because you were cleaning his yard for him."
21. "And you..." Maddie began.
22. "Love to wash windows," Tom said, "I like to see the clean glass shine in the sun."
23. Maddie laughed aloud. "I guess there's a chore for everyone. How amazing!" she said.
24. "Thank you for cleaning my windows, Tom." Then Maddie ran back toward Mr. Valdez's yard.
25. "Maddie!" called Mr. Valdez. "Where are you going?"
26. Maddie turned around and shouted, "To bag that big pile of trash!"
27. "But you've done enough in the yard for today! I'll get it bagged later. Get some rest!" Mr. Valdez cried.
28. "No problem!" Maddie shouted. "Cleaning the yard is the chore in this chain that I like the best!"

Early Bird, Night Owl

Words · Phrases Test

» p.47

- | | |
|-------------------------|------------------|
| A 01. 일반적으로 | B 01. gym |
| 02. 기억, 추억 | 02. apologize |
| 03. 힘든, 괴로운 | 03. complain |
| 04. 창의적인 | 04. asleep |
| 05. 활기 넘치는 | 05. lonely |
| 06. 에너지 | 06. rude |
| 07. 밀다 | 07. snore |
| 08. ~ 동안, ~ 내내 | 08. owl |
| 09. 거스름돈; 변화; 변화시키다 | 09. empty |
| 10. 잘 맞다, 적합하다; 정장 | 10. seat |
| 11. 거의 ~ 않다 | 11. recycle |
| 12. 기진맥진한, 진이 다 빠진 | 12. worm |
| 13. 그런; 매우 ~한 | 13. ring |
| 14. 완전히, 전적으로 | 14. alarm |
| 15. 정확한, 맞는 | 15. strangely |
| 16. 일어나다; 오르다 | 16. scream |
| 17. 떨어지다; 방울 | 17. side |
| 18. 잘못, 책임 | 18. except |
| 19. 기분이 좋고 들떠 있는; 높은 | 19. opposite |
| 20. 필요한 만큼 되는 양(수); 충분히 | 20. messy |
- C** 01. except for 02. stay healthy
 03. on time 04. late for
 05. cut in line 06. fall asleep
 07. in common

Practice Test

» p.49

- | | | |
|-----------------------|-------------------|--------------------------------|
| A 1. apologize | 2. suit | 3. complain |
| B 1. asleep | 2. generally | 3. exhausted |
| C 1. awake | 2. on time | 3. except for |
| D 1. alive | 2. polite | 3. recycle |
| | 4. correct[right] | 5. apologize |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ 4. ㉣ |
| | 5. ㉤ | |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.50

1. ㉢ 2. my fault 3. ㉡ 4. ㉢

적중! 대화 익히기

» p.52

1. F 2. T

핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.54

- ① sorry, shouldn't, fault, down, backed, fault, mind
 ② speak, there, by, checked, Never ③ up, up, late, for, fault, ring, too, the way, left, should have, mind, to, forget
 ④ apologize, Never mind ⑤ broke, shouldn't have, wasn't
 ⑥ because, Because, like, mean, shouldn't, turned, on, still, Don't, away, apologize, Why don't, like, thanks, better
 ⑦ wrong, did, to put, in, shouldn't, sorry ⑧ off, for, be, early, on, from, in common ⑨ was, back to, whose, than, had to, to catch

문법 집중 탐구

» p.56

1. should have seen 2. ㉣
 3. there was a king whose name was Arthur.
 4. ㉣

교과서 문법 다지기

» p.58

01. ㉢ 02. ㉣ 03. (1) whose (2) who (3) whose
 04. should have eaten[had]
 05. (1) should have listened
 (2) should have left
 (3) shouldn't have been
 06. ㉠ 07. work, worked 08. ㉡ 09. ㉢
 10. (1) should have come (2) should have bought
 (3) shouldn't have eaten (4) have stayed up
 11. ㉢
 12. I should have studied (math) harder.
 13. (1) Brian loves to walk with his son whose name is David.
 (2) The man whose bike you kicked over is angry at you.
 (3) My sister bought a new dress whose design [of which the design / the design of which] is very simple.

- 01 선행사 a friend와 His가 동일한 대상을 가리키므로 접속사와 소유격 대명사의 역할을 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용해 문장을 연결하고 중복되는 His는 삭제한다.
- 02 '~했어야 했다'라는 의미로 과거에 하지 않았던 일에 대한 후회나 아쉬움을 나타낼 때는 「should have + 과거분사」의 형태로 쓴다.
 조동사 should는 '~해야 한다'라는 의미로 도덕적, 관습적으로 지켜야 하는 의무를 나타낸다.
 • 나는 시험에 떨어졌다. 나는 더 열심히 공부했어야 했다.
 • 너는 부모님께 감사해야 한다.
- 03 (1) 선행사 the woman을 수식하는 절이 the woman이 소유한 car에 대한 내용이므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
 (2) 선행사 the girl을 수식하는 절에 주어가 생략되었으므로 주어의 역할을 대신하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 알맞다.
 (3) 선행사 The boy를 수식하는 절이 The boy가 소유한 자전거에 대한 내용이므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 04 과거에 하지 않은 일에 대한 후회나 아쉬움을 나타낼 때는 「should have + 과거분사」의 형태로 쓴다.
- 05 '~했어야 했는데' 또는 '~하지 말았어야 했는데'라는 의미로 과거의 일에 대한 유감이나 후회의 표현은 「should (not) have + 과거분사」로 나타낸다.



- 06 ②③④⑤는 소유격 관계대명사이고, ①은 '누구의'라는 의미의 의문형용사로 쓰였다.
 ① 언덕 위에 있는 것은 누구의 집이니?
 ② 나는 이름이 James인 남자를 알고 있다.
 ③ 지붕이 하얀 집을 보아라.
 ④ 정상이 눈으로 덮인 산이 있다.
 ⑤ 그것은 창문이 깨져 있는 집이다.
- 07 과거에 한 일에 대한 후회나 아쉬움을 나타낼 때는 「shouldn't have + 과거분사」의 형태로 쓴다.
- 08 ② → whose
 선행사가 사람인 The police officer이므로 소유격 관계대명사로 whose를 써야 한다.
 of which는 선행사가 사물인 경우에 쓴다.
- 09 ㉠ know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 되어야 하므로 의문형용사 whose가 와야 한다.
 ㉡ 사람인 선행사 a boy를 수식하는 관계대명사절이 되도록 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.
- 10 (1) 년 그를 만날 기회를 놓쳤어. 년 어제 와야 해야 했는데.
 (2) 표가 모두 매진되었어. 우리는 미리 표를 샀어야 했는데.
 (3) 난 배가 아파. 아이스크림을 너무 많이 먹지 말았어야 했어.
 (4) 그는 피곤해 보였다. 밤을 새운 것이 틀림없다.
- 11 ③ its price → whose price 또는 of which the price [the price of which]
 선행사 a painting 뒤에 접속사와 소유격 대명사의 역할을 대신하는 소유격 관계대명사로 연결해야 한다.
 선행사가 사물일 경우 소유격 관계대명사 whose와 of which를 쓸 수 있는데, of which는 「of which + the + 명사」 또는 「the + 명사 + of which」의 형태로 쓰는 것에 유의한다.
- 12 나는 아주 우울하다. 수학 시험에서 C를 맞았다.
 → 더 열심히 (수학을) 공부했어야 했는데 (그러지 않았다).
- 13 (1)(2) 두 번째 문장의 소유격 His, his가 첫 번째 문장의 his son, The man과 각각 중복되므로, 선행사 뒤에 소유격 관계대명사 whose를 이용해 두 번째 문장을 연결하고 중복되는 소유격은 생략한다.
 (3) 두 번째 문장의 소유격 Its가 사물인 선행사와 중복되므로 선행사 뒤에 소유격 관계대명사 whose나 of which를 이용해 두 번째 문장을 연결하고 중복되는 Its를 생략한다. of which는 「of which + the + 명사」 또는 「the + 명사 + of which」의 형태로 쓰는 것에 유의한다.

본문 완전 정복

» p.62

01. (A) whose (C) healthy (D) asleep 02. in
 03. on time 04. You should have left me alone.
 05. ㉠ Getting[To get] ㉡ Being[To be]
 06. why Lisa likes to get up 07. such a beautiful night
 08. being an early riser 09. you are always late for school
 10. ① wakes ① suits

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.63

01. ④ 02. ⑤ 03. ③ 04. alarm clock, bed
 05. in 06. ③ 07. ② 08. ⑤ 09. ①
 10. ④ 11. ④ 12. late 13. ⑤ 14. ③
 15. ④ 16. ③ 17. ⑤
 18. You shouldn't have turned the light on [on the light]
 19. ④ 20. ① 21. should have written 22. ④

23. ④ 24. ②
 25. Look at the girl whose hair is long and brown.
 26. This is the dress whose designer [of which the designer / the designer of which] is my favorite.
 27. ③ 28. why Lisa likes to get up early
 29. except for 30. ⑤ 31. between, and
 32. ④ 33. ⑤ 34. ① 35. ④ 36. ②
 37. ④ 38. ③, ④ 39. ③ 40. ④ 41. ⑤
 42. wakes up 43. ① 44. ① 45. ①

- 01 trying과 hard는 둘 다 '힘든, 괴로운'이라는 의미의 형용사로 유의어 관계이다. 따라서 commonly(일반적으로)의 유의어 generally가 오는 것이 알맞다.
- 02 ㉠ messy : 헝클어진, 엉망인
 ㉡ snore : 코를 골다
 • 그녀의 긴 검은 머리는 헝클어지고 더러웠다.
 • 내 룸메이트는 잠을 잘 때 이를 갈 뿐만 아니라 코도 곤다.
- 03 ③ get into ~ : ~을 시작하다
- 04 alarm clock : 자명종 시계 go to bed : 잠자리에 들다
- 05 cut in line : 새치기하다
 have ~ in common : 공통적으로 ~을 가지고 있다
 • 나는 할머니들에게는 새치기를 허용해야 한다고 말하고 싶다.
 • 나는 언니와 공통점이 전혀 없다.
- 06 잘못된 일을 하거나 문제를 일으킨 것에 대해 미안하다고 말하다
 → 사과하다 (apologize)
- 07 ②는 '일어났다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '올라갔다, 올랐다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 비행기가 하늘로 날아올랐다.
 ② 그는 숙면을 취한 뒤에 일어났다.
 ③ 그의 체온은 40도까지 올라갔다.
 ④ 공기 방울이 수면 위로 떠올랐다.
 ⑤ 막이 오르자 관중들이 조용해졌다.
- 08 '그렇게 하지 말았어야 했다.'라는 책망에 대한 응답으로 빈칸 다음에 '컴퓨터가 고장 났다.'라는 말이 이어지므로 빈칸에는 비난을 거부하는 표현이 오는 것이 적절하다. ①②③④는 모두 '내 잘못이 아니다.'라는 의미로 비난을 거부하는 표현이고, ⑤는 '내가 그렇게 했더니 유감이다.'라는 의미로 상대방을 비난하는 표현이다.
- 09 B가 A의 물이 자신의 것인 줄 알고 마셨다고 말했고 A가 이에 '괜찮아요.'라고 응답한 것으로 보아 빈칸에는 정중히 사과하는 표현이 와야 한다.
 ②③은 상대방의 비난을 거부하는 표현이고 ④는 안 좋은 소식을 들었을 때 유감을 나타내는 표현이다. ⑤는 상대방의 잘못을 지적하는 표현이다.
- 10 전화를 건 여자가 Lisa를 찾고 있으므로 빈칸에는 ④ 'Lisa 좀 바꿔 주시겠어요?'라는 표현이 적절하다.
- 11 Never mind.는 '괜찮다.'라는 의미로 상대방의 사과를 수용할 때 쓰며, ④를 제외한 나머지 표현들도 같은 의미로 쓰인다. ④는 자신의 잘못을 인정하는 표현이다.
- 12 지난밤 늦게까지 자지 않았다는 말로 미루어 보아 늦게 일어났고, 학교에 지각했다는 말이 적절하다.
- 13 ① → again이라는 말로 보아 이전에도 지각을 했다.
 ② → 알람 시계가 울리지 않았다.
 ③ → 누구의 책임지에 대해서는 언급되지 않았다.
 ④ → 책을 집에 두고 온 것이지 잃어버린 것은 아니다.
- 14 ㉠은 상대방의 잘못을 지적하는 표현이므로 ③ '그 점에서 네가 잘못된 것'이라고 생각해.'로 바꿔 쓸 수 있다.





- 15 전자레인지 안에 장갑을 넣지 말았어야 한다는 내용이므로 '부엌'에서 나누는 대화로 볼 수 있다.
- 16 ③ → 오븐용 장갑을 전자레인지 안에 넣은 사람은 Daniel이다.
- 17 주어진 문장은 '난 집중을 더 잘할 수 있기 때문에 밤에 일하는 게 좋아.'라는 의미이므로 자신과 같이 일찍 잠드는 것이 어떠한 Lisa의 제안을 사양한 뒤에 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 18 '~하지 말았어야 했다'라는 의미로 과거에 한 일에 대한 유감을 나타낼 때는 「shouldn't have + 과거분사」로 쓴다.
「동사 + 부사」로 구성된 이어동사의 목적어가 대명사가 아닐 경우 「동사 + 목적어 + 부사」 또는 「동사 + 부사 + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 19 ④ → Maggie가 불을 환하게 켜 놓아서 잠을 잘 못 잤다고 했으므로 평상시에 불을 켜고 자지는 않을 것이다.
- 20 빈칸 뒤의 내용이 선행사 the house of 지붕에 대한 것이므로 소유격 관계 대명사 whose를 쓸 수 있다. whose roof 대신 of which the roof 또는 the roof of which로 쓸 수 있다.
- 21 과거에 하지 않은 것을 후회하는 표현은 「should have + 과거분사」의 형태로 쓴다.
- 22 과거에 하지 말았어야 할 일에 대한 후회의 표현은 「shouldn't have + 과거분사」로 나타낸다.
- 23 ③ 선행사 two boys 뒤에 오는 절에 주어가 생략되었으므로 접속사와 주어의 역할을 대신하는 주격 관계대명사 who나 that이 와야 한다.
⑥ 빈칸 뒤에 두 명의 Mark 중 한 명의 어머니에 대한 내용이므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
우리 반에는 Mark라는 똑같은 이름을 가진 두 명의 소년들이 있다. 둘 중에서 어머니가 선생님인 소년은 키가 매우 크다.
- 24 ② might have being → might have been
'그는 어제 아팠는지도 모른다.'라는 의미로 과거의 일에 대한 약한 추측을 나타내므로 「might[may] have + 과거분사」의 형태가 되어야 한다.
- 25 '긴 갈색 머리의 소녀'라는 의미가 되도록 선행사 the girl 뒤에서 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 수식하는 형태로 써야 한다.
- 26 whose the designer → the 생략 또는 of which the designer[the designer of which]
소유격 관계대명사 whose와 명사 사이에는 정관사 the를 쓰지 않는다.
- 27 ⑥ '~되다'의 뜻을 가진 2형식 동사 come은 보어로 형용사를 취한다. alive는 서술적 형태로만 쓰이고, live는 명사 앞에서만 한정적인 형태로 쓰인다.
⑥ 「such (+ a(n)) + 형용사 + 명사」: 아주 ~한 ...
- 28 의문사가 포함된 의문문 why does Lisa like to get up early가 understand의 목적어 역할을 하도록 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로 쓴다.
- 29 except for + (동)명사 : ~을 제외하고
동명사 snoring 앞에 있는 소유격 your는 동명사의 의미상 주어이다.
- 30 ⑤ → Lisa의 코골이 때문에 잠을 설쳤다고 했다.
- 31 between A and B : A와 B 사이에
- 32 선행사 a sister의 하루 중 최고의 시간을 이야기하고 있으므로 소유격 관계대명사가 들어가야 한다.
- 33 ⑤ → 언급되지 않았다.
- 34 ① It's not true → It is true
Lisa는 학교에 지각하지 않고 항상 아침을 먹는다고 했으므로 하루를 일찍 시작하는 것은 사실이라는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 35 stay + 형용사 : ~한 상태로 있다
- 36 앞서 일찍 일어나는 사람들의 장점이 있다고 한 후, 역접의 접속사 but 뒤에 낮 동안 서서히 활기를 잃는다는 단점에 대해 언급되었다.
- 37 (C)의 around는 '대략, 약, ~쯤'이라는 의미의 부사로 쓰였다.
① 그는 그녀를 보기 위해 뒤돌았다. (turn around : 뒤로 돌다)
② 여기 근처에 병원이 있나요? (~ 주위에)
③ 그들은 캠프파이어 주변을 돌며 춤을 추었다. (빙 돌아)

- ④ 강당에는 약 100여 명의 학생들이 있었다. (대략, 약)
⑤ 그들은 저녁 식탁에 둘러앉아 있었다. (~ 둘러에)
- 38 ③ → Eating breakfast makes her stay healthy.
④ → Morning people are generally high around 9 a.m., but they slowly lose their energy throughout the day.
- 39 ⑥ 하루의 시작을 일찍 시작하는 Lisa는 아침형 인간(early bird[morning person])에 속한다.
⑥ Maggie는 아침에 늦게 일어나고 항상 지각을 한다고 했으므로 저녁형 인간(night owl[night person])에 속한다.
- 40 저녁형 인간(Night owls)은 그 반대(the opposite)라고 말한 다음에 Maggie의 예를 들어 설명하고 있으므로 빈칸에는 예시를 나타내는 표현인 For example 또는 For instance가 적절하다.
- 41 (A) 저녁 시간에 더 활력이 있다고 했으므로, 창조적인 일을 하기가 '가장 쉬운 때'이다.
(B) 저녁형 인간은 선천적으로 하루를 '늦게' 시작하는 타입이다.
(C) 저녁형 인간은 아침에 일찍 일어나면 하루 종일 '기진맥진할' 것이다.
- 42 if가 이끄는 조건의 부사절은 현재시제로 미래의 일을 나타낸다.
- 43 저녁형 인간의 특징에 대해 이야기한 후, 옳고 그름의 문제가 아니라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 '다르다'라는 말이 적절하다.
- 44 ⑥ 시간을 나타내는 전치사 for 다음에는 구체적인 시간을 나타내는 표현이 주로 와서 '~ 동안'이라는 의미를 나타낸다.
during + 특정 기간을 나타내는 명사 : ~ 동안
⑥ 「must + 동사원형」은 '~임에 틀림없다'라는 강한 확신을 표현한다.
⑥ '주말마다'라는 표현은 on weekends를 쓴다.
- 45 ② → Maggie wants to sleep more.
③ → 알 수 없다.
④ → She is unhappy with Lisa.
⑤ → They only have few things in common.

적중! 모의고사

» p.70

- | | | | |
|---|--|--------------------------|----------|
| 01. ④ | 02. ⑤ | 03. ④ | 04. stay |
| 05. owl, worm | 06. ② | 07. ② | |
| 08. You should have backed it up. | 09. ⑤ | 10. ⑤ | |
| 11. the book | 12. ③ | 13. didn't do the dishes | |
| 14. ③, should | 15. whose | 16. ② | 17. ③ |
| 18. I have a sister. Her best time of day is totally different. | | | |
| 19. ③ | 20. the most difficult thing that I do every day | | |
| 21. such a beautiful night | 22. ② | 23. ④ | |
| 24. ④ | 25. ② | | |

- 01 ④ exhausted : 기진맥진한, 진이 다 빠진
그녀는 너무 기진맥진해서 책상에서 잠이 들었다.
① 무례한 ② 정확한 ③ 창의적인 ⑤ 맞은편의
- 02 ⑤ '누군가가 한 것에 대해 감사하다'는 apologize(사과하다)가 아니라 appreciate(감사하다)에 해당하는 영영표이다.
apologize(사과하다) : to say that you are sorry for doing something wrong or causing a problem
- 03 ⑥ get out of bed : 일어나다 ⑥ on time : 제시간에, 정각에
• 그는 너무 아파서 일어날 수 없다.
• 우리가 제시간에 도착하지 않으면 그녀는 화가 날 거야.
- 04 • 서점은 주말에 저녁 8시까지 문을 연다. (stay + 형용사 : ~한 상태에 있다)
• 의사는 나에게 하루 동안 누워 있으라고 말했다.
(stay in[at] + 장소 : ~에 머물다)
- 05 owl : 부엉이 worm : (애)벌레
지렁이를 입에 물고 있는 올빼미가 있다.



- 06 미안하다는 말 다음에 역접의 but이 있으므로, 빈칸에는 비난을 거부하는 표현이 오는 것이 적절하다.
 ① 제발 용서해 주세요
 ② 제 잘못이 아니에요
 ③ 부끄러운 줄 알아야 해요
 ④ 행운을 빌게요
 ⑤ 그에게 안부를 전해 주세요
- 07 여자 : 여보세요, Lisa와 통화할 수 있을까요?
 남자 : 누구요?
 ㉠ 거기 Lisa 있어요?
 ㉡ 여기 그런 이름을 가진 사람 없는데요.
 ㉢ 아, 죄송합니다. 제가 번호를 확인했어야 했는데.
 ㉣ 괜찮아요.
- 08 should have + 과거분사 : ~했어야 했는데
 「타동사 + 부사」 형태의 이어동사는 목적어가 대명사(it)일 경우 목적어를 타동사와 부사 사이에 쓴다.
- 09 소년이 자신의 잘못이라고 사과를 했고, 빈칸 다음에 이번 주 금요일까지 그것을 하라는 윤 선생님의 말이 나오므로 사과를 수용하는 표현이 오는 것이 적절하다.
 ㉤는 '그건 네 잘못이야.'라는 의미로 상대방을 탓하는 표현이다.
- 10 ㉤ → Never mind., No problem. 등
 Brian이 책을 가져오는 것을 잊어버렸다면 자책을 하자 여자가 내일 가져오라고 했고 Brian이 이에 감사를 했으므로 '넌 그것을 했음에 틀림없어.'라는 의미로 강한 확신을 하는 표현이 아니라 괜찮다고 하는 표현이 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 11 바로 앞에서 여자가 책을 가져왔는지를 물었으므로 밑줄 친 it은 책(the book)을 가리킨다.
- 12 ㉢ 자명종 시계가 울리지 않은 이유에 대한 언급은 없다.
 ① → He woke up late today because he stayed up late last night.
 ② → Yes, he has.
 ④ → Brian left the book on his desk.
 ⑤ → He is going to bring it tomorrow.
- 13 「should have + 과거분사」는 과거에 하지 않은 일에 대한 후회나 유감을 나타낸다.
 I'm sorry that I didn't ~. : 내가 ~하지 않은 것이 유감이다.
- 14 ㉢ → should
 내용상 '우산을 챙겨 왔어야 했는데.'라는 의미로 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내므로 「should have + 과거분사」가 되어야 한다.
- 15 선행사 the girl의 뒤에 이어지는 내용이 그녀의 모자와 신발에 대한 것이므로 소유격 관계대명사가 필요하다.
- 16 「should (not) have + 과거분사」는 과거에 일어난 일에 대한 유감이나 후회를 나타내는 표현이다. 앞에 자신이 한 말에 대한 사과의 표현이 있으므로 ㉠에는 '~하지 말았어야 했다'라는 부정 표현이 적절하고, ㉡에는 '~했어야 했다'라는 긍정 표현이 적절하다.
- 17 trying : 힘든, 괴로운 simple : 단순한
- 18 선행사 a sister 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 수식하는 형태의 문장이다. 관계대명사 whose는 절 내에서 소유격 대명사의 역할을 대신하므로 I have a sister.와 Her best time of day is totally different.의 두 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 ㉢ → wake her up
 「타동사 + 부사」 형태의 이어동사는 목적어가 대명사인 경우 목적어가 타동사와 부사의 사이에만 위치할 수 있다.
- 20 선행사 the most difficult thing 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되었다. 선행사 앞에 최상급이 수식하는 경우에는 목적격 관계대명사로 that을 쓴다.
- 21 such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 : 매우 ~한 ...

- 22 that절이 문장의 주어일 때, 주어의 길이가 길어지면 주어의 자리에 보통은 가주어 it을 쓰고 that절은 뒤로 보낸다.
 ① 그녀는 그 이야기가 사실이라고 말했다. (목적절을 이끄는 접속사)
 ② 네가 그를 모른다는 것은 이상하다. (it 가주어, that 이하 진주어 구문)
 ③ 그것은 내가 본 최고의 영화이다. (목적격 관계대명사)
 ④ 내가 Jane에게 꽃을 준 것은 어제였다. (it ~ that 강조구문)
 ⑤ 나는 너무 피곤해서 더 이상 생각할 수 없었다. (so ~ that 구문)
- 23 주어진 문장은 '그녀는 늦게 하루를 시작하도록 태어난 거야.'라는 의미이므로 Maggie의 생활 습관, 즉 저녁 시간에 더 원기 왕성하고, 창조적인 일을 하기 가장 쉬운 때라는 말 다음에 Maggie가 저녁형 인간임을 한 문장으로 정의하는 주어진 문장이 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ㉠ 문장의 주어가 Morning people이고 but으로 연결된 병렬 구조이므로 복수동사가 되어야 한다.
 ㉡ if가 이끄는 부사절의 주어인 staying up late and sleeping in은 동명사구이므로 단수로 취급한다. 조건의 부사절에서는 현재시제로 미래의 일을 나타내므로 3인칭 단수형인 suits가 알맞다.
- 25 ㉡ → 아침형 인간인 Lisa는 일찍 잠자리에 들기 때문에 할머니 같다고 Maggie가 말한 것이다.

실전 모의고사

» p.74

01. ④	02. ④	03. ②	04. for	05. ③
06. ①	07. shouldn't have done	08. ①		
09. ⑤	10. ②			
11. ㉠ because of[due to / owing to] ㉡ because				
12. ②	13. ④			
14. The book whose[of which the] author won a Nobel prize has become a bestseller.				
15. ⑤	16. ③	17. ②		
18. a sister whose best time of day 19. ④ 20. ③				
21. worm	22. (t)hroughout	23. ⑤	24. ⑤	
25. whose	26. ④	27. was born to start the day later		
28. ④	29. ②	30. ②		

- 01 ④는 '헝클어진, 지저분한'이라는 의미의 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 밀다 - 풀다 ② 잠이 든 - 깨어 있는
 ③ 비어 있는 - 가득 찬 ⑤ 무례한 - 공손한
- 02 ④ on time : 정각에, 제시간에
- 03 <보기>와 ㉡의 suit는 '잘 맞다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 넌 그 정장을 입으니 멋져 보인다. (정장)
 ② 그 일은 그녀에게 매우 잘 맞는다.
 ③ 나는 수영복으로 갈아입었다. (swimming suit : 수영복)
 ④ 선수들은 경기를 위해 (유니폼을) 입고 있다. (suit up : 유니폼을 입다)
 ⑤ 그는 천재 과학자이기 때문에 많은 종류의 아이언맨 슈트를 만든다. ((특정한 활동 때 입는) 의복, 의상)
- 04 be late for ~ : ~에 늦다 except for ~ : ~을 제외하고
 • 너는 다시는 학교에 지각하지 않는 것이 나을 것이다.
 • 그는 중간고사에서 체육에서의 C를 제외하고 모두 A를 맞았다.
- 05 ㉠ stay at[in] + 장소 : ~에 머물다
 ㉡ stay + 형용사 : ~한 상태로 머물다
 • 나는 보통 주말마다 삼촌 댁에 머물다.
 • 주변에 화재가 나면 여러분은 침착해야 한다.
- 06 A가 B의 사과를 받아들였으므로 사과의 표현과 함께 자신의 잘못을 수용하는 내용이 오는 것이 적절하다.
 ① 제 잘못이에요.





- ② 괜찮아요.
 ③ 무얼 도와드릴까요?
 ④ 전 아무것도 잘못하지 않았어요.
 ⑤ 네가 그렇게 했더니 유감이다.
- 07 문맥상 '그러지 말았어야 했다.'라고 상대가 과거에 한 일에 대해 유감을 나타내는 표현이 적절하므로 You shouldn't have done that.이 되어야 한다.
- 08 ①의 It은 바로 앞서 말한 내용 즉, 학교에 지각한 것을 가리키고, 나머지는 모두 the book을 가리킨다.
- 09 앞서 '그것(책)을 가져왔어야 했는데.'라고 자신의 행동에 대한 후회를 표현하고 있으므로 빈칸에는 '괜찮다.'라는 표현이 적절하다.
 ⑤ 네가 상관할 바 아니다.
- 10 질문 : Brian은 왜 늦게 일어났는가?
 → 그는 알람 시계가 울리지 않았다.
 ① 오늘이 일요일이라고 생각했다.
 ③ 그의 엄마가 그를 깨우지 않았다.
 ④ 그는 일찍 일어나고 싶지 않았다.
 ⑤ 그는 아침에 몸이 좋지 않았다.
- 11 ㉠ because of + (동)명사 (= due to, owing to)
 ㉡ because + 주어 + 동사
- 12 (A) shouldn't have + 과거분사 : ~하지 말았어야 했는데
 (B) Lisa는 불빛 때문에 잠을 잘 못 잤다고 했다.
 (C) Maggie는 밤에 더 집중을 잘할 수 있어 밤에 일하는 것을 좋아한다.
- 13 ④ Maggie가 오늘 몇 시에 일어났는지에 대한 언급은 없다.
 ① → She didn't sleep well last night because of Maggie.
 ② → Yes, they are.
 ③ → Lisa goes to bed early.
 ⑤ → She likes working at night because she can focus better.
- 14 두 문장의 공통부분이 the book이고 두 번째 문장에서 그 책의 작가에 대한 이야기가 나오므로, 소유격 관계대명사 whose나 of which를 이용해 두 번째 문장을 선행사 뒤에 연결한다. of which를 이용할 때는 정관사 the를 생략하지 않는 것에 유의한다.
- 15 should have + 과거분사 : 과거에 하지 않은 것에 대한 후회
 must[may] have + 과거분사 : 과거 사실에 대한 강한[약한] 추측
 ① Laura의 어머니는 아주 피곤해 보이었다. Laura는 어머니를 도와드려야 했다. (should)
 ② 나는 몸무게가 늘었다. 운동을 해야 했는데. (should)
 ③ 네 방이 지저분하구나. 청소를 해야하지. (should)
 ④ 그는 학교에 늦었다. 오늘 아침 좀 더 일찍 일어났어야 했다. (should)
 ⑤ Tim은 학교에 오지 않았다. 그는 아주 아팠음이 틀림없다[아팠을지도 모른다]. (must 또는 may)
- 16 ③ whose the neck → whose neck
 소유격 관계대명사 whose 뒤에는 정관사 the를 붙이지 않는다.
- 17 언니로 인해 힘든 시간을 보내고 있다고 했고, 이 이후의 내용을 보면 두 사람이 서로 다른 시간에 활동하는 것을 알 수 있으므로 ㉡는 the same이 아닌 different가 되어야 한다.
- 18 '그녀의 하루 중 최고의 시간'이라는 소유격의 의미가 있으므로, 선행사 a sister 다음에 소유격 관계대명사가 이끄는 절이 와야 한다.
- 19 (B)와 ④는 시간의 선행사를 수식하는 절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.
 ① 의문사 ②⑤ 시간의 접속사 (~할 때) ③ 간접의문문에 쓰인 의문사
- 20 ③ → studying
 등위접속사 and로 A와 B를 연결할 때는 A와 B의 문법적 형태가 같아야 하므로 thinking과 같은 동명사 형태가 되어야 한다.
- 21 흙에 살고 있는 뼈와 다리가 없는 길고 가는 생물체
 → (땅 속에 사는) 벌레 (worm)
- 22 throughout : ~ 동안, ~ 내내

- 23 Lisa의 예를 통해 아침형 인간들의 장점과 단점을 이야기하고 있다.
 ① 활력을 얻거나 잃는 시간 ② 아침형 인간들의 다양한 형태
 ③ 아침을 먹어야만 하는 이유 ④ 하루를 일찍 시작하는 것의 중요성
 ⑤ 일찍 일어나는 사람의 장·단점
- 24 앞서 나온 사람이나 사물을 가리키고 있으므로, 품에서 살고 있었던 마을 (the village)을 가리킨다.
- 25 친구의 가방에 대해 이야기하고 있으므로 소유격 관계대명사를 써야 한다.
- 26 빈칸 뒤에 Maggie를 예로 들어 '저녁형 인간'에 대해 설명하는 내용이 온다.
- 27 be born to + 동사원형 : ~하도록 타고나다, 날 때부터 ~하다
 start the day : 하루를 시작하다
- 28 ④ → Maggie는 저녁이 활동 시간이라 늦게까지 깨어 있고 따라서 늦게 일어나는 성향을 가지고 있다.
- 29 ㉠ Teresa는 학교에 일찍 가고 독서를 좋아한다고 했으므로 교실에서 읽을 수 있는 책(a book)이 필요할 것이다.
 ㉡ Brian은 저녁형 인간이라서 아침에 항상 학교에 지각한다고 했으므로 알람 시계(an alarm clock)가 필요할 것이다.
- 30 ㉡ → Teresa usually goes to school earlier than her classmates.

수준별 서술형 평가

» p.79

01. (1) correct (2) change (3) drop
 02. (1) hardly[scarcely], on time (2) stay up
 (3) between, and (4) except for
 03. (1) sleep, asleep (2) alive, live (3) of which
 (4) whose (5) whose
 04. (1) should have checked the weather
 (2) shouldn't[should not] have watched TV so late
 (3) must have been really cute, young
 05. (1) You shouldn't have done that.
 (2) It wasn't my fault.
 (3) Never mind. / That's okay. / No problem.
 06. (1) What's the matter / What's the problem / What happened 등
 (2) He dropped a glass on the floor and didn't clean it.
 07. (1) shouldn't have turned
 (2) [예시답안] Why don't you go to bed early
 (3) She couldn't sleep well last night because Maggie turned the light on so brightly.
 (4) It's just a foot away from Maggie's desk.
 (5) Because she can focus better at night.
 08. (1) T (2) F (3) T (4) F
 09. (1) Because she does her best thinking and studying at night.
 (2) It is the most difficult thing for her to get out of bed in the morning every day.
- [수준별 문제 해결하기]
 01. stay healthy
 02. ㉠ Being[To be] ㉡ to get
 03. Lisa : an early bird, late for school, lose her energy throughout the day
 Maggie : a night owl, energy during evening hours, to get into creative work, throughout the day
- 01 (1) correct : 정확한, 맞는, 적절한
 (2) change : 거스름돈; 변화
 (3) drop : 떨어뜨리다; 방울





- 02** (1) hardly : 거의 ~ 않다 on time : 제시간에, 정각에
 (2) stay up late : 늦게까지 자지 않다
 (3) between A and B : A와 B 사이에
 (4) except for ~ : ~을 제외하고
- 03** (1) 몇몇 사람들은 잠드는 것이 어렵거나 잠든 상태를 유지하는 것이 어렵다.
 get to sleep : 잠들다 stay asleep : 잠들어 있다
 (2) 나의 할아버지와 할머니는 살아 계시고, 여전히 함께 살고 계신다.
 live **㉠** 살다 **㉡** 살아 있는, 생생한 (명사 앞에서만 쓰임)
 alive **㉢** 살아 있는, 활기 넘치는 (be동사나 stay, come과 같은 2형식 동사 뒤에서 보어로만 쓰이는 서술형용사)
 (3) 선행사가 사물인 경우 소유격 관계대명사로 of which나 whose 둘 다 쓸 수 있는데 of which 뒤에는 「the + 명사」의 형태가 와야 하고, whose 뒤에는 정관사 the를 쓰지 않는다.
 (4) 선행사 a baseball player의 포지션에 대한 설명이 뒤에 이어지므로 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.
 (5) 선행사가 사람인 경우 소유격 관계대명사로 whose를 쓴다.
- 04** (1)(2) should (not) have + 과거분사 : ~했어야[하지 말았어야] 했는데 (과거의 일에 대한 후회나 유감)
 (3) must have + 과거분사 : ~였음에[했음에] 틀림없다 (과거의 일에 대한 강한 추측)
- 05** (1) 상대방이 과거에 한 잘못에 대해 책망할 때 You shouldn't have done that.을 쓰며 비슷한 표현으로 I think you were wrong on that one. / It was a shame you did that. 등이 있다.
 (2) 자신의 잘못이 아니었다며 잘못이나 실패에 대한 비난을 거부하는 표현으로 It wasn't my fault. / I'm not to blame (for that). / It's not what you think. 등이 있다.
 (3) 상대방의 사과에 관찮다며 이를 수용하는 표현으로 Never mind. / It's all right. / No problem. / I'm not angry any more. 등이 있다.
- 06** (1) What's wrong?은 안 좋은 일이 있을 때 상대방에게 무슨 일이나고 묻는 표현으로 What's the matter? / What's the problem? / What happened? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) 질문 : Daniel은 무엇을 잘못했는가?
 → 그는 유리컵을 바닥에 떨어뜨려 놓고 치우지 않았다.
- 07** (1) 문맥상 '켜지 말았어야 했어'라는 의미로 Maggie가 불을 환히 켜 놓은 것에 대해 책망하는 표현이 와야 하므로 「shouldn't have + 과거분사」의 형태로 써야 한다.
 (2) 상대방에게 '~하는 게 어때?'라는 의미로 제안을 할 때는 「Why don't you + 동사원형 ~?」이나 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」 등의 표현을 쓸 수 있다.
 (3) 질문 : Lisa는 왜 불평을 하는가?
 → 그녀는 Maggie가 불을 너무 환히 켜 놓아서 지난밤에 잠을 잘 자지 못했다.
 (4) 질문 : Lisa의 침대는 Maggie의 책상으로부터 얼마나 떨어져 있는가?
 → 그것은 Maggie의 책상으로부터 아주 가까이에 있다.
 (5) 질문 : Maggie는 왜 밤에 일하는 것을 더 좋아하는가?
 → 그녀는 밤에 더 잘 집중할 수 있기 때문이다.
- 08** (1) Lisa는 Maggie보다 더 일찍 일어난다. (T)
 (2) Lisa에게 아침에 일어나는 것은 매우 힘들다. (F) (Lisa → Maggie)
 (3) Maggie는 학교에 제시간에 가는 일이 거의 없다. (T)
 (4) Maggie는 그녀를 깨우지 않은 것을 Lisa에게 불평한다. (F)
 (→ Maggie complains to Lisa that Lisa woke her up early.)
- 09** (1) 질문 : 왜 Maggie는 늦게까지 깨어 있는 것을 좋아하는가?
 → 그녀는 밤에 생각하거나 공부하는 데 최고의 상태가 되기 때문이다.
 (2) 질문 : Maggie에게 가장 어려운 것은 무엇인가?
 → 매일 아침에 일어나는 것이 Maggie에게 가장 어려운 것이다.

[수준별 문제 해결하기]

- 01** help + 목적어 + 동사원형[to부정사] : ~가 ...하는 데 도움이 되다
 stay healthy : 건강을 유지하다
- 02** ㉠ 문장의 주어 역할을 하기 위해서는 동명사(구) 또는 to부정사(구) 형태가 되어야 한다.
 ㉡ 앞에 오는 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
- 03** 아침형 인간에 속하는 Lisa는 학교에 절대 지각하지 않고 아침을 거르지 않아 건강을 유지할 수 있으나 아침에 최상의 상태였다가 낮 동안 서서히 활기를 잃게 되는 단점을 지니고 있다.
 반면 저녁형 인간에 속하는 Maggie는 저녁에 많은 에너지를 보이고 저녁 시간에 창조적인 일을 하기 쉽지만 일찍 일어나면 하루 종일 피곤해한다는 단점을 가지고 있다.

자신 있게 Storytelling

» p.82

B [예시답안]

I'm an early bird. I get up about 6 o'clock every day. When I wake up, I feel really refreshed and I get ready for school easily. I can focus on my class and I never doze off in class. However, I feel tired a little in the afternoon. I get exhausted after classes, sports, or some activities, and then I have a ten minute nap in the afternoon. And I go to bed before 10 p.m.

A 해석 :

- (1) 언제 보통 일어나는가?
 오전 6~7시 오전 7~9시 오전 10시 이후
- (2) 언제 보통 잠자리에 드는가?
 밤 9시 이전 밤 10~11시 새벽 12~2시 새벽 3시 이후
- (3) 하루 중 가장 좋아하는 시간은 언제인가?
 아침 저녁 밤
- (4) 아침에 얼마나 쉽게 일어나는가?
 절대 쉽지 않음 아주 쉽지는 않음 비교적 쉬움 아주 쉬움
- (5) 원하는 직업의 종류는 무엇인가?
 오전에 하는 일 저녁에 하는 일 밤에 하는 일
- (6) 밤 11시에 잠자리에 든다면 얼마나 피곤함을 느끼는가?
 전혀 느끼지 않음 조금 피곤함 비교적 피곤함 아주 피곤함
- (7) 당신은 '아침형 인간'이라고 생각하는가 아니면 '저녁형 인간'이라고 생각하는가?
 전적으로 '아침형 인간'이다 어느 정도 '아침형 인간'이다
 어느 정도 '저녁형 인간'이다 전적으로 '저녁형 인간'이다

B 예시답안의 해석 :

나는 아침형 인간이다. 나는 매일 6시쯤에 일어난다. 일어났을 때, 난 정말 개운하고, 학교 갈 준비를 쉽게 한다. 나는 수업에 집중할 수 있고 수업 시간에 절대 졸지 않는다. 그러나 오후에는 피곤함을 좀 느낀다. 수업이나 운동, 다른 활동을 하고 나면 지치는데, 그러면 오후에 10분 정도 낮잠을 잔다. 그리고 밤 10시 전에는 잠자리에 든다.

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.83

01. Lisa: Oh dear. This is the most trying time between me and my older sister.
 02. I have a sister whose best time of day is totally different.
 03. I am up with the alarm clock, and Maggie is staying in bed.





04. I am sure she will be late for school again.
05. She hardly ever goes to school on time.
06. I go in and try to wake her up.
07. Then she, with her messy hair, complains.
08. Sometimes she screams "Leave me alone," or "I hate you."
09. Maggie: Lisa, stop it. Don't you see it's rude?
10. You should have left me alone.
11. I went to bed at 4 a.m. last night when you were sleeping!
12. Maggie: I hate mornings. Getting out of bed is the most difficult thing I do every day.
13. I get more energy after school and come alive at night.
14. I do my best thinking and studying at night.
15. I will never understand why Lisa likes to get up early in the morning.
16. Lisa: The early bird catches the worm.
17. Maggie: And we, the night owls, catch the mice.
18. Ahh, yesterday was such a beautiful night except for your snoring, Lisa.
19. Mom: That's enough, you girls. It's true that Lisa starts her days early.
20. She is never late for school, and she always eats breakfast. It helps her stay healthy.
21. Lisa: See? I told you so.
22. Mom: Being an early riser has its good sides, but it has bad sides, too, Lisa.
23. Morning people are generally high around 9 a.m., but slowly lose their energy throughout the day.
24. Maggie: Mom is right, you fall asleep so early like Grandma.
25. Lisa: And you are always late for school.
26. Mom: Stop it, girls.
27. Mom: Night owls are the opposite.
28. For example, Maggie shows a lot of energy during evening hours, and for her, it is the easiest time to get into creative work.
29. She was born to start the day later.
30. If Maggie wakes up before 6 a.m., she will be exhausted throughout the day.
31. If staying up late and sleeping in suits Maggie best, she has to follow her body clock.
32. There is no one right way. You are just different.

Lesson

03



Mistakes in Movies

Words · Phrases Test

» p.87

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| A 01. 방법, 방식; 길 | B 01. mistake |
| 02. (장애물 등을) 뛰어넘다, 통과하다; 맑은 | 02. scene |
| 03. 희극, 코미디 | 03. hunt |
| 04. 단계; 무대 | 04. kind |
| 05. 발생하다, 벌어지다 | 05. setting |
| 06. 카메라맨, 촬영 기사 | 06. technology |
| 07. 공유하다, 함께 나누다 | 07. online |
| 08. 게다가, 더욱이; ~ 외에 | 08. Olympic |
| 09. 인기 있는 | 09. disappointed |
| 10. (남자) 배우 | 10. drama |
| 11. 무대 장치, 세트 | 11. example |
| 12. 화면 | 12. shoot |
| 13. 유명, 귀신 | 13. actually |
| 14. 힘든, 어려운 | 14. bean |
| 15. ~처럼 보이다, ~인 것 같다 | 15. theater |
| 16. 끔찍한, 형편없는 | 16. repeatedly |
| 17. 서기 | 17. right |
| 18. 공짜의, 무료의; 한가한 | 18. show |
| 19. 주의하여, 조심스럽게 | 19. turn |
| 20. 몹시 좋아하는, 열광하는; 미친 | 20. effect |
| C 01. a few | 02. a little |
| 03. seem[look] | 04. in different ways |
| 05. special effects | 06. waste, time |
| 07. getting more popular | |

Practice Test

» p.89

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|------------------|------|
| A 1. screen | 2. clear | 3. scene | |
| B 1. disappointed | 2. repeatedly | | |
| | 3. setting | | |
| C 1. Thanks to | 2. for yourself | | |
| | 3. wait to | | |
| D 1. stage | 2. unpopular | 3. carefully | |
| | 4. shot | 5. technological | |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ | 4. ㉣ |
| | 5. ㉤ | | |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.90

1. ㉡ 2. ㉣ 3. ㉣ 4. ㉣

적중! 대화 익히기

» p.92

1. F 2. F

핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.94

1 interest in, movie, to see, find, interesting 2 what, Here, what, too, one 3 Which, watching, on, interest, about, change, what, on 4 that, showing, interesting, that, interest in, why, waste, didn't, what 5 Which movie, don't have, in, about 6 How, enjoyed, what 7 home, How, Here, Is this what, wait, By, how, little, find, because 8 Which city, like to, you, what, one, Let's 9 Which sports, I'd like, much interest

문법 집중 탐구

» p.96

- 4
- (1) The older, the wiser
(2) The closer, the warmer
(3) The more boxes, the more money
- The colder it is, the more easily

교과서 문법 다시기

» p.98

01. ④ 02. ③ 03. what you can do today
04. ④ 05. ③
06. The more, the more disappointed 07. ⑤
08. the 09. ④
10. (1) The better, the more
(2) The colder, the more
(3) The higher, the darker
11. ④ 12. ④
13. The more we work out, the healthier we will become.

- 01 is의 보어 역할을 하는 명사(구) 또는 명사절이 와야 하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
빈칸 앞에 선행사가 없으므로 관계대명사 that, which, who는 쓸 수 없다.
- 02 '~하면 할수록 더욱 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문을 이용해 나타낸다.
high의 비교급은 higher이고 little의 비교급은 less이다.
- 03 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 '오늘 할 수 있는 것을'이라는 의미로 put off의 목적어 역할을 한다.
- 04 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급, the + 비교급」 구문으로, 문맥에 따라 여러 표현이 나올 수 있다.
④는 bad의 최상급 표현이므로 worse가 되어야 한다.
- 05 is 뒤에 주격 보어 역할을 하는 명사절이 와야 한다. 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 절은 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.
①④ 관계대명사 that과 which의 선행사가 없으므로 어법상 어색하다.
- 06 '~하면 할수록 더욱 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문을 이용해 나타낸다.
disappointed와 같이 3음절 이상의 형용사나 부사는 원급 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 07 ⑤의 빈칸 뒤에 완전한 형태의 문장이 오므로 명사절을 이끄는 접속사 that 이 와야 하고 나머지는 모두 선행사의 의미를 포함하여 문장의 주어, 보어, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 와야 한다.
① 주어 역할 ② 보어 역할 ③ 직접목적어 역할 ④ 목적어 역할
- 08 • the + 비교급, the + 비교급 : ~하면 할수록 더욱 ...하다
• the + 비교급 + 명사 + of the two : 둘 중에서 더 ~한 ...
- 09 ④ → more
「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문을 이용한 문장이므로 much의 비교급 more로 써야 한다.
영어를 배우면 배울수록 나는 더 그것이 좋다.

- 10 「the + 비교급, the + 비교급」은 '~하면 할수록 더욱 더 ...하다'라는 의미이다.
better는 good, well의 비교급이고, more는 many, much의 비교급이다.
(1) 그 오페라를 더 잘 알수록 너는 그것을 더 즐기게 될 것이다.
(2) 더 추워질수록 너는 옷이 더 필요하다.
(3) 내가 그 산을 더 높이 올라갈수록 하늘이 더 어두워졌다.
- 11 ④는 의문사 what이고 나머지는 모두 관계대명사 what이다.
① 내가 원하는 것은 단지 잠이야.
② 이것이 네가 프랑스에서 산 거니?
③ 저것은 어제 내가 주문한 것이 아니다.
④ 저녁으로 무엇을 먹고 싶니?
⑤ 어제 그가 나에게 준 것을 너에게 줄게.
- 12 ④ the more fast → the faster
- 13 '더 많이 운동한다면 우리는 더 건강해질 것이다.'라는 의미가 되도록, 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용하여 바꿔 쓴다.

본문 완전 정복

» p.102

01. (A) Others (B) seeing (C) what
02. ㉠ Thanks to technology ㉡ As a result
03. repeatedly 04. ㉠ finding[to find] ㉡ to find
05. ① The higher ② the more 06. that
07. What was broken in the first scene was fixed
08. "mistake hunting" in their movies
09. fewer 10. are → is

100발 100중 유형별 실력 굳히기

» p.103

01. ① 02. ④ 03. ⑤ 04. ⑤ 05. ①
06. can't wait to see 07. Thanks to 08. ③
09. ⑤ 10. ④ 11. ③, ④ 12. ⑤ 13. ④
14. ③ 15. ③ 16. ③ 17. ② 18. ⑤
19. the thing(s) which[that] 20. ④ 21. ②, ⑤
22. The longer, the crispier 23. what[What]
24. ③ 25. ⑤ 26. ④ 27. ⑤ 28. ④
29. The higher stages you clear, the more fun you'll get!
30. It's technology. 31. ③ 32. ④ 33. ②
34. ① 35. ① 36. ③ 37. ④ 38. ④
39. ③ 40. ③ 41. ⑤ 42. ① 43. ④
44. ②

- 01 연극이나 영화에서 연기하는 직업을 가진 사람 → actor (배우)
- 02 ④ for oneself : 스스로, 혼자 힘으로
- 03 by the way : 그런데
side by side : 나란히
• 우리는 시간 안에 그것을 끝낼 수 있다. 그런데 다음은 뭐지?
• 두 척의 배가 나란히 정박해 있다.
- 04 ㉠ scene : 장면 ㉡ setting : 배경, 무대
• 나는 그 영화의 마지막 장면을 잊지 못할 것이다.
• 셜록 홈스 소설의 배경은 런던이다.
- 05 <보기> 이제 네가 실수를 찾아낼 차례이다. (차례, 순서)
① 순서 ② 돌아서다 ③ 돌기, 회전
④ 변하다 ⑤ 돌다
- 06 I can't wait to + 동사원형 ~. : 나는 빨리 ~하고 싶다.
(= I'm looking forward to + 동사원형-ing ~.)
- 07 thanks to ~ : ~ 덕분에
- 08 B가 '똑같은 것은 아니지만 고마워.'라고 답했으므로 '이것이 네가 원했던 것이니?'라고 묻는 것이 알맞다.



- 09 '세종대왕'은 9번 채널에서 하고 '해피해피 쇼'는 11번 채널에서 한다. 7번 채널은 여자가 잘못 돌린 채널이다.
- 10 ㉔ 부산 여행은 어땠니?
 ㉔ 난 많이 좋았어. 네가 보여 줬던 빨간 모자를 샀어. 이게 네가 원했던 거니?
 ㉔ 응, 정확히 내가 원했던 거야. 고마워.
 ㉔ 천만에.
- 11 B가 그 영화가 재미있을 것 같라며 같이 보자고 제안했으므로 그것에 관한 관심이나 무관심을 나타내는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
- 12 주어인 문장은 '하지만 내가 마음에 들지 않았던 것은 특수 효과였어.'라는 의미이므로 영화 '고스트 헌터'의 이야기는 나쁘지 않았다는 내용 뒤에 이어지는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 13 나래가 그 영화에서 어떤 점이 마음에 안 들었냐고 한 것으로 보아 시간 낭비였다는 내용이 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
 ① 쓸모없는 ② 내 것이 아닌 ③ 매우 비싼 ⑤ 좋은 경험
- 14 ③ → Narae thinks "Ghost Hunters" is interesting.
- 15 유나가 '이 책이 엄마가 원했던 거예요?'라고 물었으므로 '나는 네가 그 책을 읽었으면 해.'라는 의미의 ③은 어울리지 않는다.
- 16 ③ → 유나는 영화의 시작 부분은 약간 지루했지만 이야기와 특수 효과는 훌륭하다고 했다.
- 17 What I ate for lunch가 주어, was가 동사인 문장으로, What이 '~한 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.
- 18 '~하면 할수록 더욱 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문을 이용해 나타낸다.
- 19 '~한 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) which(that)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ④ that → what
 Brian has just said는 목적어가 없는 불완전한 문장이므로 접속사 that은 알맞지 않다.
- 21 '~하면서, ~함에 따라'라는 의미의 접속사 as를 이용하거나 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용하여 쓸 수 있다.
- 22 the + 비교급, the + 비교급 : ~할수록 더 ...하다
 If it is baked longer, it becomes crispier.로도 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 모두 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what을 써야 한다.
 • 코미디 영화는 내가 제일 좋아하는 것이다. (보어 역할)
 • 나를 화나게 만든 것은 그녀의 거짓말들이었다. (주어 역할)
 • 당신의 주머니에 있는 것을 말해 주십시오. (목적어 역할)
 당신의 주머니에 무엇이 있는지 말해 주십시오.
 (간접의문문에 쓰인 의문대명사)
- 24 ㉔㉔ 주어나 보어로 동명사나 to부정사를 명사처럼 쓸 수 있다.
 ㉔ enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 seeing이 와야 한다.
- 25 (A)와 ㉔의 way는 '방법, 방식'이란 의미로 쓰였다.
 ① 그는 집으로 가는 '길'이다.
 ② 모든 '면'에서 나는 바뀌었다.
 ③ 들판을 가로지르는 '길'이 있다.
 ④ 어느 '쪽'에 투표할 예정이니?
 ⑤ 암기는 영어를 정복하는 최상의 '방법' 중의 하나이다.
- 26 ㉔의 mistakes에 대해서는 But there is ~.의 문장에서 언급되고 있으므로 미리 나오면 문맥상 어색하다.
- 27 주어인 문장은 '스스로 실수를 찾아보도록 해라.'라는 의미이므로 영화 속 실수들의 몇 가지 예가 있다는 내용 뒤에 이어지는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 28 ㉔ 반복해서 보고 실수를 찾아낼 수 있게 된 것은 '과학 기술 덕분에'이므로 Thanks to가 알맞다.
 due to ~와 because of ~는 '~ 때문에'라는 의미로 부정적인 원인을 나타낼 때 주로 쓰인다.
 ㉔ 앞서 나온 내용에 덧붙이는 내용이 이어지므로 '게다가, 더욱이'라는 의미의 besides가 알맞다.

beside : ~ 옆에

㉔ as a result : 결과적으로

- 29 '~하면 할수록, 점점 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용하여 쓴다.
- 30 Thanks to technology, however, people can watch the same scene repeatedly ~.라고 했으므로 '무엇이 같은 장면을 반복해서 보기 쉽게 만들었는가?'라는 질문에 It's technology.라고 답할 수 있다.
- 31 (A) scene : 장면 screen : 화면
 (B) 뒤에 The strange thing is that ~.이라는 내용이 오므로 strange가 와야 한다.
 (C) 비행기의 번호가 '바뀌었다'는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
 fixed : 수리된; 고정된
- 32 첫 번째 장면과 두 번째 장면에 나오는 비행기의 번호가 바뀌었다고 했으므로 영화에서 두 대의 다른 비행기를 사용했다는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 33 ㉔ → was fixed
 주어 The window가 '수리한' 것이 아니고 '수리된' 것이므로 수동태 was fixed로 써야 한다.
- 34 (A)는 주어 역할의 명사절을 이끄는 관계대명사로 쓰였으며 '~하는 것'으로 해석한다.
 ① 보어 역할의 명사절을 이끄는 관계대명사
 ②⑤ 간접의문문에 쓰인 의문대명사
 ③④ 의문형용사
- 35 (B)의 get은 '~되다(become)'의 의미로 쓰였다.
 ① ~되다 ② 대접하다 ③ 이해하다 ④ 도착하다 ⑤ 받다
- 36 right는 다의어로 문맥에 따라 여러 가지 뜻으로 쓰인다. 이 글의 (C)는 '맞는'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 37 ㉔ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 anything은 의문문과 부정문에, something은 긍정문과 권유를 하는 문장에 쓰인다.
 ㉔ 문맥상 '~할'이라는 의미로 앞에 오는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
- 38 빈칸 앞에 선행사 the part가 있으므로 선행사가 포함된 관계대명사 what은 적절하지 않고 선행사와 같이 쓰일 수 있는 주격 관계대명사 that이 알맞다.
- 39 4단계에서는 촬영 기사가 같이 찍혀 영화 속의 한 장면에 등장한 것과 같이 나와서는 안 될 인물이나 소품 등이 화면에 등장하는 실수를 말하고 있고 마지막 단계에서는 시대와 장소의 배경에 맞지 않는 장면이 등장하는 실수가 소개되고 있다.
 ㉔은 이야기 전개 상 앞뒤가 맞지 않는 실수이다.
- 40 (A) '영화 제작자들이 '영화 속 실수 찾기'를 좋아하지 않을지도 모르지만, 그것은 좋은 점도 있다.'라고 했으므로 it은 문맥상 mistake hunting in their movies를 가리킨다.
 (B) they는 영화를 만들 때 실수를 줄이려고 더 노력한다고 했으므로 film makers를 가리킨다.
- 41 mistake hunting의 긍정적인 면은 그것 덕분에 제작자들이 '실수를 더 적게 하려는' 노력을 한다는 것이다.
 ① 더 쉬운 줄거리를 사용한다
 ② 돈을 더 많이 절약한다
 ③ 창의적인 면을 더 많이 보여 준다
 ④ 교훈을 더 많이 담는다
 ⑤ 실수를 줄인다
- 42 (C)에 사용된 like는 전치사로 '~처럼, ~와 같은'의 뜻이다.
 ①은 '사랑은 산소와 같다.'라는 뜻으로 이 문장의 like 역시 전치사로 '~같은'의 뜻이고 나머지는 동사로 쓰였다.
 ②⑤ 좋아하다 ③④ would like + to부정사 : ~을 하고 싶다



- 43 마지막 문장에서 '여러분이 영어를 배울 때처럼 실수는 일어나게 마련이다. 왜냐하면 영화 제작은 아주 ~한 작업이기 때문이다.'라고 말하고 있으므로 '어려운, 힘든'이라는 의미의 tough가 적절하다.
- 44 ② → Thanks to it, film makers may try harder to make fewer mistakes.
 ① 무엇이 영화 제작자들을 행복하게 느끼도록 만드는가?
 ② 영화 속 실수 찾기의 긍정적인 면은 무엇인가?
 ③ 영화 제작자들은 실수를 줄이기 위해서 무엇을 하는가?
 ④ 영화 제작자들은 영화에서 실수를 했을 때 무엇을 하는가?
 ⑤ 무엇이 영화 제작을 어렵게 만드는가?

적중! 모의고사

» p.110

01. ④	02. ①	03. ③	04. ④	05. ③
06. ②	07. ③	08. ④	09. ①	10. ②
11. ①	12. ⑤	13. ③	14. ③	
15. What I'm curious about is	16. ③, what			
17. The darker, the more	18. what, that			
19. ③	20. ④	21. ④	22. ①	23. ④
24. ④	25. ②			

- 01 ①②③⑤는 각각 '배우, 장면, 무대 배경, 촬영기사'라는 의미로 영화와 직접 관련된 표현들이다.
 example : 예, 보기
- 02 「명사 + by + 명사」로 이루어진 숙어들이다.
 ① 한 단계를, 차근차근 ② 나란히 ③ 날마다, 나날이
 ④ 해마다 ⑤ 한 줄씩
- 03 stage : 무대; 단계
 • 모든 배우들이 무대 위로 걸어 나왔다.
 • 연구의 첫 번째 단계는 자료 수집이다.
 ① 무대 장치 ② 화면 ④ 효과 ⑤ 과학 기술
- 04 ③ fall down : 넘어지다
 ⑥ besides : 게다가, 더욱이
 • 너무 빨리 뛰지 마. 넘어질지도 몰라.
 • 나는 밖에 나가고 싶지 않아. 게다가 너무 늦었어.
- 05 B가 '난 'Titanic'을 보고 싶어.'라고 했으므로 여러 가지 영화 중 어떤 영화를 보고 싶은지 묻는 표현이 알맞다.
 ⑤ 이 영화는 충분히 볼 가치가 있었다.
- 06 I can't buy this!는 '나는 이것을 살 수 없어!'라는 의미이므로 만족을 묻는 표현에 대한 대답이 되기에 어색하다.
- 07 ③ '어떤 운동을 하고 싶니?'라고 물었으므로 I have much interest in baseball.처럼 관심 있는 것에 대해 구체적으로 답해야 한다.
- 08 '이것이 당신이 원했던 것이요?'라는 의미로 요구했던 내용이 충족되었는지 확인하는 표현이다.
- 09 여자는 액션 영화에 별로 관심이 없다고 했다.
- 10 ② terrible → great
 영화의 시작 부분은 약간 지루했지만 이야기와 특수 효과가 훌륭했다며 엄마에게 꼭 보라고 추천했으므로 It was great.과 같이 긍정적인 내용의 응답이 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 11 Not really.라고 했고 뒤에서 책을 이미 읽었다고 했으므로 영화를 보고 싶다는 내용은 적절하지 않다.
- 12 쇼핑물에서 좋은 시간을 보냈고 영화도 재미있게 보고 왔으므로 '만족스러운(satisfied)' 기분임을 알 수 있다.
 ① 지루해하는 ② 우울한 ③ 스트레스가 많은 ④ 실망한 ⑤ 만족한
- 13 ③ → She can't wait to read the book that Yuna bought for her.
 (그녀는 유나가 사 온 책을 빨리 읽고 싶어 한다.)

- 14 ①②④⑤는 모두 '~하는 것'의 뜻으로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사이다. ③은 '무엇'이라는 의미로 간접의문문에 쓰인 의문대명사이다.
- 15 관계대명사 what이 이끄는 절이 명사처럼 쓰여 주어의 역할을 한다. 문장의 동사는 is이며 how가 이끄는 간접의문문이 보어의 역할을 한다.
- 16 관계대명사 what은 '~하는 것(the thing(s) which[that])'의 의미로, 그 자체에 선행사가 포함되어 있다.
 that은 선행사가 필요한 관계대명사이므로 어법상 쓸 수 없다.
- 17 '~하면 할수록 더욱 ...하다'의 표현은 「the + 비교급, the + 비교급」을 이용하여 써야 한다. 이 문장에서 it은 날씨나 명암을 나타내는 비인칭주어이다.
 get + 형용사 : ~하게 되다 feel + 형용사 : ~하게 느끼다
- 18 The strange thing이 주어이고 동사 is 다음에는 보어 역할의 명사절이 와야 한다. what 뒤에 완전한 문장이 오므로 접속사 that이 이끄는 절이 되어야 한다. what은 선행사를 포함한 관계대명사로 불완전한 문장을 이끈다.
- 19 ① → 첫 번째 장면에서 한 남자가 비행기에 오르고 있다.
 ②④⑤ → 알 수 없다.
- 20 ④ who → what
 앞에 선행사가 없으므로 '~한 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 와야 한다.
 ① thanks to ~ : ~ 덕분에
 ② people can에 병렬 구조로 연결된 동사이므로 동사원형이 되어야 한다.
 ③ 진목적어 to share를 받는 가목적어 it이 되어야 한다.
 ⑤ 문장의 주어 역할을 하므로 동명사나 to부정사의 형태로 바뀌어야 한다.
- 21 '더 많은 쿵을 옮길수록 더 많은 사탕을 받을 수 있었다.'라는 내용이 되어야 하므로 the more candies가 알맞다.
 the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사 : ~하면 할수록 더 ...하다
- 22 ① 미니 올림픽 날이 세진이의 학교에서 매년 개최되는지에 대해서는 언급되지 않았다.
- 23 ④ → were standing
 주어가 They(두 남자)이므로 능동과 진행을 나타내는 과거진행시제가 되어야 한다.
 ①②③⑤ 주어가 행위의 대상이므로 수동태가 쓰였다.
- 24 (A)와 나머지의 what은 '~한 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 쓰였고 ④는 간접의문문에서 명사 kind를 수식하는 의문형용사로 쓰였다.
- 25 문맥상 ㉠에는 '옳은'이라는 의미의 형용사가, ㉡에는 '오른쪽의'라는 의미의 형용사가 각각 와야 하므로 right가 알맞다.
 ① 진짜의 ③ 잘못된 ④ 옳은 ⑤ 적절한

실전 모의고사

» p.114

01. ④	02. ⑤	03. ③	04. ⑤	05. ⑤
06. ②	07. ⑤	08. ①	09. ③	10. ④
11. ②	12. be grateful for what you have			
13. The faster, the more	14. ③, ④	15. ⑤		
16. ②	17. ⑤	18. ⑤	19. ③	20. ②
21. ⑤				
22. to share what they find with others online	그들이 찾은 것을 온라인으로 다른 사람들과 공유하는 것			
23. The more slowly we change, the warmer the Earth will get.				
24. ⑤	25. ②	26. ④	27. ⑤	28. ⑤
29. tough	30. ⑤			





- 01 terrible과 awful은 둘 다 '끔찍한'이라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 tough(어려운, 힘든)의 유의어 hard가 와야 한다.
① 옳은 ② 무료의 ③ 열광하는 ⑤ 뛰어넘다, 통과하다
- 02 '원했거나 필요한 것을 얻어서 기분이 좋은'은 satisfied(만족하는)의 영영 풀이이다.
disappointed (실망한) : unhappy because something you hoped for did not happen
- 03 • line by line : 한 줄씩
• day by day : 날마다, 나날이
• one by one : 하나씩, 차례차례
• case by case : 하나하나, 개별적으로, 사례별로
- 04 ⑤ immediate → immediately
right away : 당장, 바로 (= immediately, at once)
① crazy : 매우 좋아하는 (= mad)
② for oneself : 스스로, 혼자 힘으로 (= on one's own)
③ actually : 사실 (= in fact)
④ be happy with ~ : ~에 만족하다 (= be satisfied with ~)
- 05 No라고 했으므로 영화에 그다지 관심이 없다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 06 ② 전에 보여 준 빨간 모자를 샀고 그것을 주겠다고 하는 A의 말에 고맙다고 말한 뒤, '나는 파란 모자를 좋아해.'라고 말하는 것은 어울리지 않는다.
- 07 ⑤ Yes라고 했으므로 I think it is very boring.(난 그것이 정말 지루하다고 생각해.)은 자연스럽지 못하다.
- 08 ⑥와 ①은 '그렇게, 그 정도로'라는 의미의 부사로, 뒤에 오는 형용사를 수식한다.
② 명사절을 이끄는 접속사 ③ 지시형용사
④ 지시대명사 ⑤ 목적격 관계대명사
- 09 The story was not bad. But what I didn't like was the special effects.라고 했고 They는 the special effects를 가리키므로 terrible(끔찍한)이 알맞다.
① 대단한 ② 사실적인 ④ 유익한 ⑤ 멋진
- 10 질문 : 준수는 왜 'Ghost Hunters'라는 영화를 보러 갔는가?
→ 그는 그 영화의 무료 티켓이 있었다.
- 11 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what은 the thing that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 전치사 for 뒤에 목적어에 해당하는 명사절이 와야 한다. 명사절은 선행사를 포함한 관계대명사 what 뒤에 주어(you)와 동사(have)를 써서 만든다.
be grateful for ~ : ~을 감사히 여기다
- 13 '가장 빠른 손 게임'에서 여러분이 해야 할 것은 떨어지는 펜을 할 수 있는 한 빨리 잡는 것입니다. 펜을 빨리 잡으면 잡을수록, 여러분은 사탕을 더 많이 얻을 것입니다.
the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사 : ~하면 할수록 더 ...하다
- 14 관계대명사 what : ~한 것 (= the thing which[that])
① → that 뒤에는 완전한 형태의 문장이 와야 한다.
② → 관계대명사 which 앞에는 선행사가 와야 한다.
⑤ → 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로 the thing을 삭제하거나 what이 아니라 that이나 which로 바꿔야 한다.
- 15 ⑥의 빈칸 앞에 「사람 + 동물[사물]」 형태의 선행사가 있으므로 관계대명사 what이 아니라 주격 관계대명사 that이 와야 한다. 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 온다.
- 16 ② that → what
「수어동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장이고, me 뒤에 직접목적어의 역할을 하는 명사절이 와야 한다. 명사절을 이끄는 접속사 that 뒤에는 완전한 형태의 문장이 와야 하므로 접속사 that이 아니라 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

- 17 enjoy는 동명사를 목적으로 취한다.
- 18 ⑤ → 영화를 통해서 새로운 정보를 얻는 것에 대한 내용은 나와 있지 않다.
- 19 이 글에서는 영화를 즐기는 여러 방법이 나열되었고 글의 끝에 또 다른 방식인 finding the mistakes in the movies를 언급하고 있으므로 '영화 속 실수 찾기'에 대한 구체적인 내용이 이어질 것이다.
- 20 주어진 문장은 '그 결과, 영화 속 실수를 찾는 것은 요즘 매우 인기가 있다.'라는 내용으로, 과학 기술과 인터넷 덕분에 영화 속 실수들을 찾고 이것들을 공유하는 것이 쉬워지게 된 것의 결과에 해당한다.
- 21 ⑤ ⑥ → was fixed
주어가 What was broken in the first scene이므로 수동태로 바뀌어야 한다. 관계대명사절에서 주어 역할을 대신하는 What의 동사로 was가 온 것으로 보아 What이 이끄는 절 역시 단수로 취급한다.
- 22 makes it easier to share ~ online에서 it은 가목적어이고 easier는 목적격 보어, to 이하는 진목적어이다.
to share는 명사적 용법의 to부정사로 쓰였고 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미를 나타낸다.
- 23 the + 비교급, the + 비교급 : ~하면 할수록 더 ...하다
get + 형용사 : ~하게 되다
- 24 (C)와 ⑥의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
①② 지시대명사 ③④ 지시형용사
- 25 ② → 과학 기술 덕분에 같은 장면을 반복해서 볼 수 있고 더 많은 실수를 찾을 수 있다.
- 26 ④의 turn은 '차례'라는 의미의 명사로 쓰였다.
여러분이 실수를 찾을 차례이다
- 27 (E)의 they는 film makers를 가리킨다.
- 28 ⑥와 ⑤는 '배경'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
① set the table : 상을 차리다
②③ set up : 세우다, 건립하다
④ set a record : 기록을 세우다
- 29 '하거나 다루기 어려운'은 tough에 대한 영어 설명이다.
- 30 ⑤ → 마지막 문장에서 영화 제작은 어려운 일이므로 실수는 일어나게 되어 있고 마치 그것이 영어를 배우는 것과 비슷한 이치라고 말하고 있으므로 실수가 없는 완벽한 영화를 기대하고 있지 않음을 알 수 있다.

수준별 서술형 평가

» p.119

01. (1) mistake (2) disappointed
(3) day by day (4) special effects
02. (1) the earlier (2) what (3) better, more (4) What
03. (1) happy with what he did
(2) can't wait to meet their Chinese fans
(3) for himself thanks to a motorized wheelchair
(4) a waste of time to play computer games
04. [예시답안] I'm not interested in action movies.
I don't like action movies.
I don't like watching action movies.
05. (1) Is this what you wanted? / Is this what you needed? / Is this what you had in mind? 등
(2) the movie
06. The more, the worse the pain of my leg got
07. (1) Some people, others hate
(2) what they find
(3) find → finding[to find], have → has
(4) special effects, stars, finding, mistakes





08. (1) It's because they used two different planes in the movie scenes.
 (2) numbers, changed, broken, was fixed right away, was shot, right, fell

[수준별 문제 해결하기]

01. (1) better (2) what
 02. (1) to, by
 (2) the much, the more
 03. (1) The thing what, What 또는 The thing that[which]
 (2) was move, was to move[moving]
 (3) the many candies, the more candies

- 01 (1) mistake : 실수
 (2) disappointed : 실망한
 (3) day by day : 날마다, 나날이
 (4) special effects : 특수 효과
- 02 (1)(3) the + 비교급, the + 비교급 : ~하면 할수록 더 ...하다
 (2)(4) 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 각각 목적어와 주어 역할의 명사절을 이끈다.
- 03 (1) be happy with ~ : ~에 만족하다
 what he did : 그가 했던 것
 (2) can't wait to + 동사원형 : 빨리 ~하고 싶어 하다
 (3) for oneself : 혼자서, 스스로
 thanks to ~ : ~ 덕분에
 (4) a waste of time : 시간 낭비
 think 뒤에 오는 it은 가목적어, a waste of time은 목적격 보어, to play computer games는 진목적어이다.
- 04 I don't have much interest in ~.은 '나는 ~에 별로 관심이 없어.'라는 의미로 무관심을 나타내는 표현이며, I'm not (very) interested in ~. / I don't like/enjoy ~. / I don't want to ~. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 (1) 상대방에게 만족이나 불만족을 물을 때는 Is this what you wanted? / Is this what you needed? / Is this what you had in mind? 등으로 말할 수 있다.
 (2) 앞에서 엄마가 how was the movie?(그 영화는 어땠니?)라고 물었고 유나가 영화에 대해 극찬하자 '그 영화'가 그렇게 좋았냐고 물었다.
- 06 '걸으면 걸을수록 다리의 통증이 더 심해졌다.'라는 의미이므로 'the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사' 구문을 이용해 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 (1) some ~, others ... : 어떤 ~, 다른 ...
 others 뒤에 오는 동사와 목적어의 어순은 동일하다. 반복되는 단어는 지시대명사 it, one 등으로 중복을 피한다.
 (2) '~한 것'이라는 의미로 선행사의 의미를 포함하는 관계대명사 what을 이용해 share의 목적어 역할을 하는 명사절을 쓴다.
 (3) find는 주어가 되어야 하므로 동명사[to부정사]로 써야 하고, 동명사구나 to부정사구는 단수로 취급하므로 동사는 3인칭 단수형인 has로 써야 한다.
 (4) 이 글에서 영화를 즐기는 방법으로 이야기, 특수 효과, 그들이 좋아하는 배우, 영화 속 실수를 찾는 것이 언급되었다.
- 08 (1) 질문 : 1 단계에서 비행기의 번호가 왜 바뀌었는가?
 → 영화의 장면에서 두 대의 비행기를 사용했기 때문이다.
 (2) 1 단계 : 비행기의 번호가 바뀌었다.
 2 단계 : 깨진 창문이 다음 장면에서 즉시 수리되었다.
 3 단계 : 왼쪽 남자가 총에 맞았는데 오른쪽 남자가 쓰러졌다.

[수준별 문제 해결하기]

- 01 (1) '바이올린 연습을 더 많이 하면 할수록 너는 더 잘 연주하게 될 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 well의 비교급 better가 알맞다.
 the + 비교급, the + 비교급 : ~하면 할수록 더 ...하다
 (2) see 뒤에 목적어 역할을 하는 선행사가 없으므로 '~한 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 02 (1) little by little : 조금씩, 서서히
 (2) '그녀와 얘기를 하면 할수록 나는 더 많은 거짓말을 했다.'라는 의미이므로 much의 비교급 more가 와야 한다.
 the + 비교급, the + 비교급 : ~하면 할수록 더 ...하다
- 03 (1) what은 '~한 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 선행사를 삭제하거나 선행사를 필요로 하는 관계대명사 that이나 which로 바꾼다.
 (2) was의 뒤에 보어가 와야 하므로 to부정사나 동명사의 형태가 되어야 한다.
 (3) the + 비교급, the + 비교급 : ~하면 할수록 더 ...하다

자신 있게 Storytelling

» p.122

A | 예시답안

Shrek 2, Animation, April 5th, ABC Cinetown, My parents, Puss in Boots. He is really cute., Shrek and Princess Fiona are happily married. But soon they get caught up in an unexpected adventure.

B | 예시답안

April 5th, Friday, fantastic and the characters were all special and charming. I could meet a lot of characters like horrible Shrek, charming Fiona, speaking Donkey, cute Puss in Boots. The story was funny and interesting, but the music didn't fascinate me a lot. The meaning of Shrek is "horrible" in German. Isn't it funny?

A 예시답안의 해석 :

1. 영화의 제목 : '슈렉 2' 영화의 종류 : 애니메이션
2. 시간 : 4월 5일 장소 : ABC Cinetown 함께 간 사람 : 부모님
3. 나의 점수 : ★★★★★☆
4. 가장 좋아하는 남배우 / 여배우 : 장화 신은 고양이. 정말 귀엽다.
5. 주제 / 줄거리 : 슈렉과 피오나 공주는 행복하게 결혼을 한다. 그러나 곧 그들은 예상치 못한 모험을 하게 된다.
6. 가장 좋았던 것 : 줄거리 / 마음에 들지 않았던 것 : 음악

B 예시답안의 해석 :

4월 5일, 금요일, 오늘 나는 부모님과 함께 '슈렉 2'를 보러 갔다. 나는 매우 즐거웠다. 줄거리는 환상적이고 등장인물들은 모두 특별하고 매력적이었다. 나는 무시무시한 슈렉, 매력적인 피오나 공주, 말하는 당나귀, 귀여운 장화 신은 고양이 등의 많은 등장인물들을 만날 수 있었다. 이야기는 매우 재미있고 흥미로웠지만 음악은 나의 흥미를 그다지 끌지 않았다. 슈렉은 독일어로 '무시무시한'이라는 뜻이다. 정말 재미있지 않은가?

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.123

01. Watching movies is fun. People enjoy movies in different ways.
02. Some people enjoy the stories or the special effects of the movies.
03. Others enjoy seeing their favorite stars on the screen.
04. But there is another fun way: finding the mistakes in the movies.



05. Mistakes have always been in the movies.
06. Thanks to technology, however, people can watch the same scene repeatedly and find more mistakes.
07. Besides, the Internet makes it easier to share what they find with others online.
08. As a result, finding mistakes in movies has become very popular these days.
09. Here are some examples. Try to find the mistakes for yourself.
10. The higher stages you clear, the more fun you'll get!
11. <Stage 1> In the first scene, a man is getting on a plane.
12. Then in the second scene, the plane is flying. What is strange?
13. Did you get it? The strange thing is that the numbers on the plane changed.
14. They used two different planes in the movie scenes.
15. <Stage 2> In this movie, a bad man was thrown into the windows.
16. Watch carefully. What happened next?
17. What was broken in the first scene was fixed right away in the next scene.
18. The window was fixed so fast, wasn't it?
19. <Stage 3> Look at the two men here.
20. They were standing side by side when one of them was shot. What happened next?
21. It's getting more difficult. However, you've got the right answer again!
22. The left one was shot, but the right one fell down.
23. <Stage 4> There is a different kind of mistake in this scene. What is it?
24. Great! You found him. There's a cameraman in the left part of the scene.
25. <Final Stage> Look at the picture. Can you find anything wrong in the scene?
26. Remember, the setting of the movie is in Rome in AD 180.
27. Now, it's your turn to find the mistake.
28. Check the part that doesn't seem right.
29. All cleared? You're smart!
30. Many film makers may be unhappy with this "mistake hunting" in their movies, but it has some good sides, too.
31. Thanks to it, they may try harder to make fewer mistakes when they make movies.
32. However, don't be disappointed.
33. Mistakes will happen just like when you learn English because making movies is a very tough job.

Lesson

04

Open Your Heart

Words · Phrases Test

» p.127

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| A 01. 고마워하다 | B 01. seat |
| 02. 광장; 정사각형; 정사각형의 | 02. practice |
| 03. 국제적인 | 03. exhibition |
| 04. 기대하다, 예상하다 | 04. silently |
| 05. (연극·오페라의) 장; 장면; 현장 | 05. sleepy |
| 06. 도움이 되는 | 06. culture |
| 07. 돌아오다; 돌려주다 | 07. salad |
| 08. 들어 올리다; 기르다 | 08. invitation |
| 09. 조용한 | 09. suddenly |
| 10. 맛있는 | 10. festival |
| 11. 즐거움, 기쁨 | 11. booth |
| 12. 박수를 치다 | 12. curry |
| 13. 방문객 | 13. character |
| 14. 보고서, 리포트 | 14. unique |
| 15. ~하게 보인다, ~인 것 같다 | 15. panpipe |
| 16. 점수, 성적; 학년; 등급 | 16. Peruvian |
| 17. 솔직하게 | 17. hungry |
| 18. 작품; 일하다; 작동하다 | 18. whole |
| 19. 매운, 양념 맛이 강한 | 19. voice |
| 20. 수줍음을 많이 타는, 수줍어하는 | 20. dessert |
| C 01. enjoy yourself | 02. any more[longer] |
| 03. take out | 04. start running |
| 05. the corner | 06. turned away |
| 07. do[try] your best | |

Practice Test

» p.129

- | | | | |
|--------------------------------|----------------|---------------|--------|
| A 1. watch | 2. see | 3. look | |
| B 1. sleepy | 2. helpful | 3. invitation | |
| C 1. enjoyed themselves | 2. turned away | | |
| 3. take[have] a look | | | |
| D 1. raise | 2. delicious | 3. frankly | 4. shy |
| 5. exhibition | | | |
| E 1. ㉠ | 2. ㉡ | 3. ㉢ | 4. ㉣ |
| 5. ㉤ | | | |

꼭! 알아야 할 의사소통 표현

» p.130

1. ㉣ 2. ㉢ 3. ㉡

적중! 대화 익히기

» p.132

1. F 2. T



핵심 콕콕! 구멍 없애기

» p.134

1 could come, for inviting, to, food, some 2 you could, inviting, to, like some, it, enjoy 3 to be, on, you like, return, to, appreciate, problem 4 could, appreciate, on, How, please, ready, have 5 Can I, on in, brings, to, how, appreciate, welcome, pleasure 6 born, to, thanks to, during, because, to, appreciate 7 at, to be, playing, to, speaking, all 8 in, would, thanks, No

문법 집중 탐구

» p.136

1. Frankly speaking
2. Generally speaking, the less you sleep
3. (1) Tommy knows the answer
(2) he is happy to see Jane
4. stayed

교과서 문법 다지기

» p.138

01. ④ 02. ⑤
 03. (1) Frankly speaking
 (2) Strictly speaking
 (3) Generally speaking
 04. ①, ② 05. ④
 06. (1) seem (to be) upset, Frankly speaking
 (2) seem to understand, Frankly speaking
 07. to be happy, happy 08. ④
 09. Frankly speaking, I didn't know much about it.
 10. ③
 11. (1) It seems that he is busy today.
 (2) Most Europeans seem to speak several languages.
 (3) Frankly speaking, I couldn't find it interesting at all.

- 01 쇼핑하는 것을 좋아하지 않지만 여동생을 위해 했다고 했으므로 빈칸에는 '솔직히 말하면'의 뜻인 Frankly speaking이 어울린다.
 ① 결과적으로 ② 게다가 ③ 다시 말해서 ⑤ 일반적으로 말하자면
- 02 '~해 보인다, ~인 것 같다'라는 뜻으로 「seem to + 동사원형」이나 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」를 쓴다.
 나라는 놀려 보인다. 지난밤 늦게까지 자지 않은 것 같다.
- 03 분사구문을 만들 때 부사절의 주어가 주절의 주어와 다를 때는 생략하지 않는데, 분사구문의 주어가 we, you, they처럼 일반인을 나타낼 때는 생략하여 숙어처럼 관용적으로 쓰기도 한다.
 (1) frankly speaking : 솔직히 말하자면
 (2) strictly speaking : 엄밀히 말하자면
 (3) generally speaking : 일반적으로 말하자면
- 04 '~해 보인다'라는 뜻이 되도록 「주어 + seem to + 동사원형」 또는 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」를 쓴다.
 「주어 + seem to be + 형용사」의 형태일 경우에는 to be를 생략해 「주어 + seem + 형용사」로 쓸 수 있다.
 be proud of ~ : ~을 자랑스러워하다
- 05 ④ Generally speak → Generally speaking
 분사구문의 주어가 we, you, they와 같이 일반인을 나타낼 때는 생략하여 숙어처럼 관용적으로 쓴다.
 generally speaking : 일반적으로 말하자면

- 06 주어 + seem to + 동사원형 : ~해 보인다
 「주어 + seem to be + 형용사」의 형태일 경우 to be를 생략해 「주어 + seem + 형용사」로 쓸 수 있다.
 frankly speaking : 솔직히 말하자면
 upset : 속상한, 기분이 상한
 understand : 이해하다
- 07 「seem to be + 형용사」는 to be를 생략하여 「seem + 형용사」로 쓰기도 한다.
- 08 ④ He seems to lie to his parents.
 → He seemed to lie to his parents.
 frankly speaking : 솔직히 말하면
- 09 frankly speaking : 솔직히 말하면
 나는 똑똑해 보이고 싶어서 말을 많이 했다. 솔직히 말하면, 나는 그것에 대해 아는 게 별로 없었다.
- 10 사진 속 여자는 기분이 좋지 않아 보이므로 하루 종일 기말고사를 대비해 공부를 하고 있지만 시험 준비가 전혀 되지 않은 것처럼 보인다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 11 (1)(2) '~해 보인다, ~인 것 같다'라는 뜻으로 「주어 + seem to + 동사원형」이나 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」를 쓴다.
 (3) frankly speaking : 솔직히 말하면

본문 완전 정복

» p.142

01. (A) playing (B) playing
 02. played → playing[play]
 03. ㉠ the zampoña[panpipe]
 ㉡ playing[to play] the panpipe
 04. He seems to enjoy himself.
 05. Dale and Jin how to play the panpipe
 06. anything 07. with 08. takes out
 09. 솔직히 말하자면 10. be → to be

100발 100종 유형별 실력 굳히기

» p.143

01. ④ 02. ② 03. ⑤ 04. applaud
 05. ④ 06. ① 07. (1) on (2) to (3) at (4) away
 08. ③ 09. ① 10. ④ 11. ③ 12. ⑤
 13. ② 14. ① 15. ① 16. ④
 17. 상냥하기도 하지! 18. ④ 19. ⑤ 20. ②, ③
 21. ④ 22. ④
 23. Frankly speaking, he seems to be
 24. I speak frankly 25. ③ 26. ① 27. ①, ③
 28. ④ 29. take[have] 30. to play, playing
 31. ④ 32. ① 33. It seems that he enjoys himself.
 34. ② 35. ② 36. applaud 37. ④
 38. ② 39. ㉠ a little ㉡ a few 40. ① 41. ②
 42. could play the song with the panpipe
 43. Peruvian 44. ④ 45. ⑤

- 01 이집트 미술은 '독특한' 그림과 조각들로 유명하다.
 ① 조용한 ② 들어 올린다 ③ 문화 ⑤ 전체의
- 02 ②는 '수줍어하는 - 자신 있는'이라는 의미의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 전체의 ③ 맛있는 ④ 조용히 ⑤ 솔직하게
- 03 '보통 시장이나 박람회 등에서 물건을 사거나 정보를 얻을 수 있는 부분적으로 막혀 있는 작은 구조물'은 booth(부스, 전시관)에 대한 영어 설명이다.
 ① 광장 ② 현장 ③ 좌석 ④ 축제



- 04 applaud : 박수를 치다
- 05 '길이 다른 여러 개의 짧은 관으로 이루어져 있는 악기'는 '팬파이프(panpipe)'에 관한 영어 설명이다.
① 성적 ② 작품 ③ 목소리 ⑤ 보고서, 리포트
- 06 take[have] a look : 한번 보다
take out : 꺼내다
- 07 (1) Congratulations on ~. : ~을 축하해.
graduation : 졸업
(2) back to back : 등을 맞대고
(3) point at ~ : ~을 가리키다
(4) turn away : 고개를 돌리다, 외면하다
- 08 A : 과일 케이크 먹을까?
B : 아니, 괜찮아. 배가 부르거든.
- 09 남자가 여자를 환영하고 있고 여자가 남자에게 초대해 줘서 고맙다고 감사 표현을 한 것으로 보아 '집주인 - 손님' 사이의 대화임을 알 수 있다.
- 10 도움 받은 것에 대해 정중하게 고마움을 표현할 때 I appreciate your help.라고 표현한다.
- 11 소녀가 그 책 덕분에 역사 리포트를 마칠 수 있었다고 하였으므로, 책이 '도움이 됐는지' 묻고 '도움이 됐다'고 대답하는 것이 적절하다.
- 12 상대방의 감사 인사에 대한 응답으로 ⑤ '그거 좋겠네요.'는 어색하다. ⑤는 제안을 수락할 때 많이 쓰는 표현이다.
- 13 대화 중에 I came here to return the book.이라는 표현이 나오므로 책을 돌려주기 위해 왔음을 알 수 있다.
- 14 ㉔ 네가 와 줘서 기뻐.
㉔ 집에 초대해 줘서 고마워.
㉔ 케이크 좀 먹을까?
㉔ 고마워, 맛있어 보인다.
남자 : 우리 엄마가 오늘 아침에 만드신 거야.
- 15 '네가 와 줘서 기뻐.'라는 의미로 방문한 사람을 환영하는 말이다.
- 16 뒤에 새집으로 이사한 것을 축하한다는 말이 이어지므로 초대(invitation)에 감사한다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 17 이때 sweet는 '달콤한'이란 뜻이 아니라 '상냥한'이란 뜻으로, 이 대화에서 How sweet!는 초콜릿을 선물로 가져온 준수의 친절한 행동에 대한 감탄을 나타낸다.
- 18 이어지는 말에서 몹시 배가 고프다고 했고, 맛있는 냄새가 난다고 한 것으로 보아 빈칸에는 음식을 권유하는 말에 수락을 하는 표현이 와야 한다.
Thanks but I'm full.은 음식을 사양하는 표현이다.
- 19 ⑤ → 저녁 식사가 준비되었으니 와서 자리에 앉으라고 했다.
- 20 '기분이 안 좋아 보인다. 무슨 일 있니?'라는 물음에 '솔직히 말하면 수학 시험을 망쳤다.'라고 답하는 게 자연스럽다.
frankly speaking : 솔직히 말하면
(= to be honest (with you), to tell (you) the truth)
① 결과적으로 ④ 다른 한편으로는 ⑤ 일반적으로 말하면
- 21 '~처럼 보인다'의 의미로 추측이나 주관적인 판단을 나타낼 때는 「seem to + 동사원형,」이나 「seem (to be) + 형용사」를 쓴다.
Jane은 자고 있는 것처럼 보인다.
- 22 ④ → to work
'~처럼 보인다'라는 의미로 추측이나 주관적인 판단을 나타낼 때는 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」으로 써야 한다.
- 23 '솔직히 말하면'은 frankly speaking으로 쓰고, '매우 화가 나 보인다'는 「주어 + seem to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 24 frankly speaking : 솔직히 말하면 (= if I speak frankly)
- 25 「주어 + seem to + 동사원형」은 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿔 쓸 수 있는데, seem to 다음에 동사원형 대신 「have + 과거분사」 형태가 오면 that절의 시제는 동사 seem의 시제보다 한 시제 앞선다.

- 26 ① seems to happy → seems to be happy 또는 seems happy
'~처럼 보인다'라는 의미로 추측이나 주관적인 판단을 나타낼 때는 「주어 + seem to + 동사원형」 또는 「주어 + seem (to be) + 형용사 ~.」의 형태로 쓸 수 있다.
- 27 '~처럼 보인다'라는 의미로 추측이나 주관적인 판단을 나타낼 때는 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」 또는 「주어 + seem (to be) + 형용사 ~.」의 형태로 쓸 수 있다.
- 28 (A) There is[are] ~. 구문에서는 주어가 be동사 다음에 오기 때문에 be동사의 수는 뒤에 오는 주어에 일치시킨다. 여기서는 lots of booths가 주어이므로 There are lots of booths ~.가 되어야 한다.
(B) 지각동사 + 목적어 + 현재분사[동사원형]
(C) It says that + 주어 + 동사 ~. : ~라고 한다[되어 있다].
- 29 take[have] a look : 한번 보다, 둘러보다
- 30 Mario는 팬파이프를 연주하던 중에 Dale과 Jin을 발견했으므로 '연주하던 것을 멈추다'라는 내용이 되어야 한다.
stop + 동사원형-ing : ~하던 것을 멈추다
stop + to부정사 : ~하기 위해 멈추다
- 31 ④ Dale이 '그 애가 우리를 봤나?'라고 Jin에게 물은 것으로 보아 두 사람은 Mario를 알아보았을 것이다.
① → 일요일 오전이다.
② → Jin과 Dale은 축제를 우연히 발견해서 둘러보는 중이다.
③ → 세계 문화를 공유하는 축제이다.
⑤ → Mario는 Jin과 Dale을 외면했다.
- 32 ㉔ point at ~ : ~을 가리키다 ㉔ pick up : 집어 들다
- 33 「주어 + seem to + 동사원형」은 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿔 쓸 수 있다. that절의 시제는 동사 seem의 시제와 일치시켜야 한다.
- 34 동명사(playing)의 의미상의 주어는 소유격으로 쓴다.
- 35 「수여동사 teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장은 「수여동사 teach + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 36 '손을 마주쳐서 칭찬하다'는 applaud(박수를 치다)에 대한 영영풀이이다.
- 37 ④ Mario가 어떻게 (팬파이프의) 소리를 내는지에 대해서는 구체적으로 언급되지 않았다.
① → Mario was showing the visitors some pictures and works of art from Peru.
② → The visitor asked Mario to play the panpipe for them.
③ → He liked Mario's playing.
⑤ → He taught Dale and Jin how to play the panpipe.
- 38 ② → quiet
is 다음에 주격 보어가 와야 하는데, 부사는 보어로 쓸 수 없으므로 형용사 quiet가 되어야 한다.
- 39 ㉔ 양이나 정도가 '약간' 있음을 나타내는 표현은 a little로 쓴다.
㉔ 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여 수가 '약간, 몇 개' 있음을 나타내는 표현은 a few로 쓴다.
a few seconds : 잠시
- 40 in a small voice : 작은 목소리로
- 41 ② → Mario가 너무 작은 소리로 노래를 했기 때문에 음악 선생님이 점수를 줄 수 없다고 했으나 Mario의 노래 실력에 대해서는 언급되지 않았다.
- 42 질문 : Mario를 돕기 위한 Jin의 아이디어는 무엇이었는가?
Mario가 팬파이프를 연주할 수 있다는 것을 알고 있는 Jin은 노래 대신 팬파이프를 연주하게 하자고 제안하였다.
- 43 Peruvian : 페루의; 페루 사람의; 페루 사람
- 44 take place : 개최되다 (= be held)
① 개최하다 ② 함께하다 ③ 꺼내다 ⑤ take part in ~ : ~에 참가하다
- 45 ⑤ → Mario는 페루의 문화를 소개하기 위해 서울국제축전에 참가한다.



적중! 모의고사

» p.150

01. ⑤ 02. ② 03. ③ 04. (s)quare
 05. ⑤ 06. ③ 07. Let me help you (to) set the table.
 08. ③ 09. ② 10. Would, some 11. ③
 12. ③ 13. ③ 14. ②
 15. that she was a beauty in her days 16. ③
 17. ④ 18. ④ 19. ④ 20. ②
 21. seems to enjoy 22. ③ 23. ③ 24. ①
 25. They will go to Mario's house and practice the panpipe together.

- 01 <보기>와 ⑥는 '동사 - 명사' 관계이다.
 ① 형용사 - 명사 ② 형용사 - 부사
 ③ 동사(명사) - 형용사 ④ 명사 - 형용사
- 02 ①③④⑤는 음식과 관련된 단어이고, ②는 '독특한'이라는 의미이다.
 ① 카레 ③ 샐러드 ④ 맛있는 ⑤ 후식
- 03 어젯밤에 늦게까지 잠들지 않았기 때문에 지금 매우 '졸려' 보인다고 해야 자연스럽다.
 ① 배고픈 ② 수줍음을 많이 타는 ④ 조용한 ⑤ 고마워하다
- 04 '대개 사각형이고 건물들로 둘러싸인 마을의 개방된 곳'은 '광장(square)'에 대한 영어 설명이다.
- 05 stare at ~ : ~을 응시하다
 turn away : 고개를 돌리다
 turn the corner : 고비를 넘기다
- 06 whole이 '전체의'라는 의미의 형용사로 쓰여 for the whole week는 '일주일 내내'라는 의미를 나타내므로 문맥상 entire와 바꿔 쓸 수 있다.
 every week : 매주
 ① 어떤, 일부 ② 가득 찬 ④ 모든 ⑤ 완벽한
- 07 '내가 ~할게.'라고 상대방에게 제안할 때 「Let me + 동사원형 ~.」을 쓴다.
 help + 목적어 + 동사원형[to부정사] : ~가 ...하는 것을 돕다
 set the table : 상을 차리다
- 08 떡볶이를 좀 먹겠느냐는 제안에 먹겠다는 긍정 표현으로 ①④⑤를 쓸 수 있고, 사양할 때는 ②와 같이 말할 수 있다. ③은 문맥상 음식을 제공한 사람이 하는 말이다.
- 09 ② '너는 배가 고픈 것 같아.'라는 A의 말에 '전혀.'라고 말한 후 '먹을 것 좀 줘.'라고 하는 것은 어색하다.
- 10 '~을 드시겠어요?'라고 상대방에게 음식 등을 권할 때 Would you like some ~?을 쓴다.
- 11 Adala는 박 선생님이 빌려준 책 덕분에 리포트를 마칠 수 있었다고 했으므로 '그렇다니 다행이다.'라는 응답이 가장 어울린다.
- 12 ③ → Adala는 빌린 책을 돌려주러 왔다.
 (I came here to return the book.)
- 13 A : 안녕, 들어가도 되니?
 ⑥ 물론이지, 주소 좀 마실래?
 ④ 괜찮아. 네가 원했던 이 책을 주려고 왔어.
 ③ 아, 고마워.
 ② 천만에. 나중에 보자.
- 14 ② Consider → Considering 또는 When we consider (that)
- 15 '그녀는 한창 절었을 때 미인이었던 것으로 보인다.'라는 뜻으로, 「seem to have + 과거분사」를 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿔 쓸 때 that절의 시제는 동사 seem의 시제보다 한 시제 앞선다.
- 16 지각동사 see + 목적어 + 현재분사[동사원형] : ~가 ...하는 것을 보다
 ① → something going[go] on ② → It says here that
 ④ → stops playing ⑤ → You know (that) he's very shy.

- 17 서울국제축제이므로 여러 다른 나라의 부스가 많았을 것이다.
- 18 ④ → Mario가 Dale과 Jin을 보자 고개를 돌린 이유는 수줍음이 많아서이다.
- 19 ④ Mario가 무엇을 잘하는지는 언급되지 않았다.
 ① → He comes from Korea.
 ② → She's from Peru.
 ③ → He came to Korea last year.
 ⑤ → He is going to introduce Peruvian culture.
- 20 (A) 동사 picks up을 수식하는 부사 silently가 와야 한다.
 (B) liked의 목적어 자리이고 소유격(your)의 수식을 받으므로 명사나 동명사가 와야 한다. playing은 '연주(하기)'라는 뜻이고 play는 '연극'의 뜻이다.
 (C) 「수여동사 teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장은 「수여동사 teach + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 '~인 것 같다', '~처럼 보인다'를 뜻하는 표현으로 「주어 + seem + to부정사」를 쓸 수 있다.
 enjoy oneself : 즐거워하다, 즐겁게 보내다
- 22 장면을 알리는 scene이라는 표현이 있고 상황이나 동작을 알리는 지문과 인물들의 대사가 나오는 것으로 보아 연극을 하기 위한 극본(script)임을 알 수 있다.
 ① 시 ② 편지 ④ 수필 ⑤ 기사
- 23 ③ '솔직히 말하면'은 관용적인 분사구문 frankly speaking으로 표현한다.
- 24 Mario가 Jin의 도움으로 반 친구들 앞에서 자신의 재능을 발휘할 수 있었던 것에 감사하는 훈훈한 분위기의 글이다.
 ② 고요한 ③ 심각한 ④ 불편한 ⑤ 절망적인
- 25 질문 : Mario와 Jin, Dale은 오늘 방과 후에 무엇을 할 것인가?
 → 그들은 Mario의 집에 가서 함께 팬파이프를 연습할 것이다.

실전 모의고사

» p.154

01. ③ 02. ② 03. out 04. expectation
 05. ② 06. ④ 07. ③ 08. ③ 09. ③
 10. ⑤ 11. ③ 12. ④ 13. ①, ③
 14. Frankly speaking, she doesn't know 15. ①
 16. ⑤ 17. that everybody is having a good time
 18. ⑤ 19. ② 20. ⑤
 21. They see a boy playing[play] a panpipe. 22. ③
 23. ⑤
 24. He is going to introduce Peruvian culture at the Seoul International Festival.
 25. ⑤ 26. ①, ③ 27. ④ 28. ③
 29. play the song with the (Peruvian) panpipe
 30. They liked it very much.

- 01 영화나 연극, 책 등에 나오는 사람은 '등장인물'이다.
 ① 방문객 ② 배우 ④ 감독 ⑤ 기자
- 02 ② '동식물을 보호하기 위해 자연 상태 그대로 보존하는 넓은 공공 지역'은 square(광장)가 아니라 park(공원)에 대한 영영풀이이다.
 square (광장) : an open area in a town, usually with four sides, surrounded by buildings
- 03 take out : 꺼내다
- 04 '전시하다 - 전시회, 전시'는 '동사 - 명사'의 관계이다. 따라서 expect (기대하다)의 명사형인 expectation(기대)이 와야 한다.
- 05 ② look at ~ : ~을 보다 (= take[have] a look at ~)
 ⑥ watch TV : TV를 보다
- 06 have a big smile : 함박웃음을 짓다
 have a seat : 자리에 앉다



- 07 ③ Glad you could come!은 '네가 와서 기뻐!'라는 의미로 방문한 사람을 환영하는 표현이므로 '와 줘서 고마워.'라는 응답을 하는 것은 어색하다.
- 08 What brings you here?는 '무슨 일로 여기에 왔니?'라는 의미이므로 이유를 묻는 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 도와줘서 고맙다는 말에 대한 응답으로 빈칸에는 '천만에요.' 또는 '별말씀을요.' 등의 표현이 와야 어울린다. That's all right.는 '괜찮아요.'라는 의미로 사과 표현에 대한 응답이다.
- 10 ⑤ 홍 선생님은 재민이에게 비디오카메라를 빌려주긴 했지만 영화 만드는 것을 직접 지도하지는 않았다.
- 11 ③ useless → helpful 또는 useful
박 선생님이 빌려준 책 덕분에 역사 보고서를 끝냈다고 했으므로 매우 도움이 되었다는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 12 ④ → Adala visited Mr. Park to return the book she had borrowed from him.
(Adala는 그에게 빌렸던 책을 되돌려 주기 위해 박 선생님을 방문했다.)
- 13 '~처럼 보인다'라는 의미로 추측이나 주관적인 판단을 나타낼 때는 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」 또는 「주어 + seem (to be) + 형용사 ~.」의 형태로 쓸 수 있으며, 이는 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 that절의 시제는 동사 seem의 시제와 일치해야 한다.
- 14 '솔직히 말하면'은 frankly speaking으로 쓰고, '모른다'는 know의 부정형인 doesn't know로 써야 한다.
- 15 ① seems to honest → seems (to be) honest
'~처럼 보인다'라는 의미로 추측이나 주관적인 판단을 나타낼 때는 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」 또는 「주어 + seem (to be) + 형용사 ~.」의 형태로 쓴다.
- 16 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」을 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿔 쓸 때 that절의 시제는 동사 seem의 시제와 일치해야 하므로 that절을 과거시제로 써야 한다.
- 17 seems to 다음에 「be동사 + 동사원형-ing,」가 왔으므로 that절은 현재진행형으로 써야 한다. everybody는 단수로 취급하므로 단수동사 is를 쓴다.
- 18 빈칸 앞의 내용은 재민이가 Jay의 농담을 아주 좋아하는 것 같다는 것이고 빈칸 다음에는 자신은 그것이 재미가 없다고 하고 있으므로 빈칸에는 자신의 감정을 솔직하게 나타내는 표현인 Frankly speaking이 와야 어울린다.
① 그러므로 ② 게다가 ③ 그 결과 ④ 다시 말해서
- 19 ⑥ 국제축제라고 했으므로 세계 여러 '다른' 나라들의 부스가 있을 것이다.
⑥ 반 친구들을 보고 연주를 멈추고 고개를 돌린 것으로 보아 '수줍음을 많이 타는' 성격일 것이다.
- 20 turn away : 고개를 돌리다, 외면하다
- 21 지각동사의 목적격 보어로 현재분사(동사원형-ing)나 동사원형을 쓸 수 있다.
- 22 ③ → Jin과 Dale이 팬파이프를 불고 있는 Mario를 어디서 봤는지에 대한 것은 언급되지 않았다.
- 23 Mario는 내일 서울국제축제에 나가 페루의 문화를 소개할 예정이라서 좀 걱정된다고 했으므로 '페루는 남아메리카의 서쪽 해안에 위치해 있다.'라는 정보가 뒤에 나오는 것은 흐름상 어울리지 않는다.
- 24 질문 : Mario는 내일 무엇을 할 예정인가?
→ 그는 서울국제축제에서 페루의 문화를 소개할 것이다.
- 25 ⑤ → fun
다음에 이어지는 말에서 더 배워 보고 싶다고 했으므로 팬파이프 연주가 재미있다는(fun) 내용이 되는 것이 문맥상 자연스럽다.
- 26 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사의 형태를 취한다.
- 27 ④ → 연주가 끝난 후 친구들이 다가오자 인사를 나눈 후 그들에게 팬파이프 부는 법을 알려 준다.

- 28 (A) 동사 start의 목적으로 동명사나 to부정사가 온다.
(B) a few + 셀 수 있는 명사의 복수형(seconds)
(C) become + 형용사 : ~하게 되다
- 29 바로 앞에 오는 Jin의 말과 중복되는 부분을 생략했다.
- 30 질문 : 학생들은 Mario의 연주를 좋아했는가?
→ 그들은 그것을 매우 좋아했다.
Mario가 연주를 하는 동안 반 전체가 조용했다가 연주가 끝나자 박수를 친 것으로 보아 Mario의 연주를 좋아했음을 추측할 수 있다.

수준별 서술형 평가

» p.159

01. (1) up (2) at (3) of (4) on (5) to
02. (1) have[take] a seat
(2) turned away
(3) take, out
(4) set the table
03. (1) Frankly speaking
(2) Strictly speaking
(3) Generally speaking
04. (1) Juliet enjoys herself
(2) that Tom is an honest man
(3) sick
(4) that he went fishing every weekend
(5) that he finished his work
05. [예시답안]
(1) Thanks. / Yes, please. / That sounds great. 등
(2) No problem. / You're welcome. / Not at all. / Don't mention it. 등
06. (1) to the visitors, the visitors
(2) to play, playing 또는 play
(3) enjoy, to enjoy
07. [예시답안] (1) Would you like (2) Congratulations on
08. (1) I appreciate your invitation
(2) He[Junsu] is at Mrs. Collins's house.
(3) He[Junsu] gave her some chocolate. 또는 He[Junsu] gave some chocolate to her.
(4) They will have dinner together.
09. (1) Thanks to Dale and Jin, I could turn the corner.
(2) He wanted to give thanks to Dale and Jin.
10. (1) He played the panpipe.
(2) He stopped playing the panpipe and turned away.

[수준별 문제 해결하기]

01. the Peruvian panpipe
02. (to) play the song with the panpipe because he knew Mario was good at it
03. didn't expect him to be that good, Arirang with the Peruvian panpipe
- 01 (1) pick up : 집다
(2) point at ~ : ~을 가리키다
(3) out of ~ : ~ 밖으로
(4) go on : 진행되다, 행해지다
(5) go up to ~ : ~으로[에게] 가다
- 02 (1) have[take] a seat : 앉다
(2) turn away : 돌리다, 외면하다
(3) take out : 꺼내다
(4) set the table : 상을 차리다



- 03 (1) frankly speaking : 솔직히 말하면
 (2) strictly speaking : 엄밀히 말하면
 (3) generally speaking : 일반적으로 말하면
- 04 (1)(2)(4) 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」을 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿀 때는 seem과 that절의 동사의 시제를 일치시킨다.
 (3) 「주어 + seem to be + 형용사 ~.」에서 to be를 생략하여 「주어 + seem + 형용사 ~.」로 쓸 수 있다.
 (5) 「주어 + seem to have + 과거분사 ~.」를 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿀 때, that절의 시제는 동사 seem보다 한 시제 앞선다.
- 05 (1) A가 음식을 권하자 맛있겠다고 했으므로 빈칸에는 Thanks. / Yes, please. / That sounds great.와 같이 수락하는 표현이 와야 한다.
 (2) 박스를 옮겨 줘서 고맙다고 감사하는 말에 '내가 더 기쁜 걸요.'라고 응답했으므로 빈칸에는 No problem. / You're welcome. / Not at all. / Don't mention it.과 같은 표현이 와야 한다.
- 06 (1) 「수여동사 show + 간접목적어 + 직접목적어」 <4형식>
 「수여동사 show + 직접목적어 + to + 간접목적어」 <3형식>
 (2) 지각동사 + 목적어 + 현재분사[동사원형]
 (3) seem 다음에 동사가 올 때는 to부정사 형태를 취한다.
- 07 (1) 음식을 권하는 말이 되어야 한다.
 (2) 전사회에서 꽃을 전하면서 하는 말이므로 축하한다는 말이 어울린다.
- 08 (1) 초대에 감사하는 표현으로 I appreciate your invitation. 또는 Thank you for inviting me. 등을 쓸 수 있다.
 (2) 질문 : 준수는 지금 어디에 있는가?
 → 그는 Collins 선생님의 집에 있다.
 (3) 질문 : 준수는 Collins 선생님께 무엇을 드렸는가?
 → 그는 그녀에게 초콜릿을 드렸다.
 (4) 질문 : 대화가 끝난 후 준수와 Collins 선생님은 무엇을 할 것인가?
 → 그들은 함께 저녁 식사를 할 것이다.
- 09 (1) thanks to ~ : ~ 덕분에
 turn the corner : 고비를 넘기다
 (2) 질문 : Mario는 DJ Shine에게 왜 편지를 썼는가?
 → 그는 Dale과 Jin에게 고마움을 전하고 싶었다.
- 10 (1) 질문 : Mario는 부스에서 무엇을 연주했는가?
 → 그는 팬파이프를 연주했다.
 (2) 질문 : Mario는 Dale과 Jin을 봤을 때 무엇을 했는가?
 → 그는 팬파이프 연주를 멈추고 고개를 돌렸다.

[수준별 문제 해결하기]

- 01 Mario는 페루 팬파이프로 아리랑을 연주했다.
 02 Jin은 Mario가 팬파이프로 노래를 연주하게 하자고 제안하기 위해 손을 들고 말했다.
 03 음악 선생님은 Mario가 그렇게 잘하리라고 기대하지 않았기 때문에 그의 연주에 놀랐다. 그녀는 페루 팬파이프로 연주한 아리랑이 특별했다고 말했다.

자신 있게 Storytelling

» p.162

A | 예시답안 |

Ger is a tent-like structure made of a wooden frame and covered by wool felt. There are many smaller dolls inside the big doll. Hijab means "a cover" or "a veil" in Arabic.

B | 예시답안 | Matryoshka

The matryoshka dolls are known as Russian nesting dolls. They are a symbol of Russia and its culture. There are many smaller dolls inside the big doll. The outer layer is a woman, dressed in a traditional Russian peasant dress, and the smallest doll is typically a baby turned from a single piece of wood. The dolls often follow a particular theme, from fairy tale characters to Russian leaders. How interesting!

A 예시답안의 해석 :

1. 게르는 몽골의 전통 가옥이다. 게르는 나무로 뼈대를 만들고 양모 펠트로 덮은 텐트 모양의 구조물이다.
2. 마트료시카는 포개지는 러시아 인형이다. 큰 인형 안에 많은 더 작은 인형들이 들어 있다.
3. 히잡은 이슬람 여성들이 집 밖에서 착용하는 전통적인 두건이다. 히잡은 아랍어로 '덮개' 또는 '베일'을 의미한다.

B 예시답안의 해석 :

Matryoshka 인형은 러시아의 포개지는 인형(nesting dolls)으로 알려져 있다. 이것은 러시아와 러시아 문화의 상징이다. 큰 인형 속에 더 작은 인형들이 많이 들어 있다. 바깥쪽에는 러시아 전통 농부 복장을 한 여자의 인형으로 되어 있고 가장 작은 인형은 일반적으로 나무 조각 한 덩어리로 만든 아기의 모습이다. 인형들은 종종 동화 캐릭터들에서 러시아의 지도자들에 까지 이르는 특정한 테마를 따르기도 한다. 정말 재미있다!

손으로 기억하는 교과서 본문 암기

» p.163

01. <Scene 1> Sunday morning. There are lots of booths in the city square.
02. [Two boys walk around, and see something going on.]
03. Jin: What is it?
 Dale: It says here that it's the Seoul International Festival!
04. Jin: Let's take a look.
05. <Scene 2> In the tent. There are many booths from different countries.
06. [Dale and Jin take a look around. They see a boy playing the panpipe. It is Mario from their same school class.]
07. Mario suddenly looks at them. He stops playing the panpipe and turns away.]
08. Dale: Did he see us?
09. Jin: I am not sure. You know he's very shy. Let's go in the booth and take a look.
10. <Scene 3> At the Peruvian booth.
11. [Mario shows the visitors some pictures and works of art from Peru. A visitor points at the panpipe.]
12. Visitor: I saw you playing the zampoña. Would you play it for us?
13. [Mario silently picks up the panpipe. He plays "El Condor Pasa."]
14. He seems to enjoy himself. When he finishes, people applaud. Dale and Jin go up to Mario.]
15. Jin: Hey, it was you! Mario: Oh, hi.



16. Dale: I liked your playing. It was so beautiful.
Jin: How do you make the sound?
17. [Mario teaches Dale and Jin how to play the panpipe.]
18. Dale: Wow, it's fun. I want to learn some more.
19. Jin: Me, too. Could you teach us more? Mario: Sure.
20. <Scene 4> At school in music class.
21. [Mario comes up to the front and starts singing. His voice is too quiet. The teacher stops him.]
22. Music Teacher: Mario. Could you sing a little louder?
23. [Mario does not sing any louder. The teacher stops him again.]
24. Music Teacher: I'm sorry. I can't give you a grade for this. Do you have another song?
25. [Mario does not say anything. After a few seconds, Jin raises his hand and says.]
26. Jin: Mario plays the Peruvian panpipe. Maybe he can play the song with the panpipe.
27. Music Teacher: Can you, Mario?
Mario: [in a very small voice] Yes.
28. [Mario goes back to his seat and takes out the panpipe. He plays the song and the whole class becomes quiet.
29. When he finishes, the students applaud.]
30. Music teacher: That was great, Mario. Frankly speaking, I didn't expect you to be that good.
31. Arirang with the Peruvian panpipe was unique.
32. <Scene 5> After the music class.
33. Mario: Thank you, Jin. You helped me big time.
Jin: No problem.
34. Mario: Would you two like to come to my house after school today? Let's practice the panpipe together at my house.
35. Dale, Jin: Sure! Why not?
36. [Dale, Jin, and Mario walk out of the classroom, with their arms around each other.]

천재 정사열

X-10



시험대비 암기노트

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.2

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| A 01. 건네다; 손 | B 01. broom |
| 02. 일상적인 일, 허드렛일 | 02. across |
| 03. ~을 향해 | 03. look |
| 04. 제안하다, 제공하다 | 04. pile |
| 05. 사슬 | 05. answer |
| 06. 서다, 서 있다; 스탠드 | 06. around |
| 07. 쓰레기 | 07. bag |
| 08. 닦다 | 08. raise |
| 09. 기회, 가능성 | 09. realize |
| 10. 선호하다 | 10. check |
| 11. 갑자기 | 11. connect |
| 12. 수리하다 | 12. cross |
| 13. 심각한 | 13. explain |
| 14. 큰 소리로, 소리 내어 | 14. floor |
| 15. 자루걸레; 자루걸레질을 하다 | 15. hang |
| 16. 공평한; 축제; 박람회 | 16. huge |
| 17. 빛나다, 반짝이다 | 17. machine |
| 18. 정리하다; 깔끔한 | 18. tell |
| 19. 쓸다, 청소하다 | 19. dig |
| 20. 놀라운, 놀랄 만한 | 20. volunteer |
| C 01. 막 ~하려는 참이다 | 02. 기회를 잡다 |
| 03. 미루다, 연기하다 | 04. A나 B 둘 중 하나 |
| 05. 돌아서다, 몸을 돌리다 | 06. 휴식을 취하다 |
| 07. 산더미 같은 ~ | 08. 깔끔하게 정리하다 |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.3

01. Which, prefer, sweeping, bagged, not fair, need to, put off
02. wipe, mop, wiping, to mop, mopping, wipe
03. fixed, forgot, OK, how to, working with, to do, fair, If, cleaning
04. Which, prefer, tidying, prefer, In fact
05. to clean, do, lots of
06. let's make, either, or, prefer, hanging, like to, No, cleaning, have to, need to, fair, started
07. do you, better, studying, have, cut, my hair
08. big fair, a lot, play, it, eating, One, had, painted, weight, guessed
09. clean, not, Which do you, hate, clean enough, fair





교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.5

01. 1. B: Which do you prefer, wiping the window or sweeping the floor?
G: I like sweeping.
2. G: I'll get the trash bagged later.
B: It's not fair. Do it now!
G: I don't need to do it right away. I'll do it after lunch.
B: I hate seeing you put off your job.
02. W: Will you wipe the windows? I'll mop the floor.
M: It's not fair. I hate wiping the windows.
W: Do you want to mop the floor?
M: Yes, I do. I like mopping.
W: OK. Then I'll wipe the windows.
03. W: Junsu, why didn't you get the printer fixed?
M: Sorry, but I forgot. I was busy, Narae.
W: That's OK. Connect the video camera.
M: I don't know how to do it. I hate working with these machines. Can you do it for me, Narae?
W: I have many things to do myself. I have to check the speakers. I have to set up the stands. Do I have to do your work, too? It's not fair.
M: Please, Narae. If you do it, I'll clean the desk for you. I love cleaning.
04. A: Which do you prefer, cleaning the bathroom or tidying up your room?
B: I prefer tidying up my room. In fact, I hate cleaning the bathroom.
05. A: I don't need to clean the yard. Dad will do that for me.
B: Really? It's not fair. I have lots of work to do.
06. Daniel: Yuna, let's make our classroom pretty.
Yuna : Great! What should I do, Daniel?
Daniel: You can either paint the wall or hang the new curtains. Which do you prefer, painting the wall or hanging the curtains?
Yuna : I hate working with paints. I'd like to hang the curtains.
Daniel: No problem. I'll paint the wall.
Yuna : What about cleaning this room? Do we have to do that, too?
Daniel: We don't need to do that. The other students are going to do it tomorrow.
Yuna : Really? That's fair enough. Let's get started.
Daniel: OK.
07. 1. A: Which do you prefer, sweeping or mopping the floor?
B: I like mopping better.
2. A: Do you hate studying science?
B: Yes, I do. / No, I don't. I like it.
3. A: Did you have your hair cut last week?
B: Yes, I did. / No, I didn't. I had my hair cut yesterday.
08. Yesterday my class went to a big fair at a village. We enjoyed it a lot. James liked the play very much. He watched it, eating a big hamburger. One of my friends had her fingers painted. I had my weight guessed and the man guessed it correctly!

09. A: Let's clean the room.
B: OK. Why not?
A: Which do you prefer, sweeping or mopping?
B: I'll mop the floor. I hate sweeping.
B: I don't need to wash the mop. It's clean enough.
A: It's not fair!

교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.7

01. unhappy, was washing
02. the worst, thought, herself
03. Suddenly, standing, next door
04. how are
05. hate cleaning, chore
06. clean, volunteered, cleaning
07. for, serious, asked
08. replied, finish washing
09. Thank, handing, broom
10. across, see, these days
11. swept, made, pile of, with
12. put off, longer
13. bag, later, toward
14. was standing, What, there
15. washing, suddenly, ran across
16. are you, aloud
17. Surprised, turned, chance, explain, as
18. When, was, about to
19. tell, look, that, offered, vacuum
20. vacuuming, sound, when, with
21. tried again
22. what, remembered that, be washed
23. And, began
24. Love, to see, shine
25. aloud, chore, How amazing
26. Thank, for cleaning
27. Then, ran back
28. called, you going
29. turned around, pile of
30. done enough, get, bagged
31. problem, Cleaning, that, the best

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.9

01. unhappy, washing, living, windows
02. This, worst chore in, thought to
03. saw, standing in, yard next
04. how, you
05. cleaning, yard, the hardest, for me
06. clean it for, volunteered, like cleaning
07. will clean, for, Are, serious, asked
08. Sure, finish washing, windows later
09. you, said, handing, the broom





10. go see, street, don't, him much
11. finally, huge, trash, was, happy, clean yard
12. can't put, those, any longer, thought
13. bag, trash later, turned, then stopped
14. was, in front of, window, is, doing
15. windows, suddenly realized, ran across, yard
16. why are, cleaning, said aloud
17. Surprised, around, got, chance to answer, shouted as
18. visited, he, just about to vacuum
19. could, by, on, face, didn't like, bit, so, for
20. enjoy vacuuming, like, vacuum, clean, floor
21. But, tried
22. asked, could do, then, needed to, because, cleaning
23. you, began
24. to wash, said, like to, shine in
25. laughed, guess there's, for everyone, How, said
26. Thank you for, my windows
27. Then, ran back toward, yard
28. called, Where are, going
29. turned, shouted, To bag, pile, trash
30. But, enough, for, it bagged later, Get
31. No, shouted, chore, chain that, like

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p. 11

01. was unhappy, was washing, living room windows
02. the worst chore in, world, thought to herself
03. Suddenly, saw, standing, next door
04. how are you
05. hate cleaning, said, the hardest chore
06. it for you, like cleaning the yard
07. will clean, for me, Are you serious, asked
08. replied, finish washing, windows later
09. Thank you, said, handing, the broom
10. go, across, street, don't see, these days
11. swept, made, pile, trash, was, happy with, clean
12. I can't put off, any longer, thought
13. bag, later, toward, house, then stopped
14. was standing in front of, window, doing
15. washing, suddenly realized, ran across the yard
16. why are you cleaning, windows, said aloud
17. turned, But, got, chance to, explain, as he crossed
18. When, visited, was just about to, said
19. tell by, look on, face, like, bit, so, offered
20. enjoy vacuuming, sound, vacuum, when, clean, with
21. But, tried again
22. him what, for, then, remembered that, needed to, because, were
23. And you, began
24. Love to wash, said, like to see, shine
25. laughed aloud, I guess, chore for everyone, How
26. Thank you for cleaning, windows
27. Then, ran back toward, yard
28. called, Where, you going
29. around and shouted, To bag, pile of trash

30. you've, enough, for, get it bagged, Get, rest
31. No problem, Cleaning, is, chore, chain that, best

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p. 13

01. Maddie was unhappy. She was washing her living room windows.
02. 'This is the worst chore in the world,' she thought to herself.
03. Suddenly she saw Mr. Valdez standing in his yard next door.
04. "Mr. Valdez, how are you?"
05. "Well, Maddie, I hate cleaning the yard," Mr. Valdez said. "It's the hardest chore for me."
06. "I'll clean it for you," Maddie volunteered. "I like cleaning the yard."
07. "You will clean the yard for me, Maddie? Are you serious?" Mr. Valdez asked.
08. "Sure," Maddie replied. "I'll finish washing my windows later."
09. "Thank you," Mr. Valdez said, handing Maddie the broom.
10. "I'll go see Tom across the street. I don't see him much these days."
11. Maddie swept the yard and finally made a huge pile of trash. She was very happy with the clean yard.
12. 'I can't put off those windows any longer,' Maddie thought.
13. 'I'll bag this trash later.' She turned toward her house, and then stopped.
14. Tom was standing in front of Maddie's living room window. "What is Tom doing there?"
15. "He's washing the windows!" she suddenly realized. Maddie ran across the yard.
16. "Tom, why are you cleaning my windows?" Maddie said aloud.
17. Surprised, Tom turned around. But before he got a chance to answer — "I can explain, Maddie," Mr. Valdez shouted as he crossed the yard. "When I visited Tom, he was just about to vacuum," he said.
18. "I could tell by the look on his face that he didn't like that job a bit, so I offered to vacuum for him.
19. I enjoy vacuuming. I like the sound of the vacuum cleaner when I clean the floor with it." "But..." Maddie tried again.
20. "I asked him what I could do for him," Tom said, "then he remembered that your windows needed to be washed because you were cleaning his yard for him."
21. "And you..." Maddie began.
22. "Love to wash windows," Tom said, "I like to see the clean glass shine in the sun."
23. Maddie laughed aloud. "I guess there's a chore for everyone. How amazing!" she said.
24. "Thank you for cleaning my windows, Tom."
25. Then Maddie ran back toward Mr. Valdez's yard.





26. "Maddie!" called Mr. Valdez. "Where are you going?"
27. Maddie turned around and shouted, "To bag that big pile of trash!"
28. "But you've done enough in the yard for today! I'll get it bagged later. Get some rest!" Mr. Valdez cried.
29. "No problem!" Maddie shouted. "Cleaning the yard is the chore in this chain that I like the best!"

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p. 15

01. Maddie was unhappy. She was washing her living room windows.
02. 'This is the worst chore in the world,' she thought to herself.
03. Suddenly she saw Mr. Valdez standing in his yard next door.
04. "Mr. Valdez, how are you?"
05. "Well, Maddie, I hate cleaning the yard," Mr. Valdez said. "It's the hardest chore for me."
06. "I'll clean it for you," Maddie volunteered. "I like cleaning the yard."
07. "You will clean the yard for me, Maddie? Are you serious?" Mr. Valdez asked.
08. "Sure," Maddie replied. "I'll finish washing my windows later."
09. "Thank you," Mr. Valdez said, handing Maddie the broom. "I'll go see Tom across the street. I don't see him much these days."
10. Maddie swept the yard and finally made a huge pile of trash.
11. She was very happy with the clean yard.
12. 'I can't put off those windows any longer,' Maddie thought.
13. 'I'll bag this trash later.' She turned toward her house, and then stopped.
14. Tom was standing in front of Maddie's living room window.
15. "What is Tom doing there?"
16. "He's washing the windows!" she suddenly realized. Maddie ran across the yard.
17. "Tom, why are you cleaning my windows?" Maddie said aloud.
18. Surprised, Tom turned around.
19. But before he got a chance to answer — "I can explain, Maddie," Mr. Valdez shouted as he crossed the yard.
20. "When I visited Tom, he was just about to vacuum," he said.
21. "I could tell by the look on his face that he didn't like that job a bit, so I offered to vacuum for him."
22. I enjoy vacuuming. I like the sound of the vacuum cleaner when I clean the floor with it."
23. "But...," Maddie tried again.
24. "I asked him what I could do for him," Tom said, "then he remembered that your windows needed to be washed because you were cleaning his yard for him."

25. "And you..." Maddie began.
26. "Love to wash windows," Tom said, "I like to see the clean glass shine in the sun."
27. Maddie laughed aloud. "I guess there's a chore for everyone. How amazing!" she said.
28. "Thank you for cleaning my windows, Tom." Then Maddie ran back toward Mr. Valdez's yard.
29. "Maddie!" called Mr. Valdez. "Where are you going?"
30. Maddie turned around and shouted, "To bag that big pile of trash!"
31. "But you've done enough in the yard for today! I'll get it bagged later. Get some rest!" Mr. Valdez cried.
32. "No problem!" Maddie shouted. "Cleaning the yard is the chore in this chain that I like the best!"

교과서 핵심문장 Review

» p. 17

A

01. I hate working[to work] with paints.
02. I'll get the trash bagged later.
03. I don't need to clean the yard.
04. Surprised, Tom turned around.
05. Which do you prefer, wiping the window or sweeping the floor?

B

01. It's not fair[It's unfair]!
02. Did you have your hair cut last week?
03. I like to see the clean glass shine[shining] in the sun.
04. When I visited Tom, he was just about to vacuum.
05. "Thank you," Mr. Valdez said, handing Maddie the broom.

교과서 어휘 다시 쓰기

» p. 18

- | | |
|---|---|
| <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. 거의 ~ 않다 02. 그런; 매우 ~한 03. 자리, 좌석 04. 잘못, 책임 05. 일반적으로 06. 힘든, 괴로운 07. 잘 맞다, 적합하다; 정장 08. 무례한 09. 활기 넘치는 10. 재활용하다 11. 험클어진, 지저분한 12. 필요한 만큼 되는 양[수]; 충분히 13. (애)별레 14. 코를 골다 15. 떨어지다; 떨어뜨리다; 방울; 소량 16. 체육관 17. 밀다 18. 잠이 든, 자고 있는 19. 정확한, 맞는 20. 기분이 좋고 들떠 있는; 높은 | <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. memory 02. lonely 03. exhausted 04. empty 05. change 06. owl 07. totally 08. alarm 09. creative 10. careful 11. complain 12. apologize 13. strangely 14. opposite 15. side 16. throughout 17. tear 18. ring 19. pop 20. rise |
|---|---|





- C** 01. ~을 제외하고 02. 그런데
 03. 시작하다 04. 고장 나다; ~을 부수다
 05. 공통적으로 ~을 가지고 있다 06. ~에 늦다
 07. ~에서 벗어나다 08. A와 B 사이에

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.19

01. lost, sorry, shouldn't, that, not, fault, broke down, backed it up, Never, by
 02. speak, there, one, by, should have checked
 03. stayed, late for, late for, my fault, ring, the way, left, picked it up, to me
 04. couldn't, because of, Because of, like, shouldn't have turned, on, turned on, a foot away, like, working, because, better
 05. oven, wrong, to put, on, in, shouldn't have done, apologize
 06. goes off, for, must, sets, weekends, in common
 07. from, out, When, except for, a lot of, before, If, less, from, focus best, has gone, however, always, be able to, easily
 08. In, back to, it, were, but, whose, bigger, had to, to
 09. apologize, what, shouldn't have said, should have been

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.21

01. B: I lost my homework. I'm sorry, Ms. Yoon.
 W: Again? You shouldn't have done that.
 B: It was not my fault. My computer broke down.
 W: You should have backed it up.
 B: You're right. It was my fault.
 W: Never mind. Do it again by this Friday.
 02. W: Hello, can I speak to Lisa?
 M: Who?
 W: Is Lisa there?
 M: There's no one here by that name.
 W: Oh, I apologize. I should have checked the number.
 M: Never mind.
 03. W: What's wrong, Brian?

- M: I stayed up late last night, woke up late, and was late for school.
 W: You were late for school again?
 M: It wasn't my fault. The alarm clock didn't ring.
 W: That's too bad. By the way, did you bring the book?
 M: Oh, I left it on my desk. I should have picked it up.
 W: Never mind. Give it to me tomorrow.
 M: Thanks, I will not forget tomorrow.
 04. Lisa : I couldn't sleep last night because of you, Maggie.
 Maggie: Because of me? You were sleeping like a baby.
 Lisa : I mean I couldn't sleep WELL. You shouldn't have turned the light on so brightly.
 Maggie: Really? But I just turned on the light on my desk.
 Lisa : Yes, but I could still see the light. Don't forget my bed is just a foot away.
 Maggie: Okay, I apologize.
 Lisa : Why don't you go to bed early like me?
 Maggie: No thanks, Lisa. I like working at night because I can focus better.
 05. Mom : Daniel, look in the microwave oven.
 Daniel: What's wrong, Mom?
 Mom : What did I tell you about the oven glove?
 Daniel: You told me to put it on the microwave oven.
 Mom : And you put it in the microwave oven. You shouldn't have done that.
 Daniel: I'm sorry, Mom. I apologize.
 06. It's 6 a.m., and the alarm goes off. I only slept for four hours. It must be Lisa again. She sets her alarm clock early in the morning even on weekends. We are from the same mother, but we only have few things in common.
 07. 1. Hi, I'm Teresa from South Africa. I work out at the gym every morning, then go to school. When I enter the classroom, there is usually no one except for me. I have a lot of time before other students come in. I love reading. If I have this, I will feel less lonely in the morning.
 2. Hi, I'm Brian from Canada. I'm a real night owl. I can focus best after everyone else has gone to bed. I usually get a lot of energy in the afternoon. In the morning, however, I am always late for school. If I have this, I will be able to wake up more easily.
 08. In my dream, I was living in a strangely beautiful village. I went back to my memory and drew a picture of it. There were many good people in the village, but my best friend was Grouchee. He was the one whose bag was bigger than his body. He always woke up late and had to run to catch the bus.
 09. Dear Seri,
 I apologize for what I said on Wednesday. I shouldn't have said that. I know I should have been more careful. Can we be friends again?
 Your friend,
 Junsu



교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.23

01. most trying, between
02. whose best, totally
03. am up, staying in
04. sure, late for
05. hardly, on time
06. wake, up, with, messy
07. screams, alone, hate
08. Don't, rude, should have left
09. went, bed, when
10. hate, Getting, most difficult
11. more, after, come alive
12. do, best, studying
13. why, get up
14. early, catches, worm
15. owls, mice, such, except, snoring
16. That's enough
17. that, starts, early
18. never, always, helps, stay healthy
19. See, so
20. Being, has, sides, too
21. generally, around, lose, throughout
22. right, asleep, like
23. are, late for
24. Stop it
25. are, opposite
26. For example, during, easiest, into
27. born to, later
28. wakes, before, exhausted throughout
29. staying, sleeping, suits, clock
30. no, right, different

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.25

01. dear, trying, between me and
02. have, whose, time, is, different
03. up, alarm, and, is staying
04. am, she will, for, again
05. hardly ever goes to, on
06. go in, try, her, complains
07. Sometimes, Leave me alone, or
08. stop, see it's, should, left, alone
09. to bed at, last, were sleeping
10. mornings, out of, is, do every
11. get, energy after school, at night
12. do, best thinking and, at night
13. will never understand, likes to, early
14. early bird, the worm
15. owls, catch, yesterday was, a, except for
16. That's, you girls
17. true that, days early
18. is never late, eats breakfast, her stay healthy
19. See, told you
20. early riser has, good, but, has, sides

21. Morning, are, high, a.m., but slowly, energy, day
22. is right, fall, so early like
23. And you, always, for school
24. Stop, girls
25. Night owls, opposite
26. example, shows, lot, during, for, to get, creative
27. was, to start, later
28. If, up before, will be, day
29. If, up late, in, best, has to follow
30. There is, one, way, just

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.27

01. This is the most trying, between, and
02. sister whose best time, is totally different
03. am up with, clock, is staying in
04. am sure, will, for school again
05. She hardly ever goes, on time
06. try to wake her up, Then, with, messy, complains
07. Sometimes, screams, Leave, alone, hate you
08. stop it, Don't, it's rude, have left, alone
09. went to, at, last night when, were sleeping
10. hate, Getting out of bed is, difficult, do every
11. more energy, school and come alive at night
12. I do my best thinking and studying, night
13. I, understand why, likes, get up early in, morning
14. The early bird catches, worm
15. And, owls, catch, mice, yesterday, such a beautiful, for, snoring
16. enough, you girls
17. It's true, starts her days early
18. is never late, school, always, breakfast, It helps her, healthy
19. See, I told, so
20. Being an, riser, its, sides, but it, bad, too
21. people are generally high around, but slowly, energy throughout
22. is right, fall asleep so early like
23. And, are always late for school
24. it, girls
25. Night, are the opposite
26. example, a lot of, during, hours, for, easiest, into creative work
27. She was born, start the day later
28. If, wakes, a.m., will be, throughout the day
29. staying, late, sleeping, suits, best, has to, body clock
30. There is no, right way, You are, different

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.29

01. Oh dear. This is the most trying time between me and my older sister.



02. I have a sister whose best time of day is totally different.
03. I am up with the alarm clock, and Maggie is staying in bed.
04. I am sure she will be late for school again.
05. She hardly ever goes to school on time.
06. I go in and try to wake her up. Then she, with her messy hair, complains.
07. Sometimes she screams "Leave me alone," or "I hate you."
08. Lisa, stop it. Don't you see it's rude? You should have left me alone.
09. I went to bed at 4 a.m. last night when you were sleeping!
10. I hate mornings. Getting out of bed is the most difficult thing I do every day.
11. I get more energy after school and come alive at night.
12. I do my best thinking and studying at night.
13. I will never understand why Lisa likes to get up early in the morning.
14. The early bird catches the worm.
15. And we, the night owls, catch the mice. Ahh, yesterday was such a beautiful night except for your snoring, Lisa.
16. That's enough, you girls.
17. It's true that Lisa starts her days early.
18. She is never late for school, and she always eats breakfast. It helps her stay healthy.
19. See? I told you so.
20. Being an early riser has its good sides, but it has bad sides, too, Lisa.
21. Morning people are generally high around 9 a.m., but slowly lose their energy throughout the day.
22. Mom is right, you fall asleep so early like Grandma.
23. And you are always late for school.
24. Stop it, girls.
25. Night owls are the opposite.
26. For example, Maggie shows a lot of energy during evening hours, and for her, it is the easiest time to get into creative work.
27. She was born to start the day later.
28. If Maggie wakes up before 6 a.m., she will be exhausted throughout the day.
29. If staying up late and sleeping in suits Maggie best, she has to follow her body clock.
30. There is no one right way. You are just different.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.31

01. Lisa: Oh dear. This is the most trying time between me and my older sister.
02. I have a sister whose best time of day is totally different.
03. I am up with the alarm clock, and Maggie is staying in bed.

04. I am sure she will be late for school again.
05. She hardly ever goes to school on time.
06. I go in and try to wake her up.
07. Then she, with her messy hair, complains.
08. Sometimes she screams "Leave me alone," or "I hate you."
09. Maggie: Lisa, stop it. Don't you see it's rude?
10. You should have left me alone.
11. I went to bed at 4 a.m. last night when you were sleeping!
12. I hate mornings. Getting out of bed is the most difficult thing I do every day.
13. I get more energy after school and come alive at night.
14. I do my best thinking and studying at night.
15. I will never understand why Lisa likes to get up early in the morning.
16. Lisa: The early bird catches the worm.
17. Maggie: And we, the night owls, catch the mice.
18. Ahh, yesterday was such a beautiful night except for your snoring, Lisa.
19. Mom: That's enough, you girls.
20. It's true that Lisa starts her days early.
21. She is never late for school, and she always eats breakfast. It helps her stay healthy.
22. Lisa: See? I told you so.
23. Mom: Being an early riser has its good sides, but it has bad sides, too, Lisa.
24. Morning people are generally high around 9 a.m., but slowly lose their energy throughout the day.
25. Maggie: Mom is right, you fall asleep so early like Grandma.
26. Lisa: And you are always late for school.
27. Mom: Stop it, girls.
28. Mom: Night owls are the opposite.
29. For example, Maggie shows a lot of energy during evening hours, and for her, it is the easiest time to get into creative work.
30. She was born to start the day later.
31. If Maggie wakes up before 6 a.m., she will be exhausted throughout the day.
32. If staying up late and sleeping in suits Maggie best, she has to follow her body clock.
33. There is no one right way. You are just different.

교과서 핵심문장 Review

» p.33

- A**
01. It wasn't my fault.
 02. She was born to start the day later.
 03. I should have checked the number.
 04. Getting out of bed is the most difficult thing I do every day.
 05. If Maggie wakes up before 6 a.m., she will be exhausted throughout the day.



**B**

- 01. It helps her (to) stay healthy.
- 02. You should have left me alone.
- 03. Never mind. Give it to me tomorrow.
- 04. I have a sister whose best time of day is totally different.
- 05. I will never understand why Lisa likes to get up early in the morning.

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.34

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| A 01. 몹시 좋아하는, 열광하는; 미친 | B 01. online |
| 02. 콩 | 02. screen |
| 03. 실제로, 정말로 | 03. turn |
| 04. ~처럼 보이다, ~인 것 같다 | 04. popular |
| 05. 서기 | 05. Olympic |
| 06. (총을) 쏘다 | 06. set |
| 07. 공짜의, 무료의; 한가한 | 07. cameraman |
| 08. 옳은, 올바른; 정확한; 오른쪽의 | 08. comedy |
| 09. 끔찍한, 형편없는 | 09. mistake |
| 10. 예, 보기 | 10. clear |
| 11. (남자) 배우 | 11. stage |
| 12. 배경, 무대 | 12. way |
| 13. 게다가, 더욱이; ~ 외에 | 13. kind |
| 14. 실망한, 낙담한 | 14. effect |
| 15. 상영되다, 전시되다; 보여 주다; 쇼 | 15. scene |
| 16. 발생하다, 벌어지다 | 16. theater |
| 17. 사냥하다 | 17. share |
| 18. 힘든, 어려운 | 18. technology |
| 19. 되풀이해서 | 19. carefully |
| 20. 유명, 귀신 | 20. drama |
| C 01. 넘어지다, 쓰러지다 | 02. 나란히 |
| 03. 결과적으로, 그 결과 | 04. 꼭 ~처럼 |
| 05. 스스로, 혼자 힘으로 | 06. ~ 덕분에 |
| 07. 당장, 바로 | 08. (수가) 몇몇의, 약간 |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.35

- 01. 1. action movies, much interest, to see, like to
2. find, interesting, think
- 02. 1. Here, what, too
2. wanted, crazy about
3. this, long, shorter one
- 03. program, about watching, on, interest in, boring, about, change, what, on
- 04. that, showing, already, interesting, They, that, Actually, don't, in, watch, free, waste, didn't, what, special effects
- 05. How was, a lot, showed, same
- 06. home, trip, enjoyed, Here, what, can't wait, By, little, were, have to, that, really, because
- 07. 1. city, to visit, like to
2. are, exactly what, one
3. Let's, Sounds, interest
- 08. joined, What, was to, The more, the more, in, with

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.37

- 01. 1. M: Do you like action movies?
W: No, I don't. I don't have much interest in them.
M: Which movie do you want to see?
W: I'd like to see "Love in Paris."
2. W: Do you find the story interesting?
M: Yes, I think it is very interesting.
- 02. 1. M: Here it is. Is this what you wanted?
W: No, it isn't. The screen is too small.
2. M: Here it is. Is this what you wanted?
W: Yes. I'm crazy about love stories.
3. M: Here it is. Is this what you wanted?
W: No. This skirt is too long. I want a shorter one.
- 03. W: Which TV program do you want to see?
M: How about watching "King Sejong"? It's on channel 9.
W: I don't have much interest in history dramas. They are so boring.
M: Then how about "Happy Happy Show"? It's a funny show!
W: OK, I'll change the channel. Is this what you wanted to see?
M: No, that's channel 7. "Happy Happy Show" is on channel 11.
- 04. W: Junsu, I heard that "Ghost Hunters" is now showing in theaters.
M: I watched it already. Do you find it interesting, Narae?
W: Sure. They say it's a great movie!
M: Really? I didn't think it was that great. Actually, I don't have much interest in action movies.
W: Then, why did you watch it?
M: I had a free ticket. But it was a waste of time.
W: What didn't you like about the movie?
M: The story was not bad. But what I didn't like was the special effects. They were terrible.
- 05. A: How was your trip to Busan?
B: I enjoyed it a lot. I bought that red cap you showed me. Is this what you wanted?
A: Thanks, I love it. / It's not the same, but thanks.
- 06. Yuna: I'm home, Mom.
Mom: How was your trip to the Time Shopping Mall, Yuna?
Yuna: Great! I enjoyed it a lot. Here is the book. Is this what you wanted?
Mom: Yes, I can't wait to read it. By the way, how was the movie?
Yuna: It was great. It was a little boring in the beginning, but the story and special effects were wonderful. You have to see it.
Mom: Was it that good?
Yuna: Sure. Do you find movies interesting?
Mom: Not really. I don't have much interest in this movie because I already read the book.
- 07. 1. A: Which city do you want to visit?
B: I'd like to go to Vancouver.





2. A: Here you are. Is this what you wanted?
B: Yes, that's exactly what I wanted. / No, I wanted a black one.
3. A: Let's watch "Mamma Mia."
B: Sounds good. I like musicals. / I don't have much interest in musicals. I want to see the movie "Love Actually."
08. Today was the Mini Olympic Day in Sejin's school. Sejin joined the game "Wonderful Fingers." What he had to do was to move all the beans to the other dish. The more beans he moved, the more candies he could get. He moved all of them in one minute, and won first place. He was happy with the many candies he got.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.39

01. Watching, is, different
02. Some, stories, effects
03. Others, seeing, favorite
04. is, finding, mistakes
05. Mistakes, always been
06. Thanks to, however, same, more
07. Besides, easier, what
08. result, mistakes, has, these
09. some, Try, yourself
10. higher, more, get
11. first, is, on
12. second, flying, strange
13. get it, that, changed, different
14. thrown into, carefully, happened
15. What, fixed, away
16. fixed, wasn't it
17. Look, side, side, one
18. happened, getting more
19. However, right, again
20. left, but, fell down
21. is, kind, What
22. found, There's, part
23. Look, anything wrong
24. Remember, setting, AD
25. turn, Check, seem
26. cleared, smart
27. unhappy, hunting, sides
28. Thanks to, harder, fewer, when
29. don't, disappointed
30. like, because, tough

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.41

01. movies, fun, enjoy, in, ways
02. people enjoy, special effects, movies
03. enjoy seeing, stars on, screen

04. there is another, way, in, movies
05. have always been in
06. technology, can watch, scene repeatedly, find
07. Internet makes it, to share, find
08. As, finding mistakes, has become, popular
09. Here are, examples, to find, mistakes for
10. The higher stages, clear, fun
11. In, scene, is getting
12. Then, second, is flying, strange
13. get, thing is, numbers, used, planes
14. In, was, windows, Watch, What, next
15. was broken, first, was, right
16. window was, so fast, wasn't
17. at, men, were standing, by, when
18. What, next, It's, more difficult
19. you've got, right answer again
20. one was shot, right, fell down
21. There, different, mistake in, scene, it
22. Great, him, cameraman, left part, scene
23. at, Can, find anything wrong, scene
24. Remember, setting, movie is in, in
25. Now, to find, mistake, that, right
26. All, You're smart
27. makers may, with, mistake, but, has some
28. may try, to make, when, movies
29. However, be disappointed
30. will happen, when, learn, is, tough

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.43

01. Watching, is fun, enjoy movies in different
02. Some, enjoy, stories or, special effects, movies
03. Others, seeing, favorite stars on the screen
04. there, another fun, finding, mistakes in, movies
05. Mistakes have, been in the movies
06. Thanks to, however, watch the same, repeatedly, find more
07. Besides, the Internet, it easier, share what, find, others online
08. As, result, mistakes in, has become, popular these days
09. Here are, examples, Try, find, mistakes for yourself
10. higher stages, clear, the more fun, get
11. In, first, man is getting on, plane
12. Then, second scene, plane, flying, What is
13. Did, get it, is that, numbers, changed, scenes
14. this movie, was thrown into, windows, carefully, What happened
15. What, broken, first, was fixed, away, next scene
16. The window was, so fast, wasn't it
17. Look at, men, were standing side by, when one, was
18. happened next, getting more difficult
19. However, got the right answer again
20. The left, was shot, but, right one fell
21. is, different kind of mistake, What is





- 22. Great, found, There's a cameraman in, part, scene
- 23. Look at, Can, find anything wrong in, scene
- 24. Remember, setting, movie is in Rome in
- 25. your turn, find, mistake, Check, part, seem right
- 26. All cleared, smart
- 27. Many, makers may, with, mistake hunting, some good, too
- 28. to, may try harder to make fewer, when, movies
- 29. don't be disappointed
- 30. Mistakes, just like, learn, because, is, very tough job

- 24. Now, it's your turn to find the mistake. Check the part that doesn't seem right. All cleared? You're smart!
- 25. Many film makers may be unhappy with this "mistake hunting" in their movies, but it has some good sides, too.
- 26. Thanks to it, they may try harder to make fewer mistakes when they make movies.
- 27. However, don't be disappointed.
- 28. Mistakes will happen just like when you learn English because making movies is a very tough job.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.45

- 01. Watching movies is fun. People enjoy movies in different ways.
- 02. Some people enjoy the stories or the special effects of the movies.
- 03. Others enjoy seeing their favorite stars on the screen.
- 04. But there is another fun way: finding the mistakes in the movies.
- 05. Mistakes have always been in the movies.
- 06. Thanks to technology, however, people can watch the same scene repeatedly and find more mistakes.
- 07. Besides, the Internet makes it easier to share what they find with others online.
- 08. As a result, finding mistakes in movies has become very popular these days.
- 09. Here are some examples. Try to find the mistakes for yourself.
- 10. The higher stages you clear, the more fun you'll get!
- 11. In the first scene, a man is getting on a plane.
- 12. Then in the second scene, the plane is flying. What is strange?
- 13. Did you get it? The strange thing is that the numbers on the plane changed. They used two different planes in the movie scenes.
- 14. In this movie, a bad man was thrown into the windows. Watch carefully. What happened next?
- 15. What was broken in the first scene was fixed right away in the next scene.
- 16. The window was fixed so fast, wasn't it?
- 17. Look at the two men here. They were standing side by side when one of them was shot. What happened next?
- 18. It's getting more difficult. However, you've got the right answer again!
- 19. The left one was shot, but the right one fell down.
- 20. There is a different kind of mistake in this scene. What is it?
- 21. Great! You found him. There's a cameraman in the left part of the scene.
- 22. Look at the picture. Can you find anything wrong in the scene?
- 23. Remember, the setting of the movie is in Rome in AD 180.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.47

- 01. Watching movies is fun. People enjoy movies in different ways.
- 02. Some people enjoy the stories or the special effects of the movies.
- 03. Others enjoy seeing their favorite stars on the screen.
- 04. But there is another fun way: finding the mistakes in the movies.
- 05. Mistakes have always been in the movies.
- 06. Thanks to technology, however, people can watch the same scene repeatedly and find more mistakes.
- 07. Besides, the Internet makes it easier to share what they find with others online.
- 08. As a result, finding mistakes in movies has become very popular these days.
- 09. Here are some examples. Try to find the mistakes for yourself.
- 10. The higher stages you clear, the more fun you'll get!
- 11. <Stage 1> In the first scene, a man is getting on a plane.
- 12. Then in the second scene, the plane is flying. What is strange?
- 13. Did you get it? The strange thing is that the numbers on the plane changed.
- 14. They used two different planes in the movie scenes.
- 15. <Stage 2> In this movie, a bad man was thrown into the windows. Watch carefully.
- 16. What happened next?
- 17. What was broken in the first scene was fixed right away in the next scene.
- 18. The window was fixed so fast, wasn't it?
- 19. <Stage 3> Look at the two men here. They were standing side by side when one of them was shot.
- 20. What happened next? It's getting more difficult.
- 21. However, you've got the right answer again!
- 22. The left one was shot, but the right one fell down.
- 23. <Stage 4> There is a different kind of mistake in this scene. What is it?
- 24. Great! You found him. There's a cameraman in the left part of the scene.
- 25. <Final Stage> Look at the picture. Can you find anything wrong in the scene?



26. Remember, the setting of the movie is in Rome in AD 180.
27. Now, it's your turn to find the mistake. Check the part that doesn't seem right.
28. All cleared? You're smart!
29. Many film makers may be unhappy with this "mistake hunting" in their movies, but it has some good sides, too.
30. Thanks to it, they may try harder to make fewer mistakes when they make movies.
31. However, don't be disappointed.
32. Mistakes will happen just like when you learn English because making movies is a very tough job.

교과서 핵심문장 Review

» p.49

A

01. Do you find the story interesting?
02. Which movie do you want to see?
03. How about watching "King Sejong"?
04. The window was fixed so fast, wasn't it?
05. The higher stages you clear, the more fun you'll get!

B

01. Watching movies is fun.
02. Is this what you wanted?
03. I don't have much interest in musicals.
04. Can you find anything wrong in the scene?
05. Besides, the Internet makes it easier to share what they find with others online.

교과서 어휘 다시 쓰기

» p.50

- | | |
|--|---|
| A 01. 독특한, 특이한
02. 맛있는
03. 전체의
04. 고마워하다
05. 작품; 일하다; 작동하다
06. 전시회
07. 방문객
08. 조용한
09. 연습하다; 연습
10. 자리, 좌석
11. ~하게 보인다; ~인 것 같다
12. 솔직하게
13. 즐린
14. 들어 올리다; 기르다
15. 박수를 치다
16. 조용히, 말없이
17. 광장; 정사각형; 정사각형 모양의
18. 목소리
19. 즐거움, 기쁨
20. 갑자기 | B 01. international
02. hungry
03. shy
04. return
05. invitation
06. festival
07. expect
08. report
09. character
10. culture
11. around
12. spicy
13. helpful
14. grade
15. curry
16. scene
17. Peruvian
18. booth
19. dessert
20. panpipe |
|--|---|

- C**
- | | |
|-------------------|-------------|
| 01. ~으로 가다 | 02. 대단히 |
| 03. ~을 가리키다[거누다] | 04. 고비를 넘기다 |
| 05. 고개를 돌리다, 외면하다 | 06. 한번 보다 |
| 07. 집어 들다 | 08. 꺼내다 |

교과서 대화 다시 쓰기 Step 1

» p.51

01. could, inviting, seem to, spicy, Would, looks
02. 1. like, thanks
2. some, please
3. Would, curry, Thanks
03. Glad, Thanks, inviting, Would, like, enjoy
04. seem to, come on, to return, helpful, helpful, hear, appreciate, problem
05. invitation, on, brought, How, Would, smells, hungry, hear that, have, seat, looks
06. come in, on, look delicious, brings you, to return, how, go, making, appreciate, welcome
07. to be, seems to, to, Frankly speaking, find, all
08. in, would you, No, thanks, wanted, See

교과서 대화 다시 쓰기 Step 2

» p.53

01. W: Glad you could come!
B: Thanks for inviting me.
W: You seem to like Indian food a lot.
B: Yes, I love spicy food.
W: Would you like some Indian dessert?
B: Thanks, it looks delicious.
02. 1. M: Would you like some fruit cake?
W: No, thanks.
2. M: Would you like some milk?
W: Yes, please.
3. M: Would you like some curry?
W: Thanks, it looks delicious.
03. M: Glad you could come!
W: Thanks for inviting me to your house.
M: Would you like some tteokbokki?
W: Thanks, it looks delicious.
M: I hope you enjoy it.
04. G: You seem to be busy. Can I come in?
M: Sure, come on in, Adala. Would you like some juice?
G: Thank you. I came here to return the book.
M: Oh, the book. Was it helpful?
G: It was very helpful. I finally finished my history report.
M: Good to hear that.
G: I appreciate your help, Mr. Park.
M: No problem. It's my pleasure.
05. Mrs. Collins: Glad you could come, Junsu.
Junsu : I appreciate your invitation, Mrs. Collins. Congratulations on your new home! I brought some chocolate.





Mrs. Collins: How sweet! Thank you, Junsu. Would you like some juice?

Junsu : Yes, please. Wow, it smells so good in the house. I am so hungry.

Mrs. Collins: Good to hear that. Dinner is ready. Come and have a seat.

Junsu : Thanks, everything looks so delicious.

06. Jaemin : Hello, Ms. Hong. Can I come in?

Ms. Hong: Sure. Come on in. Would you like some cookies?

Jaemin : Wow! They look delicious. Thanks.

Ms. Hong: What brings you here?

Jaemin : I just came here to return the video camera.

Ms. Hong: Oh, how did the movie go?

Jaemin : We finished making a great movie. I appreciate your help.

Ms. Hong: You're welcome. It was my pleasure.

07. I'm Chan-u. I'm at Minho's party. It is great. Everybody seems to be having a good time, and the people are all nice. Alice is singing. She seems to love playing the piano, too. Jay is telling a joke, and Jaemin seems to love it. Frankly speaking, I couldn't find it interesting at all.

08. A: Hello, can I come in?

B: Sure, would you like some juice?

A: No, thanks. I just came here to give you this book you wanted.

B: Oh, I appreciate it.

A: No problem. See you.

교과서 본문 다시 쓰기 Step 1

» p.55

01. are, of, square
02. around, something going
03. What, it
04. says, that, Festival
05. take, look
06. many booths, different
07. take, see, playing
08. from, at, playing, away
09. Did, see
10. sure, shy, Let's
11. At, booth
12. shows, works, points at
13. playing, Would, it
14. up, plays
15. himself, When, applaud, up
16. it, hi
17. your, so
18. How, make
19. teaches, how, play
20. fun, more
21. Could, Sure
22. At, in

23. comes up, singing, too

24. little louder

25. any, stops

26. grade, another

27. anything, After, raises

28. plays, Maybe, with

29. Can, in

30. back, takes out, When, applaud

31. Frankly speaking, to be

32. with, unique

33. After, class

34. big time, problem

35. like, after

36. Let's practice, together

37. Sure, not

38. walk, with, around, other

교과서 본문 다시 쓰기 Step 2

» p.57

01. There, lots, booths, city
02. walk, and see, going
03. What is
04. It says, International Festival
05. Let's take, look
06. tent, are many, from, countries
07. look around, boy playing
08. It, same, suddenly, stops, turns
09. he see us
10. am, sure, know, go, take
11. Peruvian booth
12. shows, visitors, pictures, from, points
13. saw, you play, for
14. silently picks, plays
15. seems to, finishes, go, to
16. was you, Oh
17. liked, playing, was
18. do you, sound
19. teaches, how to, panpipe
20. it's, want to, some
21. Me, teach us, Sure
22. school, music class
23. comes, front, starts, voice, stops
24. Could, sing, louder
25. does, louder, him again
26. sorry, give, for, another
27. say anything, few, says
28. Peruvian, can play, song
29. Can you, in, voice
30. goes, seat, out, whole, quiet, finishes
31. That, Frankly, expect, that good
32. with, was unique
33. After, music
34. Thank, helped me, No
35. Would, to come, after school





- 36. Let's practice, together at
- 37. Why not
- 38. walk out, with, each

교과서 본문 다시 쓰기 Step 3

» p.59

- 01. morning, are lots of, square
- 02. walk around, and, something going
- 03. is it
- 04. says, that it's, International Festival
- 05. Let's, a look
- 06. In, tent, There, many booths, different
- 07. take, around, see, boy playing
- 08. It, from, suddenly looks, stops playing, turns
- 09. Did, see us
- 10. not sure, know, shy, go in, look
- 11. At, Peruvian booth
- 12. shows, visitors, works, from, points at
- 13. you playing, Would, play, for
- 14. silently picks up, panpipe, plays
- 15. seems to enjoy, When, applaud, up to
- 16. Hey, it was
- 17. liked your playing, was, beautiful
- 18. How, you make, sound
- 19. teaches, and, how to play
- 20. it's fun, want, learn some more
- 21. too, Could you, us more, Sure
- 22. At school in, class
- 23. up to, front, singing, voice, too quiet, him
- 24. Could you, a little louder
- 25. does, sing any louder, teacher stops, again
- 26. sorry, can't, you, grade for, have another
- 27. does not say, After a few, raises, says
- 28. plays, Peruvian, Maybe, can play, song with
- 29. Can you, in, small voice
- 30. back to, seat, out, song, whole, becomes quiet, students applaud
- 31. was great, speaking, didn't expect you, be that good
- 32. with, panpipe was unique
- 33. After, music class
- 34. Thank, helped me, time, No problem
- 35. you two like, come to, after, today
- 36. Let's practice, panpipe, at, house
- 37. Sure, Why
- 38. and, walk, classroom, with, arms around each other

교과서 본문 다시 쓰기 Step 4

» p.61

- 01. Sunday morning. There are lots of booths in the city square.

- 02. Two boys walk around, and see something going on.
- 03. What is it?
- 04. It says here that it's the Seoul International Festival!
- 05. Let's take a look.
- 06. In the tent. There are many booths from different countries.
- 07. Dale and Jin take a look around. They see a boy playing the panpipe.
- 08. It is Mario from their same school class. Mario suddenly looks at them. He stops playing the panpipe and turns away.
- 09. Did he see us?
- 10. I am not sure. You know he's very shy. Let's go in the booth and take a look.
- 11. At the Peruvian booth.
- 12. Mario shows the visitors some pictures and works of art from Peru. A visitor points at the panpipe.
- 13. I saw you playing the zampoña. Would you play it for us?
- 14. Mario silently picks up the panpipe. He plays "El Condor Pasa."
- 15. He seems to enjoy himself. When he finishes, people applaud. Dale and Jin go up to Mario.
- 16. Hey, it was you! / Oh, hi.
- 17. I liked your playing. It was so beautiful.
- 18. How do you make the sound?
- 19. Mario teaches Dale and Jin how to play the panpipe.
- 20. Wow, it's fun. I want to learn some more.
- 21. Me, too. Could you teach us more?
- 22. At school in music class.
- 23. Mario comes up to the front and starts singing. His voice is too quiet. The teacher stops him.
- 24. Mario. Could you sing a little louder?
- 25. Mario does not sing any louder. The teacher stops him again.
- 26. I'm sorry. I can't give you a grade for this. Do you have another song?
- 27. Mario does not say anything. After a few seconds, Jin raises his hand and says.
- 28. Mario plays the Peruvian panpipe. Maybe he can play the song with the panpipe.
- 29. Can you, Mario? / in a very small voice
- 30. Mario goes back to his seat and takes out the panpipe. He plays the song and the whole class becomes quiet. When he finishes, the students applaud.
- 31. That was great, Mario. Frankly speaking, I didn't expect you to be that good.
- 32. Arirang with the Peruvian panpipe was unique.
- 33. After the music class.
- 34. Thank you, Jin. You helped me big time. / No problem.
- 35. Would you two like to come to my house after school today?
- 36. Let's practice the panpipe together at my house.
- 37. Sure! Why not?
- 38. Dale, Jin, and Mario walk out of the classroom, with their arms around each other.





교과서 본문 다시 쓰기 Step 5

» p.65

- 01. <Scene 1> Sunday morning. There are lots of booths in the city square.
- 02. [Two boys walk around, and see something going on.]
- 03. Jin : What is it?
Dale : It says here that it's the Seoul International Festival!
Jin : Let's take a look.
- 04. <Scene 2> In the tent. There are many booths from different countries.
- 05. [Dale and Jin take a look around. They see a boy playing the panpipe.
- 06. It is Mario from their same school class. Mario suddenly looks at them.
- 07. He stops playing the panpipe and turns away.]
- 08. Dale : Did he see us?
Jin : I am not sure. You know he's very shy. Let's go in the booth and take a look.
- 09. <Scene 3> At the Peruvian booth.
- 10. [Mario shows the visitors some pictures and works of art from Peru. A visitor points at the panpipe.]
- 11. Visitor: I saw you playing the zampoña. Would you play it for us?
- 12. [Mario silently picks up the panpipe. He plays "El Condor Pasa."
- 13. He seems to enjoy himself. When he finishes, people applaud. Dale and Jin go up to Mario.]
- 14. Jin : Hey, it was you!
Mario: Oh, hi.
Dale : I liked your playing. It was so beautiful.
Jin : How do you make the sound?
- 15. [Mario teaches Dale and Jin how to play the panpipe.]
- 16. Dale : Wow, it's fun. I want to learn some more.
Jin : Me, too. Could you teach us more?
Mario: Sure.
- 17. <Scene 4> At school in music class.
- 18. [Mario comes up to the front and starts singing. His voice is too quiet. The teacher stops him.]
- 19. Music Teacher: Mario. Could you sing a little louder?
- 20. [Mario does not sing any louder. The teacher stops him again.]
- 21. Music Teacher: I'm sorry. I can't give you a grade for this. Do you have another song?

- 22. [Mario does not say anything. After a few seconds, Jin raises his hand and says.]
- 23. Jin: Mario plays the Peruvian panpipe. Maybe he can play the song with the panpipe.
- 24. Music Teacher: Can you, Mario?
Mario: (in a very small voice) Yes.
- 25. [Mario goes back to his seat and takes out the panpipe. He plays the song and the whole class becomes quiet.
- 26. When he finishes, the students applaud.]
- 27. Music Teacher: That was great, Mario. Frankly speaking, I didn't expect you to be that good.
- 28. Arirang with the Peruvian panpipe was unique.
- 29. <Scene 5> After the music class.
- 30. Mario : Thank you, Jin. You helped me big time.
Jin : No problem.
- 31. Mario : Would you two like to come to my house after school today? Let's practice the panpipe together at my house.
- 32. Dale, Jin: Sure! Why not?
- 33. [Dale, Jin, and Mario walk out of the classroom, with their arms around each other.]

교과서 핵심문장 Review

» p.67

A

- 01. You seem to be busy.
- 02. I appreciate your invitation.
- 03. Mario teaches Dale and Jin how to play the panpipe.
- 04. Two boys walk around, and see something going[go] on.
- 05. Frankly speaking, I didn't expect you to be that good.

B

- 01. Glad you could come!
- 02. He seems to enjoy himself.
- 03. Would you like some juice?
- 04. I appreciate your help, Mr. Park.
- 05. Mario shows the visitors some pictures and works of art from Peru.



Lesson 01

>> p. 70

01. ③ 02. ① 03. ④ 04. ① 05. ①
 06. ⑤ 07. ④ 08. (Being) Tired from the work
 09. ②
 10. Not wanting to bother her, I didn't tell the truth.
 11. ①
 12. (1) If you turn around
 (2) As[While] she drank a cup of lemon tea
 (3) As[Because] he was shy
 13. He got his ankle sprained. 14. ②
 15. He's going to see Tom across the street.
 16. washing her (living room) windows, cleaning the yard,
 clean the yard, Mr. Valdez
 17. ④ 18. ⑤ 19. chore 20. ③

- 01 나머지 는 유의어 관계이고, ③은 반의어 관계이다.
 ③ 거대한 : 아주 작은
 ① 깔끔한
 ② 고치다
 ④ 대답하다
 ⑤ 기회, 가능성
- 02 ① '빗자루나 솔을 이용해 바닥을 청소하다'는 sweep(쓸다)의 영영풀이이다.
 vacuum(진공청소기로 청소하다): to clean something with a vacuum cleaner
- 03 ④ like → hate
 A: 저의 아이들 좀 돌봐 주시겠어요?
 B: 죄송하지만, 못해요. 저는 아이들과 일하는 것을 좋아해요(→ 싫어해요).
 ① A: 우리는 이것도 해야 하니?
 B: 아니, 우리는 이것을 할 필요가 없어.
 ② A: 너는 바닥을 닦는 것을 좋아하니?
 B: 아니, 나는 바닥을 닦는 것을 싫어해.
 ③ A: 너는 빨래를 할래? 나는 설거지를 할게.
 B: 그건 불공평해. 나는 설거지를 하는 것을 좋아해.
 ⑤ A: 너는 쓰레기통 비우기와 창문 닦기 중 어떤 걸 더 좋아하니?
 B: 나는 창문 닦기를 더 좋아해.
- 04 나라가 자신이 해야 할 일들을 열거한 후에 '네 일까지 내가 해야 하니?'라고 불평하고 있으므로 빈칸에는 ① '그건 불공평해.'가 알맞다.
- 05 준수는 기계 다루는 일을 싫어해서 책상 청소를 할 테니 나라에게 비디오 카메라를 연결해 달라고 부탁하고 있다.
- 06 ⑤ Daniel과 Yuna가 교실 환경 미화를 하려는 이유는 알 수 없다.
 ① Daniel과 Yuna는 교실에 있다.
 ② Yuna는 커튼을 다는 것을 더 좋아한다.
 ③ 교실은 내일 청소될 것이다.

- ④ Daniel과 Yuna는 교실을 청소하지 않을 것이다.
 ⑤ Daniel과 Yuna는 다른 학생들을 기쁘게 하기 위해 교실 환경 미화를 할 것이다.
- 07 ⑥ had의 목적어 my car와 목적격 보어 check가 수동의 관계이므로 빈칸에는 과거분사가 들어가야 한다.
 나는 나의 차가 수리공에 의해 점검되도록 했다.
 ⑥ got의 목적어 him과 목적격 보어 tidy가 능동의 관계이므로 빈칸에는 to부정사가 들어가야 한다.
 Bill의 어머니는 그가 그의 방을 정돈하게 하셨다.
- 08 부사절과 주절의 주어가 일치하므로 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 바꾼다. 분사구문이 「Being + 과거분사」의 형태로 시작할 경우 Being을 생략할 수 있다.
 일하느라 피곤해서 그는 일찍 잠자리에 들었다.
- 09 ① paint → painted
 그는 낡은 담장을 페인트칠했다.
 ② Ted는 그의 옷을 세탁했다.
 ③ repair → to repair
 그녀는 그가 찢어진 가방을 수리하게 했다.
 ④ to cut → cut
 나는 어제 그가 내 머리를 자르도록 했다.
 ⑤ Knowing not → Not knowing
 뭐라고 말해야 할지 몰라서 나는 그녀에서 미소 지었다.
- 10 부사절과 주절의 주어가 일치하므로 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 바꾼다. 분사구문의 부정 분사 앞에 not을 붙인다.
 그녀를 괴롭게 하고 싶지 않아서 나는 진실을 말하지 않았다.
- 11 부사절과 주절의 주어가 같을 때 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 바꿔 분사구문으로 쓸 수 있다. 수동적인 동작이나 상태를 나타낼 때는 being을 생략할 수도 있다.
 강의 시간에 지루해서 나는 졸았다.
- 12 분사구문은 문맥에 따라 때, 이유, 조건, 동시동작 등을 나타내는 접속사를 이용해 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 부사절의 시제는 주절의 시제와 일치시켜야 한다.
 (1) 뒤돌아서면 너희 엄마를 보게 될 것이다.
 (2) 레몬 차 한 잔을 마시며 그녀는 전화 통화를 했다.
 (3) 그는 수줍어서 Lisa에게 자신을 좋아하는지 묻지 못했다.
- 13 get의 목적어 his ankle와 목적격 보어 sprain이 수동의 관계이므로 sprain을 과거분사로 쓴다. 주어진 문장이 과거시제이므로 get을 과거형 got으로 써야 함에 유의한다.
- 14 ② → hate
 이어지는 내용에서 Maddie가 대신 마당 청소를 하겠다고 했으므로 Valdez 씨는 마당 청소를 싫어한다는 내용이 되어야 문맥상 자연스럽다.
- 15 질문: Maddie와 대화한 후에 Valdez 씨는 무엇을 할 예정인가?
 → 그는 길 건너 Tom을 만나러 갈 것이다.
- 16 Maddie는 (거실) 창문을 닦는 일을 싫어하지만 마당 청소를 좋아한다. 그래서 그녀는 Valdez 씨 대신 마당을 청소하겠다고 자원했다.
- 17 ⑥ be about to + 동사원형: 막 ~하려고 하다
 ⑥ enjoy + 동명사: ~하는 것을 즐기다
- 18 ⑤는 의문형용사로 쓰였고, ⑥과 나머지는 모두 간접의문문에 쓰인 의문대명사이다.
 ① 나는 너에게 어제 내가 무엇을 했는지 말해 줄 것이다.
 ② 너는 그에게 무슨 일이 일어났는지 아니?
 ③ 너는 선생님이 뭐라고 말씀하셨는지 이해했니?
 ④ 나는 네가 너의 부모님을 돕기 위해 무엇을 하는지 궁금하다.
 ⑤ 너는 보통 집에 몇 시에 오니?



- 19 '집에서 규칙적으로 해야 하는 소소한 일'은 chore(집에서 하는) 일상적인 일, 허드렛일)에 대한 영어 설명이다.
- 20 Maddie는 자신이 가장 좋아하는 일을 스스로 찾아서 하는 중이므로 신이 난(excited) 상태이다.
- ① 피곤한 ② 지루한 ④ 짜증이 난 ⑤ 실망한

Lesson 02

» p.74

01. ③ 02. ① 03. ④
04. 오븐용 장갑을 전자레인지 안에 두지 말고 위에 덮어야 했다.
05. He woke up late because the alarm clock didn't ring.
06. ②
07. I have a friend whose dog is bigger than his brother.
08. ⑤ 09. ③
10. You shouldn't[should not] have turned on the light[the light on].
11. ③, ④ 12. ⑤ 13. ③ 14. who, whose
15. ② 16. the opposite 17. ⑤ 18. ⑤
19. ③ 20. ②

- 01 suit: 잘 맞다, 어울리다
- 난 이 재킷이 매우 좋다. 그것은 나한테 잘 어울린다.
 - Tiffany의 새 헤어스타일은 그녀에게 정말 어울린다.
- 02 ① → 고장 났다
- break down: 고장 나다; ~을 부수다
- 나의 아버지의 차는 오늘 아침에 고장 났다.
- ② 서두르자, 그렇지 않으면 우리는 학교에 늦을 것이다.
- ③ 의사는 내게 오늘 계속 잠자리에 있으라고 요청했다.
- ④ 너는 제시간에 독후감을 낼 수 있겠니?
- ⑤ 그는 그의 선생님을 제외하고는 누구의 말도 듣지 않는다.
- 03 여자: 여보세요, Lisa랑 통화할 수 있을까요?
- 남자: 누구요?
- ㉠ 거기 Lisa 있어요?
- ㉡ 여기 그런 이름 가진 사람 없습니다.
- ㉢ 오, 죄송합니다. 제가 번호를 확인했어야 했는데.
- ㉣ 괜찮아요.
- 04 엄마가 오븐용 장갑을 전자레인지 '위에' 두라고 했는데(put it "on" the microwave oven), Daniel은 오븐용 장갑을 전자레인지 '안에' 뒀서(put it "in" the microwave oven) 혼나고 있다.
- 「shouldn't have + 과거분사」는 과거에 한 일에 대해 유감을 나타내며 책망하는 표현이다.
- 05 질문: Brian은 왜 학교에 지각했는가?
- 자명종이 울리지 않아서 그는 늦게 일어났다.
- 06 Brian이 어젯밤에 늦게까지 자지 않아서 늦게 일어났고 그래서 학교에 늦었기 때문에 ② '너는 늦게까지 깨어 있지 말았어야 했다.'라는 조언을 해주는 것이 알맞다.
- shouldn't have + 과거분사: ~하지 말았어야 했다
- should have + 과거분사: ~했어야 했다
- 07 선행사가 a friend이고, 두 번째 문장에서 중복되는 부분인 His가 소유격이므로 소유격 관계대명사 whose를 이용해 연결하고 His는 생략한다.
- 나는 친구가 한 명 있다.
 - 그의 개는 그의 남동생보다 더 크다.
- 나는 그의 남동생보다 더 큰 개를 가진 친구가 한 명 있다.
- 08 팔호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 He should not have read for walking.이다.
- shouldn't have + 과거분사: ~하지 말았어야 했다

아이는 그의 머리를 벽에 부딪쳤다. 그는 걸으면서 책을 읽지 말았어야 했다.

- 09 ③의 whose는 a friend를 선행사로 하는 소유격 관계대명사이다.
- ①② → Who
- ④⑤ → who
- ① 누가 내 지갑을 훔쳤니?
- ② 누가 그들의 신발을 밖에 뒀니?
- ③ 나는 가수가 되는 것이 꿈인 친구를 만났다.
- ④ Peter는 저녁을 만들 사람이다.
- ⑤ 나는 오늘 밤 파티에 누가 올지 모른다.
- 10 shouldn't have + 과거분사: ~하지 말았어야 했다
- A: 너 때문에 어젯밤에 잠을 잘 수 없었어, Mary!
- B: 나 때문에? 너 아기처럼 잘 자던걸.
- A: 내 말은 '잘' 못 잤다고. 너는 불을 켜지 말았어야지.
- 11 ③④에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가고, ①에는 주격 관계대명사 which[that], ②⑤에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 들어가야 한다.
- ① 나는 사라졌던 카드를 발견했다.
- ② Jacob은 모두가 좋아하는 사람이다.
- ③ 나는 집에 도둑이 든 남자를 안다.
- ④ 우리가 차서 넘어뜨린 자전거의 주인인 소년은 우리에게 화가 나 있다.
- ⑤ 내가 기억나지 않는 두 명의 어린 소녀가 있다.
- 12 must have + 과거분사: ~했음에 틀림없다
- couldn't have + 과거분사: ~했을 리가 없다
- should have + 과거분사: ~했어야 했다
- might have + 과거분사: ~했을지도 모른다
- shouldn't have + 과거분사: ~하지 말았어야 했다
- ① 나는 약속을 잊었다. 나는 그것을 적었음에 틀림없다.
- ② 그 셔츠는 매우 멋졌다. 너는 그것을 샀을 리가 없다.
- ③ 그는 회의에 불참했다. 그는 아팠어야 했다.
- ④ 나는 내일 영어 시험이 있다. 나는 방과 후에 공부했을지도 모른다.
- ⑤ 그녀는 오늘 매우 아파 보인다. 그녀는 어제 비를 맞으며 서 있지 말았어야 했다.
- 13 ③ → scarcely
- hardly는 문맥상 '힘들게'라는 의미가 아니라 '거의 ~ 않다'라는 의미의 빈도부사로 쓰였다.
- ① 힘든, 괴로운
- ② (잠자리에서) 일어나다
- ④ 형클어진, 지저분한
- ⑤ 내버려 두다
- 14 관계대명사절에서 best time of day를 수식하는 소유격이 필요하므로 소유격 관계대명사 whose가 쓰여야 한다.
- 15 ① → 언니는 학교에 지각을 자주 한다.
- ③ → 글쓴이는 알람 시계 소리에 일어난다.
- ④ → 글쓴이는 언니에 대한 불만을 하소연하고 있다.
- ⑤ → 가끔씩 언니가 글쓴이에게 자신을 내버려 두라고 소리친다.
- 16 opposite: 반대; 반대의
- 17 동사 suits의 앞부분이 주어이므로 주어 역할을 하는 동명사구 staying up late and sleeping in이 되어야 한다.
- 18 ⑤ Lisa → Maggie
- 저녁 시간에 더 최적화된 사람은 Lisa가 아니라 Maggie이다.
- 19 앞에 시간을 나타내는 부사구 4 a.m. last night가 있으므로 관계부사 when이 알맞다.
- 20 ㉠ → difficult
- 방과 후에 더 힘이 나고, 공부도 밤에 제일 잘된다고 했으므로 침대에서 일어나는 것은 글쓴이가 날마다 하는 가장 힘든(difficult) 일이다.



Lesson 03

>> p.78

- 01. ④ 02. ③ 03. ④ 04. ③ 05. ③
- 06. ② 07. ③ 08. the colder the sea becomes
- 09. ⑤
- 10. the more you gain weight, the more weight you gain
- 11. heard about what she did 12. ④ 13. Others
- 14. ①
- 15. the Internet makes it easier to share what[the things which[that]] they find with others online.
- 16. ④ 17. ② 18. wasn't it
- 19. ㉠ two ㉡ was shot 20. ⑤

- 01 for oneself: 스스로, 혼자 힘으로(= on one's own)
Joan은 혼자 힘으로 어려운 문제를 푸는 것을 즐겼다.
- 02 ㉠ side by side: 나란히
㉡ fall down: 넘어지다, 쓰러지다
• 나란히 걷고 있는 소녀들을 보라.
• 네가 사다리를 오르고 있을 때 떨어지지 않도록 조심해라.
- 03 '영화에 흥미 있으세요?' 라는 유나의 질문에 Not really.(그다지 없어.)라고 답했으므로 ④ '나는 이미 책을 읽어서 이 영화에는 별로 관심이 없구나.'라는 대답이 이어지는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 04 ③ → Yuna thinks the movie was a little boring in the beginning, but the story and special effects were wonderful.
- 05 A: 너는 어떤 영화를 보고 싶니?
㉠ '글러브'를 보고 싶은데. 너는 어떠니?
㉡ 난 스포츠 영화에는 별로 관심이 없어.
㉢ 그러면 '러브 액츄얼리'는 어때?
㉣ 그래. 좋아.
- 06 자신이 사 온 빨간 모자가 상대방이 원했던 것이 맞는지 물었으므로 ② '아니, 나는 이것을 믿을 수가 없어!'라는 응답은 적절하지 않다.
- 07 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미를 나타내며, what이 이끄는 절은 문장에서 명사처럼 쓰여 주어, 보어, 목적어 역할을 한다.
• 이것이 네가 찾고 있었던 것이니?
• 소년은 그가 읽고 있는 것을 이해하지 못한다.
- 08 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낼 때는 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용한다.
- 09 ⑤의 what은 간접의문문에 쓰인 의문형용사이고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.
① 나는 그녀가 한 말을 믿을 수 없다.
② 너는 내가 원하는 것을 고를 수 있다.
③ 그는 나에게 그가 발견한 것을 줬다.
④ 이것은 내가 갖고 싶어 해 왔던 것이다.
⑤ 나는 그녀가 어떤 과목을 가장 좋아하는지 궁금하다.
- 10 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낼 때는 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용한다. 「the more[less] + 명사 + 주어 + 동사, the more[less] + 명사 + 주어 + 동사」는 문장의 목적으로 쓰인 명사가 앞으로 도치된 것이다.
네가 더 많은 음식을 먹을수록 너는 더 많이 살이 찐다.
- 11 '그녀가 한 일'에 해당하는 what she did가 전치사 about의 목적어 역할을 한다.
나는 그녀가 한 일에 대해 들었다.
- 12 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낼 때는 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용한다. 「the more[less] + 명사 + 주어 + 동사, the more[less] + 명사 + 주어 + 동사」는 문장의 목적으로 쓰인 명사가 앞으로 도치된 것이다.

우리가 더 적은 종이컵을 사용할수록 더 적은 이산화탄소를 배출한다.

- 13 some ~, others ...: 일부는 ~, 다른 일부는 ...
- 14 ㉠ 과학 기술 덕분에 더 많은 실수를 찾을 수 있다는 내용 뒤에 인터넷은 찾은 것을 다른 사람들과 공유하는 것을 더 쉽게 만든다는 내용이 이어지므로 '게다가'라는 의미의 Besides가 알맞다.
㉡ 과학 기술과 인터넷의 발달로 인해 영화 속 실수를 찾는 것은 요즘 매우 인기가 있다는 내용으므로 '그 결과'라는 의미의 As a result가 알맞다.
- 15 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미를 나타내며, the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낼 때는 「the + 비교급, the + 비교급」 구문을 이용한다. 「the more[less] + 명사 + 주어 + 동사, the more[less] + 명사 + 주어 + 동사」는 문장의 목적으로 쓰인 명사가 앞으로 도치된 것이다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 The higher stages you clear, the more fun you'll get!이다.
- 17 (A) 이어지는 글에서 이상한 점에 대해 서술하고 있으므로 '이상한 점'을 찾으라는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
(B) 바로 앞에 비행기 번호가 바뀌었다고 했으므로 서로 '다른' 비행기를 사용했다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
(C) 첫 장면에서 깨진 유리창이 바로 다음 장면에서 수리되었다고 했으므로 창문이 참 빠르게도 '수리되었다'는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 18 앞 문장의 동사가 was이므로 was의 부정형인 wasn't를 쓰고 주어진 The window를 대신하는 대명사 it을 써서 부가의문문을 만든다.
- 19 ㉠ 왼쪽 사람이 총에 맞았지만 오른쪽 사람이 쓰러졌다는 내용으므로 '두 명의(two)' 남자가 나란히 서 있었을 것이다.
㉡ 두 남자 중 한 사람이 총에 맞았을 때 그들은 나란히 서 있었다고 했으므로 이 장면에서의 오류는 왼쪽 사람이 '총에 맞았지만(was shot)' 오른쪽 사람이 쓰러진 것이다.
- 20 ㉠ 영화를 만드는 것은 매우 힘든 일이기 때문에 영화 제작자들의 노력에도 불구하고 실수는 발생할 것이다.

Lesson 04

>> p.82

- 01. ① 02. ② 03. ② 04. ④ 05. ④
- 06. ⑤ 07. ①
- 08. seemed that Paul fell in love with Julia
- 09. It seems that he knows our secret.
- 10. Generally speaking 11. ④ 12. ⑤
- 13. ㉠ going[go] ㉡ playing[play]
- 14. stops playing the panpipe 15. ②
- 16. the panpipe[the zampoña]
- 17. He seemed to enjoy playing "El Condor Pasa" with the panpipe.
- 18. ③ 19. ② 20. ③

- 01 '일반적으로 시장이나 박람회에서 물건을 사거나 정보를 얻을 수 있는 부분적으로 닫혀 있는 작은 구조물'은 booth(부스, 전시관)의 영영품어이다.
② 축제 ③ 광장 ④ 등장인물, 캐릭터 ⑤ 초대
- 02 ② → at
point at ~: ~을 가리키다[거누다]
너는 사람을 손가락으로 가리켜서는 안 된다.
① 나는 내 감정을 숨기기 위해 고개를 돌렸다.
③ 여름 세일은 한 달 동안 진행될 것이다.
④ 너의 공책을 꺼내서 이것을 적어라.
⑤ 나를 위해 신문을 집어 주시겠어요?
- 03 B가 '고맙지만 사양할게요. 배가 불러요.'라고 답했으므로 빈칸에는 음식을 권하는 표현이 와야 한다.



- 04 seem + to부정사: ~처럼 보인다, ~인 것 같다
- 05 남자의 마지막 말은 감사의 표현에 답하는 말이므로 ㉔에는 '도와주셔서 고맙습니다'와 같은 감사의 표현이 들어가야 한다.
- ① 제가 사과할게요
② 그건 불공평해요
③ 신경 쓰지 마세요
⑤ 당신은 그렇게 말하지 말았어야 해요
- 06 ㉔ 준수는 집 안에서 무척 맛있는 냄새가 난다며 배가 고프다고 했다. 따라서 저녁 식사가 준비되었으니 와서 앉으라는 Collins 선생님의 권유에 거절하는 표현이 아니라 Thanks, everything looks so delicious.와 같이 음식 권유를 수락하는 표현이 와야 한다.
- 07 frankly speaking: 솔직히 말하면
(= If I speak frankly / to tell you the truth / to be honest with you)
A: 나는 내 휴대 전화를 잃어버린 것 같아.
B: 너는 그것을 어디에 뒀는지 기억하니?
A: 전혀. 솔직히 말하면, 나는 그것을 마지막으로 어디에서 봤는지 기억하지 않아.
- 08 「주어 + seem[seemed] to + 동사원형 ~.」은 「It seems[seemed] that + 주어 + 동사 ~.」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 that절의 시제는 동사 seem의 시제와 일치시켜야 한다.
Paul은 Julia와 사랑에 빠진 것 같았다.
- 09 '~처럼 보인다, ~인 것 같다'라는 의미로 추측이나 주관적 판단을 나타낼 때는 「주어 + seem to + 동사원형 ~.」 또는 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」 구문을 쓴다.
- 10 일반적으로 분사구문을 만들 때 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에는 부사절의 접속사와 주어를 생략하지만 분사구문의 의미상 주어와 주절의 주어와 다른 경우에는 분사구문의 의미상 주어를 생략하지 않는데, 이를 독립분사구문이라고 한다. 그러나 독립분사구문의 주어와 일반적인 사람(we, you, they 등)일 경우, 의미상 주어를 생략해 숙어처럼 관용적으로 쓰는데, 이를 비인칭 독립분사구문이라고 한다.
일반적으로 말하자면, 과체중인 사람들은 정상 체중인 사람들보다 잠을 더 적게 잔다.
- 11 ㉔ → Frankly speaking

frankly speaking은 '솔직히 말하면'이라는 의미로 숙어처럼 관용적으로 쓰이는 분사구문이다.

- 12 ㉔ had → has
「주어 + seem to + 동사원형 ~.」은 '~처럼 보인다, ~인 것 같다'라는 뜻으로 「It seems that + 주어 + 동사 ~.」 구문으로도 나타낼 수 있다. 이때 단순 to부정사를 쓰면 문장 전체의 시제와 동일한 시제를 나타내고 「to have + 과거분사」를 쓰면 문장 전체의 시제보다 앞선 시제를 나타낸다.
- ① 그녀는 아픈 것 같았다.
② 그들은 행복했었던 것 같다.
③ 그는 스트레스를 받았던 것 같다.
④ 아무도 정답을 모르는 것 같았다.
⑤ 그녀는 매일 아침을 먹는 것 같다.
- 13 지각동사 see + 목적어 + 현재분사[동사원형]: ~가 ...하는 것을 보다
- 14 stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다
(cf. stop + to부정사: ~하기 위해 멈추다)
- 15 ㉔ Mario가 왜 팬파이프를 연주하고 있는지는 이 글에 언급되지 않았다.
① → There are lots of booths.
③ → The Seoul International Festival is being held.
④ → He is very shy.
⑤ → He stopped playing the panpipe and turned away.
- 16 ㉔는 Mario가 연주한 팬파이프[잠포너]를 의미한다.
- 17 질문: Mario는 무엇을 즐기는 것처럼 보였는가?
→ 그는 팬파이프로 '엘 콘도르 파사'를 연주하는 것을 즐기는 것처럼 보였다.
- 18 ㉔ a little: (양이나 정도가) 약간의, 적은
(cf. little: (양이나 정도가) 거의 없는)
㉔ a few: (수가) 약간의, 몇몇의 (cf. few: (수가) 거의 없는)
after a few seconds: 잠시 후에
- 19 Frankly speaking은 '솔직히 말하면'이라는 의미이므로 문맥상 '네가 그렇게 잘하리라고 기대하지 않았다'라는 내용이 오는 것이 자연스럽다.
- 20 글의 초반에 음악 선생님이 Mario의 목소리가 너무 작아서 가장 시험에서 점수를 줄 수 없다고 한 것으로 보아 언짢은(upset) 기분이었다가 Mario가 팬파이프로 연주한 아리랑을 듣고 놀랐을(surprised) 것이다.





A large, empty white rectangular area with rounded corners, intended for writing a memo.





Memo

