

Junior
READING
TUTOR

| 기본 |

Junior Reading Tutor

정답 및 해설



본책 • pp. 8~9



정답 1 ③ 2 ⑤ 3 우리의 눈물 맛이 우리가 왜 우는지에 따라 약간 변하는 것 4 (1) Taste (2) saltier (3) sour (4) sweeter

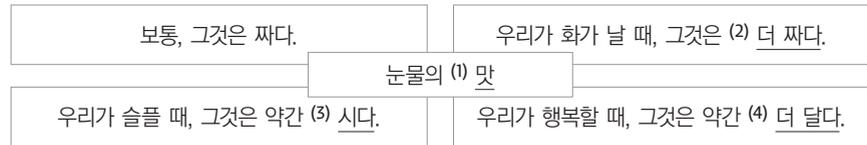
문제해설 1 눈물의 맛은 우리가 우는 이유에 따라 달라진다는 (B), 화가 날 때 우리는 눈을 크게 뜨고 덜 깜박인다는 예시의 (A), 이것(This)이 물을 빠르게 증발시켜 눈물이 짜게 된다는 (C)의 흐름이 알맞다.

Tutor's Tip 글의 순서를 배열할 때는 연결사, 지시어, 대명사, 관사 등 글의 논리 관계나 유기적 흐름을 나타내는 단서들을 활용하여 배열한다. 또한, 배열한 후에 그 연결이 자연스러운지 확인한다. 해당 글에서는 (A)의 for example과 (C)의 This가 주요 단서이다.

- 2 ⑤ 슬픔의 눈물을 시게 만드는 것에 관한 언급은 없다. ①은 문장 ①에서 주로 물로 구성되어 있다고 했고, ②는 문장 ②-③에서 소금을 포함하기 때문이라고 했고, ③은 문장 ③에서 sodium chloride(염화나트륨)라고 했고, ④는 문장 ④에서 눈을 크게 뜨고 덜 깜박인다고 했다.
① 눈물의 주요 구성성분은 무엇인가? ② 왜 눈물은 짠맛이 나는가?
③ 소금의 화학명은 무엇인가? ④ 우리가 화가 날 때 우리의 눈에 어떤 일이 일어나는가?
⑤ 무엇이 슬픔의 눈물을 시게 만드는가?

3 문장 ⑤에 언급되어 있다.

4 보기 | 물 | 신 | 더 단 | 맛 | 더 짠



본문독해 ① Human tears / are made up mostly of water. / ② But / if you have ever tasted / your 사람의 눈물은 / 주로 물로 구성되어 있다 / 하지만 / 만약 당신이 맛본 적이 있다면 / 당신 own tears, / you know / that they taste salty. / ③ This is because / tears contain sodium 자신의 눈물을 / 당신은 안다 / 그것들이 짠맛이 난다는 것을 / 이것은 ~이기 때문이다 / 눈물이 염화나트륨을 chloride, / which is the chemical name / for salt. / 포함하기 / 그것은 화학명이다 / 소금의 /

⑤ Interestingly, / the taste of our tears / changes a little / depending on / why we 흥미롭게도 / 우리의 눈물 맛은 / 약간 변한다 / ~에 따라 / 우리가 왜 우는지 / cry. / ④ When we are angry, / for example, / we open our eyes wide / and / blink less. / 우리는 화가 날 때 / 예를 들어 / 우리는 우리의 눈을 크게 뜬다 / 그리고 / 덜 깜박인다 /

⑥ This / makes / the water in our eyes / dry up faster, / so / the tears / become saltier. / 이것은 / 만든다 / 우리 눈 속의 물을 / 더 빨리 마르게 / 그래서 / 눈물이 / 더 짜게 된다 /

⑦ Tears of sadness / taste slightly sour. / ⑧ And / tears of happiness / are a little sweeter / 슬픔의 눈물은 / 약간 신맛이 난다 / 그리고 / 행복의 눈물은 / 약간 더 달다 /

than other types of tears. /

다른 종류의 눈물보다 /

⑨ Do you doubt / that this is true? / ⑩ The next time / you cry, / taste a tear / and / 당신은 의심하는가 / 이것이 사실인지 / 다음에 ~할 때 / 당신이 울 / 눈물을 맛봐라 / 그리고 /

find out / for yourself. /

알아내 봐라 / 스스로 /

본문해설 사람의 눈물은 주로 물로 구성되어 있다. 하지만 만약 당신이 당신 자신의 눈물을 맛본 적이 있다면, 당신은 그것들이 짠 맛이 난다는 것을 안다. 이는 눈물이 염화나트륨을 포함하기 때문인데, 그것은 소금의 화학명이다.

(B) 흥미롭게도, 우리의 눈물 맛은 우리가 왜 우는지에 따라 약간 변한다. (A) 예를 들어, 우리는 화가 날 때, 우리의 눈을 크게 뜨고 덜 깜박인다. (C) 이것이 우리 눈 속의 물이 더 빨리 마르게 해서, 눈물이 더 짜게 된다. 슬픔의 눈물은 약간 신맛이 난다. 그리고 행복의 눈물은 다른 종류의 눈물보다 약간 더 달다.

당신은 이것이 사실인지 의심하는가? 다음에 당신이 울 때, 눈물을 맛보고 스스로 알아내 봐라.

구문해설

③ This is because tears contain sodium chloride, which is the chemical name for salt.

→ 「this is because」는 '이것은 ~이기 때문이다'의 의미이다.

→ which는 sodium chloride를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다. 관계대명사의 계속적 용법은 관계대명사 앞에 콤마(,)를 붙여 나타낸다.

⑤ Interestingly, the taste of our tears changes a little depending on [why we cry].

→ 문장의 주어가 단수(the taste)이므로 단수 동사 changes가 쓰였다.

→ 「depending on」은 '~에 따라'의 의미이다.

→ []는 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문으로, depending on의 목적어 역할을 한다. why를 관계 부사로 간주해도 무방하며, '우리가 우는 이유'의 의미이다.

⑥ This makes the water in our eyes dry up faster, so the tears become saltier.

→ 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다'의 의미이다.

→ 「become + 형용사」는 '~해진다'의 의미이다.

⑩ The next time you cry, taste a tear and find out for yourself.

→ 「the next time」은 '다음에 ~할 때'의 의미인 접속사처럼 쓰였다.

→ 「for oneself」는 '스스로'의 의미이다.

본책 • pp. 10~11



정답 1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ⑤

문제해설 1 신생아의 뼈의 개수는 약 300개지만 자라면서 몇몇 뼈들이 한 개의 뼈로 합쳐져 나이가 더 많아지면 약 206개의 뼈를 갖게 된다는 내용의 글이므로, 주제로 ④ '사람의 뼈의 수가 변하는 이유'가 가장 알맞다.

- ① 사람의 뼈의 역할 ② 아이들의 뼈의 특징

- ③ 사람의 뼈가 합쳐지는 이유 ⑤ 아기들의 두개골과 십 대들의 두개골의 차이
- 2 문장 ②-④에서 십 대이거나 나이가 더 많다면 206개의 뼈를 가지고 있지만 갓난아기는 약 300개의 뼈를 가지고 있다고 했고 빈칸 앞의 내용이 '놀랍게도, 당신이 더 많이 자랄수록'이므로, 빈칸에는 ② '당신은 더 적은 뼈를 가진다'가 가장 알맞다.
- ① 당신은 더 많은 뼈를 가진다 ③ 당신의 뼈가 더 약해진다
④ 당신의 뼈가 더 짧아진다 ⑤ 당신의 뼈가 더 건강해진다
- 3 아기의 두개골이 많은 뼈를 가지고 있지만 시간이 흐르면서 자라서 하나로 된다는 빈칸 뒤의 내용은 아기가 자라면서 몇몇 뼈들이 합쳐져서 나중에 하나의 뼈가 되는 것의 예에 해당하므로, 빈칸에는 ④ '예를 들어가 가장 알맞다.'
- ① 요약하면 ② 결과적으로 ③ 게다가 ⑤ 반면에
- 4 문장 ⑦-⑩에서 아기의 두개골이 많은 뼈를 가지고 있지만 시간이 흐르면서 자라서 하나로 되는데, 이러한 것은 척추에서도 일어난다고 문장 ⑩에서 언급되었다.

본 문
직 독
직 해

① Do you know / how many bones are / in your body? / ② If you are / a teenager or
당신은 알고 있는가 / 얼마나 많은 뼈가 있는지 / 당신의 몸에 / 만약 당신이 ~라면 / 십 대이거나
older, / you probably have 206. / ③ However, / when you were born, / you had / a lot
더 나이가 많다면 / 당신은 아마도 206개를 가지고 있을 것이다 / 하지만 / 당신이 태어났을 때 / 당신은 가지고 있었다 /
more bones! /
훨씬 더 많은 뼈를 /
④ A newborn baby / has about 300 bones. / ⑤ Surprisingly, / the more / you grow, /
갓난아기는 / 약 300개를 가지고 있다 / 놀랍게도 / 더 ~할수록 / 당신이 자랄 /
the fewer bones / you have. / ⑥ As a baby grows, / some bones join together / and /
더 적은 뼈를 / 당신은 가진다 / 아기가 자라면서 / 몇몇 뼈들은 합쳐진다 / 그리고 /
become one bone. / ⑦ For example, / a baby's skull / has many bones. / ⑧ This protects
하나의 뼈가 된다 / 예를 들어 / 아기의 두개골은 / 많은 뼈를 가지고 있다 / 이것은 아기의 머리를
the baby's head / when it gets pressed and squeezed / during childbirth. / ⑨ However, /
보호한다 / 그것이 눌러지고 조여질 때 / 출산 동안 / 그러나 /
over time, / the skull slowly grows together. / ⑩ This also happens / in other places, /
시간이 흐르면서 / 두개골은 천천히 자라서 하나로 된다 / 이것은 또한 일어난다 / 다른 장소들에서 /
such as the spine. / ⑪ Because of these changes, / the number of bones / continues
척추 같은 / 이러한 변화들 때문에 / 뼈의 개수는 / 계속
decreasing / until you have about 206. /
줄어든다 / 당신이 약 206개를 가질 때까지 /

본 문 당신은 당신의 몸에 얼마나 많은 뼈가 있는지 알고 있는가? 만약 당신이 십 대이거나 더 나이가 많다면, 당신은 아마도
해 석 206개를 가지고 있을 것이다. 하지만, 당신이 태어났을 때, 당신은 훨씬 더 많은 뼈를 가지고 있었다.
 갓난아기는 약 300개의 뼈를 가지고 있다. 놀랍게도, 당신이 더 자랄수록, 당신은 더 적은 뼈를 가진다. 아기가 자라면서,
 몇몇 뼈들은 합쳐져 하나의 뼈가 된다. 예를 들어, 아기의 두개골은 많은 뼈를 가지고 있다. 이것은 아기의 머리가 출산
 동안 눌러지고 조여질 때 그것을 보호한다. 그러나, 시간이 흐르면서, 두개골은 천천히 자라서 하나로 된다. 이것은 또한
 척추 같은 다른 장소에서도 일어난다. 이러한 변화들 때문에, 뼈의 개수는 당신이 약 206개를 가질 때까지 계속 줄어든다.

구 문
해 설

- ① Do you know [how many bones are in your body]?
→ []는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로, 동사 know의 목적어 역할을 한다.
- ⑤ Surprisingly, the more you grow, the fewer bones you have.
→ 「the + 비교급, the + 비교급」은 '~하면 할수록 더 ...하다'의 의미이다.
- ⑥ As a baby grows, some bones join together and become one bone.
→ as는 '~함에 따라, ~하면서'의 의미인 접속사이다.
- ⑩ Because of these changes, the number of bones continues decreasing until you have about 206.
→ 「because of」는 '~ 때문에'의 의미로, 뒤에 명사(구)가 온다.
→ 「the number of + 복수 명사」는 '~의 수'의 의미로, the number가 주어이기 때문에 단수 취급한다.
(cf. 「a number of + 복수 명사」는 '많은 ~'의 의미로, 복수 취급한다.)
→ 「continue + v-ing[to-v]」는 '계속 ~하다'의 의미이다.



정 답 1 ④ 2 ③ 3 ④ 4 ⑤

- 문 제 1 코를 고는 것이 야기하는 여러 문제에 관한 글이므로, 제목으로는 ④ '코골이: 소음 문제 그 이상'이 가장 알맞다.
해 설 ① 당신이 코를 골게 만드는 것 ② 코를 고는 사람들의 건강 문제들
 ③ 코를 고는 것을 치료하는 좋은 방법들 ⑤ 코골이: 학교 성적에의 큰 위험
- 2 주어진 문장의 Therefore(그러므로)는 인과 관계를 나타내는 부사로, 코를 고는 사람들이 코를 골지 않는 사람들보다 아침에 더 피곤함을 느낀다는 문장은 이의 원인을 설명하는 문장 ④의 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 3 ④ 치아가 약해진다는 언급은 없다. ①은 문장 ②에, ②는 문장 ⑤에, ③은 문장 ⑥에, ⑤는 문장 ⑧에 언급되어 있다.
- 4 문장 ③-④에 언급되어 있다.

본 문
직 독
직 해

① If you snore / when you sleep, / the noise / you make / may not be / your only
만약 당신이 코를 곤다면 / 당신이 잘 때 / 소음이 / 당신이 만드는 / 아닐지도 모른다 / 당신의 유일한
problem! / ② An experiment in Germany / showed / that kids who snore / get lower
문제가 / 독일의 한 실험은 / 보여 주었다 / 코를 고는 아이들이 / 더 낮은
grades / than kids who don't. / ③ This is because / snoring causes / less oxygen / to reach
성적을 받는다는 것을 / 그렇지 않은 아이들보다 / 이것은 ~이기 때문이다 / 코골이가 야기하기 / 더 적은 산소가 / 그들의
their brain. / ④ This can prevent / them / from getting / the deep sleep / they need. /
뇌에 도달하도록 / 이것은 막을 수 있다 / 그들이 취하는 것을 / 숙면을 / 그들이 필요로 하는 /
Therefore, / snorers feel more tired / than non-snorers / when they wake up / in the
그러므로 / 코를 고는 사람들은 더 피곤함을 느낀다 / 코를 골지 않는 사람들보다 / 그들이 깰 때 /
morning. / ⑤ So / they have a harder time / concentrating in class / during the day. /
아침에 / 그래서 / 그들은 더 힘든 시간을 보낸다 / 수업에 집중하는 데 / 낮 동안 /

본책 • pp. 12~13

the names. / ㉠ But / chewing popcorn / made / this / impossible / and / lowered the
그 이름을 / 하지만 / 팝콘을 씹는 것은 / 만들었다 / 이것을 / 불가능하게 / 그리고 / 유효성을
effectiveness / of the ads. /
낮추었다 / 광고들의 /
㉡ If advertisers knew / this information, / they might ask / theaters / to stop /
만약 광고주들이 안다면 / 이 정보를 / 그들은 요청할지도 모른다 / 영화관들에 / 멈춰 달라고 /
selling popcorn! /
팝콘을 파는 것을 /

본 문 해 석 한 연구는 영화관들에서 가장 잘 팔리는 제품들 중 하나인 팝콘이 영화들 (시작) 전에 광고하는 회사들에게 큰 문제가 될 지도 모른다는 것을 보여 주었다.

사람들은 두 그룹으로 나뉘어 영화 전에 광고들을 보았다. 한 그룹은 팝콘을 받았다. 다른 그룹은 각설탕을 받았다. 그 결과들은 흥미로웠다. 각설탕을 먹는 사람들이 팝콘을 먹는 사람들보다 더 오랫동안 광고에서 나온 상표나 상품명들을 기억해 낼 수 있었다. 어째서일까?

그 연구에 따르면, 우리가 광고를 볼 때, 우리는 무의식적으로 상표나 상품명들을 소리 내지 않고 발음한다. 이것이 우리가 그것들을 기억하는 것을 돕는다. 각설탕은 쉽게 녹기 때문에, 그것들을 먹는 그룹은 소리 내지 않고 그 이름들을 따라 읽을 수 있었다. 하지만 팝콘을 씹는 것은 이것을 불가능하게 했고 광고들의 유효성(효과의 정도)을 낮추었다.

만약 광고주들이 이 정보를 안다면, 그들은 영화관들에 팝콘을 파는 것을 멈춰 달라고 요청할지도 모른다!

구 문 해 설

- ③-④ **One** group was given popcorn. **The other** group was given sugar cubes.
→ 두 개 중 하나는 one으로, 나머지 다른 하나는 the other로 나타낸다.
- ⑥ **The people** [eating sugar cubes] could recall the brand or product names in the ads for a longer time than **the people** [eating popcorn].
→ []는 각각 앞의 the people을 수식하는 현재분사구이다.
- ⑨ This **helps us remember** them.
→ 'help + 목적어 + 동사원형[to-v]'은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.
- ㉡ **If advertisers knew this information, they might ask theaters to stop selling popcorn!**
→ 'if + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형'은 '만약 ~라면 ...할 텐데'의 의미인 가정법 과거로, 현재 사실의 반대를 가정·상상한다.
→ 'ask + 목적어 + to-v'는 '~에게 ...해 달라고 요청하다'의 의미이다.

Review Test

정 답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉠ 4 ㉡ 5 ㉠ 6 breathe 7 concentrate 8 decrease 9 made up of
10 dry up

- 문 제 해 설
- 1 doubt(의심하다) - ㉠ 어떤 것이 사실이 아닐지도 모른다고 생각하다
 - 2 repeat(따라 하다) - ㉡ 다른 누군가가 무언가를 말한 후에 그것을 말하다
 - 3 snore(코를 골다) - ㉠ 자는 동안 시끄럽게 숨을 쉬다
 - 4 recall(기억해 내다)과 비슷한 의미의 단어는 ㉡ remember(기억하다)이다.
그녀와 나는 같은 반이었지만, 나는 그녀의 이름을 기억해 낼 수 없다.
① 얻다 ② 듣다 ③ 변경하다 ④ 보호하다
 - 5 noise(소음)와 반대 의미의 단어는 ㉠ silence(고요)이다.
옆집에서 나는 소음 때문에 나는 잘 수 없다.
① 냄새 ② 빛 ③ 소리 ⑤ 슬픔

[6-8]

보기 | 줄다 | 호흡하다 | 누르다 | 집중하다

- 6 당신이 불안할 때, 깊게 호흡하려고 노력해라.
- 7 집중하기 위해, 나는 내 TV와 휴대 전화를 껐다.
- 8 지금 그것을 사지 마라. 가격이 많이 줄어들 것이다.
- 9 ~로 구성되다: be made up of
- 10 바싹 마르다: dry up

퍼 즐 Across → 3 newborn 4 advertise 6 effectiveness 9 lower 10 silently
Down ↓ 1 oxygen 2 sour 5 chew 7 salty 8 bone



본책 • pp. 20~21



정답 1 ① 2 ⑤ 3 ② 4 A person will die soon if his or her name is written in red.

문제 1 빨간색으로 이름을 쓰는 것을 죽음과 연관 지은 동아시아의 미신과 중국의 관습에 대한 글이므로, 제목으로 ① '빨간색: 죽음의 색'이 가장 알맞다.

- ② 아시아인들의 가장 선호하는 색 ③ 끔찍한 범죄에 대한 형벌
④ 중국에서 가장 강력한 왕 ⑤ 역사를 바꾼 미신

Tutor's Tip 글의 제목을 찾을 때는 글의 전체 내용을 주의 깊게 읽으며, 반복적으로 등장하는 핵심어에 주목한다. 이때, 본문에서 사용된 핵심어구가 선택지에 다른 표현으로 바뀌어 제시되었는지 파악해야 한다. 또한, 예시나 세부 사항을 제목으로 선택하지 않도록 주의한다. 이 글에서 핵심어구는 red, dead, death이다.

- 2 주어진 문장에서 **This**는 평범한 사람들이 빨간색으로 이름을 써서 왕인 척하는 것(문장 ㉗)을 의미한다. 또한, 그 죄에 대한 형벌이 죽음이었다는 내용 뒤에, 이후로 빨간색을 죽음과 연관시켰다는 내용(문장 ㉘)이 이어지는 것이 자연스러우므로, ⑤의 위치가 가장 알맞다.
- 3 빈칸 앞에는 빨간색은 왕만 쓸 수 있는 색이었기 때문에 평민이 쓰면 죽음을 의미했다는 미신의 첫 번째 이유가 나오고, 빈칸 뒤에서 중국에서 죽은 사람들의 이름을 빨간색으로 썼다는 또 다른 이유가 나오고 있으므로, 빈칸에는 첨가의 의미를 나타내는 ② **Moreover**(게다가)가 알맞다.
① 그러나 ③ 예를 들어 ④ 다시 말하면 ⑤ 반면에
- 4 바로 뒤, 문장 ㉔에 빨간색으로 이름이 쓰인 사람은 곧 죽을 것이라는 미신의 내용이 언급되어 있다.

본문
직독
직해

① **Have you ever written / your name / in red ink?** / ② **If so, / you'd better be careful!** / 당신은 써 본 적이 있는가 / 당신의 이름을 / 빨간 잉크로 / 만약 그렇다면 / 당신은 조심하는 게 좋을 것이다 /

③ **People in some East Asian countries / have a superstition / about writing names /** 몇몇 동아시아 국가들의 사람들은 / 미신을 가지고 있다 / 이름을 쓰는 것에 대한 /

in red. / ④ **They think / that a person will die / soon / if his or her name is written / in** 빨간색으로 / 그들은 생각한다 / 사람이 죽을 것이라고 / 곧 / 만약 그 또는 그녀의 이름이 쓰이면 / 빨간색으로 /

red. / ⑤ **Here is the reason.** / ⑥ **Long ago / in East Asia, / red could be used / only by** 여기에 그 이유가 있다 / 오래전 / 동아시아에서는 / 빨간색은 사용될 수 있었다 / 오직 왕들에

kings. / ⑦ **If ordinary people wrote / their names / in red, / others thought / they were** 의해서만 / 만약 평범한 사람들이 썼다면 / 그들의 이름을 / 빨간색으로 / 다른 사람들은 생각했다 / 그들이

pretending to be king. / **This was not allowed, / and / the punishment for the crime / was** 왕인 척하고 있다고 / 이것은 허용되지 않았다 / 그리고 / 그 죄에 대한 형벌은 /

death. / ⑧ **Since then, / people have related / the color red / with death.** / ⑨ **Moreover, /** 죽음이었다 / 그 이후로 / 사람들은 관련시켜 왔다 / 빨간색을 / 죽음과 / 게다가 /

for a while / in China, / names of the dead / were written / in red. / ⑩ **So, / it is still** 오랫동안 / 중국에서 / 죽은 사람들의 이름이 / 쓰였다 / 빨간색으로 / 그래서 / 여전히

considered / wrong / to write / living people's names / in this color. /

여겨진다 / 잘못된 것으로 / 쓰는 것은 / 살아 있는 사람들의 이름을 / 이 색으로 /

본문 당신은 빨간 잉크로 당신의 이름을 써 본 적이 있는가? 만약 그렇다면, 당신은 조심하는 게 좋을 것이다!

해설 몇몇 동아시아 국가들의 사람들은 빨간색으로 이름을 쓰는 것에 대한 미신을 가지고 있다. 그들은 만약 그 또는 그녀의 이름이 빨간색으로 쓰이면 그 사람은 곧 죽을 것이라고 생각한다. 여기에 그 이유가 있다. 오래전 동아시아에서는, 빨간색은 오직 왕들에 의해서만 사용될 수 있었다. 만약 평범한 사람들이 자신의 이름을 빨간색으로 썼다면, 다른 사람들은 그들이 왕인 척하고 있다고 여겼다. 이것은 허용되지 않았고, 그 죄에 대한 형벌은 죽음이었다. 그 이후로, 사람들은 빨간색을 죽음과 관련시켜 왔다. 게다가, 오랫동안 중국에서는, 죽은 사람들의 이름이 빨간색으로 쓰였다. 그래서, 살아 있는 사람들의 이름을 이 색으로 쓰는 것은 여전히 잘못된 것으로 여겨진다.

구문
해설

- ① **Have you ever written your name in red ink?**
→ 'Have you ever + p.p.?'는 현재완료의 <경험>을 나타내어 '당신은 ~해 본 적이 있는가?'의 의미이다.
→ 전치사 in뒤에 재료(red ink)를 나타내는 명사가 오면 '~로, ~를 사용하여'라고 해석한다.
- ② **If so, you'd better be careful!**
→ 'had better + 동사원형'은 '~하는 게 낫다'의 의미이다.
- ⑦ **If ordinary people wrote their names in red, others thought [(that) they were pretending to be king].**
→ if는 '만약 ~한다면'의 의미로 <조건>을 나타내는 접속사이다.
→ []는 동사 thought의 목적어 역할을 하는 명사절로 접속사 that이 생략되었다.
→ 'pretend + to-v'는 '~인 척하다'의 의미이다.
- ⑧ **Since then, people have related the color red with death.**
→ since는 '~이래로'의 의미로, 주로 'have[has] + p.p.'의 현재완료 시제와 함께 쓰인다.
→ 'relate A with B'는 'A를 B와 관련시키다'의 의미이다.
- ⑩ **So, it is still considered wrong to write living people's names in this color.**
→ it은 가주어, to write 이하가 진주어이다.
→ is considered는 '여겨지다'의 의미로 'be + p.p.'의 수동태이다.

본책 • pp. 22~23



정답 1 ④ 2 ④ 3 ④ 4 mystery

문제 1 ④ *fukubukuro* 안의 비싼 것들을 얻는 방법에 대한 언급은 없다. ①은 문장 ③에서 새해 첫날 산다고 했고, ②는 문장 ③에서 다양한 미스터리 물건들이 있다고 했다. ③은 문장 ④~⑥에서 유래를 언급하고, ⑤는 문장 ⑩에서 '행운'과 '봉투'를 의미한다고 언급되어 있다.

- ① 일본인들은 언제 *fukubukuro*를 사는가?
② *fukubukuro* 안에는 무엇이 들어 있는가?
③ *fukubukuro*를 만들어서 파는 것은 어떻게 시작되었는가?
④ 사람들은 어떻게 *fukubukuro* 안의 비싼 것들을 얻을 수 있는가?
⑤ *fukubukuro*라는 말은 무엇을 의미하는가?

본 문
직 독
해

① To most people, / keys are common tools / that are used / to unlock a door / or start a car. / ② However, / you may be surprised / by the special meanings of keys / in other cultures. /
 대부분의 사람들에게 / 열쇠들은 흔한 도구이다 / 사용되는 / 문을 여는 데 / 또는 차의 시동을 거는 데 / 하지만 / 당신은 놀랄지도 모른다 / 열쇠들의 특별한 의미들에 / 다른 문화들에서

③ In ancient Greece and Rome, / people thought / that keys allowed their prayers / to reach the gods / because they unlocked the door / between heaven and earth. /
 고대 그리스와 로마에서 / 사람들은 생각했다 / 열쇠들이 그들의 기도들이 ~하게 한다고 / 신에게 도달할 수 있게 / 그것들이 문을 열기 때문에 / 하늘과 땅 사이에 /

④ They also saw them / as a symbol / for remembering the past / and / looking forward to the future. /
 그들은 또한 그것들을 보았다 / 상징으로 / 과거를 기억하는 / 그리고 / 미래를 고대하는 /

⑤ In Asia, / Japanese people believed / that tying three keys together / created a lucky charm. / ⑥ It symbolized / love, money, and well-being. /
 아시아에서 / 일본 사람들은 믿었다 / 세 개의 열쇠를 함께 묶는 것이 / 행운의 부적을 만드는 것이라고 / 그것은 상징했다 / 사랑, 돈, 그리고 행복을 /

⑦ Some Romany people / in Eastern Europe / hang a door key / with a metal ring / over their bed. / ⑧ They think / that it helps them / sleep well. / ⑨ They also think / that this keeps / people from having nightmares. /
 몇몇 집시들은 / 동유럽의 / 문 열쇠를 걸어 둔다 / 금속 고리를 가진 / 그들의 침대 위에 / 그들은 생각한다 / 그것이 그들을 도와준다고 / 잘 자게 / 그들은 또한 생각한다 / 이것이 막아준다고 / 사람들이 악몽을 꾸는 것을 /

본 문 해 석
 대부분의 사람들에게, 열쇠들은 문을 열거나 자동차 시동을 거는 데 사용되는 흔한 도구이다. 하지만, 당신은 다른 문화들에서의 열쇠의 특별한 의미들에 놀랄지도 모른다.
 고대 그리스와 로마에서, 사람들은 열쇠들이 하늘과 땅 사이에 문을 열기 때문에 그들의 기도가 신에게 도달할 수 있게 한다고 생각했다. 그들은 또한 그것들을 과거를 기억하고 미래를 고대하는 상징으로 보았다.
 아시아에서, 일본 사람들은 세 개의 열쇠를 함께 묶는 것이 행운의 부적을 만드는 것이라고 믿었다. 그것은 사랑, 돈, 그리고 행복을 상징했다.
 동유럽의 몇몇 집시들은 금속 고리를 가진 문 열쇠를 그들의 침대 위에 걸어 둔다. 그들은 그것이 그들이 잘 자게 도와준다고 생각한다. 그들은 또한 이것이 사람들이 악몽을 꾸는 것을 막아 준다고 생각한다.

구 문
해 설

① ... , keys are **common tools** [that are used to unlock a door or (to) start a car].
 → []는 선행사 common tools를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
 → 'be used + to-v.'는 '~하는 데 사용되다'의 의미이다.

③ ... , people thought that keys **allowed their prayers to reach** the gods, because they unlocked the door *between heaven and earth*.
 → 'allow + 목적어 + to-v.'는 '~가 ...하게 (허락)하다'의 의미이다.
 → 'between A and B'는 'A와 B 사이에'의 의미이다.

④ They also saw them as a symbol **for remembering the past and looking forward to the future**.
 → remembering과 looking은 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사로, 접속사 and에 병렬 연결되어 있다.
 → 'look forward to + (동)명사'는 '~를 고대하다'의 의미이다.

⑨ They also think that this **keeps people from having nightmares**.
 → 'keep + 목적어 + from + v-ing'는 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미이다.

본책 • pp. 26~27



정 답 1 ⑤ 2 ③ 3 (1) T (2) T 4 bad things / good things

문 제 1 ⑤ 물 쓰기 대회에 대한 언급은 없다. ①은 문장 ⑥에, ②와 ③은 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑧에 언급되어 있다.
 해 설 [문제] 글에 따르면, 당신이 송끄란 동안에 볼 수 없는 것은?
 ① 어른들의 손에 물을 붓는 사람들 ② 집을 청소하는 사람들
 ③ 불상을 닦는 사람들 ④ 낯선 사람들에게 물을 끼얹는 사람들
 ⑤ 물 쓰기 대회에 참가하는 사람들

2 사람들이 집을 청소하고 불상을 닦는다는 내용의 (B), 사람들이 또한(also) 존경의 표시로서 어른들의 손에 물을 붓는다는 내용의 (A), 이것은 시간이 지나면서 낯선 사람들에게 물을 끼얹는 물싸움으로 발전했다는 내용의 (C)의 흐름이 가장 알맞다.
 [문제] (A)~(C)의 순서로 가장 알맞은 것은?

3 (1) 문장 ④에서 송끄란이 열리는 4월에 태국 달력에 기초해서 새해가 시작된다고 했다.
 (2) 문장 ⑨에서 전 세계의 사람들이 송끄란을 보고 참여하기 위해 방콕으로 향한다고 했다.
 [문제] 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.
 (1) 태국 달력에서, 새해는 4월에 시작한다.
 (2) 다양한 다른 나라의 많은 사람들이 송끄란에 온다.

4 문장 ⑩~⑫에 송끄란 중에 물을 끼얹는 이유가 언급되어 있다.
 [문제] 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

송끄란 동안, 사람들은 새해에 나쁜 것들을 없애고 좋은 것들을 얻기 위해 물을 끼얹는다.

본 문
직 독
직 해

① You are walking down / a street / in Bangkok. / ② Suddenly, / people throw / buckets
당신은 걷고 있다 / 거리를 / 방콕에서 / 갑자기 / 사람들이 퍼붓는다 / 몇 양동이
of water / on you / and shoot water / into the crowd! / ③ It is Songkran, / Thailand's
물을 / 당신에게 / 그리고 물을 쏜다 / 군중에게 / 그것은 송끄란이다 / 태국의
traditional New Year's celebration. /
전통적인 새해 축하 행사인 /

④ This exciting festival / takes place / in April, / when the new year starts / based
이 신 나는 축제는 / 개최된다 / 4월에 / 그 때 새해가 시작된다 / 태국 달력에
on the Thai calendar. / ⑤ The meaning of the festival / is cleaning / and / making a
기초하여 / 그 축제의 의미는 / 깨끗이 하는 것이다 / 그리고 / 새로운 시작을 하는
new start. / ⑦ People clean their homes / and / wash statues of Buddha. / ⑥ They also
것이다 / 사람들은 그들의 집을 청소한다 / 그리고 / 불상을 닦는다 / 그들은 또한
pour water / on the hands / of the elderly / as a sign of respect. / ⑧ Over time, / this
물을 붓는다 / 손에 / 어르신들의 / 존경의 표시로서 / 시간이 지나면서 / 이것은
has evolved / into a giant water fight / where people splash strangers / with water. /
발전해 왔다 / 거대한 물싸움으로 / 사람들이 낯선 사람들에게 끼얹는 / 물을 /

⑨ People / from all around the world / head to Bangkok / to watch / and / participate
사람들은 / 전 세계의 / 방콕으로 향한다 / ~를 보기 위해 / 그리고 / ~에 참여하기 위해 /
in / the action. /
그 행동에 /

⑩ Throwing and splashing water / during Songkran / is a kind of blessing. / ⑪ It
물을 던지거나 끼얹는 것은 / 송끄란 동안 / 일종의 축복이다 / 그것은
is supposed / to chase away / bad things. / ⑫ This / also / allows good things to come /
여겨진다 / 쫓아내는 것으로 / 나쁜 것들을 / 이것은 / 또한 / 좋은 것들이 오게 한다 /
during the new year! /
새해 동안 /

본 문 해 석
당신은 방콕에서 거리를 걷고 있다. 갑자기, 사람들이 몇 양동이의 물을 당신에게 퍼붓고 군중들에게 물을 쏜다! 그것은 태
국의 전통적인 새해 축하 행사인 송끄란이다.
이 신 나는 축제는 4월에 개최되는데, 그 때 태국 달력에 기초하여 새해가 시작된다. 그 축제의 의미는 깨끗이 하고 새
로운 시작을 하는 것이다. (B) 사람들은 그들의 집을 청소하고 불상을 닦는다. (A) 그들은 또한 존경의 표시로서 어르신들
의 손에 물을 붓는다. (C) 시간이 지나면서, 이것은 사람들이 낯선 사람들에게 물을 끼얹는 거대한 물싸움으로 발전해 왔
다. 전 세계의 사람들이 그 행동을 보고 참여하기 위해 방콕으로 향한다.
송끄란 동안 물을 퍼붓거나 끼얹는 것은 일종의 축복이다. 그것은 나쁜 것들을 쫓아내는 것으로 여겨진다. 이것은 또한
새해 동안 좋은 것들이 오게 한다!

구 문
해 설

④ This exciting festival takes place in April, **when** the new year starts based on the Thai
calendar.
→ 「, when」은 계속적 용법의 관계부사로, '그 때'의 의미이다.

⑥ They also pour water on the hands of **the elderly** as a sign of respect.
→ 「the + 형용사」는 '~한 사람들'의 의미이다.
→ as는 '~로서'의 의미인 전치사이다.

⑧ Over time, this **has evolved** into a giant water fight [where people splash strangers
with water].
→ has evolved는 「have[has] + p.p.」 형태의 <계속>을 나타내는 현재완료이다.
→ []는 선행사 a giant water fight를 수식하는 관계부사절이다.

⑨ People [from all around the world] head to Bangkok to watch and (to) participate in
the action.
→ []는 전치사구로 명사 people을 수식한다.
→ to watch와 (to) participate in은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, 접속사 and로 병렬
연결되어 있다.

Review Test

본책 • pp. 28~29

정답 1 a 2 c 3 b 4 5 5 4 6 pretend 7 unlock 8 allow 9 look forward to
10 chase away

- 문제해설
- luck(행운) - ⑥ 우연히 누군가에게 일어나는 좋은 것
 - celebration(기념[축하] 행사) - ③ 사람들이 누군가나 무언가를 축하하기 위해 모이는 특별한 행사
 - superstition(미신) - ⑥ 특정 사건이나 물건이 행운이나 불운을 가져올 것이라는 믿음
 - previous(이전의)와 비슷한 의미의 단어는 ⑤ earlier(앞서는)이다.

이 이벤트는 사전 통보 없이 변경될 수 있다.

- ① 지난번의 ② 늦은 ③ 곧 ④ 최근의

- 5 ordinary(평범한)와 비슷한 의미의 단어는 ④ common(흔한, 보통의)이다.

Jack은 그 식사가 특별했다고 말했지만, 나에게 그것은 매우 평범한 맛이였다.

- ① 좋은 ② 적절한 ③ 다양한 ⑤ 맛있는

[6-8]

보기 | 향하다 허락하다 (열쇠로) 열다 ~인 척하다

- 그 아이들은 어른인 척한다.
- 그 도둑은 문을 열기 위해 창문을 찼다.
- 그 전시는 사람들이 그들의 카메라를 사용하는 것을 허락한다.
- ~를 기대하다: look forward to
- ~를 쫓아내다: chase away

퍼즐 Across → 1 inside 6 punishment 8 ancient 9 tie 10 pour
Down ↓ 2 statue 3 shoot 4 nightmare 5 respect 7 head



본책 • pp. 32~33



정답 1 ④ 2 ① 3 ① 4 follow / needs[taste] / taste[needs]

- 문제해설
- 모디슈머들은 자신의 욕구나 기호대로 조리법을 변경한다는 내용의 글에서 조리법의 어려움에 관한 내용의 (d)는 흐름과 관계 없다.
 - 모디슈머는 기존의 조리법을 따르지 않고 자신의 취향에 따라 조리법을 바꾸는 사람들을 가리키는 말로, 주원과 민아가 모디슈머라고 할 수 있다.
 - 빈칸 뒤에서 모디슈머들이 조리법에 제한되지 않고, 창의적으로 요리해 새롭고 흥미진진한 요리들을 만들어 낸다고 했으므로, 빈칸에는 ① '음식이 요리되고 섭취되는 방식'이 가장 알맞다.
② 조리법이 인쇄되는 방식 ③ 음식의 가격이 결정되는 방식
④ 소비자들이 식료품을 사는 방식 ⑤ 식품 회사들이 그들의 상품을 홍보하는 방식
 - 문장 ③과 문장 ⑧에 언급되어 있다.

모디슈머들은 그저 상품 위에 인쇄된 지시들을 따르지는 않는다. 그들은 자신의 욕구[취향]와 취향[욕구]에 따라 그것들을 바꾼다.

본문
직독
직해

① You go to a store / and / buy two different jars of pasta sauce. / ② Back home, / you
당신은 가게에 간다 / 그리고 / 두 가지 다른 파스타 소스 병들을 산다 / 집에 돌아와서 / 당신은
start to cook / the pasta. / ③ You do not just follow the directions / printed on the sauce
요리하기 시작한다 / 파스타를 / 당신은 지시를 그저 따르지는 않는다 / 소스 병들 위에 인쇄된 /
jars. / ④ You want to create / something new, / so / you decide to mix / the two sauces! /
당신은 만드는 것을 원한다 / 새로운 무언가를 / 그래서 / 당신은 섞기로 결정한다 / 그 두 가지 소스들을 /
⑤ This makes you a "modisumer." / ⑥ Being a modisumer / is a popular trend / in
이것이 당신을 '모디슈머'로 만든다 / 모디슈머가 되는 것은 / 인기 있는 경향이다 / 한국에서 /
Korea. / ⑦ The term was made / by combining / the words "modify" and "consumer." /
그 용어는 만들어졌다 / 결합함으로써 / 'modify(수정하다)'와 'consumer(소비자)'라는 단어들을 /
⑧ Modisumers / buy food products / at a store / and / change the cooking directions /
모디슈머들은 / 식료품들을 산다 / 가게에서 / 그리고 / 조리법들을 바꾼다 /
according to their own needs and taste. / ⑨ These days, / modisumers are changing /
그들 자신의 욕구와 취향에 따라 / 요즘 / 모디슈머들은 바꾸고 있다 /
how food is cooked and eaten. / ⑩ They realize / that they are not limited / to the
음식이 요리되고 섭취되는 방식을 / 그들은 깨닫는다 / 그들이 제한되어 있지 않다는 것을 /
cooking directions. / (⑪ Sometimes / they are too difficult / to follow. /) ⑫ Modisumers
조리법에 / 때때로 / 그것들은 너무 어렵다 / 그래서 따를 수 없다 / 모디슈머들은
cook creatively, / change cooking directions, / and / create new, exciting dishes. / ⑬ So, /
창의적으로 요리한다 / 조리법들을 바꾼다 / 그리고 / 새롭고 흥미진진한 요리들을 만들어 낸다 / 그러면 /
what are you cooking today? /
당신은 오늘 무엇을 요리할 것인가 /

본 문 해 석 당신은 가게에 가서 두 가지 다른 파스타 소스 병들을 산다. 집에 돌아와서, 당신은 파스타를 요리하기 시작한다. 당신은 소스 병들 위에 인쇄된 지시를 그저 따르지는 않는다. 당신은 새로운 무언가를 만들기를 원해서, 당신은 그 두 가지 소스들을 섞기로 결정한다!

이것이 당신을 '모디슈머'로 만든다. 모디슈머가 되는 것은 한국에서 인기 있는 경향이다. 그 용어는 'modify(수정하다)'와 'consumer(소비자)'라는 단어들을 결합함으로써 만들어졌다. 모디슈머들은 가게에서 식료품들을 사서 그들 자신의 욕구와 취향에 따라 조리법을 바꾼다. 요즘, 모디슈머들은 음식이 요리되고 섭취되는 방식을 바꾸고 있다. 그들은 그들이 조리법에 제한되어 있지 않다는 것을 깨닫는다. (때때로 그것들은 너무 어려워서 따를 수 없다.) 모디슈머들은 창의적으로 요리하고, 조리법들을 바꾸며, 새롭고 흥미진진한 요리들을 만들어 낸다. 그러면, 당신은 오늘 무엇을 요리할 것인가?

- 구 문 해 설
- ④ You want to create **something new**, so you decide to mix the two sauces!
→ '-thing, -one, -body'로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 - ⑤ This **makes you a "modisumer."**
→ 「make A B」는 'A를 B로 만들다'의 의미이다.
 - ⑨ These days, modisumers are changing **how** food is cooked and eaten.
→ how는 방법을 나타내는 관계부사로, 선행사 the way와 함께 쓰지 않는다.
 - ⑪ Sometimes they are **too difficult to follow**.
→ 「too + 형용사 + to-v」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미이다.
 - ⑬ So, **what are you cooking** today?
→ 「be + v-ing」의 현재진행형이 가까운 미래를 나타내기도 한다.

본책 • pp. 34~35



정 답 1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 (1) little (2) space (3) land (4) responsible

- 문 제 해 설
- 1 여러 환경적 이점 때문에 곤충이 미래 식량이 될 수 있다는 내용이므로, 제목으로 ⑤ '왜 곤충이 미래의 음식으로 관심을 얻고 있는가?'가 가장 알맞다.
- ① 곤충을 기르는 것이 얼마나 쉬운가? ② 곤충이 고기보다 건강에 더 좋은가?
 - ③ 왜 많은 사람들이 곤충을 먹는가? ④ 가축을 기르는 것이 자연에 해로운가?
- 2 ③은 언급되지 않았다.
①은 문장 ①에, ②는 문장 ④-⑤에, ④는 문장 ⑨에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- 3 큰 가축과 곤충이 필요로 하는 음식과 물의 양을 비교·대조하여 설명하고 있으므로, 대조를 나타내는 접속사 ② While(~인데 반하여)이 가장 알맞다.
① ~할 때 ③ 만약 ~하지 않는다면 ④ ~이기 때문에 ⑤ 비록 ~일지라도

4 보기 | 공간 이득 땅 적은 책임이 있는

	곤충	가축
건강상 가치	비슷함	
환경적 가치	(1) 적은 음식과 물을 필요로 한다	많은 음식과 물을 필요로 한다
	더 적은 (2) 공간을 차지한다	많은 (3) 땅을 필요로 한다
	더 적은 온실가스를 방출한다	많은 온실가스에 (4) 책임이 있다

본 문 해 석

① Insects / are just as good for your health / as any other meat. / ② Many scientists say / 곤충들은 / 당신의 건강에 딱 좋다 / 다른 고기만큼 / 많은 과학자들은 말한다 / that people all over the world / may eat them / in the future. / ③ These scientists believe 전 세계의 사람들이 / 그것들을 먹지도 모른다고 / 미래에 / 이 과학자들은 이를 믿는다 / this / because / eating insects / has many environmental benefits / compared to / eating ~때문에 / 곤충들을 먹는 것이 / 많은 환경적 이득들을 가지고 있기 / ~와 비교하여 / 다른 other kinds of meat. / 종류의 고기를 먹는 것 /

④ One benefit is / that eating insects / can save food and water. / ⑤ While / larger 한 가지 이득은 ~이다 / 곤충들을 먹는 것이 / 음식과 물을 절약할 수 있다는 것 / ~인데 반하여 / 더 큰 farm animals need / a lot of food and water / to survive, / insects require very little. / 가축들은 필요로 한다 / 많은 음식과 물을 / 생존하기 위해 / 곤충들은 아주 적게 필요로 한다 /

⑥ They even eat food waste, / such as potato peels. / ⑦ Another reason is space. / ⑧ Cows 그들은 심지어 음식 쓰레기를 먹기도 한다 / 감자 껍질과 같은 / 또 다른 이유는 공간이다 / 젖소와 and other farm animals / need a lot of land / to live on. / ⑨ However, / insects are tiny, / 다른 가축들은 / 많은 땅을 필요로 한다 / 살 / 하지만 / 곤충들은 매우 작다 / so / they take up much less space. / ⑩ In addition, / insects produce / less greenhouse 그래서 / 그들은 훨씬 더 적은 공간을 차지한다 / 게다가 / 곤충들은 방출한다 / 더 적은 온실가스를 / gases. / ⑪ In fact, / farm animals / are responsible for / at least / 18 % of all greenhouse 사실 / 가축들은 / ~에 대한 책임이 있다 / 적어도 / 전체 온실가스의 gases. / 18% /

⑫ Because of these advantages, / insects could become / a very common food 이러한 장점들 때문에 / 곤충들은 될 수도 있다 / 매우 흔한 음식 ingredient / someday. / 재료가 / 언젠가 /

본 문 해 석 곤충들은 딱 다른 고기만큼 당신의 건강에 좋다. 많은 과학자들은 전 세계의 사람들이 미래에 그것들을 먹지도 모른다고 말한다. 이 과학자들은 곤충들을 먹는 것이 다른 종류의 고기를 먹는 것과 비교하여 많은 환경적 이득들을 가지고 있기 때문에 이를 믿는다.

한 가지 이득은 곤충들을 먹는 것이 음식과 물을 절약할 수 있다는 것이다. 더 큰 가축들은 생존하기 위해 많은 음식과 물을 필요로 하는 데 반하여, 곤충들은 아주 적게 필요로 한다. 그들은 심지어 감자 껍질과 같은 음식 쓰레기를 먹기도

한다. 또 다른 이유는 공간이다. 젓소와 다른 가축들은 살 많은 땅을 필요로 한다. 하지만, 곤충들은 매우 작아서, 훨씬 더 적은 공간을 차지한다. 게다가, 곤충들은 더 적은 온실가스를 방출한다. 사실, 가축들은 전체 온실가스의 최소 18%에 대한 책임이 있다.

이러한 장점들 때문에, 곤충들은 언젠가 매우 흔한 음식 재료가 될 수도 있다.

구 문
해 설

- ① Insects are just **as good** for your health **as** any other meat.
→ 「as + 형용사의 원급 + as」는 '~만큼 ...한'의 의미이다.
- ④ One benefit is [**that eating insects can save food and water**].
→ **that**은 명사절을 이끄는 접속사로, []는 문장의 보어 역할을 한다.
→ 동명사구인 eating insects가 **that**절의 주어 역할을 한다.
- ⑤ **While** larger farm animals need a lot of food and water *to survive*, insects require very little.
→ **while**은 '~인데 반하여'의 의미로, <대조>를 나타내는 접속사이다.
→ **to survive**는 '생존하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사이다.
- ⑧ Cows and other farm animals need a lot of land **to live on**.
→ **to live**는 land를 수식하는 형용사적 용법의 **to**부정사이다. 수식을 받는 명사인 land가 동사구 live on의 의미상 목적어이므로, 전치사 **on**을 생략하면 안 된다.
- ⑨ However, insects are tiny, so they take up **much** less space.
→ **much**는 '훨씬, 더욱'의 의미로, 비교급을 수식하는 부사이다. a lot, still, far 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

본책 • pp. 36~37



정 답 1 ④ 2 ② 3 extra 4 suspending coffee

- 문 제 해 설
- 1 '그러므로, 그 개념은 다른 사람들에 대한 신뢰를 바탕으로 한다'는 주어진 문장은 그에 대한 이유가 설명된 문장 ⑦-⑧ 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.
 - 2 문장 ⑦에서 두 사람은 실제로 결코 만나지 않는다고 했으므로, ② '그것은 주는 사람과 받는 사람이 친구가 되게 한다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
①은 문장 ③을, ③은 문장 ⑨를, ④는 문장 ⑩을, ⑤는 문장 ⑫를 통해 알 수 있다.
① 그것은 이탈리아 나폴리에서 시작된 오랜 전통이다.
③ 그것은 이웃들이 서로에 대해 마음을 쓴다는 것을 보여 준다.
④ 그것은 사회가 더 튼튼해지도록 도울 수 있다.
⑤ 그것은 전 세계적인 풍습이 되었다.
 - 3 '평상시 또는 필요한 것보다 더 많은'을 의미하는 단어는 extra(추가, 표준[필요] 밖의)이다.
 - 4 밑줄 친 this great tradition이 가리키는 것은 글 전체의 주요 소재인 suspending coffee이다.

본 문
직 독
직 해

① A woman walks into a café / and / orders two cups of coffee. / ② “One for me,” / she
한 여성이 카페에 걸어 들어가다 / 그리고 / 커피 두 잔을 주문한다 / “한 잔은 저에게 주세요” / 그녀가
says, / “and the other suspended.” / ③ The idea of suspending coffee started / more than
말한다 / “그리고 다른 한 잔은 맡길게요” / 커피를 맡기는 아이디어는 시작되었다 / 한 세기 이상
a century ago / in Naples, Italy. / ④ It is a simple concept. / ⑤ A person with enough
전에 / 이탈리아의 나폴리에서 / 그것은 단순한 개념이다 / 충분한 돈이 있는
money / pays for an extra coffee. / ⑥ This coffee / is later given / to someone / who
사람이 / 추가의 커피의 값을 지불한다 / 이 커피는 / 나중에 주어진다 / 누군가에게 / 하나를
cannot afford to buy one. / ⑦ These two people / never actually meet. / ⑧ One cannot
살 형편이 안 되는 / 이 두 사람은 / 실제로 결코 만나지 않는다 / 아무도 확인할 수
be sure / whether / the café will give away / all the suspended coffees. / Therefore, / the
없다 / ~인지 아닌지 / 그 카페가 내줄지 / 모든 맡겨진 커피를 / 그러므로 / 그
concept is based / on trust in others. / ⑨ It also shows / that people take care of their
개념은 바탕을 둔다 / 다른 사람에 대한 신뢰에 / 그것은 또한 보여 준다 / 사람들이 그들의 이웃을
neighbors. / ⑩ By simply spending / a little money, / people can help form / a stronger
보살핀다는 것을 / 그저 사용함으로써 / 적은 돈을 / 사람들은 만드는 것을 도울 수 있다 / 더 튼튼한
community. /
지역 사회를 /
⑪ Now / this great tradition has spread / far beyond Italy. / ⑫ It is practiced / in
현재 / 이 훌륭한 전통은 퍼져 왔다 / 이탈리아 훨씬 너머로 / 그것은 실행된다 / 많은
many countries / all around the world, / including Korea. / ⑬ Other kinds of food, / like
나라에서 / 전 세계의 / 한국을 포함한 / 다른 종류의 음식들이 /
pizza and sandwiches, / are also being suspended. /
피자와 샌드위치 같은 / 또한 맡겨지고 있다 /

본 문
해 석

한 여성이 카페에 걸어 들어가서 커피 두 잔을 주문한다. 그녀는 “한 잔은 저에게 주시고, 다른 한 잔은 맡길게요.”라고 말한다. 커피를 맡기는 아이디어는 이탈리아의 나폴리에서 한 세기 이상 전에 시작되었다. 그것은 단순한 개념이다. 충분한 돈이 있는 사람이 추가의 커피에 대한 값을 지불한다. 이 커피는 나중에 커피를 살 형편이 안 되는 누군가에게 주어진다. 이 두 사람은 실제로 결코 만나지 않는다. 아무도 그 카페가 모든 맡겨진 커피를 내줄지 아닐지 확인할 수 없다. 그러므로, 그 개념은 다른 사람들에 대한 신뢰를 바탕으로 한다. 그것은 또한 사람들이 그들의 이웃을 보살핀다는 것을 보여 준다. 그저 적은 돈을 사용함으로써, 사람들은 더 튼튼한 지역 사회를 만드는 것을 도울 수 있다.
현재 이 훌륭한 전통은 이탈리아 훨씬 너머로 퍼져 왔다. 그것은 한국을 포함한 전 세계의 많은 나라에서 실행된다. 피자 샌드위치 같은 다른 종류의 음식들도 또한 맡겨지고 있다.

구 문
해 설

- ② “One for me,” she says, “and the other suspended.”
→ 두 개 중 '하나'는 one, 나머지 '다른 하나'는 the other를 쓴다.
- ⑥ This coffee is later given to **someone** [who cannot afford to buy one].
→ []는 선행사 someone을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ one은 앞에서 언급된 a cup of coffee를 가리킨다.

구 문
해 설

- ② Some people even refer to their marketing and advertising competition as the "Cola Wars."
→ 「refer to A as B」는 'A를 B로 부르다'의 의미이다.
- ④ These are used to represent the identity of each brand.
→ 「be used + to-v」는 '~하는 데 사용되다'의 의미이다.
(cf. 「used to + 동사원형」은 '(과거에) ~하곤 했다'의 의미로 과거의 습관이나 상태를 나타내며, 「be used to + (동)명사」는 '~하는 데 익숙하다'의 의미이다.)
- ⑨ The artist, Stefan Asafti, calls them "brandversations," a mixture of the words "brand" and "conversations."
→ 「call A B」는 'A를 B라고 부르다'의 의미이다.
→ "brandversations"와 a mixture of ... "conversations"는 동격 관계이다.
- ⑩ He was inspired by the way [(how) rival brands interact].
→ []는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다.
- ⑪ Even though they are competing, rival brands help each other to create a unique identity.
→ 「help + 목적어 + to-v[동사원형]」는 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.

Review Test

- 정 답 1 require 2 survive 3 combine 4 ③ 5 mixture 6 refer to 7 take up 8 give away
9 trust 10 benefit

문 제 [1-3]

해 설 보기 | 결합하다 생존하다 주문하다 필요로 하다

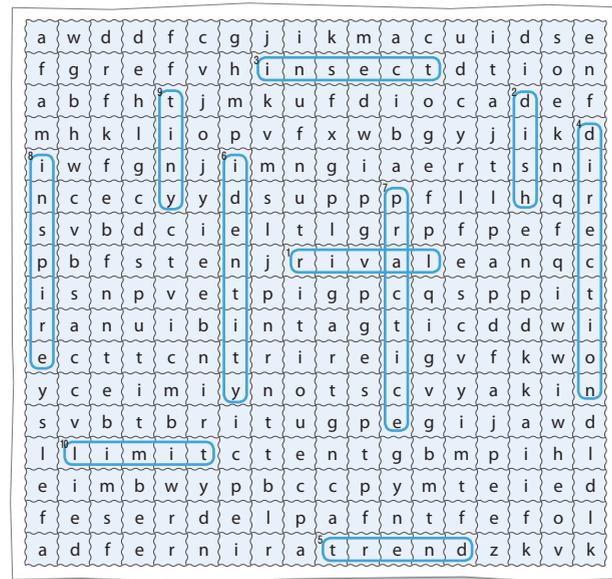
- 1 '무언가를 필요로 하다'의 의미를 가진 단어는 require(필요로 하다)이다.
- 2 '계속해서 살거나 존재하다'의 의미를 가진 단어는 survive(생존하다)이다.
- 3 '두 개나 그 이상의 것들을 합쳐 하나로 만들다'의 의미를 가진 단어는 combine(결합하다)이다.
- 4 modify(수정하다, 바꾸다)와 비슷한 의미의 단어는 ③ change(바꾸다)이다.
비가 내려서, 우리는 해변에 가려는 우리의 계획을 수정해야 했다.
① 부수다 ② 적용하다 ④ 따르다 ⑤ 설명하다
- 5 produce(생산하다)와 product(상품)는 동사와 명사의 관계이므로, mix(섞다)의 명사형인 mixture(혼합)가 알맞다.

[6-8]

해 설 보기 | ~를 차지하다 부르다 기부하다 ~의 값을 지불하다

- 6 나의 부모님은 나를 작은 공주라고 부르신다.
- 7 그랜드 피아노는 많은 공간을 차지할 것이다.
- 8 당신은 더 이상 입지 않는 옷을 기부할 수 있다.
- 9 신뢰: trust
- 10 이득, 혜택: benefit

퍼 즐





본책 • pp. 44~45



정답 1 ⑤ 2 ④ 3 ② 4 unusual

- 문제 1 주어진 문장의 This는 카이로스의 발에 날개가 있다는 문장 ⑦의 내용을 가리키므로, 그 다음인 ⑤에 들어가는 것이
해설 가장 알맞다.
- 2 첫 번째 단락에서 특이한 머리 모양과 발에 달린 날개를 언급하며 카이로스의 외적인 특징을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ④ '그의 외모'가 가장 알맞다.
① 그의 이름 ② 그의 몸짓 ③ 그의 성격 ⑤ 그의 표정
- 3 기회가 앞에 있을 때 두려워하고 망설인다면 기회는 바로 날아가 버릴 것이므로 기회를 즉시 잡아야 한다는 내용으로, ② '쇠가 달았을 때 두드러라.[쇠볼도 단김에 빠라.]'가 가장 잘 어울린다.
① 모든 개는 그의 날이 있다.[쥐구멍에도 별들 날이 있다.] ③ 하나의 문이 닫힐 때, 다른 문이 열린다.
④ 기회가 찾아오지 않으면, 문을[기회를] 만들어라. ⑤ 성공은 기회가 준비를 만났을 때 발생한다.
- 4 '평범한 것과는 다른'의 의미를 나타내는 단어는 unusual(특이한)이다.

본문
직독
직해

① Look at / the picture below. / ② You can see a man / with an unusual hairstyle. / ③ He
봐라 / 아래에 있는 그림을 / 당신은 한 남자를 볼 수 있다 / 특이한 머리 모양을 가진 / 그는
is Kairos, / the god of opportunity / in Greek myths. / ④ He has long hair / in the front, /
카이로스이다 / 기회의 신인 / 그리스 신화 속의 / 그는 긴 머리카락을 가진다 / 앞쪽에 /
yet / he is completely bald / in the back. / ⑤ So, / when he approaches, / you can easily
그렇지만 / 그는 완전히 대머리이다 / 뒤쪽에는 / 그러므로 / 그가 다가올 때 / 당신은
catch him / by grabbing his long hair. / ⑥ But / once he passes, / there is nothing / to
쉽게 그를 잡을 수 있다 / 그의 긴 머리카락을 붙잡음으로써 / 하지만 / 그가 일단 지나가면 / 아무것도 없다 /
hold on to. / ⑦ You may also notice / that he has wings / on his feet. / This means / he
붙잡을 / 당신은 또한 알아차릴지도 모른다 / 카이로스가 날개들을 가진 것을 / 그의 발에 / 이것은 의미한다 / 그가
comes and goes / very quickly. /
왔다 간다는 것을 / 매우 빠르게 /
⑧ His appearance teaches / you / what to do / when opportunity is / in front of
그의 외모는 가르쳐 준다 / 당신에게 / 무엇을 해야 할지를 / 기회가 있을 때 / 당신의 앞에 /
you. / ⑨ You need to grab it / right away. / ⑩ This may seem / difficult or dangerous. /
당신은 그것을 잡아야 한다 / 즉시 / 이것은 ~하게 보일지도 모른다 / 어렵거나 위험하게 /
⑪ However, / if you are afraid / and hesitate / even for a moment, / it will pass you by /
하지만 / 만약 당신이 두려워한다면 / 그리고 망설인다면 / 잠깐이라도 / 그것은 당신을 지나갈 것이다 /
and / fly away. /
그리고 / 날아가 버릴 것이다 /

본문 아래에 있는 그림을 보라. 당신은 특이한 머리 모양을 가진 한 남자를 볼 수 있다. 그는 그리스 신화 속 기회의 신인 카이
해설 로스이다. 그는 앞쪽에는 긴 머리카락을 가지지만, 뒤쪽은 완전히 대머리이다. 그러므로, 그가 다가올 때, 당신은 그의 긴
머리카락을 붙잡음으로써 쉽게 그를 잡을 수 있다. 하지만 그가 일단 지나가면, 붙잡을 것이 없다. 당신은 또한 그가 그의
발에 날개들을 가진 것을 알아차릴지도 모른다. 이것은 그가 매우 빠르게 왔다 간다는 것을 의미한다.

그의 외모는 당신에게 기회가 당신의 앞에 있을 때 무엇을 해야 할지를 가르쳐 준다. 당신은 그것을 즉시 잡아야 한다.
이것은 어렵거나 위험해 보일지도 모른다. 하지만, 만약 당신이 두려워하고 잠깐이라도 망설인다면, 그것은 당신을 지나서
날아가 버릴 것이다.

구문
해설

- ⑥ But once he passes, there is nothing [to hold on to].
→ 「once + 주어 + 동사」는 '일단 ~가 ...하면'의 의미이다.
→ to hold는 형용사적 용법의 to부정사로, []는 앞의 명사 nothing을 수식한다.
- ⑦ You may also notice [that he has wings on his feet].
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, []는 동사 notice의 목적어 역할을 한다.
- ⑧ His appearance teaches you what to do when opportunity is in front of you.
→ 「teach A B」는 'A에게 B를 가르치다'의 의미이다. you가 A, what to do가 B에 해당한다.
→ 「what + to-v」는 '무엇을 ~(해야) 할지'의 의미이다.
- ⑩ This may seem difficult or dangerous.
→ 「seem + 형용사」는 '~하게 보인다'의 의미이다.

본책 • pp. 46~47



정답 1 ① 2 ② 3 ① 4 감자들을 종이만큼 얇게 썰어 심하게 바삭바삭해질 때까지 튀겨 소금을 부은 것

- 문제 1 뉴욕의 한 레스토랑의 요리사가 한 손님 불만을 계기로 우연히 감자칩을 만들게 되었다는 내용으로 ① '감자칩의
해설 발명'이 글의 주제로 가장 알맞다.
② 감자에 관한 숨겨진 진실 ③ 맛있는 감자칩을 만드는 방법
④ 감자칩: 가장 사랑 받는 간식 ⑤ 위대한 요리사의 인생: George Crum
- 2 ⑤는 Crum이 처음에 손님에게 제공한 튀긴 감자 슬라이스이고, 나머지는 모두 감자칩을 가리킨다.
- 3 손님이 Crum이 만든 튀긴 감자 슬라이스가 맛이 없다고 불평해서 Crum이 감자칩을 만들게 되었으므로, 빈칸에는
① '그 손님이 불평하지 않았다'가 가장 알맞다.
② 그의 손님들이 그의 감자칩을 좋아했다 ③ 그가 감자칩을 만드는 새로운 방법을 시도했다
④ 그 손님이 그의 새로운 튀긴 감자를 좋아했다 ⑤ 그가 그 손님을 행복하게 만들고 싶지 않았다
- 4 문장 ⑦-⑩에 언급되어 있다.

본 문
직 독
직 해

① Potato chips / are a popular snack. / ② Like many other great things, / they were
감자칩은 / 인기 있는 간식이다 / 많은 다른 위대한 것들처럼 / 그것들은
invented / by accident! /
발명되었다 / 우연히 /

③ One day, / a man ordered fried potato slices / from George Crum, / a respected
어느 날 / 한 남자가 튀긴 감자 슬라이스를 주문했다 / George Crum에게서 / 훌륭한
chef / in Saratoga Springs, New York. / ④ After he tasted them, / however, / the customer /
요리사인 / 뉴욕 Saratoga Springs의 / 그가 그것들을 맛본 후에 / 하지만 / 그 손님은 /
told / Crum / to make new ones / because / the potatoes were thick, mushy, and
말했다 / Crum에게 / 새것을 만들어 달라고 / ~이었기 때문에 / 감자가 두껍고, 무르고,
tasteless. / ⑤ Crum was upset / and / wanted to make / the man / mad. / ⑥ He thought
맛이 없었기 / Crum은 화가 났다 / 그리고 / 만들고 싶었다 / 그 남자를 / 화나게 / 그는 한 가지
up a plan. / ⑦ He sliced the potatoes / as thin as paper. / ⑧ Then / he fried them /
계획을 생각해 냈다 / 그는 감자들을 썰었다 / 종이만큼 얇게 / 그런 다음 그는 그것들을 튀겼다 /
until / they were extra crispy / and / poured salt / on them. / ⑨ But / this made them /
~할 때까지 / 그것들이 심하게 바삭바삭해질 / 그리고 / 소금을 부었다 / 그것들에 / 그러나 / 이것이 그것들을 만들었다 /
so delicious / that the customer ordered more! / ⑩ In fact, / all of Crum's customers /
매우 맛있게 / 그래서 그 손님은 더 주문했다 / 사실 / 모든 Crum의 손님들이 /
loved his creation. / ⑪ The chips became a hit / worldwide! /
그의 창작품을 사랑했다 / 그 칩들은 인기 있는 것이 되었다 / 세계적으로 /

⑫ It seems / Crum got lucky, / doesn't it? / ⑬ If the customer / had not complained, /
~인 것 같다 / Crum이 운이 좋았던 것 / 그렇지 않은가 / 만약 그 손님이 / 불평하지 않았더라면 /
Crum might not have invented / this tasty food! /
Crum은 발명하지 못했을지도 모른다 / 이 맛있는 음식을 /

본 문
해 석

감자칩은 인기 있는 간식이다. 많은 다른 위대한 것들처럼, 그것들은 우연히 발명되었다.
어느 날, 한 남자가 뉴욕 Saratoga Springs의 훌륭한 요리사인 George Crum에게서 튀긴 감자 슬라이스를 주문했
다. 하지만, 그가 그것들을 맛본 후에, 그 손님은 감자가 두껍고, 무르고, 맛이 없었기 때문에 Crum에게 새것을 만들어 달
라고 말했다. Crum은 화가 났고 그 남자를 화나게 만들고 싶었다. 그는 한 가지 계획을 생각해 냈다. 그는 감자들을 종이
만큼 얇게 썰었다. 그런 다음 그는 그것들이 심하게 바삭바삭해질 때까지 튀겼고 그것들에 소금을 부었다. 그러나 이것이
그것들을 매우 맛있게 만들어서 그 손님은 더 주문했다! 사실, 모든 Crum의 손님들이 그의 창작품을 사랑했다. 그 칩들은
세계적으로 인기 있는 것이 되었다.
Crum이 운이 좋았던 것 같이 보인다, 그렇지 않은가? 만약 그 손님이 불평하지 않았더라면, Crum은 이 맛있는 음식
을 발명하지 못했을지도 모른다!

구 문
해 설

④ After he tasted them, however, the customer told Crum to make new ones ...
→ 「tell + 목적어 + to-v」는 '~에게 ...하라고 말하다'의 의미이다.
⑦ He sliced the potatoes as thin as paper.
→ 「as + 부사의 원급 + as」는 '~만큼 ...하게'의 의미이다.

⑫ It seems (that) Crum got lucky, doesn't it?
→ 「it seems that」은 '~인 것 같다'의 의미로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
→ doesn't it은 부가의문문으로 앞서 언급한 내용에 확인이나 동의를 구할 때 쓴다.
⑬ If the customer had not complained, Crum might not have invented this tasty food!
→ 「If + 주어 + had + p.p., 주어 + 조동사의 과거형 + have + p.p.」는 가정법 과거완료로, '만약 ~했다더라면
...했을 텐데'의 의미이다. 과거 사실과 반대되는 상황을 가정할 때 쓴다.

본책 • pp. 48~49



정 답 1 ① 2 ① 3 ④ 4 the Italian flag

문 제 1 피자 고대 이집트에서 시작되어 오늘날 전 세계적으로 사랑받는 음식이 되기까지의 내용으므로, 주제로는 ① '피자
해 설 의 역사가 가장 알맞다.
② 피자의 발명 ③ 여러 종류의 피자
④ 현대적인 피자를 만드는 방법들 ⑤ 미국에서의 피자의 인기

Tutor's Tip 글의 주제를 찾을 때는 글의 도입을 통해 소재를 예측하고 글 전반에 반복적으로 등장하는 핵심어에 주목한
다. 예시나 세부 사항이 아닌 글 전체를 포괄하는 선택지를 찾아야 한다. 해당 글의 소재는 피자이며, 시대별로 피자가 어떻
게 발전해 왔는지를 설명하고 있음에 유의한다.

- 이탈리아 이민자들이 미국에 피자 레스토랑을 열었다는 내용 뒤에, 처음에는 이탈리아 사람들만 이 레스토랑(these
restaurants)에 갔다는 내용의 (A), 제2차 세계대전 후에 미국인들도 피자를 즐기기 시작했다는 내용의 (C), 미국 내
피자의 인기가 높아져서 전국에 체인 피자 레스토랑이 등장했다는 내용의 (B)로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- ④ 문장 ④에서 Raffaele Esposito가 만든 피자는 이탈리아의 왕과 왕비를 위한 것이었다고 했다.
①은 문장 ②-③에, ②는 문장 ②와 문장 ⑤에, ③은 문장 ③에, ⑤는 문장 ⑥에 언급되어 있다.
- 문장 ⑤-⑥에서 Raffaele Esposito가 이탈리아 국기의 색으로 피자를 덮기 위해 빨간색 토마토, 하얀색 모차렐라 치
즈, 그리고 녹색 바질을 사용했다고 했다.

본 문
직 독
직 해

① People have been eating pizza / for a very long time. / ② Ancient Egyptians often
사람들은 피자를 먹어 오고 있다 / 매우 오랫동안 / 고대 이집트 사람들은 종종
ate flat bread / covered with olive oil and herbs. / ③ Thousands of years later, / in the
납작한 빵을 먹었다 / 올리브유와 허브로 덮인 / 수천 년 후인 / 1800년대
late 1800s, / an Italian baker / named Raffaele Esposito / created the modern version
후반에 / 한 이탈리아 제빵사가 / Raffaele Esposito라는 이름의 / 현대판 피자를
of pizza. / ④ He made it / for the king and queen of Italy. / ⑤ He took some flat bread /
만들었다 / 그는 그것을 만들었다 / 이탈리아의 왕과 왕비를 위해 / 그는 약간의 납작한 빵을 가져갔다 /
and / covered it / in the colors of the Italian flag. / ⑥ He used / red tomatoes, / white
그리고 / 그것을 덮었다 / 이탈리아 국기의 색들로 / 그는 사용했다 / 빨간색 토마토를 / 하얀색

mozzarella cheese, / and green basil. / ⑦ The king and queen thought / the pizza was
모차렐라 치즈를 / 그리고 녹색 바질을 / 왕과 왕비는 생각했다 / 그 피자가
delicious, / and / so did / the rest of the country! /
맛있다고 / 그리고 / ~도 역시 그랬다 / 그 나라의 나머지 사람들도 /
⑧ From about 1890 to 1920, / a great number of Italians / immigrated to the
약 1890년부터 1920년까지 / 아주 많은 수의 이탈리아 사람들이 / 미국으로
United States, / and / some of them / opened pizza restaurants. / ⑨ At first, / only
이주했다 / 그리고 / 그들 중 몇몇은 / 피자 레스토랑을 열었다 / 처음에는 / 오직
Italians / went to these restaurants. / ⑩ But / after World War II, / other Americans also
이탈리아 사람들만 / 이 레스토랑들에 갔다 / 하지만 / 제2차 세계대전 후에 / 다른 미국인들 또한
started / to enjoy / eating pizza. / ⑪ By the 1950s, / pizza's popularity / in the United
시작했다 / 즐기는 것을 / 피자 먹는 것을 / 1950년대쯤 / 피자의 인기가 / 미국에서의 /
States / was so high / that chain pizza restaurants / appeared all across the nation. /
매우 높아서 / 체인 피자 레스토랑들이 / 나라 전역에 생겼다 /
⑫ Soon / it became / one of the world's favorite foods. /
곧 / 그것은 되었다 / 세계인들의 가장 좋아하는 음식들 중 하나가 /

본 문 해 석
사람들은 매우 오랫동안 피자를 먹어 오고 있다. 고대 이집트 사람들은 종종 올리브유와 허브로 덮인 납작한 빵을 먹었다. 수천 년 후인, 1800년대 후반에, Raffaele Esposito라는 이름의 한 이탈리아 제빵사가 현대판 피자를 만들었다. 그는 이탈리아의 왕과 왕비를 위해서 그것을 만들었다. 그는 약간의 납작한 빵을 가져다가 이탈리아 국기의 색들로 그것을 덮었다. 그는 빨간색 토마토, 하얀색 모차렐라 치즈, 그리고 녹색 바질을 사용했다. 왕과 왕비는 그 피자가 맛있다고 생각했고, 그 나라의 나머지 사람들도 그랬다!

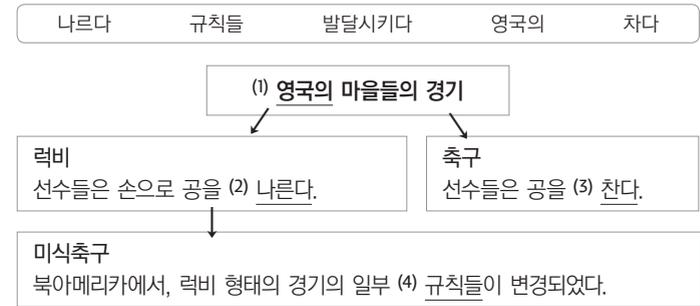
약 1890년부터 1920년까지, 아주 많은 수의 이탈리아 사람들이 미국으로 이주했고, 그들 중 몇몇은 피자 레스토랑을 열었다. (A) 처음에는, 오직 이탈리아 사람들만 이 레스토랑들에 갔다. (C) 하지만 제2차 세계대전 후에, 다른 미국인들 또한 피자 먹는 것을 즐기기 시작했다. (B) 1950년대쯤, 미국에서의 피자의 인기가 매우 높아서 체인 피자 레스토랑들이 나라 전역에 생겼다. 곧 그것은 세계인들의 가장 좋아하는 음식들 중 하나가 되었다.

구 문 해 설
② Ancient Egyptians often ate flat bread [covered with olive oil and herbs].
→ []는 flat bread를 수식하는 과거분사구이다.
⑦ The king and queen thought the pizza was delicious, and so did the rest of the country!
→ 「so + 동사 + 주어」는 앞선 내용을 받아 「~도 그러하다」의 의미이다.
⑩ By the 1950s, pizza's popularity in the United States was so high that chain pizza restaurants appeared all across the nation.
→ 「so + 형용사 + that」는 「매우 ~해서 ...하다」의 의미이다.



정 답 1 (1) F (2) T 2 ① 3 ○ rugby ○ soccer 4 (1) British (2) carry (3) kick (4) rules

문 제 1 (1) 문장 ③에서 팀들은 그들이 원하는 만큼 많은 선수들을 경기에 뛰게 할 수 있었다고 했다.
해 설 (2) 문장 ⑥에서 19세기 초에 풋볼은 영국 사립 학교들에서 두 가지 주된 부류들로 나뉘어졌다고 했다.
[문제] 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.
(1) 옛날에, 영국 공 경기에 참여하는 선수들의 수는 제한되어 있었다.
(2) 영국 사립 학교의 학생들은 19세기 초에 두 가지 다른 형태의 풋볼을 하기 시작했다.
2 빈칸 앞에서 북아메리카 사람들이 럭비 형태의 풋볼을 더 즐겼다고 했고, 빈칸 뒤에서 일부 규칙을 바꾸어 오늘날의 미식축구가 되었다고 했으므로, 역접의 부사인 ① However(하지만)가 알맞다.
[문제] 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
② 그러므로 ③ 게다가 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말해서
3 a는 문장 ⑧에, b는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
[문제] a와 b 각각이 가리키는 것은 무엇인가?
4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 상자에서 골라 쓰시오.



본 문 직 독 직 해
① Long ago, / people in many British towns / played a game / with a ball. / ② The goal / 오래전에 / 많은 영국 마을들의 사람들은 / 경기를 했다 / 공을 가지고 하는 / 그 목표는 /
was to kick or carry the ball / to a particular place. / ③ The teams could use / as many 공을 차거나 나르는 것이었다 / 특정한 곳까지 / 팀들은 쓸 수 있었다 / 많은
players / as they wanted / in a game. / ④ This game eventually became / a sport / called 선수들을 / 그들이 원하는 만큼 / 경기에 / 이 경기는 결국 되었다 / 운동 경기가 / 풋볼이라고
football. / ⑤ Each community developed / their own form / of the sport. / 불리는 / 각 지역 사회가 발달시켰다 / 그들 자신의 방식을 / 그 운동 경기의 /
⑥ In the early 19th century, / football was divided / into two major categories / 19세기 초에 / 풋볼은 나뉘었다 / 두 가지 주된 부류들로 /
in British public schools. / ⑦ One type / allowed / the players / to carry the ball / with 영국 사립 학교들에서 / 한 방식은 / 허용했다 / 선수들이 / 공을 나르는 것을 /
their hands. / ⑧ This sport / later / became rugby. / ⑨ In the other type, / which became 그들의 손으로 / 이 운동 경기는 / 나중에 / 럭비가 되었다 / 다른 방식에서는 / 축구가 된 /
soccer, / players kicked the ball. / ⑩ Both were introduced / to North America, / but / 선수들은 공을 찬다 / 두 가지 모두 소개되었다 / 북아메리카에 / 하지만 /

North Americans enjoyed / the rugby-type game more. / ㉞ However, / they changed
 북아메리카 사람들은 즐겼다 / 럭비 형태의 경기를 더 / 하지만 / 그들은 규칙들의
 some of the rules, / and / the game became / what is called / American football today. /
 일부를 바꾸었다 / 그리고 / 그 경기는 되었다 / 불리는 것이 / 오늘날 미식축구로 /
 ㉟ The three sports originated / from the same game, / but / each one developed /
 그 세 가지 운동 경기는 비롯되었다 / 같은 경기로부터 / 하지만 / 각각은 발전했다 /
 in its own way. /
 그것 자신의 방식으로 /

본 문 해 석 오래전, 많은 영국 마을들의 사람들은 공을 가지고 하는 경기를 했다. 그 목표는 공을 특정한 곳까지 차거나 나르는 것이었다. 팀들은 그들이 원하는 만큼 많은 선수들을 경기에 쓸 수 있었다. 이 경기는 결국 풋볼이라고 불리는 운동 경기가 되었다. 각 지역 사회는 그 운동 경기의 그들 자신의 방식을 발달시켰다.

19세기 초에, 풋볼은 영국 사립 학교들에서 두 가지 주된 부류들로 나뉘었다. 한 방식은 선수들이 그들의 손으로 공을 나르는 것을 허용했다. 이 운동 경기는 나중에 럭비가 되었다. 축구가 된 다른 방식에서, 선수들은 공을 찼다. 두 가지 모두 북아메리카에 소개되었지만, 북아메리카 사람들은 럭비 형태의 경기를 더 즐겼다. 하지만, 그들은 그 규칙들의 일부를 바꾸었고, 그 경기는 오늘날 미식축구로 불리는 것이 되었다.

그 세 가지 운동 경기는 같은 경기로부터 비롯되었지만, 각각은 그것 자신의 방식으로 발전했다.

구 문 해 설

- ㉞ The goal was **to kick** or **(to) carry** the ball to a particular place.
 → to kick과 (to) carry는 명사적 용법의 to부정사로, 문장의 보어 역할을 한다.
- ㉟ The teams could use **as many players as** they wanted in a game.
 → 「as + 형용사의 원급 + as」는 '~만큼 ... 한'의 의미이다. 형용사가 수식하는 명사(구)가 있을 때는 함께 써야 한다.
- ㊱ In **the other type**, [which became soccer], players kicked the ball.
 → []는 선행사 the other type을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절로 문장 중간에 삽입되었다.
- ㊲ However, ... , and the game became **what** is called American football today.
 → what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다.

Review Test

정 답 1 ① 2 eventually 3 respected 4 tasteless 5 invent 6 approach 7 hesitate
 8 by accident 9 originate from 10 Hold on to

- 문 제 해 설
- 1 ① appear(생기다, 발생하다)는 'to begin to exist(존재하기 시작하다)'의 의미이다.
 ② 지나가다: 누군가나 무언가를 지나쳐 이동하다
 ③ 대머리의: 머리에 머리카락이 거의 또는 전혀 없는
 ④ 이주하다: 그곳에 살기 위해 한 나라에 오다
 ⑤ 외모: 누군가나 무언가가 보이는 방식

- 2 두 팀은 결국 하나로 결합됐다.
- 3 그녀는 훌륭한 간호사이다. 모든 간호사가 그녀처럼 되고 싶어 한다.
- 4 그 레스토랑의 파스타는 맛없어서, 나는 다시는 거기에 가지 않을 것이다.

[5-7]

보기 | 다가가다 | 망설이다 | 발명하다 | 덮다

- 5 토마스 에디슨은 전구를 발명했다.
- 6 Neil은 매우 수줍어해서 새로운 사람들에게 다가가지 못한다.
- 7 Tom은 그가 결정을 내리기 전에 오랫동안 망설였다.
- 8 우연히: by accident
- 9 ~에서 비롯되다: originate from
- 10 ~를 꼭 잡다: hold on to

퍼 즐 1 introduce 2 completely 3 popularity 4 modern 5 grab 6 creation 7 upset
 8 community 9 slice 10 notice 11 crispy



본책 • pp. 56~57



정답 1 ⑤ 2 ② 3 role 4 (1) nurse (2) queen (3) cleaner (4) searching

문제해설 1 나이가 들어감에 따라 수행하는 역할을 바꾼다는 내용 뒤이므로, 대부분의 어린 개미들은 보모들이라는 내용의 (C), 그들이 나이를 먹으면서 다수가 청소부들이 된다는 (B), 마침내 집단에서 가장 나이가 많아지면 식량 징발자들이 된다는 (A)로 이어지는 것이 가장 알맞다.

2 빈칸 뒤에서 보모, 청소부, 식량 징발자라는 세 개의 일개미 그룹에 관해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '다른 일을 수행한다'가 가장 알맞다.

- ① 매일 그들의 일을 바꾼다 ③ 서로서로 경쟁한다
④ 같은 일을 교대로 한다 ⑤ 다른 것들이 바쁠 때 서로 돕는다

3 '어떤 사회나 상황에서 누군가가 갖는 위치'의 의미를 나타내는 단어는 role(역할)이다.

4 보기 | 여왕 청소부 찾기 보모 그룹

집단 내 일개미의 주된 일들		
가장 어린	(1) 보모	(2) 여왕과 어린 개미들 돌보기
↓	(3) 청소부	집단을 정돈되고 깔끔하게 하기
가장 나이가 많은	식량 징발자	음식 (4) 찾기

본문
직독
직해

① Have you ever seen / an ant colony? / ② There are three kinds of ants: / queens, / 당신은 본 적이 있는가 / 개미 집단을 / 세 종류의 개미가 있다 / 여왕개미들 / drones, / and / workers. / ③ Each kind of ant / has its own role. / ④ Queens and drones / 수컷개미들 / 그리고 / 일개미들 / 각 종류의 개미는 / 그것 자신의 역할이 있다 / 여왕들과 수컷들은 / are responsible / for producing babies. / ⑤ And / the workers are divided / into three 책임이 있다 / 새끼들을 생산하는 것에 / 그리고 / 일개미들은 나누어진다 / 세 groups / that perform different tasks. / ⑥ Some of the workers are nurses. / ⑦ Their job 그룹으로 / 다른 일들을 수행하는 / 일개미들 중 몇몇은 보모들이다 / 그들의 일은 is / to take care of the queen and the young. / ⑧ Others work as cleaners. / ⑨ They make ~이다 / 여왕과 어린 개미들을 돌보는 것 / 다른 것들은 청소부로 일한다 / 그들은 반드시 sure / that the colony is neat and tidy. / ⑩ Finally, / there are foragers. / ⑪ Searching for ~하도록 한다 / 그 집단이 정돈되고 깔끔하도록 / 마지막으로 / 식량 징발자들이 있다 / 음식을 찾는 food / is their job. / 것이 / 그들의 일이다 /

⑫ Perhaps / the most interesting fact / about worker ants / is / that they change 아마도 / 가장 흥미로운 사실은 / 일개미에 관한 / ~이다 / 그들이 일을 바꾼다는 것 / jobs / as they grow older! / ⑬ Most of the young workers / in a colony / are nurses. / 그들이 나이를 먹음에 따라 / 어린 일개미들 중 대부분은 / 집단에서 / 보모들이다 / ⑭ As they age, / many of them / become cleaners. / ⑮ Eventually, / when they become 그들이 나이를 먹음에 따라 / 그들 중 다수가 / 청소부들이 된다 / 마침내 / 그들이 가장 나이가 많은 개미들이

the oldest ants / in the colony, / they begin to work / as foragers. / 되면 / 집단에서 / 그들은 일하기 시작한다 / 식량 징발자로서 /

본문해석 당신은 개미 집단을 본 적이 있는가? 세 종류의 개미가 있다: 여왕개미들, 수컷개미들, 그리고 일개미들. 각 종류의 개미는 그 자신의 역할이 있다. 여왕들과 수컷들은 새끼를 생산하는 것에 책임이 있다. 그리고 일개미들은 다른 일을 수행하는 세 개의 그룹으로 나누어진다. 일개미들 중 몇몇은 보모들이다. 그들의 일은 여왕과 어린 개미들을 돌보는 것이다. 다른 것들은 청소부로 일한다. 그들은 반드시 그 집단이 잘 정돈되고 깔끔하도록 한다. 마지막으로, 식량 징발자들이 있다. 음식을 찾는 것이 그들의 일이다.

아마도 일개미에 관한 가장 흥미로운 사실은 그들이 나이를 먹음에 따라 그들이 일을 바꾼다는 것이다! (C) 집단에 있는 어린 일개미들 중 대부분은 보모들이다. (B) 그들이 나이를 먹음에 따라, 그들 중 다수가 청소부들이 된다. (A) 마침내, 그들이 그 집단에서 가장 나이가 많은 개미들이 되면, 그들은 식량 징발자들로 일하기 시작한다.

구문
해설

① Have you ever seen an ant colony?

→ 「Have you ever + p.p.?」는 현재완료의 <경험>을 나타내어 '당신은 ~해 본 적이 있는가?'의 의미이다.

⑤ And the workers are divided into three groups [that perform different tasks].

→ []는 선행사 three groups를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

⑦ Their job is to take care of the queen and the young.

→ to take care of는 '~를 돌보는 것'이라는 의미로 to부정사의 명사적 용법이며 문장에서 보어 역할을 한다.

⑫ Perhaps the most interesting fact about worker ants is [that they change jobs as they grow older]!

→ that은 명사절을 이끄는 접속사로 []는 문장의 보어 역할을 한다.

→ as는 '~함에 따라'의 의미의 접속사이다.

→ 「grow + 형용사」는 '~하게 되다'의 의미이다.

본책 • pp. 58~59



정답 1 ② 2 ⑤ 3 (1) T (2) T 4 they have excellent sense of smell, they are inexpensive to take care of and convenient to carry, they are easy to train

문제해설 1 폭탄 탐지에 쓰이는 꿀벌에 대해서 설명하고 있으므로, 제목으로 ② '꿀벌: 폭탄 발견에 탁월'이 가장 알맞다.

- ① 이라크 전쟁의 영웅적인 과학자들 ③ 꿀벌을 훈련시키려는 사람들의 바람
④ 벌 기르기: 위험한 직업 ⑤ 양봉 산업의 미래

2 '그들은 심지어 희미한 냄새를 가진 폭탄도 놓치지 않았다'라는 주어진 문장은 꿀벌들이 과학자들이 숨겨 놓은 모든 폭탄을 성공적으로 찾았다는 문장 ⑤ 다음인 ⑥에 들어가는 것이 가장 알맞다.

surprisingly eat / about 4 kg / a week! /

놀랍게도 먹을 수 있다 / 약 4kg을 / 일주일에 /

⑩ Now, / beetles use their ability / to help scientists. / ⑪ In the past, / scientists

이제 / 딱정벌레들은 그들의 능력을 사용한다 / 과학자들을 돕기 위해 / 과거에 / 과학자들은

used strong chemicals / to remove / the skin and muscle / from the bones of animals /

강한 화학 물질들을 사용했다 / 제거하는 데 / 가죽과 근육을 / 동물의 뼈들에서 /

they wanted to study. / ⑫ Unfortunately, / those chemicals could damage / the bones. /

그들이 연구하기를 원하는 / 불행히도 / 이 화학 물질들은 손상시킬 수 있었다 / 뼈들을 /

⑬ However, / beetles eat the muscle and fat / and / leave the bones untouched. /

하지만 / 딱정벌레들은 근육과 지방을 먹는다 / 그리고 / 뼈들을 훼손되지 않은 채로 둔다 /

⑭ Thanks to the new workers, / the scientists can get / clean and undamaged bones. /

이 새로운 일꾼들 덕분에 / 그 과학자들은 얻을 수 있다 / 깨끗하고 손상되지 않은 뼈들을 /

본 문 해 석 영국의 자연사 박물관은 몇몇 새로운 일꾼들을 고용했다. 그들의 일은 무엇일까? 그것은 동물의 사체를 먹는 것이다! 그것은 무섭게 들리지만, 그 일꾼들은 절대 불평하지 않는다. 그것은 그들이 딱정벌레들이기 때문이다.

딱정벌레는 2억 년 이상 동안 있어 온 타고난 청소부들이다. 그들은 동물 배설물을 먹는다. 그들은 심지어 뼈들을 제외하고 동물의 사체도 먹어 치운다. 이 작은 딱정벌레들은 길이가 겨우 10mm 정도이지만, 그들은 놀랍게도 일주일에 4kg가량을 먹을 수 있다!

이제, 딱정벌레들은 과학자들을 돕기 위해 그들의 능력을 사용한다. 과거에, 과학자들은 그들이 연구하기를 원하는 동물들의 뼈들에서 가죽과 근육을 제거하는 데 강한 화학 물질을 사용했다. 불행히도, 이 화학 물질들은 뼈들을 손상시킬 수 있었다. 하지만, 딱정벌레들은 근육과 지방을 먹고 뼈들을 훼손되지 않은 채로 둔다. 이 새로운 일꾼들 덕분에, 그 과학자들은 깨끗하고 손상되지 않은 뼈들을 얻을 수 있다.

구 문 해 설 ④ It sounds scary, but the workers never complain.

→ 「sound + 형용사」는 「~하게 들리다」의 의미이다.

⑪ In the past, scientists used strong chemicals to remove the skin and muscle from the bones of animals [(which[that]) they wanted to study].

→ to remove는 <목적>을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 「제거하기 위해」의 의미이다.

→ []는 선행사 animals를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 which[that]가 생략되었다.

⑬ However, beetles eat the muscle and fat and leave the bones untouched.

→ 「leave + 목적어 + 분사」는 「~를 ...한 상태로 두다」의 의미이다.



정 답 1 ④ 2 ④ 3 ⑤ 4 color[shape] / shape[color]

문 제 1 ④ 자리돔이 어떻게 흉내 문어를 공격하는지는 언급되지 않았다.

해 설 ①은 문장 ③에서 인도네시아 근처의 바다에 산다고 했고, ②는 문장 ④에서 딱딱한 껍질이나 뼈를 가지고 있지 않기 때문이라 했고, ③은 문장 ⑥-⑦에서 다른 바다 생물들을 흉내 낸다고 했고, ⑤는 문장 ⑧-⑩을 통해 바다뱀임을 알 수 있다.

[문제] 글을 읽고 답할 수 없는 질문은?

- ① 흉내 문어는 어디에서 발견될 수 있는가? ② 흉내 문어는 왜 위험에 처하기 쉬운가?
③ 흉내 문어는 무엇을 흉내 내는가? ④ 자리돔은 어떻게 흉내 문어를 공격하는가?
⑤ 자리돔의 천적은 무엇인가?

2 빈칸 앞에서 흉내 문어가 다른 동물들을 흉내 낸다고 하였고, 빈칸 뒤에서 자리돔이 오면 바다뱀 모습으로 형태를 바꾼다고 했으므로, 빈칸에는 ④ For example(예를 들어)가 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 대신에 ② 게다가 ③ 그러므로 ⑤ 반면에

3 다른 동물을 잘 흉내 내는 흉내 문어의 별명으로, 빈칸에는 ⑤ '변신의 귀재'가 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸 (B)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 바다의 보물 ② 바다 생물의 왕
③ 물고기의 가장 좋은 친구 ④ 훌륭한 색깔 마술사

4 문장 ⑤-⑥에 흉내 문어가 적으로부터 자신을 보호하는 방법이 언급되어 있다.

[문제] 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

흉내 문어는 그것의 적이 가까이 오면 그것의 색[형태]과 형태[색]를 바꾼다.

본 문 직 독 직 해 ① Many animals change their color / to be safe / from their enemies. / ② But / there is 많은 동물들은 그들의 색깔을 바꾼다 / 안전하기 위해서 / 그들의 적들로부터 / 하지만 / 한

one animal / that also changes its shape. / ③ This animal is the mimic octopus, / and / it 동물이 있다 / 또한 그것의 형태를 바꾸는 / 이 동물은 흉내 문어이다 / 그리고 / 그것은

lives in the sea / near Indonesia. /

바다에 산다 / 인도네시아 근처의 /

④ Because the mimic octopus does not have / a hard shell or bones, / it is likely /

흉내 문어는 가지고 있지 않기 때문에 / 딱딱한 껍질 혹은 뼈들을 / 그것은 ~하기 쉽다 /

to be in danger. / ⑤ However, / it has developed / a unique way / of protecting itself. / 위험에 처하기 / 하지만 / 그것은 발달시켰다 / 독특한 방법을 / 스스로를 보호하는 /

⑥ It changes / not only its color / but also its shape / to look like other sea animals. / 그것은 바꾼다 / 그것의 색깔뿐만 아니라 / 그것의 형태 또한 / 다른 바다 동물들처럼 보이기 위해서 /

⑦ It mimics different creatures / in different situations. / ⑧ For example, / when a 그것은 다른 동물들을 흉내 낸다 / 각기 다른 상황에서 / 예를 들어 / 자리돔이

damsel fish comes near, / the mimic octopus will change its shape / into that of a sea 가까이 오면 / 흉내 문어는 그것의 형태를 바꿀 것이다 / 바다뱀의 그것으로 /

snake. / ⑨ Then / the damselfish becomes scared / and swims away. / ⑩ That is because /
 그러면 / 자리돔은 겁먹게 된다 / 그리고 헤엄쳐 간다 / 그것은 ~이기 때문이다 /
 damselfish are often eaten / by sea snakes. / ⑪ In this way, / the mimic octopus can be
 자리돔이 종종 먹히기 / 바다뱀에 의해 / 이런 식으로 / 흉내 문어는 안전할 수 있다 /
 safe / from its dangerous enemies. / ⑫ Surely / “master of transformation” is a great
 그것의 위험한 적들로부터 / 확실히 / ‘변신의 귀재’는 훌륭한
 nickname / for the mimic octopus. /
 별명이다 / 흉내 문어에게 /

본 문 많은 동물들은 그들의 적들로부터 안전하기 위해서 그들의 색깔을 바꾼다. 하지만 그것의 형태 또한 바꾸는 한 동물이 있
 해 석 다. 이 동물은 흉내 문어이고, 그것은 인도네시아 근처의 바다에 산다.

흉내 문어는 딱딱한 껍질이나 뼈를 가지고 있지 않기 때문에, 그것은 위험에 처하기 쉽다. 하지만, 그것은 스스로를 보
 호하는 독특한 방법을 발달시켰다. 그것은 다른 바다 동물들처럼 보이기 위해서 그것의 색깔뿐만 아니라 형태 또한 바꾼
 다. 그것은 각기 다른 상황에서 다른 동물들을 흉내 낸다. 예를 들어, 자리돔이 가까이 오면, 흉내 문어는 그것의 형태를
 바다뱀의 그것(모습)으로 바꿀 것이다. 그러면 자리돔은 겁먹게 되고 헤엄쳐 간다. 그것은 자리돔이 종종 바다뱀에 의해 먹
 히기 때문이다. 이런 식으로, 흉내 문어는 그것의 위험한 적들로부터 안전할 수 있다. 확실히 ‘변신의 귀재’는 흉내 문어에
 게 훌륭한 별명이다.

- 구 문 ② But there is **one animal [that also changes its shape].**
 해 설 → []는 선행사 one animal을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑤ However, it has developed a unique **way of protecting itself.**
 → 「way of + v-ing」은 ‘~하는 방법’의 의미이다.
 → itself는 the mimic octopus를 대신하는 재귀대명사이다.
- ⑥ It changes **not only** its color **but also** its shape *to look* like other sea animals.
 → 「not only A but also B」는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 의미이다.
 → to look은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑧ For example, ... , the mimic octopus will change its shape into **that** of a sea snake.
 → that은 앞서 나온 명사 shape의 반복을 피하기 위해 쓰인 대명사이다.

Review Test

정 답 1 ② 2 ② 3 complained 4 remove 5 hire 6 enemy 7 convenient 8 discover
 9 search for 10 Make sure

문 제 1 ② protect(보호하다)는 ‘to keep someone or something from being harmed(누군가나 무언가가 다치지 않게
 해 설 하다’의 의미이다.

- ① 나이가 들다: 늙거나 더 늙게 되다
- ③ 수행하다: 어떤 활동을 하다
- ④ 흉내를 내다: 다른 누군가 혹은 무언가처럼 행동하다
- ⑤ 숨기다: 무언가를 그것이 보이지 않거나 찾을 수 없는 곳에 두다

2 scent(냄새)와 비슷한 의미의 단어는 ② smell(냄새)이다.

그 꽃들의 **냄새**는 네가 자는 것을 도울 것이다.

- ① 색깔 ③ 모양 ④ 보상 ⑤ 감각

3 Jane은 짠 음식에 대해 불평했다.

4 당신은 당신의 컴퓨터에서 바이러스를 없앨 필요가 있다.

5 우리는 큰 프로젝트를 시작할 것이고 더 많은 새로운 직원들을 고용할 것이다.

6 그 새는 **적**을 봤을 때 죽은 척했다.

7 편리한: convenient

8 발견하다: discover

9 ~를 찾다: search for

10 반드시 (~하도록) 하다: make sure

퍼 즐 1 shell 2 neat 3 damage 4 chemical 5 scared 6 experiment 7 natural 8 creature
 9 tidy 10 reward

1 거북이는 딱딱한 껍질을 가지고 있다.

2 내 방은 항상 **깔끔하고** 깨끗하다.

3 잘못된 다이어트는 당신의 건강을 손상시킬 수 있다.

4 그것을 만지지 마라. 그것은 위험한 **화학 물질**을 가지고 있다.

5 나는 너무 **겁먹어서** 눈을 뜰 수 없었다.

6 그들은 고양이들의 행동에 관한 **실험**을 했다.

7 Romeo는 요리를 잘한다. 그는 **타고난** 요리사다!

8 딱정벌레는 작은 **생물**이지만, 그것은 중요한 역할을 한다.

9 엄마가 돌아오시기 전에 우리는 이 방을 **깔끔하게** 만들어야 한다.

10 재범에는 어떤 **보상**도 받지 않고 병원에서 환자들을 돕는다.



본책 • pp. 68~69



정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 hell 4 escaping / protect

- 문제해설
- 1 투르크메니스탄 사막 지역의 한 구덩이에서 유독 가스가 새어 나왔고, 40년이 지난 지금까지도 계속 불타고 있다는 내용이므로, 제목으로 ⑤ '수십 년간 불타고 있는 큰 구덩이가 가장 알맞다.'
- ① 천연가스를 얻기 위한 노력 ② 큰 화재로 인한 피해
③ 유독 가스로 가득한 사막 ④ Derweze: 끝없이 어두운 동굴
- 2 ⑤ 얼마 동안 더 타오를 것이라는 언급은 없다. ①은 문장 ③에, ②는 문장 ④에, ③은 문장 ⑤에, ④는 문장 ⑥~⑦에 언급되어 있다.
- 3 문장 ③에서 그 구덩이가 "door to hell"이라고 불린다고 했다.
- 4 문장 ⑦~⑩에 언급되어 있다.

많은 유독 가스가 구덩이로부터 새어 나오기 시작했기 때문에, 과학자들은 그것을 태워버림으로써 그 지역을 보호하기로 결정했다.

본문
직독
직해

① What image / comes to mind / when you think of hell? / ② Maybe you think of / an 어떤 이미지가 / 떠오르는가 / 당신이 지옥을 생각하면 / 아마도 당신은 ~를 생각할지도 모른다 / endless hole / of darkness. / ③ There is a scary place / that people call / the "door to 끝없는 구덩이를 / 암흑의 / 무서운 장소가 있다 / 사람들이 부르는 / '지옥으로 가는 hell" / in Darvaza, / a village in the Karakum Desert / in Turkmenistan. / ④ It is a hole / 문'이라고 / 다르바자에는 / Karakum 사막에 있는 마을인 / 투르크메니스탄의 / 그것은 구덩이이다 / about 60 meters wide / and / 20 meters deep, / and / it is full of fire! / 너비가 약 60m인 / 그리고 / 깊이가 20m인 / 그리고 / 그것은 불길로 가득 차 있다 /

⑤ In 1971, / scientists started digging / for natural gas / in the area. / ⑥ Soon, / the 1971년에 / 과학자들은 파기 시작했다 / 천연가스를 찾아 / 그 지역에서 / 곧 / 그 ground around the site / collapsed. / ⑦ This made a huge hole, / and / a large amount 장소 주변의 땅이 / 무너졌다 / 이것이 거대한 구덩이를 만들었다 / 그리고 / 많은 양의 / of / poisonous gas / began escaping. / ⑧ In order to protect / the area, / the scientists 유독 가스가 / 새어 나오기 시작했다 / 보호하기 위해 / 그 지역을 / 과학자들은 decided / to burn off the gas. / ⑨ But / more than 40 years later, / the site is still burning. / 결정했다 / 그 가스를 태워서 없애기로 / 하지만 / 40년 이상이 지난 후에도 / 그 장소는 여전히 불타고 있다 /

⑩ This huge, burning hole / certainly looks like an entrance / to a horrible place! / 이 거대한 불타는 구덩이는 / 정말로 입구처럼 보인다 / 끔찍한 장소로의 /

본문해석

당신은 지옥을 생각하면 어떤 이미지가 떠오르는가? 아마도 당신은 끝없는 암흑의 구덩이를 생각할지도 모른다. 투르크메니스탄의 Karakum 사막에 있는 마을인 다르바자에는 사람들이 '지옥으로 가는 문'이라고 부르는 무서운 장소가 있다. 그것은 너비가 약 60m이고 깊이가 20m인 구덩이이고, 그것은 불길로 가득 차 있다!

1971년에, 과학자들은 그 지역에서 천연가스를 찾기 위해 땅을 파기 시작했다. 곧, 그 장소 주변의 땅이 무너졌다. 이것이 거대한 구덩이를 만들었고, 많은 양의 유독 가스가 새어 나오기 시작했다. 그 지역을 보호하기 위해, 과학자들은 그 가스를 태워서 없애기로 결정했다. 하지만 40년 이상이 지난 후에도, 그 장소는 여전히 불타고 있다. 이 거대한 불타는 구덩이는 정말로 끔찍한 장소로 들어가는 입구처럼 보인다!

구문
해설

- ③ There is **a scary place** [that people call the "door to hell"] in Darvaza, a village in the Karakum Desert in Turkmenistan.
→ []는 a scary place를 선행사로 하는 목적격 관계대명사절이다.
→ 「call A B」는 'A를 B로 부르다'의 의미로, a scary place가 A, the "door to hell"이 B에 해당한다.
→ Derweze or Darvaza와 a village in the Karakum Desert in Turkmenistan은 동격 관계이다.
- ⑤ In 1971, scientists **started digging** for natural gas in the area.
→ 「start + to-v[v-ing]」는 '~하기 시작하다'의 의미이다.
- ⑧ **In order to protect** the area, the scientists *decided to burn off* the gas.
→ 「in order + to-v」는 '~하기 위해'의 의미이다.
→ 「decide + to-v」는 '~하기로 결정[결심]하다'의 의미이다.

본책 • pp. 70~71



정답 1 ⑤ 2 ④ 3 ④ 4 principle

- 문제해설
- 1 '그것이 우리가 달무리개를 자주 볼 수 없는 이유이다'라는 주어진 문장은 이에 대한 이유가 언급된 문장 ⑩ 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 2 ④ 문장 ⑩에서 달은 보는 사람의 뒤에 있어야 한다고 했다. ①은 문장 ④에, ②는 문장 ⑤에, ③은 문장 ⑥에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- ① 달에 의해 만들어지는 무지개는 달무리개라고 불린다.
② 무지개와 달무리개는 비슷한 방식으로 만들어진다.
③ 달무리개는 사람의 눈에 무지개와는 다르게 보인다.
④ 달무리개를 보기 위해서, 사람은 달을 마주해야 한다.
⑤ 달무리개는 잘 나타나지 않는다.
- 3 ④ 기온에 대한 언급은 없다. ①과 ②는 문장 ⑩에, ③은 문장 ⑩에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- 4 '무언가가 작용하는 방법이나 발생하는 이유를 설명하는 법칙'의 의미를 가진 단어는 principle(법칙)이다.

본문
직독
직해

① A rainbow in a bright blue sky / is a beautiful sight. / ② But / did you know / there 밝고 푸른 하늘에 있는 무지개는 / 아름다운 풍경이다 / 하지만 / 알고 있었는가 / 또한 are also rainbows / at night? / ③ Just as sunlight produces rainbows, / moonlight 무지개가 있다는 것을 / 밤에 / 햇빛이 무지개를 만들어 내는 것처럼 / 달빛은

produces rainbows, / too. / ④ These lunar rainbows / are known as moonbows. / ⑤ The
무지개를 만들어 낸다 / 또한 / 이 달의 무지개들은 / 달무지개로 알려져 있다 /

basic principle of a moonbow / is just like / that of a rainbow. / ⑥ However, / because
달무지개의 기본 법칙은 / 똑같다 / 무지개의 그것과 / 하지만 / 달빛이

moonlight is weaker than sunlight, / moonbows look white / instead of colored / to
햇빛보다 약하기 때문에 / 달무지개는 하얀색으로 보인다 / 유채색 대신 /

human eyes. /
사람의 눈에 /

⑦ So / when can we see a moonbow? / ⑧ Firstly, / there must be a bright moon /
그러면 / 우리는 언제 달무지개를 볼 수 있을까 / 첫째로 / 밝은 달이 있어야 한다 /

which is low / and almost full. / ⑨ Also, / a dark sky is necessary. / ⑩ Finally, / it must
낮게 떠 있는 / 그리고 거의 보름달에 가까운 / 또한 / 어두운 하늘이 필요하다 / 마지막으로 / 비가

be raining / in the direction / the viewer is facing, / and / the moon must be behind the
내려야 한다 / ~의 방향으로 / 보는 사람이 바라보는 / 그리고 / 달은 보는 사람의 뒤에 있어야 한다 /

viewer. / ⑪ Because of all these requirements, / moonbows are much less common /
이 모든 요건들 때문에 / 달무지개는 훨씬 덜 흔하다 /

than rainbows. / That is why / we do not see them / often. /
무지개보다 / 그것이 ~인 이유이다 / 우리는 그것들을 볼 수 없다 / 자주 /

본 문 해 석
밝고 푸른 하늘에 있는 무지개는 아름다운 광경이다. 하지만 밤에도 무지개가 있다는 것을 알고 있었는가? 햇빛이 무지개를 만들어 내는 것처럼 달빛 또한 무지개를 만들어 낸다. 이 달의 무지개는 달무지개로 알려져 있다. 달무지개의 기본 법칙은 무지개의 그것과 똑같다. 하지만, 달빛은 햇빛보다 약하기 때문에, 달무지개는 사람의 눈에 유채색 대신 하얀색으로 보인다.

그러면 우리는 언제 달무지개를 볼 수 있을까? 첫째로, 낮게 떠 있고 거의 보름달에 가까운 밝은 달이 있어야 한다. 또한, 어두운 하늘이 필요하다. 마지막으로, 보는 사람이 바라보는 방향에서 비가 내려야 하고, 달은 보는 사람의 뒤에 있어야 한다. 이 모든 요건들 때문에, 달무지개는 무지개보다 훨씬 덜 흔하다. 그것이 우리가 그것들을 자주 볼 수 없는 이유이다.

구 문 해 설
② But did you know [(that) there are also rainbows at night]?
→ []는 문장의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
⑤ The basic principle of a moonbow is just like **that** of a rainbow.
→ that은 the basic principle의 반복을 피하기 위해 사용된 대명사이다.
⑧ Firstly, there must be a **bright moon** [which is low and almost full].
→ []는 선행사 a bright moon을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
⑪ Because of all these requirements, moonbows are **much** less common than rainbows.
→ much는 '훨씬'의 의미로 비교급을 강조하는 부사이다. even, still, far, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있다.



정 답 1 ③ 2 (1) F (2) T 3 ① 4 ④

문 제 1 ③ 최초 관측 시기에 관한 언급은 없다. ①은 문장 ③에서 보름달이 가능한 한 지구에 가까이 올 수 있을 만큼 올 때
해 설 발생한다고 했고, ②는 문장 ③-④를 통해 약 360,000km 떨어져 있음을 알 수 있고, ④와 ⑤는 문장 ⑦에서 보통 보름달보다 약 15% 더 크고 20% 더 밝아 보인다고 했다.

2 (1) 문장 ③-④에서 슈퍼 문은 보름달이 가능한 한 지구에 가까이 올 수 있을 만큼 올 때 발생하며 달과 지구 사이의 거리는 약 360,000km부터 405,000km까지 달라진다고 했으므로, 슈퍼 문은 보름달이 지구로부터 약 360,000km 떨어져 있을 때 발생한다는 것을 알 수 있다.
(2) 문장 ⑨에서 몇몇 사람들은 슈퍼 문이 자연재해를 야기한다고 믿는다고 했다.
(1) 보름달이 지구에서 약 405,000km 떨어져 있으면, 그것은 슈퍼 문이다.
(2) 몇몇 사람들에게, 슈퍼 문은 나쁜 일의 징후이다.

3 빈칸 앞 문장 ⑨에서는 몇몇 사람들이 슈퍼 문이 자연재해를 야기한다고 믿는다고 했고, 빈칸 뒤에서 전문가들은 슈퍼 문과 자연재해 사이에 아무런 관련이 없다고 말한다고 했으므로, 빈칸에는 역접을 나타내는 부사 ① However(하지만)가 가장 알맞다.
② 그러므로 ③ 게다가 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말해서

Tutor's Tip 빈칸에 알맞은 연결사를 선택할 때는 빈칸 앞뒤 문장 간 유기적 관계와 논리적 흐름을 파악한다. 해당 글에서는 연결사가 들어갈 빈칸 앞뒤 문장의 내용이 서로 반대되는 내용이므로, 역접의 관계를 나타내는 연결사가 들어가는 것이 알맞다.

4 문장 ④-⑥에서 달과 지구 사이의 거리는 달라지는데, 달이 달걀 모양의 궤도를 따라 지구 주위를 움직이기 때문이라고 했으므로, 빈칸에는 ④ '달의 궤도의 모양'이 가장 알맞다.

달의 궤도의 모양은 달과 지구 사이의 거리에 영향을 미친다.

① 달의 크기 ② 달의 모양 ③ 달의 밝기 ⑤ 달의 궤도의 속도

본 문
직 독
직 해

① On the night / of August 10, 2014, / the moon was bigger and brighter / than usual. /
밤에 / 2014년 8월 10일의 / 달은 더 크고 더 밝았다 / 평소보다 /
② This type of special moon / is called / a "super moon." /
이런 형태의 특별한 달은 / 불린다 / '슈퍼 문'이라고 /
③ A super moon happens / when a full moon comes / as near to the earth / as it
슈퍼 문은 발생한다 / 보름달이 올 때 / 지구에 가까이 / 할 수 있는 한 /
can. / ④ Actually, / the distance / between the moon and the earth / varies / from about
사실 / 거리는 / 달과 지구 사이의 / 달라진다 /
360,000 km to 405,000 km. / ⑤ This is because / the moon moves around the earth / in
약 360,000km부터 405,000km까지 / 이것은 ~ 때문이다 / 달이 지구 주위를 움직이기 /
an egg-shaped orbit. / ⑥ When it is at the closest position / to the earth, / its size and
달걀 모양의 궤도를 따라 / 그것이 가장 가까운 위치에 있을 때 / 지구에 / 그것의 크기와
brightness / seem to increase. / ⑦ The full moon at this position / looks / about 15 %
밝기는 / 증가하는 것처럼 보인다 / 이 위치에 있는 보름달은 / 보인다 / 약 15%
bigger / and / 20 % brighter / than a regular full moon. /
더 크게 / 그리고 / 20% 더 밝게 / 보통의 보름달보다 /

⑧ People think / that the super moon is beautiful and mysterious. / ⑨ Some people even believe / it causes natural disasters / like the cyclone / that hit Australia in 1974, / the hurricane / that hit the U.S. in 1992, / and the huge tsunami / that struck Japan in 2011. / ⑩ However, / experts say / that there is no relationship / between super moons and these events. /

사람들은 생각한다 / 슈퍼 문은 아름답고 신비스럽다고 / 몇몇 사람들은 심지어 믿는다 / 그것이 자연재해를 야기한다고 / 사이클론과 같은 / 1974년 호주를 강타했던 / 허리케인 / 1992년 미국을 강타했던 / 그리고 거대한 쓰나미 / 2011년 일본을 덮쳤던 / 하지만 / 전문가들은 말한다 / 관계가 없다고 / 슈퍼 문들과 이러한 사건들 사이에 /

본 문 해 석 2014년 8월 10일 밤에, 달은 평소보다 더 크고 더 밝았다. 이런 형태의 특별한 달은 '슈퍼 문'이라고 불린다. 슈퍼 문은 보름달이 할 수 있는 한 지구에 가까이 올 때 발생한다. 사실, 달과 지구 사이의 거리는 약 360,000km부터 405,000km까지 달라진다. 이것은 달이 달걀 모양의 궤도를 따라 지구 주위를 움직이기 때문이다. 그것이 지구에 가장 가까운 위치에 있을 때, 그것의 크기와 밝기는 증가하는 것처럼 보인다. 이 위치에 있는 보름달은 보통의 보름달보다 약 15% 더 크고 20% 더 밝아 보인다.

사람들은 슈퍼 문이 아름답고 신비스럽다고 생각한다. 몇몇 사람들은 심지어 그것이 1974년 호주를 강타했던 사이클론, 1992년 미국을 강타했던 허리케인, 그리고 2011년 일본을 덮쳤던 거대한 쓰나미와 같은 자연재해를 야기한다고 믿는다. 하지만, 전문가들은 슈퍼 문들과 이러한 사건들 사이에 아무런 관련이 없다고 말한다.

구 문 해 설 ③ A super moon happens when a full moon comes **as near to the earth as it can.**
→ 「as+ 부사 + as + 주어 + can」은 '할 수 있는 한 ~ 하게'의 의미로, 「as + 부사 + as possible」로 바꿔 쓸 수 있다.

⑦ The full moon at this position **looks** about 15 % **bigger** and 20 % **brighter than** a regular full moon.
→ 「look + 형용사」는 '~하게 보인다'의 의미이다.
→ 「형용사의 비교급 + than」은 '~보다 더 ...한'의 의미이다.

⑧ People think [**that the super moon is beautiful and mysterious**].
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, []는 think의 목적어 역할을 한다.

본책 • pp. 74~75



정 답 1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 (1) Value (2) place (3) form (4) live

문 제 해 설 1 화산섬 Surtsey가 만들어진 과정과 그것이 가지는 과학적 가치에 관한 글이므로, 주제로 ④ 'Surtsey가 어떻게 만들어졌고 그것이 왜 중요한가가 가장 알맞다.
[문제] 글의 주제로 가장 알맞은 것은?
① 새로운 땅이 어떻게 형성되는가 ② 화산 활동이 무엇을 야기하는가

③ 무엇이 Surtsey를 과학 연구의 장소로 만드는가 ⑤ Surtsey는 왜 세계에서 가장 유명한 섬인가

2 한 어부가 화산 활동을 처음 보았다는 내용의 (C) 다음에, 그 화산 활동을 설명하는 내용의 (B), 그것의 결과를 보여주는 내용의 (A)로 이어지는 것이 알맞다. (A)의 This는 (B)의 전체 문장을 가리킨다.
[문제] (A)~(C)의 순서로 가장 알맞은 것은?

3 ⑤ 그것에 사는 동물이나 식물에 관한 언급은 없다. ①은 문장 ③에, ②는 문장 ④~⑦에, ③은 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑧에 언급되어 있다.
[문제] 글에서 Surtsey에 대해 언급되지 않은 것은?
① 위치 ② 형성 과정 ③ 크기 ④ 이름의 유래 ⑤ 그것에 사는 동물과 식물

4 [문제] 빈칸에 알맞은 단어를 상자에서 골라 쓰시오.

형성되다	장소	살다	가치	섬
------	----	----	----	---

Surtsey의 과학적 (1) 가치
유네스코는 그것이 과학 연구의 훌륭한 (2) 장소이기 때문에 2008년에 Surtsey를 세계 문화유산으로 지정했다. Surtsey를 연구함으로써, 과학자들은 섬이 (3) 형성되고 발달하는 방법에 대해 배웠다. 게다가, 그들은 다른 장소로부터 온 생물들이 어떻게 새로운 장소에 와서 (4) 사는지에 관한 정보를 얻을 수 있었다.

본 문 직 독 직 해

① Did you know / that the earth is still developing? / ② Every day, / new land is created / and changed / by volcanoes and earthquakes. / ③ One example is Surtsey, / a volcanic island / near Iceland. / 아이슬란드 근처의 /
④ A fisherman first saw / volcanic activity there / on November 14, 1963. / ⑤ Hot lava and volcanic rocks / came up / to the surface of the water. / ⑥ This formed / a small island / in the sea. / ⑦ The eruption lasted / for more than three years, / and the island grew / to a size of 2.7 km. / ⑧ The island was named / after the god of fire / in Nordic myths, / Surtr. / 북유럽 신화의 / Surtr라는 /
⑨ From the start, / Surtsey has been a place of study / for scientists. / ⑩ It has provided / information on / how / islands / form and develop. / ⑪ Also, / it has been protected / since its birth / because it is a great place / to observe / how / plants and animals / from other places / settle / on new land. / ⑫ Because of / the island's great

당신은 알고 있었는가 / 지구가 여전히 발달하고 있다는 것을 / 매일 / 새로운 땅이 만들어진다 / 한 가지 예는 Surtsey이다 / 화산섬인 /
한 어부가 처음으로 보았다 / 그곳에서의 화산 활동을 / 1963년 11월 14일에 / 뜨거운 용암과 화산암이 / 솟아 나왔다 / 물의 표면으로 / 이것은 형성했다 / 작은 섬을 / 바다에 / 그 분출은 계속되었다 / 3년 이상 동안 / 그리고 그 섬은 커졌다 / 2.7km의 크기까지 / 그 섬은 이름 지어졌다 / 불의 신의 이름을 따서 /
처음부터 / Surtsey는 연구 장소가 되어 왔다 / 과학자들을 위한 / 그것은 제공해 왔다 / ~에 관한 정보를 / 어떻게 / 섬이 / 형성되고 발달하는지 / 또한 / 그것은 보호되어 왔다 / 그것의 출현 이래로 / 그것이 훌륭한 장소이기 때문에 / 관찰하기에 / ~하는 방법 / 식물들과 동물들이 / 다른 곳으로부터 온 / 정착하는 / 새로운 땅에 / ~때문에 / 그 섬의 대단한

scientific value, / UNESCO named it / a World Heritage Site / in 2008. /
과학적 가치 / 유네스코는 그것을 지정했다 / 세계 문화유산으로 / 2008년에 /

본 문 당신은 지구가 여전히 발달하고 있다는 것을 알고 있었는가? 매일, 새로운 땅이 화산과 지진으로 인해 만들어지고 변한다.
해 석 한 가지 예는 아이슬란드 근처의 화산섬인 Surtsey이다.

(C) 1963년 11월 14일에 한 어부가 처음으로 그곳에서의 화산 활동을 보았다. (B) 뜨거운 용암과 화산암이 물의 표
면으로 솟아 나왔다. (A) 이것은 바다에 작은 섬을 형성했다. 그 분출은 3년 이상 계속되었고, 그 섬은 2.7km의 크기까지
커졌다. 그 섬은 Surtr라는 북유럽 신화의 불의 신의 이름을 따서 이름 지어졌다.

처음부터, Surtsey는 과학자들을 위한 연구 장소가 되어 왔다. 그것은 어떻게 섬이 형성되고 발달하는지에 관한 정보
를 제공해 왔다. 또한, 그것은 다른 곳으로부터 온 식물들과 동물들이 새로운 땅에 정착하는 방법을 관찰하는 훌륭한 장소
이기 때문에 그것의 출현 이래로 보호되어 왔다. 그 섬의 대단한 과학적 가치 때문에, 유네스코는 그것을 2008년에 세계
문화유산으로 지정했다.

구 문 ⑪ Also, it has been protected **since** its birth because it is a great place to observe [how
해 석 plants and animals from other places settle on new land].

- since는 '~이래로'의 의미인 전치사로 쓰였다.
- to observe는 a great place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- []는 동사 observe의 목적어 역할을 하는 관계사절로 how는 '~하는 방법'의 의미이다.

⑫ **Because of** the island's great scientific value, UNESCO named it a World Heritage Site
in 2008.

- 「because of + 명사(구)」는 '~때문에'의 의미이다.
- 「name A B」는 'A를 B로 지정하다'의 의미로, it이 A, a World Heritage Site가 B에 해당한다.

Review Test

정 답 1 ③ 2 ③ 3 ① 4 horrible 5 endless 6 common 7 poisonous 8 necessary
9 distance 10 be named after

문 제 1 ③ observe(관찰하다)는 'to watch something carefully to learn from it(그것으로부터 배우기 위해 무언가를
해 설 주의 깊게 보다)'의 의미이다.

- ① 새어 나감: 무언가로부터 나오다 ② 형성되다: 존재하거나 보이기 시작하다
- ④ 붕괴되다: 갑자기 부서지거나 무너지다 ⑤ 파다: 구멍을 만들기 위해 흙, 모래, 눈 등을 이동시키다

2 provide(제공하다)와 반대 의미의 단어는 ③ take(가져가다)이다.

여행 안내원이 지도를 주기 위해 들었다.

- ① 팔다 ② 주다 ④ 보여 주다 ⑤ 발달하다

3 settle(정착하다)과 반대 의미의 단어는 ① leave(떠나다)이다.

나는 고등학교를 졸업한 후에 서울에 정착하기로 결심했다.

- ② 요구하다 ③ 발생하다 ④ 증가하다 ⑤ 생산하다

[4-7]

보기 | 흔한 신비한 끔찍한 끝없는 유독성의

4 꿈 속에서 유령이 나타났기 때문에 내 꿈은 끔찍했다.

5 무더운 날씨는 끝없는 듯했지만, 결국 시원해졌다.

6 내 이름은 흔하다. 많은 여자아이들이 나와 같은 이름을 가지고 있다

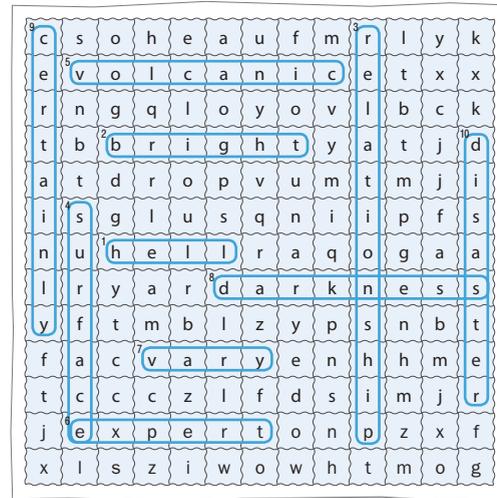
7 그것은 매우 유독하기 때문에 당신은 그 버섯을 먹으면 안 된다.

8 필요한: necessary

9 거리: distance

10 ~의 이름을 따서 (이름) 지어지다: be named after

퍼즐





본책 • pp. 80~81



정 답 1 ⑤ 2 ②, ③ 3 (1) T (2) F 4 제2차 세계대전 중에 파괴되고 있던 훌륭한 예술적, 역사적 가치를 가진 건축물과 예술품을 보호하는 것

문 제 1 도시가 파괴되었다는 앞 문장에 이어 예술적, 역사적 가치를 지닌 건물들과 예술품도 파괴되고 있었다는 (C), 이러한 물품들을 지키기 위해 모뉴먼트 맨이 형성되었다는 (B), 그들이 누구였는지에 대한 내용의 (A)의 흐름이 알맞다.

해 설 2 문장 ③을 통해 모뉴먼트 맨이 결성된 목적, 문장 ⑩을 통해 모뉴먼트 맨의 업적을 알 수 있다.

3 (1) 문장 ③과 문장 ⑥에 언급되어 있다.
 (2) 문장 ⑥에서 많은 구성원들이 다치고 죽었다고 했다.
 (1) 거의 300명의 모뉴먼트 맨이 전쟁 지역들로 들어갔다.
 (2) 적은 수의 구성원들이 전쟁터에서 다치거나 죽었다.

4 문장 ③-④에 언급되어 있다.

본 문 ① It was World War II, / and / many European cities / were being destroyed. / ④ Many
 직 독 제2차 세계대전이었다 / 그리고 / 많은 유럽의 도시들이 / 파괴되고 있었다 / 많은
 직 해 buildings and artworks / that had great artistic and historic value / were being
 건축물과 예술품들이 / 훌륭한 예술적, 역사적 가치를 가진 / 파괴되고
 destroyed, / too. / ③ So, / the Monuments Men, / a group of nearly 300 people, / was
 있었다 / 또한 / 그래서 / 모뉴먼트 맨이 / 거의 300명의 사람들의 단체인 /
 formed / to protect these items. / ② They were museum directors, historians, artists,
 결성되었다 / 이러한 물품들을 보호하기 위해 / 그들은 박물관장, 역사가, 예술가,
 and architects. / ⑤ Although they had never received / a basic military training, / they
 그리고 건축가들이었다 / 비록 그들은 받은 적이 없었지만 / 기본적인 군사 훈련을 / 그들은
 entered / dangerous war zones / and / performed their duties. / ⑥ Many group members
 들어갔다 / 위험한 전쟁 지역에 / 그리고 / 그들의 임무를 수행했다 / 많은 구성원들이
 were hurt / and / others were even killed. / ⑦ However, / their belief was strong. /
 다쳤다 / 그리고 / 다른 구성원들은 심지어 죽었다 / 하지만 / 그들의 신념은 확고했다 /
 ⑧ “Cultural assets are the evidence / that we have existed / and / developed,” / a group
 문화재는 증거이다 / 우리가 존재해 왔다는 / 그리고 / 발전해 왔다는 / 한 구성원이
 member said. / ⑨ He continued, / “If these things are destroyed, / it will be like / we
 말했다 / 그는 계속했다 / 만약 이러한 것들이 파괴된다면 / 그것은 ~와 같을 것이다 / 우리가
 never existed.” / ⑩ Thanks to the Monuments Men, / many items of great cultural value /
 존재하지 않았던 것과 / 모뉴먼트 맨 덕분에 / 훌륭한 문화적 가치를 가진 많은 물품들이 /
 were saved. /
 구해졌다 /

본 문 제2차 세계대전 때였고, 많은 유럽의 도시들이 파괴되고 있었다. (C) 훌륭한 예술적, 역사적인 가치를 지닌 많은 건축물과
 해 석 예술품들 또한 파괴되고 있었다. (B) 그래서, 거의 300명의 사람들의 단체인 모뉴먼트 맨이 이러한 물품들을 보호하기 위
 해 결성되었다. (A) 그들은 박물관장, 역사가, 예술가 그리고 건축가들이었다. 비록 그들은 기본적인 군사 훈련도 받은 적이
 없었지만, 그들은 위험한 전쟁 지역들에 들어가서 그들의 임무를 수행했다. 많은 구성원들이 다치고 다른 구성원들은 심지
 어 죽었다. 하지만, 그들의 신념은 확고했다. “문화재는 우리가 존재해 왔고 발전해 왔다는 증거이다.”라고 한 구성원이 말했
 다. 그는 계속해서 “만약 이러한 것들이 파괴된다면, 그것은 우리가 존재하지 않았던 것과 같을 것이다.”라고 말했다. 모뉴
 먼츠 맨 덕분에, 훌륭한 문화적 가치를 가진 많은 물품들이 구해졌다.

구 문
 해 설

① It was World War II, and many European cities were being destroyed.

→ It은 <시간·때>를 나타내는 비인칭 주어이다.

→ 'be being + p.p.'는 '~되어지고 있다'의 의미인 진행형 수동태이다.

④ Many buildings and artworks [that had great artistic and historic value] were being destroyed, too.

→ []는 선행사 Many buildings and artworks를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

→ Many buildings and artworks가 문장의 주어이고, were being destroyed가 동사이다.

⑤ Although they had never received a basic military training, ...

→ had never received는 과거완료('had + p.p.')로, 기본적인 군사 훈련을 받아 보지 못한 것(had never received)이 모뉴먼트맨들이 결성되고(was formed) 전쟁 지역에 들어간(entered)것보다 먼저 일어났음을 나타낸다.

⑧ “Cultural assets are the evidence [that we have existed and developed],” a group member said.

→ the evidence와 []는 동격이다.

본책 • pp. 82~83



정 답 1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ 4 ④

문 제 1 팝 아트와 대표적인 팝 아티스트 앤디 워홀에 관한 글이므로, 제목으로 ⑤ '대중을 위한 예술 방식과 그것의 대표적인 예술가가 가장 알맞다.

① 팝 아티스트가 되는 방법

② 전통적인 예술 대 현대적인 예술

③ 앤디 워홀의 위대한 작품

④ 일상적인 물건의 예술적인 가치

2 대표적인 팝 아티스트로서의 앤디 워홀에 대한 글이므로, 예술가이자 영화제작자이기도 했다는 내용의 (b)는 흐름과 관계 없다.

Tutor's Tip 전체 흐름과 관계 없는 문장을 고를 때, 지시어 및 연결어에 주목하면서 각 문장이 전체적인 흐름 및 중심 내용과 유기적으로 관련돼 있는지 확인한다. 해당 글에서 영화제작자로서의 앤디 워홀은 언급되지 않으므로, 해당 문장은 글의 중심 내용과 멀다는 것을 알 수 있다.

본 문
직 독
직 해

① *The Angelus* is a painting / by the French artist / Jean-Francois Millet. / ② It shows
〈만종〉은 그림이다 / 프랑스 화가에 의한 / 장 프랑수아 밀레라는 / 그것은
a couple / with a potato basket / praying in a field / in the evening. / ③ Viewers of this
한 부부를 보여 준다 / 감자 바구니를 가지고 있는 / 들판에서 기도하는 / 저녁에 / 이 유명한 그림을
famous painting / often say / it gives / them / a feeling of peace. / However, / it has a
보는 사람들은 / 종종 말한다 / 그것이 준다고 / 그들에게 / 평화로운 감정을 / 하지만 / 그것은
dark secret. /
어두운 비밀을 가지고 있다 /
④ The Spanish painter Salvador Dali / said / that he felt fear and sadness / when
스페인 화가인 살바도르 달리는 / 말했다 / 그가 두려움과 슬픔을 느낀다고 /
he looked at it. / ⑤ In 1963, / experts at the Louvre Museum / found the reason / for
그가 그것을 볼 때 / 1963년에 / 루브르 박물관의 전문가들이 / 이유를 찾았다 / 이것에
this. / ⑥ They X-rayed the painting / and / discovered a small coffin / sketched under
대한 / 그들은 엑스선으로 그 그림을 촬영했다 / 그리고 / 작은 관을 발견했다 / 감자 바구니
the potato basket. / ⑦ At the time / Millet painted *The Angelus*, / many French farmers
밑에 스케치 된 / 그 때에 / 밀레가 〈만종〉을 그린 / 많은 프랑스 농부들이
were so poor / that their newborn babies / died of hunger. / ⑧ Millet painted a couple /
너무 가난해서 / 그들의 갓난아기들이 / 굶주림으로 죽었다 / 밀레는 한 부부를 그렸다 /
praying / over their dead baby / to show the farmers' sadness. / ⑨ But later / he decided /
기도하는 / 그들의 죽은 아기를 두고 / 농부들의 슬픔을 보여 주기 위해 / 하지만 후에 / 그는 결정을 내렸다 /
that it was too sad, / so / he painted a potato basket / over the coffin! /
그것이 너무 슬프다고 / 그래서 / 그는 감자 바구니를 그렸다 / 그 관 위에 /

본 문
해 석

〈만종〉은 프랑스 화가인 장 프랑수아 밀레에 의해 그려진 그림이다. 그것은 감자 바구니를 가지고 저녁에 들판에서 기도하
는 한 부부를 보여 준다. 이 유명한 그림을 보는 사람들은 종종 그것이 그들에게 평화로운 감정을 준다고 말한다. 하지만,
그것은 어두운 비밀을 가지고 있다.
스페인 화가인 살바도르 달리는 그가 그것을 봤을 때 두려움과 슬픔을 느꼈다고 말했다. 1963년에, 루브르 박물관의
전문가들은 이것에 대한 이유를 발견했다. 그들은 그 그림을 엑스선으로 촬영하였고 감자 바구니 밑에 스케치 된 작은 관
을 발견했다. 밀레가 〈만종〉을 그린 때에는, 많은 프랑스의 농부들이 너무 가난해서 그들의 갓난아기들이 굶주림으로 죽었
다. 밀레는 농부들의 슬픔을 보여 주기 위해서 그들의 죽은 아기를 두고 기도하는 부부를 그렸다. 하지만 후에 그는 그것이
너무 슬프다는 결정을 내려서, 그는 그 관 위에 감자 바구니를 그렸다!

구 문
해 설

② It shows a couple with a potato basket [praying in a field in the evening].
→ []는 a couple을 수식하는 현재분사구이다.
③ Viewers of this famous painting often say [(that) it gives them a feeling of peace].
→ []는 동사 say의 목적어 역할을 하는 명사절로, 앞에 접속사 that이 생략되었다.
→ 「give A B」는 'A에게 B를 주다'의 의미이다.
⑦ At the time [(when) Millet painted *The Angelus*], many French farmers were so poor
that their newborn babies died of hunger.
→ []는 선행사 the time을 수식하는 관계부사절로, 앞에 관계부사 when이 생략되었다.
→ 「so + 형용사 + that」은 '너무 ~해서 ...하다'의 의미이다.

본책 • pp. 86~87



정 답 1 ④ 2 ⑤ 3 ① 4 play / nothing

문 제
해 설

1 ④ 문장 ⑨-⑩에서 청중들이 놀랐는데 그들 중 몇몇 사람에게는 무언가가 잘못된 것처럼 보였다고 했다. ①은 문장 ①
에, ②는 문장 ⑥에, ③은 문장 ⑦에, ⑤는 문장 ⑥에 언급되어 있다.
[문제] 〈4분 33초〉에 관한 글의 내용과 일치하지 않는 것은?
① 그것은 1952년에 한 피아니스트에 의해 연주되었다. ② 그것은 John Cage에 의해 만들어졌다.
③ 그것은 4분 33초 동안 계속된다. ④ 그것은 전체 청중에게 감명을 주었다.
⑤ 그것은 사람들이 음악에 대해 생각하는 방식에 도전했다.

2 ⑤는 작곡가 John Cage를, 나머지는 피아니스트를 가리킨다.
[문제] 가리키는 것이 다른 하나를 고르시오.

3 문장 ⑫에서 John Cage는 음악이 어떤 소리들로도 만들어질 수 있다고 생각했다고 했다.
[문제] 글에 따르면, John Cage는 음악에 대해 어떻게 생각했는가?
① 만약 우리가 들으려고 노력하면, 음악은 어디에나 있다. ② 진정한 음악가들은 악기를 연주할 필요가 없다.
③ 음악은 악기로만 만들어질 수 있다. ④ 청중들은 공연에서 어떤 역할도 없다.
⑤ 음악은 콘서트장에서 연주될 때 소리가 가장 좋다.

4 문장 ③-④에서 연주자가 4분 33초 동안 연주하지 않았다고 했다.
[문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.
연주자가 4분 33초 동안 아무것도 연주하지 않았기 때문에 청중은 놀랐다.

본 문
직 독
해 해

① In August 1952, / a pianist was preparing / to give a performance. / ② However, / 1952년 8월에 / 한 피아니스트가 준비하고 있었다 / 공연을 하기 위해 / 하지만 / when he sat down / to play, / he did / something unexpected. / ③ He checked his watch / 그가 앉았을 때 / 연주하기 위해 / 그는 했다 / 예상치 못한 무언가를 / 그는 그의 시계를 확인했다 / and / waited for four minutes and thirty-three seconds. / ④ Afterward, / he closed the 그리고 / 4분 30초 동안 기다렸다 / 후에 / 그는 피아노를 piano / and / walked away! / 달았다 / 그리고 / 걸어나가 버렸다 /

⑤ The pianist did not seem / to be doing anything, / but / he was actually 그 피아니스트는 ~인 것 같지 않았다 / 어떤 것도 하고 있는 것 / 하지만 / 그는 사실 공연하고 있었다 / performing / a piece of music called 4'33". / ⑥ It was composed by John Cage. / ⑦ It is <4분 30초>라고 불리는 음악 작품을 / 그것은 John Cage에 의해 작곡되었다 / 그것은 four minutes and thirty-three seconds long. / ⑧ During that time, the performer plays 4분 30초의 길이이다 / 그 시간 동안 연주자는 전혀 아무것도 nothing at all! / 연주하지 않는다 /

⑨ The audience was surprised. / ⑩ To some people, / it seemed / something had 청중은 놀랐다 / 어떤 사람들에게는 / 그것은 ~인 것 같았다 / 무언가가 gone wrong. / ⑪ But / others were impressed / because they understood / what Cage 잘못된 것 / 하지만 / 다른 사람들은 감명받았다 / 그들은 이해했기 때문에 / Cage가 wanted / to tell them. / 원했던 것을 / 그들에게 말하기를 /

⑫ Cage believed / that music could be made / with any sounds, / including / the Cage는 믿었다 / 음악이 만들어질 수 있다고 / 어떤 소리로도 / 포함하여 / whispers of the audience / or / the sound of hearts beating. / ⑬ He wanted the audience 청중의 속삭임을 / 또는 / 심장이 뛰는 소리를 / 그는 청중이 듣기를 원했다 / to hear / these sounds. / ⑭ By having the musician play nothing, / he let / them / do so. / 이러한 소리들을 / 음악가가 아무것도 연주하지 않게 함으로써 / 그는 ~하게 했다 / 그들이 / 그렇게 하게 /

⑮ Nowadays / 4'33" is famous for challenging / the way / people think about 오늘날 / <4분 30초>는 도전하는 것으로 유명하다 / 방법에 / 사람들이 음악에 대해 생각하는 / music. /

본 문 해 석 1952년 8월, 한 피아니스트가 공연을 하기 위해 준비하고 있었다. 하지만, 그가 연주하기 위해 앉았을 때, 그는 예상치 못한 무언가를 했다. 그는 그의 시계를 확인하며 4분 33초 동안 기다렸다. 그 뒤에, 그는 피아노를 덮고 걸어나가 버렸다!

그 피아니스트는 아무것도 하지 않고 있는 것처럼 보였지만, 그는 사실 <4분 33초>라고 불리는 음악 작품을 공연하고 있었다. 그것은 John Cage에 의해 작곡되었다. 그것은 4분 33초의 길이이다. 그 시간 동안, 연주자는 전혀 아무것도 연주하지 않는다!

청중은 놀랐다. 어떤 사람들에게는, 무언가 잘못된 것처럼 보였다. 하지만 다른 사람들은 Cage가 그들에게 말하고자 했던 것을 이해했기 때문에 감명받았다.

Cage는 음악은 청중의 속삭임 또는 심장이 뛰는 소리를 포함하여, 어떤 소리들로도 만들어질 수 있다고 믿었다. 그는 청중이 이러한 소리들을 듣기를 원했다. 음악가가 아무것도 연주하지 않게 함으로써, 그는 그들이 그렇게 하게 했다.

오늘날 <4분 33초>는 사람들이 음악에 대해 생각하는 방식에 도전하는 것으로 유명하다.

구 문
해 설

② However, when he sat down **to play**, he did *something unexpected*.
→ to play는 '연주하기 위해'의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
→ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

⑤ The pianist did not **seem to be doing** anything, but he was actually performing *a piece of music [called 4'33"]*.
→ 「seem + to-v」는 '~인 것 같다'의 의미이다.
→ []는 a piece of music을 수식하는 과거분사구이다.

⑩ But others were impressed because they understood **[what Cage wanted to tell them]**.
→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다. []는 동사 understood의 목적어 역할을 한다.

⑭ **By having the musician play nothing**, he *let them do so*.
→ 「have + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다'의 의미이다.
→ 「let + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다'의 의미이다.
→ do so는 앞 문장의 'hear these sounds'를 가리킨다.

⑮ Nowadays 4'33" **is famous for challenging the way** [~~how~~] people think about music].
→ 「be famous for」는 '~로 유명하다'의 의미이다.
→ challenging은 전치사 for의 목적어로 쓰인 동명사이다.
→ []는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다.

Review Test

본책 • pp. 88~89

정답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉠ 5 ㉡ 6 impress 7 compose 8 destroy 9 famous for
10 focus on

문제 1 fear(두려움) - ㉠ 당신이 위험에 처해 있다는 느낌

해설 2 hunger(굶주림) - ㉡ 음식에 대한 욕구

3 method(방법) - ㉢ 무언가를 하는 방법

4 wealthy(부유한)와 비슷한 의미의 단어는 ㉠ rich(부유한)이다.

값비싼 집에 사는 사람들은 부유하다.

㉡ 친절한 ㉢ 가난한 ㉣ 영리한 ㉤ 이상한

5 own(소유하다)과 비슷한 의미의 단어는 ㉡ have(가지다)이다.

Tiffany는 보석에 관심이 많기 때문에 많은 반지를 소유한다.

㉠ 팔다 ㉢ 의도하다 ㉣ 준비하다 ㉤ 상징하다

[6-8]

보기 | 파괴하다 (심장이) 뛰다 감명을 주다 작곡하다

6 미나의 춤은 사람들에게 전혀 감명을 주지 않았다.

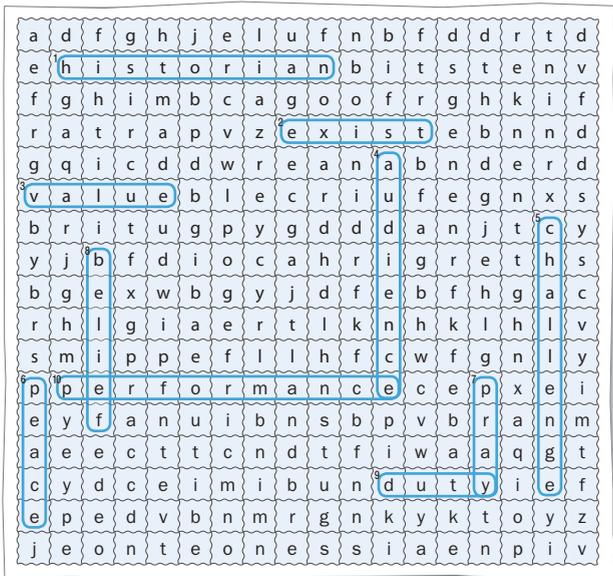
7 수민이는 다음 달에 있을 내 오디션을 위해 노래를 작곡할 것이다.

8 쓰레기를 땅에 버리는 것은 환경을 파괴할지도 모른다.

9 ~로 유명하다: be famous for

10 ~에 초점을 맞추다: focus on

퍼즐



본책 • pp. 92~93



정답 1 ㉢ 2 ㉤ 3 ㉣ 4 amazing[mysterious] / ice

문제 1 Piri Reis 지도의 두 가지 풀리지 않는 수수께끼에 관한 글이므로, 제목으로 ㉢ '고지도의 해결되지 않은 수수께끼들'이 가장 알맞다.

㉠ 불가사의한 이집트인들의 지도 ㉡ 용감한 지도 제작자: Piri Reis
㉣ 다른 형태의 Piri Reis 지도 ㉤ 남극 대륙의 지도를 그리려는 끝없는 시도

2 ㉤ 문장 ㉦에서 Piri Reis 지도는 1513년에 그려졌다고 했다. ㉠은 문장 ㉡-㉢에, ㉡와 ㉢은 문장 ㉣에, ㉣은 문장 ㉤에 언급되어 있다.

3 a-C, e는 Piri Reis 지도를 가리키고, ㉠은 이집트인들이 그렸을 수도 있는 지도를 가리킨다.

Tutor's Tip 지칭 추론 문제를 풀 때 각 밑줄 친 부분이 가리키는 대상을 파악하며 글을 읽는다. 이때, 새로운 대상이 등장하는 부분에 주목한다. 해당 글에서 ㉠ the map은 문장 ㉡에 새롭게 등장한 a map(이집트인들이 기원전 4,000년 경에 남극 대륙을 탐험하고 그렸을 수도 있는 지도)을 가리킨다는 점에 유의한다.

4 문장 ㉤-㉥에 언급되어 있다.

Piri Reis 지도와 관련하여 두 가지가 놀랍다[불가사의하다]. 첫째는, 비록 그것이 남극 대륙이 발견되기 전에 만들어졌지만, 그것은 남극 대륙을 보여 준다. 게다가, 지도 위의 그 대륙은 얼음으로 덮여 있지 않다.

본문
직독
직해

㉠ In 1929, / historians found / a mysterious old map. / ㉡ It was named / the Piri Reis 1929년에 / 역사학자들은 발견했다 / 불가사의한 옛 지도를 / 그것은 이름 지어졌다 / Piri Reis

Map. / ㉢ It was drawn / on a gazelle skin / by the Turkish admiral Piri Reis. / ㉣ Only 지도라고 / 그것은 그려졌다 / 가젤 가죽 위에 / 터키 해군 제독인 Piri Reis에 의해 / 오직

half of the map survives, / but / it shows much / of the southern part of the earth, / 지도의 절반만 남아 있다 / 그러나 / 그것은 많은 것을 보여 준다 / 지구의 남쪽 부분의 /

including Antarctica. /

남극 대륙을 포함해서 /

㉤ The map is amazing / for two reasons. / ㉥ First, / it shows / Antarctica's 그 지도는 놀랍다 / 두 가지 이유에서 / 첫째로 / 그것은 보여 준다 / 남극 대륙의

northern coastline. / ㉦ Antarctica was unknown / until 1819, / but / the map was 북쪽 해안선을 / 남극 대륙은 알려지지 않았다 / 1819년 전까지 / 하지만 / 그 지도는

drawn / in 1513! / ㉧ Second, / the map shows Antarctica / without ice. / ㉨ How 그려졌다 / 1513년에 / 둘째로 / 그 지도는 남극 대륙을 보여 준다 / 얼음이 없는 / 어떻게

could these things be possible? / ㉩ Some historians say / that ancient Egyptians 이러한 것들이 가능할 수 있었을까 / 몇몇 역사학자들은 말한다 / 고대 이집트인들이 남극 대륙을

could have explored Antarctica / around 4,000 BC, / when it was not yet frozen, / 탐험했을 수도 있다고 / 기원전 4,000년쯤에 / 그리고 그때에 그것은 아직 얼지 않았다 /

and / drawn a map / at that time. / ⑩ Later, / Piri Reis might have copied the map. / 그리고 / 지도를 그렸을 수도 있다고 / 그때 / 이후에 / Piri Reis가 그 지도를 베꼈을지도 모른다 /

⑫ However, / unless historians find proof, / the map will remain a mystery. / 하지만 / 만약 역사가들이 증거를 찾아내지 않는다면 / 그 지도는 여전히 불가사의일 것이다 /

본 문 해 석 1929년에, 역사가들은 불가사의한 옛 지도를 발견했다. 그것은 Piri Reis 지도라고 이름 지어졌다. 그것은 터키 해군 제독인 Piri Reis에 의해 가젤 가죽 위에 그려졌다. 오직 지도의 절반만이 남아 있지만, 그것은 남극 대륙을 포함해서 지구 남쪽의 많은 부분을 보여 준다.

그 지도는 두 가지 이유에서 놀랍다. 첫째로, 그것은 남극 대륙의 북쪽 해안선을 보여 준다. 남극 대륙은 1819년까지 알려지지 않았지만, 그 지도는 1513년에 그려졌다! 둘째로, 그 지도는 얼음이 없는 남극 대륙을 보여 준다. 어떻게 이러한 것들이 가능할 수 있었을까? 몇몇 역사가들은 그것이 아직 얼지 않았던 기원전 4,000년쯤에 고대 이집트인들이 남극 대륙을 탐험하고 그때 지도를 그렸을 수도 있다고 말한다. 이후, Piri Reis가 그 지도를 베꼈을지도 모른다. 하지만, 만약 역사가들이 증거를 찾아내지 않는다면, 그 지도는 여전히 불가사의일 것이다.

구 문 해 설 ⑩ Some historians say that ancient Egyptians **could have explored** Antarctica around 4,000 BC, when it was not yet frozen, and drawn a map at that time.

→ 「could have + p.p.」는 '~이었을 수도 있다'의 의미로, 과거의 일에 대한 추측 및 가능성을 나타낸다.

→ 과거분사 explored와 drawn이 접속사 and에 의해 병렬 연결되어 있다.

→ 「, when」은 선행사 4,000 BC를 수식하는 관계부사의 계속적 용법으로, '그때'의 의미이다.

⑪ Later, Piri Reis **might have copied** the map.

→ 「might have + p.p.」는 '~했을지도 모른다'의 의미로, 과거의 일에 대한 추측을 나타낸다.

⑫ However, **unless historians find proof, the map will remain a mystery.**

→ unless는 '만약 ~하지 않는다면'의 의미로, <시간·조건>을 나타내는 부사절에서는 현재 시제를 써서 미래를 나타낸다.

본책 • pp. 94~95



정 답 1 ⑤ 2 ③ 3 (시멘트나 다른 재료들 없이 돌로 지어져서) 분해했다가 다시 합할 수 있는 집 4 (1) a high tax (2) government (workers) (3) apart (4) together

문 제 해 설 1 주어진 문장은 정부에서 일하는 사람들이 마을로 오기 전 했던 일에 대한 내용으로, 정부에서 일하는 사람들이 떠나고 나면 하는 일에 대한 문장 ⑨ 앞인 ⑤의 위치가 가장 알맞다.

2 문장 ⑥-⑧에서 언급되어 있다.

3 문장 ①과 ③에 언급되어 있다.

4 17세기에, Alberobello의 서민들은 그들의 집에 대한 (1) 높은 세금을 감당할 형편이 되지 않았다. 그래서, 그들은 시멘트나 다른 재료들 없이 돌로 trulli를 지었다. 그들은 그들의 집을 (3) 분해하고 나중에 그것들을 다시 (4) 합함으로써 (2) 정부(에서 일하는 사람들)를 숙였다.

본 문
직 독
직 해

① Imagine houses / that you can take apart / and then / put back together. / ② You can
집들을 상상해 보라 / 당신이 분해할 수 있는 / 그리고 나서 / 다시 합할 수 있는 / 당신은 볼 수
see / houses like this, / called *trulli*, / in Alberobello, Italy. / ③ They were built / with
있다 / 이와 같은 집들을 / trulli라고 불리는 / 이탈리아의 Alberobello에서 / 그것들은 지어졌다 / 돌들로 /
rocks / but / without cement or other materials / for holding the rocks together. /
하지만 / 시멘트나 다른 재료들 없이 / 그 돌들을 접합시키기 위한 /
④ Builders simply placed the rocks / on top of each other! /
집을 짓는 사람들은 단지 돌들을 두었다 / 서로의 위에 /
⑤ There is an interesting story / behind this unique style. / ⑥ In the 17th century, /
흥미로운 이야기가 있다 / 이 독특한 방식 뒤에 / 17세기에 /
people had to pay / a high tax / on their houses. / ⑦ Common people could not afford
사람들은 내야 했다 / 높은 세금을 / 그들의 집들에 대한 / 서민들은 그것을 감당할 형편이 되지 않았다 /
it. / ⑧ In order to trick the government, / they built these special houses. / When they
정부를 속이기 위해 / 그들은 이 특별한 집들을 지었다 / 그들이
heard / the government workers / were coming to the town, / they quickly took their
들으면 / 정부에서 일하는 사람들이 / 마을로 온다는 것을 / 그들은 재빨리 그들의
houses apart. / ⑨ Then, / after the workers left, / they put the houses back together. /
집들을 분해했다 / 그리고 나서 / 그 일하는 사람들이 떠난 후에 / 그들은 집들을 다시 합했다 /
⑩ Today, / the *trulli* are so well preserved / that they are still used. / ⑪ Thousands
오늘날 / trulli는 매우 보존이 잘 되어 있어서 / 그것들은 아직도 사용된다 / 수천 명의
of tourists / go to Alberobello / to see them. / ⑫ They have even been named / a World
관광객들이 / Alberobello에 간다 / 그것들을 보러 / 그것들은 심지어 지정되어 있다 / 세계
Heritage site.
문화유산으로 /

본 문 해 석 당신이 분해했다가 그리고 나서 다시 합할 수 있는 집들을 상상해 보라. 당신은 *trulli*라고 불리는 이와 같은 집들을 이탈리아의 Alberobello에서 볼 수 있다. 그것들은 돌들로 지어졌지만 그 돌들을 접합시키기 위한 시멘트나 다른 재료들 없이 지어졌다. 집을 짓는 사람들은 단지 돌들을 서로의 위에 두었다!

이러한 독특한 방식 뒤에는 흥미로운 이야기가 있다. 17세기에, 사람들은 그들의 집에 대한 높은 세금을 내야 했다. 서민들은 그것을 감당할 형편이 되지 않았다. 정부를 속이기 위해, 그들은 이 특별한 집들을 지었다. 그들이 정부에서 일하는 사람들이 마을로 온다는 것을 들으면, 그들은 재빨리 그들의 집들을 분해했다. 그리고 나서 그 일하는 사람들이 떠난 후에, 그들은 집을 다시 합했다.

오늘날, *trulli*는 매우 잘 보존되어 있어서 그것들은 아직도 사용된다. 수천 명의 관광객들이 그것들을 보러 Alberobello에 간다. 그것들은 심지어 세계 문화유산으로 지정되어 있다.

구 문
해 설

① Imagine **houses [that you can take apart and then put back together]**.
→ []는 선행사 houses를 수식하는 목적격 관계대명사절이다.

③ They were built with rocks but (they were built) without cement or other materials **for holding** the rocks together.

- but 뒤에 반복을 피하기 위해 they were built가 생략되었다.
- for는 '~를 위한'의 의미로 <목적·기능>을 나타내는 전치사이며, 목적어로 동명사 holding이 쓰였다.
- ⑩ Today, trulli are so well preserved that they are still used.
 - 「so + 형용사 + that」은 '매우 ~해서 ...하다'의 의미이다.
- ⑫ They have even been named a World Heritage Site.
 - 「have[has] been + p.p.」는 '~되었다, ~당했다'의 의미인 현재완료 수동태이다.
 - 「name A B」는 'A를 B로 지정하다'의 의미로, 여기서는 「A be named B」의 수동태로 쓰였다.

본책 • pp. 96~97



정답 1 ⑤ 2 (1) T (2) T 3 ② 4 underground

- 문제해설
- 1 ⑤ 1969년에 방문객들에게 개방되었다고는 했으나, 방문 관광객 수는 언급되지 않았다.
 ①은 문장 ①-③에, ②는 문장 ④와 ⑩에, ③은 문장 ⑤-⑦과 문장 ⑩에, ④는 문장 ⑧-⑨에 언급되어 있다.
- 2 (1) 문장 ⑥에서 가족을 위한 공간이 있다고 했다.
 (2) 문장 ⑦에서 신선한 공기를 공급하는 1,500개의 공기 터널들이 있다고 했다.
 (1) 가족들이 지하 도시에서 길러졌다.
 (2) 지하 도시에 살았던 사람들은 공기 터널들 덕분에 신선한 공기를 얻을 수 있었다.
- 3 빈칸 앞뒤로 Derinkuyu의 여러 내부 시설에 대한 내용이 나오므로, 빈칸에는 첨가를 나타내는 ② In addition(게다가)가 가장 알맞다.
 ① 그러므로 ③ 예를 들어 ④ 다시 말해서 ⑤ 그와는 반대로
- 4 '땅의 표면 아래에 위치하거나 일어나는'의 의미를 나타내는 단어는 underground(지하의)이다.

본문해설

① In 1963, / in the Turkish city of Cappadocia, / a man found a secret room / beneath 1963년에 / Cappadocia라는 터키의 도시에서 / 한 남자가 비밀의 방을 발견했다 / his house. / ② Surprisingly, / the room led / to another and another. / ③ This was the 그의 집 아래에 있는 / 놀랍게도 / 그 방은 이어졌다 / 잇따라 다른 방으로 / 이것이 discovery / of Derinkuyu, an ancient underground city. / 발견이었다 / 고대 지하 도시인 Derinkuyu의 / ④ The city has eleven floors / and / reaches a depth of 85 meters. / ⑤ Its rooms are 그 도시는 11개의 층이 있다 / 그리고 / 85m의 깊이에 이른다 / 그것의 방들은 connected / by passages. / ⑥ In addition, / it includes / grain rooms, schools, churches, / 연결되어 있다 / 통로들에 의해 / 게다가 / 그것은 포함한다 / 곡물 창고, 학교, 교회, / and land space for farm animals. / ⑦ It even has / 1,500 air tunnels / that provide fresh 그리고 가족을 위한 공간을 / 그것은 심지어 가지고 있다 / 1,500개의 공기 터널들을 / 신선한 공기를 air. / 공급하는 /

⑧ Derinkuyu was originally built / as a place / to hide from the sun. / ⑨ And later, / Derinkuyu는 원래 지어졌다 / 장소로서 / 태양으로부터 숨을 / 그리고 후에 / it was used / by early Christians / to hide from the Romans. / ⑩ All together, / the city 그것은 사용되었다 / 초기 기독교인들에 의해 / 로마인들로부터 숨기 위해 / 모두 합쳐서 / 그 도시는 is big enough / to hold 30,000 people! / ⑪ It even had / doors / that could be locked / 충분히 크다 / 30,000명을 수용할 정도로 / 그것은 심지어 가지고 있었다 / 문들을 / 잠길 수 있는 / from the inside / to prevent / enemies / from entering. / 안쪽에서 / 막기 위해서 / 적들이 / 들어오는 것을 / ⑫ Since it was opened / to visitors / in 1969, / Derinkuyu has become / a popular 그것이 개방된 이래로 / 방문객들에게 / 1969년에 / Derinkuyu는 되었다 / 관광객들에게 인기 있는 place for tourists. / 장소가 /

본문해설

1963년, 터키의 도시 Cappadocia에서, 한 남자가 그의 집 아래에 있는 비밀의 방을 발견했다. 놀랍게도, 그 방은 잇따라 다른 방으로 이어졌다. 이것이 고대 지하 도시인 Derinkuyu의 발견이었다.
 그 도시는 11개의 층이 있고 85m의 깊이에 이른다. 그것의 방들은 통로에 의해 연결되어 있다. 게다가, 그것은 곡물 창고, 학교, 교회, 그리고 가족을 위한 공간을 포함한다. 그것은 심지어 신선한 공기를 공급하는 1,500개의 공기 터널들을 가지고 있다.
 Derinkuyu는 원래 태양으로부터 숨을 장소로 지어졌다. 그리고 후에, 그것은 로마인들로부터 숨기 위해 초기 기독교 인들에 의해 이용되었다. 모두 합쳐서, 그 도시는 30,000명을 수용할 정도로 충분히 크다! 그것은 심지어 적들이 들어오는 것을 막기 위해서 안쪽에서 잠길 수 있는 문들도 가지고 있었다.
 1969년에 방문객들에게 개방된 이래로, Derinkuyu는 관광객들에게 인기 있는 장소가 되었다.

구문해설

⑦ It even has 1,500 air tunnels [that provide fresh air].
 → []는 1,500 air tunnels를 선행사로 하는 주격 관계대명사절이다.

⑧ Derinkuyu was originally built as a place to hide from the sun.
 → to hide는 '숨을'의 의미로 a place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

⑨ And later, it was used by early Christians to hide from the Romans.
 → to hide는 '숨기 위해'의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

⑩ All together, the city is big enough to hold 30,000 people!
 → 「형용사 + enough + to-v」는 '~할 정도로 충분히 ...한'의 의미이다.

⑪ It even had doors [that could be locked from the inside to prevent enemies from entering].
 → []는 선행사는 doors를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
 → 「prevent + 목적어 + from + v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미이다.

Review Test

본책 • pp. 100~101

정답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉠ 5 ㉡ 6 took 7 preserved 8 complete 9 proof
10 landscape

문제해설 1 trick(속이다) - ㉠ 누군가가 사실이 아닌 무언가를 믿게 만들다

2 place(놓다, 두다) - ㉡ 어떤 것을 어딘가에 놓다

3 explore(탐험하다) - ㉢ 한 장소 주위를 여행하다

4 remain(여전히 ~이다)과 비슷한 의미의 단어는 ㉠ stay(~한 상태를 유지하다)이다.

Emma는 건강을 유지하기 위해 규칙적으로 운동한다.

㉡ 보다 ㉢ 돌다 ㉣ 떠나다 ㉤ 되다

5 gigantic(거대한)과 비슷한 의미의 단어는 ㉡ enormous(거대한)이다.

그 트럭은 너무 거대해서 그 좁은 통로를 지나갈 수 없다.

㉠ 아주 작은 ㉡ 넓은 ㉢ 영리한 ㉣ 고대의

6 그 숙제를 끝내는 데 어제 온종일이 걸렸다.

나의 남동생은 그의 컴퓨터를 분해하고 다시 합했다.

7 보존된: preserved

8 끝마치다: complete

9 증거: proof

10 풍경: landscape

퍼즐 Across → 1 defeat 3 southern 5 Antarctica 9 copy 10 passage

Down ↓ 2 afford 4 include 6 tax 7 discovery 8 depth

Across → 1 패배시키다 - 누군가를 이기다

3 남쪽의 - 북쪽의 반대의

5 남극 대륙 - 남극에 있는 대륙

9 복사하다 - 또 다른 것과 같은 무언가를 만들다

10 통로 - 벽이 있는 길고 좁은 공간

Down ↓ 2 형편이 되다 - 무언가를 위한 충분한 돈을 가지고 있다

4 포함하다 - 하나 또는 그 이상의 것들을 그 일부로 가지고 있다

6 세금 - 당신이 정부에 내야 하는 돈

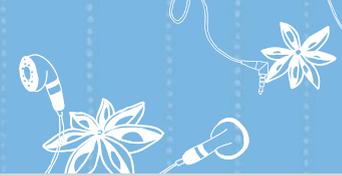
7 발견 - 어떤 것의 가장 첫 발견

8 깊이 - 강이나 구멍 같은 것의 맨 위에서 바닥까지의 거리

Section

9

Environment



본책 • pp. 104~105



정답 1 ㉣ 2 ㉢ 3 ㉠ salty sand ㉠ the destruction of the Aral Sea 4 ㉠ direction
㉡ shrank ㉢ land ㉣ ruined

문제해설 1 소련 정부가 아랄 해로 흐르는 두 개의 강의 방향을 바꿔 아랄 해와 그 주변 지역이 파괴되었다는 내용의 글이므로, 주제로 ㉣ '아랄 해에 일어난 비극적인 사건'이 가장 알맞다.

㉠ 자연에 해를 끼치는 농부들 ㉡ 소금으로 인해 망가진 지역 사회
㉢ 아랄 해의 현재 상태 ㉣ 재해를 막으려는 소련 정부의 노력

2 빈칸 뒤에 강물의 흐름을 바꾼 후 일어난 끔찍한 결과에 관해 이야기하고 있으므로, ㉢ '충격적인'이 가장 알맞다.

㉠ 간접적인 ㉡ 긍정적인 ㉣ 인상적인 ㉤ 의미 없는

3 ㉠은 문장 ㉣의 salty sand를, ㉡는 문장 ㉤의 the destruction of the Aral Sea를 가리킨다.

4 보기 | 망가진 육지 줄어들었다 방향 비극적인

아랄 해에 무슨 일이 일어났나?

아랄 해로 흐르는 두 강의 ㉠ 방향이 바뀌었다.
↓
바다는 말랐고 90%까지 ㉡ 줄어들었다.
↓
소금기 있는 모래가 남았고, ㉢ 육지 전역으로 옮겨졌다.
↓
농부의 밭이 ㉣ 망가졌고 사람들이 병들게 되었다.

본문직독직해 ㉠ In the 1960s, / the Soviet government / made a terrible decision. / ㉡ They changed / 1960년대에 / 소련 정부는 / 끔찍한 결정을 내렸다 / 그들은 바꾸었다 / the direction of two rivers / flowing into the Aral Sea, / a salt lake. / ㉢ They did this / in 두 강의 방향을 / 아랄 해로 흐르는 / 소금 호수인 / 그들은 이렇게 했다 / order to make / the water / flow / into nearby cotton fields. / 만들기 위해 / 물이 / 흘러가도록 / 근처의 목화밭으로 / ㉣ The results were shocking! / ㉤ The Aral Sea / began to dry up. / ㉥ The sea has 그 결과는 충격적이었다 / 아랄 해는 / 마르기 시작했다 / 그 바다는 shrunk / by 90 % / in the past 50 years, / and / the region has been destroyed. / ㉦ As the 줄어들었다 / 90%까지 / 지난 50년간 / 그리고 / 그 지역은 파괴되었다 / 그 바다가 sea dried up, / it left behind / salty sand. / ㉧ It was picked up / by the wind / and carried / 마르면서 / 그것은 남겼다 / 소금기 있는 모래를 / 그것은 들어 올려졌다 / 바람에 의해 / 그리고 옮겨졌다 / across the land. / ㉨ This ruined farmers' fields / and / made / people / sick. / 육지 전역으로 / 이는 농부들의 밭을 망쳤다 / 그리고 / 만들었다 / 사람들을 / 병들게 / ㉩ Today, / the destruction of the Aral Sea / is considered / one of the most tragic 오늘날 / 아랄 해의 파괴는 / 여겨진다 / 가장 비극적인

environmental disasters / in human history. / ⑩ It reminds us / that we should never
 환경 재해들 중 하나로 / 인류 역사에서 / 그것은 우리에게 상기시킨다 / 우리는 절대
 destroy / nature / for human gain. /
 파괴해서는 안 된다는 것을 / 자연을 / 인간의 이득을 위해 /

본 문 해 석 1960년대에, 소련 정부는 끔찍한 결정을 내렸다. 그들은 소금 호수인 아랄 해로 흐르는 두 강의 방향을 바꾸었다. 그들은 물이 근처의 목화밭으로 흘러가도록 하기 위해 이렇게 했다.

그 결과는 충격적이었다! 아랄 해는 마르기 시작했다. 그 바다는 지난 50년간 90%까지 줄어들었고, 그 지역은 파괴되었다. 그 바다가 마르면서, 그것은 소금기 있는 모래를 남겼다. 그것은 바람을 타고 육지 전역으로 옮겨졌다. 이는 농부들의 밭을 망쳤고 사람들을 병들게 만들었다.

오늘날, 아랄 해의 파괴는 인류 역사에서 가장 비극적인 환경 재해들 중 하나로 여겨진다. 그것은 우리에게 인간의 이득을 위해 자연을 파괴하면 절대 안 된다는 것을 상기시킨다.

- 구 문 해 설
- ② They changed the direction of **two rivers** [flowing into the Aral Sea, a salt lake].
→ []는 two rivers를 수식하는 현재분사구이다.
 - ③ They **did this** in order to *make the water flow* into nearby cotton fields.
→ did this는 앞 문장에서 언급된 changed the direction of two rivers를 의미한다.
→ 「make + 목적어 + 동사원형」은 「~가 ...하게 하다」의 의미이다.
 - ⑩ Today, the destruction of the Aral Sea is considered **one of the most tragic environmental disasters** in human history.
→ 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사」는 「가장 ~한 것들 중 하나」의 의미이다.
 - ⑩ It **reminds us** [that we should never destroy nature for human gain].
→ 「remind A B」는 「A에게 B를 상기시킨다」의 의미로, A는 us B는 []이다. that은 명사절을 이끄는 접속사이다.

본책 • pp. 106~107



정 답 1 ② 2 ③ 3 (1) T (2) T 4 virtual

- 문 제 해 설
- 1 소는 고기를 위해 보통 3년 동안 사육된다는 내용의 (A), 이 기간 동안 소가 먹는 먹이를 재배하고 소가 필요로 하는 다른 것들을 제공하기 위해 물이 사용되어야 한다는 내용의 (C), 결국 1kg의 소고기를 생산하기 위해서 만 오천 리터가 넘는 물이 든다는 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.
 (C)의 During this time은 (A)의 for three years를 가리킨다.
- 2 많은 양의 가상수가 음식 재배와 운송에 들어간다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ③ '당신의 음식을 만드는 데 사용되는지가 가장 알맞다.'
- ① 동물들에 의해 마셔지는지 ② 식물을 재배하는 데 필요한지
 - ④ 음식을 옮기는 데 요구되는지 ⑤ 일상용품에 사용되는지

- 3 (1) 문장 ③-④에서 우리가 소비하는 물의 92%가 우리가 먹는 음식으로부터 오며 이러한 물을 가상수라고 부른다고 했다.
 (2) 문장 ⑩에서 당신이 낭비하는 음식의 모든 조각은 가상수의 낭비라고 했다.
 (1) 가상수는 우리가 사용하는 물의 92%를 차지한다.
 (2) 만약 당신이 음식을 버린다면, 당신은 그 안에 있는 가상수도 낭비하는 것이다.
- 4 '가상이며, 현실 세계에 존재하지 않는'의 의미를 가진 단어는 virtual(가상의)이다.

본 문 해 설

① Much of the water / we use / at home / can easily be seen. / ② We drink it / and / 물의 대부분은 / 우리가 사용하는 / 집에서 / 쉽게 보일 수 있다 / 우리는 그것을 마신다 / 그리고 / wash / with it. / ③ But / you might be surprised / to learn / that 92 % of the water / we 씻는다 / 그것으로 / 하지만 / 당신은 놀랄지도 모른다 / 알게 되면 / 물의 92%가 / 우리가 consume / comes from the food / we eat. / ④ We call this virtual water, / and / we use / 소비하는 / 음식으로부터 온다는 것을 / 우리가 먹는 / 우리는 이것을 가상수라고 부른다 / 그리고 / 우리는 사용한다 / about 3,500 liters of it / per day! / 그것의 약 3,500ℓ를 / 하루에 / ⑤ Think about beef. / ⑥ A cow / is usually raised / for three years / for its meat. / 소고기에 대해 생각해 보라 / 한 마리의 소는 / 보통 길러진다 / 3년 동안 / 그것의 고기를 위해 / ⑧ During this time, / water must be used / to grow the food / it eats / and / to provide / 이 기간 동안 / 물이 사용되어야 한다 / 먹이를 재배하기 위해 / 그것이 먹는 / 그리고 / 제공하기 위해 / other things / that it needs. / ⑦ In the end, / it takes / more than 15 thousand liters of 다른 것들을 / 그것이 필요로 하는 / 결국 / ~가 든다 / 만 오천 리터 이상의 water / to produce / one kilogram of beef. / ⑨ Likewise, / other kinds of food, / such as 물을 / 생산하는 데 / 1kg의 소고기를 / 마찬가지로 / 다른 종류의 음식은 / fruits and vegetables, / also contain virtual water. / ⑩ So, / when you eat, / think about / 과일과 채소 같은 / 또한 가상수를 포함한다 / 그러므로 / 당신이 먹을 때 / ~에 대해 생각해라 / how much virtual water / is spent to make your food. / ⑩ Every bit of food / you waste / 얼마나 많은 가상수가 / 당신의 음식을 만드는 데 사용되는지 / 음식의 모든 조각은 / 당신이 낭비하는 / is a waste / of virtual water. / 낭비이다 / 가상수의 /

본 문 해 설 우리가 집에서 사용하는 물의 대부분은 쉽게 보일 수 있다. 우리는 그것을 마시고 그것으로 씻는다. 하지만 당신은 우리가 소비하는 물의 92%가 우리가 먹는 음식으로부터 온다는 것을 알게 되면 놀랄지도 모른다. 우리는 이것을 가상수라고 부르며, 우리는 하루에 약 3,500ℓ의 가상수를 사용한다!

소고기에 대해 생각해 보라. (A) 한 마리의 소는 그것의 고기를 위해 보통 3년 동안 길러진다. (C) 이 기간 동안, 소가 먹는 먹이를 재배하고 소가 필요로 하는 다른 것들을 제공하기 위해 물이 사용되어야 한다. (B) 결국, 1kg의 소고기를 생산하는 데 만 오천 리터 이상의 물이 든다. 마찬가지로, 과일과 채소 같은 다른 종류의 음식들에도 가상수가 들어 있다. 그러므로, 당신이 먹을 때, 얼마나 많은 가상수가 당신의 음식을 만드는 데 사용되는지에 대해 생각해 보라. 당신이 낭비하는 음식의 모든 조각은 가상수의 낭비이다.

- ⑩ The mine was renovated to become the vault, **which** can bear extreme climate changes and nuclear explosions.
→ 「, which」는 계속적 용법의 주관 관계대명사로, '그리고 그것은'의 의미이다.
- ⑪ Therefore, all of the seeds will be safe **no matter what** happens.
→ 「no matter what」은 '무엇이 ~하더라도'의 의미이다.

본책 • pp. 110~111



정답 1 ④ 2 ② 3 ① 4 (1) human waste (2) harmful (3) fertilizer (4) water

문제해설 1 개발 도상국의 공중위생 문제의 해결책인 일회용 변기 Peepoo의 여러 장점에 대한 글이므로, 제목으로는 ④ '개발 도상국을 위한 획기적인 변기'가 가장 알맞다.

[문제] 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

- ① 일회용 물품들을 현명하게 사용하는 법 ② 우리가 Peepoo를 사용해야 하는 이유
- ③ 개발 도상국들의 물 문제 ④ 인간의 배설물: 세계의 가장 큰 문제

2 ② 문장 ⑥에서 Peepoo는 일회용 변기라고 했다. ①은 문장 ④에, ③은 문장 ⑦-⑧에, ④는 문장 ⑨-⑩에, ⑤는 문장 ⑫에 언급되어 있다.

[문제] Peepoo에 관한 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 그것은 스웨덴 회사에 의해 발명되었다. ② 그것은 여러 번 사용될 수 있다.
- ③ 그것을 만드는 데 사용된 재료는 친환경적이다.
- ④ 그것 안에는 인간의 배설물을 위생 처리할 수 있는 무언가가 있다.
- ⑤ 그것이 사용될 때 물이 필요 없다.

Tutor's Tip 내용 일치 문제를 풀 때 지시문을 통하여 소재를 확인하고 선택지를 먼저 읽어서 글을 읽을 때 확인할 사항들을 파악한다. 선택지는 보통 글의 전개 순서에 따라 제시되므로 관련된 내용이 나오면 바로 확인한다. 해당 글에서 내용 일치 문제는 the Peepoo에 관한 내용을 묻고 있으며 문장 ⑥의 내용과 선택지 ②번의 내용이 서로 반대됨을 알 수 있다.

3 빈칸 앞뒤에서 모두 Peepoo의 장점에 관해 언급하고 있으므로, 빈칸에는 첨가를 나타내는 ① Also(또한)가 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ② 그러나 ③ 따라서 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말해서

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어나 표현을 상자에서 골라 쓰시오.

해로운 물 인간의 배설물 비료 일회용의

Peepoo: 개발 도상국의 공중위생 문제 해결하기

목적	(1) 인간의 배설물을 제대로 처리하기 위해
장점	- 환경에 (2) <u>해롭지</u> 않다 - 요소를 사용해 인간의 배설물을 위생 처리하고 그것을 (3) <u>비료</u> 로 바꾼다 - (4) <u>물</u> 을 필요로 하지 않는다

본문
직독
직해

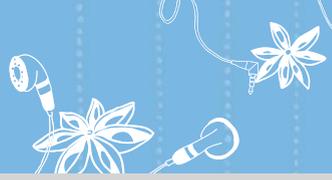
① Sanitation is a big problem / in developing countries. / ② Human waste / has to be
공중위생은 큰 문제이다 / 개발 도상국들에서 / 인간의 배설물은 / 처리되어야
dealt with / properly / because it is toxic. / ③ If it is not, / it can pollute drinking water, /
한다 / 제대로 / 그것은 유독성이기 때문에 / 만약 그렇지 않으면 / 그것은 식수를 오염시킬 수 있다 /
and / this causes serious diseases. / ④ A Swedish company / has found a solution / —the
그리고 / 이는 심각한 질병들을 유발한다 / 한 스웨덴의 회사가 / 해결책을 찾았다 /
Peepoo. /
Peepoo라는 /
⑤ The Peepoo looks just like / two plastic bags. / ⑥ But / it is a single-use toilet. /
Peepoo는 그저 ~처럼 보인다 / 두 개의 비닐봉지 / 그러나 / 그것은 일회용 변기이다 /
⑦ Most single-use plastic products / are harmful / to the environment, / but / the
대부분의 일회용 플라스틱 제품들은 / 해롭다 / 환경에 / 그러나 /
Peepoo is not. / ⑧ It is made / of special plastic / that is not bad / for the environment /
Peepoo는 그렇지 않다 / 그것은 만들어진다 / 특별한 플라스틱으로 / 해롭지 않은 / 환경에 /
at all. / ⑨ Also, / the bag acts / as a sanitation plant / thanks to the urea / inside it. /
전혀 / 또한 / 그 봉투는 역할을 한다 / 정화시설로서 / 요소 덕분에 / 그것 안에 들어 있는 /
⑩ When the urea meets the human waste, / it breaks down into materials / which kill
요소가 인간의 배설물을 만나면 / 그것은 물질로 분해된다 / 위험한
any dangerous bacteria / in the human waste. / ⑪ Then, / since sanitized human waste /
박테리아를 죽이는 / 인간의 배설물 안에 있는 / 그리고 / 위생 처리된 인간의 배설물은 /
is rich / in nutrients, / it can be used / as safe and cheap fertilizer. / ⑫ Plus, / this single-
풍부하기 때문에 / 영양소가 / 그것은 사용될 수 있다 / 안전하고 값싼 비료로 / 더욱이 / 이 일회용
use toilet / does not require / water. / ⑬ This is a big advantage / in countries / where
변기는 / 필요로 하지 않는다 / 물을 / 이것은 큰 장점이다 / 나라들에서 /
there is not much water. /
물이 많지 않은 /

본문
해석

공중위생은 개발 도상국들에서 큰 문제이다. 인간의 배설물은 유독성이기 때문에 제대로 처리되어야 한다. 만약 그렇지 않으면, 그것은 식수를 오염시킬 수 있고, 이는 심각한 질병들을 유발한다. 한 스웨덴 회사가 Peepoo라는 해결책을 찾았다. Peepoo는 그저 두 개의 비닐봉지처럼 보인다. 하지만 그것은 일회용 변기이다. 대부분의 일회용 플라스틱 제품들은 환경에 해롭지만, Peepoo는 그렇지 않다. 그것은 환경에 전혀 해롭지 않은 특별한 플라스틱으로 만들어진다. 또한, 그 봉투는 그것 안에 들어 있는 요소 덕분에 정화시설로서의 역할을 한다. 요소가 인간의 배설물을 만나면, 그것은 인간의 배설물 안에 들어 있는 위험한 박테리아를 죽이는 물질로 분해된다. 그리고, 위생 처리된 인간의 배설물은 영양분이 풍부해서, 그것은 안전하고 값싼 비료로 사용될 수 있다. 더욱이, 이 일회용 변기는 물을 필요로 하지 않는다. 이것은 물이 많지 않은 나라들에서 큰 장점이다.

구문
해설

- ⑧ It is made of special plastic [that is not bad for the environment at all].
→ 「be made of」는 '~로 만들어지다'의 의미로, 뒤에 원료 및 재료를 쓴다.
→ []는 선행사 special plastic을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ 「not ~ at all」은 '전혀 ~ 아니다'의 의미이다.



- ⑪ Then, **since** sanitized human waste is rich in nutrients, it can be used *as* safe and cheap fertilizer.
 - since는 '~하기 때문에'의 의미인 접속사이다.
 - as는 '로서'의 의미인 전치사이다.
- ⑬ This is a big advantage in **countries** [where there is not much water].
 - []는 <장소>를 나타내는 선행사 countries를 수식하는 관계부사절이다.

Review Test

정답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 crop 6 resource 7 advantage 8 solution 9 deal with
10 make a decision

- 문제 1 raise(키우다, 사육하다) - ㉠ 동물들을 돌보다
- 해설 2 shrink(줄어들다) - ㉡ 크기나 양에서 더 작아지다
- 3 renovate(개조하다) - ㉢ 무언가를 좋은 상태로 수리하거나 재건하다
- 4 ㉣는 반의어, 나머지는 유의어 관계이다.
- ① 주다 - 제공하다 ② 망치다 - 파괴하다 ③ 필요로 하다 - 필요로 하다
 - ④ 절약하다 - 소비하다 ⑤ 해로운 - 위험한

[5-8] 보기 | 해결책 방향 이점 작물 자원

- 5 쌀은 한국 사람들에게 중요한 작물이다.
- 6 물은 가장 중요한 천연자원들 중 하나이다.
- 7 회원들이 가지는 한 가지 이점은 할인을 받는 것이다.
- 8 자전거를 타는 것은 당신의 건강 문제에 대한 해결책이 될 수 있다.
- 9 처리하다: deal with 10 결정하다: make a decision

퍼즐 1 toxic 2 waste 3 seed 4 contain 5 pollute 6 properly 7 vegetable 8 nuclear
9 extreme 10 Cotton

- 1 유독성 가스에 가스로부터 멀리해라. 2 당신이 남기는 음식은 낭비이다.
- 3 그 씨앗은 큰 나무로 자랐다. 4 오렌지에는 많은 비타민 C가 들어 있다.
- 5 수 톤의 쓰레기들이 환경을 오염시킨다. 6 우리는 기계를 제대로 그리고 안전하게 사용해야 한다.
- 7 감자와 양파는 내가 가장 좋아하는 채소들이다.
- 8 만약 핵전쟁이 일어난다면, 수백만 명의 사람들이 죽을 수 있다.
- 9 극심한 더위 때문에 많은 작물들이 말라버렸다. 10 목화는 수 세기 동안 옷감을 만드는 데 쓰여 왔다.



정답 1 ㉤ 2 ㉡ 3 (1) T (2) T 4 device

- 문제 1 3D 프린터의 제품을 만들어 내는 기능 및 의학 분야에서의 활용 사례를 설명하는 글이다.
- 해설 2 해당 단락은 의료 분야에서의 3D 프린터 사용에 관한 내용이므로, '3D 프린터뿐 아니라, 많은 다른 형태의 새로운 기술이 의료 분야에서 사용된다'는 내용의 (b)는 흐름과 관계 없다.
- 3 (1) 문장 ㉦에서 플라스틱, 금속, 음식 재료들이 층층이 더해져서 새로운 제품이 될 수 있다고 했다.
(2) 문장 ㉧에서 몇몇 의료 분야들은 환자들을 더 안전하고 쉽게 돌보기 위해 3D 프린터를 사용한다고 했다.
(1) 3D 프린터는 재료를 층층이 더함으로써 물건들을 만들 수 있다.
(2) 3D 프린터는 의사들이 환자들에게 더 나은 치료를 제공하는 것을 돕는다.
- 4 '특정한 목적을 위해 만들어진 물건'의 의미를 가진 단어는 device(장비, 장치)이다.

본문
직독
직해

① Do you want / a pizza? / ② Print one! / ③ Would you like / a new car? / ④ You can
당신은 원하는가 / 피자를 / 하나 찍어 내라 / 당신은 원하는가 / 새 차를 / 당신은
print that, / too! / ⑤ People usually use printers / to print documents. / ⑥ New 3D
그것을 찍어 낼 수 있다 / 또한 / 사람들은 보통 프린터들을 사용한다 / 문서들을 인쇄하기 위해 / 새로운 3D
printers, / however, / make it possible / to create anything. / ⑦ Plastic, metal, and even
프린터는 / 하지만 / 가능하게 만든다 / 어떤 것이라도 만드는 것을 / 플라스틱, 금속, 그리고 심지어
food ingredients / can be added / layer by layer / to create new products. /
음식 재료들도 / 더해질 수 있다 / 층층이 / 새로운 제품들을 만들기 위해 /
⑧ Several medical fields / now use 3D printers / to care for patients / more safely
몇몇 의료 분야들은 / 현재 3D 프린터들을 사용한다 / 환자들을 돌보기 위해 / 더 안전하고
and easily. / ⑨ In addition to 3D printers, / many other forms / of new technology /
쉽게 / 3D 프린터뿐 아니라 / 많은 다른 형태의 / 새로운 기술이 /
are used / in medical fields. / ⑩ Doctors can design / medical devices / that are
사용된다 / 의료 분야에서 / 의사들은 고안할 수 있다 / 의료 장치들을 / 맞춤형 /
customized / with 3D printers / for each patient. / ⑪ For example, / when dental surgery
3D 프린터들을 사용하여 / 각 환자들에게 / 예를 들어 / 치과 수술이 필요할 때 /
is needed, / a dentist simply scans / the patient's mouth. / ⑫ Then / the printer starts to
치과 의사는 단순히 정밀 촬영한다 / 환자의 구강을 / 그러면 / 프린터는 만들어 내기 시작한다 /
build / the perfect device / for that person. / ⑬ The dentist / can do other things / while /
꼭 알맞은 장치를 / 그 사람에게 / 치과 의사는 / 다른 일들을 할 수 있다 / ~하는 동안 /
the printer is working. / ⑭ The patient / does not need / to wait for a long time, /
프린터가 작동하고 있는 / 환자는 / 필요가 없다 / 오랜 시간을 기다릴 /
either. / ⑮ Of course, / using 3D printers / saves a lot of energy, / too. /
역시 / 물론 / 3D 프린터들을 사용하는 것은 / 많은 에너지를 절약한다 / 또한 /

본 문 해 석
 당신은 피자를 원하는가? (피자를) 하나 찍어 내라! 당신은 새 차를 원하는가? 당신은 그것 역시 찍어 낼 수 있다! 사람들은 보통 문서들을 인쇄하기 위해 프린터를 사용한다. 하지만, 새로운 3D 프린터들은 어떤 것이라도 만드는 것을 가능하게 한다. 새로운 제품들을 만들기 위해 플라스틱, 금속, 그리고 심지어 음식 재료들이 층층이 더해질 수 있다.

몇몇 의료 분야들은 현재 환자들을 더 안전하고 쉽게 돌보기 위해 3D 프린터를 사용한다. (3D 프린터뿐 아니라 많은 다른 형태의 새로운 기술이 의료 분야에서 사용된다.) 의사들은 3D 프린터들을 사용하여 각 환자에게 맞춰진 의료 장치들을 고안할 수 있다. 예를 들어, 치과 수술이 필요할 때, 치과 의사는 단순히 환자의 구강을 정밀 촬영한다. 그러면 프린터는 그 사람에게 꼭 알맞은 장치를 만들어 내기 시작한다. 치과 의사는 프린터가 작동하고 있는 동안 다른 일들을 할 수 있다. 환자도 역시 오랜 시간을 기다릴 필요가 없다. 물론, 3D 프린터들을 사용하는 것은 많은 에너지 또한 절약한다.

- 구 문 해 설
- ③ **Would you like a new car?**
 → 「would like」는 '~하고 싶다, ~를 갖고 싶다'의 의미이다.
 - ⑥ **New 3D printers, however, make it possible to create anything.**
 → 「make + 목적어 + 형용사」는 '~를 ...하게 만든다'의 의미이다.
 → it은 가목적어, to create anything이 진목적어이다.
 - ⑩ **Doctors can design medical devices [that are customized with 3D printers for each patient].**
 → []는 선행사 medical devices를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
 - ⑬ **The dentist can do other things while the printer is working.**
 → while은 '~하는 동안'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.

본책 • pp. 118~119



정 답 1 ④ 2 ① 3 making rain 4 (1) water (2) bigger (3) chemical (4) ice crystals

- 문 제 해 설
- 1 인공적으로 비를 만드는 방법에 대한 글이므로, 주제로는 ④ '인공 강우를 만드는 방법들'이 알맞다.
 ① 구름 안에서 일어나는 일 ② 인공 강우의 악영향
 ③ 인공 강우의 장점들 ④ 비를 만드는 전통적인 방법들
- 2 주어진 문장의 those methods는 문장 ②의 노래하고 춤 추거나 비의 신들에게 제물을 바치는 것을 가리키므로, 문장 ②의 뒤인 ①에 들어가는 것이 가장 알맞다.

Tutor's Tip 문장의 알맞은 위치를 묻는 문제의 경우, 연결어나 지시어, 대명사 등에 주목한다. 또한, 글을 읽으면서 내용이 전환되는 곳도 주의 깊게 살펴 본다. 해당 글에서 those methods가 가리키는 것이 문장 ②의 sing, dance, and make sacrifices to rain gods이고, 문장 ③에서 내용이 전환된다는 점에 유의한다.

- 3 빈칸이 있는 문장은 글의 주요 소재를 소개하는 도입부이고, 빈칸 뒤에서 비를 만드는 비과학적 방법과 과학적 방법을 언급하고 있으므로, 수천 년간 인간이 꿈꿔 온 것은 making rain이다.

4 보기 | 얼음 결정들 화학 물질 더 큰 물 제물

인공 강우



본 문 직 독 직 해

① For thousands of years, / people have dreamed of / making rain. / ② However, / the 수천 년 동안 / 사람들은 꿈꿔 왔다 / 비를 만드는 것을 / 하지만 / only things / they could do / were / sing, / dance, / and / make sacrifices / to rain gods. / 유일한 것들은 / 그들이 할 수 있었던 / ~였다 / 춤추기 / 노래하기 / 그리고 / 제물을 바치기 / 비의 신들에게 / Of course, / those methods / did not work. / ③ These days, / however, / we have a 물론 / 그러한 방법들은 / 효과가 없었다 / 요즘에는 / 하지만 / 우리는 scientific way / of making rain. / ④ This rain is known as “artificial rain.” / 과학적인 방법을 갖고 있다 / 비를 만드는 / 이 비는 ‘인공 강우’라고 알려져 있다 / ⑤ To create rainfall, / there should be big and heavy drops of water / or ice 강우를 만들기 위해서는 / 크고 무거운 물방울들이 있어야 한다 / 또한 얼음 crystals / in a cloud. / ⑥ Therefore, / airplanes / fly through a cloud / and / spray extra 결정체들이 / 구름 속에 / 따라서 / 비행기는 / 구름을 관통하여 날아간다 / 그리고 / 추가의 물을 water / into it. / ⑦ The water mixes / with the tiny drops / in the cloud / and / makes 살포한다 / 그것 속으로 / 그 물은 섞인다 / 작은 방울들과 / 구름 속의 / 그리고 / 그것들을 them bigger. / ⑧ Then / they fall / from the sky. / ⑨ Airplanes also spray a chemical / 더 크게 만든다 / 그러면 / 그들은 떨어진다 / 하늘로부터 / 비행기는 또한 화학 물질을 살포한다 / that freezes the drops of water / into ice crystals / inside the cloud. / ⑩ When they 물방울들을 얼리는 / 얼음 결정체들로 / 구름 속의 / 그것들이 grow / big and heavy enough, / they fall to the ground / as rain. / 자라면 / 충분히 크고 무겁게 / 그것들은 땅으로 떨어진다 / 비로 / ⑪ People hope / that this technology will / not only help / farmers / grow plants / 사람들은 희망한다 / 이 기술이 할 것을 / 도울 뿐만 아니라 / 농부들이 / 식물을 기르는 것을 / but also / stop droughts. / ~도 또한 / 가뭄을 멈추는 것도 /

본 문 해 석
 수천 년 동안, 사람들은 비를 만드는 것을 꿈꿔 왔다. 하지만, 그들이 할 수 있었던 유일한 것들은 노래하기, 춤추기, 그리고 비의 신들에게 제물을 바치는 것이었다. 물론, 그러한 방법들은 효과가 없었다. 하지만, 요즘에는, 우리는 비를 만드는 과학적인 방법을 갖고 있다. 이 비는 ‘인공 강우’라고 알려져 있다.

강우를 만들기 위해서는, 구름 속에 크고 무거운 물방울이나 얼음 결정체들이 있어야 한다. 따라서, 비행기가 구름을 관통하여 날아서 그것 안으로 추가의 물을 살포한다. 그 물은 구름 속의 작은 방울들과 섞이고 그것들을 더 크게 만든다. 그러면 그것들은 하늘로부터 떨어진다. 비행기는 또한 구름 속의 물방울들을 얼음 결정체들로 얼리는 화학 물질을 살포한다. 그것들이 충분히 크고 무거워지면, 그것들은 비로 땅에 떨어진다.

사람들은 이 기술이, 농부들이 식물을 기르는 것뿐만 아니라 가뭄을 멈추는 것도 돕기를 희망한다.

정답 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠ 4 freezes 5 drown 6 spray 7 rescue 8 transfer 9 dream of
10 run out of

문제 1 perfect(~에 꼭 알맞은) - ㉠ 특정한 목적이나 사람에게 정확히 맞는

해설 2 artificial(인공의) - ㉠ 사람에 의해 창조되거나 야기된

3 medical(의학[의료]의) - ㉠ 병이나 부상의 치료와 관련된

4 추운 날씨는 모든 것을 얼린다.

5 Mike는 그가 훌륭한 수영 선수가 아니라면 물에 빠져 죽을 텐데!

[6-8]

보기 | 구하다 살포하다 사용자의 사정에 맞추다 전송하다

6 그 소방관들은 불에 물을 살포했다.

7 그 경찰관은 사고에서 한 가족을 구했다.

8 Tim은 그의 스마트폰에서 그의 컴퓨터로 그 파일을 전송할 것이다.

9 ~를 꿈꾸다: dream of

10 ~를 다 써버리다: run out of

퍼즐 1 rainfall 2 surgery 3 imaginary 4 lifeguard 5 ingredient 6 instruction 7 once
8 wave 9 interaction 10 technology

1 이번 해에 우리는 강우가 거의 없었다.

2 나의 아버지는 부러진 발 때문에 수술이 필요했다.

3 용은 상상에만 존재하는 동물이다.

4 그 수영장의 인명 구조 요원들은 비상 사태를 위해 훈련 받는다.

5 그 수프는 많은, 건강에 좋은 재료들로 만들어진다.

6 일을 시작하기 전에, 지시를 주의 깊게 읽어라.

7 일단 네가 수영장에 들어오면 관심을 것이다.

8 쓰나미는 거대하고 파괴적인 파도들이다.

9 Liz와 Lauren은 졸업 후에 상호작용이 없었다.

10 기술의 발전은 우리 삶을 더 쉽게 만든다.

Photo Credits

p. 26 Duron123/shutterstock.com

p. 39 Popartic/shutterstock.com

p. 54 Andrew Lever/shutterstock.com

p. 60 David Iliff (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Natural_History_Museum_London_Jan_2006.jpg)

p. 68 Tormod Sandtorv (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darvasa_gas_crater_panorama.jpg)

p. 74 originally by CanonS2 (<http://flickr.com/photos/19646736@N00/1412620926>)

sharpened and color adjusted

p. 78 <http://foundtheworld.com/lake-hillier/>

p. 82 dcwcreations/shutterstock.com

JStone/shutterstock.com

p. 108 Miksu (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Global_Seed_Vault.JPG?uselang=ko)

Neil Palmer (CIAT) (<http://www.flickr.com/photos/ciat/5445533227/in/photostream/>)

p. 114 Northfoto/shutterstock.com

others

www.shutterstock.com

MEMO

Lined writing area for the left page.

MEMO

Lined writing area for the right page.

