

Reading 1

pp. 10-11

1 c 2 c 3 c 4 b Focus Skill celebrated, February, weather, hibernation, shadow, Candlemas, German

본문 해석 _

Groundhog Day

Groundhog Day는 북아메리카에서 잘 알려진 기념일이다. 이 날은 미국과 캐나다에서 2월 2일에 기념된다. 이 날의 날씨에 따라 사람들은 추운 겨울이 더 오래 지속될 것인지 따뜻한 봄이 곧 올 것인지 예측한다.

마멋으로 알려져 있기도 한 그라운드호그는 굴을 파고 땅 아래에서 사는 작은 동물이다. 이것은 북아메리카 전역에서 볼 수 있다. 겨울에 그라운드호그는 곰처럼 겨울잠을 잔다. 이것은 2월 2일에 겨울잠에서 깨어나 굴 밖으로 올라온다고 한다. 만약 날씨가 화창하면, 그라운드호그는 자신의 그림자를 보고 겁에 질린다. 그래서 굴속으로 다시 들어가 봄을 기다린다. 만약 날씨가 흐리면 이것은 그림자를 볼 수 없다. 그러면 땅 위에 머무른다. 많은 아메리카 사람들이 2월 2일에 하늘을 보고 날씨가 흐리면 기뻐한다. 봄이 가까이 온 것이다!

이러한 날씨 예측 방법은 유럽의 전통인 성촉절(Candlemas)에서 왔는데, 이 날짜 역시 2월 2일이다. 성촉절의 좋은 날씨는 혹독한 겨울 날씨가 남았음을 가리킨다고 여겨진다. 이러한 믿음은 18세기에 독일 이주민들을 통해 아메리카 대륙으로 전해졌다. 이주민들은 후에 그라운드호그를 날씨 예보자로 삼았다.

문제 해설 _

- 1 두 번째 문단에서는 Groundhog Day에 사람들이 어떤 방법으로 날씨를 예측하는지 설명하고 있다.
- 2 그라운드호그는 겨울잠을 자다가 봄이 오면 깨어나는 것이지, 봄에만 깨어 있는 것은 아니다.
- 3 ㉔, ㉕, ㉖는 그라운드호그를 가리키고, ㉗는 같은 문장의 that절을 받는 가주어이다.
- 4 그라운드호그를 날씨 예보자로 삼는 것은 Groundhog Day의 전통이다.

Focus Skill _

Groundhog Day는 날씨를 예측하는 날로 북미 지역에서 2월 2일에 기념된다. 이 날에는 그라운드호그가 겨울잠에서 깨어나 땅속의 굴에서 나온다고 한다. 그라운드호그는 자신의 그림자에 반응하며, 이것으로 사람들은 날씨를 예측할 수 있다. 이 관습은 유럽의 전통인 성촉절에서 유래했으며, 독일 이주민들에 의해 아메리카 대륙으로 전해졌다.

구문 해설 _

3행 ... People predict / whether the cold winter will last longer / or the warm spring will soon come.

(사람들은 예측한다 / 추운 겨울이 더 오래 지속될 것인지 / 아니면 따뜻한 봄이 곧 올 것인지)

▶ whether는 명사절을 이끄는 접속사이며 ‘~인지 아닌지’의 의미를 나타낸다.

7행 It is said / that the groundhog wakes up / from its hibernation ... / on February 2.

(~라고들 한다 / 그라운드호그는 깨어난다고 / 겨울잠으로부터 / 2월 2일에)

▶ 가주어 it을 쓴 문장으로 that절이 진주어이다.

Reading 2

pp. 12-13

1 new hope and new life 2 c 3 a 4 b Focus Skill life, ate, gifts, Easter, March, graves, festivals

본문 해석 _

봄 축제

전 세계의 사람들은 언제나 봄이 오는 것을 기념해 왔다. 고대인들에게 봄은 새로운 희망과 새 생명의 시간이었다. 겨울의 고난이 마침내 물러가고 봄이 오면, 그들은 축하를 했다.

관습은 여러 곳에서 다양하게 나타나기는 했지만, 많은 사람들이 달걀을 새 생명이나 재생의 상징으로 생각했다. 고대 이집트인과 페르시아인들은 달걀에 색을 칠하고 먹으면서 봄 축제를 거행했다. 고대 러시아에서는 달걀이 봄에 선물로 주어졌다. 러시아의 신화에 따르면 달걀은 모든 것을 창조하는 불의 원천을 품고 있었다. 이 관습 중의 많은 것들이 기독교의 부활절 의식에 흡수되었다. 초기 기독교인들은 달걀을 예수 그리스도의 부활의 상징으로 받아들였다. 사람들은 부활절에 달걀을 장식하고 먹는다.

많은 문화권이 춘분에 봄 축제를 여는데, 이는 보통 3월 20일 경에 온다. 이날 이후로 낮이 밤보다 길어지기 시작한다. 일본에서는 춘분이 공휴일로서, 이날에는 가족들이 모여 친지들의 무덤을 찾아가는다. 멕시코의 여러 곳에서는 봄 축제가 열린다. 아이들은 행진에서 꽃이나 동물 의상을 입는다. 어떤 사람들은 고대 도사인 테오티와칸을 방문한다. 그들은 흰 옷을 입고 의식을 치르기 위해 태양의 피라미드 꼭대기에 올라간다.

문제 해설 _

- 1 “For ancient peoples, spring was a time of new hope and new life.”에서 알 수 있다.
- 2 여러 문화권(이집트, 페르시아, 러시아 등)에서 달걀이 새로운 생명의 상징으로 생각되었다고 했다.
- 3 (A) create: 창조하다 / destroy: 파괴하다 (B) fall: (특정한 날이) ~에 오다, 되다 / reach: 이르다, 도착하다
- 4 춘분(spring equinox)이 공휴일인 나라는 일본이다.

Focus Skill _

봄 축제

달걀 - 새 생명의 상징	<ul style="list-style-type: none"> • 고대 이집트 인과 페르시아 인들은 달걀을 색칠하고 <u>먹었다</u>. • 러시아 인들은 달걀을 <u>선물로</u> 주었다. • 사람들은 <u>부활절</u>에 달걀을 장식하고 먹는다.
춘분 - 3월 20일	<ul style="list-style-type: none"> • 일본의 가족들은 함께 모여 친지들의 <u>무덤</u>을 찾아가는다. • 멕시코 인들은 봄 <u>축제</u>를 즐긴다.

구문 해설 _

- 5행 The ancient Egyptians and Persians / celebrated spring festivals / by painting and eating eggs.
(고대 이집트인과 페르시아인들은 / 봄 축제를 거행했다 / 달걀에 색을 칠하고 먹으면서)
▶ 접속사 and, but, or 등으로 대등하게 연결되는 말은 문법적인 성격이 같아야 한다.
- 14행 In Japan, / it is a national holiday, / when families get together ...
(일본에서 / 그것은 공휴일이다 / 그 때 가족들은 모인다)
▶ when은 관계부사의 계속적 용법으로 쓰였다.

Reading 1

pp. 16-17

1 a 2 vegetables, apartment 3 c 4 (1) T (2) T (3) F Focus Skill organic, potting soil, seeds, Water, 4-5, sunlight, compost

본문 해석 _

가정 원예의 기초

당신은 집에서 채소를 재배할 생각을 해 본 적이 있는가? 만약 집에서 채소를 기른다면 당신은 건강에 좋고 신선한 유기농 채소를 먹을 수 있다. “흠, 어떻게 아파트에서 채소를 기르겠어?”라고 말할 수도 있다. 쉽지 않은 것은 사실이지만, 물론 방법은 있다.

우선 화분을 몇 개 구해서 화분 재배용 흙을 담아라. 다음으로 채소 씨앗을 사라. 만일 처음 농사를 지어본다면, 토마토가 기르기 쉬운 것이다. 이제 씨앗을 심을 준비가 되었다. 씨앗을 심자마자 물을 주고, 약간의 흙으로 덮어라. 그리고 씨앗이 마법을 일으킬 때까지 기다려라. 50~100일 안에 첫 토마토를 먹을 수 있을 것이다. 양상추도 비슷한 시간이 걸릴 것이다. 만약 당신이 인내심이 없다면 양파를 심어라. 6주면 충분할 것이다.

명심해야 하는 몇 가지가 있다. 첫째, 당신의 화분이 하루에 최소 4~5시간 동안 햇빛을 쬌게 해라. 둘째, 3~4일마다 흙의 습기를 확인하고 위쪽 흙이 건조한 느낌이 들기 시작하면 물을 주어야 한다. 마지막으로, 흙을 비옥하게 만들기 위해 때때로 퇴비를 사용하라.

문제 해설 _

- 1 집에서 채소를 기르는 법을 설명하는 글이다. ‘집에서 채소 기르기의 이점’은 도입부에만 잠시 언급되었다.
- 2 바로 앞문장의 질문에 대한 답이므로 ‘아파트에서 채소를 기르는 것’을 가리킨다.
- 3 토마토를 심는 법을 설명한 내용 다음에 오는 것이 적절하다. “Lettuce will take about the same time.”의 the same time이라는 어구도 단서가 된다.
- 4 (3) 3~4일에 한 번씩 흙의 습기를 확인하라고 했다. (12~13행)

Focus Skill _

가정 원예



이익

건강에 좋고, 신선한 유기농 야채를 먹을 수 있다.

단계

화분에 화분 재배용 흙을 담아라.채소 씨앗을 사서 심어라.물을 주고 흙으로 덮어라.기억해
둘 것하루에 4~5 시간의 햇빛, 물, 약간의 퇴비

구문 해설 _

8행 Then / wait / until the seeds work their magic.

(그런 다음 / 기다려라 / 씨앗이 마법을 일으킬 때까지)

▶ 시간 · 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.

In 50-100 days, / you will be able / to eat your first tomatoes.

(50~100일 안에 / 당신은 ~할 수 있다 / 당신의 첫 토마토를 먹을)

▶ 조동사는 연속하여 두 개를 쓸 수 없으므로 will can 등으로 쓰지 않고 be able to를 사용한다.

Reading 2

pp. 18-19

1 c 2 c 3 3, 2, 5, 1, 6, 4 4 a Focus Skill onion, medium, food mill, Melt, stir, sugar

본문 해석 _

토마토 수프 만드는 법

집에서 기른 토마토를 먹는 여러 가지 방법이 있다. 한 가지 재미있는 방법은 토마토 수프를 만드는 것이다. 아래의 요리법을 따르면 30분 후에는 훌륭한 토마토 수프를 맛볼 수 있을 것이다. 요리법은 6인분 기준이다.

재료: 잘게 썬 토마토 720g, 얇게 썬 양파 40g, 정향 통째로 4개, 닭고기 육수 475ml, 버터 30g, 밀가루 15g, 소금 6g, 설탕 8g

방법: 1. 냄비에 토마토, 양파, 정향, 닭고기 육수를 넣는다. 중불로 가열하다. 끓기 시작하면 맛이 모두 고루 섞이도록 20분간 약하게 끓인다.

2. 끓인 것을 냄비에서 꺼내 분쇄기에 갈아 커다란 그릇에 내린다. 분쇄기에 남은 것은 치운다.

3. 비워진 냄비에 중불로 버터를 녹이고 밀가루를 넣어 섞는다. 갈색을 띠 때까지 볶아야 한다.

4. 토마토 끓인 것을 조금 넣고 덩어리지지 않도록 휘저은 다음 나머지를 넣어 저어준다.

5. 설탕과 소금으로 간을 한다.

6. 뜨거울 때 여섯 명에게 대접한다.

문제 해설 _

1 “you can enjoy wonderful tomato soup in half an hour”라고 했다. 즉, 요리 시간은 30분 정도이다.

2 가장 마지막 과정이 소금과 설탕으로 간을 맞추는 것이다.

3 조리법의 순서를 정확히 파악한다.



4 밑줄 친 동사 season은 ‘간을 맞추다, 조미하다’라는 뜻이다. b: 계절, c: 시즌, 활동기, d: 시기(off season: 한산기)

Focus Skill _

토마토 수프를 만드는 것은 집에서 기른 토마토를 먹는 좋은 방법이다. 우선, 토마토, 양파, 정향, 닭고기 육수를 냄비에 넣고 중불에서 끓인다. 끓인 것을 분쇄기에 거른다. 버터를 녹이고 밀가루를 넣어 섞는다. 그런 다음, 그것을 토마토 끓인 것과 섞는다. 마지막으로, 설탕과 소금을 약간 넣고 맛있는 토마토 수프를 먹는다.

구문 해설 _

1행 There are many ways / to eat the tomatoes / you have grown / at home.
(많은 방법이 있다 / 토마토를 먹는 / 당신이 기른 / 집에서)

▶ the tomatoes와 you 사이에 목적격 관계대명사 that(which)가 생략되었다.

15행 Whisk in / a bit of the tomato mix / so that no lumps form
(넣어 섞는다 / 약간의 토마토 끓인 것을 / 덩어리가 생기지 않도록)

▶ 접속사 so that은 목적을 나타내며 ‘~하도록’의 의미이다.

Reading 1

pp. 22-23

1 c 2 (1) T (2) T (3) F 3 a 4 c Focus Skill cocoa, 2002, finals, interview, week, Black Jesus

본문 해석 _

단 일주일만

여러분은 코트디부아르에 대해 들어본 적이 있는가? 그것은 서아프리카의 작은 나라이다. 이 나라는 약 2천만 명의 인구를 가지고 있으며, 전 세계 코코아의 약 40%를 생산한다. 2002년에 코코아를 둘러싼 내전이 발발하여, 수만 명의 사람들이 죽었다. 국가는 둘로 나뉘는 위기에 처했다. 그러나 이 나라의 한 축구 영웅 덕분에 전쟁은 2007년에 끝이 났다.

아프리카의 축구 영웅 Didier Drogba는 2005년 10월, 그의 나라를 2006년 독일 월드컵 본선 출전으로 이끌었다. 처음으로 그의 나라가 월드컵에 진출하게 된 직후, Drogba는 탈의실에서 인터뷰를 했다. 그는 마이크를 집어 들고 무릎을 꿇었다. 전국에 생방송으로 중계되는 가운데, 그는 사람들에게 일주일만, 단 일주일만 무기를 내려놓자고 호소했다.

그의 말은 양측을 감동시켰고, 코트디부아르 사람들은 평화로운 일주일일을 보냈다. 일주일 동안 총성은 없었다. 2년 후, 전쟁은 끝났다. 그 이후로 Drogba는 여러 가지 방법을 통해 아프리카의 많은 가난한 아이들을 도왔다. 축구 팬들이 Drogba를 '검은 예수'라고 부르는 것도 놀랄 일은 아니다.

문제 해설 _

- 1 코트디부아르의 내전 종식에서 축구선수 Drogba가 한 역할에 대해 이야기하는 글이다.
- 2 (3) 두 진영으로 나뉘어 벌어졌던 코트디부아르의 내전이 종식되었다고 했지, 국가가 둘로 나뉘었다는 언급은 없다.
- 3 뒷 문장 "There were no gunshots for one week."를 보면 알 수 있다.
- 4 코트디부아르의 내전은 2005년 10월 Drogba의 호소가 있던 지 2년 후에 끝났다.

Focus Skill _

코트디부아르는 많은 코코아를 생산한다. 2002년에 코코아를 둘러싼 내전이 일어났고, 이는 나라를 위험으로 몰아넣었다. 코트디부아르가 2006년 월드컵 본선에 진출한 후, Didier Drogba는 텔레비전 인터뷰에서 평화를 호소했다. 그의 호소 덕분에 코트디부아르는 일주일 동안 평화를 누릴 수 있었고, 2년 후에는 전쟁이 끝났다. 그 이후로 축구 팬들은 그를 '검은 예수'라 부른다.

구문 해설 _

4행 The country was in danger / of being divided / into two.

(그 나라는 위험에 처했다 / 나뉘 / 둘로)

▶ being ~은 전치사 of의 목적어로 사용된 동명사구이다.

13행 Since then, / Drogba has helped many poor African children / in different ways.

(그 이후로 / Drogba는 많은 가난한 아프리카 아이들을 도왔다 / 여러 가지 방법으로)

▶ 현재완료의 계속적 용법: 과거부터 현재까지 계속되는 행동을 나타낸다. 과거시점을 나타내는 부사구(since+과거시점)나 기간을 나타내는 부사구(for+기간)와 함께 쓰이기도 한다.

13행 It is no wonder / that soccer fans call Drogba / "Black Jesus."

(전혀 놀랍지 않다 / 축구 팬들이 Drogba를 부르는 것이 / '검은 예수'라고)

▶ It은 가주어이며 that절이 진주어인 문장이다.

Reading 2

pp. 24-25

1 a 2 c 3 a 4 b Focus Skill rule, leather, shapes, own balls, host, Telstar

본문 해석 _

Telstar와 Jabulani

Jabulani는 2010년 남아프리카공화국 월드컵의 공인구이다. 이 공의 11가지 색은 남아프리카공화국의 공식 언어 11개를 상징하며, 'jabulani'라는 단어는 зулу 어로 '경축하다'라는 뜻이다. Jabulani는 월드컵 경기용 공의 긴 역사 중 단 한 부분일 뿐이다.

월드컵이 처음 시작되었을 때, 공에 대해서는 단 한 가지 규정만 있었다. 공이 가죽으로 만들어져야 한다는 것이었다. 모든 공은 가죽으로 만들어졌지만, 서로 다른 크기와 형태를 가지게 되었다. 이것이 문제를 발생시켰다. 1930년 우루과이에서의 첫 월드컵 결승전에서, 두 결승 팀인 우루과이와 아르헨티나는 각자 자국의 공을 쓰겠다고 주장했다. 그래서 전반전에서는 아르헨티나의 공을, 후반전에서는 우루과이의 공을 사용했다. 아르헨티나는 전반전에서 2:1로 앞섰으나, 후반전에서는 우루과이가 반격하여 4:2로 우승했다.

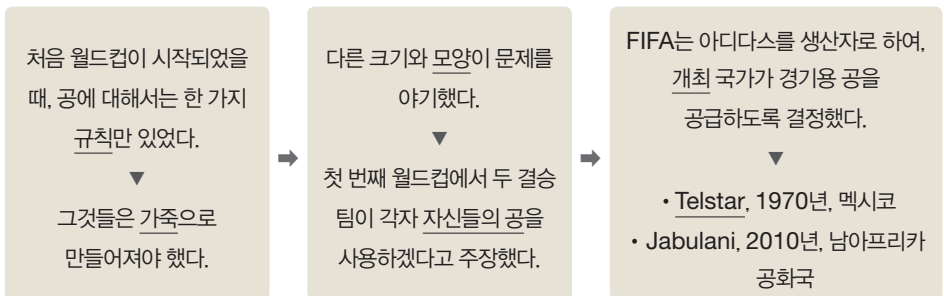
이 굉장한 공 다툼이 있은 후, FIFA는 경기용 공 공급을 개최국에 맡기도록 결정했다. 그러나 공에 차이가 생길 가능성을 줄이기 위해 아디다스가 모든 공을 생산하도록 선택되었다. 아디다스가 만든 첫 번째 공인구 Telstar는 1970년 멕시코에서 사용되었다. 이것은 최초의 TV 경기 생중계를 기념하기 위해 그렇게 이름 붙여졌다.

문제 해설 _

- 1 월드컵 공인구의 탄생 과정에 대해 설명하는 글이다.
- 2 주어진 문장은 우루과이와 아르헨티나가 서로 자국의 공을 사용하겠다고 주장한 상황의 결과이다.
- 3 Jabulani에 쓰인 열 한 가지 색은 남아프리카공화국의 열 한 개 공식 언어를 상징한다고 했다.
- 4 모든 참가 팀이 동일한 공을 사용하므로, '공정하다'고 여길 것이다.

Focus Skill _

월드컵 공인구는 어떻게 발전했는가



구문 해설 _

So, / a ball from Argentina / was used / in the first half / and / one from Uruguay ∨ / in the second.

(그래서 / 아르헨티나의 공이 / 사용되었다 / 전반전에서 / 그리고 / 우루과이의 공이 / (사용되었다) 후반전에서)

▶ 같은 표현이 반복될 경우에는 생략하기도 한다. 여기에서는 in the second 전의 동사 was used가 생략되었다.

Reading 1

pp. 28-29

1 c 2 a 3 b 4 b Focus Skill farm, scooped, out, bubbles, antibiotics

본문 해석 _

물고기의 일기

나는 슬픈 하루를 보냈다. 아침에 내 형들 중 몇이 양식장을 떠났다. 주인인 Harris 씨가 그들을 퍼 올려서 트럭의 수조 안으로 던져 넣었다. 나는 그들이 어디로 갈지, 그들에게 무슨 일이 생길지 확인할 수 없다. 아마도 그들은 식용으로 팔릴 것이다.

오후에는 전등이 갑자기 꺼졌다. 정전이 있었던 것이다. 그것이 나에게서는 위험을 의미하는데, 전기가 물속에 공기 방울을 만들어내어 산소를 적절한 수준으로 유지시켜 주기 때문이다. 나는 한동안 숨을 쉴 수 없었다. 나는 오늘이 나의 마지막 날이 될지도 모른다고 생각했다. 다행히 전기는 다시 들어왔고, 양식장은 다시 공기 방울로 가득 찼다.

저녁으로 나는 간 고기를 먹었다. 그런데 그것은 맛이 달랐다. 내 형제들이 Harris 씨가 먹이 속에 항생제를 숨겨 놓는다고 했다. 나는 그가 내가 병들지 않기를 바란다는 것을 안다. 아마 나는 크고 뚱뚱하게 자랄 수 있을 것이다.

곧, 불이 다시 꺼질 것이다. 잘 시간이다. 나는 바다에서 수영하는 꿈을 꾸고 싶다. 하지만 나는 내가 밤에 꿈을 꿀 수 없다는 것을 안다. 양식장은 너무 붐벼서 나는 항상 갇힌다. 공기 방울 소리는 시끄럽고, 친구들은 주위를 돌아다니고, 물은 더럽다.

문제 해설 _

- 1 “I had a sad day,” “I can’t have dreams at night” 등의 표현으로 미루어 짐작할 수 있다.
- 2 전기가 나가면서 산소 공급이 끊겨 숨을 쉴 수가 없다고 했으므로, ‘오늘이 내게 마지막 날이 될지도 모른다’가 적절하다.
- 3 이어지는 문장의 내용을 통해 물고기가 병에 걸리지 않도록 먹이는 것임을 알 수 있다.
- 4 (A) taste는 지각동사이며 뒤에 보어가 나온다. 보어로 쓰일 수 있는 것은 명사와 형용사이므로 different가 적절하다.
(B) 「want+목적어+to부정사」: …가 ~하기를 원하다

Focus Skill _

조밀한 양식장 안의 물고기들은 힘든 생활을 한다. 그들은 형제들이 떠올려져서 옮겨지는 모습을 본다. 전기가 나가면 물속에 공기 방울이 만들어지지 않기 때문에 숨을 쉴 수 없다. 또한 항생제가 들어 있는 먹이도 먹어야 한다. 양식장 안에 너무 많은 물고기들이 있기 때문에 잠도 잘 잘 수 없다.

구문 해설 _

- 11행 I know / he doesn’t want / me / to get sick.
(나는 안다 / 그가 원하지 않는 것을 / 내가 / 아프기를)
▶ 「want+목적어+to부정사」: 목적어가 to부정사의 의미상 주어 역할을 한다.
- 14행 The farm is so crowded / that I wake up / all the time.
(양식장은 매우 붐빈다 / 나는 갇힌다 / 항상)
▶ 「so+형용사/부사+that 주어+동사 …」: 너무 ~해서 그 결과로 …하다

Reading 2

pp. 30-31

1 c 2 a 3 a 4 (1) E (2) S (3) P
environment

Focus Skill lower, balanced, chemicals,

본문 해석 _

당신은 집약 농업에 대해 어떻게 생각하십니까?

James: 전 세계적으로 식량 공급이 부족합니다. 그래서 농부들은 이용 가능한 땅에서 가능한 한 많은 양을 생산하려고 노력하며, 때로는 기술과 화학 약품을 이용합니다. 이것은 집약 농업이라고 불립니다. 하지만 사람들은 이에 대해 다양한 견해를 갖고 있는 것 같습니다. 어떻게 생각하십니까?

Susan: 저는 집약 농업이 우리에게 이득이 된다고 생각합니다. 우리는 저렴한 가격으로 과일과 채소를 살 수 있습니다. 육류와 생선도 이런 방식으로 하면 더 저렴합니다. 따라서 가난한 사람들도 균형 잡힌 식단을 꾸릴 수 있습니다. 집약 농업이 없다면, 많은 사람들의 건강이 위험할 것입니다.

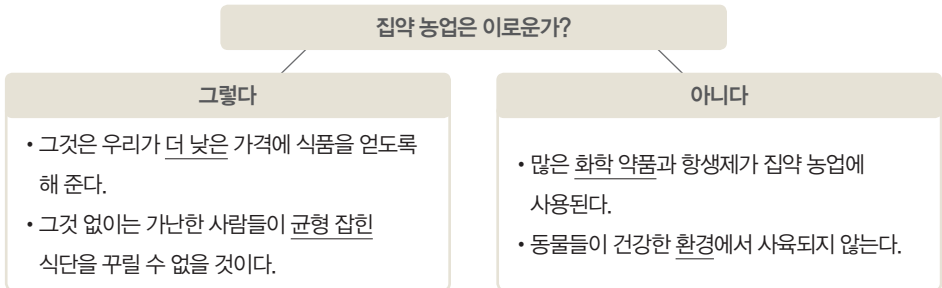
Patrick: 저는 집약 농업 개념을 믿을 수 없습니다. 우리는 식료품비를 절약할 수 있을지는 모르지만, 다른 식으로 대가를 지불해야 합니다. 많은 화학 약품이 집약 농업에 사용됩니다. 그래서 종종 우리 식탁 위의 과일과 채소는 쉽게 씻겨 나가지 않고 보이지 않는 약품으로 덮여 있습니다. 우리는 결국 더 건강에 해로운 식품을 먹게 될 수도 있습니다. 어떤 식품은 항생제가 그 안에 들어 있을지도 모른다는 것을 기억하십시오.

Emma: 저는 또 한 가지 이유를 덧붙이고 싶습니다. 집약 농업을 하는 농부들은 동물과 물고기를 매우 좁고 붐비는 공간에서 기릅니다. 이 가엾은 동물들은 오랫동안 유해한 환경에서 사육됩니다. 저는 이것이 동물들을 대하는 바른 방법이라고 생각하지 않습니다.

문제 해설 _

- 1 James는 발제자, Susan은 찬성하는 입장, Patrick과 Emma는 반대하는 입장이다.
- 2 '집약 농업으로 인해 식료품의 값이 저렴해진다. (따라서) 가난한 사람들도 균형 잡힌 식사를 할 수 있다'라는 흐름이 알맞다.
- 3 Susan은 집약 농업에 찬성하는 입장이다.
- 4 (1) 동물들의 유해한 사육공간에 대해 이야기한 사람은 Emma이다.
(2) 집약 농업의 장점으로 식료품비 절감을 이야기한 사람은 Susan이다.
(3) 집약 농업 농산물의 위험성에 대해 이야기한 사람은 Patrick이다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 7행 Without intensive farming, / many people's health would be at risk.
(집약 농업이 없다면 / 많은 사람들의 건강이 위험에 처할 것이다)
- ▶「without+명사(구)」는 '~이 없다면'의 의미로, 현재 사실의 반대를 가정한다. 따라서 주절은 가정법으로 쓴다.

Reading 1

pp. 34-35

1 b 2 (1) F (2) T (3) F 3 a 4 a Focus Skill 3rd, platforms, 19th, Elisha Otis, brake, Electric

본문 해석 _

누가 승강기를 발명했을까?

당신은 일 분도 안 되는 시간에 승강기를 타고 35층에 있는 당신 아파트에 갈 수 있다. 무거운 가방을 들고 계단을 전부 걸어 올라갈 필요가 없다. 나이 든 사람들은 약한 다리를 걱정하지 않아도 된다. 확실히, 승강기는 모두를 위해 생활을 편리하게 만든다. 생활은 더 빠르고 안전한 승강기가 개발되고 사용됨에 따라 훨씬 더 편리해질 것으로 기대된다.

그러나 다른 많은 발명품들과 마찬가지로, 승강기는 단순하게 시작되었다. 원시적인 승강기는 기원전 3세기라는 이른 때에 사용되었다. 그것들은 사람, 동물, 혹은 물레바퀴의 힘으로 작동되는 평평한 판이었다. 그것들은 커다란 돌덩이처럼 무거운 물체를 들어올리기 위해 사용되었다. 1000년에는 승강기와 유사한 들어올리기 장치가 책에 묘사되었다. 그것은 적을 공격하기 위해 커다란 무기를 들어 올리려고 사용되었다. 19세기 중반부터 종종 증기로 작동하는 동력 승강기가 공장, 광산, 창고 등에서 물건을 운반하는 데에 쓰였다.

1853년, 미국의 발명가 Elisha Otis는 지지 케이블이 끊어질 경우에 대비하여 추락을 방지하는 안전 제동 장치를 장착한 화물 승강기를 선보였다. 이것은 승강기에 대한 대중의 신뢰를 키웠다. Otis는 승강기 제조 회사를 설립하고 1861년에 증기 승강기 특허를 냈다. 전기 승강기는 19세기가 끝나갈 무렵에 사용되기 시작했다.

문제 해설 _

- 1 인간에게 편리함을 가져다준 승강기가 처음에는 어떤 형태였는지, 어떻게 발전해왔는지를 간략하게 설명하는 글이다.
- 2 (1) 기원전 3세기의 승강기는 평평한 판 모양(platform)으로 생겼다고 했다. (7행)
(3) 증기 승강기가 등장한 것은 19세기의 일이다. (11~12행)
- 3 ‘~한 경우를 대비하여’라는 의미의 접속사가 어울린다.
- 4 증기 승강기의 특허를 받았다는 언급이 있지만, 전기 승강기를 발명한 사람이라는 언급은 없다.

Focus Skill _

승강기는 우리의 삶을 더 편리하게 만들어 주었고, 더 빠르고 더 안전한 승강기가 계속 만들어지고 있다. 기원전 3세기의 원시적 승강기는 오늘날의 승강기보다 훨씬 더 단순했다. 그것은 여러 가지 방법에 의해 작동되는 평평한 판에 불과했다. 더 안전한 승강기는 19세기에 Elisha Otis에 의해 선보여졌다. 그는 승강기에 안전 제동 장치를 갖추었다. 전기 승강기는 19세기 말에 나타났다.

구문 해설 _

2행 You don't have to walk up / all the stairs, / carrying a heavy suitcase.
(당신은 걸어 올라갈 필요가 없다 / 계단 전부를 / 무거운 가방을 들고)

▶ carrying ~: 동시에 일어나는 일을 나타내는 분사구문 (← as you carry ~)

14행 ... Elisha Otis demonstrated a freight elevator / equipped with a safety brake ...
(Elisha Otis는 화물 승강기를 선보였다 / 안전 제동 장치가 장착된)

▶ equipped 앞에 「관계대명사+be동사」가 생략된 형태로, equipped ~가 선행사 a freight elevator를 꾸민다.

Reading 2

pp. 36-37

1 d 2 b 3 d 4 c Focus Skill doors, off, room, buttons, mouth, floor

본문 해석 _

그것은 아주 작은 방이다

승강기에 오를 때, 타고 있는 동안, 그리고 내릴 때의 예절을 아는가? 그것은 승강기 탑승을 모두에게 더 안전하고 즐거운 일로 만들어 준다. 즉, 좋은 승강기 예절은 공공 예절의 기본적인 수칙이다.

첫째, 두 층 이하를 오르내릴 때에는 무거운 짐을 들거나 신체에 장애가 있지 않는 한, 계단을 이용하라. (계단을 오르는 것은 언제나 좋은 운동이다.) 타기 전에는 문에서 떨어져서 서 있어야 한다. 누군가가 내릴지 모르고, 항상 그 사람들이 먼저 내릴 수 있도록 해야 한다.

일단 승강기에 타면, 다른 이용자들에게 공간을 주도록 벽이나 구석에 가능한 한 가까이 서라. 이동 거리가 길다면 뒤쪽으로 움직여야 하고, 곧 내릴 생각이라면 앞에 서라. 앞쪽에 서기로 결정했다면 다른 이용자들을 위해 버튼을 누를 준비를 해라.

재채기나 기침을 할 때에는 입을 가려야 한다. 또한 큰 소리로 말하지 않는 것이 좋은 예절이다. 승강기는 밀폐된 좁은 공간이라는 것을 기억해라.

승강기가 당신이 내릴 층에 도착하면, 다른 사람들이 탈 수 있도록 빨리 내려라. 만약 혼잡한 승강기의 뒤쪽에 갇혀 있다면, "내립니다"라고 소리쳐서 다른 이용자들이 옆으로 비켜설 수 있게 하라.

문제 해설 _

- 1 승강기 이용 시의 예절에 대해 설명하고 있으며, 승강기를 이용할 때 타인을 배려하고 존중하라는 내용을 담고 있다.
- 2 승강기를 이용할 때의 예절에 관한 글에서, 계단 오르기가 좋은 운동이라는 말은 흐름에 어긋난다.
- 3 금방 내릴 때에는 문 근처에 서지만, 많은 층을 오르내릴 때에는 안쪽에 서야 한다고 했다.
- 4 (A) open: 열린 / closed: 닫힌 (B) crowded: 붐비는 / vacant: 비어 있는

Focus Skill _

승강기 예절

탈 때	승강기 안에서	내릴 때
<ul style="list-style-type: none"> • 문에서 떨어져 서고 타기 전에 사람들이 <u>내리도록</u> 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 이용객들에게 <u>공간</u>을 준다. • 할 수 있다면 다른 이용객들을 위해 <u>버튼</u>을 눌러라. • 기침이나 재채기를 할 때에는 <u>입</u>을 가려라. • 큰 소리로 말하지 마라. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>빨리</u> 내려라. • 필요하다면 <u>내릴 층</u>이라고 외쳐라.

구문 해설 _

4행 ... take the stairs / ~ unless you are carrying heavy packages

(계단을 이용하라 / 당신이 무거운 가방을 들고 있지 않다면)

▶ 조건의 접속사 **unless**: 만약 ~하지 않는다면 (= if ~ not ...)

16행 It is also good etiquette / not to talk loudly.

(또한 좋은 예절이다 / 큰 소리로 말하지 않는 것이)

▶ 가주어 **it**을 사용한 구문으로, **to부정사**구가 주어이다. **to부정사**의 부정은 앞에 **not[never]**를 쓴다.

Reading 1

pp. 40-41

1 (1) b (2) c (3) a 2 (1) T (2) F (3) T 3 c 4 d Focus Skill register, time, where, when, pick, website

본문 해석 _

다른 사람들과 책을 나누어라

당신에게 더 이상 필요하지 않은 책을 처리하는 흥미로운 방법이 있다. 당신이 책을 어딘가에 놓아두면, 다른 사람들에 의해 주워지고 읽힌다. 이러한 '책 교환' 방법은 2001년 미국에서 Ron Hornbaker에 의해 시작되었다. 그는 bookcrossing.com이라는 웹사이트를 개설했는데, 이는 사람들이 친구나 전혀 모르는 사람들과도 책을 공유할 수 있도록 돕는 곳이다. 2010년, 이 웹사이트는 거의 100만 명의 회원을 보유했다.

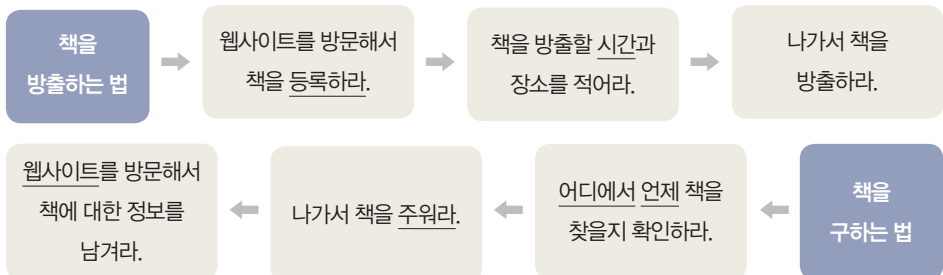
이 네트워크에 가입하는 것은 간단하다. 책을 어딘가에 놓아두거나 '방출'하려면, 웹사이트에 접속해서 그 책을 등록한다. 어디에 언제 그 책이 방출될지 적고, 그 책을 놓아두러 나간다. 회원들은 자신들의 지역에 방출된 책을 찾으러 웹사이트를 검색할 수 있고, 그 다음 책을 구하러 나간다. 책을 구한 사람은 웹사이트에 방문해야 한다. 그는 책의 고유 번호와 어디에서 언제 책을 주웠는지에 대한 정보를 입력해야 한다. 책을 읽은 후에는 또 다른 사람이 읽을 수 있도록 그 책을 다시 방출해야 한다.

독서가들의 이 공동체의 일원이 되어 보아라. 책을 교환하는 데에는 여러 가지 이점이 있다. 첫째, 당신은 책을 무료로 즐길 수 있다. 또한 당신은 다른 사람들과 당신의 책을 나눌 수 있다. 마지막으로, 당신은 나무를 살리는 데에 도움이 될 수 있다.

문제 해설 _

- (1) 첫 번째 단락은 '책 교환'에 대해 소개하고 있다.
(2) 두 번째 단락은 '책 교환'의 과정에 대해 설명하고 있다.
(3) 세 번째 단락은 '책 교환'의 장점에 대해 설명하고 있다.
- (2) 2010년에 회원수가 100만 명에 가깝다고 했지만, 2001년에 웹사이트가 시작될 때의 회원수 이야기는 없다.
- 흐름상 책을 줌기 전(... then go hunting.)과 책을 주운 후에 해야 할 일(He or she must enter ... picked up.) 사이에 들어가야 한다.
- 빈칸 뒤의 내용은 '책 교환'의 장점에 대해 소개하고 있다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 8행 Note / where and when / it will be released.
(적어라 / 어디에 언제 / 그것이 방출될지)
▶ 간접의문문인 명사절이므로 어순은 「주어+동사」로 쓴다.

Reading 2

pp. 42-43

1 d 2 d 3 c 4 a Focus Skill teens, fun, Fantasies, J. K. Rowling, characters, imaginary

본문 해석 _

십대들과 판타지

어떤 사람들은 오늘날 십대들이 책을 전혀 읽지 않는다고 생각한다. 하지만, 이것은 사실이 아니다. 미국의 십대를 대상으로 한 최근 조사에 따르면, 십대의 거의 43%가 자유 시간에 재미로 책을 읽는다고 한다. 이는 많은 십대들이 학교 과제에 요구되지 않는 독서를 한다는 뜻이다.

소설, 특히 판타지는 전 세계적으로 십대들 사이에서 인기 있다. 예를 들어 C. S. Lewis의 '나니아 연대기'나 J. K. Rowling의 해리 포터 책들은 많은 십대들의 애독서 목록에서 상위를 차지한다. 그 책들은 수십 가지의 언어로 번역되고 영화로도 만들어졌다. 한 학생은 이렇게 말한다. "난 신문이나 잡지는 읽고 싶지 않아요. 하지만 판타지 소설 없이는 살 수 없어요."

왜 십대들은 판타지 소설에 그토록 매료되는 것일까? 그 답은 장르 자체가 십대들에게 매력적이라는 사실에 있다. 판타지에서는 어떤 일이든 일어날 수 있고, 멋진 등장인물들이 있다. 이야기들은 종종 신화에서 영감을 얻고, 그 이야기들은 마법과 상상 속에서만 일어날 수 있는 사건들로 가득차 있다. 그래서, 좋은 판타지는 사람들이 스트레스로 가득찬 현실 세상을 쉽게 잊고, 흥미진진한 상상의 세계를 탐험할 수 있게 해 준다. 판타지는 긴장을 풀 방법을 찾는 십대들에게는 완벽한 탈출구인 셈이다.

문제 해설 _

- 1 즐거움을 위해서 책을 읽는 십대들도 많으며, 그들 중 상당수가 판타지 소설을 좋아한다는 내용의 글이다.
- 2 @는 앞의 reading을 선행사로 하는 관계대명사, 나머지는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
- 3 십대가 잡지와 신문을 즐겨 읽는다는 언급은 없다.
- 4 판타지는 신화와 마법, 공상의 이야기를 기반으로 하는 장르이므로 현실 세계와는 거리가 있으며 이 점을 독자들이 즐기는 것이다. 따라서 스트레스 많은 현실 세계를 '잊고,' 흥미진진한 상상의 세계를 '탐험'할 수 있도록 하는 것이 판타지라고 할 수 있다.

Focus Skill _

최근 조사에 따르면, 많은 십대들이 재미로 독서를 한다. 판타지는 십대들 사이에서 인기가 있으며, C. S. Lewis와 J. K. Rowling의 책들은 많은 십대들이 가장 좋아하는 책이다. 십대들은 멋진 등장인물들을 만날 수 있고 스트레스 많은 현실 세계와는 다른, 무엇이든 일어날 수 있는 흥미진진한 공상의 세계를 체험할 수 있어서 판타지 읽기를 좋아한다.

구문 해설 _

- 3행 This means / that many teens do reading / that is not required / for schoolwork.
(이것은 의미한다 / 많은 십대들이 독서를 한다는 것을 / 요구되지 않는 / 학교 과제로)
- ▶ 동사 means의 목적어인 that절 안에 reading을 선행사로 하는 관계대명사 that절이 사용되었다.
- 10행 The answer lies / in the fact / that the genre itself is appealing / to teens.
(답은 놓여 있다 / 그 사실에 / 그 장르 자체가 매력적이라는 / 십대들에게)
- ▶ that절의 내용 = the fact의 내용, 이런 경우의 that은 보통 생략하지 않는다.

Reading 1

pp. 46-47

1 b 2 c 3 d 4 b Focus Skill naming, basket, family, bin, bint, syllable, given

본문 해석 _

세계의 이름

아기 이름을 짓는 풍습은 문화마다 다르다. 예를 들어 아프리카계 미국인의 Gullah 공동체에서 아기들은 공식 이름과 '바구니 이름'을 모두 얻는다. 바구니는 아기를 넣는 요람이다. '바구니 이름'은 대개 아기의 출생 상황에 따라 선택된다. 만약 아기가 금요일에 태어났다면, 그 아이의 이름은 'Friday'가 될 수 있다. 공동체 안에서 사람들은 서로를 '바구니 이름'으로 부르며, 종종 서로의 공식 이름을 모르기도 한다.

또 다른 독특한 이름 짓기 전통은 말레이시아에서 발견된다. 많은 말레이시아 인들은 성이 없다. 대신 남자들은 아버지 이름을 자신의 이름에 'bin'이라는 단어와 함께 붙이는데, 'bin'은 '~의 아들'이라는 의미이다. 그러므로 Rosli bin Suleiman은 Suleiman의 아들 Rosli가 될 것이다. 반면에 여자들은 'bint'라는 말을 붙이는데, 이는 '~의 딸'이라는 뜻이다. 그러므로 Aysha bint Suleiman은 Suleiman의 딸 Aysha가 된다.

한국에서 대부분의 사람들은 두 음절로 된 이름을 갖고 있다. 형제자매들은 종종 이름에서 한 음절을 공유한다. 예를 들어 형제인 김정민과 김정수는 '정'이라는 음절이 이름에 들어가 있다 ('김'은 그들의 성이다). 그러나 이러한 관습은 점점 덜 지켜지고 있다.

문제 해설 _

- 1 여러 문화권에서의 이름 짓는 관습에 대해 설명하고 있는 글이다.
- 2 Gullah 공동체에서는 아기에게 바구니 이름과 공식 이름을 동시에 지어주며, 바구니 이름은 대개 아기가 태어난 상황과 관련이 있다. 또한 공동체 내에서는 보통 바구니 이름으로 서로를 부른다. 바구니 이름을 형제들이 공유한다는 언급은 없다.
- 3 아들의 이름과 딸의 이름을 대비해서 설명하고 있으므로, '한편으로는, 이와 반대로'의 뜻을 갖는 on the other hand가 알맞다.
- 4 앞에서 설명한 관습이 무엇인지 알아본다. 한국의 이름 짓는 관습의 특징으로 언급된 것은 '형제자매 간에는 같은 자를 넣어 이름을 짓는다'이다.

Focus Skill _

다른 문화는 다른 이름 짓기 관습을 갖는다. 예를 들어, 아프리카계 미국인들의 Gullah 공동체에서 아기들은 두 개의 이름을 받는다. 하나는 공식 이름이고, 다른 하나는 바구니 이름이다. 말레이시아에서는 많은 사람들에게 성이 없다. 대신 그들은 아버지의 이름을 'bin'이나 'bint'와 같은 단어와 함께 자신의 이름에 붙인다. 한국에서는 종종 형제자매들이 이름 중 하나의 공통된 음절을 갖는다.

구문 해설 _

8행 Another unique naming custom is found / in Malaysia.

(또 다른 독특한 이름 짓기 전통이 발견된다 / 말레이시아에서)

▶ naming custom은 동명사 naming과 명사 custom이 결합한 복합명사이다. (= customs for naming)

11행 On the other hand, / women use the term / "bint," / which means "daughter of."

(반면에 / 여자들은 그 단어를 사용한다 / 'bint'라는 / 이것은 '~의 딸'임을 의미한다)

▶ 여기에서의 관계대명사 which는 계속적 용법으로 쓰였으며 선행사 the term "bint"를 설명한다.

Reading 2

pp. 48-49

1 a 2 b 3 d 4 b Focus Skill live, occupation, father, personal

본문 해석 _

John의 성은 무엇인가?

중세 초기까지 유럽의 대부분의 사람들은 작은 농촌 마을에 살았다. 다들 이름을 알고 있었고, 성은 거의 필요 없었다. 그러나 인구가 늘어나고 마을이 커지면서 기록 관리가 어려워졌다. 마을에 여섯 명의 John이 있다고 가정해 보라. 그렇다면 세금 징수인은 누가 세금을 냈는지 어떻게 확인해야 했겠는가? 그래서, 사람들은 똑같은 이름을 가진 사람들을 구분할 방법을 찾아야 했다.

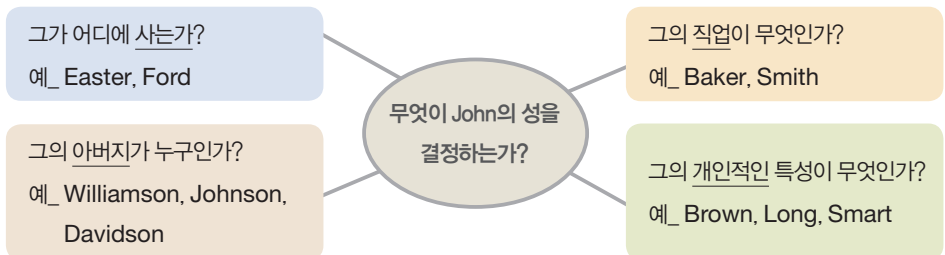
어떤 사람들은 그들이 사는 곳에 근거하여 성을 지었다. 만약 한 사람이 동쪽 방향에 살고 있다면 'Easter'가 완벽한 선택이었다. 누군가 강의 도하 지점 근처에 살고 있다면 'Ford'가 성으로 선택되었다. 다른 사람들은 직업에 근거하여 성을 지었다. 예를 들어, 빵을 구워 생계를 유지하는 사람은 자신을 'Baker'라 불렀다. 대장장이는 성으로 'Smith'를 썼다.

많은 성이 개인의 특성에서 취해졌다. 어떤 사람이 갈색 머리를 갖고 있다면 'Brown'이 좋은 성이 되었다. 누군가 키가 매우 크다면 'Long'이 완벽한 선택이었다. 'Bright'나 'Smart'도 개인의 특성에 기초한 성이다. 마지막으로, 성을 만드는 쉬운 방법 한 가지는 아버지의 이름에 'son'을 붙이는 것이었다. 그래서 'Williamson,' 'Johnson,' 'Davidson'이 만들어졌다.

문제 해설 _

- 1 사람들이 어떻게 해서 성을 갖게 되었는지에 대한 글이다.
- 2 인구가 늘어나면서 같은 이름(first name)을 가진 사람이 늘어나, 이들을 구별할 필요가 생겼기 때문이다.
- 3 세금 액수에 따라서 성이 정해졌다는 언급은 없다.
- 4 Easter: 동쪽에 사는 사람, Miller: 방앗간 주인, Brown: 머리나 피부가 갈색인 사람, Jackson: Jack의 아들

Focus Skill _



구문 해설 _

- 5행 Then, / how / was the tax collector to make sure / which ones had paid their taxes?
(그렇다면 / 어떻게 / 세금 징수인들은 확인해야 했는가 / 어느 John이 세금을 냈는지)
▶ 이 문장에서의 'be+to부정사'는 '의무'를 나타낸다. 조동사 should와 비슷한 역할을 한다.
- 8행 Some people created surnames / based on / where they lived.
(어떤 사람들은 성을 만들었다 / ~에 근거한 / 그들이 사는 곳)
▶ where they lived는 명사절로 쓰였으므로 「의문사+주어+동사~」의 어순으로 쓴다.

Reading 1

pp. 52-53

1 b 2 c 3 d 4 b Focus Skill vibrations, tissues, side, tennis ball, snores, nose, pacifier

본문 해석 _

코골이를 위한 가정 치료법

질문_ Sleepless 어떻게 하면 제 룸메이트가 코를 골지 않게 할 수 있을까요?

제 룸메이트 Jake는 좋은 친구이지만, 마치 오토바이처럼 코를 골아요. 매일 밤 전 그 친구보다 먼저 잠들려고 애를 씁니다. 그러지 못하면 잠들기 전까지 고통스럽게 몇 시간을 보내게 돼요. 어떻게 해야 할까요?

답_ Dr. Cureall 그 친구에게 등을 대지 말고, 옆으로 누워서 자라고 하세요. 코골이는 인후에 있는 세포조직의 진동 때문에 일어납니다. 등을 대고 누워서 잔다면 근육이 이완하면서 인후의 세포조직이 뒤로 미끄러져 넘어갑니다. 공기가 그 통로로 이동하면서 세포가 진동하고, 코고는 소리가 나는 거죠.

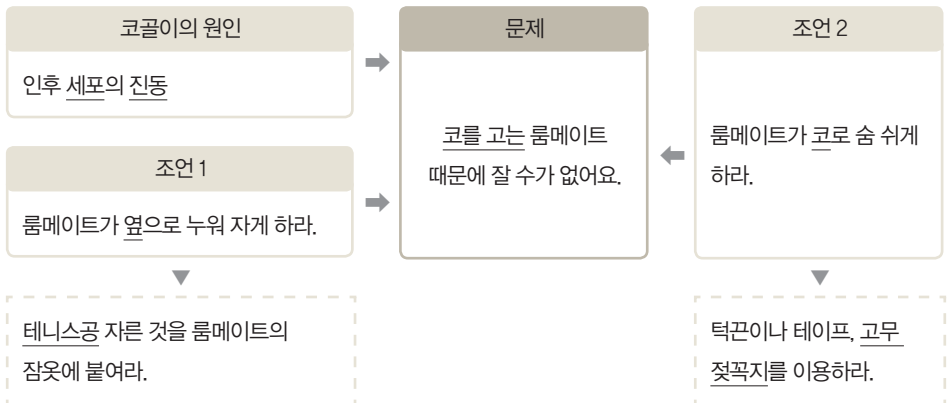
↳ Tball Dr. Cureall의 말이 맞습니다. 사람들은 등을 대고 누워 잘 때 코를 골아요. 당신의 룸메이트가 등을 대고 누워 자지 않게 하는 훌륭한 방법이 있습니다. 테니스공을 반으로 잘라서 그의 잠옷 뒤에 붙이세요. 그가 등을 대고 누우면 자는 자세를 바꿔야 할 정도로 불편해질 겁니다. 곧 다시 옆으로 누워서 자게 되겠죠.

Chinstrap 그가 코로 숨을 쉬도록 하는 것이 당신을 도울 수 있는 또 다른 방법입니다. 턱끈은 그가 입으로 숨을 쉬는 것을 막아줄 거예요. 또는 두 입술을 테이프로 붙여도 같은 효과를 얻을 수 있겠네요. 입에 고무 젓꼭지를 물려도 도움이 될 거예요.

문제 해설 _

- 1 Sleepless가 코골이를 심하게 하는 룸메이트에 대한 고민을 털어 놓은 질문에 다른 세 사람이 코골이를 막는 방법에 대해서 답변을 해 주고 있다.
- 2 Tball은 Jake를 옆으로 누워 자게 하라는 Dr. Cureall의 의견에 동의(Dr. Cureall is right.)하면서 이를 위한 구체적인 방법을 알려주고 있다.
- 3 (A) 뒤 문장은 룸메이트인 Jake 때문에 깨어 있는 채로 고통스러운 시간을 보낸다는 의미이므로, 앞에서는 Jake보다 먼저 잠들려고 (fall asleep) 노력한다는 말이 오는 것이 자연스럽다. (B) 똑바로 누운 자세를 '불편하게' 만들어서 옆으로 눕게 만든다는 의미이므로 discomfort가 어울린다.
- 4 "Snoring is caused by vibrations in the tissues of his throat."에서 짐작할 수 있다.

Focus Skill _



Reading 2

pp. 54-55

1 a 2 b 3 (1) F (2) T (3) T 4 d Focus Skill filter, traps, breathe in, humidity, hair, colds

본문 해석 _

코털을 자르지 마라

당신은 왜 코털이 있는지 궁금하게 여겨 본 적이 있는가? 그것은 분명 장식을 위해서도 아니고 코털 다듬는 도구 제조 회사의 이익을 위해서도 아니다. 사실 그것은 우리의 건강을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.

코털은 비관(코의 통로)에서 여과기 역할을 한다. 사람은 하루 평균 10,000리터의 공기를 들이마신다. 코를 통해 공기를 들이마실 때, 공기 중의 세균, 곰팡이, 먼지 또한 들이마시게 된다. 코털은 이것들을 차단한다. 코털은 이것들이 폐로 들어와 병을 유발하는 것을 막는다.

코털의 또 다른 목적은 비관의 습도를 유지하는 것이다. 코털은 숨을 들이마실 때 온기와 습기를 주고 숨을 내쉴 때 습기를 가둔다. 습기는 호흡기 계통에 중요하다. 코털이 없다면 당신의 목구멍은 건조해지고, 폐는 제대로 활동하지 못할 것이다.

지나치게 자란 코털은 보기에는 좋지 않을지 몰라도, 완전히 제거되면 안 된다. 코털이 없다면 감기에 더 잘 걸리거나, 알레르기나 다른 감염을 더 잘 일으키게 될 것이다. 나이든 사람들은 자른 코털이 다시 자라는 데 대개 시간이 더 많이 걸리므로 코털을 제거하지 않도록 주의해야 한다.

문제 해설 _

- 1 코털의 기능에 대해 설명하는 글이다.
- 2 빈칸 앞에서 설명한 코털의 기능은 '습도 유지'이다. 따라서 이와 관련 있는 말이 들어가야 한다.
- 3 (1) 세균과 먼지는 숨을 들이쉴 때 코를 통해 들어온다. (5~6행)
- 4 (A) entering과 함께 전치사 from의 목적어 역할을 할 수 있는 동명사 making이 알맞다.
(B) be likely to+동사원형: ~할 것 같다

Focus Skill _

코털은 우리의 건강을 유지하는 데에 중요한 역할을 수행한다. 그것은 비관(코의 통로)의 여과기로서 기능한다. 우리가 공기를 들이마실 때 몸 안으로 들어오는 세균과 곰팡이, 먼지를 가둔다. 또한 비관의 습도를 유지하도록 해 준다. 그래서 코털을 제거하는 것은 좋은 생각이 아니다. 코털은 우리가 쉽게 감기에 걸리거나 알레르기의 공격을 받거나 다른 감염이 되지 않도록 해 준다.

구문 해설 _

- 7행 It keeps them / from entering your lungs / and making you sick.
(그것은 그들을 막는다 / 당신의 폐로 들어가는 것으로부터 / 그리고 당신을 아프게 만드는 것으로부터)
▶ 「keep+목적어+ -ing」는 '∼가 ...하지 못하게 막다'라는 의미이다. 동명사 entering과 making은 접속사 and로 대등하게 연결되며 둘 다 전치사 from의 목적어로 쓰였다.
- 17행 ... it often takes / longer / for clipped hairs / to grow back.
(대개 걸린다 / 더 긴 시간이 / 잘린 털이 / 다시 자라는 데에는)
▶ for clipped hairs는 to부정사의 의미상 주어 역할을 한다.

Reading 1

pp. 58-59

1 (1) b (2) a (3) c 2 b 3 a 4 c Focus Skill pharaohs, rich, higher, warm, bricks

본문 해석 _

침대 이야기

수면은 우리의 삶에서 중요한 부분이다. 평균적으로 우리는 인생의 약 1/3을 자면서 보낸다. 그렇다면 어디에서 자는지가 우리의 주요 관심사인 것은 당연한 일이다. 인류 역사의 대부분을 사람들은 바닥에 층층이 깔린 천, 나뭇잎, 동물 털 위에서 잠을 잤다.

고대 이집트의 파라오들이 침대를 바닥에서 들어 올린 최초의 사람들이었다. 그들은 투탕카멘의 무덤에 있는 것과 같은, 나무로 만든 가벼운 침대에서 잤다. 고고학자들에 따르면, 당시에는 침대를 접어서 들고 다니는 것이 가능했다고 한다. 침대가 대중화될 때까지 오직 부유한 사람들만이 침대를 소유했다. 또한 침대는 점점 더 높아졌다. 예를 들어 빅토리아 여왕은 일곱 개의 매트리스를 쌓아올린 침대에서 잠을 잤다. 그녀는 꼭대기에 올라가기 위한 계단도 있었다.

침대에서 따뜻하게 있는 것도 사람들의 또 다른 주요 관심사였다. 사람들은 추위를 피하기 위해 여러 가지 재미있는 방법들을 고안해냈다. 어떤 사람들은 발에 고양이나 작은 개를 올려 두었다. 때로 사람들은 저녁 식사를 요리하는 동안 오븐 아래쪽에 벽돌을 넣어 두었다. 저녁을 먹은 뒤, 그들은 벽돌을 꺼내어 수건으로 싼 다음 침대 발치에 놓았다. 뜨거운 물을 담은 병도 같은 목적으로 사용되었다.

문제 해설 _

- 1 첫 번째 문단은 잠과 잠자리의 중요성에 대해 말하고 있다. 두 번째 문단은 침대의 역사에 대해 설명하고 있다. 세 번째 문단은 침대를 따뜻하게 사용하기 위해 쓰인 방법에 대해 설명하고 있다.
- 2 ones는 앞에 나온 말을 받는 대명사로 쓰였다. 복수의 명사이면서 의미상 대응하는 것이 무엇인지 찾아본다.
- 3 바로 뒤의 예에서 빅토리아 여왕이 매트리스 일곱 개를 겹쳐놓은 침대에 계단을 이용해 올라갔다고 했으므로 '침대가 점점 더 높아졌음'을 알 수 있다.
- 4 세 번째 문단에 침대를 따뜻하게 하는 방법들이 나오는데, 여러 겹의 천에 대해서는 언급되지 않았다.

Focus Skill _

잠은 우리 인생에서 중요하다. 잠을 위한 침대는 오랫동안 발전해 왔다. 고대 이집트의 파라오들은 최초로 바닥에서 들어올린 침대를 사용한 사람들이었다. 대중화되기 전까지 침대는 부유한 사람들을 위한 것이었고, 더 높을수록 더 좋다고 여겨졌다. 또한 사람들은 침대에서 따뜻하게 있기 위해 여러 가지 방법을 썼다. 그들은 고양이나 개를 발에 올려 두거나 침대에 뜨거운 벽돌 또는 물병을 넣었다.

구문 해설 _

6행 They slept / on light beds / made of wood, / like the ones / in Tutankhamen's tomb.

(그들은 잤다 / 가벼운 침대 위에서 / 나무로 만든 / 침대와 같은 / 투탕카멘의 무덤에 있는)

▶ ones는 부정대명사로 앞에 나온 명사를 대신하여 쓰인다. (부정대명사 one의 복수형)

8행 Until beds became popular, / only the rich had them.

(침대가 대중화될 때까지 / 오직 부유한 사람들만이 침대를 소유했다)

▶ the+형용사: ~한 사람들(복수 보통명사) e.g. the young (젊은이들), the poor (가난한 사람들)

Reading 2

pp. 60-61

1 c 2 d 3 a 4 b Focus Skill length, stretched, legs, standard, everyone

본문 해석 _

프로크루스테스의 침대

그리스 신화에서 프로크루스테스는 엘레우시스라는 도시 근처에 살았다. 그는 길가에 집을 갖고 있었다. 여행자들이 지나가면 그는 그들을 자신의 집으로 초대했다. 그는 여행자들에게 “우리 집에 와서 하룻밤 보내는 게 어떻겠습니까? 내겐 완벽한 침대가 있습니다. 그 길이는 그 침대에 누운 사람들 누구에게나 꼭 들어맞지요.” 여행자들은 프로크루스테스가 매우 친절하다고 생각했다.

그러나 여행자가 그의 집에 들어가면 프로크루스테스는 그들을 침대에 묶었다. 만약 손님이 침대보다 짧으면 그는 그들이 침대 길이에 맞을 때까지 잡아 늘렸다. 만약 손님이 침대 길이보다 키가 크면 침대에 맞도록 다리를 잘랐다. 이렇게 해서 그의 침대는 어떤 키에나 맞았지만 손님들은 모두 죽었다. 그리스의 영웅 테세우스가 그 잔인함에 분노하여 그를 죽일 때까지 프로크루스테스는 이것을 계속했다.

오늘날 ‘프로크루스테스의 침대’라는 표현은 모두에게 적용되는 어떤 사람만의 기준을 의미한다. 만약 어떤 사람이 프로크루스테스적 태도를 가지고 있다면, 그는 모든 사람을 자신만의 기준으로 판단한다. 그는 차이를 받아들이지 않는다. 당신은 프로크루스테스의 침대에서 자고 싶은가? 물론 아닐 것이다. 그렇다면 당신은 다른 사람들을 당신의 프로크루스테스 침대에서 자도록 초대하겠는가? 물론 그래서도 안 된다.

문제 해설 _

- 1 ‘Procrustean bed’라는 말의 기원을 알려주기 위해 그리스 신화에 나오는 프로크루스테스의 침대 이야기를 설명하고 있는 글이다.
- 2 ‘누구에게나 꼭 맞는 길이의 침대’라고 했으므로 ‘완벽한’ 침대라는 말이 어울린다.
- 3 (A) ‘눅다’라는 자동사로 쓰였으므로 lies가 바르다. lay는 ‘놓다, 눕히다’라는 의미의 타동사이다.
(B) accept: 받아들이다 / reject: 거절하다
- 4 ‘Procrustean attitude’는 자신의 기준으로 다른 사람을 판단하는 태도를 말하므로, 이러한 태도를 가진 사람은 다른 사람을 이해하지 못한다고 할 수 있다.

Focus Skill _

프로크루스테스의 침대

신화적 배경	누구에게나 길이가 맞는 침대	
↓	손님은	프로크루스테스는
	<ul style="list-style-type: none"> • 침대보다 키가 작았다. • 침대보다 키가 컸다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 그를 잡아 늘렸다. • 그의 다리를 잘랐다.
현재의 의미	모두에게 적용되는 어떤 사람만의 기준	

구문 해설 _

- 5행 The travelers thought / that Procrustes was very kind.
(여행자들은 생각했다 / 프로크루스테스가 매우 친절하다고)
- ▶ 주절의 시제가 과거(thought)이므로 이것에 종속절의 시제를 맞추어 과거형(was)으로 쓴다.

Reading 1

pp. 64-65

1 c 2 d 3 b 4 a, c Focus Skill animated, still, photographed, model, animators

본문 해석 _

이미지에 생기를 불어넣어라

만화영화는 20세기 초에 처음 등장했다. 그 이후로, 많은 사람들이 만화영화를 즐겨 왔다. 매년 만화영화가 전 세계에서 큰 인기를 얻는다. 모든 연령대의 영화 관객들은 만화영화가 제공하는 흥미진진함에 매료된다.

그러나 만화영화가 '정지' 이미지의 연속일 뿐이라는 것을 깨닫는 이는 거의 없다. 이 정지 이미지들은 한 장면 안에서 매우 빠른 속도로 보인다. 1초당 24개의 이미지가 보이는 것이다. 합쳐져서 그 이미지들은 움직이는 것처럼 보인다.

정지 이미지는 프레임이라고 불린다. 프레임을 만드는 데에는 두 가지 주요한 방법이 있다. 한 가지 방법으로는 이미지가 그려진 다음 프레임을 만들기 위해 사진으로 찍힌다. 또 다른 방법은 기본 프레임을 이용하는 것이다. 기본 프레임이 만들어지고 조금씩 변형된다. 그런 다음 특수 카메라가 그 결과를 찍는 데 사용된다.

만화영화는 매우 많은 프레임을 필요로 하므로, 좋은 만화영화를 제작하는 것은 쉽지 않았다. 그러나 컴퓨터 기술 덕분에 특별한 소프트웨어를 사용하여 살아 숨 쉬는 것 같은 캐릭터를 창조하는 것이 이제 더 쉬워졌다. 그럼에도 불구하고 숙련된 애니메이터들은 여전히 필요하다. 무엇보다 컴퓨터는 아직 예술적인 선택을 하거나 단순한 이미지에 진짜 열정을 불어넣는 능력이 없기 때문이다.

문제 해설 _

- 1 애니메이션의 역사, 애니메이션의 제작 원리 등 애니메이션에 대한 기초적 지식을 소개하고 있다.
- 2 대명사 one은 앞에 나온 명사를 받는다. 애니메이션은 많은 프레임을 필요로 하므로 좋은 '애니메이션' 제작이 어려웠다고 하는 것이 자연스럽다.
- 3 앞뒤의 내용이 서로 상반된다.
- 4 a. 정지된 이미지 여러 개를 연속으로 빠르게 보이도록 하면 움직이는 것처럼 보인다. (6~7행)
c. 애니메이션을 만들기 위해 프레임을 만드는 방법 두 가지가 끝에 제시되어 있다. (세 번째 단락)

Focus Skill _



구문 해설 _

- 8행 A still image is called / a frame. (정지 이미지는 불린다 / 프레임이라고)
- ▶ 5형식 능동태 문장(They called a still image a frame.)에서의 목적보어(a frame)는 수동태 동사 뒤에 그대로 쓴다.

Reading 2

pp. 66-67

1 a 2 (1) T (2) T (3) F 3 d 4 c Focus Skill October, pass, 26, 12, Fantastic Planet

본문 해석 _

Candle 극장 애니메이션 축제

Candle 극장은 전 세계 애니메이션으로 개관 30주년을 기념합니다. 네 편의 애니메이션이 하루에 상영될 예정입니다. 당신이 애니메이션을 사랑하는 사람이라면 이 기회를 놓치지 마세요.

10월 7일, 일요일, Candle 극장

입장권 가격: 성인 \$8

12세 이하 어린이 \$4

일일권: 성인 \$26

12세 이하 어린이 \$13

오전 10:00 하울의 움직이는 성

오후 12:15 아주르와 아스마르

2:20 나무를 심은 사람

3:50 환상의 행성

〈하울의 움직이는 성〉 일본 (119분) / 판타지 / 미야자키 하야오

모자를 만드는 소피는 황야의 마녀에게 저주를 받아 노파로 모습이 변한다. 소피는 자신의 모습이 부끄러워서 도망가기로 결심한다. 길을 가다 그녀는 하울의 움직이는 성과 마주친다. 성 안에서 소피는 성을 돌아다니게 만드는 일을 하는 불의 악마 캘시퍼를 만난다. 캘시퍼는 소피가 저주를 풀도록 도와주겠다고 약속한다.

〈아주르와 아스마르〉 프랑스 (99분) / 모험 / 미셸 오슬로

흰 피부, 푸른 눈의 아주르와 검은 피부, 갈색 눈의 아스마르는 아스마르의 다정한 어머니에 의해 형제로 자라난다. 그녀는 갇힌 채로 풀려나기를 기다리고 있는 요정 진에 대한 마법 같은 이야기를 아이들에게 들려준다. 어느 날 아주르의 아버지가 그들을 갈라놓는다. 아주르는 공부를 위해 떠나게 되지만, 아스마르와 어머니는 집도 돈도 없이 쫓겨난다. 세월이 흘러 그들은 다시 만나는데

문제 해설 _

- 1 애니메이션 영화제를 홍보하는 포스터이다.
- 2 (3) 두 번째 영화가 12시 15분에 시작한다.
- 3 소피는 마녀에 의해 저주에 걸렸고, 불의 악마인 캘시퍼는 그 저주를 풀도록 도와주겠다고 약속했다.
- 4 (A) '길러지다'라는 의미의 수동태 문장이므로 타동사 raise의 과거분사형이 필요하다. (B) Djinn Fairy가 주체이므로 능동의 의미를 가지는 현재분사형을 쓰는 것이 알맞다.

Focus Skill _

Candle 극장은 10월 7일 일요일에 애니메이션 축제를 연다. 각 영화의 입장권은 8달러이며, 일일권은 26달러에 구매할 수 있다. 12세 이하 어린이는 절반 가격에 입장할 수 있다. 네 편의 영화가 상영될 예정이며, 이는 〈하울의 움직이는 성〉, 〈아주르와 아스마르〉, 〈나무를 심은 사람〉, 그리고 〈환상의 행성〉이다.

구문 해설 _

11행 Ashamed of / how she looks, / she decides / to run away.
(부끄러워하여 / 그녀가 어떻게 보이는지 / 그녀는 결심한다 / 달아나기로)

▶ 분사구문: As she is ashamed ~ → (Being) Ashamed ~

21행 Azur is sent away / to study, / while Asmar and his mother are driven out,
(아주르는 보내진다 / 공부하러 / 반면 아스마르와 그의 어머니는 쫓겨난다)

▶ while은 '반면에'라는 뜻을 나타내며, 대조의 의미를 갖는 접속사이다.

Reading 1

pp. 70-71

1 b 2 b 3 (1) T (2) F (3) T 4 d Focus Skill monk, reward, brachiola, Mayflower, prayer

본문 해석 _

가장 오래된 간식

프레첼은 유럽과 북미에서 인기 있는 간식이다. 이것은 긴 원통형의 밀가루 반죽으로 만들어 구운 음식의 일종이다. 이것은 독특한 모양을 하고 있는데, 끈 모양의 반죽을 꼬아서 만든 매듭과 고리 형태이다.

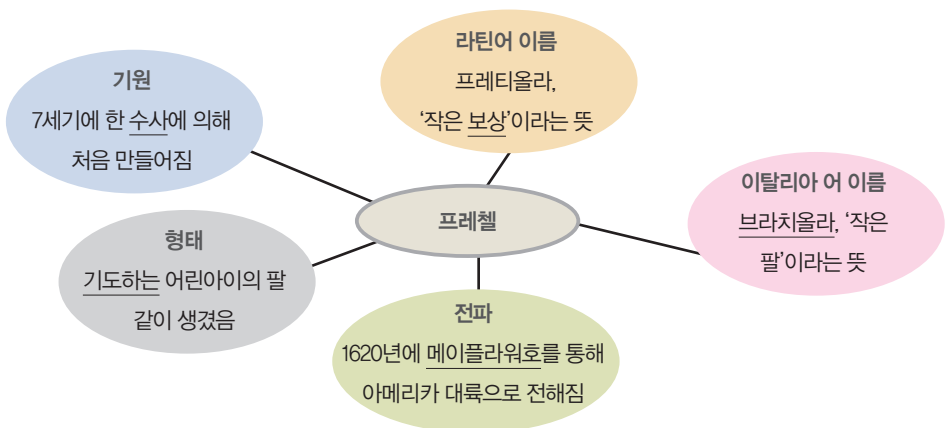
최초의 프레첼은 어떻게 만들어졌을까? 아무도 확실히 알지는 못한다. 그러나 많은 사람들은 프레첼이 이제까지 만들어진 간식 중 가장 오래된 것이라고 한다. 몇몇 과학자들에 따르면 프레첼은 남부 프랑스 또는 북부 이탈리아에서 한 수도사에 의해 7세기 초에 처음 만들어졌다. 어느 날 그 수도사가 빵을 만들고 반죽이 남았다. 그는 프레첼 모양을 만들었는데, 이것은 기도할 때 모은 어린아이의 팔 모양처럼 보였다. 그는 이 프레첼을 기도를 배우는 아이들에게 줄 선물로 썼다. 그는 이 간식을 'pretiola'라고 불렀는데, 이는 라틴어로 '작은 보상'이라는 의미이다. 이탈리아 어로는 이것이 'brachiola'라고 불렀는데, 이는 '작은 팔'이라는 뜻이다.

프레티올라는 독일과 오스트리아로 들어와 그곳에서 프레첼로 알려지게 되었다. 프레첼은 1620년에 메이플라워호에 실려 아메리카 대륙으로 들어왔다고 한다. 프레첼 시장은 최근 몇 년간 성장했는데, 이는 프레첼이 건강에 좋은 무지방 간식으로 여겨지기 때문이다.

문제 해설 _

- 1 프레첼이 언제 어떻게 만들어지고, 어떤 과정을 거쳐 현재에 이르게 되었는지 설명하는 글이다.
- 2 빵을 만들고 남은 반죽으로 프레첼 모양을 만들었다고 하는 것이 적절한 흐름이다.
- 3 (2) 라틴어 이름은 '작은 보상(little reward)'이라는 의미의 pretiola이고, 이탈리아어 이름은 '작은 팔(little arms)'이라는 의미의 brachiola라고 했다. (10~12행)
- 4 주절보다 앞선 시점의 일을 나타낼 때 to 부정사는 「to have+과거분사」의 형태로 쓴다. 또한 프레첼은 '가져와진' 것이므로 수동태로 써야 한다.

Focus Skill _



구문 해설 _

- 14행 Pretzels are said / to have been brought / over to America / on the Mayflower / in 1620.

(프레첼은 ~라고들 한다 / 가져와졌다고 / 아메리카 대륙으로 / 메이플라워호에 실려 / 1620년에)

▶ 완료부정사는 부정사가 주절(are said)보다 먼저 일어난 일을 표현할 때 사용하며 「to+have+과거분사」의 형태로 쓴다.

Reading 2

pp. 72-73

1 c 2 c 3 d 4 b Focus Skill bread, organism, moist, carbon dioxide,
Kneading, dough, bubbles

본문 해석 _

무엇이 빵을 부풀리는가?

어떻게 밀가루, 설탕, 소금, 달걀과 같은 단순한 재료들로 놀라운 정도로 기포가 가득한 빵을 만들 수 있을까? 그것은 이스트의 작용으로, 이스트는 부드럽고 맛있는 빵을 만든다. 빵 반죽은 안에 이스트가 있어서 부푸는 것이다. 이스트가 없다면 빵은 아마 너무 딱딱해서 씹을 수조차 없을 것이다.

이스트는 균류의 일종으로, 현미경을 통해서만 보이는 단세포 생물이다. 이스트 1그램에는 20억 개의 이스트 세포가 들어 있다! 이스트는 아주 작지만 성장하고 죽기도 하는 생명체이다. 이것은 습기찬 환경에서 당을 섭취하면 빠른 속도로 증식한다. 기온이 너무 낮거나 높으면 죽는다. 이것이 빵 반죽을 할 때 따뜻한 물을 쓰는 이유이다.

이스트를 반죽에 섞으면, 이스트는 반죽 속의 설탕을 먹기 시작한다. 이스트는 설탕을 먹으면서 이산화탄소와 다른 화학 물질을 만들어낸다. 그러니 반죽 안에 기포가 가득하게 되면 부풀어 오르는 것을 상상할 수 있을 것이다.

그렇다면 왜 어머니는 빵 반죽을 치달까? 그것 또한 이스트와 관련이 있다. 반죽을 치대는 것은 이스트 세포가 반죽 전체에 고루 퍼지도록 해 준다. 이렇게 해서 반죽은 고루 부풀다. 반죽을 치대는 것은 또한 반죽 속에서 이산화탄소 기포가 형성되는 것도 돕는다.

문제 해설 _

- 1 빵을 만들 때 이스트가 어떤 작용을 하는지 설명하고 있는 글이다.
- 2 이스트는 너무 뜨겁거나 차가운 환경에서 죽는다고 했으므로, 그렇지 않은 온도를 나타내는 warm이 알맞다.
- 3 이스트가 기포를 얼마나 만들어내는지는 알 수 없다.
- 4 뒤의 "evenly throughout the dough"를 통해 짐작할 수 있다. distribute는 '골고루 퍼뜨리다'의 의미를 갖는 동사이다.

Focus Skill _

이스트는 부드럽고 맛있는 빵을 만들도록 해 준다. 이스트는 습한 조건에서 잘 자라는 단세포 생물이다. 이스트가 당을 섭취하면 반죽 속에 기포를 생성하는 이산화탄소를 만들어낸다. 반죽을 치대는 것은 두 가지 일을 해 준다. 첫째, 이스트가 반죽의 모든 부분에 퍼지도록 해 준다. 둘째, 반죽 속에 기포가 형성되는 것을 돕는다.

구문 해설 _

9행 This is (the reason) / why warm water is used / to make bread dough.

(이것이 / 따뜻한 물이 사용되는 이유이다 / 빵 반죽을 만들기 위해)

▶ 관계부사 why의 선행사 the reason이 생략되었다.

16행 Kneading also helps / carbon dioxide bubbles form / in the dough.

(치대는 것은 또한 돕는다 / 이산화탄소 기포가 형성되는 것을 / 반죽 속에서)

▶ form은 목적보어로 쓰인 원형부정사이며, 동사가 help일 때에는 원형부정사나 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.

Reading 1

pp. 76-77

1 d 2 b 3 b 4 It is tough on stomachs. Focus Skill painkiller, willow, salicin, stomachs, side effect, heart

본문 해석 _

가장 유명한 진통제

아스피린은 고대로부터 중요한 진통제였다. 아스피린의 역사는 기원전 460년에서 377년 사이의 연 제쯤엔가 살았던 고대 그리스의 의사 히포크라테스 때까지 거슬러 올라간다. 그는 버드나무 껍질과 잎에서 추출한 가루를 두통, 통증, 열을 치료하는 데에 사용했다. 1829년, 화학자들은 버드나무의 살리신이라는 성분이 통증을 완화시킨다는 것을 알아냈다. 사람들은 인류에게 더 이상 고통이 없을 것이라고 생각했다.

그러나 문제가 있었다. 버드나무의 살리신은 위에 부담을 주었다. Charles Frederic Gerhardt라는 프랑스 과학자가 이 문제를 해결할 방법을 찾았다. 1853년, 그는 다른 화학물질을 추가하여 살리신의 부작용을 억제하는 데에 성공했다. 그 합성 결과물은 1899년에 아스피린이라는 친숙한 이름을 얻었다. 아스피린은 처음에는 가루약 형태로 팔렸다. 1915년, 최초의 아스피린 정제가 Bayer라는 독일 회사에 의해 만들어졌다.

아스피린의 발명은 곧 1920년대 전 세계적인 확산으로 이어졌다. 20세기 전반에 걸쳐 아스피린의 여러 가지 용도가 발견되었다. 이제 아스피린은 붓기를 가라앉히고, 심장 질환을 완화시키며 관절염을 덜하게 하는 데에 쓰이고 있다. 아스피린은 진통제 이상이 되었다.

문제 해설 _

- 1 아스피린이 어떻게 만들어지고 발전했는지에 대해 시간 순서대로 서술하고 있는 글이다.
- 2 최초의 아스피린은 가루 형태로 판매되었다고 했다.
- 3 바로 앞에서 아스피린이 진통제 이외의 여러 가지 용도로 쓰이는 것에 대해 설명하고 있다.
- 4 7행에 살리신이 위에 부담을 주었다고 나와 있다.

Focus Skill _

아스피린은 오랫동안 진통제로 사용되어 왔다. 히포크라테스는 통증을 완화시키기 위해 버드나무에서 추출한 가루를 사용했는데, 훗날 이것은 살리신을 포함하고 있음이 밝혀졌다. 살리신은 위에 부담을 주었다. 프랑스의 과학자 C. F. Gerhardt는 이러한 부작용을 해결하기 위해 살리신에 다른 화학물질을 첨가했다. 1899년에 이 합성물은 아스피린이라는 현재의 이름을 얻었다. 20세기 이후로 아스피린은 진통제로서 뿐만 아니라 붓기, 심장 질환, 관절염 등 여러 가지 질병에 널리 쓰여 왔다.

구문 해설 _

- 1행 Aspirin has been an important painkiller / since ancient times.
(아스피린은 중요한 진통제였다 / 고대로부터)
▶ 과거부터 현재까지 계속되는 일을 나타내는 현재완료가 '∼ 이래로'라는 뜻을 나타내는 부사구인 'since+ 과거시점'과 함께 쓰였다.
- 6행 People thought / there would be no more pain / for human beings.
(사람들은 생각했다 / 더 이상의 고통은 없을 것이라고 / 인류에게)
▶ 주절이 과거 시제(thought)이면 종속절도 이에 맞춰 과거형(would be)으로 쓴다.
- 9행 ... he succeeded / in taking care / of the side effect of salicin / by adding other chemicals. (그는 성공했다 / 돌보는 데에 / 살리신의 부작용을 / 다른 화학물질을 첨가함으로써)
▶ taking과 adding은 각각 전치사 in과 by의 목적으로 쓰였다.

Reading 2

pp. 78-79

1 (1) c (2) b (3) a 2 b 3 b 4 prescribing placebos Focus Skill same, real, better, Trust, endorphins, unethical

본문 해석 _

속임약 효과가 작용하는 방식

신약이 효과가 있는지를 어떻게 알 수 있을까? 보통 두 집단의 사람들이 실험에 참여한다. 한 집단은 신약을 받고, 반면에 다른 집단은 속임약을 받는다. 속임약이란 겉보기에는 신약과 똑같지만 진짜 약이 아닌 알약이다. 후에 두 집단으로부터 나온 결과가 신약이 효과가 있었는지 알기 위해 비교된다.

놀랍게도 약 1/3의 사람들이 속임약 때문에 몸이 나았다. 이는 속임약 효과라고 불린다. 어떤 연구자들은 그 효과가 마음에서 온다고 믿는다. 이 이론에 따르면, 속임약에 대한 사람들의 신뢰가 그들을 기분 좋게 하고 결국 몸이 낫도록 한다는 것이다. 속임약은 또한 신체적인 반응도 가져온다. 최근의 한 연구는 속임약 효과가 뇌가 지닌 천연의 통증 완화제인 엔도르핀과 관련이 있는 것을 밝혀냈다.

의사들은 오랫동안 속임약을 사용해 왔다. 2008년의 조사에 따르면 미국 의사들 중 60%가 속임약을 처방한 적이 있다고 했다. 어떤 사람들은 이러한 관례가 도덕적이지 않다고 생각한다. 그들은 의사들이 환자들을 속인다고 주장한다. 그러나 다른 사람들은 속임약을 처방하는 의사들에게 아무 문제가 없다고 여긴다. 어쨌든 이 의사들은 환자를 돕기 위해서 그렇게 하는 것이기 때문이다.

문제 해설 _

- (1) 첫 번째 문단은 속임약이 무엇인지에 대해 설명하고 있다.
(2) 두 번째 문단은 속임약 효과에 대해 설명하고 있다.
(3) 세 번째 문단은 의사들이 속임약을 어떻게 사용하는지, 그리고 그에 대한 찬반 의견을 설명하고 있다.
- 문단의 시작 부분에서 이 실험의 목적은 신약이 효과가 있는지(whether a new drug is effective) 알아보는 것이라고 했다.
- "Placebos may also bring about a physical response."에서 속임약이 환자들에게 신체적인 영향까지 미칠 수 있다.
- 'doing so'는 앞 문장에서 말한 '의사들이 환자들에게 속임약을 처방하는 행위'를 가리킨다.

Focus Skill _

속임약

정의

{ 약과 똑같이 생겼지만 진짜 약은 아닌 알약

속임약 효과

- {
- 어떤 사람들은 속임약을 먹고 좋아진다.
 - 속임약에 대한 신뢰가 환자들이 좋아하도록 해 준다.
 - 이것은 또한 엔도르핀과 관련된 신체적인 반응도 가져온다.

논쟁

{ 어떤 사람들은 속임약 처방이 부도덕적이라고 생각하고, 다른 사람들은 괜찮다고 생각한다.

구문 해설 _

- 1행 How / do we know / whether a new drug is effective?
(어떻게 / 우리가 알까 / 신약이 효과가 있는지를)
▶ while은 '∼인지 아닌지'의 의미를 나타내는 접속사로 명사절을 이끈다.

Reading 1

pp. 82-83

1 b 2 d 3 It is 90 miles. 4 a Focus Skill maps, wood, night, scale, distances, public buildings

본문 해석 _

오래 전의 지도

수천 년 동안 사람들은 가깝거나 먼 곳을 보기 위해 여행을 했다. 오늘날의 여행자들은 길을 찾기 위해 인쇄된 지도를 사용한다. 오래 전의 여행자들은 새로운 곳으로 가는 길을 어떻게 찾았을까? 믿을지 모르겠지만, 그들 중 많은 이들 역시 지도를 사용했다.

예를 들어 그린란드의 이누이트 족은 나무를 깎아서 지도를 만들었다. 오른쪽의 지도는 나무 두 조각으로 되어 있다. 짧은 조각은 해안선을 나타내고, 긴 조각은 해안 가까이에 있는 여섯 개의 섬을 가리킨다. 이 이누이트들은 밤에 카약으로 이동할 때 나무 지도를 사용했다. 캄캄할 때 그들은 이 지도를 손으로 더듬어서 길을 찾았다. 이누이트 지도는 매우 정확했다고 여겨진다.

고대 로마인들은 지도에 축척의 개념을 더했다. 지도의 축척은 지도에서의 거리가 나타내는 실제 거리를 알려준다. 지도에서 1인치가 50마일을 나타낸다면, 지도에서 2인치 떨어져 있는 도시들은 서로 100마일 가장 떨어져 있는 것이다. 다시 말해 축척은 지도를 관찰하여 실제 거리를 알 수 있도록 해 준다. 로마 지도는 대개 대리석에 새겨졌고, 공공건물의 벽에 게시되어 모든 사람들이 이용할 수 있었다.

문제 해설 _

- 1 아주 오래 전에 어떠한 지도가 쓰였는지 설명하는 글이다.
- 2 실제 거리를 알기 위해서는 축척의 개념이 적용되어야 하는데, 이는 로마 시대의 지도에 해당하는 사실이다.
- 3 지도에서의 1인치가 30마일에 해당한다고 했으므로, 3인치는 90(3×30)마일을 나타낸다.
- 4 로마 시대에 모든 사람들이 이용할 수 있도록 공공건물의 벽에 만들어 놓은 것은 '지도'이다.

Focus Skill _

고대의 여행자들도 현대의 여행자들처럼 길을 찾기 위해 지도를 이용했다. 예를 들어 이누이트 족은 나무로 만든 지도를 사용했다. 그들은 지도를 만져봄으로써 어디로 가야 할지 알았기 때문에 밤에도 지도를 사용할 수 있었다. 고대 로마 지도에는 축척의 개념이 도입되어서, 사람들은 지도를 봄으로써 실제 거리를 알아낼 수 있었다. 로마의 지도는 공공건물의 벽에 게시되었다.

구문 해설 _

- 2행 Today's travelers use printed maps / to find their way.
(오늘날의 여행자들은 인쇄된 지도를 사용한다 / 그들의 길을 찾기 위해)
▶ 과거분사 printed는 수동의 의미이며 형용사 역할을 하여 maps를 꾸민다.
- 11행 It is believed / that Inuit maps were very accurate.
(~라고 여겨진다 / 이누이트 지도는 매우 정확했다고)
▶ 주어어 it을 쓰고 주어인 that절을 뒤에 썼다.
- 17행 ... it was placed / on the wall / of a public building / so that everyone could use it.
(그것은 놓였다 / 벽 위에 / 공공건물의 / 모든 사람들이 이용할 수 있도록)
▶ 접속사 so that이 이끄는 절은 목적을 나타낸다.

Reading 2

pp. 84-85

1 a 2 d 3 (1) F (2) T (3) T 4 d Focus Skill online, visual, cameras, eye, privacy

본문 해석 _

구글 스트리트뷰

구글 스트리트뷰는 사람들에게 전 세계의 건물이나 거리의 눈높이에서의 풍경을 제공하는 지도 프로그램이다. 당신은 집에서 편안하게 여러 장소를 자세히 볼 수 있다. 이것은 구글 스트리트뷰가 차에 탑재한 카메라를 다수 사용하여 당신이 관심을 갖는 장소의 이미지를 보여주기 때문에 가능하다.

2007년에 시작된 이후, 구글 스트리트뷰는 뜨거운 논쟁의 대상이 되어 왔다. 많은 사람들은 이것이 편리함을 준다고 말한다. 구글 스트리트뷰는 사람들이 온라인으로 어떤 곳을 방문할 수 있게 해 준다. 마우스를 몇 번 클릭하기만 하면 구글 스트리트뷰는 세계 전역의 모든 장소에 대한 시각 정보를 제공해 준다. (구글 스트리트뷰의 가장 큰 문제점은 비용이다.) 그 장소들을 보기 위해 직접 여행할 필요가 없는 것이다.

반면에 매우 걱정하는 사람들도 있다. 그들은 편리함이 사생활을 대가로 하여 온다고 생각한다. 당신이 사적으로 하는 일이 카메라에 포착될 수 있고, 누구든 그 시각 정보에 접근할 수 있다. 이론적으로, 수백만 명의 사람들이 당신의 정원이나 창을 들여다보는 것이 가능하다. 법을 존중하지 않는 사람들에 의해 그 정보가 잘못 사용될 수도 있다. 사생활이 침해당할 수 있고, 생명까지 위협해질 수도 있다.

문제 해설 _

- 1 구글 스트리트뷰 서비스의 장점과 이 서비스에 대한 우려의 의견을 제시하고 있는 글이다.
- 2 앞뒤의 문장이 모두 구글 스트리트뷰의 편리함을 말하고 있으므로 단점을 말하는 @는 흐름에 어긋난다.
- 3 (1) 자동차에 장착한 카메라(a large number of car-mounted cameras)를 이용해서 사진을 찍는다고 했다. (3~5행)
- 4 법을 '존중'하지 않는 사람들이 이러한 서비스를 악용할 수 있다고 하는 것이 자연스럽다.

Focus Skill _

장점	구글 스트리트 뷰	단점
<ul style="list-style-type: none"> • 온라인으로 장소들을 방문할 수 있다. • 장소들에 대한 <u>시각</u> 정보를 얻을 수 있다. 	차에 부착한 카메라를 사용하여 <u>눈높이</u> 에서의 장소들의 이미지를 보여준다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사생활을 침해할 수 있다. • 나쁜 사람들에 의해 악용될 수 있다.

구문 해설 _

- 3행 ... Google Street View ... displays / images of the places / you are interested in.
(구글 스트리트뷰는 보여준다 / 장소들의 이미지를 / 당신이 관심 있는)
- ▶ the places와 you 사이에서 목적격 관계대명사가 생략되었다.
- 13행 What you do / in private / can be captured / by the cameras
(당신이 하는 일 / 사적으로 / 포착될 수 있다 / 카메라에 의해)
- ▶ what은 선행사가 포함된 관계대명사(= the thing that)로 명사절을 이끈다.

Reading 1

pp. 88-89

1 a 2 c 3 c 4 c Focus Skill North Pole, Lapland, office, post office, e-mail

본문 해석 _

산타클로스 마을 방문

당신은 산타클로스에 대한 진실을 알 만큼 충분히 나이가 들었겠지만, 산타클로스 마을을 방문하는 것은 여전히 즐거운 경험이 될 것이다. 이 놀이공원은 핀란드의 라플란드 지역에 위치한다. 그것은 북극에 가장 가까운 마을이다. 북극권을 나타내는 하얀 선이 공원을 가로질러 칠해져 있다.

산타클로스의 사무실은 마을의 중심 건물에 있다. 산타클로스는 당신이 늘 상상했던 모습과 완벽하게 똑같다. 뚱뚱하고 빨간 옷을 입고 있으며 긴 수염을 갖고 있다. 당신은 그와 함께 사진을 찍고 이야기를 할 수 있다. 그러나 산타클로스가 항상 사무실에 있는 것은 아니다. 그에게도 '근무 시간'이 있다. 공원에 있는 동안 산타클로스 우체국에 방문하는 것을 잊지 마라. 당신은 난롯가에 앉아서 전 세계에 있는 사랑하는 사람들에게 카드를 쓸 수 있다. 당신의 카드는 크리스마스 직전에 그들에게 배달될 것이다.

산타클로스 마을을 방문할 수 없다고 해도 여전히 그 즐거움에 참여할 수 있다. Santa Claus Main Post Office FI-96930이라는 주소로 산타클로스에게 편지를 보낼 수 있다. 1985년 이래 천사백만 통의 편지가 이 주소로 보내졌다. 산타는 나이가 많지만, 시대에 뒤떨어지지 않는다. 당신은 그에게 joulupukinpaaposti@posti.fi로 전자우편을 보낼 수도 있다. 오늘 그에게 전자우편을 보내는 것은 어떨까?

문제 해설 _

- 1 산타클로스 마을에 대한 정보를 제공하면서, 그곳에서 즐거운 시간을 보내기를 바란다.
- 2 산타클로스에게 근무 시간이 정해져 있다는 언급은 있지만, 근무 시간이 언제인지는 나와 있지 않다.
- 3 (A) locate는 '∼을 위치시키다'라는 의미의 동사이다. 따라서 주어가 장소를 나타내는 명사일 때에는 수동태 is located로 써야 한다.
(B) forget+to부정사: ∼할 것을 잊다 / forget+-ing: ∼한 것을 잊다
- 4 그 다음 문장에서 산타클로스에게 편지를 보내 보라는 것으로 보아, '산타클로스 마을에 꼭 가지 않더라도' 즐거움을 누릴 수 있다는 내용이 들어갈 것이다.

Focus Skill _

산타클로스 마을

장소	할 일	산타와 연락하는 법
<ul style="list-style-type: none"> • 북극에 가장 가까움 • 핀란드의 라플란드 지역 	<ul style="list-style-type: none"> • 산타의 근무 시간 동안 산타를 만남 • 산타클로스 우체국에서 카드를 씀 	<ul style="list-style-type: none"> • 그에게 편지나 이메일을 써라.

구문 해설 _

- 4행 A white line, / which stands for the Arctic Circle, / is painted / across the park.
(하얀 선이 / 이 선은 북극권을 나타내는데 / 칠해져 있다 / 공원을 가로질러)
- ▶ 관계대명사 which가 계속적 용법으로 쓰였고, 선행사 A white line을 설명하고 있다.
- 9행 While in the park, / don't forget / to visit the Santa Claus post office.
(공원에 있는 동안 / 잊지 말아라 / 산타클로스 우체국을 방문할 것을)
- ▶ 'forget+to부정사: ∼할 것을 잊다 / forget+-ing: ∼한 것을 잊다

Reading 2

pp. 90-91

1 (1) c (2) b (3) a 2 (1) T (2) F (3) T 3 a 4 b Focus Skill reindeer, tough[hard], presents, 340,200, reindeer

본문 해석 _

크리스마스 이브에 가장 바쁜

산타클로스가 전 세계의 착한 어린이들에게 선물을 주기 위해서는 얼마나 열심히 일해야 할까? 세계에는 20억 명의 어린이들이 있다. 이 많은 아이들 중 3억 7천 8백만 명 가량의 어린이들이 산타클로스를 믿으며, 각 가정에는 평균 3.5명의 어린이가 있다. 그러므로 산타클로스는 1억 800만 가정을 방문해야 한다.

다행히 아이들의 집은 서로 다른 시간대에 있으므로 산타클로스에게는 크리스마스 이브에 약 31시간이 있다. 이것은 그가 1초 당 967.7 가정을 방문해야 한다는 것을 의미한다. 다시 말해 산타클로스는 약 1/1000초 동안 썰매를 세우고 뛰어 나와 굴뚝으로 뛰어 내린 다음 양말을 선물로 채우고 다시 굴뚝을 통해 올라와 다음 집으로 이동해야 하는 것이다. 1억 800만 가정을 방문하기 위해 산타클로스는 1초 당 1,083 킬로미터를 이동해야 한다.

선물의 무게도 또 다른 큰 문제다. 착한 어린이들이 각각 중간 크기의 레고 세트를 하나씩 받는다면, 이 무게가 약 900g이므로, 썰매는 340,200톤을 날라야 한다. 특별히 선택된 순록이 보통의 순록보다 훨씬 더 많은 짐을 끌 수 있다고 하더라도, 산타클로스는 수천 마리의 순록이 필요하다. 만약 여덟 마리의 순록만 이 썰매를 끈다면 각각의 순록은 42,525톤을 끌어야 한다. 크리스마스 이브는 산타클로스와 그의 순록들에게 힘든 날임에 분명하다.

문제 해설 _

- (1) 첫 번째 문단은 산타가 얼마나 많은 집을 찾아가야 하는지에 대해 설명하고 있다.
(2) 두 번째 문단은 산타가 그 집들을 모두 방문하기 위해 얼마나 빨리 이동해야 하는지 설명하고 있다.
(3) 세 번째 문단은 산타의 썰매에 얼마나 많은 선물이 실려야 하는지 설명하고 있다.
- (2) 산타는 한 집을 방문할 시간이 1/1000초(a thousandth of a second)밖에 없다고 했다.
- 'another big problem'으로 보아 앞 문단과 다른 이야기를 제시하며 문단을 새로 시작하는 문장임을 알 수 있다. 세 번째 문단에서 산타의 썰매에 얼마나 많은 선물이 실려야 하는지 설명하고 있으며, 주어진 문장은 이 문단의 도입에 해당한다.
- 산타와 순록들이 전 세계의 어린이들에게 선물을 전달하기 위해 무거운 짐을 끌고 얼마나 빠르게 이동해야 하는지 설명하고 있으므로 'tough(고된)'가 알맞다.

Focus Skill _

산타클로스와 그의 순록들은 크리스마스 이브에 툼림없이 힘든 시간을 보낼 것이다. 산타클로스는 모든 착한 아이들에게 선물을 주기 위해 1억 8백만 가구를 방문해야 한다. 그렇기 때문에 산타클로스는 매우 빠르게 이동해야 한다. 선물의 총 무게가 약 34만 200톤이므로 그의 순록 여덟 마리는 각각 약 42,525톤을 끌어야 한다.

구문 해설 _

7행 ... a thousandth of a second / to park, / hop out of his sleigh, / jump down the chimney, / ..., and move on to the next house.

(1/1000초 / 썰매를 세우고 / 썰매에서 뛰어 나와 / 굴뚝으로 뛰어내리고 / 다음 집으로 이동할)

▶ 등위접속사 and, but, or로 연결되는 말은 문법적인 성격과 형식이 같아야 한다. to부정사가 병렬될 때, 보통 두 번째부터의 to는 생략한다. 분수는 「분자(기수)+분모(서수)」의 형태로 쓴다.

Reading 1

pp. 94-95

1 (1) b (2) c (3) a 2 b 3 (1) T (2) F (3) F 4 c Focus Skill egg, larva, mulberry, thread, moth, cocoon, boiled

본문 해석 _

누에의 일생

당신은 'Bombyx Mori'라는 곤충에 대해 들어본 적이 있는가? 이 곤충에 더 자주 쓰이는 이름은 누에(silkworm)로, 이 벌레가 비단(silk)을 만들어내기 때문이다. 이 벌레는 작은 알로 일생을 시작한다. 그것은 이 문장의 끝에 있는 마침표만큼 작다. 그 알이 애벌레로 깨어나기까지는 14일 가량이 걸린다. 그 다음 애벌레는 끊임없이 먹으면서 성장한다. 그것은 오직 뽕나무 잎만 먹는다.

생의 다음 단계에서 애벌레는 약 4일 안에 고치를 만든다. 그것이 고치를 만들 준비가 되면, 알이었을 때보다 만 배 가량의 무게로 자란다. 애벌레는 한 가닥의 긴 실을 뽑아서 몸 전체를 그것으로 둘러싼다. 고치는 누에가 나방이 될 때까지 보호한다. 이 변화에는 약 10일이 소요된다.

나방이 고치 밖으로 혼자 나오면 그것은 실의 대부분을 작은 조각으로 찢을 것이다. 이것은 최상의 비단을 만드는 것을 어렵게 한다. 그러므로 더 좋은 품질의 비단을 만들기 위해서는 나방이 나오기 전에 고치가 살아져야 한다. 1미터의 비단을 만들기 위해 약 3천 개의 고치가 필요한데, 비단은 세상에서 가장 튼튼한 물질 중 하나이다.

문제 해설 _

- (1) 첫 번째 단락은 누에의 초기 단계(알 ~ 애벌레)에 대해 설명하고 있다.
(2) 두 번째 단락은 애벌레가 고치를 만들고 나방으로 변태하기까지의 과정을 설명하고 있다.
(3) 세 번째 단락은 비단실을 얻는 과정을 설명하고 있다.
- 본문의 'period'는 '마침표'라는 뜻으로 쓰였다. 이와 같은 뜻으로 쓰인 것은 b이다. a. 기간 c. 시대 d. 수업시간
- (2) 누에고치의 실은 나방이 되기 전 애벌레가 만든다. (8행) (3) 애벌레는 알보다 약 만 배가량 무겁다. (7행)
- 좋은 품질의 비단실을 만들기 위해서는 나방이 고치를 찢고 나오기 전에 살아서 실을 뽑아야 한다고 했다.

Focus Skill _

누에는 아주 작은 알에서 시작하여 뽕잎을 먹는 애벌레로 자란다. 그 다음 애벌레는 실을 뽑아서 자신의 몸에 감아 고치를 만든다. 약 열흘 후에 애벌레는 나방이 되는데, 나방은 고치 밖으로 나오면서 실을 찢어버린다. 그러므로 더 높은 품질의 비단실을 만들기 위해서 고치는 나방이 스스로 나오기 전에 살아져야 한다.

구문 해설 _

3행 It is as small / as the period / at the end / of this sentence.

(그것은 작다 / 마침표만큼 / 끝의 / 이 문장의)

▶ 「as+형용사/부사의 원급+as ~」: ~만큼 ...한

7행 ... it has grown / to be 10,000 times heavier / than when it was an egg.

(그것은 자라났다 / 만 배 더 무겁게 / 알이었을 때보다)

▶ 「배수+비교급+than A」: A보다 ...배 더 ~한

Reading 2

pp. 96-97

1	(1) Paragraph 3	(2) Paragraph 2	(3) Paragraph 1	2 c	3 d	4 d	Focus Skill
oldest, 2,000, 10,000, network, Changan, India, silk, civilizations							

본문 해석 _

실크로드

실크로드는 세계에서 가장 오래된 무역로 중의 하나이다. 놀랍게도 이 길은 약 2000년이나 되었다. 이 길은 1만 km가 넘게 뻗어 있다. 14세기가 넘는 동안 실크로드는 아시아와 유럽 사이의 핵심적인 무역로였다.

실크로드는 하나의 길이 아니라 무역로의 광대한 네트워크였다. 그 길은 고대 중국 왕국의 수도였던 장안에서 시작되었다. 서쪽으로 계속되면서 아시아의 거대한 사막들을 가로질러 오아시스들을 연결했다. 길은 히말라야 산맥을 통과한 다음 갈라졌다. 한 줄기는 러시아를 통과하여 유럽으로 이어졌다. 다른 줄기는 남쪽으로 틀어 인도로 향했다.

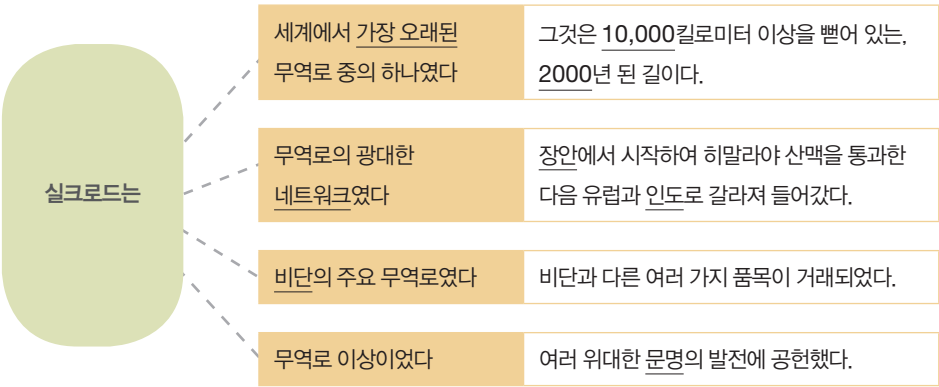
이 길은 중국의 비단 무역에서 그 이름을 얻었는데, 이는 한 왕조 (기원전 206년~기원후 220년) 때 시작되었다. 부유한 유럽인들은 이 사치스러운 옷감에 기꺼이 돈을 지불할 의향이 있었다. 로마인들은 비단을 같은 무게의 금과 같은 가치로 생각했다. 보석, 원석, 향수, 차, 도자기, 그리고 많은 다른 품목들도 이 길 위로 전해졌다. 그러나 실크로드를 끝에서 끝까지 여행하는 사람은 거의 없었다. 상품들은 대개 중간 상인에게서 중간 상인에게로 전해졌다.

실크로드는 단순한 무역로만은 아니었다. 지식, 관념, 그리고 문화가 실크로드를 통해 퍼져나갔다. 실크로드를 통한 무역은 중국, 인도, 이집트, 페르시아, 아라비아, 그리고 로마와 같은 위대한 문명의 발전에 있어 중요한 요소였다.

문제 해설 _

- 1 (1) 실크로드를 통해 어떤 물품들이 거래되었나? (2) 실크로드는 어디에서 시작되었나? (3) 실크로드의 길이는 얼마인가?
- 2 (C) 다음 문장이 주어진 문장에 대해 추가 설명(물품들은 대개 중간 상인에게서 중간 상인에게로 넘겨졌다.)을 하고 있다.
- 3 마지막 문단의 내용에서 실크로드가 문명 발전에 지대한 영향을 끼쳤음을 알 수 있다.
- 4 ㉓, ㉔, ㉕는 실크로드를 가리키지만, ㉖는 앞에 나온 silk를 가리킨다.

Focus Skill _



Reading 1

pp. 100-101

1 (1) T (2) T (3) F 2 b 3 c **Focus Skill** (sample) The princess fell in love with the fisherman at first sight. The fisherman loved the princess, too. He sang more beautiful songs to her, and she was very happy. The king married his daughter to the fisherman. They lived happily ever after. / The princess was disappointed by the fisherman's appearance. However, she wanted to hear his song again. She asked him to sing all day. Every day he had to sing to her. One day, he didn't appear. The princess sent her maid to his house. The maid found him dead. He had been so exhausted from singing that he had died.

본문 해석 _

노래가 공주의 마음을 사로잡았다

옛날에 한 왕과 그의 딸이 살았다. 공주는 탑 꼭대기에 있는 자신의 방에서 책을 읽거나 수를 놓으며 대부분의 시간을 보냈다.

어느 날, 공주는 창가에 앉아 있다가 강에 뜬 뉘싯배로부터 노래를 들었다.

“얼마나 멋진 노래인지! 저렇게 아름다운 노래를 부를 수 있는 남자는 분명 젊고 잘생겼을 거야.”

그 날 이후로, 공주는 노래를 다시 들으려고 창가에서 기다렸다. 하지만 그녀는 노래를 들을 수 없었다. 시간이 갈수록 공주의 기대는 상처 받은 마음으로 변해 갔다. 그녀는 창백해지고 약해졌다.

사랑하는 딸이 걱정되어 왕은 시녀와 이야기를 해 보았다.

“왕이시여, 공주님은 상사병에 걸린 것입니다. 이 노래를 부른 잘생긴 젊은이를 찾으셔야 합니다.”라고 말하며 시녀는 노래를 불렀다.

왕은 즉시 신하들을 보냈다.

며칠이 지난 후 신하들이 돌아왔다. “근처 마을의 어부를 데려왔습니다. 그는 그 노래를 부를 수 있습니다.”

어부를 보자 왕은 말문이 막혔다. 그 어부는 젊지도 잘생기지도 않았다. 그가 어떻게 공주의 남편이 될 수 있겠는가?

어부는 공주의 방으로 보내져 노래를 불렀다. 공주는 노래를 듣자마자 침대에서 뛰쳐나와 옷을 입었다. 그녀는 급히 문을 열었다.

문제 해설 _

- (3) “How could he be the princess's husband?”에서 왕의 마음을 알 수 있다. 왕은 어부가 공주의 남편이 되기에 적당하지 않다고 생각한다.
- 밑줄 친 must는 강한 추측을 나타낸다. 추측을 나타내는 것은 b이고, 나머지는 의무를 나타낸다.
- 예상과는 다른 어부의 모습에 왕은 당황한 상태이다.

Focus Skill _

- ☐ (모범답) 공주는 어부와 첫눈에 사랑에 빠졌다. 어부도 공주를 사랑했다. 그는 더 아름다운 노래들을 공주에게 불러주었고, 공주는 무척 행복했다. 왕은 딸을 어부와 결혼시켰다. 그들은 오랫동안 행복하게 살았다.
- ☐ (모범답) 공주는 어부의 외모에 실망했다. 그러나 그녀는 그의 노래를 다시 듣고 싶었다. 그녀는 그에게 하루 종일 노래를 부르라고 했다. 매일 그는 공주에게 노래를 불러주어야 했다. 어느 날 그는 나타나지 않았다. 공주는 시녀를 그의 집으로 보냈다. 시녀는 그가 죽은 것을 발견했다. 그는 노래를 하느라 너무 지쳐서 죽은 것이었다.

Reading 2

pp. 102-103

1 c 2 b 3 b **Focus Skill** handsome, fisherman, love, crystal, teacup, song, cruelty

본문 해석 _

어부의 마음이 상처 받았다

공주는 웃음을 터뜨렸다. 젊고 잘생긴 왕자 대신 변변찮게 생긴 어부가 서 있었다. 그녀는 고개를 돌리고 말했다. “문을 닫아라.”

어부는 집으로 보내졌다. 그러나 그는 먹을 수도, 잘 수도 없었다. 그는 사랑에 빠졌다. 그는 앓기 시작했다. 며칠이 지난 뒤 마을 사람들은 그가 오두막에서 죽어 있는 것을 발견했다. 그의 가슴 위에는 커다란 수정이 놓여 있었다.

“이것은 그의 심장이야.”라고 마을의 현명한 늙은 여자가 말했다. “공주가 그에게 너무 깊이 상처를 줘서, 그의 심장이 고통을 멈추려고 단단해진 것이지.”

마을 사람들은 수정을 어부의 배에 실어서 강으로 밀어 보냈다. 배는 궁전 근처의 물가에 다다랐다. 왕이 수정을 발견했다. 그는 수정을 궁전으로 가져와서 그것으로 찻잔을 만들었다. 그런 다음 그것을 딸에게 주었다.

그날 밤, 공주는 찻잔에 차를 따르고 창가에 앉았다. 그녀가 차를 마시려는 순간, 차의 표면에 어부의 얼굴이 보였다. 그녀의 방은 그의 달콤한 노랫소리로 가득 찼다. 그녀는 자신의 잔인함을 기억해냈다. “내가 무슨 짓을 한 거죠? 정말 미안해요.” 그녀의 눈물이 찻잔 속으로 떨어졌다.

문제 해설 _

- 1 ㉓, ㉔, ㉕는 수정(the crystal)을 가리키지만, ㉖는 수정을 실은 배(boat)를 가리킨다.
- 2 공주는 처음에 어부의 초라한 모습을 보고 비웃으며 돌려보냈다가 잘못을 깨닫고 후회하며 슬퍼하고 있다.
- 3 마을 사람들이 수정을 어부의 배에 실어 강에 띄워 보냈고, 왕은 궁전 근처에서 그것을 주웠다.

Focus Skill _

한 공주가 아름다운 노래를 듣고, 그 노래를 부른 사람은 분명 젊고 잘생겼을 거라고 생각했다. 노래를 부른 사람은 사실 초라하게 생긴 어부였다. 공주는 그를 보고 비웃었다. 그러나 그는 사랑에 빠졌고, 병들었다가 결국 죽었다. 커다란 수정이 그의 가슴 위에서 발견되었다. 왕은 그 수정으로 찻잔을 만들어 공주에게 주었다. 공주가 찻잔에 차를 따랐을 때, 그녀는 그의 달콤한 노랫소리를 들었다. 그 때 그녀는 자신의 잔인함을 기억해냈다.

구문 해설 _

9행 In a few days, / the villagers found him / dead / in his hut.

(며칠 후에 / 마을 사람들은 그를 발견했다 / 죽은 채로 / 그의 오두막 안에서)

▶ 「find+목적어+목적보어(형용사)」: ~가 ...한 것을 발견하다[알다]

9행 On his chest / sat a large crystal.

(그의 가슴 위에 / 커다란 수정이 놓여 있었다)

▶ 장소나 방향을 나타내는 부사구가 문장의 처음에 와서 강조되면 주어와 동사의 순서가 도치되어 「부사구+동사+주어」의 어순으로 쓰인다.