

Chapter 1 문장의 기초 정답과 해설

본문 p. 6

1. 주어와 동사

- ㉠ Amy(에이미)는 행복하니? - 네, 그래요. / 아니오, 그렇지 않아요.
 ㉡ 너는 초콜릿 케이크를 좋아하니? - 네, 그래요. / 아니오, 그렇지 않아요.

2. 문장의 여러 형태

- (1) ㉠ 너는 나 없이 그곳에 갈 수 있어, 그렇지 않니?
 ㉡ 그것은 좋은 생각이 아니야, 그렇지?
 (2) ㉠ 아침에 일찍 일어나라.
 ㉡ 두려워하지 마라.
 (3) ㉠ 그녀는 정말 아름다운 꽃을 가지고 있구나!
 ㉡ 너는 정말 친절하구나!

3. 문장의 5형식

- (1) ㉠ 그는 학교까지 걸었다.
 (2) ㉠ 서울은 남한의 수도이다.
 ㉡ 이 케이크는 맛이 좋다.



STEP UP! 더 알고 싶나요?

- (1) ㉠ 그는 나에게 이메일을 보냈다.
 ㉡ 나는 아버지께 넥타이 하나를 사 드렸다.
 ㉢ 너에게 질문을 하나 물어봐도 될까?
 (2) ㉠ 그녀는 그 문제가 어렵다는 것을 발견했다.
 ㉡ 한 남자가 Kate(케이트)에게 은행으로 가는 길을 그에게 설명해 달라고 부탁했다.
 ㉢ 나는 그녀가 우는 것을 멈추게 만들 수 없다.

- Chapter 정답 ① is ② isn't ③ do ④ don't
 ⑤ can't ⑥ is

1

- tips 정답 ① 개학식 ② ~동안 ③ 교장 선생님, 학장
 ④ 연설 ⑤ 우스운 ⑥ 커지다, 넓어지다 ⑦ 우습게 생긴

2

마더텅 영어 독해 시리즈 문법별로 정리한 중학 영어 독해 101 - 1학년

- ⑧ (침 등을) 꿀꺽 삼키다 ⑨ 달아나다 ⑩ 황급히, 서둘러

- 정답 1. ① 2. ④

● 지문해석

학교의 개학식 동안, 한 소년이 한 소녀의 옆에 앉았다. 교장 선생님이 연설하고 있었다. 소년은 소녀 쪽으로 (몸을) 돌렸다. 그는 말했다, "우리의 교장 선생님은 우습게 보여." 소녀의 눈들이 커졌다. "넌 나를 아니?" 그녀가 말했다. "난 저 우습게 생긴 교장 선생님의 딸이야!" 소년은 침을 꿀꺽 삼켰다. 그는 말했다, "음, 넌 나를 아니?" 소녀는 아니라고 말했다. "좋아," 소년이 말했다. 그리고 나서 그는 황급히 달아났다.



● 문제해석

Q2

- ① 행복한 ② 피곤한 ③ 흥미로워하는
 ④ 화난 ⑤ 슬픈

● 문제풀이

Q1

주어가 you, 동사가 know이므로 의문문으로 만들기 위해 조동사 do가 문장 앞에 와야 한다.

Q2

자신의 아버지 혹은 어머니인 교장 선생님을 우습게 생겼다고 했으니 소녀는 화가 났을 것이다. 따라서 ④ angry가 정답이다.

● 구문해설

1) 의문문

Do you know me?

→ 일반동사가 쓰인 의문문에서는 조동사가 주어 앞으로 온다.

2

- tips 정답 ① 섞다 ② ~에 달려있다 ③ 출처, 근원
 ④ 어두운 ⑤ 그러나 ⑥ 불빛, 빛 ⑦ 조합 ⑧ ~와 다르다
 ⑨ 예를 들어 ⑩ 혼합

- 정답 1. (a) yellow, (b) magenta, (c) white
 2. mixture

● 지문해석

당신이 빨간색과 녹색을 섞을 때 무슨 색을 얻는가?
대답은 색상의 출처에 달려 있다. 당신이 페인트를 사용할 때, 그것은 어두운 갈



색이 될 것이다. 그러나, 당신이 색 불빛을 이용할 때, 그것은 노란색이 된다. 빛의 조합은 페인트의 그것과는 다르다. 예를 들어, 빨간색과 파란색 불빛의 조합은 자홍색이다. 녹색과 파란색 불빛의 혼합은 청록색이다. 그리고 당신이 세 가지 빛들을 모두 섞을 때 그것은 흰색이 된다.

● 문제풀이

Q1 빛의 경우 빨간색과 녹색의 조합은 (a)노란색, 빨간색과 파란색의 조합은 (b)자홍색, 그리고 빨간색과 녹색, 파란색을 모두 섞으면 (c)하얀색이 된다고 한다. 지문은 빛의 3원색에 대한 내용으로, 빛은 색을 더하면 더할수록 밝아지므로 가산 혼합(Additive Mixing)이라고도 한다.

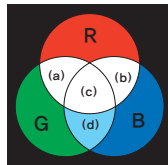
Q2 combination은 '조합'이라는 의미로 '혼합, 섞기'라는 뜻의 mixture와 같은 의미로 쓰였다.

● 구문해설

1) 의문사가 있는 의문문

What color do you get when you mix red and green?

→ what은 의문대명사로 단독으로 쓰일 수도 있지만, 이 문장처럼 의문형용사로 수식하는 명사(color)와 함께 쓰이기도 한다. 이때 what은 '무슨, 어떤'이라는 의미이다.



2) 주격 보어를 필요로 하는 불완전자동사

a. When you use paint, it will become dark brown.
S V C

b. However, it turns yellow when you use color light.
S V C

c. And it turns white when you mix all three lights.
S V C

→ ~이다(be), ~인 상태로 있다(keep, remain, stay), ~가 되다(get, grow, become, go,

turn)는 의미를 가진 동사들은 주격 보어로 명사나 형용사를 취한다.

3

● tips 정답 ① 몇몇의 ② 소리가 큰 ③ 신호 ④ (~한 상태로) 남아 있다 ⑤ 침착한 ⑥ 심각하게 ⑦ 줄을 서다 ⑧ 신속하게, 빨리 ⑨ 조용하게 ⑩ 인원수 ⑪ 경보 해제 ⑫ 일어나다, 발생하다

● 정답 1. ② 2. Do a

● 지문해석

이것은 일 년에 몇 번 일어난다. 소리가 큰 경보음이 이것을 위한 신호이다. 침착한 상태로 있어라, 그리고 그것을 심각하게 받아



들여라. 종이 울리면, 학생들은 줄을 서야 한다. 신속하고 조용하게 움직여라. 뛰거나 다른 사람들을 밀지 마라. 건물 밖으로 가라, 그러면 (a)선생님들이 인원수를 셀 것이다. "경보 해제"가 주어질 때까지 건물로 돌아가지 마라. 이것은 하루 중 어느 때라도 일어날 수 있다.

● 문제풀이

Q1 경보음이 들리면 침착하게 건물 밖으로 나갔다가 경보가 해제되면 건물로 돌아오며, 불시에 일어나는 것은 바로 소방훈련(fire drill)이다.

Q2 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 시작하는 형식의 문장이므로, 본동사인 do로 시작하는 'Do a headcount.'가 정답이다. do a headcount는 속어로 '인원수를 세다'는 뜻이다.

● 구문해설

1) 명령문과 부정명령문

a. **Remain calm** and **take** it seriously.

b. **Move** quickly and quietly.

c. **Don't run or push** others.

d. **Don't return** to the building until the "all clear" is given.

→ 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 문장을 시작하며 '~해라'는 의미이다.

→ 금지를 나타내는 부정명령문은 'Don't + 동사원형'의 형태로 '~하지 마라'는 의미이다.

→ 명령하는 사항이 여러 개일 경우 각각의 동사를 등

위접속사 and, but, or로 연결해서 표현할 수 있다.

2) 명령문, and ~

Get to the outside of the building, **and** the teachers will do a headcount.

→ 「명령문, and ~」는 「...해라, 그러면 ~」의 의미이다. 한편, 「명령문, or ~」는 「...해라, 그렇지 않으면 ~」의 의미이다.

→ get to는 「~에 이르다, 도착하다」라는 의미인데, 이 문장에서는 「건물의 밖으로 가라」고 해석된다.

4

- **tips** 정답 ① 격식을 차린, 공식적인 ② 가정교육, 양육 ③ (초대한) 주인, 주최측 ④ 칭찬하다 ⑤ 선정, 선택 ⑥ 초대하다 ⑦ 준비하다 ⑧ 열망하는 ⑨ 고마워하다 ⑩ 청소하다 ⑪ 연락하다 ⑫ 수정하다

- 정답 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

격식을 차린 파티 후에, 당신을 초대한 주인에게 전화하는 것을 기억하라. 다음 며칠 이내 언제라도



관찰을 것이다. 그것은 좋

은 가정교육의 표시이다. 만약 당신이 파티를 즐겼다면, 당신을 초대한 주인에게 말하라. 그것에 대한 친절한 말 한 두 마디를 말하라. 꽃들, 메뉴, ①또는 손님들의 선정을 칭찬하라. 그들에게 당신을 초대한 것②에 다시 한 번 감사하라. 당신을 초대한 주인들은 ③들될 것이다. 파티들은 준비하는데 ④오랜 시간이 걸린다. ⑤따라서, 그들은 사람들이 그것(파티)을 얼마나 좋아했는지 듣기를 열망한다. 그들은 당신의 언급에 대해 고마워할 것이다.

● 문제해석

Q1

- ① 청소하는 것을 도와라
- ② 다른 손님들에게 연락하라
- ③ 약간의 휴식을 취하라
- ④ 당신의 화장을 수정해라
- ⑤ 당신을 초대한 주인에게 전화를 걸어라

● 문제풀이

Q1

파티가 끝난 뒤 며칠 이내로 파티에 초대해 준 주인에게 감사를 표하고 파티에 관해 칭찬하는 것

이 교양을 갖추었다는 표시이므로, 격식을 차린 파티가 끝난 후에 해야 할 일은 '당신을 초대한 주인에게 연락하는 것(call your host)'이다.

Q2

「thank A for B」는 'A에게 B에 대해 감사하다'를 뜻한다. of가 아니라 for가 맞는 표현이다.

● 구문해설

1) 긴 주어를 가진 문장

Anytime within the next few days will be

S ↑ V

fine.

→ 주어인 Anytime이 within the next few days의 수식을 받아 주어 부분이 길어졌다.

2) 명령문

- a. If you enjoyed the party, **tell** your host.
- b. **Say** a kind word or two about it.
- c. **Compliment** the flowers, menu, or the guests' selection.
- d. **Thank** them again for inviting you.

→ 명령문은 주어 You를 생략하고 문장 앞에 동사원형을 써서 나타내며, 「~해라」라는 뜻이다.

→ 「thank + 사람 + for + 명사/동명사」는 「~에 대해 ...에게 고마워하다」는 의미이다.

5

- **tips** 정답 ① 연례의, 매년의 ② 전국적인 ③ 에세이, 수필 ④ 허용하다, 허락하다 ⑤ 심사하다 ⑥ 독창성 ⑦ 내용 ⑧ 문법 ⑨ 서식, 형식 ⑩ 상금

- 정답 1. ③

● 지문해석

모든 중학생들을 부름!

제 2회 연례 전국 영어(ESL) 쓰기 대회에 참여하세요!

주제: 영어 학습의 힘

에세이들은 영어로 되어 있어야 합니다.

각각의 에세이는 350 - 450단어들이어야 합니다.

학생 당 오직 한 편의 에세이만 허용됩니다.

각각의 에세이는 (다음)에 따라 심사될 것입니다:

독창성 - 30% 내용 - 40% 문법 - 30%

우승자는 백만 원을 받게 될 것입니다.

www.eslforum.org에서 서식을 내려 받으십시오.

당신의 에세이를 2013년 10월 10일 또는 그 전까지 보내십시오.

eslessaycontest@eslforum.org로 당신의 에세이를
이메일로 보내십시오.

* ESL: English as a second language, 제 2언어로서의 영어

● 문제해석

Q1

대회에 관해 다음 중 사실인 것은?

- ① 그것은 오직 1학년 학생들만을 위한 것이다.
- ② 학생들은 어떤 주제에 관해서도 쓸 수 있다.
- ③ 우승자는 상금을 받을 것이다.
- ④ 에세이들은 350자를 넘을 수 없다.
- ⑤ 학생들은 우체국을 이용해야 한다.

● 문제풀이

Q1

대회에는 중학생 모두 참가할 수 있으며(①), 주제는 '영어 학습의 힘'으로 정해져 있다(②). 에세이는 350자에서 450자 사이로 작성되어야 하며(④) 이메일로 제출되어야 한다(⑤). 우승자에게는 100만원의 상금이 주어지므로, 우승자는 상금을 받을 것이라는 ③번이 정답이다.



● 구문해설

1) 명령문

- a. **Download** the form from: www.eslforum.org.
- b. **Send** your essay on or before the 10th of October 2013.
- c. **E-mail** your essay to: eslessaycontest@eslforum.org.

→ 명령문은 You를 생략하고 문장 앞에 동사원형을 쓴 형태로, '~해라'는 의미이다.

→ 단어 e-mail과 text는 명사와 동사 둘 다로 쓰이는데, 각각 '이메일, 이메일을 보내다'와 '문자 메시지, 문자 메시지를 보내다'라는 뜻을 가진다.

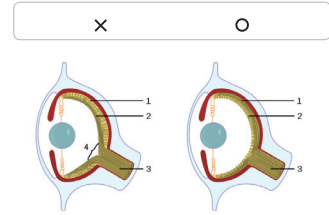
6

- **tips** 정답 ① 초점을 맞추다 ② 앞뒤로 ③ 알아채다 ④ 특정한 ⑤ 거리 ⑥ 사라지다 ⑦ 가만히 있는, 움직이지 않는 ⑧ 흥미로운, 신기한, 호기심이 많은 ⑨ ~덕분에 ⑩ 뇌 ⑪ 채우다 ⑫ 빠진, 잃어버린 ⑬ 짐작, 추측 ⑭ 경우 ⑮ 대신하다 ⑯ 구조 ⑰ 원인 ⑱ 중요성

- **정답** 1. ② 2. ⑤ 3. ③ 4. (1) T, (2) F, (3) T

● 지문해석

당신의 왼쪽 눈을 감아라. 당신의 오른쪽 눈을 "X"에 초점을 맞추어라. 앞뒤로 움직여라. 당신은 이상한 무언가를 알아챌 것이다. 특정한 거리에서, "O"가 사라진다. 가만히 있어라.



그리고 당신의 왼쪽 눈을 떠라. 당신은 "O"를 다시 볼 것이다. 그것은 무척 흥미롭다. 그렇지 않은가?

여기에 이유가 있다. 우리의 눈들은 수용기들을 가지고 있다. 이 수용기들 덕분에, 우리는 볼 수 있다. 그러나 눈들에서 특정한 부분은 그러한 수용기들을 가지고 있지 않다. 그 부분은 볼 수 없다. 그것은 "맹점"이라고 불린다. 우리의 두 눈들이 함께 작동하기 때문에 우리는 그 지점이 거기에 있는지 모른다. 또한, 우리의 뇌가 빠진 부분을 "짐작"으로 채운다. 이 경우에, 종이의 색이 "O"를 대신했다.

● 문제해석

Q3

- ① 눈의 형태와 구조
- ② 색맹이란 무엇인가?
- ③ 어떻게 맹점이 작동하는가
- ④ 눈병의 원인
- ⑤ 눈 검진의 중요성

● 문제풀이

Q1

왼쪽 눈을 감고 오른쪽 눈만으로 "X"에 초점을 맞춰 앞뒤로 움직이다 보면 "O"가 사라진다고 했으므로, 정답은 ②번이다.

Q2

빈칸 앞 부분이 is를 동사로 하는 긍정문이므로, 부가의문문의 빈칸에 들어갈 동사는 is의 부정형인 isn't이다.

Q3

첫 번째 문단의 실험에서 알 수 있듯, 눈에는 각각 수용기가 없는 '맹점'이 있어서 이 부분으로는 볼 수 없다. 그러나 평소에는 두 눈을 사용하기 때문에 맹점을 알아채지 못하며, 맹점으로 인해 빠진 부분은 뇌가 추측해서 다른 영상으로 채운다고 한다. 즉 이 글은 맹점의 작동 원리에 대한 것이므로, 글의 제목으로 적당한 것은 'How Blind Spots Work(어떻게 맹점이 작용하는가)'이다.



Q4

두 번째 문단에 따르면, (1) 눈의 맹점에는 수용기가 없으며, (2) 수용기가 없기 때문에 맹점에서는 외부 세계를 볼 수 없는데, (3) 이처럼 보이지 않는 부분은 뇌가 '짐작'으로 채운다고 한다.

● 구문해설

1) 명령문, 불완전자동사

Stay still and open your left eye.

→ 명령하는 사항이 여러 개일 경우 각각의 동사를 등위 접속사 and로 연결해서 표현할 수 있다.

→ ~이다(be), ~인 상태로 있다(keep, remain, stay), ~가 되다(get, grow, become, go, turn)는 의미를 가진 불완전자동사들은 주격 보어로 명사나 형용사를 취한다. 이 문장에서는 동사 stay의 주격 보어로 형용사 still(가만히 있는, 움직이지 않는)이 왔다.

2) 부가의문문

It is very curious, **isn't it?**

→ 「주어 + 동사의 긍정형 ~」 문장의 부가의문문은 「be / do / 조동사의 부정 축약형 + (인칭)대명사?」의 형태가 된다. 이 문장의 동사는 is이므로 부정 축약형인 isn't가 쓰인 것이다.

3) 목적어를 필요로 하는 동사

In this case, the paper's color **replaced**

the "O."

→ replace는 '~을 대신하다'는 뜻으로 목적어를 필요로 하는 동사, 즉 타동사이다.

→ 목적어를 가지는 문장에는 3형식(주어 + 동사 + 목적어), 4형식(주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어), 5형식(주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어)의 형태가 있다. 이 문장은 「S + V + O」의 3형식 문장이다.

7

● **tips** 정답 ① 백조 ② 나머지 ③ 모여들다, 모이다 ④ (고개를) 숙이다, 절하다 ⑤ 쑥스러운, 당혹한 ⑥ 숨기다, 감추다 ⑦ 반응하다 ⑧ ~을 놀리다 ⑨ 감탄하다, 칭찬하다 ⑩ 오리 새끼 ⑪ 기쁜, 환희에 찬 ⑫ 혼란스러워 하는

● 정답 1. ④ 2. he is

● 지문해석

“봐. 정말 아름다운 백조구네!” 누군가가 외쳤다. 나머지 이

들이 그[백조]를 보려고 호수 주위로 모여들었다. 그것은 새로운, 하얀 백조였다. 그들은 그렇게 잘생긴 것을 보지 못했다. 심지어



나이 든 백조들조차 그 앞에서 고개를 숙였다. 그러나, 그는 쑥스럽게 느껴 그의 머리를 숨겼다. 그는 어떻게 반응해야 할지 몰랐다. 모두가 이전에는 그를 싫어했고 그를 놀려댔다. 이제 모두가 그에게 감탄하고 있었다. 그는 기쁨의 눈물을 흘렸다. “나는 그저 미운 오리 새끼였어. 나는 인생이 이렇게 좋으리라고 결코 생각하지 못했어.”

● 문제해석

Q1

위 글의 마지막에 백조가 느꼈을 심경은?

- ① 차분한 ② 슬픈 ③ 지루해 하는
④ 기쁜 ⑤ 혼란스러워 하는

Q2

다음 빈칸을 채우시오.

그는 정말 아름다운 백조구네!

● 문제풀이

Q1

글의 마지막 부분에서 고난 끝에 모두에게 인정 받게 된 백조가 기쁨의 눈물을 흘리는 내용이 있으므로, 백조의 심경으로는 ④ delighted(기쁜)가 알맞다. 글의 중간에서 백조가 어떻게 반응해야 할지 몰랐다가 쑥스러워했다는 내용 때문에 ⑤ confused(혼란스러운)을 고르지 않도록 주의해야 한다.

Q2

what으로 시작하는 감탄문의 어순은 「what + (a/an) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)」이며, 이때 「주어 + 동사」는 생략 가능하다. 이 문장에서 생략된 주어로는 he, 직접화법이므로 동사는 현재형인 is가 오면 된다.

● 구문해설

1) what으로 시작하는 감탄문

“Look! **What a beautiful swan** (he is)!”

what 관사 형용사 명사 주어 동사

→ 감탄문은 놀람, 슬픔, 기쁨 등을 나타내는 문장으로, 이처럼 what으로 시작하는 감탄문의 어순은 「what + (a/an) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)」이다. 이때 명사가 복수형이면 관사 a/an이 빠지고, 마지막의 「주어 + 동사」는 생략할 수 있다. 평서문으로는 ‘He is a very beautiful swan.’의 의미이다.

8

- tips 정답 ① 다람쥐 ② 꼬리 ③ 밝은 ④ 뒤집다
⑤ 그늘지게 하다 ⑥ 양산, 파라솔 ⑦ 흡수하다 ⑧ 더 적은
⑨ 열 ⑩ 보존하다 ⑪ 영양가 높은 ⑫ 적

- 정답 1. ③ 2. ③

● 지문해석

다람쥐들은 체열을 조절하는 특별한 방법을 ㉠가지고 있다. 다람쥐들은 그들의 꼬리들을 사용함으로써 그렇게 ㉡한다. 그들의 꼬리들은 밝은 (면)과 어두운 면을 가지고 있다. 여름에, 다람쥐들은 그들의 꼬리들을 위로 뒤집은 채로 돌아다닌다. 그들의 꼬리들은 그들의 몸들을 마치 양산처럼 ㉢그늘지게 한다. 이것은 밝은 색상인 부분이 더 적은 열을 흡수하기 때문이다. 겨울 동안, 어두운 면은 더 많은 열을 ㉣보존한다. 또한, 추운 밤들 동안, 그 꼬리는 담요로 사용 ㉤된다. 이것은 다람쥐들을 따뜻하게 유지하도록 허락한다.



● 문제해설

- Q1 ① 나뭇가지들을 오르는
② 숨을 곳을 찾는
③ 체열을 조절하는
④ 영양가 높은 음식을 찾는
⑤ 적들을 피하는

● 문제풀이

Q1 빈칸 뒤에는 다람쥐가 꼬리를 이용하여 더운 여름과 추운 겨울, 혹은 밤에 온도를 조절하는 내용이 이어지고 있으므로 ③번의 '체열을 조절하는 (controlling body heat)' 방법이 정답이다.

Q2 주어 Squirrels가 복수이므로 ㉠과 ㉡에 동사원형이 왔다. ㉠의 주어 the dark side와 ㉡의 주어 the tail은 3인칭 단수이므로 동사로 3인칭 단수형 preserves와 is가 각각 왔다. ㉢의 주어 Their tails는 복수이므로 동사는 복수형 동사로 동사원형인 shade가 와야 한다.

● 구문해설

1) 목적격 보어를 필요로 하는 동사

This allows squirrels to keep warm.

S V O OC

→ allow(허락하다), want(원하다), tell(말하다), ask(요구하다), encourage(격려하다) 등의 동사는 목적격 보어로 to부정사가 온다.

→ 동사 keep, remain, stay는 보어로 명사나 형용사가 오며 '~인 상태로 있다, 유지하다'는 의미이다. 동사 keep과 형용사 warm(따뜻한)이 함께 쓰여 '따뜻하게 유지하다'는 뜻이 되었다.

Chapter 2 시제 정답과 해설

본문 p. 16

1. 현재 / 과거 / 미래 시제

- (1) ㉠ Potter(포터)씨는 음악선생님이다.
㉡ Johanna(조해나)는 잠자리에 들기 전에 책을 읽는다.
㉢ 지구는 태양 주위를 돈다.
㉣ 무소식이 희소식이다.
㉤ 버스가 온다.
㉥ Jim(짐)은 다음주에 시카고를 떠난다.

- (2) ㉠ 나는 피곤했기 때문에 어제 밤에 일찍 잠자리에 들었다.
㉡ 한국전쟁은 1950년에 발발했다.
(3) ㉠ 이번 금요일은 매우 화창할 것이다.
㉡ 네 가방들이 매우 무거워 보인다. 내가 너를 도와 주겠다.
㉢ 너는 이번 일요일에 무엇을 할 예정이니?

2. 현재 / 과거 / 미래 진행시제

- ㉠ 너는 무엇을 하고 있니? - 나는 사진을 찍고 있어.
 ㉡ Ted(테드)와 Linda(린다)는 함께 점심을 먹고 있었다.
 ㉢ 내일 같은 시간에 나는 도서관에 앉아 있는 중일 것이다.



STEP UP! 더 알고 싶나요?

- (1) ㉠ 나는 막 내 숙제를 끝마쳤다.
 ㉡ 너는 라자냐를 먹어본 적이 있니?
 ㉢ 그녀는 떠나 버렸다.
 ㉣ 그는 서울에 2년 동안 살아왔다.
- (2) ㉠ 내가 터미널에 도착했을 때 Peter(피터)는 이미 떠났었다.

● Chapter 정답 ① will ② am ③ were

1

● tips 정답 ① 사회의 ② 운동 ③ 시작하다 ④ 무료의
 ⑤ 포옹 / 껴안다 ⑥ 캠페인, 운동 ⑦ 호주인 ⑧ 더 좋게
 ⑨ 표지판, 간판 ⑩ 그때 ⑪ ~을 통해서 ⑫ 대중적인, 유명한 ⑬ 확산되다, 퍼지다 ⑭ 다양한

● 정답 1. ⑤ 2. stood

● 지문해석

2004년에, 흥미로운 사회 운동이 시작되었다. 그것은 프리 허그(무료로 안아 주기) 캠페인이었다. 이것은 한 남자의 생각이었다.



그는 Juan Mann(후안 만)이라는 호주인이다. 그는 사람들이 더 좋게 느끼도록 만들기를 원했다. 어느 날, 그는 쇼핑물로 갔다. 만(Mann)은 “무료 포옹”이라는 표지판 하나를 가지고 거기에 섰다. 15분 동안, 사람들은 그를 그저 보았다. 그때, 한 늙은 여성이 다가와서 그를 안았다. 곧, 더 많은 사람들이 만(Mann)을 안아주었다. 인터넷을 통해서, 그 캠페인은 대중적이 되었다. 그것은 전 세계 다양한 나라들로 확산되었다.

● 문제풀이

Q1

지문에 따르면, 프리 허그 캠페인은 2004년(①) 호주인 Juan Mann(후안 만)에 의해 처음 시작되

었다(②). 그는 사람들이 더 좋게 느끼도록 만들고 싶어서(③), 쇼핑물에서 “프리 허그”라고 적힌 표지판을 들고 서서 지나가는 사람들과 포옹했다(④). 곧 이 운동은 전 세계로 퍼져 나갔지만, 구체적으로 어느 나라인지는 나와있지 않으므로, ⑤번이 정답이다.

Q2

후안 만이 처음 캠페인을 시작한 것은 과거의 사실이므로, 동사는 과거형이 와야 한다. stand(서다)는 불규칙 변화를 하는 동사로, 과거와 과거분사 모두 stood이다.

● 구문해설

1) 일반동사의 규칙 변화 / 불규칙 변화

a. In 2004, an interesting social movement

began.

begin - began - begun

b. One day, he **went** to a mall.

go - went - gone

c. Mann **stood** there holding a sign:

stand - stood - stood

d. Then, an old lady **came** and **hugged** him.

come - came - come

→ 규칙 변화 동사:
hug - hugged - hugged

e. Soon, more people **gave** Mann a hug.

give - gave - given

f. Through the Internet, the campaign

became popular.

become - became - become

g. It **spread** to various countries around the

spread - spread - spread

world.

→ 규칙 변화:

- 일반동사의 과거, 과거분사는 단어 끝에 -ed를 붙인다: want - wanted - wanted
- 동사가 -e 로 끝나는 경우는 -d만 더 붙인다
- 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 하나 더 쓰고 -ed를 붙인다: hug - hugged - hugged

→ 불규칙 변화:

- 원형과 과거, 과거분사의 형태가 같은 동사 (AAA): spread - spread - spread
- 과거, 과거분사의 형태가 같은 동사 (ABB): stand - stood - stood
- 원형과 과거, 과거분사의 형태가 모두 다른 동사 (ABC): begin - began - begun /

go - went - gone /

give - gave - given

- 원형과 과거분사의 형태가 같은 동사 (ABA):
come - came - come / become -
became - become

2

- tips 정답 ① 미국 ② 고무 ③ 개발하다 ④ 가죽
⑤ 직물, 천 ⑥ 게다가 ⑦ 몰래[살금살금] 다가가다 ⑧ 소
리, 소음 ⑨ 스니커즈, 고무창 운동화 ⑩ 가벼운 ⑪ 창조하
다, 만들다 ⑫ 재료

- 정답 1. ② 2. ③

• 지문해석

1892년에, 한 미국의 고무 회
사가 새로운 유형의 신발을
개발했다. 그 당시, 신발은 주
로 가죽으로 만들어졌다. 그
러나, 그 회사는 고무와 직물로 신발을 만들었다. 그들은 이
신발을 “Keds(케즈)”라고 불렀다. Keds는 다른 신발들만
큼 무겁지 않았다. 게다가, 사람들은 Keds를 신고 매우 조
용히 걸을 수 있었다. 누군가가 소리를 내지 않고 누군가
에게 몰래 다가가갈 수 있었다. 그 때문에, 사람들은 Keds를
“스니커즈”라고 부르기 시작했다.



• 문제해석

Q1

스니커즈는 그것들이 누군가의 발걸음을 가볍게 하기
때문에 그 이름을 얻었다.

- ① 그것들은 구매하기에 비싸지 않았다
- ② 그것들은 누군가의 발걸음을 가볍게 했다
- ③ 그것들은 좋은 재료로 창조되었다
- ④ 그것들은 사람들에게 매우 인기가 있었다
- ⑤ 그것들은 고무 회사에 의해 디자인되었다

Q2

- ① 새로, 최근에 ② 대개 ③ 무거운
④ 매우 ⑤ 조용히

• 문제풀이

Q1

운동화(sneakers)가 처음 만들어져 그 이름을
얻게 된 배경을 소개하는 글이다. 고무와 천으로

만든 신발인 Keds는 가죽 신발에 비해 가볍고,
몰래 다가가갈(sneak) 수 있을 정도로 소리를 내지
않아서 sneakers(살금살금 행동하는 사람들)이
라고 불렸다고 하므로, 정답은 ②번이다.

Q2

① newly, ⑤ silently는 「형용사 + -ly」 형태의
부사이며, ② mostly는 ‘주로’ 라는 뜻의 부사이
다. ④ very는 형용사로 ‘바로 그’라는 뜻도 있지
만, 지문에서는 ‘매우’라는 뜻의 부사로 쓰였다.
그러나 ③ heavy(무거운)은 형용사로, 부사형은
heavily이다.

• 구문해설

1) 불규칙 동사

But, the company **made** shoes **out of** rubber
S V O (~에서, ~로): 재료

and fabric.

→ 영어의 대표적인 불규칙 동사 make의 과거형이 사
용되었다. [make-made-made]

→ 과거시제는 과거에 이미 끝난 동작이나 상태, 역사적
사실을 나타낼 때 쓴다. 글의 내용이 과거를 다루고
있어 전체적으로 과거시제가 쓰였다.

3

- tips 정답 ① 학생회 ② 주최하다 ③ 체육관 ④ 가격
⑤ 탄산음료 ⑥ 날씨 ⑦ 열다, 개최하다 ⑧ 왜냐하면 ~이
므로 ⑨ 즐기다, 재미있게 보내다 ⑩ 취소하다

- 정답 1. ③ 2. ④

• 지문해석

“시험들은 끝났다, 파티 시간!”

학생회는 7월 9일 오후 12시 30
분부터 3시까지 체육관 앞
에서 피자 파티를 주최할 것입니
다. 학생회는 학생들이 12시 전
에 그곳에 오지 않기를 부탁합
니다. 우리는 피자 한 조각을



1.50달러의 가격에 그리고 탄산음료 한 잔을 0.80달러에 제
공할 것입니다. 이것은 여름방학 전에 여러분의 친구들에게
작별인사를 할 멋진 시간이 될 것입니다. 만약 날씨가 나쁘
다면, 파티는 체육관 안에서 있을 것입니다. 그날 오후 수업
이 없을 것이므로, 와서 즐기세요.

● 문제해석

Q2

- ① 피자 파티
- ② 학생회
- ③ 7월 9일, 12:30~
- ④ 체육관 밖 / 비가 오면 취소됨
- ⑤ 돈을 좀 가져 올 것 (피자 1.50달러 / 음료 0.80달러)

● 문제풀이

Q1

시험이 끝난 뒤 열릴 예정인 학생회에서 주최하는 피자 파티에 대한 공고문으로, 학생들을 위한 안내판에서 볼 수 있을 것이다.

Q2

파티는 체육관 앞에서 열리나 날씨가 좋지 않으면 체육관 안에서 열린다고 했으므로, 비가 오면 취소된다고 메모한 ④번이 틀렸다.

● 구문해설

1) 미래시제

- a. Student Council **will host** a pizza party on the 9th of July, ~
- b. If the weather is bad, the party **will be** inside the gym.
- c. Since there **will be** no afternoon class that day, come and have fun.
→ 미래시제는 「will + 동사원형」의 형태로, 미래의 어느 시점에 행위나 상태가 일어나는 것을 나타낸다.
→ 접속사 since는 「~이후로」와 「~이기 때문에」라는 두 가지 뜻이 있는데, c 문장에서는 이유나 원인을 나타내고 있다.

4

- tips 정답 ① 만화 ② 바이킹 ③ 무서운 ④ 사나운, 험악한 ⑤ 뿔 ⑥ 역사적으로 ⑦ 존재하다 ⑧ 지금까지 ⑨ 뿔이 있는 ⑩ 설명 ⑪ 유럽의 ⑫ 추가하다, 더하다 ⑬ 세부 사항 ⑭ 악랄한, 잔혹한 ⑮ 중세의 ⑯ 미술(품), 삽화

- 정답 1. ④ 2. ④

● 지문해석

영화와 만화에서, 바이킹들은 무섭고 사납게 보여진다. 그들은 뿔이 달린 투구를 쓰고 있다. 그러나, 역사적으로, 그러한 투구들은 결코 존재하지 않았다. 사람들은 지금까지 오

직 한 구의 진짜 바이킹 투구를 발견했다. 그리고 그것[투구]은 뿔들을 가지고 있지 않다. 그러면, 뿔이 있는 바이킹 투구의 이미지는 어디서 온 것일까? 한 가지 설명은 유럽의 화가들이 그 세부 사항을 추가했다는 것이다. 그것은 중세의 미술에서 바이킹들을 더욱 잔혹하게 보이도록 만들었다.



● 문제해석

Q1

위 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

- ① 잔혹한 바이킹 지도자들
- ② 고대의 투구들을 찾는 방법
- ③ 초기 바이킹의 유럽 공격
- ④ 뿔이 달린 바이킹은 신화이다
- ⑤ 뛰어난 중세의 미술

Q2

밑줄 친 「세부 사항」이 의미하는 것은 무엇인가?

- ① 배의 승무원 ② 비밀 정보
- ③ 예술에 대한 사랑 ④ 특정 장식
- ⑤ 군인의 의무

● 문제풀이

Q1

바이킹의 모습에서 흔히 묘사되는 뿔 달린 투구는 역사적 근거가 없는 것이라며, 이는 바이킹의 잔혹한 인상을 보다 강화하기 위해 중세 미술품에서 묘사되었을 것이라는 설을 소개하는 글이다.

Q2

현재 발견된 바이킹의 투구에는 뿔이 없지만, 유럽의 미술가들은 여기에 「세부 사항」, 즉 「뿔」을 추가했다는 내용이다. detail은 「뿔」이라는 ④ 「특정 장식」을 가리킨다.

● 구문해설

1) 과거시제

However, historically, such helmets

접속부사 부사 S

never existed.

V

- 과거시제는 과거에 이미 끝난 동작이나 상태, 역사적 사실을 나타낼 때 쓴다. 이 문장에서는 역사상 존재하지 않았다는 과거의 사실을 나타내므로 과거시제 existed가 왔다.
- 일반동사 과거시제의 부정은 이처럼 「never + 동사의 과거형」으로 나타내거나, 「did not + 동사원형」으로 표현할 수 있다.

2) 현재완료시제

People **have found** only one real Viking

helmet so far.
(지금까지)

- 현재완료시제는 「have/has + 과거분사」의 형태로 과거의 사건을 현재와 연관지어 나타내거나, 과거부터 현재까지 계속되는 동작이나 상태를 나타낼 때 쓴다.
- 이 문장에서는 기간을 나타내는 부사구인 so far(지금까지)와 호응을 이루어, 「과거부터 지금까지 발견했다」는 의미이므로 현재완료시제가 쓰였다. [find-found-found]

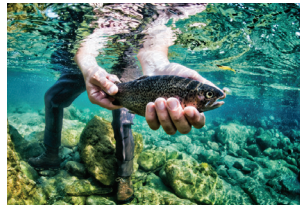
5

- **tips** 정답 ① 극단적인, 극도의 ② (방송 등을) 진행하다, 사회를 맡다 ③ 행성 ④ 괴물 ⑤ 거대한, 큰 ⑥ 민물에 사는, 민물의 ⑦ 생물, 생명체 ⑧ 때때로 ⑨ 맨, 발가벗은 ⑩ 만나다, 맞닥뜨리다 ⑪ 거의 ⑫ 익사하다 ⑬ 말라리아 ⑭ 살아남다, 생존하다 ⑮ (차의 충돌, 비행기의 추락) 사고 ⑯ ~에도 불구하고

- **정답** 1. ②

● 지문해석

Jeremy Wade(제레미 웨이드)는 극단적인 낚시꾼이다. 그는 Animal Planet(동물행성이라는 텔레비전 채널)의 텔레비전 쇼인



River Monsters(강 괴물들)을 진행한다. 웨이드는 거대한 민물에 사는 생물들을 잡고 연구한다. 그는 때때로 더러운 물속으로 뛰어든다. 그는 괴물 같은 물고기들을 그의 맨 손들로 잡는다. 웨이드는 그의 직업에서 많은 위험들을 만났다. 한번은, 그는 거의 익사할 뻔 했다. 다른 때에, 그는 말라리아에 걸렸다. 그는 비행기 사고에서도 또한 살아남았다. 위험들에도 불구하고, 웨이드는 그의 일을 사랑한다. 그에게, 그것은 여권과도 같다. 그것은 다른 세계로 통하는 길과 같다.

● 문제해석

- Q1 ① 강의 거대한 물고기들 ② 제레미 웨이드의 위험한 직업

- ③ 세계의 위험한 직업들 ④ 제레미 웨이드가 매우 좋아하는 물고기 ⑤ 왜 강 낚시가 인기 있는가

● 문제풀이

- Q1 낚시꾼이자 낚시 텔레비전 쇼 진행자이기도 한 제레미 웨이드가 직업상의 여러 위험에도 불구하고 자신의 직업을 사랑한다는 내용으로, 중심 소재는 「그의 위험한 직업」이다.

● 구문해설

1) 현재완료시제

- a. Wade **has encountered** many dangers in his job.
- b. He **has survived** a plane crash too.

- 현재완료시제는 「have/has + 현재완료」의 형태로, 동작이나 상태가 과거에 시작되어 현재까지 계속되는 것을 나타낸다.
- 위 문장들에서 그는 직업상 여러 위험들을 과거에도 만났었고 지금까지도 만나고 있으며, 또한 과거의 비행기 사고에서도 살아남아 지금까지 생존해 있으므로 현재완료시제를 사용했다.

6

- **tips** 정답 ① 가정부 ② (짐을) 싸다 ③ 소리치다 ④ 대신 ⑤ 간신히 ~하다 ⑥ 정중하게 ⑦ 고개를 (가로) 젖다 ⑧ 출입구 ⑨ 이사가다, 이동하다 ⑩ 크게, 활짝 ⑪ 거의 ~않는 ⑫ 의미하다 ⑬ 떠나다 ⑭ (고개를) 끄덕이다 ⑮ 직장, 직업 ⑯ 한숨을 쉬다 ⑰ 믿다 ⑱ 속상한

- **정답** 1. ⑤ 2. ④ 3. ① 4. ④

● 지문해석

Billy(빌리)는 오후에 집으로 왔다. 그는 그의 방에서 그들의 가정부인 Matilda(마틸다)를 발견했다. 그녀는 큰 상자들에 그의 물건들을 싸고 있었다. 그는 소리치고 싶었다. 대신, 그는 간신히 정중하게 물었다, “당신은 무엇을 하고 있는 거지요?” 마틸다



는 그녀의 고개를 저었다. 빌리의 어머니가 출입구로 와서 말했다, “우리는 이사 갈 거란다, 빌리.” (①) 빌리의 눈들이

크게 떠졌다. (②) 그는 거의 말을 할 수 없었다. (③) “당신은(어머니는) 우리가 떠날 거라는 걸 의미하나요?” (④) 그의 어머니는 고ծ였다. “너의 아버지가 새로운 직장을 구해서 우리는 그와 함께 가야 한단다.” (⑤ 빌리는 그의 귀들을 믿을 수 없어서 외쳤다. “내 친구들은 어떻게 해요?”) 그의 어머니는 한숨을 쉬며 말했다. “너는 그들을 다시 볼 수 있을 거야 빌리, 그렇지만 너는 지금은 그들에게 작별인사를 해야만 한다.”

● 문제해석

Q1

빠진 문장이 들어갈 곳은 어디인가?

Billy(빌리)는 그의 귀들을 믿을 수 없어서 외쳤다. “내 친구들은 어떻게 해요?”

Q2

빈칸에 알맞은 것은?

Q3

위 글에서 빌리는 어떻게 느끼겠는가?

- ① 속상한 ② 불안한 ③ 흥분한
④ 지루한 ⑤ 만족한

Q4

빌리의 가족은 왜 떠나는가?

- ① 그의 가족은 가난해졌다.
② 그의 어머니가 새로운 직업을 찾았다.
③ 그가 다른 학교로 전학 갈 것이다.
④ 그의 아버지의 새 직장이 다른 곳이다.
⑤ 그의 부모님들은 다른 어딘가에서 살기를 원한다.

● 문제풀이

Q1

주어진 문장은 이사한다는 것을 알고 놀란 빌리가 친구들은 어떻게 하느냐고 묻는 내용이므로, 빠진 문장 앞에는 빌리가 자신의 가족들이 떠난다는 것을 안 내용, 그리고 뒤에는 친구들에게 어떻게 해야 하는지에 대한 대답이 나와야 자연스럽다.

Q2

빌리가 방으로 들어 왔을 때 가정부는 짐을 싸고 있던 중이었으므로 진행형을 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이고 전체 글의 시제가 과거이므로, 과거진행형을 만들기 위해서는 packing 앞에 was가 와야 한다.

Q3

갑작스럽게 이사하게 되고 친구들과 헤어져야 한다는 사실을 알게 된 빌리는 속상할 것이다.

Q4

어머니의 말 중에, 아버지의 새로운 직장(a new job) 때문에 가족이 함께 이사가야 한다는 내용이 나오므로 정답은 ④번이다.

● 구문해설

1) 과거진행시제

She **was packing up** his things in big boxes.

→ 과거진행시제는 「was/were + ~ing」의 형태로 과거의 한 시점에서 진행되고 있던 동작을 나타낸다.

→ 빌리가 그의 방에 갔을 때, 가정부가 계속 그의 짐을 싸고 있는 상황이었으므로 과거진행으로 표현했다.



2) 현재진행시제

a. What **are you doing**?

→ 현재진행시제는 「am/are/is + ~ing」의 형태로 말하는 시점에서 진행되고 있는 동작을 나타낸다.

b. We **are moving**, Billy.

c. Do you mean **(that) we're leaving**?

→ 가까운 미래의 계획은 미래시제 대신 현재진행시제로 표현할 수 있다. 주로 왕래발착을 나타내는 동사인 go, come, start, leave, arrive와 함께 쓰이지만, 다른 동사들도 미래를 나타내는 부사나 부사구와 함께 쓰여 현재진행형으로 미래를 나타낼 수 있다.

3) 현재완료시제

Your father **has found** a new job and we have to go with him.

→ 현재완료시제는 「have/has + 과거분사」의 형태로 과거의 사건을 현재와 연관 지어 나타낼 때 쓴다. [find-found-found]

→ 아버지가 새로운 직장을 구한 것은 말하는 시점보다 과거에 발생한 사건이지만, 현재도 이 상황이 지속되고 있으며, 그 일로 인해 현재 가족이 모두 이사를 가는 결과가 되었으므로 현재완료시제로 표현했다.

7

● tips 정답 ① (과거의) 어느 날 ② ~를 가로질러 ③ 굴, 구멍 ④ 제공하다 ⑤ 다 먹다, 끝마치다 ⑥ (인사를) 하다 ⑦ 시작하다 ⑧ 커지다, 늘어나다 ⑨ 심지어 ⑩ 질투하는

● 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

어느 날, Pooh(푸우)는 @숲을 가로질러 걷고 있었다. 그는

Rabbit(레빗)의 굴을 보았다. 레빗은 그를 안으로 초대해 그에게 ㉔꿀을 제공했다. 우리는 모두 푸우가 꿀을 좋아하는 것을 알고 있다. 그래서 그는 행복하게 먹으려 ㉔않았다. 그가 다 먹었을 때, 푸우는 레빗에게 작별 인사를 했다. 그는 굴 밖으로 나가기 시작했다. 그러나 그는 할 수 없었다! 그는 너무 많이 먹었다. 그의 ㉔배는 크게 커졌다. 그는 (끼어서) 움직일 수가 없었다. 그는 심지어 한 숨을 쉴 수도 없었다. 눈물 한 방울이 그의 눈에서 ㉔흘러내렸다.



● 문제해설

Q1

- ① 행복한 ② 질투하는 ③ 슬픈
④ 화난 ⑤ 만족하는

● 문제풀이

Q1

꿀을 너무 많이 먹는 바람에 굴에 끼어 움직일 수 없게 된 Pooh(푸우)의 눈에서 눈물이 흐른 것으로 보아 그는 슬픔을 알 수 있다.

Q2

㉔의 tummy는 '배'라는 뜻이다.

● 구문해설

1) 과거진행시제

One day, Pooh **was walking** through the forest.

→ 「was/were + ~ing」 형태의 과거진행시제는 과거의 어느 시점에 진행되고 있던 동작을 표현할 때 쓴다.

2) 과거완료시제

a. He **had eaten** so much.

b. His tummy **had grown** big.

→ 과거의 어느 시점을 기준으로 그 이전에 일어난 동작이나 상태를 나타낼 때 쓰이며, 「had + 과거분사」로 표현한다.

→ 지문의 전체 시제가 과거로, 그가 굴을 나가는 시점(과거)보다 많이 먹어서 배가 커진 것이 더 과거의 일이므로 과거분사로 표현했다.

Chapter 3 명사와 대명사 정답과 해설

본문 p. 25

1. 가산명사

- ㉔ 나의 엄마는 식료품 가게로 가서 멜론 하나와 몇 개의 사과들을 샀다.
㉔ 나는 너의 가족(들)이 건강하기를 바란다.

2. 불가산명사

- ㉔ Linda(린다)는 지난 금요일 파리로 떠났다.
㉔ 내 지갑에 돈이 거의 없다.
㉔ 그 책은 여행에 대한 어떠한 정보도 가지고 있지 않다.

3. 물질명사의 수량 표현

- ㉔ 나는 매일 아침 우유 한 잔을 마신다.
㉔ 제게 종이 두 장을 주세요.

4. 「수사 + 단수명사」 = 형용사

- ㉔ 나에게는 열 살짜리 남동생이 있다.
㉔ 이것은 3층짜리 집이다.

5. 소유격 / 소유대명사

- ㉓ 이 사진기는 **Anthony**(앤소니)의 카메라이다.
- ㉔ 이것은 나의 책이다. 저것이 너의 것이다.

6. 재귀대명사

- ㉓ Bill(빌)은 자신을 매우 자랑스러워한다.

7. 지시대명사

- ㉓ 이것이 너의 우산이니?
- ㉔ 이것들은 내 교과서들이다.
- ㉕ 저 분은 내 새로운 영어 선생님, Paul(폴)이다.
- ㉖ 저것들은 소나무들이니?

8. 부정대명사

- ㉓ 내 컴퓨터는 너무 오래 되었다. 나는 새 것을 살 필요가 있다.
- ㉔ 내게 다른 것을 보여줄 수 있어요?
- ㉕ 모든 그림들이 아름답지만, 이것이 나머지 것들 보다 더 아름답다.
- ㉖ 몇몇 학생들은 영어를 좋아한다. 다른 (학생)들은 그것을 좋아하지 않는다.

1

- **tips 정답** ① 산소 ② 호흡하다, 숨쉬다 ③ 허파, 폐 ④ 아가미 ⑤ 흡입하다, 섭취하다 ⑥ 그 대신 ⑦ 물 속에서 ⑧ 흡입, 섭취 ⑨ 결국 ~하게 되다 ⑩ 따라서 ⑪ 죽다 ⑫ 수소

- **정답** 1. ② 2. ③

● 지문해석

물고기들은 사람들과 같다. 그들은 살기 위해서 산소가 필요하다. 그들은 물로부터 산소를 “호흡한다”. 그러나, 허파들 대신



예, 그들은 아가미들을 사용한다. 아가미들은 물로부터 산소를 흡입하고, 그 대신, 이산화탄소를 밖으로 내보낸다. 이런 식으로, 그들은 물 속에서 살 수 있다. 그들이 물 밖에 있을 때, 그들은 숨을 쉴 수가 없다. 물 밖에서, 아가미들은 산

소 흡입을 조절할 수 없다. 그래서, 그들은 결국 너무 많은 산소를 흡입하게 된다. 따라서, 그들은 죽는다.

● 문제해석

Q1

빈칸에 가장 알맞은 선택은 어느 것인가?

- ① ~를 통해서 ② ~대신에 ③ ~때문에
- ④ ~외에 ⑤ ~에 의해서

Q2

지문에 따르면, 물고기는 이산화탄소를 밖으로 내보내야 한다.

- ① 호흡하기 위해 허파들과 아가미들을 사용한다
- ② 살기 위해서는 헤엄쳐야 한다
- ③ 이산화탄소를 밖으로 내보내야 한다
- ④ 물을 산소로 바꾼다
- ⑤ 산소와 수소가 모두 필요하다

● 문제풀이

Q1

물고기도 인간과 마찬가지로 산소를 호흡하지만 허파가 아니라 아가미를 사용한다고 하므로, 허파 ‘대신’이라는 의미의 ‘instead of’가 들어가야 한다.

Q2

물고기는 호흡하기 위해 허파 대신 아가미를 이용한다고 했으므로 ①번은 답이 될 수 없고, ②번 내용은 지문에 나와있지 않으며, ④ 물을 산소로 바꾸는 것이 아니라 물로부터 산소를 흡수한다고 했다. 아가미를 이용해 이산화탄소를 몸으로부터 배출한다고 했으므로 ③번이 답이다.

● 구문해설

1) 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사

a. **Fish** are like people.

→ fish가 ‘물고기, 어류’의 의미로 쓰일 때는 셀 수 있는 명사로 일반적으로 단수형과 복수형이 같다. 그러나 개별 종류를 언급할 때는 복수형으로 fishes를 쓰기도 하며, 음식으로서 생선을 의미할 때는 셀 수 없는 명사로 취급한다. 이 문장에서는 복수형으로 fish를 써서 ‘물고기들, 어류’라는 의미로 사용되었다.

b. They need **oxygen** to live.

→ 물질명사인 oxygen(산소)은 셀 수 없는 명사로 a(n)을 붙이거나 복수형을 쓸 수 없다.

c. But, instead of **lungs**, they use **gills**.

→ lung(허파), gill(아가미)은 셀 수 있는 명사이다. 개별 사물의 이름을 나타내는 셀 수 있는 명사는

부정관사 a(n)을 붙이거나 복수형으로 만들 수 있다.

d. Outside water, the gills aren't able to control oxygen **intake**.

→ intake는 '섭취'라는 의미로는 셀 수 없는 명사, '흡입구'라는 의미로 쓰일 때는 셀 수 있는 명사 취급한다. 이 문장에서는 '섭취, 흡입'이라는 의미의 추상명사로 사용되었으므로 셀 수 없는 명사이다.

2



- **tips 정답** ① 악취 나는데 ② 재료 ③ 마늘 ④ 제거하다 ⑤ 악취 ⑥ 속임수 ⑦ 물체 ⑧ 문지르다 ⑨ 더 정확히 말하면 ⑩ 조각 ⑪ 스테인리스 ⑫ 강철 ⑬ 그럼에도 불구하고 ⑭ 냄새 ⑮ 지속되다 ⑯ 닳다

- **정답** 1. ① 2. ④

● 지문해석

요리 할 때, 악취 나는데 손들을 갖게 되는 것은 당연하다. 마늘이나 생선 같은 재료들은 당신의 손들을 나쁜 냄새가 나는 채로 남긴다. 그래서, 당신은 어떻게 악취를 제거할 것인가? 금속 비누가 속임수를 쓸 수 있을 것이다. 보통, 그것은 매끄러운, 은색의 물체이다. 그것은 찬 물 아래에서 손들 안에서 문질러진다. 사실, 그것은 진짜로 비누는 아니다. 더 정확히 말하면, 그것은 비누 모양의 스테인리스 강철의 한 조각이다. 그럼에도 불구하고, 그것은 실제로 냄새를 제거한다. 진짜 비누와는 달리, 그것은 영원히 지속된다. 그것은 금속이기 때문에, 그것은 결코 닳지 않는다.

● 문제해석

Q2

마늘	토마토	쌀	생선
----	-----	---	----

- ① 비누 ② 물 ③ 강철 ④ 재료 ⑤ 냄새

● 문제풀이

Q1

지문에 따르면, 매끈한 은색(②)의 금속 비누는 찬 물에서 손에 문지르면(③) 손의 악취가 없어지는 데다(④) 영구적으로 사용할 수 있다(⑤)고 한다. 이 비누는 스테인리스 강철로 만들어지는데, ① 어떻게 만드는지는 나와있지 않다.

Q2

마늘, 토마토, 쌀, 생선은 모두 음식의 재료들이므로 정답은 '음식의 재료'를 의미하는 ingredient이다.

● 구문해설

1) 셀 수 없는 명사: 물질명사

- a. Metal **soap** could do the trick.
- b. Actually, it's not really **soap**.
- c. Unlike real **soap**, it lasts forever.

→ soap(비누)와 같이 일정한 형태가 없는 물질을 나타내는 명사를 물질명사라고 한다. 물질명사는 셀 수 없는 명사이므로 a(n)을 붙이거나 복수형으로 만들 수 없다.

→ 전치사 unlike는 명사 앞에서 사용하며 '~와 다름'이라고 해석된다. 반대말은 like(~와 마찬가지로)이다.

2) 단위명사를 이용한 수량표현

Rather, it's **a piece of soap-shaped**
(한 조각의)

stainless steel.

→ 셀 수 없는 물질명사는 「수사 + 단위명사 + of + 물질명사」로 표현하여 수량을 나타낸다. 일정한 형태가 없는 steel(강철)은 물질명사로, a piece of가 앞에 와 '강철 한 조각'임을 표현했다.

→ rather는 앞에서 말한 내용을 정정하거나 더 구체적인 정보를 제공하기 위해 쓰는 표현으로, '더 정확히 말하면'이라고 해석할 수 있다.

→ 하이픈을 이용한 표현인 soap-shaped(비누 모양의)가 stainless steel을 수식하고 있다.

3

- **tips 정답** ① 전시하다 ② 발명품 ③ 영화 ④ 안타깝게도, 불행히도 ⑤ 관중, 관객 ⑥ 충격을 받은 ⑦ 놀란 ⑧ 극장 ⑨ 시작 ⑩ 영화

- **정답** 1. ④ 2. shocked

● 지문해석

1895년에, Auguste Lumière(오귀스트 루미에르)와 그의 남동생 Louis(루이)는 역사를 만들었다. 그 해, 그들은 한 새로운 발명품을 전시했다. 그것은 일련의 움직이는 사



진들이었다. 그 영화는 1분 길이였다. 그것은 한 역에 도착 하는 기차를 보여주었다. 안타깝게도, 그 관중은 전에 영화 들을 결코 본적이 없었다. 그들은 충격을 받았다! 기차가 그 들을 향해서 움직이고 있었다! 관중은 매우 놀라서, 모두 극 장 밖으로 달려나갔다. 그들은 기차가 진짜라고 생각했다! 그것이 영화의 시작이었다.

● 문제해석

Q1

뤼미에르 형제들에 의한 영화가 너무나 살아있는 것 같았기 때문에, 시청자들은 당황하게 되었다.

- ① 짧았기 ② 지루했기 ③ 무서웠기
④ 살아있는 것 같았기 ⑤ 어두웠기

● 문제풀이

Q1

뤼미에르 형제가 상영한 최초의 영화에 등장한 기차가 너무나 진짜 같았기 때문에, 관중들이 충 격을 받고 놀라서 극장 밖으로 달려 나가게 된 것 이다.

Q2

alarmed는 '놀란, 두려운'이라고 해석된다. 본문 에 나온 단어 shocked(충격을 받은)가 비슷한 의미로 쓰였다.

● 구문해설

1) 단위명사를 이용한 수량표현

It was a series of moving pictures.
(일련의)

→ series는 양을 표현해주므로 단위명사라 할 수 있다.
a series of(일련의)는 단순히 여러 장의 사진들이 아 니라 '연속된 사진들의 한 묶음'임을 구체적으로 표현 해주는 것이다.

4

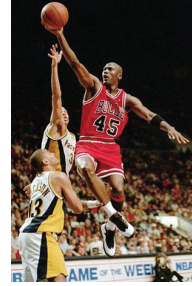
- tips 정답 ① 역대, 지금까지 ② 평범한, 보통의 ③ 한 편 ④ 평균의 ⑤ 능력 ⑥ 성취하다 ⑦ 목표 ⑧ 목표, 표 적 ⑨ 한 입 크기 ⑩ 다시 말해 ⑪ 단순히 ⑫ 목표로 하다 ⑬ 제법, 꽤 ⑭ 엄격한

- 정답 1. ②

● 지문해석

누구나 Michael Jordan(마이클 조던)을 안다. 많은 사람

들이 그가 역대 가장 훌륭한 농구 선수라고 믿는다. 평범한 선수들은 각각의 경기에 약 8점을 얻는다. 한 편, 조던의 경기당 평균 득점은 32 점이었다. 물론, 그는 훌륭한 도약 능력을 가지고 있다. 그는 또한 열 심히 일했다. 그러나, 그는 또한 목 표를 성취하기 위한 멋진 계획을 세 웠다. 조던은 그의 목표를 '한 입 크기'로 만들었다. 다시 말 해, 그는 그의 목표들을 보다 단순하게 만들었다. 각각의 농 구 경기는 네 개의 쿼터들을 가진다. 32점은 단순히 쿼터당 8점일 뿐이다. 그래서, 매 쿼터마다, 그는 네 개의 2점 슛들 을 만드는 것을 목표로 했다. 이 방식으로, 32점을 득점하는 것은 제법 쉬워졌다. 그것이 조던의 성공의 작은 비결이다!



● 문제해석

Q1

- ① 그는 언제나 최선을 다했다
② 그는 그의 목표들을 보다 단순하게 만들었다
③ 그는 엄격한 식단을 따랐다
④ 그는 항상 연습했다
⑤ 그는 멋진 슛을 빠르게 던졌다

● 문제풀이

Q1

In other words(즉, 다시 말해)로 문장이 시작하 고 있으므로, 앞 문장의 내용인 목표를 '한 입 크 기'로 만드는 것이 무슨 뜻인지 구체적으로 설명 하는 내용이 이어져야 한다. 지문의 뒷부분 내용 을 보면 이는 달성하기 어려워 보이는 목표를 '쿼 터당 2점 슛 네 개'라는 좀 더 단순한 목표로 만든 것임을 알 수 있다.

● 구문해설

1) 숫자 + 단위명사 = 형용사

So, every quarter, he aimed at making four

two-point shots.

수 단위명사

→ 숫자와 명사를 하이픈(-)으로 연결해 형용사처럼 명사 를 수식하는데 쓸 수 있다. 이 경우, 하이픈으로 연결 된 명사는 단수형을 써야 한다는 것에 주의하자.

→ 2점 슛은 two-point shot, 3점 슛은 three-point shot으로 표현할 수 있다. 이때, 복수의 슛은 지문에 서처럼 four two-point shots(2점 슛 네 개)로, 하 나의 슛은 a two-point shot으로 명사에 단/복수를 나타내 표현할 수 있다.

→ every는 '모든, 매 ~마다'의 의미이고, quarter는 '4 분의 1'이라는 뜻이다. 농구는 한 경기가 네 부분으로

나뉘어 진행되므로 이를 쿼터라고 부른다.

5

- **tips 정답** ① 기울다 ② 세계적으로 유명한 ③ 건설
④ 기울다 ⑤ 계속하다 ⑥ 대리석 ⑦ 토대, 기초 ⑧ 불안
정한 ⑨ 게다가 ⑩ 기반, 토대 ⑪ 얇은 ⑫ 결함이 있는, 흠
이 있는 ⑬ 언제나 ⑭ 광경

- **정답** 1. ③ 2. ①

● 지문해석

이탈리아의 피사의 사탑은 세계적으로 유명하다. 그것의 건설은 1173년에 시작되었다. 그때 이후로, 그것은 기울기 시작했다. 1173년부터 지금까지, 그것은 계속 기울고 있다. 그것은 매년 1밀리미터 기울어진다. 그러나 무엇이 정말로 그것을 기울게 하는가? 사실, 그것은 대리석 탑의 열악한 토대(때문)이다. 그 건물은 약하고, 불안정한 기반에 세워졌다. 게다가, 그것의 기반은 단지 3미터이다. 그것은 거의 56미터짜리 탑을 위해서는 너무 얇다. 설계 역시 시작부터 결함이 있었다. 오늘날, 그것은 언제나 붕괴의 위험에 처한 것 같다. 그럼에도 불구하고, 사람들은 여전히 그것을 방문하는 것을 사랑한다. 분명히, 그 광경은 놀랍다.



● 문제풀이

Q1 이탈리아의(①) 피사의 사탑은 1173년부터 건설되기 시작했다(②). 약 56미터의 높이(⑤)에 비해 기반과 지반이 부실하므로(④) 매년 조금씩 기울고 있다. 설계 단계부터 흠이 있다고 했으나 ③ 누가 설계했는지는 나와있지 않다.

Q2 의미상 빈칸에는 그 건물, 즉, '탑의' 기반을 가리키는 내용이 들어가야 하므로 사물을 가리키는 3인칭 단수 소유격인 its가 정답이다.

● 구문해설

- 1) 명사의 소유격
 - a. **Italy's** Leaning Tower of Pisa is world-famous.
 - b. Actually, it's the marble **tower's** poor foundation.

→ 사람이나 사물을 나타내는 명사의 소유격은 「단수명사 + 's」, 「복수명사 + '」로 나타내며, 무생물의 소유격은 「of + 명사」로 표현한다.

6

- **tips 정답** ① ~에 따르면 ② 필적, 필체 ③ 전문가
④ 서법(書法) ⑤ 성격 ⑥ 둥근 ⑦ 글자 ⑧ 평화를 사랑하는 ⑨ 실제적인, 실용적인 ⑩ 보통 ⑪ 내성적인 ⑫ 동일한 크기의 ⑬ 업무, 일 ⑭ 일반적으로 ⑮ 신뢰할 수 없는 ⑯ (~하는) 경향이 있다

- **정답** 1. ④ 2. ②

● 지문해석

우리가 글쓰는 스타일은 우리 자신들에 관한 무언가를 보여줄 수 있다. 필적 전문가들에 따르면, 우리의 서법은 우리의 성격을 보여준다. 계속 읽고 당신의 필체 양식을 발견하라. 그것은 당신에 대해 무엇이라고 하는가?



- 둥근 글자들: 이 사람들은 평화를 사랑한다. 그들은 더 나은 것들을 꿈꾼다. 그러나, 그들은 게으를 수 있다.
- 블록체 (필기체처럼 이어 쓰지 않고 정자로 쓰는 것): 이 사람들은 실제적이다. 그들은 보통 바쁘고 내성적이다.
- 동일한 크기의 글자들: 이 사람들은 매우 주의 깊다. 그들은 그들의 업무들을 끝내는 것에 대해 확실히 한다.
- 뒤섞인 크고 작은 글자들: 이 사람들은 일반적으로 신뢰할 수 없다. 그들은 그들의 마음을 빨리 바꾸는 경향이 있다.

● 문제해설

- Q2**
- ① 필적 분석가들이 하는 일
 - ② 당신의 필체가 의미하는 것
 - ③ 글쓰기에서 실용적인 조언들
 - ④ 좋은 필체의 비밀
 - ⑤ 가장 훌륭한 필체 양식들

● 문제풀이

Q1 우리의 필체가 우리 자신들에 관한 어떤 것을 보여준다는 의미이므로, 빈칸에는 we의 재귀대명사인 ④ ourselves가 들어가야 한다. ②와 ③은 그 자체로 틀린 표현이다.

Q2

지문은 필체 유형에 따라 다른 성격을 보여준다는 예를 소개하고 있는 글이므로, 제목으로는 ‘필체가 의미하는 것’이 적절하다.

● 구문해설

1) 재귀대명사

Our writing style can show something about
S V O
ourselves.

→ 재귀대명사의 쓰임에는 (1) 문장의 주어와 목적어의 대상이 같을 때 목적어 대신 재귀대명사를 쓰는 재귀적 용법과 (2) 명사나 대명사를 강조하기 위해 쓰는 강조적 용법이 있다. 강조적 용법으로 쓰이는 경우에는 재귀대명사를 생략할 수 있다.

→ 이 문장에서는 주어와 목적어가 다르므로 us를 써야 하지만, 단순히 us를 대신하거나 강조하기 위해 ourselves를 사용하기도 한다.

7

- **tips** 정답 ① 제공하다 ② 맛보다, 맛이 나다 ③ 예의 바른, 공손한 ④ 거절하다 ⑤ 정중하게 ⑥ 요리 ⑦ 항상 ⑧ 의견 ⑨ 준비 ⑩ 예절

- 정답 1. ⑤ 2. ③

● 지문해석

전 세계에는 서로 다른 음식들이 있다. 당신이 좋아하는 ⑥몇 가지가 있다. 그러나 당신이 좋아하지 않는 ⑥몇 가지가 있다. 때때로, 사람들은 ③그것들을 당신에게 제공할 것이다. 가서 그저 그것들을 맛보아라. 만약 당신이 그것들을 좋아하지 않는다면, 예의 바르게 대하라. 당신은 ④그것들이 색다르게 맛이 난다고 말할 수 있다. 만약 당신이 거절하기를 원한다면, ⑤그것을 정중하게 말하라. “저는 저것들을 먹어본 적이 있고, 그것들은 좋습니다. 그러나 저는 다른 요리가 더 좋아요.” 항상 당신의 의견을 공손하게 말하라.



● 문제해석

Q1

- ① 서로 다른 요리들 ② 음식 준비
③ 음식 제안하기 ④ 음식 맛보기
⑤ 좋은 예절

● 문제풀이

Q1

세계에는 다양한 음식들이 있고, 이 중에는 좋아하는 것도, 싫어하는 것도 있다. 지문에서는 싫은 음식을 권유 받을 때 정중하게 거절하는 것의 중요성을 예를 들어 강조하고 있으므로, 이 글은 결국 ‘예절’에 관한 것이다.

Q2

㉠의 them은 앞 문장에서 설명한 ‘좋아하지 않는 음식’이다. 뒤에는 좋아하지 않더라도 예의상 먹거나 싫으면 정중하게 거절하라는 내용이 이어지고 있다.

● 구문해설

1) 부정대명사 some

a. There are some that you like.

b. But there are some that you don't like.

→ some은 전체 중 일부로서 “몇몇, 몇 가지”를 나타내는 대명사로 주로 긍정문에서 쓰인다. 이 문장에서는 의미상 ‘음식들 중 몇 가지, 몇몇 음식들’을 나타낸다.

→ that은 목적격 관계대명사로 some을 수식해, ‘당신이 좋아하는/좋아하지 않는 몇 가지’라고 해석된다.

2) 지시대명사

a. Sometimes, people will offer **them** to you.

b. Go on and just taste **them**.

c. If you don't like **them**, be polite.

d. You can say that **they** taste different.

→ 3인칭 복수의 인칭대명사인 they와 목적격 them은 앞에 나온 사람(그들)이나 사물(그것들)을 나타낸다.

→ 이 문장들에서 첫 번째 a의 them은 ‘좋아하지 않는 음식’을, b, c, d의 them과 they는 ‘다른 사람들로부터 권유 받은 음식’을 가리킨다.

e. If you want to refuse, say **it** nicely. “I've tried **those** and **they** are good. ~”

→ it은 문맥상 ‘거절의 말’을 의미한다.

→ 따옴표 안의 말은 말하는 이가 그 음식들을 권유 받았을 때의 상황으로, 음식들을 those(저것들)로 나타냈고, 그 음식들을 다시 표현할 때는 they(그것들)를 썼다.

→ try는 음식과 함께 쓰여 그 음식이 어떤지 ‘먹어보다’는 의미이다. 현재완료시제로 경험을 나타내고

있으므로 '먹어본 적이 있다'고 해석하면 된다.

8

- **tips 정답** ① 이야기하다, 수다를 떨다 ② 동료 ③ 마을 사람 ④ 장례식 ⑤ 대답하다 ⑥ 사람 ⑦ 그리고 나서 ⑧ 세 번째의

- **정답** 1. ⑤ 2. (a) (young) villagers, (b) people

● 지문해석

어느 오후, 한 늙은 남자가 그의 젊은 동료 마을 사람들과 이야기하고 있다. “당신은 사람들이 당신의 장례식 동안 무엇을 말하기를 원합니까?” 그가 묻는다. (a) 그들 중 한 명이 대답한다. “나는 그들이 내가 좋은 가정적인 남자였다고 말하길 원해요.” 또 다른 사람이 말한다. “나는 그들이 내가 다른 사람들을 도왔다고 말하길 원해요.” 그리고 나서, 세 번째 사람이 대답한다. “저는 (b) 그들이, ‘봐! 나는 그가 움직이고 있다고 생각해!’라고 말하길 원해요.”



● 문제해석

Q1

세 번째 사람은 죽 기를 원하지 않는다.

- ① 말하다 ② 돕다 ③ 보다 ④ 움직이다 ⑤ 죽다

● 문제풀이

Q1

세 번째 사람은 자신의 장례식에서 사람들이 자신을 보고 움직이고 있다고 말해주길 바란다고 한다. 즉, 죽지 않았다고 말해주길 바라는 것이다. 죽고 싶지 않다는 말을 재치있게 해서 웃음을 자아낸다.

Q2

위 글은 노인의 질문에 마을 젊은이들이 돌아가며 대답하는 것이므로, (a)는 대답하는 사람 즉, villagers를 가리킨다. (b)가 있는 문장은 “What would you like people to say during your funeral?”에 대한 대답이므로, (b)는 people을 가리킨다.

● 구문해설

- 1) 대명사 **them**과 부정대명사

- a. **One of them** responds, “I’d like **them** to say (that) I was a good family man.”
= villagers = people

say (that) I was a good family man.”

→ them은 앞에 언급된 사람들이나 사물들을 가리킬 때 쓰이는 목적격 대명사이다. 이 문장에서 첫 번째 them은 대답하는 사람들 중 한 명이므로 villagers(마을 사람들), 따옴표 안의 them은 장례식에서 사람들이 뭐라고 말하기를 원하느냐는 질문에 대한 대답이므로 people(사람들)을 지칭한다.

→ ‘one of ~’는 ‘~중 하나’라는 의미인데, 여기서는 사람을 지칭하고 있으므로 ‘~중 한 명’이라고 해석한다.

→ I’d like them to say는 I would like them to say로 ‘나는 그들이 말하기를 바란다’는 뜻이다.

- b. Another person says, “I’d like **them** to say that I helped **others**.”
= people

that I helped others.”

→ 부정대명사 others는 일부를 제외한 나머지를 가리킬 때 사용하는 표현으로 여기서는 ‘다른 사람들’이라는 의미이다. 범위가 특정되어 있을 때에는 앞에 정관사 the를 붙인다.

→ another는 셋 이상에서 하나를 제외한 다른 하나를 의미하는데, 이 문장에서는 지시형용사로 쓰여 명사 person을 수식하고 있다.

- c. Then, **a third one** answers, “I’d like **them** to say, ‘Look! I think (that) he’s moving!’”
= people

to say, ‘Look! I think (that) he’s moving!’”

→ 부정대명사 one은 앞에서 언급한 명사와 종류는 같지만 특정하지 않은 막연한 대상을 지칭할 때 쓰는데, 이 문장에서는 villagers(마을 사람들) 중 한 명을 의미한다.

→ 마을 사람들이 여러 명 있고, 첫 번째(one) 사람과 두 번째(another) 사람이 대답한 뒤 세 번째 사람이 말하고 있으므로 third를 썼다.

※ 주의해야 할 부정대명사

- one ~ the other ...
(둘 중에) 하나는 ~, 다른 하나는 ...)
- one ~ another ... the other ~
(셋 중에) 하나는 ~, 다른 하나는 ..., 나머지 하나는 ~)
- one ~ the others ...
(셋 이상에서) 하나는 ~, 나머지는 ...)
- one ~ another ...
(셋 이상에서) 하나는 ~, 다른 하나는 ...)

- some ~ others ...
(불특정 다수에서) 몇몇은 ~, 다른 것(사람)들은 ...)
- some ~ the others ...
(특정한 다수에서) 몇몇은 ~, 나머지는 ...)

9

- **tips 정답** ① 경험 ② 학교 친구 ③ 끌어내다 ④ 조합
⑤ 미신 ⑥ 그때 ⑦ 의도하다 ⑧ 어른 ⑨ 한 때 ⑩ 어쨌
거나, 어쨌든 ⑪ 광고 ⑫ 항의, 불평

- **정답** 1. ⑤ 2. ③

● 지문해석

이 책의 많은 이야기들이 실제로 일어났다. 하나 또는 두 가지는 나 자신의 경험들이다. 그 나머지는 나의 학교 친구들로부터 왔다. Huckleberry Finn(허클베리 핀)은 삶으로부터 끌어내졌다. Tom Sawyer(툼 소여)는 세 소년들의 조합이다. 나는 이야기들에서 유명한 미신들을 사용했다. 내 책은 소년들과 소녀들을 위해 의도되었다. 그러나 나는 어른들도 또한 이것을 즐기기를 바란다. 어쨌거나, 어른들은 한 때 어린이들이었다.



● 문제해석

Q1

- ① 감사 쪽지 ② 연구 보고서 ③ 광고
④ 항의 편지 ⑤ 서문

● 문제풀이

Q1

책에 나온 내용이 실제 자신의 경험이나 일어난 일들을 바탕으로 한 것이며, 독자들의 나이에 상관없이 책을 즐겨주기를 바란다는 내용이므로, 이 글이 책의 작가 서문(introduction)임을 알 수 있다. 이 글은 실제로, 미국을 대표하는 작가 마크 트웨인이 쓴 〈허클베리 핀의 모험〉(1884년 작)의 서문에서 발췌했다.

Q2

or로 연결된 경우, 수는 마지막에 or로 연결된 단어에 일치시킨다. two는 복수이고, 또 내용이 현재형이므로 정답은 are이다.

● 구문해설

1) 부정대명사

One or two are my own experiences.

- 앞에 나온 명사와 종류는 같지만 대상이 다른 경우에는 명사의 반복을 피하기 위해 one을 쓴다.
- 이 문장에서는 앞 문장에 언급된 many stories(많은 이야기들) 중에서 한 두 가지, 즉 '한 두 가지 이야기'를 의미한다. 동사(술어)의 수는 나열된 부정대명사의 마지막 단어 two에 일치시켜야 한다.

Chapter 4 조동사 정답과 해설

본문 p. 35

1. do

- ㉠ Lisa(리사)는 시험을 위해서 아주 열심히 공부하지 않았다.
- ㉡ 너는 펜을 하나 가지고 있지? 응, (가지고) 있어.

2. can / could

- ㉠ 나는 그들과 영어로 이야기 할 수 있다.
- ㉡ 너는 밤에 TV를 틀어서는 안 된다.
- ㉢ 당신은 소금을 좀 건네 주시겠습니까?

3. may / might

- ㉠ 그녀는 도서관에 있을지도 모른다.
- ㉡ 너는 이 책에 대해 알지 못할지도 모른다.
- ㉢ 내가 너의 책을 빌려도 되니? - 응, 그래도 돼. - 아니, 그럴 수 없어. - 아니, 안돼.

4. will / would

- ㉠ 너는 조용히 해 줄래?
- ㉡ 나는 팀에 합류하고 싶다.

5. must

- ㉠ 나는 교실을 청소해야 한다.
- ㉡ 너는 그것의 사진을 찍어서는 안 된다.
- ㉢ 그 새들은 배가 고프에 틀림 없다.

6. should[ought to] / had better

- ㉠ 우리는 교통 법규를 지켜야 한다.
- ㉡ 너는 땅콩 버터를 먹지 말아야 한다.
- ㉢ 너는 약을 좀 먹는 것이 낫다.
- ㉣ 우리는 그녀에게 말하지 않는 것이 낫다.



STEP UP! 더 알고 싶나요?

- (1) ㉠ 나는 주말마다 하루 종일 TV를 보곤 했다.
- ㉡ 나의 아버지는 차가 있었(지만 지금은 없다).

- Chapter 정답 ① do ② can ③ may ④ would ⑤ have ⑥ ought not

1

- tips 정답 ① 항아리 ② 들다, 옮기다 ③ (돈을) 벌다 ④ 사다 ⑤ 순간 ⑥ 떨어지다 ⑦ 깨지다, 부러지다 ⑧ 쏟아버리다 ⑨ 안도한 ⑩ 부화하다

- 정답 1. ③ 2. ⑤

● 지문해석

어떤 여인이 우유 한 항아리를 팔기 위해 마을에 갔다. 그녀는 그것을 그녀의 머리에 들고 있었다. 그녀는 그녀가 벌게 될 돈에 대해 생각했다. “나는 그



것을 달걀들을 사기 위해 사용할 거야.”라고 그녀는 생각했다. “그러면 나는 닭들을 갖게 될 거야. 나는 그것들을 팔고 돼지를 살 거야. 나는 그것을 살이 찌게 만들고 나서 그것을 팔 거야. 그리고 나서 나는 소를 살 수 있을 거야. 나는 곧 부유해 질 거야!” 그녀는 그 생각에 펄쩍 뛰어 올랐다. 그 순간, 항아리가 떨어져서 깨졌다. 그녀는 땅 위로 우유를 쏟아버렸다.

● 문제해석

Q1

이야기의 마지막에 여인이 어떻게 느꼈겠는가?

- ① 지루한 ② 초조한 ③ 속상한 ④ 안도한 ⑤ 피곤한

Q2

이 글이 우리에게 가르치고자 하는 것은?

- ① 옆질러진 우유에 울지 마라. (이미 옆질러진 물이다.)
- ② 꿈들은 이루어질 수 있다.
- ③ 다른 사람들이 네게 해주길 원하는 대로 다른 사람들에게 해줘라.
- ④ 1전을 절약하면 1전을 번다. (티끌 모아 태산이다.)
- ⑤ 일이 부화하기 전에 닭 수를 세지 마라. (김칫국부터 마시지 마라.)

● 문제풀이

Q1

위 글은 우유를 팔러 가던 여인이 우유를 팔기도 전에 우유를 팔면 어떤 일을 할까 하는 생각에 빠져 우유를 쏟아버리고 말았다는 내용으로, 여인의 마음은 ③ ‘upset(속상한)’ 상태일 것이다.

Q2

아직 우유를 팔지도 않고 부자가 될 생각에 흥분했다가 우유를 쏟아버린 여인의 이야기에서 확실히 일어나지도 않은 일을 지레짐작하여 기대하거나 행동하지 말라는 교훈을 얻을 수 있으므로 ⑤ 번이 정답이다. ①번의 경우 지문과 상황은 비슷하지만, 속뜻은 이미 일어난 나쁜 일은 돌이킬 수 없다는 의미이므로 오답이다.

● 구문해설

1) 조동사 will과 would

a. She thought about the money (that) she

would earn.

→ 조동사 would는 will의 과거형으로 ‘~할 것이다’의 의미이며, 문장의 동사 thought와 시제를 일치시키기 위해 사용되었다.

→ she would earn은 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절로, 선행사 money를 수식한다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

b. "I will use it to buy eggs," she thought.

→ 조동사 will은 '~할 것이다'라는 의미로 의지를 표현하며, [will + 동사원형]의 형태로 사용한다.
→ 따옴표 안의 문장 전체가 동사 thought의 목적어에 해당한다. 이 문장은 여인의 말을 그대로 인용한 것으로, 시제 일치룰 시키지 않은 것이다.

c. Then I would have chickens.

→ 위 문장에서 사용된 would 역시 의지의 표현으로 '~할 것이다, ~해야지'의 의미이다.

d. I would sell them and buy a pig.

→ 조동사 would는 [would + 동사원형]의 형태로 쓰이는데, 위 문장에서 동사원형 sell과 buy가 등위접속사 and로 묶여 있다.

e. I would make it fat and then sell it.

→ 동사원형 make와 sell이 등위접속사 and로 묶여 있다.
→ 동사 make 뒤에는 목적어 it(그것)과 목적격 보어 fat(살이 찌)이 위치해 '그것을 살이 찌게 만들다'의 의미를 만든다.

f. I will soon be rich!

→ 조동사 will과 동사원형 be 사이에 부사 soon(곧)이 위치해 있다.

2) 조동사 could

Then I could buy a cow.

→ 조동사 could는 '~할 수 있다'의 뜻으로 can의 과거형이며, [could + 동사원형]의 형태로 사용한다.

2

- **tips** 정답 ① 지방 ② 견과 ③ (육류) 고기 ④ 낙농의 유제품의 ⑤ 제품 ⑥ 기름에 튀기다 ⑦ 후식 ⑧ 높다. 증가시키다 ⑨ 심장병 ⑩ 암 ⑪ 체중 증가 ⑫ ~을 줄이다

● 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

음식에는 두 종류의 지방이 있다. 하나는 불포화 지방이다. 이것은 견과들과 아보카도들 같은 음식들에서 발견될 수 있다. 그



것은 심장과 기억력에 좋다. 다른 하나는 포화 지방이라고 불린다. 그것은 주로 고기, 낙농 제품들, 기름에 튀긴 음식들, 그리고 후식들로부터 온다. 그것은 심장병들, 암, 그리고 체중 증가의 위험을 높인다. 지방은 건강한 식단을 위해 중요하다. 당신은 하루에 60 그램 이하의 지방을 섭취해야 한다. 그러나, 그것의 단 20 그램만 포화 지방들로부터 와야 한다.

● 문제해석

Q1

- ① 칼로리가 낮은 음식들
- ② 지방을 줄이는 방법
- ③ 음식에 있는 지방의 두 종류들
- ④ 심장에 좋은 음식들
- ⑤ 다이어트의 다른 종류들

● 문제풀이

Q1

위 글은 지방에는 '불포화 지방'과 '포화 지방' 두 가지가 있다며 그 기능과 섭취량을 설명하는 내용으로, 글의 중심 소재는 ③ 'the two types of fat in food(음식에 있는 지방의 두 종류들)'이다.

Q2

글쓴이는 '불포화 지방'은 몸에 좋고 '포화 지방'은 몸에 해롭기 때문에 하루에 권장되는 60 그램 이하의 지방 섭취에서 포화 지방은 20 그램 미만이 되어야 한다고 하고 있으므로, ④ '모든 지방이 몸에 좋은 것은 아니다.'는 이야기를 하는 것이다.

● 구문해설

1) 조동사 can

This can be found in foods like nuts and avocados.

→ 조동사 can은 '~할 수 있다'는 의미로 가능의 표현이며 [can + 동사원형]의 형태로 쓰인다.

→ 위 문장에서 동사는 can be found로 '조동사가 있는 수동태(조동사 + be + p.p.(과거분사))'의 형태로 쓰였다.

2) 조동사 should

a. You should take 60 grams or less of fat

S V O

a day.

(하루에)

→ 조동사 should는 '해야 한다'의 의미로, 의무의 표현이다. [should + 동사원형]의 형태로 쓰인다.

b. But, only 20 grams of it should come

S V

from saturated fats.

→ should는 의무를 나타내며 조동사 must나 ought to와 같은 의미이다.

3

- **tips** 정답 ① 병에 든 ② (날짜를) 기입하다 ③ 야기하다 ④ 다행히 ⑤ 썩다, 상하다 ⑥ 법 ⑦ 요구하다 ⑧ 방지하다, 피하다 ⑨ 제조업자 ⑩ 찍어 내다 ⑪ 보관하다 ⑫ 권장하다 ⑬ 포장 ⑭ 약간 ⑮ 투과성의 ⑯ 맛 ⑰ 질 ⑱ 시간이 지남에 따라 ⑲ 음료 ⑳ 조언

- **정답** 1. ④ 2. ② 3. require expiration 4. ② 5. recommend

● 지문해석

병에 든 물을 사는 것을 상상해보라. 그것을 마신 뒤에, 당신은 그것의 유통 기한을 본다. 그것은 6개월 전으로 기입되어 있다! 그것이 당신의 건강에 어떤 위험을 야기하겠는가? 다행히도, 그렇지 않다. 병에 든 물은 썩지 않는다. 일반적으로, 법은 그것에 유통 기한들을 요구하지 않는다.



그러나, 미국의 일부 주들은 (A)그렇다. 문제를 방지하기 위해, 제조업자들은 유통 기한들을 그냥 찍어 낸다. 그럼에도 불구하고, 병에 든 물을 오랫동안 보관하는 것은 권장되지 않는다. 병에 든 물의 플라스틱 포장에 약간 투과성이다. 바깥의 냄새들이나 맛들이 그것을 통해 들어갈 (B)지도 모른다. 그래서, 그 물의 질이 시간이 지남에 따라 변할지도 모른다.

● 문제해석

- Q1 ① 유통 기한이 지난 음료들의 건강 위험들 ② 음료들의 유통 기한들 ③ 병에 든 물이 생산되는 방법

④ 병에 든 물: 그것은 유통 기한이 지나는가?

⑤ 병에 든 물을 저장하는 것에 대한 조언

Q2

- ① 마찬가지로 ② 그럼에도 불구하고 ③ 그러므로 ④ 사실 ⑤ 그 대신에

Q4

- ① 왕이여 오래 사시고 번영하십시오!
- ② 그녀는 당신의 강의를 완전히 이해하지 못할 지도 모른다.
- ③ 제가 당신에게 또 다른 크랜베리 파이 조각을 드려도 될까요?
- ④ 만약 당신이 어떤 질문들을 갖고 있으시면, 당신은 당신의 손을 들어도 됩니다.
- ⑤ 당신은 지금 떠나도 됩니다만, 당신은 자정 이전에 돌아와야만 합니다.

Q5

권장하다: 원가를 가치 있는 선택으로 조언하다, 또는 제안하다

● 문제풀이

Q1

병에 든 물은 썩지 않기 때문에 유통 기한에 상관이 없다는 내용의 글이므로, 제목은 ④번이 적절하다.

Q2

빈칸의 앞 뒤 내용을 보면, '제조업자들이 그냥 유통 기한을 찍어 낸다'는 내용과 '병에 든 물을 오래 보관하는 것은 권장되지는 않는다'는 내용이 이어진다. 이 둘은 서로 역접, 양보의 내용이므로 ② 'Nevertheless(그럼에도 불구하고)'로 이어지면 적절하다.

Q3

밑줄 친 (A) do가 있는 문장의 앞에 '일반적으로, 유통 기한을 요구하는 법은 없다'고 했으므로, 미국의 일부 주들은 '그렇다'는 것은 '유통 기한을 요구한다(require expiration dates)'는 말이다.

Q4

(B) may는 '~할 지도 모른다'는 뜻으로 추측을 의미한다. 이와 쓰임이 같은 것은 ②로, ①은 '의원', ③, ④와 ⑤는 '허락'을 의미한다.

Q5

'원가를 가치 있는 선택으로 조언하고 제안하는 것'은 'recommend(권장하다)'에 해당하는 설명이다.



● 구문해설

1) 조동사 would

Would it cause any danger to your health?

→ 위 문장은 조동사 Would가 문장의 맨 앞으로 나와서 의문문을 만든 것으로, 이때, 어순은 [Would + 주어 + 동사원형 ~?]이다.

2) 조동사 may와 might

a. Outside smells or flavors may enter

through it.

→ 조동사 may는 '~할 지도 모른다, ~할 수도 있다'의 뜻으로 추측을 의미하며 [may + 동사원형]의 형태로 쓰인다. might로 바꿔 쓸 수 있다.

b. Thus, the water's quality might change

over time.

→ '추측'의 의미를 가질 때, may와 might는 의미상 거의 차이가 없이 쓰인다.

4

● tips 정답 ① 신 ② 받다 ③ 마법의 ④ 아이 ⑤ 고르다 ⑥ 시험 ⑦ 세계를 일주하다 ⑧ 즉시 ⑨ 여행하다 ⑩ 갑자기 ⑪ 빙빙 돌다 ⑫ 웃다

● 정답 1. ⑤ 2. should / ought to / have to

● 지문해석

옛날에, 힌두교 신, Lord Shiva (시바 왕)이 살았다. 그는 두 아들들을 가지고 있었다. 어느 날, 시바 왕이 한 마법의 열매를 받았다. 그는 그것을 그의 아이들에게 주기를 원했다. 그러나, 그는 그들 중에서 고를 수가 없었다. 그래서, 그는 시험을 열었다. 아이들 둘 다 세계를 일주해야만 한다. 승자가 그 열매를 갖게 될 것이었다. 그래서, 더 나이가 많은 아들이 즉시 여행을 하기 위해 떠났다. 더 어린 아들은 생각하기 위해 뒤에 남겨졌다. 갑자기, 그는 그의 아버지 (주위)를 빙빙 돌기 시작했다. 일단 끝나자, 그가 말했다, "당신이 나의 세계입니다." 시바 왕은 웃었고, 그에게 열매를 주었다.



● 문제풀이

Q1

위 글은 시바 왕이 두 아들 중 한 명에게 마법의 열매를 주기 위해 세계 여행을 하고 오는 시험을 열었는데, 작은 아들이 꾀를 내어 여행을 하지 않고도 열매를 얻었다는 이야기로, 글에는 첫째 아들이 돌아왔다는 언급은 없다.

Q2

밑줄 친 조동사 must는 '~해야만 한다'의 의미로 should나 ought to, have to와 같은 의미이다.

● 구문해설

1) 조동사 could

However, he couldn't choose between them.

→ 조동사 could는 '~할 수 있다'의 의미로 can의 과거형이며 [could + 동사원형]의 형태로 쓰인다. 부정형은 [could + not + 동사원형]으로, 축약형 couldn't로도 쓸 수 있다.

2) 조동사 must

Both children must go around the world.

→ 조동사 must는 '~해야만 한다'의 의미로 의무를 표현하며 [must + 동사원형]의 형태로 쓰인다.
→ must는 조동사 should나 ought to와 의미가 같다.

3) 조동사 would

The winner would get the fruit.

→ 조동사 would는 '~할 것이다'의 의미로 will의 과거형이며 [would + 동사원형]의 형태로 쓰인다.

5

● tips 정답 ① ~이후로 ② 비영리의 ③ 기구 ④ 설립하다 ⑤ 구성하다 ⑥ 임무 ⑦ 싸우다 ⑧ 실명 ⑨ A를 B로 바꾸다 ⑩ 행동하다 ⑪ 다르다, 이르다 ⑫ 수술을 집도하다 ⑬ 갖다, 얻다 ⑭ 시력

● 정답 1. ④

● 지문해석

ORBIS(오르비스)는 날 수 있는 안과 병원이다. 1982년 이후로, 오르비스는 세계를 여행해 오고 있다. 그것은 David Paton(데이비드 페이튼)에 의해 설립된 비영리의 기구이다. 지금, 그 단체는 21명의 의사들로 구성되어 있다. 그들의

임무는 전세계 실명과 싸우는 것을 돕는 것이다. 이것을 하기 위해, 그들은 빨리 행동해야 한다. 그래서, 그들은 비행기를 안과 병원으로 바꾸었다. 그것을 통해서, 그들은 즉시 다른 장소들에 다다를 수 있었다. 각각의 장소에서, 그들은 무료로 눈 수술들을 집도한다. 그것 덕분에 수천 명의 가난한 사람들이 이미 더 나은 시력을 갖게 되었다. 2011년까지, 오르비스는 이미 89개 국가들을 방문했다.

● 문제해설

Q1

- ① 그것은 1980년대 초에 비행을 시작했다.
- ② 그것의 설립자는 데이비드 페이튼이었다.
- ③ 그것의 의료 승무원은 20명이 넘는다.
- ④ 그것은 최저가로 수술을 집도한다.
- ⑤ 그것은 이미 50개 이상의 국가들에 갔었다.

● 문제풀이

Q1

위 글은 2명의 의사들이 비행기 안과 병원 오르비스를 타고 전세계를 다니며 실명 위기에 처한 환자들을 수술해 주고 있다는 내용으로, 무료로 수술을 집도한다고 했으므로 ④번은 사실이 아니다.

● 구문해설

1) 조동사 must

To do this, they must act fast.
S V

→ 조동사 must는 '~해야만 한다'의 의미로 의무의 표현이며 [must + 동사원형]의 형태로 쓰인다.

→ fast는 '빨리, 빠르게'라는 뜻으로, 동사 act를 수식하는 부사로 쓰였다. fast는 형용사와 부사의 생김새가 같다.



6

- tips 정답 ① 짜증스러운 ② 없애다, 완화하다 ③ 불편함 ④ ~하는 것이 낫다 ⑤ 치료법 ⑥ 감소시키다 ⑦ 염증 ⑧ 목구멍 ⑨ 과도한 ⑩ 유체, 유동체 ⑪ 부은 ⑫ 물

게 만들다, 험겁게 하다 ⑬ 걸쭉한, 뻑뻑한 ⑭ 막다, 예방하다

- 정답 1. ① 2. ④

● 지문해석

감기들에 걸려있는 것은 매우 짜증스러울 수 있다. 그러나, 당신은 그 불편함을 없애기 위해 뭔가를 할 수 있다. 감기들에 걸려있을 때, 당신은 식염수로 입안을 가시는 것이 낫다. 그것은 소금과 물의 간단한 혼합물



이다. 이 치료법은 몇 가지 방법들을 통해 작용한다. 먼저, 그것은 목구멍의 염증을 감소시킨다. 그것은 부은 목구멍으로부터 과도한 유체를 걷어 낸다. 게다가, 입안을 가시는 것은 걸쭉한 점액을 묽게 만든다. 이것이 목구멍에서 세균을 없앨 수 있다.

● 문제해설

Q2

- ① 식염수는 무엇으로 만들어지는가?
- ② 식염수의 효과가 증명되었는가?
- ③ 식염수가 감기에 왜 좋은가?
- ④ 당신은 어떻게 감기에 걸리는 것을 막을 수 있는가?
- ⑤ 식염수가 어떻게 작용하는가?

● 문제풀이

Q1

have colds는 '감기에 걸려있다'는 의미로, 첫 번째 빈칸에서는 주어의 역할을 하고 있으므로 'Having colds'로 동명사의 형태로 쓰이는 것이 맞고, 두 번째 빈칸에서는 접속사 When의 뒤에 주어가 없는 것으로 볼 때, 현재분사 'having colds'의 형태로 오는 것이 맞다.

Q2

위 글은 감기에 걸렸을 때 식염수로 입안을 가시는 것이 왜 좋은지에 대해 설명하는 글로 ④ 감기 예방법은 나와 있지 않다.

● 구문해설

1) 조동사 can

a. Having colds can be very annoying.
S V C

b. However, you can do something to ease
S V O

the discomfort.

→ 조동사 can은 '~할 수 있다'는 뜻으로 기능의 의미를 표현한다.

것은 아직 괜찮다. 그러나 그것이 떠오르면, 그것은 분명히 못쓰게 되었다. 달걀들이 숙성되면서 그것들의 내용물들이 감소하기 때문이다. 그 사이에, 그것들 안의 가스들은 증가한다. 그래서, 그것들은 그것들이 썩었을 때 떠오른다.

● 문제해석

- Q1**
- ① 달걀들을 요리하는 다양한 방법들
 - ② 달걀들의 건강 혜택들
 - ③ 달걀들이 썩는 이유
 - ④ 달걀의 저장 기간을 연장하기
 - ⑤ 달걀이 상했는지 구분하는 법

● 문제풀이

- Q1** 위 글은 달걀이 신선한지 알기 위해서는 물에 넣어서 가라앉는지 확인해 보라는 내용으로, 글의 주제는 ⑤ ‘달걀이 상했는지 구분하는 법’이다.
- Q2** 밑줄 친 would는 ‘나는 매년 그것들을 그냥 버리곤 했다’는 문장에서 ‘~하곤 했다’의 뜻으로 쓰였다. 이는 과거 습관을 의미하는 것으로 ③ used to와 같다.

● 구문해설

1) 조동사 would의 특수용법

a. They would remain unused for several

S V C

weeks.

→ 조동사 would는 보통은 ‘~할 것이다’라는 뜻으로 쓰이지만, 여기서는 다른 의미로 쓰였다. would는 문맥에 따라 ‘(과거에) ~하곤 했다’는 뜻의 과거 습관을 표현하는 조동사로도 쓰인다. ‘used to’도 비슷한 의미를 가진다.

→ remain은 2형식 동사로 뒤에 주격 보어가 위치한다.

b. I would just throw them away every time.

S V

→ 여기서도 would는 ‘~하곤 했다’는 의미로 쓰였다.

→ 부사 just가 조동사 would와 타동사 throw 사이에 위치한다는 것에 주목한다.

Chapter 5 수동태 정답과 해설

본문 p. 45

1. 수동태

- ㉠ 그 가방은 나의 선생님에 의해 옮겨진다.
- ㉡ 이 사진은 Potter(포터)씨에 의해 찍히지 않았다.
- ㉢ 그 방은 학생들에 의해 청소될 것이다.
- ㉣ 세탁기는 그에 의해 고쳐지지 않는다.

2. 「by + 목적격」 생략

- ㉠ 영어는 전 세계적으로 말해진다.
- ㉡ 파리의 노트르담 대성당은 1345년에 지어졌다.

3. 조동사의 수동태

- ㉠ 그 식당은 쉽게 찾아질 수 있다.

- ㉡ 그 지원서는 내일까지 제출 되어야 한다.

4. 4형식 문장의 수동태

- ㉠ 엄마는 나에게 몇 장의 오래된 사진들을 주었다.
= 나는 엄마에 의해서 몇 장의 오래된 사진들을 받았다.
= 몇 장의 오래된 사진들이 엄마에 의해서 나에게 주어졌다.
- ㉡ 나는 내 동생에게 재미있는 책 한 권을 사주었다.
= 재미있는 책 한 권이 나에게 의해 내 동생에게 사주어졌다.

5. 5형식 문장의 수동태

- ㉠ 냉장고는 음식을 신선하게 유지한다. = 음식은 냉장고에 의해 신선하게 유지된다.
 ㉢ 그 영화는 그들을 슬프게 만든다. = 그들은 그 영화에 의해 슬프게 된다.



STEP UP! 더 알고 싶나요?



- (1) ㉠ 그 시험은 선생님의 의해서 채점되고 있는 중이다.
 ㉢ 내가 런던을 방문했을 때, 그 탑은 지어지고 있는 중이었다.
 (2) ㉠ 그 신문은 이 도시 사람들에게 의해 읽혀져 왔다.
 ㉢ 나무들은 나의 할아버지에 의해 심어졌었다.

- Chapter 정답 ① did not ② will clean ③ speak
 ④ can be ⑤ was given ⑥ is kept

1

- tips 정답 ① 주의사항, 상기시키는 것 ② 적절한, 적당한 ③ 행동 ④ 기대하다, 예상하다 ⑤ 손상을 주다 ⑥ 소유물 ⑦ 허락 ⑧ 엄격히 ⑨ 금지하다 ⑩ 욕하다 ⑪ 금지하다 ⑫ 위반, 위배 ⑬ ~을 받다, ~을 받을 자격이 있다 ⑭ 징계 처분

- 정답 1. ④ 2. ①

● 지문해석

Norfolk(노퍽) 중학교
 주의사항들

모든 학생에게 적절한 행동이 ㉠기대됩니다. 부디 다음을

㉢상기하세요:

- 학교 안에서 불을 피우지 마세요.
- 학교 소유물에 손상을 주지 마세요.
- 선생님의 허락 없이 학교를 떠나지 마세요.
- 돈과 소유물을 훔치는 것은 엄격히 ㉢금지되어 있습니다.
- 욕하는 것은 ㉠허용되지 않습니다.
- 다른 학생들을 다치게 하는 것 또는 싸우는 것은 ㉠금지되어 있습니다.

위반들은 징계 처분을 받게 될 것입니다.



● 문제풀이

Q1

학생들에게 따라야 할 것들과 하지 말아야 할 것들, 즉 교칙을 설명하고 있으므로 답은 ㉠ '학교 교칙을 명시하려고'이다.

Q2

밀줄 친 동사들은 모두 수동태로 쓰였다는 공통점이 있다. 수동태는 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태로 수동의 의미를 나타내는데, ㉠ expect는 과거분사 형태가 아니므로 'expected'로 바뀌어야 한다.

● 구문해설

1) 수동태 문장, 전치사와 부사의 위치

a. Appropriate behavior is expected of
 S V

every student (by us).

→ 수동태는 능동태에서의 목적어를 문장의 주어로 사용하고 동사를 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태로 써서 '~되다', '~당하다'의 의미를 만드는 것을 말한다. 동작의 주체는 'by + 목적격'의 형태로 뒤에 쓰이며, 생략해도 주체를 알 수 있을 때는 종종 생략된다.

→ 이때, 능동태에서 동사와 함께 쓰인 전치사구는 그대로 동사의 뒤에 남는다.

→ (= We expect appropriate behavior of
 S V O
 every student.)

b. (You) Kindly be reminded of the following
 S V

(by us):

→ 명령문은 주어 You가 생략이 되고 동사원형이 문장의 처음에 위치하는 형태로, 위 문장에서 수동태가 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태로 명령문으로 사용되었다. 자연스럽게 해석하면 '부디 다음을 상기하세요'이다.

→ (= We kindly remind you of the
 S V O
 following:)

c. Stealing money and property
 S

is strictly prohibited (by us).
 V

→ 수동태 문장에서 부사가 쓰일 때 be동사와 p.p.(과거분사)의 사이에 위치한다는 것에 유의한다.

→ a 문장을 능동태 문장으로 바꾸면, 아래와 같은 5 형식 문장이 된다.

a. (= People also call blood diamonds
S V O
"war diamonds.")
O.C.

→ b 문장에서 행위의 주체는 문맥상 the rebels(반란군들)이다.

b. (= The rebels also use them to fund
S V O
terrorism.)

2) 수동태가 두 번 연달아 쓰인 문장, to부정사의 수동태형
However, they're not allowed to be sold by
S V to부정사의 수동태

law.

→ 이 문장에서 주어인 they는 다이아몬드들로, '팔리는 것(to be sold)'이 '허용되지 않는다(are not allowed)'라고, 수동태가 두 번 연달아 사용되었다.

→ allow는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

→ to부정사의 수동태형은 [to be + p.p.]이다.

→ (= However, law doesn't allow them
S V O

to be sold.)
O.C.

3

● **tips 정답** ① 다음의, 따르는 ② 시민의, 시의 ③ 홀수의 ④ 짝수의 ⑤ 약 ⑥ 거꾸로 ⑦ 거꾸로 할 수 있는 ⑧ 앞으로 ⑨ 구두점 ⑩ 무시하다

● **정답** 1. ④ 2. ①

● **지문해석**

다음의 표현들을 보이라:

- civic (시민의)
- racecar (경주용 차)
- Hannah (해나)
- Never odd or even (절대로 홀수거나 짝수가 아닌)
- Live not on evil. (악하게 살지 마라.)
- No lemon, no melon. (레몬도, 멜론도 아닌.)

이것들은 회문들의 예시들이다. 당신은 그것들에 관해 무엇이 특별한지 아는가? 그것들이 거꾸로 읽혀졌을 때에도, 그것들은 여전히 같다! 회문들은 거꾸로 할 수 있는 단어들이나 구들이다. 그것들은 앞으로 또는 거꾸로 읽혀질 수 있다.



당신이 그것들을 읽을 때에는, 구두점이나 띄어쓰기들이 무시된다. 중요한 것은 글자들의 순서이다.

● 문제해석

Q1 회문들은 거꾸로 똑같이 읽히는 단어들이나 구문들이다.

- ① 비밀의 메시지를 말하는
- ② 아이들에 의해서 만들어진
- ③ 다른 의미들을 가지고 있는
- ④ 거꾸로 똑같이 읽히는
- ⑤ 모두에 의해서 이해되는

Q2 ① 알파벳 순서로 그것들을 배열하라.
② 당신은 당신의 주문품을 이틀 내로 받을 것입니다.
③ 그는 더 많은 정보를 모으라는 명령을 내렸다.
④ 그녀의 방은 정리[정돈]이 잘 되어 있다.
⑤ 제가 당신의 주문을 받을까요? (주문하시겠어요?)

● 문제풀이

Q1 본문에 따르면 회문(palindrome)은 앞으로 읽으나 뒤로 읽으나 똑같이 읽혀지는 단어나 구문들을 뜻한다. read는 일반적으로 '읽다'는 의미의 타동사로 쓰이는데, 여기서는 '읽히다'는 뜻의 자동사로 쓰였다.

Q2 order는 명사로 '순서, 정리[정돈], 질서, 명령[지시], 주문, 주문품' 등의 뜻이 있으며, 동사로 '명령하다, 주문하다' 등의 뜻을 가진 다의어이다. 본문에서는 '순서'라는 뜻의 명사로 쓰였으므로, 정답은 ①번이다.

● 구문해설

1) 수동태 문장에서 「by + 목적격」 생략

a. When they are read backwards (by you),
S' V'
they are still the same!
S V

b. When you read them, punctuations and
S' V' O' S
spaces are ignored (by you).
V

→ 주어가 동작의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사」로 표현한다. 이때, 동작의 주체가 you나 일반인이라 굳이 밝힐 필요가 없거나 생략해도 주체를 알 수 있는 경우에는 「by + 목적격」이 생

략되기도 한다.

→ a. (= When you **read** them backwards, they are still the same!)

→ b. (= When you read them, you **ignore** punctuations and spaces.)

2) 조동사가 있는 수동태

They **can be read** forward or backward

S 조동사 be + p.p.

(by you).

by + 목적격

→ 조동사가 있는 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거 분사 + by + 목적격」의 어순으로 쓴다. 조동사 can 은 ‘~할 수 있다’는 기능의 의미로 쓰였으므로, ‘읽혀 질 수 있다’고 해석하면 된다.

→ (= You **can read** them forward or backward.)

4

- tips 정답 ① 유래하다 ② 황제 ③ 끓이다 ④ 잎, 이파리 ⑤ 술 ⑥ 막 ~하려고 하다 ⑦ 버리다 ⑧ 한 모금 ⑨ 놀랍게도 ⑩ 생기를 되찾은

- 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

많은 사람들이 차를 마시는 것을 좋아한다. 그러나 차는 어디에서 유래했는가? 중국에서 온 이야기가 있다. 어느 날, Shen



Nung(셴 농(신 농)) 황제가 모든 물이 **끓여져야** 한다고 명령했다. 그는 물이 깨끗하다는 것을 확실히 하기 위해 그것이 끓여지는 것을 원했다. 어느 여름에 그가 그의 물을 준비하고 있는 동안, 약간의 찻잎들이 그의 술 안으로 떨어졌다. 그가 그 잎들의 향기를 의식했을 때 그는 막 그것을 버리려고 하고 있었다. 그는 호기심이 생겼고 그 갈색 물의 한 모금을 마셨다. 놀랍게도, 그는 그것을 좋아했고 생기를 되찾은 느낌이었다. 그 때 이후로, 사람들은 차를 만들기 시작했다.

● 문제해석

Q1 위 글에 대한 가장 적절한 제목은?

- ① 차의 위력 ② 차를 끓이는 방법들
- ③ 차의 시작 ④ 당신의 건강을 위한 차

⑤ 최고 품질의 찻잎들

Q2

문장의 어디에 “should”가 들어가는 것이 가장 알맞겠는가?

● 문제풀이

Q1

위 글은 중국의 한 황제가 물을 끓이던 중 우연히 술 안에 찻잎이 떨어지면서 차를 마시는 것이 시작되었다는 내용으로, 제목으로 적절한 것은 ③ ‘The Beginning of Tea(차의 시작)’이다.

Q2

수동태 문장에 조동사가 쓰일 때, 「조동사 + be + 과거분사」의 순서이다. 따라서, should는 주어인 문장의 that절의 동사원형 be 앞에 위치하는 것이 맞다.

● 구문해설

1) 조동사 문장의 수동태

One day, Emperor Shen Nung ordered that

S

V

all water **should be boiled** (by people).

S

V

→ 수동태는 능동태에서의 목적어를 문장의 주어로 사용하고 동사를 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태로 써서 ‘~되다’, ‘~당하다’의 의미를 만드는 것을 말한다. 동작의 주체는 「by + 목적격」의 형태로 뒤에 쓰이며, 생략해도 주체를 알 수 있을 때는 종종 생략된다.

→ 조동사가 있는 수동태의 어순은 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 + by + 목적격」이다. 이 문장에서는 that 절에서 의무를 나타내는 조동사인 should가 수동태 ‘be boiled’ 앞에 쓰였고, 「by + 목적격」은 생략되었다.

→ 동사 order(명령하다), suggest(제안하다), recommend(권장하다) 등의 동사 뒤의 목적절에 조동사 should가 쓰이면서 ‘~해야 한다고’의 의미를 만들 때, 이 should는 생략이 가능하다. 이때, 문장에는 should 뒤에 있던 동사원형만 남는다. 위 문장에서는 수동태의 ‘be boiled’가 남았다.

→ (= One day, Emperor Shen Nung ordered

S

V

that people **should boil** all water.)

S

V

O

5

- tips 정답 ① 현재 ② 정부 ③ 전시 된 ④ 보호하다

- ⑤ 엄중하게, 무겁게 ⑥ 행방불명 되다 ⑦ 애국심
⑧ ~에 속하다 ⑨ 박물관 ⑩ 감옥 ⑪ 고통을 주는
⑫ 만들다, 생산하다 ⑬ 가짜의 ⑭ 돌려주다

● 정답 1. ③ 2. Leonardo da Vinci painted Mona Lisa 3. ② 4. is being (heavily) protected

● 지문해석

모나리자는 이탈리아의 문예 부흥기에 레오나르도 다빈치에 의해 그려졌다. 그 작품은 현재 프랑스의 정부에 의해 소유되어 있다. 그리고 그것은 루브르 박물관에서 오랫동안 전시되어 오고 있다. 그것은 엄중하게 보호되고 있다. 그러나 1911년에 한 번, 그것이 행방불명이 되었다. 그것은 Vincenzo Perugia(빈센초 페루지아)라고 불리는 이탈리아 남자에 의해 도둑질 당했다. 그는 그가 그것을 이탈리아에서 팔려고 노력하고 있는 동안 경찰에 의해 붙잡혔다. 그는 그가 애국심 때문에 그것을 했다고 말했다. 그에 따르면, 이탈리아의 그림들은 이탈리아에 속한다. 그는 그것이 프랑스의 박물관들에 있으면 안 된다고 생각했다. 그럼에도 불구하고, 그는 감옥에 보내졌다. 그 그림은 2년 후에 루브르 박물관으로 돌려보내졌는데, 모든 예술을 사랑하는 사람들에게 고통을 주는 2년이였다!

● 문제해석

- Q1 ① 모나리자는 이탈리아에서 만들어졌다.
② 모나리자는 1911년에 도둑질 당했다.
③ 그 도둑은 가짜 모나리자를 팔려고 노력했다.
④ 모나리자는 1년 이상 동안 행방불명 되었다.
⑤ 빈센초 페루지아는 감옥에 보내졌다.

- Q3 ① 그것의 복사본을 만들기 위해서
② 그것을 이탈리아로 돌려주기 위해서
③ 그것을 다시 루브르 박물관에 팔기 위해서
④ 그것이 가짜라는 것을 증명하기 위해서
⑤ 그것을 파괴하기 위해서

● 문제풀이

- Q1 위 글은 루브르 박물관에 보관되고 있던 모나리자가 한 이탈리아인에 의해 도둑질 당했다가 2년 만에 되돌아왔다는 내용으로, 그는 자기가 훔친 진품 모나리자를 팔려고 하다 붙잡힌 것이므로, 가짜 모나리자를 팔려고 했다는 ③번은 사실이 아니다.

- Q2 수동태를 능동태로 바꿀 때는 「by + 목적격」을 주어로 바꾸고, 동사를 시제에 맞춰 쓰고, 주어는 목적격으로 목적어의 자리에 쓴다.

- Q3 이탈리아의 그림들을 이탈리아에 속하게 하기 위해 훔쳤다고 말했으므로, 답은 ② to bring it back to Italy이다.



- Q4 '엄중하게 보호되고 있다'고 해석되는 이 부분은 진행형의 수동태가 사용되었다. 진행형의 수동태는 「주어 + be동사 + being + 과거분사 + by + 목적격」의 어순인데, 이 문장에서 「by + 목적격」은 생략되었다. 주어가 it이므로 be동사의 3인칭 단수인 is가 먼저 와야 한다. 이때, 부사 heavily는 타동사 protect를 수식하기 때문에 being과 protected 사이에 위치하게 된다.

● 구문해설

1) 수동태 문장의 시제, 「by + 목적격」 생략

- a. Mona Lisa was painted by Leonardo da

Vinci during the Renaissance in Italy.

→ 문장의 시제가 과거이기 때문에 수동태의 be동사가 was로 쓰였다.

→ (= Leonardo da Vinci painted

Mona Lisa during the Renaissance
in Italy.)

- b. The work is currently owned by the

Government of France.

→ 문장의 시제가 현재이기 때문에 be동사가 is로 쓰였다.

→ 부사 currently가 be동사와 p.p.(과거분사) 사이에 위치한다.

→ (= The Government of France currently

owns the work.)

- c. It was stolen by an Italian man named

Vincenzo Perugia.

→ (= An Italian man named Vincenzo

Perugia stole it.)

d. Nevertheless, he was put in prison

(by people).

→ (= Nevertheless, people put him in prison.)

e. The painting was returned to the Louvre

in two years (by people):

→ (= People returned the painting to the Louvre in two years:)

2) 진행형의 수동태

It is being heavily protected (by people).

S V

→ 수동태의 진행형 시제는 [be동사 + being + p.p.(과거분사)] 형태이다.

→ 부사 heavily가 'is being'과 'protected' 사이에 위치했다. 수동태 진행형에서 부사는 항상 being 다음에 위치한다는 것에 주의한다.

→ (= People are heavily protecting it.)



6

- tips 정답 ① 씹다 ② 우연히 ③ 삼키다 ④ 위장 ⑤ 속설, 민속 문화 ⑥ 합성수지 ⑦ 감미료 ⑧ 흡수하다 ⑨ 설탕 ⑩ 분해하다 ⑪ 정상적인 ⑫ 장의, 창자의 ⑬ 결국 ⑭ 해로운

● 정답 1. ⑤ 2. ⑤

● 지문해석

껌은 씹기를 위해 만들어진다. 그러나 만약 당신이

우연히 그것을 삼켰다면, 걱정하지 말라. 그것은 당신의 위장 안에 7년 동안 머물지는 않는다. 그것은 단지 속설이다. 껌은 고무 합성수지와 감미료들로 만들어진다. 몸은 설탕 같은 이런 감미료들을 흡수한다. 그러나, 위장은 합성수지를 분해할 수 없다. 대신에, 그것은 소화관을 통해 이동된다. 그것은 정상적인 장 운동에 의해 이루어진다. 그래서, 껌



은 결국 나오게 될 것이다. 그러므로, 그것은 실제로 해롭지 않다.

● 문제해석

Q1

- ① 당신이 껌을 삼키지 말아야 하는 이유
- ② 당신의 치아에 미치는 껌의 영향들
- ③ 껌을 쫄깃쫄깃하게 만드는 것
- ④ (씹는) 껌에 대한 전설
- ⑤ 삼킨 껌에 일어나는 일

● 문제풀이

Q1

우연히 껌을 삼켰을 때, 장 운동에 의해 껌이 밖으로 나오기 때문에 걱정하지 않아도 된다고 설명하고 있다. 글의 중심 소재는 ⑤ 'what happens to swallowed gum(삼킨 껌에 일어나는 일)'이다.

Q2

빈칸이 있는 문장은 '껌은 씹기 위해 만들어진다'는 뜻으로, 용도를 나타내는 '~을 위해'는 전치사 ⑤ for 를 쓴다.

● 구문해설

1) 수동태 관용표현, 수동태 + 전치사

a. Gum is made for chewing (by people).

S V

→ 'by + 목적격'의 형태로 쓰이는 동작의 주체는, 불명확한 일반인이거나 생략해도 의미 전달에 문제가 없는 경우 종종 생략된다.

→ 능동태에서 동사와 함께 쓰인 전치사는 수동태에서도 그대로 동사의 뒤에 남는다.

→ (= People make gum for chewing.)

b. Gum is made of gum resin and

S V

sweeteners (by people).

→ 'be made of'는 '~으로 만들어지다'의 의미로 재료를 설명하는 수동태 관용표현이다.

→ (= People make gum of gum resin and sweeteners.)

c. Instead, it is moved through the digestive

S V

tract (by the normal intestinal activity).

→ 이 문장의 행위의 주체가 'the normal intestinal activity(정상적인 장 운동)'이라는 것은 그 다음 문장을 보면 알 수 있다.

→수동형 동사 다음에 by가 아닌 다른 전치사 through가 왔다고 당황하지 않도록 한다. move through는 '∼를 통해 이동하다'라는 뜻의 관용 어구이다.

→ (= Instead, the normal intestinal activity

moves it through the digestive tract.)

d. It is done by the normal intestinal activity.

→ (= The normal intestinal activity does it.)

7

- **tips** 정답 ① 수수께끼 ② 설원 ③ 발자국, 흔적 ④ 일련의 ⑤ 발자국 ⑥ 평행의, 평행한 ⑦ 휠체어 ⑧ 시아버지, 장인어른 ⑨ 시어머니, 장모님 ⑩ 죽은

- **정답** 1. ① 2. Mom / Mother

● 지문해석

수수께끼 1:

한 남자가 밖에 설원에서 (A) 죽은 채로 발견되었다. 유일한 발자국들은 두 평행한 선들 사이에 일련의 발자국들이었다. 경찰이 누구를 찾겠는가?

정답 → 휠체어를 탄 남자.

수수께끼 2:

올라가지만 절대 내려오지 않는 것은?

정답 → 당신의 나이.

수수께끼 3:

당신의 시아버지의 유일한 아이의 장모님을 당신은 뭐라고 부르는가? / 당신의 장인어른의 유일한 아이의 시어머니를 당신은 뭐라고 부르는가?

정답 → (B) 엄마 / 어머니!

● 문제풀이

Q1

빈칸이 있는 문장은 '한 남자가 죽은 채로 발견되었다'는 내용인데, 문법적으로는 동사 was found 뒤에 빈칸이 보어로 쓰인 것이다. 보어는 명사나 형용사가 쓰일 수 있는데, A man을 설명하는 것이어야 하므로 형용사 형태인 ① 'dead (죽은)'가 오는 것이 맞다.

Q2

여자의 경우 '시아버지의 유일한 아이'는 남편이므로, '그의 장모님'은 나의 엄마(또는 어머니)이다. 남자의 경우 '장인어른의 유일한 아이'는 아내이므로, '그녀의 시어머니'는 마찬가지로 나의 엄마(또는 어머니)이다.

● 구문해설

1) 5형식 문장의 수동태

A man was found dead out in a field of

snow (by people).

→ 5형식 동사는 [주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어]의 형태를 갖는 동사로, 수동태가 될 때 목적어가 주어 가 되고, 행위의 주체는 'by + 목적격'의 형태로 쓰이며, 동사 'be동사 + p.p.(과거분사)'의 뒤에 '목적격 보어'가 그대로 남는다.

→ (= People found a man dead out in a field of snow.)

8

- **tips** 정답 ① 길을 잃은 ② 스카우트, 정찰병 ③ 북쪽 ④ 보장하다 ⑤ 똑바로 ⑥ 앞으로 ⑦ 까다로운 ⑧ 나침반 ⑨ 운 좋게 ⑩ 묘책 ⑪ 기술 ⑫ 아날로그 ⑬ 두다, 위치시키다 ⑭ 가리키게 하다 ⑮ 시침 ⑯ 가운데쯤, 중간쯤 ⑰ 남쪽 ⑱ 반대편의 ⑲ 이끌다 ⑳ 확인하다

- **정답** 1. ④ 2. ⑤ 3. ② 4. have tried (and) tested

● 지문해석

그들이 길을 잃었을 때, 스카우트들은 언제나 북쪽을 찾으려고 노력한다. 그것은 그들이 원형을 이루지 않고 똑바로 앞으로 걷고 있다는 것을 보장하는 방법이다. 그러나 나침반 없이 북쪽을 찾는 것은 까다로운 일일 수 있다. 운 좋게, 여기에 당신이 시도해 볼 수 있는 한 가지 간단한 묘책이 있다. 이 기술은 많은 스카우트들에 의해 시도되고 시험되어 왔다. 당신은 단지 아날로그 시계, 그리고 태양만 필요하다. 당신의 시계를 지면 위에 두어라. 시침을 태양 쪽을 가리키게 하라. 이제, 선을 상상해라. 그것이 시침과 12시 표시 사이의 가운데쯤에 존재하고 있는 것을 상상해라. 그것이 당신에게 남쪽



을 가리킬 것이다. 이제, 그 반대편의 선을 상상하라. 그것이 당신을 북쪽으로 이끈다.



● 문제해석

- Q1**
- ① 지도들을 읽는 방법
 - ② 나침반들이 작동하는 방법
 - ③ 야외에서 먹는 방법
 - ④ 올바른 방향을 찾는 방법
 - ⑤ 북극성을 확인하는 방법

- Q2**
- ① 막대기 ② 바위 ③ 나침반
 - ④ 디지털 시계 ⑤ 아날로그 시계

● 문제풀이

- Q1** 위 글은 길을 잃었을 때 나침반이 없이 방향을 찾을 수 있는 방법을 소개하는 글로, 시계와 태양을 가지고 북쪽과 남쪽을 알 수 있다고 알려주고 있다.
- Q2** 글에 따르면, 방향을 찾을 때 필요한 것은 아날로그 시계와 태양 뿐이다.
- Q3** 시침이 가리키는 8과 12시 사이의 가운데쯤인 10시 방향이 남쪽이므로, 그 반대쪽인 4시 방향이 북쪽이다.

Q4

수동태 문장은 능동태 문장의 주어와 목적어의 위치가 바뀌고, 동사는 [be동사 + p.p.(과거분사)]의 형태가 된 것으로, 능동태를 만들 때는 다시 주어, 목적어를 바꾸고, 동사를 주어의 수와 시제에 맞게 써 준다. 주어진 문장의 주어는 Many scouts(많은 스카우트들)이므로 현재완료 시제의 복수형인 have tried and tested가 오는 것이 맞다.

● 구문해설

1) 수동태의 현재완료 시제

This technique has been tried and tested

by many scouts.

→ 현재완료는 [have(has) + p.p.(과거분사)]의 형태로, 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미칠 때 쓰는 시제이다.

→ 수동태가 현재완료로 쓰일 때는 [have(has) + been + p.p.(과거분사)]의 형태가 된다.

→ (= Many scouts have tried and tested

this technique.)



Chapter 6 부정사 정답과 해설

본문 p. 56

1. 부정사의 명사적 용법

- ㉠ 유적지를 방문하는 것은 흥미롭다.
- ㉡ 내 취미는 책을 읽는 것이다.
- ㉢ 나는 농구 선수가 되는 것을 원한다.
- ㉣ Julie(줄리)는 내게 손을 씻으라고 말했다.
- ㉤ 너는 이것을 일본어로 어떻게 말하는지 아니?

2. 부정사의 형용사적 용법

- ㉠ 우리는 다른 사람들을 도움 돈을 모읍니다.

3. 부정사의 부사적 용법

- ㉠ 나는 나의 어머니를 위한 선물을 사기 위해서 가게에 들렀다.
- ㉡ 그 문제는 풀기에 어려웠다.

4. 부정사의 부정형

- ㉠ 그녀는 나에게 돈에 대해서 걱정하지 말라고 말했다.
㉡ 그의 계획은 절대 돌아오지 않는 것이다.

5. 원형부정사

- ㉠ 그 영화는 나를 울게 만들었다.
 ㉡ 그냥 그들이 그들의 방식으로 그걸 하게 해라.
 ㉢ 그것은 우리가 우리의 작업을 더 쉽게 끝내도록 돕는다.



STEP UP! 더 알고 싶나요?

- (1) ㉠ 우리는 지하철 역 앞에서 오전 10시에 만날 예정이다.
- (2) ㉠ 그것은 요구하기에 너무 많지 않다. (지나치게 많이 바라는 것은 아니다.)
- ㉡ 그 막대기는 꼭대기에 달을 만큼 길었다.

- Chapter 정답 ① to visit ② to ③ to

1

- **tips** 정답 ① 목마른 ② 까마귀 ③ 큰 ④ 놀여있다,
누워있다 ⑤ 아래, 바닥, 밑 ⑥ 넘여뜨리다 ⑦ 항아리
⑧ 쏟아져 나오다 ⑨ 일어나다 ⑩ 조약돌 ⑪ 오르다
⑫ 하나씩

- 정답 1. ④ 2. ②

● 지문해석

한 목마른 까마귀가 **마실** 어떤 것을 찾고 있었다. 그 까마귀는 지면에 놓여있는 한 큰 항아리를 보았다. 그녀는 내부를 보았고 바닥에 약간의 물을 보았다. (①) 물이 쏟아져 나오도록 까마귀는 항아리를 그것의 측면으



로 넘어뜨리려고 시도하였다. (②) 그녀는 시도하고 시도했으나, 아무것도 일어나지 않았다. (③) 까마귀는 향아리 옆에 몇 개의 조약돌을 보았다. (④ 그녀는 향아리 안으로 조약돌을 하나씩 넣기 시작했다.) 그녀가 (그렇게) 함에 따라, 물이 천천히 향아리의 주둥이로 올라왔다. (⑤) 곧, 까마귀는 향아리로부터 물을 마실 수 있었다.

● 문제해석

Q1

이 지문에서 다음 문장이 가장 알맞을 곳은 어디인가?

그녀는 항아리 안으로 조약돌을 하나씩 넣기 시작했다.

Q2

까마귀의 성격을 가장 잘 묘사한 것은 다음 중 어느 것인가?

- ① 친절한 ② 영리한 ③ 참을성 없는
④ 이기적인 ⑤ 게으른

● 문제풀이

Q1

까마귀가 조약돌을 본 것과 향아리 안의 물이 주둥이로 올라왔다는 내용의 두 문장이 논리적으로 연결되지 않는다. 따라서 그 사이인 ④에 까마귀가 조약돌을 향아리 안으로 넣었다는 내용이 필요하다.

Q2

까마귀가 항아리에 조약돌을 넣어서 물이 항아리의 주둥이로 올라오게 해서 마셨다는 내용으로 볼 때, 까마귀가 영리하다는 것을 알 수 있다.

● 구문해설

1) to부정사의 형용사적 용법

A thirsty crow was looking for something

S V

to drink.

to부정사

→ to부정사는 명사 뒤에서 명사를 꾸며주는 형용사의 역할을 하기도 한다.

→ something to drink는 something(어떤 것)이 to drink의 수식을 받으므로 '마실 어떤 것'이라는 뜻이 된다.

2) 동사의 목적어로 쓰이는 to부정사

The crow tried **to tip** the jug to its side so

S1

V1

to 부정사

접속사

the water would pour out.

S2

would

V2

→ tried to tip에서 to tip은 tried의 목적으로 쓰여서 ‘넘어뜨리려고 시도하였다’라는 뜻을 갖는다. 이처럼 동사 try는 to부정사가 목적으로 올 때, ‘~하려고 노력하다, 시도하다’는 의미이다.

→ 동사 try는 to부정사와 동명사 모두 목적으로 올 수 있지만 뜻이 달라진다. 이 문장에서처럼 「try + to부정사」는 ‘~하려고 노력하다’라는 뜻이지만, 「try + 동

명사는 '∼을 시험 삼아 해 보다'라는 의미이다.

3) be동사 + 형용사 + to부정사

Soon, the crow was able **to drink** the water
S be V + 형용사 + to부정사

from the jar.

→ 'be동사 + able + to부정사'는 많이 쓰이는 표현으로, '∼할 수 있다'라는 뜻으로 can과 동일한 의미를 지닌다. 위 문장의 was able to drink는 be동사가 과거이므로 '마실 수 있었다'라는 뜻을 가지게 된다. 여기서 was able to는 과거이므로 could와 바꾸어 쓸 수 있다.

→ 참고로 'be동사 + 형용사 + to부정사'는 형용사 뒤에 to부정사가 와서 '∼하기에 ...(형용사)한'이라는 의미를 가지며, 중요한 표현들로는 다음과 같은 것들이 있다.

be able/unable to	∼할 수 있다/없다
be about to	막 ∼하려 하다
be afraid to	∼하기를 두려워 하다
be eager to	간절히 ∼하고 싶어하다
be easy/difficult to	∼하기 쉽다/어렵다
be likely to	∼할 것 같다
be ready to	기꺼이 ∼하다
be willing to	기꺼이 ∼하다

2

- **tips 정답** ① 아직도 ② 잘못 ③ 소용이 없는 ④ 세다 ⑤ 영원히 ⑥ 약속하다 ⑦ 있다 ⑧ 흐느껴 울다 ⑨ 일기를 쓰다 ⑩ 배달하다

- **정답** 1. ⑤ 2. ⑤

● 지문해석

“너희 엄마는 아직도 화나게 시니?” Anne(앤)이 물었다. Diana(다이애나)는 고개를 끄덕였고 말했다. “응, 앤. 그분은 내가 나와 다시 놀 수 없다고 말씀하셔. 나는 울고 울었어. 나는 그분에게 그것이 너의 잘못이 아니었다고 말씀드렸어. 그러나, 그것은 소용이 없었어. 그분은 단지 나에게 너에게 작별인사를 할 10분 밖에 주지 않으셨어. 그리고 그분은 매 분을 세고 있어.” “하지만, 10분은 영원히 작별인사를 하기엔 충분히 길지 않아.”



“오, 다이애나, 너 나를 절대로 잊지 않겠다고 약속해 줄래?” 앤이 눈물과 함께 말했다. “물론 그리고 나는 너와 같은 친구를 절대로 가질 수 없을 거야.” 다이애나가 흐느껴 울었다.

● 문제해석

- Q1** ① 고요한 ② 바쁜 ③ 재미있는
④ 흥분되는 ⑤ 슬픈
- Q2** ① 일기를 쓰는 것은 좋은 생각이다.
② 나는 간호사가 되기로 결심했다.
③ 우리는 그 숙제를 먼저 끝낼 것이다.
④ 그녀는 나에게 책 한 권을 빌리라고 말했다.
⑤ 그는 배달할 우편 엽서들을 가지고 있다.

● 문제풀이

이 지문은 캐나다 소설가 L. M. 몽고메리의 1908년도 소설 〈빨강머리 앤〉에서 발췌했다. 빨강머리에 주근깨가 많은 왈가닥 고아 소녀가 한 작은 마을에서 이웃과 가족의 사랑을 받는 밝고 총명한 소녀로 자라는 과정을 그린 소설이다.

- Q1** 앤과 다이애나가 작별인사를 하면서 울고 있는 내용으로, 위 글의 분위기는 슬프다고 할 수 있다.
- Q2** 본문의 to say는 앞의 명사인 ten minutes를 꾸며주는 형용사적 역할을 하고 있다. 보기에서 to부정사가 이러한 형용사적 역할을 하는 것은 명사인 postcards를 꾸며주는 to deliver가 있는 ⑤번이다. ① To keep a diary가 명사적 용법으로 문장의 주어로 쓰이고 있다. ② to become이 명사적 용법으로 동사 decided의 목적으로 쓰이고 있다. ③ to finish는 형용사적 용법 중 be to 용법이다. 'be + to부정사'는 운명, 명령·의무, 예정, 의도·의지, 가능의 의미를 가지며 문맥에 따라 해석해주면 된다. 여기서는 예정 또는 의지로 해석된다. ④ told가 술어, me가 목적어, to borrow가 목적격 보어인 명사적 용법이다.

● 구문해설

1) to부정사의 형용사적 용법

She just gave me ten minutes **to say**
S V I.O. D.O. to부정사

good-bye to you.

→ to부정사 구문 to say good-bye to you는 형용사적인 역할로 ten minutes를 꾸며주므로, ten minutes to say good-bye to you는 '너에게

작별인사를 할 10분'이 된다.

→ 그런데 이 구문은 to부정사의 부사적 용법으로 볼 수도 있다. '너에게 작별인사를 하도록'이라고 '목적'으로 해석해도 무방하기 때문이다.

2) 형용사 + enough + to부정사

But, ten minutes isn't long enough to say
S V 형용사 enough to부정사

good-bye forever.

→ '형용사 + enough + to부정사'는 '(to부정사)하기에는 충분히 (형용사)하다'라는 뜻을 지닌 관용적 구문이다.

→ '10분은 작별인사를 하기에는 충분히 길지 않다'는 뜻으로, ten minutes 전체를 한 단위로 보아 단수 취급했다.

3) 목적으로 쓰이는 to부정사, to부정사의 부정

Oh, Diana, will you promise never to forget
will S promise 부정어 to부정사

me?

→ promise는 to부정사를 목적으로 취해서 '~하는 것을 약속하다'라는 뜻을 지닌다.

→ to부정사의 부정형은 not이든 never이든 바로 to부정사 앞에 위치한다.

3

● **tips** 정답 ① 재채기/재채기하다 ② 공격하다 ③ 어디서든 ④ 엄청난 ⑤ 양 ⑥ 압력 ⑦ 손상시키다 ⑧ 고막 ⑨ 코피 ⑩ 특히

● **정답** 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

재채기는 언제나 어디서든 공격할 수 있다. 때때로 당신은 그것을 멈추려고 노력한다. 그러나 만약 당신이 단지 그것을 나오게 내



버려 둔다면 가장 좋을 것이다. 여기 이유가 있다: 재채기는 시간 당 140킬로미터로 이동한다. 그것은 엄청난 양의 압력을 만들어낸다. 만약 당신이 그것을 멈춘다면, 그 압력은 다른 어떤 곳으로 간다. 그것이 당신의 부비강 또는 귀들로 가서 당신의 고막들을 손상시킬 것이다. 혹은, 그것은 코피의 결과를 낳을 수 있다. 그러므로 재채기를 멈추지 말라, 특히 쉰 것들을. 단지 그것이 나오게 내버려 두어라. 그러나,

확실하게 당신의 입을 가리도록 해라.

* 부비강: 두개골 속의, 코 안쪽으로 이어지는 구멍

● 문제해석

Q1

- ① 후추가 우리를 재채기하게 만드는 이유
- ② 공공장소에서 재채기하는 방법
- ③ 재채기의 가장 나쁜 경우
- ④ 재채기를 멈추는 적절한 방법
- ⑤ 우리가 재채기를 막지 말아야 하는 이유

● 문제풀이

Q1

재채기를 막으면 그 압력이 다른 곳으로 가서 고막을 손상시키고 코피를 일으킬 수 있으므로 재채기는 막지 말아야 한다는 내용이 설명되고 있다.

Q2

'result in + 결과'는 '(그 결과) ~을 초래하다'는 뜻이며, 'result from + 원인'은 '~로 인해 발생하다'는 뜻이다. 문맥상 재채기를 막는 것(원인)이 코피를 유발할 수 있다(결과)는 내용이므로 result in이 와야 한다.

● 구문해설

1) 동사의 목적으로 쓰이는 to부정사

Sometimes you try to stop it.
부사 S V to부정사

→ 동사 try는 to부정사를 목적으로 취해 '~하려고 노력하다, 애쓰다'고 해석한다. try to stop은 '멈추려고 노력하다'라고 해석할 수 있다.

2) to부정사의 부사적 용법

It will go to your sinuses or ears **to damage** your eardrums.

→ to부정사가 문장에서 동사나 형용사를 수식하는 부사의 역할을 하는 것을 부사적 용법이라고 한다. 목적(~위해서), 형용사 수식(~하기에), 감정의 원인(~하니, ~하게 되어), 결과(~해서 결국 ...하다) 등으로 해석한다.

→ 이 문장에서 to부정사는 '~해서 (결국) ...하다'는 결과의 의미로 쓰였다. '그것이 당신의 부비강이나 귀로 가서 결국 고막을 손상시키게 될 것이다'는 의미이다.

3) '사역동사 let + 목적어 + 원형부정사'

Just let it come out.
V O O.C.

→ 사역동사 let 뒤에는 'let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/형용사)'의 구조가 나오며, '~을 ...하게 하다, 내버려 두다'는 뜻이다. 이때 목적격 보어로 쓰인 동사

원형을 원형부정사라고 한다.

→ 이 문장은 주어 You가 생략되고 동사원형 let으로 시작하는 명령문이다. it은 앞 문장에 나온 a sneeze(재채기)를 가리키므로, '그냥 재채기가 나오게 두어라'는 의미이다.

4

- **tips 정답** ① 보관, 저장 ② 방법 ③ 기본적으로 ④ 사냥 ⑤ 도토리 ⑥ 묻다 ⑦ 되찾다, 회수하다 ⑧ 속임수 ⑨ 나누다 ⑩ 의도하지 않게 ⑪ 먹이다 ⑫ 곤충

● **정답** 1. ④

● 지문해석

다람쥐들은 나무들을 심는다. 우연하게도, 그렇다. 그것은 그들의 음식 보관 방법 때문이다. 기본적으로, 다람쥐들은 겨울 전에 음식 사냥을 시작한다. 그들은 많은 도토리들과 견과들을 모은다. 그들은 그것들을 땅 밑에 묻는다. 그들은 겨울 동안에 그것들을 되찾을 것을 계획한다. 그러나, 다른 동물들이 그것들을 보았을 수도 있다. 그리고, 그들은 그 다람쥐들의 음식을 훔칠 수도 있다. 그래서, 다람쥐들은 조그마한 속임수를 쓴다. 그들은 그들의 음식을 나누고 그것들을 다른 장소들에 묻는다. 그러나, 때때로 그들은 그것들이 어디에 있는지 잊어버린다. 그래서, 그 견과들은 묻힌 채로 남겨진다. 결국, 그것들은 나무들로 자란다. 그러므로, 다람쥐들은 숲들이 퍼지도록 돕는다, 비록 의도하지 않게 지만.



● 문제해석

- Q1 ① 길 잃은 동물들을 먹인다
② 숲들을 깨끗하게 한다
③ 질병들을 퍼뜨린다
④ 나무들을 심는다
⑤ 곤충들을 먹는다

● 문제풀이

- Q1 본문에 따르면, 다람쥐는 겨울에 대비해 견과들을 땅 여러 곳에 묻어 두는데, 때때로 묻은 장소를 잊어버림에 따라, 견과가 묻힌 채로 남아 나무로 자란다고 했다.

● 구문해설

1) 동사의 목적으로 쓰이는 to부정사

They plan **to retrieve** them during the winter.

S V to부정사 = acorns

→ 동사 plan(계획하다) 뒤에 다른 동사가 목적으로 올 때는 to부정사의 형태가 온다. 동사 retrieve는 '되찾다, 회수하다'는 뜻이므로, '되찾을 것을 계획한다'고 해석된다.

→ 이처럼 목적으로 to부정사를 취하는 동사에는 want(원하다), agree(동의하다), choose(고르다), decide(결정하다), expect(기대하다), fail(실패하다), hope(바라다), learn(배우다), wish(바라다), pretend(~인 척하다), manage(가까스로 ~하다), would like(~하고 싶다), promise(약속하다), refuse(거절하다) 등이 있다.

2) 원형부정사

Thus, squirrels **help spread** forests,

S help 원형부정사

although (they do it) unintentionally.

접속사 S' V O'

→ 동사 help는 뒤에 to부정사 또는 동사원형인 원형부정사가 와서 '~하는 것을 돕다'라는 뜻을 지닌다. 따라서 help spread forests는 '숲들이 퍼지는 것을 돕다'라는 뜻이 된다.

→ 영어에서는 언급하지 않아도 쉽고 분명하게 알 수 있는 반복 문구는 종종 생략된다. 여기서 비록 의도하지 않았더라도 다람쥐가 그것(숲들이 퍼지는 것을 돕는 것)을 하는 것이 내용상 분명하다. 따라서, although 뒤에 '주어 + 동사 + 목적어'인 they do it(그들이 그것을 한다)이 생략되었다.

5

- **tips 정답** ① 시차증, 시차로 인한 피로 ② 혼한, 공통적인 ③ 후유증 ④ 비행 ⑤ 도착 ⑥ 맞추다 ⑦ 현지의, 지역의 ⑧ 식사 ⑨ ~가 충분한, 많은 ⑩ 지나치게 하다

● **정답** 1. ② 2. ④

● 지문해석

시차증은 비행 여행객들에게 흔한 후유증이다. 그것은 당신이 기분이 좋지 않게 느끼게 만든다. 여기 당



신이 그것을 다루는 것을 도와줄 몇 가지 조언들이 있다.

낮 시간 도착

- 1) 당신의 손목시계를 현지 시간으로 맞추어라.
- 2) 고 단백질의 식사를 먹어라.
- 3) 충분한 태양빛을 받아라.
- 4) 운동해라. 하지만 그것을 지나치게 하진 마라.
- 5) 맞는 시간에 자러 가라.

밤 시간 도착

- 1) 고 탄수화물 식사를 먹어라.
- 2) 현지의 취침 시간에 자라.
- 3) 당신을 졸리게 하는 것들을 하라. 예를 들면, 마사지를 받아라.
- 4) 늦게 자지 마라.

● 문제해석

Q1 지문에서 밑줄 친 “deal with”는 무엇을 뜻하는가?

- ① 바꾸다 ② 다루다 ③ 붙이다
④ 가져오다 ⑤ 사용하다

Q2 다음 중 빈칸에 가장 잘 맞는 것은?

- ① 그 대신에 ② 반면에 ③ 그 결과로
④ 예를 들면 ⑤ 그것 때문에

● 문제풀이

Q1 deal with는 ‘~을 다루다’라는 뜻이며, 동의어로 는 manage가 있다.

Q2 졸리게 만드는 것의 구체적인 예인 마사지 받는 것이 나왔으므로, For example(예를 들면)이 빈 칸에 들어가야 한다.

● 구문해설

1) 「사역동사 make + 목적어 + 원형부정사」

It **makes you feel** unwell.

S V O O.C. 원형부정사

→ 사역동사인 make는 뒤에 「make + 목적어 + 목적보어(동사원형/형용사)」의 구조가 나오며 ‘~를 ...하게 만들다’라는 뜻을 가진다. 이처럼 목적보어 자리에 쓰이는 동사원형을 원형부정사라고 한다.

→ feel은 뒤에 형용사인 보어가 나와서 ‘~하게 느끼다’라는 뜻이 된다.

2) to부정사의 형용사적 용법, 「사역동사 help + 목적어 + 원형부정사(to부정사)」

Here are some tips **to help you deal** with it.

V S to부정사 O O.C. 원형부정사

→ 이 문장은 ‘여기’라는 뜻의 부사 here를 강조하기 위해 here를 문장 앞으로 보내고 「주어 + 동사」 순서를 바꾼 도치구문이다. Here are some tips는 ‘여기 몇 가지 조언들이 있다’라고 해석하면 된다.

→ to부정사 구문 to help you deal with it은 앞의 명사 some tips를 꾸며준다.

→ help는 「help + 목적어 + 목적보어(동사원형/to부정사)」의 구조로 쓰일 때 「목적어」가 ~하는 것을 돕다’라는 뜻이다. help는 사역동사지만 동사원형과 to부정사를 모두 목적어나 목적보어로 취할 수 있다. 그러나, 실제로는 대부분 동사원형을 쓴다.

6

● **tips** 정답 ① 눈을 깜박이다 / 눈을 깜박임 ② 비율 ③ 시각, 시력, 시야 ④ 증후군 ⑤ 두통 ⑥ 건조한 ⑦ 증상, 징후 ⑧ 포함하다 ⑨ 흐릿한 ⑩ 시야 ⑪ 통증 ⑫ 예방하다, 방지하다 ⑬ 아래로 ⑭ 눈에 피로한, 눈에 무리를 주는 ⑮ 축축한, 습한 ⑯ 중요하게 ⑰ 가끔, 때때로 ⑱ 멀리 떨어진 ⑲ 초 ⑳ 회복하다

● 정답 1. ④ 2. ② 3. ⑤ 4. ④

● 지문해석

보통, 사람들은 매 분 16~20번 ㉠눈을 깜박인다. 그러나, 여러 시간 동안 컴퓨터로 작업하는 것은 이것을 ㉡감소시킨다. 16~20



회에서, 눈을 깜박이는 비율은 6~8회로 떨어진다. 이것은 ‘컴퓨터 시각 증후군(CVS)’으로 이어질 수 있다. 당신이 CVS가 있을 때, 당신은 두통을 경험한다. 당신은 피로하고 건조한 눈들을 겪는다. 다른 증상들은 흐릿한 시야와 어깨 통증을 ㉢포함한다. CVS 증상들을 예방하기 위해서, 몇 가지 조언들이 ㉣있다. 우선, 당신의 컴퓨터 화면을 눈높이 아래에 두어라. 아래로 ㉤보는 것이 눈에 덜 피로하기 때문이다. 또한, 자주 눈을 깜박여라. 그것은 당신의 눈들을 계속 축축하게 할 것이다. 더 중요하게, 가끔씩 휴식을 취해라. 20분 마다, 멀리 떨어진 물체를 보아라. 이것을 20초 동안 해라. 그것은 당신의 눈들에게 약간의 휴식을 줄 것이다. 또한, 그것은 당신의 눈들의 초점을 회복하도록 도울 것이다.

● 문제풀이

Q1

컴퓨터를 장시간 사용할 때 생길 수 있는 '컴퓨터 시각 증후군(CVS)'이라는



질환의 증상과 예방법에 대한 글이다. 따라서 주제로는 ④번이 적절하다. ②번의 경우, 일반적인 눈 건강에 관한 내용이므로 범위가 너무 넓어 주제로 적합하지 않다.

Q2

⑥는 문장의 술어로, 주어인 working(작업하는 것)과 수가 일치하는지 확인해야 한다. 동명사가 단독으로 주어 역할을 하는 경우 단수 취급으로, 술어는 decreases가 와야 한다. ②와 ③은 주어가 각각 humans와 Other symptoms로 복수이므로 술어로 동사원형이 왔고, ④에서 처럼 here/there로 시작되는 도치문은 주어인 some tips에 수를 일치시키므로 are가 적절하다. ⑤는 because로 시작하는 종속절에서 주어 역할을 하는 동명사이다.

Q3

⑤번의 '손목 시림'을 제외하고는 모두 지문에 언급된 CVS의 증상이다.

Q4

CVS의 방지책으로 컴퓨터 사용시 20분 마다 먼 곳을 20초 동안 바라보라는 내용이 있지만, ④ '20분 동안 눈을 감고 쉬라'는 언급은 없었다.

● 구문해설

1) to부정사의 부사적 용법: 목적

To prevent CVS symptoms, here are some tips.
to부정사 here V S

→ to부정사는 목적(~위해서), 형용사 수식(~하기에), 감정의 원인(~하니, ~하게 되어), 결과(~해서 결국...하다) 등 문장에서 부사처럼 쓰일 수 있는데, 이를 to부정사의 부사적 용법이라고 한다. 이 문장에서는 'CVS 증상들을 예방하기 위해서'라는 목적의 의미로 쓰였다. 이처럼 목적이나 의도를 나타내는 to부정사는 'in order to + 동사원형'으로 바꾸어 쓸 수 있다.
→ here/there로 문장이 시작하는 경우 주어와 술어의 어순이 바뀌는 도치가 일어난다. 이때, 술어의 수는 뒤따르는 주어의 수에 일치시켜야 한다.

2) 원형부정사

Also, it will help recover your eyes' focus.
부사 S V 원형부정사

→ 원형부정사는 to가 없이 동사원형만으로 이루어진 부정사이다. help는 사역동사지만 목적격 보어로 to부정사를 쓰기도 한다. 'help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/to부정사)'의 형태가 되거나, 이 문장처럼 목적어 없이 'help + 동사원형/to부정사'로 쓰며, '목적어가) ~하는 것을 돕는다'를 뜻한다.

7

● tips 정답 ① 정말 ② 드러내다 ③ 알아차리다 ④ 마찬가지로, 동등하게 ⑤ 신체적인 ⑥ 팔짱 ⑦ 나타내다 ⑧ 반대 ⑨ 의심 ⑩ 참을성 없는 것 ⑪ 잃다 ⑫ 시드는, 사라지는 ⑬ 관심, 흥미 ⑭ 턱 ⑮ 굵다 ⑯ 의미하다 ⑰ 불신 ⑱ 관심

● 정답 1. ③ 2. ① 3. ④ 4. how not/never to manage 5. ⑤

● 지문해석

정말, 행동들이 말보다 더 크게 말한다. 몸짓 언어는 많은 것들을 드러낸다. 그래서, 그것들을 어떻게 다뤄야 하는지를 아는 것은 도움이 될 수 있다. 그것들을 알아차리는 것도 또한 마찬가지로 중요(A)하다. 여기 몇 개의 공통되는 신체적 표현들의 의미들이 있다:



- 팔짱 - 이것은 반대나 의심을 나타낸다. 그것은 또한 참을성 없는 것을 의미할지도 모른다.
- 눈 마주침을 잃는 것 - 이것은 시드는 관심이나 지겨워 지는 것을 의미한다.
- 귀를 만지거나 턱을 긁는 것 - 이것은 의심이나 불신을 의미한다.
- 주머니에 손 - 이것은 관심의 (B)부족을 나타낼 지도 모른다. 그것은 또한 그 사람이 무언가를 숨기고 있다는 것을 의미할지도 모른다.
- (C)끊임없는 눈 마주침 - 이것은 분명하게 관심을 나타낸다.

● 문제해설

Q1

- ① 당신의 매너리즘들을 다루는 방법
- ② 누군가 거짓말 하고 있을 때 그것을 아는 방법
- ③ 몸 움직임과 그것들이 말하는 것
- ④ 몸짓 언어를 틀리게 읽는 것의 위험

⑤ 구두 및 몸짓 언어를 효과적으로 사용하기

Q2

- ① 그래서 ② 그러나 ③ 그 대신에
④ 그렇지 않으면 ⑤ 예를 들면

● 문제풀이

Q1

본문은 여러 몸 움직임과 그 각각의 움직임이 뜻하는 것을 설명하고 있다.

Q2

앞 문장과 빈칸이 있는 뒤 문장 간에는 원인과 결과 관계가 성립한다. 이 두 문장을 자연스럽게 이어 주려면 '그래서'라는 뜻의 접속부사 So가 필요하다.

Q3

(A) 해당 문장의 주어는 동명사(Recognizing)이다. 동명사는 단수 취급 하므로 단수를 나타내는 be동사 is가 답이다. 여기서 them은 동명사의 목적어이지 문장의 주어가 아니다. (B) lack은 명사로 '부족, 결핍', lacking은 형용사로 '~이 없는, 결핍된'이라는 뜻이다. 여기서는 동사 indicate(나타낸다)의 목적으로 쓰였으므로 명사가 와야 하고, lack이 정답이다. (C) eye contact(눈 마주침)은 명사이다. 명사는 형용사의 꾸밈을 받으며 부사는 명사를 꾸며줄 수 없다. 따라서 형용사인 constant가 옳바르다.

Q4

to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 써주면 된다.

Q5

본문에서 턱을 굽는 것은 의심이나 불신을 나타낸다고 하였으므로 ⑤ '뭉미더움'이 정답이다.

● 구문해설

1) 「의문사 + to부정사」

So, knowing how to manage them can be
S how to부정사 V

helpful.

→ 이 문장의 주어는 동명사 knowing이고, how to manage them은 knowing의 목적어이다.

→ 「의문사 + to부정사」는 주어, 목적어, 보어의 역할을 하며 「(의문사의 뜻) ~해야 하는지」라고 해석하면 된다. 따라서 knowing how to manage them 구문은 '그것들을 어떻게 다뤄야 하는지를 아는 것'이라고 해석된다. 이 구문 전체가 문장의 주어부이다.

→ 또한 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다. (how to manage them = how we should manage them)

8

- tips 정답 ① 공포에 질리다 ② 감독 ③ 외계인의 / 외계인 ④ 공격 / 공격하다 ⑤ 지구 ⑥ 보도 ⑦ 청취자 ⑧ 기도하다 ⑨ 발견하다 ⑩ 마음을 놓다, 안도하다

- 정답 1. ① 2. ②

● 지문해석

한 라디오 드라마가 한 때 사람들로 하여금 공포에 질리게 하였다. 이것은 영화 감독 Orson Welles(올슨 웰즈) 때문이었다. 1938년에, 그는 라디오에서 한 소설을 읽었다. 그것의 제목은 “우주 전쟁”이었다. 그것은 지구에서 외계인의 공격에 대한 것이다. 그러나, 그는 그것을 뉴스 보도처럼 읽었다. 이것은 청취자들이 그것을 진짜였다고 생각하게 만들었다. 그들은 외계인들이 정말 지구를 공격하고 있다고 생각했다. 몇몇의 사람들은 기도하는 한편 다른 이들은 경찰을 불렀다. 수시간 후, 그들은 그것이 진짜가 아니었다는 것을 발견했다. 그리고 그 사람들은 마음을 놓을 수 있었다.



● 문제풀이

Q1

라디오에서 책을 읽어주는데, 그 책의 내용이 외계인의 지구 침공에 관한 것이었다. 그런데, 책을 뉴스를 보도하듯이 읽은 탓에 사람들이 그것이 진짜 일어나고 있는 일이라 생각해서 무척 놀란 것이다. “우주 전쟁 (War of the Worlds)”은 SF소설의 대가인 H. G. 웰즈의 1898년도 작품으로, 영화로 만들어지기도 했다.

Q2

사역동사인 make는 「make + 목적어 + 목적보어(동사원형/형용사)」의 구조를 취하며 목적보어 자리에 동사가 올 때는 반드시 동사원형이 와야 한다. 따라서 답은 think이다.

● 구문해설

1) 동사 + 목적어 + to부정사

A radio drama once caused people to panic.
S V O O.C.

→ 「cause + 목적어 + to부정사」는 「(목적어)로 하여금 ~하게 하다」라는 뜻을 가지며 여기서 to부정사는 목적보어 역할을 한다.

→ 이와 같이 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조를 가지는 동사로 다음과 같은 것들이 있다: want(원하다),

ask(부탁하다), promise(약속하다), tell(말하다),
allow(허락하다), would like(원하다), expect(기대
하다), order(명령하다), need(필요하다)

2) 사역동사 + 목적어 + 원형부정사

This made the listeners think (that) it was
S V O O.C. S V
원형부정사
real.
C

→ 사역동사인 make는 「make + 목적어 + 목적보어
(동사원형/형용사)」의 구조를 취하며 ‘~를 ...하게 만
들다’라는 뜻을 가진다. 이처럼 목적보어 자리에 동사
원형이 쓰일 경우 이 동사원형을 원형부정사라고
한다.

3) be동사 + 형용사 + to부정사

And the people were able to breathe easily.
S be V + 형용사 + to부정사구

→ 「be동사 + able + to부정사」는 많이 쓰이는 표현으
로 ‘~할 수 있다’라는 뜻으로 can과 동일한 의미를
지닌다.

→ 위 문장의 were able to에서 be동사가 과거이므로
‘마음을 놓을 수 있었다’라는 뜻을 가지게 된다. 여기
서 were able to는 과거이므로 could와 바꾸어 쓸
수 있다.

Chapter 7 동명사 정답과 해설

본문 p. 67

1. 동명사의 역할

- (1) ㉠ 하루종일 걷는 것은 어렵다.
㉡ 선생님인 것은 쉽지 않다.
- (2) ㉠ 내가 가장 좋아하는 활동은 사진을 찍는 것이다.
㉡ 우리의 일은 사과들을 모으는 것과 저장하는 것
이다.
- (3) ㉠ Chelsea(첼시)는 그녀의 어머니를 돕는 것을 즐
긴다.
㉡ 열심히 공부하는 것을 계속해라, 그러면 너는 보
상을 받게 될 것이다.
㉢ 나는 노래부르는 것과 춤추는 것을 좋아한다.
- (4) ㉠ 물어봐 줘서 고맙지만, 나는 내 과학 프로젝트를
끝내야 해.
㉡ 낚시하러 가는 것은 어때? = 낚시하러 가자.
㉢ 나는 네일아트를 배우는 것에 흥미가 있다.

2. 동명사의 관용표현

- ㉠ 낚시하러 가자. = 낚시하러 가는 것이 어때니?
- ㉡ Monica(모니카)는 파티를 준비하느라고 바쁘다.
- ㉢ 나는 오늘 밤 경기를 보고 싶지 않다.
- ㉣ 나는 내일 그녀를 만나기를 고대하고 있다.
- ㉤ 그 코미디는 매우 재미있다. 나는 웃지 않고는 못 배
긴다.

3. 동명사의 부정형

- ㉠ 전에 당신에게 말하지 않은 것에 대해 죄송합니다.
- ㉡ 저희의 의도는 결코 그것을 다시 발생하지 않도록 하
는 것입니다.

- Chapter 정답 ① to be ② taking ③ dancing
④ go fishing

1

- **tips 정답** ① 천성적인, 타고난 ② 행동 ③ 배개 ④ 녀
마 조각, 해진 천, 누더기 ⑤ 아마도 ⑥ 뼈 ⑦ 영양가가 높
은, 영양분이 많은 ⑧ 고칼로리의 ⑨ 제공한다 ⑩ 칼슘
⑪ 세척하다 ⑫ 증가, 축적

- **정답** 1. ②

● 지문해석

개들의 천성적인 행동들 중 하나는 씹는 것이다. 그들[개들]은 많은 것들을 씹는다. 그것은 실내화, 배개, 또는 녀마 조각일 수 있다. 그러나, 그들이 가장 좋아하는 것은 아마도 뼈들일 것이다. 그것들[뼈들]이 그들[개들]에게 좋은 이유들이 있다. 하나로, 뼈는 매우 영양가가 높다. 그것들은 고칼로리의 골수를 가지고 있다. 그것은 영양분이 많고 그것은 혈액을 생산하는 것을 돕는다. 뼈 자체는 또한 칼슘을 제공한다. 뼈들은 그들의 치솔과도 같다. 그들이 그것들을 씹을 때, 그들의 이들은 세척된다. 그것은 또한 치석 증가를 조절할 수 있다.



* 골수: 뼈의 중심부 물질로, 양분을 저장하고 혈액의 구성 성분인 적혈구와 백혈구를 만드는 역할을 한다.

** 치석: 치아 표면에 엉겨 붙어 굳은 물질

● 문제해석

Q1

위 글은 주로 무엇에 관한 것인가?

- ① 개들에게 있어 씹기의 효과
- ② 개들에게 있어 뼈의 건강상 이점들
- ③ 개들이 물건들을 씹는 것 방지하기
- ④ 개들에게 새로운 장난들을 가르치는 효과적인 방법들
- ⑤ 개들의 치아는 얼마나 강한가

● 문제풀이

Q1

개는 뼈를 씹는 것을 좋아하는데, 뼈는 영양가도 있고 치솔의 역할도 한다는 내용의 글이므로 ② 번이 주제로 적합하다. 개들이 씹는 것을 좋아한다는 것은 글을 전개하기 위해 도입부에 언급된 것으로, 씹기 자체의 효과는 지문에 나와있지 않으므로 ①번은 오답이다.

● 구문해설

1) 보어로 쓰인 동명사

One of dogs' natural behaviors is chewing.
S V C

→ 동명사는 동사의 의미나 성질을 가지면서 명사 역할을 하는 것으로, 문장에서 주어, 보어, 타동사나 전치사의 목적으로 쓰인다. 이 문장에서는 보어로 쓰였다.
→ 「one of + 복수 명사」는 「~들 중 하나」라는 의미로, 주어로 쓰일 때는 단수 취급하므로 술어로 is가 왔다.

2

- **tips 정답** ① 유지하다 ② 온도 ③ (온도, 각도에서) 도
④ 감시하다 ⑤ 면밀히 ⑥ 떨다 ⑦ 반사적인 ⑧ 근육
⑨ 수축하다 ⑩ 퍼지다, 확장하다 ⑪ 빠른 ⑫ 방식 ⑬ (근육이) 싹룩거리다 ⑭ 올리다

- **정답** 1. ③ 2. ⑤

● 지문해석

몸들은 섭씨 36.9도의 온도를 유지한다. 당신의 뇌는 매 순간 그것을 매우 면밀히 감시한다. 추울 때, 피부는 뇌에게 신호를 준다. 그것은 당신의 몸이 따뜻하게 하는 묘기들을 하게 시킨다. 떠는 것은 그것들 중 하나이다. 그것은 근육들을 일하게 만드는 것의 한 반사적인 방법이다. 그들은 빠른 방식으로 수축하고 퍼진다. 이 싹룩거리는 것은 열을 생산한다. 그것은 당신이 당신의 체온을 올리는 것을 돕는다.



● 문제해석

Q1

추울 때 왜 사람들은 떠는가

- ① 유지하는가 ② 감시하는가 ③ 떠는가
- ④ 신호를 주는가 ⑤ 수축하는가

Q2

- ① 우리는 그 연극을 보는 것을 즐겼다.
- ② 그녀는 너를 만나는 것에 대해서 신이 나있다.
- ③ Andrew(앤드류)의 취미는 사진들을 찍는 것이다.
- ④ 나는 나의 친구들과 야구를 하는 것을 좋아한다.
- ⑤ 그 게임을 제어하는 것은 어려웠다.

● 문제풀이

Q1

본문에서 추울 때 우리 몸은 근육들을 떨게 하여 열을 발생시킴으로써 체온을 유지한다고 했다. 따

라서 본문은 추울 때 사람들이 떠는 이유에 대해서 설명하고 있다.

- Q2** 밑줄 친 동명사는 문장의 주어로 쓰였다. 보기 중 주어 역할을 하는 동명사는 '그 게임을 조종하는 것은'이라고 해석되는 ⑤번 뿐이다. ①과 ④에서는 동사의 목적어로 쓰였고, ②번은 전치사의 목적어, ③번은 보어이다.

● 구문해설

1) 주어로 쓰인 동명사

- a. Shivering is one of them.

S V

→ 동명사는 주어로 쓰일 수 있으며, 이때 동명사는 '~하는 것은'이라고 해석하면 자연스럽다. Shivering은 '떠는 것은'이라는 뜻이 된다.

→ 동명사가 단독으로 주어 역할을 할 때는 단수 취급하므로 동사는 단수형이 와야 한다.

- b. This twitching produces heat.

S V O

→ This twitching이 주어로 쓰였으므로 '이 싨룩거리는 것은'이라고 해석하면 된다.

2) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사

It's a reflex way of making muscles work.

S V 전치사 동명사 O' O.C.'

→ 동명사는 동사의 뜻을 지녔지만 명사와 같은 역할을 하므로, 전치사의 목적으로 자주 쓰인다. 여기서 동명사 making은 of의 목적으로 '만드는 것'이라는 뜻이 된다.

→ 동명사는 동사처럼 뒤에 목적어, 목적보어가 올 수 있다. 여기서 making은 사역동사인 make가 동명사가 된 것으로 뒤에 '~을 ...하게 만들다'라는 뜻의 'make + 목적어 + 목적보어(동사원형/형용사)'와 같은 구조를 취할 수 있다. 따라서 making muscles work는 '근육들이 일하게 만드는 것'으로 해석된다.

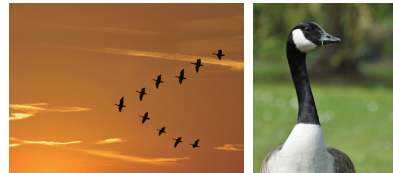
3

- **tips** 정답 ① 기러기, 거위 ② 이주하다 ③ 무리 ④ 대형 ⑤ 저항 ⑥ 날개를 펴력거리다 ⑦ 흐르다 ⑧ 더 적은 ⑨ 그러나 ⑩ 교대로 하다 ⑪ 노력 ⑫ ~의 진로를 놓치지 않다 ⑬ 서로 ⑭ 서로 ⑮ 전투기 조종사 ⑯ 형성하다 ⑰ 서식지 ⑱ 생존

- **정답** 1. ② 2. ③ 3. ① 4. ④

● 지문해석

기러기들은 이주하는 새들이다. 그들은 무리들을 지어서 장소들로 간다. 그들은 이것을 V대형(A)으로 한다. 과학자들에 따르면, 그것은 공기 저항을 일으킨다. 여기 그것이 작용하는 방법이 있다. 중간에 있는 기러기가 그 무리를 이끌고 간다. 그것이 그것의 날개들을 펴력임에 따라, 그것은 공기를 쪼갬다. 그러므로, 그 공기가 다른 기러기를 위로 쉽게 흐른다. 이것은 그들로 하여금 더 적은 에너지를 쓰며 날게 해준다. 그러나, 앞에 있는 기러기가 가장 열심히 일한다. 그래서 기러기들은 앞에서 나는 것을 교대로 한다. 적은 노력(B)으로, 그들은 긴 거리들을 여행할 수 있다. 그 대형은 다른 (C)이유 / 기능 / 목적 / 용도가 있다. 이는 서로의 진로를 놓치지 않기 위함이다. 그래서, 그들은 날면서 서로를 볼 수 있다. 전투기 조종사들은 같은 이유에서 이것을 형성한다.



● 문제해석

Q1

- ① 기러기들이 이주하는 이유
② 기러기들의 비행 기법
③ 기러기들의 서식지
④ 기러기들의 생존 기술
⑤ 기러기들이 의사소통 하는 방법

Q3

- ① 형태 ② 이유 ③ 기능 ④ 목적 ⑤ 용도

Q4

더 적은 에너지를 쓰며, → 그들은 더 적은 에너지를 쓰면서.

- ① 왜냐하면 ~기 때문에
② 비록 ~일지라도 ③ ~을 때
④ ~하면서 ⑤ 만약 ~한다면

● 문제풀이

Q1

본문은 기러기들이 먼 거리를 이동하기 위해서 쓰는 비행 기법에 대해서 설명하고 있다. 기러기는 wild goose라고도 부른다.

Q2

(A) '~으로'의 형태를 나타내는 전치사는 in, (B) '~으로'의 수단, 이유를 나타내는 전치사로는 With를 쓴다.

Q3

(C) V자 대형을 쓰는 이유/기능/용도/목적에 관한 서술이 이어지고 있으므로, shape(형태)는 빈칸에 적절하지 않다.

Q4

밑줄 친 구문은 문맥상 '∼하면서'라는 뜻의 동시 동작을 나타낸다. 따라서 '∼하면서'라는 뜻의 접속사 while이 빈칸에 알맞다.

● 구문해설

1) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사

This is for **keeping** track of one another.

S V 전치사 동명사

→ 이 문장에서 전치사 for는 '∼위하여'라는 목적이나 의도를 나타낸다. 전치사 뒤에는 명사만 올 수 있기 때문에 동사 keep의 동명사 형태인 keeping이 왔다. keep track of는 '∼의 진로를 놓치지 않다, ∼의 진로를 (계속) 따르다'는 뜻이다.



4

● **tips** 정답 ① 영국 ② 섬 ③ 유럽 대륙 ④ 현실 ⑤ 채널, 해협, 수로 ⑥ 터널 ⑦ 완성하다 ⑧ 연결하다 ⑨ 놀랍게도 ⑩ 비용이 들다 ⑪ 10억 ⑫ 공학의 ⑬ (경이로운) 업적 ⑭ 건설하다

● **정답** 1. ④

● 지문해석

영국, 또는 대영제국은, 섬나라이다. 여러 해 동안, 사람들은 영국을 유럽 대륙과 **연결하는** 것을 꿈꾸어 왔다. 그 꿈은 1995년에 현실이 되었다. 그 해, Channel Tunnel(채널 터널) 또는 "Chunnel(채널)"이 완성되었다. 그 38킬로미터 채널은 영국과 프랑스를 연결한다. 그리고 놀랍게도, 그것은 해수면 75미터 아래를 통과한다. 그것은 또한 세 개의 터널들을 가지고 있다. 두 개는 고속의 Eurostar(유로스타)를 위한



철도 선로들을 가지고 있고, 세 번째 것은 차들을 위해서 사용된다. 그것은 건설하는 데 120억 달러의 비용이 들었다. 그것은 세계의 가장 비싼 공학의 경이로운 업적들 중 하나이다.

● 문제해석

Q1

다음 중 Chunnel(채널)에 관해서 답할 수 없는 질문은?

- ① 그것이 어디서 발견되는가?
- ② 언제 그것이 완성되었는가?
- ③ 그것은 얼마나 많은 터널들을 가지고 있는가?
- ④ 얼마나 많은 차들이 매년 그것을 이용하는가?
- ⑤ 그것을 건설하는데 얼마의 비용이 들었는가?

● 문제풀이

Q1

매년 얼마나 많은 차들이 Chunnel(채널)을 이용하는지는 지문에 나와있지 않다. Chunnel(채널)은 ① 영국과 프랑스를 연결하는 해협에서 발견할 수 있고, ② 1995년에 완성되었으며, ③ 3개의 터널을 가지고 있다고 했다. 마지막으로, ⑤ 건설하는데 120억 달러가 들었다고 했다.

● 구문해설

1) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사

For many years, **people have dreamed of**
(여러 해 동안) S V 전치사

linking Britain **with** Continental Europe.
동명사 (~와)

→ dream of는 '∼을 꿈꾸다'는 뜻이고, 'link A with B'는 'A와 B를 연결하다'는 뜻이다. 전치사 of 뒤에는 동사가 올 수 없으므로, 동명사인 linking이 왔다.

5

● **tips** 정답 ① 짜증부리는 ② 결심하다 ③ 그리워하다 ④ 게다가 ⑤ 화난 ⑥ 기운찬, 활기찬 ⑦ 무관심한, 냉담한 ⑧ 감정적인

● **정답** 1. ④ 2. not[never] being mad

● 지문해석

Charlie(찰리)의 개가 행방불명이었다. 이것은 그를 하루 종일 모두를 향해서 짜증부리게 만들었다. 그래서 Patty(패티)는 그에게 말하기로 결심했다. "들어봐, 찰리," 그녀가 말했다. "너는 이같이 행동하는 것을 멈춰야 해. 나

는 네가 Fluffy(플러피)를 그리워한다는 것을 알고 있어. 우리 모두 그가 그리워. 그러나 그것은 누구의 잘못도 아니야. 그러니 모두에게 그렇게 짜증부리고 있는 것을 그만 뒤. 아무도 짜증부리는 사람을 좋아하지 않아. 게다가, 화나 있는 것은 플러피를 돌아오게 하지 않아."



● 문제해석

Q1

Patty(패티)는 Charlie(찰리)에게 진정하고 감정적으로 그는 것을 멈추라고 말하고 있다.

- ① 기운차게 ② 도움이 되게 ③ 무관심하게
④ 감정적으로 ⑤ 시끄럽게

● 문제풀이

Q1

찰리는 자신의 개가 행방불명 되어서 모두에게 짜증을 부리고 있다. 패티는 찰리의 행동이 아무런 도움이 되지 않는 감정적인(emotional) 짓이라고 봐서 그것을 그만두라고 말하고 있는 것이다.

Q2

동명사의 부정형은 동명사 앞에 not(혹은 never)을 붙이면 된다.

● 구문해설

1) 동사의 목적으로 쓰인 동명사

a. You have to stop acting like this.
S V O

→ stop 뒤에는 동명사와 to부정사가 모두 올 수 있지만, 목적어로는 동명사만 취할 수 있다. stop 뒤에 오는 to부정사는 stop의 목적어가 아니라 부사구이다. 「stop + 동명사」는 「~하는 것을 멈추다」, 「stop + to부정사」는 「~하기 위해 멈추다」라고 해석한다.

b. So stop being so grumpy to everyone.
V O

→ 명령문 동사 stop은 동명사 구문 being so grumpy to everyone을 목적으로 취하여 「모두에게 그렇게 짜증부리고 있는 것을 그만 뒤」라는 뜻을 가지게 된다.

→ 동명사를 목적으로 취하는 동사에는 다음과 같은 것들이 있다: enjoy(즐기다), finish(끝내다), give up(포기하다), keep(지키다), practice(연습하다)

→ 첫 번째로 쓰인 So는 「그러니, 그래서」라는 뜻의 접속사이고, 두 번째로 쓰인 so는 「그렇게」라는 뜻의 부사로 형용사 grumpy를 수식하는 역할을 하고 있다.

2) 주어로 쓰인 동명사

Besides, being mad won't bring Fluffy back.
S V

→ 동명사는 동사의 현재분사형의 형태를 취한다. 본 뜻도 동사에서 오고, 생긴 것도 동사지만, 문장에서 하는 역할은 명사이기 때문에 「동명사」라고 부른다.

→ 동명사는 명사처럼 주어로 쓸 수 있다. 여기서 being mad(화나 있는 것)가 이 문장의 주어로 쓰였다.

6

- tips 정답 ① 친애하는 ② 외국에 있는 ③ 유쾌한
④ 맛있는 ⑤ 벨기에 ⑥ 최고의 안부를 전하며

- 정답 1. ① 2. letting

● 지문해석

친애하는: 최씨 가족에게,
저를 당신들의 집에 머무르게 해주
셔서 여러분께 감사 드립니다. 그것
이 제가 외국에 있었던 첫 번째 시간
이었기 때문에, 저는 조금 긴장되었습니다. 하지만 여러분
덕분에, 저는 거기 있었던 것을 너무나 즐겼습니다. 여러분
은 저를 많은 유쾌한 장소들로 데려다 주셨고 저를 위해 요
리를 해주셨습니다. 잡채는 특히 맛있었습니다. 저는 이 좋
은 기억들을 절대로 잊지 않을 것입니다. 여러분이 벨기에
에 오실 때, 부디 저도 또한 방문해 주세요.
최고의 안부를 전하며,
Robert(로버트)가



● 문제풀이

Q1

글쓴이는 집에 머물게 해주고, 여러 장소들로 데려가 주고, 요리를 해주었던 것에 대해 감사하는 편지를 최씨 가족에게 쓰고 있다.

Q2

for는 전치사인데, 전치사 다음에는 명사와 명사구, 동명사 만이 올 수 있다. 따라서 동사원형 let이 아닌, 동명사 letting을 써야 한다.

● 구문해설

1) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사

Thank you for **letting** me stay in your home.

전치사 동명사 목적어 목적보어

→ 전치사의 목적어로는 동사를 쓸 수 없으며, 동사의 뜻을 가진 명사인 동명사를 써주어야 한다.

→ 사역동사 let은 「let + 목적어 + 목적보어(동사원형)」인 5형식 구조를 지니며 목적보어 자리에는 동사원형이 온다. 뜻은 ‘~가 ...하게 해주다’이다.

2) 동사의 목적으로 쓰인 동명사

I enjoyed **being** there so much.

S V O

→ 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 취해서 ‘~하는 것을 즐기다’라는 뜻을 가진다.

7

- **tips** 정답 ① 장교 ② 천천히 ③ 수줍게 ④ 교전 지대
⑤ 환경, 장소 ⑥ 어울리지 않는, 부적절한 ⑦ 보아하니
⑧ 귀빈, 주빈 ⑨ 갑자기 ⑩ 희귀한, 진귀한 ⑪ 흠뻑 보다
⑫ 기꺼이 ~하다

● 정답 1. ③ 2. ⑤

● 지문해석

①드디어 그 장교는 파티장에 당도했다. 그는 천천히 들어갔다. 그는 수줍게 걸었다. 그는 무엇을 ②해야 할지 몰랐다. 그는 교전지역들과 전장들③에 더 익숙했다. 파티 환경에서, 그는 어울리지 않게 느꼈다. 그는 ④초조하게 주위를 둘러보았다. 마침내, 그는 주인[주최측]에 의해 환영받고 소개되었다. 보아하니, 그는 귀빈이었다. 갑자기, 모든 눈이 그⑤를 주시했다. 그는 희귀한 동물처럼 느껴졌다. 그는 주위를 흠뻑 보았다. 누구도 기꺼이 도와주려는 것 같지 않았다. 마음 속 깊이, 그는 그저 떠나고 싶었다, 당장.



● 문제해석

- Q1 ① 지루한 ② 놀란 ③ 불안한
④ 화난 ⑤ 편안한

● 문제풀이

- Q1 파티보다는 전쟁터에 익숙한 장교가 파티장에서 당혹해하는 심경을 묘사한 글이다. 자신은 그 장소에 어울리지 않는다는 사람들의 시선을 부담스

럽게 느끼고 당장 떠나고 싶어 하므로, 그는 불안하고 거북한 심정일 것이다.

Q2

⑤ 「all eyes are on ~」은 ‘모두가 (흥미를 가지고) ~을 주시하다’는 의미의 표현으로, 전치사 on이 와야 한다. ① At last는 ‘드디어, 마침내’라는 뜻으로 본문의 Finally와 유사한 표현이며, ② 「의문사 + to부정사」의 형태이다. ③ 「be used to + (동)명사」는 ‘~에 익숙하다’는 뜻의 관용표현이고, ④ nervously는 동사를 수식하므로 부사가 맞게 왔다.

● 구문해설

1) 동명사의 관용적 표현

Deep inside, he just **felt like leaving**,

S felt like -ing

immediately.

→ 「feel like + -ing/명사」는 동명사가 전치사의 목적으로 쓰인 경우로, ‘~하고 싶다’는 의미의 관용적 표현이다.

→ deep inside 역시 ‘마음 속 깊이서는’이라는 의미로 관용적으로 쓰이는 표현이다.

8

- **tips** 정답 ① 장미나무 ② ~근처에 ③ 입구 ④ 정원사 ⑤ 조심하다 ⑥ 튀기다

● 정답 1. (a) (three) gardeners, (b) (the) roses 2. ④

● 지문해석

한 큰 장미나무가 그 정원 입구 근처에 서있었다. 장미들은 모두 하얀색이었으며, 세 명의 정원사들이 있었다. (a)그들은 (b)그것들을 빨간색으로 칠하느라 바빴다. Alice(앨리스)는 (c)이것이 매우 호기심을 끄는 것이라고 생각했다. 그녀는 그들을 보기 위해서 더 가까이 갔다.



그리고 그녀가 그들에게 막 다가왔을 때, 그녀는 그들 중 한 명이 말하는 것을 들었다, “지금 조심해, 5번! 그렇게 나한테 물감을 튀기지 마!”

● 문제풀이

이 지문은 영국의 작가 루이스 캐럴이 1865년에 발표한 <이

상한 나라의 앨리스)에서 발췌했다. 흰 토끼를 따라 이상한 나라에 가게 된 앨리스가 겪는 모험을 그린 이 동화는 출간 즉시 인기를 얻기 시작해 오늘날에도 어린이와 어른 모두에게 큰 사랑을 받는 명저로 남아있다.

Q1 ‘(a) They가 (b) them을 빨간색으로 칠하느라 바빴다’는 뜻이므로 칠하는 주체 (a)는 three gardeners(세 명의 정원사들), 그리고 빨간색으로 칠해지는 (b)는 (the) roses(그 장미들)이 된다.

Q2 앨리스가 호기심을 끈다고 생각한 this(이것)은 앞에 전개된 내용, 즉 정원사들이 꽃에 색을 칠하고 있는 것이다.

● 구문해설

1) 동명사의 관용적 표현

a. They were busy painting them red.
S V busy -ing

→ ‘be + busy + -ing’는 동명사의 관용적 표현으로 ‘~하느라 바쁘다’라는 뜻이다.

b. Don't go splashing paint over me like that!
명령문 go -ing

→ ‘go + -ing’는 동명사의 관용적 표현으로 ‘~하러 가다, ~하다’라는 뜻을 가진다. 그냥 ‘Don't splash’라고 해도 되지만, 구어적으로 진행되는 행동을 더 강조하느라 이 용법을 사용한 것이다. ‘나에게 물감을 튀기지 마’라는 뜻이다.

Chapter 8 형용사 정답과 해설

본문 p. 77

1. 형용사의 쓰임

- ㉠ 아인슈타인은 위대한 과학자이다.
- ㉡ 그 시험은 어려웠다.

2. 형용사의 특수 용법

- ㉠ 너는 마실 뜨거운 무언가를 가지고 있니?
- ㉡ 그녀는 그 방에서 다른 어느 누구도 보지 못했다.
- ㉢ 그는 3년 동안 가난한 사람들을 도왔다.

3. 수와 양(부정 수량 형용사)

- ㉠ Helen(헬렌)은 오늘 저녁 많은 할 것들이 있다.
- ㉡ 우리는 많은 음식을 가지고 있지 않다.
- ㉢ 나는 미국에 친구들이 몇 명 있다.
- ㉣ 유리잔에는 약간의 물이 있다.
- ㉤ 그 미술관에는 초상화들이 거의 없었다.
- ㉥ 냉장고에는 음식이 거의 남아있지 않다.
- ㉦ 내 아버지는 이것에 대해서는 조금도 모르신다.

4. 수사

- ㉠ 내가 12살이었을 때 나는 5학년 학생이었다.
- ㉡ 나는 그 작업의 3분의 2를 끝냈다.
- ㉢ 이 새로운 기록은 기존의 것 보다 0.6초 빠른 것이다.
- ㉣ 2002년 월드컵은 5월 31일 한국과 일본에서 개막되었다.
- ㉤ 나는 아침 8:30에 약속이 있다.

6. 형용사의 어순

- ㉠ 나는 이 작은 녹색의 나무로 된 상자를 원한다.

7. 형용사 관용표현

- ㉠ 수천 명의 사람들이 그의 콘서트를 보기 위해 모였다.
- ㉡ 그는 이틀마다 체육관에 간다.

● Chapter 정답 ① people ② nothing ③ past ④ every

1

- **tips** 정답 ① 남극 ② 만들어내다, 생산하다 ③ 덩어리 ④ 빙하 ⑤ 북극 ⑥ 둘러싸다 ⑦ 얼다 ⑧ 결과적으로

- 정답 1. ④

● 지문해석

북극과 남극은 매우 춥다. 그러나 그들 중 어느 쪽이 더 추울까? 정답은 남극이다. 남극은 남극대륙에서 발견된다. 그것은 얼음으로 덮인



넓은 땅이다. 그것의 크기 때문에, 눈이 쉽게 쌓인다. 그것은 빙하들이라고 불리는 큰 얼음의 덩어리들을 만들어낸다. 반면에, 북극은 육지 지역을 거의 가지고 있지 않다. 그것은 북극해로 둘러싸여 있다. 그리고 물 속의 소금은 어는 것을 어렵게 만든다. 이것은 얼음의 축적을 더 느리게 만든다. 결과적으로, 북극은 덜 춥다.

● 문제풀이

Q1

남극은 육지로 둘러싸여 있어 눈이 쌓여 빙하가 생기기 쉽다(②, ③). 이에 비해 북극은 북극해에 둘러싸여 있어서 소금의 영향으로 빙하가 천천히 형성되기 때문에(⑤) 남극보다 덜 춥다(①). 북극에는 육지가 거의 없다고 했으므로 ④번이 지문의 내용과 일치하지 않는다.

● 구문해설

1) 형용사의 용법

a. The North and South Poles are very **cold**.

b. But which of them is **colder**?

c. As a result, the North Pole is less **cold**.

→ 형용사는 주격 보어로서 주어를 설명하는 서술적 용법으로 쓰일 수 있다.

→ 형용사의 비교급이나 최상급 형태도 같은 용법으로 쓸 수 있다.

d. It's a **large** land covered in ice.

e. It produces **big** chunks of ice called glaciers.

→ 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식하는 한정적 용법으로 쓰일 수 있다.

→ 형용사의 수식을 받는 명사가 뒤에 있는 과거분사구의 수식도 받고 있다. 해석할 때는 분사구부터 해석해 각각 '얼음으로 덮인 넓은 땅', '빙하들이라고 불리는 큰 얼음의 덩어리들'이라고 하면 자연스럽다.

f. And the salt in the water makes it **hard** to freeze.
S V O.C. 가목적어
진목적어

g. This makes the build-up of ice **slower**.
S V O O.C.

→ 형용사는 목적격 보어로서 목적어를 설명하는 서술적 용법으로 쓰일 수 있다.

→ f의 it은 가목적어이고 to부정사가 진목적어이므로, '어는 것을 어렵게 만든다'는 의미이다.

→ g의 This는 앞문장의 내용, 즉 소금 때문에 잘 얼지 않는 것을 가리킨다.

2) 수량형용사 little

On the other hand, the North Pole has **little** land area.

→ little은 '거의 ~없는'이라는 뜻으로 셀 수 없는 명사(불가산명사)의 양을 나타낸다. 한편, 같은 뜻을 가진 few는 셀 수 있는 명사(가산명사) 앞에 쓴다.

2

- **tips** 정답 ① 치와와 ② 애완견 ③ ~를 따서 이름 붙이다 ④ 주(州) ⑤ 멕시코 ⑥ 무게가 나간다 ⑦ 묘사하다 ⑧ 하품하다 ⑨ 잠이 들다 ⑩ 우묵한 그릇, 사발

- 정답 1. ③ 2. ②

● 지문해석

치와와는 애완견이다. 그것은 멕시코의 Chihuahua(치와와) 주를 따서 (a)이름 붙여졌다. 많은 사람들이 (b)그것의 작은 크기 때문에 치와와를 사랑한다. ① 성인견은 고작 1.5kg에서 4kg 사이의 무게가 나간다. ② 그것이 서 있을 때, 그것은 단



지 15cm에서 20cm 사이의 키가 클 뿐이다. ③ (c)그들의 겉모습과는 달리, 치와와들은 매우 사나울 수 있다. ④ 몇몇

의 사람들은 치와와들을 “차잔”, “주머니 크기인”, 또는 “조그마한 장난감”(d)으로 묘사한다. ⑤ 우묵한 그릇에서 귀엽고 작은 치와와가 하품을 하고 잠이 드는 것을 상상해 보아라. 어떻게 당신은 그것을 좋아하지 (e)않을 수 있겠는가?

● 문제풀이

Q1 위 글은 치와와의 작은 크기에서 오는 귀여움을 설명하고 있다. 작은 크기와 상관없는 치와와가 사납다는 내용의 ③은 글의 흐름에 어긋난다.

Q2 (b) it's는 it is 또는 it has의 축약어이다. because of(∼때문에) 뒤에는 명사가 와야 하므로, [주어 + 동사] 형태는 올 수 없고, 명사나 이를 수식하는 말이 들어가야 한다. 따라서 소유격인 its(그것의)가 되어야 어법상으로나 글의 흐름상으로 알맞다.

● 구문해설

1) 형용사의 용법

Many people love a Chihuahua because of its small size.

its small size.

- 형용사는 명사/대명사 앞이나 뒤에서 명사/대명사를 수식하는 역할을 하는데, 이를 한정적 용법이라고 한다.
- many는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여 '많은, 다수의'의 의미를 나타낸다. 한편, 셀 수 없는 명사의 많음을 표현할 때는 much가 온다.
- small은 크기를 나타내는 형용사이다.

2) 형용사의 어순

Imagine a cute little Chihuahua yawning and

관사 성질 크기

falling asleep in a bowl.

- 명사 앞에 2개 이상의 형용사가 함께 올 때는 [서수 - 기수 - 성질(cute) - 크기(little) - 새것/옛것 - 색깔 - 국적 - 재료]의 순이다. 이러한 각기 다른 형용사들이 한꺼번에 사용되어 한 명사를 수식하는 경우는 드물기 때문에, 두세 개의 형용사 묶음 표현으로 익혀두면 떠올리기 쉽다.
- 형용사 앞에 관사가 오는 경우, 「관사 + 형용사 + 명사」의 순이 된다.

3

- **tips 정답** ① 상담가 ② 잠금 해제하다 ③ 잠시 뒤에 ④ 문자 보내다 ⑤ 화가 치민 ⑥ 설명하다 ⑦ 사생활 ⑧ 숨김이 없는 ⑨ 안심된 ⑩ 사적인 ⑪ 더 이상 ⑫ 두려운 ⑬ 자라다 ⑭ 반한 사람 ⑮ 무책임한 ⑯ 안심된

- **정답** 1. ③ 2. ② 3. ⑤

● 지문해석

친애하는 상담가님,

(A) 지난 일요일에, 저는 저의 방에 있었어요. 저는 제가 거실에 저의 휴대폰을 두고 왔다는 것을 잊어버렸어



요. 그것은 잠금 해제되어 있었어요. 잠시 뒤에, 저는 놀랐어요. 저의 엄마가 저의 메시지들을 읽었어요. 저의 친구들이 남자아이들에 대해서 저에게 문자를 보냈었어요. 제가 그녀를 봤을 때 저는 화가 치밀었어요!

Elaine(일레인)

친애하는 일레인,

네 엄마께 말씀 드리렴. 그분께 너의 사생활이 중요하다는 것을 설명드려. 또한, 너의 엄마께 좀 더 숨김이 없도록 (B) 해. 그분께 너에게 일어나고 있는 것들을 말씀 드리렴. 그것이 그분을 안심되게 느끼게 만들 거야. 그분은 너의 사적인 메시지들을 더 이상 보지 않으실 거야. 그분은 네가 자라고 있기 때문에 단지 두려운 것 뿐이란단다.

● 문제해설

Q1 빈칸 (A), (B)에 알맞은 짝을 고르시오.

Q2 Elaine(일레인)의 문제는 그녀의 엄마가 그녀의 메시지들을 읽었다는 것이다.

- ① 그녀의 엄마가 그녀의 휴대폰을 고장 내었다
- ② 그녀의 엄마가 그녀의 메시지들을 읽었다
- ③ 그녀의 휴대폰이 해킹 당하였다
- ④ 그녀가 반한 사람이 그녀에게 문자를 보냈다
- ⑤ 그녀의 친구들이 그녀를 떠났다

Q3 그 상담가는 Elaine(일레인)이 그녀의 엄마에게 그녀가 안심되게 느끼게 만들기 위해서 이야기해야 한다고 말했다.

- ① 그녀의 의견을 얻
- ② 그녀가 화났다는 것을 보여주
- ③ 그녀가 무책임하다는 것을 알게 해주
- ④ 그녀를 미안하게 느끼게 만들

⑤ 그녀가 안심되게 느끼게 만들

● 문제풀이

Q1

(A) 문맥상 '지난' 일요일이므로 Last가 들어가야 한다. late는 '늦은'이라는 뜻으로, '늦은 일요일'이라는 표현은 어색하고, late Sunday afternoon(늦은 일요일 오후)과 같이 주로 특정 때를 수식할 때 쓴다. lately는 '최근에'라는 뜻이므로 어색하다. (B) 해당 문장은 '~해'라는 뜻의 명령문이다. 동작을 지시하는 것이 아니라 open(숨김이 없는)이라는 상태를 지시하는 것이므로, be 동사를 원형으로 쓰면 된다.

Q2

일레인이 화가 나게 된 이유는 엄마가 그녀의 휴대폰 메시지를 읽었기 때문이다.

Q3

상담가는 일레인이 엄마와 이야기 함으로써 엄마가 안심되게 느낄 수 있고 그녀의 사적인 메시지를 읽는 것을 그만둘 것이라고 하였다.

● 구문해설

1) 편지에 쓰는 표현

- a. **Dear** Advisor, ~
b. **Dear** Elaine, ~



→ 형용사 dear는 '친애하는 ~에게'라고 편지 첫머리에 쓰는 표현이다. 문장 처음이므로 대문자로 시작하고, dear 뒤에는 받는 사람의 이름이나 직함(title)이 오며 뒤에 콤마를 붙여준다.

2) 감정을 나타내는 표현

After a while, I was **surprised**.

→ 동사는 -ing 형태나 -ed 형태로 바꾸어서 감정을 표현하는 형용사처럼 쓸 수 있다. 무언가가 감정을 일으키는 경우에는 -ing를, 사람이 감정을 느끼는 경우는 -ed로 표현한다. 일단, 주어가 사물일 때는 -ing, 사람일 때는 -ed 형태가 온다고 외워두면 편하다.
→ surprise(놀라게 하다)에서 변형된 surprised는 '놀란'이라는 뜻으로, '나는 놀랐다'고 해석하면 된다.
→ <주의> The news was **surprising**. (그 소식은 놀라웠다.)

3) 형용사의 용법: 주격 보어

- a. I was **furious**.
S V C

- b. Explain to her that your privacy is **important**.
V S' V' C'

- c. Also, be more open.
V C

- d. She's just **afraid** because you're growing up.
S V C S' V'

→ 형용사는 보어로 쓰여 주어나 목적어의 상태나 모습을 설명하는 서술적 용법으로도 쓰인다. 위의 네 문장에서는 모두 주격 보어로 쓰였다.

4) 형용사의 용법: 한정적 용법

- She wouldn't look at your **private** messages any more.
S V C' 명사

→ 형용사 private이 명사를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

4

- tips 정답 ① 조금, 약간 ② 두려운, 겁나는 ③ 학업, 학교 공부 ④ 조직화하다, 준비하다 ⑤ 성과를 내다 ⑥ 적응하다 ⑦ 구입하다 ⑧ 보상하다

- 정답 1. ④ 2. ②

● 지문해석

학생들에게,
중학교에 오신 것을 환영합니다! 저희는 여러분이 조금 두렵고 불안하다는 것을 압니다. 그것은 괜찮습니다. 때로는 힘들 것입니다. 그러나, 걱정하지 마십시오! 저희는 또한 학교를 즐겁게 만들 것입니다! (a) 많은 학업이 있을 것입니다. 그러니 반드시 조직화되어 계십시오. 열심히 공부하십시오, 그러면 그것은 (b) 성과를 낼 것입니다. 학교 동아리들에 가입하는 것을 잊지 마십시오. 그것은 친구들을 만드는 좋은 방법입니다. 만약 여러분이 도움이 필요하다면, 그저 부탁하십시오! 여러분의 선생님들과 제가 당신을 위해 여기 있습니다. 저희는 여러분이 중학교에 적응하는 것을 도울 것입니다.



여러분들의 교장 선생님

● 문제해설

Q1

밀줄 친 (a) "많은"을 대신할 수 있는 것은 어느 것인가?

Q2 밑줄 친 (b) “성과를 내다”가 의미하는 것은 무엇인가?

- ① 구입하다 ② 보상하다 ③ 청산하다
④ 오다 ⑤ 벌다

● 문제풀이

Q1 a lot of는 ‘많은’이라는 뜻으로 뒤에 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 모두 올 수 있다. ①번의 a little은 ‘약간’이라는 의미로 뒤에 셀 수 없는 명사가 온다. ②번의 a few는 ‘약간’이라는 뜻으로 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 온다. ③번의 many와 ④번의 much는 모두 ‘많은’이라는 뜻이지만 many 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형, much 뒤에는 셀 수 없는 명사가 온다. ⑤번의 several은 ‘몇몇의’라는 뜻으로 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 온다. schoolwork는 셀 수 없는 명사이므로 정답은 ④번이다.

Q2 pay off는 ‘빚을 청산하다, 성과를 올리다’ 등의 뜻인데, 여기서는 열심히 공부하면 그만큼 좋은 결과가 있을 것이라는 의미로 쓰였으므로 ‘보상하다’는 뜻의 reward와 의미가 통한다. study well은 ‘공부를 열심히, 요령 있게 하다’는 의미로, ‘공부를 잘 하다’, 즉 성적이 좋다는 것과는 의미가 다르다.

● 구문해설

1) 형용사의 용법

a. We know (that) you're a bit

scared and nervous.

→ 형용사의 서술적 용법으로, 주격 보어로 쓰여 주어 를 설명하고 있다.

b. It's going to be hard sometimes.

→ It은 상황을 표현하는데 쓰이며 문맥에 따라 적절히 해석하면 된다. 이 문장에서는 중학교 생활을 의미하는 것이지만 문맥상 의미를 추측할 수 있으므로 굳이 해석하지 않아도 된다.

→ hard는 ‘단단한, 어려운, 힘든’ 등의 뜻이 있는데, 이 문장에서는 ‘힘든’의 의미로 쓰였다.

c. It's a great way to make friends.

→ 형용사 great가 명사 앞에서 명사를 수식하는 한 정적 용법으로 쓰였다.

2) 수량형용사

There's going to be a lot of schoolwork.

→ a lot of는 셀 수 있는 명사나 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 ‘많은’이라고 해석된다. lots of도 수나 양을 모두 나타낼 수 있기 때문에 바꾸어 쓸 수 있다.

→ schoolwork는 셀 수 없는 명사이므로 이 문장에서 a lot of를 much로 바꾸어 쓸 수 있다.

5

● tips 정답 ① 얼굴의 ② 생김새, 이목구비 ③ 고려하다 ④ 선택하다 ⑤ 안경테, 틀 ⑥ 대조되다 ⑦ 수평의 ⑧ 어울리다 ⑨ 무테의, 테가 없는 ⑩ 평균 ⑪ 비행사 ⑫ 돌출된, 두드러진

● 정답 1. ① 2. ⑤

● 지문해석

선글라스는 당신을 멋지게 보이게 만든다. 얼굴의 생김새들이 선글라스를 고르는데 고려되어야 한다. 당신의 얼굴의 형태와 대조되는 안경테들을 선택하라. ㉠정사각형의 안경테들은 ㉢계란형의 얼굴들에 가장 좋게 보인다. 커다란 수평의 안경테는 긴 얼굴들을 위한 것이다. ㉡동그란 얼굴들은 ㉣직사각형의 안경테들을 써야 한다. 캣 아이(고양이 눈 모양) 혹은 타원형의 안경테들은 각진 얼굴의 사람들에게 어울린다. 둥근 무테의 안경테들은 ㉤하트 모양의 얼굴들을 위한 것이다. 얼굴의 큰 이목구비를 위해서는, 평균보다 더 큰 안경테들을 골라라. 비행사 스타일들은 돌출된 코들에 좋다.



● 문제해설

Q2

- ① 정사각형 안경테들은 긴 얼굴들을 위한 것이다.
② 동그란 얼굴들은 큰 안경테를 써야 한다.
③ 하트 모양의 얼굴들은 캣 아이를 써야 한다.
④ 비행사 스타일은 둥근 얼굴을 위한 것이다.
⑤ 큰 안경테들은 큰 이목구비들을 위한 것이다.

● 문제풀이

Q1

㉠의 Square는 ‘정사각형의’라는 의미이다.

Q2

정사각형 안경테는 계란형 얼굴(①), 둥근 얼굴은 직사각형 안경테(②), 하트 모양 얼굴은 둥근 무테

안경(③), 비행사 스타일은 돌출된 코(④)와 어울린다고 한 반면, 큰 이목구비에는 평균보다 큰 안경테가 어울린다고 했으므로 정답은 ⑤번이다.

● 구문해설

1) 형용사의 용법

a. Sunglasses Vmake Oyou look O.C.great.

→ 감각을 나타내는 동사 sound, smell, taste, feel이나 '~해 보이다'는 의미를 가진 동사 look, seem, appear는 보어로 형용사를 취한다.
→ 이 문장에서 형용사 great는 you를 설명하는 목적격 보어, 서술적 용법으로 쓰였다.

b. Square frames look best on Ooval faces.

c. Round faces should wear O.C.rectangular frames.

d. Aviator-styles are good for O.C.prominent noses.

→ b, c, d 문장에서 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

2) the + 형용사 = 명사

Cat eyes or Ooval frames suit O.C.the square-faced.

→ 'the + 형용사'는 '~한 사람들'이라는 뜻으로 복수 명사처럼 쓰인다. square(정사각형의, 각진)과 faced(~한 얼굴의)가 하이픈으로 연결되어 하나의 형용사처럼 '각진 얼굴의'라는 의미가 되었다. 따라서 the square-faced는 '각진 얼굴을 한 사람들'을 의미한다.

→ 형용사 oval(타원형의)은 한정적 용법으로 frames(안경테들) 앞에서 명사를 수식하고 있다.

3) 형용사의 어순

a. **Large horizontal** frames are for **long** ones.

b. **Round rimless** eyeglasses are for **heart-shaped** faces.

c. For **large facial** features, choose **larger-than-the-average** frames.

→ 형용사가 여러 개 올 때 어순은 크기(large), 모양(horizontal / round), 분류(rimless / facial)의 순이다.

→ large facial features를 순서대로 해석하면 '큰 얼굴의 이목구비'이다. 얼굴이 아니라, 눈·코 같은 이목구비가 크다는 뜻이다.

→ heart-shaped와 larger-than-the-average는 단어를 모두 하이픈으로 연결해 각각 '하트 모양의', '평균보다 더 큰'이라는 의미의 하나의 형용사처럼 사용하고 있다.

6

● tips 정답 ① 정책 ② ~에 반대하여 ③ 알고 있는 ④ 중요성 ⑤ 학문적, 학문의 ⑥ 정직 ⑦ 요약 ⑧ 전자의, 전기의 ⑨ 장치 ⑩ 시험 ⑪ 휴대전화 ⑫ 끄다

● 정답 1. cheating 2. no

● 지문해석

우리 학교는 이것에 반 대하여 엄격한 정책을 가진다. 모든 학생들은 학문적 정직의 중요성을 알고 있을 필요가 있다.



이것을 피하기 위해, 당신은 (다음들) 해야 한다:

- 시험들 동안 어떠한 미리 준비된 필기들이나 요약들을 가지고 있어서는 안 된다.
- 다른 학생의 시험을 베끼거나 당신의 것을 공유하면 안 된다.
- 다른 학생을 위해 시험을 쳐서는 안 된다.
- 시험지들이나 답안들을 훔쳐서는 안 된다.
- 휴대전화들을 포함해서, 시험실에서는 어떠한 전자 장치도 사용해서는 안 된다. 시험들 전에 그것들을 꺼서 그것들을 당신의 가방 안에 넣어라.

● 문제풀이

Q1 시험 중에 미리 준비된 요약을 보는 것, 다른 사람의 시험지를 보거나 보여주는 것, 대리시험, 시험지를 훔치는 것, 시험 중 휴대전화 사용, 이들은 모두 시험의 부정행위들이다. 한국에서 쓰는 컨닝(cunning)이라는 표현은 '교활한'이라는 의미로, 시험의 부정행위를 나타내는 올바른 영어 표현은 'cheating'이다.

Q2 not ~ any는 '어떠한, 아무것도 ~아닌'이라는 의미로 no로 바꾸어 쓸 수 있다. Not과 any를 없애고 형용사 no를 명사 앞에 위치시키면 된다.

● 구문해설

1) 형용사의 한정적 용법

a. Our school has a strict policy against this.

b. All students need to be aware of the importance of academic honesty.

→ 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식하는 역할을 하는데, 이를 한정적 용법이라고 한다.

→ academic은 '학교의, 학문의'라는 뜻의 형용사로, academic honesty란 부정행위나 표절을 하지 않는 것을 의미한다.

2) not ~ any = no

a. (You should) **Not** have **any** prepared notes or summaries during tests.

→ not ~ any는 no로 바꾸어 쓸 수 있으며, '어떠한 것도 아닌', '아무것도 ~없는'의 의미이다.

→ (= (You should) Have **no** prepared notes or summaries during tests.)

b. (You should) **Not** use **any** electronic equipment in the exam hall, including mobile phones.

→ (= (You should) Use **no** electronic equipment in the exam hall, including mobile phones.)

7

- tips 정답 ① 왕실의 ② 병, 질병 ③ 유전성의 ④ 유전자 ⑤ 출혈 ⑥ 장애 ⑦ 상처를 입히다 ⑧ 혈액 응고 ⑨ 인자, 요소 ⑩ 지속되다 ⑪ 치료, 요법 ⑫ 대체, 교체

- 정답 1. ② 2. eighteen hundred

● 지문해석

1800년대에 한 희귀한 병이 알려지게 되었다. 그것은 혈우병이라고 불린다. 그것은 또한 왕실병으로도 알려져 있는데, 왜냐하면 많은 유럽의 왕가들이 그것을 앓았기 때문이다. 왕실병은 유전성이다. 이것은 그것이 유전자들을 통해 전해진다는 것을 의미한다. 이것이 있는 사람들은 출혈 장애를 가진다. 그들이 상처



를 입게 되었을 때, 출혈이 멈추지 않는다. 이것은 혈액 응고 인자들의 결핍에 의해 야기된다. 불행하게도, 이 병은 치료법이 없다. 그것은 평생 동안 지속된다. 그러나 오늘날, 그것은 적어도 제어될 수 있다. 이것은 인자 대체와 같은, 특별한 치료들을 통해서 행해질 수 있다.

● 문제해석

Q1

- ① 언제 그것이 발견되었는가?
- ② 누가 그것을 발견했는가?
- ③ 어떻게 사람이 그것에 걸리는가?
- ④ 그것이 얼마나 오래 지속되는가?
- ⑤ 어떻게 그것이 관리될 수 있는가?

● 문제풀이

Q1

1800년대에 알려지기 시작한(①) 혈우병은 유전병으로(③) 평생 지속된다(④). 치료법은 없지만 특수한 요법을 통해 제어할 수는 있다(⑤)고 한다. 누가 발견했는지(②)는 나와있지 않다.

Q2

년도는 기수로 나타내며, 네 자리인 경우 일반적으로 hundred and를 생략해 두 자리씩 끊어 읽는다. 그러나 1800처럼 -00로 끝나는 경우에는 eighteen hundred로 읽는다. 참고로 세 번째 자리에 0이 있는 경우는 [oh]로 읽는 경우가 많다 (1905: nineteen o five).

● 구문해설

1) 형용사의 용법

a. A rare disease became known in the 1800s.

b. The Royal Disease is hereditary.

c. This can be done through special therapies, such as factor replacement.

→ 형용사는 a, c에서처럼 명사 앞에서 명사를 수식하는 한정적 용법으로 쓰이거나, b에서처럼 보어로 주어를 설명하는 서술적 용법으로 쓰인다.

→ 1800s은 '1800년대'라는 의미로 eighteen hundreds라고 읽는다.

2) no = not ~ any

Unfortunately, this disease has no cure.

→ no는 '어떠한 것도, 아무것도 ~ 없는'의 의미로 not

~ any로 바꾸어 쓸 수 있다.

→ (= Unfortunately, this disease doesn't have any cure.)

8

- **tips** 정답 ① 추수감사절 ② 축하하다 ③ 칠면조
④ 수행하다 ⑤ 전통 ⑥ 붙이다 ⑦ 가슴 ⑧ 소원을 빌다
⑨ 누구든 ⑩ 소원을 이루어 주다 ⑪ 유래하다 ⑫ 신성한

- **정답** 1. ④ 2. ⑤

● 지문해석

미국에서 추수감사절은 11월 네 번째의 목요일에 축하된다. 이 휴일 동안에는 언제나 칠면조가 차려진다. 가족들은 보통 전통을 수행한다. 그것은 칠면조의 위시본을 부러뜨리는 것이다. 그것은 칠면조의 가슴 고기에 붙어 있다. (①) 사람들은 그것을 부러뜨리는 것이 행운을 가져온다고 믿는다. (②) 우선, 두 사람이 소원을 빌 것이다. (③) 그리고 나서, 그들은 위시본을 잡아 당겨 끊을 것이다. (④ 그들 중 하나는 더 큰 부분을 갖게 될 것이다.) 그것을 얻는 누구든 소원을 이루게 될 것이다. (⑤) 이 발상은 이탈리아에서 유래했다. 이탈리아인들은 위시본이 신성하다고 믿었다. 그러나, 그들은 닭 위시본들을 사용했다.



● 문제해석

Q1 위 글에서 다음 문장이 들어갈 가장 알맞은 곳은?

그들 중 하나는 더 큰 부분을 갖게 될 것이다.

Q2 위 글에 따르면, 사실이 아닌 것은 어느 것인가?

- ① 추수감사절은 매 11월이다.
② 추수감사절은 휴일이다.
③ 추수감사절에는 칠면조가 차려진다.
④ 위시본들은 행운을 가져온다.
⑤ 이탈리아인들은 위시본들을 보존한다.

● 문제풀이

Q1 문맥상 them(그들)은 소원을 빌고 위시본을 당기는 두 사람, the bigger part는 끊겨진 위시본 중 큰 부분을 의미한다. ④번 자리에 들어가면 뒷

문장의 it이 the bigger part를 가리키는 것이 되어 흐름이 자연스러워진다.

Q2

지문에 따르면, 11월 넷째 목요일은 추수감사절인데(①), 이 휴일(②)에 미국에서는 칠면조를 먹는 대(③). 이 날 행하는 전통 중에는 위시본을 부러뜨리는 것이 있는데, 행운을 가져온다고 하는(④) 이 풍습은 이탈리아에서 유래했다. 이탈리아인이 위시본을 보존한다고 한 ⑤번은 지문과 일치하지 않는다.

● 구문해설

1) 서수

Thanksgiving in America is celebrated on **the fourth** Thursday in November.

- 개수를 나타낼 때는 기수, 순서를 나타낼 때는 서수를 사용한다. 대개 기수 뒤에 -th를 붙이면 서수가 된다.
→ 서수는 '~번째'라는 의미로, 날짜나 총 수를 나타낼 때 쓰이며, 앞에 정관사 the를 붙이는 것이 원칙이다. 이 문장에서는 네 번째 목요일이므로 the fourth를 사용했다.

2) 형용사의 서술적 용법

Italians believed that the wishbone is **sacred**.

- 형용사는 보어로 주어나 목적어를 설명하는데 쓰이는 경우가 있는데 이를 서술적 용법이라 한다.
→ 이 문장에서 sacred(신성한)은 that절의 주어인 wishbone(위시본)을 설명하고 있다.

9

- **tips** 정답 ① 투명한 ② 구성하다 ③ 층 ④ 외부의, 바깥의 ⑤ 골격, 뼈대 ⑥ 속이 비치는 ⑦ 비늘 ⑧ 반사하다
⑨ 선명한 ⑩ 색조, 음영

- **정답** 1. ③ 2. 100,000

● 지문해석

나비들은 그들의 다채로운 날개들로 알려져 있다. 그러나 나비 날개들은 사실 투명하다. 어떻게 그것이 가능한가? 나비 날개들은 키티의 층들로 구성되어 있다. 키티는 나비의 외부의 골격



을 형성한다. 키티ンは 대단히 **얇아**서 그것은 거의 **속이** 비친다. 약 **십만** 개의 비늘들이 키티ンを 덮고 있다. **각각의** 비늘은 **다른** 방식으로 빛을 반사한다. 비늘들이 빛을 반사하므로, 색들이 생기게 된다. 이것은 나비 날개들에게 그들의 **선명한** 색조들을 준다.

● 문제풀이

Q1 나비 날개의 색이 다채로운 것은 날개를 형성하는 키티んに 부착된 수많은 비늘들이 각기 다르게 빛을 반사하기 때문이라고 한다. 즉, ③ '나비 날개의 색의 원리'에 관해 설명하는 글이다.

Q2 영어에서 숫자는 세 자리씩 끊어 천 단위로 읽으므로, a hundred thousand는 100,000(십만)이다.

● 구문해설

1) 형용사의 한정적 용법

- a. Butterflies are known for their **colorful** wings.
- b. Chitin makes up the butterfly's **outer** skeleton.
- c. **Each** scale reflects light in a **different** way.
- d. This gives butterfly wings their **vibrant** shades.

→ 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식하는데, 이를 한정적 용법이라고 한다.

→ each는 '각각의'라는 의미로 뒤에 단수 명사가 온다.

2) 형용사의 서술적 용법

a. But butterfly wings are actually **transparent**.

b. Chitin is so **thin** that it's almost

see-through.

→ 형용사는 보어로 주어나 목적어를 설명하는데, 이를 서술적 용법이라고 한다.

→ 이 문장들에서 형용사는 주격 보어로 쓰여 각각 주어인 wings, Chitin, it(= chitin)을 설명하고 있다.

→ 「so + 형용사/부사 + that」은 '매우 ~해서 ...하다'는 뜻의 표현이다. that은 접속사이기 때문에 뒤에 주어와 술어를 포함하는 절이 이어진다.

3) 숫자 표현

About **a hundred thousand** scales cover

the chitin.

→ 영어에서 숫자는 세 자리씩 천 단위로 끊어서 읽기 때문에, 100,000처럼 콤마(,)를 써서 표시하면 알기 쉽다.

Chapter 9 부사 정답과 해설

본문 p. 88

1. 부사의 형태

- (1) ① 너는 그 문제를 쉽게 풀 수 있다.
⑥ 그녀는 자동차 사고로 심각하게 부상을 입었다.

- (2) ③ 그는 얼마나 빠른 학습자인지! / 너는 너무 빨리 말한다.
(3) ③ 그는 그 시험을 위해 매우 열심히 공부했다. / 그는 지난 밤 거의 잠을 잘 수 없었다.

2. 빈도부사

- ㉠ Billy(빌리)는 종종 늦는다.
- ㉡ 너는 항상 8시간 동안 자야 한다.
- ㉢ Glenn(글렌)은 집에 있을 때 대개 책들을 읽는다.

3. 그 외 부사

- ㉠ 너는 이미 그 사실을 아니?
- ㉡ 너는 벌써 그 영화를 보았니?
- ㉢ 왜 너는 아직 이 넓은 시계를 가지고 있니?
- ㉣ 그녀는 어둠을 무서워한다. 나도 역시 어둠을 무서워한다.
- ㉤ 그는 시험에 통과할 수 없었다. 나도 또한 시험에 통과할 수 없었다.
- ㉥ 그 질문은 매우 어려웠다.
- ㉦ 그는 너보다 훨씬 더 빨리 달릴 수 있다.
- ㉧ 너는 그 밖에 다른 곳에서 일했었니?
- ㉨ 나는 그가 방에 있었다는 것을 알지도 못했다.
- ㉩ 나는 2년 전 서울에서 밴쿠버로 이사했다.
- ㉪ 나는 네가 3개월 전에 캐나다를 여행했었다고 들었다.
- ㉫ 그 환풍기는 잘 작동하지 않고 있다.



STEP UP! 더 알고 싶나요?

- (1) ㉠ 그는 불을 켜다.
- ㉡ 그녀는 젖가락으로 그것을 집어 들었다.

● Chapter 정답 ① easily ② seriously ③ neither

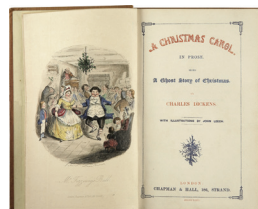
1

● tips 정답 ① 기쁜 ② 목소리 ③ (남자) 조카 ④ 권리
⑤ 우울한 ⑥ 부지런한

● 정답 1. ③ 2. brightly

● 지문해석

“즐거운 크리스마스, 삼촌! 신이 당신을 구원하기를!” 기쁜 목소리가 외쳤다. 그것은 Scrooge(스크루지)의 조카의 목소리였다. “즐거운 크리스마스?” 스크루지가 말했다. “너는 즐거울 무슨 권리를 가지지? 너는 행복할 무



슨 이유를 가지지? 너는 충분히 가난한데.” “자, 그럼,” 조카가 밝게 대답했다. “당신은 슬플 무슨 권리를 가지나요? 당신은 우울할 무슨 이유를 가지나요? 당신은 충분히 부유한 걸요.”

● 문제해석

- Q1 ① 주의 깊은 ② 수줍은 ③ 쾌활한
④ 부지런한 ⑤ 용감한

● 문제풀이

이 지문은 영국의 작가 찰스 디킨스의 1843년도 소설 <크리스마스 캐럴>의 한 장면에서 발췌했다. 인정이라곤 없는 구두쇠 스크루지 영감이 크리스마스 유령을 만나 자신의 과거, 현재, 미래의 모습을 접해보고, 결국 사람다운 마음과 삶의 기쁨을 새롭게 발견하게 된다는 이야기이다.

Q1 조카는 가난함에도 불구하고 즐거워하고, 스크루지의 심술궂은 말에도 재치 있게 응하고 있으므로 쾌활한 성격이라고 볼 수 있다.

Q2 밝게 대답했다는 의미이므로 밑줄에는 동사를 수식하는 부사가 들어가야 한다. bright(밝은)에 -ly를 붙인 brightly(밝게)가 정답이다.

● 구문해설

1) 부사의 형태

“Come, then,” returned the nephew **brightly**.
→ 동사 return(대답하다)을 수식하는 부사 brightly(밝게)는 형용사 bright(밝은)에 -ly를 붙인 것이다.

2) 부사의 용법: enough

- a. You're poor enough.
- b. You're rich enough.

→ enough는 ‘~할 만큼 충분히’라는 뜻인데, 수식하는 동사나 형용사, 부사 뒤에 위치한다.

2

● tips 정답 ① 기숙학교 ② 실험 ③ 평소의 ④ 보고하다 ⑤ 긍정적인 ⑥ 효과 ⑦ 기민한 ⑧ 졸린 ⑨ 감명을 주다 ⑩ 영구적인

● 정답 1. ① 2. ⑤

● 지문해석

한 로드 아일랜드 기숙학교가 실험을 했다. 수업들은 평소보다 30분 (A) 더 늦게 시작되었다. 학생들은 긍정적인 효과

들을 보고했다. ① 그들은 수업에서 더 기뻐했다. ② 그들은 낮 동안 즐겁게 느끼지 않았다. ③ 그들은 또한 더 좋은 기분에 있었다. 그들은 아침식사를 먹을 시간을 가졌다. 그리고 ④ 그들은 수업에 (B) 늦게 오지 않았다. 학교의 수장들은 감명받았다. ⑤ 그들은 그 변화를 영구적으로 만들기로 결정했다.



● 문제풀이

Q1 ‘늦은, 늦게’라는 의미인 late는 형용사와 부사의 형태가 같다. (A)에는 than(~보다) 앞에 ‘더 늦게’라는 비교급이 들어가야 하므로 later가, (B)에는 동사 come을 수식하는 부사가 들어가야 하므로 late가 정답이다. late에 -ly를 붙인 부사 lately는 ‘최근에’라는 뜻이다.

Q2 ① ~ ④번의 they는 students(학생들)를 가리키지만, ⑤번의 They는 앞 문장에 나온 The school heads(학교 수장들)를 가리킨다.

● 구문해설

1) 부사의 용법: more

They became **more** alert in class.

→ more는 형용사나 부사 앞에서 비교급을 나타낼 때 쓰며 ‘더’라고 해석된다.

→ 이 문장에서는 more는 형용사 alert의 비교급을 나타내기 위해 쓰였다. alert는 ‘기민한, 경계하는’이라는 뜻인데, 수업시간에 덜 졸고 정신이 더 초롱초롱해졌다는 의미이다.

2) 부사의 용법: also

They **also** were in a better mood.

→ ‘또한, 역시’라는 뜻의 부사 also는 주로 동사 앞에 위치한다. 이어지는 이야기에 더 중요성을 두는 경우에는 also로 문장을 시작하기도 한다.

→ better는 형용사 good과 부사 well의 비교급의 공통된 형태이다. 이 문장에서는 명사 mood를 수식하고 있으므로 good의 비교급으로 쓰였다.

3

● **tips** 정답 ① 조각상, 동상 ② 예술적인 ③ 의상, 복장 ④ 자세를 취하다 ⑤ 조각상, 조각 ⑥ 즐겁게 해주다 ⑦ 살아있는 ⑧ 창조적인 ⑨ 연기하다 ⑩ 유지하다

● 정답 1. ② 2. ②

● 지문해석

그들은 거리들에서 발견될 수 있다. 그들은 바디 페인트(몸에 칠하는 물감)와 조각상 같은 분장을 걸쳤다. 그들은 또한 멋진 예술적인 의상들을 가졌다. 조각상들처럼 자세를 취함으로써, 그들은 사람들을 즐겁게 해 준다. 당신은 그들이 무엇이라고 불리는지 아는가? 그들은 살아있는 조각상들이다. 그들은 거리의 배우들이다. 살아있는 조각상들은 창조적이고 참을성이 있다. 그들이 연기할 때, 그들은 정말로 움직이지 않는다. 그들은 몇 시간 동안 그들의 자세를 유지할 수조차 있다. 그러나 때때로, 그들은 또한 소생할 수 있다.



● 문제해석

Q1 ① 노래를 잘 한다 ② 움직이지 않는다
③ 돈을 요구한다 ④ 물건들을 준다
⑤ 사람들을 웃게 만든다

● 문제풀이

Q1 뒷문장에서 심지어 몇 시간이고 같은 자세를 유지한다고 하므로, 그들의 연기는 움직이지 않는 것임을 알 수 있다.

Q2 빈도를 나타내는 부사 usually(보통, 종종)는 문장에서 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다. 따라서 정답은 조동사 can 뒤인 ②번이다.

● 구문해설

1) 부사의 용법: also, even

a. They **also** have nice artistic costumes.

b. But **sometimes**, they can **also** come to life.

→ 긍정문에서 ‘또한, 역시’라는 뜻으로 쓰이는 부사 also는 주로 동사 앞에 위치한다.

→ 빈도부사는 문장에서 일반동사 앞 또는 be동사나 조동사 뒤에 위치하지만, sometimes(때때로)처럼 문장의 맨 앞이나 맨 뒤에 올 수도 있다.

c. They can **even** maintain their position for

hours.

→ even은 ‘~조차’라는 뜻으로, 수식하는 말 앞에 위치한다.

→ 이 문장에서는 동사 maintain(유지하다)을 수식

하는데, '유지할 수 조차 있다' 또는 '심지어 유지할 수 있다'로 해석할 수 있다.

2) 부사의 형태

When they perform, they **really** don't move.

→ 형용사 real(진짜의)에 -ly를 붙여 부사 really(정말로)가 되었다. 이 문장에서는 동사를 수식해서 꼼짝도 하지 않는다는 점을 강조했다.

4

- **tips** 정답 ① 대학 ② 벌써, 이미 ③ 사다, 고르다 ④ 기념품

- **정답** 1. ⑤ 2. ③

● 지문해석

수연이에게,
안녕! 어떻게 지내니?
나는 중대한 소식을 가지고 있어. 내 아버지가 서울에 있는 대학에서 직장을 찾았어. 우리는 이번 여름에 한국으로 돌아갈 거야. 나는 너희들 모두를 보는 것을 기다릴 수가 없어! 나는 **벌써** 우리 친구들을 위한 기념품들을 샀어. 그리고 물론, 내가 어떻게 나의 최고의 친구를 잊을 수 있겠니? 나는 너에게 (줄) 기념품 티셔츠를 샀어. 그것은 그 위에 나사(미국 항공 우주국) 로켓 인쇄를 가지고 있어. 네가 그것을 좋아하길 바라. 그렇지만, 나는 **아직도** 두 달을 기다려야 해. 그 동안, 내가 놓친 모든 것을 너에게 말해줘. 나는 그것들이 많이 있다는 걸 확신해. 부디 곧 나에게 (편지) 써줘. 네가 그리워.

사랑하는,
Madison(매디슨)

● 문제해석

- Q1 ① 놀란 ② 슬픈 ③ 지루한 ④ 초조한 ⑤ 흥분한

● 문제풀이

Q1 한국에 갈 때까지의 두 달을 기다릴 수 없다가, 벌써 선물들을 사 두었다는 점 등에서 다시 한국으로 돌아가 친구들을 만날 기대감이 표현되어 있으므로, 편지를 쓴 매디슨은 흥분하고 들떠 있다고 할 수 있다.

Q2 매디슨은 두 달 뒤(④)인 이번 여름(②)에 서울에 직장을 잡은 아버지를 따라 한국(①)으로 갈 예정

이라고 한다. 한국에 있는 친구들을 위해 기념품들을 샀는데, 수연을 위해서는 티셔츠를 사 두었다(⑤)고 한다. 그러나 ③ '소개할 사람'에 대한 언급은 없다.

● 구문해설

1) 부사의 용법

a. I **already** picked up souvenirs for our friends.

→ '이미, 벌써'라는 뜻의 already는 긍정문과 놀람을 나타내는 의문문에 쓰인다. 문장의 중간이나 끝 부분에 위치한다.

b. However, I **still** have to wait for two months.

→ '아직도, 여전히'라는 뜻의 still은 긍정문과 의문문에서 쓰며 일반적으로 문장의 중간에 위치한다. 계속되는 행위를 강조하고자 할 때는 부정문에도 쓰이는데, 이때 still은 부정어보다 앞에 온다.

c. Please write to me **soon**.

→ 부사 soon은 지금으로부터 짧은 시간, 즉 '곧, 머지않아'라는 의미이다.

5

- **tips** 정답 ① 뾰족한 ② 화를 잘 내는 ③ 위험하다 ④ 즉시 ⑤ 드러내다, 노출하다 ⑥ 으르렁거리다 ⑦ 방출하다 ⑧ 더러운, 악취의 ⑨ 생물 ⑩ 먹는 것, 먹기 ⑪ 먹다, 소비하다 ⑫ 털

- **정답** 1. ④

● 지문해석

태즈메이니아산 주머니곰들은 호주의 작은 곰 같은 동물들이다. 그들은 작은 개 크기이지만, 그들은 큰 머리들과 강하고 뾰족한 이빨들을 가지고 있다. 태즈메이니아산 주머니곰들은



매우 화를 잘 낸다. 사실, 그들은 그들의 행동 때문에 "악마"라고 이름 붙여진다. 그들이 위협받다고 느낄 때, 그들은 즉시 그들의 이빨들을 드러낸다. 그들은 큰 소리로 으르렁거리고 공격한다. 뿐만 아니라, 그들은 더러운 냄새를 방출한다. 이 생물들은 또한 언제나 배고프다. 그들은 시끄럽게 먹는다. 그들이 먹는 것은 몇 킬로미터 떨어져서도 들릴 수 있다. 그리고 그들이 먹을 때, 그들은 무엇이든 먹는다. 그들

은 털과 뼈들조차 먹는다.

● 문제해석

Q1

위 글은 주로 무엇에 관한 것인가?

- ① 태즈메이니아산 주머니곰들이 좋아하는 식사
- ② 호주에 있는 태즈메이니아산 주머니곰들의 숫자
- ③ 태즈메이니아산 주머니곰들의 생활 주기
- ④ 태즈메이니아산 주머니곰들의 특성들
- ⑤ 태즈메이니아산 주머니곰들이 직면한 위협들

● 문제풀이

Q1

태즈메이니아산 주머니곰들의 생김새와 성격, '악마'라고 이름 붙여진 행동상의 이유와 식습관 등에 관한 글이므로, ④ '태즈메이니아산 주머니곰들의 특성들'에 관한 글이라 볼 수 있다.

● 구문해설

1) 부사의 형태

a. When they are threatened, they **instantly** bare their teeth.

b. They growl **loudly** and attack.

→ 부사는 형용사에 -ly를 붙여 만들 수 있다. 형용사 instant(즉각적인)와 loud(소리가 큰)에 -ly를 붙여 instantly(즉시), loudly(큰 소리로)라는 부사가 되었다.

c. They eat **noisily**.

→ '자음 + y로 끝나는 형용사 noisy는 y를 i로 고치고 -ly를 붙여 부사를 만든다.

2) 빈도부사

These creatures are **always** hungry, too.

→ 빈도를 나타내는 always(항상), usually(보통), often(종종), sometimes(때때로), seldom(드물게), rarely(종처럼 ~않는), never(결코 ~않는) 등의 부사는 보통 문장 내에서 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

→ '또한, 역시'라는 뜻의 부사 too는 일반적으로 문장 끝에 위치한다.

3) 부사의 용법: **very, away, even**

a. Tasmanian devils are **very** bad-tempered.

→ very는 '매우'라는 뜻으로 형용사나 부사의 원급을 수식한다.

b. Their feeding can be heard several

kilometers **away**.

거리 표현

→ away는 시간적으로나 공간적으로 '떨어져' 있음을 표현하는 부사로, 시간이나 거리를 나타내는 표현 뒤에 위치한다. 기준이 되는 시간이나 위치를 나타낼 때는 away 뒤에 from을 써서 표현하면 된다.

c. They eat **even** fur and bones.

→ even은 '~조차'라는 뜻으로, 수식하는 말 앞에 위치한다.

6

- tips 정답 ① 받다 ② 모음, 수집 ③ 기도문, 기도 ④ 강아지 ⑤ 장담하다, 내기하다 ⑥ 거의 ~않는 ⑦ 부활절 ⑧ 지니, 요정 ⑨ 제외하고 ⑩ 체스

● 정답 1. ②

● 지문해석

John(존)에게,
나는 아이들에 의해 쓰여진 짧은 기도문들의 모음을 받았어. 난 그것이 정말로 귀여운 걸 발견했어. 나는 네가 이것을 즐기기를 바라!



Kate(케이트): 하느님께. 아기 남동생을 주셔서 감사합니다. 그런데, 저는 강아지를 (달라고) 기도했어요.

Joyce(조이스): 저는 모든 사람들을 사랑하는 것이 매우 어렵다는 것을 장담해요. 우리 가족에는 단지 네 명만 있는데, 저는 그걸 거의 해낼 수 없어요!

Gwen(그웬): 제발 크리스마스와 부활절 사이에 또 다른 휴일을 주세요. 그 사이에는 아무런 좋은 것이 없어요.

Raphael(라파엘): 만약 당신이 지니(요정) 램프를 준다면, 저는 당신에게 모든 것을 줄게요 ... 제 돈과 체스 세트는 제외하고요.

Sam(샘): 제가 자랐을 때 부디 저를 제 아빠처럼 만들어주세요. 그렇지만, 제발 제 머리에 더 많은 머리카락을 주세요.

● 문제해석

Q1

- ① 슬픈 ② 천진난만한 ③ 주의 깊은 ④ 화난 ⑤ 겁에 질린

● 문제풀이

- Q1** 아이들의 때문지 않은 순수한 발상이 담긴 기도 문들이므로 정답은 innocent(천진난만한, 순진한)이다.

● 구문해설

1) 부사의 형태

I found it really cute.
S V O O.C.

→ 부사 really(정말로)는 형용사 real(진짜의)에 -ly를 붙인 형태로, 형용사 cute를 수식하고 있다.

2) 부사의 용법: **hardly**

There are only 4 people in our family, and I can hardly manage that!

→ hardly는 '거의 ~않는/않는'이라는 뜻으로, can과 함께 쓰여 '거의 ~할 수 없는'이라는 의미가 되었다. 이 문장에서는 동사 manage(해내다) 앞에서 동사를 수식하고 있다.

※ 형용사 형태의 부사에 '-ly'를 붙이면 다른 뜻이 되는 부사:
close(가까이) - closely(주의 깊게), hard(열심히) - hardly(거의 ~않는), high(높이) - highly(높이 평가하여), late(늦게) - lately(최근에), near(가까이) - nearly(거의), most(가장 많이) - mostly(대체로)

7

- **tips** 정답 ① 모기 ② 말하자면, 즉 ③ ~하기 쉽다
④ 물림, 물기 / 물다 ⑤ ~을 풍기다, 내다 ⑥ 감추다
⑦ 치명적인 ⑧ 빨아 먹다, 빨아들이다

- 정답 1. ④ 2. ③

● 지문해석

인간은 평등하게 창조되지 않았다. 말하자면, 모기들에게는! 어떤 사람들은 그것들[모기들]에게 더 매력적이다. 과학자들에 따르면, 그것은 냄새 때문이다. 모기들은 이산화탄소를 좋아한다. 그리고 몇몇 사람들은 그것의 더 많은 양을 방출한다. 그래서, 그들은 모기에 물리기 쉽다. 반면에, 어떤 사람들은 좀처럼 물리지 않는다. 그것은 그들이 다른 냄새를 풍긴다는 것을 의



미한다. 이 냄새는, 이산화탄소와 같은 다른 냄새를 감춘다. 그러므로, 그들의 냄새는 천연 방충제로서의 역할을 한다.

● 문제해석

- Q1** ① 치명적인 모기 물림
② 모기들의 삶과 죽음
③ 모기 물리는 것을 피하는 가장 좋은 방법들
④ 모기들이 특정 사람들을 좋아하는 이유
⑤ 모기들이 피를 빨아 먹는 방법

- Q2** ① 동등한 - 동등하게
② 매력적인 - 매력적으로
③ 냄새 - 냄새[약취] 나는
④ 드문, 희귀한 - 좀처럼 ~않는
⑤ 다른 - 다르게

● 문제풀이

- Q1** 모기는 이산화탄소에 끌리며, 사람마다 방출하는 이산화탄소의 양과 냄새가 달라서 모기에 물리는 정도도 다르다는 내용의 글이다.

- Q2** 보기의 단어들은 모두 [형용사 - 부사]의 조합이지만, ③번은 [명사 - 형용사]로 짝지어져 있다.

● 구문해설

1) 빈도부사 **rarely**

On the other hand, some people are rarely bitten.
(반면에) S be동사 부사 p.p.

→ rarely는 '좀처럼 ~않는'이라는 뜻의 빈도부사이다. 빈도가 적은, 거의 하지 않는다는 부정의 의미를 담고 있다. 빈도부사는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

→ rarely나 hardly는 '거의 ~않는'의 부정의 의미가 있는 부사이므로, 형태상 부정문으로 보이지 않더라도 부정의 의미를 살려서 해석해야 한다. 이 문장은 '반면에 일부 사람들은 좀처럼 물리지 않는다'고 해석된다.

2) '타동사 + 부사'의 어순

It means (that) they give off a different smell.
S V 접속사 S 타동사 부사 목적어

→ give off는 '냄새를' 풍기다, (빛, 열을) 발하다, 내다'는 뜻의 타동사구이다. 여기서는 목적으로 명사구(a different smell)가 왔다.

→ in, out, on, off, up, down, away, over, through와 같은 부사가 동사와 함께 쓰여 동사구를 이루는 경우, 목적어에 따라 어순이 달라진다. 목적어가 명사일

때는 「동사 + 부사 + 목적어」나 「동사 + 목적어 + 부사」의 어순 둘 다 가능하다. 그러나 목적어가 대명사일 때는 목적어가 동사와 부사 사이에 와 「동사 + 목적어 + 부사」의 어순만 가능하다.
(give it off (O) / give off it (X))

8

- **tips 정답** ① (목소리)가 낮은, 깊은 ② 부풀다 ③ 막, 필름 ④ 진동하다, 떨리다 ⑤ 진동, 떨림 ⑥ 허스키한 ⑦ 부기, 부어오름 ⑧ 신화, 근거없는 믿음 ⑨ 영향을 미치다 ⑩ 치료하다, 처치하다, 다루다

- **정답** 1. ④ 2. causes some parts of the throat to swell

● 지문해석

당신이 감기에 걸렸을 때, 당신의 목소리는 더 낮아진다. 여기 그 이유가 있다: 감기가 (A)[목의 몇몇 부분들을 붓게 한다]. 이는 성



대도 포함한다. 성대는 얇은 막들이다. 그것들은 당신이 말을 할 때 진동한다. 성대가 부으면, 그것들의 진동은 느려진다. 더 느린 진동은 더 깊거나 더 허스키한 목소리를 의미한다. 부기가 심해지면, 당신은 목소리를 잃는다[목소리가 나오지 않는다]. 이것은 성대가 전혀 진동하지 못하기 때문이다.

● 문제해석

- Q1 ① 우리 목소리의 비밀
② 우리의 성대 보살피기
③ 감기 걸리는 것에 관한 신화
④ 왜 감기가 우리 목소리에 영향을 미치는가
⑤ 감기를 치료하는 방법들

● 문제풀이

- Q1 지문은 감기에 걸리면 목소리가 변하는 원리를 성대의 작용에 따라 설명하고 있으므로, 주제로는 ④번이 알맞다. ①번은 내용이 너무 포괄적이기 때문에 주제로 부적합하다.

- Q2 주어 뒤 부분을 완성하는 문제이다. 술어로는 causes가 올 수 있는데, 이때 「cause + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」의 어순을 취하여 ‘~가 ...하도록 야기한다’는 뜻이 된다. 따라서

causes / some parts / of the throat / to swell이 알맞다.

● 구문해설

1) 부사구: (not ~) at all

This is because the vocal cords cannot vibrate
(이는 ~때문이다) S V

at all.

(전혀)

→ at all은 ‘전혀, 조금도’라는 뜻으로, 부정문에서 부정의 의미를 강조하는 역할을 하는 부사구이다.

9

- **tips 정답** ① 속성의, 단기 집중의 ② 솔깃한 ③ 제한하다 ④ 영양분 ⑤ 섭취 ⑥ 체중 ⑦ 감량, 손실 ⑧ 신진대사 ⑨ 버리다 ⑩ 습관

- **정답** 1. ① 2. ⑤

● 지문해석

속성 다이어트는 솔깃한 결과들을 제공할 수 있다. 그러나, 그것은 당신의 건강에 좋지 않다. 그것은 ㉠ **일반적**으로



칼로리와 영양분의 섭취를 제한한다. 그것은 체중 감량을 ㉡ **빨리** 달성하도록 의도된다. 그래서, 몇몇 사람들은, ㉢ **특히** 심대들은, 그것을 시도한다. 처음에는, 약간의 체중이 줄지도 모른다. 그러나 속성 다이어트는 신체의 신진대사를 늦춘다. 그러면, 몸은 더 많은 에너지를 저장한다. 그것은 지방의 형태로 저장된다. 줄어든 체중은 그때 ㉣ **보통** 돌아온다. 그리고, 더 많은 체중도 ㉤ **또한 그러하다**. 그러나, 속성 다이어트는 버려라. 그것은 건강한 습관이 아니다.

● 문제해석

- Q1 ① 속성 다이어트의 영향들
② 속성 다이어트의 기원
③ 효과적인 속성 다이어트
④ 가장 몸에 좋은 속성 다이어트
⑤ 속성 다이어트 중인 연예인들

● 문제풀이

- Q1 단기간에 체중을 줄이는 속성 다이어트는 칼로리와 영양분의 섭취를 제한함으로써 신진대사를 늦추어 결과적으로는 체중이 늘어나는 효과가 있다고 하므로, 이 글은 속성 다이어트의 영향에 관한 글이다.

Q2

so는 접속사로 쓰이면 '그래서'란 뜻이지만, 부사로 'so + 동사 + 주어' 순으로 쓰일 때 '~도 또한 그렇다'는 의미이다.

● 구문해설

1) 부사의 형태

a. It **generally** limits calorie and nutrient intake.

b. It is intended to achieve weight loss **quickly**.

c. Thus, some people, **especially** teens, try it.

→ 부사는 일반적으로 형용사에 -ly를 붙여 만들 수 있다. 형용사인 general(일반적인), quick(빠른), especial(특별한)에 -ly를 붙여 generally(일반적으로), quickly(빨리), especially(특별히)라는 부사가 되었다.

→ especially teens가 콤마로 삽입되어 주어 some people를 보충 설명 해주고 있다.

2) 타동사 + 부사

But crash diets **slow down** the body's metabolism.

→ in, out, on, off, up, down, away, over, through와 같은 부사는 동사와 함께 쓰여 동사구를 이룰 수 있다. 이때 목적어는 부사 뒤에 오거나 동사와 부사 사이에 올 수 있다. 그러나 목적어가 대명사일 경우에는 동사와 부사 사이에만 써야 한다.

→ '줄이다, 늦추다'는 뜻의 동사 slow에 down이 붙어 '늦추다, 느리게 하다'는 의미로 쓰였다.

→ (= But crash diet **slow** the body's metabolism **down**.)

3) 빈도부사

The lost weight then **usually** comes back.

→ always, usually, often, sometimes, seldom, rarely, never 등의 부사는 보통 문장 내에서 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

4) 부사의 용법: so

And, **so** does more weight.

→ so는 'so + 동사 + 주어' 순으로, 앞에서 말해진 내용과 마찬가지로 '~도 또한 그렇다'는 의미로 쓰인다.

→ does는 앞 문장의 comes 대신 쓰였다.

Chapter 10 전치사 정답과 해설

본문 p. 98

1. 시간 · 때

- ㉠ 나는 아침 7시에 자고 있었다.
- ㉡ 미국인들은 추수감사절에 칠면조를 먹는다.
- ㉢ 나는 저녁식사 전에 도서관에 갔다.
- ㉣ 그 가게는 오전 10시부터 오후 6시까지 문을 연다.
- ㉤ 나는 일주일 동안 머물 계획을 하고 있다.
- ㉥ 너는 아홉 시까지 돌아와야 한다.
- ㉦ 나는 그녀가 나에게 전화할 때까지 (계속) 기다렸다.
- ㉧ 나는 작년 이래로 어떠한 편지도 쓰거나 받지 않았다.
- ㉨ 너는 여름방학 동안 무엇을 할 예정이니?

2. 장소 · 방향

- ㉠ Kelly(켈리)는 학교에서 중국어 수업을 받는다.
- ㉡ Steven(스티븐)은 그 책에서 재미있는 이야기를 발견했다.
- ㉢ 벽에 그림 두 점이 걸려 있었다.
- ㉣ 비행기는 구름 위를 날고 있었다.
- ㉤ 나는 내 책을 책상 밑에서 찾았다.
- ㉥ 그는 불빛 쪽으로 갔다.
- ㉦ 그들은 한 시간 후에 차 밖으로 나왔다.
- ㉧ Jeff(제프)는 두 아이들 사이에 서 있었다.
- ㉨ 그녀는 우체국 앞에 서 있었다.

3. 기타 전치사

- ㉠ 그녀는 그녀의 부모님과 함께 산다.
- ㉡ 인간은 물 없이 살 수 없다.
- ㉢ 당신은 사형제도에 찬성하는가 혹은 반대하는가?
- ㉣ 많은 사람들처럼, 나는 인터넷 쇼핑을 즐긴다.
- ㉤ 그녀는 작은 것 대신에 큰 가방을 샀다.
- ㉥ 그녀는 교통체증 때문에 한 시간 늦었다.
- ㉦ 조사에 의하면, 10대 흡연 비율이 줄어들고 있다.

4. 전치사 관용표현

- ㉠ 그 아기는 물을 무서워한다.
- ㉡ 그의 입은 음식으로 가득 차 있었다.
- ㉢ Peggy(페기)는 학교에 결석했다.
- ㉣ Rebecca(레베카)는 요리를 잘 한다.
- ㉤ 그는 자신의 아버지를 자랑스러워했다.
- ㉥ 그녀는 결코 학교에 늦지 않는다.
- ㉦ 그는 실수를 저지른 것에 대해 미안해했다.
- ㉧ Barbara(바바라)는 가난한 사람들을 돕는 것에 관심이 있다.

- Chapter 정답 ① on ② to ③ in ④ of ⑤ of ⑥ to ⑦ to ⑧ of ⑨ at ⑩ of

1

- tips 정답 ① 학년 ② 견학 ③ 수족관 ④ 주의점, 상기시키는 것 ⑤ 서명하다 ⑥ 허가, 승인 ⑦ 메모 조각, 종이 조각 ⑧ 요금 ⑨ 영수증 ⑩ 지불, 납입

- 정답 1. ③ 2. ②

● 지문해석

1학년 수족관 견학

주의점들:

- 견학은 6월 17일②에 있을 것입니다.
- 버스들은 오전 8시⑥에 떠날 것입니다. 그들은 오후 4시 ④까지 돌아올 것입니다.
- 학생들은 서명된 허가서들을 가지고 있어야 합니다. 그들은 그것들 ⑧없이 견학에 참여할 수 없습니다.
- 여행⑨에 대한 요금들은 지불되어야 합니다. 학생들은 영수증을 가지고 와야 합니다.



- 어떤 질문들에 대해서든, Smith(스미스) 부인에게 이메일을 보내십시오. 이메일 주소: jsmith@graffton.edu.us

● 문제해석

- Q1 ① 학생들은 수족관에 갈 것이다.
② 여행은 6월 17일에 있을 것이다.
③ 견학은 12시간 걸릴 것이다.
④ 서명된 허가서는 꼭 있어야 하는 것이다.
⑤ 지불에 대한 영수증들은 가져와져야 한다.

● 문제풀이

- Q1 버스가 오전 8시에 출발하여 오후 4시에 도착하므로 견학은 총 8시간이 걸릴 것이다.
- Q2 날짜 앞에는 on을 쓰고, 구체적인 시간에는 at을 쓰므로 ⑥는 at 8:00으로 고쳐야 한다. 시간에 쓰는 전치사 by는 '~까지', 전치사 without은 '~없이'라는 의미이다. for는 목적이나 용도를 나타낼 때 쓴다.

● 구문해설

1) 시간을 나타내는 전치사

- a. The field trip will be **on** June 17th.
→ 특정한 날이나 날짜, 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다. 한편, 달을 표현할 때는 전치사 in을 사용한다.
→ 날짜는 서수로 읽으므로 on June (the) seventeenth라고 읽는다.
- b. The buses will leave **at** 8:00 AM.
→ 구체적인 시간 앞에는 at을 쓰고, AM(오전)과 PM(오후)은 시간 뒤에 붙여준다.
- c. They will be back **by** 4:00 PM.
→ 시간을 표현할 때 쓰는 by는 '~까지'라는 의미로, 그 때에 그 행위가 완료됨을 표현한다. 한편, until도 마찬가지로 '~까지'라고 해석되지만 그 때까지 상태나 행동이 계속되고 있음을 나타낸다.

2) 다양한 전치사: without, for

- a. They cannot join the field trip **without** them.
→ 전치사 without은 뒤에 명사가 올 때 '~없이'라는 의미이다.
→ them은 앞 문장의 signed permission slips를 가리킨다.
- b. Fees **for** the trip must be paid.
→ for는 다양한 용법으로 쓰이는데, 이 문장에서는

목적이나 용도를 나타내고 있다. '~를 위한, ~에 대한, ~용의' 등으로 해석될 수 있다.

→ 동사 pay와 전치사 for가 함께 쓰인 pay for는 '~에 대해 지불하다'라는 의미이다.

2

- **tips 정답** ① (운동) 선수 ② 태어나다 ③ 학원, 학교 ④ 세계적인 ⑤ 분위기, 대기 ⑥ 강렬한, 격렬한 ⑦ 과도하게 훈련시키다 ⑧ 기력을 소진하다 ⑨ 늘어나다 ⑩ 우수한

- **정답** 1. ③

● 지문해석

사람들은 스타 선수들은 만들어지는 것이 아니라, 태어난다고 믿는다. 그러나,



나, ③ 암스테르담에 있는 축구 학원은 그래도 시도한다. 7살만쯤이나 어린 어린이들은 ⑥ 이곳 Ajax(아약스, 영어 발음 '에이잭스') 학원에서 훈련을 시작한다. 그들은 세계적인 축구 선수들이 되기 위해 훈련한다. 분위기는 강렬하다. 그러나, 아약스는 학생들을 과도하게 훈련시키지 않는다. 그들은 그들이 기력을 소진하기를 원하지 않는다. ⑤ 12살이 될 때까지, 그들은 일주일에 세 번 훈련한다. 그리고 나서 그들은 ④ 주말에 경기를 한다. 연습은 ⑤ 15살까지 다섯 번으로 늘어난다. 아약스 학생들은 더 훈련하지만 덜 논다[경기한다]. 대신에, 그들은 우수한 축구 선수들이 된다.

● 문제풀이

Q1

③의 in은 장소의 '안'에 있음을 나타내는 표현이며, ⑥의 장소를 나타내는 at에는 '~만(only)'의 의미가 포함되어 있지 않다. ④의 weekend는 '주말'이라는 뜻으로 '평일'은 weekday이다. ⑤의 by는 시간상 '~까지'라는 의미이다. ③의 through는 기간을 표현할 때 '~까지, 줄곧'의 의미로 쓰인다.

● 구문해설

1) 장소를 나타내는 전치사

a. But a football academy **in** Amsterdam tries anyway.

→ in은 비교적 넓은 장소를 나타낼 때 쓰인다. 네덜란드의 수도인 암스테르담은 넓기 때문에 in을 썼다. 대도시와 국가 앞에는 in을 쓴다.

b. Children as young as seven start training here **at** Ajax academy.

→ at은 특정한 지점이나 비교적 좁은 장소에 쓰인다. academy(학원)은 비교적 좁은 장소라 할 수 있으므로 at을 썼다.

→ 주어는 Children(어린이들)로, 원급 비교(as + 원급 + as)를 통해 7살만쯤이나 어리다는 것을 강조하고 있다.

2) 시간을 나타내는 전치사

a. **Through** age 12, they train three times a week.

→ 시간의 표현에 사용되는 through는 '~까지, 줄곧'이라는 뜻으로, '12살이 될 때까지'로 해석할 수 있다.

→ 횟수는 '기수 + time(s)'로 나타내고, 부정관사 a에는 '~당(per)'이라는 의미가 있다. three times a week은 '일주일에 세 번'이라는 의미이다.

b. Then they play a game **on** the weekend.

→ 날이나 날짜, 요일에는 on을 쓰는데, weekend는 '주말'이므로 on이 왔다. on weekends라고도 쓸 수 있다.

c. Practice increases **to** five (times) **by** age 15.

→ by는 보통 '~에 의해'라는 의미로 쓰이는데, '~까지'라는 의미의 by는 동작이나 상태가 어느 한 시점에 완료됨을 나타내기도 한다.

→ 이 문장에서는 마침내 15세에는 주당 연습 횟수가 다섯 번이 된다는 결과적 표현이므로 by를 썼다.

→ to도 목표지점을 나타내어 그곳까지 도달한다는 의미가 담겨있으므로 increases to five는 '다섯 번까지로 증가한다'고 해석할 수 있다.

3

- **tips 정답** ① 반짝거림 / 반짝이다 ② 궁금하다 ③ 타오르는 ④ 비추다

- **정답** 1. (the blazing) Sun 2. shines, nothing

● 지문해석

반짝 반짝 작은 별

반짝, 반짝, 작은 별,
네가 무엇인지 나는
얼마나 궁금한지!



세상 저 위에 그토록 높이서,
하늘에 있는 다이아몬드처럼!

반짝, 반짝, 작은 별,
네가 무엇인지 나는 얼마나 궁금한지!

타오르는 태양이 갔을 때,
그가 아무것 위에도 비추지 않을 때,
그때 너는 너의 작은 빛을 보여준다,
반짝, 반짝, 밤새도록.

반짝, 반짝, 작은 별,
네가 무엇인지 나는 얼마나 궁금한지!

● 문제풀이

Q1 문맥상 the blazing Sun(타오르는 태양)이 진 (is gone) 후 '그'가 아무 것도 비추지 않는다는 의미이므로, he가 가리키는 것은 Sun이다.

Q2 접속사 뒤에 주어와 왔고, 뒤에는 동사 shines 가 온다. 전치사 upon 뒤에는 명사나 대명사가 와야 하므로 nothing이 왔다. 한편 「동사 + 전치사」로 shine upon은 '∼(위)를 비추다'는 의미이다.

● 구문해설

1) 장소, 방향을 나타내는 전치사

a. **Up above** the world so high,

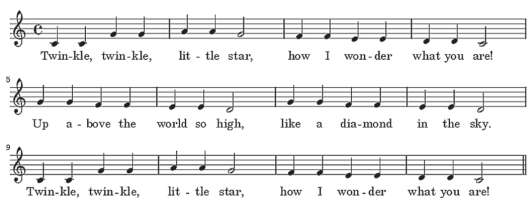
→ 전치사 up은 '위쪽'이라는 방향성을 나타내고 above는 '∼보다 위쪽'이라는 의미인데, 전치사 up과 above가 함께 쓰여 '저 위에'라고 해석된다. 이렇게 전치사는 함께 쓰이는 경우도 있는데, up above(저 위에), down below(저 아래에)가 그 예이다.

b. When he shines **upon** nothing,

→ 전치사 upon은 on과 마찬가지로 '∼(위)에'라는 의미이지만 좀 더 문어체적인 느낌을 준다.

→ nothing은 not ~ anything으로 바꾸어 쓸 수 있다.

→ (= When he doesn't shine **upon** anything,)



2) 전치사 like

Like a diamond in the sky!

→ 동사 like는 '좋아하다'는 뜻이지만, 전치사로 쓰일 때는 '∼처럼' 또는 '∼와 같은'이라는 뜻이다.

→ in은 비교적 넓은 장소에 쓰이는 전치사인데, '하늘에 있는, 하늘의'는 관용적으로 in the sky라고 표현한다.

4

● **tips 정답** ① 전설 ② 로마 ③ 사악한 ④ 굶어 죽다, 굶주리다 ⑤ 다행히 ⑥ 구조하다 ⑦ 입양하다 ⑧ 양치기 ⑨ 로마의 ⑩ 결국 ∼하게 되다 ⑪ 전투, 싸움 ⑫ 장기적, 장기간의

● **정답** 1. ⑤ 2. ④

● 지문해석

전설에 따르면, 로마는 쌍둥이 형제들에 의해 세워졌다: Romulus(로물루스)와 Remus(레무스). 그들이 아기들



이었을 때, 그들의 사악한 삼촌은 그들을 굶어 죽도록 강가에 남겨두었다. (①) 다행히, 그들은 양치기에 의해 구조되었고 입양되었다. (②) 수 년 후, 로마의 전쟁의 신인 Mars(마르스)가 쌍둥이들을 불렀다. (③) 그는 그들이 발견되었던 곳 - Tiber(티베르, 영어 발음 '타이버') 강에 - 도시를 건설하기를 그들에게 요구했다. (④ 그들은 도시를 세웠으나, 둘 다 왕이 되고 싶어했다.) 그래서, 그들은 결국 서로에게 대항하여 전쟁 중이 되었다. (⑤) 로물루스가 전투에서 이겼고 그래서 그 도시는 로마라고 이름 지어졌다.

● 문제해석

Q1 위 글에 가장 적합한 제목은 무엇인가?

- ① 전쟁들의 장기적 영향들
- ② 로물루스와 레무스: 형제애
- ③ 무엇이 세계 대전을 시작했는가?
- ④ 전쟁의 신, 마르스의 전설
- ⑤ 어떻게 로마는 그것의 이름을 얻었는가

Q2 다음 문장은 어디에 가장 적합한가?

그들은 도시를 세웠으나, 둘 다 왕이 되고 싶어했다.

● 문제풀이

Q1 로물루스와 레무스가 어떻게 로마를 세우게 되었는지 그 전설에 관한 글이다. 마르스의 지시로 도시를 세웠으나 결국 전쟁을 하게 되고, 승리한 로물루스의 이름을 따서 그 도시를 로마라고 불렀다고 한다. 따라서 이 글의 제목으로는 로마라는 이름의 연원에 관한 ⑤번이 알맞다.

Q2 주어진 문장에서 도시를 세웠다고 하므로, 앞 부분에는 도시를 세우게 된 경위가 나와야 한다. 또한 지문 ④번 다음에 둘이서 전쟁을 했다는 내용은 So(그래서)로 연결되므로 앞 부분에 전쟁의 원인이 나와야 하는데 그 부분이 빠져 있으므로, 이곳에 주어진 문장이 들어가면 자연스럽다.

● 구문해설

1) 수동태의 by

a. According to legend, Rome was built by twin brothers: Romulus and Remus.
S V
 목적격

→ 수동태 문장에서 행위의 주체는 by 뒤에 나타난다. 이때 by는 '∼에 의해서'라고 해석한다. 이 문장에서는 로마를 세운 주체인 twin brothers(쌍둥이 형제들)이 누구였는지 콜론(:)으로 구체적으로 설명해 주고 있다.
 → according to는 관용적으로 쓰이는 전치사구로 '∼에 따르면, ∼에 의하면'라는 의미이다.

b. Fortunately, they were rescued and got adopted by a shepherd.
S V1
V2 목적격

→ 수동태는 주로 'be동사 + 과거분사'의 형태인데, become이나 get이 be동사 대신 쓰여 수동태와 같은 역할을 하는 경우가 있다. '∼하게 되다'로 해석에 큰 차이는 없으나, 후자가 동작을 나타내거나 어떠한 상태에 돌입하게 되는 뉘앙스가 강하다.
 → (= Fortunately, a shepherd rescued and adopted them.)
S V1
V2 O

2) 다양한 전치사

a. When they were babies, their wicked uncle left them **by** the river.
 → 여기서 쓰인 by는 수동태 문장의 by가 아니다. '∼옆에, ∼가에'라는 뜻으로 쓰였다.

b. He asked them to build a city where they had been found – **on** the Tiber River.
 → where는 관계부사로 두 문장을 연결하고 있다. 관계부사의 선행사는 생략할 수 있으나, 이 문장에서 선행사는 the Tiber River로 일반적인 장소가 아니기 때문에 문장 마지막에 dash(–)를 이용해 강조하여 나타냈다.
 → 관계사절의 시제가 주절보다 더 과거에 일어난 일이므로 과거완료로 표현했다.
 → (= He asked them to build a city **on** the Tiber River where they had been found.)
 → on은 표면에 접촉해 있는 것을 나타내며 '∼(위)에'라는 뜻이다. 강을 끼고 도시가 있는 경우 전치사 on을 사용한다.

c. So, they ended up **at** war **against** each other.
 → at은 사람이나 사물이 특정한 상태에 있음을 나타낼 때 쓰이는데, at war는 '전쟁 중인'이라는 의미이다.
 → 전치사 against는 '∼에 대항하여, 반대하여'의 의미이다. 뒤에 '서로'라는 의미의 대명사 each other가 있으므로 '서로 맞서 싸웠다'는 의미이다.

5

● **tips** 정답 ① 다양한, 여러 가지의 ② 이기다 ③ 옛날식의, 구식의 ④ 으스스려뜨리다 ⑤ 통 ⑥ 필요로 하다 ⑦ 포도주 양조장, 와인너리 ⑧ 고객 ⑨ 수확하다 ⑩ 과정, 절차

● 정답 1. ③ 2. by

● 지문해석

포도를 포도주로 바꾸는 다양한 방법들이 있다. 오늘날, 그것은 주로 기계(A)로 행해진다. 그러나, 그 무엇도 포도주를 만드는



옛날식의 방식을 이기지 못한다. 예전에, 포도들은 발(B)로 으스스려뜨려졌다. 우선, 포도들은 커다란 나무로 된 통 안에 넣어진다. 그리고 나서, 사람들이 그 안으로 들어간다. 그들은 그것들[포도들] 위로 걸음으로써[그것들을 짓밟음으로써] 포도들은 누른다. 그것은 많은 작업[노력]을 필요로 한

다. 일부 포도주 양조장들은 아직도 기계들 대신 이 방법을 이용한다. 그들은 심지어 고객들이 직접 그것을 해 보도록 한다.

● 문제해석

- Q1** 위 지문은 주로 무엇에 관한 것인가?
 ① 좋은 포도주의 품질
 ② 포도를 수확하기
 ③ 포도주 만드는 과정
 ④ 포도의 건강상 이점
 ⑤ 포도주는 어디서 오는가

- Q2** 빈칸 (A)와 (B)에 공통으로 들어갈 한 단어를 쓰시오.

● 문제풀이

- Q1** 지문은 포도를 포도주로 바꾸는 현대식 방법(기계)과 사람들이 포도를 발로 밟는 전통적인 방법을 소개하는 내용이므로, ③ '포도주 만드는 과정'에 관한 글이다.
- Q2** 수동태가 사용된 문장에서 목적어 앞에 오는 전치사는 by이다.

● 구문해설

1) 시간을 나타내는 전치사 during

During the old days, grapes were crushed
 전치사 명사 S V: 수동태

by feet.
 by + 목적격

→ during 다음에는 특정 기간을 나타내는 명사(구)가 오며, '~동안, ~내내'의 의미를 갖는다. 특정 기간 동안 계속해서 일어나는 일을 강조하는 경우에는 throughout로 바꾸어 쓸 수 있다. 참고로, 시간을 나타내는 전치사 for 다음에는 구체적인 시간의 길이를 나타내는 표현이 온다.

2) 전치사구 instead of

Some wineries still use this method
 S V O

instead of machines.
 전치사구 명사

→ instead of는 '~대신에'라는 뜻의 전치사구로, 뒤에는 명사(구)나 동명사가 이어진다. 한편 instead가 단독으로 쓰일 때는 '대신에'라는 뜻의 부사로, 주로 문장의 시작 부분이나 끝에 위치한다.

6

- tips 정답 ① 준결승 ② 확인하는 ③ 성공하다, 해내다
 ④ 부상을 입히다 ⑤ 들것을 나르는 사람 ⑥ 거부하다, 거절하다 ⑦ 들것 ⑧ ~를 도우러 오다 ⑨ 곧장 ⑩ 관중, 군중

- 정답 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

그것은 1992년 바르셀로나 올림픽의 400미터 경기 준결승이었다. Derek Redmond(데릭 레드몬드)는 성공하는 것을 거의 확신했었다.



다. 갑자기, 그는 날카로운 통증을 느꼈다. 그의 오금줄이 부상을 당했다. 그는 일어날 수 없었다. 들것을 나르는 사람들이 그를 향해 왔다. 데릭은 들것을 거부했다. 대신, 그는 일어서서 한쪽 발로 뛰기 시작했다. 그때, 누군가가 그를 도와주러 왔다. 그것은 그의 아버지였는데, (그는) 관중석에서 곧장 나왔다. 함께, 그들은 경기를 끝마쳤다. 관중들은 그들에게 기립 박수를 보냈다. 데릭은 메달을 따지 못했다. 그러나 사람들의 눈에, 그는 영웅이었다.

● 문제해석

- Q1** ① 앉다 ② 내려다보다 ③ 눕다
 ④ 올려보다 ⑤ 일어나다

- Q2** ① 언제 경기가 열렸는가?
 ② 데릭의 오금줄은 어떻게 치료받았는가?
 ③ 누가 데릭을 도우러 왔는가?
 ④ 데릭은 경기를 끝마쳤는가?
 ⑤ 사람들은 데릭을 어떻게 생각했는가?

● 문제풀이

- Q1** 데릭은 오금줄(hamstring)에 부상을 입었으므로 일어설 수 없었을 것이다. hamstring이라는 단어의 뜻을 모르더라도, 갑자기 통증이 왔다거나 들것이 왔다는 내용, 한 쪽 발로 뛰었다는 내용 등으로 미루어보아 일어서기 힘든 부상임을 알 수 있으므로 정답은 ⑤번의 get up(일어나다)이다. 보기의 sit down(앉다), look down(내려다보다), lie down(눕다), look up(올려보다, (자료 등을) 찾아 보다)는 모두 「동사 + 전치사」로 동사구를 이루는 표현이다.

Q2

1992년에 열린(①) 바르셀로나 올림픽 400미터 준결승 중 데릭은 다리를 다쳤음에도 불구하고 계속 달리고자 했다. 관중석에 있던 그의 아버지가 나와 그를 부축해 함께 달렸고(③), 마침내 결승점에 도달한(④) 그를 사람들은 영웅으로 여겼다(⑤)고 한다. ② 부상당한 오금줄에 어떠한 처치를 했는가는 나와있지 않다.

● 구문해설

1) 동사 + 전치사

a. He couldn't **get up**.

→ 「동사 + 전치사」의 관용적인 표현인 get up은 '일어나다'는 의미이다.

b. Instead, he rose and started **hopping on** one foot.

→ 동사 hop은 '강충강충 뛰다'는 뜻인데, one foot(한 발)이 전치사 on과 연결되어 '한 발로 뛰다'는 뜻이 되었다.

c. Then, someone **came to his aid**.

→ aid 앞에 소유격이 있으므로 aid는 '도움, 조력'이라는 명사로 쓰였다. 누군가가 그의 도움으로 왔다는 것은 그를 도우러 왔다는 것을 의미한다. come to one's aid는 숙어로 '~를 돕다'는 의미이다. to가 전치사라는 것에 주의한다.

2) 장소, 방향을 나타내는 전치사

a. Stretcher-bearers came **toward** him.

→ toward는 '~쪽으로, ~를 향하여'라는 뜻으로 방향을 나타낸다.

→ stretcher는 '들것', bearer는 동사 bear(나르다)에서 파생된 명사로 '나르는 사람들, 운반자'라는 의미이다. 하이픈으로 연결되어 '들것을 나르는 사람'이라는 하나의 단어가 되었다.

b. It was his father, straight **from** the stands.

→ from은 '~에서, ~로부터'라는 의미의 전치사로, 시간이나 공간을 표현할 때 사용된다. 이 문장에서는 관중석에서 곧장 나왔다는 공간 상의 출발지점을 나타내고 있다.

c. But **in** the people's eyes, he was a hero.

→ in one's eye는 '~의 눈에'라는 의미로 관용적으로 쓰이는 표현이다.

7

● **tips 정답** ① ~로 고통 받다 ② 식중독 ③ 희생자 ④ 구토 ⑤ 복통 ⑥ 완전히 ⑦ 철저한, 완전한 ⑧ 있는, 존재하는 ⑨ 적절히 ⑩ A를 B로부터 멀리하다 ⑪ 날 것의 ⑫ ~에 대해서는, ~는 어떤가 하면 ⑬ 남은 음식 ⑭ 다시 데우다

● **정답** 1. ⑤

● 지문해석

많은 사람들이 매년 식중독으로 고통 받는다. 몇몇 경우에는, 희생자들은 심지어 그것으로 죽는다. 구토, 복통, 그리고 설사가 그것의 증상들이다. 이것을 피하기 위해, 음식은 잘 준비되어야 한다. 식수는 끓여라. 음식은 완전히 요리해라, 특히 고기는. 철저한 조리 음식과 물에 있는 박테리아를 죽인다. 불결한 손들로 음식을 만지지 마라. 당신의 주방을 깨끗하게 유지하는 것도 또한 중요하다. 추가적으로, 음식은 적절히 저장되어야 한다. 날 음식을 요리된 음식으로부터 멀리하라. 남은 음식들에 대해서는, 먹기 전에 그것들이 완전히 다시 데워졌는지 확인하라. 마찬가지로, 그것들을 한 번이 넘게 다시 데우지 마라.



● 문제풀이

Q1

마지막 문장에 남은 음식을 한 번 넘게 데우지 말라고 했으므로, 두 번 이상 익히라는 ⑥번은 틀린 내용이다.

● 구문해설

1) 전치사 from

a. Many people **suffer from** food poisoning each year.

b. In some cases, victims even **die from** it.

→ 전치사 from은 원인을 나타내는 경우에 쓰이기도 하는데, '~으로'라고 해석하면 된다. suffer from은 '~로 고통 받다', die from은 '~로 죽다'는 뜻으로 관용적으로 쓰인다.

→ each는 '각각의'라는 뜻의 형용사인데, each year(매년, 해마다)와 같이 뒤에 시간을 나타내는 단어가 오면 '매~, 각 ~마다'라는 의미가 된다.

c. Keep raw food away **from** cooked food.

→ from은 '~로부터'라는 의미로 거리상 떨어진 것을 표현하는 전치사이다. 「keep A away from B」는 'A를 B로부터 멀리 유지하다' 즉, 'A를 B로

부터 멀리하다'는 의미의 숙어이다.

→ '요리하다'라는 뜻의 동사 cook의 과거분사 cooked가 명사 food를 수식해 '요리된 음식'이라는 의미가 되었다.

2) 다양한 전치사

a. Thorough cooking kills bacteria present **in** the food and water.

→ 전치사 in은 비교적 넓은 장소 앞에 쓰거나, 건물, 탈것, 용기 등의 내부, 즉 공간 안에 속해 있는 느낌을 나타낼 때 쓴다. 조리통을 통해 음식물이나 물 '속에' 존재하는 세균을 죽일 수 있다는 의미이다.

b. Don't touch food **with** unclean hands.

→ 전치사 with는 도구나 수단을 나타낼 때 쓰이며, '~로'라고 해석할 수 있다. 이 문장에서는 '불결한 손들로'로 해석된다.

c. **As for** leftovers, make sure (that) they're fully reheated **before** eating.

→ as for는 '~에 대해서는, ~는 어떤가 하면'이라는 의미의 전치사구로, 주로 문장 앞에 쓰인다.

→ before는 시간상 '~전에' 또는 공간상 '~앞에'라는 의미의 전치사이다. 이 문장에서는 시간상 '먹기 전에'라는 의미로 쓰였다.

8

● **tips** 정답 ① 장식 ② 신나는 경험 ③ 단것, 사탕 ④ 한 번에

● **정답** 1. ④ 2. ②

● 지문해석

3월 13일 금요일

나는 내일 내 생일(a)때문에 들떠있다. 나는 나의 하루를 그것(b)을 준비하는데 보냈다. 엄마와 나는 거실에 몇몇 장식들을 만들었다. 나는 기다릴 수가 없다[너무나 기대가 된다].

3월 14일 토요일

나는 많이 재미있었다. 나의 친구들 모두가 파티에 왔다. 우리는 우리가 피곤해질 때까지 놀았다. 또한, 아빠가 나에게 자전거 한 대를 주셨다. 그것은 신나는 경험이었다! 그러나 나는 매



우 피곤하다.

3월 15일 일요일

나는 아프다. 나는 내일 학교에 갈 수 없다. 의사 선생님은 내가 한번에 너무 많은 단것들을 먹었다고 말씀하셨다...

● 문제풀이

Q1

생일 전날과 당일, 다음날에 자신이 했던 일들에 관해 날짜 별로 나와 있으므로 이 글은 일기라고 볼 수 있다.

Q2

(a)의 경우 excited(흥분된, 들뜬) 뒤에 원인, 이유를 나타내는 for를 써서 내 생일 때문에 들떠있다는 의미가 된다. (b)에서 '~를 준비하다'는 동사 prepare 뒤에 전치사 for를 쓴다.

● 구문해설

1) 형용사나 동사와 함께 쓰이는 전치사

a. I am **excited for** my birthday tomorrow.

→ '흥분된, 들뜬'이라는 의미의 excited 뒤에는 다양한 전치사가 오는데, 이 문장에서는 원인, 이유를 나타내는 for를 써서 '생일 때문에 들떠있다'는 의미가 되었다.

→ excited는 동사 excite(흥분시키다)의 과거분사에서 왔다. 이 문장처럼 주어가 사람으로 흥분되는 경우는 과거분사(excited)를, 주어가 사물이나 상황이어서 흥분하게 만드는 경우는 현재분사(exciting)를 써서 표현한다.

b. I spent my day **preparing for** it.

→ 동사 prepare(준비하다)는 뒤에 for가 와 '~에 대해, ~를 준비하다'라고 관용적으로 쓰인다.

→ 'spend A ~ing'은 '~하는데 A를 보내다 / 소비하다'는 의미로, 시간이나 돈을 쓸 때 사용하는 표현이다.

2) 장소와 방향을 나타내는 전치사

a. Mom and I made some decorations **in** the living room.

→ 비교적 넓은 장소나 공간 안에 속한 느낌을 나타낼 때 전치사 in을 쓴다. 이 문장에서처럼 room(방)은 일반적으로 전치사 in과 함께 쓰인다.

b. All of my friends came **to** the party.

c. I can't go **to** school tomorrow.

→ to는 목적지를 나타내며, 주로 go, come, return, send, bring, walk 등의 동사와 자주 쓰인다.

→문장 c에서처럼 go to school로 명사 앞에 the가 없는 경우는 그 장소 본래의 목적에 맞는 일을 하러 가는 것, 즉 공부하러 학교에 가는 것을 의미한다.

9

- **tips 정답** ① 옛날 옛적에 ② 화재, 들불 ③ 소중한
④ 밤낮으로 ⑤ A를 B로 채우다 ⑥ 흘리다 ⑦ 쏟아지다, 붓다 ⑧ (불을) 끄다 ⑨ 불길, 불꽃 ⑩ 끈질긴 ⑪ 겸손한
⑫ 태평스러운

- **정답** 1. ① 2. ⑤

● 지문해석

옛날 옛적에, 작은 새 한 마리가 밀림(A)에 살았다. 어느 날, 끔찍한 화재가 밀림(A)에 있는 많은 나무들과 동물들을 삼켰다. 다른 새들은 안전한 곳(B)



으로 날아갔다. 그러나 그녀는 그녀의 소중한 밀림을 떠날 수 없었다. 밤낮으로, 그녀는 강(B)으로 날아갔다. 그녀는 그녀의 작은 부리를 물로 채웠다. 그리고, 그녀는 그것을 불 위에 떨어뜨렸다. 마침내, 그녀의 정성이 신들을 감동시켰다. 그들은 눈물들을 흘렸다. 그러자, 큰 비가 밀림 위로 쏟아져 내렸다. 그 비는 불길들을 꺾었다.

● 문제해석

Q1

- ① 끈질긴 ② 겸손한 ③ 수줍은
④ 참을성 없는 ⑤ 태평스러운

● 문제풀이

Q1

작은 새가 살고 있던 밀림에 불이 나 다른 생물들이 죽거나 떠나는 가운데서도 새는 물을 끄기 위해 부리로 물을 길어 날랐고 그 정성이 신들을 감동시켰다고 하므로, 작은 새는 끈기가 있다고 볼 수 있다. persistent는 '끈질긴, 집요한, 완고한'을 뜻한다.

Q2

비교적 넓은 장소를 나타낼 때는 전치사 in을 쓰므로, (A)는 in the jungle(밀림에서)가 되어야 한다. safety(안전한 곳)과 river(강)은 새가 날아간 장소이므로 (B)에는 목적지를 나타내는 전치사 to가 와야 한다.

● 구문해설

1) 장소나 방향을 나타내는 전치사

- a. **Once upon a time**, a small bird lived **in** a jungle.
b. One day, a terrible wildfire swallowed many trees and animals **in** the jungle.
→ 속해 있는 느낌을 나타내거나 비교적 넓은 장소에 전치사 in을 쓴다.
→ once upon a time은 '옛날 옛적에'라는 뜻으로, 주로 이야기를 시작할 때 쓰는 전치사 관용구이다.

c. Other birds flew away **to** safety.

d. Day and night, she flew **to** the river.

→ 목적지를 나타낼 때는 전치사 to를 사용하며, '→로, →를 향해'라고 해석된다.

→ fly는 '날다'라는 뜻의 동사이고 away는 '멀리'라는 뜻의 부사이다(전치사가 아님). 따라서 fly away는 '멀리 날다, 날아가다'는 의미로 쓰인다.

→ day and night은 '낮과 밤으로, 끊임없이'라는 뜻인데, 한국어로는 순서가 바뀐 '밤낮으로'라고 해석하면 자연스럽다.

e. And, she dropped it **on** the fire.

= a small bird = water

→ 전치사 on은 '→(위)에'라는 의미로, 작은 새는 날면서 물을 불 위에 끼얹은 것이므로 on을 썼다.

f. Then, a great rain poured down **upon** the jungle.

→ 동사 pour는 '쏟아지다, 붓다'는 의미인데, 뒤에 부사 down이 붙어 아래쪽을 향한다는 방향성이 더해졌다. pour down은 '비가 쏟아져 내리다'는 뜻이다. 이어서 '→위로, →위에'를 뜻하는 전치사 upon이 쓰였다.

→ upon은 on과 마찬가지로 '→위에'라는 의미인데, 비가 하늘에서부터 밀림으로 내렸으므로 upon을 사용해 표현했다.

2) 동사 + 전치사

She **filled** her tiny beak **with** water.

→ 동사 fill(채우다)은 전치사 with와 함께 쓰인다. 'fill A with B'는 'A를 B로 채우다'는 의미이다.

Chapter 11 비교구문 정답과 해설

본문 p. 108

1. 원급을 이용한 비교

- (1) ㉠ Lee(리)는 Monica(모니카)만큼 아름답다.
 ㉡ 이번 겨울은 지난 겨울만큼 춥지 않다.
 ㉢ 내 목소리는 네 것만큼 크지 않다.
- (2) ㉠ 아프리카는 유럽의 네 배만큼 크다.
 ㉡ 나는 내가 할 수 있는 한 자주 걷는다.
 ㉢ 내 남동생은 내 키의 반이다.

2. 비교급을 이용한 비교

- (1) ㉠ Miho(미호)는 Sue(수)보다 키가 크다.
 ㉡ 그녀는 나보다 더 아름답다.
 ㉢ 이 책은 저 것보다 덜 재미있다.
- (2) ㉠ 오늘 날씨는 훨씬 더 따뜻하다.
 ㉡ 사랑은 돈보다 훨씬 더 중요하다.
- (3) ㉠ 당신이 더 많이 줄수록, 당신은 더 행복하게 느낄 것이다.
 ㉡ 날씨가 점점 더 따뜻해지고 있다.
 ㉢ 그 이야기는 점점 더 흥미로워지고 있다.

3. 최상급을 이용한 비교

- (1) ㉠ 녹색 가방이 가장 크다.
 ㉡ 당신의 인생에서 가장 중요한 것은 무엇입니까?
- (2) ㉠ 개는 가장 충직한 동물들 중 하나이다.
 ㉡ 걷기는 가장 인기 있는 운동들 중 하나이다.

- Chapter 정답 ① was ② as ③ as ④ than
 ⑤ more ⑥ the ⑦ most

1

- tips 정답 ① 고품질의 / 품질 ② 경쟁력 있는, 경쟁의
 ③ 가격 ④ 예전에 ~했다
 ⑤ 전문적인 ⑥ 수리 ⑦ 보증하다 ⑧ 수리하다 ⑨ 합리적



인 ⑩ 구체적인, 특정한

- 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

〈경쟁력 있는 가격에 고품질 서비스〉

당신의 ㉠ 컴퓨터가 느려지고 있습니까? 인터넷이 예전에 그랬던 것만큼 빠르지 않습니까? MT Technologies(엠티 기술)가 여기 당신을 위해 있습니다. 저희는 높은 품질과 전문적인 컴퓨터 ㉡ 수리 서비스를 ㉢ 제공합니다. 저희는 여러분의 컴퓨터를 ㉣ 합리적인 가격에 수리할 것을 보증합니다. 더 ㉤ 상세한 설명들을 위해서는 지금 저희에게 070.7686.0575로 전화 주시거나 여기를 클릭하세요.

● 문제해석

Q2

- ① ㉠ 컴퓨터 : 막대한 양의 데이터를 처리하는 기계
 ② ㉡ 제공하다 : 무언가를 주거나 공급하다
 ③ ㉢ 수리 : 고치거나 무언가를 바르게 만드는 행위
 ④ ㉣ 합리적인 : 높은; 비싼
 ⑤ ㉤ 상세한 설명들 : 구체적인 것들; 정보

● 문제풀이

Q1

컴퓨터 수리 서비스를 합리적인 가격에 제공한다는 내용과 함께 연락처가 나와 있으므로 이 글은 광고문임을 알 수 있다.

Q2

㉠의 가격이 합리적(reasonable)이라는 것은 moderate(적당한), fair(적정한, 타당한), proper(적절한)의 의미로, 비싼 것과는 의미가 다르다.

● 구문해설

1) 원급을 이용한 비교

Is the internet **not as fast as** it used to be?

→ 원급의 부정은 「not as + 원급 + as」로 나타내며, 「~만큼 ...하지 않은」이라는 의미인데, 「less + 원급 + than」으로 바꾸어 쓸 수 있다. 이 문장에서 it은 internet으로, 현재와 과거의 인터넷 속도가 비교되고 있다.

→ (= Is the internet **less fast than** it used to be?)

→ used to는 '과거에는 한때 ~했었다, ~하곤 했다'는 뜻으로, 뒤에는 동사원형이 온다. 의미상 be 다음에는 fast가 생략되어 있다고 볼 수 있는데, it used to be는 '예전에 그랬던 것'으로 해석하면 자연스럽다.

2

- **tips** 정답 ① 귀뚜라미 ② 가을 ③ 속도, 비율 ④ 환경
⑤ 문지르다, 비비다 ⑥ 빈번하게 ⑦ 자장가 ⑧ 겁주어 쫓아낸다 ⑨ 조난 신호 ⑩ 온도계

- **정답** 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

귀뚜라미의 울음소리는 가을의 소리이다. 그러나 그것은 실제로 또 다른 용도를 가진다. 그것은 온도계로 작용할 수 있다.



그것은 그것[귀뚜라미]의 울음소리 속도[비율]가 그것의 환경의 온도에 달려있기 때문이다. 귀뚜라미는 그들의 신체 부분들을 함께 문지름으로써 소리를 만든다. (①) 기온이 낮을 때, 그들은 그들의 신진대사가 떨어지기 때문에 많이 움직일 수 없다. (②) 그래서, 그들은 좀처럼 울지 않는다.) 그러나, 기온이 올라갈 때, 그들은 활발해지고 더 빠르게 움직인다. (③) 그래서, 그들은 더 빈번하게 운다. (④) 8초 동안 귀뚜라미 울음소리의 수를 세어 보아라. (⑤) 그 다음에, 5를 더하라. 그 결과는 바깥의 섭씨 온도이다.

● 문제해석

- Q1 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 구를 고르시오.

- ① 자장가로 사용되다
② 들짐승들을 겁주어 쫓아낸다
③ 정확한 시간을 알려준다
④ 조난 신호로 쓰인다
⑤ 온도계로 작용하다

- Q2 위 글에서 다음 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

그래서, 그들은 좀처럼 울지 않는다.

● 문제풀이

- Q1 이어지는 내용을 보면, 귀뚜라미는 따뜻해지면 더 많이 울고 추우면 덜 울기 때문에 울음소리를 세어 보면 온도를 알 수 있다고 한다. 즉, 귀뚜라미의 울음소리는 '온도계의 기능을 하는' 것이다.

Q2

주어진 문장이 Therefore로 시작하므로 앞부분에는 귀뚜라미가 잘 울지 않게 되는 원인이 와야 한다. 글의 흐름상 온도가 낮을 때 신진대사가 떨어져 덜 울게 되는 것이 적절하므로, ②번에 들어가면 알맞다.

● 구문해설

1) 부사의 비교급

a. But, when the temperature rises, they
접속사 S' V' S

become active and move faster.

V1 형용사 V2 부사의 비교급

→ fast는 '빠른' 또는 '빨리'라는 의미로 형용사와 부사의 형태가 같은데, 이 문장에서는 동사를 수식하는 부사로 쓰였다. 비교급은 [fast-faster-fastest]로 규칙 변화한다. 이처럼 형용사와 부사의 형태가 같으며 -er, -est로 규칙 변화하는 단어들은 early, late, hard, long, near, high, low 등이 있다.

b. And so, they chirp more frequently.
S V 비교급

→ fast처럼 형용사와 부사의 형태가 같은 경우를 제외하고, 대부분의 「형용사 + -ly」 형태의 부사들의 비교급은 부사 앞에 more를, 최상급은 앞에 most를 붙여 만든다.

3

- **tips** 정답 ① 옷 ② 조개 껍데기 ③ 실 ④ (단단히) 고정시키다 ⑤ 단추 구멍 ⑥ 나타나다 ⑦ 독일 ⑧ 세기 ⑨ 기능적인, 실용적인 ⑩ 부상, 떠오름 ⑪ 몸에 꼭 맞는 ⑫ 의복, 의상

- **정답** 1. ③

● 지문해석

단추들은 옷에 매우 유용하다. 그러나 그것들은 사실 장식적으로 유래했다. 그것들은 대개 조개 껍데기들로 만들어졌다. 그것들은 실로 의류에 붙여졌다. 그 당시, 옷은 핀들과 벨트들로 고정되었다. 단추 구멍들이 있는 단추들은 독일에서 처음 나타났다. 13세기에, 그것들은 기능적이 되었다. 그것들은 옷을 여미기 위해



사용되었다. 그것들은 처음에 남자들의 의류에 사용되었다. 몸에 꼭 맞는 의복들의 부상과 함께, 그것들은 인기 있어졌다. 그것은 단추들이 안전핀들보다 덜 위험했기 때문이다.

● 문제풀이

- Q1** 처음 단추는 장식용으로 조개 껍데기를 이용해서 만들었으나, 독일에서 단추 구멍이 있는 옷이 출현하고, 13세기 들어 그것이 실용적으로 옷을 여미는데 사용되기 시작했다고 한다. 따라서 순서는 ③ (B) - (A) - (C)이다.

● 구문해설

1) less를 이용한 비교

It's because buttons were **less harmful than** safety pins.

→ 「less + 원급 + than」은 「~보다 덜 ...한」이라는 뜻으로, 이는 「not + as[so] + 원급 + as」로 바꾸어 「~만큼 ...하지 않은」으로 해석할 수 있다.

→ (= It's because buttons weren't as harmful as safety pins.)

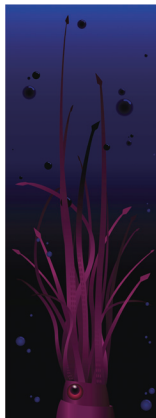
4

- **tips** 정답 ① 거대 오징어 ② 지구 ③ 척추가 없는 ④ 바다, 대양 ⑤ 부리 같은 ⑥ 무장하다

- **정답** 1. ② 2. ① darker ② darkest ③ stronger ④ strongest

● 지문해석

거대 오징어들은 지구의 가장 큰 척추가 없는 동물들이다. 그들은 깊고, 어두운 바다에 산다. 그들은 버스만큼 길 수 있다. 지금까지 발견된 가장 큰 것은 59미터였다. 그것은 무게가 900킬로그램 - 거의 일 톤이 나갔다. 이 동물들은 강하고, 부리 같은 입들을 가지고 있다. 게다가, 그들의 촉수들은 (이빨 모양의) 돌기들로 무장되어 있다. 이것들은 그것들이 음식을 쉽게 잡도록 한다. 거대 오징어들은 가장 큰 눈들도 역시 가지고 있다. 그것들은 비치볼들 만큼 클 수 있다.



● 문제해석

- Q1** 지문에 의하면, 거대 오징어들에 관해 옳지 않은 것은 어느 것인가?
 ① 그들은 척추가 없다.
 ② 그들은 버스들 보다 길 수 없다.
 ③ 그들은 부리들 같은 입들을 가지고 있다.
 ④ 그들의 촉수들은 돌기들을 가지고 있다.
 ⑤ 그들은 커다란 눈들을 가지고 있다.

● 문제풀이

- Q1** 거대 오징어들은 버스'만큼' 길 수 있고 어떤 것은 59미터나 된다고 했으므로, ②번이 틀렸다.
Q2 지문에 등장한 형용사의 비교급과 최상급을 묻는 문제이다. dark와 strong은 둘 다 규칙 변화하는 한 음절 단어이다.

● 구문해설

1) 최상급을 이용한 비교

a. Giant squids are **the Earth's biggest** non-backboned animals.

→ 명사를 수식하는 형용사의 최상급은 「the + 최상급 + 명사」 순으로 표현된다. 이 문장에서는 the와 최상급 사이에 Earth's(지구의)가 들어와 범위를 한정시키고 동시에 지구상에서 가장 크다는 점을 강조하고 있다.

→ 형용사 backboneed는 '척추가 있는'이라는 뜻인데, 부정의 의미를 가진 non이 앞에 하이픈으로 연결되어 '척추가 없는'이라는 의미로 쓰이고 있다.

b. **The largest** one ever found was 59 meters.

c. Giant squids have **the largest** eyes, too.

→ 형용사의 최상급은 일반적으로 형용사에 -est를 붙여 만들며, 앞에 the를 붙인다.

2) 원급을 이용한 비교

a. They can be **as long as** a bus.

b. They can be **as big as** beach balls.

→ 형용사의 원급 비교는 「as + 원급 + as」로 표현하며, 「~만큼 ...한」이라는 의미이다.

→ 이 문장들에서 조동사 can은 가능성이나 추측을 나타내어 「~할 수(도) 있다」는 뜻으로 쓰였다.

5

- **tips 정답** ① 중독 ② 전형적인 ③ 끊임없는 ④ 활동
⑤ 앓음 ⑥ 불안함 ⑦ ~에
해당되다, 적용하다 ⑧ 구하
다, 찾다

- **정답** 1. ④ 2. possible

● 지문해석

오늘날, 많은 십대들이 게임 중독으로 고통 받고 있습니다. 몇몇 전형적인 증상들에 대해 아래 목록을 점검해 보십시오.

- 게임에 대한 끊임없는 생각
- 게임들을 하기 위해 수업들이나 식사들, 또는 다른 활동들에 빠짐
- 한 번 앉아서 5시간 이상 게임들을 함
- 당신이 게임을 하지 못할 때 불안한 느낌들을 경험함
- 게임을 하는 것 때문에 수면 부족에 시달림

이것들 중 둘 또는 그 이상이 당신에게 해당되니까? 그러면, 당신이 할 수 있는 한 빨리 전문적인 도움을 구하십시오.

● 문제풀이

Q1 다섯 가지 게임 중독 체크 리스트에는 게임에 대한 지속적인 생각, 끼니를 거름, 한 번에 5시간 이상 게임, 수면 부족 등이 나와있지만, ④번의 게임 아이템에 실제 돈을 사용한다는 내용은 없다.

Q2 'as soon as + 주어 + can,'은 '~가 할 수 있는 한 빨리'라는 의미로, as soon as possible(가능한 빨리)로 바꿀 수 있다.

● 구문해설

- 1) 「as + 원급 + as + 주어 + can[could],」
Then, seek professional help **as soon as you can!**
→ 「as + 원급 + as + 주어 + can[could],」는 '~가 할 수 있는 한 ...하게'라는 의미인데, 공식처럼 외워두는 것이 좋다. 「as + 원급 + as possible」로 바꾸어 쓸 수 있고, '가능한 ...하게'로 해석된다.
→ (= Then, seek professional help **as soon as possible.**)



6

- **tips 정답** ① 행성 ② 태양계 ③ 목성 ④ A가 아니라 B ⑤ 항성, 별 ⑥ 지름 ⑦ 거의 ⑧ 대략 ⑨ 줄을 세우다 ⑩ ~를 가로질러

- **정답** 1. ⑤ 2. ①

● 지문해석

우리의 태양계에서 가장 큰 행성은 무엇일까? (①) 그것은 태양으로부터 다섯 번째 행성인 목성이다. (②) 그러나, 목성은 태양보다 훨씬 더 작다. (태양은 행성이 아니라 항성임을 잊지 말라.) (③) 태양의 지름은 거의 목성의 그것(지름)보다 열 배만큼 크다. (④) 그리고 목성의 지름은 대략 지구(지름)보다 열 한배만큼 크다. (⑤ 따라서, 태양의 지름은 지구의 그것(지름)보다 109배만큼 크다.) 다시 말해, 당신은 태양을 가로질러 109개의 지구들을 줄을 세울 수 있을 것이다.



● 문제해설

Q1

따라서, 태양의 지름은 지구의 그것(지름)보다 109배만큼 크다.

Q2

- ① 더 작은 ② 더 큰 ③ 더 빠름
- ④ 더 느린 ⑤ 더 단단한

● 문제풀이

Q1

태양의 지름이 지구의 109배라는 것은 태양과 목성, 목성과 지구의 크기를 각각 비교한 다음 나온 수치이다. In other words(다시 말해)로 시작하는 마지막 문장에도 같은 내용이 나오므로, 주어진 문장은 ⑤번에 들어가야 자연스럽다.

Q2

태양계에서 목성이 가장 크다는 내용과 역접으로 연결되므로 목성이 더 작다는 내용이 나올 것을 예측할 수 있다. 뒷문장에서 태양이 목성의 약 10배 크기라는 내용이 이어지므로 정답은 'smaller(더 작은)'이다.

● 구문해설

1) 최상급을 이용한 비교

What is **the biggest** planet in our solar system?

- 최상급은 '가장 ~한'이라는 의미로, 뒤에 in, of가 이끄는 전치사구나 절이 나와 비교의 대상을 한정한다. in 뒤에는 주로 장소나 집단을 나타내는 단수 명사가 오며, of 뒤에는 복수 명사 및 복수의 의미를 나타내는 명사가 온다.
- 이 문장에서는 in our solar system(우리의 태양계에서)라고 비교의 범위를 한정하고 있다.

2) 비교급 강조

However, Jupiter is **much smaller than** the Sun.

- 비교급 앞에 much, still, even, far, a lot을 써서 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급을 강조할 수 있다. 이 문장에서는 smaller 앞에 much를 써 '훨씬 더 작은'의 의미가 되었다. 한편, 원급을 강조할 때는 very(매우)를 쓴다.

3) 배수 표현

- a. The Sun's diameter is almost **10 times as great as** Jupiter's (diameter).
- b. And Jupiter's diameter is roughly **11 times as large as** the Earth's (diameter).
- c. Thus, the diameter of the Sun is **109 times as great as** the Earth's (diameter).
- '~배 만큼 ...하다'라는 표현은 'half / twice / 기수 times + as 원급 + as'로 표현한다.
- almost와 roughly가 수나 양을 표현할 때 쓰이면 '거의, 대략'이라는 의미이다. 이 문장들에서 great와 large는 반복을 피하기 위해 다른 표현을 쓴 것으로, 크기가 큰 것을 의미한다.
- 세 문장 모두 비교의 대상이 같기 때문에 반복을 피하기 위해 마지막 소유격 다음의 diameter (지름)을 생략한 소유대명사를 썼다.

7

- **tips 정답** ① 고추 ② 매콤한, 향이 강한 ③ 측정하다, 측정되다 ④ 척도 ⑤ 고추 ⑥ 단위 ⑦ 고추, 후추 ⑧ 씨앗 ⑨ 느낌, 감각 ⑩ 얼얼하게 하다 ⑪ 혀 ⑫ 소스

- **정답** 1. ⑤ 2. one million one thousand three hundred (and) four

● 지문 해석

세계에는 많은 고추들이 있다. 그러나 극소수만이



실제로 매콤하다. 고추들은 "Scoville(스코빌)" 척도에 의해 측정된다. 세계에서 가장 매운 고추는 1,001,304 스코빌 단위를 가진다. 그것은 Bhut Jolokia(부트 졸로키아) 고추에 속한다. 그것은 또한 "유령 고추"로도 알려져 있다. 그것의 씨앗 하나는 강렬한 느낌들을 만들어 낼 수 있다. 그것은 당신의 혀를 30분 동안 얼얼하게 할 수 있다. 그것은 타바스코 소스보다 400배 더 맵다. 타바스코 소스는 단지 2,500에서 5,000 단위로 측정된다.

● 문제해석

Q1

- ① 무엇이 고추들을 맵게 만드는가
- ② 고추들의 서로 다른 종류들
- ③ 세계의 유명한 핫소스들
- ④ 타바스코 소스의 성분들
- ⑤ 세계에서 가장 매운 고추

● 문제풀이

Q1

고추는 스코빌 척도에 의해 그 맵기가 측정되는데, 가장 매운 고추는 유령 고추라고도 알려진 부트 졸로키아 고추라고 한다. 따라서 이 글은 ⑤ '세계에서 가장 매운 고추'에 관한 것이다.

Q2

숫자는 콤마가 찍힌 세 자리씩 끊어 million(백만), thousand(천) 단위로 읽으며, hundred 뒤의 and는 생략할 수 있다. 따라서 1,001,304는 one million one thousand three hundred (and) four이다.

● 구문해설

1) 최상급을 이용한 비교

The world's hottest chili has 1,001,304 Scoville units.

→ 명사를 수식하는 형용사의 최상급을 표현할 때는 'the + 최상급 + 명사'의 순서이다. 이 문장에는 the와 최상급 사이에 world's가 들어가 범위를 한정하는 한편 세상에서 이것보다 더 매운 것은 없다는 것을 강조하고 있다.

2) 배수 표현

It is **400 times hotter than** Tabasco sauce.

→ '~보다 ~배 더 ...하다'는 표현은 'half / twice / 기수 times + 비교급 + than'으로 나타낸다. 이는 원급을 써서 'half / twice / 기수 times + as 원급 + as'로 표현해도 같은 의미가 된다.

→ (= It is **400 times as hot as** Tabasco sauce.)

→ Tabasco sauce(타바스코 소스)는 고추로 만든 핫소스의 상품명이다.

8

- **tips 정답** ① 명소, 인기물 ② 탑승 / 타다 ③ 관람차, 바퀴 ④ 탑승객 ⑤ 캡슐 ⑥ ~까지 ⑦ 냉난방 장치가 된 ⑧ 회전하다 ⑨ 회전하다 ⑩ 전망대

- **정답** 1. ④ 2. ⑤ 3. ①

● 지문해석

London Eye(런던 아이)는 2000년에 지어졌다. ①그것은 높이가 135미터이다. 그것은 그 도시의 최고의 명소들 중 하나이



다. 매년 삼백 오십만 명이 넘는 사람들이 ②그것을 탄다. 각각의 탑승은 30분 지속된다. ③그것은 거대한 Ferris(페리스) 관람차처럼 보인다. 그러나, 그것은 그것 훨씬 이상이다. ④그것은 서른 두 개의 탑승객 캡슐들이 있다. 하나의 캡슐은 스물 다섯 명까지 들어갈 수 있다. 그 캡슐은 냉난방 장치가 되어 있고 유리로 만들어졌다. ⑤그것은 관람차가 회전하는 동안 회전한다. 탑승객들은 런던의 360도 전망을 대접받는다. 따라서, 그것은 세계에서 가장 높은 전망대이다.

● 문제풀이

Q1 2000년에 지어진(①) 135미터 높이의(②) 런던 아이는 매년 350만 명이 탑승하는(③) 명소이다. 탑승객들은 30분 동안(⑤) 돌아가는 캡슐 안에서 런던의 조망을 360도로 볼 수 있다고 한다. 그러나 탑승 가격에 대해서는 나와있지 않다.

Q2 ① ~ ④번의 it은 런던 아이를 가리키지만, ⑤번의 it은 바로 앞 문장에 나온 capsule을 가리킨다. 즉, wheel(관람차)가 한 바퀴 도는 동안 사람들이 탄 캡슐(관람차의 한 칸)도 회전한다는 의미이다. 런던 아이는 영국 런던 템즈 강가에 있는 관람차로 Millennium Wheel이라고도 한다.

Q3 비교급을 수식하는 부사로 is much, still, even, far, a lot이 있다. ①번의 so는 해당되지 않는다.

● 구문해설

1) 최상급을 이용한 비교

a. It's **one of the city's best attractions**.

→ 최상급을 나타내는 표현 중 「one of + the + 최상급 + 복수명사」는 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의

미이다.

→ 이 문장에서 best는 형용사의 역할을 하고 있으므로, good의 최상급임을 알 수 있다.

→ attraction은 '매력, 끄는 것, 인기물' 등의 뜻이 있는데, 이 문장에서는 도시의 관광 명소를 의미한다.

b. So, it's **the world's tallest** observation deck.

→ 「the + 최상급」은 '가장 ~한'이라는 의미인데, city's, world's와 같은 수식하는 말은 the와 최상급 사이에 온다.

→ observation은 '관찰, 관측', deck은 '배의 갑판, 건물의 후면에 마루처럼 딸린 장소'라는 뜻으로, observation deck은 고층 빌딩 등의 '전망대'를 의미한다.

2) 비교급 강조

But, it's **much more than** that.

→ 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, still, even, far, a lot이 오며 '훨씬'이라고 해석된다. much more than은 '~보다 훨씬 더 많은, 훨씬 이상인'으로 해석할 수 있다.

→ it은 London Eye를, that은 Ferris wheel을 가리킨다. Ferris wheel이란 1893년 시카고 세계박람회에서 페리스가 선보인 최초의 관람차로, 그의 이름을 따 페리스 관람차라고 부른다. 런던 아이가 관람차 이상이라는 것은 관람차 자체뿐만 아니라 탑승객이 타는 캡슐도 돌아가기 때문이다.

9

- **tips 정답** ① 상징하다 ② 순수 ③ ~와 관련되다 ④ 결혼 ⑤ 상징하다 ⑥ 우아함, 기품 ⑦ 존경 ⑧ 대표하다, 나타내다 ⑨ 매력, 매혹 ⑩ 첫 눈에

- **정답** 1. ④ 2. most admired

● 지문해석

가장 찬양되는 꽃들 중 하나는 장미이다. 그것들은 아주 많은 것들을 상징한다. 여기 그것들의 각기 다른 색깔의 의미들이 있다.

빨강 - 그것은 "나는 당신을 사랑합니다"를 의미한다. 그것은 낭만적인 사랑, 열정, 그리고 미를 상징한다.

하양 - 그것은 순수, 평화, 침묵, 그리고 젊음(의 상징)이다. 그것은 전통적으로 결혼과 관련된다.

- 노랑 - 그것은 기쁨과 우정에 대해 말한다.
 주황 - 그것은 에너지, 열정, 그리고 흥분을 의미한다.
 분홍 - 그것은 고상함과 우아함을 상징한다. 그것은 누군가에게 존경을 표현하기 위해 주어진다.
 자주 - 그것은 매력을 대표한다. 그것은 또한 "첫 눈에 반한 사랑"을 의미한다.

● 문제풀이

- Q1** 하얀색 장미가 전통적으로 결혼과 관련이 있다는 설명이 있다. 낭만적인 사랑을 의미하는 빨간 장미나 첫 눈에 반하는 사랑을 뜻하는 자주색 장미와 혼동하지 않도록 한다.
- Q2** admired는 동사 admire(찬양하다, 존경하다)의 과거분사에서 파생된 형용사로 '찬양되는, 존경되는'의 의미이다. 이처럼 분사 형태의 형용사의 최상급은 'most + 원급'으로 표현한다.

● 구문해설

1) 최상급을 이용한 비교

One of the most admired flowers is roses.

→ 「one of the 최상급 + 복수명사」는 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 뜻이다. 여러 개들 중에 하나이므로 복수명사가 오는 것에 주의하자.

→ admired(찬양되는)와 같이 분사 형태의 형용사의 비교급은 more, 최상급은 most를 각각 원급 앞에 붙여 만들어 준다. 이 외에도 -y, -er, -ow로 끝나는 형용사를 제외한 대부분의 2음절 이상의 형용사와 '형용사 + ly' 형태의 부사도 같은 방법으로 비교급과 최상급을 표현한다.



Chapter 12 접속사 정답과 해설

본문 p. 118

1. 등위접속사

- ㉠ Michael(마이클)과 나는 저녁 식사 후에 공원 주위를 산책했다.
 ㉡ 나는 너무 피곤하지만, 내 과제물을 끝내야 한다.
 ㉢ 나의 어머니나 내가 너의 집에 들를 것이다.
 ㉣ 더 열심히 공부해라, 그러면 너는 시험에 통과할 것이다. = 만약 네가 더 열심히 공부한다면, 너는 시험에 통과할 것이다.
 ㉤ 서둘러라, 그렇지 않으면 너는 시간 내에 거기에 도착할 수 없다. = 만약 네가 서둘러 않으면, 너는 시간 내에 거기에 도착할 수 없다.

2. 시간을 나타내는 접속사

- ㉠ 내가 아이였을 때, 나의 가족은 L.A.에 살았다.
 ㉡ 햇빛이 비치는 동안 건초를 만들어라. (= 기회를 놓치지 말아라.)

- ㉢ 너는 집에 들어가기 전에 너의 신발을 벗어야 한다.
 ㉣ 네가 네 숙제를 마친 후에 영화 보러 가자.
 ㉤ 내가 너를 만난 이후로 모든 것이 바뀌었다.

3. 원인과 결과를 나타내는 접속사

- ㉠ 나는 시험 공부를 하고 있기 때문에 파티에 갈 수 없다.
 ㉡ 나는 피곤해서 일찍 집에 왔다.
 ㉢ 나는 아침 식사를 건너 뛰어서, 지금 배가 고프다.

4. 그 외 접속사

- ㉠ 모두가 지구가 둥글다는 것을 안다.
 ㉡ 비가 온다면, 그 행사는 연기될 것이다.
 ㉢ 나는 내가 그녀를 사랑하는지 아닌지 확신하지 못한다.

5. 접속부사

- ㉠ Paul(폴)은 그의 가족을 위해 많은 것들을 한다. 예를 들어, 그는 그의 엄마가 요리하는 것을 돕는다.
- ㉢ David(데이빗)은 주의 깊게 운전한다. 그러나, 그는 오늘 아침 사고를 당했다.
- ㉤ 그녀는 열심히 공부했다. 그러므로, 그녀는 이번 시험에서 좋은 성적을 받았다.
- ㉥ Susan(수잔)은 학교에 늦었다. 뿐만 아니라 그녀는 그녀의 숙제도 잊어버렸다.
- ㉦ 나는 맛있는 음식 때문에 그 식당을 좋아한다. 게다가 서비스도 좋다.
- ㉧ 그녀는 법에 관심이 있었다. 결국 그녀는 변호사가 되었다.

● Chapter 정답 ① and ② or ③ For ④ In

1

● tips 정답 ① 구매 ② 펭귄 ③ 남극 대륙 ④ 조약돌
⑤ 수컷 ⑥ 선사하다 ⑦ 암컷 ⑧ 구매하는 ⑨ 받아들이다
⑩ 짝을 이루다 ⑪ 둥지 ⑫ 적 ⑬ 새끼 ⑭ 마음을 끌다

● 정답 1. ③, ⑤ 2. ④

● 지문해석

구매는 인간들만을 위한 것은 아니다. 남극 대륙의 Gentoo(젠투) 펭귄들 또한 구매를 한다. 그러나 그들은 꽃들을 주지는 않는다. 그들은 조약돌들을 이용한다. 조약돌들은 그들의 삶에 있어 중요하다. 수컷들은 그것들을 암컷들에게 선물들로 선사한다. 그것은 구매하는 과정의 일부이다. 만약 암컷이 그것을 받아들인다면, 그러면 그들은 짝을 이룰 것이다. 그리고는 그들은 그들의 둥지를 함께 짓는다. 그들은 또한 그것을 짓기 위해 조약돌들을 사용한다.



● 문제해석

- Q1 지문에 따르면, 젠투 펭귄은 _____ 기 위하여 조약돌들을 이용한다. (두 개를 선택하시오)
- ① 적과 싸우
 - ② 잃어버린 새끼들을 찾
 - ③ 그들의 집을 짓

- ④ 먹이를 사냥하
- ⑤ 다른 이들의 마음을 끌

Q2

다음 중 빈칸에 알맞은 것은?

- ① 그것의 ② 그의 ③ 그녀의
- ④ 그들의 ⑤ 그들의 것

● 문제풀이

Q1

본문에서 인간 뿐만 아니라 젠투 펭귄도 구매를 아는 존재이며, 구매를 위해서 조약돌을 암컷에게 선사한다는 내용이 소개되고 있다. 구매에 성공하고 난 후에는 둥지를 짓는데도 조약돌이 사용된다고 했으므로, 조약돌은 구매 선물과 둥지를 짓는데 사용된다.

Q2

빈칸의 단어가 뒤에 있는 명사 lives를 수식하고 있으므로 빈칸에는 형용사나 소유격이 와야 한다. 앞 문장들을 살펴보면 빈칸에 들어갈 소유의 주체는 'Gentoo penguins'이며, 그 다음 문장에서는 'They'로 3인칭 복수형으로 표현되어 있다. 따라서 3인칭 복수의 소유격인 'their'가 정답이다.

● 구문해설

1) 접속사 If

If the female accepts it, then they'll pair up.
S' V' O' S V

→ If는 조건을 나타내는 접속사로 '만약 ~한다면'과 같이 해석한다. 접속사 if가 포함된 종속절이 조건(~한다면)을 나타내므로, 주절에서는 종속절의 내용으로 인한 결과(~할 것이다)를 예상하는 내용이 나와야 한다.

2

● tips 정답 ① 설명서, 지시사항 ② 목욕하다 ③ 샤워하다 ④ ~에 (플러그를) 끼우다 ⑤ 전기 콘센트 ⑥ 켜다 ⑦ 보호하다 ⑧ (플러그를) 뽑다 ⑨ 에어컨 ⑩ 면도기 ⑪ 선풍기 ⑫ 충전기

● 정답 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

〈설명서〉

당신이 목욕하는 동안에 또는 당신이 샤워하는 동안에 이것을 사용하지 마



시오. 그리고 당신이 이것을 사용하기 전에, 코드가 손상되지 않았는지 확인하십시오.

1. 이것을 전기 콘센트에 끼우시오.
2. 스위치를 시원함 또는 따뜻함에 맞추고 이것을 켜시오.
3. 당신의 머리카락을 열로부터 보호하기 위하여, 이것을 당신의 머리카락에서 약 15~20 센티미터 떨어지도록 유지하십시오.
4. 사용 후에 항상 플러그를 뽑으시오.

● 문제해석

- Q1** ① 에어컨 ② 전기 면도기 ③ 선풍기
④ 충전기 ⑤ 헤어 드라이어

● 문제풀이

Q1 설명서에 이것을 전기 콘센트에 끼우고 머리카락에서 15~20 센티미터 떨어뜨려 사용하라는 내용이 순서대로 기술되어 있으므로 정답은 '헤어 드라이어'이다.

Q2 주절의 '이것을 당신의 머리카락에서 약 15~20 센티미터 떨어지도록 유지하십시오'라는 내용에 대한 목적을 강조하기 위한 내용이 필요하며, 등위 접속사 없이 콤마(,)로 연결되어 있으므로 종속절 또는 구가 나와야 한다. 따라서 주절 앞에는 to부정사의 용법 중 '목적'을 나타내는 부사구인 'To protect your hair from heat'가 나와야 한다.

● 구문해설

1) 등위접속사와 시간을 나타내는 접속사

a. Do NOT use this while you bathe or while you are in the shower.

주절 접속사 S1 V1 접속사

you are in the shower.
S2 V2

→ 등위접속사로 단어와 단어, 구와 구, 절과 절이 연결되는 경우, 접속사 전후의 문법사항이 일치해야 한다.



이 문장에서는 '또는'의 뜻을 가진 등위접속사 'or'의 전후에 시간을 나타내는 접속사 while이 이끄는 두 개의 부사절(while you bathe, while you are in the shower)이 일치 관계를 이루고 있다.

→ 접속사 while이 시간을 나타낼 때는 '~하는 동안'의 의미로, 두 가지 사건이 동시에 일어나고 있을 때 쓴다. 이러한 의미로 쓰이는 while은 as로 바꿀 수 있다.

→ 금지를 나타내는 부정 명령문은 'Don't + 동사원형'으로 시작하는데, 이 문장에서는 부정의 의미를 강조하기 위해 NOT을 대문자로 썼다.

b. **And before** you use this, make sure the cord isn't damaged.

→ 등위접속사 and는 문장 가운데서 단어, 구, 절을 연결하는 것이 원칙이지만, 이 문장에서처럼 문장 앞에서 '그리고'의 의미로 쓰일 때도 있다.

→ 시간을 나타내는 접속사 before는 문장 앞이나 중간에서 '~전에'라는 뜻으로 쓰인다. 이 문장에서는 '당신이 이것을 사용하기 전에'라고 해석된다.

c. Set the switch to the cool or (the) warm to turn this on.

→ 등위접속사 or의 전후로 cool과 warm이 연결되어 있다. cool과 warm은 드라이어에 표시된 문자를 의미한다. 등위접속사로 연결될 때 중복되는 부분은 생략하는 경우가 많은데, 이 문장에서는 the가 생략되었다고 볼 수 있다.

3

● **tips 정답** ① 식료품점 ② 치우다 ③ 식료품 ④ 크래커(과자) ⑤ 봉인, 물개 ⑥ 번역

● **정답** 1. ① 2. ③

● 지문해석

한 엄마와 그녀의 어린 아들이 식료품점에서 돌아왔다. 그들은 식료품들을 치우기 시작했다. 소년은 동물 모양의 크래커들이 든 상자를 열고 그것들을 모두 탁자 위에 펼쳐 놓았다. "너 무얼 하고 있는 거니?"



그의 엄마가 물었다. "상자에 만약 봉인이 찢어지면[물개가 부서지면] 당신은 그것들을 먹을 수 없다는 것이 써 있어요." 소년이 설명했다. "그래서 나는 물개를 찾고 있는 중이에요."

● 문제해석

- Q1** ① 그리고 ② 그러나 ③ 또는
④ 그래서 ⑤ 그러면

Q2

소년은 크래커들이 먹기에 (A) 안전한 지 확인하고 싶어했다. 그러나 그는 “봉인”이라는 단어의 (B) 의미를 잘못 이해했다.

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| (A) | (B) | (A) | (B) |
| ① 맛있는 | — 철자 | ② 충분한 | — 의미 |
| ③ 안전한 | — 의미 | ④ 값싼 | — 철자 |
| ⑤ 값비싼 | — 번역 | | |

● 문제풀이

Q1

본문에서 식품점에 다녀 온 소년이 하는 행동을 순차적으로 묘사하고 있으므로 문맥상 순차적인 의미를 가지고 있는 and가 들어가서 박스를 열고 탁자 위에 크래커들을 펼쳐 놓는 순서로 해석되는 것이 옳다.

Q2

seal은 ‘봉인’과 ‘물개’라는 의미가 있는 다의어이다. 과자 상자에는 상자의 ‘봉인’이 찢어져 있으면 먹을 수 없다고 적혀 있었으나, 소년은 ‘물개’ 모양의 과자가 부서져 있으면 먹을 수 없다고 생각해 물개 모양의 과자를 찾았다. 즉, 상자에 쓰여 있는 seal의 의미를 ‘물개’로 잘못 이해하여 크래커를 먹을 수 있는지 알아보고 있다고 유추할 수 있다.

● 구문해설

1) 등위접속사 and

The boy opened the box of animal crackers
S1 V1 O1

and (the boy) spread them all over the table.
S2 V2 O2

→ 등위접속사 and가 문법적으로 대등한 두 개의 절(주어 + 동사 + 목적어)을 연결하고 있다.

→ 등위접속사로 연결되는 절의 주어가 같은 경우, 반복을 피하기 위해 주어를 생략하기도 한다. 이 문장에서는 the boy가 생략되어 있다.

2) 명사절을 이끄는 접속사 that과 조건절을 이끄는 if

The box says that you can't eat them if
S V 접속사 S' V' 접속사

the seal is broken.
S" V"

→ that 이하의 절은 ‘당신은 그것들을 먹을 수 없다는 것’의 의미로 해석되어 주절의 동사 says의 목적어 역할을 하고 있다.

→ 간접화법으로 표현된 문장으로, 이때 that은 생략할

수 있다.

→ if 이하의 절은 앞의 절 ‘you can't eat them’과 연결되어 조건을 나타내는 접속사 역할을 하고 있다. ‘만약 봉인이 찢어지면(물개가 부서지면)’이라 해석된다.

4

- tips 정답 ① 정확한 ② 반대, 반대되는 것 ③ ~을 목표로 하다 ④ 산업화 이전의 ⑤ 사육하다, 기르다 ⑥ 인도적으로 ⑦ 화학 물질 ⑧ 서두르다 ⑨ 성장 ⑩ 제 때 ⑪ 사명 ⑫ 창시자, 설립자

- 정답 1. ① 2. ④

● 지문해석

The Slow Food (슬로푸드) 운동은 패스트푸드의 정확한 반대이다. 그 이름이 보여주듯이, 그것은 모두 느림에 관한 것이다.



다. 그것은 식품 제조의 산업화 이전 방법들을 지키는 것을 목표로 한다. 동물들은 천천히 그리고 인도적으로 사육되었다. 야채들은 자연적으로 심어지고 자랐다. 그것들의 성장을 서두르는 데 화학 물질이 사용되지 않았다. 그것들은 제 때에 수확되었고 신선하게 제공되었다. 그 준비는 시간이 다소 걸릴지도 모른다. 하지만 이것을 통해, 사람들은 확실히 가장 좋고 가장 신선한 식품을 얻을 수 있다.

● 문제해설

Q1

지문은 주로 무엇에 관한 것인가?

- ① 슬로푸드 운동의 사명
- ② 슬로푸드 운동의 창시자
- ③ 여러분 자신의 채소 정원 만들기
- ④ 슬로푸드 운동의 구성원
- ⑤ 전(全)-자연 제품들의 사용의 건강 혜택들

Q2

빈칸에 알맞은 동사의 형태를 고르시오.

● 문제풀이

Q1

산업화 이전의 식품 제조 방법을 지키려는 슬로푸드 운동에 관해 소개하고 있다. 그 목표를 이루기 위한 과정을 구체적으로 설명하며, 이를 통해 가장 양질의 식품을 얻어낼 수 있다고 한다. 따라서 정답은 ① ‘슬로푸드 운동의 사명’으로 볼 수

있다.

Q2

'be + 과거분사'의 형태를 가진 수동태 문장을 완성하는 문제로, 주어인 chemical이 3인칭 단수이고, 해당 문장의 전후 시제가 모두 과거로, 내용상 같은 시제인 과거를 선택해야 하므로 정답은 ④ was이다.

● 구문해설

1) 등위접속사 and

- a. Animals were raised slowly and humanely.
→ 부사 slowly와 humanely가 등위접속사 and로 대등하게 연결되어 있다.
- b. Vegetables were planted and grew naturally.
→ 등위접속사 and가 동사 were planted와 grew를 연결하고 있다. 두 동사의 시제와 수가 일치함에 주의한다.
- c. They were harvested on time and (were) served fresh.
→ 등위접속사 and가 동사구 두 개를 연결하고 있다. harvested와 served는 were와 함께 수동태로 쓰였는데, 반복을 피하기 위해 served 앞의 were는 생략되었다고 볼 수 있다.
- d. **But** through this, people can surely get the best **and (the)** freshest food.
→ 등위접속사 and가 최상급 형용사 'best'와 'freshest'를 연결하고 있다. 반복을 피하기 위해 freshest 앞에 the는 생략되었다고 볼 수 있다. best와 freshest는 모두 뒤에 나오는 명사 food를 수식한다.

2) 종속접속사 as

As its name shows, it's all about slowness.
→ as가 '~듯이, ~처럼'의 뜻으로 사용되는 경우, as가 포함된 종속절은 불완전한 문장을 이루며, 그 문장에서 동사의 목적어에 해당하는 내용이 주절에 설명된다. 즉 '보여주다'의 뜻을 가진 동사 shows 뒤에 올 목적어에 해당하는 내용이 주절에서 'it's all about slowness'로 설명되고 있다.

3) 접속사 but

The preparation may take a while. **But** through this, people can surely get the best **and** freshest food.
→ 등위접속사 but은 문장 가운데서 단어, 구, 절을 연결

하는 것이 원칙이지만, 이 문장에서처럼 문장 앞에서 역접의 의미로 쓰일 때도 있다.

5

- **tips 정답** ① 전채 요리 ② 얇게 썬 ③ 드레싱, 소스
④ 양고기, 램찐 ⑤ 연어 ⑥ 새우

- **정답** 1. ④ 2. 51

● 지문해석

〈M's Steak House (M의 스테이크 하우스)〉

■ 전채 요리들

얇게 썬 토마토와 양파들 ----- \$ 4.00
수제 드레싱이 포함된 그린 샐러드 ----- \$ 5.00
케이준 후라이드 치킨 샐러드 ----- \$ 6.00

■ 주 요리

스테이크 ----- \$ 20.00
양고기 (램찐) ----- \$ 21.00
연어와 새우 ----- \$ 20.00

■ 후식들 ----- \$ 5.50

초콜릿 무스 / 셔벗 / 과일 케이크

■ 세트 A ----- \$ 25.00

얇게 썬 토마토와 양파 / 스테이크 / 당신의 선택 후식

■ 세트 B ----- \$ 26.00

그린 샐러드 / 연어와 새우 / 당신의 선택 후식

Kate(케이트)의 블로그: 8월 11일 수요일

Amy(에이미)와 나는 M's Steak House(M의 스테이크 하우스)에서 저녁식사를 했다. 그곳은 쇼핑몰에서 지난 일요일에 마침 개업했다. 우리는 돈을 절약하기 위하여 두 개의 다른 세트들을 주문했다. 우리는 전채 요리들을 먹은 후에, 우리는 스테이크와 해산물 요리를 먹었다. 그 요리는 내가 예상했던 것보다 더 좋았다. 특히 스테이크는 훌륭했다. 그리고 후식들! 에이미가 초콜릿을 맛보기를 원했기 때문에, 나는 치즈 케이크를 선택했다. 그것은 내가 먹어 본 가장 훌륭한 케이크였다.



● 문제풀이

Q1 후식 메뉴에는 초콜릿 무스, 셔벗, 과일 케이크가 적혀 있는 반면, 블로그에는 케이트가 치즈 케이크를 선택했다는 내용이 나온다. 치즈 케이크는 메뉴에 없는 것이므로, 잘못 적은 것은 ④ 후식이다.

Q2 두 개의 다른 세트메뉴를 주문했다고 했으므로, 세트 A와 B를 합한 \$51가 정답이다.

● 구문해설

1) 등위접속사 and

a. Amy and I had a dinner at M's Steak House.

→ 등위접속사 and의 전후로 두 개의 명사가 연결되어 있다. 둘 다 문장의 주어로서의 기능을 한다.

b. Especially the steak was great. **And** the desserts!

→ 등위접속사 and는 문장 가운데서 단어, 구, 절을 연결하는 것이 원칙이지만, 이 문장에서처럼 문장 앞에서 '그리고'의 의미로 쓰일 때도 있다.

→ 명사와 느낌표만으로 '그리고 후식들!'이라는 감탄을 표현하고 있다.

2) 시간을 나타내는 접속사 after

After we ate appetizers, we had steak **and** seafood.

→ [after + 주어 + 동사] 형태의 문장에서 after는 '~한 후에'의 뜻으로 시간을 나타내는 접속사로 사용된다. 시간을 나타내는 접속사에는 before, until, while, when, as 등이 있다.

→ 주절의 목적인 명사 steak와 seafood가 and로 연결되어 있다.

3) 이유, 원인을 나타내는 접속사 since

Since Amy wanted to taste chocolate, I chose the cheese cake.

→ since가 접속사로 쓰일 때, '~이래로'라는 시간을 나타내는 접속사로 쓰이기도 하지만 '~때문에'의 뜻으로 이유를 나타내는 접속사로도 사용된다. 이 문장에서는 이유를 나타내고 있다.

6

● tips 정답 ① 제곱의, 평방의 ② 점 ③ 절대적인 ④ 자치(권) ⑤ 통치하다, 다스리다 ⑥ 교황 ⑦ 시민 ⑧ 인구 ⑨ ~로 구성되다 ⑩ 고용인 ⑪ 종교적인 ⑫ 국가, 나라 ⑬ 세금 ⑭ 출판 ⑮ 수입, 수익 ⑯ 재정적으로

● 정답 1. ④ 2. ⑤

● 지문해석

바티칸은 세계에서 가장 작은 나라이다. 그것의 크기는 단지 0.44 제곱킬로미터이다. 그것은 그것[바티칸]



을 지구상의 그저 한 점으로 만든다! 비록 작지만, 바티칸은 매우 강력하다. 비록 그것은 이탈리아의 로마에 있지만, 그것은 절대적인 자치권을 가진다. 그 나라는 교황에 의해 통치된다. 흥미롭게도, 그것은 영구적인 시민을 가지고 있지 않다. 그것의 인구는 그것의 고용인들만으로 구성된다. 종교적인 국가로서, 바티칸은 세금이 없다. 우표 판매, 출판, 그리고 관광이 그것에게 약간의 수입을 가져다 준다. 게다가, 그것은 전세계 천주교도들에 의해 재정적으로 지원받는다.

● 문제해설

Q1 ① 그것은 1제곱 킬로미터 보다 더 작다.
② 그것은 나라 안에 있는 나라이다.
③ 그것은 완전한 독립을 누린다.
④ 그곳 사람들은 적은 세금을 지불한다.
⑤ 그것은 천주교도들로부터 지원을 받는다.

Q2 ① 요약하면, 요컨대 ② 사실
③ 그러므로 ④ 대신에
⑤ 게다가

● 문제풀이

Q1 바티칸은 종교 국가로 세금이 없다는 내용이 있으므로 ④번이 지문과 일치하지 않는다. 바티칸은 이탈리아에 위치하지만 교황에 의해 통치되는 완전한 자치권이 있다고 하므로 ②, ③번은 옳은 설명이다.

Q2 글의 마지막 부분에는 세금을 걷지 않는 바티칸의 수입에 관한 설명이 나온다. 앞 문장에는 우표 판매, 출판, 관광으로 수입을 얻으며, 뒤에는 전세계 천주교도들의 지원을 받는다는 유사한

내용이 부가적으로 이어지므로 Additionally (게다가)가 적합하다.

● 구문해설

1) 양보의 접속사 **although, though**

a. **Although** (it is) small, Vatican is very powerful.
접속사 S' V' S V

b. **Though** it's inside Rome, Italy, it has absolute self-rule.
접속사 S' V' S V

→ although와 though는 '비록 ~일지라도'라는 양보의 의미를 나타내는 접속사로, even though도 비슷한 의미이다. 참고로 even if는 '가령 ~라 할지라도'라는 가정의 의미를 담고 있으므로 구분해 두도록 하자.

→ 접속사 뒤에는 주어와 술어를 포함하는 절이 이어져야 한다. 문장 a에서는 접속사가 이끄는 부사절에서 '주어 + be동사'가 생략된 것이다.

7

- tips 정답 ① 선언하다 ② 귀족 ③ 귀족의 ④ 계급
 ⑤ 지위 ⑥ 파괴하다 ⑦ 귀족 계층, 귀족 정치 ⑧ 사라지다

● 정답 1. ② 2. ⑤

● 지문해석

하이힐들은 여성들을 위한 것만은 아니다. 오래 전에, 남성들 또한 그것들을 착용했다. 프랑스에서는, 루이 14세 왕이 항상 그것들을 착용했다. 그는 키가 작았다. 그래서, 그의 굽들은 종종 5인치 높이였다. 그리고 그는 오직 귀족만이 그것들을 착용할 수 있다고 선언했다. 따라서, 귀족 남성들은 하이힐들을 신고 돌아 다니고 있었다. 당시, 신발은 계급과 사회적 지위를 나타냈다. 프랑스 혁명은, 그러나, 귀족 계층을 파괴시켰고, 하이힐들은 사라졌다. 그것들은 1800년대 말에 돌아왔다. 하지만 그것들은 오직 여성들 사이에서만 인기 있게 되었다.



● 문제해설

- Q1 ① 하이힐의 발명
 ② 과거의 하이힐들
 ③ 하이힐의 나쁜 영향들

- ④ 현대 신발의 추세
 ⑤ 하이힐의 다른 용도들

Q2

- ① 마찬가지로 ② 따라서 ③ 게다가
 ④ 예를 들면 ⑤ 그러나

● 문제풀이

Q1

본문은 하이힐의 역사에 대한 것이다. 프랑스의 루이 14세 왕에 의해 귀족들만이 신을 수 있는 것으로 선언되었고, 그 시대의 사회적 지위와 신분을 표시하였으나, 프랑스 혁명으로 인해 사라지게 되었다가 1800년대에 다시 유행했다고 설명하고 있으므로, 정답은 ② '과거의 하이힐들'이다.

Q2

앞에서는 하이힐들을 귀족들이 주로 신었다는 내용이 나오고, 빈칸이 있는 문장부터는 프랑스 혁명이 귀족 계층을 파괴하고 하이힐이 사라지게 되었다는 상반되는 내용이 나온다. 따라서 빈칸에 들어갈 단어는 ⑤ 'however'이다.

● 구문해설

1) 등위접속사

a. So, his heels were often five inches high.

And he declared that only nobility could wear them.

b. They came back in the late 1800s. **But** they became only popular among women.

→ 등위접속사 and나 but은 문장 가운데서 단어, 구, 절을 연결하는 것이 원칙이지만, 이 문장들에서처럼 문장 앞에서 쓰이기도 한다. 이 경우, 접속사 뒤에는 [주어 + 동사]의 완전한 문장이 이어진다.

c. The French Revolution, **however**,

destroyed the aristocracy, **and** high heels disappeared.

→ 두 개의 절을 등위접속사 and가 순차적으로 이어주고 있다. 이렇게 and 앞에 절이 오는 경우는 뒤에도 절이 와야 한다.

→ however는 콤마로 삽입된 접속부사로 '그러나'라는 의미이다. 접속부사가 문장 중간에 삽입되거나 문장 앞에 오는 경우 콤마가 오는 것이 원칙이다.

2) 접속부사

~ only nobility could wear them. **Therefore**, noble men were walking around in high

heels.

→ 접속부사는 앞 뒤 문장의 내용을 연결하는 역할을 하지만 품사는 '부사'이다. 문장 전체를 꾸며주는 역할을 하며,逗마를 동반하여 문장의 앞, 중간, 뒤 등 자유롭게 위치 할 수 있다.

→ therefore는 '따라서, 그러므로'라는 의미로, 앞에 제시된 원인이나 판단의 근거를 바탕으로 결론을 내릴 때 사용된다.

8

● **tips** 정답 ① 참석하다 ② 예식 ③ 도자기의 ④ 접시 ⑤ 내리치다 ⑥ 곧 ⑦ 난장판 ⑧ 독일의/ 독일인 ⑨ 풍습 ⑩ 파괴적인

● **정답** 1. ② 2. ⑤ 3. ③ 4. Breaking, wishes

● 지문해석

Denise(드니스)의 가족은 지난 달에 독일을 방문했다. 그들은 그녀의 사촌의 결혼식에 초대되었다. 그들이 그 예식에 참석하고 있는 동안, 대단한 일이 일어났다. 하객들이 식탁들에서 도자기 접시들을 들어내기 시작했다. 그리고는, 그들은 그것들을 바닥에 내리쳤다. 드니스는 충격을 받았다. 그녀의 첫 번째 추측은 싸움이 난 것이었다. 하지만 모두가 즐기고 있는 것 같아 보였다. 곧, 부부가 나와서 난장판을 청소했다. 나중에, 드니스는 그것이 독일의 결혼식 풍습이었다는 것을 알았다. 독일인들은, 깨진 식기들을 함께 깨끗이 청소함으로써, 부부가 그들의 새로운 삶을 더 잘 시작할 수 있다고 믿는다. 그것은 부부에게 행운을 빌어주는 그들의 방식이었다!



● 문제해석

- Q2** ① 그녀는 수학을 잘하는 반면에, 그녀는 작문은 그렇게 잘하지 않는다.
② Jack(잭)이 농구를 좋아하는 반면에 Peter(피터)는 야구를 좋아한다.
③ 나는 돕기를 원하는 반면에, 나는 시간이 없다.
④ 그의 친구는 그렇다고 말한 반면에 그는 동의하지 않았다.
⑤ 나는 버스를 기다리고 있는 동안, 나는 책을 읽었다.

Q3

- ① 탁자들 ② 하객들 ③ 접시들
④ 부부 ⑤ 독일인들

Q4

식기들을 깨뜨리는 것은 약간 파괴적으로 보일 수도 있지만, 그 관습은 신혼 부부에게 최고의 소망들을 빌어 주기 위한 것이다.

● 문제풀이

Q1

지문의 내용을 살펴보면, 사촌의 결혼식에 참석하는 동안에 손님들이 접시를 바닥에 내리치는 모습을 보고 싸우는 것 같이 생각되었다고 설명하고 있으므로, 정답은 '② 하객들이 접시를 깨서'이다.

Q2

지문의 밑줄 친 While이 포함된 절은 '그들이 그 예식에 참석하는 동안에'라고 해석된다. while이 '~동안'의 뜻으로 사용된 것은 보기 중 ⑤번이다. 나머지 보기들에서 while은 '~인 반면'이라는 의미로 사용되었다.

Q3

앞 문장에서 하객들이 식탁에서 도자기 접시들을 들어냈으므로, 그들이 그 접시들을 바닥에 내리쳤다고 보아야 한다. 즉, them은 앞 문장의 ceramic plates를 가리키므로, 정답은 ③번이다.

Q4

지문에서 드니스는 하객들이 접시를 내리치는 것을 보고 처음에 싸움이 일어난 줄 알고 놀랐지만, 알고 보니 그것은 하객들이 신혼 부부에게 행운을 빌어주는 풍습임을 알게 된다. 따라서 첫 번째 빈칸에 들어갈 단어는 '깨뜨리는 것'의 의미를 가진 단어 break인데, 문장에서 주어 역할을 하므로 동명사인 Breaking이 와야 한다. 두 번째 빈칸은 본문의 wish good luck(행운을 빌다)과 같은 의미가 와야 하므로, 빈칸에는 '소망, 기원'이라는 뜻의 'wishes'가 와야 한다. 관사가 없으므로 복수형이 들어가는데, wish가 다른 사람의 행운이나 안녕을 기원하는 의미일 때는 일반적으로 복수형을 사용한다.



● 구문해설

1) 시간을 나타내는 접속사 while

While they were attending the ceremony, something happened.

- 이 문장에서 While은 '∼하는 동안에'로 해석되어 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 사용되었다. while이 이러한 의미로 사용될 때 동사는 진행형이 오는 경우가 많다. 즉, 그들이 예식에 참여하고 있는 중에 무언가 일어났다는 뜻이다.
- while은 대조를 나타내는 접속사로서 '∼인 반면'의 뜻으로 사용되기도 하므로, 문맥의 흐름을 잘 파악하여 구분하도록 한다.

2) 명사절을 이끄는 that

a. Her first thought was that there was a fight.

→ 종속접속사 that을 포함한 절은 명사절로, 이 문장에서는 be동사인 was의 보어 역할을 하고 있다.

b. Later, Denise learned that it was a

German wedding custom.

- 이 문장에서는 종속접속사 that이 이끄는 절이 명사절로서 동사 learned의 목적어 역할을 하고 있다.
- 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 that은 생략할 수 있다.

c. Germans believe that,

[by cleaning up broken dishes together,]

a couple can better start ~.

- 이 문장에서는 that이 이끄는 절인 a couple can ~ new lives가 명사절로, 동사 believe의 목적어 역할을 하고 있다. 이때의 that은 생략할 수 있다.

3) 접속부사

- a. **Then**, they smashed them on the floor.
- b. **Shortly**, the couple came out to clean the mess.
- c. **Later**, Denise learned **that** it was a German wedding custom.
- 접속부사는 문맥상 앞 뒤 문장의 의미를 연결해주는 역할을 한다. 문장 전체를 수식하며, 뒤에 콤마(,)를 동반하여 독립적으로 문장의 맨 앞, 중간, 또는 맨 뒤에도 쓰인다.

→ Then은 '그리고는', Shortly는 '곧, 잠시 후에', Later는 '나중에'라는 뜻으로, 이어지는 문장 전체를 수식한다. 모두 시간상 앞 문장보다 뒤에 일어난 일임을 표현하고 있다.

4) 등위접속사 but

- ~ there was a fight. **But** everybody seemed to be enjoying themselves.
- 두 문장들을 등위접속사 But으로 연결하여, 앞 문장과 역접인 내용이 이어지고 있다.

9

- **tips 정답** ① 관심을 기울이다, 주목하다 ② 광고 ③ 보여주다 ④ 제조업자 ⑤ 뚜렷한 ⑥ 감추다 ⑦ 틀 ⑧ 추가적인 ⑨ 부차적인 ⑩ 눈금판 ⑪ 원래 ⑫ 찌푸린

- **정답** 1. Reasons 2. ③

● 지문해석

당신이 관심을 기울인다면, 대부분의 시계 광고들은 10시 10분을 보여줄 것이다. 당신은 왜 그것들이 이와 같이 설정되어 있는지 궁금해 해 본 적이 있는가? **사실상**, 그것은 시각적인 목적들 때문이다. **한 예로**, 그것은 그 제조업자의 로고를 뚜렷하게 만든다. 그 시계 바늘들은 그것을 감추지 않는다. 오히려, 그것들은 그것을 틀에 멋지게 배치한다. **또한**, 10시 10분은 그 시계의 추가적인 도안들을 가리지 않는다. 그런 것들은 낱자 창들 또는 부차적인 눈금판들이다. 그것들은 보통 3, 6 또는 9 가까이 배치되어 있다. **게다가**, 10시 10분은 시계들을 '행복하게' 보이게 만든다. Timex(타이맥스: 시계 브랜드)는 그 설정은 원래 8시 20분이었다고 말한다. **그러나**, 그것은 찌푸린 표정[시계의 문자반]을 자아냈다. **그러므로**, 그것은 '더 행복한' 10시 10분으로 변경되었다.



● 문제해석

- Q1** 시계에 관한 시간 설정들 뒤에 숨은 이유들
- Q2** ① 결과적으로 ② 대조적으로
③ 뿐만 아니라 ④ 다시 말하면
⑤ 그건 그렇고

● 문제풀이

- Q1** 이 지문은 대부분의 시계 광고가 왜 10시 10분을 가리키고 있는지에 대한 설명이다. 제조업자의 로

고를 잘 보여주기 때문이거나, 도안들을 가리지 않거나, 행복해 보이거나 하는 등의 시각적인 이유 때문이라는 여러 가지 내용을 예를 들어 설명하고 있다. 따라서, 빈칸에는 '이유들'이라는 뜻의 Reasons가 들어가야 한다.

Q2

Furthermore는 '게다가'의 뜻을 가지고 있는 부사로, 비슷한 내용이 이어질 때 쓰는 접속부사이다. 보기에서 같은 의미를 가지고 있는 부사구는 'In addition'이다.

● 구문해설

1) 조건의 접속사 if

If you'll notice, most watch advertisements display 10:10.

→ if는 '~한다면'의 의미로 부사절을 이끄는 접속사이다. 이 문장은 '당신이 관심을 기울인다면'으로 해석할 수 있다.

2) 접속부사

a. **Actually**, it's for visual purposes.

→ actually는 '사실상'이라는 뜻의 접속부사로, 콤마를 동반해 문장 앞에서 전체 문장을 수식하고 있다.

b. **For one**, it makes the manufacturer's logo noticeable.

→ for one은 예들을 열거하는 내용에서 첫 번째 예를 소개할 때 쓰이며, '한 예로'라고 해석한다.

c. **Rather**, they put it nicely in frame.

→ rather가 접속부사로 쓰일 때는 앞에 나온 내용과 반대되거나 대비되는 내용을 소개하며, '오히려'라고 해석한다.

d. **Also**, 10:10 doesn't cover the watch's extra designs.

→ also는 비슷한 내용이 이어질 때 사용하며 '또한'이라고 해석한다.

e. **Furthermore**, 10:10 makes watches look 'happy.'

→ 접속부사 furthermore도 비슷한 내용이 이어지거나 정도가 한층 심해질 때 사용한다. '게다가, 더욱이'라고 해석된다.

f. **However**, it created a frowning face.

→ however는 역접 관계를 나타낼 때 쓰는 접속부사로 '그러나'라고 해석된다.

g. **Therefore**, it was changed into a 'happier' 10:10.

→ therefore는 앞에 제시된 원인이나 판단의 근거를 바탕으로 한 결론이나 결과를 표현하며, '따라서, 그러므로'라고 해석된다.