

The Standard for English Grammar Books

GRAMMAR ZONE WORKBOOK



입문편 | 정답 및 해설

01 문장 성분

CHECK UP

1 주어 2 동사 3 목적어 4 보어 5 수식어

- 나는 학교에 걸어간다.
▶ I는 동사 walk의 주체이므로 주어이다.
- 우유는 너의 건강에 좋다.
▶ is는 주어 Milk의 상태를 나타내므로 동사이다.
- 존은 세 마리의 고양이를 가지고 있다.
▶ three cats가 동사 has의 대상이므로 목적어이다.
- 4월에는 날씨가 따뜻해진다.
▶ warm은 주어 The weather를 보충 설명하는 보어이다.
- 우리는 아파트에 산다.
▶ in an apartment는 동사 live의 뜻을 더 자세하게 해주는 수식어이다.

A

1 I(주어), am(동사) 2 Peter(주어), loves(동사) 3 He(주어), works(동사) 4 The restaurant(주어), opens(동사) 5 A bird(주어), is(동사) 6 You(주어), have(동사) 7 Linda(주어), is(동사) 8 Ms. Smith(주어), is(동사) 9 We(주어), are(동사) 10 Water(주어), boils(동사)

- 나는 배부르다.
- 피터는 초콜릿을 좋아한다.
- 그는 은행에서 일한다.
- 그 식당은 오전 11시에 연다.
- 새 한 마리가 창가에 있다.
- 너에게 세 개의 메시지가 있다.
- 린다는 자주 학교에 늦는다.
어휘 often 자주
- 스미스 부인은 내 이웃이다.
어휘 neighbor 이웃 (사람)
- 우리는 같은 반이다.
- 물은 100°C에서 끓는다.
어휘 boil (액체가) 끓다
- 1-10 ▶ 주어는 행동의 주체가 되는 말로, 우리말의 '~은/는, ~이/가'에 해당하며 문장 제일 앞에 온다. 동사는 주어의 동작 또는 상태를 나타내는 말로, 우리말의 '~이다, ~하다'에 해당하며, 주어 뒤에 온다.

B

1 보어 2 목적어 3 보어 4 보어 5 목적어 6 목적어

- 팀은 친절하다.
어휘 nice 친절함
▶ nice는 주어 Tim을 보충 설명하는 보어이다.
- 그녀는 우표를 수집한다.
어휘 collect 모으다, 수집하다 / stamp 우표
▶ stamps는 동사 collects의 대상이므로 목적어이다.
- 잭의 형은 배우이다.
▶ an actor는 주어 Jack's brother를 보충 설명하는 보어이다.
- 너는 오늘 화나 보인다.
▶ angry는 주어 You를 보충 설명하는 보어이다.
- 나는 검은색 토끼들을 기른다.
어휘 raise (들어) 올리다; *(아이·동물을) 기르다
▶ black rabbits는 동사 raise의 대상이므로 목적어이다.
- 그는 방과 후에 컴퓨터 게임을 한다.
▶ computer games는 동사 plays의 대상이므로 목적어이다.

C

1 great 2 every morning 3 to the airport
4 thick 5 smart 6 to church, on Sundays
7 often, for dinner

- 케빈은 훌륭한 요리사이다.
어휘 cook *요리사; 요리하다
- 나는 매일 아침 신문을 읽는다.
- 이 버스는 공항에 간다.
- 그는 두꺼운 안경을 쓴다.
- 돌고래는 영리한 동물이다.
- 나는 일요일마다 교회에 간다.
어휘 on Sundays 일요일마다
- 우리는 자주 저녁 식사로 피자를 먹는다.
- 1-7 ▶ 수식어는 다른 말을 꾸며주어 뜻을 더 자세히 한다.

D

1 (e) 2 (d) 3 (c) 4 (b) 5 (a)

- 나는 당근을 싫어한다. - (e) 그는 빨간 모자를 쓴다.
- 노라는 늦게 잠자리에 든다. - (d) 나는 맑은 날을 좋아한다.
어휘 sunny 맑은
- 아빠는 보통 우리를 위해 저녁 식사를 요리하신다.

- (c) 그녀는 영어를 배운다.

어휘 usually 대개, 보통

4 그녀는 뛰어난 화가이다. - (b) 이 영화는 무섭다.

어휘 artist 화가, 예술가 / scary 무서운

5 차들이 도로 위에 있다. - (a) 우리 가족은 아침을 함께 먹는다.

어휘 together 함께

> 1 carrots와 a red cap은 목적어, 2 late와 sunny는 수식어, 3 cooks와 learns는 동사, 4 a great artist와 scary는 보어, 5 Cars와 My family는 주어이다.

WRITING PRACTICE

1 This book is boring 2 I go to middle school

3 Dan plays baseball

1 **어휘** boring 지루한

> 주어(This book)는 보통 문장 제일 앞에 오며, 동사(is)는 주어 뒤에, 보어(boring)는 동사 뒤에 온다.

2 주어(I)는 보통 문장 제일 앞에 오며, 동사(go)는 주어 뒤에, 동사를 꾸며주는 수식어(to middle school)는 주로 동사 뒤에 온다.

3 주어(Dan)는 보통 문장 제일 앞에 오며, 동사(plays)는 주어 뒤에, 목적어(baseball)는 동사 뒤에 온다.

UNIT

02 품사, 구와 절

CHECK UP

1 형용사 2 동사 3 명사 4 접속사 5 부사

1 이 책은 재미있다.

> interesting은 명사 book의 성질을 설명하는 형용사이다.

2 나는 매일 체육관에 간다.

어휘 gym 체육관

> go는 동작을 나타내는 동사이다.

3 우리는 더 많은 시간이 필요하다.

> time은 사물의 이름을 나타내는 명사이다.

4 그 방은 멋지고 깨끗하다.

> and는 형용사 nice와 clean을 이어주는 접속사이다.

5 우리 아빠는 보통 일찍 출근하신다.

> usually는 동사 goes를 꾸며주는 부사이다.

A

1 대명사 2 형용사 3 명사 4 접속사 5 전치사 6 동사

7 감탄사 8 형용사 9 명사 10 동사 11 전치사

12 부사 13 감탄사 14 부사 15 대명사 16 접속사

1 저것은 우리 집이다.

> That은 명사를 대신하는 대명사이다.

2 나는 네 새 신발이 맘에 든다.

> new는 명사 shoes의 상태를 설명하는 형용사이다.

3 조단은 경찰관이다.

어휘 police officer 경찰관

> Jordan은 사람의 이름을 나타내는 명사이다.

4 너는 커피 또는 차를 좋아하니?

> or는 명사 coffee와 tea를 이어주는 접속사이다.

5 그는 학교에서 인기가 많다.

> at은 명사 school 앞에 쓰여 장소를 나타내는 전치사이다.

6 오늘은 내 생일이다.

> is는 상태를 나타내는 동사이다.

7 앗, 미안해.

> Oops는 감정을 표현하는 감탄사이다.

8 나는 매운 음식을 좋아한다.

어휘 spicy 매운

> spicy는 명사 food의 성질을 설명하는 형용사이다.

9 내 컴퓨터는 아주 오래되었다.

> computer는 사물의 이름을 나타내는 명사이다.

10 나는 두통이 있다.

어휘 headache 두통

> have는 상태를 나타내는 동사이다.

11 선물 고마워.

> for는 명사구 the gift 앞에 쓰여 이유를 나타내는 전치사이다.

12 그는 키가 매우 크다.

> very는 형용사 tall을 꾸며주는 부사이다.

13 오, 이거 멋진데!

> Oh는 감정을 표현하는 감탄사이다.

14 그녀는 영어를 잘 말할 수 있다.

> well은 동사 speak를 꾸며주는 부사이다.

15 에이미는 간호사이다. 그녀는 아픈 사람들을 돕는다.

> She는 명사 Amy를 대신하는 대명사이다.

16 지하철이 빠르기 때문에, 나는 항상 그것을 탄다.

▶ because는 I always take the subway와 it is fast를 이어주는 접속사이다.

B

1 (1) 구 (2) 절 2 (1) 구 (2) 절 3 (1) 절 (2) 구

- 1 (1) 알렉스는 도시에 산다.
(2) 알렉스는 도시에 살고 조는 시골에 산다.
- 2 (1) 나는 이 사진 속의 남자를 안다.
(2) 나는 그가 캐나다 출신이라는 것을 안다.
- 3 (1) 그녀는 학교가 끝나면 저녁을 먹는다.
어휘 be over 끝나다
(2) 그녀는 방과 후에 저녁을 먹는다.
- 1-3 ▶ 두 개 이상의 단어가 모인 덩어리가 문장의 일부로 쓰이는 것 중 「주어 + 동사」를 포함하지 않는 것을 구, 「주어 + 동사」를 포함하는 것을 절이라고 한다.

C

1 (c) 2 (d) 3 (a) 4 (b) 5 (e)

- 1 나는 네 아이디어가 훌륭하다고 생각해.
- 2 탐은 주스는 좋아하지만 커피는 좋아하지 않는다.
- 3 나는 집에 도착하면 샤워를 한다.
어휘 take a shower 샤워를 하다
- 4 제시카는 고양이 한 마리 있는데, 그것은 열 살이다.
- 5 나는 채소를 먹는데 그것들이 나의 건강에 좋기 때문이다.
어휘 vegetable 채소
- 1-5 ▶ 절과 절은 접속사를 이용해서 연결할 수 있다.

WRITING PRACTICE

1 Paul lives in 2 is very important
3 because I have a test

- 1 ▶ 주어 자리에 명사 Paul이 오고 그 뒤에 Paul의 상태를 나타내는 동사 lives를 쓴 후, 장소를 나타내는 명사 London 앞에 전치사 in을 쓴다.
- 2 ▶ 주어 Family 뒤에 주어의 상태를 나타내는 동사 is를 쓰고, 형용사 important 앞에 이를 꾸며주는 부사 very를 쓴다.
- 3 **어휘** nervous 긴장한, 초조한
▶ 주어 I 뒤에 주어의 동작을 나타내는 동사 have와 동사의 대상이 되는 목적어 a test를 쓰고, I am nervous와 I have a test tomorrow 사이에 두 절을 이어주는 접속사 because를 쓴다.

UNIT

03 명사

CHECK UP

1 a pen 2 an idea 3 children 4 happiness
5 two cups of tea

- 1 나는 펜 한 자루가 필요하다.
▶ pen은 셀 수 있는 명사이므로 한 개를 가리킬 때는 앞에 a를 쓴다.
- 2 나에게 아이디어가 하나 있다.
▶ idea는 셀 수 있는 명사이며, 발음이 모음으로 시작하므로 한 개를 가리킬 때는 앞에 an을 쓴다.
- 3 그는 아이가 세 명 있다.
▶ child는 셀 수 있는 명사로 둘 이상을 가리킬 때는 복수형을 쓴다. child의 복수형은 children이다.
- 4 우리는 행복을 원한다.
▶ happiness는 셀 수 없는 명사로 항상 단수형으로 쓰며 a나 an을 붙이지 않는다.
- 5 그녀는 매일 밤 두 잔의 차를 마신다.
▶ tea는 셀 수 없는 물질명사로 양을 나타낼 때는 단위를 써서 「단위 + of + 물질명사」로 쓴다.

A

1 flower, flowers 2 dish, dishes 3 foot, feet
4 tomato, tomatoes 5 woman, women
6 leaf, leaves

- 1 ▶ flower의 복수형은 뒤에 -s를 붙인 flowers이다.
- 2 ▶ dish는 sh로 끝나므로 복수형은 -es를 붙인 dishes이다.
- 3 ▶ foot의 복수형은 feet이다.
- 4 ▶ tomato는 o로 끝나므로 복수형은 -es를 붙인 tomatoes이다.
- 5 ▶ woman의 복수형은 women이다.
- 6 ▶ leaf는 f로 끝나므로 복수형은 f를 v로 바꾸고 -es를 붙인 leaves이다.

B

1 water 2 ○ 3 an apple 4 potatoes 5 Seoul 6 ○
7 ○

- 나는 약간의 물을 원한다.
▶ water는 셀 수 없는 명사이므로 항상 단수형으로 쓴다.
- 웬디는 좋은 친구들이 있다.
▶ friend는 셀 수 있는 명사로 둘 이상을 가리킬 때는 복수형 friends를 쓴다.
- 그는 매일 아침 사과 한 개를 먹는다.
▶ apple은 발음이 모음으로 시작하므로 a가 아닌 an을 써야 한다.
- 우리는 감자가 두 개 있다.
▶ potato는 o로 끝나므로 복수형은 -es를 붙인 potatoes이다.
- 그녀는 서울에 산다.
▶ Seoul은 셀 수 없는 명사(고유명사)이므로 항상 단수형으로 쓰며 a나 an을 붙이지 않는다.
- 나는 세 개의 상자가 필요하다.
▶ box는 x로 끝나므로 복수형은 -es를 붙인 boxes이다.
- 건강은 중요합니다.
▶ health는 셀 수 없는 명사로 항상 단수형으로 쓰며 a나 an을 붙이지 않는다.

C

1 pieces 2 glass[cup] 3 slices[pieces] 4 cups

- 나는 다섯 장의 종이가 필요하다.
▶ 다섯 장의 종이: five pieces of paper
- 제임스는 아침 식사와 함께 오렌지 주스 한 잔을 마신다.
▶ 한 잔의 오렌지 주스: a glass[cup] of orange juice
- 나는 내 샌드위치에 햄 두 조각을 넣는다.
▶ 두 조각의 햄: two slices[pieces] of ham
- 엄마는 매일 세 잔의 커피를 드신다.
▶ 세 잔의 커피: three cups of coffee
- ▶ 물질명사는 glass, cup, piece, slice 등의 단위를 써서 「단위 + of + 물질명사」의 형태로 양을 나타낸다. 복수를 나타낼 때는 단위를 복수형으로 쓴다.

WRITING PRACTICE

- I need an umbrella
- My baby sister has four teeth
- drinks a glass of water

- ▶ umbrella는 셀 수 있는 명사이며 발음이 모음으로 시작하므로 한 개를 가리킬 때는 앞에 an을 쓴다.
- ▶ tooth의 복수형은 teeth이다.

- ▶ water는 셀 수 없는 명사(물질명사)로 양을 나타낼 때는 glass 또는 cup 등을 써서 「단위 + of + 물질명사」의 형태로 쓴다.

UNIT

04 대명사

CHECK UP

1 She 2 him 3 mine, your 4 Those 5 It

- 존스 부인은 선생님이다. 그녀는 수학을 가르친다.
▶ Ms. Jones는 3인칭 단수이고 여성이므로 She가 적절하다.
- 나는 그를 매우 잘 안다.
▶ 동사 know의 목적어가 필요하므로 목적격 him이 적절하다.
- 이것은 내 것이 아니다. 이것은 너의 책이다.
▶ '내 것'이라는 뜻은 소유대명사 mine으로 나타내고, '너의'라는 뜻은 소유격 your로 나타낸다.
- 저 신발들은 비싸다.
▶ shoes가 복수이므로 That의 복수형 Those가 적절하다.
- 오늘은 비가 온다.
▶ 시간, 요일, 날씨 등을 나타낼 때 주어 자리에 비인칭 주어 It을 쓴다.

A

1 He 2 Its 3 him 4 His 5 It 6 We 7 Mine 8 us
9 her 10 his 11 her 12 Their

- 내 형은 요리사이다. 그는 이탈리아 음식을 요리한다.
▶ 3인칭 단수이며 남성인 My brother를 대신해야 하므로 주격 He를 써야 한다.
- 나는 일기장이 하나 있다. 그것의 표지는 초록색이다.
▶ 3인칭 단수인 a diary의 소유격인 a diary's를 대신해야 하므로 소유격 Its를 써야 한다.
- 닉은 지금 시드니에 있다. 우리는 그를 그리워한다.
▶ 3인칭 단수이며 남성인 Nick을 대신해야 하므로 목적격 him을 써야 한다.
- 우리는 잭슨 선생님을 좋아한다. 그의 수업은 재미있다.

- 3인칭 단수이며 남성인 Mr. Jackson의 소유격인 Mr. Jackson's를 대신해야 하므로 소유격 His를 써야 한다.
- 5 베이징은 중국의 수도이다. 그것은 거대한 도시이다.
 어휘 capital 수도 / huge 거대한
 ➤ 3인칭 단수이며 사물인 Beijing을 대신해야 하므로 주격 It을 써야 한다.
- 6 크리스와 나는 서로 안다. 우리는 같은 교회에 다닌다.
 어휘 each other 서로
 ➤ 1인칭 복수인 Chris and I를 대신해야 하므로 주격 We를 써야 한다.
- 7 나는 새 휴대전화를 원한다. 내 것은 너무 오래됐다.
 어휘 cell phone 휴대전화
 ➤ '내 것'이라는 뜻의 소유대명사가 와야 하므로 Mine을 써야 한다.
- 8 우리에게 문제가 있어요. 제발 우리를 도와주세요.
 어휘 please (제발) ~해 주세요
 ➤ 동사 help의 목적어이면서 We를 대신해야 하므로 목적격 us를 써야 한다.
- 9 제인은 한국 음식을 좋아한다. 불고기가 그녀의 가장 좋아하는 음식이다.
 어휘 favorite 가장 좋아하는 (것, 사람)
 ➤ 3인칭 단수이면서 여성인 Jane의 소유격 Jane's를 대신해야 하므로 소유격 her를 써야 한다.
- 10 댄은 좋은 시계를 갖고 있다. 나는 그의 것과 같은 시계를 원한다.
 어휘 like 좋아하다; ~같이
 ➤ '그의 것'이라는 뜻의 소유대명사가 와야 하므로 his를 써야 한다.
- 11 에이미는 옆집에 산다. 나는 매일 아침 그녀를 본다.
 어휘 next door 옆집에
 ➤ 동사 see의 목적어이면서, 3인칭 단수이고 여성인 Amy를 대신해야 하므로 목적격 her를 써야 한다.
- 12 우리는 마당에 나무들이 있다. 그것들의 나뭇잎들은 지금 노랗다.
 어휘 yard 마당, 뜰
 ➤ 3인칭 복수인 trees의 소유격 trees'를 대신해야 하므로 소유격 Their를 써야 한다.

B

1 These 2 That 3 This 4 Those

- 1 이것들은 너를 위한 편지들이야.
 ➤ 가까이 있는 여러 개를 가리키고 있으므로 These가 적절하다.

- 2 저것은 얼룩말이야.
 어휘 zebra 얼룩말
 ➤ 멀리 떨어져 있는 한 마리의 동물을 가리키므로 That이 적절하다.
- 3 애가 내 동생 풀이야.
 ➤ 가까이 있는 한 명의 사람을 가리키므로 This가 적절하다.
- 4 저것들은 멋진 가방들이다.
 ➤ 멀리 떨어져 있는 여러 개를 가리키고 있으므로 Those가 적절하다.

WRITING PRACTICE

1 They are 2 These are 3 It is 4 We meet

- 1 ➤ 3인칭 복수인 two dogs를 대신하는 대명사가 와야 하므로 주격 They를 쓴다.
- 2 ➤ '이것들'이라는 뜻의 지시대명사가 와야 하므로 This의 복수형 These를 쓴다.
- 3 어휘 already 이미, 벌써
 ➤ 시간을 나타내는 비인칭 주어 It을 쓴다.
- 4 ➤ 1인칭 복수인 Susan and I를 대신하는 대명사가 와야 하므로 주격 We를 쓴다.

실전 TEST 01

1 ④ 2 ③ 3 ① 4 ③ 5 ⑤ 6 ④ 7 ③ 8 ④ 9 yours
10 ② 11 ③ 12 ③ 13 ④ 14 ③ 15 ④ 16 ⑤ 17 ⑤
18 ③ 19 ① 20 ② 21 ② 22 ③ 23 ② 24 ②
25 ④ 26 ⑤ 27 It is Wednesday 28 mother's
29 a piece[slice] of 30 ⑤

- 1 > ④ piano의 복수형은 -s를 붙인 pianos이다.
- 2 > ③의 books에서 [k]는 무성음이므로 [s]로 소리 나고, 나머지는 [g], [r], [d], 모음 등의 유성음으로 끝나므로 [z]로 소리 난다.
- 3 에릭은 좋은 지갑을 갖고 있다. 그것은 그의 부모님으로부터 받은 선물이다.
> ① 첫 번째 빈칸에는 3인칭 단수이며 사물인 a nice wallet을 대신하는 주격 It이, 두 번째에는 Eric's를 대신하는 소유격 his가 적절하다.
- 4 ① 나는 중국 음식을 좋아한다.
② 나는 비디오카메라가 필요하다.
③ 내 생일은 3월 14일이다.
④ 우리는 아침에 과일을 먹는다.
⑤ 케빈과 나는 주말마다 테니스를 한다.
> ③의 March 14th는 주어를 보충 설명하는 보어로 쓰였고, 나머지는 모두 동사의 목적으로 쓰였다.
- 5 [보기] 나의 삼촌은 노래를 잘하신다.
① 나는 새 신발이 필요하다.
② 나는 자전거로 학교에 간다.
③ 엄마는 도서관에서 일하신다.
④ 내 수프에 파리 한 마리가 있다.
어휘 fly 날다; *파리
⑤ 이 책은 매우 유용하다.
어휘 useful 유용한
> [보기]의 well은 동사 sings를 꾸며주는 부사이며 ⑤의 very는 형용사 useful을 꾸며주는 부사이다. ①은 형용사, ②는 동사, ③은 전치사, ④는 명사이다.
- 6 나는 매일 한 잔의 주스를 마신다.
> ④ juice는 셀 수 없는 명사로 항상 단수형으로 쓰며 a나 an을 붙이지 않는다. 양을 나타낼 때는 단위 glass를 사용하여 a glass of juice, two glasses of juice

등으로 쓴다.

- 7 나는 카터 씨를 안다. 그는 내 이웃이다.
> ③ 3인칭 단수이고 남성인 Mr. Carter를 대신할 주격 대명사를 써야 하므로 He가 적절하다.
- 8 역사는 재미있다.
> ④ 주어를 보충 설명하는 보어 자리이므로 형용사 interesting이 적절하다.
- 9 우리는 모든 사람의 이메일 주소가 필요합니다. 당신의 것을 적으세요.
> 뒤에 명사가 나오지 않는 것으로 보아 '너의 것'이라는 뜻의 소유대명사 yours를 써야 한다. (yours = your e-mail address)
- 10 ① 나는 대도시를 좋아한다.
> city의 복수형은 cities이다.
② 필은 발이 크다.
③ 우리는 더 많은 상자가 필요하다.
어휘 more 더 많은
> box의 복수형은 boxes이다.
④ 이 영화는 어린이들을 위한 것이다.
> child의 복수형은 children이다.
⑤ 그는 많은 책을 읽는다.
> book의 복수형은 books이다.
- 11 ① 나는 한국인이다.
② 맥스는 방과 후에 축구를 한다.
③ 오늘은 밥의 생일이다.
④ 아버지는 직장에 운전해서 가신다.
⑤ 제리와 나는 숙제를 함께 한다.
> ③ Bob's birthday는 주어 Today를 보충 설명하는 보어이다.
- 12 • 오후 3시이다.
• 나는 파리를 좋아한다. 그것은 아름다운 도시이다.
> 첫 번째 빈칸에는 시간을 나타내는 비인칭 주어 It을, 두 번째에는 명사 Paris를 대신하는 대명사 It을 쓴다.
- 13 ① 우리에게는 희망이 있다.
② 나는 내 커피에 우유를 넣는다.
③ 그들은 깨끗한 물이 필요하다.
④ 우리는 오늘 수학 시험이 있다.
⑤ 짐은 하버드 대학에 다닌다.

➤ ④ math test는 셀 수 있는 명사이므로 앞에 a가 필요하며, 나머지는 모두 셀 수 없는 명사로 앞에 a나 an을 쓸 수 없다.

- 14 ① 베티는 개가 한 마리 있다.
② 나는 학교에 버스를 타고 간다.
③ 금은 아주 비싸다.
④ 하늘에 연이 하나 있다.

어휘 kite 연

- ⑤ 그 집은 방이 단 한 개이다.

➤ ③ Gold는 셀 수 없는 명사(물질명사)이며, 나머지는 모두 셀 수 있는 명사이다.

- 15 ① 나는 커피 한 잔을 원한다.
② 열쇠는 탁자 위에 있다.
③ 그는 새 휴대전화가 있다.
④ 나는 메리가 아름답다고 생각한다.
⑤ 이 방의 조명은 너무 밝다.

➤ ④는 주어(Mary)와 동사(is)가 포함된 절이고, 나머지는 「주어 + 동사」를 포함하지 않으므로 구에 해당한다.

- 16 ① 우리는 세 개의 의자가 필요하다.
② 종이 한 장을 꺼내라.
③ 우유 두 잔 주세요.
④ 우리 가족은 다섯 사람이 있다. (우리 가족은 다섯 명이다.)
⑤ 나는 아침 식사로 빵 두 조각을 먹는다.

➤ ⑤ bread는 셀 수 없는 명사로 복수형으로 쓸 수 없으며, 양을 나타낼 때는 단위 slice나 piece를 사용한다. (two breads → two slices[pieces] of bread)

- 17 ① 애는 내 친구 루카야.
② 이 거리는 위험하다.
어휘 dangerous 위험한
③ 나는 저 아름다운 노래를 좋아한다.
④ 이 차는 완벽해 보인다.
⑤ 저 책들은 웃기다.

➤ ⑤ 명사 books가 복수이므로 복수형인 Those를 써야 한다. (That → Those)

- 18 ① 우리를 따라와.
② 너의 책 17쪽을 펴라.
③ 나는 그의 미소를 좋아한다.
④ 그는 고양이가 한 마리 있다. 그것은 긴 꼬리를 갖고 있다.
⑤ 나는 펜들이 있다. 너는 그것들을 써도 좋다.

➤ ③ '그의'라는 뜻의 소유격이 와야 하므로 his를 써야 한다. he's는 he is의 줄임말이다. (he's → his)

- 19 ① 마이크는 매우 영리하다.
② 그는 새 TV를 원한다.
③ 나는 자주 학교에 늦는다.
④ 요즘 날씨가 이상하다.
어휘 strange 이상한 / these days 요즘
⑤ 채소는 건강에 좋다.

어휘 vegetable 채소

➤ ① very는 형용사 smart를 꾸며주는 부사이며, 나머지는 모두 형용사이다.

- 20 ① 나는 비가 오면 슬프다.
② 네 가방은 소파 위에 있다.
③ 우리는 지구가 둥글다고 믿는다.
④ 나는 초콜릿 케이크가 맛있기 때문에 그것을 좋아한다.
⑤ 앤디는 내 가장 친한 친구이고 우리는 같은 취미를 가졌다.
➤ ②는 「주어 + 동사」를 포함하지 않으므로 구이고, 나머지는 「주어 + 동사」를 포함한 절이다.

- 21 ① 테리는 훌륭한 요리사이다.
② 이 피자는 너무 크다.
③ 그녀는 잘생긴 남자친구가 있다.
④ 포도는 내가 제일 좋아하는 과일이다.
⑤ 그는 아침에 일찍 일어난다.
➤ ② 부사 too는 형용사 big을 꾸며준다.

- 22 [보기] 10시이다.
① 금요일이다.
② 8월 18일이다.
③ 그것은 훌륭한 영화이다.
④ 밖에 바람이 분다.
⑤ 역까지 1킬로미터이다.
➤ ③은 인칭대명사 It(그것)이고, [보기]와 나머지의 It은 시간, 요일, 날짜, 날씨, 거리 등을 나타내는 비인칭 주어이다.

- 23 그 호텔은 _____이[가] 있다.
① 하나의 수영장 ② 매우 싼
③ 10개의 층 ④ 많은 방
⑤ 7개의 엘리베이터
➤ 동사 has의 목적어가 와야 하므로 형용사 cheap는 적절하지 않다.

24 팀은 _____ 일한다.

- ① 천천히 ② 사무실 ③ 빠르게
④ 열심히 ⑤ 조심스럽게

▶ 동사 works를 꾸며주는 부사가 와야 하므로 명사 office는 적절하지 않다.

25 _____ 개는 6살이다.

- ① 나의 ② 그의 ③ 이
④ 이(것)들 ⑤ 저

▶ dog가 단수이므로 복수형 These는 적절하지 않다.

26 [보기] 나는 항상 내 미래에 대해 생각한다.

- ① 에이미는 열심히 공부한다.
② 크리스는 7시에 수업을 받는다.
③ 그들은 같은 학교에 다닌다.
④ 나는 가끔 녹차를 마신다.

어휘 green tea 녹차

- ⑤ 이 상자 안의 책들은 내 것이다.

▶ ⑤의 in this box는 명사 books를 꾸며주는 수식어이며, [보기]와 나머지는 모두 동사를 꾸며주는 수식어이다,

27 ▶ 요일을 나타내므로 비인칭 주어 It을 쓴다.

28 ▶ 사람을 나타내는 명사 뒤에 's를 붙여 소유격을 만든다.

29 ▶ cake는 물질명사이므로 단위를 써서 양을 나타내며 '케이크 한 조각'은 a piece[slice] of cake이다.

30 ① 공기는 우리에게 중요하다.

- ② 그는 매일 바나나 하나를 먹는다.
③ 제게 차 한 잔 주세요.
④ 나는 매일 많은 이메일을 쓴다.
⑤ 우리는 열 장의 종이가 필요하다.

▶ ⑤ '열 장의 종이'는 ten pieces of paper이다.
(ten papers → ten pieces of paper)

UNIT

05 be동사 I

CHECK UP

1 are 2 is 3 They're 4 is 5 are

1 우리는 쇼를 위한 준비가 되었다.

▶ 주어 We가 1인칭 복수이므로 are가 적절하다.

2 영어는 재미있다.

▶ 주어 English가 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.

3 그들은 나의 반 친구들이다.

▶ '주어 + 동사'가 필요하므로 They are의 줄임말인 They're가 적절하다.

4 도로에 빨간색 차가 한 대 있다.

▶ 'There is[are] + 주어'는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. a red car가 단수이므로 is가 적절하다.

5 내 정원에는 장미가 있다.

▶ 'There is[are] + 주어'는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. roses가 복수이므로 are가 적절하다.

A

1 are 2 is 3 is 4 are 5 is 6 am 7 is 8 are 9 are
10 are

1 질과 케이트는 쌍둥이이다.

▶ Jill and Kate는 3인칭 복수이므로 are를 쓴다.

2 내 컴퓨터는 느리다.

▶ My computer는 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.

3 그녀의 머리는 매우 짧다.

▶ Her hair는 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.

4 이 바지는 더럽다.

▶ These pants는 3인칭 복수이므로 are를 쓴다.

5 그녀는 프랑스 출신이다.

▶ She는 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.

6 나는 6학년이다.

어휘 grade 학년

▶ I는 1인칭 단수이므로 am을 쓴다.

7 우리 마당에는 큰 나무가 한 그루 있다.

어휘 yard 마당

▶ a big tree는 단수이므로 is를 쓴다.

8 방 안에 다섯 사람이 있다.

> five people는 복수이므로 are를 쓴다.

9 너(희)는 나에게 친절하다.

> You는 2인칭 단수[복수]이므로 are를 쓴다.

10 그것의 귀는 크다.

> Its ears는 3인칭 복수이므로 are를 쓴다.

B

1 (b) 2 (d) 3 (a) 4 (c)

1 그의 이름은 헨리 오이다.

> His name은 3인칭 단수이므로 is가 이어져야 한다.

2 그 이야기들은 길다.

> The stories는 복수이므로 are가 이어져야 한다.

3 데이비드와 너는 또 수업에 늦었구나.

> David and you는 복수이므로 are가 이어져야 한다.

4 최 씨는 뛰어난 예술가이다.

> Ms. Choi는 3인칭 단수이므로 is가 이어져야 한다.

C

1 They 2 an apple 3 The story 4 five benches

1 그분들은 내 부모님이다.

> are 뒤에 나오는 보어가 my parents이므로 주어는 3인칭 복수 They가 적절하다.

2 주방 식탁에 사과가 하나 있다.

> 'There is[are] + 주어'는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. 단수형 be동사 is가 쓰였고 주방이 배경이므로 뒤에 나오는 말은 an apple이 적절하다.

3 그 이야기는 토끼와 거북이에 관한 것이다.

> is는 3인칭 단수에 쓰는 be동사이므로 The story가 적절하다.

4 공원에는 다섯 개의 의자가 있다.

> 'There is[are] + 주어'는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. 복수형 be동사 are가 쓰였으므로 복수형인 five benches가 적절하다.

D

1 (1) is (2) is (3) are

2 (1) are (2) are (3) is

1 우리 집 근처에 강이 있다. 매년 여름 내 남동생과 나는 그 강에서 수영한다. 그것은 매우 재미있다. 우리 부모님 역시 수영을 잘 하신다. 우리는 함께 즐겁게 보낸다.

> (1) 'There is[are] + 주어'는 뒤에 나오는 주어에 따라

동사의 형태가 결정된다. a river가 단수이므로 is가 적절하다.

(2) 주어 It이 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.

(3) 주어 My parents가 3인칭 복수이므로 are가 적절하다.

2 강 옆에는 많은 나무들이 있다. 그것들은 오래 되었고 키가 크다. 내 남동생은 용감한 소년이다. 그는 가끔 그 나무들 위로 올라간다.

> (1) 'There is[are] + 주어'는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. many trees가 복수이므로 are가 적절하다.

(2) 주어 They가 3인칭 복수이므로 are가 적절하다.

(3) 주어 My brother가 3인칭 단수이므로 is가 적절하다

WRITING PRACTICE

1 Math is 2 There are 3 There is 4 Its price is

1 > Math는 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.

2 > 25 questions가 복수이므로 There are를 쓴다.

3 어휘 fridge 냉장고

> milk는 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 There is를 쓴다.

4 > Its price는 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.

UNIT

06 be동사 II

CHECK UP

1 You're 2 isn't 3 Am I 4 aren't 5 Are there

1 너는 혼자가 아니야.

> '주어 + 동사'가 필요하므로 You're가 적절하다. Your는 Your의 소유격이다.

2 그 호텔은 역 근처에 있지 않다.

> 주어 The hotel은 3인칭 단수이므로 isn't가 적절하다.

3 내가 노래를 잘하니?

> be동사의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꿔서 만드므로 Am I가 적절하다.

- 4 아무런 문제도 없다.
 > 「There is[are] + 주어」는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. any problems가 복수이므로 There are가 적절하고, 부정문은 There aren't이다.
- 5 그 상자 안에 옛날 편지들이 있니?
 > 「There is[are] + 주어」는 there와 be동사의 자리를 바꿔서 의문문을 만드므로 Are there가 적절하다.

A

1 it is 2 I'm not 3 there is 4 there aren't 5 he is
 6 you are

- 1 A: 이 가방은 네 것이니?
 B: 응, 맞아.
- 2 A: 너는 농구를 잘하니?
 B: 아니, 그렇지 않아.
- 3 A: 커피 한 잔 있니?
 B: 응, 있어.
- 4 A: 그에게 질문이 있니?
 B: 아니, 없어.
- 5 A: 그 배우는 재능이 있니?
 B: 응, 있어.
 어휘 talented 재능이 있는
- 6 A: 제가 오늘 여기 첫 번째 방문객인가요?
 B: 네, 맞아요.
 어휘 visitor 방문객
- 1-6 > be동사의 의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, 주어(대명사) + be동사.」로, 부정의 대답은 「No, 주어(대명사) + be동사 + not.」으로 한다.

B

1 Are you 2 Is Peter 3 Are these questions

- 1 A: 네가 제니니?
 B: 아니, 그렇지 않아. 나는 세라야.
- 2 A: 피터는 캐나다 출신이니?
 B: 응, 맞아.
- 3 A: 이 문제들은 어렵니?
 B: 아니, 그렇지 않아. 그것들은 매우 쉬워.
- 1-3 > be동사의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾼 「Be동사 + 주어 + ~?」의 형태이다.

C

1 Is there, Yes, there is
 2 Are there, Yes, there are
 3 Is there, No, there isn't
 4 Are there, No, there aren't

- 1 A: 벽에 그림이 한 점 있니?
 B: 응, 있어.
- 2 A: 책상 위에 책들이 많이 있니?
 B: 응, 있어.
- 3 A: 탁자 아래에 개가 한 마리 있니?
 B: 아니, 그렇지 않아. 탁자 아래에는 고양이 한 마리 있어.
- 4 A: 11월에는 31일이 있니? (11월은 31일이니?)
 B: 아니, 그렇지 않아. 11월에는 30일이 있어.
- 1-4 > 「There is[are] ~」의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾸어 만들고, 긍정의 대답은 「Yes, there + be동사.」로, 부정의 대답은 「No, there + be동사 + not.」으로 한다.

WRITING PRACTICE

1 I am not a high school student
 2 Is there a notebook on the desk
 3 Are those children your friends

- 1 > be동사의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 쓴다.
- 2 > 「There is[are] ~」는 there와 is[are]의 자리를 바꿔서 의문문을 만든다.
- 3 > be동사의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾸어 만든다.

UNIT

07 일반동사 I

CHECK UP

1 like 2 plays 3 goes 4 catches 5 has

- 1 나는 초콜릿을 좋아한다.
 > 주어 I는 1인칭이므로 동사원형 like가 적절하다.

- 2 케빈은 기타를 연주한다.
 > 주어 Kevin은 3인칭 단수이므로 play에 -s를 붙인 plays가 적절하다.
- 3 내 여동생은 초등학교에 다닌다.
 어휘 elementary school 초등학교
 > 주어 My sister는 3인칭 단수이므로 go에 -es를 붙인 goes가 적절하다.
- 4 그는 감기에 매우 자주 걸린다.
 > 주어 He는 3인칭 단수이고 catch는 ch로 끝나므로 3인칭 단수형은 -es를 붙인 catches가 적절하다.
- 5 그녀는 훌륭한 카메라를 갖고 있다.
 > 주어 She가 3인칭 단수이므로 have의 3인칭 단수형인 has가 적절하다.

A

1 drives 2 leave 3 rises 4 get 5 loves 6 like
 7 take 8 has 9 studies 10 teaches

- 1 그는 직장에 운전해서 간다.
 > He는 3인칭 단수이므로 drive에 -s를 붙인 drives를 쓴다.
- 2 그들은 아주 일찍 집을 나선다.
 > They는 3인칭 복수이므로 동사원형 leave를 쓴다.
- 3 태양은 동쪽에서 뜬다.
 어휘 east 동쪽
 > The sun은 3인칭 단수이므로 rise에 -s를 붙인 rises를 쓴다.
- 4 나는 아침 7시 30분에 일어난다.
 > I는 1인칭이므로 동사원형 get을 쓴다.
- 5 진호는 만화책을 매우 좋아한다.
 어휘 comic book 만화책
 > Jinho는 3인칭 단수이므로 love에 -s를 붙인 loves를 쓴다.
- 6 그와 그의 형은 힙합 음악을 좋아한다.
 > He and his brother는 3인칭 복수이므로 동사원형 like를 쓴다.
- 7 우리는 저녁 식사 후에 산책을 한다.
 > We는 1인칭이므로 동사원형 take를 쓴다.
- 8 그의 여동생은 아름다운 미소를 갖고 있다.
 > His sister는 3인칭 단수이므로 have의 3인칭 단수형인 has를 쓴다.
- 9 탐은 매일 밤 공부한다.
 > Tom은 3인칭 단수이고, study는 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인 studies를 쓴다.

- 10 우리 엄마는 피아노를 가르치신다.
 > My mom은 3인칭 단수이고, teach는 ch로 끝나므로 -es를 붙인 teaches를 쓴다.

B

1 walk 2 learns 3 have 4 reads

- 1 나는 학교에 걸어서 간다.
 > I는 1인칭이므로 동사원형 walk를 쓴다.
- 2 로저스 씨는 영어를 배운다.
 > Ms. Rogers는 3인칭 단수이므로 learn에 -s를 붙인 learns를 쓴다.
- 3 우리는 작은 정원을 가지고 있다.
 > We는 1인칭이므로 동사원형 have를 쓴다.
- 4 알렉스는 아침에 신문을 읽는다.
 > Alex는 3인칭 단수이므로 read에 -s를 붙인 reads를 쓴다.

C

1 (1) speak (2) speaks 2 (1) have (2) has
 3 (1) goes (2) go 4 (1) cry (2) cries
 5 (1) washes (2) wash

- 1 (1) 우리는 한국어를 말한다.
 (2) 지홍이는 세 가지 언어를 말한다.
 > We는 1인칭이므로 동사원형 speak를 쓰고, Jihong은 3인칭 단수이므로 -s를 붙인 speaks를 쓴다.
- 2 (1) 그들은 애완동물이 세 마리 있다.
 어휘 pet 애완동물
 (2) 그는 매일 커피를 다섯 잔 마신다.
 > They는 3인칭 복수이므로 동사원형 have를 쓰고, He는 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
- 3 (1) 이 기차는 부산으로 간다.
 (2) 나는 버스를 타고 학교에 간다.
 > This train은 3인칭 단수이므로 goes를 쓰고, I는 1인칭이므로 동사원형 go를 쓴다.
- 4 (1) 아기들은 운다.
 (2) 노라는 매우 자주 운다.
 > Babies는 3인칭 복수이므로 동사원형 cry를 쓰고, Nora는 3인칭 단수이고 cry는 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인 cries를 쓴다.
- 5 (1) 이 세탁기는 옷을 잘 세탁한다.
 어휘 washing machine 세탁기
 (2) 나는 일요일마다 내 차를 세차한다.

어휘 meal 식사

- ▶ This washing machine은 3인칭 단수이고 wash는 sh로 끝나므로 -es를 붙인 washes를 쓰고, I는 1인칭이므로 동사원형 wash를 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 My school starts at 8 a.m. 2 I need a new bag.
3 He buys books online.

- 1 ▶ My school이 3인칭 단수이므로 start에-s를 붙인 starts로 쓴다.
2 ▶ I는 1인칭이므로 동사원형 need를 쓴다.
3 **어휘** online 온라인으로, 인터넷에서
▶ He가 3인칭 단수이므로 buy에 -s를 붙인 buys를 쓴다.

UNIT

08 일반동사 II

CHECK UP

- 1 don't 2 doesn't 3 Do 4 Does 5 doesn't

- 1 나는 아침을 먹지 않는다.
▶ 일반동사 eat가 있으므로 don't가 적절하다.
2 제이크는 대도시를 좋아하지 않는다.
▶ Jake가 3인칭 단수이므로 doesn't가 적절하다.
3 우리에게 충분한 시간이 있니?
▶ 일반동사 have가 있으므로 Do가 적절하다.
4 그는 보통 집에 늦게 오니?
▶ he가 3인칭 단수이므로 Does가 적절하다.
5 A: 린다는 교회에 다니니?
B: 아니, 그렇지 않아.
▶ she가 3인칭 단수이므로 doesn't가 적절하다.

A

- 1 don't have 2 don't look 3 doesn't read
4 doesn't live

- 1 나는 내 여동생과 방을 같이 쓴다.

나는 내 방을 갖고 있지 않다.

어휘 own 자기 자신의

- 2 너는 너희 아빠를 닮았다.
너는 너희 엄마를 닮지 않았다.
어휘 look like ~을 닮다
3 마크는 인터넷에서 뉴스를 읽는다.
그는 신문을 읽지 않는다.
4 마리는 부모님과 함께 산다.
그녀는 혼자 살지 않는다.

- 1-4 ▶ 일반동사의 부정문은 '주어 + do[does] not + 동사원형 ~.'의 형태이다. 주어가 3인칭 단수일 때는 doesn't[does not], 그 외에는 don't[do not]를 쓴다.

B

- 1 Do[Don't] you walk 2 Does[Doesn't] the shop open 3 Does[Doesn't] he work

- 1 A: 너는 학교에 걸어서 가니[가지 않지]?
B: 아니[응], 그렇지 않아. 나는 자전거로 학교에 가.
2 A: 그 가게는 매주 일요일에 여니[열지 않지]?
B: 응[아니], 열어.
3 A: 그는 식당에서 일하니[일하지 않지]?
B: 아니[응], 그렇지 않아. 그는 우체국에서 일해.

어휘 post office 우체국

- 1-3 ▶ 일반동사의 의문문은 'Do[Does] + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이다. Do[Does] 대신 Don't[Doesn't]를 쓰면 부정의문문을 만들 수 있다.

C

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1 (1) don't need | (2) Do[Don't], need |
| 2 (1) doesn't have | (2) Do[Don't], have |
| 3 (1) don't like | (2) Does[Doesn't], like |
| 4 (1) doesn't know | (2) Does[Doesn't], know |
| 5 (1) doesn't use | (2) Do[Don't], use |

- 1 (1) 너는 오늘 우산이 필요 없다.
(2) 제게 여권이 필요한가요[필요하지 않나요]?
어휘 passport 여권
2 (1) 앤드루는 휴대전화가 없다.
(2) 너 지금 시간 있니[있지 않니]?
3 (1) 그들은 액션 영화를 좋아하지 않는다.
(2) 데이브는 매운 음식을 좋아하니[좋아하지 않니]?
4 (1) 그는 내 이름을 모른다.
(2) 그녀는 내 이메일 주소를 아니[알지 않니]?

- 5 (1) 웬디는 샴푸를 쓰지 않는다.
 (2) 그들은 인터넷을 사용하니[사용하지 않니]?

WRITING PRACTICE

1 doesn't smoke 2 don't eat 3 Do you have

- 1 > My father가 3인칭 단수이므로 「doesn't + 동사원형」을 쓴다.
 2 **어휘** Muslim 이슬람교도
 > Muslims는 3인칭 복수이므로 「don't + 동사원형」을 쓴다.
 3 > 주어 you는 2인칭이므로 「Do you + 동사원형 ~?」을 쓴다.

UNIT

09 의문사가 있는 의문문

CHECK UP

1 is 2 does 3 Where 4 Why 5 Whose

- 1 네 생일은 언제니?
 > 주어 your birthday가 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.
 2 제이슨은 무슨 일을 하니?
 > 주어 Jason이 3인칭 단수이므로 does가 적절하다.
 3 너는 어디 출신이니?
 > '어디'라는 뜻의 의문사가 필요하므로 Where가 적절하다.
 4 A: 이 방은 왜 이렇게 덥니?
 B: 에어컨이 고장 났기 때문이야.
어휘 air conditioner 에어컨 / broken 고장난
 > '왜'라는 뜻의 의문사가 필요하므로 Why가 적절하다.
 5 이것은 누구의 휴대전화니?
 > '누구의'라는 뜻의 의문사가 필요하고 뒤에 명사(cell phone)가 이어지므로 Whose가 적절하다.

A

1 Where are 2 What do, do 3 When does, arrive
 4 How do, know 5 Which is 6 Where does, live
 7 What day is 8 How many floors does, have

- 1 A: 내 안경이 어디에 있지?
 B: 화장실에 있어.
 2 A: 방과 후에 넌 무엇을 하니?
 B: 나는 보통 야구를 해.
 3 A: 그 기차는 언제 도착하니?
 B: 그것은 9시 45분에 도착해.
 4 A: 그들이 너를 어떻게 아니?
 B: 우리는 반 친구야.
 5 A: 네가 제일 좋아하는 계절이 뭐니?
 B: 나는 겨울을 좋아해.
 6 A: 해리는 어디에 사니?
 B: 그는 런던에 살아.
 7 A: 오늘은 무슨 요일이니?
 B: 월요일이야.
 8 A: 이 건물은 몇 개의 층을 가지고 있니?
 (이 건물은 몇 층이니?)
 B: 5개 층이야.

- 1-8 > 의문사가 있는 의문문을 만들 때, be동사가 있는 문장은 「의문사 + be동사 + 주어 ~?」, 일반동사가 있는 문장은 「의문사 + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. be동사와 do[does]는 주어의 수와 인칭에 맞춘다.

B

1 Where is 2 Who knows 3 When does, start
 4 What do, have[eat]

- 1 A: 열쇠가 어디에 있지?
 B: 소파 위에 있어.
 > where: 어디(에)
 2 A: 누가 답을 알지? (답을 아는 사람?)
 B: 저 답을 알아요.
 > 의문사가 문장의 주어일 때 의문문은 「의문사 + 동사 ~?」의 형태이며, 이 경우 의문사(= 주어)는 단수 취급한다.
 3 A: 콘서트가 언제 시작하지?
 B: 저녁 7시 30분에 시작해.
 > when: 언제
 4 A: 너는 보통 점심으로 무엇을 먹니?
 B: 나는 보통 샌드위치를 먹어.
 > what: 무엇, 무슨

WRITING PRACTICE

1 Who is 2 Why is 3 When does, come

- 1, 2 > 동사가 be동사이므로 「의문사 + be동사 + 주어 ~?」 형태로 쓴다.
 3 > 동사가 일반동사이며 주어 the bus가 3인칭 단수이므로 「의문사 + does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.

UNIT

10 동사와 목적어 · 보어 I

CHECK UP

1 sleeps 2 to school 3 TV 4 lends 5 me a gift

- 1 앤디는 잠을 잔다.
 > 뒤에 목적어나 보어가 없으므로 sleeps가 적절하다. like는 목적어와 함께 쓰는 동사이다.
 2 그는 학교에 간다.
 > go는 목적어나 보어 없이 쓰는 동사이므로 수식어로 쓰인 부사구 to school이 적절하다.
 3 나는 저녁에 TV를 본다.
 > watch는 목적어와 함께 쓰는 동사이므로 명사 TV가 적절하다.
 4 그녀는 내게 돈을 빌려준다.
 > 간접목적어 me, 직접목적어 money가 있으므로 목적어 두 개와 함께 쓰는 동사 lends가 적절하다.
 5 엄마는 내 생일에 내게 선물을 주신다.
 > give(~에게 ...을 주다)는 목적어 두 개와 함께 쓰일 수 있는 동사이다. 이때, 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 순서로 쓰이므로 간접목적어 me 뒤에 직접목적어 a gift를 쓴다.

A

1 ② 2 ① 3 ② 4 ① 5 ① 6 ② 7 ③ 8 ① 9 ②
 10 ② 11 ① 12 ① 13 ① 14 ② 15 ③ 16 ③

- 1 그는 나를 싫어한다.
 2 나는 매우 느리게 운전한다.
 3 그녀는 신선한 음식을 원한다.

- 4 그들은 여기에서 일한다.
 5 로라는 아름답게 미소 짓는다.
 6 우리는 방과 후에 축구를 한다.
 7 김 선생님은 우리에게 일본어를 가르치신다.
 8 그는 매일 체육관에 간다.
 9 그녀는 옛날 영화를 좋아한다.
 10 나는 아침 식사로 버터 바른 토스트를 먹는다.
 어휘 toast and butter 버터 바른 토스트
 11 내 어린 남동생은 많이 운다.
 12 우리는 같은 도시에 산다.
 13 신디는 노래를 잘한다.
 14 그는 사진을 찍는다.
 15 그녀는 우리에게 맛있는 쿠키를 만들어준다.
 어휘 delicious 맛있는
 16 케빈은 매년 크리스마스에 내게 카드를 보낸다.

B

1 walk 2 buys 3 clean 4 works 5 lends 6 order

- 1 나는 매일 걸어서 학교에 간다.
 > walk(목적어나 보어 없이 쓰이는 동사): 걷다
 2 에릭은 나에게 꽃을 사준다.
 > buy + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 사주다
 3 우리는 주말마다 우리 집을 청소한다.
 > clean + 목적어: ~을 청소하다
 4 제이는 열심히 일한다.
 > work(목적어나 보어 없이 쓰이는 동사): 일하다
 5 그는 자주 그의 만화책을 내게 빌려준다.
 > lend + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 빌려주다
 6 우리는 가끔 점심 식사로 피자를 주문한다.
 > order + 목적어: ~을 주문하다

C

1 (a) 2 (c) 3 (b)

- 1 우리는 숙제를 함께 한다.
 어휘 do one's homework 숙제를 하다
 > 이때 do(~을 하다)는 목적어와 함께 쓰인다.
 2 너는 빨리 달린다.
 > run(달리다)는 목적어나 보어 없이 쓰이는 동사이며, 문장의 뜻을 더 자세하게 하기 위해 수식어(fast)를 함께 쓴다.
 3 데이브는 나에게 과학을 가르쳐준다.
 > teach(~에게 ...을 가르치다)는 목적어 두 개와 함께 쓰는 동사이므로 「teach + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 study at home 2 reads novels 3 buys me lunch

- 1 > study는 목적어나 보어 없이 쓰이는 동사이며, 문장의 뜻을 더 자세하게 하기 위해 수식어(at home)를 함께 쓴다.
- 2 > read는 목적어와 함께 쓰는 동사이므로 「read + 목적어」 형태로 쓴다.
- 3 > buy(~에게 ...을 사주다)는 목적어가 두 개와 함께 쓸 수 있는 동사로, 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓴다.

UNIT

11

동사와 목적어·보어 II

CHECK UP

1 nice 2 great 3 become 4 makes 5 to eat

- 1 그는 친절하다.
> be(~이다)는 보어와 함께 쓰는 동사이므로 형용사 nice가 적절하다. 부사는 보어로 쓰일 수 없다.
- 2 나는 기분이 매우 좋다.
> feel(~하게 느껴지다)은 보어와 함께 쓰는 동사이므로 형용사 great가 적절하다. 부사는 보어로 쓰일 수 없다.
- 3 물이 어떻게 얼음이 되지?
> 동사 뒤에 명사 ice가 있으므로 보어와 함께 쓰는 동사인 become(~이 되다)이 적절하다.
- 4 그녀는 나를 행복하게 만든다.
> 목적어(me) 다음에 나오는 보어가 형용사(happy) 형태이므로 makes(~가 ...하게 만들다)가 적절하다.
want(~가 ...하는 것을 원하다)는 목적격 보어로 「to + 동사원형」을 쓴다.
- 5 우리 엄마는 내게 건강에 좋은 음식을 먹으라고 말씀하십니다.
어휘 healthy 건강한, 건강에 좋은
> 동사 tell은 목적격 보어로 「to + 동사원형」을 쓴다.

A

1 ① 2 ① 3 ② 4 ① 5 ① 6 ① 7 ② 8 ① 9 ②

- 1 나는 한국인이다.

- 2 나는 지금 아픈 기분이 든다.
- 3 내 남동생은 가끔 나를 미치게 만든다.
- 4 그녀는 쉽게 (얼굴이) 빨개진다.
- 5 존은 경찰관이다.
- 6 겨울에는 일찍 어두워진다.
- 7 나는 그가 그의 방을 청소하기를 원한다.
- 8 너는 그 새 머리스타일이 좋아 보인다(잘 어울린다).
- 9 짐은 늘 내게 그의 숙제를 도와달라고 부탁한다.

B

1 You 2 her house 3 Leaves 4 me

- 0 이 케이크는 맛이 좋다.
- 1 너 오늘 아주 멋져 보인다.
- 2 그녀는 그녀의 집을 깨끗하게 유지한다.
- 3 가을에는 나뭇잎들이 빨갛고 노랗게 변한다.
- 4 그는 내게 그의 밴드에 들어오라고 부탁했다.
- 0, 1, 3 > 주어의 상태를 보충 설명하는 주격 보어이다.
- 2, 4 > 목적어를 보충 설명하는 목적격 보어이다.

C

1 is 2 call 3 want 4 smells 5 asks 6 makes

- 1 그녀는 기업의 CEO이다.
> be동사 + 보어(명사 또는 형용사): ~이다
- 2 너는 네 개를 뭐라고 부르니?
> call + 목적어 + 보어(명사): ~을 ...라고 부르다
- 3 나는 내일 아침에 네가 내게 전화해주기를 원한다.
> want + 목적어 + 보어(「to + 동사원형」): ~가 ...하는 것을 원하다
- 4 이 수프는 좋은 냄새가 난다.
> smell + 보어(명사 또는 형용사): ~한 냄새가 나다
- 5 엄마는 내게 책상을 치우라고 부탁하십니다.
> ask + 목적어 + 보어(「to + 동사원형」): ~가 ...하도록 요청하다
- 6 과학은 우리의 생활을 편안하게 해준다.
어휘 comfortable 편안한
> make + 목적어 + 보어(명사 또는 형용사): ~을 ...하게 만들다

D

1 sounds amazing 2 keep your feet warm
3 tells me to save money

- 1 그거 아주 멋지게 들리는데(멋진데)!
 ▶ sound(~처럼 들리다)는 보어와 함께 쓰는 동사로 「sound + 보어」 형태로 쓴다.
- 2 이 부츠는 네 발을 따뜻하게 유지해준다.
 ▶ keep(~을 ...하게 유지하다)은 목적어와 보어를 함께 쓰는 동사로 「keep + 목적어 + 보어(형용사)」 형태로 쓴다.
- 3 우리 아빠는 항상 나에게 돈을 절약하라고 말씀하신다.
 ▶ tell(~에게 ...하라고 말하다)은 목적어와 「to + 동사원형」 형태의 보어와 함께 쓰는 동사로 「tell + 목적어 + to + 동사원형」 형태로 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 Babies grow strong every day
- 2 We call him "Big"
- 3 want me to come home early

- 1 ▶ grow(~하게 자라다)는 보어와 함께 쓰는 동사이므로 「grow + 보어」의 형태로 쓴다.
- 2 ▶ call(~을 ...라고 부르다)은 목적어와 명사 형태의 보어와 함께 쓰는 동사로 「call + 목적어 + 보어(명사)」 형태로 쓴다.
- 3 ▶ want(~가 ...하는 것을 원하다)는 목적어와 「to + 동사원형」 형태의 보어와 함께 쓰는 동사로 「want + 목적어 + to + 동사원형」 형태로 쓴다.

실전 TEST 02

1 ④ 2 (1) watch (2) watches 3 (1) eats (2) eat
 4 ④ 5 ② 6 ③ 7 ② 8 ④ 9 ③ 10 Why 11 ③
 12 ③ 13 ⑤ 14 ④ 15 ① 16 ① 17 ③ 18 ⑤ 19 ④
 20 ⑤ 21 ③ 22 ③ 23 ① 24 ④ 25 ③ 26 ①
 27 doesn't like 28 How do, cook 29 You look
 happy 30 her back straight

- 1 • 냉장고 안에 우유가 있다.
 • 우리 반에는 40명의 학생들이 있다.
 ▶ ④ 「There is[are] + 주어」는 뒤에 나오는 주어에 따라 동사의 형태가 결정된다. milk는 셀 수 없는 명사로 단수 취급 하므로 is를 쓰고, 40 students는 복수이므로 are를 쓴다.
- 2 나는 보통 영화관에서 공포 영화를 (1) 본다.
 로이는 집에서 야구 경기를 (2) 본다.
 ▶ (1) 주어 I가 1인칭이므로 동사원형 watch를 쓴다.
 (2) 주어 Roy가 3인칭 단수이고, watch가 ch로 끝나므로 -es를 붙인 watches를 쓴다.
- 3 A: 조앤은 패스트푸드를 너무 많이 (1) 먹어.
 B: 그녀는 그것을 얼마나 자주 (2) 먹니?
 A: 거의 매일.
 어휘 almost 거의
 ▶ (1) 주어 Joan이 3인칭 단수이므로 eat에 -s를 붙인 eats를 쓴다.
 (2) 의문사가 있는 의문문으로, 「의문사 + does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태가 되어야 하므로 동사원형을 쓴다.
- 4 ① 나는 배가 고프다.
 ② 이 쿠키는 맛있다.
 ③ 너는 매우 친절하다.
 ④ 이 바지들은 너무 짧다.
 ⑤ 우리 할머니는 70세입니다.
 ▶ ④ 주어 These pants가 3인칭 복수이므로 are를 써야 한다. (is → are)
- 5 ① 너는 어린아이가 아니다.
 ② 나는 틀리지 않았다.
 ③ 이것은 내 것이 아니다. 그녀의 것이다.
 ④ 그들은 쌍둥이가 아니다.
 ⑤ 오늘은 목요일이 아니다. 금요일이다.

➤ ② am not은 줄임말이 없다. (amn't → am not)

- 6 ① 엄마는 개를 매우 좋아하신다.
② 그는 저녁 7시에 저녁 식사를 한다.
③ 존은 매일 한국어를 공부한다.
④ 이 가게는 모든 것을 판다.

어휘 everything 모든 것

- ⑤ 이 선생님은 바이올린을 가르치신다.

➤ ③ study는 「자음 + y로 끝나므로 3인칭 단수형은 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인 studies가 되어야 한다.
(studys → studies)

- 7 ① 이 층에는 방이 세 개 있다.
② 거실에 사람들이 있다.
③ 탁자 위에 물이 한 잔 있다.
④ 우리 집 근처에 슈퍼마켓이 있다.
⑤ 정원에 아름다운 꽃들이 있다.
➤ ② 주어 people이 복수이므로 are를 써야 한다.
(is → are)

- 8 휴대전화가 침대 위에 있다.
= 침대 위에 휴대전화가 있다.
➤ '~가 있다'는 뜻은 「There is/are」~로 나타낼 수 있으며,
a cell phone이 3인칭 단수이므로 There is가 적절하다.

- 9 ① A: 너는 몇 살이니?
B: 나는 16살이야.
② A: 너는 누굴 닮았니?
B: 나는 우리 아빠를 닮았어.
어휘 look like ~처럼 보이다
③ A: 이것은 누구의 가방이니?
B: 그것은 나야. (→ 그것은 내 것이야.)
④ A: 오늘은 무슨 요일이니?
B: 화요일이야.
⑤ A: 그 수업은 언제 시작하니?
B: 그것은 9시에 시작해.
➤ ③ '누구의'라는 뜻의 의문사 Whose로 물었으므로
소유대명사 mine(내 것)으로 대답하는 것이 적절하다. (It's me. → It's mine.)

- 10 A: 너는 왜 영어를 공부하니?
B: 재미있기 때문이야.
➤ Because(왜냐하면)를 써서 이유를 말하고 있으므로 '왜'를
뜻하는 의문사 Why가 적절하다.

- 11 A: 케빈은 미국 출신이니?
B: 아니, 그렇지 않아. 그는 호주 사람이야.
어휘 Australian 호주(사람)의
➤ 내용상 부정의 대답이 와야 하고, 주어 Kevin을 대신하는
대명사는 he이므로 ③ No, he isn't가 알맞다.

- 12 A: 너는 그의 전화번호를 아니?
B: 응, 알아요.
➤ 일반동사의 의문문에 대한 대답은 긍정일 때는 'Yes,
주어(대명사) + do동사.', 부정일 때는 'No, 주어(대명사)
+ do동사 + not.' 형태로 나타낸다. 따라서 주어진
질문에 대한 바른 대답은 'Yes, I do.(긍정) 또는 'No, I
don't.(부정)이다.

- 13 A: 폴이 너와 함께 일하니?
B: 아니, 그렇지 않아.
➤ 일반동사의 의문문에 대한 부정의 대답은 'No,
주어(대명사) + do동사 + not.'으로, 주어가 3인칭
단수(남성)인 Paul이므로 he doesn't가 와야 한다.

- 14 A: 에이미는 언제 집을 나서니?
B: 그녀는 아침 8시에 집을 나서.
① 응, 그래.
② 그녀는 시내에 살아.
어휘 downtown 시내에서
③ 그녀의 학교가 매우 멀기 때문이야.
어휘 far away 먼
⑤ 그녀는 학교까지 버스를 타.
➤ 시간을 나타내는 의문사 When을 써서 '언제' 에이미가
집을 나서는지를 묻고 있으므로 ④번이 적절하다.

- 15 [보기] 나는 동물을 좋아한다.
① 그것은 끔찍하게 들리는데.
② 나는 두꺼운 코트가 필요하다.
어휘 thick 두꺼운
③ 책은 오늘 수업이 다섯 개 있다.
④ 그녀는 방과 후에 피아노를 친다.
⑤ 우리는 가끔 저녁 식사로 중국 음식을 먹는다.
➤ ① 「주어 + 동사 + 보어」의 구조이다.

- 16 [보기] 우리는 주말마다 영화를 보러 간다.
어휘 go to the movies 영화 보러 가다
① 나는 켈리와 함께 일한다.
② 그는 내 생일에 내게 꽃을 보내준다.

- ③ 그녀는 고양이가 다섯 마리 있다.
 ④ 주디는 노래를 쓴다.
 ⑤ 그녀는 사람들을 편안하게 만든다.

어휘 comfortable 편안한

▶ [보기]의 go(가다)는 목적어나 보어 없이 쓰이는 동사로,
 ①의 work(일하다)와 종류가 같다. ②의 send(~에게 ...을 보내다)는 목적어 두 개와 함께 쓰는 동사, ③의 have(~을 가지다)와 ④의 write(~을 쓰다)는 목적어와 함께 쓰는 동사, ⑤의 make(~을 ...하게 만들다)는 목적어 및 보어와 함께 쓰는 동사이다.

- 17** • 우리는 집에 TV가 없다.
 • 앤드루는 지금 시간이 없다.
 ▶ ③ 일반동사 have의 부정형이므로 「do[does] not + 동사원형」 형태를 써야 한다. 첫 번째 빈칸에는 주어 We가 1인칭이므로 don't have를, 두 번째는 주어 Andrew가 3인칭 단수이므로 doesn't have를 쓴다.

- 18** ① 그들은 고기를 먹지 않는다.
 ② 스미스 씨는 여기에서 일하지 않는다.
 ③ 그녀는 차가 없다.
 ④ 나는 그의 이메일 주소를 모른다.
 ⑤ 그 레스토랑은 매주 월요일에는 문을 열지 않는다.
 ▶ ⑤ 주어 The restaurant이 3인칭 단수이므로 doesn't open이 되어야 한다. (don't open → doesn't open)

- 19** ① 메리는 차를 타고 출근한다.
 ② 그는 내게 열심히 공부하라고 말한다.
 ③ 제이의 집은 우리 집 옆이다.
 ④ 그녀는 좋아 보인다.
 ⑤ 나는 매일 우리 개에게 먹이를 준다.

어휘 feed 먹이를 주다

▶ ④ 동사 뒤에 형용사 good이 있으므로 보어와 함께 쓰는 동사 look(~한 것처럼 보이다)이 적절하다. watch(~을 보다)는 목적어와 함께 쓰는 동사이다. (watches → looks)

- 20** ① A: 너는 운전을 하니?
 B: 아니, 안 해.
 ② A: 너는 여행을 많이 다니니?
 B: 응, 맞아.
 ③ A: 그녀는 은행에서 일하니?
 B: 응, 맞아.
 ④ A: 에릭은 도쿄에 사니?

B: 아니, 그렇지 않아.

⑤ A: 중국인들은 차를 마시니?

B: 응, 그것은 그래. (→ 응, 그들은 그래.)

▶ ⑤ Chinese people이 3인칭 복수이므로 대명사는 they를 써야 하고 does는 do가 되어야 한다. (Yes, it does. → Yes, they do.)

- 21** ① 너는 겨울을 좋아하니?
 ② 그녀는 일기를 쓰니?
 ③ 개들은 무엇을 먹니?
 ④ 너는 언제 일어나니?
 ⑤ 그는 옷을 어디에서 사니?
 ▶ ③ 주어 dogs가 3인칭 복수이므로 does는 do가 되어야 한다. (What does dogs eat? → What do dogs eat?)

22 그 호텔은 우리에게 완벽한 것 같다.

▶ 동사 뒤에 형용사 perfect가 있으므로 보어와 함께 쓰는 동사 sound(~인 것 같다, ~처럼 들리다)가 적절하다.

23 제임스는 그 백화점에서 일한다.

어휘 department store 백화점

▶ 동사 뒤에 부사구(at the department store)가 있으므로 목적어나 보어 없이 쓰이는 동사 work(일하다)가 적절하다.

24 브라운 선생님은 우리에게 과학을 가르치신다.

▶ 동사 teach(~에게 ...을 가르치다)는 목적어 두 개와 함께 쓰는 동사이므로 「teach + 간접목적어(us) + 직접목적어(science)」 형태로 쓴다.

25 우리 부모님은 나를 '공주'라고 부르신다.

▶ 동사 call(~을 ...라고 부르다)는 목적어 및 보어와 함께 쓰는 동사이므로 「call + 목적어(me) + 보어(Princess)」 형태로 쓴다.

26 ① 샘은 항상 나에게 조언을 준다.

② 엄마는 내가 일찍 일어나길 원하신다.

③ 우리 아들은 나를 행복하게 만든다.

④ 나는 손톱을 깨끗하게 유지한다.

어휘 nail 손톱

⑤ 그들은 내게 그들의 프로젝트를 도와달라고 부탁했다.

▶ ②의 want(~가 ...하는 것을 원하다), ③의 make(~을 ...하게 만들다), ④의 keep(~을 ...하게 유지하다), ⑤의 ask(~에게 ...하는 것을 부탁하다) 모두 목적어 및 보어와 함께 쓰는 동사이고, ①의 give(~에게 ...을 주다)는 목적어 두 개(me, advice)와 함께 쓸 수 있는 동사이다.

27 > 일반동사 like의 부정형을 써야 하고, 주어 Jenny가 3인칭 단수이므로 doesn't like를 쓴다.

28 > '어떻게'라는 뜻의 의문사는 how이고, cook이 일반동사이며, 주어 you가 2인칭이므로 'How + do + 주어 + 동사원형(cook) ~?', 형태로 쓴다.

29 > '주어(You) + look(~처럼 보이다) + 보어(happy)'의 형태로 쓴다.

30 어휘 straight 곧은, 반듯한
> 'keep(~을 ...하게 유지하다) + 목적어(her back) + 보어(straight)' 형태로 쓴다.

UNIT

12 현재시제, 현재진행형

CHECK UP

1 goes 2 is 3 are dancing 4 am not 5 are you

- 지구는 태양 주위를 돈다.
> 변하지 않는 사실을 말할 때 현재시제를 쓴다.
현재진행형은 'be동사 + 동사원형-ing'의 형태이다.
- 데이비드는 야구 경기를 보고 있다.
> 현재진행형의 be동사는 주어(David)의 수와 인칭에 맞춰야 하므로 is가 적절하다.
- 그들은 지금 춤추고 있다.
> 지금 진행 중인 일을 나타내고 있으므로 현재진행형이 적절하다.
- 너한테 말하고 있는 게 아니야.
> 현재진행형의 부정문을 만들 때는 be동사 바로 뒤에 not을 쓴다.
- A: 너 어디 가고 있지?
B: 나는 슈퍼마켓에 가고 있어.
> 현재진행형의 의문문을 만들 때는 주어와 be동사의 자리를 바꾼다.

A

1 are 2 read 3 has 4 live 5 takes 6 goes 7 have
8 closes

- 너는 아름답다.
> 주어 You가 2인칭이므로 are를 쓴다.
- 나는 밤에 침대에서 책을 읽는다.
> 주어 I가 1인칭이므로 동사원형 read를 쓴다.
- 일주일은 7일을 가졌다. (일주일은 7일이다.)
> 주어 A week가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
- 우리는 아파트에 산다.
> 주어 We가 1인칭이므로 동사원형 live를 쓴다.
- 그는 월요일마다 피아노 레슨을 받는다.
> 주어 He가 3인칭 단수이므로 takes를 쓴다.
- 그 버스는 메인 가로 간다.
> 주어 The bus가 3인칭 단수이므로 goes를 쓴다.
- 그들은 정오에 점심을 먹는다.
> 주어 They가 3인칭 복수이므로 동사원형 have를 쓴다.
- 그 은행은 오후 4시 30분에 닫는다.
> 주어 The bank가 3인칭 단수이므로 closes를 쓴다.

B

1 is reading, is not studying
2 am telling, am not lying
3 are playing, are not fighting

- 그는 만화책을 읽고 있다.
그는 공부하고 있지 않다.
어휘 comic book 만화책
> 현재진행형의 형태는 'be동사 + 동사원형-ing'이다.
현재진행형의 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓴다. 주어 He가 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓰고 read, study에 각각 -ing를 붙인 reading, studying을 쓴다.
- 나는 진실을 말하고 있다.
나는 너에게 거짓말을 하고 있지 않다.
> 주어 I가 1인칭 단수이므로 be동사는 am을 쓰고 tell에 -ing를 붙인 telling을 쓴다. lie는 -ie로 끝나는 동사이므로 -ie를 y로 바꾸고 -ing를 붙인 lying을 쓴다.
- 그 개들은 함께 놀고 있다.
그것들은 싸우고 있지 않다.
> 주어 The dogs, They가 3인칭 복수이므로 be동사는 are를 쓰고 play, fight에 각각 -ing를 붙인 playing, fighting을 쓴다.

C

1 Is, reading 2 are, doing 3 Is, talking 4 are, going

- 1 A: 그는 신문을 읽고 있나?
B: 응, 읽고 있어.
- 2 A: 그들은 무엇을 하고 있나?
B: 그들은 사진을 찍고 있어.
- 3 A: 에밀리는 전화 통화하고 있나?
B: 아니, 그렇지 아야. 그녀는 이메일을 쓰고 있어.
어휘 talk on the phone 전화 통화하다
- 4 A: 그들은 어디에 가고 있나?
B: 그들은 커피숍에 가고 있어.
- 1, 3 > 의문사가 없는 현재진행형의 의문문이므로 주어와 be동사의 자리를 바꾼 'be동사 + 주어 + 동사원형-ing ~?' 형태이다.
- 2, 4 > 의문사가 있는 현재진행형의 의문문이므로 의문사를 맨 앞에 쓰고 주어와 be동사의 자리를 바꾼 '의문사 + be동사 + 주어 + 동사원형-ing ~?' 형태이다.

WRITING PRACTICE

1 is studying 2 The leaves are falling
3 combs her hair

- 1 > 지금 진행 중인 일을 나타내므로 현재진행형을 쓴다. 주어 John이 3인칭 단수이므로 is studying이 적절하다.
- 2 > 지금 진행 중인 일을 나타내므로 현재진행형을 쓴다. 주어 The leaves가 3인칭 복수이므로 are falling이 적절하다.
- 3 **어휘** comb 빗; *빗질하다
> 습관이나 반복되는 일을 나타내므로 현재시제를 쓴다. 주어 She가 3인칭 단수이므로 combs her hair가 적절하다.

UNIT

13 과거시제

CHECK UP

1 was 2 bought 3 looked 4 come 5 did you go

- 1 화장한 날이었다.
> 주어 It이 3인칭 단수이므로 be동사의 과거형은 was가 적절하다.
- 2 탐은 지난 주말에 새 컴퓨터를 샀다.
> 과거의 일(last weekend)을 나타내므로 과거시제가 적절하다.
- 3 그녀는 오늘 아침 피곤해 보였다.
> 과거의 일(this morning)을 나타내므로 과거시제가 적절하다.
- 4 그들은 어제 학교에 오지 않았다.
> 일반동사가 있는 과거시제 문장의 부정문은 '주어 + didn't[did not] + 동사원형 ~.'의 형태이다.
- 5 A: 너희들 어젯밤에 어디 갔었나?
B: 우리는 이탈리아 식당에 갔어.
> 의문사가 있는 과거시제 문장의 의문문(일반동사)은 '의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이다.

A

1 (1) live (2) lived 2 (1) is (2) were 3 (1) ate (2) eat
4 (1) boiled (2) boils 5 (1) study (2) studied

- 1 (1) 사자는 아프리카에 산다.
(2) 우리는 2년 전에 서울에 살았다.
> (1) 지속적인 상태를 나타내므로 현재시제를 쓴다.
(2) 과거의 일(two years ago)을 나타내므로 과거시제를 쓴다.
- 2 (1) 그녀는 지금 캐나다에 있다.
(2) 그들은 어젯밤 콘서트에 있었다.
> (1) 현재(now)의 상태를 나타내므로 현재시제를 쓴다.
(2) 과거의 일(last night)을 나타내므로 과거시제를 쓴다.
- 3 (1) 알렉스는 오늘 아침에 시리얼을 먹었다.
(2) 한국인들은 김치를 먹는다.
> (1) 과거의 일(this morning)을 나타내므로 과거시제를 쓴다. eat의 과거형은 ate이다.
(2) 습관을 나타내므로 현재시제를 쓴다.

- 4 (1) 그녀는 점심 식사로 달걀 하나를 삶았다.
 (2) 물은 100 °C에서 끓는다.
 > (1) 이미 끝나버린 과거의 일(lunch)을 말하고 있으므로 과거시제로 쓴다.
 (2) 변하지 않는 사실을 나타내므로 현재시제를 쓴다.
- 5 (1) 나는 요즘 일본어를 공부한다.
 어휘 these days 요즘
 (2) 짐은 어제 영어 시험 공부를 했다.
 > (1) 현재(these days) 습관이나 반복되는 일을 나타내므로 현재시제를 쓴다.
 (2) 과거의 일(yesterday)을 나타내므로 과거시제를 쓴다.
 study는 「자음 + y」로 끝나므로 과거형은 y를 i로 바꾸고 -ed를 붙여 studied로 쓴다.

B

- 1 made 2 read 3 died 4 didn't come
 5 wasn't 6 didn't know

- 1 그녀는 달콤한 초콜릿 케이크를 만들었다.
 > make의 과거형은 made이다.
- 2 나는 네 이메일을 오늘 아침에 읽었다.
 > read[ri:d]의 과거형은 read[red]이다.
- 3 우리 할아버지는 2년 전에 돌아가셨다.
 > die는 e로 끝나므로 과거형은 -d를 붙인 died이다.
- 4 줄리는 그 파티에 오지 않았다.
 > 일반동사가 있는 과거시제 문장의 부정문은 「주어 + didn't[did not] + 동사원형 ~」의 형태이다.
- 5 그는 어제 수업 시간에 없었다.
 > 주어 He가 3인칭 단수이고 부정형이므로 wasn't[was not]를 쓴다.
- 6 우리는 그 소식에 대해 알지 못했다.
 > 일반동사가 있는 과거시제 문장의 부정문은 「주어 + didn't[did not] + 동사원형 ~」의 형태이다.

C

- 1 Was 2 Did, hear 3 did, do

- 1 A: 영화 좋았니?
 B: 아니, 그렇지 않았어. 지루했어.
 > 의문사가 없는 과거시제 문장의 의문문(be동사)은 주어와 be동사의 자리를 바꾼 'Was[Were] + 주어 ~?'의 형태이다. 주어 the movie가 3인칭 단수이므로 be동사는 was를 쓴다.
- 2 A: 너 그 사고에 대해 들었니?

B: 응, 들었어.

어휘 accident 사고

- > 의문사가 없는 과거시제 문장의 의문문(일반동사)은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이다.
- 3 A: 주말에 뭐 했니?
 B: 영화 봤어.
 > 의문사가 있는 과거시제 문장의 의문문(일반동사)은 '의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이다.

WRITING PRACTICE

- 1 I saw my English teacher 2 He was kind
 3 When did you come home

- 1 > 이미 끝나버린 과거의 일을 말하고 있으므로 과거시제로 쓴다. see의 과거형은 saw이다.
- 2 > 과거의 일을 나타내고 주어 He가 3인칭 단수이므로 be동사의 과거형 was를 쓴다.
- 3 > 과거의 일(last night)을 나타내므로 과거시제를 쓴다.
 의문사가 있는 과거시제 문장의 의문문(일반동사)은 '의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태이다.

UNIT

14 미래시제

CHECK UP

- 1 will be 2 will not 3 come 4 to visit
 5 are you going

- 1 내일은 추울 것이다.
 > 미래의 일(tomorrow)에 대한 예측을 나타내므로 「will + 동사원형」이 적절하다.
- 2 나는 TV를 보지 않을 것이다.
 > will의 부정형은 will 뒤에 not을 쓴다.
- 3 로라가 파티에 올까?
 > will이 있는 문장의 의문문은 주어(Laura)와 will의 자리를 바꾼 'Will + 주어 + 동사원형 ~?' 형태이다.
- 4 나는 다음 달에 유럽에 가려고 한다.
 > be going to + 동사원형: ~일 것이다(예측), ~하려고

하다(계획)

5 A: 너는 오늘 뭘 할 거니?

B: 나는 책을 읽을 거야.

➤ be going to가 있는 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾼 「(의문사 +) be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」의 형태이다.

A

1 will call 2 won't[will not] be 3 will rain 4 will win
5 will open 6 won't[will not] take

1 내가 나중에 전화할게.

2 우리는 다시는 늦지 않을 것이다.

3 오늘 오후에 비가 올 것이다.

4 우리 팀은 경기에서 이길 것이다.

5 그 가게는 오전 10시에 문을 열 것이다.

6 나는 오늘 직장에 지하철을 타고 가지 않을 것이다.

➤ 주어의 수와 인칭에 관계없이 미래의 예측(~일 것이다), 의지(~할 것이다, ~하겠다)의 뜻을 나타낼 때는 「will + 동사원형」을 쓴다. 부정문은 will 바로 뒤에 not을 쓴 「won't[will not] + 동사원형」의 형태이다.

B

1 are going to stay 2 am not going to see
3 is going to study 4 aren't[are not] going to join
5 is going to visit 6 is going to move
6 aren't[are not] going to have

1 우리는 호텔에서 머물려고 한다.

2 나는 오늘 그를 만나지 않을 것이다.

3 탐은 대학에서 미술을 공부하려고 한다.

4 그들은 오늘 밤 우리와 어울리지 않을 것이다.

5 칼은 4월에 한국을 방문하려고 한다.

6 그녀는 다음 주에 부산으로 이사 가려고 한다.

7 우리는 오늘 밤 조의 생일파티를 하지 않을 것이다.

➤ 「be going to + 동사원형」은 미래의 예측(~일 것이다), 계획(~하려고 하다)의 뜻을 나타내며, 이때 be동사는 주어의 수와 인칭에 맞추어 쓴다. 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 쓴 「be동사 + not + going to + 동사원형」의 형태이다.

C

1 Will, have 2 What will, do

3 Are, going to be 4 When are, going to leave

1 A: 너는 디저트 먹을 것이니?

B: 아니, 괜찮아. 배불러.

2 A: 너는 이번 방학에 무엇을 할 거니?

B: 나는 가장 친한 친구들과 캠핑갈 거야.

1, 2 ➤ will이 있는 문장의 의문문은 주어와 will의 자리를 바꾼 「(의문사 +) will + 주어 + 동사원형 ~?」 형태이다.

3 A: 너 집에 있을 거니?

B: 응, 그럴 거야. 피곤해.

4 A: 우리는 언제 떠날 거니?

B: 우리는 내일 떠날 거야.

3, 4 ➤ be going to가 있는 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾼 「(의문사 +) be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」의 형태이다.

WRITING PRACTICE

1 is going to learn Chinese

2 will not play computer games

3 What are you going to do this weekend

1 ➤ 「~하려고 하다」라는 계획의 뜻을 나타내므로 「be going to + 동사원형」을 쓴다.

2 ➤ 「~할 것이다」라는 의지의 뜻을 나타내므로 「will + 동사원형」을 쓴다. 부정형은 will 뒤에 not을 쓴다.

3 ➤ 「~하려고 하다」라는 계획의 뜻을 나타내므로 「be going to + 동사원형」을 쓴다. be going to가 있는 문장의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾼 「(의문사 +) be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」의 형태이다.

15 현재완료형

CHECK UP

1 has lived 2 for five years 3 has lost
4 has just come 5 haven't

- 그는 한국에서 2000년 이래로 살아왔다.
어휘 since ~ 이래로
▶ 과거에서 현재까지 계속 살고 있는 상태이므로 현재완료형인 'have[has] + 과거분사'가 적절하다.
- 나는 5년 동안 그녀를 알고 지내왔다.
▶ 현재완료형은 구체적인 과거를 가리키는 말(five years ago)과는 함께 쓰지 않으므로 과거부터 현재까지의 기간을 가리키는 말 for five years가 적절하다.
- 그녀는 지갑을 잃어버렸다.
어휘 wallet 지갑
▶ 주어 She가 3인칭 단수이므로 has lost가 적절하다.
- 켄은 방금 집에 왔다.
어휘 just 방금
▶ come의 과거분사형은 come이다. (come-came-come)
- A: 중국에 가본 적이 있니?
B: 아니, 안 가봤어.
▶ 현재완료형 의문문에 대한 대답이므로 have를 써서 대답하는 것이 적절하다.

A

1 has bought 2 have been 3 has forgotten
4 haven't read 5 have gone 6 has lived 7 have,
sent 8 has worked 9 haven't seen 10 has, eaten

- 제니는 차를 샀다.
▶ 주어 Jenny가 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에 buy의 과거분사인 bought를 쓴다.
- 나는 유럽에 두 번 가봤다.
▶ 주어 I가 1인칭이므로 have를 쓰고 그 뒤에 be의 과거분사인 been을 쓴다.
- 그는 숙제를 잊어버렸다.
▶ 주어 He가 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에 forget의 과거분사인 forgotten을 쓴다.
- 나는 전에 이 책을 읽어보지 않았다.

- ▶ 주어 I가 1인칭이므로 haven't를 쓰고 그 뒤에 read의 과거분사인 read를 쓴다.
- 그들은 파티에 갔다.
▶ 주어 They가 3인칭 복수이므로 have를 쓰고 그 뒤에 go의 과거분사인 gone을 쓴다.
 - 로스는 3년 동안 런던에서 살아왔다.
▶ 주어 Ross가 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에 live의 과거분사인 lived를 쓴다.
 - 나는 방금 네게 이메일을 보냈다.
▶ 주어 I가 1인칭이므로 have를 쓰고 그 뒤에 send의 과거분사인 sent를 쓴다.
 - 우리 아빠는 15년 동안 그 회사에서 일하셨다.
▶ 주어 My father가 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에 work의 과거분사인 worked를 쓴다.
 - 나는 작년 이래로 그를 보지 못했다.
▶ 주어 I가 1인칭이므로 haven't를 쓰고 그 뒤에 see의 과거분사인 seen을 쓴다.
 - 로렌은 김치를 먹어본 적이 한 번도 없다.
▶ not 대신 never를 써서 '~해본 적이 없다'라는 뜻을 나타낼 수 있다. 주어 Lauren이 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에 eat의 과거분사 eaten을 쓴다.

B

1 have lived 2 have lost 3 has gone

- 그들은 2015년에 폴란드로 이사 갔다. 그들은 아직도 거기에 산다.
= 그들은 2015년 이래로 폴란드에서 살아왔다.
▶ 과거에 이사하여 현재까지 계속 폴란드에 살고 있다는 뜻이므로 현재완료형을 쓴다.
- 나는 어제 내 휴대전화를 잃어버렸다. 나는 아직도 그것을 가지고 있지 않다.
= 나는 내 휴대전화를 잃어버렸다.
▶ 과거에 휴대전화를 잃어버려서 현재에도 휴대전화가 없다는 뜻이므로 현재완료형을 쓴다.
- 그는 바르셀로나에 갔다. 그는 아직도 바르셀로나에 있다.
= 그는 바르셀로나에 가버렸다.
▶ 과거에 바르셀로나에 가서 현재에도 바르셀로나에 있다는 뜻이므로 현재완료형을 쓴다.

C

- 1 has, gone 2 have, eaten
3 haven't done 4 have, seen

- 1 신디는 이미 잠자리에 들었다.
2 우리는 막 저녁을 먹었다.
3 나는 아직 숙제하지 않았다.
1-3 > 과거에 완료된 일로 인한 현재 상태를 강조할 때
현재완료형과 함께 already, just, yet 등의 표현을 쓴다.
4 그들은 전에 그 남자를 본 적이 없다.
> 현재까지 경험한 일을 나타낼 때는 현재완료형과 함께
before, never, ever 등의 표현을 쓰기도 한다.

D

- 1 Have you been 2 Has Eric left
3 Have you finished 4 has she studied

- 1 A: 너는 일본에 가본 적이 있니?
B: 아니, 없어.
2 A: 에릭은 집에서 떠났니?
B: 응, 떠났어.
3 A: 너는 보고서를 다 끝냈니?
B: 응, 끝냈어.
1-3 > 의문사가 없는 현재완료형의 의문문이므로 주어와
have[has]의 자리를 바꾼 'Have[Has] + 주어 +
과거분사 ~?'의 형태로 쓴다.
4 A: 그녀는 얼마나 오래 오스트리아에서 공부해왔니?
B: 그녀는 3년 동안 오스트리아에서 공부해왔어.
> 의문사가 있는 현재완료형의 의문문이므로 의문사를 맨
앞에 쓰고 주어와 have[has]의 자리를 바꾼 '의문사 +
have[has] + 주어 + 과거분사 ~?'의 형태로 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 has worn 2 has never been
3 Have you watched, I haven't

- 1 어휘 wear 입다 (wear-wore-worn)
> 과거부터 현재까지 계속된 일이므로 현재완료형을 쓴다.
주어 My mom이 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에
wear의 과거분사인 worn을 쓴다.
2 > 현재까지의 경험을 말하고 있으므로 현재완료형을 쓴다.
주어 Mia가 3인칭 단수이므로 has를 쓰고 그 뒤에 be의

과거분사인 been을 쓴다. 부정어 never는 has 바로 뒤에
쓴다.

- 3 > 의문사가 없는 현재완료형의 의문문이므로 주어와
have[has]의 자리를 바꾼 'Have[Has] + 주어 + 과거분사
~?'의 형태로 쓴다. 이때 부정의 대답은 No, I haven't
[have not].로 나타낸다.

UNIT

16 조동사 I

CHECK UP

- 1 can swim 2 be able to 3 will not rain
4 couldn't 5 I

- 1 풀은 수영할 수 있다.
> can은 조동사이므로 뒤에 동사원형이 적절하다.
2 그들은 파티에 올 수 있을 것이다.
> will과 can은 모두 조동사이며 조동사는 연달아 쓸 수
없으므로 can 대신 be able to를 쓴다.
3 내일은 비가 오지 않을 것이다.
> 조동사가 있는 문장의 부정문은 조동사 바로 뒤에 not을
쓰므로 will not rain이 적절하다.
4 그녀는 작년에 독일을 말할 수 없었다.
> 과거의 능력(last year)을 나타내므로 couldn't가
적절하다.
5 치즈버거 하나 주시겠어요?
> 허가를 구하는 표현으로 'Can I ~?'가 적절하다.

A

- 1 can run fast 2 can ski 3 cannot speak French
4 will not be home tonight
5 Can you play the piano 6 can I lose weight

- 1 나는 빨리 달릴 수 있다.
2 마이크는 스키를 탈 수 있다.
1, 2 > 조동사 뒤에는 동사원형을 쓰며, 조동사는 주어의 수와
인칭에 따라 변하지 않는다.
3 나는 프랑스어를 말할 수 없다.
> 조동사 can의 부정형은 can't[cannot]이다.

- 4 셀리는 오늘 밤 집에 없을 것이다.
 > 조동사 will의 부정형은 won't[will not]이다.
- 5 너는 피아노를 칠 수 있니?
 > 의문사가 없는 조동사의 의문문이므로 주어(you)와 조동사의 자리를 바꾼 「조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태이다.
- 6 내가 어떻게 살을 뺄 수 있을까?
 > 의문사가 있는 조동사의 의문문이므로 의문사(How)를 맨 앞에 쓰고, 주어(I)와 조동사(can)의 자리를 바꾼 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태이다.

B

1 can't[cannot] join 2 can play 3 could read
 4 couldn't go

- 1 나는 너와 함께할 수 없다.
 > am not able to가 쓰였으므로 현재시제 can't[cannot]로 바꾸고 그 뒤에 동사원형 join을 쓴다.
- 2 메리는 테니스를 할 수 있다.
 > is able to가 쓰였으므로 현재시제 can으로 바꾸고 그 뒤에 동사원형 play를 쓴다.
- 3 나는 안경 없이 읽을 수 있었다.
 > was able to가 쓰였으므로 과거시제인 could로 바꾸고 그 뒤에 동사원형 read를 쓴다.
- 4 토마스는 오늘 학교에 갈 수 없었다.
 > wasn't able to가 쓰였으므로 과거시제인 couldn't로 바꾸고 그 뒤에 동사원형 go를 쓴다.

C

1 Can you lend 2 Can I use 3 Could you open
 4 Could I have

- 1 A: 나에게 돈 좀 빌려줄 수 있니?
 B: 미안하지만, 안 되겠어.
 어휘 lend 빌려주다
 > Can you ~?: ~해줄 수 있니? (요청)
- 2 A: 네 전화를 써도 될까?
 B: 당연하지.
 > 묻는 사람이 허가를 구하고 있으므로 「Can I ~?」를 쓴다.
- 3 A: 문 좀 열어주시겠어요?
 B: 물론이죠.
- 4 A: 밥을 좀 더 먹어도 되나요?
 B: 물론이지.
- 3, 4 > could를 쓰면 더 공손한 요청과 허가의 표현이 된다.

WRITING PRACTICE

1 is able to drive 2 couldn't sleep
 3 Could you take me

- 1 > can이 능력(~할 수 있다)을 나타낼 때는 be able to로 바꿔 쓸 수 있다. can과 be able to 뒤에는 모두 동사원형을 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.
- 2 > 과거(last night)를 나타내므로 could를 쓰며, 부정형은 couldn't[could not]이다.
- 3 > 「Can[Could] you ~?」는 '~해줄 수 있니?'라는 뜻이며, Could를 쓰면 더 공손한 요청의 표현이 된다.

UNIT

17 조동사 II

CHECK UP

1 May 2 had to 3 don't have to 4 must 5 should

- 1 A: TV를 켜도 될까요?
 B: 물론이죠.
 어휘 turn on (전등, TV 등을) 켜다
 > 묻는 사람이 허가를 구하고 있으므로 「May I ~?」가 적절하다.
- 2 에이미는 그저께 일찍 일어나야 했다.
 어휘 the day before yesterday 그저께
 > 과거의 일(the day before yesterday)을 나타내므로 과거시제를 써야 하며, must는 과거형이 없으므로 had to가 적절하다.
- 3 A: 표를 사야만 하나요?
 B: 아니요, 그럴 필요 없어요.
 > 「Must I ~(해야 하나요?)」에 대한 부정의 대답으로 No, you don't have to. (아니요, 그럴 필요 없어요.)가 적절하다.
- 4 그는 일을 너무 많이 해왔다. 그는 피곤한 게 틀림없다.
 > 앞 문장의 내용으로 보아 강한 확신이 담긴 추측을 나타내는 must(~인 게 틀림없다)가 적절하다.
- 5 바깥이 춥기 때문에 그녀는 두꺼운 코트를 입는 것이 좋다.
 어휘 thick 두꺼운 / outside 바깥쪽, 외부
 > '~해야 한다, ~하는 것이 좋다'라는 뜻의 충고를 나타내므로 should가 적절하다.

A

- 1 (1) may be (2) may not be
 2 (1) must keep (2) may go
 3 (1) can't be (2) must be
 4 (1) must not run (2) don't have to go
 5 (1) must be (2) have to take
 6 (1) shouldn't rub (2) should call

- 1 (1) 해리는 오늘 학교에 오지 않았다. 그는 아픈 것일지도 모른다.
 (2) 나는 방금 거리에서 그녀를 보았다. 그녀는 집에 있지 않을지도 모른다.
 > may: ~일지도 모른다 (확신이 없는 추측)
 may not: ~가 아닐지도 모른다 (may의 부정형)
- 2 (1) 도서관에서는 조용히 해야 한다.
 (2) 수업 끝났어요. 여러분은 이제 가도 됩니다.
 > must: ~해야 한다 (의무)
 may: ~해도 된다 (허가)
- 3 (1) 스미스 부인이 50세일 리가 없다. 그녀는 젊어 보인다.
 (2) 책은 비싼 차를 가지고 있다. 그는 부자인 게 틀림없다.
 > can't: ~일 리 없다 (추측을 나타내는 must의 부정형)
 must: ~인 게 틀림없다 (강한 확신이 담긴 추측)
- 4 (1) 복도에서 뛰어서는 안 된다.
 어휘 hallway 복도
 (2) 일요일이다. 나는 오늘 학교에 갈 필요가 없다.
 > must not: ~해서는 안 된다 (금지)
 don't have to: ~할 필요가 없다 (불필요)
- 5 (1) 그는 가족과 멀리 떨어져 산다. 외로울 것임이 틀림없다.
 (2) 너는 수학 숙제를 해야 할 것이다.
 > must: ~인 게 틀림없다 (강한 확신이 담긴 추측)
 will have to: ~해야 할 것이다 (미래의 의무)
- 6 (1) 너의 눈은 빨갛다. 너는 눈을 비비지 말아야 한다.
 어휘 rub 문지르다, 비비다
 (2) 너는 그에게 다시 전화해야 한다. 그는 너를 기다리고 있다.
 > shouldn't[should not]: ~하지 않아야 한다 (should의 부정형)
 should: ~해야 한다, ~하는 것이 좋다 (의무나 충고)

B

- 1 May I use 2 Must I wait 3 May I talk
 4 Must I finish

- 1 A: 네 컴퓨터를 좀 써도 될까?

B: 물론이야. 여기 있어.

> 대답이 'Sure. Here you go.'인 것으로 보아 묻는 사람이 허가를 구하는 'May I ~?'가 적절하다.

- 2 A: 기다려야 하나요?

B: 네, 그러셔야 합니다.

> 대답이 'Yes, you must.'인 것으로 보아 의무를 나타내는 'Must I ~?'가 적절하다.

- 3 A: 잠시 얘기 좀 할 수 있을까요?

B: 죄송하지만 저는 시간이 없어요.

> 대답이 'I'm sorry, but ~.'인 것으로 보아 묻는 사람이 허가를 구하는 'May I ~?'가 적절하다.

- 4 A: 제가 오늘 이 과제를 끝내야 하나요?

B: 아니요, 그럴 필요 없어요.

어휘 paper 과제물, 리포트

> 대답이 'No, you don't have to.'인 것으로 보아 의무를 나타내는 'Must I ~?'가 적절하다.

C

- 1 (b) 2 (c) 3 (a)

- 1 다니엘은 지난주 이후로 내게 전화를 하지 않았다. - (b)
 그는 바쁜 것일지도 모른다.
 > may: ~일지도 모른다 (확신이 없는 추측)
- 2 루벤은 열심히 공부했고 시험에 통과했다. - (c) 그는 매우 기쁠 것임이 틀림없다.
 > must: ~인 게 틀림없다 (강한 확신이 담긴 추측)
- 3 토미는 방금 점심을 먹었다. - (a) 그는 배고플 리가 없다.
 > can't: ~일 리 없다 (추측을 나타내는 must의 부정형)

WRITING PRACTICE

- 1 May I see your ticket
 2 should brush your teeth
 3 It can't be true

- 1 > 묻는 사람이 허가를 구하는 내용이므로 'May I ~?'를 쓴다.
 2 > '~해야 한다, ~하는 것이 좋다'라는 의무, 충고의 뜻을 나타내므로 should를 쓴다.
 3 > '~일 리 없다'라는 강한 부정적 추측을 나타내므로 can't를 쓴다.

18 수동태

CHECK UP

1 are broken 2 is not used 3 Is English spoken
4 was built 5 must be done

- 내 안경이 부서졌다.
▶ 주어(My glasses)가 행동(break)의 대상이므로 수동태가 적절하다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓴다.
- 이 도로는 그다지 자주 사용되지 않는다.
▶ 수동태의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 쓴다.
- 영어가 너희 나라에서 사용되니? (너희 나라는 영어를 쓰니?)
▶ 수동태의 의문문은 주어와 be동사의 자리를 바꾼 「be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 이 건물은 1999년에 지어졌다.
▶ 과거의 일(in 1999)을 말하고 있으므로 과거시제 수동태 「was[were] + 과거분사」가 적절하다.
- 그 일은 내일까지 마쳐져야 한다.
▶ 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 must be done이 적절하다.

A

- (1) writes (2) is written
- (1) makes (2) are made
- (1) is cleaned (2) clean
- (1) is spoken (2) speaks
- (1) visit (2) is visited

- (1) 제이슨은 시를 쓴다.
어휘 poem 시
(2) 이 책은 중국어로 쓰여 있다.
▶ (1) 주어(Jason)가 행동(write)의 주체이므로 능동태를 쓴다.
(2) 주어(This book)가 행동(write)의 대상이므로 수동태를 쓴다.
- (1) 우리 엄마는 맛있는 샌드위치를 만드신다.
(2) 이 카펫들은 인도에서 만들어진다.
▶ (1) 주어(My mom)가 행동(make)의 주체이므로 능동태를 쓴다.
(2) 주어(These carpets)가 행동(make)의 대상이므로 수동태를 쓴다.

- (1) 화장실은 매일 아침 청소된다.
(2) 나는 토요일마다 내 방을 청소한다.
▶ (1) 주어(The bathroom)가 행동(clean)의 대상이므로 수동태를 쓴다.
(2) 주어(I)가 행동(clean)의 주체이므로 능동태를 쓴다.
 - (1) 프랑스어는 캐나다 퀘벡에서 말해진다.
(2) 진은 한국어와 일본어를 말한다.
▶ (1) 주어(French)가 행동(speak)의 대상이므로 수동태를 쓴다.
(2) 주어(Jin)가 행동(speak)의 주체이므로 능동태를 쓴다.
 - (1) 우리는 매달 조부모님을 방문한다.
(2) 그 블로그는 매일 수천 명의 사람들에게 의해 방문 된다.
어휘 thousands of 수천 명의
▶ (1) 주어(We)가 행동(visit)의 주체이므로 능동태를 쓴다.
(2) 주어(The blog)가 행동(visit)의 대상이므로 수동태를 쓴다.
- 1-5 ▶ 수동태는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓴다. be동사는 주어의 수, 인칭, 시제에 일치시킨다.

B

1 was stolen 2 was hit 3 was discovered
4 were invited

- 그의 지갑이 도난당했다.
어휘 steal 훔치다 (steal-stole-stolen)
 - 차가 트럭에 부딪혔다.
어휘 hit 치다 (hit-hit-hit)
 - 아메리카 대륙은 콜럼버스에 의해 발견되었다.
어휘 discover 발견하다 (discover-discovered-discovered)
 - 우리는 어젯밤 파티에 초대받았다.
- 1-4 ▶ 주어가 행동의 대상이면 수동태를 써야 하며, 과거시제의 수동태는 「was[were] + 과거분사」 형태이다.

C

1 ○ 2 was painted 3 can be watched 4 ○
5 Will this project be completed 6 ○

- 문이 잠기지 않았다.
어휘 lock 잠그다
- <키스>는 구스타프 클림트에 의해 그려졌다.
▶ 주어(The Kiss)가 행위자(by Gustav Klimt)에 의한 행동(paint)의 대상이므로 수동태를 쓴다.
- 그 경기는 인터넷에서 볼 수 있다.

▶ 주어(The game)가 행동(watch)의 대상이므로 수동태를 쓴다.

4 전구는 에디슨에 의해 발명되었는지?

어휘 light bulb 전구 / invent 발명하다

5 이 프로젝트는 3월까지 완료되나요?

어휘 complete 완료하다

▶ 주어(this project)가 행동(complete)의 대상이므로 수동태를 써야 하며, 미래시제 수동태의 의문문은 'Will + 주어 + be + 과거분사 ~?' 형태이다.

6 몇몇 식물들은 오직 특정 지역에서만 발견될 수 있다.

어휘 find 찾다 (find-found-found) / area 지역

WRITING PRACTICE

1 The milk is delivered

2 These photos were taken

3 was not read by many people

4 The festival will be held next month

1 ▶ 주어가 행동의 대상이므로 수동태를 쓴다.

2 ▶ 과거시제 수동태는 'was[were] + 과거분사'의 형태로 쓴다.

3 ▶ 수동태의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 쓴다.

4 **어휘** hold 개최하다 (hold-held-held)

▶ 미래시제의 수동태는 'will + be + 과거분사'의 형태로 쓴다.

실전 TEST 03

1 ② 2 ④ 3 ④ 4 Are, going to buy 5 ③ 6 ④

7 ⑤ 8 ③ 9 (1) has (2) had 10 ④ 11 ③ 12 is

making 13 lives 14 ④ 15 ④ 16 ④ 17 ⑤ 18 ③

19 ④ 20 ① 21 ② 22 ⑤ 23 ② 24 ② 25 ⑤

26 ⑤ 27 won't tell 28 don't have to pay 29 was

built 30 was invented

1 달은 지구 주위를 돈다.

▶ ② 변하지 않는 사실을 말하고 있고, 주어(The moon)가 3인칭 단수이므로 현재시제 goes가 적절하다.

2 그들은 지금 무대 위에서 춤추고 있다.

▶ ④ 지금 진행 중인 일을 나타내고 있고 주어(They)가 3인칭 복수이므로 현재진행형 are dancing이 적절하다.

3 A: 너는 이탈리아에 가본 적이 있니?

B: 아니, 안 가봤어.

▶ 현재완료형으로 묻고 있으므로 대답 또한 현재완료형 (No, I haven't.)을 쓰는 것이 적절하다.

4 A: 너는 저 카메라를 살 거니?

B: 아니, 안 살 거야. 너무 비싸거든.

▶ be going to가 있는 문장의 의문문은 'be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?'의 형태이다.

5 ① 나는 도서관에 가는 중이다.

② 우리는 지금 저녁을 먹는 중이다.

③ 그 남자는 차를 빠르게 모는 중이다.

④ 엄마는 설거지를 하시는 중이다.

⑤ 그들은 차를 마시는 중이다.

▶ ③ 주어 The man이 3인칭 단수이므로 is를 써야 한다. (are driving → is driving)

6 ① 새라는 대학에서 미술을 공부했다.

② 우리는 함께 근사한 저녁을 먹었다.

③ 나는 오늘 아침 거리에서 그를 만났다.

④ 이 선생님은 우리에게 한국 역사를 가르쳤다.

⑤ 나는 어제 그의 이메일을 받았다.

▶ ④ teach의 과거형은 taught이다. (taught → taught)

7 ① 한국인들은 김치를 많이 먹는다.

② 그들은 어제 축구를 했다.

- ③ 우리는 어젯밤에 함께 숙제했다.
 ④ 샌드라와 나는 그 여행을 한 달 전에 계획했다.
 ⑤ 나는 오늘 아침 학교에 택시를 타고 갔다.
 ▶ ⑤ 과거의 일(this morning)을 나타내므로 과거시제 took를 써야 한다. (take → took)

- 8 ① 네 컴퓨터는 고쳐질 수 있다.
 ② 그녀의 핸드백은 어제 도난당했다.
 어휘 purse 핸드백, 지갑
 ③ 그 섬은 많은 사람에 의해 방문 된다(되었다).
 ④ 그 일은 다음 주에 완료될 것이다.
 ⑤ 이 그림은 빈센트 반 고흐에 의해 그려졌니?
 ▶ ③ 주어(The island)가 행동(visit)의 대상이므로 수동태를 써야 한다. (visited → is[was] visited)

- 9 (1) 켈리는 현재 세 마리의 개를 가지고 있다.
 (2) 나는 어제 중요한 회의가 있었다.
 ▶ (1) 지속적인 상태를 나타내므로 현재시제를 쓰며 주어(Kelly)가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
 (2) 과거의 일(yesterday)을 나타내므로 과거시제 had를 쓴다.

- 10 ① 당신의 표를 좀 봐도 될까요?
 ② 너는 오전 9시까지 여기에 와야 한다.
 ③ 나는 오늘 일찍 일어날 수 없었다.
 ④ 너는 여기에서 수영하면 안 된다.
 - 너는 여기에서 수영할 필요가 없다.
 ⑤ 토니는 파티에 올 수 없다.
 ▶ ④ must not: ~해서는 안 된다 (금지)
 don't have to: ~할 필요가 없다 (불필요)

- 11 ① 나는 중국어를 배우려고 한다.
 ② 에밀리리는 우리 팀에 들어올 것이다.
 ③ 우리는 지금 박물관에 가는 중이다.
 ④ 나는 이번 주에 이 책을 끝내려고 한다.
 ⑤ 그 식당은 다음 달에 문을 닫을 것이다.
 ▶ ③은 be going to 뒤에 명사(the museum)가 나오는 것으로 보아 동사 go의 현재진행형이며, 나머지는 미래에 대한 예측이나 계획을 나타내는 'be going to + 동사원형'이다.

- 12 A: 제니는 무엇을 하고 있니?
 B: 그녀는 쿠키를 만들고 있어.
 ▶ 지금 진행 중인 일을 묻고 있으므로 대답 또한

현재진행형을 써서 나타낸다. 주어 She가 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.

- 13 A: 네 오빠는 어디에 사니?
 B: 그는 뉴욕에 살아.
 ▶ 지속적인 상태를 나타내므로 현재시제를 쓰며 주어(He)가 3인칭 단수이므로 lives를 쓴다.

- 14 A: 그녀는 언제 서울에 있었니?
 B: 그녀는 4년 전에 서울에 있었어.
 ▶ 과거의 일(four years ago)을 나타내고 있고, 주어(she)가 3인칭 단수이므로 was가 적절하다.

- 15 • 그들은 쌍둥이인 게 틀림없다.
 • 너는 오늘 보고서를 끝내야 한다.
 ▶ '~인 게 틀림없다(추측)'와 '~해야 한다(의무)'의 뜻을 가진 조동사 must가 적절하다.

- 16 A: 잠시 너와 이야기 좀 할 수 있을까?
 어휘 for a moment 잠시 (동안)
 ▶ ④ 공손하게 허가를 구하는 'Could I ~?'에 대한 대답은 Sure, Certainly, Of course 또는 'I'm sorry, but you can't.'로 한다.

- 17 A: 너는 지난 주말에 무엇을 했니?
 ① 나는 산에 갔어.
 ② 나는 친구들과 야구를 했어.
 ③ 나는 영화를 몇 편 봤어.
 ④ 나는 만화책을 읽었어.
 ⑤ 나는 조부님을 뵈었어.
 ▶ ⑤ 질문에서 과거의 일(last weekend)을 묻고 있으므로 대답 또한 과거시제로 해야 한다. (visit → visited)

- 18 신디와 나는 2005년에 만났다. 우리는 여전히 친구이다.
 = 우리는 2005년 이래로 친구로 지내왔다.
 ① ~ 전에 ② ~ 동안 ③ ~ 이래로 ④ 방금 ⑤ 이미
 ▶ 현재완료형을 써서 과거부터 현재까지 계속된 상태를 나타내고 있으므로 '~ 이래로'라는 뜻의 전치사 since가 적절하다.

- 19 ① 나는 저 식당에 세 번 가봤다.
 ② 우리는 이 도시에서 15년 동안 살아왔다.
 ③ 잭은 그 영화를 두 번 봤다.
 ④ 그들은 10분 전에 떠났다.

⑤ 그녀는 파리로 갔다.

▶ ④ ten minutes ago라는 구체적인 과거를 가리키는 말이 있으므로 현재완료형을 쓸 수 없다. (have left → left)

20 ① 나는 이전에 존스 씨를 만난 적이 없다.

② 우리는 일 년 동안 그를 보지 못했다.

③ 노라는 아직 집에서 나가지 않았다.

④ 그들은 아직 그 프로젝트를 끝내지 못했다.

⑤ 케빈은 생선회를 먹어본 적이 없다.

어휘 raw 날것의

▶ ① 주어 I는 1인칭 단수이므로 현재완료형은 'haven't[have not] + 동사원형'으로 쓴다. (hasn't met → haven't met)

21 A: 이 사진들은 하와이에서 찍혔니?

B: 아니, 그렇지 않아. 나는 그것들을 제주도에서 찍었어. 나는 그것들이 정말 마음에 들어.

▶ ② 주어(these pictures)가 행동(take)의 대상이므로 수동태(were taken)를 써야 한다. 수동태의 의문문은 'be동사 + 주어 + 과거분사 ~?'이다. (take → taken)

22 ① 마이크는 오후 10시에 잠자리에 든다.

▶ 습관이나 반복되는 일을 나타내므로 현재시제가 적절하며 주어(Mike)가 3인칭 단수이므로 goes를 쓴다. (go → goes)

② 나는 지금 이메일을 쓰고 있다.

▶ 현재 진행되는 일(now)을 나타내므로 현재진행형을 써야 한다. (was writing → am writing)

③ 우리는 어젯밤 피자를 먹었다.

▶ 과거의 일(last night)을 나타내므로 과거시제를 써야 한다. (have → had)

④ 내일 눈이 내릴 것이다.

▶ 미래의 일(tomorrow)을 나타내므로 'will + 동사원형' 형태가 되어야 한다. snow는 그 자체로 '눈이 내리다'라는 뜻의 동사이다. (will be snow → will snow)

⑤ 앤디는 1월 이후로 서울에 있어왔다.

23 [보기] 내 휴대전화를 써도 된다. (허가)

① 피터는 불고기를 요리할 수 있다. (능력)

② 불을 켜도 될까요? (허가)

③ 나는 차를 고칠 수 없다. (능력)

어휘 fix 고치다, 수리하다

④ 답이 잘못되었을 리가 없다. (강한 확신이 담긴 추측)

⑤ 저희에게 조언을 좀 해주시겠어요? (요청)

24 ① 창문이 깨졌다.

② 우리 아버지는 항상 바쁘시다.

어휘 all the time 항상

③ 나는 존의 결혼식에 초대받았다.

④ 신문은 오전 6시에 배달된다.

⑤ 이 건물은 매일 아침 청소된다.

▶ ②는 'be동사 + 형용사(busy)'의 형태이고, 나머지는 모두 'be동사 + 과거분사' 형태의 수동태이다.

25 ① 그녀는 집에 있었니?

② 그들은 다정했니?

어휘 friendly 다정한

③ 너와 에드워드는 서로 사랑했니?

④ 너는 그 퀴즈에 대해 알고 있었니?

⑤ 그 영화는 언제 시작했니?

▶ ⑤ 의문사가 있는 일반동사 의문문(과거시제)은 '의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다. (started? → start?)

26 ① 그는 내게 친절했다.

② 그것은 비쌌다.

③ 나는 오늘 아침에 바빴다.

④ 토미는 저 식당의 요리사였다.

⑤ 그들은 2년 전에 중학생이었다.

▶ ⑤ 주어 They는 3인칭 복수이므로 were를 써야 한다. (was → were)

27 ▶ '~하지 않을 것이다'라는 뜻으로 의지를 나타내는

will(~할 것이다)의 부정형 'won't[will not] + 동사원형'을 쓴다.

28 ▶ don't have to: ~할 필요가 없다 (불필요)

29 ▶ 주어(This bridge)가 행동(build)의 대상이고, 과거에 일어난 일(100 years ago)이므로 과거시제 수동태 'was + 과거분사'를 쓴다.

30 주어(Hangul)가 행동(invent)의 대상이고, 역사적 사실(in 1443)을 나타내므로 과거시제 수동태 'was + 과거분사'를 쓴다.

19 형용사

CHECK UP

1 healthy 2 anything strange 3 many 4 little
5 any

- 앤디는 건강하다.
▶ 형용사가 들어갈 자리이므로 healthy(건강한)가 적절하다.
- 너 뭔가 이상한 것을 봤니?
▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
- 책꽂이에 책이 많이 없다.
어휘 shelf 선반, 책꽂이
▶ book은 셀 수 있는 명사이므로 many가 적절하다.
- 나는 지금 시간이 거의 없다.
▶ time은 셀 수 없는 명사이므로 little이 적절하다.
- 나는 누나가 한 명도 없다.
▶ 부정문이므로 주로 부정문과 의문문에 쓰이는 any가 적절하다.

A

1 Many 2 this 3 delicious 4 famous 5 spicy

- 나타샤는 아름다운 여인이다.
- 많은 사람들이 파티에 초대된다.
- 0, 1 ▶ 형용사가 명사 앞에서 명사를 꾸며주어 자세한 뜻을 더해주고 있다.
- 2 이 치마로 할게요.
▶ 형용사처럼 쓰인 대명사가 명사 앞에서 명사를 꾸며주어 자세한 뜻을 더해주고 있다.
- 3 그것은 맛있어 보인다.
- 4 그 노래가 그를 유명하게 만들었다. (그 노래로 그가 유명해졌다.)
- 3, 4 ▶ 형용사가 동사 뒤에 보어로 쓰여 주어(it)나 목적어(him)의 상태를 보충 설명하고 있다.
- 5 나는 매운 무언가를 먹고 싶다.
▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.

B

1 (1) much (2) many 2 (1) a little (2) a few
3 (1) little (2) few

- (1) 그녀는 커피를 너무 많이 마셨다.
(2) 그는 많은 노래를 알지 못한다.
▶ '많은'이라는 뜻을 나타낼 때, 셀 수 없는 명사(coffee) 앞에는 much를, 셀 수 있는 명사(songs) 앞에는 many를 쓴다.
- (1) 너는 이 수프에 약간의 소금을 넣어야 한다.
(2) 몇 가지 질문을 하려고 한다.
▶ '약간의'라는 뜻을 나타낼 때, 셀 수 없는 명사(salt) 앞에는 a little을, 셀 수 있는 명사(questions) 앞에는 a few를 쓴다.
- (1) 우리는 지금 돈이 거의 없다.
(2) 조앤은 에세이에 실수를 거의 하지 않았다.
▶ '거의 없는'이라는 부정의 뜻을 나타낼 때, 셀 수 없는 명사(money) 앞에는 little을, 셀 수 있는 명사(mistakes) 앞에는 few를 쓴다.

C

1 nice day 2 anything wrong 3 her happy
4 big eyes

- 날씨가 좋다.
▶ 형용사 nice가 명사 day를 앞에서 꾸며준다.
- 나는 잘못된 것을 아무것도 찾을 수 없다.
▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
- 그 선물로 그녀를 행복하게 했다.
▶ 형용사가 목적어(her) 뒤에 쓰여 목적어의 상태를 보충 설명하고 있다.
- 에이미는 큰 눈을 가졌다.
▶ 형용사 big이 명사 eyes를 앞에서 꾸며준다.

WRITING PRACTICE

1 I saw something big 2 You look tired today 또는
Today you look tired 3 She ate some yogurt
4 We waste a lot of food

- ▶ -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
- ▶ 형용사(tired)가 동사 뒤에 쓰여 주어(You)의 상태를 보충 설명한다.

- 3 > '몇몇의, 조금의'라는 뜻을 나타낼 때 긍정문에는 some을 쓴다.
- 4 > a lot of는 '많은'이라는 뜻으로, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에서 수와 양 모두를 나타낼 수 있다.

UNIT

20 부사

CHECK UP

1 Luckily 2 fast 3 nearly 4 usually has 5 will never

- 1 운 좋게도 그는 표를 구했다.
> 문장 전체를 꾸며주어야 하므로 부사 Luckily가 적절하다.
- 2 데이비드는 빨리 달린다.
> fast는 형용사와 부사의 형태가 같다.
- 3 나는 거의 천 달러를 썼다.
> near과 nearly 모두 부사이지만 near는 '가까이'라는 뜻이고, nearly는 '거의'라는 뜻이다.
- 4 그녀는 보통 리사와 점심을 먹는다.
> 빈도부사(usually)는 일반동사 앞에 위치한다.
- 5 다시는 너한테 거짓말하지 않을게.
> 빈도부사(never)는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

A

1 handsome 2 carefully 3 Sam has already left
4 walked 5 hot 6 quickly 7 cooks
8 someone stole my bicycle

- 0 버스가 갑자기 멈췄다.
어휘 suddenly 갑자기
- 1 제임스는 아주 잘생긴 남자다.
> 부사가 형용사를 꾸며주고 있다.
- 2 너는 그 메시지를 정말 주의 깊게 읽어야 한다.
> 부사가 다른 부사를 꾸며주고 있다.
- 3 놀랍게도, 샘은 이미 떠났다.
어휘 surprisingly 놀랍게도
> 부사가 문장 전체를 꾸며주고 있다.
- 4 그 노부인들은 천천히 걸었다.

- > 부사가 동사를 꾸며주고 있다.
- 5 이 방은 너무 덥다.
> 부사가 형용사를 꾸며주고 있다.
- 6 그는 매우 빨리 많은 체중을 줄였다.
> 부사가 다른 부사를 꾸며주고 있다.
- 7 우리 할머니께서는 요리를 잘하신다.
> 부사가 동사를 꾸며주고 있다.
- 8 슬프게도 누군가 내 자전거를 훔쳐갔다.
> 부사가 문장 전체를 꾸며주고 있다.

B

1 perfectly 2 gently 3 heavily

- 1 짐은 완벽한 중국어를 말한다.
= 짐은 중국어를 완벽하게 말한다.
> perfect의 부사는 -ly를 붙인 perfectly이다.
- 2 그녀는 상냥한 미소를 가졌다.
= 그녀는 상냥하게 미소를 짓는다.
> gentle은 le로 끝나므로 부사는 e를 빼고 -y를 붙인 gently이다.
- 3 억수같은 비가 내리고 있다.
= 비가 억수같이 내리고 있다.
> heavy는 y로 끝나므로 부사는 y를 i로 바꾸고 -ly를 붙인 heavily이다.
- 1-3 > 첫 번째 문장에서 명사를 꾸미던 형용사가 두 번째 문장에서 부사가 되어 동사를 꾸미고 있다.

C

1 (1) late (2) lately 2 (1) hardly (2) hard
3 (1) high (2) highly

- 1 (1) 너 또 늦게 왔구나!
(2) 그는 최근에 나에게 말 걸지 않았다.
> late: 늦게 / lately: 최근에
- 2 (1) 나는 그 문제를 거의 이해할 수 없다.
(2) 우리는 시험을 위해 열심히 공부했다.
> hard: 열심히 / hardly: 거의 ~않는
- 3 (1) 새들이 높게 날고 있다.
(2) 그것은 매우 위험한 임무였다.
어휘 mission 임무
> high: 높게 / highly: 매우

D

1 ○ 2 ○ 3 × 4 × 5 ○

- 1 벤은 자주 그의 친구들과 농구를 한다.
- 2 나는 가끔 슬프다.
- 3 너는 항상 네 열쇠를 가지고 다녀야 한다.
▶ always should carry → should always carry
- 4 나는 보통 검정색 펜을 쓴다.
▶ use usually → usually use
- 5 그는 절대로 내 이름을 기억하지 못할 것이다.
- 1-5 ▶ 빈도부사는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

WRITING PRACTICE

- 1 This story is quite simple.
- 2 I always get up early.
- 3 We often go to the library.

- 1 ▶ 부사(quite)는 형용사(simple)를 앞에서 꾸며준다.
- 2 ▶ 빈도부사(always)는 일반동사 앞에 오며, 부사(early)는 주로 동사(get up) 뒤에서 동사를 꾸며준다.
- 3 ▶ 빈도부사(often)는 일반동사(go) 앞에 위치한다.

UNIT

21 비교

CHECK UP

1 most important 2 better 3 much 4 in 5 as

- 1 사랑은 가장 중요한 것이다.
▶ 일부 2음절 단어나 3음절 이상의 긴 단어는 앞에 most를 써서 최상급을 만드므로 most important가 적절하다.
- 2 네 아이디어가 내 것보다 더 좋다.
▶ good의 비교급은 better이다.
- 3 우리 팀이 그들의 팀보다 훨씬 더 강하다.
▶ 차이 나는 정도를 강조할 때는 비교급 앞에 much를 쓴다.
- 4 그는 우리 반에서 가장 똑똑한 아이이다.

▶ 최상급의 비교 범위를 나타낼 때 단수명사 앞에는 in을 쓴다.

- 5 나는 너만큼 빨리 달릴 수 있다.
▶ as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~한[하게]

A

1 bigger, biggest 2 less, least
3 more expensive, most expensive
4 longer, longest

- 1 big(큰) - bigger(더 큰) - biggest(가장 큰)
▶ big은 「단모음 + 단자음」으로 이루어진 단어이므로 g를 하나 더 쓰고 -er[-est]을 붙인다.
- 2 little(적은) - less(더 적은) - least(가장 적은)
- 3 expensive(비싼) - more expensive(더 비싼) - most expensive(가장 비싼)
▶ expensive는 3음절 이상의 형용사이므로 비교급은 more expensive, 최상급은 most expensive이다.
- 4 long(긴) - longer(더 긴) - longest(가장 긴)

B

1 older 2 longest 3 hottest 4 best 5 more comfortable
6 newest 7 taller 8 most popular

- 1 나는 너보다 나이가 더 많다.
▶ 뒤에 「than + 비교 대상」이 있으므로 비교급을 쓴다.
- 2 그녀는 학생들 중에서 가장 긴 머리를 가졌다.
(머리가 가장 길다.)
▶ 앞에 the가 있고 뒤에 「of + 복수명사(범위)」가 있으므로 최상급을 쓴다.
- 3 8월은 한국에서 가장 더운 달이다.
▶ 앞에 the가 있고 뒤에 「in + 단수명사(범위)」가 있으므로 최상급을 쓴다.
- 4 이곳은 도시에서 가장 좋은 식당이다.
▶ 앞에 the가 있고 뒤에 「in + 단수명사(범위)」가 있으므로 최상급을 쓴다. good의 최상급은 best이다.
- 5 기차가 버스보다 더 편안하다.
▶ 뒤에 「than + 비교 대상」이 있으므로 비교급을 쓴다. comfortable는 3음절 이상의 형용사이므로 비교급은 more comfortable이다.
- 6 이것은 우리 동네에서 가장 새 건물이다.
▶ 앞에 the가 있고 뒤에 「in + 단수명사(범위)」가 있으므로 최상급을 쓴다.
- 7 제인은 그녀의 어머니보다 키가 더 크다.

➤ 뒤에 「than + 비교 대상」이 있으므로 비교급을 쓴다.

8 그는 한국에서 가장 인기 있는 가수이다.

➤ 앞에 the가 있고 뒤에 「in + 단위명사(범위)」가 있으므로 최상급을 쓴다. popular는 3음절 이상의 형용사이므로 최상급은 most popular이다.

C

1 thin 2 less nice 3 often as

1 이 책은 사전보다 더 얇다.

= 사전은 이 책만큼 얇지 않다.

어휘 thin 얇은 / dictionary 사전

➤ 비교급 + than + 비교 대상: ...보다 더 ~한[하게]

not + as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~하지

않은[않게]

2 네 차는 내 차보다 더 멋지다.

= 내 차는 네 차보다 덜 멋지다.

➤ 비교급 + than + 비교 대상: ...보다 더 ~한[하게]

less + 원급 + than + 비교 대상: ...보다 덜 ~한[하게]

3 그는 나보다 덜 자주 운동한다.

= 그는 나만큼 자주 운동하지 않는다.

➤ less + 원급 + than + 비교 대상: ...보다 덜 ~한[하게]

not + as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~하지

않은[않게]

WRITING PRACTICE

1 more interesting than 2 as soon as possible

3 My car is not as big as yours

1 ➤ 비교급 + than + 비교 대상: ...보다 더 ~한[하게]

interesting은 3음절 이상의 형용사이므로 비교급은 more interesting이다.

2 ➤ as + 원급 + as possible: 가능한 한 ~한[하게]

3 ➤ not + as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~하지

않은[않게]

UNIT

22 전치사 I

CHECK UP

1 me 2 at 3 on 4 over 5 from

1 마이크는 내 앞에 앉았다.

➤ 전치사 뒤의 대명사는 목적격으로 쓴다.

2 앤과 나는 공항에서 만났다.

➤ at: ~에(서)

3 소파 위의 그 가방은 내 것이다.

➤ on: ~ 위에 (표면에 붙어서)

4 강 위에 다리가 있다.

➤ over: ~ 위에 (떨어져서)

5 여기에서 시청까지 한 시간이 걸린다.

어휘 City Hall 시청

➤ from: ~부터, to: ~까지

A

1 under 2 on 3 beside 4 over 5 across from
6 between 7 next to

1 책상 아래에 상자가 있다.

➤ under: ~ 아래에

2 책상 위에 펜이 있다.

➤ on: ~ 위에 (표면에 붙어서)

3 책상 옆에 책장이 있다.

➤ beside: ~ 옆에 (= next to / by)

4 책상 위에 선풍기가 있다.

➤ over: ~ 위에 (떨어져서)

5 신발 가게는 식당 맞은편에 있다.

➤ across from: ~의 맞은편에

6 은행은 도서관과 신발 가게 사이에 있다.

➤ between: ~ 사이에

7 서점은 학교 옆에 있다.

➤ next to: ~ 옆에 (= beside)

B

1 up 2 into 또는 in 3 around 4 down

1 아이들이 사다리 위로 올라가고 있다.

어휘 ladder 사다리

▶ up: ~ 위로

2 그는 가방 안으로[안에] 휴대전화를 넣고 있다.

▶ into: ~ 안으로, in: ~ 안에

3 그의 사무실 주위에는 많은 나무가 있다.

▶ around: ~ 주위에

4 그녀는 산 아래로 달려 내려가고 있다.

▶ down: ~ 아래로

WRITING PRACTICE

1 at the hotel 2 out of the building 3 from my home to the school 4 in front of a mirror

1 ▶ at: ~에(서)

2 ▶ out of: ~ 밖으로

3 ▶ from: ~부터, to: ~까지

4 ▶ in front of: ~ 앞에

UNIT

23 전치사 II

CHECK UP

1 at 2 from 3 by 4 about 5 with

1 나는 오늘 아침 8시에 집을 나셨다.

▶ at + 시각, 한 시점: ~에

2 밥은 오전 9시부터 오후 6시까지 일한다.

▶ from ~ to ...: ~부터 ...까지

3 너는 내일까지 그 보고서를 써야 한다.

▶ by: ~까지 (완료 기한)

4 그 영화는 전쟁에 관한 것이었다.

어휘 war 전쟁

▶ about: ~에 관해

5 나는 어제 맨과 영화를 보러 갔다.

▶ with + 사람: ~와 함께

A

1 at 2 in 3 at 4 on 5 in 6 on

1 우리는 정오에 만나려고 한다.

어휘 noon 정오

2 여기는 봄에 따뜻하다.

어휘 warm 따뜻한

3 우리는 보통 12시 30분에 점심을 먹는다.

4 일요일에 콘서트에 가자.

5 존은 9월에 캐나다에 갈 것이다.

6 메리는 그녀의 생일에 파티를 열 것이다.

▶ at: ~에 (+ 시각, 한 시점)

on: ~에 (+ 날짜, 요일, 특정한 날)

in: ~에 (+ 월, 계절)

B

1 after 2 until 3 about 4 for 5 from 6 by

1 우리는 방과 후에 쇼핑을 갈 것이다.

▶ after: ~ 후에

2 풀은 자정까지 잠자리에 들지 않았다.

어휘 midnight 자정

▶ until: ~까지 (동작·상태의 계속)

3 이 책은 한국 역사에 관한 것이다.

▶ about: ~에 관해

4 그녀는 그녀의 남자친구를 집 밖에서 기다렸다.

▶ wait for: ~을 기다리다

5 나는 어제 오전 10시부터 오후 5시까지 도서관에 있었다.

▶ from ~ to ...: ~부터 ...까지

6 기차가 9시 45분에 떠나기 때문에 9시 30분까지 도착해야 한다.

▶ by: ~까지 (완료 기한)

C

1 for 2 by 3 with

1 그는 나를 위해 꽃을 샀다.

나는 7년 동안 그들을 알고 지내왔다.

▶ for: ~을 위해, for + 구체적인 시간의 길이: ~ 동안

2 내일까지 그 일을 끝마쳐라.

신용카드로 지불해도 될까요?

▶ by: ~까지(완료 기한), by: ~을 이용하여(수단·방법)

3 그는 칼로 빵을 잘랐다.

나는 어제 가족과 함께 저녁을 먹었다.

> with + 사물: ~을 가지고, with + 사람: ~와 함께

D

1 on 2 by 3 with 4 by

- 1 그 콘서트는 12월 24일에 있다.
> on + 날짜: ~에
- 2 이 그림은 유명한 화가에 의해 그려졌다.
> by + 행위자: ~에 의해
- 3 미나는 색연필로 이 그림을 그렸다.
어휘 colored pencil 색연필
> with + 사물: ~을 가지고
- 4 그들은 지하철을 타고 공항에 갔다.
> by + 교통수단: ~을 타고

WRITING PRACTICE

1 for three days 2 before meals
3 He did it without any help
4 What did you do during summer vacation

- 1 > for + 구체적인 시간의 길이: ~ 동안
- 2 > before: ~ 전에
- 3 > without: ~ 없이
- 4 > during + 특정한 기간: ~ 동안, ~ 중에

실전 TEST 04

1 ④ 2 ① 3 ④ 4 ③ 5 ② 6 ③ 7 ③ 8 ④ 9 ①
10 ⑤ 11 ④ 12 on 13 ⑤ 14 ④ 15 ③ 16 ② 17 ⑤
18 ⑤ 19 ① 20 as warm as 21 ④ 22 (1) heavier
(2) heavy 23 ① 24 ⑤ 25 a lot of 26 usually,
late 27 more expensive, as, as 28 ⑤ 29 ④
30 ③

- 1 ① 다정한 ② 부드러운 ③ 조용한 ④ 상냥하게 ⑤ 우스운
> ④는 부사이고 나머지는 형용사이다.
- 2 ① 사랑스러운 ② 매우 ③ 결코 ~않다
④ 거의 ⑤ 큰 소리로
> ①은 형용사이고 나머지는 부사이다.
- 3 > ④ nice의 부사형은 nicely이고, 나머지는 형용사와 부사의 형태가 같다.
- 4 ① 항상 ② 자주 ③ 빨리 ④ 보통 ⑤ 거의 ~않다
> ③을 제외한 나머지는 모두 빈도부사이다.
- 5 [보기] 내 여동생은 귀엽다. (주어 보충 설명)
① 너는 정말 잘했다. (명사 수식)
② 존은 오늘 행복해 보인다. (주어 보충 설명)
③ 나는 단 것을 원한다. (대명사 수식)
④ 저 키 큰 남자아이는 내 남동생이다. (명사 수식)
⑤ 우리는 큰 집에 산다. (명사 수식)
- 6 그는 _____ 돈을 쓰지 않았다.
① 많은 ② 조금도 ...않다 ③ 많은 ④ 많은 ⑤ 많은
> ③ money는 셀 수 없는 명사이므로 앞에 many를 쓸 수 없다.
- 7 ① 윤이 좋은 - 윤 좋게
② 좋은 - 잘
③ 사랑 - 사랑스러운
④ 소리가 큰 - 큰 소리로
⑤ 느린 - 느리게
> ③은 명사-형용사의 관계이고 나머지는 형용사-부사의 관계이다.
- 8 ① 안전한 - 더 안전한
② 적은 - 더 적은

- ③ 빨리 - 더 빨리
- ④ 많은 - 가장 많은
- ⑤ 중요한 - 더 중요한

➤ ④는 원급-최상급 관계이고, 나머지는 원급-비교급 관계이다.

- 9 나는 우유가 조금 필요하다. 나는 또한 계란도 조금 사야 한다.

➤ ① milk는 셀 수 없는 명사이고, egg는 셀 수 있는 명사이다. 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓰여 수와 양을 나타낼 수 있는 것은 some(약간의)이다.

- 10 ① 그 영화는 재미있었다.
 ② 그녀는 영어를 잘 말한다.
 ③ 그들은 유명한 가수이다.
 ④ 그는 우리에게 그 이야기를 천천히 말했다.
 ⑤ 테리는 나보다 더 똑똑하다.
 ➤ ⑤ 비교급을 강조할 때에는 very가 아닌 much, a lot, far 등을 쓴다.

- 11 ➤ ① thin(얇은) - thinner(더 얇은) - thinnest(가장 얇은)
 ② happy(행복한) - happier(더 행복한) - happiest(가장 행복한)
 ③ careful(조심스러운) - more careful(더 조심스러운) - most careful(가장 조심스러운)
 ⑤ nice(멋진) - nicer(더 멋진) - nicest(가장 멋진)

- 12 • 책상 위에 책을 놓아라.
 • 우리는 토요일에 떠날 것이다.
 ➤ on: ~ 위에 / ~에 (+요일)

- 13 ① 그는 쉽게 그 문제를 풀었다.
 ② 문이 갑자기 열렸다.
 ③ 토마스는 노래를 잘한다.
 ④ 그녀는 매우 밝게 웃었다.
 ⑤ 이 방은 매우 어둡다.
 ➤ ⑤는 부사(very)가 형용사(dark)를 꾸며주고 있고, 나머지는 부사가 동사를 꾸며준다.

- 14 • 우리 반에서 내 발이 가장 작다.
 • 그는 그의 친구들 중에 가장 빨리 달린다.
 ➤ ④ 최상급 뒤에 'in[of] + 범위를 쓸 수 있는데, in은 보통 단수명사 앞에, of는 복수명사 앞에 쓰인다.

- 15 • 조는 2003년에 한국에 왔다.
 • 나는 6시에 집에 도착했다.
 ➤ ③ 연도 앞에는 전치사 in을 쓰고, 시각 앞에는 at을 쓴다.

- 16 우리 집에서 우리 학교까지 10분 걸린다.
 ➤ ② from: ~부터 / to: ~까지

- 17 ① 그녀는 전보다 훨씬 더 건강해 보인다.
 ② 나는 그보다 덜 조심스럽게 운전한다.
 ③ 제레미는 우리 학교에서 최고의 수영선수이다.
 ④ 토론토는 캐나다에서 가장 큰 도시이다.
 ⑤ 너의 차는 내 것만큼 새것이다.
 ➤ ⑤ as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~한[하게]
 (as newer as → as new as)

- 18 ① 메리는 귀여운 개가 있다.
 ② 그는 좋은 친구이다.
 ③ 너 그 빨간 가방을 보았니?
 ④ 우리는 그 할머니를 도와드렸다.
 ⑤ 나는 유명한 어떤 사람도 알지 못한다.
 ➤ ⑤ anyone과 같이 -one으로 끝나거나 -body, -thing으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
 (famous anyone → anyone famous)

- 19 ① 나는 한 시간 동안 운동했다.
 ② 그 문제에 대해 생각해보자.
 ③ 그는 책의 제목을 잊어버렸다.
 ④ 맥스는 저녁 8시까지 기다렸다.
 ⑤ 브라운 씨는 우리와 함께 노래를 불렀다.
 ➤ ① 구체적인 시간의 길이(an hour) 앞에는 for를 쓴다.
 (during → for)

- 20 부산은 서울보다 더 따뜻하다.
 = 서울은 부산만큼 따뜻하지 않다.
 ➤ 비교급 + than + 비교 대상: ...보다 더 ~한[하게]
 not + as + 원급 + as + 비교 대상: ...만큼 ~하지 않은[않게]

- 21 ① 바트는 탐만큼 키가 크다.
 ② 탐은 에릭보다 키가 덜 크다.
 ③ 에릭은 바트보다 키가 더 크다.
 ④ 에릭은 탐보다 키가 더 크지 않다.
 ⑤ 에릭은 세 남자아이들 중에 키가 가장 크다.
 ➤ ④ 에릭은 탐보다 키가 더 크다.

- 22 (1) 에릭은 바트보다 훨씬 더 무겁다.
 (2) 바트는 탐보다 덜 무겁다.
 > (1) 앞에 비교급을 강조하는 much가 있고 뒤에 「than + 비교 대상」이 나오므로 비교급 heavier를 쓴다.
 (2) 「less + 원급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓰이므로 원급 heavy를 쓴다.

- 23 ① 그는 자주 학교에 늦는다.
 ② 나는 절대로 거짓말을 하지 않는다.
 ③ 너는 때때로 기분이 안 좋아 보인다.
 ④ 그녀는 보통 운전해서 출근한다.
 ⑤ 샘은 항상 7시에 일어난다.
 > ① 빈도부사(often)는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다. (often is late → is often late)

- 24 ① 단순한 → 단순히
 ② 진실의 → 진실로
 ③ 바쁜 → 바쁘게
 ④ 가득 찬 → 완전히
 > ⑤ enough(충분한, 충분히)는 형용사와 부사의 형태가 같다.

- 25 > water는 셀 수 없는 명사이므로 '많은'의 뜻을 나타내기 위해서는 much를 쓰거나, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓸 수 있는 a lot of, lots of 등을 써야 한다.

- 26 > '보통', '대개'라는 뜻을 나타내는 빈도부사 usually는 일반동사 앞에 쓴다. '늦게'라는 뜻을 나타내는 부사는 late이다.

- 27 > expensive(비싼)는 3음절 이상의 형용사이므로 비교급은 more expensive이다. 「...만큼 ~한[하게]」라는 뜻은 「as + 원급 + as + 비교 대상」 형태로 나타낸다.

- 28 우유가 조금도 없어. 너는 주스를 조금 마실 수 있어.
 > ⑤ 첫 번째 문장은 부정문이고 빈칸 뒤의 milk가 셀 수 없는 명사이므로 any(조금도 ...[없는])가 적절하고, 두 번째 문장은 긍정문이고 juice가 셀 수 없는 명사이므로 some이 적절하다.

- 29 ① 그녀는 훌륭한 요리사이다.
 - 그녀는 요리를 잘한다.
 ② 그는 완벽한 중국어를 말한다.

- 그는 중국어를 완벽하게 말한다.
 ③ 나는 빠르게 배우는 사람이다.
 - 나는 빨리 배운다.
 ④ 나는 학교에 늦었다.
 - 나는 최근에 학교에 도착했다.

- 어휘 get to ~에 도착하다
 ⑤ 풀은 조심성 있는 운전자다.
 - 풀은 조심히 운전한다.
 > ④ late: 늦게 / lately: 최근에

- 30 ① 나는 방에 있는 그 남자를 알고 있다.
 ② 침대 아래에 있는 개는 내 개이다.
 ③ 우리는 공원에서 만났다.
 ④ 큰 가방을 가지고 있는 여성분을 도와드려라.
 ⑤ 너는 접시 위에 있는 케이크를 먹어도 된다.

- 어휘 plate 접시
 > ③의 전치사구는 동사(met)를 꾸며주는 부사 역할을 하고 있고, 나머지는 앞에 나온 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하고 있다.

UNIT

24 to부정사 I

CHECK UP

- 1 not to smoke 2 to go out 3 to buy
 4 to play 5 to do

- 1 우리 아빠는 담배를 안 피우시기로 결심하셨다.
 > to부정사의 부정형은 「not + to부정사」이다.
 2 밤에 혼자 외출하는 것은 위험하다.
 어휘 alone 혼자
 > 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어를 문장 뒤로 보낸 문장이다. go out 이가 진주어가 되어야 하므로 to부정사구의 형태가 적절하다.
 3 나는 새 청바지를 사고 싶다.
 어휘 jeans 청바지
 > 동사 want의 목적어가 되어야 하므로 to부정사의 형태가 적절하다.
 4 잭의 목표는 기타를 잘 치는 것이다.
 > 주어 Jack's goal을 보충 설명하는 주격 보어가 되어야

하므로 to부정사구의 형태가 적절하다.

- 5 그는 나에게 그 일을 해달라고 부탁했다.

▶ 목적어 me를 보충 설명하는 목적격 보어가 되어야 하므로 to부정사구의 형태가 적절하다.

A

1 to solve 2 to watch 3 to protect 4 to learn

- 1 이 퍼즐을 푸는 것은 어려웠다.

- 2 그 쇼를 보는 것은 재미있었다.

- 3 환경을 보호하는 것은 중요하다.

어휘 environment 환경

- 4 외국어를 배우는 것은 흥미롭다.

어휘 foreign language 외국어

- 1-4 ▶ 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어를 문장 뒤로 보낸 문장들이다. 진주어는 to부정사구의 형태가 되어야 한다.

B

1 명사 3 명사 2 명사 4 명사 5 명사 6 명사
7 형용사 8 형용사

- 1 나는 영화 보러 가는 것을 좋아한다.

▶ 동사 like의 목적어로 명사 역할을 한다.

- 2 새로운 장소를 방문하는 것은 재미있다.

- 3 공향에 가는 것은 쉬웠다.

- 2, 3 ▶ 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어를 문장 뒤로 보낸 문장으로 to부정사는 명사 역할을 한다.

- 4 그의 소망은 7kg을 빼는 것이다.

어휘 wish 소원, 소망

▶ 주어 His wish를 보충 설명하는 주격 보어로 명사 역할을 한다.

- 5 그들은 인도로 여행하기로 결심했다.

▶ 동사 decided의 목적어로 명사 역할을 한다.

- 6 도로시는 한국어를 배우고 싶어 한다.

▶ 동사 wants의 목적어로 명사 역할을 한다.

- 7 모든 사람들은 신뢰할 누군가가 필요하다.

▶ 대명사 someone을 꾸며주는 형용사 역할을 한다.

- 8 할 말이 있니?

▶ 대명사 anything을 꾸며주는 형용사 역할을 한다.

C

1 hope to see 2 want to be 3 decided to buy
4 promised to come

- 1 곧 다시 만나길 바라.

▶ 동사 hope의 목적어가 되어야 하므로 동사 see를 to부정사의 형태로 쓴다.

- 2 나는 작가가 되고 싶다.

▶ 동사 want의 목적어가 되어야 하므로 동사 be를 to부정사의 형태로 쓴다.

- 3 부모님은 차를 사기로 결심하셨다.

▶ 동사 decided의 목적어가 되어야 하므로 동사 buy를 to부정사의 형태로 쓴다.

- 4 피터는 8시까지 집에 돌아오기로 약속했다.

▶ 동사 promised의 목적어가 되어야 하므로 동사 come을 to부정사의 형태로 쓴다.

WRITING PRACTICE

1 don't want to eat 2 My plan is to exercise
3 It is difficult to make true friends
4 where to buy them

- 1 ▶ 동사 want의 목적어가 필요하므로 동사 eat이 to부정사의 형태가 되어야 한다.

- 2 ▶ 주어 My plan을 보충 설명하는 주격 보어가 필요하므로 동사 exercise가 to부정사의 형태가 되어야 한다.

- 3 ▶ 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어를 뒤로 보낼 때, 진주어는 to부정사구의 형태가 되어야 한다.

- 4 ▶ where + to부정사: 어디서 ~할지

25 to부정사 II

CHECK UP

1 to tell 2 to ask 3 to see 4 to understand 5 too

- 네게 할 말이 있어.
▶ 대명사(something) 뒤에 쓰여 앞의 대명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하므로 to부정사의 형태가 적절하다.
- 그는 프로젝트에 대해 물어보기 위해 나에게 전화했다.
▶ '~하기 위해, 하려고'라는 목적의 뜻을 나타내는 부사 역할을 해야 하므로 to부정사의 형태가 적절하다.
- 너를 다시 보게 돼서 기쁘다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(glad)와 함께 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인의 뜻을 나타내는 부사 역할을 해야 하므로 to부정사의 형태가 적절하다.
- 그의 말은 이해하기 어렵다.
▶ 쉽고 어려운 정도를 나타내는 형용사(hard)를 꾸며주는 부사 역할을 해야 하므로 to부정사의 형태가 적절하다.
- 메리는 점심을 먹기에 너무 바빴다.
▶ too + 형용사 + to부정사: ~하기에 너무 ...한

A

• 형용사 역할: 2, 3, 6 • 부사 역할: 1, 4, 5, 7, 8

- 네 소식을 들어서 기뻐서.
어휘 hear from ~의 소식을 듣다
▶ 감정을 나타내는 형용사(happy)와 함께 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인의 뜻을 나타내는 부사 역할을 한다.
- 예력은 할 일이 많다.
▶ 명사(things) 뒤에 쓰여 앞의 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 한다.
- 나는 그 책을 읽을 시간이 없다.
▶ 명사(time) 뒤에 쓰여 앞의 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 한다.
- 그 노래는 부르기가 불가능하다.
▶ 쉽고 어려운 정도를 나타내는 형용사(impossible)를 꾸며주는 부사 역할을 한다.
- 나는 정 씨를 만나려고 여기에 왔다.
▶ '~하기 위해, 하려고'라는 목적의 뜻을 나타내는 부사 역할을 한다.

- 나는 마쳐야 할 숙제가 있다.
▶ 명사(homework) 뒤에 쓰여 앞의 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 한다.
- 제인은 나쁜 소식을 들어서 슬펐다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(sad)와 함께 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인의 뜻을 나타내는 부사 역할을 한다.
- 그는 자전거를 사기 위해 돈을 모으고 있다.
▶ '~하기 위해, 하려고'라는 목적의 뜻을 나타내는 부사 역할을 한다.

B

1 목적 2 원인 3 목적 4 원인 5 원인 6 목적

- 탐은 책을 찾기 위해 도서관에 갔다.
 - 우리는 그를 다시 만나서 기뻐했다.
 - 밥은 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
 - 그들은 계산서를 보고 충격받았다.
어휘 bill 고지서; *계산서
 - 나는 내 여자친구와 헤어져서 슬펐다.
어휘 break up with ~와 헤어지다
 - 그는 축구 경기를 보기 위해 TV를 켰다.
- 1-6 ▶ 1, 3, 6은 '~하기 위해, 하려고'라는 목적의 뜻을, 2, 4, 5는 감정을 나타내는 형용사 뒤에 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인의 뜻을 나타낸다.

C

1 to hear 2 to wear 3 to drink 4 to stay

- 그녀는 그 소식을 듣고 놀랐다.
▶ 감정을 나타내는 형용사(surprised)와 함께 쓰여 '~해서, ~하니'라는 원인의 뜻을 나타내는 부사 역할을 해야 하므로 to부정사를 쓴다.
- 그 셔츠는 입기에 너무 작다.
▶ too + 형용사 + to부정사: ~하기에 너무 ...한
- 그들은 마실 무언가를 원했다.
▶ 대명사(something) 뒤에 쓰여 앞의 대명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하므로 to부정사를 쓴다.
- 밖에서 머무르기에 충분히 따뜻하다.
▶ 형용사 + enough + to부정사: ~하기에 충분히 ...한

WRITING PRACTICE

1 easy to cook 2 to show you 3 too cold to swim

- 1 > 쉽 어려운 정도를 나타내는 형용사 easy와 함께 쓰여 '~하기에'라는 뜻을 나타내야 하므로 to부정사를 쓴다.
- 2 > 명사(pictures) 뒤에 쓰여 앞의 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 해야 하므로 to부정사를 쓴다.
- 3 > 'too + 형용사 + to부정사'는 '~하기에 너무 ...한'이라는 뜻이다. 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어인 to부정사구를 뒤로 보낸다.

UNIT

26 동명사

CHECK UP

1 Lying 2 Losing 3 to travel 4 having 5 biting

- 1 아이들에게 거짓말을 하는 것은 잘못된 것이다.
> lie의 동명사 형태는 lying이다.
- 2 살을 빼는 것은 어렵다.
> 동사가 문장에서 주어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태로 써야 한다.
- 3 그녀는 유럽으로 여행가기를 원한다.
> 동사 want는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 4 프라이드 치킨을 먹는 게 어때?
> 전치사(about) 뒤에 동사가 목적으로 쓰일 때, 동명사 형태로 써야 한다.
- 5 나의 나쁜 습관은 손톱을 깨무는 것이다.
어휘 bite 물다 / nail 손톱
> 동사가 문장에서 주격 보어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태로 써야 한다.

A

1 Drinking[To drink] 2 learning 3 watching
4 teaching

- 1 물을 많이 마시는 것은 좋은 생각이다.
> 동사가 문장에서 주어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.

- 2 피터는 어제 요가를 배우기 시작했다.
> 동사 start는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 쓴다.
- 3 나는 야구 경기 보는 것을 좋아한다.
> 동사 like는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 쓴다.
- 4 그녀의 직업은 영어를 가르치는 것이다.
> 동사가 문장에서 주격 보어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.

B

1 playing 2 to see 3 to eat 4 sending 5 to go

- 1 나는 배드민턴 치는 것을 즐긴다.
> 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 2 김 선생님께서 지금 너를 보길 원하셔.
> 동사 want는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 3 나는 초콜릿을 먹지 않기로 결심했다.
> 동사 decide는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 4 당신은 제게 그 그림 파일 보내는 것을 꺼리시나요?
(제게 그 그림 파일을 좀 보내주시겠어요?)
> 동사 mind는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 5 다음 주에 우리는 박물관에 가기로 결정했다.
> 동사 decide는 목적으로 to부정사를 쓴다.

C

1 Laughing[To laugh] 2 cleaning 3 baking
4 to visit

- 1 웃는 것은 건강에 좋다.
> 동사가 문장에서 주어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 2 나는 집 청소하는 것을 마쳤다.
> 동사 finish는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 3 이 책은 쿠키 굽는 것에 관한 것이다.
> 전치사(about) 뒤에 동사가 목적으로 쓰일 때, 동명사 형태로 써야 한다.
- 4 이번 일요일에 나는 조부모님을 뵈 계획이다.
> 동사 plan은 목적으로 to부정사를 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 Mike is good at singing
- 2 My hobby is collecting coins
- 3 Learning a new language is not easy
- 4 How did he quit smoking

- 1 어휘 be good at ~을 잘하다, ~에 능숙하다
▶ 전치사(at) 뒤에 동사가 목적으로 쓰일 때 동명사 형태로 써야 한다.
- 2 ▶ 동사가 문장에서 주격 보어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 3 ▶ 동사가 문장에서 주어 역할을 하려면 동명사(또는 to부정사)의 형태가 되어야 한다.
- 4 ▶ 동사 quit은 목적으로 동명사를 쓴다.

UNIT

27 분사

CHECK UP

- 1 gone 2 boring 3 come
- 4 Sleeping cats 5 man playing

- 1 줄리는 스페인에 갔다.
▶ have동사와 함께 쓰여 완료형을 나타내므로 go의 과거분사인 gone이 적절하다.
- 2 그것은 지루한 수업이었다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사 class가 '지루함을 느끼게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사가 적절하다.
- 3 제임스는 방금 집에 왔다.
▶ have동사와 함께 쓰여 완료형을 나타내므로 come의 과거분사인 come이 적절하다.
- 4 자고 있는 고양이들은 평화로워 보인다.
어휘 peaceful 평화로운
▶ 분사가 혼자서 명사를 꾸밀 때는 명사(cats) 앞에 온다.
- 5 기타를 연주하고 있는 사람은 우리 오빠이다.
▶ 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사(The man)를 뒤에서 꾸며준다.

A

- 1 × 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○

- 1 우리는 어제 흥미진진한 테니스 경기를 보았다.
▶ '흥미진진하게 만드는 테니스 경기'라는 뜻이 적절하므로 현재분사를 써야 한다. (excited → exciting)
- 2 파벨은 그 록 음악에 맞춰 춤추고 있다.
▶ 현재분사 dancing은 be동사와 함께 쓰여 진행형을 나타낸다.
- 3 그 그림들은 에곤 실레에 의해 그려졌다.
어휘 그리다 (draw-drew-drawn)
▶ 과거분사 drawn은 be동사와 함께 쓰여 수동태를 나타낸다.
- 4 깨진 유리는 위험하다.
▶ 과거분사 broken이 명사 glass를 꾸며준다.
- 5 그들은 여기서 10년 동안 살고 있다.
▶ 과거분사 lived는 have동사와 함께 쓰여 완료형을 나타낸다.

B

- 1 going 2 amazing 3 known 4 made
- 5 built 6 holding 7 lying 8 taking
- 9 interesting 10 frozen

- 1 해리는 지금 학교에 가고 있다.
▶ 현재진행형이므로 be동사 뒤에 현재분사를 써야 한다.
- 2 그것은 놀라운 콘서트였다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사 concert가 '놀라움을 느끼게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 쓴다.
- 3 나는 10년 동안 그를 알고 지내왔다.
▶ 현재완료형이므로 have 뒤에 과거분사를 써야 한다.
- 4 그녀는 중국에서 만들어진 가방을 샀다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사 bag이 '만들어진' 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사를 쓴다.
- 5 우리 집은 할아버지에 의해 지어졌다.
▶ 수동태이므로 be동사 뒤에 과거분사를 써야 한다.
- 6 책을 들고 있는 여자 분이 우리 선생님이시다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사 woman이 '들고 있는' 주체이므로 능동·진행을 나타내는 현재분사를 쓴다.
- 7 침대에 누워있는 아기가 귀엽다.
▶ 분사가 꾸며주는 명사 baby가 '누워있는' 주체이므로 능동·진행을 나타내는 현재분사를 쓴다.
- 8 나는 욕실에서 샤워하고 있다.
어휘 take a shower 샤워하다

➤ 현재진행형이므로 be동사 뒤에 현재분사를 써야 한다.

9 나는 어젯밤에 흥미로운 책을 읽었다.

➤ 분사가 꾸며주는 명사 book이 '흥미를 느끼게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 쓴다.

10 얼음은 얼려진 물이다.

➤ 분사가 꾸며주는 명사 water가 '얼려진' 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사를 쓴다.

C

1 called 2 fallen 3 surprising 4 closed

1 존은 차차라고 불리는 귀여운 고양이 있다.

➤ '불리는'이라는 수동의 뜻이 되어야 하므로 과거분사를 쓴다.

2 땅에 떨어진 잎들을 봐.

➤ '떨어진'이라는 수동·완료의 뜻이 되어야 하므로 과거분사를 쓴다.

3 나는 오늘 아침에 놀라운 소식을 조금 들었다.

➤ '놀라움을 느끼게 하는'이라는 능동의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 쓴다.

4 그는 달한 그녀의 사무실 문 앞에서 그녀를 기다렸다.

➤ '달한'이라는 수동·완료의 뜻이 되어야 하므로 과거분사를 쓴다.

D

1 exciting 2 growing 3 is loved 4 girl wearing
5 lost

1 그것은 정말 흥미진진한 영화였다.

➤ 분사가 꾸며주는 명사 movie가 '흥미진진함을 느끼게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 쓴다.

2 정원에서 자라는 나무 한 그루가 있다.

➤ 분사가 꾸며주는 명사 a tree가 '자라는' 주체이므로 능동·진행을 나타내는 현재분사를 쓴다. 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 꾸며준다.

3 그 여배우는 많은 사람들에게 사랑 받는다.

➤ 수동태이므로 be동사 뒤에 과거분사를 써야 한다.

4 너는 빨간 모자를 쓴 저 여자아이를 아니?

➤ 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사(girl)를 뒤에서 꾸며준다.

5 경찰은 그 잃어버린 아이를 공항에서 찾았다.

➤ 분사가 꾸며주는 명사 child가 '잃어버린' 대상이므로 과거분사를 써야 한다.

WRITING PRACTICE

1 the sleeping puppy 2 a book written in French

3 This is a bridge connecting two cities

1 ➤ '자고 있는'이라는 능동·진행의 뜻이 되어야 하므로 현재분사를 쓴다. 분사가 혼자서 명사를 꾸밀 때는 명사 앞에 온다.

2 ➤ '쓰여진'이라는 수동의 뜻이 되어야 하므로 과거분사를 쓰며, 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 꾸며준다.

3 ➤ 분사가 꾸며주는 명사 a bridge가 '연결하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 쓴다. 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 꾸며준다.

실전 TEST 05

1 ③ 2 ② 3 ⑤ 4 ① 5 ③ 6 ④ 7 ⑤ 8 ③ 9 ②

10 ④ 11 ③ 12 to help 13 It, to eat 14 ②

15 ④ 16 ③ 17 ③ 18 ④ 19 ③, ⑤ 20 not telling the truth 21 His plan is to study 22 that woman riding the bicycle 23 Tell me when to start

24 ③ 25 ⑤ 26 ④ 27 ④ 28 is about taking

29 an e-mail written 30 too sick to go

1 나는 음악 동아리에 가입하기로 결심했다.

➤ ③ 동사 decide는 목적어로 to부정사를 쓴다.

2 축제 하는 것을 끝마쳐라.

➤ ② 동사 finish는 목적어로 동명사를 쓴다.

3 나는 사용된 차를(중고차를) 살 것이다.

➤ ⑤ 분사가 꾸며주는 명사 car가 '사용된' 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사를 쓴다.

4 야구 하는 것은 재미있다.

➤ ① 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어인 to부정사가 문장 뒤로 이동했다.

5 ➤ 명사를 수식하는 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 수식한다. (I love **the** girl dancing on the stage.)

- 6 ① 이것은 지루한 소설이다.
 ▶ 분사가 꾸며주는 명사 novel이 '지루함을 느끼게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 써야 한다. (bored → boring)
 ② 그는 담배를 피우지 않기로 결심했다.
 ▶ to부정사의 부정형은 「not + to부정사」이다. (to smoke not → not to smoke)
 ③ 산책하는 게 어때?
 ▶ 전치사(about) 뒤에 동사가 목적으로 쓰일 때, 동명사 형태로 써야 한다. (take → taking)
 ④ 그녀는 패스트푸드를 먹는 것을 그만두었다.
 ⑤ 나는 그들로부터 놀라운 이야기를 들었다.
 ▶ 분사가 꾸며주는 명사 story가 '놀라움을 느끼게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 써야 한다. (surprised → surprising)
- 7 ① 나는 설거지를 하는 중이다.
 ▶ 현재진행형이므로 am 뒤에 현재분사를 써야 한다. (washed → washing)
 ② 나는 그 게임 하는 법을 모른다.
 ▶ '~하는 방법'이라는 뜻이 되어야 하므로 「how + to부정사」 형태가 되어야 한다. (how playing → how to play)
 ③ 나는 떨어지는 비의 소리를 좋아한다.
 ▶ '떨어지고 있는'이라는 진행의 뜻을 나타내므로 현재분사를 써야 한다. (fallen → falling)
 ④ 앤디는 토크쇼를 보는 것을 즐긴다.
 ▶ 동사 enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다. (to watch → watching)
 ⑤ 내가 제일 좋아하는 활동은 그림을 그리는 것이다.
- 8 ① 그들은 지금 TV를 보고 있다.
 ② 그녀는 전화 통화 중이다.
 ③ 내 취미는 모형 비행기를 만드는 것이다.
 어휘 model plane 모형 비행기
 ④ 빨간 넥타이를 하고 있는 남자가 우리 아빠이다.
 ⑤ 나는 어제 흥미진진한 영화를 봤다.
 ▶ ③은 주격 보어로 쓰인 동명사이며, 나머지는 현재분사이다.
- 9 A: 저를 도와주는 것을 꺼리시나요? (저를 좀 도와주실래요?)
 B: 미안하지만 그럴 수 없어요. 할 일이 많거든요.
 ▶ 동사 mind는 목적으로 동명사를 쓰므로 첫 번째 빈칸은 helping을 쓰고, 두 번째 빈칸은 명사 things를 꾸며주어야 하므로 형용사 역할을 하는 to부정사를 쓴다.

- 10 ① 그는 집을 살 계획이다. (동사 plans의 목적어)
 ② 나는 사람들을 위해 요리하는 것을 좋아한다. (동사 like의 목적어)
 ③ 그의 소원은 그녀를 다시 만나는 것이다. (주격 보어)
 ④ 그녀는 시험에 합격해서 기뻐다. (감정의 원인을 나타냄)
 ⑤ 그녀의 꿈은 배우가 되는 것이다. (주격 보어)
 ▶ ④는 형용사(happy)를 꾸며주는 부사 역할을 하는 to부정사이며, 나머지는 명사 역할을 하는 to부정사이다.
- 11 ① 우리는 마실 것을 원한다.
 ② 그는 할 숙제가 많다.
 ③ 김치를 만드는 것은 어렵다.
 ④ 나는 읽을 책이 하나도 없다.
 ⑤ 그녀는 그녀를 도와줄 친구가 없다.
 ▶ ③은 문장의 진주어로 명사 역할을 하는 to부정사이며, 나머지는 앞의 (대)명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하는 to부정사이다.
- 12 토니는 다른 사람들을 돕는 것을 좋아한다.
 ▶ 동사 like는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 쓸 수 있다.
- 13 설탕을 너무 많이 먹는 것은 좋지 않다.
 ▶ 동사가 문장에서 주어 역할을 하려면 동명사 또는 to부정사의 형태가 되어야 한다. to부정사가 주어인 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사는 문장 뒤로 보낼 수 있다.
- 14 ▶ ② 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태를 써야 한다.
- 15 ▶ ④ 형용사 + enough + to부정사: ~하기에 충분히 ...한
- 16 깨진 꽃병 근처에 가지 마라.
 ▶ 명사 vase가 '깨진' 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사가 적절하다.
- 17 오늘 밤에 떠나는 버스가 있다.
 ▶ 명사 bus가 '떠나는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사가 적절하다.
- 18 메리는 좋은 직업을 갖기를 희망한다.
 ▶ 동사 hope는 목적으로 to부정사를 쓴다.
- 19 그는 우리에게 거짓말하기 시작했다.

▶ 동사 begin은 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 쓸 수 있다.

20 ▶ 동명사의 부정형은 「not + 동명사」이다.

21 ▶ to study가 주어 His plan을 보충 설명하는 주격 보어 역할을 한다.

22 ▶ 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사(that woman)를 뒤에서 꾸며준다.

23 ▶ 동사원형으로 시작하는 명령문이다.
when + to부정사: 언제 ~할지

24 [보기] 너는 침낭을 가져와야만 한다.

- ① 책을 쓰는 것은 재미있다.
- ② 줄리아는 가족을 위해 요리하는 것을 좋아한다.
- ③ 지저귀고 있는 새들이 너무 시끄럽다.
- ④ 그 수업은 생각하는 법을 배우기에 대한 것이다.
- ⑤ 피터는 친구들과 춤추는 것을 즐긴다.

▶ [보기]와 나머지는 동명사이고, ③은 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하는 현재분사이다.

25 ① 나는 유럽을 여행할 계획이다.

- ② 그는 멋진 차를 사고 싶어 한다.
- ③ 나는 주말에 쇼핑 가는 것을 피한다.
- ④ 문 좀 열어 주시겠어요?
- ⑤ 제임스는 잡지 읽는 것을 마쳤다.

▶ ⑤ 동사 finish는 목적으로 동명사를 쓴다.
(to read → reading)

26 ① 나는 방금 그 소식을 들었다.

- ② 바이올린을 켜고 있는 여자아이가 내 여동생이다.
- ③ 나는 노래하고 있는 저 남자를 사랑한다.
- ④ 널 위한 몇 가지 놀라운 소식이 있다.
- ⑤ 그 부상당한 운전자는 병원에 입원해 있다.

어휘 injured 부상당한, 다친

▶ ④ 분사가 꾸며주는 명사 news가 '놀라게 하는' 주체이므로 능동을 나타내는 현재분사를 쓴다. (surprised → surprising)

27 [보기] 나는 선물을 사려고 가게에 갔다.

- ① 그는 사랑 노래를 쓰는 것을 좋아한다. (동사 likes의 목적어)

② 그 이야기를 믿기는 어렵다. (문장의 진주어)

③ 나는 그 소식을 듣고 화가 났다. (감정의 원인을 나타내는 부사 역할)

④ 그녀는 일본어를 배우기 위해 도쿄에 갔다.

⑤ 나는 그 일을 끝마칠 시간이 없다. (앞에 나온 명사 time을 꾸며주는 형용사 역할)

▶ [보기]와 ④는 목적의 뜻을 나타내는 부사 역할을 하는 to부정사이다.

28 ▶ 전치사(about) 뒤에 동사가 목적으로 쓰일 때 동명사 형태로 써야 한다.

29 ▶ 분사에 다른 말이 붙어 길어지면 명사를 뒤에서 꾸며주며, 분사가 꾸며주는 명사 e-mail이 '쓰여진' 대상이므로 수동을 나타내는 과거분사를 쓴다.

30 ▶ too + 형용사 + to부정사: ~하기에 너무 ...한

UNIT

28 접속사

CHECK UP

1 but 2 or 3 When 4 if 5 that

1 그녀는 공포영화를 좋아하지만 나는 좋아하지 않는다.

▶ 서로 반대되는 내용을 연결하므로 but이 적절하다.

2 우유 또는 주스 중 어느 것을 원하니?

▶ 선택을 나타내므로 or가 적절하다.

3 어렸을 때 나는 선생님이 되고 싶었다,

▶ '~할 때'라는 뜻의 when이 적절하다.

4 네가 조에게 전화하면 그는 기뻐할 거야.

▶ '~하다면, ~하는 경우에는'이라는 뜻의 if가 적절하다.

5 나는 그가 귀엽다고 생각한다.

▶ 동사 think 뒤의 절이 동사의 목적어 역할을 하므로 명사절을 이끄는 that이 적절하다.

A

- 1 Lisa, I 2 He played the piano, I played the violin
3 I can go to your house, you can come to mine
4 go, stay 5 young, wise
6 Amy likes baseball, I don't

- 1 리사와 나는 좋은 친구이다.
2 그는 피아노를 연주했고, 나는 바이올린을 연주했다.
3 내가 너희 집에 가거나 네가 우리 집에 오면 된다.
4 제가 가야 하나요, 아니면 머물러야 하나요?
5 그는 어리지만 현명하다.
6 에이미는 야구를 좋아하지만, 나는 좋아하지 않는다.
➢ and, but, or는 모두 등위접속사로 서로 형태나 기능이 같은 단어, 구, 절을 이어준다.

B

- 1 that they don't listen to me
2 that we could get the tickets
3 that they will win the game

- 1 문제는 그들이 내 말을 듣지 않는다는 것이다.
2 우리가 표를 구할 수 있었던 것은 정말 굉장했다.
3 그들은 그 경기에서 이길 것이라고 믿는다.
➢ 종속접속사 that이 절을 이끌며, 명사절이 문장에서 각각 보어, (진)주어, 목적어 역할을 하고 있다.

C

- 1 but 2 and 3 or 4 so

- 1 나는 뛰었지만 버스를 놓쳤다.
➢ 서로 반대되는 내용을 연결하므로 but이 알맞다.
2 나는 저녁 식사로 닭고기와 밥을 먹었다.
➢ 서로 비슷한 내용을 연결하므로 and가 알맞다.
3 빨간색 또는 초록색 중에 넌 어떤 색을 좋아하니?
➢ 선택을 나타내므로 or가 알맞다.
4 나는 돈을 모아두어서 컴퓨터를 살 수 있었다.
➢ 원인과 결과를 나타내므로 so가 알맞다.

D

- 1 because it was too hot 2 before you go to bed
3 If we take a taxi 4 When we went to Paris

- 1 너무 더웠기 때문에 우리는 창문을 열었다.

➢ because: ~이기 때문에

- 2 너는 잠자리에 들기 전에 양치질을 해야 한다.

➢ before: ~하기 전에

- 3 택시를 타면 우리는 그곳에 더 빨리 도착할 것이다.

➢ if는 '~하다면, ~하는 경우에는'이라는 뜻이며 조건의 부사절에서는 현재형으로 미래의 일을 나타낸다.

- 4 우리는 파리에 갔을 때 즐거운 시간을 보냈다.

➢ when: ~할 때

WRITING PRACTICE

- 1 bread, butter, and jam 2 While I drove
3 It is true that

- 1 ➢ 셋 이상의 말을 연결해야 하므로 마지막 말 앞에만 and를 쓰고 나머지는 콤마(,)로 구별한다.
2 ➢ while: ~하는 동안에
3 ➢ that절이 문장에서 주어 역할을 할 때에는 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 that절(진주어)은 문장 뒤로 보낸다.

UNIT

29 관계대명사

CHECK UP

- 1 who 2 have 3 which 4 who 5 that

- 1 나는 이 건물을 지은 사람을 알고 있다.
➢ 선행사(the man)가 사람이므로 who가 적절하다.
2 멋진 방이 있는 호텔이 몇 개 있다.
➢ 주격 관계대명사(that) 뒤의 동사는 선행사(some hotels)의 수에 맞춰야 하므로 have가 적절하다.
3 이것이 내가 어제 산 책이다.
➢ 선행사(the book)가 사물이므로 which가 적절하다.
4 우리가 만난 사람들은 일본인이었다.
➢ 선행사(The people)가 사람이므로 who가 적절하다.
5 지나가 우리에게 말해 준 소식 들었니?
➢ 선행사(the news)가 사물이므로 who는 쓸 수 없고, 선행사의 종류에 관계없이 쓸 수 있는 that이 적절하다.

A

- 1 which is too big for him
- 2 who is standing at the door
- 3 that I learned two years ago
- 4 that sells bread and cookies
- 5 which Sue gave to me 6 who I helped

- 0 나는 옆집에 사는 여자아이를 만났다.
 1 그는 자신에게 너무 큰 셔츠를 입고 있다.
 2 문가에 서 있는 남자는 우리 삼촌이다.
 3 프랑스어는 내가 2년 전에 배운 언어이다.
 4 제과점은 빵과 쿠키를 파는 가게이다.
 5 그것은 수가 내게 준 생일 선물이다.
 6 내가 도와드린 할머니는 무거운 가방을 가지고 계셨다.
 0, 1, 2, 4 > 관계대명사가 관계대명사절 안에서 주어 역할을 한다.
 3, 5, 6 > 관계대명사가 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 한다.

B

- 1 who I like the most
- 2 who I haven't met before
- 3 which we saw 4 which I fixed yesterday

- 1 신디는 내 친구이다. 나는 그녀를 가장 좋아한다.
 → 신디는 내가 가장 좋아하는 친구이다.
 2 이웃사람이 몇 명 있다. 나는 그들을 전에 만난 적이 없다.
 → 내가 전에 만난 적이 없는 이웃사람이 몇 명 있다.
 어휘 neighbor 이웃(사람)
 3 우리는 영화를 보았다. 그것은 좋았다.
 → 우리가 본 영화는 좋았다.
 4 시계가 어디 있지? 나는 어제 그것을 고쳤다.
 → 내가 어제 고친 시계가 어디 있지?
 1-4 > 선행사가 사람일 때에는 관계대명사 who 또는 whom을 쓰고 사물일 때에는 which를 쓴다. 목적격 관계대명사가 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 하고 있으므로 목적어를 다시 쓰지 않도록 주의한다.

C

- 1 who teaches 2 who works 3 who takes
- 4 which make 5 who has

- 1 수학을 가르치시는 분은 이 선생님이시다.
 2 나는 도서관에서 일하는 친구가 있다.

- 3 치과 의사는 치아를 돌보는 사람이다.
 어휘 dentist 치과 의사 / take care of ~을 돌보다
 4 나는 나를 웃게 하는 이야기들을 좋아한다.
 5 파란 눈을 가진 저 여자아이가 샐리이다.
 1-5 > 선행사가 사람일 때에는 관계대명사 who를 쓰고 사물일 때에는 which를 쓴다. 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수에 일치시킨다.

D

- 1 shoes √ I, which[that]
- 2 guy √ I, who(m)[that]
- 3 letter √ I, which[that]
- 4 word √ she, which[that]

- 1 짐은 내가 갖고 있는 똑같은 테니스화를 갖고 있다.
 2 저 사람은 어제 내가 파티에서 만난 그 남자이다.
 3 나는 그녀로부터 받은 편지를 잃어버렸다.
 4 나는 그녀가 적은 단어의 뜻을 알지 못했다.
 1-4 > 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 선행사가 사람일 때는 목적격 관계대명사로 who(m) 또는 that, 사물일 때는 which 또는 that을 쓴다.

WRITING PRACTICE

- 1 which are wrong 2 whom I met
- 3 who came with

- 1 > 선행사(the sentences)가 사물이고 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 which를 쓴다. 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 일치시켜야 하므로 are를 쓴다.
 2 > 선행사(the girl)가 사람이고 관계대명사가 관계대명사절에서 목적어 역할을 해야 하므로 whom을 쓴다.
 3 > 선행사(The boys)가 사람이고 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 who를 쓴다.

30 기타 구문

CHECK UP

1 isn't 2 go 3 Let's not 4 swimming 5 How

- 그녀는 아르헨티나 출신이지, 그렇지 않니?
▶ 평서문에 be동사(is)가 쓰였으므로 부가의문문의 동사 역시 be동사를 쓴다. 따라서 isn't가 적절하다.
- 저 식당에 절대 가지 마.
▶ 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다. Never는 동사 앞에 쓰여 강한 금지를 나타내는 부정 명령문을 만든다.
- 오늘 밤에는 나가지 말자.
▶ Let's not + 동사원형: ~하지 말자.
- 수영장에서 같이 수영하는 게 어때?
▶ How[What] about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게 어때?
- 그녀는 정말 귀엽구나!
▶ 형용사(cute)를 강조하고 있으므로 how가 적절하다.
How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사): 정말 ~하구나!

A

1 don't you 2 is it 3 was he 4 can't he
5 didn't she 6 won't you

- 너는 여동생이 있어, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장이 긍정문이고, 일반동사 현재형 have가 쓰였으므로 「don't + 대명사?」 형태로 쓴다.
- 그것은 재미없어, 그렇지?
▶ 앞 문장이 부정문이고, be동사 현재형 isn't가 쓰였으므로 「is + 대명사?」 형태로 쓴다.
- 에릭은 어제 제인과 같이 있지 않았어, 그렇지?
▶ 앞 문장이 부정문이고, be동사 현재형 wasn't가 쓰였으므로 「was + 대명사?」 형태로 쓴다.
- 그는 비올라를 켤 수 있어, 그렇지 않니?
어휘 viola 비올라(현악기의 일종)
▶ 앞 문장이 긍정문이고, 조동사 can이 쓰였으므로 「can't + 대명사?」 형태로 쓴다.
- 그녀는 파티에 왔어, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장이 긍정문이고, 일반동사 과거형 came이 쓰였으므로 「didn't + 대명사?」 형태로 쓴다.
- 넌 오늘 밤 그녀를 만날 거야, 그렇지 않니?

▶ 앞 문장이 긍정문이고, 조동사 will이 쓰였으므로 「won't + 대명사?」 형태로 쓴다.

B

1 Be 2 Wake up 3 Never open 4 Don't buy

- A: 나는 빙판길에서 운전하고 있어.
B: 조심해.
어휘 icy 얼음에 뒤덮인
- A: 일어나.
B: 몇 시지?
- A: 이 상자 절대 열지 마.
B: 왜? 그 안에 뭐가 있는데?
- A: 이 케이크는 너무 비싸.
B: 사지 마.
- 1-4 ▶ '~해라, ~해주세요'라는 뜻의 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다. 「Don't[Never] + 동사원형 ~.」은 「(절대) ~하지 마라!」라는 뜻의 부정 명령문이며, Never는 Don't보다 더욱 강한 금지를 나타낸다.

C

1 Let's close 2 Let's not order 3 Let's help
4 Let's meet 5 Let's turn 6 Let's not go

- 이곳은 추워. 창문을 닫자.
- 나 배불러. 디저트는 시키지 말자.
- 저것은 무거워 보여. 그녀를 도와주자.
- 수업은 4시에 끝나. 5시에 만나자.
- 어둡다. 불을 켜자.
- 나 피곤해. 파티에 가지 말자.
- 1, 3, 4, 5 ▶ Let's + 동사원형 ~: ~하자.
- 2, 6 ▶ Let's not + 동사원형 ~: ~하지 말자.

D

1 What a pity 2 How fast time flies
3 How nice she is 4 What a smart boy he is

- 정말 안됐구나!
어휘 pity 아까운 일
- 시간이 정말 빨리 가구나!
- 그녀는 정말 친절하구나!
- 그는 정말 똑똑한 아이구나!
- 1, 4 ▶ What + (a[an]) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사): 정말 ~하구나!

2, 3 > How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사): 정말 ~하구나!

WRITING PRACTICE

1 will you 2 Shall we drink 3 Why don't we have

- 1 > 앞 문장이 부정문이고 조동사 won't가 쓰였으므로 'will + 대명사?' 형태로 쓴다.
- 2 > Shall we + 동사원형 ~?: 우리 ~할까?
- 3 > Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

실전 TEST 06

1 ④ 2 ⑤ 3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 ③ 7 ②, ⑤ 8 ①, ③
 9 ④ 10 ② 11 ② 12 ④ 13 ① 14 Let's not talk
 15 What a nice boy 16 ② 17 ④ 18 ③ 19 ③
 20 didn't 21 What 22 How 23 ② 24 ④ 25 ⑤
 26 ② 27 because 28 Don't be 29 Write, please
 30 Let's not

- 1, 2 ① ~한 후에 ② ~하기 때문에 ③ ~하다면, ~하는 경우에는
 ④ ~할 때 ⑤ ~하기 전에

- 3 앞 문장이 긍정문이고 일반동사의 과거형인 wrote를 썼으므로 부가의문문은 'didn't + 대명사?' 형태로 쓴다.

- 4 • 나는 내 열쇠를 잃어버린 것 같다.
 • 내가 모르는 단어가 몇 개 있다.
 > 첫 번째 문장에서는 동사 think의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었고, 두 번째에서는 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.

- 5 ① 그 열쇠를 주세요.
 ② 다시는 그렇게 하지 마.
 ③ 그것에 대해 그녀에게 물어보는게 어때?
 ④ 다른 사람들 앞에서 너무 부끄러워 마.
 어휘 shy 수줍어하는, 부끄러워 하는
 ⑤ 나랑 산책하러 가는 거 어때?
 어휘 go for a walk 산책하러 가다
 > ③ Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
 (asking → ask)

- 6 ① 이 만화책은 네 것이니, 아니면 그의 것이니?
 ② 나는 점심을 먹은 후에 TV를 보았다.
 ③ 그녀는 아파서 일하러 갈 수 없었다.
 ④ 그것은 너무 비싸서, 나는 그것을 사지 않았다.
 ⑤ 그는 내가 화장실을 쓰는 동안 나를 기다려주었다.
 > ③ 문맥상 그녀가 일하러 갈 수 없었던 이유를 나타내므로 접속사 because가 적절하다. (if → because)

- 7 옆집에 사는 남자아이는 우리 반 친구이다.
 > 선행사(The boy)가 사람이며, 관계대명사가 관계대명사절 안에서 주어 역할을 해야 하므로 who를 써야 한다. that은 선행사와 관계없이 쓸 수 있다.

- 8 우리는 어젯밤에 본 그 영화가 마음에 들었다.
 > 선행사(the movie)가 사물이며, 관계대명사가 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 해야 하므로 which를 써야 한다. that은 선행사와 관계없이 쓸 수 있다.

- 9 > ④ 'Shall we' 뒤에는 동사원형(sit)을 써서 '우리 ~할까?'라는 뜻을 나타낸다. (sitting → sit)

- 10 • 그녀는 요리하고 있었고, 그는 신문을 읽고 있었다.
 • 나는 시장에서 약간의 음식과 음료를 샀다.
 > 첫 번째 문장에서는 she was cooking과 he was reading the newspaper를, 두 번째 문장에서는 some food와 drinks를 연결하는 등위접속사 and를 써야 한다.

- 11 • 로렌이 학교에서 프랑스어를 가르친다는 것은 사실이다.
 • 그는 네가 그에게 화가 났다고 생각한다.
 > 첫 번째 문장에서는 진주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 하고, 두 번째에서는 동사 thinks의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.

- 12 긴 머리를 가진 저 여자아이는 내 친구이다.
 > ④ 선행사가 사람(The girl)이므로 관계대명사 who를 써야 한다. 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수에 일치시킨다. 선행사가 3인칭 단수이므로 동사는 has가 되어야 한다.

- 13 그가 시험에 통과한 것이 놀랍다.
 > ① 주어 자리에 가주어 It이 쓰였으므로 진주어 역할을 하는 that절이 와야 한다.

- 14 > Let's not + 동사원형 ~: ~하지 말자.

15 > 명사를 강조하고 있으므로 what으로 시작하는 감탄문이 적절하다.
What + (a[an]) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사): 정말 ~하구나!

- 16 ① 그는 내가 올 것이라고 생각한다.
② 사실은 그가 수영을 못 한다는 것이다.
③ 너는 그녀가 제니의 여동생이라는 것을 알고 있었니?
④ 나는 그들이 답을 안다고 추측한다.
⑤ 우리는 그가 곧 회복할 것이라고 믿는다.

어휘 get better (병·상황 등이) 좋아지다

> ②는 문장에서 주어를 보충 설명하는 주격 보어이고, 나머지는 동사의 목적어이다.

- 17 • 그녀는 여동생이랑 쇼핑하러 갔지, 그렇지 않니?
• 너는 나한테 화 안 낼 거지, 그렇지?
> 첫 번째 문장에서는 앞 문장이 긍정문이고 일반동사의 과거형 went가 쓰였으므로 부가의문문의 형태는 'didn't + 대명사?'가 되어야 한다. 두 번째는 앞 문장이 부정문이고 조동사 won't(= will not)가 쓰였으므로 부가의문문의 형태는 'will + 대명사?'가 되어야 한다.

- 18 나는 아팠기 때문에 학교에 가지 않았다.
= 나는 아파서 학교에 가지 않았다.
> because: ~이기 때문에 / A, so B: A, 그래서 B

- 19 ① 나는 그 병원에서 일하는 사람을 알고 있다.
② 우리는 방이 세 개 있는 집에서 산다.
③ 네가 만든 수프는 맛있었다.
④ 너 책상 위에 있던 책 봤니?
⑤ 내게는 캐나다 출신인 친구가 한 명 있다.
> ③은 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. 나머지는 주격 관계대명사로 생략할 수 없다.

- 20 • 그는 너를 위해서 그렇게 한 거지, 그렇지 않니?
• 그녀는 그 빨간색 코트를 샀지, 그렇지 않니?
> 두 문장 모두 앞 문장이 긍정문이고, 일반동사의 과거형 did와 bought가 쓰였으므로 부가의문문의 형태는 'didn't + 대명사?'가 되어야 한다.

- 21 • 그는 정말 친절한 사람이구나!
• (그들은) 정말 좋은 친구들이구나!
> 두 문장 모두 명사를 강조하므로 What으로 시작하는 감탄문이 적절하다.

- 22 • 오늘 밤에 그 식당에 가는 게 어때?
• 이 신발 정말 아름답다!

> 첫 번째 문장은 제안이나 권유를 할 때 쓰는 'How about + 동사원형-ing ~?',이고, 두 번째 문장은 형용사(beautiful)를 강조하는 How로 시작하는 감탄문으로 'How + 형용사 + 주어 + 동사!'의 형태이다.

- 23 내가 너를 다시 볼 때, 너에게 해줄 이야기가 아주 많을 거야.
> ② 때의 부사절에서는 현재형 동사로 미래의 일을 나타낸다. (will see → see)

- 24 내가 제일 좋아하는 가수가 올 여름에 자신의 첫 번째 콘서트를 열 예정이다.
> ④ 목적격 관계대명사 whom이 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 목적어(her)를 중복해서 쓰면 안 된다. (The singer whom I like her → The singer whom I like)

- 25 ① 나는 행복했지만, 그는 그렇지 않았다.
② 닭고기로 하실래요, 아니면 소고기로 하실래요?
③ 그녀는 친절하고 귀엽다.
④ 그는 이상하긴 하지만 재미있다.
⑤ 나는 집에 있으면서 책을 읽었다.
> ⑤ 등위접속사 and가 쓰였으므로 서로 형태와 기능이 같은 것이 연결되어야 한다. (reading books → read books)

- 26 ① 내가 가장 좋아하는 가방이 어디에 있지?
② 존은 1950년에 지어진 호텔에 머물렀다.
③ 긴 꼬리를 가진 그 강아지는 귀엽다.

어휘 tail 꼬리

- ④ 나는 무대 위에 있는 저 소녀들을 안다.
⑤ 틀린 문장들을 찾아라.

> ② 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사(a hotel)의 수에 일치시킨다. (which were built in 1950 → which was built in 1950)

- 27 **어휘** because: ~이기 때문에

- 28 > be동사가 있는 문장의 부정 명령문은 'Don't be ~.'의 형태이다.

- 29 > 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작하고, 공손한 부탁의 뜻을 나타내려면 명령문의 앞이나 뒤에 please를 붙인다.

- 30 > Let's not + 동사원형 ~: ~하지 말자.

MEMO

MEMO

