

READING *Tutor*

리딩튜터 수능 PLUS
정답 및 해설

SECTION 01

- 1 1 ③ 2 ② was renovated ⑥ were spent 3 ①
 2 1 After waiting ten minutes for someone to help you 2 ④ 3 ② 4 ①
 3 1 ① 2 ③ 3 abandoned, healthy
 Try 수능 ② 변형문제 1 ③ 2 ④



감옥에서 하룻밤을

P. 10

정답 1 ③ 2 ② was renovated ⑥ were spent 3 ①

- 문제해설 1 1851년은 감옥이 지어진 해이므로, 이때 호텔로 개조됐다는 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 2 ② 앞의 it은 리버티 호텔을 가리키고, 문맥상 이 건물이 '개조되었다'는 내용이 되어야 하므로 수동태인 was renovated로 나타내면 적절하다.
 ⑥ 수백만 달러가 '쓰였다'는 내용이 되어야 하므로 수동태인 were spent로 쓰는 것이 알맞다.
 3 (A) 문맥상 역사적 건축물과 현대적 호텔의 호화로운 특징을 '결합하다'라는 내용이 자연스러우므로 combines가 되어야 한다. confine은 '국한시키다'의 의미이다.
 (B) 간수들이 죄수들을 경찰 운송 수단으로부터 감방으로 '이송했다'라는 내용이 자연스러우므로 transfer가 적절하다. transmit은 '전송하다'의 의미이다.
 (C) 문맥상 모든 것이 '진짜인' 것처럼 여겨진다는 내용이 적절하므로 authentic이 되어야 한다. awkward는 '어색한'의 의미이다.

본문

① If you're looking for / a unique lodging experience / during your tour of New England, / head to the Liberty Hotel in Boston. ② You're sure to find / the history of the building / quite interesting. ③ Before it was renovated, / it was the notorious Charles Street Jail. ④ Millions of dollars were spent / to convert the former jail / into a unique structure / that combines historic architecture / with the luxury features of a modern hotel.
 ⑤ The original granite structure, / built in 1851, / was a National Historical Landmark.
 ⑥ Today, / careful planning has made / the Liberty Hotel / an interesting mix of / public spaces, historical features, and guestrooms. ⑦ The area / where the guards used to transfer prisoners / from the police carriages / to their cells / was transformed into the entrance / of a restaurant called Scampo, / which means "escape" in Italian. ⑧ Another restaurant in the hotel / features original bars / from the old cell doors and windows, / and the waiters and waitresses / wear shirts with prison numbers on them. ⑨ Everything feels very authentic, / but don't worry / — you'll be able to leave / whenever you want!

해석

- ① 만약 당신이 뉴잉글랜드 관광 중에 독특한 숙박 경험을 하고 싶다면, 보스턴에 있는 리버티 호텔로 가보아라.
 ② 당신은 틀림없이 그 건물의 역사가 상당히 흥미롭다고 생각하게 될 것이다. ③ 그것은 개조되기 전에는 악명 높은 찰스 스트리트 감옥이었다. ④ 수백만 달러가 예전의 감옥을 역사적인 건축물과 현대적인 호텔의 호화로운 특징을 결

합한 독특한 건물로 개조하는 데 쓰였다.

⑤ 1851년에 지어진 본래의 화강암 건물은 국립 역사 유적지였다. ⑥ 오늘날, 세심한 계획이 리버티 호텔을 공공장소와 역사적으로 중요한 특징, 그리고 객실을 흥미롭게 조합한 것으로 만들어냈다. ⑦ 간수들이 죄수들을 경찰 운송 수단으로부터 감방으로 이송하곤 했던 곳은 스캴포라는 식당의 입구로 탈바꿈했는데, 스캴포는 이탈리아어로 ‘탈출’을 의미한다. ⑧ 그 호텔의 또 다른 식당은 옛 감방문과 창문 본래의 창살을 특징으로 하며, 남녀 종업원들은 죄수 번호가 적혀 있는 셔츠를 입는다. ⑨ 모든 것이 진짜인 것처럼 여겨지지만, 걱정하지 마라. 원하는 때 언제든지 떠날 수 있으니까!

- 구문해설**
- ④ Millions of dollars were spent **to convert** the former jail into a unique structure [that combines ...].
 → to convert는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → []는 선행사 a unique structure를 수식하는 주격 관계대명사절
 - ⑤ The original granite structure, [built in 1851], was a National Historical Landmark.
 → []는 The original granite structure를 부연 설명하는 분사구문으로, 문장 중간에 삽입됨.
 - ⑥ Today, careful planning has **made** the Liberty Hotel **an interesting mix**
 → make + 목적어 + 목적격보어(명사): ...을 ~으로 만들다
 - ⑦ The area [where the guards **used to transfer** prisoners ...] was transformed into the entrance of a restaurant called Scampo, [which means “escape” in Italian].
 → 첫 번째 []는 선행사 The area를 수식하는 관계부사절
 → used to + 동사원형: (과거에) ...하곤 했다
 → called Scampo는 a restaurant를 수식하는 과거분사구
 → 두 번째 []는 선행사 Scampo를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절



당신은 가짜 손님

P. 12

정답 1 After waiting ten minutes for someone to help you 2 ④ 3 ② 4 ①

- 문제해설**
- 1 ‘10분간 기다린 후에’라는 뜻은 After waiting ten minutes로 쓰고, to부정사의 의미상의 주어 for someone을 to help you 앞에 쓴다.
 - 2 help는 목적격보어로 to부정사 또는 동사원형을 취하므로 ④ understanding은 (to) understand가 되어야 한다.
 - 3 시장 조사원들이 종업원의 서비스 질을 평가할 목적으로 미스터리 쇼퍼들을 이용한다는 내용에 이어, 미스터리 쇼퍼들은 종업원들에게 특정 행동 및 질문을 하도록 교육받는다라는 내용의 (A)가 오고, 그들이 종업원들로부터 받은 서비스를 기록하고 평가한다는 내용의 (C)로 이어진 후, 이렇게 모은 정보는 시장 조사원들에 의해 분석된다는 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.
 - 4 미스터리 쇼퍼는 종업원의 서비스 질을 평가하기 위해 이용된다고 했으므로, ① ‘고객 서비스를 향상시키기’ 위한 유용한 도구가 될 수 있다는 내용이 문맥상 적절하다.

→ 「help+목적어+목적격보어」는 「...가 ~하는 것을 돕다」의 뜻이며, help는 목적격보어로 to부정사와 동사원형 둘 다 취할 수 있음.



지하에서 무슨 일이?

P. 14

정답 1 ① 2 ③ 3 abandoned, healthy

- 문제해설**
- 1 런던의 그로잉 언더그라운드를 소개하며 이 지하 농장이 신선하고 건강에 좋은 식품을 제공한다는 내용의 글이므로 ① '도시 아래에서 나는 신선한 식품'이 가장 적절한 제목이다.
 ② 탄소가 야기하는 해로운 영향들 ③ 런던의 식품 운송 시스템
 ④ 왜 무농약 식품들이 이로운가 ⑤ 공습 대피소: 제2차 세계대전의 역사적인 현장
- 2 그로잉 언더그라운드의 장점을 나열하는 내용 중에 수경재배 시스템의 단점을 언급하는 ③은 전체 흐름에 어울리지 않는다.
- 3 그로잉 언더그라운드는 도시의 버려진 공간이 신선하고 건강에 좋은 식품을 제공하는 새로운 방법으로 사용될 수 있다는 것을 보여준다.

본문

① What's Happening Under the Ground?

② Deep below the city of London, / you can find / something quite unexpected — / a 2.5 acre farm! ③ Called "Growing Underground," / it is located 33 meters beneath the surface of the earth, / under a subway station. ④ Using tunnels / that were originally built / as bomb shelters / during WWII, / it grows fresh green vegetables. ⑤ The underground farm's crops / are pesticide-free / and are grown with LED lights / instead of sunlight, / so they are unaffected / by changes in the weather. ⑥ Hydroponic systems are also used, / meaning / it requires 70% less water / than traditional farms. ⑦ (Hydroponic systems are relatively expensive to start up, / because they require special equipment.) ⑧ And heat from the subway line overhead / keeps the farm warm. ⑨ Another advantage of the farm / is its location. ⑩ Most food grown in the countryside / must be transported / across long distances, / which creates a lot of carbon emissions. ⑪ But the vegetables from Growing Underground / can reach local shops and restaurants / just a few hours after they are harvested. ⑫ Not only does this farm / provide the city with fresh, healthy food, / it also demonstrates a way / to reuse the city's abandoned spaces.

해석

① 지하에서 무슨 일이 일어나고 있는가?

- ② 런던 시의 지하 깊은 곳에서, 당신은 아주 뜻밖의 것을 발견할 수 있는데, 그것은 바로 2.5에이커의 농장이다
 ③ '그로잉 언더그라운드(Growing Underground)'라고 불리는 그곳은 지하철역 밑 지표면 33미터 아래에 위치하고 있다. ④ 원래 제2차 세계대전 중에 공습 대피소로 지어졌던 터널을 사용해서, 그곳에서는 신선한 녹색 채소를 재배한다. ⑤ 이 지하 농장의 농작물은 무농약이며 햇빛 대신 LED 조명으로 재배되어서, 날씨의 변화에 영향을 받지 않는다. ⑥ 수경재배 시스템도 사용되는데, 이는 그것이 전통적인 농장보다 70퍼센트 더 적은 양의 물을 필요로

2 (A) 동사 take를 수식하는 말이므로 부사 seriously가 쓰여야 한다. 「take ... seriously」는 ‘...을 진지하게 여 기다’라는 뜻이다.

(B) 최초의 여성 서퍼들 중 ‘한 명’이라는 뜻이므로 one이 알맞다.

(C) 문맥상 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미가 적절하므로 「as well as」가 와야 한다. 「as long as ...」는 ‘...하는 한’이라는 뜻이다.

본문

① In the past, / people often thought of surfing / as a male sport. ② Since the early 1920s, / though, / women have been surfing in California, / and today you can find women surfers / in many countries around the world. ③ They range from amateur to professional, / just like male surfers. ④ In the past, / women were not taken seriously / in surfing contests. ⑤ However, / nowadays they have truly earned / their right to compete. ⑥ A woman named Mary Hawkins, / who was known for her graceful form, / was one of the earliest women surfers. ⑦ A long line of women followed her, / stretching into the 1960s. ⑧ They included Marge Calhoun and her daughters, / as well as Linda Benson. ⑨ These women have inspired / today's top professional surfers.

해석

① 과거에 사람들은 흔히 서핑을 남성 스포츠라고 생각했다. ② 그러나, 1920년대 초부터 여성들이 캘리포니아에서 서핑을 해오고 있으며, 오늘날 전 세계적으로 많은 나라에서 여성 서퍼들을 찾아볼 수 있다. ③ 그들은 남성 서퍼들과 마찬가지로 아마추어에서부터 프로에 이르기까지 다양하다. ④ 과거에는 여성들이 서핑 대회에서 진지하게 고려되지 않았었다. ⑤ 그러나, 오늘날 그들은 경쟁할 권리를 제대로 얻었다. ⑥ 메리 호킨스라는 이름의 여성은 우아한 자세로 유명했는데, 최초의 여성 서퍼들 중 하나였다. ⑦ 수많은 여성들이 그녀의 뒤를 이으며 1960년대까지 이어졌다. ⑧ 그들에는 린다 벤슨뿐만 아니라 마지 칼혼과 그녀의 딸들이 포함된다. ⑨ 이 여성들은 오늘날의 최고 프로 서퍼들에게 영감을 주었다.

구문해설

② Since the early 1920s, though, women **have been surfing** in California,
→ have been surfing은 과거에 시작된 일이나 동작이 현재까지 계속 진행되고 있음을 나타내는 현재완료 진행형

⑥ A woman [named Mary Hawkins], [who was known for her graceful form], was one of the earliest women surfers.
→ 첫 번째 []는 A woman을 수식하는 과거분사구
→ 두 번째 []는 선행사 A woman named Mary Hawkins를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절

⑦ A long line of women followed her, [stretching into the 1960s].
→ []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문

- A** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ **B** 1 harvested 2 stretched 3 deceived **C** 1 ㉡ 2 ㉠ 3 ㉣
D 1 range from, to 2 thought of, as **E** 1 was carried out 2 were taught 3 be watered
F 1 to help 2 to remain **G** 1 did I know 2 was a vase 3 was his passion for music
H 1 ㉣ writing is → is writing

해석

A

- 1 악명 높은: ㉠ 나쁘거나 사악한 것으로 유명한
- 2 지시하다: ㉡ 누군가에게 어떤 일을 해달라고 공식적으로 말하다
- 3 분석하다: ㉢ 무언가를 세부적으로 조사하다
- 4 감옥: ㉣ 죄수들이 수용되는 장소
- 5 표면: ㉤ 무언가의 가장 바깥 부분

B

- 1 최고의 녹차는 초봄에 수확된다.
- 2 모든 지연 때문에, 그 회의는 오후 6시까지 이어졌다.
- 3 광고와 마케팅 기법에 속지 마세요.

C

- 1 저희 핸드백은 진짜 가죽으로 만들어집니다.
 ① 희귀한 ② 진짜의 ③ 가짜의 ④ 가벼운 ⑤ 방수의
- 2 메리는 마지못해 어머니가 설거지하는 것을 돕기로 했다.
 ① 마지못해 ② 기쁘게 ③ 완전히 ④ 예기치 못하게 ⑤ 우아하게
- 3 연구팀은 이 민간 요법이 실제로 효과가 있음을 입증했다.
 ① 평가하다 ② 요구하다 ③ 발견하다 ④ 증명하다 ⑤ 적용하다

D

- 1 범위가 A에서 B까지 이르다: range from A to B
- 2 A를 B로 생각하다: think of A as B

E

풀이

- 1 주어인 Research가 동사 carry out의 대상이므로 수동태인 was carried out이 알맞다.
- 2 주어인 The students가 동사 teach의 대상이므로 수동태인 were taught가 알맞다.
- 3 주어인 The tree가 동사 water의 대상이므로 be watered가 알맞다.

F

풀이

- 동사 get, force는 목적격보어로 to부정사를 취하므로, 각각 to help, to remain이 알맞다.
- 1 체이크는 로라로 하여금 자신이 새 티셔츠를 고르는 것을 돕게 했다.
 - 2 폭풍이 비행기를 몇 시간이나 활주로에 남아 있게 했다.

G

풀이

- 1 부정어 Little이 문두에 왔고 일반동사가 쓰였으므로 「부정어 + do[does/did] + 주어 + 동사원형」 어순의 did I know가 알맞다.
- 2 장소를 나타내는 부사구 On the table이 문두에 왔으므로, 주어와 동사의 어순이 도치된 was a vase로 쓰는 것이 알맞다.
- 3 보어 So great가 문두에 왔으므로, 주어와 동사의 어순이 도치된 was his passion for music으로 쓰는 것이 적절하다.

H

풀이

- ④ because절에서 부정어구 not only가 앞으로 나왔으므로 주어와 동사가 도치된 is writing으로 고쳐 써야 한다.
- 이 정보 사회에 참여하려면, 당신은 글을 잘 쓰는 방법을 배워야 할 것이다. 세익스피어가 될 필요는 없지만, 글의 형태로 자신의 뜻을 이해시킬 방법을 정말로 알아야 한다. 이것은 글쓰기가 중요한 학문적 기술일 뿐만 아니라 어떤 직업 분야에서든 중요한 기술이기 때문이다.

SECTION 02

- 1 1 ③ 2 ④ 3 random objects, unknown
- 2 1 ① 2 ④ 3 ⑤ 4 where chefs needed to cook a lot of food in a short time
- 3 1 ③ 2 ② were ④ causing 3 ⑤ 4 (A) ② (B) ③ (C) ④
- Try 수능 ⑤ 변형문제 1 ⑤ 2 ③ 3 ship, customers



이런 전시회 보셨나요?

P. 22

정답 1 ③ 2 ④ 3 random objects, unknown

- 문제해설**
- 1 affix는 '부착하다, 붙이다'의 의미이므로, '첨부하다, 붙이다'의 의미를 나타내는 ③ attached와 바꿔 쓸 수 있다.
 - ① 제거하다 ② 연결하다 ④ 포착하다 ⑤ 적용하다
 - 2 폴 스미스가 한 익명의 팬으로부터 지금껏 받은 물건들을 전시하기로 한 내용이므로, ④ '그것을 대중과 공유하기로 결정했다는 내용이 되면 적절하다.
 - ① 그것을 모두 버리기로 ② 그것을 수집가들에게 팔기로
 - ③ 그것을 자선 단체에 기증하기로 ⑤ 그것을 보낸 사람에게 돌려보내기로
 - 3 폴 스미스는 어떤 익명의 팬으로부터 무작위의 물건들을 받았다.

① Paul Smith “Stamped Objects” Exhibition

② “For over 10 years / I have been receiving these crazy things / from an unknown fan.

③ Male? ④ Female? ⑤ It’s really amazing. ⑥ They seem to me / to be more artistic / than a lot of the so-called art / that is beloved around the world.” / - Paul Smith

⑦ May 21 – June 10

⑧ Weinstein Gallery

⑨ The Weinstein Gallery is proud / to present the latest exhibition / by the renowned fashion designer Paul Smith. ⑩ Titled “Stamped Objects,” / it doesn’t actually feature any original works / by Smith. ⑪ Instead, / it displays seemingly random objects / that were mailed to him / by an unknown person.

⑫ All of the objects / in the “Stamped Objects” exhibition / were mailed to Smith, / starting in 1998. ⑬ Stamps were affixed directly to the objects, / which were then mailed. ⑭ For years, / Smith has been displaying this curious collection / in his own home. ⑮ Now, / however, / he has decided to share it / with the public.

⑯ The collection features a wide variety of objects, / including a toy car, a football, a bicycle seat, / and a pair of rubber gloves. ⑰ The exhibition is designed / to give viewers new insight / into Smith’s fascination / with everyday items / and to allow them to share his delight / in this odd mystery. ⑱ The “Stamped Objects” exhibition / will be at the Weinstein Gallery / from May 21 to June 10.

해석

① 폴 스미스의 ‘우표가 붙여진 물건들’ 전시회

② “10년 넘게 저는 한 익명의 팬으로부터 이 이상한 물건들을 받아왔습니다. ③ 남자일까요? ④ 여자일까요?

⑤ 정말 놀라워요. ⑥ 저에게 그것들은 전 세계에서 사랑받는 수많은 소위 예술이라 일컬어지는 것들보다도 더 예술적으로 보입니다.” - 폴 스미스

⑦ 5월 21일 - 6월 10일

⑧ 웨인스타인(Weinstein) 화랑

⑨ 웨인스타인 화랑은 유명 패션 디자이너 폴 스미스의 최신 전시회를 선보이게 되어 자랑스럽습니다. ⑩ ‘우표가 붙여진 물건들’이라는 제목으로, 그것은 사실 스미스의 어떤 독창적인 작품들을 포함하지는 않습니다. ⑪ 대신, 그것은 어느 익명의 사람으로부터 그에게 발송된 걸보기엔 무작위로 보이는 물건들을 전시합니다.

⑫ ‘우표가 붙여진 물건들’ 전시회의 모든 물건들은 1998년에 시작하여 폴 스미스에게 발송되었습니다. ⑬ 우표들은 물건들에 직접 붙여졌고, 그러고 나서 그것들은 우편으로 보내졌습니다. ⑭ 수년 동안, 스미스는 이 별난 소장품을 자신의 집에 진열해왔습니다. ⑮ 그러나, 이제 그는 그것을 대중과 공유하기로 결정했습니다.

⑯ 소장품은 장난감 자동차, 축구공, 자전거 안장, 그리고 고무장갑 한 켤레를 포함하여, 매우 다양한 물건들을 포함합니다. ⑰ 전시회는 관람객들에게 스미스가 일상적인 물건들에 대해 느낀 매료에 대한 새로운 통찰력을 제공하고, 그들로 하여금 그가 이 이상한 미스터리에서 느낀 즐거움을 공유하게 하기 위해 기획되었습니다. ⑱ ‘우표가 붙여진 물건들’ 전시회는 5월 21일부터 6월 10일까지 웨인스타인 화랑에서 열릴 것입니다.

구문해설

⑨ The Weinstein Gallery is proud to present the latest exhibition

→ to present는 <감정의 원인>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사

⑩ [Titled “Stamped Objects,”] it doesn’t actually feature any original works by Smith.

→ []는 과거분사로 시작하는 수동형 분사구문

⑫ All of the objects ... were mailed to Paul Smith, [starting in 1998].

→ 문장의 주어로 「all of + 명사」가 쓰인 경우 of 뒤의 명사에 동사의 수를 일치시킴.

→ []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문

⑬ Stamps were affixed directly to the objects, [which were then mailed].

→ []는 선행사 the objects를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절



초콜릿이 녹아서...

P. 24

정답

1 ① 2 ④ 3 ⑤ 4 where chefs needed to cook a lot of food in a short time

문제해설

1 퍼시 스펜서가 우연히 마그네트론 앞에서 초콜릿 바가 녹는 것을 발견했고, 그것을 계기로 전자레인지의 발명했다는 내용이므로, 제목으로는 ① ‘우연한 발명’이 가장 적절하다.

② 퍼시 스펜서: 최고의 요리사 ③ 무엇이 팝콘을 튀기는가?

④ 전자레인지의 위험성 ⑤ 레이더: 세상을 바꾸기

2 선행사로 the point가 쓰였고, 뒤에 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔으므로, ④ which는 관계부사 where 또는 at which로 고쳐야 알맞다. 관계부사 where는 추상적 의미의 장소를 나타내는 말을 선행사로 취할 수 있다.

3 전자레인지가 가정에서 처음 쓰인 시기에 대한 구체적인 언급은 없으므로, ⑤ ‘언제 가정에서 처음 쓰였는가?’가 정답이다.

① 누가 발명했는가?

② 처음에는 얼마나 컸나?

③ 처음에 왜 식당에서만 사용되었나? ④ 최초의 전자레인지는 어떤 문제점이 있었나?

4 장소를 나타내는 선행사 restaurants 다음에 where가 이끄는 관계부사절을 쓰는 것이 적절하므로, where chefs needed to cook a lot of food in a short time으로 쓰면 알맞다.

본문

① Percy Spencer was a natural inventor / who knew how to apply his curiosity. ② Shortly after World War II, / he was walking through his laboratory / when he paused in front of a magnetron, / a device used to power radar systems. ③ Suddenly, / he realized / that a chocolate bar in his pocket / was melting. ④ But Spencer didn't panic. ⑤ Instead, / he put some unpopped popcorn in a bag / and held it in front of the magnetron. ⑥ As Spencer had suspected, / the small hard popcorn soon exploded, / becoming fluffy and white. ⑦ This simple experiment eventually led to / the invention of the microwave oven. ⑧ The first of these devices was enormous — / it was 167 centimeters tall / and weighed 340 kilograms. ⑨ Because of this, / it was only used in restaurants / where chefs needed to cook a lot of food / in a short time. ⑩ There were also other problems. ⑪ Meat didn't turn brown, / and French fries turned white. ⑫ But, / over decades, / improvements were made, / and eventually the microwave oven reached the point / where it was the perfect addition / to the average family's kitchen. ⑬ Today, / people around the world use these ovens / to melt their chocolate / and pop their popcorn.

해석

① 퍼시 스펜서는 자신의 호기심을 적용하는 방법을 아는 타고난 발명가였다. ② 제2차 세계대전 직후, 그는 자신의 실험실에서 걸어 다니다가 레이더 시스템에 전력을 공급하는 데 사용되는 장치인 마그네트론 앞에 잠시 멈춰 섰다. ③ 갑자기, 그는 자신의 주머니 속에 있던 초콜릿 바가 녹고 있다는 것을 깨달았다. ④ 하지만 스펜서는 당황하지 않았다. ⑤ 대신에, 그는 봉지 안에 튀기지 않은 팝콘을 넣고 그것을 마그네트론 앞에서 들고 있었다. ⑥ 스펜서가 짐작했던 것처럼, 작고 딱딱한 팝콘은 곧 솜털 같고 하얗게 되며 터졌다. ⑦ 이 간단한 실험은 마침내 전자레인지의 발명으로 이어졌다. ⑧ 최초의 이 기기는 거대했는데, 167센티미터 높이에 무게가 340킬로그램이었다. ⑨ 이 때문에, 그것은 요리사들이 짧은 시간에 많은 음식을 요리해야 하는 식당에서만 사용되었다. ⑩ 다른 문제점들도 있었다. ⑪ 고기는 갈색으로 변하지 않았고, 프렌치 프라이는 하얗게 변했다. ⑫ 그러나 수십 년 동안 개선이 이루어졌고, 마침내 전자레인지는 일반 가정 주방의 완벽한 추가 구성물이 되는 지점에 이르렀다. ⑬ 오늘날, 전 세계의 사람들이 이 전자레인지를 초콜릿을 녹이고 팝콘을 튀기는 데 사용한다.

구문해설

- ① Percy Spencer was a natural inventor [who knew how to apply his curiosity].
 → []는 선행사 a natural inventor를 수식하는 주격 관계대명사절
 → how+to-v: ...하는 방법
- ② ... when he paused in front of a magnetron, a device [used to power radar systems].
 → a magnetron과 a device는 동격 관계
 → []는 a device를 수식하는 과거분사구
- ⑥ As Spencer **had suspected**, the small hard popcorn soon exploded, [becoming fluffy and white].
 → had suspected는 주절의 과거 시점(exploded)보다 더 이전에 일어난 일을 나타내는 과거완료
 → []는 <동시동작>을 나타내는 분사구문
- ⑬ Today, people around the world use these ovens **to melt** their chocolate and (to) **pop** their popcorn.
 → to melt 이하는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구
 → to melt와 (to) pop이 and로 연결된 병렬구조



‘왜?’라고 다섯 번 묻기

P. 26

정답

1 ③ 2 a were b causing 3 ⑤ 4 (A) a (B) c (C) ⑥

문제해설

- 1 문제에 대한 효과적인 해결책을 도출하기 위해 사용할 수 있는 ‘5 Whys’ 기법을 설명하는 글이므로 ③ ‘효과적인 문제 해결 기법’이 주제로 가장 적절하다.
 ① 조명 시간의 영향 ② 질문에 답하는 실용적인 기술
 ④ 5 Whys 기법의 단점들 ⑤ 제퍼슨 기념비의 보수 관리 문제
- 2 ② 가정법 과거의 if절은 ‘if+ 주어+동사의 과거형」으로 나타내므로 were를 쓰는 것이 알맞다.
 ⑥ <결과>를 나타내는 분사구문이 오는 것이 적절한데, 분사의 의미상의 주어 The lights가 동작을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 나타내는 현재분사 causing이 되어야 한다.

3 제퍼슨 기념비의 표면이 '훼손되고' 있다는 의미가 적절하므로, deteriorating은 '부식하다, 썩다'의 의미인 ⑤ decaying과 바꿔 쓸 수 있다.

- ① 개선하다 ② 흔들리다 ③ 움직이다 ④ 강화하다

4 5 Whys 기법은 거꾸로 거슬러가며 문제의 근원에 접근하는 방식이라고 했다. 따라서, 두 번째 '왜'로는 청소 세제를 바꾸게 된 원인으로 비둘기 배설물이 증가했다는 내용의 ②가 오는 것이 적절하다. 비둘기 배설물 증가의 원인이 되는 세 번째 '왜'로는 많아진 거미를 먹기 위해 비둘기가 오고 있었다는 내용의 ③을 들 수 있다. 거미들이 증가한 원인이 되는 네 번째 '왜'로는 거미들의 먹이인 곤충의 증가를 말하는 ⑥가 적절하다.

본문

① What would you do / if you were given a problem / that seemed too complex to solve?
 ② Guess? ③ Give up? ④ A better trick to try / is the 5 Whys technique. ⑤ To use this approach, / you start with the end result / and work backwards. ⑥ This simply involves asking "why?" / at each stage.
 ⑦ Recently, / a team of workers / responsible for maintaining the Jefferson Memorial in Washington, D.C., / applied the 5 Whys / to come up with a solution to a problem / they were facing.
 ⑧ Problem: / The surface of the Jefferson Memorial / was deteriorating rapidly.
 ⑨ 1. Why?: / They had recently switched / to stronger cleaners / for the Memorial's exterior surface.
 ⑩ 2. Why?: / ③ There was an increase / in the amount of pigeon droppings / on the memorial.
 ⑪ 3. Why?: / ④ More pigeons were coming to the memorial / to feed on the growing number of spiders there.
 ⑫ 4. Why?: / ⑥ Spiders had moved there / to prey on the increasing number of insects / in the area.
 ⑬ 5. Why?: / The lights / surrounding the memorial / had been adjusted / to turn on at dusk / a few months ago, / causing a swell in the population of insects / which are most active at dusk.
 ⑭ Solution: / Readjust the timing of the lights / so that they come on later in the evening.
 ⑮ This story shows the importance of / getting to the root of a problem / in a thorough and organized manner, / rather than simply rushing to judgment. ⑯ If you fail to ask enough questions, / you may misunderstand the real reason / for the problem / and never formulate an effective solution.

해석

① 만약 당신에게 너무 복잡해서 풀 수 없어 보이는 문제가 주어진다면 어떻게 하겠는가? ② 추측하겠는가? ③ 포기하겠는가? ④ 시도해볼 만한 더 나은 방법은 5 Whys 기법이다. ⑤ 이 접근법을 사용하려면 최종 결과에서 시작해서 거꾸로 거슬러가라. ⑥ 이것은 단순히 각 단계에서 '왜?'라고 묻는 것을 필요로 한다.
 ⑦ 최근에, 워싱턴 D.C.에 있는 제퍼슨 기념비 유지를 맡고 있던 한 근로자 팀이 직면하고 있던 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 5 Whys를 적용했다.
 ⑧ 문제: 제퍼슨 기념비의 표면이 급격히 부식하고 있었다.
 ⑨ 1. 왜?: 그들은 최근에 기념비의 외부 표면을 닦기 위해 더 독한 세제로 바꿨다.
 ⑩ 2. 왜?: ③ 기념비 위에 비둘기 배설물의 양이 증가했다.
 ⑪ 3. 왜?: ④ 더 많은 비둘기들이 그곳에서 증가하는 수의 거미들을 잡아먹기 위해 이 기념비로 오고 있었다.

- ⑫ 4. 왜?: ⑥ 거미들이 그 구역에서 증가하는 수의 곤충들을 잡아먹기 위해 그곳으로 이동했다.
- ⑬ 5. 왜?: 기념비를 둘러싸고 있는 조명이 몇 달 전에 해 질 무렵에 켜지도록 조정되어, 해 질 무렵에 가장 활동적인 곤충 개체 수의 증가를 유발했다.
- ⑭ 해결책: 곤충들이 저녁에 더 늦게 오도록 조명 시간을 다시 조정하라.
- ⑮ 이 이야기는 그저 서둘러 판단하기보다는, 철저하고 조직적인 방법으로 문제점의 근원에 접근하는 것의 중요성을 보여준다. ⑯ 만약 당신이 충분한 질문을 하지 못한다면, 당신은 문제점에 대한 진짜 이유를 잘못 이해할 수 있고, 결코 효과적인 해결책을 만들어내지 못할 수도 있다.

구문해설

- ① What would you do if you were given a problem [that seemed too complex to solve]?
- 「if + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」은 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거
- []는 선행사 a problem을 수식하는 주격 관계대명사절
- too + 형용사 + to-v: 너무 ...해서 ~할 수 없다
- ⑦ Recently, a team of workers [responsible for maintaining ...], applied the 5 Whys to come up with a solution to a problem [(that[which]) they were facing].
- 첫 번째 []는 a team of workers를 수식하는 형용사구
- to come up with 이하는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구
- 두 번째 []는 선행사 a problem을 수식하는 목적격 관계대명사절이며, 관계대명사 that[which]가 생략됨.
- ⑬ ...: The lights [surrounding the memorial] had been adjusted to turn on ..., [causing a swell in the population of insects {which are most active at dusk}].
- 첫 번째 []는 The lights를 수식하는 현재분사구
- 두 번째 []는 <결과>를 나타내는 분사구문
- { }는 선행사 insects를 수식하는 주격 관계대명사절



Try 수능

P. 28

정답

- ⑤ **변형문제** 1 ⑤ 2 ③ 3 ship, customers

문제해설

Elite Shipping 사가 물고기를 안전하게 운송하는 서비스에 대해 홍보 및 광고하는 글이므로, 글의 목적으로는 ⑤가 적절하다.

변형문제

- 1 ⑤ 전화나 이메일을 통해 서비스에 대해 알아볼 수 있다고 했다.
- 2 (A) 문장의 일부로 사용된 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순이 되어야 하므로 how we can guarantee 가 적절하다.
- (B) keep은 목적격보어로 형용사를 취하므로 comfortable이 와야 한다.
- (C) Call과 접속사 or로 연결된 병렬구조이므로, 문법적으로 동등한 형태인 send가 와야 한다.

3 Elite Shipping은 물고기를 고객들에게 안전하게 운송하는 방법을 개발했다.

본문

① Here is some great news / for pet shop owners!
 ② At Elite Shipping, / we have created the perfect system / for transporting fish to your customers. ③ We can ship live fish / anywhere in the country, / and they will be perfectly safe. ④ Are you curious / how we can guarantee / that each fish travels safely? ⑤ Here's our secret. ⑥ We put each fish in an oxygen-filled plastic bag / containing enough water / to keep it comfortable. ⑦ And before each bag is placed / inside its shipping box, / it is also wrapped in cushions. ⑧ The fish will enjoy their journey / all the way from your store / to your customers' front doors. ⑨ Call us at 1-800-678-5969 / or send us an e-mail at fishbox@eliteshipping.com / to find out more.

해석

① 여기 애완동물 가게 사장님들을 위한 희소식이 있습니다!
 ② 저희 Elite Shipping은 여러분의 고객들에게 물고기를 운송하는 완벽한 시스템을 개발했습니다. ③ 저희는 살아 있는 물고기를 전국 어디로나 운송할 수 있으며, 물고기들은 완벽하게 안전할 것입니다. ④ 저희가 어떻게 각 물고기가 안전하게 이동한다고 보장할 수 있는지 궁금하신가요? ⑤ 여기에 저희의 비결이 있습니다. ⑥ 저희는 물고기가 편안하도록 충분한 물이 담긴 산소가 충전된 비닐봉지에 각 물고기를 넣습니다. ⑦ 그리고 각 봉지는 배송 상자 안에 놓이기 전에, 쿠션으로도 포장됩니다. ⑧ 물고기는 여러분의 상점에서 여러분의 고객들의 현관까지 내내 여정을 즐길 것입니다. ⑨ 더 자세히 알고 싶으시면 1-800-678-5969로 전화 주시거나 fishbox@eliteshipping.com으로 이메일을 보내주세요.

구문해설

④ Are you curious how we can guarantee [that each fish travels safely]?
 → []는 동사 guarantee의 목적어 역할을 하는 명사절
 ⑥ We put each fish in an oxygen-filled plastic bag [containing enough water ...].
 → []는 an oxygen-filled plastic bag을 수식하는 현재분사구

REVIEW TEST

P. 30

A ② **B** 1 ⑤ 2 ② **C** 1 ⑤ 2 ④ **D** 1 contains 2 renowned 3 shipped **E** 1 are 2 is
 3 were **F** 1 were 2 would travel 3 could **G** ③ **H** 1 The way he laughs 2 The reason why
 the actor disappeared 3 the days when we worked together

해석

A
 ① 폭발하다: 격렬하게 터지거나 깨지다
 ② 거대한: 크기나 양이 매우 작은
 ③ 보장하다: 누군가에게 무언가를 확신시키다
 ④ 호기심: 무언가에 대해 알고자 하는 강한 욕망

⑤ 매료됨: 무언가에 매우 흥미를 느끼는 상태

B

- 1 수는 자기 아들이 그녀에게 거짓말을 하고 있을지도 모른다고 짐작했다.
① 후회하다 ② 존경하다 ③ 검사하다 ④ 의존하다 ⑤ 짐작하다
- 2 모든 차량은 철저하고 세심한 검사를 거친다.
① 위험한 ② 철저한 ③ 개략적인 ④ 일시적인 ⑤ 해로운

C

- 1 그 자동차 설계의 개선은 연료 효율의 증가로 이어졌다.
① 응용 ② 추가 ③ 설명 ④ 필요조건 ⑤ 향상
- 2 서울을 방문하는 사람의 수에 증가가 있었다.
① 중지 ② 접근 ③ 오류 ④ 증가 ⑤ 감소

D

- 1 함유하다: contain
2 유명한, 명성 있는: renowned
3 실어 나르다, 운송하다: ship

E

풀이

- 1 관계대명사절의 수식을 받는 All of the children이 주어이므로, 복수동사 are가 알맞다.
2 to부정사구의 수식을 받는 The ability가 주어이므로, 단수동사 is가 알맞다.
3 주어로 「some of + 명사」 형태가 쓰인 경우 of 다음에 쓰인 명사에 동사의 수를 일치시키므로 복수동사 were가 알맞다.

F

풀이

- 현재 사실에 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 나타낸다.
- 1 당신이 내 입장이었다면, 어떻게 하겠는가?
2 내가 열 살 더 젊다면, 나는 여행을 많이 할 것이다.
3 당신이 내 마음을 읽을 수 있다면, 당신은 내가 진실을 말하고 있다는 것을 알 것이다.

G

풀이

- 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓸 수 없으므로, ③의 The way how는 The way 또는 How가 되어야 한다.
- ① 모든 음식은 아름다운 꽃으로 장식되어 있었다.
② 그 식당에서 일하는 사람들은 매우 친절하다.
③ 그가 나를 바라본 방식은 나를 불편하게 했다.
④ 우리가 바르셀로나에서 머물렀던 호텔은 실망스러웠다.
⑤ 우리 할아버지께서 살아계신다면, 그는 매우 자랑스러워하실 것이다.

H

풀이

- 1 선행사인 The way 뒤에 주어 he, 동사 laughs를 순서대로 배열한다.
- 2 선행사인 The reason 뒤에 관계부사 why가 이끄는 절이 이어지도록 배열한다.
- 3 선행사인 the days 뒤에 관계부사 when이 이끄는 절이 이어지도록 배열한다.

SECTION

03

- 1 1 ① 2 ③ 3 ③ 4 random, dice
- 2 1 ② 2 ⑤ 3 some of them taking almost a year to complete
- 3 1 ③ 2 ② 3 ③ 4 shop for food
- Try 수능 ⑤ 변형문제 1 ① 2 ⑤ 3 a good pair of shoes



주사위로 작곡한 곡

P. 34

정답 1 ① 2 ③ 3 ③ 4 random, dice

- 문제해설**
- 1 세부적인 부분이 무작위적인 확률에 의해 작곡되는 우연성 음악에 대해 설명하는 글이므로, 제목으로는 ① '우연성 음악: 그것은 무엇인가?'가 적절하다.
 - ② 세계 최초의 우연성 음악 ③ 시를 쓰기 위해 주사위를 던지는 방법
 - ④ 음악을 작곡하는 다양한 방법 ⑤ 모차르트, 우연성 음악의 창시자
 - 2 곡의 세부적인 부분들은 우연히 정해지도록 남겨둔다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - 3 (A) 문맥상 우연성 음악은 하나의 음악 작곡 방식을 '가리킨다'는 의미가 되어야 하므로, refers to가 와야 한다. prefer to는 '...을 선호하다'의 의미이다.
 - (B) 문맥상 우연성 음악 작곡법이 존 케이지가 그의 음악에 무작위적인 세부사항을 '더하도록' 도왔다는 내용이 되어야 하므로 add가 적절하다. remove는 '제거하다'의 의미이다.
 - (C) 우연성 방식을 사용하는 '창의적인' 방법을 찾을 수 있다는 내용이 문맥상 적절하므로, creative가 알맞다. critical은 '비판적인'이라는 의미이다.
 - 4 몇몇 유명한 음악가들은 주사위를 던진 무작위적인 결과를 이용하여 그들의 작품을 작곡했다.

본문

① It is hard to believe / that some great composers, / possibly including Mozart, / wrote music / by throwing dice. ② But it's true! ③ We call this aleatoric music.

④ Aleatoric music refers to / a style of musical composition, / popularized in the early 1950s, / that uses some form of random chance. ⑤ It has a fixed structure / but leaves the details to be decided / by chance. ⑥ For example, / musical measures can each be assigned / a different number. ⑦ The sequence of each measure / is then determined / by throwing dice.

⑧ An example of aleatoric music / is the work of John Cage. ⑨ Cage composed experimental music / in the 1950s / using the I Ching. ⑩ This method helped him / add random details / to his music. ⑪ Cage also used coin tossing and other methods / to compose his songs.
 ⑫ The aleatoric method has also been used / in other forms of art, / such as story writing and poetry. ⑬ Maybe you can find a creative way / to use it yourself.

해석

- ① 아마도 모차르트를 포함하여 일부 위대한 작곡가들이 주사위를 던져서 음악을 작곡했다는 것은 믿기 힘들다.
- ② 하지만 그것은 사실이다! ③ 우리는 이것을 우연성 음악이라고 부른다.
- ④ 우연성 음악은 1950년대 초반에 대중화된, 무작위적인 확률의 형태를 사용하는 음악 작곡 방식을 가리킨다.
- ⑤ 그것은 고정된 체계가 있지만, 세부적인 부분은 우연히 정해지도록 남겨둔다. ⑥ 예를 들어, 소절들은 각각 서로 다른 번호가 배정될 수 있다. ⑦ 그리고 나서 각 소절의 순서는 주사위를 던져서 결정된다.
- ⑧ 우연성 음악의 한 사례로 존 케이지의 작품이 있다. ⑨ 케이지는 1950년대에 팔괘(八卦)를 사용하여 실험적인 음악을 작곡했다. ⑩ 이 방식은 그가 자신의 음악에 무작위적인 세부사항을 더하도록 도왔다. ⑪ 케이지는 곡을 작곡하기 위해 동전 던지기와 다른 방법들도 사용했다.
- ⑫ 이 우연성 방식은 글쓰기나 시와 같은 다른 유형의 예술에서도 사용되어 왔다. ⑬ 아마도 당신은 우연성 방식을 사용하는 당신만의 독창적인 방법을 찾을 수 있을 것이다.

구문해설

- ① It is hard to believe [that some great composers, {possibly including Mozart}, wrote music by throwing dice].
 → It은 가주어, to believe 이하가 진주어이며, []는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절임.
 → { }는 문장 중간에 삽입된 어구
 → by+v-ing: ...함으로써
- ④ Aleatoric music refers to a style of musical composition, [popularized in the early 1950s], [that uses some form of random chance].
 → 첫 번째 []는 문장 중간에 삽입된 어구로, a style of musical composition을 부연 설명함.
 → 두 번째 []는 선행사 a style of musical composition을 수식하는 주격 관계대명사절
- ⑪ Cage also used coin tossing and other methods **to compose** his songs.
 → to compose는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사



불꽃의 향연, 라스파예스

P. 36

정답

1 ② 2 ⑤ 3 some of them taking almost a year to complete

문제해설

- 1 라스파예스는 성(聖) 요셉을 위한 축일로 시작되었다고 했으며, 그가 화재로 사망했다는 언급은 없으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 2 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 ⑤ that을 관계대명사 which로 고쳐야 알맞다.

- 3 주절의 주어 They와 분사구문의 의미상의 주어 some of them이 다르므로, 분사의 의미상의 주어를 표시하여 some of them taking almost a year to complete으로 쓰는 것이 알맞다.

본문

① Perhaps / the most extraordinary part of my trip to Spain / was / when the city of Valencia seemed to catch fire / during a loud, smoky, and exciting party! ② This was during a spectacular festival / known as *Las Fallas*, or "the fires."
 ③ *Las Fallas* is one of the most unique festivals / in Spain. ④ Though it started / as a feast day for St. Joseph, / it has become a wonderful five-day celebration / that is very popular.
 ⑤ Valencia is normally home to 1 million people, / but during *Las Fallas* / the population grows to 3 million!
 ⑥ The festival involved creating and destroying *ninots*, / which are like puppets or dolls.
 ⑦ Made out of cardboard, wood, plaster or paper-mache, / the *ninots* depicted current events, / featuring corrupt politicians / and other Spanish celebrities. ⑧ I was impressed at / how lifelike they were. ⑨ They had been made by local organizations, / some of them taking almost a year / to complete. ⑩ Many *ninots* were very tall / and thus needed cranes for transportation / on the day of *la planta* (the rising).
 ⑪ The *ninots* were put in place / until *la crema* (the burning), / when young men chopped holes in the *ninots* / and stuffed them full of fireworks. ⑫ At midnight, / I joined a crowd of people outside. ⑬ The streetlights were turned off. ⑭ Then / the *ninots* were set on fire, / and a spectacular fireworks display began! ⑮ Only one *ninot*, / which was saved by popular vote, / was not burned. ⑯ It was taken to the local Museum of the *Ninot* / to sit alongside *ninot indultats* (the pardoned puppets) / of previous years.
 ⑰ It was an incredible experience / I'll never forget. ⑱ Any tourist who wants a wild, exciting experience / should try to attend!

해석

① 아마도 나의 스페인 여행에서 가장 놀라운 부분은 시끄럽고 연기가 자욱한 신 나는 파티 동안 발렌시아 시가 불붙은 것처럼 보인 때였을 것이다 ② 이것은 *라스파예스* 또는 '불'이라고 알려진 화려한 축제 동안에 있었던 일이었다.
 ③ *라스파예스*는 스페인에서 가장 독특한 축제 중 하나이다. ④ 성(聖) 요셉을 위한 축일로 시작되었지만, 그것은 매우 인기 있는 5일간의 멋진 축하 행사가 되었다. ⑤ 발렌시아는 평소에는 백만 명의 사람이 사는 곳인데, *라스파예스* 동안에는 인구가 3백만 명까지 증가한다!
 ⑥ 축제는 *니노트*들을 만드는 것과 파괴하는 것을 포함하는데, *니노트*들은 꼭두각시나 인형 같은 것들이다. ⑦ 판지, 나무, 회반죽, 또는 종이 반죽으로 만들어진 *니노트*는 부패한 정치인들과 그 외 스페인 유명인사들을 특징적으로 나타내며 시사 문제를 묘사했다. ⑧ 나는 그것들이 얼마나 실제 같은지에 감명받았다. ⑨ 그것들은 지역 단체들에 의해 만들어졌는데, 그것들 중 일부는 완성하는 데 거의 1년이 걸렸다. ⑩ 많은 *니노트*들은 키가 매우 컸으며, 따라서 *라플란타*(승천)의 날에 수송하기 위해 기중기가 필요했다.
 ⑪ *니노트*들은 *라크레마*(화형) 때까지 세워져 있었고, 이날 젊은 남자들이 *니노트* 안에 구멍을 만들고 폭죽으로 가득 채웠다. ⑫ 자정에, 나는 바깥에 있는 사람들 무리에 합류했다. ⑬ 가로등들이 꺼졌다. ⑭ 그리고 나서 *니노트*들에 불이 지펴졌고, 화려한 불꽃놀이가 시작되었다! ⑮ 단 하나의 *니노트*만이 인기 투표에 의해 구제되었고 불태워지지 않았다. ⑯ 그것은 그 지역의 *니노트* 박물관으로 보내져 이전 연도들의 *니노트 인돌릿*들(사면된 꼭두각시들)과 함께 자리 잡았다.

⑰ 그것은 결코 잊지 못할 굉장한 경험이었다. ⑱ 멋지고 신 나는 경험을 원하는 관광객이라면 꼭 참석해야 한다!

구문해설

- ① Perhaps the most extraordinary part of my trip to Spain was (the time) [when the city of Valencia seemed ...]!
 → []는 선행사 the time이 생략된 관계부사절
- ⑥ The festival **involved creating and destroying ninots**, [which are like puppets or dolls].
 → involved의 목적어로 동명사 creating과 destroying이 and로 연결된 병렬구조
 → []는 선행사 ninots를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절
- ⑦ [Made out of cardboard, ...], the *ninots* depicted current events, [featuring corrupt politicians ...].
 → 첫 번째 []는 the *ninots*를 부연 설명하는 수동형 분사구문
 → 두 번째 []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문
- ⑩ ... until *la crema* (the burning), [when young men chopped holes ...].
 → []는 선행사 *la crema* (the burning)을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계부사절
- ⑬ It was taken to the local Museum of the Ninot **to sit** alongside
 → to sit은 <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사



이런 사막도 있다!

P. 38

정답

1 ③ 2 ② 3 ③ 4 shop for food

문제해설

- 1 식품을 구하기 힘든 지역인 식품 사막 문제를 해결하기 위한 방법들에 대한 글이므로 ③ '식품을 이용 가능하게 하는 방법 찾기'가 제목으로 가장 적절하다.
 ① 채소밭으로 식품 사막에 맞서 싸워라 ② 건강에 좋은 식품을 고르는 법을 배워라
 ④ 대규모 농업 프로젝트가 진행되는 소도시 ⑤ 사막에서 식품 재배하기: 그것이 가능한가?
- 2 (A) 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형인 places가 왔으므로 few가 알맞다. little은 셀 수 없는 명사와 쓰인다.
 (B) 문맥상 전국 식품의 '대부분'이라는 뜻이 되어야 하므로 most가 적절하다. almost는 '거의'라는 뜻의 부사로 동사나 형용사, 부사 등을 수식할 때 쓰인다.
 (C) 페어 앤드 스퀘어가 처음 생긴 과거 시점(was created)을 기준으로 그 이전 10년 넘게 식료품점이 없었다는 내용이므로, 과거완료 hadn't had가 적절하다.
- 3 주어진 문장은 식품 사막을 퇴치하려는 투쟁이 다른 도시에서도 일어나고 있다는 내용이므로, 다른 도시에 대한 예시가 이어지는 문장 앞인 ③의 위치에 들어가야 알맞다.
- 4 밑줄 친 this situation은 앞에서 언급한 문제 상황인 '식품 사막'을 의미하며, 이를 설명하는 문장인 'This is an area where there are few affordable places for people to shop for food.'에서 정답에 대한 단서를 얻을 수 있다.
 사람들이 식품을 살 알맞은 장소를 쉽게 찾을 수 없다.

본문

① A desert is an area / where there is little rain / and almost nothing grows. ② But there is also another kind of desert — / a food desert. ③ This is an area / where there are few affordable places / for people to shop for food. ④ Ironically, / in America, / these food deserts are often found / in the places / where most of the nation's food is grown. ⑤ To deal with this situation, / a government-supported nonprofit supermarket / was created. ⑥ Called Fare & Square, / it is located in Chester, / a small city in Pennsylvania / that hadn't had a grocery store / for more than 10 years. ⑦ Before Fare & Square opened, / it was estimated / that more than half of the city's families / had to travel long distances / to purchase food. ⑧ Now, / however, / all of the city's residents have easy access to the food / they need. ⑨ The fight against food deserts / is also taking place / in another city. ⑩ The One Seed Chicago Project helps people / living in the city / by giving them seeds / so they can start their own small vegetable gardens. ⑪ These seeds can be planted / in yards, local community gardens / or even windowsills. ⑫ By growing their own vegetables, / people can eat fresh, healthy food / without driving long distances to supermarkets. ⑬ Although these two projects won't solve the problem of food deserts, / they are the first step to assuring / that all people can get healthy food, / no matter where they live.

해석

① 사막은 비가 거의 오지 않고 거의 아무것도 자라지 않는 곳이다. ② 그런데 또 다른 종류의 사막이 있는데, 바로 식품 사막이다. ③ 이곳은 사람들이 식품을 살 알맞은 장소가 거의 없는 지역이다. ④ 역설적이게도, 미국에서 이 식품 사막은 전국 식품의 대부분이 재배되는 곳에서 종종 발견된다. ⑤ 이 상황을 해결하기 위해, 정부 지원의 비영리 슈퍼마켓이 만들어졌다. ⑥ 페어 앤드 스퀘어(Fare & Square)라고 불리는 이것은 10년 이상 식료품점이 없었던 펜실베이니아의 작은 도시인 체스터에 위치하고 있다. ⑦ 페어 앤드 스퀘어가 문을 열기 전에는, 그 도시 가정의 절반 이상이 식품을 사기 위해 먼 거리를 이동해야만 했다고 추정되었다. ⑧ 그러나, 이제는 그 도시 주민 모두가 그들이 필요로 하는 식품을 쉽게 얻을 수 있다. ⑨ 식품 사막에 대한 투쟁은 또 다른 도시에서도 일어나고 있다. ⑩ 원 시드 시카고 프로젝트는 그 도시에 살고 있는 사람들에게 그들만의 작은 채소밭을 시작할 수 있도록 씨앗을 나눠줌으로써 그들을 돕는다. ⑪ 이 씨앗은 뜰이나 지역 사회 정원과 창턱에도 심을 수 있다. ⑫ 그들만의 채소를 재배함으로써, 사람들은 슈퍼마켓으로 먼 거리를 운전해 가지 않고도 신선하고 건강에 좋은 식품을 먹을 수 있다. ⑬ 비록 이 두 프로젝트가 식품 사막 문제를 해결하지는 못하겠지만, 그것들은 그들이 어디에 살든지 모든 사람이 건강에 좋은 식품을 구할 수 있음을 보장하는 첫걸음이다.

구문해설

③ This is an area [where there are few affordable places for people to shop for food].
 → []는 선행사 an area를 수식하는 관계부사절
 → for people은 to shop의 의미상의 주어
 → to shop 이하는 few affordable places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구

⑩ The One Seed Chicago Project helps people [living in the city] **by giving** them seeds *so (that)* they *can* start their own small vegetable gardens.
 → []는 people을 수식하는 현재분사구
 → by + v-ing: ...함으로써
 → so (that) + 주어 + can + 동사원형: ...가 ~할 수 있도록

⑬ ..., they are the first step to assuring [that all people can get healthy food, *no matter where* they live].

→ 전치사 to의 목적어로 동명사 assuring이 올.

→ []는 assuring의 목적어 역할을 하는 명사절

→ no matter where: 어디서 ...하더라도



Try 수능

P. 40

정답

⑤ [변형문제] 1 ① 2 ⑤ 3 a good pair of shoes

문제해설

⑤는 소년의 아버지를 가리키고, 나머지는 모두 소년을 가리킨다.

[변형문제]

1 소년의 아버지의 마음을 상하지 않게 하면서 소년에게 새 신발을 사준 지혜로운 스미스 선생님의 선행에 대한 내용이므로, 제목으로는 ① '현명한 남자의 선행'이 가장 적절하다.

② 아들에 대한 아버지의 사랑

③ 자만심의 부정적인 영향

④ 세상에서 가장 친절한 구두 제조인

⑤ 학교에서 영어를 제일 잘하는 사람

2 스미스 선생님이 소년에게 신발을 주려고 생각했던 계획에 해당하는 내용이다. 소년을 불러 영어 시험을 봐야 한다고 말하는 내용의 (C)가 오고, 소년이 알 만한 쉬운 질문을 했다는 내용의 (B) 다음에, 시험을 잘 본 것에 대해 칭찬하며 두 개의 메시지를 준다는 내용의 (A)로 이어지는 것이 적절하다.

3 시험을 잘 본 것에 대한 상으로 신발이 주어지는 상황을 만든 것이므로, 밑줄 친 the "prize"는 앞 문장에서 언급한 a good pair of shoes를 가리킨다.

본문

① One day, / Mr. Smith saw a young boy walking to school / in old, worn-out shoes. ② He was clearly in need of new ones, / but Mr. Smith knew / the boy's father was a proud man / who would be offended and humiliated / if his son were treated like a charity case. ③ So Mr. Smith came up with a plan / to provide the boy with shoes / without upsetting his father. ④ (C) During the morning recess, / he called the boy into his office, / saying he had to test him / on his English proficiency. ⑤ (B) He then asked the boy / several easy questions / that were very much within the youth's grasp. ⑥ (A) When the boy answered them correctly, / Mr. Smith said "Wonderful!" / and gave the youngster two written messages. ⑦ The first was for a local shoemaker, / instructing him to give a good pair of shoes / to the boy, / for which Mr. Smith would pay. ⑧ The second was for the boy's father, / telling him about the "prize" / won by his son.

해석

① 어느 날, 스미스 선생님은 한 소년이 낡고 해진 신발을 신고 학교로 걸어오고 있는 것을 보았다. ② 그는 분명히 새 신발이 필요했지만, 스미스 선생님은 그 소년의 아버지가 자기 아들이 자선 대상자처럼 취급을 받는다면 불쾌해하고 수치스러워할 자존심이 강한 사람이라는 것을 알고 있었다. ③ 그래서 스미스 선생님은 소년의 아버지를 기분 상하

지 않게 하면서 소년에게 신발을 주려고 하나의 계획을 생각해냈다. ④ (C) 아침 휴식 시간에, 그는 소년을 자신의 사무실로 불러서 영어 능력 시험을 봐야 한다고 말했다. ⑤ (B) 그런 다음 그는 소년에게 소년이 확실히 이해할 수 있는 몇 가지 쉬운 질문을 했다. ⑥ (A) 소년이 정답을 말했다 때, 스미스 선생님은 "훌륭해!"라고 말하고 소년에게 글로 쓴 두 개의 메시지를 주었다. ⑦ 첫 번째 것은 지역 구두 제조인을 위한 것이었는데, 스미스 선생님이 지불할 테니 소년에게 좋은 신발 한 켤레를 주라고 지시하는 것이었다. ⑧ 두 번째 것은 소년의 아버지를 위한 것으로, 아들이 받은 상에 관해 알려주는 것이었다.

- 구문해설**
- ② He was clearly in need of new ones, but Mr. Smith knew the boy's father was a proud man [who would be offended and humiliated if his son were treated like a charity case].
- ones는 앞의 문장에 나온 명사 shoes를 대신하는 대명사
 - []는 선행사 a proud man을 수식하는 주격 관계대명사절
 - 「if + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」은 '만약 ...라면 ~할 텐데'라는 뜻으로 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거임. if절에 be동사가 쓰일 경우 수·인칭에 관계없이 were를 쓰는 것이 일반적임.
- ⑤ He then asked the boy several easy questions [that were very much within the youth's grasp].
- []는 선행사 several easy questions를 수식하는 주격 관계대명사절
- ⑦ The first was for a local shoemaker, [instructing him to give a good pair of shoes to the boy, {for which Mr. Smith would pay}].
- []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문
 - { }는 선행사 a good pair of shoes를 부연 설명하는 계속적 용법의 목적격 관계대명사절

REVIEW TEST

P. 42

- A** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ **B** 1 assigned 2 spectacular 3 estimated 4 stuffed
C 1 ① 2 ① 3 ③ **D** 1 by chance 2 have access to 3 deal with **E** 1 It being 2 Nobody being
 3 The supermarket being **F** 1 if not abused 2 which started in February 3 full of energy
G 1 had never traveled abroad until she was twenty 2 had already started when we arrived
 3 that he had played the game **H** ③ what they have found → what they had found

해석

- A**
- 1 작곡가: ㉠ 곡을 쓰는 사람
 - 2 대중화하다: ㉡ 어떤 것이 잘 알려지게 하다
 - 3 부패한: ㉢ 부정직하고 부도덕하게 행동하는
 - 4 속달: ㉣ 높은 수준의 능력 또는 기술
 - 5 묘사하다: ㉤ 그림, 이야기 등에서 무언가를 묘사하다
- B**
- 1 각 학생은 기숙사의 방을 배정받았다.

- 2 성으로 가는 길의 풍경은 장관이었다.
- 3 2050년이 되면 세계 인구가 90억 명에 도달할 것이라고 추정된다.
- 4 책은 배낭에 선글라스와 손전등 그리고 음식을 채워 넣었다.

C

- 1 그 의사는 그의 환자에게 그 수술이 안전하다고 보장했다.
 - ① 약속하다 ② 경고하다 ③ 제공하다 ④ 불평하다 ⑤ 제시하다
- 2 이 소설은 스토리텔링에 대한 그녀의 놀라운 재능을 보여준다.
 - ① 놀랄 만한 ② 보통의 ③ 이상한 ④ 즐거운 ⑤ 열등한
- 3 많은 사람들이 그의 무례한 행동에 기분이 상했다.
 - ① 고무되다 ② 실망하다 ③ 속상하다 ④ 진정하다 ⑤ 흥분하다

D

- 1 우연히: by chance
- 2 ...에 접근할 수 있다: have access to
- 3 ...에 대처하다, ...을 해결하다: deal with

E

풀이

- 1 분사구문의 의미상의 주어 It과 주절의 주어 we가 일치하지 않으므로 분사구문의 주어가 남아 있는 It being이 알맞다.
- 2 분사구문의 의미상의 주어 Nobody와 주절의 주어 I가 일치하지 않으므로 Nobody being이 알맞다.
- 3 분사구문의 의미상의 주어 The supermarket과 주절의 주어 we가 일치하지 않으므로 The supermarket being이 알맞다.
- 1 밤이 깊었기 때문에, 우리는 택시를 잡지 못할지도 모른다.
- 2 집에 아무도 없었기 때문에, 나는 외식을 하기로 했다.
- 3 그 슈퍼마켓이 문을 닫았기 때문에, 우리는 동네 식료품 가게로 가야 했다.

F

풀이

- 1 콤마로 구분된 if not abused가 삽입어구이다.
- 2 콤마로 구분된 which started in February가 삽입어구이다.
- 3 콤마로 구분된 full of energy가 삽입어구이다.
- 1 소셜 네트워킹은 여러 사람에 의해 설령 남용되지는 않는다 하더라도 종종 오용된다.
- 2 2월에 시작한 그 프로젝트는 곧 끝날 것이다.
- 3 아이들은 기운이 넘쳐 놀이터를 뛰어다녔다.

G

풀이

- 1 스무 살이 된 시점이 과거이므로 was를 쓰고, 주절에는 이보다 더 이전에 일어난 일의 경험을 나타내는 과거완료 had traveled를 쓰는 것이 적절하다.
- 2 영화관에 도착한 시점이 과거이므로 arrived를 쓰고, 이보다 더 이전에 영화가 시작했던 것이므로 주절에는 과거완료 had started로 쓰는 것이 적절하다.
- 3 그가 말을 한 과거 시점(told)보다 더 이전에 게임을 했던 것이므로 과거완료 had played를 쓰는 것이 알맞다.

H

풀이

주절의 과거 시점(headed)보다 이전에 일어난 일을 나타내므로 ③은 과거완료인 what they had found가 되어야 한다.

나는 저스틴이 몸을 굽히는 걸 보았는데, 그가 달걀을 찾은 것처럼 보였다. 아니나 다를까, 그는 손에 마지막 달걀을 들고 일어났다. 그는 내게 손을 흔들었다. 모든 달걀이 발견되어, 아이들은 자기가 찾은 것을 부모님에게 보여주려고 안으로 들어갔다. 몇몇 아이들은 달걀 한 개나 두 개를 가지고 있었고, 몇몇은 심지어 그 이상을 가지고 있었다.

SECTION 04

1 1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 sweet stimuli

2 1 ⑤ 2 ③ 3 sliding, downforce

3 1 ⑤ 2 ③ 3 ⑤ 4 225

Try 수능 ⑤ 변형문제 1 ③ 2 ② 3 by the kindness that my new roommate showed me



고양이 혀의 비밀

P. 46

정답

1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 sweet stimuli

문제해설

1 고양이 혀가 단맛을 느끼지 못하는 이유를 유전학적으로 설명하는 글이므로, 주제로는 ⑤ '고양이가 단 음식의 맛을 느끼지 못하는 유전적 이유'가 가장 적절하다.

- ① 뇌가 맛을 감지하는 방법
- ② 고양이가 다른 동물들보다 오래 사는 이유
- ③ 서로 다른 미각 수용기 유전자의 역할
- ④ 고양이의 유전자는 인간의 유전자와 어떻게 다른가

2 문맥상 포유류의 뇌는 혀의 수용기 세포를 통해 미각 신호를 '받는다'는 내용이 적절하므로 ③ give를 receive 등으로 바꿔야 한다.

3 빈칸 다음 문장의 these meat-eating cats는 단맛 미뢰가 없는 고대의 고양이를 가리키는데, 다른 고양이들은 멸종된 반면 이 고양이들은 살아남았다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '더 높은 생존율'이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 더 큰 뇌
- ② 더 낮은 지능
- ③ 더 작은 신체 골격
- ⑤ 더 형편없는 영양 상태

4 고양이는 단맛 자극을 감지하는 미각 수용기 유전자가 없기 때문에 육식을 선호한다.

본문

① It has long been suspected / that domestic cats, / along with lions, tigers, and leopards, / prefer eating meat / because they cannot taste sweet foods. ② Now there's proof! ③ According to a study, / cats lack a key taste receptor gene / that is needed to detect sweet stimuli. ④ This missing gene is likely responsible for / the evolution of cats' carnivorous behavior.

⑤ In the process of evolution, / genetic influences on taste / might have played an important role / in food selection and nutrition / in both humans and animals. ⑥ The brains of all mammals / receive taste signals / from the tongue's receptor cells. ⑦ These cells are joined together / to form taste buds. ⑧ In humans, / each taste bud is made up of / 50 to 100 receptor cells / representing the five major tastes: / salty, sour, sweet, bitter and umami. ⑨ Scientists believe / that, for some reason, / ancient cats / that lacked the sweetness taste buds / had a higher survival rate / than other cats. ⑩ Over time, / these meat-eating cats remained / while others died out.

해석

① 사자, 호랑이, 표범과 마찬가지로, 집 고양이는 단 음식의 맛을 느끼지 못하기 때문에 육식을 더 좋아하는 것이라고 오랫동안 여겨져 왔다. ② 이제 증거가 있다! ③ 한 연구에 의하면, 고양이에게는 단맛의 자극을 감지하는 데 필요한 핵심적인 미각 수용기 유전자가 없다고 한다. ④ 이 사라진 유전자가 고양이의 육식 습성의 진화의 원인인 듯하다. ⑤ 진화의 과정에서, 미각에 미치는 유전적인 영향은 인간과 동물 모두에게 먹이 선택과 영양에 있어 중요한 역할을 했을지도 모른다. ⑥ 모든 포유류의 뇌는 혀에 있는 수용기 세포로부터 미각 신호를 받는다. ⑦ 이 세포들이 함께 모여서 미뢰를 구성한다. ⑧ 인간의 경우, 각각의 미뢰는 짠맛, 신맛, 단맛, 쓴맛 그리고 감칠맛의 다섯 가지 주요한 맛을 대표하는 50개에서 100개의 수용기 세포로 구성되어 있다. ⑨ 과학자들은 어떤 이유에서인지 단맛 미뢰가 없는 고대의 고양이들이 다른 고양이들보다 더 높은 생존율을 보였다고 믿는다. ⑩ 시간이 지나면서, 다른 고양이들은 멸종된 반면에, 이 육식 고양이들은 살아남았다.

구문해설

- ① *It has long been suspected* [that domestic cats, ..., prefer eating meat ...].
 - It은 가주어, 접속사 that이 이끄는 명사절인 []가 진주어
 - has been suspected는 <계속>을 나타내는 현재완료 수동태
- ③ ..., cats lack a key taste receptor gene [that is needed to detect sweet stimuli].
 - []는 선행사 a key taste receptor gene을 수식하는 주격 관계대명사절
 - to detect는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
- ⑤ ..., genetic influences on taste **might have played** an important role
 - 「might + have p.p.」는 ‘...했을지도 모른다’의 의미로 과거 사실에 대한 불확실한 추측을 나타냄.
- ⑦ These cells are joined together **to form** taste buds.
 - to form은 <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사



차에도 날개가 필요해요

P. 48

정답

1 ⑤ 2 ③ 3 sliding, downforce

문제해설

1 하향력은 자동차의 속도보다 더 빠른 비율로 증가하며, 자동차의 속도가 두 배가 되면 하향력은 네 배가 된다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 2 (A) 문맥상 ‘...하기 위해 사용되다’의 의미인 ‘be used +to-v.’가 적절하므로 make가 쓰이는 것이 알맞다. ‘be used to+v-ing’는 ‘...하는 데 익숙하다’의 의미이다.
 (B) this force를 부연 설명하는 삽입어구로, this force는 ‘알려지는’ 대상이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 known이 알맞다.
 (C) 선행사 the friction between the car’s tires and the track에 대해 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 와야 알맞다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 사용할 수 없다.
- 3 스포일러는 하향력을 만들어내는데, 이 하향력이 자동차와 도로 사이의 마찰을 증가시켜 자동차가 미끄러지는 것을 방지한다고 했다.
 스포일러는 하향력을 만들어냄으로써 자동차가 미끄러지는 것을 방지하는데, 하향력이 마찰력을 증가시키기 때문이다.

본문

① Fans of motorsports are probably aware / that race cars usually have a kind of wing, / called a spoiler, / on both the front and the rear of the vehicle. ② It might seem like / they are only used / to make the car look cool, / but they actually serve a practical purpose.
 ③ These spoilers are set / at a precise angle / in order to force passing air up / and through them. ④ One of the basic laws of physics / is that for every force / there is an equal and opposite force; / therefore spoilers, / by forcing air upward, / create a force / that pushes the car downward. ⑤ In effect, / this force, / known as downforce, / increases the automobile’s weight / without increasing its mass. ⑥ This is important / when racing at high speeds, / as downforce increases the friction / between the car’s tires and the track, / which prevents the car from sliding.
 ⑦ As a race car’s speed increases, / so does the downforce / created by its spoilers. ⑧ Downforce, / however, / increases at a faster rate. ⑨ If the car’s speed doubles, / its downforce will become four times stronger. ⑩ This is important information / for race car drivers. ⑪ In a Formula One race car / going through a turn / at 300 kilometers per hour, / correctly calculating the downforce / can mean the difference / between winning the race and crashing into a wall.

해석

- ① 모터스포츠 팬들은 아마 경주용 차들이 일반적으로 차량의 전방과 후방에 스포일러라고 불리는 일종의 날개를 가지고 있다는 것을 알고 있을 것이다. ② 그것들이 그저 차를 멋지게 보이게 하려고 사용되는 것 같지만, 사실 그것들은 실용적인 목적으로 쓸모가 있다.
 ③ 이 스포일러들은 지나가는 공기를 위쪽으로, 그리고 그것들을 통과하게 하려고 정확한 각도로 놓여진다. ④ 물리학의 기본 법칙 중 하나는, 모든 힘에 대해서는 동등한 (크기의) 반대로 작용하는 힘이 있다는 것이다. 따라서 스포일러는 공기를 위로 밀어 올림으로써 차량을 아래로 누르는 힘을 만들어낸다. ⑤ 사실, 하향력이라고 알려져 있는 이 힘은, 자동차의 질량을 증가시키지 않고도 그것의 무게를 증가시킨다. ⑥ 이것은 빠른 속도로 경주할 때 중요한데, 하향력이 자동차 타이어와 도로 사이의 마찰을 증가시켜서, 자동차가 미끄러지는 것을 방지하기 때문이다.
 ⑦ 경주용 자동차의 속도가 증가함에 따라, 자동차의 스포일러에 의해 만들어지는 하향력 또한 증가한다. ⑧ 그러나 하향력은 더 빠른 비율로 증가한다. ⑨ 만약 자동차의 속도가 두 배가 되면, 그것의 하향력은 네 배 더 강해질 것이다. ⑩ 이것은 경주용 자동차 운전자들에게 중요한 정보이다. ⑪ 시속 300km로 회전을 하는 포뮬러원 경주용 자동차에서, 하향력을 정확히 계산하는 것은 경주에서 이기는 것과 벽에 부딪히는 것 사이의 차이를 의미할 수 있다.

구문해설

① ... that race cars usually have a kind of wing, [called a spoiler], on both the front and the rear of the vehicle.

→ []는 that절에 삽입된 어구로, a kind of wing을 부연 설명함.

④ One of the basic laws of physics is [that for every force there is an equal and opposite force]; therefore spoilers, by forcing air upward, create a force [that pushes the car downward].

→ 첫 번째 []는 주격보어로 쓰인 명사절

→ by forcing air upward는 문장의 주어와 동사 사이에 삽입된 전치사구

→ 두 번째 []는 선행사 a force를 수식하는 주격 관계대명사절

⑦ As a race car's speed increases, so does the downforce [created by its spoilers].

→ 앞 문장 또는 앞 절의 내용을 받는 so, neither, nor 등이 문두에 오면 주어와 동사가 도치됨.

→ []는 the downforce를 수식하는 과거분사구

⑩ In a Formula One race car [going through a turn ...], [correctly calculating the downforce]

can mean the difference between winning the race and crashing into a wall.

→ 첫 번째 []는 a Formula One race car를 수식하는 현재분사구

→ 두 번째 []는 주어로 쓰인 동명사구

→ 「between A and B」에서 A와 B 자리에 동명사 winning과 crashing이 쓰여 병렬구조를 이룸.



태양으로부터 피부를 보호하세요!

P. 50

정답

1 ⑤ 2 ③ 3 ⑤ 4 225

문제해설

1 MED와 SPF를 곱하여 피부가 타기 전 얼마나 오랫동안 보호되는지 계산할 수 있다고 했으므로, SPF는 ⑤ '햇볕 아래에서 타지 않고 얼마나 오래 있을 수 있는지를 측정하는 척도임을 알 수 있다.

- ① 태양 광선이 얼마나 강한지
- ② 당신의 피부가 얼마나 밝은지 또는 어두운지
- ③ 얼마나 자주 자외선 차단제를 다시 발라야 하는지
- ④ 자외선 차단제를 한번에 얼마나 발라야 하는지

2 피부가 흰 사람의 MED는 10분 정도이고, 피부가 어두운 사람의 MED는 15분 정도라고 했으므로, 글을 바르게 이해한 사람은 인체다.

햇볕으로부터 피부가 보호되는 시간은 MED와 SPF를 곱한 값이므로, 글을 바르게 이해한 사람은 나연이다.

3 사역동사 let은 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 동사원형을 취하므로 ⑤ to begin을 begin으로 고쳐야 한다.

4 피부가 햇볕으로부터 보호되는 시간은 MED와 SPF를 곱한 값이라고 했으므로, SPF 15와 MED 15를 곱한 값인 225가 답이 된다.

만약 당신이 SPF 15인 자외선 차단제를 바르고 있고 당신의 MED가 15분이라면, 당신은 225분 동안 보호된다.

본문

① Have you ever wondered / what “sun protection factor (SPF)” really means? ② And how is it calculated?
③ To begin with, / the SPF of a sunscreen is a measure / of how long you can stay in the sun / without burning. ④ This time period is also based on something / called your minimal erythmal dose (MED). ⑤ How can you calculate / your personal MED? ⑥ You can stay out in the sun / and time how long it takes / before your skin begins to tingle and burn. ⑦ You can also estimate this time / based on statistics. ⑧ Light-skinned people tend to have an MED / of approximately 10 minutes. ⑨ People with medium to dark skin / tend to have an MED / of about 15 minutes. ⑩ Multiplying your MED / by your sunscreen’s SPF, / you can calculate / how long you’ll be protected / before burning. ⑪ So, / if you’re wearing a sunscreen / with an SPF of 15 / and your MED is 10 minutes, / you are protected / for 150 minutes (15 times 10).
⑫ Remember the two golden rules of SPF: / If you feel yourself burning, / run for cover. ⑬ And / if you take a dip in the pool or ocean, / reapply your sunscreen / and let the countdown begin again!

해석

① 당신은 '자외선 차단 지수(SPF)'가 실제로 무엇을 의미하는지 궁금하게 여겨 본 적이 있는가? ② 그리고 그것은 어떻게 계산되는가?
③ 우선, 자외선 차단제의 SPF는 당신이 햇볕 아래에서 타지 않고 얼마나 오래 있을 수 있는지에 대한 척도이다.
④ 이 시간은 또한 당신의 최소 홍반량(MED)이라고 불리는 것에 기초한다. ⑤ 자신의 MED를 어떻게 계산할 수 있을까? ⑥ 햇볕 아래에 서서 피부가 따가워지고 타기 시작하기 전까지 얼마나 걸리는지 시간을 재면 된다. ⑦ 당신은 또한 통계를 바탕으로 이 시간을 추정할 수도 있다. ⑧ 피부가 흰 사람들은 대략 10분 정도의 MED를 가지는 경향이 있다. ⑨ 중간 피부에서 어두운 피부를 가진 사람들은 15분 정도의 MED를 가지는 경향이 있다. ⑩ 당신의 MED와 당신의 자외선 차단제의 SPF를 곱하면, 당신은 (피부가) 타기 전에 얼마나 오랫동안 보호될 것인지를 계산할 수 있다. ⑪ 따라서, 만약 당신이 SPF 15의 자외선 차단제를 바르고 있고 당신의 MED가 10분이라면, 당신은 150분(15 곱하기 10) 동안 보호된다.
⑫ SPF의 두 가지 황금률을 기억하라. 만약 당신이 (햇볕에) 타고 있는 것이 느껴진다면, 가릴 수 있는 것을 찾아 뛰 어라. ⑬ 그리고 만약 당신이 수영장이나 바다에서 잠깐 수영한다면, 자외선 차단제를 다시 바르고 시간을 다시 재기 시작하라!

구문해설

① **Have you ever wondered** [what “sun protection factor (SPF)” really means]?
→ Have wondered는 <경험>을 나타내는 현재완료
→ []는 Have wondered의 목적어 역할을 하는 간접의문문

⑩ [Multiplying your MED by your sunscreen’s SPF], you can calculate [how long you’ll be protected before burning].
→ 첫 번째 []는 <조건>을 나타내는 분사구문
→ 두 번째 []는 calculate의 목적어로 쓰인 간접의문문

⑫ ...: If you **feel yourself burning**, run for cover.
→ 지각동사 feel의 목적격보어로 진행의 의미를 나타내는 현재분사 burning이 쓰임.

- 구문해설 ③ When she found me in our room, [unable to move and **with my leg swollen**], she immediately called a cab and *helped* me *get* to the student health center.
 → []는 목적어 me의 상태를 부연 설명하는 삽입어구
 → with + (대)명사 + 형용사: ...이 ~한 채로
 → help + 목적어 + 동사원형: ...가 ~하도록 돕다
- ⑥ In spite of my insistence [that I would be okay on my own], she kept assisting me;
 → my insistence와 []는 동격 관계
- ⑧ I never **expected** so many blessings to come my way.
 → expect는 목적격보어로 to부정사를 취함.

REVIEW TEST

P. 54

- A** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ **B** 1 immediately 2 nutrition 3 calculate **C** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉤
D 1 In spite of 2 on their own **E** 1 to repeat → repeat 2 picked → pick 3 hurting → hurt
F 1 who 2 which 3 whom **G** ⑤ **H** 1 should have apologized 2 must have been
 3 cannot have met

해석

A

- 1 (동물이) 길든: ㉠ 애완동물로 길들여져 키워진
 2 감지하다: ㉡ 어떤 것의 존재를 발견하다
 3 진화: ㉢ 어떤 것의 시간에 걸친 발달
 4 실용적인: ㉣ 실제 사용에 적합한
 5 장비: ㉤ 특정한 목적을 위해 사용되는 물품

B

- 1 우리는 낭비할 시간이 없다. 우리는 곧 떠나야 한다.
 2 건강을 유지하고 싶다면 적절한 영양이 중요하다.
 3 이 앱은 당신이 환율을 쉽고 빠르게 계산할 수 있게 해 준다.

C

- 1 대략 45,000명이 그 질병에 영향을 받았다.
 ① 불행하게도 ② 놀랍게도 ③ 실제로 ④ 대략 ⑤ 뜻밖에
- 2 전기 차량이 점점 대중화되고 있다.
 ① 도구 ② 자동차 ③ 기계 ④ 플러그 ⑤ 악기
- 3 인체의 대부분은 물로 이루어져 있다.
 ① 잘 지내다 ② 조사하다 ③ 처리하다 ④ 따라잡다 ⑤ 구성되어 있다

D

- 1 ...에도 불구하고: in spite of
- 2 스스로, 혼자: on one's own

E

풀이

사역동사 make, have, let의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 동사원형을 취한다.

- 1 브라운 선생님은 그의 학생들이 자기를 따라 하도록 만들었다.
- 2 나는 내 남자 친구가 역으로 나를 마중나오게 했다.
- 3 남들의 의견이 당신을 상처주게 하지 마라.

F

풀이

- 1 선행사인 a brother가 사람이므로 who가 알맞다.
- 2 앞 절의 내용을 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사 which가 알맞다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.
- 3 Sarah를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사 whom이 알맞다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.
- 1 케이트에게는 남동생이 있는데, 그는 그녀보다 여섯 살 어리다.
- 2 정부는 세금을 올리기로 했는데, 그것이 많은 사람들을 화나게 했다.
- 3 나는 전에 세라를 만난 적이 있는데, 그녀가 나를 향해 걸어와 내게 인사를 했다.

G

풀이

- ⑤ 사역동사 make는 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to want는 want가 되어야 한다.
- ① 그는 자기 키에 대해 거짓말했음에 틀림없다.
 - ② 해리는 내가 지갑을 찾는 것을 도와주었다.
 - ③ 나는 양고기 요리를 주문했는데, 나는 그것을 아주 많이 즐겼다.
 - ④ 저희 객실들은 여러분이 긴장을 풀고 재충전할 수 있도록 디자인되어 있습니다.
 - ⑤ 그 책을 읽는 것은 나를 스페인에 가고 싶게 만들었다.

H

풀이

- 1 should + have p.p.: ...했어야 했다
- 2 must + have p.p.: ...했음에 틀림없다
- 3 cannot + have p.p.: ...했을 리가 없다

SECTION 05

1 1 ⑤ 2 (1) T (2) F (3) T 3 poorly maintained roads

2 1 ③ 2 ① 3 land, a public park

3 1 ④ 2 image, another object 3 ②

Try 수능 ③ **변형문제** 1 ③ 2 it is helpful to receive feedback on your performance



책을 가져오는 낙타

P. 58

정답 1 ⑤ 2 (1) T (2) F (3) T 3 poorly maintained roads

문제해설 1 주어진 문장의 this는 케냐 사람들은 스와힐리어를 사용하지만 대부분의 책이 영어로 되어 있다는 내용을 가리키므로, 주어진 문장은 이에 대해 언급된 문장 다음인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 2 (1) 낙타 도서관은 케냐 북부의 일부 지역에 정기적으로 간다.
 (2) 낙타 도서관의 낙타들은 주말에 일한다. → 월요일부터 목요일까지 일한다고 했다.
 (3) 낙타 도서관은 사람들이 빌릴 수 있는 수천 권의 책을 운반한다.

- 3 케냐에서 자동차보다 낙타가 이동 수단으로 더 적합한 이유는 무엇인가?
 → 낙타는 매우 힘이 세며 열악하게 정비된 도로에서 자동차보다 더 수월하게 이동할 수 있다.

본문

① Although it has books / that people can borrow, / just like any other library, / the "Camel Library" is one-of-a-kind. ② It brings books / to villages / on the backs of camels!
 ③ In the past, / distant villages in northern Kenya / had little or no access to books. ④ There were no libraries nearby, / and people could not travel / to far-off libraries in cities. ⑤ You might think / that trucks or cars would be better / than camels / for a mobile library, / but not in Kenya. ⑥ Poorly maintained roads / make transportation by vehicle very difficult, / so camels are more reliable / and better suited / to the local conditions. ⑦ Camels are very strong / and can go for a long time / without water.
 ⑧ Recently, / the Camel Library had 12 camels / that worked from Monday to Thursday / and carried about 7,000 books / to 12 different sites. ⑨ The library visits each village / once every two weeks, / spending an entire day there. ⑩ Villagers can borrow books to read / and return them / the next time the Camel Library arrives. ⑪ Even though the people of Kenya speak Swahili, / most of the books are in English. ⑫ Despite this, / many people borrow books / from the Camel Library. ⑬ That's because / it is their only source of new reading material.

해석

- ① 그것은 여느 다른 도서관과 마찬가지로, 사람들이 빌릴 수 있는 책이 있긴 하지만, '낙타 도서관'은 아주 독특하다.
 ② 그것은 낙타의 등에 책을 싣고 마을들로 운반한다!
 ③ 과거에 케냐 북부의 멀리 떨어진 마을들은 책을 접할 기회가 거의 없거나 아예 없었다. ④ 근처에 도서관이 없었고, 사람들은 도시의 멀리 떨어진 도서관으로 갈 수도 없었다. ⑤ 당신은 낙타보다는 트럭이나 자동차가 이동도서관으로 더 낫다고 생각할지도 모르지만, 케냐에서는 그렇지 않다. ⑥ 열악하게 정비된 도로들이 자동차로 통행하는 것

을 매우 힘들게 만들어서, 낙타가 더 믿을 만하고 그 지역의 상황에 더 적합하다. ⑦ 낙타는 매우 힘이 세고 오랫동안 물 없이도 이동할 수 있다.

⑧ 최근에 낙타 도서관에는 월요일부터 목요일까지 일하며 열두 개의 다른 지역으로 약 7,000권의 책을 운반하는 낙타가 열두 마리 있었다. ⑨ 그 도서관은 각 마을을 2주에 한 번씩 방문하며, 그곳에서 온종일을 보낸다. ⑩ 마을 사람들은 책을 빌리고 다음번에 낙타 도서관이 도착하면 책을 반납하면 된다. ⑪ 케냐 사람들은 스와힐리어를 사용하지만, 대부분의 책은 영어로 되어 있다. ⑫ 이 점에도 불구하고, 많은 사람들은 낙타 도서관에서 책을 빌린다. ⑬ 이는 그것이 새로운 읽을거리의 유일한 공급원이기 때문이다.

구문해설

- ① Although it has books [that people can borrow], just like any other library, ...
→ []은 선행사 books를 수식하는 목적격 관계대명사절
- ⑧ Recently, the Camel Library had 12 camels [that worked from Monday to Thursday and carried about 7,000 books ...].
→ []는 선행사 12 camels를 수식하는 주격 관계대명사절
→ worked와 carried가 and로 연결된 병렬구조
- ⑨ The library visits each village once every two weeks, [spending an entire day there].
→ once every two weeks: 2주마다 한 번, 격주로 한 번
→ []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문
- ⑩ Villagers can borrow books to read and return them the next time the Camel Library arrives.
→ to read는 books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사



여기는 쌍둥이들의 천국!

P. 60

정답

1 ③ 2 ① 3 land, a public park

문제해설

- 1 ③ 쌍둥이들을 위한 축제를 만들자고 제안한 적은 없다.
- 2 (A) the festival을 수식하는 분사구이며 축제는 '개최되는' 것이므로, 수동의 의미를 나타내는 과거분사 held가 와야 한다.
(B) '너무 ...해서 ~하다'의 의미는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」로 나타내므로 so가 와야 한다.
(C) marry는 타동사이므로 전치사 없이 바로 목적어를 취한다. 따라서 married가 쓰여야 한다.
- 3 도시는 월콕스 형제 가족들로부터 공원을 위한 땅을 받는 대가로 도시 이름을 트윈스버그로 바꾸었다.

본문

- ① Each year / in Twinsburg, Ohio, / the world's largest gathering of twins / takes place.
- ② Thousands of sets of twins / attend the festival / held in memory of Moses and Aaron Wilcox, / the pair of twin brothers / who gave Twinsburg its name.
- ③ Moses and Aaron were born / in Killingworth, Connecticut, / on May 18, 1772. ④ They looked so similar / that even their friends and family / couldn't differentiate between them. ⑤ Not only

were their appearances identical, / but their lives followed similar courses / as well. ⑥ They married a pair of sisters / and each had nine children. ⑦ Together, / the families moved to a town in Ohio, / where they made an odd proposal / — they would donate land / for a public park / if the town would change its name / to Twinsburg. ⑧ The town agreed, / and the deal was done.

⑨ A few years later, / the twins died on the same day / and were buried together / in a single grave. ⑩ A plaque was erected in the park / to honor the Wilcox twins and / everything that they had done for the town.

해석

- ① 오하이오의 트윈스버그에서는 매년 세계 최대 쌍둥이들의 모임이 열린다. ② 수천 쌍의 쌍둥이들이 트윈스버그에 그 이름을 선사한 쌍둥이 형제인 모세 윌콕스와 아론 윌콕스를 기리며 개최되는 이 축제에 참석한다.
- ③ 모세와 아론은 1772년 5월 18일에 코네티컷의 킬링워스에서 태어났다. ④ 그들은 매우 비슷하게 생겨서 친구들과 가족조차도 그들을 구별하지 못했다. ⑤ 그들은 외모만 똑같았던 게 아니라 인생까지도 비슷한 과정을 거쳤다.
- ⑥ 그들은 한 자매와 결혼하여 각각 아홉 명의 자녀를 두었다. ⑦ (두 형제의) 가족들은 다 함께 오하이오에 있는 한 도시로 이사했는데, 그곳에서 그들은 만일 그 도시가 이름을 트윈스버그로 바꾼다면 공원을 위한 땅을 기증하겠다는 특이한 제안을 했다. ⑧ 그 도시는 동의했고, 거래가 성사되었다.
- ⑨ 몇 년 후에 쌍둥이는 같은 날에 사망했고, 하나의 무덤에 함께 묻혔다. ⑩ 윌콕스 쌍둥이와 그들이 도시를 위해 한 모든 것을 기리기 위해, 공원 안에 명판이 세워졌다.

구문해설

- ② Thousands of sets of twins attend the festival [held in memory of Moses and Aaron Wilcox, the pair of twin brothers {who gave Twinsburg its name}].
 → []는 the festival을 수식하는 과거분사구
 → Moses and Aaron Wilcox와 the pair of twin brothers는 동격 관계
 → { }는 선행사 the pair of twin brothers를 수식하는 주격 관계대명사절
- ⑤ **Not only** were their appearances identical, **but (also)** their lives followed
 부정어구 동사 주어
 → not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
 → 부정어구 Not only가 문장 맨 앞에 와서 주어와 동사가 도치됨.
- ⑦ Together, the families moved to a town in Ohio, [where they made an odd proposal ...].
 → []는 선행사 a town in Ohio를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계부사절
- ⑩ A plaque was erected in the park to honor the Wilcox twins and everything [that they had done for the town].
 → to honor은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → []는 선행사 everything을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 선행사가 -thing으로 끝나는 부정대명사인 경우 주로 관계대명사 that을 사용함.
 → had done은 주절의 과거 시점(was erected)보다 더 이전에 일어난 일을 나타내는 과거완료

정답 1 ④ 2 image, another object 3 ②

- 문제해설**
- 1 vague는 '흐릿한, 모호한'의 의미이므로 '분명하지 않은'의 의미인 ④ unclear와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 믿을 수 없는 ② 익숙한 ③ 독특한 ⑤ 정확한
- 2 사람이 다른 물체에서 사람이나 사물의 이미지를 보는 현상
- 3 (A) 파레이도리아 현상에 관해 설명한 다음, 이에 대한 예시로 성모 마리아의 이미지가 보이는 치즈 샌드위치를 언급하고 있으므로, For example이 와야 한다.
 (B) 빈칸 앞에서 부모의 얼굴을 인식할 수 없었던 아기들이 부모와의 강한 유대감을 형성하지 못했기 때문에 생존율이 낮았다는 내용이 언급되었는데, 이는 우리의 두뇌 속에 인간의 얼굴을 식별하는 능력이 갖춰져 있다는 빈칸 뒤에 나온 내용의 이유에 해당하므로, 빈칸에는 For this reason이 와야 한다.

본문

① Some people claim to have found a smiling face / on the surface of Mars. ② Others say / that they have seen images of animals / in clouds. ③ Why is this?
 ④ The phenomenon / that causes people to see / the image of a person or a thing / in another object / is known as pareidolia. ⑤ It starts / when our brains perceive a vague image / as being more significant / than it really is. ⑥ There have been many instances / of this type of phenomenon. ⑦ For example, / in America / there was a grilled cheese sandwich / that people claimed / had an image of the Virgin Mary / on it. ⑧ And / in Singapore, / there was an event / that became known as / the "monkey tree phenomenon." ⑨ People from all around the country / came to view a tree / that seemed to contain / an image of a monkey god.
 ⑩ So / why does this happen? ⑪ Some scientists believe / that pareidolia is a trait / that we developed / through evolution / to help us survive. ⑫ A million years ago, / babies who were unable to recognize their parents' faces / smiled at them less / and therefore didn't develop strong bonds. ⑬ This made it less likely / that they'd survive. ⑭ For this reason, / the ability to identify the human face / is hardwired / in our brains. ⑮ So, / because we can recognize faces / with only minimal details, / we sometimes interpret random shapes and patterns / as faces.
 ⑯ If you ever see a face / looking back at you / from an unexpected place, / don't panic. ⑰ It's probably / just a result of evolution!

- 해석**
- ① 어떤 사람들은 화성의 표면에서 미소 짓는 얼굴을 발견했다고 주장한다. ② 또 다른 사람들은 구름 속에서 동물의 이미지를 보았다고 한다. ③ 이것은 왜 그럴까?
 ④ 사람들로 하여금 다른 물체에서 사람이나 사물의 이미지를 보게 만드는 현상은 파레이도리아라고 알려져 있다.
 ⑤ 그것은 우리의 뇌가 어떤 희미한 이미지를 실제보다 더 의미 있는 것으로 인식할 때 시작된다. ⑥ 이런 유형의 현상으로 많은 사례가 있었다. ⑦ 예를 들어, 미국에는 성모 마리아의 이미지가 그 위에 있다고 사람들이 주장하는, 그릴에 구운 치즈 샌드위치가 있었다. ⑧ 그리고 싱가포르에서는 '원숭이 나무 현상'이라고 알려지게 된 사건이 있었다.
 ⑨ 전국 여기저기에서 사람들이 원숭이 신의 이미지를 담고 있는 것처럼 보이는 나무를 보기 위해 왔다.
 ⑩ 그렇다면 이런 일이 왜 생기는 걸까? ⑪ 몇몇 과학자들은 파레이도리아가 우리가 생존하는 데 도움이 되도록 진화

과정을 거치면서 발달시킨 특징이라고 믿는다. ⑫ 백만 년 전, 부모의 얼굴을 인식할 수 없었던 아기들은 부모를 향해 덜 웃었고, 그래서 강한 유대감을 형성하지 못했다. ⑬ 이것은 그들이 살아남을 확률을 더 적게 만들었다. ⑭ 이러한 이유로, 인간의 얼굴을 식별하는 능력은 우리의 두뇌 속에 갖춰져 있는 것이다. ⑮ 따라서, 우리가 아주 적은 세부사항만으로도 얼굴을 인식할 수 있기 때문에, 우리는 종종 임의의 형상과 무늬를 얼굴로 판단하는 것이다. ⑯ 만일 뜻밖의 장소에서 당신을 쳐다보는 얼굴을 발견한다면, 당황하지 마라. ⑰ 그것은 그저 진화의 결과일 뿐이다!

구문해설

④ The phenomenon [that causes people to see the image ...] is known as pareidolia.

- []는 선행사 The phenomenon을 수식하는 주격 관계대명사절
- cause+목적어+to-v: ...로 하여금 ~하게 하다

⑦ For example, in America there was a grilled cheese sandwich [that people claimed had an image of the Virgin Mary on it].

- []는 선행사 a grilled cheese sandwich를 수식하는 주격 관계대명사절이며, people claimed가 관계사절 내에 삽입됨.
- it은 a grilled cheese sandwich를 가리킴.

⑪ ... pareidolia is a trait [that we developed through evolution to help us survive].

- []는 선행사 a trait를 수식하는 목적격 관계대명사절
- to help는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
- help+목적어+동사원형: ...가 ~하는 것을 돕다

⑬ This made it less likely [that they'd survive].

- it은 가목적어, 명사절 []가 진목적어

⑯ If you ever see a face [looking back at you] from an unexpected place, don't panic.

- []는 a face를 수식하는 현재분사구



Try 수능

P. 64

정답

③ 변형문제 1 ③ 2 it is helpful to receive feedback on your performance

문제해설

문맥상 성공을 '촉진하는' 방향으로 태도와 학습 전략을 바꾼다는 내용이 적절하므로 '막다, 방지하다'의 의미인 ③ prevent를 promote 등으로 바꿔야 한다.

변형문제

1 F 학점을 실패가 아니라 피드백으로 여긴다면 발전의 기회로 삼을 수 있다는 내용이므로, 요지로는 ③ '성적표의 F는 실패가 아닌 발전의 기회이다.'가 가장 적절하다.

2 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어인 to부정사구 to receive feedback on your performance를 문장의 뒤로 보낸다.

본문

① Getting an F doesn't mean / you failed your life; / it only means / you failed a test. ② From now on, / imagine that the letter F, / when used as a grade, / represents the word feedback. ③ An F is just an indication / that you didn't understand the test material / well enough. ④ It tells you that, / before your next test, / you need to do something differently. ⑤ If you think of an F as feedback, / you can change your attitude and learning strategy / in ways that promote your success. ⑥ No matter what you're learning, / it is helpful / to receive feedback / on your performance. ⑦ Tests are only one source of feedback, / though. ⑧ You should also talk to / your friends and teachers. ⑨ Figure out / what you want to improve / and ask them, "How am I doing?"

해석

① F 학점을 받았다는 것은 인생에 실패했다는 의미가 아니다. 그것은 단지 하나의 시험에서 낙제했다는 것을 의미한다. ② 지금부터, F라는 문자가 학점으로 사용될 때 피드백(feedback)이라는 단어를 나타낸다고 상상해보라. ③ F는 당신이 시험 자료를 충분히 잘 이해하지 못했다는 표시일 뿐이다. ④ 그것은 다음 시험 전에 당신이 뭔가를 다르게 해야 한다는 것을 말해준다. ⑤ F를 피드백이라고 생각하면, 당신은 성공을 촉진하는 방식으로 당신의 태도와 학습 전략을 바꿀 수 있다. ⑥ 무엇을 배우든지, 당신의 수행에 대한 피드백을 받는 것은 유용하다. ⑦ 그러나 시험은 피드백의 한 가지 출처에 불과하다. ⑧ 당신은 친구들이나 선생님들과 대화해야 한다. ⑨ 무엇을 향상시키고 싶은지 파악한 다음, 그들에게 "제가 어떻게 하고 있나요?"라고 물어보라.

구문해설

① Getting an F doesn't mean [(that) you failed your life]; it only means [(that) you failed a test].
→ 두 개의 []는 모두 목적어 역할을 하는 명사절로 각각 접속사 that이 생략되어 있음.

⑤ If you think of an F as feedback, you can change your attitude and learning strategy in ways [that promote your success].
→ think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]
→ []는 선행사 ways를 수식하는 주격 관계대명사절

⑨ Figure out [what you want to improve] and ask them, "How am I doing?"
→ []는 Figure out의 목적어 역할을 하는 간접의문문
→ Figure out과 ask는 and로 연결된 병렬구조

REVIEW TEST

P. 66

- A** 1 ⑥ 2 ① 3 ④ 4 ③ 5 ⑤ **B** 1 erected 2 identify 3 perceive **C** 1 ⑤ 2 ① 3 ⑤
D 1 figure out 2 differentiate **E** 1 marry with → marry 2 approached to → approached
3 discuss about → discuss **F** 1 to watch TV 2 living in a foreign country 3 that you like her
G 1 a good topic to write about 2 to save money is not to spend it 3 to help me improve my English skills
H ② that → it

해석

A
1 모호한: ⑥ 분명히 진술되거나 보이거나 느껴지지 않는

- 2 거래: ㉠ 주로 상호 이익을 위한 합의
- 3 자료: ㉠ 책을 만드는 데 사용되는 사실, 정보, 또는 생각
- 4 현상: ㉠ 관찰될 수 있는 어떤 것
- 5 수행, 성과: ㉠ 일이 잘 수행된 정도

B

- 1 그 작곡가의 죽음 후에, 그를 기리기 위해 동상이 세워졌다.
- 2 기술자들이 네트워크 오류의 원인을 확인하려고 노력하고 있다.
- 3 아기들은 태어나기 전부터 감각 정보를 인식하기 시작한다.

C

- 1 우리는 그 직책에 믿을 수 있고 지적인 사람을 찾고 있다.
 ① 참을성 있는 ② 너그러운 ③ 재능이 있는 ④ 근면한 ⑤ 신뢰할 수 있는
- 2 그들의 딸은 결혼했을 때 먼 도시로 이사했다.
 ① 멀리 떨어진 ② 구별되는 ③ 지속적인 ④ 외국의 ⑤ 인접한
- 3 그 사고는 그녀의 삶에 중대한 영향을 미쳤다.
 ① 부정적인 ② 보이지 않는 ③ 간접적인 ④ 사소한 ⑤ 큰

D

- 1 ...을 파악하다: figure out
- 2 구별하다: differentiate

E

풀이

marry, approach, discuss는 타동사이므로 전치사 없이 바로 목적어를 취해야 한다.

- 1 수잔의 남자 친구는 지난주에 그녀에게 자기와 결혼해 달라고 청했다.
- 2 경찰관이 그녀에게 다가와 차를 이동시키라고 말했다.
- 3 500명이 넘는 전문가들이 우주과학의 최신 사안들을 논의하기 위해 모였다.

F

풀이

- 1 it은 가목적어이고, a waste of time은 목적격보어, to부정사구인 to watch TV가 진목적어이다.
- 2 it은 가목적어이고, difficult는 목적격보어, 동명사구인 living 이하가 진목적어이다.
- 3 it은 가목적어이고, clear는 목적격보어, that이 이끄는 명사절이 진목적어이다.

- 1 우리 부모님은 TV 보는 것이 시간 낭비라고 생각하십니다.
- 2 그녀는 외국에 사는 것이 어렵다는 것을 알았다.
- 3 당신은 그녀를 좋아하는 것을 분명히 밝혀야 한다.

G

풀이

- 1 동사구 come up with의 목적어로 명사구 a good topic을 쓰고, 그 뒤에 형용사적 용법의 to부정사 to write about을 쓴다.
- 2 형용사적 용법의 to부정사구 to save money가 주어 The best way를 수식해야 하고, be동사의 보어로 명사적 용법의 to부정사구 not to spend it이 와야 한다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.

3 목적어 somebody를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다. help 다음에는 목적어 me, 목적격보어 improve my English skills가 이어져야 한다.

H

풀이

진목적어 to produce food to sell을 대신하는 가목적어가 와야 하는 자리이므로, ②는 가목적어 it이 쓰여야 한다. 어려움에 처한 국가들을 돕는 것은 매우 중요하지만, 그렇게 하는 것은 쉽지 않다. 선진국이 더 가난한 나라에 식량을 기부하면, 그곳의 지역 농부들은 판매할 식량을 생산하기가 어렵다는 것을 알게 된다. 목적은 가난한 사람들이 직접 수입을 벌거나 직접 식량을 생산하도록 돕는 것이 되어야 한다. 그들에게 그저 돈이나 식량을 기부하는 것은 그들이 스스로 생계를 꾸리는 능력에 지장을 줄 수 있다.

SECTION
06

- 1 1 ⑤ 2 ③ 3 prime-numbered, natural predators
 2 1 ① 2 (A) neither (B) nor 3 ①
 3 1 ④ 2 Lake Chad has shrunk by nearly 95 percent since 1963. 3 ②
 Try·수능 ① 변형문제 1 ⑤ 2 we have enough physical strength to do so 3 ②



17년마다 나타나요

P. 70

정답 1 ⑤ 2 ③ 3 prime-numbered, natural predators

- 문제해설 1 (A) 수십억 마리의 곤충은 17년 매미로 '알려진' 대상이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 known이 적절하다.
 (B) 동사 avoid는 동명사를 목적으로 취하므로 encountering이 와야 한다.
 (C) 'A에게 B를 생각나게 하다'의 의미는 'remind A of B'로 나타낸다.
 2 매미들이 생활 주기를 소수로 맞추는 것은 천적들과 마주치는 것을 피하기 위해서라고 했으므로, 빈칸에는 ③ '자신의 종족을 보존하는'이 가장 적절하다.
 ① 자신의 포식자를 만나는 ② 자신의 몸집을 조절하는
 ④ 자신의 적과 잘 지내는 ⑤ 자신의 천적들을 잡아먹는
 3 미국의 일부 지역에서, 매미는 그들의 천적들로부터 스스로를 보호하려고 소수의 생활 주기를 가진다.

본문

① Every 17 years / in the eastern United States, / an amazing natural phenomenon occurs / — the area is invaded / by billions of insects / known as “17-year cicadas.” ② A similar occurrence can be witnessed / in the southern part of the country, / where “13-year cicadas” and “7-year cicadas” are found.
 ③ Incredibly, / these cicada species all fit into / the pattern of prime numbers. ④ So, / why

→ refer to A as B: A를 B라고 부르다

⑦ ..., the term is commonly used outside of the military **whenever** the date of an event needs to be kept a secret.

→ whenever는 '...할 때는 언제든지'라는 의미의 복합관계부사

⑩ By using these terms, the timing of an event can be talked about **both easily and** secretly.

→ 'both A and B'는 'A와 B 둘 다'라는 의미의 상관접속사



아프리카의 줄어드는 호수

P. 74

정답

1 ④ 2 Lake Chad has shrunk by nearly 95 percent since 1963. 3 ②

문제해설

1 차드 호수 지역의 연간 강수량은 언급되지 않았으므로 ④ '차드 호수 지역의 연간 강수량은 얼마인가?'라는 질문에는 답할 수 없다.

- ① 언제 차드 호수가 줄어들기 시작했는가?
- ② 차드 호수는 어디에 위치하고 있는가?
- ③ 차드 호수가 줄어들고 있는 주요 원인들은 무엇인가?
- ⑤ 차드 호수의 지리적 특징은 무엇인가?

2 밑줄 친 the change는 차드 호수가 1963년 이래 95퍼센트 가까이 줄어들었다는 사실을 의미하므로, Lake Chad has shrunk by nearly 95 percent since 1963.로 쓰는 것이 맞다.

3 빈칸 앞 문장에서 더 많은 사람들이 물 수요를 충족하기 위해 차드 호수에 의존하고 있다고 했으므로, 빈칸에는

- ② '사람들에게 소중한 수자원'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 외국인들을 위한 완벽한 휴양지 ③ 야생동물들의 중요한 자연 서식지
- ④ 사람들이 생계를 꾸리는 유용한 방법 ⑤ 지역 사업을 위한 유명 관광지

본문

① Reports from NASA researchers indicate / that Lake Chad has shrunk / by nearly 95 percent / since 1963. ② Once the fourth-largest body of water in Africa, / it stretched across 9,650 square miles; / now it covers a surface area / of just 520 square miles. ③ What's worse, / projections show / that this trend will continue, / leaving the lake as little more than a "puddle" / in a few years.

④ The reports explain / that a range of factors / are most likely responsible for the change.

⑤ First of all, / global warming over the last few decades / has played a part, / with the region / where the lake is located / experiencing consistent drops in rainfall levels / over this time.

⑥ Secondly, / the particular geographical features of the lake / have contributed to the problem.

⑦ The fact / that the lake is very shallow / means / that its water has evaporated / more quickly / than that of deeper lakes. ⑧ The final reason / is excessive use of water / for drinking and farming.

⑨ The population in the region / has increased dramatically / in recent years, / meaning / many more people are relying on the lake / to fill their water needs. ⑩ The lake has

traditionally been / a precious source of water / for people across six countries / — Sudan, Chad, Niger, Nigeria, Cameroon / and the Central African Republic. ⑪ Today, / it is believed to be depended on / by around 20 million people.

⑫ Unfortunately, / the researchers are not optimistic / about the future. ⑬ They expect global warming to get worse / and believe / competition over water resources / will become more intense. ⑭ Moreover, / while the lake may be able to sustain human populations / for a while longer, / the rich wildlife surrounding the lake / is expected to die out / in the near future.

해석

- ① 나사(NASA) 연구원들의 보고는 차드 호수가 1963년 이래로 95퍼센트 가까이 줄어들었다는 것을 보여준다.
- ② 한때 아프리카에서 네 번째로 큰 수역이었던 그곳은 9,650 평방 마일에 걸쳐 펼쳐져 있었는데, 지금은 겨우 520 평방 마일의 표면에 걸쳐 있다.
- ③ 더 심각한 것은, 이러한 추세가 계속되어, 몇 년 안에 호수는 '물웅덩이'에 지나지 않게 될 것으로 추정된다.
- ④ 보고는 다양한 요인들이 그 변화의 원인인 것 같다고 설명한다.
- ⑤ 우선, 지난 수십 년에 걸친 지구 온난화가 일조하여, 그 호수가 위치한 지역은 이 시기 동안에 지속적인 강우량 감소를 겪었다.
- ⑥ 둘째로, 그 호수 특유의 지리적 특징이 그 문제의 한 원인이 되었다.
- ⑦ 호수가 매우 얕다는 사실은 그것의 물이 깊은 호수의 물보다 더 빨리 증발한다는 것을 뜻한다.
- ⑧ 마지막 이유는 식수와 농업을 위한 과도한 물의 사용이다.
- ⑨ 그 지역의 인구는 최근 몇 년 동안 급격히 증가했는데, 이는 더 많은 사람들이 그들의 물 수요를 충족하기 위해 그 호수에 의존하고 있다는 것을 의미한다.
- ⑩ 그 호수는 전통적으로 수단, 차드, 니제르, 나이지리아, 카메룬, 그리고 중앙 아프리카 공화국, 이 여섯 국가의 사람들에게 소중한 수자원이 되어 왔다.
- ⑪ 오늘날, 약 2천만 명의 사람들이 그 호수에 의존하고 있다고 여겨진다.
- ⑫ 안타깝게도, 연구원들은 미래에 대해 낙관적이지 않다.
- ⑬ 그들은 지구 온난화가 더 악화될 것이라고 예상하며, 수자원에 대한 경쟁이 더 치열해질 것이라고 믿는다.
- ⑭ 게다가, 호수가 잠깐 동안은 더 인구를 유지할 수 있을지도 모르지만, 호수를 둘러싸고 있는 풍부한 야생생물은 가까운 미래에 멸종될 것으로 예상된다.

구문해설

- ② [Once the fourth-largest body of water in Africa], it stretched across 9,650 square miles;
→ 명사구 []와 it은 동격 관계
- ③ **What's worse**, projections show that this trend will continue, [leaving the lake as **little more than** a "puddle" ...].
→ what's worse: 더욱 나쁜 것은
→ []는 <결과>를 나타내는 분사구문
→ little more than: ...에 지나지 않는, ...와 마찬가지로
- ⑤ ... has played a part, **with the region** [where the lake is located] **experiencing** consistent drops in rainfall levels
→ with + (대)명사+ 현재분사: ...가 ~한 채로[하면서]
→ []는 선행사 the region을 수식하는 관계부사절
- ⑦ **The fact** [that the lake is very shallow] means [that its water **has evaporated** more quickly than *that* of deeper lakes].
→ The fact와 첫 번째 []는 동격 관계로, []는 The fact의 내용을 구체적으로 설명하는 명사절
→ 두 번째 []는 means의 목적어로 쓰인 명사절
→ has evaporated는 <계속>을 나타내는 현재완료

→ that은 앞에 나온 water를 대신하는 대명사



Try 수능

P. 76

정답

① 변형문제 1 ⑤ 2 we have enough physical strength to do so 3 ②

문제해설

어린 시절에는 다양한 팀 스포츠에 참여하지만 성인이 되면서 체력 저하의 이유로 팀 스포츠를 기피하게 된다는 내용의 글이다.

→ 성인들은 팀 스포츠를 피하는 경향이 있는데, 이는 나이가 들면서 그들의 체력 수준이 변하기 때문이다.

변형문제

1 어린 시절과는 달리 성인이 된 뒤에는 체력의 저하로 인해 팀 스포츠에 참여하지 않게 된다는 내용이므로, 글의 주제로는 ⑤ '나이가 어떻게 스포츠 참여에 영향을 주는가'가 가장 적절하다.

- ① 성인들을 위한 운동의 건강상의 이점 ② 아이들이 스포츠를 하도록 권장하는 방법
- ③ 시간이 흐르면서 신체에 생기는 변화 ④ 대부분의 성인들이 스포츠를 즐기지 않는 이유

2 주어는 we, 동사는 have이며, 목적어인 명사구 enough physical strength를 형용사적 용법의 to부정사구가 뒤에서 수식하는 어순으로, we have enough physical strength to do so라고 쓰는 것이 적절하다.

3 (A) 문맥상 최고 수준에서 '경쟁하다'가 자연스러우므로 compete가 적절하다. complete는 '완성하다'의 의미이다.

(B) 문맥상 총들이 찾은 팀 스포츠에 '참여하기'를 그만둔다는 의미가 되어야 적절하므로 participating이 알맞다. anticipate는 '기대하다'의 뜻이다.

(C) 문맥상 성인들을 위한 팀 스포츠를 '조직하기'가 더 어려워진다는 내용이 자연스러우므로 organize가 되어야 한다. recognize는 '알아보다, 인식하다'의 의미이다.

본문

① Our childhood years are often spent / testing our physical limits / through all kinds of team sports. ② By the time we reach high school, / we may even engage in / two or three different team sports / at once. ③ At that age, / we have enough physical strength / to do so. ④ But / by the time we become adults, / even though the majority of us still enjoy playing sports, / very few of us have the ability / to compete at the elite level. ⑤ We find / that we don't have the physical strength / that we used to. ⑥ Naturally, / we stop participating in / team sports with frequent collisions, / such as football, basketball, and soccer, / and we move towards sports / that involve less stress on the body / and risk of physical injury. ⑦ Many adults get involved in / individual sports, / instead. ⑧ Thus, / it becomes more difficult / to organize team sports / for adults.

해석

① 우리의 어린 시절은 종종 온갖 종류의 팀 스포츠를 통해 우리의 신체적 한계를 시험하며 보내진다. ② 고등학생이 될 무렵에, 우리는 한 번에 두세 개의 팀 스포츠에 참여하기도 한다. ③ 그 나이 때에는, 우리는 그렇게 할 수 있는 충분한 체력을 가지고 있다. ④ 그러나 성인이 되는 시기가 되면, 비록 우리 중 대다수가 여전히 스포츠를 즐긴다 하더라도

라도, 매우 적은 수의 사람들만이 최고 수준에서 경쟁할 수 있는 능력을 가진다. ⑤ 우리는 과거에는 있었던 체력이 (현재에는) 없다는 것을 알게 된다. ⑥ 자연스럽게 우리는 미식축구나 농구, 축구와 같은 빈번한 충돌이 있는 팀 스포츠에 참여하는 것을 그만두고, 신체에 스트레스와 신체적 부상의 위험을 덜 주는 스포츠로 옮겨간다. ⑦ 많은 성인들은 대신에 개인 스포츠에 참여한다. ⑧ 그래서, 성인들을 위한 팀 스포츠를 조직하는 것은 더욱 어려워진다.

구문해설

① Our childhood years are often spent testing our physical limits

→ 「spend+시간+v-ing」는 ‘...하는 데 시간을 보내다’라는 의미이며, 목적어에 해당하는 시간이 주어로 쓰인 수동태 문장임.

④ ..., **even though** the majority of us still enjoy playing sports, very few of us have the ability to compete at the elite level.

→ even though: 비록 ...일지라도, ...라고 하더라도
→ to compete는 the ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

⑤ We find [that we don't have the physical strength {that we used to (have)}].

→ []는 find의 목적어로 쓰인 명사절
→ { }는 선행사 the physical strength를 수식하는 목적격 관계대명사절
→ 「used to+동사원형」은 ‘(과거에는) ...하곤 했다, ...이었다’라는 의미로 과거의 습관이나 상태를 나타내며, used to 다음에 앞에 나온 동사의 반복을 피하기 위해 have가 생략됨.

REVIEW TEST

P. 78

A ① **B** 1 ③ 2 ③ **C** 1 ⑤ 2 ① 3 ⑤ **D** 1 reminded, of 2 rely on **E** 1 spending
2 cheating 3 taking **F** 1 nor 2 and 3 but **G** ① **H** 1 The news that the ship sank
2 the belief that the world hatched from an egg

해석

A

- ① 얕은: 매우 깊은
- ② 목격하다: 어떤 일이 일어나는 것을 보다
- ③ 줄어들다: 크기나 양이 더 작아지다
- ④ 한계: 어떤 것이 더 존재하지 않는 지점
- ⑤ 경쟁하다: 활동이나 대회에서 이기려고 애쓰다

B

- 1 사자는 아프리카에서 가장 무시무시한 포식자이다.
① 증인 ② 먹이 ③ 포식자 ④ 서식지 ⑤ 가축
- 2 도시 범죄율의 거듭되는 증가는 사람들을 걱정하게 만들었다.
① 숨겨진 ② 강박적인 ③ 거듭되는 ④ 경쟁적인 ⑤ 변하기 쉬운

C

1 그 그래프는 여성이 남성보다 더 오래 사는 경향이 있음을 나타낸다.

- ① 승인하다 ② 반대하다 ③ 받아들이다 ④ 결정하다 ⑤ 보여주다

2 그 축구 선수는 다른 선수와의 충돌로 이마를 다쳤다.

- ① 충돌 ② 연락 ③ 공격 ④ 도움 ⑤ 피로

3 제이크는 그의 오랜 친구를 그 호텔에서 마주쳤다.

- ① 쳐다보다 ② 부탁하다 ③ 태우러 오다 ④ 의지하다 ⑤ 마주치다

D

1 A에게 B를 생각나게 하다: remind A of B

2 ...에 의지[의존]하다: rely on

E

풀이

enjoy, admit, suggest는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 각각 spending, cheating, taking이 알맞다.

F

풀이

1 neither A nor B: A도 B도 아닌

2 both A and B: A와 B 둘 다

3 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

1 내 여동생은 공부에도 운동에도 흥미가 없었다.

2 저희 프로그램은 학생들과 교사들 모두에게 유익할 것입니다.

3 그 차는 경제적인 것 뿐만 아니라 친환경적이다.

G

풀이

동사 mind는 동명사를 목적으로 취하므로 ①의 to do는 doing이 되어야 한다.

① 저희의 부탁을 들어 주시겠어요?

② 그가 사망했다는 소식은 거짓으로 드러났다.

③ 줄리안이나 그의 남동생이 설거지를 해야 한다.

④ 그녀는 휴대전화를 쳐다보는 것을 멈출 수 없었다.

⑤ 지구가 둥글다는 사실은 모든 사람에게 의해 받아들여진다.

H

풀이

news, belief와 같은 명사 뒤에 동격의 that절이 쓰여 명사를 구체적으로 설명한다는 것에 유의한다.

SECTION 07

- 1 1 ① 2 ⑤ 3 that they believed could turn any metal into gold 4 ③
 2 1 ③ 2 ⑤ 3 ② 4 increased, hunger
 3 1 ② 2 ② 3 the influence of Puritanism on Dutch culture
 Try 수능 ② 변형문제 1 ① 2 ㉠ sending ㉡ wrote it down 3 caught in a bad storm



미신일까? 과학일까?

P. 82

정답 1 ① 2 ⑤ 3 that they believed could turn any metal into gold 4 ③

- 문제해설**
- 1 연금술의 개념과 발전 역사에 대한 내용이므로, 주제로는 ① '연금술의 역사'가 가장 적절하다.
 ② 연금술의 다양한 용도 ③ 철학자의 돌이란 무엇인가
 ④ 왜 과학자들은 연금술을 믿지 않는가 ⑤ 화학은 연금술과 어떻게 다른가
- 2 문맥상 토대를 '놓다'가 적절하므로 '...을 놓다, 두다'의 의미인 타동사 lay(-laid-laid)의 과거형 laid가 쓰여야 어법에 맞다. lay는 '...에 놓여 있다'라는 의미의 자동사 lie(-lay-laid)의 과거형이다.
- 3 주격 관계대명사절 내에 「주어+believe」 형태의 어구가 콤마 없이 삽입된 that they believed could turn any metal into gold로 쓰는 것이 적절하다.
- 4 ③ 연금술이 전문적인 학문으로 살아남은 곳은 이집트라고 했다.

본문

① Alchemy in the Middle Ages / was a mixture / of science, philosophy, and mysticism. ② It was based on the belief / that all matter is composed of four elements: / earth, air, fire, and water. ③ It was thought that / with the right combination of these elements, / any substance might be formed, / including precious metals / and remedies to cure diseases and prolong life. ④ The dream of alchemists / was to find the "philosopher's stone," / a mysterious substance / that they believed / could turn any metal into gold. ⑤ Alchemy originated in ancient times, / evolving independently / in China, India, and Greece. ⑥ In each of these places, / the practice ultimately degenerated into superstition, / but it migrated to Egypt / and survived there / as a scholarly discipline. ⑦ In medieval Europe, / alchemy was revived / when 12th-century scholars / translated Arabic works into Latin. ⑧ The rediscovered writings of Aristotle / also played a role. ⑨ By the end of the 13th century, / it was discussed seriously / by leading philosophers, scientists, and theologians. ⑩ Eventually, / the practice of alchemy / laid the foundation / for the development of chemistry as a scientific discipline.

- 해석**
- ① 중세 시대의 연금술은 과학, 철학, 그리고 신비주의의 혼합물이었다. ② 그것은 모든 물질이 흙, 공기, 불, 물의 4원소로 이루어져 있다는 믿음에 기초했다. ③ 이 원소들을 알맞게 조합하면, 귀금속과 병을 치료하고 수명을 연장시키는 약을 포함한 어떤 물질이든 만들어질 수 있다고 생각되었다. ④ 연금술사들의 꿈은 어떤 금속이든 금으로 바꿀 수 있다고 그들이 믿는 신비한 물질인 '현자(賢者)의 돌'을 찾는 것이었다.

⑤ 연금술은 고대에 생겨났고, 중국, 인도, 그리스에서 독립적으로 발달했다. ⑥ 이곳들에서 (연금술의) 관습은 결국 미신으로 쇠퇴했지만, 이집트로 넘어가 그곳에서 전문적인 학문으로 살아남았다. ⑦ 중세 유럽에서 연금술은 12세기 학자들이 아랍 작품들을 라틴어로 번역하면서 부흥했다. ⑧ 재발견된 아리스토텔레스의 글들도 한몫했다. ⑨ 13세기 말 즈음에는, 연금술이 주요 철학자, 과학자, 그리고 신학자들에 의해 진지하게 논의되었다. ⑩ 결국, 연금술의 관습은 과학적인 학문으로서의 화학의 발달을 위한 토대를 마련했다.

- 구문해설**
- ④ The dream of alchemists was **to find** the “philosopher’s stone,” a mysterious substance [that they believed] could turn any metal into gold].
 → to find 이하는 주격보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사구
 → the “philosopher’s stone”과 a mysterious substance는 동격 관계
 → []는 선행사 a mysterious substance를 수식하는 주격 관계대명사절
 → { }는 관계사절 내에 삽입된 어구
- ⑤ Alchemy originated in ancient times, [evolving independently in China, India, and Greece].
 → []는 <연속동작>을 나타내는 분사구문



당신이 배고픈 이유

P. 84

정답 1 ③ 2 ⑤ 3 ② 4 increased, hunger

- 문제해설**
- 1 그렐린이 ③ ‘질병을 치료할 가능성’이 있는지에 대한 언급은 없다.
 ① 배고픔과의 관계 ② 증가하는 시기
 ④ 식욕에 대한 영향 ⑤ 생성되는 곳
- 2 문맥상 식욕을 유발하는 그렐린을 ‘감소시키는’ 약물이 비만인 사람들을 돕는다는 내용이 적절하므로 ⑤ increase를 decrease 등으로 바꿔야 한다.
- 3 그렐린 수치를 조절하는 약물 개발은 비만인 사람들과 극도로 마른 암 환자들의 체중을 조절하도록 도울 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ② ‘체중 조절 문제에 대한 실행 가능한 해결책’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 뇌 외부에서 생성되는 천연 자극제
 ③ 비만인 사람들이 체중을 줄이는 데 도움이 되는 효과적인 방법
 ④ 암 환자들의 고통을 경감시키는 데 도움이 되는 약
 ⑤ 위장 접합술을 받은 사람들을 위한 해답
- 4 체중을 줄이기 위해 노력하는 사람들은 배고픔을 유발하는 천연 호르몬인 그렐린의 증가된 수치를 경험한다.

본문

① A new scientific breakthrough / may explain / why people get hungry / at mealtimes, / why dieters struggle to maintain weight loss, / and why stomach surgery is an effective treatment / for dangerously overweight patients. ② The answer is ghrelin, / a naturally occurring hormone / that causes hunger / and slows the body’s fat-burning capacity. ③ New research indicates / that dieters experience / increased production of ghrelin / when they lose weight. ④ This drives them to eat, / forcing them to put the weight back on. ⑤ In patients / who have received a

surgical operation / called a gastric bypass, / however, / ghrelin levels remain low, / so they do not have the same hunger pains.

⑥ Ghrelin is one of many substances / produced naturally in the body / that pass messages / between the brain and the digestive system. ⑦ But / it is the first natural appetite stimulant / found to be produced / outside the brain / — it is produced by specialized cells / in the stomach.

⑧ Since it occurs / outside the brain, / it may be an easier target / for scientists searching for a way / to control appetite.

⑨ The hope is / that drugs that decrease or block ghrelin / may be developed, / which would help obese people to lose weight / and keep it off. ⑩ Likewise, / drugs that boost ghrelin levels / may lead dangerously thin cancer patients / to recover their appetite. ⑪ In short, / ghrelin could be the key / to finding workable solutions / to weight control problems.

해석

① 한 새로운 과학적 발견이 사람들이 왜 끼니때에 배가 고프게 되는지, 왜 다이어트를 하는 사람들이 체중이 감량된 상태를 유지하기 위해 애쓰는지, 그리고 왜 위장 접합술이 위험할 정도로 과체중인 환자들에게 효과적인 치료법인지 를 설명해 줄지도 모른다. ② 그 답은 그렐린으로, 배고픔을 유발하고 신체의 지방 연소 능력을 떨어뜨리는 자연적으로 발생하는 호르몬이다. ③ 새로운 연구는 다이어트를 하는 사람들이 체중을 감량할 때 증가된 그렐린 생성을 경험 한다는 것을 보여준다. ④ 이것은 그들로 하여금 먹게 만들어 다시 체중이 늘어나게 한다. ⑤ 그러나, 위장 접합술이 라고 불리는 외과 수술을 받은 환자들에게서는 그렐린 수치가 낮게 유지되고, 따라서 그들은 동일한 배고픔의 고통을 느끼지 않는다.

⑥ 그렐린은 신체 내에서 자연적으로 생성되는, 뇌와 소화기 계통 사이에 메시지를 전달하는 많은 물질 중 하나이다. ⑦ 그러나 그것은 뇌의 외부에서 생성된다고 발견된 최초의 천연 식욕 자극제이며, 그것은 위장 내의 특수한 세포들 에 의해 생성된다. ⑧ 뇌 외부에서 생성되기 때문에, 그것은 식욕을 통제하는 방법을 찾는 과학자들에게는 (연구하기) 더 쉬운 대상일지도 모른다.

⑨ 기대하는 일은 그렐린을 감소시키거나 차단하는 약물이 개발되어, 비만인 사람들이 체중을 감량하고 그것을 유지 하는 것을 도와줄지도 모른다는 것이다. ⑩ 마찬가지로, 그렐린 수치를 높이는 약물은 위험할 정도로 마른 암 환자들 이 식욕을 회복하게 할지도 모른다. ⑪ 요컨대, 그렐린은 체중 조절 문제에 대한 실행 가능한 해결책을 찾는 데 열쇠 가 될 수 있을 것이다.

구문해설

② The answer is ghrelin, a naturally occurring hormone [that causes hunger ...].

- ghrelin과 a naturally occurring hormone은 동격 관계
- []는 선행사 a naturally occurring hormone을 수식하는 주격 관계대명사절

④ This **drives them to eat**, [forcing them to put the weight back on].

- drive와 force는 둘 다 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사임.
- []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문

⑥ Ghrelin is one of many substances [produced naturally in the body] [that pass messages between the brain and the digestive system].

- 첫 번째 []는 many substances를 수식하는 과거분사구
- 두 번째 []는 선행사 many substances를 수식하는 주격 관계대명사절

⑦ But it is the first natural appetite stimulant [found to be produced outside the brain] ...

→ []는 the first natural appetite stimulant를 수식하는 과거분사구

⑨ The hope is [that drugs {that decrease or block ghrelin} may be developed, {which would help obese people to lose weight and (to) keep it off}].

→ []는 주격보어 역할을 하는 명사절

→ 첫 번째 { }는 선행사 drugs를 수식하는 주격 관계대명사절

→ 두 번째 { }는 계속적 용법의 주격 관계대명사절로 which의 선행사는 앞의 절(drugs ... may be developed) 전체임.

→ 'help+목적어+to-v'는 '...가 ~하도록 돕다'라는 의미이며, 목적격보어로 to lose와 (to) keep ... off가 and로 연결된 병렬구조



활짝 열린 창문

P. 86

정답

1 ② 2 ② 3 the influence of Puritanism on Dutch culture

문제해설

1 네덜란드 창문의 장점을 언급하고 있는 주어진 문장의 these windows는 ② 앞에서 언급한 their large windows를 가리키며, ② 뒤의 문장들에서 창문의 다른 장점들을 추가로 설명하고 있으므로, 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.

2 (A) '...가 ~한[된] 채로'의 의미인 「with+(대)명사+분사」 구문에서, 분사의 의미상의 주어 the interior lights와 분사가 수동 관계이므로 과거분사 turned가 와야 한다.

(B) see의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끌며, 의문사절 내에서 주어 역할을 하는 what이 적절하다.

(C) prove의 목적어로 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 온 것으로 보아, 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

3 네덜란드 집들은 왜 크고 가려지지 않은 창문을 가지고 있는가?

→ 그것은 네덜란드 문화에 대한 청교도주의의 영향 때문이다.

본문

① The most notable feature / of Dutch homes / is their large windows, / which are traditionally left uncovered / both during the day / and through the night. ② One advantage of these windows is / that they allow homes / to be flooded with natural light. ③ More interestingly, / they also create / an unusually high level of visibility / between the people inside of the house / and those passing by outside. ④ At night, / with the interior lights turned on, / anyone standing on the street / can enjoy an unobstructed view of the rooms within. ⑤ And / a person standing inside / can press his or her nose / against the window / and see what is going on outside. ⑥ The reason for these uncovered windows / can be traced back to / the influence of Puritanism on Dutch culture. ⑦ Virtuous people, / in their eyes, / have nothing to hide / and therefore / have no reason / to draw their curtains. ⑧ Large, uncovered windows, / in other words, / show exactly what's happening inside the home / and prove that there is nothing

wrong going on.

⑨ These days, / many things are changing / in the Netherlands, / including windows. ⑩ Some people are installing vertical blinds / that make it difficult / for outsiders to look in. ⑪ However, / there are plenty of places in the country / where uncovered windows are still popular. ⑫ So, / if you ever visit the Netherlands, / keep your eyes open. ⑬ You may get an interesting look at / the private lives of the Dutch.

해석

- ① 네덜란드 집의 가장 눈에 띄는 특징은 큰 창문들인데, 그것들은 전통적으로 낮 동안과 밤새 가려지지 않은 채로 있다. ② 이 창문들의 한 가지 장점은 집이 자연광으로 가득 차게 해준다는 것이다. ③ 더욱 흥미롭게도, 그것들은 집 안의 사람들과 밖에 지나가는 사람들 간에 대단히 높은 수준의 가시성도 만든다. ④ 밤에는 실내등이 켜진 채로, 길거리에서 있는 사람은 누구나 집 내부에 있는 방의 훤히 보이는 광경을 즐길 수 있다. ⑤ 그리고 내부에 서 있는 사람은 창문에 자신의 코를 대고 바깥에서 무슨 일이 일어나고 있는지를 볼 수 있다.
- ⑥ 이러한 가려지지 않은 창문에 대한 이유는 네덜란드 문화에 대한 청교도주의의 영향으로 거슬러 올라갈 수 있다. ⑦ 그들의 눈에는, 도덕적인 사람들은 숨길 것이 없으며, 따라서 커튼을 칠 이유가 없다. ⑧ 다시 말해서, 크고 가려지지 않은 창문들은 집 안에서 무슨 일이 일어나고 있는지를 정확하게 보여주고, 어떤 나쁜 일도 일어나고 있지 않다는 것을 증명한다.
- ⑨ 요즘, 네덜란드에서는 창문을 포함하여 많은 것들이 변화하고 있다. ⑩ 어떤 사람들은 밖에 있는 사람들이 안을 들여다보기 어렵게 만드는 수직 블라인드를 설치하고 있다. ⑪ 그러나, 그 나라에는 가려지지 않은 창문들이 여전히 인기 있는 장소가 많다. ⑫ 그러니, 만약 당신이 네덜란드를 방문한다면, 눈을 크게 뜨고 살펴보아라. ⑬ 당신은 네덜란드 사람들의 사생활의 흥미로운 모습을 보게 될지도 모른다.

구문해설

- ① ... is their large windows, [which are traditionally left uncovered **both** during the day and through the night].
 - []는 선행사 their large windows를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절
 - both A and B: A와 B 둘 다
- ③ ..., they also create an unusually high level of visibility between the people inside of the house and those [passing by outside].
 - those는 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 사용된 지시대명사로 the people을 대신함.
 - []는 those를 수식하는 현재분사구
- ⑩ Some people are installing vertical blinds [that make it difficult for outsiders to look in].
 - []는 선행사 vertical blinds를 수식하는 주격 관계대명사절
 - it은 가목적어, to look in이 진목적어이며, for outsiders는 to부정사의 의미상의 주어
- ⑪ However, there are plenty of places in the country [where uncovered windows are still popular].
 - []는 선행사 plenty of places in the country를 수식하는 관계부사절

정답

② 변형문제 1 ① 2 ③ sending ④ wrote it down 3 caught in a bad storm

문제해설

병에 든 메시지의 최초이자 가장 잘 알려진 사례로 콜럼버스의 메시지를 소개하는 (B)가 가장 먼저 오고, 콜럼버스가 메시지를 병에 넣어 바다로 보낸 이유를 설명하는 (A)로 이어진 후, 그가 메시지를 병에 넣어 바다로 보낸 후 오랜 시간이 지나서야 이 병이 발견되었다는 내용의 (C)로 연결되는 것이 가장 자연스럽다.

변형문제

- 1 병에 든 메시지에 대해 언급하면서, 이것의 최초이자 가장 유명한 콜럼버스의 사례를 소개하는 글이므로, 제목으로는 ① '병에 담긴 유명한 메시지'가 적절하다.
 - ② 오랫동안 잃어버렸던 보물 찾기 ③ 증가하는 해양 쓰레기 문제
 - ④ 콜럼버스가 신세계를 발견한 방법 ⑤ 메시지를 병에 넣어 보내지 말아야 하는 이유
- 2 ③ 전치사 of의 목적으로 동명사 putting과 병렬구조를 이루는 것이므로, 동명사 sending이 와야 한다.
 - ④ 「동사+부사」 형태의 동사구가 목적으로 대명사를 취한 경우, 대명사는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 하므로 wrote it down의 어순이 알맞다.
- 3 그의 배가 심한 폭풍을 만났기 때문에, 콜럼버스는 병에 든 메시지를 이용했다.

본문

- ① You have probably heard of / putting a message in a bottle / and sending it across the sea.
- ② Unfortunately, / it is impossible / to tell / where the bottle will wash up / or how long it will take the sea / to deliver it there.
- ③ (B) One of the earliest and / most famous bottled messages / was sent by Christopher Columbus. ④ In 1493, / he was returning to Spain / to announce his discovery / to the king and queen, / and his ship became caught in a bad storm.
- ⑤ (A) Because he was still / more than a thousand miles away from Europe, / Columbus was afraid / that he would never live / to share his news. ⑥ So, / he took a piece of paper / and wrote it down.
- ⑦ (C) He put it in a wooden bottle / and tossed it into the ocean. ⑧ It was found / more than 300 years later / off the coast of Morocco / by the captain of an American ship.

해석

- ① 당신은 아마 메시지를 병에 넣어 바다로 보내는 것에 대해 들어본 적이 있을 것이다. ② 안타깝게도, 그 병이 어디에서 떠밀려 올라올지나 바다가 그것을 그곳으로 배달하는 데 얼마나 걸릴지 아는 것은 불가능하다.
- ③ (B) 가장 초기의 그리고 가장 유명한 병에 든 메시지 중 하나는 크리스토퍼 콜럼버스가 보낸 것이었다. ④ 1493년에 그는 자신이 발견한 것을 왕과 왕비에게 알리려고 스페인으로 돌아가고 있었는데, 그의 배가 심한 폭풍을 만나게 되었다.
- ⑤ (A) 그는 아직도 유럽에서 천 마일 이상 떨어져 있었기 때문에, 콜럼버스는 그가 살아서 자신의 소식을 나눌 수 없을까 봐 두려웠다. ⑥ 그래서 그는 종이를 꺼내 그것을 적었다.
- ⑦ (C) 그는 그것을 나무 병에 넣었고 바다로 던졌다. ⑧ 그것은 300년도 더 지난 뒤에 한 미국 선박의 선장에 의해 모로코 해변에서 발견되었다.

- 구문해설 ① You **have** probably **heard** of putting a message in a bottle and sending it across the sea.
→ have heard는 <경험>을 나타내는 현재완료
- ② Unfortunately, it is impossible **to tell** [where the bottle will wash up] or [how long *it will take the sea to deliver* it there].
→ it은 가주어, to tell 이하가 진주어
→ 두 개의 []는 모두 tell의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순임.
→ it takes +사람[사물]+시간+to-v: ...가 ~하는 데 얼마의 시간이 걸리다
- ⑤ ..., Columbus was afraid that he would never live **to share** his news.
→ to share는 <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사

REVIEW TEST

P. 90

A 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ **B** 1 unobstructed 2 operation 3 migrated 4 announced
C 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ **D** 1 is, composed of 2 write down **E** 1 she believed 2 my mother thinks
F 1 to say 2 to allow, to have 3 to go **G** 1 With all the others staring at her 2 with your legs
crossed in front of you 3 With the crowd cheering loudly **H** ㉠ thought → thinking

해석

A

- 1 미신: ㉠ 이성이나 지식에 근거하지 않은 믿음
- 2 부흥시키다: ㉡ 어떤 것을 다시 인기 있게 하다
- 3 치료(약): ㉢ 질병 또는 부상에 대한 치료
- 4 식욕: ㉣ 먹거나 마시고자 하는 욕구
- 5 도덕적인, 고결한: ㉤ 강한 도덕심을 지닌

B

- 1 각 객실은 풍경의 탁트인 조망을 제공합니다.
- 2 브라이언은 그 사고 후에 눈 수술을 받았다.
- 3 암세포가 신체의 다른 장기들로 전이되었다.
- 4 그 도시에 새로운 공항이 건설될 것이라는 사실이 발표되었다.

C

- 1 그 소년은 울타리 너머로 신문을 던졌다.
① 통과시키다 ② 묶다 ③ 건너다 ④ 발포하다 ⑤ 던지다
- 2 비만인 아동의 수가 끊임없이 증가하고 있다.
① 과체중의 ② 유망한 ③ 마른 ④ 문제가 많은 ⑤ 감정적인
- 3 레오나르도 다빈치는 여러 뛰어난 미술 작품을 남겼다.
① 믿을 수 있는 ② 사용할 수 있는 ③ 적절한 ④ 유능한 ⑤ 뛰어난

D

- 1 ...으로 구성되어 있다: be composed of
- 2 ...을 적다, 기록하다: write down

E

풀이

- 1 「주어+believe」 형태의 she believed가 관계사절 내에 콤마 없이 삽입된 문장이다.
- 2 「주어+think」 형태의 my mother thinks가 관계사절 내에 콤마 없이 삽입된 문장이다.

F

풀이

- 1 expect는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 to say가 알맞다.
 - 2 persuade와 allow는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 각각 to allow와 to have가 알맞다.
 - 3 permit은 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 to go가 알맞다.
- 1 그녀는 그가 자기에게 사과하리라고 예상하지 못했다.
 - 2 패트릭은 그가 개를 기르는 것을 허락해 달라고 그의 부모님을 설득했다.
 - 3 많은 기업들이 직원들이 특별한 날에 일찍 퇴근하는 것을 허용한다.

G

풀이

- 1 「with+명사+분사」 순서가 되어야 하므로 With all the others staring at her 순서로 배열해야 한다.
- 2 「with+명사+분사」 순서가 되어야 하므로 with your legs crossed in front of you 순서로 배열해야 한다.
- 3 「with+명사+분사」 순서가 되어야 하므로 With the crowd cheering loudly 순서로 배열해야 한다.

H

풀이

‘...가 ~한[된] 채로, ~하면서’의 의미를 나타내는 「with+명사+분사」 구문에서, 분사의 의미상의 주어 the builders와 분사가 능동 관계이므로 ㉔ thought를 현재분사 thinking으로 고쳐 쓰야 한다.

위험 관리 전문가들은 과거에 일어난 최악의 사건을 미래의 위험을 추정하는 수단으로 여긴다. 하지만 그들은 그 ‘최악의 사건’이 일어나기 전에는, 다른 사건이 최악의 경우로 여겨졌다는 사실을 간과한다. 이는 후쿠시마 원자력 발전소의 경우에서 볼 수 있는데, 그것은 2011년에 쓰나미에 의해 파괴되었다. 그것은 건축가들이 더 심한 사건이 발생할지도 모른다는 생각을 하지 못해서 과거에 발생한 최악의 지진의 수준을 견디도록 건설되었다.

SECTION

08

- 1 1 ⑤ 2 ④ 3 ④ 4 unique bond, together
 2 1 ③ 2 ② was invited ⑥ performing 3 ④
 3 1 ② 2 expensive, ship 3 ② 4 ④
 Try 수능 ④ 변형문제 1 ⑤ 2 ③ 3 attractive, unattractive



우리는 가족이에요

P. 94

정답 1 ⑤ 2 ④ 3 ④ 4 unique bond, together

- 문제해설**
- 1 하마 오웬과 거북이 음제의 독특한 우정을 소개하는 글이므로, 제목으로는 ⑤ '오웬과 음제 사이의 특이한 우정'이 가장 적절하다.
 ① 구조된 거북이 이야기 ② 오웬이 그의 친부모를 만났을 때
 ③ 세계 최고의 동물 보호구역 ④ 몸바사의 세계적으로 유명한 동물원
- 2 ④는 음제를 가리키고, 나머지는 모두 오웬을 가리킨다.
- 3 음제가 처음에는 오웬을 '경계했다'는 내용의 문장이다. wary는 '경계하는, 조심하는'의 의미이므로 '의심하는'의 의미의 ④ suspicious와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 자랑스러워하는 ② 비판적인 ③ 참을성 있는 ⑤ 동정 어린
- 4 오웬과 음제는 모든 것을 함께 하며 독특한 유대를 형성했다.

본문

① Sometimes / true friendship can be found / in the most unlikely circumstances. ② Such is / the case of Owen and Mzee, / a hippopotamus and a tortoise / who formed a unique bond.
 ③ After a devastating tsunami, / Owen, a baby hippo, / was orphaned / and lost in the Indian Ocean. ④ Luckily, / he was rescued and taken to an animal sanctuary / near Mombasa.
 ⑤ There, / he was placed / in an enclosure / with a cohabitant, / a 130-year-old tortoise named Mzee.
 ⑥ At first, / Mzee was wary of Owen, / who imitated the tortoise's behavior / as if he were Mzee's own child. ⑦ As time passed, / however, / he grew used to the hippo / and began to teach him / what to eat / and where to sleep. ⑧ Soon, / they became inseparable companions / who did everything together, / and they even developed / their own system of vocal communication.
 ⑨ Due to their astonishing behavior, / Owen and Mzee became worldwide celebrities. ⑩ They've been featured in films / and are the subject of two bestselling picture books, / one of which has been translated / into 13 languages.

해석

- ① 때때로 진정한 우정은 가장 예상 밖의 상황에서 발견될 수 있다. ② 독특한 유대를 형성한 하마와 거북이인 오웬과 음제의 경우가 그렇다.
 ③ 엄청난 쓰나미가 일어난 후에, 아기 하마인 오웬은 고아가 되었고, 인도양에서 미아가 되었다. ④ 운 좋게도, 그는 구조되어 몸바사 근처에 있는 동물 보호구역으로 보내졌다. ⑤ 그곳에서, 그는 동거자로 130살 된 음제라는 이름의

거북이와 함께 울타리를 친 곳에 넣어졌다.

⑥ 처음에 음제는 오웬을 경계했는데, 오웬은 마치 자신이 음제의 아이라도 되는 것처럼 그 거북이의 행동을 모방했다. ⑦ 그러나 시간이 지남에 따라, 음제는 그 하마에게 익숙해졌고, 그에게 무엇을 먹어야 하고 어디서 잠을 자야 할지를 가르쳐주기 시작했다. ⑧ 곧 그들은 모든 것을 함께 하는 떨어질 수 없는 친구가 되었고, 심지어 자신들만의 음성 의사소통 체계를 만들기도 했다.

⑨ 그들의 놀라운 행동으로 인해, 오웬과 음제는 세계적인 유명인사가 되었다. ⑩ 그들은 영화에 출연했고, 두 권의 베스트셀러 그림책의 소재가 되었는데, 그중 하나는 13개의 언어로 번역되었다.

구문해설

② Such is the case of Owen and Mzee, a hippopotamus and a tortoise [who formed a unique bond].

→ 보여인 Such가 문두로 나와서 주어와 동사가 도치됨.

→ []는 선행사 a hippopotamus and a tortoise를 수식하는 주격 관계대명사절

⑤ ... in an enclosure with a cohabitant, [a 130-year-old tortoise {named Mzee}].

→ a cohabitant와 []는 동격 관계

→ { }는 a 130-year-old tortoise를 수식하는 과거분사구

⑥ ... Owen, [who imitated the tortoise's behavior as if he were Mzee's own child].

→ []는 선행사 Owen을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절

→ 「as if + 가정법 과거」는 '마치 ...인 것처럼'이라는 뜻으로, 주절과 같은 시점의 일을 가정함.



위대한 음악 신동

P. 96

정답

1 ③ 2 ④ was invited ⑥ performing 3 ④

문제해설

1 (A) 평생 다리를 절게 되었음에도 '불구하고' 그 무엇도 그를 막을 수 없었다는 내용이 되어야 자연스러우므로 '...이지만, ...에도 불구하고'의 뜻을 나타내는 접속사 Though가 와야 한다.

(B) 연주하는 '동안' 앉아 있었다는 내용이 되어야 자연스러우므로 '...하는 동안'의 의미를 나타내는 접속사 while이 적절하다.

2 ④ 문맥상 평만이 '초대를 받은' 것이므로 수동태인 was invited로 쓰는 것이 알맞다.

⑥ 문맥상 <부대상황>을 나타내는 분사구문이 되면 적절한데, 분사의 의미상의 주어인 Perlman이 동작의 주체이므로, 능동의 의미를 나타내는 현재분사 performing으로 쓰는 것이 알맞다.

3 ④ '언제 첫 콘서트를 열었는지'에 대한 언급은 없었다.

① 어디에서 태어났는지

② 몇 살 때 소아마비에 걸렸는지

③ 어떤 사건이 그를 유명하게 만들었는지

⑤ 누구와 *선들러 리스트* 음악을 작업했는지

본문

① Itzhak Perlman is considered / one of the greatest classical violinists / in history. ② Born in Israel in 1945, / Perlman decided to become a violinist / when he was just three years old. ③ He began practicing intensely every day, / but before he could realize his goal, / he was faced with / the toughest challenge of his life. ④ At age four, / Perlman was stricken with polio. ⑤ Though crippled for life, / nothing could stop him / from playing the violin. ⑥ Over time / he learned / how to walk with crutches, / but to this day / he remains seated / while performing. ⑦ He attended the Music Academy of Tel Aviv, / where his teachers immediately recognized his talent. ⑧ In 1958 / he was invited to the United States / to appear on the Ed Sullivan Show. ⑨ This television performance made him an instant superstar. ⑩ Since then, / Perlman has traveled nonstop, / performing with almost every symphony orchestra / as well as great musicians like Yo-Yo Ma and Placido Domingo. ⑪ He also worked with composer John Williams / on the score for *Schindler's List*. ⑫ His amazing onstage presence speaks eloquently / on behalf of the disabled, / and his commitment to their welfare / is an important part of his life.

해석

① 이작 펄만은 역사상 가장 훌륭한 클래식 바이올린 연주자 중 한 명으로 여겨진다. ② 1945년 이스라엘에서 태어난 펄만은 겨우 세 살이었을 때 바이올린 연주자가 되기로 결심했다. ③ 그는 매일 열심히 연습하기 시작했지만, 자신의 목표를 달성하기 전에 인생에서 가장 힘든 시련에 맞닥뜨렸다. ④ 네 살 때, 펄만은 소아마비에 걸렸다. ⑤ 평생 다리를 절게 되었음에도 불구하고, 그 무엇도 그가 바이올린을 연주하는 것을 막을 수 없었다. ⑥ 시간이 지나면서 그는 목발을 짚고 걷는 법을 배웠지만, 지금까지도 연주하는 동안에는 그는 앉아 있어야 한다. ⑦ 그는 텔아비브의 음악 학원에 다녔는데, 그곳에서 선생님들이 즉시 그의 재능을 알아보았다. ⑧ 1958년에 그는 미국에 초청받아 에드 설리번 쇼에 출연했다. ⑨ 이 텔레비전 공연은 순식간에 그를 슈퍼스타로 만들었다. ⑩ 그 이후로 펄만은 요요 마와 플라시도 도밍고 같은 훌륭한 음악가뿐만 아니라 거의 모든 교향악단과 함께 연주하면서, 쉽 없이 (공연을) 다녔다. ⑪ 그는 또한 *쉰들러 리스트*의 배경 음악을 위해서 작곡가 존 윌리엄스와 함께 작업하기도 했다. ⑫ 그의 놀라운 무대 위에서의 존재는 장애인들을 대표하여 감동적으로 말하며, 장애인들의 복지를 위해 헌신하는 것은 그의 인생의 중요한 일부분이다.

구문해설

- ② [Born in Israel in 1945], Perlman decided to become a violinist
→ []는 과거분사로 시작하는 수동형 분사구문
- ⑤ [Though crippled for life], nothing could **stop** him **from playing** the violin.
→ []는 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 생략하지 않은 분사구문으로 <양보>를 나타냄.
→ stop + 목적어 + from + v-ing: ...가 ~하는 것을 막다
- ⑦ He attended the Music Academy of Tel Aviv, [where his teachers immediately recognized ...].
→ []는 선행사 the Music Academy of Tel Aviv를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계부사절
- ⑩ Since then, Perlman **has traveled** nonstop, [performing with almost every symphony orchestra *as well as* great musicians ...].
→ has traveled는 <계속>을 나타내는 현재완료
→ []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문
→ A as well as B: B뿐만 아니라 A도

정답

1 ② 2 expensive, ship 3 ② 4 ④

문제해설

- 1 우주에서 수경 재배로 작물을 기르는 것을 설명하는 글이므로, 주제로는 ② '우주에서 재배되는 수경 재배 식품'이 적절하다.
 ① 우주 식품을 먹는 방법 ③ 우주비행사들은 우주에 있는 동안 무엇을 먹는가
 ④ 수경 재배 채소를 기르는 방법 ⑤ 우주에서 농작물을 재배하는 것의 어려움
- 2 우주 식품을 우주로 운송하는 것은 몹시 비싸다.
- 3 우주로 식품을 운송하는 것의 비용 문제를 해결하기 위해 우주비행사들이 스스로 식품을 재배할 수 있는 방법을 과학자들이 개발하고 있다고 했으므로, 빈칸에는 ② '운송 비용을 절감하다'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 식품의 영양을 향상시키다 ③ 불필요한 인력을 줄이다
 ④ 지구의 다양한 식물을 보호하다 ⑤ 우주비행사들에게 더 나은 환경을 제공하다
- 4 우주에서 수경 재배로 자란 식물 중에 콩과 같은 일부 식물은 단백질 함량이 더 높았다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

본문

① What do astronauts eat / when they're floating around / in space? ② As it turns out, / there are lots of space foods / made here on Earth. ③ However, / it's very expensive / to ship enough of this food / into space, / especially for astronauts / who will be in space / for many months. ④ To solve this problem, / scientists are developing ways / by which food can be grown by the astronauts themselves / once they're in space, / thus eliminating the cost of shipping. ⑤ You may think / it's impossible to grow food / without soil or sunlight, / but in fact / this is already being done / here on Earth / with hydroponics. ⑥ Hydroponic crops are raised / in artificial environments / such as green houses, / where artificial light / and substances like charcoal and special chemical mixtures / help them grow. ⑦ At first, / scientists worried / that plants would have problems growing in space / and wouldn't yield / as much food as on Earth. ⑧ However, / not only did hydroponic plants in space / grow faster than here on Earth, / but some of them, / such as beans, / also had a higher protein content. ⑨ The nutrition of these foods / is obviously very important, / but scientists aren't ignoring the taste factor, / either. ⑩ NASA recently funded / the development of 200 different recipes / using hydroponically grown foods / with the intention of enhancing their flavor / as well as their nutrition levels. ⑪ Initial taste tests have met / with great success. ⑫ Perhaps someday / astronauts will be able to dine on hydroponic meals / that are truly out of this world.

해석

- ① 우주비행사들은 우주에서 떠다닐 때 무엇을 먹는가? ② 알려진 대로, 이곳 지구에서 만들어지는 많은 우주 식품이 있다. ③ 그렇지만 충분한 양의 이 식품을 우주로 운송하는 것은 비용이 매우 많이 드는데, 몇 달씩 우주에 가 있을 우주비행사의 경우에 특히 그렇다. ④ 이 문제를 해결하기 위해서, 과학자들은 우주비행사들이 우주에 있을 때, 그들에 의해 식품이 재배되는 방법을 개발하고 있는데, 이렇게 해서 운송 비용을 절감할 수 있다. ⑤ 당신은 흙이나 햇빛 없이 식품을 재배하는 것이 불가능하다고 생각할지 모르지만, 사실 이것은 수경 재배법으

문제해설 주어진 문장은 '이러한 증거에도 불구하고' 유권자들이 자신들의 편견을 인지하지 못했다는 후속 연구에 대해 언급하고 있다. 따라서 주어진 문장은 증거를 언급하는 문장과 후속 연구를 설명하는 문장 사이인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

변형문제

- 1 (A) be aware 다음에 주어와 동사가 있는 절이 이어지고 있으므로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 와야 한다. (B) votes는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 many가 적절하다. much는 셀 수 없는 명사와 함께 쓰인다. (C) 동사 deny의 목적어로 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔으므로 접속사 that이 어법에 맞다. what 다음에는 불완전한 절이 온다.
- 2 bias는 '편견'을 의미하는 단어이므로 '편견, 선입견'의 의미를 나타내는 ③ prejudice로 바꿔 쓸 수 있다.
① 재능 ② 불안 ④ 균형 ⑤ 만족
- 3 어떤 해의 선거에서, 매력적인 후보자들이 매력적이지 않은 후보자들보다 더 많은 표를 받았다.

본문

① According to researchers, / we automatically assign favorable traits, / including honesty, kindness, talent, and intelligence, / to good-looking individuals. ② Moreover, / we aren't even aware / that physical attractiveness is playing a role / when we make these judgments. ③ I believe / this unconscious assumption / that "good-looking equals good" / can have some scary consequences. ④ For example, / according to a study of the 1974 Canadian federal elections, / "attractive" candidates received / over two and a half times as many votes / as "unattractive" ones. ⑤ In spite of this evidence / of favoritism towards attractive politicians, / it was demonstrated by follow-up research / that voters were unaware of their bias. ⑥ In fact, / 73 percent of the surveyed voters / strongly denied / that physical appearance had influenced their votes; / only 14 percent even acknowledged / the possibility of such influence. ⑦ While voters can deny / that attractiveness affects electability, / evidence has shown / the troubling presence of this bias.

해석

① 연구원들에 따르면, 우리는 무의식적으로 정직, 친절, 재능, 그리고 지성을 포함하여 좋은 특성들을 잘생긴 사람들에게 부여한다고 한다. ② 게다가, 우리는 이러한 판단을 내릴 때 신체적인 매력이 한몫한다는 사실을 인식조차 하지 못한다. ③ 나는 '잘생긴 것이 좋은 것이다.'라는 이 무의식적인 가정이 몇 가지 무서운 결과를 가져올 수 있다고 믿는다. ④ 예를 들어, 1974년 캐나다 연방 선거에 관한 한 연구에 따르면, '매력적인' 후보자들이 '매력적이지 않은' 후보자들보다 2.5배 이상 표를 더 많이 받았다고 한다. ⑤ 매력적인 정치인들을 향한 이 편애의 증거에도 불구하고, 유권자들이 그들의 편견을 인식하지 못했다는 것이 후속 연구에 의해 입증되었다. ⑥ 실제로, 조사에 참여한 유권자들 중 73퍼센트가 신체적인 외모가 자신의 투표에 영향을 주었다는 사실을 강하게 부인했고, 14퍼센트만이 그런 영향력의 가능성을 인정했다. ⑦ 유권자들은 매력이 선출 가능성에 영향을 준다는 사실을 부인할 수는 있겠지만, 증거가 이 골치 아픈 편견의 존재를 드러내 왔다.

구문해설

③ I believe [(that) this unconscious assumption {that "good-looking equals good"} can have some scary consequences].

- []는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략됨.
- { }는 this unconscious assumption의 내용을 설명하는 동격의 명사절

④ ..., "attractive" candidates received over **two and a half times as many votes as** "unattractive" ones.

→ 배수사+as+형용사의 원급+as ...: ...보다 몇 배 더 ~한

→ ones는 앞에 나온 candidates를 대신하는 부정대명사

⑤ **In spite of** this evidence of favoritism ..., it was demonstrated by follow-up research [that voters were unaware of their bias].

→ in spite of: ...에도 불구하고

→ it은 가주어, []가 진주어

⑥ In fact, 73 percent of the surveyed voters strongly denied [that physical appearance **had influenced** their votes];

→ []는 denied의 목적으로 쓰인 명사절

→ had influenced는 과거 시점(denied)보다 더 이전에 일어난 일을 나타내는 과거완료

REVIEW TEST

P. 102

A ① **B** 1 ③ 2 ② 3 ① **C** 1 ① 2 ④ **D** 1 be wary of 2 unaware of 3 on behalf of

E 1 in which 2 with whom 3 talked to[with] **F** 1 Having 2 Picking 3 Taking **G** ③

H 1 where to go for help 2 whom to vote 3 what to say to comfort her

해석

A

- ① 처음의 끝에 존재하거나 발생하는
- ② 유대: 사람이나 사물을 결합하는 밀접한 관계
- ③ 자금을 대다: 어떤 목적을 위해 돈 또는 자원을 제공하다
- ④ 편견: 무언가를 지지하거나 반대하는 공정하지 않은 경향
- ⑤ 복지: 개인 또는 집단의 건강, 행복, 부

B

- 1 낙엽이 호수 표면에 떠 있었다.
 - ① 매달리다 ② 배송하다 ③ 뜨다 ④ 가라앉다 ⑤ 도망치다
- 2 소방관들이 현장에 도착해서 그 건물에서 한 남자를 구조했다.
 - ① 예약하다 ② 구조하다 ③ 응답하다 ④ 해결하다 ⑤ 기록하다
- 3 그 전화기의 최신 모델은 향상된 배터리 수명을 특징으로 한다.
 - ① 향상된 ② 감소한 ③ 관련된 ④ 설치된 ⑤ 할인된

C

- 1 많은 작가들이 셰익스피어의 문체와 기법을 모방했다.
 - ① 모방하다 ② 감탄하다 ③ 회전시키다 ④ 논쟁하다 ⑤ 보호하다
- 2 로라는 꽃병에 인조 꽃을 꽂았다.
 - ① 천연의 ② 값비싼 ③ 예술적인 ④ 인공의 ⑤ 무정한

D

- 1 ...을 경계하다: be wary of
- 2 ...을 알지 못하다: be unaware of
- 3 ...을 대신해서, 대표해서: on behalf of

E

풀이

- 1 관계대명사 that은 「전치사+that」의 어순으로는 쓸 수 없으므로 in which가 되어야 한다.
- 2 전치사의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 whom이 되어야 하므로 with whom이 적절하다.
- 3 the woman과 I 사이에 목적격 관계대명사가 생략된 형태로, talked 뒤에 전치사 to나 with를 써서 talked to[with]가 되어야 한다.

- 1 당신이 관심을 가졌던 자리는 이제 (채용이) 종료되었습니다.
- 2 제이크가 그 방을 함께 쓴 소년들은 터키인이었다.
- 3 나는 어젯밤 파티에서 이야기한 여성의 이름을 잊어버렸다.

F

풀이

- 1 <이유>를 나타내는 분사구문이 쓰인 문장이다. 분사의 의미상의 주어 Greg가 동작의 주체이므로 현재분사 Having이 알맞다.
- 2 <시간>을 나타내는 분사구문이 쓰인 문장이다. 분사의 의미상의 주어 he가 동작의 주체이므로 현재분사 Picking이 알맞다.
- 3 <조건>을 나타내는 분사구문이 쓰인 문장이다. 분사의 의미상의 주어 you가 동작의 주체이므로 현재분사 Taking이 알맞다.

- 1 시간이 많아서, 그레그는 바닷가를 산책했다.
- 2 명함을 집어 들고, 그는 그것을 자세히 관찰했다.
- 3 긴 낮잠을 자면, 당신은 개운해질 것이다.

G

풀이

접속사가 남아 있는 분사구문이며, 분사의 의미상의 주어 I가 동작의 주체이므로 ③은 현재분사를 사용하여 While waiting이 되어야 한다.

- ① 나는 내가 함께 일하는 사람들을 좋아한다.
- ② 수지는 이탈리아 음식을 요리하는 법을 배우고 싶어 한다.
- ③ 병원에서 기다리면서, 나는 휴대전화로 게임을 했다.
- ④ 서울은 그가 인생의 대부분을 보낸 도시이다.
- ⑤ 공항에 도착해서, 에이미는 수속 카운터로 달려갔다.

H

풀이

- 1 어디서 ...할지: where + to-v
- 2 누구를 ...할지: whom + to-v
- 3 무엇을 ...할지: what + to-v

SECTION 09

- 1 1 ⑤ 2 so that guests can order there 3 ①
 2 1 ③ 2 ② 3 be stopped for economic and environmental reasons
 3 1 ③ 2 ④ 3 ④ 4 wasn't interested in math[mathematics]
 Try 수능 ④ 변형문제 1 use, perceive that space 2 ③



암흑 속의 식사

P. 106

정답 1 ⑤ 2 so that guests can order there 3 ①

- 문제해설 1 ⑤ 고객을 안내하는 여종업원 역시 시각 장애인이라고 했다.
 2 '...하기 위해, ...하도록'의 의미를 나타내는 「so that ...」 구문을 활용하여 so that guests can order there 로 쓰는 것이 적절하다.
 3 어두운 곳이므로 ① '아무도 당신을 볼 수 없어서' 식사 예절에 대해 불평하지 않을 것이라는 내용이 문맥상 적절하다.
 ② 여종업원들이 당신을 도와줘서 ③ 음식이 정말로 맛있어서
 ④ 모든 사람이 서로 다른 식탁 예절을 사용해서 ⑤ 당신이 식사를 매우 빨리 마칠 수 있어서

본문

① Eating at the Blindkuh Restaurant in Zurich / is a truly once in a lifetime experience.
 ② The restaurant's name means / "blind cow" in English. ③ It also refers to a common Swiss saying, / "as dark as the inside of a cow."
 ④ The theme of the restaurant / is total darkness. ⑤ This idea was created / by the Swiss Association for Blind People, / with the aim of making people aware of / the reality of being sight disabled.
 ⑥ Guests are greeted in the lobby, / and all their belongings, / including cell phones and illuminated watches, / are stored in lockers. ⑦ The menu is displayed in the lobby / so that guests can order there. ⑧ After ordering, / each group is led / through a tunnel / by a waitress, / who is herself blind, / to a table. ⑨ Eating is tricky but fun, / and using your fingers / to locate all the food / is the best solution. ⑩ Nobody will complain about your manners / as no one can see you!

해석

- ① 취리히의 블린데쿠 식당에서 식사하는 것은 정말 일생에 단 한 번뿐인 경험이다. ② 그 식당의 이름은 영어로 '눈 먼 소'라는 뜻이다. ③ 그것은 또한 흔히 쓰이는 스위스 속담인 '소의 뱃속처럼 어두운'을 나타낸다.
 ④ 그 식당의 테마는 완전한 어둠이다. ⑤ 이 아이디어는 사람들로 하여금 시각 장애가 있는 것의 현실을 알게 하려는 목적으로 스위스의 맹인 협회에 의해 창안되었다.
 ⑥ 손님들은 로비에서 맞이되며, 휴대전화와 조명이 있는 시계를 포함한 모든 소지품은 사물함에 보관된다. ⑦ 메뉴는 손님들이 그곳에서 주문할 수 있도록 로비에 전시되어 있다. ⑧ 주문한 후에, 각 그룹은 여종업원에 의해 터널을 통과하여 테이블로 안내되는데, 여종업원은 그녀 자신도 맹인이다. ⑨ 식사하는 것은 힘들긴 하지만 재미있으며, 모

든 음식의 위치를 알기 위해서는 손가락을 이용하는 것이 가장 좋은 해결책이다. ⑩ 아무도 당신을 볼 수 없으므로, 어느 누구도 당신의 식탁 예절에 대해 불평하지 않을 것이다!

구문해설

① [Eating at the Blindkuh Restaurant in Zurich] is a truly once in a lifetime experience.
S V

→ 동명사구인 []가 문장의 주어이므로 단수형 동사 is가 옳.

⑧ ..., each group is led through a tunnel by a waitress, [who is herself blind], to a table.
A B

→ 「lead A to B」는 'A를 B로 이끌다, 안내하다'라는 의미임. A(목적어)에 해당하는 말인 each group이 주어로 쓰인 수동태 문장임.

→ []는 선행사 a waitress를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절



원자력 산업에 대한 의견

P. 108

정답

1 ③ 2 ② 3 be stopped for economic and environmental reasons

문제해설

1 'I believe that further development of nuclear power, which you support, ...'라고 한 것으로 보아 your special report는 원자력 개발을 지지하는 내용이었다는 것을 유추할 수 있다.

2 ② 앞의 명사 an environmental threat를 선행사로 하는 주격 관계대명사 that이나 which가 와야 알맞다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다.

3 원자력 에너지의 개발은 경제적인 이유와 환경적인 이유로 중단되어야 한다.

본문

To the Editor

① After reading your special report / on the nuclear power industry / published on August 14, 2014, / I would like to make some comments.

② I believe / that further development of nuclear power, / which you support, / is not the best way / to go forward / and should in fact be stopped. ③ First of all, / when the costs of dealing with nuclear waste / are examined, / nuclear power is found to be very expensive. ④ Secondly, / nuclear waste from power plants / is an environmental threat / that will be around / for a very long time. ⑤ High-level nuclear waste / remains deadly / for 250,000 years.

⑥ For these important reasons, / I think / the government should start reducing energy consumption / through investment in energy conservation measures, / such as housing insulation / and the development of energy-efficient appliances, cars, and machines.

⑦ Investment in research and development / of renewable energy from the sun, the wind, and waves / would be my second policy recommendation. ⑧ It's time for the government / to come up with ways / to end the use of non-renewable, pollution-creating energy sources.

Michael Bowles

New York

해석

편집자님께

- ① 2014년 8월 14일에 게재된 원자력 산업에 대한 당신의 특집 보도를 읽고 난 후, 저는 몇 가지 의견을 말하고 싶습니다.
- ② 저는 당신이 지지하는 원자력의 추가 개발은 나아가야 할 최선의 길이 아니며, 사실상 중단되어야 한다고 생각합니다.
- ③ 첫째로, 핵폐기물의 처리 비용을 검토해 봤을 때, 원자력이 매우 비싼 것으로 나타납니다.
- ④ 둘째로, 발전소에서 배출되는 핵폐기물은 아주 오랫동안 주변에 남아 있게 될 환경 위험 요소입니다.
- ⑤ 고농도의 핵폐기물은 250,000년 동안 치명적인 상태로 남아 있습니다.
- ⑥ 이런 중요한 이유로, 저는 정부가 주택 단열과 에너지 절약형 가전제품, 자동차, 기계의 개발과 같은 에너지 보존 책들에 투자함으로써 에너지 소비를 줄이기 시작해야 한다고 생각합니다.
- ⑦ 태양과 바람, 파도를 이용한 재생 가능한 에너지를 연구 개발하는 데 투자하는 것이 저의 두 번째 정책 추천안입니다.
- ⑧ 정부가 재생 불가능하며 오염을 일으키는 에너지 자원의 사용을 중단할 방법들을 모색할 때입니다.

마이클 보울즈
뉴욕

구문해설

- ① After reading your special report on the nuclear power industry [published on August 14, 2014],
→ []는 your ... industry를 수식하는 과거분사구
- ② I believe that further development of nuclear power, [which you support], is not the best way [to go forward] and should in fact be stopped.
→ 첫 번째 []는 문장 중간에 삽입된 계속적 용법의 목적격 관계대명사절
→ 두 번째 []는 the best way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구
- ⑧ **It's time for the government to come up with ways to end the use**
→ it's time + for + (대)명사 + to-v: ...가 ~할 때이다



노벨상 대신 필즈 메달!

P. 110

정답

1 ③ 2 ④ 3 ④ 4 wasn't interested in math[mathematics]

문제해설

- 1 노벨상에 수학 부문이 없기 때문에 수학자들의 업적을 기리기 위해 다른 상들이 제정되었으므로, 빈칸에는 ③ '동일한 목적을 이루기 위한'이 들어가는 것이 알맞다.
① 오랜 인습을 깨기 위한 ② 과학을 장려하기 위한
④ 노벨의 명성을 높이기 위한 ⑤ 가난한 화학자들에게 장학금을 주기 위한
- 2 필즈 메달을 받은 수학자들이 잘 알려지지 않은 이유를 설명하는 내용이므로, 그들이 수학 분야 밖에서 찬사를 받는 일이 '거의 없다'는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 ④의 often을 seldom 등으로 고쳐야 한다.
- 3 ④ 수상자들의 나이는 40세 미만으로 제한된다고 했다.
- 4 노벨이 수학을 위한 상을 제정하지 않은 이유는 무엇인가?
→ 그것은 단지 그가 수학에 관심이 없었기 때문이었다.

본문

① Swedish chemist Alfred Nobel, / the inventor of dynamite, / established the Nobel Prizes / in his will. ② Although he created a prize / for a number of different fields, / he did not create one / for mathematics. ③ It has been rumored / that this was because / Nobel and a famous mathematician / once fell in love with the same woman, / but the truth is / that Nobel simply wasn't interested in math. ④ Regardless of the reason, / the absence of a Nobel Prize for mathematics / has inspired the creation of several other awards / to serve the same purpose. ⑤ The most famous of these / is the Fields Medal. ⑥ Named for John Charles Fields, / a Canadian mathematician, / the medal was first awarded / in 1936. ⑦ Four years earlier, / Fields had died, / leaving money in his will / to establish the award. ⑧ Along with \$15,000, / each winning mathematician / has the honor of knowing / that he or she has attained the highest honor / in the field of math. ⑨ The Fields Medal is awarded / every four years / and is restricted to mathematicians / under the age of 40. ⑩ This is because / it is intended to serve / as an inspiration / to do even greater work / in the future. ⑪ The location of the awarding ceremony varies, / as it is held / wherever the International Congress of the International Mathematical Union meeting / is taking place that year. ⑫ Whereas many Nobel Prize winners have been quite famous, / few of the people / who have received the Fields Medal / are well-known, / as mathematicians seldom achieve acclaim / outside of their field. ⑬ But / by winning such a prestigious award, / they are able to enjoy their moment / in the spotlight.

해석

① 다이너마이트의 발명가인 스웨덴의 화학자 알프레드 노벨은 그의 유언을 통해 노벨상을 제정했다. ② 그는 수많은 다양한 분야를 위한 상을 제정했지만, 수학을 위한 상은 제정하지 않았다. ③ 이는 노벨과 어떤 유명한 수학자가 한때 동일한 여성과 사랑에 빠졌었기 때문이라는 소문이 있어 왔지만, 사실은 노벨이 단지 수학에 관심이 없었다는 것이다. ④ 이유에 상관없이, 수학을 위한 노벨상의 부재는 동일한 목적을 이루기 위한 여러 다른 상의 제정을 고무시켜왔다. ⑤ 이 중 가장 유명한 것이 필즈 메달이다. ⑥ 캐나다의 수학자인 존 찰스 필즈의 이름을 따서 명명된 그 메달은 1936년에 처음으로 수여되었다. ⑦ 그보다 4년 전에 필즈는 사망했고, 상을 제정하기 위해 그의 유언에서 돈을 남겼다. ⑧ 15,000달러와 함께, 수상하는 각 수학자는 자신이 수학 분야에서 가장 높은 명예를 얻었다는 것을 알게 되는 영광을 차지한다. ⑨ 필즈 메달은 4년마다 수여되며, 40세 미만의 수학자들로 제한되어 있다. ⑩ 이것은 그것이 미래에 훨씬 더 위대한 일을 할 수 있는 영감으로서 작용하도록 의도되었기 때문이다. ⑪ 시상식의 장소는 다양한데, 그것이 그 해 국제 수학 연맹의 국제 대회가 열리는 곳에서 개최되기 때문이다. ⑫ 많은 노벨상 수상자들이 꽤 유명한 데 반해, 필즈 메달을 받은 사람들 중 잘 알려진 사람은 거의 없는데, 수학자들이 그들의 분야 밖에서 찬사를 받는 일이 드물기 때문이다. ⑬ 그러나 이런 권위 있는 상을 받음으로써, 그들은 주목을 받는 순간을 즐길 수 있다.

구문해설

③ *It has been rumored* [that this was because Nobel ... the same woman],
 → It은 가주어, 명사절 []가 진주어
 → has been rumored는 <계속>의 의미를 나타내는 현재완료 수동태

⑤ The most famous of these ^s is ^v the Fields Medal.

→ the + 최상급 + of + 복수명사: ... 중에서 가장 ~한 것

⑥ [Named for John Charles Fields, a Canadian mathematician], the medal was first awarded in 1936.

→ []는 과거분사로 시작하는 수동형 분사구문

→ John Charles Fields와 a Canadian mathematician은 동격 관계

⑦ Four years earlier, Fields had died, [leaving money in his will **to establish** the award].

→ []는 <부대상황>을 나타내는 분사구문

→ to establish는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사

⑩ ..., **as** it is held [wherever the International Congress of the International Mathematical Union meeting is taking place that year].

→ as는 '... 때문에'의 의미로 <이유>를 나타내는 접속사

→ []는 '...하는 곳은 어디든지'의 의미를 나타내는 복합관계부사절

⑫ ..., few of the people [who have received the Fields Medal] are well-known,

→ []는 선행사 the people을 수식하는 주격 관계대명사절



Try 수능

P. 112

정답

④ 변형문제 1 use, perceive that space 2 ③

문제해설

예술적 감각을 발달시키는 방법 중 하나로, 주변 사물을 스케치할 것을 제안하는 내용 중에 센터가 예술적 기량을 향상시켜주는 다양한 프로그램을 제공한다는 내용의 ④는 흐름과 무관하다.

변형문제

1 건축가는 자신의 작품을 그 장소를 보고 사용하는 사람들과 연관시켜야 한다. 또한, 그들은 사람들이 어떻게 그 공간을 인식할지도 고려해야 한다.

2 건축가들에게는 예술적 감각이 중요한데, 이는 연습을 통해 발달시킬 수 있으며, 이를 위한 방법으로 주변의 사물을 스케치해보는 것을 제시하고 있다.

건축가들은 좋은 예술적 감각이 있어야 하므로, 건축가가 되고자 하는 사람은 드로잉을 연습해야 한다.

본문

① Architecture is often considered / the greatest of the arts. ② This is because / it involves a type of thinking / that other art forms do not. ③ Architects have to consider the relationship of the work / to the individual human beings / who see it and use it; / they have to think about / how those people will perceive that space. ④ But they also need a strong artistic sense / as well as drawing skills. ⑤ Although some artistic ability comes from natural talent, / practice really does help people / develop their skills. ⑥ Sketching the things around you / is one way / to build your artistic sense. ⑦ When you visit your town or city center, / find somewhere quiet / to sit undisturbed, / and observe the way / that each building fits into the overall view of the city.

⑧ (The center offers a variety of programs / to help you improve your artistic skills.) ⑨ Make sketches of the ones / that you like, / or try adding your own fantasy buildings / to the skyline.

해석

① 건축은 흔히 예술 중에서 가장 위대한 것으로 여겨진다. ② 이는 다른 예술 형식이 포함하지 않는 사교의 한 종류를 포함하기 때문이다. ③ 건축가는 작품을 보고 그것을 사용하는 개인과 작품의 관계를 고려해야 하고, 그들은 그 사람들이 그 공간을 어떻게 인식할지에 대해 생각해야 한다. ④ 그런데, 그들은 또한 드로잉 실력뿐만 아니라 강력한 예술적 감각도 필요하다. ⑤ 비록 일부 예술적 능력은 천부적인 재능에서 나오지만, 연습은 실력을 발달시키는 데 진정으로 도움이 된다. ⑥ 주변의 사물을 스케치하는 것은 예술적 감각을 기르는 한 방법이다. ⑦ 당신이 마을이나 도시를 방문한다면, 방해받지 않고 앉아 있을 조용한 장소를 찾아서 각 건물이 도시의 전체적인 경관에 어울리는 모습을 관찰하라. ⑧ (그 센터는 당신의 예술적 기량을 향상시키는 데 도움이 되는 다양한 프로그램을 제공한다.) ⑨ 좋아하는 것들을 스케치하거나 하늘을 배경으로 한 윤곽에 자신만의 상상의 건물을 추가해보라.

구문해설

① Architecture is often considered **the greatest of the arts**.
 → the + 최상급 + of + 복수명사: ... 중에서 가장 ~한 것

⑦ ..., find somewhere quiet to **sit undisturbed**, and observe the way [that each building fits into the overall view of the city].
 → sit + 보어(형용사): ...한 상태로 앉아 있다
 → []는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절로, 관계부사 how 대응으로 that이 쓰임.

REVIEW TEST

P. 114

A 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ **B** 1 located 2 industry 3 field 4 association **C** 1 ② 2 ⑤ 3 ① **D** 1 come up with 2 regardless of **E** 1 if 2 While 3 As **F** 1 that 2 that[who] 3 that **G** 1 so crowded that we couldn't get on 2 so that the dentist could examine my teeth 3 so absorbed in the book that he didn't hear me calling his name **H** ④ what → that[which]

해석

A

1 치명적인: ㉠ 죽음을 야기하거나 죽음을 초래하는 결과를 가져올 수 있는
 2 소지품: ㉡ 누군가가 소유한 물건들
 3 한정하다: ㉢ 어떤 것의 범위를 제한하다
 4 인지하다: ㉣ 감각을 통해 알게 되다
 5 보존: ㉤ 천연 자원을 낭비하지 않기 위해 주의 깊게 사용하는 것

B

1 조사관들은 그 비행기의 엔진에서 결함 부위를 찾아냈다.
 2 출판 산업은 디지털 시대에 살아남기 위해 고군분투하고 있다.
 3 제시카는 심리학 분야에서 꽤 유명하다.
 4 협회의 회원들은 연회비를 내야 한다.

C

- 1 팀은 그 나라에서 가장 권위 있는 대학 중 하나에 합격했다.
① 우려하는 ② 명성 있는 ③ 진보된 ④ 공인된 ⑤ 헌신적인
- 2 고대 문화들은 하늘을 관찰함으로써 시간을 파악했다.
① 터뜨리다 ② ...로 가다 ③ 나눠주다 ④ 흡수하다 ⑤ 바라보다
- 3 그 영화는 영화제에서 비평가들의 찬사를 받았다.
① 칭찬 ② 검토 ③ 영감 ④ 논평 ⑤ 판단

D

- 1 ...을 생각해내다: come up with
- 2 ...에 상관없이: regardless of

E

풀이

- 1 문맥상 '...인지 (아닌지)'를 뜻하는 접속사 if가 알맞다.
- 2 문맥상 '...이긴 하지만'을 뜻하는 접속사 While이 알맞다.
- 3 문맥상 '...함에 따라'를 뜻하는 접속사 As가 알맞다.
- 1 나는 점원에게 관리자과 이야기할 수 있는지 물었다.
- 2 그는 일을 잘하지만, 그의 진짜 열정은 정원 가꾸기에 있다.
- 3 시간이 흐름에 따라, 케이트는 점점 더 지루해졌다.

F

풀이

- 1 the best food를 선행사로 하는 목적격 관계대명사가 와야 할 자리이므로 that이 알맞다.
- 2 adults를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 와야 할 자리이므로 that 또는 who가 알맞다.
- 3 The only thing을 선행사로 하는 목적격 관계대명사가 와야 할 자리이므로 that이 알맞다.
- 1 당신이 바르셀로나에서 먹은 최고의 음식은 무엇인가요?
- 2 그 연구는 목 통증으로 고생하는 성인들에 중점을 두었다.
- 3 내가 하루 종일 먹은 유일한 것은 빵 한 조각이다.

G

풀이

- 1 '너무 ...해서 ~하다'를 뜻하는 「so + 형용사 + that ...」을 사용하여 배열한다.
- 2 '...하기 위해, ...하도록'을 뜻하는 「so that ...」을 사용하여 배열한다.
- 3 '너무 ...해서 ~하다'를 뜻하는 「so + 형용사 + that ...」을 사용하여 배열한다.

H

풀이

plants, food, and other things를 선행사로 하는 목적격 관계대명사가 와야 할 자리이므로 ④ what은 that 또는 which가 되어야 한다.

우리는 모두 개가 훌륭한 애완동물이라는 것을 알고 있다. 그러나 많은 개들이 다른 직업을 가지고 있기도 하다. 예를 들어, 경찰 소유의 개들은 법을 집행하고 길을 잃거나 실종된 사람들을 찾는 것을 돕는다. 공항에서 일하는 개들은 사람들이 나라 간에 반입해서는 안 되는 식물, 식품, 그 외의 다른 물품을 냄새를 맡아 찾는 데 그들의 뛰어난 후각을 사용한다. 게다가, 어떤 개들은 사람들이 가정에서 곤충 집을 제거할 수 있도록 그것들을 찾는 데 도움을 준다.

SECTION 10

- 1 1 ⑤ 2 climb, Eiger 3 ④
 2 1 What just happened is called the “decoy effect” 2 ⑤ 3 ③
 3 1 ② 2 ③ 3 bus, compose, record
 Try 수능 ③ **변형문제** 1 ③ 2 ④ 3 while denial is the suppression of one’s emotion



알프스의 노스페이스

P. 118

정답 1 ⑤ 2 climb, Eiger 3 ④

- 문제해설 1 ⑤ 아이거는 폭풍이 심하고 예측이 불가능하다고 했다.
 2 아이거의 북쪽 면을 오르는 것
 3 밑줄 친 scale은 ‘(높고 가파른 곳을) 오르다’의 의미로 ④ ‘어떤 것의 꼭대기에 도달하다’가 가장 적절하다.
 ① 목적 없이 돌아다니다 ② 긍정적인 방향으로 발전하다
 ③ 어떤 것의 무게를 측정하다 ⑤ 변화 없는 상태로 유지하거나 지속하다

본문

① The 1,800-meter tall north face of the Eiger, / a mountain in the Swiss Alps, / is known as one of the most difficult in the world / to climb; / more than 50 people have lost their lives / attempting to do so / since 1935. ② Despite the extreme dangers, / it is considered one of the greatest challenges / for alpine mountaineers.
 ③ In 1935, / the first pair of climbers / to attempt to reach its peak / froze to death / at an altitude of 3,000 meters. ④ The next year, / four more climbers died / after bad weather forced them to turn back. ⑤ Year after year, / similar tragedies continued to take the lives of unfortunate climbers. ⑥ Nevertheless, / there were always more brave climbers / willing to test themselves / by attempting to scale the north face.
 ⑦ There are several reasons / that the Eiger is so difficult / for climbers to conquer. ⑧ It is extremely steep / and full of loose stones / that can easily break off / and fall on climbers. ⑨ At higher altitudes, / avalanches present a similar danger. ⑩ The weather can also be a serious problem; / the Eiger is known for its storms, / which are both terrible and unpredictable.
 ⑪ Climbers who are able to somehow overcome / all of these obstacles / and reach the top / all make the same vow: / they will never try to do it again. ⑫ Defeating the Eiger / is truly a once in a lifetime experience.

해석

- ① 스위스의 알프스 산맥에 있는 산인 아이거의 1,800미터 높이의 북쪽 면은 세상에서 가장 오르기 어려운 산 중 하나로 알려져 있다. 1935년 이후로 50명 이상의 사람들이 그것을 시도하다 목숨을 잃었다. ② 극도의 위험에도 불구하고, 그것은 알프스 산악인들에게 가장 위대한 도전 중 하나로 여겨진다.
 ③ 1935년에, 그곳의 정상에 도달하고자 시도한 최초의 등반가 두 명이 고도 3,000미터에서 동사했다. ④ 그 다음 해에는 네 명의 등반가들이 악천후로 인해 되돌아와야 했을 때 사망했다. ⑤ 해마다 유사한 비극이 계속해서 운이 나

뿐 등반가들의 생명을 앗아갔다. ⑥ 그럼에도 불구하고, 북쪽 면을 오르려고 시도함으로써 자기 자신을 시험하고자 하는 용감한 등반가들이 늘 더 있었다.

⑦ 등반가들이 아이거 산을 정복하기가 그렇게 어려운 데에는 몇 가지 이유가 있다. ⑧ 그곳은 매우 가파르며, 쉽게 떨어져 나와 등반가들 위로 떨어질 수 있는 험거운 돌들로 가득 차 있다. ⑨ 더 높은 고도에서는, 산사태가 유사한 위험을 야기한다. ⑩ 날씨 또한 심각한 문제가 될 수도 있다. 아이거 산은 그곳의 폭풍으로 유명한데, 그것은 끔찍하면서도 예측 불가능하다. ⑪ 이 모든 장애들을 어떻게든 극복하고 정상에 오를 수 있는 등반가들은 모두 똑같은 맹세를 한다. 다시는 그것을 하려고 하지 않겠다는 것이다. ⑫ 아이거 산을 정복하는 것은 진정으로 평생 단 한 번뿐인 경험이다.

구문해설

③ In 1935, the first pair of climbers [to attempt to reach its peak] froze to death

- []는 the first pair of climbers를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구
- attempt + to-v: ...하는 것을 시도하다

⑦ There are several reasons [that the Eiger is so difficult for climbers to conquer].

- []는 선행사 several reasons를 수식하는 관계부사절로, 관계부사 why 대신 that이 쓰임.
- for climbers는 to부정사의 의미상의 주어

⑩ ...; the Eiger is known for its storms, [which are both terrible and unpredictable].

- []는 선행사 its storms를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절

⑪ Climbers [who are able to somehow overcome all of these obstacles and reach the top]

- all make the same vow:
- []는 선행사 Climbers를 수식하는 주격 관계대명사절
- overcome과 reach는 and에 의해 연결된 병렬구조



세 번째 선택사항의 비밀!

P. 120

정답

1 What just happened is called the "decoy effect" 2 ⑤ 3 ③

문제해설

- 1 주어로는 명사절을 이끄는 관계대명사 what을 이용한 What just happened가 오고, 동사로는 수동태 is called가 와서 What just happened is called the "decoy effect"의 어순으로 써야 한다.
- 2 세 번째 미끼 상품이 첫 번째 상품을 더 현명한 선택인 것처럼 보이게 만든다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '비교했을 때 더 좋아 보인다'가 적절하다.
 - ① 인기 있어 보인다 ② 세트의 일부가 된다
 - ③ 미끼 상품의 역할을 한다 ④ 그것의 사소한 결함을 개선한다
- 3 미끼 효과는 세 번째 선택사항의 도입이 이전의 선택사항들 중 하나를 더 호감 가게 만들 때 발생한다.

본문

① Imagine / you're making dinner plans / with a friend. ② There's a restaurant with delicious food / that you want to go to. ③ But it takes 15 minutes to walk there, / and you're quite hungry. ④ Your friend suggests another restaurant. ⑤ Its food is average, / but it's right across the street. ⑥ You might have a very hard time deciding / between these two options. ⑦ Both have a good point and a bad point. ⑧ But then / your friend suggests a third place. ⑨ It also has great food, / but it's a 20-minute subway ride away. ⑩ Suddenly, / your decision is clear. ⑪ A 15-minute walk / doesn't sound so bad! ⑫ So you decide to go to the first place.

⑬ What just happened / is called the "decoy effect" / in marketing. ⑭ When consumers need to decide / between two products, / marketers will sometimes introduce an undesirable third option. ⑮ The purpose of this third option is / simply to make / one of the two original choices / look better / in comparison. ⑯ For example, / if a company's product's weak point is its high price, / it might introduce a third "decoy" product / with an even higher price. ⑰ This will make the first product / seem like a smarter choice / to consumers.

해석

① 당신이 친구와 함께 저녁 식사 계획을 세우고 있다고 상상해보라. ② 당신이 가고 싶은 맛있는 음식을 파는 음식점이 있다. ③ 그런데 거기까지는 걸어서 15분이 걸리고, 당신은 몹시 배가 고프다. ④ 당신의 친구가 다른 음식점을 제안한다. ⑤ 그곳의 음식은 보통이지만, 바로 길 건너편에 있다. ⑥ 당신은 이 두 가지 선택사항 중에서 결정하기가 매우 힘들지도 모른다. ⑦ 둘 다 장점과 단점이 있다. ⑧ 그런데 그때 당신의 친구가 세 번째 장소를 제안한다. ⑨ 그곳도 음식은 훌륭하지만, 지하철로 20분 거리에 있다. ⑩ 갑자기, 당신의 결정은 분명해진다. ⑪ 15분 걸어가는 것이 그렇게 나쁘지 않은 것 같다! ⑫ 그래서 당신은 첫 번째 장소에 가기로 결정한다.

⑬ 방금 일어난 일은 마케팅에서 '미끼 효과'라고 불린다. ⑭ 소비자가 두 가지 상품 중에서 결정해야 할 때, 마케팅 담당자들은 때때로 달갑지 않은 세 번째 선택사항을 제시할 것이다. ⑮ 이 세 번째 선택사항의 목적은 단지 원래의 두 가지 선택사항 중 하나가 비교했을 때 더 좋아 보이게 만드는 것이다. ⑯ 예를 들어, 한 회사의 상품의 약점이 높은 가격이라면, 그 회사는 훨씬 더 높은 가격의 세 번째 '미끼' 상품을 내놓을지도 모른다. ⑰ 이것은 소비자들에게 첫 번째 상품이 더 현명한 선택인 것처럼 보이게 만들 것이다.

구문해설

② There's a restaurant with delicious food [that you want to go to].

→ []는 선행사 a restaurant with delicious food를 수식하는 목적격 관계대명사절

③ But it takes 15 minutes to walk there, and you're quite hungry.

→ it takes + 시간 + to-v: ...하는 데 얼마의 시간이 걸리다

⑥ You might have a very hard time deciding between these two options.

→ have a hard time + v-ing: ...하느라 힘든 시간을 보내다

⑮ The purpose of this third option is simply to make one of the two original choices look better in comparison.

→ to make 이하는 주격보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사구

→ 사역동사(make) + 목적어 + 동사원형: ...을 ~하게 하다

정답 1 ② 2 ③ 3 bus, compose, record

- 문제해설
- 레논 교육 순회버스가 이스트뷰 고등학교를 방문한 내용을 알리는 신문기사이므로, 제목으로는 ② '레논 버스가 마을에 오다'가 적절하다.
 - ① 존 레논이 사랑한 버스 ③ 존 레논과 그의 음악 학교
 - ④ 스타들이 레논 버스에 모이다 ⑤ 고등학교 음악 교육의 현실
 - 존 레논 교육 순회버스는 음악을 통해 자신을 표현하려는 청소년들을 가르치고자 한다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - 버스에서의 수업에 참가한 학생들은 제작자와 기술자들로부터 작곡과 녹음, 그리고 제작하는 방법을 배웠다.

본문

① The Lennon Bus Comes to Town

② It's been more than 40 years / since the Beatles, / one of the most popular rock bands ever, / broke up. ③ But / this amazing band continues to have an effect on / younger generations.

④ Yesterday, / the John Lennon Educational Tour Bus made a stop / at Eastview High School.

⑤ John Lennon, / of course, / was one of the greatest rock musicians / of all time. ⑥ Tragically, / he was killed in 1980. ⑦ Eighteen years later, / the John Lennon Educational Tour Bus was established / to continue working towards / the musician's dream of teaching youngsters / to express themselves through music.

⑧ A handful of lucky Eastview High School students were selected / to attend a special lesson / given on the bus, / which is really a mobile recording studio. ⑨ The topic of the lesson was / how to mix vocals with drums and horns. ⑩ The students met with a team of producers and engineers / who showed them / not only how to compose an original song / but also how to record and produce one.

⑪ Since its founding, / the Lennon Bus has taught similar lessons / to millions of young students, / targeting schools with music programs / that are struggling / due to budget cuts.

⑫ The head of the Lennon Bus program stressed / that even though many of the students were born / after John Lennon's death, / they still love his legendary music.

⑬ Eastview High School senior Ryan Castleton / summed up his experience this way: / "It gave me a lot of confidence / in my musical ability. ⑭ And / it was a lot of fun, / too!"

해석

- ① 레논 버스가 마을에 오다
- 역대 가장 인기 있는 록밴드 중 하나인 비틀즈가 해체한지 40년이 넘었다. ③ 그러나 이 놀라운 밴드는 젊은 세대들에게 계속해서 영향을 미치고 있다. ④ 어제, 존 레논 교육 순회버스가 이스트뷰 고등학교에 정착했다.
 - 존 레논은 물론 역대 가장 훌륭한 록 음악가 중 한 명이었다. ⑥ 비극적이게도, 그는 1980년에 살해당했다. ⑦ 18년 후, 존 레논 교육 순회버스가 음악을 통해 자신을 표현하려는 청소년들을 가르치고자 한 그 음악가의 꿈을 향해 계속해서 노력하고자 설립되었다.
 - 소수의 운 좋은 이스트뷰 고등학교 학생들이 선발되어 버스에서 진행되는 특별 수업에 참여했는데, 그 버스는 실

제로 이동식 녹음실이다. ⑨ 수업의 주제는 보컬을 드럼과 호른과 함께 믹싱 녹음하는 방법이었다. ⑩ 학생들은 독창적인 곡을 작곡하는 방법뿐만 아니라 곡을 녹음하고 제작하는 방법도 가르쳐준 제작자와 기술자 팀과 만났다. ⑪ 설립 이래로, 레논 버스는 예산 삭감 때문에 고전하고 있는 음악 프로그램을 가진 학교들을 대상으로 삼아오며, 수백만의 어린 학생들에게 유사한 수업을 가르쳐왔다. ⑫ 레논 버스 프로그램의 책임자는 비록 학생들 상당수가 존 레논의 사망 이후에 태어났지만 그들은 여전히 그의 전설적인 음악을 사랑한다고 강조했다. ⑬ 이스트뷰 고등학교의 졸업반 학생인 라이언 캐슬톤은 그의 경험을 이렇게 요약했다. “그것은 제 음악적 능력에 있어서 저에게 많은 자신감을 주었어요. ⑭ 그리고 그것은 정말 재미있기도 했어요!”

구문해설

- ② ... the Beatles, [one of the most popular rock bands ever], broke up.
 → the Beatles와 []는 동격 관계
- ⑧ ... students were selected to attend a special lesson [given on the bus], [which is really a mobile recording studio].
 → to attend는 <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → 첫 번째 []는 a special lesson을 수식하는 과거분사구
 → 두 번째 []는 선행사 the bus를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절
- ⑩ The students met with a team of producers and engineers [who showed them not only how to compose an original song but also how to record and produce one].
 → []는 선행사 a team of producers and engineers를 수식하는 주격 관계대명사절
 → not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- ⑪ ..., the Lennon Bus has taught similar lessons to millions of young students, [targeting schools with music programs {that are struggling ...}].
 → []는 <동시동작>을 나타내는 분사구문
 → { }는 선행사 schools with music programs를 수식하는 주격 관계대명사절



Try 수능

P. 124

정답

③ 변형문제 1 ③ 2 ④ 3 while denial is the suppression of one's emotion

문제해설

빈칸 뒤에서 미래의 어느 시점에는 더 이상 그러한 감정들을 담아둘 수 없다고 했으므로, 빈칸이 포함된 문장은 괴로움과 분노를 '쌓아두는' 위험이 있다는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ store up이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 점점 희미해지다 ② 대처하다 ④ 달래다 ⑤ 과대평가하다

변형문제

1 감정을 부인하는 것과 통제하는 것의 차이점과 감정을 부인하는 것이 왜 위험한지를 설명하는 글이므로, 주제는 ③ '감정을 부인하는 것이 위험한 이유'가 가장 적절하다.

- ① 통제하고 있는 듯 보이는 것이 중요한 이유 ② 감정은 이성과 어떻게 다른가

- ④ 부정적인 생각을 없애는 몇 가지 방법 ⑤ 화가 나는 것을 막는 방법
- 2 (A) '...라고 말해진다'의 의미를 나타내는 「it is said that ...」 구문이 쓰이면 자연스러우므로 said가 알맞다.
 (B) 문맥상 다른 사람들이 '무슨' 생각을 할지 두려워한다는 내용이 되어야 하므로, 의문사 what이 이끄는 간접 의문문이 적절하다.
 (C) 접속사 and에 의해 동사 deny와 병렬구조를 이루므로 suppress가 되어야 한다.
- 3 부인은 감정의 억압인 반면에, 통제는 유익함을 얻기 위한 자발적인 행동이다.

본문

① Although it is said that / we should control our anger / and our negative feelings, / this does not mean / that we need to deny our emotions. ② There is an important difference / between denial and restraint. ③ Restraint is voluntary behavior / that is practiced / in order to receive some benefits. ④ It is very different from / the suppression of emotions such as anger / due to fear of what others may think, / believing that one needs to present / a facade of self-control. ⑤ That kind of behavior is / like closing a wound / that is still infected. ⑥ None of this / has anything to do with following rules. ⑦ If individuals deny and suppress / their feelings, / there is a danger / that, meanwhile, / they store up bitterness and anger. ⑧ This is dangerous / because at some point in the future / they might find / that they cannot contain those feelings / any longer.

해석

① 분노와 부정적인 감정을 통제할 필요가 있다고들 하지만, 이는 우리가 감정을 부인해야 한다는 것을 의미하지는 않는다. ② 부인과 통제 사이에는 중요한 차이점이 있다. ③ 통제는 유익함을 얻기 위해 실행되는 자발적인 행동이다. ④ 그것은 자기 통제의 모습을 보여야 한다고 믿으면서 다른 사람들이 어떻게 생각할지 두려워서 분노와 같은 감정을 억제하는 것과는 매우 다르다. ⑤ 그러한 행동은 아직 감염되어 있는 상처를 덮어두는 것과 같다. ⑥ 이것의 어떤 면도 규율을 준수하는 것과는 무관하다. ⑦ 개인이 자신의 감정을 부인하고 억누르면, 그러는 동안 그들은 괴로움과 분노를 쌓아두는 위험이 있다. ⑧ 이것은 미래의 어느 시점에는 그들이 더는 그러한 감정들을 담아둘 수 없다는 것을 깨달을지도 모르기 때문에 위험하다.

구문해설

- ① Although it is said that we should control our anger and our negative feelings, this does not mean [that we need to deny our emotions].
 → it is said that ...: ...라고 말해진다, ...라고들 한다
 → []는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절
- ④ ... due to fear of [what others may think], [believing that one needs to present ...].
 → 첫 번째 []는 전치사 of의 목적어로 쓰인 간접의문문
 → 두 번째 []는 <동시동작>을 나타내는 분사구문
- ⑤ That kind of behavior is like [closing a wound {that is still infected}].
 → []는 전치사 like의 목적어로 쓰인 동명사구
 → { }는 선행사 a wound를 수식하는 주격 관계대명사절
- ⑥ None of this has anything to do with following rules.
 → 「have something[anything] to do with」는 '...와 관련이 있다'의 의미이며, 부정문이나 의문문에서는 anything이 쓰임.

A 1 ⑥ 2 ④ 3 ③ 4 ⑤ 5 ② **B** 1 unpredictable 2 targets 3 infected **C** 1 ④ 2 ③ 3 ①
D 1 a handful of 2 had, effect on **E** 1 that 2 that 3 that **F** 1 ③ **G** 1 weapons used by the
 ancient Roman army 2 no flight leaving in the afternoon 3 Products made in China **H** 1 What
 he explained 2 what her mother told

해석

A

- ① 시도하다: ⑥ 무언가를 하려고 노력하다
- ② 비극(적인 사건): ④ 큰 슬픔을 야기하는 사건
- ③ 장애(물): ③ 진척을 방해하는 어떤 것
- ④ 이동식: ⑤ 한 장소에서 다른 장소로 이동할 수 있는
- ⑤ 봉우리, 정상: ② 산의 꼭대기

B

- 1 예측할 수 없는 날씨가 소풍을 계획하는 것을 어렵게 했다.
- 2 그 잡지는 20대에서 30대 초반의 독신 여성을 대상으로 한다.
- 3 이 바이러스 퇴치 프로그램은 당신의 컴퓨터가 감염되는 것을 막아줄 것이다.

C

- 1 수요일의 축구 경기에서 한국이 일본을 이겼다.
 - ① 고군분투하다 ② 부인하다 ③ 함유하다 ④ 이기다 ⑤ 억압하다
- 2 보통의 미국 심대는 한 달에 3,000건의 문자 메시지를 보낸다.
 - ① 활동적인 ② 정직한 ③ 일반적인 ④ 독창적인 ⑤ 매력적인
- 3 이 프로그램은 유망한 IT 전문가들을 교육하고 지원하기 위해 개설되었다.
 - ① 설립되다 ② 배부되다 ③ 근거하다 ④ 제거되다 ⑤ 무너지다

D

- 1 소수의: a handful of
- 2 ...에 영향을 미치다: have an effect on

E

풀이

- 1 The reason을 선행사로 하는 관계부사가 와야 할 자리이므로 관계부사 대용으로 쓰이는 that이 알맞다.
- 2 the place를 선행사로 하는 관계부사가 와야 할 자리이므로 when은 부적절하고 that이 알맞다.
- 3 the time을 선행사로 하는 관계부사가 와야 할 자리이므로 that이 알맞다.
- 1 그가 나타나지 않았던 이유는 알려져 있지 않다.
- 2 나는 우리가 처음 만난 장소를 기억한다.
- 3 그 사고가 일어났을 때 거리에 아무도 없었다.

F

풀이

선행사를 포함하는 관계대명사가 이끄는 명사절이 되어야 하므로 ③은 What he said가 되어야 한다.

- ① 무대에서 노래하고 있는 남자는 제시카의 남동생이다.
- ② 당신은 필요 없는 것을 사서는 안 된다.
- ③ 그가 한 말은 그녀를 훨씬 더 화나게 했다.
- ④ 엘리자베스 여왕과 관련된 전설은 흔히 되풀이되어 이야기된다.
- ⑤ 당신은 록펠러 광장에서 다양한 국가를 나타내는 깃발들을 볼 수 있다.

G

풀이

- 1 weapons를 과거분사가 뒤에서 수식하는 어순인 weapons used by the ancient Roman army가 되어야 한다.
- 2 no flight를 현재분사가 뒤에서 수식하는 어순인 no flight leaving in the afternoon이 되어야 한다.
- 3 Products를 과거분사가 뒤에서 수식하는 어순인 Products made in China가 되어야 한다.

H

풀이

- 1 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 써서 What he explained로 나타내면 된다.
- 2 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 써서 what her mother told로 나타내면 된다.

SECTION 11

1 1 ④ 2 ② 3 decide whether the actions are good or bad
 2 1 ⑤ 2 ② 3 green, red
 3 1 Intelligence levels, increasing 2 ③ 3 ④ 4 ③
 Try 수능 ⑤ 변형문제 1 ④ 2 alpine skiing, freestyle skiing



올바른 행위를 결정하는 기준

P. 130

정답 1 ④ 2 ② 3 decide whether the actions are good or bad

- 문제해설**
- 1 공리주의에서는 행동의 결과가 좋은가 나쁜가가 중요하다고 했으므로, 빈칸에는 ④ consequences가 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 동기 ② 정직 ③ 독창성 ⑤ 적법성
 - 2 (A) 문맥상 '의도'와는 상관없이 행위의 결과가 중요하다는 내용이 적절하므로, intentions가 알맞다. attention은 '주목; 관심'이라는 뜻이다.
 - (B) 공리주의적 관점에서는, 어떤 행위가 불행을 초래하면 그 행위는 도덕적으로 '옳지 않은' 것이 되므로, wrong이 적절하다. right는 '옳은'의 의미이다.
 - (C) 가라앉은 배에서 사람을 '구하기' 위해 노력한다는 내용이 문맥상 자연스러우므로, save가 와야 한다. serve는 '시중들다'의 의미이다.

정답 1 ⑤ 2 ② 3 green, red

- 문제해설**
- 1 의사들이 녹색 수술복을 입는 이유를 과학적으로 설명하는 글이므로, 제목으로는 ⑤ ‘의사의 수술복에 숨겨진 과학’이 적절하다.
- ① 잔상이란 무엇인가? ② 색의 상징적 사용
 ③ 우리의 눈은 어떻게 색상을 보는가 ④ 눈의 피로를 예방하는 방법
- 2 수술이 출혈을 동반한다는 내용에 이어, 의사들이 오랫동안 붉은 피를 보면 추상체가 피로해진다는 내용의 (A)가 오고, 피로해진 눈으로 흰색 수술복을 보면 빨간색의 보색인 녹색 잔상을 보게 된다는 (C)가 이어지고, 이 잔상은 의사들의 시야를 혼동시켜 집중력을 떨어뜨린다는 내용의 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 3 수술하는 동안 의사들이 흰색 수술복을 입으면, 그들의 피로해진 추상체에는 빨간색의 보색인 녹색 잔상이 남게 된다.

본문

① Why do doctors wear green gowns / instead of white coats / during surgery? ② There is actually a scientific reason.

③ Our eyes' retina is made up of / two types of receptor cells / — rods and cones. ④ Rods are sensitive to weak light / and can sense low levels of light. ⑤ Cones are sensitive to stronger light / and can interpret color. ⑥ But cones get fatigued / from looking at strong colors / for a long time. ⑦ When fatigued cones see a white surface, / they are left / with an afterimage. ⑧ An afterimage refers to / the complementary color / that you sometimes see / after you look away from a strong color.

⑨ Medical surgeries are normally accompanied by bleeding. ⑩ (A) When doctors look at red blood / for a long time, / their cones become fatigued. ⑪ (C) So / if they look at other doctors / wearing white coats, / they see a green afterimage, / as green is the complementary color / of red. ⑫ (B) This afterimage confuses the doctors' vision / and lowers their concentration. ⑬ Thus, / to prevent this, / doctors wear green gowns / during surgery.

해석

- ① 왜 의사들은 수술하는 동안 흰색 수술복 대신 녹색 수술복을 입을까? ② 거기에는 사실 과학적인 이유가 있다.
- ③ 우리 눈의 망막은 간상체와 추상체라는 두 가지 수용체 세포로 구성되어 있다. ④ 간상체는 약한 빛에 민감하고, 낮은 단계의 빛을 감지할 수 있다. ⑤ 추상체는 더 강한 빛에 민감하고, 색깔을 감지할 수 있다. ⑥ 그러나 오랫동안 강한 색들을 보고 있으면 추상체가 피로해진다. ⑦ 피로해진 추상체가 하얀 표면을 보게 되면, 잔상이 남게 된다.
- ⑧ 잔상이란 당신이 강한 색에서 눈길을 돌렸을 때 때때로 보게 되는 보색을 말한다.
- ⑨ 의학적인 수술은 대개 출혈을 동반한다. ⑩ (A) 의사들이 오랜 시간 동안 붉은 피를 보면, 그들의 추상체가 피로해진다. ⑪ (C) 그래서 만약 그들이 흰색 수술복을 입고 있는 다른 의사들을 보게 되면, 그들은 녹색 잔상을 보게 되는데, 이는 녹색이 빨간색의 보색이기 때문이다. ⑫ (B) 이 잔상은 의사들의 시야를 혼동시켜 그들의 집중력을 떨어뜨린다. ⑬ 그래서, 이것을 막기 위해서 의사들은 수술하는 동안 녹색 수술복을 입는다.

- 구문해설 ⑧ An afterimage refers to the complementary color [that you sometimes see ...].
 → []는 선행사 the complementary color를 수식하는 목적격 관계대명사절
- ⑩ So if they look at other doctors [wearing white coats], they see a green afterimage,
 → []는 other doctors를 수식하는 현재분사구
- ⑬ Thus, **to prevent** this, doctors wear green gowns during surgery.
 → to prevent는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사



똑똑해지는 사람들

P. 134

정답 1 Intelligence levels, increasing 2 ③ 3 ④ 4 ③

- 문제해설 1 지능 수준이 각 세대에서 증가해오고 있다.
- 2 (A) 대대로 사람의 지능이 높아지는 ‘플린 효과’의 원인으로 길어진 교육 기간과 향상된 영양을 제시한 빈칸 앞의 내용과, 빈칸 뒤의 이 두 가지 원인 모두 설득력 있는 근거를 가지고 있지는 않다는 내용은 서로 상반되므로, 역접의 연결사인 However가 오는 것이 알맞다.
 (B) 컴퓨터의 사용이 지능을 향상시켰을 것이라는 내용에 이어, 스마트폰과 같은 새로운 기계 사용도 추상적인 사고를 요구한다는 내용을 추가로 언급하고 있으므로, 첨가를 나타내는 What’s more가 오는 것이 알맞다.
- 3 오늘날 아이들이 많은 양의 정보를 제공받고 더 복잡한 문제에 직면한다는 내용의 주어진 문장은 ④ 앞의 문장에서 언급된 증가된 사회의 복잡성으로 인해 나타나는 결과에 해당하므로, 주어진 문장은 ④의 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 4 ③ ‘복잡한 교육’은 플린 효과의 원인으로 언급되지 않았다.
 ① 길어진 학교 교육 ② 강화된 영양
 ④ 증가된 컴퓨터 사용 ⑤ 새로운 기계들의 사용

본문

① Did you know / that you’re probably smarter / than your parents? ② That’s because / intelligence levels have been increasing / from one generation to the next. ③ New Zealand political scientist James R. Flynn / discovered this surprising fact / through an analysis of data / on IQ scores. ④ It showed / that they go up / on average by three points / per decade. ⑤ Known as the “Flynn effect,” / this interesting phenomenon / has left many wondering / what its causes might be.
 ⑥ A longer period of schooling is one important reason / put forward, / and improved nutrition is another. ⑦ However, / neither reason has compelling support. ⑧ For instance, / Flynn actually discovered / that the IQ scores of American children rose / even when time spent in school / stayed constant. ⑨ Moreover, / studies show / that intellectual impairment is only caused / by significant malnutrition. ⑩ A more general explanation / may be the increased complexity of society. ⑪ These days, / children are provided with / a huge amount of

information / and are facing more complex problems. ⑫ The increased use of computers / also probably helps to boost / their logical thinking and intellectual creativity. ⑬ What's more, / new gadgets they're using / — such as smartphones — / demand more abstract reasoning, / which their parents often lack. ⑭ It seems / that the increasing sophistication of modern life / may stimulate a more complex mind.

⑮ There is, / at the moment, / no clear understanding / of what exactly is boosting intelligence.

⑯ Although it is still uncertain, / it is likely / that all of these factors combine and interact / to make each generation smarter / than the last. ⑰ Perhaps / we will need to wait a few generations / to find individuals / who are smart enough / to work out this puzzle precisely!

해석

- ① 아마도 당신이 부모님보다도 더 똑똑할지도 모른다는 것을 알고 있었는가? ② 그것은 지능 수준이 한 세대에서 다음 세대로 이동하며 증가해오고 있기 때문이다. ③ 뉴질랜드의 정치학자인 제임스 R. 플린은 IQ 지수에 관한 자료 분석을 통해 이 놀라운 사실을 발견했다. ④ 그 분석은 그것들이 평균적으로 10년에 3점씩 오른다는 것을 보여주었다. ⑤ ‘플린 효과’로 알려진 이 흥미로운 현상은 많은 이들에게 그것의 원인들이 무엇인지를 궁금하게 했다. ⑥ 더 긴 학교 교육 기간이 제기되는 하나의 중요한 이유이며, 향상된 영양이 또 다른 이유이다. ⑦ 그러나, 두 가지 이유 모두 설득력 있는 근거를 가지고 있지는 않다. ⑧ 예를 들어, 플린은 실제로 미국 아동들의 IQ 지수가 학교에서 보낸 시간이 변함없이 유지되었던 때조차도 올랐다는 것을 발견했다. ⑨ 게다가, 연구들은 지적 장애는 현저한 영양 실조에 의해서만 발생된다는 것을 보여준다. ⑩ 더 일반적인 설명은 사회의 증가된 복잡성일지도 모른다. ⑪ 오늘날 아이들은 엄청난 양의 정보를 제공받고, 더 복잡한 문제들을 직면하고 있다. ⑫ 증가된 컴퓨터 사용 또한 아마도 그들의 논리적인 사고와 지적 창의력을 신장시키는 데 도움이 된다. ⑬ 게다가, 그들이 사용하고 있는 스마트폰과 같은 새로운 기계들은 더욱 추상적인 사고를 필요로 하는데, 이는 그들의 부모들에게는 대개 결여되어 있다. ⑭ 아마 증가하고 있는 현대 생활의 복잡화가 더 복잡한 사고방식을 자극하는 것 같다. ⑮ 현재로서는 정확히 무엇이 지능을 향상시키는지에 관한 확실한 이해는 없다. ⑯ 여전히 불확실하지만, 이 모든 요인들이 결합하고 상호작용해서 각 세대를 이전 세대보다 더 똑똑하게 만드는 것 같다. ⑰ 아마도 우리는 이 수수께끼를 정확하게 풀어낼 만큼 충분히 똑똑한 사람들을 찾기 위해 몇 세대를 기다려야 할 것 같다!

구문해설

- ② That's because intelligence levels **have been increasing** from one generation to the next.
→ have been increasing은 과거에 시작된 일이 현재에도 진행 중임을 나타내는 현재완료 진행형
- ⑥ A longer period of schooling is one important reason [put forward], and improved nutrition is another.
→ []는 one important reason을 수식하는 과거분사구
- ⑬ ...— demand more abstract reasoning, [which their parents often lack].
→ []는 선행사 more abstract reasoning을 부연 설명하는 계속적 용법의 목적격 관계대명사절
- ⑯ ..., it is likely [that all of these factors combine and interact to make each generation smarter than the last].
→ it은 가주어, []가 진주어
→ to make는 <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사
- ⑰ Perhaps we will need to wait a few generations to find individuals [who are smart enough to work out this puzzle precisely]!
→ to find는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사

- []는 선행사 individuals를 수식하는 주격 관계대명사절
- 형용사+enough+to-v: ...하기에 충분히 ~한



Try 수능

P. 136

정답 ⑤ 변형문제 1 ④ 2 alpine skiing, freestyle skiing

문제해설 ⑤ 2009/2010 시즌 알파인 스키 참가자 수는 대략 천백만 명인데, 같은 시즌에 스노보딩과 크로스컨트리 스키 참가자 수는 각각 8백만 명과 약 4백만 명으로, 이 둘을 합치면 천2백만 명이 넘는다. 따라서 2009/2010 시즌의 알파인 참가자 수가 이 둘을 합한 수보다 더 많았다는 ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

변형문제

- 1 (A) 주절의 동사 had와 같은 과거시제의 동사가 쓰이는 것이 적절하므로 had가 알맞다.
 (B) 주어인 A steady increase는 '보여지는' 것이므로 수동태 be seen이 되어야 한다.
 (C) 「the number of+복수명사」는 '...의 수'라는 의미로 단수 취급하므로 was가 알맞다.
- 2 도표에 따르면, 가장 인기 있는 스포츠는 알파인 스키이고, 가장 인기 없는 스포츠는 프리스타일 스키이다.

본문

① The graph above shows / trends in snow sports participation / during four winter seasons / in the United States: / from 2006/2007 to 2009/2010. ② Across all four winter seasons, / alpine skiing had the highest number of participants, / while snowboarding had the second highest. ③ Meanwhile, / freestyle skiing had the lowest number of participants / in each winter season. ④ A steady increase can be seen / over the course of the four seasons / in both snowboarding participants / and cross country skiing participants. ⑤ However, / in 2007/2008, / the number of participants / in both alpine and freestyle skiing / decreased from the previous season. ⑥ The number of alpine skiing participants / in the 2009/2010 season / was larger than the total number of / snowboarding and cross country skiing participants / in the same season.

해석 ① 위 그래프는 미국에서 2006/2007 시즌부터 2009/2010 시즌까지의 네 번의 겨울 시즌 동안 겨울 스포츠 참가 동향을 나타낸다. ② 네 번 모두의 겨울 시즌에 걸쳐, 알파인 스키는 참가자 수가 가장 많았던 한편, 스노보딩은 두 번째로 많았다. ③ 한편, 프리스타일 스키는 각 겨울 시즌에 참가자 수가 가장 적었다. ④ 스노보딩과 크로스컨트리 스키 참가자 둘 다 네 시즌 동안에 걸쳐 꾸준한 증가를 보였다. ⑤ 그러나, 2007/2008 시즌에는 알파인 스키와 프리스타일 스키 모두 참가자 수가 이전 시즌보다 감소했다. ⑥ 2009/2010 시즌의 알파인 스키 참가자 수는 같은 시즌의 스노보딩과 크로스컨트리 스키의 총 참가자 수보다 많았다.

구문해설 ② ..., alpine skiing had the highest number of participants, **while** snowboarding had the *second highest (number of participants)*.
 → while은 '...인 반면'이라는 뜻의 <대조>를 나타내는 접속사
 → the second highest는 '두 번째로 최대의'라는 뜻으로, 뒤에 number of participants가 생략됨.

- A** 1 ㉔ 2 ㉕ 3 ㉖ 4 ㉗ 5 ㉘ **B** 1 sensitive 2 moral 3 accompanied 4 stimulate **C** 1 ⑤
 2 ② 3 ② **D** 1 pros and cons 2 makes no difference 3 put forward **E** 1 had 2 had 3 have
F 1 a solution to many health problems 2 The key to happiness is to appreciate the things
 3 a reaction to a stimulus that disturbs us **G** 1 woke up to find her body aching
 2 to pay a fee to enter the temple **H** ③ look outside → to look outside

해석

A

- 1 추론: ㉔ 무언가에 대해 논리적으로 생각하는 행위
- 2 희생시키다: ㉕ 다른 것을 위해 어떤 것을 포기하다
- 3 집중(력): ㉖ 생각을 집중시키는 행위
- 4 추상적인: ㉗ 물리적이거나 구체적이지 않은
- 5 이전의: ㉘ 시간에서 다른 어떤 것의 이전에 존재하거나 일어나는

B

- 1 이 식물은 온도 변화에 민감하다.
- 2 나는 높은 도덕적 기준을 지닌 후보에게 투표할 것이다.
- 3 7세 미만의 아동은 어른과 동반해야 합니다.
- 4 경제 성장은 에너지 소비를 활성화하는 경향이 있다.

C

- 1 신제품 출시는 그 회사가 매출을 신장시키는 데 도움을 주었다.
 ① 거절하다 ② 도달하다 ③ 투자하다 ④ 모방하다 ⑤ 높다
- 2 애완동물의 행동의 의미를 이해하는 것은 어려울 수 있다.
 ① 결정하다 ② 이해하다 ③ 비판하다 ④ 입증하다 ⑤ 활용하다
- 3 제이크는 너무 피곤해서 더는 집중할 수가 없었다.
 ① 속상한 ② 피곤한 ③ 실망한 ④ 만족스러워하는 ⑤ 즐거워하는

D

- 1 득과 실, 장단점: pros and cons
- 2 차이가 없다, 중요하지 않다: make no difference
- 3 (의견을) 내다, 제기하다: put forward

E

풀이

- 1 과거의 특정 시점(came) 이전에 시작되어 과거까지 계속된 일을 나타내므로 과거완료 진행형인 had been sleeping이 되어야 한다.
- 2 과거의 특정 시점(went) 이전에 시작되어 과거까지 계속된 일을 나타내므로 과거완료 진행형인 had been working이 되어야 한다.
- 3 과거에 시작된 일이 현재까지 계속되는 것을 나타내므로 현재완료 진행형인 have been coughing이 되어야 한다.

- 1 내가 집에 왔을 때, 내 여동생은 자고 있었다.
- 2 그는 잠자리에 들기 전에 열네 시간째 일하는 중이었다.
- 3 당신은 3주째 기침을 하고 있으니, 의사에게 진찰을 받아봐야 해요.

F

풀이

- 1 ‘…에 대한 해결책’을 뜻하는 a solution to를 써서 a solution to many health problems로 배열하는 것이 알맞다.
- 2 ‘…의 열쇠’를 뜻하는 the key to를 써서 The key to happiness is to appreciate the things로 배열하는 것이 적절하다.
- 3 ‘…에 대한 반응’을 뜻하는 a reaction to를 써서 a reaction to a stimulus that disturbs us로 배열한다.

G

풀이

- 1 <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사(to find her body aching)를 써야 한다.
- 2 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사(to enter the temple)를 써야 한다.

H

풀이

문맥상 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, ③은 to look outside가 되어야 한다.

비가 오고 있을 때에도, 내 개들은 산책을 갈 준비가 되어 있다. 내가 밖을 보기 위해 현관문을 열자마자, 그들은 기대에 부풀어 모험을 할 준비가 된 채로 바로 그곳에서 있다. 나는 보통 비가 그치기를 기다렸다가, 우리는 모두 함께 나간다. 개들은 땅이 축축하다는 사실을 신경 쓰지 않는다.

SECTION 12

- 1 1 ③ 2 ⑤ 3 change, process, information
 - 2 1 ② 2 through these passageways that the majority of diseases enter the body 3 ② 4 ④
 - 3 1 center, empty, outer surface 2 ⑤ 3 ①
- Try 수능 ④ 변형문제 1 ④ 2 making → made 3 ③



같은 사람이 아니라고?

P. 142

정답 1 ③ 2 ⑤ 3 change, process, information

- 문제해설** 1 사람들이 모든 변화를 인식하지는 못한다는 사실과 그 이유를 설명하는 글이므로, 제목으로는 ③ ‘변화: 우리는 왜 그것들을 항상 알아채지는 못하는가’가 가장 적절하다.
- ① 뇌는 무엇에 집중할지 어떻게 결정하는가 ② 주변의 사물들을 보는 새로운 방법들
 ④ 집중하는 것은 당신이 생각하는 것보다 더 쉽다 ⑤ 낯선 사람을 돕는 일의 뜻밖의 결과

- 2 As a result로 시작하는 주어진 문장은 결과적으로 많은 정보가 스쳐 지나간다는 내용이므로, 그 이유에 해당하는 내용 뒤에 와야 한다. 따라서 뇌가 모든 정보를 다 처리할 수 없기 때문에 집중할 대상을 선택한다는 내용 다음인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 3 뇌는 그것이 감지하는 모든 정보를 처리할 수는 없기 때문에 사람들이 모든 변화를 알아챌 수는 없다.

본문

① While walking down the street, / a woman is approached by a stranger. ② He asks for directions, / and they start to have a conversation. ③ Suddenly, / two men carrying a large piece of wood / walk between them. ④ During the interruption, / the stranger walks away / and is replaced by a different man. ⑤ After the wood is gone, / he continues the conversation. ⑥ What just happened? ⑦ Well, / the two men were conducting a scientific experiment. ⑧ And here's the amazing part — / the woman didn't even notice / that the person she was talking to / had changed! ⑨ This phenomenon is known as "change blindness." ⑩ In certain situations, / people don't notice changes / however large they are. ⑪ The reason is / that it is impossible / for the brain to process / every single piece of information / it detects. ⑫ Therefore, / it must choose what to focus on. ⑬ As a result, / a lot of information gets passed by. ⑭ In other words, / when changes occur in things / we aren't focusing on, / we tend not to notice them!

해석

① 길을 걷고 있는데, 한 여성에게 낯선 사람이 다가간다. ② 그가 길을 묻자, 그들은 대화를 시작한다. ③ 갑자기, 커다란 나무 토막을 운반하는 두 남성이 그들 사이를 지나간다. ④ 중단된 동안에, 그 낯선 사람은 가버리고 그는 다른 남성으로 교체된다. ⑤ 나무가 지나간 뒤, 그는 대화를 계속한다. ⑥ 방금 무슨 일이 있었는가? ⑦ 자, 두 남자는 과학 실험을 하는 중이었다. ⑧ 그리고 놀라운 점은, 여성이 자신이 대화하고 있던 사람이 바뀌었다는 사실을 알아채지 못했다는 것이다. ⑨ 이 현상은 '변화맹'이라고 알려져 있다. ⑩ 특정 상황에서, 사람들은 변화가 아무리 크다고 하더라도 그것을 알아채지 못한다. ⑪ 그 이유는 뇌가 감지하는 모든 개별 정보를 처리하기는 불가능하기 때문이다. ⑫ 그래서, 그것은 무엇에 집중할지 선택해야만 한다. ⑬ 결과적으로, 많은 정보가 스쳐 지나간다. ⑭ 다시 말해서, 우리가 집중하지 않고 있는 것들에 변화가 생겼을 때, 우리는 그것들을 알아채지 못하는 경향이 있다!

구문해설

- ③ Suddenly, two men [carrying a large piece of wood] walk between them.
 → []는 two men을 수식하는 현재분사구
- ⑧ ... — the woman didn't even notice [that the person {(that[who(m)]) she was talking to} **had changed**]!
 → []는 notice의 목적어 역할을 하는 명사절
 → { }는 선행사 the person을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 that[who(m)]이 생략됨.
 → had changed는 주절의 과거 시점보다 더 이전에 일어난 일을 나타내는 과거완료 시제
- ⑩ In certain situations, people don't notice changes [however large they are].
 → []는 '아무리 ...할지라도'의 의미를 나타내는 복합관계부사절
- ⑪ ... it is impossible **for the brain to process** every single piece of information (that[which]) it detects.
 → it은 주어, to process가 진주어, for the brain은 to부정사의 의미상의 주어
 → information과 it 사이에 목적격 관계대명사 that[which]가 생략됨.

정답 1 ② 2 through these passageways that the majority of diseases enter the body 3 ② 4 ④

- 문제해설
- 1 코를 씻어내는 데 사용하는 제품인 '네티'를 홍보하는 글이므로, 글의 목적으로는 ②가 가장 적절하다.
 - 2 '~하는 것은 바로 ...이다'의 의미를 나타내는 「it is ... that ~」 강조 구문이 쓰인 문장으로, 강조하고자 하는 내용인 through these passageways를 it is와 that 사이에 쓴다.
 - 3 면역상 증가된 오염 물질 수치가 자연적 방어를 '방해한다'는 의미이므로, clog up은 '방해하다'라는 뜻의 ② hinder로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 패배시키다 ③ 강화하다 ④ 초래하다 ⑤ 발달시키다
 - 4 '네티'가 알레르기나 호흡기 감염을 완화하는 방법이 된다고 했으므로, ④ '알레르기나 호흡기 감염이 그것의 부작용이다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 사람들이 쉽게 호흡할 수 있도록 도와준다.
 ② 일종의 액체를 사용한다.
 ③ 콧속 통로에서 박테리아와 바이러스를 깨끗이 청소해준다.
 ⑤ 약국에서 판매된다.

본문

① Do you suffer from / nasal congestion or respiratory illnesses?
 ② These problems are more common / than ever in our modern world, / as the air we breathe / is polluted with / many kinds of chemicals, dust, and pollen. ③ But / now there's a new method of protection / that will let you breathe easy again: / Neti.
 ④ Neti is a device / that uses saline solution / to safely and effectively clean out / your nasal passageways. ⑤ Doctors have found / that it is through these passageways / that the majority of diseases enter the body, / so keeping them clean / is especially important. ⑥ Ordinarily, / the sinuses are protected / by a filtering system of hair and mucus membranes, / but increased levels of pollutants / can clog up this natural defense. ⑦ When you use Neti, / you'll be sending a gentle stream of saltwater / through your nasal passages, / and this liquid will wash away / bacteria, viruses, or other harmful materials.
 ⑧ It sounds simple, / but Neti has proven to be highly effective / in fighting off illness. ⑨ So / if you're looking for relief / from a bad case of allergies / or an uncomfortable respiratory tract infection, / Neti is just the product for you. ⑩ Stop by your local pharmacy / and pick one up today.

해석

- ① 코 막힘이나 호흡기 질환으로 고생하십니까?
- ② 이 문제들은 우리가 숨 쉬는 공기가 많은 종류의 화학물질, 먼지, 꽃가루로 오염되어 있기 때문에 어느 때보다 현대 세상에서 더 흔합니다. ③ 하지만 이제 여러분이 다시금 수월하게 숨 쉴 수 있게 해주는 새로운 보호 수단이 있습니다. 바로 네티입니다.
- ④ 네티는 식염수를 사용하여 여러분의 콧속 통로를 안전하고 효과적으로 씻어내는 장치입니다. ⑤ 의사들은 대부분의 질병이 몸속으로 들어오는 것은 바로 이 통로를 통해서임을 발견했으며, 따라서 이를 청결하게 유지하는 것이 특

히 중요합니다. ⑥ 보통, 공동(空洞)은 코털과 점막의 여과 시스템에 의해 보호되지만, 높아진 오염 물질 수치가 이 자연 방어를 방해할 수 있습니다. ⑦ 여러분이 네티를 사용하실 때, 코의 통로를 통해 소금물을 살짝 흘려보내게 될 것이며, 이 액체는 박테리아, 바이러스 또는 다른 유해 물질들을 씻어낼 것입니다.

⑧ 단순하게 들리지만, 네티는 질병을 물리치는 데 아주 효과적인 것으로 입증되었습니다. ⑨ 그러므로 여러분이 심한 알레르기나 불편한 호흡기 감염을 완화할 방법을 찾고 계신다면, 네티가 바로 여러분을 위한 제품입니다. ⑩ 오늘 여러분 집 근처 약국을 방문해 하나 구매하십시오.

구문해설 ③ But now there's a new method of protection [that will let you breathe easy again]: Neti.

- []는 선행사 a new method of protection을 수식하는 주격 관계대명사절
- 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 breathe가 옴.

⑤ Doctors have found [that it is through these passageways that the majority of diseases enter the body],

- []는 have found의 목적어 역할을 하는 명사절
- 「it is ... that ~」 강조 구문: ~하는 것은 바로 ...이다



대나무 자전거를 타본 적이 있나요?

P. 146

정답 1 center, empty, outer surface 2 ⑤ 3 ①

- 문제해설 1 무엇이 대나무를 아주 가볍고 구부리기 어렵게 만드는가?
→ 그것은 대나무 줄기의 중심부가 비어 있고, 가장 튼튼한 섬유질이 바깥쪽 표면에 위치해 있기 때문이다.
- 2 수익의 일부가 더 많은 사람들을 '교육하는 데 사용된다'는 의미가 적절하므로, '...하는 데 사용된다'의 의미를 나타내는 「be used + to-v」 구문이 쓰여야 한다. 따라서 ⑤ training을 train으로 고쳐야 한다. 「be used to + v-ing」는 '...하는 데 익숙하다'의 의미이다.
- 3 자전거를 만드는 데 기존의 재료에서 벗어나 대나무라는 새로운 재료를 사용한 것을 이야기하고 있으므로, think outside the box의 의미로는 ① '혁신적으로 생각하다'가 적절하다.
- ② 어떤 것들을 쉽게 받아들이다 ③ 일들을 논리적으로 숙고하다
④ 생각할 다른 장소로 가다 ⑤ 모든 것의 가치를 알아보다

본문

① What is your bicycle made of? ② Most likely, / it's constructed of some kind of metal. ③ But / not all bikes / are made of metal. ④ These days, / some of the best bikes in the world / are being made of bamboo!
⑤ So / why bamboo? ⑥ It's because of the way / its fibers are arranged. ⑦ In wood, / the strongest fibers are packed tightly together / at the center of the tree. ⑧ But / the center of a bamboo stalk / is full of empty spaces, / with the strongest fibers / on the outer surface.
⑨ This is why / bamboo is so light. ⑩ This fiber structure also makes bamboo / both stronger and more difficult to bend / than wood. ⑪ And most importantly, / bamboo easily absorbs / vibrations and impacts.

⑫ When a bicycle designer learned about / the advantages of bamboo, / he realized / that making bamboo bicycle frames / would be a great way / for poor people / to earn a living.
 ⑬ Since bamboo grows quickly, / it is a cheap and available resource / in many places.
 ⑭ He started an organization / called Bamboosero, / which travels around the world / teaching people in developing nations / how to make bamboo bicycle frames. ⑮ The frames are sold / for about \$700 each, / and part of the profit is used / to train more people / in the art of making bamboo bikes.
 ⑯ It's amazing / what can happen / when people "think outside the box." ⑰ Cyclists benefit from / the smooth ride and classic beauty / of these unique bicycles, / while the people who make them / are able to support themselves / in a way that doesn't harm the environment.

해석

① 당신의 자전거는 무엇으로 만들어져 있는가? ② 아마도 그것은 일종의 금속으로 구성되어 있을 것이다. ③ 그러나 모든 자전거들이 금속으로 만들어지는 것은 아니다. ④ 오늘날, 세계에서 가장 좋은 자전거 중 일부는 대나무로 만들어지고 있다!
 ⑤ 그렇다면 왜 대나무인가? ⑥ 그것은 대나무의 섬유질이 배열되어 있는 방식 때문이다. ⑦ 나무에는 가장 튼튼한 섬유질이 나무의 중심부에 빽빽히 채워져 있다. ⑧ 그런데 대나무 줄기의 중심부는 빈 공간으로 가득 차 있으며, 가장 튼튼한 섬유질이 바깥쪽 표면에 위치해 있다. ⑨ 이것이 대나무가 그렇게 가벼운 이유이다. ⑩ 이 섬유질 구조는 또한 대나무를 나무보다 더 강하고 더 구부러지기 어렵게 만든다. ⑪ 그리고 가장 중요한 점은, 대나무는 진동과 충격을 쉽게 흡수한다는 것이다.
 ⑫ 한 자전거 디자이너가 대나무의 장점에 대해 알게 되었을 때, 그는 대나무 자전거 뼈대를 만드는 것이 가난한 사람들이 생계를 꾸릴 수 있는 아주 좋은 방법이 되리라는 것을 깨달았다. ⑬ 대나무는 빨리 자라기 때문에 저렴하면서도 많은 곳에서 이용 가능한 재료이다. ⑭ 그는 Bamboosero라고 불리는 단체를 시작했는데, 이 단체는 개발 도상국의 사람들에게 대나무 자전거 뼈대를 만드는 법을 가르치며 전 세계를 여행한다. ⑮ 그 뼈대들은 개당 약 700달러에 팔리며, 수익의 일부는 대나무 자전거 제작 기술에 있어 더 많은 사람들을 교육하는 데 사용된다.
 ⑯ 사람들이 '혁신적으로 생각할' 때 일어날 수 있는 일은 놀랍다. ⑰ 자전거를 타는 사람들은 이 독특한 자전거의 부드러운 승차감과 고전적인 아름다움에서 이익을 얻는 한편, 그것들을 만드는 사람들은 자연을 훼손하지 않는 방법으로 자립할 수 있다.

구문해설

③ But **not all** bikes are made of metal.
 → 「not all ...」은 '모두 ...한 것은 아니다'의 의미로 부분 부정을 나타냄.
 ⑥ It's because of the way [its fibers are arranged].
 → []는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이며, 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없음.
 ⑫ ..., he realized [that {making bamboo bicycle frames} would be a great way for poor people to earn a living].
 → []는 realized의 목적어 역할을 하는 명사절
 → { }는 that절의 주어로 쓰인 동명사구
 → to earn은 a great way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이며, for poor people은 to부정사의 의미상의 주어

화 자체와 같은 촬영용 필름에 촬영되었기 때문에, 영상의 품질이 매우 높았다. ⑥ 라이데커 형제는 실제 비행기처럼 보이는 모형 비행기를 조종하는 기법 또한 개발했다. ⑦ 이 기술은 그들에게 비행기의 움직임에 대한 완전한 통제력을 제공했으며, 오늘날에도 여전히 쓰인다.

구문해설

- ③ They ... **insisted** that their effects **(should) be created** "in camera."
→ 주장을 나타내는 동사 insist의 목적으로 쓰인 that절의 내용이 '...해야 한다'는 당위성을 나타낼 경우, that절의 동사는 「(should)+동사원형」이 옴.
- ④ This means that they were created during the original filming, [which made their effects believable].
→ []는 앞의 that절의 내용을 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절
- ⑥ The Lydeckers also developed a method of flying model aircraft [that made them look like real planes].
→ []는 a method of flying model aircraft를 선행사로 하는 주격 관계대명사절
→ them은 앞에 나온 model aircraft를 가리킴. aircraft는 단수명사와 복수명사의 형태가 같음.

REVIEW TEST

P. 150

A ④ **B** 1 ③ 2 ① **C** 1 ② 2 ④ 3 ③ **D** 1 Stop by 2 specializes in **E** 1 build 2 being
 3 help **F** 1 Whenever 2 wherever 3 however **G** ① **H** 1 It was Laura that I met at the
 library 2 It was around noon that he left the hotel to have lunch

해석

- A**
- ① 여과하다: 원하지 않는 물질이 무언가를 통과할 때 어떤 것에서 그것을 제거하다
 - ② 중단, 방해: 행동이 중지하도록 하는 어떤 것
 - ③ 원본의: 특정 예술가에 의해 직접 만들어진; 사본이 아닌
 - ④ 오염 물질: 공기, 물, 또는 흙을 깨끗하게 만드는 어떤 것
 - ⑤ 예산: 주어진 기간 동안의 지출 추정치
- B**
- 1 당신의 현재 것을 대체할 새로운 프로필 사진을 선택하십시오.
① 확인하다 ② 첨부하다 ③ 대체하다 ④ 추가하다 ⑤ 올리다
 - 2 우리는 의사들을 탁자 주변에 원형으로 배열했다.
① 배열하다 ② 제거하다 ③ 개발하다 ④ 흡수하다 ⑤ 완료하다
- C**
- 1 냄새를 흡수하도록 냉장고에 베이킹 소다를 넣어 두어라.
① 줄이다 ② 흡수하다 ③ 발산하다 ④ 널리 퍼지다 ⑤ 야기하다
 - 2 당신은 아동을 위한 많은 훌륭한 교수 재료를 온라인에서 찾을 수 있다.
① 대상 ② 주제 ③ 기관 ④ 재료 ⑤ 원칙

3 고용주와 고용인 모두가 유연 근무 시간제로부터 이익을 얻을 수 있다.

- ① 연습하다 ② 탈출하다 ③ 이득을 얻다 ④ 고통받다 ⑤ 기인하다

D

1 ...에 들르다: stop by

2 ...을 전문으로 하다: specialize in

E

풀이

'...하는 데 사용되다'를 뜻하는 「be used + to-v」와 '...하는 데 익숙하다'를 뜻하는 「be used to +v-ing」의 의미 차이에 유의한다.

F

풀이

1 문맥상 '...할 때는 언제나'를 뜻하는 Whenever가 알맞다.

2 문맥상 '...하는 곳은 어디든지'를 뜻하는 wherever가 알맞다.

3 문맥상 '아무리 ...할지라도'를 뜻하는 however가 알맞다.

1 나는 TV를 켤 때마다 똑같은 프로그램을 본다.

2 저희는 그것이 필요한 곳이라면 어디로든 여러분의 소포를 배달할 것입니다.

3 그것이 아무리 저렴하다고 하더라도, 나는 다시는 그들의 제품을 사지 않을 것이다.

G

풀이

문맥상 '...하는 데 익숙하다'라는 뜻의 「be used to +v-ing」가 쓰여야 하므로 ①은 eating이 되어야 한다.

① 크리스는 한국 음식을 먹는 데 빠르게 익숙해졌다.

② 내가 그녀에 대해 가장 그리워하는 것은 그녀의 목소리이다.

③ 당신이 원하는 언제든지 저희의 강좌를 이용할 수 있습니다.

④ 그가 자기 사업을 시작하도록 격려한 것은 바로 그의 아버지였다.

⑤ 아무리 바쁘더라도, 당신은 건강에 신경 쓸 필요가 있다.

H

풀이

1 「it is[was] ... that ~」 강조 구문이 쓰인 문장으로, 강조하고자 하는 말인 Laura를 It was와 that 사이에 써서, It was Laura that I met at the library의 순서로 배열한다.

2 「it is[was] ... that ~」 강조 구문이 쓰인 문장으로, 강조하고자 하는 어구인 around noon을 It was와 that 사이에 써서, It was around noon that he left the hotel to have lunch의 순서로 배열한다.

Memo

Memo



Memo