

Reading 1

pp. 10-11

1 c 2 (1) F (2) T (3) T 3 d 4 c **Focus Skill** Greece, Artemis, moon, shine, candles

본문 해석 _

생일 초

여러분은 생일 케이크에 초를 켜는가? 이것은 어리석은 질문이다, 그렇지 않은가? 모든 사람들이 생일 케이크에 초를 켜는다. 그것은 관습이다. 하지만 어떻게 이 관습이 시작된 것일까?

누구도 그것이 어떻게 시작되었는지 정확히 알지는 못한다. 하지만 많은 사람들은 그것이 고대 그리스에서 시작되었다고 믿는다. 생일에 고대 그리스인들은 아르테미스 신전에 케이크를 가져갔다. 아르테미스는 달과 출산의 여신이었다. 그들은 아르테미스가 케이크를 좋아한다고 생각했다. 케이크는 둥글고 달처럼 생겼다.

하지만 케이크는 빛을 내지 못했다. 그래서 그리스인들은 케이크에 초를 켜었다. 초에 불을 밝히면 케이크가 달처럼 환히 빛났다. 결국 이 관습이 전세계로 퍼져나갔고, 오늘날 어느 곳에서나 사람들은 생일 케이크에 초를 켜는다.

문제 해설 _

- 3행의 how did this custom begin?에 답하는 글이다.
- (1) 고대 그리스인들이 케이크를 신전에 가져갔다는 설명은 있으나, 케이크를 어떻게 먹었는지는 알 수 없다.
- 빈칸 뒤에 이어지는 내용을 보면 초를 켜 달처럼 빛나게 했다고 했으므로 '빛'이 알맞다.
- 문장의 전체 시제가 과거이다. shine의 과거형은 shone이다.

Focus Skill _

사람들은 자신의 생일 케이크에 촛불을 켜는다. 이 관습은 아마도 고대 그리스에서 시작된 듯하다. 고대 그리스인들은 여신 아르테미스에게 케이크를 가져갔다. 케이크는 둥글고 달처럼 생겼지만, 빛이 나지는 않았다. 그래서 그리스인들은 케이크에 초를 켜었다.

구문 해설 _

- 1행 This is a silly question, / isn't it?
(이것은 어리석은 질문이다 / 그렇지 않은가?)
▶ isn't it?은 부가의문문으로 동의를 구하는 표현이다.
- 4행 Nobody knows exactly / how it started.
(아무도 정확히 알지 못한다 / 그것이 어떻게 시작되었는지)
▶ 의문사 how가 이끄는 간접의문문이 knows의 목적어 역할을 하고 있다.
- 4행 Many people, however, believe // that it started / in ancient Greece.
(하지만 많은 사람들은 믿는다 // 그것이 시작되었다고 / 고대 그리스에서)
▶ that이 이끄는 명사절이 believe의 목적어이다.

Reading 2

pp. 12-13

1 a 2 c 3 b 4 Ten Focus Skill butter, Pull, Bump, noodles, cakes, candles, card

본문 해석 _

생일 축하합니다.

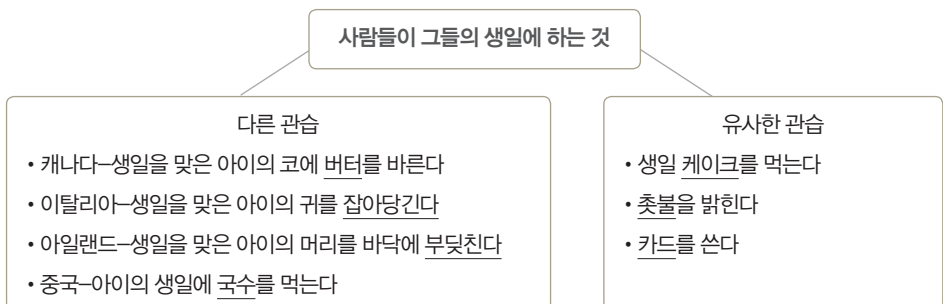
전세계에는 많은 생일 풍습들이 있다. 생일 케이크, 촛불, 카드와 같은 몇몇 풍습들은 여러분에게 매우 친숙할 것이다. 하지만 어떤 것들은 낯설지도 모른다. 풍습은 문화에 따라 다르다.

예를 들어 캐나다에서는 생일을 맞은 아이의 코에 사람들이 버터를 바른다고 한다. 그 아이가 너무 미끄러워서 불운이 그 아이를 잡지 못한다. 이탈리아에서는 사람들이 행운을 빌어주기 위해 아이의 귀를 잡아당긴다. 몇 번이나 아이의 귀를 잡아당길까? 아이의 나이가 당기는 횟수이다. 아일랜드에서는 사람들이 생일을 맞은 아이를 거꾸로 들어 올려 바닥에 부딪치게 한다. 아이를 몇 번이나 부딪치게 할까? 그 아이의 나이 더하기 한 번이다. 마지막으로 부딪치는 것은 여분의 행운을 위한 것이다. 중국에서는 생일을 맞은 아이의 친척과 친구들이 점심 식사에 초대된다. 그들은 생일을 맞은 아이가 장수하기를 기원하며 국수를 먹는다.

문제 해설 _

- 1 전세계의 재미있는 생일 풍습에 관한 글이다.
- 2 others는 친숙하지 않은 생일 풍습들을 가리킨다. 생일 케이크에 촛불을 켜는 것은 친숙한 생일 풍습이다.
- 3 문맥상, 미끌미끌하게 만들 수 있는 것이 필요하다.
- 4 아이의 나이 더하기 한 번이다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 1행 There are / many birthday customs / around the world.
(있다 / 많은 생일 풍습들이 / 전세계에는)
▶ There is[are]는 뒤에 나오는 명사의 수에 따라 동사의 수(is/are)를 결정한다.
- 11행 They eat noodles / to wish the birthday child a long life.
(그들은 국수를 먹는다 / 생일을 맞은 아이의 장수를 기원하기 위해)
▶ to wish 이하는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

Reading 1

pp. 16-17

1 d 2 b 3 d 4 (1) T (2) F (3) F Focus Skill hive, fly, queen, bees

본문 해석 _

Frank 삼촌의 새 벌집

Frank 삼촌은 양봉가이다. 삼촌은 한 달 전에 한 통의 벌을 주문했고, 마침내 그것이 도착했다. 나는 지난 주말에 삼촌을 방문해서 어떻게 새로운 벌집을 시작하는지에 대해 배웠다.

Frank 삼촌과 나는 각각 망사로 된 헬멧을 썼다. 우리는 벌침으로부터 우리 자신들을 보호해야만 했다. Frank 삼촌은 종이 상자 안의 벌들에게 설탕물을 뿌렸다. 그것은 벌들의 날개를 끈적거리게 만들었고, 그래서 그들은 몇 분 동안 날 수 없었다. 그리고 그는 상자 안에서 여왕벌을 찾았다. 여왕벌은 벌집에서 중요하며, 다른 벌들은 그녀를 지키기 위해 공격할 것이다. 그는 조심스럽게 상자에서 여왕벌을 꺼내 나무로 만든 새 벌집에 놓아두었다. 다음으로, Frank 삼촌은 상자 안의 나머지 벌들을 새 벌집에 쏟아 부었다. 그날 그의 일은 끝났다. 곧 여왕벌은 알을 낳을 것이고, 그 벌집은 성장할 것이다.

문제 해설 _

- 1 새로 주문한 벌들을 벌집에 넣어 새 벌집을 만드는 과정을 설명하는 글이다.
- 2 벌들이 몇 분 동안 날지 못했다고 했으므로 설탕물이 날개를 '끈적거리게' 만들었다고 짐작할 수 있다.
- 3 주어진 문장이 '그날 그의 일은 끝났다.'이므로, 새 벌집을 만드는 절차가 끝나는 문장 뒤에 들어가는 것이 적절하다.
- 4 (2) 5~6행으로 보아, 종이 상자에 든 벌들에게 설탕물을 뿌렸다.
(3) 8~10행으로 보아, 종이 상자에 있던 여왕벌을 나무 상자에 옮겼다.

Focus Skill _

Frank 삼촌은 필자에게 새로운 벌집을 만드는 법을 보여주었다. 그는 벌들에게 설탕물을 뿌려 날지 못하게 만들었다. 그런 다음 그는 여왕벌을 새 나무 벌집에 옮겼다. 마지막으로, 그는 다른 모든 벌들을 그 벌집에 넣었다.

구문 해설 _

2행 I visited him last weekend / and learned / how to start a new hive.

(나는 지난 주말에 그를 방문했다 / 그리고 배웠다 / 새 벌집을 어떻게 시작하는지)

▶ 「의문사+to부정사」가 동사 learned의 목적어 역할을 한다.

how to start → how I should start

7행 The queen is important / to the hive, // and the other bees will attack / to protect her.

(여왕벌은 중요하다 / 벌집에 // 그리고 나머지 벌들은 공격할 것이다 / 그녀를 지키기 위해)

▶ to protect her는 '~하기 위해'라는 목적을 나타낸다.

9행 ... and placed her in a new hive / which was made of wood.

(..., 그리고 새 벌집에 그녀를 넣었다 / 나무로 만들어진)

▶ which 이하가 hive를 꾸며주고 있다.

Reading 2

pp. 18-19

1 a 2 c 3 b, d 4 a Focus Skill 50-75, circle, left, right, Waggle, food, waggles, starting, point

본문 해석 _

왜 벌들은 춤을 출까?

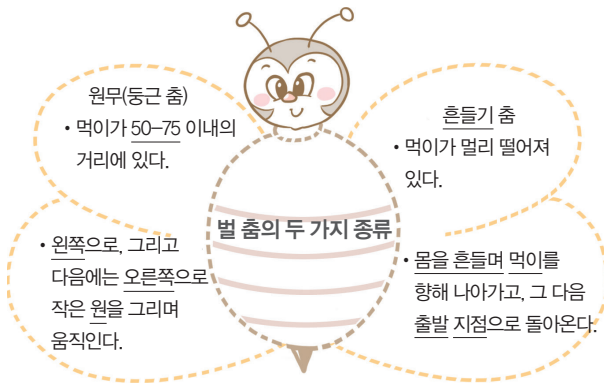
왜 벌들은 춤을 출까? 자세히 살펴보면 여러분은 그들의 춤이 변하는 것을 발견할 것이다. 사실, 춤은 그들의 언어이다. 그것은 매우 복잡하다. 일벌은 먹이를 찾아 밖으로 나간다. 일벌이 먹이를 발견하면 그는 돌아와 두 가지 춤 중 하나를 춘다. 만약 먹이가 50~75미터 이내에 있다면, 그 벌은 '둥글게' 춤을 춘다. 그것은 처음에는 왼쪽으로, 그 다음에는 다시 오른쪽으로 작은 원을 그린다. 벌은 이 형태를 여러 번 반복한다.

먹이가 더 멀리 떨어져 있을 때, 벌은 '흔들기' 춤을 춘다. 우선, 벌은 몸의 끝부분을 흔들면서 먹이가 있는 쪽으로 향한다. 그런 후 다시 출발점으로 돌아와 흔들기 춤을 반복한다. 흔들기의 길이는 먹이가 얼마나 떨어져 있는지 보여준다. 예를 들어, 벌이 4초 동안 흔들었다면, 먹이는 4,400미터 떨어진 곳에 있다.

문제 해설 _

- 1 이 글에서는 두 가지 종류의 춤을 통해 벌이 의사소통하는 방법을 소개하고 있다.
- 2 'round' dance와 'waggle' dance는 먹이가 얼마나 멀리 떨어져 있는지에 따라 구분된다.
- 3 a. 일벌은 두 종류의 춤을 춘다. c. 'waggle' dance에서 벌은 몸의 끝부분(back end)을 흔든다.
- 4 ㉓는 dancing을 가리키고, ㉔~㉕는 the (worker) bee를 가리킨다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 1행 Watch closely, // and you will find / that their dance changes.
(자세히 살펴봐라 / 그러면 당신은 발견할 것이다 / 그들의 춤이 변한다는 것을)
▶ 「명령문, and ~」 구문: '...하라, 그러면 ~할 것이다'
- 4행 If the food is within 50 to 75 meters, / the bee does a "round" dance.
(먹이가 50에서 75미터 이내라면 / 벌들은 원무를 춘다)
▶ if는 '~이라면'이라는 조건을 나타내는 접속사이다.
- 9행 The length of the waggle / shows // how far away / the food is.
(흔들기의 길이는 / 보여준다 / 얼마나 멀리 / 먹이가 있는지)
▶ how 이하는 shows의 목적으로 쓰인 간접의문문이다.

Reading 1

pp. 22-23

1 d 2 c 3 c 4 b Focus Skill November, tables, graves, skeletons, bread, of, the, dead, dead, family, members

본문 해석 _

죽은 자의 날

‘죽은 자의 날’은 멕시코의 공휴일이다. 이 날은 11월 1일과 2일이다. 이 날은 죽은 가족 구성원을 기억하는 날이다. 이 날은 한국의 추석과 비슷하다.

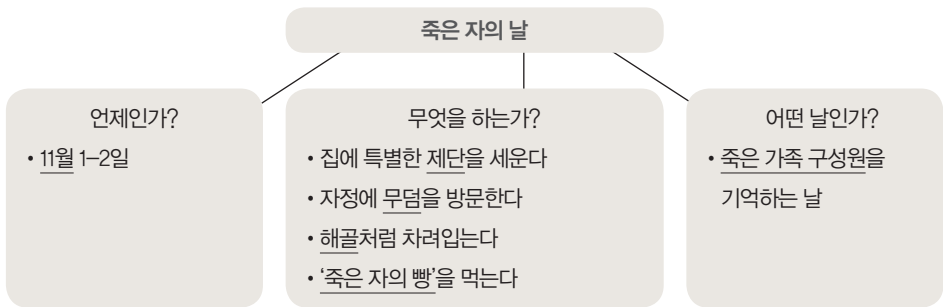
가족들이 함께 모여 그들의 죽은 가족을 위해 기도를 한다. 그들은 그날 밤에 죽은 자들이 그들을 방문할 거라고 믿는다. 그래서 사람들은 집에 특별한 제단을 만들어 설탕 두개골과 꽃, 그리고 죽은 자들이 좋아했던 음식으로 장식한다. 자정에는 가족들이 무덤을 찾아가는다. 그들은 무덤을 깨끗이 하고 꽃과 촛불로 장식한다. 그들은 죽은 가족에 관한 이야기를 나눈다.

많은 사람들은 해골처럼 차려입고 길거리에서 퍼레이드를 한다. 어떤 사람들은 ‘죽은 자의 빵’을 먹는다. 그 빵은 종종 두개골처럼 생겼고, 보통은 장난감 해골이 그 속에 숨겨져 있다. 그들은 그 장난감을 깨무는 사람에게 행운이 있을 거라고 믿는다.

문제 해설 _

- 1 Day of the Dead가 어떤 날이고 무엇을 하는지 등을 소개하는 글이다.
- 2 꽃과 음식 등으로 장식하는 것은 의미상 special tables이다.
- 3 사람들이 파티에 참석한다는 언급은 없다.
- 4 Day of the Dead가 조부모님께 선물을 드리는 날은 아니다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 2행 It is a day / to remember / dead family members.
(그것은 날이다 / 기억하는 / 죽은 가족 구성원을)
▶ to부정사구인 to remember 이하가 day를 꾸며주고 있다.
- 11행 It often looks like a skull, // and a toy skeleton / is usually hidden inside it.
(그것은 종종 두개골처럼 보인다 / 그리고 장난감 해골이 / 보통 그 안에 숨겨져 있다)
▶ 빈도를 나타내는 부사(often, usually)는 일반동사 앞, be동사 뒤에 쓴다.
- 13행 They believe // that the person / who bites the toy / will have good luck.
(그들은 믿는다 / 사람에게 / 그 장난감을 깨무는 / 행운이 있을 거라고)
▶ who bites the toy는 the person을 꾸며주는 절이다.

Reading 2

pp. 24-25

1 (1) Mexico City, the Capital of Mexico (2) History of Mexico City (3) Spanish Influence on Mexico 2 c 3 a 4 d Focus Skill capital, largest, Aztecs, Spanish

본문 해석 _

멕시코의 수도

멕시코시티는 멕시코의 수도이다. 이 도시는 멕시코 계곡에 위치해 있다. 이 도시는 해발 2,200미터 이상에 있으며, 높은 산과 화산들이 둘레에 있다. 이 도시는 면적이 1,485 평방킬로미터이다. 그 나라에서 가장 큰 도시이다. 이 도시는 또한 나라의 정치, 문화적 중심지이다. 약 9백만의 사람들이 그곳에 살고 있다.

이 도시는 원래 1325년에 아즈텍 사람들에 의해 건설되었다. 하지만 1519년에 멕시코를 지배하기 위해 대서양을 건너온 스페인 사람들에 의해 완전히 파괴되고 말았다. 이 도시는 1524년에 재건되어 멕시코시티라고 불리게 되었다.

멕시코는 스페인의 지배 하에 있었다. 그것은 1821년에 독립을 되찾았다. 스페인은 멕시코에 엄청난 영향을 끼쳤다. 오늘날, 스페인어가 멕시코의 공용어이고, 대부분의 멕시코 사람들은 가톨릭 신자이다.

문제 해설 _

- 1 단락 1은 멕시코시티에 대한 전체적인 소개, 단락 2는 멕시코시티의 역사적 변화, 단락 3은 멕시코에 대한 스페인의 영향을 설명하고 있다.
- 2 rule은 '통치, 지배'라는 뜻으로, control과 바꿔 쓸 수 있다.
- 3 스페인 정복자들이 대서양(the Atlantic Ocean)을 건너온 것이지, 멕시코시티가 대서양에 있는 것은 아니다.
- 4 스페인의 영향을 많이 받았으므로, 스페인어가 공용어일 것이라고 추측하는 것이 알맞다.

Focus Skill _

안녕, 난 호세야. 나는 멕시코시티에 살아. 이곳은 멕시코의 수도야. 약 9백만의 사람들이 이곳에 살아. 이곳은 멕시코에서 가장 큰 도시야. 이 도시는 맨처음 1325년 아즈텍 사람들에 의해 건설되었어. 하지만 1519년 스페인 사람들에 의해 파괴되었어. 이곳은 5년 후에 재건되어 지금의 이름을 가지게 되었어.

구문 해설 _

2행 ..., and there are / high mountains and volcanoes / around it.

(..., 그리고 있다 / 높은 산과 화산들이 / 그 둘레에)

▶ There is[are]는 '~이 있다'라는 표현으로, 뒤에 나오는 주어의 수에 따라 동사의 수가 결정된다.

3행 It is the largest city in the country.

(그것은 그 나라에서 가장 큰 도시이다.)

▶ the largest city는 '가장 큰 도시'라는 뜻으로 형용사의 최상급 표현이다.

6행 ..., it was completely destroyed by the Spanish / who crossed the Atlantic Ocean / to rule Mexico.

(그것은 스페인에 의해 완전히 파괴되었다 / 대서양을 건너온 / 멕시코를 지배하기 위해)

▶ was destroyed는 '파괴되었다'라는 의미로, 수동태 표현이다.

Reading 1

pp. 28-29

1 d 2 a 3 (1) F (2) T (3) F 4 c Focus Skill crack, spreads, dentist, brush, good

본문 해석 _

자신의 치과 의사가 되어 보세요

건강한 치아를 갖는 것은 무척 중요하다. 튼튼한 치아는 우리가 음식을 씹는 것을 도와준다. 치아는 또한 우리가 멋있게 보이는 데도 도움이 된다. 어떻게 치아가 나빠질까? 부식은 치아의 작은 틈에서 시작된다. 이것은 세균과 음식물 조각들이 거기에 모인 후에 일어난다. 그러면 부식이 치아의 안쪽으로 천천히 퍼져간다. 결국 독성이 혈액으로 들어가게 되면 우리는 심한 통증을 느낄 수 있다.

어떻게 하면 치아를 건강하게 유지할 수 있을까? 우선, 일 년에 두 번 치과에 가야 한다. 치과 의사는 치아의 작은 구멍들을 그것이 너무 커지기 전에 메워줄 수 있다. 불행하게도 많은 사람들은 치통을 느낄 때까지 치과에 가지 않는다. 두 번째로, 하루에 적어도 세 번, 매 식사 후에 양치질을 해야 한다. 세 번째로 치아에 좋은 음식을 먹어야 한다. 우유, 치즈, 생선, 감자, 생채소, 신선한 과일이 치아를 더 건강하게 해주는 음식들이다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 충치가 생기는 원인과 건강한 치아를 유지하는 방법에 관해 설명하고 있다.
- 2 충치가 생기는 과정을 설명하는 첫 문장 앞이 알맞은 위치이다.
- 3 (1) 충치가 생기면 치아에 틈이 생기는 것이 아니라, 치아의 틈에서 부식이 시작된다.
(3) 우유와 치즈는 치아에 좋은 음식이다.
- 4 앞 문장의 내용과 비교하여 안타까운 내용이 이어지므로 '유감스럽게도'라는 말이 알맞다.

Focus Skill _

치아의 부식은 치아의 작은 틈에서 시작된다. 그것은 치아 안에서 퍼져나가 통증을 유발한다. 치아를 건강하게 관리하기 위해서는 일 년에 두 번 치과를 방문해라. 또한 하루에 세 번 이를 닦아라. 마지막으로, 치아에 좋은 음식을 먹어라.

구문 해설 _

- 1행 It is very important / to have healthy teeth.
(매우 중요하다 / 건강한 치아를 가지는 것은)
▶ to have a healthy teeth가 내용상 주어이다. It은 가주어이다.
- 8행 Unfortunately, / many people don't see a dentist / until they have a toothache.
(불행하게도 / 많은 사람들은 치과에 가지 않는다 / 치통을 느낄 때까지)
▶ until은 '~할 때까지'라는 의미의 때를 나타내는 접속사이다.
- 10행 Third, / we should eat foods / that are good for our teeth.
(셋째 / 우리는 음식을 먹어야 한다 / 우리 치아에 좋은)
▶ that은 foods를 꾸며주는 절을 이끌고 있으며, which로 바꿔써도 된다.

Reading 2

pp. 30-31

1 d 2 d 3 d 4 a Focus Skill roof, floor, straight, pillow, Tooth, Fairy, gift

본문 해석 _

당신의 치아는 어디로 갈까?

아이들은 자라나면서 유치, 즉 젖니를 잃게 된다. 그들은 이 치아들을 어떻게 할까? 세계적으로 여러 가지 관습이 있다. 일부 아시아 국가들에서는 아이들이 치아를 지붕 위나 마루 아래로 던진다. 그들은 새 이가 돋아나면 곧게 자라기를 바란다.

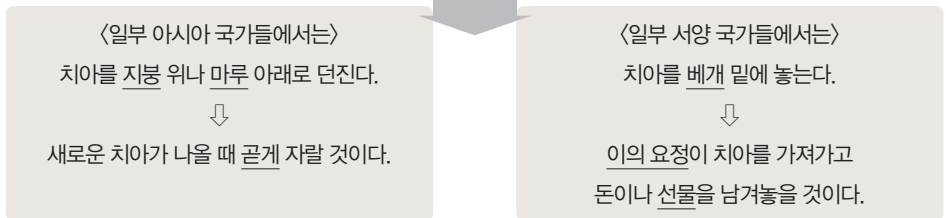
몇몇 서양 국가들에서는 아이들이 밤에 이를 베개 밑에 놓는다. 그들은 이의 요정이 그들이 잠든 사이에 와서 그 이를 가져간다고 믿는다. 그들은 이의 요정이 그 대가로 무언가를 남겨놓기를 바란다. 아침이 되면 아이들은 베개 밑에서 보통 돈이나 선물을 발견한다. 사실은 부모들이 이를 가져가고 무언가 남겨놓은 것이다. 이 순진한 아이들에게 이의 요정은 착한 요정이다. 이의 요정은 그들의 젖니를 돌보고 새로운 이가 건강하고 튼튼하게 자라도록 도와준다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 젖니가 빠졌을 때 동양과 서양에서 각각 그것을 어떻게 하는지 소개하는 글이다.
- 2 ㉓, ㉔, ㉕는 children(또는 kids)을 가리키지만 ㉖는 their new teeth를 가리킨다.
- 3 이의 요정이 젖니를 가져가지만 새 이를 베개 밑에 놓는다고 믿지는 않는다.
- 4 자신들의 젖니를 보살펴주고 새 이가 잘 자라도록 해주므로 '좋은' 요정일 것이다.

Focus Skill _

아이들이 유치를 잃는다.



구문 해설 _

- 1행 Children lose their baby or milk teeth / as they grow up.
(아이들은 유치 또는 젖니를 잃는다 / 자라나면서)
▶ as는 '～하면서'라는 의미의 때를 나타내는 접속사이다.
- 3행 They hope // that their new teeth / will grow straight / when they come out.
(그들은 희망한다 // 그들의 새 치아가 / 곧게 자라기를 / 치아가 나오면서)
▶ 때를 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때에도 현재시제를 쓴다. (come)

Reading 1

pp. 34-35

1 b 2 d 3 (1) T (2) F (3) T 4 d Focus Skill new, layers, growing, Hyperion, thick

본문 해석 _

나무는 언제 자라는 것을 멈출까?

나무는 언제 자라는 것을 멈출까? 대답은, 나무는 결코 자라는 것을 멈추지 않는다는 것이다. 나무들은 생존하기 위해 자라야 한다. 나무들은 손상을 치료할 수 없다. 단지 줄기 밖으로 새로운 층들을 더함으로써 스스로를 건강하게 유지한다. 사실, 만약 나무가 성장을 멈춘다면, 그 나무는 죽을 것이다. 열악한 조건에서조차도 나무들은 나이테를 만들 것이다. 하지만, 성장이 너무 느리므로 그 나이테는 서로 촘촘할 것이다.

캘리포니아의 해안 삼나무인 히페리온은 세계에서 가장 높은 나무이다. 115.5미터의 키다. 그것은 계속 자라고 있다. 세계에서 가장 큰 나무는 자이언트 세쿼이아인 제너럴 셔먼이다. 그 나무 또한 캘리포니아에 있다. 나무 줄기는 11.1미터 두께이다. 이 나무는 약 2,500년 정도 되었으며 또한 계속 자라고 있다. 가장 키가 크고, 가장 거대한 나무들조차도 계속 자라야 한다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 나무의 성장에 관해 설명하고 있다.
- 2 성장이 느리면 나이테가 조밀하다고 했으므로(5~6행), 성장이 빠르면 반대로 간격이 넓을 것이다.
- 3 (2) Hyperion이 가장 큰(tallest) 나무이다.
- 4 제너럴 셔먼은 2,500년이나 되었지만 여전히 자란다(is also still growing)고 했다.

Focus Skill _

| | |
|------------|---|
| 나무의 성장 | <ul style="list-style-type: none"> • 나무들은 새로운 층을 더함으로써 건강을 유지한다. • 나무가 <u>자라는 것을</u> 멈춘다면, 그것은 죽을 것이다. |
| 기록을 가진 나무들 | <ul style="list-style-type: none"> • 가장 키가 큰 나무: 히페리온 / 115.5미터로 키가 크다 • 가장 큰 나무: 제너럴 셔먼 / 11.1미터로 <u>두껍다</u> |

구문 해설 _

- 1행 When do trees stop growing?
(나무들은 언제 자라는 것을 멈출까?)
▶ stop은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이기 때문에 growing이 쓰였다.
- 1행 The answer is / that trees never stop growing.
(대답은 ~이다 / 나무는 결코 자라는 것을 멈추지 않는다는 것)
▶ that은 is의 보어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 7행 Hyperion, a coast redwood in California, / is the tallest tree in the world.
(해안 삼나무인 히페리온은 / 세계에서 가장 키가 큰 나무이다)
▶ the tallest tree는 형용사의 최상급 표현이다.

Reading 2

pp. 36-37

1 a 2 b 3 (1) chemical (2) insects 4 eggs, insects Focus Skill talk,
chemicals, insects, tasty, eggs

본문 해석 _

식물들은 대화할 수 있다

식물들이 의사소통을 할까? 과학자들은 그렇다고 말한다. 식물들은 말로 하는 것이 아니라 화학물질을 통해 대화한다. 식물들은 대부분 스스로를 보호하기 위해 대화한다. 어떤 동물이 나뭇잎을 먹기 시작할 때, 그 식물은 화학물질을 내뿜는다. 다른 잎들은 이 화학물질을 감지하고 난 다음, 잎을 맛없게 만드는 그들 스스로의 화학물질을 생산한다. 심지어 근처의 식물들도 그 메시지를 받고는 그들의 맛을 바꾼다.

많은 벌레들은 식물 잎에 알을 낳는다. 그들은 새끼들이 태어날 때 먹을 수 있는 먹이가 있기를 원한다. 식물들은 이 사실을 좋아하지 않는다. 그래도 그들은 손을 들어 올려 그 알들을 털어낼 수 없다. 그래도 어떤 식물들은 매우 영리하다. 그들은 다른 벌레들을 유인하는 화학물질을 공기 중에 방출한다. 그 화학물질은 무료 식사를 위한 광고와 같다. 그 곤충들이 날아와 알들이나 혹은 막 태어난 벌레들을 먹어치운다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 식물들이 벌레나 동물로부터 자신을 보호하는 방법에 대해 소개하고 있다.
- 2 '알을 낳다'라는 타동사로 쓰이고 주어가 복수이므로 lay가 알맞다.
- 3 (1) 식물들은 다른 식물들에게 화학물질을 통해 신호를 보낸다.
(2) 어떤 식물들은 다른 곤충들을 유인해서 잎을 갉아먹는 알과 유충을 제거한다.
- 4 "The insects ... eat up the eggs or the new insects that are just born." (10~11행)에서 알 수 있다.

Focus Skill _

식물들은 대화를 할 수 있는데, 말을 가지고서가 아니라 화학물질을 통해서이다. 그들은 벌레들로부터 스스로를 보호하기 위해 말을 한다. 그들은 잎을 맛없게 만들기 위해서나, 또는 다른 벌레의 알을 먹어치우는 곤충을 유인하기 위해 화학물질을 방출한다.

구문 해설 _

4행 ... and then produce their own chemicals / that make them less tasty.

(... 그리고 나서 그들 자신의 화학물질을 생산한다 / 그들을 맛없게 만드는)

▶ that 이하가 chemicals를 꾸며주고 있다.

6행 They want their babies to have food / to eat // when they are born.

(그들은 새끼들이 먹이가 있기를 원한다 / 먹을 // 그들이 태어났을 때)

▶ to eat은 food를 꾸며주는 to부정사이다.

10행 The insects fly in / and eat up / the eggs or the new insects / that are just born.

(벌레들이 날아 들어와 / 먹어치운다 / 알이나 유충을 / 막 태어난)

▶ that are just born은 the new insects를 꾸며주고 있다.

Reading 1

pp. 40-41

1 b 2 b 3 c 4 Harry Berry Focus Skill garlic, garlic, soup, confuse, king

본문 해석 _

왕의 수프에 든 마늘

옛날에, 마늘을 싫어하는 왕이 있었다. 그는 모든 것을 먹기를 즐겼는데, 마늘은 아니었다. 어느 날, 그는 점심을 먹기 위해서 식탁에 앉았다. 그는 손가락을 들어서 수프의 맛을 보고, “누가 내 수프에 마늘을 넣었느냐?”라고 소리쳤다.

왕은 매우 화가 나서 세 명의 궁중 요리사 Noodle Poodle, Harry Berry와 Chilly Billy를 불렀다. 요리사들은 그들이 곤경에 빠졌다는 것을 깨달았다. 그들은 왕의 식당에 들어가기 전에 왕을 혼란스럽게 하자고 결심했다. 그래서 각각의 요리사는 자신의 목에 안내판을 걸었다.

Noodle Poodle: Chilly Billy는 왕의 수프에 마늘을 넣지 않았습니다.

Harry Berry: 제가 왕의 수프에 마늘을 넣었습니다.

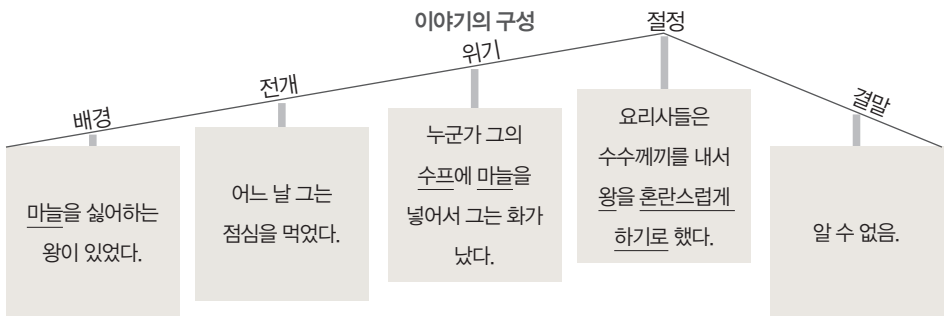
Chilly Billy: 제가 왕의 수프에 마늘을 넣었습니다.

요리사들은 안내판 두 개는 진실이고 안내판 한 개는 거짓이라고 말했다. 당신은 누가 왕의 수프에 마늘을 넣었는지 결정할 수 있는가?

문제 해설 _

- 1 마늘을 싫어하는 왕의 수프에 누가 마늘을 넣었는지 추론하는 글이므로 ‘왕에게 내는 수수께끼’가 적절한 제목이다.
- 2 lifted, tasted에 이어지는 동사이므로 과거시제(screamed)를 쓴다.
- 3 왕은 수프에 마늘이 들어 있어서 화가 났다.
- 4 Chilly Billy의 표지판은 거짓, Noodle Poodle과 Harry Berry의 표지판은 사실이라고 해야 조건에 맞는다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 5행 The cooks knew // that they were / in trouble.
(요리사들은 알았다 // 그들이 ~처했다는 것을 / 곤경에)
▶ that은 knew의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 6행 Before they entered the royal dining room, // they decided / to confuse the king.
(왕의 식당에 들어가기 전에 // 그들은 결정했다 / 왕을 혼란스럽게 하기로)
▶ to confuse the king은 decided의 목적어이다.

Reading 2

pp. 42-43

1 a 2 b 3 d 4 d Focus Skill garlic, clean, lowers, cancer, healthy

본문 해석 _

마늘의 가치

당신은 마늘을 좋아하는가? 많은 어린이들과 십대들은 마늘을 싫어한다. 그러나 아득히 먼 옛날 사람들은 건강을 유지하기 위해서 마늘을 먹었다. 그들은 마늘이 인체를 치유할 수 있다는 것을 알았다. 마늘은 많은 다양한 병에 걸리는 것을 막아줄 수 있는 화학 물질로 가득 차 있다.

과학자들은 매일 마늘을 섭취하는 것이 당신의 건강에 매우 좋다고 말한다. 많은 실험들은 마늘이 피를 맑게 해준다는 것을 보여준다. 그것은 혈압을 낮추고 심장마비를 예방하는 데 도움이 된다. 마늘은 또한 많은 종류의 암을 예방하는 데 도움이 된다. 매일 마늘을 섭취하는 사람들은 암에 걸릴 확률이 더 낮다고 알려져 왔다.

중요한 회의나 데이트 전에 마늘을 먹는 것은 좋은 생각이 아닐지 모른다. 마늘이 냄새를 풍길지도 모른다. 하지만 그것은 당신의 몸을 더 튼튼하고 건강하게 할 것이다.

문제 해설 _

- 1 마늘이 건강에 미치는 효능을 설명하는 글이다.
- 2 마늘을 매일 먹으면 위를 다칠 수 있다는 말은 본문에 없다.
- 3 (A) 심장병을 막아주고(prevent) (B) 암에 걸릴 가능성이 더 낮다(lower)고 해야 자연스럽다.
- 4 주제가 '마늘의 건강상 효능'에 관한 것이고, However가 대조를 나타내는 접속사이므로, 빈칸에는 '마늘은 당신을 더욱 건강하게 할 것이다'가 들어간다.

Focus Skill _

과학자들은 마늘을 먹는 것이 건강에 좋다고 말한다. 마늘은 피를 깨끗하게 해준다. 그것은 혈압과 심장마비에 걸릴 확률을 낮춰준다. 마늘은 암을 예방하는 데에도 도움이 된다. 비록 마늘이 냄새 나게 하기는 하지만, 그것은 당신을 건강하게 해줄 것이다.

구문 해설 _

- 1행 But people / far back in history / ate garlic / in order to stay healthy.
(하지만 사람들은 / 역사상 오래 전 / 마늘을 먹었다 / 건강하게 살기 위해)
▶ in order to는 '~하기 위하여'라고 목적을 나타내는 말이다.
- 3행 Garlic is full of chemicals / that can protect a person / from many different diseases.
(마늘은 화학 물질로 가득 차 있다 / 사람을 보호해주는 / 많은 다양한 질병으로부터)
▶ that 이하는 chemicals를 꾸며주는 말이다.
- 8행 It has been found // that people / who eat garlic every day / have a lower chance / of getting cancer.
(알려져 왔다 // 사람들이 / 매일 마늘을 먹는 / 확률이 더 낮다고 / 암에 걸릴)
▶ It이 주어, that 이하가 내용상 주어이다.

Reading 1

pp. 46-47

1 c 2 a 3 d 4 noise Focus Skill earphones, loudly, hurt, street

본문 해석 _

이어폰 사용

오늘날 많은 젊은 사람들이 이어폰을 사용한다. 그들은 길거리, 전철, 버스 안에서 그렇게 한다. 그들은 심지어 이어폰을 꽂은 채로 잠이 들기도 한다. 그들은 이어폰 없이는 살 수 없다.

이어폰은 그 자체가 나쁜 것은 아니다. 하지만 높은 음량으로 음악을 틀어 놓으면 위험할 수 있다. 어떤 십대들은 다른 소음을 듣고 싶지 않아 음악을 너무 크게 틀어 놓는다. 그들은 시끄러운 음악을 매일 몇시간씩 듣기도 한다. 이것은 그들의 귀에 해가 되고, 그들은 청력에 곧 이상이 생길 수도 있다.

이어폰이 다른 면에서 위험할 수도 있다. 거리에서 이어폰을 사용하는 것은 특히 위험하다. 자신이 좋아하는 음악에 집중하고 있는 동안, 십대들은 다른 것들에 주의를 기울이지 않는다. 그들은 거리가 자동차, 자전거, 오토바이, 그리고 사람들로 가득 차 있다는 사실을 잊어버린다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 이어폰 사용의 문제점 두 가지를 설명하고 있다.
- 2 This는 바로 앞의 문장을 가리킨다.
- 3 빈칸 뒤에 이어지는 내용들은 길거리에서 이어폰으로 음악을 들을 때의 위험성에 대한 것이다.
- 4 ‘불쾌하거나 시끄러운 소리’라는 뜻이므로 ‘소음’이라는 의미의 noise를 말한다.

Focus Skill _

십대들은 이어폰을 사용하는 데에 주의해야 한다. 우선 음악을 너무 시끄럽게 틀어 놓으면 안 된다. 시끄러운 음악을 오랫동안 듣는 것은 귀를 손상시킬 수 있다. 또한 그들은 거리에서 이어폰을 사용하는 것이 사고를 유발할 수 있다는 사실을 기억해야 한다.

구문 해설 _

- 9행 Using earphones / on the street / is especially bad.
(이어폰을 사용하는 것은 / 길거리에서 / 특히 나쁘다)
▶ Using ... street은 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- 10행 When teens are focusing / on their favorite music, // they don't pay attention / to anything else.
(십대들이 집중할 때 / 좋아하는 음악에 // 그들은 주의를 기울이지 않는다 / 그 무엇에도)
▶ when은 때를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
- 11행 They forget // that the street / is full of / cars, bikes, motorbikes, and people.
(그들은 잊는다 // 거리가 / 가득차 있다는 것을 / 자동차, 자전거, 오토바이, 그리고 사람들로)
▶ that은 forget의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이다.

Reading 2

pp. 48-49

1 a 2 a 3 inner ear 4 a Focus Skill collects, hit, bones, vibrate, signal

본문 해석 _

듣기 위한 귀

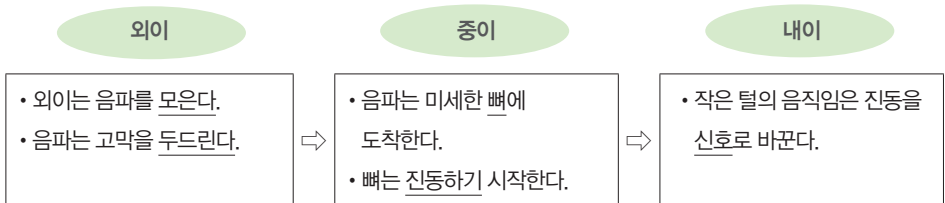
귀에는 세 개의 주요 부분이 있는데, 그것들은 외이, 중이, 내이이다. 음파는 보이지 않지만, 공기를 통해 이동한다. 외이는 이러한 음파를 공기 중에서 모은다. 음파는 귀 도관으로 들어가 고막을 향해 이동한다. 음파는 막대가 진짜 북을 두드리는 것처럼 고막을 친다.

고막에서의 진동이 중이로 이동한다. 음파가 중이의 미세한 뼈에 도착하면, 그것들도 또한 진동하기 시작한다. 이것은 음파가 내이에 도착하는 것을 돕는다. 내이에는 액체와 수천 개의 작은 털들이 있다. 진동은 작은 털들을 움직이게 한다. 이것이 진동을 신호로 바꾼다. 그 다음에 이 신호가 뇌로 전송된다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 귀의 구조와, 소리가 귀를 통해 뇌에 전달되는 경로를 설명하고 있다.
- 2 외이는 공기 중의 소리를 모으는 역할을 한다.
- 3 8~10행을 보면 내이에서 이루어지는 과정임을 알 수 있다.
- 4 make가 '~하게 만들다'라는 사역의 뜻으로 쓰이므로 동사원형 move가 알맞다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 2행 Sound waves cannot be seen, // but they travel / through the air.
(음파는 보일 수 없다 // 하지만 그것들은 이동한다 / 공기를 통해)
▶ 수동태 앞에 조동사가 오면 cannot be seen처럼 「조동사+be+과거분사」의 형태가 된다.
- 8행 This / helps / the sound waves / reach the inner ear.
(이것은 / 돕는다 / 음파가 / 내이에 도달하도록)
- 9행 The vibrations / make / the little hairs / move.
(진동은 / 만든다 / 작은 털들이 / 움직이도록)
▶ help(8행)와 make(9행) 동사 때문에 모두 목적보어 자리에 동사 원형이 온다.

Reading 1

pp. 52-53

1 d 2 a 3 a 4 c Focus Skill 1974, farmers, hairstyle, tomb, power, three

본문 해석 _

지하부대 병사들

1974년 중국인들은 놀라운 발견을 했다. 몇 명의 농부가 밭에서 일을 하고 있었다. 그들은 무언가 단단한 것에 부딪쳤다. 약 8,000명의 도기 병사 부대가 지표 5미터 아래에 묻혀 있었다. 병사들은 183-195 센티미터의 키로, 각자 고유한 머리 모양과 얼굴 표정을 지닌 다른 모습이었다.

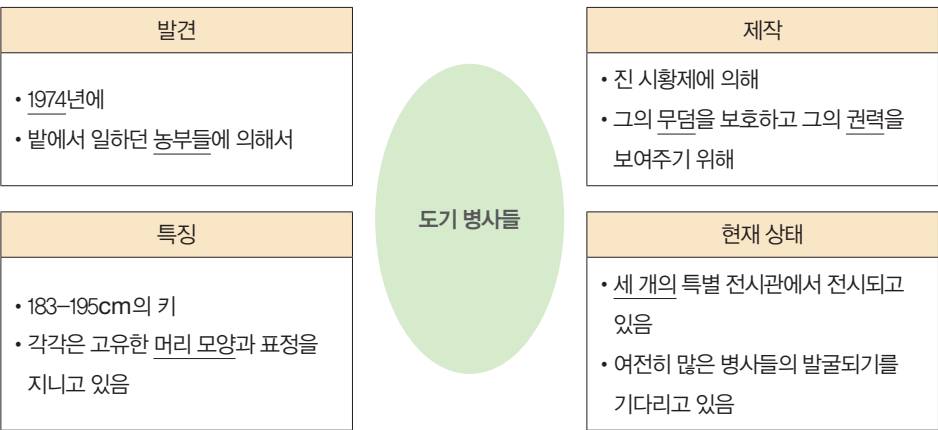
부대는 진 시황제가 죽은 후에 그를 보호하기 위해 고안되었다. 그 부대는 또한 그가 살아있는 동안 그의 권력을 과시하기 위해 만들어졌다. 진 시황제는 중국의 여러 나라 사이에 벌어진 수백 년간의 전쟁을 종식시켰다. 부대와 무덤의 건축은 그가 통치자가 되었을 때 시작되었다.

관람객들은 세 개의 특별 전시관에서 이 거대한 부대를 볼 수 있다. 어떤 때에는 도기 용병들이 전 세계로 순회 전시를 나서기도 한다. 과학자들은 아직도 많은 병사들이 발굴되기를 기다리고 있다고 믿고 있다.

문제 해설 _

- 1 1974년에 발굴된 진 시황제의 도기 병사 부대에 관한 글이다.
- 2 ③은 앞문장의 Some farmers를 가리키고, 나머지는 모두 발굴된 8,000구의 도기 병사들을 가리킨다.
- 3 3~5행에 도기 병사들이 각각 다른 머리 모양과 얼굴 표정을 하고 있다고 나와 있다.
- 4 9행의 문장(The construction of the army and tomb began when he became ruler.)에 나와 있다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 1행 Some farmers were working in a field.
(몇 명의 농부들이 밭에서 일하고 있었다.)
▶ were working은 과거에 진행중인 동작을 나타내는 과거진행형이다.
- 11행 Scientists believe // that there are still many soldiers / waiting to be found.
(과학자들은 믿고 있다 / 여전히 많은 병사들이 있다고 / 발굴되기를 기다리는)
▶ waiting 이하는 soldiers를 꾸며주는 표현이다.

Reading 2

pp. 54-55

1 c 2 c 3 a 4 (1) T (2) F (3) T

Focus Skill from enemies, one long wall,
hard work, largest structure

본문 해석 _

만리장성

중국인들은 수천 년 전에 만리장성을 지었다. 그들은 자신의 나라를 적들로부터 지키고자 했다. 맨 처음 그들은 마을 주위에 작은 벽을 세웠다. 그 다음에 진 시황제가 벽들을 연결하여 하나의 긴 벽을 쌓았다.

진 시황제는 진왕조의 첫 황제였다. 'Qin'이란 이름은 'Chin'과 비슷하게 들리며, 'China'라는 말은 이 이름에서 유래되었다. 진 시황제는 중국이 강력해지기를 희망했다. 하지만 만리장성을 쌓는 일은 고된 일이었다. 백만 명이 넘는 사람들이 장성을 쌓다가 죽었다. 그들의 사체가 장성 안에 묻혀 있어서, 어떤 사람들은 만리장성을 '죽음의 장벽'이라고 부른다.

만리장성은 오늘날 세계에서 가장 큰 건축물이다. 그것은 길이 약 6,400 킬로미터, 높이 7.6 미터, 상충부 넓이가 약 4.6 미터이다. 만리장성이 정확히 얼마나 긴지 알지 못한다. 장성에는 많은 다른 부분들이 있으며, 어떤 부분들은 붕괴되었다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 만리장성의 건축 시기, 규모 등에 관한 정보를 제공하고 있다.
- 2 '장성을 쌓는 일이 고된 일이었다'라는 문장 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다. (C) 뒤의 Their가 가리키는 것이 바로 주어진 문장의 Over one million people이다.
- 3 성을 쌓던 사람들의 사체가 묻혀있다고 했으므로 '죽음의 장벽'이라는 표현이 알맞다.
- 4 (2) 만리장성은 가장 큰(largest) 건축물이기는 하지만 가장 높은(highest) 것은 아니다.

Focus Skill _

만리장성은 수천 년 전에 중국을 적들로부터 방어하기 위해 건축되었다. 진왕조의 최초의 황제인 진시황은 작은 성벽들을 연결하여 하나의 장성을 만들었다. 장성을 쌓는 일은 고된 노동이었다. 그것은 세계에서 가장 큰 축조물이지만, 아무도 정확한 크기를 알지는 못한다.

구문 해설 _

5행 The emperor / wanted / China / to be strong.

(왕은 / 원했다 / 중국이 / 강력해지기를)

▶ China가 목적어, to be strong이 목적보어이다.

9행 The Great Wall is the largest structure in the world today.

(만리장성은 오늘날 세계에서 가장 큰 구조물이다)

▶ 형용사의 최상급 표현이다.

11행 We don't know exactly / how long the Great Wall is.

(우리는 정확히 모른다 / 만리장성이 얼마나 긴지)

▶ how 이하는 간접의문문으로 know의 목적어이다.

Reading 1

pp. 58-59

1 (1) A Star vs. a Planet (2) The Sun and Its Planets (3) Lucky Planet: the Earth

2 2, 1, 3 3 d 4 (1) T (2) F (3) T Focus Skill gives off, reflects, close, The Earth

본문 해석 _

우리 태양계

항성(별)은 뜨겁고 불타오르는 대형 기체 덩어리이다. 그것은 빛을 방출한다. 반면 행성은 항성의 주위를 도는 질량 덩어리이다. 행성은 빛을 방출하지 않지만, 항성으로부터 빛을 반사한다.

태양과 지구는 어떻게 연관되어 있을까? 태양은 항성이고, 지구는 행성이다. 태양은 8개의 행성이 있는데 수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 그리고 해왕성이 그것이다. 수성은 태양에 가장 가까이 있다. 그것은 매우 뜨거워서 아무것도 거기에서 살 수 없다. 반면, 해왕성은 태양으로부터 너무도 멀리 떨어져 있어서 무척 춥다.

우리는 지구에 살고 있어서 다행이다. 우리는 태양에 너무 가깝지도 않고 너무 멀지도 않다. 태양은 우리에게 빛을 주며, 우리에게 생명도 준다. 태양빛이 없다면 어떤 식물도 자랄 수 없다. 식물이 없이는 또한 어떤 동물도 살 수 없다.

문제 해설 _

- 1 단락 1은 항성과 행성의 차이, 단락 2는 태양계의 여덟 행성, 단락 3은 지구에서의 생명에 관해 설명하고 있다.
- 2 태양에서 멀수록 춥다. 해왕성(Neptune) > 지구(Earth) > 수성(Mercury) 순으로 춥다.
- 3 빈칸 앞문장이 태양과 가장 가까운 수성에 관해 말하고 있고, 빈칸 뒤의 문장은 태양과 가장 먼 해왕성에 관해 말하고 있으므로 대조를 나타내는 연결어가 필요하다.
- 4 (2) 수성(Mercury)이 태양에 가장 가까운 행성이다.

Focus Skill _

태양은 항성(별)이다. 그것은 빛을 방출한다. 지구는 행성이다. 그것은 태양 둘레를 돈다. 그것은 태양으로부터의 빛을 반사한다. 행성이 태양에 가까이 있으면 그것은 매우 뜨겁다. 행성이 태양으로부터 멀리 있으면 그것은 춥다. 지구는 태양으로부터 너무 가깝지도 않고 너무 멀지도 않다. 그래서 지구상의 식물과 동물들이 살 수 있다.

구문 해설 _

7행 ..., it is very cold on Neptune / because it is so far away from the Sun.

(..., 해왕성은 무척 춥다 / 태양에서 너무도 멀리 떨어져 있어서)

▶ because는 이유를 나타내는 절을 이끄는 접속사이다.

9행 We are lucky / to be on the Earth.

(우리는 운이 좋다 / 지구에 살고 있어서)

▶ to be 이하는 이유를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

9행 We are neither too close to the Sun / nor too far from it.

(우리는 태양에 너무 가까이 있지도 않고 / 그것(태양)에 너무 멀리 있지도 않다)

▶ neither A nor B는 'A도 B도 ~않다'라는 의미이다.

Reading 2

pp. 60-61

1 b 2 c 3 wind, meteor 4 13 Focus Skill meteors, Venus, poisonous

본문 해석 _

달에서온 편지

엄마,

우리는 안전하게 달에 착륙했어요. 우주선을 타고 여기까지 오는 데 5시간밖에 안 걸렸어요. 이곳에서 지구 행성은 너무도 아름답게 보여요.

그거 아세요? 우리는 달에서 최초의 발자국을 보았어요. 달에 처음 온 사람인 Neil Armstrong이 1969년에 그 발자국들을 남겼어요. 우리도 우리의 발자국을 남겼어요. 그것들을 망가뜨릴 바람이나 비가 없기 때문에 우리의 발자국은 영원히 남아있을 거예요. 하지만 운석이 발자국에 떨어질지도 모르겠어요. 달의 큰 구멍들이 그렇게 해서 만들어졌거든요. 운석이 우리에게 떨어지지 않으면 좋겠어요!

내일 우리는 금성에 갈 예정이에요. 조금 위험할 것 같아 걱정이 되요. 태양에 아주 가까이 있기 때문에 금성은 뜨거워요. 또한 그 행성은 두껍고 독성이 있는 구름으로 덮여 있어요.

어떤 나쁜 일도 우리에게 생기지 않기를 바라요. 곧 편지 또 쓸게요.

사랑하는 소라로부터

추신. 지구에서 저는 36킬로그램이 나가잖아요. 여기서는 고작 6킬로그램이 나가요.

문제 해설 _

- 우주를 여행 중인 아이가 엄마에게 보내는 엽서이므로 '우주 여행자의 엽서'가 또다른 제목으로 적절하다.
- I'm afraid라고 말했으므로 걱정과 두려움을 느끼고 있다.
- 바람과 비가 없기 때문에 달 표면에 새긴 발자국은 사라지지 않을 것이다. 다만 운석이 충돌하면 달 표면에 구멍이 생기므로 사라질 수도 있다.
- 달에서의 체중은 지구에서의 체중의 1/6이다.

Focus Skill _

| 오늘의 여행 | 내일의 여행 |
|--|--|
| 달 | 금성 |
| <ul style="list-style-type: none"> 바람과 비가 없음 운석에 의해 큰 구멍이 만들어졌다. | <ul style="list-style-type: none"> 매우 뜨거움 두껍고 독성이 있는 구름으로 덮여 있다. |

문해 해설 _

- 2행 It took only five hours / to get here by spaceship.
(단지 두 시간이 걸렸다 / 이곳에 우주선으로 도착하는 데에)
▶ 'It take+시간+to부정사'는 '~하는 데에 (시간이) ... 걸리다'라는 표현이다.
- 6행 They will last forever // because there is no wind or rain / to destroy them.
(그것들은 영원히 남을 것이다 // 바람이나 비가 없기 때문에 / 그것들을 파괴할)
▶ to destroy them은 앞에 나온 wind or rain을 꾸며주는 to부정사구이다.

Reading 1

pp. 64-65

1 a 2 b 3 d 4 dinosaur fossils Focus Skill fossils, slower, speed, slowly

본문 해석 _

티렉스를 무서워하지 마세요

티렉스(티라노사우루스 렉스)는 가장 강한 공룡 중의 하나였다. 그러나 오늘날 일부 과학자들은 티렉스가 가장 빠른 공룡은 아니었다고 말한다. 이 공룡의 제왕은 평균 시속 24km에 불과했다. 현재 가장 빠른 동물인 치타는 시속 100km 정도로 달릴 수 있다. 세계에서 가장 빠른 인간인 Usain Bolt는 2008년 올림픽의 100m 육상 경기에서 시속 37km로 뛰었다.

과학자들은 티렉스의 속도를 측정하기 위해 공룡 화석에서 얻은 자료를 사용했다. 그들은 컴퓨터를 사용해서 이 생물체가 어떻게 움직였는지를 알아냈다. 그들은 티렉스의 회전 속도를 계산하기 위해서도 그 자료를 이용했다. 티렉스는 45도를 도는 데 약 2초가 걸렸다는 것이 밝혀졌다. 사람은 0.05초 안에 그만큼 돌 수 있다. 만약 여러분이 티렉스를 만난다면, 별로 걱정할 것 없다. 빠르게 방향을 바꾸면서 도망가면 된다.

문제 해설 _

- 1 이 글에서는 티라노사우루스의 속도가 별로 빠르지 않다는 것과, 회전 속도가 사람에 비해 월등히 느리다는 것을 이야기하고 있다.
- 2 ① Today's fastest animal은 바로 뒤에 나오는 the cheetah를 말한다.
- 3 티라노사우루스가 45도를 돌기 위해서는 약 2초가 걸린다고 했다. 따라서 360도를 도는 데에는 16초 (2초×8)가 필요하다.
- 4 두 번째 단락의 첫 문장(The scientists used ~ the speed of T. Rex.)에서 알 수 있다.

Focus Skill _

과학자들은 공룡 화석으로부터의 자료를 활용하여 티렉스의 속도를 측정했다. 티렉스는 치타나 사람보다 느렸다. 과학자들은 또한 티렉스의 회전 속도를 계산했다. 그들은 티렉스가 매우 느리게 회전했다는 것을 발견했다.

구문 해설 _

- 1행 T. Rex was one of the toughest dinosaurs.
(티렉스는 가장 강한 공룡 중의 하나였다.)
▶ 「one of + 복수명사」는 '∼ 중 하나'라는 뜻이다.
- 8행 Using computers, / they then figured out // how the creature moved.
(컴퓨터를 사용하여 / 그들은 밝혀냈다 // 이 생물체가 어떻게 움직였는지)
▶ how the creature moved는 간접의문문으로 figured out의 목적어이다.
- 9행 It was found // that it took the creature / about two seconds / to turn 45 degrees.
(밝혀졌다 // 그 동물에게 걸렸다는 것이 / 약 2초가 / 45도를 도는 데에)
▶ It이 주어, that 이하가 문장의 내용상 주어이다.

Reading 2

pp. 66-67

1 c 2 d 3 c 4 ground, rock Focus Skill sand, mud, rock, minerals

본문 해석 _

화석의 원리

화석은 고대 식물이나 동물의 유해이다. 그것들은 땅속이나 바위의 표면에서 발견된다. 대개는 식물과 동물의 단단한 부분만이 화석이 된다. 모든 동물이 화석이 되는 것은 아니다.

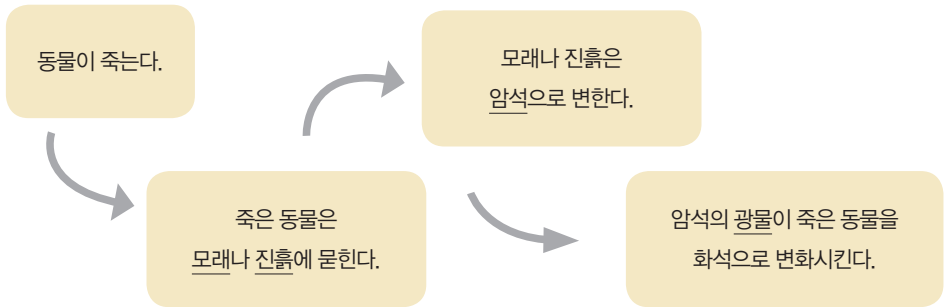
자연계에서 죽는 대부분의 동물은 다른 동물이나 곤충에게 먹힐 것이다. 토양의 박테리아는 작은 조각 하나까지 완전히 먹는다. 화석이 되기 위해서는 특별한 일이 일어나야 한다. 죽은 동물이 모래나 진흙 속에 묻히면, 다른 동물이나 박테리아가 그것을 먹을 수 없다. 수백만 년이 지나는 동안, 모래나 진흙은 암석으로 변한다. 암석 속의 광물이 죽은 동물을 화석으로 변화시킨다.

화석은 대개 땅속에서 조각조각 나뉜다. 그래서 과학자들은 이들을 다시 맞추기 위해 열심히 노력해야 한다. 그들은 수백만 년 전에 살았던 생물에 대해 알아내기 위해 화석을 연구한다.

문제 해설 _

- 1 이 글은 주로 화석의 형성 과정에 대해 이야기하고 있다.
- 2 (A) Every 뒤에 단수명사(animal)가 쓰였으므로 동사도 3인칭 단수 형태인 **does**를 써야 한다.
(B) 뒤에 millions of years ago라는 과거를 나타내는 표현이 나오므로 과거시제를 써야 한다.
- 3 6~7행으로 보아, Soil bacteria는 죽은 동물을 완전히 먹어 없애는 역할을 한다.
- 4 1~2행(They are found ~ a rock.)에서 알 수 있다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 3행 Every animal does not become a fossil,
(모든 동물이 화석이 되는 것은 아니다.)
▶ every가 부정어 not과 만나면 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미의 부분 부정이 된다.
- 7행 In order to become a fossil, / something special / must happen.
(화석이 되기 위해 / 특별한 무언가가 / 일어나야 한다)
▶ -thing, -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 13행 They study fossils / to learn about the creatures / that lived millions of years ago.
(그들은 화석을 연구한다 / 생물체에 관해 알아내기 위해 / 수백만 년 전에 살았던)
▶ to learn은 목적을 나타내는 to부정사이다. that 이하는 creatures를 꾸며주고 있다.

Reading 1

pp. 70-71

1 c 2 c 3 a 4 a family member dies Focus Skill good, luck, South, Africa, courage

본문 해석 _

색깔은 다른 의미를 가지고 있다

색깔은 다른 문화마다 다른 의미를 지니고 있다. 그래서 색깔을 사용하기 전에 신중히 생각해야 한다. 여러분이 가장 좋아하는 색깔이, 다른 문화의 사람은 좋아하지 않는 것일 수도 있다.

빨간색을 예로 들어보자. 중국에서는 빨간색이 행운을 의미한다. 그래서 그것은 사람들이 특별한 날을 축하할 때 종종 사용된다. 하지만 남아프리카공화국에서 빨간색은 슬픔의 색이다. 남아프리카공화국 사람들은 가족 구성원이 죽었을 때 빨간색을 사용한다.

노란색은 문화적 차이를 보여주는 또 다른 색이다. 예를 들어, 일본에서는 노란색이 용기를 상징한다. 일본의 고대 무사들은 용기의 표시로 노란 꽃을 가슴에 달았다. 반면 몇몇 서구 국가들에서는 노란색이 용기 부족을 의미한다. 어떤 사람이 노랗다고 말하면, 그 사람이 무엇을 하기에 너무 겁을 낸다는 의미이다.

문제 해설 _

- 1 같은 색이라도 문화마다 의미가 다르다는 내용이다.
- 2 일본의 무사들은 승리를 축하할 때가 아니라 용기를 나타내기 위해 노란 꽃을 달았다.
- 3 앞문장에 대한 구체적인 예를 드는 것이므로 for example이 알맞다.
- 4 7~9행으로 보아, 가족 구성원이 죽었을 때이다.

Focus Skill _

색깔은 다른 의미를 가지고 있다.

예 1. 빨강

중국에서는 행운을 의미한다.

vs.

남아프리카공화국에서는 슬픔을 의미한다.

예 2. 노랑

일본에서는 용기를 의미한다.

vs.

일부 서구에서는 용기 부족을 의미한다.

구문 해설 _

- 2행 Your favorite color may be one / that people from another culture / don't like.
(당신이 좋아하는 색이 어떤 것일지도 모른다 / 다른 문화의 사람이 / 좋아하지 않는)
- ▶ one은 color를 가리킨다.
- 5행 So it is often used / when people celebrate special occasions.
(그래서 그것은 종종 사용된다 / 사람들이 특별한 날을 축하할 때)
- ▶ often은 빈도를 나타내는 부사로, be 동사 뒤에 위치한다.

Reading 2

pp. 72-73

1 a 2 (1) F (2) T (3) F 3 b 4 b Focus Skill waves, hits, particles, shorter, blue

본문 해석 _

하늘을 쳐다보세요

하늘은 파랗다. 여러분은 왜 그런지 생각해본 적이 있는가? 태양으로부터 오는 빛은 하얗게 보인다. 하지만 무지개의 색깔들이 그 빛 안에 모두 숨어 있다. 우리가 이 모든 색깔들을 육안으로 볼 수는 없다. 하지만 빛이 프리즘을 통과하면, 우리는 이 모든 아름다운 색깔들을 볼 수 있다.

하늘이 왜 파란지에 관해 두 가지가 설명해 준다. 먼저, 빛은 파동으로 이동한다. 파란 부분은 (진폭이) 좁고 (주기가) 짧은 파동이다. 빨간색과 같은 다른 부분은 길고 느린 파동으로 움직인다. 두 번째로, 공기 중의 기체와 분자들이 빛을 산란시킨다. 태양빛이 지구에 가까이 오면, 그것은 사방으로 흩어진다. 파란 부분은 짧고 작은 파동으로 움직이기 때문에 다른 색보다 더 많이 산란된다. 그러므로 다른 색들이 지구에 도착하는 동안 파란 부분이 하늘에 더 많이 남아있게 된다. 이것이 우리가 하늘에서 파란색을 볼 수 있는 이유이다.

문제 해설 _

- 1 이 글에서는 하늘이 파랗게 보이는 이유를 설명하고 있다.
- 2 (1) 태양빛은 하얗게 보이지만, 프리즘을 통과하면 여러 가지 색으로 보인다.
(3) 빛의 빨간 부분은 길고 느린 파장이다.
- 3 앞에서 파란 부분의 파장과 주기가 짧다고 했다.
- 4 (A) 주어가 the gases and particles로 복수이므로 scatter가 알맞다.
(B) '나머지 다른 색깔들'이라는 뜻이므로 the others가 알맞다.

Focus Skill _

빛은 파동으로 이동한다. 파란 부분은 짧고 빠른 파동으로 움직인다. 태양에서 오는 빛은 공기 중의 기체나 분자들에 부딪치면 산란된다. 파란 부분은 그 파동이 더 짧고 작기 때문에 다른 부분들보다 더 많이 산란된다. 그것이 하늘이 파랗게 보이는 이유이다.

구문 해설 _

- 1행 The light from the Sun looks white.
(태양에서 오는 빛은 하얗게 보인다.)
▶ 감각을 나타내는 동사(look) 뒤에 보어로 형용사(white)가 온다.
- 5행 Two things explain / why the sky is blue.
(두 가지가 설명한다 / 왜 하늘이 파란지를)
▶ why 이하는 explain의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.
- 13행 This is // why we can see the color blue / in the sky.
(이것이 ~이다 // 우리가 파란색을 볼 수 있는 이유 / 하늘에서)
▶ why가 이끄는 절이 문장의 보어 역할을 하고 있다.

Reading 1

pp. 76-77

- 1 (1) Doodles show people's inner world. (2) Different doodles have different meanings.
 (3) Current mood also affects what people doodle. 2 b 3 (1) doodles (2) flowers, plants 4 a **Focus Skill** drawings, personality, ambitious, humorous, mood

본문 해석 _

낙서는 당신에 관해 말해준다

여러분은 아무 생각 없이 뭔가를 낙서하거나 그린 적이 있는가? 많은 사람들이 회의 혹은 수업 중에 그렇게 한다. 몇몇 사람들은 이런 낙서들이 사람들의 내면 세계를 보여준다고 믿고 있다. 이런 생각에 따르면, 여러분이 그리는 모양들이 여러분의 성격을 보여줄 수 있다.

만약 당신이 삼각형이나 사각형을 그린다면 당신은 논리적인 사고방식을 가지고 있다. 당신은 또한 계획을 잘 짜는 사람이다. 만약 당신이 꽃이나 식물을 그린다면, 당신은 섬세하고, 따뜻하며 친절하다. 화살표나 사다리는 당신이 야심찬 사람이라는 것을 보여준다. 재미있는 얼굴은 훌륭한 유머 감각을 의미하며, 반면 못생긴 얼굴은 자신감 부족을 나타낸다.

낙서는 사람들의 인성뿐 아니라 그들의 현재 기분에 의해서도 영향을 받는다. 따라서 여러분은 낙서들의 의미에 대해 주의를 기울일 필요가 있다. 만약 여러분이 어떤 사람의 현재 기분을 알고 있다면, 그 사람의 낙서의 의미가 더 정확해질 것이다.

문제 해설 _

- (1) 첫 번째 문단은 낙서(doodle)의 정의와 그 의미에 대해 이야기하고 있다.
 (2) 두 번째 문단은 여러 가지 낙서의 의미에 대해 예를 들어 설명하고 있다.
 (3) 세 번째 문단은 사람의 기분이 낙서에 미치는 영향에 대해 이야기하고 있다.
- 뒤에 이어지는 구체적인 사례들은 사람들의 '성격, 인성'에 관한 것이다.
- (1) 1행의 "doodle or draw something without thinking"에서 알 수 있다.
 (2) 6행의 "If you draw flowers ~ and kind."에서 알 수 있다.
- '현재의'라는 뜻으로, 앞에 나온 present와 동의어이다.

Focus Skill _

낙서, 즉 생각 없이 그리는 그림은 한 사람의 성격을 보여줄 수 있다. 논리적인 사람은 삼각형이나 사각형을 그리고, 자상한 사람은 꽃이나 식물을 그리고, 야망이 있는 사람은 화살과 사다리를 그리며, 유머 감각이 있는 사람은 재미있는 얼굴을 그린다. 또한 기분도 사람들의 낙서에 영향을 미친다.

구문 해설 _

- 2행 Some people believe // that these doodles / show / people's inner world.

(어떤 사람들은 믿는다 // 이 낙서들이 / 보여준다고 / 사람들의 내면 세계를)

▶ that은 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

- 10행 Doodles are affected / not only by people's personality / but also by their present mood.

(낙서는 영향을 받는다 / 사람들의 성격에 의해서뿐만 아니라 / 그들의 현재 기분에 의해서도)

▶ not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이다. A와 B의 자리에 by가 이끄는 구가 쓰이고 있다.

Reading 2

pp. 78-79

1 c 2 c 3 doodling 4 a Focus Skill pay, attention, doodled, remembered, daydreaming

본문 해석 _

낙서하는 사람도 듣고 있다

누군가 회의 중에 낙서를 하고 있다. 사람들은 이 사람이 주의를 기울이지 않고 있다고 말한다. 정말 그럴까? 새로운 한 연구는 달리 암시한다.

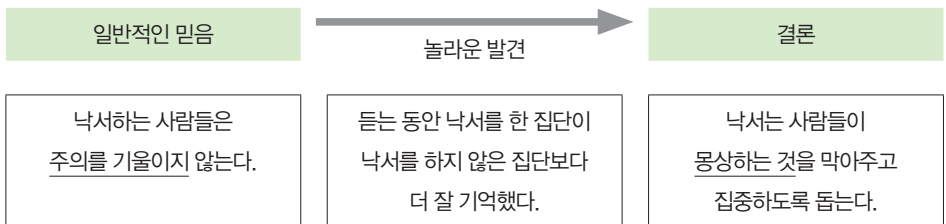
이 연구에서 연구자들은 40명의 참가자들을 두 집단으로 나누었다. 그들은 각 집단에게 짧은 테이프를 들도록 요청했다. 하지만 그들은 한 집단에게는 들으면서 도형을 몇 개 그리도록 했다. 테이프에서는 한 여자가 생일 파티에 관한 잡담을 많이 했다. 그녀는 8개의 장소 이름을 언급했다. 그녀는 또한 파티에 올 8명의 사람들에 대해서도 말을 했다.

연구자들에게 놀랍게도, 낙서를 한 집단이 정보를 더 잘 기억했다. 그들은 16개의 정보 중에서 평균 7.5개를 기억해냈다. 낙서를 하지 않은 집단은 5.8개의 정보만 기억했다. 연구자들은 낙서가 아마도 참가자들이 몽상을 하지 못하게 했을 거라고 말한다. 또한 낙서가 지루한 정보를 듣는 동안 집중하는 데 도움을 주었을 것이다.

문제 해설 _

- 낙서가 집중력을 방해할 것이라는 생각이 사실은 옳지 않음을, 실험을 통해 증명하는 내용의 글이다.
- a. 40명이 실험에 참가했다.
b. 실험자들이 들은 테이프에서 한 여자가 생일 파티에 관해 말했다.
d. 연구자들은 낙서가 몽상을 막아준다고 설명하였다.
- otherwise는 바로 앞의 내용(People say ~ paying attention.)과 반대되는 내용을 가리키므로, '사람들은 낙서를 하는 동안 주의를 기울인다'가 알맞다.
- (A) 앞에 '~하게 시키다'라는 뜻의 사역동사 make가 오므로 동사원형 draw를 써야 한다.
(B) '지루하게 하는'이라는 의미의 boring이 알맞다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 4행 But they /made / one group / draw some shapes // while listening.
(하지만 그들은 / 만들었다 / 한 집단을 / 도형을 그리도록 // 듣는 동안)
▶ while listening은 원래 while they were listening의 의미이다.
- 11행 It also helped them focus / as they listened to boring information.
(그것은 또한 그들이 집중하도록 도왔다 / 지루한 정보를 들을 때)
▶ as는 '~할 때, ~하면서'라는 의미의 때를 나타내는 접속사이다.

Reading 1

pp. 82-83

1 c 2 land, low 3 a 4 d Focus Skill land, walking, setting, fast, starting, point

본문 해석 _

얼마나 많은 땅이 인간에게 필요한가?

파흠은 늘 더 많은 땅을 원하는 농부였다. 어느 날 그는 바시키르 족의 땅에 대해 들었다. 그는 거기에서 낮은 가격으로 땅을 살 수 있었던 것이다. 그래서 그는 땅을 직접 보기 위해 길을 떠났다. 바시키르 족의 우두머리는 “당신이 하루에 걸어서 돌아볼 수 있는 땅이 당신의 땅이 될 것이요. 그 가격은 하루에 1,000루블이요.”라고 설명했다.

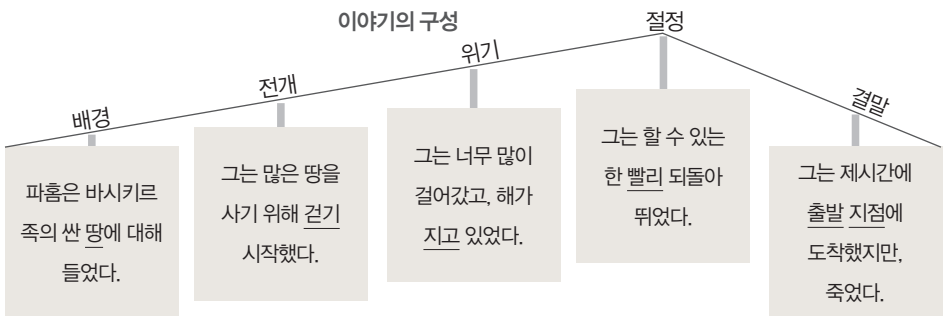
그 다음날 아침 일찍 파흠은 걷기 시작했다. 3마일을 곧바로 걷고 난 다음 그는 왼쪽으로 돌아왔다. 하지만 그의 오른쪽에 있는 땅이 훨씬 더 좋아 보였다. 그는 더 많은 땅을 얻고자 노력하면서 계속 갔다. 그는 출발점에서 멀리 와 있었다. 그때 그는 해가 지고 있다는 것을 깨달았다. 그는 뛰어서 돌아가려 했다. 그는 할 수 있는 한 빠르게 뛰었다.

마침내, 파흠은 막 해가 질 무렵 출발점에 도착했지만, 쓰러져 죽고 말았다. 그의 하인은 무덤을 파서 그를 묻었다. 머리에서 발끝까지의 6피트가 그가 필요로 한 전부였다.

문제 해설 _

- 1 무리하게 욕심을 부리다 죽은 파흠의 이야기를 통해 작가는 ‘지나치게 욕심을 내지 말라’는 의도를 전달하고 있다.
- 2 1~3행에 파흠이 바시키르 족을 방문한 이유가 나와 있다.
- 3 파흠은 땅을 사기 위해 바시키르 족을 방문했다.
- 4 ㉠ grave는 ‘무덤’이라는 뜻이다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 1행 Pahom was a farmer / who always wanted / to have more land.
(파흠은 농부였다 / 항상 원했던 / 더 많은 땅을 가지기를)
▶ who 이하는 farmer를 꾸며주고 있다. to have more land는 wanted의 목적어이다.
- 4행 ... “The land / you can walk a day / is yours.”
(땅이 / 당신이 하루에 걸을 수 있는 / 당신의 것이요.)
▶ you can walk a day가 주어인 land를 꾸며주고 있다.
- 9행 He ran / as fast as he could.
(그는 달렸다 / 그가 할 수 있는 한 빨리)
▶ 부사의 원급 비교 표현이다.

Reading 2

pp. 84-85

1 b 2 (1) F (2) F (3) T 3 a 4 d Focus Skill shape, largest, triangle, mathematical, circle

본문 해석 _

생명을 살리는 수학

파흠은 더 많은 땅을 얻기 위해 최선을 다했다. 하지만 그는 한 가지 중요한 수학적 사실을 알지 못했다. 그것이 그가 죽은 이유이다.

하루에 60킬로미터를 걸을 수 있다고 가정해보자. 또한 직각 삼각형, 정사각형, 원을 만들어 걸을 수 있다고 가정해보자. 가장 큰 면적의 땅을 얻기 위해 어떤 도형을 만들어야 할까? (파이값은 3이라 가정하자.)

위에서 볼 수 있듯이, 세 개의 도형은 모두 같은 둘레 혹은 원주 - 60킬로미터를 가지고 있다. 다시 말해, 여러분이 도형의 가장자리를 따라 걷는다면, 여러분은 총 60킬로미터를 걷게 될 것이다. 하지만 면적은 다르다. 원이 가장 큰 면적을 갖는 반면 삼각형이 가장 작은 면적을 갖는다.

여러분이 원을 그리며 60킬로미터를 걷는다면 가장 큰 면적의 땅을 얻을 수 있다. 많은 사람들은 수학이 일상생활에 유용하다는 것을 깨닫지 못한다. 슬프지만 파흠도 예외가 아니었다.

문제 해설 _

- 1 이 글에서는 일상생활에서 수학이 유용하다는 사실을 말하고 있다.
- 2 (1) 파흠은 원을 그리며 걷지 않았다.
(2) 같은 둘레를 가진 직각 삼각형, 정사각형, 원의 넓이가 모두 다르다고 나와 있다.
- 3 문맥상 '가장 넓은 땅을 얻기 위해서는 원을 그리며 걸어야 한다'는 표현이 되어야 한다.
- 4 (A) in order to로 이어지는 표현이므로 to부정사가 알맞다.
(B) 앞의 largest에 호응하는 최상급 형태 smallest가 알맞다.

Focus Skill _ 어떤 도형의 둘레나 원주가 동일하다면 원이 가장 큰 면적을 지니며 삼각형이 가장 작은 면적을 가진다. 파흠은 이러한 수학적 진실을 알지 못했고, 그래서 그는 원을 그리며 걷지 않았다. 이런 이유로 그는 생명을 잃었다.

구문 해설 _

- 1행 Pahom tried his best / to get more land.
(파흠은 최선을 다했다 / 더 많은 땅을 얻기 위해)
▶ to get은 목적을 나타내는 부사적 용법의 부정사이다.
- 2행 This is / why he died.
(이것이 ~이다 / 그가 죽은 이유)
▶ why가 이끄는 명사절이 is의 보어로 쓰이고 있다.
- 8행 ..., if you walk / along the edge of each shape, // you will have to walk a total of 60 kilometers.
(만일 당신이 걷는다면 / 각 도형의 가장자리를 따라 // 당신은 걸어야 할 것이다 / 총 60킬로미터를)
▶ if가 이끄는 단순한 조건을 나타내는 부사절에서, 현재시제(walk)가 미래시제 대신 쓰이고 있다.

Reading 1

pp. 88–89

1 a 2 b 3 d 4 (A) umbrella (B) magazine Focus Skill languages,
umbrella, sunshade, Arabic

본문 해석 _

외국 어원을 가진 영어

영어는 다른 언어로부터 많은 낱말을 차용해 왔다. 예를 들어 ‘우산(umbrella)’은 이탈리아 어원이다. 이탈리아어 ‘ombrello’는 작은 그늘을 뜻했다. 그 낱말이 17세기에 영어로 도입되었을 때, 그것은 햇빛가리개를 뜻했다. 하지만 영국에서는 햇빛가리개보다는 비로부터의 보호가 더 절실했다. 그래서 그 낱말은 오늘날의 뜻을 지니게 되었다. 이탈리아 어원을 지닌 다른 낱말들로는 ‘피아노, 오페라, 교통, 스튜디오’가 있다.

어떤 영어 낱말들은 아랍어에서 왔다. 예를 들어 ‘잡지(magazine)’는 아랍어 ‘makhazin’에서 왔다. 그것은 사람들이 여러 가지 물건을 보관하는 장소를 뜻했다. 16세기에 영어가 이 낱말을 취하면서 그것은 폭탄이나 다른 군수 물자들을 위한 장소를 뜻하게 되었다. 18세기에 사람들은 그 낱말을 여러 다른 종류의 정보가 담긴 작은 책을 뜻하는 데 사용했다. ‘소파, 점퍼, 기린’ 같은 낱말들도 또한 아랍어에서 왔다.

문제 해설 _

- 1 첫 번째 문장이 이 글의 주제문이다.
- 2 a는 원래 아랍어의 의미, c는 18세기부터 현재까지의 의미이다. d는 jumper의 뜻이다.
- 3 jumper, sofa, magazine은 아랍어(Arabic), traffic은 이탈리아어(Italian)에서 왔다.
- 4 (A)는 우산, (B)는 잡지를 가리킨다.

Focus Skill _

많은 영어 낱말들이 다른 언어에서 빌려온 것이다. 예를 들어, ‘umbrella(우산)’는 이탈리아어에서 왔다. 그것이 영어에 들어왔을 때 그것은 햇빛가리개를 뜻했고, 오랜 시간에 걸쳐 의미가 변했다. ‘piano (피아노), opera(오페라), traffic(교통)’도 이탈리아어에서 왔다. 어떤 낱말들은 아랍어에서 빌려왔다. ‘magazine (잡지), sofa(소파), giraffe(기린)’가 그 예이다.

구문 해설 _

- 1행 The English language / has borrowed / many words / from other languages.
(영어는 / 빌려왔다 / 많은 낱말들을 / 다른 언어들로부터)
▶ has borrowed는 과거의 일이 현재까지 계속되고 있음을 의미한다.
- 4행 In England, / however, / protection from rain / was more necessary / than a sunshade.
(영국에서는 / 하지만 / 비로부터의 보호가 / 더 필요했다 / 햇빛가리개보다)
▶ necessary처럼 3음절 이상의 형용사의 비교급은 앞에 more를 써서 표현한다.
- 9행 It meant / a house / where people kept different things.
(그것은 의미했다 / 집을 / 사람들이 여러 가지 물건을 보관하는)
▶ where 이하는 a house를 꾸며주고 있다.

Reading 2

pp. 90-91

1 (1) group (2) grammatical (3) single 2 b 3 d 4 d Focus Skill fixed, the, word, words

본문 해석 _

관용어구에는 규칙이 있다

관용어구는 낱말들의 집합으로, 낱말들의 결합된 정의와는 다른 무언가를 의미한다. 그러므로 관용어구의 의미를 이해하는 것은 종종 쉽지 않다. 예를 들어, 'break a leg'는 흔한 관용어구이다. 각 낱말들의 뜻을 취해 그것들을 모아 놓으면, 이 관용어구는 상당히 잔인하게 보인다. 하지만 실제로 그것은 '행운을 빌어.'라는 뜻이다.

대부분의 관용어구들은 어법 구조에 고정되어 있다. "그녀의 손자는 'the apple of her eye(눈에 넣어도 아프지 않다)'이다."라는 말은 '그녀는 손자를 무척 좋아한다.'는 뜻이다. 'The apple of one's eye'는 흔한 관용어구이다. 하지만 아무도 'an apple of one's eye'라거나 'apples of one's eye'라고 말하지 않는다.

한 가지 더 있다. 관용어구의 일부가 비슷한 낱말로 대체될 수 없다. 또한 관용어구에 어떤 낱말이 첨가될 수도 없다. 'Eat one's words(먼저 한 말을 취소하다)'는 일반적인 관용어구이지만, 'eat easily one's words' 또는 'eat one's phrases'는 말이 되지 않는다. 관용어구는 하나의 낱말처럼 기능한다.

문제 해설 _

- 1 단락 1은 관용어구의 정의, 단락 2와 3은 관용어구의 특징에 관한 것이다.
- 2 'break a leg'를 개별 단어의 뜻 그대로 조합하면 '다리 부러져라'라는 의미가 되므로 '잔인한' 뜻이다.
- 3 Nor는 부정문 뒤에 이어지는 접속사이므로 (D)에 오는 것이 자연스럽다.
- 4 3행에서 '비슷한 단어로 관용어구의 일부를 대체할 수 없다'고 했으므로 d는 옳지 않다.

Focus Skill _

| 관용어구 | |
|------|--|
| 정의 | 낱말들의 정의로부터 추측할 수 없는 뜻을 지닌 낱말들의 집합 |
| 특징 1 | <div> <div>대부분의 관용어구는 고정된 어법 구조를 가지고 있다.</div> <div> <div>예</div> <ul style="list-style-type: none"> • <u>the</u> apple of one's eye (○) • an apple of one's eye (×) </div> </div> |
| 특징 2 | <div> <div>관용어구의 일부를 비슷한 말이 대체할 수 없고 <u>낱말</u>이 첨가될 수 없다.</div> <div> <div>예</div> <ul style="list-style-type: none"> • eat one's <u>words</u> (○) • eat one's phrases (×) • eat easily one's words (×) </div> </div> |

구문 해설 _

- 2행 So, / understanding the meaning of an idiom / is often not easy.
(그러므로, / 관용어구의 의미를 이해하는 것은 / 종종 쉽지 않다)
▶ 동명사구(understanding ... idiom)가 문장의 주어 역할을 하고 있다.
- 13행 A part of an idiom / cannot be replaced / by a similar word.
(관용어구의 일부가 / 대체될 수 없다 / 비슷한 낱말에 의해)
▶ cannot be replaced는 조동사가 쓰인 수동태 문장이다.

Reading 1

pp. 94-95

1 a 2 c 3 Appearance(25%), Schoolwork(33%) 4 d Focus Skill worries, survey, schoolwork, One-fourth, appearance

본문 해석 _

새로운 학년의 시작

최근 조사에서, 600명의 학생들에게 “새 학년을 시작할 때 가장 걱정되는 것이 무엇입니까?”라는 질문을 했다. 1/3의 학생들이 학업이 가장 걱정된다고 말했다. 이 결과는 놀랍지 않은데, 그들이 더 어려운 내용을 공부할 것이기 때문이다. 하지만 모든 학생들이 학업이 가장 큰 걱정거리라고 답하지는 않았다. 또 다른 1/3의 학생들은 적응하고 친구를 사귀는 것과 같은 사교적인 문제들에 대해 가장 걱정한다고 답했다. 사교적인 생활이 학교 생활의 큰 부분이므로, 이러한 결과 역시 놀랍지 않다.

학업과 사교적인 생활 외에, 높은 순위에 있는 또 다른 걱정거리는 외모였다. 학생의 1/4이 외모가 그들을 가장 걱정스럽게 한다고 말했다. 십대들은 많은 신체적 변화를 겪고, 이것은 그들이 어떻게 보이느냐에 대해 걱정하도록 만든다. 그들은 종종 근사하게 보이면 친구가 많을 것이라고 생각한다. 15세인 Carey는, “나는 학교에서 가장 인기 있는 학생이었지만, 여드름이 생기기 시작했어요. 나는 누구에게도 내 얼굴을 보이고 싶지 않아요.”라고 말했다.

문제 해설 _

- 1 신학기에 학생들이 무엇에 대해 걱정하는지 설명하는 글이다.
- 2 ‘적응하기(fitting in)’와 함께 사교적인 문제(social issues)에 해당하는 내용이 답이다.
- 3 Social Issues와 같은 1/3의 비율은 Schoolwork, 1/4의 비율은 Appearance이다.
- 4 go through는 ‘~을 겪다, 경험하다’라는 뜻이다.

Focus Skill _

학생들은 새로운 학년을 시작하기 전에 여러 가지 걱정들을 가지고 있다. 한 조사에 따르면, 삼분의 일이 학업에 대해 가장 많이 걱정을 하고, 같은 비율의 학생들이 사교적 문제에 대해 가장 많은 걱정을 한다. 사분의 일은 그들의 외모에 대해 가장 걱정한다고 말했다.

구문 해설 _

4행 However, / not everyone said // schoolwork / was their biggest worry.
(하지만 / 모두가 말하지는 않았다 // 학업이 / 그들의 가장 큰 걱정이라고)

▶ everyone이 not과 함께 쓰여 ‘모든 사람이 ~것은 아니다’라는 부분부정을 나타낸다.

6행 Since social life is such a big part of school, / this finding isn’t surprising, either.
(사교적인 생활이 학교에서 그토록 큰 부분이므로 / 이 발견도 놀랍지는 않다)

▶ since는 이유를 나타내는 접속사로 쓰인다.

10행 ..., and this makes / them / worry about the way they look.
(..., 그리고 이것이 만든다 / 그들을 / 그들이 보이는 것에 대해 걱정하게)

▶ makes는 사역동사로, 동사 원형(worry)을 목적보어로 쓰고 있다. the way they look은 ‘그들이 어떻게 보이는지’라는 의미이다.

Reading 2

pp. 96-97

1 c 2 hated 3 (1) F (2) T (3) F 4 c Focus Skill birthday, party, appearance, hated, school, choir, talent, confident

본문 해석 _

Harriet(해리엇)의 학창 시절

나는 학창 시절에 대한 한 가지 나쁜 기억이 있다. 나는 13세였다. 한 여학생이 반 전체 학생들을 해변에서 열리는 자신의 생일 파티에 초대했다. 하지만 나는 초대받지 못했다. 나는 “실수임에 틀림없어.”라고 생각했다. 나는 그녀에게 파티에 대해 물었고, 그녀는 “미안, Harriet. 넌 해변에서 수영복을 입기엔 너무 뚱뚱하잖아.”라고 말했다. 나는 집으로 가서 몇 시간 동안이나 울었다.

그 후, 나는 모두를 미워하게 되었다. 나는 사람들이 그냥 나를 미워한다고 생각했다. 나는 쉽게 화를 내게 되었고 어떤 친구도 없었다. 집으로 오는 길이나 점심시간 동안 나는 늘 혼자였다.

어느 날, 선생님께서 나에게 “넌 노래에 소질이 있구나. 학교 합창단에 가입해 보는 게 어떨겠니?”라고 말씀하셨다. 나는 한동안 생각했다. 결국에는 합창단원이 되었다. 다른 단원들은 나의 외모에 신경 쓰지 않았다. 그들은 나의 노래 재능에 더 관심을 보였다. 나는 노래 부르는 것을 좋아했다. 결국, 나는 더 자신감을 갖게 되었다.

문제 해설 _

- 1 급우의 생일 파티에 초대받지 못한 일을 계기로 사람들에게 화가 나 있었으나, 합창단을 시작하면서 자신감을 되찾았다.
- 2 6행의 문장(I thought that people just hated me.)에 나와 있다.
- 3 (1) Harriet은 파티에 초대받지 못했다.
(3) 합창단을 하며 Harriet이 외모에 신경썼다는 언급은 없다.
- 4 본문의 must는 추측을 나타낸다. a, b, d에 쓰인 must는 ‘~해야 한다’는 의미이다.

Focus Skill _

〈원인〉

해리엇이 그녀의 외모 때문에 생일 파티에 초대받지 못했다.



〈결과〉

그녀는 모든 사람들을 미워했고 항상 혼자였다.

〈원인〉

해리엇은 선생님의 충고에 따라 학교 합창단에 들어갔다.



〈결과〉

단원들은 그녀의 재능에 관심을 가졌다. 그녀는 더 자신감을 가지게 되었다.

구문 해설 _

- 4행 You're too fat / to wear a swimsuit / on the beach.

(너는 너무 뚱뚱하다 / 수영복을 입기에 / 해변에서)

▶ 'too ~ to ...'는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 의미의 구문이다.

- 6행 I became easily upset / and didn't have any friends.

(나는 쉽게 화가 났다 / 그리고 친구가 없었다)

▶ upset은 원래 '화나게 하다'라는 upset의 과거분사로, '화가 난'이라는 의미의 형용사로 쓰이고 있다.

Reading 1

pp. 100-101

1 c 2 a 3 b **Focus Skill** The lady will: tell the judge what Danbad did to her. / be punished because she didn't keep her promise. The doctor will: be punished. / be paid. The judge will: make a wise decision and order the doctor to return her furniture. / tell the lady to pay the doctor the money.

본문 해석 _

그녀가 시력을 잃었다

아주 먼 옛날, 인도의 작은 마을에 노부인이 살았습니다. 그녀는 갑자기 앞을 못 보게 되었습니다. 시력을 잃자, 그녀는 더 이상 밖에 나가거나 자신의 작은 정원을 돌볼 수 없게 되었습니다. 그녀는 슬펐고, 다시 볼 수 있기를 원했습니다.

그녀는 치료에 많은 돈을 썼습니다. 그녀는 여러 의사를 찾아갔습니다. 하지만 그녀는 여전히 보지 못했습니다.

마침내 Danbad라는 이름의 의사가 그녀를 찾아왔습니다. 그는 그녀가 자신에게 많은 돈을 준다면 그녀를 치료해주겠다고 말했습니다. 그녀는 치료된 후에 돈을 주겠다고 약속했습니다. 그래서 그 의사는 노부인을 치료하기 위해 매일 그녀를 찾아왔습니다.

하지만 Danbad는 도둑이었습니다. 매일 그는 노부인의 집에서 무언가를 가져갔습니다. 처음에는 상자들을 가져갔고, 다음에는 의자, 그리고 그 다음에는 탁자까지 가져갔습니다. 하지만 그는 그녀를 잘 치료해 주었고, 마침내 그녀는 치료되었습니다.

“자, 제게 돈을 주십시오.”라고 의사가 말했습니다.

“그럴 수 없소.” 노부인이 말했습니다.

그래서 의사는 그녀를 재판소에 데려갔습니다.

문제 해설 _

- 1 갑자기 앞을 못 보게 된 후 시력을 회복할 수 없어서 걱정되었을 것이다.
- 2 sight는 ‘시력’이라는 뜻이다.
- 3 뒤에 이어지는 문장에서 의사가 치료비를 요구하였으므로, 부인이 치료되었음을 알 수 있다.

Focus Skill _

부인은 재판관에게 Danbad가 그녀에게 한 일을 이야기할 것이다. / 약속을 지키지 않았기 때문에 벌을 받을 것이다.

의사는 벌을 받을 것이다. / 돈을 받을 것이다.

재판관은 현명한 판결을 내려 의사로 하여금 부인의 가구를 돌려주라고 명령할 것이다. / 부인에게 의사의 돈을 지불하라고 말할 것이다.

구문 해설 _

6행 At last, / there came a doctor / called Danbad.

(마침내 / 의사가 왔다 / Danbad라고 불리는)

▶ called는 doctor를 꾸며주는 과거분사이다.

7행 She promised // she would give him the money / when she was cured.

(그녀는 약속했다 // 그녀가 그에게 돈을 주겠다고 / 그녀가 치료되면)

▶ promised의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

Reading 2

pp. 102-103

1 c 2 (1) T (2) T (3) F 3 b Focus Skill blind, judge, doctor, pay, see, return

본문 해석 _

그들은 재판정에 갔다

재판정에서 판사는 노부인에게 말했습니다. “의사가 당신을 치료해 주었소. 왜 그에게 돈을 지불하지 않는 것이오?”

노부인은 판사에게 말했습니다. “저는 의사에게 제가 잘 볼 수 있게 되면 돈을 지불하겠다고 말했습니다. 하지만 저는 잘 볼 수 없습니다. 제가 앞을 못 보게 되기 전에는 제 집의 탁자, 의자, 상자들을 볼 수 있었습니다. 지금은 빈 벽만 볼 수 있습니다. 그러니 제가 완전히 치료된 것이 아닙니다.”

부인의 이야기를 들은 판사는 (상황을) 이해하고 미소지었습니다. “Danbad 선생,” 판사가 말했습니다. “만일 부인이 집안의 모든 가구와 다른 물건들을 볼 수 있도록 만들지 못한다면 부인은 당신에게 무엇도 지불할 필요가 없소.”

Danbad는 판사에게 말했습니다. “하루가 더 걸려야겠습니다. 내일이면 노부인은 또렷하게 볼 수 있을 겁니다.” 그날 밤 의사는 가서 노부인의 집에서 가져간 물건들을 모두 조용히 갖다 놓았습니다.

문제 해설 _

- 1 노부인은 재치 있는 말로 판사를 이해시켜 도둑이 훔쳐간 물건을 모두 되돌려 놓도록 만들었다.
- 2 Danbad는 노부인의 물건들을 되돌려 놓았다.
- 3 (A) no는 「not+any」의 의미이므로 any가 알맞다.
(B) unless는 부정의 뜻을 포함하고 있으므로 can이 알맞다.

Focus Skill _

Danbad라는 의사가 앞이 안 보이는 한 부인을 치료했다. 하지만 그녀는 그 의사에게 비용을 지불하지 않았다. 법정에서 재판관은 부인의 이야기를 듣고 상황을 이해했다. 그는 의사가 부인의 집에서 물건들을 가져갔다는 것을 알았다. 그는 부인이 사물들을 분명히 볼 수 있을 때까지 지불하지 않아도 된다고 말했다. 의사는 그날 밤 부인의 물건들을 돌려줘야 했다.

구문 해설 _

8행 ..., “unless you can make the lady see ..., / she doesn’t have to pay you anything.”

(만일 부인이 보도록 만들지 못한다면 / 그녀는 당신에게 아무것도 지불할 필요가 없소)

▶ unless는 ‘if ~ not(만약 ~하지 않는다면)’의 의미를 가진 접속사이다. doesn’t have to는 ‘~하지 않아도 된다’라는 의미이다.

11행 That night / the doctor went / and quietly put back all the things / he had taken from the old lady’s house.

(그날 저녁 / 의사는 가서 / 모든 것들을 조용히 돌려놓았다 / 그가 노부인의 집에서 가져갔던)

▶ 주절의 동사(went, put)보다 앞서서 시제를 표현하기 위해 had taken으로 썼다.