

Reading ∞ master



| 정답 및 해설 |

01 01 ⑤ 02 ② 03 ○, × 04 developing → developed

문제 해설 01 색이 변하는 실이 개발되었으며, 그 실로 만든 옷은 색과 무늬를 바꿀 수 있다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ⑤ '미래 의류: 색과 무늬를 바꾸는 옷'이다.

- ① 패션 유행의 순환
- ② 항상 변화하는 패션 산업
- ③ 옷의 색이 어떻게 당신의 이미지에 영향을 미치는가
- ④ 옷을 통해 당신을 표현하는 여러 가지 방법

02 You could not only switch from a black T-shirt to a green one but also change the logo on your top.에서 색깔뿐 아니라 로고도 바꿀 수 있다고 했으므로 ②가 글의 내용과 일치한다.

03 Amy: 나는 밖에서 혼자 밥을 먹을 때 가끔 외롭다고 느낀다. 만약 친구가 근처에 있는 것을 알 수 있다면 나는 그녀에게 전화해서 함께하자고 할 수 있을 것이다.

→ 친구가 근처에 있으면 색이 바뀌는 옷이 개발 가능하다는 내용이 글에 있으므로 ○가 맞다.

Hugo: 내 몸무게는 자주 바뀐다. 매번 그럴 때마다, 나는 새 사이즈의 옷을 사야 한다. 만약 사이즈가 변하는 옷이 있다면 나는 많은 돈을 절약할 수 있을 것이다.

→ 사이즈가 변할 수 있다는 내용은 글에 없으므로 ×가 맞다.

04 실이 '개발되어지고 있는 중'이므로 developing을 developed로 고쳐 진행형 수동태(be being p.p.)로 나타내야 한다.

직독 직해

① Have you ever left the house / and immediately regretted / your choice of pastel shirt? / 여러분은 집에서 나와서 / 바로 후회해 본 적이 있나요 / 파스텔 톤의 셔츠를 선택한 것을 /

Well, / don't worry! / A new color-changing thread / developed by researchers in the U.S. / 자 / 걱정하지 마세요 / 색이 변하는 새로운 실이 / 미국의 연구자들에 의해 개발된 / 곧 해결할지도 모릅니다 / 이런 종류의

may soon solve / this kind of problem. / You could not only switch / from a black T-shirt 문제를 / 여러분은 바꿀 수 있을 뿐 아니라 / 검은색 티셔츠를 초록색 티셔츠로 /

to a green one / but also change the logo on your top. / These smart threads / change their 상의의 문자를 바꿀 수도 있습니다 / 이 지능적인 실은 / 색을 바꿉니다 / 전기 전하에

colors / by responding to electrical charges. / This technology / is being developed / as a 반응하여 / 이 기술은 / 개발되고 있는 중입니다 / 커다란 프로젝트의 한 부분

part of a huge project / that's looking into the potential of our future clothing. / This 으로 / 우리의 미래 의류의 가능성을 살펴보고 있는 / 이 기술은 /

technology / may lead / to new types of clothing and fashion, / including the following 이끌지도 모릅니다 / 새로운 유형의 의류와 패션을 / 다음과 같은 가능성을 포함하여 /

possibilities: /

- ② A shirt / linked to your SNS profile / that changes color / when you're near one of 셔츠 / 당신의 SNS 프로필에 연결되어 / 색이 변하는 / 당신이 친구들 중 한 명의 근처에 있을 때 / your friends /

- A shirt / that offers real-time bus information; / the stripes fade / one by one / as the 셔츠 / 실시간 버스 정보를 제공하는 / 줄무늬가 흐려진다 / 하나씩 / 버스가 가까이 올수록 / bus comes nearer /
- A shirt / that you can customize / its color, pattern, or a slogan / for your SNS update / 셔츠 / 당신이 바꿀 수 있는 / 색, 무늬, 문자를 / 당신의 SNS에 올린 새로운 정보에 맞춰 /

본문 해석

여러분은 집에서 나와서 바로 파스텔 톤의 셔츠를 선택한 것을 후회해 본 적이 있나요? 자, 걱정하지 마세요! 미국의 연구자들에 의해 개발된 색이 변하는 새로운 실이 이런 종류의 문제를 곧 해결할지도 모릅니다. 여러분은 검은색 티셔츠를 초록색 티셔츠로 바꿀 수 있을 뿐 아니라 상의의 문자를 바꿀 수도 있습니다. 이 지능적인 실은 전기 전하에 반응하여 색을 바꿉니다. 이 기술은 우리의 미래 의류의 가능성을 살펴보고 있는 커다란 프로젝트의 한 부분으로 개발되고 있는 중입니다. 이 기술은 다음과 같은 가능성을 포함하여 새로운 유형의 의류와 패션을 이끌지도 모릅니다.

- 당신의 SNS 프로필에 연결되어 당신이 친구들 중 한 명의 근처에 있을 때 색이 변하는 셔츠
- 실시간 버스 정보를 제공하는 셔츠; 버스가 가까이 올수록 줄무늬가 하나씩 흐려진다
- 당신의 SNS에 올린 새로운 정보에 맞춰 당신이 색, 무늬, 문자를 바꿀 수 있는 셔츠

구문 설명

- ① 현재완료 시제(have p.p.) 의문문으로 부사 ever와 함께 쓰여 ‘~한 적이 있다’라는 의미의 경험을 나타낸다.
- ② linked ~ profile은 과거분사구로 A shirt를 수식한다. that ~ friends는 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절로 역시 A shirt를 수식한다.

02

- 01 ⑤ 02 ④ 03 물이 파란색이어서 지도에서 물을 표시할 때 파란색을 쓰지만, Lake Hillier는 분홍색 호수라서 04 What → Whatever

문제 해설

- 01 호수가 있는 섬은 연구 목적으로만 사용되어 관광객들은 하늘에서만 볼 수 있다고 했으므로 ⑤가 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 In addition(게다가) 뒤에는 Lake Hillier가 다른 호수들과 다른 특징이 제시되어 있으므로 주어진 문장 앞에도 차이점에 관한 내용이 나와야 연결이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 알맞은 곳은 ④이다.

03 ㉠의 앞에 지도에서 물은 파란색으로 표시한다는 내용이 나오고 ㉠에서 Lake Hillier를 예외로 해야 한다고 했으므로, 예외로 해야 하는 이유를 쓰면 된다. 이어지는 내용에서 Lake Hillier가 '선명한 분홍색을 띠고 있다'고 했으므로, 이것이 Lake Hillier를 지도에서 파란색으로 표시하는 것에서 예외로 삼아야 하는 이유임을 알 수 있다.

04 '무엇이든지간에'의 의미를 가진 복합관계대명사는 what이 아닌 whatever(= no matter what)를 쓴다.

직독 직해

Bodies of water / are marked with blue / on maps. / But / we have to make an exception / 물로 된 지역들은 / 파란색으로 표시된다 / 지도에서 / 하지만 / 우리는 예외로 해야 하는데 / Lake Hillier를 / for Lake Hillier, / located on Middle Island in Western Australia. / Lake Hillier / delights (이 호수는) Western Australia 주에 있는 Middle Island에 위치한다 / Lake Hillier는 / 여러분의 눈을 your eyes / with its vivid pink color / like that of bubble gum. / The cause of its color / is 즐겁게 한다 / 그것의 선명한 분홍색으로 / 풍선껌 색 같은 / 그것의 색의 원인은 / 아직 완전히 still not fully understood / by scientists. / ① Some guess / that it is the result of the presence / 이해되지 않았다 / 과학자들에게 / 몇몇은 추측한다 / 그것이 존재의 결과라고 / 소금을 좋아하는 조류 종과 of a salt-loving algae species and pink bacteria / found in other pink lakes around the 분홍색 박테리아의 / 전 세계의 다른 분홍색 호수에서 발견된 / world. / However, / unlike other pink lakes, / which regularly change colors / as the 하지만 / 다른 분홍색 호수들과는 달리 / 주기적으로 색깔이 변하는 / 온도가 변함에 따라 / Lake Hillier는 분홍색을 유지 temperature changes, / Lake Hillier maintains its pink color / year-round. / In addition, / 한다 / 1년 내내 / 게다가 / 그것의 its water / remains pink / even in a glass, / whereas the water from other lakes doesn't. / 물은 / 분홍색으로 남아 있다 / 유리컵 안에서도 / 다른 호수들의 물은 그렇지 않은 데 반해 / Whatever the cause may be, / the water is not dangerous / to skin. / ② However, / 원인이 무엇이든지간에 / 그 물은 위험하지 않다 / 피부에 / 하지만 / 그 안에서 swimming in it / is not possible / since the island is used / only for research purposes / 수영하는 것은 / 가능하지 않은데 / 왜냐하면 그 섬은 오직 연구 목적으로만 / 관광객들은 그것을 감상할 수 있기 때문이다 / and tourists can admire it / only from above. / 단지 (하늘) 위에서만 /

본문 해석

물로 된 지역들은 지도에서 파란색으로 표시된다. 하지만 우리는 Lake Hillier를 예외로 해야 하는데, (이 호수는) Western Australia 주에 있는 Middle Island에 위치한다. Lake Hillier는 풍선껌 색 같은 선명한 분홍색으로 여러분의 눈을 즐겁게 한다. 그것의 색의 원인은 아직 과학자들에게 완전히 이해되지 않았다. 몇몇은 그것이 전 세계의 다른 분홍색 호수에서 발견된 소금을 좋아하는 조류 종과 분홍색 박테리아의 존재의 결과라고 추측한다. 하지만 온도가 변함에 따라 주기적으로 색깔이 변하는 다른 분홍색 호수들과는 달리, Lake Hillier는 1년 내내 분홍색을 유지한다. 게다가 다른 호수들의 물은 그렇지 않은 데 반해, 그것의 물은 유리컵 안에서도 분홍색으로 남아 있다. 원인이 무엇이든지간에, 그 물은 피부에 위험하지 않다. 하지만 그 안에서 수영하는 것은 가능하지 않은데 왜냐하면 그 섬은 오직 연구 목적으로만 사용되며 관광객들은 단지 (하늘) 위에서만 그것을 감상할 수 있기 때문이다.

구문 설명

- ① that은 접속사로 guess의 목적어인 명사절(that ~ around the world)을 이끈다.
- ② swimming in it은 동명사구로 절의 주어로 사용되었다.

03

01 ⑤ 02 d truth → lie 03 (1) age (2) more money (3) mouth[teeth] (4) truth

문제 해설

01 I heard it straight from the horse's mouth라는 표현이 왜 '믿을 만한 소식통으로부터 들었다'라는 뜻을 갖게 되었는지에 관한 내용의 글이므로, ⑤ '말의 입에 관한 표현이 어떻게 그 의미를 갖게 되었는가'가 글의 주제로 가장 알맞다.

- ① 말은 어떻게 서로 의사소통하는가
- ② 왜 말은 귀중한 재산이었나
- ③ 경마에 관해 당신이 알아야 할 것
- ④ 말의 입을 봄으로써 알 수 있는 것

02 말을 팔면서 말의 실제 가치보다 더 많은 돈을 받으려는 정직하지 못한 사람들은 말의 나이에 관해 거짓말을 할 것이므로 truth를 lie로 바꿔야 한다.

03 사람들은 말의 나이에 관해 정직하지 않았는데 왜냐하면 그들이 더 많은 돈에 그것을 팔기를 원했기 때문이다.



잠재적 구매자들은 말의 입[이빨]을 확인했는데 왜냐하면 이빨이 나이에 관한 진실을 알려줄 수 있기 때문이다.



그 표현은 지금 쓰이는 것처럼 쓰이게 되었다.

직독 직해

When we hear / someone say, / "I heard it / straight from the horse's mouth," / we don't
우리가 들을 때 / 누군가 말하는 것을 / "나는 그것을 들었어 / 말의 입에서 바로"라고 / 우리는 생각하지 않는다 / 그 말(horse)이
think / the horse actually said something. / ❶ Although being an odd phrase, / since
실제로 무언가를 말했다고 / 비록 이상한 구절이긴 하지만 / 말(horses)은 분명 말하지(talk)
horses certainly don't talk, / we understand / that what was heard / is something you
않기 때문에, / 우리는 이해한다 / 들은 것이 / 여러분이 부인할 수 없는 것이고 / 확실한 사실이라고 / 믿을 만한 정보원에서 나온 /
cannot deny / and it's actual fact / from a reliable source. / Where / did this expression /
어디에서 / 이러한 표현이 / 유래되었을까 /
originate from? / The truth is, / horses have always been thought of / as valuable property
사실은 / 말은 항상 여겨져왔다 / 귀중한 재산으로 / 오랜 시대에 걸쳐 /
/ through the ages. / ❷ There were a lot of dishonest people / who would try to cheat
부정직한 사람들이 많이 있었다 / 잠재적 구매자들을 속이려고 하는 / 더 많은 돈을 요구함으로써 /
potential buyers / by demanding more money / than the horses were actually worth. /
말이 실제로 가치 있는 것보다 /
They would also tell the lie / about a horse's age. / However, / anyone who knew anything
그들은 또한 거짓말 말하기도 했다 / 말의 나이에 대해 / 그러나 / 말에 대해 아는 사람이라면 / 나이를 알 수 있었다 /
about horses / could tell the age / by examining the size and shape of the teeth, / literally
이빨의 크기와 모양을 살펴봄으로써 / 말 그대로 진실을 얻으면서 / 말의 입에서 곧바로 /
getting the truth / straight from the horse's mouth. / ❸ So in horse racing, / it was
그래서 경마에서는 / 필수적이었다 / 말의
essential / to check the horse's mouth / before betting. / This is how the phrase / later
입을 확인하는 것이 / 돈을 걸기 전에 / 이것이 어떻게 그 구절이 / 후에 그 의미를
came to have the meaning: / it's actual fact / from a reliable source. /
갖게 되었는지를 보여 준다 / 즉 그것이 실제 사실이라는 것 / 믿을 만한 정보원으로부터 나온 /

본문 해석

누군가 “나는 그것을 말의 입에서 바로 들었어.”라고 말하는 것을 들을 때, 우리는 그 말(horse)이 실제로 무언가를 말했다고 생각하지 않는다. 말(horses)은 분명 말하지(talk) 않기 때문에, 비록 이상한 구절이긴 하지만, 우리는 들은 것이 여러분이 부인할 수 없는 것이고 믿을 만한 정보원에서 나온 확실한 사실이라고 이해한다. 이러한 표현이 어디에서 유래되었을까? 사실은, 말은 오랜 시대에 걸쳐 항상 귀중한 재산으로 여겨져왔다. 잠재적 구매자들을 속여서 말이 실제로 가치 있는 것보다 더 많은 돈을 요구하는 부정직한 사람들이 많이 있었다. 그들은 또한 말의 나이에 대해 진실(→ 거짓)을 말하기도 했다. 그러나 말에 대해 아는 사람이라면 이빨의 크기와 모양을 살펴봄으로써, 말 그대로 말의 입에서 곧바로 진실을 얻으면서, 나이를 알 수 있었다. 그래서 경마에서는 돈을 걸기 전에 말의 입을 확인하는 것이 필수적이었다. 이것이 어떻게 그 구절이 후에 그 의미, 즉 그것이 믿을 만한 정보원으로부터 나온 실제 사실이라는 의미를 갖게 되었는지를 보여 준다.

구문 설명

- ① since는 접속사(~ 때문에)로 사용되었고, what은 관계대명사(~것)로 사용되었다. something 뒤에는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.
- ② who는 주격 관계대명사로 이어지는 절이 앞의 선행사 a lot of dishonest people을 수식한다.
- ③ it은 가주어, to check ~ before betting이 진주어이다.

04

- 01 ② 02 같은 땅에서 가족과 자랄 때 자기 자신을 조절하고 상대방의 뿌리를 위한 공간을 남겨둔다.
- 03 ③ 04 (1) roots (2) controls (3) food (4) nutrition (5) room

문제 해설

- 01 빈칸 a 뒤에는 식물이 가족 식물을 감지하면 공격적으로 뿌리를 뺏어나가지 않는다는 내용이 나오므로, 빈칸 a에 알맞은 것은 ② ‘자신들의 가족에 대한 특별한 감정’이다.
 - ① 더 많은 공간을 갖고자 하는 욕구
 - ③ 다른 식물들과 모여 있으려는 본능
 - ④ 옆에 있는 식물과의 우정
 - ⑤ 양분과 영양물을 찾는 특이한 능력
- 02 밑줄 친 부분은 식물이 자신과 친족 관계인 식물에게는 잘 대해준다는 내용으로, it politely controlled itself ~ sibling plants’ roots에 구체적인 사례가 나와 있다.
- 03 b의 앞에 식물의 행동이 가족 식물과 그렇지 않은 식물을 만났을 때 다르다는 내용이 나왔고 b 뒤에는 그 구체적인 예가 제시되었으므로 b에는 For example이 알맞다. c의 앞에는 식물이 다른 식물과 경쟁하는 사례가 나오고 c의 뒤에는 이와 반대로 식물이 가족이나 친척을 만났을 때 잘 대해주는 사례가 나오므로 c에는 However가 알맞다.

04

Sea Rocket

	관계가 없는 식물을 만날 때	친족 관계인 식물을 만날 때
어떻게 반응하는가?	그것은 더 많은 뿌리를 성장시킨다.	그것은 자기 자신을 억제한다.
왜 그렇게 행동하는가?	더 많은 양분과 영양물을 얻기 위해	다른 식물의 뿌리를 위한 공간을 만들기 위해

직독 직해

You may not think / that plants have a special feeling for their family, / but it has been
당신은 아마도 생각하지 않을지도 모른다 / 식물이 자신들의 가족에게 특별한 감정을 가지고 있다고 / 하지만 밝혀졌다 / 그들이 그렇다
found / that they do. / ❶ Researchers report / that a plant called sea rocket / can
는 것이 / 연구자들은 보고한다 / sea rocket이라고 불리는 한 식물은 / 구별할 수 있다고 / 자신과
distinguish / between plants that are related to it / and those that are not. / And not only
관계가 있는 식물과 / 그렇지 않은 식물을 / 그리고 이 식물은
does this plant recognize its kin, / but it also behaves nicely / to them. /
친척을 인식할 뿐 아니라 / 잘 대해주기까지 한다 / 그들에게 /
For example, / in an experiment with sea rocket, / when the plant detected / unrelated
예를 들어 / sea rocket으로 한 실험에서 / 그 식물이 알게 되면 / 친족 관계가 아닌 식물이 / 땅에서 같이 자라는 것을 / 그것은 공격적으로
plants / growing in the ground with it, / it aggressively grew more roots / in order to better
더 많은 뿌리를 성장시켰다 / 더 잘 경쟁할 수 있도록 / 양분과 영양물을 향해 /
compete / for food and nutrition. / ❷ However, / when it detected family, / it politely
그러나 / 그것이 가족을 감지했을 때 / 그것은 예의 바르게 자기 자신을 억누
controlled itself / and was more considerate of each other's needs, / making room for
르고 / 서로의 필요를 더 고려했다 / 형제자매 식물의 뿌리를 위한 공간을 만들면서 /
sibling plants' roots. / Further experiments showed / that sibling plants / recognize each
뒤따른 실험들은 보여 주었다 / 형제자매 식물은 / 서로를 인식한다는 것을 / 화학적 신호를 통해 /
other / via chemical signals. / "I'm just amazed / at what we've found," / said Susan A.
"저는 놀랄 뿐입니다 / 우리가 발견한 것에," / Susan A. Dudley가 말했다 / McMaster
Dudley, / a plant ecologist at McMaster University. / "Plants," / she said, / "have a social
대학의 식물 생태학자인 / "식물은" / 그녀는 말했다 / "사회적 관계를 맺고 있어요" /
relationship." /

본문 해석

당신은 아마도 식물이 자신들의 가족에 대한 특별한 감정을 가지고 있다고 생각하지 않을지도 모르지만, 그들이 그렇다는 것이 밝혀졌다. 연구자들의 보고에 따르면, sea rocket이라고 불리는 한 식물은 자신과 관계가 있는 식물과 그렇지 않은 식물을 구별할 수 있다. 그리고 이 식물은 친척을 인식할 뿐 아니라 그들에게 잘 대해주기까지 한다.

예를 들어, sea rocket으로 한 실험에서, 그 식물이 친족 관계가 아닌 식물이 땅에서 같이 자라는 것을 알게 되면 그것은 양분과 영양물을 향해 더 잘 경쟁할 수 있도록 공격적으로 더 많은 뿌리를 성장시켰다. 그러나 그것이 가족을 감지했을 때, 그것은 형제자매 식물의 뿌리를 위한 공간을 만들면서 예의 바르게 자기 자신을 억누르고 서로의 필요를 더 고려했다. 뒤따른 실험들은 형제자매 식물은 화학적 신호를 통해 서로를 인식한다는 것을 보여 주었다. "저는 우리가 발견한 것에 놀랄 뿐입니다,"라고 McMaster 대학의 식물 생태학자인 Susan A. Dudley가 말했다. "식물은 사회적 관계를 맺고 있어요."라고 그녀는 말했다.

구문 설명

- ❶ 관계대명사절 that are related to it은 앞의 plants를 수식하며, 관계대명사절 that are not은 앞의 those를 수식한다.
- ❷ making room for sibling plants' roots는 '형제자매 식물의 뿌리를 위한 공간을 만들면서'라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이다.

**Review
Test**

01 immediately 02 aggressively 03 distinguish 04 lead 05 ③ 06 ⑤
07 Whatever 08 being developed

문제 해설

- 01 Kevin의 건강 상태가 심각하기 때문에 그는 즉시 의사에게 진료를 받아야 한다.
- 02 이 농구팀은 공격적으로 경기하는 것으로 유명해서 선수들이 자주 부상을 당한다.
- 03 차이점을 보다: 그 쌍둥이를 구별하는 것은 쉽지 않다.
- 04 과정에서 안내하다: 열심히 한 일이 너를 성공으로 이끈다.
- 05 그 기계가 외부에서의 신호를 인식할 때 그것은 소리를 낸다.
① 경쟁하다 ② 희미해지다 ③ 인식하다 ④ 후회하다 ⑤ 주문하다
- 06 다른 사람들과 이야기할 때, 너는 배려해야 한다.
① 믿을 만한 ② 놀란 ③ 필수적인 ④ 귀중한 ⑤ 배려심 있는
- 07 whatever: 무엇이든지간에
- 08 be being p.p.: ~되어지고 있는 중이다(진행형 수동태)

05 01 ③ 02 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣ 03 ㉤ praise → be praised

문제 해설

01 ③의 앞에는 초기 디즈니 영화에서 여성 등장인물에게 하는 칭찬의 대부분이 외모와 관련되었다는 내용이 나오고, ③의 뒤에는 외모보다는 실력에 관한 칭찬이 더 많다는 내용이 나온다. 따라서 '그러나 최근 영화에서 그 양상이 달라졌다'며 내용의 전환이 이루어지는 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 알맞다.

02 '백설공주와 일곱 난쟁이'는 초기 영화로 외모에 치중한 칭찬, '겨울왕국'은 최근 영화로 능력과 성취에 치중한 칭찬을 찾으려면 된다.

- ㉠ 그녀는 눈처럼 깨끗한 피부, 장미처럼 빨간 입술, 비단 같은 부드러운 머릿결을 가졌다.
 ㉡ 저 겨울을 보렴. 강하고 자신감 있고 똑똑한 젊은 여성이 보이는구나!
 ㉢ 나는 당신에게서 눈을 뗄 수가 없어요. 반짝거리는 눈과 사랑스러운 목소리를 가진 당신은 너무나 매력적이네요.
 ㉣ 너는 가장 빠르게 말을 타. 너는 목표물을 놓친 적이 없지. 너는 너의 백성들을 구했어. 네가 나의 딸이라서 자랑스럽구나.

03 여성 등장인물이 칭찬을 하는 것이 아니라 자신들의 기량과 성취에 대해 칭찬을 받는 상황이므로 praise를 수동태로 고쳐야 한다.

직독 직해

Language researchers / Carmen Fought and Karen Eisenhauer analyzed / the dialogue 언어 연구자이인 / Carmen Fought와 Karen Eisenhauer는 분석했다 / 12편의 디즈니 영화에 나오는 대화를 / '백설공주와 일곱 난쟁이' from 12 Disney movies / - from *Snow White and the Seven Dwarves* to *Frozen*. / ① They 그들은
 found / that in early films, / 60% of the compliments to females / were about looks / and 발견했다 / 초기 영화에서 / 여성에게 하는 칭찬의 60퍼센트가 / 외모에 관한 것이고 / 9퍼센트만이 / 능력과 기량에 관한 것임을 / just 9% / about abilities and skills. / ② "Such patterns / send children a message / about "그러한 양상은 / 아이들에게 메시지를 전달합니다 / 여자아이가 된다는 what it means to be a girl," / Fought says, "suggesting to girls / that their value is based on 것이 어떤의미인지에 대한" / (~라고) Fought는 말한다 / "여자아이들에게 암시하며 / 그들의 가치가 자신들의 외모에 근거한다고" / their appearance." / However, / in newer films / such as *The Princess and the Frog*, *Tangled*, 그러나 / 최근 영화에서 / '공주와 개구리', '라푼젤', '메리다와 마법의 숲'과 같은 / 그 양상이 뒤집어졌다 / and *Brave*, / the pattern is reversed. / Women are more likely to be praised / for their skills 여성은 칭찬을 받을 가능성이 더 있다 / 자신들의 기량과 성취에 대해 / or achievements. / On average / in these films, / 40% of the compliments to woman 평균적으로 / 이 영화들에서 / 여성 등장인물에게 향한 칭찬의 40퍼센트는 / 그들의 능력과 성취와 관련이 characters / involve their abilities or accomplishments, / while 22% involve physical 있고 / 반면 22퍼센트는 신체적 외모와 관련이 있다 / appearances. / "It's important / what children are hearing / in the world around them. / "중요합니다 / 아이들이 무엇을 듣느냐는 / 자신들 주변의 세상에서 / We're socialized / with what we hear, / and we need to think / about that," / says Eisenhauer. / 우리는 사회화됩니다 / 우리가 듣는 것과 함께 / 그리고 우리는 생각할 필요가 있습니다 / 그것에 대해 / (라고) Eisenhauer는 말한다 /

본문 해석

언어 연구학자인 Carmen Fought와 Karen Eisenhauer는 ‘백설공주와 일곱 난쟁이’부터 ‘겨울왕국’까지 12편의 디즈니 영화에 나오는 대화를 분석했다. 그들은 초기 영화에서 여성에게 하는 칭찬의 60퍼센트가 외모에 관한 것이고 9퍼센트만이 능력과 기량에 관한 것임을 발견했다. “그러한 양상은 여자아이들에게 그들의 가치가 자신들의 외모에 근거한다고 암시하며, 아이들에게 여자아이가 된다는 것이 어떤 의미인지에 대한 메시지를 전달합니다”라고 Fought는 말한다. 그러나 ‘공주와 개구리’, ‘라퐁젤’, ‘메리다와 마법의 숲’과 같은 최근 영화에서 그 양상이 뒤집어졌다. 여성은 자신들의 기량과 성취에 대해 칭찬을 받을 가능성이 더 있다. 이 영화들에서 평균적으로 여성 등장인물에게 향한 칭찬의 40퍼센트는 그들의 능력과 성취와 관련이 있고, 반면 22퍼센트는 신체적 외모와 관련이 있다. “자신들 주변의 세상에서 아이들이 무엇을 듣느냐는 중요합니다. 우리는 우리가 듣는 것과 함께 사회화됩니다. 그리고 우리는 그것에 대해 생각할 필요가 있습니다.”라고 Eisenhauer는 말한다.

구문 설명

- ① 「~ % of ...」와 같이 부분을 나타내는 표현이 주어로 사용된 경우 of 다음에 오는 명사의 수에 동사를 일치시킨다. compliments가 복수형이므로 동사 were를 썼다.
 ② suggesting은 ‘암시하며’의 의미를 나타내는 분사구문이다.

06

01 ④ 02 (1) T (2) F (3) F 03 ⑤ 04 These fibers are so tiny that water treatment plants don't catch them all.

문제 해설

- 01 글의 중심 내용이 합성섬유에서 나온 미세섬유가 해양 오염의 큰 원인이 되고 있다는 것이므로, 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ④ ‘미세섬유: 작은 플라스틱, 큰 환경 문제’이다.
 ① 플라스틱 병을 재활용하는 것의 문제
 ② 합성섬유를 사용하는 것의 이점
 ③ 미세섬유를 바다에서 없애는 방법
 ⑤ 합성섬유: 작은 발견, 우리 삶의 큰 변화
- 02 (1) 미세섬유는 아주 작은 플라스틱 실로, 크기가 1밀리미터 미만이라는 내용이 있으므로 글의 내용과 일치한다.
 (2) 새 옷이 아니라 옷이 오래될수록 세탁할 때 미세섬유가 많이 배출된다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
 (3) 미세섬유는 독성 물질을 내뿜는 것이 아니라 흡수한다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 합성섬유로 인해 미세섬유가 발생한다고 했고, 합성섬유를 더 많이 만들면 미세섬유가 더 많이 발생할 것이므로, ⑤ ‘합성섬유로 재활용하기 위해 플라스틱 병을 모아야겠어.’는 문제를 해결할 수 있는 방법이 아니다.
 ① Amanda: 미세섬유가 바다에 도달하기 전에 잡아내는 장치를 발명해야겠어.
 ② Sara: 합성섬유 옷을 사지 않도록 노력해야겠어.
 ③ Simon: 합성섬유 옷을 너무 자주 빨지 말아야겠어.
 ④ Kate: 미세섬유가 나오지 않는 합성섬유를 발명해야겠어.
- 04 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 뜻의 「so ~ that ...」 표현을 사용하여 주어진 어구를 배열한다.

직독 직해

When we think of / plastic pollution, / we usually think of / plastic bottles / floating on the
우리가 (∼을) 생각할 때 / 플라스틱 오염을 / 우리는 보통 (∼을) 생각한다 / 플라스틱 병을 / 바다에 떠다니는 /
ocean. / ❶ But new studies show / that plastic which is so tiny that we can't notice it / is
하지만 새로운 연구는 보여 준다 / 너무나 작아서 우리가 눈치채지 못했던 플라스틱이 / 우리의 바다와 먹이사슬을
threatening our oceans and food chain / on a massive scale. / Microfibers / — tiny plastic
위협하고 있다는 것을 / 대규모로 / 미세섬유 / 즉 작은 플라스틱 실이 / 크기가
threads, / less than 1 mm in size, / from synthetic fabrics such as polyester and nylon / are
1밀리미터 미만인 / 폴리에스테르와 나일론과 같은 합성섬유에서 나온 / 해안가 오염의 85퍼센트를 차지하고 있다 / 전 세계적으로 /
responsible for 85 percent of shoreline pollution / across the globe. / A single jacket / made
재킷 한 벌이 / 이러한 천으로
of these fabrics / can produce / up to 250,000 microfibers / when it is washed. / The older
만들어진 / 만들어낼 수 있다 / 25만 개까지의 미세섬유를 / 그것이 세탁될 때 / 옷이 오래될수록 /
our clothes get, / the more microfibers / they produce. / These fibers are so tiny / that
더 많은 미세섬유를 / 배출한다 / 이 섬유들은 너무 작아서 / 하수 시설이 / 잡아
water treatment plants / don't catch / them all. / ❷ When they reach the ocean, / they act
내지 못한다 / 그것의 전부를 / 그것들이 바다에 도달하면 / 스펀지처럼 작용한다 / 다른
like sponges, / sucking up other chemical pollutants / around them. / ❸ Most of them /
화학 오염물질을 빨아들이면서 / 그것들 주변의 / 그것들 중 대부분은 /
are swallowed by fish and other sea life, / travel up the food chain / and finally end up /
물고기와 다른 해양생물에 의해 삼켜지고 / 먹이사슬을 타고 올라와 / 마침내 끝이 난다 / 우리의 접시 위에서 /
on our plates. /

본문 해석

우리가 플라스틱 오염을 생각할 때, 우리는 보통 바다에 떠다니는 플라스틱 병을 생각한다. 하지만 새로운 연구는 너무나 작아서 우리가 눈치채지 못했던 플라스틱이 우리의 바다와 먹이사슬을 대규모로 위협하고 있다는 것을 보여 준다. 미세섬유, 즉 폴리에스테르와 나일론과 같은 합성섬유에서 나온 크기가 1밀리미터 미만인 작은 플라스틱 실이 전 세계적으로 해안가 오염의 85퍼센트를 차지하고 있다. 이러한 천으로 만들어진 재킷 한 벌이 세탁될 때 25만 개까지의 미세섬유를 만들어낼 수 있다. 옷이 오래될수록 더 많은 미세섬유를 배출한다. 이 섬유들은 너무 작아서 하수 시설이 그것의 전부를 잡아내지 못한다. 그것들이 바다에 도달하면 그들 주변의 다른 화학 오염물질을 빨아들이면서 스펀지처럼 작용한다. 그것들 중 대부분은 물고기와 다른 해양생물에 의해 삼켜지고 먹이사슬을 타고 올라와 마침내 우리의 접시 위에서 끝이 난다.

구문 설명

- ❶ which ~ notice it은 선행사 plastic을 수식하는 관계대명사절이다.
- ❷ sucking up ~ around them은 분사구문으로, and they suck up ~ around them으로 바꿔 쓸 수 있다.
- ❸ Most of them이 문장의 주어이고, 세 개의 동사구 are swallowed, travel up, end up이 and에 의해 병렬구조를 이루고 있다.

07

01 ③ 02 ② 03 ③ 04 it's impossible to know exactly

문제 해설

- 01 보드게임인 Monopoly를 사용하여 전쟁 포로를 탈출시킨 이야기이므로 글의 제목으로 ③ '보드게임을 받아라! 적지에서 탈출하라!'가 알맞다.

- ① 보드게임을 하라! 친구를 만들어라!
- ② 보드게임이 어떻게 전쟁을 끝냈는지에 관한 이야기
- ④ 보드게임: 당신의 정신 건강을 증진시키는 즐거운 방법
- ⑤ 보드게임: 힘든 일에서 탈출하기 위한 효과적인 방법

02 모노폴리가 탈출 도구로 의심을 받지 않았다는 내용 뒤에는 그것이 어떻게 탈출 도구로 쓰였는지에 대한 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 모노폴리 게임 안에 탈출을 돕는 것들이 숨겨져 있었다는 내용의 (B)가 나온 다음, (B)의 마지막에 나온 지도(a map)에 관해 부연 설명한 (A)가 (B)의 뒤에 이어져야 하며, (A)의 마지막 부분에 나온 special silk-printing technology로 만든 지도에 관해 설명한 (C)가 (A)의 뒤에 나오는 것이 내용 흐름상 알맞다.

03 The kit included tools ~, money hidden below the Monopoly money에서 ③이 알맞은 설명임을 알 수 있다.

- ① → 모노폴리는 이미 그 전부터 유명했다는 내용이 있다.
- ② → 2차 세계대전 당시 적십자와 같은 단체가 나눠주는 것을 허락했다고 했으므로 오답이다.
- ④ → 비단 지도라고 제시되어 있으므로 오답이다.
- ⑤ → 탈출한 군인의 수는 정확히 알 수 없다고 되어 있으므로 오답이다.

04 it's impossible to know exactly로 가주어 · 진주어 구문이 되도록 배열한다.

직독 직해

During World War II, / as many British airmen / were held hostage / behind enemy lines, / 제2차 세계대전 동안 / 많은 영국 공군이 / 포로로 잡히면서 / 적진의 후방에서 / 영국 비밀정보기관은 사용했다 / 특별한 도구를 / the British secret service used / a special tool / to help them escape: / the board game 그들이 탈출하는 것을 도울 / 보드게임 '모노폴리'를 / Monopoly! / When the German Army allowed / groups such as the Red Cross / to 독일군이 허용했을 때 / 적십자와 같은 단체들이 / 구호물자 꾸러미를 나눠주는 것을 / 그 포로들에게 / 그 게임은 distribute care packages / to those prisoners, / the game was too innocent / to raise 너무나 단순해서 / 의심의 여지가 없었다 / 이미 그것이 인기가 있었기 때문에 / suspicion / since it had already become popular. / The kit included / tools such as 그 꾸러미는 포함하고 있었다 / 나침반과 줄칼 같은 compasses and metal files / disguised as playing pieces, / money hidden below the 도구를 / 놀이 부품으로 위장한 / 모노폴리 돈 밑에 숨겨져 있는 돈 / 그리고 가장 중요하게 지도를 / Monopoly money, / and most importantly, a map. / ① The map, / concealed within the 지도는 / 게임판에 숨겨져 있는 / 특별한 이유였다 / board, / was a special reason / Monopoly was used — the U.K. manufacturer of Monopoly 모노폴리가 사용된 / 영국의 모노폴리 제작사는 / 특별한 실크 프린팅 기술을 갖고 있었다 / / had a special silk-printing technology. / ② A silk map from the company / wouldn't tear 그 회사에서 나온 실크 지도는 / 물에 찢어지거나 녹지 않았고 / or dissolve in water / and was light, / which made it fit for purpose. / ③ Although it's 가벼웠는데 / 이런 점이 목적에 부합했다 / 비록 불가능해도 / impossible / to know exactly / how many prisoners escaped / with the help of Monopoly, 정확하게 아는 것은 / 얼마나 많은 포로가 탈출했는지 / 모노폴리의 도움으로 / 전문가들은 추정한다 / 대략 만 명이었다고 / / experts guess / that it was about 10,000. /

본문 해석

제2차 세계대전 동안, 많은 영국 공군이 적진의 후방에서 포로로 잡히면서, 영국 비밀정보기관은 그들이 탈출하는 것을 도울 특별한 도구인 보드게임 '모노폴리'를 사용했다! 독일군이 적십자와 같은 단체들이 구호물자 꾸러미를 그 포로들에게 나눠주는 것을 허용했을 때, 이미 그것이 인기가 있었기 때문에 그 게임은 너무나 단순해서 의심의 여지가 없었다. (B) 그 꾸러미는 놀이 부품으로 위장한 나침반과 줄칼 같은 도구, 모노

폴리 돈 밑에 숨겨져 있는 돈, 그리고 가장 중요하게 지도를 포함하고 있었다. (A) 게임판에 숨겨져 있는 지도는 모노폴리가 사용된 특별한 이유였는데, 영국의 모노폴리 제작사는 특별한 실크 프린팅 기술을 갖고 있었다. (C) 그 회사에서 나온 실크 지도는 물에 찢어지거나 녹지 않았고 가벼웠는데 이런 점이 목적에 부합했다. 비록 얼마나 많은 포로가 모노폴리의 도움으로 탈출했는지 정확하게 아는 것은 불가능해도 전문가들은 대략 만 명이었다고 추정한다.

- 구문 설명**
- ① reason 뒤에는 관계부사 why가 생략되어 있다.
 - ② which는 계속적 용법의 관계대명사로 앞 문장 전체를 가리킨다.
 - ③ it은 가주어, to know ~ Monopoly가 진주어이다.

08 01 ③ 02 ④ 03 Louis 04 (1) Celtic (2) feared (3) celebrated (4) natural

- 문제 해설**
- 01** 도입부에 Halloween에 관한 언급이 있지만 글의 중심 내용은 Day of the Dead이고 Halloween은 두 날의 의미를 비교하기 위해 나온 내용이다. 따라서 Day of the Dead의 특징을 함축하는 제목으로 는 ③ '죽음과 삶을 기념하기 위한 망자의 날'이 알맞다.
- ① 죽음: 두려워할 필요가 없는 것
 - ② 망자의 날: 무섭고 슬픈 축제
 - ④ 죽음을 극복하고 영원히 살고자 하는 끊임없는 욕망
 - ⑤ 할러윈: 아이들에게 가장 인기 있는 축제
- 02** 빈칸 앞 the memories of those who were close and have died is something to be celebrated에서 가까웠지만 사망한 사람들에 대한 기억을 기린다는 내용을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ④ '사망한 가족 구성원'이 가장 알맞다.
- ① 적에 대한 그들의 승리
 - ② 옛날의 무서운 유령 이야기
 - ③ 나라를 세운 선조
 - ⑤ 죽음의 여신에 대한 신화
- 03** Hiram: 우리는 유령처럼 차려 입어. 이렇게 하면서 우리는 죽음을 속이고 더 오래 살기를 빌어.
→ 죽음을 속이고 더 오래 살기 위한 것이 아니므로 Day of the Dead의 의미와 일치하지 않는다.
- Louis: 우리는 가족들과 모여. 우리는 돌아가신 할머니가 좋아하셨던 음식을 만들고 할머니가 우리를 얼마나 사랑하셨는지를 이야기해.
→ 사망한 가족 구성원을 기념하는 내용이므로 Day of the Dead의 의미와 일치한다.

	할러윈	망자의 날
기원	켈트족	마야와 아즈텍
죽음에 대한 태도	두려워해야 하는 대상	기념해야 하는 대상
죽음에 대한 메시지	죽음은 정복되어야 한다.	죽음은 삶의 자연스러운 일부분이다.

직독 직해

To many people, / the Mexican custom of the Day of the Dead / may sound / like the U.S.
 많은 사람들에게 / 멕시코 풍습인 망자의 날은 / 들릴 수 있다 / 미국의 할러윈 풍습처럼 /
 custom of Halloween. / But / the customs / have different origins and attitudes / toward
 그러나 / 그 풍습은 / 다른 기원과 태도를 갖고 있다 / 죽음에 관해 /
 death. / On Halloween, / which is of Celtic origin, / death is something to be feared / with
 할러윈 축제에서는 / 켈트 기원에서 온 / 죽음은 두려워해야 할 대상이다 / 메시지와 함께 / '정복되어야 하는 것'이라는 /
 the message / of 'something to be conquered.' / ❶ But on the Day of the Dead, / death or at
 하지만 망자의 날에 / 죽음 또는 적어도 (그들)에 대한 기억은 /
 least the memories of those / who were close and have died / is something / to be
 가까웠던 죽은 자들 / (~할) 대상이다 / 기념되어야 할 /
 celebrated. / Its origin goes back / to the time of Maya and Aztec, / one of whose goddesses
 그것의 기원은 거슬러 올라가는데 / 마야와 아즈텍 시대까지 / 그것의 여신들 중 하나가 / '죽음의 여신'이었다 /
 / was 'the Lady of the Dead.' / The day / is not a sad or scary occasion, / but a spirited
 그 날은 / 슬프거나 무서운 행사가 아니고 / 생기에 넘치는 축제일이다 / 사람들이 가족
 holiday / when people remember family members / who have died. / ❷ The rituals / used
 구성원을 기리는 / 사망한 / 의식은 / 그 날을 기념하는 데
 to celebrate the day / are varied and colorful. / Yet, / all carry / the same message: / death
 사용되는 / 다양하고 다채롭다 / 하지만 / 모두 전달한다 / 같은 메시지를 / 죽음이 삶의
 is a natural part of life / and celebrating the Day of the Dead / is a true celebration of life. /
 자연스러운 일부분이며 / 죽음의 날을 기념하는 것은 / 진정으로 삶을 축하하는 것이다 /

본문 해석

많은 사람들에게, 멕시코 풍습인 망자의 날은 미국의 할러윈 풍습처럼 들릴 수 있다. 그러나 그 풍습은 죽음에 관해 다른 기원과 태도를 갖고 있다. 켈트 기원에서 온 할러윈에서는 죽음은 '정복되어야 하는 것'이라는 메시지와 함께 두려워해야 할 대상이다. 하지만 망자의 날에, 죽음 또는 적어도 가까웠던 죽은 자들에 대한 기억은 기념되어야 할 대상이다. 그것의 기원은 마야와 아즈텍 시대까지 거슬러 올라가는데, 그것의 여신들 중 하나가 '죽음의 여신'이었다. 그 날은 슬프거나 무서운 행사가 아니고 사람들이 사망한 가족 구성원을 기리는 생기에 넘치는 축제일이다. 그 날을 기념하는 데 사용되는 의식은 다양하고 다채롭다. 하지만 모두 같은 메시지를 전달하는데 그것은 죽음이 삶의 자연스러운 일부분이며 죽음의 날을 기념하는 것은 진정으로 삶을 축하하는 것이다.

구문 설명

- ❶ those who ~는 '~한 사람들'이라는 의미이다.
- ❷ used는 과거분사로 앞의 The rituals를 수식하는데, used 앞에 「주격 관계대명사+be동사(which were)」가 생략된 형태이다.

Review Test

01 threaten 02 reversed 03 dissolve 04 distribute 05 up 06 ③ 07 what
08 so, that

문제 해설

- 01 학교 건물 안의 오래된 계단은 학생들의 안전을 위협한다.
- 02 전세가 뒤바뀌어 우리에게 유리해졌다.
- 03 녹다: 알약은 우리 위 속에서 녹는다.
- 04 나눠서 주다: 그들은 노숙자들에게 샌드위치를 나눠준다.
- 05 • 스펀지는 주변의 물을 빨아들인다. (suck up: 빨아들이다)
• 나는 하루에 20개까지의 단어를 외우는 계획을 짰다. (up to: ~까지)
• 그는 심한 식이조절을 했고 결국 병원에 있게 되었다. (end up: 결국 ~이 되다)
- 06 당신이 다른 사람으로부터 칭찬을 받을 때, 그것을 즐기고 그저 고맙다고 말하세요, 당신은 그럴 자격이 있으니까요.
① 목적 ② 죄수 ③ 칭찬 ④ 양상 ⑤ 가치
- 07 what: 관계대명사(~하는 것)
- 08 so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다

09 01 ④ 02 ③ 03 ③

- 문제 해설** 01 주어진 문장은 Then(그 후)으로 시작하여 '성장 과정을 또다시 시작한다'는 내용이므로, 주어진 문장의 앞에는 성장 과정을 한 번 거친 후에 다시 성장을 할 수 있는 상태로 돌아간 내용이 나오는 것이 알맞다. ④ 앞이 해파리가 다시 어려워지는 내용이므로 주어진 문장을 ④에 넣으면 흐름이 자연스러워지며, 또한 ④ 뒤의 내용(성장 과정을 반복하는 것이 여러 번 가능하다)과도 자연스럽게 이어진다.
- 02 늙어 죽을 때가 되었을 때, 신체적 손상을 입었을 때, 굶주렸을 때 다시 어려질 수 있다고 했으므로 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 글의 밑줄 친 that은 a jellyfish를 수식하는 주격 관계대명사로, ③의 that이 a website를 수식하는 주격 관계대명사로 쓰임이 같다.
- ① → 진주어를 이끄는 접속사
 ② → 목적격 관계대명사
 ④ → the news의 내용을 설명하는 동격의 that
 ⑤ → 명사절을 이끄는 접속사

직독 직해

Do you want to live / forever? / ① The good news / is that you can be immortal. / ② The
 당신은 살고 싶은가 / 영원히 / 좋은 소식은 / 당신이 영원히 살 수 있다는 것이다 / 나쁜
 bad news / is that you have to become / a floating blob of jelly / to do so. / Scientists / have
 소식은 / 당신은 되어야만 한다는 것이다 / 떠다니는 젤리 덩어리가 / 그렇게 하기 위해서는 / 과학자들은 / 발견했다 /
 discovered / a jellyfish / that can live forever. / Named Turritopsis dohrnii, / it is only about
 해파리를 / 영원히 살 수 있는 / 이름이 Turritopsis dohrnii인 / 그것은 지름이 약 4.5밀리미터밖에
 4.5 mm across / when it is fully grown. / The secret to immortal life, / as it turns out, / is
 되지 않는다 / 완전히 다 자랐을 때 / 영생의 비밀은 / 밝혀진 바에 따르면 / 정말 오래 살 수 있는 것뿐만
 not just living a really long time / but getting young again! / When this immortal jellyfish
 아니라 / 다시 어려워지는 것이다 / 이 영원히 사는 해파리가 번식하고 /
 reproduces / and then faces / the normal career path of dying, / or when it gets physical
 마주하게 될 때 / 자연스런 죽음의 과정을 / 또는 신체적 손상을 입었을 때 / 또는 심지어 굶주렸을 때 / 그것은 스스로를 되돌린다 /
 damage, / or even when it starves, / it transforms itself / back into its immature polyp. /
 미성숙한 폴립 상태로 다시 /
 Then, / they start the growing cycle / all over again. / And not just once: / they can do it /
 그 후 / 그들은 성장 과정을 시작한다 / 또다시 / 그리고 한 번뿐이 아니다 / 그들은 그것을 할 수 있다 /
 over and over again. / ③ Thus, / the only known way / they can die / is if they get eaten /
 다시 몇 번이고 (반복해서) / 그러므로 / 유일한 알려진 방법은 / 그들이 죽을 수 있는 / 그들이 잡아먹혔을 때이다 /
 by another fish. /
 다른 물고기에 의해 /

- 본문 해석** 당신은 영원히 살고 싶은가? 좋은 소식은 당신이 영원히 살 수 있다는 것이다. 나쁜 소식은 그렇게 하기 위해서는 떠다니는 젤리 덩어리가 되어야만 한다는 것이다. 과학자들은 영원히 살 수 있는 해파리를 발견했다. 이름이 Turritopsis dohrnii인 그것은 완전히 다 자랐을 때 지름이 약 4.5밀리미터밖에 되지 않는다. 밝혀

진 바에 따르면, 영생의 비밀은 정말 오래 살 수 있는 것뿐만 아니라 다시 어려워지는 것이다! 이 영원히 사는 해파리가 번식하고 자연스런 죽음의 과정을 마주하게 될 때, 또는 신체적 손상을 입었을 때, 또는 심지어 굶주렸을 때, 그것은 스스로를 미성숙한 폴립 상태로 다시 되돌린다. 그 후 그들은 성장 과정을 또다시 시작한다. 그리고 한 번뿐이 아니고 그들은 그것을 다시 몇 번이고 반복할 수 있다. 그러므로 그들이 죽을 수 있는 유일한 알려진 방법은 다른 물고기에 의해 잡아먹혔을 때이다.

구문 설명

- ①, ② that은 접속사로 쓰여 주격 보어로 사용된 명사절을 이끈다.
 ③ they can die는 관계부사절로 the only known way를 수식한다. 이와 같이 앞에 the way가 있을 경우 how는 함께 쓰일 수 없고 반드시 생략해야 한다.

10

- 01 ④ 02 ㉠ which → where[on which] 03 ⑤ 04 (1) 지금 현재 많이 쓰이고 있는 중이다.
 (2) 앞으로도 많이 쓰일 것이다. (3) 맥락 안에서 의미가 충분히 이해 가능하다.

문제 해설

- 01 unfriend라는 단어가 어떻게 해서 쓰이게 되었는지에 대해 설명하는 글이므로 ④ ‘Unfriend: SNS에서 생겨난 새 단어’가 글의 제목으로 가장 알맞다.
 ① SNS: 십대들의 새로운 문화
 ② SNS를 그만둘 때이다
 ③ 온라인 우정의 중요성
 ⑤ SNS에서 친구를 끊는 것의 영향
- 02 ㉠ 선행사가 social networks로, ‘소셜 네트워크에서’라는 의미가 되어야 하므로 which를 ‘전치사+관계대명사’인 on which 또는 관계부사 where로 고쳐야 한다.
- 03 없던 단어가 SNS 활동을 통해 생겨나고 널리 쓰이게 되는 과정을 설명했으므로 이것은 ⑤ ‘SNS가 우리의 언어를 어떻게 변화시키고 있는지’에 대한 좋은 예이다.
 ① 누가 SNS를 가장 많이 사용하는지
 ② 왜 우리는 네티켓을 지켜야 하는지
 ③ SNS가 우정에 어떻게 영향을 미치는지
 ④ 왜 SNS가 우리의 관계를 망치는지
- 04 ‘unfriend’가 현대 동사로 선정된 이유는 옥스퍼드 사전 프로그램 연구자가 말한 내용인 “It is being and will be used a lot, and its meaning is fully understood in the context.”에 나와 있다.

직독 직해

Before the days of social networking services(SNSs), / nobody would ever say / they 소셜 네트워크 서비스(SNS)의 시기 전에는 / 아무도 말한 적이 없었다 / 누군가를 ‘친구 삭제했다(unfriended)’라고 /
 ‘unfriended’ somebody. / In fact, / if somebody had told you so / ten years ago, / you would 사실 / 누군가 당신에게 그렇게 말했다면 / 10년 전에 / 아마도 당신은 생각했을 것이다 / 그들이
 probably have thought / they needed to review / their grade-school grammar. / However, / 복습해야 할 필요가 있다고 / 초등학교 문법을 / 하지만 /
 the Oxford English Dictionary announced / the word ‘unfriend’ / as the Word of the Year / 옥스퍼드 영어 사전은 발표했다 / 단어 ‘unfriend’를 / 올해의 단어로 / 몇 년 전에 /

several years ago. / ❶ Today / it is commonly used / **not only in social networks** / where
 오늘날 / 그것은 흔하게 사용되고 있다 / 소셜네트워크에서뿐 아니라 / '친구를 맺고' '친구를 끊는 것'
 "friending" and "unfriending" happens / all the time / **but in daily lives as well.** / By its
 이 일어나는 / 항상 / 일상생활에서도 / 그것의
 definition, / the word 'unfriend' / means to remove someone / as a 'friend' / on a social
 정의에 따르면 / 'unfriend'라는 단어는 / 누군가를 제거했다는 의미이다 / '친구'로서 / 소셜 네트워크 사이트에서 /
 networking site. / ❷ According to a language researcher / for the Oxford Dictionary
 한 언어 연구자에 따르면 / 옥스퍼드 사전 프로그램의 / 그들은 그것을 선정했는데 / 현대 동사로 /
 program, / they adopted it / as a modern verb / because "It is **being** / and will be used a
 왜냐하면 "그것이 지금 현재 많이 쓰이고 있는 중이고 / 많이 쓰일 것이며 / 그것의 의미가 / 충분히 이해 가능하기" 때문이다 / 맥락 안
 lot, / and its meaning / is fully understood / in the context." / This is a good example / of
 에서 / 이것은 좋은 예이다 / SNS가 어떻게 변화
 how SNSs are changing / our language. /
 시키고 있는지에 대한 / 우리의 언어를 /

본문 해석

소셜 네트워크 서비스(SNS)의 시기 전에는, 아무도 누군가를 '친구 삭제했다(unfriended)'라고 말한 적이 없었다. 사실, 누군가 당신에게 10년 전에 그렇게 말했었다면 아마도 당신은 그들이 초등학교 문법을 복습해야 할 필요가 있다고 생각했을 것이다. 하지만 옥스퍼드 영어 사전은 단어 'unfriend'를 몇 년 전에 올해의 단어로 발표했다. 오늘날 그것은 '친구를 맺고' '친구를 끊는 것'이 항상 일어나는 소셜 네트워크에서뿐 아니라 일상생활에서도 흔하게 사용되고 있다. 그것의 정의에 따르면 'unfriend'라는 단어는 누군가를 소셜 네트워크 사이트에서 '친구'로서 제거했다는 의미이다. 옥스퍼드 사전 프로그램의 한 언어 연구자에 따르면, 그들은 그것을 현대 동사로 선정했는데 왜냐하면 "그것이 지금 현재 많이 쓰이고 있는 중이고 많이 쓰일 것이며, 그것의 의미가 맥락 안에서 충분히 이해 가능하기" 때문이다. 이것은 SNS가 우리의 언어를 어떻게 변화시키고 있는지에 대한 좋은 예이다.

구문 설명

- ❶ 「not only A but (also) B(A뿐만 아니라 B도)」 구문이 사용되었으며 in social networks와 in daily lives가 병렬구조로 연결되어 있다.
 ❷ being 다음에 used a lot이 생략된 형태로 진행형 수동태이다.



01 ⑤ 02 ③ 03 (1) 디자인 때문에 (2) 시계를 직접 볼 수 없는 상황에서 쳐다보지 않고도 시간을 알 수 있기 때문에 04 ②

문제 해설

- 01 시각장애인용 시계가 있었지만 그것이 소리를 내는 것을 원하지 않아 그에게 시간을 물어보았다고 했으므로, ⑤ '그는 수업 중에 자신의 시계가 소리를 내는 것을 원하지 않았다.'가 정답이다.
 ① 그는 시계가 없었다.
 ② 그는 수업 중에 지루해했다.
 ③ 그는 시계를 가지고 있었으나 그것은 고장 나 있었다.
 ④ 그는 앞을 볼 수 없었으나 그의 시계는 앞이 보이는 사람들을 위한 것이었다.

02 그는 눈길을 끄는 시계를 만들려고 했고, 시계의 디자인이 결정되고 나서 여러 대회에서 상을 받았다는 것으로 보아 ③ ‘디자인’에 특히 신경을 썼음을 알 수 있다.

① 소리 ② 가격 ④ 에터켓 ⑤ 편리성

03 Interestingly, sighted people are also buying this watch not only because of its design but because of the fact that they can check the time without anyone noticing when it is considered rude to look down or flash a smartphone.에 그 이유가 명확하게 드러나 있다.

04 a 시간을 말해 주는 시계를 사용 중이고 시간을 물어봤다는 것으로 보아 그 학생이 시각적으로 ‘손상을 입은(impaired)’ 것을 알 수 있다.

b 앞이 보이지 않는 사람들도 시계를 패션으로 인식하고 있다는 내용에서 ‘패션을 의식하고(fashion-conscious)’ 있다는 것을 알 수 있다.

c 시계를 직접 보지 못할 때는 아래를 내려다보거나 스마트폰을 켜는 것이 ‘무례한(rude)’ 것으로 여겨지는 상황일 때이다.

직독 직해

① Hyungsoo Kim decided / to make a special watch / for the blind / when a visually impaired student / asked him the time / during a class. / The student / had a watch / that could ‘tell’ the time, / but making it speak out loud / could be embarrassing. / Kim also tried / to make an eye-catching watch / because he found out / blind people are also fashion-conscious / just as sighted people / choose their watches / as a fashion statement. / Finally / the design was decided, / and it has won awards / in several contests. / The watch reimagines / wristwatch design / with magnets and two small balls. / ② The balls / circle around a track / to indicate the hour and the minute / so people can ‘touch’ time. / ③ Interestingly, / sighted people are also buying / this watch / not only because of its design / but because of the fact / that they can check the time / without anyone noticing / when it is considered rude / to look down or flash a smartphone. /

본문 해석

김형수는 시각 손상을 입은 학생이 수업 중에 그에게 시간을 물어봤을 때 시각장애인을 위한 특별한 시계를 만들기로 결심했다. 그 학생에게는 시간을 ‘말해’ 줄 수 있는 시계가 있었지만 그것을 크게 말하게 하는 것은 당황스러울 수 있었다. 김은 또한 눈길을 끄는 시계를 만들려고 노력했는데 그 이유는 그가 앞이 보이지 않는 사람들도 눈이 보이는 사람들이 자신의 시계를 패션 아이템으로 선택하는 것만큼 패션을 의식하고 있다는 것을 알게 되었기 때문이다. 마침내 디자인이 결정되었고 그것은 여러 대회에서 상을 받았다. 그 시계는 자석과 두 개의 작은 구로 손목시계 디자인을 재구성했다. 그 구들은 시와 분을 나타내기 위해 트랙을 돌고 그래서 사람들은 시간을 ‘만질’ 수 있다. 흥미롭게도, 눈이 보이는 사람들도 그것의 디자인 때문뿐만 아니라 아래를 내려다보거나 스마트폰 불빛이 번쩍거리는 것이 무례하게 여겨지는 상황에서 아무도 눈치채지 않게 시간을 확인할 수 있다는 사실 때문에 이 시계를 사고 있다.

구문 설명

- ① 「the+형용사」는 ‘~한 사람들’이라는 의미이다.
- ② to indicate는 ‘나타내기 위해서’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이며, so는 ‘그래서’라는 의미의 접속사로 사용되었다.
- ③ 접속사 when이 이끄는 절에서 it은 가주어이고, to look down ~ a smartphone의 to부정사구가 진주어이다.

12

- 01 ② 02 ④ 03 ① 04 (1) limited resources (2) scarcity (3) choices (4) balance
(5) economy

문제 해설

- 01 경제라는 개념이 생기게 되는 과정과 제한된 자원과 결핍의 문제는 결국 선택으로 이어진다는 결론으로 보아 ② ‘경제: 왜 우리는 항상 선택을 해야만 하는가’가 제목으로 알맞다.
- ① 경제적이 되어라! 더 많은 돈을 벌어라!
 - ② 환경오염: 끝없는 욕망의 결과
 - ④ 현명한 소비자가 되기 위해 현명한 선택을 하기 위한 조언
 - ⑤ 자원 부족: 개발도상국의 주요 문제
- 02 ‘결핍은 어쩔 수 없이 선택하게 만든다’는 내용의 주어진 문장으로 보아 이 문장의 앞에는 결핍에 관한 내용, 다음에는 선택에 관한 내용이 나오는 것이 알맞으므로 주어진 문장은 ④에 들어가야 한다.
- 03 빈칸 앞 문장에서는 결핍 상태가 되면 선택을 할 수밖에 없다는 내용이 나오고 빈칸이 있는 문장에서는 이를 다시 한 번 말하고 있으므로 ‘선택해야 한다는 사실은 결국 결핍이 진짜로 존재한다는 것’이라는 흐름이 알맞다. 따라서 빈칸에 알맞은 것은 ① ‘결핍이 진짜로 존재한다’이다.
- ② 우리가 더 많이 구매해야 한다
 - ③ 많은 인구가 있다
 - ④ 자연을 보호해야 한다
 - ⑤ 자원을 재활용하는 것이 효과적이지 않다

04

무한한 욕구 vs. 제한된 자원

↓
부족(결핍)의 문제

↓
선택의 필요성

↓
균형을 유지해야 하는 것의 중요성

↓
이것이 경제이다.

직독 직해

We always want / to have more. / Unlimited wants / reflect human nature. / ❶ However, /
우리는 항상 원한다 / 더 많이 갖기를 / 무한한 욕구는 / 인간의 본성을 반영한다 / 그러나 / 우리는
we cannot have all we want / or everything we want. / Why not? / Resources / are limited.
우리가 원하는 것 모두를 가질 수는 없다 / 또는 우리가 원하는 모든 것을 / 왜 안 되는가 / 자원이 / 제한되어 있다 /
/ Unlimited wants alone / are not a problem, / but certainly a problem exists / when
무한한 욕구 하나로는 / 문제가 되지 않지만 / 분명히 문제가 존재한다 / 무한한 욕구가 결합될 때 / 제한된 자원과 / 그러한 욕구를
unlimited wants are combined / with limited resources / to satisfy those wants. / That is, /
충족시키는 / 즉 / 무한한
when unlimited wants compete / for limited resources, / the problem of scarcity / arises. /
욕구가 경쟁할 때 / 제한된 자원을 위해 / 부족(결핍)의 문제가 / 생긴다 /
Scarcity is a relationship / between how much there is of something / and how much of it
결핍은 관계이다 / 그것이 얼마나 있는가와 / 우리가 그것을 얼마나 원하는가 사이의 /
is wanted. / If we want to use / more of something / than there actually is, / it is scarce. /
우리가 사용하기를 원하면 / 어떤 것을 더 많이 / 실제로 있는 것보다 / 그것이 결핍이다 /
Then, / scarcity forces choice. / We must choose / how to use our resources. / The fact /
그러면 / 결핍은 어쩔 수 없이 선택하게 만든다 / 우리는 선택해야 한다 / 우리의 자원을 어떻게 사용해야 하는지를 / 사실은 /
that choices must be made / in turn / reflects / the fact that scarcity does exist. / ❷ Society
선택이 되어야 한다는 / 결국 / 반영하는 것이다 / 결핍이 진짜로 존재한다는 사실을 / 사회는
must keep the balance / between unlimited wants and limited resources, / deciding /
균형을 유지해야 한다 / 무한한 욕구와 제한된 자원 사이의 / 결정하며 / 어느 상품이 만들어질지 / 그리고 어떻게 자원을 나눠야 하는
which goods will be produced / and how to divide resources / to produce goods. / And /
자를 / 그 상품을 만들기 위해 / 그리고 /
that is economy. /
그것이 경제이다 /

본문 해석

우리는 항상 더 많이 갖기를 원한다. 무한한 욕구는 인간의 본성을 반영한다. 그러나 우리는 우리가 원하는 것 모두나 원하는 모든 것을 가질 수는 없다. 왜 안 되는가? 자원이 제한되어 있다. 무한한 욕구 하나로는 문제가 되지 않지만 무한한 욕구가 그러한 욕구를 충족시키는 제한된 자원과 결합될 때 분명히 문제가 존재한다. 즉 무한한 욕구가 제한된 자원을 위해 경쟁할 때, 부족(결핍)의 문제가 생긴다. 결핍은 그것이 얼마나 있는가와 우리가 그것을 얼마나 원하는가 사이의 관계이다. 우리가 실제로 있는 것보다 어떤 것을 더 많이 사용하기를 원하면 그것이 결핍이다. 그러면, 결핍은 어쩔 수 없이 선택하게 만든다. 우리는 우리의 자원을 어떻게 사용해야 하는지를 선택해야 한다. 선택이 되어야 한다는 사실은 결국 결핍이 진짜로 존재한다는 사실을 반영하는 것이다. 사회는 어느 상품이 만들어질지 그리고 그 상품을 만들기 위해 어떻게 자원을 나눠야 하는지를 결정하며 무한한 욕구와 제한된 자원 사이의 균형을 유지해야 한다. 그것이 경제이다.

구문 설명

- ❶ 두 개의 we want는 관계대명사절로 앞에는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있으며, 각각 all과 everything을 수식한다.
- ❷ deciding ~ to produce goods는 분사구문으로 ‘~을 결정하면서’의 의미이다. deciding의 목적어로 두 개의 절 which goods will be produced와 how to divide ~ to produce goods가 사용되었다.

Review Test

01 scarcity 02 definition 03 damage 04 adopt 05 remove 06 ③
07 that 08 ~함에 따라, ~로서

문제 해설

01 지구가 점점 뜨거워짐에 따라 물 부족이 심각한 문제가 되고 있다.

02 너는 정의를 명확하게 하기 위해 단어를 사전에서 찾아봐야 한다.

03 너의 귀가 받는 손상은 주로 큰 음악(소리)에서 온다.

04 선택하여 가지다: 우리는 수업을 위해 새로운 교과서를 채택했다.

05 제거하다: 나는 내 옷에서 먼지를 털어냈다.

06 심각한 사고를 당한 후에, 그의 뇌는 손상되었다.

① 미성숙한 ② 정상적인 ③ 손상된 ④ 부족한 ⑤ 의식하는

07 that: 접속사 / 관계대명사

08 • 접속사: ~함에 따라 / • 전치사: ~로서

13 01 ④ 02 ③ 03 (1) quickly (2) near (3) Keep

문제 해설

- 01 반려동물을 잃어버렸을 때 취해야 할 행동을 알려주는 내용이므로 글의 목적으로 ④가 가장 알맞다.
- 02 반려동물의 몸 전체가 나온 사진을 포함해야 한다고 했을 뿐 몸 전체에 대한 특징을 써야 한다는 내용은 없으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.
- 03 (1) 빨리 여러분의 반려동물을 찾기 시작하라.
→ you should move fast라고 했으므로 quickly가 알맞다.
- (2) 여러분의 반려동물의 소리를 들으려고 하면서, 집 주변을 찾아라.
→ look close to home이라고 했으므로 near가 알맞다.
- (3) 여러분의 반려동물을 계속 찾아라.
→ never give up이라고 했으므로 Keep이 알맞다.

직독 직해

Can't find Fluffy? / Don't panic. / ❶ Here are some tips / for tracking down a lost pet. / Fluffy를 찾을 수 없나요? / 당황하지 마세요 / 여기 몇 가지 조언이 있습니다 / 잃어버린 반려동물을 추적하기 위한 /

Most of all, / you should move / fast. / Like most pet owners, / you probably think / your 무엇보다 / 여러분은 움직여야 합니다 / 빨리 / 대부분의 반려동물 주인처럼 / 여러분은 생각할지 모릅니다 / 여러분의 pet will come home / when it's ready. / It usually won't / — and the sooner you start 반려동물이 집에 올 것이라고 / 준비가 되면 / 그것은 보통 그렇지 않을 겁니다 / 그리고 여러분이 빨리 찾기 시작할수록 / looking, / the more likely you will find it. / Look close to home. / Check / under bushes and 여러분이 그것을 찾을 가능성이 더 높아집니다 / 집 가까이를 찾아보세요. / 확인해 보세요 / 덤불과 계단 아래를 / steps. / Look up trees / and in your garage. / Ask neighbors / to search their yards. / When 나무 위를 살펴보세요 / 그리고 차고 안을 / 이웃들에게 부탁하세요 / 그들의 마당을 찾아보라고 / 조용해지면 / it's quiet, / call your pet / and listen for a meow or woof. / Lastly, / never give up. / Place / 여러분의 반려동물을 부르세요 / 그리고 야옹 또는 멍멍 소리를 들으려고 해보세요 / 마지막으로 / 절대 포기하지 마세요 / 놓아두세요 / rainproof lost signs / on doorsteps / and around your neighborhood. / ❷ The sign should 비에 젖지 않는 실종 공고문을 / 문간과 / 여러분의 동네 주변에 / 실종 공고문은 포함해야 include / a color photo of your pet / showing its whole body / and tear-off tabs / with 합니다 / 여러분의 반려동물의 컬러 사진을 / (그것의) 몸 전체가 나온 / 그리고 찢어낼 수 있게 되어 있는 꼬리표를 / 반려동물 주인의 the owner's phone number. / Set out food / where you think / your pet went missing. / 전화번호가 있는 / 음식을 내놓으세요 / 여러분이 생각하기에 ~한 곳에 / 여러분의 반려동물이 행방불명이 된 것 같은 ❸ Place its bed / or uncleaned litter box / outside your house / for a familiar smell. / 그것의 침대를 두세요 / 또는 치우지 않은 반려동물 대소변용 상자를 / 여러분의 집 밖에 / 익숙한 냄새를 위해 /

본문 해석

Fluffy를 찾을 수 없나요? 당황하지 마세요. 여기 잃어버린 반려동물을 추적하기 위한 몇 가지 조언이 있습니다. 무엇보다 여러분은 빨리 움직여야 합니다. 대부분의 반려동물 주인처럼, 여러분은 여러분의 반려동물이 준비가 되면 집에 올 것이라고 생각할지 모릅니다. 그것은 보통 그렇지 않을 겁니다. 그리고 여러분이 빨리 찾기 시작할수록 여러분이 그것을 찾을 가능성이 더 높아집니다. 집 가까이를 찾아보세요. 덤불과 계단

아래를 확인해 보세요. 나무 위와 차고 안을 살펴보세요. 이웃들에게 그들의 마당을 찾아보라고 부탁하세요. 조용해지면, 여러분의 반려동물을 부르고 야옹 또는 멍멍 소리를 들으려고 해보세요. 마지막으로 절대 포기 하지 마세요. 비에 젖지 않는 실종 공고문을 문간과 여러분의 동네 주변에 놓아주세요. 실종 공고문은 여러분의 반려동물의 몸 전체가 나온 컬러 사진과 반려동물 주인의 전화번호가 있는 찢어낼 수 있게 되어 있는 꼬리표를 포함해야 합니다. 여러분이 생각하기에 여러분의 반려동물이 행방불명이 된 것 같은 곳에 음식을 내놓으세요. 익숙한 냄새를 위해 그것의 침대나 치우지 않은 반려동물 대소변용 상자를 여러분의 집 밖에 두세요.

구문 설명

- ① tracking은 전치사 for의 목적어로 사용되었으므로 동명사(-ing) 형태로 썼다.
- ② showing은 현재분사로 앞의 a color photo of your pet을 부연설명하고 있다.
- ③ uncleaned는 과거분사로 '치워지지 않은'의 수동의 의미를 나타내며 뒤의 명사구 litter box를 꾸며준다.

14

01 ② 02 ③ 03 other adult relatives or friends of the family 04 to tell

문제 해설

- 01 야구선수들에게 편하게 의사소통할 수 있는 벤치코치가 있듯이 아이들에게도 부모님에게는 말할 수 없는 것을 말할 수 있는 어른이 필요하다는 내용의 글이므로 필자가 주장하는 바로는 ②가 가장 알맞다.
- 02 아이들과 부모님 간에도 동일하다는 내용의 주어진 문장은 야구 선수들이 매니저에게 직접 말하기 불편할 수 있다는 내용과 아이들도 부모에게 직접 말하기 어려운 문제가 있다는 내용 사이에 와야 하므로 ③에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 03 야구선수들이 매니저에게 말할 수 없는 부분도 편하게 말할 수 있는 사람이 벤치 코치이므로, 아이들에게 벤치 코치와 같은 사람은 다른 어른 친척이나 가족의 친구이다.
- 04 '부모님에게 말하기 너무 창피한'의 의미를 나타내려면 「too+형용사[부사]+to부정사」의 형태를 써야 하므로 ㉠의 형태는 to tell이 되어야 한다.

직독 직해

On a professional baseball team, / there is often a bench coach / in the dugout. / He exists
프로 야구팀에는 / 흔히 벤치 코치가 있다 / 선수 대기석에 / 그는 존재한다
/ only because he's not the person in charge. / He doesn't run / the team. / He doesn't have
/ 단지 책임자가 아닌 이유로 / 그는 운영하지 않는다 / 팀을 / 그는 가지고 있지 않다
/ any power. / ① But he has experience and knowledge / and can offer a calm judgment /
/ 어떤 권력을 / 그러나 그는 경험과 지식이 있고 / 침착한 판단을 제공할 수 있다 / 상황에 대한 /
of a situation. / Baseball teams believe / that these coaches help. / Sometimes / a player
야구팀들은 믿는다 / 이 코치들이 도움이 된다고 / 때로는 / 선수가 편하게 여기지
might not feel comfortable / to communicate with the manager / because he controls /
않을 수도 있는데 / 매니저와 의사소통하는 것을 / 왜냐하면 그가 통제하기 때문이다 / 그들이 경기에 임할지를 /
whether they get to play in the game. / It is the same / with children and their parents. /
그것은 동일하다 / 아이들과 부모 간에도 /

Children will face problems / that might be too embarrassing / to tell their parents. /
 아이들은 문제를 마주할 것이다 / 너무 창피할 수 있는 / 자신들의 부모에게 말하기에는 /

② Children might worry about the reaction / they will get from their parents / when they
 아이들은 반응이 걱정될 수도 있다 / 자신들의 부모로부터 받을 / 그들이 그 문제에 대해 말하면 /

talk about the problems. / ③ So, / children need other adult relatives / or friends of the
 따라서 / 아이들은 다른 어른 친척이 필요하다 / 또는 가족의 친구가 / 의지할 수 있는 /

family / who can be depended upon / to give them another view. /
 자신들에게 다른 관점을 제시할 수 있는 /

본문 해석

프로 야구팀에는 흔히 벤치 코치가 선수 대기석에 있다. 그는 단지 책임자가 아닌 이유로 존재한다. 그는 팀을 운영하지 않는다. 그는 어떤 권력을 가지고 있지 않다. 그러나 그는 경험과 지식이 있고 상황에 대한 침착한 판단을 제공할 수 있다. 야구팀들은 이 코치들이 도움이 된다고 믿는다. 때로는 선수가 매니저와 의사소통하는 것을 편하게 여기지 않을 수도 있는데 왜냐하면 그가 그들이 경기에 임할지를 통제하기 때문이다. 그것은 아이들과 부모 간에도 동일하다. 아이들은 자신들의 부모에게 말하기에는 너무 창피할 수 있는 문제를 마주할 것이다. 아이들은 자신들이 그 문제에 대해 말하면 부모로부터 받을 반응이 걱정될 수도 있다. 따라서 아이들은 자신들에게 다른 관점을 제시할 수 있는 의지할 수 있는 다른 어른 친척 또는 가족의 친구가 필요하다.

구문 설명

- ① 주어는 he이고, 동사 has와 can offer가 and에 의해 병렬구조로 연결되어 있다.
- ② they will get from their parents는 관계대명사절로 the reaction을 수식한다. they 앞에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 생략되어 있다.
- ③ who는 주격 관계대명사이다. be depended는 어른 친척이나 가족의 친구가 의지하는 것이 아니라 의지의 대상이 되는 것이므로 수동태로 쓰였다.

15 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 steak

문제 해설

- 01 종이의 가장자리가 미세하게 울퉁불퉁하여 칼에 손을 베이는 것보다 종이에 손을 베일 때 더 많은 손상을 입어 더 아프다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ '종이에 베인 상처를 가까이 들여다보자'가 가장 알맞다.
- ① 종이에 베인 상처를 치료하는 간단한 방법
 - ② 붕대: 작은 부상에 대한 구원자
 - ④ 부엌에서 생기는 가장 흔한 부상
 - ⑤ 손에 부상을 입었을 때 무엇을 해야 하는가

02 종이의 모서리가 날카롭지 않기 때문에 피부에 더 많은 손상을 입힌다.

종이의 가장자리는 칼처럼 날카롭지 않고 톱처럼 울퉁불퉁하여 종이에 손을 베일 때 더 많은 손상을 입는다는 내용의 글이므로, 첫 번째 빈칸에는 'sharp(날카로운)'가 두 번째 빈칸에는 'damage(손상)'가 알맞다.

03 to cut은 to부정사의 부사적 용법(~하기 위해)으로 사용되었으므로, 이와 쓰임이 같은 것은 마찬가지로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰인 ⑤ '나는 우유를 사기 위해 슈퍼마켓에 갔다.'이다.

- ① 그는 놀 시간이 없다. (형용사적 용법)
- ② 나는 영화 보러 가기를 원한다. (명사적 용법)
- ③ 나의 취미는 음악을 듣는 것이다. (명사적 용법)
- ④ 냉장고에 먹을 것이 없다. (형용사적 용법)

04 날카로운 칼과 무딘 칼로 스테이크를 썰는 것을 비교하는 내용으로 밑줄 친 it은 앞 문장의 steak를 가리킨다.

직독 직해

① To the naked eye, / it might seem / as if the edge of a piece of paper / is fairly straight
맨눈에는 / 보일지도 모른다 / 종이의 모서리가 ~인 것처럼 / 꽤 똑바르고 부드러운 /
and smooth. / But / if you look closely enough, / you will find / that the edge is more
그러나 / 여러분이 충분히 자세히 보면 / 여러분은 발견하게 될 것이다 / 그 모서리가 톱과 더 비슷하다는 것을 /
similar to a saw / than a knife. / Edges are very dull and flexible / compared to knives /
칼보다는 / 모서리는 매우 무디고 잘 구부러진다 / 칼에 비해 / 그리고 다른 그렇게 날카로운
and other such sharp objects. / ② Because of these qualities, / a paper's edge / does a lot
물건에 비해 / 이런 특성 때문에 / 종이의 모서리는 / 미세한 손상을 더 많이 입힌다 /
more tiny damage / as it cuts through your skin. / Think of it / like a dull knife / that you
피부를 베면서 / 그것을 생각해 보아라 / 무딘 칼이라고 / 여러분이 사용하
are trying to use / to cut into a steak. / You have to saw at it / more than you would with a
려고 하는 / 스테이크를 자르기 위해 / 여러분은 그것을 톱질해야 한다 / 날카로운 칼로 해야 하는 것보다 더 많이 /
sharp knife. / ③ In the end, / the cut / you made / creates / a lot more damage / than a cut
결국에는 / 자른 부분은 / 여러분이 (만들어 낸) / 야기한다 / 더 많은 훼손을 / 매우 날카로운 칼로 자른 부분보다 /
with a very sharp knife. / With paper cuts, / you can't see this / with your own eyes, / but
종이로 베이는 것에서 / 여러분이 이것을 볼 수 없다 / 여러분 자신의 눈으로 / 하지만 이와 같은
the same type of thing / is happening. /
일이 / 벌어지는 것이다 /

본문 해석

맨눈에는 종이의 모서리가 꽤 똑바르고 부드러운 것처럼 보일지도 모른다. 그러나 여러분이 충분히 자세히 보면 여러분은 그 모서리가 칼보다는 톱과 더 비슷하다는 것을 발견하게 될 것이다. 모서리는 칼이나 다른 그렇게 날카로운 물건에 비해 매우 무디고 잘 구부러진다. 이런 특성 때문에 종이의 모서리는 피부를 베면서 미세한 손상을 더 많이 입힌다. 그것(종이)을 스테이크를 자르기 위해 여러분이 사용하려고 하는 무딘 칼이라고 생각해 보아라. 여러분은 날카로운 칼로 해야 하는 것보다 더 많이 그것(스테이크)을 톱질해야 한다. 결국에는 여러분이 자른 부분은 매우 날카로운 칼로 자른 부분보다 더 많은 훼손을 야기한다. 여러분이 여러분 자신의 눈으로 이것을 볼 수 없지만 종이로 베이는 것에서 이와 같은 일이 벌어지는 것이다.

구문 설명

- ① 종이는 셀 수 없는 명사로 '종이 한 장'은 단위명사(piece)를 사용하여 a piece of paper로 표현한다.
- ② 'because of + 명사구'는 '~ 때문에'의 의미이다.
- ③ the cut은 문장의 주어로 목적격 관계대명사절 you made의 수식을 받고 있으며, you made 앞에 목적격 관계대명사 that이나 which가 생략되어 있다.

문제 해설

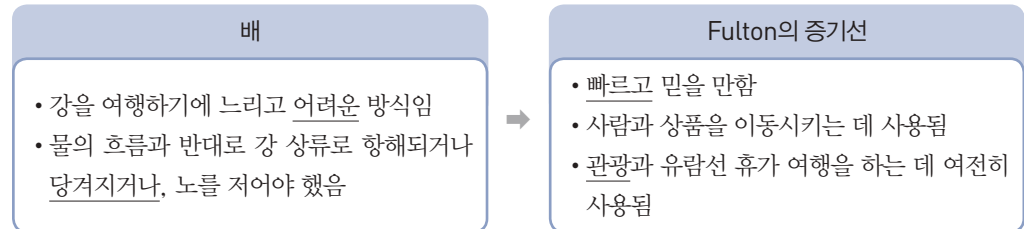
01 Fulton의 증기선이 발명되기 전에는 강에서의 이동이 느리고 어려웠으나, 발명 후에는 편리해져서 현재까지 관광이나 여행에 증기선을 이용하고 있다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 ⑤ ‘실용적인 증기선의 발명’이 가장 알맞다.

- ① 강 관광의 역사
- ② 증기선을 항해하는 다양한 방법
- ③ 관광업에서 배의 중요성
- ④ 배가 사람들의 삶에 미친 영향

02 증기선이 발명되기 전에 강을 여행하는 것의 어려움을 설명하는 주어진 글 다음에는 증기기관을 배에 사용하지 못했던 이유를 설명하는 (B)가 오고, 마침내 Fulton이 영국의 증기기관을 이용해 증기선을 발명했다는 내용의 (C)가 온 후, 증기선이 가져온 변화와 현재까지 미치는 영향에 관한 (A)가 오는 것이 내용 흐름상 알맞다.

03 name은 ‘이름을 지어주다’라는 의미의 동사로 ‘~라고 불리는’이라는 의미의 과거분사가 되어 앞의 an inventor를 꾸며주어야 하므로 name을 named로 고쳐야 한다.

04



직독 직해

Before steamboats, / river travel was often slow and difficult. / ① Boats / either had to 증기선 이전에 / 강 여행은 흔히 느리고 어려웠다 / 배는 / 강 하류로 떠내려가거나 / float downriver / or had to be sailed, pulled, or rowed / upriver / against the current. / 항해되거나 당겨지거나 노가 저어져야 했다 / 강 상류로 / 물의 흐름과 반대로 /

② The former / was unpredictable / because of changing currents, / and the latter / gave 전자는 / 예측하기가 어려웠고 / 변하는 물살 때문에 / 후자는 / 사람들에게 상당히 힘든 일거리를 주었다 / them quite a workout! / Though scientists knew / about the awesome power of steam, / 과학자들은 알았지만 / 증기의 멋진 능력에 대해 / 그 능력을 사용하는 것은 / 위험했다 / using that power / was dangerous. / (If too much steam / is locked up / in a small space, / (만약 너무 많은 증기가 / 갇혀 있으면 / 작은 공간에 / 그것은 터져버릴 것이다) / it will blow up.) / In 1807, / an inventor / named Robert Fulton / created / America's first 1807년에 / 한 발명가가 / Robert Fulton이라는 이름을 가진 / 만들었다 / 미국의 첫 실용적인 증기선을 / practical steamboat. / To build an efficient, dependable steamboat, / Fulton used / a 효율적이고 믿을 만한 증기선을 만들기 위해 / Fulton은 사용했다 / 특별한 영국 증기기관을 / special English steam engine. / The ship's bottom was flat and wide / so it could carry / a 이 배의 바닥은 평평하고 넓어서 / 그것은 수송할 수 있었다 / 100명의 승객을 / hundred passengers. / After that, / America had a fast and dependable way / to move 그 후로 / 미국은 빠르고 믿을 만한 방법을 가지게 되었다 / 사람과 상품을 이동시킬 / 강의 상류와 people and goods / both down and up the river. / Even today, / people take sightseeing and 하류 양방향으로 / 오늘날까지도 / 사람들은 관광과 유람선 휴가 여행을 한다 / vacation cruises / on steamboats. / 증기선을 타고 /

본문 해석

증기선 이전에 강 여행은 흔히 느리고 어려웠다. 배는 강 하류로 떠내려가거나, 물의 흐름과 반대로 강 상류로 향해되거나 당겨지거나 노를 저어야 했다. 전자는 변하는 물살 때문에 예측하기가 어려웠고, 후자는 사람들에게 상당히 힘든 노역이었다! (B) 과학자들은 증기의 멋진 능력에 대해 알았지만, 그 능력을 사용하는 것은 위험했다. (만약 너무 많은 증기가 작은 공간에 갇혀 있으면, 그것은 터져버릴 것이다.) (C) 1807년에 Robert Fulton이라는 이름을 가진 한 발명가가 미국의 첫 실용적인 증기선을 만들었다. 효율적이고 믿을 만한 증기선을 만들기 위해 Fulton은 특별한 영국 증기기관을 사용했다. 이 배의 바닥은 평평하고 넓어서 100명의 승객을 수송할 수 있었다. (A) 그 후로 미국은 사람과 상품을 강의 상류와 하류 양방향으로 이동시킬 빠르고 믿을 만한 방법을 가지게 되었다. 오늘날까지도 사람들은 증기선을 타고 관광과 유람선 휴가 여행을 한다.

구문 설명

- ① had to be sailed, (had to be) pulled, (had to be) rowed가 접속사 or로 연결된 병렬구조이며 반복되는 had to be가 생략된 형태이다.
- ② The former는 ‘전자’라는 의미로 여기서는 ‘강 하류로 떠내려 가는 것’을 나타내며, the latter는 ‘후자’라는 의미로 여기서는 ‘강 상류로 향해되거나 당겨지거나 노를 젓는 것’을 나타낸다.

Review Test

01 reaction 02 smell 03 ① 04 flexible 05 calm 06 float 07 to find
08 the more

문제 해설

- 01 그 소식에 대한 그의 반응은 어땠니?
- 02 나의 어머니는 장미의 향기를 좋아하신다.
- 03 너는 이 디자인이 실용적이라고 생각하니?
① 실용적인 ② 예쁜 ③ 짜증나는 ④ 창의적인 ⑤ 고전적인
- 04 • 내 일정은 유동적이어서 너를 언제든지 만날 수 있어.
• 아이들의 안경은 쉽게 휘어질 수 있는 구부러지는 테로 만들어진다.
- 05 긴장, 분노 또는 다른 감정을 드러내지 않거나 느끼지 않는: 침착한
- 06 액체의 안, 위 또는 표면 바로 아래에 있다: 뜨다[떠들다]
- 07 have to: ~해야 한다
- 08 the+비교급 ~, the+비교급 ...: ~할수록 더 ...하다

17 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 never stays still

문제 해설

01 Dynamic Towers는 모양이 바뀌기 때문에 매일 (모양이) 다른 건물이라고 볼 수 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ② ‘매일 다른 건물’이다.

- ① 건물을 설계하는 방법
- ② 두바이: 새로운 건물들의 도시
- ③ 회전하는 건물의 역사
- ④ 가장 높은 건물을 지으려는 경쟁

02 spinning separately and at different speeds로 보아 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

03 빈칸 다음에는 각 층이 움직여 매일 모양이 바뀌는 Dynamic Towers에 관한 내용이 나오므로 빈칸에 알맞은 것은 ③ ‘모양’이다.

- ① 재질 ② 색 ④ 높이 ⑤ 목적

04 빈도부사인 never는 일반동사 앞에 위치해야 하므로 never stays still이 되어야 한다.

직독 직해

① Humans have built great buildings / such as the Great Wall of China / and the pyramids
 인간은 훌륭한 건물을 지어왔다 / 중국의 만리장성과 같은 / 그리고 이집트의 피라미드와 (같은) /
 of Egypt. / ② But / there's one thing / that even the world's most amazing buildings can't
 그러나 / 한 가지가 있다 / 세상의 가장 놀라운 건물들조차도 할 수 없는 / 그것들(건물들)의 모양을 바꾸는 것 /
 do: / change their shapes. / Well, / that may change / in the future. / Someday, / you could
 음 / 그것은 바뀔지도 모른다 / 미래에 / 언젠가 / 여러분은 건물에서 살
 live in a building / that never stays still. / The first of these buildings, / which are called
 수도 있다 / 절대 가만히 있지 않는 / 이런 건물 중 첫 번째는 / Dynamic Towers라고 부르는데 / 두바이에
 Dynamic Towers, / is planned for Dubai, / a city in the United Arab Emirates / in the
 (건설할 것으로) 예정되어 있다 / 아랍 에미리트 연방의 한 도시인 / 중동에 있는 /
 Middle East. / It will be about two and a half times taller / than the Washington
 그것은 약 2.5배 더 높을 것이다 / 워싱턴 기념비보다 /
 Monument. / ③ Each floor will be in endless motion, / spinning separately / and at
 각 층은 끝없이 움직일 것이다 / 각자 돌아가며 / 그리고 다른 속도로 /
 different speeds / — like an 80-story Rubik's cube / forever being twisted / by hands / you
 80층짜리 루빅 큐브가 / 영원히 비틀어지는 것처럼 / 손에 의해 / 여러분이 볼 수 없는 /
 can't see. / “These buildings will never look the same,” / according to David Fisher, / the
 “이 건물들은 절대 같아 보이지 않을 겁니다.” / David Fisher에 따르면 / 건축가인 / 모양이 바뀌는 건물이라는
 architect / behind the idea of shape-changing buildings. / “Buildings will have four
 아이디어를 낸 / 건물들은 네 개의 차원을 가지게 될
 dimensions, / adding the dimension of ‘time.’” /
 것입니다 / ‘시간’의 차원을 더해 /

본문 해석

인간은 중국의 만리장성과 이집트의 피라미드 같은 위대한 건물을 지어왔다. 그러나 세상의 가장 놀라운 건물들조차도 할 수 없는 한 가지가 있다. 모양을 바꾸는 것이다. 음, 그것은 미래에 바뀔지도 모른다. 언젠가 여러분은 절대 가만히 있지 않는 건물에서 살 수도 있다. **Dynamic Towers**라고 불리는 이런 건물 중 첫 번째는 중동에 있는 아랍 에미리트 연방의 한 도시인 두바이에 (건설할 것으로) 예정되어 있다. 그것은 워싱턴 기념비보다 약 2.5배 더 높을 것이다. 각 층은 80층짜리 루빅 큐브가 여러분이 볼 수 없는 손에 의해 영원히 비틀어지는 것처럼 각자 서로 다른 속도로 끝없이 움직일 것이다. 모양이 바뀌는 건물이라는 아이디어를 낸 건축가인 **David Fisher**에 따르면, “이 건물들은 절대 같아 보이지 않을 겁니다.” “건물들은 ‘시간’의 차원을 더해, 네 개의 차원을 가지게 될 것입니다.”

구문 설명

- ① have built는 ‘~해왔다’라는 의미의 계속을 나타내는 현재완료이다.
- ② 목적격 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절 that ~ do가 앞의 선행사 one thing을 수식한다.
- ③ spinning ~ speeds는 동시동작을 나타내는 분사구문이다.

18

01 ③ 02 (1) F (2) F 03 ④ 04 ③

문제 해설

- 01** 바흐가 작곡한 희극 오페라인 ‘커피 칸타타’에 관한 내용이므로, 글의 제목으로 ③ ‘커피에 관한 희극적인 칸타타’가 가장 알맞다.
- ① 나이에 따라 다른 음악 기호
 - ② 바흐: 유명한 커피 애호가
 - ④ 음악은 커피의 맛에 영향을 미친다
 - ⑤ 커피 하우스: 사람들이 모이는 장소
- 02** (1) ‘커피 칸타타’는 바흐가 작곡한 진지한 미니 오페라이다.
→ His “Coffee Cantata” is a comedic mini-opera ~ to give up coffee.에 따르면 ‘커피 칸타타’는 희극적인 요소가 있으므로 답은 F이다.
- (2) ‘커피 칸타타’에 나오는 딸은 결국 커피를 그만 마시기로 결정한다.
→ But she secretly tells ~ let her continue.에 따르면 아버지에게는 거짓으로 말한 것이고 계속 마시려는 의지가 있음을 확인할 수 있으므로 답은 F이다.
- 03** 명사 secret이 아니라 뒤의 동사 tells를 꾸미는 부사 secretly가 와야 하므로 어법상 틀린 것은 d이다.
- 04** (A) 이어지는 따옴표 안의 말에서 커피를 못 마시면 자신이 고통스러울 것이라고 했으므로 refuses(거절하다)가 알맞다. (accepts: 받아들이다)
- (B) 내용상 커피 마시는 것을 ‘그만두게’ 설득하려는 상황이므로 stop(그만두다)이 알맞다. (continue: 계속하다)
- (C) 바흐의 커피 칸타타의 내용을 보면 커피 애호가의 마음을 대변하는 내용이므로 understood(이해했다)가 알맞다. (misunderstood: 오해했다)

직독 직해

Most of Bach's music / is very religious and very serious. / But the good-time atmosphere
대부분의 바흐의 음악은 / 매우 종교적이고 매우 진지하다 / 그러나 커피하우스의 즐거운 분위기는 /
of the coffeehouse / inspired him / to write a piece of music / that is neither. / ❶ His
그에게 영감을 주었다 / 음악 한 곡을 쓰도록 / 둘 다 아닌(종교적이지도 진지하지도 않은) / 그의
"Coffee Cantata" / is a comedic mini-opera about a father / trying hard to persuade his
'커피 칸타타'는 / 한 아버지에 관한 희극적인 미니 오페라이다 / 딸을 설득하고자 매우 노력하는 / 커피를 끊도록 /
daughter / to give up coffee. / She refuses his request / with words any modern coffee
그녀는 그의 요청을 거절한다 / 어떤 현대 커피 애호가라도 환영할 말로 /
lover could appreciate: / "If I can't drink my cup of coffee / three times daily, / then I will
"만약 내가 커피를 마실 수 없다면 / 매일 세 번 / 그러면 나는 말라비틀어질 거예요 / 염소구이
dry up / like a piece of roast goat." / The "Coffee Cantata" makes gentle fun / of those /
조각처럼" / '커피 칸타타'는 가볍게 놀린다 / 사람들을 / 누군가 끊게 하려고 노력하는 /
who would try to stop someone / from drinking coffee. / In the end, / the daughter tells
커피 마시는 것을 / 결국 / 딸은 아버지에게 말한다 / 커피를 그만
her father / she'll stop drinking coffee. / ❷ But / she secretly tells the men / who want to
마실 것이라고 / 하지만 / 그녀는 몰래 남자들에게 말한다 / 그녀와 결혼하고자 하는 /
marry her / that they must let her continue. / Bach understood / the power of coffee. /
그들은 그녀가 (커피를) 계속 마시도록 허락해야 한다고 / 바흐는 이해했다 / 커피의 힘을 /

본문 해석

대부분의 바흐의 음악은 매우 종교적이고 진지하다. 그러나 커피하우스의 즐거운 분위기는 둘 다 아닌 음악 한 곡을 쓰도록 그에게 영감을 주었다. 그의 '커피 칸타타'는 커피를 끊도록 딸을 설득하고자 매우 노력하는 한 아버지에 관한 희극적인 미니 오페라이다. 딸은 어떤 현대 커피 애호가라도 환영할 말로 그의 요청을 거절한다. "만약 내가 매일 세 번 커피를 마실 수 없다면, 그러면 나는 염소구이 조각처럼 말라비틀어질 거예요." '커피 칸타타'는 누군가가 커피 마시는 것을 끊게 하려고 노력하는 사람들을 가볍게 놀린다. 결국 딸은 아버지에게 커피를 그만 마실 것이라고 말한다. 하지만 그녀는 몰래 그녀와 결혼하고자 하는 남자들에게 그들은 그녀가 커피를 계속 마시도록 허락해야 한다고 말한다. 바흐는 커피의 힘을 이해했다.

문문 설명

- ❶ trying은 a father를 수식하는 현재분사이다. 「persuade+목적어+to부정사」는 '~가 ...하도록 설득하다'의 의미이다.
❷ who ~ her는 주격 관계대명사절로 the men을 수식한다.

19

01 ① 02 ① 03 (1) 갑자기 화려한 점들이 오징어의 피부에 흰 나타난다. (2) 줄무늬가 오징어의 등에 지그재그로 나타난다. (3) 8개의 팔 중 절반이 흰색으로 바뀐다.

문제 해설

- 01 오징어가 몸의 색깔을 바꾸어 메시지를 전달하듯 동물들이 냄새와 소리로 생존을 위한 정보를 전달한다는 내용이므로, ① '동물들이 메시지를 전달하는 방법'이 글의 주제로 가장 알맞다.
② 동물들이 자연에서 생존해 나가는 방법
③ 동물들이 어디에서 음식을 찾아야 하는지 아는 방법
④ 동물들이 자신들의 몸 색깔을 바꾸는 이유
⑤ 동물들이 자신들만의 언어가 없는 이유

02 turn white에서 turn은 '변하다'의 의미이므로, 같은 의미로 쓰인 것은 ① '날씨가 춥게 변했다[추워졌다].'이다.

- ② 그는 자신의 등을 벽을 향하게 돌렸다.
- ③ 그는 천천히 페이지를 넘기며 앉아 있다.
- ④ 자동차의 바퀴가 돌아가기 시작했다.
- ⑤ 공원을 지나면 길이 오른쪽으로 굽어진다.

03 Suddenly, colorful spots ~ its skin.과 Stripes zigzag ~ its back., 그리고 Half of ~ turn white.의 세 문장에서 오징어가 경고의 메시지를 보낼 때 몸에 나타나는 변화 세 가지가 무엇인지 알 수 있다.

직독 직해

In the ocean, / a squid floats / over a reef. / Its green and brown skin / helps it blend in / 바다에서 / 오징어는 떠다닌다 / 암초 위를 / 그것의 초록색과 갈색 피부는 / 그것이 섞여들도록 돕는다 / 모래, with the sand, seaweed, and water. / Suddenly, / colorful spots flash / on its skin. / Stripes 해초, 그리고 물에 / 갑자기 / 화려한 점들이 획 나타난다 / 그것의 피부에 / 줄무늬가 zigzag / across its back. / Half of its eight arms / turn white. / This squid / isn't playing 지그재그로 나타난다 / 그것의 등에 / 그것의 8개의 팔 중 절반이 / 흰색으로 바뀐다 / 이 오징어는 / 장난삼아 하는 중이 around. / ❶ It's using its body / to send a message. / It's telling / a nearby squid, / "Go 아니다 / 그것은 자신의 몸을 이용하는 중이다 / 메시지를 보내기 위해서 / 그것은 말하고 있다 / 인근에 있는 오징어에게 / away!" / The other squid / gets the message, / loud and clear. / It turns white / and quickly "저리 가!" / 다른 오징어는 / 그 메시지를 알아듣는다 / 아주 분명하게 / 그것은 하얗게 변하고 / 빠르게 헤엄쳐서 swims away. / ❷ This squid's color show / is just one of the many ways / animals 달아난다 / 이 오징어의 색깔 쇼는 / 많은 방법 중 단지 하나이다 / 동물들이 서로 의사소통하는 / communicate with one another. / Animals don't use words, / of course. / Instead, / they let 동물들은 단어를 사용하지 않는다 / 물론 / 대신 / 동물들은 하계 한다 / their bodies, smells, and sounds / do the talking. / Every smell or quack / sends a message. / / 자신들의 몸, 냄새, 그리고 소리가 / 말을 하도록 / 모든 냄새 또는 껍뻍 소리가 / 메시지를 보낸다 / Maybe / it's "Watch out!" / It could be, "I found food." / These messages / aren't just 어쩌면 / 그것은 "조심해!"일지도 모른다 / 그것은 "내가 먹이를 찾았어."일 수도 있다 / 이런 메시지는 / 단지 간단한 수다가 아니다 / simple chat. / ❸ Animals use them / to share the information / they need to survive. / 동물들은 그것을 사용한다 / 정보를 공유하기 위해 / 자신들이 생존하는 데 필요한 /

본문 해석

바다에서 오징어는 암초 위를 떠다닌다. 그것의 초록색과 갈색 피부는 그것이 모래, 해초, 그리고 물에 섞여 들도록 돕는다. 갑자기 화려한 점들이 그것의 피부에 획 나타난다. 줄무늬가 그것의 등에 지그재그로 나타난다. 그것의 8개의 팔 중 절반이 흰색으로 바뀐다. 이 오징어는 장난삼아 하는 중이 아니다. 그것은 자신의 몸을 이용해 메시지를 보내는 중이다. 그것은 인근에 있는 오징어에게 "저리 가!"라고 말하고 있다. 다른 오징어는 그 메시지를 아주 분명하게 알아듣는다. 그것은 하얗게 변하고 빠르게 헤엄쳐서 달아난다. 이 오징어의 색깔 쇼는 동물들이 서로 의사소통하는 많은 방법 중 단지 하나일 뿐이다. 동물들은 물론 단어를 사용하지 않는다. 대신 동물들은 자신들의 몸, 냄새, 그리고 소리가 말을 하도록 한다. 모든 냄새 또는 껍뻍 소리가 메시지를 보낸다. 어쩌면 그것은 "조심해!"일지도 모른다. 그것은 "내가 먹이를 찾았어."일 수도 있다. 이런 메시지는 단지 간단한 수다가 아니다. 동물들은 자신들이 생존하는 데 필요한 정보를 공유하기 위해 그것을 사용한다.

구문 설명

- ① to send는 목적(~하기 위해서)을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- ② 「one of the + 복수명사」는 ‘~ 중 하나’의 의미이다.
- ③ they ~ survive는 목적격 관계대명사절로 the information을 수식하며, they의 앞에는 목적격 관계대명사 that[which]이 생략되어 있다.

20

01 ⑤ 02 ③ 03 (1) decreasing (2) harm (3) Talk

문제 해설

01 해양을 파괴하는 물고기 남획이 가져오는 결과와 물고기 남획을 막기 위해 할 수 있는 행동 방안을 말하고 있으므로, 글의 주제로 ⑤ ‘물고기 남획의 문제와 취해야 할 조치’가 가장 알맞다.

- ① 해양 생태계의 중요성
- ② 해양 오염의 심각성
- ③ 다양한 해양 오염의 원인
- ④ 물고기 남획으로 인해 위협받는 물고기 종

02 새끼를 낳기 전에 물고기를 모두 잡으면, 그 종은 사라질 수밖에 없으므로 빈칸에는 ③ ‘사라진’이 가장 알맞다.

- ① 값이 싼 ② 작은 ④ 자라는 ⑤ 보호받는

03

문제점:
물고기 남획

Orange Roughy와 Rockfish의 수가 감소하고 있다.



조치

- 위협받지 않거나 바다에 피해를 주는 방법으로 잡히지 않는 물고기를 먹어라.
- 다른 사람들과 이 문제에 관해 이야기해라.

직독 직해

It may seem / as if the world's oceans are so big / that nothing could hurt them. /
여겨질지도 모른다 / 세상의 바다는 너무 커서 / 어떤 것도 바다에 피해를 줄 수 없는 것처럼 /

Unfortunately / that's not true. / The oceans suffer from people / taking too much from
불행히도 / 그것은 사실이 아니다 / 바다는 사람들로 인해 고통받는다 / 바다에서 너무 많이 가져가는 /

them. / This is called overfishing. / ① Fish such as Orange Roughy and Rockfish / are
이것은 물고기 남획이라고 불린다 / Orange Roughy와 Rockfish 같은 물고기는 / 천천히 자라고 / 수십 년

slow-growing / and live decades or even centuries. / When there aren't enough of the slow-
또는 심지어 수백 년을 산다 / 천천히 자라는 물고기가 충분하지 않으면 / 그들의 종은

growing fish, / their species is threatened / because the fish are often taken from the sea /
멸종 위기에 놓이는데 / 왜냐하면 물고기가 종종 바다에서 잡혀가기 때문이다 / 그들이 충분히 성숙하기 전에 / 새끼를 낳을 수 있을 만큼 /

before they are old enough / to have babies. / These species could be gone. / ② You can be
이런 종들은 사라질 수 있다 / 여러분도 해결

part of the solution / if you choose carefully / **what fish to eat.** / Some are okay to eat; /
 방법의 일부가 될 수 있다 / 만약 여러분이 신중하게 고르면 / 어떤 물고기를 먹을지 / 몇몇은 먹어도 된다 /
 others you should avoid / because they're overfished / or caught in ways that harm the
 다른 물고기들은 피해야 한다 / 그것들이 남획되거나 / 바다에 피해를 주는 방법으로 잡히기 때문에 /
 ocean. / You can also spread the word. / ❸ **Tell people / about overfishing / and what they**
 여러분은 또한 말을 퍼뜨릴 수 있다 / 사람들에게 말하라 / 물고기 남획에 관해 / 그리고 그들이 무엇을 해야
should do. / Saving marine life is hard, / but if everyone helps, / it will make a difference. /
 하는지(에 관해) / 해양 생물을 구하는 것은 어렵지만 / 만약 모든 사람이 도우면 / 변화를 가져올 것이다 /

본문 해석

세상의 바다는 너무 커서 어떤 것도 바다에 피해를 줄 수 없는 것처럼 여겨질지도 모른다. 불행히도 그것은 사실이 아니다. 바다는 바다에서 너무 많이 가져가는 사람들로 인해 고통받는다. 이것은 물고기 남획이라고 불린다. Orange Roughy와 Rockfish 같은 물고기는 천천히 자라고 수십 년 또는 심지어 수백 년을 산다. 천천히 자라는 물고기가 충분하지 않으면, 그들의 종은 멸종 위기에 놓이는데 왜냐하면 물고기가 새끼를 낳을 수 있을 만큼 충분히 성숙하기 전에 종종 그들이 바다에서 잡혀가기 때문이다. 이런 종들은 사라질 수 있다. 만약 여러분이 어떤 물고기를 먹을지 신중하게 고르면 여러분도 해결 방법의 일부가 될 수 있다. 몇몇은 먹어도 된다. 다른 물고기들은 그것들이 남획되거나 바다에 피해를 주는 방법으로 잡히기 때문에 (그 물고기 먹는 것을) 피해야 한다. 여러분은 또한 말을 퍼뜨릴 수 있다. 물고기 남획과 무엇을 해야 하는지에 관해 사람들에게 말하라. 해양 생물을 구하는 것은 어렵지만 만약 모든 사람이 도우면 변화를 가져올 것이다.

구문 설명

- ❶ such as는 ‘~와 같은’의 의미이다.
- ❷ what fish to eat은 「의문사(+명사)+to부정사」의 형태로 choose의 목적어 역할을 한다.
- ❸ what they should do는 전치사 about의 목적절로 쓰인 간접의문문이다.

Review Test

- 01 message 02 spin 03 ① 04 get 05 request 06 species
- 07 is not looking 08 times heavier than

문제 해설

- 01 Jenny가 너의 책상에 메시지를 남겼다.
- 02 나의 남동생은 팽이 돌리는 것을 좋아한다.
- 03 그는 그들의 초대를 정중하게 거절했다.
 ① 거절하다 ② 소리를 키우다 ③ 끄다 ④ ~로 향하다 ⑤ 돌다
- 04 • 너는 수업 중에 선생님이 말씀하신 것을 이해했니?
 • 너는 생일 선물로 뭘 받았니?
- 05 무언가를 정중하고 공식적으로 부탁하는 행동: 요청
- 06 같은 주요 특성을 가진 구성원들의 식물 또는 동물 무리: 종
- 07 be동사+v-ing: 현재진행(~하고 있다) / be동사+not+v-ing: ~하고 있지 않다
- 08 배수사(~ times)+비교급+than: ~보다 -배 더 ...한

21

01 ② 02 (1) T (2) F 03 ③ 04 작은 질량조차도 에너지로 바뀔 때는 많은 에너지가 방출된다는 것

문제 해설

01 아인슈타인의 $E=mc^2$ 공식이 무엇을 의미하는지 설명하는 글이므로, 글의 제목으로 ② ‘아인슈타인의 유명한 공식의 의미’가 가장 알맞다.

- ① 아인슈타인: 원자폭탄의 아버지
- ③ 과학적 성취가 전쟁에 미치는 영향
- ④ 어려운 과학 개념을 이해하는 방법
- ⑤ 원자폭탄: 역사상 가장 치명적인 무기

02 (1) Basically, what the formula says ~ energy will be released, 라고 했으므로 글의 내용과 일치한다.

(2) “c” is for the speed of light라고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.

03 what이 이끄는 절이 주어 역할을 할 때 단수 취급하므로 동사도 단수형인 is가 되어야 한다. 따라서 어법상 틀린 것은 ㉠이다.

- ㉠ 주어가 concept로 설명을 받는 대상이므로 수동태로 쓰였다.
- ㉡ like는 전치사로 ‘~처럼’의 의미로 사용되었다.
- ㉢ 관계대명사 what이 ‘~것’의 의미로 쓰였다.
- ㉣ that은 접속사로 문장에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

04 앞 문장에서 a little bit of mass ~ energy will be released라고 했으므로, That이 의미하는 것은 ‘작은 질량조차도 에너지로 바뀔 때는 많은 에너지가 방출된다는 것’이다.

직독 직해

$E=mc^2$ / is a scientific formula. / It is so short / that it looks simple. / ① That's part of the $E=mc^2$ 은 / 과학 공식이다 / 이것은 너무 짧아서 / 단순히 보인다 / 그것이 이유 중 일부이다 / reason / this formula is so clever. / Albert Einstein figured out / that a very difficult 이 공식이 매우 기발한 / 앨버트 아인슈타인은 생각해 냈다 / 매우 어려운 개념이 설명될 수 있다는 concept could be explained / in a very brief way. / “E” stands for energy, / and “m” is for 것을 / 매우 간단한 방식으로 / ‘E’는 에너지를 나타내고, / ‘m’은 질량을 나타낸다 / mass. / Mass is the amount of matter / in something. / Mass is / a little bit / like weight. / 질량은 물질의 양이다 / 어떤 것 안의 / 질량은 ~하다 / 약간 / 무게와 유사(한) / The third thing, “c” / is for the speed of light. / Light travels / really, really fast. / ② Basically, 세 번째 ‘c’는 / 빛의 속도를 나타낸다 / 빛은 이동한다 / 매우, 매우 빨리 / 기본적으로 / / what the formula says / is that when even a little bit of mass is changed into energy, / a 공식이 말하는 바는 / 작은 질량조차도 에너지로 바뀔 때는 / 많은 에너지가 방출된다는 것이다 / whole lot of energy will be released. / That's what happens / with an atomic bomb. / 그것이 벌어지는 것이다 / 원자폭탄에서 / An atom breaks down; / mass changes to energy; / and an incredible amount of 원자가 쪼개진다 / 질량이 에너지로 바뀐다 / 그리고 믿기 힘든 양의 파괴적인 에너지가 방출된다 / destructive energy is released. / With this formula, / Einstein claimed / that all matter, / 이 공식으로 / 아인슈타인은 주장했다 / 모든 질량이 / 깃털부터 바위까지 / 에너지를 from a feather to a rock, / has energy. / 가지고 있다고 /

본문 해석

$E=mc^2$ 은 과학 공식이다. 이것은 너무 짧아서 단순해 보인다. 그것이 이 공식이 매우 기발한 이유 중 일부이다. 앨버트 아인슈타인은 매우 어려운 개념이 매우 간단한 방식으로 설명될 수 있다는 것을 생각해 냈다. 'E'는 에너지를 나타내고, 'm'은 질량을 나타낸다. 질량은 어떤 것 안의 물질의 양이다. 질량은 무게와 약간 유사하다. 세 번째 'c'는 빛의 속도를 나타낸다. 빛은 매우, 매우 빨리 이동한다. 기본적으로 공식이 말하는 바는 작은 질량조차도 에너지로 바뀔 때는 많은 에너지가 방출된다는 것이다. 그것이 원자폭탄에서 벌어지는 것이다. 원자가 쪼개진다. 질량이 에너지로 바뀐다. 그리고 믿기 힘든 양의 파괴적인 에너지가 방출된다. 이 공식으로, 아인슈타인은 깃털부터 바위까지 모든 질량이 에너지를 가지고 있다고 주장했다.

구문 설명

- ① this formula is so clever는 the reason을 수식하는 관계부사절로 앞에 관계부사 why가 생략되어 있다.
- ② what은 관계대명사로 '~것'이라는 의미이다. what이 이끄는 관계절이 문장의 주어이므로 단수 취급하여 be동사 is를 사용한다.

22

01 ③ 02 ① 03 ④ 04 ②

문제 해설

- 01 영국의 학생이 개발한 마분지 자전거에 관한 글이므로, 글의 주제로 ③ '새로 발명된 마분지 자전거'가 가장 알맞다.
 - ① 미래 자전거를 위한 기술
 - ② 영국에서 가장 비싼 자전거
 - ④ 자전거를 매일 타는 것의 이점
 - ⑤ 자전거를 살 때 고려할 사항들
- 02 빈칸 뒤의 Bridge의 말에서 이것은 매일 사용하는 용도로 천천히 달리기 위한 자전거라고 했으므로 빈칸에는 ① '빠른'이 가장 알맞다.
 - ② 비싼 ③ 창의적인 ④ 무거운 ⑤ 세련된
- 03 발명가 이름(Phil Bridge), 재질(마분지, 고무, 금속), 제작 비용(약 25달러), 사용 기한(6개월)은 언급되었으나 자전거의 무게는 언급되지 않았다. 글에서 언급된 무게인 170파운드(약 25kg)는 자전거가 지탱할 수 있는 무게이다.
- 04 자전거 한 대를 만드는 데 드는 비용이 약 25달러로 일반적인 자전거보다 싸다고 했으므로 ②가 글의 내용과 일치한다.

직독 직해

Here's a new twist / on the idea of recycling: / A cardboard bike! / ① Phil Bridge, / a design
 새로운 전환이 여기 있다 / 재활용에 대한 생각에서 / 마분지 자전거 / Phil Bridge는 / 영국에서 디자인을
 student in the United Kingdom, / used extra-thick cardboard, called Hexacomb, / to
 공부하는 학생인 / 아주 두꺼운 마분지를 사용하였다 / Hexacomb이라고 불리는 / 자전거 틀을 만드는 데 / 핸들과 좌석이 완비된 /
 create a bike frame / complete with handlebars and the seat / (The tires and chains / are
 (바퀴와 체인은 / 보통의 고무와 금속이다) /
 regular rubber and metal). / It's the world's first bike / made with cardboard. / It costs
 그것은 세계 최초의 자전거이다 / 마분지로 만든 / 약 25달러가
 around \$25 / to build a bike, / which is cheaper than a regular bike. / It can support a rider
 드는데 / 자전거 한 대를 만드는 데 / 그것은 일반 자전거보다 더 저렴하다 / 그 자전거는 타는 사람을 지탱할

/ weighing up to about 170 pounds (77 kg) / — and it's tough enough / to leave out in the
 수 있다 / 몸무게가 약 170파운드(77킬로그램)까지 나가는 / 그리고 충분히 튼튼하다 / 빗속에 그대로 두어도 될 만큼 /
 rain. / ② While it rides / like a normal bike, / it is only expected to survive six months / of
 그것은 탈 수 있지만 / 일반 자전거처럼 / 6개월만 견딜 것으로 예상된다 / 지속적으로 사용하는 경우 /
 constant use. / Also / it's definitely not speedy. / As Bridge says, / "It was designed for
 또한 / 그것은 절대 빠르지 않다 / Bridge의 말처럼, / "그것은 일상적인 용도로 디자인되었고 /
 everyday use, / so people ride it slowly / to get from place to place. / It's not for the Tour de
 그래서 사람들은 천천히 그것을 탄다 / 이곳저곳을 돌아다니기 위해 / 그것은 투르 드 프랑스를 위한 것은
 France!" /
 아니다!" /

본문 해석 재활용에 대한 생각에서 새로운 전환이 여기 있다. 마분지 자전거! 영국에서 디자인을 공부하는 학생인 Phil Bridge는 핸들과 좌석이 완비된 자전거 틀을 만드는 데 Hexacomb이라고 불리는 아주 두꺼운 마분지를 사용하였다. (바퀴와 체인은 보통의 고무와 금속이다.) 그것은 마분지로 만든 세계 최초의 자전거이다. 자전거 한 대를 만드는 데 약 25달러가 드는데, 그것은 일반 자전거보다 더 저렴하다. 그 자전거는 체중이 약 170파운드(77킬로그램)까지 나가는 자전거 타는 사람을 지탱할 수 있다. 그리고 빗속에 그대로 두어도 될 만큼 충분히 튼튼하다. 그것은 일반 자전거처럼 탈 수 있지만, 지속적으로 사용하는 경우 6개월만 견딜 것으로 예상된다. 또한 그것은 절대 빠르지 않다. Bridge의 말처럼, “그것은 일상적인 용도로 디자인되었으며 그래서 사람들은 이곳저곳을 돌아다니기 위해 천천히 그것을 탄다. 그것은 투르 드 프랑스를 위한 것은 아니다!”

구문 설명 ① a design student in the United Kingdom은 삽입구이며 Phil Bridge와 동격을 이룬다.
 ② while은 대조의 접속사로 ‘~이긴 하지만’의 뜻으로 쓰였으며 it은 가주어, to survive 이하가 진주어이다.

23 01 ② 02 ④ 03 to create 04 ①

- 문제 해설** 01 르네상스 시대에 이탈리아에 있었던 후원자 시스템과 그들의 영향력에 관한 글이므로, 글의 제목으로
 ② ‘예술 작품에 영향을 미쳤던 후원자들’이 가장 알맞다.
 ① 미술: 유명해지는 방법
 ③ 예술 작품을 수집한 명문가들
 ④ 권력과 돈이 있었던 이탈리아 가문
 ⑤ 르네상스 미술가들의 회화 기법
- 02 자신의 대저택을 위한 아름다운 조각상과 그림을 원했다고 했으므로, 집안에 예술 작품을 두지 않았다는
 ④가 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 ask는 목적격 보어로 to부정사를 써야 하므로 to create로 고쳐야 한다.
- 04 문장의 전반부에는 레오나르도 다빈치가 후원자와 잘 지냈다는 내용이 나온 후 대조를 나타내는 접속
 사인 but으로 연결되었으므로 빈칸에는 ① ‘방해가 되는’이 가장 알맞다.
 ② 효과적인 ③ 공정한 ④ 완벽한 ⑤ 후원하는

직독 직해

A patron / was a person or an institution / that paid an artist to create a work of art. / The 후원자는 / 사람이나 기관이었다 / 예술가가 예술 작품을 만들도록 돈을 지불한 / 후원이
system of patronage / reached a high point / in Renaissance Italy. / The country's leading 라는 시스템은 / 절정에 이르렀다 / 르네상스 시대의 이탈리아에서 / 그 나라의 세도가 집안은 / 플로렌스
families, / such as the Medici Family of Florence, / had grown rich / through banking and 스의 메디치 가문과 같은 / 부유해졌다 / 금융업과 무역업을 통해 /
trade. / They saw it as their duty / to ask artists to create great works of art / for churches / 그들은 자신들의 의무로 보았다 / 예술가에게 멋진 예술 작품을 만들도록 의뢰하는 것을 / 교회를 위한 / 대중들에게
to educate people about Christianity. / They also wanted beautiful sculptures and 기독교에 대해 가르치기 위해 / 그들은 또한 아름다운 조각상과 그림을 원했다 / 그들 자신의 대저택을
paintings / for their own palaces. / ❶ An artist depended entirely on his patrons / for work 위한 / 예술가는 전적으로 자신의 후원자에게 의존했고 / 작품과 돈을 / 따라서 바로
and money, / so it was his patrons / who decided on his subjects / and even influenced his 그의 후원자였다 / 그의 주제를 결정했던 것은 / 그리고 심지어 작업하는 방식에 영향을 끼쳤던 것도 /
manners of working. / Even the famous Leonardo da Vinci / had many patrons / during 심지어 유명한 레오나르도 다빈치도 / 많은 후원자가 있었다 / 그의 활동 기간 동안 /
his career: / ❷ There were times / when he got on well with a patron, / but at other times / 시절이 있었다 / 그가 후원자와 사이가 좋았던 / 하지만 다른 때 / 그는 그 시스템이 방해가 된다고 생각했다 /
he found the system disturbing. /

본문 해석

후원자는 예술가가 예술 작품을 만들도록 돈을 지불한 사람이나 기관이었다. 후원이라는 시스템은 르네상스 시대의 이탈리아에서 절정에 이르렀다. 플로렌스의 메디치 가문과 같은 그 나라의 세도가 집안은 금융업과 무역업을 통해 부유해졌다. 그들은 대중들에게 기독교에 대해 가르치기 위해 예술가에게 교회를 위한 멋진 예술 작품을 만들도록 의뢰하는 것을 자신들의 의무로 보았다. 그들은 또한 그들 자신의 대저택을 위한 아름다운 조각상과 그림을 원했다. 예술가는 전적으로 자신의 후원자에게 작품과 돈을 의존했고, 따라서 그의 주제를 결정하고, 심지어 작업하는 방식에 영향을 끼쳤던 것은 바로 그의 후원자였다. 심지어 유명한 레오나르도 다빈치도 그의 활동 기간 동안 많은 후원자가 있었다. 그가 후원자와 사이가 좋았던 시절도 있었지만 다른 때 그는 그 시스템이 방해가 된다고 생각했다.

구문 설명

- ❶ ‘...한 것은 바로 ~이다’라는 의미의 ‘it is ~ that[who] ...’ 강조구문으로, 이 문장에서는 his patrons를 강조하고 있다. 강조하는 말이 사람일 때 that 대신 who를 쓸 수 있다.
- ❷ when은 관계부사로 관계부사절(when ~ a patron)이 앞에 나오는 times를 수식하고 있다. ‘find+목적어+목적격 보어’는 ‘~가 ...하다고 생각하다[여기다]’의 의미이다.

24

01 ① 02 ② 03 (1) spin (2) Indian markets (3) profits (4) export

문제 해설

- 01 조국의 미래를 위해 노력했던 간디가 실장기를 한 것은 목화를 직접 가공하여 영국에 대한 의존도를 낮추기 위함이었다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 ① ‘자신의 조국을 위한 간디의 계획’이 가장 알맞다.
- ② 인도: 패션 산업의 고향
- ③ 인도의 목화: 세계 최고
- ④ 목화를 사용하는 다양한 방법
- ⑤ 간디의 노년의 삶: 조용하고 평화로움

02 글의 중후반부에 직접 물레를 돌려 천을 생산함으로써 영국의 경제적 탄압에서 벗어날 수 있다는 간디의 생각이 드러나므로, 빈칸에는 ② '산업의 주도권을 잡다'가 가장 알맞다.

- ① 더 어려운 기술을 얻다
- ② 작업 시간을 줄이다
- ③ 수출품의 양을 늘리다
- ④ 영국으로부터 무언가를 배우다

03

간디의 생각

인도인들이 목화를 실로 짚는 방법을 배운다.



인도인들이 집에서 실과 천을 만들고 인도 시장에서 판매한다.



목화 생산의 이익이 인도에 남게 된다.



영국인들이 인도에 면직물을 수출할 수 없다.



인도인들이 영국으로부터 더 독립적이 된다.

직독 직해

Gandhi spent a lot of time / spinning cotton into thread / on a simple spinning wheel. /
간디는 많은 시간을 보냈다 / 목화를 실로 짚는 데 / 단순한 물레로 /

① This might seem a strange activity / for a man who lived his life campaigning / for the
이것은 이상한 활동으로 보일지도 모른다 / 캠페인을 벌이는 데 자신의 일생을 바친 남자가 하기에 / 자신의 나라의 미래를 위해 /
future of his country. / But for Gandhi, / spinning was one of the most important things /
그러나 간디에게 / 실을 짚는 것은 가장 중요한 일 중 하나였다 / 그가 할 수 있었던 /

he could do. / He wanted to show / Indians / how they could take control of an industry. /
그는 보여 주고 싶었다 / 인도 사람들에게 / 그들이 어떻게 산업의 주도권을 잡을 수 있는지 /

Spinning was easy / to learn. / If people produced their own thread, / there would be no
실을 짚는 것은 쉬웠다 / 배우기 / 만약 사람들이 자신들의 실을 생산하면 / 면직물이 없을 것이었다 / 영국인들이 수출할 /
cotton cloth / for the British to export. / ② Indian cotton / could be processed / at home /
인도의 목화가 / 가공처리될 수 있었고 / 집에서 / 영국이 아닌 / 인도

instead of in Britain, / and Indian people would have the full benefit / of their crop. / The
사람들은 이익을 최대한 거둘 수 있을 것이었다 / 그들의 작물에 대한 / 천은

cloth could be used / by the people who made it, / or it could be sold / at Indian markets. /
사용될 수 있었다 / 그것을 만든 사람들에 의해 / 또는 그것은 판매될 수 있었다 / 인도 시장에서 /

Then, / the profits would be kept / at home. / And Indians / would not have to depend on
그러면 / 이익은 남을 것이었다 / 가정에 / 그리고 인도 사람들은 / 영국인에게 의존하지 않아도 될 것이었다 /

the British / to produce their cloth. /
자신들의 천을 생산하기 위해 /

본문 해석

간디는 단순한 물레로 목화를 실로 짚는 데 많은 시간을 보냈다. 이것은 자신의 나라의 미래를 위해 캠페인을 벌이는 데 자신의 일생을 바친 남자가 하기에 이상한 활동으로 보일지도 모른다. 그러나 간디에게 실을 짚는 것은 그가 할 수 있었던 가장 중요한 일 중 하나였다. 그는 인도 사람들에게 그들이 어떻게 산업의 주도

권을 잡을 수 있는지 보여 주고 싶었다. 실을 짓는 것은 배우기 쉬웠다. 만약 사람들이 자신들의 실을 생산하면 영국인들이 수출할 면직물이 없을 것이었다. 인도의 목화가 영국이 아닌 집에서 가공처리될 수 있었고, 인도 사람들은 그들의 작물에 대한 이익을 최대한 거둘 수 있을 것이었다. 천은 그것을 만든 사람들에게 의해 사용될 수 있거나 인도 시장에서 판매될 수 있었다. 그러면 이익은 가정에 남을 것이었다. 그리고 인도 사람들은 자신들의 천을 생산하기 위해 영국인에게 의존하지 않아도 될 것이었다.

구문 설명

- ① who ~ his country는 a man을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
 ② could be processed는 「could(조동사)+be p.p.」의 수동태 표현으로 '가공처리될 수 있었다'는 의미이다.

**Review
Test**

- 01 export 02 process 03 ① 04 Leave[leave] 05 educate 06 survive
 07 to solve 08 one of the desserts

문제 해설

- 01 그들은 전 세계에 한국의 드라마를 수출하려고 열심히 노력했다.
 02 그는 필름을 처리하기 위해 화학물을 섞었다.
 03 부모들은 아이들의 삶의 관점에 영향을 미친다.
 ① 영향을 미치다 ② 받아들이다 ③ 따라가다 ④ 시험하다 ⑤ 혼란스럽게 만들다
 04 • 접시들을 그냥 두세요. 내가 나중에 그것을 할게요.
 • 그들은 점심 식사 후 인권을 떠날 것이다.
 05 주로 학교, 전문 학교 또는 대학교에서 (누군가를) 가르치다: 교육하다
 06 사용 가능하거나 살아 있는 채로 있다: 견디다
 07 형용사를 꾸며 주는 to부정사의 부사적 용법
 08 one of the+복수명사: ~들 중 하나

25 01 ⑤ 02 a Ghanaians (of all ages in rural and urban areas) b 48 small objects (marbles or stones) 03 *mancala* 04 ②

- 문제 해설** 01 모든 연령의 아프리카인들이 이 게임을 수천 년간 해 왔다고 했으므로 ⑤ '아프리카인들은 최근에 이 게임을 즐기기 시작했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 가나 전역에 걸쳐 정확한 규칙이 엄격하게 정해진 것은 아니다.
 ② 작은 구슬이나 돌이 게임 말로 사용될 수 있다.
 ③ 가끔 모래에 파인 구멍이 보드 역할을 한다.
 ④ 이긴 사람은 상대방의 게임 말을 얻는다.
- 02 a는 앞 문장의 '(시골과 도시 지역에 사는 모든 연령의) 가나인들'을 가리키며, b는 '48개의 작은 물체(구슬이나 돌)'를 가리킨다.
- 03 oware의 다른 이름은 *mancala*로, 오늘날 게임을 하는 사람들에게 많이 알려져 있다고 했으므로 빈 칸에 알맞은 말은 *mancala*이다.
- 04 six holes를 수식하며 '파인'의 수동의 의미이므로 dig의 과거분사인 dug을 써야 한다.

직독 직해

Ghanaians of all ages / in rural and urban areas / play board games. / They especially
 모든 연령의 가나인들은 / 시골과 도시 지역에 사는 / 보드게임을 한다 / 특히 그들은 보드게임을
 enjoy a board game / called *oware*. / The game is commonly played / on the street. / Though
 즐긴다 / 'oware'라고 불리는 / 그 게임은 대개 행해진다 / 거리에서 / 게임의
 exact rules for the game / vary from region to region, / it is played with 48 small objects
 정확한 규칙은 / 지역마다 다양하지만 / 그것은 48개의 작은 물체(구슬이나 돌)로 행해진다 / 보드에 놓인 /
 (marbles or stones) / on a board. / The board has two rows of six holes (cups) / on each
 보드에는 여섯 개의 구멍(컵)이 두 줄 있다 / 양쪽에 /
 side. / In some rural areas, / six holes dug in the sand / serve as a board. / The goal is to
 몇몇 시골 지역에서는 / 모래에 파인 여섯 개의 구멍이 / 보드로 사용된다 / 목표는 게임 말을
 move the game pieces / around the board. / The winner captures / the opponent's game
 움직이는 것이다 / 보드에서 / 이긴 사람은 빼앗는다 / 상대방의 게임 말을 /
 pieces. / Experienced players / move the game pieces faster / than the eye can follow. /
 경험 많은 경기자들은 / 더 빠르게 게임 말을 움직인다 / 눈이 따라갈 수 있는 것보다 /
 ① Africans of all ages and skill levels / have played this game, / under many names, / for
 모든 연령과 기술 수준을 가진 아프리카인들이 / 이 게임을 해 왔다 / 여러 가지 이름으로 / 수천 년 동안 /
 thousands of years. / ② It is also called *mancala*, / a name that is known to many / of
 그것은 또한 'mancala'라고도 불리는데 / 그 이름은 많은 사람들에게 알려져 있다 / 오늘날 전 세계
 today's game players worldwide. /
 에서 그 게임을 하는 /

본문 해석

시골과 도시 지역에 사는 모든 연령의 가나인들은 보드게임을 한다. 특히 그들은 'oware'라고 불리는 보드 게임을 즐긴다. 그 게임은 대개 거리에서 행해진다. 게임의 정확한 규칙은 지역마다 다양하지만, 그것은 보드에 놓인 48개의 작은 물체(구슬이나 돌)로 행해진다. 보드에는 여섯 개의 구멍(컵)이 양쪽에 두 줄로 있다. 몇몇 시골 지역에서는 모래에 파인 여섯 개의 구멍이 보드로 사용된다. 목표는 보드에서 게임 말을 움직이는

것이다. 이긴 사람은 상대방의 게임 말을 빼앗는다. 경험 많은 경기자들은 눈이 따라갈 수 없을 정도로 빠르게 게임 말을 움직인다. 모든 연령과 기술 수준을 가진 아프리카인들이 이 게임을 여러 가지 이름으로 수천 년 동안 해 왔다. 그것은 또한 'mancala'라고도 불리는데, 그 이름은 오늘날 전 세계에서 그 게임을 하는 많은 사람들에게 알려져 있다.

구문 설명

- ① have played는 현재완료시제로, 현재까지 계속된 상황(지금까지 경기해 왔다)을 나타낸다.
- ② that ~ worldwide는 a name을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

26

- 01 ④ 02 (1) bases (2) balls 03 a played b alike 04 ③

문제 해설

- 01 야구는 야구 장비 없이 어디에서나 누구나 즐길 수 있다는 내용의 글로 ④ ‘야구: 하기 쉽고 매력적이다’가 제목으로 가장 알맞다.
- ① 왜 사람들은 공으로 하는 운동을 좋아하는가
 - ② 야구의 융통성 있는 경기 규칙
 - ③ 운동: 사교 행사에서의 자석
 - ⑤ 야구 장비의 역사
- 02 (1) 거리에서, 하수구 덮개는 베이스로 사용될 수 있다.
→ They have also been played on city streets with sewer covers for bases.에서 하수구 덮개를 베이스 대신 사용했다는 것을 알 수 있으므로 bases가 알맞다.
- (2) 심지어 병뚜껑도 어떤 지역에서는 공으로 이용될 수 있다.
→ Even bottle tops have served as balls for ~ the real item.에서 병뚜껑이 야구 공 대신 쓰였다는 것을 알 수 있으므로 balls가 알맞다.
- 03 a 수동태이므로 과거분사 played를 쓰는 것이 알맞다.
b 젊은 사람들과 나이 든 사람들 ‘둘 다’라는 뜻의 부사 alike를 쓰는 것이 알맞다.
- 04 모든 사람들이 던지기, 휘두르기, 달리기와 잡기 등 야구에 필요한 동작을 어디에서든 할 수 있다는 내용이므로, ③ ‘언제라도 일어날 수 있다’가 빈칸에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- ① 다른 사람들과 함께 행해진다
 - ② 역사에 기록된다
 - ④ 규칙에 의해 통제받을 수 있다
 - ⑤ 약 10분 정도 된다

직독 직해

- ① One universal appeal of baseball / is that it can be played anywhere / — with a ball of 야구의 한 가지 보편적인 매력은 / 어디에서든 할 수 있다는 것이다 / 어떤 크기의 공으로도 / 그리고 어떤 모양의 막대(로도) / any size / and a stick of any shape. / Games have been played / in school yards and in 경기는 행해져 왔다 / 학교 운동장과 뒷마당에서 /

backyards. / They have also been played / on city streets / with sewer covers for bases. /
 그것들은 또한 행해져 왔다 / 도시의 거리에서 / 하수구 덮개를 베이스로 하여 /
 It is played / in youth summer camps, prison camps and church camps. / ② Family
 그것은 행해진다 / 청소년 여름 캠프, 범죄자 수용소와 교회 캠프에서 / 가족 모임은
 reunions often find the ball being a magnet / for young and old alike. / As a bat, /
 종종 공을 자석처럼 여긴다 / 젊은 사람들과 나이 든 사람들 모두를 위한 / 방망이로는 /
 anything / from a mother's old broom handle / to a well-rounded tree limb / can be used. /
 어떤 것이든 / 어머니의 낡은 빗자루 손잡이부터 / 보기 좋게 둥근 나뭇가지까지 / 사용될 수 있다 /
 A ball should only be close / to being round. / Even bottle tops / have served as balls / for
 공은 비슷하기만 하면 된다 / 둥근 모양과 / 심지어 병뚜껑이 / 공으로 사용되기도 했다 / (~한) 어린이들에게는
 those youths / without the benefit of the real item. / Teams of nine on a side / can compete
 / 진짜 물건(공)의 혜택을 누리지 못하는 / 한 편에 아홉 명인 팀들이 / 경쟁할 수도 있고 / 한 명의
 / or a single youth can bounce a ball / against the family garage door. / Throwing,
 어린이가 공을 튕길 수도 있다 / 가족의 차고 문에 / 던지기, (방망이)
 swinging, running and catching / are natural gifts / everyone has. / Our big inning / can
 휘두르기, 달리기와 (공) 잡기는 / 타고난 재능이다 / 우리 모두가 갖고 있는 / 우리의 중요한 이닝은 / 일어날
 occur / at any time. /
 수 있다 / 언제라도 /

본문 해석

야구의 한 가지 보편적인 매력은 어떤 크기의 공과 어떤 모양의 막대기로도 어디에서든 그것을 할 수 있다는 것이다. 경기는 학교 운동장과 뒷마당에서 행해져 왔다. 그것들은 하수구 덮개를 베이스로 하여 도시의 거리에서도 행해져 왔다. 그것은 청소년 여름 캠프, 범죄자 수용소와 교회 캠프에서 행해진다. 가족 모임에서는 종종 공이 젊은 사람들과 나이 든 사람들 모두를 끌어당기는 자석처럼 여긴다. 방망이로는 어머니의 낡은 빗자루 손잡이부터 보기 좋게 둥근 나뭇가지까지 어떤 것이든 사용될 수 있다. 공은 둥근 모양과 비슷하기만 하면 된다. 심지어 진짜 물건(공)의 혜택을 누리지 못하는 어린이들에게는 병뚜껑이 공으로 사용되기도 했다. 한 편에 아홉 명인 팀들이 경쟁할 수도 있고 한 명의 어린이가 가족의 차고 문에 공을 튕길 수도 있다. 던지기, (방망이) 휘두르기, 달리기와 (공) 잡기는 우리 모두가 갖고 있는 타고난 재능이다. 우리의 중요한 이닝은 언제라도 일어날 수 있다.

구문 설명

- ① that은 주격 보어인 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ② find는 「find+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰여 ‘~을 ...하다고 여기다’의 의미이다. 이 문장에서는 the ball이 목적어, being ~ alike가 목적격 보어이다.

27

- 01 ④ 02 (1) 중세 페르시아 지리학자였던 알프라가누스에 의한 더 작은 추산을 가지고 계산했다. (2) 아랍식 마일(2,165미터) 대신 로마식 마일(1,480미터)을 사용해서 계산했다. 03 it was well known that the Earth is round 04 ⑤

문제 해설

- 01 크리스토퍼 콜럼버스가 계산상의 실수로 의도했던 목적지가 아니라 다른 곳에 가게 되었다는 내용의 글이므로 제목으로 ④ ‘콜럼버스의 계산 실수가 역사를 바꾸다’가 가장 알맞다.

- ① 지도가 정치적 이해관계로부터 자유로운가?
- ② 다른 사람들을 속이는 방법으로 지도를 사용하지 마라
- ③ 틀린 지도가 콜럼버스를 잘못된 장소로 데려갔다
- ⑤ 둥근 세계: 콜럼버스의 시대에 잘 알려졌다

02 콜럼버스는 중세 페르시아 지리학자였던 알프라가누스에 의한 더 작은 추산을 가지고 계산했으며, 아랍식 마일(2,165미터) 대신 로마식 마일(1,480미터)을 사용해서 계산하는 실수를 했다.

03 it은 주어, that ~ round가 진주어이므로 it was well known 뒤에 진주어가 나오도록 배열한다.

04 콜럼버스는 알프라가누스의 추산을 사용한 데다 로마식 마일로 계산을 함으로써 지구의 크기를 매우 작게 추산했으므로 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '심각하게 작게 추산했다'가 가장 알맞다.

- ① 순수하게 상상했다
- ② 공공연히 비판했다
- ③ 물리적으로 측정했다
- ④ 개인적으로 의심했다

직독 직해

Christopher Columbus made serious mistakes / when he attempted to sail to Japan / in 크리스토퍼 콜럼버스는 심각한 실수를 저질렀다 / 일본으로 항해하려고 시도했을 때 / 1492년에 /

1492. / ❶ Contrary to legend, / it was well known / that the Earth is round / — not flat. / 전해 오는 이야기와 반대로, / 잘 알려져 있었다 / 지구가 둥글다는 것은 / 평평하지 않고 /

The issue / was the size of the Earth's circumference. / Columbus needed / a good estimate 문제는 / 지구의 원주 크기였다 / 콜럼버스는 필요했다 / 이것(지구의 원주 크기)을 잘

of this / in planning his route. / In 200 B.C., / Eratosthenes calculated / the circumference 추정하는 것이 / 자신의 경로를 계획하는 데 있어 / 기원전 200년에 / 에라토스테네스는 계산했다 / 적도의 원주를 / 정확한 값의 1퍼센트

at the equator / to within 1 percent of its correct value! / Unfortunately, / Columbus went 범위 내에서 / 유감스럽게도 / 콜럼버스는 더 작은 추산을 가지

with a smaller estimate / due to the medieval Persian geographer Alfraganus. / ❷ Columbus 고 계산했다 / 중세 페르시아의 지리학자였던 알프라가누스에 의한 / 콜럼버스는

made things worse / by assuming that Alfraganus was using a Roman mile (1,480 m), / 문제를 더 악화시켰는데, / 알프라가누스가 로마식 마일(1,480미터)을 사용하고 있었다고 추정함으로써 / 사실 그는 아랍식 마일

when in fact he had used the Arabic mile (2,165 m). / He thus severely underestimated / (2,165미터)을 사용했는데 / 따라서 그는 심각하게 작게 추산했다 / 지구의 크기를 /

the size of the Earth. / He figured the distance / west from Portugal to Japan / as about 그는 거리를 계산했는데 / 포르투갈에서부터 서쪽으로 일본까지의 / 약 3,700킬로미터로 / 사실

3,700 kilometers, / when the actual distance was 12,500 kilometers. / These mistakes 정확한 거리는 12,500킬로미터였다 / 이런 실수는 변화시켰다

changed / Columbus's route / and the history of the world. / On Oct. 12, 1492, / he / 콜럼버스의 경로와 / 세계의 역사를 / 1492년 10월 12일에 / 그는 바하마

discovered the Bahama Islands, / not Japan! / 제도를 발견했다 / 일본이 아니라 /

본문 해석

크리스토퍼 콜럼버스는 1492년에 일본으로 항해하려고 시도했을 때 심각한 실수를 저질렀다. 전해 오는 이야기와는 반대로, 지구가 평평하지 않고 둥글다는 것은 잘 알려져 있었다. 문제는 지구의 원주 크기였다. 콜럼버스는 자신의 경로를 계획하는 데 있어 이것(지구의 원주 크기)을 잘 추정하는 것이 필요했다. 기원전

200년에 에라토스테네스는 정확한 값의 1퍼센트 범위 내에서 적도의 원주를 계산했다! 유감스럽게도, 콜럼버스는 중세 페르시아의 지리학자였던 알프라가누스에 의한 더 작은 추산을 가지고 계산했다. 콜럼버스는 알프라가누스가 로마식 마일(1,480미터)을 사용하고 있었다고 추정함으로써 문제를 더 악화시켰는데, 사실 그는 아랍식 마일(2,165미터)을 사용했다. 따라서 그는 지구의 크기를 심각하게 작게 추산했다. 그는 포르투갈에서부터 서쪽으로 일본까지의 거리를 약 3,700킬로미터로 계산했는데, 사실 정확한 거리는 12,500킬로미터였다. 이런 실수는 콜럼버스의 경로와 세계의 역사를 변화시켰다. 1492년 10월 12일에, 그는 일본이 아니라, 바하마 제도를 발견했다!

구문 설명

- ① contrary to는 ‘~와 반대로’라는 의미의 대조를 나타낸다. it은 가주어이며 that ~ round가 진주어이다.
 ② by assuming that에서 that ~ (1,480 m)는 assuming의 목적어 역할을 하는 명사절이다. by v-ing는 ‘~함으로써’라는 뜻이다.

28

- 01 ② 02 ⑤ 03 (1) dealt with more effectively (2) try (3) trust (4) The operating costs

문제 해설

01 전통적인 점포가 있는 상점의 장점과 단점에 관한 글이므로 ② ‘오프라인 상점의 약점과 강점’이 주제로 가장 알맞다.

- ① 온라인 상점에 대한 소비자들의 선호
 ③ 고객을 유치하기 위한 오프라인 상점의 노력
 ④ 시장에서의 경쟁이 가진 긍정적인 효과
 ⑤ 온라인과 오프라인 판매 기술을 통합하는 방법

02 e는 뒤에 나오는 오프라인 상점(a brick-and-mortar business)을 가리키는 말이다.

03

전통적인 점포

장점

- 고객들은 자신들의 질문이 더 효율적으로 다뤄진다고 믿는다.
 고객들이 구입하기 전에 상품을 사용해볼 수 있다.
 실물이 있어서 신뢰감을 더 준다.

단점

운영비가 더 비싸다.

직독 직해

Brick and mortar / is a traditional street-side business. / It deals with its customers / face
 점포가 있는 상점은 / 전통적인 도로변 사업이다 / 그것은 고객을 상대한다 / 직접 / 사무실이나
 to face / in an office or store. / The local grocery store and the corner bank / are examples
 점포에서 / 지역의 식료품점과 길모퉁이에 있는 은행은 / 점포가 있는 회사의 예이다 /

of brick-and-mortar companies. / These businesses / can find it difficult / to compete with
 이런 업체들은 / 힘들어하는데 / 웹에 기반한 업체들과 경쟁하는 것을 / 그 이유는
 web-based businesses / because the latter usually have lower operating costs. / However, /
 대개 후자가 운영비가 더 낮기 때문이다 / 그러나 / 점포가
 brick-and-mortar businesses / have several advantages / over their online counterparts. /
 있는 업체들은 / 몇 가지 이점을 가지고 있다 / 그들의 온라인 상대방에 비해 /
 Many consumers still prefer / to talk with people directly. / ❶ They believe / questions
 많은 소비자들은 여전히 더 선호한다 / 사람들과 직접 말하는 것을 / 그들은 믿는다 / 제품이나 서비스에
 about the product or service / can be dealt with more effectively / at a face-to-face level.
 대한 질문들이 / 더 효율적으로 다뤄질 수 있다고 / 직접 얼굴을 보는 수준에서 /
 / Also, / they feel / they are more properly served / when employees meet them at the store.
 또한 / 그들은 느낀다 / 자신들이 더 제대로 된 서비스를 받는다고 / 직원들이 상점에서 자신들을 만났을 때 /
 / ❷ Brick-and-mortar businesses / allow consumers / to hold, try and touch items / before
 점포가 있는 업체는 / 고객들에게 허용한다 / 상품들을 들어보고, 사용해보고, 그리고 만져보도록 / 그들이 구매하기 전에 /
 they make a purchase. / Indeed, / 73% of consumers / prefer to try / before they buy. /
 실제로 / 73퍼센트의 소비자들은 / 사용해보는 것을 선호한다 / 그들이 구매하기 전에 /
 Moreover, / thanks to its physical presence, / consumers trust a brick-and-mortar business
 게다가 / 그것의 실제적인 존재 덕분에 / 소비자들은 점포가 있는 업체를 더 신뢰한다 /
 more. /

본문 해석

점포가 있는 상점은 전통적인 도로변 사업이다. 그것은 사무실이나 점포에서 고객을 직접 상대한다. 지역의 식료품점과 길모퉁이에 있는 은행은 점포가 있는 회사의 예이다. 이런 업체들은 웹에 기반한 업체들과 경쟁하는 것을 힘들어하는데 그 이유는 대개 후자가 운영비가 더 낮기 때문이다. 그러나 점포가 있는 업체들은 자신들의 온라인 상대방에 비해 몇 가지 이점을 가지고 있다. 많은 소비자들은 사람들과 직접 말하는 것을 여전히 더 선호한다. 그들은 제품이나 서비스에 대한 질문들이 직접 얼굴을 보는 수준에서 더 효율적으로 다뤄질 수 있다고 믿는다. 또한 그들은 직원들이 상점에서 자신들을 만났을 때 자신들이 더 제대로 된 서비스를 받는다고 느낀다. 점포가 있는 업체는 고객들이 구매하기 전에 상품들을 들어보고, 사용해보고, 그리고 만져보도록 허용한다. 실제로 73퍼센트의 소비자들은 자신들이 구매하기 전에 사용해보는 것을 선호한다. 게다가 그것의 실제적인 존재 덕분에, 소비자들은 점포가 있는 업체를 더 신뢰한다.

구문 설명

- ❶ questions ~ level은 believe의 목적어 역할을 하는 명사절로 접속사 that이 생략된 형태이다.
 ❷ allow는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사로 「allow+목적어+to부정사」는 ‘~가 ...하는 것을 허락 [허용]하다’라는 뜻으로 쓰인다. hold, try, touch가 and에 의해 병렬구조를 이루고 있다.

Review Test

- 01 marbles 02 assume 03 ② 04 it 05 appeal 06 physical 07 find it
 08 have been used

문제 해설

- 01 소년들이 다채로운 색의 구슬들을 가지고 놀고 있다.
 02 나는 그가 당신의 가장 친한 친구 중 하나라고 추정한다.

- 03 그 남자는 자신의 상대편을 첫 번째 경기에서 이겼다.
① 팀 동료 ② 상대 ③ 지지자 ④ 심판 ⑤ 지리학자
- 04 • 그 교수는 학생들에게 동기를 부여하는 것이 어렵다는 것을 발견했다.
• 우리는 그 사건이 수사중임을 명확하게 할 것이다.
- 05 어떤 물건/사람을 매력적으로 만드는 것: 매력
- 06 물질적인 존재를 가진: 물리적인
- 07 it: 가목적어 / to drive a tractor: 진목적어
- 08 현재완료 수동태: have been p.p.

29 01 ③ 02 ① 03 (1) 전쟁 (2) 재난 (3) 지구 온난화 04 that they have become poor

문제 해설 01 마사이족이 지구 온난화로 인한 사막화 때문에 환경 난민이 되는 어려움에 처했다는 내용의 글이므로,

③ ‘마사이족: 지구 온난화의 피해자’가 글의 제목으로 가장 알맞다.

① 소: 부의 척도

② 마사이족의 위협받는 정체성

④ 도시의 생활: 마사이족에게 새롭고도 친근하다

⑤ 환경 난민을 구제할 방법

02 반 유목민인 마사이족이 가뭄으로 인해 유목 생활이 어려워져서 살던 곳을 떠나야 했다는 내용이 이어 지므로 빈칸에 들어갈 말로 ① ‘집을 떠나야’가 가장 알맞다.

② 직업을 바꾸어야

③ 자신의 자산을 팔아야

④ 시골에서 살아야

⑤ 가족을 떠나야

03 난민에 대한 정의로 war, disasters, global warming이 원인으로 제시되어 있다.

04 ‘너무 ~해서 ...하다’는 의미의 「so ~ that+주어+동사」 구문으로 써야 한다.

직독 직해

① Refugees are people / who are forced to flee their homes / because their lives are
난민은 사람들이다 / 어쩔 수 없이 집을 떠나야 하는 / 자신들의 생활이 위협을 받기 때문에 / 전쟁이나 재난에 의해 /

threatened / by war or disasters. / Global warming / has already created refugees / in
지구 온난화는 / 이미 난민들을 만들어 냈다 / 세계의 많은 곳에서 /

many parts of the world. / In Africa, / the Masai people are semi-nomadic cattle herders /
아프리카에서 / 마사이족은 소를 치는 반 유목민이다 / 케냐와 탄자니아에서 /

in Kenya and Tanzania. / They bring their animals / to graze / on grasslands / at different
그들은 동물들을 데리고 간다 / 풀을 뜯게 하기 위해 / 초원으로 / 1년 중 여러 다른 시기에 /

times of the year. / Several years of severe droughts / due to global warming / have dried
여러 해 동안의 심한 가뭄이 / 지구 온난화 때문에 발생한 / 초지를 말려 버렸다 /

up the grazing lands. / The Masai can no longer predict / when the annual rains will come
마사이족은 더 이상은 예측할 수 없고 / 언제 매년 우기가 올지를 / 그들의 동물 중 많은 수가 죽었다 /

/ and many of their animals have died / from lack of food. / Wealth is measured in cattle /
먹이 부족으로 / 부가 소의 마릿수로 측정된다 / 마사이족

for the Masai. / Some Masai / have lost so many cattle / that they have become poor. /
예게는 / 마사이족 중 몇몇은 / 너무나 많은 소를 잃어서 / 가난해졌다 /

② They have had to move to cities / to take jobs there, / leaving behind a way of life / they
그들은 도시로 이사해야 했다 / 거기에서 직업을 구하기 위해 / 생활 방식을 뒤로 하고 / 여러 세기 동안 살아온 /

have lived for centuries. / Global warming / is forcing the Masai to adapt very quickly / to
지구 온난화는 / 마사이족이 어쩔 수 없이 매우 빠르게 적응하도록 만들고 있다 / 다른 생활

another way of life. /

방식에 /

본문 해석

난민은 자신들의 생활이 전쟁이나 재난에 의해 위협을 받기 때문에 어쩔 수 없이 집을 떠나야 하는 사람들이다. 지구 온난화는 이미 세계의 많은 곳에서 난민들을 만들어 냈다. 아프리카에서, 마사이족은 케냐와 탄자니아에서 소를 치는 반 유목민이다. 그들은 풀을 뜯게 하기 위해 1년 중 여러 다른 시기에 동물들을 초원으로 데리고 간다. 지구 온난화 때문에 발생한 여러 해 동안의 심한 가뭄이 초지를 말려 버렸다. 마사이족은 언제 매년 우기가 올지를 더 이상은 예측할 수 없고 그들의 동물 중 많은 수가 먹이 부족으로 죽었다. 마사이족에게는 부가 소의 마릿수로 측정된다. 마사이족 중 몇몇은 너무나 많은 소를 잃어서 가난해졌다. 그들은 여러 세기 동안 살아온 생활 방식을 뒤로 하고 직업을 구하기 위해 도시로 이사해야 했다. 지구 온난화는 마사이족이 어쩔 수 없이 다른 생활 방식에 매우 빠르게 적응하도록 만들고 있다.

구문 설명

- ① who ~ their homes는 people을 수식하는 관계대명사절이며 「be forced to+동사원형」은 ‘~할 수밖에 없게 되다’라는 의미이다.
- ② leaving ~은 ‘떠나면서’라는 뜻의 분사구문이다. they have lived for centuries는 a way of life를 수식하는 관계대명사절로, they의 앞에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.

30

01 ② 02 ⑤ 03 ②

문제 해설

- 01 주어진 문장의 that은 ②의 앞 문장에서 제시된 한 달 동안의 본선을 가리키므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 02 엘살바도르가 온두라스에 대한 군사적 공격을 감행했으므로 ⑤ ‘온두라스는 엘살바도르에 대해 무장 공격을 감행했다.’가 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 월드컵 본선은 1개월 정도 되는 기간 동안 치러진다.
 - ② 엘살바도르와 온두라스는 최종 예선전에서 세 번 만났다.
 - ③ 엘살바도르는 온두라스를 이겼으므로 1970년에 (본선에) 올라갔다.
 - ④ 온두라스 사람들은 자국에 사는 엘살바도르 사람들을 공격했다.
- 03 월드컵 경기 때문에 두 나라 간의 관계가 악화되고 심지어 전쟁까지 발발했으므로, 빈칸에 들어갈 말로
 - ② ‘축구를 너무 극단적으로 생각했다’가 가장 알맞다.
 - ① 결국 자신들의 목표를 이루었다
 - ③ 스포츠의 규칙을 준수하고자 했을 뿐이었다
 - ④ 그들의 장기적인 우정을 지켜왔다
 - ⑤ 다시 친근한 이웃이 되기를 원했다

직독 직해

The World Cup takes place / every four years. / But / it is only the year of the “finals” / —
 월드컵 대회는 개최된다 / 4년마다 / 그러나 / 그것은 ‘본선’의 해일 뿐이다 / 월드컵 대회의 일부인 /
 the part of the World Cup / which is played out / over a period of about a month. / Before
 이루어지는 / 약 한 달의 기간에 걸쳐 / 그것이

that happens, / many “qualifying” games / have to take place. / ❶ This is to decide / which
 일어나기 전에 / 많은 ‘예선’ 경기들이 / 개최되어야 한다 / 이것은 결정하기 위함이다 / 많은
 of the many countries / who enter the World Cup / are actually going to compete / in the
 나라들 가운데 어떤 나라가 / 월드컵에 참가하는 / 실제로 참가하게 될 것인지를 / 본선에 /
 finals. / Over the years / qualifying / has got harder and harder, / and qualifying matches /
 여러 해 동안 / 예선을 통과하는 것은 / 점점 더 어려워졌고 / 최종 예선전 경기들은 / 만들어 왔다 / 자신들만의 많은
 have thrown up / plenty of their own stories. / In the qualification matches for 1970, / for
 이야기를 / 1970년의 본선 진출 결정전에서 / 예를 들어 / 엘살바도르와
 instance, / El Salvador and Honduras met three times, / beating each other once / before
 온두라스는 세 번 만났다 / 서로 한 번씩 상대편을 이겼고 / 엘살바도르가 올라가기 전에 / 우승 결정전에서 3대 2로 이겨서 /
 El Salvador went through / by winning a playoff 3-2. / ❷ The matches caused so much
 그 경기들은 너무나 심한 긴장을 유발해서 /
 tension / that Hondurans began to attack Salvadoreans / living in their country / — in
 온두라스 사람들은 엘살바도르 사람들을 공격하기 시작했다 / 자국에 살고 있는 / 그것은 (∼한) 사실에 대한 앙갚음이었다 / 엘살바도르
 return for the fact / that the El Salvador government / had launched an armed attack on
 정부가 / 온두라스에 대한 무장 공격을 한 /
 Honduras! / They took their football / way too far. /
 그들은 축구를 생각했다 / 너무 극단적으로 /

본문 해석

월드컵 대회는 4년마다 개최된다. 그러나 그것은 약 한 달의 기간에 걸쳐 이루어지는 월드컵 대회의 일부인 ‘본선’의 해일 뿐이다. 그것이 일어나기 전에, 많은 ‘예선’ 경기들이 개최되어야 한다. 이것은 월드컵에 참가하는 많은 나라들 가운데 어떤 나라가 실제로 본선에 참가하게 될 것인지를 결정하기 위함이다. 여러 해 동안 예선을 통과하는 것은 점점 더 어려워졌고 최종 예선전 경기들은 자신들만의 이야기를 많이 만들어 왔다. 예를 들어 1970년의 본선 진출 결정전에서 엘살바도르와 온두라스는 세 번 만났는데 서로 한 번씩 상대편을 이겼고 그런 다음 엘살바도르가 우승 결정전에서 3대 2로 이겨서 올라갔다. 그 경기들은 너무나 심한 긴장을 유발해서 온두라스 사람들은 자국에 살고 있는 엘살바도르 사람들을 공격하기 시작했다. 그것은 엘살바도르 정부가 온두라스에 대한 무장 공격을 한 것에 대한 앙갚음이었다! 그들은 축구를 너무 극단적으로 생각했다.

구문 설명

- ❶ which ~ in the finals는 decide의 목적어 역할을 하는 의문사절이다. who enter the World Cup은 the many countries를 수식하는 관계대명사절이다.
- ❷ 엘살바도르 정부가 온두라스에 무장 공격을 감행한 것은 온두라스 사람들이 엘살바도르 사람들을 공격하기 시작한 것(began to attack)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료시제(had launched)로 썼다.

31

01 ⑤ 02 ② 03 (1) their kids (2) income (3) satisfaction 04 them → themselves

문제 해설

- 01 재택 근무 여성들이 소유한 사업체가 번성하고 있고 이들의 비중이 증가하고 있다는 내용이므로 글의 요지로 ⑤가 가장 알맞다.
- 02 재택 사업체 중 절반 이상이 여성 사업가들에 의해 소유되고 있다는 내용은 있지만 ② ‘미국 사업체의 절반 이상이 엄마 사업가들에 의해 소유되고 있다고 보고된다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 남성 재택 사업가들은 대체로 성공적이다.
- ③ 엄마 사업가는 자택을 본거지로 하는 사업체에서 일하는 어머니를 가리킨다.
- ④ 여성들이 소유한 자문회사의 평균 연간 수입이 증가해왔다.
- ⑤ 엄마 사업가들은 다른 엄마들의 필요와 요구를 더 잘 이해한다.

- 03** 재택 사업을 시작함으로써 엄마 사업가들은 그들의 아이들과 함께 있고 수입과 만족을 얻기를 원한다.
→ Momtrepreneurs are women ~ for income and satisfaction.에 엄마 사업가들이 자신의 아이들과 함께 있는 동시에 수입과 만족을 얻고자 한다는 내용이 언급되어 있다.
- 04** 주어인 관계대명사 who는 선행사인 women, 즉 momtrepreneurs를 가리키며, 주어와 목적어가 같으므로 재귀대명사인 themselves를 목적으로 써야 한다.

직독 직해

These days, / stay-at-home men / are a successful group / in America. / They own /
 요즘 / 재택 근무를 하는 남성들은 / 성공적인 집단이다 / 미국에서 / 그들은 소유하고
 profitable home-based businesses / in general. / But don't think / that only men are
 있다 / 수익성이 좋으며 자택을 본거지로 하는 업체를 / 대체로 / 그렇지만 생각하지 마라 / 남성들만 거실을 바꾸고 있다
 transforming the living room / into a personal office. / The Momtrepreneur Movement / is
 고는 / 개인용 사무실로 / '엄마 사업가 운동'이 / 점점 더 강해지고 있다 /
 also getting stronger. / ① Momtrepreneurs are women / who take themselves out of the
 엄마 사업가들은 여성들이다 / 전통적인 노동 인구로부터 빠져나온 / 자녀와 함께 있기 위해 /
 traditional workforce / to be with their kids, / but also start up businesses / for income
 하지만 사업을 시작하는 / 수입과 만족감을 위해 /
 and satisfaction. / It is reported / that more than half of all home-based businesses / are
 보고된다 / 가정에 근거한 사업체의 절반 이상이 / 여성에 의해 소유되고 있다고 /
 owned by women. / Such businesses / include a cosmetic company / with 5 million
 그런 사업체들은 / 화장품 회사를 포함한다 / 세계적으로 500만 명의 여성 영업사원을 보유한 /
 saleswomen worldwide. / ② Also, / women-owned consulting firms / are very successful, /
 또한 / 여성들이 소유한 자문 회사도 / 매우 성공적이며 / 이 중 많은 수가 / 집에서 운영된다 /
 many of which / are run at home. / During the last decade, / the average annual income /
 지난 10년 동안 / 평균적인 연간 수입은 / 여성들이 소유한 자문 회사의 / 45퍼센트
 of women-owned consulting firms / grew by 45 percent. / Especially, / momtrepreneurs
 증가했다 / 특히 / 엄마 사업가들은 경쟁 우위를 점하고
 have an edge / in understanding the needs of other moms. /
 있다 / 다른 엄마들의 필요를 이해하는 데서 /

본문 해석

요즘 재택 근무를 하는 남성들은 미국에서 성공적인 집단이다. 대체로 그들은 수익성이 좋으며 자택을 본거지로 하는 업체를 소유하고 있다. 그렇지만 남성들만 거실을 개인용 사무실로 바꾸고 있다고는 생각하지 마라. '엄마 사업가 운동'이 점점 더 강해지고 있다. 엄마 사업가들은 자녀와 함께 있기 위해 전통적인 노동 인구로부터 빠져나왔지만, 수입과 만족감을 위해 사업을 시작하는 여성들이다. 가정에 근거한 사업체의 절반 이상이 여성에 의해 소유되고 있다고 보고된다. 그런 사업체들은 세계적으로 500만 명의 여성 영업사원을 보유한 화장품 회사를 포함한다. 또한 여성들이 소유한 자문 회사도 매우 성공적이며, 이 중 많은 수가 집에서 운영된다. 지난 10년 동안, 여성들이 소유한 자문 회사의 평균적인 연간 수입은 45퍼센트 증가했다. 특히 엄마 사업가들은 다른 엄마들의 필요를 이해하는 데서 경쟁 우위를 점하고 있다.

구문 설명

- ① who는 주격 관계대명사로 women을 수식하는 절을 이끈다. 동사 take와 start up이 but also에 의해 병렬로 연결되어 있다.
- ② many of ~ at home은 women-owned consulting firms를 부연 설명하는 관계대명사절이다. many of, some of, part of 등 부분을 나타내는 표현은 관계대명사와 함께 관계사절의 앞으로 이동한다.

문제 해설

01 데이터 분석을 통해 범죄를 더 잘 예측해서 범죄율을 낮출 수 있다는 내용의 글이므로, ③ ‘데이터 분석을 신뢰하고 더 안전하게 있어라’가 글의 제목으로 가장 알맞다.

- ① 더 많은 체포가 더 적은 범죄를 의미하지 않는다
- ② 왜 우리가 경찰 인력을 필요로 하는가
- ④ 대도시: 범죄율이 높은 곳
- ⑤ 예방적 체포: 불가능하며 윤리적이지 않다

02 「one of the + 복수명사」는 ‘~들 중 하나’라는 의미로 supplier를 복수인 suppliers로 고쳐야 한다.

03 Los Angeles의 실험에서 데이터 분석은 범죄의 6퍼센트를 예상한 반면, 전문가들은 3퍼센트를 예상했다.

→ Los Angeles에서의 실험 결과에 관한 내용으로, these scores는 앞 문장에서 언급한 데이터 분석의 범죄 예측 비율과 전문가들의 범죄 예측 비율을 가리킨다.

04

도입

질문: 데이터 분석이 범죄를 예측할 수 있는가?



결론

그렇다, 할 수 있다. 데이터 분석은 전통적인 접근법보다 더 정확했다.

사례

우리는 Kent와 Los Angeles에서 수행된 두 가지 실험을 통해 그것을 알 수 있다.

직독 직해

① Will it ever be possible / to predict crimes / through data analysis? / Should we want
정말로 가능하기는 할까 / 범죄를 예측하는 것이 / 데이터 분석을 통해 / 우리가 그것을 굳이 원하게
to? / In reality, / several American cities / are already successfully using the method. / First,
될까 / 사실 / 몇몇 미국 도시들이 / 이미 그 방법을 성공적으로 사용하고 있다 / 먼저 /
/ the analysis of large amounts of data / is conducted. / Then, / from various sources, /
많은 양의 데이터에 대한 분석이 / 수행된다 / 그런 다음 / 많은 원천들로부터 / 알고리즘이
algorithms determine / which streets require additional attention / from the police. /
결정한다 / 어떤 거리가 추가적인 관심을 필요로 하는지 / 경찰의 /
Predpol is one of the key suppliers / of predictive policing software. / It says the effect will
Predpol은 핵심 공급자 중 하나이다 / 예보하는 경찰 소프트웨어의 / 그것에 의하면 그 효과는 더 많
be more arrests, / but also lower crime rates. / An experiment was conducted / in a town
은 검거일 것이라고 한다 / 뿐만 아니라 더 낮은 범죄율 / 실험이 수행되었다 / 영국 Kent의 한 마을에서 /
in Kent, England. / ② It showed / that data analysis is much better at predicting / where a
그것은 보여 주었다 / 데이터 분석이 예측하는 것을 훨씬 더 잘한다는 것을 / 어디에서 범죄가 일어날
crime will occur / than the traditional approach. / Data analysis made a correct prediction
것인지를 / 전통적인 접근법보다 / 데이터 분석은 정확한 예측을 했다 / 사건들 중 8.5퍼센트에서 /
/ in 8.5 percent of the cases; / whereas / predictions / made by experienced professionals /
반면 / 예측은 / 경험 많은 전문가들에 의한 / 고작 5퍼센트에 불과했다 /
scored no better than 5 percent. / In an experiment / in Los Angeles, California, / these
한 실험에서 / California 주의 Los Angeles에서 있었던 / 이 점수들은 6퍼센트와
scores were 6 percent and 3 percent. /
3퍼센트였다 /

본문 해석

데이터 분석을 통해 범죄를 예측하는 것이 정말로 가능하긴 할까? 우리가 그것을 굳이 원하게 될까? 사실, 몇몇 미국 도시들이 이미 그 방법을 성공적으로 사용하고 있다. 먼저, 많은 양의 데이터에 대한 분석이 수행된다. 그런 다음, 많은 원천들로부터 어떤 거리가 경찰의 추가적인 관심을 필요로 하는지 알고리즘이 결정한다. Predpol은 예보하는 경찰 소프트웨어의 핵심 공급자 중 하나이다. 그것에 의하면 그 효과는 더 많은 검거뿐만 아니라 더 낮은 범죄율일 것이라고 한다. 영국 Kent의 한 마을에서 실험이 수행되었다. 그것은 데이터 분석이 어디에서 범죄가 일어날 것인지를 예측하는 것을 전통적인 접근법보다 훨씬 더 잘한다는 것을 보여 주었다. 데이터 분석은 사건들 중 8.5퍼센트에서 정확한 예측을 한 반면, 경험 많은 전문가들에 의한 예측은 고작 5퍼센트에 불과했다. California 주의 Los Angeles에서 있었던 실험에서, 이 점수들은 6퍼센트와 3퍼센트였다.

구문 설명

- ① it은 가주어이며 to predict 이하가 진주어이다. to predict는 to부정사의 명사적 용법으로 ‘예측하는 것’이라는 의미로 쓰였다.
- ② that ~ approach는 showed의 목적어 역할을 하는 명사절이다. much는 ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 강조하며, much 외에 비교급을 강조하는 표현으로는 a lot, even, still, far 등이 있다.

Review Test

- 01 refugee 02 analysis 03 ④ 04 to 05 drought 06 satisfaction
07 changing 08 have known

문제 해설

- 01 자원봉사자들은 난민 캠프에서 일했다.
- 02 그의 상황 분석은 매우 통찰력이 있어서 그는 그것을 매우 잘 이해한다.
- 03 내 계획은 다음 여름에 시험 프로그램을 시작하는 것이다.
① 평가하다 ② 홍보하다 ③ 쓰다 ④ 시작하다 ⑤ 예측하다
- 04 • 너는 원하면 우리와 함께 갈 수 있다. (to 다음에 come with us 생략)
• 그 농부는 직업을 구하기 위해 도시로 이사해야 했다. (to find: 구하기 위해)
- 05 건조한 긴 기간: 가뭄
- 06 필요나 요구의 충족: 만족
- 07 changing은 분사구문으로 쓰였으며 연속동작의 의미를 나타낸다.
- 08 have known은 과거에 일어난 일이 현재까지 지속됨을 나타내는 현재완료(계속) 시제이다.

33

01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 (1) short, rapidly repeated (2) clicks, (hand) claps, slaps, whistles, words (3) single, continuous

문제 해설

01 어떤 조련사도 혀 치는 소리, 박수 소리, 찰싹 소리 등을 동물을 억제하기 위해 사용하지 않았다고 했으므로 ④ '많은 조련사들이 그들의 일하는 동물들을 억제하기 위해 찰싹 소리를 사용했다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 필자는 동물 조련사들을 100명 이상 분석했다.
- ② 손뼉 치는 것과 휘파람이 동물 조련사들에 의해 사용되었다.
- ③ 서로 다른 언어의 조련사들이 동물의 속도를 빠르게 하기 위해 비슷한 소리를 사용했다.
- ⑤ 동물 조련사들은 물소와 낙타를 포함한 다양한 동물들과 일했다.

02 이 연구는 동물들에게 명령을 내릴 때 사용하는 소리에 관한 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 ③ '소리의 유형'이 가장 알맞다.

- ① 동물의 종류
- ② 단어의 선택
- ④ 접촉 시간의 길이
- ⑤ 훈련 방법

03 'whether A or B'는 'A이든 B이든'의 의미를 가진 부사절이므로 whether를 써야 한다.

04

동물을 더 빠르게 움직이도록 만들기 위해

- 짧고, 빠르게 반복되는 음을 사용하라.
- 사례: 혀 치는 소리, 박수 소리, 찰싹 소리, 휘파람, 단어 (최소한 두 개를 쓰시오.)

동물을 더 천천히 움직이도록 만들기 위해

- 단일하고 지속되는 음을 사용하라.

직독 직해

I spent five years / of graduate research / on the patterns of sound / animal handlers use. / 나는 5년을 보냈다 / 대학원 연구를 하며 / 소리의 유형에 관한 / 동물 조련사들이 내는 /
 An analysis of 104 animal handlers and sixteen different languages / showed an 104명의 동물 조련사와 16개의 서로 다른 언어에 대한 분석은 / 흥미로운 사실을 보여 주었다 /
 interesting fact. / Short, rapidly repeated notes / were used / to speed animals up / and 짧고 빠르게 반복되는 음이 / 사용되었고 / 동물의 속도를 빠르게 하기 위해 / 단음의 지속되는 음이 / 사용
 single, continuous notes / were used / to slow them or stop them. / The kinds of sounds 소리의 종류는 다양했다 / 휘파람
 소리에 되었다 / 동물의 속도를 늦추거나 멈추기 위해 /
 varied, / from hand claps to whistles / to words in their own language. / ① But / what they 맞춰 손뼉을 치는 것에서부터 / 자신의 언어로 내는 단어까지 / 그러나 / 그들이 사용했
 used / was always the same: / in all languages / handlers stimulated animals to go faster / 던 것은 / 항상 같았다 / 모든 언어에서 / 조련사들은 동물들이 더 빨리 가도록 자극했다 / 짧고 반복되는 박수, 혀 치는 소리, 말 또는
 with short, repeated claps, clicks, words, or whistles. / On the other hand, / when handlers 휘파람으로 / 반면, / 조련사들이 동물의 속도를 늦추거나 멈추고
 wanted to slow or stop an animal, / they used one single, continuous note. / ② No handler 싶을 때 / 그들은 한 개의 단일하고 지속되는 음을 사용했다 / 전체 샘플의 어떤

in the entire sample / ever used clicks, claps, slaps, or repeated short words / to inhibit
조련사도 / 혀 차는 소리, 박수 소리, 찰싹 소리 또는 반복되는 짧은 단어를 사용하지 않았다 / 자신들의 일하는 동물들을 억제하기
their working animal, / whether it was a horse, dog, water buffalo, or camel. /
위해 / 그것이 말이든, 개이든, 물소나 낙타이든 /

본문 해석 나는 동물 조련사들이 내는 소리의 유형에 관한 대학원 연구를 하며 5년을 보냈다. 104명의 동물 조련사와 16개의 서로 다른 언어에 대한 분석은 흥미로운 사실을 보여 주었다. 동물의 속도를 빠르게 하기 위해 짧고 빠르게 반복되는 음이 사용되었고, 동물의 속도를 늦추거나 멈추기 위해 단음의 지속되는 음이 사용되었다. 휘파람 소리에 맞춰 손뼉을 치는 것에서부터 자신의 언어로 내는 단어까지 소리의 종류는 다양했다. 그러나 그들이 사용했던 것은 항상 같았다. 모든 언어에서 조련사들은 짧고 반복되는 박수, 혀 차는 소리, 말 또는 휘파람으로 동물들이 더 빨리 가도록 자극했다. 반면, 조련사들이 동물의 속도를 늦추거나 멈추고 싶을 때, 그들은 한 개의 단일하고 지속되는 음을 사용했다. 전체 샘플의 어떤 조련사도 그것이 말이든, 개이든, 물소나 낙타이든 자신들의 일하는 동물들을 억제하기 위해 혀 차는 소리, 박수 소리, 찰싹 소리 또는 반복되는 짧은 단어를 사용하지 않았다.

- 구문 설명** ① what은 선행사를 포함하는 관계대명사이며 what they used가 문장의 주어로 ‘그들이 사용했던 것’이라는 뜻으로 쓰였다.
② No handler는 부정 주어로 ‘어떤 ~도 아니다’라는 뜻으로 쓰였다. clicks ~ words가 used의 목적으로 쓰였으며, to inhibit는 ‘억제하기 위해’라는 뜻의 to부정사의 부사적 용법이다.

34 01 ③ 02 (1) F (2) T 03 ③ 04 Nor should they.

- 문제 해설** 01 여러 배우가 같은 역할을 할 수 있지만, 자신만의 방식을 통해 자신만의 배역을 만들라는 내용의 글로 필자의 주장으로 ③이 가장 알맞다.
- 02 (1) 배역의 이름을 아는 것은 연기의 중요한 부분이다.
→ 배역의 이름을 아는 것은 연기의 시작일 뿐이라고 했으므로 일치하지 않는다.
(2) 어떤 연극이 유명하면 같은 연극이 반복하여 공연될 수 있다.
→ Famous plays are staged again and again이라고 했으므로 일치한다.
- 03 앞 문장에서 자신만의 배역을 어떻게 만들어 내는지 묻고 있으므로, 자기 자신의 선택이 배역을 만든다고 이어지는 것이 알맞다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ③ ‘배역을 만드는’이 가장 알맞다.
① 가장 먼저 사라지는
② 여러분을 유명하게 만드는
④ 여러분이 배역을 얻도록 돕는
⑤ 유명한 연극을 무대에 올리는
- 04 Nor는 ‘~도 아니다’의 의미로, 앞에 있는 부정문에 대해 부정적인 말을 덧붙일 때 사용된다. Nor 다음에는 「조동사[do동사/have동사/be동사]+주어」의 어순으로 도치된다.

직독 직해

Imagine / you're taking a role / in a play. / Knowing the name of the character / is only the
 상상해 보라 / 여러분이 어떤 역할을 맡는다고 / 연극에서 / 배역의 이름을 아는 것은 / 연기의 시작일 뿐이다 /
 beginning of acting. / Someday, sometime, / you'll get to create a role. / Famous plays are
 언젠가 한 번은 / 여러분이 배역을 만들어 내야 할 것이다 / 유명한 연극은 무대에 올려
 staged / again and again / all over the world. / ❶ As a stage actor, / you're bound to play
 진다 / 반복해서 / 전 세계에서 / 연극배우로서 / 여러분은 틀림없이 배역을 연기하게 될 것
 parts / that have been performed by lots of other artists / throughout history. / So how
 이다 / 수많은 다른 연기자들에 의해 연기된 / 역사적으로 / 그러면 여러
 do you make / a part / your own? / ❷ It's the specific and individual choices / that you
 분은 어떻게 만들까 / 배역을 / 여러분 자신만의 것으로 / 특정하고도 개별적인 선택이 / 여러분이 하는 / 바로 배역을 만드는 것이다 /
 make / that create a character. / No two actors will do any part / exactly the same way. /
 어떤 두 명의 배우도 하나의 배역을 연기하지 않을 것이다 / 정확히 같은 방식으로 /
 Nor should they. / You bring yourself / to every part you play / — your intellect, / your
 그들은 그래서 안 된다 / 여러분은 자신을 가져온다 / 연기하는 모든 배역에 / 즉 여러분의 지성 / 고유의 유머 감각 / 여러분이
 unique sense of humor, / the way you speak and move, / and your physical qualities. /
 말하고 움직이는 방식 / 그리고 신체적인 특성을 /
 Your job is / to be true to the character / and true to yourself / — that's how you make a
 여러분이 할 일은 / 그 배역에 진실한 것이고 / 그리고 여러분 자신에게 진실한 / 그것이 여러분이 배역을 자신만의 것으로 만드는 방법
 part your own. /
 이다 /

본문 해석

여러분이 연극에서 어떤 역할을 맡는다고 상상해 보라. 배역의 이름을 아는 것은 연기의 시작일 뿐이다. 언젠가 한 번은 여러분이 배역을 만들어 내야 할 것이다. 유명한 연극은 전 세계에서 반복해서 무대에 올려진다. 연극배우로서, 여러분은 틀림없이 역사적으로 수많은 다른 연기자들에 의해 연기된 배역을 연기하게 될 것이다. 그러면 여러분은 배역을 어떻게 여러분 자신만의 것으로 만들까? 여러분이 하는 특정하고도 개별적인 선택이 바로 배역을 만드는 것이다. 어떤 두 명의 배우도 하나의 배역을 정확히 같은 방식으로 연기하지 않을 것이다. 그들은 그래서 안 된다. 여러분은 자신을, 즉 여러분의 지성, 고유의 유머 감각, 여러분이 말하고 움직이는 방식과 신체적인 특성을 연기하는 모든 배역에 가져온다. 여러분이 할 일은 그 배역과 자신에게 진실한 것이고 그것이 여러분이 배역을 자신만의 것으로 만드는 방법이다.

구문 설명

- ❶ that ~ throughout history는 parts를 수식하는 관계대명사절이며, have been performed는 '공연이 되어져 왔다'라는 뜻으로 현재완료 수동태로 쓰였다.
- ❷ the specific and individual choices that you make를 강조하는 「It is ~ that ...」 강조구문이다. that you make는 '여러분이 하는'이라는 뜻으로 선행사 choices를 꾸며 주며 여기서 that은 목적격 관계대명사이다.

35

- 01 ② 02 thoughts, ideas, and questions you will want to remember 03 successful
- 04 relieve[to relieve]

문제 해설

- 01 순간순간 떠오르는 아이디어를 메모장에 메모해 두는 것의 장점을 다른 글이므로 주제로 ② '메모장을 사용하는 것의 이점'이 가장 알맞다.

- ① 여러분의 아이디어를 기록하는 방법
- ③ 여러분의 기억을 향상시키는 요령
- ④ 전자 메모장의 기능
- ⑤ 메모장의 다양한 모양과 종류

02 바로 앞 문장에서 언급한 ‘여러분이 기억하고 싶을 생각, 아이디어, 질문들’을 가리킨다.

03 수학 문제를 푸는데 열두 번씩 다른 답이 나온다는 것은 ‘성공적이지’ 않다는 의미이므로 successful이 알맞다.

04 help는 목적으로 동사원형 또는 to부정사를 사용하므로 relieve 또는 to relieve로 나타낸다.

직독 직해

When you do your homework, / your brain gets into high gear. / **① And while it's working /**
여러분이 숙제를 할 때, / 여러분의 뇌는 최고 속도에 놓인다 / 그리고 그것이 일하고 있는 동안 /

at full capacity, / it's bound to come up with thoughts, ideas, and questions / you will want
최고의 능력으로 / 그것은 반드시 생각, 아이디어, 그리고 질문들을 생각해 낼 것이다 / 여러분이 기억하고 싶을 /

to remember. / **② Don't write these important brain flashes down / at the bottom of your**
이 중요한 뇌의 번뜩임을 적어 두지 마라 / 역사 유인물의 아래쪽에 / 또는 공책의 뒷장에 / 영원히 없어질 /

history notes / or on the back cover of your notebook / where they will be lost forever. /

Keep a small notepad handy. / Write down that question / you meant to ask your biology
조그만 메모장을 가까이에 두어라 / 질문을 적어 두어라 / 여러분이 생물 선생님께 물어볼 생각인 /

teacher. / Write down a reminder / to call your friend / about the economics notes. / Write
상기시켜 주는 것을 적어 두어라 / 친구에게 전화할 것을 / 경제학 유인물에 대해 / 그 주제에

down that topic idea / that might make an interesting English paper. / A notepad has
대한 아이디어를 적어 두어라 / 재미있는 영어 보고서가 될 것 같은 / 메모장에는 다른 용도도

other uses too. / When you get frustrated / because you have worked the same math
있다 / 여러분이 좌절할 때 / (~때문에) 같은 수학 문제를 열두 번 풀다가 / 열두 가지의 다른 답을 얻어서 / 종이 한

problem twelve times / and have gotten twelve different answers, / tear a sheet from your
장을 메모장으로부터 뜯어내서 / 그것을 방 저쪽으로 던져라 / 그러면 그것은 도움이 될 것이다 / 여러분의 분노를 누그러뜨리는 데 /

notepad / and toss it across the room, / and this helps / relive your anger! /

본문 해석

여러분이 숙제를 할 때, 여러분의 뇌는 최고 속도에 놓인다. 그리고 그것이 최고의 능력으로 일하고 있는 동안 그것은 반드시 여러분이 기억하고 싶을 생각, 아이디어, 그리고 질문들을 생각해 낼 것이다. 이 중요한 뇌의 번뜩임을 영원히 없어질 역사 유인물의 아래쪽이나 공책의 뒷장에 적어 두지 마라. 조그만 메모장을 가까이에 두어라. 여러분이 생물 선생님께 물어볼 생각인 질문을 적어 두어라. 여러분이 경제학 유인물에 대해 친구에게 전화할 것을 상기시켜 주는 것을 적어 두어라. 재미있는 영어 보고서가 될 것 같은 그 주제에 대한 아이디어를 적어 두어라. 메모장에는 다른 용도도 있다. 여러분이 같은 수학 문제를 열두 번 풀다가 열두 가지의 다른 답을 얻어서 좌절할 때, 종이 한 장을 메모장으로부터 뜯어내서 그것을 방 저쪽으로 던져라, 그러면 그것은 여러분의 분노를 누그러뜨리는 데 도움이 될 것이다!

구문 설명

① 접속사 while이 ‘~하는 동안’의 의미로 사용되면 진행 시제와 함께 쓰이는 경우가 많다.

② where ~ forever는 the bottom of your history notes와 the back cover of your notebook을 수식하는 관계부사절이다.

문제 해설

01 물집은 마찰로 인해 생기고, 이것은 아프지만 발의 피부를 보호한다는 내용이므로 ③ '마찰로 인한 물집은 여러분 발의 피부를 보호한다'가 글의 제목으로 가장 알맞다.

- ① 부어오르는 발은 새 신발을 신지 말라고 여러분에게 경고한다
② 왜 우리가 아플 때 그 흉한 물집이 생기는가
④ 그 물집을 싫어하지 마라: 그것들은 곧 사라질 것이다
⑤ 양말을 신어라, 그러면 관절 문제로 고통받지 않을 것이다

02 e의 leave them은 '그것(물집)을 그대로 두다'라는 의미이므로 '물집을 터뜨리다'는 알맞지 않다.

03 「접속사(unless)+주어(you)+동사(can't move)+전치사구(without screaming)」의 순서로 배열한다.

04

물집

원인	여러분 발의 피부를 <u>문지르는</u> 어떤 것
그것의 역할	여러분의 피부를 <u>보호한다</u> .
의사의 조언	물집을 <u>터뜨리지</u> 마라.

직독 직해

You just picked out / some cool new sneakers. / But a couple of hours after putting them
여러분은 방금 꺼냈다 / 멋진 새 운동화를 / 그렇지만 그것을 신고 두어 시간 후, / 여러분의 발꿈치 위쪽이 /
on, / the tops of your heels / feel very painful. / You kick off your sneakers / and take a
너무 아프다 / 여러분은 운동화를 벗어던지고 / 살펴본다 /
look. / There are blisters! / Why do we get / those water-filled swellings? / That watery stuff
물집이 있다 / 왜 우리가 갖게 되는 것인가 / 그런 물로 가득한 부은 것을 / 그 물기 많은 물질은 체액
is fluid / released by tiny blood vessels / in an area under attack / from rubbing or burning.
이다 / 미세 혈관에 의해 배출된 / 공격을 받는 부위에 있는 / 마찰(문지르는 것)이나 화상으로 /
/ ❶ It's like a giant warning flag / from your body / telling whatever's rubbing you the
그것은 거대한 경고 깃발 같은 것이다 / 몸이 보내는 / 여러분을 잘못된 방식으로 문지르는 어떤 것이든 / 물러나라고 말하는 /
wrong way / to back off! / Also that giant balloon of fluid / protects the damaged skin /
또한 그 거대한 체액의 풍선은 / 손상된 피부를 보호한다 / 더 이상의 부상으로부터 / 회복이
from further injury / while repairs go on "underskin." / Then, / should you pop / these
'피부 아래에서' 일어날 때 / 그러면 / 여러분은 터뜨려야 하는가 / 이 물기
watery swellings? / Doctors advise you / not to pop a blister / unless you can't move /
많은 부은 것을 / 의사들은 여러분에게 조언한다 / 물집을 터뜨리지 말라고 / 움직일 수 없지 않는 한 / 소리를 지르지 않고는 /
without screaming. / If you leave them, / they will disappear / in time. / ❷ Most of all, / to
그대로 두면 / 그것들은(물집은) 사라질 것이다 / 시간이 지나면 / 무엇보다도 / 물집을
prevent blisters, / wear socks with your new sneakers! /
방지하려면 / 새 운동화와 함께 양말을 신어라 /

본문 해석

여러분은 방금 멋진 새 운동화를 꺼냈다. 그렇지만 그것을 신고 두어 시간 후, 여러분의 발꿈치 위쪽이 너무 아프다. 여러분은 운동화를 벗어던지고 살펴본다. 물집이 있다! 왜 우리는 그런 물로 가득한 부은 것을 갖게 되는 것인가? 그 물기 많은 물질은 마찰(문지르는 것)이나 화상으로 공격을 받는 부위에 있는 모세 혈관에 의해 배출된 체액이다. 그것은 여러분을 잘못된 방식으로 문지르는 어떤 것이든 물러나라고 말하는, 몸이 보내는 거대한 경고 깃발 같은 것이다! 또한 그 거대한 체액의 풍선은 회복이 '피부 아래에서' 일어날 때 더 이상의 부상으로부터 손상된 피부를 보호한다. 그러면, 여러분은 이 물기 많은 부은 것을 터뜨려야 하는가? 의사들은 소리를 지르지 않고는 움직일 수 없지 않는 한 물집을 터뜨리지 말라고 여러분에게 조언한다. 그대로 두면 그것들은(물집은) 시간이 지나면 사라질 것이다. 무엇보다도, 물집을 방지하려면 새 운동화와 함께 양말을 신어라!

구문 설명

- ① whatever는 '~하는 것은 무엇이든'이라는 뜻이다.
 ② to prevent blisters는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. wear socks ~ sneakers는 동사 원형으로 시작하는 명령문이다.

Review Test

- 01 relieve 02 scream 03 ④ 04 What[what] 05 unique 06 handy
 07 Watching[To watch] 08 not

문제 해설

- 01 이 아이스 팩을 발목 위에 올려라, 그러면 붓기가 가라앉을 것이다.
 02 당신이 화난 것은 알지만 나에게 소리칠 필요는 없다.
 03 Ann은 분명히 고등 수학을 배울 능력을 가지고 있다.
 ① 배역 ② 육체의 ③ 기억나게 하는 것 ④ 능력 ⑤ 경고하다
 04 • 내가 강조하고 싶은 것은 그 일의 긴급함이다. (관계대명사 what)
 • 그는 자신이 작업 중인 것을 우리에게 보여줄 것이다. (관계대명사 what)
 05 유일한 것인, 구별되는: 독특한
 06 가까이에 있어서 쉽게 닿을 수 있는: 가까이에 있는
 07 ~하는 것: 동명사 (v-ing)/to부정사의 명사적 용법
 08 not+to부정사: to부정사의 부정

37 01 ③ 02 ④ 03 (1) contest (2) leaves 04 how to make and fly

문제 해설

01 최초의 연에 대한 폴리네시아 신화에 관한 글이므로 ③ '랑고: 최초의 연을 날린 신'이 제목으로 가장 알맞다.

- ① 새처럼 날기를 좋아한 신들
- ② 연 만들기에 사용된 다양한 재료
- ④ 연 만들기: 고대의 성스러운 기술
- ⑤ 연 싸움에서 여러분의 용기와 기술을 시험하라

02 주어진 문장은 운이 없는 탄의 연이 나무에 얽혔다는 내용으로 랑고는 그와 반대로 연을 날렸다는 내용이 ④ 다음 문장에 있으므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

03 (1) 연의 기원은 랑고와 탄의 경쟁과 관련이 있다.

→ 글의 두 번째 문장에 두 형제 신의 경쟁을 연의 기원으로 설명한다는 내용이 있으므로 '경쟁'이 알맞다.

(2) 랑고와 탄은 잎사귀로 연을 만들고 그것을 해변에서 날렸다.

→ Each constructed his kite from leaves ~.로 보아 '잎사귀'가 알맞다.

04 「how+to부정사」는 discovered의 목적으로 사용되어 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'의 의미를 나타낸다.

직독 직해

① The Polynesians are considered / to be the first people / who discovered / how to make
폴리네시아인들은 여겨진다 / 최초의 사람들로 / 발견했던 / 연을 만들고 날리는 방법을 / 중국인들과 말레이 사람들과 더불어 /
and fly kites, / along with the Chinese and the Malays. / In their legend, / Polynesians

그들의 전설에서 / 폴리네시아인들은 연의

explain the origin of the kite / as a contest between Rango and Tan, / two brothers who
기원을 설명한다 / 랑고와 탄의 경쟁에서 / 신이기도 했던 두 형제인 /

were also gods. / According to legend, / the brothers liked to challenge each other / in
전설에 의하면 / 그 형제들은 서로에게 도전하기를 좋아했다 / 형제 사이의 경쟁에서 /

sibling rivalry. / One day, / they decided to see / who could fly a man-made bird the
어느 날 / 그들은 보기로 했다 / 누가 인공의 새를 가장 높이 날릴 수 있는지를 /

highest. / Each constructed his kite from leaves / and they met on the beach. / However, /
그들 둘 다 잎사귀로 자신만의 연을 만들었고 / 그들은 해변에서 만났다 / 그렇지만 / 운이

the luckless Tan flew his kite / too close to a tree / and it became entangled. / In the
없었던 탄이 연을 날렸고 / 너무 나무 가까이로 / 그것은 얽혀버렸다 / 그 사이에 /

meantime, / Rango's kite flew high and free. / ② Today, / in celebration, / Polynesians
랑고의 연은 높고 자유롭게 날아갔다 / 오늘날 / 그것을 축하하여 / 폴리네시아인들은 가장 높이

dedicate the highest-flying kites to the honor of Rango, / the god of war and peace,
나는 연을 랑고를 기려 바친다 / 전쟁과 평화, 죽음과 연날리기의 신인 /

death, and kite flying. /

본문 해석

폴리네시아인들은 중국인들과 말레이 사람들과 더불어 연을 만들고 날리는 방법을 발견했던 최초의 사람들로 여겨진다. 그들의 전설에서, 폴리네시아인들은 신이기도 했던 두 형제 랑고와 탄의 경쟁에서 연의 기원을

설명한다. 전설에 의하면, 그 형제들은 형제 사이의 경쟁에서 서로에게 도전하기를 좋아했다. 어느 날, 그들은 누가 인공의 새를 가장 높이 날릴 수 있는지를 보기로 했다. 그들 둘 다 잎사귀로 자신만의 연을 만들었고 해변에서 만났다. 그렇지만 운이 없었던 탄이 너무 나무 가까이로 연을 날렸고 그것은 얹혀버렸다. 그 사이에 랑고의 연은 높고 자유롭게 날아갔다. 오늘날 그것을 축하하여 폴리네시아인들은 가장 높이 나는 연을 전쟁과 평화, 죽음과 연날리기의 신인 랑고를 기려 바친다.

구문 설명

- ① who discovered ~ fly kites는 the first people을 수식하는 주격 관계대명사절이다. how to make and fly kites는 '어떻게 연을 만들고 날리는지'라는 뜻으로 「의문사+to부정사」 형태로 discovered의 목적어 역할을 한다.
- ② Rango와 the god of war and peace, death, and kite flying은 동격이다.

38

- 01 ⑤ 02 (1) 50볼트의 전기를 생산한다. (2) 독이 있는 가시로 포식자를 찌른다. 03 ③ 04 ②

문제 해설

- 01 눈 뒤에 전기를 만들어 내는 기관이 있다(a special organ right behind its eyes to produce 50 volts of electricity)는 언급이 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 02 this fish uses a special organ right behind its eyes to produce 50 volts of electricity를 통해 50볼트의 전기를 생산함을 알 수 있다. 또한 Stargazers can also stick predators with a set of poisonous spines.에서 독이 있는 가시로 포식자를 찌를 수 있음을 알 수 있다.
- 03 주어와 목적어가 같은 대상이므로 ㉠의 it은 재귀대명사 itself로 고쳐야 한다.
- 04 모래 속에 몸을 숨기는 것은 사냥을 하기 위한 것이므로 ② '먹잇감으로부터 숨기'가 빈칸에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- ① 돌아다니기
② 자신의 짝을 유혹하기
③ 스스로를 깨끗하게 유지하기
⑤ 먹이를 신선하게 유지하기

직독 직해

- ① Given its romantic name, / you might expect the stargazer fish / to be a beautiful creature. / But in reality, / it looks like an ugly stone / with two large eyes. / The stargazer has fins and a tail. / It has an enormous upward-facing mouth / and eyes gazing up. / Stargazers can shock, / poison / and vacuum / their way through life. / The animal uses its large side fins / like shovels / to bury itself in the sand / — an excellent way / for hiding
- 그것의 낭만적인 이름으로 보아, / 여러분은 통구멍과를 기대할지도 모른다 / 아름다운 생물일 것으로 /
그렇지만 사실 / 그것은 못생긴 돌멩이처럼 생겼다 / 큰 눈이 두 개 있는 / 통구멍과는 지느러미
와 꼬리가 있다 / 그것은 위를 향한 거대한 입을 가지고 있다 / 그리고 위를 쳐다보는 눈을 /
통구멍과는 충격을 줄 수 있고 / 독을 퍼뜨리고 / 빨아들일 수 있다 / 살아가면서 / 그 동물은 큼직한 옆쪽 지느러미
를 사용한다 / 삽처럼 / 자기 자신을 모래 속에 파묻기 위해 / 그것은 탁월한 방법이다 / 먹잇감으로부터 숨기에 /

from prey. / ② Then it simply waits / until something tasty comes by. / Their favorites / are
 그런 다음 그것은 그저 기다린다 / 뭔가 맛있는 것이 지나가기만을 / 그들이 가장 좋아하는 것은 /
 shrimps and small fish, / but they're not very picky / with food. / When prey comes closer, /
 새우와 작은 물고기이지만 / 그것들은 별로 까다롭지 않다 / 먹이에 대해 / 먹잇감이 가까이 오면 / 그것은 그 먹이
 it sucks up the prey, / like a vacuum cleaner. / Predators should be warned / — this fish
 를 빨아들인다 / 진공청소기처럼 / 포식자는 경고를 받아야 한다 / 이 물고기는 특별한 기관을 사용
 uses a special organ / right behind its eyes / to produce 50 volts of electricity. / Stargazers
 해 / 눈 바로 뒤에 있는 / 50볼트의 전기를 만들어 낸다 / 통구멍과는 또한
 can also stick predators / with a set of poisonous spines. /
 포식자를 찌를 수도 있다 / 독이 있는 가시 한 세트 /

본문 해석

그것의 낭만적인 이름으로 보아, 여러분은 통구멍과가 아름다운 생물일 것으로 기대할지도 모른다. 그렇지만 사실 그것은 큰 눈이 두 개 있는 못생긴 돌맹이처럼 생겼다. 통구멍과는 지느러미와 꼬리가 있다. 그것은 위를 향한 거대한 입과 위를 쳐다보는 눈을 가지고 있다. 통구멍과는 살아가면서 충격을 주고, 독을 퍼뜨리고, 빨아들일 수 있다. 그 동물은 자기 자신을 모래 속에 파묻기 위해 큼직한 옆쪽 지느러미를 삽처럼 사용한다. 그것은 먹잇감으로부터 숨기에 탁월한 방법이다. 그런 다음 그것은 그저 뭔가 맛있는 것이 지나가기만을 기다린다. 그들이 가장 좋아하는 것은 새우와 작은 물고기이지만 그것들은 먹이에 대해 별로 까다롭지 않다. 먹잇감이 가까이 오면 그것은 진공청소기처럼 그 먹이를 빨아들인다. 포식자는 경고를 받아야 하는데, 이 물고기는 눈 바로 뒤에 있는 특별한 기관을 사용해 50볼트의 전기를 만들어 낸다. 통구멍과는 또한 독이 있는 가시 한 세트로 포식자를 찌를 수도 있다.

구문 설명

- ① expect는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이며 「expect+목적어+to부정사」는 ‘~가 ...일[할] 것으로 기대하다’라는 뜻이다.
- ② something tasty는 ‘맛있는 어떤 것’이라는 의미로 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

39

01 ① 02 ④ 03 a moving b coming 04 ①

문제 해설

- 01 별이 지구의 대기를 통과하면서 빛이 흔들리고 굴절되면서 반짝이는 효과를 낸다는 내용이므로, ① ‘왜 별이 반짝이는가?’가 제목으로 가장 알맞다.
- ② 달: 환상의 세계
 ③ 더 차가운 공기는 별을 선명하게 한다
 ④ 우주의 신비한 별들
 ⑤ 반짝이는 별: 어린 시절의 친구

02 달로부터 오는 빛도 별빛처럼 지구 대기에서 굴절되지만, 거리가 멀어 하나의 직선으로 보이는 별빛과 달리 달은 매우 넓은 면적으로부터 와서 반짝거리는 효과를 알아차리지 못한다고 했다. 따라서 달이 별처럼 반짝거리게 보이지 않는 이유는 ④가 가장 알맞다.

03 a, b 모두 앞의 명사구를 수식하는 현재분사가 되어야 하므로, moving과 coming으로 고쳐야 한다. 이 경우 각각 lots of different temperatures와 so many rays of light를 수식하는 현재분사구를 이끈다.

04 별과 달을 비교·대조하는 내용이므로 빈칸에는 역접의 접속사 ① ‘하지만’이 가장 알맞다.

- ② 결과적으로
- ③ 게다가
- ④ 예를 들어
- ⑤ 다시 말해서

직독 직해

① Light coming from the stars / travels in a straight line / and because the stars are so
 별에서 오는 빛은 / 직선으로 이동하는데 / 별이 너무 멀리 떨어져 있어서 / 여러분은 그것들을 여길 수 있다 / 마치 그것들이 빛이
 far away / you can treat them / as if they are just one single point of light. / The twinkling
 나오는 한 개의 점인 것처럼 / 반짝거림은 발생한다 /
 happens / because this single ray of light has to travel / through the Earth's atmosphere /
 이 한 개의 광선이 이동해야 하기 때문에 / 지구의 대기를 통과해서 / 우리들에게 도달하기 위해 /
 to reach us. / ② In our atmosphere / there are lots of different temperatures / moving
 우리의 대기에는 / 많은 다양한 온도가 있고 / 여기저기 움직이는 / 빛은 더 많이 굴절된다 / 따뜻한 공기보다
 around / and the light gets bent more / by cold air than warm air. / Because the light gets
 는 차가운 공기에서 / 그 빛이 굴절되기 때문에 / 여러분
 bent / in and out of your eyes / (as if it is switching on and off very fast) / you see this
 의 눈의 안팎에서 / (마치 매우 빠르게 스위치가 켜졌다가 꺼졌다가 하듯) / 여러분은 이 효과를 반짝임으로 본다 /
 effect as twinkling. / However, / the light / coming from the moon / is coming from a very
 하지만 / 빛은 / 달로부터 오는 / 매우 넓은 면적으로부터 온다 /
 large area. / The twinkling effect / still happens / but because there are so many rays of
 반짝이는 효과가 / 여전히 발생하지만 / 광선이 너무나 많아서 / 여러분의 눈으로 들어오는 / 달 전역으로부터 /
 light / coming into your eyes / from all across the moon, / you don't notice it. /
 여러분은 그것들(그 반짝이는 효과를) 알아차리지 못한다 /

본문 해석

별에서 오는 빛은 직선으로 이동하는데 별이 너무 멀리 떨어져 있어서 여러분은 마치 그것들이 빛이 나오는 한 개의 점인 것처럼 여길 수 있다. 반짝거림은 이 한 개의 광선이 우리들에게 도달하기 위해 지구의 대기를 통과해서 이동해야 하기 때문에 발생한다. 우리의 대기에는 여기저기 움직이는 많은 다양한 온도가 있고 빛은 따뜻한 공기보다는 차가운 공기에서 더 많이 굴절된다. 그 빛이 여러분의 눈의 안팎에서 굴절되기 때문에 (마치 매우 빠르게 스위치가 켜졌다가 꺼졌다가 하듯) 여러분은 이 효과를 반짝임으로 본다. 하지만, 달로부터 오는 빛은 매우 넓은 면적으로부터 온다. 반짝이는 효과가 여전히 발생하지만 달 전역으로부터 여러분의 눈으로 들어오는 광선이 너무나 많아서 여러분은 그것들(그 반짝이는 효과를) 알아차리지 못한다.

구문 설명

- ① Light coming from the stars가 문장의 주어이며 동사는 travels이다. coming from the stars는 Light를 수식하는 현재분사구이다.
- ② moving around는 lots of different temperatures를 수식하는 현재분사구이며 ‘여기저기 움직이는’이라는 의미이다.

01 ④ 02 여러분은 그 자리에서 사라져버리고 싶다. 03 you can look people in the eye
04 (1) liberates (2) best apology, fix the damage (3) move on (4) admire

문제 해설

01 실수를 했을 때는 실수를 인정하고 진심으로 사과하는 것이 중요하다는 내용의 글로 주제로 ④ ‘여러분의 실수를 사과하고 인정하는 방법’이 가장 알맞다.

- ① 사과를 받았을 때 적절한 반응
- ② 실수를 인정하는 완벽한 타이밍
- ③ 싸움을 예방하기 위한 상황 해결법
- ⑤ 다른 사람들의 좋은 의도를 인정하는 것의 중요성

02 매우 부끄러운 실수를 해서 그 자리에서 없어지고 싶다는 의미를 나타낸다.

03 'look+사람+in the+신체 부위'는 '~의 ...를 들여다보다'의 의미로 사용된다.

04	사과의 기능	여러분을 자유롭게 한다.
	사례	여러분이 디제이와 부딪친다.
	여러분은 무엇을 해야 할까?	최선의 사과를 하고, 잘못된 것을 바로잡고, 넘어가라.
	추가 효과	사람들은 여러분이 인간적이라는 점을 인정한 것에 존경할 것이다.

직독 직해

Learning / to admit your mistakes / and apologize sincerely / is so important. / That's 배우는 것은 / 여러분의 실수를 인정하는 것을 / 그리고 진심으로 사과하는 것을 / 매우 중요하다 / 그 이유는
because / it liberates you from endless thinking over / what you've done wrong. / So, / at ~때문이다 / 그것이 여러분이 거듭해서 생각하는 것으로부터 해방시켜 주기 / 잘못된 것을 / 그러니 /
your first big high school party / you bump into the DJ / and knock over one of his 고등학교에서의 첫 번째 중요한 파티에서 / 여러분이 디제이와 부딪치고 / 그의 턴테이블 중 하나를 뒤집어엎는다 /
turntables. / The music stops, / everyone in the room stares at you, / and you wish more 음악이 멈추고 / 방 안의 모두가 여러분을 뺨히 바라보고 / 여러분은 더 바라는 것이 없다 / 바닥에 커다란 구멍이
than anything / a giant hole in the floor would open up and swallow you. / ❶ Does that 열려서 여러분을 집어삼키는 것보다 / 그것이
mean / you spend every Saturday night / for the rest of your life / alone in your room? / 의미하는가 / 여러분이 토요일 밤마다 보내야 한다는 것을 / 남은 일생 동안 / 방에서 혼자 /
No way. / You give the DJ your best apology, / fix the damage, / and move on. / Sure, / you 절대 아니다 / 여러분은 디제이에게 최선의 사과를 하고 / 잘못된 것을 바로잡고 / 그리고 (다른 일로) 넘어간다 / 물론 / 여러분은
might be blamed for it, / but if you can look people in the eye / and laugh it off, / they 그것 때문에 비난을 받을 수 있지만 / 여러분이 사람들의 눈을 들여다볼 수 있다면 / 그리고 웃어넘겨 버릴 수 있다면 / 그들은 그 문제로
won't hold it against you. / In fact, / they'll probably admire you / for admitting that you're 여러분을 비난하지 않을 것이다 / 사실 / 그들은 여러분을 존경할지도 모른다 / 여러분이 인간적이라는 점을 인정한 것에 /
human. / ❷ It will make them feel more comfortable / with their own missteps. / 그것은 그들이 더 편안하게 느끼도록 할 것이다 / 자신들의 실수에 대해 /

본문 해석

여러분의 실수를 인정하는 것과 진심으로 사과하는 것을 배우는 것은 매우 중요하다. 그 이유는 그것이 잘못된 것을 여러분이 거둬서 생각하는 것으로부터 해방시켜 주기 때문이다. 그러니 여러분이 고등학교에서의 첫 번째 중요한 파티에서 디제이와 부딪치고 그의 턴테이블 중 하나를 뒤집어엎는다. 음악이 멈추고, 방 안의 모두가 여러분을 뚱뚱히 바라보고, 여러분은 바닥에 커다란 구멍이 열려서 여러분을 집어삼키는 것보다 더 바라는 것이 없다. 그것이 여러분이 남은 일생 동안 토요일 밤마다 방에서 혼자 보내야 한다는 것을 의미하는가? 절대 아니다. 여러분은 디제이에게 최선의 사과를 하고, 잘못된 것을 바로잡고, 그리고 (다른 일로) 넘어간다. 물론 여러분은 그것 때문에 비난을 받을 수 있지만 여러분이 사람들의 눈을 들여다보고 웃어넘겨 버릴 수 있다면, 그들은 그 문제로 여러분을 비난하지 않을 것이다. 사실, 그들은 여러분이 인간이라는 점을 인정한 것에 여러분을 존경할지도 모른다. 그것은 자신들의 실수에 대해 그들이 더 편안하게 느끼도록 할 것이다.

구문 설명

- ❶ you ~ room은 mean의 목적어인 명사절이며, Does that mean과 you 사이에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
 ❷ 「make+목적어+동사원형」은 ‘~가 ...하도록 만들다’의 의미이다. feel은 ‘~하게 느끼다’라는 뜻으로 형용사를 보어로 취한다.

Review Test

01 admire 02 admit 03 ③ 04 atmosphere 05 temperature
 06 enormous 07 reading a book 08 delicious[tasty]

문제 해설

- 01 여러분이 그들의 기술을 존경하고 존중하는 사람들을 생각하라.
 02 여러분이 완벽하지 않다는 것을 인정하는 것을 두려워하지 마라.
 03 그는 그 벽을 짓는 데 필요한 재료들의 가격을 보냈다.
 ① 파괴하다 ② 설계하다 ③ 짓다 ④ 꾸미다 ⑤ ~에 이르다
 04 • 음식은 좋지만 그 음식점은 분위기가 없다.
 • 달에는 대기나 물이 없어서, 생명체가 존재할 수 없다.
 05 덥거나 추운 정도: 온도
 06 크기나 양이 매우 큰: 거대한
 07 현재분사구 reading a book이 The woman을 수식
 08 감각동사+형용사

Unit 1

Step 1 Vocabulary

- 01 후회하다 02 예외 03 유지하다 04 관계 05 경쟁하다 06 ~에서 유래하다 07 잠재력;
잠재적인 08 연구, 조사 09 자주 10 즉시, 바로 11 purpose 12 odd 13 temperature
14 switch 15 property 16 related 17 distinguish 18 admire 19 actually
20 considerate

Step 2 Grammar

- 01 appearing 02 watched 03 asked 04 drawing 05 that 06 Whatever 07 ④
08 ②

Step 3 Writing

- 01 You could not only switch from a black T-shirt to a green one but also change the logo on your top.
02 The cause of its color is still not fully understood by scientists.
03 Horses have always been thought of as valuable property through the ages.
04 There were a lot of dishonest people who would try to cheat potential buyers.
05 Sibling plants recognize each other via chemical signals.

Unit 2

Step 1 Vocabulary

- 01 칭찬 02 결백한, 무죄의 03 ~에 근거하다, 기반을 두다 04 여성 05 탈출하다 06 풍습
07 알아채다 08 거대한 09 가치 10 전문가 11 tiny 12 threaten 13 appearance
14 allow 15 origin 16 attitude 17 toward 18 compass 19 achievement
20 end up

Step 2 Grammar

- 01 had 02 what 03 whose 04 too 05 be protected 06 that 07 the more
stressed 08 what

Step 3 Writing

- 01 Its origin goes back to the time of Maya and Aztec.
02 The memories of those who were close and have died is something to be celebrated.
03 The older our clothes get, the more microfibers they produce.
04 We are socialized with what we hear.
05 The game didn't raise suspicion, since it had already become popular.

Unit 3

Step 1 Vocabulary

- 01 굼주리다 02 상 03 ~을 위해 경쟁하다 04 시각적으로 05 변화시키다 06 자원
07 당혹스러운 08 제거하다 09 발표하다 10 흔하게 11 face 12 in turn 13 review
14 immature 15 definition 16 unlimited 17 sighted 18 nature 19 reflect
20 balance

Step 2 Grammar

- 01 you, yourself 02 Named 03 where 04 her 05 had known 06 because of
07 how to 08 had worn, would not have got[gotten]

Step 3 Writing

- 01 When the jellyfish gets physical damage, it transforms itself back into its immature polyp.
02 The balls circle around a track to indicate the hour and the minute so people can 'touch' time.
03 Today it is commonly used not only in social networks but (also) in daily lives as well.
04 Society must keep the balance between unlimited wants and limited resources.
05 We must choose how to use our resources.

Unit 4

Step 1 Vocabulary

- 01 믿을 만한 02 가장자리 03 노를 젓다 04 관점; 견해 05 제공하다 06 창피한, 당혹스러운
07 판단, 평가 08 꽤 09 ~을 찾아내다 10 당황하다; 당황한 11 goods 12 space
13 skin 14 give up 15 reaction 16 saw 17 relative 18 most of all
19 knowledge 20 include

Step 2 Grammar

- 01 helps 02 because 03 be 04 to buy 05 the better it is 06 to match 07 ②
08 ③

Step 3 Writing

- 01 The sooner you start looking, the easier you will find it.
02 It might be too embarrassing to tell their parents.
03 It might seem as if the edge of a piece of paper is smooth.
04 Most of all, you should move fast.
05 Using the power of the steam engine was dangerous.

Unit 5

Step 1 Vocabulary

- 01 종교적인 02 ~을 놀리다 03 바다, 대양 04 모양 05 위협하다, 위태롭게 하다 06 획 나타나다
07 따로따로 08 설득하다 09 피부 10 암초 11 inspire 12 atmosphere
13 unfortunately 14 century 15 add 16 solution 17 seaweed 18 stripe
19 float 20 decade

Step 2 Grammar

- 01 to stay 02 is threatened 03 take 04 taking 05 prepare 06 how[the way]
07 ② 08 ②

Step 3 Writing

- 01 Humans have built great buildings.
02 They must let her continue drinking coffee.
03 Some fish are caught in ways that harm the ocean.
04 You could live in a building that never stays still.
05 Animals use colors to share the information.

Unit 6

Step 1 Vocabulary

- 01 과학적인 02 전환; 비틀다 03 비용이 들다 04 작물 05 수익, 이득 06 생산하다 07 간단한
08 기본적으로 09 기관, 협회 10 창조하다 11 metal 12 recycle 13 cloth
14 incredible 15 weight 16 destructive 17 support 18 sculpture 19 career
20 trade

Step 2 Grammar

- 01 to hold 02 movies 03 that 04 be used 05 to text 06 difficult 07 ② 08 ①

Step 3 Writing

- 01 The formula is so short that it looks simple.
02 The bike is tough enough to leave out in the rain.
03 It is only expected to survive six months.
04 They asked artists to create great works.
05 Spinning was easy to learn.

Unit 7

Step 1 Vocabulary

- 01 줄 02 종업원 03 다양하다 04 지역 05 빼앗다 06 보편적인 07 자식 08 매력
09 상대편 10 지리학자 11 estimate 12 legend 13 commonly 14 calculate
15 consumer 16 traditional 17 bounce 18 advantage 19 grocery 20 purchase

Step 2 Grammar

- 01 been considered 02 it 03 when 04 Though 05 have been thought 06 made it possible 07 ③ 08 ①

Step 3 Writing

- 01 These businesses can find it difficult to compete with web-based businesses.
02 Christopher Columbus made serious mistakes when he attempted to sail to Japan in 1492.
03 Games have been played in school yards and in backyards.
04 Though exact rules for the game vary from region to region, it is played with 48 small objects on a board.
05 As a bat, anything from a broom handle to a well-rounded tree limb can be used.

Unit 8

Step 1 Vocabulary

- 01 포함하다 02 위협하다 03 재난 04 풀을 뜯다 05 매년의 06 개최되다 07 이기다
08 방법 09 실험 10 긴장 11 transform 12 workforce 13 drought 14 income
15 predict 16 crime 17 average 18 determine 19 source 20 require

Step 2 Grammar

- 01 yourself 02 showing 03 visited 04 to 05 making 06 has written 07 ③
08 ②

Step 3 Writing

- 01 The World Cup takes place every four years.
02 Women-owned consulting firms are very successful, many of which are run at home.
03 Will it ever be possible to predict crimes through data analysis?
04 They have had to move to cities, leaving behind a way of life they have lived for centuries.
05 Should we want to?

Unit 9

Step 1 Vocabulary

01 능력 02 자극하다 03 끊임없는 04 경제학 05 휘파람 06 경고하다 07 지성 08 특정한
09 개별적인; 개인 10 정확하게 11 analysis 12 forever 13 handy 14 biology
15 reminder 16 frustrated 17 swelling 18 release 19 scream 20 repair

Step 2 Grammar

01 What 02 been performed 03 we 04 not to tell 05 (that) she made 06 has been raised
07 ② 08 ③

Step 3 Writing

- 01 The parts have been performed by lots of other artists throughout history.
- 02 But what they used was always the same.
- 03 Knowing the name of the character is only the beginning of acting.
- 04 Write down that question (that) you meant to ask your biology teacher.
- 05 Doctors advise you not to pop a blister.

Unit 10

Step 1 Vocabulary

01 여기다 02 발견하다 03 전설 04 바치다 05 뒤엎히게 하다 06 생물 07 지느러미
08 응시하다 09 삽 10 가시 11 bury 12 picky 13 treat 14 atmosphere
15 bend 16 apologize 17 sincerely 18 liberate 19 switch on 20 swallow

Step 2 Grammar

01 could 02 to make 03 built 04 talk 05 singing[who sang] 06 strange 07 ②
08 ③

Step 3 Writing

- 01 They decided to see who could fly a man-made bird the highest.
- 02 When prey comes closer, it sucks up the prey, like a vacuum cleaner.
- 03 There are so many rays of light coming into your eyes from all across the moon.
- 04 There are lots of different temperatures moving around.
- 05 It will make them feel more comfortable with their own missteps.



Memo

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

