



ZONE

입문편 | 정답 및 해설

01 문장 성분

EXERCISE

A

1 Jack(주어), works(동사) 2 Jenny(주어), is(동사) 3 People(주어), study(동사) 4 Dogs(주어), like(동사) 5 She(주어), lives(동사) 6 I(주어), play(동사) 7 Ms. Kim(주어), teaches(동사)

- 0 우리는 축구를 좋아한다.
 1 책은 박물관에서 일한다.
 2 제니는 나의 가장 친한 친구이다.
 3 사람들이 중국어를 공부한다.
 4 개는 공을 좋아한다.
 5 그녀는 뉴욕에 산다.
 6 나는 매주 주말마다 컴퓨터 게임을 한다.
 7 김 선생님은 학교에서 테니스를 가르치신다.
 0-7 ▶ 문장에서 행동의 주체가 주어, 주어의 동작이나 상태를 나타내는 것이 동사이다. 주어는 주로 문장 맨 앞에 오며, 동사는 주어 뒤에 온다.

B

1 목적어 2 보어 3 목적어 4 보어 5 목적어 6 보어 7 보어

- 1 그는 누나들을 가지고 있다. (그는 누나들이 있다.)
 ▶ 동사 has의 목적어이다.
 2 브라운 부인은 나이가 많다.
 ▶ 주어 Ms. Brown을 보충 설명하는 보어이다.
 3 나는 우리 어머니를 사랑한다.
 ▶ 동사 love의 목적어이다.
 4 우리는 학생이다.
 ▶ 주어 We를 보충 설명하는 보어이다.
 5 아이들은 초콜릿을 좋아한다.
 ▶ 동사 like의 목적어이다.
 6 그 컴퓨터는 비싸다.
 ▶ 주어 The computer를 보충 설명하는 보어이다.
 7 너는 오늘 행복해 보인다.
 ▶ 주어 You를 보충 설명하는 보어이다.

C

1 new 2 well 3 together 4 big 5 at the park 6 loudly

- 1 나는 새 카메라가 필요하다.
 ▶ new는 명사 camera를 꾸며주는 수식어이다.
 2 그는 바이올린을 잘 연주한다.
 ▶ well은 동사 plays를 꾸며주는 수식어이다.
 3 그들은 함께 운동한다.
 ▶ together는 동사 exercise를 꾸며주는 수식어이다.
 4 큰 눈사람을 만들자.
 ▶ big은 명사 snowman을 꾸며주는 수식어이다.
 5 그녀는 그를 공원에서 만난다.
 ▶ at the park는 동사 meets를 꾸며주는 수식어이다.
 6 그 선생님께서는 큰 소리로 말씀하신다.
 ▶ loudly는 동사 speaks를 꾸며주는 수식어이다.

D

1 수식어 2 보어, 수식어 3 동사, 목적어 4 목적어 5 보어 6 수식어, 수식어 7 주어, 동사

- 1 나는 오후 11시에 잠자리에 든다.
 ▶ at 11 p.m.은 동사 go를 꾸며주는 수식어이다.
 2 나뭇잎들은 가을에 붉게 변한다.
 ▶ red는 주어 Leaves를 보충 설명하는 보어, in autumn은 동사 turn을 꾸며주는 수식어이다.
 3 나의 부모님께서는 음악을 좋아하십니다.
 ▶ like는 문장의 동사, music은 동사 like의 목적어이다.
 4 나는 매일 아침을 먹는다.
 ▶ breakfast는 동사 have의 목적어이다.
 5 그 영화는 흥미롭다.
 ▶ interesting은 주어 The movie를 보충 설명하는 보어이다.
 6 그녀는 아침에 일찍 일어난다.
 ▶ early와 in the morning은 동사 gets up을 꾸며주는 수식어이다.
 7 그는 화창한 날에 모자를 쓴다.
 ▶ He는 주어, wears는 동사이다.

E

1 kind 2 short 3 well 4 dark

- 1 그는 친절한 소년이다.
 ▶ kind는 명사 boy를 꾸며주는 수식어이다.
 2 그 개는 짧은 다리를 가졌다.
 ▶ short는 명사 legs를 꾸며주는 수식어이다.
 3 그녀는 영어를 잘 말한다.

- ▶ well은 동사 speaks를 꾸며주는 수식어이다.
- 4 이 방은 어둡다.
- ▶ dark는 주어 This room을 보충 설명하는 보어이다.

UNIT

02 품사, 구와 절

EXERCISE

A

1 동사 2 형용사 3 대명사 4 동사 5 명사 6 전치사
7 형용사 8 접속사 9 부사 10 동사

- | | |
|--------|---------|
| 1 팔다 | 2 키가 큰 |
| 3 너 | 4 ~이 되다 |
| 5 펜 | 6 ~ 위에 |
| 7 아름다운 | 8 그러나 |
| 9 지금 | 10 자라다 |

B

1 good 2 about 3 because 4 cute 5 listen

- 1 주, 할머니, 좋은, 밤, 그림
▶ good은 형용사, 나머지는 명사이다.
- 2 ~에 관해, 보다, 잡다, 가르치다, 가다, 발견하다
▶ about은 전치사, 나머지는 동사이다.
- 3 ~하기 때문에, 따뜻한, 훌륭한, 특별한, 쉬운
▶ because는 접속사, 나머지는 형용사이다.
- 4 잘, 매우, 정말로, 귀여운, 영원히, 항상
▶ cute는 형용사, 나머지는 부사이다.
- 5 취미, 비행기, 산, 듣다, 집
▶ listen은 동사, 나머지는 명사이다.

C

1 smart 2 difficult 3 useful 4 old, new

- 1 민우는 아주 영리하다.
▶ smart는 보어로 쓰인 형용사이다.
- 2 수학은 어려운 과목이다.

▶ difficult는 명사 subject를 꾸며주는 형용사이다.

- 3 그 웹사이트는 학생들에게 유용하다.
▶ useful은 보어로 쓰인 형용사이다.
- 4 스티브는 넓은 차 한 대를 갖고 있다. 그는 새 차를 원한다.
▶ old와 new는 각각 바로 뒤의 명사 car를 꾸며주는 형용사이다.

D

1 Actually, now 2 too, today 3 loudly 4 very, fast

- 1 사실, 나는 지금 바빠.
▶ Actually는 문장 전체를, now는 동사 am을 꾸며주는 부사이다.
- 2 나는 오늘 너무 피곤하다.
▶ too는 형용사 tired를 꾸며주는 부사, today는 동사 am을 꾸며주는 부사이다.
- 3 그 아기는 큰 소리로 운다.
▶ loudly는 동사 cries를 꾸며주는 부사이다.
- 4 그 말은 매우 빠르게 달린다.
▶ very는 부사 fast를, fast는 동사 runs를 꾸며주는 부사이다.

E

1 gift 2 sleep 3 about 4 favorite 5 and 6 He
7 quickly

- 1 이것은 라이언이 준 선물이다.
▶ 주어를 보충 설명하는 명사가 적절하다.
- 2 나는 토요일마다 늦잠을 잔다.
▶ 주어 바로 뒤이고 주어의 동작이나 상태를 설명하는 말이 필요하므로 동사가 적절하다.
- 3 나는 항상 너에 대해 생각해.
▶ 명사나 대명사 앞에 붙어 여러 가지 뜻을 나타내는 전치사가 적절하다.
- 4 내가 가장 좋아하는 음식은 피자이다.
▶ 명사 food를 꾸며주는 형용사가 적절하다.
- 5 나는 오빠들과 언니들이 있다.
▶ 명사 brothers와 sisters를 이어주는 접속사가 적절하다.
- 6 필은 나의 친구이다. 그는 기타 연주자이다.
▶ 앞 문장의 Phil을 대신하는 대명사가 적절하다.
- 7 그 강아지는 꼬리를 빠르게 흔든다.
▶ 동사 wags를 꾸며주는 부사가 적절하다.

F

1 구 2 절 3 구 4 절 5 절

- 그들은 이탈리아에 산다.
▶ 전치사와 명사로 이루어져 「주어 + 동사」가 없으므로 구이다.
- 나는 그 책이 재미있다고 생각한다.
▶ 「주어(the book) + 동사(is)」가 있으므로 절이다.
- 나는 내 노트북을 침대 밑에 둔다.
▶ 전치사와 명사로 이루어져 「주어 + 동사」가 없으므로 구이다.
- 길을 건너기 전에 양쪽을 보아라.
▶ 「주어(you) + 동사(cross)」가 있으므로 절이다.
- 그녀는 너무 어려서 우리와 함께 갈 수 없다.
▶ 「주어(she) + 동사(is)」가 있으므로 절이다.

G

1 (b) 2 (c) 3 (a)

- 그는 아프기 때문에 학교에 갈 수 없다.
▶ because he is sick은 앞 문장의 이유를 나타내는 부사절이다.
- 내 친구는 반짝이는 반지를 가지고 있다.
▶ that sparkles는 앞의 명사 a ring을 꾸며주는 형용사절이다.
- 나는 그 우유가 차갑다는 것을 안다.
▶ that the milk is cold는 앞의 동사 know의 목적으로 쓰인 명사절이다.

UNIT

03 명사

EXERCISE

A

1 trees 2 countries 3 deer 4 knives 5 roofs 6 teeth
7 heroes 8 addresses 9 boxes 10 wives 11 children
12 potatoes

- | | |
|------|---------|
| 1 나무 | 2 국가 |
| 3 사슴 | 4 칼 |
| 5 지붕 | 6 이, 치아 |
| 7 영웅 | 8 주소 |

- | | |
|-------|-------|
| 9 상자 | 10 아내 |
| 11 아이 | 12 감자 |

- ▶ 대부분 명사는 뒤에 -s를 붙여 복수형을 만든다.
- ▶ 「자음 + y」로 끝나는 명사는 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인다.
- ▶ 단수형과 복수형의 형태가 같은 명사이다.
- 4, 5, 10 ▶ 「-f, -fe」로 끝나는 명사는 -f(e)를 -ves로 바꾸거나 예외적으로 -s를 붙인다.
- 6, 11 ▶ 불규칙 변화하는 명사이다.
- 7, 12 ▶ 「자음 + o」로 끝나는 명사는 -es를 붙인다.
- 8, 9 ▶ 「-s, -sh, -ch, -x」로 끝나는 명사는 -es를 붙인다.

B

1 ① 2 ④ 3 ④ 4 ③

- ① 책상들 ② 꽃들 ③ 교사들 ④ 영화들
▶ ①은 [k]가 무성음이므로 [s], 나머지는 유성음 뒤의 -s이므로 [z]로 발음한다.
- ① 다리들 ② 교회들 ③ 붓들 ④ 생명들
▶ ④는 [v]가 유성음이므로 [z], 나머지 [dʒ], [tʃ], [ʃ]로 끝나는 단어의 -es는 [ɪz]로 발음한다.
- ① 피아노들 ② 컴퓨터들 ③ 연필들 ④ 상점들
▶ ④는 [p]가 무성음이므로 [s], 나머지는 유성음 뒤의 -s이므로 [z]로 발음한다.
- ① 표들 ② 모자들 ③ 상들 ④ 바위들
▶ ③은 [d]가 유성음이므로 [z], 나머지는 무성음 뒤의 -s이므로 [s]로 발음한다.

C

1 U 2 C 3 C 4 C 5 C 6 U 7 C 8 U 9 U 10 U

- | | |
|-------|-------|
| 1 물 | 2 자전거 |
| 3 건물 | 4 공책 |
| 5 카메라 | 6 행복 |
| 7 친구 | 8 우정 |
| 9 소금 | 10 눈 |
- 1, 9, 10 ▶ 정해진 모양이 없는 물질이므로 셀 수 없는 명사이다.
2, 3, 4, 5, 7 ▶ 셀 수 있는 명사이다.
6, 8 ▶ 추상적인 개념을 나타내므로 셀 수 없는 명사이다.

D

1 a student 2 books 3 a son 4 an orange, a piece of

- 수잔은 학생이다.
▶ student가 단수형이므로 앞에 a를 쓴다.

- 2 나는 가방에 두 권의 책이 있다.
▶ book 앞에 two가 있으므로 book의 복수형 books가 적절하다.
- 3 김 선생님은 아들 하나와 딸 둘이 있다.
▶ son이 단수형이므로 앞에 a를 쓴다.
- 4 나는 보통 점심으로 오렌지 하나와 빵 한 조각을 먹는다.
▶ orange는 단수형이고 발음이 모음으로 시작하므로 앞에 an을 쓴다. bread는 물질명사이며, 「단위 + of + 물질명사」의 형태로 양을 나타내므로 a piece of가 적절하다.

E

- 1 a cup of coffee 2 a piece of paper
3 two glasses of milk 4 three slices[pieces] of cheese

- 1 커피 한 잔 2 종이 한 장
3 우유 두 잔 4 치즈 세 조각
- 1~4 ▶ 물질명사는 단위를 써서 「단위 + of + 물질명사」의 형태로 양을 나타낸다. 복수를 나타낼 때는 단위 앞에 숫자를 쓰고 단위를 복수형으로 쓴다.

F

- 1 Korea 2 two babies 3 five tomatoes
4 three eggs 5 two cups of tea 6 an hour

- 1 나는 한국 출신이다.
▶ Korea는 고유한 이름을 나타내는 명사로 셀 수 없으므로 앞에 a를 붙이지 않는다.
- 2 그녀는 두 명의 아기가 있다.
▶ 「자음 + y」로 끝나는 명사의 복수형은 y를 i로 바꾸고 -es를 붙여서 만든다.
- 3 나는 다섯 개의 토마토를 가지고 있다.
▶ tomato의 복수형은 -es를 붙여서 만든다.
- 4 바구니에는 세 개의 달걀이 있다.
▶ egg 앞에 three가 있으므로 egg의 복수형 eggs를 쓴다.
- 5 제인은 저녁 식사 후에 두 잔의 차를 마신다.
▶ tea는 셀 수 없는 명사이므로 단위를 써서 양을 나타낸다. 복수를 나타낼 때는 단위를 복수형으로 쓰되, 물질명사는 복수형으로 쓰지 않는다.
- 6 그는 매일 한 시간 동안 춤을 춘다.
▶ hour는 발음이 모음으로 시작하므로 앞에 an을 쓴다.

UNIT

04 대명사

EXERCISE

A

- 1 His 2 It 3 her 4 He 5 She 6 him 7 it 8 hers

- 1 테리는 차를 한 대 가지고 있다. 그의 차는 새것이다.
▶ 뒤에 명사가 나오므로 소유격 His를 쓴다.
- 2 나는 라디오 한 대가 있다. 그것은 내 방에 있다.
▶ a radio를 대신하는 대명사가 와야 하며, 주어 자리이므로 주격 It을 쓴다.
- 3 케이트는 내 여자친구다. 나는 그녀를 매일 본다.
▶ Kate를 대신하는 대명사가 와야 하며, 목적어 자리이므로 목적격 her를 쓴다.
- 4 그런 씨는 나의 영어 선생님이다. 그는 캐나다 출신이다.
▶ Mr. Green을 대신하는 대명사가 와야 하며, 주어 자리이므로 주격 He를 쓴다.
- 5 제니퍼는 나의 언니이다. 그녀는 매우 아름답다.
▶ Jennifer를 대신하는 대명사가 와야 하며, 주어 자리이므로 주격 She를 쓴다.
- 6 그는 내 친구이다. 나는 그와 모든 것을 공유한다.
▶ 전치사 with의 목적어 자리이므로 3인칭 단수 he의 목적격 him을 쓴다.
- 7 유진이와 나는 야구를 좋아한다. 우리는 공원에서 그것을 한다.
▶ baseball을 대신하는 대명사가 와야 하며, 목적어 자리이므로 목적격 it을 쓴다.
- 8 새라는 나의 전화번호를 안다. 하지만 나는 그녀의 것을 모른다.
(나는 그녀의 전화번호를 모른다.)
▶ 뒤에 명사가 없으므로 「소유격 + 명사」의 역할을 하는 소유대명사 hers를 쓴다. (hers = Sarah's phone number)

B

- 1 Their 2 That 3 mine 4 These 5 Its 6 yours
7 This 8 It 9 They

- 1 그들의 모자는 검은색이다.
▶ 뒤에 명사 caps가 나오므로 소유격 Their가 적절하다.
- 2 저것은 나의 스쿨버스이다.
▶ 가리키는 대상(my school bus)이 단수이므로 That이 적절하다.
- 3 이 가방은 나의 것이 아니다. 나의 가방은 파란색이다.
▶ 뒤에 명사가 없으므로 「소유격 + 명사」의 역할을 하는

소유대명사 mine이 적절하다. (mine = my bag)

- 4 이 토끼들은 하얗다. 그들은 눈처럼 보인다.
▶ 뒤에 오는 명사 rabbits가 복수이므로 These가 적절하다.
- 5 나는 개가 한 마리 있다. 그것의 귀는 아주 크다.
▶ 뒤에 명사 ears가 나오므로 소유격 Its가 적절하다.
- 6 이것은 나의 책이다. 저 책은 너의 것이다.
▶ 뒤에 명사가 없으므로 「소유격 + 명사」의 역할을 하는 소유대명사 yours가 적절하다. (yours = your book)
- 7 이 분은 나의 과학 선생님이다. 그는 친절하다.
▶ 가리키는 대상(my science teacher)이 단수이므로 This가 적절하다.
- 8 그 아이들은 그 고양이를 좋아한다. 그것도 그들을 좋아한다.
▶ the cat을 대신하는 대명사가 와야 하며, 주어 자리이므로 주격 It이 적절하다.
- 9 제이슨과 크리스는 나의 학급 친구들이다. 그들은 축구 팬이다.
▶ Jason and Chris를 대신하는 대명사가 와야 하며, 주어 자리이므로 주격 They가 적절하다.

C

1 (c) 2 (d) 3 (b) 4 (a)

- 1 오늘은 무슨 요일이니? - (c) 토요일이야.
2 오늘은 며칠이니? - (d) 11월 16일이야.
3 몇 시니? - (b) 8시야.
4 날씨가 어때니? - (a) 춥고 비가 와.
1-4 ▶ 요일, 날짜, 시간, 날씨 등을 나타낼 때 비인칭 주어 it을 쓴다.

D

1 These, books 2 This, a cat 3 These, pencils
4 That, a doll 5 Those, boxes

- 0 저것은 건물이다.
1 이것들은 책이다.
▶ 가까운 곳에 있는 대상이고 복수이므로 These를 쓴다.
- 2 이것은 고양이이다.
▶ 가까운 곳에 있는 대상이고 단수이므로 This를 쓴다.
- 3 이것들은 연필이다.
▶ 가까운 곳에 있는 대상이고 복수이므로 These를 쓴다.
- 4 저것은 인형이다.
▶ 멀리 떨어진 곳에 있는 대상이고 단수이므로 That을 쓴다.
- 5 저것들은 상자이다.
▶ 멀리 떨어진 곳에 있는 대상이고 복수이므로 Those를 쓴다.

REVIEW TEST 01

1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 ③ 5 ② 6 ③ 7 ⑤ 8 ② 9 ④ 10 ④
11 ⑤ 12 ③ 13 ① 14 ② 15 ③ 16 ② 17 ② 18 ③ 19 ①
20 © photoes → photos 21 @ She's → Her 22 ④
23 ② 24 ③ 25 ⑤ 26 ① 27 ③ 28 mouses → mice
29 (1) mine (2) my 30 (1) He (2) They

- 1 ① 큰 ② 어두운 ③ 인기 있는 ④ 나쁜 ⑤ 느리게
▶ ⑤는 부사이고, 나머지는 형용사이다.
- 2 ① ~이다 - 듣다 ② 개미 - 가방
③ 너무 - 좋은 ④ 그리고 - 또는
⑤ ~에(서) - ~에 관해
▶ ① 동사 ② 명사 ③ 부사 - 형용사 ④ 접속사 ⑤ 전치사
- 3 ① 난 괜찮아.
② 아침에
③ 그는 택시를 탄다.
④ 그녀가 바쁘기 때문에
⑤ 내가 숙제를 한 후에
▶ ②는 주어와 동사가 없으므로 구, ①과 ③은 문장, ④와 ⑤는 절이다.
- 4 ① 바다 밑에
② 학교에 가는 것
③ 내가 내 방에 있을 때
④ 저녁을 먹은 후에
⑤ 아침에 일찍 일어나는 것
▶ ③은 주어(I)와 동사(am)가 있는 절, 나머지는 구이다.
- 5 [보기] 그들은 중학생이다. (보어)
① 나의 여동생은 12살이다. (주어)
② 그녀는 매우 친절하다. (보어)
③ 나는 4층에서 일한다. (수식어)
④ 그녀는 커피를 즐긴다. (목적어)
⑤ 나는 새 휴대전화를 원한다. (목적어)
- 6 • 5시 30분이다.
• 매우 춥다.
▶ 시간, 요일, 날씨, 명암, 거리 등을 나타낼 때 주어 자리에 비인칭 주어 it을 쓴다.
- 7 A: 이것은 그의 공책이니?
B: 응. 그것은 그의 것이야.
▶ 소유격과 소유대명사의 형태가 같은 것은 his이다.

- 8 ▶ ① citys → cities ③ sheeps → sheep
④ pianoes → pianos ⑤ foots → feet

- 9 ① 그녀는 결코 나를 보고 웃지 않는다.
▶ 전치사 뒤에는 목적격을 쓴다. (my → me)
② 너는 그를 몰라.
▶ 동사 know의 목적어 자리이므로 목적격을 쓴다.
(he → him)
③ 나는 그녀와 함께 쇼핑을 간다.
▶ 전치사 뒤에는 목적격을 쓴다. (she → her)
④ 그것은 그녀의 생각이다.
⑤ 그는 영리하다.

어휘 clever 영리한

- ▶ 문장의 주어이므로 주격을 쓴다. (Him → He)

- 10 ① 나는 세 조각의 빵을 먹는다.
▶ 빵은 물질명사이므로 piece, slice 등의 단위를 써서 양을 나타낸다. (three breads → three pieces[slices] of bread)
② 저것은 나의 책이다. / 또는 저것들은 나의 책들이다.
▶ book이 단수이므로 This를 쓰거나, These에 맞추어 동사와 명사를 복수형으로 써야 한다. (These → This 또는 문장 전체를 These are my books.로 고침)
③ 이것은 무겁다.
▶ heavy는 형용사이므로 앞에 a(n)를 쓰지 않는다.
(a heavy → heavy)
④ 나는 너의 헤어스타일이 싫다.
⑤ 나는 두 자루의 연필이 있다.
▶ 앞에 개수를 나타내는 숫자 two가 있으므로 명사를 복수형으로 써야 한다. (pencil → pencils)

- 11 ① 그는 매번 우리를 놀라게 한다.
어휘 surprise 놀라게 하다
▶ 동사 surprises의 목적어 자리이므로 목적격을 쓴다.
(our → us)
② 그들은 잘생겼다.
▶ 문장의 주어이므로 주격을 쓴다. (Their → They)
③ 우리는 우리의 학교를 좋아한다.
▶ 명사 school을 꾸며주므로 소유격을 쓴다. (ours → our)
④ 우리와 그들은 회의가 있다.
▶ 문장의 주어이므로 주격을 쓴다.
(Us and they → We and they)
⑤ 우리는 그들의 노래를 좋아하지 않는다.

- 12 ① 지갑 ② 자동차 ③ 이, 치아 ④ 펜 ⑤ 토마토
▶ ③ tooth의 복수형은 teeth이다.

- 13 루시와 나는 함께 배구를 한다.

어휘 volleyball 배구

- ▶ 1인칭 복수의 주격 대명사는 We이다.

- 14 나와 아이반은 좋은 친구이다.

- ▶ 2인칭 복수의 주격 대명사는 You이다.

- 15 댄은 버스에서 음악을 듣는다.

- ▶ Dan, music, bus가 명사이다. listen은 동사, to와 on은 전치사, the는 관사이다.

- 16 ▶ a는 셀 수 있는 명사 앞에 붙는다. money는 셀 수 없는 명사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

- 17 ▶ 뒤에 나오는 be동사가 are이므로 복수명사가 들어가야 한다.
The book은 단수이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

- 18 ▶ 앞에 개수를 나타내는 숫자 five가 나오므로 셀 수 있는 명사 또는 「단위 + of + 물질명사」의 형태가 들어가야 한다. ice는 셀 수 없는 명사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

- 19 ① 그것은 동글다.

- ② 월요일이다.

- ③ 밝다.

어휘 bright 밝은

- ④ 바람이 분다.

어휘 windy 바람 부는

- ⑤ 8시이다.

- ▶ ①의 It은 '그것'이라는 뜻의 인칭대명사이며, 나머지는 요일, 명암, 날씨, 시간 등을 나타낼 때 쓰는 비인칭 주어 It으로 따로 해석하지 않는다.

- 20 저것은 피터의 자전거이다. 그는 그것을 일주일에 한 번 탄다.
그는 자기 휴대전화로 사진을 찍는다. 그리고 그는 그것들을 그의 블로그에 올린다. 그것이 그가 가장 좋아하는 취미이다.

어휘 upload 업로드하다

- ▶ ㉠ photo의 복수형은 photos이다.

- ⑥ it은 Peter's bike를, ㉡ them은 photos를 가리킨다.

- 21 이 사람은 나의 친구 제니이다. 우리는 같은 학교에 다닌다.
그녀는 나에게 잘해 준다. 그녀의 미소 역시 멋지다. 나는 그녀를 매우 좋아한다.

- ▶ ㉢ 명사 smile을 꾸며주므로 3인칭 단수 소유격 Her가 적절하다.

- 22 ① 나는 뜨거운 물이 필요하다.

- ② 이 이야기는 나를 행복하게 한다.

③ 나는 그것을 잘 알지 못한다.

④ 그녀는 예술가이다.

어휘 artist 예술가

⑤ 그는 여자친구를 가지고 있다. (그는 여자친구가 있다.)

▶ ④는 보어이고, 나머지는 목적어이다.

23 ① 나는 시간이 많다.

② 나는 두 그루의 나무를 심는다.

③ 나는 고양이 세 마리를 가지고 있다. (나는 고양이 세 마리가 있다.)

④ 나는 따뜻한 모자를 원한다.

어휘 warm 따뜻한

⑤ 나는 매일 두 조각의 빵을 먹는다.

▶ ② 앞에 개수를 나타내는 숫자 two가 나오므로 명사를 복수형으로 써야 한다. (tree → trees)

24 ① 나는 매일 여덟 잔의 물을 마신다.

② 나는 종이 한 장이 필요하다.

③ 테이블 위에 두 캔의 맥주가 있다.

④ 나는 치즈 한 조각을 원한다.

⑤ 그는 아침에 커피 두 잔을 마신다.

▶ ③ 물질명사는 「단위 + of + 물질명사」를 써서 양을 나타내는데, 복수를 나타낼 때는 단위를 복수형으로 쓰고 물질명사는 단수형으로 쓴다. (two can of beers → two cans of beer)

25 그는 학교에서 그의 친구들을 만난다.

▶ 수식어가 들어갈 자리이므로 ⑤ at school(학교에서)이 적절하다.

26 나는 크리스마스를 위해 양초를 만든다.

▶ 동사 make의 목적어가 필요한 자리이므로 명사인 ① candles(양초)가 적절하다.

27 ① 나는 귀여운 인형을 가지고 있다.

② 너는 사랑스러운 소녀이다.

어휘 lovely 사랑스러운

③ 나는 네 목소리가 아주 잘 들려.

④ 레오는 매우 강한 소년이다.

⑤ 데이비드는 유명한 운동선수이다.

어휘 famous 유명한

▶ ③ well은 동사를 꾸며주는 부사, 나머지는 명사를 꾸며주는 형용사이다.

28 빨간 상자에 한 마리의 쥐가 있다. 그리고 파란 상자에는 세 마리의 쥐들이 있다.

▶ 쥐가 세 마리이므로 복수형을 써야 하며, mouse의 복수형은 mice이다.

29 A: 미셸, 이것은 너의 펜이니?

B: 아니, 그것은 나의 것이 아니야.

A: 저것이 너의 것이니?

B: 응. 저것이 나의 펜이야.

▶ (1)은 뒤에 명사가 없으므로 소유대명사, (2)는 뒤에 명사가 있으므로 소유격이 적절하다. 1인칭 단수(I)의 소유대명사는 mine, 소유격은 my이다.

30 (1) 이 사람은 내 친구 통이야. 그는 매우 친절해.

(2) 그 사진들 좀 봐. 그것들은 멋져 보여.

▶ 3인칭 단수의 주격 대명사(남성)는 He, 3인칭 복수의 주격 대명사는 They이다.

UNIT

05 be동사 I

EXERCISE

A

1 is, It's, 그것은 재미있다.

2 are, They're, 그것들은 내 인형들이다.

3 are, You're, 너는 나의 영웅이다.

4 am, I'm, 나는 정말 슬프다.

5 are, We're, 우리는 공원에 있다.

6 is, She's, 그녀는 현명한 소녀이다.

B

1 is 2 am 3 are 4 is 5 is 6 is 7 are 8 is 9 are
10 are

1 토니는 열세 살이다.

▶ Tony는 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.

2 나는 토니의 친구이다.

▶ I는 1인칭 단수이므로 am이 적절하다.

3 토니와 나는 아주 친하다.

▶ Tony and I는 1인칭 복수이므로 are가 적절하다.

4 벽에 세계지도가 있다.

▶ 주어가 a world map으로 단수이므로 is가 적절하다.

5 이 책은 정말 재미있다.

- ▶ This book은 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.
- 6 그것은 내가 매우 좋아하는 TV 프로그램이다.
▶ It은 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.
- 7 침대 밑에 두 마리의 강아지가 있다.
▶ 주어가 two dogs로 복수이므로 are가 적절하다.
- 8 그레이스는 전임 회장이다.
▶ Grace는 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.
- 9 그들은 새로운 극장에 있다.
▶ They는 3인칭 복수이므로 are가 적절하다.
- 10 너(히)는 매우 똑똑하다.
▶ You는 2인칭이므로 are가 적절하다.

C

- 1 is 2 I'm[I am] 3 (1) are (2) They're[They are]
4 (1) You're[You are] (2) There's[There is]

- 1 ▶ Seoul이 3인칭 단수이므로 동사 is를 쓴다.
- 2 ▶ 주어와 동사가 필요하므로 I와 1인칭 단수 동사인 am을 쓴다.
- 3 ▶ (1) These watches가 3인칭 복수이므로 동사 are를 쓴다.
(2) 주어와 동사가 필요하므로 3인칭 복수 They와 복수 동사 are를 쓴다.
- 4 ▶ (1) 주어와 동사가 필요하므로 2인칭 복수 You(너희들)와 복수 동사 are를 쓴다.
(2) '~이 있다'라는 뜻이고, 주어인 a baby가 단수이므로 There's[There is]를 쓴다.

D

- 1 ㉠ are 2 ㉡ Its

- 1 화분에 꽃 한 송이가 있다. 그 꽃은 제비꽃이다. 두 마리의 나비가 그 위에 있다. 그들의 날개는 노랑과 까맣다.
▶ ㉠ 주어 Their wings가 복수이므로 are를 쓴다.
- 2 탁자 위에 책 한 권이 있다. 그것의 제목은 <백설공주>다. 백설공주는 한 공주의 이름이다. 그녀의 머리는 까맣다.
▶ ㉡ '그것의'라는 뜻이므로 대명사 It의 소유격 Its를 써야 한다. 주어는 Its title, 동사는 is이다.

UNIT

06 be동사 II

EXERCISE

A

- 1 (1) Emma isn't[is not] kind. (2) Is Emma kind?
2 (1) There aren't[are not] a lot of tourists in Seoul.
(2) Are there a lot of tourists in Seoul?
3 (1) I'm[I am] not good at sports.
(2) Am I good at sports?
4 (1) There isn't[is not] a glass of juice on the desk.
(2) Is there a glass of juice on the desk?
5 (1) George and Jessica aren't[are not] friends.
(2) Are George and Jessica friends?

- 1 엠마는 친절하다.
(1) 엠마는 친절하지 않다.
(2) 엠마는 친절하니?
- 2 서울에는 관광객이 많다.
(1) 서울에는 관광객이 많지 않다.
(2) 서울에는 관광객이 많니?
- 3 나는 스포츠를 잘한다.
(1) 나는 스포츠를 잘하지 못한다.
(2) 나는 스포츠를 잘하니?
- 4 책상 위에 주스 한 잔이 있다.
(1) 책상 위에는 주스 한 잔이 없다.
(2) 책상 위에 주스 한 잔이 있니?
- 5 조지와 제시카는 친구이다.
(1) 조지와 제시카는 친구가 아니다.
(2) 조지와 제시카는 친구니?
- 1, 3, 5 ▶ be동사가 있는 문장의 부정문은 be동사 뒤에 not을 써서 만들고, 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꿔서 만든다.
- 2, 4 ▶ 'There is[are] ~'의 부정문은 is[are] 뒤에 not을 써서 만들고, 의문문은 There와 is[are]의 자리를 바꿔서 만든다.

B

- 1 (d), am not 2 (f), are 3 (c), is 4 (b), aren't
5 (e), isn't 6 (a), are

- 1 너는 그의 여자친구이니? - (d) 아니, 난 아니야.
▶ 상대방이 나에게 관해 물어보고 있으므로, 대답의 주어는 I가 된다.
- 2 내 말이 맞지? - (f) 응, 맞아.
▶ 상대방에게 자신에 관해 확인하고 있으므로, 대답의 주어는

you가 된다.

- 3 샘은 스미스 씨의 아들이니? - (c) 응, 맞아.
▶ Sam은 남자를 가리키는 3인칭 단수이므로, 대답의 주어는 he가 된다.
- 4 그 책들은 너의 것이니? - (b) 아니, 그렇지 않아.
▶ the books는 3인칭 복수이므로, 대답의 주어는 they가 된다.
- 5 그것이 너의 전화번호이니? - (e) 아니, 그렇지 않아.
▶ it은 3인칭 단수이므로, 대답의 주어도 it이 된다.
- 6 너와 내가 주연 배우이니? - (a) 응, 맞아.
▶ you and I는 1인칭 복수이므로, 대답의 주어는 we가 된다.
- 1-6 ▶ 대답이 Yes일 경우 「Yes, 주어(대명사) + be동사.」로, No일 경우 「No, 주어(대명사) + be동사 + not.」으로 답한다.

C

1 No, there aren't[are not]. 2 Yes, she is.
3 Yes, they are. 4 Yes, there are.
5 No, they aren't[are not]. 6 No, I'm[I am] not.

- 1 A: 하늘에 구름이 있니? B: 아니, 없어.
2 A: 메이링은 중국에서 왔니? B: 응, 맞아.
3 A: 그들은 쌍둥이니? B: 응, 맞아.
4 A: 바닥에 장난감들이 있니? B: 응, 있어.
5 A: 그 어린이들은 배고파하니? B: 아니, 그렇지 않아.
6 A: 너 오늘 괜찮니? B: 아니, 괜찮지 않아.

D

1 Is it a true story
2 Jin-woo isn't at school
3 Is she afraid of snakes
4 There are not any windows in this room

- 1, 3 ▶ 의문문이므로 「be동사 + 주어 ~?」의 형태가 되어야 한다.
2 ▶ 부정문이므로 「주어 + be동사 + not ~」의 형태가 되어야 한다.
4 ▶ 「There is[are] ~」의 부정문은 be동사 뒤에 not을 써서 만든다. 주어 any windows 뒤에 수식어 in this room을 붙인다.

UNIT

07 일반동사 I

EXERCISE

A

1 is 2 likes 3 need 4 wears
5 are 6 swim 7 go 8 watch

- 1 그녀는 나에게 친절하다.
▶ 형용사 nice 앞에는 be동사를 쓴다.
- 2 나의 토끼는 당근을 좋아한다.
▶ 주어 My rabbit이 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
- 3 나는 새로운 펜이 필요하다.
▶ 주어 I가 1인칭이므로 동사원형을 쓴다.
- 4 브라운 씨는 직장에서 넥타이를 맨다.
▶ 주어 Mr. Brown이 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
- 5 바구니에는 복숭아들이 있다.
▶ '~이 있다'라는 뜻의 「There is[are] ~」 구문은 be동사를 쓴다.
- 6 네이트와 나는 수영을 잘한다.
▶ 주어 Nate and I가 복수이므로 동사원형을 쓴다.
- 7 테드와 그의 형은 버스로 학교에 간다.
▶ 주어 Ted and his brother가 복수이므로 동사원형을 쓴다.
- 8 우리는 매일 TV를 본다.
▶ 주어 We가 복수이므로 동사원형을 쓴다.

B

1 gets 2 makes 3 helps 4 wake 5 have 6 brush

- 1 우리 엄마는 아침에 일찍 일어나신다.
▶ 주어 My mom이 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
- 2 그녀는 매일 아침에 아침 식사를 만드신다.
▶ 주어 She가 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
- 3 우리 아빠는 엄마를 도와신다.
▶ 주어 My dad가 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
- 4 그리고 나서 엄마와 아빠는 나를 깨우신다.
▶ 주어 my mom and dad가 복수이므로 동사원형을 쓴다.
- 5 우리는 함께 아침을 먹는다.
▶ 주어 We가 복수이므로 동사원형을 쓴다.
- 6 식사 후에 나는 항상 이를 닦는다.
▶ 주어 I가 1인칭이므로 동사원형을 쓴다.

C

1 am 2 sleep 3 hates 4 follows 5 learns

- 1 나는 배가 고프다.
▶ 형용사 hungry 앞에 올 수 있는 것은 be동사이며, I와 함께 쓰이는 be동사는 am이다.
- 2 개구리들은 겨울 동안 잠을 잔다.
▶ 주어 Frogs는 복수이므로 동사원형을 쓴다.
- 3 그는 벌레를 매우 싫어한다.
▶ 주어 He는 3인칭 단수이므로 -(e)s를 붙인다.
- 4 내 강아지는 어디든지 나를 따라다닌다.
▶ 주어 My dog는 3인칭 단수이므로 -(e)s를 붙인다.
- 5 에밀리는 학교에서 중국어를 배운다.
▶ 주어 Emily는 3인칭 단수이므로 -(e)s를 붙인다.

D

1 are, design 2 are, bake 3 is, reports

- 0 나는 버스 운전기사이다. 나는 버스를 운전한다.
▶ 주어 I가 1인칭 단수이므로 be동사는 am을 쓰고 일반동사는 동사원형을 쓴다.
- 1 그들은 디자이너이다. 그들은 옷을 디자인한다.
▶ 주어 They는 3인칭 복수이므로 be동사는 are를 쓰고 일반동사는 동사원형을 쓴다.
- 2 우리는 제빵사이다. 우리는 케이크와 쿠키를 굽는다.
▶ 주어 We는 복수이므로 be동사는 are를 쓰고 일반동사는 동사원형을 쓴다.
- 3 그녀는 뉴스 기자이다. 그녀는 뉴스를 보도한다.
▶ 주어 She는 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓰고 일반동사 뒤에는 -(e)s를 붙인다.

E

㉠ is ㉡ lives ㉢ is ㉣ enjoys
㉤ love ㉥ practice ㉦ are

안녕. 만나서 반가워. 내 이름은 루시아. 이 사람은 내 친구 크리스야. 그는 우리 집 옆에 살아. 크리스는 나의 가장 친한 친구야. 그는 축구를 즐겨. 나도 축구를 아주 좋아해. 우리는 방과 후에 축구를 연습해. 크리스와 나는 정말 좋은 친구야.

- ㉠, ㉢ ▶ 주어 This와 Chris가 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.
- ㉡, ㉣ ▶ 주어 He가 3인칭 단수이므로 일반동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
- ㉤, ㉥ ▶ 주어 I와 We가 1인칭이므로 일반동사는 동사원형을 쓴다.
- ㉦ ▶ 주어 Chris and I가 복수이므로 be동사는 are를 쓴다.

UNIT

08 일반동사 II

EXERCISE

A

1 doesn't 2 isn't 3 don't 4 isn't 5 don't

- 1 빌은 TV를 보지 않는다.
▶ 주어 Bill이 3인칭 단수이므로 부정문은 「주어 + doesn't [does not] + 동사원형 ~.」이다.
- 2 그녀는 나의 여자친구가 아니다.
▶ 문맥상 '~이다'라는 뜻의 be동사가 적절하다. 일반동사의 부정문의 경우 doesn't 뒤에 동사원형이 온다.
- 3 나는 온라인으로 책을 사지 않는다.
▶ 뒤에 일반동사가 있으므로 부정문은 「주어 + don't[do not] + 동사원형 ~.」이다.
- 4 너의 지갑은 책상 위에 있지 않다.
▶ be동사의 부정형은 be동사 바로 뒤에 not을 붙인 형태이다.
- 5 그 아이들은 부모의 말을 듣지 않는다.
▶ 주어 The children이 3인칭 복수이므로 부정문은 「주어 + don't[do not] + 동사원형 ~.」이다.

B

1 Does 2 Do 3 Does 4 Do

- 1 그녀는 저 집에 사니?
- 2 그들은 불쌍한 사람들을 돕니?
- 3 톰은 첼로 레슨을 받니?
- 4 너는 내 전화번호를 아니?
- 1, 3 ▶ 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」이다.
- 2, 4 ▶ 주어가 3인칭 단수가 아닐 때 일반동사의 의문문은 「Do + 주어 + 동사원형 ~?」이다.

C

- 1 Do you have a new cell phone?
- 2 The river doesn't[does not] flow through the city.
- 3 Mike and I don't[do not] play basketball.
- 4 Does the dress look beautiful?
- 5 Mary doesn't[does not] keep a diary.

6 He and his son don't[do not] look alike.

7 Do bats hunt for food at night?

- 1 너는 새로운 휴대전화가 있다.
→ 너는 새로운 휴대전화가 있니?
- 2 그 강은 그 도시를 통해 흐른다.
→ 그 강은 그 도시를 통해 흐르지 않는다.
- 3 마이크와 나는 농구를 한다.
→ 마이크와 나는 농구를 하지 않는다.
- 4 그 드레스는 아름다워 보인다.
→ 그 드레스는 아름다워 보이니?
- 5 메리는 일기를 쓴다.
→ 메리는 일기를 쓰지 않는다.
- 6 그와 그의 아들은 비슷해 보인다. (그와 그의 아들은 닮았다.)
→ 그와 그의 아들은 비슷해 보이지 않는다. (그와 그의 아들은 닮지 않았다.)
- 7 박쥐들은 밤에 식량을 사냥한다.
→ 박쥐들은 밤에 식량을 사냥하니?
- 1, 7 ▶ 주어가 3인칭 단수가 아닐 때 일반동사의 의문문은 「Do + 주어 + 동사원형 ~?」이다.
- 2, 5 ▶ 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 부정문은 「주어 + doesn't[does not] + 동사원형 ~.」이다.
- 3, 6 ▶ 주어가 3인칭 단수가 아닐 때 일반동사의 부정문은 「주어 + don't[do not] + 동사원형 ~.」이다.
- 4 ▶ 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」이다.

D

1 No, they aren't[are not]. 2 Yes, it does.

3 Yes, it does. 4 No, I don't[do not].

- 1 A: 그 책들은 가방 속에 있니?
B: 아니, 그렇지 않아.
▶ be동사의 의문문에 대한 부정의 대답은 「No, 주어(대명사) + be동사 + not.」인데, the books를 가리키는 주어 they가 3인칭 복수이므로 aren't[are not]를 쓴다.
- 2 A: 그것은 바나나를 좋아하니?
B: 응, 좋아해.
▶ 일반동사 의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, 주어(대명사) + do[does].」인데, 주어 it이 3인칭 단수이므로 does를 쓴다.
- 3 A: 그 집에는 수영장이 있니?
B: 응, 있어.
▶ 일반동사 의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, 주어(대명사) + do[does].」인데, the house를 가리키는 주어 it이 3인칭 단수이므로 does를 쓴다.
- 4 A: 너는 공포 영화를 안 즐기니?

B: 응, 즐기지 않아.

- ▶ 일반동사 의문문에 대한 부정의 대답은 「No, 주어(대명사) + don't[doesn't].」인데, 주어 I가 1인칭 단수이므로 don't[do not]를 쓴다. 부정의문문은 대답의 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 답한다.

E

1 I don't[do not] have a cat.

2 Does it have strong legs?

3 He doesn't[does not] believe it.

4 Do you do your homework alone?

5 Doesn't she live with her parents?

- 1 나는 고양이가 없다.
▶ have가 일반동사이고 주어 I가 1인칭이므로 부정문은 「주어 + don't[do not] + 동사원형 ~.」의 형태가 되어야 한다.
(not have → don't[do not] have)
- 2 그것은 튼튼한 다리를 갖고 있니?
▶ has가 일반동사이고 주어 it이 3인칭 단수이므로 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.
(Do it has → Does it have)
- 3 그는 그것을 믿지 않는다.
▶ believe가 일반동사이고 주어 He가 3인칭 단수이므로 부정문은 「주어 + doesn't[does not] + 동사원형 ~.」의 형태가 되어야 한다. (don't believe → doesn't[does not] believe)
- 4 너는 혼자서 숙제를 하니?
▶ do one's homework는 '숙제를 하다'라는 뜻으로 여기서 do는 일반동사로 쓰였다. 주어 you가 2인칭이므로 의문문은 「Do + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.
(Do you your → Do you do your)
- 5 그녀는 부모님과 살지 않니?
▶ lives가 일반동사이고 주어 she가 3인칭 단수이므로 부정의문문은 「Doesn't + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태가 되어야 한다. (Does she not lives → Doesn't she live)

09 의문사가 있는 의문문

EXERCISE

A

1 (d) 2 (a) 3 (e) 4 (b) 5 (g) 6 (f) 7 (c)

- 1 너는 규칙적으로 운동을 하니? - (d) 응, 해.
- 2 너는 어떤 운동을 하니? - (a) 나는 줄넘기를 해.
- 3 너는 어디서 운동을 하니? - (e) 집 근처 공원에서.
- 4 너는 언제 운동을 하니? - (b) 매일 아침에.
- 5 너는 하루에 얼마나 오래 운동을 하니? - (g) 30분 동안.
- 6 누가 너와 함께 운동을 하니? - (f) 나의 아버지가 하셔.
- 7 너는 왜 운동을 하니? - (c) 왜냐하면 건강에 좋기 때문이야.

B

1 Whose 2 Why 3 When 4 Where 5 How

- 1 A: 이것은 누구의 가방이니? B: 그것은 그녀의 것이야.
▶ hers라는 소유대명사로 대답하고 있으므로, '누구의(소유격)'라는 뜻의 의문사 Whose가 적절하다.
- 2 A: 줄리는 왜 그렇게 슬프니?
B: 그녀의 고양이가 아프기 때문이야.
▶ 이유를 묻는 의문문이므로 의문사 Why가 적절하다.
- 3 A: 너의 생일은 언제니? B: 10월 4일이야.
▶ 날짜를 묻는 의문문이므로 의문사 When이 적절하다.
- 4 A: 박 씨는 어디에서 일하니? B: 그는 은행에서 일해.
▶ 장소를 묻는 의문문이므로 의문사 Where가 적절하다.
- 5 A: 이 목걸이는 얼마입니까? B: 50달러입니다.
▶ 가격을 물어보고 있으므로, 'how + 형용사'를 써야 한다.

C

- 1 Why do they need
- 2 When does he take
- 3 Who cleans
- 4 many computers do you have
- 5 Where does she borrow

- 1 ▶ 이유를 물어보는 것이므로 의문사 Why를 쓰며, 주어 they가 3인칭 복수이므로 'Why + do + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다.
- 2 ▶ 시간을 물어보는 것이므로 의문사 When을 쓰며, 주어 he가

3인칭 단수이므로 'When + does + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다.

- 3 ▶ 행동을 한 사람을 물어보는 것이므로 의문사 Who를 쓰며, Who가 주어이므로 'Who + 동사 ~?'의 형태로 쓴다.
주어로 쓰인 의문사는 3인칭 단수 취급한다.
- 4 ▶ 셀 수 있는 명사의 수를 물어보는 것이므로 How many를 쓰며, 주어가 2인칭 단수 you이므로 'How many + 셀 수 있는 명사의 복수형 + do + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다.
- 5 ▶ 장소를 물어보는 것이므로 의문사 Where를 쓰며, 주어 she가 3인칭 단수이므로 'Where + does + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다.

D

- 1 He works at a[the] supermarket.
- 2 Eva works with Tim[him]. 또는 Eva does.
- 3 No, he doesn't.
- 4 It's[It is] green.
- 5 There are ten apples.

- 1 팀은 어디에서 일하니? → 그는 슈퍼마켓에서 일해.
 - 2 누가 팀과 함께 일하니? → 에바가 (팀과[그와] 함께) 일해.
 - 3 팀은 모자를 쓰지 않니? → 응, 쓰지 않아.
 - 4 팀의 셔츠는 무슨 색이니? → 초록색이야.
▶ what + 명사: 무슨 ~
 - 5 몇 개의 사과가 있니? → 10개의 사과가 있어.
▶ how many + 셀 수 있는 명사의 복수형: 몇 개(의) ~
- 1, 2, 4, 5 ▶ 의문사가 있는 의문문에는 물어본 내용에 대해 구체적으로 답해야 한다.
- 3 ▶ 의문사가 없는 의문문에는 Yes 또는 No를 써서 답한다.
부정 의문문이고 대답의 내용이 부정이므로 No로 대답한다.

E

- 1 Why do you hate math?
- 2 Where does he practice the piano?
- 3 Which size do you wear, two or three?
- 4 Where is your umbrella?
- 5 Who visits your blog?

- 1 너는 왜 수학을 싫어하니?
▶ 주어가 you이고, 의미상 일반동사 hate가 문장의 동사이므로 '의문사 + do + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태가 되어야 한다.
(are you → do you)
- 2 그는 어디에서 피아노를 연습하니?
▶ 일반동사의 의문문에 의문사가 있으면 의문사를 문장 맨 앞에

쓴다. (Does ... where? → Where does ...?)

- 3 당신은 2와 3 중에 어느 사이즈를 입습니까?
▶ 정해진 범위 안에서 선택할 때는 '어느 ~'라는 뜻의 'which + 명사'를 쓴다. (How size → Which size)
- 4 너의 우산은 어디에 있니?
▶ be동사의 의문문에 의문사가 있을 경우 '의문사 + be동사 + 주어 ~?'의 형태가 되어야 한다. (Where your umbrella is? → Where is your umbrella?)
- 5 누가 너의 블로그를 방문하니?
▶ 의문사가 문장의 주어일 때는 '의문사 + 동사 ~?' 형태로 쓰며, 이때 주어는 3인칭 단수 취급한다. (Who does visit → Who visits)

UNIT

10 동사와 목적어·보어 I

EXERCISE

A

- 1 I(주어), go(동사) 2 Babies(주어), sleep(동사) 3 The movie(주어), starts(동사) 4 This plant(주어), grows(동사)
5 He(주어), plays(동사) 6 This train(주어), doesn't stop(동사)

- 0 그 책은 슬프게 끝난다.
1 나는 버스로 학교에 간다.
2 아기들은 종일 잔다.
3 그 영화는 7시에 시작한다.
4 이 식물은 아주 빨리 자란다.
5 그는 일이 끝난 후에 자기 아들과 논다.
6 이 열차는 다음 역에서 멈추지 않는다.
0-6 ▶ 보통 주어와 문장의 제일 앞에, 동사가 그다음에 온다.

B

- 1 buy(동사), books(목적어) 2 keeps(동사), a diary(목적어)
3 makes(동사), a strange noise(목적어) 4 meet(동사), them(목적어) 5 drink(동사), three cups of coffee(목적어)
6 play(동사), soccer(목적어)

- 0 나는 새 휴대전화가 필요하다.
1 많은 사람들이 온라인으로 책을 산다.

▶ online은 수식어이다.

- 2 리지는 일기를 쓴다.
3 그 차는 이상한 소리를 낸다.
4 나는 그들을 일요일마다 만난다.
▶ on Sundays는 수식어이다.
5 나는 매일 커피 세 잔을 마신다.
▶ every day는 수식어이다.
6 내 형과 나는 함께 축구를 한다.
▶ together는 수식어이다.
0-6 ▶ 보통 동사는 주어 뒤에, 목적어는 동사 바로 뒤에 온다.

C

- 1 brings(동사), me(간접목적어), good luck(직접목적어)
2 teach(동사), my sister(간접목적어), math and science(직접목적어) 3 don't buy(동사), my son(간접목적어), expensive shoes(직접목적어) 4 lends(동사), me(간접목적어), his comic books(직접목적어) 5 makes(동사), me(간접목적어), coffee(직접목적어) 6 give(동사), me(간접목적어), ten dollars(직접목적어)

- 0 수는 항상 나에게 거짓말을 한다.
▶ always는 수식어이다.
1 이 목걸이는 나에게 행운을 가져다준다.
2 나는 내 여동생에게 수학과 과학을 가르친다.
3 나는 나의 아들에게 값비싼 신발을 사 주지 않는다.
4 팀은 때때로 나에게 자신의 만화책을 빌려준다.
▶ sometimes는 수식어이다.
5 나의 남편은 점심 식사 후 나에게 커피를 만들어 준다.
▶ after lunch는 수식어이다.
6 나의 부모님은 매주 나에게 10달러를 주신다.
▶ every week는 수식어이다.
0-6 ▶ '주다'라는 뜻이 있는 수여동사 뒤에는 '누구에게'에 해당하는 간접목적어와 '무엇을'에 해당하는 직접목적어가 순서대로 이어진다.

D

- 1 exercises 2 reads 3 brings her cat milk 4 eats an apple

- 1 수아는 매일 아침 운동한다.
2 그녀는 책을 읽는다.
3 그녀는 고양이에게 우유를 가져다준다.
4 그녀는 아침 식사로 사과 한 개와 토스트를 먹는다.
1 ▶ '주어 + 동사'의 형태가 되어야 한다.
2, 4 ▶ '주어 + 동사 + 목적어'의 형태가 되어야 한다.

- 3 ▶ 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」의 형태가 되어야 한다.

E

- 1 You sing very well 2 He doesn't believe the truth
3 carries books in her bag
4 Chris asks his brother many questions

- 1 ▶ 「주어 + 동사」의 형태가 되어야 한다. very well은 수식어로 그 뒤에 온다.
2 ▶ 「주어 + 동사 + 목적어」의 형태가 되어야 한다.
3 ▶ 「주어 + 동사 + 목적어」의 형태가 되어야 한다. in her bag은 수식어로 그 뒤에 온다.
4 ▶ 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」의 형태가 되어야 한다.

UNIT

11 동사와 목적어·보어 II

EXERCISE

A

- 1 my sister 2 great 3 false 4 best friends 5 angry

- 0 나는 오늘 피곤하다.
1 그녀는 나의 여동생이 아니다.
2 이 음식은 맛이 좋다.
3 그의 변명은 거짓처럼 들린다.
4 그들은 여전히 좋은 친구이다.
5 어떤 사람들은 쉽게 화가 난다.
▶ easily는 수식어이다.

- 0~5 ▶ be동사와 feel, taste, sound, remain, get 등의 동사들은 명사, 형용사 등의 보어와 함께 쓴다.

B

- 1 him(목적어), to get up early(목적격 보어) 2 me(목적어), tired(목적격 보어) 3 me(목적어), to lose weight(목적격 보어) 4 the windows(목적어), open(목적격 보어) 5 her dog(목적어), to sit(목적격 보어)

- 0 사람들은 그를 천재라고 부른다.
▶ 동사 call 뒤에는 목적격 보어로 명사가 올 수 있다.
1 나는 그가 일찍 일어나기를 원한다.
▶ 동사 want 뒤에는 목적격 보어로 「to + 동사원형」이 온다.
2 하이킹은 나를 피곤하게 한다.
▶ 동사 make 뒤에는 목적격 보어로 형용사가 올 수 있다.
3 나의 코치님은 나에게 체중을 줄이라고 말씀하십니다.
▶ 동사 tell 뒤에는 목적격 보어로 「to + 동사원형」이 온다.
4 나는 신선한 공기를 위해 창문을 열어둔다.
▶ 동사 keep 뒤에는 목적격 보어로 형용사가 올 수 있다. for fresh air는 수식어이다.
5 그녀는 자주 자기 개에게 앉으라고 명령한다.
▶ 동사 order 뒤에는 목적격 보어로 「to + 동사원형」이 온다. often은 수식어이다.

C

- 1 to join a book club
2 to throw out the trash
3 to fix the computer

- 1 엄마는 나에게 독서 모임에 참여하라고 말씀하십니다.
2 아빠는 나에게 쓰레기를 버리라고 부탁하십니다.
3 남동생은 내가 컴퓨터를 고치기를 원한다.
1~3 ▶ 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 문장이며, 동사 tell, ask, want 뒤에는 목적격 보어로 「to + 동사원형」이 온다.

D

- 1 beautiful 2 well 3 great 4 to help 5 rude

- 1 이 노래는 아름답다.
▶ be동사는 보어와 함께 쓰는 동사로, 보어로는 형용사가 올 수 있다.
2 나의 아버지는 춤을 잘 추신다.
▶ 동사 dance는 보어와 함께 쓰지 않는 동사이며 뒤에는 수식어인 부사가 올 수 있다.
3 이 셔츠는 멋져 보인다.
▶ 동사 look은 보어와 함께 쓰는 동사로, 보어로는 형용사가 올 수 있다.

- 4 나는 네가 나를 도와주기를 원한다.
▶ 동사 want 뒤에는 목적격 보어로 'to + 동사원형'이 온다.
- 5 나는 그 웨이터가 매우 무례하다고 생각한다.
▶ 동사 find 뒤에는 목적격 보어로 형용사가 올 수 있다.

E

1 ① 2 ③ 3 ② 4 ④ 5 ⑤ 6 ③ 7 ⑤

- 0 나는 4명의 가족이 있다.
▶ I가 주어, have가 동사, four family members가 목적어이다.
- 1 나는 때때로 그들을 위해 요리한다.
▶ I가 주어, cook이 동사, sometimes와 for them은 수식어이다.
- 2 나는 보통 겨울에 닭고기 수프를 만든다.
▶ I가 주어, make가 동사, chicken soup가 목적어이며, usually와 in winter는 수식어이다.
- 3 그 수프는 아주 좋은 냄새가 난다.
▶ The soup가 주어, smells가 동사, very good이 보어이다.
- 4 나는 나의 가족에게 그 수프를 준다.
▶ I가 주어, give가 동사, my family가 간접목적어, the soup가 직접목적어이다.
- 5 그들은 그것이 맛있다고 생각한다.
▶ They가 주어, find가 동사, it이 목적어, delicious가 목적격 보어이다.
- 6 그들은 그것을 매우 좋아한다.
▶ They가 주어, like가 동사, it이 목적어, very much는 수식어이다.
- 7 나의 여동생은 나에게 그것을 매일 만들어 달라고 부탁한다!
▶ My sister가 주어, asks가 동사, me가 목적어, to make it every day가 목적격 보어이다.

F

1 (b) 2 (c) 3 (a) 4 (e) 5 (d)

- 1 말과 토끼는 당근을 좋아한다.
▶ '주어 + 동사 + 목적어'의 순서로, 목적어가 이어져야 한다.
- 2 그는 사람들이 실내에서 담배 피우는 것을 허락하지 않는다.
▶ '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어'의 순서이며, 동사 allow 뒤에는 목적격 보어로 'to + 동사원형'이 온다.
- 3 물은 섭씨 100도에서 끓는다.
▶ 동사 boil은 목적어나 보어 없이 쓰는 동사이며 수식어가 올 수 있다.
- 4 린다는 인터뷰 전에 긴장한다.
▶ '주어 + 동사 + 보어'의 순서로, 동사 become의 보어로는

형용사가 올 수 있다.

- 5 우리 삼촌께서는 LA에서 나에게 선물을 보내주신다.
▶ '주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어'의 순서로, '누구에게'와 '무엇을'에 해당하는 간접목적어(me)와 직접목적어(gifts)가 이어져야 한다.

REVIEW TEST 02

1 ③ 2 ① 3 Do you 4 Which 5 Who 6 ④ 7 ③ 8 ④
9 Why does Kevin study in the library 10 ④ 11 ⑤
12 ③ 13 ① 14 ③ 15 ⑤ 16 (1) Its (2) It's (3) it's (4) It's
17 ② 18 ⑤ 19 ② 20 ⑤ 21 ④ 22 ③ 23 ③ 24 ①
25 ② 26 ④ 27 ② 28 ④ 29 (1) are (2) How
30 (1) doesn't allow me to drive (2) my sister lends me her car

- 1 ▶ listen의 3인칭 단수형은 -s를 붙인 listens이다.
- 2 A: 너는 지금 준비가 되었니?
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 시간이 더 필요해.
▶ 'Are you ~?'에 대한 대답은 'Yes, I am.' 또는 'No, I'm not.'인데, 문맥상 부정의 대답이 되어야 하므로 'No, I'm not.'이 적절하다.
- 3 A: 너는 벤을 아니? B: 응, 알라. 그는 내 사촌이야.
어휘 cousin 사촌
▶ 일반동사의 의문문은 'Do[Does] + 주어 + 동사원형 ~?'으로 쓴다. 대답에서 주어가 이므로 의문문의 주어는 you가 되어야 한다.
- 4 A: 너는 빨간색과 파란색 중에서 어느 것을 더 좋아하니?
B: 나는 파란색을 좋아해.
▶ 정해진 범위 안에서 선택하는 경우 '어느 것, 어느'라는 뜻의 의문사 which를 쓴다.
- 5 A: 반에서 누가 수영을 제일 잘하니?
B: 나연이야. 그녀는 금메달을 가지고 있어.
▶ 행동을 한 사람을 물어보는 것이므로 의문사 who를 쓰며, who가 문장의 주어이므로 'Who + 동사 ~?'의 형태가 된다.
- 6 우리 부모님은 키가 아주 크지 않다.
▶ be동사의 부정형은 be동사 바로 뒤에 not을 써서 만든다.
- 7 그들은 내가 정크 푸드를 먹는 걸 원하지 않는다.
▶ 일반동사의 부정형은 do[does] 바로 뒤에 not을 써서 만든다.

- 8 ① 너는 이 모자가 마음에 드니?
 ② 그들은 문제를 가지고 있니? (그들에게 문제가 있니?)
 ③ 너는 설거지를 하니?
 어휘 do the dishes 설거지하다
 ④ 너는 중국에서 왔니?
 ⑤ 너는 친구가 많니?
 ▶ ④ 주어 뒤에 동사가 없고 장소를 나타내는 표현이 나오므로 be동사가 있는 의문문이다. 주어가 you이므로 Are가 들어가야 한다. 나머지는 일반동사가 있고 주어가 you 또는 they이므로 'Do + 주어 + 동사원형 ~?' 형태의 의문문이다.

- 9 B: 왜냐하면 그는 조용한 장소를 좋아하거든.
 ▶ 의문사가 있는 일반동사의 의문문은 「의문사 + do[does] + 주어 + 동사원형 (+ 수식어) ~?」로 쓴다.

- 10 ① A: 메리는 춤을 잘 추지 않지?
 B: 응, 그렇지 않아.
 ② A: 너의 남동생은 영화를 좋아하니?
 B: 아니, 그렇지 않아.
 ③ A: 그는 우유를 마시니?
 B: 응, 마셔.
 ④ A: 너는 블로그가 없니?
 B: 응, 없어.
 ⑤ A: 너희 누나는 운전하니?
 B: 응, 운전해.
 ▶ ④ 일반동사가 있는 의문문으로 'Yes, I do.' 또는 'No, I don't.'로 대답해야 한다.

- 11 ① A: 어떻게 지내?
 B: 잘 지내, 고마워.
 ② A: 너 지금 바쁘니?
 B: 아니, 안 바빠.
 ③ A: 힙합 음악을 좋아하니?
 B: 응, 좋아해.
 ④ A: 너의 생일은 언제니?
 B: 4월 1일이야.
 ⑤ A: 너는 어디에서 친구를 만나니?
 B: 나는 밤에 그들을 만나.
 ▶ ⑤ Where는 장소를 묻는 의문사인데 시간에 대해 대답하고 있으므로 자연스럽지 않다.

- 12 ① 가다 ② 떨어지다 ③ 사랑하다 ④ 울다 ⑤ 오다

- 13 ① 나의 친구들은 점심 식사를 함께 한다.
 ② 알렉스는 컴퓨터 게임을 한다.
 ③ 에이미는 매우 열심히 일한다.
 ④ 나는 영어와 일본어를 말한다.
 ⑤ 그녀는 수학을 공부하지 않는다.

- ▶ ① 주어(My friends)가 복수이므로 동사원형을 써야 한다. (has → have)

- 14 ① 너는 얼마나 많은 돈이 필요하니?
 ② 너는 어디에서 왔니? (너는 어디 출신이니?)
 ③ 누가 너의 선생님이니?
 ④ 너는 왜 화가 났니?
 ⑤ 너는 언제 자니?
 ▶ ③ 의문사는 문장 맨 앞에 와야 한다. (Is who → Who is)

- 15 ① 나는 배가 고프다.
 ② 그들은 초콜릿을 좋아한다.
 ③ 나는 멋진 신발을 원한다.
 ④ 그녀는 조지에게 많은 질문을 한다.
 ⑤ 그녀는 더 많은 물을 원한다.
 ▶ ⑤ 일반동사가 나오는 현재시제 문장에서 일반동사와 be동사를 함께 쓰지 않는다. 뒤에 목적어(more water)가 나오므로 일반동사를 쓴다. (is wants → wants)

- 16 그것은 하늘에 걸려 있습니다. 그것은 비 오는 날에 나타나죠.
 (1) 그것의 색깔은 밝습니다. (2) 그것은 때때로 거대해요. 그러나
 (3) 그것은 항상 아름답습니다. 맞아요! (4) 그것은 무지개입니다.
 어휘 appear 나타나다 / bright 밝은 / huge 거대한
 ▶ (1)의 its는 대명사 it의 소유격이고, (2)~(4)의 it's는 it is의 줄임말이다.

- 17 강당에 빈자리가 많이 있다.
 어휘 empty (자리가) 비어 있는 / hall 강당, 홀
 ▶ 'There is[are] ~'에서 주어 many empty seats가 복수이므로 be동사의 복수형 are를 쓴다.

- 18 찰리는 저녁에 샤워한다. 그는 아침에 샤워하지 않는다.
 어휘 take showers 샤워하다
 ▶ 일반동사의 부정문은 「주어 + do[does] not + 동사원형 ~.」이다. 주어 He가 3인칭 단수이므로 doesn't[does not]를 쓴다.

- 19 ① 팀은 지금 자기 방에 있다.
 → 팀은 지금 자기 방에 있지 않다.
 ② 그 집은 정원이 있다.
 → 그 집은 정원이 없다.
 ③ 나는 바나나를 좋아한다.
 → 나는 바나나를 좋아하지 않는다.
 ④ 그들의 의견은 좋다.
 → 그들의 의견은 좋지 않다.
 ⑤ 그녀는 소를 기른다.
 → 그녀는 소를 기르지 않는다.

어휘 raise 들어 올리다; *(동물)을 기르다

- ▶ ② 일반동사의 부정문은 「주어 + don't[doesn't] + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. (hasn't → doesn't have)

20 왜냐하면 나는 웃긴 것을 좋아하기 때문이다.

- ① 너는 무엇을 좋아하니?
② 너는 웃긴 것을 좋아하니?
③ 너는 언제 코미디 쇼를 보니?
④ 너는 어디서 코미디 쇼를 보니?
⑤ 너는 왜 코미디 쇼를 보니?

- ▶ Because로 답한 것으로 보아 이유를 묻고 있으므로 이유를 묻는 의문사 why를 사용한 질문이 적절하다.

21 그는 볼링을 _____ 않는다.

- ▶ 부정문에서 doesn't 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 ④는 적절하지 않다.

22 이것은 좋게[좋은] _____.

- ▶ 주어 This와 보어 good 사이의 빈칸에는 보어와 함께 쓰는 동사가 와야 한다. like는 보어가 아니라 목적어와 함께 쓰는 동사이므로 적절하지 않다.

23 너는 나를 _____ 만든다.

- ① 기쁜 (형용사) ② 행복한 (형용사) ③ 슬프게 (부사)
④ 바쁜 (형용사) ⑤ 화난 (형용사)

- ▶ make는 목적어와 목적격 보어와 함께 쓰는 동사로 목적격 보어 자리에는 명사 또는 형용사를 써야 한다. 부사는 보어로 쓸 수 없다.

24 ① 책장에 책들이 있다.

어휘 shelf 선반, 책장

- ② 세상에 평화가 있다.
③ 컵 속에 뜨거운 물이 있다.
④ 모퉁이에 집이 한 채 있다.
⑤ 필통 안에 지우개가 하나 있다.

- ▶ 「There is[are] ~」에서 be동사는 뒤에 나오는 주어의 수에 따라 결정된다. ①은 복수명사가 나오므로 are, ②, ③은 셀 수 없는 명사가 나오므로 is, ④, ⑤는 단수명사가 나오므로 is가 적절하다.

25 ▶ '주다'라는 뜻이 있는 수어동사 뒤에는 '누구에게'에 해당하는 간접목적어와 '무엇을'에 해당하는 직접목적어가 순서대로 이어진다. 간접목적어는 me, 직접목적어는 cookies가 된다.

26 우리 언니는 나에게 환하게 웃으라고 말한다.

어휘 brightly 밝게

- ▶ 「주어(My sister) + 동사(tells) + 목적어(me) + 목적격

보어(to smile brightly)」의 구조이다.

① 나는 지금 기분이 좋다.

▶ 「주어 + 동사 + 보어」의 구조이다. now는 수식어이다.

② 베틀과 도나는 친구이다.

▶ 「주어 + 동사 + 보어」의 구조이다.

③ 오늘 좋은 소식이 있어.

▶ 「주어 + 동사 + 목적어」의 구조이다. today는 수식어이다.

④ 선생님은 우리에게 조용히 하라고 하신다.

▶ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 구조이다.

⑤ 나는 애나에게 매일 이메일을 보낸다.

▶ 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조이다. every day는 수식어이다.

27 ① 그는 운동을 많이 한다.

▶ 주어와 동사로 이루어진 문장으로, a lot은 수식어이다.

② 에릭은 우리에게 수학을 가르친다.

▶ us는 간접목적어, math는 직접목적어이다.

③ 나는 치즈버거를 좋아한다.

▶ 목적어는 cheeseburgers 하나이다.

④ 그녀는 유명한 가수이다.

▶ a famous singer는 보어이다.

⑤ 나는 그것에 대해 모른다.

▶ 목적어는 no idea about that 하나이다.

28 ① 나는 피아노를 가지고 있다.

② 나는 그것을 잘 친다.

③ 나는 내 피아노를 좋아한다.

④ 하지만 그것은 매우 오래되었다.

⑤ 나는 이제 새 피아노를 원한다.

▶ ④는 「주어 + 동사 + 보어」, 나머지는 「주어 + 동사 + 목적어」의 형태이다.

29 A: 방에 너무 많은 사람들이 (1) 있어.

B: (2) 얼마나 많은 사람들이 있는데?

A: 20명이 있어.

- ▶ (1) 「There is[are] ~」는 '~가 있다'라는 뜻으로, 주어 too many people이 복수이므로 be동사의 복수형 are를 쓴다.
(2) '몇 개[명]'이라는 뜻으로 수에 대해 질문할 때는 「How many + 셀 수 있는 명사의 복수형 ~?」을 쓴다.

30 우리 아빠는 그의 차를 (1) 내가 운전하는 것을 허락하지 않으신다. 그러나 (2) 우리 누나는 나에게 자신의 차를 빌려준다.

▶ (1) 동사 allow는 목적어와 목적격 보어와 함께 쓰는 동사로, 목적격 보어로는 「to + 동사원형」을 쓴다.

(2) 동사 lend는 간접목적어와 직접목적어와 함께 쓰는 동사로, me가 간접목적어, her car가 직접목적어가 된다.

12 현재시제, 현재진행형

EXERCISE

A

- 1 I'm[I am] swimming in the pool.
- 2 The flags are waving in the wind.
- 3 Scott is cooking dinner for me.
- 4 Is the man lying about his age?
- 5 I'm[I am] not drawing my brother.

- 1 나는 수영장에서 수영한다.
→ 나는 수영장에서 수영하고 있다.
▶ 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」로 나타낸다. 주어 I가 1인칭 단수이므로 be동사는 am을 쓰고, swim은 「단모음 + 단자음」으로 끝나므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙인다.
- 2 깃발들이 바람 속에서 흔들린다.
→ 깃발들이 바람 속에서 흔들리고 있다.
▶ 주어 The flags가 3인칭 복수이므로 be동사는 are를 쓰고 wave는 -e로 끝나므로 e를 빼고 -ing를 붙인다.
- 3 스코트는 나를 위해 저녁을 요리한다.
→ 스코트는 나를 위해 저녁을 요리하고 있다.
▶ 주어 Scott이 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓰고, cook에 -ing를 붙인다.
- 4 그 남자는 자신의 나이에 대해 거짓말을 하니?
→ 그 남자는 자신의 나이에 대해 거짓말을 하고 있니?
▶ 주어 the man이 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓰고, lie는 -ie로 끝나므로 ie를 y로 바꾸고 -ing를 붙인다. 의문문이므로 주어 the man과 be동사 is의 자리를 바꾼다.
- 5 나는 내 남동생을 그리지 않는다.
→ 나는 내 남동생을 그리고 있지 않다.
▶ 주어 I가 1인칭 단수이므로 be동사는 am을 쓰고, draw에 -ing를 붙인다. 부정문이므로 be동사 am 뒤에 not을 쓴다.

B

- 1 is snowing 2 wears 3 is brushing 4 take 5 has
- 6 is dancing

- 1 지금 눈이 내리고 있다.
- 2 지훈이는 매일 안경을 쓴다.
- 3 셸리는 지금 이를 닦고 있다.
- 4 우리는 매일 아침 산책한다.

- 5 그는 집에 세 대의 컴퓨터를 가지고 있다.

- 6 A: 풀은 어디에 있니?

B: 그는 자기 방에서 춤을 추고 있어.

- 1, 3, 6 ▶ 지금 진행 중인 일을 나타내므로 현재진행형이 적절하다.

- 2, 4 ▶ 습관이나 반복되는 일을 나타내므로 현재시제가 적절하다.

- 5 ▶ 상태를 나타내는 동사(have)는 진행형으로 쓰지 않으므로 현재시제가 적절하다.

C

- 1 get 2 is 3 drinks 4 rises 5 begins 6 freezes

- 1 나는 아침 6시에 일어난다.
- 2 파리는 프랑스에 있는 도시이다.
- 3 신디는 커피를 자주 마신다.
- 4 태양은 동쪽에서 뜬다.
- 5 우리 학교는 매일 오전 9시에 시작한다.
- 6 물은 0°C에서 언다.
- 1, 3, 5 ▶ 습관이나 반복되는 일을 말하는 것이므로 현재시제를 쓴다.
- 2, 4, 6 ▶ 변하지 않는 사실을 말하는 것이므로 현재시제를 쓴다.

D

- 1 Is, riding, he is 2 is, going, is going 3 Are, watching, I'm not, I'm changing 4 are, doing, are tying

- 1 A: 그는 자전거를 타고 있니? B: 응, 타고 있어.
- 2 A: 그녀는 어디에 가고 있니?
B: 그녀는 병원에 가고 있어.
- 3 A: 너는 TV를 보고 있니?
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 지금 옷을 갈아입고 있어.
- 4 A: 그들은 무엇을 하고 있니?
B: 그들은 리본을 묶고 있어.
- 1-4 ▶ 현재진행형의 의문문은 「(의문사) + be동사 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 쓴다. 의문사가 없는 의문문에 대한 대답은 긍정일 때 「Yes, 주어(대명사) + be동사.」를, 부정일 때 「No, 주어(대명사) + be동사 + not.」을 쓴다. 의문사가 있는 의문문에는 보통 현재진행형으로 답한다.

E

- 1 Why are they crying loudly?
- 2 I'm[I am] not looking at you.
- 3 Is the baby sleeping?

- 1 ▶ 의문사가 있는 현재진행형의 의문문은 「의문사 + be동사

+ 주어 + 동사원형-ing ~?의 형태이다. 이유를 물을 때는 의문사 why를 쓴다.

- 2 ▶ 현재진행형의 부정문을 만들 때는 be동사 바로 뒤에 not을 쓴다.
- 3 ▶ 의문사가 없는 현재진행형의 의문문은 「be동사 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이다. 주어 the baby가 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 써야 한다.
- 1-3 ▶ 지금 진행 중인 일을 나타내므로 모두 현재진행형을 쓴다.

UNIT

13 과거시제

EXERCISE

A

1 went 2 opened 3 studied 4 had 5 played 6 hit

- 1 케이트는 지난 주말에 영화를 보러 갔다.
▶ 동사 go는 불규칙적으로 변화하며, 과거형은 went이다.
- 2 그 카페는 어제 오전 7시에 문을 열었다.
▶ 동사 open의 과거형은 opened이다.
- 3 나는 오늘 아침에 수학을 공부했다.
▶ 동사 study의 과거형은 studied이다.
- 4 그녀는 지난 금요일에 그녀의 가족과 함께 저녁을 먹었다.
▶ 동사 have는 불규칙적으로 변화하며, 과거형은 had이다.
- 5 콜린과 나는 이틀 전에 체스를 했다.
▶ 동사 play의 과거형은 played이다.
- 6 1992년에 허리케인이 플로리다주를 강타했다.
▶ 동사 hit은 불규칙적으로 변화하며, 과거형은 hit이다.

B

1 She didn't[did not] live in Japan three years ago.
2 Were they home last weekend?
3 He didn't[did not] cut the pie with a knife.
4 Did Mr. Lee give Maria a birthday present?

- 1 그녀는 3년 전에 일본에 살았다.
→ 그녀는 3년 전에 일본에 살지 않았다.
▶ 일반동사가 있는 과거시제 문장의 부정문은 「주어 + didn't [did not] + 동사원형 ~.」으로 쓴다.

- 2 그들은 지난 주말에 집에 있었다.
→ 그들은 지난 주말에 집에 있었니?
▶ be동사가 있는 과거시제 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾼다.
- 3 그는 그 파이를 칼로 잘랐다.
→ 그는 그 파이를 칼로 자르지 않았다.
▶ 일반동사가 있는 과거시제 문장의 부정문은 「주어 + didn't [did not] + 동사원형 ~.」으로 쓴다.
- 4 이 씨는 마리아에게 생일선물을 주었다.
→ 이 씨가 마리아에게 생일선물을 주었니?
▶ 일반동사가 있는 과거시제 문장의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다.

C

1 am 2 worked 3 find 4 made 5 reads 6 were

- 1 나는 지금 10살이다.
▶ 현재(now)의 상태를 나타내는 내용이므로 현재시제를 써야 한다.
- 2 나는 2년 전에 그 동물원에서 일했다.
▶ 과거의 일(two years ago)이므로 과거시제를 써야 한다.
- 3 너는 어떻게 너의 새로운 집을 찾았니?
▶ 과거의 일에 대해 묻는 일반동사의 의문문으로, 주어 뒤에 오는 동사를 동사원형으로 써야 한다.
- 4 그는 실수를 했고, 나는 그에게 화가 났다.
▶ 다음에 이어지는 내용이 과거시제이므로, 원인이 되는 앞 문장도 과거시제를 써야 자연스럽다.
- 5 크리스는 요즘 잡지를 읽는다.
▶ 현재(these days)의 습관이나 반복되는 일을 나타내므로 현재시제를 써야 하며, 주어(Chris)가 3인칭 단수이므로 reads를 써야 한다.
- 6 이든과 베티는 작년에 나의 가장 친한 친구들이었다.
▶ 과거의 일(last year)이므로 과거시제를 써야 하며, 주어(Ethan and Betty)가 복수이므로 were를 써야 한다.

D

1 Did, sell, did 2 did, do, slept 3 Did, see, didn't, read
4 were, was

- 1 A: 너는 자전거를 팔았니? B: 응, 팔았어.
- 2 A: 너는 어제 무엇을 했니? B: 나는 온종일 잤어.
- 3 A: 너는 남자친구를 만났니?
B: 아니, 만나지 않았어. 나는 책을 읽었어.
- 4 A: 너는 어제 저녁에 어디에 있었니?
B: 나는 놀이공원에 있었어.

- 1-3 ▶ 일반동사가 있는 과거시제 문장의 의문문은 「(의문사) + did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. 의문사가 없는 의문문에 대한 대답은 긍정일 때 「Yes, 주어(대명사) + did..를, 부정일 때 「No, 주어(대명사) + didn't[did not]..를 쓴다.
- 4 ▶ be동사가 있는 과거시제 문장의 의문문은 「(의문사) + be동사 + 주어 ~?」의 형태로 쓴다.

E

1 is 2 was 3 lost 4 make 5 invited 6 drinks
7 rained

- 나의 아버지는 지금 캐나다에 계신다.
 - 예전에 모퉁이에 빌딩이 하나 있었다.
 - 루시는 일주일 전에 그녀의 직장을 잃었다.
 - 벌들은 꽃에서 꿀을 만든다.
 - 데이브는 어제 그의 집으로 오랜 친구들 몇 명을 초대했다.
 - 요즘 그녀는 매일 아침 우유를 마신다.
 - 어제 아침에 비가 많이 왔다.
- 1 ▶ 현재의 상태를 나타내므로 현재시제를 쓴다.
2, 3, 5, 7 ▶ 과거의 일을 나타내므로 과거시제를 쓴다.
4 ▶ 변하지 않는 사실을 말하는 것이므로 현재시제를 쓴다.
6 ▶ 현재의 습관이나 반복되는 일을 나타내므로 현재시제를 쓴다.

UNIT

14 미래시제

EXERCISE

A

1 will paint 2 did 3 did 4 will be 5 Will

- 우리는 다음 달에 우리 집을 페인트칠할 것이다.
▶ 미래의 일(next month)을 나타내므로 「will + 동사원형」이 적절하다.
- 너는 어젯밤에 언제 잠자리에 들었니?
▶ 과거의 일(last night)을 나타내므로 did가 적절하다.
- 너는 어제 왜 나에게 전화했니?
▶ 과거의 일(yesterday)을 나타내므로 did가 적절하다.
- 제시카가 우리 반의 다음 반장이 될 것이다.

- ▶ 미래에 대한 예측(the next president)을 나타내므로 「will + 동사원형」이 적절하다.
- 5 그가 내일 파티에 참석할까?
▶ 미래에 대한 예측(tomorrow's party)을 나타내므로 will이 적절하다.

B

1 John will be 11 years old
2 It'll[It will] snow a lot
3 I'm[I am] going to buy a new bicycle
4 Billy is going to do the dishes

- 존은 11살이다.
→ 존은 내년에 11살일 것이다.
 - 어젯밤에 눈이 많이 왔다.
→ 내일 눈이 많이 올 것이다.
 - 나는 어제 새 자전거를 샀다.
→ 나는 다음 주에 새 자전거를 살 것이다.
 - 빌리는 매일 설거지를 한다.
→ 빌리는 오늘 밤에 설거지할 것이다.
- 1, 2 ▶ 주어의 수와 인칭에 관계없이 「will + 동사원형」으로 미래시제를 나타낸다.
3, 4 ▶ 「be going to + 동사원형」으로 미래시제를 나타낼 때, be동사는 주어의 수와 인칭에 따라 변한다.

C

1 The weather won't[will not] be nice.
2 I'm[I am] not going to meet her tomorrow.
3 Will Sarah join the football team?
4 Are you going to take a nap?
5 They aren't[are not] going to win the prize.
또는 They're not going to win the prize.

- 날씨가 좋을 것이다.
→ 날씨가 좋지 않을 것이다.
▶ will의 부정문은 will 바로 뒤에 not을 써서 만든다. will not은 won't로 줄여 쓸 수 있다.
- 나는 내일 그녀를 만날 것이다.
→ 나는 내일 그녀를 만나지 않을 것이다.
▶ be going to의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 써서 만든다.
- 새라가 축구팀에 합류할 것이다.
→ 새라가 축구팀에 합류할까?
▶ will이 있는 문장의 의문문은 주어와 will의 자리를 바꾸어 만든다.

- 4 너는 낮잠을 잘 것이다.
→ 너는 낮잠을 잘 거니?
▶ be going to가 있는 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾸어 만든다.
- 5 그들은 상을 받을 것이다.
→ 그들은 상을 받지 않을 것이다.
▶ be going to의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 붙여서 나타낸다. 「주어 + be동사」 또는 「be동사 + not」을 줄여 쓸 수 있다.

D

1 going to sell 2 tell 3 Is he 4 will come
5 isn't[is not] going to 6 going to leave

- 1 크리스는 자신의 자동차를 팔 것이다.
▶ be going to 다음에는 동사원형을 써야 한다.
- 2 너는 그녀에게 진실을 말할 거니?
▶ will이 있는 문장의 의문문은 주어와 will의 자리를 바꾸어 만들며, 주어 뒤에 오는 동사는 동사원형으로 써야 한다.
- 3 그는 내일 자동차를 닦을까? (세차할까?)
▶ be going to가 있는 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾸어 만든다.
- 4 새로운 학생이 내일 우리 반에 올 것이다.
▶ will 다음에는 동사원형을 써야 한다.
- 5 그는 전화를 받지 않을 것이다.
▶ be going to의 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙여 만든다.
- 6 그들은 오늘 밤에 그 도시를 떠날 것이다.
▶ 미래시제는 「be going to + 동사원형」으로 나타낸다.

E

1 I will have 2 are going to visit him
3 I won't, will 4 I am

- 1 A: 너는 오늘 밤에 저녁으로 무엇을 먹을 거니?
B: 나는 피자를 먹을 거야.
- 2 A: 너는 언제 그를 방문할 거니?
B: 우리는 이번 주 일요일에 그를 방문할 거야.
- 3 A: 너는 오늘 집에 있을 거니?
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 낚시하러 갈 거야.
- 4 A: 너는 거기에 비행기로 갈 거니?
B: 응, 그럴 거야.
- 1-4 ▶ 미래의 일은 「will + 동사원형」이나 「be going to + 동사원형」을 써서 나타낸다.

UNIT

15 현재완료형

EXERCISE

A

1 has gone 2 have worked 3 have been 4 has seen
5 have lived 6 have left 7 has, told

- 1 제리는 호주로 돌아갔다.
▶ Jerry는 3인칭 단수이므로 has를 쓰며, go는 불규칙 동사로 과거분사는 gone이다.
- 2 그들은 여러 해 동안 열심히 일해왔다.
▶ They는 3인칭 복수이므로 have를 쓰며, work는 규칙 동사로 과거분사는 worked이다.
- 3 나는 3시간 동안 여기에 있었다.
▶ I는 1인칭이므로 have를 쓰며, be는 불규칙 동사로 과거분사는 been이다.
- 4 그는 그 영화를 네 번 보았다.
▶ He는 3인칭 단수이므로 has를 쓰며, see는 불규칙 동사로 과거분사는 seen이다.
- 5 우리는 2012년 이래로 서울에서 살고 있다.
▶ We는 1인칭이므로 have를 쓰며, live는 규칙 동사로 과거분사는 lived이다.
- 6 나는 시계를 사무실에 두고 왔다.
▶ I는 1인칭이므로 have를 쓰며, leave는 불규칙 동사로 과거분사는 left이다.
- 7 그녀는 나에게 그것에 대해 이미 말했다.
▶ She는 3인칭 단수이므로 has를 쓰며, tell은 불규칙 동사로 과거분사는 told이다.
- 1-7 ▶ 현재완료형은 「have[has] + 과거분사」로 쓴다.

B

1 He hasn't[has not] been to Italy.
2 Has Emma bought a new camera?
3 Have you visited the museum before?
4 Has Jack studied English for five years?
5 I haven't[have not] forgotten his e-mail address.

- 1 그는 이탈리아에 가 본 적이 있다.
→ 그는 이탈리아에 가 본 적이 없다.
- 2 엠마는 새 카메라를 샀다.
→ 엠마가 새 카메라를 샀니?
- 3 너는 그 박물관을 전에 방문한 적이 있다.

→ 너는 그 박물관을 전에 방문한 적이 있니?

4 책은 5년 동안 영어를 공부해 왔다.

→ 책은 5년 동안 영어를 공부해 왔니?

5 나는 그의 이메일 주소를 잊어버렸다.

→ 나는 그의 이메일 주소를 잊어버리지 않았다.

1, 5 ▶ 현재완료형 문장의 부정문은 have[has] 바로 뒤에 not을 붙여서 만든다.

2~4 ▶ 현재완료형 문장의 의문문은 의문사가 없을 경우 주어와 have[has]의 자리를 바꾸어 만든다.

C

1 Did you see 2 has written 3 broke
4 met, have been

1 너는 어제 학교에서 조를 보았니?

▶ 구체적인 과거를 나타내는 yesterday가 있으므로 과거시제가 적절하다.

2 수잔은 작가이다. 그녀는 지금까지 다섯 권의 책을 썼다.

▶ 과거부터 현재까지의 일을 나타내므로 현재완료형이 적절하다.

3 앤드류는 지난주에 팔이 부러졌다. 그는 지금 입원해 있다.

▶ 구체적인 과거를 나타내는 last week가 있으므로 과거시제가 적절하다.

4 나는 팀을 2014년에 만났다. 우리는 그때 이후로 좋은 친구다.

▶ 구체적인 과거의 일(in 2014)을 나타낼 때는 과거시제를, 과거부터 현재까지의 상태를 나타낼 때는 현재완료형을 쓴다.

D

1 has lost 2 has had 3 have read 4 has gone

1 메리는 자신의 열쇠를 잃어버렸다. 그녀는 지금 그것을 가지고 있지 않다.

→ 메리는 자신의 열쇠를 잃어버렸다.

▶ 과거의 일로 인한 현재의 상태를 강조할 때 현재완료형을 쓴다.

2 그는 2주 전에 감기에 걸렸다. 지금도 여전히 걸려 있다.

→ 그는 2주 동안 감기에 걸려 있다.

▶ 과거부터 현재까지 계속된 일을 나타낼 때 현재완료형을 쓴다.

3 나는 작년에 그 책을 읽었다. 나는 올해에 그 책을 또 읽었다.

→ 나는 그 책을 (지금까지) 두 번 읽었다.

▶ 현재까지의 경험을 나타낼 때 현재완료형을 쓴다.

4 제이슨은 일주일 전에 멕시코로 갔다. 그는 여전히 그곳에 있다.

→ 제이슨은 멕시코에 갔다.

▶ 과거의 일로 인한 현재의 상태를 강조할 때 현재완료형을 쓴다.

1~4 ▶ 현재완료형은 'have[has] + 과거분사'로 쓴다.

E

1 Has, done, has 2 Has, found, hasn't
3 Have, eaten, have 4 have, taught, have taught

1 A: 그녀는 숙제를 다 했니?

B: 응, 다 했어.

▶ do는 불규칙 동사로 과거분사는 done이다.

2 A: 그는 자기 지갑을 찾았니?

B: 아니, 못 찾았어.

▶ find는 불규칙 동사로 과거분사는 found이다.

3 A: 너는 초밥을 먹어 본 적 있니?

B: 응, 있어.

▶ eat은 불규칙 동사로 과거분사는 eaten이다.

4 A: 너는 얼마나 오래 프랑스에서 한국어를 가르쳤니?

B: 나는 작년부터 한국어를 가르쳐오고 있어.

▶ teach는 불규칙 동사로 과거분사는 taught이다.

1~4 ▶ 현재완료형 문장의 의문문은 「(의문사) + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」이다. 대답은 긍정일 때 「Yes, 주어(대명사) + have[has].」이며 부정일 때 「No, 주어(대명사) + haven't [hasn't].」이다.

UNIT

16 조동사 I

EXERCISE

A

1 repair 2 can't[cannot] 3 will 4 will be able to 또는
will이나 can 중 하나 삭제 5 play 6 can't remember

1 우리 아버지는 자동차를 고칠 수 있다.

▶ 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.

2 그들은 시험에 통과할 수 없다.

▶ can의 부정형은 can't 또는 cannot이다.

3 그는 나에게 진실을 말할 것이다.

▶ 조동사는 주어의 수와 인칭에 따라 형태가 변하지 않는다.

4 우리는 그녀를 다시 볼 수 있을 것이다[볼 수 있다 / 볼 것이다].

▶ 조동사를 연달아 쓸 수 없으므로 will be able to로 바꿔 쓰거나, will 또는 can 중 하나만 쓴다.

5 그녀는 바이올린을 연주할 수 없다.

▶ 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.

- 6 나는 그의 이름을 기억할 수 없다.
▶ 조동사는 be동사 또는 일반동사 앞에 온다.

B

- 1 I can't[cannot] solve the problem.
2 Can he read English books?
3 I couldn't[wasn't able to] fix my laptop.
4 The girl will be able to play the guitar very well.

- 1 나는 그 문제를 풀 수 있다.
→ 나는 그 문제를 풀 수 없다.
▶ can의 부정형은 can't 또는 cannot이다.
- 2 그는 영어책을 읽을 수 있다.
→ 그는 영어책을 읽을 수 있니?
▶ 조동사가 있는 문장의 의문문을 만들 때는 주어와 조동사의 자리를 바꾼다.
- 3 나는 내 노트북을 고칠 수 없다.
→ 나는 내 노트북을 고칠 수 없었다.
▶ 과거의 능력을 나타낼 때는 could 또는 was[were] able to를 쓴다. 부정문이므로 조동사 또는 be동사 바로 뒤에 not을 붙인다.
- 4 그 소녀는 기타를 아주 잘 칠 수 있다.
→ 그 소녀는 기타를 아주 잘 칠 수 있게 될 것이다.
▶ 미래의 능력을 나타낼 때는 will be able to를 쓴다.

C

- 1 can't 2 Can you 3 can't 4 will be 5 can

- 1 내 가방이 어디 있지? 나는 그걸 찾을 수가 없어.
▶ 문맥상 '~할 수 없다'라는 뜻이 자연스러우므로 can't가 적절하다.
- 2 내게 너의 전화번호를 주겠니?
▶ 「Can you ~?」로 요청을 나타낼 수 있다.
- 3 밖이 너무 어둡다. 나는 아무것도 볼 수 없다.
▶ 문맥상 '~할 수 없다'라는 뜻의 능력을 나타내는 can't가 적절하다.
- 4 그녀는 내일 도착할 수 있을 것이다.
▶ 미래의 일(tomorrow)을 나타내므로 will be가 적절하다.
- 5 A: 나는 연필이 없어.
B: 내 것을 써도 돼.
▶ 문맥상 '~해도 된다'라는 뜻의 허가를 나타내는 can이 적절하다.

D

- 1 am not able to 2 was able to 3 Can[Could / Would] you

- 1 나는 그 질문을 이해할 수 없다.
▶ 능력을 나타내는 can은 be able to로 바꿔 쓸 수 있다. 부정문이므로 be동사 바로 뒤에 not을 붙인다.
- 2 그는 5년 전에 그 산을 오를 수 있었다.
▶ 과거의 능력을 나타낼 때는 could 또는 was[were] able to를 쓴다.
- 3 소금을 건네주시겠어요?
▶ 요청을 나타내는 will은 can[could / would]으로 바꿔 쓸 수 있다. 과거형 조동사 could 또는 would를 쓰면 더 공손한 표현이 된다.

E

- 1 (a) 2 (c) 3 (b)

- 1 지금 시작해도 되나요? - (a) 너는 교실을 떠날 수도 된다.
▶ '~해도 된다'라는 뜻의 허가를 나타낸다.
- 2 그는 요리할 수 있니? - (c) 그녀는 영어로 이메일을 쓸 수 있다.
▶ '~할 수 있다'라는 뜻의 능력을 나타낸다.
- 3 나를 도와줄 수 있니? - (b) 나에게 물을 좀 가져다주겠니?
▶ '~해줄 수 있니?'라는 뜻의 요청을 나타낸다.

F

- 1 can't[aren't able to], will be able to
2 couldn't[wasn't able to], can[am able to]
3 Can[Could] I

- 1 아기 사자들은 지금 사냥을 할 수 없다. 그러나 그들은 언젠가 사냥을 할 수 있을 것이다.
- 2 나는 2년 전에 스케이트를 잘 탈 수 없었다. 그러나 지금은 스케이트를 잘 탈 수 있다.
- 1, 2 ▶ 능력을 나타낼 때는 can 또는 be able to를 쓴다. 미래의 능력을 나타낼 때는 will be able to를, 과거의 능력을 나타낼 때는 could 또는 was[were] able to를 쓴다.
- 3 A: 너의 우산을 빌릴 수 있을까?
B: 물론이지. 여기 있어.
▶ 허가를 구할 때는 can을 쓴다. 과거형 조동사 could를 쓰면 더 공손한 표현이 된다.

17 조동사 II

EXERCISE

A

1 have to 2 had to 3 have to 4 must not 5 should
6 must 7 May

- 너는 이를 닦아야 한다.
▶ have to에서 have는 주어의 수와 인칭, 시제에 따라 형태가 변한다. 주어 You는 2인칭이므로 have가 적절하다.
- 앨리스는 현금이 없었고, 그래서 집까지 걸어가야만 했다.
▶ 과거의 의무를 나타낼 때는 had to를 쓴다.
- 너는 그를 기다려야 할 것이다.
▶ 조동사를 연달아 쓸 수 없으므로 미래의 의무를 나타낼 때는 will have to를 쓴다.
- 죄송하지만 여기에 주차하시면 안 됩니다.
▶ '~해서는 안 된다'라는 금지를 나타내는 must not이 적절하다. don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 뜻이다.
- 왜 우리는 영어를 공부해야 할까?
▶ '~해야 한다'라는 의무를 나타내는 should가 적절하다.
- 그는 굉장히 비싼 차를 샀어! 그는 부유한 게 틀림없어.
▶ '~인 게 틀림없다'라는 강한 확신이 담긴 추측을 나타내는 must가 적절하다.
- A: 내가 이 잡지를 읽어도 될까?
B: 물론이지, 그렇게 해.
▶ 허가를 구할 때는 may 또는 can[could]을 쓴다.

B

1 have to 2 May[Could]

- 너는 너의 비밀번호를 기억해야 한다.
▶ 의무를 나타내는 must는 have to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 당신의 여권을 봐도 되겠습니까?
▶ 허가를 구할 때는 can 또는 may를 쓴다. 과거형 조동사 could를 쓰면 더 공손한 표현이 된다.

C

1 may[might] 2 don't have to 3 had to
4 May[Can / Could] 5 will have to

- ▶ '~일지도 모른다'라는 확신이 없는 추측을 나타낼 때는 may를

쓴다. 과거형 조동사 might는 may와 거의 비슷한 뜻으로 쓰인다.

- ▶ '~할 필요가 없다'라는 뜻을 나타낼 때는 don't have to를 쓴다.
- ▶ 과거의 의무를 나타낼 때는 had to를 쓴다.
- ▶ 허가를 구할 때는 may 또는 can을 쓴다. 과거형 조동사 could를 쓰면 더 공손한 표현이 된다.
- ▶ 미래의 의무를 나타낼 때는 will have to를 쓴다.

D

1 must 2 must not 3 should

- A: 루크의 개가 어제 죽었어.
B: 정말? 그는 분명 매우 슬프겠구나.
▶ '~인 게 틀림없다'라는 뜻의 강한 확신이 담긴 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
- A: 도서관 안에서는 뛰면 안 됩니다.
B: 죄송합니다. 다시는 그러지 않겠습니다.
▶ '~해서는 안 된다'라는 뜻의 금지를 나타내는 must not이 적절하다.
- A: 나는 오늘 몸이 좋지 않아.
B: 아마도 너는 잠을 좀 자는 것이 좋겠어.
▶ '~해야 한다, ~하는 것이 좋다'라는 뜻의 충고를 나타내는 조동사 should가 적절하다.

E

1 Yes, you must 2 Sure 3 No, you don't have to
4 Yes, you should

- A: 제가 안전벨트를 매야 하나요?
B: 네, 그래야 합니다. 그것은 당신의 생명을 구할 수 있습니다.
▶ 의무를 묻는 말에 대한 긍정의 대답에는 must를 쓴다.
- A: 너의 펜을 빌려도 될까?
B: 물론이지, 여기 있어.
▶ 허가를 구하는 말에 대한 긍정의 대답으로 'Sure.'나 'Certainly.', 'Of course.' 등을 쓸 수 있다.
- A: 제가 오늘 그 일을 끝내야 하나요?
B: 아니요, 그럴 필요 없습니다. 그것을 내일 끝내도 됩니다.
▶ '~해야 하나요?'라는 질문에 대한 부정의 대답에는 '~할 필요가 없다'라는 뜻인 don't have to를 쓴다.
- A: 내가 머리를 잘라야 할까?
B: 응, 그러는 게 좋겠어. 네 머리는 너무 길어.
▶ 충고를 나타내는 대답에는 '~해야 한다, ~하는 것이 좋다'라는 뜻인 should를 쓴다.

18 수동태

EXERCISE

A

1 bought 2 were written 3 be changed
4 was cancelled 5 be invited 6 broke 7 be played
8 was not repaired

- 1 빌리는 새 바지를 샀다.
▶ 주어(Billy)가 행동(buy)의 주체이므로 능동태가 적절하다.
- 2 그 책들은 톨킨에 의해 쓰였다.
▶ by 뒤의 Tolkien이 행위자이고, 주어(The books)가 행동(write)의 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 3 일정이 변경될 수 있다.
▶ 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태이다.
- 4 그 농구 경기는 취소되었다.
▶ 주어(The basketball game)가 행동(cancel)의 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 5 통은 이 파티에 초대될 것이다.
▶ 주어(Tom)가 행동(invite)의 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 6 크리스가 창문을 깼다.
▶ 주어(Chris)가 행동(break)의 주체이므로 능동태가 적절하다.
- 7 이 노래는 그녀를 위해 연주될 것이다.
▶ 주어(This song)가 행동(play)의 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 8 그 텔레비전은 켄에 의해 고쳐진 것이 아니다.
▶ 수동태의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 쓴다.

B

1 The key couldn't be found (by me).
2 This car was designed by the girl.
3 Was the Mona Lisa painted by da Vinci?
4 This project will be finished (by me) today.
5 My computer wasn't fixed by my brother.
6 The 2022 World Cup is going to be held (by them) in Qatar.
7 The rules must be obeyed by students.
8 This library was built (by someone) 10 years ago.

- 1 나는 그 열쇠를 찾을 수 없었다.
→ 그 열쇠는 (나에 의해) 찾아지지 못했다.

- ▶ 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태이다.
- 2 그 소녀가 이 자동차를 설계했다.
→ 이 자동차는 그 소녀에 의해 설계되었다.
- ▶ 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」의 형태이다.

- 3 다빈치가 <모나리자>를 그렸니?
→ <모나리자>는 다빈치에 의해 그려졌니?
▶ 수동태의 의문문은 「be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태이며 원래 문장이 과거형이므로 be동사는 과거시제를 쓴다.
 - 4 나는 오늘 이 프로젝트를 끝낼 것이다.
→ 이 프로젝트는 오늘 (나에 의해) 끝나게 될 것이다.
▶ will이 사용된 미래시제의 수동태는 「will + be + 과거분사」의 형태이다.
 - 5 우리 오빠가 내 컴퓨터를 고치지 않았다.
→ 내 컴퓨터는 우리 오빠에 의해 고쳐지지 않았다.
▶ 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」의 형태이다.
 - 6 그들은 2022 월드컵을 카타르에서 개최할 것이다.
→ 2022 월드컵은 카타르에서 (그들에 의해) 개최될 것이다.
▶ be going to가 사용된 미래시제의 수동태는 「be going to + be + 과거분사」의 형태이다.
 - 7 학생들은 그 규칙들을 준수해야 한다.
→ 그 규칙들은 학생들에 의해 준수되어야 한다.
▶ 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태이다.
 - 8 누군가가 이 도서관을 10년 전에 지었다.
→ 이 도서관은 (누군가에 의해) 10년 전에 지어졌다.
▶ 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」의 형태이다.
- 1, 4, 6, 8 ▶ 행위자가 중요하지 않을 때 「by + 목적격」을 생략하기도 한다.

C

1 was caught 2 invented 3 were born 4 was bitten

- 1 그 도둑은 경찰에 의해 잡혔다.
 - 2 칼 벤츠는 자동차를 발명했다.
 - 3 그 쌍둥이 아기들은 크리스마스에 태어났다.
 - 4 지혜는 지난밤에 모기에게 물렸다.
- 1, 3, 4 ▶ 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」이다.
- 2 ▶ 주어(Karl Benz)가 행동(invent)의 주체이므로 능동태를 쓴다.

D

1 was 2 Were, sold 3 was discovered 4 be written
5 by 6 were killed 7 can use 8 be delivered

- 이 사진은 언제 찍혔니?
▶ 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」이다. 주어(this picture)가 3인칭 단수이고 과거시제이므로 be동사는 was를 쓴다.
- 모든 표가 팔렸니?
▶ 수동태의 의문문은 「be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」이다. 주어(all the tickets)가 복수이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 화성에서 물이 발견되었다.
▶ 주어(Water)가 행동(discover)의 대상이므로 수동태를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이며 과거시제이므로 「was + 과거분사」를 쓴다.
- 그 편지는 메리에 의해 쓰일 것이다.
▶ be going to가 있는 문장의 수동태는 「be going to + be + 과거분사」의 형태이다.
- 케이크가 우리 엄마에 의해 만들어졌다.
▶ 수동태 문장에서 행위자가 누구인지 밝힐 때는 「by + 목적격」을 쓴다.
- 다섯 명의 사람이 술 취한 운전자에 의해 죽임을 당했다.
▶ 주어(Five people)가 행동(kill)의 대상이므로 수동태를 쓴다. 주어가 3인칭 복수이며 과거시제이므로 「were + 과거분사」를 쓴다.
- 많은 아이들이 인터넷을 사용할 수 있다.
▶ 주어(Many children)가 행동(use)의 주체이므로 능동태를 쓴다.
- 그 신문은 매일 아침에 배달되어야 한다.
▶ 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태이다.

REVIEW TEST 03

1 ④ 2 did 3 is 4 ④ 5 ①, ⑤ 6 Are we going to
7 Was the novel read 8 ④ 9 ④ 10 ⑤ 11 ④ 12 ②
13 ② 14 ① 15 ③ 16 ④ 17 have seen[watched]
18 ③ 19 ③ 20 was broken 21 going to be cancelled
22 ④ 23 ④ 24 ⑤ 25 ① 26 ⑤ 27 ② 28 ②
29 (1) must finish (2) can be seen (3) will be washed
30 (1) ⑥ you are going → are you going (2) ④ hasn't read → haven't read

- ▶ ④ stop의 과거형은 stopped이다. 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 동사는 자음을 한 번 더 쓰고 -ed를 붙인다.
- A: 너는 어젯밤에 무엇을 했니?
B: 나는 영화를 보러 갔어.
▶ 과거의 일에 대해 묻는, 의문사가 있는 의문문이므로 「의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.
- A: 그는 지금 무엇을 하고 있니?
B: 그는 그의 친구와 조깅하고 있어.
▶ 지금 진행 중인 일에 대해 묻는, 의문사가 있는 의문문이므로 「의문사 + be동사 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태가 되어야 한다. 주어가 3인칭 단수 he이므로 be동사는 is가 적절하다.
- ① A: 지난밤에 나한테 전화했었니?
B: 아니, 안 했어.
② A: 어제 어디에 있었니?
B: 도서관에 있었어.
어휘 library 도서관
③ A: 제주도에 가 본 적 있니?
B: 아니, 가 본 적 없어.
④ A: 수진이는 거기에 어떻게 갈 거니?
B: 그녀는 지하철로 갔어. (→ 그녀는 지하철로 갈 거야.)
어휘 subway 지하철
⑤ A: 이번 주말에 무엇을 할 거니?
B: 나는 숙제를 할 거야.
▶ ④ 미래의 일은 묻는 질문에 과거형으로 답하는 것은 어색하다. (went → will get 또는 is going to get)
- 어휘 how long 얼마나 오래
▶ 미래의 일을 묻고 있으므로 will 또는 be going to를 쓴다. 의문사가 있는 미래시제의 의문문은 「의문사 + will + 주어 + 동사원형 ~?」 또는 「의문사 + be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」이다.
- 우리는 엄마를 위해 저녁을 만들 것이다.

→ 우리는 엄마를 위해 저녁을 만들 거니?

▶ be going to가 있는 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꿔서 만든다.

7 그 소설은 대부분 사람들에게 의해 읽혔다.

→ 그 소설은 대부분 사람들에게 의해 읽혔니?

▶ 의문사가 없는 수동태의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꿔서 만든다.

8 A: 이 책을 가져가야 하나요?

B: 아니요. 당신은 가져갈 필요 없습니다.

▶ '~해야 하나요?'라는 질문에 대한 부정의 대답은 don't have to(~할 필요가 없다)이다.

9 ▶ ④ ride는 불규칙으로 변하는 동사이다. (ride-rode-ridden)

10 ① 그 벽은 칠해졌다.

② 그들은 함께 공부하고 있다.

③ 나는 강을 따라 달렸다.

어휘 along ~을 따라서

④ 그 소년은 만화책을 읽고 있다.

어휘 comic book 만화책

⑤ 나는 지금 내 남자친구에게 편지를 쓰고 있다.

▶ ⑤ 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」 형태로 쓴다. (am write → am writing)

11 ① 그는 우리를 도운 적이 없다.

② 나는 그것을 혼자 하지 않을 것이다.

어휘 alone 혼자

③ 나는 아직 그 일을 끝내지 못했다.

④ 그녀는 나에게 그녀의 사전을 빌려주지 않을 것이다.

⑤ 우리는 어젯밤에 축구 경기를 보지 않았다.

▶ ④ will not의 줄임말은 won't이다. (willn't → won't)

12 그 회의는 오늘 오후에 열리지 않을 것이다.

▶ 조동사가 있는 문장의 부정문은 조동사 바로 뒤에 not을 써서 만든다.

13 ① 그 일은 빌에 의해 행해지지 않았다.

② 그 영화는 10대 청소년들 사이에서 인기가 있다.

어휘 teen 10대 청소년

③ 쿠키들이 오븐에서 구워졌다.

④ 네 차는 언제 도난당했니?

어휘 steal 훔치다 (steal-stole-stolen)

⑤ 이 잼은 그 농부에 의해 만들어졌니?

어휘 farmer 농부

▶ ②는 be동사가 있는 현재시제의 능동태 문장이며, 나머지는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 문장이다.

14 • 그녀는 거짓말을 하고 있는 게 틀림없어.

• 너는 밤 10시까지 집에 와야 한다.

▶ 조동사 must에는 '~인 게 틀림없다'라는 강한 확신이 담긴 추측의 뜻과 '~해야 한다'라는 의무의 뜻이 있다.

15 나를 도와줄 수 있니?

① 물론이지. ② 문제 없어. (물론이지.) ③ 응, 너 그렇게 해도 돼. ④ 물론이지. (당연하지.) ⑤ 미안하지만 그럴 수 없어.

▶ ③의 'Yes, you can.'은 허가를 묻는 질문인 'Can I ~?'(~해도 될까요?)에 대한 긍정의 대답이다.

16 ① 그녀는 병원에 가야 할 것이다.

▶ 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다. (will has to → will have to)

② 나는 내일 그녀를 만날 수 있을 것이다[만날 수 있다 / 만날 것이다].

▶ 조동사는 연이어 쓸 수 없다. (will can → will be able to 또는 will이나 can 중 하나 삭제)

③ 너는 내일 일찍 일어나야만 한다.

▶ 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다. (must got up → must get up)

④ 우리는 그녀를 걱정할 필요가 없다.

⑤ 그는 내 도움 없이 그 일을 할 수 있다.

▶ 조동사는 주어의 수와 인칭에 따라 변하지 않는다. (cans do → can do)

17 ▶ 현재까지의 경험을 나타내고 있으므로, 현재완료형을 쓴다. 현재완료형은 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다.

18 [보기] 너는 여기에서 전화를 사용하면 안 된다. (허가)

① 네 목소리가 들리지 않아. (능력)

② 그는 웁을 리가 없다. (추측)

③ 여기에 주차하시면 안 됩니다. (허가)

④ 그녀는 한국어를 말하지 못한다. (능력)

⑤ 나는 안경 없이는 볼 수 없다. (능력)

어휘 glasses 안경

▶ [보기]와 ③의 can't는 '~하면 안 된다'라는 뜻을 나타낸다.

19 ① 내가 그 표를 예매해야 하니?

어휘 book 책; *예약하다

▶ must는 have to로 바꿔 쓸 수 있다.

② 나는 자전거를 탈 수 있다.

▶ can은 be able to로 바꿔 쓸 수 있다.

③ 너는 사전을 사용해서는 안 된다.

- 너는 사전을 사용할 필요가 없다.

▶ must not은 '~해서는 안 된다(금지)'라는 뜻이고, don't have to는 '~할 필요가 없다(불필요)'라는 뜻이다.

- ④ 그 파티는 오후 6시에 열릴 것이다.
 ▶ will은 be going to로 바뀔 수 있다.
 ⑤ 제가 여기에 앉아도 될까요?
 ▶ may와 can은 모두 허가를 나타낼 수 있다.

20 레니가 그 접시를 깨뜨렸다.

→ 그 접시는 레니에 의해 깨졌다.

어휘 plate 접시

▶ 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」의 형태이다.

21 그들은 그 파티를 취소할 것이다.

→ 그 파티는 취소될 것이다.

▶ be going to가 있는 문장의 수동태는 「be going to + be + 과거분사」의 형태이다. 문장 끝에 행위자를 나타내는 by them이 생략되었다.

22 • 영어는 많은 나라에서 말해진다.

- ▶ 주어(English)가 행동(speak)의 대상이므로 「be동사 + 과거분사」의 수동태를 쓴다.
 • 너는 언제 그녀와 결혼할 것이니?
 ▶ 미래의 계획을 묻는 것이므로 be going to를 쓴다.

23 ① 내 부탁을 들어줄래?

② 너는 숙제했니?

어휘 do one's homework 숙제하다

- ③ 너는 보통 언제 잠자리에 드니?
 ④ 너는 자동차를 운전할 수 있게 될 거야.
 ⑤ 내가 지금 그녀에게 사과해야 할까?

어휘 apologize 사과하다

▶ ④ '~할 수 있다'라는 뜻의 be able to가 적절하며, 조동사 will 뒤에 오므로 동사원형 be를 쓴다. 나머지는 모두 do(①, ②는 '하다'라는 뜻의 일반동사 do, ③, ⑤는 의문문을 만드는 do)를 쓴다.

24 ① 그는 미국에 가버렸다.

② 지수는 하와이에 가 본 적이 있다.

어휘 Hawaii 하와이

- ③ 나는 5년간 요가를 해 왔다.
 ④ 나는 그녀를 2010년 이래로 계속 알고 지냈다.
 ⑤ 나는 어제 그 프로젝트를 시작했다.
 ▶ ⑤ yesterday와 같이 구체적인 과거를 가리키는 말은 현재완료형과 함께 쓸 수 없다. (have started → started)

25 ① 너는 새 차를 샀니?

- ② 너는 언제 집에 올 거니?
 ③ 너는 얼마나 오래 여기에 살았니?
 ④ 벨라는 2013년 5월부터 이곳에 있었다.

⑤ 그는 아직 점심 식사를 끝내지 못했다.

▶ ① 과거시제의 일반동사 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」이다. (bought → buy)

26 ① 그는 매일 샤워를 한다.

- ② 뉴욕에 가 본 적 있니?
 ③ 나는 컴퓨터 게임을 하고 있다.
 ④ 넌 무엇을 살 거니?
 ⑤ 많은 사람들이 그 이벤트에 초대되었다.
 ▶ ⑤ 주어(Many people)가 행동(invite)의 대상이므로 수동태가 되어야 한다. (are inviting → are invited)

27 ① 너는 여기에서 조용히 해야 한다.

- ② 제시카는 프랑스에 가버렸니?
 ③ 나는 기타를 칠 수 있게 될 것이다.
 ④ 그 영화는 그 배우에 의해 감독될 것이다.
 ⑤ 그 카메라는 현재 사용될 수 없다.
 ▶ ② 현재완료형 문장의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태이다. (Does Jessica have gone ...? → Has Jessica gone ...?)

28 나는 지금 그 빨간 펜을 사용하고 있다.

▶ 일정한 상태를 나타내는 동사(own, want, have, know 등)는 진행형으로 쓰지 않는다.

29 (1) 내일은 월요일이고, 그러므로 너는 학교에 가야만 한다. 너는 숙제를 오늘 끝내야 한다.

▶ 주어(You)가 행동(finish)의 주체이므로 능동태를 써야 한다.

(2) 동백나무는 11월과 4월 사이에 꽃을 피운다. 그래서 그 꽃은 겨울에 보일 수 있다.

어휘 bloom 꽃이 피다

▶ 주어(their flowers)가 행동(see)의 대상이므로 수동태를 써야 한다.

(3) 그 차는 주유소에서 세차될 것이다. 이것은 그들의 고객에게 무료이다.

어휘 gas station 주유소 / customer 고객

▶ 주어(The car)가 행동(wash)의 대상이므로 수동태를 써야 한다.

30 A: 여름 방학 동안 넌 무엇을 할 거니?

B: 난 많은 책을 읽을 거야. 두 달 동안 단 한 권의 책도 읽지 않았어.

- ▶ (1) ⑥ 의문사가 있는 be going to의 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」의 형태이다.
 (2) ④ 주어 I가 1인칭이므로 현재완료형에서 has가 아니라 have를 써야 한다.

19 형용사

EXERCISE

A

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1 useful tool | 2 strange man |
| 3 careless mistake | 4 something bad |
| 5 foolish questions | 6 anything nice |
| 7 Those drums | |

- 0 베티는 큰 집에 산다.
 1 인터넷은 유용한 도구이다.
 2 이상한 남자가 방 안으로 들어갔다.
 3 그것은 부주의한 실수였다.
 4 그들은 나쁜 무언가를 발견했다.
 ▶ something과 같이 -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
 5 그는 어리석은 질문을 했다.
 6 케이는 결코 좋은 무언가를 말하지 않는다.
 ▶ anything과 같이 -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
 7 그 북들은 내 형의 것이다.
 ▶ 형용사처럼 쓰이는 대명사 Those가 뒤에 나오는 명사 drums를 꾸며준다.

B

- 1 short, O 2 terrible, S 3 angry, S 4 sweet, S
 5 famous, S 6 sad, O 7 interesting, O 8 fine, S

- 1 새라는 요즘 자신의 머리를 짧게 유지한다.
 2 나는 이것을 먹을 수 없다. 그것은 끔찍한 맛이 난다.
 3 그는 화나 보여. 무슨 일이 있니?
 4 엄마가 쿠키를 굽고 계신다. 그것들은 달콤한 냄새가 난다.
 5 그녀는 19세에 유명해졌다. 그녀는 아직도 대단한 스타이다.
 6 그 곡은 나를 슬프게 하지만 정말 아름답다.
 7 너는 이 책이 아주 재밌다는 것을 알게 될 거야.
 8 나는 어제 아팠다. 오늘 나는 괜찮다.
 1, 6, 7 ▶ 형용사가 동사와 목적어 뒤에서 목적어를 보충 설명하고 있다.
 2-5, 8 ▶ 형용사가 동사 뒤에서 주어를 보충 설명하고 있다.

C

- 1 any 2 a lot of 3 many 4 some
 5 a lot of 6 a few 7 much 8 any

- 1 어떤 문제가 있니?
 ▶ 의문문이므로 주로 부정문과 의문문에 쓰이는 any가 적절하다.
 2 안토니오는 많은 돈을 썼다.
 ▶ 뒤에 셀 수 없는 명사 money가 이어지므로, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓰이는 a lot of가 적절하다.
 3 그 가수는 많은 팬이 있다. (그 가수는 팬이 많다.)
 ▶ 뒤에 셀 수 있는 명사 fans가 이어지므로 셀 수 있는 명사에 쓰이는 many가 적절하다.
 4 나는 어제 몇 장의 CD를 샀다.
 ▶ 긍정문이므로 주로 긍정문에 쓰이는 some이 적절하다.
 5 존은 전 세계의 많은 동전을 모은다.
 ▶ 뒤에 셀 수 있는 명사 coins가 이어지므로, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓰이는 a lot of가 적절하다.
 6 나는 오늘 아침에 약간의 도넛을 먹었다.
 ▶ 뒤에 셀 수 있는 명사 donuts가 이어지므로, 셀 수 있는 명사 앞에 쓰이는 a few가 적절하다.
 7 엘렌은 물을 많이 마시지 않는다.
 ▶ 뒤에 셀 수 없는 명사 water가 이어지므로, 셀 수 없는 명사 앞에 쓰이는 much가 적절하다.
 8 우리는 꽃을 조금도 사지 않았다.
 ▶ 부정문이므로 주로 부정문과 의문문에 쓰이는 any가 적절하다.

D

- 1 a few 2 little 3 few 4 a little

- 1 A: 너는 만화책을 가지고 있니?
 B: 응, 나는 만화책이 좀 있어.
 ▶ a few는 셀 수 있는 명사(comic books) 앞에 쓰여 수를 나타내며 '조금 있는, 약간의'라는 뜻이다.
 2 A: 이번 여름에 비가 거의 안 왔어.
 B: 맞아, 우리는 정말로 비가 좀 필요해.
 ▶ little은 셀 수 없는 명사(rain) 앞에 쓰여 양을 나타내며 '거의 없는'이라는 부정의 뜻이다.
 3 A: 도로에 차가 많이 있니?
 B: 아니. 차가 거의 없어.
 ▶ few는 셀 수 있는 명사(cars) 앞에 쓰여 수를 나타내며 '거의 없는'이라는 부정의 뜻이다.
 4 A: 너 정말 혼자서 스페인을 여행할 거니?
 B: 그럼! 난 스페인어를 조금 할 줄 알거든.
 ▶ a little은 셀 수 없는 명사(Spanish) 앞에 쓰여 양을 나타내며 '조금 있는, 약간의'라는 뜻이다.

20 부사

EXERCISE

A

1 really 2 carefully 3 happily 4 gently 5 enough
6 horribly 7 heavily 8 early 9 badly 10 quietly

- 1 real ㉠ 정말의 / really ㉡ 정말로
▶ real의 부사형은 형용사에 -ly를 붙인 형태이다.
- 2 careful ㉠ 주의 깊은 / carefully ㉡ 주의 깊게
▶ careful의 부사형은 형용사에 -ly를 붙인 형태이다.
- 3 happy ㉠ 행복한 / happily ㉡ 행복하게
▶ happy의 부사형은 형용사의 y를 i로 바꾸고 -ly를 붙인 형태이다.
- 4 gentle ㉠ 친절한; 부드러운 / gently ㉡ 다정하게; 부드럽게
▶ gentle의 부사형은 형용사에서 e를 빼고 -y를 붙인 형태이다.
- 5 enough ㉠ 충분한 / enough ㉡ 충분히
▶ enough는 형용사와 부사의 형태가 같다.
- 6 horrible ㉠ 끔찍한 / horribly ㉡ 끔찍하게
▶ horrible의 부사형은 형용사에서 e를 빼고 -y를 붙인 형태이다.
- 7 heavy ㉠ 무거운 / heavily ㉡ 무겁게, 심하게
▶ heavy의 부사형은 형용사의 y를 i로 바꾸고 -ly를 붙인 형태이다.
- 8 early ㉠ 이른 / early ㉡ 일찍
▶ early는 형용사와 부사의 형태가 같다.
- 9 bad ㉠ 나쁜 / badly ㉡ 나쁘게, 심하게
▶ bad의 부사형은 형용사에 -ly를 붙인 형태이다.
- 10 quiet ㉠ 조용한 / quietly ㉡ 조용하게
▶ quiet의 부사형은 형용사에 -ly를 붙인 형태이다.

B

- 1 quite simple
- 2 plays the piano very well
- 3 too short
- 4 Sadly, our team lost the game
- 5 almost empty
- 6 come here soon
- 7 Surely, he will pass the exam
- 8 Spell your name correctly

- 0 그 이야기는 매우 우스웠다.
- 1 그 해결책은 꽤 간단했다.
▶ 부사 quite가 형용사 simple을 앞에서 꾸며준다.
- 2 그녀는 피아노를 매우 잘 친다.
▶ 부사 very가 부사 well을 앞에서, 부사 well이 동사 plays를 뒤에서 꾸며준다.
- 3 우리의 방학은 너무 짧았다.
▶ 부사 too가 형용사 short를 앞에서 꾸며준다.
- 4 슬프게도 우리 팀이 경기에서 졌다.
▶ 부사 Sadly가 문장의 맨 앞에서 문장 전체를 꾸며준다.
- 5 그 영화관은 거의 비어 있었다.
▶ 부사 almost가 형용사 empty를 앞에서 꾸며준다.
- 6 그들은 곧 여기로 올 것이다.
▶ 부사 here와 soon이 동사 come을 뒤에서 꾸며준다.
- 7 반드시 그는 시험에 통과할 것이다.
▶ 부사 Surely가 문장의 맨 앞에서 문장 전체를 꾸며준다.
- 8 네 이름의 철자를 정확히 말해줘.
▶ 부사 correctly가 동사 Spell을 뒤에서 꾸며준다.

C

1 well 2 good 3 easy 4 easily 5 late 6 lately
7 hardly 8 hard

- 1 나는 어젯밤에 잘 잤다.
▶ slept는 보어와 함께 쓰지 않는 동사이므로 동사를 꾸며줄 수 있는 부사 well이 적절하다.
- 2 그것은 내게 좋게 들려. (그거 좋은 생각이야.)
▶ sound는 보어와 함께 쓰는 동사이므로, 보어 역할을 할 수 있는 형용사 good이 적절하다.
- 3 그 문제는 쉬워 보인다.
▶ seem은 보어와 함께 쓰는 동사이므로, 보어 역할을 할 수 있는 형용사 easy가 적절하다.
- 4 그녀는 그 무거운 상자를 쉽게 들어 올렸다.
▶ 동사 lifted를 뒤에서 꾸며주는 부사 easily가 적절하다.
- 5 빌리는 오늘 아침에 늦게 일어났다.
- 6 나는 최근에 그 박물관을 방문한 적이 없다.
- 5, 6 ▶ 부사 late는 '늦게'라는 뜻이고, lately는 '최근에'라는 뜻이다.
- 7 더 크게 말해줄 수 있어요? 당신 말을 거의 들을 수 없어요.
- 8 그는 평생 열심히 일했다.
- 7, 8 ▶ 부사 hard는 '열심히'라는 뜻이고, hardly는 '거의 ~않는'이라는 뜻이다.

D

1 seriously 2 loudly 3 beautifully 4 safely

- 1 그는 사고로 심각하게 다쳤다.
▶ 부사 seriously가 형용사 hurt를 앞에서 꾸며준다.
- 2 그 벨은 오랫동안 큰 소리로 울렸다.
▶ 부사 loudly가 동사 rang을 뒤에서 꾸며준다.
- 3 그녀는 빙판 위에서 아름답게 스케이트를 탔다.
▶ 부사 beautifully가 동사 skated를 뒤에서 꾸며준다.
- 4 그들은 안전하게 길을 건넜다.
▶ 부사 safely가 동사 crossed를 뒤에서 꾸며준다.

E

1 often gives me good advice
2 My sister is rarely sick
3 Jim sometimes stays home
4 We will always remember him
5 was never ashamed of my mistakes
6 My aunt usually opens her store
7 They seldom met on weekends

- 1, 3, 6, 7 ▶ 빈도부사는 일반동사 앞에 위치한다.
- 2, 5 ▶ 빈도부사는 be동사 뒤에 위치한다.
- 4 ▶ 빈도부사는 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.

UNIT

21 비교

EXERCISE

A

1 worse, worst 2 sadder, saddest
3 prettier, prettiest 4 more popular, most popular
5 more beautiful, most beautiful 6 more, most
7 faster, fastest 8 more dangerous, most dangerous
9 safer, safest 10 less, least

- 1 ▶ bad는 불규칙적으로 변화한다.
- 2 ▶ 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사[부사]는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er 또는 -est를 붙인다.

- 3 ▶ 「자음 + y」로 끝나는 형용사[부사]는 y를 i로 바꾸고 -er 또는 -est를 붙인다.

- 4, 5, 8 ▶ 3음절 이상의 형용사[부사]는 앞에 more 또는 most를 붙인다.

- 6 ▶ much는 불규칙적으로 변화한다.
- 7 ▶ 대부분의 경우 형용사[부사] 뒤에 -er 또는 -est를 붙인다.
- 9 ▶ -e로 끝나는 형용사[부사]에는 -r 또는 -st를 붙인다.
- 10 ▶ little은 불규칙적으로 변화한다.

B

1 (1) heavier (2) less heavy (3) as heavy as
(4) the heaviest
2 (1) The highest (2) as high as (3) higher than

- 1 (1) 양은 토끼보다 더 무겁다.
▶ 「...보다 더 ~한[하게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「비교급 + than + 비교 대상」을 쓴다.
(2) 토끼는 양보다 덜 무겁다.
▶ 「...보다 덜 ~한[하게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「less + 원급 + than + 비교 대상」을 쓴다.
(3) 쟁거루는 양만큼 무겁다.
▶ 「...만큼 ~한[하게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「as + 원급 + as + 비교 대상」을 쓴다.
(4) 코끼리는 모두 중 가장 무겁다.
▶ 「...중에 가장 ~한[하게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「the + 최상급 + of + 범위」를 쓴다.
- 2 (1) 셋 중에서 가장 높은 산은 에베레스트이다.
▶ 「...중에 가장 ~한[하게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「the + 최상급 + of + 범위」를 쓴다.
(2) 설악산은 에베레스트만큼 높지 않다.
▶ 「...만큼 ~하지 않은[않게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「not + as + 원급 + as + 비교 대상」을 쓴다.
(3) 백두산은 설악산보다 더 높다.
▶ 「...보다 더 ~한[하게]」이라는 뜻이 되어야 하므로 「비교급 + than + 비교 대상」을 쓴다.

C

1 shortest 2 expensive 3 most interesting 4 better
5 biggest 6 more difficult 7 famous

- 1 그녀는 반에서 키가 가장 작다.
▶ 앞에 the가 나오고 뒤에 「in + 범위」가 나오는 것으로 보아 최상급을 써야 한다.
- 2 과일은 고기만큼 비싸지 않다.
▶ 앞에 as가 나오고 뒤에 「as + 비교 대상」이 나오는 것으로

보아 원급을 써야 한다.

3 이것은 모든 책들 중에 가장 재미있다.

▶ 앞에 the가 나오고 뒤에 「of + 범위」가 나오는 것으로 보아 최상급을 써야 한다.

4 그는 나보다 요리를 더 잘할 수 있다.

▶ 뒤에 「than + 비교 대상」이 나오는 것으로 보아 비교급을 써야 한다.

5 그는 그녀에게 세상에서 가장 큰 다이아몬드를 주었다.

▶ 앞에 the가 나오고 뒤에 「in + 범위」가 나오는 것으로 보아 최상급을 써야 한다.

6 이 퍼즐은 저것보다 훨씬 더 어려워 보인다.

▶ 뒤에 「than + 비교 대상」이 나오는 것으로 보아 비교급을 써야 한다. much는 차이 나는 정도를 강조하기 위해 쓰였다.

7 에펠탑은 자유의 여신상만큼 유명하다.

▶ 앞에 as가 나오고 뒤에 「as + 비교 대상」이 나오는 것으로 보아 원급을 써야 한다.

D

1 less important 2 bright, brighter 3 more

1 건강은 돈보다 더 중요하다. = 돈은 건강보다 덜 중요하다.

▶ 'A가 B보다 더 ~하다'는 'B가 A보다 덜 ~하다'와 같은 뜻이다.

2 내 방은 내 여동생 방보다 덜 밝다. = 내 방은 내 여동생 방만큼 밝지 않다. = 내 여동생 방은 내 방보다 더 밝다.

▶ 'A가 B보다 덜 ~하다'는 'A는 B만큼 ~하지 않다', 'B가 A보다 더 ~하다'와 같은 뜻이다.

3 서울은 런던보다 비가 덜 온다. = 런던은 서울보다 비가 더 온다.

▶ 'A가 B보다 덜 ~하다'는 'B가 A보다 더 ~하다'와 같은 뜻이다.

E

1 the busiest 2 more tired 3 as hard as possible

4 not as sweet as

1 ▶ '...중에 가장 ~한[하게]'이라는 뜻이 되어야 하므로 「the + 최상급 + in + 범위」를 쓴다.

2 ▶ '...보다 더 ~한[하게]'이라는 뜻이 되어야 하므로 「비교급 + than + 비교 대상」을 쓴다. 일부 2음절 형용사[부사]는 앞에 more를 붙여 비교급을 나타낸다.

3 ▶ '가능한 한 ~한[하게]'이라는 뜻이 되어야 하므로 「as + 원급 + as possible」을 쓴다.

4 ▶ '...만큼 ~하지 않은[않게]'이라는 뜻이 되어야 하므로 「not + as + 원급 + as + 비교 대상」을 쓴다.

UNIT

22 전치사 I

EXERCISE

A

1 (at Sinchon station) 2 (beside the tree)

3 (between Jack and me) 4 (out of his pocket)

5 (into the cave)

0 나는 내 휴대전화를 가방 안에 넣었다.

1 우리는 신촌역에서 만날 것이다.

▶ at은 '~에(서)'라는 뜻이며, 전치사구 at Sinchon station은 동사 are going to meet을 꾸며주는 부사 역할을 한다.

2 그들은 나무 옆에 누워 있다.

▶ beside는 '~옆에'라는 뜻이며, 전치사구 beside the tree는 동사 are lying을 꾸며주는 부사 역할을 한다.

3 책과 나 사이에 있는 소녀는 케이티이다.

▶ between은 '~사이에'라는 뜻이며, 전치사구 between Jack and me는 앞의 명사 The girl을 꾸며주는 형용사 역할을 한다.

4 그는 동전 몇 개를 주머니 밖으로 꺼냈다.

▶ out of는 '~밖으로'라는 뜻이며, 전치사구 out of his pocket은 동사 took을 꾸며주는 부사 역할을 한다.

5 그 사냥꾼은 천천히 동굴 안으로 들어갔다.

▶ into는 '~안으로'라는 뜻이며, 전치사구 into the cave는 동사 went를 꾸며주는 부사 역할을 한다.

B

1 in front of 2 by 3 from, to 4 out of 5 down

6 around 7 across from 8 under

1 ▶ in front of: ~ 앞에

2 ▶ by: ~ 옆에

3 ▶ from ~ to ...: ~부터 ...까지

4 ▶ out of: ~ 밖으로

5 ▶ down: ~ 아래로

6 ▶ around: ~ 주위에

7 ▶ across from: ~의 맞은편에

8 ▶ under: ~ 아래에

C

1 on 2 ○ 3 ○ 4 under 5 in 6 ○

- 개가 침대 아래에서 자고 있다. → 개가 침대 위에서 자고 있다.
▶ under: ~ 아래에, on: (표면에 붙어서) ~ 위에
- 전등이 침대 옆에 있다.
- 침대가 책상과 전등 사이에 있다.
- 실내화가 책상 위에 있다. → 슬리퍼가 책상 아래에 있다.
▶ over: (떨어져서) ~ 위에, under: ~ 아래에
- 책들이 상자 옆에 있다. → 책들이 상자 안에 있다.
▶ beside: ~ 옆에, in: ~ 안에
- 벽에 그림이 있다.

D

1 into 2 over 3 behind 4 up

- 쥐가 구멍 안으로 뛰어들어갔다.
▶ into: ~ 안으로
- 비행기가 바다 위를 날고 있다.
▶ over: (떨어져서) ~ 위에
- 그들은 커튼 뒤에 숨었다.
▶ behind: ~ 뒤에
- 한 소년이 나무 위로 올라가고 있다.
▶ up: ~ 위로

UNIT

23 전치사 II

EXERCISE

A

1 at 2 until 3 for 4 with 5 about 6 by 7 from
8 without

- 그 영화는 오후 6시에 시작한다.
▶ 'at + 시각, 한 시점'은 '~에'라는 뜻이다.
- 나는 여기에 크리스마스까지 머물 것이다.
▶ until은 '~까지'라는 뜻이며, 그때까지 동작이나 상태가 계속됨을 나타낸다.
- 이틀 동안 비가 오고 있다.

▶ 'for + 구체적인 시간의 길이'는 '~ 동안'이라는 뜻이다.

- 그 페이지는 가위로 잘려져 있었다.
▶ 'with + 사물'은 '~을 가지고'라는 뜻이다.
- 너는 무엇에 관해 생각하고 있니?
▶ about은 '~에 관해'라는 뜻이다.
- 그녀는 자전거를 타고 도서관에 갔다.
▶ 'by + 교통수단'은 '~을 타고'라는 뜻이다.
- 그는 6월부터 9월까지 이곳에서 일할 것이다.
▶ 'from ~ to ...'는 '~부터 ...까지'라는 뜻이다.
- 나는 그녀의 조언 없이 그것을 할 수 없다.
▶ without은 '~ 없이'라는 뜻이다.

B

1 during 2 of 3 in 4 before

- ▶ 'during + 특정한 기간'은 '~ 동안, ~ 중에'라는 뜻이다.
- ▶ of는 '~의'라는 뜻이다.
- ▶ 월을 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.
- ▶ before는 '~ 전에'라는 뜻이다.

C

1 by 2 for 3 from

- ① 너는 11시까지 공항에 도착할 수 있니?
▶ 'by + 기한'은 '(기한이) ~까지'라는 뜻이며, 그때까지 어떤 일이 완료되어야 함을 나타낸다.
② 그 드레스는 유명한 디자이너에 의해 만들어졌다.
▶ 'by + 사람'은 '~에 의해'라는 뜻으로 행위자를 나타낸다.
- ① 나는 내 여자친구를 위해 꽃을 좀 샀다.
▶ for는 '~을 위해'라는 뜻이다.
② 그는 세 시간 동안 게임을 했다.
▶ 'for + 구체적인 시간의 길이'는 '~ 동안'이라는 뜻이다.
- ① 나는 방금 LA에서 뉴욕으로 이사했다.
▶ 'from ~ to ...'는 '~부터 ...까지'라는 뜻이다.
② 나는 그 쇼를 시작부터 보았다.
▶ from은 '~부터'라는 뜻이다.

D

1 (c) 2 (e) 3 (d) 4 (a) 5 (b)

- 그 가게는 몇 시에 여니? - (c) 아침 9시에.
▶ 'at + 시각, 한 시점'은 '~에'라는 뜻이다.
- 언제 이 보고서를 끝마쳐야 하니? - (e) 다음 주 화요일까지.
▶ by는 '(기한이) ~까지'라는 뜻이다.

- 3 브라이언의 생일은 언제니? - (d) 7월 9일.
 ▶ 'on + 날짜, 요일, 특정한 날'은 '~에'라는 뜻이다.
- 4 꽃은 언제 피니? - (a) 봄에.
 ▶ 계절 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 5 너는 얼마나 오래 모스크바에 머물고 있니? - (b) 지난달부터.
 ▶ since는 '~이래로 (지금까지 계속)'라는 뜻이다.

E

- ㉠ with ㉡ During ㉢ about ㉣ at ㉤ on ㉥ from
 ㉦ to ㉧ by ㉨ for

유스 뮤직 페스티벌

유스 뮤직 페스티벌에 오신 걸 환영합니다! 페스티벌에서 여러분은 음악을 즐기고, 친구들과 함께 휴식을 취할 수 있습니다!

페스티벌 동안 댄스 경연대회가 있을 것입니다. 그 후에 우리는 노래를 좀 들을 것입니다. 그 곡들은 젊음과 행복에 관한 것일 것입니다. 마지막으로, 힙합 공연들이 오후 7시에 시작할 것입니다.

이 페스티벌은 11월 17일 토요일에 오후 3시부터 9시까지 열릴 것입니다. 여러분은 버스나 지하철을 타고 경기장에 오실 수 있습니다. 더 많은 정보를 위해서는 02-050-0505로 전화 주세요.

- ㉠ ▶ 'with + 사람'은 '~와 함께'라는 뜻이다.
 ㉡ ▶ 'during + 특정한 기간'은 '~ 동안, ~ 중에'라는 뜻이다.
 ㉢ ▶ about은 '~에 관해'라는 뜻이다.
 ㉣ ▶ 'at + 시각, 한 시점'은 '~에'라는 뜻이다.
 ㉤ ▶ 'on + 날짜, 요일, 특정한 날'은 '~에'라는 뜻이다.
 ㉥, ㉦ ▶ 'from ~ to ...'는 '~부터 ...까지'라는 뜻이다.
 ㉧ ▶ 'by + 교통수단'은 '~을 타고'라는 뜻이다.
 ㉨ ▶ for는 '~을 위해'라는 뜻이다.

REVIEW TEST 04

1 ② 2 ⑤ 3 ② 4 ② 5 ④ 6 ① 7 ② 8 less 9 careful
 10 ③ 11 ③ 12 ④ 13 ② 14 ⑤ 15 ④ 16 ⑤ 17 between
 18 during 19 after 20 for 21 ⑤ 22 Alex 23 (1) Eva
 is the tallest of the three (2) Alex is not as tall as Hye-
 jin 24 ② 25 more 26 ④ 27 ② 28 doesn't have any
 sisters 29 complete this project by, Monday
 30 on the morning → in the morning, fastest → fast,
 carelessly → careless, many → much

- 1 ① 사랑스러운 ② 친절하게 ③ 졸린 ④ 신중한 ⑤ 위험한
 ▶ ②는 부사이고 나머지는 형용사이다.
- 2 ① 자주 ② 이미 ③ 매우 ④ 보통 ⑤ 조용한
 ▶ ⑤는 형용사이고 나머지는 부사이다.
- 3 ▶ ① hot - hotter - hottest
 ③ many - more - most
 ④ easy - easier - easiest
 ⑤ short - shorter - shortest
- 4 그녀는 _____ 정보가 없었다.
 ① 많은 ② 조금의 ③ 많은 ④ 어느 ⑤ 많은
 ▶ ② a few는 수를 나타내는 형용사이며 셀 수 있는 명사 앞에 쓴다.
- 5 그는 _____ 예의 바르게 말한다.
 ① 보통 ② 항상 ③ 거의 ~않다 ④ 매우 ⑤ 결코 ~않다
 어휘 politely 예의 바르게
 ▶ ④ very는 형용사나 부사를 꾸미는 역할을 하는 부사이며, 꾸미는 말 바로 앞에 온다. 나머지는 빈도부사로 일반동사 앞에 쓰여 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타낸다.
- 6 • 나는 많은 책을 샀다.
 • 나는 그것에 너무 많은 돈을 썼다.
 ▶ books는 셀 수 있는 명사이므로 앞에 little, a little, much가 올 수 없고, money는 셀 수 없는 명사이므로 앞에 many가 올 수 없다.
- 7 • 여러분의 관심에 감사드립니다.
 • 한국인들은 젓가락으로 먹는다.
 어휘 attention 주의, 주목 / chopsticks 젓가락
 ▶ '~에 대해'라는 뜻으로 with, by가 올 수 없고, '~을 가지고'라는 뜻으로 of, for, from이 올 수 없다.
- 8 그녀는 그녀의 여동생보다 더 예쁘다.
 = 그녀의 여동생은 그녀보다 덜 예쁘다.

▶ '...보다 덜 ~한[하게]'이라는 뜻은 「less + 원급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다.

- 9 그는 열심히 일한다. → 그는 열심히 일하는 직원이다.
그는 신중하게 운전한다. → 그는 신중한 운전자이다.
▶ 「동사 + 부사」를 같은 뜻의 「형용사 + 명사」로 나타낼 수 있다.
hard는 부사와 형용사의 형태가 같으며, 부사 carefully의
형용사 형태는 careful이다.

- 10 ① 그는 일본에서 온 친구가 있다.
② 책상 위의 펜은 내 것이다.
③ 우리는 두 시간 동안 야구를 했다.
④ 긴 머리를 가진 저 소녀를 봐.
⑤ 나는 교실에 있는 소년들을 안다.
▶ 밑줄 친 부분은 모두 전치사구로써 ③은 동사 played를
꾸며주는 부사 역할을, 나머지는 앞에 나온 명사를 꾸며주는
형용사 역할을 한다.

- 11 ① 나는 어떤 도움도 원하지 않는다.
② 시간이 거의 없다.
③ 그는 항상 많은 질문을 한다.
④ 무슨 문제가 있니?
⑤ 나는 많은 재미있는 이야기를 들었다.
▶ ③ questions는 셀 수 있는 명사이므로 much 대신 many나
a lot of, lots of 등이 와야 한다. (much → many 또는 a
lot of, lots of)

- 12 ① 새는 파리만큼 작지 않다.
어휘 fly 파리
② 말은 코끼리보다 더 빠르다.
③ 거북이는 달팽이보다 덜 느리게 움직인다.
어휘 turtle 거북이 / snail 달팽이
④ 파리는 코끼리보다 훨씬 더 작다.
⑤ 코끼리는 가장 무거운 육지 동물이다.
▶ ④ 비교급에서 차이의 정도를 강조할 때는 much, a lot, far
등을 쓴다. very는 비교급을 강조할 수 없다. (very → much
또는 a lot, far)

- 13 ① 슈퍼마켓은 오후 11시에 닫는다.
② 책은 버스를 타고 출근한다.
③ 나는 3시간 동안 TV를 보았다.
④ 너의 고향에 대해 말해줘.
어휘 hometown 고향
⑤ 너는 내일까지 이것을 끝내야 한다.
▶ ② '~을 타고'라는 뜻을 나타낼 때는 「by + 교통수단」의 형태로
쓴다. (with bus → by bus)

14 [보기] 나는 어제 유명한 사람을 만났다.

- ① 그녀는 유명해졌다.
② 나는 그를 유명하게 만들 것이다.
③ 그녀의 남편은 부유하고 유명하다.
④ 너희 나라는 무엇으로 유명하니?
⑤ 나의 가장 친한 친구는 유명한 피아노 연주자이다.
▶ [보기]의 famous는 대명사 someone을 꾸며준다. -one,
-body, -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
⑤의 famous는 뒤의 명사(pianist)를 꾸며주고, 나머지는
주어 또는 목적어를 보충 설명하는 보어 역할을 한다.

15 ▶ '...보다 더 ~한[하게]'이라고 말할 때에는 「비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다. expensive의 비교급은 more expensive이다.

- 16 ① 이곳은 세계에서 가장 큰 공원이다.
▶ 앞에 the가 있고 뒤에 범위를 나타내는 표현이 있으므로
최상급이 되어야 한다. (larger → largest)
② 그 책은 사전만큼 두껍다.
어휘 dictionary 사전
▶ as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~한[하게]
(thicker → thick)
③ 오늘은 어제보다 더 춥다.
▶ cold의 비교급은 colder이다. (more cold → colder)
④ 이것은 세계에서 가장 오래된 나무이다.
▶ old의 최상급은 oldest이다. (the most oldest → the
oldest)
⑤ 나의 컴퓨터는 네 것보다 훨씬 더 좋다.
▶ much는 비교급에서 차이의 정도를 강조하므로 적절하다.

17 ▶ between: ~ 사이에

18 ▶ during + 특정한 기간: ~ 동안, ~ 중에

19 ▶ look after: ~을 돌보다

20 ▶ look for: ~을 찾다

- 21 ① 나는 그것을 거의 믿을 수 없다.
▶ hard **㉠** 어려운 **㉡** 열심히 / hardly **㉢** 거의 ~하지 않는
(hard → hardly)
② 우리 어머니께서는 늦게 일어나신다.
▶ late **㉠** 늦은 **㉡** 늦게 / lately **㉢** 최근에 (lately → late)
③ 그는 보통 빠르게 운전한다.
▶ fast는 형용사와 부사의 형태가 같다. (fastly → fast)
④ 나는 그 보고서를 거의 끝냈다.
▶ near **㉠** 가까운 **㉡** 가까이 / nearly **㉢** 거의
(near → nearly)

- ⑤ 그 영화는 매우 성공적이었다.
▶ high ㉸ 높은 ㉡ 높게 / highly ㉡ 매우

22-23 알렉스와 혜진이는 에바 앞에 서 있다. 에바는 혜진이 바로 뒤에 서 있다.

22 ▶ 앞에서부터 알렉스-혜진-에바 순으로 서 있으므로 가장 앞에 서 있는 사람은 알렉스이다.

23 (1) 에바는 셋 중에서 가장 키가 크다.
▶ '...중에 가장 ~한[하게]'이라는 뜻은 「the + 최상급 + of + 범위」로 나타낸다.
(2) 알렉스는 혜진만큼 키가 크지 않다.
▶ '...만큼 ~하지 않은[않게]'이라는 뜻은 「not + as + 원급 + as」로 나타낸다.

24 ① 아서는 그의 방 안에 있다.
② 월요일에 만나자.
③ 그들은 곧 돌아올 것이다.
④ 내 남동생은 8월에 태어났다.
⑤ 저녁에는 주로 무엇을 하니?
▶ ②는 전치사 on을 써서 요일을 나타내며, 나머지는 전치사 in을 쓴다.
① in: ~ 안에
③ in a moment: 곧, 바로
④, ⑤ in + 아침, 점심, 저녁, 월, 연도, 계절: ~에

25 서울에는 뉴욕보다 더 많은 사람들이 있다.
▶ '더 많은'이라는 뜻은 many의 비교급 more를 써서 나타낸다.

26 ① 서울은 도쿄보다 더 작다.
② 뉴욕은 도쿄만큼 크지 않다.
③ 서울은 뉴욕보다 더 크지 않다.
④ 뉴욕은 세 도시 중에서 가장 작다.
⑤ 뉴욕에는 도쿄보다 더 적은 사람들이 있다.
▶ ④ 세 도시 중 가장 작은 곳은 서울이다.
(New York → Seoul)

27 ▶ ② nearly는 '거의'라는 뜻의 부사이다.
(→ 그는 바다에 거의 빠질 뻔했다.)

28 ▶ 부정문에서 '조금도 (...않다)'라는 뜻을 나타낼 때 any를 쓴다.
any는 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓰인다.

29 ▶ '~까지'라는 뜻의 완료 기한을 나타낼 때 전치사 by를 쓴다.

30 <최악의 날>
나는 아침에 늦게 일어났다. 나는 버스도 놓쳤다. 나는 학교에

가능한 한 빨리 뛰어갔다. 운 없게도, 나는 온종일 부주의한 실수들을 했다. 그리고 선생님들은 나에게 너무나 많은 숙제를 주셨다. 오, 이런!

어휘 unluckily 운 없게도

- ▶ '아침에'라는 뜻을 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.
▶ '가능한 ~한[하게]'이라는 뜻을 나타낼 때 「as + 원급 + as possible」을 쓴다.
▶ 명사 mistakes를 꾸며주려면 형용사가 와야 한다.
▶ 셀 수 없는 명사 homework를 꾸며주려면 much가 적절하다. too much는 '너무나 많은'이라는 뜻이다.

UNIT

24 to부정사 I

EXERCISE

A

1 (c) 2 (b) 3 (a)

- 1** 나는 마실 무언가를 원한다. -(c) 나는 어떤 조건도 필요하지 않다.
▶ to부정사구가 형용사처럼 대명사 something을 꾸며주고 형용사 any가 명사 advice를 꾸며준다.
2 사람들은 더 많은 돈을 갖기를 원한다. -(b) 우리 엄마는 영화를 좋아하신다.
▶ to부정사구가 명사처럼 동사 want의 목적으로 쓰였고 명사 movies가 동사 likes의 목적으로 쓰였다.
3 이 책은 이해하기에 쉽지 않다. -(a) 이번 시험은 특히 재미있다.
▶ to부정사구가 부사처럼 형용사 easy를 꾸며 뜻을 더해주고 부사 especially가 형용사 exciting을 꾸며 뜻을 더해준다.

B

1 보어 2 주어 3 보어 4 목적어 5 목적어 6 주어 7 보어 8 보어

- 1** 그의 계획은 내년에 그녀와 결혼하는 것이다.
▶ 주어 His plan을 보충 설명하는 주격 보어이다.
2 물 없이 사는 것은 불가능하다.
▶ 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 문장 뒤로 이동한 진주어이다.
3 나는 그에게 그 상자들을 나르라고 부탁했다.
▶ 목적어 him을 보충 설명하는 목적격 보어이다.

- 4 그녀는 개들과 노는 것을 좋아한다.
▶ 동사 loves의 목적어이다.
- 5 패트릭은 훌륭한 요리사가 되기를 원한다.
▶ 동사 wants의 목적어이다.
- 6 머리 모양을 바꾸는 것은 좋은 생각이다.
▶ 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 문장 뒤로 이동한 진주어이다.
- 7 가장 중요한 것은 포기하지 않는 것이다.
▶ 주어 The most important thing을 보충 설명하는 주격 보어이다.
- 8 우리 엄마는 내게 낯선 사람과 말하지 말라고 하셨다.
▶ 목적어 me를 보충 설명하는 목적격 보어이다.

C

㉠ what ㉡ how ㉢ when

- 수지: 아빠, 뭐하고 계세요?
아빠: 차고를 고치고 있단다.
수지: 제가 도와드리고 싶어요! 저에게 ㉠ 무엇을 하면 되는지 말씀해주세요.
아빠: 훌륭하구나! 나를 위해 페인트를 섞어줄 수 있겠니?
수지: 아, 그걸 ㉡ 어떻게 하는지 모르겠어요.
아빠: 어렵지 않단다. 그냥 이 붓으로 그것을 살살 섞으렴. 내가 너에게 ㉢ 언제 멈춰야 할지 알려주마.
▶ 「의문사 + to부정사(구)」가 명사 역할을 하여 목적어와 보어로 쓰였다.
㉠ what + to부정사: 무엇을 ~할지
㉡ how + to부정사: 어떻게 ~할지
㉢ when + to부정사: 언제 ~할지

D

1 want to travel 2 is difficult to speak
3 is to be 4 told me not to play

- 1 나는 전 세계를 여행하고 싶다.
▶ to부정사구가 동사 want의 목적어로 쓰인 문장이다.
- 2 스페인어를 말하는 것은 어렵다.
▶ 가주어 It이 문장 앞에 나오고 진주어인 to부정사구가 문장 뒤로 이동한 형태이다.
- 3 내 목표는 요가 강사가 되는 것이다.
▶ to부정사구가 주어 My goal을 보충 설명하는 주격 보어로 쓰인 문장이다.
- 4 엄마는 나에게 밤늦게 기타를 치지 말라고 말씀하셨다.
▶ to부정사구가 동사 told의 목적어 me를 보충 설명하는 목적격 보어로 쓰인 문장이므로, 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓴다. to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 써서 만든다.

E

1 I decided to write in my diary every day.
2 She wants her husband not to smoke.
3 My parents expect me to be a nice person.
4 It's impossible to get there on time.

- 1 나는 매일 일기를 쓰기로 결심했다.
▶ 동사 decided의 목적어가 되어야 하므로 동사 write를 to부정사의 형태로 써야 한다. (write → to write)
- 2 그녀는 자신의 남편이 담배를 피우지 않기를 바란다.
▶ 동사 wants의 목적어 her husband를 보충 설명하는 목적격 보어로 to부정사가 와야 하며, to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 써서 만든다. (to doesn't smoke → not to smoke)
- 3 우리 부모님께서서는 내가 좋은 사람이 되기를 기대하신다.
▶ expect는 문장 전체의 동사이므로 to부정사의 형태가 되면 안 된다. be 이하가 목적어 me를 보충 설명하는 목적격 보어가 되어야 하므로 동사 be를 to부정사 형태로 써야 한다. (to expect → expect, be → to be)
- 4 제시간에 그곳에 도착하는 것은 불가능하다.
▶ 가주어 It이 문장 앞에 나오고 진주어가 문장 뒤로 이동한 형태이다. 진주어는 to부정사구의 형태로 써야 한다. (get there → to get there)

UNIT

25 to부정사 II

EXERCISE

A

1 부사 2 형용사 3 부사 4 형용사 5 부사

- 1 한글은 배우기 쉽다.
▶ 형용사 easy를 꾸며주는 부사 역할을 한다.
- 2 우리는 오늘 갈 길이 멀다.
▶ 명사 way를 꾸며주는 형용사 역할을 한다.
- 3 우리 형은 버스를 잡기 위해 뛰었다.
▶ to부정사구가 부사 역할을 하며 '~하기 위해, ~하려고'라는 목적의 뜻을 나타낸다.
- 4 내 가방에 먹을 무언가가 있다.
▶ 대명사 something을 꾸며주는 형용사 역할을 한다.
- 5 그는 가족과 함께 살아서 행복하다.

- ▶ to부정사구가 부사 역할을 하며, 감정을 나타내는 형용사 happy 뒤에 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인의 뜻을 나타낸다.

B

- 1 something to make 2 someone to fix her car
- 3 lots of homework to finish
- 4 too full to eat the dessert
- 5 in order to finish the report

- 1~3 ▶ 형용사 역할을 하는 to부정사는 (대)명사를 뒤에서 꾸며준다.
- 4 ▶ '~하기에 너무 ...한'이라는 뜻을 나타낼 때는 「too + 형용사 + to부정사」를 쓴다.
- 5 ▶ 목적의 뜻을 분명히 하기 위해 to부정사 앞에 in order를 붙이기도 한다.

C

- 1 too 2 to pass 3 rich enough 4 time to think
- 5 glad to be

- 1 네 남동생은 운전하기에 너무 어렵다.
▶ 「too + 형용사 + to부정사」는 '~하기에 너무 ...한'이라는 뜻을 나타낸다.
- 2 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부하고 있다.
▶ 문장의 동사 역할이 아닌 부사 역할을 해야 하는 위치이므로 to부정사의 형태가 적절하다.
- 3 그 남자는 그 건물을 사기에 충분히 부유하다.
▶ 「형용사 + enough + to부정사」는 '~하기에 충분히 ...한'이라는 뜻을 나타낸다.
- 4 나는 그것에 대해 생각할 시간이 필요하다.
▶ 형용사 역할을 하는 to부정사는 명사(time)를 뒤에서 꾸며준다.
- 5 나는 너의 친구여서 기쁘다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(glad) 뒤의 to부정사는 '~해서, ~하니'라는 뜻을 나타낸다.

D

- 1 happy[✓]be 2 hard[✓]read 3 surprised[✓]hear
- 4 books[✓]read 5 a visa[✓]go

- 1 너와 함께 있어서 행복하다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(happy) 뒤의 to부정사는 '~해서, ~하니'라는 뜻을 나타낸다.
- 2 이 편지는 읽기 어렵다.
▶ 쉽고 어려운 정도를 나타내는 형용사(hard) 뒤의 to부정사는

'~하기에'라는 뜻을 나타낸다.

- 3 나는 그의 이름을 들어서 놀랐다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(surprised) 뒤의 to부정사는 '~해서, ~하니'라는 뜻을 나타낸다.
- 4 미아는 읽을 책들을 살 것이다.
▶ 형용사 역할을 하는 to부정사는 명사(books)를 뒤에서 꾸며준다.
- 5 일본에 가기 위해서 비자가 필요하니?
▶ to부정사구(to go to Japan)가 '~하기 위해, ~하려고'라는 목적의 뜻을 나타낸다.

E

- 1 He is too weak to lift the box.
- 2 This washing machine is easy to use.
- 3 Do you have anything to give me?
- 4 I was shocked to see the price tag.

- 0 켈리는 의사가 되기 위해 열심히 공부한다.
- 1 그는 그 상자를 들기에 너무 약하다.
▶ 「too + 형용사 + to부정사」는 '~하기에 너무 ...한'이라는 뜻을 나타낸다.
- 2 이 세탁기는 사용하기 쉽다.
▶ to부정사가 부사 역할을 하며 쉽고 어려움의 정도를 나타내는 형용사 easy 뒤에 쓰여 '~하기에'라는 뜻을 나타낸다.
- 3 제게 줄 뭔가가 있나요?
▶ to부정사가 형용사 역할을 하며 대명사 anything을 꾸며 '~할'이라는 뜻을 나타낸다.
- 4 나는 그 가격표를 보고 충격을 받았다.
▶ to부정사가 부사 역할을 하며 감정을 나타내는 형용사 shocked 뒤에 쓰여 '~해서, ~하니'라는 뜻을 나타낸다.

26 동명사

EXERCISE

A

- 1 I like making[to make] strawberry jam.
- 2 Filming[To film] movies is exciting.
- 3 I don't mind doing hard work.
- 4 Reading[To read] comic books is really fun.

- 0 나는 어젯밤에 그 프로그램을 즐겼다.
→ 나는 어젯밤에 그 프로그램 보는 것을 즐겼다.
▶ 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 1 나는 딸기 잼을 좋아한다.
→ 나는 딸기 잼 만드는 것을 좋아한다.
▶ 동사 like는 목적으로 동명사(또는 to부정사)를 쓴다.
- 2 영화는 재미있다.
→ 영화를 촬영하는 것은 재미있다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 3 나는 힘든 일을 꺼리지 않는다.
→ 나는 힘든 일 하는 것을 꺼리지 않는다.
▶ 동사 mind는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 4 만화책은 정말 재미있다.
→ 만화책을 읽는 것은 정말 재미있다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 2, 4 ▶ 주어로 쓰인 동명사구(또는 to부정사구)는 단수 취급한다.

B

- 1 cooking 2 producing 3 listening 4 is 5 drinking
- 6 cleaning

- 1 내 취미는 중국 음식을 요리하는 것이다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주격 보어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 2 프랑스는 좋은 와인을 생산하는 것으로 유명하니?
▶ 전치사(for) 뒤에 동사가 이어질 때는 동명사의 형태로 써야 한다.
- 3 앨리스는 록 음악 듣는 것을 좋아한다.
▶ 동사 love는 목적으로 동명사(또는 to부정사)를 쓴다.
- 4 조부모님과 함께 사는 것은 요즘 흔하지 않다.
▶ 주어로 쓰인 동명사구는 단수 취급한다.

- 5 그 남자는 술 마시는 것을 그만둘 것이다.
▶ 동사 quit은 목적으로 동명사를 쓴다.
- 6 너는 정오까지 네 방을 청소하는 것을 끝마쳐야 한다.
▶ 동사 finish는 목적으로 동명사를 쓴다.

C

- 1 being 2 to do 3 going[to go] 4 Wearing[To wear]
- 5 having[to have]

- 1 나는 어둠 속에 혼자 있는 것을 무서워했다.
▶ 전치사(of) 뒤에 동사가 이어질 때는 동명사의 형태로 써야 한다.
- 2 너는 이번 주말에 무엇을 할 계획이니?
▶ 동사 plan은 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 3 발은 치과에 가는 것을 싫어한다.
▶ 동사 hate는 목적으로 동명사(또는 to부정사)를 쓴다.
- 4 선글라스를 끼는 것은 눈에 좋다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 5 행복이란 좋은 친구들을 갖는 것이다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주격 보어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.

D

- 1 Washing[To wash] your hands
- 2 walking to school with my friends
- 3 to be a movie director
- 4 showing your student ID

- 1 손을 씻는 것은 건강해지는 쉬운 방법이다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 2 나는 친구들과 함께 학교에 걸어가는 것을 즐긴다.
▶ 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 3 나는 언젠가 영화감독이 되고 싶다.
▶ 동사 want는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 4 학생증을 보여줌으로써 10% 할인을 받을 수 있다.
▶ 전치사(by) 뒤에 동사가 이어질 때는 동명사의 형태로 써야 한다.

E

- 1 His job is selling[to sell] cars.
- 2 You can't avoid meeting her.
- 3 Not eating fast food is a good habit.
- 4 Can I lose weight by doing yoga?
- 5 I've decided not to waste money.

- 1 그의 직업은 차를 파는 것이다.
▶ 동사가 문장에서 명사처럼 주격 보어로 쓰일 때는 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다. (sell → selling[to sell])
- 2 너는 그녀를 만나는 것을 피할 수 없다.
▶ 동사 avoid는 목적으로 동명사를 쓴다. (meet → meeting)
- 3 패스트푸드를 먹지 않는 것은 좋은 습관이다.
▶ 동명사의 부정형은 「not + 동명사」이다. (Eating not → Not eating)
- 4 요가를 함으로써 살을 뺄 수 있을까?
▶ 전치사(by) 뒤에 동사가 이어질 때는 동명사의 형태로 써야 한다. (to do → doing)
- 5 나는 돈을 낭비하지 않기로 결심했다.
▶ 동사 decide는 목적으로 to부정사를 쓴다. to부정사의 부정형은 「not + to부정사」이다. (not wasting → not to waste)

UNIT

27 분사

EXERCISE

A

- 1 stolen 2 melting 3 hidden 4 rising
- 5 wanting to become famous 6 taken in 2015

- 0 그 소년들은 농구를 하고 있다. → 농구하고 있는 소년들
- 1 내 시계를 도난당했다. → 내 도난당한 시계
▶ stolen은 동사 steal의 과거분사로, '도난당한'(수동)이라는 뜻을 나타낸다.
- 2 눈이 녹고 있다. → 녹고 있는 눈
▶ melting은 동사 melt의 현재분사로, '녹고 있는'(진행)이라는 뜻을 나타낸다.
- 3 비밀은 숨겨져 있다. → 숨겨진 비밀
▶ hidden은 동사 hide의 과거분사로, '숨겨진'(수동)이라는

뜻을 나타낸다.

- 4 가격이 오르고 있다. → 오르고 있는 가격
▶ rising은 동사 rise의 현재분사로, '오르고 있는'(진행)이라는 뜻을 나타낸다.
- 5 사람들은 유명해지기를 원한다. → 유명해지기를 원하는 사람들
▶ wanting은 동사 want의 현재분사로, '원하는'(능동)이라는 뜻을 나타낸다.
- 6 그 사진들은 2015년에 찍혔다. → 2015년에 찍힌 사진들
▶ taken은 동사 take의 과거분사로, '찍힌'(수동)이라는 뜻을 나타낸다.

B

- 1 baked 2 leaving 3 lost

- 1 이것은 갓 구워진 빵이다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(bread)가 행동(bake)의 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사를 쓴다.
- 2 우리는 오후 2시에 떠나는 기차를 놓쳤다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(the train)가 행동(leave)의 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 쓴다.
- 3 그는 잃어버린 가방을 찾았다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(bag)가 행동(lose)의 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사를 쓴다.

C

- 1 amazing 2 told 3 barking 4 interesting 5 driving
- 6 laughing

- 1 나는 놀라운 불꽃놀이를 보았다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(fireworks)가 행동(amaze)의 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사가 적절하다.
- 2 〈신데렐라〉는 전 세계적으로 전해지는(전해지)는 이야기이다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(a story)가 행동(tell)의 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사가 적절하다.
- 3 나는 짖는 개들이 무섭다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(dogs)가 행동(bark)의 주체이므로 능동·진행을 나타내는 현재분사가 적절하다.
- 4 너는 이 웹사이트에서 흥미로운 기사들을 읽을 수 있다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(articles)가 행동(interest)의 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사가 적절하다.
- 5 차를 운전하던 남자가 병원에 실려 갔다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사(The man)가 행동(drive)의 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사가 적절하다.
- 6 너는 저 뒤의 웃고 있는 소녀가 보이니?
▶ 분사가 꾸며주는 명사(the girl)가 행동(laugh)의 주체이므로

진행을 나타내는 현재분사가 적절하다.

D

1 broken 2 arrived 3 shouting 4 written 5 dancing
6 standing 7 talking 8 seen 9 signed

- 1 짐은 부서진 우산을 가져왔다.
▶ '부서진'이라는 수동의 뜻이 되어야 하므로 과거분사를 쓴다.
- 2 그는 막 역에 도착했다.
▶ 현재완료형이므로 have동사 뒤에 과거분사를 쓴다.
- 3 아이들에게 소리 지르고 있는 저 남자는 누구니?
▶ '소리 지르고 있는'이라는 진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 쓴다.
- 4 그 책은 유명한 작가에 의해 쓰였다.
▶ 수동태이므로 be동사 뒤에 과거분사를 쓴다.
- 5 무대 위에서 춤추고 있는 소녀가 있다.
▶ '춤추고 있는'이라는 진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 쓴다.
- 6 내 앞에 서 있는 사람들은 키가 너무 컸다.
▶ '서 있는'이라는 능동 · 진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 쓴다.
- 7 제리는 새라와 전화로 이야기하고 있다.
▶ 현재진행형이므로 be동사 뒤에 현재분사를 쓴다.
- 8 너는 히치콕 영화 중 하나를 본 적이 있니?
▶ 현재완료형이므로 have동사 뒤에 과거분사를 쓴다.
- 9 그 유니폼은 그 선수들에 의해 사인 되었다.
▶ 수동태이므로 be동사 뒤에 과거분사를 쓴다.

E

1 a dog named Sparky 2 carrying a heavy bag
3 watching the exciting game

- 1 ▶ named는 과거분사로 수동의 뜻을 나타낸다. 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 꾸며준다.
- 2 ▶ carrying은 현재분사로 능동 · 진행의 뜻을 나타낸다. 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 꾸며준다.
- 3 ▶ 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다. exciting은 현재분사(또는 형용사)로, 명사 앞에서 명사를 꾸며준다.

F

1 동 2 분 3 분 4 분 5 동 6 동

- 1 그녀의 업무는 전화를 받는 것이다.
▶ 주어(Her task)를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰인 동명사이다.

- 2 나는 내 양말의 구멍을 꿰매고 있다.
▶ 동사의 활용(진행형)에 쓰인 현재분사이다.
- 3 자는 아기들은 너무 귀여워!
▶ 형용사처럼 쓰여 명사(babies)를 앞에서 꾸며주는 현재분사이다.
- 4 파란 모자를 쓴 소년은 내 친구이다.
▶ 형용사처럼 쓰여 명사(The boy)를 뒤에서 꾸며주는 현재분사이다.
- 5 새로운 기술을 배우는 것은 매우 어렵다.
▶ 문장의 주어로 쓰인 동명사이다.
- 6 나는 내 강아지와 노는 것을 매우 좋아한다.
▶ 동사 love의 목적으로 쓰인 동명사이다.

REVIEW TEST 05

1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 Thank, helping 6 ③ 7 ① 8 ④
9 ③ 10 ① 11 ③ 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 ② 16 ② 17 ③
18 ④ 19 ③ 20 ④ 21 ③ 22 ① 23 ① 24 is not easy
to use 25 It is important to study English 26 is too
hot to drink 27 am willing to accept your offer
28 built 29 playing 30 ㉠ staying up → to stay up

- 1 ① 오다 ② 떨어지다 ③ 깨지다 ④ 쓰다 ⑤ 알다
▶ ⑤ know의 과거분사형은 known이다.
(know-knew-known)
- 2 나는 이 책을 읽는 것을 즐겼다.
▶ 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 3 우리는 너를 거기서 보게 되어 놀랐다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(surprised) 뒤에 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인을 나타내므로 to부정사를 쓴다.
- 4 그들은 로마에 가는 것을 계획했다.
▶ 동사 plan은 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 5 ▶ 전치사(for) 뒤에 동사가 이어질 때는 동명사의 형태로 써야 한다.
- 6 ① 나는 영화 보는 것을 좋아한다.
② 그는 피아노를 치기를 원한다.
③ 이 시험은 합격하기 불가능하다.
어휘 impossible 불가능한
④ 마야는 일본에 가는 것을 결정했다.
⑤ 나는 가능한 한 빨리 너의 소식을 듣기를 희망한다.

- ▶ ③은 형용사를 수식하는 부사 역할을 하는 to부정사, 나머지는 동사의 목적어로서 명사 역할을 하는 to부정사이다.
- 7** ① 프랑스어를 읽는 것은 어렵다.
 ② 일본어는 배우기 쉽다.
 ③ 당신을 만나서 정말 기쁩니다.
 ④ 이 기계는 사용하기 어렵다.
 어휘 machine 기계
 ⑤ 그 질문은 대답하기 어렵다.
 ▶ ①은 진주어로서 명사 역할을 하는 to부정사, 나머지는 형용사를 수식하는 부사 역할을 하는 to부정사이다.
- 8** ▶ ④ ‘~하기에 충분히 ...한’이라는 뜻은 「형용사 + enough + to부정사」로 나타낸다.
- 9** [보기] 나는 뉴스를 보기 위해 TV를 켜다.
 ① 준은 낚시 가는 것을 좋아한다.
 ② 나는 해야 할 많은 일이 있다.
 ③ 그는 의사가 되기 위해 열심히 공부했다.
 ④ 우리는 약간의 쓸 돈이 필요하다.
 ⑤ 이 책은 이해하기 쉽다.
 ▶ [보기]와 ③은 부사 역할을 하며 ‘~하기 위해, ~하려고’라는 목적의 뜻을 나타내는 to부정사이다.
 ① 동사 likes의 목적어로 쓰인 to부정사이다.
 ②, ④ 명사를 수식하는 형용사 역할을 하는 to부정사이다.
 ⑤ 형용사를 수식하는 부사 역할을 하는 to부정사이다.
- 10** ① 톰은 읽을 책을 샀다.
 ② 그는 늦지 않겠다고 약속했다.
 ▶ 동사 promise는 목적어로 to부정사를 쓴다. to부정사의 부정형은 「not + to부정사」이다. (not be → not to be)
 ③ 그는 진실을 알 필요가 있다.
 ▶ to부정사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (to knows → to know)
 ④ 마실 것 좀 있니?
 ▶ 형용사 역할을 하는 to부정사는 (대)명사를 뒤에서 꾸며준다. (to drink anything → anything to drink)
 ⑤ 케이트는 해외에서 공부하길 원한다.
 어휘 abroad 해외로[에서]
 ▶ hope는 문장 전체의 동사이므로 to부정사의 형태로 쓰지 않고 주어의 수와 인칭에 맞추어 쓴다. (to hope → hopes)
- 11** ① 그는 커피 마시는 것을 좋아한다.
 ② 나는 그 편지 쓰는 것을 마쳤다.
 ③ 나는 많은 돈을 모으고 싶다.
 ④ 우리는 너를 다시 만나기를 바란다.
 ⑤ 티나는 테니스 하는 것을 좋아한다.

- ▶ ③ 동사 want는 목적어로 to부정사를 쓴다. (saving → to save)
- 12** ① 그는 무엇을 해야 할지 몰랐다.
 ② 나는 새 차를 사는 것을 생각하고 있다.
 ③ 네 옆에 앉아 있는 그 남자는 누구니?
 ④ 나는 아침 식사로 삶은 달걀을 먹는 것을 좋아한다.
 ⑤ 아침에 일찍 일어나는 것은 어렵다.
 ▶ 전치사(about) 뒤에 동사가 이어질 때는 동명사의 형태로 써야 한다. (buy → buying)
- 13** 너는 문 앞에 서 있는 그 남자를 아니?
 ▶ ‘서 있는’이라는 능동·진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사 standing을 쓴다.
- 14** 이것은 중국어로 쓰인 시이다.
 어휘 poem 시
 ▶ ‘쓰인’이라는 수동의 뜻이 되어야 하므로 과거분사 written을 쓴다.
- 15** 우리는 놀라운 소식을 들었다.
 ▶ ‘놀라게 하는’이라는 능동의 뜻이 되어야 하므로 현재분사 amazing을 쓴다.
- 16** 그는 잠긴 문을 열기 위해 노력했다.
 ▶ ‘잠긴’이라는 수동의 뜻이 되어야 하므로 과거분사 locked를 쓴다.
- 17** A: 나는 놀라운 소식을 들었어. 셸리 선생님께서 학교를 떠나신대.
 B: 오, 그분은 학생들에게 사랑받으셔.
 ▶ ‘놀라게 하는’이라는 능동의 뜻이 되어야 하므로 현재분사(surprising)를 쓰며, 문맥상 수동태가 되어야 하므로 be동사 뒤에 과거분사(liked)를 쓴다.
- 18** A: 너 해야 할 숙제가 있니?
 B: 아니. 난 숙제 하는 것을 끝마쳤어.
 ▶ 각각 명사(homework)를 꾸며주는 to부정사와 finished의 목적어 역할을 하는 동명사가 들어가야 한다.
- 19** (교무실 문 앞에서)
 화이트 선생님: 카이! 왜 여기에 있니? 누굴 기다리고 있는 거야?
 카이: 그레이 선생님이요! 그분은 매우 바빠 보여요. 언제 그분께 질문을 해야 할지 잘 모르겠어요.
 화이트 선생님: 그분은 너를 도와줄 시간이 많지 않을지도 몰라. 나에게 그 문제들을 어떻게 푸는지 물어봐도 된다.
 어휘 solve (문제를) 풀다

- ▶ when + to부정사: 언제 ~할지
how + to부정사: 어떻게 ~할지(~하는 방법)

- 20 ① 우리 아버지는 담배 피우는 것을 그만두셨다(담배를 끊으셨다).
② 그녀는 음악 듣는 것을 좋아한다.
③ 나는 그 다큐멘터리 보는 것을 즐겼다.
④ 야구를 하는 것은 재미있다.
⑤ 우리는 늦게 자는 것을 피해야 한다.
▶ ④는 주어로 쓰인 동명사구이고, 나머지는 동사의 목적으로 쓰인 동명사구이다.

- 21 ① 나는 슈퍼마켓에 걸어가는 중이다.
② 제이슨은 통화 중이다.
③ 내 취미는 농구하는 것이다.
④ 루시는 그녀의 방에서 자고 있다.
⑤ 그녀는 신문을 읽고 있다.
▶ ③은 주격 보어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 be동사와 함께 진행형을 만드는 현재분사이다.

- 22 ① 맥스는 울고 있는 아기들을 돌보고 있다.
② 그는 이탈리아 음식을 만드는 것을 잘한다.
③ 산드라는 늦는 것에 대해 걱정했다.
④ 사실을 말하는 게 어때?
⑤ 우리는 서로 사랑함으로써 세계에 평화를 불러올 수 있어.
▶ ①은 명사 babies를 꾸며주는 현재분사이고, 나머지는 전치사의 목적으로 쓰인 동명사이다.

- 23 ① 나는 떨어진 나뭇잎 위로 걸었다.
② 우리는 충격적인 이야기를 들었다.
▶ '충격을 주는'이라는 능동의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 써야 한다. (shocked → shocking)
③ 깨진 유리를 만지지 말아라.
▶ '깨진'이라는 수동의 뜻이 되어야 하므로 과거분사를 써야 한다. (breaking → broken)
④ 그것은 매우 흥미진진한 쇼였다.
▶ '흥미진진한'이라는 능동의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 써야 한다. (excited → exciting)
⑤ 너는 그녀에게 말하고 있는 남자를 아니?
▶ '말하고 있는'이라는 진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 써야 한다. (talked → talking)

- 24 ▶ 쉽고 어려운 정도를 나타내는 형용사(easy) 뒤의 to부정사는 '~하기에'라는 뜻을 나타낸다.

- 25 ▶ to부정사구가 주어인 경우 보통 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사구는 문장 뒤로 보낸다.

- 26 ▶ too + 형용사 + to부정사: ~하기에 너무 ...한

- 27 어휘 accept 받아들이다 / offer 제안

- ▶ to부정사는 willing, sure, ready, likely 등의 형용사와 자주 쓰인다.

- 28 ▶ '지어진'이라는 수동·완료의 뜻이 되어야 하므로 과거분사 built가 적절하다.

- 29 ▶ '치고 있는, 연주하는'이라는 능동·진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사 playing이 적절하다.

- 30 내 여동생 미아와 나는 늦게까지 깨 있는 것을 원했다. 우리는 부엌에서 얼려진(냉동) 피자를 구웠다. 우린 부모님을 깨우지 않기 위해 조용히 이야기했다. 갑자기 전등이 꺼졌고 누군가가 부엌으로 들어왔다. 내 여동생과 나는 소리를 지르기 시작했다. 그러나 그것은 우리를 확인하러 오신 부모님이셨다.

- 어휘 stay up 깨어 있다 / quietly 조용히 / light 빛; *전등

- ▶ ③ 동사 want는 목적으로 to부정사를 쓰므로 to stay up이 되어야 한다.

UNIT

28 접속사

EXERCISE

A

1 and 2 so 3 but 4 or 5 but 6 or 7 so

- 조와 토니는 쌍둥이 형제이다.
▶ A and B는 'A와 B'라는 뜻으로 명사와 명사를 연결하고 있다.
- 추워서 우리는 난방기를 틀었다.
▶ A, so B는 'A, 그래서 B'라는 뜻으로 so 앞은 원인, 그 뒤는 결과를 나타낸다.
- 제인은 수학을 잘하지만 나는 그렇지 않다.
▶ A but B는 'A 그러나 B'라는 뜻으로 서로 반대되는 내용을 연결한다.
- 당신은 당신의 호텔까지 버스 또는 택시를 탈 수 있다.
▶ A or B는 'A 또는 B'라는 뜻으로 선택을 나타낸다.
- 케빈은 지난주에 아팠지만, 지금은 좋아 보인다.
▶ A but B는 'A 그러나 B'라는 뜻으로 서로 반대되는 내용을

연결한다.

- 6 스테이크 또는 치즈버거 중에 어느 것을 먹을 거니?
▶ A or B는 'A 또는 B'라는 뜻으로 선택을 나타낸다.
- 7 영화가 곧 시작하니 우리는 서둘러야 한다.
▶ A, so B는 'A, 그래서 B'라는 뜻으로 so 앞은 원인, 그 뒤는 결과를 나타낸다.

B

1 ㉠ 2 ㉢ 3 ㉠ 4 ㉠ 5 ㉠

- 1 나는 ㉠ 이름을 뒤에 잠자리에 들었다.
㉢ 나는 내일 시험이 있다.
▶ after는 때를 나타내는 종속접속사로, '~한 후에'라는 뜻이다. 접속사 after가 이끄는 부사절이 주절보다 먼저 일어난 일이다.
- 2 ㉢ 내일 날씨가 화창하다면 우리는 소풍을 갈 것이다.
㉠ 그녀는 그것을 좋아할 것이다.
▶ if는 조건을 나타내는 종속접속사로, '~한다면, ~하는 경우에는'이라는 뜻이다. 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형 동사로 미래의 일을 나타낸다.
- 3 ㉠ 내가 샤워를 하는 동안에 전화가 울렸다.
㉢ 제이슨은 나와 말하는 것을 좋아한다.
▶ while은 때를 나타내는 종속접속사로, '~하는 동안에'라는 뜻이다. 의미상 while 앞뒤의 사건이 동시에 일어난다.
- 4 비가 많이 왔기 때문에 ㉠ 그 경기는 취소되었다.
㉢ 나는 우산을 가져오지 않았다.
▶ because는 이유를 나타내는 종속접속사로, '~하기 때문에'라는 뜻이다. 접속사 because가 이끄는 부사절이 주절의 이유를 나타낸다.
- 5 ㉠ 내가 어렸을 때 나는 수영 선수가 되고 싶었다.
㉢ 나는 올림픽에서 메달을 딸 것이다.
▶ when은 때를 나타내는 종속접속사로, '~할 때'라는 뜻이다.

C

1 It is clear[✓]she 2 The fact is[✓]I've 3 Do you think[✓]he
4 The problem is[✓]they 5 It's surprising[✓]you

- 1 그녀가 영국에서 왔다는 것은 확실하다.
▶ that이 절(she came from England)을 이끌어 절이 문장 안에서 주어 역할을 하게 한다. 주어 자리의 It은 가주어이고 that이 이끄는 명사절이 진주어이다.
- 2 사실은 내가 모든 돈을 써버렸다는 것이다.
▶ that이 절(I've spent all the money)을 이끌어 절이 문장 안에서 주어 역할을 하게 한다.
- 3 너는 그가 진짜 그녀를 사랑한다고 생각하니?
▶ that이 절(he really loves her)을 이끌어 절이 문장 안에서

동사 think의 목적어 역할을 하게 한다.

- 4 문제는 그들에게 연료가 떨어졌다는 것이다.
▶ that이 절(they are out of gas)을 이끌어 절이 문장 안에서 주어 역할을 하게 한다.
- 5 네가 그것을 알지 못했다는 것이 놀랍다.
▶ that이 절(you didn't know that)을 이끌어 절이 문장 안에서 주어 역할을 하게 한다. 주어 자리의 It은 가주어이고 that이 이끄는 명사절이 진주어이다.

D

1 and 2 before 3 but 4 if 5 because 6 that

- 1 나는 파스타와 샐러드를 주문했다.
▶ 'A와 B'라고 연결하는 것이 자연스러우므로 and가 적절하다.
- 2 그 밴드는 콘서트가 시작되기 전에 리허설했다.
▶ 문맥상 '~하기 전에'라는 뜻의 before가 적절하다.
- 3 마이크는 열심히 공부했지만, 또 떨어졌다.
▶ 서로 반대되는 내용이 연결되므로 but이 적절하다.
- 4 네가 그녀를 알게 된다면 그녀를 좋아하게 될 것이다.
▶ 문맥상 '~한다면, ~하는 경우에는'이라는 뜻의 if가 적절하다. 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형 동사로 미래의 일을 나타낸다.
- 5 그녀는 화가 났기 때문에 한마디도 하지 않았다.
▶ 문맥상 '~하기 때문에'라는 뜻의 because가 적절하다.
- 6 나는 그가 그의 약속을 지킬 것이라고 믿는다.
▶ 절(he will keep his promise)이 문장 안에서 동사 believe의 목적어 역할을 해야 하므로 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

E

1 If you want to lose weight
2 so I can't[am not able to] buy the car
3 because he missed the bus
4 and (I) bought some eggs
5 after you finish school
6 while I had[was having] lunch
7 (that) he didn't tell the truth

- 1 ▶ '~한다면, ~하는 경우에는'이라는 뜻의 접속사 If가 적절하다.
- 2 ▶ 앞 내용의 결과를 나타내야 하므로 '그래서'라는 뜻의 접속사 so가 적절하다.
- 3 ▶ '~하기 때문에'라는 뜻의 접속사 because가 적절하다.
- 4 ▶ 서로 비슷한 내용을 연결하는 접속사 and가 적절하다.
- 5 ▶ '~한 후에'라는 뜻의 접속사 after가 적절하다. 때를 나타내는 부사절에서는 현재형 동사로 미래의 일을 나타낸다.

- 6 ▶ '~하는 동안에'라는 뜻의 접속사 while이 적절하다.
 7 ▶ 절이 문장 안에서 동사 knew의 목적어의 역할을 해야 하므로 접속사 that이 적절하다. 목적으로 쓰인 that절의 that은 생략될 때가 많다.

UNIT

29 관계대명사

EXERCISE

A

1 which 2 which 3 which 4 who 5 who 6 which
 7 who

- 나는 내가 빌렸던 DVD를 가져오는 것을 잊어버렸다.
 ▶ 선행사 the DVD가 사물이고, 관계대명사절 안에서 동사 borrowed의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which를 쓴다.
- 이것은 너의 인생을 바꿀 수 있는 책이다.
 ▶ 선행사 a book이 사물이고, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which를 쓴다.
- 그녀는 여행 중에 찍은 몇 장의 사진을 업로드했다.
 ▶ 선행사 a few photos가 사물이고, 관계대명사절 안에서 동사 took의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which를 쓴다.
- 브라운 씨는 지난밤 바이올린을 연주한 나이 든 부인이다.
 ▶ 선행사 the old woman이 사람이고, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who를 쓴다.
- 교실에는 내가 아는 두 명의 사람이 있었다.
 ▶ 선행사 two people이 사람이고, 관계대명사절 안에서 동사 knew의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who를 쓴다.
- 나는 누구도 이전에 풀 수 없었던 문제를 풀었다.
 ▶ 선행사 a problem이 사물이고, 관계대명사절 안에서 동사 could solve의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which를 쓴다.
- 정기적으로 운동하는 사람들은 건강하다.
 ▶ 선행사 People이 사람이고, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who를 쓴다.

B

1 who helps sick animals 2 which can't fly
 3 which washes dishes 4 which grows in a desert

- 수익사는 아픈 동물을 돕는 사람이다.
 ▶ 선행사 a person이 사람이므로 관계대명사는 who를 쓰고, 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수에 일치시킨다.
- 펭귄은 날지 못하는 새이다.
 ▶ 선행사 a bird가 동물이므로 관계대명사는 which를 쓴다.
- 식기세척기는 그릇을 닦는 기계이다.
 ▶ 선행사 a machine이 사물이므로 관계대명사는 which를 쓰고, 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수에 일치시킨다.
- 선인장은 사막에서 자라는 식물이다.
 ▶ 선행사 a plant가 사물이므로 관계대명사는 which를 쓰고, 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수에 일치시킨다.

C

1 (that I receive) 2 (I watched last night)
 3 (which made him a star)
 4 (that is made without sugar) 5 (I bought last month)

- 나는 프랑스에 사는 친구가 있다.
- 내가 받는 이메일 대부분은 스팸메일이다.
 ▶ that I receive는 선행사 the e-mails를 꾸며주는 목적격 관계대명사절이다.
- 내가 어젯밤에 본 축구 경기는 지루했다.
 ▶ I watched last night는 선행사 The soccer match를 꾸며주는 목적격 관계대명사절이며, 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.
- 이것이 그를 스타로 만들어준 영화이다.
 ▶ which made him a star는 선행사 the movie를 꾸며주는 주격 관계대명사절이다.
- 나는 설탕 없이 만들어진 요구르트를 마신다.
 ▶ that is made without sugar는 선행사 yogurt를 꾸며주는 주격 관계대명사절이다.
- 내가 지난달에 산 휴대전화는 고장 났다.
 ▶ I bought last month는 선행사 The cell phone를 꾸며주는 목적격 관계대명사절이며, 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.

D

1 which I want to visit
 2 the sound that came from upstairs
 3 the jeans I gave her on her birthday

- 1 ▶ the city가 선행사이며 which가 이끄는 목적격 관계대명사절 이 이를 꾸며준다.
- 2 ▶ the sound가 선행사이며 that이 이끄는 주격 관계대명사절이 이를 꾸며준다.
- 3 ▶ the jeans가 선행사이며 which 또는 that이 생략된 목적격 관계대명사절이 이를 꾸며준다.

E

- 1 Have you read the book that I gave you?
- 2 I like teachers who[that] have a good sense of humor.
- 3 I don't like people who talk too much.
- 4 The man who is talking to the students is the principal.
- 5 Chess is a game (which[that]) many people play.

- 1 내가 너에게 준 책을 읽어보았니?
▶ 목적격 관계대명사 that이 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 하고 있으므로 목적어를 중복으로 쓰지 않는다. (that I gave you the book → that I gave you)
- 2 나는 좋은 유머 감각이 있는 선생님들이 좋다.
▶ 선행사가 사람일 때는 관계대명사 who 또는 that을 쓴다. (which → who[that])
- 3 나는 말을 너무 많이 하는 사람들을 좋아하지 않는다.
▶ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사(people)의 수에 일치시킨다. (who talks → who talk)
- 4 학생들에게 이야기하고 있는 남자는 교장이다.
▶ 주어는 주격 관계대명사절 who is talking to the students가 꾸며주는 3인칭 단수 The man이므로 문장 전체의 동사인 be동사는 is로 쓴다. (are → is)
- 5 체스는 많은 사람들이 하는 게임이다.
▶ 선행사가 사물일 때는 관계대명사 which 또는 that을 쓰며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. (who → which 또는 that 또는 생략)

UNIT

30 기타 구문

EXERCISE

A

- 1 isn't she 2 don't you 3 can't he 4 did you
5 was it 6 didn't they

- 1 로라는 너보다 나이가 더 많아, 그렇지 않니?
▶ be동사가 있는 문장의 부가의문문은 「be동사 + 대명사?」의 형태이다. 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을 쓴다.
- 2 너는 그녀의 어머니를 알아, 그렇지 않니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 부가의문문은 「do동사 + 대명사?」의 형태이다. 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을 쓴다.
- 3 풀은 컴퓨터를 고칠 수 있어, 그렇지 않니?
▶ 조동사가 있는 문장의 부가의문문은 「조동사 + 대명사?」의 형태이다. 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을 쓴다.
- 4 너는 어제 샤워를 하지 않았어, 그렇지?
▶ 일반동사가 있는 문장의 부가의문문은 「do동사 + 대명사?」의 형태이다. 시제는 앞 문장(과거시제)에 일치시킨다. 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 쓴다.
- 5 라이언의 차는 건물 뒤에 주차되어 있지 않았어, 그렇지?
▶ be동사가 있는 문장의 부가의문문은 「be동사 + 대명사?」의 형태이다. 시제는 앞 문장(과거시제)에 일치시킨다. 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 쓴다.
- 6 그 학생들은 그가 자신들의 선생님이 되기를 바랐어, 그렇지 않니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 부가의문문은 「do동사 + 대명사?」의 형태이다. 시제는 앞 문장(과거시제)에 일치시킨다. 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을 쓴다.

B

- 1 Don't 2 Do 3 Let's 4 Don't be 5 Never 6 Go

- 1 움직이지 마.
▶ 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」의 형태이다.
- 2 최선을 다해라.
어휘 do one's best 최선을 다하다
▶ 긍정 명령문은 「동사원형 ~」의 형태이다.
- 3 동물원에 가자.
▶ 「Let's + 동사원형 ~」은 「~하자」라는 뜻이다.
- 4 다시는 지각하지 마라.
▶ be동사가 쓰인 문장의 부정 명령문은 「Don't be ~」의 형태이다.

- 5 나를 절대 잊지 마.
▶ 「Never + 동사원형 ~」은 '절대 ~하지 마라.'는 뜻으로
「Don't + 동사원형 ~」보다 더욱 강한 금지를 나타낸다.
- 6 지금 당장 자리 가라.
▶ 긍정 명령문은 「동사원형 ~」의 형태이다.

C

- 1 Let's start now
2 How about sending the book
3 Shall we make some cookies
4 Let's not buy this color
5 What about heating this spaghetti
6 Why don't we join the science club
- 1 ▶ 「Let's + 동사원형 ~」은 '~하자.'라는 뜻이다.
2 ▶ 「How about + 동사원형-ing ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 뜻이다.
3 ▶ 「Shall we + 동사원형 ~?」는 '우리 ~할까?'라는 뜻이다.
4 ▶ 「Let's + 동사원형 ~」의 부정문은 Let's 뒤에 not을 붙여 만들며, '~하지 말자.'라는 뜻이다.
5 ▶ 「What about + 동사원형-ing ~?」은 '~하는 게 어때?'라는 뜻이다.
6 ▶ 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '~하는 게 어때?'라는 뜻이다.

D

- 1 this puzzle is 2 What a sad movie 3 What a nice boy
- 1 이 퍼즐은 정말 어렵구나!
2 정말 슬픈 영화구나!
3 그는 정말 착한 소년이구나!
- 1 ▶ 강조하는 것이 형용사 또는 부사일 때는 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)」 형태의 How로 시작하는 감탄문을 쓴다.
2, 3 ▶ 강조하는 것이 명사일 때는 「What + (a[an]) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)」 형태의 What으로 시작하는 감탄문을 쓴다.

E

- 1 You like coffee, don't you?
또는 You don't like coffee, do you?
2 Don't be angry.
3 How gently the rain falls!
4 Let's not use the escalator.

- 5 What a sweet pie it is!
6 She didn't come to the party, did she?
7 How about opening the door?
- 1 너는 커피를 좋아해, 그렇지 않니? / 너는 커피를 좋아하지 않아, 그렇지?
▶ 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을, 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 써야 한다. (do you → don't you 또는 like → don't like)
2 화내지 마.
▶ be동사가 쓰인 문장의 부정 명령문은 「Don't be ~」의 형태이다. (Don't → Don't be)
3 비가 정말 부슬부슬 떨어지는구나!
▶ 강조하는 것이 부사(gently)이므로 How로 시작하는 감탄문을 쓴다. (What → How)
4 그 에스컬레이터를 이용하지 말자.
▶ 「Let's + 동사원형 ~」의 부정문은 Let's 뒤에 not을 붙여 만든다. (Let's use not → Let's not use)
5 정말 달콤한 파이구나!
▶ 강조하는 것이 명사(a sweet pie)이므로 What으로 시작하는 감탄문을 쓴다. (How → What)
6 그녀는 그 파티에 오지 않았어, 그렇지?
▶ 부가의문문의 do동사는 앞 문장과 시제가 일치해야 한다. (does she → did she)
7 문을 여는 게 어때?
▶ '~하는 게 어때?'라는 뜻의 제안문은 「How about + 동사원형-ing ~?」의 형태이다. (open → opening)

REVIEW TEST 06

1 ④ 2 ③ 3 ① 4 ④ 5 ② 6 ④ 7 ⑤ 8 ③ 9 ① 10 ②
 11 ④ 12 ① 13 Don't look 14 Let's not 15 can I 16 ①
 17 ⑤ 18 How 19 don't 20 that 21 ⑤ 22 ② 23 What
 a beautiful place 24 How small the animals are
 25 The man who sits next to you 26 ① 27 ④ 28 ⑤
 29 ② 30 (1) ㉠ Why we don't → Why don't we
 (2) ㉡ which → that (3) ㉢ What energetic a boy → What
 an energetic boy

- 1 나는 너와 함께 가고 싶지만, 그럴 수 없어.
 ▶ 서로 반대되는 내용을 연결하므로 등위접속사 but이 적절하다.
- 2 당신이 우리를 도와줄 수 있다면 기쁠 것입니다.
 ▶ '~하다면, ~하는 경우에는'이라는 뜻의 조건을 나타내는 종속접속사 if가 적절하다.
- 3 문제는 우리에게 충분한 시간이 없다는 것이다.
 ▶ 주격 보어로 쓰인 명사절을 이끄는 종속접속사 that이 적절하다.
- 4 비가 오고 있었기 때문에 나는 택시를 탔다.
 ▶ '~이기 때문에'라는 뜻의 이유를 나타내는 종속접속사 because가 적절하다.
- 5 그녀의 아버지는 그녀가 어렸을 때 돌아가셨다.
 ▶ '~할 때'라는 뜻의 때를 나타내는 종속접속사 when이 적절하다.
- 6 ① 그 아기는 정말 사랑스럽구나!
 ② 그는 정말 빠른 스케이터구나!
 ③ 그녀는 정말 아름답게 춤추는구나!
 ④ 그들은 정말 친절한 사람들이구나!
 ⑤ 그 동물은 정말 이상한 꼬리를 가졌구나!
 ▶ ④ 강조하는 것이 명사(kind people)이므로 How가 아닌 What으로 시작하는 감탄문을 써야 한다. (How → What)
- 7 ① 나는 그들이 나를 좋아하지 않는다는 것을 안다.
 ② 그녀는 편지 한 통을 쓰고 그것을 보냈다.
 ③ 그는 그녀에게 전화를 걸었지만, 그녀는 받지 않았다.
 ④ 나는 커피를 좋아하지 않기 때문에 차를 마신다.
 ⑤ 내일 화창하다면 우리는 축구를 할 것이다.
 ▶ ⑤ 조건의 부사절에서는 현재형 동사로 미래의 일을 나타낸다.
 (it will be → it's[it is])
- 8 ① 나는 의사인 친구가 있다.
 ② 제니퍼는 내가 좋아하는 소녀다.

- ③ 나는 빌린 책을 읽고 있다.
- ④ 이것은 일본에서 만들어진 자동차이다.
- ⑤ 내가 어제 본 그 영화는 재밌었다.
- ▶ ③ 선행사 the book이 사물이므로 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다. (whom → which[that])

- 9 우리 버스에 타면 어떤 것도 먹지 말자.
 ▶ '~하자.'라는 뜻의 'Let's + 동사원형 ~'의 부정문은 'Let's not + 동사원형 ~'의 형태로 쓴다.
- 10 ① 네가 오늘 만난 소녀를 봐.
 ② 거북이는 오래 사는 동물이다.
 ③ 나는 나의 남자친구가 원하는 모자를 샀다.
 ④ 내 여동생은 내가 산 코트를 좋아하지 않는다.
 ⑤ 짐은 내가 버스에서 보는 이웃이 있다.
 ▶ ② 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
- 11 내 사무실에서 일하는 사람들은 매우 부지런하다.
 어휘 diligent 부지런한
 ▶ 선행사 The people이 사람이고 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that]를 쓰며, 이때 동사 work는 선행사의 수에 일치시킨다.
- 12 네가 잃어버린 그 열쇠들을 찾았니?
 ▶ 선행사 the keys가 사물이고 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which[that]를 쓰며, 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 13 ▶ 일반동사가 쓰인 문장의 부정 명령문은 'Don't + 동사원형 ~.'이다.
- 14 ▶ 'Let's + 동사원형 ~'은 '~하자.'라는 뜻이며, 부정문은 'Let's not + 동사원형 ~'의 형태로 써서 '~하지 말자.'라는 뜻을 표현한다.
- 15 ▶ 조동사가 있는 문장의 부가의문문은 '조동사 + 대명사?' 형태이다. 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 쓴다.
- 16 [보기] 그녀가 그린 그림은 매우 아름답다.
 ① 나는 그가 쓴 곡들을 정말 좋아한다.
 ② 그는 매우 비싼 차를 가지고 있다.
 ③ 이것은 금으로 만들어진 반지이다.
 어휘 be made of ~로 만들어지다
 ④ 답을 아는 그 소년은 미소를 지었다.
 ⑤ 선글라스를 쓰고 있는 그 남자를 봐.
 ▶ [보기]와 ①의 that은 목적격 관계대명사이며, 나머지는 주격 관계대명사이다.

17 ▶ '~하는 동안에'라는 뜻의 때를 나타내는 접속사 while이 적절하다.

18 (1) 그는 정말 진지하구나!

어휘 serious 심각한, 진지한

(2) 그의 여동생은 정말 세심하구나!

어휘 sensitive 세심한, 예민한

▶ 강조하는 말이 둘 다 형용사이므로 How로 시작하는 감탄문을 쓴다.

19 (1) 부디 아무 말도 하지 말아줘.

(2) 너는 스포츠를 즐기지 않아, 그렇지?

▶ (1)의 Don't는 '~하지 마라.'는 뜻의 부정 명령문을, (2)의 don't는 긍정의 부가의문문 앞에 쓰인 평서문을 부정문으로 만든다.

20 (1) 나는 네가 내게 준 스카프를 했다.

(2) 그는 내가 자기를 좋아한다고 생각한다.

▶ (1)에는 목적격 관계대명사 that이, (2)에는 동사 thinks의 목적어로 쓰이는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어갈 수 있다.

21 ① 너는 그의 주소를 알지, 그렇지 않니?

▶ 부가의문문은 앞 문장의 시제(현재시제)와 일치시킨다.
(didn't you → don't you)

② 그는 골프 하는 것을 좋아하지, 그렇지 않니?

▶ 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 쓴다.
(does he → doesn't he)

③ 너는 내게 다시 전화할 거지, 그렇지 않니?

▶ 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을 쓴다.
(will you → won't you)

④ 프레드는 너보다 나이가 더 많지, 그렇지 않니?

▶ 부가의문문은 앞 문장의 시제(현재시제)와 일치시킨다.
(wasn't he → isn't he)

⑤ 그들은 네 친구야, 그렇지 않니?

22 ① 새라는 매우 영리한 고양이 있다.

▶ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. (a cat is very clever → a cat which[that] is very clever)

② 마이크는 키가 매우 큰 형이 있다.

③ 이것은 내가 지난주에 산 시계이다.

▶ 목적격 관계대명사 which[that]가 생략된 문장으로, 관계대명사절 안에서 목적어를 중복으로 쓰지 않는다. (the watch I bought it last week → the watch I bought last week)

④ 그는 내가 어제 만난 남자이다.

▶ 목적격 관계대명사 that이 쓰였으므로, 관계대명사절 안에서 목적어를 중복으로 쓰지 않는다. (the man that I met him

yesterday → the man that I met yesterday)

⑤ 열심히 공부하지 않는 많은 학생들이 있다.

▶ 주격 관계대명사 who가 쓰였으므로, 관계대명사절에서 주어를 중복으로 쓰지 않는다. (many students who they don't study hard → many students who don't study hard)

23 ▶ 강조하는 말이 명사(a beautiful place)이므로 'What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!.' 형태의 감탄문으로 써야 한다.

24 ▶ 강조하는 말이 형용사(small)이므로 'How + 형용사[부사] + 주어 + 동사!' 형태의 감탄문으로 써야 한다.

25 **어휘** Irish 아일랜드인(의), 아일랜드어(의), 아일랜드의

▶ The man이 선행사이고 관계대명사절 who sits next to you가 선행사를 꾸며주는 형태로 써야 한다.

26 ▶ ① 조건을 나타내는 부사절에서는 현재형 동사로 미래의 일을 나타낸다.

27 ▶ ④ 'Why do we park here?'는 '우리는 왜 여기에 주차하니?'라는 뜻이다. 우리말과 같은 뜻이 되려면 'Why don't we park here?'로 써야 한다.
Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

28 ① 나는 우리가 규칙을 준수해야 한다고 생각한다.

어휘 obey 복종하다, 따르다

② 그는 네가 여기 있다는 것을 모른다.

③ 너는 그가 이걸 할 수 있다고 믿니?

④ 나는 사고가 있었던 것을 기억한다.

⑤ 그녀가 작가였다는 것은 놀라웠다.

▶ ⑤의 that은 (진)주어로 쓰인 명사절을 이끄는 that이고, 나머지는 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 that이다.

29 ① 한 씨는 한국인이다. 그는 미국으로 이사했다.

→ 한 씨는 미국으로 이사한 한국인이다.

② 그 경기는 재밌었다. 나는 그것을 보았다.

→ 내가 본 그 경기는 재밌었다.

③ 이것은 그 CD이다. 나는 그것을 사고 싶다.

→ 이것은 내가 사고 싶은 CD이다.

④ 사진을 보여줘. 너는 그것을 찍었다.

→ 내가 찍은 사진을 보여줘.

⑤ 이것은 길이다. 그것은 그 호텔로 이어진다.

→ 이것은 그 호텔로 이어지는 길이다.

어휘 lead to ~로 이어지다

▶ ② The game을 선행사로 하는 목적격 관계대명사절이 연결되어야 하며, 내용상 관계대명사절이 선행사 바로 다음에 와야 한다.

(→ The game that I watched was exciting.)

30 A: 우리 펜싱 동아리에 드는 게 어때?

B: 나는 그게 비싼 스포츠라고 들었어.

A: 흠... 회비를 확인한 후에 결정해도 돼. 펜싱은 내가 정말 배우고 싶은 스포츠야.

B: 너는 정말 에너지 넘치는 아이야!

어휘 fee 요금; *회비 / energetic 에너지 넘치는, 활동적인

▶ (1) ㉠ '~하는 게 어때?'라는 뜻의 제안문은 'Why don't we + 동사원형 ~?'을 쓴다. (Why we don't → Why don't we)

(2) ㉡ 절이 문장에서 명사 역할(동사 heard의 목적어)을 하도록 이끄는 접속사는 that이다. (which → that)

(3) ㉢ 명사를 강조할 때는 'What + (a[an]) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)!' 형태의 What으로 시작하는 감탄문을 쓴다. 발음이 모음으로 시작되는 단어 앞에는 a 대신 an을 쓴다. (What energetic a boy → What an energetic boy)

총괄 TEST 01

1 ㉠ 2 ㉢ 3 ㉣ 4 Are you 5 there aren't 6 ㉢ 7 What do you usually have for lunch 8 ㉡ 9 ㉢ 10 (1) ㉠ (2) ㉣ (3) ㉣ (4) ㉢ 11 ㉢ 12 ㉡ 13 (1) harder (2) luckiest 14 ㉢ 15 was made, by 16 ㉢ 17 ㉣ 18 ㉣ 19 ㉠ 20 ㉠ 21 ㉢ 22 ㉤ 23 ㉠ 24 Why don't we 25 don't be[get] 26 How easy 27 aren't they 28 ㉡ 29 ㉢ 30 ㉤

1 ① 만나다 - 듣다 ② 컴퓨터 - 물
③ 그녀 - 그들[그것들] ④ 흥미로운 - 가득 찬
⑤ ~부터 - ~ 때문에
▶ ① 동사 ② 명사 ③ 대명사 ④ 형용사 ⑤ 전치사 - 접속사

2 ① open (열다) - opened - opened
② try (시도하다) - tried - tried
③ sleep (자다) - slept - slept
④ eat (먹다) - ate - eaten
⑤ see (보다) - saw - seen
▶ ③ sleep은 불규칙 동사로, 과거형은 slept이다.

3 ① 지금 몇 시니?
② 오늘은 춥고 바람이 분다.
③ 오늘은 무슨 요일이니?
④ 로렌은 어제 그것을 샀다.
⑤ 5시이다.
▶ ④의 it은 '그것'이라는 뜻의 대명사이며, 나머지는 시간, 날씨, 요일 등을 나타낼 때 쓰는 비인칭 주어로 따로 해석하지 않는다.

4 A: 너는 누군가를 기다리고 있니?

B: 응, 나는 헬렌을 기다리고 있어.

▶ Yes로 답하였고 대답의 주어가 I, 동사가 be동사인 것으로 보아, 'Are you ~?'로 시작하는 의문문(진행형)이다.

5 A: 이것을 바꿀 계획이 있니?

B: 아니, 없어.

▶ 'Are there ~?'에 대한 대답은 'Yes, there are.' 또는 'No, there aren't.'이다. No로 답하였으므로 there aren't을 쓴다.

6 ① 너는 몇 살이니?

② 너는 얼마나 많은 연필을 가지고 있니?

③ 너의 어머니 생신은 언제니?

④ 너의 형은 키가 얼마나 크니?

⑤ 이 딸기잼은 얼마예요?

▶ ③은 날짜를 묻고 있으므로 When, 나머지는 형용사[부사]와 함께 쓰며 '얼마나 ~한[~하게]'이라는 뜻을 나타내므로 How를 쓴다.

7 B: 나는 보통 샌드위치를 먹어.

▶ 의문사가 있는 일반동사의 의문문은 '의문사 + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다. 빈도부사 usually는 일반동사 앞에 쓴다.

8 나는 오늘 아침에 _____ 우유를 마셨다.

①, ②, ④ 조금의, 약간의 ③, ⑤ 많은

▶ ② a few는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여 수를 나타낸다. milk는 셀 수 없는 명사이다.

9 나는 오늘 아침에 편지를 _____.

① 썼다 ② 받았타 ③ 남았다 ④ 보냈다 ⑤ 읽었다

▶ ③ remain은 목적어와 함께 쓰는 동사가 아니다.

10 (1) put(놓다) - put - put (A-A-A)

(2) go(가다) - went - gone (A-B-C)

(3) buy(사다) - bought - bought (A-B-B)

(4) come(오다) - came - come (A-B-A)

11 ① 나는 매일 샤워를 한다.

② 그는 오사카에 있는 학교에서 수학을 가르친다.

③ 그 아이들은 노래 부르는 것을 좋아한다.

④ 신디와 나는 함께 공부하고 일한다.

⑤ 그들은 우리에게 관해 알지 못한다.

▶ ③ 주어 The children이 복수이므로 동사원형을 써야 한다. (loves → love)

12 ① 그는 어렸을 때 키가 매우 작았다.

② 그녀는 한 시간 전에 집에 갔다.

- ③ 나뭇잎들은 가을에 빨갛고 노랗게 변한다.
- ④ 그 영화는 오늘 밤 10시에 시작한다.
- ⑤ 나는 다음 주에 뉴욕으로 떠날 것이다.

어휘 leave for ~로[~을 향해] 떠나다

- ▶ ② 현재완료형은 an hour ago와 같이 구체적인 과거를 나타내는 말과 함께 쓰지 않으므로 과거시제를 써야 한다. (has gone → went)

- 13** ▶ (1) '더 열심히'라는 뜻은 hard의 비교급 harder로 나타낸다.
(2) '가장 운이 좋은'이라는 뜻은 lucky의 최상급 luckiest로 나타낸다. '자음 + y로 끝나는 형용사의 최상급은 y를 i로 바꾸고 -est를 붙인다.

- 14** ① 그 아기는 다섯 개의 이가 있다.

- ▶ tooth의 복수형은 teeth이다. (tooths → teeth)
- ② 내게 10장의 종이를 줄래?
- ▶ 종이는 셀 수 없는 명사이므로 piece 등의 단위를 써서 양을 나타낸다. (ten papers → ten pieces of paper)
- ③ 나는 여행 중에 물 한 병을 마셨다.
- ④ 그는 아침 식사로 빵 두 조각을 먹는다.
- ▶ 빵은 셀 수 없는 명사이므로 -s를 붙일 수 없다. (two slices of breads → two slices of bread)
- ⑤ 그녀는 매일 한 시간 동안 영어를 공부한다.
- ▶ hour는 발음이 모음으로 시작하므로 앞에 an을 쓴다. (a hour → an hour)

- 15** 다나는 그녀의 아기를 위해 아름다운 드레스를 만들었다.
→ 아름다운 드레스는 다나에 의해 그녀의 아기를 위하여 만들어졌다.

- ▶ 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」이고, 행위자는 「by + 목적격」의 형태로 나타낸다.

- 16** ① 나는 일본어를 할 수 있다.

- ② 브라운 씨와 얘기할 수 있을까요?
- ③ 너는 그 강 근처에 가면 안 된다.
- 너는 그 강 근처에 갈 필요가 없다.

- ④ 제가 정장을 입어야 하나요?

어휘 suit 정장 (한 벌)

- ⑤ 브라이언이 옳을지도 모른다.

- ▶ ③ must not은 '~해서는 안 된다'라는 금지의 뜻이고, don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 불필요의 뜻이다.

- 17** • 그 영화는 10시 반까지는 끝날 것이다.

- 너는 내일까지 그것을 해야 한다.
- 헨리는 자전거로 출근한다.
- ▶ by는 '~까지'라는 뜻의 완료 기한을 나타내거나, '~을 타고, ~을 이용하여'라는 뜻의 교통수단을 나타낸다.

- 18** A: 제가 창문을 닫아도 될까요?

B: _____

- ①, ②, ③ 물론입니다.

- ④ 네, 그래야만 합니다.

- ⑤ 죄송하지만 안 됩니다.

- ▶ ④의 'Yes, you must.'는 의무를 묻는 질문인 「Must I ~?」(~해야 하나요?)에 대한 긍정의 대답이다.

- 19** ▶ look은 전치사 for/at/after와 함께 하나의 동사처럼 쓰이기도 한다. 전치사에 따라 뜻이 달라짐에 유의한다.

look for: ~을 찾다

look at: ~을 보다

look after: ~을 돌보다

- 20** [보기] 미란다는 조심스럽게 운전한다. (동사 drives를 꾸밈)

- ① 짐은 숙제를 빨리 끝냈다. (동사 finished를 꾸밈)

- ② 소진이는 매우 친절한 소녀이다. (형용사 kind를 꾸밈)

- ③ 이 빵은 맛이 정말 좋다. (형용사 good을 꾸밈)

- ④ 벤은 기타를 꽤 잘 연주할 수 있다. (부사 well을 꾸밈)

- ⑤ 운 좋게도, 우리는 시험을 통과했다. (문장 전체를 꾸밈)

- ▶ [보기]의 부사 carefully는 동사를 꾸며주고, ①의 부사 quickly도 동사를 꾸며준다. 나머지도 부사들은 형용사, 다른 부사, 문장 전체를 꾸미고 있다.

- 21** ① 리사는 영화 표를 샀다.

- ② 맥스는 여행하는 것을 아주 즐긴다.

- ③ 알렉스와 헨리는 친한 친구이다.

- ④ 나는 아침 식사로 시리얼을 먹는다.

어휘 cereal 시리얼

- ⑤ 맨디는 그녀의 친구들을 사랑한다.

- ▶ ③ best friends는 주어 Alex and Henry를 보충 설명하는 보어이며, 나머지는 동사의 목적어이다.

- 22** ① 나는 패션모델인 여자를 안다.

- ② 전화 통화를 하고 있는 여자는 내 언니이다.

어휘 talk on the phone 전화 통화를 하다

- ③ 그는 내가 TV에서 본 작가이다.

- ④ 내가 가장 좋아하는 배우는 휴 잭맨이다.

- ⑤ 오렌지는 풍부한 비타민C가 들어있는 과일이다.

- ▶ ⑤는 선행사 a fruit가 사물이므로 which를, 나머지는 선행사가 사람이므로 who를 쓴다. ①, ②, ⑤는 주격 관계대명사, ③, ④는 목적격 관계대명사이다.

- 23** ▶ ① 과거부터 현재까지 계속되는 일을 묻고 있으므로 현재완료형을 쓴다. 의문사가 있는 현재완료형의 의문문은 「의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.

24 ▶ '~하는 게 어때?'라는 제안문은 'Why don't we + 동사원형 ~?' 또는 'How[What] about + 동사원형-ing ~?'의 형태로 쓴다.

25 ▶ 부정 명령문은 'Don't + 동사원형 ~.' 형태이다.

26 ▶ 강조하는 말이 형용사(easy)이므로 'How + 형용사 + 주어 + 동사.' 형태의 감탄문을 쓴다.

27 ▶ 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문을, 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문을 쓴다. be동사가 있는 문장의 부가의문문은 'be동사 + 대명사?'의 형태로 쓴다.

28 ① 금은 광산에서 발견된다.

어휘 mine 광산

② 피곤한 하루였다.

③ 정말 실망스러운 쇼구나!

어휘 disappointing 실망스러운

④ 제임스는 스페인으로 쓰인 책을 샀다.

⑤ TV 켜지 마세요! 아기가 자고 있어요.

▶ ② '피곤하게 만드는'이라는 능동의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 써야 한다. (tired → tiring)

29 ① 그녀는 낯선 장소들을 여행하는 것을 무척 좋아한다.

② 나의 꿈은 유명한 가수가 되는 것이다.

③ 그들은 인도네시아에 가는 것을 계획했다.

④ 그의 취미는 컴퓨터 게임을 하는 것이다.

⑤ 그 수업은 가정식 파스타 만들기 관련한 것이었다.

어휘 homemade 집에서 만든, 손으로 만든

▶ ③ 동사 plan은 목적으로 to부정사를 쓴다. (going to Indonesia → to go to Indonesia)

30 ① 나의 꿈은 피겨 스케이팅 선수가 되는 것이다. (보어)

② 잘 자는 것은 건강에 중요하다. (주어)

③ 사진을 찍는 것은 흥미롭다. (진주어)

④ 나는 뭔가 단것을 먹고 싶다. (동사 want의 목적어)

⑤ 나를 도와줄 누구 없니?

▶ ⑤는 대명사 anyone을 꾸며주는 형용사 역할을 하는 to부정사구이며, 나머지는 주어, 보어, 목적으로 쓰여 명사 역할을 하는 to부정사구이다.

총괄 TEST 02

1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ⑤ 5 (1) a piece of (2) a cup of 6 ⑤
7 ④ 8 ② 9 ② 10 has known, since 11 No, doesn't
12 ③ 13 ② 14 ② 15 ⑤ 16 ④ 17 ② 18 ③ 19 ③
20 ② 21 ③ 22 ⑤ 23 is not as tall as 24 ④ 25 ②
26 ① 27 much faster than 28 ② 29 ① 30 (1) ③
nice day → a nice day (2) ④ go → going

1 ① 어리석은 ② 다정한 ③ 운이 좋은 ④ 빨리 ⑤ 사랑스러운
▶ ④ quickly는 부사이고, 나머지는 모두 형용사이다.

2 어휘 belief 믿음

① box - boxes

③ belief - beliefs

④ photo - photos

⑤ potato - potatoes

3 ▶ ③ '주다'라는 뜻을 가진 수여동사 뒤에는 '누구에게'에 해당하는 간접목적어와 '무엇을'에 해당하는 직접목적어가 순서대로 이어진다. 간접목적어는 me, 직접목적어는 English이다.

4 [보기] 우와, 금요일이다! (요일)

① 오늘은 바람이 많이 분다. (날씨)

② 여기서 우리 학교까지는 3km이다. (거리)

③ 이 방은 매우 어둡다. (명암)

④ 10시이다. (시간)

⑤ 그것은 나의 책가방이다.

▶ ⑤의 It은 '그것'이라는 뜻의 대명사이고, [보기]와 나머지는 모두 시간, 요일, 날씨, 명암, 거리 등을 나타낼 때 쓰는 비인칭 주어이다.

5 (1) 종이 한 장 줄래?

(2) 로렌은 점심 식사 후에 커피 한 잔 마시는 것을 좋아한다.

▶ paper와 coffee는 셀 수 없는 명사(물질명사)이므로 piece, cup 등의 단위를 써서 양을 나타낸다.

6 ▶ ⑤ read는 read[ri:d] - read[red] - read[red]로 불규칙 변화한다.

7 그것은 오전 11시에 시작해.

① 지금 몇 시니?

② 너는 하루를 어떻게 시작하니?

③ 어떤 색이 네가 가장 좋아하는 색이니?

④ 그 경기는 언제 시작하니?

⑤ 너는 왜 골프 수업을 듣기 시작했니?

▶ ④ 시작하는 시간에 대해 답하고 있으므로, 언제인지를 묻는 의문사 When으로 시작하는 질문이 자연스럽다.

8 A: 너는 어제 어디에 있었니?

B: 나는 집에 있었어.

▶ be동사의 과거형(was)으로 답하고 있고 yesterday가 있으므로, 과거의 일을 질문했음을 알 수 있다. 질문의 주어가 you이므로 were가 적절하다.

9 [보기] 죄송하지만, 저도 여기에 처음 온 사람입니다.

어휘 stranger *(어떤 곳에) 처음 온 사람; 낯선 사람

① 린다는 모델처럼 매우 키가 크다.

② 나는 방과 후에 보통 과학을 공부한다.

③ 그들은 나의 부모님이다. 그들은 선생님이다.

④ 휴는 코미디언이다. 그는 아주 웃기다.

⑤ 그녀의 꿈은 변호사가 되는 것이다.

어휘 lawyer 변호사

▶ ②의 science는 동사 study의 목적어이고, [보기]와 나머지는 모두 be동사 뒤에서 주어를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰였다.

10 ▶ 과거 시점인 2010년부터 현재까지의 일을 말하고 있으므로 현재완료형을 쓴다. 주어가 3인칭 단수(Judy)이므로 has를 써야 한다. '~이래로 (지금까지)'라는 뜻으로 완료형과 주로 쓰이는 전치사는 since이다.

11 A: 제시는 운동하는 것을 좋아하지 않니?

▶ '~하지 않니?'라는 뜻의 부정의문문은 질문의 형태를 의식하지 말고 대답의 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 답한다.

12 [보기] 나는 자전거를 아주 잘 탈 수 있다. (능력)

① 여기에서 담배를 피우셔도 됩니다. (허가)

② 제가 들어가도 될까요? (허가)

③ 나는 바이올린을 켤 수 있다. (능력)

④ 너 나를 도와줄 수 있니? (요청)

⑤ 너 내 부탁 좀 들어줄래? (요청)

어휘 do ~ a favor ~의 부탁을 들어주다

13 ▶ ② 능력을 나타내는 be able to의 부정형은 'be동사 + not able to'이다.

14 ▶ ② 제안이나 권유를 할 때 쓰는 'Let's + 동사원형 ~'의 부정문은 'Let's not + 동사원형 ~'으로 나타내며, '~하지 말자.'라는 뜻이다.

15 ① 나는 너에게 보여주려고 이 책(들)을 가져왔다.

▶ this는 단수형 명사를, these는 복수형 명사를 꾸미므로 these 또는 book을 고친다. (these book → these books 또는 this book)

② 그녀는 자기 지갑을 잃어버렸다.

▶ 명사 wallet을 꾸미는 소유격이 필요하므로 소유대명사 hers를 소유격으로 고친다. (hers wallet → her wallet)

③ 그들은 그녀를 아주 많이 사랑한다.

▶ 문장의 주어로 쓰였으므로 소유격 Their를 주격으로 고친다. (Their → They)

④ 이 가방은 내 가방이[것이] 아니다. 그것은 그의 것이다.

▶ my를 my bag으로 고치거나, 소유대명사 mine으로 고친다. (my → my bag 또는 mine)

⑤ 그는 모든 학생의 이름을 안다.

16 제니는 _____ 서울에서 살아왔다.

① 2012년 이래로 ② 대학 때 이래로

③ 5년 동안 ④ 10년 전에

⑤ 8월 이래로

▶ 현재완료형 문장이므로 ④의 ten years ago와 같이 구체적인 과거를 가리키는 말은 쓸 수 없다.

17 그녀는 요리하는 것을 _____ 않았다.

① 좋아하지 ② 즐기지 ③ 사랑하지

④ 시작하지 ⑤ 싫어하지

▶ ② 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다. like, love, begin, hate 등의 동사는 to부정사와 동명사 모두 목적으로 쓴다.

18 메리는 _____ 보인다.

① 멋진 (형용사) ② 높은 (형용사)

③ 행복하게 (부사) ④ 목이 마른 (형용사)

⑤ 매우 바쁜 (부사 + 형용사)

▶ look은 보어와 함께 쓰는 동사이다. 부사는 보어로 쓸 수 없다.

19 ① 나는 전에 그를 본 적이 있다.

② 캐시는 베를린에 가본 적이 없다.

③ 너는 숙제를 끝냈니?

④ 수잔은 3년 전에 부산으로 이사했다.

⑤ 우리는 오늘 밤에 그 파티에 가지 않을 것이다.

▶ ③ 'have[has] + 과거분사' 형태의 현재완료형 문장에서 의문문은 주어와 have[has]의 자리를 바꾸고, 과거분사는 그대로 둔다. (finish → finished)
또는 Have를 Did로 바꾸어 과거시제 문장으로 써야 한다. (Have you finish → Did you finish)

20 ① 그녀는 거실에 없다.

② 나의 아버지는 병원에서 일하지 않으신다.

③ 해변에 사람들이 많지 않다.

④ 그들은 함께 설거지하지 않는다.

⑤ 나는 오늘 밤에 일찍 자러 가지 않을 거야.

▶ ② 일반동사가 현재형이고 주어가 3인칭 단수일 때 부정문은 'doesn't[does not] + 동사원형'의 형태이다. (doesn't works → doesn't work)

- 21 • 제가 질문을 해도 될까요? (허가)
• 조금 더 크게 말씀해 주시겠어요? (요청)

어휘 a little bit 조금

- ▶ ③ 과거형 조동사 could는 '허가'와 '요청'을 나타내는 문장에 모두 쓸 수 있으며 can보다 더 공손한 표현이다.
- 22 • 그녀는 우리를 위해 저녁 식사를 요리했다.
• 당신의 도움에 고맙습니다.
• 우리는 여기에 이틀 동안 머무를 것이다.
▶ ⑤ 전치사 for는 '~을 위해', '~에 대해(이유)'의 뜻으로 쓰인다. 또한, '~동안'의 뜻으로 구체적인 시간의 길이 앞에 쓴다.
- 23 ▶ '...만큼 ~하지 않은[않게]'은 「not as + 원급 + as + 비교 대상」의 형태로 나타낸다.
- 24 ① 그녀의 아들은 버스로 학교에 간다. (교통수단)
② 나는 전화로 표를 예매했다. (수단 · 방법)
③ 너는 내일까지 그것을 해야 한다. (완료 기한)
④ 그들은 걸어서 그 도시들을 탐험했다.
어휘 explore 탐험하다
⑤ 그는 신용카드를 책을 구매했다. (수단 · 방법)
어휘 purchase 구매하다 / credit card 신용카드
▶ ④ '도보로', '걸어서'의 뜻으로 on foot을 쓴다. 나머지는 모두 전치사 by를 쓴다.

- 25 [보기] 무대에서 춤추는 소녀는 소피아이다.
① 별들은 밝게 빛나고 있다. (진행형)
② 그녀는 다리가 부러졌다.
③ 우리는 새로운 무언가를 만들고 있다. (진행형)
④ 주방은 내 아내에 의해 치워졌다. (수동태)
⑤ 그들은 도교에 가본 적이 있다. (완료형)
▶ [보기]의 dancing은 명사 The girl을 꾸며 형용사처럼 쓰인 현재분사이고, ②의 broken은 명사 leg를 꾸며 형용사처럼 쓰인 과거분사이다. 나머지는 동사의 활용에 쓰인 현재분사 또는 과거분사이다.

- 26 • 나는 조금 늦을 것 같아.
• 나는 돈이 많이 없다.
▶ minute은 셀 수 있는 명사이므로 앞에 a little이나 much가 올 수 없고, money는 셀 수 없는 명사이므로 앞에 many가 올 수 없다. lots of나 a lot of는 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓸 수 있다.

- 27 보통, 기차는 차나 버스보다 훨씬 더 빠르다.
▶ '...보다 더 ~한[하게]'이라고 말할 때는 「비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다. '훨씬'의 뜻으로 차이 나는 정도를 강조하는 much, a lot, far 등의 표현은 비교급 앞에 쓴다.

fast의 비교급은 faster이고, very는 비교급을 강조할 수 없다.

- 28 • 거대한 쇼핑센터가 여기에 지어질 것이다.
▶ 주어(A huge shopping center)가 행동(build)의 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태를 쓴다.
• 그녀는 언제 일어날까?
▶ 그녀가 일어날 예상 시간을 묻는 것이므로 be going to를 쓴다. be going to가 있는 문장의 의문문은 「(의문사 + be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?)」이다.

- 29 ① 물을 많이 마시는 사람들은 건강하다.
② 내가 응원하는 팀이 경기에서 이겼다.
어휘 support 응원하다
③ 나는 네가 그것을 더 잘할 수 있다고 생각한다.
④ 나는 그가 나에게 진실을 말했다고 믿는다.
⑤ 나는 우리가 함께 봤던 첫 영화를 기억한다.
▶ ① 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
②, ⑤는 목적격 관계대명사로 생략할 수 있다.
③, ④는 동사의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사로, 이때 that은 생략될 때가 많다.

- 30 A: 정말 날씨 좋다! 우리 소풍 가자.
B: 너 오늘 일 안 하지, 그렇지?
A: 응, 안 해. 오늘은 공휴일이야.
B: 우리 집 근처에 있는 공원에 가는 건 어때?
A: 그거 좋게 들린다! (그거 좋는데!)
- 어휘** national holiday 공휴일, 국경일
▶ (1) ③ 명사를 강조하는 감탄문은 「What + (a[an]) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)」의 형태로 쓴다. day가 셀 수 있는 명사이므로 a(n)가 필요하다. (nice day → a nice day)
(2) ④ '~하는 게 어때?'라는 뜻의 제안문은 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」를 쓴다. (go → going)

