



# 이그잼 exam

중학영어 문법 1200제

1

## 정답과 해설

- UNIT 01 be동사, 일반동사 / 2
- UNIT 02 동사의 시제 / 11
- UNIT 03 명사, 관사, 대명사 / 22
- UNIT 04 형용사, 부사 / 31
- UNIT 05 의문사 / 39
- UNIT 06 문장의 종류 / 53
- UNIT 07 조동사 / 65
- UNIT 08 to부정사, 동명사 / 72
- UNIT 09 접속사 / 81
- UNIT 10 전치사 / 89

## UNIT 01 be동사, 일반동사

### POINT 01 인칭대명사와 be동사

#### 예문해석

본문 p.8

- 1 그녀는 영어를 매우 잘한다.  
내 딸은 그녀의 인형을 좋아한다.  
그들은 그들 자신만을 생각한다.
- 2 나는 내 여동생과 영화를 보러 갈 예정이다.  
우리는 중학생이다.  
그는 한국에서 매우 유명한 가수이다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.8

01. are 02. is 03. am 04. is 05. are 06. me  
07. their 08. He 09. Your 10. my 11. them  
12. hers 13. Its 14. That's 15. I'm 16. We're

- 01 Jenny와 Alex는 남매이다.  
▶ Jenny and Alex는 복수이므로 are가 적절하다.  
**words** sibling[ˈsɪblɪŋ] 동기, 형제자매
- 02 진희는 나의 가장 친한 친구이다.  
▶ 진희는 3인칭 단수이므로 is가 알맞다.
- 03 나는 중학생이다.  
▶ I는 1인칭 단수이므로 am을 써야 한다.
- 04 그것은 너의 개다.  
▶ It은 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.
- 05 Kelly와 나는 호주 출신이다.  
▶ Kelly and I가 주어이므로 복수형 are가 알맞다.  

**출제자가 노린 함정**  
 주어가 접속사 and로 묶여 있다면 수에 주의해야 한다. 동사 바로 앞에 있는 것만 주어가 아닐 수 있다는 점에 유의해야 한다.
- 06 Karl은 내 옆에 앉는다.  
▶ 전치사 next to의 목적어가 되므로 목적격 me가 알맞다.  
**words** next to ~ 옆에
- 07 나는 그들의 전화번호를 기억하지 못한다  
▶ phone number 앞에 올 수 있는 말은 소유격인 their이다.

**words** remember[rɪˈmɛmbər] 기억하다

- 08 그는 내 아들이다.  
▶ him의 주격 형태는 he이다.  
**words** son[sʌn] 아들(← daughter[dɔːtər] 딸)
- 09 너의 부모님은 정원에서 일하고 계신다.  
▶ parents 앞에 올 수 있는 것은 you의 소유격인 your이다.  
**words** parent[ˈpɛ(ɪ)ərənt] 부모님 garden[ˈɡɑːrdən] 정원
- 10 이것은 내 지갑이다.  
▶ wallet 앞에 올 수 있는 것은 me의 소유격인 my이다.  
**words** wallet[ˈwɒlɪt] 지갑
- 11 나는 그들을 몹시 사랑한다.  
▶ 동사 다음에 나올 것은 목적어이므로 they의 목적격 them을 쓴다.
- 12 책상 위의 책들은 그녀의 것이다.  
▶ ‘그녀의 것’을 의미하는 소유대명사 hers를 쓰는 것이 알맞다.
- 13 저 호랑이를 봐라. 그것의 이빨은 아주 날카롭다.  
▶ 3인칭 단수인 호랑이의 소유격을 나타내는 말인 Its가 오는 것이 알맞다.
- 14 저것은 너의 공이다.  
▶ That is의 축약형은 That's이다.
- 15 나는 부산에서 왔다.  
▶ I am의 축약형은 I'm이다.
- 16 우리는 수업에 늦었다.  
▶ We are의 축약형은 We're이다.  
**words** late for ~에 늦은

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.9

01. your 02. is 03. They're 04. his 05. them

- 01 너는 그 드레스가 잘 어울리는구나. 나는 네 드레스가 맘에 들어.  
▶ 상대방의 옷을 칭찬하는 문장이므로 ‘너의’라는 의미의 your가 알맞다.
- 02 우리 아버지는 45세이다.  
▶ My father는 3인칭 단수이므로 are를 is로 고쳐야 한다.

03 그들은 우리의 같은 반 친구이다.

▶ They are의 올바른 축약형인 They're로 고쳐야 한다.

04 • John은 항상 그의 숙제를 한다.

• 나는 나의 펜을 갖고 있고, 그는 그의 것을 갖고 있다.

▶ 첫 번째 문장은 he의 소유격인 his가 오는 것이 자연스러우며 두 번째 문장은 '그의 것'을 의미하는 소유대명사 his가 알맞다.

**출제자가 노린 함정**

3인칭 단수 인칭대명사 he의 소유격과 소유대명사의 형태는 둘 다 his이다.

05 A: Fred와 Nancy는 그들의 아이들을 사랑해.

B: 나도 그들을 사랑해.

▶ their children을 의미하는 목적격 them이 오는 것이 자연스럽다.

**STEP C 서술형 정복하기**

본문 p.9

01. They, Their 02. my, are 03. is, your 04. Our school uniforms are green. 05. This is my necklace.

01 ▶ '그들은'을 의미하는 주격 They가 오는 것이 자연스러우며, 두 번째 빈칸에는 소유격인 Their가 와야 한다.

**words** cousin[káʒən] 사촌

02 ▶ 첫 번째 빈칸에는 I의 소유격인 my, 두 번째 빈칸에는 복수인 주어 Her parents에 알맞는 are를 써야 한다.

03 ▶ My name 뒤에는 3인칭 단수 동사 is가 오는 것이 알맞으며 두 번째 빈칸에는 you의 소유격 your가 알맞다.

04 ▶ 복수 주어인 school uniforms 뒤에 are가 이어지는 것이 자연스럽다.

**words** school uniform 교복

05 ▶ 주어는 This이므로 뒤이어 알맞은 be동사 is를 쓴다.

**words** necklace[néklis] 목걸이

**POINT 02 be동사의 부정문 · 의문문**

**예문해석**

본문 p.10

1 그것은 나의 것이 아니다.  
그들은 키가 크지 않다.

2 그녀는 아름답다. → 그녀는 아름답니?

- 응, 그녀는 아름다워. / 아니, 그녀는 아름답지 않아.

**STEP A 핵심 개념 다지기**

본문 p.10

01. am not 02. aren't 03. isn't 04. Is 05. he isn't 06. Are 07. I'm not 08. isn't 09. isn't 10. aren't 11. aren't 12. Is she 13. Are you 14. Am I 15. Are those books 16. Is the

01 나는 군인이 아니다.

▶ 1인칭 단수의 부정형은 am not이며 축약해 쓰지 않는다.

**words** soldier[sóuldʒər] 군인

02 그들은 미국인이 아니다.

▶ are의 부정형은 are not이며 축약형은 aren't이다.

**words** American[əmérikən] 미국인, 미국의

03 저 어린 소녀는 그의 사촌이 아니다.

▶ is의 부정형은 is not이며 축약형은 isn't이다.

**출제자가 노린 함정**

be동사의 부정문의 형태는 <be동사+not>이고, '~이 아니다, ~에 없다'는 의미를 나타낸다.

04 저것은 연필이니?

▶ 주어는 that이므로 의문문의 맨 앞에는 3인칭 단수 동사 Is가 오는 것이 알맞다.

05 A: 박 씨는 선생님이니?

B: 아니, 그는 아니야.

▶ No 뒤에는 부정을 나타내는 말이 오는 것이 자연스럽다.

06 A: 그들은 지금 바쁘니?

B: 응, 그들은 바빠.

▶ 주어가 3인칭 복수인 they이므로 be동사의 의문문은 Are로 시작하는 것이 적절하다.

**words** busy[bízi] 바쁜

07 나는 지금 배고프다. → 나는 지금 배고프지 않다.

▶ 1인칭 be동사의 부정형은 am not이며 축약할 수 없다. 대신 I am을 축약하여 I'm으로 쓸 수 있다.

**words** hungry[háŋgri] 배고픈

08 그는 몹시 목이 마르다. → 그는 그렇게 목이 마르지 않다.

▶ is의 부정형은 isn't이다.

**words** thirsty[θá:rsti] 목마른

- 09** Ted의 삼촌은 집에 있다. → Ted의 삼촌은 집에 있지 않다.  
▶ is의 부정형은 isn't이다.
- 10** 우리 형과 나는 행복하다. → 우리 형과 나는 행복하지 않다.  
▶ are의 부정형은 aren't이다.
- 11** Lucky와 Jerry는 나의 강아지들이다. → Lucky와 Jerry는 나의 강아지들이 아니다.
- 12** 그녀는 음악가이다. → 그녀는 음악가니?  
▶ be동사의 의문문은 be동사를 문장 맨 앞으로 보내므로 is를 she 앞으로 보낸다.  
**words** musician [mju(:)zɪʃən] 음악가
- 13** 너는 춤을 잘 춘다. → 너는 춤을 잘 추니?  
▶ Are를 문장의 맨 앞으로 보내 의문문을 만든다.  
**words** be good at ~을 잘하다
- 14** 나는 좋은 축구 선수이다. → 나는 좋은 축구 선수인가?  
▶ be동사 Am을 맨 앞으로 보내 의문문을 만들 수 있다.  
**words** soccer player 축구 선수
- 15** 저 책들은 너의 것이다. → 저 책들은 너의 것이니?  
▶ Are를 문장 맨 앞으로 보내 be동사의 의문문을 만든다.
- 16** 그 문은 열려 있다. → 그 문은 열려 있니?  
▶ be동사인 is를 앞으로 보내 의문문을 만든다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.11

01. am not 02. amn't → am not 03. are 04. she isn't 05. they are

- 01** 나는 내 방에 있지 않다. 나는 부엌에 있다.  
▶ 나는 부엌에 있다고 했으므로 '방에 있지 않다'라는 부정문을 만들어야 한다. 따라서 1인칭의 동사 부정형인 am not을 써야 한다.
- 02** 나는 네 이모가 아니다.  
▶ am not은 축약해서 쓸 수 없다.  
**words** aunt [ænt] 이모, 고모, 숙모
- 03** • 오늘 너는 어때니?  
• Sean, 그들은 캐나다에서 왔니?  
▶ be동사 are는 you와 they에 모두 쓰인다.

- 04** A: 유나는 간호사니?  
B: 아니, 그녀는 아니야. 그녀는 의사야.  
▶ 부정어 No 뒤에는 부정형으로 대답해야 한다.

- 05** A: 이 사과들은 신선하니?  
B: 응, 그래. 한번 먹어볼래?  
▶ Yes 뒤에는 긍정형으로 대답해야 한다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.11

01. Alex isn't very kind to me.  
02. Jack and Amy aren't high school students.  
03. I'm not your English teacher.  
04. Is this your cell phone?  
05. Are Tom and Sujin good friends?  
06. Is an old castle on the hill?

- 01** Alex는 나에게 아주 친절하다.  
→ Alex는 나에게 그다지 친절하지 않다.  
▶ is의 부정형은 is not이고 축약형은 isn't이다.
- 02** Jack과 Amy는 고등학생이다.  
→ Jack과 Amy는 고등학생이 아니다.  
▶ are의 부정형인 aren't를 쓴다.
- 03** 나는 너의 영어 선생님이다. → 나는 너의 영어 선생님이 아니다.  
▶ I am의 부정형은 I am not이고, am not은 축약할 수 없으므로 I'm not으로 쓴다.
- 04** 이것은 너의 휴대전화이다. → 이것은 너의 휴대전화니?  
▶ be동사의 의문문은 <Be동사+주어 ~?>의 형태이다.

- 05** Tom과 수진이는 좋은 친구이다.  
→ Tom과 수진이는 좋은 친구니?

- 06** 낡은 성 한 채가 언덕 위에 있다.  
→ 낡은 성 한 채가 언덕 위에 있니?  
**words** castle [kæsl] 성

#### POINT 03 일반동사

##### 예문해석

본문 p.12

- 1** 나는 정오에 점심을 먹는다.  
우리에게는 세 명의 아이들이 있다.  
그들은 아이스크림을 매우 좋아한다.

- 2 (1) 나의 아들은 사과를 좋아한다.  
그는 그의 친구들과 농구를 한다.  
Gary는 저녁을 먹기 전에 숙제를 한다.
- (2) 그녀는 큰 소리로 그녀의 엄마를 부른다.  
미나는 그녀의 선생님을 위해 꽃을 몇 송이 산다.
- (3) Jenny는 매우 비싼 목걸이를 가지고 있다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.12

01. (1) opens (2) speaks (3) stops (4) swims  
(5) leaves (6) cleans 02. (1) fixes (2) passes (3) tries  
(4) studies (5) buys (6) says 03. goes 04. exercises  
05. watch 06. carries 07. walk 08. runs 09. drives  
10. dance 11. wants 12. like 13. flies 14. marries

- 01 (1) 열다 (2) 말하다 (3) 멈추다 (4) 수영하다 (5) 떠나다 (6) 청소하다  
▶ 대부분의 동사는 동사원형에 -s를 붙여 3인칭 단수형을 만든다.

- 02 (1) 고치다 (2) 지나가다 (3) 시도하다, 노력하다 (4) 공부하다 (5) 사다 (6) 말하다  
▶ 동사가 -s, -ss, -sh, -ch, -x, -o로 끝나는 경우, -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다. 동사가 <자음+y>로 끝나는 경우에는 y를 i로 고치고 -es를 붙이며, <모음+y>로 끝나면 -s를 붙인다.

- 03 Kevin은 일요일마다 교회에 간다.  
▶ go의 3인칭 단수형은 goes이다.  
words church[tʃɜːrtʃ] 교회

- 04 그녀는 매일 아침 운동을 한다.  
▶ exercise의 3인칭 단수형은 exercises이다.  
words exercise[ˈeksərsaɪz] 운동하다

- 05 우리 가족은 저녁을 먹고 TV를 본다.  
▶ family members는 복수 취급하는 명사로 동사 watch를 쓰는 것이 알맞다.

- 06 그는 매번 한 개의 돌을 운반한다.  
▶ carry는 <자음+y>로 끝나므로 carries의 형태로 고친다.  
words carry[kæri] 운반하다, 나르다

- 07 Mary와 Jessy는 거리를 따라 걷는다.  
words along the street 거리를 따라

- 08 그 개는 매우 빨리 달린다.  
▶ The dog는 3인칭 단수이므로 runs가 적절하다.

- 09 그는 매일 아침 그의 차를 운전한다.  
▶ He는 3인칭 단수이므로 일반동사 drive에 -s를 붙여야 한다.  
words drive[draɪv] 운전하다

- 10 Smith 씨네 부부는 항상 그들이 가장 좋아하는 음악에 맞춰 춤을 춘다.  
▶ 주어가 복수형이므로 일반동사의 형태 그대로 써준다.

출제자가 노린 함정

always, usually, sometimes, often 등의 빈도부사가 동사 앞에 나와도 동사의 수는 주어에 맞춰 쓴다.

words favorite[ˈfeɪvərɪt] 가장 좋아하는

- 11 Sarah는 또 다른 아기 한 명을 원한다.  
▶ Sarah는 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙인다.  
words another[əˈnʌðər] 또 하나의

- 12 나의 부모님은 스포츠를 매우 좋아하신다.  
▶ 주어가 복수형이므로 일반동사의 형태 그대로 써준다.

- 13 새 한 마리가 하늘을 난다.  
▶ 동사가 <자음+y>로 끝나는 경우에는 y를 i로 고치고 -es를 붙인다.

- 14 결국, 그녀는 그 왕자님과 결혼한다.  
▶ marry의 3인칭 단수형은 marries이다.  
words in the end 결국 marry[mæri] ~와 결혼하다

STEP B 기본 다잡기

본문 p.13

01. finishes 02. teaches 03. has 04. washes  
05. lives

- 01 학교는 3시에 끝난다.  
▶ School은 3인칭 단수이므로 동사는 finishes의 형태가 알맞다.  
words finish[ˈfɪnɪʃ] 끝나다

- 02 Jones 선생님은 영어를 가르치신다.  
▶ teach는 -ch로 끝나는 동사이므로 -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다. 따라서 teaches가 아니라 teaches로 써야 한다.  
words teach[ti:tʃ] 가르치다

- 03 • 그녀는 모자를 많이 가지고 있다.  
• 나의 삼촌은 아침으로 피자를 먹는다.  
▶ She와 My uncle 모두 3인칭 단수이므로 has가 적절하다.

#### 출제자가 노린 함정

동사 have는 '~을 가지다'라는 의미 이외에 '~을 먹다, 경험하다' 등의 의미를 가지고 있다. 3인칭 단수 현재형은 has이다.

**words** cap[kæp] 모자 breakfast[b'rekfəst] 아침 식사

04 ▶ wash의 3인칭 단수 현재형은 washes이다.

**words** wash a car 세차하다

05 ▶ live의 3인칭 단수 현재형은 lives이다.

**words** live[liv] 살다

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.13

01. Mike plays the piano every Friday. 02. They study Chinese every night. 03. works for a big company 04. goes to school on foot 05. has snacks after school every day

01 ▶ 주어가 3인칭 단수인 Mike이므로 play가 아니라 plays로 써야 한다.

02 ▶ 주어가 They이므로 studies가 아니라 study가 옳다.

03 나는 큰 회사에 다니고 있다. → 그는 큰 회사에 다니고 있다.  
▶ 주어가 I가 아닌 3인칭 단수인 He이고 시제가 현재이므로 work는 works로 써야 한다.

**words** work for ~에 근무하다

04 나는 걸어서 학교에 다닌다. → 그는 걸어서 학교에 다닌다.

▶ go의 3인칭 단수형은 goes이다.

**words** on foot 걸어서

05 나는 매일 방과 후에 간식을 먹는다.

→ 그는 매일 방과 후에 간식을 먹는다.

▶ have의 3인칭 단수형은 has이다.

**words** have snacks 간식을 먹다

#### POINT 04 일반동사의 부정문 · 의문문

#### 예문해석

본문 p.14

- 1 (1) 많은 사람들이 아침을 먹지 않는다.  
(2) 그녀는 일찍 일어나지 않는다.

2 (1) 너는 스파게티를 좋아한다.

→ 너는 스파게티를 좋아하니?

- 응, 나는 좋아해. / 아니, 나는 싫어해.

(2) 그는 교회를 다닌다.

→ 그는 교회를 다니니?

- 응, 그는 교회를 다녀. / 아니, 그는 교회를 다니지 않아.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.14

01. Does 02. don't 03. have 04. doesn't  
05. don't learn 06. doesn't come 07. doesn't know  
08. don't go 09. Do they 10. Do you like  
11. Does James have 12. Does his brother play

01 범수는 나쁜 습관을 가지고 있니?

▶ 현재시제인 일반동사의 의문문은 <Do(Does) + 주어 + 동사원형 ~?>의 형태이며, 범수는 3인칭 단수이므로 Does로 시작하는 것이 적절하다.

**words** habit[hæbit] 습관

02 우리는 일요일마다 학교에 가지 않는다.

▶ 주어가 복수이고 시제가 현재인 일반동사의 부정문은 <주어 + don't + 동사원형>으로 쓴다.

03 그녀는 강아지를 가지고 있니?

▶ 3인칭 현재시제 일반동사의 의문문은 <Does + 주어 + 동사원형 ~?>의 형태이므로 동사원형인 have를 그대로 쓰는 것이 자연스럽다.

04 그는 저녁에 TV를 보지 않는다.

▶ 주어가 3인칭 단수이므로 부정문은 <주어 + doesn't + 동사원형>의 형태로 써야 한다.

05 그 학생들은 학교에서 중국어를 배운다.

→ 그 학생들은 학교에서 중국어를 배우지 않는다.

▶ 주어가 복수형이므로 don't learn이 자연스럽다.

**words** learn[lɜ:m] 배우다

06 Bond 씨는 집에 일찍 온다.

→ Bond 씨는 집에 일찍 오지 않는다.

▶ 주어가 3인칭 단수형이므로 doesn't come으로 바꿔야 한다.

**words** early[ɜ:li] 일찍, 빨리

07 Harry는 그 소녀를 안다. → Harry는 그 소녀를 알지 못한다.

▶ 주어가 3인칭 단수형이므로 doesn't know로 바꿔야 한다.

- 08** 우리 엄마와 나는 매주 토요일마다 쇼핑을 한다.  
→ 우리 엄마와 나는 매주 토요일마다 쇼핑을 하지 않는다.  
▶ 주어가 복수형이므로 don't go로 바꾸는 것이 자연스럽다.

- 09** 그들은 한국어로 말한다. → 그들은 한국어로 말합니까?  
▶ 주어가 They이므로 의문문은 Do로 시작해야 알맞다.  
**words** speak[spi:k] 말하다

- 10** 너는 수학을 좋아한다. → 너는 수학을 좋아하니?  
▶ 주어가 2인칭 단수이므로 <Do + 주어 + 동사원형 ~?> 형태의 의문문을 취해야 한다.  
**words** math[mæθ] 수학

- 11** James는 두 아이가 있다. → James는 아이가 둘 있니?  
▶ James는 3인칭 단수이므로 <Does + 주어 + 동사원형 ~?> 형태의 의문문을 가진다.

- 12** 그의 형은 매일 축구를 한다. → 그의 형은 매일 축구를 하니?  
▶ his brother는 3인칭 단수이므로 의문문은 Does로 시작해야 적절하다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.15

- 01.** don't **02.** Does(does) **03.** don't **04.** have  
**05.** I don't

- 01** • 나는 채식주의자이다. 나는 채소를 좋아하고 고기를 먹지 않는다.  
• 우리는 당황한 상태이다. 우리는 무엇을 해야 할지 모른다.  
▶ 첫 번째 문장에서 채식주의자는 야채는 좋아하지만 고기는 먹지 않으므로 부정문의 형태가 와야 하는데, 주어가 I이므로 don't가 적절하다. 두 번째 문장에서는 주어가 We이고, 당황하면 무엇을 해야 할지 모르므로 don't가 자연스럽다.  
**words** vegetarian[vədʒɪt(ɪ)əriən] 채식주의자  
vegetable[vədʒɪtəbl] 채소 in panic 당황하여, 패닉 상태인

- 02** A: 그는 그의 아빠와 함께 테니스를 치니?  
B: 응, 그는 그래(아빠와 함께 테니스를 쳐).  
▶ 주어가 3인칭 단수이고 일반동사의 의문문 형태이므로 <Does+주어+동사원형 ~?>으로 묻고 <Yes, 주어+does.>으로 답한다.

- 03** 나의 부모님은 피자를 드시지 않는다.  
▶ My parents는 복수형이므로 doesn't를 don't로 고쳐야 한다.

- 04** 미나는 형제나 자매가 없다.  
▶ 현재시제 일반동사의 부정문은 <주어+don't(doesn't)+동사원형>이므로 doesn't has가 아니라 doesn't have로 써야 올바르다.

- 05** A: 너는 네 방에 컴퓨터를 가지고 있니?  
B: 아니, 가지고 있지 않아.  
▶ 질문에 No라고 대답했으므로 부정의 대답을 하는 것이 알맞다.  
**words** own[oun] 자신의

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.15

- 01.** He does not read comic books. **02.** No, they don't. **03.** Does she go to bed early at night?  
**04.** Does Peter play the drums? **05.** He doesn't want a great job.

- 01** ▶ he는 3인칭 단수 주어이고, 일반동사 read가 있으므로 does를 이용해 부정문을 만든다.  
**words** comic book 만화책

- 02** A: 그들은 야구를 하니?  
B: 아니, 그들은 그렇지 않아(야구를 하지 않아).  
▶ Do they ~?로 물었기 때문에 Yes, they do. 또는 No, they don't.로 대답해야 한다. 그림 속 아이들은 축구를 하고 있으므로 부정으로 대답해야 한다.

- 03** 그녀는 밤에 일찍 잔다. → 그녀는 밤에 일찍 자니?  
▶ 일반동사의 3인칭 단수형이고 시제가 현재일 때는 Does를 사용해서 의문문을 만든다.

- 04** Peter는 드럼을 연주한다. → Peter는 드럼을 연주하니?  
▶ 주어가 3인칭 단수이고 일반동사가 사용된 의문문은 <Does + 주어> 다음에 동사원형이 나온다.

- 05** 그는 대단한 직업을 원한다.  
→ 그는 대단한 직업을 원하지 않는다.  
▶ 일반동사의 3인칭 단수형이고 시제가 현재일 때는 does와 부정어 not을 이용해서 부정문을 만든다.

01. ② 02. My daughter doesn't play the piano in the morning. 03. Does he speak Japanese?  
04. ⑤ 05. ① 06. ② 07. (1) Is Park Tae-hwan a Korean swimmer? (2) My parents are not at home tonight. 08. ⑤ 09. ④ 10. ② 11. ④ 12. ⑤  
13. ② 14. ① 15. ① 16. ④ 17. ⑤ 18. ③ 19. ⑤  
20. Matthew teaches English. 21. ② 22. ④  
23. ④ 24. ① 25. He takes pictures of himself in his room. 26. ③ 27. (1) She doesn't like pizza.  
(2) Do you work out every day? 28. ①, ⑤  
29. Is Mr. Lim a famous singer in Korea? 30. Yes, I do. 또는 No, I don't. 31. Sora studies Japanese with Sally on Monday. 32. (1) She doesn't have any brothers or sisters. (2) They live in Ilsan near Seoul. 33. (1) No, he doesn't. (2) He goes to school on foot. 34. ⑤ 35. Yes, he does.  
36. [모범답안] (1) He looks very strong. (2) His name is Superman. (3) He doesn't wear a cap. 37. ④  
38. ⑤ 39. ④ 40. ⑤

- 01 ① 나는 - 나를 ② 너는 - 너의 ③ 그는 - 그를  
④ 우리는 - 우리를 ⑤ 그들은 - 그들을  
▶ 모두 <주격 - 목적격>의 관계이지만, ②의 your는 you의 소유격이다.
- 02 내 딸은 아침에 피아노를 친다.  
→ 내 딸은 아침에 피아노를 치지 않는다.  
▶ 주어가 3인칭 단수이고 시제가 현재이므로 일반동사의 부정문은 <doesn't + 동사원형>을 써야 한다.
- 03 그는 일본어를 한다. → 그는 일본어를 하니?  
▶ 주어가 3인칭 단수이고 시제가 현재이므로 일반동사의 의문문은 <Does + 주어 + 동사원형 ~?>을 써야 한다.
- 04 ① 이것은 오렌지이다.  
② 그의 이름은 Michael이다.  
③ 그녀는 나의 여동생이다.  
④ 나는 그를 매우 잘 안다.  
⑤ 그것들은 바나나가 아니다.  
▶ ⑤ be동사의 부정문은 not을 be동사 뒤에 놓는다.
- 05 ▶ be동사가 있는 문장의 의문문은 be동사를 주어 앞에 놓고 문장 끝에 물음표를 붙이면 된다.

- 06 ▶ 출신지를 나타낼 때는 <be동사 + from ~>으로 표현하고, 주어가 3인칭 복수이고 부정문이기 때문에 aren't가 알맞다.
- 07 ▶ (1) be동사가 있는 문장의 의문문은 주어 앞에 be동사를 놓고 문장의 끝에 물음표를 붙이면 된다.  
(2) be동사가 있는 문장의 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙인다.  
words swimmer[swímar] 수영 선수 at home 집에
- 08 ① 나는 행복하다.  
② 그것은 나의 개가 아니다.  
③ 그렇게 말하다니 너는 참 친절하구나.  
④ 그녀는 간호사가 아니다.  
⑤ 나는 춤지 않다.  
▶ ⑤ am not은 amn't로 줄여 쓰지 않는다.
- 09 ① 그 소녀의 이름은 무엇이니?  
② 그는 우리 삼촌이야.  
③ 네 여동생은 지금 어떻게 지내니?  
④ 그 소년들은 축구 선수들이야.  
⑤ 이 MP3 플레이어는 새것이 아니야.  
▶ ④를 제외하고는 주어가 모두 3인칭 단수이므로 is가 알맞다. ④는 주어가 복수이기 때문에 are가 들어가야 한다.

출제자가 노린 함정

be동사의 형태는 평서문인 경우 그 앞에 있는 주어에 따라 결정된다. 이때 주어가 단수인 경우에는 am, are, is를 쓰고, 복수인 경우에는 are를 써야 한다.

words soccer player 축구 선수

- 10 ① 너 빵 좀 먹을까?  
② 너 지금 바쁘니?  
③ 너는 버스 타고 등교하니?  
④ 너는 이 셔츠가 맘에 드니?  
⑤ 너는 이 근처에 사니?  
▶ ②는 빈칸 뒤에 형용사 busy가 쓰였으므로 빈칸에 Do가 아니라 be동사 Are를 써야 한다.  
words bread[bred] 빵 near[níar] 가까이
- 11 Jenny는 그녀의 남동생과 숙제를 한다.  
→ Jenny는 그녀의 남동생과 숙제를 하지 않는다.  
▶ Jenny가 3인칭 단수 주어이고 '숙제를 하다'는 do one's homework이므로 부정문은 doesn't 다음에 동사원형 do를 쓴다.
- 12 ① 너는 음악을 좋아하니?  
② 그는 개들을 가지고 있지?

- ③ 너는 수학을 싫어하니?  
 ④ 그녀는 긴 머리를 가지고 있지?  
 ⑤ 우리는 많은 책을 가지고 있지?  
 ▶ ① Does → Do, ② Do → Does, have → have,  
 ③ hates → hate, ④ has → have로 고쳐야 한다.

**13** 그녀는 유명한 가수가 아니다.

- ▶ be동사의 부정문을 만들 때는 be동사 뒤에 not을 붙이면 된다.

**words** famous[ˈfeɪməs] 유명한

**14** 당신은 여배우입니까?

- ▶ be동사의 의문문에 대한 긍정의 대답은 <Yes, 주어+be 동사.>로, 부정의 대답은 <No, 주어+be동사+not.>으로 한다. You로 묻는 질문에는 I로 응답한다.

**출제자가 노린 함정**

인칭대명사 중 you는 단수 취급을 할 때가 있고 복수 취급을 할 때가 있는데, 보통 be동사 뒤에 단수가 오면 단수 취급을 하고 복수가 오면 복수 취급을 한다.

**words** actress[ˈæktɹɪs] 여배우

**15** \_\_\_\_\_는 두 마리의 햄스터를 가지고 있다.

- ▶ 동사가 has로 쓰였다는 것은 주어가 3인칭 단수형이고 시제가 현재여야 한다는 뜻이다. ①의 We는 복수이므로 has가 아니라 have로 써야 한다.

**16** ① 그들은 네 친구들이니?

- ② 너는 뉴욕 출신이니?  
 ③ 그 여자들은 너의 이웃이니?  
 ④ 네가 제일 좋아하는 색은 파랑이니?  
 ⑤ 네 오빠들은 둘 다 군인이니?

- ▶ ④의 빈칸에는 문장의 주어가 your favorite color, 즉 3인칭 단수형이므로 Are가 아닌 Is가 알맞다.

**words** women[ˈwɪmɪn] woman(여자)의 복수형  
 neighbor[ˈnéɪbər] 이웃 both[bouθ] 둘 다  
 soldier[ˈsəʊldʒər] 군인

**17** 아니, 그녀는 그렇지 않아.

- ① 너는 영화 보는 것을 좋아하니?  
 ② 그들은 차를 가지고 있지?  
 ③ 그녀는 가게에 가고 있지?  
 ④ 그것은 빨리 가니?  
 ⑤ 그녀는 휴대전화를 가지고 있지?

- ▶ <Does+she+동사원형 ~?>으로 물어야 <No, she doesn't.>로 답할 수 있다.

**18** ① 나는 지금 가야 해?

- ② 우리는 우리의 숙제를 하는 거니?  
 ③ 너의 아빠는 매일 운동을 하시니?  
 ④ 그들은 항상 책을 읽니?  
 ⑤ 너는 그녀를 잘 아니?

- ▶ ③을 제외한 나머지 빈칸에는 Do가 들어가는 반면, ③의 빈칸에는 문장의 주어가 your father, 즉 3인칭 단수형이므로 Does가 알맞다.

**출제자가 노린 함정**

③의 주어 부분을 your만 보고 2인칭으로 착각하지 않도록 한다.

**19** • 그는 서울에 사니?

- 너는 매일 아침을 먹니?

- ▶ 첫 번째 문장은 주어가 3인칭 단수인 현재시제의 의문문이므로 Does로 시작해야 하고, 두 번째 문장은 주어가 2인칭이므로 Do로 시작한다.

**출제자가 노린 함정**

인칭대명사 중 you와 일반동사가 쓰인 현재시제 의문문을 만들 때는 <Do you+동사원형 ~?>으로 쓴다.

**20** Matthew는 영어 교사이다.

= Matthew는 영어를 가르친다.

- ▶ 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 동사는 <동사원형 + -(e)s>로 써야 하는데 teach의 3인칭 단수형은 teaches이다.

**21** ▶ 일반동사가 쓰인 문장을 부정문으로 만들 때 주어인 Lydia가 3인칭 단수이므로 <does not+동사원형>으로 쓰면 된다. 따라서 Lydia does not like vegetables.로 쓴다.

**22** ① 너와 그, 그리고 나는 매우 좋은 친구들이다.

- ② 무대 위에 있는 그녀의 엄마를 보아라.  
 ③ 그 여성은 캐나다 출신의 영어 교사이다.  
 ④ 이 씨는 미영과 동진이의 아빠이다.  
 ⑤ 내 가방은 그의 가방보다 더 크다.

- ▶ ① They → We(주격), ② she → her(목적격), ③ He → She(주격), ⑤ its → his(소유대명사)로 바뀌어야 한다.

**출제자가 노린 함정**

소유대명사의 개념을 정확하게 알고 있어야 한다. 특히 it의 소유격인 its와 it is의 줄임말인 it's의 차이점, 그리고 his는 소유격과 소유대명사의 형태가 같다는 점을 기억해야 한다.

**words** stage[steɪdʒ] 무대

**23** ① 나는 너를 안다.

- ② 그는 가수이다.  
 ③ 이것은 너의 햄스터이다.

- ④ 그것은 나의 MP3 플레이어이다.  
 ⑤ 나는 그들을 매우 좋아한다.  
 ▶ ① your → you, ② His → He, ③ you → your,  
 ⑤ their → them으로 고쳐야 한다.

**24** ① 나는 머리가 아프다.

- ② 그는 교수이다.  
 ③ 모든 학생들은 노래하는 것을 좋아한다.  
 ④ 그와 나는 중국인이다.  
 ⑤ 이것들은 건강에 좋다.  
 ▶ ② → is, ③ → like, ④, ⑤ → are로 고쳐야 한다.

**words** head[hed] 머리 professor[prəfésər] 교수  
 be good for ~에 좋다

**25** 나는 내 방에서 내 사진을 찍는다.

- 그는 그의 방에서 그의 사진을 찍는다.  
 ▶ 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이기 때문에 take에 -s를 붙이고, 재귀대명사를 myself 대신에 himself로, my를 he의 소유격인 his로 바꾼다.

**출제자가 노린 함정**

한 문장의 주어가 바뀌면 그에 따라 동사가 바뀌어야 하며, 나  
 머지 대명사도 인칭에 따라 바뀌어야 한다.

**words** take pictures 사진을 찍다

**26** 그녀는 텍사스로 비행기를 타고 간다.

- ▶ <자음+y>로 끝나는 일반동사의 3인칭 단수형은 y를 i로 고치고 -es를 붙인다.

**27** ▶ (1) 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 부정문은 <doesn't + 동사원형>으로 쓴다.

- (2) 주어가 2인칭인 일반동사의 의문문은 <Do + 주어 + 동사원형 ~?>으로 쓴다.

**words** work out 운동하다

**28** 이것은 그의(우리 아빠의) 차이다.

- = 이 차는 그의 것(우리 아빠의 것)이다.  
 ▶ 소유격과 소유대명사가 같은 형태인 것은 his이다. 인칭대명사가 아닌 단수 명사는 소유격과 소유대명사의 형태를 모두 's를 붙여 나타내므로 my father's도 가능하다.

**29** 임 씨는 한국에서 유명한 가수이니?

- ▶ be동사를 주어 앞에 두면 의문문이 된다.

**30** 너는 학교에서 영어 공부를 열심히 하니?

- 응, 열심히 해. / 아니, 열심히 하지 않아.  
 ▶ Do you ~?에 대한 대답은 Yes, I do. 또는 No, I don't.로 한다.

**31** <보기> 소라는 일요일에 Gary와 함께 피아노를 친다.

소라는 월요일에 Sally와 함께 일본어 공부를 한다.

- ▶ 주어가 3인칭 단수이고 현재시제인 일반동사는 <동사원형 + -(e)s>로 쓴다. study는 <자음+y>로 끝나는 경우이므로 y를 i로 고치고 -es를 붙이면 된다.

**32** Kate는 7살이다. 그녀는 형제가 없다. 그녀의 아빠는 큰 회사를 다니신다. 그녀의 엄마는 영어 교사이다. 그녀는 그녀의 부모님을 사랑한다. 그들은 서울에서 가까운 일산에 산다.

- ▶ (1) 일반동사의 부정문을 쓸 때는 don't 혹은 doesn't 뒤에 반드시 동사원형이 와야 한다.

- (2) They는 3인칭 복수 주어이므로 lives가 아닌 live로 써야 한다.

**words** company[kámpəni] 회사

**33** Eric은 버스를 타고 등교하니?

→ (1) 아니, 그렇지 않아. (2) 그는 걸어서 등교해.

- ▶ Does he ~?로 물었기 때문에 No, he doesn't.로 답해야 한다. 그리고 '걸어서'라는 의미의 on foot을 사용하여 주어 He로 시작하는 평서문으로 대답하면 된다. go의 3인칭 단수 현재형은 goes이다.

**34** Jessica와 Gary는 더 이상 학생이 아니다.

- ▶ be동사를 부정할 때는 be동사 뒤에 not을 붙인다.

**words** not ~ any more 더 이상 ~이 아닌

**35** Q: 그는 비 오는 날을 좋아하니?

A: 응, 그는 좋아해.

- ▶ Does he ~?로 물었기 때문에 Yes, he does. 또는 No, he doesn't. 중 한 가지로 대답할 수 있다. 그림 속 남자가 비오는 것을 좋아하는 표정이므로 긍정의 대답을 하면 된다.

**words** rainy[réini] 비가 오는

**36** (1) 그는 매우 강해 보인다.

(2) 그의 이름은 슈퍼맨이다.

(3) 그는 모자를 쓰지 않는다.

- ▶ 주어가 3인칭 단수이고 그림의 내용에 맞게 be동사와 일반동사의 형태를 변형시켜야 한다.

**37** ▶ 제시된 문장을 영어로 옮기면 Are you in the kitchen?으로 쓸 수 있다. '~에 있니?'라는 표현은 be동사의 의문문으로 나타내면 되고, '부엌에'라는 표현은 in the kitchen으로 쓴다.

**38** \_\_\_\_\_는 매일 아침 수영을 한다.

▶ 동사의 원형에 -s가 붙었기 때문에 주어는 3인칭 단수여야 한다. ⑤는 복수형이기 때문에 주어가 될 수 없다.

39 ㉠ 나는 초콜릿을 먹지 않는다.

㉡ 너는 운전을 하니?

㉢ Mary는 춤을 잘 추지 못한다.

㉣ Dan은 일요일에 학교에 가지 않는다.

▶ ㉣ Dan은 3인칭 단수이므로 don't가 아닌 doesn't로 써야 한다.

40 A: 너는 스포츠를 좋아하니?

B: 응, 좋아해.

A: 그러면 스키 좋아하니?

B: 나는 스키는 좋아하지 않지만, 스케이트는 좋아해.

A: 잘 됐다. 이번 주말에 스케이트 타러 가자.

▶ 순서대로 like, do, do, don't, go가 필요하다.

#### 출제자가 노린 함정

be동사와 일반동사를 구별해서 사용할 수 있어야 하며, 일반동사의 원형이 be동사와 함께 쓰이는 경우는 없다는 점에 유의한다.

**words** go v-ing ~하러 가다

## UNIT 02 동사의 시제

### POINT 05 현재 · 과거 · 미래시제

#### 예문해석

본문 p.24

- 1 (1) 나는 그를 사랑한다.  
(2) 그는 아침에 일찍 일어난다.
- 2 (1) 나는 어제 매우 행복했다.  
(2) 나는 지난 해 나의 삼촌을 방문했다.  
(3) 엄마는 소풍을 좋아하셨다.  
우리는 배드민턴을 쳤다.  
그녀는 어제 영어를 공부했다.  
내 차가 갑자기 멈추었다.  
우리는 공원에 갔다.

- 3 내일 비가 올 것이다.  
우리는 큰 파티를 열 예정이다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.24

01. 현재시제 02. 미래시제 03. 과거시제 04. 과거시제  
05. went 06. boils 07. will play 08. met 09. was  
10. will(is going to) go 11. studied 12. will(are going to) clean 13. reads

01 Mary는 매일 아침 식사를 한다.

▶ 현재의 습관을 나타내는 현재시제 문장이다.

02 Stephanie는 내일 오후에 올 것이다.

▶ is going to와 tomorrow afternoon을 통해 미래를 나타내는 문장임을 알 수 있다.

03 나는 어제 사과를 반으로 잘랐다.

▶ cut과 yesterday라는 단어로 보아 과거시제의 문장이다.

**words** in half 반으로

04 그녀는 15년 전에 이 병원에서 태어났다.

▶ 15 years ago로 보아 과거시제의 문장이다.

**words** hospital[háspítəl] 병원

05 그는 어제 파티에 갔다.

▶ yesterday는 과거를 나타내므로 과거형인 went가 적절하다.

06 물은 100도에서 끓는다.

▶ 물이 100도에서 끓는다는 것은 불변의 진리이므로 현재형을 쓴다. 주어인 water가 3인칭 단수이므로 boils가 알맞다.

07 우리는 다음 주 토요일에 야구를 할 것이다.

▶ next Saturday는 미래를 나타내는 말이므로 will play가 맞다.

08 그들은 지난 해에 만났다.

▶ last year는 과거를 나타내므로 meet의 과거형인 met을 선택해야 한다.

words meet[mi:t] 만나다

09 나는 어제 학교에 늦었다.

▶ 1인칭 단수 I와 함께 쓸 수 있는 be동사의 과거형은 was이다.

10 Tom은 내일 영화 보러 갈 것이다.

▶ tomorrow는 미래를 나타내므로 미래시제를 나타내는 will과 함께 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 will 대신 is going to를 쓸 수도 있다.

words go to the movies 영화 보러 가다

11 Suzanne는 작년에 불어 공부를 했다.

▶ study의 과거형은 studied이다.

words French[frentʃ] 불어, 프랑스의

12 그들은 다음 주 금요일에 그들의 방을 청소할 것이다.

▶ 다음 주 금요일은 미래를 나타내므로 will clean이나, are going to clean이 옳다.

13 그는 매주 일요일마다 만화책을 본다.

▶ 현재의 습관을 나타내는 문장이므로 현재시제로 쓴다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.25

01. am going to 02. happened 03. fell

04. going(planning) to 05. will visit

01 A: 너는 이번 금요일에 무엇을 할 계획이니?

B: 나는 엄마랑 쇼핑을 할 거야.

▶ A가 미래의 일을 물었으므로 미래시제로 답해야 한다. 빈칸이 세 개이므로 be going to 형태를 사용하며, 주어가 I이므로 be동사는 am을 써야 한다.

02 그 자동차 사고는 옛날에 일어났다.

▶ a long time ago가 과거를 나타내므로 happens는 happened로 고쳐야 맞다.

words accident[æksɪdənt] 사고 happen[hæpən] 일어나다

#### 출제자가 노린 함정

과거를 나타내는 부사(구): yesterday(어제), last night(어젯밤), half an hour ago(30분 전에), three days ago(3일 전에), a long time ago(옛날에) 등

03 Jane은 지난주에 계단에서 넘어졌다.

▶ last week가 과거를 나타내므로 동사의 시제 역시 과거형으로 고쳐야 한다.

words fall down the stairs 계단에서 넘어지다

04 ▶ be 동사와 함께 쓸 수 있는 미래시제 표현에는 <be going to+동사원형>, <be planning to+동사원형>이 있다.

words mid-term exam 중간고사

05 ▶ 빈칸이 두 개이므로 <will+동사원형>으로 미래를 나타낼 수 있다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.25

01. Kevin looks very tired now. 02. Mike and John played soccer half an hour ago.

03. We will(are going to) buy a new car next month.

04. ① finished (his) homework ② is going to make a cake ③ are going to go shopping

01 Kevin은 지금 매우 피곤해 보인다.

▶ now가 현재를 나타내며 주어가 3인칭 단수이므로 looks로 고쳐 쓴다.

02 Mike와 John은 30분 전에 축구를 했다.

▶ half an hour ago가 과거를 나타내므로 played를 써야 한다.

03 우리는 다음 달에 새 차를 살 것이다.

▶ 미래를 나타내는 표현 next month가 있으므로 미래시제인 will buy 혹은 are going to buy가 적절하다.

04 <보기> 지난주에 Jack은 친구들과 축구를 했다. 다음 주에 Jack은 Jina를 위해 파티를 열 예정이다.

- ① 지난주에 Jack은 숙제를 끝마쳤다.
  - ② 다음 주에 Jack은 케이크를 만들 것이다.
  - ③ 다음 주에 Jack과 Jina는 쇼핑을 하러 갈 것이다.
- ▶ 표의 내용 및 시제와 인칭에 맞춰 문장을 완성한다.

#### 출제자가 노린 함정

미래를 나타내는 부사(구)에는 tomorrow(내일), next week (다음 주에), next time(다음번에), two days later(이틀 후에) 등이 있다.

## POINT 06 과거 · 미래시제의 부정문

### 예문해석

본문 p.26

- 1 (1) 나는 그 당시에 행복하지 않았다.  
(2) 그녀는 그 문제를 이해하지 못했다.
- 2 (1) 나는 혼자서 거기에 가지 않을 거야.  
(2) 그들은 우리에게 그들의 사건에 대해 말해 주지 않을 것이다.

### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.26

01. didn't 02. didn't 03. won't 04. didn't  
05. didn't 06. won't 07. didn't study 08. am not going to  
09. wasn't clean 10. didn't finish  
11. will not 12. didn't make 13. wasn't hot  
14. won't water 15. weren't good

- 01 Mark는 어제 나타나지 않았다.  
▶ yesterday가 과거를 나타내는 말이므로 didn't가 자연스럽다.  
**words** show up 나타나다
- 02 밖은 어두웠다. 나는 아무것도 보지 못했다.  
▶ 앞 문장의 시제가 과거이고 내용의 흐름상 어두워서 아무것도 '못 봤다'라는 의미의 말이 빈칸에 들어가야 하므로 일반동사 see를 부정하는 표현인 didn't가 알맞다.  
**words** dark[dɑ:k] 어두운
- 03 나는 다음번에 국수를 먹지 않을 것이다.  
▶ next time이 미래를 나타내므로 won't를 쓰는 것이 알맞다.  
**words** noodle[nú:dl] 국수

- 04 우리는 방과 후에 컴퓨터 게임을 하지 않았다.  
▶ play라는 일반동사를 부정하므로 didn't가 알맞다.
- 05 그녀는 나를 전에 도서관에 가지 않았다.  
▶ 일반동사의 과거시제 부정형이 와야 하므로 didn't가 적절하다.  
**words** library[láibrəri] 도서관
- 06 Jessy와 그녀의 언니는 다음 일요일에 공원에 가지 않을 것이다.  
▶ next Sunday는 미래를 나타내는 말이므로 미래를 부정하는 won't가 알맞다.
- 07 그들은 열심히 공부하지 않아서 시험에 떨어졌다.  
▶ 문장의 흐름상 공부를 열심히 하지 않아서 시험에 떨어졌으므로 부정문이 와야 하며, 일반동사 study의 과거시제 부정형은 didn't study이다.  
**words** hard[hɑ:rd] 열심히 fail[feil] 탈락하다
- 08 나는 이 책을 사지 않을 것이다. 이것은 너무 비싸다.  
▶ be가 제시어로 주어졌는데 뒤의 buy와 함께 과거나 현재로 표현할 수 없으므로 <주어+be동사+not going to+동사원형 ~>의 형태를 사용하여 미래의 부정을 나타내야 한다. 주어가 1인칭 단수이므로 am not going to가 자연스럽다.  
**words** buy[bai] 사다 expensive[ikspénsiv] 비싼
- 09 그 방은 예전에 깨끗했다.  
→ 그 방은 예전에 깨끗하지 않았다.  
▶ was의 부정형은 wasn't이다.
- 10 그는 그의 숙제를 끝냈다.  
→ 그는 그의 숙제를 끝내지 않았다.  
▶ 일반동사의 과거시제 부정문은 <주어+didn't+동사원형 ~>이다.
- 11 그녀는 이번 주말에 쇼핑을 갈 것이다.  
→ 그녀는 이번 주말에 쇼핑가지 않을 것이다.  
▶ 일반동사의 미래시제 부정문은 <주어+will not(won't)+동사원형 ~>인데, 빈칸이 두 개이므로 will not이 적절하다.
- 12 내 여동생은 맛있는 쿠키를 만들었다.  
→ 내 여동생은 맛있는 쿠키를 만들지 않았다.  
▶ 일반동사 make의 과거시제 부정형은 didn't make이다.  
**words** delicious[dilífəs] 맛있는
- 13 피자 한 조각은 뜨거웠다.  
→ 피자 한 조각은 뜨겁지 않았다.

▶ 3인칭 단수 be동사의 과거시제 부정형은 was not (wasn't)이다.

14 그 정원사들은 내일 식물에 물을 줄 것이다.

→ 그 정원사들은 내일 식물에 물을 주지 않을 것이다.

▶ 미래시제 부정형인 won't를 써야 한다.

**words** gardener [gá:dnər] 정원사 water [wó:tər] 물주다; 물  
plant [plænt] 식물

15 그 가수들은 노래를 잘했다.

→ 그 가수들은 노래를 잘하지 않았다.

▶ 주어가 3인칭 복수인 be동사의 과거 부정형은 were not(weren't)이다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.27

01. did 02. didn't → wasn't 03. wasn't played  
→ didn't play 04. not going to 05. didn't get up

01 • 그녀는 어제 설거지를 했다.

• 그는 오늘 아침에 일찍 일어나지 않았다.

▶ 첫 번째 빈칸은 '설거지하다'라는 의미의 do the dishes에서 yesterday라는 과거를 나타내는 말이 있으므로 did를 쓴다. 두 번째 문장은 일반동사의 과거시제 부정문을 표현해야 하는데 빈칸 뒤에 not이 있으므로 빈칸에는 did가 알맞다.

**words** do the dishes 설거지하다 get up (잠자리에서) 일어나다

02 Helen은 놀이동산에서 행복했다.

→ Helen은 놀이동산에서 행복하지 않았다.

▶ was는 be동사의 과거시제이므로 be동사의 부정형을 활용해 고쳐야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

'~이다, ~이 있다'로 해석되는 문장은 대개 동사가 be동사이다. be동사의 부정문은 be동사 뒤에 부정어 not을 써서 표현하고, 일반동사의 부정문은 <do/does/did+not+동사원형>으로 표현한다.

03 Carrie는 어젯밤에 피아노를 쳤다.

→ Carrie는 어젯밤에 피아노를 치지 않았다.

▶ 주어진 문장의 동사 played가 과거시제이므로 부정문은 <didn't+동사원형>의 형태로 써야 한다.

04 ▶ 미래시제의 부정형을 써야 하는데, she is가 이미 제시되어 있으므로 be동사를 이용한 표현인 <be동사+not going to+동사원형 ~>을 써야 한다.

05 ▶ 일반동사의 과거형이 쓰인 문장의 부정문은 <주어+didn't+동사원형>으로 쓴다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.27

01. Sam didn't buy a book at the bookstore yesterday. Sam(He) borrowed a book from the library. 02. Max didn't break the window yesterday. 03. Suzy and I will not(won't) go on a picnic next Saturday. 04. I didn't write an e-mail two days ago. 05. Bill is not(isn't) going to drink coffee after lunch.

01 <보기> 나는 어제 밖에서 놀지 않았다. 나는 영문법을 공부했다.  
→ Sam은 어제 서점에서 책을 사지 않았다. 그는 도서관에서 책을 빌렸다.

▶ 일반동사의 과거시제 부정문은 <주어+didn't+동사원형 ~>이다.

**words** grammar [grámər] 문법 bookstore [búkstò:r] 서점  
borrow [bárou] 빌리다

02 Max는 어제 창문을 깨뜨렸다.

→ Max는 어제 창문을 깨뜨리지 않았다.

▶ 과거형 일반동사의 부정문은 <주어+didn't+동사원형 ~>이다.

**words** break [breik] 깨다 window [wíndou] 창문

03 Suzy와 나는 다음 주 토요일에 소풍을 갈 것이다.

→ Suzy와 나는 다음 주 토요일에 소풍을 가지 않을 것이다.

▶ 조동사 will이 쓰인 미래시제의 부정문은 <will not(won't)+동사원형>의 형태로 쓴다.

04 나는 이틀 전에 이메일을 썼다.

→ 나는 이틀 전에 이메일을 쓰지 않았다.

▶ 일반동사의 과거시제 부정문은 <주어+didn't+동사원형 ~>이다.

05 Bill은 점심 식사 후에 커피를 마실 것이다.

→ Bill은 점심 식사 후에 커피를 마시지 않을 것이다.

▶ be going to가 쓰인 미래시제의 부정문은 <be동사+not+going to+동사원형>의 형태로 쓴다.

## POINT 07 과거 · 미래시제의 의문문

### 예문해석

본문 p.28

- 1 (1) 그들이 그 소식에 흥분했니?  
- 응, 그랬어. / 아니, 그러지 않았어.  
(2) 그 영화 봤니?  
- 응, 봤어. / 아니, 안 봤어.
- 2 (1) 너 저녁 먹으러 우리 집에 올래?  
- 응, 그럴게. / 아니, 못 가.  
(2) Jane이 그에게 편지를 쓸까?  
- 응, 그럴 거야. / 아니, 그러지 않을 거야.

### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.28

01. Did 02. Will 03. Is 04. Will 05. Did  
06. Was 07. Were 08. I wasn't 09. Will you  
10. Did, sleep 11. Were there 12. Is, going to  
13. Was, cold 14. went 15. watch

- 01 그는 어젯밤에 운동을 했니?  
▶ last night이 과거를 나타내므로 과거시제의 의문문 형태인 <Did+주어+동사원형 ~?>을 써야 한다.
- 02 미나는 이번 주말에 그녀의 숙모를 방문하니?  
▶ this weekend가 미래를 나타내므로 Will이 적절하다.
- 03 그녀는 박물관에 갈 거니?  
▶ <Be동사+주어+going to+동사원형 ~?>의 미래시제 의문문이며 주어가 3인칭 단수이므로 Is가 와야 한다.
- 04 John과 Jim은 그들의 숙제를 할 거니?  
▶ 주어인 John and Jim 뒤에 일반동사의 원형이 왔으므로 <Will+주어+동사원형 ~?> 형태의 미래시제 의문문이다.
- 05 너는 이를 전에 쇼핑을 했니?  
▶ 일반동사의 과거시제 의문문에는 Did를 써야 한다.
- 06 그녀는 작년에 6학년이었니?  
▶ 과거시제의 의문문이며 주어가 3인칭 단수이므로 Was가 오는 것이 적절하다.  
**words** grade[greɪd] 학년

- 07 마당에 나무가 많이 있었니?  
▶ lots of trees가 복수이므로 Were가 알맞다.  
**words** lots of 많은 yard[jɑ:rd] 마당
- 08 A: 너는 작년에 중학생이었니?  
B: 아니, 나는 (중학생이) 아니었어.  
▶ Were you ~?로 물었으므로 Yes, I was. 또는 No, I wasn't.라는 대답이 알맞다.
- 09 너는 다음 주말에 영화를 볼 것이다.  
→ 너는 다음 주말에 영화를 볼 거니?  
▶ 일반동사의 미래시제 의문문은 <Will+주어+동사원형 ~?> 혹은 <Be동사+주어+going to+동사원형 ~?>으로 쓸 수 있는데, 주어진 문장에서는 빈칸이 두 개이므로 Will you가 적절하다.
- 10 그녀는 어젯밤에 잘 잤다.  
→ 그녀는 어젯밤에 잘 잤니?  
▶ 일반동사의 과거시제 의문문은 <Did+주어+동사원형 ~?>의 형태이다.  
**words** sleep[sli:p] 자다 well[wel] 잘, 좋게
- 11 많은 나비와 새들이 있었다.  
→ 나비와 새들이 많이 있었니?  
▶ be동사의 과거시제 의문문은 <Were(Was)+주어 ~?> 형태이다.
- 12 Jenny는 바이올린을 연습할 것이다.  
→ Jenny는 바이올린을 연습할 거니?  
▶ be going to의 형태에 유의하여 의문문으로 바꾼다.  
**words** practice[præktɪs] 연습하다
- 13 이 교실은 어제 추웠다.  
→ 이 교실은 어제 추웠니?  
▶ be동사의 과거시제 의문문은 <Were(Was)+주어 ~?> 형태이다.  
**words** classroom[klæsru:(ɪ)m] 교실
- 14 A: Kevin은 어제 어디 갔니?  
B: Kevin은 어제 콘서트에 갔어.  
▶ 일반동사가 사용된 과거시제로 물어보았으므로 일반동사 과거형으로 답해야 한다.
- 15 A: 너는 뭘 할 거니?  
B: 나는 TV를 볼 거야.  
▶ be going to 다음에는 동사원형을 써야 한다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.29

01. Did 02. Will, Are 03. Did, do 04. did(Did)  
05. studied → study

01 ▶ 일반동사의 과거시제 의문문은 Did로 시작해야 한다.

words rain[rein] 비가 오다

02 ▶ 미래시제를 나타내는 의문문은 <Will+주어+동사원형 ~?> 혹은 <Be동사+주어+going to+동사원형 ~?>으로 쓸 수 있다.

words take a trip 여행하다

03 ▶ yesterday에서 과거시제임을 알 수 있으므로 <Did+주어+동사원형 ~?>으로 써야 한다.

04 A: 너는 어젯밤에 무엇을 했니?

B: 나는 Julie의 생일 파티에 갔어.

A: 집에 늦게 왔니?

B: 아니, 그렇지 않았어.

▶ 두 문장 모두 일반동사의 과거시제 의문문이며 <(의문사)+did+주어+동사원형 ~?>의 순서로 쓴다.

05 그는 시험을 위해 열심히 공부했다.

→ 그는 시험을 위해 열심히 공부했니?

▶ 일반동사의 과거시제 의문문은 <Did+주어+동사원형 ~?>의 형태이므로 studied를 동사원형인 study로 고쳐야 한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.29

01. Did his parents book a hotel on the Internet?  
02. Is she going to go shopping with my sister this weekend? 03. Did he swim in the swimming pool? 04. Will they buy some flowers for her?  
05. Was his teacher angry at that time?

01 그의 부모님께서서는 인터넷으로 호텔을 예약하셨다.

→ 그의 부모님께서서는 인터넷으로 호텔을 예약하셨니?

▶ 문장의 동사가 booked이므로 일반동사의 과거시제 의문문 형태인 <Did+주어+동사원형 ~?>의 순서로 쓴다.

words book[buk] 예약하다

02 그녀는 이번 주말에 내 여동생과 쇼핑을 하러 갈 예정이다.

→ 그녀는 이번 주말에 내 여동생과 쇼핑을 하러 갈 예정이니?

▶ 문장에 be going to가 있는 것으로 보아 미래시제의 문장이므로 be동사인 Is가 문장 앞으로 나오면 된다. She's의 's가 원래 be going to의 be동사(is)의 축약형임에 유의한다.

03 그는 수영장에서 수영을 했다.

→ 그는 수영장에서 수영을 했니?

▶ 문장의 동사가 swim의 과거형인 swam이므로 일반동사의 과거시제 의문문 형태로 바꿔서 쓴다.

words swimming pool 수영장

04 그들은 그녀를 위해 꽃을 좀 살 것이다.

→ 그들은 그녀를 위해 꽃을 좀 살 것이니?

▶ 문장에 will이 있으므로 이를 이용하여 미래시제 의문문으로 바꿔 쓴다.

05 그의 선생님은 그 당시에 화가 났었다.

→ 그의 선생님은 그 당시에 화가 났었니?

▶ be동사의 과거시제 의문문이므로 <Was(Were)+주어 ~?>의 형태를 써야 한다.

POINT 08 현재진행형

예문해석

본문 p.30

1 그는 콘서트에서 바이올린을 연주하고 있다.

곧 갈게요.

2 나는 너에게 말하고 있는 게 아니야.

3 아빠는 개를 산책시키고 계시니?

→ 예, 그러세요. / 아니요, 그렇지 않아요.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.30

01. is 02. watering 03. eating 04. Are they  
05. are not 06. are swimming 07. is buying  
08. Are, running 09. is not arriving 10. am not  
cooking 11. are not playing 12. Is, crying  
13. Are people sitting 14. Is it

01 Sera는 그녀의 친구들과 저녁을 먹고 있다.

▶ 3인칭 단수의 현재진행형은 <is+동사원형-ing>이다.

02 민수는 식물들에 물을 주고 있다.

▶ be동사 is가 나왔으므로 그 뒤는 동사원형-ing의 형태인 watering이 적절하다.

03 나는 사과 하나를 먹고 있다.

▶ eat에 -ing를 붙이면 eating이다.

04 그들은 농장에서 일하고 있니?

▶ 의문문의 문장이므로 <Be동사+주어+동사원형-ing ~?>의 형태여야 하며 주어가 they이므로 적절한 be동사는 are이다.

words farm[fɑ:rm] 농장

05 우리 형과 나는 영화를 즐기고 있지 못하다.

▶ 현재진행형의 부정문은 be동사 뒤에 not이 온다.

words film[fil:m] 영화

06 우리는 수영장에서 수영을 하고 있다.

▶ 주어가 We 이므로 are swimming이 알맞다.

07 그의 고모는 오렌지 몇 개를 사고 있다.

▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is buying이 적절하다.

08 Tom의 친구들은 공원에서 달리기 하고 있니?

▶ Tom's friends가 주어이므로 이에 맞는 be동사는 are이며, 현재진행형의 의문문 형태는 <Be동사+주어+동사원형-ing ~?>이다.

09 기차가 역에 도착하고 있다.

→ 기차가 역에 도착하고 있지 않다.

▶ 현재진행형의 부정문은 <주어+be동사+not+동사원형-ing>의 형태이다.

words arrive[əraɪv] 도착하다 station[steɪʃən] 역

10 나는 부엌에서 요리를 하고 있다.

→ 나는 부엌에서 요리를 하고 있지 않다.

words cook[kuk] 요리하다

11 너희들은 농구를 하고 있다.

→ 너희들은 농구를 하고 있지 않다.

12 아기가 방에서 울고 있다.

→ 아기가 방에서 울고 있니?

▶ 현재진행형의 의문문은 <Be동사+주어+동사원형-ing ~?>의 형태이다.

13 사람들이 의자에 앉아있다.

→ 사람들이 의자에 앉아있니?

words sit[sɪt] 앉다 chair[tʃeə] 의자

14 밖에 비가 온다.

→ 밖에 비가 오니?

words outside[ˈaʊtsaɪd] 밖에, 바깥에

STEP B 기본 다잡기

본문 p.31

- 01. playing    02. reads → reading    03. are making
- 04. Is, dancing    05. am not listening, reading

01 준호와 Mike는 게임을 하고 있다.

▶ 주어 뒤에 are가 있는 것으로 보아 현재진행형 문장이므로 play가 아니라 playing으로 쓰는 것이 옳다.

02 지나는 책을 읽는다. → 지나는 책을 읽는 중이다.

▶ 현재진행형은 <be동사의 현재형+동사원형-ing> 형태이므로 reads를 reading으로 바꿔야 한다.

03 ▶ 현재진행형의 의미이므로 <be동사+동사원형-ing> 형태를 써야 한다.

04 ▶ 현재진행형의 의문문은 <Be동사+주어+동사원형-ing ~?>의 형태로 쓴다.

05 ▶ 현재진행형의 부정문은 <주어+be동사+not+동사원형-ing>의 형태이다.

words listen to music 음악을 듣다 novel[nɒvəl] 소설

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.31

- 01. Tony is watching TV now.    02. They are talking on the phone.    03. Chris is not studying English hard.    04. Are you cleaning your room?
- 05. They are singing.

01 Tony는 지금 TV를 본다.

→ Tony는 지금 TV를 보고 있다.

▶ 주어가 3인칭 단수임에 유의한다.

02 그들은 전화로 통화를 한다.

→ 그들은 전화로 통화 중이다.

words talk on the phone 전화로 이야기하다

03 Chris는 영어를 열심히 공부한다.

→ Chris는 영어를 열심히 공부하고 있지 않다.

04 너는 너의 방을 청소한다.

→ 너는 너의 방을 청소하는 중이니?

words clean[kli:n] 청소하다

05 그들은 노래를 하고 있다.

▶ 여러 사람이 노래를 부르고 있는 그림이므로 이에 맞는 문장을 써야 한다.

01. ② 02. ② 03. Does 04. Will 05. (1) Did he break the window by mistake? (2) She will not (won't) finish her homework by noon. (3) My friend studies science hard. 06. ③ 07. ④ 08. ③ 09. (1) She goes to the movies every week. (2) I didn't listen to my teacher last year. (3) Will you get off at the next stop? 10. ④ 11. ① 12. ③ 13. ③ 14. ④ 15. ④ 16. ② 17. ① 18. ③ 19. ⑤ 20. ② 21. ④ 22. ④ 23. ③ 24. ① 25. ③ 26. ② 27. Is she a nurse? 28. He is going to play soccer. 29. She(Sujin) went to the library. 30. But last year, he was a good soccer player in his elementary school. 31. ③, ⑤ 32. is washing, am going to 33. ③ 34. No, she went, friends 35. plays soccer 36. is going to have lunch 37. Were you upset? 38. Is she going to the library? 39. Yes, I will. 또는 No, I won't. 40. will be 또는 are going to be 또는 want to be

01 그는 매일 아침 여섯 시에 일어난다.

▶ 습관적이고 반복적인 행동은 현재시제로 쓰는데, 여기서 주어는 3인칭 단수이므로 gets가 알맞다.

02 이 소년은 장차 과학자가 될 것인가?

▶ in the future는 '장차'라는 의미의 미래를 나타내는 말 이므로 Will이 알맞다.

**words** scientist[sáiantist] 과학자

03 A: John은 형제자매가 있습니까?

B: 아니요, 그는 외동입니다.

▶ 주어는 3인칭 단수이고 일반동사의 현재시제 의문문이므로 Does가 알맞다.

**출제자가 노린 함정**

대답에 be동사가 있으므로 be동사 의문문으로 생각하기 쉬우나 질문에 have라는 일반동사가 있다는 점에 유의한다.

**words** any[éni] 어떤 only[óunli] 유일한

04 A: 이 박스 옮기는 것을 도와주시겠어요?

B: 물론이죠, 그렇게요.

▶ '~해 주실래요?'라는 말은 Will you ~?이다. 또한 B가 Sure, I will.이라고 대답했으므로 빈칸에는 Will이 알맞다. / help + 목적어 + (to) 동사원형: ~가 ...하는 것을 돕다

05 (1) 그는 실수로 창문을 깬다.

→ 그는 실수로 창문을 깬다?

(2) 그녀는 정오까지 그녀의 숙제를 끝낼 것이다.

→ 그녀는 정오까지 그녀의 숙제를 끝내지 못할 것이다.

(3) 나의 친구는 과학 공부를 열심히 하지 않는다.

→ 나의 친구는 과학 공부를 열심히 한다.

▶ (1) 일반동사의 과거형이므로 의문문은 Did로 시작하고 주어 뒤에 동사원형을 써야 한다.

(2) 미래시제의 will의 부정문은 will not이며 그것의 줄임 말인 won't를 쓸 수 있다.

(3) 주어는 3인칭 단수이므로 일반동사 현재형에는 -s나 -es가 붙는다. study는 <자음+y>로 끝나므로 y를 i로 고치고 -es를 붙인다.

**words** by mistake 실수로 by noon 정오까지

06 그는 다음 달에 \_\_\_\_\_.

▶ next month는 미래를 의미하므로 미래시제로 쓸 수 있는 표현이 와야 한다. met는 meet의 과거형이다. ①에서 <be동사+동사원형-ing>는 가까운 미래를 나타낼 수 있다.

① 도착할 것이다 ② 14살이 될 것이다 ③ 그의 조부모님을 만났다 ④ 제주도에 갈 것이다 ⑤ 서울을 떠나지 않을 것이다

07 ① 그들은 시험을 위해 수학을 공부하고 있다.

② 너는 한 시간 전에 나에게 전화했니?

③ 그녀는 매일 운동을 하니까?

④ 나의 아버지께서는 지난주에 담배를 끊으셨다.

⑤ 너는 내일 낚시하러 갈 거니?

▶ ① studying → are studying, ② Do → Did, ③ Is → Does, ⑤ going → go로 고쳐야 한다.

**words** go fishing 낚시하러 가다

08 ① 나의 어머니는 영어를 가르치신다.

② 그들은 전혀 실수를 하지 않았다.

③ Alice는 다른 도시로 이사할 거니?

④ 그녀는 나를 보러 올 거야.

⑤ 그들은 그를 보내지 않을 것이다(않는다).

▶ ① is teach → is teaching 또는 teaches, ② made → make, ④ came → come, ⑤ don't will → will not (won't) 또는 don't로 써야 한다.

09 ▶ (1) 주어는 she이고 현재의 습관을 나타내는 현재시제이므로 goes로 바꾸어 쓴다.

(2) 과거시제이고 부정문이므로 didn't listen으로 쓴다.

(3) 미래시제의 의문문이므로 <Will + 주어 + 동사원형 ~?>으로 쓴다.

**words** get off 내리다

10 ① 그녀는 지금 그녀의 아이들을 위해 요리하고 있지 않다.

② 너는 어제 그 가게에 갔었니?

③ Mary는 어젯밤에 이메일을 보냈니?

④ 그들은 더 이상 이곳에 있지 않을 것이다.

⑤ 그녀는 매일 아침 샤워를 한다.

▶ ① now가 있으므로 isn't cooking으로 써야 한다.

② yesterday는 과거를 나타내는 표현이므로 Do가 아니라 Did를 써야 한다.

③ last night는 과거이므로 Did Mary go로 써야 한다.

⑤ 습관적인 동작이나 버릇은 현재시제를 쓰므로 took를 takes로 써야 한다.

words take a shower 샤워하다

11 A: 너는 지금 네 방을 청소하고 있니?

B: 아니, 나는 지금 숙제를 하고 있어.

▶ 현재진행형으로 물었으므로 '지금 ~을 하고 있는 중이다'로 대답해야 하므로 ①이 알맞다. ⑤ 역시 현재진행형이지만 빈칸 앞에 No라고 답했으므로 '나는 내 방을 청소하고 있어.'라고 말하는 것은 알맞지 않다.

12 A: 그들은 파티를 즐겼니?

B: 응, 그랬어. 그들은 즐거운 시간을 보냈어.

▶ 과거시제로 물었으므로 과거형으로 답한다.

① 나는 그 파티에 가지 않을 거야.

② 응, 그 파티는 재미있어.

④ 그들은 파티를 즐기고 있는 중이야.

⑤ 아니, 너는 그것을 즐기지 않았어.

#### 출제자가 노린 함정

질문에 enjoy가 있으므로 대답에 enjoy가 있는 것을 택하기 쉽다. 하지만 ⑤는 주어가 you이므로 질문에서 묻는 주어와 일치하지 않아 답이 될 수 없다.

13 • 그 소녀들은 나를 보러 올까?

• 그들은 내일 뉘시를 하러 갈 것이다.

▶ <be동사+동사원형-ing>는 현재 진행 중인 동작이나 가까운 미래를 나타낼 수 있다. 또한, <be going to+동사원형>은 미래를 나타낸다.

14 ① 나는 어제 점심으로 햄버거를 먹었다.

② Chris는 집에 오는 길에 그의 책을 떨어뜨렸다.

③ 나의 아버지께서는 지난 토요일에 나에게 멋진 선물을 보내 주셨다.

④ Jane은 지난달에 감기에 걸렸다.

⑤ 나는 지난주에 나의 남동생에게 장난감을 사 주었다.

▶ catch의 과거형은 caught이다.

words ate[eit] eat(먹다)의 과거형 on the way home 집에 오는 도중에 sent[sent] send(보내다)의 과거형

bought[bɔ:t] buy(사다)의 과거형

15 A: 너 '비틀즈'를 아니?

B: 아니, 몰라.

A: '비틀즈'는 유명한 록 그룹이야. 그들은 영국 출신이었어. 그들은 많은 새로운 것들을 시도했고 록 음악을 바꾸었지.

B: 그들은 좋은 곡들을 썼니?

A: 그래, 'Yesterday'가 그것들 중 하나야.

▶ ④ Did they write nice songs?로 써야 한다.

words come from ~ 출신이다

16 • 수민이는 고기를 좋아하지만 채소를 좋아하지 않는다.

• 나는 작년에는 과학을 좋아하지 않았지만, 지금은 좋아한다.

▶ 첫 번째 문장은 3인칭 현재시제 문장으로, but 이후에는 앞 문장과 반대되는 내용이 와야 한다. 따라서 doesn't가 알맞다. 두 번째 문장은 last year가 과거를 나타내므로 didn't를 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

두 번째 문장에서 빈칸에 들어갈 말이 don't라고 생각하기 쉬우나 last year라는 부사구의 의미를 생각해야 한다. '작년에는 좋아하지 않았지만 지금은 좋아한다'라는 의미임에 유의한다.

17 나의 여동생 Ann은 종이 인형을 만들고 있는 중이다. 그녀는 인형을 좋아해서 그것들을 많이 가지고 있다. 나는 인형을 좋아하지 않는다. 나는 책 읽기를 좋아하지만 Ann은 그렇지 않다.

▶ 진행형은 <be동사+동사원형-ing>으로 써야 알맞으므로 Ann is making a paper doll.로 써야 한다.

18 A: 너는 네 친구들에게 화가 났니?

B: 응, 그랬어. 그들은 내 말을 전혀 듣지 않았어.

▶ 문맥상 (과거에) 화가 났었다는 의미이므로 Yes, I was.가 맞다.

words not ~ at all 전혀 ~ 않다

19 A: 너와 Tony는 지난 토요일에 영화 보러 갔었니?

B: 응, 그랬어. 우리는 그 영화를 재밌게 봤어.

▶ 문맥상 영화를 재밌게 봤다고 했으므로 영화를 보러 갔다는 긍정의 대답이 와야 한다. 따라서 Yes, we did.가 알맞다.

#### 출제자가 노린 함정

주어가 you and Tony인데 대답을 할 때는 you가 I가 되므로 I와 Tony를 합하면 we가 된다는 사실에 유의한다.

20 ① Tommy는 다시 늦지 않을 것이다.

② Jimmy는 지금 집에 있니?

③ 그들은 그 시험에서 최선을 다할 것이다.

④ 그 비행기는 아침 7시에 도착할 것이다.

⑤ 엄마는 어제 아침에 아침 식사를 준비하지 않았다.

▶ ② now가 있으므로 현재시제를 써야 한다. 따라서 Is Jimmy at home now?가 알맞다.

**words** do one's best 최선을 다하다 arrive[əraɪv] 도착하다  
prepare[prɪpəreɪ] ~을 준비하다

21 ① A: 너는 즐거운 시간을 보냈니?

B: 응, 우리는 파티를 즐겼어.

② A: 너는 대개 학교에 걸어 다니니?

B: 응, 나는 학교에 걸어 다녀.

③ A: 너는 큰 도시에 사니?

B: 응, 나는 서울에 살아.

④ A: 공원에 산책하러 갈래?

B: 그래, 안 갈 거야. 나 바빠.

⑤ A: 지금 그들은 집에 있니?

B: 응, 그들은 지금 체스를 두고 있어.

▶ Sure는 긍정의 대답이므로 뒤에 이어 나오는 말과 어울리지 않는다.

22 ▶ 과거시제 일반동사의 의문문이므로 Did you get up early yesterday?에서 세 번째로 나오는 단어는 get이다.

23 ① Tom은 축구를 매우 좋아한다.

그는 축구를 전혀 하지 않는다.

② Mary는 오늘 아무것도 먹지 않았다.

그녀는 지금 배고프지 않다.

③ Jane은 어제 몸이 아팠다.

그녀는 학교에 가지 않았다.

④ 나의 학교는 집 근처에 있다.

나는 학교에 걸어가지 않을 것이다.

⑤ 나는 그 영화를 좋아한다.

그것은 흥미롭지 않다.

▶ 앞뒤 긍정문과 부정문의 내용 연결이 자연스러운지 살펴본다.

**words** sick[sɪk] 병든, 아픈

24 ▶ 미래시제의 부정문이므로 <will not(won't)+동사원형>을 쓴다.

25 ① Jane은 매우 열심히 공부한다.

→ Jane은 매우 열심히 공부하니?

② Tom은 그의 숙제를 다했다.

→ Tom은 그의 숙제를 다했니?

③ 그들은 서로에게 소리를 지르고 있었다.

→ 그들은 서로에게 소리를 지르고 있었니?

④ Mary는 그녀의 가족과 함께 저녁 식사를 할 것이다.

→ Mary는 그녀의 가족과 함께 저녁 식사를 할 거니?

⑤ 그녀는 그녀의 친구들을 초대할 것이다.

→ 그녀는 그녀의 친구들을 초대할 거니?

▶ ① 3인칭 단수가 주어인 일반동사의 현재시제 의문문은 <Does+주어+동사원형 ~?>이다.

② 일반동사의 과거시제 의문문은 <Did+주어+동사원형 ~?>으로 쓴다.

③ Were they shouting at each other?로 써야 한다.

④ will의 의문문은 <Will+주어+동사원형 ~?>이다.

⑤ be going to ~의 의문문은 <Be동사+주어+going to ~?>로 쓴다.

**words** each other 서로 invite[ɪnváɪt] 초대하다

26 A: 너는 내일 여기에 있지 않을 거니?

B: 응, 그럴 거야. 나는 나의 조부모님을 방문할 거야.

▶ 조부모님을 방문한다고 했으므로 여기 있지 않을 거라고 답해야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

부정의문문이라도 긍정의문문처럼 생각하고 맞으면 yes, 아니면 no라고 답한다. 이곳에 있지 않을 것이므로 no이다.

27 A: 그녀는 간호사니?

B: 아니, 그녀는 간호사가 아니야. 그녀는 영어를 가르쳐.

▶ B의 대답을 보면 be동사의 부정문으로 대답하며 '그녀는 영어를 가르친다.'라고 했으므로 빈칸에는 '그녀는 간호사니?'라고 묻는 것이 알맞다.

28 민수는 일요일에 무엇을 할 예정입니까?

→ 그는 축구를 할 것이다.

▶ 민수는 일요일에 축구를 할 예정이므로 질문의 표현인 is going to를 활용하여 미래시제로 답한다.

29 수진이는(그녀는) 도서관에 갔다.

▶ '도서관에 가다'라는 표현은 go to the library인데, 금요일은 과거이므로 go를 went로 써야 한다.

30 나의 남동생 Tommy는 열세 살이다. 그는 중학생이다. 그는 야구를 매우 잘한다. 하지만 작년에 그는 초등학교에서 좋은 축구 선수였다.

▶ 초등학교 시절은 과거이므로 마지막 문장의 is를 was로 고쳐 써야 한다.

**31** 지금 Alice는 저녁 식사를 하고 있다. 저녁을 먹고 나서 그녀는 음악을 들을(즐거움을 할) 것이다.

▶ 미래시제를 써야 하므로 will이나 <be동사+going to+동사원형>을 쓴다.

① TV를 보다 ② 숙제를 했다 ④ 책을 읽고 있었다

**words** jump rope 줄넘기를 하다

**32** 엄마: 아빠는 지금 뭘 하고 계시니?

Tom: 세차를 하고 계세요.

엄마: 설거지를 하고 나서 너는 무엇을 할 거니?

Tom: 아빠를 도와 드릴 거예요.

▶ 첫 번째 질문은 현재진행형으로 질문했으므로 is washing으로 답한다. 두 번째 질문은 미래시제로 답해야 하며 be가 제시되었으므로 am going to를 쓴다.

**출제자가 노린 함정**

두 번째 be동사를 활용할 때 미래시제를 의식해서 will be라고 하지 않도록 유의한다. 뒤에 help라는 일반동사가 있으므로 '도와 드릴 것이다'라는 미래시제를 be동사를 포함한 <be동사+going to+동사원형>을 이용하여 써야 하는 문제이다.

**words** wash the dishes 설거지하다

**33** A: 민지는 지금 뭐 하고 있는 중이니?

B: 그녀는 수학 공부를 하고 있어.

▶ 현재진행형으로 답해야 하므로 <be동사의 현재형+동사원형-ing>를 쓴 답을 고른다.

**출제자가 노린 함정**

study의 -ing형은 studying이다. studing으로 쓰지 않도록 유의해야 한다.

**34** 어제 Jane은 그녀의 친구들과 동물원에 갔다. 그녀는 많은 동물들을 그곳에서 보았다. Jane은 동물원에서 아주 재미있었다.

Q: Jane은 그녀의 가족과 동물원에 갔습니까?

A: 아니요, 그녀는 친구들과 동물원에 갔습니다.

▶ 과거시제로 물었으므로 과거시제로 답한다.

**words** zoo [zu:] 동물원

**35** 수미는 3시 10분에 축구를 한다.

▶ 일과표에 오후 2시 55분부터 4시까지 축구를 하는 것으로 되어 있으므로 3시 10분에는 축구를 한다. play의 3인칭 단수 현재형은 plays이고 운동 경기 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

**36** 수미는 12시 30분에 점심을 먹을 것이다.

▶ 오후 12시 30분부터 1시 15분까지 점심을 먹기로 되어 있으므로 is going to have lunch로 쓴다. to 뒤에는 동사원형이 나옴에 유의한다.

**37** A: 너 화났었니?

B: 아니, 나 화나지 않았었어. 나는 단지 걱정이 될 뿐이었어.

▶ B의 답을 보면 be동사의 과거시제 부정문으로 대답했으므로 A는 be동사의 과거시제 의문문으로 질문하면 된다.

**words** upset [ʌpsét] 화가 난 get worried 걱정하다

**38** A: 그녀는 도서관에 갈 예정이니?

B: 응, 그녀는 도서관에 갈 예정이야.

▶ B의 답을 보면 미래시제의 be going to를 이용한 긍정문으로 대답했으므로 A는 be going to를 이용한 의문문으로 질문하면 된다.

**39** 당신은 여름 방학에 여행을 할 것입니까?

▶ 대답은 각자의 상황에 따라 Yes, I will. 또는 No, I won't.로 한다.

**words** take a trip 여행하다 vacation [veikéiʃən] 방학, 휴가

**40** 7명의 학생들은 미래에 교사가 될 것이다.

▶ 장래 희망이므로 <will+동사원형> 또는 <be동사+going to ~>를 이용하여 표현한다. '~이 되다'라는 의미는 become이나 be로 쓴다. 희망을 나타냈으므로 일반동사 want를 사용하여 want to be로 쓸 수도 있다.

## UNIT 03 명사, 관사, 대명사

### POINT 09 명사의 단수와 복수

#### 예문해석

본문 p.40

- 1 우리는 사과가 필요해.  
그 개는 물을 마시고 있다.  
나는 커피 한 잔이 필요해.
- 2 미나는 책 한 권을 가지고 있다.  
도서관에는 많은 책들이 있다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.40

01. (1) buses (2) roofs (3) dishes (4) photos  
(5) candies (6) bodies 02. (1) teeth (2) leaves  
(3) mice (4) children (5) women (6) deer 03. pens  
04. glasses 05. sisters 06. sheep 07. pianos  
08. ladies 09. oranges 10. feet 11. tomatoes  
12. boxes

- 01 (1) 버스 (2) 지붕 (3) 접시, 요리 (4) 사진 (5) 사탕 (6) 몸, 신체  
▶ 명사의 규칙 변화와 그 예외를 보여주는 단어들이다.
- 02 (1) 이, 이빨 (2) 나뭇잎 (3) 쥐 (4) 아이, 어린이 (5) 여자 (6) 사슴  
▶ 명사의 불규칙 변화를 보여주는 단어들이다.
- 03 나는 펜을 많이 가지고 있다.  
▶ many가 있는 것으로 보아 pen의 복수형을 골라야 한다.
- 04 그녀는 안경을 쓴다.  
▶ 안경은 복수로 쓴다.
- 05 Joan은 자매가 둘 있다.  
▶ two로 미루어 보아 복수형을 찾아야 하며, sister의 복수형은 sisters이다.
- 06 우리 삼촌은 여러 마리의 양을 키우신다.  
▶ sheep은 단수, 복수 모두 형태가 같다.

#### 출제자가 노린 함정

fish, sheep, deer, series, Chinese, Japanese는 단수와 복수의 형태가 같다.

- 07 무대 위에 두 대의 피아노가 있다.  
▶ piano의 복수형은 pianos이다.

- 08 두 명의 아름다운 숙녀들이 있다.  
▶ <자음+y>로 끝나는 명사는 y를 빼고 -ies를 붙여 복수형을 만든다.

- 09 Mike와 그의 친구들은 5개의 오렌지를 가지고 있다.  
▶ orange는 셀 수 있는 명사로 복수형은 oranges이다.

- 10 우리는 두 발을 가지고 있다.  
▶ two가 있으므로 foot의 복수형인 feet를 쓴다.

- 11 나는 매일 두 개의 토마토를 먹는다.  
▶ tomato는 o로 끝나는 명사이므로 -es를 붙여 복수형으로 만든다.

- 12 저 사람들이 많은 상자들을 옮기고 있다.  
▶ box는 x로 끝나므로 -es를 붙여 복수형을 만든다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.41

01. furnitures → furniture 02. informations → information  
03. boyfriends 04. countries  
05. shoes

- 01 내 방에는 가구들이 많다.  
▶ furniture는 단수형과 복수형이 같다.
- 02 나는 그 축제에 대해서 매우 유용한 정보를 가지고 있다.  
▶ information은 셀 수 없는 명사로 복수형으로 쓸 수 없다.  
**words** useful [ju:sfəl] 유용한 information [infə'meɪʃən] 정보
- 03 ▶ boyfriend의 복수형은 boyfriends이다.
- 04 ▶ <자음+y>로 끝나는 명사는 y를 빼고 -ies를 붙여 복수형을 만든다.  
**words** country [kʌntri] 나라
- 05 ▶ shoe의 복수형은 shoes이다.

#### 출제자가 노린 함정

두 개가 짝을 이루는 명사는 항상 복수형으로 쓰여 수를 나타낼 때는 a pair of를 사용한다.

a pair of  
(two pairs of)

jeans, pants, shoes, glasses,  
gloves, scissors, boots, socks,  
chopsticks 등

01. The market sells bread and meat.  
 02. She has two sons and she loves them very much.  
 03. My wife drinks milk and I drink coffee every morning. 04. I love red leaves in autumn.  
 05. He has many good clothes.

01 그 시장은 빵과 고기를 판다.

▶ bread와 meat는 셀 수 없는 명사이므로 복수형으로 쓸 수 없다.

02 그녀는 두 명의 아들이 있는데 그녀는 그들을 아주 많이 사랑한다.

▶ son은 셀 수 있는 명사이므로 복수형으로 쓸 수 있다.  
 여기서는 son 앞에 two가 있고 뒤에 them이라는 복수형 대명사가 나오므로 sons로 써야 한다.

03 매일 아침 나의 아내는 우유를 마시고 나는 커피를 마신다.

▶ milk와 coffee는 셀 수 없는 명사이므로 복수형으로 쓸 수 없다.

words wife[waɪf] 아내(cf. husband[hʌzbənd] 남편)

04 ▶ 목적어 자리에 복수명사 red leaves가 들어가야 한다.

words autumn[ˈɔ:təm] 가을

05 ▶ 목적어 clothes를 수식하는 many와 good을 clothes의 앞에 둔다.

words clothes[kləʊz] 옷

## POINT 10 명사의 소유격, 물질명사의 수량 표현

### 예문해석

본문 p.42

- 1 Tom의 여동생은 키가 매우 크다.  
 우리 집 근처에 남자 중학교가 있다.  
 그 나무의 나뭇잎들은 길고 가늘다.
- 2 (1) 교무실은 2층에 있다.  
 이것은 내 개들의 집이다.  
 (2) 어린이들의 이야기책은 어디에 있나요?
- 3 모든 학생들은 종이 한 장을 준비해야 한다.  
 나에게 오렌지 주스 세 컵을 가져오세요.

01. a glass of 02. a piece of 03. a pair of  
 04. dog's name 05. advice 06. carton  
 07. brother's 08. sister's 09. cats' 10. bottles  
 11. spoonful 12. cup

01 그는 매일 아침 우유를 한 잔 마신다.

▶ milk는 셀 수 없는 명사이며, 보기에서 가장 잘 어울리는 단위명사는 glass이다.

02 나는 디저트로 케이크 한 조각을 먹었다.

▶ cake와 자연스럽게 어울리는 보기의 단위명사는 a piece of이다.

words dessert[dɪzə:t] 디저트 (cf. desert[dézə:t] 사막)

03 가위 한 자루가 있다.

▶ scissors는 두 날이 한 쌍이므로 a pair of와 함께 쓸 때 자연스럽다.

words scissors[ˈsɪzə:rz] 가위

04 그녀의 강아지의 이름은 Limo이다.

▶ 문맥상 '강아지의 이름'이 되어야 하므로 dog's name이 알맞다.

05 우리 아빠는 나에게 충고 한 마디를 하셨다.

▶ a piece of advice는 '충고 한 마디'라는 의미이다.

words advice[ədvaɪs] 충고

06 그는 우유 한 통을 마셨다.

▶ 앞에 a가 있으므로 단수인 carton이 알맞다. milk는 셀 수 없으므로 단위명사를 이용한다.

words carton[ká:rtən] 상자

07 내 방 옆에 오빠 방이 있다.

▶ 괄호 뒤에 명사가 이어지므로 brother's를 쓰는 것이 알맞다.

words next to ~옆에

08 이것은 내 여동생의 숙제이다.

▶ 소유격의 형태로 바꿔 써야 한다.

09 그 고양이들의 꼬리는 길다.

▶ s로 끝나는 복수명사의 소유격은 '만 붙인다.

words tail[teɪl] 꼬리

10 그들은 여덟 병의 와인을 가져왔다.

▶ 여덟 개는 복수이므로 bottles로 써야 한다.

words brought[brɔ:t] bring(가져오다)의 과거형 bottle[bátl] 병

11 Jane은 약 한 스푼을 먹었다.

▶ 빈칸 앞에 a가 있으므로 spoonful이 옳다.

**words** medicine[médisin] 약

12 그녀의 아버지는 아침에 차 한 잔 마시기를 즐긴다.

▶ 빈칸 앞에 a가 있으므로 cup으로 써야 한다.

**STEP B** 기본 다지기

본문 p.43

01. girls's → girls'    02. tables' legs → legs of the table    03. parents → parents'    04. color of  
05. two spoons(spoonfuls) of sugar

01 이것은 여자 중학교이다.

▶ s로 끝나는 복수명사의 소유격은 뒤에 '만 붙인다.

**words** middle school 중학교

02 그 탁자의 다리는 길다.

▶ 무생물인 단수명사의 소유격은 of를 쓴다.

03 이것은 우리 부모님의 집이다.

▶ 문맥상 '부모님의'라는 말이 와야 하므로 parents의 소유격 형태를 써야 한다.

04 ▶ 무생물인 자동차의 소유격이므로 of를 쓴다.

05 ▶ 설탕은 셀 수 없는 명사이므로 수량을 표시할 때는 단위명사를 이용한 표현을 써야 한다. '설탕 한 스푼'은 a spoon(spoonful) of sugar로 나타내므로 '설탕 두 스푼'은 스푼만 세어서 two spoons(spoonfuls) of sugar가 된다.

**STEP C** 서술형 정복하기

본문 p.43

01. Please give me a loaf of bread.    02. Look at the door of the bathroom.    03. His grandparents' room is upstairs.    04. (1) three buckets of juice → three bottles of juice    (2) three pounds of pizza → three pieces(slices) of pizza    (3) two cup of coffee → two cups of coffee

01 나에게 빵 한 덩이를 주세요.

▶ '빵 한 덩이'는 a loaf of bread이다. loaf의 복수형이 loaves이다.

02 욕실 문을 봐.

▶ 사물의 소유격은 of를 써서 나타내므로 the bathroom's door는 the door of the bathroom이라고 써야 한다.

**출제자가 노린 함정**

A of B → 전치사 of를 써서 소유를 나타낼 때 해석은 'A의 B'라고 하지 않고 'B의 A'라고 한다.

**words** bathroom[bæθr(ɪ)m] 욕실, 화장실

03 그의 조부모님의 방은 위층에 있다.

▶ s로 끝나는 복수명사의 소유격은 뒤에 '만 붙인다.

**words** upstairs[ʌpstéərz] 위층에, 2층에

04 테이블에는 3병의 주스와 사과 3개, 달걀 4개, 피자 3조각, 케이크 1조각, 우유 1잔, 그리고 커피 2잔이 있다.

▶ (1) three buckets of juice → three bottles of juice, (2) three pounds of pizza → three pieces(slices) of pizza, (3) two cup of coffee → two cups of coffee로 고쳐야 한다.

**words** bucket[bákit] (한) 양동이

**POINT 11** 관사의 쓰임

**예문해석**

본문 p.44

1 우리 아빠는 선생님이다.

나는 대학생이다.

우산을 가져가라.

나는 그를 30분 동안 기다렸다.

2 (1) 뒷마당에 고양이 한 마리가 있다. 나는 그 고양이를 내 방에 가져올 것이다.

(2) 그 쪽에 있는 소금 좀 건네줄래?

(3) 지구가 점점 더 뜨거워지고 있다.

그녀는 태양을 등지고 있었다.

(4) 그 가게는 3층에 있다.

너희 가족 중에서 누가 가장 키가 크니?

(5) 그녀는 매일 피아노 치는 것을 좋아한다.

너는 언제 바이올린을 켜기 시작했니?

3 우리 형은 Paul이다. (a 제외)

나는 테니스 치는 것을 좋아한다. (the 제외)

그는 내 친구이다. (a 제외)

**STEP A** 핵심 개념 다지기

본문 p.44

01. a, The    02. the, an    03. a, the    04. The  
05. apple    06. the    07. the    08. ×    09. ×  
10. ×    11. a    12. ×

**01** 그는 가방 하나를 가지고 있다. 그 가방은 빨간색이다.  
▶ 첫 번째 문장에서 가방을 처음 언급하므로 a가 적절하다. 이미 앞에서 나온 bag이 두 번째 문장에서 반복되므로 the를 써야 한다.

**02** 우리는 첫 기차를 놓쳐서 30분을 기다려야 했다.  
▶ 서수인 first 앞에는 the를 써야 한다. 두 번째 문장에서 hour는 첫 발음이 모음인 /á/ 이므로 an이 알맞다.  
**words** miss[mis] 놓치다 wait[weit] 기다리다  
half an hour 30분

**03** 그것은 정말 재미있는 영화야. 너는 그 영화를 본 적 있니?  
▶ 영화가 처음으로 언급되었으므로 a가 적절하며, 다시 그 영화가 반복됨으로 두 번째에는 the를 써야 한다.  
**words** interesting[íntɹɪstɪŋ] 재미있는

**04** 지구는 둥글다.  
▶ 지구는 유일한 것이므로 앞에 정관사 the가 붙는다.  
**words** earth[ǽ:rθ] 지구

**05** 우리 언니는 매일 아침 사과 한 개를 먹는다.  
▶ an은 하나를 의미하므로 단수명사인 apple이 옳다.  
**words** egg[eg] 달걀

**06** 그는 기타를 아주 잘 친다.  
▶ 기타는 악기이므로 the와 함께 써야 한다.  
**words** guitar[gitá:r] 기타

**07** 12월은 일 년 중 마지막 달이다.  
▶ last 앞에 정관사 the를 쓴다.

**08** 우리는 종종 방과 후에 농구를 한다.  
▶ 운동경기 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

**09** 우리는 대개 정오에 점심 식사를 한다.  
▶ '정오에'라는 의미의 at noon에는 관사가 붙지 않는다.

#### 출제자가 노린 함정

시간을 나타내는 말 중에서 'at noon(정오에)'과 'at night(밤에)'에는 관사가 붙지 않는다.

- I always have lunch at noon.  
(나는 항상 정오에 점심 식사를 한다.)
- She would often sit up late at night.  
(그녀는 종종 밤을 새곤 했다.)

**words** noon[nu:n] 정오

**10** Sally야, 아침 식사가 준비되었어!  
▶ 식사 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

**11** 우리는 한 달에 한 번 만난다.  
▶ '~마다, ~당'의 의미로 단위를 표시할 때는 부정관사 a를 쓴다.

**12** 이것은 널 위한 내 선물이야.  
▶ 관사와 소유격은 함께 쓰지 않는다.  
**words** present[prézznt] 선물

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.45

01. A → The 02. the 03. the 04. the 05. the

**01** 태양은 동쪽에서 뜬다.  
▶ 태양과 같이 세상에 단 하나 밖에 존재하지 않는 유일한 것에는 the를 붙여야 한다.  
**words** rise[raiz] 뜨다 east[i:st] 동쪽

**02** • Sarah는 플루트를 매우 잘 연주한다.  
• Kevin은 5층에 산다.  
▶ 악기 이름 앞과 서수 앞에는 정관사 the를 쓴다.  
**words** fifth[fɪθ] 다섯 번째의, 제 5의

**03** ▶ 앞에 나온 명사를 다시 받을 때는 정관사 the를 쓴다.  
**words** found[faund] find(찾다)의 과거형 empty[émti] 빈

**04** ▶ only 앞에는 항상 정관사 the를 쓴다.  
**words** theater[θi:(:):ətǽ:r] 극장

**05** ▶ 상황으로 보아 가리키는 창문이 어느 것을 말하는지 분명하기 때문에 정관사 the를 써야 한다.  
**words** close[klouz] 닫다

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.45

01. The Earth goes around the Sun. 02. is the most famous boy in our school 03. The same thing happened to me yesterday. 04. The water in this lake is dirty. 05. I bought a book at the bookstore, but I lost the book on my way home.

**01** 지구는 태양 주위를 돈다.  
▶ 특정한 것을 가리킬 때는 정관사 the를 명사 앞에 쓰는데, 특히 일반적으로 유일한 것을 말할 때 정관사를 붙인다.  
**words** around[ǽraund] ~의 둘레에

**02** ▶ 정관사 the는 최상급 앞에 쓴다.  
**words** famous[féimas] 유명한

03 똑같은 일이 어제 나에게 일어났다.

▶ same 앞에는 항상 정관사 the를 쓴다.

04 이 호수의 물은 더럽다.

▶ water는 셀 수 없는 명사이므로 앞에 부정관사를 쓸 수 없지만 뒤에 in this lake라는 water를 수식하는 수식어구가 있으므로 The water라고 써야 한다.

**출제자가 노린 함정**

명사 뒤에 수식어구가 있으면 그 명사 앞에 정관사 the를 쓴다.

**words** lake[leik] 호수 dirty[dɔ:rti] 더러운

05 나는 서점에서 책 한 권을 샀는데, 집으로 오는 길에 그 책을 잃어버렸다.

▶ 두 번째 나오는 a book은 앞에 이미 나온 명사를 다시 말하는 것이므로 the book으로 고쳐야 한다.

**words** bookstore[búkstɔ:r] 서점 lost[lɔ(:)st] lose(잃다)의 과거형 on one's way home 집으로 오는 길에

**POINT 12 대명사 – this, that, it**

**예문해석**

본문 p.46

1 이분은 우리 할머니입니다.  
이것은 나의 것이 아니다.  
이것들은 내 결혼 사진들이다.

2 저분이 너희 이모니?  
저것은 매우 비싼 집이다.  
저것들이 우리가 가지고 있는 제일 큰 셔츠들입니다.

3 드레스 여기 있어. 너는 그것이 마음에 드니?  
저것들은 뭐야?  
– 그것들은 내 아기를 위한 인형들이야.

**STEP A 핵심 개념 다지기**

본문 p.46

01. This 02. those 03. this 04. It 05. This  
06. it 07. those 08. they 09. it 10. This  
11. These 12. That 13. they(these, those) 14. it

01 이것은 나의 노트북 컴퓨터이다.

▶ my laptop computer가 단수이므로 This가 적절하다.

**words** laptop computer 노트북 컴퓨터

02 저것들은 네 신발이니?

▶ shoes는 복수이므로 those가 알맞다.

03 Jane, 이 분은 나의 교수님이신 Jackson 교수님이야.

▶ 제 3자를 소개할 때는 This is ~(이 사람은 ~이다.)라는 표현을 쓴다.

04 책상 위에 새 펜이 하나 있다. 그것은 내 것이다.

▶ 첫 번째 문장에서 언급된 특정 명사 pen을 지칭하므로 it을 쓴다.

05 A: 이건 나의 휴대전화야.

B: 와, 멋지다.

▶ my cell phone이 단수이므로 This를 선택해야 한다.

06 A: 이것은 너의 거울이니?

B: 아니, 그것은 내 것이 아니야.

▶ A가 말한 mirror를 가리키며 단수이므로 it이 맞다.

**words** mirror[mírər] 거울

07 A: 마당에 있는 내 애완동물들을 봐.

B: 그것들은 개니, 아니면 고양이니?

▶ my pets는 복수이므로 those를 쓴다.

**words** pet[pet] 애완동물

08 A: 저 사람들이 우리 오빠들이야.

B: 오, 그들은 매우 잘생겼구나.

▶ my brothers는 복수이므로 they로 받는다.

09 A: 이것은 너의 자전거니?

B: 응, 그래.

▶ this나 that으로 물었을 경우에는 it으로 대답한다.

10 이것은 나의 시계이다.

▶ 빈칸 뒤의 표현이 단수를 나타내므로 This로 고치는 것이 알맞다.

11 이것들은 엄마를 위한 꽃이다.

▶ 빈칸 뒤의 표현이 복수이므로 These로 고치는 것이 적절하다.

12 저분은 우리 교장 선생님입니다.

▶ 단수로 쓰이는 That을 써야 한다.

**words** principal[prínsepəl] 교장

13 네, 그것들(이것들, 저것들)은 정말 맛있습니다.

▶ 빈칸 뒤의 are가 복수이므로 they(these, those)가 적절하다.

**words** delicious[dilíʃəs] 맛있는

14 나는 새 일자리를 구했는데, 그것은 힘들다.

▶ 앞에 이미 언급된 명사인 a new job을 대신하는 it을 쓴다.

words hard [hɑ:rd] 힘든, 어려운

## STEP B 기본 다잡기

본문 p.47

01. it    02. they are    03. are → is    04. They → It  
05. them → it

01 그 목걸이는 당신을 위한 나의 크리스마스 선물입니다. 난 당신이 그것을 마음에 들어하기를 원합니다.

▶ 앞에 나온 명사는 대명사 it으로 받는다.

words necklace [nɛkˈlɪs] 목걸이

02 A: 저것들은 너의 신발이니?

B: 응, 그래.

▶ those로 묻는 의문문에서 those는 대답을 할 때 they로 받는다.

### 출제자가 노린 함정

it, this, that으로 물을 때는 단수이므로 it으로 대답하고, they, these, those로 물을 때는 복수이므로 they로 대답한다.

03 이 만화는 재미있다.

▶ 주어가 This cartoon, 3인칭 단수이므로 동사 are를 is로 고쳐야 한다.

words cartoon [kɑ:tu:n] 만화

04 나는 치즈를 좀 샀다. 그것은 아주 맛있었다.

▶ 두 번째 문장의 주어는 앞 문장의 물질명사 some cheese를 받아야 하므로 대명사 It이 알맞다.

05 나는 유럽 여행을 가고 싶지만, 그럴 여유가 없다.

▶ 문장 마지막에 them은 앞부분의 to go on a trip to Europe을 받아야 하므로 대명사 it이 알맞다.

words go on a trip 여행 가다    can't afford ~할 여유가 없다

## STEP C 서술형 정복하기

본문 p.47

01. These are eggs.    02. These are my favorite  
03. Is that MP3 player on the desk    04. This is a brown hamster and that is a gray hamster.

01 이것은 달걀이다. → 이것들은 달걀들이다.

▶ This의 복수형은 These이며 주어의 수가 바뀌었으므로 동사 역시 are로 바뀐다. egg의 복수형은 eggs이다.

02 ▶ these가 지시대명사로 문장의 주어로 쓰였다.

03 ▶ that을 MP3 player를 꾸며주는 지시형용사로 써야 한다. be동사의 의문문이므로 be동사를 문장의 앞으로 이동시켜야 한다는 점에 유의한다. / that MP3 player on the desk: 책상 위에 있는 저 MP3 플레이어

04 ▶ 가까이 있는 것은 this, 떨어져 있는 것은 that을 사용하여 지칭한다.

words hamster [hæmstər] 햄스터    gray [grei] 회색

## 내신 유형 뽐내기

본문 pp.48~53

01. ③    02. ③    03. ②    04. ③    05. The boy has an allergy to milk.    06. ③    07. (1) ③ (2) ④    08. ①  
09. ⑤    10. ⑤    11. This is my room and that is my sister's.    12. that → this    13. ⑤    14. ②  
15. ④    16. ⑤    17. ①    18. ④    19. ①    20. ⑤  
21. ①    22. ④    23. ①    24. ④    25. Sujin's ball  
26. is my friend's    27. ⑤    28. ①    29. ①  
30. ③    31. ⑤    32. ⑤    33. ③    34. this    35. ⑤  
36. ③    37. August is the eighth month  
38. There are pretty birds on this tree.    39. There are two cups of coffee on the tray.    40. ④

01 어제 나는 교회에서 네 친구를 만났다.

▶ 부정관사 a와 소유격은 함께 쓸 수 없다.

02 ① 물고기 - 물고기들    ② 여자 - 여자들    ③ 황소 - 황소들  
④ 영웅 - 영웅들    ⑤ 칼 - 칼들  
▶ ox의 복수형은 oxen이다.

03 ① 지붕 - 지붕들    ② 숙녀 - 숙녀들    ③ 라디오 - 라디오들  
④ 사진 - 사진들    ⑤ 원숭이 - 원숭이들  
▶ <자음+y>로 끝나는 명사의 복수형은 y를 i로 고치고 -es를 붙인다. 따라서 lady의 복수형은 ladies이다.

04 A: 모든 음식을 봐.

B: 왜! 너는 생선을 좋아하니?

A: 응. 너는 어때?

B: 그것도 좋지만, 나는 소고기가 더 좋아.

▶ 대화 앞부분에서 언급한 생선을 가리키는 대명사는 it이 적절하다.

words beef [bi:f] 쇠고기, 식용육

05 그 소년은 우유에 알레르기가 있다.

▶ milk는 셀 수 없는 물질명사이므로 앞에 부정관사 a를 쓸 수 없다.

**출제자가 노린 함정**

allergy의 첫소리는 모음이므로 an을 써야 한다.

**words** have an allergy to ~에 알레르기가 있다

06 서울은 한국의 수도이다.

▶ of Korea와 같이 수식어구가 동반될 때는 정관사 the를 쓴다.

**words** capital city 수도

07 (1) 압록강은 한국에서 가장 긴 강이다.

(2) 감자는 kg당 만 오천 원이다.

▶ (1) 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다.

(2) '~마다, ~당'의 의미로 단위를 표시할 때는 부정관사 a를 쓴다.

**words** longest[ˈlɔːŋɡɪst] long(긴)의 최상급

thousand[ˈθaʊzənd] 1000, 천; 1000의

08 나는 한 소녀를 만났다. 그 소녀는 손에 빨간 장미 한 송이를 쥐고 있었다.

▶ 처음 언급되는 명사 앞에는 a, 앞에서 언급되었던 명사 앞에는 the를 붙인다.

09 ① 나는 봄보다 여름을 더 좋아한다.

② 우리는 12시에 점심을 먹는다.

③ John, 엄마가 너를 찾고 계셔.

④ 우리 언제 테니스 칠래?

⑤ 지금 자도 되나요?

▶ ① a 삭제 ② a 삭제 ③ A 삭제 ④ the 삭제

**출제자가 노린 함정**

계절, 식사명, 가족명, 운동경기 앞에는 관사를 붙이지 않는다.

**words** look for ~을 찾다 go to bed 잠자리에 들다

10 ① 그는 첫 번째로 온 사람이었다.

② 너는 플루트를 연주할 수 있니?

③ 탁자 위에 있는 그 책은 그의 것이다.

④ 나는 그들을 가르치고 있는 그 선생님을 안다.

⑤ 그녀는 휴식 시간으로 내게 한 시간을 주었다.

▶ ⑤를 제외하고 모두 정관사 the가 필요하다. ⑤에는 '하루'라는 의미의 관사 an이 들어가야 한다.

**words** break[breɪk] 휴식

11 ▶ '이것'은 this, '저것'은 that으로 표현한다. 뒤의 my sister's room에서 room은 앞에 한 번 나왔기 때문에 생략

가능하다.

12 A: 여보세요, Mary입니다.

B: 안녕, 나 수진이야.

A: 어떻게 지내니?

B: 잘 지내. 너 내일 계획 있니? 영화 보러 가는 거 어때?

A: 좋아.

▶ 전화를 받을 때는 this is ~로 말한다.

13 ① 이것은 Owen의 책상이다.

② 고양이의 눈은 어둠 속에서 빛을 내고 있었다.

③ 저것은 남자 중학교이다.

④ Jessica의 이야기는 재미있었다.

⑤ 여자들의 옷은 매우 비싸다.

▶ ⑤ '여자들의 옷'이므로 women's clothes로 써야 올바르다.

**words** glow[gləʊ] 빛나다, 빛을 내다 expensive[ɪkspensive] 비싼

14 ① 우유가 좀 있다.

② 나에게 차 두 잔을 가져와라.

③ 대부분의 사람들은 금을 갖고 싶어한다.

④ 피는 물보다 진하다.

⑤ 우리 가족들은 모두 잘 있다.

▶ ② tea(차)는 셀 수 없는 물질명사이므로 수량을 표현할 때는 단위명사 표현인 two cups of를 이용한다.

**출제자가 노린 함정**

물질명사의 수량을 표현할 때는 명사에 따라 세는 단위가 다르다.

e.g. a cup of tea(차 한 잔), a piece of paper(종이 한 장),

a slice of bread(빵 한 조각)

**words** blood[blood] 피

15 ① 내 여동생은 피아노를 칠 줄 안다.

② 정직이 최선의 방법이다.

③ 지민이는 미국에 가고 싶다.

④ Lydia는 하루에 한 개씩 키위를 먹는다.

⑤ 노래하고 있는 그 소녀는 나의 언니이다.

▶ ④ 특정한 '하루'가 아니라 '하루에' 한 개씩이라는 단위를 나타내므로 a day로 써야 한다.

**출제자가 노린 함정**

고유명사 앞에는 정관사를 붙이지 않는 것이 원칙이지만, ① 국가, 산맥, 가족명 등의 복수형 고유명사, ② 강, 바다, 사막 이름, ③ 배, 열차 이름, ④ 공공건물, 기관 이름, ⑤ 신문, 잡지 이름에는 정관사 the를 붙인다.

the United States of America(미국)/the Nile(나일 강)

\*역, 공항, 항구, 공원 이름에는 정관사 the를 붙이지 않는다.

**words** honesty[ˈɒnɪsti] 정직 policy[pəˈlɪsi] 정책

16 ▶ My daughter drinks two glasses of milk a day.로 쓸 수 있다. milk는 물질명사이므로 수량을 셀 때는 a glass of 또는 a cup of를 이용한다.

17 ▶ the+형용사 = 복수 보통명사  
words not always 항상 ~한 것은 아닌

18 그녀는 강아지 한 마리를 가지고 있다. 그것은 생후 3개월이다.  
▶ 앞에서 언급한 a puppy를 가리키는 것이므로 it이 맞다.  
words puppy[ˈpʌpi] 강아지

19 <보기> Jenny는 바이올린을 배우고 있다.  
① 오늘은 8월의 세 번째 일요일이다.  
② 일요일은 7일이다.  
③ 그녀는 하루에 25시간이 필요하다.  
④ 그는 한 명의 아들이 있다.  
⑤ 그녀는 초등학교생이다.  
▶ 악기나 서수 앞에는 정관사 the가 필요하다.  
words third[θɜːrd] 세 번째의

20 ㉠ 우리 할아버지는 암에 걸리셨다.  
㉡ 닭은 날지 못한다.  
㉢ 하늘은 맑고 푸르다.  
㉣ 그들은 마지막 비행기를 탔다.  
▶ ㉣ last 앞에는 정관사 the를 써야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

식사, 운동경기, 병, 학과, 계절, 유일한 것 앞에는 관사를 붙이지 않는 반면, 종류나 종족 전체를 나타낼 때는 정관사 the를 붙인다.

words cancer[ˈkænsər] 암 clear[kliə] 맑은  
airplane[ˈeɪrpleɪn] 비행기

21 ▶ 한 교실에 여러 개의 책상들과 의자들이 있으므로 There are ~로 시작하고, desk와 chair를 모두 복수형으로 써야 한다.

22 Harry는 한 쌍의 \_\_\_\_\_을 찾고 있다.  
▶ a pair of는 항상 짝을 이루는 복수형으로 쓰는 명사와 함께 쓸 수 있다.  
① 청바지 ② 신발 ③ 가위 ④ 책 ⑤ 안경

#### 출제자가 노린 함정

항상 복수형으로 쓰이는 명사인 jeans, shoes, scissors, glasses, pants 등은 <a pair of+명사>의 형태를 이용한다.

23 우리는 7개(명)의 \_\_\_\_\_을 가지고 있다.  
▶ water는 물질명사이기 때문에 복수형으로 쓸 수 없으므로 There is로 표현해야 한다.  
① 물 ② 사과 ③ 연필 ④ 사춘 ⑤ 지우개

24 책상 위에 \_\_\_\_\_들이 있다.  
▶ sugar는 물질명사이기 때문에 복수형으로 쓸 수 없으므로 There is로 표현해야 한다.  
① 책 두 권 ② 인형 세 개 ③ 신문 ④ 설탕 약간  
⑤ 달걀 다섯 개  
words newspaper[ˈnjuːzpeɪpəːr] 신문

25 이 공은 수진이의 것이다.  
= 이것은 수진이의 공이다.  
▶ 명사의 소유격을 나타낼 때는 <명사+'s>를 이용한다.

26 그것은 내 친구의 MP3 플레이어이다.  
= 그 MP3플레이어는 내 친구의 것이다.  
▶ 명사의 소유격을 나타낼 때는 <명사+'s>를 이용하는데 뒤의 반복된 명사가 생략되면 소유대명사처럼 쓸 수 있다.

27 ① 그녀는 너의 딸이다.  
② 저것들은 무엇이니?  
③ 이 사람들은 내 친구들이다.  
④ 김 여사는 많은 가방들을 가지고 있다.  
⑤ 이것들이 네 책들이니?  
▶ ① daughters → daughter, ② that → those, ③ This → These, ④ bag → bags로 고쳐야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

many는 셀 수 있는 명사 앞에, much는 셀 수 없는 명사 앞에, a lot of 또는 lots of는 둘 다에 쓰일 수 있다.

28 ① 그녀는 천사와 같다.  
② 이것은 숟가락이다.  
③ 저것은 비행기이다.  
④ 그는 학생이다.  
⑤ 그것은 동물이 아니다.  
▶ 부정관사 a/an은 첫소리가 자음인 명사 앞에는 a, 첫소리가 모음인 명사 앞에는 an을 쓴다.  
words angel[ˈeɪndʒəl] 천사 animal[ˈænəməɪl] 동물

29 ① 이 선생님에게는 아들이 한 명 있다.  
② 나는 하루에 세 번 이를 닦는다.  
③ 우리는 한 달에 한 번 외식한다.  
④ 그는 일주일에 세 번 쇼핑을 간다.  
⑤ 그들은 일 년에 두 번 함께 만난다.

▶ ①의 a는 '하나'를 뜻하는 반면, 나머지 a는 '~마다'의 의미를 나타낸다.

**words** brush one's teeth 이를 닦다 eat out 외식하다

30 ① 이 사람은 내 친구 정미야.

② 이것은 무엇이니?

③ 이 이야기는 재미가 있다.

④ 이것은 내 책이야.

⑤ 이것은 정말 멋진 자전거이다.

▶ ③을 제외한 나머지는 모두 지시대명사인 반면, ③은 지시형용사이다.

#### 출제자가 노린 함정

지시형용사 this와 that

this나 that은 지시대명사이지만, 명사 앞에 오면 형용사 역할을 하기 때문에 명사를 수식하는 지시형용사가 된다.

① 명사를 꾸며줄 때 this는 '이', that은 '저'의 의미로 복수명사 앞에는 these나 those를 쓴다.

② this/that과 명사 사이에 형용사가 올 수 있다.

this wonderful picnic(이 멋진 소풍) / that small chair(저 작은 의자)

**words** interesting [ˈɪntərɪstɪŋ] 재미있는

31 ① 3km 정도야.

② 지금은 겨울이야.

③ 오늘은 무슨 요일이니?

④ 이곳에서 그곳까지는 얼마나 머니?

⑤ 그것은 무슨 종류의 음식이니?

▶ ⑤를 제외한 나머지 it은 비인칭주어이다. ⑤의 it은 대명사이다.

#### 출제자가 노린 함정

대명사 it은 날씨, 시간, 거리, 계절, 날짜 등을 나타낼 때 막연한 형식상의 비인칭의 주어로 쓰인다. 이때의 it은 '그것'이라고 해석하지 않는다.

32 A: 너는 무엇을 샀니?

B: 나는 콜라 세 병을 샀어.

▶ 셀 수 없는 물질명사는 세는 단위가 필요하고 복수형일 때는 단위를 나타내는 명사만 복수형으로 만든다.

33 A: 너는 동물들을 좋아하니, Olivia?

B: 응, 나는 그것들을 매우 좋아해.

▶ 앞 문장에서 언급한 복수형 명사를 다시 받을 때는 they로 받는데, like의 목적어가 필요하므로 목적적인 them이 알맞다.

34 • A: 이 그림을 봐.

B: 와, 멋지다.

• A: John과 통화할 수 있나요?

B: 접니다.

▶ 가까이 있는 물건이나 사람, 전화 통화에서 자신을 가리킬 때는 this를 사용한다.

35 ① 우리 아빠는 회사원이시다.

② 우리는 한 시간 동안 공부했다.

③ 우리 마을에는 야구장이 하나 있다.

④ 당신은 의사입니까?

⑤ 그는 매주 일요일에 교회에 간다.

▶ 건물이나 기구가 본래의 목적으로 쓰일 때는 관사를 붙이지 않는다.

#### 출제자가 노린 함정

정관사 the를 쓰지 않는 경우

① 식사명 앞(have lunch/dinner)

② 운동경기 앞(play soccer/baseball)

③ <by+교통수단>에서 교통수단 앞(by bus/subway)

④ 본래의 목적으로 쓰인 장소 앞(go to school(등교하다))

36 ③ 한국에는 많은 오래된 건물들이 있다.

④ 그것은 우리 삼촌의 펜이다.

⑤ 나는 세 장의 종이를 가지고 있다.

▶ paper는 물질명사이므로 수량을 표현할 때는 복수형으로 만드는 것이 아니라 세는 단위를 복수형으로 만들어야 한다. 즉, three pieces of paper로 써야 한다.

37 ▶ eighth(여덟 번째)와 같은 서수 앞에는 정관사를 쓴다.

38 ▶ 가까운 것을 가리킬 때는 this를 쓰는데, 여기서는 tree를 수식하는 지시형용사로 쓰였다.

39 쟁반 위에 커피 두 잔이 있다.

▶ coffee는 셀 수 없는 명사이므로 수량을 셀 때는 단위로 a cup of을 쓴다.

**words** tray [treɪ] 쟁반

40 나의 취미는 \_\_\_\_\_이다.

▶ 약기 앞에는 정관사 the를 쓴다.

① 사진 찍기 ② 음악 듣기 ③ 영화 보기

④ 기타 연주하기 ⑤ 우표 수집

**words** collect [kəˈlekt] 모으다, 수집하다 stamp [stæmp] 우표

## UNIT 04 형용사, 부사

### POINT 13 형용사

#### 예문해석

본문 p.56

- 1 (1) 나의 어머니께서는 항상 우리에게 맛있는 음식을 만들어 주신다.  
(2) 그 영화는 매우 흥미진진했다.  
그는 그 소년이 정직하다는 걸 알았다.  
그 수프는 맛이 좋다.
- 2 (1) 아름다운 소녀 / 멋진 자동차  
(2) 약간의 나뭇잎들 / 거의 없는 돈
- 3 (1) 시원한 것 좀 드실래요?  
(2) 그들은 그녀의 두 명의 사랑스러운 딸들이다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.56

01. soft   02. two   03. something   04. cute  
05. much   06. a little   07. sleepy   08. beautiful  
09. many   10. 명사 수식   11. 목적어 보충 설명  
12. 주어 보충 설명

- 01 이 천은 촉감이 부드럽다.  
▶ 감각을 나타내는 동사 feel 다음에는 형용사를 쓴다.  
**words** cloth[klɒ(:)θ] 천
- 02 너는 그 커다란 멜론 두 통을 샀니?  
▶ 관사와 성상형용사 사이에 올 수 있는 것은 수량형용사이다.
- 03 나는 뜨거운 것을 마시고 싶다.  
▶ -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 04 이 귀여운 고양이들은 여기서 산다.  
▶ 명사인 cats를 수식하므로 형용사 cute가 오는 것이 알맞다.  
**words** here[hɪə] 여기에
- 05 나는 돈을 많이 벌지 못한다.  
▶ money는 셀 수 없는 명사이므로 much와 함께 쓴다.  
**words** make money 돈을 벌다
- 06 병에 물이 약간 있다.  
▶ water는 셀 수 없는 명사이므로 a little과 함께 쓴다.

- 07 나는 지금 졸리다.

▶ 주어를 보충 설명하는 형용사가 와야 하므로 sleepy가 적절하다.

**words** sleepy[slɪpi] 졸린

- 08 그녀는 매우 아름답다.

▶ 주어를 보충 설명하는 경우에는 형용사를 써야 하므로 beautiful로 고쳐 쓴다.

- 09 Chris는 사과를 많이 샀다.

▶ apple은 셀 수 있는 명사이므로 many와 함께 쓴다.

- 10 그는 똑똑한 학생이다.

▶ smart는 명사 student를 수식한다.

- 11 나는 그 책이 지루하다는 것을 알았다.

▶ boring은 목적어인 the book을 보충 설명한다.

**words** boring[bɔːrɪŋ] 지루한

- 12 그 이야기는 재미가 없다.

▶ funny는 주어인 The story를 보충 설명한다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.57

01. my two big   02. These three beautiful flowers  
03. book useful → useful book  
04. delicious something → something delicious  
05. badly → bad

- 01 Peter는 나의 커다란 두 마리의 개를 가지고 싶어 한다.

▶ 형용사는 <소유격+수량형용사+성상형용사>의 순으로 쓴다.

- 02 이 세 송이의 아름다운 꽃들은 비싸다.

▶ 형용사의 어순은 <지시형용사+수량형용사+성상형용사>의 순이다.

- 03 이것은 유용한 책이다.

▶ 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식한다.

**words** useful[júsfəl] 유용한

- 04 나는 맛있는 것을 원한다.

▶ -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

- 05 그는 기분이 나쁘다.

▶ 감정을 나타내는 동사 feel 다음에는 형용사가 온다.  
badly는 형용사가 아닌 부사이다.

01. Coco is my cute puppy. 02. She is a lovely student. 03. It is a really nice house.  
04. Is there anything interesting in the newspaper?  
05. Those three big boxes are mine.

01-02 <보기> 그는 과학자이다. 그는 위대하다.

→ 그는 위대한 과학자이다.

01 Coco는 내 강아지이다. 그것은 귀엽다.

→ Coco는 나의 귀여운 강아지이다.

▶ <소유격+형용사+명사>의 순으로 쓴다.

02 그녀는 학생이다. 그녀는 사랑스럽다.

→ 그녀는 사랑스러운 학생이다.

▶ <관사+형용사+명사>의 순으로 쓴다. lovely는 부사가 아닌 형용사임에 유의한다.

03 그것은 정말 멋진 집이다.

▶ 주어진 단어 nice는 형용사이므로 명사(house)를 앞에서 꾸미고, 부사(really) 뒤에서 부사의 꾸밈을 받을 수 있는 위치에 넣는 것이 알맞다. 따라서 <a+really+nice+house>의 순으로 쓴다.

04 ▶ anything과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사 뒤에서 수식한다. / <There+be동사> 문장의 의문문: Be 동사+there+주어 ~?

words in the newspaper 신문에

05 ▶ 명사 앞에 여러 개의 형용사가 나올 경우에는 <관사[지시형용사/소유격]+수량형용사+성상형용사+명사>의 순서로 쓴다.

## POINT 14 부사

### 예문해석

본문 p.58

1 나는 아침에 일찍 일어난다.  
그 오두막은 정말 고요했다.  
그녀는 피아노를 매우 잘 친다.  
요즘 나는 피곤하다.

2 이것은 힘든 직업이다.  
우리 엄마는 열심히 일하신다.

3 (1) 그는 정말로 훌륭한 학생이다.  
(2) Julie는 종종 학교에 지각한다.

## STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.58

01. (1) nicely (2) sweetly (3) heavily (4) specially  
(5) early (6) gently 02. slowly 03. late  
04. happily 05. very 06. loudly 07. badly  
08. deeply 09. Suddenly 10. easily 11. usually

01 (1) 멋진 → 멋지게 (2) 달콤한 → 달콤하게 (3) 무거운 → 무겁게  
(4) 특별한 → 특별하게 (5) 이른 → 일찍 (6) 온화한 → 부드럽게  
▶ 부사의 형태는 규칙적, 불규칙적으로 변한다.

02 더 천천히 말씀해 주시겠어요?

▶ 동사인 speak를 수식하므로 부사 slowly가 오는 것이 알맞다.

03 그는 어제 늦게 일어났다.

▶ late는 형용사와 부사의 형태가 같다.

### 출제자가 노린 함정

lately는 '늦게'라는 뜻이 아니라 '최근에, 요즈음'이란 뜻이다.  
따라서 yesterday와 어울리지 않는다.

words get up 일어나다

04 그 아이들은 행복하게 놀고 있다.

▶ 동사 play를 수식하고 있으므로 부사 happily를 써야 한다.

05 이 영화는 정말 재미있다.

▶ 형용사나 부사를 수식하는 부사는 very이다. much는 명사를 수식하는 수량형용사이다.

words exciting [iksáitɪŋ] 흥미진진한

06 당신 말소리가 들리지 않아요. 좀 더 큰소리로 말해주시겠어요?

▶ 동사 speak를 수식하므로 부사 loudly를 써야 한다.

words hear [hiə] 듣다 loudly [laʊdli] 크게

07 이 슬픈 이야기는 잘 읽히지 않는다.

▶ 동사 reads를 수식하는 것은 부사 badly이다.

words read [ri:d] 읽히다; 읽다

08 그녀의 연설은 매우 감동적이었다.

▶ 형용사인 moving을 수식하므로 부사의 형태인 deeply를 쓴다.

**words** speech[spi:tʃ] 연설 deeply[dí:pli] 몹시  
moving[mú:viŋ] 감동적인

**09** 갑자기 버스가 멈췄다.

▶ 문장 전체를 수식하는 것은 부사이므로 sudden의 부사형을 써야 한다.

**10** 나는 그 문제를 쉽게 풀었다.

▶ 완전한 문장이므로 부사의 형태로 바꿔 써 준다. y로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -ly를 붙인다.

**words** solve[solv] 풀다, 해결하다 problem[prábləm] 문제

**11** Sara는 보통 11시에 잠자리에 든다.

▶ usual의 부사형인 usually를 써야 한다.

**STEP B** 기본 다잡기

본문 p.59

**01.** fast **02.** well **03.** hard **04.** often

**05.** (1) eats seldom → seldom eats (2) deep moving → deeply moving

**01** • 그는 빠른 주자이다.

• 영리한 아이는 빨리 배운다.

▶ 빈칸에는 각각 명사(runner)를 수식하는 형용사와 동사(learns)를 수식하는 부사가 들어가야 한다. 따라서 fast가 알맞다.

**출제자가 노린 함정**

형용사와 형태가 같은 부사는 fast(빠른, 빠르게), late(늦은, 늦게), high(높은, 높게), near(가까운, 가까이)에 있다.

**words** clever[klévər] 영리한

**02** 그녀는 좋은 가수이다. = 그녀는 노래를 잘한다.

▶ <be동사+형용사+명사>를 <일반동사+부사> 형태로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 명사 singer를 수식하는 형용사 good을 동사 sings를 수식하는 부사 well로 바꿔 쓴다.

**출제자가 노린 함정**

형용사 good의 부사가 well인 것에 유의한다.

**03** 그는 열심히 일하는 사람이다. = 그는 열심히 일한다.

▶ hard는 형용사와 부사의 형태가 같으므로 빈칸에는 hard가 들어가야 한다.

**출제자가 노린 함정**

hardly는 '거의 ~ 않다'는 의미임에 유의한다.

**04** 나는 음악을 자주 듣는다.

▶ 부사 frequently는 '자주, 종종'이란 뜻의 빈도부사로 유사한 뜻을 가진 빈도부사 often과 바꿔 쓸 수 있다.

**05** (1) 그는 아침을 거의 먹지 않는다.

(2) 그 영화는 매우 감동적이었다.

▶ (1) 빈도부사는 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치하므로 빈도부사 seldom은 일반동사 eats 앞에 쓴다.

(2) 형용사 moving을 앞에서 꾸며주는 부사 deeply로 고쳐 써야 한다.

**words** seldom[séldəm] 거의 ~ 않는

**STEP C** 서술형 정복하기

본문 p.59

**01.** The students were speaking very quietly.

**02.** My brother is usually busy at work. **03.** Mary sometimes takes some pictures. **04.** Mary never plays soccer. **05.** Mary often plays the piano.

**01** 학생들은 매우 조용히 이야기하고 있었다.

▶ 부사 very의 수식을 받으면서 동사 were speaking을 수식해야 하므로 형용사 quiet를 부사 quietly로 고쳐야 한다.

**02** ▶ <주어+동사+보어+부사구>로 이루어진 문장이며, 빈도부사 usually는 be동사 뒤에 쓴다.

**03-05** <보기> Mary는 항상 책을 읽는다.

**03** Mary는 때때로 사진을 찍는다.

▶ 빈도부사는 일반동사 앞에 쓴다.

**words** sometimes[sámtàimz] 때때로

**04** Mary는 결코 축구를 하지 않는다.

▶ 0%는 'playing soccer'이므로 빈도부사 never의 어순에 주의해 문장을 완성한다.

**05** Mary는 종종 피아노를 친다.

▶ 빈도상 '자주 일어나는' 일은 80% 빈도의 피아노 치기이다.

**POINT 15** 비교 표현

**예문해석**

본문 p.60

**1** 나는 나의 언니만큼 키가 크다.

그는 그의 친구들만큼 책이 많다.

- 2 Tom은 그의 형보다 더 똑똑하다.  
질이 양보다 더 중요하다.  
이 방은 저 방보다 훨씬 더 어둡다.
- 3 서울이 한국에서 가장 큰 도시이다.  
이것이 이 가게에서 가장 비싼 것입니다.

**STEP A** 핵심 개념 다지기

본문 p.60

01. (1) longer, longest (2) larger, largest (3) happier, happiest (4) hotter, hottest (5) more careful, most careful (6) better, best (7) more, most 02. well  
03. tallest 04. worse 05. cuter 06. kindest  
07. as fast 08. more 09. most popular  
10. bigger 11. as clever 12. coldest

- 01 (1) 긴-더 긴-가장 긴 (2) 큰-더 큰-가장 큰 (3) 행복한-더 행복한-가장 행복한 (4) 뜨거운-더 뜨거운-가장 뜨거운  
(5) 조심하는-더 조심하는-가장 조심하는  
(6) 좋은-더 좋은-가장 좋은 (7) 많은-더 많은-가장 많은  
▶ 형용사의 비교급, 최상급 형태 변화를 잘 알아둔다. 특히 good, bad, many(much)와 같은 불규칙 변화형에 유의한다.

**출제자가 노린 함정**

비교급/최상급 만들기

- 대부분의 경우: -er/-est를 붙인다.
- e로 끝나는 경우: -r/-st를 붙인다.
- <자음+y>로 끝나는 경우: y를 i로 고치고 -er/-est를 붙인다.
- <단모음+단자음>으로 끝나는 경우: 자음을 한 번 더 쓰고 -er/-est를 붙인다.
- -ful, -less, -ive, -ous, -ing로 끝나는 2음절 단어나 3음절 이상의 긴 단어: more/most+형용사(부사)

- 02 나는 너만큼 수영을 잘 할 수 있어.  
▶ <as+원급+as ~>의 원급 비교 구문으로 동사를 수식하는 부사가 들어가야 한다.
- 03 그는 그의 반에서 키가 가장 크다.  
▶ 문장에서 주어진 the와 함께 쓸 수 있는 형태는 최상급이며, 최상급을 만들 때는 형용사나 부사의 끝에 -est를 붙인다.
- 04 나는 어제보다 기분이 더 나쁘다.  
▶ than이 있으므로 bad의 비교급인 worse를 쓴다. bad의 최상급은 worst이다.

- 05 이 강아지는 저 강아지보다 더 귀엽다.  
▶ 비교급을 나타내는 than이 있으므로 비교급 형태인 cuter가 알맞다.  
cut - cuter - cutest: 귀여운

- 06 Jack은 그들 모두 중 가장 친절하다.  
▶ 문장에 the가 있으므로 최상급을 써야 하며 최상급을 만들 때는 형용사나 부사 뒤에 -est를 붙인다.

- 07 나는 Bill만큼 빨리 달릴 수 있다.  
▶ Bill 앞에 있는 as로 보아 원급 비교를 사용한 문장이다.

- 08 나는 너보다 돈이 더 많다.  
▶ than이 나왔으므로 비교급을 써야 한다. much의 비교급은 more이다.

- 09 이 사람은 한국에서 가장 인기 있는 가수 중 한 명이다.  
▶ 밑줄 앞의 the로 보아 최상급이 나와야 하며 popular는 3음절의 단어이므로 most popular가 적절하다.

- 10 이 도시는 저 도시보다 크다.  
▶ <단모음+단자음>으로 끝나는 경우, 비교급을 만들 때 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다.  
**words** city[síti] 도시

- 11 Tom은 Ann만큼 영리하다.  
▶ as를 이용한 원급 비교 문장이다.  
**words** clever[klévər] 영리한

- 12 일 년 중 가장 추운 달은 무엇이니?  
▶ 빈칸 앞에 the가 있고 뒤에는 빈칸을 한정하는 <of+단수명사>가 있으므로 최상급을 써야 한다. cold의 최상급은 coldest이다.

**STEP B** 기본 다잡기

본문 p.61

01. very → much(far, even, still, a lot 등)  
02. older than 03. not as smart as 04. later  
05. elder(older), younger

- 01 축구는 농구보다 훨씬 더 흥미진진하다.  
▶ 비교급을 수식할 때는 very를 쓰지 않고 much, far, even, still, a lot 등을 쓴다.

- 02 Mary는 Jane만큼 나이가 많지 않다.  
▶ 'Jane은 Mary보다 나이가 더 많다(older than),'는 뜻이다.

03 Jane은 Mary보다 더 똑똑하다.

▶ 'Mary는 Jane만큼 똑똑하지 못하다(not as smart as).'는 뜻이다.

words smart[smɑ:t] 똑똑한

04 Jay는 Jinny보다 더 일찍 일어났다.

= Jinny는 Jay보다 더 늦게 일어났다.

▶ 두 개의 비교 대상 중 주어가 바뀐 경우이므로 반대 개념의 형용사로 비교를 하면 된다. earlier의 반대말은 later이다.

#### 출제자가 노린 함정

late의 비교급 · 최상급

- late - later(보다 늦은) - latest(가장 늦은, 최신의) <시간>
- late - latter(보다 뒤의, 후자의) - last(마지막의) <순서>

05 ▶ 첫 번째 빈칸에는 '누나'라는 뜻을 나타내기 위해 '연상의, 손위의'의 뜻을 가진 elder(older)가, 두 번째 빈칸에는 '남동생'이라는 뜻을 나타내기 위해 '연하의, 나이가 어린'의 뜻을 가진 younger가 알맞다.

#### 출제자가 노린 함정

보통 형제자매 관계처럼 손위를 나타낼 때는 elder, eldest를 쓸 수 있다. 단, oldest는 쓸 수 없다.

- elder: 손위의, 연상의
- older: 더 나이를 먹은

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.61

01. Can you run as fast as Usain Bolt? 02. My new car is much better than the old one. 03. Tom is the tallest boy in his class. 04. Old people are not as active as young people. 05. [모범답안] Health is more important than money.

01 ▶ '~만큼 ...하게'는 원급 비교로, <as+ 원급 +as> 구문으로 나타낸다.

02 ▶ 비교급을 꾸며 주는 부사인 much는 비교급 앞에 위치한다.

03 ▶ the tallest boy: 가장 키가 큰 소년

04 ▶ not as+원급+as: ~만큼 ...하지 않은

05 ▶ 2음절이나 3음절 이상의 긴 단어의 비교급을 만들 때는 more를 붙이므로 more important를 써야 한다.

#### 내신 유형 뽐내기

본문 pp.62~67

01. ④ 02. ① 03. ④ 04. (1) He never calls me in the morning. (2) I would often go to the zoo with my family. 05. ⑤ 06. ② 07. ④ 08. ⑤ 09. ③ 10. ③ 11. ① 12. ④ 13. ② 14. more interesting 15. ② 16. ① 17. ⑤ 18. ③ 19. ④ 20. ④ 21. ③ 22. ② 23. ② 24. ⑤ 25. ② 26. ④ 27. ① 28. ③ 29. ④ 30. most pretty → prettiest 31. (1) the heaviest (2) younger than, taller than 32. the most beautiful 33. ③ 34. worse 35. [모범답안] I like dogs(cats) better than cats(dogs) 36. more careful 37. easily 38. the longest, as long as 39. (1) less (2) most famous 40. always, often(frequently), never

01 ① 누구에게나 친절해라.

② 저 귀여운 개를 봐.

③ Ann은 수업 중에 선생님 말씀을 주의 깊게 들었다.

④ 이 빵은 냄새가 좋다.

⑤ 그는 많은 다정한 이웃이 있다.

▶ smell은 감각동사이므로 주어인 This bread를 보충 설명하는 형용사가 와야 한다. 따라서 ' 좋게'라는 뜻의 부사 nicely를 형용사인 nice로 고쳐야 한다.

words carefully[kæərfəli] 주의 깊게

02 그 가방은 매우 무겁다.

▶ so, very, too, quite는 heavy와 같은 형용사를 수식하지만 much는 수식하지 않는다.

#### 출제자가 노린 함정

부사 much는 '많이, 매우'라는 의미로 우리말로는 형용사 앞에 쓰여도 자연스럽지만 영어에서는 형용사 앞에는 쓰지 않는다.

03 나는 \_\_\_\_\_ 연필을 가지고 있다.

▶ much는 '많은'이란 의미로 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다.

04 (1) 그는 아침에 나에게 전화한다.

→ 그는 절대로 아침에 나에게 전화하지 않는다.

(2) 나는 가족과 함께 동물원에 가곤 했다.

→ 나는 종종 가족과 함께 동물원에 가곤 했다.

▶ never(결코 ~하지 않게), often(종종) 등의 빈도부사는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 쓴다.

05 ▶ <보기>의 <happy-happily>는 <형용사 - 부사>의 관계이다.

- ① 명사 - 형용사
- ② 형용사 · 부사 - 비교급
- ③ 명사 - 형용사
- ④ 형용사 · 부사 - 부사
- ⑤ 형용사 - 부사

**출제자가 노린 함정**

④ late(늦은; 늦게)는 형용사와 부사가 같은 형태이다. lately는 '최근에'라는 뜻이다.

**words** manly[mænli] 남자다운

06 ▶ snow는 셀 수 없는 명사이므로 little이나 a little, much, a lot of 등의 수식을 받는다. '거의 없는'의 의미를 가진 little을 쓴다.

07 Susan은 그녀의 여동생보다 더 날씬하다.

▶ than 앞에는 비교급을 써야 하므로 ④를 제외한 나머지는 각각 prettier, cuter, more beautiful, taller로 고쳐야 한다.

08 저 영화는 모든 것 중에서 가장 멋지다.

▶ the + 최상급 + of all: 모든 것 중에서 가장 ~한

- ① → the most interesting
- ② → the most exciting
- ③ → the funniest
- ④ → the most boring

09 ① 내게 너보다 더 중요한 건 없어.

- ② 그는 그의 친구들만큼 많은 책을 가지고 있다.
- ③ 이 두 마리 귀여운 고양이들은 여기에 산다.
- ④ 나일 강은 세계에서 가장 긴 강이다.
- ⑤ 그는 요즘 항상 바쁘다.

- ▶ ① important → more important
- ② as books as → as many books as
- ④ longest → the longest
- ⑤ always is → is always

10 A: 너 오늘 얼굴이 안 좋아 보여.

B: 네 말이 맞아. 몸이 아파.

▶ '~하게 느끼다'라는 의미의 feel 뒤에는 형용사가 오며, 내용상 몸이 안 좋다는 의미의 형용사인 sick이 알맞다.

- ① 지독하게 ② 좋은
- ④ 나쁘게, 심하게 ⑤ 멋지게

**words** look well 건강해 보이다, 얼굴빛이 좋다

11 A: 너는 또 늦었구나.

B: 선생님, 죄송해요. 다시는 절대 늦지 않을게요.

▶ 지각을 한 B가 A에게 사과를 하는 상황이므로 다시는 늦지 않겠다는 내용의 ①이 알맞다.

- ② 저는 종종 학교에 걸어 와요
- ③ 저는 항상 버스를 놓칠 거예요
- ④ 저는 때때로 일찍 일어나요
- ⑤ 저는 거의 밤 늦게까지 공부하지 않아요

12 나는 중요한 할 말이 있어.

▶ something, anything, nothing, everything과 같이 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

13 ① 위험 - 위험한 ② 다르다 - 다른 ③ 인내심 - 참을성 있는

④ 아름다움 - 아름다운 ⑤ 행복 - 행복한

▶ ②를 제외한 나머지는 <명사 - 형용사>의 관계인 반면, ②는 <동사 - 형용사>의 관계이다.

14 A: 수영이 야구만큼 재미있니?

B: 아니, 나는 야구가 수영보다 더 재미있다고 생각해.

▶ 수영이 야구만큼 재미있냐고 묻는 말에 No라고 답했으므로 '수영은 야구만큼 재미있지 않다' 즉, '야구가 수영보다 더 재미있다'고 하는 것이 알맞다. 따라서 비교급 구문으로 써야 하는데, interesting의 비교급은 more interesting이다.

15 수빈이는 수미보다 \_\_\_\_\_하다.

▶ ② '더 예쁜'을 뜻하는 pretty의 비교급은 more pretty가 아니라 prettier이다.

- ① 더 풍성한 ③ 더 현명한 ④ 더 바쁜 ⑤ 더 부지런한

16 이 건물은 저 건물보다 훨씬 더 크다.

▶ 비교급 앞에서 '훨씬'이란 의미로 비교급을 강조하는 말은 much, still, even, far, a lot 등이다.

17 • 날씨가 더 이상해지고 있다.

• 나는 너보다 친구가 더 많다.

▶ get+비교급: 더 ~해지다

unusual의 비교급은 more unusual이고, many의 비교급은 more이다.

**words** unusual[ʌnju:ʒuəl] 이상한, 보통이 아닌

18 나는 콘서트에서 아주 재미있었다. 그것은 한국 음악 콘서트였다. 연주자들은 세 가지의 악기를 연주했다. 콘서트가 끝날 무렵에 소리는 점점 더 강해졌고 나는 점점 더 흥분했다. 나중에, 나는 이런 종류의 콘서트에 다시 오고 싶다.

▶ ③ strong의 비교급은 stronger이다. 따라서 stronger and stronger로 고쳐야 한다.

**출제자가 노린 함정**

〈get+비교급+and+비교급〉은 '점점 더 ~해지다'라는 뜻이다.

**words** musical instrument 악기

19 ① 저 꽃들은 이 꽃들보다 더 예쁘다.

② 그녀는 그녀의 엄마보다 더 일찍 일어난다.

③ 그는 평소보다 더 조심스럽게 걸었다.

④ 이 박스는 다른 것들보다 더 무겁다.

⑤ 나는 소고기를 덜 먹으려고 노력하고 있다.

▶ 형용사 heavy의 비교급은 heavier이므로 ④의 more heavy는 heavier로 고쳐야 한다.

**words** less[les] 더 적은(little의 비교급)

20 A: 너는 선생님 말씀을 주의 깊게 들었니?

B: 네. 그는 항상 우리에게 친절하고 재미있게 가르쳐 주세요.  
그는 아주 멋진 선생님이에요.

▶ ④ → humorously

**출제자가 노린 함정**

④ '매우 친절하고 재미있게'라는 의미로 등위접속사 and 앞뒤의 단어 형태는 같아야 한다. 따라서 kindly and humorously가 되어야 한다.

21 ▶ often, sometimes, never, usually는 빈도부사이다.

22 ▶ 〈소유격+수량형용사+(부사)+성상형용사〉의 어순을 써야 하므로 my two very pretty가 알맞다.

23 김 선생님은 매우 \_\_\_\_\_한 선생님이다.

▶ 빈칸에는 명사 teacher를 수식하는 형용사가 들어가야 하므로 ②의 health를 healthy로 고쳐야 한다.

① 현명한 ② 건강 ③ 좋은, 멋진 ④ 영리한 ⑤ 친근한, 다정한

24 나의 여동생은 가끔 \_\_\_\_\_하게 보인다.

▶ look은 감각동사이므로 형용사를 주격보어로 갖는다. 따라서 ⑤의 부사 carefully를 careful로 고쳐야 한다.

① 슬픈 ② 어리석은 ③ 사랑스러운 ④ 화가 난 ⑤ 조심스럽게

25 ▶ ② easy - easier - easiest가 알맞다.

26 Tom은 돈은 많지 않지만 부자가 될 수 있는 아이디어는 많다.

▶ money(셀 수 없는 명사)와 ideas(셀 수 있는 명사)를 동시에 수식할 수 있는 표현은 a lot of나 lots of이다.

**words** get rich 부자가 되다, 부유해지다

27 A: 수진이는 그녀의 엄마보다 요리를 더 잘하니?

B: 응, 그녀는 아주 훌륭한 요리사야.

▶ Yes로 답할 경우에는 그녀가 엄마보다 요리를 더 잘한다고 답해야 하고, No로 답할 경우에는 엄마가 그녀보다 요리를 더 잘한다고 답해야 한다.

② 응, 그녀의 엄마는 요리를 잘하셔.

③ 응, 그녀의 엄마는 요리를 가장 잘하셔.

④ 아니, 그녀는 가장 훌륭한 요리사야.

⑤ 아니, 그녀는 그녀의 엄마보다 더 잘해.

**words** be better at ~을 더 잘하다 be good at ~을 잘하다

28 Edward는 때때로 매우 천천히 말하지만 그는 너무나 분명하게 말한다. 그는 매우 말을 잘한다.

▶ 동사 speak를 수식하기 위해서는 부사가 필요하므로 clear를 clearly로 바꿔야 한다.

**출제자가 노린 함정**

형용사를 활용한 동등비교(as+원급+as)를 생각하여 as clear as를 맞다고 생각하기 쉬우나 원급 자리에는 형용사나 부사 모두 가능하고 여기서는 동사를 수식하는 부사를 써야 하므로 clear의 부사인 clearly를 넣어 as clearly as로 써야 한다.

**words** speak clearly 분명하게 말하다

29 A: 너는 어떻게 지내니?

B: 잘 지내고 있어.

A: 아주 잘됐네. 너 피곤해 보여. 너무 열심히 일하지 말고 좀 쉬어.

▶ hard는 형용사와 부사의 형태가 같지만 의미는 다르다. 따라서 ④의 hardly를 hard로 고쳐야 한다. hardly는 '거의 ~하지 않는'이라는 뜻이다.

30 어느 날 나는 수업에 늦었다. 선생님께서 나에게 이유를 물으셨다. 대답을 하기 전, 나는 새로 온 한 여학생을 보았다. 그녀는 학급의 다른 어떤 소녀보다 더 예뻐다. 그녀는 세상에서 가장 예쁜 소녀였다!

▶ pretty의 최상급은 prettiest이다.

31 (1) 미나의 아버지가 모든 가족 구성원들 중에서 가장 무겁다.

(2) 민기는 미나보다 더 어리지만, 그는 그녀보다 더 키가 크다.

▶ (1) the+최상급: 가장 ~한

(2) 비교급+than: ~보다 ...한

**출제자가 노린 함정**

비교급을 쓰는 데 급급하여 than을 놓치기 쉽다. 비교급을 쓸 때는 than이 필요한 문장인지 아닌지를 잘 살펴야 한다.

- 32 그녀의 가족 중에 Michelle만큼 아름다운 사람은 없다.  
= Michelle은 그녀의 가족 중에 가장 아름답다.  
▶ beautiful의 최상급은 the most beautiful이다.

- 33 ① A: 영어를 할 줄 아십니까?  
B: 네, 조금요.  
② A: 컴퓨터 게임을 하세요?  
B: 네, 저녁 먹고 나서 항상 해요.  
③ A: 하루에 얼마나 물을 마십니까?  
B: 1리터 이상 마셔요.  
④ A: 이 강이 한국에서 가장 깊니까?  
B: 네, 이것은 한국에서 다른 어떤 강보다 깊어요.  
⑤ A: 이것이 네 펜이니?  
B: 응, 이 큰 펜은 내 거야.  
▶ ① 정도를 나타내므로 a few가 아닌 a little을 쓴다.  
② 빈도부사는 일반동사 앞에 써야 하므로 play always를 always play로 고쳐야 한다.  
③ more than: ~ 이상  
④ as longer as → longer than  
⑤ big this pen → this big pen

- 34 어제 오전에는 비가 많이 왔고, 오후에는 심한 폭풍이 쳤다.  
날씨는 오전보다 더 악화되었다.  
▶ <get+비교급> 형태로 빈칸에 비교급이 와야 한다. 내용상 '더 악화되었다'고 하는 것이 자연스러우므로 bad의 비교급 worse를 쓰는 것이 알맞다.  
**words** storm [stɔ:rm] 폭풍

- 35 개는 좋은 애완동물이지만, 고양이는 더 조용하고 더 얌전하다.  
어떤 사람들은 개를 고양이보다 더 좋아하고 어떤 사람들은 고양이를 더 좋아한다. 내 경우, 나는 개(고양이)를 고양이(개)보다 더 좋아한다.  
▶ 상황에 따라 고양이나 개를 더 좋아하는 내용으로 비교급 문장을 쓴다.  
**words** quiet [kwáɪət] 조용한    gentle [dʒéntl] (동물이) 온순한, 말 잘 듣는

- 36 A: 너 팔이 부러졌구나!  
B: 응, 난 조심스럽지 못했어.  
A: 제발 다음에는 더 조심해.  
B: 응, 그렇게.  
▶ '더 조심하라'고 충고하는 것이 내용의 흐름상 자연스러우므로 careful의 비교급 more careful을 쓰는 것이 알맞다.  
**words** broke [brouk] break(부러뜨리다)의 과거형

- 37 David는 그의 열쇠를 잃어버렸고 그것을 쉽게 찾을 수 없었다.

▶ 문맥상 목적어 it을 보충 설명하는 형용사 easy가 아니라 동사 find를 수식하는 부사 easily가 와야 한다.

- 38 ▶ the+최상급+명사: 가장 ~한 (명사) / as+원급+as: ~만큼 ...한/하게 <동등비교>

- 39 ▶ (1) <late : later=원급 : 비교급> 관계이므로 little의 비교급인 less를 써야 한다.  
(2) <early : earliest=원급 : 최상급> 관계이므로 famous의 최상급인 most famous를 써야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

3음절 이상의 긴 단어의 최상급은 <most+원급>을 쓰지만 2음절 단어라도 -ous, -ly 등으로 끝나는 말은 최상급을 <most+원급>으로 쓴다.

- 40 그는 방과 후에 항상 축구를 하고 종종 농구와 배드민턴을 한다. 하지만 그는 결코 수영을 하러 가지는 않는다.  
▶ 축구는 100%이므로 '항상'을 뜻하는 always, 농구와 배드민턴은 각각 80%, 75%로 빈도가 높으므로 '자주, 종종'을 뜻하는 often이나 frequently, 수영은 0%이므로 '결코 ~하지 않는'을 뜻하는 never를 쓰는 것이 알맞다.

## UNIT 05 의문사

### POINT 16 what, who, which

#### 예문해석

본문 p.70

- 1 Jenny의 직업은 뭐니?  
- 그녀는 교사야.  
너는 무엇을 갖고 싶니?  
너는 무엇을 샀니?
- 2 그는 누구니?  
- 그는 나의 남자 친구야.  
이것은 누구의 차니?  
너는 어제 누구를 만났니?
- 3 어느 것이 더 빠르니, 버스 아니면 기차?  
너는 어느 것을 원하니, 차 아니면 커피?  
어느 것이 너의 가방이니?

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.70

01. What 02. Who 03. Whose 04. Which  
05. Whom 06. Who 07. What 08. Which  
09. What 10. Who 11. Whose

- 01 A: 그의 직업은 무엇이니?  
B: 그는 가수야.  
▶ 직업을 묻고 있으므로 의문사 What이 적절하다.  
**words** job[dʒəb] 직업
- 02 A: 저 소년은 누구니?  
B: 그는 내 동생 Tom이야.  
▶ 대답에 사람 이름이 나왔으므로 '누구'라는 뜻의 의문사 Who가 적절하다.
- 03 A: 저 도구들은 누구 것이니?  
B: 그것들은 우리 삼촌 것이야.  
▶ 대답에 uncle's가 있으므로 소유적인 Whose로 묻는 것이 자연스럽다.  
**words** tool[tu:l] 도구
- 04 A: 너는 어느 계절을 더 좋아하니, 여름 아니면 겨울?  
B: 나는 여름을 좋아해.  
▶ 둘 중의 선택을 묻고 있으므로 의문사 Which가 알맞다.  
**words** season[sí:zn] 계절

- 05 A: 그녀는 누구에게 이야기를 했니?  
B: 그녀는 그녀의 친구에게 이야기를 했어.  
▶ 누구에게 이야기 했는지(talk to whom)를 묻고 있으므로 목적적인 Whom이 적절하다.
- 06 A: 그는 누구니?  
B: 그는 Tony Brown이야.  
▶ 사람 이름으로 대답했으므로 누구인지를 묻는 질문이 알맞다.
- 07 A: 그것은 무엇이니?  
B: 그것은 장난감 자동차야.  
▶ 대답에 사물이 있으므로 무엇인지를 묻는 질문이 알맞다.
- 08 A: 너는 무엇을 마시고 싶니, 우유 아니면 주스?  
B: 나는 주스를 원해.  
▶ 둘 중의 선택을 묻는 질문은 Which로 묻는다.
- 09 A: 너는 무엇을 하고 있니?  
B: 나는 음악을 듣고 있어.  
▶ 무엇을 하고 있는지에 대한 대답이므로 What으로 묻는 것이 알맞다.  
**words** listen to music 음악을 듣다
- 10 A: 누가 나의 게임 CD를 가지고 있니?  
B: James가 그것을 가지고 있어.  
▶ 누가 가지고 있는지를 묻는 질문이므로 의문사는 Who를 쓰는 것이 알맞다.
- 11 A: 이 열쇠는 누구의 것이니?  
B: 오, 그건 내거야.  
▶ 소유대명사로 대답하고 있으므로 소유를 묻는 Whose를 쓰는 것이 알맞다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.71

01. Which 02. Whose's → Whose 03. Which  
04. What do 05. Whose bag

- 01 어느 것이 더 좋니, 돈 아니면 행복?  
▶ 돈과 행복 중 하나를 선택하는 질문이므로 의문사 Which가 알맞다.
- 02 A: 너는 누구의 모자를 가지고 있니?  
B: 나는 내 여동생 것을 가지고 있어.  
▶ Whose 자체가 소유격이기 때문에 's를 다시 붙이지 않는다.

03 • 어느 것이 너의 집이니?

• 어떤 것을 원하세요, 파마 아니면 커트?

▶ 두 문장 모두 선택을 묻고 있으므로 의문사 Which를 써야 한다.

**words** perm[pə:ɪm] (머리의) 파마

04 ▶ 직업을 묻고 있으므로 의문사 What이 알맞다. 일반동사의 의문문은 <의문사+do(does)+주어+동사원형 ~?>의 형태로 쓴다.

05 ▶ 소유를 묻는 질문이므로 Whose로 묻는다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.71

01. What are you going to do    02. Who bought you those flowers?    03. Who is that girl?  
04. What is your hobby?    05. Which do you prefer (like better)

01 ▶ What are you going to do?: 너는 무엇을 할 예정이니?

02 ▶ bought you those flowers: 너에게 그 꽃들을 사 줬다 <과거형>

출제자가 노린 함정

의문사 Who(누가) 자체가 주어로 쓰여 의문문으로 쓸 때 <의문사+동사 ~?>의 형태로 쓰는 것에 유의한다.

03 Q: 저 소녀는 누구니?

A: 그녀는 나의 제일 친한 친구야.

▶ 의문사가 있는 be동사의 의문문은 <의문사+be동사+주어 ~?>의 어순으로 쓴다.

출제자가 노린 함정

의문사를 사용한 의문문의 어순

- 일반동사의 의문문: 의문사+do(does/did)+주어+동사원형 ~?
- 조동사의 의문문: 의문사+조동사(will, can 등)+주어+동사원형 ~?

04 Q: 네 취미는 뭐니?

A: 내 취미는 피아노 연주야.

▶ 본인의 취미가 무엇인지 답하고 있으므로 '네 취미는 무엇이니?'라는 질문이 와야 한다.

05 Q: 너는 어느 것을 더 좋아하니, 파스타 아니면 피자?

A: 나는 피자를 더 좋아해.

▶ 파스타와 피자 중 나는 피자를 더 좋아한다고 '선택'해서 응답을 하고 있으므로 의문사 Which를 써서 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 질문을 완성해야 한다.

POINT 17 when, where, why

예문해석

본문 p.72

1 너는 보통 아침에 몇 시에 일어나니?  
너의 생일은 언제니?  
그 영화는 언제 시작하니?

2 너는 어디에 사니?  
너는 어디에서 태어났니?  
너는 너의 휴대전화를 어디에 두었니?

3 너는 왜 나에게 화를 내니?  
너는 왜 그 노래를 좋아하니?  
너는 왜 택시를 탔니?  
- 비가 오고 있었기 때문이야.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.72

01. Where    02. When    03. Why    04. When  
05. Where    06. Why    07. Because    08. When  
09. Where    10. Why    11. Where

01 A: 너의 학교는 어디니?

B: 이 근처야.

▶ 장소로 대답했으므로 '어디에'를 묻는 Where가 알맞다.

02 A: 너는 언제 아침을 먹었니?

B: 8시에.

▶ 시간으로 대답했으므로 '언제'를 묻는 When이 알맞다.

03 A: 그는 왜 그 셔츠를 좋아하니?

B: 왜냐하면 그것이 그가 좋아하는 색이거든.

▶ 그가 그 셔츠를 좋아하는 이유를 대답했으므로 Why로 묻는다.

**words** favorite['fɛɪvərɪt] 매우 좋아하는

04 A: 그녀는 언제 자니?

B: 10시쯤에.

▶ 시간으로 대답했으므로 '언제'라는 뜻의 When이 알맞다.

**05** A: 그녀는 어디 출신이니?  
 B: 그녀는 호주 출신이야.  
 ▶ 출신 장소로 답했으므로 '어디'라는 의미의 의문사 Where를 쓴다.

**06** A: 너는 왜 그렇게 걱정을 하니?  
 B: 나는 수학을 잘 하지 못했어.  
 ▶ 대답에서 수학을 잘 하지 못했다고 이유를 말했으므로 '왜'라는 뜻의 의문사 Why가 적절하다.  
**words** worried[wá:ɹɪd] 걱정스러운 do well in ~을 잘하다

**07** A: 왜 그는 어제 결석했니?  
 B: 그는 아팠기 때문이야.  
 ▶ Why로 물어보면 Because로 대답한다.  
**words** absent[æbsənt] 결석한 ill[i:l] 아픈

**08** A: 그 기차는 언제 떠나니?  
 B: 정오에 떠나.  
 ▶ 시간으로 대답했으므로 '언제'라는 뜻의 When으로 묻는 것이 알맞다.  
**words** leave[li:v] 떠나다

**09** A: 네 아버지는 어디에 계시니?  
 B: 거실에 계세요.  
 ▶ 장소로 대답했으므로 '어디'라는 뜻의 Where가 알맞다.

**10** A: 너는 왜 그렇게 기뻐하니?  
 B: 왜냐하면 내가 게임에서 이겼거든.  
 ▶ 대답에서 이유를 말하고 있으므로 Why가 적절하다.  
**words** won[wʌn] win(이기다)의 과거형

**11** A: 은행은 어디 있나요?  
 B: 그것은 다음 블록으로 가서 오른쪽에 있습니다.  
 ▶ 장소에 대한 응답이 이어지므로 Where로 물어야 한다.

### STEP B 기본 다잡기

본문 p.73

01. Where    02. Why    03. When → Why  
 04. When    05. When did

**01** A: 내 휴대전화는 어디에 있니?  
 B: 네 책상 위에 있어.  
 ▶ 휴대전화기가 있는 장소로 답하고 있으므로 의문사 Where로 질문한다.

**02** A: 그녀는 왜 영어 공부를 하고 있니?  
 B: 왜냐하면 그녀는 내일 시험을 보거든.

▶ Because로 답하고 있으므로 '이유'를 묻는 의문사 Why를 써야 한다.

**03** A: 너는 왜 늦은 거니?  
 B: 버스가 고장 났기 때문이야.  
 ▶ 'Because(왜냐하면)'로 답하고 있으므로 When이 아니라 '이유'를 묻는 의문사 Why를 써야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

버스가 고장 난 것은 과거의 일이므로 동사 break의 과거형 broke를 썼다.

**words** break down 부서지다: 고장 나다

**04** • 그 수업은 언제 시작하니?  
 • 너는 보통 언제 일어나니?  
 • 당신의 결혼기념일은 언제입니까?  
 ▶ 세 문장 모두 '언제'라는 의미의 의문사 When이 들어가는 것이 자연스럽다.

#### 출제자가 노린 함정

특히 세 번째 문장은 날짜를 묻고 있는 문장이므로 의문사 When이 가장 자연스럽다.

**words** anniversary[ænəvɜ:səri] 기념일

**05** ▶ '언제'라는 의미는 의문사 When을 쓰고, 일반동사가 쓰인 과거시제 의문문이므로 <When+did+주어+동사원형 ~?>의 형태가 되어야 한다.

### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.73

01. Why did you buy those books?    02. Where is the nearest subway station?  
 03. Where do you live?    04. When were you born?    05. [모범답안] My birthday is February 29th.

**01** ▶ '왜'라는 의미는 의문사 Why로 나타낸다. 일반동사가 쓰인 과거시제 의문문이므로 <의문사+did+주어+동사원형 ~?>의 형태로 쓴다.

**02** ▶ '어디'라는 의미는 의문사 Where로 나타낸다.  
 the nearest subway station: 가장 가까운 지하철역

**03** Q: 너는 어디에 사니?  
 A: 나는 하남에 살아.  
 ▶ 사는 곳에 대해 답했으므로 의문사 Where를 사용해서 어디서 사는지를 묻는 의문문을 만든다.

04 Q: 너는 언제 태어났니?

A: 나는 1998년에 태어났어.

▶ 태어난 연도에 대해 답했으므로 의문사 When을 사용해서 언제 태어났는지를 묻는 의문문을 만든다.

**출제자가 노린 함정**

태어난 연도는 과거의 일이므로 과거시제의 의문문이 되어야 하는 것에 유의한다.

05 Q: 네 생일은 언제니?

A: 내 생일은 2월 29일이야.

▶ 생일이 언제인지 묻고 있으므로 자신의 생일에 해당하는 날짜로 답하면 된다.

**POINT 18 how**

**예문해석**

본문 p.74

1 서울 날씨는 어때?

나는 거기에 어떻게 갈 수 있니?

너는 어떻게 지내니?

2 너는 치마를 얼마나 많이 가지고 있니?

너는 그것을 얼마 주고 샀니?

여기에서 거기까지 얼마나 오래 걸리니?

**STEP A 핵심 개념 다지기**

본문 p.74

01. tall 02. old 03. often 04. much 05. much

06. many 07. long 08. heavy 09. How

10. weather 11. get 12. like

01 A: 너희 오빠는 키가 얼마나 크니?

B: 그는 170 센티미터야.

▶ 키를 묻는 질문이므로 How tall ~?로 묻는 것이 적절하다.

02 A: 그 소녀는 몇 살이니?

B: 열한 살이야.

▶ 나이는 How old ~?로 묻는다.

03 A: 너는 얼마나 자주 머리를 감니?

B: 일주일에 다섯 번.

▶ 빈도를 묻는 질문은 How often ~?로 묻는다.

**words** wash[wəʃ] 씻다

04 A: 그것은 얼마입니까?

B: 20 달러입니다.

▶ 가격을 묻는 질문은 How much ~?로 묻는다.

05 A: 너는 얼마나 많은 적포도주를 샀니?

B: 나는 두 병의 적포도주를 샀어.

▶ '얼마나 많이'라는 뜻으로 셀 수 없는 명사의 수량을 묻고 있으므로 How much를 써야 한다.

06 A: 너는 네 방에 얼마나 많은 책을 가지고 있니?

B: 나는 네 방에 천 권 정도의 책을 가지고 있어.

▶ '얼마나 많이'라는 뜻으로 셀 수 있는 명사의 수량을 묻고 있으므로 How many를 써야 한다.

07 A: 나일 강은 얼마나 길니까?

B: 그것은 6,990 킬로미터입니다.

▶ 강의 길이로 응답하고 있으므로 How long ~?로 묻는 것이 알맞다.

08 A: 1 파운드는 얼마나 무겁니?

B: 약 0.45 킬로그램이야.

▶ '얼마나 무거운'이라는 뜻으로 무게를 물을 때는 How heavy를 쓴다.

09 A: 잘 지내고 있니?

B: 잘 지내고 있어, 고마워.

▶ 안부를 묻는 질문이므로 How로 묻는 것이 적절하다.

**출제자가 노린 함정**

how를 이용해 상태 · 안부를 묻는 표현(너는 어떻게 지내니?)

• How are you doing?

• How are you?

• How's it going?

• How's everything?

• How have you been?

10 A: 오늘 날씨는 어때니?

B: 비가 오고 있어.

▶ 날씨를 묻는 질문은 How is the weather ~?이다.

11 A: 그곳에 어떻게 가나요?

B: 한 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.

▶ 어떤 장소로 가는 방법을 묻는 질문이다. 길을 물을 때는 How do I get there?라고 한다.

**words** straight[streit] 곧장

12 A: 그 영화는 어때?

B: 흥미진진해.

▶ 영화가 어떤지에 대한 의견을 묻는 질문이다. 어떤 것에 대한 의견을 물을 때는 How do you like ~?를 쓴다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.75

01. far   02. How   03. How   04. How often  
05. How long

01 A: 여기서 서점까지 얼마나 머니?

B: 그렇게 멀지 않아. 100미터 정도야.

▶ 거리가 얼마나 먼지 묻고 있으므로 How far를 써야 한다.

출제자가 노린 함정

how + 형용사/부사

- how big: 얼마나 큰 <크기>
- how far: 얼마나 먼 <거리>
- how deep: 얼마나 깊은 <깊이>
- how high: 얼마나 높은 <높이>
- how heavy: 얼마나 무거운 <무게>

02 당신 나라의 날씨는 겨울에 어떤가요?

▶ What ~ like?는 '(~은) 어때?'라는 상태를 묻는 표현으로 의문사 How로 시작하는 문장과 바꿔 쓸 수 있다.

words country[kʌntri] 나라

03 서울에서 부산까지는 얼마나 머니?

• 그것을 마치는 데 얼마나 오래 걸려?

▶ 첫 번째 문장은 빈칸 뒤에 '먼'이라는 의미의 far가 나와 거리를 묻고 있고, 두 번째 문장은 빈칸 뒤에 long이 나와 시간의 소요를 묻고 있으므로 공통으로 들어갈 말은 '얼마나'의 의미를 가진 How이다.

words finish[fiʃniʃ] 끝나다

04 ▶ 빈도를 묻는 표현은 How often이다.

words run[rʌn] 운행하다; 달리다

05 ▶ '얼마나 오래'라는 의미로 소요 시간을 묻는 표현은 How long이다.

words balance[bəˈlɒns] 균형을 잡다

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.75

01. How much can I earn a month?   02. How do you go to school?   03. How would you like your steak?   04. How many students are there in the classroom?   05. How old are you?

01 ▶ '얼마나 많이'라는 뜻으로 금액을 묻고 있으므로 How much로 시작하는 의문문을 만든다.

출제자가 노린 함정

a month는 '한 달에'라는 뜻으로 per month와 같은 의미이다.

words earn[ɜːn] 벌다

02 ▶ 등교하는 '방법'을 묻고 있으므로 의문사 How를 이용하여 How do you ~?로 쓴다.

03 ▶ 원하는 상태, 선호하는 방법을 물을 때는 '~을 어떻게 하시겠습니까?'라는 의미의 How would you like ~?를 쓴다.

words steak[steik] 스테이크

04 ▶ 셀 수 있는 명사가 얼마나 많이 있는지 물을 때는 How many를 쓴다.

words classroom[klɑːsrʊ(:)m] 교실

05 Q: 너는 몇 살이니?

A: 나는 14살이야.

▶ 나이를 답하고 있으므로 '너는 몇 살이니?'라는 질문이 와야 한다. 나이를 묻는 표현은 <How old + be동사 + 주어>로 나타낸다.

POINT 19 의문형용사

예문해석

본문 p.76

1 그것은 무슨 꽃이니? (= 그것은 무슨 종류의 꽃이니?)  
너는 어떤 색을 좋아하니?

2 그것은 누구의 고양이이니?

- 박 선생님 거야.

이것은 누구의 책이니? (= 이 책은 누구의 것이니?)

- 내 거야.

3 너는 어느 계절을 제일 좋아하니?

- 나는 봄을 제일 좋아해.

어느 것이 너의 컵이니?

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.76

01. What   02. Which   03. Whose   04. What  
05. Which   06. Whose   07. Which   08. What  
09. Whose   10. Which   11. What   12. Which

01 A: 너는 무슨 과목을 가장 좋아하니?

B: 나는 영어를 좋아해.

▶ ‘무슨, 어떤’의 의미는 <What + 명사>로 나타낸다.

**words** subject[sábdʒɪkt] 과목

02 A: 너는 어느 과일을 원하니, 사과 아니면 바나나?

B: 나는 바나나를 원해.

▶ <Which + 명사>는 정해진 것들 중 선택을 물을 때 쓴다.

**words** want[want] 원하다

03 A: 이것은 누구의 시계니?

B: 그것은 호진이 거야.

▶ ‘누구의 ~’의 의미는 <Whose + 명사>로 나타낸다.

04 A: 지금 몇 시니?

B: 10시야.

▶ What time은 시간을 물을 때 쓴다.

05 A: 너는 어떤 신발이 더 마음에 드니?

B: 나는 검은색 신발이 더 마음에 들어.

▶ 선택을 물을 때는 의문형용사 Which가 알맞다.

**words** prefer[prɪfəːr] 더 좋아하다

06 A: 이것은 누구의 우산이니?

B: 그녀의 것이야.

▶ 소유를 묻는 말이므로 누구의 것인지 묻는 Whose가 적절하다.

**words** umbrella[ʌmbɹɛlə] 우산

07 A: 너는 어떤 영화가 보고 싶니?

B: 나는 저 코믹 영화를 보고 싶어.

▶ 선택을 물을 때 쓰면서 뒤에 나오는 명사 movie를 수식하는 의문형용사 Which가 알맞다.

08 A: 너는 무슨 운동을 가장 좋아하니?

B: 나는 야구를 아주 좋아해

▶ 가장 좋아하는 운동이 무엇인지 물어야 하므로 What이 적절하다.

09 A: 저것은 누구의 그림이니?

B: 그것은 내 것이야.

▶ 소유를 밝히는 내용으로 응답했으므로 누구의 것인지 묻는 Whose가 알맞다.

**words** picture[ˈpɪktʃə] 그림

10 A: 어떤 코트가 나에게 더 잘 어울리니?

B: 이 분홍색이 더 잘 어울려.

▶ ‘분홍색인 것’을 선택해서 답했으므로 선택을 묻는 Which가 적절하다.

11 A: 그 영화는 몇 시에 시작하니?

B: 7시 30분에 시작해.

▶ 시간으로 대답한 것으로 보아 시간을 묻는 표현인 What time을 쓰는 것이 적절하다.

12 A: 너는 스파게티와 샌드위치 중에서 어느 음식이 먹고 싶니?

B: 나는 스파게티가 먹고 싶어.

▶ 둘 중의 선택을 물을 때는 의문형용사 Which를 쓴다.

## STEP B 기본 다잡기

본문 p.77

01. Whose 02. and → or 03. What time

04. Whose dog 05. What color

01 A: 이것은 누구의 셔츠니?

B: 그것은 내 거야.

▶ 내 것이라며 ‘소유’로 대답하고 있으므로 ‘누구의’란 뜻으로 뒤의 명사를 수식하는 의문형용사 Whose가 알맞다.

### 출제자가 노린 함정

<Whose + 명사>로 시작하는 의문문에 대한 대답은 주로 소유대명사를 사용한다는 것에 유의한다.

02 어느 가방이 네 것이니, 왼쪽 가방이니 아니면 오른쪽 가방이니?

▶ Which가 쓰인 선택을 묻는 의문문에서는 and를 쓰지 않고 or를 쓴다.

### 출제자가 노린 함정

의문형용사는 <의문사 + 명사> 형태로 의문사가 명사를 수식하는 형용사 역할을 하는 것을 말한다. <Which + 명사>는 ‘어느 ~, 어떤 ~’의 의미로 주로 정해진 대상 중에서 선택을 물을 때 쓴다.

03 제가 언제(= 몇 시에) 들르면 될까요?

▶ 의문사 When은 시각, 시간을 묻는 의문사로 ‘몇 시’를 뜻하는 What time과 바꿔 쓸 수 있다.

**words** drop by 잠깐 들르다, 불시에 찾아가다

04 저 개는 누구의 것이니?

▶ 의문대명사 Whose는 <의문형용사 Whose + 명사>로 바꿔 쓸 수 있다.

05 ▶ <의문사 + 명사>가 포함된 일반동사 의문문은 <의문사 + 명사 + do/does/did + 주어 + 동사원형 ~?>으로 쓴다.

01. What food did you eat for lunch? 02. Whose book did you borrow? 03. Which coffee is yours, the hot one or the cold one? 04. [모범답안] It's Friday. 05. [모범답안] It's one o'clock.

01 ▶ 의문사가 쓰이는 일반동사의 과거시제 의문문이므로 <의문사+명사+did+주어+동사원형 ~?>으로 쓴다.  
what food: 어떤 음식 / for lunch: 점심 식사로

02 ▶ '누구의'라는 소유격을 묻는 일반동사의 과거시제 의문문이므로 <의문사+명사+did+주어+동사원형 ~?>으로 쓸 수 있다. / whose book: 누구의 책

words borrow[bárou] 빌리다

03 ▶ '뜨거운 것'과 '차가운 것' 중 어떤 커피인지 선택해야 하므로 what이 아닌 which로 의문문을 만든다. yours는 '네 것'이란 뜻의 소유대명사이다.

04 Q: 오늘은 무슨 요일이니?

A: 금요일이야.

▶ <What+명사> 형태로 '무슨 요일'인지 묻고 있으므로 요일로 답하면 된다.

05 Q: 지금 몇 시니?

A: 1시야.

▶ <What+명사> 형태로 '몇 시'인지 묻고 있으므로 시각으로 답하면 된다.

### 내신 유형 뽀개기

본문 pp.78~83

01. ② 02. ① 03. ⑤ 04. Where are you from?  
05. ④ 06. ② 07. How often 08. ④ 09. Who  
→ Whose 10. ⑤ 11. ④ 12. ① 13. What time  
14. ⑤ 15. How old is Lydia(she)?  
16. [모범답안] Because he has a lot of homework.  
17. ① 18. ④ 19. ① 20. ③ 21. ② 22. ①  
23. ④ 24. ④ How ⑤ Which 25. ⑤ 26. ①  
27. Who made this food? 28. ② 29. ④ 30. ③  
31. Whose watch 32. ① 33. ④ 34. ②  
35. ④ 36. ③ 37. ④ 38. ④ 39. ①  
40. [모범답안] I want to be an English teacher.

01 A: 이 파란 티셔츠는 얼마인가요?

B: 20 달러입니다.

▶ 가격으로 답하고 있으므로 How much로 물었음을 알 수 있다.

02 A: 날씨가 어때?

B: 화창해.

▶ 날씨에 대해서 응답하고 있으므로 의문사 How를 이용하여 날씨를 묻는 의문문인 ①이 알맞다.

② 너는 무슨 계절을 제일 좋아하니? ③ 어떻게 지내?

④ 오늘 며칠이니? ⑤ 무슨 요일이니?

#### 출제자가 노린 함정

날씨를 묻는 표현과 계절이나 날짜, 요일을 묻는 표현을 구별할 수 있어야 한다.

03 ① 너는 지금 무엇을 하고 있니?

② 지금 몇 시니?

③ 너의 이름은 뭐니?

④ 너의 엄마는 직업이 뭐니?

⑤ 너는 주로 언제 일어나니?

▶ ⑤를 제외한 나머지는 의문사 What이 필요하지만, ⑤는 의미상 시각을 물어보는 것이므로 의문사 When이 알맞다.

04 Q: 너는 어디 출신이니?

A: 나는 캐나다 출신이야.

▶ 출신 장소를 묻는 질문이므로 '어디'라는 의미의 의문사 Where를 이용한 의문문을 만든다.

words be from ~출신이다

05 • 이것은 누구의 DVD이니?

• 어느 모자가 더 좋아, 이거 아니면 저거?

▶ 첫 번째 빈칸은 뒤에 명사 DVD가 나오므로 의문형용사가 알맞고, 두 번째 빈칸은 선택을 묻고 있으므로 의문사 Which가 알맞다.

#### 출제자가 노린 함정

의문사 who에만 격 변화가 있다. 주격은 who, 소유격은 whose, 목적격은 whom이다.

06 ① 그의 직업은 무엇이니?

② 몇 시니?

③ 네가 가장 좋아하는 노래는 무엇이니?

④ 너는 어제 무엇을 했니?

⑤ 너는 여기에서 무엇을 하고 있니?

▶ ②를 제외한 나머지는 의문대명사이고, ②는 명사 time

을 수식하는 의문형용사이다.

07 A: 너는 체육관에 얼마나 자주 가니?

B: 나는 매일 가.

▶ 빈도를 묻고 있으므로 How often을 쓴다.

words gym[dʒim] 체육관(= gymnasium)

08 ① 그 방에 누가 있니?

② 누가 그 경주에서 이겼니?

③ 누가 영어를 가르치니?

④ 너는 무슨 일을 하니?

⑤ 저 잘생긴 남자는 누구니?

▶ ④를 제외한 나머지는 모두 의문대명사 Who를 쓸 수 있지만, ④는 Who를 쓰면 문장의 내용이 통하지 않으므로 What을 쓴다.

words race[reis] 경주, 달리기

09 A: 이것들은 누구의 가방들이니?

B: 그것들은 내 거야.

▶ '누구의 가방'인지 묻는 질문이므로 Who가 아닌 Whose가 알맞다.

출제자가 노린 함정

Who는 사람의 이름이나 관계를 물을 때 쓰고, 소유를 물을 때는 Who의 소유격인 Whose를 사용해야 한다.

10 ① 너의 취미는 무엇이니?

② 너는 무슨 운동을 가장 좋아하니?

③ 어느 버스가 시청에 가지?

④ 누가 이 컴퓨터를 사용하니?

⑤ 오늘은 며칠이지?

▶ 날짜를 묻는 표현은 What date is it?이다.

words City Hall 시청

11 ① 너는 왜 그렇게 행복하니?

② 음악실은 어디니?

③ 그 일은 언제 발생했니?

④ 그것은 누구의 안경이니?

⑤ 너는 왜 서두르니?

▶ Where는 의문형용사로 쓸 수 없고 '누구의' 안경이냐고 묻는 말이 자연스러우므로 Whose가 알맞다.

words in a hurry 서두르는

12 ① 저것은 무슨 꽃이니?

② 우리는 지금 어디 가고 있는 거니?

③ 마감일은 언제니?

④ 너희 부모님들은 누구시니?

⑤ 너는 그 책을 왜 사지 않았니?

▶ ① 한 문장에 동사가 두 개 있으므로 What's를 What으로 바꾸어야 한다.

words deadline[dédlaɪn] 마감일

13 너는 언제(= 몇 시에) 점심을 먹었니?

▶ When = What time

14 ① 너는 몇 시에 그녀를 만났니?

② 저것들은 무엇이니?

③ 네가 제일 좋아하는 음식은 무엇이니?

④ 너는 무엇을 갖고 싶니?

⑤ 그녀는 왜 불안해하지?

▶ 이유를 물을 때는 의문사 Why를 사용한다.

출제자가 노린 함정

⑤에 What을 쓰려면 nervous 뒤에 전치사가 필요하다.

words nervous[nérvəs] 불안해하는, 긴장한

15 A: Lydia는 여덟 살이니?

B: 아니. 그녀는 내년엔 여덟 살이 될 거야.

Q: Lydia(그녀)는 몇 살이니?

A: 그녀는 7살이야.

▶ 내년엔 여덟 살이 되면 현재는 7살이라는 뜻이다. 나이를 묻는 질문은 How old를 써서 표현한다.

words next year 내년엔

16 Q: 그는 왜 걱정스러워 보이니?

A: 왜냐하면 숙제가 많기 때문이야.

▶ 의문사 Why로 묻고 있으므로 이유를 말하는 응답이 와야 한다. 따라서 Because로 시작하는 응답이 자연스럽다.

words look[luk] ~처럼 보인다

17 너는 어떤 계절을 가장 좋아하니?

▶ 상대방(You)이 좋아하는 계절에 대해서 질문하고 있으므로 응답자(I)가 좋아하는 계절에 대해서 대답해야 한다.

① 나는 봄을 아주 좋아해. ② 나는 비오는 날을 싫어해.

③ 너는 여름을 좋아해. ④ 나는 그 양념을 좋아해.

⑤ 너는 그것을 그다지 좋아하지 않는다.

words rainy[réini] 비의, 비가 오는 seasoning[sí:zənɪŋ] 양념

18 어떻게 지내니?

▶ ④를 제외한 나머지는 모두 어떻게 지내는지 안부를 묻는 말에 대한 응답이지만, ④는 지금 하고 있는 일에 대한 응답이다.

출제자가 노린 함정

How are you doing?은 안부를 묻는 표현이고 지금 무엇을 하고 있는지를 묻는 표현은 What are you doing?이다.

- 19 ㉠ 어느 팀이 더 강해? - ㉡ 한국 팀이 더 강해.  
 ㉢ 너는 누구와 놀고 있니? - ㉣ 나는 Jerry와 놀고 있어.  
 ㉤ 무슨 일이야? - ㉥ 시험을 망쳤어.  
 ▶ ㉠-㉡, ㉢-㉣, ㉤-㉥가 자연스러운 대화의 연결이다.  
**words** matter[mætər] 어려움, 곤란, 문제 fail[feɪl] 실패하다

- 20 A: 캐나다와 미국 중 어느 것이 더 커?  
 B: 나는 전혀 모르겠는데.  
 ▶ 캐나다와 미국 중 더 큰 나라를 '선택'하는 질문이므로 의문사 Which가 알맞다.

- 21 A: 대구의 날씨는 어때?  
 B: 덥고 습해.  
 ▶ 날씨를 묻는 표현으로 What is the weather like ~?가 있다.  
**words** humid[hjʊːmɪd] (날씨가) 습한

- 22 A: 이것은 누구의 USB 장치야?  
 B: 그것은 \_\_\_\_\_야.  
 ▶ USB 장치가 '누구의 것'이냐고 물었으므로 소유대명사나 <소유격+명사>로 대답하면 된다. my는 소유격이므로 '내 것'이라고 말하고 싶으면 mine으로 써야 한다.

**출제자가 노린 함정**

소유를 나타내는 의문사 Whose를 이용해서 질문을 하면 보통 소유대명사로 대답한다.

**words** USB Key 휴대용 USB 장치

- 23 • 네가 제일 좋아하는 영화배우는 누구니?  
 • 그는 어떻게 생겼니?  
 ▶ 첫 번째 빈칸은 '누구'라는 의미의 의문사 Who와 동사 is가 필요하므로 그것의 축약형인 Who's가 알맞다. 두 번째 문장은 사람의 생김새를 묻는 표현이고 look 뒤에 like가 있으므로 How가 아닌 What을 쓴다.  
**words** movie star 영화배우

- 24 A: 서울역은 어떻게 갑니까?  
 B: 지하철을 타세요.  
 A: 몇 호선이요?  
 B: 4호선이요.  
 ▶ 서울역 가는 방법을 물을 때는 의문사 How, 여러 개의 line 중에서 하나를 골라서 말할 때는 의문사 Which가 알맞다.  
**words** take a subway 지하철을 타다

- 25 ① 누가 빨리 달리니?  
 ② 나는 누가 먹을 것을 좀 가지고 있는지 알아.  
 ③ 나는 그가 누구인지 몰라.  
 ④ 그 소녀가 누구라고 생각하니?  
 ⑤ 나는 그것을 읽을 수 있는 여자를 알아.  
 ▶ ⑤를 제외한 나머지는 모두 '누구'라는 의미의 의문사이지만, ⑤는 관계대명사이다.

- 26 ① A: 너는 누구를 가장 좋아하니?  
 B: 아니, 나는 그녀가 싫어.  
 ② A: 그녀는 직업이 뭐니?  
 B: 그녀는 컴퓨터 프로그래머야.  
 ③ A: 너는 어느 것을 고를래?  
 B: 나는 이것을 고를래.  
 ④ A: 그 의자는 누구 거니?  
 B: 그것은 민수 거야.  
 ⑤ A: 너는 언제 돌아왔니?  
 B: 나는 어제 돌아왔어.  
 ▶ ① 의문사로 시작하는 질문에는 Yes나 No로 답할 수 없다.  
**words** programmer[próʊgræmə] 프로그래머

- 27 ▶ 문장의 주어가 의문사인 Who가 되기 때문에 Did를 문장 앞에 놓을 수 없고 <의문사+동사 ~?>의 어순으로 시제에 맞춰 쓰면 된다.

**출제자가 노린 함정**

의문사가 주어일 때는 그 앞에 조동사(can, do, did 등)를 쓰지 않는다.

- 28 ▶ <how to+동사원형>은 '~하는 방법'의 의미이므로 what이 아닌 how가 필요하다. 주어진 우리말을 영어로 옮기면 I want to learn how to drive.이다.  
**words** learn[lɜːn] 배우다

- 29 ① 너의 것은 어느 것이니?  
 ② 너는 어느 것을 원하니?  
 ③ 너는 어느 펜을 원하니?  
 ④ 너는 어디에서(언제) 태어났니?  
 ⑤ 너는 이것과 저것 중 어느 것이 더 좋아?  
 ▶ ④를 제외한 나머지는 '어느 것, 어느 ~'의 의미인 Which가 알맞은 반면, ④는 장소를 묻는 Where 혹은 시간을 묻는 When 등이 필요하다.  
**words** born[bɔːn] 태어난

- 30 <보기> 무슨 일이니?  
 ① 너는 무엇을 하고 있니?  
 ② 네가 제일 좋아하는 것은 뭐니?

③ 무슨 일이니?

④ 너는 왜 그것을 하고 있니?

⑤ 너는 무엇을 해야 하니?

▶ '무슨 일이니?'라는 말은 What's the matter (with you)?, What's wrong (with you)?, What's happening?, What's up? 등으로 표현한다.

**words** wrong[rɔ:(ɪ)ŋ] 잘못된, 틀린

31 Q: 이것은 누구의 시계니?

A: 그것은 내 시계야.

▶ 소유를 나타내는 Whose로 물었을 때는 소유대명사 또는 <소유격+명사>로 대답한다.

**출제자가 노린 함정**

Whose 다음에 명사가 올 때는 Whose가 의문형용사가 되면서 '누구의'라고 해석한다. 즉 Whose는 의문대명사와 의문형용사 둘 다로 사용될 수 있다.

32 A: 그는 왜 그 책을 좋아하지 않니?

B: 왜냐하면 그것은 너무 어렵기 때문이야.

▶ 의문사 Why를 이용하여 그가 책을 싫어하는 이유를 물었으므로 Because로 시작하는 이유를 밝히는 대답이 자연스럽다.

② 응, 그는 그것을 좋아하지 않아.

③ 나는 그가 그것을 무척 좋아한다고 확신해.

④ 그는 일주일에 책을 두 권 읽어.

⑤ 그는 거기에서 책 읽는 것을 좋아해.

**words** difficult[dɪfəˈkʌltɪ] 어려운 be sure 확신하다

33 a 그녀는 버스로 어디에 가니? - ㉠ 그녀는 도서관에 가.

b 그녀는 어떻게 영어를 공부하니? - ㉡ 그녀는 매일 외화를 봐.

c 그녀는 몇 명의 자매가 있니?

- ㉢ 그녀는 두 명의 여동생이 있어.

d 그녀는 얼마나 자주 체육관에 가니?

- ㉣ 그녀는 일주일에 한 번 체육관에 가.

▶ a - g, b - f, c - e, d - h로 대화가 연결된다.

34 그 콘서트는 어땠니?

▶ 의문사 How로 시작하여 콘서트에 대한 느낌이 어땠는지 묻는 질문이므로 ㉡가 그에 대한 대답으로 알맞다.

① 화창하고 더웠어. ② 멋졌어. ③ 30년 되었어.

④ 230미터였어. ⑤ 안개가 자욱했어.

**words** foggy[fɒɡ(ɪ)gi] 안개 낀

35 나는 4개국 언어를 해.

▶ language는 셀 수 있는 명사이므로 How much와는 함께 쓸 수 없다.

① 너는 얼마나 오래 말하니? ② 너는 얼마나 자주 말하니?

③ 너는 얼마나 잘 말하니? ④, ⑤ 너는 얼마나 많은 언어를 말하니?

**words** different[dɪfərənt] 다른 language[læŋɡwɪdʒ] 언어

36 ▶ 주어진 문장을 영어로 옮기면 How long do you watch TV on Sundays?로 쓸 수 있다.

**출제자가 노린 함정**

'얼마나 오래'인지 기간을 물을 때는 How long을 쓰고 '얼마나 먼지' 거리를 물을 때는 How far를 쓴다.

37 ① 너는 어디 사니?

② 너는 왜 슬프니?

③ 크리스마스는 언제니?

④ 너의 직업은 무엇이니?

⑤ 그 컴퓨터는 누구 거니?

▶ ④ '너의 직업은 무엇이니?'라고 해야 의미가 통하므로 '무엇'에 해당하는 의문사 What을 써야 한다. Who는 사람에 대해서 물을 때 쓴다.

**words** Christmas[krɪsməs] 크리스마스

38 • 너는 숙제를 언제 하니?

• 점심시간은 언제 시작하니?

▶ 두 문장 모두 '언제'라는 의미의 의문사 When이 들어가야 자연스럽다.

39 A: 영국 여행은 어땠니?

B: 좋았어.

▶ 여행이 어땠는지 묻고 있으므로 의문사 How가 알맞다.

40 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

▶ 의문사 What을 이용하여 장래 희망을 묻고 있으므로 <I want to be + 장래희망>으로 답한다.

**출제자가 노린 함정**

장래 희망을 묻는 표현으로 자신이 원하는 직업 이름을 함께 사용하여 대답해야 한다. <What do(does)+주어+do?>는 다른 사람의 직업을 물을 때 쓰는 표현이기도 하다.

**words** in the future 미래에

01. ③ 02. ⑤ 03. ⑤ 04. ④ 05. ② 06. ①  
 07. ① 08. What time do you usually leave for school? 09. ⑤ 10. ⑤ 11. ③ 12. (1) It is as hot as yesterday. (2) He is worse than I am.  
 13. ③ 14. ④ 15. Yes, I did. → No, I didn't.  
 16. It is(It's) raining. 17. ③ 18. ③ 19. Did Sally graduate from elementary school last year?  
 20. ② 21. ③ 22. ④ 23. ③ 24. ② 25. ①  
 26. ⑤ 27. ⑤ 28. Is, going to play 29. ②  
 30. ① 31. ③ 32. ② 33. These are yellow leaves. 34. ③ 35. ② 36. ① 37. She doesn't have a turtle. 또는 She doesn't have turtles. 38. ③  
 39. ⑤ 40. ② 41. ② 42. ② 43. ① 44. ④  
 45. Where did you go during summer vacation?  
 46. His, He, him 47. ④ 48. ③ 49. ②  
 50. ② Gary's family ⑤ her neighbors

01 \_\_\_\_\_ 는 매일 밤 텔레비전을 본다.  
 ▶ 문장의 동사가 3인칭 단수형인 watches이므로 빈칸에는 3인칭 단수 주어가 들어가야 한다.

02 Andy는 MP3 플레이어 하나 가지고 있다. 그 MP3 플레이어는 가볍다.  
 ▶ 앞의 빈칸에는 뒤에 나오는 MP3의 첫소리가 모음으로 시작되므로 an이 알맞고, 뒤의 빈칸에는 앞에서 이미 나온 명사를 다시 받는 것이므로 정관사 The가 알맞다.

words light[laɪt] 가벼운

03 ▶ ① safves → safes ② womans → women  
 ③ backpackes → backpacks ④ streetes → streets

04 준호는 여가 시간에 공원에 가서 자전거를 탄다.  
 ▶ 주어가 3인칭 단수이고 시제가 현재이므로 동사에 -(e)s를 붙여야 한다. have의 3인칭 단수형은 has이다.

**출제자가 노린 함정**

동사 have는 '~을 가지다'라는 의미 이외에 '~을 먹다, 경험하다' 등의 의미를 가지고 있다.

words free time 여가 시간

05 우리 엄마는 과학 선생님이시다.  
 ▶ be동사의 부정문은 부정어 not을 be동사 뒤에 위치시킨다. 또한 is not은 isn't로 축약해서 쓸 수 있다.

06 ▶ <A : B>와 <C : D>는 <현재형 : 과거형>의 관계이다. 따라서 are의 과거형은 was가 아니라 were이다. ⑤의 read는 현재형과 과거형의 형태는 같고 발음만 다르다.

07 • 너는 무슨 종류의 음악을 좋아하니?  
 • 어떤 연필이 네 것이니, 이거니 아니면 저거니?  
 • 다음은 누구 차례지?  
 ▶ '무슨, 어떤 ~'의 의미는 <What+명사>, '어떤, 어느 ~'의 의미는 <Which+명사>, '누구의 ~'의 의미는 <Whose+명사>로 나타낸다.

**출제자가 노린 함정**

<Which+명사>는 정해진 대상 중에서 선택을 물을 때 주로 쓰는 것에 유의한다.

words turn[tɜːn] 차례, 순번

08 너는 대개 몇 시에 학교로 출발하니?  
 ▶ usually는 빈도부사로 be동사 뒤, 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.

09 ① 나는 그녀의 도움이 필요하다.  
 ② Kevin은 그녀의 새 친구이다.  
 ③ 이것은 그녀의 지갑이다.  
 ④ 희주는 그녀의 여동생이다.  
 ⑤ 모든 사람들이 그녀를 매우 좋아한다.  
 ▶ ⑤를 제외한 나머지는 모두 소유격 인칭대명사로 쓰였지만 ⑤는 목적격 인칭대명사로 사용되었다.

**출제자가 노린 함정**

3인칭 단수 인칭대명사 she의 소유격과 목적격의 형태는 둘 다 her로 같다.

words need[niːd] ~이 필요하다 help[help] 도움; 돕다  
 purse[pɜːrs] 지갑

10 ▶ ⑤는 시간이 아닌 '왜'라는 이유를 묻고 있으므로 의문사 Why로 나타낸다.

11 A: 유진이는 내일 뭐 할 예정이니?  
 B: 그녀는 수영을 할 예정이야.  
 ▶ A의 말인 의문문에 be going to가 쓰인 것으로 보아 미래를 나타내는 tomorrow가 들어가야 알맞다.

12 (1) 날씨가 어제만큼 덥다.  
 (2) 그가 나보다 더 나쁘다.  
 ▶ (1) <as+원급+as>이므로 as hot as로 써야 한다.  
 (2) bad의 비교급은 worse이다.

13 ① 그녀는 피자 한 조각을 먹지 않았다.

② 그는 거기에 지하철로 가지 않았다.

③ 나는 토요일에 쇼핑을 하러 가지 않았다.

④ 그는 어제 그 운동을 하지 않았다.

⑤ 너는 오늘 저녁에 나랑 외식을 하러 나가지 않을 것이다.

▶ ① wasn't → didn't, ② not went → didn't go,

④ doesn't → didn't, ⑤ won't be going to eat → won't eat 또는 aren't going to eat으로 고쳐 써야 한다.

**words** a slice of 한 조각의 subway[sábwèi] 지하철 eat out 외식하다

14 ▶ 사계절 중 가장 좋아하는 계절 하나를 '선택'하는 것이므로 Which를 써서 Which season으로 문장을 시작해야 한다. <의문사+명사>가 포함된 일반동사 현재형 의문문이므로 <의문사+명사+do+주어+동사원형 ~?>의 형태로 써서 Which season do you like best?로 문장을 만든다. 따라서 두 번째 오는 단어는 season이다.

15 A: 너는 수학 시험을 잘 봤니?

B: 아니, 못 봤어. 아주 어려웠어. 다음 번에는 잘할 거야.

▶ B의 대답에서 '그것은 어려웠어. 다음 번에는 잘할 거야.'라고 했으므로 Yes, I did.라고 긍정의 대답을 하는 것은 자연스럽지 않다. 따라서 Yes, I did.를 No, I didn't.로 써야 한다.

**words** do well 잘하다

16 비가 오고 있다.

▶ 주어는 날씨를 나타내는 비인칭주어 it을 쓰고, 현재진행형은 <be동사의 현재형+동사원형-ing>으로 나타낸다.

17 <보기> 이번 소풍은 멋지다.

① 이것은 너를 위한 거야.

② 이 사람은 누구니?

③ 나는 이 소설을 읽고 싶어.

④ 이것이 네 대답이니?

⑤ 너는 이것과 저것 중 어느 것이 더 좋니?

▶ <보기>의 밑줄 친 This는 명사 picnic을 꾸며주는 지시형용사로 쓰인 것이므로 ③의 novel을 꾸며주는 밑줄 친 this와 그 쓰임이 같다. ⑤를 제외한 나머지 This 혹은 this는 지시대명사로 쓰였다.

#### 출제자가 노린 함정

지시형용사 this와 that

① 명사를 꾸며줄 때 this는 '이', that은 '저'의 의미로 복수명사 앞에는 these나 those를 쓴다.

② this/that과 명사 사이에 형용사가 올 수 있다.  
this wonderful picnic / that small chair

**words** wonderful[wánda:rʃəl] 멋진, 훌륭한 novel[návəl] 소설

answer[ánsər] 대답 prefer[prifə:r] ~을 더 좋아하다

18 ① A: 그들은 누구니?

B: 그들은 내 동아리 회원들이야.

② A: 어떤 것이 네 펜이니, 이것 아니면 저것?

B: 이게 내 거야.

③ A: 너는 지금 뭐 하고 있는 중이니?

B: 나는 학생이야.

④ A: 저쪽에 서 있는 저 소년은 누구니?

B: 그는 내 사촌이야.

⑤ A: 넌 보통 아침 식사로 무엇을 먹니?

B: 나는 보통 씨리얼과 우유를 먹어.

▶ ③ 무엇을 하고 있는지 묻고 있는 질문에 대해 자신의 신분을 밝히는 응답을 하는 것은 어색하다.

19 Sally는 작년에 초등학교를 졸업했다.

→ Sally는 작년에 초등학교를 졸업했니?

▶ graduated는 'graduate(졸업하다)'의 과거형이므로 의문문으로 바꿔 쓰면 <Did+주어+동사원형 ~?>의 형태로 써야 한다.

20 벽에 거울이 하나 달려 있다. 그것은 타원형이다.

▶ 밑줄 친 It은 '그것'을 의미하므로 앞 문장에서 언급된 a mirror를 받는다. 따라서 The mirror로 바꿔 쓸 수 있다.

**words** mirror[mírər] 거울 oval[óuvəl] 타원형의; 타원형

21 ① 이분은 나의 엄마이다.

② 그것은 틀린 답이다.

③ 그들은 지금 도서관에 있다.

④ 나는 네 소식을 듣게 되어 매우 기쁘다.

⑤ Brown 선생님은 나의 과학 선생님이다.

▶ 밑줄 친 be동사는 ③을 제외하고는 모두 '~이다'라는 의미로 쓰인 반면, ⑤은 '~에 있다'라는 의미로 사용되었다.

#### 출제자가 노린 함정

be동사는 '~이다', '~에 있다'라는 두 가지 의미로 사용되고, 인칭대명사에 따라 그 형태가 바뀐다.

**words** wrong[rɔ:(ɪ)ŋ] 틀린, 잘못된(→ right 올바른)

library[láibrəri] 도서관 hear[híər] 듣다, 들리다

22 • 너는 어떻게 학교에 가니?

• 너는 어떻게 지내니?

▶ 첫 번째 문장은 학교에 가는 '수단, 방법'을, 두 번째 문장은 어떻게 지내고 있는지 '상태'를 묻고 있으므로 '어떻게'라는 의문사 How를 쓰는 것이 알맞다.

23 수박은 체리보다 훨씬 더 크다.

▶ ‘훨씬’이라는 뜻으로 비교급을 강조하는 부사에는 much 이외에도 even, still, far, a lot 등이 있다. 부사 very는 비교급을 수식하지 않는다.

words watermelon [wɔ:tərmelən] 수박

24 그는 거실에 있어.

▶ 그가 있는 장소로 답하고 있으므로 의문사 Where로 질문했음을 알 수 있다. 주어가 He이므로 ②가 정답이다.

- ① 그는 누구니? ② 네 남동생은 어디에 있니?  
③ 거실은 어디니? ④ 그는 언제 거실로 갔니?  
⑤ 네 남동생은 왜 거실에 있니?

25 너는 \_\_\_\_\_ 하니?

▶ Do you로 시작하므로 뒤에는 일반동사의 원형이 나와야 한다. 그러나 ①의 late는 형용사이므로 be동사와 함께 쓰여 Are you late for school?이 되어야 알맞다.

- ① 학교에 늦다 ② 다른 사람들에게 마음을 쓰다  
③ 만화책을 좋아하다 ④ 학교에 자전거를 타고 가다  
⑤ 선생님의 말씀을 듣다

words care about ~에 마음을 쓰다 comic book 만화책

26 ① 그는 한국 사람이다.

- ② 저것은 무엇이니?  
③ 그녀는 김 여사이다.  
④ 그것은 나의 필통이다.  
⑤ Mike의 아빠는 잘 생겼다.

▶ ⑤를 제외한 나머지 밑줄 친 부분은 모두 <주어+be동사>의 줄임말인 반면, ⑤는 소유격이다.

words pencil case 필통

27 ▶ ⑤를 제외한 나머지는 모두 물질명사이므로 복수형으로 쓸 수 없다. horse의 복수형은 horses이다.

28 ▶ 미래를 나타내는 표현에는 <will+동사원형>, <be going to+동사원형>이 있다. 빈칸이 네 개이고, 주어가 3인칭 단수이므로 is going to로 묻는 것이 알맞다.

29 그 애플파이는 이들이 지난 후 이상한 냄새를 풍겼다.

▶ 감각동사인 smelled 뒤에는 주어인 The apple pie를 보충 설명하는 말이 와야 하므로 부사 strangely를 형용사 strange로 고쳐야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

smell, sound, look 등의 감각을 나타내는 동사 뒤에는 주격 보어인 형용사가 오는 것에 유의한다.

30 ① 그는 브라질 사람입니까?

- ② Kelly와 Kevin은 캐나다 출신이다.  
③ 너는 나의 가장 친한 친구이다.  
④ 수희와 나는 호주 출신이 아니다.  
⑤ 그는 지우의 쌍둥이 남동생이다.

▶ ① ‘그는 브라질 사람입니까?’라는 의미의 의문문에는 일반동사가 아닌 be동사를 써야 하므로 Does를 Is로 고쳐야 한다.

words Brazilian [bræzɪljən] 브라질 사람

31 <보기> ㉠ 너는 수학을 좋아하니?

- ㉡ 그에게는 여동생이 있니?  
㉢ 너의 선생님은 예쁘시니?  
㉣ 그는 햄버거를 좋아하지 않는다.  
㉤ 그녀는 휴대전화가 없다.

① 너의 친구들은 일본어를 하니?

㉥ 너의 남동생은 숙제를 한다.

㉦ 너의 누나는 버스를 타고 학교에 가니?

▶ ㉡ Does he have a sister. → Does he have a sister?, ㉢ Does → Is, ㉣ likes → like, ㉤ do → Does, goes → go로 고쳐야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

문장을 쓸 때는 대문자로 시작해야 하고, 의문문은 물음표(?)를 문장 끝에 써 줘야 한다.

32 • 그 해변에는 사람이 거의 없었다.

• 나는 정말 돈이 거의 없다.

▶ 셀 수 있는 명사(people) 앞에는 수량형용사 few, 셀 수 없는 명사(money) 앞에는 수량형용사 little을 쓴다. 둘 다 ‘거의 없는’의 의미이다.

#### 출제자가 노린 함정

- few: (셀 수 있는 명사 앞에서) 거의 없는
- little: (셀 수 없는 명사 앞에서) 거의 없는
- a few: (셀 수 있는 명사 앞에서) 약간 있는
- a little: (셀 수 없는 명사 앞에서) 약간 있는

words beach [bi:tʃ] 해변

33 이것은 노란 나뭇잎이다. → 이것들은 노란 나뭇잎들이다.

▶ This is ~의 복수형은 These are ~이다. 복수형으로 써야 하므로 ‘하나의’를 뜻하는 부정관사 a를 빼고 leaf의 복수형인 leaves를 쓰면 된다.

34 ① 그는 일어났다.

- ② 그는 교실에서 책을 읽었다.  
③ 그는 학생 식당에서 친구들과 샌드위치를 먹었다.  
④ 그는 친구들과 농구를 했다.  
⑤ 그는 숙제를 했다.

▶ ‘어제’ 한 일을 나타내야 하므로 과거형으로 쓰면 된다.  
과거형으로 동사를 알맞게 바꾼 것은 ③이다.

① → got up ② → read[red] ④ → played ⑤ → did

**words** school cafeteria 학생 식당

**35** ▶ ② <단모음+단자음>으로 끝나는 동사는 자음을 하나 더 붙이고 -ing를 붙이므로 run의 -ing형은 running이다.

**36** ① 비닐봉지 하나 주실래요?

② 그는 그의 팀에서 가장 뛰어난 선수이다.

③ 달을 뵈!

④ 나는 학교 축제에서 첼로를 연주했다.

⑤ 그 꽃병에 있는 꽃들은 장미이다.

▶ ①을 제외한 나머지 빈칸에는 정관사 the가 필요한 반면, ①의 빈칸에는 부정관사 a가 알맞다.

**출제자가 노린 함정**

⑤ 명사 뒤에 수식어구가 있으면 그 명사 앞에 정관사 the를 쓴다.

**words** plastic bag 비닐봉지 cello[tʃélou] 첼로

vase[veis] 꽃병 rose[rouz] 장미

**37** 그녀는 거북이를 가지고 있지 않다.

▶ turtle은 셀 수 있는 명사이기 때문에 a turtle 또는 turtles로 바꾸어야 한다.

**words** turtle[tú:tl] 거북이

**38** ① 나는 이 책을 복사하기 위해서 종이가 더 필요하다.

② 물을 좀 먹게 유리잔을 주세요.

③ 그는 건강해지기 위해 철분을 더 먹어야 한다.

④ 브라질에서 나오는 커피가 세계 최고 중 하나이다.

⑤ Linda와 Sarah는 이번 학기에 방을 같이 쓰길 원한다.

▶ ① papers → paper

② glass → a glass

④ A coffee → Coffee

⑤ room → a room

**words** more[mɔ:r] 더 많은 copy[kápi] ~을 복사하다

iron[áiarŋ] 철, 쇠; 철분 healthy[hélti]건강한

share[ʃeər] 공유하다, 함께 쓰다 semester[siméstər] 학기

**39** ① 매일의 ② 남자다운 ③ 외로운 ④ 다정한 ⑤ 멋지게

▶ ⑤는 부사인 반면, 나머지는 모두 형용사이다.

**출제자가 노린 함정**

명사에 -ly가 붙으면 형태는 부사처럼 보이지만 형용사가 된다는 점에 유의한다. 부사는 형용사에 -ly가 붙은 형태이다.

**40** 그녀는 그녀의 사촌보다 훨씬 더 \_\_\_\_\_하다.

▶ 비교급 강조 부사 even과 than이 있는 것으로 보아 비교급 문장임을 알 수 있다. 형용사 앞에 more를 쓰지 않는 것은 young으로 young의 비교급은 younger이다.

① 활동적인 ② 젊은 ③ 인기 있는 ④ 아름다운 ⑤ 똑똑한

**41** ㉠ 물 세 병이 있다.

㉢ 우유 한 잔이 있다.

㉣ 사과 세 조각이 있다.

㉤ 커피 두 잔이 있다.

㉥ 빵 세 덩어리가 있다.

▶ ㉢ glass of → a glass of, ㉥ three → two로 고쳐 써야 한다.

**42** 너는 여기에 어떻게 왔니?

▶ 의문사 How를 써서 여기 온 ‘방법’을 묻고 있으므로 ㉡가 알맞은 응답이다.

① 좋았어.

② 걸어서 왔어.

③ 응, 나는 그랬어.

④ 5분 전에.

⑤ 아니, 난 안 그랬어.

**43** • 그는 누구니?

• 너는 무엇이 가장 즐거웠니?

• 너는 누구와 이야기하고 있니?

▶ 사람에 대해 묻고 있으므로 Who, 즐거웠던 점이 무엇인지 묻고 있으므로 What, 누구와 이야기하고 있는지(talk with whom) 묻고 있으므로 Whom이 알맞다.

**44** ① 이 아이는 내 여자 친구인 Jenny야.

② 저건 그의 차니?

③ 이것은 무엇입니까?

④ 저것들은 나의 아들의 장난감들입니다.

⑤ 이것은 나의 예쁜 인형입니다.

▶ ④ 동사가 are로 복수동사이고 뒤에 toys라는 복수명사가 나오고 있으므로 That이 아니라 Those로 써야 한다.

**45** ▶ 장소를 묻는 질문이므로 의문사 Where로 시작하는 의문을 만든다.

**46** 이 아이는 내 남동생이다. 그의 이름은 진수이다. 그는 매우 잘 생겼다. 나는 그를 아주 많이 좋아한다.

▶ 첫 번째는 brother가 남자이고 name이 명사이므로 소유격 인칭대명사 His를 쓴다. 두 번째는 주어 자리이므로 주격 인칭대명사 He가 들어가고, 세 번째는 동사 like 다음이므로 목적격 인칭대명사 him을 쓴다.

**47-48** 내일은 우리 아빠의 생신이다. 여동생과 나는 가게에 가서 아빠에게 드릴 선물을 몇 가지 산다. 우리는 2만원이 있다. 우리는 카드와 장미꽃과 양말 한 켤레를 산다. 여동생은 “나는 아빠의 뺨에 뽀뽀를 해줄 거야.”라고 말한다. 나는 “그거 좋은 생각인데. 훌륭한 선물이 될 거야.”라고 말한다.

**words** cheek[ti:k] 뺨

**47** ▶ 본문에 케이크를 산다는 말은 나와 있지 않다.

**48** ▶ socks는 짝을 이루는 명사로 항상 복수형으로만 쓰며, 수를 셀 때는 a pair of를 사용한다.

**49-50** Gary의 가족은 새집으로 이사했다. 그것은 아파트이다. 그들은 그것을 매우 많이 좋아한다. 아파트에는 창문이 많이 있다. 거실은 넓고 환하다. Gary의 아빠는 그의 방에 매우 만족해한다. Gary의 엄마는 이웃들에 만족해 한다. 그들은 매우 친절하다.

**words** wide[waid] 넓은 bright[brait] 밝은, 환한 neighbor[néibə] 이웃

**49** ▶ Gary의 가족이 새집으로 이사해서 좋아하고 있는 내용의 글이므로 ②가 알맞다.

- ① Gary의 가족 ② Gary의 새집 ③ 거실  
④ 집들과 창문들 ⑤ Gary와 그의 이웃들

**50** ▶ 대명사가 가리키는 것은 대개 바로 앞 문장에 나와 있다.

## UNIT 06 문장의 종류

### POINT 20 문장의 5형식

#### 예문해석

본문 p.94

- 나는 아침에 일찍 일어난다.
- 나의 어머니는 간호사이다.
- 그는 자신의 개를 찾았다.
- 나는 그에게 멋진 선물을 주었다.
- 그녀는 나를 화나게 만들었다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.94

01. 1형식 02. 4형식 03. 5형식 04. 3형식  
05. 2형식 06. 1형식 07. to 08. for 09. of  
10. me a book 11. happy 12. to me 13. sweet

- 01** 나는 7시 40분에 학교에 간다.  
▶ <주어+동사+부사구>의 1형식 문장이다.
- 02** 어머니께서는 우리들에게 맛있는 음식을 만들어 주신다.  
▶ <주어+동사+간접목적어+직접목적어>의 4형식 문장이다.  
**words** delicious[dilifʌs] 맛있는
- 03** 그들은 나를 별종이라고 부른다.  
▶ <주어+동사+목적어+목적격보어>의 5형식 문장이다.  
**words** freak[frik] 별종, 괴짜
- 04** 나는 Mike를 버스 정류장에서 만났다.  
▶ <주어+동사+목적어+부사구>의 3형식 문장이다.  
**words** bus stop 버스 정류장
- 05** 우리 형은 매우 똑똑하다.  
▶ <주어+동사+주격보어(형용사)>의 2형식 문장이다.
- 06** 나는 서울에 산다.  
▶ <주어+동사+부사구>의 1형식 문장이다.
- 07** Brown 씨는 많은 사람들에게 영어를 가르쳤다.  
▶ 3형식 문장에서 동사 teach는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 오는 전치사는 동사에 따라 다르다.

- to: give, teach, send, pass, show, tell 등
- for: buy, make, get 등
- of: ask 등

08 그는 남동생에게 모형을 만들어 주었다.

▶ 3형식 문장에서 동사 make는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

words model[mádl] 모형

09 그녀는 선생님께 질문을 했다.

▶ 3형식 문장에서 동사 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

10 그는 내게 책을 주었다.

▶ 4형식 문장은 <주어+동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(~을/를)> 순서이다.

11 너는 항상 나를 행복하게 만든다.

▶ 5형식 문장의 목적격보어에는 형용사가 쓰인다.

12 그들은 내게 한 앨범을 보여 주었다.

▶ show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

13 이 탄산음료는 달다.

▶ 문장의 주어인 This soda를 부연 설명하는 주격보어는 형용사를 쓴다.

words soda[sóuda] 탄산음료

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.95

01. to    02. for Kate    03. of him    04. looks bored  
05. called her Sandy

01 •제가 오늘 밤 당신께 그것을 가지고 가겠습니다.

•그는 여동생에게 책 한 권을 보여 주었다.

▶ 3형식 문장에서 동사 bring과 show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

words tonight[tənáit] 오늘 밤(에)

02 그녀는 Kate에게 쿠키를 만들어 주었다.

▶ 3형식 문장에서 동사 make는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

03 Jessica는 그에게 몇 가지 질문을 했다.

▶ 3형식 문장에서 동사 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

04 ▶ <look+형용사>는 '~하게 보인다'라는 의미의 2형식 문장을 만든다.

words bored[bɔ:rd] 지루해하는

05 ▶ <call+A(목적어)+B(목적격보어)>는 'A를 B라고 부른다'라는 뜻의 5형식 문장이다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.95

01. He thinks her honest.    02. She sent a letter to him.    03. Jina bought a car for him.

04. Tom showed some pictures to me.

05. She brought a Christmas present to me.

01 ▶ 5형식 문장의 목적격보어 자리에는 부사를 쓸 수 없으므로 honestly를 형용사 honest로 고쳐야 한다.

words honestly[ónistli] 솔직히

02 그녀는 그에게 편지 한 통을 보냈다.

▶ 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때는 <직접목적어+전치사+간접목적어>의 어순으로 써야 한다. 3형식 문장에서 동사 send는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

03-04 <보기> 나는 내 딸에게 인형을 주었다.

03 Jina는 그에게 차를 사 주었다.

▶ 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 동사 buy는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

04 Tom은 나에게 사진 몇 장을 보여 주었다.

▶ 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 동사 show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

05 그녀는 나에게 크리스마스 선물을 가져다주었다.

▶ to가 주어였으므로 <주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적어>의 어순을 가진 3형식 문장을 쓴다.

#### POINT 21 There is(are)~, 비인칭주어 It

##### 예문해석

본문 p.96

1 (1) 탁자 위에 책 한 권이 있다.

(2) 운동장에 몇몇 학생들이 있다.

상자 안에 사탕이 하나도 없다.

여기 근처에 버스 정류장이 있나요?

- 네, 있습니다. / 아니요, 없습니다.

- 2 7시 30분이다. / 월요일이다. / 점점 더워진다.  
 밖이 어둡다. / 여기에서 멀지 않다.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.96

01. There is 02. It is 03. There is 04. There is  
 05. There are 06. It is 07. There are  
 08. there aren't 09. there is 10. Are there  
 11. Is it 12. Is there 13. It isn't 14. There aren't  
 15. There isn't

- 01 병 안에 물이 약간 있다.

▶ 내용상 '~이 있다'는 뜻이 알맞고 뒤에 셀 수 없는 명사 water가 나오므로 There is를 써야 한다.

words bottle[bátl] 병

- 02 밖이 춥다.

▶ 날씨를 나타내는 문장이므로 비인칭주어 It을 써야 한다.

- 03 할애할 시간이 없다.

▶ time은 셀 수 없는 명사이므로 There is를 써야 한다.

words spare[speə] 할애하다

- 04 오늘 숙제가 많이 있다.

▶ homework는 셀 수 없는 명사이므로 There is를 쓴다.

- 05 상자에 장난감 몇 개가 있다.

▶ toys는 복수명사이므로 There are가 알맞다.

출제자가 노린 함정

little은 셀 수 없는 명사를 수식하여 '거의 없는'의 의미로, a few는 셀 수 있는 명사를 수식하여 '약간 있는'의 의미로 쓴다. lots of는 셀 수 있는 명사, 셀 수 없는 명사 모두를 수식할 수 있다.

- 06 정각 한 시이다.

▶ 시간을 나타낼 때는 비인칭주어 It을 쓴다.

- 07 버스에 학생들이 많이 있다.

▶ students는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 There are가 알맞다.

- 08 A: 서랍 안에 표가 있니?

B: 아니, 없어.

▶ Are there ~?로 물었으므로 Yes, there are. 혹은 No, there aren't.로 답할 수 있다. No가 주어졌으므로 there aren't가 알맞다.

- 09 A: 이곳에 또 다른 재킷이 있나요?

B: 네, 있어요.

▶ Is there ~?로 물었고 응답에 Yes가 주어졌으므로 there is가 알맞다.

- 10 놀이터에 많은 사람들이 있다.

→ 놀이터에 많은 사람들이 있니?

▶ 의문문은 <Is(Are) there ~?>의 형태이다.

words playground[pléigràund] 놀이터

- 11 부엌은 어둡다. → 부엌은 어둡니?

▶ be동사의 의문문은 <Be동사+주어 ~?>의 형태이다.

- 12 동물원에 코끼리 한 마리가 있다.

→ 동물원에 코끼리 한 마리가 있니?

words zoo[zu:] 동물원

- 13 오늘은 덥다. → 오늘 덥지 않다.

▶ be동사의 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙인다. 동사를 쓸 빈칸이 한 개이므로 줄임말을 사용한다.

- 14 공원에 많은 나무들이 있다. → 공원에 나무들이 많지 않다.

▶ There are ~ 구문의 부정문은 <There are not(aren't) ~>로 쓴다.

- 15 이 근처에는 도서관이 있다. → 이 근처에는 도서관이 없다.

▶ There is ~ 구문의 부정문은 <There is not(isn't) ~>로 쓴다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.97

01. It 02. Are 03. It's 04. There are 05. is it

- 01 • 매우 춥다.

• 6월 17일이다.

• 무덥고 바람이 없는 저녁이었다.

▶ 날씨, 날짜, 시간 등을 나타낼 때는 문장의 주어로 비인칭주어 It을 쓴다. 이때 It은 해석하지 않는다.

words airless[éərlis] 공기가 없는; 바람이 없는

- 02 너의 배낭 안에 연필과 공책이 있니?

▶ a pencil and a notebook이 복수이므로 Is를 Are로 고쳐야 한다.

**words** backpack[bækpæk] 배낭

03 화창한 봄날이다.

▶ 날씨를 가리키는 비인칭주어 It을 써야 한다.

**words** beautiful[bju:təfəl] 아름다운 spring[sprɪŋ] 봄

04 ▶ seven days가 복수이므로 There are를 써야 한다.

05 ▶ 요일을 나타내는 비인칭주어 it을 써야 한다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.97

01. Is there a garden behind this house?  
02. There aren't many people in the theater.  
03. There are two books and three balls on the table. 04. There are two dogs in the car.  
05. Did it snow a lot

01 이 집 뒤에는 정원이 있다. → 이 집 뒤에는 정원이 있니?

▶ <Is(are) there ~?> 형태의 의문문으로 고쳐 쓴다.

02 극장에 사람들이 많다. → 극장에 사람들이 많지 않다.

▶ There are ~ 구문의 부정문은 <There are not(aren't) ~>의 형태이다.

03 ▶ '~이 있다'라는 의미는 <There is/are+명사>로 나타낼 수 있다. be동사 뒤의 명사가 '책 두 권과 공 세 개'이므로 <There are+복수명사> 형태로 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

'~ 위에'라는 의미를 나타낼 때는 전치사 on을 쓴다.

04 ▶ be동사 뒤의 명사가 '개 두 마리'이므로 <There are+복수명사> 형태로 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

'~ 안에'라는 의미를 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.

05 어제 눈이 많이 내렸니?

▶ 날씨를 나타내는 비인칭주어를 사용한 의문문이다. snow가 일반동사이므로 Did를 맨 앞에 쓰고, 비인칭주어 it, 동사원형 snow, 동사 snow를 수식하는 부사 a lot이 뒤따르는 것이 알맞다.

## POINT 22 명령문

### 예문해석

본문 p.98

1 누구에게나 친절해라. / 안전한 어린이가 되어라.

2 일어나세요.

3 두려워하지 마. / 눈을 뜨지 마라.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.98

01. Be 02. Don't 03. Get 04. Don't 05. Clean  
06. be 07. come 08. Be 09. Make 10. pass  
11. Don't eat 12. Close 13. Turn 14. Be kind  
15. Don't swim 16. Don't be 17. Don't be

01 미나야, 조심해.

▶ careful이 형용사이므로 동사원형인 Be가 들어가서 명령문을 만든다.

**words** careful[kéərfəl] 조심하는

02 일회용 컵을 쓰지 마라.

▶ 일반동사의 부정명령문이므로 문장 맨 앞에 Don't를 쓴다.

**words** disposable[dispóuzəbl] 일회용의

03 일찍 일어나라.

▶ 일반동사의 명령문은 동사원형으로 시작한다.

04 화내지 마라.

▶ be동사의 부정명령문은 be 앞에 Don't를 쓴다.

05 당신의 방을 청소해 주세요.

▶ clean은 일반동사이므로 문장 맨 앞에 동사원형을 써서 명령문을 만든다.

06 소년들이여, 야망을 가져라!

▶ ambitious는 형용사이므로 be를 넣어서 명령문을 만든다.

**words** ambitious[æmbíʃəs] 야망을 가진, 야심적인

07 집에 너무 늦게 들어오지 마라.

▶ 일반동사의 부정명령문은 Don't 뒤에 동사원형이 온다.

**words** late[leɪt] 늦게

08 서둘러라.

▶ be동사의 명령문이므로 Be로 시작해야 한다.

**words** in a hurry 서둘러

09 Tom을 위한 생일 케이크를 만들어라.

▶ 일반동사의 명령문은 동사원형이 문장 맨 앞에 온다.

10 제게 소금을 건네주세요.

▶ 일반동사의 명령문이므로 동사원형인 **pass**를 쓴다. 부드럽게 명령하거나 부탁할 때는 **please**를 문장 앞이나 뒤에 쓴다.

**words** pass[pæs] 건네다 salt[sɔ:lt] 소금

11 너무 많이 먹지 마라.

▶ 괄호 안에 **not**이 있으므로 <Don't+동사원형> 형태의 부정명령문을 쓴다.

12 너는 문을 닫는다. → 문을 닫아라.

▶ 일반동사의 명령문이므로 동사원형을 쓴다.

13 너는 라디오 소리를 줄인다. → 라디오 소리를 줄여라.

▶ 일반동사의 명령문은 동사원형이 문장의 맨 앞에 있다.

**words** turn down (소리 등을) 낮추다

14 너는 네 여동생에게 친절하다. → 네 여동생에게 친절해라.

▶ be동사의 명령문이므로 <Be동사+형용사>의 형태로 고친다.

15 너는 깊은 물에서 수영한다. → 깊은 물에서 수영하지 마라.

▶ 일반동사의 부정명령문 형태로 고친다.

**words** deep[di:p] 깊은

16 너는 부끄럽다. → 부끄러워하지 마라.

▶ be동사의 부정명령문인 <Don't+be동사+형용사>의 형태로 고친다.

**words** shy[jai] 부끄러워하는

17 너는 학교에 늦는다. → 학교에 늦지 마라.

▶ be동사의 부정명령문 형태로 쓴다.

**STEP B** 기본 다잡기

본문 p.99

01. don't 02. Not → Don't 03. Take your  
04. Don't run 05. be quiet

01 • 너 오늘은 별로 행복해 보이지 않아.

• 창문을 닫지 마세요.

▶ 일반동사를 부정할 때는 주어의 인칭과 수에 따라 don't 나 doesn't를 쓰고, '~하지 마라'의 의미를 나타내는 부정명령문은 동사원형 앞에 don't를 쓴다.

**words** shut[jʌt] 닫다

02 이곳에 음식을 가져오지 마시오.

▶ 부정명령문은 동사원형 앞에 Don't를 쓴다. 따라서 Not을 Don't로 고쳐야 한다.

**출제자가 노린 함정**

명령문에서 강한 부정을 나타내고자 할 때는 Don't 대신 Never를 쓰기도 한다. 그러나 Not은 쓰지 않는다는 것에 유의한다.

03 ▶ 명령문은 동사원형으로 시작한다. / take: ~을 가지고 가다, 챙기다

04 ▶ 부정명령문은 <Don't+동사원형>의 형태이다.

05 ▶ be동사의 명령문은 <be동사+형용사/명사 ~>의 형태이다. / be quiet: 조용하다, 정숙하다

**STEP C** 서술형 정복하기

본문 p.99

01. Get some rest. 02. Don't tell lies.  
03. Open the window. 04. Do your homework.  
05. Don't take pictures inside the museum.

01 너는 휴식을 취한다. → 휴식을 취해라.

▶ 일반동사의 명령문이므로 동사원형으로 시작한다.

02 너는 거짓말한다. → 거짓말하지 마라.

▶ '~하지 마라'의 부정명령문은 <Don't+동사원형> 형태로 쓴다.

03 ▶ 일반동사의 명령문이므로 동사원형으로 시작한다. '~을 열다'의 의미를 나타낼 때는 동사 open을 쓴다.

04 ▶ 일반동사의 명령문이므로 동사원형으로 시작한다. '숙제하다'의 의미는 do one's homework로 나타낸다.

05 ▶ '~하지 마라'의 부정명령문은 <Don't+동사원형> 형태로 쓴다. '사진을 찍다'는 take pictures로, '박물관 내에서'는 전치사 inside를 사용하여 inside the museum으로 나타낼 수 있다.

## POINT 23 감탄문 · 청유문

### 예문해석

본문 p.100

- 1 (1) 이 영화는 정말 재미있구나!  
(2) 너는 매우 멋진 집을 가지고 있구나!  
그들은 아주 영리한 소년들이야!
- 2 방과 후에 축구하자.  
- 그래, 그러자. / 아니, 그러지 말자.  
길거리에 쓰레기를 버리지 말자.

### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.100

01. you are   02. What   03. How   04. What  
05. they are   06. buy   07. not   08. let's  
09. let's not   10. What nice   11. How cute  
12. Mary is   13. he is   14. Let's help  
15. Let's not   16. Let's take   17. Let's not go

- 01 너는 정말 현명하구나!  
▶ 〈How+형용사+주어+동사!〉 형식의 감탄문이다.  
**words** wise[waiz] 현명한
- 02 그들은 정말 좋은 운동선수구나!  
▶ 〈What(+a/an)+형용사+명사+주어+동사!〉 형식의 감탄문이다.
- 03 너는 정말 운이 좋구나!  
▶ 뒤에 명사 없이 형용사 lucky만 오므로 How가 오는 것이 알맞다.
- 출제자가 노린 함정**  
What과 How를 이용한 감탄문은 문장의 명사 유무에 차이가 있으므로 유의한다.
- 04 정말 좋은 차구나!  
▶ 명사 car가 나오므로 What을 이용한 감탄문을 쓴다.
- 05 그들은 정말 친절한 소년들이구나!  
▶ What으로 시작하는 감탄문의 어순에 주의한다.
- 06 그녀에게 선물을 사 주자.  
▶ 청유문은 〈Let's+동사원형〉의 형태이다.

## 58 정답과 해설

- 07 방과 후에 스케이트 타러 가지 말자.  
▶ 청유문의 부정형은 〈Let's not+동사원형〉의 형태이다.
- 08 A: 시험을 대비해 열심히 공부하자.  
B: 그래, 그렇게 하자.  
▶ 청유문에 대한 긍정의 응답은 Yes, let's.이다.
- 09 A: 밖에 놀러 나가자.  
B: 아니, 그러지 말자.  
▶ 청유문에 대한 부정의 답변은 No, let's not.이다.
- 10 그것들은 정말 좋은 신발이다.  
→ 그것들은 정말 좋은 신발이구나!  
▶ 명사 shoes가 나오므로 What을 사용하여 감탄문을 만든다.
- 11 고양이는 정말 귀엽다. → 고양이 정말 귀엽구나!  
▶ 〈How+형용사+주어(the cat)+동사(is)!〉의 어순에 따라 감탄문을 만든다.
- 12 Mary는 정말 예쁘다. → Mary는 정말 예쁘구나!  
▶ 감탄문의 어순에 유의한다.
- 13 그는 매우 빠른 육상 선수이다.  
→ 그는 정말 빠른 육상 선수구나!
- 14 그 소년을 도와라. → 그 소년을 도와주자.  
▶ 청유문의 어순은 〈Let's+동사원형〉이다.
- 15 늦게까지 깨어 있지 마라. → 늦게까지 깨어 있지 말자.  
▶ 청유문의 부정형은 Let's 뒤에 not이 온다.  
**words** stay up 안자고 깨어 있다
- 16 우리는 함께 산책한다. → 함께 산책하자.  
**words** take walks(a walk) 산책하다
- 17 하이킹 가지 마라. → 하이킹 가지 말자.  
**words** go on a hike 하이킹 가다

### STEP B 기본 다잡기

본문 p.101

01. went → go   02. How   03. Let's walk  
04. What a   05. an interesting

01 오늘 밤 영화 보러 가자.

▶ 청유문은 <Let's+동사원형>의 형태이므로 went의 원형인 go를 써야 한다.

02 • 저 드레스는 얼마입니까?

• 너는 정말 친절하구나!

▶ ~는 얼마입니까?: How much ~? / How로 시작하는 감탄문: How+형용사/부사(+주어+동사)!

03 ▶ '~하자'라는 제안이나 권유를 나타내는 청유문은 <Let's+동사원형>으로 표현한다.

04 ▶ 명사 dish가 있으므로 What으로 시작하는 감탄문인 <What(+a/an)+형용사+명사+주어+동사!>로 쓴다.

05 그 게임은 정말 재미있구나!

= 그것은 정말 재미있는 게임이구나!

▶ 감탄문은 <How+형용사/부사(+주어+동사)!> 혹은 <What(+a/an)+형용사+명사(+주어+동사)!>로 나타낸다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.101

01. What a delicious cake it is! 02. Let's meet in the lobby. 03. How expensive that dress is!  
04. What a wonderful idea it is! 05. Let's not make any noise.

01 그것은 정말 맛있는 케이크이다.

→ 그것은 정말 맛있는 케이크구나!

▶ What으로 시작하는 감탄문: What(+a/an)+형용사+명사(+주어+동사)!

02 우리는 로비에서 만난다. → 로비에서 만나자.

▶ ~하자: Let's+동사원형 ~

03 저 옷은 정말 비싸다. → 저 옷은 정말 비싸구나!

▶ be동사 뒤에 형용사인 expensive만 나오므로 How로 시작하는 감탄문을 쓴다.

words expensive[ɪkspensive] 비싼

04 정말 훌륭한 생각이구나!

▶ What으로 시작하는 감탄문의 어순에 맞게 쓴다.

05 시끄럽게 하지 말자.

▶ Let's가 있으므로 청유문임을 알 수 있다. 청유문의 부정은 <Let's not+동사원형>이므로 Let's not make any noise.로 문장을 쓸 수 있다.

POINT 24 부가의문문

예문해석

본문 p.102

1 (1) 너 배고프지, 그렇지 않니?

너 배고프지 않지, 그렇지?

(2) Jane은 운동을 좋아하지 않아, 그렇지?

(3) 너는 영어로 말할 수 있어, 그렇지 않니?

그는 돈이 많아, 그렇지 않니?

(4) 그들은 파티에 왔지, 그렇지 않니?

2 (1) 산책하러 가자, 그럴래?

(2) 그 영화에 대하여 이야기해 줘, 그럴 거지?

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.102

01. will 02. doesn't 03. isn't 04. shall we  
05. isn't it 06. can't she 07. isn't it 08. didn't you  
09. does he 10. aren't they 11. isn't she  
12. didn't they 13. will you 14. aren't you  
15. shall we 16. won't she 17. wasn't it

01 문을 잠가라, 그럴 거지?

▶ 명령문의 부가의문문은 will you?로 쓴다.

02 그곳에 비가 많이 오지, 그렇지 않니?

▶ 일반동사의 현재시제 긍정문이므로 부가의문문은 doesn't it?이 알맞다.

03 그는 야구 선수야, 그렇지 않니?

▶ be동사의 현재시제 긍정문이므로 isn't he?가 부가의문문으로 알맞다.

04 학교까지 경주하자, 그럴래?

▶ 청유문의 부가의문문은 shall we?로 쓴다.

words race[reis] 경주하다

05 그것은 매우 낭만적이지, 그렇지 않니?

▶ 주어가 that이므로 부가의문문은 it으로 받는다.

words romantic[roumæntik] 낭만적인

06 Jessica는 비올라를 연주할 수 있어, 그렇지 않니?

▶ 부가의문문의 주어는 앞 문장의 주어가 대명사로 바뀐 형태여야 한다.

### 출제자가 노린 함정

부가의문문은 사실을 확인하거나 상대방의 동의를 구하기 위해 평서문 뒤에 <동사+대명사?> 형태로 이어지는 의문문이다. 특히 부가의문문의 주어는 앞 문장에 제시된 주어에 대한 주격 대명사가 쓰이는 것에 유의한다.

**words** viola[vi'ólə] 비올라

07 Jack의 생일은 3월이지, 그렇지 않니?

▶ 주어가 Jack's birthday이므로 it으로 받는다.

**words** March[mɑ:rtʃ] 3월

08 너는 CD 하나를 샀지, 그렇지 않니?

▶ 일반동사의 과거형이므로 부가의문문은 didn't you?가 알맞다.

09 Michael은 이 로봇을 좋아하지 않아, 그렇지?

▶ 부가의문문은 <be동사/do동사/조동사+대명사 주어?>의 어순을 따른다.

10 저것들은 Jane의 책이지, 그렇지 않니?

▶ those는 부가의문문에서 they로 받는다.

11 Brown 부인은 바이올린 연주자야, 그렇지 않니?

▶ 주어가 3인칭 단수인 be동사 현재시제 문장이므로 isn't she?가 알맞다.

12 그들은 경기를 이겼어, 그렇지 않니?

▶ 과거시제 일반동사의 부가의문문을 써야 한다.

13 당황하지 마, 그럴 거지?

▶ 명령문의 부가의문문은 will you?이다.

**words** upset[ʌpsét] 당황한, 화난

14 너는 피곤하지, 그렇지 않니?

▶ 2인칭 주어와 현재시제의 be동사 형태에 맞는 부가의문문을 쓴다.

15 저녁 같이 먹자, 그럴래?

▶ 청유문의 부가의문문은 shall we?이다.

16 그녀는 한국에 올 거야, 그렇지 않니?

▶ 조동사 will의 부가의문문은 <won't+대명사 주어?>로 쓴다.

17 멋진 파티였어, 그렇지 않니?

▶ 주어가 It이고 be동사의 과거시제 긍정문이므로 부가의문문은 wasn't it?이 되어야 한다.

### STEP 6 기본 다잡기

본문 p.103

01. does she    02. shall we    03. aren't they  
04. isn't she    05. didn't he / Yes, he did.

01 A: Mary가 좋아 보이지 않네, 그렇지?

B: 네, 좋아 보이지 않아요. 그녀는 독감에 걸렸어요.

▶ 일반동사의 현재시제 부정문이고 주어가 Mary이므로 부가의문문은 does she?로 써야 한다.

**words** have a cold 감기에 걸리다

02 콘서트에 가자, 그럴래?

▶ 청유문이므로 부가의문문은 shall we?를 써야 한다.

03 이것들은 네 것이지, 그렇지 않니?

▶ 주어가 these일 때 부가의문문의 주어는 they를 쓴다.

04 ▶ 주어가 She이고, be동사의 현재시제 긍정문이므로 부가의문문은 isn't she?가 되어야 한다.

**words** be on vacation 휴가 중이다

05 John은 지난달에 프랑스에 갔다. 그는 나에게 그의 여행에 대한 재미있는 이야기를 해 주었다.

A: John은 지난달에 프랑스에 갔지, 그렇지 않니?

B: 응, 그랬어.

▶ 주어가 John이고, 일반동사의 과거시제 긍정문이므로 부가의문문은 didn't he?가 되어야 한다. 내용상 부가의문문에 대해 긍정으로 대답해야 하므로 Yes, he did.가 알맞다.

**words** trip[trip] 여행

### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.103

01. Brian comes from the U.S., doesn't he?  
02. She doesn't like reading, does she?    03. You can play the piano, can't you?    04. Yes, he does.

01 ▶ 주절의 동사가 comes이므로 이에 맞는 부가의문문은 doesn't he?이다.

02 ▶ 주어가 She이고, 일반동사의 현재시제 부정문이므로 부가의문문은 does she?가 되어야 한다.

03 ▶ 주어가 You이고, 조동사의 긍정문이므로 부가의문문은 can't you?가 되어야 한다. '피아노를 치다'는 play the piano로 표현한다.

**출제자가 노린 함정**

약기명 앞에 정관사 the를 붙이는 것에 유의한다.

**04 Jackson은 드림을 치지, 그렇지 않니?**

▶ 그림에서 남학생이 드림을 치고 있으므로 질문에 대한 알맞은 응답은 'Yes, he does.'이다.

**출제자가 노린 함정**

'~, 그렇지 않니?'라는 우리말 해석으로 인해 '아니, 그는 드림을 치고 있어.'라고 No, he does.를 쓰지 않도록 한다.

**내신 유형 뽀개기**

본문 pp.104~109

01. ④ 02. ① 03. ⑤ 04. ③ 05. ⑤ 06. ②  
 07. ③ 08. ④ 09. ② 10. It(it) 11. ③ 12. ③  
 13. ④ 14. ② 15. ⑤ 16. will you 17. ③ 18. ①  
 19. ② 20. ③ 21. ② 22. ⑤ 23. ④ 24. ②  
 25. ⑤ 26. ③ 27. ③ 28. ⑤ 29. ② 30. How high  
 31. ⑤ 32. ② 33. Let's open the window.  
 34. There are a lot of water → There is a lot of water  
 35. How beautiful this 36. ③ 37. (1) Be quiet. (2) Don't make a noise. (3) Let's study hard.  
 38. a sad story it is! 39. it to 40. It's cloudy.

**01 <보기> 나의 친구들은 도서관에 갔다.**

- ① 그는 많은 사진을 찍었다.  
 ② 나는 14살이다.  
 ③ 이 집은 정말 좋아 보인다.  
 ④ 그들은 서울에 산다.  
 ⑤ 그는 문을 열어 둔다.  
 ▶ <보기>: <주어+동사+부사구>의 1형식 문장  
 ① 주어+동사+목적어: 3형식  
 ②, ③ 주어+동사+보어: 2형식  
 ④ 주어+동사+부사구: 1형식  
 ⑤ 주어+동사+목적어+목적격보어: 5형식

**02 그들은 나를 슬프게(줄립게, 울게, 행복하게) 만들었다.**

▶ 5형식 문장의 목적격보어는 명사, 형용사, 동사원형, 현재/과거분사 등이 쓰이는 반면, 부사는 쓸 수 없다.

**출제자가 노린 함정**

5형식 문장의 목적격보어는 우리말이 '~하게'라고 부사로 해석된다고 해서 부사형을 쓰지 않도록 유의한다.

words angrily [ˈæŋgrɪli] 화내어

**03 ① 여기 날씨가 춥다.**

- ② 오늘은 무슨 요일입니까?  
 ③ 바깥이 어두워지고 있다.  
 ④ 여기에서 10킬로미터 거리이니?  
 ⑤ 그것은 아주 멋진 선물이야.

▶ ⑤를 제외한 나머지 it은 날씨, 요일, 명암, 거리 등을 나타내는 비인칭주어 it인 반면, ⑤의 It은 '그것'이라는 의미의 대명사이다.

**04 그녀는 영어를 매우 잘 가르친다.**

▶ 부사 well을 강조하는 감탄문으로 How를 사용하여 <How+형용사/부사+주어+동사!>의 어순으로 쓰면 된다.

**05 ① 나는 나의 부모님께 카드를 만들어 드릴 것이다.**

- ② 이 음식에는 소금이 많이 들어 있다.  
 ③ 다른 사람들에게 친절하지 마라.  
 ④ 너 키가 정말 크구나!  
 ⑤ 너 피곤했구나, 그렇지 않니?

▶ ① make+간접목적어+직접목적어(4형식)  
 = make+직접목적어+for+간접목적어(3형식)  
 → I'll make a card for my parents.

② salt는 셀 수 없는 명사이므로 단수 취급한다.  
 → There is a lot of salt in this food.

③ 부정명령문은 <Don't+동사원형>으로 쓴다.  
 → Don't be kind to others.

④ How를 이용한 감탄문은 <How+형용사/부사+주어+동사!>의 어순으로 쓴다.  
 → How tall you are!

**06 설탕을 너무 많이 먹지 마, 그럴 거지?**

▶ 명령문의 부가의문문은 will you?이다.

**07 산책이나 하러 가자, 그럴래?**

▶ 청유문의 부가의문문은 shall we?로 쓴다.

**08 ① 그는 종종 그녀의 부모님을 방문했다.**

- ② 그녀는 책을 읽었다.  
 ③ 그들은 그녀에게 그 개를 찾아 주었다.  
 ④ 당신은 오늘 행복해 보인다.  
 ⑤ 그녀는 나에게 앨범을 보여 주었다.

▶ ①, ② 주어+동사+목적어: 3형식  
 ③, ⑤ 주어+동사+목적어+부사구: 3형식  
 ④ 주어+동사+형용사+부사: 2형식

**출제자가 노린 함정**

부사나 부사구는 문장의 형식에 포함되지 않는다.

09 ① 겨울에는 눈이 많이 온다.

② 꽃병에 많은 꽃들이 있다.

③ 주머니에 약간의 돈이 있다.

④ 여름에 이곳에는 비가 거의 오지 않는다.

⑤ 상자 안에 공이 하나 있다.

▶ <There is/are ~> 구문으로 동사가 is가 쓰였으므로 뒤에 단수명사 혹은 셀 수 없는 명사가 나와야 한다. 따라서 ②의 many flowers는 복수명사이므로 빈칸에 쓸 수 없다.

**words** pocket[pákit] 주머니 little[lítl] (양이) 거의 없는

10 ▶ 명암이나 날짜를 나타낼 때는 비인칭주어 it을 쓴다.

**words** quite[kwait] 매우, 상당히

11 A: 너 피곤해 보인다. 좀 쉬어.

B: 좋아, 그렇게.

▶ A가 피곤해 보인다고 말하고 있고 B가 Okay, I will.이라고 말하는 것으로 보아, A가 명령문으로 말했음을 알 수 있다. 대화의 흐름상 피곤해 보인다고 말하며 ③ '좀 쉬어.'라고 함이 자연스럽다.

① 나가서 놀자. ② 수업 중에는 조용히 해.

④ 일찍 잠자리에 들지 마. ⑤ 제발 더 열심히 공부해.

**words** take a break 쉬다, 휴식을 취하다

12 이 경기는 얼마나 지루한지!

▶ <(How+형용사+주어+동사!)>의 감탄문으로 관사 a는 필요없다.

**출제자가 노린 함정**

How를 이용한 감탄문을 <(How+형용사+주어(a/an+명사)+동사!)>의 형태로 생각하여 How boring a this game is!를 옳다고 생각할 수 있다. 그러나 관사 a와 지시형용사 this가 나란히 올 수 없으므로 옳지 않음을 알 수 있다.

13 ① 너는 정말로 그녀를 좋아하지 않는구나, 그렇지?

② 정말 훌륭한 그림이구나!

③ 여기에서 소란을 피우지 마세요.

④ 저 동아리에 가입하지 말자.

⑤ 거리에 차들이 좀 있니?

▶ ① → do you?, ② → that painting is, ③ → make,

⑤ → Are there로 고쳐야 한다.

14 • 이 영화는 정말 훌륭하구나!

• 이건 정말 뜨거운 물이구나!

• 정말 똑똑한 소년이구나!

▶ What으로 시작하는 감탄문은 뒤에 형용사와 명사를 수반한다. 두 번째 문장은 빈칸 뒤의 명사가 불가산명사이므로 a가 없음에 유의한다.

15 ① A: 그는 정말 착한 소년이구나!

B: 네, 저는 그래요.

② A: 다시 늦지 마라.

B: 네, 늦을게요.

③ A: 같이 점심 먹자.

B: 그래, 그러자. 나는 배고프지 않아.

④ A: 여기 주변에 멋진 해변이 있나요?

B: 네, 제가 가지고 있습니다.

⑤ A: 날이 점점 더 따뜻해지고 있어.

B: 그래, 봄이잖아.

▶ ① Yes, I am. → Yes, he is., ② Yes, I will → No, I won't., ③ Yes, let's. → No, let's not., ④ Yes, I have. → Yes, there is.로 고쳐야 대화의 흐름상 자연스럽다.

**출제자가 노린 함정**

지각을 하지 말라는 말에 Yes, I will.이라고 답하면 해석상 '네, 그렇게요.'라고 생각하여 맞는 말이라고 여기기 쉽다. 그러나 Yes, I will.의 의미는 Yes, I will be late again.의 의미이므로 '또 늦겠다'는 뜻이 된다. 따라서 No, I won't.라고 해야 한다.

**words** beach[birtʃ] 해변, 바닷가

16 ▶ won't는 will not의 줄임말이므로 주어진 문장의 부가 의문문은 will you로 쓰는 것이 맞다.

17 생일 파티에서 멋진 시간을 보내.

▶ '즐거운 시간을 보내다'는 have a good time으로 표현하는데, 여기서는 문장 맨 앞에 동사가 나와 명령문의 형태를 만든다.

**출제자가 노린 함정**

⑤ 빈칸 뒤의 <a+형용사+명사>의 형태만 보고 감탄문으로 착각하여 What을 고르지 않도록 한다.

18 지구는 변하고 있습니다. 날씨가 더 더워지고 있습니다. 그것은 공기가 점점 더 더러워지고 있기 때문입니다.

▶ 빈칸은 날씨를 나타내는 문장의 주어 자리이므로 비인칭주어인 It이 알맞다.

**words** because[biká(:)z] 왜냐하면, ~때문에 dirty[dá:rti] 더러운

19 ① 너는 모든 사람들에게 친절하다.

② 모든 사람들에게 친절해라.

③ 모든 사람들에게 친절하자.

④ 모든 사람들이 얼마나 친절한지!

⑤ 모든 사람들은 친절해.

▶ '친절한'이라는 형용사 kind를 활용하여 명령문을 만들어야 하므로 <(Be+형용사)>의 형태로 써야 한다. 따라서 Be kind to everybody.가 알맞다.

**20** 오늘날 사람들은 건강을 유지하길 원합니다. 그래서 그들은 활동적으로 되려고 노력합니다. 건강해지기 위한 몇 가지 조언이 있습니다. 장시간 컴퓨터 앞에 앉아 있지 마세요. 학교에 걸어 다니고 엘리베이터를 타세요(→ 엘리베이터를 타지 마세요). 계단을 이용하려고 노력하세요. 운동을 좀 합시다.

▶ 건강을 유지하기 위한 조언에 관한 내용의 글이므로 ③ '엘리베이터를 타라'고 말하는 것은 문맥상 어색하다.

**words** keep in shape 건강을 유지하다; 몸매, 형태를 유지하다  
active[æktiv] 활동적인 tip[tip] 조언; 끝  
elevator[éləvèitə] 엘리베이터 stair[steə] 계단

**21** ① 그녀는 우리에게 질문을 했다.

② 신은 그에게 많은 재능을 주셨다.

③ 우리 삼촌은 나에게 시계를 사 주셨다.

④ 나는 그녀에게 생일 선물을 보냈다.

⑤ 엄마는 나에게 케이크를 만들어 주셨다.

▶ 3형식 문장에서 동사 give는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

**words** talent[ˈtælənt] 재능

**22** ① Mary는 프랑스어를 하지 못해, 그렇지?

② 이 도시에는 동물원이 없다.

③ 나는 그녀에게 종이 인형을 만들어 줄 거야.

④ 이 방의 공기는 참 신선하구나!

⑤ 다시는 그것을 하지 말자.

▶ ⑤ 청유문의 부정은 <Let's not+동사원형>으로 쓴다. 따라서 ⑤의 doing은 do로 써야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

<What+a/an+형용사+명사+주어+동사>라고 암기하는 경우가 많은데 명사가 셀 수 없는 명사이거나 복수형인 경우에는 a나 an을 쓰지 않는다는 점에 유의한다.

**23** ▶ What을 이용한 감탄문 형태인 What a lucky day it is!로 쓰면 된다.

**words** lucky[ˈlʌki] 운 좋은

**24** 제발 소리를 내지 마.

= 제발 조용히 해.

▶ make a sound는 '소리를 내다'라는 의미이므로 첫 번째 문장은 '소리 내지 마.'라는 의미이다. 따라서 '조용히 해.'라는 의미와 같다. '조용히 하다'는 be quiet로 쓴다.

**25** ① 정말 신난다.

→ 정말 신나는구나!

② 그녀는 매우 멋진 차를 가지고 있다.

→ 그녀는 정말 멋진 차를 가지고 있구나!

③ 그는 매우 빨리 말한다.

→ 그는 정말 빨리 말하는구나!

④ 날씨가 정말 덥다.

→ 날씨가 정말 덥구나!

⑤ 그들은 사랑스러운 아이들이다.

→ 그들은 정말 사랑스러운 아이들이구나!

▶ ① What → How

② has she → she has

③ speaks he quickly → quickly he speaks

④ really hot → hot

#### 출제자가 노린 함정

④ 감탄문에는 이미 really, very 등의 의미가 포함되어 있으므로 평서문에 있는 really, very 등의 부사를 감탄문에 다시 쓰지 않도록 한다.

**words** exciting[iksáitiŋ] 재미있는, 신난

**26** ① 여기서 좌회전하시오.

② 좌회전해 주세요.

③ 좌회전하지 마시오.

④ 좌회전하자.

⑤ 좌회전할까요?

▶ 그림은 '좌회전하지 마시오.'라는 의미의 표지판이고, '좌회전하다'는 turn left이므로 일반동사의 부정명령문인 <Don't+동사원형>의 형태로 쓰면 된다.

**words** turn left 좌회전하다

**27** A: 너 행복해 보이는구나.

B: 응, 나는 너무 기뻐. 아버지께서 나에게 생일 선물로 게임 CD를 사 주셨어.

▶ 대화의 흐름상 '~에게 ...을 사 주다'라는 의미의 4형식이나 3형식 문장으로 쓰면 되는데, 괄호 안의 주어진 단어 중 for가 한 개 있으므로 4형식 문장으로 써야 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 <주어+동사+간접목적어(me)+직접목적어(a game CD)>의 어순으로 쓰면 된다.

#### 출제자가 노린 함정

동사 buy는 3형식 문장에서 4형식의 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다는 점과 혼동하여 a game CD for me로 쓰지 않도록 한다. 여기서 for는 부사구인 for my birthday에 쓰인다는 점에 유의한다.

**words** pleased[pli:zd] 기쁜

**28** 너는 직장에 지각이야. 택시 타, 그럴 거지?

▶ 내용의 흐름상 빨리 갈 수 있는 방법을 제안하는 것이 알맞다.

- ① 밖에 나가서 놀자.
- ② 일찍 일어나지 마.
- ③ 서두르지 말자.
- ④ 좀 더 오래 머물러 줘.

**words** hurry up 서두르다 take a taxi 택시 타다

**29** \_\_\_\_\_, 그렇지 않니?

▶ 부가의문문이 **doesn't she**이므로 앞의 평서문은 동사가 일반동사의 긍정이고 주어는 3인칭 단수인 여자임을 알 수 있다. ②는 동사가 **is**이므로 부가의문문은 **isn't she**로 써야 한다.

- ① 그녀는 잘한다 ② 그녀는 좋은 선생님이다
- ③ Ann는 좋은 친구가 많다
- ④ 너의 어머니께서는 은행에서 근무하신다
- ⑤ 너의 언니는 고등학교에 다닌다

**30 A:** 한국에서 가장 높은 산은 무엇이니?

**B:** 백두산이야. 그것의 높이는 2,744m야.

**A:** 우와! 정말 높구나!

▶ 주어진 **high**를 이용하여 앞에서 말한 백두산이 매우 높다고 감탄하는 문장을 써야 하므로 **How high**가 알맞다.

**31 <보기> 그는 나에게 펜을 줍니다.**

- ① Brown 선생님은 나에게 수학을 가르쳐 주신다.
- ② 학생들은 나에게 몇 가지 질문을 했다.
- ③ 나에게 돈을 좀 빌려 주시겠습니까?
- ④ 그는 그녀에게 매주 꽃을 보낸다.
- ⑤ 우리는 그를 우리 클럽의 회장으로 선출했다.

▶ <보기>의 문장과 ⑤를 제외한 나머지 문장은 모두 <주어+동사+간접목적어+직접목적어> 형태의 4형식 문장인 반면, ⑤는 <주어+동사+목적어+목적격보어>의 5형식 문장이다.

**출제자가 노린 함정**

<간접목적어+직접목적어>와 <목적어+목적격보어>를 구별하는 방법은 두 낱말 사이에 대등하거나 보완적인 관계, 즉 의미상 주어와 서술어의 관계가 성립하면 <목적어+목적격보어>이고, 그렇지 않으면 <간접목적어+직접목적어>이다.

**words** elect[ilékt] 선출하다, 선임하다

chairman[ʧeərmən] 의장, 회장

**32** ① 탁자 위에 우유 한 잔이 있다.

- ② 컵에 우유가 좀 있다.
  - ③ 탁자 위에 꽃병 하나가 있다.
  - ④ 꽃병 안에 세 송이의 꽃이 있다.
  - ⑤ 탁자 위에 사과 세 개가 있다.
- ▶ ② **milk**는 셀 수 없는 명사이기 때문에 복수형으로 쓸 수 없다.

**33 A:** 여기 너무 덥네. 창문을 여는 것이 어떨까?

**B:** 좋아.

▶ 제안을 하는 표현이므로 <Let's+동사원형>을 쓴다.

**34** 이 그림을 보아라. 그것은 매우 이상한 그림이다. 몇몇 물건들이 특이한 장소에 있다. 탁자 위에 큰 거울이 하나 있다. 바닥에 있는 유리잔에 물이 많이 있다. 그리고 침대 위에는 사과가 많이 있다.

▶ **water**는 셀 수 없는 명사이므로 **There is a lot of water**로 써야 한다.

**35** 이곳은 정말 아름다운 정원아구나!

= 이 정원은 정말 아름답구나!

▶ 감탄문은 <what+a+형용사+명사+주어+동사!> 또는 <How+형용사+주어+동사!>로 표현할 수 있다.

**36** 보고 싶은 민수에게

어떻게 지내고 있니? 나는 잘 지내. 지난여름에 우리는 즐거운 시간을 보냈어, 그렇지 않니? 나는 네가 너무 보고 싶어. 곧 보자. 사랑하는 친구, (편지의 끝맺음 경구)

창호가

▶ 일반동사 과거시제 긍정문의 부가의문문이므로 <didn't+대명사 주어?>가 알맞다.

**37** (1) 조용히 해라.

(2) 소란 떨지 마라.

(3) 열심히 공부하자.

▶ (1) **Be+형용사** (2) **Don't+동사원형** (3) **Let's+동사원형**

**38 <보기> 그는 매우 친절하다. → 그는 정말 친절하구나!**

그것은 매우 슬픈 이야기다. → 그것은 정말 슬픈 이야기구나!

▶ **what**을 이용한 감탄문인 <What+a/an+형용사+명사+주어+동사!>의 어순을 쓴다.

**39 A:** 누가 너에게 용돈을 주니?

**B:** 아버지께서 나에게 그것을 주십니다.

▶ 문장 끝에 **me**가 있는 것으로 보아 3형식 문장으로 써야 함을 알 수 있다. 동사 **give**는 4형식에서 3형식 문장으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓴다. 또한 직접목적어인 **pocket money**는 대명사 **it**으로 받는다.

**words** pocket money 용돈

**40** ▶ 주간 날씨표를 보면 토요일에 구름이 껴으므로 **cloudy**와 날씨를 나타내는 비인칭주어를 써서 **It's cloudy**로 쓰면 된다.

## UNIT 07 조동사

### POINT 25 can, may

#### 예문해석

본문 p.112

- 1 그는 춤을 출 수 있다.  
나는 너를 도울 수 없다.  
너는 그녀를 도울 수 있니?
- 2 (1) 그는 매우 빨리 달릴 수 있다.  
(2) 제가 당신 휴대전화를 사용해도 될까요?  
(3) 그것은 사실일 리 없다.
- 3 (1) 그는 아플지도 모른다.  
(2) 제가 지금 가도 되나요?  
(3) 부디 오래 사소서!

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.112

01. be   02. come   03. can   04. may not  
05. catch   06. can   07. May   08. cannot   09. may  
10. cannot(can't) hear   11. may not   12. cannot  
(can't) ride   13. Can you   14. May I

- 01 그는 피곤할지도 모른다.  
▶ 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 02 제가 들어가도 되나요?  
▶ 조동사 can의 의문문으로 <Can+주어+동사원형 ~?>의  
어순으로 쓴다.
- 03 그녀는 4개 국어를 할 수 있다.  
▶ 조동사는 주어의 인칭과 수에 따라 형태가 변하지 않는다.  
**words** language[ˈlæŋɡwɪdʒ] 언어
- 04 너는 여기서 사진을 찍을 수 없다.  
▶ 부정문을 만드는 부정어 not은 조동사 바로 뒤에 온다.  
**words** take a picture 사진을 찍다
- 05 그들은 감기에 걸릴지도 모른다.  
▶ 조동사 뒤에는 동사원형을 써야 한다.  
**words** catch a cold 감기에 걸리다
- 06 ▶ '~할 수 있다'는 뜻의 가능은 can으로 표현한다.  
**words** grasshopper[ˈɡræsʃəpər] 메뚜기

- 07 ▶ 기원문에는 조동사 may를 쓴다.

**words** succeed[ˈsʌksɪd] 성공하다

- 08 ▶ '~일 리가 없다'는 뜻의 추측은 cannot으로 쓴다.

**words** dictionary[dɪkʃənəri] 사전

- 09 ▶ may는 허락의 의미를 갖는다.

- 10 나는 네 목소리를 들을 수 있다.

→ 나는 네 목소리를 들을 수 없다.

▶ 조동사 can 뒤에 not을 써서 부정문을 만든다.

**words** hear[hɪər] 듣다

- 11 너는 아침까지 여기에 머물러도 좋다.

→ 너는 아침까지 여기에 머무를 수 없다.

▶ 조동사 may 뒤에 not을 붙여 부정문을 만든다.

**words** stay[steɪ] 머무르다

- 12 그녀는 자전거를 탈 수 있다.

→ 그녀는 자전거를 탈 수 없다.

▶ cannot(can't)은 can의 부정형이다.

**words** ride a bike 자전거를 타다

- 13 너는 중국어를 할 줄 안다.

→ 너는 중국어를 할 줄 아니?

▶ 조동사 can의 의문문은 <Can+주어+동사원형 ~?>의  
형태로 쓴다.

- 14 나는 메시지를 남겨도 좋다.

→ 메시지를 남겨도 될까요?

▶ 조동사 may의 의문문은 <May+주어+동사원형 ~?>의  
형태로 쓴다.

**words** leave a message 메시지를 남기다

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.113

01. you can't   02. cans → can   03. may(can)  
04. is able to   05. can swim

- 01 A: 제가 이 책을 빌려도 될까요?

B: 아니요, 안 됩니다.

▶ 조동사 can으로 물었을 때의 대답은 긍정일 때 <Yes,  
주어+can.>, 부정일 때는 <No, 주어+can't.>이다. B가 No  
라고 했으므로 you can't가 알맞다.

- 02 John은 너의 생일 파티에 올 수 있다.

▶ 조동사는 주어의 인칭, 수에 상관없이 항상 같은 형태로  
쓴다.

03 ▶ 추측의 의미를 가진 문장이므로 may와 can 모두 올 수 있다.

**words** news[nju:z] 소식, 뉴스 true[tru:] 사실의

04 Jane은 테니스를 칠 수 있다.

▶ can은 <be동사+able to>으로 바꿔 쓸 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 is로 쓴다.

05 그는 수영을 매우 잘한다.

= 그는 수영을 매우 잘할 수 있다.

▶ be good at은 ‘~을 잘하다’라는 뜻이므로 ‘능력·가능’을 나타내는 조동사 can을 사용해서 쓸 수 있다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.113

01. You may not use my computer.    02. Can he play any song by ear?    03. Can you finish your homework    04. I cannot(can't) find my keys.    05. The story may be true.

01 너는 내 컴퓨터를 사용해도 된다.

→ 너는 내 컴퓨터를 사용해서는 안 된다.

▶ 조동사 may의 부정은 부정어 not을 may 뒤에 쓴다.

02 그는 어떤 곡도 외워서 연주할 수 있다.

→ 그는 어떤 곡도 외워서 연주할 수 있니?

▶ Can + 주어 + 동사원형 ~?: ~할 수 있니?

**words** play ~ by ear ~을 (귀로 듣고) 외워서 연주하다

03 ▶ Can + 주어 + 동사원형 ~?: ~할 수 있니?

finish one's homework: 숙제를 끝내다, 마치다

04 ▶ ‘찾을 수 없는’ 것이므로 불가능을 나타내는 can의 부정형인 cannot(can't)을 써야 한다.

05 ▶ ‘~일지도 모른다’는 ‘추측’의 의미는 조동사 may로 나타낸다.

#### POINT 26 will, should

#### 예문해석

본문 p.114

- 1 (1) 오늘 오후에 비가 올 것이다.  
(2) 케이크를 좀 드시겠어요?  
(3) Jenny는 이곳을 떠나지 않을 것이다.  
(4) 그것은 Tom의 재킷일 것이다.

2 (1) 너는 여기 앉지 않는 게 좋겠다.

(2) 나는 그녀에게 오늘 밤 전화를 해야 한다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.114

01. finish    02. go    03. keep    04. you sing  
05. not play    06. will    07. Will    08. should  
09. should    10. will    11. won't    12. Will we  
13. Should drivers    14. should not    15. won't be

01 그녀는 9시 전에 그 일을 끝낼 것이다.

▶ 조동사 will 뒤에는 동사원형이 온다.

02 나는 이번 여름에 LA에 갈 것이다.

▶ 조동사 will 뒤에는 동사원형이 온다. will은 <be동사 + going to>로 바꿔 쓸 수 있다.

03 우리는 규칙을 지켜야 한다.

▶ should는 조동사이므로 뒤에 동사원형을 쓴다.

**words** rule[rul] 규칙

04 나를 위해 노래 한 곡 불러 줄래?

▶ 조동사 will의 의문문은 <Will+주어+동사원형 ~?>의 형태이다.

05 그는 온종일 컴퓨터 게임을 해서는 안 된다.

▶ 조동사의 부정문에서 not은 조동사 뒤에 온다.

**words** all day 온종일

06 A: 너 내일 여기에 올 거니?

B: 응, 올 거야.

▶ 조동사 will의 의문문에 대해 긍정(Yes)의 대답을 하고 있으므로 I will이 오는 것이 알맞다.

#### 출제자가 노린 함정

‘너는 ~할 거니?’라는 뜻의 Will you ~?로 묻고 있으므로 대답은 ‘응, 나는 ~할 거야.’ 혹은 ‘아니, 나는 ~하지 않을 거야.’로 해야 한다. 따라서 Yes, I will. 혹은 No, I will not(won't).으로 답할 수 있다.

07 ▶ 요청의 의미이므로 Will이 오는 것이 알맞다.

**words** pass[pæs] 건네주다 salt[sɔ:lt] 소금

08 ▶ ‘~해야 한다’는 의무를 나타내므로 should가 알맞다.

**words** health[helθ] 건강

09 ▶ 의무를 나타내는 문장이므로 should를 쓴다.

10 ▶ 강한 의지를 나타내므로 will이 알맞다.

words do one's best 최선을 다하다

11 ▶ 추측을 나타내는 조동사는 will이며 will의 부정형은 will not(won't)이다.

words get wet 젖다 easily[ízzli] 쉽게

12 우리는 이번 주 일요일에 소풍을 갈 것이다.

→ 우리는 이번 주 일요일에 소풍을 가니?

▶ 조동사 will의 의문문은 <Will+주어+동사원형 ~?>의 형태를 가진다.

words go on a picnic 소풍을 가다

13 운전자들은 안전벨트를 착용해야 한다.

→ 운전자들은 안전벨트를 착용해야만 하니?

words wear[wear] 착용하다, 입다 seat belt 안전벨트

14 너는 그녀에게 진실을 말해야 한다.

→ 너는 그녀에게 진실을 말해선 안 된다.

▶ 조동사의 부정문은 조동사 뒤에 not을 붙인다.

words truth[tru:θ] 진실

15 나는 다음 주에 이 마을에 있을 것이다.

→ 나는 다음 주에 이 마을에 있지 않을 것이다.

▶ will의 부정형은 will not(won't)이며 뒤에 동사원형이 온다. 빈칸이 두 개이므로 줄임말을 쓴다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.115

01. likes → like   02. should   03. will   04. should  
05. will go

01 그는 그 영화를 좋아하지 않을 것이다.

▶ won't는 will not의 줄임말이고 조동사 뒤에는 동사원형을 써야 한다. 따라서 likes를 like으로 고쳐야 한다.

#### 출제자가 노린 함정

주어가 3인칭 단수이고 현재시제일 경우 동사에 -(e)s를 붙이지만, 조동사가 있을 때는 무조건 동사원형으로 써야 한다.

02 선생님께서는 항상 무언가 하라고 내게 말씀하십니다. 예를 들면,

- 너는 공부를 열심히 해야 한다.
- 너는 교실에서 떠돌아서는 안 된다.
- 너는 네 교복을 깨끗하게 유지해야 한다.

▶ 충고나 의무를 나타내는 조동사는 '~해야 한다, ~하는 게 좋겠다'라는 뜻의 should이다.

words school uniform 교복

03 그녀는 다음 달에 돌아올 것이다.

▶ <be동사+going to>는 will과 바꿔 쓸 수 있다.

04 ▶ '~하는 것이 좋겠다'고 충고나 제안을 하는 문장이므로 조동사 should를 써서 문장을 완성하는 것이 알맞다.

05 ▶ 미래를 나타내는 조동사 will을 쓰고 그 뒤에는 동사원형을 써서 문장을 완성한다.

words go for a walk 산책하러 가다

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.115

01. We won't attend the meeting next week.

02. You should tell him the truth.   03. I will come to meet you.   04. Will you dance with me?

05. You should buy a new computer.

01 우리는 다음 주에 회의에 참석할 것이다.

→ 우리는 다음 주에 회의에 참석하지 않을 것이다.

▶ will의 부정형은 will not(won't)이다.

words attend[əténd] 참석하다, 출석하다

02 ▶ tell ~ the truth: ~에게 사실을 말하다

03 ▶ come to meet you: 너를 만나러 나오다  
= 너를 마중 나가다

04 ▶ 제안을 의미하는 조동사 will의 의문문은 <Will+주어+동사원형 ~?>의 형태로 쓴다.

05 ▶ '~하는 게 좋다'라는 '충고'의 의미는 should를 쓴다.

#### POINT 27 must, have to

#### 예문해석

본문 p.116

1 (1) 너는 그 일을 즉시 해야 한다.

(2) 그는 부자임에 틀림없다.

(3) 여기에 주차하면 안 된다.

너는 숙제를 할 필요가 없다.

2 너는 이를 닦아야 한다.

너는 서두를 필요가 없다.

제가 그것을 여기에 써야 합니까?

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.116

01. have to   02. must not   03. get   04. must  
05. has to   06. need not   07. 강한 추측  
08. 강한 금지   09. 강한 의무   10. must not  
11. doesn't have to   12. didn't have to  
13. Do you   14. Does Paul have

- 01 그들은 서울로 이사 갈 필요가 없다.  
▶ have to의 부정문은 don't(doesn't) have to의 형태이다.  
**words** move[mu:v] 이사하다
- 02 당신이 운전을 한다면 술을 마시면 안 된다.  
▶ must의 부정형은 must not이다.  
**words** drink[drɪŋk] 술을 마시다, 마시다
- 03 우리는 10시까지 거기에 도착해야 한다.  
▶ 조동사 must 뒤에는 동사원형이 온다.
- 04 그 이야기는 사실임에 틀림없다.  
▶ 강한 추측의 의미가 와야 하므로 must가 알맞다.
- 05 그녀는 의사를 불러야 한다.  
▶ have to는 주어가 3인칭 단수인 경우 has to로 쓴다.  
**words** call[kɔ:l] 부르다
- 06 그는 일찍 일어날 필요가 없다.  
▶ need not의 need는 조동사이므로 수와 시제의 영향을 받지 않는다.
- 07 저 소녀는 Jessica의 언니가 틀림없다.  
▶ 문장에서 must는 '~임에 틀림없다'는 뜻의 강한 추측으로 쓰였다.
- 08 너는 지금 길을 건너면 안 된다.  
▶ must not은 '~해서는 안 된다'는 강한 금지의 의미를 가진다.  
**words** cross[krɒs] 건너다   street[stri:t] 길
- 09 나는 치과에 가야 한다.  
▶ must는 '~해야 한다'는 의미의 강한 의무를 나타낸다.  
**words** dentist[déntist] 치과 의사
- 10 너는 그곳에 자전거를 두어야 한다.  
→ 너는 그곳에 자전거를 두면 안 된다.  
▶ must의 부정형은 must not이다.

- 11 그는 Tom을 기다려야 한다.  
→ 그는 Tom을 기다릴 필요가 없다.  
▶ have to의 부정문은 don't(doesn't) have to의 형태인데, 이 문장의 주어는 3인칭 단수이므로 doesn't를 쓴다.  
**words** wait for ~을 기다리다
- 12 나는 그녀의 선물을 위해 쇼핑을 가야 했다.  
→ 나는 그녀의 선물을 위해 쇼핑을 갈 필요가 없었다.  
▶ had to는 have to의 과거형이므로 과거시제의 부정형인 didn't have to를 쓴다.
- 13 너는 지금 가야 한다.  
→ 너는 지금 가야 하니?  
▶ have to의 의문문은 <Do(Does, Did) + 주어 + have to + 동사원형 ~?>의 형태이다.
- 14 Paul은 그 책을 읽어야 한다.  
→ Paul은 그 책을 읽어야 하니?  
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 does를 사용해 의문문을 만든다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.117

01. needs → need   02. need not   03. must  
04. doesn't have(need) to   05. had to

- 01 너는 정말 다이어트를 할 필요가 없다.  
▶ don't need to는 '~할 필요가 없다'는 의미로 쓰인다.  
**words** go on a diet 다이어트를 하다
- 02 너는 새 바이올린을 살 필요가 없다.  
▶ '~할 필요가 없다'는 뜻의 <don't have to + 동사원형>은 need not으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 03 나는 그가 미국인이라고 확신한다.  
= 그는 미국인임에 틀림없다.  
▶ be sure that은 '~이 확실하다'라는 뜻의 강한 추측을 나타내는 표현이므로 '~임에 틀림없다'라는 뜻의 must와 바뀌 쓸 수 있다.

출제자가 노린 함정

must는 '~해야 한다'는 의무를 나타낼 때는 have to와 같은 의미이지만, have to와 달리 '~임에 틀림없다'는 강한 추측을 나타내기도 한다.

- 04 ▶ 주어가 3인칭 단수(he)이고, ‘~할 필요가 없다’는 뜻의 부정문이므로 doesn't have to나 doesn't need to가 알맞다. 빈칸이 세 개이므로 need not은 올 수 없다.

#### 출제자가 노린 함정

doesn't have to는 doesn't need to, 그리고 need not과 같은 뜻이다. need not에서 need는 조동사이므로 수와 시제에 영향을 받지 않는 것에 유의한다.

- 05 ▶ must는 과거형으로 쓸 수 없으므로 같은 의미인 have to의 과거형인 had to로 쓴다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.117

01. You must not stay here. 02. She doesn't have to use English in her work. 03. She must be a good dancer. 04. must not swim 05. must not ride a bike

- 01 너는 여기 머물러야 한다.  
→ 너는 여기 머물러서는 안 된다.  
▶ ‘~해서는 안 된다’는 강한 금지를 나타내야 하므로 must not으로 써야 한다.
- 02 그녀는 직장에서 영어를 써야 한다.  
→ 그녀는 직장에서 영어를 쓸 필요가 없다.  
▶ have to를 써서 ‘~할 필요가 없다’라는 뜻을 나타내려면 don't have to를 써야 하는데, 주어가 3인칭 단수인 She이므로 doesn't have to로 바꿔 쓰면 된다.
- 03 ▶ ‘~임에 틀림없다’는 조동사 must로 표현한다.
- 04 여기서 수영을 하면 안 된다.  
▶ ‘수영 금지’를 나타내는 그림이므로 ‘금지’의 표현인 must not을 써서 문장을 완성한다.
- 05 여기서 자전거를 타면 안 된다.  
▶ 자전거를 타지 말라는 그림이므로 강한 금지를 나타내는 must not을 이용해 문장을 완성한다.

#### 내신 유형 뽐내기

본문 pp.118~123

01. ① 02. must 03. able 04. ① 05. ③ 06. ⑤  
07. must not make any noise 08. ② 09. ② 10. ①  
11. ⑤ 12. ⑤ 13. ③ 14. can 15. ② 16. ① 17. ③  
18. ⑤ 19. ④ 20. ⑤ 21. You must not smoke here. 22. 그것은 틀릴지도 모른다. 23. 오늘 오후에 눈이 올지도 모른다. 24. ⑤ 25. ④ 26. ② 27. ⑤  
28. ③ 29. ② 30. ② 31. You will be 14 years old next year. 32. ④ 33. ④ 34. should → may(can, will) 35. ① 36. No, he doesn't (have to). 37. ③  
38. When will you make it? 39. ② 40. (1) 너는 여기서 수영을 하면 안 된다. (2) 너는 여기서 수영을 할 필요가 없다.

- 01 나는 새로운 청바지를 살 거야.  
▶ 조동사 뒤에는 반드시 동사원형을 써야 하므로 buy가 알맞다.  
words jean[dʒi:n] <-s> 청바지
- 02 나는 그가 또 거짓말을 하고 있다고 확신한다.  
= 그는 또 거짓말을 하고 있음에 틀림없다.  
▶ be sure that ~은 ‘~이 확실하다’라는 뜻의 강한 추측을 나타내는 표현이므로 ‘~임에 틀림없다’라는 뜻의 must와 바꿔 쓸 수 있다.  
words tell a lie 거짓말하다
- 03 그는 그 질문에 대답할 수 없었다.  
▶ can을 과거형으로 쓰면 could이다. can의 유사 표현인 <be동사+able to>의 be동사를 시제와 인칭에 맞게 변형해 쓸 수도 있다.  
words answer[ænsə] 대답하다
- 04 ▶ 미래의 예정을 나타내는 조동사는 will이다.
- 05 ▶ must not은 ‘~해서는 안 된다’는 의미로 강한 금지를 나타낸다.
- 06 ▶ 추측을 나타내는 조동사는 may이다.
- 07 ▶ 강한 금지를 나타내는 조동사 must not으로 <must not+동사원형 ~> 형태의 문장을 쓴다.
- 08 • 늦었다. 우리는 택시를 타야 했다.  
• 그는 매우 배가 고프다. 그는 음식을 좀 먹어야 한다.  
• 밖은 매우 춥다. 너는 외투를 입어야 한다.

▶ ‘~해야 한다’의 뜻인 **have to**는 인칭과 시제에 따라 변한다.

**출제자가 노린 함정**

의무를 나타내는 표현 중 **must**는 인칭과 시제에 따라 변하지 않지만, 같은 뜻을 가진 **have to**는 주어가 3인칭 단수이고 현재시제일 경우에는 **has to**로, 과거시제일 경우에는 **had to**로 써야 한다.

**09** John은 다음 토요일에 Owen의 파티에 오지 않을 것이다.

▶ 조동사 **will**의 부정은 바로 뒤에 **not**을 쓴다.

**10** ① 더러운 물은 우리를 아프게 할지도 모른다.

- ② 너는 내 기타를 사용해도 좋다.
- ③ 제가 여기에서 사진을 찍어도 될까요?
- ④ 내가 이 셔츠를 입어 봐도 됩니까?
- ⑤ 당신은 앉으셔도 좋습니다.

▶ ①을 제외한 나머지 **may**는 모두 ‘허가’를 나타내는 반면, ①의 **may**는 ‘추측’을 나타낸다.

**words** dirty[dɜ:rti] 더러운 try on ~을 입어 보다

**11** A: 제가 물을 마셔도 될까요?

B: 왜 안 되겠어? (동의의 의미)

▶ **Why not?**은 ‘왜 안 되겠어?’라는 동의의 의미로 승낙의 표현이다. ⑤를 제외한 나머지는 모두 승낙의 표현이지만 ⑤는 ‘유감스럽지만 안 됩니다.’라는 거절의 표현이다.

**12** ① 케이크를 좀 더 먹을래?

- ② 나는 우산을 가지고 가야 해.
- ③ 너는 그녀의 말을 들어야 해.
- ④ 우리는 그렇게 빨리 걸을 필요가 없다.
- ⑤ 그는 지금 TV를 보서는 안 돼.

▶ **must**의 부정형은 **must not**이므로 **doesn't**를 삭제하고 **must** 뒤에 **not**을 쓴다.

**출제자가 노린 함정**

**must**가 ‘~해서는 안 된다’는 강한 금지를 나타낼 때는 **must not**을 쓰고, ‘~해야 한다’는 의미에 대한 부정문을 만들 때는 **don't have to** 또는 **need not**을 쓴다.

**words** listen to ~에 귀를 기울이다, 따르다

**13** ① 그는 팬츠를 가져.

- ② 나는 지금 집에 갈 필요가 없다.
- ③ 너는 빈 병들을 재활용해야 한다.
- ④ 그녀는 그녀의 여동생을 돌봐야 한다.
- ⑤ 질문 하나 해도 될까요?

▶ 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 ③의 **to**를 없애야 한다.

**words** recycle[ri:saɪkl] 재활용하다 take care of ~을 돌보다

**14** 나는 수영을 잘한다.

= 나는 수영을 잘할 수 있다.

▶ **be good at**(~을 잘한다) 대신에 ‘능력’을 나타낼 수 있는 **<can+동사원형+well>**을 쓸 수 있다.

**words** be good at ~을 잘하다

**15** <보기> 이봐, 너는 그것을 할 수 있어.

- ① 너는 지금 가도 좋다.
- ② 나는 너를 위해 그것을 할 수 있어.
- ③ 내가 너를 도와줄까?
- ④ 내가 네 책을 빌릴 수 있을까?
- ⑤ 그는 여기서 주스를 마셔도 된다.

▶ <보기>와 ②의 **can**은 ‘능력’의 의미를 나타내는 반면, 나머지 **can**은 ‘허가’의 의미를 나타낸다.

**16** 그녀는 음악에 관심이 있을지도 모른다.

▶ **may**는 조동사이므로 뒤에 동사원형이 나와야 한다.

**출제자가 노린 함정**

조동사 뒤에는 동사원형이 와야 한다. 숙어에 **be**동사가 포함되어 있는 경우에도 조동사 뒤에는 **be**동사의 원형인 **be**로 써야 한다.

**words** be interested in ~에 관심이 있다

**17** 나는 새로운 휴대전화를 사고 싶다.

▶ **would like to + 동사원형**: ~을 하고 싶다

**18** • Tim은 조심해야 한다.

• 너는 약속을 어기면 안 된다.

▶ 첫 번째 빈칸 뒤에는 동사원형이 나오고 있고, 두 번째 빈칸 뒤에는 부정어 **not**이 있으므로 문맥상 공통적으로 알맞은 것은 ‘의무’의 의미를 나타내는 **should**이다.

**words** break a promise 약속을 어기다

**19** A: 나는 이가 아파.

B: 안됐구나. 나는 네가 치과에 가야 한다고 생각해.

▶ **should**는 의무나 충고를 나타낸다.

- ① 나는 이를 닦아야 한다
- ② 나는 치과에 가야 한다
- ③ 너는 매우 아프다
- ⑤ 너는 병원에 갈 수 없다

**words** have a toothache 이가 아프다

brush one's teeth 이를 닦다

20 ▶ '~ 해도 된다'는 허락의 의미는 can, may로 쓸 수 있다.

**출제자가 노린 함정**

'제안, 요청'을 나타낼 때 Will you ~? 대신 Would you ~? 를 쓰면 좀 더 정중한 표현이 된다.

21 ▶ 금지를 나타내는 표현은 must not으로 쓸 수 있다.

22 그것은 틀릴지도 모른다.

▶ can이 '추측'의 의미를 나타낼 때는 '~일지도 모른다'고 해석한다.

23 오늘 오후에 눈이 올지도 모른다.

▶ may가 '추측'의 의미를 나타낼 때는 '~일지도 모른다'고 해석한다.

24 ① 나는 그들을 다시는 만나지 않을 것이다.

② 너는 시간을 낭비해서는 안 된다.

③ 문 좀 닫아줄래?

④ 그는 일본어를 할 수 있다.

⑤ 그녀는 좋은 성적을 얻을 것이다.

▶ ① won't met → won't meet, ② should waste not → should not waste, ③ closing → close, ④ speaks → speak로 고쳐야 한다.

**출제자가 노린 함정**

조동사의 부정형을 만들 때는 조동사와 동사원형 사이에 not을 붙인다. 그리고 조동사 뒤에는 인칭과 시제에 상관없이 언제나 동사원형이 와야 한다.

**words** waste[weɪst] 낭비하다 grade[ɡreɪd] 등급, 점수

25 ① 나는 지금 가야 한다.

② 그녀는 우유를 좀 사야 한다.

③ 그는 돈을 빌려야 하니?

④ 내가 언제 그 상자를 열어야 하니?

⑤ 너는 네 방을 청소할 필요가 없다.

▶ ① has to → have to, ② have to → has to, ③ Do → Does, ⑤ have not to → don't have to로 고쳐야 한다.

26 ① 나는 지금 가야 한다.

② 그는 살을 빼야 할 것이다.

③ 그 소년은 매우 부지런함에 틀림없다.

④ 그녀는 영어 교사임에 틀림없다.

⑤ 너는 횡단보도로 길을 건너야 한다.

▶ 조동사 두 개를 동시에 쓸 수 없으므로 ②는 must 대신 have to가 알맞다.

**words** lose weight 살을 빼다 diligent[dɪlɪdʒənt] 근면한, 부지런한 cross[krɒs] 건너다, 횡단하다 crosswalk[krɒs(w)wɜ:k] 횡단보도

27 내 딸은 열심히 공부할 것이다(할 수 있다, 해야 한다).

▶ ⑤ be동사와 일반동사의 원형은 함께 쓸 수 없다.

**words** hard[hɑ:d] 열심히

28 <보기> 그는 거짓말을 하고 있음에 틀림없다.

① 나는 그것을 다시 해야 한다.

② 우리는 다른 사람들에게 친절해야 한다.

③ 너희들은 친한 친구들임에 틀림없다.

④ 어린이들은 부모님 말씀을 들어야 한다.

⑤ 학생들은 규칙을 따라야 한다.

▶ <보기>와 ③의 must는 '~임에 틀림없다'는 강한 추측을 나타내는 반면, 나머지 must는 '의무'의 의미를 나타낸다.

29 ▶ 평서문인 He will meet her tomorrow.를 의문문으로 만들 때는 조동사 will을 주어 앞으로 보낸다.

30 나는 아침 일찍 일어날 수 있다.

→ 나는 아침 일찍 일어날 수 없다.

▶ 조동사가 있는 문장의 부정문을 만들 때는 조동사 다음에 부정어 not을 붙인다.

31 ▶ 나이를 말할 때는 be동사와 함께 사용하기 때문에 내용상 미래를 나타내는 조동사 will 뒤에 be가 바로 나와야 한다.

32 Sophie는 \_\_\_\_\_ 할 수 있다.

▶ can은 조동사이므로 뒤에 동사원형이 와야 한다. 따라서 ④의 plays는 들어갈 수 없다.

① 피자를 만들다 ② 자동차를 운전하다

③ 그 수학 문제를 풀다 ④ 바이올린을 잘 연주하다

⑤ 조부모님을 돕다

**words** grandparent[ɡrændpə'rent] 조부, 조모

33 ① 나는 그 드레스를 사지 않을 것이다.

② 나는 내일 비가 올 거라고 생각한다.

③ 음악 좀 꺼 주시겠습니까?

④ Sarah는 지금 안경을 쓰고 있다.

⑤ 그녀는 가족들과 함께 즐거운 시간을 보낼 것이다.

▶ 조동사 will 뒤에는 동사원형이 오므로 ④의 빈칸에는 will을 쓸 수 없다.

**words** turn off (전원을) 끄다

34 요즘 날씨가 점점 추워지고 있다. 만약 창문을 열어 놓고 자면 감기에 걸릴 수도 있다.

▶ 두 번째 문장의 should는 문맥상 '가능성'을 나타내는 may나 can, 혹은 미래에 일어날 일을 예측하는 will로 써야 알맞다.

words fall asleep 잠들다 catch a cold 감기에 걸리다

35 ▶ 상대방과의 전화 통화를 원할 때는 조동사 May 혹은 Can을 사용하여 May(Can) I speak to ~?로 말한다. 또한 상대방에게 요청할 때는 <Can you+동사원형 ~?>으로 말한다.

36 A: 그는 오늘 그 일을 끝내야 하나요?

B: 아니요, 그럴 필요는 없어요.

▶ <have to+동사원형>을 부정문으로 바꿀 때는 <don't have to+동사원형>이지만, 주어가 3인칭 단수이고 현재 시제일 때는 don't 대신에 doesn't를 써야 한다.

37 A: 나는 살 좀 빼고 싶어.

B: 너는 규칙적으로 운동을 해야 해.

▶ B의 응답에서 ③이 대화의 흐름상 알맞은 말임을 알 수 있다.

① 나는 머리가 아파. ② 나는 샤워를 할 거야.

④ 나는 내일 시험을 봐. ⑤ 나는 학교에 또 지각했어.

words regularly [ˈrɛɡjələrli] 규칙적으로 headache [ˈhedeɪk] 두통

38 너는 언제 그것을 만들 거니?

▶ '미래'의 의미를 나타내는 <be동사+going to>는 조동사 will과 바꿔 쓸 수 있다.

#### 출제자가 노린 함정

의문사와 조동사가 있는 의문문은 <의문사+조동사+주어+동사원형 ~?>의 형태를 갖는다.

39 A: 내가 정오 전에 돌아와야만 하니?

B: 아니, 그럴 필요는 없어요.

▶ '~할 필요가 없다'는 의미의 don't have to는 need not과 바꿔 쓸 수 있다.

words noon [nu:n] 정오, 12시

40 (1) 너는 여기서 수영을 하면 안 된다.

(2) 너는 여기서 수영을 할 필요가 없다.

▶ must not은 '금지'를 나타내고, don't have to는 '불필요'를 나타낸다.

## UNIT 08 to부정사, 동명사

### POINT 28 to부정사의 명사적 쓰임

#### 예문해석

본문 p.126

1 하루에 세 번 이를 닦는 것은 매우 중요하다.

2 나는 의사가 되기를 원한다.

3 나의 직업은 병든 사람들을 돌보는 것이다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.126

01. To study 02. to be 03. not to go

04. To get up 05. to translate 06. It 07. to read

08. to be 09. To climb 10. to draw 11. to go

12. 목적어 13. 보어 14. 주어

01 영어를 공부하는 것은 재미있다.

▶ 주어로 쓰인 to부정사로 <to+동사원형>의 형태이다.

02 그의 꿈은 유명한 가수가 되는 것이다.

▶ 보어로 쓰인 to부정사이다.

03 그는 유럽에 가지 않기로 결정했다.

▶ to부정사의 부정은 to부정사 앞에 부정어를 써서 <not+to부정사>의 형태로 쓴다.

04 일찍 일어나는 것은 내게 몹시 힘들다.

▶ 주어로 쓰인 to부정사이다. 동사원형은 주어로 쓰지 않는다.

05 나는 그 소설을 번역할 계획이다.

▶ 목적어로 쓰인 to부정사이다. plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

words translate [trænsleɪt] 번역하다 novel [ˈnɒvəl] 소설

06 거짓말하는 것은 옳지 않다.

▶ <It(가주어) is ~ to부정사(진주어)>는 '...하는 것은 ~하다'라는 의미로 쓰인다.

07 Jack은 시를 읽는 것을 몹시 좋아한다.

▶ love는 to부정사를 목적으로 취하며 to부정사는 to 뒤에 동사원형이 나온다.

words poem [pəʊəm] 시, 운문

**08** 그의 희망은 유명한 축구 선수가 되는 것이다.  
▶ 주어를 설명해 주는 보어 역할의 to부정사가 들어가야 한다.

**09** 나무를 오르는 것은 매우 위험하다.  
▶ 문장의 주어 역할을 할 수 있는 to부정사를 쓴다.  
**words** dangerous[deɪndʒərəs] 위험한 climb[klaɪm] 오르다

**10** 그들은 연필로 그림 그리는 것을 좋아한다.  
▶ 동사 like의 목적어 역할을 하는 to부정사를 쓴다.  
**words** draw[dra:] 그린다

**11** 나는 오늘 밤에 공원에 가고 싶다.  
▶ <would like to + 동사원형>은 ‘~하고 싶다’는 의미이다.

**12** Sam은 새로운 친구들을 사귀기 위해 노력하고 있다.  
▶ 동사 try의 목적으로 쓰였다.  
**words** try[traɪ] 노력하다

**13** 나의 취미는 영어 잡지를 읽는 것이다.  
▶ 주어 My hobby를 설명해 주는 보어 역할을 한다.  
**words** magazine[mæɡəziːn] 잡지

**14** 잘 자는 것은 너의 건강에 중요하다.  
▶ be동사 is 앞에 있으므로 문장의 주어로 쓰였다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.127

**01.** going → to go   **02.** played → play   **03.** It, to know  
**04.** to win   **05.** to see

**01** Mary는 내일 하이킹 가기를 원한다.  
▶ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 going을 to go로 고쳐야 한다.

**02** 나의 취미는 컴퓨터 게임을 하는 것이다.  
▶ to부정사는 <to+동사원형>의 형태이므로 played를 play로 고쳐야 한다.

**03** 자신을 알기는 쉽지 않다.  
▶ 주어가 to부정사인 경우, <It(가주어) is ~ to부정사(진주어)>로 바꿔 쓸 수 있다.

#### 출제자가 노린 함정

to부정사(구)처럼 긴 주어가 쓰일 경우, 주어 자리에 가주어 it을 두고, 진주어인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보낼 수 있다.

**words** know oneself 자신을 알다

**04** ▶ expect는 to부정사를 목적으로 취한다.

#### 출제자가 노린 함정

to부정사를 목적으로 취하는 동사: expect(기대하다), want(원하다), decide(결심하다), hope(희망하다), learn(배우다), plan(계획하다) 등

**words** expect[ɪkspɛkt] 기대하다 election[ɪlɛkʃən] 선거

**05** ▶ hope는 to부정사를 목적으로 취한다.

**words** soon[su:n] 곧

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.127

**01.** It is important to study hard.   **02.** It is very interesting to ride a bike.   **03.** He wants to go to Italy.   **04.** You should learn to express your opinion.   **05.** I like(love) to go shopping.

**01-02** <보기> 독서하는 것은 내 취미이다.

**01** 열심히 공부하는 것은 중요하다.  
▶ to부정사가 주어로 쓰이면 <It(가주어) is ~ to부정사(진주어)> 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

**words** important[ɪmˈpɔːrtənt] 중요한

**02** 자전거 타기는 매우 재미있다.  
▶ ride a bike: 자전거를 타다

**03** ▶ want + to부정사: ~하기를 원하다  
go to Italy: 이탈리아로 가다

**04** ▶ learn은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.  
**words** express[ɪksprɛs] 표현하다 opinion[əˈpɪnjən] 의견

**05** ▶ like(love)+to부정사: ~하는 것을 좋아하다

#### POINT 29 to부정사의 형용사적 쓰임

#### 예문해석

본문 p.128

**1** 그녀는 해야 할 숙제가 많다.  
너에게 해야 할 중요한 말이 있어.

**2** 우리는 앉을 의자가 많이 필요하다.  
= 우리는 많은 의자가 필요하다. 우리는 의자에 앉는다.  
내가 쓸 만한 종이 좀 주세요.

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.128

01. something to do    02. nothing to wear  
03. to visit    04. wear    05. to meet    06. to eat  
07. write with    08. to see    09. live in    10. solve  
11. to do    12. to show    13. to send    14. to ask  
15. to sit on

- 01 ▶ to부정사가 명사 something을 뒤에서 수식한다.
- 02 ▶ to부정사는 명사 뒤에서 명사를 수식하는 형용사의 역할을 한다.  
words wear[wear] 입다
- 03 ▶ to부정사는 <to+동사원형>의 형태이다.  
words visit[vízit] 방문하다
- 04 너는 입을 코트가 필요하다.  
▶ 명사 coat를 수식하는 to부정사의 형태를 쓴다.
- 05 나는 만날 친구가 많다.  
▶ 명사 friends를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 06 맛있는 먹을 것 좀 주시겠어요?  
▶ -thing으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받을 때 <-thing+형용사+to부정사>의 순서로 쓴다.

출제자가 노린 함정

-thing, -one, -body로 끝나는 단어는 형용사가 그 뒤에서 수식을 하는데, 이를 다시 to부정사가 수식하게 되면 <-thing /-one/-body+형용사+to부정사>의 어순이 된다.

- 07 그녀는 나에게 쓸 연필을 주었다.  
▶ ‘~을 가지고 쓰다’는 write with이므로 전치사 with도 꼭 함께 쓴다.
- 08 그 박물관에는 볼 것이 많이 있다.  
▶ 명사 things를 수식하는 to see가 알맞다.
- 09 나는 새로운 살 집을 구하고 있어.  
▶ ‘~에 살다’는 live in이므로 전치사 in을 함께 써 준다.
- 10 그것은 그 문제를 해결할 유일한 방법이다.  
▶ to부정사는 to 뒤에 동사원형이 온다.  
words solve[salv] 해결하다    problem[prábləm] 문제

- 11 우리는 숙제를 할 시간이 없다.  
▶ 명사인 time을 수식해야 하므로 to do가 알맞다.
- 12 나는 너에게 보여 줄 사진이 몇 장 있다.  
▶ pictures를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써 준다.  
words picture[píktʃə] 사진, 그림    show[ʃou] 보여 주다
- 13 그는 보낼 이메일을 확인하고 있다.  
▶ 명사 e-mail을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 14 내게 물어볼 질문이 있나요?  
▶ any questions를 수식하는 to부정사를 써 준다.
- 15 공원에 앉을 벤치가 없었다.  
▶ ‘~에 앉다’는 sit on이므로 전치사 on까지 같이 쓴다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.129

01. for → to(with)    02. on    03. to come  
04. cold to drink    05. to live in

- 01 우리는 말할 상대가 없다.  
▶ 의미상 talk to(with) anybody(누군가에게(누군가와) 이야기하다)가 되어야 하므로 for를 to나 with로 고친다.
- 02 • 네가 앉을 의자를 찾아 줄게.  
• 쓸 수 있는 깨끗한 종이 한 장 주세요.  
▶ sit on a chair(의자 위에 앉다), write on paper(종이 위에 쓰다)의 의미가 되어야 하므로 전치사 on을 써야 한다.
- 03 ▶ 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사는 뒤에서 명사를 수식하며, ‘~할, ~하는’으로 해석된다.
- 04 ▶ -thing으로 끝나는 단어를 to부정사와 형용사가 함께 수식할 경우 <-thing+형용사+to부정사> 어순으로 쓴다.
- 05 ▶ house는 전치사 in의 목적어이므로 반드시 in을 써야 한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.129

01. Do you have anything more to say?  
02. Would you like something cold to drink?  
03. I don't have a friend to talk to.  
04. I want something to read.  
05. I have to buy a pen to write with.

01 너는 할 말이 더 있니?

▶ -thing으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받을 때 <-thing + 형용사 + to부정사>의 순서로 쓴다. 따라서 more는 anything 뒤에 와야 한다.

02 ▶ something cold to drink: 차가운 마실 것

03 ▶ a friend to talk to: 이야기를 나눌 친구

04 ▶ something to read: 읽을 것

05 ▶ a pen to write with: 쓸 펜 <도구의 with>

### POINT 30 to부정사의 부사적 쓰임

#### 예문해석

본문 p.130

1 나는 책을 좀 빌리기 위해서 도서관에 갔다.

2 Kate는 그 소식을 듣고 매우 슬펐다.

3 그녀는 커서 의사가 되었다.

4 그렇게 말하는 것을 보니 그는 정말 현명하다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.130

01. to win   02. to   03. to become   04. pleased  
05. please   06. to lend   07. happy   08. surprised  
09. to bother   10. 결과   11. 목적   12. 감정의 원인  
13. 판단의 근거   14. 목적

01 그녀는 경기에서 이겨서 행복했다.

▶ 감정을 나타내는 형용사 happy와 함께 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

02 그는 빵을 좀 사기 위해 외출했다.

▶ 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

03 그는 커서 유명한 배우가 되었다.

▶ 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. to부정사는 to 뒤에 동사원형이 온다.

words grow up 자라다   actor[ˈæktər] 배우

04 또 뵈게 되어 정말 기쁩니다.

▶ 감정의 원인을 나타내는 to부정사를 포함한 문장이므로 형용사를 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

<동사+-(e)d>가 감정을 나타내는 형용사로 쓰이기도 한다. pleased(기쁜), surprised(놀란), shocked(충격을 받은), disappointed(실망한) 등

05 그들은 그 아이들을 기쁘게 하기 위해 장난감을 만든다.

▶ to부정사는 to 뒤에 동사원형이 온다. 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

words please[pliːz] 기쁘게 하다

06 Julie가 그녀의 스마트폰을 그에게 빌려 주다니 미친 것이 틀림 없다.

▶ ‘~를 보니’라는 의미로 판단의 근거를 나타내는 to부정사이다.

07 그는 좋은 성적을 받아서 기뻐했다.

▶ 감정의 원인을 나타내는 문장이므로 형용사가 오는 것이 알맞다.

#### 출제자가 노린 함정

감정을 나타내는 형용사

sorry(미안한, 유감스러운), sad(슬픈), happy(행복한), unhappy(불행한), pleased(기쁜), angry(화난), upset(속상한), surprised(놀란) 등

words grade[ɡreɪd] 성적, 등급

08 Alice는 그 사고를 보고 몹시 놀랐다.

▶ ‘~해서’라는 의미로 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 문장이므로 형용사형으로 바꿔 써야 한다.

words accident[ˈæksɪdənt] 사고

09 당신을 귀찮게 해서 정말 죄송해요.

▶ 미안한 감정의 원인을 말해야 하므로 to부정사를 쓴다.

words bother[ˈbʌðər] 귀찮게 하다

10 그는 프랑스에 가서 다시는 돌아오지 않았다.

▶ 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

#### 출제자가 노린 함정

부사적 용법으로 쓰인 to부정사는 ‘~해서 ...하다’라는 결과를 나타낼 수 있다. 특히 결과를 나타내는 to부정사 앞에 never나 only를 붙여 결과를 더욱 강조할 수 있다.

11 나는 의사에게 진찰을 받기 위해 병원에 갈 예정이다.

▶ ‘~하기 위해’라는 뜻의 목적을 나타낸다.

words clinic[klɪnɪk] 진료소, 병원

12 그녀는 다시 집에 돌아와서 기뻐했다.

▶ ‘~해서’라는 의미로 쓰여 감정의 원인을 나타낸다.

13 그 노인을 돕는 것을 보니 그들은 친절하구나.  
▶ ‘~을 보니’라는 뜻으로 쓰였으며 그들이 친절하다는 판단의 근거로 쓰였다.

14 그녀는 음악을 듣기 위해 MP3 플레이어 한 대를 샀다.  
▶ ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타낸다.

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.131

01. for → to   02. to   03. to watch   04. to meet  
05. to become

01 저 차를 사다니 그녀는 부자임이 틀림없다.  
▶ 조동사 must는 강한 추측을 나타내며 그 판단의 근거는 to부정사로 표현하므로 for를 to로 고쳐야 한다.

02 • 그 소식을 듣게 되어 유감이다.  
• 그녀는 공부하기 위해 영국으로 갔다.  
▶ 부사적 용법으로 쓰인 to부정사는 감정을 나타내는 형용사와 함께 쓰여 감정의 원인을 나타내거나 목적을 나타낼 수 있다.

03 나는 TV를 켜다. 나는 뉴스를 보길 원했다.  
= 나는 뉴스를 보기 위해 TV를 켜다.  
▶ 주어진 문장이 목적을 나타내므로 to부정사의 부사적 용법을 써 준다.  
**words** turn on ~을 켜다

04 그녀는 그녀의 오랜 친구들을 만났기 때문에 매우 행복했다.  
= 그녀는 그녀의 오랜 친구들을 만나서 매우 행복했다.  
▶ 감정의 원인을 나타내는 문장이 주어졌으므로 to부정사를 이용해 같은 의미의 문장을 만든다.

05 그는 매우 열심히 공부했고 과학자가 되었다.  
= 그는 매우 열심히 공부해서 과학자가 되었다.  
▶ 결과를 나타내는 문장이므로 to부정사를 이용해 같은 의미로 쓸 수 있다.  
**words** scientist[saɪəntist] 과학자

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.131

01. He went to the market to buy some fruit.  
02. I'm glad to meet you again.  
03. I was very sad to hear the bad news.  
04. They were excited to win the game.  
05. His grandmother lived to be ninety (years old).

01 ▶ 부사적 용법으로 쓰인 to부정사는 ‘~하기 위해’라는 목적을 나타낼 수 있다. / buy some fruit: 과일을 사다

02 ▶ 형용사+to부정사: ~해서 ...한 <감정의 원인>

03-04 <보기> 그는 시험에서 형편없는 성적을 받았다. 그는 실망했다. → 그는 시험에서 형편없는 성적을 받아서 실망했다.

03 나는 좋지 않은 소식을 들었다. 나는 매우 슬펐다.  
→ 나는 좋지 않은 소식을 들어서 매우 슬펐다.  
▶ 부사적 용법으로 쓰인 to부정사는 감정을 나타내는 형용사와 함께 쓰여 ‘~해서(~ 때문에) ...하다’라는 감정의 원인을 나타낼 수 있다.

04 그들은 경기에 이겼다. 그들은 신이 났다.  
→ 그들은 경기에 이겨서 신이 났다.

05 ▶ 부사적 용법으로 쓰인 to부정사는 ‘~해서 ...하다’라는 결과를 나타낼 수 있다. / live to be ~: ~가 될 때까지 살다

#### POINT 31 동명사의 역할

##### 예문해석

본문 p.132

- 1 소설을 읽는 것이 내가 가장 좋아하는 취미이다.
- 2 너는 설거지하는 것을 끝마쳤니?  
당신은 실수하는 것을 두려워합니까?  
그는 가게로 뛰어가기 시작했다.
- 3 나의 취미는 대중가요를 부르는 것이다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.132

01. watching   02. to do   03. to listen   04. singing  
05. meeting   06. Looking   07. playing  
08. answering   09. raining   10. speaking  
11. waiting   12. Taking   13. to cook   14. reading  
15. 목적어   16. 보어   17. 주어   18. 목적어

01 우리는 정말로 그 영화 보는 것을 즐겼다.  
▶ enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로 watching이 알맞다.

02 너는 무엇을 하기를 원하니?  
▶ want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to do가 알맞다.

**03** 나는 그 노래를 듣기 위해서 말하는 것을 멈추었다.  
▶ talking까지의 문장이 완벽하므로 목적을 의미하는 to 부정사의 부사적 용법이 오는 것이 알맞다.

**04** 나는 노래하는 것을 좋아한다.  
▶ 전치사 of의 목적어이므로 동명사 singing이 와야 한다.  
**words** be fond of ~하는 것을 좋아하다

**05** 그는 그녀를 만나는 것을 피했다.  
▶ avoid는 목적어로 동명사를 취한다.  
**words** avoid[əvɔɪd] 피하다

**06** 아이들을 돌보는 것은 쉽지 않다.  
▶ 문장의 주어이므로 동명사를 써야 한다.  
**words** look after ~를 돌보다

**07** 그녀는 매일 기타 연주를 연습한다.  
▶ practice는 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.  
**words** practice[præktɪs] 연습하다

**08** 전화 좀 받아 주실래요?  
▶ mind는 동명사를 목적어로 취하므로 answering을 쓴다.  
**words** mind[maɪnd] 꺼리다

**09** 비가 내리기 시작했다.  
▶ start는 to부정사와 동명사 모두를 목적어로 취한다. 빈칸이 하나이므로 동명사인 raining을 쓴다.

**10** 그녀는 영어로 말하는 것을 잘한다.  
▶ 전치사 at의 목적어이므로 동명사형으로 쓴다.

**11** 그는 그의 친구를 기다리는 것을 포기했다.  
▶ give up은 동명사를 목적어로 취하므로 waiting이 알맞다.  
**words** give up 포기하다 wait[weɪt] 기다리다

**12** 산책하는 것은 건강에 좋은 운동이다.  
▶ 문장의 주어가 와야 하므로 명사적 용법으로 쓰이는 To take와 Taking 모두 가능하다. 빈칸이 하나이므로 Taking이 알맞다.  
**words** take a walk 산책하다 healthy[héltʰi] 건강한; 건강에 좋은 exercise[éksə'saɪz] 운동

**13** 나는 나의 가족을 위해 요리하는 것을 좋아한다.  
▶ like는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하는 동사이다. 빈칸이 두 개이므로 to cook이 알맞다.

**14** 너는 아직도 신문을 읽느라 바쁘니?

▶ 전치사 with 다음에는 명사가 오므로 read의 동명사 형태인 reading을 쓴다.

**15** 그녀는 쇼핑하는 것을 즐긴다.  
▶ shopping은 동명사를 목적어로 취하는 enjoy의 목적어이다.

**16** Sam의 꿈은 파일럿이 되는 것이다.  
▶ being은 주어의 내용을 보충하는 보어 역할을 한다.  
**words** pilot[páɪlət] 파일럿, 비행기 조종사

**17** 밤에 전화하는 것은 예의 바르지 못하다.  
▶ 동명사 Calling이 문장의 주어 역할을 한다.  
**words** polite[pəlaɪt] 예의 바른

**18** 나는 내 직업을 바꿀 생각을 하고 있어.  
▶ changing은 전치사 of의 목적어로 쓰였다.  
**words** change[tʃeɪndʒ] 바꾸다

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.133

**01.** to swim(swimming) **02.** playing  
**03.** finished looking **04.** playing **05.** Learning

**01** 너는 수영하는 것을 좋아하니?  
▶ like는 to부정사와 동명사 모두 목적어로 쓸 수 있다.

#### 출제자가 노린 함정

동명사가 문장에서 주어나 보어 역할을 할 경우에는 to부정사와 바꿔 쓸 수 있다. 동명사와 to부정사가 목적어로 쓰일 경우에는 동사에 따라 주의를 기울여야 한다.

• 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취하는 동사 start(시작하다), begin(시작하다), like(좋아하다), love(좋아하다), hate(미워하다) 등

**02** • 그녀는 테니스 치는 것을 즐긴다.  
• 나는 피아노 치는 것을 좋아한다.  
▶ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이고, of 뒤에는 전치사의 목적어 역할을 하면서 the piano의 동사 역할을 할 수 있는 동명사가 오는 것이 알맞다. 따라서 빈칸에는 playing이 알맞다.

**03** ▶ ‘끝마치다’는 의미의 finish는 동명사를 목적어로 취하므로 ‘쳐다보다’는 뜻의 look은 looking의 형태로 써야 한다.

**04** 나의 꿈은 플루트를 연주하는 것이다.  
▶ to부정사와 동명사는 둘 다 문장의 보어로 쓰일 수 있다.

05 언어를 배우는 것은 우리에게 아주 유용하다.

▶ to 부정사의 명사적 용법과 동명사는 모두 문장의 주어로 쓰일 수 있다.

words learn [lɜːn] 배우다 useful [juːsfəl] 유용한

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.133

01. Her hobby is collecting stamps. 02. Did you finish washing your car? 03. She is afraid of going out alone 04. She is good at playing the piano. 05. I don't mind closing the door.

01 <보기> TV 보는 것은 매우 재미있다.

그녀의 취미는 우표 수집이다.

▶ 동명사와 to 부정사가 문장에서 주어나 보어 역할을 하는 경우는 서로 바꿔 쓸 수 있다.

02 ▶ finish + 동명사: ~하는 것을 끝내다  
wash one's car: 세차하다

03 ▶ be afraid of + 동명사: ~하는 것을 무서워하다  
go out alone: 혼자 밖으로 나감

04 ▶ be good at + 동명사: ~하는 것을 잘하다  
play the piano: 피아노를 치다

05 ▶ not mind + 동명사: ~하는 것을 신경 쓰지 않다

내신 유형 뽀개기

본문 pp.134~139

01. ② 02. ③ 03. ④ 04. ⑤ 05. ③ 06. ①  
07. I hope to be a reporter. 08. ③ 09. ⑤ 10. ②  
11. ④ 12. ③ 13. ⑤ 14. ② 15. ② 16. to write →  
to write with 17. ③ 18. ④ 19. ② 20. ⑤ 21. ②  
22. ① 23. ③ 24. ③ 25. ① 26. ⑤ 27. ①  
28. ④ 29. to buy 30. not to accept  
31. not give up learning 32. want to be doctors  
33. I have nothing more to talk about.  
34. surprised to hear the news 35. to be  
36. playing soccer 37. opening the door  
38. to do → doing 39. not to be late (for school)  
40. [모범답안] reading books

01 그녀는 훌륭한 과학자가 되기를 원한다.

▶ want는 to 부정사를 목적으로 취한다. to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 to be가 알맞다.

02 그는 혼자 그 집 안으로 들어가는 것을 꺼리지 않았다.

▶ want, hope, decide, wish는 to 부정사를 목적으로 취한다.

① 원하다 ② 희망하다 ④ 결정하다 ⑤ 소망하다

03 <보기> 나는 선생님께 드릴 숙제를 확인하는 중이다.

① 영어를 공부하는 것은 흥미롭다.

② 나의 취미는 축구를 하는 것이다.

③ 나는 책을 읽기 위해서 도서관에 가는 것을 좋아한다.

④ 나는 이야기할 친구가 필요하다.

⑤ 그는 자신의 아들을 다시 보게 되어서 매우 기뻐다.

▶ <보기> 문장의 to 부정사는 형용사적 용법으로 명사를 수식한다.

①, ② 명사적 용법 ③, ⑤ 부사적 용법

04 ① 나는 거기에 가지 않기로 결심했다.

② 너는 무엇을 하길 원하니?

③ 우리는 제복을 입는 것을 즐기지 않는다.

④ 나는 영화를 보러 가고 싶다.

⑤ 너는 언제 돌아올 예정이니?

▶ expect는 to 부정사를 목적으로 취하므로 being을 to be로 고쳐야 한다.

words uniform [juːnɪfɔːm] 제복, 유니폼

05 그는 신문을 읽는 것을 멈췄다(즐겼다, 포기했다, 끝마쳤다).

▶ stop, enjoy, give up, finish는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다. 하지만 decide(결심하다)는 to 부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

06 • 좋은 친구를 만드는 것은 우리에게 매우 중요하다.

• 그들은 비행기 모형을 만드는 것을 끝내지 않았다.

▶ 첫 번째 문장에서 동명사 Making은 '만드는 것'의 의미로 문장의 주어 역할을 한다. 두 번째 문장의 동사 finish는 동명사를 목적으로 취한다.

words model [mɒdl] 모형

07 A: 너의 장래 희망이 뭐니?

B: 나는 기사가 되고 싶어.

▶ hope는 to 부정사를 목적으로 취한다.

08 경주 초반에 너무 빨리 달리려고 하지마라.

▶ to 부정사의 부정은 to 앞에 not을 붙인다.

09 ① 당신을 만나게 되어 매우 기쁩니다.

② 그는 그녀에게 사랑을 받고 놀랐다.

③ 그녀는 자신의 부모님을 떠나게 되어 슬퍼 보였다.

④ 그들은 축구 경기를 관람하게 되어 흥분한 듯 보였다.

⑤ 나는 즐길 만한 흥미진진한 이야기를 원한다.

▶ ⑤는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사인 반면, 나머지는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.

#### 출제자가 노린 함정

감정의 원인을 나타내는 부사적 용법

happy, surprised, sad, excited 등 감정을 나타내는 형용사+to부정사: ~하게 되어서 ...하다

10 ① 들어와 주실 수 있나요?

② 그녀는 컴퓨터 게임을 하고 있다.

③ 나의 꿈은 피아니스트가 되는 것이다.

④ 좋은 책을 읽는 것은 유익하다.

⑤ 그들은 강의를 듣기 위하여 말하는 것을 멈추었다.

▶ 나머지는 모두 동명사이지만, ②의 밑줄 친 부분은 현재진행형의 현재분사이다.

① mind+동명사 목적어 ② 진행형(be동사+현재분사)

③ 보어 역할의 동명사 ④ 주어 역할의 동명사

⑤ stop+동명사 목적어

words helpful [hélpfəl] 도움이 되는, 유익한 lecture [lɛktʃər] 강의

11 ① 나는 그녀를 배웅하기 위해 그 역으로 갔다.

② 마실 것 좀 드릴까요?

③ 오랜 친구를 만나는 것은 흥미진진하다.

④ 그들은 그 회의에 참석하기 위해 이곳으로 왔다.

⑤ 그녀는 그 이야기를 들어서 들떴다.

▶ ④의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사이다.

words see ~ off ~을 배웅하다 take part in ~에 참석하다

12 나는 채소를 좀 살 필요가 있어서 시장에 가고 싶다.

= 나는 채소를 좀 사기 위해서 시장에 가고 싶다.

▶ 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다.

words vegetable [védʒitəbl] 채소, 야채

13 ▶ -thing으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받을 때 <-thing+형용사+to부정사>의 순서로 쓴다. 또한 의미상 '~을 가지고 놀다'가 되어야 하므로 전치사 with를 함께 써야 한다.

14 ① 그는 플루트를 부는 것을 포기하지 않았다.

② 나는 이야기를 나눌 사람이 아무도 없다.

③ 나는 창문을 열어도 괜찮다.

④ 앓을 의자가 없다.

⑤ 나는 건강하기 위해 즉석식품을 먹지 않는다.

▶ ②는 'talk with anyone(누군가와 이야기를 나누다)'의 의미가 되어야 하므로 전치사 with를 쓴 것은 알맞다.

① to play → playing ③ open → opening

④ to sit → to sit on ⑤ being healthy → to be healthy

words junk food 즉석식품, 칼로리는 높고 영양가는 낮은 음식

15 <보기> 그는 자신의 고향을 떠나서 결코 돌아오지 않았다.

① 그는 늦게 일어나지 않기로 결심했다.

② 그는 자라서 영화배우가 되었다.

③ 다른 사람에게 좋은 인상을 주는 것은 중요하다.

④ 그는 나에게 마실 것을 사 주었다.

⑤ 너는 어디로 가는 것을 계획하니?

▶ <보기> 문장의 to부정사는 '결과'를 나타내는 부사적 용법이다.

① 명사적 용법(목적어) ② 부사적 용법(결과)

③ 명사적 용법(진주어) ④ 형용사적 용법

⑤ 명사적 용법(목적어)

#### 출제자가 노린 함정

'결과'를 나타내는 to부정사는 <never, only+to부정사>의 형태로 자주 쓰인다.

words make an impression on ~에게 인상을 주다

16 나는 쓸 펜이 없다.

▶ 'I don't have any pen. +I can write with the pen.'의 의미이다. pen이 to write with의 의미상 목적어이므로 전치사 with를 써야 한다.

17 A: Bill은 왜 그렇게 어리석은 짓을 했니?

B: 그는 수학 시험에서 나쁜 점수를 받는 것을 두려워했어.

▶ be afraid+to부정사

be afraid of+(동)명사

18 <보기> 나는 음악을 공부하기 위해 독일로 가고 싶다.

① John은 그의 병든 어머니를 보기 위해 병원에 갔니?

② 좀 쉬기 위해 집에 가지 그러니?

③ 그는 가난한 사람들을 돕기 위해 의사가 되기로 결심했다.

④ 나는 화가 난 이유를 모르겠다.

⑤ 너는 작가가 되기 위해 무슨 공부를 할 계획이니?

▶ <보기> 문장의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이지만, ④의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였다.

19 A: John, 너는 무엇이 되고 싶니?

B: 나는 사진사가 되고 싶어. 너는?

A: 나는 음악가가 되고 싶어. 나는 고전음악 듣는 것을 좋아하거든.

B: 그래서, 너는 음악 학교에 가기로 결심했구나, 그렇지?

A: 응. 나는 공부하기 위해서 미국에 갈 계획이야.

▶ hope는 to부정사를 목적으로 취하므로 ②의 being을 to be로 고쳐야 한다.

**출제자가 노린 함정**

want, hope, decide, plan+to부정사 / enjoy+동명사

**words** photographer[fə'tɒɡrəfər] 사진사

20 A: 다음 일요일에 무엇을 할 예정이세요?

B: 시골에 계시는 조부모님을 방문할 계획입니다.

▶ plan은 목적으로 to부정사를 취하는 동사이다. 따라서 ⑤의 visiting을 to visit으로 고쳐야 한다.

21 다른 문화를 이해하는 것은 자신의 문화를 더 잘 이해하게 만든다.

▶ to부정사의 명사적 용법과 동명사는 '~하는 것'이란 같은 뜻으로 쓰여 문장의 주어 역할을 한다.

22 A: 살 것이 필요하니?

B: 나는 쓸 연필이 좀 필요해.

▶ some pencils가 write with의 목적어이므로 with을 써 주어야 한다. 흐름상 살 것에 대한 응답이 자연스럽다.

② 나는 영어 공책을 샀어.

③ 나는 마실 우유를 원해.

④ 읽을 책이 좀 있어.

⑤ 나는 중요한 할 얘기가 있어.

**출제자가 노린 함정**

③은 의미상 'drink some milk(우유를 마시다)'가 되어야 하므로 전치사 on은 필요 없다.

**words** notebook[nóutbùk] 노트, 공책

23 <보기> 밖에 나가는 것을 꺼리니?

① 지금 무엇에 관해 말하고 있니?

② 그는 왜 항상 울고 있니?

③ 너의 취미는 등산하는 거니?

④ 당신은 언제 한국을 떠날 예정입니까?

⑤ 너는 산책을 하러 갈 거니?

▶ <보기>의 밑줄 친 부분은 mind의 목적으로 쓰인 동명사이다. 밑줄 친 부분이 동명사로 쓰인 것은 문장에서 주어 역할을 하고 있는 ③이다. 나머지는 모두 현재분사이다.

24 <보기> 그는 매우 열심히 공부했지만, 시험에 합격하지 못했다.

① 그는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부하지 않았다.

② 그는 매우 열심히 공부했기 때문에 시험에 합격했다.

③ 그는 매우 열심히 공부했지만 시험에 실패했다.

④ 그는 시험에 합격하지 않기를 원했다.

⑤ 그는 시험에 합격하지 않기 위해 열심히 공부하지 않았다.

▶ <보기> 문장은 '열심히 공부한 결과 시험에 합격하지 못했다'는 의미의 결과를 나타내는 to부정사 문장으로 나타낼 수 있다. 이때, <never, only+to부정사>의 형태로 많이 쓴다. 내용상 only to fail이 알맞다.

25 즉석식품을 많이 먹는 것은 너의 건강에 좋지 않다.

▶ ①의 Eat이 주어 역할을 해야 하므로 '~하는 것'이란 뜻의 동명사나 to부정사로 써야 한다. 따라서 Eating이나 To eat으로 고쳐야 한다.

26 ▶ something+형용사+to부정사

27 A: 그는 지금 무엇을 하고 있니?

B: 그는 시험에 합격하기 위해서 최선을 다하려고 노력하고 있어.

A: 그는 참 근면하구나!

▶ try+to부정사: ~하려고 노력하다 / try+동명사: 시험 삼아 한번 ~해 보다

**words** do one's best 최선을 다하다 diligent[dilidʒənt] 부지런한

28 ① 나는 살 집이 없다.

② 다시 만나서 반가워.

③ 그는 질문을 하기 위해서 손을 들었다.

④ 가장 가까운 은행에 어떻게 갑니까?

⑤ 그는 엄마를 돕기 위해서 일찍 일어났다.

▶ ④의 to는 '~에'를 뜻하는 전치사이지만, 나머지는 모두 to부정사의 to이다.

**출제자가 노린 함정**

<(to+동사원형)>의 형태인 to부정사에 쓰인 to와 전치사 to를 구별하는 문제이다. 부정사의 to 뒤에는 동사원형이 오고, 전치사 to 뒤에는 명사가 온다.

29 A: 너는 왜 그렇게 기뻐 보이니?

B: 아버지께서 내게 약속하셨어. 내 생일 선물로 새 컴퓨터를 나에게 사 주실 거야. = 아버지께서 내 생일 선물로 새 컴퓨터를 사 주기로 내게 약속하셨어.

▶ promise+A+to부정사: ~하겠다고 A에게 약속하다

30 ▶ decide+not+to부정사: ~하지 않기로 결심하다

**words** offer[ɔ:(:)fər] 제안 accept[əksépt] 수락하다

31 A: 너는 일본어 시험에서 좋은 점수를 받았니?

B: 아니, 그러지 못했지만 나는 일본어를 배우는 것을 포기하지 않을 거야. 다음번에 더 좋은 점수를 받기 위해 더 열심히 공부할 거야.

▶ 내용상 '포기하지 않는다'고 하는 것이 알맞으므로 조동사 will 뒤에 부정어 not을 쓴다. give up은 동명사를 목적어로 취한다.

32 13명의 학생들은 의사가 되기를 원한다.

▶ want는 목적으로 to부정사를 쓴다.

33 나는 할 말이 더 없어.

▶ -thing으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받을 때는 <-thing+형용사+to부정사>의 순서로 쓴다. 따라서 more는 nothing 뒤에 와야 한다.

34 나는 그 소식을 들었을 때 무척 놀랐다.

= 나는 그 소식을 들어서 무척 놀랐다.

▶ 감정을 나타내는 형용사+to부정사: ~해서 ...한

35 Billy는 그를 돌봐 줄 부모님이 안 계셨다. 그의 부모님이 돌아가셨을 때 그는 겨우 여덟 살이었다. 그는 살 집조차 없었지만, 자라서 위대한 작가가 되었다.

▶ '~해서 그 결과 ...하다'라는 의미의 to부정사를 쓸 수 있다.

**words** even [iˈvən] ~조차, 심지어

36 Q: 민수는 그의 여가 시간에 무엇을 하는 것을 즐기니까?

A: 그는 그의 여가 시간에 축구하는 것을 즐깁니다.

▶ enjoy+동명사: ~하는 것을 즐긴다

37 ▶ mind+동명사: ~하는 것을 꺼리다, 신경 쓰다

38 A: 너는 네 숙제를 다 했니?

B: 응, 나는 지금 막 숙제를 다 했어.

▶ finish+동명사: ~하는 것을 끝마치다

39 오늘 아침에, 나는 알람 시계가 고장 나서 늦게 일어났다. 나는 학교에 서둘러서 갔지만 늦었다. 내일은 (학교에) 늦지 않기 위해 일찍 일어날 것이다.

▶ 내용상 '(학교에) 늦지 않기 위해'라는 목적을 나타내는 to부정사를 쓰는 것이 알맞다. 또한 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.

40 나의 취미는 \_\_\_\_\_ 하는 것이다.

▶ 동명사(동사원형+ing)는 '~하는 것이다'라는 의미로 문장에서 보어 역할을 할 수 있다.

## UNIT 09 접속사

### POINT 32 and, but, or

#### 예문해석

본문 p.142

- 1 그녀는 검은 고양이와 흰 개를 가지고 있다.  
그는 키가 크고 잘생겼다.  
Tom, Jane, 그리고 Mary는 좋은 친구들이다.  
서둘러라, 그러면 너는 버스를 탈 수 있어.
- 2 그는 영어는 할 수 있지만, 불어는 할 수 없다.  
그는 그녀를 좋아하지만, 그녀는 그를 좋아하지 않는다.
- 3 너는 여름과 겨울 중 어느 계절을 더 좋아하니?  
너는 차를 원해, 아니면 커피를 원해?  
그 또는 내가 아기를 돌봐야 한다.  
지금 떠나라, 그렇지 않으면 너는 늦을 거야.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.142

01. but   02. and   03. but   04. or   05. and  
06. apples and   07. smart   08. or   09. but  
10. and   11. go   12. writer   13. kind

- 01 나는 오빠가 있지만, 언니는 없다.  
▶ 앞뒤가 서로 반대되는 내용이므로 접속사 but이 알맞다.
- 02 정원에는 고양이들과 강아지들이 있다.  
▶ cats와 dogs가 의미상 대등한 내용이므로 and가 알맞다.
- 03 피자는 조금 차가웠지만, 아주 맛있었다.  
▶ 서로 반대되는 내용을 연결할 때는 접속사 but을 쓴다.
- 04 나는 한 달에 두세 번 정도 이곳에 온다.  
▶ '또는'의 의미를 가진 접속사 or가 알맞다.
- 05 우리 언니와 나는 캠핑을 갔다.  
▶ My sister와 I가 대등한 내용이므로 and가 알맞다.
- 06 우리는 포도, 사과 그리고 복숭아를 샀다.  
▶ 세 개 이상의 단어가 나열 될 때 and는 마지막 단어 앞에 쓴다.  
**words** peach [pi:tʃ] 복숭아
- 07 그녀는 예쁘고 똑똑하다.  
▶ and와 같은 접속사는 같은 형태의 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 대등하게 연결한다. 따라서 pretty와 같은 형용사인 smart가 와야 한다.

08 너는 학교에 버스를 타고 가니, 아니면 자전거를 타고 가니?

▶ 선택을 묻는 질문이므로 or가 알맞다.

09 나는 커피를 좋아하지만 그는 그것을 좋아하지 않는다.

▶ 빈칸의 앞 문장과 뒤 문장이 서로 다른 내용이므로 but이 알맞다.

10 노는 것과 배우는 것은 별개의 것이다.

▶ To play와 to learn은 대등한 to부정사구이므로 and로 연결한다.

11 들어오거나 나가라.

▶ 접속사는 같은 형태를 대등하게 연결한다. 앞서 나온 Come이 동사이므로 같은 동사 형태인 go가 오는 것이 알맞다.

12 그녀는 작가나 기자가 될 것이다.

▶ reporter와 함께 접속사 or로 연결되므로 빈칸에도 명사형이 와야 한다. 의미상 직업을 나타내는 명사가 와야 하므로 writer가 알맞다.

**words** reporter[riˈpɔːrtər] 기자

13 그는 총명하고 친절하다.

▶ 접속사로 연결되는 단어가 형용사인 intelligent이므로 형용사인 kind를 써야 한다.

**words** intelligent[ɪntelɪdʒənt] 총명한, 머리가 좋은

#### STEP B 기본 다잡기

본문 p.143

01. or 02. and 03. and 04. and a pen → a pen  
05. but

01 그 영화는 행복한 결말이니, 아니면 슬픈 결말이니?

▶ 둘(a happy ending, a sad ending) 중 하나의 선택을 나타낼 때는 접속사 or를 쓴다.

**words** have a happy(sad) ending 행복한(슬픈) 결말을 맺다

02 • 어제 나는 집에 머물렀고 컴퓨터 게임을 했다.

• 일찍 일어나라, 그러면 늦지 않을 것이다.

▶ 첫 번째 문장은 의미상 연속적으로 이어지는 서로 대등한 내용이므로 접속사 and를 쓴다. 또한 and는 명령문과 함께 <명령문, and ...>의 형태로 쓰면 '~해라, 그러면 ...일 것이다'의 의미를 나타낸다.

#### 출제자가 노린 함정

명령문 뒤에 and가 쓰이면 앞 내용에 대해서 '그러면'의 뜻을 나타내고, 명령문 뒤에 or가 쓰이면 앞 내용에 대해서 '그렇지 않으면'의 뜻을 나타낸다.

03 왼쪽으로 돌면 학교가 보일 거야.

= 왼쪽으로 돌아라, 그러면 학교가 보일 것이다.

04 그는 자신의 가방에 책, 펜, 자 그리고 지우개를 넣었다.

▶ 동등한 것을 여러 개 나열할 때는 접속사를 맨 마지막 단어 앞에 쓴다.

05 ▶ 서로 반대되는 내용(rich, unhappy)을 연결할 때는 접속사 but을 쓴다.

#### STEP C 서술형 정복하기

본문 p.143

01. My brother looked tired and hungry. 02. Your apartment is large, but it is old. 03. but I don't like horror movies 04. or will you call me  
05. Peter and I can solve this math problem.

01 ▶ look + 형용사(tired, hungry): ~해 보이다

02 ▶ 서로 반대되는 내용(large, old)을 연결할 때는 접속사 but을 쓴다. 앞서 언급된 명사(Your apartment)는 반복을 피하기 위해 대명사(it)로 대신할 수 있다.

03 나는 로맨틱 영화를 좋아하지만, 공포 영화를 좋아하지 않는다.

▶ 서로 반대되는 내용을 연결할 때는 접속사 but을 쓴다.

04 제가 전화를 걸까요, 아니면 제게 전화 주시겠어요?

▶ 둘 중 하나의 선택을 나타낼 때는 접속사 or를 쓴다.

05 Peter는 이 수학 문제를 풀 수 있다. 나도 이 수학 문제를 풀 수 있다. → Peter와 나는 이 수학 문제를 풀 수 있다.

▶ 두 문장이 의미상 대등하므로 접속사 and로 연결한다. 반복되는 부분은 한 번만 쓰고 Peter와 I를 and로 연결하면 된다.

#### 출제자가 노린 함정

여러 인칭이 함께 나열되어 주어가 될 경우, 1인칭을 가장 마지막에 쓴다.

You and I(너와 나), Jane and I(Jane과 나)

#### POINT 33 when, before, after

#### 예문해석

본문 p.144

1 그는 중학생이었을 때 공부를 열심히 했다.

비가 올 때 그녀는 나가지 않는다.

그는 산책하다가 미나를 만날 것이다.

2 그녀는 해가 뜨기 전에 일어났다.  
대답을 하기 전에 신중하게 생각하라.  
우리는 네가 떠나기 전에 너를 다시 볼 것이다.

3 나는 숙제를 끝낸 뒤에 저녁을 먹는다.  
해가 지고 난 후에는 어두워진다.  
졸업하고 난 뒤에 나는 영어 교사가 될 것이다.

### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.144

01. when   02. after   03. before   04. after  
05. before   06. After   07. when   08. before  
09. When   10. met   11. arrives   12. finish   13. you

01 ▶ ‘~할 때’의 의미를 갖는 접속사 when이 알맞다.  
**words** heard[hæ:rd] hear(듣다)의 과거형

02 ▶ ‘~한 후에’의 의미를 갖는 접속사 after가 알맞다.  
**words** brush[bʁʌʃ] 닦다   teeth[ti:θ] tooth(이)의 복수형

03 ▶ ‘~하기 전에’라는 뜻의 접속사 before가 알맞다.

04 ▶ after는 ‘~후에’라는 의미를 갖는다.  
**words** check[tʃek] 확인하다

05 **words** forget[fərgét] 잊다

06 **words** storm[stɔ:rm] 폭풍   pass[pæs] 지나가다  
calm[kɑ:m] 잔잔한, 차분한

07 밤에 운전할 때 조심하세요.  
▶ 문장의 흐름상 ‘운전할 때’가 자연스럽다.  
**words** careful[kéəfəl] 조심하는   at night 밤에

08 쇼핑하러 가기 전에 (희망) 목록을 만들어라.  
▶ 문맥상 쇼핑 ‘전에’ 갖고 싶은 것의 목록을 만드는 것이 자연스럽다.  
**words** wish list 희망 목록, 바라는 것

09 나는 어렸을 때, 곱슬머리였다.  
▶ 문장의 내용으로 미루어 보아 ‘어렸을 때’를 의미하는 when이 알맞다.  
**words** curly[kɜ:li] 곱슬곱슬한

10 내가 그녀를 처음 만났을 때, 그녀는 6살이었다.  
▶ ‘내가 그녀를 처음 만난 때’는 과거이므로 과거시제인 met를 쓴다.

11 그가 이곳에 도착하면 너에게 전화할 것이다.  
▶ 시간을 나타내는 부사절에서 미래 사실을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 arrives가 알맞다.

12 나는 일을 끝나치고 엄마를 보러 갈 것이다.  
▶ after는 시간을 나타내는 종속접속사이므로 현재시제가 미래를 나타낸다. 따라서 1인칭 주어에 맞는 finish가 알맞다.

13 먹기 전에는 손을 씻어라.  
▶ 시간을 나타내는 종속접속사 뒤에는 <주어+동사>의 형태가 이어진다. 따라서 before 뒤에는 주어가 나와야 한다.  
**words** wash[wɔʃ] 씻다   hand[hænd] 손

### STEP B 기본 다잡기

본문 p.145

01. will finish → finish   02. after   03. before  
04. When   05. will go, before

01 나는 공부가 끝난 후에 내 방을 청소할 것이다.  
▶ 시간을 나타내는 부사절에서 미래의 사실을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다. 따라서 after가 이끄는 절에 will을 쓸 수 없다.

02 나가기 전에 창문을 닫아라.  
= 창문을 닫은 후에 나가라.  
▶ (밖으로) 나가는 행동이 창문을 닫은 ‘이후’에 일어나는 의미의 문장으로 바꿀 수 있으므로 ‘~한 후’의 의미를 나타내는 접속사 after를 쓴다.

03 ▶ ‘~하기 전에’의 의미를 갖는 접속사 before가 알맞다.  
**words** get on ~에 타다

04 ▶ ‘~할 때’의 의미를 갖는 접속사 when이 알맞다.  
**words** asleep[əslíp] 잠이 든

05 ▶ 시간을 나타내는 부사절에서 미래의 사실을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다. 따라서 ‘(내가) 떠나기 전에’는 before I will leave가 아니라 before I leave로 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

시간의 부사절에서는 시제를 유의해야 하지만, 주절의 경우에는 미래 사실을 나타낼 때 미래시제를 그대로 쓴다는 것을 혼동해서는 안 된다. 따라서 ‘나는 그녀를 만나러 갈 것이다’는 I will go and meet her로 써야 한다.

01. After you get some rest    02. When the game is over    03. After I do my homework  
04. When I go to France    05. after it rains

- 01 ▶ 접속사 after 뒤에는 <주어+동사>가 온다.  
get some rest: 휴식을 취하다
- 02 ▶ 접속사 when 뒤에는 <주어+동사>가 온다.  
be over: 끝나다
- 03 나는 숙제를 할 것이다. 나는 잠자리에 들 것이다.  
→ 나는 숙제를 하고 나서 잠자리에 들 것이다.
- 04 나는 프랑스에 갈 것이다. 나는 루브르 박물관을 방문할 것이다.  
→ 나는 프랑스에 가면 루브르 박물관을 방문할 것이다.  
▶ 시간의 부사절에서 미래의 사실을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다.
- 05 ▶ ‘비가 오다’는 비인칭주어 it을 이용해 it rains로 나타낼 수 있다.

## POINT 34 because, if, that

## 예문해석

본문 p.146

- 1 엄마는 집에서 할 일이 많기 때문에 항상 바쁘다.  
나는 지금 가야 하기 때문에 그를 도울 수 없다.  
교통이 좋지 않아서 우리는 늦었다.
- 2 만약 네 몸 상태가 좋지 않으면 지금 가도 좋다.  
아이스크림을 너무 많이 먹으면 너는 똥똥해질 것이다.  
내일 날씨가 좋으면 우리는 소풍을 갈 것이다.
- 3 그가 수영을 할 수 있다는 것은 확실하다.  
나는 그가 곧 낚시를 희망해.  
나는 네가 옳다고 생각하지 않는다.

01. if    02. because    03. that    04. because    05. If  
06. that    07. if    08. that    09. because    10. ○  
11. ×    12. ○    13. ×

- 01 ▶ ‘~한다면’의 뜻을 가진 접속사 if를 쓴다.  
words bake[beik] (빵, 과자 등을) 굽다    oven[ʌvən] 오븐

- 02 ▶ ‘~이기 때문에’라는 의미를 가진 접속사 because를 쓴다. 종속접속사 because, if, that 뒤에는 <주어+동사>의 형태가 온다.

## 출제자가 노린 함정

because 뒤에는 <주어+동사> 형태의 절이 와야 하지만,  
because of 뒤에는 명사(구)가 온다.

words propose[prə'pəʊz] 청혼하다; 제안하다

- 03 ▶ ‘~하다는 것’을 의미하며 believe의 목적어를 이끄는 접속사 that을 쓴다.

- 04 ▶ 이유나 원인을 나타내는 접속사 because를 쓴다.

- 05 ▶ ‘만약 ~한다면’이라는 의미를 가진 조건문에는 접속사 If를 쓴다.

words look around 둘러보다

- 06 나는 그가 올 거라고 확신한다.

▶ ‘~인 것’을 의미해야 하므로 that이 알맞다.

words sure[ʃʊə] 확신하는

- 07 만약 네가 나에게 온다면, 나는 행복할 것이다.

▶ 조건을 나타내는 문장이므로 if가 알맞다.

- 08 문제는 우리가 돈이 없다는 것이다.

▶ ‘~하다는 것’이라는 의미의 보어인 명사절을 이끄는 that을 쓴다.

- 09 한 어린 남자아이가 길을 잃어버려서 울고 있었다.

▶ ‘어린 남자아이가 울고 있는 것’은 결과, ‘그가 길을 잃어버린 것’은 이유, 원인이므로 because가 알맞다.

words be lost 길을 잃다

- 10 나는 그녀가 옳다는 것을 알고 있다.

▶ 동사 know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이므로 생략할 수 있다.

words right[raɪt] 옳은

- 11 그가 자동차를 샀다는 것은 사실이다.

▶ That절이 문장의 주어 역할을 하므로 생략할 수 없다.

- 12 나는 내가 과학자가 되기를 바란다.

▶ hope의 목적어인 명사절을 이끄는 that이므로 생략 가능하다.

13 사실은 그녀는 영어를 할 줄 모른다는 것이다.

▶ 문장의 주격보어 역할을 하는 that절을 이끄는 that이므로 생략할 수 없다.

words fact[fækt] 사실

STEP B 기본 다잡기

본문 p.147

01. Because 02. that 03. will needs → needs  
04. If you 05. that she

01 A: 너 왜 늦은 거니?

B: 기차가 고장 났기 때문이야.

▶ 의문사 Why(왜)를 사용해 늦은 '이유'를 묻고 있으므로 이유나 원인을 나타내는 접속사 Because로 답하는 것이 알맞다.

words break down 부서지다; 고장 나다

02 • 나는 그의 이름이 Brian이라는 것을 알게 되었다.

• 그녀는 나에게 내가 성공해야 한다고 말했다.

▶ 빈칸 이하의 절이 '~인 것, ~하다는 것'의 의미로 쓰여 첫 번째 문장에서는 learned의 목적어, 두 번째 문장에서는 told의 직접목적어 역할을 하고 있으므로 접속사 that이 알맞다.

03 만약 그가 내 도움이 필요하다면, 나는 그를 도울 것이다.

▶ 조건의 부사절에서도 시간의 부사절처럼 의미상 미래의 사실을 나타낼 때, 현재시제를 대신 쓴다. 따라서 if가 이끄는 절에 will을 쓸 수 없다.

04 열심히 공부해라, 그러면 너는 좋은 점수를 받을 것이다.

= 만약 네가 열심히 공부하면, 너는 좋은 점수를 받을 것이다.

▶ '~해라, 그러면 ...일 것이다'의 의미인 <명령문, and ...>는 If가 사용된 조건문으로 바뀌 쓸 수 있다.

05 나는 그녀가 화났다는 것을 알았다.

▶ 5형식 문장을 3형식으로 변환한 것이다. found의 목적어인 that절에서 주어가 she임에 유의한다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.147

01. I think that he is a genius in mathematics.  
02. will stay home if it rains 03. contact me if you come to Korea 04. I went to bed early because I was tired. 또는 Because I was tired, I went to bed early. 05. Because she was sick.

01 ▶ I think + that + 주어 + 동사 ~: 나는 ~라고 생각한다

words genius[dʒiːnjəs] 천재, 귀재

02 ▶ '만약 ~라면'이라는 조건을 나타낼 때는 접속사 if를 쓰며, if가 이끄는 조건절에서는 미래의 일을 나타낼 때 현재시제를 쓴다.

03 ▶ '한국에 온다면'이라는 조건절과 '연락을 달라'는 명령문이 결합된 형태이다. 따라서 '제게 연락해 주세요'는 please contact me로, '한국에 오시면'은 if you come to korea로 표현할 수 있다. 조건절에서는 미래의 일을 현재시제로 쓴다는 것에 유의한다.

04 ▶ '나는 피곤했다'는 이유·원인, '일찍 잠자리에 들었다'는 결과에 해당하므로 접속사 because를 사용해 문장을 완성한다. '나는 피곤했다(과거형)'는 I was tired로, '(나는) 일찍 잠자리에 들었다(과거형)'는 I went to bed early로 표현할 수 있다.

05 Q: 그녀는 어제 왜 학교에 결석했니?

A: 그녀가 아팠기 때문이야.

▶ 그림 속 여자아이가 아파서 침대에 누워 있는 것으로 보아, 결석한 이유를 묻는 질문에 대해 이유를 나타내는 접속사 Because를 이용해 답하는 것이 알맞다.

words absent[æbsənt] 결석한

내신 유형 뽐내기

본문 pp.148~153

01. ④ 02. ⑤ 03. ① 04. When I 05. and left  
06. Because his mother is sick. 또는 Because his mother is in the hospital now. 07. because of → because 08. ① 09. ③ 10. ② 11. If you don't have breakfast, you will get hungry before lunch.  
12. I can't understand her because she speaks German. 13. ④ 14. ⑤ 15. ③ 16. ⑤ 17. ④  
18. ⑤ 19. ① 20. ② 21. ④ 22. Because 23. and  
24. ③ 25. ④ 26. ④ 27. ② 28. ① 29. ②  
30. umbrella because it was cloudy 31. if you are afraid of making mistakes 32. ⑤ 33. ③  
34. ③ 35. ⑤ 36. ⑤ 37. He is playing the guitar and his brother is singing. 38. Let's take a taxi because we don't have time. 또는 Because we don't have time, let's take a taxi. 39. ① 40. ④

01 Nick과 나는 어젯밤 외식을 하고 영화를 보았다.

▶ 대등한 요소를 연결하는 접속사 and로 연결되어 있고, last night라는 명확한 과거를 나타내는 부사구가 있기 때문에 시제를 과거로 일치시켜야 한다. 따라서 see를 saw로 고쳐야 한다.

words eat out 외식하다

02 진수는 여자 친구와 함께 식당에 가서 비빔밥을 주문했다.

▶ 행위가 순차적으로 이어지므로 ⑤의 but을 and로 고치는 것이 알맞다.

words order[ˈɔːrðər] 주문하다

03 A: 너는 분실물 센터에 전화했었니?

B: 응, 그런데 그들은 그것이 없다고 했어.

▶ 분실물 센터는 영어로 Lost and Found라 표현하고 내용상 B의 응답은 빈칸 전후 내용이 반대되는 상황이므로 but이 알맞다.

04 ▶ <때를 나타내는 접속사 when + 주어 + 동사 ~>의 형태이다.

words stay[steɪ] 지내다, 머무르다

05 ▶ 두 문장이 순차적으로 이어지므로 and를 쓰는 것이 알맞다. ‘떠나다’는 의미의 동사 leave는 앞의 시제에 맞춰 과거시제인 left로 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

두 개의 절을 이어주는 접속사 and가 사용된 경우 접속사 앞뒤의 문장은 <주어+동사>가 있는 완벽한 문장이며, 두 주어가 동일한 경우에는 두 번째 절의 주어를 생략할 수 있다.

06 A: 무슨 일이니, Tom? 너 걱정이 많아 보여.

B: 우리 엄마가 편찮으셔. 입원 중이시거든.

Q: Tom은 왜 걱정이 많아 보이는가?

A: 그의 엄마가 아프시기(지금 입원중이시기) 때문이다.

▶ Why로 질문한 경우 Because로 대답하는 것이 자연스럽다.

words be in (the) hospital 입원 중이다

07 이것은 내 남동생의 스웨터이다. 나는 작년 겨울에 그에게 그것을 사 주었으나 그는 지금 너무 커서 그것을 입을 수 없다.

▶ because는 접속사로 뒤에 <주어+동사>가, because of는 뒤에 명사(구)가 온다. now he is too big이라는 절이 있으므로 because of를 because로 고쳐야 한다.

words sweater[ˈswetər] 스웨터

08 ① 흰 꽃과 녹색 식물들이 있는 정원이 있었다.

② 자전거를 탈 때 헬멧을 써라.

③ 정답을 알 때 손을 들어라.

④ 너는 스트레스를 받을 때 무엇을 하니?

⑤ 내가 나갔을 때, 비가 오고 있었다.

▶ 모두 때를 나타내는 접속사 when이 필요하지만, ①은 대등한 내용을 연결하는 등위접속사 and가 필요하다.

#### 출제자가 노린 함정

말하는 상황에 따라서 때를 나타내는 접속사(when, after, before)가 필요한지, 원인(because)이나 조건(if)을 나타내는 접속사가 필요한지, 등위접속사(and, but, or)가 필요한지 결정한다.

words ride[raɪd] 타다 get stressed 스트레스를 받다

09 그 남자는 웃으면서 말했다. “좋아, 트럭에 타.”

▶ 등위접속사 and를 사이에 두고 동일 구조가 반복되므로 and 뒤에 <주어+동사>가 있어야 한다. 뒤에 있는 said의 주어는 앞에 있는 주어와 일치하여 생략되어 있는 상태이다.

words get in ~에 타다

10 나는 우리가 거기에서 즐거운 시간을 보낼 거라 생각해.

▶ think의 목적어인 명사절이 시작되는 곳은 동사 바로 뒤인 ②이다.

words think[θɪŋk] 생각하다

11 • 너는 아침을 먹지 않는다.

• 너는 점심 전에 배가 고플 것이다.

→ 네가 아침을 먹지 않으면, 점심 전에 배가 고플 것이다.

▶ 조건을 나타내는 접속사 if를 사용하여 조건에 해당하는 첫 번째 문장을 연결하되, 현재시제로 미래를 대신하여 쓴다.

12 • 나는 그녀를 이해할 수 없다.

• 그녀는 독일어로 말한다.

→ 그녀가 독일어로 말하기 때문에 나는 그녀를 이해할 수 없다.

▶ 접속사 because와 이유·원인에 해당하는 두 번째 문장을 연결하여 문장을 완성한다.

words German[dʒɜːrmən] 독일어; 독일인

13 ① 그는 늙었지만 힘이 세다.

② 우리는 사과와 멜론을 샀다.

③ 내가 그것을 고쳐야 하나, 아니면 새것을 하나 사야 하나?

④ 내 아들은 나를 행복하고 자랑스럽게 만들었다.

⑤ Mike는 노래하고 춤추고 있었다.

▶ ④ and는 대등한 요소를 연결하므로 형용사 happy와 마찬가지로 부사 proudly를 형용사 proud로 고쳐야 한다.

④ 문장은 <주어+동사+목적어+목적격보어(형용사)>의 5형식 문장이다.

**출제자가 노린 함정**

등위접속사 **and**는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 대등하게 연결할 때 사용한다.

**words** fix [fiks] 고치다 proudly [praʊdli] 자랑스럽게

**14** ① 나는 그가 집에 올 것을 안다.

② 나는 매우 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.

③ 네가 답을 찾지 못하면 내게 도움을 요청해라.

④ 너는 숙제를 끝낸 후에 컴퓨터 게임을 할 수 있다.

⑤ 사느냐 죽느냐, 그것이 문제란다.

▶ ⑤ 둘 중 하나를 선택할 때는 접속사 **or**를 쓴다.

**words** question [kwéstʃən] 문제, 질문

**15** ① 그녀는 한국어와 일본어를 한다.

② 서울은 크고 재미있는 도시이다.

③ 서두르면 너는 버스를 잡을 것이다.

④ 소와 돼지는 농장 동물들이다.

⑤ 우리는 점심 식사 후에 게임도 하고 노래도 불렀다.

▶ 빈칸 앞뒤로 대등한 내용이 연결되는 것이 아니라 빈칸 뒤의 내용이 조건에 해당하므로 ③의 빈칸에는 **if**가 알맞다.

**words** exciting [iksáitɪŋ] 재미있는 farm [fɑ:m] 농장

**16** 빨리 뛰어라, 그렇지 않으면 너는 늦을 것이다.

= 만약에 빨리 뛰지 않으면 너는 늦을 것이다.

▶ <명령문, **or**(~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)>는 <If ~not>의 조건문으로 바뀌 쓸 수 있다.

**17** ① 이 사진첩은 내 것이 아니라 아빠의 것이다.

② 나는 그가 그 문제를 풀 수 있다고 확신한다.

③ 나는 아침을 먹은 후에 학교에 갔다.

④ 사람들은 그가 정직하다고 말한다.

⑤ 비가 오면 우리는 소풍을 갈 수 없다.

▶ ④ **say**의 목적어인 명사절을 이끄는 **that**이 필요하다.

**words** album [ælbəm] 사진첩 honest [ónist] 정직한

**18** • 세종대왕이 한글을 창조했기 때문에 나는 그분을 존경한다.

• 그녀는 아침을 먹지 않았기 때문에 배가 고프다

▶ 원인을 나타내는 접속사는 **because**이다.

**words** invent [invént] 발명하다

**19** • 만약 바쁘면 당신은 올 필요 없습니다.

• 만약 내일 네 일정이 없으면 우리는 쇼핑을 갈 것이다.

▶ 콤마 앞의 문장이 조건에 해당하므로 접속사 **If**가 알맞다.

**20** 내가 일곱 살이었을 때 우리 가족은 중국으로 이사 갔다.

▶ 때를 나타내는 접속사는 **when**이다.

**words** move [mu:v] 움직이다, 이사하다

**21** John은 친절해 보이지만, 친절하지 않다.

▶ 빈칸을 사이에 두고 반대되는 내용이 나오므로 역접을 나타내는 접속사 **but**을 쓰는 것이 알맞다.

**22** A: 너는 어느 계절을 제일 좋아하니?

B: 나는 여름을 좋아해.

A: 왜?

B: 왜냐하면 수영을 즐길 수 있기 때문이지.

▶ **Why**로 질문하면 이유를 뜻하는 **Because**로 대답하는 것이 알맞다.

**words** season [sí:zən] 계절

**23** A: 실례합니다만 이 근처에 은행이 있나요?

B: 네. 두 블록 곧장 가면 오른쪽에 있어요.

A: 정말 감사합니다.

B: 천만에요.

▶ 명령문, **and ...**: ~해라, 그러면 ...일 것이다

**words** straight [streit] 곧은; 일직선으로

**24** ① 나는 저 노란 치마가 좋아.

② 그렇게 하자.

③ 나는 그녀가 좋은 교사라고 생각해.

④ 그것은 '금연'을 의미해.

⑤ 그녀 뒤에 있는 저 소년이 보이니?

▶ ③ 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 **that**은 생략할 수 있다. 나머지 **that**은 모두 지시대명사 또는 지시형용사로 쓰였다.

**words** behind [biháind] ~ 뒤에

**25** • 서둘러라, 그러면 버스를 놓치지 않을 것이다.

• 열심히 일하라, 그렇지 않으면 성공하지 못할 것이다.

• 그것이 마음에 들면 너는 그것을 가져도 된다.

• 그는 너무 나이가 들어서 더 이상 일을 할 수 없다.

▶ 순서대로 **and, or, if, that**이 알맞다. ④의 <**so** ~ **that** + 주어 + **can't** ...>는 '너무 ~해서 (주어)가 ...할 수 없다'는 의미이다.

**words** succeed [səksí:d] 성공하다

**26** 나는 Sophie가 제시간에 올 거라고 생각한다(믿는다, 희망한다, 알고 있다).

▶ **that**이 이끄는 절을 목적어로 취할 수 없는 동사는 **take**이다.

**출제자가 노린 함정**

**that**절을 목적어로 취할 수 있는 대표적인 동사로는 **believe, think, hope, know** 등이 있다.

**words** on time 제시간에

27 ① 그 상자는 작지만 무겁다.

② 나는 피자와 파스타를 먹었다.

③ 미안하지만, 나는 너를 도울 수 없어.

④ 그는 배우가 아니라 가수이다.

⑤ 나는 아무것도 먹지 않았지만, 배가 고프지 않다.

▶ ②를 제외한 나머지는 모두 상반된 내용을 연결하는 but이 필요하지만, ②는 대등한 내용을 연결하는 and가 자연스럽다.

28 ① 어떤 TV 프로그램들은 좋지만, TV를 너무 많이 보는 것은 너에게 나쁘다.

② 알람이 시끄럽게 울렸기 때문에 그는 잠에서 깨어났다.

③ 나는 내일 시험이 있기 때문에 공부를 열심히 해야 한다.

④ 너는 컴퓨터 게임이 좋다고 생각하니?

⑤ 그는 6살 때 뉴욕으로 이사했다.

▶ ② that → because ③ after → because

④ when → that ⑤ if → when

words go off (전화벨, 알람 등이) 울리다 loudly[láudli] 시끄럽게

29 ① 그들은 선수들을 응원하고 팬들과 악수한다.

② Lydia는 외동딸이기 때문에 외로움을 느낀다.

③ 그는 내가 그를 찾고 있었을 때 거기에 없었다.

④ 그녀는 그녀의 딸이 천재라고 생각한다.

⑤ 네가 나에게 선물을 주면 나는 행복할 것이다.

▶ ① shakes → shake ③ am → was

④ and → that ⑤ or → if

words cheer[tʃiə] 응원하다 shake hands 악수하다

30 날씨가 흐렸기 때문에 나는 우산을 가지고 왔다.

▶ 이유를 나타내는 접속사 because를 쓰고 뒤에 <주어+동사>를 쓴다. 날씨를 나타낼 때는 비인칭주어 it을 쓴다.

31 실수하는 것을 두려워하면 너는 배울 수 없다.

▶ ‘~을 두려워하다’는 be afraid of로 쓸 수 있고, 이때 of 뒤에는 명사(구)나 동명사(구)가 올 수 있다. 조건을 나타내는 접속사 if를 사용하여 조건절을 완성하는데, ‘실수를 하다’는 make mistakes로 표현한다.

32 a - d 자기 전에 이를 닦아라.

b - ① 그를 알면 손을 들어라.

c - e 그녀는 대학에 입학한 후에 예술가가 되었다.

▶ 접속사 before(~하기 전에), if(~하면), after(~한 후에)의 뜻에 유의하여 문장을 연결하도록 한다.

words college[kálidʒ] 대학

33 나는 그것이 불가능하다는 것을 안다.

▶ 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략 가능하다.

words impossible[impásəbl] 불가능한

34 가 버리지 않으면 나는 소리 지를 거야.

▶ 명령문, or ...: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다

words scream[skri:m] 소리 지르다

35 만약 눈이 오면 우리는 바비큐 파티를 하지 않을 거야.

▶ 빈칸 뒤의 상황·조건에 따라 빈칸 앞의 내용이 좌우되므로 조건을 나타내는 if를 쓰는 것이 알맞다.

36 • 그가 집에 왔을 때, 그의 어머니는 TV를 보고 계셨다.

• Bob은 아파서 집에 있었다.

▶ 때를 나타내는 접속사 when과 이유를 나타내는 접속사 because가 들어가는 것이 알맞다.

37 ▶ 대등한 내용의 절과 절을 연결해 주는 등위접속사 and를 사용하여 두 문장을 연결한다. 의미상 현재진행형을 써야 함에 유의한다.

38 ▶ 이유를 나타내는 접속사 because를 사용하여 because we don't have time이라는 절을 완성한다. ‘~하자’라는 의미의 청유문은 <let's + 동사원형>으로 쓴다.  
take a taxi: 택시를 타다

39 ① Tom은 그 마을을 떠나서 슬펐다.

② 나는 미래에 의사가 될 것이다.

③ 만약 열심히 공부하지 않으면 너는 시험에 떨어질 것이다.

④ 그는 유머가 있다. 나는 그것을 안다.

⑤ 그는 게을렀다. 그래서 그는 숙제를 하지 않았다.

▶ ①의 첫 번째 문장에서 to부정사구가 감정의 원인이 되는 부사적 용법으로 쓰였으므로 두 번째 문장의 if를 이유·원인을 나타내는 접속사인 because로 고치는 것이 알맞다.

words humorous[hjú:mərəs] 재미있는

40 A: 너는 버스로 갈래, 아니면 기차로 갈래?

B: 나는 버스를 타면 멀미가 나서 기차로 갈래.

▶ Yes나 No 없이 멀미가 나서 기차를 타겠다고 응답했으므로 기차와 버스 중 어느 것을 타겠냐는 선택의문문으로 질문하는 것이 알맞다.

① 너는 언제 그곳에 갈래?

② 너는 내가 기차를 좋아한다고 생각하니?

③ 버스와 기차 중 어느 것이 더 빠르니?

⑤ 너는 내가 언제 버스를 탈 수 있는지 아니?

## UNIT 10 전치사

### POINT 35 시간의 전치사

#### 예문해석

본문 p.156

- 야구 경기가 5시에 시작해.  
그는 밤늦게까지 깨어 있었다.
- 서울 올림픽 게임이 1988년에 열렸다.  
1월에는 눈이 많이 온다.
- 너는 일요일에 대개 뭘 하니?  
크리스마스에 우리는 가난한 사람들을 위해 큰 파티를 연다.
- 너는 수요일까지는 그 일을 끝내야 한다.  
3시 전에 내게 전화해.  
나는 일주일 동안 병원에 있어야 한다.  
런던에 머무르는 동안 나는 관광을 즐겼다.

#### STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.156

01. in 02. on 03. at 04. at 05. in 06. for  
07. before 08. by 09. in 10. in 11. at 12. on  
13. in 14. by 15. from 16. for

- 01 겨울에는 낮이 짧다.  
▶ winter와 같이 계절을 나타내는 말 앞에는 in이 온다.  
**words** day[deɪ] 낮, 하루 short[ʃɔ:t] 짧은
- 02 나는 3월 19일에 14살이 된다.  
▶ 특정한 날 앞에는 전치사 on이 온다.

#### 출제자가 노린 함정

‘몇 월 며칠’은 특정한 날에 해당하므로 월(月) 앞이라도 전치사 in이 아니라 on을 쓴다.  
on March 19th / in March

**words** March[mɑ:rtʃ] 3월

- 03 6시에 저를 깨워 주시겠어요?  
▶ 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.
- 04 그 박물관은 토요일에는 정오에 문을 닫는다.  
▶ noon처럼 비교적 짧고 구체적인 시점 앞에는 전치사 at을 쓴다.  
**words** museum[mju(:)zi(:)əm] 박물관
- 05 이 책의 초판은 1976년에 출판되었다.  
▶ 연도 앞에는 in을 쓴다.  
**words** edition[idɪʃən] (간행물의) 판 publish[pʌbliʃ] 출판하다

- 06 그는 어제 10시간 동안 잤다.  
▶ 전치사 for는 숫자가 포함된 기간 앞에 쓰여 ‘~ 동안’의 의미를 나타낸다.

#### 출제자가 노린 함정

during vs. for  
during+특정 기간 / for+숫자가 포함된 기간

- 07 저녁 8시 전에 이곳으로 와라.  
▶ 의미상 ‘~ 전에’를 의미하는 before가 오는 것이 자연스럽다.

#### 출제자가 노린 함정

before는 명사(구) 앞에 위치하는 전치사로도 쓰고, 절 앞에 위치하는 접속사로도 쓸 수 있다.

- 08 너는 월요일까지 결정을 내려야 한다.  
▶ by는 ‘~까지’를 의미하는 전치사이다.  
**words** make a decision 결정하다

- 09 신라는 7세기에 삼국을 통일했다.  
▶ ‘세기’와 같이 비교적 긴 시간에는 전치사 in을 쓴다.  
**words** unify[ju:nəfaɪ] 통일하다 kingdom[kɪŋdəm] 왕국

- 10 그녀는 6월에 출산할 예정이다.  
▶ ‘월’을 나타내는 말 앞에는 전치사 in을 쓴다.

#### 출제자가 노린 함정

시간을 나타내는 전치사 in은 하루의 특정 시간(오전, 오후, 저녁)이나 월, 연도, 계절 등 비교적 긴 시간 앞에 사용한다.

**words** have a baby 아이를 낳다 June[dʒu:n] 6월

- 11 나는 7시 40분에 학교로 떠난다.  
▶ 구체적인 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.
- 12 나는 3월 3일에 태어났다.  
▶ 특정한 날짜 앞에는 on을 쓴다.  
**words** be born 태어나다

- 13 그녀는 저녁에 영화 보러 갈 것이다.  
▶ evening과 같은 하루의 특정 시간 앞에는 in을 쓴다.

- 14 내일까지는 이 책을 돌려주실 수 있죠?  
▶ ‘~까지’를 의미하는 by를 쓰는 것이 문맥상 알맞다.  
**words** give back ~을 돌려주다

- 15 우체국은 월요일부터 금요일까지 문을 연다.  
▶ <from A to B>는 ‘A부터 B까지’를 의미한다.  
**words** post office 우체국

16 그는 한 달 동안 한국 이곳저곳을 여행할 계획이다.

▶ 숫자가 포함된 기간의 앞에는 for를 쓴다.

**words** plan[plæn] 계획하다 travel[trævəl] 여행하다

## STEP B 기본 다잡기

본문 p.157

01. at 02. during 03. in → on 04. for  
05. by Friday

01 A: 너는 보통 몇 시에 일어나니?

B: 나는 보통 6시에 일어나.

▶ 구체적인 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.

02 • 그녀는 겨울 동안에는 항상 체중이 늘어난다.

• 우리는 여름방학 동안 좋은 시간을 보냈다.

▶ ‘~ 동안’의 의미로 특정 기간 앞에는 전치사 during을 쓴다.

**words** put on weight 체중이 늘다

03 많은 사람들이 크리스마스이브에 교회에 간다.

▶ Christmas Eve와 같이 특정한 날 앞에는 전치사 on이 쓰인다.

04 우리는 전화로 3시부터 5시까지 이야기를 나눴다.

= 우리는 전화로 2시간 동안 이야기를 나눴다.

▶ ‘~ 동안’의 의미로 숫자가 포함된 기간 앞에는 전치사 for를 쓴다.

05 ▶ ‘~까지’의 의미로 기한을 나타낼 때는 전치사 by를 쓴다.

**words** turn in ~을 제출하다

## STEP C 서술형 정복하기

본문 p.157

01. What are you going to do after school?  
02. They are going on a trip for two weeks. 03. in the afternoon, 해설 참조 04. The library is open at 9 o'clock. 05. Dorothy was born in December.

01 ▶ What are you going to do?: 너는 무엇을 할 예정이니? / after school: 방과 후에

02 ▶ go on a trip: 여행하다  
for two weeks: 2주일 동안

### 출제자가 노린 함정

‘~ 동안’이라는 의미로 숫자가 포함된 기간 앞에는 전치사 for를 쓴다.

03 할아버지는 보통 오후에 낮잠을 주무신다.

▶ 하루의 특정 시간(오전, 오후, 저녁) 앞에는 전치사 in을 쓴다.

### 출제자가 노린 함정

• in the morning: 아침에(오전에)

• in the afternoon: 오후에 • in the evening: 저녁에

**words** take a nap 낮잠 자다

04 ▶ 특정 시간 앞에는 전치사 at을 쓴다.

be open: 문을 열다, 개관하다

05 ▶ 월(月) 앞에는 전치사 in을 쓴다. / be born: 태어나다

## POINT 36 위치 · 방향의 전치사

### 예문해석

본문 p.158

- 1 (1) 우리 집 근처 버스 정류장에서 만나자.  
(2) 한국에는 언제 오셨나요?

- 2 (1) 그녀는 교실 안 창문 옆의 의자에 앉아 있다.  
학교에서 집까지 얼마나 머니?  
(2) 탁자 옆에 상자가 하나 있다.

## STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.158

01. near 02. up 03. at 04. in 05. on  
06. behind 07. down 08. in 09. at 10. in  
11. on 12. on 13. on 14. by 15. from 16. to

01 ▶ ‘~ 근처에’라는 의미의 전치사인 near를 쓴다.

02 ▶ ‘~ 위로’의 뜻을 가진 up을 쓴다.

**words** climb[klaɪm] 오르다

03 ▶ 비교적 좁은 장소나 지점 앞에는 at을 쓴다.

**words** arrive[əraɪv] 도착하다 airport[ˈɛəpɔ:t] 공항

04 ▶ in은 ‘~ 안에’의 의미를 가진 전치사이다.

05 ▶ 표면 위에 접촉하거나 맞닿은 경우 전치사 on을 쓴다.

**words** fly[flaɪ] 파리 ceiling[ˈsi:lɪŋ] 천장

06 ▶ ‘~ 뒤에’를 의미하는 전치사는 behind이다.

07 ▶ ‘~ 아래로’를 의미하는 전치사는 down이다.

08 그 기차는 정오에 서울에 도착할 예정이다.

▶ Seoul과 같은 도시 앞에는 전치사 in을 쓴다.

**words** due[dju:] 도착할 예정인

09 그는 대학에서 생물학을 공부하고 있다.

▶ 한 지점이나 비교적 좁은 장소를 나타낼 때, 목적이 분명한 소속이나 많은 사람들이 모이는 장소를 나타낼 때 장소의 전치사 at을 쓴다. 따라서 그러한 장소를 나타내는 university(대학교) 앞에 전치사 at을 써야 한다.

**words** biology[baɪɒlədʒi] 생물학 university[juːnɪvɜːrsəti] 대학교

10 아시아는 세계에서 가장 큰 대륙이다.

▶ 나라나 도시 같은 비교적 넓은 장소나 지역 앞에는 전치사 in을 쓴다.

**words** continent[kəntɪnənt] 대륙

11 그녀는 벽에 그림을 걸었다.

▶ 그림이 벽 표면 '위에 접촉하여' 걸려 있는 것이므로 전치사 on을 써야 한다.

**words** hang[hæŋ] 걸다 wall[wɔ:l] 벽

12 크리스마스트리 맨 꼭대기에 별을 고정시켜라.

▶ 꼭대기 위에 고정시키는 것이므로 on이 알맞다.

**words** fix[fiks] 고정시키다

13 우리는 강 위에 떠 있는 작은 배 한 척을 보았다.

▶ 강 '위에' 떠 있는 배를 본 것이므로 on이 알맞다.

14 창문 옆에 피아노 한 대가 있다.

▶ '~의 옆에'를 의미하는 전치사는 by이다.

15 너의 집에서부터 서점까지는 얼마나 머니?

▶ '~에서부터'라는 의미의 전치사인 from을 쓴다.

16 그녀는 목포에서 제주까지 배를 타고 갔다.

▶ from A to B는 'A에서 B까지'를 의미한다.

STEP B 기본 다잡기

본문 p.159

01. for 02. from 03. next to 04. on 05. under the chair

01 ▶ '~을 향하여'라는 의미의 전치사는 for이다.

02 A: 너는 어디 출신이니?

B: 나는 스페인 출신이야.

▶ '~로부터'라는 의미로 출신이나 출처를 나타내는 전치사는 from이다.

03 그가 오더니 내 옆에 앉았다.

▶ beside와 next to는 둘 다 '~ 옆에'를 의미한다.

04 Q: 모자는 어디에 있니?

A: 그것은 탁자 위에 있어.

▶ 그림에서 모자는 탁자 '위에' 있으므로 on을 쓴다.

05 Q: 가방은 어디에 있니?

A: 그것은 의자 밑에 있어.

▶ 가방은 '의자 밑에' 있으므로 under the chair를 쓴다.

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.159

01. are under the Christmas tree 02. They are in the basket. 03-05. [모범답안] is a computer on the desk / are two books on the desk / is a bag under the desk / is a bed beside(next to, by) the desk / is a ball on the bed / is a picture on the wall 등

01 Q: 선물은 어디에 있는가?

A: 그것들은 크리스마스트리 아래에 있다.

▶ 그림에서 선물은 크리스마스트리 '아래에' 있으므로 under를 쓴다.

02 Q: 사과를 어디에 있는가?

A: 그것들은 바구니 안에 있다.

▶ 사과를 바구니 '안에' 있으므로 in을 쓴다.

03-05 <보기> 책상 위에 시계가 있다.

책상 위에 컴퓨터 한 대가 있다. / 책상 위에 책 두 권이 있다. / 책상 아래에 가방이 있다. / 책상 옆에 침대가 있다. / 침대 위에 공이 있다. / 벽에 그림이 있다. 등

▶ '~ 위에'는 on, '~ 아래에'는 under, '~ 옆에'는 beside 나 next to, by를 쓴다.

POINT 37 기타 전치사

예문해석

본문 p.160

1 도와주셔서 감사합니다.

우리는 폭우 때문에 소풍을 갈 수 없다.

2 생계를 위해서 무슨 일을 하십니까?

너는 너의 미래를 위해서 최선을 다해야 한다.

- 3 너는 학교에 버스 타고 가니, 아니면 걸어서 가니?  
나는 지난밤에 TV로 야구 경기를 보았다.  
나는 가지고 다닐 지팡이 하나가 필요하다.  
영어로 일기를 쓰는 것은 쉽지 않다.

- 4 너는 무엇을 찾고 있니?  
이 방은 장난감으로 가득하다.  
나는 또다시 학교에 늦었어!

STEP A 핵심 개념 다지기

본문 p.160

01. at 02. on 03. Because 04. with 05. for  
06. for 07. of 08. for 09. for 10. in 11. by 12. of

- 01 그런 식으로 나를 쳐다보지 마.  
▶ look at은 ‘~을 보다’는 의미이다.
- 02 나는 이 컴퓨터에서 영어로 자판을 칠 수 없다.  
▶ 수단과 도구를 나타내는 전치사 on은 매체 앞에 쓰인다.  
words type[taip] 자판을 치다
- 03 날씨가 추워서 올해는 수확이 늦다.  
▶ 괄호 뒤에 it's cold라는 절이 오므로 because가 알맞다.  
because of는 전치사로 뒤에 명사(구)가 온다.  
words crop[krap] 농작물
- 04 그녀는 칼로 스테이크를 썰었다.  
▶ knife와 같은 도구 앞에는 전치사 with를 쓴다.  
words knife[naif] 칼
- 05 사람들은 자유를 위해 투쟁했다.  
▶ 목적을 나타내는 전치사 for를 쓴다.  
words struggle[stɹʌɡl] 애쓰다, 분투하다
- 06 그녀는 그 회의에 늦었다.  
▶ be late for는 ‘~에 늦다’라는 뜻이다.
- 07 그는 감기로 인해 학교에 갈 수 없었다.  
▶ 원인, 이유를 나타내는 because of를 쓸 수 있다.  
because가 제시되어 있으므로 빈칸에는 of가 알맞다.
- 08 그녀는 생계를 위해서 꽃을 판다.  
▶ ‘~을 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 전치사 for를 쓴다.  
words sell[sɛl] 팔다 living[lívin] 생계
- 09 나는 어머니께 드릴 멋진 선물을 찾고 있다.  
▶ look for는 ‘~을 찾다’는 의미로 쓰인다.

- 10 한국어로 “안녕”을 어떻게 말하니?  
▶ 언어를 나타내는 Korean 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 11 너는 거기에 지하철을 타고 갈거니?  
▶ subway와 같은 교통수단 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 12 그 박물관은 수백 점의 그림들로 가득하다.  
▶ be full of는 ‘~으로 가득하다’는 의미의 관용 표현이다.  
words painting[péintɪŋ] 그림

STEP B 기본 다잡기

본문 p.161

01. at 02. for 03. by foot → on foot  
04. because of 05. is good for

- 01 A: Jenny, 너는 무엇이 되고 싶니?  
B: 나는 가수가 되고 싶어. 나는 노래를 매우 잘 불러.  
▶ be (very) good at: ~을 (매우) 잘하다
- 02 • 나는 새 일자리를 찾고 있다.  
• 나는 건강을 위해 충분한 운동을 한다.  
• 그는 생계를 위해 많이 벌지 못한다.  
(= 그는 간신히 입에 풀칠하고 산다.)  
▶ 첫 번째 문장의 look for는 ‘~을 찾다’라는 의미를 가진다. 나머지 문장은 ‘~을 위해’라는 뜻의 목적을 나타내는 전치사 for를 쓴다.  
words enough[inʌf] 충분한 earn[ɜ:m] 벌다
- 03 너는 자전거를 타고 통근하니, 아니면 걸어서 통근하니?  
▶ 전치사 by는 교통수단과 함께 쓰여 ‘~을 타고, ~을 이용해’의 의미를 나타낸다. 그러나 ‘도보로, 걸어서’라는 의미는 전치사 on을 써서 on foot으로 표현하다.  
words commute[kəmju:t] 통근하다
- 04 나는 비가 심하게 내리고 있어서 나갈 수 없었다.  
= 나는 폭우 때문에 나갈 수가 없었다.  
▶ because+절=because of+명사(구): ~ 때문에  
words heavily[hévíli] 심하게
- 05 ▶ be good for는 ‘~에 좋다’는 의미로 쓰인다.  
words medicine[médisin] 약

STEP C 서술형 정복하기

본문 p.161

01. I used to go to school by bus. 02. Quarreling is like cutting water with a sword. 03. She goes to school on foot. 04. Can you explain it in English?  
05. I'm looking for my puppy.

**01 ▶** used to: ~하곤 했었다 / go to school: 학교에 가다  
by bus: 버스로

**출제자가 노린 함정**

교통수단을 나타낼 때 by 뒤에는 관사를 쓰지 않는다.

**02 ▶** sword와 같은 수단 앞에는 전치사 with를 쓴다.  
like+(동)명사: ~와 같은

**words** quarrel[kwɔ:(r)əl] 싸우다, 말다툼하다 sword[sɔ:(r)d] 칼, 검(劍)

**03 ▶** 주어가 3인칭 단수(She)이고 현재시제이므로 '학교에 가다'는 goes to school로 표현하고 '걸어서'는 on foot을 쓴다.

**04 ▶** in English: 영어로 <in+언어>

**05 ▶** be looking for: ~을 찾고 있다

**내신 유형 뽀개기**

본문 pp.162~167

01. ② 02. ④ 03. ⑤ 04. ③ 05. ② 06. ⑤ 07. ④  
08. ① 09. ④ 10. ⑤ 11. ③ 12. ③ 13. ④ 14. ②  
15. ① 16. ② 17. ③ 18. ③ 19. ② 20. ③ 21. ①  
22. ④ 23. ② 24. ⑤ 25. ⑤ 26. ② 27. ③ 28. ⑤  
29. ④ 30. at → in 31. with 32. because of  
33. during 34. He has lunch at 12 o'clock(noon).  
35. in → between 36. under the bed  
37. How long, work 38. on, in, near, By 39. into  
40. at, for

**01 A:** 너의 아버지는 언제 도착하시니?

B: 7시 30분에 도착하실 거야.

▶ 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.

**02 A:** 그 가게는 언제 문을 여니?

B: 오전 9시부터 저녁 10시까지 열어.

▶ 시각 앞에는 at을 쓰나 뒤에 <to+시간>이 있으므로 <from ~ to ...(<~부터 ...까지>)>의 표현이 알맞다.

**03** 월요일 아침 8시에 은행 옆에 있는 서점에서 만나자.

▶ 요일 앞에는 on을 쓴다.

**04** • 나는 내일까지는 돌아올 거야.

• 너는 지하철을 타고 그곳에 갔었니?

▶ by+시간: ~까지는 / by+교통수단: ~을 타고

**05** 그는 12월 24일 저녁에 태어났다.

▶ 특정한 날 앞에는 on을 쓴다.

on the evening of+특정한 날: (특정한 날)의 저녁에

**06** ① William은 다음 주에 런던을 떠나 서울로 향할 것이다.

② 나는 네가 올 때까지 너를 기다릴 거야.

③ 나의 부모님은 큰 호수 근처에 살고 계신다.

④ 너의 집에서부터 학교가 얼마나 머니?

⑤ 나는 매일 영어로 일기를 쓴다.

▶ ⑤ 언어 앞에 쓰여 '~로, ~을 가지고'라는 수단의 의미를 나타내는 전치사는 in이다.

① leave for +장소: ~을 향해 떠나다

② wait for: ~을 기다리다

③ near +장소: ~ 근처에

④ from +장소: ~에서부터

**07 ▶** walk to+장소 = go to+장소+on foot: ~에 걸어서 가다

**08 A:** 너는 네 겨울방학 동안에 보통 뭘 하니?

B: 나는 가능한 한 많은 책을 읽어.

▶ ① '~ 동안'이라는 의미로 특정 기간 앞에는 전치사 during을 쓴다.

② → during your free time 또는 in your free time

④ → on Christmas day

⑤ → on the weekends

② 너의 여가 시간에 ③ 지난 여름방학에

④ 크리스마스에 ⑤ 주말에

**출제자가 노린 함정**

③ 현재시제의 의문문이므로 과거를 나타내는 부사구인 last summer vacation을 쓸 수 없다.

**09** ① 2002년 월드컵 경기 중 일부가 한국에서 열렸다.

② 나는 시장 앞에서 너의 자전거를 보았어.

③ 우리는 7월에 여기로 이사 올 것이다.

④ 그들은 창문 옆에 있는 의자에 앉았다.

⑤ 나는 이 강에서 수영하는 것을 즐겼다.

▶ ④ <in+장소>는 '~ 안에'라는 의미로 내부가 있는 공간이나 나라, 도시 같은 넓은 장소나 지역에 쓰인다. in the window는 '창문 안에'라는 뜻이 되어 의미상 어색하므로 '옆에'라는 의미의 전치사 by 등이 알맞다.

① in+나라 ② in front of: ~앞에

③ in+월 ⑤ in+강, 호수

**10** • 충분한 채소를 먹는 것은 너의 건강에 좋다.

• 도와주셔서 감사합니다.

▶ be good for: ~에 좋다  
thank you for: ~해 줘서 고맙다

11 ① A: 너는 왜 여기로 오지 않았니?

B: 비 때문에 가지 못했어.

② A: 나의 책이 어디에 있니?

B: 침대 밑에 있어.

③ A: 누가 그 게임을 이겼는지 알고 있니?

B: 응, TV에서 봤어.

④ A: 너는 어떻게 학교에 다니니?

B: 버스 타고 다녀.

⑤ A: 이 종이를 어떻게 잘랐어?

B: 칼로 그것을 잘랐어.

▶ ③ 매체 앞에는 on을 써서 수단을 나타낸다. 따라서 in을 on으로 고쳐야 한다.

① because of: ~ 때문에 ② under + 장소: ~ 밑에

④ by + 교통수단: ~을 타고 ⑤ with + 도구: ~으로

12 ▶ ③ 전치사 in은 시간을 나타내는 명사(구)와 함께 쓰이면 ‘~ 후에’라는 의미를 나타낸다.

① for Seoul → to Seoul <from ~ to ...: ~부터 ...까지>

② for → at <be good at: ~을 잘하다>

④ at → in <in + 하루의 특정 시간(오전, 오후, 저녁)>

⑤ on 삭제

#### 출제자가 노린 함정

⑤ 요일 앞에는 on을 쓰지만 this, that, last, next 등이 나오면 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

13 예쁜 소녀가 내 옆에 앉아 있었다.

▶ next to = beside: ~ 옆에

words across [əkrɔːs] ~의 맞은편에

14 문 근처의 벽에 걸린 저 그림을 봐. 거꾸로 되어 있어. 침대 위에는 큰 고양이도 있어.

▶ ② 그림이 벽 표면 ‘위에 접촉하여’ 걸려 있는 것이므로 전치사 on을 써야 한다.

words upside down 거꾸로 된, 뒤집힌

15 <보기> 나는 3년 동안 시골에 살았다.

① 나는 아버지께 드릴 셔츠를 찾고 있다.

② 그는 전쟁 중에 그의 가족을 잃어버렸다.

③ 문에 그 남자가 서 있다.

④ 그녀는 한 시간 후에 돌아올 것이다.

⑤ 나는 학교에 자전거를 타고 다닌다.

▶ <보기>의 문장처럼 ‘~ 동안’의 의미로 숫자가 포함된 기간 앞에는 for를 쓴다.

① look for: ~을 찾다 ② during the war: 전쟁 중에

③ at the door: 문에 ④ in an hour: 한 시간 후에

⑤ to school: 학교에

16 <보기> 그는 밤 11시에 집에 왔다.

① 내가 저녁에 다시 전화할게.

② 너는 다음 버스 정거장에서 내려야 해.

③ 나무를 자르지 마.

④ 창문 앞에 욕조가 있다.

⑤ 나는 그녀에게 미안했다.

▶ <보기> at night: 밤에 / ② at + 비교적 좁은 장소나 지점

① in the evening: 저녁에 <in + 하루의 특정 시간>

③ cut down: ~을 자르다 ④ in front of: ~ 앞에

⑤ feel sorry for: ~에게 미안해하다

words get off 내리다 bathtub [bæθʌb] 욕조

17 A: 너의 오빠는 무엇을 하고 있니?

B: 그는 전화로 통화하고 있어.

▶ talk on the phone: 전화로 통화하다 <on+매체>

18 A: 좀 더 오래 머무르시겠어요?

B: 네, 한 달 더 여기에 머물 거예요.

▶ for another month: 한 달 더

#### 출제자가 노린 함정

<for+구체적인 숫자를 포함한 기간>의 형태인데 another는 one more라는 의미의 구체적인 숫자를 대신할 수 있는 표현이다.

19 • 그는 집 앞에 서 있다.

• 그녀는 독감 때문에 학교에 오지 않았다.

▶ in front of: ~ 앞에 / because of: ~ 때문에

20 나는 9월에(오전에, 뉴욕에서, 이 방에서) 모임이 있어.

▶ ③ at noon: 정오에

21 나는 6시 30분에 일어난다. 나는 8시에 학교로 출발한다. 학교는 9시에 시작한다. 나는 점심 먹기 전에 4교시 수업을 한다. 점심 먹고 나서는 두 번의 수업이 있다. 방과 후에 나는 대개 친구들과 축구를 한다.

▶ leave for: ~로 떠나다 / before: ~ 전에

22 그는 매표소 앞에 서 있었다.

▶ in front of (before) + 장소: ~ 앞에

words ticket office 매표소

23 ▶ over: ~ 너머로

#### 출제자가 노린 함정

over vs. on

(표면과 떨어져서) 위에 있는 상태나 위를 넘어가는 움직임을 나타낼 때는 전치사 over를 쓴다. 반면에 표면 위에 접촉하거나 맞닿아 있는 상태를 나타낼 때는 전치사 on을 쓴다.

words horizon [hə'raɪzən] 지평선, 수평선

24 ① 저를 호텔 앞에 내려 주시겠습니까?

② 그들은 방 안으로 뛰어갔다.

③ 그녀는 그 가게까지 길을 걸어 올라갔다.

④ 그는 나무 아래에 누워 있었다.

⑤ Jane은 Linda 옆에 서 있다.

▶ ⑤ 전치사 beside와 by는 '옆에'라는 의미이다.

① in front of(앞에) ↔ behind(뒤에)

② into(안으로) ↔ out of(밖으로)

③ up(위쪽으로) ↔ down(아래쪽으로)

④ under(아래에) ↔ over(위에)

#### 출제자가 노린 함정

반대의 의미를 가지는 전치사

• on(접촉하여 ~ 위에) ↔ beneath(접촉하여 ~ 아래에)

• above(보다 위에) ↔ below(보다 아래에)

words drop [drɒp] 내려 주다; 떨어지다 lie [lai] 눕다; 거짓말하다

25 A: 너는 네 생일에 어디에 갔니?

B: 나는 가족과 함께 소풍을 갔어.

▶ on + 특정한 날 / go on a picnic: 소풍을 가다

26 ① 서점은 버스 정류장 앞에 있다.

② 버스 정류장은 박물관 옆에 있다.

③ 우체국은 버스 정류장 옆에 있다.

④ 서점은 우체국 뒤에 있다.

⑤ 우체국은 박물관 앞에 있다.

▶ ② 그림에서 버스 정류장(bus stop)은 박물관 옆(next to the museum)에 있다.

#### 출제자가 노린 함정

• beside = next to(옆에)

• behind(뒤에) ↔ before(in front of)(앞에)

① 서점은 버스 정류장 뒤(behind)에 있음

③ 우체국은 서점 옆(beside, next to)에 있음

④ 서점은 우체국 옆(beside, next to)에 있음

⑤ 우체국은 박물관 뒤(behind)에 있음

27 A: 나는 오늘 밤에 파티에 갈 거야. 그래서 나는 입을 드레스를 찾고 있는 중이야.

B: 이 빨간색 드레스를 입어 보는 게 어때? 괜찮아 보이는지 보자.

▶ try on: ~을 입어 보다, 써 보다 <착용 · 접촉의 on>

28 ① 그는 어떻게 생겼니?

② 나는 바나나와 같은 과일을 먹는 것을 즐긴다.

③ 누가 이렇게 내 방을 칠했니?

④ 나는 뉴턴처럼 위대한 과학자가 되고 싶다.

⑤ 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니?

▶ 나머지는 모두 '~처럼, ~같이'라는 의미의 전치사이거나,

⑤의 like는 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.

#### 출제자가 노린 함정

①~④ 전치사는 명사나 명사와 같은 역할을 하는 대명사, 동명사 등과 함께 쓴다는 것에 유의한다.

① like what ② like bananas

③ like this ④ like Newton

29 장난감 상자가 탁자 옆(근처, 아래)에 있다.

▶ ④ between은 '~의 사이에'라는 뜻이므로 기준이 되는 대상이 2개가 있어야 한다. 즉, <between A and B> 형태로 'A와 B 사이에'라는 의미로 쓰거나 between tables처럼 '책상들 사이에'의 형태로 써야 한다.

30 나는 보통 아침에 내 남동생과 함께 체육관에서 운동을 좀 한다.

▶ in the morning: 아침에 <in + 하루의 특정 시간>

31 나는 내 남동생의 생일을 위해 나의 친구와 함께 모형 비행기를 만들었다. 나는 또한 여러 가지 색깔의 크레용으로 카드를 썼다.

▶ with: ~와 함께 <동반>, ~로 <도구 · 수단>

#### 출제자가 노린 함정

with 뒤에 사람을 쓰면 '~와 함께, ~와 같이'라는 '동반'의 의미가 되고 with 뒤에 도구를 쓰면 '~로, ~을 가지고'라는 '수단 · 도구'의 의미가 된다.

words model [mɒdl] 모형, 견본 colorful [kʌləfʊl] 색채가 다양한 crayon [kreɪən] 크레용

32 Mary는 독감으로 인해서 학교에 갈 수 없었다.

▶ because+절=because of+명사(구): ~ 때문에

33 ▶ during + 특정 기간: ~ 동안에

34 Q: 재성이는 언제 점심을 먹는가?

A: 그는 12시(정오)에 점심을 먹는다.

▶ 구체적인 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.

at noon: 정오에

35 A: 실례합니다만, 우체국은 어디에 있습니까?

B: 은행과 한식당 사이에 있습니다.

▶ between A and B: A와 B 사이에

36 고양이 한 마리가 침대 아래에 있다.

▶ 고양이는 침대 '아래에' 있으므로 전치사 under를 쓴다.

37 Q: 너는 얼마나 오랫동안 일했어?

A: 나는 8시간 동안 일했어.

▶ <for + 구체적인 숫자가 포함된 기간>으로 답하고 있으므로 '얼마나 오랫동안' 일했는지 묻는 것이 알맞다. 따라서 의문사 How long이 포함된 <How long+do(does, did)+주어+동사 원형 ~?>의 형태로 쓰는 것이 알맞다.

38 A: 너의 생일은 언제니?

B: 나는 7월 6일에 태어났어.

A: 그리고 어디에서 사니?

B: 나는 서울 근처의 시골에서 살아.

A: 학교는 어떻게 다니니?

B: 자전거를 타고 다녀.

▶ on + 특정한 날 / in + 비교적 넓은 장소 / near: ~ 근처에 / by + 교통수단

39 한 남자가 집 안으로 뛰어 들어가고 있다.

▶ run into: ~ 안으로 뛰어 들어가다

40 A: 너는 무엇을 보고 있니?

B: 저 책. 하지만 내 것 같이 보이지 않아. 나는 책을 잃어버렸어. 그래서 내 책을 찾고 있어.

▶ look at: ~을 보다 / look for: ~을 찾다

## 누적 테스트 02회

본문 pp.170~175

01. ⑤ 02. ⑤ 03. ① 04. ③ 05. ③ 06. ③

07. ②, ⑤ 08. ② 09. (1) isn't it (2) didn't he 10. ④

11. ③ 12. ⑤ 13. ④ 14. ③ 15. ① 16. ③ 17. ②

18. Do you have some money to lend me? 19. ⑤

20. ③ 21. ④ 22. I think that it is a nice building.

23. I feel good, I sing songs 24. ① 25. ① 26. ④

27. ③ 28. ⑤ 29. ② 30. ④ 31. ④ 32. ② 33. ④

34. I like watching soccer on TV. 35. ⑤ 36. ②

37. ④ 38. ③ 39. ③ 40. ⑤ 41. What he said must be true. 42. ② 43. ① 44. ②

45. Walking(To walk) fast is a good exercise.

46. because 47. ⑤ 48. to play 49. ④ 50. ⑤

01 그는 연필로 그것을 스케치했다.

▶ '~을 가지고'라는 의미로 수단을 나타내는 전치사는 with이다.

words sketch [sketʃ] 스케치하다, 밑그림을 그리다

02 ① 다른 것들을 좀 보여 주세요.

② 질문 하나 해도 될까요?

③ 저에게 펜 한 자루 주실 수 있으세요?

④ 그녀는 우리에게 슬픈 사랑 이야기를 해 주었다.

⑤ 우리는 김연아를 피겨 스케이트의 여왕이라 불렀다.

▶ ⑤는 <주어+동사+목적어+목적격보어> 형태의 5형식 문장인 반면에 나머지는 <주어+동사+간접목적어+직접목적어> 형태의 4형식 문장이다.

### 출제자가 노린 함정

4형식과 5형식의 구별

5형식 문장의 목적어와 목적격보어는 의미상 <주어+서술어> 관계로 서로 연관성이 있으나 4형식 문장의 간접목적어와 직접목적어는 서로 별개의 것으로 연관성이 없음에 유의한다.

03 내 여동생은 누군가를 만나기 위해 외출했다.

▶ 부사적 용법으로 쓰인 to부정사는 '~하기 위해'라는 목적을 나타낼 수 있다. 누군가를 만나려는 '목적'으로 외출한 것이므로 정답은 ①이다.

04 ① 그 고양이는 배고픔을 느낀다.

② 그 남자는 화가 나 보인다.

③ 그 소녀는 친절해 보인다.

④ 그 음악은 행복하게 들린다.

⑤ 그 새 옷은 근사해 보인다.

▶ feel, look, sound 등의 지각동사는 주격보어로 형용사가 와야 한다. 따라서 형용사 friendly가 주격보어로 온 ③이 정답이다.

### 출제자가 노린 함정

<명사+ly>는 형용사이다. <형용사+ly>와 혼동하여 부사라고 여기지 않도록 한다.

(friendly, lovely, costly, daily 등)

words feel empty 시장기를 느끼다

05 우리는 그것들을 찾게 되어 매우 행복했다(기뻐다, 놀랐다).

▶ ③ 'tall(키가 큰)'은 감정을 나타내는 형용사가 아니므로 빈칸에 들어가면 내용이 어색해진다.

words find [faɪnd] 찾아내다

06 ▶ Students should help each other.로 문장을 만들 수 있으므로 세 번째로 나오는 단어는 help이다.

words each other 서로

**07 <보기> 그녀는 음악을 듣는 중이다.**

- ① 나는 울고 싶다.
  - ② 나는 만화책을 읽고 있는 중이다.
  - ③ 저를 초대해 주셔서 감사합니다.
  - ④ 일찍 일어나는 것은 쉽다.
  - ⑤ 그들은 수영장에서 수영하고 있다.
- ▶ <보기> 문장의 밑줄 친 부분은 현재진행형에 쓰인 현재분사이다. 밑줄 친 부분이 현재분사로 쓰인 것은 ②, ⑤이다.
- ① 동명사(목적어) ③ 동명사(목적어) ④ 동명사(주어)

**출제자가 노린 함정**

동명사 vs. 현재진행형의 현재분사

동명사는 동사의 성격을 가지면서 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 것에 반해, 현재진행형의 현재분사는 be동사와 함께 쓰여 서술어 역할을 한다.

**08 ①, ② 탁자 위에 책 두 권이 있다.**

- ③ 탁자 위에 바구니 한 개가 있다.
  - ④ 바구니 안에 토마토 세 개가 있다.
  - ⑤ 바구니 안에 토마토 세 개가 없다.
- ▶ There is + 단수명사 / There are(aren't) + 복수명사
- ① is → are, ③ are → is, ④ is → are, ⑤ aren't → are로 고쳐야 한다.

**09 (1) 오늘 날씨가 좋네, 그렇지 않니?**

- (2) Tom은 그의 집에서 쥐를 봤어, 그렇지 않았니?
- ▶ (1) be동사의 긍정문이므로 부가의문문은 부정문인 isn't it?으로 쓴다.
- (2) 일반동사의 과거시제 긍정문이고 주어가 Tom이므로 부가의문문은 didn't he?로 쓴다.
- words** mouse[maʊs] 쥐

**10 ① 정말 슬픈 영화구내!**

- ② 정말 아름다운 이야기구내!
  - ③ 그것들은 정말 큰 나무구내!
  - ④ 그 오토바이는 정말 빠르구내!
  - ⑤ 모차르트는 정말 위대한 작곡가였구내!
- ▶ ①, ②, ③, ⑤는 모두 명사(movie, story, trees, composer)를 수반하고 있으므로 빈칸에 What이 들어가야 하지만, ④는 형용사 fast만 있으므로 빈칸에 How가 들어가야 한다.
- words** motorcycle[móutə'saɪkl] 오토바이  
composer[kəm'póuzə] 작곡가

**11 A: 그는 여기에 얼마나 오래 머물거니?**

- B: 한 달 동안.
- ▶ for + 숫자가 포함된 기간: ~ 동안

**12 <보기> 제가 들어가도 되나요?**

- ① 그것은 그녀의 가방일지도 모른다.
  - ② 그는 우두머리일지도 모른다.
  - ③ 그녀는 그것에 대해서 화가 날지도 모른다.
  - ④ Jim은 회의에 늦을지도 모른다.
  - ⑤ 너는 내 컴퓨터를 사용해도 된다.
- ▶ ⑤를 제외한 나머지 may는 '추측'의 의미를 나타내지만, <보기>와 ⑤의 may는 '허락'을 의미하는 표현이다.

**출제자가 노린 함정**

조동사 may는 문맥에 따라 '추측'을 나타내기도 하고 '허락'을 나타낼 때 쓰이기도 한다.

**words** boss[bas] 우두머리

**13 ① 그녀의 머리를 잡아당기지 마!**

- ② 나는 그녀를 한 번 만났던 것을 기억한다.
  - ③ 그는 산책하는 것을 즐긴다.
  - ④ 그녀는 숙제하는 것을 끝마쳤다.
  - ⑤ 나는 이 문제를 푸는 것을 포기했다.
- ▶ 동사 finish는 동명사를 목적어로 취한다. 따라서 ④의 to do를 doing으로 고쳐야 한다.

**출제자가 노린 함정**

목적어의 형태에 따라 의미가 달라지는 동사

- stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다
- stop + to부정사: ~하기 위해 멈추다 <부사적 용법>
- remember(forget) + 동명사: ~했던 것을 기억하다(있다)
- remember(forget) + to부정사: ~할 것을 기억하다(있다)
- try + 동명사: (시험 삼아) ~해 보다
- try + to부정사: ~하려고 노력하다

**words** pull[pʊl] 당기다

**14 나는 슬플 때, 가끔씩 음악을 듣는다.**

- ▶ 종속접속사 when은 주절(문장)과 시간을 나타내는 부사절(문장)을 연결한다. 따라서 when은 문장(I sometimes listen to music.)과 문장(I feel sad.) 사이인 ③에 위치해야 한다.

**15 A: 오늘이 무슨 요일이니?**

- B: 수요일이에요.
- ▶ 요일을 나타내는 비인칭주어 it을 쓴다.

**16 <보기> 나는 그곳에서 오랜 친구와 우연히 만나서 놀랐다.**

- ① 나는 외국에 가 보고 싶다.
- ② 컴퓨터 게임을 하는 것은 재미있다.
- ③ 넌 그 소식을 들어서 행복하니?
- ④ 우리는 이야기를 나눌 시간을 자주 갖지 않는다.
- ⑤ 내 직업은 버려진 개들을 돌보는 것이다.

▶ <보기>의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. 동일한 용법으로 쓰인 것은 ③의 to부정사이다.

- ① 명사적 용법(목적어) ② 명사적 용법(주어)  
④ 형용사적 용법(time을 수식) ⑤ 명사적 용법(보어)

**words** come across ~와 우연히 마주치다 take care of ~를 돌보다 abandoned [əbændənd] 버려진, 유기된

**17** 그것이 너무 비싸서 나는 그 반지를 살 수 없다.

▶ ‘~ 때문에’라는 의미의 because 뒤에는 이유나 원인을 나타내는 절이 와야 한다. 반지를 살 수 없는 이유로 알맞은 것은 ② ‘그것이 너무 비싸서’일 것이다. 앞 문장의 that ring의 반복을 피하기 위해 대명사 it을 썼다.

- ① 그것이 아름다워서 ③ 그것이 내 것이 아니어서  
④ 그것이 맛있어서 ⑤ 그것들이 좋아서

**18** ▶ ‘약간의 돈이 있다’는 have some money로, ‘나에게 빌려 줄 돈’은 to부정사의 형용사적 용법을 이용하여 money to lend me로 나타낼 수 있다. 문장이 의문문이므로 일반 동사 의문문 형태로 Do you have some money to lend me?로 쓸 수 있다.

**words** lend [lend] 빌려 주다

**19** ① 제발 조용히 해.

- ② 감기 조심해.  
③ 초콜릿 좀 먹어.  
④ 내게 빵을 좀 줘.  
⑤ 단것을 너무 많이 먹지 마.

▶ 남학생이 사탕, 초콜릿, 젤리 등의 단것을 마구 먹고 있는 상황에서 걱정하는 표정의 여학생이 할 수 있는 말로 알맞은 것은 ⑤ ‘단것을 너무 많이 먹지 마.’이다.

**words** sweet [swit] 단것; 달콤한

**20** 나는 너를 위해 뜨거운 마실 것을 준비했다.

▶ -thing으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받을 때 <-thing+형용사+to부정사>의 순서로 쓴다. 따라서 something 뒤인 ③에 형용사 hot이 들어가야 한다.

**words** prepare [priˈpɛə] 준비하다

**21** A: 리모컨은 어디에 있니?

B: 그것은 거실 탁자 위에 있어.

A: 탁자 위? 보이지 않아.

B: 꽃병 근처에 있어.

A: 찾았다! 고마워.

▶ ‘~ 근처에’라는 의미의 전치사는 near이다. 또는 ‘~ 옆에, ~ 나란히’라는 의미의 전치사 next to를 쓸 수도 있다.

**words** remote control 리모컨, 원격 조종 장치 vase [veis] 꽃병

**22** ▶ think는 목적어로 접속사 that이 이끄는 명사절을 취할 수 있다. 접속사 that이 이끄는 절은 <that+주어+동사>로 쓴다.

**23** ▶ 때를 나타내는 when절이 앞에 나오면 그 뒤에 콤마(,)를 쓴다. / feel good(형용사): 기분이 좋다

**24** ① 나를 도와줄 수 있니?

- ② 네 펜을 사용해도 되니?  
③ 그는 춤을 매우 잘 출 수 있다.  
④ 내가 그 옷을 입어야 해?  
⑤ 우리는 학교에 늦어서는 안 돼.

▶ ② used → use, ③ cans → can, ④ must → have to, ⑤ are → be로 고쳐야 한다.

**25** ① 그는 일 년 후에 다시 올 것이다.

- ② 너는 추석에 무엇을 했니?  
③ 나는 밤에 나가지 않는다.  
④ 그는 지금 음악을 듣고 있다.  
⑤ 그녀는 제시간에 도착했다.

▶ ① 전치사 in은 시간을 나타내는 명사(구)와 함께 쓰이면 ‘~ 후에’라는 의미를 나타낸다.

② in → on <on+특정한 날> ③ in → at <at night: 밤에>

④ listening → listening to <listen to: ~을 듣다>

⑤ at → on <on time: 제시간에>

**26** A: 이제 무엇을 하고 싶으세요?

B: 체육관에서 운동을 하고 싶어요.

A: 스케이트 타러 가는 건 어때요?

B: 그거 좋은 생각이네요.

▶ want + to부정사: ~하고 싶다 / How would A like + to부정사 ~?: ~하는 것을 A는 어떻게 생각하는가?

**words** gym [dʒim] 체육관

**27** ① A: 나는 지금 떠나야 해.

B: 알겠어, 내일 봐.

② A: 그녀가 오늘 결석했어.

B: 오, 정말? 그녀는 매우 아픈 게 틀림없어.

③ A: 제가 그 꽃들에 물을 줘야 하나요?

B: 네, 당신은 그럴 필요가 없어요.

④ A: 제가 이 소책자를 가져가도 될까요?

B: 아니요, 안 됩니다.

⑤ A: 여기서 뛰면 안 됩니다.

B: 죄송해요, 몰랐습니다.

▶ ③ A가 꽃에 물을 줘야 하는지 물었을 때, B가 Yes라고 답했으므로 you don't have to라고 할 수 없고 Yes, you have to. 또는 No, you don't have to.라고 답해야 한다.

**출제자가 노린 함정**

④에서 A는 허가를 나타내는 May로 질문을 했으므로 강한 금지를 나타내는 must not으로 답하는 것이 가능하다.

**words** pamphlet[ˈpæmfli:t] 소책자, 팸플릿

- 28 • 나는 고양이를 좋아하지만, 개는 좋아하지 않는다.  
• 당신은 홍차 또는 커피 중 어느 것을 더 좋아하십니까?  
▶ 서로 반대되는 내용(I like ~, I don't like ...)을 연결할 때는 but을, 둘(tea, coffee) 중 하나의 선택을 나타낼 때는 or를 쓴다.

**words** prefer[ˈprɪfəːr] 선호하다, 더 좋아하다

- 29 ① 우리는 조심해야 한다.  
② 그녀는 배가 고품에 틀림없다.  
③ 나는 열심히 공부해야 한다.  
④ 학생들은 교복을 입어야 한다.  
⑤ 나는 책을 읽을 때 안경을 써야 한다.  
▶ must는 '~해야 한다'는 '의무'와 '~임에 틀림없다'는 '추측'의 뜻을 가지고 있다. 여기서 ②를 제외한 나머지는 '의무'의 의미를, ②는 '추측'의 의미를 나타낸다.

- 30 <보기> 여기서부터 약 10마일 거리이다.

- ① 그것은 연필이다.  
② 그것은 큰 실수였다.  
③ 그것은 내가 제일 좋아하는 영화이다.  
④ 어젯밤에 비가 내리고 있었다.  
⑤ 좋은 집을 원하는 것은 당연하다.  
▶ <보기>의 It: 비인칭주어  
①~③ 대명사 It / ④ 비인칭주어 It / ⑤ 가주어 It

**출제자가 노린 함정**

문장의 주어가 to부정사(구)나 that절과 같이 길어지면 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어를 문장의 뒤로 보낼 수 있다.

**words** natural[ˈnætʃrəl] 자연스러운; 당연한

- 31 ▶ take care of, look after: ~을 돌보다

**출제자가 노린 함정**

형용사적 용법의 to부정사는 수식하는 명사가 to부정사(구)의 의미상 목적어인 경우 동사구의 전치사를 생략할 수 없다. 따라서 ②는 to take care of로 써야 한다.

- 32 <보기> 너는 일찍 집에 가도 좋다.

- ① 내일 눈이 올지도 모른다.  
② 당신 케이크 하나를 먹어 봐도 될까요?  
③ 제가 몇 분 정도 늦을지도 모르겠네요.  
④ 언제나 행복하고 건강하시길 바랍니다!  
⑤ 우리는 몇 년 뒤 그곳에 다시 가고 싶어질지도 모른다.

▶ <보기>와 ②의 밑줄 친 may는 '허가'의 의미를 나타낸다. ①, ③, ⑤의 may는 '추측'의 의미를, ④의 may는 '기원·바람'의 의미를 나타낸다.

- 33 ① 나는 아기였을 때 통통했다.

② 내가 그녀를 봤을 때, 그녀는 창백해 보였다.

③ 우리가 도착했을 때 비가 내리고 있었다.

④ 그가 언제 돌아오는지 말씀해 주시겠어요?

⑤ 시간이 날 때 우리 집에 잠깐 들러.

▶ 나머지 when은 모두 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였지만, ④의 when은 '언제'의 의미를 갖는 의문사로 쓰였다.

**words** pale[peil] 창백한 come by 들르다

- 34 ▶ '~하는 것을 좋아하다'는 <like+동명사>로, '축구 경기를 보다'는 watch soccer로, 'TV로'는 on TV로 나타낼 수 있다. 따라서 I like watching soccer on TV.로 쓸 수 있다.

- 35 ① 책상 옆에 곰 한 마리가 있다.

② 책상 위에 고양이 세 마리가 있다.

③ 책상 아래에 개 네 마리가 있다.

④ 책상 옆에 토끼 두 마리가 있다.

⑤ 책상 앞에(→ 뒤에) 원숭이 한 마리가 있다.

▶ 원숭이는 책상 '뒤에' 있다. 따라서 ⑤의 in front of를 behind로 고쳐야 한다.

- 36 ① 그녀는 일할 수 있다.

② 제가 지금 나가도 될까요?

③ 너 이 상자를 들어 올릴 수 있니?

④ 그는 글을 잘 읽을 수 있어.

⑤ 우리는 여기서 산을 볼 수 있다.

▶ ②를 제외한 나머지 can은 '~할 수 있다'는 뜻의 '능력·가능'을 나타내는 반면, ②의 can은 '~해도 좋다'는 뜻의 '허가'를 나타낸다.

- 37 나는 영어로 편지를 쓰고 싶었다. 그래서 나는 영어 공부를 열심히 하기로 결심했다.

▶ want + to부정사: ~하고 싶다 / 동사 decide는 to부정사와 함께 쓰여 '~하려고 결심하다'의 의미를 나타낸다. 따라서 ④의 study를 to study로 고쳐야 한다.

- 38 • 그것은 정말 비싸구나!

• 그들은 정말 키 큰 사람들이구나!

• 축구하지 말자.

▶ 첫 번째 빈칸 뒤에 형용사가 이어지므로 How를 써야 한다. 두 번째 빈칸은 감탄문의 <주어+동사> 자리이고, men의 수를 고려하여 they are를 쓰는 것이 알맞다. 청유문의 부정은 <Let's not + 동사원형>을 쓴다.

39 ① 너는 여기서 뛰면 안 된다.

② 너는 여기서 놀면 안 된다.

③ 너는 여기서 헬멧을 써야 한다.

④ 너는 잔디 위를 걸어서는 안 된다.

⑤ 너는 운전면허증 없이 운전해서는 안 된다.

▶ 헬멧 착용을 요구하는 표지판이므로 ③이 정답이다.

words helmet[hélmít] 헬멧 license[láisəns] 운전면허증

40 ① 그는 아주 빠르면서 정확하다.

② 너는 뉴욕으로 떠날 예정이니, 아니면 LA로 떠날 예정이니?

③ Jack은 매우 친절하지만, 인기가 없다.

④ 너는 집에 있거나 쇼핑하러 나갈 수 있다.

⑤ 더 열심히 공부해라, 그렇지 않으면(→ 그러면) 시험에 통과할 것이다.

▶ <명령문, or ...>는 '~해라, 그렇지 않으면 ...일 것이다'의 의미로, ⑤는 의미상 어색하다. 따라서 or를 and로 고쳐야 한다.

words accurate[ækjərit] 정확한 popular[pápjələ] 인기 있는

41 ▶ '~임에 틀림없다'는 의미의 '강한 추측'의 조동사 must를 쓴다. / what + 주어+동사: ~하는 것

42 ① 다른 사람들에게 친절해라.

② 지금 즉시 불을 꺼라.

③ 공부를 열심히 해라, 그러면 성공할 것이다.

④ 안전벨트를 매세요.

⑤ 바보처럼 행동하지 마라.

▶ 명령문은 동사원형으로 시작해야 한다. 따라서 ②의 Turns를 Turn으로 고쳐야 한다.

words successful[səksésfəl] 성공한 fasten[fæsn] 단단히 고정시키다 seat belt 안전벨트 act[ækt] 행동하다 fool[fu:l] 바보

43 A: 너의 여동생은 겨울방학 동안에 무엇을 할 예정이니?

B: 그녀는 파리로 여행할 계획이야.

▶ ① plan + to부정사: ~할 계획이다

② want + to부정사 / studying → to study

③ hope + to부정사 / to visited → to visit

④ -thing + 형용사 + to부정사 / important something to do → something important to do

⑤ be동사 + not going to + 동사원형 / is going to not go → is not going to go

② 영어를 더 열심히 공부하기를 원해

③ 시골에 사는 그녀의 이모를 방문하고 싶어 해

④ 중요한 할 일이 있어

⑤ 아무 데도 가지 않을 거야

44 ① 나는 쓸 펜이 없다.

② 그는 가끔 내게 편지를 쓴다.

③ 내 꿈은 변호사가 되는 것이다.

④ 흡연은 당신의 건강에 나쁘다.

⑤ 새들은 본능적으로 나는 것을 배운다.

▶ ②의 to는 '~에게'를 뜻하는 전치사이지만, 나머지는 모두 to부정사의 to이다.

words lawyer[lɔ:jə] 변호사 by instinct 본능적으로

45 ▶ 동사로 '~하는 것은'이란 의미의 주어 역할을 하려면 동명사나 to부정사를 쓸 수 있다. '좋은 운동'을 표현하기 위해서는 형용사 good으로 명사 exercise를 수식한다. 이때 어순은 <관사+형용사+명사>가 된다. / walk fast: 빠르게 걷다

46-47 A: 여보세요, Kaith 선생님. 저 Anna인데요.

B: 안녕, Anna.

A: Kaith 선생님. 저 오늘 학교에 늦을 것 같아요.

B: 무슨 일이니?

A: 독감에 걸려서 병원에 가야 하거든요.

B: 좋아. 가능하면 빨리 와라.

A: 그럴게요.

46 ▶ 병원에 가는 이유가 나오므로 because를 써야 한다.

47 ▶ Anna는 독감 때문에 병원에 들렀다 오느라 늦을 것이라고 했다.

48-50 Maria는 식물과 동물을 좀 더 공부하고 싶기 때문에 과학자가 되고 싶어 한다. 그녀는 대학에 가고 싶어 한다.

David는 기타 치는 것을 배우고 있다. 그는 노래 부르는 것을 좋아하기 때문에 팝스타가 되고 싶어 한다. 그는 가족에게 큰 집을 사주기 위해 돈을 많이 벌고 싶어 한다.

48 ▶ 동사 learn은 to부정사를 목적으로 취한다.

49 ▶ ⑥와 ④는 '~하기 위해'라는 의미로 부사적 용법 중 목적을 나타낸다.

①, ⑤ 부사적 용법(감정의 원인) ② 부사적 용법(결과)

③ 형용사적 용법

① 그녀는 그에 대한 소식을 듣게 되어 유감이었다.

② 그는 자라서 작가가 되었다.

③ 나는 너한테 말할 것이 있다.

④ 그 남자는 쉬기 위해 앉았다.

⑤ 너를 만나게 되어 기쁘다.

50 ▶ David가 돈을 벌고 싶은 이유는 가족을 위해 큰 집을 사기 위해서라고 했다.

MEMO





MEMO

A series of horizontal lines for writing, decorated with scattered orange stars and small brown dots. The stars and dots are distributed across the page, adding a whimsical touch to the lined paper.





