

지금부터
필요한
수능/서

정답과 해설

국어 영역

독서

I 교과서 바탕 학습

1. 글의 구성 원리

교과서 바탕 적용하기

본문 013쪽

1 × 2 가. 다 3 ㉔

오컴의 날로 행복을 베타

해제: 이 글은 '오컴의 면도날'이라는 개념을 바탕으로 행복을 위해 추구해야 할 바에 대해 논의하고 있다. '오컴의 면도날'은 필요 이상의 가정과 개념들은 면도날로 베어 낼 필요가 있다는 권고로, 사고의 절약을 의미하는 개념이다. 글쓴이는 이러한 개념을 토대로 행복 역시 오컴의 날로 정리할 필요가 있다고 보면서 쾌락적 즐거움이 중심에 있는 구체적 경험에 바탕을 두어 행복이 추구되어야 함을 주장한다. 특히 다른 사람들의 평가에 중심을 두고 행복을 추구하는 과정에서는 쾌락적 즐거움의 기회를 놓칠 수 있음을 지적하면서 기쁨과 즐거움 같은 긍정적 정서의 경험, 그리고 그에 따른 즐거움을 추구하는 삶의 태도가 본질적인 행복을 추구하는 가장 현명한 방법이라고 강조하고 있다.

주제: 즐거움을 추구하는 삶의 태도로서의 행복의 추구

특징 • 핵심 화제와 관련된 개념에 대해 정의를 내리고, 이를 바탕으로 자신의 주장을 드러냄
• 묻고 답하는 방식을 통해 핵심 주장을 강조함

구성

1문단	'오컴의 면도날'의 개념 및 의미
2문단	구체적 경험으로서의 행복의 의미
3문단	개인의 선택에 중요한 영향을 미치는 타인의 평가
4문단	'일반인의 합리주의'를 보여 주는 초콜릿 연구
5문단	즐거움을 추구하는 삶의 태도가 지닌 행복 추구에서의 중요성

지문 한변에 정리하기

타인의 평가를 중심으로 한 행복 추구는 (쾌락적 즐거움)의 기회를 놓치게 함

본질적 행복 추구를 위한 방법

- (구체적인 경험) 속에서 긍정적인 정서를 자주 경험하는 것
- 즐거움을 추구하는 삶의 태도를 갖는 것

1 2문단에서 행복은 가치나 이상, 혹은 도덕적 지침이 아니라 구체적인 경험이라고 하였다. 글쓴이는 도덕적 가치를 추구하는 삶이 아니라 구체적인 경험에 바탕을 두고 쾌락적 즐거움을 고려하는 삶을 강조하고 있다.

2 1문단에서 오컴의 면도날은 어떤 현상을 설명할 때 필요 이상의 가정과 개념들은 면도날로 베어 낼 필요가 있다는 권고로 쓰인다고 밝히면서 이는 사고의 절약을 바탕으로 한다고 하였다. 따라서 '오컴의 면도날'이 풍부한 사고를 추구하는 데 초점을 둔다는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 가. 3문단에서 글쓴이는 가치 있는 삶과 행복한 삶이 같지 않다고 밝히고 있다.

다. 5문단에서 글쓴이는 행복하기 위해 다소 쾌락주의자가 될 필요가 있다고 언급하며 즐거움을 추구하는 삶의 태도가 행복 누적의 가장 현명한 방법이라고 하였다.

3 ㉔은 앞으로 다룰 내용을 전달하고 있는 것이 아니라, 묻고 답하는 방식을 사용하여 핵심 주장을 강조하기 위한 표현에 해당한다. 따라서 이는 글의 완결성이 아니라 강조성을 높이는 요소로 볼 수 있다.

오답 풀이 1 ㉔은 '오컴의 면도날'이라는 용어의 의미를 설명한 부분으로, 글쓴이가 자신의 주장을 드러내기 위해 관련 있는 개념을 동원하여 적절히 뒷받침한다는 점에서 통일성을 높이는 요소로 볼 수 있다.

2 ㉔은 글쓴이가 강조하고자 하는 바를 '다만 강조하고 싶은 점'이라는 표현으로 명확하게 제시하고 있다. 따라서 이는 강조성을 높이는 요소로 볼 수 있다.

3 ㉔은 '내 선택을 남들이 어떻게 평가하느냐'에 대한 내용을 '이러한'이라는 지시어를 사용하여 긴밀하게 연결하고 있으므로, 응집성을 높이는 요소로 볼 수 있다.

4 ㉔은 자신의 행복보다 타인의 평가에 중심을 두고 행복을 추구하는 심리와 관련된 연구 사례로, 이는 중심 내용을 뒷받침하는 내용에 해당한다는 점에서 통일성을 높이는 요소로 볼 수 있다.

2. 독서의 방법

교과서 바탕 적용하기

본문 015쪽

1 다 2 ㉔

어느 철학자의 행복 수업

해제: 이 글은 밀의 견해를 중심으로 행복의 본질과 조건에 대해 논의하고 있다. 물질적 만족이 기쁨의 원천이며 물질적 만족감을 높이는 것이 행복이라고 본 벤담과 달리, 밀은 물질적 만족은 본질적 가치의 달성에 도움이 될 때만 유의미하다고 판단한다. 이러한 입장을 바탕으로 밀은 자기 존재에 대한 궁지, 즉 자궁심이 행복의 가장 중요한 요소라고 보면서 자립적인 능력, 이성적 자세, 관용적인 태도, 다양한 방면에 대한 관심, 타인에 대한 자발적인 관심과 동정심 등을 행복의 조건으로 제시한다. 또한 밀은 지속적인 자기 발전을 통해 타고난 능력을 최대한 발휘할 수 있는 상태를 행복으로 보았다. 한편 밀은 행복을 추구하기 위해서는 지적인 능력, 감성적 능력, 도덕적 성숙을 발전시켜야 한다고 보았고, 지성, 감성, 도덕성이라는 세 가지 차원의 능력이 종합적으로 발전된 상태가 바로 행복이라고 규정하였다.

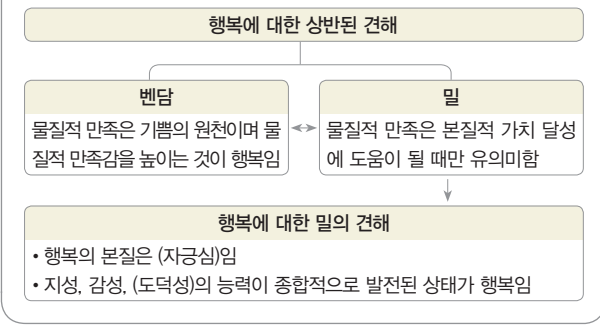
주제: 행복의 본질과 조건에 대한 밀의 견해

특징 • 행복에 대한 밀의 이론을 체계적으로 제시함
• 질문을 하고 그에 대한 답을 하며 내용을 전개함

구성

1문단	행복에 대한 벤담과 밀의 견해 차이
2문단	행복의 본질과 행복의 조건에 대한 밀의 견해
3문단	밀이 제시하는 행복의 의미
4문단	자기 발전에 대한 밀의 두 가지 가정
5문단	행복 추구를 위해 발전시켜야 할 요소와 행복에 대한 밀의 규정

지문 한번에 정리하기



1 5문단에서는 ‘그렇다면 어떤 능력을 발전시켜야 할까?’라는 질문이 주어졌고, 이후의 내용에서는 그에 대한 답으로 지적인 능력, 감성적 능력, 도덕적 성숙에 대한 설명이 이어지고 있다. 따라서 질문을 접했을 때 그에 대한 답을 찾아보는 것은 궁금증을 유발한 내용에 대해 알아가는 활동에 해당하므로, ‘읽기 중’ 단계에서 수행할 내용으로 적절하다. ‘다’는 글에 제시된 질문에 대한 답을 찾아 가며 읽는 것으로, ‘읽기 중’ 단계에서 수행할 수 있는 읽기 방법이다.

오답 풀이 가. 제목을 바탕으로 글에서 다룬 내용을 예측하는 것은 ‘읽기 전’ 활동에 해당한다.

나. 글의 내용을 바탕으로 실천 방안에 대해 생각해 보는 것은 ‘읽기 후’ 활동에 해당한다.

2 1문단에 따르면, 벤담은 물질적 만족감을 높이는 것이 가장 좋으며 이것이 행복이라고 보고 있음을 알 수 있다. 본질적 가치의 추구를 강조하는 것은 벤담이 아니라 밀이다.

오답 풀이 ① 1문단에 따르면, 벤담은 물질적 만족을 기쁨의 원천으로 생각함을 알 수 있다.

③ 2문단에 따르면, 밀은 자금심은 각자의 내면세계가 성장하면서 사람마다 다르게 느껴진다고 본다. 따라서 밀이 자금심이 개별성의 속성을 지니고 있다고 보았다는 것은 적절하다.

④ 3문단에 따르면, 밀은 계속해서 자기 발전을 이루어 나갈 때 인간이 행복해진다고 보고 있다.

⑤ 5문단에 따르면, 밀은 진정한 자기 발전의 완성을 위해서는 도덕적 의식 발전이 필요하다고 보았으며, 도덕성을 포함한 세 가지 차원의 능력이 종합적으로 발전된 상태가 행복이라고 규정하였다. 따라서 밀이 행복을 위한 자기 발전에 있어서 도덕적 성숙이 반드시 필요하다고 보았다는 것은 적절하다.

3. 글의 유형과 독서

교과서 바탕 적용하기

본문 018쪽

1 가 ○, 나 × 2 ⑤

나는 누구인가

해제: 이 글은 ‘나는 누구인가’라는 철학의 가장 근본적인 질문에 대한 답을 찾을 수 있는 방법에 대해 흄, 사르트르, 부버의 견해를 바탕으로 설명하고 있다. ‘나’에 대해 살피는 하나의 방

법으로 내성, 즉 마음의 눈으로 자신을 들여다보는 것에 대해 흄과 사르트르는 어려움이 따른다고 보았다. 흄의 경우 내성의 방법을 통해 자신을 살필 경우 ‘나’의 경험만이 나타나는 한계를, 사르트르의 경우 본질로서의 ‘나’를 찾을 수 없는 한계가 있음을 지적한다. 한편 부버는 ‘나’의 발견은 나를 중심으로 한 다른 존재와의 관계 속에서 가능함을 주장한 철학자로, 그는 ‘나’가 가질 수 있는 관계는 ‘그것’과의 관계 및 ‘너’와의 관계를 기본으로 삼는다고 본다. 그리고 ‘나’와 ‘그것’과의 관계는 국한적이고, 유한적이며, 주체와 객체의 관계이자 차등의 관계라는 속성을 지니는 반면, ‘나’와 ‘너’의 관계는 유일무이한 존재들의 대등 관계이며 그때 파악하는 ‘나’가 진정한 ‘나’라는 입장을 나타낸다. 이러한 부버의 견해는 ‘그것’에 대한 지식으로서의 인간에 대한 지식과 구별되게 ‘나’에 대한 지식은 지식 이상의 것인 동시에 인격 전체로서의 속성을 지님을 보여 준다고 할 수 있다.

주제: 진정한 ‘나’를 발견하기 위한 방법

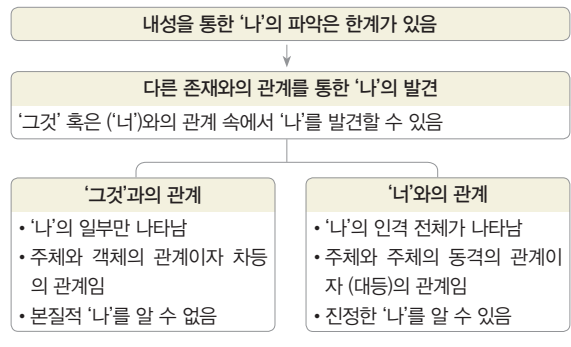
특징 • 핵심 화제와 관련한 다양한 철학자들의 견해를 제시함

• 대상의 종류를 구분하고, 구분한 종류들이 가지고 있는 특징을 대비적 측면에서 서술함

구성

1문단	자신을 알 수 있는 방법이라 믿었던 내성과 그 한계
2문단	다른 존재와의 관계 속에서 ‘나’를 발견할 수 있다고 보는 부버의 견해
3문단	진정한 ‘나’가 드러날 수 있는 ‘너’와의 관계
4문단	인간에 대한 지식과 구별되는 ‘나’에 대한 지식

지문 한번에 정리하기



1 1문단을 보면 옛날부터 ‘내성’이 자신을 알 수 있는 유일한 방법이라고 여겼지만, 내성에도 많은 어려움이 있다는 것을 깨달았다고 하였다. 그래서 글쓴이는 ‘나’를 파악하기 위한 방법과 관련해 흄, 사르트르, 부버 등의 여러 학자들의 견해를 제시하고 있다.

2 3문단에서 부버는 ‘나’와 ‘너’의 관계에 있어 ‘나’는 다른 무엇보다 대체될 수 없는 존재이며, ‘너’ 역시 그러한 특성을 지닌다고 하였다. 또한 ‘나’와 ‘너’의 관계는 유일무이한 존재들의 대등 관계임을 밝히고 있다.

오답 풀이 ① 1문단에서 흄은 내성을 통해 자신을 들여다보는 방법으로는 진정한 ‘나’를 발견할 수 없고 내가 경험한 것들만 파악할 수 있다고 하였다. 따라서 흄이 내성을 통해서 ‘나’의 경험이 무엇인지 파악하기 힘들다고 보았다는 설명은 적절하지 않다.

② 1문단에서 사르트르는 의식의 발달 속에서 들어 있는 ‘나’란 조약돌을 찾을 수 없다고 하였는데, 이 말은 곧 내성의 방법을 통해서 본질로서의 ‘나’를 찾을 수 없다는 뜻이다.

- ③ 2문단에서 부버는 '나'가 불변하는 실체로서 존재하는 것이 아니라 맺는 관계에 따라 바뀌는 특별한 존재라고 보고 있다.
- ④ 4문단에서 부버는 '나'에 대한 지식은 객관적일 수 없다고 하였다. 따라서 '나'에 대한 지식이 기본적으로 객관적인 성질을 지니는 것이라고 보았다는 설명은 적절하지 않다.

교과서 바탕 적용하기

본문 019쪽

3 ④ 4 ⑤

『80일간의 세계 일주』와 소비자 잉여

해제: 이 글은 1873년에 발표된 쥘 베른의 소설 『80일간의 세계 일주』의 내용을 바탕으로 소비자 잉여라는 경제 개념을 설명하고 있다. 『80일간의 세계 일주』에서 포그는 80일 안에 세계 일주를 할 수 있는지 여부를 놓고 2만 파운드가 걸린 내기를 하는데, 그는 시장 가격보다 훨씬 높은 가격을 지불하고 교통수단을 이용하여 세계 일주를 진행한다. 이는 경제학적으로 포그의 지불 용의 가격이 다른 일반 여행객들보다 높은 수준에 해당하는 것으로, 이때 지불 용의 가격은 소비자가 상품 구입을 위해 지불하겠다고 마음먹은 금액 중 가장 높은 가격을 의미하는 경제학적 개념이다. 엘프리드 마셜은 이와 관련하여 지불 용의 가격에서 실제로 지불한 가격을 뺀 금액으로 소비자 잉여 개념을 설명한다. 또한 소비자 잉여가 큰 소비자는 시장을 이용하여 더 많은 혜택을 보았다고 볼 수 있으며, 높은 지불 용의 가격을 가진 사람은 시장을 이용하여 큰 소비자 잉여를 누릴 수 있음을 소개한다. 이런 관점에서 볼 때 포그는 여행 중 사용한 금액과 그 이외의 사용 금액을 합했을 때 경제학적으로는 소비자 잉여가 없는 셈이라고 할 수 있다. 그러나 글 쓰이는 세계 일주 과정에서 얻은 수많은 체험과 사랑하는 이와 결혼 약속 등 경제학적으로는 값을 매길 수 없는 소비자 잉여를 얻었다고 포그의 행위를 평가하고 있다.

주제: 『80일간의 세계 일주』를 통해 살펴본 지불 용의 가격 및 소비자 잉여의 개념과 포그의 행위에 대한 평가

- 특징
- 경제학적 개념을 문학 작품 및 구체적 사례를 통해 설명함
 - 특정 개념에 대한 이해의 범주를 경제학 이외의 포괄적 차원에서 설명함

구성

1문단	『80일간의 세계 일주』와 관련한 지불 용의 가격의 개념
2문단	소비자 잉여의 개념과 사례
3문단	소비자에게 효율적인 경쟁적 시장
4문단	경제적으로 따질 수 없는 포그가 얻은 소비자 잉여의 가치

지문 한번에 정리하기

포그가 얻은 소비자 잉여의 의미	
경제학적 관점	경제학적 이외
상금으로 받은 금액과 써 버린 비용이 같기 때문에 소비자 잉여는 없음	수많은 체험과 결혼 약속 등 값을 매길 수 없는 (소비자 잉여)를 얻음

3 역경매, 해외에서 직접 구매하기(해외직구) 등 소비자 잉여와 관련된 사회적 현상에 대해 더 알아보는 것(나)과, 구입하는

물건의 수량이라는 변수에 따라 지불 용의 가격이 어떤 변화를 보이는지 알아보는 것(다)은 이 글에서 다른 소비자 잉여와 지불 용의 가격이라는 경제학적 개념과 관련한 심화 학습의 주제로 선정하기에 적절한 내용이다.

오답 풀이 마지막 문단을 보면 포그가 80일간의 세계 일주를 통해 얻은 소비자 잉여에 대해 설명하고 있고(가), 1문단에서는 포그가 시장 가격보다 훨씬 높은 가격을 지불하며 여행을 지속해 나갔다고 밝히고 있다(라). 따라서 '가'와 '라'는 이미 글의 내용을 통해 확인할 수 있는 내용이라는 점에서 심화 학습의 주제로 적절하지 않다.

4 2문단에 따르면 높은 지불 용의 가격을 가진 사람은 시장을 이용함으로써 큰 소비자 잉여를 누린다고 하였다. 이는 지불 용의 가격의 수준과 소비자 잉여의 수준이 비례적 관계성을 지닌다는 것을 의미한다. 따라서 지불 용의 가격이 낮은 사람은 높은 사람에 비해 시장을 이용함으로써 더 작은 소비자 잉여를 누린다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ① 1문단에서 포그가 다른 여행객들과 달리 지불 용의 가격의 수준이 높았다는 점과, 2문단에 든 사례에서 소비자 간 지불 용의 가격이 다르다는 점에 비추어 볼 때, 지불 용의 가격은 소비자에 따라 다를 수 있음을 알 수 있다.

②, ③ 2문단에서 소비자 잉여는 지불 용의 가격에서 실제로 지불한 가격을 뺀 금액으로 정의됨을 알 수 있다. 따라서 지불 용의 가격은 소비자 잉여의 수준을 결정하는 요인이라 볼 수 있다. 또한 실제로 지불하게 될 재화의 가격을 알아야 소비자 잉여를 구할 수 있다.

④ 3문단에 따르면, 소비자 잉여가 발생한다는 사실은 경쟁적 시장이 소비자에게 효율적이라는 것을 증명한다고 하였다.

교과서 바탕 적용하기

본문 020쪽

5 ④ 6 나

세계 속의 1등, 양궁

해제: 이 글은 양궁 경기에서 찾아볼 수 있는 포물선 운동, 힘의 합성 등의 과학적 원리를 서술하고 있다. 양궁 선수들은 화살이 포물선 운동을 하는 것을 염두에 두고 화살을 약간 위로 조준한다. 이때 화살의 포물선 운동에 직접적인 영향을 끼치는 요인은 초기 발사 속도와 발사 각도이다. 활시위를 세계 당기면 발사 속도가 빨라지고 이는 중력의 영향을 적게 받도록 해 낙하 시간의 감소 및 그에 따른 하향 정도를 낮게 만드는 것이 발사 속도와 관련된 원리에 해당하고, 중력 이외의 외력이 작용하지 않는다는 전제하에서 지면과 45도의 각도를 이루도록 물체를 던지면 가장 멀리 날아간다는 것은 발사 각도와 관련된 원리에 해당한다. 한편 양궁 선수들이 오조준을 하는 것은 화살과 바람의 힘 사이의 합성과 관련되는데, 이러한 힘의 합성은 두 힘이 같은 방향일 때 두 힘을 합하여 합력을 구하고, 반대 방향일 때는 큰 힘에서 작은 힘을 빼서 합력을 구하며, 나란하지 않을 때에는 두 힘을 두 변으로 이웃하여 그린 평행사변형에서 대각선의 길이가 합력이 된다는 원리를 따른다.

주제: 양궁 경기에서 발견할 수 있는 과학적 원리

특징

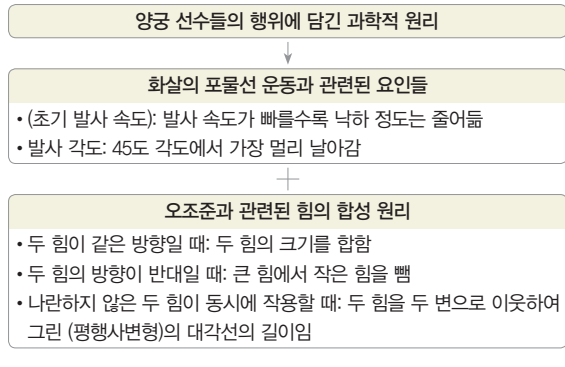
- 운동 경기인 양궁을 소재로 하여 과학적 원리를 효과적으로 설명함

- 현상의 원인을 구분하는 구조 및 내용 요소 간의 인과적 관계를 설명하며 글을 전개함
- 과학적 개념을 정의하고 개념에 따른 결과 도출 방법을 조건에 따라 나누어 설명함

구성

1문단	화살의 포물선 운동과 관련한 화제 제시
2문단	화살의 포물선 운동에 직접적 영향을 끼치는 요인 ① - 초기 발사 속도
3문단	화살의 포물선 운동에 직접적 영향을 끼치는 요인 ② - 발사 각도
4문단	양궁 선수들의 오조준 행위와 관련된 힘의 합성 원리
5문단	과학적 지식을 몸으로 배우고 있는 양궁 선수들

지문 한번에 정리하기



5 4문단에서 힘의 합성에 대한 개념을 제시하고, 합력을 구하는 방법을 세 가지 조건에 따라 나누어 설명하고 있다.

- 오답 풀이** ① 이 글에서는 양궁이라는 친숙한 소재 혹은 사례는 제시되어 있으나 실험 결과는 제시되어 있지 않다.
- ②, ⑤ 대립되는 두 이론을 제시하여 장단점을 비교하거나, 제시된 이론에 대한 비판의 타당성을 검토한 후 새로운 이론을 정리하고 있지 않다.
- ③ 양궁 선수들의 행위에 담긴 과학적 원리를 설명하고는 있으나, 이와 관련된 특정 이론들을 소개하거나 이들을 절충하는 내용은 제시되어 있지 않다.

6 3문단에 따르면, 발사 각도와 관련하여 중력 이외의 외력이 작용하지 않는다고 가정할 때, 지면과 45도 각도를 이루도록 물체를 던지면 가장 멀리 날아간다고 하였다(나).

오답 풀이 가. 1문단에 따르면, 화살의 포물선 운동에서 중력의 영향은 미미하다고 하였다.

교과서 바탕 적용하기

본문 021쪽

7 가, 다 8 ④

인공 지능의 미래, 딥 러닝

해제: 이 글은 인공 지능의 획기적인 진전을 가져다 준 딥 러닝을 중심으로 인공 지능 기술을 설명하고 있다. '알파고'는 인공 지능 바둑 시스템으로 무작위 방식에 따른 예상 확률에 기반을 두고 가장 가능성이 높은 수를 선택하는 몬테카를로 트리 탐색(MCTS)을 바탕으로 한다. 알파고로 대표되는 인공 지능은 딥 러닝의 방식을 따르는데, 딥 러닝은 다층 구조의 정보

망을 기반으로 결과를 내놓는 기계 학습의 한 분야로, 정확하지 않은 내용을 기반으로 자체적으로 학습하는 원리를 따른다. 이러한 딥 러닝은 자율 주행 자동차, 음성 인식, 이미지 분류 등 다양한 분야에서 활용되고 있으며, 인간이 과학적 윤리 의식을 바탕으로 인공 지능에 대한 통제력을 가진다면 인공 지능은 이렇게 활용될 수 있는 과학 발전의 결과물이라고 할 수 있다.

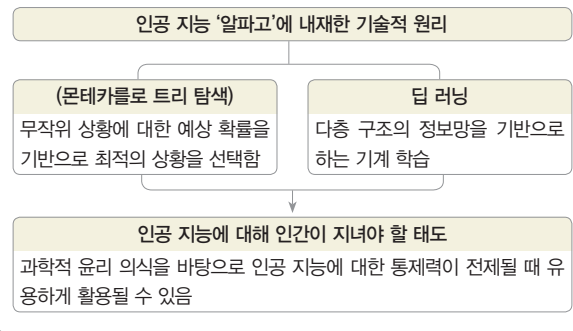
주제: 인공 지능 기술의 원리와 특징

- 특징
- 널리 알려진 이슈를 소개함으로써 핵심 화제에 대한 이해를 돕고 있음
 - 기술이 구현되는 원리와 기술이 구현된 분야의 사례를 설명함

구성

1문단	인공 지능에 대한 관심을 높인 이슈 소개
2문단	알파고의 인공 지능으로서의 특징 ① - 몬테카를로 트리 탐색(MCTS)
3문단	알파고의 인공 지능으로서의 특징 ② - 딥 러닝
4문단	딥 러닝의 다양한 활용 분야
5문단	인공 지능을 이로운 방향으로 활용하고자 하는 노력

지문 한번에 정리하기



7 4문단에서 자율 주행 자동차는 무엇이 더 중요한 정보인지 판단해 다음 연산에 반영한다고 하였다(가). 또한 이미지를 자동으로 인식하고 분류하여 목적에 맞게 저장하는 기능도 딥 러닝이 활용된 대표적인 분야라고 하였다(다).

오답 풀이 나. 3문단에서 딥 러닝은 다층 구조의 정보망을 기반으로 하는 기계 학습의 한 분야라고 하였다. 따라서 이는 기계 학습의 한계를 극복한 것이 아니라, 단편적인 구조의 정보망을 뛰어넘는 특징을 지니고 있으면서 기계 학습의 범주에 포함된다고 보아야 한다.

8 2문단에 따르면 몬테카를로 트리 탐색은 무작위 상황에 대한 예상 확률을 기반으로 최적의 상황을 선택하는 방식이라고 하였다. 따라서 정해진 규칙에 따라 연산을 수행하면서 결과를 낸다는 ④의 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 2문단에서 알파고가 몬테카를로 트리 탐색을 바탕으로 한다고 하였고, 3문단에서 구글의 '알파고'에 딥 러닝의 원리가 적용되어 있다고 하였다.

② 2문단에서 바둑의 확률은 수학적으로 계산하는 것이 불가능하기 때문에 알파고는 몬테카를로 트리 탐색을 기반으로 하고 있다고 하였다.

③ 3문단을 보면, 딥 러닝이 스스로 정보를 잘게 조각내어 판단한다는 점에서 정보의 분할을 자체적으로 수행한다고 볼 수 있다. 또한 딥 러닝으로서의 기계 학습은 정확하지 않은 정보를 기반으로 자체적으로 학습하는 원리를 따른다는 점에서 정보를 통한 학습을 자체적으로 수행한다고 볼 수 있다.

⑤ 5문단에서 미래에는 현재를 뛰어넘는 수많은 인공 지능 딥 러닝 프로그램이 등장할 것으로 예상되며, 이들은 인간의 영역을 상당 부분을 대신할 것이라고 하였다.

II 수능 유형 학습

1. 사실적 독해

수능 개념 적용하기

본문 025쪽

1 가, 다 2 입자 지름 3 ②

미세 먼지의 실태

해제: 이 글은 기상 조건과 미세 먼지 농도의 상관관계에 대해 설명하고 있다. 미세 먼지는 입자 지름에 따라 미세 먼지와 초미세 먼지로 구분한다. 미세 먼지를 줄이기 위해 정부가 다각도의 환경 정책을 펴서 미세 먼지 농도는 지속적으로 감소해 왔는데, 2012년에 최저점을 찍은 후 조금씩 증가하고 있다. 글쓴이는 미세 먼지 농도가 증가하고 있는 이유를 기상 조건과 관련하여 설명하고 있다. 풍속의 저하가 미세 먼지 농도의 증가와 관련이 있고, 고기압일 때 미세 먼지 농도가 높게 나타나며, 지구 온난화 또한 미세 먼지 농도에 영향을 미친다고 하였다.

주제: 미세 먼지 농도와 기상 조건의 상관관계

특징: 미세 먼지 농도의 변화 과정을 인과 관계를 통해 분석적으로 설명함

구성

1문단	미세 먼지의 분류 및 우리나라의 미세 먼지 현황
2문단	풍속과 미세 먼지 농도의 상관관계
3문단	기압과 미세 먼지 농도의 상관관계
4문단	지구 온난화와 미세 먼지 농도의 상관관계

지문 한변에 정리하기

기상 조건과 미세 먼지 농도의 상관관계

풍속	기압	(지구 온난화)
바람이 세게 불면 미세 먼지가 대기에 잘 섞여 미세 먼지 농도가 낮아짐	기압이 높으면 공기의 정체 현상이 심해져 미세 먼지 농도가 높아짐	날씨가 더워지면 유기 기체가 많이 생성되어 미세 먼지 농도가 높아짐

1 1문단을 보면 우리나라의 미세 먼지 농도는 2012년에 최저점을 찍은 후 조금씩 증가하고 있다고 하였다(가). 또한 3문단을 보면 미세 먼지 농도는 기압에 영향을 받는다는 것을 알 수 있다(다).

오답 풀이 나. 2문단을 살펴보면 풍속이 빠를 때 미세 먼지 농도가 낮고, 풍속이 줄어들 때 미세 먼지 농도가 높아졌다는 것을 연구 결과를 통해 알 수 있다. 따라서 풍속의 저하가 미세 먼지 농도의 증가에 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

2 1문단을 보면 입자 지름의 크기에 따라 미세 먼지와 초미세 먼지로 나뉜다는 것을 알 수 있다.

3 기상 조건과 미세 먼지 농도의 상관관계를 설명하는 과정을 시간별로 밝히고 있지는 않다.

오답 풀이 ① 2문단을 보면, '왜 미세 먼지 농도가 다시 증가하고 있을까?'와 같은 의문문의 형태로 화제를 제시하여 독자의 호기심을 높이고 있다.

③ 2문단에서는 풍속과 미세 먼지 농도의 상관관계와 관련된 연구 결과를 소개하고 있다.

④, ⑤ 3문단에서는 고기압일 때 미세 먼지 농도가 올라가는 원인과 결과에 대해 설명하면서 베이징과 우리나라의 사례를 들고 있다.

01 세부 정보 확인

유형 익히기

본문 026~027쪽

1 ① 2 ③

개념으로 지문 읽기

1 법 2 민법 3 형법 4 고소, 고발, 인지

청소년의 법과 생활 법무부

해제: 이 글은 법에 대해 일반적인 내용을 설명하고 있다. 법이란 사회 유지를 위해 구성원들의 동의를 바탕으로 만들어진 강제성을 지닌 규칙이다. 대표적인 법으로 민법과 형법이 있는데, 민법은 국가 기관이 아닌, 사람들 간의 권리관계를 다루는 법이고, 형법은 범죄와 형벌을 규정하는 법률이다. 민법은 개인의 사유 재산에 대한 지배를 인정하지만 공공복리에 적합하도록 행사해야 한다는 원칙과, 타인에게 끼친 손해는 그 행위가 위법이고 동시에 고의나 과실에 의한 경우에만 책임을 진다는 원칙 등이 적용된다. 형법은 범죄의 행위와 그 범죄에 대한 처벌을 미리 법률로 정해 두어야 한다는 '죄형 법정주의'라는 기본 원칙이 있다. 이러한 법률은 인간에게만 적용이 되며, 인간 이외의 것들은 모두 물건이므로 법적 권리가 없어 그에 따른 의무와 책임도 없다.

주제: 법의 개념 및 종류

특징: 일정한 기준과 원칙에 따라 대상을 구분하여 설명함
구성

1문단	법의 개념 및 특징
2문단	민법의 개념 및 원칙
3문단	형법의 개념 및 원칙
4문단	형법의 집행 절차
5문단	법률의 적용 범위

지문 한변에 정리하기

법	
의미	사회 구성원들의 합의에 따라 만들어진 강제성을 지닌 규칙
특징	• 행동의 결과를 중시함 • 국민의 자유와 권리를 보호함 • 최소한의 간섭만 함
적용 범위	인간에게만 적용됨. 인간 이외의 것들은 모두 물건에 해당하며, 물건에는 법적 권리가 없으므로 의무와 책임도 없음

민법	형법
• 국가 기관이 아닌, 사람들 간의 권리관계를 다루는 법률 • 개인의 사유 재산에 대한 지배는 보장되지만, 공공복리에 적합하도록 행사해야 한다는 원칙이 적용됨	• 범죄와 형벌을 규정하는 법률 • '죄형 법정주의'라는 기본 원칙을 지님 • 어떤 사항을 직접 규정한 법규가 없을 때 그와 비슷한 법규를 유추하여 적용할 수 없음

1 글 전체에 제시된 정보의 일치 여부를 판단하는 문제

4문단에서 수사 기관이 수사를 개시하는 단서로는 고소, 고발, 인지가 있다고 하였는데, 이 중 범죄의 피해자와 연관이 있는 제3자가 하는 것은 고발이다. 고소는 피해자가 하는 것이고 인지는 수사 기관이 하는 것이다.

오답 풀이 ② 4문단을 살펴보면 명예 훼손죄와 폭행죄는 수사를 진행했더라도 피해자가 원하지 않으면 처벌을 하지 않는다고 하였다.

③ 1문단에서 '사회 구성원들의 합의에 따라 만들어지고 강제성을 가진 규칙'을 법이라고 하였다.

④ 5문단을 살펴보면 법에서는 인간 이외의 것들은 생명의 유무와 상관없이 모두 물건으로 보는데 물건에는 법적 권리가 없다고 하였다. 법률상 동물은 물건에 해당하므로 법적 권리가 없고, 따라서 의무와 책임도 없기 때문에 위법한 행동을 하여 다른 사람에게 손해를 끼쳐도 민, 형법상의 책임을 지지 않아도 된다고 하였다.

⑤ 4문단을 살펴보면 검사는 수사 결과 범죄 혐의가 인정되면 기소를 하는데, 이때 피의자의 나이, 환경, 동기 등을 참작하여 기소를 하지 않을 수 있다고 하였다.

2 특정 부분에 제시된 정보의 일치 여부를 판단하는 문제

2문단을 살펴보면 민법에는 다른 사람에게 끼친 손해는 그 행위가 위법하고 동시에 고의나 과실에 의한 경우에 책임을 진다는 원칙이 있다고 하였다. 따라서 의도하지 않은 실수로 손해를 끼친 경우에도 손해를 배상할 책임이 있다.

오답 풀이 ① 경제적 강자가 경제적 약자를 지배하는 수단으로 민법이 악용되기도 했기 때문에 20세기에 들면서 근대 민법의 원칙이 수정되었다.

② 민법은 국가 기관이 아닌, 사람들 간의 권리관계에서 다툼을 해결할 때에 적용하는 법률이다.

④ 20세기에 들면서 재산권 행사는 공공복리에 적합하게 해야 한다는 수정된 원칙이 민법에 적용되고 있다.

⑤ 근대 사회에서 개인의 사유 재산에 대해 절대적 지배를 인정하고 국가나 다른 사람은 간섭하지 못한다는 원칙이 형성되었다.

02 핵심 내용 파악

유형 익히기

본문 028~029쪽

1 ③ 2 ②

개념으로 지문 읽기

1 제책 기술 2 양장 3 18세기 말 산업 혁명 4 무선철

책 잘 만드는 제책_김진섭

해제: 이 글은 보존성과 가독성, 휴대성 등을 높이기 위해 발달한 제책 기술의 등장 배경과 유형에 대해 설명하고 있다. 서양에서는 책의 내구성을 높이기 위해 표지에 가죽을 씌우거나 나무판을 덧댄 양장 방식을 사용하다가 18세기 말 산업 혁명으로 대량 생산이 가능해지자 옆매기와 가운데매기(중철) 방식으로 발전하였다. 20세기 중반에는 화학 접착제가 개발되면서 무선철이라는 제책 기술이 등장하게 되었다.

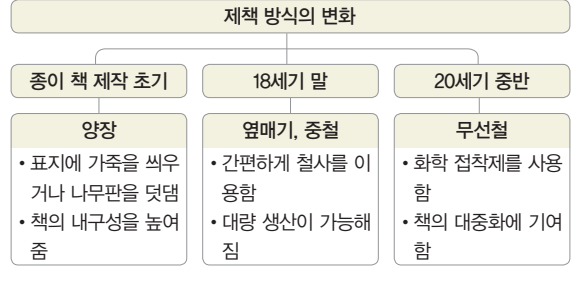
주제: 제책 기술의 발전 과정

특징: 제책 기술의 발전을 사회상의 변화에 따라 통시적으로 설명함

구성

1문단	책의 보존성과 가독성, 휴대성을 높이기 위한 제책 기술의 발달 요구
2문단	종이 책 제작 초기의 양장 기술
3문단	18세기 말의 옆매기와 가운데매기(중철) 기술
4문단	20세기 중반의 무선철 기술

지문 한번에 정리하기



1 글 전체의 중심 내용을 정리한 내용의 적절성을 파악하는 문제

이 글은 종이 책이 나오면서 제책 기술의 등장이 필요했음을 밝히고, 제책 기술이 사회의 요구에 따라 어떤 유형으로 변화하였는지를 제시하고 있다. 서양에서는 종이 책의 내구성을 높이기 위해 초기에는 실을, 18세기 산업 혁명 때는 철사를, 20세기에 들어와서는 화학 접착제를 사용하여 제책 기술이 발전해 왔음을 설명하고 있다.

오답 풀이 ① 제책 기술의 발전 과정을 언급하고 있지만 그 한계를 언급하지는 않았다.

② 4문단에서 화학 접착제의 개발로 인해 등장한 '무선철'이라는 현대적 제책 기술을 소개하고 있지만, 이는 4문단에 한정된 내용으므로 글 전체를 아우르는 부제로 적절하지 않다.

④ 제책 기술의 발전 과정과 그로 인한 사회적 영향을 언급한 것은 맞지만, 기술 개발의 방향과 문제점을 중심으로 서술되지 않았으므로 이 글에 적절한 부제라고 볼 수 없다.

⑤ 제책 기술의 필요성과 그 의의를 언급하고 있지만, 책의 내구성 향상 단계를 중심으로 서술하지는 않았다. 이 글에서는 책의 내구성 외에도 보존성, 가독성, 휴대성, 펼침성, 대량 생산 가능성, 책장 넘김의 용이성, 낮은 생산 단가 등의 여러 가지 요소가 제책 기술의 발달에 영향을 미쳤다고 설명하고 있다.

2 각 문단의 중심 내용을 정리한 내용의 적절성을 파악하는 문제

2문단을 보면 종이 책 제작 초기에는 책의 내구성을 높이기 위해 양장 기술을 사용하였다고 하였다. 하지만 양장 기술이 내구성뿐만 아니라 휴대성을 강화한 것이라고 제시되어 있지 않기 때문에 양장 기술의 장점으로 내구성과 휴대성을 강조해야겠다는 ②의 계획은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 1문단에서는 책의 보존성, 가독성, 휴대성을 높이기 위한 제책 기술의 발달이 요구되었다고 하였다. 즉 제책 기술의 등장 배경에 대해 설명하고 있다.

③, ④ 18세기 말에는 산업 혁명으로 대량 생산을 위한 기반이 갖추어짐에 따라, 대량 생산이 가능한 제책 기술인 옆매기 기술이 등장하였다. 하지만 옆매기 기술은 책장 넘김이 용이하지 않아 이를 보완하여 가운데매기라 불리는 중철의 방식을 사용하였다고 하였다.

⑤ 20세기 중반에는 화학 접착제가 개발되면서 무선철이라는 제책 기술이 등장하였음을 설명하고 있다.

03 정보 간의 관계 파악

유형

익히기

본문 030~031쪽

1 ① 2 ③

개념으로 지문 읽기

1 조선 전기 사회의 신분 구조 2 강력한 중앙 집권 체제를 확립하기 위해 3 양인 4 최고 신분인 양반의 지배자적 위치를 돋보이게 하기 위해

노비를 줄이고 양인을 늘리다 '반상과 양천' _김돈 외

해제: 이 글은 조선 전기 사회의 신분 제도에 대해 설명하고 있다. 조선 시대의 신혼 사대부들은 중앙 집권 체제의 확립을 위해 국역 대상이 되는 양인을 더 많이 확보하는 것을 조선의 국역 정책의 기본 방향으로 삼았다. 조선 시대 신분 제도는 법제적으로는 사회 구성원을 양인과 천인으로 나누는 양천제를, 사회 통념상으로는 양반과 상민으로 나누는 반상제가 서로 혼재된 구조였다. 조선 사회는 양천제라는 법제적 틀에서 차츰 사회 통념상의 신분 규범이 규정 요소로 자리 잡는 방향으로 변화해 갔다.

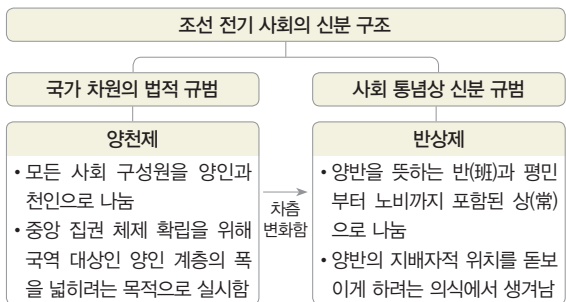
주제: 조선 전기 사회의 신분 구조상의 특징

특징 • 조선 전기 사회의 신분 구조를 일정한 기준에 따라 구분하여 설명함
• 조선 전기 사회의 두 가지 신분제의 차이를 비교하여 제시함

구성

1문단	조선 왕조를 세운 신혼 사대부의 국역 정책의 기본 방향
2문단	법제적인 면에서 양천제의 확립
3문단	인간의 기본권과 관직 진출권에 차이를 두는 양천제
4문단	실제 사회 구성 면에서 복잡성을 보이는 양천제
5문단	사회 통념상으로서의 반상제의 형성
6문단	양천제와 반상제가 혼재된 조선 사회의 신분 구조

지문 한번에 정리하기



1 정보 간의 관계를 비교·대조하는 문제

2문단에서 양인 남자는 국역인 군역과 요역의 의무가 있었지만 천인은 군역에서 철저히 배제되었다고 하였다. 따라서 ㉠과 ㉡ 모두 군역의 의무를 이행해야 했다는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ② ㉠ 중에서도 관직 진출권이 제한된 사람이 있었으나, ㉡과 달리 ㉠은 원칙적으로 관직 진출권이 있었다고 하였다.

③ ㉡에 속하는 노비가 국가에 큰 공을 세울 경우, 종량(從良) 절차를 거쳐 ㉠이 될 수 있었다고 하였다.

④ ㉠은 ㉡과 달리 인간의 기본권을 공권력으로 보장받았고 관직 진출권이 있었기 때문에 ㉡보다 법적으로 우월한 위치에 있었다고 볼 수 있다. 노비와

양인이 싸우면 노비가 한 등급 더 무거운 벌을 받는 것은 ㉠과 ㉡ 사이의 법적 지위의 차이를 잘 보여 준다고 하였다.

⑤ 조선 사회에서는 ㉡에 속하는 노비를 재산으로 보았기 때문에 노비는 사는 곳을 옮길 자유가 없었다고 하였다.

2 정보 간의 관계를 파악하는 문제

5문단에서 반상은 신분을 지배자와 피지배자로 나누는 것이라고 했으므로, 반상제가 지배자와 피지배자로 신분을 구별한다고 한 설명은 적절하다. 하지만 2문단에서 양천제는 모든 사회 구성원을 양인과 천인으로 나눈다고 했으므로, 양천제를 지주와 노비로 신분을 구별한다고 한 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 1문단에 따르면 양천제는 법제적으로 모든 사회 구성원을 일단 양인과 천인으로 나누는 것인데, 조선 왕조를 세운 신혼 사대부들은 강력한 중앙 집권 체제의 확립을 위해 국역 대상인 양인 계층의 폭을 넓히려고 하였다. 따라서 양천제는 국역 대상인 양인을 더 늘리려는 의도가 있었다고 볼 수 있다.

② 5문단에서는 법적 구분과는 달리 사회 통념상으로 최고 신분인 양반의 지배자적 위치를 돋보이게 하려는 의식에서 반상제가 출현하게 되었다고 하였다.

④, ⑤ 6문단에서 양천제는 국가 차원의 법적 규범에 근거한 제도이고, 반상제는 당시 실제 계급 관계에 근거한 제도이며, 이러한 신분 구조는 법제적 틀에서 차츰 사회 통념상의 신분 규범이 규정 요소로 확고히 자리 잡는 방향으로 변화하였다고 하였다.

04 전개 방식의 특징

유형

익히기

본문 032~033쪽

1 ① 2 ③

개념으로 지문 읽기

1 진경산수화 2 우리나라의 산하를 직접 답사하고 화폭에 담은 산수화 3 겸재 정선 4 원근법, 투시법

조선 시대 산수화 _고연희

해제: 이 글은 18세기 조선에서 유행한 진경산수화의 특징과 의미를 겸재 정선과 단원 김홍도의 그림을 예로 들어 설명하고 있다. 겸재 정선은 <구룡폭포>에서 물줄기가 쏟아지는 감홍을 표현하기 위해 앞, 위, 아래에서 보이는 것을 모두 한 그림에 담아내는 기법으로 나타내며, 우리 산하를 주체적으로 그려 내었다. 진경산수화의 전기를 마련한 단원 김홍도는 <구룡연>에서 금강산 구룡폭포의 모습을 서양 화법을 활용하여 사실 그대로 입체감 있게 그려 내었다. 우리 산하를 진경으로 표현하고 있는 진경산수화에는 우리 국토에 대한 애정과 우리 문화에 대한 자긍심이 담겨 있다.

주제: 겸재 정선과 단원 김홍도의 그림을 통해 살펴본 진경산수화의 특징과 의미

특징: 진경산수화의 특징을 대표적인 작가의 작품을 통해 구체적으로 설명함

구성

1문단	18세기에 유행한 진경산수화의 개념
2문단	우리 산하를 주체적으로 그려 낸 겸재 정선

3문단	앞, 위, 아래에서 본 것을 한 그림에 담아낸 겸재 정선의 <구룡폭도>
4문단	진경산수화의 새로운 전기를 마련한 단원 김홍도
5문단	사진을 찍은 듯이 보이는 그대로 그린 단원 김홍도의 <구룡연>
6문단	우리 국토에 대한 애정, 우리 문화에 대한 자긍심이 담긴 진경산수화

지문 한번에 정리하기

진경산수화의 특징	
겸재 정선	• 재구성과 변형을 통해 우리 산하에 대한 감흥을 표현함 • 대표작: <구룡폭도>
단원 김홍도	• 대상의 완벽한 재현으로 자연에서 느끼는 감흥을 표현함 • 대표작: <구룡연>

↓

진경산수화의 의의	
진경산수화에는 우리 국토에 대한 애정, 우리 문화에 대한 자긍심이 담겨 있음	

1 글 전체의 전개 방식을 파악하는 문제

2, 3문단에서는 우리 산하를 주체적으로 그려 낸 겸재 정선의 작가 의식과 그의 작품 <구룡폭도>를 연관 지어 서술하고 있고, 4, 5문단에서는 대상의 완벽한 재현으로 자연에서 느낀 감흥에 충실하려 한 단원 김홍도의 작가 의식과 그의 작품 <구룡연>을 연관 지어 서술하고 있다. 그러므로 제시된 글이 작가 의식과 작품을 연관 지어 서술하는 방식으로 쓰였다는 ①의 설명은 적절하다.

- 오답 풀이** ② 겸재 정선과 단원 김홍도의 작품만이 갖는 독창적인 특징에 대해 설명하고는 있으나, 이를 묻고 답하는 형식으로 서술하고 있지 않다.
 ③ 작품에 대한 여러 관점의 이론을 언급하지 않았으므로 이를 상호 비교하고 있다는 설명은 적절하지 않다.
 ④ 18세기 진경산수화의 특징이 제시되어 있을 뿐 화풍의 변천 과정이나 그 과정에서 나타난 문제점에 대해 설명하고 있지 않다.
 ⑤ 겸재 정선과 단원 김홍도의 작품이 지니는 예술성을 강조하고는 있으나, 이를 위해 전문가의 평을 근거로 들고 있지는 않다.

2 글의 일부분의 전개 방식을 파악하는 문제

4문단에서는 단원 김홍도의 진경산수화가 계산된 구도로 전대에 비해 더욱 치밀하고 박진감 넘치는 화풍을 보였다고 설명하고 있으며, 5문단에서는 단원 김홍도가 그린 <구룡연>이라는 작품을 예로 들어 설명하고 있다.

- 오답 풀이** ① 4문단에서 단원 김홍도가 진경산수화의 새로운 전기를 마련한 작가라고 하며 단원 김홍도의 진경산수화가 지닌 미술사적 의의를 언급하고 있으나, 그 한계는 설명하고 있지 않다.
 ② 4문단에서 단원 김홍도가 그려 낸 진경산수화가 전대에 비해 더욱 치밀하고 박진감 넘치는 화풍을 보인다고 하였을 뿐, 진경산수화에 대한 기존의 통념을 비판하거나 진경산수화의 개념을 새롭게 규정하고 있지 않다.
 ④ 5문단에서 단원 김홍도가 그린 진경산수화인 <구룡연>을 통해 단원 김홍도의 화법을 구체적으로 설명하고 있으나, 단원 김홍도의 화법과 서양 화법 간의 공통점과 차이점을 밝히고 있지는 않다.
 ⑤ 4문단에서 단원 김홍도가 진경산수화의 새로운 전기를 마련했다고 한 것에서 단원 김홍도의 진경산수화에 대해 긍정적인 평가를 내리고 있음을 짐작할 수 있지만, 단원 김홍도에 대한 평가가 시대에 따라 어떻게 달라지고 있는지는 제시되어 있지 않다.

2. 추론적 독해

수능 개념 적용하기

본문 035쪽

1 ④ 2 ① 3 환경적 합리성

그들도 우리처럼 합리적이다

해제: 이 글은 각 나라의 고유한 문화들이 사회·문화적 배경과 관습에 따라 통용되는 합리성을 갖고 있음을 주장하고 있다. 글쓴이는 다양한 사회·문화적 현상을 예로 들어 합리성은 문화적으로 정의된다고 보았다. 미얀마 사람들이 종교적 행위에 수입의 대부분을 지출하는 것은 현세뿐만 아니라 내세에서 더 좋은 환생을 보장받는 매우 합리적인 방법이며, 암소 숭배와 음식 금기의 이면에도 소를 효과적으로 이용하고자 하는 지혜가 깔려 있다. 즉 합리성은 문화적으로 정의되는 것이고 모든 문화는 환경에 의해 만들어지는 것이므로, 모든 인간의 인식과 가치와 욕망도 환경의 영향에 의한 관점에서 보면 모두 합리적이라고 할 수 있다.

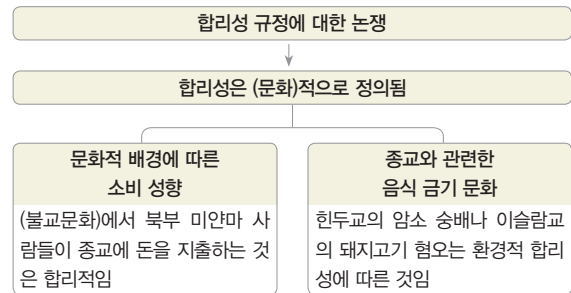
주제: 사회·문화적 맥락에서 저마다의 합리성을 가지고 있는 문화

- 특징 • 여러 인류학자의 말을 인용하여 설득력을 높임
 • 다양한 사회·문화적 현상을 예로 들어 독자의 이해를 도움

구성

1문단	문화 상대주의 논쟁에서 합리성의 기준
2문단	문화적으로 정의되는 합리성
3문단	미얀마 사람들의 종교적 지출의 합리성
4문단	다른 문화를 비합리적으로 바라보는 원인
5문단	종교적 음식 금기에 담겨 있는 환경적 합리성

지문 한번에 정리하기



1 2문단을 살펴보면 합리성은 문화적으로 정의되는 것이고, 문화는 환경에 의해 만들어지는 것이므로 이해하기 힘든 다른 문화권의 관행도 그들의 문화 내에서는 합리적일 수 있다.

- 오답 풀이** ① 다른 문화권의 사람들이 우리만큼이나 합리적인 것은, 합리성의 기준과 내용이 서로 동일하기 때문이 아니다. 2문단에서 합리성은 문화적으로 정의되며 그 문화는 환경에 의해 만들어진다고 하였으므로, 합리성의 기준과 내용은 문화마다 서로 다르다고 할 수 있다.
 ② 모든 인간이 항상 합리적인 행위를 한다는 것이 ㉠의 원인이 될 수 없다. 또한 1문단에서 인간이 합리적 동물이라고 가정하고 있지만 그렇다고 해서 모든 인간이 항상 합리적인 행위를 한다고 볼 수 없다.
 ③, ⑤ 1, 2문단을 통해 인간의 합리성의 기준과 내용이, 환경에 의해 만들어진 문화에 따라 달라질 수 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 인간의 합리성은 모든 사회에 적용되는 보편적인 것이 아니며, 자신이 속한 문화가 합리성의 절대적 기준이 된다는 내용도 적절하지 않다.

2 미얀마 사람들의 종교적 지출은 세대에서 더 좋은 환생을 보장받기 위함이므로 불교문화라는 맥락에서 보면 합리적임을 추론할 수 있다.

3 5문단에서는 인류학자 마빈 해리스의 의견을 인용하여 종교적 음식 금기도 환경적 합리성으로 해석할 수 있다고 하였다. 따라서 종교적 금기로 이해될 수 있는 암소 숭배와 음식 금기도 종교적 의미뿐만 아니라 환경적 합리성이 있다는 내용이 이어질 수 있다.

알아두기

이슬람교도의 돼지고기 금기

돼지고기 식용을 반대하는 유대교나 이슬람교의 율법이, 중동 지역의 생태학적 조건과 환경이 돼지 사육에 부적합했기 때문에 만들어졌다는 입장이 있다. 돼지는 되새김질을 하는 양·소 등의 초식 동물과 달리 잡식 동물로 되새김질을 하지 않는다. 돼지에게 섬유소가 적은 밀이나 옥수수, 감자, 콩 등을 먹이면 가장 효과적으로 사육할 수 있지만 결국 인간과 먹을 것에서 경쟁 관계에 놓일 수밖에 없다. 또한 돼지의 신체의 열을 조절하는 체계는 건조한 중동 지역에 적합하지 않다. 돼지에게 인위적으로 시원한 그늘을 만들어 주고, 몸을 식힐 수 있도록 물을 준비해 주어야 하며, 인간이 먹는 종류의 곡물을 먹이로 먹여야 하기 때문이다. 게다가 유목 민족의 경우 먼 거리를 이동해야 하므로 돼지를 무더위로부터 보호하기가 쉽지 않고, 물이 넉넉하지 않아 돼지치기가 어려웠을 것이다. 이러한 생태 환경의 부적합성이 돼지고기를 기피하는 전통이 정착하는 데 기여했다. 결국 돼지고기 식용 금기는 비용과 이익을 견주어 본 뒤의 선택이라는 것이 마빈 해리스의 주장이다.

05 정보 추론

유형

익히기

본문 036~037쪽

1 ① 2 ⑤

개념으로 지문 읽기

1 경매 2 공개 구두 경매, 밀봉 입찰 경매 3 영국식 경매
4 최고가 밀봉 경매

고급 커피의 가격은 어떻게 결정되는가 _박정호

해제: 이 글은 경매가 가격 결정 방식으로 사용되는 이유와 종류를 설명하고 있다. 경매는 입찰 방식의 공개 여부에 따라 공개 구두 경매와 밀봉 입찰 경매로 구분하는데, 공개 구두 경매는 다시 낮은 가격에서 시작되는 오름 경매 방식인 영국식 경매와 높은 가격부터 시작되는 내림 경매 방식인 네덜란드식 경매로 구분한다. 한편 비공개 입찰 방식인 밀봉 입찰 경매는 낙찰자가 지불하는 금액을 어떻게 결정하느냐에 따라 최고가 밀봉 경매와 차가 밀봉 경매로 구분한다.

주제: 가격 결정 방식으로 사용되는 경매의 종류와 성격

특징: 경매 방식과 종류를 기준에 따라 나누어 설명함
구성

1문단 경매를 통한 가격 결정 방식을 사용하는 이유 ①

2문단 경매를 통한 가격 결정 방식을 사용하는 이유 ②

3문단 공개 입찰 방식 경매의 종류 ① - 영국식 경매의 특징

4문단 공개 입찰 방식 경매의 종류 ② - 네덜란드식 경매의 특징

5문단 비공개 입찰 방식 경매의 종류

지문 한번에 정리하기

경매를 통한 가격 결정 방식을 사용하는 이유

- 수요자들이 해당 재화의 가치를 다르게 평가하거나, 해당 재화의 가치를 정확히 가늠할 수 없을 때
- 구매자와 판매자의 숫자가 극단적으로 불일치할 때

입찰 방식의 공개 여부에 따른 경매의 종류

공개 구두 경매

'영국식 경매' 방식과 '네덜란드식 경매' 방식이 있음

밀봉 입찰 경매

'최고가 밀봉 경매' 방식과 '차가 밀봉 경매' 방식이 있음

1 세부 정보를 추론한 내용의 적절성을 판단하는 문제

2문단에서 최고급 커피의 생두와 골동품, 미술품 등은 판매자가 한 명인데, 이를 구매하고자 하는 사람이 여러 명이기 때문에 경매를 통해 가격 결정이 이루어진다고 하였다. 따라서 골동품은 판매자보다 구매자가 많아 경매를 통해 가격 결정이 이루어짐을 알 수 있다.

오답 풀이 ② 1문단에서 최고급 커피의 생두 가격은 경매로 결정되며, 경매를 통한 가격 결정 방식은 수요자에 따라 해당 재화의 가치를 서로 다르게 평가하고 있을 때 주로 사용된다고 하였다. 따라서 최고급 커피의 생두가 수요자들이 그 가치를 동일하게 평가하는 품목에 해당한다고 보기는 어렵다.

③ 3문단에서 와인인 영국식 경매를 통해 가격을 결정한다고 하였다. 영국식 경매는 오름 경매 방식으로, 가장 높은 가격을 제시한 사람이 낙찰자가 되는 방식이므로, 와인을 경매에서 낙찰받기 위해서는 가장 먼저 응찰해야 하는 것이 아니라 가장 높은 가격을 제시해야 한다.

④ 3문단에서 경매는 입찰 방식의 공개 여부에 따라 공개 구두 경매와 밀봉 입찰 경매로 구분한다고 하였다. 공개 구두 경매의 경우 경매 참여자들이 서로 어떤 가격에 응찰했는지 공개하지만, 밀봉 입찰 경매의 경우 응찰 가격을 공개하지 않기 때문에 경매는 경매 참여자들이 서로 어떤 가격에 응찰했는지 공개하는 것을 원칙으로 한다는 내용은 적절하지 않다.

⑤ 5문단을 통해 가장 높은 가격을 적어 낸 응찰자가 자신이 적어 낸 금액을 지불하면 낙찰받게 되는 것은 최고가 밀봉 경매 방식임을 알 수 있다. 하지만 차가 밀봉 경매 방식의 낙찰가는 자신이 적어 낸 금액이 아니라 응찰자가 적어 낸 금액 중 두 번째로 높은 금액이므로, 모든 밀봉 경매가 가장 높은 가격을 적어 낸 응찰자가 자신이 적어 낸 금액을 지불하면 낙찰받게 된다는 내용은 적절하지 않다.

2 특정 부분의 의미를 추론한 내용의 적절성을 판단하는 문제

㉠은 영국식 경매로 가장 높은 가격을 제시한 사람이, ㉡은 네덜란드식 경매로 가장 먼저 입찰에 참가한 사람이 낙찰자가 된다.

오답 풀이 ① ㉠은 공개 구두 경매이다. 3문단을 보면 공개 구두 경매는 경매에 참여하는 사람들을 모두 한자리에 모아 놓고 누가 어떤 조건으로 경매에 응하는지를 공개적으로 진행하는 방식이다. 따라서 경쟁자가 제시한 입찰 금액을 알 수 있음을 짐작할 수 있다.

② 3문단의 '이러한 영국식 경매를 통해 가격을 결정하고 있는 대표적인 품목으로는 와인과 앞서 소개한 최고급 생두가 여기에 해당한다.'를 통해 최고급 생두는 영국식 경매(㉠)를 통해 가격을 결정함을 알 수 있다.

③ 4문단에서 ㉡은 판매자가 제시한 높은 가격부터 점점 가격을 낮추는 방식이라고 하였으므로, 낙찰 가격이 최초 제시된 금액보다 높아질 수 없다.

④ 3문단에서 ㉠과 ㉡은 모두 공개 구두 경매에 속한다고 하였다. 따라서 ㉠과 ㉡은 모두 경매가 공개적으로 진행되므로 낙찰 가격을 알 수 있다.

06 글쓴이의 의도 및 관점

유형

익히기

본문 038~039쪽

1 ④ 2 ②

개념으로 지문 읽기

1 추상 표현주의 2 세계 대전의 참혹한 전쟁을 일으키게 한 이성에 대한 회의를 바탕으로 성립되었다. 3 액션 페인팅 4 과거 회화의 틀을 벗어나게 하는 계기를 마련하면서 회화적 다양성을 추구하는 현대 회화의 특성을 정립하는 데 중요한 역할을 했다.

추상 표현주의 _김병화

해제: 이 글은 자유로운 기법과 행위 자체에 중점을 두고 화가 개인의 개성과 무의식을 드러내려 했던 추상 표현주의의 경향을 소개하고 있다. 추상 표현주의를 대표하는 화가인 잭슨 폴록은 액션 페인팅과 전면 회화 기법을 통해 회화에 어떤 의미를 담아야 한다는 회화적 관습을 탈피하고 개인의 근원적이고 자유로운 무의식의 세계를 표현하려고 하였다. 글쓴이는 잭슨 폴록의 회화적 표현 기법을 설명하고 추상 표현주의가 현대 회화의 특성을 정립하는 데 중요한 역할을 하였다고 하였다.

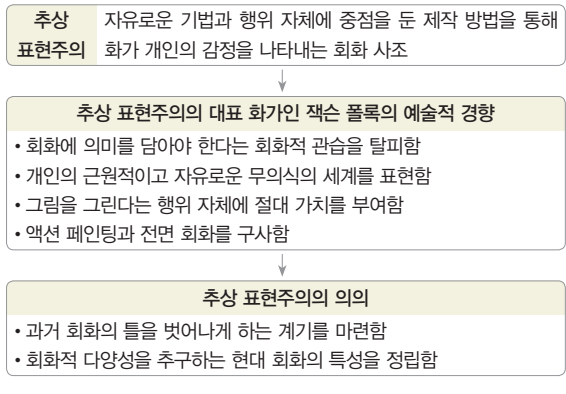
주제: 추상 표현주의의 예술적 경향 및 의의

특징: 추상 표현주의를 대표하는 화가의 예술적 경향을 통해 추상 표현주의의 경향 및 의의를 소개함

구성

1문단	추상 표현주의의 개념 및 표현 기법
2문단	추상 표현주의의 대표 화가인 잭슨 폴록의 예술적 경향
3문단	잭슨 폴록의 회화적 표현 기법
4문단	추상 표현주의의 예술적 의의

지문 한변에 정리하기



1 글쓴이의 의도를 파악하는 문제

1문단에서는 추상 표현주의의 경향에 대해 설명하고 있고, 2~3문단에서는 추상 표현주의의 대표 화가인 잭슨 폴록의 예술적 경향과 기법에 대해 소개하고 있다.

오답 풀이 ① 추상 표현주의의 대표 화가인 잭슨 폴록의 회화적 표현 기법을 제시하고 있으나, 이를 통해 추상 표현주의의 발전과 변화 과정을 설명하는 것은 아니다.

② 잭슨 폴록의 작품에 담겨 있는 예술적 경향을 제시하고 있으나, 이를 통해 예술가로서의 폴록의 삶을 조망하는 것은 아니다.

③ 1문단에서 추상 표현주의가 나오게 된 역사적 배경을 소개하고 있으나, 추상 표현주의의 한계점을 드러내고 있는 것은 아니다.

⑤ 추상 표현주의의 회화적 표현 기법을 제시하고 있으나, 이를 통해 유럽과 미국의 예술적 경향의 차이를 보여 주는 것은 아니다.

2 글쓴이의 관점에서 추론한 개념의 적절성을 파악하는 문제

㉠은 잭슨 폴록의 회화적 기법이 화가의 '능동적 행위'를 구현한다는 것으로, 이는 화가가 어떤 목적에 통제를 받지 않고 그림을 그리려는 순간의 영감을 표현하는 행위와 관련 있다. 이 점은 잭슨 폴록이 구체적 대상을 그려 내지 않는, 즉 대상이 지닌 의미를 전달하려는 화가의 태도를 거부하고 오직 자신의 무의식이나 내면세계를 드러내려는 점과 관련 있다. 따라서 ㉠은 ㉡의 '대상의 의미를 전달하는 데 얽매이지 않고 자신을 드러내는 행위'의 의미라고 할 수 있다.

오답 풀이 ① 1문단에서 추상 표현주의는 이성에 대한 회의를 바탕으로 화가의 감정과 본능을 추상의 방법으로 표현하는 것이라고 하였고, 3문단에서 폴록의 ㉠은 어떤 목적에 통제를 받지 않고 그림을 그리려는 순간의 영감을 표현하는 행위라고 하였다. 따라서 ㉠은 이성이나 질서를 통해 대상의 근원적 가치를 표현하려는 행위와 관련이 없다.

③ 폴록이 자신의 내면세계를 표현함으로써 화가의 개성을 드러냈다고 볼 수 있으나, 3문단에서 폴록은 액자 형태의 그림과 달리 그림의 상하좌우 구별 없이 화면 전체를 균일하게 그리는 전면 회화를 구사했다고 하였다.

④ 3문단에서 폴록은 대상의 외형을 재현하여 그 의미를 드러내려는 기존 방식의 드로잉을 거부했다고 하였으므로, 기존 방식의 드로잉 기법에 실험적 회화 기법을 접목시킨 것은 아니다.

⑤ 폴록은 에나멜페인트나 래커, 모래, 물감 등을 뿌리면서 그림을 그렸으므로 새로운 회화 재료를 사용했다기보다는 새로운 회화 기법을 구현했다고 할 수 있다. 그리고 3문단에서 폴록은 전면 회화를 통해 입체감이나 공간감을 통해 형성될 수 있는 어떤 관념도 배제했다고 하였다.

07 전제 및 근거 추론

유형

익히기

본문 040~041쪽

1 ⑤ 2 ④

개념으로 지문 읽기

1 북극 해빙이 쉽게 녹지 않는 이유 2 물에서 얼음으로 전달되는 열에너지의 양이 반으로 줄어들기 때문이다. 3 얼음이 녹는 시간은 부피가 클수록 길어진다. 4 길이가 L배 커지면 면적은 L², 부피는 L³만큼 비례하여 커진다는 법칙이다.

호기심의 과학 _유재준

해제: 이 글은 북극 해빙이 냉수 속 얼음보다 수명이 긴 이유를 부피와 면적 간의 관계를 중심으로 설명하고 있다. 냉수 속의 얼음이 녹아 물로 변하는 데 걸리는 시간에 영향을 주는 요인은 물에 접촉하는 얼음의 총면적과 녹아야 할 얼음의 부피이다. 따라서 얼음이 녹는 시간은 부피가 클수록 길어지고, 물에 닿는 면적이 클수록 짧아진다고 하였다. 이를 통해 글쓴이는 북극 해빙이 쉽게 녹지 않는 이유를 설명하였는데, 북극 해빙은 물에 닿는 면이 한 면뿐이고, 닿는 면적에 비해 부피가 매우 크기 때문이라고 하였다.

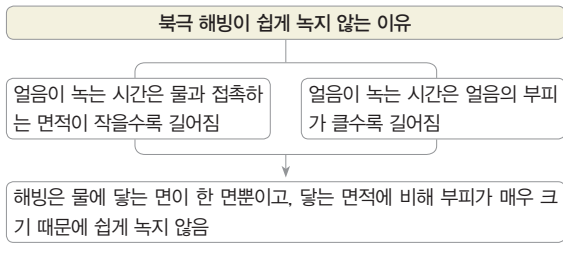
주제: 열에너지 전달 원리로 살펴본 북극 해빙이 쉽게 녹지 않는 이유

특징: 열에너지의 전달 원리와 계급-세계급 법칙을 바탕으로 '북극 해빙은 왜 쉽게 녹지 않는가'라는 질문의 답을 추론함

구성

1문단	얼음이 녹아 물로 변하는 데 걸리는 시간
2문단	얼음이 녹는 시간에 영향을 주는 요인 - 물과 접촉하는 면적
3문단	북극 해빙이 쉽게 녹지 않는 이유 ① - 물과 접촉하는 해빙 면적의 관계
4문단	북극 해빙이 쉽게 녹지 않는 이유 ② - 부피와 면적 간의 관계

지문 한번에 정리하기



1 지문의 정보를 바탕으로 <보기>의 원리를 추론하는 문제

2~4문단을 통해 얼음이 잘 녹지 않으려면 접촉 면적이 줄어들거나 부피가 매우 크게 늘어나야 함을 알 수 있다. 얼음들을 정육면체 한 덩어리로 만들어 보관하면 각각의 얼음 조각이 공기에 닿는 것보다 접촉 면적이 줄어들고 부피가 커진다. 따라서 이 방법은 얼음이 잘 녹지 않게 하는 데 가장 효율적이다.

오답 풀이 ① 얼음들을 원형으로 만들어 보관하면 얼음과 공기의 접촉 면적이 늘어난다. 얼음을 녹지 않게 하기 위해서는 접촉 면적을 줄여야 하므로 원형으로 만들어 보관하는 것은 적절하지 않다.

② 얼음들을 일정한 간격을 두고 보관하더라도 얼음의 부피나 접촉 면적은 현재 상태와 변함이 없다. 따라서 얼음을 녹지 않게 하기 위한 방법으로 적절하지 않다.

③ 얼음들을 한 줄로 높이 세워서 보관하면 공기와의 접촉면이 줄어들어 6면 중 최대 2면만이 공기와 접촉을 하지 않는다. 따라서 얼음을 따로 보관하는 것보다는 덜 녹게 하는 방법일 수 있다. 하지만 이 방법은 선지 ⑤에서 얼음들을 정육면체 한 덩어리로 만들어 최대 6면이 공기와 접촉하지 않는 것과 비교할 때 접촉되는 면이 더 많음을 알 수 있다.

④ 얼음들의 표면에 차가운 물을 뿌리는 것은 얼음의 부피나 접촉 면적과는 관련이 없고 오히려 물의 온도가 얼음의 열에너지를 더 뺏을 수 있기 때문에 얼음을 녹지 않게 하는 방법으로 적절하지 않다.

2 특정 부분의 전제를 파악하는 문제

북극의 한여름에도 해빙이 녹지 않고 바다에 떠 있는 것은 물에 닿는 면이 한 면뿐이고, 닿는 면적에 비해 부피가 매우 크기 때문이라고 하였다. 따라서 얼음이 녹는 시간은 부피와 면적에 따라 달라지는데, 이는 물에서 해빙으로 전달되는 열에너지의 양이 면적과 부피에 따라 달라지기 때문임을 전제로 하고 있음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 10℃가 넘는 한여름 북극 바다의 온도에도 해빙이 녹지 않는 이유에 대해 설명하고 있을 뿐, 한여름 북극 바다의 온도를 항상 10℃로 유지해야 함을 전제로 하고 있지는 않다.

② 해빙이 바다에 완전히 잠겨 있으면 물과 접촉하는 면적이 늘어나기 때문에 해빙은 더 쉽게 녹게 된다. 따라서 북극 해빙이 쉽게 녹지 않는 이유의 전

제로 적절하지 않다.

③ 해빙이 물과 접촉하는 총면적이 항상 일정하기 때문에 한여름에도 해빙이 쉽게 녹지 않는 것은 아니며, 또한 해빙의 크기에 따라 물과 접촉하는 총면적은 달라질 수밖에 없다.

⑤ 4문단에서 물과 얼음의 접촉면이 클수록 얼음이 녹는 시간이 짧아진다고 하였다. 이는 접촉 면적에 따라 물에서 얼음으로 전달되는 열에너지의 양이 달라지기 때문이므로, 물과 해빙의 접촉 면적과 상관없이 물에서 해빙으로 전달되는 열에너지의 양이 동일하다는 전제는 적절하지 않다.

08 구체적 사례에 적용

유형 익히기

본문 042~043쪽

1 ③ 2 ③

개념으로 지문 읽기

- 1 초고층 건물의 건축 기법 2 가운데 빈 공간이 있어 공간 활용의 효율성이 떨어진다. 3 아웃리거-벨트 트러스 구조
4 TLCD(동조 액체 기동형 댐퍼)

초고층 빌딩 건축 기술 _시공기술연구원

해제: 이 글은 수평 하중을 견딜 수 있게 하는 초고층 건물의 건축 기법에 대해 설명하고 있다. 수평 하중을 견딜 수 있게 하는 구조로는 코어 구조와 코어 구조를 보완한 아웃리거-벨트 트러스 구조가 있다. 한편 현대의 초고층 건물은 바람의 흔들림을 줄이기 위해 특수 설비인 TLCD(동조 액체 기동형 댐퍼)를 설계한다.

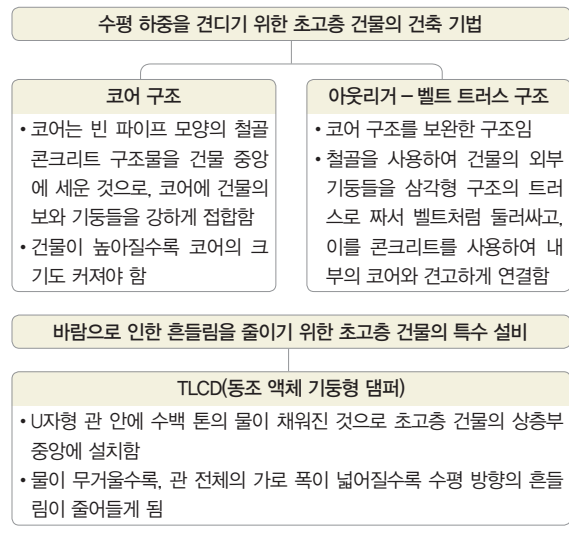
주제: 초고층 건물에 적용된 건축 기술

특징: 수평 하중을 견딜 수 있게 하는 초고층 건물의 건축 기법의 개념 및 원리를 설명함

구성

1문단	수평 하중을 견디기 위해 고안된 코어 구조
2문단	코어 구조를 보완하기 위한 아웃리거-벨트 트러스 구조
3문단	바람으로 인한 흔들림을 줄이는 특수 설비인 TLCD

지문 한번에 정리하기



1 지문의 내용을 바탕으로 <보기>에 제시된 구체적 사례를 이해하는 문제

[A]를 보면 ㉠ 전체의 가로 폭이 넓어지면 수평 방향의 흔들림을 줄여 주는 효과가 크다고 하였다. 따라서 ㉠ 전체의 가로 폭이 넓어질수록 ㉡가 수평 하중을 견디는 효과가 작아진다는 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① ㉡가 기울어지면 ㉠도 같은 방향으로 기울어지게 될 것이다. 이때 [A]의 '바람이 불어 건물이 한쪽으로 기울어져도 물은 관성의 법칙에 따라 원래의 자리에 있으려 하기 때문에'를 통해 ㉡는 제자리에 있으려고 할 것임을 알 수 있다.

② [A]의 '건물이 한쪽으로 기울어져도 ~ 건물이 기울어진 반대 쪽에 있는 관의 물 높이가 높아진다.'를 통해 ㉠가 왼쪽으로 기울면 반대쪽인 오른쪽 관의 ㉢ 높이가 왼쪽보다 높아지게 됨을 알 수 있다.

④ [A]의 '물이 무거울수록 ~ 그에 따라 수직 하중이 증가하므로'를 통해 ㉠ 안의 ㉢의 양이 많아지면 아래로 작용하는 수직 하중이 증가하게 됨을 알 수 있다.

⑤ [A]의 '물이 무거울수록 그리고 관 전체의 가로 폭이 넓어질수록 수평 방향의 흔들림을 줄여 주는 효과가 크다.'를 통해 ㉠ 안의 ㉢가 무거우면 아래로 작용하는 중력도 클 것이므로 ㉡의 수평 방향의 흔들림을 줄여 주는 효과도 커질 것임을 알 수 있다.

알아 두기

TLCD 공법

TLCD는 U자 형태의 물탱크에 액체를 담아 출렁임을 이용해 진동을 제어한다. 건물이 강한 바람을 맞아 좌우전후로 심하게 흔들리게 될 경우 최상부에 설치된 U자형 물탱크 내의 액체가 관성의 법칙에 따라 건물과 반대 방향으로 움직이며 무게 중심을 잡아 주어 건물의 흔들림을 최소화하는 최첨단 공법이다.

2 지문의 내용을 바탕으로 <보기>에 제시된 다른 사례를 이해하는 문제

2문단에서 효율적 공간 구성을 위해 아웃리거는 기계 설비층에 설치하거나 층과 층 사이에 설치한다고 하였다. 1문단에서 효율적인 공간 구성을 위해 코어에 승강기나 화장실 등을 설치한다고 하였으므로, 아웃리거에 승강기나 화장실을 설치했을 것이라는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 2문단에서 코어 구조만으로는 수평 하중을 완벽하게 견뎌 낼 수 없기 때문에 아웃리거-벨트 트러스 구조를 사용해서 코어 구조를 보완한다고 하였다. 따라서 ○○ 타워는 코어 구조만으로는 수평 하중을 완벽하게 견딜 수 없었을 것이라는 내용은 적절하다.

② 2문단에서 벨트 트러스는 철골을 사용하여 건물의 외부 기둥들을 삼각형 구조의 트러스로 짜서 벨트처럼 둘러싼 것이라고 했다. 따라서 ○○ 타워의 외부 기둥은 삼각형 구조의 트러스로 짜서 벨트처럼 둘러싸여 있다는 내용은 적절하다.

④ <보기>에서 ○○ 타워에는 아웃리거와 벨트 트러스 등 첨단 구조물을 4개소에 설치했다고 했다. 2문단에서 아웃리거는 콘크리트를 사용하여 건물 외벽에 설치된 벨트 트러스를 내부의 코어와 견고하게 연결한 것이라고 하였으므로, ○○ 타워는 모두 4곳에 콘크리트를 사용하여 벨트 트러스와 코어가 연결되어 있다는 내용은 적절하다.

⑤ <보기>를 통해 ○○ 타워에는 아웃리거-벨트 트러스 구조를 설치했음을 알 수 있고, 이 공법으로 횡적 저항을 높여 탄성은 유지하되 흔들림을 최소화했다고 했다. 따라서 ○○ 타워는 아웃리거-벨트 트러스 구조로 인해 탄성은 유지하면서 흔들림을 최소화했다는 내용은 적절하다.

3. 비판적·창의적 독해/어휘

수능 개념 적용하기

본문 045쪽

1 가: X, 나: O 2 ㉡

경쟁, 어떻게 받아들일까

해제: 이 글은 인간을 발전하게 하는 원동력으로서 경쟁의 의미와 공정한 경쟁의 중요성을 이야기하고 있다. 글쓴이는 인간이 경쟁 본능을 충족하기 위해 놀이하는 존재가 되었다고 주장한 요한 하위징아와 경쟁이 인간의 타고난 본성이라고 주장한 토머스 홉스, 그리고 인간의 타고난 이기심을 인정하고 자유 경쟁의 원리를 주장한 애덤 스미스의 견해를 제시하여 경쟁이 인간의 타고난 본성이라는 주장을 뒷받침하고 있다. 그리고 경쟁의 힘을 대표적으로 보여 주는 사례로 우리나라의 경제 성장 과정을 들고 있다.

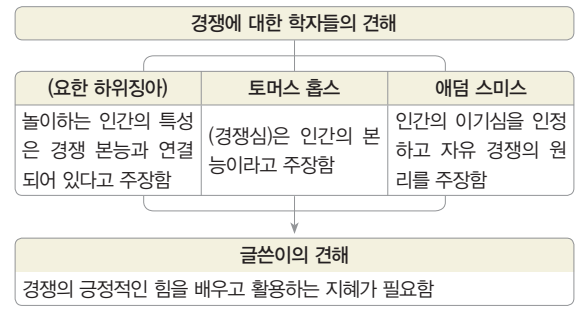
주제: 인간을 발전하게 하는 원동력인 경쟁의 필요성과 공정한 경쟁의 중요성

특징: 자신의 주장을 다양한 이론가의 견해를 근거로 들어 논리적으로 전개함

구성

1문단	놀이하는 인간의 특성과 경쟁의 밀접성을 주장한 하위징아
2문단	경쟁심은 인간의 본능이라고 주장한 홉스
3문단	우리나라 경제 성장의 원동력이 된 경쟁
4문단	인간의 이기심을 인정하고 자유 경쟁의 원리를 주장한 스미스

지문 한번에 정리하기



1 1문단을 보면 하위징아는 인간이 놀이하는 존재가 되기 위해 경쟁을 한다고 본 것이 아니라 자신의 경쟁 본능을 충족하기 위해 놀이하는 존재가 되었다고 하였다(가). 그리고 2문단을 보면 홉스는 인간의 경쟁심이 싸움을 초래한다고 보았음을 알 수 있다(나).

2 ㉡는 인간의 이기심에 토대를 둔 경쟁을 강화하면 개인과 사회 모두를 발전시킬 수 있다는 입장이다. 그러나 경쟁이 약자를 소외시키고 강자의 이익만을 대변한다는 입장에서 보면 경쟁은 강자의 이익만을 키워 사회의 균형 발전을 어렵게 만들 수 있다.

오답 풀이 ① 4문단에서 애덤 스미스가 인간의 이기심이 사회를 발전시킨다는 신념을 바탕으로 자유 경쟁의 원리를 주장했다고 했을 뿐, 인간의 이기심만으로 신념을 구성한 것은 아니므로 이와 같은 비판은 적절하지 않다.

③ 자유 경쟁의 원리가 바로 <보기>에서 언급한 '효율성과 적자생존의 법칙'을 앞세운 경쟁 논리라고 할 수 있다. 따라서 효율적인 경쟁은 자유 경쟁의 원리를 해치지 않으므로 이와 같은 비판은 적절하지 않다.

- ④ 4문단에서 경쟁을 통해 인간의 이기심을 잘 활용하여 개인과 사회의 발전을 동시에 이룰 수 있다고 보았으므로 이와 같은 비판은 적절하지 않다.
- ⑤ 인간의 이기심이 적자생존의 법칙을 강화해 사회를 발전시킬 수 있다는 것은 <보기>의 입장이 아니라 ㉠의 입장과 그 맥락을 같이하므로, 이와 같은 비판은 적절하지 않다.

09 수용 및 해석의 적절성 평가

유형

익히기

본문 046~047쪽

1 ③ 2 ②

개념으로 지문 읽기

- 1 스윙바이 2 탐사선이 행성에 잠깐 다가갔다가 다시 멀어지는 것 3 행성의 공전 운동의 영향으로 우주 탐사선의 속도가 빨라진다. 4 운동량 보존 법칙

살아 있는 과학 교과서 1_홍준의 외

해제: 이 글은 우주 탐사선이 속도를 얻는 방식인 스윙바이의 원리에 대해 설명하고 있다. 스윙바이는 탐사선이 행성에 잠깐 다가갔다가 다시 멀어지는 것이다. 스윙바이는 행성의 공전을 이용하는데, 탐사선이 행성에서 멀어지는 방향이 행성의 공전 방향과 일치할수록 탐사선의 속도가 크게 증가한다. 스윙바이는 행성의 공전 속도를 훔쳐 오는 것으로, 스윙바이를 통해 탐사선과 행성이 주고받은 운동량은 동일하다. 즉 운동량이 보존 되는 것이다.

주제: 우주 탐사선의 속도를 높이는 스윙바이의 원리

특징: 스윙바이의 원리를 보다 친숙한 사례에 빗대어 설명함
구성

1문단	스윙바이의 개념
2문단	스윙바이의 원리
3문단	행성의 중력과 탐사선의 속도 변화의 관계
4문단	스윙바이를 통해 탐사선과 행성이 주고받은 운동량

지문 한번에 정리하기

스윙바이의 개념	우주 탐사선이 행성에 잠깐 다가갔다가 다시 멀어짐으로 써 속도를 얻는 것
스윙바이의 원리	탐사선이 공전하는 행성에 접근하여 궤선 궤도를 그리며 방향을 바꿀 때, 진행 방향이 행성의 공전 방향에 가까울 수록 탐사선의 속도가 크게 증가함

- 스윙바이 후 탐사선의 '속도의 크기' 변화에 행성의 중력은 영향을 미치지 못함
- 운동량 보존 법칙에 따라 스윙바이 후 탐사선의 속도가 빨라진 것처럼 행성의 속도는 느려짐

1 내적 준거를 고려하여 해석의 적절성을 평가하는 문제

스윙바이로 행성의 공전 속도를 '훔친다'고 하였는데 4문단을 보면, 이는 운동량 보존 법칙에 따라 탐사선과 행성이 주고받은 운동량이 같음을 알 수 있다.

오답 풀이 ①, ② ㉠에서 스윙바이가 행성의 공전 속도를 훔쳐 온다는 것은 스윙바이를 통해 탐사선은 속도를 얻고 행성은 속도를 잃는다는 것이다. 4문단을 보면 탐사선은 행성에 비해 질량이 매우 작으므로 스윙바이를 통해

탐사선의 속도는 크게 증가하는 반면 행성의 속도는 아주 조금 줄어든다. 따라서 탐사선이 얻은 속도는 행성이 잃은 공전 속도보다 크다고 할 수 있다.

④, ⑤ 운동량 보존 법칙에 따라 탐사선과 행성이 주고받은 운동량은 어느 한쪽이 크지 않고 같다.

2 외적 준거를 참고하여 정보의 타당성을 평가하는 문제

<보기>에서는 탐사선이 행성으로부터 힘을 빌리기 위해서는 쌍곡선 궤적을 그리며 공전하는 행성의 뒤쪽으로 행성에 접근해야 한다고 하였다. 이렇게 접근해서 탐사선이 행성에서 멀어지는 방향이 행성의 공전 방향과 가까워지면 스윙바이를 통한 속도 증가의 효과가 커진다.

오답 풀이 ① 지문과 <보기>에서 탐사선의 질량이 크고 작음에 따라 스윙바이를 통한 속도 변화가 달라진다는 것은 언급하고 있지 않다.

③ 힘을 빌리는 행성이 탐사선이 그리는 쌍곡선 궤적의 초점에 위치하면 행성의 운동량 일부가 탐사선으로 이전된다.

④ 지문과 <보기>에서 탐사선이 공전하는 행성의 앞쪽으로 접근하는 경우는 언급하고 있지 않다. 스윙바이는 탐사선이 행성의 뒤쪽으로 접근하여 행성의 중력장 내로 진입하는 것을 말한다.

⑤ <보기>에서 탐사선의 상대 속도가 충분히 빠르면 쌍곡선 궤적의 근접 비행이 가능하다고 했을 뿐, 이때 스윙바이 현상이 뚜렷하게 나타난다고 언급하지 않았다.

10 어휘의 의미

유형

익히기

본문 048~049쪽

1 ② 2 ② 3 ⑤

개념으로 지문 읽기

- 1 휴리스틱 2 과거의 경험을 바탕으로 어렵짐작하여 판단하는 것 3 대표성 휴리스틱 4 시뮬레이션 휴리스틱

사회 심리학_한덕웅 외

해제: 이 글은 휴리스틱의 개념과 종류를 설명하고 이와 관련한 인간의 판단과 추론 행위의 특징을 소개하고 있다. 과거 경험을 바탕으로 판단을 내리는 것을 휴리스틱이라고 하는데, 휴리스틱에는 대표성 휴리스틱, 회상 용이성 휴리스틱, 시뮬레이션 휴리스틱이 있다. 대표성 휴리스틱은 어떤 대상이 특정 집단의 전형적인 이미지와 닮은 정도에 따라 추론하는 경향을 말하고, 회상 용이성 휴리스틱은 특정 사건과 관련된 사례를 마음속에 떠올리기 쉬운 정도에 따라 추론하는 경향을 의미한다. 시뮬레이션 휴리스틱은 특정 사건에 대해 그 사건의 발생에서부터 결과에 이르는 과정을 상상하는 것이다. 이 글에서는 이러한 휴리스틱이 경험에 기반하여 답을 찾는 효율적 방법일 수도 있지만, 판단 착오를 일으킬 수도 있음을 언급하고 있다.

주제: 휴리스틱의 개념과 종류

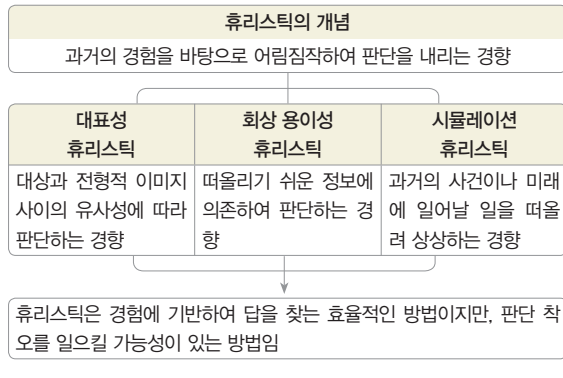
특징: 휴리스틱의 개념을 설명하고, 휴리스틱의 종류를 세 가지로 나누어 각각의 개념과 특징을 설명함

구성

1문단	휴리스틱의 개념
2문단	대표성 휴리스틱의 개념과 특징

3문단	회상 용이성 휴리스틱의 개념과 특징
4문단	시뮬레이션 휴리스틱의 개념과 특징
5문단	휴리스틱의 유용성과 그에 관련된 인간의 판단 행위가 지닌 특징

지문 한번에 정리하기



1 어휘의 사전적 의미를 파악하는 문제

㉠의 '형성(形成)'은 '어떤 형상을 이룸'의 의미이다. ㉡에 제시된 의미는 '구성(構成)'의 사전적 의미에 해당한다.

2 어휘의 문맥적 의미를 파악하는 문제

㉢는 '대상을 평가하다.'라는 의미로 사용되었다. 이와 가장 유사한 의미로 사용된 것은 ㉡이다. ㉡의 '보고'는 날씨가 좋을 것이라고 판단하여 평가한다는 의미로 사용되었다.

- 오답 풀이** ① '어떤 관계의 사람을 얻거나 맞다.'라는 의미로 사용되었다.
 ③ '앞말이 뜻하는 상황이 될 것 같아 걱정하거나 두려워함을 나타내는 말'이라는 의미로 사용되었다.
 ④ '남의 결정 따위를 들추어 말하다.'라는 의미로 사용되었다.
 ⑤ '신문, 잡지 따위를 구독하다.'라는 의미로 사용되었다.

3 바꿔 쓰기에 적절한 단어를 파악하는 문제

⑤의 '발현(發現)'은 '속에 있거나 숨은 것이 밖으로 나타나거나 그렇게 나타나게 함'의 의미이다. ㉠에서 판단이나 추론이 숨겨져 있다는 것은 문맥상 맞지 않으므로, ㉠을 '발현되는'으로 바꾸어 쓰는 것은 적절하지 않다. ㉡은 '판단이나 결론 따위를 이끌어 냄'의 의미를 지닌 단어인 '도출(導出)'을 사용하여 '도출되는'으로 바꾸어 쓰는 것이 적절하다.

- 오답 풀이** ① '포함(包含)되다'는 '어떤 사물이나 현상 가운데 함께 들어 있거나 함께 넣어지다.'의 의미이다. ㉠은 어떤 대상이 특정 집단에 들어 있다는 의미로 쓰이고 있으므로, 이를 '포함될'로 바꾸어 쓰는 것은 적절하다.
 ② '지칭(指稱)하다'는 '어떤 대상을 가리켜 이르다.'의 의미이다. ㉡은 회상 용이성 휴리스틱이 당장 머릿속에 잘 떠오르는 정보에 의존하여 판단하는 경향을 가리켜 이룬다는 의미로 쓰이고 있으므로, 이를 '지칭한다'로 바꾸어 쓰는 것은 적절하다.
 ③ '회상(回想)하다'는 '지난 일을 돌이켜 생각하다.'의 의미이다. ㉢은 자기 주변에서 발생한 과거 사례들을 돌이켜 생각한다는 의미로 쓰이고 있으므로, 이를 '회상하여'로 바꾸어 쓰는 것은 적절하다.
 ④ '용이(容易)하다'는 '어렵지 아니하고 매우 쉽다.'의 의미이다. ㉣은 사람들이 최근에 경험한 사례, 생동감 있는 사례, 충격적이거나 극적인 사례들을 어렵지 않게 회상한다는 의미로 쓰이고 있으므로, 이를 '용이하게'로 바꾸어 쓰는 것은 적절하다.

III 실전 · 신유형 실전

실전 01 인문 · 심리학

본문 052~053쪽

1 ④ 2 ② 3 ⑤

인지부조화 이론과 자기지각 이론의 특징

해제: 이 글은 사람들이 가지고 있는 태도가 어떤 과정을 통해 행동으로 나타나게 되는가를 탐구하는 사회 심리학의 두 이론을 소개하고 있다. 글쓴이는 중심 화제인 인지부조화 이론과 자기지각 이론을 설명하기에 앞서, 관련 요소인 태도와 행동에 관해 말하고 있다. 특히 태도의 세 가지 요소인 인지 요소, 감정 요소, 행동 요소를 소개하고 각각의 개념을 제시하고 있다. 그리고 부조화된 상황을 바탕으로 사람의 태도가 행동을 결정한다는 인지부조화 이론과 사람의 행동을 통해 태도를 추론한다는 자기지각 이론을 비교·대조하며 각각의 개념과 특징을 설명한 뒤, 이를 종합적으로 정리하고 있다.

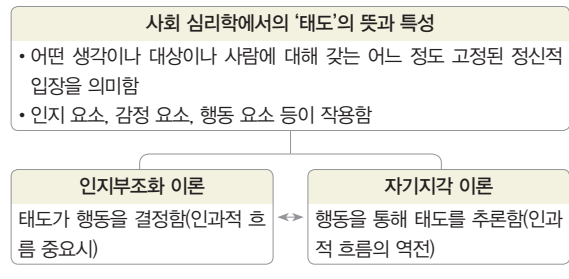
주제: 사회 심리학에서의 인지부조화 이론과 자기지각 이론의 특징

특징: 인지부조화 이론과 자기지각 이론의 개념과 특징을 비교·대조하여 제시함

구성

1문단	사회 심리학에서의 '태도'의 뜻과 특성
2문단	태도와 행동에 관련한 인지부조화 이론과 자기지각 이론
3문단	인지부조화 이론의 개념과 특징
4문단	자기지각 이론의 개념과 사례
5문단	인지부조화 이론과 자기지각 이론의 차이점

지문 한번에 정리하기



1 핵심 내용 파악

부조화된 상황을 바탕으로 태도가 행동을 결정한다고 판단하여, 태도와 행동의 인과적 흐름을 중요시하는 것은 인지부조화 이론에 해당한다. 자기지각 이론은 인지부조화 이론에서 중시하는 인과적 흐름을 역전시킨다고 하였으므로 ④의 설명은 적절하지 않다.

- 오답 풀이** ① 인지부조화 이론은 사람들이 부조화를 느끼게 된 상황에 처했을 때 부조화를 감소시키기 위해 자신의 결정을 옳았다는 점을 스스로에게 이해시키고 합리화하는 사고 과정을 다룬다.
 ② 인지부조화 이론은 지식, 감정, 행동의 세 측면과 실제 현상이 모순을 일으키는 인지부조화 상태에 적용된다.
 ③ 자기지각 이론에서는 자신의 행동을 먼저 면밀히 관찰하고, 그러한 행동에 대한 태도를 추론한다는 점을 내세운다.
 ⑤ 자기지각 이론에서는 우리가 자신에 대해서는 직접적으로 알 수 없다는 점을 전제로 한다.

사회 심리학(社會心理學)

사회 심리학은 사회 환경 속에서 생활하는 인간의 경험이나 행동을 타인과의 관계나 사회적 제도 및 규범 등의 다양한 조건과 연관 지어 설명하는 학문이다. 사회 심리학자들은 개인과 사회 문화 사이의 상호 작용, 인간의 사회적 본성 등을 과제로 삼아 연구한다. 사회 심리학의 연구 문제를 더 상세히 살펴보면, 기본적으로는 인간이 보이는 태도의 형성과 변용, 개인의 사회화와 인격 형성에서부터 집단의 발달과 구조, 지위의 역할과 분화 등을 다루며, 더 나아가서는 사회적 편견이나 문화 심리, 범죄와 비행, 군중 심리 등과 같은 사회 병리적인 현상들까지 다룬다. 사회 심리학은 주로 객관적인 관찰과 통제적인 실험을 원칙으로 연구한다. 하지만 구체적인 연구 방법은 사회학이나 문화 인류학, 심리학 등의 다양한 관련 학문에서 발달된 여러 가지의 수법을 도입하여 독자적인 발전을 이루고 있다.

2 구체적 사례에 적용

2문단을 보면 인지 요소는 대상과 관련하여 객관적인 사실이나 지식을 얻고 이에 대해 인지하는 일을 뜻하는 것임을 알 수 있다. 따라서 인지 요소(㉠)와 관련된 사례는 객관적인 사실이나 지식을 직접적으로 알게 되거나 배우게 되는 것이어야 한다. 그러나 ㉡는 가을 단풍을 보다 여유롭게 감상하기 위한 방법에 관해 주관적인 생각을 드러내고 있다는 점에서 대상에 대해 발현되는 주관적인 감정들이나 정서를 말하는 감정 요소(㉢)의 사례에 해당한다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ① 지구가 자전함으로써 낮과 밤의 변화가 생긴다는 과학적인 현상을 인지하고 있으므로, 과학 지식에 대한 인지 요소의 사례에 해당한다고 볼 수 있다.

③, ④ 이산가족이 상봉하는 모습을 보고 느낀 감정과 대나무를 보고 느낀 주관적인 정서에 대해 말하고 있으므로, 감정 요소의 사례에 해당한다고 볼 수 있다. 감정 요소는 대상에 대해 발현되는 주관적인 감정들이나 정서를 의미한다.

⑤ 환경 파괴와 같은 사회적인 현상에 대해 재활용품 수거에 동참하며 직접적으로 반응하는 행동을 보이고 있으므로, 행동 요소의 사례에 해당한다고 볼 수 있다. 행동 요소는 대상에 대해 사람들이 직접적으로 반응하는 행동을 의미한다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

〈보기〉는 미국의 사이버 종교 교주와 신도들의 행동에 관한 일화로서 인지부조화의 양상을 잘 보여 주고 있다. 교주가 예언한 것과 달리 지구의 종말이 오지 않자, 신도들은 '지구가 종말할 것이다.'라고 믿었던 생각과 '지구가 종말하지 않았다.'라는 실제 현상 사이에서 부조화를 느꼈을 것이다(㉠). 그리고 축제를 벌인 신도들은 교주의 말에 따라 자신들의 노력으로 지구의 종말을 막았다고 생각을 바꿔 스스로 합리화함으로써 부조화를 감소시켰다고 볼 수 있다(㉡).

오답 풀이 ㉠, ㉡: 인지부조화는 지식, 감정, 행동과 실제 현상이 모순되었을 때 일어난다. 〈보기〉에서 실제 현상은 교주가 예언한 지구 종말의 날에 아무 일도 일어나지 않은 것이다. 한편 신도들이 모두 직장을 그만두고 퇴직금을 종교 단체에 기탁했다는 것(㉢)과 신도들이 자신들만 구원을 받는 것에 죄책감을 느낀 것(㉣)은 교주가 예언한 종말의 날 이전, 즉 부조화 상태를 인지하기 전에 일어난 일이다. 따라서 이를 인지부조화와 연관 짓는 것은 적절하지 않다.

1 ㉢ 2 ㉠ 3 ㉢

역사와 문화의 관계

해제: 이 글은 '신문화사'에서 바라보는 역사와 문화의 변증법적 관계에 대해 설명하고 있다. 역사와 문화는 서로 영향을 주고받는데, 즉 역사는 문화에 의해 구조화되는 동시에 문화적 질서들은 역사에 의해 구조적인 변형을 겪는다는 것이다. 이 과정에서 신문화사적 역사 서술 경향을 보여 주는 문화 인류학자 마셜 살린스의 견해를 소개하고 있으며, 그가 언급한 쿡 선장 이야기를 예로 들어 설명하고 있다.

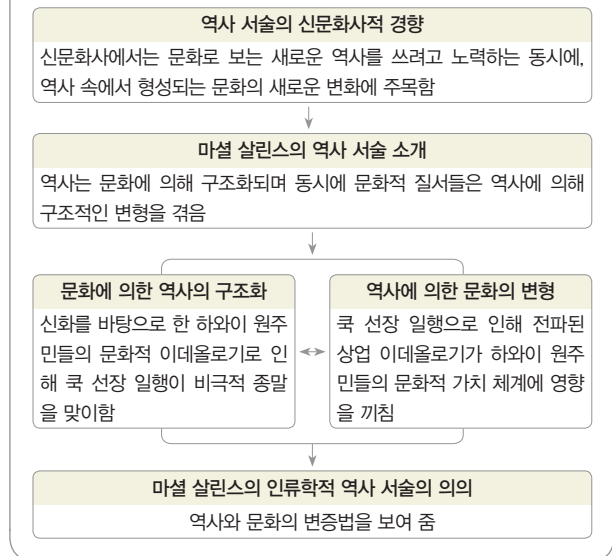
주제: 역사와 문화의 변증법적 관계에 기초한 역사 서술의 경향

특징: 역사와 문화의 관계에 대한 마셜 살린스의 견해를 쿡 선장의 사례를 통하여 구체적으로 설명함

구성

1문단	역사에 대한 새로운 경향인 '신문화사'
2문단	마셜 살린스의 견해 소개
3문단	문화에 의해 역사가 구조화되는 예
4문단	역사적 행위로 인해 문화가 변형된 예
5문단	마셜 살린스의 문화 인류학적 역사 서술에 드러난 역사와 문화의 변증법적 관계

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

이 글에서는 문화와 역사의 변증법적 관계에 주목하여 역사를 서술하는 경향인 '신문화사적 역사 서술'에 관해 설명하고 있는데, 이를 바탕으로 쿡 선장의 이야기를 해석하고 있다. 하지만 신문화사 이후에 어떤 사관이 등장하고 있는지에 관해서는 설명하고 있지 않다.

오답 풀이 ① 5문단에 의하면, 역사와 문화의 변증법적 관계에 기초한 구조와 사건의 '상황적 종합'이 곧 '접합적 구조'를 의미한다고 설명하고 있다.

② 3문단에 의하면, 쿡 선장은 하와이 원주민들에게 로노의 화신으로 받아들여졌다.

④ 3문단에 의하면, 신과 신의 대리인으로서의 인간에 의한 정복의 신화는 하와이 원주민들을 지배하는 이데올로기를 형성하기에 이르렀다고 하였다.

⑤ 5문단에 의하면, 살린스는 구조와 사건의 '상황적 종합'을 생생하게 재현하는 것을 그의 인류학적 역사 서술에서 중요 목표로 삼았다고 하였다.

2 정보 추론

4문단의 내용을 보면 쿡 선장으로 인해 하와이 원주민들이 상업 이데올로기에 대해 알게 되고, 원주민 추장이 그들의 특권을 이용하여 막대한 부당 이득을 취하자 신화를 통해 구현된 지배의 정당성이 파괴된다. 그러자 평민과 추장의 관계가 신화를 매개로 한 관계에서 사회적 관계로 변하는데, 이것이 역사에 의한 문화적 질서의 구조적 변형에 해당한다.

오답 풀이 ② 하와이 원주민 추장이 신화를 토대로 지배의 정당성을 구현한 것은 기존의 문화적 질서를 따른 것에 해당한다.

③ 신의 지배 교체 구조가 반복되는 것은 역사가 문화에 의해 구조화되는 것으로, 역사에 의해 문화적 질서가 변형되는 것과는 거리가 멀다.

④ 하와이 원주민들이 침략자를 신의 대리인으로 생각하는 것은 기존의 이데올로기, 즉 문화에 의해 역사가 구조화된 것에 해당한다.

⑤ 역사적 행위가 신화 구조에 구속되는 것이 아니라 문화적 질서에 영향을 주는 것이 '구조적 변형'에 해당한다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

쿡 선장은 로노의 지배가 시작되는 시점에 섬에 도착하여 로노로 경배되었다. 한편 쿡 선장의 종말 역시 쿡의 지배가 시작되는 때가 4개월 후에 온다는 하와이 원주민들의 신화에 따라 이미 예정된 것이었다. 따라서 지배 신의 교체가 반복되는 것을 실재하는 현실로 받아들이는 원주민들에게는 때마침 일어난 쿡 선장 일행의 신성 모독 행위가 지배 신의 교체 시점으로 여겨졌을 것이다.

오답 풀이 ① 상업 이데올로기는 유럽인들과의 거래를 통해 하와이 원주민들이 알게 된 것으로, 쿡 선장 일행이 죽게 된 원인과는 관련이 없다.

② 3문단을 보면 '쿡 선장의 종말은 ~ 이미 예정'되어 있었다고 하였다. 따라서 땀감을 약탈하지 않았더라도 쿡 선장 일행은 죽음을 맞이했을 것이다.

④ 쿡 선장의 일행이 도착한 지 4개월이 지났다는 점에서 마카히키 축제가 지배 신의 교체 시기와 관련이 있음을 짐작할 수는 있지만, 마카히키 축제가 그들의 신화 구조의 원형을 거스르는 것인지 알 수 없다.

⑤ 쿡 선장 일행의 죽음은 하와이 원주민들의 자각에 의한 것이 아니라 원주민들이 믿고 있는 신화적 이데올로기 때문에 발생한 것이다.

실전 03 인문_철학

본문 056~057쪽

1 ④ 2 ⑤ 3 ③

무한 우주관 비판과 새로운 자연관의 모색

해제: 이 글은 근세 이래, 세계를 인식하는 방법의 하나로 지속되어 온 무한 우주관의 문제점과 그에 대한 대안으로 제시될 만한 고대 그리스인들의 심미적 태도에 대해 설명하고 있다. 자연을 연구의 대상으로 삼았던 무한 우주관이 현대 사회에서 많은 문제를 야기했음을 지적하고, 자연의 유기적 조화를 강조한 고대 그리스인들의 심미적 태도를 새로운 세계관 모색의 실마리이자 대안으로 제시하고 있다. 아울러 그리스인들의 심미적 태도는 인간으로 하여금 인식론적, 존재론적 유한성을 깨닫게 해 주는 교훈적 메시지를 담고 있음을 이야기하며 그 의의를 밝히고 있다.

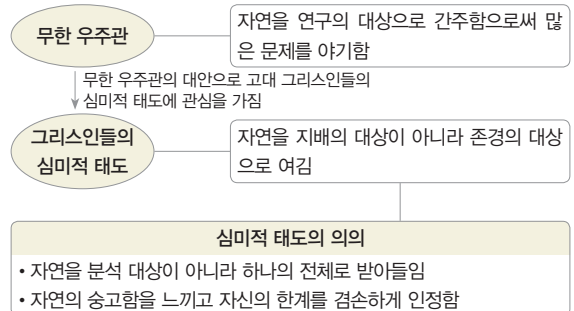
주제: 무한 우주관의 부정적 영향을 극복하기 위한 고대 그리스인들의 심미적 태도

특징: 무한 우주관에 대한 문제를 제기하고, 그 해결 방안과 의의를 제시함

구성

1문단	무한 우주관의 의미와 무한 우주관이 인간과 자연의 관계에 미친 영향
2문단	근세 이래 자연에 대한 인식과 그 영향
3문단	고대 그리스인들의 자연에 대한 심미적 태도
4문단	그리스인들의 심미적 태도의 특징
5문단	무한 우주관의 한계를 극복하기 위한 심미적 태도의 의의

지문 한번에 정리하기



1 정보 추론

4문단에서 언급한 '근세의 과학적 태도'는 인식의 대상을 분해하거나 부분으로 쪼개어 분석하려는 태도를 의미한다. 그리고 5문단에서 '인식론적 유한성'이란 자연을 분석의 대상이 아니라 하나의 전체로 받아들여야 함을 의미한다고 하였다. 이는 그리스인들의 심미적 태도에 해당하는 것이다. 따라서 이 글에 따르면 근세의 과학적 태도로 인해 발생하는 현대 사회의 문제들을 극복하기 위해서는 그리스인들의 심미적 태도인 인식론적 유한성을 받아들여야 함을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 1문단에서 무한 우주관이 인간이 자연을 무분별하게 개발하고 지배하는 역사를 만들어 온 것에 영향을 미쳤다고 하였으므로, 인간이 자연을 지배해 온 역사를 통해 무한 우주관이 정립된 것이 아니라 그 반대이다.

② 2문단에서 '근세 이래로 인간은 앞에 있어 확실성을 중요한 원리로 삼아 왔다.'라는 언급은 있으나, 이것만으로 근세 이전의 사회에서 확실성의 원리가 배제되었다고 단정 지을 수는 없다.

③ 2문단을 통해 볼 때 자연의 대상화 과정은 무한 우주관에 내재된 인간의 지식 획득 과정이다. 자연에 대한 존중 의식은 그리스인들이 가졌던 심미적 태도로부터 발전된 것이므로 ③은 적절하지 않다.

⑤ 5문단에 따르면, '존재론적 유한성'은 자연의 숭고함을 느끼며 자연 앞에서 자신의 한계를 인정한다는 것을 의미한다. 그리고 3문단을 통해 그리스인들이 인식한 자연이 '그 내부에서 이미 미(美)의 질서를 온전하게 지니고 있는 유한한 세계'임을 알 수 있다. 그러므로 존재론적 유한성에 담긴 메시지가 그리스인들의 심미적 태도와 대립된다고 볼 수 없다.

2 수용 및 해석의 적절성 평가

그리스인들의 가치관을 가진 사람(㉠)은 자연을 미(美)의 질서를 온전하게 지니고 있으며 있는 그대로 존중해야 하는 대상으로 본다. 또한 자연은 인간의 욕망에 따라 지배하거나 해할 수 없는 존재라고 인식한다. 한편 <보기>의 자연 철학자들의 가치관을 가진 사람(㉡)은 인간 중심적 수용의 대상으로 자연을 인식하며, 인간이 자연에 존재하는 규칙성을 능동적으로 활용할 수 있어야 한다고 강조하고 있다. 따라서 ⑤의 '자연을 최대한 이용하는 지혜가 필요합니다.'는 ㉡의 입장에서 할 수 있는 주장이다. ㉠은 자연을 이용하는 행위를 반대하는 입장이다.

오답 풀이 ① 3문단의 '자연은 그 내부에서 이미 미(美)의 질서를 온전하게 지니고 있는 유한한 세계였고'에서 알 수 있듯이, 고대 그리스인들은 자연을 하나의 질서를 가진 존재로 보고 있다. <보기>에서도 '인간이 자연에 존재하는 규칙성을 발견하고'라는 내용이 언급되어 있으므로 자연을 질서를 가진 존재로 인식한다는 점은 ㉠과 ㉡ 모두 동일하다고 할 수 있다.

② <보기>에서 그리스의 자연 철학자들은 자연을 인간의 삶에 능동적으로 활용해야 한다는 입장을 보이고 있으므로, 이에 대한 연구가 이루어져야 한다는 ㉢의 발언은 적절하다.

③ 3문단의 '그리스인들은 자연을 지배의 대상이 아니라 ~ 존경의 대상으로 인식하였다.'와 4문단의 '어느 한 부분도 인간의 욕망에 따라 지배하거나 해할 수 없다는 점'에서 인간 중심적인 관점과 욕망에 따라 자연을 인식하는 것은 위험하며 자연은 지배할 수 없는 대상이라는 ㉣의 발언은 적절하다.

④ <보기>에서는 자연의 힘을 있는 그대로 수용하는 것이 무조건적이고 수동적인 태도임을 지적하고 있으므로 ㉤의 발언은 적절하다.

3 구체적 사례에 적용

㉠의 특징은 첫째, 구성 요소들이 지니고 있는 유기적인 조화를 인정하는 것이고, 둘째, 자연에 대한 존중 의식을 가지는 것이다. <보기>의 'ㄷ'은 만물이 조화로운 인연에 의해 관계를 맺고 있다는 불교의 연기설에 대한 설명으로, ㉠의 첫 번째 특징과 의미상 통한다고 볼 수 있다. 'ㄴ'의 경우 건축물도 자연의 일부분으로 여기며 자연의 순환 속에서 연계성을 가진다는 점에서 ㉠의 두 가지 특징과 의미상 통한다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ㄱ. 분석 철학에서 철학의 의무는 대상을 분석하고 해명하는 것이므로, 각각의 요소들의 유기적인 조화에 주목하는 특성을 지닌 ㉠과는 거리가 멀다.

ㄴ. 신이 아닌 사람(개인)을 중심으로 하는 관점이 반영된 미술 기법인 원근법을 설명하고 있으므로, 자연을 존중하고 자연과 조화로운 관계를 맺는 ㉠과는 관계가 없다.

실전 04 사회_경제

본문 058~059쪽

1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢

파레토 법칙과 롱테일 법칙

해제: 이 글은 경제 현상을 설명하는 이론인 파레토 법칙과 롱테일 법칙에 대해 소개하고 있다. 파레토 법칙은 전체 중 20%의 투입으로 80%의 성과가 산출되는 20:80의 법칙을 말한다. 롱테일 법칙은 80%의 사소한 다수가 20%의 핵심 소수보다 더 뛰어난 가치를 창출한다는 이론으로, 역 파레토 법칙이라고 한다. 인터넷이 발달한 오늘날의 경제 현실 속에서 기존의 '중요한 소수(20%)'에 집중적으로 투자하는 방식과 새롭게 등장한 '사소한 다수(80%)'를 고려하는 방식 중에서 어느 것을 우선순위에 두어야 하는지를 생각해 보도록 하고 있다.

주제: 파레토 법칙과 롱테일 법칙의 개념과 특징

특징: 파레토 법칙과 롱테일 법칙의 개념과 특징을 비교·대조하여 설명함

구성

1문단	파레토 법칙의 개념
2문단	파레토 법칙을 활용한 기업들의 전략
3문단	롱테일 법칙의 개념
4문단	인터넷과 디지털 세상이 가져온 새로운 현상인 롱테일 법칙
5문단	파레토 법칙과 롱테일 법칙에 대한 선택의 필요성

지문 한번에 정리하기

파레토 법칙의 개념과 특징

전체 중 20%만의 투입으로 80%의 성과가 산출되는 현상(20:80의 법칙)

'중요한 소수'인 20%에게 집중적으로 투자하는 전략을 사용함

롱테일 법칙의 개념과 특징

인터넷의 발달로 인해 그동안 무시해 왔던 사소한 80%가 중요해지는 현상(역 파레토 법칙)

'사소한 다수'인 80%로 시장의 중심이 이동하고 있음

파레토 법칙과 롱테일 법칙에 따른 전략 중 우선순위를 선택해야 함

1 전개 방식의 특징

이 글은 1~2문단에서 파레토 법칙에 대해 설명하고 3~4문단에서 이와 대비되는 롱테일 법칙에 대해 설명하면서 이 두 법칙의 특징을 대비하고 있다(ㄴ). 또한 1문단에서는 '예를 들면 하루에 걸려 오는 전화의 80%는 전화를 자주 하는 친근한 20%가 하는 것이고, 매상의 80%는 20%의 우량 고객이 올린다는 것이다.'와 같이 구체적인 사례를 제시하여 파레토 법칙의 개념을 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 돕고 있다(ㄷ).

오답 풀이 ㄱ. 1문단에서 파레토 법칙의 개념을 설명하면서 이 이론을 창시한 경제학자인 파레토의 견해를 제시하고 있다. 그러나 글쓴이는 이 이론의 특징을 롱테일 법칙과 비교하여 설명하고 있을 뿐 파레토의 견해를 반박하고 있지는 않다.

ㄴ. 이 글에서는 경제 현상을 설명하는 두 이론인 파레토 법칙과 롱테일 법칙의 특징을 대비하여 설명하고 있으나, 둘을 절충하여 해결 방안을 제시하고 있지는 않다.

2 정보 추론

<보기>의 그래프에서 ㉠은 판매량이 많은 상품들을 연결한 것이고, ㉡은 판매량이 적은 상품들을 연결한 것이다. 1~2문단을 보면 상위 20%가 전체의 80%를 차지하는 것을 파레토 법칙이라고 함을 알 수 있다. 따라서 ㉠과 같이 많이 팔리는 상품들의 판매량 합이 전체 매출의 80% 이상을 차지한다면 파레토 법칙이 성립한다고 할 수 있다.

오답 풀이 ① ㉠의 경사가 완만해지는 것은 상위 20%에 해당하는 상품들의 판매량이 줄어들었다는 것을 의미한다. 그런데 3문단에서 '인터넷이 발달한 오늘날에는 파레토 법칙을 더 이상 일반화할 수 없다'고 말하고 있으며, 4문단에서 인터넷의 발달로 적게 팔리는 상품들을 연결한 꼬리 부분의 총 판매량이 증가하는 현상인 롱테일 법칙이 나타난다고 설명하고 있다. 따라서 인터넷이 발달할수록 <보기>의 그래프에서 ㉡이 차지하는 부분이 커진다는 것은 알 수 있지만, ㉠의 경사가 완만해지는지는 알 수 없다.

② 소수의 인기 상품이란 상위 20%에 해당하는 ㉠을 가리킨다. ㉡이 긴 꼬리를 형성하려면 다수의 틈새 상품의 수가 많아져야 한다.

③ ㉠ 또는 ㉡의 판매량 합과 전체 매출과의 연관성은 이 글에 나타나 있지 않은 정보이다.

④ 2문단에서 ㉠의 판매량 합이 전체 매출에서 큰 범위를 차지할 때 기업들이 ㉠과 같은 중요한 20%에만 투자하는 전략을 활용한다고 하였다. 따라서 ㉠과 ㉡의 판매량 합이 동일하다면 어느 한쪽에만 투자하는 전략보다는 롱테일 법칙에서와 같이 '사소한 다수'까지 고려하는 전략을 세우게 될 것이다.

3 구체적 사례에 적용

B사에서는 과거 상대적으로 인기가 없었던 상품들의 매출의 합이 인기가 높은 상품들의 매출의 합을 추월하였다고 하였으

로, 이러한 매출 현상은 롱테일 법칙에 해당한다고 볼 수 있다. 그런데 5문단의 내용을 통해 롱테일 법칙은 인터넷의 발달로 커뮤니케이션 비용이 거의 발생하지 않는 '종량제 커뮤니케이션 종말'의 시대에 적합한 것임을 알 수 있다. 따라서 '종량제 커뮤니케이션'의 영향을 받은 것은 파레토 법칙의 사례인 A사이다.

오답 풀이 ① A사는 소수의 초우량 회원들에게 다양한 혜택을 주기로 하였으므로 파레토 법칙을 경영 전략에 활용하였다고 볼 수 있다. '선택과 집중'은 파레토 법칙을 경영 전략에 적용한 것이다.

② 20:80의 법칙은 소수의 소비자가 매출의 많은 부분을 차지한다는 것이다. <보기>에서 A사의 초우량 회원은 5%인 소수이며, 이들이 A사 매출의 상당 부분을 차지하고 있다고 할 수 있다.

④ B사에서는 그동안 무시되었던 80%가 매출의 상당 부분을 차지하게 되었으므로 '사소한 다수'가 매출의 변화를 일으켰다고 할 수 있다.

⑤ A사에서는 초우량 회원을 위한 '프리미엄 마케팅'을 실시하였고, B사는 판매의 변화를 이끈 비인기 도서 구매 고객에게 선물을 증정하기로 하였다. 이는 A사와 B사가 자신들이 주 공략 대상으로 삼아야 할 고객들을 선택하여 매출을 높이기 위한 판매 전략을 수립한 것이다.

실전 05 사회_언론

본문 060~061쪽

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③

텔레비전 시청에서 비평으로

해제: 이 글은 사회적 의미로까지 확장되지 못하고 피상적인 수준에 그치는 텔레비전 비평의 문제점과 그 해결 방안을 제시하고 있다. 글쓴이는 텔레비전 비평이 피상적 수준에 머무르는 원인을 텔레비전 시청이 일상에서 거의 무의식적으로 이루어지기 때문이라고 지적하고 있다. 텔레비전 비평은 프로그램이 담고 있는 사회적 가치에 초점을 맞추어야 하며, 그러기 위해서는 문화를 규정하는 데 가장 큰 영향을 미치는 요소를 찾아 그것에 대해 비평해야 한다고 말하고 있다. 그리고 이를 통해 문화 내 요소들 간의 바람직하지 못한 권력 관계의 구조를 변화시켜야 한다고 주장하고 있다.

주제: 텔레비전 비평의 바람직한 방향과 목적

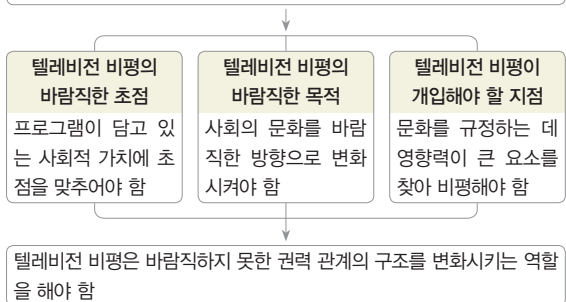
특징: 피상적인 텔레비전 비평의 문제점을 제기하고, 문제를 해결할 구체적인 방안을 제시함

구성

(가)	본질적인 텔레비전 비평의 필요성
(나)	텔레비전 비평의 바람직한 초점
(다)	텔레비전 비평의 기능과 바람직한 목적
(라)	텔레비전 비평이 개입할 지점
(마)	텔레비전 비평이 추구해야 할 궁극적인 방향

지문 한번에 정리하기

텔레비전 시청의 일상성으로 인해 텔레비전 비평이 피상적인 수준에 머물고 있음



1 글쓴이의 의도 및 관점

(라)에서 텔레비전은 '사회의 문화에서 가장 중심이 되는 것을 반영한다.'라고 하였고 '텔레비전 비평에서 중요한 것은 전체 문화의 특성을 규정하는 데 가장 크게 영향을 미치는 요소를 찾는 것'이라고 했으므로, 사회의 문화를 구성하는 모든 요소들의 특성을 종합적으로 이해할 것이 아니라 가장 중심이 되는 요소를 파악해야 한다.

오답 풀이 ① (나)에서 '텔레비전 비평의 초점은 프로그램이 담고 있는 사회적 가치에 맞추어져야 한다.'라고 하였다.

② (다)에서 '텔레비전의 압도적 영향력으로 인해 텔레비전에 의해 규정된 현실이 시청자들의 현실을 규정'한다고 하였다.

③ (다)에서 텔레비전은 '이미 존재하고 있지만 아직 뚜렷한 형태를 갖추고 있지 못한 문화적 요소들에 형태를 부여'하고 '시청자들은 그것을 보면서 문화를 자신의 것으로 내재화하게 된다.'라고 하였다.

④ (가)에서 '텔레비전 시청이 일상에서 거의 무의식적으로 이루어짐에 따라 텔레비전 프로그램에 대한 비평이 피상적인 수준을 넘어서지 못하고' 있음을 지적하고 있다.

2 구체적 사례에 적용

⑤에는 텔레비전 사극 드라마가 역사적 인물의 행적과 사건을 그대로 반영해야 한다는 전제가 담겨 있다. 이러한 입장은 텔레비전 프로그램이 현실을 그대로 반영해야 한다고 생각하는 것(㉠)과 상통한다.

오답 풀이 ① 연속극들의 구성상 유사성의 문제점에 초점을 맞춘 비평의 사례이다.

② 특정 장르에 편향된 텔레비전 프로그램 제작에 초점을 맞춘 비평의 사례이다.

③ 텔레비전의 선정성과 폭력성이 청소년의 정서에 끼치는 영향을 문제 삼고 있는 비평의 사례이다.

④ 드라마에 출연하는 배우의 높은 출연료로 인한 작품의 낮은 완성도를 문제 삼는 비평의 사례이다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

<보기>에서는 신데렐라 증후군을 소재로 제작된 드라마에 대한 부정적 비평이 이루어지고, 이에 영향을 받아 주체적인 여성을 주인공으로 한 드라마가 제작되기 시작하면서 이상적으로 여기는 여성상에도 변화가 일어났다고 하였다. 따라서 <보기>는 (다)에서 텔레비전 비평에 의해 기존 문화가 바뀌는 상황을 설명하는 사례로 활용할 수 있다.

오답 풀이 ① <보기>에는 무의식적으로 이루어지는 시청자들의 일상적 비평과 관련된 내용이 제시되지 않았으므로 <보기>를 (가)의 전제로 활용하는 것은 적절하지 않다.

② (나)에서 글쓴이는 텔레비전 프로그램이 객관적 실재를 반영하는 것이 아니라 사회적 가치를 반영하고 있다고 하였다. 따라서 <보기>를 텔레비전이 현실을 그대로 반영하고 있음을 보여 주는 사례로 활용하는 것은 글쓴이의 의도에 어긋난다.

④ (라)에서 글쓴이는 사회 문화에는 다양한 이질적인 요소들이 있다고 설명하고 있다. 그러나 <보기>에서는 텔레비전 비평이 기존의 문화에 긍정적 변화를 가져온 사례를 다루고 있으므로 <보기>를 (라)의 근거로 활용하기에 적절하지 않다.

⑤ <보기>에서는 사회의 권력 관계에서 여성이 어떤 위치에 있고 그 위치가 어떻게 바뀌었는지를 직접적으로 설명하고 있지 않으므로 <보기>를 (마)의 사례로 활용하기에 적절하지 않다.

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③

스포츠와 정치

해제: 이 글은 스포츠가 정치와 연계된 상황을 제시하고 그러한 현상이 일어나는 이유를 구체적인 예를 통해 설명하고 있다. 글쓴이는 스포츠가 정치와 거리를 두려고 노력해 왔음에도 불구하고 1936년 베를린 올림픽의 사례와 같이 정치에 종속되어 있다고 주장한다. 그리고 스포츠가 정치에 종속될 수밖에 없는 이유를 스포츠의 사회적 위상과 정치적 유용성에서 찾고 있다. 스포츠가 거대한 미디어 이벤트로 변모함에 따라 각종 스포츠 행사가 대중 매체의 주목을 받게 되었고, 이렇게 대중에 대한 스포츠의 영향력이 높아짐에 따라 정치적 목적을 달성하기 위해 스포츠를 이용하려는 정치적 시도가 끊임없이 지속되었다고 하였다. 또한 고대부터 정치적 억압에 대한 불만을 축소시키고 정치적 무관심을 조장하는 등 사회 통제의 기능을 수행하고, 정치적 불만을 전이시켜 사회 통합을 이끌어 낸다는 점에서 스포츠의 정치적 유용성을 설명하고 있다.

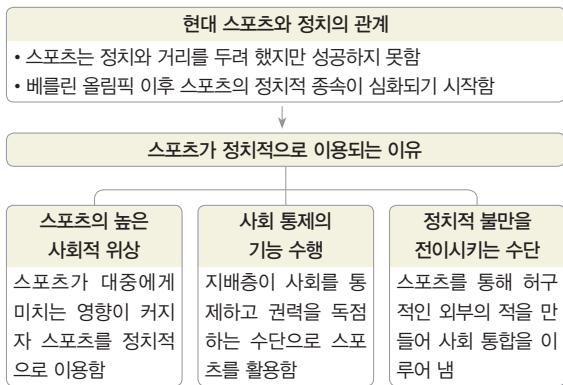
주제: 스포츠가 정치와 연계될 수밖에 없는 이유

특징: 스포츠의 정치적 종속을 구체적인 사례를 들어 언급하고 그 이유를 병렬적으로 나열함

구성

1문단	현대 스포츠와 정치의 관계
2문단	스포츠의 정치적 종속이 심화된 계기
3문단	스포츠가 정치와 연계되는 이유 ① - 스포츠의 높은 사회적 위상
4문단	스포츠가 정치와 연계되는 이유 ② - 사회 통제의 기능 수행
5문단	권력 독점의 수단인 스포츠
6문단	스포츠가 정치와 연계되는 이유 ③ - 정치적 불만을 전이시키는 수단

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

〈보기〉에서는 이 글의 논지 전개 흐름을 ‘현대 스포츠는 정치와 거리를 두려 애써 왔지만, 결론적으로 스포츠와 정치가 단절될 가능성은 희박하다.’라고 정리하고 있다. 따라서 〈보기〉의 [A]에는 스포츠가 정치와 연계될 수밖에 없는 이유가 들어가야 한다. 3문단의 내용으로 볼 때, 스포츠를 정치적으로 이용하는 이유는 현대 사회에서 스포츠가 갖는 사회적 위상이 크고 정치적 메시지를 효과적으로 전달할 수 있기 때문이다. 즉 스포츠의 사회적 위상이 높아지자 그것을 정치가 이용했다는 것이지, 스포츠가 정치와 연관되면서 사회적 위상이 높아진 것은 아니다.

오답 풀이 ① 5문단에서 ‘스포츠는 지배층이 피지배층을 만족시켜 줌으로써 저항 의지를 말살하는 두 가지 수단, 즉 빵과 서커스 가운데 서커스에 해당된다.’라고 설명하고 있으며, 그러한 점을 이용하여 ‘지배층은 피지배층에게 아무런 도전을 받지 않은 채 권력을 독점해 나갈 수 있다.’라고 하였으므로, 스포츠는 지배층이 정치 권력의 독점을 유지하는 데 유용한 매체임을 알 수 있다.

② 4문단에서 스포츠가 고대부터 정치적 억압에 대한 불만을 축소시키는 역할을 수행해 왔으며 정치적·사회적 통제의 훌륭한 수단이 된다고 하였다. 그러므로 스포츠가 정치적 문제나 불만을 은폐하는 사회 통제 수단이라는 것을 알 수 있다.

③ 6문단에서 스포츠는 정치적 불만을 전이시키는 역할을 하며 스포츠를 통해 허구적인 외부의 적을 만들어 사회 통합을 이루어 낸다고 하였다. 그러므로 스포츠에 사회 통합을 유도하는 정치적 의도를 반영하기 쉽다는 것을 알 수 있다.

④ 3문단에서 스포츠가 거대한 미디어 이벤트로 변모하면서 대중 매체를 통해 대중에게 영향력을 행사하게 되어 스포츠를 통해 정치적인 메시지를 효과적으로 전달할 수 있다고 하였으므로, 스포츠가 정치적인 메시지를 효과적으로 전달하는 이벤트라는 것을 알 수 있다.

2 수용 및 해석의 적절성 평가

〈보기〉는 미국의 두 선수가 인종 차별에 항의해 올림픽 시상식에서 저항의 몸짓을 보였다는 내용을 담고 있다. 이는 두 선수가 인종 차별에 대한 자신들의 신념을 표현하기 위해 스포츠를 정치적으로 이용한 사례라고 할 수 있다. 따라서 스포츠가 국가적 차원에서만 정치적으로 이용되는 것이 아니라 개인적인 차원에서도 정치적으로 이용될 수 있다는 내용이 추가되고, 〈보기〉는 그 예로 사용하는 것이 적절하다.

오답 풀이 ① 〈보기〉에서 두 선수는 스포츠를 이용하여 자신들의 신념을 나타냈으므로, 정치적 목적으로 행해지는 스포츠는 그 자체의 존재 가치가 없다는 것과 〈보기〉의 내용을 연결시키기는 어렵다.

② 〈보기〉에서는 스포츠를 정치적 목적으로 이용하였지만, 이후에 어떠한 결과가 나타났는지에 대한 내용은 없다. 따라서 스포츠의 가치가 저하되었는지는 〈보기〉의 내용을 통해 알 수 없다.

③ 〈보기〉의 두 선수가 인종 차별에 저항하는 몸짓을 보였다는 점에서 이것을 인류의 평등과 연관 지을 수는 있다. 하지만 이것은 두 선수가 자신들의 신념을 표현한 것일 뿐, 이를 스포츠 정신의 순수한 구현이나 인류 평화에 대한 기여라고 보는 것은 의미를 확대 해석한 것이다.

④ 〈보기〉에서는 두 선수가 인종 차별에 대한 항의로 스포츠를 이용하였다는 내용을 말하고 있을 뿐, 두 선수 개인의 삶의 질에 대한 내용은 나타나 있지 않다.

알아 두기

1968년 멕시코 올림픽 남자 육상 200m 시상식

1968년 멕시코 올림픽 당시 남자 육상 200m 경기에서 미국의 흑인 선수 존 카를로스와 토미 스미스가 각각 금메달과 동메달을 획득했다. 그런데 이들은 메달을 수여받은 후 국가(國歌)가 울려 퍼질 때 시상대 위에서 성조기를 보지 않은 채 검은 장갑을 낀 손을 하늘로 들어 올리는 행동을 취했다. 당시 미국 사회는 흑인 운동 지도자인 마틴 루터 킹 목사가 살해당하는 등 인종 차별 문제가 극에 달해 있는 상황이었다. 올림픽에서 메달을 딴 이 선수들은 같은 흑인으로서 고향에서 아픔을 겪고 있는 동료들에게 공감하며 인종 차별에 대한 저항의 뜻을 나타내는 정치적인 퍼포먼스를 벌인 것이다. 이 일로 인해 두 선수는 올림픽 선수촌에서 쫓겨나고 메달을 취소당했을 뿐만 아니라 선수 자격을 영구적으로 박탈당했으나 이 사건은 전 세계 사람들에게 묵직한 울림을 안겨 주었다.

3 어휘의 의미

‘조장(助長)’은 ‘바람직하지 않은 일을 더 심해지도록 부추김’을 뜻한다. ‘나쁜 현상이 널리 퍼져 나감’이라는 의미를 갖는 어휘는 ‘만연(蔓延)’이다.

- 오답 풀이**
- ① ‘간주(看做)’는 ‘상태, 모양, 성질 따위가 그와 같다고 봄. 또는 그렇다고 여김’의 의미를 지닌다.
 - ② ‘배제(排除)’는 ‘받아들이지 아니하고 물리쳐 제외함’의 의미를 지닌다.
 - ④ ‘전이(轉移)’는 ‘정신 분석에서, 어떤 대상에 향하였던 감정이 다른 대상으로 옮아감. 또는 그런 일’의 의미를 지닌다.
 - ⑤ ‘목도(目睹)’는 ‘목격(目擊)’의 동의어로 ‘눈으로 직접 봄’의 의미를 지닌다.

실전 07 과학_화학

본문 064~065쪽

1 ④ 2 ② 3 ⑤

섬유질은 영양가 없는 건강의 파수꾼

해제: 이 글은 건강식품으로 관심을 끌고 있는 섬유소에 대해 소개하고 있다. 섬유소는 음식물에 들어 있으면서도 소화되지 않는 물질로, 셀룰로스가 그 대표적인 예이다. 녹말과는 다른 형태로 포도당이 결합되어 있는 셀룰로스는 체내에서 소화되지 않지만, 물을 흡수하는 능력이 뛰어나서 체외로 배설될 때 수분을 끌고 나간다. 또한 셀룰로스와 유사한 기능을 하는 셀룰로스 유도체인 가용성 섬유와 잡곡성 섬유에 대해서도 소개하고 있다. 한편 글쓴이는 섬유소가 변비와 치질을 방지하고 결장암 발병률을 낮춰 주는 역할을 하기 때문에 현대인의 식생활에서 섬유질 음식을 반드시 섭취해야 함을 강조하고 있다.

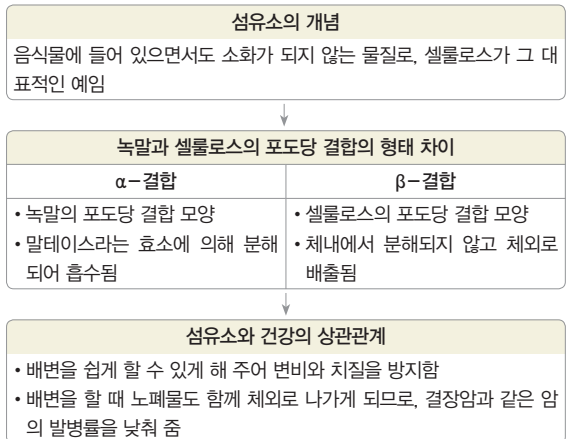
주제: 섬유소에 대한 이해와 건강과의 상관관계

특징: 섬유소가 인체에서 어떤 작용을 하는지 인과에 의해 설명하고 그 과정을 소개하여 이해를 도움

구성

1문단	섬유소에 대한 관심 증대
2문단	섬유소의 개념 및 녹말과 셀룰로스의 차이점
3문단	셀룰로스 유도체인 가용성 섬유와 잡곡성 섬유
4문단	섬유소 섭취와 건강의 상관관계

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

3문단에서 귀리, 천연 껌, 미역 등에 들어 있는 셀룰로스 유도체는 셀룰로스보다 물을 좋아하는 성질이 훨씬 우수하다고 하였다. 따라서 셀룰로스가 물에 녹아 있는 형태를 셀룰로스 유도체라고 설명한 ④는 적절하지 않다.

- 오답 풀이**
- ① 2문단에서 섬유소는 소화가 되지 않는 물질이라고 하였다.
 - ② 3문단에서 셀룰로스는 물을 흡수하는 능력이 매우 뛰어나 장을 지나 체외로 배설될 때 수분을 끌고 나간다고 하였다.
 - ③ 2문단에서 섬유소에 대한 개념을 설명하는 과정에서 언급하고 있다.
 - ⑤ 4문단에서 밀기울에는 섬유소가 44퍼센트 들어 있다고 하였다.

2 수용 및 해석의 적절성 평가

섬유소는 포도당과 달리 β-결합을 하기 때문에 소화가 되지 않는다고 하였다. 또한 우리 몸의 소화 효소에 의해 분해되지 않는 저항성 녹말도 몸에 흡수되지 않고 거의 배출된다고 하였다. 즉 분해가 잘 안 되는 속성을 지닌 저항성 녹말은 섬유소의 기능을 함을 알 수 있다.

- 오답 풀이**
- ① 저항성 녹말은 쌀밥이나 파스타 등 녹말이 포함된 음식을 조리한 후 냉각시켰을 때 형성된다고 하였다.
 - ③ 저항성 녹말이 인체에서 소화된다면 다이어트에 도움이 되는 것이 아니라 방해가 될 것이다.
 - ④ <보기>에서 저항성 녹말이 소화 흡수가 안 되는 이유는 커다란 입자의 녹말이 포도당으로 쪼개지지 않기 때문이라고 하였다. 따라서 조리의 상황과는 관련이 없다.
 - ⑤ <보기>에서 저항성 녹말은 섭취하더라도 우리 몸속에서 포도당 형태로 흡수되지 않는다고 하였다.

3 정보 간의 관계 파악

①(β-결합)는 식이 섬유에서 발견되는 포도당 결합이고, ②(α-결합)는 녹말에서 발견되는 포도당 결합이다. 따라서 ③이 식이 섬유에서 발견할 수 있는 포도당 결합의 형태라는 설명은 적절하지 않다.

- 오답 풀이**
- ① α-결합은 녹말에서 흔히 발견되는 포도당 결합이라고 하였다.
 - ② α-결합을 분해하는 인체 내의 효소가 말테이스라고 하였다.
 - ③ β-결합은 셀룰로스에서 발견할 수 있는 포도당 결합이라고 하였다.
 - ④ 소와 염소는 β-결합을 끊을 수 있는 미생물이 몸속에 있다고 하였다.

실전 08 과학_물리

본문 066~067쪽

1 ② 2 ④ 3 ④

유원지의 제트 코스터

해제: 이 글은 제트 코스터가 작동하는 과학적 원리를 소개하고 있다. 제트 코스터의 동력원은 위치 에너지이며 주행 중에 다른 에너지를 공급받지 않고 관성만으로 달린다고 설명하고 있다. 주행 코스의 지점에 따라 제트 코스터에 작용하는 원심력이 변화하기 때문에 탑승객은 다양한 힘의 변화를 느낄 수 있다고 하였다. 또한 제트 코스터의 탑승 위치에 따라서도 탑승객이 느끼는 힘의 세기가 달라짐을 설명하고 있다.

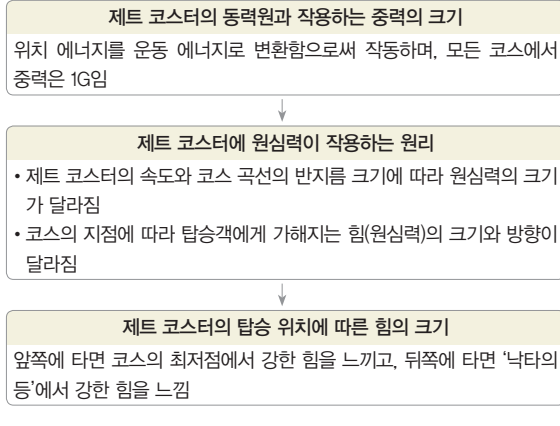
주제: 제트 코스터의 작동 원리와 제트 코스터의 주행 코스에 따른 힘의 변화

특징: 제트 코스터의 작동 원리 및 과정을 설명하고, 원리에 따른 대상의 특징을 설명함

구성

(가)	제트 코스터의 속도와 탑승 시 느끼게 되는 힘에 대한 의문
(나)	제트 코스터의 동력원과 제트 코스터에 작용하는 중력의 크기
(다)	제트 코스터에 원심력이 작용하는 원리
(라)	코스에 따라 탑승객에게 가해지는 힘의 변화
(마)	탑승 위치에 따라 느끼는 힘의 크기가 다른 제트 코스터

지문 한번에 정리하기



1 핵심 내용 파악

(나)에서는 제트 코스터의 동력원이 위치 에너지라는 점과 제트 코스터의 모든 주행 코스에서 중력이 1G로 일정하게 작용한다는 점을 설명하고 있다. 그러나 동력원인 위치 에너지와 제트 코스터에 작용하는 중력이 어떤 관계를 갖고 있는지는 서술하고 있지 않다.

오답 풀이 ① (가)에서는 제트 코스터가 어떻게 빠른 속도를 낼 수 있는지, 제트 코스터를 탔을 때 강한 힘을 느끼는 이유는 무엇인지 등의 물음을 통해 이 글의 핵심 내용이 제트 코스터의 과학적 원리임을 밝히고 있다.

③ (다)에서는 '원심력은 속도가 빠를수록, 또 속도가 같다면 회전하는 곡선의 반지름이 작을수록' 커진다고 하면서, 제트 코스터가 최고점에서 빠른 속도로 하강하여 위치 에너지가 가장 작은 지점에서 도달할 때 탑승자들이 몸이 눌리는 듯한 느낌을 받는 것은 원심력의 원리에 의한 것이라고 설명하고 있다.

④ (라)에서는 제트 코스터 코스의 최저점, 타원형 코스의 최고점, 타원형 코스에서 하강하는 지점, '낙타의 등'이라고 불리는 곳의 최고점 등에서 원심력의 원리에 따라 탑승객에게 가해지는 힘의 변화와 그 이유를 설명하고 있다.

⑤ (마)에서는 제트 코스터의 앞쪽에 탔을 때와 뒤쪽에 탔을 때 탑승객이 느끼는 힘의 세기가 코스마다 다르다는 사실과 그 이유에 대해 설명하고 있다.

2 구체적 사례에 적용

〈보기〉의 ㉠은 코스 중 최고점이며, ㉡는 위치 에너지가 가장 작은 지점이다. ㉢는 타원형 코스이며, ㉣는 '낙타의 등'이라고 불리는 곳의 최고점을 가리킨다. (다)에서 원심력은 속도가 빠를수록 커지며, 속도가 같다면 회전하는 곡선의 반지름이 작을수록 커진다고 하였다. ㉢의 기울기를 완만하게 해 타원형 코스를 크게 만들면 곡선의 반지름이 커진다. 그러면 원심력의 크기는 작아지므로 탑승자에게 가해지는 힘의 세기도 작아지게 된다.

오답 풀이 ① (나)에서 제트 코스터의 동력원은 '처음에 끌려 올라간 곳으로부터 얻은 위치 에너지'라 하며 주행 중에는 관성만으로 달린다고 하였다. ② (나)에서 제트 코스터는 위치 에너지를 운동 에너지로 바꾸어 속도를 내며 위치 에너지는 높이에 비례한다고 하였으므로 처음에 끌려 올라간 곳, 즉

㉠이 코스 중에서 최고점인 것을 알 수 있다. 그리고 (다)에서는 '최고점에서 제트 코스터가 하강을 하면 위치 에너지에 힘입어 점점 속도가 빨라진다.'라고 하였다. 따라서 최고점인 ㉠이 높아질수록 운동 에너지가 커져 더욱 빠른 속도를 낼 수 있다.

③ (다)에서 코스 중 위치 에너지가 가장 작은 지점에서 제트 코스터의 속도가 최고가 된다고 하였다. 원심력의 크기는 속도와 비례하므로 이 지점에서 원심력 또한 최대로 작용할 것임을 알 수 있다.

⑤ (마)에서 제트 코스터의 뒤쪽에 탄 채 '낙타의 등'을 지나면 앞쪽에 내리막으로 내려가기 시작했을 때 '낙타의 등'을 지나가게 되므로, 앞쪽에 탔을 때보다 속도가 빨라서 하늘로 뜨는 듯한 느낌을 더욱 강하게 받을 수 있음을 알 수 있다.

3 전제 및 근거 추론

중력은 지면 방향으로 작용하며 원심력은 회전의 중심과 반대 방향인 바깥쪽으로 작용한다. 제트 코스터가 타원형 코스의 가장 높은 지점에 이르면 원심력은 지면 방향으로 작용하는 중력과 정반대 방향으로 작용하게 된다. 따라서 중력과 원심력이 상쇄되어 탑승객에게 가해지는 힘의 크기는 0G가 되는 것이다.

오답 풀이 ① 제트 코스터가 모든 지점에서 100km의 속도로 달리는 것은 아니며, 특히 타원형 코스의 가장 높은 지점에 이르렀을 때는 속도가 느려지므로 적절한 이유가 될 수 없다.

② 타원형 코스의 최고점에서 중력과 원심력의 작용 방향은 정반대가 된다.

③ 모든 코스에서 제트 코스터에 작용하는 중력의 크기가 1G로 같다는 것은 맞지만, 이것이 타원형 코스의 최고점에서 탑승객이 받는 힘의 크기가 0G가 되는 이유는 아니다. 중력의 크기는 항상 같지만 원심력의 크기는 달라지므로 탑승객들이 느끼게 되는 힘의 세기가 달라지는 것이다.

⑤ 타원형 코스 안에서 회전 운동을 하고 있으므로 원심력은 사라질 수 없다.

실전 09 과학_ 지구 과학

본문 068~069쪽

1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢

지진의 종류

해제: 이 글은 판 구조론에 따른 지진의 종류와 그 발생 원리 및 지진이 발생하는 양상을 설명하고 있다. 판 구조론에 따르면 지진은 판과 판의 경계에서 주로 일어나게 되며, 이를 판 경계 지진이라고 한다. 판 경계 지진의 종류에는 두 판이 서로 한곳에서 부딪치며 일어나는 수렴형 경계 지진, 두 판이 서로 벌어지며 발생하는 발산형 경계 지진, 두 판이 서로 만나지도 벌어지지도 않고 경계를 따라 서로 스치면서 이동하여 발생하는 보존형 경계 지진이 있다고 설명하고 있다. 또한 판 경계 지진 이외에도 판 내부의 단층대에서 에너지가 발산되며 발생하는 판 내부 지진도 있음을 소개하고 있다.

주제: 판 구조론에 따른 지진의 종류

특징: 판 구조론에 따른 지진의 종류와 그 발생 원리 및 지진이 발생하는 양상을 구체적인 사례를 들어 설명함

구성

1문단 판 구조론을 통해 본 지진 발생의 주요 원인

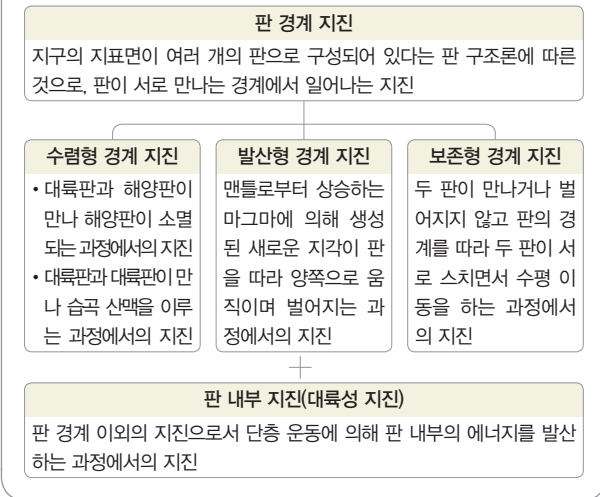
2문단 판 경계 지진 ① - 수렴형 경계에서의 지진

3문단 판 경계 지진 ② - 발산형 경계에서의 지진

4문단 판 경계 지진 ③ - 보존형 경계에서의 지진

5문단 판 경계 이외의 지진 - 판 내부 지진

지문 한번에 정리하기



1 전개 방식의 특징

이 글에서는 지진이 일어나는 현상과 관련한 이론인 판 구조론을 소개하고(㉔), 그에 따른 지진의 종류를 수렴형 경계에서의 지진, 발산형 경계에서의 지진, 보존형 경계에서의 지진으로 나누어 발생 과정을 분석적으로 설명하고 있다(㉕). 또한 실제로 일어났던 쓰촨성, 아이티, 칠레 지진을 비롯하여, 일본 열도 부근의 해구, 히말라야 산맥, 대서양 중앙 해령과 동아프리카 열곡대 등과 같은 구체적인 사례를 들어 글의 내용을 뒷받침하고 있다(㉖).

오답 풀이 ㉔: 통념이란 사실 여부와 관계없이 사람들이 맞다고 인식하고 있는 개념이다. 이 글에서는 지진이라는 현상에 대해 잘못된 통념을 소개하고 있지 않다.

㉕: 이 글은 판 구조론이라는 이론을 소개하고 이에 대한 자세한 설명을 하고 있을 뿐, 판 구조론에 대한 여러 학자의 다양한 견해를 제시하고 있지는 않다.

2 구체적 사례에 적용

㉔는 태평양판이고, ㉕는 나스카 판으로 이 둘은 모두 해양판에 속하므로 ㉔와 ㉕의 밀도는 비슷하다. 또한 판의 운동 방향으로 볼 때, 두 판이 분리되는 지점은 발산형 경계라고 할 수 있다. 따라서 ㉔와 ㉕의 두 판이 서로 벌어지고 있는 것은 밀도 차이 때문이 아니라 맨틀로부터 상승하는 마그마에 의한 새로운 지각의 생성 때문이다. 밀도 차이와 관련이 있는 지진은 대륙판과 해양판이 만나는 수렴형 경계에서 일어나는 지진이다.

오답 풀이 ① 2문단으로 볼 때, 해양판인 ㉔와 대륙판인 ㉕가 만나면 밀도 차이에 의해 밀도가 큰 해양판인 ㉔가 대륙판인 ㉕ 아래로 침강하면서 지진이 발생할 수 있다.

③ 2문단에서 인도 - 오스트레일리아 판(㉖)과 유라시아 판(㉗)이 만나서 습곡 산맥인 히말라야 산맥이 만들어졌다고 하였다.

④ ㉖와 ㉗ 사이의 화살표 방향을 보면 서로를 밀어내고 있는 형상을 띠고 있으므로 ㉖와 ㉗의 사이는 발산형 경계로 볼 수 있다. 따라서 3문단을 볼 때 이 경계에서는 마그마의 활동으로 인해 새로운 지각이 생성되고 있다고 할 수 있다.

⑤ 5문단을 보면 '비교적 안정적인 판의 내부에서도 단층 운동에 의해 지진이 발생하기도 한다.'라고 하였으므로, ㉔~㉗ 모두 판 내부 지진이 일어날 수 있다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

4문단을 보면 판의 수평 이동으로 인한 지진은 보존형 경계에서의 지진에 해당한다. 그러나 2문단을 보면 일본의 지진 발생 원인은 수렴형 경계에서 해양판이 대륙판 아래로 들어가서 소멸되기 때문이라고 설명하고 있다. 따라서 일본에서 일어나는 지진의 원인을 판의 수평 이동 때문이라고 볼 수 없다.

오답 풀이 ①, ② 우리나라는 판의 경계에서 떨어져 있으므로 판 내부 지진이 일어난다고 볼 수 있다. 반면 일본은 태평양판과 유라시아 판의 경계에 위치해 있으므로 판 경계 지진이 일어난다고 볼 수 있다. 또한 1문단에서 지진의 90% 이상이 판 경계 지진이라고 하였으므로 우리나라가 일본보다 지진이 적게 일어난다고 할 수 있다.

③ 5문단에서 판 내부 지진의 경우 단층대에서 주로 발생하며, 인구가 밀집한 도시에서 발생하면 심각한 피해를 입힐 수 있다고 하였다. 따라서 우리나라의 단층대 지역은 이에 대한 대비가 필요하다고 할 수 있다.

④ <보기>를 보면 일본은 태평양판과 유라시아 판이 직접적으로 맞닿아 있는 경계에 위치해 있다. 그러므로 일본은 이들의 운동에 의해 지진이 발생한다고 할 수 있다.

알아 두기

우리나라의 지진 양상

『삼국사기』, 『동국여지승람』에 의하면 삼국 시대부터 조선 시대까지 우리나라에서도 지진이 심하게 발생하였음을 알 수 있다. 한반도의 지진은 16세기부터 감소하는 추세를 보이다가, 20세기에 들어와서 다시 증가하는 추세에 있다. 우리나라에서 발생했던 진도 5.0 이상의 강도 높은 지진으로는 1936년의 지리산 쌍계사 지진, 1978년의 속리산 지진, 2016년의 경주 지진 등이 있다. 경주 지진은 규모 5.8의 지진으로 기상청이 관측을 시작한 이래 역대 최고 규모의 지진으로 기록되었다.

실전 10 기술 _ 전기·전자

본문 070~071쪽

1 ⑤ 2 ① 3 ②

알아서 다 해 주는 전기밥솥

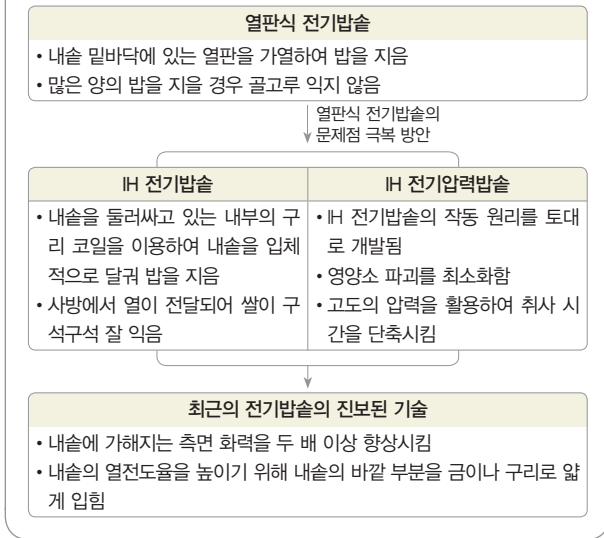
해제: 이 글은 과거의 가마솥과 같이 최상의 밥맛을 내고 있는 현대의 전기밥솥 기술의 원리를 설명하고 있다. 초기의 열판식 전기밥솥의 작동 방식을 설명한 후, 한 번에 많은 양의 밥을 지을 경우 밥이 골고루 익지 않는다는 문제점을 제시하고 있다. 이를 극복하기 위해 등장한 전자 유도 가열 방식의 IH 전기밥솥과 IH 전기압력밥솥의 작동 방식 및 작동 과정을 구체적으로 설명하고 있다. 또한 최근에 출시된 전기밥솥을 소개하면서 전기밥솥 기술의 발전 동향을 제시하고, 앞으로도 계속해서 전기밥솥 기술이 진보해 나갈 것으로 전망하고 있다.

주제: 현대 전기밥솥의 작동 방식과 발전 과정

특징: 현대의 전기밥솥 기술의 원리와 발전 과정을 설명함
구성

1문단	가마솥처럼 최상의 밥맛을 내는 전기밥솥의 특징
2문단	열판식 전기밥솥의 작동 방식과 작동 과정 및 문제점
3문단	IH 전기밥솥의 작동 방식 및 장점
4문단	IH 전기압력밥솥의 작동 방식 및 작동 과정
5문단	전기밥솥 기술의 발전 양상 및 전망

지문 한번에 정리하기



1 전개 방식의 특징

5문단에서 전기밥솥 기술의 발전에 대한 전망을 제시하고는 있으나, 기술의 한계를 되짚으며 발전의 방향을 전망하고 있지는 않다. 글쓴이는 전기밥솥의 최근 기술의 발전 동향을 제시한 후 앞으로도 계속해서 기술이 진보할 것이라고 말하고 있으므로, 전기밥솥 기술의 한계를 되짚으며 발전 방향에 대한 전망을 제시하고 있다는 것은 이 글의 설명 방식으로 보기 어렵다.

오답 풀이 ① 2문단에서는 열판식 전기밥솥의 작동 방식을, 3문단에서는 IH 전기밥솥의 작동 방식을, 4문단에서는 IH 전기압력밥솥의 작동 방식을 밝히는 과정에 따라 각각 제시하고 있다.

② 5문단에서는 내솥에 가해지는 측면 화력을 두 배 이상 향상시켜 취사 시간을 9분대로 줄인 기술과, 내솥의 바깥 부분을 금이나 구리로 얇게 입혀 열전도율을 높인 기술을 언급하며 전기밥솥의 성능을 향상시키기 위해 개발된 기술을 소개하고 있다.

③ 2~5문단에서는 초기에 사용된 열판식 전기밥솥의 문제점을 해결하기 위해 IH 전기밥솥이 등장하였고, IH 전기밥솥의 원리를 토대로 진보된 IH 전기압력밥솥이 등장했음을 설명하고 있다.

④ 4문단에서는 주전자로 물을 끓일 때와 같은 친숙한 예를 들어 IH 전기압력밥솥에서 전기밥솥 내부의 압력을 증가시켜 쌀을 익히는 원리를 설명하고 있다.

2 정보 추론

가마솥 바닥에서 불이 먼저 닿는 가운데 부분은 두껍게 하고 가장자리로 갈수록 얇게 만드는 방식은 열전도율을 높여 쌀에 열이 입체적으로 가해지도록 하기 위한 것이다. 즉, 솥의 두께가 측면으로 갈수록 얇아지면 솥 바닥의 열이 쉽게 측면 가장자리로 이동하게 되고, 그에 따라 솥 내부에 열이 골고루 가해질 수 있게 되는 것이다. 이는 이 글에서 제시한 IH 전기밥솥이 내솥을 둘러싸고 있는 내부에 구리 코일을 감아 밥솥 전체를 입체적으로 달구는 것과 같은 원리이다.

오답 풀이 ② 가마솥의 바닥 두께를 달리한 것은 쌀이 골고루 익도록 하기 위한 것이지 가마솥 내부의 온도를 자동으로 조절해 뜸을 들이는 시간을 단축하기 위한 것이 아니다.

③ 가마솥의 바닥 두께를 달리함으로써 가마솥 내부의 온도가 한동안 일정하게 유지된다고 보기는 어렵다. <보기>에서는 쌀을 골고루 익히는 가마솥의 원리에 대해서만 설명하고 있을 뿐, 보온 효과에 대해서는 언급하지 않았다.

④ 가마솥의 바닥 두께를 달리한다고 해서 불에 닿는 부분이 다양해져 화력에 따라 밥맛이 달라지는 것은 아니다.

⑤ 가마솥의 바닥 두께를 달리한 것은 바닥의 가운데 부분에 직접 닿는 불의 열이 측면 가장자리까지 잘 전도되도록 하기 위한 것이다. 가마솥의 바닥 두께가 달라져도 여전히 가장자리에는 불이 직접 닿지 않으므로 더 큰 화력이 가해지지는 않는다.

3 구체적 사례에 적용

⑥에 전류가 흐르면 자기장이 변화되어 ㉠에 2차 전류가 흐르게 된다. 이때 전류의 흐름을 방해하는 저항 때문에 전류가 뜨거운 열에너지로 전환된다. 즉, 저항이 있어야 열에너지가 발생할 수 있는 것이다. 따라서 전기 저항도를 낮추면 열에너지가 잘 발생하지 않아 밥을 짓는 시간이 늘어나게 되므로 ②는 적절하지 않은 설명이다.

오답 풀이 ① 2문단에서 열판식 전기밥솥은 내솥 밑바닥에 있는 열판이 가열되고 그 열로 내솥의 밥물을 끓게 하여 밥을 짓는다고 하였다. 그런데 이 방식은 한 번에 많은 양의 밥을 지을 경우에는 밥이 골고루 익지 않는 문제점이 있다고 하였다.

③ 3문단에서 IH 전기밥솥은 내솥을 둘러싼 구리 코일에 전류가 흐르면 내솥에 2차 전류가 흐르게 되는데, 이때 전류의 흐름을 방해하는 저항 때문에 열에너지가 발생하여 쌀이 구석구석 잘 익는다고 하였다.

④ 4문단에서 IH 전기압력밥솥은 내솥 안에 열과 함께 고도의 압력을 가하면 공기가 없어지면서 무중력 상태가 되고, 이때 물의 끓는점도 높아지기 때문에 고온으로 쌀을 골고루 빨리 익혀 취사 시간을 단축시킨다고 하였다.

⑤ 5문단에서 내솥의 바깥 부분을 금이나 구리로 얇게 입히면 기존에 이용되던 스테인리스강보다 열전도율이 9~12배 정도 높아진다고 하였다. 이렇게 열전도율을 높이는 기술 덕분에 전기밥솥을 이용해 밥 외에도 빵이나 갖가지 요리를 할 수 있게 되었다고 하였다.

실전 11 기술 _ 에너지·자원

본문 072~073쪽

1 ② 2 ① 3 ③

맑고 깨끗한 미래의 에너지, 바이오매스

해제: 이 글은 환경 오염의 주범이며 그 양이 한정되어 있는 화석 연료를 대체할 바이오 에너지의 원료인 바이오매스의 무한한 활용 가능성에 대해 설명하고 있다. 글쓴이는 바이오매스가 생명 공학의 발달로 미래의 새로운 에너지원이 될 수 있다고 확신하면서, 실제 개발되고 있는 바이오에탄올과 바이오디젤의 사례를 통해 그 가능성을 증명하고 있다.

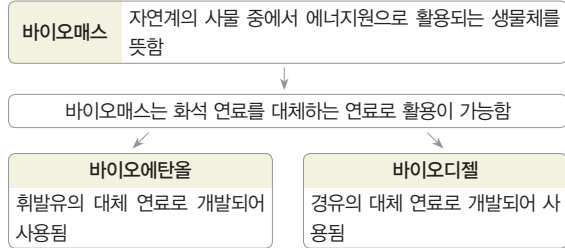
주제: 바이오매스의 무한한 활용 가능성

특징: 미래의 새로운 에너지원인 바이오매스의 활용 가능성과 그 구체적 사례를 제시함

구성

1문단	바이오매스의 개념
2문단	바이오매스의 무한한 효용 가치
3문단	화석 연료를 대체할 바이오매스의 활용 가능성
4문단	다양한 바이오매스를 이용한 바이오에탄올의 생산 과정
5문단	바이오매스를 이용한 바이오디젤의 특징

지문 한번에 정리하기



1 핵심 내용 파악

이 글은 화석 연료의 고갈과 환경 오염 문제가 심각해지는 현실 상황에서 태양열을 에너지로 이용하려는 시도 중의 하나인 바이오매스를 소개하고, 바이오매스를 원료로 하는 연료인 바이오에탄올과 바이오디젤을 중심으로 바이오 에너지의 가능성에 대해 설명하고 있다.

오답 풀이 ① 이 글은 바이오 에너지의 원료인 바이오매스의 개념과 종류 및 활용 가능성에 대해 다루고 있을 뿐, 그 발달 과정에 대해서는 언급하고 있지 않으므로 적절하지 않다.

③ 이 글은 태양 에너지의 무한한 가능성을 서술하고 있는 것이 아니라, 바이오매스의 대체 에너지로서의 가능성을 서술하고 있다.

④ 이 글은 에너지가 산업에 미치는 영향보다는 새로운 에너지인 바이오매스의 활용에 중점을 두어 서술하고 있다.

⑤ 이 글은 환경 오염 개선을 위한 에너지 환경의 변화를 중심으로 서술하기 보다는 화석 연료의 고갈로 인한 대체 에너지로서의 바이오 에너지 기술 개발을 중심으로 서술하고 있다.

2 세부 정보 확인

4문단을 보면 당질계나 전분질계 바이오매스는 식용으로 우선 사용될 가능성이 높아 원료 부족에 따른 에탄올 가격 상승 문제가 발생할 수 있기 때문에, 그 대안으로 식용이 불가능한 벼짚이나 나무(㉗) 등으로부터 바이오에탄올을 만드는 기술을 개발하고 있다고 하였다. 그러나 나무가 당질계나 전분질계 바이오매스보다 효율성이 더 높은지는 이 글의 내용만으로 알 수 없다.

오답 풀이 ②, ③ 4문단에서 나무의 주성분인 셀룰로스는 에탄올의 제조 원료 물질인 포도당이 사슬로 연결된 고분자 물질이며, 셀룰로스를 포도당으로 분해할 수 있는 효소인 셀룰레이스를 넣어 포도당을 생산한다고 하였다.

④ 4문단을 보면 바이오매스로부터 에탄올을 생산하기 위한 마지막 공정으로 효모를 사용하여 포도당을 발효시키는 과정을 거쳐야 함을 알 수 있다.

⑤ 3문단을 보면 화석 연료의 양이 한정되어 있는 문제를 해결하기 위해 바이오매스를 원료로 한 바이오에탄올을 개발했음을 알 수 있다. 또한 바이오에탄올은 휘발유를 대체하는 연료로 사용이 가능하다고 하였으므로, 바이오에탄올이 고유가 시대의 대안으로 개발되었다는 설명은 적절하다.

3 어휘의 의미

㉗은 바이오에탄올을 실제 자동차 연료로 이용하고 있다는 의미로 사용되었으므로, 문맥상 '어떤 일을 하는 데에 재료나 도구, 수단을 이용하다.'라는 뜻이다. ③의 '쓰는'은 글을 쓰는 데에 연필이라는 도구를 이용했다는 의미이므로 ㉗의 의미와 유사하게 사용되었다. ③의 '쓸'은 '붓, 펜, 연필과 같이 선을 그을 수 있는 도구로 종이 따위에 획을 그어서 일정한 글자의 모양이 이루어지게 하다.'라는 뜻이다.

- 오답 풀이** ① 그 일에 더 이상 신경을 기울이지 않겠다는 의미이므로, '어떤 일에 마음이나 관심을 기울이다.'의 뜻으로 사용되었다.
 ② 제대로 힘을 들여 보지도 못했다는 의미이므로, '힘이나 노력 따위를 들이다.'의 뜻으로 사용되었다.
 ④ 한쪽 다리를 제대로 움직이지 못한다는 의미이므로, '몸의 일부분을 제대로 놀리거나 움직이다.'의 뜻으로 사용되었다.
 ⑤ 아르바이트를 하는 데 시간을 많이 들였다는 의미이므로, '어떤 일을 하는 데 시간이나 돈을 들이다.'의 뜻으로 사용되었다.

실전 12 기술 - 산업 기술

본문 074~075쪽

1 ④ 2 ⑤ 3 ④

금융 거래의 편리함, 플라스틱 카드

해제: 이 글은 일상적인 금융 거래에서 널리 사용되고 있는 플라스틱 카드의 원리와 특징을 설명하고 있다. 플라스틱 카드의 종류를 마그네틱 스트립 카드와 스마트 카드로 나누어 각 카드의 특징과 원리를 비교·대조하고, 취약한 보안성도 지적하고 있다. 또한 플라스틱 카드의 보안성을 높이기 위한 방안을 덧붙여 제시하여 앞으로의 발전 가능성을 전망하고 있다.

주제: 플라스틱 카드의 종류와 특징

특징: 플라스틱 카드의 종류와 특징을 비교·대조하여 설명함 구성

1문단	플라스틱 카드의 종류
2문단	마그네틱 스트립 카드의 원리와 기능
3문단	스마트 카드의 원리와 기능 및 종류
4문단	플라스틱 카드의 보안성을 높이기 위한 방안

지문 한번에 정리하기

플라스틱 카드의 종류	
마그네틱 스트립 카드	스마트 카드
<ul style="list-style-type: none"> 현금·신용 카드에 활용됨 마그네틱 스트립이라는 띠에 정보를 저장함 거래에 별도의 승인 절차가 필요함 	<ul style="list-style-type: none"> 주로 신용 카드에 활용됨 집적회로(IC) 칩에 정보를 저장함 카드의 자체 프로그램이 거래를 승인함

1 핵심 내용 파악

2문단의 내용으로 볼 때, 마그네틱 스트립 카드는 단말기에 카드를 접촉시키면서 카드를 판독하므로 단말기를 필요로 한다. 그리고 3문단의 내용으로 볼 때, 접촉식 스마트 카드는 정보 전송을 위해 단말기와의 접촉이 필요하고, 비접촉식 스마트 카드는 단말기와 접촉하지 않고도 정보 전송이 가능하다는 차이가 있을 뿐이지 스마트 카드 또한 마그네틱 스트립 카드와 마찬가지로 카드의 정보를 최초로 인식하는 단말기를 필요로 한다.

오답 풀이 ① 2문단에서 마그네틱 스트립 카드는 현금 카드와 신용 카드에, 3문단에서 스마트 카드는 주로 신용 카드에 활용된다고 하였다.

②, ③ 2문단에서 마그네틱 스트립 카드는 마그네틱 스트립이라는 띠에 정보를 저장한다고 하였고, 3문단에서 스마트 카드는 내장된 집적회로(IC) 칩에 의해 연산 능력과 정보 저장 능력을 갖게 된다고 하였다.

⑤ 2문단에서 마그네틱 스트립 카드는 단말기에 접촉을 하여 판독한다고 하였으므로 접촉식임을 알 수 있다. 반면 3문단에서 스마트 카드는 접촉 방식에 따라 접촉식 스마트 카드와 비접촉식 스마트 카드로 구분된다고 하였다.

2 세부 정보 확인

〈보기〉는 마그네틱 스트립 카드의 판독 과정을 도식화한 자료이다. 단말기는 카드의 정보를 최초로 인식하는 장치로 마그네틱 스트립 카드를 인식하는 단말기는 철심과 코일로 이루어져 있는데, 카드를 단말기에 대면 코일 주위에 펄스 전류가 유도된다. 그러면 이 전류를 컴퓨터의 중앙 처리 장치인 마이크로프로세서가 바이너리 코드로 전환하고, 컴퓨터가 최종적으로 이를 인식하게 된다. 즉 카드의 정보를 바이너리 코드로 전환하는 것은 단말기가 아닌 컴퓨터의 마이크로프로세서이므로 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 2문단에서 마그네틱 스트립 카드는 '일반적으로 카드 번호, 카드 소유자 성명, 유효 기간, 사용 가능 금액 등 약 200바이트 분량의 데이터가 저장될 수 있는데, 한번 저장된 정보는 수정이 불가능하다.'라고 하였다. 이를 통해 마그네틱 스트립 카드에 저장할 수 있는 정보의 양이 한정되어 있음을 알 수 있다.

② 2문단에서 마그네틱 스트립 카드의 판독 과정을 설명하면서, '카드의 마그네틱 스트립을 단말기에 통과시키면 철심 주변의 코일에 펄스 전류를 유도하게' 된다고 하였다.

③ 2문단에서 마그네틱 스트립 카드에 관하여 '카드의 판독은 철심과 철심 주위를 감고 있는 코일로 이루어진 단말기에 카드를 접촉시키면서 시작된다.'라고 하였다.

④ 2문단에서 마그네틱 스트립 카드의 정보는 카드에서부터 단말기를 거쳐 마이크로프로세서에 의해 최종적으로 컴퓨터가 인식하게 된다고 하였다.

알아두기

마그네틱 스트립 카드의 활용

'자기 스트립(magnetic strip)'이라고 불리는 자성체(磁性體)를 넣어 만든 마그네틱 스트립 카드는 오늘날 여러 가지 방면에서 폭넓게 이용되고 있다. 가장 일반적으로는 기프트 카드로 이용되지만, 최근에는 학교나 병원 등에서 학생이나 환자의 관리 등을 목적으로 이용되기도 한다. 카드에 내장된 자성체에는 가입자 번호, 학생 번호, 암호 등 개인 고유의 데이터가 기록되어 있어, 이에 따라 상품의 구입, 현금의 수취, 카드 조회나 의료비의 계산 등의 다양한 등록 업무가 처리될 수 있다. 마그네틱 스트립 카드는 기록되어 있는 정보를 고치기 어렵고 인식하기 간단하며 컴퓨터와의 협력 관계가 쉽다는 특징이 있어 다양한 방면에 일반화되어 사용되고 있다.

3 정보 추론

마그네틱 스트립 카드는 출력물이나 출력 화면에 서명을 해야 사용이 승인되는 절차를 거친다. 이에 비해 스마트 카드는 출력물이 없고 거래를 카드 자체의 프로그램이 승인한다. 따라서 버스나 지하철 요금처럼 승인이 신속하게 이루어져야 하는 상황에 매우 적합하다. 즉 스마트 카드는 승인 절차를 간소화하여 이용자의 편의성을 높였다는 점에서 마그네틱 스트립 카드와 차이가 있음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 4문단에서 플라스틱 카드의 문제점으로 보안성이 항상 유지되지 않는다는 점을 지적하고 있으므로, 스마트 카드가 보안성을 강화하여 정보의 유출을 막을 수 있다고 보기는 어렵다.

② 스마트 카드가 카드 사용 내역을 실시간으로 전송받는지의 여부는 이 글을 통해 확인할 수 없다.

③ 마그네틱 스트립 카드도 카드 소유자 성명과 같은 정보를 담고 있으므로 이를 스마트 카드만의 이점으로 볼 수 없다.

⑤ 스마트 카드가 거래 절차를 카드 자체의 프로그램으로 승인한다는 것과 처리할 수 있는 정보의 양이 늘어나는 것은 서로 관련이 없다.

실전 13 예술 _ 영화

본문 076~077쪽

1 ③ 2 ④ 3 ④

코미디 영화

해제: 이 글은 인물의 유형, 결말 및 웃음 창출 방식 등을 통해 코미디 영화의 특성을 소개하고 있다. 코미디는 이탈리아의 코메디아 델라르테라는 가면극에서 유래했으며, 코미디 영화의 인물 유형은 알라존, 에이론, 보물로코스, 아그로이코스로 분류된다. 또한 코미디 영화는 권선징악, 해피엔딩의 구조를 통해 인생이란 궁극적으로 착하고 선한 것임을 확인하도록 하는 것이며, 최근 코미디 영화에서는 인물들의 계략, 변장, 위장 등 코믹한 긴장과 인지 전략을 통해 웃음을 창출하고 있다. 한편 사회 비판적 코미디 영화의 경우에는 희비극을 결합한 아이러니한 결말을 맺음으로써 사회 비판적 주제나 정치적 이슈를 보다 수월하게 공론화할 수 있다.

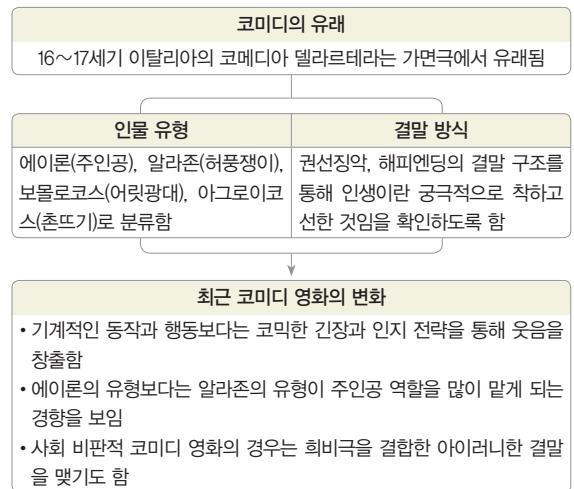
주제: 코미디 영화의 특성

특징: 코미디 영화의 특성을 인물의 유형, 결말 방식, 웃음 창출 방식으로 나누어 설명함

구성

(가)	코미디 장르의 유래 및 영향
(나)	코미디 영화의 인물 유형
(다)	코미디 영화의 결말 방식
(라)	최근 코미디 영화의 변화 ① - 웃음 창출 방식
(마)	최근 코미디 영화의 변화 ② - 인물 유형 및 결말 방식

지문 한 번에 정리하기



1 핵심 내용 파악

(다)에서는 코미디 영화가 권선징악과 해피엔딩의 구조를 취하는 이유를 밝히고 있을 뿐, 코미디 영화가 해피엔딩의 구조를 취할 수밖에 없음을 시대의 변화에 따라 통시적으로 고찰하고 있는 것은 아니다.

오답 풀이 ① (가)에서는 코미디가 16~17세기에 이탈리아에서 발달했던 가면극인 '코메디아 델라르테'에서 유래하였으며, 이 희극이 유럽의 공연 문화와 19세기 프랑스에서 유행했던 바리에테에 큰 영향을 끼쳤음을 밝히고 있다.

② (나)에서는 코미디 영화의 인물 유형을 알라존, 에이론, 보물로코스, 아그로이코스로 나누어 각각의 특성을 제시하고 있다.

④ (라)에서는 예전 코미디 영화가 슬랩스틱 등 기계적인 동작과 행동으로

웃음을 유발한 반면, 최근 코미디 영화는 인물들의 계략, 변장, 위장 등 코믹한 긴장과 인지 전략을 통해 웃음을 창출하고 있음을 밝히고 있다.

⑤ (마)에서는 인물 유형의 측면과 결말의 측면에서 최근 코미디 영화의 변화에 대해 설명하고 있다. 인물 유형의 측면에서는 에이론의 유형보다는 알라존의 유형이 주인공 역할을 많이 맡게 되는 경향을 보이고 있으며, 결말의 측면에서는 대부분 해피엔딩으로 끝나지만 사회 비판적 코미디 영화의 경우에는 희비극을 결합한 아이러니한 결말을 맺기도 한다고 하였다.

2 세부 정보 확인

(나)에서는 희극적 분위기를 고조시키는 조연급인 보몰로코스와 아그로이코스에게 대해 설명하고 있다. 보몰로코스는 조잡하지만 재치 있는 언어를 사용하여 분위기를 돋우는 광대와 같은 인물이고, 아그로이코스는 인색하고 속되고 깐깐한 인물이어서 때로 흥을 깨는데, 여기에서 웃음을 유발한다고 하였다.

오답 풀이 ① (가)에서 배우의 순발력 있는 재간을 중시한 것은 16~17세기에 이탈리아에서 발달했던 가면극인 코메디아 델라르테이며, 이 희극이 19세기 프랑스에서 유행했던 바리에테에 영향을 주었다고 하였다. 따라서 코미디 장르가 19세기 프랑스로 전해지면서 배우의 순발력 있는 재간이 더욱 중시되었다는 설명은 적절하지 않다.

② (나)에서 알라존은 자기를 실제 이상의 존재인 것처럼 가장하거나 그렇게 되고자 애쓰는 자로, 에이론과의 대립에서 승리할 것처럼 보이지만 결국 에이론에게 패배한다고 하였다. 따라서 알라존이 에이론과의 대립에서 승리하기 위해서 이상적인 존재가 되고자 애쓰는 모습을 보여야 한다는 설명은 적절하지 않다.

③ (라)에서 예전 코미디 영화가 슬랩스틱 등 기계적인 동작과 행동으로 웃음을 유발한 반면, 최근 코미디 영화에서는 인물들의 계략, 변장, 위장 등 코믹한 긴장과 인지 전략을 통해 웃음을 창출한다고 하였다. 따라서 최근 코미디 영화가 슬랩스틱 등의 방식을 활용하여 다양한 계략의 상호 작용으로 긴장감을 형성한다는 설명은 적절하지 않다.

⑤ (다)에서 코미디는 인간이 소망하는 보편적 관념 중 하나인 해피엔딩의 결말 구조를 취한다고 하였고, (마)에서 대부분의 코미디 영화는 해피엔딩으로 끝나지만 사회 비판적 코미디는 희비극을 결합한 아이러니한 결말을 맺기도 한다고 하였다. 따라서 최근 코미디가 권선징악의 일반적인 결말 구조를 뒤집음으로써 인간이 소망하는 보편적 관념을 충족한다는 설명은 적절하지 않다.

3 구체적 사례에 적용

<보기>에서 소개하는 영화 '봉이 김선달'은 탐관오리의 부정부패를 다룬 작품으로 사회 비판적 코미디 영화에 해당한다. (마)에서 사회 비판적 코미디 영화는 '과정'에서는 '날카로운 비판 의식'을, '결말'에서는 '낙관적 세계관'을 드러내어 그 간극을 보여준다고 하였다. 따라서 '성대련'을 상대로 한 '김인홍'의 사기 행각 과정은 낙관적 세계관을 보여 주는 것이 아니라 사회 비판 의식을 보여 준다고 할 수 있다.

오답 풀이 ① <보기>에서 '보원'은 변장과 위장의 전문가라고 하였다. (라)에서 최근 코미디 영화는 변장, 위장 등 코믹한 긴장과 인지 전략을 통해 웃음을 창출한다고 하였다. 따라서 '보원'의 변장과 위장이 코믹한 긴장을 통해 관객의 웃음을 유발할 것이라고 볼 수 있다.

②, ③ <보기>의 '김인홍'은 주인공으로 힘이 약하고 겸손하며 영리한 인물인 에이론의 유형에 해당하고, '성대련'은 힘이 강하고 자만에 빠져 있는 인물인 알라존의 유형에 해당한다고 볼 수 있다. 따라서 알라존 유형인 '성대련'이 에이론 유형의 '김인홍'과 대립할 것이라고 추측할 수 있다. 또한 (나)에서 에이론과 알라존의 대립에서 겉으로는 알라존이 승리할 것처럼 보이지만 결국 에이론이 승리한다고 하였으므로, 대동강을 미끼로 한 '김인홍'의 사기 행각은 성공할 것임을 알 수 있다.

⑤ <보기>의 영화 '봉이 김선달'은 탐관오리의 부정부패를 다루고 있으므로 사회 비판적 코미디라고 할 수 있는데, (마)에서 코미디는 심각하게 받아들이지 않기 때문에 다른 진지한 장르보다 사회 비판적 주제나 정치적 이슈를 보다 수월하게 공론화할 수 있다고 하였다. 따라서 영화 '봉이 김선달'을 통해 탐관오리와의 대결이라는 사회 비판적 주제를 보다 수월하게 공론화할 수 있을 것이다.

실전 14 예술 - 건축

본문 078~079쪽

1 ③ 2 ② 3 ⑤

맞배지붕과 팔작지붕

해제: 이 글은 전통 주거 양식인 삼랑집과 오랑집에 나타나는 지붕 형태인 맞배지붕과 팔작지붕을 비교하여 설명하고 있다. 조선 중기까지 맞배지붕의 삼랑집이 주로 지어졌다가 조선 후기에 주거 공간 확장에 대한 욕구와 고급 건축 기술의 전파로 오랑집과 팔작지붕이 유행했음을 밝히고 있다. 곡선의 아름다움이 잘 드러나고, 화려하며 웅장한 느낌을 주는 팔작지붕의 미의식과 달리 소박하고 우아하며, 간결하면서 매끈한 아름다움을 지닌 맞배지붕은 경건하고 보수적인 건물을 지을 때 주로 사용하였다. 이처럼 우리 선조들은 화려함이나 신기술만을 맹목적으로 추구한 것이 아니라 건물의 용도와 상징성에 따라 맞배지붕과 팔작지붕을 선택적으로 사용했음을 밝히고 있다.

주제: 전통 지붕 양식으로서의 맞배지붕과 팔작지붕

특징: 맞배지붕과 팔작지붕의 미의식과 용도 등을 비교하여 설명함

구성

1문단	삼랑집과 맞배지붕의 등장
2문단	오랑집과 팔작지붕의 미의식
3문단	팔작지붕의 유행 과정
4문단	맞배지붕의 미의식
5문단	건물의 용도와 상징성에 따른 건축 양식의 선택

지문 한번에 정리하기

삼랑집과 맞배지붕	오랑집과 팔작지붕
<ul style="list-style-type: none"> • 철기 시대에 등장하여 조선 중기까지 유행함 • 경건하고 보수적인 건물에 주로 쓰이며, 고졸하고 우아한 멋을 느낄 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> • 조선 후기에 고급 건축 기술이 민간에 전파되며 유행하기 시작함 • 화려하고 웅장한 느낌을 주며, 곡선의 아름다움을 잘 드러냄
맞배지붕과 팔작지붕은 용도와 상징성에 따라 선택적으로 사용되어 온 대표적인 지붕 양식임	

1 정보 추론

2, 3문단에서 오랑집과 팔작지붕이 조선 후기에 유행하였다고 말하고 있으나, 이를 일시적으로 유행하였다고 이해하는 것은 적절하지 않다. 또한 5문단에서 우리 선조들이 건물의 용도와 상징성에 따라 건축 양식을 선택하여 건축을 하였다는 점에서 오랑집과 팔작지붕은 일시적인 유행에 그치지 않고 건물에 따라 꾸준히 사용되어 온 우리나라의 전통 건축 양식임을 추측할 수 있다.

오답 풀이 ① 1문단의 '세 개의 도리로 이루어진 삼량(三樑)집이 등장했다.'와 2문단의 '도리와 도리 사이에 중간 도리를 하나씩 더 집어넣는 오량집이 만들어졌다.'를 통해 삼량집과 오량집의 명칭이 도리의 개수와 관련이 있음을 알 수 있다.

② 2문단에서 팔작지붕이 장연과 단연, 부연 등으로 구성되어 있다고 언급하고 있다. 반면 삼량집과 맞배지붕의 삽화를 살펴보면 세로로 내려오는 것이 서까래뿐이므로 맞배지붕에서는 장연, 단연, 부연이 없음을 알 수 있다.

④ 3문단에서 조선 후기에 각종 공장제가 폐지되면서 궁궐에서 일하던 목수들이 궁궐에서 쫓겨나 민간 건축에 참여하였고, 그들의 고급 건축 기술이 민간에 널리 전파되었다고 하였다.

⑤ 4문단을 보면 신이나 혼령이 머무는 건물에 맞배지붕 양식이 적용되었다고 하였고, 그러한 건물의 예로 조상의 신주를 모셔 놓는 '사당'과 불상이 있는 종교 건축인 '사찰'을 들고 있다.

2 구체적 사례에 적용

1문단에서 수덕사의 대웅전에서 맞배지붕 양식을 확인할 수 있다고 하였는데, <보기>에서 독립 기념관의 '겨레의 집'이 수덕사 대웅전을 본떠 만들었다고 하였으므로 '겨레의 집'의 지붕도 맞배지붕임을 알 수 있다. 2문단을 보면 중간 도리를 지나면서 지붕이 넓게 펼쳐져 화려하고 웅장한 느낌을 주고 곡선의 아름다움을 살린 것은 팔작지붕의 미의식에 해당한다. 따라서 ②는 '겨레의 집'에 대한 설명으로 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 2문단에서 팔작지붕은 화려하고 웅장한 느낌을 주며 곡선의 아름다움을 잘 드러낸다고 하였다. 반면 4문단에서 맞배지붕은 고졸하고 우아한 멋과 간결하면서도 매끈한 아름다움을 지녔다고 하였다. 그러므로 맞배지붕인 '겨레의 집' 지붕에서 화려한 아름다움보다는 고졸하고 우아한 멋이 느껴진다는 것은 적절한 설명이다.

③ 4문단에서 용마루에서 처마까지 하나의 서까래가 내려오는 형태는 맞배지붕에 해당하며, 이는 간결하면서도 매끈한 아름다움을 지녔다고 하였다.

④, ⑤ 4문단에서 맞배지붕은 사당이나 사찰같이 경건하고 보수적인 건물에 어울리는 양식이라고 하였다. 독립 기념관은 독립을 위해 헌신한 조상들의 자취가 남아 있는 건축물이므로 경건함을 드러내기 위해 화려한 팔작지붕보다는 간결한 맞배지붕을 선택하였음을 알 수 있다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

[A]에서는 조선 후기에 사람들이 주거 공간을 늘리고자 하는 욕구가 커졌고 그로 인해 도리와 도리 사이에 중간 도리를 집어넣는 오량집이 만들어졌다고 하였다. 그리고 <보기>에서는 목재 품귀 현상이 일어나자 짧고 가는 서까래가 사용되는 오량집이 늘어났다고 하였다. 따라서 팔작지붕을 얹은 오량집은 목재 품귀 현상이 일어난 가운데 주거 공간을 늘리고자 하는 사람들의 욕구를 충족시켰다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ① 조선 후기에 증축과 개축이 많아진 것은 사실이지만, [A]와 <보기>를 통해서 증축과 개축으로 인해 주거 공간의 안전성 문제가 발생했는지 알 수 없다.

② [A]와 <보기>를 통해서 조선 후기에 오량집과 팔작지붕이 늘어나게 되었다는 것을 알 수 있지만, 오량집이라는 건축 형태가 집을 짓는 데 드는 비용이 적게 드는지는 알 수 없다.

③ [A]와 <보기>만으로는 팔작지붕 외에 어떤 다른 형태의 지붕이 만들어졌는지 알 수 없다.

④ [A]에 따르면 궁궐 목수들의 고급 기술이 민간 건축에 전해진 것은 궁궐 목수들이 사적 이익을 위해 자발적으로 궁궐을 나왔기 때문이 아니라, 공장제 폐지로 인해 궁궐에서 쫓겨났기 때문이다.

실전 15 예술 _ 미술

본문 080~081쪽

1 ④ 2 ③ 3 ② 4 ②

르네상스 미술과 구별되는 바로크 미술

해제: 이 글은 미술사에서 저평가되었던 바로크 미술을 새롭게 평가한 내용을 소개하고 있다. 빌플린은 바로크 미술에 대해 르네상스 미술과는 다른 측면의 아름다움을 지니고 있는 양식이라고 주장하며, 바로크 미술의 특징을 르네상스 미술과 비교하여 다섯 가지 개념 쌍으로 제시하였다. 이 글에서는 이러한 빌플린의 견해를 서술하면서 바로크 미술이 지닌 예술성과 가치를 강조하고 있다.

주제: 바로크 미술에 대한 재평가와 그 특징

특징: 르네상스 미술과 구별되는 바로크 미술의 특징을 다섯 가지 개념 쌍으로 나열하여 설명함

구성

1문단	바로크 미술에 대해 새롭게 평가한 빌플린
2문단	르네상스 미술과 구별되는 바로크 미술의 특징 ①, ② - 선적인 것과 회화적인 것의 대립, 평면성과 깊이감의 대립
3문단	르네상스 미술과 구별되는 바로크 미술의 특징 ③, ④ - 폐쇄된 형태와 개방된 형태의 대립, 다원성과 통일성의 대립
4문단	르네상스 미술과 구별되는 바로크 미술의 특징 ⑤ - 명료함과 불명료함의 대립

지문 한변에 정리하기

	르네상스 미술	바로크 미술
선적인 것과 회화적인 것의 대립	인물과 배경의 윤곽선이 뚜렷함	색과 명암이 한데 어우러짐
평면성과 깊이감의 대립	공간의 깊이가 느껴지지 않음	육체적 부피감이 느껴짐
폐쇄된 형태와 개방된 형태의 대립	사물의 배치가 안정적임	아무 규칙도 질서도 없는 듯함
다원성과 통일성의 대립	시선이 여러 부분에 골고루 감	그림 전체에 주목하도록 유도함
명료함과 불명료함의 대립	명료한 선을 통해 안정적으로 표현함	회화적인 무질서의 원칙을 가짐
↓		
바로크 미술에 대한 빌플린의 새로운 평가		
바로크 미술은 르네상스 미술과는 다른 측면의 아름다움을 지니고 있음		

1 핵심 내용 파악

이 글의 1문단에서는 미술사에서 바로크 미술이 부당한 대우를 받아왔음을 언급하며, 바로크 미술이 르네상스 미술과는 전혀 다른 매우 아름다운 양식이라고 평가한 빌플린의 견해를 소개하고 있다. 또한 2~4문단에서는 르네상스 미술과의 비교를 통해 바로크 미술의 특징을 설명하고 있다. 따라서 이 글은 르네상스 미술과의 비교를 통해 바로크 미술의 특징을 살펴보고 바로크 미술을 재평가하는 내용을 담고 있다.

오답 풀이 ① 바로크 미술에 대한 새로운 생각을 소개한 것은 맞지만, 색채 처리에 대해서는 2문단과 4문단에서 부연 설명을 위해 언급하는 정도로 그치고 있으므로 글의 전체 내용을 포괄하는 제목으로는 적절하지 않다.

② 이 글의 중심 화제가 바로크 미술이기는 하지만 그 역사에 초점을 두고 있지는 않다. 또한 이 글에는 바로크 미술의 대표 화가와 그 대표작에 대한 구체적인 설명도 제시되어 있지 않다.

- ③ 바로크 미술의 특징을 소개한 것은 맞지만, 바로크 미술이 르네상스 미술과 전혀 다른 양식이라는 관점에서 쓴 글이므로 르네상스 미술을 계승했다는 제목은 적절하지 않다.
- ⑤ 바로크 미술과 르네상스 미술의 특징을 비교하고 있기는 하지만, 다섯 가지 개념 쌍의 대립을 제시하고 있을 뿐 시대적 변화를 중심으로 비교하고 있지는 않다.

2 세부 정보 확인

3문단에서 르네상스 미술이 안정적인 구도임을 알 수 있으나 그것이 좌우 대칭적인 구도를 가리키는 것인지는 확인할 수 없다. 또한 바로크 미술은 규칙과 질서가 없는 듯한 개방적인 구도라고 하였으나 이것이 대각선적인 구도를 말하는 것인지는 이 글을 통해 확인할 수 없다.

- 오답 풀이** ① 4문단에서 르네상스 미술은 명료한 선을 통한 안정적인 표현을 특징으로 하고, 바로크 미술은 끊임없이 변하고 있는 색채를 특징으로 한다고 한 내용에서 알 수 있다.
- ② 3문단에서 르네상스 미술은 시선이 여러 부분에 골고루 가도록 그려진 데 반해, 바로크 미술은 그림 전체에 주목하여 감상하도록 유도한다고 한 내용에서 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 바로크 미술은 르네상스 미술과 달리 사물의 영원한 모습이 아니라 움직이는 한순간을 포착하여 표현한 듯하다고 한 내용에서 알 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 르네상스 미술은 인물들이 병렬적이고 독립적으로 처리되어 있는 것에 반해, 바로크 미술은 인물들이 제 고유성을 주장하기보다는 전체에 종속되어 있다고 한 내용에서 알 수 있다.

3 구체적 사례에 적용

2문단에서 르네상스 미술은 선적이며 이러한 특징은 인물과 배경의 뚜렷한 윤곽선을 통해 확인할 수 있다고 하였다. 따라서 ②는 르네상스 미술의 특징을 말한 것이므로 <보기>에 대한 감상으로 적절하지 않다. <보기>와 같은 바로크 시대의 미술 작품은 색과 명암이 한데 어우러진 그림 전체에 주목하여 감상해야 한다.

- 오답 풀이** ① 4문단에 제시된 '명료함과 불명료함'의 대립과 관련이 있다. '회화적인 무질서의 원칙을 가지는 바로크 미술은 개별 대상을 부분적으로 덮어 버리거나 숨기기도 한다.'라고 하였으므로 적절한 감상이다.
- ③ 2문단에 제시된 '선적인 것과 회화적인 것'의 대립과 관련이 있다. 바로크 미술은 색과 명암이 한데 어우러져 회화적이라고 하였으므로 적절한 감상이다.
- ④ 3문단에 제시된 '다원성과 통일성'의 대립과 관련이 있다. '바로크 미술은 열려 있고 자유로운 형태를 띠고 있어 우리로 하여금 그림 전체에 주목하도록 유도한다.'라고 하였으므로 적절한 감상이다.
- ⑤ 2문단에 제시된 '평면성과 깊이감'의 대립과 관련이 있다. 평면적인 르네상스 미술과 달리 바로크 미술은 그림자를 통해 묘사 대상의 육체적인 부피감을 느끼게 한다고 하였으므로 적절한 감상이다.

4 어휘의 의미

문맥을 통해 ㉠의 '가다'는 '관심이나 눈길 따위가 쏠리다.'의 의미로 사용되었음을 알 수 있다. 선지에서 이러한 의미로 사용된 것은 ㉡이다.

- 오답 풀이** ① '직책이나 자리를 옮기다.'의 의미로 사용되었다.
- ③ '금, 줄, 주름살, 흠집 따위가 생기다.'의 의미로 사용되었다.
- ④ '건강에 해가 되다.'의 의미로 사용되었다.
- ⑤ '일정한 곳에 이르다.'의 의미로 사용되었다.

신유형

실전 01 인문 - 철학

본문 082~084쪽

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ⑤

신유학에서 보는 마음

해제: 이 글은 신유학자들의 마음에 관한 대표적인 입장을 소개하고, 각 입장의 주요 내용을 설명하고 있다. 신유학자들은 마음을 '지각'으로 규정하였는데, 지각의 두 가지 주요한 기능인 반응과 계산 중 어느 쪽에 더 주목하느냐에 따라 마음에 관한 입장이 크게 세 가지로 나뉜다고 하였다. 글쓴이는 마음에 관한 세 입장의 주요 내용을 설명한 후, 세 입장 간의 공통점 및 차이점을 제시하고 있다.

주제: 신유학자들의 마음에 관한 세 가지 입장의 주요 내용
특징: 마음에 관한 신유학자들의 세 입장을 병렬적으로 제시하고, 대비를 통해 입장 간의 공통점 및 차이점을 설명함
구성

1문단	지각과 계산의 개념과 신유학자들의 마음에 대한 세 입장
2문단	'마음은 리와 기가 합쳐진 것이다.'라는 입장의 주요 내용
3문단	'마음은 기다.'라는 입장의 주요 내용
4문단	'마음은 리다.'라는 입장의 주요 내용
5문단	신유학자들의 마음에 관한 입장 간의 공통점 및 차이점

지문 한번에 정리하기

신유학자들 - 마음을 '지각'으로 규정

반응 능력으로서의 마음에 주목

'마음은 리와 기가 합쳐진 것이다.'	<ul style="list-style-type: none"> 마음에는 '기'인 육체의 측면과 '리'인 도덕적 측면이 함께 있음 마음은 본성인 '리'에 근거하여 감정과 행위인 '기'를 이끌어 나감
----------------------	---

계산·판단 능력의 측면에서 마음을 중시

'마음은 기다.'	<ul style="list-style-type: none"> 육체화된 마음, 즉 순간순간 바뀌고 움직이는 욕망과 의식의 흐름으로서의 '나'가 있음 '태하'처럼 마음을 크게 비우고, '예'를 기준으로 판단해 나가면 올바른 행위를 할 수 있음
'마음은 리다.'	<ul style="list-style-type: none"> 마음이 있는 그대로의 상태에서 곧바로 옳고 그름을 판단할 수 있음 외부에서 판단을 위해 별도의 규범을 가져올 필요가 없음

1 전개 방식의 특징

이 글은 신유학자들의 마음에 관한 대표적인 세 가지 입장을 병렬적으로 제시하고, 대비를 통해 입장 간의 공통점 및 차이점을 설명하고 있다.

- 오답 풀이** ① 이 글은 마음에 관한 신유학자들의 입장을 비교하고 있으나, 시대순으로 정리하고 있지는 않다.
- ② 이 글에서 질문에 답하는 방식으로 서술하는 부분은 나타나 있지 않다.
- ③ 이 글은 마음에 관한 신유학자들의 입장을 설명하고 있을 뿐, 이러한 입장이 후대 유학자들에게 어떤 영향을 미쳤는지는 언급하고 있지 않다.
- ④ 이 글은 신유학자들이 마음에 관해 관심을 갖고 각자의 입장에서 이론을 펼쳤다고 설명하고 있을 뿐, 그 배경을 언급하고 있지는 않다.

2 세부 정보 확인

'마음은 리'라는 입장에서는 '리'의 마음이 선과 악이 있는 반응

의 현실을 뛰어넘는 다른 차원에 있다고 본다. 이는 '리'의 마음이 현실 초월적인 성격을 지닌 것임을 나타낸다.

오답 풀이 ① 신유학자들은 외부의 대상에 대한 반응과 욕구가 있으면 마음속에 자신이 느끼는 감정적 반응을 어떻게 처리할지 더듬는, 일정한 판단의 성격을 띠는 생각들, 즉 반응에 대한 '계산'이 나타난다고 보았다.

② 성선설에서는 인간의 본성은 '리'라고 본다.

③ '지각'이란 외부의 자극에 대해 반응하고 이 반응을 계산하는 능력이다. 인간의 감정, 나아가 인간의 행위 전체는 외부의 자극에 대한 반응으로 파악된다. 즉 인간의 감정은 반응으로, 지각의 개념 범주에 포함되는 것이다.

④ '태허'는 '기'가 흠어져 있는 상태로 마음을 크게 비우는 것을 의미한다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

'ㄴ'은 '마음은 기다.'라는 입장과 상통하는 견해이다. 'ㄴ'의 '사적인 계산'은 자신의 이익을 계산하는 것이다. 이는 '마음은 기다.'라는 장재의 입장에서 보면 '육체화된 마음'을 의미한다. 순간순간 바뀌고 움직이는 욕망과 의식의 흐름으로서의 '나'를 보여 주는 것이다. 따라서 비움의 대상이 되는데, 장재는 육체화된 마음을 비운다고 해서 바로 행위가 도덕적인 의미를 부여받는다 고 보지 않았다. '예'를 통해서야 도덕으로 나아갈 수 있기 때문이다. 따라서 '육체화된 마음'을 비우는 것이 곧 행위의 도덕적 의미 획득을 의미한다고 말하는 것은 장재의 입장과 부합하지 않는다.

오답 풀이 ① '마음은 리와 기가 합쳐진 것이다.'라는 주희의 입장에서는 본성이 '리'이며, 이 선한 본성의 능력을 현실화하는 것이 마음의 기능이라고 말한다.

② '성'은 곧 '리'이다. '성'과 '기'를 둘로 나눌 수 없다는 것은 '리'와 '기'가 함께 있음을 의미한다. '리'와 '기'가 함께 있다는 것은 마음이 '리'와 '기'가 합쳐진 것이라는 말을 뒷받침해 줄 수 있다.

④ '마음은 기다.'라는 입장에서는 '비운 마음에 예를 받아들이기'를 통해 '나'의 삶이 도덕적 의미와 닿을 수 있다고 본다. 'ㄴ'의 '사회가 개인에게 부여한 규칙을 받아들여 그것을 기준으로 삼아 자신과 사회를 판단해야 하는 것'은 바로 '예'를 기준으로 삼아 외부 사태와 그에 대한 자신의 반응이 마땅한지 여부를 헤아리는 것을 의미한다.

⑤ '마음은 리다.'라는 왕수인의 입장에서는 '리'의 마음이 앎과 행위의 합일을 가능하게 한다고 본다. 'ㄷ'에서는 반드시 먹고자 하는 마음이 있는 다음에야 음식 맛을 알 수 있다고 하였다. 여기서 '먹고자 하는 마음'은 곧 행함의 시작을 의미한다. 따라서 'ㄷ'은 지행합일을 강조하고 있는 것이다. 왕수인의 입장에 따르면, 지행합일이 가능한 것은 마음이 '리'이기 때문이다.

4 구체적 사례에 적용

저울의 눈금은 판단, 즉 계산의 기준이 되는 것을 나타낼 수 있다. ㉠에서는 마음이 본성인 '리'에 근거하여 감정과 행위인 '기'를 이끌어 나간다고 본다. 즉 판단은 '리'의 기능과 관련이 있다. 따라서 ㉠에서 ㉢의 눈금에 빗대어 마음에서 '기'가 수행하는 기능을 설명할 것이라고 말하는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 5문단에서 ㉠에서는 마음이 도덕적 반응을 이끌어 내는 주체로 상정된다고 하였다. 이는 반응 능력으로서의 마음에 주목한 것이다. <보기>에서 ㉢는 지각의 반응을 비유한다.

② ㉠에서는 마음을 순간순간 바뀌고 움직이는 욕망과 의식의 흐름으로 이해한다. 이는 부정적인 상태로 비움의 대상이 된다. 따라서 이를 거울에 비유하면 혼탁해 빛을 발하지 못하는 거울일 것이다.

③ 5문단에서 ㉡, ㉢에서는 지각의 계산·판단 능력의 측면에서 마음을 중시한다고 하였다.

④ ㉢에서는 도덕적인 판단을 위해 '나'의 외부에서 별도로 규범을 가져올 필요가 없다고 여긴다. 하지만 ㉠에서는 '예'와 같은 외부의 것을 가져와 반응이 마땅한 것인지를 판단해야 한다고 여긴다.

신유학

실전

02 인문 _ 역사

본문 085~087쪽

1 ④

2 ③

3 ⑤

4 ⑤

평범한 사람들이 만드는 역사

해제: 이 글은 과거에 실재했던 평범한 '작은 사람들'에 대한 구체적인 관심을 역사화하는 미시사에 대해 설명하고 있다. 미시사는 '작은 사람들'이 억압받는 것에 대한 문제의식을 갖고 역사를 연구한다. 미시사가들은 연구 과정에서 사료를 찾는 데 어려움을 겪을 수 있는데, 그러한 한계에도 '이례적 정상', '실마리 찾기' 등의 개념과 방법으로 연구를 수행한다. 미시사는 상층의 문화와 민중 문화 사이의 간극을 밝히며, 그 갈등과 대립과 절충의 사회적 관계를 밝히려는 것을 목표로 삼는다.

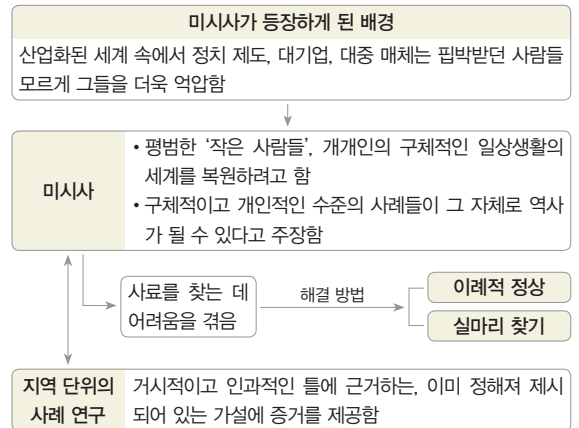
주제: 미시사의 개념 및 연구 특성과 목표

특징: 미시사에 대한 잘못된 통념을 제시하고, 낯선 용어의 개념을 구체적인 사례를 통해 설명함

구성

1문단	미시사에 대한 잘못된 통념 및 미시사의 개념
2문단	미시사가 등장하게 된 배경과 이유
3문단	미시사가 당면한 문제점과 '이례적 정상'의 개념
4문단	피지배 계층의 문화에 관한 사료 찾기의 어려움과 '실마리 찾기' 방법
5문단	미시사의 연구 목표 및 미시사와 지역 단위의 사례 연구의 차이점

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

4문단에 따르면, 미시사는 다각도의 면밀한 관찰에 근거한 추론으로 지배 문화에 가려진 민중 문화의 의미를 읽어 내려고 한다.

오답 풀이 ① 2문단을 살펴보면 미시사에서는 '작은 사람들'이 억압받는 것에 대한 문제의식을 지니고 있음을 알 수 있다.

② 3문단에서 미시사가들은 사료의 수집 문제와 관련하여 인류학이나 민속학과 같은 인접 학문과 밀접한 교류를 유지하고 있다고 하였다.

③ 3문단에서 미시사의 연구 과정에서 사료가 별로 없고 얼마 되지 않는 사료마저 질적으로 왜곡되어 있는 문제에 당면할 수 있다고 하였다.

⑤ 3문단의 '이례적 정상'에 관한 내용을 통해 확인할 수 있다.

2 정보 간의 관계 파악

미시사가들은 구체적이고 개인적인 수준의 사례들이 그 자체로 역사가 될 수 있다고 주장한다. 반면에 지역 단위의 사례 연구에서는 사례 연구가 거시적이고 인과적인 틀에 근거하는 가설에 증거를 제공한다고 본다.

- 오답 풀이**
- ① 거시적 시각의 연구 결과를 뒷받침하는 것은 ㉠이다.
 - ② 인과적인 틀을 지닌 가설에 증거를 제공하는 것은 ㉠이다.
 - ④ 이야기체 역사의 부활에 기여하는 역할을 하는 것은 ㉠이다.
 - ⑤ 개인적 차원에서의 이야기를 통해 과거의 세계관을 추적해 가는 방법을 지향하는 것은 ㉠이다.

3 구체적 사례에 적용

미시사에서는 지배 계층이 하층 계급의 기록을 조작하여 피지배 계층의 사회적 현실을 조직적으로 왜곡할 수 있다고 본다. 이에 따라 지배 계층에 의해 만들어진 자료의 경우 비판적 관점에서 참고한다. <보기>의 심문과 재판 기록은 지배층의 입장에서 메노키오가 이단적 주장을 펼치고 다닌 것에 대해 심문하고 재판한 기록이다. 즉 지배층의 입장에서 서술된 자료인 것이다. 따라서 진즈부르크의 입장에서 볼 때, 그가 심문과 재판 기록의 내용을 사실에 부합하는 것으로 여겨 그대로 수용했다고 보는 것은 적절하지 않다.

- 오답 풀이**
- ① <보기>에서는 메노키오라는 평범한 인물의 이단적인 주장을 실마리로 삼아 역사를 해석한 것이 진즈부르크의 『치즈와 구더기』라고 하였다. 이는 메노키오의 이단적 주장이 『실마리 찾기』에 사용되었음을 나타낸다.
 - ② 『치즈와 구더기』에서는 방앗간 주인이었던 메노키오의 일상적인 삶의 과정을 복원하고 있다. 이는 평범한 개인의 일상생활의 세계를 복원하는 것을 중시하는 것이다.
 - ③ 『치즈와 구더기』는 메노키오의 심문과 재판 기록을 바탕으로 하여 서술되었다. 이는 재판 기록, 특이한 사건 기록 등을 사료로 활용하는 미시사의 특징을 보여 준다.
 - ④ 『치즈와 구더기』에서는 상층 문화와 하층 문화 사이의 갈등을 논하고 있다. 미시사에서는 이와 같이 상층 문화와 하층 문화 사이의 갈등을 논하여 지배 문화와 민중 문화 사이의 간극을 밝히고자 한다.

4 수용 및 해석의 적절성 평가

<보기>에서는 미시사가 종래의 전기와 다를 바가 없다는 주장을 제시하고 있다. 미시사에서 대상으로 삼는 개인은 역사의 그늘 속으로 흔적 없이 사라져 갔던 인물들이다. 미시사에서 그들의 삶을 복원시키려는 이유는 그들의 삶을 통해 상층의 지배 문화와 하층의 민중 문화 사이의 간극을 밝히고, 그 갈등과 대립과 절충의 사회적 관계를 밝히기 위해서이다. 이는 미시사가 기존 역사에서 소외되었던 개인들의 삶을 복원하여 사회적 갈등 양상을 밝히려는 것으로, 이러한 입장에서 미시사와 전기의 차이점을 말할 수 있다.

- 오답 풀이**
- ① 미시사와 전기 모두 개인의 일상에 관한 실제 사실을 다룬다.
 - ② 미시사는 평범한 개인의 일상생활을 역사적으로 복원한다. 이 과정에서 개인이 성취한 사회적 업적을 다룰 수 있는데, 전기 또한 인물의 사회적 업적을 다룬다. 그리고 개인이 성취한 사회적 업적을 중점적으로 다루는 것은 미시사의 일반적 특징이 아니다.
 - ③ 미시사는 개인의 삶을 통해 역사적 실재를 밝히는 것으로 사실을 가공하지 않는다.
 - ④ 미시사에서는 당대의 시대적 상황을 제시할 수 있다.

신유형

실전 03 사회 _ 경제

본문 088~090쪽

1 ② 2 ④ 3 ① 4 ③

미세 조정을 통한 경제 안정 정책

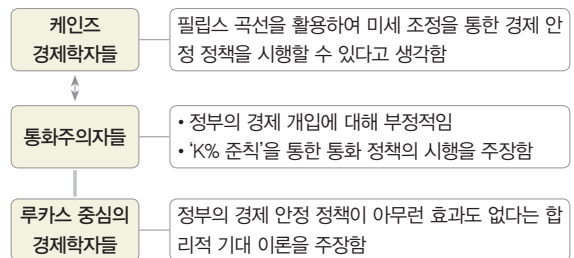
해제: 이 글은 미세 조정을 통한 정부의 경제 안정 정책에 대한 경제학계의 여러 입장을 설명하고 있다. 우선 케인즈 경제학자들은 실업률과 물가 상승률의 관계를 보여 주는 필립스 곡선을 경제 안정 정책에 활용할 수 있다고 보았다. 하지만 통화주의자들은 경제가 스스로 균형을 회복할 수 있기 때문에 경제 정책을 통한 정부의 개입을 부정적으로 보았고, 루카스를 중심으로 한 경제학자들도 합리적 기대 이론을 주장하며 정부의 경제 안정 정책이 물가만 상승시킬 뿐 실업률을 떨어뜨리지는 못할 것이라고 보았다. 하지만 현실 경제 상황이 합리적 기대 이론에서 상정하는 이론적인 상황과는 상당한 거리가 있기 때문에 많은 사람들은 미세 조정을 통한 경제 안정 정책이 실업률을 낮추는 데 어느 정도 효과를 발휘할 것이라는 믿음을 버리지 않는다고 하였다.

주제: 미세 조정을 통한 경제 안정 정책에 대한 경제학계의 입장
특징: 정부의 미세 조정을 통한 경제 안정 정책에 대한 경제학계의 여러 입장을 소개함

구성

1문단	미세 조정의 개념과 총수요 조절 정책의 현실적 제약
2문단	실업률과 물가 상승률의 상관관계를 보여 주는 필립스 곡선
3문단	경제 안정 정책에 대한 케인즈 경제학자들의 견해
4문단	'k% 준칙'을 통한 통화 정책을 주장하는 통화주의자들의 견해
5문단	합리적 기대 이론을 주장하는 루카스 중심의 경제학자들의 견해
6문단	미세 조정을 통한 경제 안정 정책에 대한 기대

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

4문단에서 통화주의자들은 정부의 경제 안정 정책이 물가에만 영향을 줄 뿐 실업률을 낮추는 데는 아무런 도움을 주지 못한다는 입장을 지닌다고 하였다. 따라서 통화주의자들이 정부가 실업률을 낮추기 위해 경제 정책을 시행해야 한다고 주장하는 것은 적절하지 않다.

- 오답 풀이**
- ① 6문단에서 현실 경제의 상황이 합리적 기대 이론, 곧 정책 무력성의 명제에서 상정하는 이론적인 상황과는 상당한 거리를 갖고 있다고 한 데서 알 수 있다.
 - ③ 2문단에서 필립스는 실업률이 높을 때는 물가 상승률이 비교적 낮고, 실업률이 낮을 때는 물가 상승률이 비교적 높은 경향이 있다고 하였다. 이렇게 실업률과 물가 상승률 사이의 상관관계를 보여 주는 것을 필립스 곡선이라고 하는데, 필립스 곡선은 음의 상관관계를 보인다고 하였다.
 - ④ 4문단에서 'k% 준칙'은 경제 상황과 무관하게 화폐 공급량을 매년 일정 비율인 k%로 증가시키는 것이라고 하였다.

⑤ 1문단에서 경기가 침체되거나 과열되면 정부가 총수요 조절 정책, 곧 미세 조정을 통해 경제를 원하는 방향으로 이끌어 간다고 한 데서 알 수 있다.

2 정보 추론

6문단의 '모든 경제 주체들이 정책으로부터 나오는 효과에 대해 합리적 기대를 형성하고 있다는 가정'을 통해 합리적 기대 이론에서는 경제 주체들이 정책의 효과에 대해 합리적 기대를 지닌다고 가정하고 있음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 6문단의 '현실 경제의 상황은 합리적 기대 이론에서 상정하는 이론적인 상황과는 상당한 거리를 갖고 있는 것이 사실이다.'를 통해 합리적 기대 이론이 현실 경제의 상황을 고려하지 못하고 있음을 알 수 있다.

②, ③ 5문단에서 합리적 기대 이론을 주장하는 경제학자들은 정부의 경제 안정 정책이 실물 경제에 아무런 도움을 주지 못한다고 하였다. 따라서 합리적 기대 이론도 통화주의자와 유사하게 경제가 안정적인 성향을 갖고 있으므로, 정부가 경제 안정 정책을 통해 경제에 개입하지 말아야 한다는 입장을 지닌다고 추론할 수 있다.

⑤ 5문단에서 정부의 총수요 팽창 정책, 곧 화폐 공급량을 늘리는 정책이 결국은 실업률을 떨어뜨리지 못하고 물가만 상승시킨다고 하였다. 하지만 이를 통해 실업률을 낮추기 위해서는 화폐 공급량을 줄여야 한다는 결론을 이끌어 내는 것은 적절하지 않다.

3 수용 및 해석의 적절성 평가

A국 정부가 경기 부양을 위해 검토하는 '조세 징수액을 줄이는 경제 정책'은 국민의 소비 지출을 늘려 총수요를 증가시키려는 것이므로 총수요 조절 정책 중 총수요 팽창 정책이라고 할 수 있다. 그런데 1문단에서 총수요 팽창 정책은 물가 상승을 피할 수 없다고 했으므로, A국 정부가 ㉗를 시행할 경우 물가를 안정시킨다는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ② 1문단에서 경기가 침체되면 정부 지출이나 화폐 공급을 늘려 총수요를 증가시키는 정책을 수행한다고 한 것을 통해 짐작할 수 있다.

③ 5문단에서 루카스를 중심으로 한 경제학자들은 총수요 팽창 정책이 실업률을 줄이는 데 아무런 효과를 내지 못한다고 보았다. <보기>의 ㉗는 A국이 조세 징수액을 줄이는 방안을 통해 총수요를 증가시키는 정책이므로, 루카스를 중심으로 한 경제학자들의 입장에서 ㉗와 같은 정책이 실업률을 줄이는 데 효과를 내지 못한다고 볼 것이다.

④ 4문단에서 통화주의자들은 정부의 개입이 경제에 오히려 더 나쁜 결과를 초래하며, 경제는 스스로 균형을 회복할 수 있는 능력을 갖고 있다고 보았다. 따라서 ㉗와 같은 정책은 불필요하다고 볼 것이다.

⑤ 1문단에서 정부가 총수요 조절 정책을 수행할 때에는 실업과 물가 사이의 상충 관계라는 제약에 직면할 수 있다고 한 데서 짐작할 수 있다.

4 구체적 사례에 적용

③에서 미세 조정 정책을 통해 목표로 하는 어느 한 점을 ㉘에 찍는다면 ㉙에서 ㉘에 이르는 그래프의 형태는 양의 상관관계가 되므로, 음의 상관관계를 보이는 필립스 곡선을 활용하여 목표로 하는 점을 찾았다고 볼 수 없다.

오답 풀이 ① ㉘~㉙의 시기는 그래프의 방향이 모두 우하향이므로 안정적인 음의 상관관계가 있음을 보여 주고 있다.

② ㉘~㉙의 시기는 그래프의 방향을 보았을 때 실업률이 낮아지고 물가 상승률이 높아지고 있음을 알 수 있다.

④ 2문단에서 19세기 중반부터 20세기 중반까지 영국의 필립스 곡선도 안정적인 음의 상관관계를 보인다고 했으므로 B국과 유사한 형태였음을 짐작할 수 있다.

⑤ 3문단에서 케인즈 경제학자들이 필립스 곡선을 정책 수립에 활용할 수 있다고 한 데서 짐작할 수 있다.

신유형

실전 04 사회 _ 일반 사회

본문 091~093쪽

1 ④ 2 ① 3 ④ 4 ⑤

4차 산업 혁명 시대와 일자리

해제: 이 글은 4차 산업 혁명 시대에 인공 지능의 발달이 직업에 미치는 영향에 대해 설명하고 있다. 이미 인공 지능의 발달로 일자리의 상당 부분이 인공 지능에 영향을 받고 있다. 특히 데이터 분석이나 체계적인 조작이 요구되는 직업과 정형성이 큰 업무는 인공 지능으로 대체될 가능성이 높다. 또한 인공 지능 로봇의 발달로 리쇼어링이 본격화되고 있다. 의료 분야에서도 인공 지능 로봇은 의사, 간호사, 재활 전문가를 대체할 가능성이 높다. 하지만 글쓴이는 인공 지능이 치료법을 내놓아도 그중 무엇을 실행할지 최종적으로 판단하는 것은 의사의 몫이므로, 인공 지능과 인간과의 대결 구도가 아니라 협력 구도를 생각해야 한다고 하였다.

주제: 인공 지능의 발달과 직업의 변화 양상

특징: 사례를 통해 다양한 분야에서 인공 지능이 활용되고 있는 현황을 설명하고, 통계 자료를 통해 직업의 변화 양상을 보여 줌 구성

1문단	미술, 문학, 영화 분야에서 사용되고 있는 인공 지능의 현황
2문단	인공 지능이 가진 높은 생산성과 지식 기반 직업의 대체 가능성
3문단	법 관련 분야에 사용되고 있는 인공 지능의 현황
4문단	인공 지능으로 인한 일자리 변화 전망
5문단	인공 지능으로 대체될 가능성이 높은 직업과 업무의 특징
6문단	생산비를 낮추어 리쇼어링 현상을 본격화한 인공 지능 로봇
7문단	인공 지능 로봇을 활용하여 생기는 의료 분야의 변화와 인공 지능과 새로운 관계를 구축해야 할 필요성

지문 한변에 정리하기

인공 지능에
영향을 받고
있는 직업 분야

- 미술, 문학, 영화, 드라마 분야
- 법 관련 분야
- 공·산업 분야
- 의학 분야

데이터 분석이나 체계적인 조작이 요구되는 직업과 정형적인 업무는 앞으로 인공 지능으로 대체될 가능성이 높음

1 전개 방식의 특징

4문단에서는 통계 자료를 통해 직업의 전망을, 나머지 문단에서는 구체적인 예시를 통해 인공 지능으로 인한 다양한 직업의 변화 양상을 설명하고 있다.

오답 풀이 ① 다양한 직업에 사용되고 있는 인공 지능의 사용 양상이나 인공 지능의 직업 대체 가능성에 대해 언급하고 있을 뿐, 직업 분야별로 인공 지능의 발전 과정을 언급하고 있는 것은 아니다.

② 인공 지능의 직업 대체 가능성을 문제점이라고 할 수는 있겠으나 이러한 문제점에 대한 해결책을 제시하고 있는 것은 의료 분야의 의사와 관련된 부

분일 뿐 직업 분야별로 각각의 해결책을 제시하고 있는 것은 아니다. 따라서 인공 지능으로 인해 직업 분야별로 발생할 문제점과 해결책을 모색하고 있다는 설명은 적절하지 않다.

③ 인공 지능이 일자리에 미칠 영향에 대해서는 언급하고는 있으나 새로 생겨날 직업의 종류를 제시하고 있는 것은 아니다.

⑤ 3문단에서는 머신 러닝, 자연 언어 처리 기술 등을 단순히 언급하고 있을 뿐 인공 지능의 기술적 기반을 분석하고 있는 것은 아니다. 또한 인간과 인공 지능의 바람직한 관계에 대해 논의하고 있는 부분은 7문단에 제시된 의료 분야뿐이다.

2 세부 정보 확인

1문단의 '사람들이 이전에 만든 영화 예고편들을 분석해 일정한 규칙을 학습한 후 이 예고편을 만들어 냈다.'를 통해 ㉠을 판단할 수 있다. 또한 2문단의 'IBM 왓슨을 사용하면 매년 인건비 110만 달러를 절감할 수 있고, 2년 만에 투자 비용을 모두 회수할 수 있다.'를 통해 ㉡을 판단할 수 있다.

오답 풀이 ㉠: 1문단의 '사람이 보통 영화의 예고편을 제작하는 데 길게는 몇 달이 걸리는데, IBM 왓슨은 단 하루만에 10편을 만들어 낼 수 있다는 것이다.'와 2문단의 'IBM 왓슨을 사용하면 매년 인건비 110만 달러를 절감할 수 있고, 2년 만에 투자 비용을 모두 회수할 수 있다.'를 통해 IBM 왓슨의 생산성이 높다는 것을 알 수 있다. 그러나 사람이 생산할 때보다 IBM 왓슨이 생산할 때 결과물의 질이 더 좋은지는 판단할 근거가 없다.

㉡: 2문단을 통해 IBM 왓슨이 보험금 청구 업무 담당 직원을 대체할 수 있음을 알 수 있다. 그러나 영화감독을 대체할 수 있다고 판단하기는 어렵다. 영화 감독은 영화 제작에서 연기, 촬영, 녹음, 편집 등을 지휘하는 역할을 하는데 IBM 왓슨이 영화감독이 하는 일을 대체할 수 있다는 근거를 찾을 수 없다.

3 정보 추론

7문단을 살펴보면 인공 지능 로봇 간호사는 환자의 회복과 활력 징후를 모니터링하고 긴급 상황 시 의사에게 경고를 해 준다. 또한 무거운 환자를 안전하게 옮겨 주며 치매 환자나 정신 질환자와도 친근하게 대화하여 외로움을 달래 주고 빠른 회복을 도모하여 의료 로봇이 간호사라는 직업에 타격을 줄 수 있다고 하였다. 따라서 간호사들이 단순히 환자와 친근하게 대화하는 방법을 익힌다고 하여 향후 인공 지능이 간호사를 대체하기는 어렵다고 판단하기는 힘들다.

오답 풀이 ① 1문단의 '아직 인공 지능이 스스로 스토리까지 만들어 내지는 못하기 때문에 스토리의 방향과 흐름 등 80% 정도는 사람이 직접 작업해야 한다.'를 통해 한 편의 소설을 완성하려면 아직까지는 인공 지능보다 사람이 해야 할 일이 많다는 것을 짐작할 수 있다.

② 3문단의 '판례 중심의 영미법 국가에서는 적절한 판례를 찾아내 적절하게 이용하는 것이 변호사의 능력인데, 방대한 자료 분석을 인공 지능이 대신하게 된 것이다. 덕분에 정보 확보하면 인공 지능이 단 하루만에 변호사나 변리사가 될 정도의 능력을 갖추 수 있다고 한다.'를 통해 판례 중심의 영미법 국가에서 일하는 변호사는 향후 인공 지능으로 대체가 가능할 것임을 짐작할 수 있다.

③ 3문단을 통해 인공 지능은 머신 러닝, 자연 언어 처리 기술, 딥러닝을 기반으로 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 4차 산업 혁명 시대에도 머신 러닝과 자연 언어 처리 기술 관련 직종은 사라지지 않을 것이라고 생각할 수 있다.

⑤ 7문단의 '인공 지능이 치료법을 내놓아도 그중 무엇을 실행할지 최종적으로 판단하는 것은 의사의 몫이므로 인공 지능 때문에 의사의 역할이 완전히 사라지는 것은 것으로 보인다.'를 통해 인공 지능이 최종적으로 실행할 치료법까지 판단하게 된다면 인간 의사의 역할이 사라질 수 있겠다고 생각할 수 있다.

4 수용 및 해석의 적절성 평가

리쇼어링은 공장의 인원을 최소화할 수 있으므로, <보기 2>에서 제시한 바와 같이 기존의 일자리를 유지하기 위한 형식적인 직업 훈련에서 벗어나 직무 전환을 위한 디지털 교육을 실시해야 한다. 결국 디지털 교육을 선제적으로 실시하는 것은 직무 전환을 유도하기 위한 것이지 기존의 일자리를 유지하기 위한 것이 아니다. 따라서 리쇼어링이 본격화되면 제조업 분야에서는 기존의 일자리를 유지하기 위해 디지털 교육을 받아야 한다고 이해한 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 6문단을 통해 원가 절감을 위해 본국을 떠났다가 리쇼어링을 하는 것은 선진국의 대형 기업들을 알 수 있다. 그리고 <보기 1>을 통해 스마트 팩토리가 도입되면 선진국의 대형 기업들은 리쇼어링을 하는 것이 유리함을 알 수 있다. 따라서 스마트 팩토리를 도입하기 어려운 중소기업들은 리쇼어링이 쉽지 않을 것임을 추론할 수 있다.

② 6문단을 통해 그동안 기업들은 높은 인건비를 줄이기 위해 중국과 중남미 등으로 생산 라인을 옮겨 갔음을 알 수 있다. 그리고 <보기 1>을 통해 스마트 팩토리로 인한 리쇼어링은 개발 도상국의 일자리를 감소시키고 선진 기술을 배울 수 있는 기회를 잃게 함을 알 수 있다.

③ 6문단을 통해 인공 지능 로봇의 발달로 공장 인원이 최소화됨을 알 수 있다. 그리고 <보기 2>를 통해 정부는 리쇼어링을 추진하는 과정에서 일자리를 잃을 위험성이 높은 근로자들을 대상으로 디지털 교육을 진행해야 함을 알 수 있다.

④ 6문단을 통해 인공 지능 로봇의 발달로 공장 인원이 최소화되어 일자리를 잃는 사람이 생길 수 있음을 추론할 수 있다. 또한 <보기 2>를 통해 정부는 적극적으로 선도 기업을 찾아내어 4차 산업에 적합한 현장 실습 프로그램을 개발하고, 취업 중심의 기업 현장과 학습 중심의 학교 사이의 간극을 좁히려는 노력을 해야 함을 알 수 있다. 따라서 리쇼어링을 통해 일자리를 창출하기 위해서는 정부와 기업이 함께 적극적으로 노력해야 함을 알 수 있다.

신유형

실전 05 과학 - 생물학

본문 094~096쪽

1 ② 2 ④ 3 ② 4 ⑤

분자 생물학과 분자 진화학

해제: 이 글은 분자 생물학과 이를 세분화한 학문인 분자 진화학에 대해 소개하면서 두 학문의 상관관계를 밝히고 있다. 생물을 분자 단위로 세분화하여 연구하는 학문이 분자 생물학인데, 세포의 구성 성분인 분자가 유사하기 때문에 분자 수준의 연구를 통하여 서로 다른 생물의 유연관계를 파악할 수 있다. 한편, 이 분자 생물학을 세분화한 학문이 분자 진화학인데, 분자 진화학은 생물체 내에 있는 단백질과 핵산을 조사하여 생물의 진화를 추적하는 학문이다.

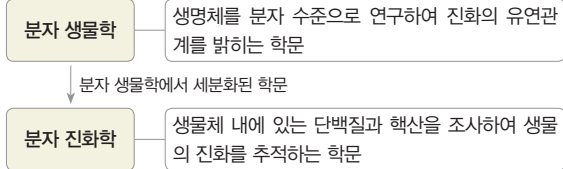
주제: 생물의 진화를 추적하는 분자 생물학과 분자 진화학

특징: 정의, 비유, 예시 등을 통해 분자 생물학과 분자 진화학에 대해 설명함

구성

1문단	화학 성분은 같고 그 비율이 비슷한 생명체의 동질성
2문단	분자 생물학의 개념 및 의의
3문단	세포의 구성 성분과 물질대사 경로의 유사성
4문단	분자 생물학과 분자 진화학의 상관관계
5문단	분자 진화학의 연구 방법
6문단	전통 과학과 비교했을 때의 분자 진화학의 장점

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

1문단에서 모든 생명체의 화학 성분이 같으며 그 비율이 매우 비슷한 것은 기원이 같기 때문이라고 하였다. 따라서 모든 생명체의 화학 성분이 같은 것을 진화의 결과로 보는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 5문단에서 진화는 대체로 한 번에 한 단위씩 변화면서 일어난다고 하였다.

③, ④ 4문단에서 유전자와 단백질은 구성 요소의 배열 순서에 정보를 담고 있고, 유전자 구성 요소의 서열은 돌연변이가 일어나지 않으면 다음 세대에 서도 그대로 유지된다고 하였다.

⑤ 3문단에서 세포핵의 DNA에 들어 있는 정보가 단백질로 옮겨지는 유전 암호의 작동 방식은 어느 생물에서나 같다고 하였다.

2 전개 방식의 특징

이 글은 분자 생물학과 분자 진화학의 개념을 밝히고(ㄱ), 예시를 통해 분자 진화학의 개념 및 장점을 구체적으로 설명하고 있다(ㄴ). 또한 유전자와 단백질의 특성을 문자와 단어의 배열 순서로 문장의 의미를 전달하는 것에 비유하여 설명하고 있다(ㄷ).

오답 풀이 ㄹ. 분자 생물학에서 세분화된 학문이 분자 진화학이라고 하였는데, 이는 분자 생물학과 분자 진화학의 상관관계를 밝힐 뿐 대상의 변화 과정을 시간의 흐름에 따라 전개하지 않았다.

3 구체적 사례에 적용

〈보기〉에서 큰돌고래의 개체 수가 급격히 증가한 까닭은 큰돌고래를 잡아먹는 포식자인 범고래와 상어의 개체 수가 감소했기 때문이라고 하였다. 따라서 큰돌고래의 개체 수가 증가한 까닭을 염기쌍의 수와 연관 짓는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 분자 진화학 연구는 크게 다른 종류의 생물 사이에서도 비교가 가능하다고 하였다. 예를 들어 효모와 소나무, 사람처럼 크게 다른 종류의 생물 사이에서도 DNA와 단백질 구성 요소의 서열을 비교할 수 있다고 하였다. 따라서 남방큰돌고래와 상어는 진화의 유연관계는 멀겠지만, 보편성의 관점에서 두 생명체의 단백질 구성 요소의 서열을 따져 보는 것은 가능하다.

③ 분자 진화학은 한 가지 유전자나 단백질을 조사해서 어떤 생물들 간의 진화적 유연관계를 충분히 해명할 수 없다면 사실 확인이 이루어질 때까지 더 많은 유전자와 단백질을 조사할 수 있다고 하였다. 따라서 남방큰돌고래의 유전체 연구 결과로 나온 25억 개의 염기쌍과 약 2만 3천 개의 유전자는 다른 생물과의 진화적 유연관계를 비교하는 데이터로 활용할 수 있다.

④ 서로 다른 생물이 포함한 특정 고분자의 구성단위 서열을 알면 서로 다른 구성단위의 수를 쉽게 확인할 수 있다고 하였다.

⑤ 진화 생물학자들은 먼 과거의 진화사적 사건을 재구성할 때는 천천히 진화하는 유전자에 기대지만, 근래에 갈라진 생물의 진화사를 재구성할 때는 빠르게 진화하는 유전자에 의존한다고 하였다. 남방큰돌고래와 큰돌고래는 근연종이므로, 가장 가까운 유연관계에 있는 종이다. 가장 가까운 유연관계라는 것은 근래에 갈라진 생물로 볼 수 있으므로, 빠르게 진화하는 유전자를 중심으로 연구하는 것이 바람직한 연구 방법이라고 할 수 있다.

4 정보 간의 관계 파악

분자 생물학은 생물을 분자 단위까지 세분화하여 연구하는 학문으로, 진화의 유연관계에 주목하여 진화 과정을 살피는 데 유용한 도구로 사용되고 있다. 분자 진화학은 분자 생물학에서 세분화된 학문으로, 생물체 내에 있는 단백질과 핵산을 조사함으로써 생물의 진화를 추적하는 학문이다. 따라서 분자 생물학의 연구 성과를 바탕으로 생물 간의 유연관계를 좀 더 세밀하게 밝혀낸 학문이 분자 진화학이라고 할 수 있다.

오답 풀이 ① 진화의 근거는 분자 생물학의 연구 결과로 밝혀진 것이다.

② 분자 생물학의 연구 결과를 바탕으로 세분화된 학문이 분자 진화학이라고 하였으므로, 분자 진화학이 분자 생물학이 지니고 있는 자료 부족을 극복했다고 볼 수는 없다.

③ DNA의 성질에 대한 의문이 아니라 동의에서 출발한 것으로 보아야 한다.

④ 분자 생물학과 분자 진화학은 둘 다 진화론을 바탕으로 한 학문이다.

신유형

실전 06 과학_천문학

본문 097~099쪽

1 ⑤ 2 ④ 3 ① 4 ③ 5 ④

점성술

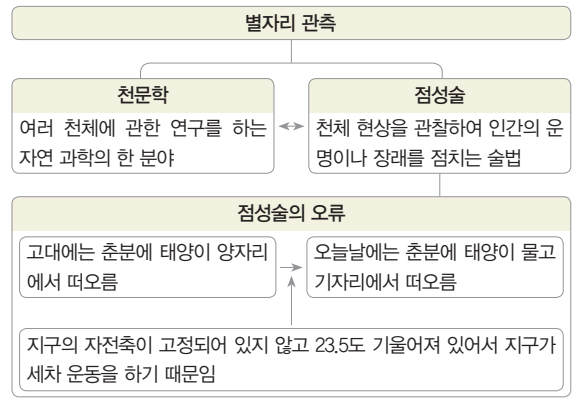
해제: 이 글은 현대에도 여전히 인기가 있는 점성술인 별자리와 별점이 비과학적이라는 사실을 과학적인 근거를 들어 밝히고 있다. 별점과 황도 십이궁의 개념을 제시하고, 지구가 세차운동을 하기 때문에 태양이 떠오르는 별자리가 달라진다는 것을 알지 못한 상태에서 정립한 점성술이 과학적이지 못함을 구체적으로 설명하고 있다.

주제: 점성술에 대한 올바른 이해

특징: 과학적 사실을 바탕으로 대상의 허구성을 비판함
구성

1문단	별자리 관측을 하게 된 배경
2문단	별점과 황도 십이궁의 의미
3문단	비과학적인 고대 그리스의 별자리 개념
4문단	별자리 오류의 근거가 되는 지구의 세차 운동
5문단	우연의 일치로 맞아떨어지는 별점

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

1문단에서 ‘그런데 재미있는 것은 합리적 사고가 팽배한 현대에도 점성술이 인기가 있다는 사실이다.’라고 하였지만, 점성술을

믿고 좋아하는 이유는 제시되어 있지 않다. 따라서 현대인들이 아직도 별자리와 별점을 믿는 이유를 알 수 있었다는 ⑤의 반응은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 2문단에서 태양이 이동하는 길인 황도를 12구역으로 나눠 각 구간마다 구간을 대표하는 별자리를 설정한 것이 황도 십이궁임을 제시하고 있으므로 적절한 반응이다.

② 1문단에서 이집트인들에게는 나일강의 범람이 농지를 비옥하게 해서 농사를 지을 수 있도록 해 주기 때문에 나일강의 범람을 예측하는 일이 중요했고, 이를 위해 별자리를 관측했다고 하였으므로 적절한 반응이다.

③ 3문단에서 별들은 나름대로 공전을 하지만, 지구에서 거리가 워낙 멀어 맨눈으로 그 차이를 알아차릴 수 없다고 하였으므로 적절한 반응이다.

④ 4문단에서 춘분 때 태양이 떠오르는 자리가 바뀌는 일이 일어나는 이유가 지구가 세차 운동을 하기 때문이라고 제시하고 있으므로 적절한 반응이다.

2 정보 추론

4문단에서 지구는 세차 운동을 하기 때문에 25,800년을 주기로 황도상의 별자리가 한 바퀴씩 도는 것처럼 보이고, 이를 12로 나눈 2,150년을 주기로 황도상의 별자리가 한 칸씩 뒤로 움직이는 것처럼 보인다고 하였다. 또한 3문단에서 약 2,000년이 지난 지금 춘분이 되면 태양은 양자리 뒤에 위치한 물고기자리를 배경으로 떠오른다고 하였다. 한편, 물고기자리에서 세 칸 뒤로 이동하면 6,450년 후가 되고, 네 칸 뒤로 이동하면 8,600년 후가 된다. <보기>에서 제시한 7,000년 후는 물고기자리에서 세 칸이 뒤로 이동한 것으로 볼 수 있기 때문에 7,000년 후 춘분이 되면 태양은 물고기자리에서 세 칸 뒤로 이동한 궁수자리를 배경으로 떠오를 것임을 예상할 수 있다.

3 구체적 사례에 적용

4문단에서 지구의 자전축은 똑바르지 않고 23.5도 기울어져 있다고 하였다. 따라서 ④가 자전축이라고 설명한 ①의 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 ② 4문단에서 지구는 약간 기울어진 자전축을 중심으로 돌고 있기 때문에 지구에서 보면 황도상의 별자리가 25,800년을 주기로 한 바퀴씩 도는 것이라고 하였으므로, 만약 자전축이 ④처럼 기울지 않았다면 황도 십이궁은 변하지 않을 것이라고 추측할 수 있다.

③ 4문단에서 지구는 약간 기울어져서 황도면에 수직인 고정축을 중심으로 25,800년을 주기로 한 바퀴 도는 세차 운동을 한다고 하였으므로 적절한 설명이다.

④ 4문단에서 자전축은 똑바르지 않고 23.5도 기울어져 있다고 하였다.

⑤ 4문단에서 ⑥는 황도면에 수직인 고정축이고, ⑥는 지구가 자전할 때 중심이 되는 자전축으로 고정되어 있지 않다고 하였다.

4 정보 간의 관계 파악

1문단에서 천문학과 점성술은 둘 다 별자리 관측에서 시작하였지만 현대에 이르러 천문학은 자연 과학의 한 분야가 되었고, 점성술은 장래를 점치는 비과학적인 술법이 되었다고 하였다. 따라서 천문학과 점성술은 상반적 관계로 이해하는 것이 가장 적절하다.

오답 풀이 ① '유기적 관계'는 생물체처럼 전체를 구성하고 있는 각 부분이 서로 밀접하게 관련을 가지고 있어서 떼어 낼 수 없는 관계를 의미한다. 고대의 천문학과 점성술은 모두 별자리 관측에서 시작하여 유기적 관계에 있었다고 할 수 있지만, 현대의 천문학과 점성술 사이에서는 밀접한 관련성을 찾기 어려우므로 적절하지 않다.

② 별자리 관측이 천문학과 점성술로 나누어졌기 때문에 '대등적 관계'라고 볼 수도 있으나, 천문학은 자연 과학의 한 분야이며 점성술은 비과학적인 술법으로 보고 있으므로 대립적 관계로 보는 것이 더 적절하다.

④ '불가분 관계'는 서로 나눌 수 없는 관계를 의미하는데, 천문학과 점성술은 이미 과학과 술법으로 구분되기 때문에 적절하지 않다.

⑤ '상보적 관계'는 서로 모자란 부분을 보충하는 관계를 의미하는데, 천문학과 점성술을 이러한 관계로 보는 것은 적절하지 않다.

5 어휘의 의미

④는 문맥상 '사물을 헤아리고 판단했다'의 의미로 쓰였기 때문에 '판단했다' 정도로 바꾸어 쓰는 것이 적절하다.

신유형

실전 07 기술 전기·전자

본문 100~102쪽

1 ④ 2 ③ 3 ④ 4 ① 5 ③

플래시 메모리의 원리와 종류

해제: 이 글은 최근 휴대 전화, 하드 디스크 드라이브, USB 드라이브 등의 장치에 널리 사용되고 있는 플래시 메모리의 원리를 설명하고, 플래시 메모리를 대표하는 노어 플래시와 낸드 플래시의 특징 및 장단점을 소개하고 있다. 메모리 셀을 배열하는 방법에 따라 플래시 메모리는 노어와 낸드 형태로 분류된다. 셀 배열이 병렬 구조인 노어 플래시는 읽기 속도는 빠르지만 쓰기 속도는 느리다. 셀 배열이 직렬 구조인 낸드 플래시는 읽기 속도는 느리지만 쓰기 속도가 빠르다. 낸드 플래시는 대용량의 데이터를 저장할 수 있어 최근에 급격히 성장해 왔지만, 10nm 이하의 집적도에서는 물리적 한계를 지닌다. 이에 최근에 낸드 플래시의 물리적 한계를 극복한 3차원 수직 구조 낸드 플래시 기술이 개발되었다.

주제: 플래시 메모리의 작동 원리와 종류에 따른 특징

특징: 낯선 용어의 개념을 제시하여 독자의 이해를 돕고, 대비의 방법을 사용하여 대상 간의 차이점을 부각함

구성

1문단	다양한 영역에서 활용되고 있는 플래시 메모리의 특징
2문단	플래시 메모리의 데이터를 읽고 저장하는 방법과 원리
3문단	외부에서 플래시 메모리의 데이터를 읽고 저장하는 기본 과정
4문단	노어 플래시와 낸드 플래시의 차이점과 장단점
5문단	낸드 플래시의 집적도 한계와 그것을 극복하기 위한 기술

지문 한번에 정리하기

플래시 메모리	
<ul style="list-style-type: none"> • 집적도가 높으며 비휘발성 메모리임 • 게이트, 플로팅 게이트, 소스, 드레인, P-형 기판 등으로 구성되어 있는 트랜지스터를 한 개 사용함 • 지우기와 쓰기 동작에 의해 원하는 셀에 데이터를 저장함 	
노어 플래시	<ul style="list-style-type: none"> • 셀 배열이 병렬 구조임 • 읽기 속도는 빠르고 쓰기 속도는 느림 • 데이터의 안정성이 우수함
낸드 플래시	<ul style="list-style-type: none"> • 셀 배열이 직렬 구조임 • 읽기 속도는 느리고 쓰기 속도는 빠름 • 셀 면적의 크기가 작기 때문에 집적도가 높아 대용량의 데이터를 저장할 수 있고, 제조 단가가 싸

1 전개 방식의 특징

이 글은 메모리, 문턱 전압 등의 개념을 설명하여 독자의 이해를 돕고 있다(나). 한편, 4문단에서는 노어 플래시와 낸드 플래시의 차이점을 설명하고 있고(가), 5문단에서는 낸드 플래시의 기술적 한계 및 그것을 극복하기 위한 기술을 제시하고 있다(다).

오답 풀이 라. 이 글은 메모리의 개념을 제시하는 것으로 시작해 독자의 주의를 환기하고 있을 뿐, 질문에 답하는 방식으로 화제를 제시해 독자의 주의를 환기시키고 있지는 않다.

2 세부 정보 확인

1문단에서 비휘발성 메모리는 전원이 차단되어도 저장되었던 데이터를 기억한다고 하였고, 2문단에서 플로팅 게이트로 저장된 전자는 인위적인 조작이 가해지지 않는 한 전원이 꺼져도 영구히 보존된다고 하였다.

오답 풀이 ① 2문단에서 셀의 구조와 특성에 따라 메모리 종류가 달라진다고 하였다.

② 3문단에서 16기가 비트 낸드 플래시 메모리는 50nm(나노미터) 공정을 사용한 160억 개 이상의 트랜지스터가 셀 배열을 이루고 있다고 하였다.

④ 3문단에서 메모리에 데이터를 기록할 때는 주소와 저장될 데이터가 함께 입력되면 셀 배열 중에서 입력된 주소에 의해 지정된 셀을 선택하고 그곳에 데이터를 기록한다고 하였다.

⑤ 5문단에서 3차원 수직 구조 낸드 플래시는 평면 낸드 플래시에 비해 저장 공간 집적도, 데이터 처리 속도 및 내구성, 그리고 소비 전력에 있어서도 수배 향상된 성능을 보인다고 하였다.

3 구체적 사례에 적용

㉗, ㉘로 이루어진 블록이 있을 때, ㉗, ㉘의 P-형 기판 모두에 약 20V의 전압을 공급하면 ㉗는 별다른 변화가 일어나지 않지만 ㉘의 경우 플로팅 게이트에 있는 전자들이 P-형 기판 쪽으로 이동하여 '0'의 상태가 된다. 즉 ㉗, ㉘ 모두 '0'의 상태가 되는 것이다.

오답 풀이 ① 문턱 전압은 소스와 드레인 사이에 전류를 흐르게 하기 위해 드레인에 공급해야 할 최소한의 전압을 의미한다. A, C에서 각각 드레인과 소스 간에 전류가 흐르기 시작하고 있으므로, A, C의 전압은 각각 ㉗, ㉘의 문턱 전압에 해당한다.

② B는 A, C의 중간 정도에 위치하고 있다. 이렇게 ㉗, ㉘의 문턱 전압의 중간 전압을 ㉗, ㉘ 모두에 공급하면, ㉗의 경우 드레인과 소스 사이에 전류가 흐르지만 ㉘는 흐르지 않는다.

③ ㉗는 플로팅 게이트에 전자가 없는 상태이다. 이러한 상태인 ㉗의 게이트 단자에 약 20V의 전압을 공급하면, P-형 기판의 전자들이 플로팅 게이트 쪽으로 이동하는 현상이 나타난다.

⑤ ㉘의 주소를 메모리에 입력하면 메모리에서는 ㉘의 주소를 행 주소와 열 주소로 분리한다.

4 정보 간의 관계 파악

노어 플래시는 병렬로 연결된 각 셀을 개별적으로 연결하는 전극이 필요해 면적이 낸드 플래시에 비해 크며 쓰기 속도가 느리다.

오답 풀이 ② 각 셀에서 순차적으로 데이터를 읽는 방식을 사용하는 것은 ㉘이다.

③ 데이터를 읽는 속도가 빠르고 데이터 안정성이 우수한 것은 ㉗이다.

④ 각 셀을 개별적으로 연결하는 전극이 필요한 것은 ㉗이다.

⑤ 셀의 순서와 상관없이 임의의 셀을 선택하여 데이터를 읽을 수 있는 것은 ㉗이다.

5 정보 추론

㉘에서는 낸드 플래시가 메모리 대용량화에 최적인 조건을 갖추고 있다고 하였다. 실용적으로 대용량화하기 위해서는 집적도가 높아야 하고 비용이 비싸지 않아야 한다. 낸드 플래시는 셀의 면적 크기가 작아 집적도가 높으며 제조 단가가 싸다. 이와 같은 조건 때문에 낸드 플래시가 메모리 대용량화에 최적인 조건을 갖추고 있음을 추리할 수 있다.

오답 풀이 ① 반도체 칩에서 셀을 배열한 영역이 차지하는 부분이 작으면 많은 수의 셀을 배열하는 데 그만큼 한계가 생기게 된다. 이는 대용량화에 어려움을 초래한다.

② 낸드 플래시도 셀을 물리적으로 집적시키는 데 한계를 갖고 있다.

④ 이 글에서 내구성이 우수하고 작동에 필요한 소비 전력은 작은 것을 낸드 플래시의 강점으로 언급하고 있지 않다.

⑤ 낸드 플래시는 노어 플래시에 비해 셀 면적이 작다.

신유형

실전 08 기술 _ 기계·소재

본문 103~105쪽

1 ⑤ 2 ④ 3 ⑤ 4 ② 5 ④

비뚤어진 바퀴라야 바로 간다

해제: 이 글은 자동차의 성능을 최대한으로 유지할 수 있도록 하는 바퀴 정렬의 방법과 그 필요성에 대해 설명하고 있다. 바퀴의 이상적인 정렬을 위해 각도를 주는 것을 세 가지로 나누어 설명하고 있는데, 노면에서 전달되는 충격을 분산시켜 승차감을 높이는 캠버 각, 방향 조절을 쉽게 하고 핸들 조종력을 향상시키는 캐스터 각, 캠버 각과 상쇄 작용을 하여 자동차의 직진 주행을 원활하게 하는 토 각이 이에 해당한다. 글쓴이는 자동차 바퀴 정렬 방법의 각각의 특징과 그것들이 잘못되었을 때의 문제점을 제시하여 자동차의 성능 유지를 위해 자동차의 바퀴를 정렬하는 세 가지 각도가 필요함을 역설하고 있다.

주제: 자동차의 바퀴 정렬 방법과 그 필요성

특징: 자동차의 바퀴 정렬 방법을 세 가지로 나누어 설명하고, 각각의 특징과 오류 시 발생하는 문제점을 제시하여 바퀴 정렬의 필요성을 역설함

구성

1문단	자동차 바퀴 정렬에 필요한 세 가지 각도
2문단	캠버 각의 개념과 오류 시 발생하는 문제점
3문단	캐스터 각의 개념과 오류 시 발생하는 문제점
4문단	토 각의 개념과 오류 시 발생하는 문제점
5문단	바퀴에 주는 각도의 필요성

지문 한번에 정리하기

자동차의 바퀴 정렬에 필요한 세 가지 각도		
캠버 각	캐스터 각	토 각
바퀴 윗부분을 의도적으로 안쪽(-)이나 바깥쪽(+)으로 기울이는 각을 말함	쇼크 업소버의 연장선이 바퀴의 수직선보다 뒤에 위치하도록 하는 각을 말함	바퀴의 앞쪽이 안(토인)이나 바깥(토아웃)으로 향하면서 이루는 각을 말함
허용된 각도를 충족해야만 자동차의 성능을 최대한으로 유지할 수 있음		

1 전개 방식의 특징

이 글의 중심 화제는 자동차의 바퀴 정렬에 필요한 세 가지 각도이다. 글쓴이는 자동차의 바퀴 정렬 방법을 각도에 따라 세 가지로 나누고, 각각의 각도의 특징에 대해 설명하고 있다.

오답 풀이 ① 자동차의 바퀴 정렬의 특징을 설명하고 오류 시 발생할 수 있는 문제점에 대해 설명하고 있지만, 문제점을 통해 경각심을 드러내고 있지는 않다.

② 자동차 바퀴 정렬에 필요한 세 가지 각도인 '캠버 각, 캐스터 각, 토 각'의 특징에 대해 설명하고 있지만, 이들의 가치와 효용을 비유적으로 설명하고 있지는 않다.

③, ④ '캠버 각, 캐스터 각, 토 각'의 특징을 비교하여 공통점을 밝혀내거나, 그 작동 원리를 시간의 순서에 따라 서술하고 있지 않다.

2 세부 정보 확인

이 글에서는 자동차의 바퀴 정렬에 대해 설명하고 있지만, 각각의 각도를 정렬하기 위한 구체적인 과정을 설명하고 있지는 않다.

오답 풀이 ① 2~4문단에서 자동차의 바퀴를 정렬하는 세 가지 방법인 캠버 각, 캐스터 각, 토 각에 대해 설명하고 있다.

② 5문단에서 바퀴에 주는 각도들은 주행 시 바퀴가 똑바로 위치하도록 하기 위한 것으로, 허용치 내에서 바퀴의 각도를 유지해야만 자동차의 성능을 최대로 유지할 수 있다고 하며, 바퀴에 주는 각도의 필요성을 언급하고 있다.

③ 2문단에서는 노면에서 전달되는 충격을 최대한 분산시키는 캠버 각의 역할을, 3문단에서는 방향 조절을 쉽게 하고 핸들 조종력을 향상시키는 캐스터 각의 역할을, 4문단에서는 캠버 각과 서로 상쇄 작용을 해 직진 주행을 원활하게 해 주는 토 각의 역할을 설명하고 있다. 즉, 자동차 바퀴 정렬에 필요한 세 가지 각도의 역할을 설명하고 있다.

⑤ 2문단에서는 캠버 각에 오류가 발생하면 타이어가 심하게 마모되거나 차가 쏠리게 된다고 하였고, 3문단에서는 캐스터 각에 오류가 발생하면 차의 안정성이 떨어지고, 쇼크 업소버의 기능이 저하되며 차가 쏠리는 현상이 발생한다고 하였다. 4문단에서는 토 각에 오류가 발생하면 비정상적인 타이어 마모가 많아지고 핸들이 흔들리면서 조종력을 잃게 된다고 하였다.

3 어휘의 의미

'상쇄(相殺)'는 '상반되는 것이 서로 영향을 주어 효과가 없어지는 일'을 의미한다. 따라서 문맥상 ㉠은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

오답 풀이 ① '서로 응하거나 어울림'의 의미인 '상응(相應)'이 적절하다.

② '둘 이상이 서로 복돋우며 다 같이 잘 살아감'의 의미인 '상생(相生)'이 적절하다.

③ '서로 모자란 부분을 보충함'의 의미인 '상보(相補)'가 적절하다.

④ '일이나 뜻이 서로 어긋남'의 의미인 '상치(相馳)'가 적절하다.

4 수용 및 해석의 적절성 평가

〈보기〉에 나타난 문제점은 차가 왼쪽으로 쏠린다는 것이다. 차가 한쪽으로 쏠리는 것은 캠버 각이나 캐스터 각에 오류가 발생했을 때 생기는 문제인데, 캠버 각이 타이어의 마모를 유발하는 것에 비해 캐스터 각은 타이어 마모에 미치는 영향이 미미하다. 따라서 〈보기〉의 문제는 캐스터 각이 잘못되어 일어난 것으로 볼 수 있다. 3문단에서 캐스터 각의 좌우 각도가 다를 때는 각도가 작은 쪽으로 주행 중 차가 쏠리는 현상이 발생한다고 하였으므로, 왼쪽 앞바퀴의 캐스터 각을 크게 하여 오른쪽과 동일하게 각도를 맞추는 조치가 필요하다.

오답 풀이 ① 〈보기〉에서는 타이어의 상태가 매우 양호했으므로 캠버 각을 조절한다고 하여 해결할 수 있는 문제가 아니다.

③ 오른쪽 앞바퀴의 캐스터 각을 크게 하면 왼쪽과 오른쪽의 각도 차이가 더욱 벌어지기 때문에 차가 왼쪽으로 더 많이 기울게 될 것이다.

④ 〈보기〉에서 자동차 핸들의 흔들림이 없었다고 하였으므로 〈보기〉의 문제는 토 각 때문에 일어난 것이 아니다.

⑤ 캠버 각과 토 각의 오류는 비정상적인 타이어 마모를 일으키므로 〈보기〉의 문제점과는 관련이 없다.

5 구체적 사례에 적용

〈보기〉의 A는 자전거 바퀴의 중심선과 바퀴와 연결된 쇼크 업소버의 연장선이 이루는 각도이므로, 자동차의 캐스터 각에 해당하는 것이라고 할 수 있다. 3문단에서 캐스터 각이 너무 작거나 크면 차의 안정성이 떨어지고 쇼크 업소버도 제 기능을 하지 못한다고 하였다.

오답 풀이 ①, ③ 3문단에서 캐스터 각을 두는 이유는 방향 조절을 쉽게 하고 핸들 조종력을 향상시키기 위해서라고 하였다. 따라서 캐스터 각이 적절한 각도일 때 방향 전환이 쉽고, 핸들 조종력도 향상된다고 볼 수 있다.

②, ⑤ 3문단에서는 캐스터 각이 너무 작거나 크면 차체에 가해지는 하중이 효율적으로 바퀴에 전달되지 못해 차의 안정성이 떨어지고, 쇼크 업소버가 제 기능을 발휘하지 못하며, 차가 쏠리는 현상이 발생하게 된다고 하였다. 따라서 캐스터 각은 차의 안정성에 영향을 미칠 수 있고, 캐스터 각이 허용치를 충족시키지 못하면 쇼크 업소버가 제 기능을 하지 못하게 된다고 볼 수 있다.

신유형

실전 09 예술 - 건축

본문 106~108쪽

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ④ 4 ④

고대인들의 예술과 건축

해제: 이 글은 그리스와 로마의 예술과 건축에 대해 설명하고 있다. 그리스의 건축물이나 조형물은 정교함과 섬세함을 특징으로 하는데, 이는 당시 모든 국가의 동경의 대상이었다. 로마는 그리스를 점령한 후 그리스 예술을 전파하고 발전시키는 역할을 하였다. 로마인들은 아치를 사용하여 넓은 건축 공간을 확보하였고 아치형 기술을 통해 로마 문명의 꽃을 피웠다. 로마는 그리스와 이집트의 문화를 받아들여 자신들의 문화로 융합하였는데 콜로세움과 판테온 신전이 이러한 특징을 잘 보여주는 건축물들이다.

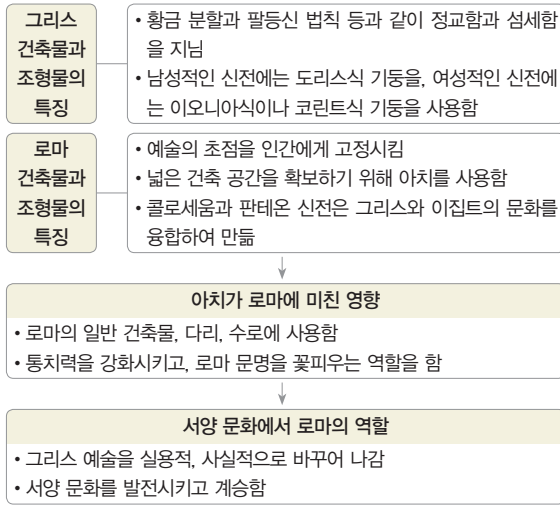
주제: 그리스와 로마의 예술과 건축의 특징

특징: 그리스와 로마의 예술과 건축의 특징을 비교하고, 예시를 통해 구체적으로 설명함

구성

1문단	그리스 건축물과 조형물의 특징 및 그리스 신전 기둥에 사용된 건축 양식
2문단	도리스식 기둥의 구조와 특징
3문단	고대 예술의 특징과 그리스 예술을 발전시킨 로마
4문단	로마인들이 아치를 고안한 이유와 아치의 특징
5문단	고대인들이 사용한 건축 재료와 그에 따른 건축 양식
6문단	아치가 로마에 미친 영향
7문단	그리스와 이집트의 문화를 융합하여 만든 로마의 건축물들

지문 한번에 정리하기



1 세부 정보 확인

1문단을 통해 그리스 신전에는 남성적인 신전과 여성적인 신전이 있고, 남성적인 신전에는 도리스식 기둥을, 여성적인 신전에는 이오니아식이나 코린트식 기둥을 사용했음을 알 수 있다. 하지만 이를 통해 그리스가 여신을 더 많이 섬겼다는 것은 알 수 없다.

오답 풀이 ① 3문단에서 로마가 그리스를 점령한 후 그리스 예술이 국제적으로 전파되었고, 그리스 예술은 서양 예술의 바탕이 되었다고 하였다. 따라서 그리스 예술이 서양 예술의 바탕이 된 데에는 로마의 공헌이 컸음을 알 수 있다.

② 아치는 로마가 그리스보다 더 넓은 내적 공간을 조성하기 위해 고안해 낸 건축 방법인데, 5문단에서 로마는 화산재를 이용해 벽돌을 굽고 벽돌을 쌓아 아치를 만들었다고 하였다. 따라서 건축 재료가 건축 공간의 크기를 좌우하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 알 수 있다.

③ 1문단에서는 그리스의 정교함과 섬세함을 드러내는 예로 황금 분할, 팔등신 법칙, 신전의 기둥의 법칙, 비례의 원리를 들고 있다.

④ 7문단에서는 로마가 그리스와 이집트의 문화를 받아들여 이를 자신들의 문화로 융합했다는 것을 보여 주는 사례로 콜로세움과 판테온 신전을 언급하고 있다.

2 정보 추론

4문단에서 아치를 사용할 경우 기둥이 바깥쪽으로 휘어지려는 성질 때문에 반드시 기둥의 바깥에 벽이 지탱되어야 한다고 하였다. 하지만 이를 통해 기둥 바깥쪽을 지탱하는 벽이 두꺼울수록 ㉠의 폭이 넓어질 것이라고 추론하기는 어렵다.

오답 풀이 ① 5문단의 '로마는 화산재를 이용해 벽돌을 굽고, 벽돌을 쌓아 아치를 만들었다.'를 통해 로마인들이 벽돌을 쌓아 ㉠을 만들었음을 짐작할 수 있다.

② 4문단의 '폭이 넓어지는 만큼 높이도 높아져야 한다.'를 통해 폭과 높이가 비례 관계임을 알 수 있다. 따라서 ㉠의 폭을 줄이면 ㉠의 높이를 낮출 수 있다고 추론할 수 있다.

③ 6문단의 '로마는 아치형 기술을 원동력으로 삼아 통치력을 강화해 나갔고, 점차 도시라는 형태를 제대로 갖춰 나가며 로마 문명을 꽃피웠다.'를 통해 ㉠이 로마 문명이 꽃피울 수 있는 밑바탕이 되었음을 알 수 있다.

④ 4문단의 '아치는 수직으로 작용하는 하중을 각도를 주면서 분산시킨다.'를 통해 ㉠을 사용하면 수직으로 작용하는 하중을 분산시킬 수 있음을 알 수 있다.

3 구체적 사례에 적용

2문단의 '트리클리페는 원칙적으로 기둥의 중심축에 위치해야 한다. ~ 이를 해결하기 위해 바깥으로 돌출한 마지막 기둥을 안으로 밀어 넣었다.'를 통해 모서리에 있는 ㉠ 기둥의 중심축에 ㉡가 위치하지 않음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 2문단에서 도리스식 기둥은 위쪽으로 가면서 서서히 기울어지는 배흘림 기법을 사용했다고 하였으므로, ㉠ 기둥의 제일 위쪽 지름보다 제일 아래쪽 지름이 더 크다는 것을 짐작할 수 있다.

② 기둥에 있는 세로 홈 줄은 조형성을 강조하였다고 하였다.

③ 기둥머리 위로는 수평 방향으로 기둥을 눌러 주는 직사각형의 들보가 올라간다고 하였으므로, ㉠은 들보임을 알 수 있다.

⑤ 들보 위쪽에는 사각형 모양의 판 부조와 트리클리페라고 부르는 삼각형 세로 홈 줄 장식판이 번갈아 나타나면서 건축에 리듬감을 부여한다고 하였다. 이를 통해 ㉠은 '판 부조' ㉡는 '트리클리페'임을 알 수 있다.

4 수용 및 해석의 적절성 평가

〈보기〉를 통해 판테온 신실 아래 벽의 높이와 반구 천장의 높이가 같은 것은 비례의 원리가 적용된 것임을 알 수 있다. 1문단을 보면 그리스 신전은 비례의 원리가 적용되었다고 하였으므로, 판테온 신전의 신실의 아래 벽의 높이와 반구 천장의 높이가 일치하는 것은 이집트의 영향이 아니라 그리스의 영향을 받았다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ① 〈보기〉를 통해 판테온 신실은 반구 천장으로 되어 있음을, 7문단을 통해 아치를 360도 돌리면 돔이 되고 판테온 신전은 돔으로 지붕이 덮여 있음을 알 수 있다. 따라서 로마인들은 아치를 여러 개 합쳐서 판테온 신실의 반구 천장을 만들었음을 추론할 수 있다.

② 〈보기〉에서 판테온의 주랑 현관에는 코린트식 기둥을 사용했다고 하였고, 1문단에서 그리스의 여성적인 신전에는 가늘고 우아한 이오니아식이나 화려한 코린트식 기둥을 사용했다고 하였다. 따라서 주랑 현관에 있는 기둥의 모습을 통해 판테온이 그리스의 영향을 받았음을 짐작할 수 있다.

③ 〈보기〉를 통해 격자 천장은 반구 천장의 하중을 줄이는 역할을 함을, 7문단을 통해 판테온 신실의 천장은 아치를 360도 돌려 돔으로 만들었음을, 그리고 4문단을 통해 아치는 수직으로 작용하는 하중을 분산시켜 넓은 공간을 만들 수 있음을 알 수 있다.

⑤ 〈보기〉를 통해 둥근 천장은 실내를 밝혀 주는 유일한 자연 채광창임을, 7문단을 통해 둥근 천장은 천장의 무게를 줄여 천장이 주저앉는 것을 막기 위해 만들어 놓은 것임을 알 수 있다.

신유형

실전 10 예술 _ 문학 일반

본문 109~111쪽

1 ① 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 ①

생태학적 상상력

해제: 이 글은 한 편의 시에 대한 비평의 형식을 통해 자연을 파괴하는 현대 문명의 물가치적 행태를 비판하고, 자연과 인간의 공존에 바탕을 둔 생태학적 사고의 필요성을 역설하고 있다. 박형진의 '사랑'이라는 시에 대한 비평의 내용은 단순한 작

품 해설의 차원에 머무르지 않고 독자의 깨달음을 이끌어 내고 있다. 오늘날 지구 전체가 심각한 환경 문제에 직면하고 있는 현실에 비추어 볼 때, 전 인류에게 발상의 전환이 필요함을 일깨워 주고 있다.

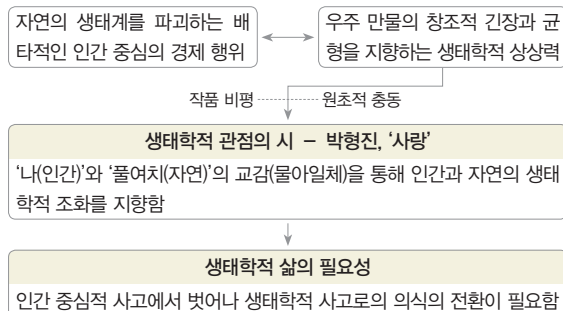
주제: 생태학적 삶의 필요성

특징: 한 편의 시를 인용하여 분석함으로써 주제를 효과적으로 전달함

구성

1문단	인간 중심의 문명 비판과 생태학적 상상력
2문단	생태학적 관점의 시, 박형진의 '사랑'
3문단	생태시 '사랑'에 대한 비평
4문단	생태학적 삶의 필요성

지문 한변에 정리하기



1 글쓴이의 의도 및 관점

글쓴이는 1문단에서 배타적인 인간 중심의 현대 문명을 비판한 후, 박형진의 '사랑'이라는 작품에 대한 비평을 통해 인간과 자연의 조화에 바탕을 둔 생태학적 공동체를 지향하며 살아갈 것을 촉구하고 있다. 이는 인간 중심적 세계관에서 벗어나 자연 친화적, 생태 공동체적 세계관을 지향하고자 하는 것이므로, ①이 집필 의도로 가장 적절하다.

오답 풀이 ② 제시된 글은 객관적인 정보를 전달하는 설명문이 아니라 글쓴이의 의견을 펼치는 비평문이므로 적절하지 않다.

③ 글쓴이는 자연을 파괴하는 인간의 행위를 비판하고 있지만, 그 문제의 원인을 분석하고 있지는 않다.

④ '이론'은 어떤 사물과 관련된 원리와 법칙을 근거로 한 논리적 지식을 의미한다. 제시된 글은 생태학적 상상력에 대해 서술하고 있는데, 이는 원리와 법칙 등의 이론이 아니라 어떤 현상에 대해 글쓴이의 견해를 펼친 것이라고 할 수 있으므로 적절하지 않다.

⑤ 인간 중심의 문명에 대한 비판과 박형진의 '사랑'에 대한 글쓴이의 비평이 제시되어 있을 뿐, 다른 사람의 주장이 나타나지는 않으므로 타인의 주장을 반박한다는 것은 적절하지 않다.

2 전개 방식의 특징

이 글은 문학 작품을 비평하는 형식을 취하여 자연을 파괴하는 현대 문명의 몰가치적 행태를 비판하고, 자연과 인간의 공존에 바탕을 둔 생태학적 사고의 필요성을 역설하고 있다.

오답 풀이 ①, ② 여러 관점을 소개하거나 작품에 대한 상반된 견해를 제시하고 있지 않다.

④ 글쓴이는 박형진의 '사랑'이라는 시를 분석하는 과정에서 생태학적 삶의 필요함을 일깨워 주고 있지만, 이와 관련된 문제점이나 한계 등을 제시하고 있는 것은 아니다.

⑤ 박형진의 '사랑'에 대해 다양한 해석이 제시되어 있지 않다.

3 정보 추론

제시된 자료는 문학 비평의 역할에 대한 내용으로, 문학 비평이 작품 해설에만 치우치면 안 되며, 비평가가 전문적인 독자로서 제 몫을 다할 때 문학이 사회적 역할을 다할 수 있다고 하였다. 이 글의 글쓴이도 박형진의 '사랑'이라는 작품에 대한 비평을 통해 자연을 파괴하는 현대 문명을 비판함으로써 단순한 작품 해설에 머무르지 않고 독자의 깨달음을 통한 의식의 전환을 유도하여 비평의 사회적 역할에 충실하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 내용은 ④의 '삶의 현실을 분석하고 비판하는' 역할을 해야 한다는 내용이 가장 적절하다.

오답 풀이 ① 제시된 자료는 비평이 평가를 생각한 채 작품 해설에만 치우치는 경향을 지적하며 비평가가 문학 비평을 통해 자기 역할에 충실할 것을 이야기하고 있을 뿐, 비평의 활성화를 유도하고 있지는 않다.

②, ③ 제시된 자료는 비평가의 사회적 역할에 대한 글로, 문학의 대중화나 작가의 창작 의욕을 고취시키는 것과는 거리가 멀다.

⑤ 제시된 자료는 문학 비평에 대한 글로, 비평을 통해 독자의 이해를 돕는다고 볼 수도 있으나 이를 통해 독자의 참여를 증대시키고자 한 것은 아니므로 적절하지 않다.

4 핵심 내용 파악

1문단에서 인간의 생산 활동과 인간 중심의 경제 행위는 필연적으로 자연을 파괴하게 되는데, 이런 현상에 경종을 울리는 것이 생태학적 상상력이라고 하였다. 따라서 ㉠의 '생태학적 상상력'은 자연과 인간이 평등한 관계 속에서 존재해야 할 당위성을 제 공해 주는 사고라고 할 수 있다. 그런데 ㉣에서 인간이 자연을 지배하도록 소명을 받았다는 것은 생태학적 상상력과 정면으로 배치되는 것이므로 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 생태학적 상상력은 우주 만물의 공동체를 꿈꾸는 것이므로 인간은 풀벌레와 대등한 존재라고 할 수 있다.

② 글쓴이는 배타적인 인간 중심의 경제 활동을 비판하고 인간과 자연의 조화를 지향하므로, 인간과 자연이 조화를 이루며 더불어 살아가야 할 공동체라는 생각은 생태학적 상상력을 바탕으로 한 사고라고 할 수 있다.

③ 인간과 자연은 우주 만물의 공동체이므로, 인간이 자연의 생명체를 파괴하는 행위는 곧 인간 자신을 파괴하는 행위라고 할 수 있다.

⑤ 인간은 자연 속의 다른 생명체와 대등하게 생태학적 공동체를 이루고 있으므로, 인간도 자연의 일부라는 의식을 갖는 것이 중요하다고 할 수 있다.

5 정보 간의 관계 파악

㉠은 인간의 생산 활동의 목적이라고 할 수 있으므로, 인간 중심의 문명적 삶을 나타낸다고 볼 수 있다. 한편 ㉢~㉤은 모두 인간과 자연 사이의 교감을 나타내는 것으로 생태학적 상상력과 관련이 있다고 할 수 있다. 따라서 문맥적 의미가 다른 것은 ㉠이다.

오답 풀이 ② ㉢ '원초적 충동'은 인간이 가진 생태학적 상상력이 문학적으로 표현되는 것을 의미한다.

③ ㉣ '깨달음'은 화자가 풀여치를 통해 자신이 풀잎과 같은 존재가 되었음을 깨닫게 된 것을 의미한다. 이는 화자가 자연에 동화된 모습을 나타낸 것이므로, 생태학적 상상력과 관련이 있다고 할 수 있다.

④ ㉤ '풀잎의 감각'은 화자가 자연에 동화되어 자신 스스로를 풀잎이라 생각한 상태를 나타내므로, 생태학적 상상력과 관련이 있다고 할 수 있다.

⑤ ㉡ '참 인간'은 자연의 벌레 등을 미물이라고 하찮게 여기지 않는 생태학적 상상력이 이끄는 삶을 살아가는 인간을 의미한다.

Memo

A large rectangular area with a light beige background and horizontal dotted lines, intended for writing a memo.