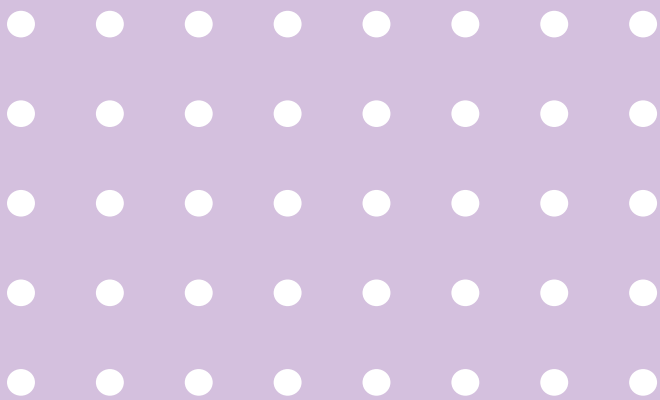
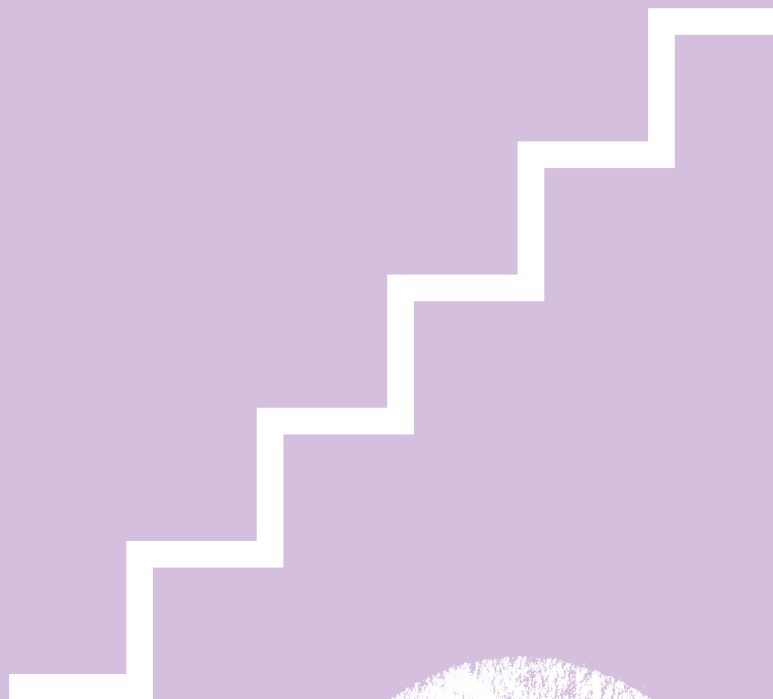


READING EX•TEN•SION

5

Answer Key



1 Environment

pp.10~11

R1 Air Pollution of Ancient Rome 고대 로마의 대기오염

Summary producing, warmer, increases, agriculture

Reading Comprehension 1 a 2 c 3 d 4 help them to determine if future warm spells will increase atmospheric methane and accelerate climate change 5 1) F 2) T

산업혁명 이전에는 지구의 대기가 인간이 만든 오염 물질에 의해 손상되지 않았다는 사실이 과학자들 사이에서 오랫동안 보편적 진실로 받아들여졌다. 최근 그린란드의 얼음 속 거품의 발견은 사실 우리가 2,000년도 더 전부터 온실가스를 배출하기 시작했음을 시사한다.

유럽과 미국의 과학자 한 팀은 최근에 2,100년의 기간에 걸친 빙하 표본에 함유된 메탄의 화학적 특징을 표로 정리하기 위해 지난 115,000년에 걸쳐 쌓인 눈의 층으로 이루어진 그린란드의 1.5마일(약 2.4km) 두께 빙하에서 나온 온전한 빙핵을 연구했다. 이 팀은 얼음 층에 갇힌 미세 공기 방울 속의 메탄을 분석하여 지난 2천 년간의 따뜻한 시기에 기체 함량이 높아졌는지 측정했다. 이는 그들로 하여금 추후의 따뜻한 날씨가 대기 중의 메탄 농도를 높이고 기후변화를 가속시킬지 판단할 수 있게 도와줄 것이었다.

연구원들은 메탄 농도가 증가하긴 했지만 따뜻한 시기에 따라 증가하지는 않았다는 사실을 발견했는데, 이는 틀림없이 다른 요인이 있었음을 시사하는 것이었다. 이 요인은 인간 활동, 특히 기원전 100년경에 시작된 대규모 농경과 금속 가공인 것으로 밝혀졌다. 고대 로마인은 메탄가스를 배출하는 가축을 키웠는데, 메탄가스는 현재 기후변화의 한 원인인 온실가스의 일종으로 간주된다. 한편, 중국의 한 왕조는 논을 줄여(→ 확대하여), 메탄 배출 박테리아의 양을 증가시키고 있었다. 게다가, 이 두 문명의 대장장이들은 금속 무기를 성형하기 위해 나무를 태울 때 메탄을 배출했다. 이들 제국이 쇠퇴하기 시작하자 메탄 배출 역시 감소하기 시작했다.

그후, 몇 세기에 걸쳐 세계 인구와 토지 사용이 증가함에 따라, 대기 중의 메탄도 증가했다. 기원후 100년과 1600년 사이에는 배출량이 매년 거의 3,100만 톤씩 증가했다. 이러한 변화의 영향은 기후변화를 야기할 정도는 아니었으나, 증가하는 배출은 전체 대기의 메탄 농도에 놀라운 영향을 미쳤다. 1750년, 그리고 산업혁명 시작 이전에는 모든 것이 자연 그대로였다고 널리 믿어졌으나, 이 새로운 발견으로 인해 과학자들은 미래의 메탄 배출이 기후에 어떤 영향을 미칠 것인가에 대한 예상을 재평가할 수밖에 없을 것이다.

1 빈칸 (A)에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

- a. 우리는 2,000년도 더 전부터 온실가스를 배출하기 시작했다
- b. 산업혁명이 기후 온난화의 주 원인이었다
- c. 온실가스의 농도를 예상하는 것은 거의 불가능하다
- d. 오염 수준이 현재보다 과거에 더 심각했다

2 다음 중 문맥상 옳바르지 않은 단어는?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

3 다음 중 이 글에서 언급되지 않은 것은?

- a. 대기오염이 시작된 시기에 대한 일반적인 통념
- b. 약 기원전 100년경부터의 오염 배출 활동
- c. 최근 얼음 층에 갇힌 거품을 발견한 것의 중요성
- d. 세계 기후에 영향을 미치는 온실가스의 종류

4 팀이 얼음 층에 갇힌 미세 공기 방울 속의 메탄을 분석한 목적은 무엇이었는가?

미래의 따뜻한 날씨가 대기 중의 메탄 농도를 높이고 기후변화를 가속시킬지 판단할 수 있게 도울 것이다.

5 다음 내용이 옳으면 T, 틀리면 F를 쓰시오.

- 1) 메탄 배출은 시간이 흐르면서 따뜻한 시기에 따라 증가했다.
- 2) 로마 제국과 중국 제국은 농경을 통해 메탄 농도에 영향을 미쳤다.

어휘

universal [jũ:nəvə'sʊrsl] 보편적인 Industrial Revolution 산업혁명 atmosphere [æt'məsfiə] 대기 unharmed [ʌnhɑ:rd] 손상되지 않은 pollutant [pə'lju:tənt] 오염 물질 suggest [səgdʒest] 제안하다; 암시하다 examine [ig'zæmin] 조사하다 untouched [ʌntə'tʃt] 훼손되지 않은 accumulate [ækjũ:mjəleɪt] 모이다, 축적되다 chemical [k'émikəl] 화학의, 화학적인 signature [sɪgnətʃə] 서명; 특징 methane [méθein] 메탄 span [spæn] 기간; 걸쳐다, 포괄하다 analyze [æ'nəlaɪz] 분석하다 microscopic [màikrəskópik] 미세한 gauge [geɪdʒ] 측정하다 spell [spel] (특정한 날씨 등이 지속되는) 한동안 atmospheric [æt'məsférik] 대기의 accelerate [æksələ'reɪt] 가속하다 in line with ~와 함께, ~에 따라 period [pí:əriəd] 기간 imply [impláɪ] 암시(시사)하다 influence [ínfluəns] 영향; 영향을 미치는 것 agriculture [æg'rikʌltʃə] 농업 metalwork [métlwə:rk] 금속 가공 domesticated [dɔuméstəkeɪtɪd] 길들여진 livestock [láivstɔk] 가축 emit [imít] 배출하다 contribute [kən'trɪbjut] 기여하다 blacksmith [blæksmɪθ] 대장장이 civilization [sɪvəlaɪz'éɪʃn] 문명 decline [dɪkláɪn] 감소하다; 쇠퇴하다 subsequently [sʌbsɪkwəntli] 그 뒤에 onset [ánsət] 시작

구문

[1행] It has long been accepted as a universal truth among scientists [that, prior to the Industrial Revolution, the Earth's atmosphere was still unharmed by human-made pollutants].

→ It은 that 이하의 진주어를 대신하는 가주어이다.

[5형] A team of scientists from Europe and the United States recently examined untouched ice cores / from Greenland's
1.5-mile-thick ice sheet, which consists of layers of snow [that have accumulated over the past 115,000 years], in
order to chart the chemical signature of methane in ice samples [spanning 2,100 years].

→ which는 계속적 용법의 관계대명사로 쓰여 선행사를 부연 설명한다. that ... 115,000 years는 layers of snow를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

[8pt] The team analyzed methane in microscopic air bubbles [trapped in the layers of ice] to **gauge** [if warmer periods over the past 2,000 years resulted in higher gas levels].

→ trapped in the layers of ice는 앞의 명사를 수식하는 과거분사구이다. if는 gauge의 목적어로 쓰이는 명사절을 이끌며 '~인지 어떤지'라는 뜻이다.

[10행] This would help them to determine [if future warm spells will increase atmospheric methane and accelerate climate change].

→ 「help+목적어+목적격보어」의 구문이 쓰여 ‘~가 ...하는 것을 돕다’는 뜻을 나타낸다. if 이하는 determine의 목적어이다.

[12행] The researchers found [that methane **did** indeed **rise**, but not in line with warmer periods of time], implying [that there must have been another influence].

→ 두 개의 that절이 각기 동사 found와 분사 implying의 목적어 역할을 한다. implying 이하는 결과를 나타내는 분사구문이다. 조동사 did는 rise를 강조한다.

[19행] After these empires began to decline, so did methane emissions.

→ 「so+동사+주어」는 「~도 역시 그러하다」는 뜻을 나타낸다.

pp.12~13

R2 Large Birds Disappear 큰 새가 사라진다

Summary actions, produce, cutting, disperse

Reading Comprehension 1 a 2 b 3 b 4 b

5 small birds are not capable of swallowing or fitting bigger seeds into their mouths

환경에 대한 인간 행동의 영향을 이해하려면, 생태계를 젠가 게임의 기둥이라고 생각해 보라. 모든 조각이 한데 모여 하나의 큰 구조물을 형성한다. 그리고 만약 당신이 이 나무, 동물, 새, 곤충, 곰팡이, 미생물의 조합을 충분히 건드리면, 전체 체계는 붕괴될지도 모른다. 생태계 한 부분의 작은 변화조차도 더 넓은 환경에 처참한 결과를 가져올 수 있다.

젠가 탐과 마찬가지로, 어느 변화가 가장 큰 피해를 미칠지 알아내는 것은 거의 불가능하다. 그럼에도 불구하고, 한 팀의 연구원들이 최근에 다음과 같은 치명적인 변화의 한 예를 발견했다. 브라질 대서양림에서의 큰 새의 존재가(→ 부재가) 나무에게 더 작고 약한 씨앗을 생산하게 했다. 문제는 한 세기를 거슬러 올라가는데, 그때 현지 주민들이 대서양림의 나무를 베어내기 시작했다. 머지 않아 숲은 나뉘었고, 그 결과 고립

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- 생태계의 작은 변화 하나가 막대한 결과를 불러올 수 있다.
- 큰 새들은 산림 지대에 가장 큰 피해를 준다.
- 작은 씨앗이 파괴된 것은 인간 때문이다.
- 동물은 고립된 숲의 좁은 지역에서는 살 수 없다.

2 3단락에서 필자가 사탕수수 농장을 언급하는 이유는?

- 커피 산업이 설당 수요를 증가시켰음을 시사하기 위해
- 인간의 활동이 생태계에 어떻게 피해를 주었는지 설명하기 위해
- 외래종 식물이 어떻게 씨앗을 더 작아지게 하는지 설명하기 위해
- 숨을 차지한 보다 작은 나무들의 예를 제시하기 위해

된 녹지들이 생겨났다. 그러한 구역이 작은 구역으로 나뉘면, 큰 새를 포함한 동물들이 사냥꾼을 피하기가 더 어려워진다. 이로 인해 더 많은 큰 새가 잡히고, 이는 생태계에 문제를 일으킨다. 작은 새들은 큰 씨앗을 삼키거나 입에 물 수 없기 때문에, 숲 전역에 큰 씨앗을 퍼트리는 것은 더 큰 새들에게 달려 있다.

22개의 야자수 개체에서 채취한 9,000개 이상의 씨앗과 13가지의 환경 변수를 연구하고 나서, 연구자들은 아마도 약 100년 전에 나무가 작은 씨앗을 만들어 내기 시작했을 것이라고 결론을 내렸다. 그것은 바로 커피와 사탕수수 농장이 호황을 맞이 시작할 즈음이었다. 간단히 다시 말해, 한 세기 전 인간의 행동이 숲 야자수 씨앗의 크기에 있어 빠른 진화상의 변화를 유발했던 것이다. 더 큰 새들이, 나아가 더 큰 씨앗이 사라지고 숲은 보다 작은 씨앗을 맺는 나무들에 지배되게 되었다.

각정스럽게도, 야자수의 감소는 식물들이 유지하는 데 도움을 주는 생태계에 엄청난 영향을 끼칠 수 있다. 11,000종이 넘는 식물과 동물이 위기에 처해 있다. 현실의 젠가 게임으로 이어진 것은 인간이 100년 전 내린 선택이었다. 단 한 조각이, 즉 그 큰 새들이, 밀람 생태계 전체를 무너지게 만들 수도 있었던 것이다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 열대우림의 밀도
- b. 숲 아자수 씨앗의 크기
- c. 숲에 있는 새 사냥꾼의 수
- d. 상업 활동의 양

4 다음 중 문맥상 옳바르지 않은 단어는?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

5 왜 큰 새들이 주로 숲 지역 여기저기에 큰 씨앗을 퍼뜨리는가?
작은 새들은 더 큰 씨앗을 삼키거나 입에 물 수 없기 때문에

어 후

consider A as B A를 B로 여가다 ecosystem [i:kəʊsɪstəm] 생태계 pillar [pɪlə] 기둥 form [fɔ:m] 방식(형태); 형성하다 structure [strʌktʃə] 구조, 구조물 fungus [fʌŋɡəs] 곰팡이 (복수형 fungi) microbe [maɪkrəʊb] 미생물 collapse [kəleɪps] 붕괴되다, 무너지다 disastrous [dɪzæstrəs] 처참한, 형편없는 figure out ~를 이해하다(알아내다) damage [dæmɪdʒ] 손상, 피해 deadly [dedli] 치명적인 presence [prezəns] 있음, 존재; 참석 seed [si:d] 씨앗, 종자 local people 현지 주민 chop down ~의 나무를 베다 result in ~를 낳다(아기하다) isolated [aɪsəleɪtɪd] 외딴, 고립된 patch [pætʃ] (주변과 다른 조그만) 부분; 작은 땅 swallow [swəʊləu] 삼키다 fit [fɪt] 맞다; 끼우다, 맞추다 disperse [dɪspɜ:s] 해산시키다, 흩뜨리다 palm [pɑ:m] 야자수 population [pəpjuːleɪʃən] 인구; (일정 지역의) 개체군, 집단 variable [vɛəriəbəl] 변수 conclude [kənklʊd] 결론을 내리다 sugarcane [ʃʊgərkeɪn] 사탕수수 plantation [plæntɪʃən] 농장, 조림지 boom [bu:m] 번창하다 drive [draɪv] 몰아가다 rapid [ræpɪd] 빠른 evolutionary [ɛvələʊʃənəri] 진화의 dominate [dɒmənɛɪt] 지배(우세)하다 reduction [rɪdʌkʃən] 축소, 감소 immense [ɪmɛns] 엄청난, 어마어마한 maintain [meɪnteɪn] 유지하다 species [spɛʃi:(z)] 종(種) at risk 위험에 처한

구문

[10행] The absence of large birds in Brazil's Atlantic forest has **caused** trees to produce smaller, weaker seeds.

주어	동사	목적어	목적격보어
----	----	-----	-------

→ 「cause A to B」는 'A가 B하는 것을 초래하다'는 의미이다.

^[11행] The problem dates back a century, [**when** local people began chopping down the Atlantic forest].

→ when은 선행사 a century를 보충 설명하는 관계부사절을 이끈다.

[12행] Soon, the forest had become divided, resulting in isolated patches of green.

→ resulting in은 분사구문으로 쓰여 ‘그 결과 ~하다’는 의미를 나타내고 있다.

[14행] ..., **it's** more difficult **for** animals, including large birds, **to** avoid hunters.

가주어 to부정사의 의미상 주어 진주어

→ 「it ~ for ... to」 구문이 쓰여 ‘...가 -하는 것은 ~하다’는 의미를 나타낸다.

[15행] This resulted **in** more large birds **being caught**, causing problems for the ecosystem.

동명사의 의미상 주어 분사구문 (결과)

→ 동명사구 being caught은 전치사 in의 목적어이고, more large birds는 동명사구의 의미상 주어이다.

^[25행] **It was** the choices [made by humans 100 years ago] **that** led to a real-life game of Jenga.

과거분사구

→ 「it is(was) ~ that ...」 강조 구문이 the choices ... ago를 강조하고 있다.

Word Review Test

A 1. period 2. accumulate 3. seed
C 1. b 2. d 3. c 4. d

B 1. universal 2. atmosphere 3. disperse 4. emit

U N I T

2 History

pp.16~17

R1 The History of the Chicken 닭의 역사

Summary complex, globe, sacred, cultures

Reading Comprehension 1 a 2 b 3 d 4 d 5 a

10,000년 전에 시작되어 온 세상의 저녁 식탁에서 끝나는 장대한 이야기에서, 닭의 사연은 복잡한 만큼이나 흥미롭다. 사육되는 닭은 최소한 두 종류의 야생 조상으로 거슬러 올라가는데, 그 중 하나가 붉은 밀림 조류인 갈루스 갈루스이다. 현대 닭의 주된 야생 조상으로서의 지위가 최근 DNA 분석으로 인해 확인된 이 조류는, 아직도 인도에서 필리핀에 이르는 지역에서 찾아볼 수 있다. 일단 길들여지고 나서는, 무역과 정복으로 인해 닭이 수천 년에 걸쳐 전 세계에 전해졌다.

닭은 곧 여러 문화권에서 신성한 동물이 되었다. 달걀이 풍족한 강물을 보장하기 위해 이집트의 사원을 장식했고, 닭은 페르시아의 조로아스터교에 의해 어둠과 빛의 우주적 싸움을 선언하기 위해 새벽에 우는 다정한 정령으로 간주되었다. 나아가, 닭은 로마인에게 점쟁이의 역할을 하여, 군대와 동행하여 전투 전의 행동이 관찰되었다. 시간이 흐르면서, 이 종의 수컷, 즉 수탉은, 남성 생식력의 보편적인 상징으로 간주되게 되었다.

닭고기는 우리 시대의 흔한 식품이 되었고, 그 순한 맛과 융통성으로 인해 여러 문화적 경계를 쉽게 넘었다. 영국에서는, 최근의 세대들이 닭고기 카레가 영국 요리라 생각하며, 중국에서도 켄터키 프라이드 치킨으로 인해 비슷한 일이 일어나고 있다. 저자 잭 캔필드가 심리적인 위안을 나타내는 비유를 찾고 있었을 때, 그는 그것을 “영혼을 위한 조개 수프”라 부르지 않고 “영혼을 위한 닭고기 수프”라 불렀다.

한때 역사가들은 역사의 흐름에 있어 그 영향을 오랫동안 묵살해 왔지만, 우리는 현재 닭이 문화와 요리에 단기간의(→ 지속적인) 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다. (닭은 다른 조류 종에 비해 공격성이 높기로 유명하다.) 수천 년에 걸쳐, 닭은 문화, 예술, 요리, 과학, 종교에 기여했다. 이 세상은 빠른 속도로 바뀌고 있을지 몰라도, 닭은 앞으로 전 세계 문화권의 중심에서 특별한 자리를 차지할 것이다.

* fowl(가금류): 오리나 닭처럼 음식으로 먹을 수 있는 조류

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 닭은 어떻게 세계를 정복했는가
- b. 왜 닭이 길들여졌는가
- c. 닭은 어디에서 왔는가
- d. 닭은 언제 권력의 정점에 있었는가

2 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 닭은 무역과 전쟁을 통해 전 세계로 퍼졌다.
- b. 닭은 고대 이집트에서 비롯되었다.
- c. 닭고기는 국제적인 식품이 되었다.
- d. 닭은 광범위한 문화적 영향을 미쳤다.

3 다음 중 이 글에서 필요하지 않은 문장은?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

4 다음 중 문맥에 옳바르지 않은 단어는?

- a. (a) b. (b) c. (c) d. (d)

5 필자가 3단락에서 닭고기 카레를 언급하는 이유는?

- a. 닭고기가 어떻게 보편적인 식품이 되었는지를 보여 주기 위해
- b. 영국에서 가장 유명한 닭고기 요리의 맛과 풍미를 칭송하기 위해
- c. 닭고기가 퓨전 음식으로 자주 사용되는 이유를 이해하기 위해
- d. 영국과 중국의 역사적 관계를 설명하기 위해

어휘

epic [épik] 서사시; 서사시적인, 장대한 fascinating [fæʃəneɪtɪŋ] 대단히 흥미로운, 매력적인 complicated [kámpləkeɪtɪd] 복잡한
domestic [dəméstik] 국내의; 사육되는, 길들여진 trace [treis] (기원·원인을) 추적하다 ancestor [ænsestər] 조상 position [pəzɪʃən] 지위, 위치
primary [praíməri] 주된 confirm [kənʃərm] 확인하다 domesticate [dəméstəkeɪt] 길들이다, 사육하다 conquest [kɒŋkwest] 정복
sacred [séikrid] 신성한 adorn [ədɔ:rn] 꾸미다, 장식하다 temple [témpəl] 사원 ensure [enʃúər] 보장하다 plentiful [pléntifəl] 풍부한
Zoroastrianism [zə(:)rəʊæstriənizəm] 조로아스터교 kindly [káindli] 친절하게, 다정하게; 다정한 spirit [spírit] 정신, 영혼; 정령
crow [krou] 까마귀, 수탉 울음소리; '끼오'하고 울다 declare [dikléər] 선언(선포)하다 struggle [strʌgl] 투쟁(하다) furthermore [fə:rðərmɔ:ɹ] 더욱이

fortune-teller [ˈfɔːrtʃʊntələ] 점쟁이 accompany [əˈkʌmpəni] 동반하다, 동행하다 observe [əbzəʊv] 관찰하다 identify [aɪdɛntəfaɪ] 동일시하다
 reproductive [rɪˈprɒdʌktɪv] 생식(번식)의 ubiquitous [juːˈbɪkwətəs] 어디에나 있는 adaptability [ədæptəbɪləti] 적응성, 융통성
 multiple [mʌltɪpəl] 많은, 다수의 boundary [ˈbaʊndəri] 경계 generation [dʒɛnərɛɪʃən] 세대 tikka masala 티카 마살라; 강한 맛 카레
 metaphor [ˈmɛtəfɔːr] 은유 psychological [saɪkələdʒɪkəl] 심리적인 dismiss [dɪsmɪs] 일축하다, 묵살하다 influence [ɪnfluəns] 영향(을 미치다)
 cuisine [kwɪˈziːn] 요리 note [nəʊt] ~에 주목(주의)하다 aggression [əˈɡrɛʃən] 공격성 millennium [mɪˈlɛniəm] 천 년 (복수형 millennia)
 contribution [kəntrɪbjúʃən] 기여 religion [rɪlɪdʒən] 종교 rapid [ˈræpɪd] 빠른

구 문

[8행] ..., trade and conquest led to them being introduced / around the world / over several thousand years.

→ led to의 to가 전치사이므로 뒤에 동명사구가 쓰였다. them은 동명사의 의미상 주어이다.

[11행] ... chickens were seen by Persian Zoroastrianism as a kindly spirit [crowing at dawn to declare the universal struggle between darkness and light].

→ 현재분사 crowing이 이끄는 구가 a kindly spirit를 수식하고 있다. to declare 이하는 '~하기 위해서'란 뜻의 부사적 용법으로 쓰였다.

[13행] Furthermore, they served as fortune-tellers for the Romans, often accompanying armies and having their behavior before battle observed.

→ often 이하는 동시동작을 나타내는 분사구문으로 현재분사 accompanying과 having이 and로 연결되어 있다. having 이하에서 their behavior before battle 은 have의 목적어, observed는 목적격보어이다.

[16행] ...; its mild taste and adaptability allow it to cross multiple cultural boundaries with ease.

→ 'allow A to B'가 쓰여 'A가 B하게 하다'는 뜻을 나타내고 있다.

pp.18~19

R2 The History of Piracy 해적질의 역사

Summary threatened, trading, permission, flags

Reading Comprehension 1 b 2 d 3 b 4 c 5 The rapid development of shipping and trade in the 17th century

해적질의 역사는 2,000년이 넘는 세월을 뛰어넘어 바다 강도, 즉 해적이, 고대 그리스와 교역로를 위협했던 때로 거슬러 올라간다. 이 위협은 그 후 2천 년에 걸쳐 여러 형태로 그리고 여러 위치에서 계속되었다. 로마 제국은 올리브유와 곡물 화물을 빼앗는 해적에게 괴롭힘을 당했다. 바이킹은 유럽 근처에서 선박과 해안 마을을 공격하기로 잘 알려져 있었다. 그러나 일반적으로 해적질의 황금기라고 알려진 기간 (1620~1720)을 불러온 것은 17세기의 해운 및 무역의 빠른 발달이었다.

16세기에서 19세기 사이에는 다양한 유형의 해적이 활개를 쳤다. 이 기간 동안, 정부들은 사나포션에게 사형으로 처벌받지 않고 적국의 선박을 공격할 수 있게 허가하는 "나포 면허장"을 발급했다. 한 유명한 사나포션 선장은 프랜시스 드레이크 경이었는데, 그는 영국의 엘리자베스 1세 여왕을 위해 스페인 선박을 공격하고 약탈하여, 그 과정에서 기사 작위를 받았다. Buccaneer는 카리브 해에서 스페인 선박을 공격하는, 서 인도 제도에 근거한 해적이자 사나포션 선원이었다. 한편 지중해에서는, corsair는 정부로부터 적의 선박을 약탈하도록 허가를 받은 기독교도 또는 이슬람교도 해적이었다.

해적은 특히 지나가는 선박을 안심시키기(→ 겁주기) 위한 깃발의 사용으로 유명했다. 원래, 해적 깃발은 전투가 시작되면 자비는 보이지 않을 것임을 상징하기 위해 핏빛으로 색칠되었다. 해적들은 보통 자기만의 깃발을 사용했다. 가장 악명이 높았던 것은 졸리 로저(Jolly Roger)라고 알려졌으며, 두개골과 교차된 뼈를 특징으로 했다. 이

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 해적질은 어떻게 끝났나
- b. 해적질의 성쇠
- c. 해적이 유럽 국가를 지배했을 때
- d. 현대 해적과 옛날 해적의 차이

2 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 해적질은 지중해에서 2,000년 이상 존재해 왔다.
- b. 사나포션은 적함을 공격해도 된다는 정부의 허가를 받았다.
- c. 해적들은 희생자에게 공포를 불어넣기 위해 그들만의 깃발을 도안했다.
- d. 해적질은 19세기에 마침내 소탕되었다.

3 필자가 주제를 전개하기 위해 주로 사용한 것은?

- a. 대조
- b. 시간 순서
- c. 중요성 순서
- d. 비교

4 다음 중 문맥상 올바르지 않은 단어는?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

상징은 선박의 항해 일지에서 선상에 사망자가 있었음을 나타내기 위해 사용된 기호에서 가져온 것이었다. 두개골과 교차된 칼을 포함하여, 이 주제의 변형들이 시간이 지나며 인기를 끌었다.

해적질의 종말의 시작은 19세기에 강력한 해군의 출현과 함께 찾아왔다. 사나포선은 1856년까지 여전히 번성하고 있었으나, 그해에 대부분의 해안 국가들이 파리 선언문에 조인하여 그 행위를 금지했다. 비록 이전의 수준으로 돌아가지는 않지만 해적질은 21세기에도 계속되며, 선박과 승객이 해적의 명령을 따르지 않으면 죽음에 직면하게 된다.

* privateer(사나포선): 정부의 허가를 받은 무장한 사유 선박

5 해적질의 황금기(1620-1720)를 불러온 것은?

17세기의 해운 및 교역의 빠른 발달이 해적질의 황금기를 불러왔다.

어휘

piracy [ˈpaɪərəsi] 해적질 (pirate 해적) threaten [θrétɪn] 위협하다 trading route 교역로 location [ləʊkeɪʃən] 위치 plague [pleɪɡ] 전염병; 괴롭히다 seize [siːz] 잡다; 빼앗다, 강탈하다 cargo [ˈkɑːrgoʊ] 화물 coastal [kəʊstəl] 해안의 settlement [ˈsɛtlmənt] 정착; 촌락, 부락 shipping [ˈʃɪpɪŋ] 해운 flourish [ˈflɔːrɪʃ] 번창하다 government [ˈɡʌvənmənt] 정부 letter of marque 적국 선박 나포 면허장 license [ˈlaɪsəns] 허가하다 punishable [ˈpʌnɪʃəbəl] 처벌할 수 있는 execution [ˌɛksɪkjúːʃən] 실행, 집행; 처형 knighthood [ˈnaɪθhʊd] 기사 작위 the Caribbean 카리브해 지역 meanwhile [ˈmiːnwaɪl] 그동안, 한편 the Mediterranean 지중해 flag [flæɡ] 깃발 reassure [ˈriːəʃʊər] 안심시키다 symbolize [ˈsɪmbəlaɪz] 상징하다 mercy [ˈmɜːsi] 자비 infamous [ɪnfəməs] 악명 높은 feature [ˈfiːʃər] 특색, 특징; 특징으로 삼다 skull [skɒl] 두개골 crossbones [krɒs(:)sbɒnz] 대퇴골 2개를 교차시킨 도형 log [lɒ(:)ɡ] 통나무; 일지(기록) variation [ˌvɛəriəˈʃən] 변화; 변형 theme [θiːm] 주제 navy [ˈneɪvi] 해군 maritime [mæˈrɪtaɪm] 바다의, 해양의 declaration [ˌdɛkləˈreɪʃən] 선언 ban [bæn] 금지하다 previous [ˈprɪviəs] 이전의

구문

[5행] But **it was** the rapid development of shipping and trade in the 17th century **that** led to a period (1620-1720) [popularly known as the golden age of piracy].

→ 「it is(was) ~ that ...」 강조 구문이 the rapid development of ... in the 17th century를 강조하고 있다.

[9행] ..., governments issued “letters of marque” [that licensed privateers to attack ships of enemy nations / without being punishable by execution].

→ that이 이끄는 주격 관계대명사절이 선행사 letters of marque를 수식하고 있다.

[10행] A famous privateer was Sir Francis Drake, **who** attacked and robbed Spanish ships for England’s Queen Elizabeth I, receiving a knighthood in the process.

→ who가 이끄는 주격 관계대명사절과 receiving이 이끄는 분사구문이 Sir Francis Drake를 부연 설명한다.

[17행] Originally, pirate flags were colored blood red **to symbolize** [that no mercy would be shown **once** battle started].

→ 목적을 나타내는 to부정사구의 symbolize가 that절을 목적으로 취하고 있다. once는 ‘일단 ~하면’이라는 뜻의 접속사로 쓰였다.

[19행] This symbol had been taken from the sign [used in ships’ logs **to show** there had been a death on board].

→ 과거분사 used가 이끄는 구가 명사 the sign를 수식한다. to show는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

[24행] **Although never returning to previous levels**, piracy still continues in the 21st century, **with ships and passengers facing death** if they don’t follow pirates’ orders.

→ 「with + 명사 + 분사」는 부대상황의 분사구문으로 ‘~을 ...한 상태로’와 같이 해석한다.

Word Review Test

A 1. plague 2. domesticate 3. reproductive

B 1. cuisine 2. struggle 3. declared 4. mercy

C 1. c 2. a 3. b 4. b

3 Innovation

pp.22~23

R1 The Paperback Book 페이퍼백 책

Summary paperback, distribute, access, publishing

Reading Comprehension 1 c 2 b 3 b 4 b 5 d

(A) 문자 언어를 전달하는 형태는 지난 세기에 크게 발전하였으나, 최근의 디지털 혁명의 공로를 과대평가하기 전에, 우리는 페이퍼백 책이 미친 중대한 영향을 기억해야 한다. 스마트폰으로 최신 문학 히트작의 스크롤을 내리며 선구자가 된 느낌을 받을지도 모르지만, 진짜 혁명은 75년 전 미국의 개척자 로버트 페어 드 그라프의 작업으로부터 시작되었다.

(C) 드 그라프는 책을 훨씬 작게 만들어서 사람들이 독서를 하는 방식을 혁신할 수 있다는 사실을 깨달았고, 출판 거대 기업 사이먼 앤드 슈스터의 도움으로 1939년 5월에 '포켓 북스'를 출시했다. 드 그라프의 혁신 이전에는 전국에 서점이 500개 밖에 없었고 그 대부분이 12개의 대도시에 집중되어 있었기 때문에 보통 미국인이 양질의 소설과 비소설을 입수하기가 놀라울 만큼 어려웠다. 갑자기 드 그라프는 잡지 유통 업계와 협력함으로써 식품점, 약국, 공항 터미널 등 책이 판매된 적이 없었던 곳에서 전통적인 하드커버 가격의 극히 일부에 지나지 않는 가격으로 책을 판매했다.

(D) 아무도 책을 읽고 싶어 한다고 생각하지 못했던 큰 입구 집단이 책에 접근할 수 있게 되었다. 드 그라프는 2년 안에 1,700만 부의 책을 판매했고, 다른 출판사들도 이 새로운 산업에 뛰어들었다. 새로운 미디어 형태가 나타날 때 대개 그렇듯이, 엘리트 계층은 이 혁신을 알보며, 그것을 대중문화에 대한 위협으로 간주했다. 그럼에도 불구하고, 탐정소설이나 공상과학소설과 같은 새롭고 매우 미국적인 문학 장르가 금세 인기를 얻었고, 높이 평가되는 저자들을 배출했다.

(B) 그러나 페이퍼백의 금전적 성공이 바로 그 몰락의 원인이 되었다. 쉽게 버는 돈에 끌린 미디어 복합기업들이 페이퍼백 책 회사들을 사들이고 곧 가격을 올리기 시작했다. 이제 전자책 리더와 미니 태블릿이 새로운 형식과 저렴한 가격을 약속하며 출판 업계에 새로운 활력을 불어넣을 차례이다. 그 결과가 어찌 되든, 독서의 진정한 휴대성 혁신은 전자책 리더가 아니라 페이퍼백에서 시작되었음을 잊지 말자.

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 페이퍼백 책은 새로운 소설 형태의 탄생으로 이어졌다.
- b. 일반 고객이 항상 책을 쉽게 입수할 수 있었던 것은 아니다.
- c. 휴대용 출판의 혁신은 페이퍼백으로 시작되었다.
- d. 미디어 기업은 보통 수익을 증대하는 데 관심이 있다.

2 (A)에 이어질 단락의 순서로 가장 적절한 것은?

- a. (B) - (D) - (C)
- b. (C) - (D) - (B)
- c. (D) - (B) - (C)
- d. (D) - (C) - (B)

3 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 1939년 이전에는 많은 미국인들이 책을 구입하는 데 어려움을 겪었다.
- b. 1939년 이전에는 12개의 미국 대도시에서만 잡지가 판매되었다.
- c. 드 그라프의 혁신의 결과로, 1939년과 1941년 사이에 1,700만 부의 책이 판매되었다.
- d. 1939년에 상류층은 보통 페이퍼백의 인기를 알보았다.

4 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 그러므로
- b. 그럼에도 불구하고
- c. 게다가
- d. 예를 들어

5 필자가 주제를 전개하기 위해 사용하지 않은 기법은??

- a. 디지털 리더의 현재 인기를 언급하는 것
- b. 페이퍼백 혁명 이전의 출판계 상황을 간단히 설명하는 것
- c. 페이퍼백 출판에 힘입은 새로운 장르의 예를 드는 것
- d. 현재의 시장에서 미니 태블릿이 책 판매에 미친 영향을 상술하는 것

어휘

evolution [ɛvəlú:ʃən] 진화 relay [ˈrɪleɪ] 전달하다 come a long way 크게 발전하다 undue [ʌndju:] 지나친, 과도한 credit [krédɪt] 칭찬, 인정
momentous [məʊmɛntəs] 중대한 pioneer [ˈpɪənɪər] 선구자 literary [lɪtərəri] 문학의 innovator [ɪnəʊvətər] 혁신자, 개척자
downfall [daʊnfɔ:l] 몰락 conglomerate [kɒŋgləməreɪt] 복합기업, 대기업 snap up ~을 덥석 사다(잡아채다) portable [pɔ:rtəbl] 휴대용의
originate [ərɪdʒənèɪt] 비롯되다, 유래하다 revolutionize [rɛvəlú:ʃənəɪz] 혁신하다 radically [ˈrædɪkəli] 철저히; 급진적으로 ordinary [ɔ:rdənəri] 보통의
innovation [ɪnəvɛɪʃən] 혁신 team up with ~와 협력하다 distribution [dɪstrəbjú:ʃən] 분배, 배포, 유통 grocery store 식품점
pharmacy [ˈfɑ:rməsi] 약국 fraction [ˈfrækʃən] 부분, 일부 section [ˈsɛkʃən] 부분, 구획 look down on ~을 알보다 distinctly [dɪstɪŋktli] 뚜렷하게

[15행] De Graff **realized** [that he could revolutionize the way [people read] **by making** books radically smaller], ...

→ realized의 목적으로 that절이 쓰였다. 'by -ing'는 '~함으로써'란 뜻이다.

[17행] **It** had been surprisingly difficult for ordinary Americans [to get good novels and nonfiction before De Graff's innovation], as there were only 500 bookstores across the nation, ...

→ It은 to부정사구를 대신하는 가주어이고, for ordinary Americans는 to부정사구의 의미상 주어이다.

[23행] A huge section of **the population** [who (nobody previously realized) had wanted to read] had been accessed.

→ []는 선행사 the population을 수식하는 주격 관계대명사절이며, nobody previously realized는 삽입절이다.

[25행] As with most forms of new media, the elite looked down on this innovation, considering it a threat to popular culture.

→ considering 이하는 분사구문이며, it(= this innovation)이 consider의 목적어, a threat to popular culture가 목적격보어이다.

pp.24~25

R2 The Medici Effect 메디치 효과

Summary innovations, intersection, bringing, different

Reading Comprehension 1 a 2 d 3 c 4 a 5 is named after the famous Florentine family that oversaw the emergence of the Italian Renaissance

음반과 항공사, 또는 카드 게임과 요리의 관련성을 찾으라 한다면 대부분의 사람들은 찢찢매겠지만, 저자 프란스 요한슨은 자신의 혁신적인 책 <메디치 효과>에서 혁신이 실제로 어떻게 일어나는지를 밝혔다. 이 탁월한 저작의 새로운 점은 생활, 문화, 산업의 다양한 영역에서 비롯된 아이디어와 개념이 충돌하면서 믿을 수 없는 혁신을 일으키는 지점인 “교차점”에 대해 흥미로운 식견을 제시한다는 점이다.

사업이 성공하도록 도와주는 아이디어를 떠올릴 때 성공을 보장하는 하나의 유일한 공식은 존재하지 않지만, 혁신 과정과 혁신 자체를 촉진하는 방법으로 취할 수 있는 몇 가지는 존재한다. 이 접근에 있어 핵심적인 것이 두 개 이상의 힘이 결합되어 새롭고 가치가 높은 아이디어를 만들어 내는 지점인 “교차점”이라는 개념이다. 이탈리아 르네상스의 전개를 이끌었던 유명한 피렌체 가문의 이름을 딴 “메디치 효과”는 구체적으로 매우 다른 접근법, 구조와 사고방식을 지닌 두 개 이상의 분야, 예를 들자면 음악과 공학의 연결을 가리킨다. 우리 스스로와 우리의 생각을 매우 다른 접근법을 지닌 사람들에게 노출시킴으로써, 우리는 새로운 식견을 얻을 수 있다.

이는 특히 사회 변화의 영역에서 목격할 수 있는데, 다양한 시각의 결합이 아이디어의 놀라운 증가로 이어지는 영역이기 때문이다. 이러한 비약적 혁신의 예는 아주 많다. 아프리카의 사바나에서 흰개미가 집을 짓는 방법에 착안한 건축가들은 짐바브웨에서 에너지 효율이 높은 쇼핑몰과 사무실 단지를 건설했다. 오스트레일리아에서는, 디자인이 ‘부르크니’라고 알려진 이슬람교 여성들을 위한 수영복을 개발했다.

이들 아이디어의 공통적인 주제는 협력의 개념으로서, 단일한 팀 안에서만이 아니다. 그게 아니라 핵심은 다양한 생각들을 모으는 것이다. 물론 말하기는 쉬워도 행하기는 쉽지가 않다. 이러한 “틀에서 벗어난” 사고는 의식적인 노력을 수반한다. 타인의 사고방식을 이해하고 타인에게 이해받기 위해서 우리는 의식적으로 우리의 사고 범위 밖에 있는 사람들과 어울려야 한다.

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 서로 다른 분야 간의 협력이 혁신의 비결이다.
- b. 사업의 성공이 더 큰 혁신의 바탕이 된다.
- c. 사회 변화는 다양한 범주의 관점들을 낳는다.
- d. 사람들을 단일한 팀으로 묶는 것이 혁신으로 이어진다.

2 이 글의 내용에 따르면, 사실이 아닌 것은?

- a. 교차점이란 다양한 아이디어가 충돌하는 지점이다.
- b. 메디치 가문은 르네상스를 촉진한 것으로 유명하다.
- c. 메디치 효과는 특히 사회 변화의 영역과 관련이 깊다.
- d. 표준을 벗어난 사고는 혁신 과정을 저해한다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- a. 논리적으로 사고하는 것
- b. 두뇌를 쉬게 하는 것
- c. “틀에서 벗어난” 사고를 하는 것
- d. 급한 일에 집중하는 것

4 필자가 주제를 전개하기 위해 사용하지 않은 것은?

- a. 질문으로 주제를 소개하는 것
- b. 현대 사회의 예를 제시하는 것
- c. 혁신에 접근하는 방법의 개요를 서술하는 것
- d. 두 가지 분야가 어떻게 결합될 수 있는지 서술하여 보여 주는 것

5 “메디치 효과”라는 용어는 무엇에서 이름을 딴 것인가?

이탈리아 르네상스의 전개를 이끌었던 유명한 피렌체 가문의 이름을 딴 것이다.

어휘

struggle [strʌɡl] 고투하다, 버둥거리다 shed light on ~을 보다 분명하게 하다(해명하다) revolutionary [rɛvəluːʃənəri] 혁명적인
 extraordinary [ɪkstrɔːrdənəri] 비범한, 대단한 fascinating [fʌsɪnətiŋ] 대단히 흥미로운, 매력적인 intersection [ɪntərsɛkʃən] 교차로, 교차점
 diverse [daɪvɜːs] 다양한 industry [ɪndəstri] 산업 collide [kəlaɪd] 충돌하다 incredible [ɪnkɹédəbəl] 믿을 수 없는 formula [fɔːrmjələ] 공식
 guarantee [gæɹəntiː] 보장하다 measure [méʒər] 측정하다; 조치 foster [fɔːstər] 조성하다, 발전시키다 approach [əpróʊtʃ] 접근법; 접근
 notion [nóʊʃən] 개념 oversee [ˈoʊvɜːsiː] 감독하다 emergence [imɔːrdʒəns] 출현, 발생 specifically [spɪsɪfɪkəli] 구체적으로
 discipline [dɪsəplɪn] 규율, 훈육; 지식 분야 mechanism [mékənɪzəm] 기제, 구조 expose [ɪkspóuz] 노출시키다
 assumption [əsʌmpʃən] (근거 없는) 가정, 억측 acquire [əkwáɪər] 획득하다 realm [reɪlm] 영역 perspective [pɜːspɛktɪv] 관점, 시각
 abound [əbaʊnd] 아주 많다, 풍부하다 termite [tɔːrmait] 흰개미 construct [kənstrákt] 건설하다 mound [maʊnd] 흙더미
 savannah [səvənéə] 대초원, 사바나 collaboration [kələbərəɪʃən] 협력 uniform [jú:nəfɔːrm] 균일한; 제복 purposely [pɜːrpəsli] 일부러
 field [fiːld] 분야

구문

[4행] [What's new about this extraordinary work] is [that it provides a fascinating insight into the “intersection,” [a place
 주어 보어] =]

where ideas and concepts from diverse areas of life, cultures, and industries collide and give rise to incredible
 innovations]].
 주어 동사1 동사2

→ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 문장의 주어로 쓰였다. that 이하는 be동사의 보어이다. a place 이하는 intersection의 동격 어구이다.
 where가 이끄는 관계부사절이 a place를 설명하고 있다.

[9행] There is no one, single formula [that guarantees success when arriving at ideas to help a business succeed], but
 ↑ 주격 관계대명사절 ↑ 형용사적 용법의 to부정사
 there are certain measures [that can be taken] [that will foster both the innovative process and innovation itself].
 ↑

→ that ... succeed는 선행사 one, single formula를 수식하는 주격 관계대명사절이다. to help a business succeed는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구로
 ideas를 수식하며, a business가 help의 목적어, succeed가 목적격보어이다. that can be taken과 that will 이하는 둘 다 선행사 certain measures를 수
 식하는 주격 관계대명사절이다.

[11행] Central to this approach is the notion of the “intersection,” [where two or more forces join to create new, high-
 보어 동사 주어
 value ideas].

→ be동사의 보어 central to this approach가 문두로 나오면서 주어와 동사가 도치되었다. where 이하는 선행사 the “intersection”을 부연 설명하는 관계부
 사절이다.

[12행] Named after the famous Florentine family [that oversaw the emergence of the Italian Renaissance], the “Medici
 ↑ 주격 관계대명사절

Effect” specifically refers to the connection of two or more disciplines, (for example music and engineering), / with
 very different approaches, mechanisms and ways of thinking.

→ Named after ... the Italian Renaissance는 분사구문이다. 의미상 주어인 주절의 주어 the “Medici effect”가 이름이 지어지는 대상이기 때문에 과거분사를
 사용하였다. for example music and engineering은 삽입구이고, with 이하는 two or more disciplines를 수식하는 전치사구이다.

Word Review Test

- A 1. intersection 2. collaboration 3. conglomerate B 1. approach 2. innovation 3. originate 4. field
 C 1. b 2. a 3. c 4. d

READING SKILL 01 Compare & Contrast

pp.28~30

The Difference between Canoes and Kayaks 카누와 카약의 차이

Step 1 difference, similarities, designs, purposes

Step 2 type, shallow, recreation, paddler, supplies, suited

Step 3 think canoes and kayaks are the same type of boat / differences between the two / used for recreation on lakes and rivers / can travel in shallow water / differences in design and the position of the paddler / Single-bladed paddles for canoes, double-bladed ones for kayaks / more room for people and supplies / faster and better suited to water sports

1 당신은 카누와 카약의 차이점을 아는가? 자세히 들여다보면 카누와 카약을 구별할 수 있을지 모르지만, 대부분의 사람들은 그것들이 기본적으로 같은 종류의 배라고 생각한다. 그렇다면, 이 두 종류의 수상 이동 수단의 차이는 무엇일까?

2 일반적으로, 카약은 카누류의 일종으로 여겨지는데, 이는 그것들이 많은 유사점을 갖고 있음을 뜻한다. “카누를 타는” 활동은 종종 카누 또는 카약을 타고 노를 젓는 것을 가리킨다. 그것들은 둘 다 호수와 강에서 흔히 보이는 가벼운 배로, 노를 사용하는 인간의 힘으로 움직인다. 두 종류의 배 모두 얕은 물에서 이동할 수 있고 다양한 오락 활동에 사용된다.

3 그렇다면, 어떤 경우에 카누를 카약이라고 불러야 할까? 그건 항상 분명하지는 않지만, 설계와 목적에 몇 가지의 눈에 띄는 차이가 있다. 카누에서는 노 젓는 사람들이 좌석에 앉거나 무릎을 꿇는 데 반해, 카약에서는 다리를 앞으로 뻗은 채 배의 바닥에 있는 좌석에 앉는다. 카누와 카약에 사용되는 노 역시 다르다. 카누에서는 외날 노가 사용되고, 카약에서는 양날 노가 사용된다. 게다가, 대부분의 카약은 노 젓는 사람을 감싸고 있는데, 카누는 탁 트이고 덮이지 않은 갑판을 지니고 있다.

4 목적의 측면에서는, 카누가 보다 실용적이고 가족 지향적이다. 카누는 넓고 보다 많은 사람과 물자를 실을 수 있으므로, 고요한 호수를 도는 느긋한 여행에 완벽하다. 이와 대조적으로, 카약은 보다 적은 사람과 물자를 싣는다. 그 설계 때문에, 경주나 급류 항해 등의 수상 스포츠에서 보다 빠르고 적합하다. 실제로, 카약은 원래 북극 지역의 이누이트 민족이 낚시와 사냥에 사용하기 위해 개발한 것이다. 이 두 가지의 배 모두 수천 년 동안 사용되어 왔고, 앞으로도 오랫동안 인기를 누릴 것으로 보인다.

Step 1 각 단락의 핵심어 • 각 단락에서 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 이 글은 카누와 카약의 차이에 대한 글이다.
- 카누와 카약은 많은 기능적인 유사점을 지니고 있다.
- 카누와 카약의 설계와 장비에는 몇 가지 눈에 띄는 차이점이 있다.
- 카누와 카약은 다른 방식으로, 그리고 다른 목적으로 사용된다.

Step 2 단락 요약하기 • 알맞은 단어로 빈칸을 채우시오.

- 도입
 - 대부분의 사람들은 카누와 카약이 같은 종류의 배라고 생각한다.
 - 둘의 차이점이 있다.
- 카누와 카약 비교
 - 둘 다 얕은 물에서 이동할 수 있다.
 - 둘 다 호수와 강에서 오락 목적으로 이용된다.
- 눈에 띄는 설계 특징
 - 설계와 노 젓는 사람 위치의 차이
 - 카누에는 외날 노, 카약에는 양날 노
- 카누와 카약의 목적
 - 카누: 사람과 물자를 실을 공간이 더 많음
 - 카약: 더 빠르고 수상 스포츠에 더 적합함

Step 3 요약문 쓰기 • 단락 요약하기의 표현들을 이용하여 글을 요약 하시오.

대부분의 사람들은 카누와 카약이 같은 종류의 배라고 생각하지만, 둘 사이에는 차이가 있다. 둘 다 호수와 강에서 오락 목적으로 사용되고 얕은 물에서 이동할 수 있다. 그러나 항상 분명한 것은 아니지만, 둘 사이에는 차이가 있다. 설계와 노 젓는 사람의 위치에 차이가 있다. 또한, 사용되는 노가 다르다. 카누에는 외날 노가, 카약에는 양날 노가 사용된다. 사용 목적과 관련해서는, 카누가 사람과 물자를 실을 공간이 더 많은 반면, 카약은 더 빠르고 수상 스포츠에 더 적합하다.

어휘

distinguish [distɪŋɡwɪʃ] 구별하다 basically [bəˈɪsɪkəli] 기본적으로 vehicle [ˈvɪɪkəl] 탈것 refer to ~을 나타내다

paddle [ˈpædl] 노; (작은 배를 타고) 노를 젓다 lightweight [laɪtweɪt] 가벼운, 경량의 power [ˈpaʊər] ~에 동력을 공급하다 shallow [ˈʃæləʊ] 얕은

recreational [ˌrekriˈeɪʃənəl] 레크리에이션(오락)의 obvious [əˈbvɪəs] 분명한, 명백한 noticeable [ˌnəʊtɪsəbəl] 눈에 띄는, 뚜렷한 kneel [ni:l] 무릎 꿇다

stretch [stretʃ] 늘이다; 뻗다 employ [ɪmˈplɔɪ] 고용하다; 이용하다 enclose [ɪnˈkləʊz] 둘러싸다, 에워싸다 deck [dek] 갑판 spacious [ˈspeɪʃəs] 널찍한

supply [səˈplaɪ] 보급품, 물자 navigate [ˈnævəɡeɪt] 항해하다 Arctic [ˈɑːrktɪk] 북극의 region [ˈrɪdʒən] 지역

4 Modern Society

pp.32~33

R1 Affluenza 어플루엔자

Summary social, capitalism, addictively, directly

Reading Comprehension 1 a 2 d 3 c 4 a 5 c

“어플루엔자(affluenza)”라는 용어가 인기를 얻은 것은 1990년대 후반과 작가 존 드 그래프의 작품 때문이다. influenza와 affluent라는 단어의 조합으로, 어플루엔자라는 용어에는 여러 가지 서로 다른 정의가 있다. 드 그래프는 이것을 일컬어 빚, 과로, 소비 중독을 야기하는 전염병이라 했다. 또 다른 사람들은 이것을 부유하고 젊고 게으른 사람들이 즐기 위해 많은 돈을 쓸 때조차 경험하는 무기력과 사회로부터 단절된 느낌과 관련지었다. 어플루엔자를 이해하는 또 한 가지 방법은 사람들이 더 많은 소유물을 획득하기 위해 더욱 열심히 일하게 되고 종종 심각한 빚을 지게 되는 결과를 낳는 심각한 사회적 질병으로 이해하는 것이다.

어플루엔자의 원인은 흔히 자본주의와 ‘아메리칸 드림’에 그 뿌리가 있다. 오늘날에는 돈으로 문제를 해결하고 행복을 살 수 있다는 통념이 있다. 게다가, 사람들에게 특권 의식과 만족감을 뒤로 미루지 못하는 증상(즉각적인 만족감을 추구하는 증상)이 생겼는데, 이 두 가지 모두가 어플루엔자의 전형적인 특징이다. 하지만 이것은 부유한 사람만의 질병은 아니다. 모든 사회경제적 계급의 개인들이 돈이 행복을 보장할 수 있다는 환상에 사로잡힐 수 있으며, 따라서 실제로는 살 능력이 없는 것을 사기 위해 금전적 곤경을 무시한다. 이런 태도는 특히 2008년의 경제 불황을 부채질한 비우량 주택 담보 대출 사태에서 뚜렷했다. 자신에게 물건을 소유할 권리가 있다고 확신하는 많은 사람들이 정말로 살 능력이 없는 주택을 구입함으로써 남들에게 뒤지지 않으려는 욕구를 충족한 것이다.

어플루엔자의 증상은 사람들이 부와 소유물을 획득하기 위해 중독적이고 강박적인 행동을 할 때 온 사회에서 목격된다. 개인이 물질적인 소유로써 자신의 가치를 측정할 때 일 중독, 우울증, 잘못된 특권 의식, 즉각적인 만족감 추구가 도처에서 두드러진다. 하지만 변화의 가망이 있다. 우리가 어플루엔자를 공개적으로 다루고 보다 균형 잡힌 기대를 형성한다면 그것을 성공적으로 치료할 수 있다. 자각과 교육이 사람들이 돈을 보다 적절한 방법으로 쓰는 데 도움을 줄 수 있다. 궁극적으로, 우리는 성공한 사람이 되는 것은 가진 돈과 소유한 물건만이 전부가 아니라는 사실을 깨달아야 한다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 어플루엔자: 소비의 병
- b. 어플루엔자: 과로는 어떻게 병을 부르는가
- c. 어플루엔자: 이 용어는 어떻게 만들어졌는가
- d. 어플루엔자: 성공의 정의

2 이 글의 내용에 따르면 사실이 아닌 것은?

- a. 어플루엔자는 사람들이 많은 소유물을 획득하는 것을 의미한다.
- b. 어플루엔자는 다양한 소득 집단에 속한 사람들에게 영향을 미친다.
- c. 어플루엔자는 개인의 자존감과 관련되어 있다.
- d. 어플루엔자는 사람들이 육체적으로 아프게 한다.

3 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

하지만 이것은 부유한 사람만의 질병은 아니다.

- a. ①
- b. ②
- c. ③
- d. ④

4 밑줄 친 to keep up with the Joneses의 의미로 적절한 것은?

- a. 주위 사람들과 같은 소유물을 획득하는 것
- b. 좋아하지 않는 물품에 돈을 쓰는 것
- c. 살 능력이 없는 물건을 구입하는 것
- d. 너무 많은 돈을 써서 우울해지는 것

5 밑줄 친 address와 같은 뜻을 가진 것을 고르시오.

- a. 시장은 시상식 전에 군중에게 연설을 했다.
- b. 그 편지는 주소가 잘못 적혀져서 발신자에게 돌아왔다.
- c. 그는 정신과 의사와 이야기를 할 때 자신의 두려움을 다루려고 했다.
- d. 그녀는 파티에 있던 거의 모든 사람을 무시하고, 자기 옆에 앉아 있는 여자에게만 말을 했다.

어휘

trace back to ~까지 거슬러 올라가다 combination [kəmbəneɪʃən] 조합 influenza [ɪnfluːnzə] 유행성 감기 affluent [ˈæfluː(ɪ)ənt] 부유한 definition [dɪfəniʃən] 정의 contagious [kəntɪdʒəs] 전염성의 debt [det] 빚 lethargy [lɪθərdʒi] 무기력 disconnection [dɪskəneɪʃən] 단절 acquire [əkwáɪə] 획득하다 possession [pəzəʃən] 소유물, 재산 be rooted in ~에 원인이 있다 assumption [əˈsʌmpʃən] (근거 없는) 가정, 억측 entitlement [ɪntáɪtlmənt] 자격, 권리 inability [ɪnəbɪləti] 무능, 불능 gratification [grætəfɪkəɪʃən] 만족 characteristic [kəˈrɪktərɪstɪk] 특징 socioeconomic [səʊsiækənámɪk] 사회경제적인 illusion [ɪlúːʒən] 환상 guarantee [gəˈrəntiː] 보장하다 evident [ˈeɪdɪənt] 분명한 subprime mortgage 비우량 주택 담보 대출 fuel [fjúːəl] 연료; ~에 연료를 공급하다 recession [rɪˈseɪʃən] 불황 urge [ɜːrdʒ] 충동 symptom [sɪmptəm] 증상 witness [wɪtnɪs] 목격하다 engage in ~에 종사하다 addictive [ədɪktɪv] 중독성의 compulsive [kəmˈpʌlsɪv] 강박적인 measure [ˈmeɪʒə] 측정하다 address [əˈdres] (문제·상황 등을) 다루다 awareness [əˈweɪərnɪs] 의식, 자각 appropriate [əˈprəʊpriət] 적절한 ultimately [ˈʌltɪmətli] 궁극적으로

^[69] Others connected it to a feeling of lethargy and disconnection from society [experienced by the rich, young, and idle — even when they spend a lot of money to enjoy themselves].

→ experienced가 이끄는 과거분사구가 a feeling of ... society를 수식하고 있다.

[14행] Individuals across all socioeconomic classes can suffer from the illusion [that money can guarantee happiness],

thereby ignoring financial difficulties to buy [what they cannot really afford].

→ thereby ignoring 이하는 결과를 나타내는 분사구문이다. to buy 이하는 부정적 용법의 to부정사구로 목적을 나타내며, what they cannot really afford는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 buy의 목적으로 쓰였다.

[18] Many people, [convinced of their right to have things], fed their urge to keep up with the Joneses by acquiring homes [(*which* / *that*) they simply could not afford].

→ convinced of ... things는 문장의 주어 Many people을 수식하는 과거분사구이고, fed가 문장의 동사이다. they simply could not afford는 선행사 homes를 수식하는 관계대명사절로, 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.

pp.34~35

R2 IDIOTs 디지털 고립주의자

Summary shocked, texting, believing, holding

Reading Comprehension 1 b 2 d 3 d 4 d

5 incapable of holding a normal conversation for more than a few minutes

현대 세계에서 자기 일을 하다 보면, 자신이나 주위 사람들이 하는 일에 신경을 쓰지 않을지도 모른다. 하지만 타인의 행동을 면밀히 관찰한다면, IDIOT, 즉 강박적인 디지털 고립주의자 성향의 사람들이 아주 많다는 것에 놀라며 불안을 느낄 것이다.

사람들은 어디에서나 스마트폰에 집착하는 것처럼 보인다. 그들은 문자 메시지를 보내고, 대화를 하고, 트윗을 하고, 페이스북을 하고, 그 외에도 많은 일을 한다. 또한 그들은 급하고 그들 주변의 세상으로부터 단절된 모습이다. 다음에 당신이 식당에 있거나 자동차에 앉아 신호등을 기다릴 때 주위를 둘러보면, 주변 사람들은 거의 배려하지 않고 휴대폰으로 문자 메시지를 보내거나 대화를 하고 있는 사람들을 볼 수 있을 것이다. 이러한 우리의 스마트폰에 대한 집착과 스마트폰이 없는 상황에 대한 두려움을 이르는 말이 no-mobile-phobia의 준말인 “노모포비아”로 알려져 있다. 이러한 높아지는 스마트폰에 대한 의존은, 마약 중독과 기타 강박적인 행동들과 흡사하다.

우리가 IDIOT으로 구성된 사회로 나아가고 있다는 사실이 분명해졌다. 우리는 디지털 의사소통이 얼굴을 맞대는 대화와 교제보다 낮다고 믿도록 스스로를 속이고 있다. 이와 비슷한 단절은 인터넷상에서의 읽기에서 찾아볼 수 있다. 책의 페이지에 몰입하는 대신, 우리는 끊임없이 작업 사이를 오간다. 그렇다면 자신이 IDIOT이 되어가고 있는지 어떻게 아는가? 어쩌면 당신은 잠자리에서 핸드폰으로 이메일을 보고 있거나 손에 핸드폰을 들고 저녁을 먹고 있는지도 모른다. 또는 운전하면서 문자 메시지를 보내거나 화장실에 핸드폰을 가져가는지도 모른다.

우리는 많은 사람들이 몇 분 이상 정상적인 대화를 지속하지 못하게 되어가는 세상에 살고 있다. 이것이 영구적인 현실이 되느냐는 사실 우리에게 달려 있다. 우리가 하루의 일부 시간 동안 또는 주말에 하루 동안 핸드폰을 끌 수 있을까? 이러한 작은 조치가 우리가 IDIOT이 되지 않게 방지하기 위한 최고의 기회일지도 모른다.

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 사람들은 이제 예전처럼 똑똑하지 않다.
- b. 스마트 기술은 사람들이 타인으로부터 멀어지게 하고 있다.
- c. 독서는 인터넷 때문에 사람들에게 미치는 영향력을 잃고 있다.
- d. 사람들은 더 이상 자기 의견을 분명하게 전달하지 못한다.

2 이 글의 내용에 따르면 사실이 아닌 것은?

- 많은 사람들이 디지털 기기를 사용할 때 단절된 행동을 보인다.
- 스마트폰에 대한 사람들의 집착은 물질 중독과 흡사하다.
- 직접적인 의사소통으로부터 멀어지는 최근의 경향이 존재한다.
- 요즘 사람들은 보다 긴 대화를 나누는 데 보다 더 능숙해지고 있다.

3 빈칸 (A)에 가장 적절한 것은?

- a. 반응하는 b. 열등한
c. 다른 d. 나은

4 IDIOT이 되어가는 증상으로 언급되지 않은 것은?

- a. 잠자리에서 핸드폰으로 이메일을 확인하는 것
b. 핸드폰을 들고 저녁을 먹는 것
c. 화장실에 핸드폰을 가져가는 것
d. 20분이 넘게 디지털 기기를 사용하는 것

5 이 글의 밑줄 친 **this**가 가리키는 것은 무엇인가?

그것은 많은 사람들이 몇 분 이상 정상적인 대화를 지속하지
못하게 되어가다는 것을 가리킨다.

go about one's business 자기 할 일을 하다 pay attention to ~에 유의하다 observe [əbzəʊv] 관찰하다 disturbed [distəʊbd] 불안한, 산란한
 impulsive [impʌlsɪv] 강박적인 isolationist [aɪsəleɪʃənɪst] 고립주의자 tendency [téndənsi] 경향 be obsessed with ~에 집착하다
 urgency [ʊrdʒənsi] 절박, 급박 disconnection [dɪskənɛkʃən] 단절, 연락 없음 regard [rɪgɑːd] 관심, 고려, 배려 reliance [rɪlaɪəns] 의존, 의지
 apparent [əpəreɪnt] 명백한, 분명한 trick ~ into -ing ~를 속여서 ...하게 하다 preferable [prɛfərəbəl] 더 좋은, 나은 immersed [ɪmɜːst] 잠긴
 constantly [kɒnstəntli] 끊임없이 incapable of ~을 할 수 없는 permanent [pɜːmənənt] 영구적인 depend on ~에 달려 있다. ~에 의존하다

구문

[1행] ..., you may not pay attention to [what you and the people around you are doing].

→ []는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 전치사 to의 목적어로 쓰였다. you and the people around you가 what절의 주어이다.

[8행] And they have a look of urgency and disconnection from the world around them.

→ urgency와 disconnection ... around them이 전치사 of의 목적어이다.

[9행] ..., look around and you'll probably see people texting or talking on their phones with little regard for the people
 = if you look around, you'll probably see...

around them.

→ 「명령문 and ...」는 조건문처럼 해석한다. people은 see의 목적어, texting 이하는 목적격보어이다.

[11행] The name for this obsession with, and fear of being without, our smartphones is known as “nomophobia,” short for “no-mobile-phobia.”

→ this obsession with와 fear of being without이 our smartphones를 공통 목적어로 취하고 있다.

Word Review Test

A 1. evident 2. incapable 3. disturbed

B 1. guarantee 2. symptom 3. compulsive 4. trace

C 1. a 2. a 3. c 4. b

UNIT

5 Science

pp.38~39

R1 Science and English Idioms 과학과 영어 속어

Summary scientific, factually, uncommon, imagery

Reading Comprehension 1 d 2 d 3 a 4 b 5 c

영어에는 과학과 자연에서 비롯된 순수한 의도의 관용구와 속어가 널려 있지만, 그 중 다수가 그것들이 전달하려고 하는 내용을 잘못 진술하고 있다. 이들 표현 중 일부는, 잘 모르는 사람에게도 신빙성이 없게 들린다. “그럼 내가 원숭이의 아저씨겠네.” (‘거짓말이겠지!’라는 뜻)는 찰스 다윈의 진화론에 대한 냉소적인 불신에서 비롯된 것이다. 한편, “모자 장수처럼 미친”은 수는 노출로 인하여 종종 치매를 경험했던 18세기와 19세기의 모자 장인들과 비슷한 행동을 보이는 사람을 가리킨다.

그러한 또 어떤 표현들은 과학적으로 아예 틀렸다. “지켜보는 냄비는 끓지 않는다”는 무슨 일이 일어나기를 기다리는 사람에게 끈기 있게(→ 참을성 없이) 계속 확인하면 그 일이 일어나지 않을 거라고 말해 주는 흔한 속어이다. 당연한 이야기이지만, 충분히 강한 불을 켜 화로에 올린 냄비를 지켜보며 충분히 오래 기다리면, 내용물은 결국 끓는다.

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 영어를 사용할 때는 과학이 시보다 더 중요하다.
- b. 영어 속어는 과학과 논리에 전혀 기반하지 않는다.
- c. 영어 표현에는 보통 한 가지가 넘는 의미가 있다.
- d. 관용구와 속어가 항상 과학적으로 정확한 것은 아니다.

2 이 글의 목적은 무엇인가?

- a. 영어가 왜 비논리적인 언어인지 설명하는 것
- b. 학생들이 새로운 표현을 배우도록 독려하는 것
- c. 자연이 어떻게 영어 관용구에 영감을 주는지 설명하는 것
- d. 영어 관용구의 비과학성을 기술하는 것

하지만 어떤 표현들은 과학적 부정확성이 비교적 덜 분명하다. 흔히 사용되는 관용구 “푸른 달이 뜰 때 한 번씩”을 생각해 보면, 이것은 매우 드문 사건을 가리킨다. 푸른 달이란 태양력 기준으로 한 달의 두 번째 보름달을 말한다. 이 표현의 문제점은 푸른 달이 그렇게 드물지는 않다는 점이다. 푸른 달은 적어도 몇 년에 한 번씩은 나타나며, 달의 주기로 인해 2월을 제외한 모든 달이 시작될 때 보름달이 뜨는 경우에는 몇 달 간격으로 나타날 수도 있다.

그리고 정치 추문이 보도될 때 흔히 사용되는 표현으로 타락한 체제는 지도자의 행동에서 비롯된다는 뜻의 “생선은 머리부터 썩는다”라는 표현은 어떤가? 생선에 대해 제대로 된 지식이 있는 사람이라면 생선이 썩을 때는 내장이 제일 먼저 썩는다고 이야기해 줄 것이다. 냄새로도 알 수 있고, 생선을 갈라서 곤죽이 된 내장이 쏟아져 나오는 걸 봄으로써 알 수 있다. 현실은 영어의 속어에 있어서는 흔히 과학이 심상의 뒷전에 온다는 것이다.

- 3 필자는 어떻게 주제를 소개하는가?
- 타당해 보이지 않는 표현들의 예를 들으로써
 - 과학과 자연의 차이를 설명함으로써
 - 영어 속어를 어떻게 만드는지 보여줌으로써
 - 과학이 사실상 어떻게 부정확했는지 묘사함으로써

- 4 다음 중 문맥상 올바르지 않은 단어는?
- ①
 - ②
 - ③
 - ④

- 5 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?
- 그림은 항상 진실을 말한다
 - 설명이 늘 쉽지만은 않다
 - 과학이 심상의 뒷전에 온다
 - 논리가 가장 중요한 측면이다

어휘

litter [lɪtər] 어지르다; ~이 많이 들어 있다 idiom [ɪdiəm] 관용구, 속어 misrepresentation [mɪsreprɪzəntetʃən] 잘못된 설명
originate [ərɪdʒəneɪt] 비롯되다, 시작되다 sarcastic [sɑːrkæstɪk] 냉소적인 evolution [ɪvələʃən] 진화, 발전 exhibit [ɪgzɪbɪt] 전시하다; 나타내다, 보이다
similar [sɪmələr] 비슷한 dementia [dɪmənʃiə] 치매 exposure [ɪksˈpəʊʒər] 노출 mercury [ˈmɜːrkjʊəri] 수은 boil [bɔɪl] 끓다
continuously [kənˈtɪnjuəsli] 계속해서 prevent [prɪvɛnt] 막다, 방지하다 observe [əbzəːrv] 주시하다, 관찰하다; 준수하다 sufficiently [səfɪʃəntli] 충분히
content [kəntɛnt] 내용물 eventually [ɪvɛntʃuəli] 결국 apparent [əpəˈrɛnt] 분명한 inaccuracy [ɪnækjʊrəsi] 부정확 extremely [ɪkstriːmli] 극도로
solar [ˈsəʊlər] 태양의 lunar [lʊːnər] 달의 scandal [skændl] 추문 rot [rɑt] 썩다 corrupt [kəˈrʌpt] 타락한 decent [dɪːsnt] 제대로 된; 품위 있는
liquefied [lɪkwəfaɪd] 액화된, 액상의 internal [ɪntəːrnl] 내부의 take a back seat to ~보다 부차적인 것이 되다, ~에 밀리다 imagery [ɪmɪdʒəri] 심상, 이미지
when it comes to ~에 관한 한

구문

[6행] ..., while “mad as a hatter” refers to someone [exhibiting behavior similar to 18th- and 19th- century hat makers, [who often experienced dementia due to their exposure to mercury]].

→ exhibiting이 이끄는 현재분사가 someone을 수식하고 있다. who가 이끄는 관계대명사절이 18th- and 19th- century hat makers를 부연 설명한다.

[9행] “A watched pot never boils” is a common idiom [informing someone [who is waiting for something to happen] that being impatient and checking on it continuously will prevent that thing from occurring].

→ someone ... to happen이 inform의 간접목적어, that... occurring이 직접목적어이다. being impatient and checking on it continuously는 동명사구로 that절의 주어이다.

[20행] And how about the expression [often used when political scandals are reported]: “The fish rots from the head down,” [meaning that a corrupt system is due to its leaders’ actions].

→ often used ... reported는 the expression을 수식하는 과거분사구이고, meaning 이하는 The fish rots ... down을 부연 설명하는 분사구문이다.

pp.40~41

R2 Boats 배

Summary float, pushes, gravity, weighs

Reading Comprehension 1 c 2 c 3 d 4 a 5 c

내가 어렸을 적에 나는 내가 아무 생각 없이 강에 던졌던 작은 돌은 흔적도 없이 가라앉는데 어떻게 큰 배들은 똑같은 강의 표면 위에 수월하게 떠 있는지가 종종 궁금했었다. 나는 처음에는 내 장난감 배로, 그 다음에는 조금 더 큰 돌을 가지고 실험을

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- 그리스 과학의 역사
- 중력
- 무엇이 배를 뜨게 하는가
- 체중을 밀어내는 방법

하려고 했다. 하지만 결과는 항상 같아서 배들이 뚝뚝인데 그것들은 어떻게 뜬 것일까?

뜨는 것에 숨겨진 과학을 최초로 연구했다고 인정받는 사람은 바로 고대 그리스의 과학자 아르키메데스였다. 그는 배수량의 개념을 이해하기 시작했다. 이것은 물에 넣은 물체가 자신의 공간을 만들기 위해 필요한 만큼의 물을 밀어낼 때 일어난다. 우리들 대부분은 욕조에 들어갈 때 정확히 같은 개념을 경험한 적이 있다. 물이 우리 몸을 위한 공간을 만들어 내도록 넘쳤고, 그래서 수면이 높아졌다.

기본적으로 물체가 물 속으로 들어갈 때 두 가지 힘이 작용한다. 첫째는 중력의 아래로 향하는 힘으로, 그것은 물체의 무게에 의해 결정된다. 둘째는 부력의 위로 향하는 힘으로 그것은 물체에 의해 밀려나는 물의 무게에 의해 결정된다. 중력의 힘보다 부력의 힘이 더 크면 물체는 뜰 것이다. 또는 다른 말로 하자면, 어떤 것이 그것이 밀어내는 물의 양보다 무게가 많이(→ 적게) 나가면 뜰 것이다.

따라서 돌과 배의 예에서 돌은 가라앉고 배는 뜰 것이다. 왜일까? 왜냐하면 돌이 무거울지는 모르나, 그것은 적은 양의 물만을 밀어낼 뿐이다. 그것의 무게가 밀어내는 물의 무게보다 크기 때문에 가라앉는다. 반면에, 배는 배 자체보다 무거운 엄청난 양의 물을 밀어내기 때문에 뜰 것이다. 게다가, 배는 쉽게 뜨도록 충분한 양의 물을 밀어내도록 설계되어 있다.

2 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 물체는 공간을 만들기 위해 물을 밀어낸다.
- b. 물에 놓인 물체는 중력과 부력을 받는다.
- c. 물체는 중력의 힘이 부력을 넘어서기 때문에 뜬다.
- d. 배는 물속에서 자신의 무게 이상을 밀어내기 때문에 뜬다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 그러므로
- b. 더욱이
- c. 그럼에도 불구하고
- d. 반면에

4 2단락에서 필자가 욕조를 언급한 이유는?

- a. 부력의 개념을 설명하기 위해
- b. 아르키메데스에 대한 설명을 하기 위해
- c. 중력의 원리를 설명하기 위해
- d. 뜨는 방법을 간단히 설명하기 위해

5 다음 중 문맥상 옳바르지 않은 단어는?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

어휘

casually [kæʒuəli] 우연히, 아무 생각 없이 trace [treis] 흔적, 자취 float [flaʊt] 뜨다, 떠오르다 comfortably [kʌmfərtəbli] 편안하게; 수월하게
surface [sɜːfɪs] 표면 experiment [ɪkspɛrɪmənt] 실험(하다) be credited with ~한 것으로 인정받다 concept [kɒnsept] 개념
displacement [dɪsplɛismənt] (제자리에서 쫓겨난) 이동; (배의) 배수량 make room for ~를 위해 자리(공간)을 만들다 precisely [praɪsɪsli] 바로, 정확히
gravity [grævəti] 중력 buoyancy [bɔɪənsi] 부력 displace [dɪsplɛɪs] 대신(대체)하다 ensure [ɪnʃʊər] 확실하게 하다, 보증하다

구문

[1행] ... I often wondered {how a small stone [(which / that) I casually threw in a river] would sink without a trace, ...}.

↑ 목적격 관계대명사절

→ wondered의 목적어로 how가 이끄는 간접의문문이 쓰였다. which 또는 that이 생략된 목적격 관계대명사절이 선행사 a small stone을 수식하고 있다.

[6행] It was the ancient Greek scientist Archimedes who is credited with first studying the science behind floating.

→ 「it is(was) ~ that ...」 강조 구문이 주어진 the ancient Greek scientist Archimedes를 강조하고 있다. 강조하는 대상이 사람일 때는 that 대신 who를 쓸 수 있다.

[8행] This occurs when an object [placed in water] pushes enough water out of the way to make room for itself.

↑ 과거분사구

→ to make room for itself는 부사적 용법의 to부정사구로 목적을 나타낸다. when이 이끄는 부사절에서 주어진 an object가 과거분사구의 수식을 받고 있다.

[13행] Second, there's the upward force of buoyancy, which depends on the weight of the water [displaced by the object].

↑ 과거분사구

→ which는 the upward force of buoyancy를 선행사로 하는 관계대명사절이다.

[20행] It sinks due to its weight being greater than the weight of the water [(which / that) it displaces].

↑ 목적격 관계대명사절

→ being greater 이하의 동명사구는 전치사 to의 목적어이고, its weight는 동명사구의 의미상 주어이다.

Word Review Test

A 1. buoyancy 2. idiom 3. gravity

B 1. sarcastic 2. boil 3. float 4. apparent

C 1. a 2. c 3. d 4. b

6 People

pp.44~45

R1 Hippocrates 히포크라테스

Summary physician, medical, systematic, natural

Reading Comprehension 1 c 2 a 3 b 4 the span 150 years 5 c

그가 의학의 역사에 미친 영향력이 너무나 컸기에, 고대 그리스의 의사 히포크라테스는 아직도 오늘날의 의학과 많이 연관된다. 실제로, 새로 자격을 취득한 의사들은 아직도 의사들의 의무와 올바른 처신을 진술하는 맹세인 “히포크라테스 선서”를 한다. 그가 거의 2,500년 전에 일을 했다는 사실에도 불구하고 많은 이들이 히포크라테스를 근대 의학의 아버지로 간주한다.

히포크라테스는 기원전 460년 그리스의 코스 섬에서 태어났다고 여겨지고 있다. 사실, 우리는 인간으로서의 그에 대해서는 거의 알지 못하지만, 그 대단한 명성으로 인해 그는 플라톤이나 아리스토텔레스와 같은 뛰어난 인물들에 의해 글로 남겨졌다. 고대 그리스와 관련된 의학 지식의 대부분이 히포크라테스 전집으로 알려진 것에 나타나는데, 이는 의학 서적 60권을 모은 것으로 그 중 일부만이 히포크라테스에 의해 집필되었다. 이 책의 대부분을 누가 저술했는지는 알려져 있지 않지만, 150년의 기간에 걸쳐 있으므로, 모두 히포크라테스에 의해 집필되었을 리는 없다.

고대 그리스의 의사들은 관찰과 추론이라는 절차를 이용해 질병 문제를 다루었지만, 히포크라테스는 보다 체계적인 관찰 및 관찰 결과 기록 방법을 제시했다. 그가 사용한 이 “임상적 관찰”이 그를 “의학의 아버지”로 여겨지게 했다.

히포크라테스와 그 동료들의 일반적인 신념은 의사가 하는 일은 성직자가 하는 일과 구별되어야 한다는 점이었다. 히포크라테스와 다른 의사들은 모든 질병에는 초자연적인 원인이 아니라 자연적인 원인이 있다는 가정 하에 일했다. 성직자들은 간질과 같은 질병을 신들이 일으킨다고 믿었다. 히포크라테스는 다른 모든 질병과 마찬가지로 간질에도 자연적인 원인이 있다고 믿었다. 이런 견해는 곧 지중해 동부의 다른 지역들로 전파되었고, 많은 의사들이 질병과 관련하여 관찰한 내용을 기록하기 시작하여, 결국 역사학자들에게 연구할 방대한 자료를 남겼다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 히포크라테스 선서: 의사가 되는 법
- b. 고대 그리스의 의사와 의학
- c. 히포크라테스: 의학의 선구자
- d. 신들은 어떻게 질병을 창조했는가

2 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 고대 그리스의 의사들은 질병이 신학적으로 설명될 수 있다고 믿었다.
- b. 히포크라테스 전집은 한 명이 넘는 저자에 의해 집필되었다.
- c. 고대 그리스의 사제들은 질병에 초자연적인 원인을 제시했다.
- d. 히포크라테스는 임상적 관찰을 통해 질병의 진행을 알아냈다.

3 빈칸 (A)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 그러므로
- b. 사실
- c. 게다가
- d. 예를 들어

4 왜 히포크라테스가 히포크라테스 전집의 모든 책들의 저자가 아닐까?

그 전집이 150년의 기간에 걸쳐 쓰였기 때문이다.

5 질병에 관해 히포크라테스와 같은 관점을 지닌 사람은?

- a. Ben: 모든 질병은 신들에 의해 발생한다.
- b. Liz: 질병은 유전으로 인해 혈통을 따라 전해진다.
- c. Paul: 모든 질병에는 자연적인 원인이 있다.
- d. Claire: 성직자들은 질병의 원인을 알고 있었다.

어휘

extent [ɪkˈstɛnt] 정도; 규모 impression [ɪmˈpreʃn] 영향, 효과; 인상 medical [ˈmɛdɪkəl] 의학의 physician [ˈfɪziʃən] (내과) 의사
be associated with ~와 연관되다 qualify [kwəlɪfaɪ] 자격을 주다 oath [oʊθ] 맹세, 선서 obligation [ˌɒblɪɡeɪʃən] 의무
conduct [kənˈdʌkt] 행동(처신)하다; 행동(처신) distinguished [dɪˈstɪŋɡwɪʃt] 두드러진, 뛰어난 figure [ˈfɪɡjər] 수차; 인물; 모습
compilation [kəmˈpələɪʃən] 모음집; 편집 author [ˈɔːθər] 저자; 저술하다 span [spæn] 기간; 걸치다, 포괄하다 observation [ˌɒbzəˈveɪʃən] 관찰
reasoning [ˈriːznɪŋ] 추리, 추론 tackle [ˈtækl] 씨름하다, 맞붙다 put forward ~을 내세우다 systematic [sɪstəˈmætɪk] 체계적인
clinical [klɪˈnɪkəl] 임상적 employ [ɪmˈplɔɪ] 고용하다; 쓰다, 이용하다 prevailing [ˈprɪveɪlɪŋ] 지배적인, 일반적인 separate [ˈseɪpəreɪt] 분리하다
assumption [əˈsʌmpʃən] 가정, 가설 supernatural [ˌsʊːpəˈnætʃrəl] 초자연적인, 신비적인 epilepsy [ˈɛpɪlɛpsi] 간질
Mediterranean [ˌmɛdɪtəˈreɪniən] 지중해의 ultimately [ˌʌltɪˈmɪtli] 궁극적으로, 결국 vast [væst] 어마어마한, 방대한 resource [ˈrɪːsɔːrs] 자원, 재료

구문

[8행] Hippocrates is thought to have been born on the Greek island of Kos in 460 BC.

→ 주절의 동사의 시제보다 과거의 일을 나타내기 위해 완료부정사가 사용되었다.

[9행] ..., but the extent of his fame led to him being written about by such distinguished figures as Plato and Aristotle.

→ being written 이하의 동명사구가 전치사 to의 목적어이고, him은 동명사구의 의미상 주어이다.

- [11행] Much of the medical knowledge [associated with ancient Greece] is shown in [what is known as the Hippocratic Collection], a compilation of **60 medical books**, only some of **which** were written by Hippocrates.
- what is known as the Hippocratic Collection은 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 전치사 in의 목적으로 쓰였다. a compilation 이하는 the Hippocratic Collection의 동격 어구이고, which는 60 medical books를 대신하는 관계대명사이다.
- [13행] It is not known who authored most of these books, but as they span 150 years, they could not have all been written by Hippocrates.
- It은 가주어, who ... books가 진주어이다. 「could not have p.p.」는 '~했을 리가 없다'는 부정적인 추측의 의미이다.
- [19행] The prevailing belief of Hippocrates and his peers was {that the work [done by a doctor] should be separated from that [done by a priest]}.
- = the work
→ { }의 that절은 be동사의 보어이다. []는 각각 앞의 the work와 that을 수식하는 과거분사구이다.
- [24행] ... many doctors began to write down [what they observed in connection to illnesses], ultimately giving historians a vast resource to study.
- []는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 write down의 목적으로 쓰였다. ultimately 이하는 결과를 나타내는 분사구문이고, historians가 give의 간접목적어, a vast resource to study가 직접목적어이다.

pp.46~47

R2 George Washington Carver 조지 워싱턴 카버

Summary nature, rotate, inventions, humanitarian

Reading Comprehension 1 c 2 d 3 b 4 c 5 b

- (A) 1864년경 미주리 주에서 태어난 조지 워싱턴 카버는 아주 저명한 미국의 과학자 겸 식물학자, 교육가, 발명가이다. 카버는 미국 남북전쟁 후의 어려운 시기에 한 농장에서 자랐다. 그 기간 동안 그는 자연을 사랑하게 되었고 자기만의 정원을 가꾸었으며, 그를 아는 사람들로부터 '식물 의사'라는 별명을 얻었다.
- (D) 남북전쟁 후의 세월 동안, 농부들은 목화를 재배하는 데 집중했는데, 그것은 시간이 가면서 토양을 손상시켰다. 그리고 나서 1900년대 초에 목화 바꾸미라고 알려진 벌레가 목화 작물의 대부분을 망쳐 버렸다. 농부들은 자포자기했고 카버는 목화 대신 그들이 심을 수 있는 농작물을 찾는 연구에 집중했다. 그는 농부들에게 토양과 천연자원을 더 잘 활용할 수 있도록 윤작(돌려짓기)을 할 것을 촉구하였다. 그는 심지어 그들에게 토양을 손상시키는 농작물을 땅콩, 콩, 고구마와 같이 땅을 비옥하게 만드는 농작물과 교대로 재배하는 방법까지 가르쳤다. 식량으로서의 역할 외에도 이 농작물들은 종이에서 합성고무까지 여러 다른 용도가 있었다. 카버의 윤작 장려는 남부의 생활을 바꾸어 놓았고, 농업을 보다 지속 가능하게 해 주었다.
- (B) 다양한 농작물의 용도에 대한 수백 가지의 아이디어를 만들어 냈음에도 불구하고, 카버는 자신의 아이디어의 대부분에서 이익을 얻지 못했다. 사실, 그는 평생 동안 3개의 특허만을 신청했는데, 하나는 화장품에 대한 것이었고, 두 개는 페인트에 대한 것이었다. 대신, 그는 자신의 아이디어들에 대한 값을 받지 않고 그것들을 공유했다. 이에 대한 질문을 받자 카버는 그저 "하나님이 제게 그것들을 주셨습니다. 제가 어떻게 다른 누군가에게 그것들을 팔 수가 있겠습니까?"라고 말했다. 더욱이, 그는 오늘날의 돈으로 백만 달러가 넘는 봉급을 주었을 토마스 에디슨의 일자리 제
- 1 (A)에 이어질 단락의 순서로 가장 적절한 것은?
a. (B) - (D) - (C)
b. (C) - (D) - (B)
c. (D) - (B) - (C)
d. (D) - (C) - (B)
- 2 이 글의 요지는 무엇인가?
a. 조지 워싱턴 카버는 미국 역사상 가장 유명한 발명가이다.
b. 조지 워싱턴 카버는 윤작을 장려한 최초의 과학자였다.
c. 조지 워싱턴 카버는 연구 재단을 설립한 것으로 알려져 있다.
d. 조지 워싱턴 카버는 미국 남부의 생활을 향상시키기 위해 많은 것을 했다.
- 3 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?
a. 그러나
b. 사실
c. 그와는 반대로
d. 그렇지 않으면
- 4 (B)단락에서 필자가 밑줄 친 부분을 인용한 이유는?
a. 인종 관계를 위한 카버의 헌신을 보여주기 위해서
b. 카버의 발명품의 예를 제시하기 위해서
c. 카버가 자신의 아이디어에 대해 돈을 요구하지 않은 이유를 설명하려고
d. 그가 에디슨의 일자리 제의를 수락하지 않은 이유를 알려주려고

의를 거절했고, 그 대신 대학교 연구원으로서의 자기 일을 계속했다.

(C) 카버는 또한 인종 관계를 개선하고, 아동에게 지침을 제공하며, 시와 회화를 창작한 것으로도 유명했다. 말년에 즈음해서는, 1940년에 그는 평생 모은 돈을 농업 연구 재단을 설립하기 위해 기부했다. 평생에 걸쳐 카버는 인도주의와 물질 만능주의 거부의 모범이 되었다.

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 카버는 어렸을 때부터 식물에 관심이 있었다.
- b. 카버는 목화의 많은 새로운 용도를 발견했다.
- c. 카버는 윤작의 이용을 권했다.
- d. 카버는 자신의 아이디어의 대부분을 공짜로 주었다.

어휘

celebrated [sɛləbreɪtɪd] 유명한 botanist [bɒtənɪst] 식물학자 the Civil War 남북전쟁 nurture [nɜːrtʃər] 기르다, 양육하다 crop [krɒp] 농작물
profit from ~에서 이익을 얻다 patent [pəˈtɛnt] 특허권(증) cosmetic [kɒsmɛtɪk] (주로 복수) 화장품 charge [tʃɑːrdʒ] 요금; (요금을) 청구하다
reject [rɪdʒɛkt] 거절하다 salary [sæləri] 급여, 봉급 racial relations 인종 관계 donate [dɒneɪt] 기부하다 life savings 평생 모은 저축
establish [ɪstæblɪʃ] 설립하다 agricultural [ægrɪkʌltʃərəl] 농업의 foundation [faʊndəʃən] 토대, 기반; 재단
humanitarianism [hjuːmənətɛəriənɪzəm] 인도주의 materialism [mətɪəriəlɪzəm] 물질(만능)주의 concentrate on ~에 집중하다 soil [soɪl] 토양
boll weevil 목화 바구미 destroy [dɪstrɔɪ] 파괴하다 desperate [dɛspərɪt] 자포자기한; 필사적인 urge A to ... A가 ...하도록 촉구하다
rotate crops 윤작하다 (crop rotation 윤작) natural resources 천연자원 alternate [ɔːltərnɛɪt] 번갈아 하다; 교대시키다
enrich [ɪnrɪtʃ] 풍요롭게 하다, 비옥하게 하다 synthetic [sɪnθɛtɪk] 합성의, 인조의 rubber [rʌbər] 고무 sustainable [səstɛɪnəbl] 지속 가능한

구문

[1행] Born around 1864 in Missouri, George Washington Carver is a much celebrated American scientist, botanist, educator and inventor.

→ Born ... Missouri는 주어와 보충 설명해 주는 분사구문이다. 주절의 주어와 분사구문의 주어가 같아 분사구문의 주어를 생략했다.

[4행] During that time, he fell in love with nature and nurtured his own garden, earning the nickname “The Plant Doctor” from those [who knew him].

↑ 주격 관계대명사절

→ earning ... him은 분사구문으로 주절의 내용에 대한 결과를 나타낸다.

[12행] Moreover, he rejected a job offer from Thomas Edison [that would have paid him a salary of more than \$1 million

↑ 주격 관계대명사절

in today's money], instead continuing his work as a university researcher.

→ ‘would have p.p.’는 과거 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거완료 동사로 ‘~했을 것이다’라고 해석한다. instead continuing ... researcher는 분사구문으로 and instead he continued ...와 같이 이어서 해석한다.

[15행] Carver was also known for improving racial relations, providing guidance to children and producing poetry and painting.

→ be known for는 ‘~으로 유명하다’라는 뜻이고, for의 목적으로 세 개의 동명사구가 왔다.

[19행] ..., farmers had concentrated on growing cotton, which damaged soil over time.

→ which 이하는 앞 절의 내용 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사절이다.

Word Review Test

A 1. alternate 2. supernatural 3. patent

B 1. desperate 2. assumption 3. sustainable 4. nurture

C 1. c 2. d 3. a 4. b

READING SKILL 02 Definition & Examples

pp.50~52

Spoonerisms 스푸너 현상

Step 1 Spoonerism, funny, examples, verbal

Step 2 brain, exchange, famous, shoving, mix-up, beginning

Step 3 lips and tongue cannot keep up with your brain / you accidentally exchange sounds in groups of words / Spooner was famous for confusing sounds, leading to funny results / referring to God as a shoving leopard / calling a well-oiled bicycle a well-boiled icicle / any verbal mix-up involving sounds / not just at the beginning of words

1 당신의 뇌가 당신의 입술과 혀가 따라잡을 수 있는 것보다 더 빠른 속도로 움직이고 있다고 느낀 적이 있는가? 이것이 일어날 때 “스푸너 현상”이라고 하는 재미있는 현상이 종종 뒤따른다. 이것은 당신이 단어 또는 구의 덩어리에서 실수로 자음이나 모음 또는 소리를 바꾸는 경우를 말한다. “스푸너 현상”이라는 이름은 이런 말실수로 유명해진 최초의 사람의 이름에서 비롯된 것으로 영국 옥스퍼드에 있는 뉴 칼리지의 윌리엄 아치볼드 스푸너 목사다.

2 스푸너는 끊임없이 하나의 구 안에 있는 단어들의 처음에 있는 소리를 혼동하기로 아주 유명했다. 게다가, 이것은 그가 만들어낸 새로운 단어들이 묘하게 뜻이 통할 때 특히 우스웠다. 이러한 스푸너 현상은 흔히 재미있기 때문에, 사람들은 가끔씩 말장난으로 일부러 스푸너 현상을 쓰기도 한다.

3 스푸너 목사 자신이 저질렀다고 하는 스푸너 현상의 다음 몇 가지 예를 보면 이해하기가 더 쉬울 것이다. “주님은 밀치는 표범이십니다.” 즉 원래대로라면 “주님은 다정한 목자십니다.” “얼굴을 붉히는 까마귀.” 즉 아마도 “치명적인 타격” 더 말이 된다. “잘 끓은 고드름”이 당신에게 얼마나 쓸모가 있을까? 아마도 “기름칠이 잘 된 자전거”만큼은 아닐 것이다. 비록 확인할 수는 없지만 스푸너가 말했다고 하는 다른 잘 알려진 예로는 “콩이 어지럽습니까?”(학장님이 바쁘십니까?); “누가 내 파이를 차지하고 있습니다. 저를 다른 침대보에 꿰매 주십시오.”(누가 내 좌석을 차지하고 있습니다. 저를 다른 좌석으로 안내해 주십시오.) 등이 있다.

4 오늘날, “스푸너 현상”은 단어의 소리가 뒤섞이는 어떤 말실수를 가리킬 때든지 사용된다. 이제는 꼭 글자와 글자가 뒤바뀌어야 하는 것도 아니고, 발음되는 단어의 처음에 있는 소리여야만 하는 것도 아니다. 뭐든지 재미있는 말실수라면 스푸너 현상이라고 불릴 가능성이 높다.

Step 1 각 단락의 핵심어 • 각 단락에서 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 1 당신이 단어의 덩어리에서 실수로 소리를 바꾸면, 스푸너 현상을 일으킨다.
- 2 스푸너 현상은 그것들이 뜻이 통하는 것 같은 단어를 만들어 낼 때 특히 재미있다.
- 3 스푸너 현상의 이름이 비롯된 장본인이 저질렀다고 하는 스푸너 현상의 몇 가지 잘 알려진 예가 있다.
- 4 오늘날 단어의 혼동과 관련된 재미있는 말실수는 뭐든지 스푸너 현상이라고 일컬어진다.

Step 2 단락 요약하기 • 알맞은 단어로 빈칸을 채우시오.

- 1 도입
 - 입술과 혀가 당신의 뇌를 따라잡지 못해, 스푸너 현상을 유발한다.
 - 당신은 실수로 단어의 덩어리에서 소리를 바꾼다.
- 2 재미있는 결과
 - 스푸너는 소리를 혼동해서 재미있는 결과를 낳기로 유명했다.
- 3 잘 알려진 예
 - 신을 다정한 목자 대신에 밀치는 표범으로 지칭하는 것
 - 기름칠이 잘 된 자전거를 잘 끓은 고드름으로 부르는 것
- 4 현대의 스푸너 현상
 - 소리와 관련된 모든 말의 혼동을 지칭한다.
 - 단어의 처음뿐 아니라 어디서든 일어난다.

Step 3 요약문 쓰기 • 단락 요약하기의 표현들을 이용하여 글을 요약하시오.

당신의 입술과 혀가 뇌를 따라잡지 못할 때, 스푸너 현상을 일으킬 수 있다. 이것은 실수로 단어의 덩어리에서 소리를 바꿀 때 일어나고 그것의 시조인 옥스퍼드 대학의 윌리엄 아치볼드 스푸너 목사의 이름을 따서 명명되었다. 스푸너는 소리를 혼동해서 재미있는 결과를 낳기로 유명했다. 몇 가지 잘 알려진 예로는 신을 사랑하는 목자 대신 밀치는 표범이라고 이르는 것과, 기름칠이 잘 된 자전거를 잘 끓은 고드름이라고 한 것 등이 있다. 오늘날 단어와 관련된 말의 혼동은 무엇이든 스푸너 현상이라고 불린다. 그리고 이것은 단어의 처음에서만 일어나는 것이 아니라 어디에서나 일어난다.

어휘

keep up with ~에 뒤지지 않다 accidentally [æksɪdəntli] 우연히; 잘못하여 exchange [ɪks'tʃeɪndʒ] 교환하다, 맞바꾸다 consonant [kɒnsənənt] 자음
vowel [vaʊəl] 모음 phrase [freɪz] 구 slip of the tongue 말실수 reverend [rɛvərənd] 목사 constantly [kɒnstəntli] 끊임없이
confuse [kən'fju:z] 혼동하다 amusing [ə'mju:zɪŋ] 재미있는 credit A to B A를 B의 공로로 믿다 shove [ʃʌv] 밀치다 shepherd [ʃepərd] 양치기
blush [blʌʃ] 얼굴을 붉히다 crushing [krʌʃɪŋ] 참담한, 치명적인 icicle [aɪsɪkəl] 고드름 dizzy [dɪzi] 어지러운 dean [di:n] 학장
sew [sou] 바느질하다, 꿰매다 occupy [ˈɒkjəpaɪ] 차지하다, 점거하다 pew [pi:u] (교회의) 신도 좌석 verbal [vɜ:rbəl] 언어(말)의

7 Productive Methods

pp.54~55

R1 Brainwriting 브레인라이팅

Summary effective, sharing, passing, inspire

Reading Comprehension 1 c 2 a 3 d 4 b 5 a

집단 문제 해결에 있어서 사람들은 브레인스토밍의 장점을 이야기하기 바쁘지만, “브레인라이팅”의 형태로 아이디어를 내는 것보다 더 효과적인 도구가 있는지도 모른다. 최근의 연구에서 브레인라이팅이 브레인스토밍을 뒷전으로 밀어내고, 보다 유명한 사촌이 만들어내는 아이디어의 두 배가 넘는 아이디어를 낳는다는 사실을 제안하고 있다. 게다가, 그것은 효과적으로 시작하는데 브레인스토밍보다 훨씬 덜 까다롭다.

브레인스토밍이 그토록 인기를 끄는 주된 이유 중 하나는 집단으로 일하는 것이 혼자 일하는 것보다 더 나은 결과를 낳는다는 믿음인데, 이 가설은 매우 잘못된 것인 지도 모른다. 현실은 브레인스토밍에 바로잡기 힘든 근본적인 문제가 있다는 것이다. 첫째, 한 번에 한 사람만 말을 할 수 있기 때문에, 다른 참가자들은 아이디어가 떠올라도 그것을 제시할 수가 없다. 또한, 참가자들은 다른 구성원들이 그들을 어떻게 평가할지 두려워 걸려지지 않은 아이디어를 제시하기를 피하고, 개인 간의 성격 충돌도 종종 있다.

이와는 대조적으로, 브레인라이팅에서는 각 구성원이 그 어떤 구두적 의사소통 없이 아이디어를 각자 생각하고 기록한다. 이 작아 보이는 차이가 아이디어 생성 효과에 있어 엄청난 변화로 이어진다. 일반적으로, 참가자들은 탁자 주위에 둘러앉아 상단에 똑같은 문구가 쓰인 종이 한 장을 받는다. 각자 3분 동안 종이에 세 가지 아이디어를 기록한다. 브레인스토밍과 유사하게 아이디어들은 수정되지 않지만, 이제는 비공개로 기록되는 것이다. 시간 제한이 끝났을 때 각 참가자는 종이를 왼쪽으로 넘기고, 그러면 그것을 다른 구성원이 읽은 다음 새로운 3분 라운드가 시작된다.

이 방법을 사용해 생산되는 발상의 양은 놀라울 수 있다. 아이디어들이 동시에 생성되기 때문에, 구성원들은 결코 서로를 가로막지 않는다. 참가자들은 그래도 서로의 아이디어에서 영감을 얻고 그것을 발전시킬 수 있다. 이런 방식으로 브레인라이팅은 브레인스토밍의 단점 없이 장점만 가지게 된다. 아이디어가 떠오르는 대로 기록되고, 잃어버리는 것도 없이 성격 유형과 무관하게 모든 사람이 기여하게 되는 것이다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 브레인라이팅: 브레인스토밍의 기초
- b. 브레인라이팅: 훌륭한 브레인스토밍의 비결
- c. 브레인라이팅: 브레인스토밍의 개선
- d. 브레인라이팅: 브레인스토밍의 친척

2 1단락에서 밑줄 친 부분이 의미하는 것은?

- a. 브레인라이팅이 사용하기 더 쉽다.
- b. 브레인라이팅이 이해하기가 더 쉽다.
- c. 브레인라이팅이 타인에게 더 분명하다.
- d. 브레인라이팅을 더 빨리 설명할 수 있다.

3 빈칸 (A)에 가장 적절한 표현은?

- a. 시간 낭비
- b. 서면 진술
- c. 이전 계획
- d. 구두적 의사소통

4 이 글에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

또한, 참가자들은 다른 구성원들이 어떻게 평가할지 두려워 걸려지지 않은 아이디어를 제시하기를 피하고, 개인 간의 성격 충돌도 종종 있다.

- a. ①
- b. ②
- c. ③
- d. ④

5 다음 중 필자가 주제를 전개하기 위해 사용한 기법은?

- a. 대조와 비교를 제시하는 것
- b. 실제 사례를 제시하는 것
- c. 그 기원을 설명하는 것
- d. 그 함축적 의미를 논하는 것

어휘

when it comes to ~에 관한 한 benefit [bɛnəfɪt] 혜택, 이득 effective [ɪfektɪv] 효과적인 generate [dʒenəreɪt] 발생시키다, 만들어 내다 suggest [sədʒest] 제안하다; 시사하다 in one's wake ~에 뒤이어 result in ~을 낳다(아기하다) initiate [ɪnɪʃieɪt] 시작하다, 입문시키다 yield [ji:ld] 내다, 산출하다 in isolation 별개로, 고립되어 assumption [əsʌmpʃən] 가정, 추정 fundamental [fʌndəməntl] 근본적인 remedy [rémədi] 치료(약); 바로잡다 participant [pɑ:rtɪsəpənt] 참가자 block [blak] 막다, 차단하다 present [prɪzént] 주다; 제시하다 arise [əraɪz] 생기다, 발생하다 individually [ɪndɪvɪdʒuəli] 개별적으로, 각각 따로 verbal [vɜ:rbəl] 말의, 구두의 statement [stéɪtmənt] 진술 in private 다른 사람이 없는 곳에서 limit [lɪmɪt] 제한 concept [kánsept] 개념, 발상 astonishing [əstəníʃɪŋ] 놀라운 simultaneously [səɪmʌltéɪniəsli] 동시에 retain [ríteɪn] 유지(보유)하다 shortcoming [ʃɔ:rtkʌmɪŋ] 결점, 단점 contribute [kəntrɪbjut] 기여하다 regardless of ~에 상관없이 personality [pɜ:snəléɪti] 성격

[3행] Recent research suggests [that brainwriting leaves brainstorming in its wake, **resulting** in more than twice the ideas [generated by its more famous cousin]].

→ that이 이끄는 명사절이 suggests의 목적어로 쓰였다. resulting in 이하는 결과를 나타내는 분사구문이다.

[8행] One of the main reasons [why brainstorming is so popular] is the belief [that working in groups yields better results than working in isolation], but this assumption may be very wrong.

→ why brainstorming is so popular는 선행사 the main reasons를 수식하는 관계부사절이다. that 이하는 앞의 the belief의 동격절이다.

[18행] When the time limit is over, each participant passes the sheet of the paper to the left, [where it's read by another member / before a new three-minute round begins].

→ where 이하는 선행사 the left를 부연 설명하는 관계부사절이고, it은 the sheet of the paper를 지칭한다.

pp.56~57

R2 The Pomodoro Technique 포모도로 기법

Summary fatigue, time, workers, character

Reading Comprehension 1 c 2 a 3 d 4 b 5 a

(A) 1980년대에 프란체스코 시릴로에 의해 창안된 포모도로 기법은 사용자에게 최대의 집중력과 창의적인 신선함을 제공하고자 시도하는 시간 관리 철학이다. 이 기법의 주된 목표는 보다 빠르고 정신적 피로가 적은 프로젝트 완료를 가능하게 하는 것이다. 많은 사람들이 이 기법을 칭송한 바 있지만, 어떤 사용자들은 이것이 자신에게 맞지 않는다는 사실을 발견하기도 했다.

(D) 과정 자체는 간단하고 배우기 쉽다. 필요한 것은 아무 종류의 타이머뿐이다. 기본적인 발상은 25분 동안 계속 일한 다음에 5분 휴식을 취한다는 것이다. 이 25분 짜리 기간 하나하나를 포모도로, 즉 토마토로 알려져 있는데, 여기서 이 기법의 이름이 비롯된 것이다. 포모도로 네 개가 지난 후에, 사용자는 15분 또는 20분의 휴식을 취해야 한다. 이것은 전반적으로 집중력 지속 시간이 짧은 사람들에게 효과적인 시스템이고, 5분의 휴식은 사용자로 하여금 업무의 연속성을 잃지 않게 하면서 긴장을 풀어준다. 게다가, 시간을 주시해야 하기는 하지만 사람들이 산만해지지 않고 일할 수 있게 도와 준다.

(B) 반면에, 포모도로 기법에는 일부 사용자에게는 맞지 않는 몇 가지 요소가 있다. 시간에 쫓기다 보면 많은 근로자들이 스트레스와 불안감이 생길 수 있고, 일 대신에 시간을 끊임없이 의식하다 보면 사용자들이 집중력을 잃을 수도 있다. 또한, 25분의 기간에 잘 들어맞지 않는 업무가 많다. 예를 들어, 업무상의 통화를 하는 중이라면 정말 25분이 지났다고 해서 끊는 것이 거의 불가능하다. 그러나 업무가 지속적인 것이라면, 이 전략은 놀랍도록 효과적이다.

(C) 포모도로 기법이 당신에게 효과가 있느냐 없느냐는 당신의 성격과 당신이 하는 업무의 종류에 달려 있다. 그것이 모두에게 정답은 아니지만, 아마도 살펴볼 가치는 있을 것이다. 기법을 엄격하게 따르지는 않을지 몰라도, 업무를 짧은 시간 동안 집중해서 하고 뒤이어 훨씬 더 짧은 휴식을 취하는 것은 의심의 여지 없이 당신에게 이익이 될 것이다.

1 다음 중 (A)에 이어질 단락의 순서로 가장 적절한 것은?

- a. (B) - (D) - (C) b. (C) - (D) - (B)
- c. (D) - (B) - (C) d. (D) - (C) - (B)

2 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 업무의 시간 단위를 줄임으로써 생산성을 높이기
- b. 타이머를 이용하여 업무 시간 늘리기
- c. 창의력을 향상시키기 위해 더 많은 휴식 취하기
- d. 근무 조건을 향상시키기 위한 전략 사용하기

3 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 당신이 일을 하는 속도
- b. 당신이 일을 하는 장소
- c. 당신이 일 업무에 접근하는 방법
- d. 당신의 성격과 당신이 하는 업무의 종류

4 (B)단락에서, 필자는 왜 업무상의 통화를 언급하고 있는가?

- a. 전형적인 업무의 예를 제시하기 위해
- b. 이 기법이 항상 적합하지는 않은 이유를 설명하기 위해
- c. 유용한 전략의 적용을 상술하기 위해
- d. 시간 관리의 예를 제시하기 위해

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. 포모도로 기법은 육체적 피로를 덜어 준다.
- b. 포모도로 기법은 사용자가 휴식 후에도 계속 업무를 할 수 있게 한다.
- c. 포모도로 기법은 일부 사용자가 불안감을 느끼게 할 수 있다.
- d. 포모도로 기법이 모든 업무에 적합한 것은 아니다.

어휘

philosophy [fɪləsəfi] 철학 attempt [ə'tempt] 시도하다 facilitate [fə'sɪlətɪt] 가능하게(용이하게) 하다 completion [kəm'plɪʃən] 완료
 fatigue [fə'ti:g] 피로 praise [preɪz] 칭찬, 찬사 method [mə'thɒd] 방법, 기술 suit [su:t] ~에게 적합하다 element [ɛlə'mənt] 요소
 anxiety [æŋ'zɪəti] 불안(감) constant [kən'stənt] 끊임없는 furthermore [fə'rðə'mɔ:z] 더욱이 continuous [kən'tɪnjuəs] 계속되는, 지속적인
 strategy [strætədʒi] 전략 personality [pə'sɒnəli] 성격, 인격 strictly [striktli] 엄격히 burst [bɜ:st] 폭발, 돌발, 분발
 undoubtedly [ʌndə'taɪdli] 의심의 여지 없이 benefit [bɛ'nɪfɪt] ~에게 이롭다 straightforward [strɛɪt'fɔ:rwəd] 간단한, 쉬운 session [sɛʃən] 기간
 hence [hens] 그러므로, 따라서 lose touch with ~와 접촉이 끊기다 continuity [kən'tɪnju:əti] 지속성, 연속성 distraction [dɪstrækʃən] 주의 산만
 keep track of ~을 계속 파악하고 있다

구문

[1행] Invented in the 1980s by Francesco Cirillo, the Pomodoro Technique is a time management philosophy [that attempts to bring maximum focus and creative freshness to the user].

= After it was invented

→ 과거분사 invented가 이끄는 분사구문의 주어는 주절의 the Pomodoro Technique과 동일하다. 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절이 선행사 a time management philosophy를 수식한다.

[14행] **[Whether the Pomodoro Technique works for you or not]** will largely depend on your personality and the type of work you do.

→ whether가 이끄는 명사절이 문장의 주어로 쓰였으며, '~인지 아닌지'로 해석한다.

[23행] ..., and the five-minute breaks are relaxing without **causing** the user **to lose** touch with the continuity of their task.

→ causing 이하의 동명사구가 전치사 without의 목적으로 쓰였다. 동명사구에는 「cause + 목적어 + to부정사」 구문이 쓰여, '~가 ...하게 초래하다'는 의미를 나타낸다.

Word Review Test

A 1. initiate 2. strategy 3. facilitate

B 1. suit 2. contribute 3. method 4. distraction

C 1. c 2. a 3. c 4. a

UNIT

8 Literature

pp.60~61

R1 Hamlet and The Lion King 햄릿과 라이언 킹

Summary revenge, common, resemblances, literary

Reading Comprehension 1 b 2 c 3 c 4 c 5 c

현대의 엔터테인먼트 분야는 그 선조들의 고전적인 영향과 접촉이 끊겼을지 모르지만, 1994년에 월트 디즈니는 <라이언 킹>으로 시간을 초월한 서사시를 공개했다. 이 고전적 애니메이션은 책임과 복수라는 오래된 주제를 다루는 동화이다. 이 주제들은 글의 역사에서 가장 오래된 주제에 속하며, 윌리엄 셰익스피어 및 그의 고전 희곡 <햄릿>과 유사점을 갖는다.

<라이언 킹>은 <햄릿>의 줄거리를 너무나 긴밀히 따르고 있어서, 구성으로만 보아도 젊은 사자 심바가 햄릿 왕자를 직접적으로 나타낸 인물임을 알 수 있다. 햄릿의 행동을 검토함으로써 심바의 행동을 보다 더 쉽게 이해할 수 있으며, 이 둘이 아버지의

1 이 글의 요지로 가장 적절한 것은?

- a. 셰익스피어는 수 세기 동안 계속될 줄거리를 만들었다.
- b. 고전 작품과 현대 작품 사이에 공통적인 측면이 존재한다.
- c. 월트 디즈니는 셰익스피어 작품의 팬이었다.
- d. 보조 인물은 줄거리 이면의 진실을 드러낸다.

2 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 대조적으로
- b. 그렇지 않으면
- c. 마찬가지로
- d. 그러나

죽음에 복수하기를 미루는 이유에 있어서 특히 그렇다. 두 젊은 왕자는 반드시 이루어져야 한다고 알고 있는 일을 하는 책임으로부터 도망치는데, 이런 주제가 처음 사용되고 수백 년이 흐른 후에도 관객들이 여전히 느낄 수 있는 잊을 수 없는 영향을 이 두 작품에 더해 준다.

마찬가지로, 두 아버지 인물, 햄릿 왕과 무파사 역시 두드러진 유사성을 보여준다. 죽은 왕은 각각 유령의 모습으로 아들에게 나타나 진실을 폭로하지만, 많은 부분을 해석에 남기는 불분명한 방법으로 폭로한다. 게다가, 각각 〈햄릿〉과 〈라이언 킹〉의 악당인 클로디어스와 스카도 특히 그들의 행동에서 두드러진 유사성을 드러낸다. 그들은 손에 넣은 권력의 영광을 누리면서 아무렇지도 않게 각자의 나라를 전쟁으로 몰아간다.

심지어는 두 이야기의 보조 인물 사이에도 유사점이 많다. 〈햄릿〉에서는 희극 요소가 로젠크란츠와 길덴스텐에 의해 제공되고, 〈라이언 킹〉에서는 티몬과 품바가 분위기를 띄운다. 더욱이, 두 쌍의 인물들 모두 주인공에게 죽은 아버지에게 대한 책임을 상기시키는 중대한 임무를 수행한다. 주요 인물과 보조 인물 사이의 이러한 관련성은 현대 엔터테인먼트가 새로워 보일지 몰라도 그 주제와 줄거리를 보다 깊이 살펴보면 문학 역사상 가장 뛰어난 몇몇 작품들과의 연관성이 드러난다는 사실을 보여준다.

3 빈칸 (B)에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- a. 차이
- b. 혼합물
- c. 연관성
- d. 유연성

4 이 글에서 필자는 _____를 이용해 세부 사항을 제시한다.

- a. 중요성의 순서
- b. 시간 순서
- c. 비교
- d. 대조

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. 〈라이언 킹〉은 셰익스피어적 주제를 담고 있다.
- b. 햄릿과 심바는 책임에 대한 부담감과 싸운다.
- c. 두 이야기의 악당은 나약함이 특징이다.
- d. 두 이야기에서 보조 인물들은 중요한 역할을 한다.

어휘

landscape [ˈlændskeɪp] 풍경, 세계 influence [ˈɪnfluəns] 영향 ancestor [ˈænsɪstər] 조상, 선조 timeless [ˈtaɪmlɪs] 시간을 초월한 epic [ˈɛpɪk] 서사시, 서사극 feature [ˈfi:tʃər] 특별히 포함하다, 특징으로 삼다 responsibility [ˌrɪspɒnsəbɪləti] 책임 revenge [ˈrɪvɛndʒ] 복수 similarity [ˌsɪmələˈrɪti] 유사성, 유사점 storyline [ˈstɔːrɪlɪn] 줄거리 closely [ˈkləʊsli] 가까이, 밀접하게 representation [ˌrɛprɪzɪntetʃən] 표현, 묘사 examine [ɪɡˈzæmɪn] 조사하다 with respect to ~에 대하여 avenge [əˈvɛndʒ] ~의 복수를 하다 haunting [ˈhɔːntɪŋ] 잊을 수 없는 portray [pɔːˈtreɪ] 그리다, 묘사하다; 나타내다 striking [ˈstraɪkɪŋ] 두드러진 deceased [dɪˈsiːst] 사망한 reveal [rɪˈvɪl] 드러내다, 폭로하다 unclear [ˌʌŋklɪər] 불분명한 interpretation [ˌɪntərprɪˈteɪʃən] 해석 villain [ˈvɪlən] 악당 respectively [ˌrɪspɛktɪvli] 각각 resemblance [ˌrɪzɛmbləns] 닮음, 비슷함 newfound [ˌnjuːˈfaʊnd] 새로 발견된 secondary [sɪˈkɒndəri] 이차적인, 부차적인 abound [əˈbaʊnd] 아주 많다, 풍부하다 crucial [ˈkrʊ:ʃəl] 중대한, 결정적인 remind [rɪˈmaɪnd] 상기하다 demonstrate [ˌdɛmənstreɪt] 입증하다, 보여주다 probe [praʊb] 살피다, 탐색하다 literary [ˈlɪtərəri] 문학의

구문

[8행] *The Lion King* shadows the storyline of *Hamlet* **so** closely **that**, by the plot alone, one can see [that the young lion Simba is a direct representation of Prince Hamlet].

→ 「so ... that ~」은 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타낸다. 마지막의 that이 이끄는 명사절은 see의 목적으로 쓰였다.

[10행] Understanding the actions of Simba can **be made easier** by examining the acts of Hamlet, particularly with respect

주어

동사(수동태)

to [why the two delay avenging their fathers' deaths].

→ 5형식 문장을 수동태로 쓴 것으로, 능동태로 바꾸어 쓰면 Examining the acts of Hamlet can make understanding the actions of Simba easier.와 같이 쓸 수 있다. []은 why가 이끄는 명사절로 전치사 to의 목적어 역할을 하고 있다.

[12행] Both young princes run from the responsibility of doing [what (they know) must be done], adding a haunting

effect to the two works [that can still be felt by audiences hundreds of years after such themes were first used].

→ what they know must be done은 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 doing의 목적으로 쓰였으며, they know는 삽입절이다. doing what ~ done은 the responsibility의 내용을 부연 설명하는 동격 어구이다. that can still be 이하는 선행사 a haunting effect를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

[23행] Furthermore, both pairs of characters perform the crucial task of **reminding** the main characters of their responsibilities to their dead fathers.

→ reminding 이하는 the crucial task의 내용을 부연 설명하는 동격 어구이며, 「remind A of B」 구문은 'A에게 B를 상기시키다'는 의미를 나타낸다.

R2 Lord of the Flies 파리대왕

Summary illogical, cooperate, downfall, weaknesses

Reading Comprehension 1 d 2 d 3 a 4 d 5 c

우리는 인간이 지구 상에서 가장 고도로 발달한 생명 형태이며, 추론하는 능력을 지닌 유일한 동물이라는 말을 끊임없이 듣는다. 그러나 삶에서 때때로 당신은 인간의 행동이 너무나 비논리적이거나 사악해서 이 능력이 심각하게 의심스러워지는 상황에 맞닥뜨린다. 시간이 흐르면서, 당신은 사람들이 당신이 생각했던 것과는 다르다는 사실을 깨닫게 된다. 다음 문구는 윌리엄 골딩의 고전 소설 <파리 대왕>을 요약한 것이다.

“다 무너지고 있어. 왜인지 모르겠어. 시작은 좋았잖아. 우리는 행복했어. 그런데 —”

두려움으로 인해 사회가 무너지기 시작했다. 아이들은 그들을 쫓아다니고 그들이 거기 있기를 바라지 않는 괴물이 그 섬에 있는 걸 보았거나, 그렇다고 생각했다. 두려움이 마음을 어떻게 망쳐놓는지를 다들 알고 있다.

이 이야기는 비행기 추락에서 살아남은 아이들이 살게 되는 작은 섬을 배경으로 한다. 그들은 살아남고 구조되기 위한 계획을 세워야 하지만, 그들을 지도할 어른이 없다. 그들이 일종의 기능하는 사회를 구성하기 시작할 때, 그들의 성숙도와 지식의 부족함을 감안하면 처음에는 일이 순조롭게 풀린다. 지나가는 배에 자신들이 섬에 있음을 알리기 위해 불을 피우는 일을 비롯하여, 모두가 자신의 임무를 수행한다. 그러나, 배 한 대가 지나가지만 불이 지펴지지 않으면서 상황이 악화되기 시작하고 구조될 기회도 사라진다.

이 책은 선의로 건설된 사회에서의 질서가 붕괴되는 모습을 보여주는 방식과 그것이 가장 사악한 인간 행동으로 이어지는 방식에 있어서 놀랍다. 이 책은 이 아이들이 정말 구조되기를 바라는지 의심하게 되면서 당신을 계속 생각하게 한다. 권력은 사람들이 비이성적으로 행동하게 만들 만큼 매력적인가? 이 책은 두 아이가 살해되면서 절정을 이루며, 그 방식이 너무나 잔혹하여 권력을 추구하는 중에 사회의 순수성을 잃게 되었으며 아이들에게조차 악에는 면적이 없다는 사실을 분명히 남기게 된다.

1 이 글의 요지로 가장 적절한 것은?

- a. 아이들은 자연 속에서 살 때 착해지는 경향이 있다.
- b. 두려움은 사람들에게 책임을 피하게 한다.
- c. 사회의 붕괴는 항상 살인으로 이어진다.
- d. 사람들은 특정 상황에서 인간적으로 행동하는 능력을 상실한다.

2 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 더욱이
- b. 사실
- c. 그 결과
- d. 그러나

3 빈칸 (B)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 악에는 면적이
- b. 비극을 이해할 수
- c. 원초적인 자연에 호기심이
- d. 외딴 섬의 혼란에 정신이 산란해짐이

4 <파리대왕>의 이야기에서는 무슨 일이 일어나는가?

- a. 아이들은 아무런 지식과 성숙도 없이 사회를 건설한다.
- b. 아이들은 지나가는 배가 그들의 존재를 알아차릴 때까지 불을 유지한다.
- c. 아이들은 두려움을 통제하는 방법을 깨닫고 협조적인 사회를 확립한다.
- d. 아이들은 권력에 대한 욕망에 사로잡히면서 이성을 잃는다.

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. <파리대왕>은 사람들이 항상 우리가 생각하는 방식대로 되지 않음을 밝힌다.
- b. <파리대왕>에서 아이들은 사회의 초기에는 협력한다.
- c. 전 세계적 경제 붕괴는 인간의 탐욕으로 가속화될 수 있다.
- d. 권력에 대한 갈증은 사람들이 순수한 사회를 유지할 수 없게 한다.

어휘

constantly [kʌnstəntli] 끊임없이 ability [əbɪləti] 능력 reason [ˈriːzən] 추론하다 encounter [ɪnkaʊntər] 맞닥뜨리다 situation [ˌsɪtʃuˈeɪʃən] 상황
illogical [ɪlɒdʒɪkəl] 비논리적인 doubt [daʊt] 의심 encapsulate [ɪnˈkæpsjələɪt] 요약(압축)하다 fall apart 허물어지다 chase [tʃeɪs] 뒤쫓다
mess up ~을 망치다 populate [ˈpɒpjəleɪt] 살다, 거주하다 devise [dɪvaɪz] 고안하다 rescue [ˈreskjʊː] 구조하다 organize [ˈɔːrgənəɪz] 조직하다
function [ˈfʌŋkʃən] 기능(하다) smoothly [smuːðli] 부드럽게, 순조롭게 initially [ɪnɪʃli] 처음에 considering [kənˌsɪdərɪŋ] ~을 고려(감안)하면
maturity [məˈtjʊərəti] 성숙함 maintain [meɪnteɪn] 유지하다 presence [ˈprezəns] 존재 slip [slɪp] 미끄러지다; 악화되다 opportunity [ˌɒpərˈtjuːnəti] 기회
intention [ɪntənʃən] 의도 climax [ˈklaɪmæks] 절정(에 이르다) murder [ˈmɜːrdər] 살인 bloodthirsty [ˈblʌdθɜːrsti] 피에 굶주린, 잔인한
innocence [ɪˈnɒsnəs] 순결, 무죄, 결백 quest [kwɛst] 탐색, 추구 immune [ɪmjuːn] 면적이 있는, 영향을 받지 않는

구문

[3행] Sometimes in life, though, you encounter situations [where the actions of humans are **so** illogical or evil **that this** ability is in serious doubt].

= the ability to reason

→ where 이하의 관계부사절이 선행사 situations를 수식하고 있다. 관계부사절 속의 「so ~ that ...」은 ‘너무나 ~해서 ...하다’는 뜻을 나타낸다.

[5행] As time goes by, you come to the realization [that people were never quite the way [(you thought) they were]].

→ 관계부사절 you thought they were에서 you thought은 삽입구로 볼 수 있다.

[11행] The children had seen, or had thought, [(that) there was a beast on the island [that was chasing them around and did not want them to be there]].

→ had seen과 had thought의 목적어로 명사절이 쓰였으며, 앞에 that이 생략되었다고 볼 수 있다. 마지막 부분의 that 이하는 선행사 a beast를 수식하는 관계대명사절이다.

[21행] The book is amazing in [how it shows the fall of order in a society [that was built on the best of intentions]], and [how this results in the darkest of human behavior].

전치사 in의 목적어 2

→ how가 이끄는 두 개의 명사절이 전치사 in의 목적어로 쓰였다.

[22행] It keeps you thinking, making you wonder [whether these children really want to be rescued].

동사 목적어 목적격보어

→ making 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문으로, 「make + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구문이 쓰였다. whether가 이끄는 명사절이 동사 wonder의 목적어로 쓰였다.

[24행] It climaxes with the murder of two children / in such a bloodthirsty manner that you are left in no doubt [that the innocence of society has been lost in the quest for power, and not even children are immune to evil].

→ 「such ~ that ...」은 '너무나 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타내며 such의 뒤에는 명사가 온다. no doubt는 '~라는 것에 의심의 여지가 없다는 것'을 의미하므로 that 이하에서는 no doubt에 대한 내용이 나온다.

Word Review Test

A 1. revenge 2. encounter 3. bloodthirsty

B 1. abound 2. feature 3. remind 4. murder

C 1. a 2. b 3. c 4. a

U N I T

9 Psychology

pp.66~67

R1 The Relativity Trap 상대성 함정

Summary decisions, prefer, relative, absolute

Reading Comprehension 1 c 2 c 3 c 4 c 5 a

일상생활에서 우리는 직면하는 수많은 선택들을 비교를 통해 이해한다. 이 습관은 우리에게 있어 제 2의 천성이 되었지만, 이런 식으로 사물을 평가하는 것은 우리를 몇 에 걸리게 할 수 있다. 즉 우리는 비이성적으로 생각하기 시작하여 잘못된 판단을 내리게 된다.

다음 상황을 생각해 보라. 당신은 오늘 살 것이 두 가지가 있는데 펜과 새 정장이다. 당신은 백화점에서 21달러에 판매되는 좋은 펜을 발견하지만 15분 거리에 있는 정리 세일 행사장에서 완전히 똑같은 펜이 단 1달러에 판매되는 것을 본 적이 있음을 깨닫는다. 당신은 어떻게 할 것인가? 이제 두 번째 것으로 넘어가서 당신은 500달러에 판매되는 좋은 정장을 보게 되지만, 그걸 구입하기 전에 다른 고객이 15분 거리에 있는

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 시간 절약 대 돈 절약
- b. 결정을 내리는 데 돈이 드는 이유
- c. 상대성의 함정에 대처하기
- d. 쇼핑하면서 돈을 절약하는 법

2 3단락의 밑줄 친 부분이 의미하는 것은?

- a. 더 저렴한 정장을 살 준비가 된 것
- b. 비싼 정장을 입고 파티에서 즐기는 것
- c. 비싼 정장에 돈을 더 쓰는 것
- d. 정장의 가격에 만족하는 것

매장에서 똑같은 정장이 480달러에 판매되고 있다는 사실을 알려준다. 당신은 보다 저렴한 정장을 구입하기 위해 15분이 걸리는 길을 갈 것인가?

최근 한 연구에서, 연구자들은 대부분의 사람들이 더 값싼 펜을 구입하려 차를 몰고 가겠다고면서도, 더 비싼 정장을 살 때는 기꺼이 500달러를 내려 한다는 사실을 알아냈다. 왜일까? 그 답은 우리의 머리가 각각의 가격을 그 자체로 보지 않고 상대적 방식으로 생각함으로써 우리를 속인다는 사실에 있다. 20달러를 펜을 사서 절약하든 정장을 사서 절약하든 차이가 없다. 구입하는 물품의 원래 가격도 상관없다. 유일하게 중요한 문제는 20달러를 절약하기 위해 15분의 시간을 쓸 가치가 있느냐이다.

자신을 타인과 비교하여 실망감을 느끼는 것에서부터, 실제로 얼마나 가지고 있느냐와 무관하게 항상 이웃을 따라잡으려고 하는 것에 이르기까지, 이와 비슷한 사고 과정을 생활의 여러 측면에서 찾아볼 수 있다. 이 상대성 함정을 극복하기 위한 비결은 절대적인 기준으로 생각하고 직면하고 있는 현 상황 너머로 보는 것이다. 펜과 정장의 예에서, 절약한 20달러로 무엇을 할 수 있는지 생각해 보라. 한 마디로, 당신의 인생에 불행을 가져오는 상대적인 사고방식에서 벗어나려고 노력해라.

어휘

make sense 이해하다 multitude [mʌltitʃuːd] 다수 face [feɪs] 직면하다 comparison [kəmpeɪrɪsən] 비교 that is 즉
 irrationally [ɪræʃənəli] 비이성적으로 closeout [kləʊzaut] 정리(마감) 세일 available [əvəɪləbəl] 구할 수 있는 journey [dʒɜːrni] 여행, 여정
 part with ~을 내주다 relative [rɪlətɪv] 상대적인 irrelevant [ɪrɪləvənt] 무관한, 무의미한 aspect [æspekt] 측면 compare [kəmpeɪə] 비교하다
 regardless of ~와 무관하게 relativity [rɪlətɪvəti] 상대성 absolute [æbsəluːt] 절대적인 term [tɜːm] 기준; 용어 immediate [ɪmɪdiət] 즉각적인; 당면한

구문

[2행] This practice **may have become** second nature to us, but judging things in this manner can lead us into a trap.

→ 'may have p.p.'는 '~이었을지도 모른다'는 뜻을 나타낸다. 동명사 judging이 이끄는 구는 but으로 연결된 절에서 주어 역할을 한다.

[13행] In a recent study, researchers found [that most people **would drive** to buy the cheaper pen / but happily part

명사절(목적어 역할)

with the \$500 for the more expensive suit].

→ drive와 part가 조동사 would에 공통으로 걸려 있다.

[20행] The key to overcoming this relativity trap is {**to think** in absolute terms and see beyond the immediate situation [(which / that) you are facing]}.

주격보어

→ to think 이하의 to부정사구는 주격보어로 주어를 보충 설명해 준다. []은 관계대명사절로 the immediate situation을 수식하며 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.

pp.68~69

R2 The Sunk Cost Bias 매몰 비용 편향

Summary facing, forgetting, abandon, hold

Reading Comprehension 1 b 2 b 3 d 4 d 5 c

당신이 축구 경기 관람권을 구입했는데, 경기가 있는 날 저녁에 피곤하고 비가 심하게 오는데다 그 경기가 TV에서 생중계될 예정이라고 상상해 보라. 당신은 입장권을 구입한 것을 후회하기 시작하고, 차라리 집에 있으면서 편하게 경기를 보고 싶어진다. 당신은 매몰 비용, 즉 회수할 수 없는 비용에 직면하고 있다.

3 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

유일하게 중요한 문제는 20달러를 절약하기 위해 15분의 시간을 쓸 가치가 있느냐이다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 스스로를 만족시키고자 하는 것
 b. 비교보다는 대조를 사용하는 것
 c. 절대적인 기준으로 생각하는 것
 d. 수학적 견해에서 상황을 고려하는 것

5 필자는 주제를 어떻게 소개하고 있는가?

- a. 우리가 선택을 하는 방식을 보여줌으로써
 b. 우리가 인생에서 직면하는 문제들을 묘사함으로써
 c. 최근 연구의 결과를 논함으로써
 d. 절대적 사고의 개념을 설명함으로써

1 빈칸 (A)에 들어갈 가장 적절한 표현은?

- a. 예기치 못한 계획에 시간과 노력을 낭비하는 것을 (멈추고) 원래 목표를 유지하라
 b. 과거의 결정에 집착하는 것을 (멈추고) 현재의 삶을 최대한 즐겨라

매물 비용의 경우, 미래의 결과와 무관하게 투자한 것을 돌려받지 못할 것이다. 그것은 마치 돈을 냈지만 수료하지 못한 어학 코스와도 같다. 쓴 돈은 이미 없어졌으니, 즐거움을 느낄 수 있는 다른 일을 하는 편이 나을 것 같다. 입장권은 쓰레기통에 버리고 꼭 쉬면서 휴식을 취하면서 TV로 경기를 시청해라. 물론 이것은 행하는 게 말처럼 쉽지가 않다. 돈으로 구한 입장권을 그냥 버리는 데는 심리적 저항이 따른다. 축구 경기의 경우에 그렇다면, 시간을 투자했지만 더이상 작용하지 않는 관계를 포기한다고 생각할 때 그 효과가 얼마나 강한지에 대해 생각해 보라.

지금 당신은 매물 비용 편향, 즉 흔히 “쓸데없는 일에 엄청난 돈을 쓰는 것”이라 불리는 현상에 직면해 있다. 하지만 이것은 돈에 관한 것만이 아니다. 시간 및 노력의 투자를 수반하는 모든 것이 이러한 사고의 덫의 대상이 된다. 해결책은 자신의 근본적인 목적을 잊지 않는 것이다. 축구 경기의 예에서, 목표는 경기를 보며 즐거운 시간을 보내는 것이다. 이 목표를 달성하는 가장 좋은 방법은 비가 오고 피곤하므로 편안한 집에 있는 것이다. 중요한 것은 경기를 즐겁게 보는 것이므로, 그렇게 하고 입장권은 잊어라.

집에 더이상 필요없는 물건을 두는 것에서부터, 음식을 너무 많이 주문해서 과식을 하는 것에 이르기까지, 매물 비용의 예는 어디에나 있다. 목적이 아닌 수단에 집착하지 말아라. 당신의 목표는 과거의 결정에 집착하는 걸 멈추고 바로 현재의 삶을 최대한 즐기는 것이어야 한다.

- c. 비용이 적은 계획보다는 수익이 많은 계획을 우선시하는 것을 (멈추고) 예산을 확정하라
- d. 자기 만족을 위해 충동적으로 결정하는 것을 (멈추고) 돈에 책임을 져라

2 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

물론 이것은 행하는 게 말처럼 쉽지가 않다

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

3 이 글에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. 매물 비용으로 들어간 투자는 되찾지 못한다.
- b. 매물 비용을 포기하는 데는 정신적인 저항이 있다.
- c. 매물 비용에 직면했을 때는 본래의 목표에 집중해야 한다.
- d. 이러한 편향을 극복하는 방법은 매물 비용을 회수하는 것이다.

4 2단락에서 필자가 관계를 포기하는 것을 언급하는 이유는?

- a. 사람들이 매물 비용에 직면하고 있을 때를 모른다고 주장하기 위해
- b. 매물 비용은 다양한 상황에서 발생할 수 있다는 것을 보여 주기 위해
- c. 매물 비용은 각기 다른 시간 길이와 관계가 있을 수 있다는 것을 지적하기 위해
- d. 매물 비용이 얼마나 강한 효과를 발휘할 수 있는지의 예를 제시하기 위해

5 다음 중 매물 비용 편향의 증상을 보이는 사람은?

- a. Mary: 나는 3등으로 끝냈을 때보다 2등으로 끝냈을 때 더 실망했어.
- b. Jack: 이 동전을 던져서 연속 아홉 번 앞면이 나온 것 같으니까 다음에 던지면 아마도 뒷면이 나올 거야.
- c. Nick: 음식을 너무 많이 주문했는데, 그래도 거기 쓴 돈을 생각하면서 그것을 다 먹었어.
- d. Susan: 나는 꼭 우리 아이들과 이웃집 아이들과 같은 기를 갖게 해줘.

어휘

regret [rɪɡrɛt] 후회하다 comfort [kʌmfɔrt] 안락, 편안 sunk cost 매물비용(이미 매물되어 다시 되돌릴 수 없는 비용)
 irrecoverable [ɪrɪkəvərəbəl] 되찾을 수 없는 investment [ɪnvɛstmənt] 투자 be better off 처지가 더 낫다 relax [rɪlæks] 휴식을 취하다, 안심하다
 psychological [saɪkələdʒɪkəl] 심리적인 obstacle [ˈɒbstəkl] 장애 discard [dɪskɑːrd] 버리다, 폐기하다 abandon [əˈbændən] 버리다, 포기하다
 invest [ɪnvɛst] 투자하다 bias [biːəs] 편견, 편향 refer A to as B A를 B라고 부르다 be subject to ~의 대상이 되다 underlying [ˌʌndəraɪɪŋ] 근본적인
 objective [ˈɒbdʒɛktɪv] 목표 achieve [əʃɪ:v] 달성하다 attach [əˈtætʃ] 집착하다, 고수하다 cling to 집착하다

구문

[7행] It's like the language course [(which / that) you paid for] [that you never completed].

→ []는 둘 다 선행사 the language course를 수식하는 관계대명사절이다. 첫 번째 관계대명사절의 앞에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.

[8행] The money [(which / that) you spent] is already gone, and you'd be better off doing something else [that will bring you enjoyment].

→ []는 각각 선행사 The money와 something else를 수식하는 관계대명사절이다. 첫 번째 관계대명사절의 앞에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다. 두 번째 관계대명사절에서 you는 bring의 간접목적어, enjoyment는 직접목적어이다.

[10행] There's a psychological obstacle **to** simply **discarding** a ticket [(which / that) you spent money on].

→ discarding 이하의 동명사구가 전치사 to의 목적어이다. []은 which 또는 that이 생략된 목적격 관계대명사절로 선행사 a ticket을 수식하고 있다.

[12행] ..., think **about** [how strong the effect is] **when** you're thinking about abandoning a relationship [that you've invested time in but just isn't working anymore].

→ how strong the effect is는 명사절로 전치사 about의 목적어 역할을 한다. 부사절에서는 that이 이끄는 관계대명사절이 선행사 a relationship을 수식하고 있다.

[22행] Examples of sunk costs are everywhere, **from** keeping things you no longer need in your house **to** overeating just because you ordered too much food.

→ from A to B 구문에서 동명사구 keeping ... in your house와 overeating ... food가 각각 전치사 from과 to의 목적어로 쓰였다.

Word Review Test

A 1. bias 2. relative 3. immediate

B 1. refer 2. relax 3. irrelevant 4. invest

C 1. a 2. b 3. c 4. d

READING SKILL 03 Cause & Effect

pp.72~74

Why Do We Yawn? 우리는 왜 하품을 하는가?

Step 1 yawning, brain, sleep, efficiently

Step 2 animals, oxygen-rich, regulate, flow, sleeping, better

Step 3 exists everywhere among animals / what causes it / oxygen-rich air into the bloodstream / regulate heat in the brain / a cold blood flow to the brain / just before and after sleeping / Why it makes us feel better

1 살아 있는 것은 모두 하품을 하는 것처럼 보이는데, 하품하는 이유는 아직도 수수께끼이다. 고양이와 개에서부터 물고기 및 심지어는 어머니의 자궁에 있는 아기에 이르기까지 하품은 동물의 왕국 어디에나 존재하는 것으로 보이고, 지금까지 과학적 연구는 이 수수께끼를 푸는 데 별로 집중한 적이 없다.

2 흔한 설명은 우리가 졸릴 때 스스로를 깨우기 위해 산소가 풍부한 공기를 혈류에 유입시키려고 하품을 한다고 제의한다. 이것이 사실적으로 들리긴 하지만, 하품이 심장박동 수나 혈류의 산소 수준에 영향을 미친다는 증거는 전혀 없다. 최근의 연구에 따르면, 하품의 진짜 기능은 두뇌에 있을 수 있다는 것이다. 하품을 하는 행위는 두뇌의 열을 조절하는 방법으로 기능하는지도 모른다. 한 연구에서는, 이마에 뜨겁거나 찬 팩을 대고 있는 것이 사람들이 얼마나 자주 하품을 하느냐에 영향을 미친다는 사실이 발견되었다. 이마에 뜨거운 팩을 대고 있으면 참가자들이 그 시간의 41퍼센트 시간 동안 하품을 했고 반면에, 차가운 팩은 하품을 그 시간의 9퍼센트 시간 동안으로 줄였다.

Step 1 각 단락의 핵심어 • 각 단락에서 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 1 과학자들은 무엇이 하품을 유발하는지에 대해 아직 밝히지 못하고 있다.
- 2 하품의 진짜 이유는 두뇌와 관련되어 있을지도 모른다.
- 3 두뇌 온도는 우리가 자기 직전과 직후에 높는데, 그것이 하품을 유발한다.
- 4 아침에 하품을 하는 것은 두뇌가 보다 효율적으로 작동하도록 도와준다.

Step 2 단락 요약하기 • 알맞은 단어로 빈칸을 채우시오.

- 1 하품의 수수께끼
 - 동물 사이에 어디에나 존재함
 - 무엇이 그것을 유발하는가
- 2 하품에 대한 이론
 - 혈류에 산소가 풍부한 공기를 유입시킴
 - 두뇌의 열을 조절함
- 3 두뇌 냉각기로서의 하품
 - 두뇌로의 차가운 혈류 흐름
 - 자기 직전과 직후의 하품

3 인간의 두뇌는 다른 기관보다 빨리 뜨거워지는 경향이 있고 숨을 들이쉬면서 턱을 벌리는 것은, 두뇌로 흘러가는 시원한 혈류를 증가시킨다. 쥐 연구들이 이러한 추론을 뒷받침할 설득력 있는 증거를 제공한 바 있다. 이 작은 포유동물들은 하품을 하기 전에 두뇌 온도의 상승을 경험했다. 열을 조절하기 위한 기체로서의 하품은 왜 사람들이 잠들기 전이나 일어난 직후에 하품을 가장 많이 하는 경향이 있는지를 설명해 줄지도 모른다. 이는 두뇌와 신체의 온도가 잠들기 직전에 가장 높기 때문이다. 그리고 우리가 잠을 자면서 온도가 떨어지기는 하지만, 일어나자마자 빠르게 상승한다. 그래서 우리는 아침에 출근할 준비를 하면서 하품을 많이 하는 것이다.

4 그렇다면 왜 아침에 하품을 한 후에는 기분이 좋아지는 걸까? 과학자들이 그것을 아직 알아내지 못했지만, 정답은 우리 두뇌가 시원해졌을 때 보다 더 효율적으로 작동해서, 미리 우리를 그 날에 보다 집중할 수 있게 해주기 때문인지도 모른다.

4 아침의 하품

- 그것이 우리의 기분을 좋아지게 하는 이유

Step 3 요약문 쓰기 • 단락 요약하기의 표현들을 이용하여 글을 요약하시오.

하품을 하는 행위는 동물 사이에 어디에나 존재하지만, 과학자들은 아직 정확히 무엇이 그것을 유발하는지 알아내지 못했다. 과거의 이론들은 하품이 우리를 깨우기 위해 혈류에 산소가 풍부한 공기를 유입시키는 것을 돕는다고 했다. 그러나 최근의 연구는 하품이 두뇌와 관련되어 있음을 시사한다. 연구들은 그것이 두뇌의 온도를 조절하는 데 도움을 준다고 한다. 인간의 두뇌는 다른 기관보다 빨리 뜨거워진다. 하품은 두뇌에 차가운 혈류가 유입되게 만든다. 이것은 두뇌 온도가 높은 수면 직전과 직후에 특히 유용하다. 아침에 하품이 우리의 기분을 좋아지게 하는 이유는 두뇌가 시원할 때 보다 효율적이기 때문인지도 모른다.

어휘

yawn [jɔːn] 하품하다 womb [wu:m] 자궁 explanation [ˌekspləˈneɪʃən] 설명 suck [sʌk] 유입하다, 빨아들이다 oxygen-rich 산소가 풍부한
bloodstream [blʌdstri:m] 혈류 evidence [ˈeɪdəns] 증거 heart rate 심장박동 수 function [ˈfʌŋkʃən] 기능; 기능하다
regulate [ˈreɡjəleɪt] 규제하다; 조절하다 forehead [ˈfɔː(r)ɪd] 이마 participant [pɑːrtɪsəpənt] 참가자 organ [ˈɔːrgən] (인체 내의) 장기(기관)
stretch [stretʃ] 늘이다 jaw [dʒɔː] 턱 inhale [ɪnhéɪl] 숨을 들이마시다 compelling [kəmpeɪlɪŋ] 마음을 끄는; 설득력 있는 support [səpɔːrt] 뒷받침하다
reasoning [ˈriːzənɪŋ] 추론 mammal [ˈmæməl] 포유동물 temperature [ˈtempərətʃər] 온도 mechanism [ˈmekənɪzəm] 기제
decline [dɪklaɪn] 감소하다 hence [hens] 이런 이유로 figure out 알아내다 efficiently [ɪfɪʃəntli] 효율적으로

R1 Email Apnea 이메일 무호흡

Summary prioritize, technology, reading, balance

Reading Comprehension 1 d 2 c 3 b 4 1) T 2) F 5 d

당신은 방금 이메일 계정을 열고 평소와 같이 쏟아지는 프로젝트, 여행, 정크메일을 마주했지만, 뭔가가 다르다. 당신이 숨을 멈추고 있는 것이다. 어느 이메일에 먼저 답하고 어느 이메일을 미루지 생각하는 동안, 얼마 전까지 규칙적이었던 당신의 숨은 보다 긴장된 반응으로 바뀌었다. 당신은 호흡 문제가 있는 것처럼 보인다.

이메일 무호흡이 당신이 겪고 있는 현상의 이름이다. 연구원 린다 스톤에 의해 처음으로 제기된 이것은 사람들이 이메일 읽기에 대해 가지는 생리학적 반응을 묘사한다. 구체적으로, 그것은 사람과 기술 사이의 관계에 초점을 맞춘다. 스톤은 어느 날 이메일을 읽다가 자신이 숨을 멈추고 있는 것을 눈치챈다. 그녀는 자신의 머리가 이메일의 우선순위를 어떻게 정할지 생각하고 있는 동안, 동시에 자신이 사실상 숨을 참고 있다는 사실을 인식하게 되었다. 동료들을 둘러보고, 스톤은 그들도 불규칙하게 호흡하고 있다는 걸 알았다. (사무실의 근무 환경은, 사무실 근로자들로 하여금 불규칙한 호흡과 건조한 눈과 같은 건강 문제를 일으키게 하는 경향이 있다.) 그들은 이메일에 접속하거나 휴대전화를 확인하거나 기타 기술 기반의 통신 수단을 쓸 때 숨을 멈추거나 알게 호흡하거나 심지어는 빠르게 호흡하고 있었다.

이 행동을 보다 깊이 연구하고 있는 스톤은 불규칙한 호흡이 인간의 건강에 해로운 영향을 미칠 수 있음을 발견했다. 즉 호흡을 방해하는 것은 흔히 동물 두뇌라고 알려진 것의 일부인 미주 신경과 관계되어 있기 때문에 스트레스를 증대시킨다. 이것은 대부분의 동물에게 흔한 '투쟁 혹은 도피 반응'을 제어하는 인간 두뇌의 일부분이다. 실제로, 신체가 산성을 띠면서 산소, 이산화탄소, 일산화질소의 균형이 흐트러지기 때문에 우리의 생화학이 부정적인 영향을 받는다.

* fight-or-flight response(투쟁 혹은 도피 반응): 생존에 해로운 사건이나, 공격 혹은 위협으로 보이는 것에 대한 신체적 반응

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 무호흡은 주로 사무실 근로자가 겪는 흔한 질환이다.
- b. 지나치게 빈번한 컴퓨터 사용이 사무실 근로자에게 건강 문제를 유발하고 있다.
- c. 동물 두뇌는 이메일 사용자의 두뇌와 같은 증상을 보인다.
- d. 기술을 사용하는 동안 숨을 멈추는 사람들은 건강을 해칠 수도 있다.

2 다음 중 이 글에 필요 없는 문장은?

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

3 1단락의 have given way to와 의미가 가장 비슷한 것은?

- a. 방지했다 b. 변화했다
- c. 준비했다 d. 재개했다

4 진술이 사실이면 T, 거짓이면 F를 쓰시오.

- 1) 호흡 문제는 스트레스 수준을 올릴 수 있다.
- 2) 호흡 곤란은 미주 신경에 의해 야기된다.

5 다음 중 필자가 주제를 전개하기 위해 사용한 방법이 아닌 것은?

- a. 상상의 상황을 약속하는 것
- b. 실생활의 사례를 제시하는 것
- c. 부정적인 결과를 묘사하는 것
- d. 그것의 역사를 제시하는 것

어휘

account [ə'kaʊnt] 계정 torrent [tɔːrənt] 급류, 격류 steady [stédi] 꾸준한, 고른, 규칙적인 give way to ~로 바꾸다(대체되다) tense [tens] 긴장된 apnea [æpniə] 무호흡 phenomenon [fínámənən] 현상 present [prizént] 주다; 제시하다 physiological [fíziəladʒikəl] 생리적인 specifically [spəsífikli] 구체적으로 prioritize [praíɔːrətaiz] 우선순위를 매기다 colleague [káli:g] 동료 irregularly [irégjələrli] 불규칙적으로 irregular [irégjələr] 불규칙적인 shallow [ʃélu] 얕은 access [ákses] 접속하다 damaging [dámidʒɪŋ] 손상을 주는, 해로운 namely [néimli] 즉, 다시 말해 heighten [háitn] 고조시키다 disrupt [disrʌpt] 방해하다, 혼란시키다 vagus nerve 미주 신경 biochemistry [bàioukémistri] 생화학 carbon dioxide [káɪrbən daíóksaid] 이산화탄소 nitric oxide [náitrik óksaid] 일산화질소 acidic [əsídik] 산성의

구문

[3행] As you **consider** [which email you'll answer first and which ones can wait], your steady breaths [of a few moments ago] **have given way** to a more tense reaction.

동사

→ 부사절의 동사 consider의 목적어로 which가 이끄는 간접의문문이 쓰였다.

[8행] Originally presented by researcher Linda Stone, it describes a physiological reaction [that people have to reading email].

분사구문 (it을 부연 설명)

→ Originally presented ~ 이하는 분사구문으로 주절의 주어와 같이 때문에 「주어+be동사」가 생략되어 쓰였다. that이 이끄는 목적격 관계대명사절이 a physiological reaction을 수식한다.

[14행] The working conditions in offices tend to **cause** office workers to have health problems, [such as irregular breathing and dry eyes].

5형식 동사 목적어 목적격보어(to부정사)

→ 'cause A to B'가 쓰여 'A가 B하게 만들다'는 뜻을 나타낸다.

[16행] ... **while** (they were) accessing their emails, checking their mobile phones, or using other technology-based communication tools.

→ 시간과 조건의 부사절에서는 주절의 주어와 부사절의 주어와 같을 경우 부사절의 「주어 + be동사」가 생략되기도 한다.

[20행] Namely, it heightens stress, / as disrupting your breathing is connected with the vagus nerve, [**which** is a part of [what is commonly known as the animal brain]].

주절 부사절의 주어(동명사구)

→ which 이하는 선행사 the vagus nerve를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사절이다. 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 전치사 of의 목적어로 쓰였다.

[22행] This is the part of the human brain [that controls the fight-or-flight response] [common to most animals]].

↑ 주격 관계대명사절 ↑ 형용사구

→ that 이하는 the part of the human brain을 수식하는 관계대명사절이고, common to most animals는 the fight-or-flight를 수식하는 형용사구이다.

pp.78~79

R2 Barber-surgeons 이발사 외과의사

Summary variety, performed, separated, trace

Reading Comprehension 1 a 2 b 3 d 4 c 5 b

요즘, 당신의 매달 미용 일상에는 손톱 손질과 발톱 손질을 받으러 살롱에 가거나 커트와 염색을 하려고 헤어스타일리스트를 찾는 것이 포함될 것이다. 아마 몇 달에 한 번은 검진을 위해 치과의를 만나고 1년에 한 번은 신체 검진을 받으러 의사에게 갈 것이다. 1700년대에도 당신의 일상은 한 가지 중요한 차이점만 제외하고 매우 비슷했을 것이다. 그것은 바로 이 모든 서비스가 이발소에서 이루어졌다는 점이다.

현대의 이발사들은 머리카락을 자르는 것과 아마도 아주 깔끔한 면도를 하는 것으로 연상된다. 그러나 그것은 항상 그랬던 것은 아니었다. 1800년대까지, 이발사들은 광범위한 건강 관련 일들과 관련되어 있었고 그래서 일반적으로 이발사 외과의사로 불렸다. 이들의 업무에는 치아를 치료하고 뽑는 것, 의례적인 문신과 흉터를 만드는 것, 담석을 잘라내는 것, 골절 부위를 맞추는 것, 심지어는 관장을 하는 것까지 포함되었다.

시간이 흐르면서, 이발사와 외과의의 역할 사이에 분리가 일어났다. 18세기 중반 프랑스와 영국에서는 머리를 자르거나 깎는 이발사 외과의는 더 이상 수술을 하도록 허용되지 않았다. 1800년에는 영국에 수술 대학이 설립되어 있었고 한편, 치의학 역시 그 자체의 전공으로 지정되는 과정에 있었다. 1821년에 영국에서 영업을 하던 마지막 이발사 외과의사가 죽었다. 이전에 정말 광범위하게 외과 수술을 행하기로 유명했던 이발사들은, 고객의 머리와 손톱을 관리하는 역할로 축소되었다. 시간이 흐르면서, 이발사들은 점점 유럽 상류층을 위한 가발 제작자의 역할로 옮겨갔고, 그들 중 일부는 결국 전문 미용사가 되었다.

대부분의 현대 고객들에게 증기를 제거나 이빨을 빼러 이발소에 가는 것을 상상하는 것은 어려운 일이겠지만, 이는 인류 역사의 상당 부분에서 정상이었다. 이발소는 외과의사와 치과 의사에서 문신사와 가발 제작자까지 심지어는 발톱 관리 전문가에서 손톱 관리 전문가에 이르기까지, 오늘날의 많은 건강 및 미용 관련 직업들의 공통적인 조상으로 간주될 수 있다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 이발소의 변천
- b. 20세기의 이발사 외과의사
- c. 1800년대 이발사의 사회적 중요성
- d. 이발사는 어떻게 의사가 되었다

2 2단락에서 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그러나 그것은 항상 그랬던 것은 아니었다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

3 3단락의 **came into effect**와 의미가 가장 비슷한 것은?

- a. 사라졌다 b. 남았다
- c. 분리되었다 d. 일어났다

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 숙련을 요하는 직업의 구식 예
- b. 현대 세계의 직업 중에 가장 명망 높은 것
- c. 오늘날의 많은 건강 및 미용 관련 직업의 공통적인 조상
- d. 거의 멸종된 직업의 전형

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. 1700년대는 다양한 의료 기능이 이발사에 의해 수행되었다.
- b. 이발사들이 고객에게 치과 서비스를 제공한다면 보다 효율적일 것이다.
- c. 이발사와 외과의사의 역할은 시간이 흐르면서 분리되었다.
- d. 외과의사는 이발사가 직업을 발전시키는 방식에 영향을 미쳤다.

어휘

routine [ruːtɪn] 판매 박힌 일, 일상의 일 manicure [mænəkjʊər] 손톱 손질 pedicure [pédikjʊər] 발톱 손질 dye [dai] 염료; 염색(하다)
 physical [fɪzɪkəl] 육체(신체)의 associate A with B A를 B와 관련지어 생각하다 administer [ədˈmɪnɪstər] 관리하다; 실시하다 refer A as B A를 B라고 부르다
 surgeon [sɜːrdʒən] 외과의 ritual [rɪtʃuəl] 의식(의) tattoo [tætuː] 문신 scar [skɑːr] 흉터 gallstone [gɔːlstəʊn] 담석 fracture [fræktʃər] 골절
 enema [énəmə] 관장 split [splɪt] 분열(되다) come into effect 시행되다, 발효되다 permit [pəˈmɪt] 허용(허락)하다 surgery [sɜːrdʒəri] 수술
 establish [ɪstæbliʃ] 설립하다 dentistry [déntɪstri] 치의학 assign [əˈsáɪn] 할당하다; 임명하다 specialty [spéʃəlti] 전문, 전공
 practice [práktɪs] 연습(하다); 영업(하다) previously [prɪˈviəsli] 이전에 extraordinary [ɪkstrɔːrdənəri] 기이한, 놀라운 surgical [sɜːrdʒɪkəl] 외과의
 procedure [prəsiːdʒər] 절차 reduce [rɪdʒʊːs] 축소하다, 줄이다 wigmaker [wɪgmɛɪkər] 가발제조사 eventually [ɪvɛntʃuəli] 결국
 specialize [spéʃəlaɪz] 전문적으로 다루다 hairdresser [hɛədrɛsər] 미용사 patron [péitrən] 후원자; 고객 boil [bɔɪl] 끓다; 증기
 extract [ɪkstrákt] 뽑다, 추출하다 ancestor [ánsɛstər] 조상 occupation [əkjuːpɛɪʃən] 직업, 일

구문

[5행] In the 1700s, your routine **would have been** very similar except for one important difference: All these services **would have been** carried out at the barbershop.

→ 전치사구 In the 1700s가 조건절의 뜻을 대신하고 있으며, 「동사의 과거형 + have p.p.」의 가정법 과거완료 문장으로 과거의 사실을 가정하고 있다.

[19행] As time went by, **barbers** increasingly moved towards the role of wigmakers for the European elite, **some of them** eventually specializing as hairdressers.

→ some of them 이하는 결과를 나타내는 분사구문으로, 주절의 주어(barbers)와 분사구문의 주어(some of them)가 다르므로 현재분사 앞에 주어가 오고 있다.

[22행] It **would be** difficult for most modern patrons to imagine going to the barber shop [to get a boil cut or a tooth extracted], but for much of human history this was normal.

→ 문장에 가정의 의미가 함축되어 있는 가정법 과거 문장이다. to get ~ extracted는 목적을 나타내는 to부정사구로, a boil과 a tooth가 각각 동사 get의 목적어, 과거분사 cut과 extracted가 목적격보어에 해당된다.

Word Review Test

A 1. occupation 2. extract 3. prioritize

B 1. routine 2. disrupt 3. irregular 4. phenomenon

C 1. c 2. d 3. b 4. b

UNIT

11 Archaeology

pp.82~83

R1 The Writing on Pompeii's Walls 폼페이 벽의 낙서

Summary respected, common, art, positive

Reading Comprehension 1 a 2 a 3 they viewed it as the work of backward citizens 4 b 5 d

오늘날에는 많은 사람들이 낙서를 알잡아 볼지도 모르지만, 낙서는 로마 시대까지 거슬러 올라가는 훌륭한 기록 형태로서 다채로운 역사를 지니고 있다. 현대 세계의 공공 장소 벽과 화장실 칸에서 정말 흔히 볼 수 있는 지저분한 글씨와는 달리, 로마 세계의 낙서는 종종 집에서 가장 좋은 방에 세심하게 새겨졌고, 인기 있는 명언이나 해학적인 내용, 동물 그림들로 채워졌다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 폼페이 낙서 이면에 있는 진실
- b. 서양 세계 낙서의 기원
- c. 고대 로마인은 낙서를 어떻게 보았는가
- d. 왜 학자들이 로마의 낙서를 연구하고 있는가

역사적으로, 학자들은 이 고대의 낙서를 하층민의 작품으로 보아 거의 무시해왔다. 실제로, 현대 학자들조차 주로 사회의 무력한 집단의 목소리를 듣기 위한 노력의 일환으로 낙서 연구에 끌리는 경우가 많다. 그러나, 최근의 연구로 낙서의 관행이 고대 세계의 모든 계급 사이에서 널리 행해졌다는 사실이 밝혀졌다. 이런 관점에서 보면, 낙서는 역사적 시기와 당시의 사회적 추세를 우리가 세심하게 이해하는 데 보탬이 된다.

지난 몇 년 동안, 학자들은 로마 세계의 낙서의 의미를 밝혀내는 데 새로운 흥미를 보였다. 고대 도시 폼페이 벽의 글귀는 고대에 사용된 다양한 종류의 낙서들의 증거가 된다. 워싱턴 앤드 리 대학교의 고전학자인 레베카 베네피엘이 실시한 연구는 폼페이에서의 생활에 대해 의외의 사실을 많이 밝혀 냈다. 외부의 벽과 하인들의 방에 새겨진 글에 따르면, 네로 황제는 우리가 이전에 생각했던 것보다 훨씬 더 인기가 많았던 것으로 보인다. 또한, 그녀는 폼페이 시민이 낙서를 통해 자신의 재치를 드러내기를 좋아해서 종종 시 경연과 재담을 하는 것을 발견했다. 아마도 그보다 덜 의외일 수 있는 발견은 그때도 지금만큼 사랑이 아주 흔한 주제였다는 점이다.

흥미롭게도, 베네피엘은 폼페이인들이 동료 시민들에게 부정적인 메시지보다는 긍정적인 메시지를 보내는 경우가 많았음을 발견했는데, 그들은 특정인이나 도시 전체의 행복을 기원하는 낙서를 했다. 고대인은 낙서에 있어서는 우리 현대인보다 훨씬 더 다정했던 것으로 보인다.

2 필자는 주제를 어떻게 소개하고 있는가?

- a. 대조를 이용함으로써
- b. 그 기원을 설명함으로써
- c. 그 결과를 보여줌으로써
- d. 심리학을 분석함으로써

3 왜 학자들은 역사적으로 고대의 낙서를 무시했는가?

그들이 그것을 하층민의 작품으로 보았기 때문이다.

4 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. 고대 로마의 낙서에는 문자와 그림의 사용이 포함되었다.
- b. 로마 상류층은 낙서를 하지 않았다.
- c. 폼페이의 낙서 중에는 사랑의 메시지가 많았다.
- d. 폼페이의 공공 낙서는 그 성격이 대체로 긍정적이었다.

5 네 명의 학생이 고대 로마의 낙서에 대해 이야기하고 있다. 틀린 사람은?

- a. Jack: 낙서에는 인기 있는 명언, 해학적인 내용, 동물 그림이 포함되었어.
- b. Mary: 낙서는 고대 사회의 모든 계층에서 널리 행해졌어.
- c. Tim: 낙서를 통해서 우리가 전에 생각했던 것보다 네로가 인기가 많았다는 걸 알 수 있어.
- d. Robert: 낙서는 길흉을 점치는 방법으로 사용되었어.

어휘

look down on ~을 알잡아 보다(꺾시하다) graffiti [græfəti] 낙서 respected [rɪspɛktɪd] 높이 평가되는 date back to ~까지 거슬러 올라가다 era [ɪərə] 시대 messy [mɛsi] 지저분한 scrawl [skrɔ:l] 휘갈쳐 쓴 글씨 stall [stɔ:l] 가판대; (칸막이를 해서 만든) 화장실 inscribe [ɪnskraɪb] 새기다 scholar [skɔlə] 학자 ignore [ɪgnɔ:r] 무시하다 backward [bækwɜ:d] 뒤떨어진, 낙후된 contemporary [kɒntɛmpərəri] 동시대의, 현대의 reveal [rɪvɪl] 드러내다, 밝히다 prevalent [prɛvələnt] 일반적으로 행하여지는, 널리 퍼진 nuance [nju:ɑ:ns] 미묘한 차이, 뉘앙스 renewed [rɪnju:d] 새로워진 get to the bottom of ~의 진짜 이유를 알아내다 significance [sɪgnɪfɪkəns] 중요성, 의미 testify [tɛstɪfaɪ] 증명하다 classicist [klæsɪsɪst] 고전학자 concerning [kɒnsɔ:rnɪŋ] ~에 관한 inscription [ɪnskɪpʃən] 새겨진 글 servant [sɜ:vənt] 하인 emperor [ɛmpərər] 황제 engage in ~에 관여(참여)하다 positive [pɒzətɪv] 긍정적인 negative [nɛɡətɪv] 부정적인

구문

[12행] Viewed as such, it adds nuance to our understanding of historical periods and their social trends.

분사구문(조건) 주어 동사

→ 분사구문 Viewed as such가 조건을 나타내어 '~을 본다면'의 의미를 나타낸다.

[16행] Research carried out by Rebecca Benefiel, a classicist from Washington and Lee University, has revealed a wealth of

주어

동격

동사

surprises [concerning life in Pompeii].

↑

→ 전체 문장의 주어는 Research, 동사는 has revealed이다. 마지막의 concerning 이하는 surprises를 수식하는 현재분사구이다.

[22행] Less surprising, perhaps, was the discovery [that love was every bit as common a theme back then as it is now].

주격보어

동사

주어

→ be동사의 보어인 less surprising이 문장 앞으로 나오면서 주어와 동사가 도치되었다. that절은 the discovery의 내용을 부연 설명하는 동격절이다.

[24행] Interestingly, Benefiel found [that Pompeians were more likely to send positive messages than negative ones to their fellow citizens], [writing graffiti ...].

= messages

→ that이 이끄는 명사절이 found의 목적으로 쓰였다. writing 이하는 분사구문으로 that절의 내용을 부연 설명하고 있다.

R2 Gobekli Tepe 고베클리 테페

Summary archaeological, created, domesticated, agriculture

Reading Comprehension 1 b 2 c 3 d 4 c 5 b

터키 남동쪽의 고대 도시 우르파에서, 우리 시대에 가장 놀라운 고고학적 발견 중 하나가 클라우스 슈미트에 의해 이루어졌다. 이 장소는 고베클리 테페라 불리며, 약 11,000년 된 거대한 조각된 돌덩이들로 이루어져 있다. 이것은 스톤헨지보다 시대적으로 6,000년 앞서며, 슈미트는 그가 세계에서 가장 오래된 사원을 발견했다고 믿는다.

1960년대에는 인류학자들로부터 대수롭지 않은 것으로 무시당했지만, 슈미트는 처음 이 현장을 보는 순간 그것이 예사롭지 않다는 것을 알았다. 주변의 풍경으로부터 50피트(약 15m) 위로 솟아 있는 둥그렇고 완만한 언덕 꼭대기는 슈미트의 눈에 띄었다. 그는 인간만이 그런 형태를 만들 수 있었을 거라고 생각했다. 탄소 연대 측정을 이용해, 그는 고베클리 테페에서 발견된 부서진 석회암 조각이 기원전 약 9천 년 것으로 추정되는 근처 현장의 비슷한 암석과 닮았다는 사실을 발견했다. 그 지역의 다른 현장에서의 조사는 고베클리 테페가 건설된 1,000년 내에 그 지역에서 동물들이 사육되고 밀이 재배되고 있었음을 보여 주었다.

이러한 발견들은 슈미트와 다른 사람들에게 획기적인 내용을 시사했다. 전문가들은 오랫동안 사람들이 사원을 건설한 것은 농사를 짓고 정착된 사회에서 사는 법을 배운 후였다고만 생각했다. 그러나 슈미트는 그 반대가 사실이라고 주장했다. 사원을 건설하는 데 필요한 방대하고 조직적인 노력이 복잡한 사회의 발달에 초석이 되었다는 것이다. 그의 제안은 사회문화적 변화가 먼저이고 농경은 그 이후라는 것이다.

그렇다면 이 선사시대 사람들은 왜 이 석조 사원 구조물을 짓기 위해 모였는가? 돌 구조물에 새겨진 기묘한 기호를 설명할 자료가 없기 때문에, 그것은 알아내기가 거의 불가능하다. 몇몇 연구자들은 그 현장에 살았던 사람들에게 대한 증거가 부족하기 때문에 그곳이 정착지였거나 부족 지도자가 모이는 장소였을 가능성이 낮다고 생각한다. 고베클리 테페의 기둥 조각은 무시무시하고 사나워 보이는 야수가 두드러진 특징이다. 어쩌면 사람들은 그들이 실제로 살던 곳에서 꽤 멀리 있는 이 구조물을 건설함으로써 두려움을 정복하려고 했었는지도 모른다.

어휘

archaeological [ˌɑːrkiələdʒɪkəl] 고고학적인 consist of ~로 이루어지다 massive [ˈmæsɪv] 육중한 carve [kɑːrv] 조각하다
approximately [əˈprɒksəmətli] 대략 predate [ˈpriːdeɪt] ~보다 앞서다 temple [ˈtɛmpəl] 사원 reject [rɪdʒɛkt] 거부하다
insignificant [ɪnsɪgnɪfɪkənt] 대수롭지 않은, 사소한 anthropologist [ˌænthrəˈpɒlədʒɪst] 인류학자 extraordinary [ɪkˈstrɔːdnəri] 기이한, 비범한
gently [dʒɛntli] 부드럽게, 완만하게 rounded [ˈraʊndɪd] 둥근 surrounding [səˈraʊndɪŋ] 주위의 landscape [ˈlændskeɪp] 풍경
stand out 두드러지다, 눈에 띄다 figure out ~을 알아내다 carbon dating 탄소 연대 측정 limestone [ˈlaɪmstəʊn] 석회암
resemble [rɪˈzembəl] 닮다, 비슷하다 date [deɪt] ~의 연대를 추정하다 construction [kənˈstrʌkʃən] 건설 wheat [hwɪt] 밀
domesticate [dəˈmɛstɪkət] 길들이다, 사육하다, 재배하다 region [ˈrɪdʒən] 지역 groundbreaking [ˈɡraʊndbreɪkɪŋ] 획기적인
implication [ɪmˈplɪkɪʃən] 암시, 영향, 결과 expert [ˈɛkspɜːt] 전문가 construct [kənˈstrʌkt] 건설하다 settle [ˈsetl] 해결하다, 정착하다
extensive [ɪkˈstɛnsɪv] 대규모의 coordinate [ˌkɒdɪˈneɪt] 조직화하다 complex [kəmˈplɛks] 복잡한 suggestion [səˈdʒɛstʃən] 제안, 암시, 시사
agriculture [ˌæɡrɪkʌltʃər] 농업 prehistoric [ˌpriːhɪstɔːrɪk] 선사 시대의 structure [ˈstrʌktʃər] 구조물 evidence [ˈeɪdəns] 증거
settlement [ˈsetlmənt] 합의, 정착지 clan [klæn] 씨족 pillar [ˈpɪlər] 기둥 dominate [dəˈmɪnɪt] 지배하다, 우위를 차지하다
nasty [ˈnæsti] 끔찍한, 고약한 conquer [kənˈkwɜː] 정복하다 distance [ˈdɪstəns] 거리

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a. 고베클리 테페: 인류의 기원
- b. 고베클리 테페: 최초의 사원
- c. 고베클리 테페: 탄소 연대 측정의 힘
- d. 고베클리 테페: 도시 생활의 시작

2 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

그러나 슈미트는 그 반대가 사실이라고 주장했다.

- a. ① b. ② c. ③ d. ④

3 2단락에서 필자가 동물과 밀을 언급하고 있는 이유는?

- a. 최초의 사람들이 언제 고베클리 테페 주변 지역에 도착했는지를 추정하기 위하여
- b. 고베클리 테페가 정확히 11,000년 전으로 거슬러 올라간다는 사실을 증명하기 위하여
- c. 그 지역의 다른 현장이 고베클리 테페의 사람들에게 식량을 공급했음을 보여주기 위하여
- d. 농경이 발달하기 전에 사원들이 건설되었다는 주장을 뒷받침하기 위하여

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 국가 간의 무역 b. 종교적 의식
- c. 사회문화적 변화 d. 신체적 발달

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 옳지 않은 것은?

- a. 고베클리 테페는 한때 중요하지 않은 고고학 현장으로 여겨졌다.
- b. 고베클리 테페는 지역민들이 농사짓는 법을 배운 후에 건설되었다.
- c. 고베클리 테페가 건설되기 위해서는 사람들 간의 상당한 협력이 필요했다.
- d. 고베클리 테페에는 끔찍한 생물의 형상이 새겨진 기둥이 있다.

구 문

[11행] Using carbon dating, he **found** [that broken pieces of limestone [found at Gobekli Tepe] resembled similar stones from nearby sites dated at about 9000 B.C.]

→ that이 이끄는 명사절이 found의 목적으로 쓰였다. dated at about 9000 B.C.는 nearby sites를 수식하는 과거분사구이다.

[12행] Research / at other sites in the area **showed** [that within 1,000 years of Gobekli Tepe's construction, animals were being kept and wheat was being domesticated in the region].

→ that이 이끄는 명사절이 showed의 목적으로 쓰였다. were being kept와 was being domesticated는 수동태의 과거진행형으로 '~되고 있었다'라고 해석한다.

[25행] Perhaps people were trying to conquer their fears by building this structure, [which is a good distance from **where** they actually lived].

→ which 이하는 선행사 this structure를 부연 설명하는 관계대명사절이다. 관계부사절 where they actually lived 앞에는 선행사 the place가 생략되었다.

Word Review Test

A 1. graffiti 2. temple 3. archaeological

B 1. conquer 2. prevalent 3. agriculture 4. resemble

C 1. c 2. a 3. b 4. c

U N I T

12 Philosophy

pp.88~89

R1 Taoism 도교

Summary improve, universe, align, productivity

Reading Comprehension 1 a 2 d 3 b 4 a 5 b

생산성의 개념은 흔히 매우 현대적인 관심사로 여겨지지만, 고대 철학인 도교와 그 창시자인 노자가 사람들이 일을 더 잘 처리할 수 있도록 도와줄지도 모른다. 도교의 중심 개념은 도, 즉 자연과 우주의 바탕이 되는 힘과의 합일이다. 사람들은 도를 따르거나 도에서 벗어나기를 선택할 수 있지만, 도를 따르지 않는다면 고생할 것이다.

도를 무언가 신비롭고 막연한 힘으로 생각할 필요는 없다. 오히려, 현대인은 그것을 내부 부품 사이에 마찰이 없을 때의 기계의 최적의 작동 상태라고 생각하는 게 좋을지도 모른다. 개인의 경우, 이것은 삶의 모든 영역이 서로 부딪치지 않고 당신이 목표를 이룰 수 있도록 도와주는 경우를 말한다. 당신의 건강, 가족, 사회적 관계 모두가 이 합일의 개념에 반영된다. 이러한 마찰의 부재와 노자의 도 개념은 이런 면에서 매우 흡사하다.

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- a. 우주의 도와의 합일은 생산성을 향상시킬 수 있다.
- b. 도교는 세계에서 가장 생산적인 철학이다.
- c. 마찰 없는 삶을 사는 것은 건강에 꼭 필요하다.
- d. 오랫동안 일하는 것은 생산성을 떨어뜨릴 가능성이 크다.

2 2단락에서 필자가 밑줄 친 부분을 언급한 이유는?

- a. 인간의 작업을 기계가 대신할 수 있다는 견해를 뒷받침하기 위해
- b. 기술의 발전에 따라 생산성이 어떻게 향상되는지를 설명하기 위해
- c. 생산성을 높이기 위해서는 경쟁이 필요하다고 주장하기 위해
- d. 도와의 합일이 이루어질 수 있는 방법의 예를 제시하기 위해

생산성은 과도하게 오랜 시간 일하는 것을 수반하며 그렇게 하는 사람만 성공할 수 있다는 믿음이 오랫동안 존재해 왔다. 그러나 에너지 관리에 대한 최근의 강조는 사람들이 이러한 과로의 관행에 주력하는 것에서 멀어지게 했다. 도교의 도 개념은 마찰이 없는 정신 상태에서 행복과 생산성이 같은 것임을 보여줌으로써 이러한 통념을 한층 더 약화시킬 수 있다. 마찰 없이 진정한 목표를 향해 노력하면 반드시 성과를 낼 수 있다.

많은 사람들에게, 일은 불만을 불러오고 인생에서 그들이 진짜 하고 싶은 일을 하지 못하게 하는 필요악이 되었다. 간단히 말하면, 많은 사람들이 자기 일을 싫어하며, 이것이 내면의 마찰을 초래한다. 노자의 사상을 받아들임으로써, 개인은 합일에 더 가까워지고 그들의 삶에 자리잡은 불행으로부터 멀어질 수 있다.

* alignment(합일): 직선으로 배치되거나 어떤 생각들이 일치하는 것

3 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- a. 반대되는 b. 흡사한
- c. 완성된 d. 모순되는

4 이 글에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- a. 역사적으로 아이가 어른보다 덜 탐욕스러운 경향이 있다.
- b. 도교의 중심 개념은 자연의 도와와 합일이다.
- c. 기계의 부품들이 합일될 때 마찰이 없는 상태가 이루어질 것이다.
- d. 사회는 일을 많이 할수록 생산성이 높아진다는 통념에서 멀어지고 있다.

5 필자는 도를 받아들이는 것이 직장 생활에 어떤 영향을 미칠 거라 생각하는가?

- a. 더 나은 지위에 오르게 해줄 것이다.
- b. 일에 대한 좌절감을 없애줄 것이다.
- c. 일을 더 잘 이해할 수 있게 해줄 것이다.
- d. 일을 더 소중히 여기도록 해줄 것이다.

어휘

concept [kǎnsept] 개념 productivity [prɔ̃dʌktɪvəti] 생산성 concern [kǎnsǎ:n] 걱정, 근심; 관심사 philosophy [fɪlǎsəfi] 철학
Taoism [tǎouizm] 도교 Lao-Tzu 노자 underlie [ʌndərláɪ] ~의 기초가 되다, 바탕이 되다 depart from ~을 벗어나다
undefined [ʌndɪfáɪnd] 불확정의, 막연한 optimum [ʌptǎmǎm] 최고(최적)의 operate [ǎpǎrɛit] 작동(가동)되다 friction [frɪkʃǎn] 마찰
internal [ɪntǎ:nl] 내부의 component [kǎmpǎunǎnt] 구성 요소, 부품 compete [kǎmpɪ:t] 경쟁하다 feed into ~에 반영되다
absence [ǎbsǎns] 부재 entail [entéɪl] 수반하다, 일으키다 excessively [ɪksǎsɪvli] 지나치게 emphasis [ǎmfǎsɪs] 강조
undermine [ʌndǎrmáɪn] 약화시키다 myth [miθ] 근거 없는 믿음, 통념; 신화 demonstrate [dǎmǎnstrɛit] 입증하다 fulfillment [fʌlflǎmənt] 실현, 달성, 성취
dissatisfaction [dɪsǎtsɪsfǎkʃǎn] 불만, 불평 incorporate [ɪnkǎɔ:pǎrɛit] 포함하다, 섞다 occupy [ǎkju:pàɪ] 차지하다

구문

[8행] Rather, for the modern person, it might be better to think of it as the optimum operating condition of a machine,
[when there is no friction between its internal components].

→ it은 가주어, to think of it ... components가 진주어이다. when은 '~할 때'의 의미로 쓰여 시간의 부사절을 이끈다.

[14행] There has long been a belief [that productivity entails working excessively long hours], and [that only those [who do this] can be successful].

→ 동격의 that절 두 개가 and로 연결되어 a belief의 내용을 부연 설명하고 있다. those who는 '~하는 사람들'이란 뜻을 나타내며 이때 who는 주격 관계대명사이다.

[20행] For many people, work has become a necessary evil, something [that brings a sense of dissatisfaction and takes
them away from [what they truly want to be doing with their lives]].

→ something이 선행사일 경우, 관계대명사는 주로 that을 쓴다. 전치사 from의 목적으로 관계대명사 what절이 쓰였다.

R2 Philosophy in Movies 영화 속의 철학

Summary philosophical, illusion, consciousness, everyday life

Reading Comprehension 1 a 2 c 3 c 4 c 5 c

상업적 이득이 영화 뒤의 추진력을 제공하는 시대에, 깊은 의미를 담은 영화를 찾는 것은 어렵다. 그럼에도 불구하고, 가치 있는 메시지가 있는 영화는 여전히 존재한다. 다음 세 영화는 액션, 흥미로운 줄거리, 철학적인 문제에 대해 숙고해 볼 수 있는 수단을 찾는 관객들에게 좋은 선택이다.

〈매트릭스〉3부작은 무엇이 현실이고 무엇이 환상인가라는 의문을 고찰한다. 2200년 기계에 의해 지배당하는 세계에서, 이 이야기의 주인공인 네오는 인류를 지배하고자 하는 자들을 막으려고 한다. 〈매트릭스〉는 고대 동양 철학으로 거슬러 올라가는 여러 가지 의문을 제기한다. 참 지혜를 달성하기 위해 사람은 유전, 환경, 개인적인 특성을 극복해야만 한다. 과거의 위대한 철학자들처럼, 네오는 사람들을 자유로 인도할 수 있는 사람이다.

영화 〈아바타〉에서는 동양 철학에 잘 알려진 상징을 목격할 수 있다. 분리된 영혼과 육체의 개념은 주인공 제이크 설리에게서 뚜렷히 드러나는데, 그는 자신의 의식을 다른 육체에 옮긴다. 몇몇 동양 철학에 따르면, 의식은 특정한 목적을 달성하기 위해 육체로 들어온다고 한다. 〈아바타〉에서 의식은 여러 육체가 배운 교훈들을 결합할 수 있고, 그렇게 함으로써 새로운 삶을 살 때마다 더 나아질 수 있다.

〈트루먼 쇼〉는 신이 쇼의 감독이고 친구와 가족은 대본에 나오는 배우들에 불과한 지에 대한 의문을 제기한다. 주인공인 트루먼은 수백만 명의 시청자들이 보는 TV 쇼 안에서 늘 살아 왔지만, 그 사실을 모르는 유일한 사람이다. 그의 일상 상황은 모두 시청자들을 즐겁게 하기 위해 조작되지만, 트루먼은 자신이 평범한 삶을 살고 있다고 생각한다. 인간의 삶 또한 유전, 환경, 심리적 영향에 의해 그 대본이 쓰여진다. 트루먼이 진짜 세상으로 들어가기 위해 영화 세트를 빠져나갈 때, 그것은 이러한 영향들로부터의 자유를 상징한다.

이 영화들은 관객들이 인간 실존의 표면 아래에 놓인 것을 보도록 도와준다. 고대 철학들은 환상을 지혜로 극복할 수 있다고 주장한다. 이것을 이해하는 것은 궁극적인 자유와 행복으로 이어진다.

1 이 글은 무엇에 관한 글인가?

- a. 재미있는 영화에서 발견되는 심오한 생각
- b. 대부분의 인기 영화들이 갖고 있는 공통점
- c. 철학적인 영화를 해석하는 올바른 방법
- d. 다양한 영화에서 평범한 삶이 제시되는 방식

2 2단락의 **raise**와 의미가 가장 유사한 것은?

- a. 당신이 올린 금액 만큼 올리겠습니다.
- b. 요트가 출발하자 그녀는 돛을 올렸다.
- c. 그는 논란이 많은 그 주제를 다시 제기하지 않았다.
- d. 그들은 그 기념물을 보호하기 위해 기금을 모았다.

3 필자가 주제를 전개하기 위해 사용하지 않는 기법은?

- a. 영화의 현 상태를 언급함으로써 논제 제시하기
- b. 영화제작자들이 어떻게 현실에 대한 고대의 질문에 답하려 노력하는지를 보여주기
- c. 의식이 어떻게 육체 사이를 이동하는지 자세히 설명하기
- d. 철학적인 문제를 고찰하게 하기 위한 예로 세 영화를 사용하기

4 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- a. 그들의 성격에 가장 잘 맞는 영화를 고르다
- b. 영화 산업의 현재 평판을 올리다
- c. 인간 실존의 표면 아래에 놓인 것을 보다
- d. 위험을 마주하지 않고 다른 사람의 삶을 경험하다

5 이 글의 내용에 따르면, 다음 중 사실인 것은?

- a. 영화는 더 이상 철학적인 메시지를 담지 않는다.
- b. 〈매트릭스〉에서 네오는 고대 동양 철학자의 역할을 한다.
- c. 〈아바타〉에서 남자 주인공은 그의 의식을 육체를 사이로 이동시킨다.
- d. 〈트루먼 쇼〉에서 주인공은 자신의 삶의 대본을 쓴다.

어휘

commercial interests 상업적 이득 driving force 추진력 contain [kən'teɪn] 포함하다 worthwhile [wɜːθ'haɪl] 가치(보람)있는
vehicle [ˈviːkəl] 차량, 탈것; 수단, 매개체 reflect [rɪf'lekt] 반영하다; 숙고하다 (on) philosophical [fɪlə'sɒfɪkəl] 철학적인 issue [ˈɪʃuː] 주제, 쟁점, 사안
trilogy [ˈtrɪlədʒi] (책·영화 등의) 3부작 examine [ɪg'zæmɪn] 조사(검토)하다 illusion [ɪ'lúːʒən] 오해, 착각; 환상 attempt to ~하는 것을 시도하다
defend [dɪ'fend] 지키다, 수호하다 achieve [ə'tʃiːv] 달성(성취)하다 overcome [ˌoʊvərkʌm] 극복하다 genetics [dʒɪ'nɛtiks] 유전학, 유전
individual [ɪndə'vɪdʒuəl] 개개의 characteristic [kærɪktə'rɪstɪk] 특징, 특질 witness [ˈwɪtnɪs] 목격하다 separate [sɛpə'reɪt] 분리된
evident [e'vɪdənt] 분명한, 눈에 띄는 transfer [træns'fɜːr] 이동(이송)하다 consciousness [kən'sɪənsɪs] 의식, 자각
thereby [ðə'rebaɪ] 그렇게 함으로써, 그것 때문에 script [skript] 대본; 대본을 쓰다 manipulate [mənɪ'pjʊleɪt] 조종하다; 조작하다 ordinary [ˈɔːrdənəri] 평범한
represent [rɛprɪ'zɛnt] 대표하다; 나타내다, 상징하다 surface [sɜːrfɪs] 표면 existence [ɪg'zɪstəns] 존재, 실존 assert [ə'sɜːrt] (사실임을 강하게) 주장하다
lead to ~로 이끌다 ultimate [ˈʌltɪmət] 궁극적인

[illegible]

→ when이 이끄는 관계부사절이 in an age를 꾸민다. it은 가주어, to find 이끄는 진주어이다. that ... meaning은 films를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

[3행] ... good choices for viewers [in search of action, an interesting story, and a vehicle [to reflect on philosophical issues]].

→ 형용사적 용법의 to부정사구가 명사 a vehicle을 꾸민다. action, an interesting story, a vehicle이 전치사 of의 목적으로 쓰여 전치사구를 구성한다.

[5행] In the year 2200, in a world [dominated by machines], the story's main character, Neo, attempts to defend against those [who want to dominate humankind].

→ dominated by machines는 a world를 수식하는 과거분사구다. those who는 '~하는 사람들'이란 뜻으로 여기서 who는 주격 관계대명사이다.

[128] The concept of a separate soul and body is evident in the main character, Jake Sully, transferring his consciousness
to another body.

→ transferring ... body는 분사구문으로 Jake Sully를 부연 설명한다.

[14행] In *Avatar*, the consciousness can collect the combined lessons [learned by different bodies], thereby becoming better with each new life.

→ learned는 the combined lessons를 수식하는 과거분사구를 이끈다. thereby becoming ... life는 분사구문으로 주절의 결과를 나타낸다.

[24행] These movies can help viewers to see [what lies beneath the surface of human existence].

「help + 목적어 + (to)부정사」는 ‘~가 ...하도록 돕다’라는 뜻이다. see의 목적어로 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 쓰였다.

Word Review Test

A 1. represent 2. productivity 3. friction

B 1. component 2. myth 3. entail 4. reflect

C 1. c 2. a 3. b 4. d

READING SKILL 04 Time Order

pp.94~96

The History of Chopsticks 젓가락의 역사

Step 1 history, spread, superstitions, careless

Step 2 chopsticks, twigs, cut, Asia, poison, unmarried, careless, enhance

Step 3 The history of chopsticks / were made from twigs / to pick food out of cooking pots / spread to other parts of Asia / would turn black if they touched poison / you would remain unmarried / the careless use of chopsticks / may enhance your memory

1 아시아에서 식기용으로 잘 알려져 있는 젓가락은 길고 흥미로운 역사를 지니고 있다. 젓가락이 중국에서 널리 인기를 얻는 데 도움이 된 것은 고대 중국의 철학자 공자가 칼을 싫어했기 때문인지도 모른다. 실제로, 캘리포니아 과학 아카데미에 따르면, 젓가락이 약 5천 년 전에 개발된 것은 중국에서였다.

Step 1 각 단락의 핵심어 • 각 단락에서 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1 이 글은 젓가락의 역사에 대한 글이다.

2 젓가락은 중국에서 아시아의 다른 지역으로 퍼졌다.

3 아시아에서는 젓가락 사용을 둘러싸고 다양한 미신이 생겨났다.

4 부주의한 젓가락 사용과 관련된 사회적 위험이 존재한다.

2 젓가락의 첫 번째 형태는 음식을 냄비에서 집어 낼 때 사용된 거의 잔가지였을 것이다. 기원전 400년경, 요리사들이 음식이 보다 빨리 요리되도록 음식을 작은 조각으로 자르기 시작했다. 이것은 칼을 덜 필요하게 만들었고, 공자의 비폭력 사상과 선호에도 맞았다. 기원후 500년쯤에는, 젓가락이 베트남, 한국, 일본을 포함하는 아시아의 다른 지역으로 퍼져 있었다.

3 시간이 흐르면서, 젓가락 사용을 둘러싼 많은 미신이 생겨났다. 중국의 왕조 시대에는 은 젓가락이 사용되었는데 그것이 독이 든 음식에 닿으면 검게 변한다고 생각되었기 때문이었다. 사실이 아니었지만, 그것은 마늘이나 양파에 닿으면 색이 바뀔 수도 있기 때문에, 많은 오해를 낳았을지도 모른다. 한국에서는 젓가락을 끝에 가깝게 잡을수록 결혼을 더 오래도록 못하게 된다는 오래된 믿음이 있다.

4 젓가락 사용에는 또한 잘 할 줄 모르는 서양인들에게는 많은 가능한 위험이 있다. 부주의한 젓가락 사용으로 사람들을 불쾌하게 하는 방법이 수십 가지 이상 있을 수 있다. 여기에는 장례식에서의 향 막대처럼 보이기 때문에 젓가락을 밥그릇에 꽂아두는 것이나 젓가락에서 국물 방울이 떨어지게 두는 것이 포함된다. 그러나 젓가락 사용을 통달하고 나면, 그것을 꾸준히 사용하고 싶어질지도 모른다. 많은 사람들은 그것이 기억력을 향상시켜 준다고 주장하며, 그러면 젓가락을 적절히 사용하는 방법을 기억하는 데 도움이 될지도 모른다.

Step 2 단락 요약하기 • 알맞은 단어로 빈칸을 채우시오.

1 도입

- 약 5천 년 전 중국에서 젓가락이 개발되었다.

2 젓가락의 형성

- 첫 번째 젓가락은 잔가지로 만들어졌다.
- 그것들은 음식을 냄비에서 꺼내는 데 이용되었다.
- 요리사들은 음식을 작은 조각으로 자르기 시작했다.
- 젓가락은 아시아의 다른 지역으로 퍼졌다.

3 젓가락과 관련된 미신

- 중국 사람들은 은 젓가락이 독에 닿게 되면 검게 변한다고 믿었다.
- 한국 사람들은 젓가락을 끝에 가깝게 잡게 되면 결혼하지 않게 된다고 믿었다.

4 젓가락에 얽힌 사회적 실수

- 부주의한 젓가락 사용으로 아시아 사람들을 불쾌하게 할 수 있다.
- 밥 그릇에 젓가락을 꽂아 세워두는 것은 장례식의 향처럼 보인다.
- 젓가락에 국물을 떨어뜨리지 않게 하라.
- 젓가락 사용은 기억을 향상시킬 수 있다.

Step 3 요약문 쓰기 • 단락 요약하기의 표현들을 이용하여 글을 요약 하시오.

젓가락의 역사는 5천 년 전 중국으로 거슬러 올라간다. 첫 번째 젓가락은 잔가지로 만들어졌는데, 아마도 음식을 냄비에서 꺼내는 데 이용되었다. 공자의 사상과 음식을 작게 자르는 요리사들이 젓가락을 유행시켰고, 곧 젓가락은 아시아의 다른 지역을 전파되었다. 시간이 지나면서 젓가락을 둘러싼 미신이 생겨났다. 하나는 은 젓가락이 독에 닿게 되면 검게 변한다는 것이다. 한국 사람들은 젓가락을 끝에 가깝게 잡게 되면 결혼을 못 하게 된다고 믿었다. 부주의한 젓가락 사용으로 사람들에게 불쾌감을 줄 수 있지만 젓가락을 사용하는 것은 기억력을 향상시킬 수 있다.

어휘

utensil [juːtɛnsəl] (가정에서 사용하는) 도구(도구) chopstick [tʃɒpstɪk] 젓가락 (pl.) fascinating [fəˈsɪnəːtɪŋ] 대단히 흥미로운, 매력적인
philosopher [fɪləˈsɒfə] 철학자 Confucius [kənˈfjuːʃəs] 공자 dislike [dɪsláɪk] 싫어하다; 반감 twig [twɪɡ] (나무의) 잔가지
non-violent [nən-ˈvaɪələnt] 비폭력적인 teaching [ˈtiːʃɪŋ] 가르침, 사상, 교리 (pl.) preference [prɛˈfərəns] 선호 spread [sprɛd] 퍼지다, 전파하다
superstition [sʊːpəˈstɪʃən] 미신 dynastic [daɪˈnæstɪk] 왕조의 come into contact with ~와 접촉하다 garlic [ˈɡɑːrlɪk] 마늘
misunderstanding [mɪsˌʌndərˈstændɪŋ] 오해 clueless [klúːlɪs] 무지한, 부주의한 potentially [pəˈtɛnʃəli] 잠재적으로 offend [əˈfɛnd] 불쾌하게 하다
incense [ɪnsɛns] 향 funeral [ˈfjuːnərəl] 장례식 drip [drɪp] 똑똑 떨어지다 on a regular basis 정기적으로 appropriately [əˈprəʊpɪətli] 적절하게