

Junior READING TUTOR

| 완성 |

Junior Reading Tutor

정답 및 해설

Origins

본책 • pp. 8~9

정답 1 ㉓ 2 (1) T (2) F 3 어떻게 통조림으로 된 고기와 이메일이 연관되는가 4 unwanted

문 제 1 스팸 메일의 이름이 영국의 TV 코미디 쇼에 나온 통조림으로 된 고기인 스팸에서 유래했다는 내용의 글이므로, 주제 해 설 로 ③ ‘스팸 메일은 어디에서 그것의 이름을 얻었는가’가 가장 알맞다.

- ① 스팸 메일이 무엇인가 ② 왜 영국 사람들은 스팸을 싫어하는가
- ④ 한 코미디 쇼는 어떻게 스팸을 사용했는가 ⑤ ‘스팸’이라는 단어는 얼마나 많은 뜻을 가지는가

Tutor's Tip 글의 주제를 찾을 때에는 글의 도입부 및 반복적으로 등장하는 핵심어를 통해 소재를 파악하고 전체 내용을 이해해야 한다. 또한, 예시나 세부 사항이 아닌 글 전체를 포괄하는 선택지를 찾아야 한다. 해당 글에서는 Spam과 spam email이 핵심어이자 소재이고, 첫째 단락에서 파악할 수 있듯이 그들의 연관성에 대해 언급하는 글로, 왜 spam email이 그 이름을 얻게 되었는지를 설명하고 있다.

- 2 (1) 문장 ⑦-⑧를 통해 식당의 모든 메뉴에 스팸이 포함된 것을 알 수 있다.
(2) 문장 ⑧를 통해 그 손님은 스팸을 먹기 싫어한다는 것을 알 수 있다.
(1) 그 쇼에서, 메뉴의 모든 음식이 스팸을 포함한다.
(2) 그 쇼에서, 그 손님은 스팸이 들어간 것을 원한다.
- 3 문장 ④에 언급되어 있다.
- 4 문장 ⑨에 언급되어 있다.

그 쇼에 나온 스팸과 스팸 메일은 공통점이 있다. 그들 둘 다 원치 않지만 피할 수 없다.

본 문
직 독
직 해

- ① When you hear the word “spam,” / what comes to mind? / ② The first thing / you
당신이 ‘스팸’이라는 단어를 들으면 / 무슨 생각이 떠오르는가 / 첫 번째 것은 / 당신이
might think of / is Spam, / the meat product in the familiar blue can. / ③ You might also
떠올릴지도 모른다 / 스팸이다 / 친숙한 파란색 캔 안의 식육 제품인 / 당신은 또한 스팸 메일을
think of spam email, / which is unwanted / but might fill up your inbox. / ④ So / how
생각할지도 모른다 / 그것은 원치 않는다 / 하지만 당신의 받은 편지함을 가득 채울지도 모른다 / 그러면 / 어떻게
are canned meat and email connected? /
통조림으로 된 고기와 이메일이 연관되어 있을까 /
- ⑤ Some people think / that the connection / came from a British television
몇몇 사람들은 생각한다 / 그 연관성이 / 영국의 한 TV 코미디 쇼에서
comedy show. / ⑥ On the show, / a customer in a restaurant / wants to order food. /
유래했다 / 그 쇼에서 / 한 식당에서 손님이 / 음식을 주문하기를 원한다 /
- ⑦ The waitress reads / the dishes on the menu, / including “eggs and Spam,” “eggs,
여종업원이 읽는다 / 메뉴에 있는 음식을 / ‘계란과 스팸,’ ‘계란,
bacon, and Spam,” and “Spam, Spam, Spam, eggs, and Spam!” / ⑧ The customer
베이컨, 그리고 스팸,’ 그리고 ‘스팸, 스팸, 스팸, 계란, 그리고 스팸’을 포함한다 / 그 손님은
desperately tries to order / something without Spam, / only to find it in every dish! /
필사적으로 주문하려고 애쓴다 / 스팸이 없는 것을 / 결국 모든 요리에서 그것을 발견할 뿐이다 /

본책 • pp. 10~11

정답 1 ③ 2 ⑤ 3 ② 4 ①

문 제 1 ③ 색상에 관해서는 언급되지 않았다. ①은 문장 ②에, ②는 문장 ④에, ④는 문장 ⑤에, ⑤는 문장 ⑧에 언급되어
해 설 있다.

- 2 e는 일가를 가리키고, 나머지는 Guernsey 스웨터를 가리킨다.

- ⑨ The Spam is unwanted / but is impossible to avoid, / exactly like spam email! /
스팸은 원치 않는 것이다 / 하지만 피하는 것이 불가능하다 / 스팸 메일과 꼭 같이 /
- ⑩ So, it is possible / that spam email was named after the Spam on the show! /
따라서 가능하다 / 스팸 메일은 그 쇼에 나온 스팸의 이름을 따서 이름 지어졌다 /

본 문 해 석 당신이 '스팸'이라는 단어를 들으면, 무슨 생각이 떠오르는가? 당신이 떠올릴지도 모르는 첫 번째 것은 친숙한 파란색 캔 안의 식육 제품인 스팸이다. 당신은 또한 스팸 메일을 생각할지도 모르는데, 그것은 원치 않지만 당신의 받은 편지함을 가득 채울지도 모른다. 그러면 어떻게 통조림으로 된 고기와 이메일이 연관되어 있을까?

몇몇 사람들은 그 연관성이 영국의 한 TV 코미디 쇼에서 유래했다고 생각한다. 그 쇼에서, 한 식당의 손님이 음식을 주문하기를 원한다. 여종업원이 메뉴에 있는 음식을 읽는데, '계란과 스팸', '계란, 베이컨, 그리고 스팸', '스팸, 스팸, 스팸, 계란, 그리고 스팸'을 포함한다! 그 손님은 필사적으로 스팸이 없는 것을 주문하려고 애쓰지만, 결국 모든 요리에서 그것을 발견할 뿐이다! 스팸은 스팸 메일과 꼭 같이 원치 않지만 피하는 것은 불가능하다! 따라서, 스팸 메일은 그 쇼에 나온 스팸의 이름을 따서 이름 지어졌을 수 있다!

구문
해설

- ② **The first thing** [(that) you might think of] is *Spam, the meat product in the familiar blue can*.
- []는 선행사 **The first thing**을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 **that**이 생략되어 있다.
 - **Spam**과 **the meat product in the familiar blue can**은 동격 관계이다.
- ③ You might also think of spam email, **which** is unwanted but might fill up your inbox.
- 「, which」는 spam email을 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다. 관계대명사의 계속적 용법은 관계대명사 앞에 콤마(,)를 붙여 나타낸다.
- ⑧ The customer desperately **tries to order** something without Spam, *only to find* it in every dish!
- 「try + to-v」는 ‘~하려고 노력하다, 애쓰다’의 의미이다. (cf. try + v-ing: ~를 시도하다)
 - 「only + to-v」는 ‘결국[유감스럽게도] ~하다’의 의미로, 〈결과〉를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑩ So, it is possible [**that** spam email was named after the Spam on the show]!
- it은 가주어이고 []가 진주어이다.



정 답 1 ③ 2 ④ 3 to tell the world about the tragedy (he had seen) 4 (1) organization
(2) aid (3) treat (4) protect

문 제 1 Henry Dunant이 솔페리노 전투 후에 써 낸 책이 국제 적십자 위원회의 설립과 1864년 제네바 협정을 고무하는 데
해 설 도움을 주었다는 내용의 글이므로, 제목으로 ③ '전장을 바꾼 한 남자의 이야기'가 가장 알맞다.

[문제] 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

- ① 대 전투를 시작시킨 이야기 ② 전장의 용감한 자원봉사자들
④ 더 나은 세상을 위해 협력하는 국가들 ⑤ 부상자들을 위한 치료의 중요성

2 (A)의 them은 (C)의 at least 40,000 soldiers를 가리키고, (C)의 He는 (B)의 Henry Dunant을 가리키므로, (B)–
(C)–(A)의 흐름이 알맞다.

[문제] (A)~(C)를 글의 흐름에 알맞게 배열한 것은?

3 문장 ㉔에 언급되어 있다.

[문제] Dunant이 〈솔페리노의 회고〉를 쓴 이유는 무엇인가? 영어로 쓰시오.

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 상자에서 골라 쓰시오.

돕다 패배시키다 보호하다 치료하다 단체

Dunant의 제안들		결과
국가들은 전투에서 다친 군인들을 (2) <u>돕는</u> 자원봉사자들의 (1) <u>단체</u> 를 만들어야 한다.	→	국제 적십자 위원회
국가들은 전장에서 모든 국적의 다친 군인들을 (3) <u>치료하고</u> 의료진들을 (4) <u>보호</u> 해야 한다.		1864년 제네바 협정

본 문
직 독
직 해

① The date was June 24, 1859. / ② The united French and Sardinian armies / had just
날짜는 1859년 6월 24일이었다 / 프랑스와 사르디니아 연합군이 /
defeated the Austrian army / at the Battle of Solferino in northern Italy. / ④ Henry
오스트리아군을 막 물리쳤다 / 북부 이탈리아에서 벌어진 솔페리노 전투에서 / 스위스
Dunant, a Swiss businessman, / happened to see the battlefield / after the fighting had
사업가인 Henry Dunant은 / 전장을 우연히 보았다 / 전투가
stopped. / ⑤ He saw / at least 40,000 soldiers lying dead or hurt / on the ground. /
끝난 후에 / 그는 보았다 / 최소 4만 명의 군사들이 죽거나 다쳐 누워있는 것을 / 땅 위에 /
③ Sadly, / nobody was there / to offer them any medical help. / ⑥ Dunant could not
불행히도 / 그곳에는 아무도 없었다 / 그들에게 의료적 도움을 제공할 / Dunant은 생각하는 것을
stop thinking / about what he had seen. / ⑦ To tell the world about the tragedy, /
멈출 수 없었다 / 그가 봤던 것에 대해 / 그 비극을 세상에 알리기 위해 /
he wrote a book titled *A Memory of Solferino*. / ⑧ In the book, / Dunant called for
그는 〈솔페리노의 회고〉라고 제목을 붙인 책을 썼다 / 그 책에서 / Dunant은 국가적인
a national organization of volunteers / who would aid / soldiers wounded in combat. /
자원봉사자들의 단체를 요구했다 / 도울 / 전투에서 부상당한 군인들을 /
⑨ This influenced the creation of the International Committee of the Red Cross. /
이것은 국제 적십자 위원회의 설립에 영향을 주었다 /

③ In ancient Egypt, / people bought holy water / to wash themselves / before
고대 이집트에서 / 사람들은 성수를 샀다 / 자신들의 몸을 씻기 위해 / 신전에
entering a temple. / ④ Priests often distributed holy water, / but this took a long time. /
들여가기 전에 / 사제들이 대개 성수를 나누어 주었다 / 그러나 이것은 시간이 오래 걸렸다 /
⑤ However, / without a priest's help, / people took more holy water / than they paid for. /
하지만 / 사제의 도움이 없으면 / 사람들은 더 많은 성수를 가져갔다 / 그들이 지불한 것보다 /
A Greek engineer named Hero of Alexandria / solved these problems / by inventing the
Hero of Alexandria라는 이름의 한 그리스 기술자가 / 이 문제들을 해결했다 / 기원전
first vending machine in 215 BC. / ⑥ So how did this machine work? / ⑦ When a visitor
215년에 최초의 자동판매기를 발명함으로써 / 그러면 이 기계는 어떻게 작동되었을까 / 방문객이
put a coin in the machine, / it fell onto one side of a long tray. / ⑧ Its weight caused the
그 기계에 동전을 넣으면 / 그것은 긴 쟁반의 한 쪽으로 떨어졌다 / 그것의 무게는
tray to tilt, / which opened a pipe / at the bottom of the machine. / ⑨ This allowed holy
그 쟁반이 기울게끔 했다 / 그리고 그것은 파이프를 열었다 / 기계의 바닥에 있는 / 이것은 성수가
water to flow out. / ⑩ When the coin slid off the tray, / the pipe closed / and / no more
흘러나오게 했다 / 그 동전이 쟁반에서 미끄러져 떨어지면 / 그 파이프가 닫혔다 / 그리고 / 더 이상의
water came out. / ⑪ Thanks to Hero's automatic water dispenser, / many ancient priests
물이 나오지 않았다 / Hero의 자동 물 분배기 덕분에 / 많은 고대의 사제들은
could save time and holy water! /
시간과 성수를 절약할 수 있었다 /

본 문 자동판매기는 많은 사람들이 이용하는 현대적 편의 시설이다. 하지만, 놀랍게도 현대인이 그것들을 이용한 최초는 아니었다.
해 석 고대 이집트에서, 사람들은 신전에 들어가기 전에 자신들의 몸을 씻기 위해 성수를 샀다. 사제들이 대개 성수를 나누
어 주었는데, 이것은 시간이 오래 걸렸다. 하지만, 사제의 도움이 없으면, 사람들은 그들이 지불한 것보다 더 많은 성수를
가져갔다. Hero of Alexandria라는 이름의 한 그리스 기술자가 기원전 215년에 최초의 자동판매기를 발명함으로써 이
문제들을 해결했다. 그러면 이 기계는 어떻게 작동되었을까? 방문객이 그 기계에 동전을 넣으면, 그것은 긴 쟁반의 한 쪽으
로 떨어졌다. 그것의 무게는 그 쟁반이 기울게끔 했고, 그것은 그 기계의 바닥에 있는 파이프를 열었다. 이것은 성수가 흘
러나오게 했다. 그 동전이 쟁반에서 미끄러져 떨어지면, 그 파이프가 닫히고 더 이상의 물이 나오지 않았다. Hero의 자동
물 분배기 덕분에, 많은 고대의 사제들은 시간과 성수를 절약할 수 있었다!

구 문
해 설

② Surprisingly, however, modern people were not the first [to use them].
→ []는 the first를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
⑧ Its weight caused the tray to tilt, which opened a pipe at the bottom of the machine.
→ 「cause + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하도록 야기하다'의 의미이다.
⑨ This allowed holy water to flow out.
→ 「allow + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하게 (허락)하다'의 의미이다.
⑪ A Greek engineer [named Hero of Alexandria] solved these problems by inventing
→ []는 A greek engineer를 수식하는 과거분사구이다.
→ 「by + v-ing」은 '~함으로써'의 의미이다.

⑩ He also asked nations to agree / to treat the wounded / regardless of their nationality / 그는 또한 국가들에 합의할 것을 요청했다 / 부상자들을 치료하는 것을 / 그들의 국적에 상관없이 / and to protect doctors and nurses / on the battlefield. / ⑪ This helped to inspire an 그리고 의사들과 간호사들을 보호하는 것을 / 전장에서 / 이것은 한 국제 협정을 international agreement / called the 1864 Geneva Convention. / 고무하는 데 도움을 주었다 / 1864년 제네바 협정이라고 불리는 /

본 문 해 석
날짜는 1859년 6월 24일이었다. 프랑스와 사르디니아 연합군이 북부 이탈리아에서 벌어진 솔페리노 전투에서 오스트리아 군을 막 물리쳤다. (B) 스위스 사업가인 Henry Dunant은 전투가 끝난 후에 우연히 전장을 보았다. (C) 그는 최소 4만 명의 군사들이 죽거나 다쳐 땅 위에 누워있는 것을 보았다. (A) 불행히도, 그곳에는 그들에게 의료적 도움을 제공할 사람이 아무도 없었다. Dunant은 그가 봤던 것에 대해 생각하는 것을 멈출 수 없었다. 그 비극을 세상에 알리기 위해, 그는 <솔페리노의 회고>라고 제목을 붙인 책을 썼다. 그 책에서, Dunant은 전투에서 부상당한 군인들을 도울 국가적인 자원봉사자들의 단체를 요구했다. 이것은 국제 적십자 위원회의 설립에 영향을 주었다. 그는 또한 그들의 국적에 상관없이 부상자들을 치료하고 전장에서 의사들과 간호사들을 보호하는 데 합의할 것을 국가들에 요청했다. 이것은 1864년 제네바 협정이라고 불리는 한 국제 협정을 고무하는 데 도움을 주었다.

구 문 해 설
③ Sadly, **nobody was there to offer** them any medical help.
→ nobody는 '아무도 ~않다'의 의미로, 단수 취급한다.
→ to offer는 '제공할'의 의미로, nobody를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
⑥ Dunant could not **stop thinking** about [what he had seen].
→ 'stop + v-ing'는 '~하는 것을 멈추다'의 의미이다. (cf. stop + to-v: ~을 하기 위해 멈추다)
→ []는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다. what은 '~하는 것'의 의미인 선행사를 포함하는 관계사이다.
⑩ He also **asked nations to agree to treat the wounded** regardless of their nationality and to protect doctors and nurses on the battlefield.
→ 'ask + 목적어 + to-v'는 '~에게 ...할 것을 요청하다'의 의미이다.
→ to treat와 to protect가 접속사 and로 병렬 연결되어 agree의 목적어 역할을 한다.
→ 'the + 형용사'는 '~한 사람들'의 의미이다.

Review Test

본책 • pp. 16~17

정답 1 ⑥ 2 ③ 3 ③ 4 ② 5 ④ 6 unwanted 7 waterproof 8 familiar 9 regardless of 10 call for

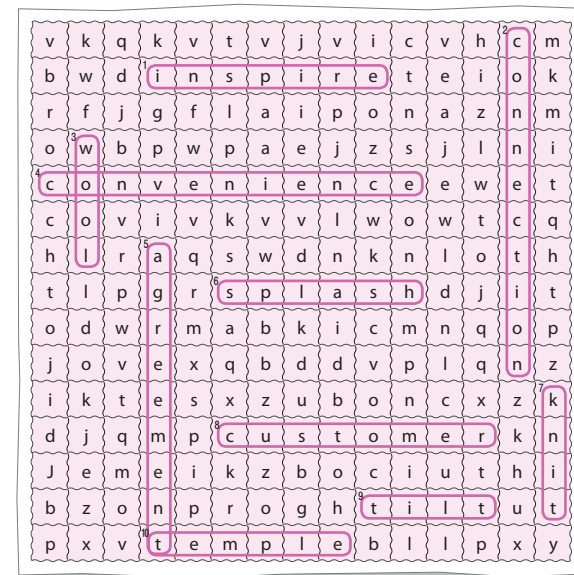
문제 해설
1 work(작동되다) - ⑥ 올바른 방법으로 수행하거나 작동하다
2 identify((신원 등을) 확인하다) - ③ 누군가나 무언가를 정확하게 알아보다
3 distribute(나누어 주다) - ③ 무언가를 사람들에게 주거나 배달하다
4 aid(돕다)와 비슷한 의미의 단어는 ② help(돕다)이다.
이 스마트폰 어플리케이션은 길을 잃어버린 사람들을 도울 것이다.
① 요청하다 ③ 허락하다 ④ 연결하다 ⑤ 보호하다
5 wounded(다친)와 비슷한 의미의 단어는 ④ injured(다친)이다.
세 명의 사람들이 심하게 다쳤지만, 아무도 그 사고에서 죽지 않았다.
① 아픈 ② 잘못된 ③ 부서진 ⑤ 감동한

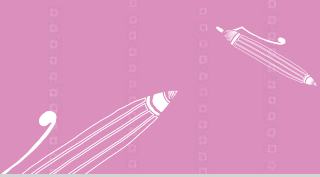
[6-8]

보기 | 익숙한 | 편안한 | 원치 않는 | 방수의

6 Dan은 원치 않는 충고를 받은 것에 대해 화가 났다.
7 이 시계는 방수가 되니, 당신은 수영을 할 때 그것을 착용할 수 있다.
8 그 냄새는 익숙했다. 그것은 나에게 엄마의 쿠키를 떠올리게 했다.
9 ~에 상관없이: regardless of
10 요구하다: call for

퍼즐





본책 • pp. 20~21

정답 1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 (1) tricks (2) repetition (3) hidden

- 문제 1 op art에 관해 설명하는 글이므로, 주제로는 ② ‘op art라고 불리는 예술 형태’가 가장 적절하다.
- 해설 ① op art에 대한 비평 ③ 우리의 눈이 사물을 보는 방법
④ 착시의 원인들 ⑤ 뉴욕의 독특한 예술 전시회들
- 2 역접의 부사 However로 시작하는 ‘하지만, 대중은 그것들이 매우 재미있다고 여겼고 그것들을 매우 좋아했다’는 주어진 문장은 비평가들의 의견과 상반되므로 그 다음인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

Tutor's Tip 문장의 위치를 파악하는 문제는 문맥을 잘 파악해야 한다. 주어진 문장이 상반된 내용을 제시할 때 사용되는 역접의 부사 however로 시작하고 있는 것을 볼 때, 내용상 비평가들의 의견 다음에 반대되는 대중의 의견이 제시되어야 함을 알 수 있다.

- 3 ③ 문장 ⑩에서 op art는 그림들이 빛나거나 휘는 것처럼 보인다고 했다.
①은 문장 ⑥-⑦에, ②는 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑫에, ⑤는 문장 ⑭에 언급되어 있다.

- 4 보기 | 속이다 착각 반복 숨겨진

Op Art	
작용하는 방법	뇌를 (1) 속여서 사물들을 다르게 보게 한다
예술가가 그것을 만드는 방법	대조적인 색상, 단순한 형태의 (2) 반복, 그리고 원근법을 사용한다
결과	- 빛나거나, 휘거나, 움직이는 것처럼 보인다 - (3) 숨겨진 이미지를 보여 주는 것처럼 보인다

본문
직독
직해

① What a strange picture! / ② It seems to be moving, / doesn't it? / ③ But that is 얼마나 이상한 그림인가 / 그것은 움직이고 있는 것처럼 보인다 / 그렇지 않은가 / 하지만 그것은 impossible. / ④ It is just fooling your eyes! / ⑤ How can this happen? / ⑥ Actually, / it 불가능하다 / 그것은 단지 당신의 눈들을 속이고 있을 뿐이다 / 어떻게 이것이 발생할 수 있을까 / 사실 / 그것은 is just a trick / called an optical illusion. / ⑦ This kind of art / is called op art, / which is 단지 속임수이다 / 착시라고 불리는 / 이런 종류의 예술은 / op art라고 불린다 / 그리고 short for optical art. / 그것은 옵티컬 아트(시각 예술)의 준말이다 /

⑧ Optical illusions trick the brain / into seeing things differently / from the way 착시는 뇌를 속인다 / 사물들을 다르게 보게 / 그것들의 they really are. / ⑨ To make optical illusions, / artists use / contrasting colors, / the 실제 모습과 / 착시를 일으키기 위해 / 예술가들은 사용한다 / 대조적인 색상 / repetition of simple forms, / and the rules of perspective. / ⑩ Op art paintings / appear / 단순한 형태의 반복 / 그리고 원근법을 / op art 그림들은 / ~처럼 보인다 to glow, / twist, / or move. / ⑪ Some paintings / even seem to show hidden images. / 빛나는 것 / 휘는 것 / 또는 움직이는 것 / 몇몇 그림들은 / 심지어 숨겨진 이미지들을 보여 주는 것처럼 보이기도 한다 /

⑫ This art form / was first introduced in 1965 / at the exhibition *The Responsive* 이 예술 형식은 / 1965년에 처음 소개되었다 / 〈감응하는 눈〉이라는 전시회에서 / *Eye* / at the Museum of Modern Art, New York. / ⑬ Critics thought / these works 뉴욕 현대 미술관에서 / 비평가들은 생각했다 / 그 작품들이 were nothing more than visual tricks. / However, / the public thought / they were 시각적 속임수에 지나지 않는다고 / 하지만 / 대중은 생각했다 / 그것들이 very fun / and loved them. / ⑭ Today / op art is found in many places, / such as TV 매우 재미있다고 / 그리고 그것들을 매우 좋아했다 / 오늘날 / op art는 많은 곳에서 발견된다 / TV 광고와 advertisements and fashion designs. / 패션 디자인과 같은 /

본문
해석

얼마나 이상한 그림인가! 그것은 움직이고 있는 것처럼 보인다, 그렇지 않은가? 하지만 그것은 불가능하다. 그것은 단지 당신의 눈들을 속이고 있을 뿐이다! 어떻게 이것이 발생할 수 있는가? 사실, 그것은 단지 착시라고 불리는 속임수이다. 이런 종류의 예술은 op art라고 불리는데, 그것은 옵티컬 아트(시각 예술)의 준말이다.

착시는 뇌를 속여서 사물들을 실제 모습과 다르게 보게 한다. 착시를 일으키기 위해, 예술가들은 대조적인 색상, 단순한 형태의 반복, 그리고 원근법을 사용한다. op art 그림들은 빛나거나 휘거나 또는 움직이는 것처럼 보인다. 몇몇 그림들은 심지어 숨겨진 이미지를 보여 주는 것처럼 보이기도 한다.

이 예술 형식은 1965년에 뉴욕 현대 미술관에서 〈감응하는 눈〉이라는 전시회에서 처음 소개되었다. 비평가들은 그 작품들이 시각적 속임수에 지나지 않는다고 여겼다. 하지만, 대중은 그것들이 매우 재미있다고 여겼고 그것들을 매우 좋아했다. 오늘날 op art는 TV 광고와 패션 디자인과 같은 많은 곳에서 발견된다.

구문
해설

- ① What a strange picture!
→ 「What (a(n)) + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사)!」는 ‘얼마나 ~한 ...인가!’의 의미인 감탄문이다.
- ② It seems to be moving, doesn't it?
→ 「seem + to-v」는 ‘~인 것 같다, ~처럼 보인다’의 의미이다.
→ doesn't it은 ‘그렇지 않니?’의 의미로, 상대방에게 확인이나 동의를 구할 때 쓰는 부가의문문이다.
- ⑦ This kind of art is called op art, which is short for optical art.
→ 「, which」는 op art를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.
- ⑧ Optical illusions trick the brain into seeing things differently from the way [they really are].
→ 「trick + 목적어 + into + v-ing」는 ‘~를 속여서 ...하게 하다’의 의미이다.
→ []는 the way를 수식하는 절로, 「the way + 주어 + be동사」는 ‘~가 있는 그대로, 실제의 모습’의 의미이다.



정 답 1 ③ 2 ② 3 (1) T (2) T 4 ①

- 문 제 1 인형의 집은 장난감이기도 하지만 17세기에는 부유한 여성들의 취미생활이기도 했으며, 근래에는 역사적 가치까지 증
- 해 설 명되었다는 내용의 글이므로 요지로는 ③이 적절하다.
- 2 ② 현존하는 인형의 집의 개수에 대한 언급은 없다. ①은 문장 ④에서 2m까지 되었다고 했고, ③은 문장 ⑤-⑥에서 작은 책, 가구, 접시, 작은 그림이 있었다고 했고, ④는 문장 ⑦에서 수천 달러를 썼다고 했고, ⑤는 문장 ⑩에서 매우 오래된 유럽의 집에만 있던 방이 있다고 했다.
- ① 그것들은 얼마나 컸었는가? ② 현재 얼마나 많이 존재하는가?
- ③ 그것들은 안에 무엇을 가졌나? ④ 그것들을 만드는 데 얼마가 들었는가?
- ⑤ 그것들은 어떤 종류의 특별한 방을 가지는가?
- 3 (1) 문장 ③에 언급되었다.
(2) 문장 ⑥에 언급되었다.
- 4 빈칸 앞 문장에서 인형의 집이 매우 오래된 유럽의 집의 내부에 있던 특별한 방을 가지고 있다고 했으므로, ① ‘그 당시에 사람들이 어떻게 살았는지’ 알기 위해 인형의 집을 살펴본다는 내용이 가장 알맞다.
- ② 그 당시에 화가들이 어떻게 그들의 작품을 만들었는지 ③ 부유한 사람들이 무엇을 중요하게 생각했는지
- ④ 17세기 아이들이 무엇을 가지고 놀았는지 ⑤ 사람들이 인형의 집을 유지하는 데 얼마를 썼는지

본 문
직 독
직 해

① Did you know / that dollhouses were once considered / more than just toys? / 당신은 알고 있었는가 / 인형의 집이 한때 여겨졌다는 것을 / 장난감 이상으로 /

② They were also enjoyed by adults. / ③ In the 17th century, / some wealthy women / had 그것들은 또한 어른들에 의해 즐겨졌다 / 17세기에 / 몇몇 부유한 여인들은 /

dollhouses / which looked exactly like real homes / but were smaller. / ④ They were / 인형의 집들을 가지고 있었다 / 실제 집과 똑같이 보이는 / 그러나 더 작은 / 그것들은 되었다 /

up to two meters tall / and open on one side. / ⑤ They also had many objects / in each 높이가 2m까지 / 그리고 한쪽이 개방되어 있었다 / 그것들은 또한 많은 물건을 가졌다 / 각

room, / including tiny books, furniture, and dishes. / ⑥ They even had small paintings / 방에 / 작은 책들과 가구, 그리고 접시들을 포함하여 / 그것들은 심지어 작은 그림들도 가졌다 /

done by real artists! / ⑦ Often, / the people / who had these dollhouses / had spent 실제 화가에 의해 그려진 / 종종 / 사람들은 / 이런 인형의 집들을 소유한 / 수천

thousands of dollars / on creating them. / 달러를 썼다 / 그것들을 만드는 데 /

⑧ However, / 17th-century dollhouses / have turned out / to be more than just 하지만 / 17세기 인형의 집들은 / 밝혀졌다 / 단지 사치스러운

luxurious items / for rich women. / ⑨ They have historical value / as well. / ⑩ Some of 물품 이상이었다고 / 부유한 여인들을 위한 / 그것들은 역사적 가치를 가진다 / 또한 / 이 인형의

these dollhouses / have special rooms / that only existed inside / of very old European 집들 중 몇몇은 / 특별한 방을 가진다 / 내부에만 존재했던 / 매우 오래된 유럽의

houses. / ⑪ Since the real homes are no longer around, / we can look at these old 집의 / 실제 집들이 더 이상 주위에 없기 때문에 / 우리는 이 오래된 인형의 집들을

dollhouses / to see how people lived / at that time. / dollhouses / to see how people lived / at that time. /

살펴볼 수 있다 / 사람들이 어떻게 살았는지 알기 위해 / 그 당시에 /

본 문 당신은 인형의 집이 한때 장난감 이상으로 여겨졌다는 것을 알고 있었는가? 그것들은 또한 어른들에 의해 즐겨졌다. 17세

해 석 기에, 몇몇 부유한 여인들은 실제 집과 똑같이 보였지만 더 작은 인형의 집들을 가지고 있었다. 그것들은 높이가 2m까지

되었고 한쪽이 개방되어 있었다. 그것들은 또한 각 방에, 작은 책들과 가구, 그리고 접시들을 포함하여 많은 물건들을 가졌

다. 그것들은 심지어 실제 화가들에 의해 그려진 작은 그림들도 가졌다! 종종, 이런 인형의 집들을 소유한 사람들은 그것들

을 만드는 데 수천 달러를 썼다.

하지만, 17세기 인형의 집들은 단지 부유한 여인들을 위한 사치스러운 물품 이상이었다고 밝혀졌다. 그것들은 또한 역

사적 가치도 가진다. 이 인형의 집들 중 몇몇은 매우 오래된 유럽의 집의 내부에만 존재했던 특별한 방들을 가진다. 실제

집들이 더 이상 주위에 없기 때문에, 우리는 그 당시에 사람들이 어떻게 살았는지 알기 위해 이 오래된 인형의 집들을 살

펴볼 수 있다.

구 문
해 설

- ⑦ Often, **the people** [who had these dollhouses] had *spent thousands of dollars on creating them*.
- []는 선행사 the people을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- 「spend + 돈 + (on +) v-ing」는 ‘~하는 데 ...를 쓰다’의 의미이다.
- ⑪ **Since** the real homes are no longer around, we can look at these old dollhouses *to see* [how people lived at that time].
- Since는 ‘~ 때문에’의 의미인 접속사로 뒤에 「주어 + 동사」가 온다.
- to see는 ‘알기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- []는 see의 목적어로 쓰인 간접의문문이다.



정 답 1 ③ 2 ④, ⑤ 3 미켈란젤로의 그림 속 여성들의 모습이 부자연스러운 것 [너무 근육질로 보여서 여성일 수 없는 것]

4 (1) muscular (2) male (3) female (4) women

- 문 제 1 미켈란젤로의 그림 속 여성들의 특징들에 관한 글이므로, 그의 작품이 모두 훌륭해서 선정하기 어려웠다는 내용의 (c)
- 해 설 는 흐름과 관계 없다.
- 2 ④는 문장 ⑤와 문장 ⑨-⑩에 언급되어 있고, ⑤는 문장 ⑦에 언급되어 있다.
- 3 문장 ④-⑤의 내용을 가리킨다.

4 보기 근육질의 남성의 여성의 여성들 부자연스러운

미켈란젤로의 그림 속 여성들	
그들은 어떻게 보이는가	그들은 남성만큼 (1) <u>근육질로</u> 보인다. 그들은 좁은 엉덩이와 긴 허벅지와 함께 넓은 어깨를 가진다.
왜 그런가	(3) <u>여성</u> 모델들을 구하기 어려웠기 때문에, 미켈란젤로가 여성들을 그리기 위해 (2) <u>남성</u> 모델들을 썼을 것이라고 믿어진다.
미켈란젤로는 어떻게 여성들을 그렸는가	남성의 몸을 스케치하고 그 스케치 위에 (4) <u>여성</u> 의 옷을 그렸다.

① These days, / Braille can be found / in many public places. / ② However, / there are a 요즘 / 점자는 발견될 수 있다 / 많은 공공장소에서 / 하지만 / 많은 number of everyday items / that should be labeled with Braille / as well. / ③ That is why / 일상용품들이 있다 / 점자로 표시되어야 하는 / 또한 / 그것이 ~한 이유이다 / a group of Korean designers / invented Braille Tape. / ④ In some ways, / it just looks 한 한국인 디자이너 집단이 / 점자 테이프를 발명한 / 어떤 면에서 / 그것은 그저 like ordinary tape, / but it has blocks of dots / on it. / ⑤ You can simply cut off a piece 평범한 테이프 같이 보인다 / 하지만 그것은 점 블록들이 있다 / 그 위에 / 당신은 간단하게 테이프 조각을 of tape / and stick it / on an object. / ⑥ Then, / by pressing in different dots, / you can 자를 수 있다 / 그리고 그것을 붙인다 / 물건에 / 그리고 나서 / 서로 다른 점들을 누름으로써 / 당신은 make / all of the letters / in the Braille alphabet. / ⑦ This allows you to create / a word 만들 수 있다 / 모든 글자를 / 점자 알파벳의 / 이것은 당신이 만들 수 있게 한다 / 단어나 or message. / 메시지를 / ⑧ For example, / Braille Tape can be used / to label containers / in a refrigerator. / 예를 들어 / 점자 테이프는 사용될 수 있다 / 용기들을 표시하는 데 / 냉장고 안의 / ⑨ Then / a blind person could tell the difference / between a jar of pickles and a jar of 그래서 / 시각 장애인은 구별할 수 있다 / 피클 병과 스파게티 소스 병을 / spaghetti sauce / quickly and easily, / without opening them up. / ⑩ There are many 빠르고 쉽게 / 그것들을 열어보지 않고 / 많은 다른 other uses / for Braille Tape / around the home. / ⑪ With this brilliant invention, / it is 쓰임새가 있다 / 점자 테이프의 / 가정 내에서 / 이 멋진 발명품으로 / possible / to make the daily tasks of the blind / more convenient. / 가능하다 / 시각 장애인들의 일과를 만드는 것이 / 더 편리하게 /

본 문
해 석
요즘, 점자는 많은 공공장소에서 발견될 수 있다. 하지만, 또한 점자로 표시되어야 할 많은 일상용품들이 있다. 그것이 한 한국인 디자이너 집단이 점자 테이프를 발명한 이유이다. 어떤 면에서, 그것은 그저 평범한 테이프 같아 보이지만, 그 위에 는 점 블록들이 있다. 당신은 간단하게 테이프 조각을 잘라서 그것을 물건에 붙일 수 있다. 그리고 나서, 서로 다른 점들을 누름으로써, 당신은 점자 알파벳의 모든 글자를 만들 수 있다. 이것은 당신이 단어나 메시지를 만들 수 있게 한다. 예를 들어, 점자 테이프는 냉장고 안의 용기들을 표시하는 데 사용될 수 있다. 그래서 시각 장애인은 그것들을 열어보 지 않고도 피클 병과 스파게티 소스 병을 빠르고 쉽게 구별할 수 있다. 점자 테이프는 가정 내 많은 다른 쓰임새가 있다. 이 멋진 발명품으로, 시각 장애인들의 일과를 더 편리하게 만드는 것이 가능하다.

② However, there are a **number of everyday items** [that should be labeled with Braille as well].
→ 「a number of + 복수 명사」는 ‘많은 ~’의 의미이다.
→ []는 선행사 everyday items를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
⑨ Then a blind person could tell the difference ... , without **opening them up**.
→ open up은 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사로, 목적어가 대명사일 경우 동사와 부사 사이에 쓴다.

Review Test

정답

1 luxurious 2 wealthy 3 convenient 4 historical 5 ② 6 ② 7 discover 8 conduct 9 subject 10 complete

문제해설

[1-4]

보기

편리한 역사적인 공공의 부유한 사치스러운

1

‘값비싸고 주로 불필요한’의 의미를 가진 단어는 luxurious(사치스러운)이다.

2

‘많은 돈과 귀중품을 가지고 있는’의 의미를 가진 단어는 wealthy(부유한)이다.

3

‘쉽게 또는 문제없이 당신이 무언가를 하게 하는’의 의미를 가진 단어는 convenient(편리한)이다.

4

‘과거와 관련되어 있고 역사의 한 부분이라고 여겨지는’의 의미를 가진 단어는 historical(역사적인)이다.

5

unnatural(부자연스러운, 이상한)과 비슷한 의미의 단어는 ② strange(이상한)이다.

그의 연기는 부자연스러워서, 관중들을 지루하게 만들었다.

① 무서운 ③ 훌륭한 ④ 인상적인 ⑤ 전문적인

6

contrasting(대조적인)과 반대 의미의 단어는 ② similar(비슷한)이다.

Jessica와 나는 이 사안에 대해 대조적인 의견을 갖고 있다.

① 단순한 ③ 고유의 ④ 긍정적인 ⑤ 부정적인

[7-8]

보기

시행하다 발견하다 존재하다

7

과학자들은 대기 오염을 줄일 방법을 발견하려고 노력 중이다.

8

그 회사는 환경을 보호하기 위한 캠페인을 시행할 것이다.

9

주제: subject

10

완료하다, 끝마치다: complete

퍼즐

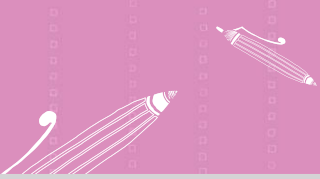
Across →

4 furniture 6 exhibition 7 feature 9 invent 10 masterpiece

Down ↓

1 advertisement 2 value 3 repetition 5 appearance 8 trick

정답 및 해설 17



본책 • pp. 32~33



정 답 1 ① 2 ③ 3 ⑤ 4 ⑤

- 문 제 해 설
- 1 LED 조명과 알루미늄 틀을 이용해 다양한 스포츠를 즐길 수 있게 하는 바닥에 관한 글이므로, 제목으로는 ① '다양한 스포츠를 위한 단 하나의 바닥'이 가장 적절하다.
- ② 세상에서 가장 튼튼한 체육관 바닥 ③ 체육관 바닥의 발달 역사
- ④ LED: 스포츠의 미래를 위한 기술 ⑤ LED의 장단점
- 2 '그것들은 다양한 스포츠를 위한 선들과 표시들을 보여 주고 순식간에 바뀔 수 있다.'의 주어진 문장은 LED lights의 기능을 설명하고, 대명사 They는 LED lights를 지칭하므로, LED lights가 처음 소개되는 문장 ⑥ 뒤인 ③의 위치에 오는 것이 가장 알맞다.
- 3 ⑤ 밑줄 친 a brilliant idea는 독일 회사가 만든 체육관 바닥으로, 심판 역할의 양은 알 수 없다. ①은 문장 ④, ②는 문장 ⑤, ③은 문장 ⑥~⑦에, ④는 문장 ⑦에서 알 수 있다.
- 4 글은 다양한 코트로 순식간에 바뀌는 바닥과 그 특징을 설명하므로, 결론 문장에 있는 빈칸에는 해당 바닥을 설명하는 ⑤ '다목적의'가 가장 알맞다.
- ① 단단한 ② 매끄러운 ③ 신축성 있는 ④ 가상의

본 문
직 독
직 해

① A different court is usually used / for a different sport / because each game requires / 다른 코트가 보통 사용된다 / 다른 스포츠에는 / 각 경기는 필요로 하기 때문이다 / its own lines and markings. / ② But what if you want to play two sports / on one 그건 자신의 선들과 표시들을 / 하지만 당신이 두 가지 스포츠를 하기를 원한다면 어떻게 해야 할까 / 한 court? / ③ It would take a lot of time and money / to completely repaint the gym floor. / 코트에서 / 많은 시간과 돈이 들 텐데 / 체육관 바닥을 완전히 다시 칠하는 데 /

④ However, / a German company came up with a brilliant idea. / ⑤ By simply 하지만 / 한 독일 회사가 멋진 생각을 떠올렸다 / 간단히 pressing a button, / a court can be switched, / for example, / from a basketball court to 버튼을 누름으로써 / 코트는 바뀔 수 있다 / 예를 들어 / 농구 코트에서 a volleyball court. / ⑥ The gym floor has LED lights / beneath a surface of hard glass. / 배구 코트로 / 그 체육관 바닥은 LED 조명이 있다 / 강화 유리의 표면 아래에 / They show the lines and markings / for different sports / and can be changed / in 그것들은 선들과 표시들을 보여준다 / 다양한 스포츠를 위한 / 그리고 바뀔 수 있다 / a second. / ⑦ Also, / an aluminum frame protects the floor, / so it is strong / enough to 순식간에 / 또한 / 알루미늄 틀이 바닥을 보호한다 / 그래서 그것은 강하다 / 그것 위에서 bounce balls on. / ⑧ And / its special glass / does not reflect the light. / ⑨ Plus, / with 공을 튕길 만큼 충분히 / 그리고 / 그것의 특별한 유리는 / 빛을 반사하지 않는다 / 게다가 / balls that have sensors, / referees can see / digitally marked landing spots / so that they 센서가 있는 공들로 / 심판들은 볼 수 있다 / 디지털로 표시된 낙하지점들을 / 그들이

can quickly make better judgments. / ⑩ In the near future, / this multi-purpose floor 더 나은 판단을 빠르게 하기 위해 / 가까운 미래에 / 이 다목적 바닥은 could change / the way indoor sports are played. / 바꿀 수도 있다 / 실내 스포츠가 경기되는 방식을 /

본 문 해 석

각 경기는 그것 자신만의 선들과 표시들을 필요로 하기 때문에 다른 스포츠에는 다른 코트가 보통 사용된다. 하지만 당신 이 한 코트에서 두 가지 스포츠를 하기를 원한다면 어떻게 해야 할까? 체육관 바닥을 완전히 다시 칠하는 데 많은 시간과 돈이 들 텐데.

하지만, 한 독일 회사가 멋진 생각을 떠올렸다. 간단히 버튼을 누름으로써, 예를 들어, 코트는 농구 코트에서 배구 코 트로 바뀔 수 있다. 그 체육관 바닥은 강화 유리의 표면 아래에 LED 조명이 있다. 그것들은 다양한 스포츠를 위한 선들과 표시들을 보여 주고 순식간에 바뀔 수 있다. 또한, 알루미늄 틀이 바닥을 보호하므로, 그것은 그것 위에서 공을 튕길 만큼 충분히 강하다. 그리고 그것의 특별한 유리는 빛을 반사하지 않는다. 게다가, 센서가 있는 공들로 심판들은 더 나은 판단을 빠르게 하기 위해 디지털로 표시된 낙하지점들을 볼 수 있다. 가까운 미래에, 이 다목적 바닥은 실내 스포츠가 경기되는 방식을 바꿀 수도 있다.

구 문
해 설

- ③ It would take a lot of time and money to completely repaint the gym floor.
- 「it takes + 시간/노력/돈 + to-v」는 '~하는 데 ...가 들다'의 의미이다.
- would는 가정을 나타내는 조동사로 '~일 텐데'의 의미이다.
- ⑦ Also, an aluminum frame protects the floor, so it is strong enough to bounce balls on.
- 「형용사 + enough + to-v」는 '~할 만큼 (충분히) ...한'의 의미이다.
- ⑨ Plus, with balls [that have sensors], referees can see digitally marked landing spots so that they can quickly make better judgments.
- []는 선행사 balls를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- 「so that + 주어 + can」은 '~가 ...하기 위해'의 의미로 <목적>을 나타낸다.



정 답 1 ③ 2 ②, ③ 3 ⑤ 4 achieve

- 문 제 해 설
- 1 다양한 스포츠 분야에서 그랜드 슬램이라는 용어가 어떤 의미로 사용되는지에 대해 설명하고 있으므로, 운동선수들의 약물 사용에 대해 언급하는 (c) 글의 흐름과 관계 없다.
- 2 문장 ④에서 그것이 원래 카드 게임에서 사용되었음을 알 수 있고, 문장 ⑤에서 테니스 경기에서 최초로 사용되었음을 알 수 있다.

본책 • pp. 34~35

- 3 빈칸 뒤에 골프 선수권 대회를 모두 이겼을 때나, 야구에서 모든 루에 선수들이 있는 상태에서 타자가 홈런을 치는 경우 그랜드 슬램을 달성한다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘위대한 것들을 성취했을’이 적절하다.
- ① 갑자기 두각을 나타냈을 ② 많은 득점을 했을
③ 세계 신기록을 세웠을 ④ 그들의 숨겨진 기술을 보여 주었을
- 4 ‘대개 많은 노력 후에 어떤 것을 하는 것에 성공하다’의 의미를 갖는 단어는 achieve(달성하다, 성취하다)이다.

본 문
직 독
직 해

① Winning feels great. / ② But / do you know / what is better than winning? / 이기는 것은 기본 좋다 / 하지만 / 당신은 알고 있는가 / 무엇이 이기는 것보다 더 좋은지 /

③ Winning with a grand slam is! / ④ The term “grand slam” / was originally used / to 그랜드 슬램으로 이기는 것이다 / ‘그랜드 슬램’이라는 용어는 / 원래 사용되었다 /

refer to an outstanding victory / in the card game bridge. / ⑤ A sports reporter first 두드러지는 승리를 지칭하는 데 / 카드 게임인 bridge에서 / 한 스포츠 기자가 처음

used the term / when a tennis player won / all four major tennis events. / ⑥ Later, / 그 용어를 사용했다 / 한 테니스 선수가 이겼을 때 / 네 개의 주요한 테니스 경기를 모두 / 후에 /

“grand slam” became a term / used / when players in other sports / accomplished great ‘그랜드 슬램’은 용어가 되었다 / 사용되는 / 다른 스포츠의 선수들이 ~할 때 / 위대한 것들을 성취했을 /

things, / too. / ⑦ For example, / a golfer achieves a grand slam / when he or she / wins 역시 / 예를 들어 / 골프 선수는 그랜드 슬램을 달성한다 / 그 또는 그녀가 ~할 때 / 주요한

all of the major golf championships. / ⑧ When it comes to baseball, / a grand slam is / 골프 선수권 대회를 모두 이길 / 야구에 관해서라면 / 그랜드 슬램은 ~이다 /

when a batter hits a home run / with players on all the bases. / (⑨ Unfortunately, / 타자가 홈런을 칠 때 / 모든 루에 선수들이 있는 상태에서 / 안타갇게도 /

many athletes have been using drugs / to hit grand slams. /) ⑩ The term is also used / 많은 운동선수들이 약물을 써 오고 있다 / 그랜드 슬램을 치기 위해 / 그 용어는 또한 사용된다 /

in many other sports, / such as track and field, figure skating, and mountain climbing. / 많은 다른 스포츠에서 / 육상 경기, 피겨 스케이팅, 그리고 등산과 같은 /

⑪ These days, / “grand slam” is even used / for great achievements in other fields, / such 오늘날 / ‘그랜드 슬램’은 심지어 사용된다 / 다른 분야에서의 위대한 업적에 /

as online games. / 온라인 게임과 같은 /

본 문
해 석

이기는 것은 기본 좋다. 하지만 당신은 무엇이 이기는 것보다 더 좋은지 알고 있는가? 그랜드 슬램으로 이기는 것이다! ‘그랜드 슬램’이라는 용어는 원래 카드 게임인 bridge에서 두드러지는 승리를 지칭하는 데 사용되었다. 한 테니스 선수가 네 개의 주요한 테니스 경기를 모두 이겼을 때 한 스포츠 기자가 처음 그 용어를 사용했다. 후에, ‘그랜드 슬램’은 다른 스포츠의 선수들이 위대한 것들을 성취했을 때에도 사용되는 용어가 되었다. 예를 들어, 골프 선수는 그 또는 그녀가 주요한 골프 선수권 대회를 모두 이길 때 그랜드 슬램을 달성한다. 야구에 관해서라면, 그랜드 슬램은 모든 루에 선수들이 있는 상태에서 타자가 홈런을 칠 때이다. (안타갇게도, 많은 운동선수들이 그랜드 슬램을 치기 위해 약물을 써 오고 있다.) 그 용어는 또한 육상 경기, 피겨 스케이팅, 그리고 등산과 같은 많은 다른 스포츠에서도 사용된다. 오늘날, ‘그랜드 슬램’은 심지어 온라인 게임과 같은 다른 분야에서의 위대한 업적에도 사용된다.

구 문
해 설

- ① Winning feels great.
→ Winning은 주어 역할을 하는 동명사로, 단수 취급한다.
→ ‘feel + 형용사’는 ‘~하게 느끼다’의 의미이다.
- ④ The term “grand slam” was originally used to refer to an outstanding victory in the card game bridge.
→ ‘be used + to-v’는 ‘~하는 데 사용되다’의 의미이다. (cf. ‘used to + 동사원형’은 ‘(과거에) ~하곤 했다’의 의미로 과거의 습관이나 상태를 나타내며, ‘be used to + (동)명사’는 ‘~하는 데 익숙하다’의 의미이다.)
- ⑥ Later, “grand slam” became a term [used when players in other sports accomplished great things, too].
→ []는 a term을 수식하는 과거분사구이다.
- ⑨ Unfortunately, many athletes have been using drugs to hit grand slams.
→ have been using은 현재완료 진행형으로 ‘~해 오고 있다’의 의미이다.



정 답 1 ③ 2 ④ 3 ③ 4 (1) addicted (2) attach (3) movements (4) help

- 문 제
해 설
- 1 실제 스포츠를 온라인 게임처럼 보이게 하여 사람들이 운동하도록 동기를 부여하는 장치에 대한 글이므로, 제목으로
는 ③ ‘운동을 격려하는 발명품’이 가장 알맞다.
① 온라인 게임의 부작용 ② 온라인 게임에 운동을 더하는 방법들
④ 사람들을 움직이게 하는 다양한 장치들 ⑤ 실제 스포츠 같은 온라인 스포츠 게임
- 2 []의 작동에 관한 설명 부분으로, 그것을 붙인 물체가 움직일 때 소리를 낸다는 내용의 (C), 이 소리들(These sounds)은 선수들의 움직임에 따라 바뀐다는 내용의 (A), 더 나은 움직임은 더 역동적인 소리를 낸다는 내용의 (B)의 흐름이 알맞다.

Tutor's Tip 글의 흐름을 파악하는 문제에서는 각 문장의 대명사 및 지시어들이 무엇을 지칭하는지를 파악하면 흐름을 파악하기 쉽다. 이 문제에서, (C)의 these objects는 앞 문장의 hockey sticks, basketball shoes or other sports equipment를 가리키므로 가장 먼저 봐야 함을 알 수 있고, (A)의 These sounds는 (C)에서 언급된 []가 만드는 소리를 가리키므로 (C) 다음에 봐야 한다는 것을 알 수 있다.

- 3 온라인 게임에 중독되었던 남자가 스스로 운동하도록 동기를 부여하기 위해 발명품을 만든 것으로 보아,
③ unhealthy(건강하지 못한) 삶을 살고 있었다는 것을 알 수 있다.
① 특이한 ② 불확실한 ④ 인기 없는 ⑤ 불행한

4

보기	돕다	붙이다	움직임	운동하다	중독된
----	----	-----	-----	------	-----

온라인 게임에 (1) <u>중독된</u> 한 남자가 그것을 발명했다.	선수들은 그것을 스포츠용품에 (2) <u>붙인다</u> .
[]	
그것은 선수들의 (3) <u>움직임</u> 에 따라 다른 소리를 낸다.	그 발명가는 그의 발명품이 온라인 게임 중독이 있는 사람들을 (4) <u>돕기</u> 를 바란다.

본 문
직 독
직 해

① One day, / a man realized / that he was addicted to online games / and was living a
어느 날 / 한 남자는 깨달았다 / 그가 온라인 게임에 중독되었다는 것을 / 그리고 매우
very unhealthy lifestyle. / ② So he tried to find things to do / in the real world. / ③ For
건강하지 못한 생활방식으로 살고 있었다는 것을 / 그래서 그는 할 일을 찾으려고 노력했다 / 현실 세계에서 /
him, / however, / nothing seemed / as fun as the virtual world. /
그에게는 / 하지만 / 아무것도 ~인 것처럼 보이지 않았다 / 가상 세계만큼 재미있게 /
④ To solve this, / he created a device / that makes real sports seem like online
이것을 해결하기 위해 / 그는 한 장치를 만들었다 / 실제 스포츠를 온라인 게임처럼 보이게 하는 /
games. / ⑤ He named it “ [],” / which is pronounced “tchk tchk.” / ⑥ It can be attached /
그는 그것을 ‘ []’라고 이름 붙였다 / 그리고 그것은 ‘tchk tchk’으로 발음된다 / 그것은 붙여질 수 있다 /
to hockey sticks, basketball shoes /or other sports equipment. / ⑦ Then, as these objects
하키 스틱이나 농구화에 / 또는 다른 스포츠용품에 / 그러면 이 물체들이
move, / [] makes sounds / just like a computer game. / ⑦ These sounds change /
움직일 때 / []는 소리를 낸다 / 꼭 컴퓨터 게임처럼 / 이 소리들은 바뀐다 /
according to the movements of the players. / ⑧ Better movements create more dynamic
그 선수들의 움직임에 따라 / 더 나은 움직임들은 더 역동적인
sounds. / ⑨ The device rates a player’s movements / and allows him or her to move to
소리를 만든다 / 그 장치는 선수의 움직임을 평가한다 / 그리고 그 또는 그녀가 더 높은 레벨로
higher levels. / ⑩ Other players can also hear these sound effects / and comment on
갈 수 있게 한다 / 다른 선수들은 또한 이 효과음들을 들을 수 있다 / 그리고 그것들에 대해 의견을
them. / ⑪ This encourages the player / to improve. /
말할 수 있다 / 이것은 그 선수를 격려한다 / 더 나아지도록 /
⑫ The man hopes / his invention will motivate / other people addicted to online
그 남자는 바란다 / 그의 발명품이 동기를 부여하기를 / 온라인 게임에 중독된 다른 사람들이 /
games / to spend more time exercising. /
운동하는 데 더 많은 시간을 보내도록 /

본 문 해 석 어느 날, 한 남자는 그가 온라인 게임에 중독되었고 매우 건강하지 못한 생활 방식으로 살고 있었다는 것을 깨달았다. 그래서, 그는 현실 세계에서 할 일을 찾으려고 노력했다. 하지만, 그에게는 아무것도 가상 세계만큼 재미있어 보이지 않았다.

이것을 해결하기 위해, 그는 실제 스포츠를 온라인 게임처럼 보이게 하는 한 장치를 만들었다. 그는 그것을 '[]'라고 이름 붙였고, 그것은 'tchk tchk'으로 발음된다. 그것은 하키 스틱이나 농구화 또는 다른 스포츠용품에 붙여질 수 있다. (C) 그러면, 이 물체들이 움직일 때, []는 꼭 컴퓨터 게임처럼 소리를 낸다. (A) 이 소리들은 그 선수들의 움직임에 따라 바뀐다. (B) 더 나은 움직임들은 더 역동적인 소리를 만든다. 그 장치는 선수의 움직임을 평가하고 그 또는 그녀가 더 높은 레벨로 갈 수 있게 한다. 다른 선수들은 또한 이 효과음들을 듣고 그것들에 대해 의견을 말할 수 있다. 이것은 그 선수를 더 나아지도록 격려한다.

그 남자는 그의 발명품이 온라인 게임에 중독된 다른 사람들이 운동하는 데 더 많은 시간을 보내도록 동기를 부여하기 바란다.

구문
해설

- ② So he **tried to find things to do** in the real world.
 - 「try + to-v」는 '~하려고 애쓰다, 노력하다'의 의미이다. (cf. 「try + v-ing」는 '시험삼아 ~해보다'의 의미이다.)
 - to do는 things를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ③ For him, however, nothing **seemed as fun as** the virtual world.
 - 「seem + 형용사」는 '~하게 보인다'의 의미이다.
 - 「as + 형용사의 원급 + as」는 '~만큼 ...한'의 의미이다.
- ⑬ The man hopes [(that) his invention will motivate *other people* {addicted to online game} to spend more time exercising].
 - []는 hope의 목적어 역할을 하는 명사절로 접속사 that이 생략되었다.
 - { }는 other people을 수식하는 과거분사구이다.
 - 「spend + 시간 + v-ing」는 '~하는 데 시간을 보내다'의 의미이다.

본책 • pp. 38~39

정답 1 ⑤ 2 ④ 3 ③ 4 the Whang Youn Dai Achievement Award

문 제 1 문장 ⑨에서 장애인 올림픽 위원회가 상을 만들었다는 언급이 있을 뿐, ⑤ ‘황연대는 황연대 극복상을 만들기를 원했다.’에 대한 것은 알 수 없다. ①은 문장 ③에, ②는 문장 ③-④에, ③은 문장 ③과 문장 ⑤에, ④는 문장 ⑥에 언급되어 있다.

[문제] 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 장애인 올림픽은 4년마다 열린다. ② 장애가 있는 운동선수들이 장애인 올림픽에 참여한다.
③ 특별한 상이 장애인 올림픽에서 수여된다. ④ 황연대는 장애가 있는 의사이다.

- 2 문장 ⑧-⑨에 언급되어 있다.
[문제] 장애인 올림픽 위원회는 왜 황연대의 이름을 따서 상의 이름을 지었는가?
- ① 그녀가 자신의 장애를 극복했기 때문에 ② 그녀가 장애인 운동선수들을 치료했기 때문에
③ 그녀가 장애인 올림픽을 만들었기 때문에 ④ 그녀가 위원회에 돈을 기부했기 때문에
⑤ 그녀가 장애인 올림픽의 첫 우승자였기 때문에
- 3 빈칸 뒤에 황이 장애인 올림픽 위원회에 돈을 기부했다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ③ '장애인들을 위한 스포츠를 장려하는 것'에 전념했다는 내용이 가장 적절하다.
[문제] 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
- ① 장애인들을 위해 돈을 버는 것 ② 더 나은 의료 서비스를 제공하는 것
④ 사람들을 위한 다양한 스포츠를 만드는 것 ⑤ 장애인들이 의사가 되도록 돕는 것
- 4 문장 ⑥의 황연대 극복상을 가리킨다.
[문제] 글의 밑줄 친 the honor가 가리키는 것은? 영어로 쓰시오.

본 문
직 독
해

① A runner / whose legs are made of metal / speeds across the finish line / and wins the race. / 한 주자가 / 다리가 금속으로 된 / 결승선을 빠르게 가로지른다 / 그리고 경주에서 우승한다 / 이 남자는 장애인 올림픽에 출전한 운동선수이다 /

③ The Paralympic Games are held / after the Olympic Games every four years. / 장애인 올림픽은 개최된다 / 올림픽 후에 4년마다 /

④ Disabled athletes come from across the globe / to compete in a variety of sports. / 장애를 가진 운동선수들은 전 세계에서 온다 / 여러 운동 종목에 출전하기 위해 /

⑤ At the closing ceremony, / a special award is given out. / ⑥ It is called the Whang 폐막식에서는 / 한 특별한 상이 수여된다 / 그것은 황연대 Youn Dai Achievement Award, / and it was named after a Korean woman / who 극복상이라고 불린다 / 그리고 그것은 한 한국인 여성의 이름을 따서 이름 지어졌다 /

overcame her disability / to become a medical doctor. / ⑦ Over the years, / Whang 자신의 장애를 극복한 / 의사가 된 / 수년간 / 황은 treated dozens of people with disabilities / and dedicated herself to promoting sports / 장애를 가진 많은 사람들을 치료했다 / 그리고 스포츠를 장려하는 것에 헌신했다 /

for the disabled. / ⑧ She donated money / to the Paralympic Committee in 1988. / ⑨ In 장애인들을 위한 / 그녀는 돈을 기부했다 / 1988년에 장애인 올림픽 위원회에 / response, / they created the award. / 이에 답하여 / 그들은 그 상을 만들었다 /

⑩ Today, / the honor is given every four years / to one man and one woman. / 오늘날 / 그 영예는 4년마다 수여된다 / 남성 한 명과 여성 한 명에게 /

⑪ The recipients are athletes / who have overcome obstacles / to compete. / ⑫ They must 그 수상자들은 운동선수들이다 / 장애를 극복한 / (시합에) 참가하기 위해 / 그들은 show / the true spirit of the Paralympic Games. / ⑬ No honor is more meaningful / 보여 주어야 한다 / 장애인 올림픽의 진정한 정신을 / 어떤 영예도 더 의미 있지 않다 / than this one. / 이보다 /

본 문 다리가 금속으로 된 한 주자가 결승선을 빠르게 가로지르고 경주에서 우승한다. 이 남자는 장애인 올림픽에 출전한 운동
해 석 선수이다!

장애인 올림픽은 4년마다 올림픽 후에 개최된다. 장애를 가진 운동선수들은 여러 운동 종목에 참가하기 위해 전 세계에서 온다. 폐막식에서는, 한 특별한 상이 수여된다. 그것은 황연대 극복상이라고 불리는데, 그것은 자신의 장애를 극복하고 의사가 된 한 한국인 여성의 이름을 따서 이름 지어졌다. 수년간, 황은 장애를 가진 많은 사람들을 치료했고 장애인들을 위한 스포츠를 장려하는 것에 헌신했다. 그녀는 1988년에 장애인 올림픽 위원회에 돈을 기부했다. 이에 답하여, 그들은 그 상을 만들었다.

오늘날, 그 영예는 4년마다 남성 한 명과 여성 한 명에게 수여된다. 그 수상자들은 (시합에) 참가하기 위해 장애를 극복한 운동선수들이다. 그들은 장애인 올림픽의 진정한 정신을 보여 주어야 한다. 어떤 영예도 이보다 더 의미 있지 않다.

구 문
해 설

① A runner [whose legs are made of metal] speeds across the finish line and wins the race.
→ []는 선행사 A runner를 수식하는 소유격 관계대명사절이다.
→ speeds와 wins는 주어 A runner의 동사로, 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.

⑦ ... and dedicated herself to promoting sports for the disabled.
→ 「dedicate oneself to + v-ing」는 '~에 헌신[전념]하다'의 의미이다.
→ 「the + 형용사」는 '~한 사람들'의 의미로 복수 취급한다.

⑬ No honor is more meaningful than this one.
→ 「no + 명사 + ... + 비교급 + than ...」은 '어떤 ~도 ...보다 더 ...하지 않다'의 의미로, 최상급의 의미를 나타낸다.

Review Test

본책 • pp. 40~41

정답 1 equipment 2 obstacle 3 judgment 4 ⑤ 5 attach 6 motivate 7 switch
8 pronounce 9 encourages 10 donate

문제 [1-3]

해설 보기 | 용품 장애 움직임 판단

- 1 '특별한 목적에 필요한 도구'의 의미를 가진 단어는 equipment(도구, 용품)이다.
- 2 '어떤 것을 하기 어렵게 만드는 것'의 의미를 가진 단어는 obstacle(장애)이다.
- 3 '누군가나 무언가에 대한 결정이나 의견'의 의미를 가진 단어는 judgment(판단)이다.
- 4 improve(나아지다)와 비슷한 의미의 단어는 ⑤ develop(발달하다)이다.

더 자주 연습함으로써 당신의 가창력이 나아질 것이다.

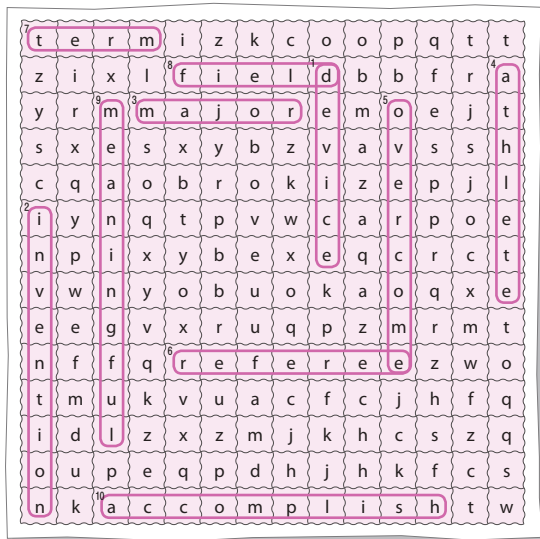
- ① 보유하다 ② 기록하다 ③ 상기시키다 ④ 필요로 하다

[5-7]

보기 | 평가하다 바꾸다 붙이다 동기를 부여하다

- 5 엽서에 우표를 붙이는 것을 잊지 마.
- 6 사람들이 참여하도록 동기를 부여하기 위해 우리는 작은 선물을 주었다.
- 7 Ann은 그녀의 전공을 수학에서 생물학으로 바꾸기로 결심했다.
- 8 발음하다: pronounce
- 9 격려하다: encourage
- 10 기부하다: donate

퍼즐



Section

4

Culture

본책 • pp. 44~45

정답 1 ④ 2 ③ 3 (1) F (2) F 4 ③

- 문제 1 우리나라와 일본 및 남태평양 Pentecost 섬에서의 다양한 성년의 날 행사를 설명하는 글로, 주제로는 ④가 가장 알맞다.
- 해설 2 '그들은 정부 공무원들에 의한 연설을 듣고 선물을 받는다.'는 주어진 문장은 지역 정부 행사에 참가한다는 문장 ⑥을 부연 설명하므로 그 뒤인 ③의 위치가 가장 알맞다.
- 3 (1) 문장 ⑤-⑥을 통해 일본의 성년의 날은 1월의 둘째 주 월요일이라는 것을 알 수 있다.
(2) 문장 ⑨-⑩에서 남태평양 Pentecost 섬의 십 대 소년들은 20세가 되면 위험한 과제를 시도해야 한다고 했으나 소녀에 대한 언급은 없다.
(1) 일본에서 성년의 날은 5월의 셋째 주 월요일이다.
(2) Pentecost 섬에서, 십 대 소년들과 소녀들은 20세에 위험한 과제를 해야 한다.
- 4 빈칸 뒤에서 십 대 소년들은 발목에 덩굴을 묶고 탑에서 뛰어내리는 위험한 과제를 시도해야 한다고 했는데, 이렇게 함으로써 보여 줄 수 있는 것으로 가장 알맞은 것은 ③ '용감(함)'이다.
- ① 부 ② 열정 ④ 친절함 ⑤ 지식

본문
직독
직해

① Many cultures / celebrate Coming of Age Day, / but / each one does so / in its own
많은 문화들은 / 성년의 날을 기념한다 / 하지만 / 각각은 그렇게 한다 / 자신만의
way. /
방식으로 /

② In Korea, / Coming of Age Day is held / on the third Monday of May / each
한국에서 / 성년의 날은 개최된다 / 5월의 셋째 주 월요일에 / 매년 /
year. / ③ On this day, / 20-year-old women and men / leave their childhood behind /
이 날에 / 20세가 된 여성들과 남성들은 / 자신들의 어린 시절을 뒤로 한다 /
and become adults. / ④ Family and friends give gifts / to the special person / and have
그리고 성인이 된다 / 가족과 친구들은 선물을 준다 / 그 특별한 사람에게 / 그리고
parties. /
파티를 한다 /

⑤ Coming of Age Day in Japan / is an official event. / ⑥ On the second Monday
일본에서 성년의 날은 / 공식 행사이다 / 1월의 둘째 주
of January, / 20-year-old young adults / wear traditional clothing / and attend a local
월요일에 / 20세가 된 어린 성인들은 / 전통 의상을 입는다 / 그리고 지역 정부
government event. / They listen to speeches by government officials / and get some
행사에 참가한다 / 그들은 정부 공무원들에 의한 연설을 듣는다 / 그리고 선물을
gifts. / ⑦ Then they enjoy parties / with their family and friends. /
받는다 / 그리고 나서 그들은 파티를 즐긴다 / 그들의 가족과 친구들과 함께 /

⑧ On Pentecost Island in the South Pacific, / Coming of Age Day does not mean
남태평양의 Pentecost 섬에서는 / 성년의 날이 파티와 선물을 의미하지 않는다 /

night.” / ⑩ “Thank you! I will,” Nokomis said, / “And I shall call them dream catchers.” / 매일 밤” / “고마워요! 그렇게 할게요.”라고 Nokomis가 말했다 / “그리고 저는 그것들을 드림 캐처라고 부를 거예요.” /

본 문 어느 날, 한 소년이 자신의 할머니인 Nokomis 댁을 방문했다. 그가 안으로 들어갈 때, 그는 창가에서 거미줄을 치고 있는
해 석 한 거미를 발견했다.
(C) 그의 신발을 벗으며, 그는 “Nokomis!”라고 소리쳤다. 그의 신발을 손에 쥔 채, 그는 그 생물을 죽이려고 달려들었다.
“Nokeegwa, 이 순한 거미를 혼자 있게 내버려 두렴.”이라고 Nokomis가 말했다. Nokomis가 그를 끌고 가는 동안 그 소
년은 “이해할 수 없어요.”라고 대답했다.
(B) 나중에, Nokomis는 그 거미를 방문했다. 그녀는 그것이 평범한 거미가 아니라는 것을 알았다. 그것은 대단한 마법
을 가진 거미였다! “당신이 저를 구해 주셨군요, Nokomis.”라고 그것이 말했다. “당신이 없었다면, 저는 죽었을 거예요.”
Nokomis는 미소 지으며, “별말씀을요.”라고 대답했다.
(A) “제가 당신에게 은혜를 갚게 해 주세요, 충직한 친구여.”라고 그 거미가 말했다. 그러더니 그것은 거미줄 사이로 움직이
기 시작했다. “당신이 아다시피, 저의 거미줄은 먹이를 잡죠. 하지만 더 자세히 살펴보세요. 각각의 땀은 나쁜 꿈도 역시 잡
아요! 제 기술을 기억하세요, Nokomis, 그리고 그것을 당신 자신의 망을 짜는 데 사용하세요. 그 망은 매일 밤 당신에게
멋진 꿈을 가져다 줄 거예요.” “고마워요! 그렇게 할게요. 그리고 저는 그것들을 드림 캐처라고 부를 거예요.”라고 Nokomis
가 말했다.

구 문 ⑮ “Without you, I would have died.”
해 설 → 「without + 명사, 주어 + 조동사의 과거형 + have + p.p.」는 ‘만약 ~가 없었다면, …했을 텐데’의 의미로
과거 사실의 반대를 가정·상상하는 가정법 과거완료이다.
⑰ Taking off his shoe, he screamed, “Nokomis!”
→ Taking off는 〈동시동작〉이나 〈때〉를 나타내는 분사구문으로, While[As] he took off 로 바꿔 쓸 수
있다.
⑱ With his shoe in his hand, he rushed over to kill the creature.
→ 「with + 명사 + 전치사구」는 ‘~가 …한 채[하면서]’의 의미이다.

본책 • pp. 48~49



정 답 1 ④ 2 ③ 3 ③ 4 festival / everyone

문 제 1 ④ ‘색이 나는 물로 그들 자신을 씻기’는 글에서 언급되지 않았다. ①은 문장 ④에, ②는 문장 ⑤에, ③은 문장 ⑥에, ⑤
해 설 는 문장 ⑨에 언급되어 있다.
① 모닥불 지피기 ② 춤추고 노래하기
③ 서로에게 가루 던지기 ⑤ 가족 및 친구들과 함께 계절 음식 먹기
2 문장 ①~②에서 겨울이 끝나고 봄의 첫 기운이 감돌 때 홀리 축제를 준비하기 시작한다고 했으므로, 겨울이 아니라 봄
의 시작을 기념하는 것이다. 따라서, ㉠의 winter를 spring으로 바꿔야 한다.

3 문장 ⑩에서 모든 계층, 나이, 그리고 성별의 사람들이 축제에 참가하는 것이 허락된다고 했으므로, 빈칸에는 ③ ‘사람
들을 화합시키는 것’이 가장 알맞다.

- ① 사람들을 행복하게 만드는 것 ② 축제가 성장하도록 돕는 것
④ 인도의 문화를 전 세계에 퍼지게 하는 것 ⑤ 어린 세대에게 오랜 전통을 가르치는 것

4

홀리는 모든 사람이 함께 즐기는 색채의 축제이다.

본 문
직 독
직 해

① When winter ends / and the first hint of spring is in the air, / India becomes flooded / 겨울이 끝날 때 / 그리고 봄의 첫 징후의 기운이 감돌 때 / 인도는 넘쳐나게 된다 /
with excitement, joy, and bright colors. / ② People begin / preparing for the colorful 흥분, 환희, 그리고 밝은 색채로 / 사람들은 시작한다 / 형형색색의 축제를
festival / known as Holi. / ③ It is an Indian national holiday / that celebrates the coming 준비하기 / 홀리라고 알려진 / 그것은 인도의 국경일이다 / 봄의 시작을
of spring. / 기념하는 /
④ The celebrations / begin with a ritual bonfire / that burns away Holika, the 그 기념 행사는 / 의식을 위한 모닥불로 시작한다 / 악마인 Holika를 태워
devil, / on the night before Holi. / ⑤ People spend time / dancing, singing, / and having 없애는 / 홀리 전날 밤에 / 사람들은 시간을 보낸다 / 춤을 추고, 노래하면서 / 그리고 서로
a great time with one another. / ⑥ Then, / on the day of Holi, / everyone goes outside / 즐거운 시간을 보내면서 / 그리고 나서 / 홀리 당일에는 / 모든 이들이 밖으로 나온다 /
and throws / powder of various, beautiful colors / at one another. / ⑦ People also toss 그리고 던진다 / 다양하고 아름다운 색상의 가루를 / 서로에게 / 사람들은 또한
balloons / full of water and dye. / ⑧ Others even spray / colored water / from water 풍선들을 던지기도 한다 / 물과 염료로 가득 찬 / 다른 이들은 심지어 뿌리기도 한다 / 색이 나는 물을 / 물총으로 /
guns. / ⑨ After enjoying the color fights, / people spend time / eating festive, seasonal 색깔 전투를 즐긴 후에 / 사람들은 시간을 보낸다 / 축제의 계절 음식을
foods / with their family and friends. / 먹으며 / 그들의 가족과 친구들과 함께 /
⑩ All classes, ages, and genders / are allowed to participate / and have fun during 모든 계층, 나이, 그리고 성별이 / 참가하는 것이 허락된다 / 그리고 축제 동안 재미있게
the festival. / ⑪ This means / that not only is Holi fun, / but it also plays the important 이것은 의미한다 / 홀리가 재미있을 뿐만 아니라 / 그것이 중요한 역할도 한다는
role / of bringing people together. / 것을 / 사람들을 화합하게 하는 /

본 문 겨울이 끝나고 봄의 첫 징후의 기운이 감돌 때, 인도는 흥분, 환희, 그리고 밝은 색채로 넘쳐나게 된다. 사람들은 홀리라고
해 석 알려진 형형색색의 축제를 준비하기 시작한다. 그것은 봄(— 겨울)의 시작을 기념하는 인도의 국경일이다.

그 기념 행사는 홀리 전날 밤에 악마인 Holika를 태워 없애는 의식을 위한 모닥불로 시작한다. 사람들은 춤을 추고,
노래하고, 서로 즐거운 시간을 보내며 시간을 보낸다. 그리고 나서, 홀리 당일엔, 모든 이들이 밖으로 나와 다양하고 아름
다운 색상의 가루를 서로에게 던진다. 사람들은 또한 물과 염료로 가득 찬 풍선들을 던지기도 한다. 다른 이들은 심지어

일제 강점기 동안, 많은 한국의 예술품들이 일본인들에 의해 파괴되거나 빼앗겼다. 전은 이것을 막기를 원했다. 그는 그것들을 안전하게 지키기 위해 나라의 예술품을 되사고 수집하는 데 그의 인생과 그의 전 재산을 바쳤다.

훈민정음 해례본과 신윤복의 그림책을 포함하여, 그가 구입한 것들 중 많은 것들이 현재 한국의 국보이다. 그리고 그가 그것들을 두었던 집은 간송 미술관이 되었는데, 그의 필명을 따서 이름 지어졌다. 그의 예술 수집품을 통하여, 전은 한국의 문화 유산을 보존하는 것을 도왔다. 뿐만 아니라, 그는 한국인들이 그들 자신의 문화를 더 잘 이해하는 것을 도왔다.

구 문
해 설

- ① **One of the most important places** in Korea is hidden in Seogbuk-dong, Seoul.
→ 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사」는 ‘가장 ~한 ...들 중 하나’의 의미이다.
- ⑦ He **devoted his life and his whole fortune to buying back and collecting** the nation’s works of art *to keep* them safe.
→ 「devote + 목적어 + to + (동)명사」는 ‘~를 ...에 바치다’의 의미로, **buying**과 **collecting**은 전치사 **to**의 목적어로 접속사 **and**에 병렬 연결되어 있다.
→ **to keep**은 ‘지키기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사이다.
- ⑧ **Many of the things** [(which[that]) he purchased], including ... are now Korean national treasures.
→ []는 선행사 **Many of the things**를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 앞에 관계대명사 **which[that]**가 생략되었다.
- ⑨ And **the house** [(which[that]) he put them in] became *Kansong Art Museum, which* was named after his pen name.
→ []는 선행사 **the house**를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 앞에 관계대명사 **which[that]**가 생략되었다. **the house**는 전치사 **in**의 목적어이다.
→ 「, **which**」는 선행사 **Kansong Art Museum**을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사로, **and it** (= **Kansong Art Museum**)으로 바꿔 쓸 수 있다.

Review Test

본책 • pp. 52~53

정 답 1 ㉸ 2 ㉸ 3 ㉸ 4 ㉸ 5 ㉸ 6 ㉸ 7 devote 8 purchase 9 took off 10 played / role

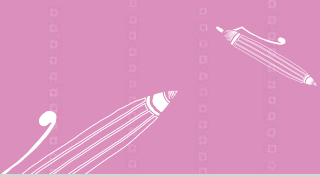
- 문 제 1 repay(갚다) - ㉸ 돈이나 호의를 돌려주다
- 해 설 2 destroy(파괴하다) - ㉸ 무언가를 심하게 망가뜨리다
- 3 hold(보유하다) - ㉸ 무언가를 소유하거나 가지다
- 4 ㉸는 ‘동사-명사’의 관계이고, 나머지는 모두 ‘명사-형용사’의 관계이다.
㉸ 용감(함)-용감한 ㉸ 믿음-충직한 ㉸ 위험-위험한 ㉸ 문화-문화의 ㉸ 축하[기념]하다-축하[기념] 행사
- 5 fortune(재산)과 비슷한 의미의 단어는 ㉸ wealth(부, 재산)이다.
그는 중고차를 팔아서 부를 쌓았다.
- ㉸ 행운 ㉸ 징후 ㉸ 명성 ㉸ 승리
- 6 attempt(시도하다)와 비슷한 의미의 단어는 ㉸ try(시도하다)이다.
Jack은 컴퓨터를 스스로 고치려고 시도할 것이다.
- ㉸ 계획하다 ㉸ 떨어뜨리다 ㉸ 희망하다 ㉸ 보내다

[7-8]

보기 | 던지다 바치다 구입하다

- 7 테레사 수녀는 병든 사람들을 돕는 데 삶을 바쳤다.
- 8 나는 영화를 보고 싶었지만, 표를 구입하지 못했다.
- 9 ~를 벗다: take off
- 10 역할을 하다: play a role

퍼 즐 Across → 3 treasure 4 official 7 prey 8 gender 10 creature
Down ↓ 1 class 2 heritage 5 founder 6 weave 9 dye



본책 • pp. 56~57



정답 1 ② 2 ⑤ 3 balance 4 (1) keep (2) same (3) different (4) lose

- 문제해설
- 1 동일한 기저면을 가진 상태에서 몸을 앞으로 숙였을 때 여자아이들만 넘어지지 않은 이유는 여자아이들은 기저면 위에 무게중심을 가지고, 남자아이들의 무게중심은 기저면을 벗어나기 때문으로, 이 실험은 남녀의 무게중심이 다르다는 것을 증명한다고 볼 수 있다.
- 2 문장 ⑪에서 대부분의 여자아이들은 엉덩이 가까이에 낮은 무게중심을 가진다고 했고 문장 ⑫에서 남자아이들은 어깨 주위에 높은 무게 중심을 가진다고 했으므로, 빈칸에는 대조를 나타내는 ⑤ on the other hand(반면에)가 가장 알맞다.
- ① 게다가 ② 그러므로 ③ 예를 들어 ④ 다시 말해서

Tutor's Tip 빈칸에 들어갈 알맞은 연결사를 찾을 때, 연결사가 들어갈 위치의 앞뒤 문장 사이의 유기적 관계와 논리적 흐름을 파악하여 문맥상 자연스럽고 논리적으로 적절한 연결사를 선택한다. 빈칸 앞에 'a low COG'가 나오고 뒤에 'a high COG'가 나오므로 대조를 나타내는 on the other hand가 와야 한다.

3 '넘어지는 것을 피하기 위해 몸무게를 고르게 퍼지게 한 상태'의 의미를 갖는 단어는 balance(균형)이다.

4 보기 | 같은 | 있다 | 다른 | (몸을) 숙이다 | 유지하다

과학적 사실	균형을 (1) 유지하기 위해서, 무게중심은 기저면 위에 있어야 한다.
실험에서 발견된 것	그들이 무릎을 꿇고 (몸을) 앞으로 숙일 때, 남자아이들과 여자아이들의 기저면은 (2) 같지만, 그들의 무게중심은 (3) 다르다.
결과	대부분의 여자아이들은 (몸을) 앞으로 숙일 수 있지만, 대부분의 남자아이들은 균형을 (4) 잃고 넘어진다.

본문
진독
해설

① Here is an interesting experiment. / ② First, / find an empty plastic cup / and place it / 여기에 한 재미있는 실험이 있다 / 우선 / 빈 플라스틱 컵을 찾아라 / 그리고 그것을 놓아라 / on the floor / about 20 centimeters in front of you. / ③ Then / kneel down / and / place 바닥에 / 당신의 약 20cm 앞에 / 그리고 나서 / 꿇어앉아라 / 그리고 / 당신의 your hands behind your back. / ④ Now / lean forward / and / try to knock the cup over / 양손을 등 뒤에 두어라 / 이제 / (몸을) 앞으로 숙여라 / 그리고 / 컵을 쓰러뜨리도록 노력해라 / with your nose. / ⑤ Most girls / can knock the cup over. / ⑥ But / boys usually lose their 당신의 코로 / 대부분의 여자아이들은 / 컵을 쓰러뜨릴 수 있다 / 하지만 / 남자아이들은 보통 균형을 balance / and fall over. / ⑦ Why is this? / 잃는다 / 그리고 넘어진다 / 이것은 왜일까 / ⑧ Balance can be kept / when your center of gravity (COG) is / over your base of 균형은 유지될 수 있다 / 무게중심이 ~일 때 / 기저면 위에 support (BOS). / ⑨ In this experiment, / the BOS of both girls and boys / is the same / 있을 / 이 실험에서 / 여자아이들과 남자아이들 둘 다의 기저면은 / 동일하다 /

—from their knees to the tip of their toes. / ⑩ However, / they have different COGs. / 그들의 무릎에서 그들의 발가락 끝까지로 / 하지만 / 그들은 다른 무게중심을 가지고 있다 / ⑪ In general, / most girls have a low COG, / near their hips. / ⑫ Boys, / on the other 일반적으로 / 대부분의 여자아이들은 낮은 무게중심을 가진다 / 엉덩이 가까이에 / 남자아이들은 / 반면에 / hand, / have a high COG, / up around their shoulders. / ⑬ So, / when they are leaning 높은 무게중심을 가진다 / 어깨 주위에 / 그래서 / 그들이 (몸을) forward / on their knees, / the COG of girls is over the BOS, / while the COG of boys is 앞으로 숙일 때 / 무릎을 꿇고 / 여자아이들의 무게중심은 기저면 위에 있다 / 남자아이들의 무게중심은 그렇지 않은 데 not. / 반하여 /

본문해석

여기에 한 재미있는 실험이 있다. 우선, 빈 플라스틱 컵을 찾아서 당신의 약 20cm 앞 바닥에 놓아라. 그리고 나서 무릎을 꿇고 당신의 양손을 등 뒤에 두어라. 이제 (몸을) 앞으로 숙이고 당신의 코로 컵을 쓰러뜨리도록 노력해라. 대부분의 여자 아이들은 컵을 쓰러뜨릴 수 있다. 하지만 남자아이들은 보통 균형을 잃고 넘어진다. 이것은 왜일까?

균형은 당신의 무게중심이 기저면의 위에 있을 때 유지될 수 있다. 이 실험에서, 여자아이들과 남자아이들 둘 다의 기저면은 그들의 무릎에서 그들의 발가락 끝까지로 동일하다. 하지만, 그들은 다른 무게중심을 가진다. 일반적으로, 대부분의 여자아이들은 엉덩이 가까이에 낮은 무게중심을 가진다. 반면에, 남자아이들은 그들의 어깨 주위에 높은 무게중심을 가진다. 그래서, 그들이 무릎을 꿇고 (몸을) 앞으로 숙일 때, 남자아이들의 무게중심은 그렇지(기저면 위에 있지) 않은 데 반하여, 여자아이들의 무게중심은 기저면 위에 있다.

구문
해설

- ① Here is an interesting experiment.
- 부사 Here가 문장 맨 앞 위치해서 주어(an interesting experiment)와 동사(is)가 도치되었다.
- ⑬ So, when they are leaning forward on their knees, the COG of girls is over the BOS, while the COG of boys is not (over the BOS).
- while은 '~인 데 반하여'의 의미로, 주절과의 반대·대조를 나타낸다.
- not 뒤에 반복을 피하기 위해 over the BOS가 생략되어 있다.



본책 • pp. 58~59

정답 1 ④ 2 ⑤ 3 (1) T (2) T 4 ③

- 문제해설
- 1 우주 쓰레기에 관해 설명하고 있으므로 지구가 태양을 도는 주기에 대해 언급하는 내용의 (d)는 흐름과 관계 없다.
- 2 ⑤ 지구에 미치는 영향에 관해서는 언급되지 않았다. ①은 문장 ③에, ②는 문장 ⑥에, ③은 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑧에 언급되어 있다.
- 3 (1) 문장 ④를 통해 지구 궤도에 수백만 개의 우주 쓰레기 조각들이 있는 것을 알 수 있다. (2) 문장 ⑥과 문장 ⑩을 통해 매년 그 수가 늘고 있다는 것을 알 수 있다. (1) 지구의 궤도에 많은 쓸모없는 물체들이 있다. (2) 우주 쓰레기의 양은 매년 증가한다.

4 문장 ⑦-⑨에 언급되어 있다.

우주 쓰레기는 너무 빠르게 이동해서 그것이 우주선이나 위성과 충돌하면 그것들에 피해를 입힐 수 있다. 더 심하게는, 이러한 충돌이 더 많은 우주 쓰레기를 만들어 낸다.

- ① 너무 작다 — 지구에 피해를 입힌다
- ② 너무 위험하다 — 우주 공간에 해를 끼친다
- ④ 너무 많은 것들로 구성되어 있다 — 우주 쓰레기의 양을 증가시킨다
- ⑤ 너무 많은 문제를 야기한다 — 우주를 연구할 기회를 줄인다

본 문
직 독
직 해

① We usually think of outer space / as a beautiful, empty place. / ② These days, / 우리는 보통 우주 공간을 생각한다 / 아름답고 비어 있는 곳으로 / 요즘 /
however, / it is home to tons of trash / known as “space junk.” / ③ Space junk is made 하지만 / 그것은 수 톤의 쓰레기의 집이다 / ‘우주 쓰레기’로 알려진 / 우주 쓰레기는
up of many things, / including rocket parts, old satellites, and small fragments from 많은 것들로 구성되어 있다 / 로켓 부품, 낡은 위성, 그리고 충돌로 인해 생긴 작은 파편들을 포함한 /
collisions. / ④ According to NASA, / there are millions of pieces of space junk / in NASA에 따르면 / 수백만 개의 우주 쓰레기의 조각들이 있다 /
Earth’s orbit. / (⑤ Earth’s orbit around the Sun / takes 365 days / to complete. /) ⑥ Most 지구의 궤도에 / 태양을 도는 지구의 궤도는 / 365일이 걸린다 / 다 도는 데 / 대부분은
are less than a single centimeter / in size, / but there are more and more of them / each 1cm 미만이다 / 크기가 / 하지만 점점 더 많은 그것들이 있다 /
year. / 매년 /
⑦ Space junk is dangerous / because it travels at speeds of / up to seven kilometers / 우주 쓰레기는 위험하다 / ~의 속도로 이동하기 때문에 / 7km까지 /
per second. / ⑧ It can damage spaceships, space stations, and satellites. / ⑨ In 2009, / 초당 / 그것은 우주선, 우주 정거장, 그리고 인공위성에 피해를 입힐 수 있다 / 2009년에 /
part of an old Russian satellite / crashed into an American satellite, / creating / 낡은 러시아 위성의 일부가 / 미국 위성과 충돌했다 / 그리고 만들었다 /
thousands of additional pieces of space junk. / ⑩ This is just one example of the 수천 개의 추가적인 우주 쓰레기 조각들을 / 이것은 단지 문제들 중 하나의
problems / space junk can cause. / ⑪ Until we figure out / how to clean them up, / the 예이다 / 우주 쓰레기가 야기할 수 있는 / 우리가 알아낼 때까지 / 그것들을 치우는 방법을 /
existing pieces of space junk will continue / to create more space junk. / 존재하는 우주 쓰레기의 조각들은 계속할 것이다 / 더 많은 우주 쓰레기를 만드는 것을 /

본 문
해 석

우리는 보통 우주 공간을 아름답고 비어 있는 곳으로 생각한다. 하지만, 요즘 그것은 ‘우주 쓰레기’로 알려진 수 톤의 쓰레기의 집이다. 우주 쓰레기는 로켓 부품, 낡은 위성, 그리고 충돌로 인해 생긴 작은 파편들을 포함한 많은 것들로 구성되어 있다. NASA에 따르면, 지구의 궤도에 수백만 개의 우주 쓰레기의 조각들이 있다. (태양을 도는 지구의 궤도는 다 도는 데 365일이 걸린다.) 대부분은 크기가 1cm 미만이지만, 매년 점점 더 많은 그것들이 있다.

우주 쓰레기는 초당 7km까지의 속도로 이동하기 때문에 위험하다. 그것은 우주선, 우주 정거장, 그리고 인공위성에

피해를 입힐 수 있다. 2009년에, 낡은 러시아 위성의 일부가 미국 위성과 충돌하였고, 수천 개의 추가적인 우주 쓰레기의 조각들을 만들었다. 이것은 단지 우주 쓰레기가 야기할 수 있는 문제들 중 하나의 예이다. 우리가 그것들을 치우는 방법을 알아낼 때까지, 존재하는 우주 쓰레기의 조각들은 계속 더 많은 우주 쓰레기를 만들 것이다.

구 문
해 설

- ② These days, however, it is home to tons of **trash** [known as “space junk].”
→ []는 trash를 수식하는 과거분사구이다.
- ⑨ In 2009, part of an old Russian satellite crashed into an American satellite, **creating** thousands of additional pieces of space junk.
→ 「, creating」은 〈연속동작〉을 나타내는 분사구문으로, and this created로 바꿔 쓸 수 있다.
- ⑩ Until we figure out **how to clean them up**, the existing pieces of space junk will continue to create more space junk.
→ 「how + to-v」는 ‘~하는 방법’의 의미이다.
→ clean up은 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사로, 목적어가 대명사일 경우 동사와 부사 사이에 쓴다.
→ 「continue + to-v[v-ing]」는 ‘계속 ~하다’의 의미하다.



본책 • pp. 60~61

정 답 1 ② 2 ④ 3 모든 탄산음료 캔들이 원기둥과 같은 모양으로 만들어진 것 4 material / soda

문 제 1 모든 탄산음료 캔이 원기둥 모양으로 만들어진 이유 중 하나로 원기둥 모양의 캔을 만드는 데 적은 재료가 필요한데

해 설 반하여 그것이 많은 음료를 담을 수 있다는 것을 수학적으로 설명하는 글이므로, 제목으로 ② ‘탄산음료 캔 뒤에 숨은 수학’이 가장 적절하다.

① 재미있는 모양의 탄산음료 캔 ③ 원기둥 모양의 캔 대 구 모양의 캔
④ 가장 경제적인 탄산음료 캔 모양 — 구! ⑤ 표면적과 부피: 그것들은 왜 중요한가?

2 ④는 several advantages를 가리키고, 나머지는 cylinders를 가리킨다.

3 문장 ①에 언급되어 있다.

4 문장 ⑧-⑨에 언급되어 있다.

탄산음료 캔으로 가장 경제적인 모양은 가장 적은 양의 재료를 사용하고 가장 많은 양의 탄산음료를 담는 것이다.

본 문
직 독
직 해

① Have you ever noticed / that all of the soda cans in the supermarket / are shaped like 당신은 알아차린 적이 있는가 / 슈퍼마켓의 모든 탄산음료 캔들이 / 원기둥과 같은 모양으로
a cylinder? / ② What do you think is the reason / for this? / ③ Is it because / cylinders 만들어진 것을 / 당신은 이유가 무엇이라고 생각하는가 / 이것에 대한 / 그것은 ~이기 때문인가 / 원기둥이
look good? / ④ Or / is it because / they are easy to hold? / ⑤ Actually, / they have several 좋아 보이기 / 아니면 / 그것은 ~이기 때문인가 / 그것들이 잡기 쉬워서 / 실제로 / 그것들은 몇몇
advantages. / ⑥ One of them / is that they are economical! / ⑦ We can use math / to 이점들이 있다 / 그것들 중 한 가지는 / 그것들이 경제적이라는 것이다 / 우리는 수학을 이용할 수 있다 /

3. ⑩ If there are more than three numerals, / find any numerals / before larger ones /
만약 세 개 이상의 숫자들이 있다면 / 어떤 숫자든지 찾아라 / 더 큰 것들 앞에 있는 /
and do the subtraction. / ⑪ Then add the rest of the numerals. /
그리고 뺄셈을 해라 / 그리고 나서 숫자들의 나머지를 더해라 /
⑫ Now you can read complicated Roman numerals! / ⑬ Try this one: / What does
이제 당신은 복잡한 로마 숫자를 읽을 수 있다 / 이것을 풀어 보아라 / CXLIV가
CXLIV mean? / ⑭ The answer is 144. /
무엇을 의미하는가 / 정답은 144이다 /

본 문 당신은 XIX가 무엇을 의미하는지 아는가? 그것은 글자가 아니라 숫자 19이다. 그것은 로마 숫자이기 때문에 다르게 보인
해 석 다. 로마 숫자는 복잡해 보일지도 모르지만, 당신은 그것들을 읽기 위해 세 가지만 알면 된다!
1. 다섯 숫자들을 배워라: I=1, V=5, X=10, L=50, 그리고 C=100이다. 이 숫자들 중에, I, X, 그리고 C는 II (2)나 XXX (30)
처럼 세 번까지 반복될 수 있다.
2. 만약 한 숫자가 더 큰 것 뒤에 오면, 그것들을 더해라. 그러나, 만약 한 숫자가 더 큰 것 앞에 오면, 더 큰 것에서 그것
을 빼라. 하지만 당신은 또 다른 수로부터 오직 한 개의 수를 뺄 수 있으므로 3은 III이지 IIV가 아니다.
3. 만약 세 개 이상의 숫자들이 있다면, 더 큰 것들 앞에 있는 어떤 숫자든지 찾아서 뺄셈을 해라. 그리고 나서 숫자들의
나머지를 더해라.
이제 당신은 복잡한 로마 숫자를 읽을 수 있다! 이것을 풀어 보아라: CXLIV가 무엇을 의미하는가? 답은 144이다.

구 문 ① Do you know **what XIX means**?
해 설 → what XIX means는 문장의 목적어 역할을 하는 명사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순의 간접의문문
이다.
② It is **not** a word **but** the number 19.
→ 「not A but B」는 'A가 아니라 B'의 의미이다.

Review Test

정 답 1 ㉞ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉢ 5 ㉠ 6 economical 7 additional 8 still 9 figure out
10 fall over

문 제 1 junk(쓰레기) - ㉞ 쓸모없거나 가치가 없는 낡거나 원치 않는 물건
해 설 2 shape(모양) - ㉠ 물체의 형태나 윤곽
3 numeral(숫자) - ㉡ 수를 나타내는 기호
4 complicated(복잡한)와 비슷한 의미의 단어는 ㉢ complex(복잡한)이다.
그 설명들이 복잡하다. 나는 그것들을 이해할 수 없다.
㉠ 분명한 ㉡ 간단한 ㉢ 구체적인 ㉣ 일반적인
5 place(놓다)와 비슷한 의미의 단어는 ㉠ put(놓다)이다.
그 책상은 방의 가운데에 놓였다.
㉡ 유지하다 ㉢ 요구하다 ㉣ 만들다 ㉤ 배달하다

[6-8]
보기 | 경제적인 추가의 비어 있는 가만히 있는

6 이 차는 더 경제적이다. 그것은 더 적은 연료를 사용하면서 더 멀리 이동할 수 있다.
7 나는 내 비행 일정을 바꾸고 싶었지만, 그것은 추가의 요금을 필요로 했다.
8 그 나비는 몇 시간 동안 계속 가만히 있었다. 그것은 조금도 움직이지 않았다.
9 ~를 알아내다: **figure out**
10 넘어지다: **fall over**

퍼 줄 1 subtract 2 amount 3 satellite 4 volume 5 material 6 trash 7 experiment
8 continue 9 fragment

본책 • pp. 68~69



정 답 1 ④ 2 ③ 3 (1) T (2) T 4 ③

문 제 1 해발 고도를 기준으로 하면 세계에서 가장 높은 산은 에베레스트 산이고, 전체 높이를 기준으로 하면 마우나케아가 가장 높은 산이라는 내용의 글로, 글의 요지로 ④가 가장 알맞다.

Tutor's Tip 글의 요지를 찾는 문제를 풀 때, 글을 읽으면서 중심 소재를 파악하고, 반복적으로 등장하는 핵심 어구에 집중해야 한다. 또한, 내용 전환이 있을 때에는 글쓴이가 주장하는 바를 헷갈리지 않아야 한다. 해당 글은 “the highest[tallest] mountain in the world”가 중심 소재로, 검색어(측정 기준)에 따라 세계에서 가장 높은 산이 바뀐다는 내용이다.

- 2 인터넷에서 가장 높은 산을 검색하면 결과는 대부분 에베레스트 산이지만 검색어를 약간 바꾼다면 다른 결과를 얻게 된다는 내용의 (B), 검색어 변경의 구체적인 내용으로 시작하는 (C), (C)의 마지막 문장 ㉔에 대한 이유로 시작하는 (A)의 흐름이 가장 알맞다.
- 3 (1) 문장 ①에서 마우나케아의 해발 고도는 4,205m이고, 문장 ⑥에서 에베레스트 산의 해발 고도는 8,848m라고 했으므로, 두 배 이상임을 알 수 있다.
(2) 문장 ②에서 마우나케아의 절반 이상이 바다 아래에 숨어 있다고 했다.
- 4 빈칸 앞에서 그것은 겨우 해발 4,205m에 이른다고 했지만 빈칸 뒤에서 그것의 절반 이상이 바다에 잠겨 있어 그것의 전체 높이는 10,203m라고 했으므로, 빈칸에는 역접을 나타내는 부사 ③ However(하지만)가 가장 알맞다.
① 게다가 ② 유사하게 ④ 따라서 ⑤ 예를 들어

본 문 ⑤ If you search for “the highest mountain in the world” / on the Internet, / most of the
직 독 만약 당신이 '세계에서 가장 높은 산'을 검색한다면 / 인터넷에서 / 대부분의
해 해 results will say / it is Mt. Everest. / ⑥ Those results will also tell you / that Mt. Everest's
결과들은 말할 것이다 / 그것이 에베레스트 산이라고 / 그 결과들은 또한 당신에게 말할 것이다 /
peak is 8,848 meters above sea level. /
에베레스트 산의 정상이 해발 8,848m라고 /

⑦ However, / if you change the search words slightly, / you will get different
하지만 / 만약 당신이 검색어를 약간 바꾼다면 / 당신은 다른 결과들을 얻을
results. / ⑧ Change “the highest” to “the tallest.” / ⑨ Then / the results will most likely
것이다 / '가장 높은'을 '가장 큰'으로 변경해라 / 그러면 / 그 결과들은 아마도
say / it is Mauna Kea, a Hawaiian volcano. / ⑩ But, / it does not seem tallest at all. /
말할 것이다 / 그것이 하와이의 화산인 마우나케아라고 / 하지만 / 그것은 전혀 가장 큰 것으로 보이지 않는다 /

① This is because / it only reaches 4,205 meters above sea level. / ② However, /
이는 ~때문이다 / 그것이 겨우 해발 4,205m이기 / 하지만 /
over half of it / is hidden under the sea. / ③ From its true base at the bottom of the
그 산의 절반 이상이 / 바다 아래에 숨어 있다 / 바다의 밑바닥에 있는 그것의
ocean / to its peak, / it is 10,203 meters tall! / ④ That makes its total height / more than
진짜 바닥부터 / 그것의 정상까지 / 그것은 높이가 10,203m이다 / 그것은 그것의 총 높이를 만든다 / 1km 이상

one kilometer greater / than Mt. Everest's height above sea level. /

더 크게 / 에베레스트 산의 해발 고도보다 /

본 문 (B) 만약 당신이 인터넷에서 '세계에서 가장 높은 산'을 검색한다면, 대부분의 결과들은 그것이 에베레스트 산이라고 말할
해 석 것이다. 그 결과들은 또한 에베레스트 산의 정상이 해발 8,848m라고도 말할 것이다.
(C) 하지만, 만약 당신이 검색어를 약간 바꾼다면, 당신은 다른 결과들을 얻을 것이다. ('해발'을 기준으로) 가장 높은'을 '바
닥부터 꼭대기까지) 가장 큰'으로 변경해라. 그러면 그 결과들은 아마도 그것이 하와이의 화산인 마우나케아라고 말할 것이
다. 하지만, 그것은 전혀 가장 큰 것으로 보이지 않는다.
(A) 이는 그것이 겨우 해발 4,205m에 이르기 때문이다. 하지만, 그것의 절반 이상이 바다 아래에 숨어 있다. 바다의 밑바
닥에 있는 그것의 진짜 바닥부터 정상까지, 그것은 높이가 10,203m이다! 그것은 그것의 총 높이를 에베레스트 산의 해발
고도보다 1km 이상 더 크게 만든다.

구 문 ② However, over half of it is hidden under the sea.
해 설 → half of 뒤에 오는 명사의 수에 동사를 일치시킨다.
⑩ But, it does not seem tallest at all.
→ 「not ~ at all」은 '전혀 ~않다'의 의미이다.

본책 • pp. 70~71



정 답 1 ④ 2 ④ 3 ③ 4 (제왕나비가 지닌 독성 때문에) 제왕나비를 먹으면 토하거나 아프게 되는 것

문 제 1 제왕나비가 어떻게 포식자로부터 자신을 보호하는지에 관한 내용의 글이므로, 주제로는 ④ '제왕나비가 자신을 안전하
해 설 게 지키는 방법'이 가장 알맞다.
① 제왕나비가 먹는 식물 ② 제왕나비의 천적
③ 제왕나비 날개의 밝은색 ⑤ 유독성의 잎이 제왕나비를 해치지 않는 이유

2 '그것은 심지어 그 애벌레가 나비로 자란 후에도 거기에 남는다'는 주어진 문장의 주어 It은 독을 가리키는 것으로 애벌
레가 독을 몸에 저장한다는 문장 ⑧과 포식자가 (애벌레에서 자란) 나비를 먹으면 토하거나 아프게 된다는 문장 ⑨ 사
이인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

3 ③ 문장 ⑧에서 애벌레는 그 독을 자신의 몸 안에 저장한다고 했다. ①은 문장 ①-④에, ②는 문장 ⑤에, ④는 문장
⑥-⑨에, ⑤는 문장 ⑨에 언급되어 있다.
① 그것들은 그것들의 주변 환경으로부터 눈에 띈다.
② 그것들의 날개는 포식자들에게 있음직한 위험을 알릴 수 있다.
③ 그것들의 애벌레들은 독성 물질을 몸 밖으로 밀어낸다.
④ 박주가리는 그것들의 포식자들에게 유독하다.
⑤ 그것들 중 몇몇은 포식자들에 의해 먹힌다.

4 문장 ⑨에 언급되어 있다.

본 문
직 독
직 해

① To avoid predators, / many creatures make themselves look / like their surroundings. / 포식자를 피하기 위해 / 많은 생물들은 자신을 보이게 만든다 / 그것의 주변 환경처럼 /

② However, / some creatures protect themselves / in a very different way! / ③ Monarch 하지만 / 몇몇 생물들은 자신을 보호한다 / 매우 다른 방법으로 / 제왕나비가 butterflies are a good example. / 하나의 좋은 예이다 /

④ A monarch butterfly displays / its vivid orange and black wings / to its 제왕나비는 드러낸다 / 선명한 주황색과 검은색 날개를 / 그것의 predators. / ⑤ These bright colors act / as a warning signal / that the butterfly is 포식자들에게 / 이러한 밝은색들은 역할을 한다 / 경고 신호로서의 / 그 나비가 poisonous. / ⑥ The larva of the monarch butterfly / feeds on milkweed leaves. / ⑦ They 독이 있다는 / 그 제왕나비의 애벌레는 / 박주가리 잎을 먹고 산다 / 그것들은 contain a toxic chemical / that does not harm the larva. / ⑧ Instead, / the larva stores 독성 물질을 함유한다 / 그 애벌레에게 해가 되지 않는 / 대신에 / 애벌레들은 그 독을 the poison / in its body. / It remains there / even after the larva grows into a butterfly. / 저장한다 / 그것의 몸 안에 / 그것은 거기에 남는다 / 심지어 그 애벌레가 나비로 자란 후에도 /

⑨ So, / if a predator eats a monarch butterfly, / it will vomit or get sick. / ⑩ Later, the 그래서 / 만약 포식자가 제왕나비를 먹는다면 / 그것은 토하거나 아프게 된다 / 나중에 그 경고 warning colors / remind the predator of the bad experience. / ⑪ Because of this, / it 의 색들은 / 그 포식자에게 그 나쁜 경험을 생각나게 한다 / 이로 인해 / 그것은 avoids preying on monarch butterflies / even when one is nearby. / 제왕나비를 잡아먹는 것을 피한다 / 심지어 한 마리가 가까운 곳에 있을 때라도 /

본 문
해 석

포식자를 피하기 위해, 많은 생물들은 자신을 그것들의 주변 환경처럼 보이게 만든다. 하지만, 몇몇 생물들은 매우 다른 방법으로 자신을 보호한다! 제왕나비가 하나의 좋은 예이다.

제왕나비는 선명한 주황색과 검은색 날개를 그것의 포식자들에게 드러낸다. 이러한 밝은색들은 그 나비가 독이 있다는 경고 신호로서의 역할을 한다. 그 제왕나비의 애벌레는 박주가리 잎을 먹고 산다. 그것들은 그 애벌레에게 해가 되지 않는 독성 물질을 함유한다. 대신에, 애벌레는 그 독을 자신의 몸 안에 저장한다. 그것은 심지어 그 애벌레가 나비로 자란 후에도 거기에 남는다. 그래서, 만약 포식자가 제왕나비를 먹는다면, 그것은 토하거나 아프게 된다. 나중에, 그 경고의 색들은 그 포식자에게 그 나쁜 경험을 생각나게 한다. 이로 인해, 그것은 심지어 한 마리가 가까운 곳에 있을 때라도 제왕나비를 잡아먹는 것을 피한다.

구 문
해 설

① To avoid predators, many creatures make **themselves** look like their surroundings.
→ themselves는 many creatures를 대신하는 재귀대명사이다.

⑤ These bright colors act as a **warning signal** [that the butterfly is poisonous].
→ a warning signal과 []은 동격이다.

⑦ They contain a **toxic chemical** [that does not harm the larva].
→ []는 선행사 a toxic chemical을 수식하는 주격 관계대명사절이다.



정 답

1 ⑤ 2 ❶ small sticks ❶ a bower ❶ (of) the male bowerbird 3 ④ 4 attract

문 제
해 설

- 1 호주에 사는 수컷 바우어새가 짝짓기를 위해 구애 행동으로 바우어라는 동지를 짓는다는 내용의 글이므로, 제목으로 ⑤ '바우어새의 짝을 찾는 방법'이 가장 알맞다.
- ① 바우어새의 삶 ② 바우어를 짓는 과정
③ 호주에서의 새들의 짝짓기 철 ④ 바우어: 아름답고 튼튼한 동지
- 2 ❶ them은 small sticks(작은 나뭇가지들)를, ❷ it은 a bower(바우어)를, ❸ its는 (of) the male bowerbird(수컷 바우어새(의))를 가리킨다.
- 3 문장 ①-⑤에서 수컷 바우어새는 구애 행동으로 바우어를 짓는다는 것을 알 수 있으므로, 암컷 바우어새들이 마음에 드는 바우어를 찾으면 ④ '그것들은 그 수컷을 그것들의 짝으로 선택한다'가 문맥상 가장 알맞다.
- ① 그것들은 수컷으로부터 그것을 훔친다 ② 그것들은 적합한 짝을 찾으려 다닌다
③ 그것들은 그것을 더 아름답게 장식한다 ⑤ 그것들은 그것 옆에 비슷한 바우어를 짓기 시작한다
- 4 수컷 바우어새는 암컷 바우어새를 유혹하기 위해서 화려한 바우어를 짓는다.

본 문
직 독
직 해

① Finding a mate / is the most important event / in a bird's life. / ② Some birds attract 짝을 찾는 것은 / 가장 중요한 일이다 / 새의 삶에서 / 몇몇 새들은 짝의 마음을 mates / with their colorful feathers. / ③ Others use beautiful songs. / ④ But in Australia, / 끈다 / 그것들의 화려한 깃털로 / 다른 몇몇들은 아름다운 노래를 이용한다 / 하지만 호주에서 / the bowerbird does something very different. / 바우어새는 아주 색다른 것을 한다 /

⑤ It builds and decorates a special structure / called a bower. / ⑥ At the start of 그것은 특별한 구조물을 짓고 장식한다 / 바우어라고 불리는 / 짝짓기 철의 mating season, / the male bowerbird begins to gather small sticks. / ⑦ It then arranges 시작에 / 수컷 바우어새는 작은 나뭇가지들을 모으기 시작한다 / 그리고 나서 그것은 them into a bower / and / sometimes / even makes a path / leading up to it. / ⑧ Next, / 그것들을 배열하여 바우어로 만든다 / 그리고 / 때때로 / 심지어 길을 만들기도 한다 / 그것에 이르는 / 다음으로 / it chews berries or charcoal, / mixing them with saliva / to make paint for the bower's 그것은 딸기류 열매나 숯을 씹는다 / 그것들을 침과 섞으면서 / 바우어의 벽을 위한 페인트를 만들기 위해 / walls. / ⑨ Finally, / it begins to decorate its bower / with brightly colored objects. / 마지막으로 / 그것은 그것의 바우어를 장식하기 시작한다 / 화려한 빛깔의 물건들로 /

⑩ The male bowerbird spends hours collecting / things like seashells, flowers, feathers, 수컷 바우어새는 모으는 데 오랜 시간을 보낸다 / 조개껍데기, 꽃, 깃털, 돌맹이, 그리고 딸기류 열매들과

stones, and berries. / ㉠ Some will even gather / small pieces of colorful plastic or 같은 것들을 / 몇몇은 모으기도 할 것이다 / 형형색색의 플라스틱이나 유리의 작은 조각들을 / glass. / ㉡ Female bowerbirds then wander around / from bower to bower. / ㉢ They look 그리고 나서 암컷 바우어새들은 이리저리 돌아다닌다 / 바우어에서 바우어로 / 그것들은 at the decorations / and taste the paint. / ㉣ When they find a bower / that they like, / 장식을 본다 / 그리고 페인트를 맛본다 / 그것들이 바우어를 발견하면 / 자신이 좋아하는 / they choose that male to be their mate! / 그것들은 그 수컷을 그것들의 짝으로 선택한다 /

본 문 해 석 짝을 찾는 것은 새의 삶에서 가장 중요한 일이다. 몇몇 새들은 그것들의 화려한 깃털로 짝의 마음을 끈다. 다른 몇몇들은 아름다운 노래를 이용한다. 하지만 호주에서, 바우어새는 아주 색다른 것을 한다.

그것은 바우어라고 불리는 특별한 구조물을 짓고 장식한다. 짝짓기 철의 시작에, 수컷 바우어새는 작은 나뭇가지들을 모으기 시작한다. 그리고 나서 그것은 그것들을 배열하여 바우어로 만들고 때때로 그것에 이르는 길을 만들기도 한다. 다음으로, 그것은 바우어의 벽을 위한 페인트를 만들기 위해 침과 섞으면서 딸기류 열매나 쏯을 씹는다. 마지막으로, 그것은 화려한 빛깔의 물건들로 그것의 바우어를 장식하기 시작한다. 수컷 바우어새는 조개껍데기, 꽃, 깃털, 돌멩이, 그리고 딸기류 열매들과 같은 것들을 모으는 데 오랜 시간을 보낸다. 몇몇은 형형색색의 플라스틱이나 유리의 작은 조각들을 모으기도 할 것이다. 그리고 나서 암컷 바우어새들은 바우어에서 바우어로 이리저리 돌아다닌다. 그것들은 장식을 보고 페인트를 맛본다. 그것들이 자신이 좋아하는 바우어를 발견하면, 그것들은 그 수컷을 그것들의 짝으로 선택한다!

구 문 해 설 ㉠ Finding a mate is the most important event in a bird's life.

→ Finding a mate는 주어 역할을 하는 동명사구로, 단수 취급하므로 동사 is가 쓰였다.

→ 「the + 형용사의 최상급 + in」은 '~에서 가장 ...한'의 의미이다.

㉡-㉢ Some birds attract mates with their colorful feathers. Others use beautiful songs.

→ 「some ~ others ...」는 '몇몇은 ~하고, 다른 몇몇은 ...하다'의 의미이다.

㉣ Next, it chews berries or charcoal, **mixing** them with saliva to make paint for the bower's walls.

→ 「, mixing」은 <동시동작>을 나타내는 분사구문이다.

㉤ The male bowerbird **spends hours collecting** things

→ 「spend + 시간 + v-ing」은 '~하는 데 시간을 보내다'의 의미이다.

본책 • pp. 74~75



정 답 1 (1) T (2) F 2 ㉡ 3 ㉡ 4 (1) evidence (2) rainfall (3) fish (4) ended

문 제 1 (1) 문장 ㉢에서 낚시 도구가 발견되었다고 했다.

해 설 (2) 문장 ㉣에서 그 시대는 약 12,000년 전에 시작해 약 5,000년 전까지 지속했을지도 모른다고 했다.

[문제] 녹색 사하라 시대에 관한 글의 내용과 일치하면 T를, 그렇지 않으면, F를 쓰시오.

(1) 그 시대에 사하라 사막에 살았던 사람들은 낚시했다.

(2) 연구자들은 그 시대가 약 8,000년 동안 지속했다고 믿는다.

2 문장 ㉣을 통해 사하라 사막이 과거에 물이 많았다는 것을 알 수 있다.

[문제] 밑줄 친 very different를 바꿔 쓸 수 있는 것은?

① 바다와 같은 ② 물로 가득 찬 ③ 마을과 비슷한 ④ 햇빛이 없는 ⑤ 눈으로 덮인

3 과거에 사하라 사막이 물과 생명이 많은 곳이었을지도 모른다는 내용이므로, 빈칸에는 ㉡ '뜻밖의 과거'가 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸에 가장 알맞은 것은?

① 다양한 생명체 ③ 현재의 상태 ④ 환경적 가치 ⑤ 특이한 환경

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 상자에서 골라 쓰시오.

강우	생존했다	증거	끝났다	물고기
----	------	----	-----	-----

한 연구팀이 사하라 사막이 한때 사람과 심지어 ③ 물고기를 살게 할 만큼 충분한 ② 강우를 가졌었다는 ① 증거를 찾았다. 그들은 그 시대를 녹색 사하라 시대라고 불렀다. 그것은 약 12,000년 전에 시작해 약 5,000년 전에 ④ 끝난 것으로 생각된다.

본 문
직 독
직 해

㉠ Recently, / a team of researchers accidentally found / something surprising in the 최근에 / 한 연구팀이 우연히 발견했다 / 사하라 사막에서

Sahara desert. / ㉡ They discovered / the skeletons of more than 200 human beings. / 놀라운 것을 / 그들은 발견했다 / 200구 이상의 인간의 해골들을 /

㉢ There were / also hunting tools, fishing instruments, and other artifacts. / ㉣ They ~가 있었다 / 또한 사냥 도구, 낚시 도구, 그리고 다른 공예품도 / 그들은

also found / the bones of large fish and crocodiles. / ㉤ These animals could not have 또한 발견했다 / 큰 물고기와 악어의 뼈를 / 이 동물들은 생존했을 리가

survived / in a desert climate. / ㉥ These discoveries have led the researchers to suggest / 없다 / 사막 기후에서는 / 이 발견들은 연구자들이 제안하게 했다 /

that the Sahara desert area used to be very different. / ㉦ Now / there is little water / in 사하라 사막 지역이 매우 달랐었다고 / 현재 / 물이 거의 없다 /

most parts of the Sahara, / so few living things can live there. / ㉧ But, / because of this 사하라의 대부분 지역에 / 그래서 극소수의 생명체만이 그곳에서 살 수 있다 / 하지만 / 이 증거

evidence, / researchers think / that the Sahara once had lakes and rivers / and received 때문에 / 연구자들은 생각한다 / 사하라가 한때 호수와 강이 있었다고 / 그리고 많은

lots of rainfall. / ㉨ This period, / now known as the Green Sahara period, / may have 강우를 받았을 것이라고 / 이 시대는 / 현재 녹색 사하라 시대로 알려진 /

started about 12,000 years ago / and lasted until about 5,000 years ago. / ㉩ Researchers 약 12,000년 전에 시작했을지도 모른다 / 그리고 약 5,000년 전까지 지속했을지도 모른다 / 연구자들은

now hope to learn more / about the Sahara desert's unexpected past / and the people 이제 더 많이 알게 되기를 바란다 / 사하라 사막의 뜻밖의 과거에 대해 / 그리고 그곳에

who lived there / during that time. / 살았던 사람들에 대해 / 그 시간 동안 /

본 문 해 석 최근에, 한 연구팀이 우연히 사하라 사막에서 놀라운 것을 발견했다. 그들은 200구 이상의 인간의 해골들을 발견했다. 사냥 도구, 낚시 도구, 그리고 다른 공예품도 있었다. 그들은 또한 큰 물고기와 악어의 뼈도 발견했다. 이 동물들은 사막 기후에서는 생존했을 리가 없다. 이 발견들은 연구자들이 사하라 사막 지역이 매우 달랐었다고 제안하게 했다. 현재 사하라의 대부분 지역에 물이 거의 없어서, 극소수의 생명체만이 그곳에서 살 수 있다. 하지만, 이 증거로, 연구자들은 사하라가 한 때 호수와 강이 있었고 강우도 많았을 것이라고 생각한다. 현재 녹색 사하라 시대로 알려진 이 시대는 약 12,000년 전에 시작해서 약 5,000년 전까지 지속했음지도 모른다. 연구자들은 이제 사하라 사막의 뜻밖의 과거와 그 시간 동안 그곳에 살았던 사람들에게 대해 더 많이 알게 되기를 바란다.

구 문 해 설

- ⑤ These animals **could not have survived** in a desert climate.
→ 「could not have + p.p.」는 ‘~했을 리가 없다’의 의미로 과거에 대한 추측을 나타낸다.
- ⑥ These discoveries have **led the researchers to suggest** that the Sahara desert area *used to be* very different.
→ 「lead + 목적어 + to-v」는 ‘~가 ...하게 하다’의 의미이다.
→ 「used to + 동사원형」은 ‘~였다[하곤 했다]’의 의미로, 과거의 상태나 습관을 나타낸다.
- ⑦ Now there is **little** water in most parts of the Sahara, so **few** living things can live there.
→ little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 ‘거의 없는 ~’의 의미이고, few는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여 ‘많지 않은 ~’의 의미이다.
- ⑨ This period, ... , **may have started** about 12,000 years ago **and lasted** until about 5,000 years ago.
→ 「may have + p.p.」은 ‘~했음지도 모른다’의 의미로 과거에 대한 추측을 나타낸다. started와 lasted는 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.

Review Test

본책 • pp. 76~77

정 답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 mate 5 toxic 6 last 7 decorate 8 reach 9 remind / of
10 feed on

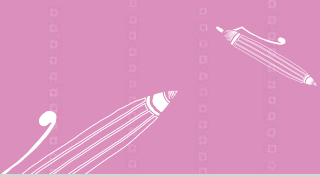
- 문 제 해 설
- 1 rainfall(강우) - ㉠ 특정한 지역에 내리는 비의 양
 - 2 warning(경고) - ㉡ 있을 수 있는 위험에 대해 누군가에게 알리는 것
 - 3 evidence(증거, 흔적) - ㉢ 어떤 것이 존재하거나 사실이라는 것을 보여 주는 것
 - 4 몇몇 새들은 짜의 마음을 끌기 위해 아름다운 노래를 부른다.
 - 5 병에 있는 X 표시는 그것이 유독성의 것을 담고 있다는 것을 의미한다.

[6-8]

보기 | 이르다 드러내다 지속되다 장식하다

- 6 그 회의는 그 문제가 해결될 때까지 지속될 것이다.
- 7 그들은 그 방을 장식하기 위해 꽃과 풍선을 샀다.
- 8 한여름에 온도는 40℃에 이를 수 있다.
- 9 A에게 B를 생각나게 하다: remind A of B
- 10 ~를 먹다[먹고 살다]: feed on

퍼 줄 Across → 5 climate 7 vivid 8 gather 9 half 10 base
Down ↓ 1 poisonous 2 period 3 ocean 4 height 6 signal



본책 • pp. 80~81



정 답 1 ④ 2 ⑤ 3 (1) F (2) F 4 (1) everyday (2) talents (3) damaged (4) help out

문 제 1 서번트 증후군의 발생 원인과 그 증상에 관한 글이므로, 주제로는 ④ '서번트 증후군은 무엇이며 무엇이 그것을 야기하
해 설 는가가 가장 알맞다.

- ① 우리의 뇌가 작동하는 방식 ② 서번트 증후군을 치료하는 방법
③ 재능 있는 사람들과 그들의 업적 ⑤ 뇌 손상과 기억력의 사이의 관계

2 '예를 들어, 그 사람은 재킷 단추를 잠글 수 없을지도 모르지만, 피아노 협주곡을 한 번 듣고 그것을 완벽하게 연주할 수 있다'는 주어진 문장은 간단한 일을 수행하는 데 어려움을 겪지만 믿기 힘든 일을 하는 능력을 발달시킨다는 문장 ⑦-⑧의 예이므로, ⑤의 위치에 오는 것이 가장 알맞다.

- 3 (1) 문장 ⑤에서 좌뇌의 손상과 관련이 있다고 했다.
(2) 문장 ⑥에서 우뇌가 직관을 다룬다고 했다.
(1) 서번트 증후군은 우뇌의 손상에 의해 야기된다.
(2) 좌뇌는 직관에 책임이 있다.

Tutor's Tip 내용의 일치/불일치 문제를 풀 때는 주어진 문장을 본문과 꼼꼼히 비교하여 일치 여부를 확인한다. 또한, 자신의 경험이나 상식에 근거하여 답을 짐작해서는 안 되며 반드시 본문을 근거로 하여 답을 골라야 한다. 특히 해당 문항과 같이 영문장이 제시될 때에는 본문의 문장과는 다른 표현을 써 제시되므로 주의한다.

4 보기 | 손상을 입은 재능 도와주다 다루다 일상적인

서번트 증후군을 가진 사람들은 (1) 일상적인 일을 하는 데 어려움을 겪지만 놀라운 (2) 재능을 가진다. 과학자들은 좌뇌가 (3) 손상을 입고 우뇌가 (4) 도와주기 위해 더 발달하면 서번트 증후군이 발생할지도 모른다고 말한다.

본 문 ① Imagine drawing huge, realistic pictures / from memory. / ② One man, Stephen
진 독 거대하고 사실적인 그림을 그리는 것을 상상해 보라 / 외워서 / Stephen Wiltshire라는
직 해 Wiltshire, has this amazing talent. / ③ After simply looking around a city / in a
한 남자는 이 놀라운 재능을 가지고 있다 / 간단히 도시를 둘러본 후 / 헬리콥터를
helicopter, / he can draw the whole city / perfectly and in detail. / ④ Doctors say /
타고 / 그는 그 전체 도시를 그릴 수 있다 / 완벽하고 상세하게 / 의사들은 말한다 /
Wiltshire has something called “savant syndrome.” /
Wiltshire가 '서번트 증후군'이라고 불리는 것을 가지고 있다고 /
⑤ Some researchers believe / it is related to damage / that happens before, during,
몇몇 연구자들은 믿는다 / 그것이 손상과 관련이 있다고 / 출생 전이나, 동안,
or soon after birth / to the left side of the brain, / which controls logic skills. / ⑥ When
또는 직후에 발생하는 / 좌뇌에 / 그리고 그것은 논리력을 조절한다 / 그것이
it does not develop, / the right side, which deals with intuition, / grows more to help
발달하지 않을 때 / 직관을 다루는 우뇌가 / 도와주기 위해 더 발달한다 /

out. / ⑦ When the brain develops in this way, / it causes a person / to have trouble
뇌가 이런 식으로 발달하면 / 그것은 사람에게 ~를 야기한다 / 간단한 일을 수행하는 데

doing simple tasks. / ⑧ But at the same time, / the person develops the ability / to do
문제가 있게끔 / 하지만 동시에 / 그 사람은 능력을 발달시킨다 / 몇몇

some incredible things. / For instance, / the person may be unable to button a jacket /
믿기 힘든 일들을 하는 / 예를 들어 / 그 사람은 재킷 단추를 잠글 수 없을지도 모른다 /

but be able to hear a piano concerto once / and play it perfectly. /
하지만 피아노 협주곡을 한 번 들을 수 있다 / 그리고 그것을 완벽하게 연주할 수 있다 /

⑨ People with savant syndrome / may develop skills related to memory, music,
서번트 증후군이 있는 사람들은 / 기억력, 음악, 미술이나 언어와 관련된 능력을

art, or language, / but it is an extremely rare condition. /
발달시킬지도 모른다 / 하지만 그것은 극히 드문 상태이다 /

본 문 외워서 거대하고 사실적인 그림을 그리는 것을 상상해 보라. Stephen Wiltshire라는 한 남자는 이 놀라운 재능을 가
해 석 지고 있다. 헬리콥터를 타고 간단히 도시를 둘러본 후, 그는 그 전체 도시를 완벽하고 상세하게 그릴 수 있다. 의사들은
Wiltshire가 '서번트 증후군'이라고 불리는 것을 가지고 있다고 말한다.

몇몇 연구자들은 그것이 출생 전이나, 동안, 또는 직후에 좌뇌에 발생하는 손상과 관련이 있다고 믿는데, 좌뇌는 논리
력을 조절한다. 그것이 발달하지 않을 때, 직관을 다루는 우뇌가 도와주기 위해 더 발달한다. 뇌가 이런 식으로 발달하면,
그것은 사람이 간단한 일을 수행하는 데 어려움을 겪게 한다. 하지만 동시에, 그 사람은 몇몇 믿기 힘든 일들을 하는 능력
을 발달시킨다. 예를 들어, 그 사람은 재킷 단추를 잠글 수 없을지도 모르지만, 피아노 협주곡을 한 번 듣고 그것을 완벽하
게 연주할 수 있다.

서번트 증후군이 있는 사람들은 기억력, 음악, 미술이나 언어와 관련된 능력을 발달시킬지도 모르지만, 그것은 극히 드
문 상태이다.

구 문 ① Imagine drawing huge, realistic pictures from memory.
해 설 → 'imagine + v-ing'는 '~하는 것을 상상하다'의 의미이다.

③ After simply looking around a city in a helicopter, he can draw ...
→ After looking은 접속사를 생략하지 않은 <때>를 나타내는 분사구문으로, After he simply looks로
바꿔 쓸 수 있다.

⑤ Some researchers believe (that) it is related to damage [that happens before, during,
or soon after birth to the left side of the brain], which controls logic skills.
→ believe 뒤에 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
→ []는 선행사 damage를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ 「, which」는 선행사 the left side of the brain을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.

⑥ When it does not develop, the right side, which deals with intuition, grows more to help out.
→ 「, which」는 선행사 the right side를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.
→ to help는 '도와주기 위해'의 의미로 쓰인 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.



정 답 1 ③ 2 ④ 3 ①, ② 4 ②

- 문 제 1 피부의 여러 중요한 기능들에 대해 설명한 글이므로, 간에 대해 언급하는 (c)는 글의 흐름과 관계 없다.
- 해 설 2 ④ 새로운 피부가 만들어지는 데 얼마나 걸리는지에 관한 언급은 없다. ①은 문장 ③에서 16%라고 했고, ②는 문장 ⑤에서 침대 시트만큼 클 것이라고 했고, ③은 문장 ⑦에서 세 개의 층이 있다고 했고, ⑤는 문장 ⑩에서 두 번째 층이라고 했다.
- ① 피부는 당신 전체 몸무게의 몇 퍼센트를 차지하는가? ② 피부가 펼쳐진다면 그것은 얼마나 클 것인가?
③ 피부는 몇 개의 층으로 구성되어 있는가? ④ 새로운 피부가 만들어지는 데 얼마나 오래 걸리는가?
⑤ 피부의 어느 층에서 신경과 혈관이 발견되는가?
- 3 문장 ⑥에서 충격을 흡수하고, 문장 ⑥에서 적절한 체온을 유지하는 것을 돕는다고 했다.
- 4 문장 ⑬을 통해 두 번째 층에 있는 혈관이 몸 밖으로의 열 발산을 조절한다는 것을 알 수 있으므로, 빈칸에는 ② '체온을 조절하다'가 가장 알맞다.
- ① 신체 노폐물을 제거하다 ③ 혈액이 피부에 가까이 못 가게 하다
④ 체내의 모든 것을 보호하다 ⑤ 산소를 신체의 구성구석으로 보내다

본 문
직 독
해

① What is your body's largest organ? / ② Actually, it is your skin! / ③ Skin makes up
당신 신체의 가장 큰 장기는 무엇인가 / 사실, 그것은 당신의 피부이다 / 피부는 당신 몸무게의
about 16 % of your body weight. / (④ After the skin, / the second largest organ is the
약 16%를 차지한다 / 피부 다음으로 / 두 번째로 가장 큰 기관은
liver. /) ⑤ Your skin would be as big as a bed sheet / if you spread it flat! / ⑥ However, /
간이다 / 당신의 피부는 침대 시트만큼 클 것이다 / 만약 당신이 그것을 평평하게 펼친다면 / 하지만 /
it is more than just the largest organ. / ⑦ Each of the skin's three layers / has many
그것은 단지 가장 큰 장기 이상이다 / 피부의 세 개의 각 층은 / 많은
important functions. /
중요한 기능들을 가진다 /

⑧ The layer on the outside / keeps viruses and other harmful things from entering
바깥에 있는 층은 / 바이러스와 다른 유해한 것들이 당신의 몸 안으로 들어오는 것을
your body. / ⑨ This layer is / where new skin is made / as well. /
막는다 / 이 층은 ~이다 / 새로운 피부가 만들어지는 곳 / 또한 /

⑩ The second layer contains your nerves and blood vessels. / ⑪ The nerves are
두 번째 층에는 당신의 신경과 혈관이 있다 / 신경은
connected to the brain / and help you feel things, / like temperature and pain. / ⑫ And
뇌에 연결되어 있다 / 그리고 당신이 것들을 느끼는 것을 돕는다 / 온도와 고통 같은 / 그리고
the blood vessels help control body temperature. / ⑬ By adjusting their width, / the
혈관은 체온을 조절하는 것을 돕는다 / 그것들의 폭을 조절함으로써 /
body increases or decreases blood flow to the skin, / where heat can escape into the air. /
신체는 피부로의 혈류량을 늘리거나 줄인다 / 그리고 그곳에서 열이 공기로 빠져나갈 수 있다 /

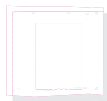
⑭ The last layer is made mostly of fat. / ⑮ It absorbs shocks / when you fall down
마지막 층은 대부분 지방으로 구성되어 있다 / 그것은 충격을 흡수한다 / 당신이 넘어지거나
or bump into something. / ⑯ Also, / it helps you maintain the proper body temperature /
무언가와 부딪칠 때 / 또한 / 그것은 당신이 적절한 체온을 유지하는 것을 돕는다 /

by keeping heat inside. /
열을 안에 유지함으로써 /

- 본 문 당신 신체의 가장 큰 장기는 무엇인가? 사실, 그것은 당신의 피부이다! 피부는 당신 몸무게의 약 16%를 차지한다. (피부
해 석 다음으로, 두 번째로 가장 큰 기관은 간이다.) 만약 당신이 당신의 피부를 평평하게 펼친다면 그것은 침대 시트만큼 클 것
이다! 하지만, 그것은 단지 가장 큰 장기 이상이다. 피부의 세 개의 각 층은 많은 중요한 기능들을 가진다.
바깥에 있는 층은 바이러스와 다른 유해한 것들이 당신의 몸 안으로 들어오는 것을 막는다. 이 층은 새로운 피부가 만
들어지는 곳이기도 하다.
두 번째 층에는 당신의 신경과 혈관이 있다. 신경은 뇌에 연결되어 있어 당신이 온도와 고통 같은 것들을 느끼는 것을
돕는다. 그리고 혈관은 체온을 조절하는 것을 돕는다. 그것들의 폭을 조절함으로써, 신체는 피부로의 혈류량을 늘리거나
줄이는데, 그곳에서 열이 공기로 빠져나갈 수 있다.
마지막 층은 대부분 지방으로 구성되어 있다. 그것은 당신이 넘어지거나 무언가와 부딪칠 때 충격을 흡수한다. 또한,
그것은 열을 안에 유지함으로써 당신이 적절한 체온을 유지하는 것을 돕는다.

구 문
해 설

- ⑦ Each of the skin's three layers has many important functions.
→ 「each of + 복수 명사」는 '각 ~'의 뜻으로, 단수 취급한다.
- ⑧ The layer on the outside keeps viruses and other harmful things from entering your
body.
→ 「keep + 목적어 + from + v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미이다.
- ⑨ This layer is (the place) [where new skin is made] as well.
→ []는 <장소>를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사절로, 선행사 the place가 생략되었다.
- ⑬ By adjusting their width, the body increases or decreases blood flow to the skin, where
heat can escape into the air.
→ 「by + v-ing」은 '~함으로써'의 의미이다.
→ 「, where」는 선행사 the skin을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계부사로, and there로 바꿔 쓸 수 있다.



정 답 1 ② 2 ① 3 ① 4 (1) developing (2) limits (3) spend time (4) Internet

- 문 제 1 ①은 문장 ①~②, ③은 문장 ⑤, ④는 문장 ⑥, ⑤는 문장 ⑦을 통해 알 수 있다.
- 해 설 ① 그들은 그들의 가족과 친밀한 관계를 가지지 못할지도 모른다.
② 그들은 전자기기를 다루는 데 어려움을 겪을지도 모른다.
③ 그들은 다른 사람들의 감정을 이해하지 못할지도 모른다.
④ 그들은 집중하는 데 문제가 있을지도 모른다.
⑤ 그들의 사고력은 평균 이하일지도 모른다.

- 2 문장 ①~②에서 팝콘 브레인이 있는 Lena가 휴가 중에도 휴대전화를 계속 사용하고, 문장 ⑨~⑬에 언급된 팝콘 브레인을 방지하는 방법이 인터넷, 컴퓨터, 전화를 사용하지 않고 창밖을 보거나 친구를 만나라는 것임을 볼 때, 빈칸에는
- ① '항상 온라인상에 있으려는 욕구'가 가장 알맞다.
- ② 일을 마치는 데의 어려움 ③ 가족과 의사소통하는 문제
- ④ 가능하면 많은 소식을 알리는 욕구 ⑤ 빠르고 쉽게 정보를 찾는 능력
- 3 빈칸 앞뒤로 모두 팝콘 브레인이 야기할 수 있는 문제점에 대해 언급하고 있으므로, 빈칸에는 앞선 내용과 같은 내용의 문장을 첨가할 때 사용하는 ① Also(또한)가 가장 알맞다.
- ② 요컨대 ③ 하지만 ④ 그러므로 ⑤ 그럼에도 불구하고
- 4 문장 ⑨~⑬에 언급되어 있다.

팝콘 브레인을 (1) 발달시키는 것을 피하는 방법:
1. 온라인상에서 소비되는 당신의 시간에 (2) 제한을 두어라.
2. 당신의 휴대전화 없이 (3) 시간을 보내도록 노력해라.
3. 당신이 (4) 인터넷을 사용하지 않는 특별한 시간을 만들어라.

본 문
직 독
직 해

① Lena constantly surfs the Internet and checks her messages / on her cell phone, / even Lena는 끊임없이 인터넷을 검색하고 그녀의 메시지를 확인한다 / 그녀의 휴대전화로 / when she is on vacation with her family. / ② She thinks / she should spend time with 그녀가 그녀의 가족과 함께 휴가 중일 때에도 / 그녀는 생각한다 / 그녀가 그들과 함께 시간을 보내야 them, / but she cannot stop using her phone. / ③ Lena has something called “popcorn 한다고 / 하지만 그녀는 그녀의 전화를 사용하는 것을 멈출 수 없다 / Lena는 ‘팝콘 브레인’이라고 불리는 것을 brain,” / which is the need to be online all the time. / 가지고 있다 / 그리고 그것은 항상 온라인상에 있으려는 욕구이다 /

④ Actually, / popcorn brain is a negative effect / of the remarkable developments 사실 / 팝콘 브레인은 부정적인 결과이다 / 기술의 놀랄 만한 in technology. / ⑤ People with popcorn brain / have difficulty reading human 발전의 / 팝콘 브레인을 가진 사람들은 / 사람들의 감정을 읽는 데 어려움을 emotions. / ⑥ Popcorn brain even affects their ability / to focus. / ⑦ Also, / using the 겪는다 / 팝콘 브레인은 심지어 그들의 능력에도 영향을 미친다 / 집중하는 / 또한 / 오랫동안 Internet excessively for a long time / causes the size of the thinking part of the brain / to 과도하게 인터넷을 사용하는 것은 / 뇌의 사고 영역의 크기가 ~하게 야기한다 / be reduced. / 줄어들게 /

⑧ But don’t worry! / ⑨ There are ways / to keep popcorn brain from developing. / 하지만 걱정하지 마라 / 방법들이 있다 / 팝콘 브레인이 발달하는 것을 막는 /

⑩ First, / put limits on / how long you use the Internet. / ⑪ Next, / try to spend time 우선 / ~에 제한을 두어라 / 당신이 얼마나 오랫동안 인터넷을 사용하는지에 / 다음으로 / 컴퓨터와 당신의 away from the computer and your phone. / ⑫ You can look out a window / or talk to 전화로부터 떨어져 시간을 보내려고 노력해라 / 당신은 창밖을 볼 수 있다 / 또는 친구와 이야기를 a friend / instead. / ⑬ Finally, / create a special time / when you do not use the Internet. / 할 수 있다 / 대신에 / 마지막으로 / 특별한 시간을 만들어라 / 당신이 인터넷을 사용하지 않는 /

본 문 Lena는 그녀의 가족과 함께 휴가 중일 때에도 끊임없이 그녀의 휴대전화로 인터넷을 검색하고 그녀의 메시지를 확인한다.

해 석 그녀는 그녀가 그들과 함께 시간을 보내야 한다고 생각하지만, 그녀는 그녀의 전화를 사용하는 것을 멈출 수 없다. Lena는 ‘팝콘 브레인’이라고 불리는 것을 가지고 있는데, 그것은 항상 온라인상에 있으려는 욕구이다.

사실, 팝콘 브레인은 기술의 놀랄 만한 발전의 부정적인 결과이다. 팝콘 브레인을 가진 사람들은 사람들의 감정을 읽는 데 어려움을 겪는다. 팝콘 브레인은 심지어 그들의 집중하는 능력에도 영향을 미친다. 또한, 오랫동안 과도하게 인터넷을 사용하는 것은 뇌의 사고 영역의 크기가 줄어들게 한다.

하지만 걱정하지 마라! 팝콘 브레인이 발달하는 것을 막는 방법들이 있다. 우선, 당신이 얼마나 오랫동안 인터넷을 사용하는지에 제한을 두어라. 다음으로, 컴퓨터와 당신의 전화로부터 떨어져 시간을 보내려고 노력해라. 대신에 당신은 창밖을 보거나 친구와 이야기를 할 수 있다. 마지막으로, 당신이 인터넷을 사용하지 않는 특별한 시간을 만들어라.

구 문
해 설

- ⑤ People with popcorn brain **have difficulty reading** human emotions.
→ ‘have difficulty + v-ing’은 ‘~하는 데 어려움을 겪다’의 의미이다.
- ⑨ There are **ways [to keep popcorn brain from developing]**.
→ []는 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- ⑩ First, put limits on [how long you use the Internet].
→ []는 전치사 on의 목적으로 쓰인 간접의문문이다.
- ⑬ Finally, create a **special time [when you do not use the Internet]**.
→ []는 선행사 a special time을 수식하는 관계부사절이다.



정 답 1 ⑤ 2 ② 3 (1) T (2) T 4 ①

- 문 제 1 뇌 이외의 장기들에도 기억이 저장되어, 장기 이식을 받은 사람이 수술 후 기증자의 성격 특성을 보일 수 있다는 내용의 글이므로, 제목으로는 ⑤ ‘맡거나 맡거나, 어느 날 당신의 성격이 변할 수 있다’가 가장 적절하다.
- 해 설 [문제] 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?
- ① 뇌에 관한 중요한 발견 ② 무서운 이야기: 두 성격을 가진 여성
- ③ 성격 특성의 변화를 야기하는 큰 사건들 ④ 과학적인 불가사의—기억은 어디에 저장되는가?
- 2 정보가 기억의 일부를 포함한다는 내용의 (A), 장기들이 옮겨지면 그 기억들(the memories)도 함께 간다는 내용의 (C), 이것(This)이 이식 수술 후 개인의 새로운 습관이나 생각을 형성하는 것을 가능하게 한다는 내용의 (B)의 흐름이 가장 자연스럽다. (B)의 This는 (C)를 가리킨다.
- [문제] (A)~(C)를 글의 흐름에 알맞게 배열한 것은?
- 3 (1) 문장 ②에서 Linda는 매운 음식을 싫어했었는데 수술 후에 갈망하기 시작했다고 했다.
- (2) 문장 ⑦에서 몇몇 보고가 기억이 뇌에만 저장되는 것이 아니라 신장과 심장 같은 다른 장기들에도 저장된다는 것을 제한한다고 했다.
- [문제] 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.
- (1) 이식 수술 후에, Linda의 입맛이 변했다.

본책 • pp. 86~87

(2) 몇몇 보고에 따르면, 뇌는 기억을 저장하는 유일한 장기가 아니다.

4 문장 ⑦-⑩에서 뇌 이외의 장기들에도 기억이 저장되어 장기를 이식받을 때 기증자의 기억도 함께 받을 수 있다고 했으므로 이식 수술 후에 Linda가 가지게 된 새로운 습관이나 생각은 그녀의 기증자의 것과 동일하다고 볼 수 있다. 그러므로, 빈칸에는 ① same(동일한)이 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ② 활동적인 ③ 강한 ④ 이상한 ⑤ 매력적인

본 문
직 독
직 해

① After Linda got a kidney transplant, / something strange happened. / ② Although Linda가 신장 이식을 받은 후 / 이상한 일이 벌어졌다 / 그녀는 항상 she had always disliked spicy foods, / she started to crave them. / ③ She also quit her 매운 음식을 싫어했었는데 / 그녀는 그것을 갈망하기 시작했다 / 그녀는 또한 pottery class, / which had been her favorite activity. / ④ Then she started becoming 도에 수업을 그만두었다 / 그리고 그것은 그녀의 가장 좋아하는 활동이었었다 / 게다가 그녀는 잘 잊어버리기 forgetful. / ⑤ Linda told her doctor, / who said something shocking. / ⑥ He said / that 시작했다 / Linda는 그녀의 의사에게 말했다 / 그리고 그 의사는 충격적인 것을 말했다 / 그는 말했다 / Linda's donor may have been someone / with these same personality traits! / ⑦ He Linda의 기증자는 사람이었을지도 모른다고 / 이러한 동일한 성격 특성들을 가진 / 그는 explained / that some reports suggest / memory is not only stored in the brain / but also 설명했다 / 몇몇 보고가 제안한다고 / 기억이 뇌에 저장될 뿐만 아니라 / 다른 장기들에도 in other organs, / such as the kidneys and the heart. / 저장된다는 것을 / 신장과 심장과 같은 / ⑧ According to those reports, / living cells in these organs / store information 그 보고들에 의하면 / 이러한 장기들의 살아 있는 세포들은 / 사람에 대한 about a person. / ⑨ This information includes parts / of the person's emotional, mental, 정보를 저장한다 / 이 정보는 일부를 포함한다 / 사람의 감정적, 정신적, and physical memories. / ⑩ Whenever the organs are moved, / the memories go with 그리고 신체적 기억들의 / 그 장기들이 옮겨질 때마다 / 기억들이 그것들과 함께 간다 / them. / ⑪ This could make it possible / for someone to form new habits or thoughts / 이것은 ~를 가능하게 할 수도 있다 / 누군가가 새로운 습관이나 생각을 형성하는 것을 / after receiving an organ transplant. / ⑫ Thus, / Linda's changes may have been caused 장기 이식을 받은 후에 / 그러므로 / Linda의 변화들은 그녀의 새 신장에 의해 by her new kidney, / which was acting / as if it were still inside the donor. / 야기되었을지도 모른다 / 그것은 행동하고 있었기 때문이다 / 마치 그것이 여전히 기증자 안에 있는 것처럼 /

본 문
해 석

Linda가 신장 이식을 받은 후, 이상한 일이 벌어졌다. 그녀는 항상 매운 음식을 싫어했었는데, 그녀는 그것을 갈망하기 시작했다. 그녀는 또한 도에 수업을 그만두었는데, 그것은 그녀의 가장 좋아하는 활동이었었다. 게다가 그녀는 잘 잊어버리기 시작했다. Linda는 그녀의 의사에게 말했는데, 그 의사는 충격적인 것을 말했다. 그는 Linda의 기증자는 이러한 동일한 성격 특성들을 가진 사람이었을지도 모른다고 말했다! 몇몇 보고가 기억이 뇌뿐만 아니라 신장과 심장과 같은 다른 장기들에도 저장된다는 것을 제안한다고 그는 설명했다.

그 보고들에 의하면, 이러한 장기들의 살아 있는 세포들은 사람에 대한 정보를 저장한다. (A) 이 정보는 사람의 감정

적, 정신적, 그리고 신체적인 기억들의 일부를 포함한다. (C) 그 장기들이 옮겨질 때마다, 기억들이 그것들과 함께 간다. (B) 이것은 누군가가 장기 이식을 받은 후에 새로운 습관이나 생각을 형성하는 것을 가능하게 할 수도 있다. 그러므로, Linda의 변화들은 그녀의 새 신장에 의해 야기되었을지도 모르는데, 그것은 마치 그것이 여전히 기증자 안에 있는 것처럼 행동하고 있었기 때문이다.

구 문
해 설

- ① After Linda got a kidney transplant, **something strange** happened.
→ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- ⑦ He explained that some reports suggest memory is **not only stored in the brain but also (stored) in other organs**, such as the kidneys and the heart.
→ 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'의 의미이며, A와 B에는 구와 구 또는 절과 절 같이 문법적으로 성격이 대등한 것이 온다.
- ⑪ **Whenever** the organs are moved, the memories go with them.
→ Whenever는 '~할 때는 언제나'의 의미인 관계부사이다.
- ⑫ Thus, Linda's changes **may have been caused by her new kidney, which was acting as if it were** still inside the donor.
→ 「may have + p.p.」는 '~였을지도 모른다'의 의미로 과거에 대한 추측을 나타낸다.
→ 「, which」는 선행사 her new kidney를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사로, 관계사절이 주절의 원인을 나타낸다고 볼 수 있다.
→ 「as if + 주어+were[일반동사의 과거형]」은 가정법 과거로 '마치 ~인 것 처럼'의 의미이다. 가정법 과거에서 be동사는 인칭과 수에 관계 없이 were를 쓴다.

Review Test

본책 • pp. 88~89

정답 1 ㉠ 2 ㉢ 3 ㉡ 4 ㉡ 5 ㉡ 6 Focus 7 adjust 8 help / out 9 deal with
10 put a limit on

문제 1 cell(세포) - ㉠ 살아 있는 것의 가장 작은 부분

해설 2 talent(재능) - ㉢ 누군가가 무언가를 잘하게 하는 특별한 능력

3 width(폭) - ㉡ 어떤 것의 한쪽에서 다른 쪽까지의 거리

4 function(기능)과 비슷한 의미의 단어는 ㉡ role(역할)이다.

뇌의 기능들 중 한 가지는 신체 움직임을 통제하는 것이다.

① 크기 ③ 종류 ④ 논리 ⑤ 손상

5 physical(신체의)과 반대의 의미의 단어는 ㉡ mental(정신의)이다.

Jessica는 신체적인 외양을 중요하게 여긴다.

① 실제의 ③ 자연스러운 ④ 갑작스러운 ⑤ 이상한

[6-8]

보기 집중하다 흡수하다 조절하다

6 운전이 집중해라, 그렇지 않으면 너는 차 사고가 날지도 모른다.

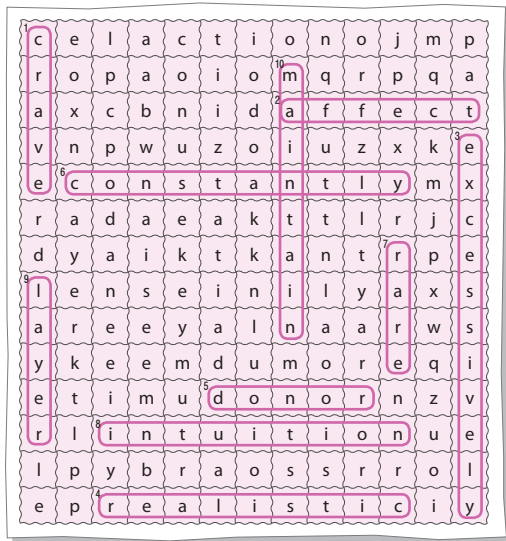
7 음량이 너무 크면 그것을 조절하기 위해 이 버튼을 사용해라.

8 도와주다: help out

9 ~를 다루다: deal with

10 ~에 제한을 두다: put a limit on

퍼즐



Section

8

Worlds Together

본책 • pp. 92~93

정답 1 ㉤ 2 ㉣ 3 ㉡ 4 smartphones / provide

문제 1 스마트폰을 사용하지 않는 시간 동안 어려움에 처한 아이들에게 물을 제공했던 유니세프 탭 프로젝트의 모바일 앱에 관한 내용으므로, 제목으로는 ㉤ '당신의 스마트폰을 사용하지 않음으로써 어려움에 처한 아이들을 돕기'가 가장 알맞다.

① 깨끗한 물이 질병을 예방하는 방법 ② 스마트폰 사용의 위험성
③ 아이들을 위협하는 수질 오염 ④ 사람들에게 스마트폰이 필요한 이유들

2 글의 도입 부분으로, 스마트폰 사용에 대한 내용의 (C), Meanwhile(한편)로 화제를 전환하여 깨끗한 물 부족 실태에 대한 내용의 (A), 이 둘(these two unrelated facts)의 연관성에 대해 의문을 제기하는 내용의 (B)의 흐름이 알맞다.

3 문장 ①에서는 깨끗한 물 부족으로 인해 발생하는 죽음에 대해, 문장 ③에서는 스마트폰의 과도한 사용에 대해 언급되어 있고, 두 번째 단락에서 그 둘이 어떻게 연관되어 있는지 설명하고 있다.

4 문장 ㉤-㉥에 언급되어 있다.

사람들이 더 오래 그들의 스마트폰을 사용하지 않았을수록, 그들은 더 많은 깨끗한 물을 어려움에 처한 아이들에게 제공할 수 있었다.

본문
직독
직해

③ Some of us / have difficulty not using our smartphones / for even a short time. / 우리 중 몇몇은 / 우리의 스마트폰을 사용하지 않는 데 어려움을 겪는다 / 잠시조차도 /

① Meanwhile, / on the other side of the earth, / there are many more people / than we 한편 / 지구의 다른 쪽에서는 / 훨씬 더 많은 사람들이 있다 / 우리가 생각하는

think / who are dying / because they do not have access to clean water. / ② But / how 것보다 / 죽어 가고 있는 / 깨끗한 물을 얻지 못해서 / 하지만 / 어떻게

can these two unrelated facts be connected? /

이 두 가지 관계 없는 사실들이 연결될 수 있을까 /

④ In 2014, / the UNICEF Tap Project developed a unique smartphone app. / 2014년에 / 유니세프 탭 프로젝트는 한 독특한 스마트폰 앱을 개발했다 /

⑤ People could use it / to help children / who suffer from a lack of clean water. / ⑥ The 사람들은 그것을 사용할 수 있었다 / 아이들을 돕는 데 / 깨끗한 물 부족으로 고통 받는 / 그

app measured / how long you would go without using your phone. / ⑦ And / for every 앱은 측정했다 / 당신이 얼마나 오래 당신의 전화를 사용하지 않고 지내는지를 / 그리고 / 매

ten minutes / that you did not use it, / UNICEF would provide children in need / with 10분에 대해 / 당신이 그것을 사용하지 않았던 / 유니세프는 어려움에 처한 아이들에게 제공할 것이었다 /

clean water / for a whole day. /

깨끗한 물을 / 온종일 /

⑧ Who could have imagined / that such a connection was possible? / ⑨ Go to 누가 상상할 수 있었을까 / 그러한 연결이 가능하다고 /

uniceftaproject.org / and / find out more about the project! /
uniceftaproject.org에 방문해라 / 그리고 / 그 프로젝트에 관해 더 알아보아라 /

본 문 해 석 (C) 우리 중 몇몇은 잠시조차도 우리의 스마트폰을 사용하지 않는 데 어려움을 겪는다. (A) 한편, 지구의 다른 쪽에서는, 깨끗한 물을 얻지 못해서 죽어 가고 있는 사람들이 우리가 생각하는 것보다 훨씬 더 많이 있다. (B) 하지만 어떻게 이 두 가지 관계 없는 사실들이 연결될 수 있을까?

2014년에, 유니세프 탭 프로젝트는 한 독특한 스마트폰 앱을 개발했다. 사람들은 깨끗한 물 부족으로 고통 받는 아이들을 돕는 데 그것을 사용할 수 있었다. 그 앱은 당신이 얼마나 오래 당신의 전화기를 사용하지 않고 지내는지를 측정했다. 그리고 당신이 그것을 사용하지 않았던 때 10분에 대해, 유니세프는 어려움에 처한 아이들에게 온종일 깨끗한 물을 제공할 것이었다.

누가 그러한 연결이 가능하다고 상상했을까? uniceftaproject.org에 방문해서 그 프로젝트에 관해 더 알아보아라!

- 구 문 해 설
- ① Meanwhile, on the other side of the earth, there are **many more people** than we think [who are dying because they do not have access to clean water].
→ 「many more + 복수 명사」는 ‘훨씬 더 많은 ~’의 의미이다.
→ []는 선행사 people을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ 「have access to + 명사(구)」는 ‘~에 접근할 수 있다’의 의미이다.
 - ⑥ The app measured [how long you would go without using your phone].
→ []는 동사 measured의 목적어로 쓰인 간접의문문이다. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 순으로 표현한다.
 - ⑦ And for **every ten minutes** [that you did not use it], UNICEF would *provide children {in need} with clean water* for a whole day.
→ []는 선행사 every ten minutes를 수식하는 관계부사절이다.
→ 「provide A with B」는 ‘A에게 B를 제공하다’의 의미이다.
→ { }는 children을 수식하는 전치사구이다.

본책 • pp. 94~95



정 답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 ②

- 문 제 해 설
- 1 자신만의 철학으로 특별하게 기부하는 억만장자 Chuck Feeney에 관한 글이므로, 주제로는 ⑤ ‘한 억만장자가 그의 돈을 어떻게 기부하는가’가 가장 알맞다.
- ① 억만장자란 무엇인가 ② 무엇이 한 남자를 겸손하게 만드는가
③ 한 남자가 어떻게 많은 돈을 벌었는가 ④ 왜 한 남자는 돈을 쓰지 않는가
- 2 ‘예를 들어, 그는 차를 소유하지 않고 좀처럼 여행하지 않는다.’는 주어진 문장은 Feeney가 자신에게는 돈을 쓰지 않는다는 내용을 부연 설명하므로, 문장 ④ 뒤인 ⑤의 위치에 오는 것이 가장 알맞다.

- 3 ⑤ 문장 ⑧에 그의 좌우명이 ‘사는 동안 기부하는 것’이라고 언급되어 있다. ①은 문장 ③에, ②는 문장 ⑥에, ③은 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑧에 언급되어 있다.
- 4 Feeney가 어떻게 사람들을 돕고, 어디에 돈을 기부하는지에 대해 설명하는 글로, Feeney는 사람들을 ② ‘돕는’ 데서 행복을 찾고 느끼는 것을 알 수 있다.
- ① 만나는 ③ 즐겁게 하는 ④ 고마워하는 ⑤ 개선시키는

본 문
직 독
직 해

① What would you do / if you had billions of dollars? / ② Most people would buy / 당신은 무엇을 할 것인가 / 만약 당신이 수십억 달러를 가진다면 / 대부분의 사람들은 살 것이다 / luxurious houses and fancy cars. / 호화로운 집과 고급 승용차를 /

③ The billionaire Chuck Feeney, who is the co-founder of the Duty Free Shoppers Duty Free Shoppers Group의 공동 설립자인 억만장자 Chuck Feeney는 / Group, / spends his money / in a unique way. / ④ He does not spend much money / 그의 돈을 소비한다 / 특별한 방식으로 / 그는 많은 돈을 쓰지 않는다 / on himself. / For example, / he does not own a car / and rarely travels. / ⑤ Actually, / 자신에게 / 예를 들어 / 그는 차를 소유하지 않는다 / 그리고 좀처럼 여행하지 않는다 / 사실 / Feeney believes / that most of his happiness comes / from helping others. / ⑥ He has Feeney는 믿는다 / 그의 행복의 대부분이 온다고 / 남을 돕는 데서 / 그는 given away more than \$6.2 billion / to support education for poor students / and 62억 달러 이상을 기부했다 / 가난한 학생들의 교육을 지원하기 위해 / 그리고 provide health care in developing countries. / ⑦ However, / he keeps his name a secret. / 개발 도상국의 의료 서비스를 제공하기 위해 / 하지만 / 그는 자신의 이름을 비밀로 한다 /

⑧ And although many rich people give money away / when they die, / Feeney’s motto 그리고 많은 부유한 사람들이 돈을 기부하지만 / 그들이 죽을 때 / Feeney의 좌우명은 is / “giving while living.” / ⑨ His plan is to donate / his entire fortune by 2020. / ~이다 / ‘사는 동안 기부하는 것’ / 그의 계획은 기부하는 것이다 / 2020년까지 자신의 전 재산을 /

⑩ Feeney explained, / “I guess / I’m happy when / what I’m doing / is helping Feeney는 설명했다 / 나는 ~인 것 같다 / 나는 ~일 때 행복하다 / 내가 하는 일이 / 사람들을 people / and unhappy when / what I’m doing / isn’t helping people.” / 돕는 것일 때 / 그리고 ~일 때 불행하다 / 내가 하는 일이 / 사람들을 돕지 않는 것일 때 /

- 본 문 해 석 만약 당신이 수십억 달러를 가진다면 당신은 무엇을 할 것인가? 대부분의 사람들은 호화로운 집과 고급 승용차를 살 것이다.
- Duty Free Shoppers Group의 공동 설립자인 억만장자 Chuck Feeney는 특별한 방식으로 그의 돈을 소비한다. 그는 자신에게 많은 돈을 쓰지 않는다. 예를 들어, 그는 차를 소유하지 않고 좀처럼 여행하지 않는다. 사실, Feeney는 그의 행복의 대부분이 남을 돕는 데서 온다고 믿는다. 그는 가난한 학생들의 교육을 지원하고 개발 도상국의 의료 서비스를 제공하기 위해 62억 달러 이상을 기부했다. 하지만, 그는 자신의 이름을 비밀로 한다. 그리고 많은 부유한 사람들이 그들이 죽을 때 돈을 기부하지만, Feeney의 좌우명은 ‘사는 동안 기부하는 것’이다. 그의 계획은 2020년까지 자신의 전 재산을 기부하는 것이다.
- Feeney는 “나는 내가 하는 일이 사람들을 돕는 것일 때 행복하고, 내가 하는 일이 사람들을 돕지 않는 것일 때 불행한 것 같다.”라고 설명했다.



구 문
해 설

- ① What **would you do if you had** billions of dollars?
→ 'If + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형'으로 표현하는 가정법 과거의 의문문이다.
가정법 과거는 현재 사실과는 다른 일을 가정할 때 쓴다.
- ⑧ ... , Feeney's motto is "[giving *while living*]."
→ []는 문장의 주격 보어로 쓰인 동명사구이다.
→ **while living**은 접속사를 생각하지 않은 <때>를 나타내는 분사구문으로, 분사구문의 의미를 명확히 하거나 강조하기 위해 분사 앞에 접속사를 남긴다.
- ⑩ Feeney explained, "I guess [(that) I'm happy when *what* I'm doing is helping people and unhappy when *what* I'm doing isn't helping people]."
→ []는 동사 **guess**의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 **that**이 생략되었다.
→ **what**은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다.

본책 • pp. 96~97

정 답 1 ② 2 ① 3 ④ 4 expert

- 문 제 1 문장 ⑩에 언급되었다.
- 해 설 2 ① 위치에 관해서는 언급되지 않았다. ②는 문장 ⑤~⑨에, ③은 문장 ⑧에, ④는 문장 ⑨에, ⑤는 문장 ⑪~⑫에 언급되어 있다.
- 3 빈칸 앞에서 인간 도서관이 서로 대화하며 배우는 것을 돕고, 편견과 고정 관념으로 인한 문제를 줄이기를 바란다고 했으므로, 인간 도서관은 사람들 간의 ④ **understanding**(이해)을 장려한다고 볼 수 있다.
- ① 신뢰 ② 지원 ③ 관심 ⑤ 긍정적 사고

Tutor's Tip 빈칸에 들어갈 말을 찾는 문제를 풀 때는 글의 주제 및 중심 소재를 파악하는 것과 동시에 빈칸 앞뒤의 단서를 잘 살피는 것이 중요하다. 해당 글에서는 '인간 책'과 '독자'가 서로 대화하는 것이 인간 도서관에서 벌어지는 일이고, 빈칸 앞의 'talk', 'reduce problems caused by prejudice and stereotypes'가 중요한 단서이다.

- 4 '무언가를 하는 것에 매우 숙련된 사람'이라는 의미를 갖는 단어는 **expert**(전문가)이다.

본 문
직 독
직 해

- ① **Imagine / your teacher gives you homework about vegetarianism. / ② You could use** 상상해 보라 / 당신의 선생님이 당신에게 채식주의에 관한 과제를 낸다고 / 당신은 인터넷을
the Internet / or visit a library / to find information. / ③ But / what if you could learn /
이용할 수 있다 / 또는 도서관을 방문할 수 있다 / 정보를 찾기 위해 / 하지만 / 만약 당신이 배울 수 있다면 어떨까 /
everything you wanted to know about vegetarianism / from a vegetarian? /
당신이 채식주의에 관해 알고 싶은 모든 것을 / 채식주의자로부터 /
- ④ **The Human Library gives / people all over the world / a chance to learn about**
인간 도서관은 제공한다 / 전 세계 사람들에게 / 어떤 주제에 관해 배울 기회를 /
a topic / from a living expert. / ⑤ Each expert is called a "human book." / ⑥ There
살아 있는 전문가로부터 / 각 전문가는 '인간 책'이라고 불린다 / 많은

- are many different human books. / ⑦ Each one has a different background, culture,**
여러 인간 책들이 있다 / 각각은 서로 다른 배경이나 문화, 또는 생활 방식을
or lifestyle. / ⑧ People / who visit the Human Library to learn / are called "readers." /
가지고 있다 / 사람들은 / 배우기 위해 인간 도서관을 방문하는 / '독자'라고 불린다 /
⑨ Readers can "borrow" human books / and have conversations with them. /
독자는 인간 책을 '빌릴' 수 있다 / 그리고 그들과 이야기할 수 있다 /
- ⑩ **The purpose of the Human Library is to help / people to talk with and**
인간 도서관의 목적은 돕는 것이다 / 사람들이 서로 대화하고
learn from one another. / ⑪ It is hoped / that this will reduce problems / caused by
서로에게서 배우도록 / ~이 희망된다 / 이것이 문제들을 줄이기를 / 편견과
prejudice and stereotypes. / ⑫ Through its efforts, / the Human Library is encouraging
고정관념에 의해 야기된 / 그 노력들을 통해 / 인간 도서관은 이해를
understanding / between different people all over the world. /
장려하고 있다 / 전 세계 다양한 사람들 간의 /

본 문 당신의 선생님이 당신에게 채식주의에 관한 과제를 낸다고 상상해 보라. 당신은 정보를 찾기 위해 인터넷을 이용하거나 도
해 석 서관을 방문할 수 있다. 하지만 만약 당신이 채식주의에 관해 알고 싶은 모든 것을 채식주의자로부터 배울 수 있다면 어떨
까?

인간 도서관은 살아 있는 전문가로부터 어떤 주제에 관해 배울 기회를 전 세계 사람들에게 제공한다. 각 전문가는 '인간 책'이라고 불린다. 많은 여러 인간 책들이 있다. 각각은 서로 다른 배경이나 문화, 또는 생활 방식을 가지고 있다. 배우기 위해 인간 도서관을 방문하는 사람들은 '독자'라고 불린다. 독자는 인간 책을 '빌려서' 그들과 이야기할 수 있다.

인간 도서관의 목적은 사람들이 서로 대화하고 서로에게서 배우도록 돕는 것이다. 이것이 편견과 고정 관념에 의해 야기된 문제들을 줄이기를 희망된다. 그 노력들을 통해, 인간 도서관은 전 세계 다양한 사람들 간의 이해를 장려하고 있다.

구 문
해 설

- ③ But **what if you could learn everything [(that) you wanted to know about**
vegetarianism] from a vegetarian?
→ 「what if」는 '만약 ~라면 어떨까?'의 의미이다.
→ []는 선행사 **everything**을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 앞에 관계대명사 **that**이 생략되었다.
- ⑧ **People [who visit the Human Library to learn] are called "readers."**
→ []는 선행사 **People**을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ **to learn**은 '배우기 위해'의 의미로 쓰인 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사이다.
- ⑩ The purpose of the Human Library is **to help people to talk** with and (to) **learn from** one another.
→ **to help**는 문장의 보어로 쓰인 명사적 용법의 **to**부정사로 '돕는 것'의 의미이다.
→ '**help + 목적어 + to-v**[동사원형]'은 '~가 ...하도록 돕다'의 의미이다.
→ **to talk**와 (to) **learn**은 각각 **help**의 목적격 보어로, 접속사 **and**에 의해 병렬 연결되어 있다.
- ⑪ **It is hoped [that this will reduce problems {caused by prejudice and stereotypes}].**
→ It이 가주어, []가 진주어이다.
→ { }는 **problems**를 수식하는 과거분사구이다.



정답 1 (1) F (2) T 2 ⑤ 3 spreading Wi-Fi all over the world by balloons 4 (1) balloons
(2) cheap (3) better (4) helpful

문제 1 (1) 문장 ③에 Loon 프로젝트의 풍선들이 무선 기지국처럼 작동하고, 문장 ④에 지상 기지국과 함께 작동된다고 언급
해설 되어 있지만, 지상 기지국처럼 작동하는지는 알 수 없다.

(2) 문장 ④에 언급되어 있다.

[문제] Loon 프로젝트에 관한 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

(1) 그것의 풍선들은 지상 기지국처럼 작동한다.

(2) 그것의 네트워크를 사용하기 위해서, 사람들은 특별한 안테나를 사용해야 한다.

2 풍선의 재료가 저렴하고 자연에서 동력을 얻을 수 있다는 빈칸 앞의 내용은 빈칸 뒤의 인터넷 접속의 비용을 낮출 수
있다는 내용과 동일하므로, 빈칸에는 ⑤ In other words(다시 말해서)가 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

① 하지만 ② 게다가 ③ 한편 ④ 예를 들어

3 문장 ①에 언급되어 있다.

[문제] 밑줄 친 this idea가 의미하는 것은? 영어로 쓰시오.

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 상자에서 골라 쓰시오.

바람 저렴한 도움이 되는 더 나은 풍선들

구글은 (1) 풍선들을 이용함으로써 와이파이를 전 세계에 퍼뜨리려고 노력하고 있다. Loon 프로젝트는 (2) 저렴한
인터넷 접속을 제공해서 많은 사람들의 삶이 (3) 더 나아지도록 만들 수 있다. 이것은 전 세계의 사람들에게 (4) 도
움이 될 것으로 기대된다.

본문
직독
직해

① Could Wi-Fi be really spread / all over the world / by balloons? / ② Google is
와이파이가 정말 퍼뜨려질 수 있을까 / 전 세계에 / 풍선들에 의해 / 구글은
currently working on this idea / with its “Project Loon.” / ③ Project Loon’s balloons
현재 이 아이디어에 공을 들이고 있다 / 그것의 ‘Loon 프로젝트’로 / Loon 프로젝트의 풍선들은
operate / like wireless stations / and together they become a “network in the sky.” /
작동한다 / 무선 기지국처럼 / 그리고 함께 ‘하늘의 네트워크’가 된다 /
④ This network works with ground stations / to give Internet access / to anyone using
이 네트워크는 지상 기지국과 함께 작동한다 / 인터넷 접속을 제공하기 위해 / 구글의 특별한 안테나를
Google’s special antenna. / ⑤ These balloons could bring Internet access / to places that
사용하는 사람들에게 / 이 풍선들은 인터넷 접속을 제공할 수 있다 / 현재
currently do not have it. / ⑥ Also, / the balloons’ material / is as cheap as shopping bags. /
인터넷이 없는 지역에 / 또한 / 풍선들의 재료는 / 쇼핑백만큼 저렴하다 /
⑦ They are even powered by the sun and wind. / ⑧ In other words, / they could lower
그것들은 심지어 태양과 바람에 의해 동력을 얻는다 / 다시 말해서 / 그것들은 인터넷 접속을
the cost of providing Internet access / to poor areas around the world. / ⑨ By offering
제공하는 비용을 낮출 수 있다 / 전 세계 가난한 지역들에 / 이 지역들에

Internet service in these areas, / Project Loon could improve / the lives of thousands of
인터넷 서비스를 제공함으로써 / Loon 프로젝트는 개선할 수 있다 / 수천 명의
people. /
사람들의 삶을 /

⑩ In June 2013, / Google successfully launched 30 balloons / over South Island,
2013년 6월에 / 구글은 30개의 풍선을 성공적으로 발사했다 / 뉴질랜드

New Zealand. / ⑪ The number will be increasing. / ⑫ The project may be called “Loon,” /
남섬에 / 그 수는 증가해 갈 것이다 / 그 프로젝트는 ‘Loon’이라고 불릴지도 모른다 /
meaning fool, / but it could end up being a smart invention / for helping people all
바보를 의미하는 / 하지만 그것은 결국 똑똑한 발명이 될 수도 있다 / 전 세계 사람들을
around the world. /

돕는 /

본문
해설
와이파이가 정말 풍선들에 의해 전 세계에 퍼뜨려질 수 있을까? 구글은 현재 그것의 ‘Loon 프로젝트’로 이 아이디어에 공
을 들이고 있다. Loon 프로젝트의 풍선들은 무선 기지국처럼 작동하고 함께 ‘하늘의 네트워크’가 된다. 이 네트워크는 구
글의 특별한 안테나를 사용하는 사람들에게 인터넷 접속을 제공하기 위해 지상 기지국과 함께 작동한다. 이 풍선들은 현
재 인터넷이 없는 지역에 인터넷 접속을 제공할 수 있다. 또한, 풍선들의 재료는 쇼핑백만큼 저렴하다. 그것들은 심지어 태
양과 바람에 의해 동력을 얻는다. 다시 말해서, 그것들은 전 세계 가난한 지역들에 인터넷 접속을 제공하는 비용을 낮출
수 있다. 이 지역들에 인터넷 서비스를 제공함으로써, Loon 프로젝트는 수천 명의 사람들의 삶을 개선할 수 있다.

2013년 6월에, 구글은 뉴질랜드 남섬에 30개의 풍선을 성공적으로 발사했다. 그 수는 증가해 갈 것이다. 그 프로젝트
는 바보를 의미하는 ‘Loon’이라고 불릴지도 모르지만, 그것은 결국 전 세계 사람들을 돕는 똑똑한 발명이 될 수도 있다.

구문
해설

④ This network works with ground stations to give Internet access to anyone [using
Google’s special antenna].
→ to give는 ‘제공하기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
→ []는 anyone을 수식하는 현재분사구이다.
⑫ The project may be called “Loon,” [meaning fool], but it could end up being a smart
invention for helping people all around the world.
→ []는 Loon을 수식하는 현재분사구이다.
→ ‘end up + v-ing’는 ‘결국 ~하게 되다’의 의미이다.

Review Test

본책 • pp. 100~101

정답 1 ⑤ 2 ② 3 ④ 4 purpose 5 borrow 6 launch 7 prejudice 8 powered 9 Access
10 disease

문제 1 fancy(값비싼, 고급의)와 비슷한 의미의 단어는 ⑤ luxurious(호화로운)이다.

해설 어떻게 이렇게 고급스러운 집을 살 여유가 있었니?

① 큰 ② 유용한 ③ 유명한 ④ 현실적인

2 provide(제공하다)와 비슷한 의미의 단어는 ② give(주다)이다.

그 단체는 모든 자원봉사자에게 음료를 제공할 것이다.

① 팔다 ③ 만들다 ④ 생산하다 ⑤ 장려하다

3 lower(낮추다)와 반대 의미의 단어는 ④ raise(올리다)이다.

수프가 끓기 시작할 때 불을 낮춰 주세요.

① 사용하다 ② 만들다 ③ 야기하다 ⑤ 줄이다

[4-7]

보기

목적

발사하다

좌우명

편견

빌리다

4 이 프로젝트의 목적이 무엇인가요?

5 나는 내 친구들로부터 절대 돈을 빌리지 않는다.

6 그 나라는 다음 주에 인공위성을 발사할 것이다.

7 우리는 우리 이웃을 알게 됨으로써 편견을 끝낼 수 있다.

8 동력을 공급하다: power

9 접근: access

10 질병: disease

퍼즐 1 measure - ❶ 2 stereotype - ❶ 3 lack - ❶ 4 currently - ❶ 5 conversation - ❶
6 support - ❶ 7 guess - ❶ 8 modest - ❶

㉓ 현재

㉔ 생각하거나 추정하다 (추측하다)

㉕ 자신이나 자신의 능력에 대해 매우 거만하지 않은 (겸손한)

㉖ 격식 차리지 않는 방식으로 이야기하는 행위 (대화)

㉗ 무언가의 크기, 길이, 또는 양을 알아내다 (측정하다)

㉘ 어떤 것이 아예 없거나 충분히 없는 상태 (부족)

㉙ 사람이나 물건에 대해 많은 사람들이 가지는 고정된 생각 (고정 관념)

㉚ 누군가에게 또는 무언가에 도움을 주다 (지원하다)

Section

9

Technology

본책 • pp. 104~105

정답 1 ⑤ 2 ④ 3 ⑤ 4 ⑤

문제 1 ⑤ 문장 ㉑에서 의사와 과학자들에게도 유용하고, 문장 ㉒에서 질병을 발견하고 생명을 구하는 데 널리 사용될 수도 있다고 했으므로, 의료용으로 사용 가능하다.

①은 문장 ①과 문장 ⑥에, ②는 문장 ③에, ③은 문장 ⑧에, ④는 문장 ⑨에 언급되었다.

2 ④ 성능은 문장 ⑧에서 일반 현미경과 동일하다고 했다. ①은 문장 ③에서, ②, ③은 문장 ④에서, ⑤는 문장 ⑨~㉑에서 장점으로 언급하고 있다.

3 문장 ㉒~㉓에 언급되어 있다.

4 빈칸 뒤에 Foldscope가 교실에서뿐만 아니라 의사와 과학자들도 사용하며 특히 개발 도상국에서 유용하게 사용될 수 있다는 내용이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에는 ⑤ more practical(더 실용적인)이 알맞다.

① 더 쉬운 ② 더 무거운 ③ 더 강한 ④ 더 예민한

본문
직독
직해

① The microscopes you use / in your science class / are usually made of heavy steel. / 당신이 사용하는 현미경은 / 당신의 과학 수업에서 / 보통 무거운 강철로 만들어진다 /

② Now, / with just a few simple items, / you can make a microscope / on your own. / 이제 / 몇 가지 간단한 물건들로 / 당신은 현미경을 만들 수 있다 / 스스로 /

③ Surprisingly, / it costs less than \$1 / to build. / ④ It is also light and small! / 놀랍게도 / 그것은 1달러보다 적게 든다 / 만드는 데 / 그것은 또한 가볍고 작다 /

⑤ This new type of microscope / is called a Foldscope. / ⑥ It can be made / using 이 새로운 유형의 현미경은 / Foldscope라고 불린다 / 그것은 만들어질 수 있다 /

a strong piece of paper, a microlens, a small light, and a watch battery. / ⑦ When built 튼튼한 종이 한 장과 마이크로 렌즈, 작은 조명, 그리고 시계 건전지를 사용하여 / 정확하게

correctly, / the Foldscope can magnify things / up to 2,000 times. / ⑧ Though it works / 만들어지면 / Foldscope는 사물들을 확대할 수 있다 / 2,000배까지 / 그것은 작동하지만 /

as well as a regular microscope, / it is much more practical. / ⑨ The Foldscope can 일반 현미경만큼 잘 / 그것은 훨씬 더 실용적이다 / Foldscope는

replace classroom microscopes, / and it could even be used by doctors and scientists. / 교실 현미경을 대체할 수 있다 / 그리고 그것은 심지어 의사들과 과학자들에 의해 사용될 수도 있다 /

⑩ It can be especially useful in developing countries. / ⑪ Many people there cannot 그것은 개발 도상국에서 특히 유용할 수 있다 / 그곳의 많은 사람들은

afford to buy expensive microscopes, / but the Foldscope can be widely used / to detect 비싼 현미경을 살 형편이 되지 않는다 / 하지만 Foldscope는 널리 사용될 수 있다 / 질병을

diseases and save lives. /

발견하고 생명을 구하는 데 /

본 문 해 석 당신이 과학 수업에서 사용하는 현미경은 보통 무거운 강철로 만들어진다. 이제, 몇 가지 간단한 물건들로, 당신은 스스로 현미경을 만들 수 있다. 놀랍게도, 그것은 만드는 데 1달러보다 적게 든다. 그것은 또한 가볍고 작다!

이 새로운 유형의 현미경은 Foldscope라고 불린다. 그것은 튼튼한 종이 한 장과 마이크로 렌즈, 작은 조명, 그리고 시계 건전지를 사용하여 만들어질 수 있다. 정확하게 만들어지면, Foldscope는 사물들을 2,000배까지 확대할 수 있다. 일반 현미경만큼 잘 작동하지만, 그것은 훨씬 더 실용적이다. Foldscope는 교실 현미경을 대체할 수 있고, 그것은 심지어 의사와 과학자들에 의해 사용될 수도 있다. 그것은 개발 도상국에서 특히 유용할 수 있다. 그곳의 많은 사람들은 비싼 현미경을 살 형편이 되지 않지만, Foldscope는 질병을 발견하고 생명을 구하는 데 널리 사용될 수 있다.

구 문 해 설

② Now, with just a few simple items, you can make a microscope on your own.
→ 「a few」는 ‘약간의 ~’의 의미로, 셀 수 있는 명사 앞에 쓴다.
→ 「on one’s own」은 ‘스스로’의 의미이다.

⑦ When built correctly, the Foldscope can magnify things up to 2,000 times.
→ when built는 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로, 접속사를 강조하기 위해 생략하지 않았다.

⑧ Though it works as well as a regular microscope, it is much more practical.
→ 「as + 부사의 원급 + as」는 ‘~만큼 ...하게’의 의미이다.
→ much는 비교급을 강조하며 ‘훨씬’의 의미로, a lot, still, even, far 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

⑪ Many people there cannot afford to buy expensive microscopes, but the Foldscope can be widely used to detect diseases and (to) save lives.
→ 「cannot afford to-v」는 ‘~할 형편이 되지 않다’의 의미이다.
→ 「be used + to-v」는 ‘~하는 데 사용되다’의 의미로, to detect와 (to) save는 접속사 and로 병렬 연결되어 있다. (cf. 「used to + 동사원형」은 ‘(과거에) ~하곤 했다’의 의미로 과거의 습관이나 상태를 나타내며, 「be used to + (동)명사」는 ‘~하는 데 익숙하다’의 의미이다.)

본책 • pp. 106~107



정 답 1 ⑤ 2 ② 3 (1) T (2) F 4 (1) different (2) data (3) help (4) save

문 제 해 설

1 로봇 뱀의 크기에 대해 설명하는 (C)가 먼저 오고, ‘그것의 몸체(its body)’로 시작하는 (B)가 그다음에, (B)의 내용을 가리키는 ‘이 때문에(Because of this)’로 시작하는 (A)의 흐름이 가장 알맞다.

2 ② 무게에 관해서는 언급되지 않았다. ①은 문장 ⑥에, ③은 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑧에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.

3 (1) 문장 ⑨에서 기술자가 리모컨으로 조종한다고 했다.
(2) 부상자를 옮길 수 있다는 언급은 없다.
(1) 사람이 그것을 조종할 수 있다.
(2) 그것은 부상자를 옮길 수 있다.

4 보기 | 다양한 정보 도움 위험한 구하다

건물이 붕괴되면, 로봇 뱀은 정말 유용할 수 있다. 그것의 몸체는 16개의 부분을 가지는데, 이는 그것이 (1) 다양한 방법으로 움직일 수 있게 한다. 그것은 기술자에게 상황에 대한 (2) 정보를 전달한다. 기술자는 또한 그것을 사용하여 갇힌 사람들에게 (3) 도움이 오고 있다고 말해줄 수 있다. 그것은 미래에 많은 생명을 (4) 구하는 데 사용될지도 모른다.

본 문
직 독
직 해

① After a terrible earthquake, / a building has collapsed! / ② Are there people trapped
끔찍한 지진 후에 / 한 건물이 붕괴되었다 / 안에 갇힌 사람들이
inside? / ③ How can we find them? / ④ This is a job for a robotic snake! /
있는가 / 우리는 어떻게 그들을 발견할 수 있을까 / 이것은 로봇 뱀의 일이다 /
⑦ A robotic snake is about 90 centimeters long / and only 5 centimeters wide. /
로봇 뱀은 길이가 약 90cm이다 / 그리고 폭이 5cm밖에 되지 않는다 /
⑥ Its body consists of 16 different sections, / so it can move in many different ways / by
그것의 몸체는 16개의 다른 부분으로 구성되어 있다 / 그래서 그것은 많은 다양한 방법으로 움직일 수 있다 /
twisting, turning, and rotating. / ⑤ Because of this, / it can go places / where people and
(몸을) 틀고, 돌리고, 회전함으로써 / 이 때문에 / 그것은 장소에 갈 수 있다 / 사람들과
other robots cannot. /
다른 로봇들이 갈 수 없는 /
⑧ When a building collapses, / the robot can be put inside it / with a rope. / ⑨ An
건물이 붕괴되면 / 로봇은 그 안에 놓여질 수 있다 / 밧줄을 단 채 / 그러면
engineer can then use a remote control / to make it move through pipes and other small
기술자가 리모컨을 사용할 수 있다 / 그것이 배관과 다른 좁은 공간들을 통해 움직이게
spaces. / ⑩ It has a light on its head, / as well as a camera, a speaker, and a microphone. /
하기 위해 / 그것은 머리에 조명을 가진다 / 카메라, 스피커, 그리고 마이크뿐만 아니라 /
⑪ So it can gather important information / about the collapse and the situation. /
그래서 그것은 중요한 정보를 모을 수 있다 / 붕괴와 상황에 대한 /
⑫ The engineer can even communicate with trapped people, / assuring / them / that
기술자는 심지어 갇힌 사람들과 의사소통할 수도 있다 / 확인하며 / 그들에게 / 도움의
help is on the way. /
손길이 오고 있다고 /
⑬ Hopefully, / the robotic snake will help save many lives / in the future! /
바라건대 / 로봇 뱀은 수많은 생명을 구하는 것을 도울 것이다 / 미래에 /

본 문 해 석 끔찍한 지진 후에, 한 건물이 붕괴되었다! 안에 갇힌 사람들이 있는가? 우리는 어떻게 그들을 발견할 수 있을까? 이것은 로봇 뱀의 일이다!

(C) 로봇 뱀은 길이가 약 90cm이고 폭이 5cm밖에 되지 않는다. (B) 그것의 몸체는 16개의 다른 부분으로 구성되어서, 그것은 (몸을) 틀고, 돌리고, 회전함으로써 많은 다양한 방법으로 움직일 수 있다. (A) 이 때문에, 그것은 사람들과 다른 로봇들이 갈 수 없는 장소에 갈 수 있다.

건물이 붕괴되면, 그 로봇은 밧줄을 단 채 그 안에 놓여질 수 있다. 그러면 기술자가 리모컨을 사용하여 그것이 배관과 다른 좁은 공간들을 통해 움직이게 할 수 있다. 그것은 머리에 카메라, 스피커, 마이크뿐만 아니라 조명도 가지고 있다. 그

래서 그것은 붕괴와 상황에 대한 중요한 정보를 모을 수 있다. 기술자는 심지어 갇힌 사람들에게 도움을 손길이 오고 있다
고 확인하며 그들과 의사소통할 수도 있다.
바라건대, 로봇 뱀은 미래에 수많은 생명을 구하는 것을 도울 것이다!

구 문
해 설

- ⑤ Because of this, it can go **places** [where people and other robots cannot].
→ []는 선행사 places를 수식하는 관계부사절이다.
- ⑫ The engineer can even communicate with trapped people, [assuring them {that help is on the way}].
→ []는 동시동작을 나타내는 분사구문이다.
→ them은 앞에 언급된 trapped people을 가리킨다.
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, { }는 assuring의 직접목적어로 쓰였다.



정 답 1 ① 2 ⑤ 3 ①, ② 4 차는 힘을 이용한다.

본책 • pp. 108~109

문 제
해 설

- 1 발로 차는 힘으로 전기를 만들어 내는 sOcket에 관한 글이므로, 제목으로 ① '에너지를 만드는 축구공'이 가장 적절하다.
② 어려움에 처한 사람들을 돕는 축구 선수들 ③ 전기를 만들어 내는 것의 어려움
④ 전기가 없는 국가들의 어려움 ⑤ 축구가 특히 아프리카에서 인기 있는 이유
- 2 sOcket의 특징에 관해 설명하는 부분이므로, LED 전구 사용으로 가정 내 전기를 적게 쓸 수 있다는 내용의 (e)는 글의 흐름과 관계 없다.
- 3 문장 ⑨에서 학생들이 방과 후에 가지고 놀 수 있다고 했으며, 문장 ⑩에서 책상 등으로 사용할 수 있다고 했다.
- 4 문장 ④에 언급되어 있다.

Tutor's Tip 글에서 특정 내용이 무엇인지 우리말로 쓰는 문제의 경우, 특정 내용이 언급되는 부분을 찾아 확인한 후, 우리말로 해석한다. 이때, 자신의 상식을 추가하지 않고 있는 그대로 쓰는 것이 중요하다. 문장 ④의 to generate electricity가 문제에서 묻는 부분이고, uses the force of kicks가 답이다.

본 문
직 독
직 해

- ① Although we can just flip a switch / to turn on a light, / people in some countries / 우리는 그저 스위치만 누르면 되지만 / 불을 켜기 위해 / 몇몇 나라의 사람들은 /
do not have electricity. / ② They must use kerosene / to light their homes, / which is 전기가 없다 / 그들은 등유를 사용해야 한다 / 그들의 집을 밝히기 위해서 / 그리고 그것은
expensive and dangerous. /
비싸고 위험하다 /
- ③ Now / an invention called the “sOcket” / could change this. / ④ It is a soccer ball / 이제 / ‘sOcket’이라고 불리는 한 발명품이 / 이를 바꿀 수 있다 / 그것은 축구공이다 /

with a special device inside / that uses the force of kicks / to generate electricity. / 특별한 장치가 안에 든 / 차는 힘을 사용하는 / 전기를 만들어 내기 위해 /

⑤ This energy can be used / to charge electric devices. / ⑥ In fact, / by playing with 이 에너지는 사용될 수 있다 / 전기 장치들을 충전하는 데 / 실제로 / sOcket을
the sOcket for ten minutes, / you could power an LED light / for three hours! / (⑦ By 10분 동안 가지고 노는 것으로 / 당신은 LED 조명을 켜 놓을 수 있다 / 세 시간 동안 / LED
using LED lights, / homes can use less electricity. /) ⑧ Besides lighting homes, / it can 조명을 사용함으로써 / 가정들은 더 적은 전기를 쓸 수 있다 / 집을 밝히는 것 이외에 / 그것은
also be used in other meaningful ways. / ⑨ For example, / students can play with it / 또한 다른 의미 있는 방법들로 사용될 수 있다 / 예를 들어 / 학생들은 그것을 가지고 놀 수 있다 /
every day after school. / ⑩ Then / they can use it / as a desk lamp at home / and it can 매일 방과 후에 / 그리고 나서 / 그들은 그것을 사용할 수 있다 / 집에서 책상 등으로 / 그리고 그것은
help them study at night. /
그들이 밤에 공부하는 것을 도울 수 있다 /

⑪ It could be the perfect product, / as soccer is popular worldwide. / ⑫ If people 그것은 완벽한 제품일 수도 있다 / 축구가 전 세계적으로 인기 있기 때문에 / 전 세계 사람들이
around the world use the sOcket / when they play soccer, / it will create an enormous sOcket을 사용한다면 / 그들이 축구를 할 때 / 그것은 엄청난 양의 전기를 만들어 낼
amount of electricity. /
것이다 /

본 문 우리는 불을 켜기 위해 그저 스위치만 누르면 되지만, 몇몇 나라의 사람들은 전기가 없다. 그들은 그들의 집을 밝히기 위해
해 석 서 등유를 사용해야 하는데, 그것은 비싸고 위험하다.

이제 ‘sOcket’이라고 불리는 한 발명품이 이를 바꿀 수 있다. 그것은 전기를 만들어 내기 위해 차는 힘을 이용하는 특별한 장치가 안에 든 축구공이다. 이 에너지는 전기 장치들을 충전하는 데 사용될 수 있다. 실제로, sOcket을 10분 동안 가지고 노는 것으로, 당신은 LED 조명을 세 시간 동안 켜 놓을 수 있다! (LED 조명을 사용함으로써, 가정들은 더 적은 전기를 쓸 수 있다.) 집을 밝히는 것 이외에, 그것은 또한 다른 의미 있는 방법들로 사용될 수 있다. 예를 들어, 학생들은 매일 방과 후에 그것을 가지고 놀 수 있다. 그리고 나서 그들은 집에서 그것을 책상 등으로 사용할 수 있고 그것은 그들이 밤에 공부하는 것을 도울 수 있다.

그것은 축구가 전 세계적으로 인기 있기 때문에 완벽한 제품일 수도 있다. 전 세계 사람들이 축구를 할 때 sOcket을 사용한다면, 그것은 엄청난 양의 전기를 만들어 낼 것이다.

구 문
해 설

- ② They must use **kerosene** to light their homes, **which** is expensive and dangerous.
→ 「, which」는 선행사 kerosene를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.
→ to light는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, ‘불을 밝히기 위해’의 의미이다.
- ④ It is a soccer ball with a **special device** inside [that uses the force of kicks to generate electricity].
→ []는 선행사 a special device를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ to generate는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, ‘만들어 내기 위해’의 의미이다.



정답 1 ④ 2 ④ 3 ⑤ 4 resembles / records

문제해설 1 실제 펭귄들의 행동을 기록하기 위해 사용되는 로봇 펭귄에 관한 글로, 주제로는 ④ ‘실제 펭귄을 연구하기 위한 로봇 펭귄의 사용’이 가장 알맞다.

[문제] 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① 야생 동물 연구의 어려움 ② 로봇 펭귄 사용에 관한 도덕적 문제
③ 로봇과 실제 동물의 차이점 ⑤ 로봇 펭귄의 장단점

2 ‘이 발상은 다른 생물들에게도 적용되어 왔다’는 주어진 문장은 로봇 돌고래와 로봇 거북이가 예시로 언급되는 문장 ㉠ 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

[문제] 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 알맞은 곳은?

3 로봇 펭귄은 실제 펭귄의 행동을 자세히 관찰할 수 있게 하는 기술로, 빈칸 앞의 ‘이 기술 덕분에(Thanks to this technology)’로 보아 빈칸에는 로봇 펭귄 사용으로 기대되는 효과에 대해 언급하는 ⑤ ‘야생 생물들을 더 잘 알게 되었다’가 가장 알맞다.

[문제] 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 환경을 돕다 ② 위험에 처한 동물들을 구하다
③ 많은 스파이 동물들을 연구하다 ④ 야생에서 살아남는 방법을 배우다

4 문장 ④-⑤에 언급되어 있다.

[문제] 글의 단어를 이용하여 빈칸을 채우시오.

스파이 펭귄은 실제 펭귄을 닮았고 야생 펭귄의 행동을 기록하는 로봇이다.

본문
직독
직해

① A spy in disguise / silently sneaks into a flock of penguins. / ② Over many months, / 변장한 스파이가 / 조용히 한 무리의 펭귄에 잠입한다 / 수개월에 걸쳐 /
it watches the penguins / as they emerge from the sea, / raise their babies, / and finally 그것은 펭귄들을 지켜본다 / 그들이 바다에서 나오는 동안 / 그들의 새끼를 기르는 동안 / 그리고 마침내
return to the water. / ③ What is the spy trying to do? / ④ This spy is a life-size, robotic 바다로 돌아가는 동안 / 그 스파이는 무엇을 하려고 애쓰는 것인가 / 이 스파이는 실물 크기의 로봇
penguin / whose mission is / to use the cameras in its eyes / to record the behavior of 펭귄이다 / 임무가 ~인 / 눈 속의 카메라를 사용하는 것 / 실제 펭귄들의 행동을
real penguins / in their natural habitat. / 기록하기 위해 / 그들의 자연 서식지에서의 /

⑤ It looks just like a real penguin, / and it can walk / and get back up / after it has 그것은 마치 실제 펭귄처럼 보인다 / 그리고 그것은 걸을 수 있다 / 그리고 다시 일어날 수 있다 / 그것이 넘어진
fallen over. / ⑥ In addition, / its “brain” stores more than 75 preprogrammed penguin 후에 / 게다가 / 그것의 ‘뇌’는 사전에 프로그래밍된 75가지 이상의 펭귄 움직임을
motions / that resemble real ones. / ⑦ With these features, / the robot can even get 기억한다 / 실제 펭귄 움직임과 비슷한 / 이러한 특징들로 / 그 로봇은 심지어 훔볼트
close to Humboldt penguins, / which are the shyest / of all penguins. / ⑧ They are so 펭귄에게도 접근할 수 있다 / 그들은 가장 수줍음이 많다 / 모든 펭귄 중에서 / 그들은 너무

timid / that they have hardly ever been filmed. / This idea has been applied to other
소심해서 / 거의 촬영된 적이 없었다 / 이 발상은 다른 생물들에게도

creatures, too. / ⑨ For example, / there are now robotic dolphins and turtles. / ⑩ Thanks
적용되어 왔다 / 예를 들어 / 현재 로봇 돌고래와 거북이가 있다 / 이 기술

to this technology, / humans can get to know wild creatures better / than ever before. /
덕분에 / 인간은 야생 생물들을 더 잘 알게 될 수 있다 / 그 어느 때보다 /

본문해석 변장한 스파이가 조용히 한 무리의 펭귄에 잠입한다. 수개월에 걸쳐, 그것은 펭귄들이 바다에서 나와, 그들의 새끼를 기르고, 마침내 바다로 돌아가는 동안 그들을 지켜본다. 그 스파이는 무엇을 하려고 애쓰는 것인가? 이 스파이는 그들의 자연 서식지에서의 실제 펭귄들의 행동을 기록하기 위해 그것의 눈 속의 카메라를 이용하는 것이 임무인 실물 크기의 로봇 펭귄이다.

그것은 마치 실제 펭귄처럼 보이며, 그것은 걸을 수 있고 넘어진 후에 다시 일어날 수 있다. 게다가, 그것의 ‘뇌’는 실제 펭귄의 움직임과 비슷한 사전에 프로그래밍된 75가지 이상의 펭귄 움직임을 기억한다. 이러한 특징들로, 그 로봇은 심지어 훔볼트 펭귄에게도 접근할 수 있는데, 그들은 모든 펭귄 중에서 가장 수줍음이 많다. 그들은 너무 소심해서 거의 촬영된 적이 없었다. 이 발상은 다른 생물들에게도 적용되어 왔다. 예를 들어, 현재 로봇 돌고래와 거북이가 있다. 이 기술 덕분에, 인간은 그 어느 때보다 야생 생물들을 더 잘 알게 될 수 있다.

구문
해설

- ④ This spy is a life-size, robotic penguin [whose mission is to use the cameras in its eyes to record the behavior of real penguins in their natural habitat].
→ []는 선행사 a life-size, robotic penguin을 수식하는 소유격 관계대명사절이다.
→ to use는 주격 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사로, ‘사용하는 것’의 의미이다.
⑥ In addition, its “brain” stores more than 75 preprogrammed penguin motions [that resemble real ones].
→ []는 선행사 more than 75 preprogrammed penguin motions를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
→ ones는 앞에 언급된 penguin motions를 가리킨다.
⑧ They are so timid that they have hardly ever been filmed.
→ ‘so + 형용사 + that’은 ‘너무 ~해서 ...하다’의 의미이다.
→ hardly는 ‘거의 ~않다’는 의미의 부사이다.

Review Test

본책 • pp. 112~113

정 답 1 collapse 2 rotate 3 magnify 4 ④ 5 ④ 6 resemble 7 assures 8 replace
9 consists of 10 sneaking into

문 제 [1-3] 보기 | 붕괴되다 (값·비용이) ~들다 확대하다 회전하다

- 해 설
- 1 '매우 갑작스럽게 무너지다'의 의미를 가진 단어는 collapse(붕괴되다)이다.
 - 2 '원 모양으로 움직이거나 돌다'의 의미를 가진 단어는 rotate(회전하다)이다.
 - 3 '어떤 것을 실제로보다 더 크게 보이게 하다'의 의미를 가진 단어는 magnify(확대하다)이다.

4 generate(만들어 내다)와 비슷한 의미의 단어는 ④ produce(만들어 내다)이다.

누구나 그 경연대회를 위한 새로운 아이디어를 만들어 낼 수 있다.

- ① 절약하다 ② 기록하다 ③ 보호하다 ⑤ 구매하다

5 emerge(나오다)와 비슷한 의미의 단어는 ④ appear(나타나다)이다.

야생 동물들이 먹이를 찾기 위해 숲에서 나오기 시작했다.

- ① 존재하다 ② 탈출하다 ③ 이동하다 ⑤ 고통받다

[6-8] 보기 | 대체하다 장담하다 닳다 가두다

- 6 내 여동생과 나는 서로를 많이 닳았다.
- 7 그 가이드는 우리에게 여행이 아주 멋진 것이라고 장담한다.
- 8 언젠가, 전자 책이 종이 책을 완전히 대체할지도 모른다.
- 9 ~로 구성되다: consist of
- 10 ~에 잠입하다: sneak into

퍼 줄 1 earthquake 2 detect 3 habitat 4 afford 5 force 6 charge 7 regular 8 disguise
9 silently 10 engineer

- 1 과학자들은 지진을 예측하기 위해 자료를 분석한다.
- 2 이 기계는 매우 작은 움직임을 감지할 수 있다.
- 3 야생 동물들은 오염 때문에 그들의 자연 서식지를 잃어가고 있다.
- 4 나는 이 큰 아파트를 빌릴만한 여유가 있지 않다.
- 5 풍차는 바람의 힘을 사용해서 동력을 제공한다.
- 6 그것은 작동되지 않는다. 나는 당신이 그것의 배터리를 충전할 필요가 있다고 생각한다.
- 7 당신은 특별한 재료가 필요 없다. 그냥 일반적인 밀가루를 사용해라.
- 8 Tom이 변장하고 있었기 때문에 나는 그를 알아볼 수 없었다.
- 9 그들은 몇 시간 동안 손을 잡고 조용히 걸었다.
- 10 당신은 언제 기술자가 되고 싶다고 결심했나요?

Section

10

Environment

본책 • pp. 116~117

정 답 1 ③ 2 ② 3 ⑤ 4 이산화탄소의 증가가 극심한 기상 사태를 유발함으로써 인명을 위태롭게 하기 때문에

- 문 제 1 이산화탄소의 양이 증가할수록 극심한 기상 사태가 더 발생한다는 내용의 글이므로, 주제로는 ③이 가장 알맞다.
- 해 설 2 태풍이 더 극심해지는 이유를 설명하는 부분으로, 이산화탄소 농도가 증가하면 지구 기온과 해수면이 상승한다는 내용의 (B), 이것(This)이 대기 중 수증기량을 증가시킨다는 내용의 (A), 그 물 분자들(All those water molecules)이 서로 부딪쳐 에너지를 만든다는 내용의 (C)로 이어지는 흐름이 가장 알맞다.
- 3 빈칸 앞에서 곡선이 높아진다고 언급한 것은 이산화탄소 농도가 증가한다는 것을 뜻하고 두 번째 단락에서 이산화탄소 농도 증가가 극심한 기상 사태를 초래한다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ severe(극심한)가 가장 알맞다.
- ① 더운 ② 온화한 ③ 추운 ④ 안정적인
- 4 문장 ⑨에 언급되어 있다.

본 문
직 독
직 해

① The “Keeling Curve” is a graph / that shows the level of CO₂ in the air / in a particular
'킬링 곡선'은 그래프이다 / 대기 중 이산화탄소 농도를 보여 주는 / 특정한
place. / ② It is named after the scientist Charles Keeling. / ③ Interestingly, / the higher
장소에서 / 그것은 과학자 Charles Keeling의 이름을 따서 이름 지어졌다 / 흥미롭게도 / 곡선이
the curve goes, / the more severe the weather becomes. /
높아져 가면 갈수록 / 날씨가 더 극심해진다 /
④ Let's look at the example of typhoons. / ⑥ If CO₂ levels in the air increase, /
태풍의 예를 보자 / 만약 대기 중 이산화탄소 농도가 증가하면 /
temperatures and sea levels around the globe rise. / ⑤ This increases the amount of
전 세계적으로 기온과 해수면이 상승한다 / 이것은 대기 중 수증기량을
water vapor in the air. / ⑦ All those water molecules rub together / and create energy. /
증가시킨다 / 그 모든 물 분자들은 서로 맞비벼진다 / 그리고 에너지를 만들어 낸다 /
⑧ Typhoons absorb this energy / and become stronger and more dangerous than
태풍은 이 에너지를 흡수한다 / 그리고 전보다 더 강하고 더 위험해진다 /
before. / ⑨ In other words, / an increase of CO₂ can endanger people's lives / by causing
다시 말해서 / 이산화탄소의 증가가 인명을 위태롭게 만들 수 있다 / 극심한 기상 사태를
violent weather events. / ⑩ It is no wonder / that the “Keeling Curve” is also called the
유발함으로써 / 전혀 놀랄 일이 아니다 / '킬링 곡선'이 '살인 곡선'으로도
“killing curve”! /
불리는 것은 /

- 본 문 '킬링 곡선'은 특정한 장소에서의 대기 중 이산화탄소 농도를 보여 주는 그래프이다. 그것은 과학자 Charles Keeling의 이
- 해 석 름을 따서 이름 지어졌다. 흥미롭게도, 곡선이 높아져 가면 갈수록, 날씨가 더 극심해진다.
- 태풍의 예를 보자. (B) 만약 대기 중 이산화탄소 농도가 증가하면, 전 세계적으로 기온과 해수면이 상승한다. (A) 이것은 대기 중 수증기량을 증가시킨다. (C) 그 모든 물 분자들은 서로 맞비벼지고 에너지를 만들어 낸다. 태풍은 이 에너지를

흡수하여 전보다 더 강하고 더 위험해진다. 다시 말해서, 이산화탄소의 증가가 극심한 기상 사태를 유발함으로써 인명을 위태롭게 만들 수 있다. ‘킬링 곡선’이 ‘살인 곡선’으로도 불리는 것은 전혀 놀랄 일이 아니다.

구 문
해 설

③ Interestingly, the higher the curve goes, the more severe the weather becomes.
→ 「the + 비교급, the + 비교급」은 ‘~하면 할수록, 더 ...하다’의 의미이다.
⑩ It is no wonder that the “Keeling Curve” is also called the “killing curve”!
→ 「it is no wonder that」은 ‘~는 전혀 놀랄 일이 아니다’의 의미이다.



정 답
문 제
해 설

- 본책 • pp. 118~119
- 정 답 1 ③ 2 ③ 3 ③ 4 ②
- 문 제 1 Queen’s 대학교의 식물과 꽃으로 뒤덮인, 환경과 인간에게 유익한 초록 벽에 관해 설명하는 글이므로, 제목으로는
- 해 설 ③ ‘Queen’s 대학교의 친환경 벽’이 가장 알맞다.
- ① 식물을 재배하기 위한 유용한 조언들 ② 지구를 살리기 위한 한 대학의 노력들
④ 초록 벽의 장단점 ⑤ Queen’s 대학교에서 꽃을 심을 최적의 장소
- Tutor’s Tip** 글의 제목을 맞히는 문제의 경우, 글의 전체 내용을 읽고 이해하며, 반복적으로 등장하는 핵심어에 주목한다. 또한, 예시나 세부 사항을 제목으로 선택하지 않도록 주의한다. 주제와 달리 제목은 조금 더 추상적이거나 문학적으로 표현될 수도 있다. 이 글에서 핵심어구는 green wall, environment, at Queen’s University이다.
- 2 ㉠은 the soil을 가리키고, 나머지는 the green wall을 가리킨다.
- 3 ③은 문장 ⑤에 언급되어 있다.
① 그것은 건물의 밖에 있다. ② 그것은 말린 꽃으로 덮여 있다.
③ 그것은 식물들이 자랄 흙을 가지고 있다. ④ 그것의 식물들은 공기로부터 유독한 가스를 흡수한다.
⑤ 그것의 식물들은 공기를 정화하기 위해 이산화탄소를 배출한다.
- 4 ②에 관한 내용은 언급되지 않았다. ①은 문장 ⑨에, ③은 문장 ⑩에, ④는 문장 ⑪에, ⑤는 문장 ⑫에 언급되어 있다.
① 실내 온도를 시원하게 유지하는 것 ② 적정 산소 농도를 유지하는 것
③ 냉방 시스템 사용을 줄임으로써 에너지를 절약하는 것 ④ 공기를 더 상쾌하게 하는 것
⑤ 학생들에게 자연의 아름다움을 보여 주는 것

본 문
직 독
직 해

① At Queen’s University in Canada, / there is a spot / that is the favorite of many
캐나다의 Queen’s 대학교에 / 한 장소가 있다 / 많은 학생들의 가장 좋아하는 것인 /
students. / ② It is an area / with a tall wall / inside the science building. / ③ The wall is
그것은 구역이다 / 높은 벽을 가진 / 자연과학 건물 내에 있는 / 그 벽은
covered with plants and flowers. / ④ It is called a “green wall.” / ⑤ It has a layer of soil /
식물과 꽃으로 덮여 있다 / 그것은 ‘초록 벽’이라고 불린다 / 그것은 흙 층을 가진다 /

in which the plants grow. / ⑥ The soil is a unique mixture / of mud, coconut bark, and
식물이 자라나는 / 흙은 독특한 혼합물이다 / 진흙과 코코넛 껍질, 그리고
other natural materials. / ⑦ It soaks up water / so that the plants grow well. /
기타 자연 재료들의 / 그것이 물을 빨아들인다 / 그래서 식물이 잘 자란다 /
⑧ The green wall offers many benefits. / ⑨ It keeps indoor temperatures cool / in
초록 벽은 많은 이점을 제공한다 / 그것은 실내 온도를 시원하게 유지한다 /
summer, / as the plant leaves release moisture into the air. / ⑩ This means / less energy
여름에 / 식물 잎이 대기 중으로 수분을 방출하기 때문에 / 이것은 뜻한다 / 더 적은 에너지가
is needed for air-conditioning. / ⑪ The plants also freshen the air / by absorbing carbon
냉방을 위해 필요하다는 것을 / 식물은 또한 공기를 더 상쾌하게 한다 / 이산화탄소를
dioxide / and producing clean oxygen. / ⑫ Finally, / it gives students an opportunity /
흡수함으로써 / 그리고 깨끗한 산소를 생산함으로써 / 마지막으로 / 그것은 학생들에게 기회를 준다 /
to experience the beauty of nature. / ⑬ All this means / that the green wall helps the
자연의 아름다움을 경험할 / 이 모든 것은 의미한다 / 초록 벽이
environment and people / at the same time. /
환경과 사람들을 돕는다는 것을 / 동시에 /

본 문
해 석

캐나다의 Queen’s 대학교에, 많은 학생들의 가장 좋아하는 한 장소가 있다. 그것은 자연과학 건물 내에 있는 높은 벽을 가진 구역이다. 그 벽은 식물과 꽃으로 덮여 있다. 그것은 ‘초록 벽’이라고 불린다. 그것은 식물이 자라나는 흙 층을 가진다. 그 흙은 진흙과 코코넛 껍질, 그리고 기타 자연 재료들의 독특한 혼합물이다. 그것이 물을 빨아들여서 식물이 잘 자란다. 초록 벽은 많은 이점을 제공한다. 식물 잎이 대기 중으로 수분을 방출하기 때문에, 그것은 여름에 실내 온도를 시원하게 유지한다. 이것은 냉방을 위해 더 적은 에너지가 필요하다는 것을 뜻한다. 식물은 또한 이산화탄소를 흡수하고 깨끗한 산소를 생산함으로써 공기를 더 상쾌하게 한다. 마지막으로, 그것은 학생들에게 자연의 아름다움을 경험할 기회를 준다. 이 모든 것은 초록 벽이 환경과 사람들을 동시에 돕는다는 것을 의미한다.

구 문
해 설

⑤ It has a layer of soil [in which the plants grow].
→ in which는 선행사 a layer of soil을 수식하는 「전치사 + 관계대명사」로, 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
⑦ It soaks up water so that the plants grow well.
→ so that은 앞의 내용에 따른 〈결과〉를 나타내며, ‘그래서’의 의미이다.
⑨ It keeps indoor temperatures cool in summer, as the plant leaves release moisture into the air.
→ 「keep + 목적어 + 형용사」는 ‘~를 ...하게 유지하다’의 의미이다.
→ as는 ‘~하기 때문에’의 의미인 접속사이다.
⑪ The plants also freshen the air by absorbing carbon dioxide and producing clean oxygen.
→ 「by + v-ing」은 ‘~함으로써’의 의미이다.
→ absorbing과 producing은 각각 전치사 by의 목적어로, 접속사 and에 병렬 연결되어 있다.

문 제 해 설

1 야간 조명으로 인한 밤하늘의 광공해가 인간과 동물들에게 해로운 영향을 미친다는 내용의 글이므로, 요지로는 ㉮가 가장 알맞다.

2 sky glow의 악영향에 대해 언급하는 부분이므로, '달이 밝을 때 별은 어둡게 보인다.'는 내용의 (a)는 글의 흐름과 관계 없다.

3 (1) 문장 ㉮-㉯에, 광공해는 전등이 하늘을 향할 때 일어나는 것이고, 그 불빛이 다시 지면으로 반사되는 것이 sky glow라고 했으므로, sky glow는 광공해의 일종이라고 볼 수 있다.
(2) 문장 ㉿에 언급되어 있다.

4 문장 ㉶-㉷에 언급되어 있다.

본 문
직 독
직 해

것 / 그것들이 필요하지 않으면 /

구문
해설

① 무엇보다도 ③ 대조적으로 ④ 예를 들어 ⑤ 그럼에도 불구하고

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

지구 흐리기 현상			
원인	화석 연료를 태우는 것은 대기 중으로 입자들을 방출한다.		
영향	입자들은 태양 에너지를 (1) 흡수한다.	그것들은 태양 복사열을 (2) 반사한다.	그것들은 구름들을 오염시키고, 이것은 (3) 햇빛이 통과하는 것을 막는다.
결과	일부 햇빛이 지구에 (4) 도달하지 못하고, 지구는 더 어두워진다.		

본 문
직 독
직 해

① Everyone has heard the warnings / that air pollution can lead to global warming. / 모든 사람들은 경고들을 들어 보았다 / 대기 오염이 지구 온난화를 초래할 수 있다는 /

② But, / according to scientists, / it can also cause another problem: / global dimming. / 하지만 / 과학자들에 따르면 / 그것은 또 다른 문제를 야기할 수도 있다 / 지구 흐리기 현상이라는 /

③ Studies have shown / that the earth currently receives about 10% less sunlight / 연구들은 보여 준다 / 지구가 현재 약 10% 더 적은 햇빛을 받고 있다는 것을 /

than it did 50 years ago. / ④ At first it was believed / that this was caused by a decrease / 그것이 50년 전에 받았던 것보다 / 처음에 ~라고 여겨졌다 / 이것은 감소에 의해 야기된 것이라고 /

in the sun’s brightness. / Now it is understood / that burning fossil fuels is the real 태양 광도의 / 지금은 ~라고 믿어진다 / 화석 연료를 태우는 것이 진짜

cause. / ⑤ This releases particles into the atmosphere. / ⑥ These particles absorb some 원인이라고 / 이것은 대기 중으로 입자들을 방출한다 / 이 입자들은 태양 에너지의

of the sun’s energy / and reflect solar radiation back into space. / ⑦ They also pollute 일부를 흡수한다 / 그리고 태양 복사열을 다시 우주로 반사한다 / 그것들은 또한 구름들을

clouds, / making it harder / for sunlight to pass through. / ⑧ As a result, / some sunlight 오염시킨다 / 그리고 ~를 더 어렵게 한다 / 햇빛이 통과하는 것을 / 결과적으로 / 일부 햇빛은

cannot reach the earth’s surface / and our planet becomes darker. / ⑨ Since all living 지구의 표면에 도달하지 못한다 / 그리고 우리의 행성은 더 어두워진다 / 모든 생명체는

things need sunlight / to survive, / this can have serious effects. / ⑩ It can also cause 햇빛을 필요로 하기 때문에 / 생존하기 위해 / 이것은 심각한 영향을 미칠 수 있다 / 그것은 또한

changes in the earth’s weather. / ⑪ For these reasons, / scientists are looking for a way / 지구의 날씨에 변화를 야기할 수 있다 / 이런 이유들로 인하여 / 과학자들은 방법을 찾고 있다 /

to stop global dimming. / 지구 흐리기 현상을 멈출 /

본 문
해 석 모든 사람들은 대기 오염이 지구 온난화를 초래할 수 있다는 경고들을 들어 보았다. 하지만, 과학자들에 따르면, 그것은 지
구 흐리기 현상이라는 또 다른 문제를 야기할 수도 있다.

지구는 현재 그것이 50년 전에 받았던 것보다 약 10% 더 적은 햇빛을 받고 있다는 것을 연구들은 보여 준다. 처음
에 이것은 태양 광도의 감소에 의해 야기된 것이라고 여겨졌다. 지금은 화석 연료를 태우는 것이 진짜 원인이라고 믿어지
다. 이것은 대기 중으로 입자들을 방출한다. 이 입자들은 태양 에너지의 일부를 흡수하고 태양 복사열을 다시 우주로 반사
한다. 그것들은 또한 구름들을 오염시켜서, 햇빛이 통과하는 것을 더 어렵게 한다. 결과적으로, 일부 햇빛은 지구의 표면에
도달하지 못하고 지구는 더 어두워진다. 모든 생명체는 생존하기 위해 햇빛을 필요로 하기 때문에, 이것은 심각한 영향을
미칠 수 있다. 그것은 또한 지구의 날씨에 변화를 야기할 수 있다. 이런 이유들로 인하여, 과학자들은 지구 흐리기 현상을

멈출 방법을 찾고 있다.

구 문
해 설

- ① Everyone has heard **the warnings** [that air pollution can lead to global warming].
→ the warnings와 []는 동격이다.
- ③ Studies have shown [**that** the earth currently receives about 10% *less sunlight than it did* 50 years ago].
→ []는 have shown의 목적어로 쓰인 명사절이다.
→ 'less + 명사 + than'은 '~보다 더 적은 ...'의 의미이다.
→ it은 앞에 언급된 the earth를 가리키고, did는 반복을 피하기 위해 received 대신 쓰였다.
- ⑦ They also pollute clouds, **making it harder for sunlight to pass through**.
→ making은 <연속동작>을 나타내는 분사구문이다.
→ 'make + 목적어 + 형용사'는 '~를 ...하게 하다'의 의미이다.
→ it은 가목적어, for sunlight은 의미상 주어, to pass through는 진목적어이다.
- ㉟ Now **it** is understood [**that burning fossil fuels is the real cause**].
→ it은 가주어이고 []는 진주어이다.
→ burning fossil fuels는 []의 주어로 쓰인 동명사구로 단수 취급한다.

Review Test

본책 • pp. 124~125

정답 1 ㉞ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉢ 5 ㉣ 6 release 7 receive 8 disturb 9 get rid of
10 be replaced with

- 문제해설
- 1 reflect(반사하다) - ㉞ 무언가로부터 빛을 돌려보내다
2 endanger(위태롭게 만들다) - ㉠ 무언가 또는 누군가를 위험한 상황에 두다
3 determine(결정하다) - ㉡ 무언가를 결정하다
4 soak up(빨아들이다)과 비슷한 의미의 단어는 ㉢ absorb(흡수하다)이다.
 그 식물은 스펀지처럼 물을 빨아들인다.
 ① 사용하다 ② 필요로 하다 ③ 보내다 ④ 던지다
5 particular(특정한)와 반대 의미의 단어는 ㉣ general(일반적인)이다.
 제가 더 자세히 설명해야 할 특정한 문제가 있나요?
 ① 정확한 ② 독특한 ③ 구체적인 ⑤ 드문

[6-8]

보기 | 받다 방해하다 방출하다 더 상쾌하게 하다

- 6 비닐봉지를 태우는 것은 해로운 가스를 방출할 것이다.
7 Finn은 상으로 하와이행 비행기 표를 받았다.
8 음악이나 라디오를 듣는 것은 네 공부를 방해할 수 있다.
9 ~를 제거하다: get rid of
10 ~로 교체되다: be replaced with

퍼즐 1 risk 2 cause 3 benefit 4 opportunity 5 outdoor 6 direction 7 atmosphere
8 solution 9 planet 10 pollute

- 1 흡연자들은 높은 심장병의 위험을 가지고 있다.
2 자동차 사고의 가장 흔한 원인은 부주의한 운전이다.
3 일찍 오는 것에 대한 약간의 혜택들이 있을 것이다.
4 당신은 마지막에 질문을 할 기회를 가질 것이다.
5 사람들이 야외 카페에 앉아 있다.
6 나는 여기서 어느 방향으로 가야 할지 모르겠다.
7 자동차에서 나오는 매연이 대기를 오염시킨다.
8 정부는 쓰레기 문제에 대한 더 나은 해결책을 찾기 위해 노력해 왔다.
9 태양에서 가장 가까운 행성은 수성이다.
10 비록 풍력이 환경을 오염시키지 않을지라도, 그것이 완전히 해가 없는 것은 아니다.

Photo Credits

- p. 8 abimages/shutterstock.com
p. 14 catwalker/shutterstock.com
p. 20 hipproductions/shutterstock.com
p. 30 Jean-Christophe BENOIST
 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:NYC_-_Guggenheim_Museum.jpg)
 MykReeve
 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guggenheim-bilbao-jan05.jpg)
p. 36 Rhys Duindam (http://www.nupky.com/portfolio/2013_tchktchk2.php)
p. 38 황연대 극복상 위원회 (http://www.whangprize.org/)
p. 42 Tony Magdaraog/shutterstock.com
 velirina/shutterstock.com
p. 48 ryabuhina/shutterstock.com
p. 66 vvoe/shutterstock.com
p. 92 Sura Nualpradid/shutterstock.com
p. 102 West Midlands Police from West Midlands, United Kingdom (Day 87 - Big Issue : Uploaded by
 palnatoke)
 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Day_87_-_Big_Issue_(8595570840).jpg?uselang=ko)
p. 106 Carnegie Mellon University
 (http://biorobotics.ri.cmu.edu/media/index.html)
p. 116 Narayanes, Sémhur, and the NOAA
 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mauna_Loa_Carbon_Dioxide_Apr2013.svg)

others

www.shutterstock.com

MEMO

MEMO

MEMO