중학교 영어 교과서

평가문제집

3-1

정답 및 해설

LESSON 1 Just 15 Centimeters at a Time

Listen & Speak

Check Up

p. 9

1. don't, you **2.** Is, it, that **3.** Do, know
4. Yes, it is. / No, it isn't. **5.** (B) – (A) – (C)

1 A 너는 "무소식이 희소식이다."라는 속담을 알고 있지, 그렇지 않니?
B 아니, 무슨 뜻이야?
A 아무 소식을 듣지 못하는 것이 항상 나쁜 소식을 뜻하는 건 아니라는 의미야.
해설 상대방이 아는지 물어볼 때 You know ~, don't you?의 표현을 사용한다.

2 A 내가 영어 말하기 대회에서 우승할 수 있을까?
B 응. 넌 할 수 있어. 어떤 실수도 하지 마.
A 말로는 쉬운데, 하는 건 어려워.
해설 가능성에 대해 물을 때는 Is it possible that ~?의 표현을 사용한다.

3 너는 축구를 어떻게 하는지 알고 있지, 그렇지 않니?
= 너는 축구를 어떻게 하는지 아니?
해설 상대방이 아는지 물어볼 때 You know ~, don't you? 또는 Do you know ~?의 표현을 사용한다.

4 Q 내가 이 책을 빌려도 될까?
A 응, 가능해. / 아니, 불가능해.
해설 Is it possible that ~?의 질문에는 Yes, it is. 또는 No, it isn't.로 대답한다.

5 A 토요일에 우리 제주도에 갈 거야.
(B) 재밌겠다! 나도 같이 갈 수 있을까?
(A) 물론이지! 너 김포공항에 어떻게 가는지 알지, 그렇지 않니?
(C) 응, 알아.
A 좋아. 공항에서 10시에 만나자.
해설 (B) 제주도에 함께 갈 수 있는지 가능성을 묻고, (A) 이에 답한 후 김포공항 가는 법을 아는지 묻고 (C) 대답하는 순서가 자연스럽다.

Build Up

pp. 10~11

1. ⑤ **2.** ① **3.** ⑤ **4.** Do, you, know
5. ④ **6.** don't, you **7.** ④ **8.** (B) – (C) – (A)
9. Is, it, possible, to **10.** You know this saying

1 A 너는 J. K. Rowling 알지, 그렇지 않니?
B 응, 알아. 그녀는 내가 가장 좋아하는 작가야.
해설 상대방이 알고 있는지 물을 때 You know ~, don't you?의 표현을 사용한다.

2 A 내가 이 과제를 끝낼 수 있을까?
B _____. 먼저 일과 계획을 세워.
① 응, 그건 가능해. ② 아니, 그건 가능하지 않아.
③ 응, 너는 맞아. ④ 아니, 너는 할 수 없어.
⑤ 아니, 너는 아니야.
해설 문맥상 상대방이 과제를 끝낼 수 있다는 긍정의 대답이 이어져야 한다.

3 A 너는 장애인 피아니스트 이희아를 아니? 그녀는 손가락이 네 개 밖에 없어.
B 손가락 네 개만 있는 사람이 피아니스트가 되는 게 가능해?
A 응. 가능해. 그래서 그녀가 훌륭한 거야.
해설 Is it possible that ~?의 표현으로 상대방이 한 말에 대한 놀라움을 나타내고 있다.

4 너는 한국인 패션 디자이너 이상봉을 알지, 그렇지 않니?
= 너는 한국의 패션 디자이너 이상봉을 아니?
해설 상대방이 아는지 물어보는 표현은 You know ~, don't you?이며 Do you know ~?로 바꿔 쓸 수 있다.

5 ① A 너는 전화 거는 법을 아니?
B 응, 알아.
② A 이틀 더 머물 수 있을까요?
B 아니요, 안 돼요.
③ A 너 내 친구 진호를 알지, 그렇지 않니?
B 아니, 몰라.
④ A 그가 시간 맞춰 올 수 있을까?
B 응, 그는 맞아.
⑤ A 나랑 영화 볼 수 있니?
B 물론이지.
해설 ④ Is it possible that ~?의 질문에 긍정으로 대답할 때는 Yes, it is. 또는 Of course.로 답한다.

6 A 너는 "펜이 검보다 강하다."라는 속담을 알고 있지, 그렇지 않니?
B 아니, 무슨 뜻이야?
A 그건 생각과 언어가 힘보다 더 효과적이라는 뜻이야.
해설 상대방이 아는지 물어볼 때 You know ~, don't you?의 표현을 사용한다.

7 A 너는 컴퓨터를 켜는 법을 아니?
B 응. 이 작은 버튼을 눌러.
① 너는 컴퓨터를 켰어, 그렇지 않았니?
② 너는 컴퓨터를 켤 거야, 그렇지 않을 거니?
③ 너는 컴퓨터를 켤 수 없어, 그렇지?
④ 너는 컴퓨터 켜는 법을 알아, 그렇지 않니?
⑤ 너는 컴퓨터 켜는 법을 몰라, 그렇지?
해설 상대방이 어떤 것에 대해 알고 있는지 물어볼 때는 Do you know ~? 또는 You know ~, don't you?의 표현을 사용한다.

8 (B) 내 중국어 숙제를 도와줄 수 있니?
(C) 물론이야.
(A) 고마워. 넌 정말 친절해.
해설 (B) 중국어 숙제를 도와줄 수 있는지 가능성을 묻는 질문에 (C) 물론이라고 가능성 여부에 답하고 이에 (A) 고맙다는 인사를 하는 것이 자연스럽다.

9 해설 동사원형인 change가 쓰였으므로 가능성을 묻는 Is it possible to ~?가 알맞다.

10 A 너는 "뛰어 오르기 전에 살펴 보아라."라는 속담을 알고 있지, 그렇지 않니?
B 응, 행동에 옮기기 전에 생각해봐야 한다는 의미야.
해설 You know this saying ~, don't you?는 상대방에게 어떤 속담이나 구문을 아는지 물어볼 때 쓰는 표현이다.

Grammar

Check Up

p. 13

1. (1) who (2) how
2. (1) had known (2) have helped
3. (1) met (2) have watched (3) gone, could
4. (1) He wanted to choose what to eat. (2) Tom told her when to stop. (3) They don't know where to go first.
5. (1) had known, could have called him
(2) had got up early, wouldn't have missed the bus

1 (1) 그들은 나에게 누구를 초대해야 할지 물었다.
(2) 그들은 도서관에 어떻게 가는지 알고 있다.
해설 (1)의 invite는 초대 대상이 사람이므로 의문사 who가 적절하며, (2)는 '도서관'이라는 장소가 이미 있으므로 where이 아닌 how가 적절하다.

2 (1) 만일 내가 너의 이메일 주소를 알았더라면, 너한테 편지했을 텐데.
(2) 만일 네가 나에게 전화했었더라면, 내가 너를 도와줄 수 있었을 텐데.
해설 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had p.p., 주어 + would [could/might] have p.p.」의 형태로 나타낸다.

3 (1) 만일 내가 그 선생님을 만나지 않았더라면, 나는 수학을 좋아하지 않았을 거야.
(2) 만일 네가 제시간에 떠났더라면, 너는 그 영화를 볼 수 있었을 거야.
(3) 만일 우리가 지하철로 갔었더라면, 우리는 시간을 절약할 수 있었을 거야.
해설 접속사 if가 있는 종속절의 동사는 had p.p. 형태로 써야 하며, 주절은 would[could/might] have p.p.로 써야 한다.

4 (1) 그는 무엇을 먹을지 고르고 싶었다.
(2) Tom은 그녀에게 언제 멈춰야 할지 말해줬다.
(3) 그들은 어디를 먼저 가야 할지 모른다.
해설 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

5 (1) 나는 그의 번호를 몰라서 그에게 전화할 수 없었다.
= 만일 내가 그의 번호를 알았더라면, 그에게 전화할 수 있었을 텐데.
(2) 나는 일찍 일어나지 않아서 버스를 놓쳤다.
= 만일 내가 일찍 일어났더라면, 버스를 놓치지 않았을 텐데.
해설 과거시제의 직설법은 가정법 과거완료로 나타낼 수 있다.

Build Up

pp. 14~15

1. ⑤ **2.** ④ **3.** (1) how (2) where
4. had, rained, would, have, stayed **5.** ① **6.** ①
7. ④ **8.** how to use their time **9.** hadn't taken a shower in cold water, I wouldn't have caught a cold

1 ① 그는 그녀에게 어디로 가야 할지 알려 주었다.
② 너는 그에게 언제 떠나야 할지 말했다.
③ 그들은 무엇을 골라야 할지 모른다.
④ 그녀는 선생님께 무엇을 먼저 해야 할지 물어보았다.
⑤ 나의 선생님은 내게 어떻게 친절히 말해야 하는지를 가르쳐 주셨다.
해설 ⑤ 「의문사 + to부정사」이므로 how to 다음에는 동사원형인 say가 와야 한다.

2 ① 만일 그가 그 책을 읽었다면, 그는 울었을 것이다.
② 만일 그녀가 차 안에서 노래를 불렀다면, 그녀는 기분이 나아졌을 것이다.
③ 만일 문제가 쉬웠다면, 나는 A를 맞았을 것이다.
④ 만일 내가 기타를 연주했다면, 나는 훨씬 재미있게 보냈을 것이다.
⑤ 만일 네가 공부를 더 열심히 했다면, 그 시험을 통과할 수 있었을 것이다.
해설 ④ 주절의 동사 형태는 could have p.p.이므로 could have had much more fun이 되어야 한다.

3 A Emily, 우체국에 어떻게 가는지 알아?
B 그럼. 직진해서 좌회전해. 그것은 은행 옆에 있어.
A 고마워. 그나저나 오늘 어디에서 공부할지 결정했어?
B 응. 도서관에서 공부할 거야. 나랑 같이 할래?
A 좋지!
해설 (1) B가 우체국에 가는 법을 설명하고 있으므로 방법을 나타내는 how가 알맞으며, (2) B의 대답이 도서관에서 공부할 것이라고 했으므로 장소를 물어볼 때 쓰는 의문사인 where이 알맞다.

4 해설 (1) 과거사실의 반대되는 가정을 나타내는 내용이므로 가정법 과거완료에 알맞게 주어진 동사를 변형시킨다.

5 ① 이것이 내가 전에 주문했던 것이다.
② 나는 그녀에게 무슨 말을 할지 모르겠다.

③ 우리는 무엇을 먹을지 결정할 수 없었다.
④ 아빠는 내게 무엇을 먼저 시도해야 할지 조언해 주셨다.
⑤ 그는 내게 가게에서 무엇을 사야 할지 물어보았다.
해설 ①은 선행사를 포함한 관계대명사 what으로서 '~하는 것'으로 해석하고, 나머지는 의문사로서 '무엇을'로 해석한다.

6 ① 언제 쿠키를 구워야 할지 ② 어떻게 쿠키를 구워야 할지
④ 어디에서 쿠키를 구워야 할지
해설 '언제 쿠키를 구워야 할지'이므로 「when + to부정사」로 표현한다. ③과 ⑤는 이미 쿠키라는 목적어가 있으므로 어법에 맞지 않다.

7 • 나는 그 상자를 어떻게 여는지 몰랐다.
• 만일 내가 배가 고팠다면 나는 뭔가를 먹었을 것이다.
해설 첫 번째 문장에서는 「의문사 + to부정사」가 목적어로 쓰였으며, 두 번째는 주절의 시제를 보아 가정법 과거완료가 쓰인 문장이다.

8 사람들은 보통 그들의 시간을 어떻게 써야 할지 모른다.
해설 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

9 나는 차가운 물로 샤워를 해서 감기에 걸렸다.
→ 만일 내가 차가운 물로 샤워를 하지 않았다면, 감기에 걸리지 않았을 것이다.
해설 가정법은 사실의 반대되는 가정을 나타내므로, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 써야 한다.

Words & Phrases

Check Up

p. 16

1. (1) 반, 절반 (2) 야심 있는, 야망 있는 (3) 성취하다 (4) 동기를 부여하다 (5) 성공하다 (6) give up (7) climb (8) advice (9) effort (10) in the end
2. (1) goal (2) national (3) lower (4) lift (5) teenager

Build Up

p. 17

1. ② **2.** ⑤ **3.** ② **4.** ④ **5.** (1) give, up (2) in, the, end

1 해설 ② aim은 '~을 목표로 하다'라는 뜻이다.

2 성취하고 싶은 목표를 세우고 그것을 향해 움직여라.
① 시도하다 ② 보다 ③ 공유하다 ④ 모방하다 ⑤ 성취하다
해설 내용의 흐름상 '성취하다'라는 뜻의 achieve가 알맞다.

3 • 나는 밧줄을 단단히 잡고 바위를 올랐다.
• 나는 매일 아침 줄넘기를 할 계획이다.
① 공 ② 밧줄, 줄 ③ 끈 ④ 돌 ⑤ 선
해설 jump rope는 '줄넘기'라는 뜻이다.

4 누군가 해야만 하는 것에 대한 의견 또는 제안
① 이끌다 ② 동의하다 ③ ~에 이르다 ④ 조언, 충고 ⑤ 성공하다
해설 advice에 대한 영어 풀이다.

5 해설 (1) give up은 '포기하다'라는 뜻이며 (2) in the end는 '결국'이라는 뜻이다.

Read

Build Up

pp. 21~25

1. pieces of advice **2.** ⑤ **3.** ① **4.** achieve **5.** ③ **6.** success **7.** (A) climbing (B) climbed (C) pulling **8.** the lower half of his body **9.** lift **10.** ⑤ **11.** ③ **12.** ① **13.** ⑤ **14.** ③ **15.** when you make a great effort to achieve it **16.** ② **17.** had, thought, would, have, given, up **18.** ② **19.** able to reach the top **20.** how you spend your time now **21.** ① **22.** ② **23.** (your) goal

[1~5]

"야심에 찬 목표를 설정하라!" "목표를 높게 가져라!" 아마도 당신은 이런 충고를 많이 들었을 것이다. 그러나 사람들은 도전적인 목표를 성취하려고 할 때 종종 너무 빨리 포기하기도 한다. 당신은 목표를 성취하기 위해 무엇을 해야 한다고 생각하는가?

1 해설 advice(충고)는 셀 수 없는 명사로, '여러 가지의 충고'라는 의미로 쓸 때는 pieces of advice로 표현한다.

2 ① 쉬운 ② 지루한 ③ 동기를 부여하는 ④ 흥미 있는
⑤ 도전적인, 어려운
해설 내용상 '도전적인'의 의미를 가지는 challenging이 와야 한다.

3 해설 ② 목표를 높게 설정하라는 말은 동기를 부여해주고, ④ 사람들은 도전적인 목표를 성취하려고 할 때 종종 너무 빨리 포기하기도 한다. ③, ⑤와 관련된 내용은 본문에서 언급되지 않았다.

4 해설 your goal과 어울리는 동사는 '성취하다'라는 뜻의 achieve이다.

5 그것들은 사람들에게 동기를 부여할 수 있다.
해설 주어진 문장의 They는 앞의 these pieces of advice를 의미한다.

[6~10]

1989년, Mark Wellman은 마침내 캘리포니아 요세미티 국립공원의 900미터 바위벽인 El Capitan의 꼭대기에 오르는 데 성공했다. 그의 성공은 그가 하반신을 움직이지 못하기 때문에 특별했다.

Mark는 로프를 단단히 잡고 자신을 끌어올리며 바위를 올랐다. 그는 자신의 몸을 한 번에 겨우 15센티미터만 끌어 올릴 수 있었다. 그는 정상에 도착하기 위해 9일 동안 6,000번 이상 로프를 잡아당겨야 했다. 그는 뜨거운 여름 날씨에도 불구하고 성공했다.

6 실패하다 : 실패

해설 동사-명사의 관계이므로 succeed(성공하다)의 명사형은 success(성공)다.

7 해설 (A) 전치사 in 뒤의 동사이므로 동명사 climbing이 쓰인다. (B) 주어 Mark 다음에 동사의 자리이므로 의미상 과거동사 climbed가 알맞다. (C) 동시상황을 나타내는 분사구문이므로 pulling이 알맞다.

8 해설 the lower half of body는 '하반신'이라는 뜻이다.

9 무언가를 위쪽으로 옮기다

해설 lift(들어올리다)에 대한 영어 풀이다.

10 Mark는 무더운 여름, 한번에 15센티미터씩 6,000번 이상 로프를 잡아당겨 900미터 바위벽인 El Capitan의 꼭대기에 오르는 데 성공했다.

[11~15]

기자들이 그에게 어떻게 성공할 수 있었는지 물었을 때, 그는 "한 번에 딱 15센티미터만."이라고 대답했다. 매번 그는 어떻게 15센티미터를 이동할 수 있을지만을 생각했다. 그는 6,000번 이상 15센티미터씩 이동하여 자신의 꿈을 실현시켰다. "만약 당신이 꿈을 가지고 있다면, 그것은 당신이 그것을 성취하려고 엄청난 노력을 할 때만 실현될 수 있습니다. 그냥 가만히 앉아 있지 마십시오! 행동을 취하지 마세요! 만약 한 번에 딱 15센티미터만 앞으로 이동하기로 결심한다면, 당신은 어떤 것이든 성취할 수 있을 것입니다."라고 Mark는 말했다.

11 해설 ③ by는 전치사이므로 뒤에 동명사 moving이 와야 하며, '~함으로써'로 해석한다.

12 해설 '어떻게 15센티미터를 이동할 수 있을지'의 의미이므로 「how + to부정사」로 표현한다.

13 해설 목표를 향해 움직이고 행동을 취하라는 내용이 어울리므로 Act!(행동을 취하세요!)가 자연스럽다.

14 ① 차근차근 해라.
② 결정하고 계획한 후 움직여라.
③ 편하게 앉아서 휴식을 취해라.
④ 천천히 꾸준히 움직이는 것이 경기에서 이긴다.
⑤ 즉시 목표를 성취하려 하지 마라.

해설 서두르지 않고 목표를 향해 꾸준히 움직이라는 글이므로, ③ 편하게 앉아서 휴식을 취하라는 것은 어울리지 않는다.

15 해설 make a great effort는 '엄청난 노력을 하다'라는 뜻이다.

[16~19]

Mark Wellman은 정상에 도달하는 것에 대해 생각하지 않고, 다음 15센티미터에 대해서만 생각했고, 그래서 그는 오르는 도중에 포기하지 않았다. 대신에 그는 단지 팔만으로 자신을 끌어 올리며, 한 번에 15센티미터 앞으로 움직였다. 그는 바위벽을 매우 천천히 올라갔지만, 결국엔 정상에 도달할 수 있었다.

16 해설 ①, ③, ⑤ Mark는 한 번에 15센티미터씩 올라가서 결국 정상에 올랐다. ④는 언급되지 않았다.

17 만일 Mark Wellman이 다음 15센티미터가 아니라 정상에 도달하는 것에 대해 생각했다면, 그는 오르는 도중에 포기했을 것이다.

해설 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had p.p., 주어 + would [could/might] have p.p.」의 형태로 나타낸다.

18 ① 종종 ② 한 번에 ③ 제시간에 ④ 즉시 ⑤ 가끔

해설 내용의 흐름상 ② at a time이 알맞다.

19 그는 바위벽을 매우 천천히 올라갔지만, 결국엔 정상에 도달할 수 있었다.

해설 '~할 수 있는'은 「able to + 동사원형」으로 나타낸다.

[20~23]

십대인 당신의 미래는 현재 자신의 시간을 어떻게 보내느냐에 달려 있을 것이다. 성취하고 싶은 목표를 세우고, 한 번에 한 발자국씩 그것을 향해 움직여라. 만약 끊임없이 조금씩 움직인다면, 점점 더 가까이 자신의 목표에 다가갈 것이고, 결국엔 그 목표를 성취하게 될 것이다.

20 해설 빈칸에는 by의 목적어가 들어가야 하므로 주어진 단어는 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 순서로 배열되어야 한다.

21 해설 (A)와 (B)는 둘 다 and로 연결된 명령문으로 문장 맨 처음에 동사원형이 나와야 하며, (C)는 조건을 나타내는 If의 주절로 쓰였으므로 동사의 형태는 「will + 동사원형」을 쓴다.

22 ① 놀고 있는 ② 움직이는 ③ 앉아있는 ④ 머무르는 ⑤ 기다리는

해설 keep -ing는 '계속해서 ~하다'라는 뜻으로 여기서는 내용상 '계속 움직이다'라는 뜻인 keep moving이 알맞다.

23 해설 it은 앞에 나온 (your) goal을 나타낸다.

I Can Write

p. 26

A. (1) You know (2) don't you (3) Is it possible
B. 1. what to say **2.** where to meet her
3. how to achieve his goal
C. 1. If I had seen you, I would have gone there with you.
2. I didn't have a camera, so I couldn't take a picture of you.
3. If I hadn't missed the bus, I wouldn't have been late for school.

A A 너 Helen Keller가 누구인지 알지, 그렇지 않니?
B 응, 알지. 그녀는 보지도 듣지도 못했던 미국의 위대한 작가잖아.
C 정말? 보지도 듣지도 못하는 사람이 작가가 되는 것이 가능하단 말이야?
A 그럼, 가능하지. 그게 그녀가 위대한 이유거든.

해설 상대방이 무엇을 알고 있는지 물을 때는 You know ~, don't you?로 묻고 어떤 일의 가능성에 대해 물을 때는 Is it possible that[to] ~?로 묻는다.

B 해설 「의문사 + to부정사」는 명사구로 동사의 목적어 역할을 하며 문맥에 따라 의문사 what, where, how 등을 쓴다.

C 1. 나는 너를 보지 못해서 너와 함께 그곳에 가지 않았다.
→ 만일 내가 너를 봤었다면, 너와 함께 그곳에 갔을 텐데.
2. 만일 나에게 카메라가 있었다면, 너의 사진을 찍어 줬을 텐데.
→ 나에게 카메라가 없어서 너의 사진을 찍어 줄 수 없었다.
3. 나는 버스를 놓쳐서 학교에 지각했다.
→ 만일 내가 버스를 놓치지 않았다면, 학교에 지각하지 않았을 텐데.
해설 가정법은 사실의 반대되는 가정을 나타내므로, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 써야 한다.

단원평가 Basic

pp. 27~29

1. ② **2.** ④ **3.** ④ **4.** Do, you, know **5.** ③ **6.** how **7.** ③ **8.** ② **9.** overslept, have been late **10.** ② **11.** ④ **12.** ③ **13.** ① **14.** ⑤ **15.** in the face of the hot summer weather **16.** would have given up **17.** ④ **18.** ① **19.** ② **20.** how they spend their time now

1 작은 : 큰 = _____ : 위쪽의
① 더 많이 ② 아래쪽의 ③ 더 키가 큰 ④ 더 가까운 ⑤ 더 빠른
해설 upper의 반의어는 lower이다.

2 • 나는 수업 중간에 밖으로 나왔다.
• 그녀는 더운 날씨에도 불구하고 5킬로미터를 달렸다.
해설 in the middle of는 '~의 한 가운데'라는 뜻이고, in the face of는 '~에 직면하여, ~에도 불구하고'라는 뜻이다.

3 A 너 내 친구 Chris 알지, 그렇지 않니?
B 응. 우리 전에 만난 적 있어.
해설 상대방이 아는지 물어볼 때는 You know ~, don't you?의 표현을 사용한다.

4 너는 이 버스가 어디로 가는지 알고 있지, 그렇지 않니?
= 너는 이 버스가 어디로 가는지 알고 있니?
해설 You know ~, don't you?와 Do you know ~?는 모두 상대방이 알고 있는지 묻는 표현이다.

5 A 내가 시합에서 이기는 것이 가능할까?
B _____ 너는 할 수 있어.
① 물론이지. ② 응, 가능해. ③ 아니, 불가능해.
④ 응, 넌 할 수 있어. ⑤ 물론, 넌 할 수 있어.
해설 B의 이어지는 말이 '넌 할 수 있어.'라는 긍정의 응답이므로, 부정의 응답인 ③은 알맞지 않다.

6 해설 사용하는 방법을 의미하는 명사구로 「how + to부정사」가 쓰인다.

7 ① 소년은 어디로 가야 할지 모른다.
② 나는 자전거를 어떻게 타는지 배우고 싶다.
③ 나는 내가 언제 그녀를 만나야 하는지 알고 싶다.
④ 그는 상자 안에서 어느 것을 골라야 할지 알았다.
⑤ 그들은 교실에서 무엇을 해야 하는지 읽었다.
해설 ③ 「의문사 + to부정사」 구문으로 when to meet her가 알맞다.

8 ① 만약 네가 나에게 물어 봤다면, 나는 너와 갔었을 것이다.
② 만약 그녀가 거기에 제시간에 왔었다면 그녀는 비행기를 탔을 것이다.
③ 만약 그 노래가 들렸다면, 그것은 선택되었을 것이다.
④ 만약 John이 축구를 하지 않았다면, 그는 건강하지 않았을 것이다.
⑤ 만약 식당이 있었다면, 우리는 무언가 먹을 수 있었을 것이다.
해설 ② 가정법 과거완료로 get의 과거분사 got[gotten]이 와야 한다.

9 해설 가정법 과거완료로 oversleep의 과거분사는 overslept, be동사의 과거분사는 been이다.

[10~12]

"야심에 찬 목표를 설정하라!" "목표를 낮게 가져라!" 아마도 당신은 이런 충고를 많이 들었을 것이다. 그러나 사람들은 도전적인 목표를 성취하려고 하면 종종 너무 빨리 포기하기도 한다. 당신은 목표를 성취하기 위해 무엇을 해야 한다고 생각하는가?

10 해설 (B)는 글의 흐름상 목표를 높게 가지라는 Aim high!(목표를 높게 가져라!)가 적절하다.

11 해설 advice(충고)는 셀 수 없는 명사로, '여러 가지의 충고'라는 의미로 쓸 때는 pieces of advice로 표현한다.

12 ① 시도하다 ② 잡다 ③ 그만두다 ④ 보내다 ⑤ 시작하다
해설 give up은 '포기하다, 그만두다'의 의미로 quit과 유의어이다.

[13~15]

1989년, Mark Wellman은 마침내 캘리포니아 요세미티 국립공원의 900미터 바위벽인 El Capitan의 꼭대기에 오르는 데 성공했다. 그의 성공은 그가 하반신을 움직이지 못하기 때문에 특별했다.
Mark는 로프를 단단히 잡고 자신을 끌어올리며 바위를 올랐다. 그는 자신의 몸을 한 번에 겨우 15센티미터만 끌어 올릴 수 있었다. 그는 정상에 도착하기 위해 9일 동안 6,000번 이상 로프를 잡아당겨야 했다. 그는 뜨거운 여름 날씨에도 불구하고 성공했다.

13 해설 ① Mark Wellman이 몇 번 산에 올랐는지는 나와 있지 않다.

14 해설 '정상에 오르기 위해'라는 뜻이 되도록 to reach the top인 to부정사가 쓰여야 한다.

15 해설 in the face of는 '~에도 불구하고'라는 뜻이다.

[16~18]

만약 Mark Wellman이 다음 15센티미터가 아니라 정상에 도달하는 것에 대해 생각했다면, 그는 아마도 오르는 도중에 포기했을지도 모른다. 대신에 그는 단지 팔만으로 자신을 끌어 올리며, 한 번에 15센티미터 앞으로 움직였다. 그는 바위벽을 매우 천천히 올라갔지만, 결국엔 정상에 도달할 수 있었다.

16 해설 가정법 과거완료의 주절에 해당하는 문장으로, 「주어 + would + have p.p.」의 형식을 따르며 give의 과거분사는 given이다.

17 ① 제시간에 ② 즉시 ③ 가끔은 ④ 한 번에 ⑤ 한 번 더

해설 at a time은 '한 번에'라는 뜻이다.

18 ① 떠나다 ② 도달하다 ③ 도달하다 ④ 오르다 ⑤ 오르다

해설 ①은 '떠나다'라는 뜻이고 나머지는 모두 '도달하다, (정상에) 오르다'라는 의미다.

[19~20]

> 십대인 당신의 미래는 현재 자신의 시간을 어떻게 보내느냐에 달려 있을 것이다. 성취하고 싶은 목표를 세우고, 한 번에 한 발자국씩 그것을 향해 움직여라. 만약 끊임없이 조금씩 움직인다면, 점점 더 가까이 자신의 목표에 다가갈 것이고, 결국엔 그 목표를 성취하게 될 것이다.

19 ① 당신의 시간 ② 목표 ③ 한 발자국 ④ 당신의 미래 ⑤ 10대들

해설 it은 앞에 나온 a goal을 의미한다.

20 Q 무엇이 10대들의 미래를 결정하는가?

A 그들의 미래는 현재 자신들의 시간을 어떻게 보내느냐에 달려 있을 것이다.

해설 의문사 how가 이끄는 절이 전치사 by의 목적어로 쓰였다.

단원평가 Advanced

pp. 30~32

1. ③ **2.** ④ **3.** ③ **4.** ⑤ **5.** possible
6. (A)-(C)-(B)-(D) **7.** ② **8.** had studied hard, would have succeeded **9.** I asked Dad when to start the work. **10.** ④ **11.** ③ **12.** ambitious **13.** ③
14. ④ **15.** more than 6,000 times over nine days
16. ② **17.** ③ **18.** ④ **19.** ④ **20.** ⑤

1 ① 충고하다 – 충고 ② 성공하다 – 성공 ③ 야망 있는 – 야망
④ 동기를 부여하다 – 동기 부여 ⑤ 성취하다 – 성취

해설 ③은 형용사-명사 관계이고, 나머지는 동사-명사 관계이다.

2 • 결국 James는 상을 받았다.
• 나는 이 일을 이번 달 중반에 끝내야 한다.

해설 in the end: 결국, in the middle of: ~ 중간 무렵에

3 만약 당신이 누군가에게 충고한다면, 이는 당신이 그 사람이 해야 한다고 생각하는 것을 말해 주는 것이다.
① 올리다 ② ~을 목표로 하다 ③ 충고하다 ④ 결심하다
⑤ 깨닫다

해설 advise의 영어 풀이다.

4 A 너 Ann이 오늘 온다는 거 알지, 그렇지 않니?
B _____.
① 아니, 난 못 해.
② 응, 그녀는 알고 있어.
③ 아니, 그녀는 오늘 와.
④ 그래. 그녀는 오늘 떠나.
⑤ 정말? 난 몰랐어.

해설 상대방이 알고 있는지 묻는 질문에 긍정으로 답할 때는 Yes[Sure], I do., 부정으로 답할 때는 No[Oh], I don't [didn't] know that.이라고 한다.

5 • 네가 6시에 떠나는 게 가능해?
• 이 방에서는 뭐든지 가능해. 넌 뭐든지 할 수 있어.

해설 어떤 일의 가능성을 물어볼 때 Is it possible that[to] ~? 라고 묻는다. 두 번째 문장은 you can do anything (in this room)과 같은 내용으로, 문맥상 possible이 알맞다.

6 (A) Smith 선생님께서 우리 반에 어려운 숙제를 내주셨어.
(C) 나도 알아. 우리한테도 같은 숙제를 내주셨어.
(B) 우리가 모든 문제를 푸는 게 가능할까?
(D) 그러길 바라.

해설 (A) 선생님께서 어려운 숙제를 내주셨다는 말에 (C) 자신의 반에도 같은 숙제를 내주셨다는 흐름이 자연스럽고 (B) 그 숙제를 푸는 것이 가능하냐는 질문에 (D) 그러길 바란다고 답하는 것이 자연스럽다.

7 ① 그는 내게 체스를 어떻게 두는지 가르쳐 주었다.
② 나는 소풍으로 어디를 가야 할지 모르겠다.
③ 그가 올 때마다, 나는 무엇을 해야 할지 모르겠다.
④ 비가 오지 않았다면 우리는 밖에 나갈 수 있었을 텐데.
⑤ 네가 그녀에게 친절했다면 그녀는 그렇게 화를 내지 않았을 텐데.

해설 ② 「의문사 + to부정사」의 형태가 되어야 하므로 where to go로 써야 한다.

8 그는 공부를 열심히 하지 않아서 성공하지 않았다.
= 그가 공부를 열심히 했다면, 그는 성공했을 것이다.

해설 과거 사실의 반대를 가정할 때는 가정법 과거완료로 나타낸다.

9 나는 아빠에게 언제 일을 시작할지 여쭤 보았다.

해설 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

[10~12]

> "야심에 찬 목표를 설정하라!" "목표를 높게 가져라!" 아마도 당신은 이런 충고를 많이 들었을 것이다. 이런 말들은 사람들에게 동기를 부여해 준다. 그러나 사람들은 도전적인 목표를 성취하려고 하면 종종 너무 빨리 포기하기도 한다. 당신은 목표를 성취하기 위해 무엇을 해야 한다고 생각하는가?

10 해설 ① 경험을 묻는 현재완료로 쓰여 hear이 아닌 heard를 써야 하며, ② try는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to 뒤에는 동사원형인 achieve를 써야 한다. ③ 목표는 사람을 도전적으로 만드는 대상이므로 현재분사인 challenging이 나와야 하며, ⑤ need는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 do는 to do가 되어야 한다.

11 사람들이 지나치게 도전적인 목표를 성취하려고 할 때 무슨 일

이 일어나는가?
① 그들은 목표를 겨냥할 필요가 있다.
② 그들은 목표를 설정한다.
③ 그들은 종종 포기한다.
④ 그들은 조언을 듣는다.
⑤ 그들은 자신에게 동기 부여를 한다.
해설 본문에서 However 이하의 문장을 통해 도전적인 목표 설정이 종종 그 목표를 포기하게 한다는 것을 알 수 있다.

12 성공하고 싶거나, 권력을 가지고 싶어하는 혹은 유명해지고 싶은 갈망을 가지고 있는
해설 ambitious의 영어 풀이다.

[13~15]

1989년, Mark Wellman은 마침내 캘리포니아 요세미티 국립공원의 900미터 바위벽인 El Capitan의 꼭대기에 오르는 데 성공했다. 그의 성공은 그가 하반신을 움직이지 못하기 때문에 특별했다.

Mark는 로프를 단단히 잡고 자신을 끌어올리며 바위를 올랐다. 그는 자신의 몸을 한 번에 겨우 15센티미터만 끌어 올릴 수 있었다. 그는 정상에 도착하기 위해 9일 동안 6,000번 이상 로프를 잡아당겨야 했다. 그는 뜨거운 여름 날씨에도 불구하고 성공했다.

13 ① 그리고 ② 대신에 ③ 왜냐하면 ④ 그러나 ⑤ 그러므로
해설 ③ 그의 성공이 왜 특별한지에 대한 이유가 나오므로 이유를 나타내는 접속사인 because가 알맞다.

14 해설 (A)와 (B)는 동시상황을 나타내는 분사구문으로 쓰였으므로 현재분사가 되어야 하고, (C)는 had to 뒤에 오므로 동사원형이 쓰여야 한다.

15 해설 more than은 '~ 이상'이라는 뜻이고, times는 횟수를 나타낸다.

[16~18]

기자가 그에게 어떻게 성공할 수 있었는지 물었을 때, 그는 "한 번에 딱 15센티미터씩만."하고 대답했다. 매번 그는 어떻게 15센티미터를 이동할 수 있을지만을 생각했다. 그는 15센티미터씩 6,000번 이상 이동하여 자신의 꿈을 실현시켰다. "만약 당신이 꿈을 가지고 있다면, 그것은 당신이 그것을 성취하려고 엄청난 노력을 했을 때만 실현될 수 있습니다. 만약 한 번에 단지 15센티미터만 앞으로 이동하기로 결심한다면, 당신은 어떤 것이든 성취할 수 있을 것입니다." 라고 Mark는 말했다.

16 reality 현실, dream 꿈, effort 노력, thought 생각, success 성공
해설 become a reality: 현실이 되다, make an effort: 노력하다

17 ① 실천하지 말고, 그냥 그 자리에 앉아 있어라.
② 목표를 이루기 위해 목표를 높게 잡아라.
③ 조금씩 앞으로 나가라.
④ 꼭대기에 오를 생각만 해라.
⑤ 한 번에 큰 움직임을 기억하라.
해설 한 번에 15센티미터 움직이라는 말은 조금씩 앞으로 나아가라는 의미이다.

18 그냥 그 자리에 앉아 있지 마십시오! 행동을 취하세요!
해설 그냥 그 자리에 앉아 있지 않고 행동을 취하면 어떤 것이든 성취할 수 있다는 내용의 흐름이 자연스러우므로 (D)에 위치해야 한다.

[19~20]

만약 Mark Wellman이 다음 15센티미터가 아니라 정상에 도달하는 것에 대해 생각했다면, 그는 아마도 오르는 도중에 포기했을지도 모른다. 대신 그는 단지 팔만으로 자신을 끌어 올리며, 한 번에 15센티미터 앞으로 움직였다. 그는 바위벽을 매우 천천히 올라갔지만, 결국 정상에 도달할 수 있었다.

십대인 당신의 미래는 현재 자신의 시간을 어떻게 보내느냐에 달려 있을 것이다. 성취하고 싶은 목표를 세우고, 한 번에 한 발자국씩 그것을 향해 움직여라. 만약 끊임없이 조금씩 움직인다면, 점점 더 가까이 자신의 목표에 다가갈 것이고, 결국엔 그 목표를 성취하게 될 것이다.

19 해설 ④ 시간을 어떻게 보내느냐에 따라 미래가 결정되어 지는 것이므로 be determined 즉, 수동태로 써야 한다.

20 해설 ⑤ 접속사 if가 포함된 종속절의 동사가 had thought인 것으로 보아 가정법 과거완료인 것을 알 수 있다. 따라서 주절에도 would[could/might] have p.p. 형태가 나와야 한다.

LESSON 2 What Are Swamps?

Listen & Speak

Check Up p. 35

1. Do[Don't], you, agree **2.** are, supposed, to
3. No, don't, agree **4.** should / have to
5. are, not, supposed, to

1 A 이 의자는 정말 편안해. 너는 동의하니[하지 않니]?
B 응, 동의해.
해설 상대방에게 동의를 구할 때 Do[Don't] you agree?라고 묻는다.

2 A 먹기 전에는 손을 씻어야 해.
B 오, 미안. 깜박했어.
해설 상대방에게 도덕적 의무를 말할 때 You are supposed to ~.라고 한다.

3 A 내 생각에 우리 영어 선생님은 그렇게 좋은 거 같지 않아. 너는 동의하지 않니?
B 아니, 난 동의하지 않아. 그녀는 훌륭한 선생님이셔.
해설 대화의 흐름상 B는 A의 의견에 반대하고 있음을 알 수 있다.

4 우리는 자연을 보호해야 한다.
해설 be supposed to는 should나 have to로 바꿔 쓸 수 있다.

5 너는 강에 쓰레기를 던지면 안 된다.
해설 해서는 안 될 일을 표현하는 You should not ~.은 You are not supposed to ~.로 바꿔 쓸 수 있다.

Build Up

pp. 36~37

1. ④ **2.** ③ **3.** ④ **4.** ① **5.** agree
6. ⑤ **7.** ⑤ **8.** (C) – (B) – (A) **9.** are, supposed, to
10. you agree / you agree

1 A 봐! 어디에나 쓰레기가 많아.
B 심한데.
A 쓰레기는 쓰레기통에 버려야 한다고 생각해. 동의하지 않니?
B 물론, 동의해.
해설 Don't you agree?는 상대방에게 동의를 구하는 표현이다.

2 A 우리는 환경을 보호해야 해.
B 맞아, 물을 낭비하면 안 된다고 생각해. 동의하지 않니?
A 그럼. 네 의견에 전적으로 동의해.
해설 상대방의 말에 동의할 때 쓰는 표현이다.

3 A 우리는 서로 더 자주 봐야 해. 동의하니?
B _____
① 물론, 동의해. ② 난 반대해.
③ 난 그렇게 생각하지 않아. ④ 알겠어, 그렇게 할게.
⑤ 유감이지만 동의하지 않아.
해설 ④는 도덕적 의무를 요청하는 말에 대한 대답이다.

4 A 네가 극장에 있을 땐 조용히 해야 해.
B 알았어. 너의 조언을 잘 기억하고 있을게.
① ~해도 된다 ② ~해야 한다 ③ ~해야 한다 ④ ~해야 한다
⑤ ~해야 할 의무가 있다
해설 may는 허락이나 가능을 나타내는 말이다.

5 A 우리는 TV를 덜 봐야 한다고 생각해. 동의하지 않니?
B 응, 동의해.
해설 동의를 구하고, 이에 답변하는 대화이므로 agree가 공통으로 들어간다.

6 A 공공화장실에서는 줄을 서야 해.
B 미안해.
① ~이 가능하다 ② ~을 할 것이다 ③ ~을 잘하다
④ 막 ~하려 하다 ⑤ ~해야 한다
해설 공공장소에서의 도덕적 의무에 관한 표현이므로 ⑤가 맞다.

7 ① 너는 10시 이전에 잠자리에 들어야 한다.
② 너는 부모님을 공경해야 한다.
③ 너는 도서관에서는 조용히 해야 한다.
④ 너는 제때에 너의 숙제를 끝내야 한다.
⑤ 너는 먹기 전에 양치를 해야 한다.
해설 ⑤ before는 after가 되어야 자연스럽다.

8 (C) 그의 충고에 대해 너는 어떻게 생각해?
(B) 우리가 그의 충고를 따라야 한다고 생각해. 너는 동의하지 않니?
(A) 물론, 동의해.
해설 (C) 그의 충고에 대해 어떻게 생각하는지 묻자 (B) 충고를 따라야 한다고 대답하면서 동의를 구하고 (A) 동의한다고 말하는 것이 자연스럽다.

9 해설 be supposed to는 '~을 해야 한다'는 뜻으로 도덕적 의무를 나타내는 표현이다.

10 A 난 이 TV 쇼가 아주 웃긴 것 같아. 너는 동의하니[하지 않니]?
B 아니, 난 동의하지 않아. 지루해.
해설 B의 응답으로 보아 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 동의를 구하는 표현이 와야 한다.

Grammar

Check Up

p. 39

1. (1) what (2) like (3) is
2. (1) because (2) That's, why
3. (1) what she is like (2) what they were like
4. (1) Dad is different from what he was like in his youth.
(2) They lost the match. That's because they didn't practice at all.
5. (1) I was hungry. That's because I played baseball all day long. (2) I played baseball all day long. That's why I was hungry.

1 (1) 이 사진은 내가 어땠는지 보여준다.
(2) 그 빌딩은 예전 같지 않다.
(3) 그녀는 자기 개의 모습을 좋아한다.
해설 모습이나 상태를 설명할 때는 「what + 주어 + be동사 + like」로 표현한다.

2 해설 (1)은 「결과를 나타내는 문장 + That's because + 원인을 나타내는 문장」 (2)는 「원인을 나타내는 문장 + That's why + 결과를 나타내는 문장」의 형태이다.

3 (1) Jim은 그녀가 지금 어떤지 보고 싶어 한다.
(2) 너는 그들이 어땠는지 기억하니?
해설 모습이나 상태를 설명할 때는 「what + 주어 + be동사 + like」로 표현한다.

4 (1) 나의 아빠는 그의 젊은 시절 모습과 다르시다.
(2) 그들은 시합에서 졌다. 왜냐하면 전혀 연습을 하지 않았기 때문이다.
해설 (1) 과거의 젊은 시절의 모습이므로 be동사는 과거형 was가 알맞다. (2) 그들이 시합에서 진 이유에 대한 설명 문장이 뒤에 이어지므로 because가 알맞다.

5 나는 배가 고팠다. 나는 하루 종일 야구를 했다.
(1) 나는 배가 고팠다. 왜냐하면 하루 종일 야구를 했기 때문이다.
(2) 나는 하루 종일 야구를 했다. 그래서 나는 배가 고팠다.
해설 결과에 해당하는 문장이 앞에 오면 that's because를 쓰고, 원인에 해당하는 문장이 앞에 오면 that's why를 쓴다.

Build Up

pp. 40~41

1. ④ **2.** (1) That's because (2) That's why **3.** ④ **4.** That's, because **5.** ④ **6.** ② **7.** because she practices basketball every day **8.** ⑤ **9.** (1) what you were like (2) what your school life in America is like

1 James는 자신의 모습이 마음에 들지 않았다.
해설 모습이나 상태를 설명할 때는 「what + 주어 + be동사 + like」로 표현하며 의미는 '~이(가) 어떤지' 또는 '~의 모습' 이다.

2 (1) 너는 박물관에서 사진을 찍을 수 없다. 왜냐하면 그림들은 국보로 보호받기 때문이다.
(2) 흡연은 너의 건강을 잃게 할 수 있다. 그래서 사람들이 계속해서 "금연하시오"라고 하는 것이다.
해설 (1) 박물관에서 해서는 안 되는 행동의 결과가 먼저 제시되고, 이어지는 문장은 그 원인에 해당하므로 That's because가 알맞다. (2) 금연을 해야 하는 이유를 먼저 제시했으므로 That's why가 알맞다.

3 ① Amy는 그가 어땠는지 알고 있었다.
② 너는 그녀의 모습이 마음에 드니?
③ 그들은 그것이 어땠는지 알지 못했다.
④ 그녀는 그들의 모습을 상상할 수 없다.
⑤ 그는 예전 모습에서 변했다.
해설 모습이나 상태를 설명할 때는 「what + 주어 + be동사 + like」로 표현하며 이때 be동사는 주어에 일치시킨다.
① who → what ② likes → like ③ were → was ⑤ which → what

4 Jane은 시장에 가서 다양한 파티 물품을 샀다. 왜냐하면 그녀는 그녀의 엄마를 위한 생일 파티를 열 예정이기 때문이다.
해설 결과의 문장 뒤에 원인의 문장이 오는 「결과를 나타내는 문장 + That's because + 원인을 나타내는 문장」의 형태이다.

5 ① 그들은 자기 엄마의 모습을 사랑한다.
② 진희는 여행이 어땠는지 적어두었다.
③ 너의 학교생활은 어떤지 말해봐.
④ Susan은 광고 책자에서 무엇이 좋은지 나에게 말했다.
⑤ 모두가 그들이 어땠는지를 기억하는 건 아니다.
해설 ④의 like는 동사로 쓰여 '좋아하다'라는 의미를 가지고, 나머지 like는 전치사로서 '~와 같은'의 의미를 가진다.

6 A 나는 Mike의 아빠가 어떤 모습이실지 궁금해.
B 그는 잘생기시고, 키가 크시고 굉장히 친절하셔. 매일 Mike를 위해 맛있는 저녁을 만들어 주시지.
A 그래서 Mike가 아빠를 자랑스러워하는구나.
해설 ⓐ '~이(가) 어떨지' 또는 '~의 모습'의 의미로 「what + 주어 + be동사 + like」 형태이다. ⓑ Mike가 아버지를 자랑스러워하는 원인이 되는 B의 말에 대한 A의 응답이므로 원인과 결과의 흐름에 따라 That's why의 표현이 사용되었다.

7 A 소희는 훌륭한 농구선수야. 왜 그런지 아니?
B 응, 알아. 그녀는 매일 농구 연습을 하거든.
소희는 훌륭한 농구선수다. 왜냐하면 그녀는 매일 농구 연습을 하기 때문이다.
해설 소희는 훌륭한 농구선수라는 결과의 문장과 그 원인의 문장의 관계이므로 That's because를 사용한다.

8 제가 9살 때 어떤 모습이었는지 말하겠습니다. 그 당시에 저는 머리카락이 길었습니다. 그러나 지금 저는 짧은 머리카락을 갖고 있습니다. 왜냐하면 학교 규칙을 따라야 하기 때문입니다. 또한 제 시력은 최근에 나빠졌습니다. 그래서 저는 지금 안경을 씁니다.
해설 눈이 나빠져서(원인) 현재 안경을 쓴다고(결과) 했으므로 That's why가 알맞다.

9 해설 '~이(가) 어떨지' 또는 '~의 모습'의 의미는 「what + 주어 + be동사 + like」의 형태로 나타낸다.

Words & Phrases

Check Up

p. 42

1. (1) 비생산적인 (2) 미국너구리 (3) 역할 (4) 상황, 처지, 환경 (5) 늪 (6) pollute (7) provide (8) precious (9) huge (10) useless
2. (1) consider (2) true (3) lay (4) prevent (5) benefit

Build Up

p. 43

1. ⑤ **2.** ② **3.** ⑤ **4.** ④
5. (1) natural, reservoir (2) self, cleaning

1 이웃 – ~와 이웃해 있는
① 진실 – 진실의 ② 휴식 – 휴식을 취하는 ③ 활동 – 활동적인
④ 오염 – 오염된 ⑤ 보호 – 보호하다

해설 〈보기〉는 명사와 형용사의 관계이고 ⑤는 명사와 동사의 관계이다.

2 이 새들은 전형적으로 일 년에 알을 두 개만 낳는다.
① 놓다 ② (알을) 낳다 ③ 놀다 ④ 저장하다 ⑤ 저장하다
해설 egg와 어울리는 단어는 lay이다.

3 • 늪은 거대한 스펀지와 같다.
• 늪의 흙은 많은 수분을 갖고 있다.
① 바다 ② 꽃병 ③ 호수 ④ 잔디 ⑤ 늪
해설 거대한 스펀지 같고, 흙이 많은 수분을 담고 있는 것은 swamp이다.

4 땅, 물, 공기를 더럽고 안전하지 않게 만들다
① 제공하다 ② 홍수가 나게하다 ③ 정화하다 ④ 오염시키다 ⑤ 보호하다
해설 pollute(오염시키다)에 대한 영어 풀이다.

5 해설 (1) natural reservoir은 '천연 저수지'라는 뜻이다. (2) self-cleaning role은 '자정 역할'이라는 뜻이다.

Read

Build Up

pp. 47~51

1. ② **2.** That's because people often think of swamps in a negative way. **3.** ① **4.** what a swamp is like **5.** shown **6.** ④ **7.** provide(s) **8.** ④ **9.** place, food **10.** ④ **11.** ⑤ **12.** self, cleaning **13.** We help to clean polluted water coming from neighboring places. **14.** reservoir **15.** ② **16.** ③ **17.** 장마기에는 홍수를 막고 갈수기에는 물을 제공하는 과정 **18.** ⑤ **19.** useless **20.** ③ **21.** ④ **22.** ⑤

[1~5]

여러분은 늪에 대해 무엇을 알고 있습니까? 옆의 사진은 늪이 어떤지를 보여 줍니다. 그러나 다음 문장의 '늪'은 사진에서 보이는 장소를 의미하지 않습니다.

'늪'이란 말은 또한 우리가 빠져나오기 힘든 부정적인 상황에도 사용됩니다. 그것은 사람들이 종종 늪을 부정적인 면으로 생각하기 때문입니다. 늪은 사람들이 쉽게 길을 잃고 빠져나올 수 없는, 쓸모없고 비생산적인 땅으로 여겨집니다.

늪은 정말 쓸모없을까요? 늪으로 가서 그곳에 사는 몇몇 친구들을 만나 봅시다. 그들은 우리에게 몇 가지 재미있는 사실을 들려줄 것입니다.

1 나는 슬픔의 늪에 빠져있었다.
해설 (B) 앞에서 '다음 문장'은 사진에 보이는 늪을 의미하는 것이 아니라고 했으므로 그 뒤에 와야 한다.

2 해설 That's because ~.는 결과를 나타내는 앞 문장에 대한 이유를 나타낼 때 쓴다.

3 해설 마지막 문장에서 늪에 사는 친구들을 만나자고 언급하였다.

4 해설 shows의 목적어로 간접의문문이 쓰였으므로 「의문사+주어+동사」의 어순이 되어야 한다.

5 해설 '사진에서 보이는'으로 해석되어야 자연스러우므로 수동의 의미가 있는 과거분사형으로 쓴다.

[6~9]

안녕하세요. 저는 Raccoon입니다. 이 늪은 지난 몇 년간 저의 집이었습니다. 늪은 맛있는 음식을 많이 제공합니다. 여기에는 많은 물고기가 삽니다. 그것은 그들이 살기에 안전한 곳과 좋은 음식을 늪에서 얻을 수 있기 때문입니다. 물고기는 물 속에서 알을 낳고, 수생 식물 덕분에 쉽게 스스로를 보호합니다. 늪은 또한 새들에게도 훌륭한 쉼터가 됩니다. 늪은 안전하고, 먹을 것이 많이 있습니다.

6 해설 (A) fish 뒤에 which[that] are가 생략된 형태로 현재분사 living이 fish를 꾸며주어야 하고, (B) 결과를 나타내는 앞 문장에 대한 이유가 나오므로 because를 써야 한다. (C) fish는 단수와 복수의 형태가 같으나 앞에 'a'가 붙지 않았으므로 복수임을 알 수 있다.

7 누군가에게 원하거나 필요한 무언가를 주다
해설 provide의 영어 풀이다.

8 해설 ④ 수생 식물은 물고기에게 안전한 장소를 제공한다.

9 늪은 몇몇 생물들에게 살 수 있는 안전한 장소와 먹을 수 있는 많은 음식을 제공한다.
해설 live와 eat을 통해 place와 food를 유추해 낼 수 있다.

[10~13]

저는 Water Plant입니다. 수생 식물은 늪 어디에나 있습니다. 몇몇 사람들은 우리가 이곳에서 아무 일도 하지 않는다고 생각합니다. 그러나 그것은 사실이 아닙니다. 우리는 매우 중요한 역할을 합니다. 당신은 수생 식물을 잘 돌봐야 합니다. 늪의 자정 역할에 대해 들어본 적이 있습니까? 우리는 주변 지역으로부터 유입되는 오염된 물을 정화하는 것을 돕습니다. 이 정화 작용은 모든 생물들에게 중요합니다. 저는 저의 역할이 자랑스럽습니다.

10 ① 수생 식물은 어디에 있는가?
② 왜 수생 식물은 중요한가?
③ 수생 식물은 필요한가?
④ 수생 식물은 어떻게 음식을 제공하는가?
⑤ 수생 식물은 오염된 물을 정화하는가?
해설 음식 제공 방법에 관한 이야기는 언급되지 않았다.

11 해설 윗글은 수생 식물이 화자가 되어 스스로를 소개하는 형식으로 주제는 수생 식물의 역할에 대한 글이므로 수생 식물을 잘 돌봐야 한다는 내용은 흐름상 어색하다.

12 해설 self-cleaning: 자정의, 자기 세정의

13 해설 윗글에 따르면 수생 식물은 주변지역으로부터 유입되는 오염된 물을 정화하는 것을 돕는다고 했다.

[14~18]

안녕하세요. 저는 늪에서 사는 Frog입니다. 늪은 거대한 스펀지와 같습니다. 늪의 흙은 많은 양의 물을 잡아둘 수 있습니다. 이런 방식으로 늪은 장마기간 동안 홍수를 막고, 갈수기에는 물을 공급합니다. 그래서 늪은 천연의 저수지라 불립니다. 이런 작용은 저와 같이 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 많은 혜택을 줍니다. 만약 당신이 이 천연 저수지를 보고 싶다면, 다시 한 번 저를 찾아오세요. 제가 구경시켜 드릴게요.

14 사람들의 가정이나 사무실 등에서 사용할 많은 양의 물을 공급하기 위해 저장해두는 인공 호수

해설 reservoir(저수지)의 영어 풀이다.

15 ① 나는 내가 좋아하는 것을 선택했다.
② 나에게 그의 모습을 말해줘.
③ 나는 커피 한 잔을 마시고 싶다.
④ 그들은 네가 쓴 것을 좋아한다.
⑤ 네가 그녀를 좋아한다는 것은 잘 알려져 있다.

해설 ②와 윗글의 like는 '~같은, ~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.

16 ① 주다 ② 살다 ③ 잡아두다 ④ 원하다 ⑤ 멈추다

해설 거대한 스펀지처럼 늪의 흙은 많은 양의 물을 잡아둘 수 있다.

17 해설 앞 문장에서 늪이 천연의 저수지로 불리는 이유를 살펴본다.

18 해설 ⑤ 늪은 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 혜택을 준다.

[19~22]

우리는 늪에서 사는 몇몇 친구들의 이야기를 들었습니다. 여러분은 아직도 늪이 쓸모없다고 생각하시나요? 아마 그렇지 않으실 거예요. 당신은 늪에 가본 적이 있어요. 늪은 모든 살아있는 생명체를 보호하는 유익하고 소중한 장소입니다. 그러므로 우리는 늪을 있는 그대로 유지할 필요가 있습니다.

19 긍정적인 : 부정적인

해설 반의어 관계이며 helpful(도움이 되는)의 반의어는 useless(쓸모없는)이다.

20 해설 ③ 늪의 유용성에 대해 설명하는데 '당신은 늪에 가본 적이 있다.'라는 문장은 어울리지 않는다.

21 ① 또한 ② 마침내 ③ 그러나 ④ 그러므로 ⑤ 결국

해설 Therefore를 이용해 앞의 이유와 뒤의 결과를 이어주는 것이 자연스럽다.

22 Q 왜 우리는 늪을 있는 그대로 지켜야 하는가?
A _____
① 왜냐하면 그것들은 쓸모가 없기 때문이다.
② 왜냐하면 많은 친구들이 그것들을 좋아하기 때문이다.
③ 왜냐하면 그것들은 부정적인 장소이기 때문이다.
④ 왜냐하면 그것들은 우리에게 음식을 제공하기 때문이다.
⑤ 왜냐하면 그것들은 모든 살아있는 생명체를 보호하기 때문이다.

해설 마지막 문장의 앞에서 그 이유를 설명하고 있다.

I Can Write

p. 52

A. (1) we're not supposed to pick the flowers
(2) totally agree with you
B. 1. what their children are like
2. what you were like in your childhood
3. what they are like now
C. (1) what this lake was like before
(2) That's because people threw garbage into the lake
(3) what the lake is like now

A A 우리는 환경을 보호해야 해. 어떤 아이디어가 있니?
B 우리는 꽃을 꺾지 말아야 한다고 생각해. 동의하지 않니?
A 물론이야. 나는 전적으로 네 말에 동의해.

해설 도덕적 의무의 표현은 be supposed to이고 totally agree with you는 전적으로 동의한다는 뜻이다.

B 해설 '~이(가) 어떨지' 또는 '~의 모습'의 의미로 「what + 주어 + be동사 + like」로 표현한다.

C 이 호수가 이전에 어땠는지 말씀드리겠습니다. 그것은 더럽고 오염되어 있었습니다. 왜냐하면 사람들이 호수에 쓰레기를 버렸기 때문입니다. 그러나 여러분이 현재 호수의 모습을 본다면 놀랄 것입니다. 깨끗하고 아름답게 되었습니다. 왜냐하면 사람들이 쓰레기를 줍고 호수를 보호하려고 노력했기 때문입니다.

해설 (1) 「what + 주어 + be동사 + like」의 형태로 호수 이전의 모습이므로 be동사는 과거시제인 was가, likes는 like가 알맞다. (2) 결과를 나타내는 문장이 앞에 나왔으므로 That's because가 알맞다. (3) 「what + 주어 + be동사 + like」의 형태가 되어야 하므로 that은 what이, be동사는 주어 the lake가 단수이므로 is가 알맞다.

단원평가 Basic

pp. 53~55

1. ⑤ **2.** ③ **3.** ① **4.** ② **5.** (C)-(A)-(B) **6.** ④ **7.** ① **8.** imagine what the future life will be like **9.** ⑤ **10.** ④ **11.** ③ **12.** ② **13.** play, role **14.** ③ **15.** ③ **16.** ④ **17.** natural reservoir **18.** ④ **19.** ② **20.** ④

1 건강은 가장 소중한 것이다.
① 보호하다 ② 오염시키다 ③ 공급하다 ④ 막다 ⑤ 소중한

해설 thing을 꾸며주면서 내용의 흐름상 알맞은 것은 ⑤이다.

2 • 채소를 먹는 것은 다이어트에서 굉장히 중요한 역할을 한다.

• Tim은 그의 아빠와 체스 게임을 한 판 했다.

해설 play an important role: 중요한 역할을 하다, play chess: 체스를 두다

3 ① 그는 예전의 자기 모습을 좋아하지 않는다.
② 그들은 네가 어땠는지 기억한다.
③ 그 사진은 그들이 어땠는지 보여준다.
④ John은 한국 생활이 어떤지 알고 싶어 한다.
⑤ 나는 그 건물의 모습을 보기 위해 사진을 찍었다.

해설 ① 뒤의 like는 동사가 아닌 전치사로 쓰였으므로 likes는 like가 맞다.

4 A 여기서 조용히 해야 해.
B 미안, 깜빡했어.
① 여기서 조용히 해도 돼. ② 여기서 조용히 해야 해.
③ 여기서 조용히 하면 안 돼. ④ 여기서 조용히 할 필요는 없어.
⑤ 여기서 조용히 하면 안 돼.

해설 should는 have to, be supposed to 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

5 (C) 우리는 환경을 보호해야 해. 어떤 의견 있니?
(A) 난 일회용품을 줄여야 한다고 생각해. 동의하지 않니?
(B) 물론이야, 네 의견에 전적으로 동의해.

해설 (C) 환경 보호에 대한 의견을 묻자 (A) 일회용품을 줄여야 한다며 동의를 구하고 있고 (B) 이에 동의한다는 흐름이 자연스럽다.

6 A 사람들이 쓰레기를 강에 버렸어.
B 나빴어.
A 내 생각에 우리는 물고기를 보호해야 할 것 같아. 동의하니?
B 물론이야, 동의해.

해설 동의를 구하는 표현이 들어가야 한다.

7 ① 나는 밤을 새었다. 왜냐하면 지금 내가 졸리기 때문이다.
② 그녀는 숙제를 하고 있었다. 그래서 그녀는 나가지 못했다.
③ 나는 굉장히 흥분했다. 왜냐하면 내가 제일 좋아하는 영화가 나왔기 때문이다.
④ 그 소년들은 바깥에서 스케이트를 타고 있다. 왜냐하면 자유 시간을 가졌기 때문이다.
⑤ 그의 부모님께서 그에게 큰 선물을 주셨다. 그래서 그는 지금 행복하다.

해설 ① 이유를 나타내는 문장이 선행되면 That's why의 문장이 뒤에 나온다.

8 해설 모습이나 상태를 표현하므로 「what + 주어 + be동사 + like」의 형태가 되며, 미래시제이므로 조동사 will이 쓰인다.

[9~11]

안녕하세요. 저는 Raccoon입니다. 이 늪은 지난 몇 년간 저의 집이었습니다. 늪은 맛있는 음식을 많이 제공합니다. 여기에는 많은 물고기가 삽니다. 그것은 그들이 살기에 안전한 곳과 좋은 음식을 늪에서 얻을 수 있기 때문입니다. 물고기는 물 속에서 알을 낳고, 수생 식물 덕분에 쉽게 스스로를 보호합니다. 늪은 또한 새들에게도 훌륭한 쉼터가 됩니다. 늪은 안전하고, 먹을 것이 많이 있습니다.

9 ① ~을 위해 ② ~을 제외하고 ③ ~에 반대하여 ④ 왜냐하면 ⑤ ~ 덕분에

해설 문맥상 '덕분에'라는 표현이 와야 한다.

10 해설 ④ 너구리의 새끼에 대해서는 본문에 언급되지 않았다.

11 해설 많은 물고기가 왜 늪에 사는지에 대한 이유를 설명해 주는 문장이 이어지고 있으므로 That's because가 알맞다.

[12~15]

저는 Water Plant입니다. 수생 식물은 늪 어디에나 있습니다. 몇몇 사람들은 우리가 이곳에서 아무 일도 하지 않는다고 생각합니다. 그러나 그것은 사실이 아닙니다. 우리는 매우 중요한 역할을 합니다. 늪의 자정 역할에 대해 들어본 적이 있습니까? 우리는 주변 지역으로부터 유입되는 오염된 물을 정화하는 것을 돕습니다. 이 정화 작용은 모든 생물들에게 중요합니다. 저는 저의 역할이 자랑스럽습니다.

12 ① 물 ② 늪 ③ 아무 곳 ④ 모든 곳 ⑤ 오염된 물

해설 수생 식물은 늪 어디에나 있다는 선행문장을 통해 알 수 있다.

13 해설 마지막 세 문장에서 그 역할이 설명되어 있다.

14 해설 본문의 We help to clean polluted water.를 통해 알 수 있다.

15 해설 come from: ~에서 나오다, be proud of: ~을 자랑스럽게 여기다

[16~18]

안녕하세요. 저는 늪에서 사는 Frog입니다. 늪은 거대한 스펀지와 같습니다. 늪의 흙은 많은 양의 물을 잡아둘 수 있습니다. 이런 방식으로 늪은 장마 동안 홍수를 막고, 갈수기에는 물을 공급합니다. 그래서 늪은 천연의 저수지라 불립니다. 이런 작용은 저와 같이 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 많은 혜택을 줍니다. 만약 당신이 이 천연 저수지를 보고 싶다면, 다시 한 번 저를 찾아오세요. 제가 주변을 구경시켜 드릴게요.

16 해설 ④ animals like me that always need water를 통해 Frog는 항상 물이 필요한 동물임을 알 수 있다.

17 해설 천연 저수지는 natural reservoir이다.

18 해설 늪이 중요한 이유를 설명하고 있으므로 흐름상 늪은 홍수를 막고(prevents), 갈수기에는 물을 공급(provides)하며, 늪의 이런 작용은 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 많은 혜택을 준다(gives)는 내용이 되어야 한다.

[19~20]

우리는 늪에서 사는 몇몇 친구들의 이야기를 들었습니다. 여러분은 아직도 늪이 쓸모없다고 생각하시나요? 아마 그렇지 않으실 거예요. 늪은 모든 살아있는 생명체를 보호하는 유익하고 소중한 장소입니다. 그러므로 우리는 늪을 있는 그대로 유지할 필요가 있습니다.

19 ① 저도 그렇게 생각해요. ② 아마도 아닐 거예요.

③ 저는 동의하지 않아요. ④ 물론입니다.
⑤ 당신은 동의하지 않나요?
해설 앞의 문장이 늪이 아직도 쓸모없다고 생각하는지 물어보고 있으므로 알맞은 대답은 ②다. 나머지는 모두 동의를 구하거나 이에 답하는 표현이다.

20 ① 그러나 ② ~ 대신에 ③ 게다가 ④ 그래서 ⑤ 왜냐하면
해설 앞 문장이 이유를 나타내는 문장이고 뒷 문장이 결과를 나타내는 문장이므로 That's why로 바꿔 쓸 수 있다.

단원평가 Advanced

pp. 56~58

1. ② **2.** (1) Darkness (2) kindness **3.** ④ **4.** ⑤ **5.** ② **6.** You're not supposed to play with a ball in the classroom. **7.** agree **8.** ③ **9.** (1) That's, because (2) That's, why **10.** ② **11.** ⑤ **12.** thanks to water plants **13.** ② **14.** ⓐ doing ⓑ self-cleaning ⓒ coming **15.** ③ **16.** ⑤ **17.** ③ **18.** ⑤ **19.** the soil in the swamp can hold a lot of water **20.** swamp

1 ① 우리는 최고의 서비스를 제공한다.
② 너의 쓸모없는 시간을 내어주어 고마워.
③ 그 강은 쓰레기로 오염되었다.
④ 군인들은 자신의 나라를 지키려고 노력한다.
⑤ 저 사람들이 그 사고를 예방했다.
해설 ② precious(귀중한)를 써서 너의 귀중한 시간을 내어주어 고맙다고 하는 것이 자연스럽다.

2 • 겨울에는 어둠이 빨리 내린다.
• 나는 그녀의 친절함에 감동받았다.
해설 형용사에 -ness 접미사를 붙여 명사를 만들 수 있다. (1) 주어의 위치이므로 명사가 와야 한다. (2) 소유격 다음에는 명사가 와야 한다.

3 야생 식물들이 자라는 매우 다습한 땅의 지역
① 흙 ② 호수 ③ 해변 ④ 늪 ⑤ 저수지
해설 swamp(늪)의 영어 풀이이다.

4 A Jane이 저기에서 쓰레기를 줍고 있어.
B 우리가 그녀를 도와줘야 한다고 생각해. 동의하지 않니?
A 물론이야. _____ 가보자!
① 저거 하지 마.
② 내가 왜 해야 해?
③ 왜 네가 해?
④ 나는 네 말에 동의할 수 없어.
⑤ 나는 네 말에 전적으로 동의해.
해설 Sure에 이어지는 표현이므로 동의한다는 말이 맞다.

5 A 민호가 가장 친절해. 동의하지 않니?
B _____
① 응, 동의해.
② 아니, 그는 동의하지 않아.
③ 유감이지만 동의하지 않아.
④ 아니, 내 생각엔 태호가 가장 친절해.
⑤ 글쎄. 왜 그렇게 생각해?
해설 ② 동의 여부에 대한 부정의 응답이므로 No, I don't.가 알맞다.

6 A 이봐, 멈춰. 잠깐!
B 뭐 잘못됐니?
A 교실에서 공놀이를 해서는 안 돼.
B 오, 미안해. 그만 할게.
해설 be (not) supposed to ~의 표현을 사용하여 도덕적 의무를 나타낸다.

7 너는 그렇게 생각하지 않니? = 너는 내 말에 동의하니?
해설 Don't you think so?는 동의 여부를 묻는 표현으로 Do you agree with me?와 바꿔 쓸 수 있다.

8 ① 나는 영국 생활이 어떤지 궁금하다.
② 스타가 되는 게 어떤 것인지 물어봐도 될까?
③ 너의 새 선생님이 어떤지 말해줘.
④ 그의 진짜 모습에 실망했다.
⑤ 너의 어린 시절 모습은 어땠었는지 알고 싶어.
해설 ③ '~이(가) 어떨지' 또는 '~의 모습'의 의미로 「what + 주어 + be동사 + like」라고 표현하므로 likes가 아니라 like가 되어야 한다.

9 (1) 모든 나뭇잎이 나무에서 떨어졌다. 왜냐하면 지난밤에 비가 많이 왔기 때문이다.
(2) 나는 물을 마시고 싶었다. 그래서 나는 집으로 갔다.
해설 (1) 결과에 해당하는 문장이 빈칸 앞에 나왔으므로 That's because가 알맞다. (2) 원인에 해당하는 문장이 빈칸 앞에 나왔으므로 That's why가 알맞다.

[10~13]

안녕하세요. 저는 Raccoon입니다. 이 늪은 지난 몇 년간 저의 집이었습니다. 늪은 맛있는 음식을 많이 제공합니다. 여기에는 많은 물고기가 삽니다. 그것은 그들이 살기에 안전한 곳과 좋은 음식을 늪에서 얻을 수 있기 때문입니다. 물고기는 물 속에서 알을 낳고, 수생 식물 덕분에 쉽게 스스로를 보호합니다. 늪은 또한 새들에게도 훌륭한 쉼터가 됩니다. 늪은 안전하고, 먹을 것이 많이 있습니다.

10 해설 (A) 과거부터 현재까지 이어지는 지난 몇 년간에 대해 언급하고 있으므로 현재완료 시제로 쓴다. (B) fish는 단, 복수의 형태가 같지만 앞에 lots of fish라고 하였으므로 복수동사 are가 알맞다. (C) fish 스스로를 보호하므로 복수형 재귀대명사 themselves를 쓴다.

11 ① ~인지 ② 그러므로 ③ 그래서 ~이다 ④ ~일지라도
⑤ 그것은 ~ 때문이다
해설 빈칸 앞문장이 결과를 나타내므로 빈칸에는 That's because가 와야 한다.

12 해설 thanks to는 '~덕분에'라는 뜻이다.

13 ① Raccoon은 어디에 사는가?
② Raccoon은 무엇을 먹는가?
③ 왜 물고기들은 늪에 사는가?
④ 물고기들은 어디에 알을 낳는가?
⑤ 늪은 왜 새들에게 휴식처인가?
해설 ② Raccoon이 무엇을 먹는지는 언급되지 않았다.

[14~16]

저는 Water Plant입니다. 수생 식물은 늪 어디에나 있습니다. 몇몇 사람들은 우리가 이곳에서 아무 일도 하지 않는다고 생각합니다. 우리는 매우 중요한 역할을 합니다. 늪의 자정 역할에 대해 들어본 적이 있습니까? 우리는 주변 지역으로부터 유입되는 오염된 물을 정화하는 것을 돕습니다. 이 정화 작용은 모든 생물들에게 중요합니다. 저는 저의 역할이 자랑스럽습니다.

14 해설 ⓐ 현재진행형인 doing이 와야 한다. ⓑ 명사 role을 수식하는 형용사의 쓰임으로 self-cleaning이 와야 한다. ⓒ polluted water를 꾸며주며 which[that] is가 생략된 coming이 알맞다.

15 그러나 그것은 사실이 아닙니다.
해설 but은 역접의 접속사로 앞 문장의 내용과 반대되는 말이 나오므로 수생 식물들이 아무 역할을 하지 않는 것이 아니라 매우 중요한 역할을 한다는 내용이 이어지는 (C)에 오는 것이 알맞다.

16 ① 늪을 오염시키지 말자 ② 늪 속의 모든 생물들
③ 오염된 물을 깨끗하게 하는 방법
④ 어디에서나 사는 수생 식물 ⑤ 수생 식물의 중요 역할
해설 수생 식물이 늪에서 하는 중요 역할에 대해 설명하고 있다.

[17~20]

안녕하세요. 저는 늪에서 사는 Frog입니다. 늪은 거대한 스펀지와 같습니다. 늪의 흙은 많은 양의 물을 잡아둘 수 있습니다. 이런 방식으로 늪은 장마기간 동안 홍수를 막고, 갈수기에는 물을 공급합니다. 그래서 늪은 천연의 저수지라 불립니다. 이런 작용은 저와 같이 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 많은 혜택을 줍니다. 만약 당신이 이 천연 저수지를 보고 싶다면, 다시 한 번 저를 찾아오세요. 제가 구경시켜 드릴게요.

17 ① 역할 ② 슬픔 ③ 혜택 ④ 상황 ⑤ 친절함
해설 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 많은 혜택을 준다는 것이 알맞다

18 해설 ⑤ 선행사인 animals가 복수이므로 동사는 need가 알맞다.

19 Q 왜 늪은 거대한 스펀지 같습니까?
A 왜냐하면 _____.
해설 늪의 흙은 많은 양의 물을 잡아두기 때문에 거대한 스펀지 같다.

20 해설 늪(swamp)는 천연 저수지(natural reservoir)라고 불린다.

LESSON 3 When I Realized I Needed to Learn English

Listen & Speak

Check Up

p. 61

1. ⑤ **2.** do, you, say, in **3.** Could[Can], you, spell **4.** Could[Can], spell **5.** spelled, S, T, I, R

1 A 이것은 무엇이니?
B 칠면조로 만든 미국 전통 음식이야.
A 우와! 맛있어 보인다. _____
B roast turkey라고 해.
① 그건 어때?
② 그것의 철자가 어떻게 돼?
③ 영어 할 줄 아니?
④ 이건 한국말로 뭐라고 불러?
⑤ 이걸 영어로 뭐라고 해?
해설 B의 마지막 말로 A가 해당 음식을 영어로 어떻게 말하는지 물어봤음을 알 수 있다.

2 A 이것은 영어로 뭐라고 해?
B toothbrush야.
해설 사물을 영어로 어떻게 말하는지 물어볼 때 How do you say ~ in English?라고 한다.

3 A 네가 가장 좋아하는 가수가 누구야?
B Jeff Bernat이야.
A Bernat? 그것의 철자를 말해 줄 수 있니?
B B-E-R-N-A-T야.
해설 철자를 물어볼 때는 Could you spell ~?이라고 한다.

4 당신 이름의 철자가 어떻게 되죠?
= 당신 이름의 철자를 말씀해 주시겠어요?
해설 How do you spell ~?은 철자를 물어보는 표현으로 Could[Can] you spell ~?로 바꿔 말할 수 있다.

5 A 'stir'라는 단어의 철자가 어떻게 돼?
해설 철자를 말할 때는 It's ~. 또는 It's spelled ~.라고 말한다.

Build Up

pp. 62~63

1. ① **2.** ② **3.** (B)-(C)-(A)-(D) **4.** ④
5. How do you, how to do **6.** Who's your, Could you
7. What's, this, in **8.** How do you say "Good morning!" in French? **9.** How do you spell the word "bonjour"

1 A Cathy, 우리 과제에서 내 부분을 끝냈어. 너의 이메일 주소를 알려줄래? 너에게 그것을 보내줄게.
B 그래. cathyme@hmail.com이야.
A 아이디 철자 좀 말해 줄래?
B C-A-T-H-Y-M-E야.
A 고마워.
해설 Could you spell ~?은 철자를 물어볼 때 쓰는 표현이다.

2 A John, 이걸 영어로 뭐라고 하니?
B 그건 broccoli soup야.
A 브로콜리 수프 만드는 법을 보여줄래?
B 물론이야.
해설 영어로 어떻게 말하는지 물어볼 때 How do you say ~ in English?라고 하고, '~하는 방법'이라는 표현을 쓸 때는 「how + to부정사」로 말한다.

3 이 책들을 대출하고 싶어요.
(B) 성함이 어떻게 되시죠?
(C) 제 이름은 Christine Moore예요.
(A) 성의 철자가 어떻게 되죠?
(D) M-O-O-R-E예요.
해설 책을 대출하고 싶다고 하자 (B) 이름을 묻고 (C) 답하고 (A) 이름의 성의 철자를 물은 후에 (D) 철자를 말해 주는 흐름이 자연스럽다.

4 ① A 이것의 영어 단어는 뭐야?
B 그것은 rice야.
② A 이것은 영어로 어떻게 말해?
B 그것은 bird야.
③ A 'prime'이라는 단어의 철자가 어떻게 되지?
B P-R-I-M-E야.
④ A 네 이름의 철자를 말해 줄래?
B 물론이지. Jenny야.
⑤ A 탁자를 스페인어로 뭐라고 하지?
B 미안, 모르겠어.
해설 ④ 철자를 묻는 표현에 이름이 무엇인지 대답하는 것은 어색하다. It's J-E-N-N-Y.로 답해야 한다.

5 A 이건 영어로 어떻게 말해?
B puzzle이라고 해.
A 퍼즐 하는 법을 보여 줄 수 있니?
B 좋아.
해설 영어로 어떻게 말하는지 물어볼 때는 How do you say ~ in English?라고 말하며 '~을 하는 법'이라는 표현은 「how + to부정사」로 나타낸다.

6 A 네가 가장 좋아하는 과학자가 누구야?
B Curie 부인이야.
A Curie? 그것 철자를 말해 줄래?
B 물론이지. C-U-R-I-E야.
해설 대답을 통해 가장 좋아하는 과학자를 묻는 말임을 알 수 있으며 철자를 물어볼 때는 Could you sepll ~?이라고 묻는다.

7 해설 영어로 뭐라고 말하는지 묻을 때에는 What's ~ called in English?로 물을 수 있다.

[8~9]

A '좋은 아침이야!'를 불어로 어떻게 말해?
B Bonjour!라고 해.
A 'bonjour'라는 단어의 철자는 어떻게 돼?
B B-O-N-J-O-U-R이야.

8 해설 어떤 표현을 특정 언어로 어떻게 말하는지 물어볼 때는 「How do you say + 표현 + in + 특정 언어?」라고 묻는다.

9 해설 단어의 철자를 물어볼 때는 How do you spell the word "~"?로 말할 수 있다.

Grammar

Check Up

p. 65

1. (1) that (2) were (3) could
2. (1) could speak (2) were prettier
3. (1) says (that) his dad is a famous cook (2) told me (that) she had enjoyed my singing
4. (1) you could speak Chinese (2) that she was busy then
5. (1) I wish I could play the piano. (2) I wish I had more time to talk with you.

1 (1) 그는 내게 수학 공부를 하고 있었다고 말했다.
(2) 내가 새라면 좋을 텐데.
(3) 내가 너를 위해 무엇인가 할 수 있다면 좋을 텐데.
해설 (1) 간접화법은 that으로 연결한다. (2) I wish 가정법은 「I wish + 주어 + 동사의 과거형」 형태이며, be동사는 무조건 were를 쓴다. (3) 「I wish + 주어 + could + 동사원형」의 형태인 I wish 가정법이다.

2 해설 I wish 가정법이므로 동사는 과거형이 오며 be동사는 항상 were를 쓴다.

3 (1) 인호는 "나의 아빠는 유명한 요리사야."라고 말한다.
→ 인호는 그의 아빠가 유명한 요리사라고 말한다.
(2) Ann이 내게 "너의 노래를 즐겼어."라고 말했다.
→ Ann은 내게 그녀가 나의 노래를 즐겼다고 말했다.
해설 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때는 전달자의 시점에 맞게 동사, 인칭, 시제, 대명사, 부사(구) 등을 바꾼다.

4 (1) 네가 중국어로 말할 수 있다면 좋을 텐데.
(2) Amy는 내게 자신이 그때 바빴다고 말했다.
해설 (1) I wish 가정법으로 「I wish + 주어 + could + 동사원형」의 형태이다. (2) 간접화법 문장은 that으로 연결하며 전달자의 입장에서 동사, 인칭, 시제, 대명사, 부사(구) 등을 나타낸다.

5 (1) 내가 피아노를 칠 수 없어서 유감이다.
→ 네가 피아노를 칠 수 있다면 좋을 텐데.
(2) 내가 너와 더 이야기할 시간이 없어서 유감이다.
→ 내가 너와 더 이야기할 시간이 있다면 좋을 텐데.
해설 I wish 가정법은 「I wish + 주어 + could + 동사원형」 또는 「I wish + 주어 + 동사의 과거형」의 형태로 쓴다.

Build Up

pp. 66~67

1. ④ **2.** ② **3.** ③ **4.** ⑤ **5.** Jimmy said (that) he wanted to learn how to ride a bike. **6.** ① **7.** will → would **8.** ③ **9.** I wish it were not raining. **10.** Jenny said (that) she was going to school then.

1 너랑 같이 갈 수 있다면 좋을 텐데.
해설 I wish 가정법 문장으로 「I wish + 주어 + could + 동사원형」의 형태이다.

2 ① 내가 가방을 가지고 있다면 좋을 텐데.
② 내가 아기라면 좋을 텐데.
③ 내가 기타를 칠 수 있다면 좋을 텐데.
④ 그는 나를 사랑한다고 내게 말했다.
⑤ 그녀는 소풍갈 수 있다고 말했다.
해설 ② I wish 가정법은 동사를 과거형으로 쓰며 be동사는 항상 were를 쓴다.

3 • 내가 노트북 컴퓨터를 가지고 있다면 좋을 텐데.
• 그녀는 내게 "나는 매우 피곤해."라고 말했다.
해설 ⓐ I wish 가정법에서 동사는 과거형을 쓰므로 had가 알맞다. ⓑ 직접화법에서 전달 동사는 said 또는 said to를 쓰는데 me가 있으므로 said to가 알맞다.

4 내가 여기에서 그를 만날 수 있다면 좋을 텐데.
해설 I wish 가정법으로 '~ 라면[하면] 좋을 텐데'의 의미다.

5 Jimmy는 "나는 자전거 타는 법을 배우길 원해."라고 말했다.
→ Jimmy는 그가 자전거 타는 법을 배우길 원한다고 말했다.
해설 평서문의 화법전환으로 that을 붙이고 that 이하는 전달자의 시점에서 바꾸도록 한다.

6 David는 내게 자기가 나와 영어 공부하길 원한다고 말했다.
① David는 내게 "나는 너와 영어 공부하고 싶어."라고 말했다.
② David는 내게 "나는 그와 영어 공부하고 싶어."라고 말했다.
③ David는 내게 "나는 너와 영어 공부하고 싶었어."라고 말했다.
④ David는 내게 "그는 너와 영어 공부하고 싶어."라고 말했다.
⑤ David는 내게 "그는 나와 영어 공부하고 싶었어."라고 말했다.
해설 주어진 간접화법 문장과 의미가 같은 직접화법 문장을 찾도록 한다.

7 그들은 내게 그들이 내일 박물관에 방문할 것이라고 말했다.
해설 간접화법에서 미래시제는 과거시제로 써야 한다.

8 내가 유명한 배우가 아니어서 유감이다.
→ 내가 유명한 배우라면 좋을 텐데.
해설 I'm sorry that ~문장은 I wish 가정법 문장으로 바꾸어 쓸 수 있다. 이때 be동사는 항상 were를 쓴다.

9 해설 I wish 가정법은 「I wish + 주어 + 동사의 과거형」의 형태이며 이때 be동사는 항상 were를 쓴다.

10 Jenny는 "나는 지금 학교에 가고 있어."라고 말했다.
→ Jenny는 그녀가 그때 학교에 가고 있다고 말했다.
해설 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때는 전달자의 시점에 맞게 동사, 인칭, 시제, 대명사, 부사(구) 등이 바뀐다.

Words & Phrases

Check Up

p. 68

1. (1) 존경[칭찬]하다 (2) 국제적인 (3) 대표(자) (4) 다행히도 (5) 잡지 (6) favor (7) foreigner (8) voice (9) tourist (10) delay
2. (1) topic (2) admire (3) impress (4) receive (5) field

Build Up

p. 69

1. ⑤ **2.** ② **3.** ② **4.** ④ **5.** as, well, as

1 우리는 우리 선생님의 인격과 지식을 존경한다.
① 동의하다 ② 후회하다 ③ 조언하다 ④ 회상하다 ⑤ 존경하다

2 ① 손님 ② 호의 ③ 방문객 ④ 관광객 ⑤ 외국인
해설 favor는 사람을 나타내는 명사가 아닌 '호의'라는 뜻의 명사다.

3 • 우리는 이번 주 금요일에 생물학 현장 학습을 갈 것이다.
• 어떤 학문 분야에 관심이 있니?
① 생각, 아이디어 ② 현장, 분야 ③ 장면 ④ 의견 ⑤ 과목
해설 첫 번째 문장에서 field는 '현장'이라는 뜻이고, 두 번째 문장에서는 '분야'라는 뜻으로 쓰였다.

4 해설 walk around는 '걸어 돌아다니다'라는 뜻이고, come up to는 '다가오다'라는 뜻이다.

5 해설 A as well as B는 'B뿐만 아니라 A도'라는 뜻이고, 이때 A와 B는 같은 형태로 쓴다.

Read

Build Up

pp. 73~77

1. I, went, to **2.** ② **3.** ⑤ **4.** ④ **5.** ④ **6.** ② **7.** ability **8.** wish I could speak English well **9.** ⑤ **10.** ② **11.** 어느 국가가 2018년 동계 올림픽 경기의 주최 국가가 될 것인가를 정하는 것 **12.** ④ **13.** not in their own languages **14.** ② **15.** ② **16.** ③ **17.** why they were upset **18.** ④ **19.** was, that **20.** flight, delay, bad, weather

[1~5]

여러분은 언제 영어를 배우는 것이 필요하다고 깨달았습니까? *Teenager Voices Magazine*은 "나는 언제 영어 공부가 필요하다고 깨달았는가"라는 주제로 학생들로부터 영어 에세이를 받았습니다. 다음 에세이들은 가장 흥미로운 것으로 선정되었습니다. 저는 3주 전 저희 반 친구들과 역사 현장 학습으로 경복궁에 갔습니다. 한국인들뿐 아니라 많은 외국인 관광객들이 아름다운 궁을 즐기려고 그곳에 있었습니다. 우리가 걸어 돌아다니고 있을 때, 한 외국인이 저에게 다가와서 영어로 무언가 말했습니다. 저는 이해할 수 없었습니다. 저는 뭐라고 말해야 할지 몰랐습니다.

1 해설 윗글은 학생들이 언제 영어 학습의 필요성을 깨달았는지에 대한 에세이를 소개하겠다는 도입부와 학생들이 쓴 에세이, 이렇게 두 부분으로 나눌 수 있다.

2 해설 on the topic: ~의 주제에 대하여, go on a trip: 여행을 가다

3 ① *Teenager Voices Magazine*처럼
② *Teenager Voices Magazine*의
③ *Teenager Voices Magazine*에서
④ *Teenager Voices Magazine*에게
⑤ *Teenager Voices Magazine*에 의해
해설 동사가 「be동사 + p.p.」 형태인 were chosen이 쓰였으므로 수동태 문장이다. 수동태에서 의미상의 주어는 by를 붙여 나타내며 생략할 수 있다.

4 ① 많은 외국인 관광객들과 한국인들이
② 한국인들이 아닌 많은 외국인 관광객들이
③ 많은 외국인 관광객들뿐만 아니라 한국인들이
④ 한국인들뿐만 아니라 많은 외국인 관광객들이
⑤ 많은 외국인 관광객들뿐만 아니라 한국인들이
해설 ① A and B: A와 B ② not A but B: A가 아닌 B ③, ④ A as well as B: B뿐 아니라 A도 ⑤ not only A but also B: A뿐 아니라 B도

5 해설 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'라는 뜻으로 「what + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

[6~9]

그러나 저희 반 친구 중 한 명인 수지가 그에게 "물론이에요, 제가 사진을 찍어 드리겠습니다."라고 말했습니다. 수지는 그의 사진을 찍어 주었고, 그 외국인은 수지의 호의에 고마워했습니다. 저의 친구들은 모두 수지의 훌륭한 영어 실력에 감탄했습니다. 저 또한 그녀의 훌륭한 영어에 놀랐습니다. 저도 수지처럼 영어를 잘 할 수 있으면 좋겠습니다.

6 해설 '수지'와 '나의 반 친구 중 한 명'은 동격으로 사이에 콤마(,)를 써서 나타낸다.

7 당신이 무언가를 할 수 있게 해주는 당신이 가진 자질이나 기술
해설 ability(능력)의 영어 풀이다.

8 해설 I wish 가정법은 「I wish + 주어 + could + 동사원형」의 형태로 나타낸다.

9 해설 ① 수지는 외국인의 사진을 찍어주었다. ② 사진 실력 칭찬이 아닌 친절에 감사했다. ③ 글쓴이는 사진을 찍지 않았다. ④ 언급되지 않은 내용이다.

[10~13]

몇 년 전, 저는 제 남동생과 어느 나라가 2018년 동계 올림픽 경기의 주최 국가가 될 것인가를 정하는 TV 방송을 보고 있었습니다. 다른 나라에서 온 모든 대표자들은 자신들의 계획들을 영어로 발표했습니다. 심지어 독일과 프랑스의 대표자들도 자신들의 언어가 아닌 영어로 발표했습니다. 저는 매우 감동을 받았습니다. 저는 국제어로서의 영어의 중요성을 깨닫게 되었습니다. 저는 미래에 국제기구에서 일하고 싶습니다. 제 꿈을 이루기 위해서, 제 생각에는 영어 공부를 훨씬 더 열심히 해야 할 것 같습니다.

10 해설 글쓴이가 일상생활에서의 자신의 체험을 바탕으로 왜 영어가 필요한지 이야기하고 있으므로 수필이 알맞다.

11 해설 해당 문장의 on 뒤에 글쓴이가 시청한 프로그램의 내용이 나와 있다.

12 ① 그는 내가 요리하고 있을 때 집에 왔다.
② 그녀는 늦게 일어나서 버스를 놓쳤다.
③ 그들은 피곤해서 잠자리에 일찍 들었다.
④ 그는 선생님으로서 좋은 모범을 보이려고 노력했다.
⑤ 너는 너의 방뿐만 아니라 화장실도 청소해야 한다.
해설 본문의 as는 '~로서'의 의미로 사용되었다. ①은 '~하는 동안에'라는 의미의 접속사로 쓰였고, ②, ③은 이유를 나타내는 접속사로, ⑤는 상관접속사 as well as로 쓰였다.

13 해설 in one's own language는 '~의 모국어로'라는 뜻으로 not은 in 앞에 온다.

[14~16]

저는 지난 여름에 부모님과 함께 스페인으로 여행을 갔습니다. 우리는 마드리드 국제공항에서 바르셀로나로 향하는 비행기를 기다리고 있었습니다. 그것은 즐거운 여행이었습니다. 우리는 안내 방송을 처음에는 스페인 어로, 그 다음에 영어로 들었습니다. 우리 옆에 서 있던 사람들이 방송을 듣고 언짢아 보였습니다.

14 해설 ⓐ 다음에 마드리드 국제공항이 나오므로 장소를 나타내는 전치사 at, ⓑ는 '~를 기다리다'라는 뜻의 wait for, ⓒ는 바르셀로나로 향하는 방향을 나타내므로 to가 알맞다.

15 해설 ② 마드리드 국제선 기내가 아니라 마드리드 국제 공항에서의 일이다.

16 해설 ③ 마드리드 국제공항에서 일어난 일을 쓰는 글에서 갑자기 즐거운 여행이었다고 하는 것은 흐름상 어색하다.

[17~20]

우리는 둘 중 어떤 언어의 방송도 이해할 수 없었기 때문에 왜 그들이 언짢아 하는지 몰랐습니다. 우리는 매우 초조해졌습니다. 다행히 어느 한국인 여성이 안내 방송은 우리의 비행기가 악천후 때문에 지연되고 있다는 내용이라고 설명해 주었습니다. 제가 영어를 배우는 것의 중요성을 깨달았던 것은 바로 그때였습니다.

17 해설 know의 목적어가 쓰여야 할 자리이므로 의문문을 주어와 동사의 위치가 바뀐 간접의문문의 형태로 쓴다.

18 ① 슬픈 ② 언짢은 ③ 신 나는 ④ 초조한 ⑤ 놀란

해설 글쓴이는 어떤 언어의 방송도 이해할 수 없어서 다른 사람들이 언짢은 이유를 몰라 초조했을 것이다.

19 해설 then을 강조하기 위해 「It is ~ that ...」 강조 구문을 이용한 문장으로 시제가 과거이므로 be동사는 was를 쓴다.

20 Q 안내 방송은 무엇에 관한 것이었는가?

A 악천후로 인한 비행기 연착에 관한 것이었다.

해설 전치사 about 뒤에는 명사(구)가 와야 하므로 본문의 delayed를 명사형으로 고쳐야 한다.

I Can Write

p. 78

A. (1) How do you say this exercise
(2) Can you spell that

B. 1. I wish I knew my new classmate.
2. I wish everything in the store were cheap.
3. I wish I could cook very well.

C. 1. (that) he would go to the library the next day[the following day, the day after]
2. (that) he liked to play the violin

A A 이 운동을 영어로 뭐라고 해?
B push-up이라고 해.
A 철자가 어떻게 돼?
B P-U-S-H-U-P야.
A 너는 쉬지 않고 팔굽혀펴기를 몇 번 할 수 있어?
B 아마도 10번. 너는 어때?
A 나는 그것을 잘해. 나는 100번 할 수 있어.
B 우와! 놀랍다!

해설 (1) 영어로 어떻게 말하는지 물어볼 때 How do you say ~ in English?라고 하며 (2) 철자를 요청할 때는 Can[Could] you spell ~?이라고 한다.

B 1. 나는 내 새로운 학급 친구를 몰라서 유감이다.
→ 내가 내 새로운 학급 친구를 안다면 좋을 텐데.
2. 나는 그 가게의 모든 것이 싸지 않아 유감이다.
→ 그 가게의 모든 것이 싸면 좋을 텐데.
3. 내가 요리를 잘하지 못해 유감이다.
→ 내가 요리를 잘한다면 좋을 텐데.

해설 I wish 가정법은 「I wish + 주어 + could + 동사원형」 또는 「I wish + 주어 + 동사의 과거형」의 형태로 쓴다.

C 1. Tom: 나는 내일 도서관에 갈 거야.
Jane: 그거 좋은 계획이다.
→ Tom은 Jane에게 그가 다음 날에 도서관에 갈 거라고 말했다.
2. Sam: 네 취미는 뭐니?
Mike: 나는 바이올린 연주하는 것을 좋아해.
→ Mike는 자신이 바이올린 연주하는 것을 좋아한다고 말했다.

해설 간접화법을 쓸 때는 전달자의 시점에 맞춰 인칭, 시제, 대명사, 부사(구) 등이 바뀐다.

단원평가 Basic

pp. 79~81

1. ④ **2.** ⑤ **3.** ② **4.** spell **5.** wish I were good at dancing **6.** ④ **7.** ③ **8.** told, he, felt, tired **9.** ① **10.** ① **11.** ④ **12.** thanked her for the favor **13.** representative **14.** ④ **15.** ② **16.** ⑤ **17.** in **18.** 안내 방송을 이해하지 못했기 때문에 **19.** ③ **20.** the importance of learning English

1 그는 자기의 개를 잃어버려서 속상했다.
① 기쁜 ② 신 나는 ③ 행복한 ④ 속상한 ⑤ 기쁜

해설 upset은 '속상한'이라는 뜻으로 유의어로는 unhappy가 있다.

2 • 저녁 식사 후 우리는 보통 산책을 한다.
• Tom은 사진 찍는 것을 좋아한다.

해설 take a walk: 산책하다, take a picture: 사진 찍다

3 A 이건 영어로 어떻게 말해?
B shelf라고 해.
① 왜 전화했어?
② 이건 영어로 뭐야?
③ 이 선반 어때?
④ 선반은 독일어로 뭐라고 해?
⑤ 이 동물은 영어로 뭐라고 불러?

해설 How do you say ~ in English?는 영어로 어떻게 말하는지 물어볼 때 쓰는 표현으로 What's ~ in English?로 바꿔 말할 수 있다. ④는 독일어로 어떻게 표현하는지 물었고, ⑤는 선반이 아닌 특정 동물을 영어로 어떻게 말하는지 물었다.

4 A Einstein의 철자가 어떻게 되지?
B E-I-N-S-T-E-I-N이야.

해설 철자를 묻고 답하는 대화로 첫 번째 칸에는 spell이, 두 번째 칸에는 spelled가 들어가므로 원형은 spell이다.

5 해설 「I + wish + 주어 + 과거동사」 형태의 I wish 가정법으로 나타낸다. 이때 be동사는 항상 were로, dance는 were good at과 쓰여 dancing으로 바뀌어야 한다.

6 엄마는 "난 피곤하구나. 휴식이 좀 필요해."라고 하셨다.
① 엄마는 내가 피곤하고 휴식이 필요하다고 말했다.
② 엄마는 내가 피곤했고 휴식이 필요했다고 말했다.
③ 엄마는 그녀가 피곤하고, 휴식이 필요하다고 말했다.
④ 엄마는 그녀가 피곤했고 휴식이 필요했다고 말했다.
⑤ 엄마는 그녀가 피곤했고, 내가 휴식이 필요했다고 말했다.

해설 직접화법에서 간접화법으로 전환할 때 인용부호 안의 인칭대명사는 전달자에 맞춰 바꾸고(I → she), 시제는 전달동사가 과거시제이므로 현재를 과거로 바꾼다.(am → was, need → needed)

7 선생님께서 우리에게 과제물을 다음 날까지 내야 한다고 말씀하셨다.

① 선생님께서 우리에게 "우리는 우리의 과제물을 그 다음 날까지 내야 해."라고 말씀하셨다.
② 선생님께서 우리에게 "우리는 우리의 과제물을 그 다음 날까지 내야 했어."라고 말씀하셨다.
③ 선생님께서 우리에게 "너희는 내일까지 너희 과제물을 내야 해."라고 말씀하셨다.
④ 선생님께서 우리에게 "너희는 내일까지 너희 과제물을 내야 했어."라고 말씀하셨다.
⑤ 선생님께서 우리에게 "너희는 너희 과제물을 어제까지 내야 했어."라고 말씀하셨다.

해설 간접화법에서 직접화법으로 전환할 때 told는 said to로 바꾸고, 인칭 대명사(we → you), 동사의 시제(had to → have to), 부사(the day after → tomorrow)는 전달자가 아닌 화자의 말을 그대로 쓴다.

8 Tom은 내게 "나는 피곤해."라고 말했다.
→ Tom은 내게 그는 피곤하다고 말했다.

해설 직접화법을 간접화법으로 전환할 때 전달 동사(said to → told)를 바꾼 후 인칭대명사와 동사(I → he, feel → felt)를 전달자에 맞춰 바꾼다.

9 내가 한숨도 잘 수 없어서 유감이다.

해설 현재 사실에 반대되는 가정이나 소망을 나타낼 때 I wish 가정법을 쓰며 「I + wish + I + could + 동사원형」의 형태를 취한다.

[10~12]

저는 3주 전 저희 반 친구들과 역사 현장 학습으로 경복궁에 갔습니다. 한국인들뿐 아니라 많은 외국인 관광객들이 아름다운 궁을 즐기려고 그곳에 있었습니다. 우리가 걸어 돌아다니고 있을 때, 한 외국인이 저에게 다가와서 영어로 무언가 말했습니다. 저는 이해할 수 없었습니다. 저는 뭐라고 말해야 할지 몰랐습니다. 그러나 저희 반 친구 중 한 명인 수지가 그에게 "물론이에요, 제가 사진을 찍어 드리겠습니다."라고 말했습니다. 수지는 그의 사진을 찍어 주었고, 그 외국인은 수지의 호의에 고마워했습니다. 저의 친구들은 모두 수지의 훌륭한 영어 실력에 감탄했습니다. 저 또한 그녀의 훌륭한 영어에 놀랐습니다. 저도 수지처럼 영어를 잘 할 수 있으면 좋겠습니다.

10 ① 잘 ② 좋은 ③ 많은 ④ 곧 ⑤ 유창하게

해설 A as well as B: B뿐 아니라 A도, speak English well: 영어를 잘 말하다

11 해설 ④ 글쓴이는 외국인의 말을 이해하지 못해 답하지 못했다.

12 해설 thank A for B는 'A에게 B에 대하여 감사하다'는 뜻이다.

[13~15]

몇 년 전, 저는 제 남동생과 어느 나라가 2018년 동계 올림픽 경기의 주최 국가가 될 것인가를 정하는 TV 방송을 보고 있었습니다. 다른 나라에서 온 모든 대표자들은 자신들의 계획들을 영어로 발표했습니다. 심지어 독일과 프랑스의 대표자들도 자신들의 언어가 아닌 영어로 발표했습니다. 저는 매우 감동을 받았습니다. 저는 국제어로서의 영어의 중요성을 깨닫게 되었습니다. 저는 미래에 국제기구에서 일하고 싶습니다. 제 꿈을 이루기 위해서, 제 생각에는 영어 공부를 훨씬 더 열심히 해야 할 것 같습니다.

13 다른 사람이나 집단을 대신하여 행동을 취하거나 결정을 내리기 위해 선출된 사람

해설 representative(대표)의 영어 풀이다. 'a person'이라고 했으므로 윗글에 쓰인 복수형을 단수형으로 고쳐 써야 한다.

14 해설 의미상 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사가 오는 것이 알맞다.

15 ① TV 프로그램은 무엇에 관한 것이었는가?
② 어느 나라가 2018년 동계 올림픽 개최국으로 선정됐는가?
③ 독일 대표단은 어떤 언어를 썼는가?
④ 어떤 언어가 국제 언어로 사용되는가?
⑤ 글쓴이는 꿈을 이루기 위해서 무엇이 중요하다고 생각하는가?

해설 ② 어느 나라가 개최국으로 선정되었는지는 언급되지 않았다.

[16~17]

저는 지난 여름에 부모님과 함께 스페인으로 여행을 갔습니다. 우리는 마드리드 국제공항에서 바르셀로나로 향하는 비행기를 기다리고 있었습니다. 우리는 안내 방송을 처음에는 스페인 어로, 그 다음에 영어로 들었습니다. 우리 옆에 서 있던 사람들이 방송을 듣고 언짢아 보였습니다.

16 해설 (A) 동시동작을 나타내는 분사구문으로 두 문장의 시제가 일치하므로 현재분사를 쓴다. (B) 과거에 일어난 일이므로 동사의 과거형을 쓴다. (C) standing 앞에 which were가 생략된 형태로 The people을 꾸며주고 있다.

17 해설 언어를 나타낼 때 전치사 in을 쓴다.

[18~20]

우리는 둘 중 어떤 언어의 방송도 이해할 수 없었기 때문에 왜 그들이 언짢아 하는지 몰랐습니다. 우리는 매우 초조해졌습니다. 다행히 어느 한국인 여성이 안내 방송은 우리의 비행기가 악천후 때문에 지연되고 있다는 내용이라고 설명해 주었습니다. 제가 영어를 배우는 것의 중요성을 깨달았던 것은 바로 그때였습니다.

18 해설 바로 앞 문장에 그 이유가 나와 있다.

19 ① 마침내 ② 마침내 ③ 다행히 ④ 아마도 ⑤ 불행하게도

해설 안내 방송을 이해하지 못해 초조했지만, 한국 여성이 내용을 설명해 주었으므로 흐름상 ③이 알맞다.

20 Q 글쓴이가 당시에 무엇을 깨달았는가?

A 글쓴이는 영어 학습의 중요성을 깨달았다.

해설 마지막 문장에서 「It is ~ that ...」의 강조구문을 통해 글쓴이가 그때 영어 학습의 중요성을 깨달았다고 했다.

단원평가 Advanced

pp. 82~84

1. ① **2.** (A) argument (B) announcement **3.** ⑤ **4.** ② **5.** ② **6.** ④ **7.** (1) I, could, swim (2) I, could, drive **8.** ④ **9.** The doctor said to me, "You will get well soon." **10.** ② **11.** Lots of foreign tourists as well as Koreans **12.** ② **13.** I could speak English well like Suji **14.** ① **15.** ④ **16.** To achieve my dream **17.** ② **18.** ① **19.** ④ **20.** It was then that I realized the importance of learning English.

1 사실을 인지하거나 이해하다

① 깨닫다 ② 설명하다 ③ 받다 ④ 보여주다 ⑤ 깊은 인상을 주다

해설 realize(깨닫다)의 영어 풀이다

2 • 나는 그 음식에 관해 종업원과 논쟁을 벌였다.

• 나는 그 가게가 10분 후에 닫을 것이라는 안내 방송을 들었다.

해설 관사 뒤에 위치하므로 명사가 들어가야 한다. (A), (B) 모두 접미사 -ment를 붙여 명사를 만드는 동사들이다.

3 ① 나에게 호의를 베풀어 줄 수 있니?

② 내 사진 좀 찍어 줄래?

③ 나는 오늘 신문의 이 광고가 마음에 든다.

④ 너무 시끄러워서 이웃들이 화를 낼 것이다.

⑤ 네가 지금 결정하면, 너는 네 기회를 잃게 될지도 모른다.

해설 ⑤ 의미상 make가 아니라 delay를 넣어 '네가 지금 결정을 미루면, 너는 네 기회를 잃게 될지도 모른다.'고 하는 것이 자연스럽다.

4 이것을 영어로 뭐라고 하니?

① 너는 영어 단어를 말할 수 있니?

② 이것의 영어 단어는 뭐니?

③ 네가 가장 좋아하는 영어 단어는 뭐니?

④ 너는 영어로 말하는 법을 아니?

⑤ 너는 네 모국어로 이것을 뭐라고 하니?

해설 How do you say ~ in English?는 영어 표현을 요청하는 말로 What is the English word for ~?로 바꿔 쓸 수 있다.

5 A _____

B C–A–B–B–A–G–E야.

① 양배추가 뭐야?

② 철자가 어떻게 돼?

③ 그것을 영어로 뭐라고 해?

④ 너 양배추 알아?

⑤ 그것을 영어로 뭐라고 해?

해설 It's spelled ~.는 철자를 묻는 말에 대한 대답이다.

6 A 이 상자는 정말 무거워. 나를 도와줄 수 있니?

B 내가 도와줄 수 있다면 좋을 텐데.

① 너를 도울 수 있어서 기뻐.

② 나는 너를 돕고 싶고 그렇게 할게.

③ 나는 저 상자를 옮길 도움이 필요해.

④ 내가 너를 도와줄 수 없어서 유감이야.

⑤ 나는 그 상자를 혼자 옮기고 싶어.

해설 I wish 가정법은 I'm sorry that ~. 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

7 해설 I wish 가정법은 「I wish + 주어 + could + 동사원형」의 형태로 쓴다.

8 • Sam은 내게 "나는 항상 문제가 있어."라고 말했다.

• Sam은 내게 그는 항상 문제가 있다고 말했다.

해설 ⓐ 간접화법에서 전달동사가 told이므로 직접화법에서는 said to가 알맞다. ⓑ 전달동사의 시제가 과거인 경우 간접화법에서 that절의 동사는 현재에서 과거시제로 변한다.

9 A 의사가 내게 나는 곧 나을 거라고 말했어.

B 잘 됐다, Anna.

→ 의사는 내게 "당신은 곧 나을 거예요."라고 말했다.

해설 간접화법에서 전달동사가 told이므로 직접화법에서 said to로 바꾸고 전달동사의 시제가 과거이므로 that절의 동사를 과거시제에서 현재/미래시제로 바꾼다.

10 ① 내가 지금 영화표가 있으면 좋을 텐데.

② 나의 할아버지가 걸을 수 있으면 좋을 텐데.

③ 내가 서울에서 멀리 살지 않으면 좋을 텐데.

④ 그는 그가 한국을 떠날 거라고 말했다.

⑤ 그녀는 내게 "나는 네 말에 동의해."라고 말했다.

해설 ③ 「I wish + 주어 + could + 동사원형」 구문으로 can이 아니라 could가 알맞다.

[11 ~ 13]

저는 3주 전 저희 반 친구들과 역사 현장 학습으로 경복궁에 갔습니다. 한국인들뿐 아니라 많은 외국인 관광객들이 아름다운 궁을 즐기려고 그곳에 있었습니다. 우리가 걸어 돌아다니고 있을 때, 한 외국인이 저에게 다가와서 영어로 무언가 말했습니다. 저는 이해할 수 없었습니다. 저는 뭐라고 말해야 할지 몰랐습니다. 그러나 저희 반 친구 중 한 명인 수지가 그에게 "물론이에요, 제가 사진을 찍어 드리겠습니다."라고 말했습니다. 수지는 그의 사진을 찍어 주었고, 그 외국인은 수지의 호의에 고마워했습니다. 저의 친구들은 모두 수지의 훌륭한 영어 실력에 감탄했습니다. 저 또한 그녀의 훌륭한 영어에 놀랐습니다. 제가 수지처럼 영어를 잘하지 못해 유감입니다.

11 해설 A as well as B는 'B뿐만 아니라 A도'라는 의미로 B의 시제나 형태는 A에 맞춰 쓴다.

12 해설 간접화법으로 전환할 때 전달동사, 인칭, 시제, 대명사, 부사(구) 등은 전달자의 입장에 맞추어 바꾼다.

13 내가 수지처럼 영어를 잘 말할 수 있다면 좋을 텐데.

해설 I wish 가정법은 현재 사실과 반대되는 내용이므로 시제

는 과거가 되고 긍정은 부정의 내용으로 바꾼다.

[14~16]

몇 년 전, 저는 제 남동생과 어느 나라 2018년 동계 올림픽 경기의 주최 국가가 될 것인가를 정하는 TV 방송을 보고 있었습니다. 다른 나라에서 온 모든 대표자들은 자신들의 계획들을 영어로 발표했습니다. 심지어 독일과 프랑스의 대표자들도 자신들의 언어가 아닌 영어로 발표를 했습니다. 저는 매우 감동을 받았습니다. 저는 국제어로서의 영어의 중요성을 깨닫게 되었습니다. 저는 미래에 국제기구에서 일하고 싶습니다. 제 꿈을 이루기 위해서, 제 생각에는 영어 공부를 훨씬 더 열심히 해야 할 것 같습니다.

14 ① 글쓴이는 그 프로그램을 1년 전에 봤다.
② 글쓴이는 그/그녀의 남자 형제와 함께 있었다.
③ 그 프로그램의 모든 사람들은 영어로 말했다.
④ 글쓴이는 모든 대표자들에게 감동받았다.
⑤ 글쓴이는 영어의 중요성을 깨달았다.
해설 ① 글쓴이는 그 프로그램을 몇 년 전에 봤다고 했다.

15 해설 '감동받았다'라는 의미가 되려면 수동태가 되어야 하므로 impressing이 아니라 impressed가 알맞다.

16 해설 To achieve는 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사이다.

[17~20]

저는 지난 여름에 부모님과 함께 스페인으로 여행을 갔습니다. 우리는 마드리드 국제공항에서 바르셀로나로 향하는 비행기를 기다리고 있었습니다. 우리는 안내 방송을 처음에는 스페인어로, 그 다음에 영어로 들었습니다. 우리 옆에 서 있던 사람들이 방송을 듣고 언짢아 보였습니다. 우리는 둘 중 어떤 언어의 방송도 이해할 수 없었기 때문에 왜 그들이 언짢아 하는지 몰랐습니다. 우리는 매우 초조해졌습니다. 다행히 어느 한국인 여성이 안내 방송은 우리의 비행기가 악천후 때문에 지연되고 있다는 내용이라고 설명해 주었습니다. 저는 영어를 배우는 것의 중요성을 바로 그때 깨달았습니다.

17 ① 우리가 우리 항공편을 기다린 후에
② 우리가 우리 항공편을 기다리는 동안에
③ 우리가 우리 항공편을 기다린 이래로
④ 비록 우리가 우리 항공편을 기다렸지만
⑤ 우리가 우리 항공편을 기다렸기 때문에
해설 '~ 하면서'라는 뜻의 동시동작을 나타내는 분사구문이다.

18 ① 왜 ② 누가 ③ 무엇 ④ 언제 ⑤ 어느 것
해설 내용의 흐름상 사람들이 왜 화가 났는지 이유를 몰랐으므로 의문사 why가 알맞다.

19 해설 항공편이 지연되는 것이므로 수동태 형태가 와야 한다.

20 내가 영어를 배우는 것의 중요성을 깨달은 것은 그때였다.
해설 「It is ~ that ...」 구문은 강조하기 위해 쓰는 구문으로 It is 뒤에 강조하고 싶은 것을 쓰고 나머지는 that 뒤로 보낸다. 또한 시제는 과거이므로 is는 was로 쓴다.

LESSON 4 It's Time to Share

Listen & Speak

Check Up

p. 87

1. How, like, like[love] **2.** mind, I, not
3. How, do, you **4.** Yes, I do. / Sorry, but I do.
5. (1) How do you like this cap?
(2) Do you mind if I turn on the music?

1 A 너 러시아에서 전화하는 거니?
B 응, 나는 여기에서 아주 재밌게 지내고 있어.
A 멋진데! 거기 날씨는 어떠니?
B 마음에 들지 않아. 너무 추워.
해설 상대방의 만족을 물을 때는 How do you like ~? 등으로 말하고 만족하지 않을 때는 I don't like[love] it.으로 답한다.

2 A 내가 개인적인 질문을 해도 괜찮겠니?
B 물론이야. 뭔데?
A 너는 혈액형이 뭐야?
B 내 혈액형은 AB형이야.
해설 상대방의 허락을 구할 때 Do you mind if ~?의 표현을 사용하며 상대방의 요청을 수락할 때는 부정형으로 답한다.

3 너 새 교복이 마음에 드니?
해설 상대방의 만족을 물을 때 Are you satisfied[happy] with ~?라고 하며 이는 How do you like ~?와 같은 의미다.

4 A 제가 여기에 앉아도 될까요?
〈보기〉 아니, 안 돼./응, 앉아도 돼./물론이지./미안하지만 안 돼.
해설 Do you mind if ~?에 대한 대답으로 No나 Not 등의 부정어가 들어가면 '꺼리지 않는다'의 의미로 수락을 나타내고, Yes 등의 긍정으로 답하면 '꺼린다'의 의미로 거절을 나타낸다.

5 해설 (1) 만족 여부를 물을 때는 How do you like ~?로 표현한다. (2) 상대방에게 허락을 구할 때는 Do you mind if ~?로 표현한다.

Build Up

pp. 88~89

1. ③ **2.** you, mind, if **3.** ② **4.** ④
5. Are you satisfied with **6.** No, I don't **7.** ④ **8.** ②
9. (D)-(B)-(C)-(A) **10.** Do you mind if, not at all

1 A Jason, 내가 네 자전거를 사용해도 괜찮겠니?
B 응, 사용해도 돼. 그런데 네 것은 어디에 있어?
A 내 것은 고장 났어. 그걸 고쳐야 해.
해설 Do you mind if ~?에 대한 응답으로 No, I don't.는 수락을 나타낸다.

2 내가 이 피자를 먹어도 될까? = 내가 이 피자를 먹어도 괜찮겠니?
해설 Can I ~?는 허락을 묻는 표현으로 Do you mind if ~?로 바꿔 쓸 수 있다.

3 A 당신의 음식이 어떠신가요, 손님?
B 훌륭합니다. 제가 먹어본 것 중 최고의 스파게티입니다.
A 고맙습니다. 제가 해 드려야 될 다른 것이 있을까요?
B 음, 물을 더 마실 수 있을까요?
A _____ 곧 돌아오겠습니다.
해설 B의 요청에 I'll be right back.이라고 대답한 것으로 보아, Do you mind if ~?에 대한 수락의 대답이 와야 한다.

4 ① A 내가 TV를 꺼도 될까? B 응, 꺼도 돼.
② A 내가 문을 닫아도 될까? B 응, 닫도록 해.
③ A 그 음식에 만족하니? B 아니, 만족하지 않아.
④ A 새 학교가 어떠니? B 응, 그래.
⑤ A 네 새 집이 마음에 드니? B 응, 마음에 들어.
해설 How do you like ~?에 대한 응답은 Yes나 No로 하지 않는다.

5 해설 어떤 것에 대한 만족 여부를 물을 때 Are you satisfied with ~?라고 말한다.

[6~7]

A 내가 너의 물건을 보아도 될까?
B 안 돼. 여기 있어. 이 모자 어때?
A _____. 마음에 들어.

6 해설 물건을 봐도 되냐는 A의 말에 B가 Here you are.라고 하며 물건을 보여주므로 No, I don't.라는 수락의 표현이 와야 한다.

7 ① 멋진 ② 좋은 ③ 귀여운 ④ 끔찍한 ⑤ 아름다운
해설 이 모자가 어떠냐는 B의 질문에 I like it.이라고 만족하는 표현으로 답했으므로 terrible은 알맞지 않다.

8 A 너는 새 노트북이 마음에 드니?
B 응. 정말 마음에 들어.
① 너는 새 노트북을 원하니?
② 너는 새 노트북이 어떠니?
③ 너는 새 노트북을 왜 좋아하니?
④ 너는 새 노트북을 어떻게 샀니?
⑤ 너는 새 노트북을 팔고 싶니?
해설 Are you satisfied with ~?는 만족 여부를 묻는 표현으로 How do you like ~?와 의미가 같다.

9 (D) 내가 개인적인 질문을 하나 해도 될까?
(B) 물론이지. 뭔데?
(C) 너 남자친구 있니?
(A) 응, 있어.
해설 (D) 개인적인 질문을 해도 되는지 허락을 요청하면 (B) 수락의 대답과 함께 질문이 무엇인지 되묻는 말이 이어지고, (C) 개인적인 질문으로 남자 친구가 있는지 물으면 (A) 그렇다고 답하는 순서가 자연스럽다.

10 A 나는 감기에 걸렸어. 선풍기를 꺼도 될까?
B 응, 물론이지.
해설 Do you mind if ~?는 허락을 요청하는 표현이다. 요청에 수락하는 응답은 No, not at all.이라고 표현한다.

Grammar

Check Up p. 91

1. (1) of (2) for
2. (1) for her to walk to Incheon (2) of you to make
3. (1) which (2) whom (3) who
4. (1) which[that] (2) who[that] (3) whose
5. (1) which[that] is on my desk
   (2) who(m)[that] I respected when I was a student

1 (1) 내게 사실을 말해주다니 너는 친절하다.
(2) 나는 영어로 쓰인 그 책을 이해하기가 어려웠다.
해설 (1) 「It ~ to부정사」 구문에서 보어로 쓰인 형용사가 사람의 형질을 나타내면 의미상 주어는 「of + 목적격」의 형태로 쓰며, (2) 그렇지 않은 경우, 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」의 형태로 쓴다.

2 (1) 그녀가 한 시간 안에 인천까지 걸어가는 것은 가능하지 않다.
(2) 바른 선택을 하다니 너는 현명하다.
해설 「It ~ to부정사」 구문에서 의미상 주어가 쓰일 경우 의미상 주어는 to부정사구 앞에 온다.

3 (1) 이것은 100년 전에 만들어진 바이올린이다.
(2) 네가 방금 만난 그 남자아이가 내 남동생이다.
(3) Vincent van Gogh는 '별이 빛나는 밤'을 그린 화가이다.
해설 선행사가 사람이 아니면 관계대명사 which, 사람이면 격에 따라 whom이나 who를 쓴다.

4 (1) 진희가 찍은 사진을 좀 봐.
(2) Peter는 시를 가르치는 교사이다.
(3) 나는 여동생이 유명한 피아니스트인 남자를 알고 있다.
해설 (1) 선행사가 사물이고, 뒷절의 목적어 역할도 해야 하므로 목적격 관계대명사 which[that]를 쓴다. (2) 선행사가 사람이고 뒷절의 주어 역할도 해야 하므로 주격 관계대명사 who[that]를 사용한다. (3) 두 절을 이어주면서 두 번째 절의 소유격 역할을 해야 하므로 소유격 관계대명사 whose를 사용한다.

5 (1) 나에게 그 펜을 가져다 줘. 그것은 내 책상 위에 있어.
나에게 내 책상 위에 있는 그 펜을 가져다 줘.
(2) Murphy 씨는 선생님이셨다. 나는 학생이었을 때 그녀를 존경했다.
Murphy 씨는 내가 학생이었을 때 존경하던 선생님이셨다.
해설 (1) 주격 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 연결한다.
(2) 목적격 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 연결한다.

Build Up pp. 92~93

1. ④ **2.** ① **3.** ① **4.** hard for me to finish **5.** ② **6.** Who, Who, who **7.** ② **8.** ④ **9.** of, for **10.** (1) I need a new laptop computer which[that] is not very expensive. (2) He knows the girl who(m)[that] I met on the street yesterday.

1 아이들이 밤에 밖에서 노는 것은 위험하다.
해설 「It ~ to부정사」 구문의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.
2 나는 파리에 갔다온 적이 있는 친구가 있다.
해설 두 문장을 연결해 주면서 뒤 문장의 주어 역할을 할 수 있는 관계대명사가 들어가야 한다.
3 ① 우리를 도와주다니 그녀는 친절하다.
② 내가 일찍 일어나는 것은 어렵다.
③ 우리가 영어를 배우는 것은 중요하다.
④ 네가 한국말을 하는 것이 흥미롭다.
⑤ 네가 문자 메시지를 보내기는 쉽다.
해설 ① 형용사 kind가 보어로 사용되었으므로 의미상 주어는 「of + 목적격」이 되어야 한다.
4 A 마라톤은 어땠어?
B 내가 마라톤을 완주하기는 어려웠어.
해설 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 to부정사 앞에 쓴다.
5 그가 1년 안에 다른 언어를 배우는 것은 불가능했다.
해설 의미상 주어는 「for + 목적격」이므로 he는 him이 되어야 한다.
6 A 너는 누구를 가장 존경하니?
B 세종대왕.
A 그가 누군데?
B 그는 한글을 발명하셨던 왕이야.
해설 첫 번째와 두 번째 빈칸에는 의문사 Who가, 마지막 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 쓰인다.
7 ① 그는 부산에 사는 한 여자를 만났다.
② 나는 그가 그 비밀을 안다고 생각하지 않는다.
③ 저 나무 아래에서 자는 고양이를 봐.
④ 네가 어제 만났던 남자아이가 너를 기다리고 있어.
⑤ 그녀는 Smith 씨가 디자인한 치마를 사고 싶어 한다.
해설 ②에 쓰인 that은 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 관계대명사로 쓰였다.
8 ① 영어를 배우는 것은 중요하다.
② 전화를 사용하는 것은 가능했다.
③ 아기를 돌보는 것은 어렵다.
④ 나는 어제 친구네 집에 갔다.
⑤ 내가 규칙적으로 운동하기는 쉽지 않다.
해설 ④ '~에'라는 뜻의 장소를 나타내는 전치사이며, 나머지는 '~하는 것'으로 해석되는 to부정사구이다.
9 나는 그가 시험에 통과하는 것이 가능하다고 생각하지 않는다.
해설 「It ~ to부정사」 구문의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.
10 (1) 나는 아주 비싸지 않은 새 노트북이 필요하다.
(2) 그는 내가 어제 길에서 만났던 그 소녀를 알고 있다.
해설 (1) 선행사가 사물(a new laptop computer)이기 때문에 주격 관계대명사 which나 that으로 이어주고 (2) 선행사가 사람(the girl)이기 때문에 목적격 관계대명사 who(m)이나 that을 사용한다.

Words & Phrases

Check Up p. 94

1. (1) 행성 (2) 게다가, 더욱이 (3) 다양한 (4) 연장, 도구 (5) 기부하다 (6) book (7) unnecessary (8) quality (9) set up (10) instead of
2. (1) social (2) reduce (3) trend (4) member (5) several

Build Up p. 95

1. ② **2.** ① **3.** ③ **4.** expenses, community, planet **5.** was, booked

1 해설 expense는 '비용'이라는 뜻의 명사이고, '비싼'에 해당하는 단어는 expensive이다.
2 ① 도구 ② 전체의 ③ 사회의 ④ 몇몇의 ⑤ 환경의
해설 tool은 명사이며, 나머지 단어는 모두 형용사이다.
3 당신이 음식을 조리하거나 설거지를 하는 방
① 차고 ② 침실 ③ 부엌 ④ 욕실 ⑤ 거실
해설 ③ kitchen(부엌)의 영어 풀이다.
4 A 공유가 어떻게 우리 삶의 질을 향상시키지?
B 불필요한 비용을 줄일 수 있고, 우리 지역 사회의 사람들을 더 잘 알게 될 수 있으며 우리 행성을 깨끗하게 지켜줄 수 있어.
해설 문장의 내용상 순서대로 expenses, community, planet이 알맞다.

5 해설 '예약하다'라는 뜻의 동사는 book이며 수동태이므로 「be 동사 + p.p.」의 형태로 쓴다.

Read

Build Up

pp. 99~103

1. ② 2. because 3. ⑤ 4. ③
5. there are only 5 months left before he graduates
6. (the) School Uniform Bank 7. ⓐ donates ⓑ buys ⓒ shares 8. ① 9. car sharing 10. ③ 11. ③
12. After closing it up 13. ④ 14. waste 15. ④
16. ③ 17. ③ 18. for them to stay 19. ③ 20. ⑤
21. ③ 22. when we share 23. ①

[1~5]

수원이는 중학교에 들어간 후 키가 10cm 자랐다. 수원이는 이 일에 대해 매우 행복하지만, 또 하나의 교복을 사야 하기 때문에 걱정하고 있다. 그는 교복 가격이 올랐다는 이야기를 들었다. 수원이가 졸업하기까지 다섯 달만 남았기 때문에 교복을 사는 것은 그에겐 돈 낭비다. 수원이의 친구, 하나가 이 이야기를 듣고 수원이에게 교복 은행에 대해 알려준다.

1 해설 ⓐ에는 '~이래로'라는 뜻의 since가 들어가는 것이 알맞다.

2 해설 ⓑ since는 '~때문에'라는 뜻의 접속사로 쓰였으므로 윗글의 because와 바꿔 쓸 수 있다.

3 그녀에 의하면 학생들은 그곳에서 다른 학생이 기부한 교복을 고른다고 한다.
해설 School Uniform Bank에 관해 설명해주는 문장이므로 School Uniform Bank를 언급한 문장 뒤에 와야 한다.

4 해설 ③ 수원이는 졸업하기까지 다섯 달 남았다고 했으므로 중학교 3학년이다.

5 Q 수원이가 새 교복을 사는 것이 돈 낭비라고 생각하는 이유는 무엇인가?
A 수원이는 졸업하기까지 다섯 달만 남았기 때문이다.
해설 윗글의 4번째 문장에 이유가 나와 있다.

[6~7]

방과 후에 수원이는 교복 은행으로 간다. 그곳에서 그는 그의 오래된 교복을 기부하고 괜찮은 가격의 좋은 상태인 다른 교복을 산다.
수원이는 새로운 사회적 추세인 공유의 일부다. 그의 오래된 교복을 버리는 대신 그는 그것을 공유했다. 그가 그것을 사용할 수 없을 때 다른 누군가가 그것을 사용할 수 있다. 사실 수원이의 가족 모두가 이 새로운 사회적 추세의 일부다.

6 해설 There는 앞 문장의 (the) School Uniform Bank를 의미한다.

7 해설 수원이가 School Uniform Bank에 자신의 오래된 교복을 기부하고(ⓐ), 다른 교복을 좋은 가격에 구매하는 것(ⓑ)은 오래된 교복을 버리는 것이 아니라 공유하는 것(ⓒ)이다. donate는 '기부하다', buy는 '구매하다' share는 '공유하다'라는 뜻이다.

[8~10]

수원이의 아버지는 자동차를 갖고 계신다. 그는 그것을 사용하지 않을 때 다른 사람과 공유하여 쓴다. 차를 소유하는 것은 도움이 되지만, 많은 비용이 든다. 자동차를 다른 사람과 공유함으로써 자동차를 소유하는 데 드는 비용은 여러 사람에 의해 지불된다. 또한 자동차 공유하여 타기는 자동차의 수와 공기 오염을 줄이는 데도 도움이 된다.

8 ① 차 ② 돈 ③ 회원 ④ 공유 ⑤ 공기 오염
해설 it은 앞 문장에 있는 아버지의 자동차(car)를 가리킨다.

9 해설 수원이의 아버지가 실천하고 있는 car sharing에 대한 내용이다.

10 ① 내가 나가 있는 동안 고양이를 조심해.
② 그는 컴퓨터를 하면서 먹는다.
③ 어떤 사람들은 주스를 좋아하는 반면 다른 사람들은 싫어한다.
④ 내가 사진 찍는 동안 움직이지 말아줘.
⑤ 너는 내가 점심 식사하는 동안 수영하러 갈 수 있다.
해설 ③은 윗글에 나온 접속사 while처럼 '~인 반면'의 뜻으로 쓰였고, 나머지는 '~동안, ~하면서'의 의미다.

[11~14]

수원이의 어머니는 식당을 운영하신다. 식당 문을 닫은 후에 그녀는 지역의 요리 교실 회원들이 그녀의 부엌을 쓰도록 해 준다. 만약 그녀가 회원들과 부엌을 공유하여 사용하지 않는다면, 그들은 새로운 조리 도구가 있는 그들만의 장소를 준비해야 할 것이다. 그것은 낭비가 될 것이다. 나눔 부엌은 지역 주민들이 서로를 알도록 도와준다. 그리고 수원이의 어머니는 부엌을 혼자 청소해야 한다. 그것은 또한 식당이 지역 주민들에게 좋은 인상을 주도록 하는 데 도움을 준다.

11 ① 우리 엄마는 아주 빨리 달리신다.
② 나는 빠르게 달리는 개가 한 마리 있다.
③ Michael은 서울에서 빵집을 운영하고 있다.
④ Jenny는 매년 마라톤을 달린다.
⑤ 그는 우리가 나타날 때마다 달아난다.
해설 run이 '운영하다'라는 의미로 쓰인 문장은 ③이고, 나머지는 '달리다'의 의미로 쓰였다.

12 해설 현재분사 구문으로 의미를 정확히 하기위해 접속사 After가 앞에 쓰였다. close up은 '문을 닫다'라는 뜻으로 이때 대명사 it은 close와 up 사이에 온다는 것에 유의한다.

13 해설 전체적으로 식당 부엌을 공유했을 때 얻을 수 있는 이점들에 대해 설명하고 있는데 수원이의 어머니 혼자 부엌을 청소해야 한다는 것은 흐름상 어색하다.

14 필요하지 않은 것들에 돈이나 다른 자원들을 사용하는 것

해설 waste(낭비)의 영어 풀이다.

[15~16]

수원이의 형은 발명가가 되고 싶어 하지만, 다양한 도구들과 기계들을 살 수 없다. 그는 사람들이 중고 도구들과 기계들을 기부하는 나눔 가게에 간다. 그곳에서 그는 그것들을 사용하지만, 돈은 많이 내지 않아도 된다.

15 해설 장소를 나타내는 선행사(a sharing shop) 뒤에 관계부사 where가 온다.

16 해설 donate의 주어는 people(3인칭 복수)이기 때문에 동사에 -(e)s를 붙이지 말아야 하며, 나머지는 모두 주어가 Suwon's brother이기 때문에 동사에 -(e)s를 붙인다.

[17~19]

수원이의 가족은 작년 겨울 미국에 갔다. 그들은 호텔에서 머무르지 않고, 방 공유 웹사이트에서 예약한 현지 가정의 방에서 머물렀다. 그곳에 머무르는 것이 가족들에게는 훨씬 저렴했다. 게다가 그들은 현지 가족들과 좋은 경험도 했다.

17 ① 수원이의 가족은 어디를 갔는가?
② 수원이의 가족은 어디에서 머물렀는가?
③ 수원이의 가족은 얼마를 썼는가?
④ 수원이의 가족은 어디에서 방을 예약했는가?
⑤ 수원이의 가족은 누구와 좋은 추억을 만들었는가?
해설 ③ 수원이의 가족이 얼마를 썼는지는 언급되지 않았다.

18 해설 「It ~ for ... to부정사」의 구조를 따르는 문장이다.

19 ① 그러나 ② (만약) 그렇지 않으면 ③ 게다가 ④ 예를 들어 ⑤ 다른 한편으로, 반면에
해설 방 공유를 함으로써 얻어지는 이점에 대해 연달아 설명하고 있으므로 두 문장 사이에는 In addition(게다가)이 들어가야 자연스럽다.

[20~23]

수원이의 가족의 경험에서 볼 수 있듯이, 공유는 많은 이점이 있다. 이 새로운 삶의 방식은 우리 삶의 질을 향상시킬 수 있다.

물건을 새로 사는 대신 다른 사람들과 물건을 공유함으로써 우리는 불필요한 비용을 줄일 수 있다. 또한 우리가 나눌 때, 우리 지역 사회의 사람들을 더 잘 알게 될 수도 있다. 더욱이 공유하는 것은 환경 오염을 막아주어 우리 지구를 깨끗하게 해 준다. 이러한 훌륭한 삶의 방식에 함께하는 것이 어떨까?

20 해설 ⑤는 본문에서 언급되지 않았다.

21 해설 (A) benefit은 셀 수 있는 명사로 복수가 쓰였으므로 many가 알맞으며, (B) 전치사 of 뒤에는 동명사가 와야 한다. (C) 주어(sharing)가 3인칭 단수이기 때문에 동사에 -s를 붙여야 한다.

22 해설 when은 '~할 때'라는 뜻이다.

23 해설 Why don't you ~?는 상대방에게 제안할 때 쓰는 표현이다.

I Can Write

p. 104

A. (1) How do you (2) Do you mind if
B. 1. teachers, who, are
2. found, the, bag, which
3. children, whom, I, taught
C. 1. It was difficult for her to trust his words.
2. It is not impossible for us to speak English fluently.

A A 너는 어떤 책을 가지고 왔니?
B 나는 Charles Dickens의 '두 도시 이야기'란 책을 가져왔어.
A 그 책에 관해 이야기해 줄 수 있어?
B 18세기 후반의 런던과 파리, 두 도시에 관한 이야기야.
A 그 책은 어떠니?
B 흥미진진해!
A 내가 일주일 동안 그 책을 빌려도 될까?
B 그럼, 물론이야.
해설 상대방에게 만족 여부를 물을 때 How do you like ~?라고 묻고, 허락을 구할 때는 Do you mind if ~?라고 묻는다.

B 해설 1. 선행사가 teachers로 이때 관계대명사절의 be동사는 teachers가 복수이므로 are를 쓴다. 2. Have가 맨 앞에 오는 현재완료 시제의 의문문으로 find는 과거분사형으로 써 준다. 3. 선행사는 children이며 가르쳤던 시점이 과거이므로 관계대명사절의 동사는 과거시제로 나타낸다.

C 해설 「It ~ for ... to부정사」의 구조를 따르는 문장이다.

단원평가 Basic

pp. 105~107

1. ③ **2.** ④ **3.** share **4.** ③ **5.** ③
6. ① **7.** ⑤ **8.** of → for **9.** ① **10.** for her to
11. (1) She is the girl who(m)[that] I met yesterday.
(2) He has a dog which[that] has brown hair. **12.** ⑤
13. since entering middle school **14.** ④ **15.** 식당을 운영하다 **16.** ① **17.** ④**18.** ④ **19.** in rooms in a local house
20. ⑤

1 잃다 : 얻다 = _____ : 늘리다
① 들어가다 ② 공유하다 ③ 줄이다 ④ 알리다 ⑤ 졸업하다
해설 lose와 gain은 반의어 관계이므로 increase의 반의어인 reduce가 알맞다.

2 ① 공정하지 않은 ② ~을 할 수 없는 ③ 불행한 ④ 유니폼, 교복 ⑤ 불필요한
해설 uniform은 명사이고, 나머지는 형용사에 접두사 un-을 붙인 반의어이다.

3 당신이 만약 다른 사람들과 무언가를 공유한다면 당신은 그것을 그들과 함께 사용한다.

해설 공유(share)를 설명한 문장이다.

4 • 나는 2003년 이래로 여기에 살고 있다.
• Ann이 중국 음식을 좋아하지 않기 때문에 우리는 대신 한국 식당에 갔다.
① ~까지 ② ~부터 ③ ~ 이래로, ~ 때문에 ④ 왜냐하면
⑤ 그러므로
해설 첫 번째 문장에서 since는 '~이래로'라는 뜻의 전치사이고 두 번째 문장의 since는 '~때문에'라는 뜻의 접속사이다.

5 A 네 사전을 사용해도 될까?
B 아니, 안 돼.
해설 Do you mind if ~?는 허락을 요청하는 표현으로, mind가 '꺼린다'라는 뜻이므로 Yes는 거절을 의미한다.

6 A 너 새 재킷이 마음에 드니?
B 나 아주 마음에 들어.
A 그게 얼마야?
B 30달러야.
해설 How do you like ~?는 만족 여부를 묻는 표현이고, How much is it?은 가격을 묻는 표현이다.

7 A 네 공책을 빌려도 될까?
B 물론이지.
A 고마워. 나는 어제 학교에 못 왔거든.
해설 Do you mind if ~?는 허락을 요청할 때 쓰는 표현이다.

8 다른 사람들에게 공손한 것은 우리에게 중요하다.
해설 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 쓴다.

9 나는 인도에서 온 한 남자를 알고 있다.
해설 선행사(a man)가 사람이고 바로 뒤에 동사가 따라오기 때문에 주격 관계대명사 who를 써야 한다.

10 해설 to부정사가 주어로 쓰이는 경우 to부정사를 대신하는 it을 문장 앞에 쓰고 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.

11 (1) 그녀는 그 소녀다. 나는 그녀를 어제 만났다.
→ 그녀는 내가 어제 만난 소녀이다.
(2) 그는 개를 가지고 있다. 그 개는 갈색 털을 가지고 있다.
→ 그는 갈색 털을 가진 개를 가지고 있다.
해설 (1) 선행사(the girl)가 사람인 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 와야 한다. (2) 선행사(a dog)가 동물인 주격 관계대명사 which[that]가 와야 한다.

[12~14]

수원이는 중학교에 들어간 후 키가 10cm 자랐다. 수원이는 이 일에 대해 매우 행복하지만, 또 하나의 교복을 사야 하기 때문에 걱정하고 있다. 그는 교복 가격이 올랐다는 이야기를 들었다. 수원이가 졸업하기까진 다섯 달만 남았기 때문에 교복을 사는 것은 그에겐 돈 낭비다.

12 해설 글의 흐름상 수원이는 키가 10cm 큰 것에 행복하지만, 교복을 사야 해서 걱정하는 것이 알맞다. satisfied는 '만족스러운', amazed, surprised는 '놀란', excited는 '신이 난, 들뜬, 흥분한'의 뜻이다.

13 해설 since는 '~이래로'라는 뜻의 전치사이기 때문에 enter는 동명사인 entering이 되어야 한다.

14 해설 ⓓ 주어자리이므로 동명사 Buying이 알맞다.

[15~17]

수원이의 어머니는 식당을 운영하신다. 식당 문을 닫은 후에 그녀는 지역의 요리 교실 회원들이 그녀의 부엌을 쓰도록 해 준다. 만약 그녀가 회원들과 부엌을 공유하여 사용하지 않는다면, 그들은 새로운 조리 도구가 있는 그들만의 장소를 준비해야 할 것이다. 그것은 낭비가 될 것이다. 나눔 부엌은 지역 주민들이 서로를 알도록 도와준다. 그것은 또한 식당이 지역 주민들에게 좋은 인상을 주도록 하는 데 도움을 준다.

15 해설 동사 run은 '운영하다'의 의미도 있다.

16 해설 사역동사 let의 목적보어는 원형부정사이므로 use가 알맞다.

17 해설 ①, ⑤는 언급되지 않았고, ②에서 지역의 요리 교실 회원들은 수원이네 식당을 영업 시간 후에 사용 가능하다. ③에서 지역의 요리 교실 회원들은 수원이네 식당의 조리 도구도 사용할 수 있다.

[18~20]

수원이의 가족은 작년 겨울 미국에 갔다. 그들은 호텔에서 머무르지 않고, 방 공유 웹사이트에서 예약한 현지 가정의 방에서 머물렀다. 그곳에 머무르는 것이 가족들에게는 훨씬 저렴했다. 게다가 그들은 현지 가족들과 좋은 경험도 했다.

18 해설 (A) not A but B 구문에서 A와 B의 시제는 과거로 동일해야 한다. (B) 선행사(a local house)가 사물인 목적격 관계대명사 which가 알맞다. (C) to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.

19 Q 수원이의 가족은 지난 겨울 미국에서 어디에 머물렀는가?
A 그들은 호텔에서 머무는 대신에 지역 주택의 방에 머물렀다.
해설 수원이의 가족은 지난 겨울 미국에 갔을 때 호텔 대신 지역 주택의 방에 머물렀다.

20 ① 게다가 ② 더욱이 ③ 게다가 ④ 게다가 ⑤ 반면에
해설 On the other hand는 '반면에'라는 뜻으로 앞 뒤 문장의 상반 관계를 나타내는 연결사다.

단원평가 Advanced

pp. 108~110

1. ② **2.** ④ **3.** ③ **4.** ⑤ **5.** ④ **6.** ④ **7.** ④ **8.** for **9.** which[that] **10.** is difficult for him to accept the result of the test **11.** (1) who[that] I've known for 3 years (2) who[that] used to live in England (3) who(m)[that] I study with every day **12.** has grown 10cm since **13.** ④ **14.** ④ **15.** ⑤ **16.** doesn't → didn't **17.** ③ **18.** get to know people better in our community **19.** ③ **20.** ④

1 새롭거나 다른 무언가에 대한 변화 혹은 발전
① 도구 ② 동향, 추세 ③ 행성 ④ 비용 ⑤ 지역 사회
해설 trend(동향, 추세)의 영어 풀이다.

2 • 휴식을 취하는 것은 당신의 스트레스를 줄여줄 것이다.
• 우리는 환경을 위해 오염을 줄여야 한다.
① 사용하다 ② 절약하다 ③ 공유하다 ④ 줄이다 ⑤ 증가시키다
해설 두 문장 모두 내용의 흐름상 '줄이다'라는 뜻의 reduce가 들어가야 한다.

3 ① 알리다: 누군가에게 어떤 것에 대해 말하다
② 불필요한: 필요하지 않거나 필연적이지 않은
③ 졸업하다: 학교나 대학에 들어가다
④ 행성: 별 주위를 움직이는 우주의 크고 둥근 물체
⑤ 낭비: 필요하지 않은 데 돈이나 다른 자원을 사용하는 것
해설 graduate는 '졸업하다'라는 뜻이다.

4 A 문을 좀 닫아도 될까?
B 물론이지.
해설 Do you mind if ~?는 상대방에게 허락을 묻는 표현이다.

5 A 네 새 가방이 마음에 드니?
B 아주 마음에 들어.
① 이게 네 새 가방이니?
② 내가 네 새 가방을 메봐도 될까?
③ 네 새 가방은 얼마니?
④ 네 새 가방이 마음에 드니?
⑤ 너 새 가방 어디에서 샀니?
해설 B의 대답은 어떤 것에 대해 만족할 때 하는 대답이므로 A에는 만족하는지를 묻는 말이 나와야 한다.

6 A 내가 창문 열어도 될까?
B _____
① 물론이야.
② 아니, 나 추워.
③ 물론이야.
④ 아니. 어서 해.
⑤ 응, 괜찮아.
해설 Do you mind if I ~?는 상대방에게 허락을 구하는 표현으로 mind가 '~를 꺼리다'란 뜻이므로 허락할 때는 부정으로, 허락하지 않을 때는 긍정으로 답한다. 따라서 ④는 No. Go ahead.가 알맞다.

7 (B) 한국에 사는 게 어떠니?
(C) 지금까지는 괜찮아. 모든 것이 좋아.
(A) 그 소리를 들으니 기쁘다.
해설 (B) 만족 여부를 묻는 말에 (C) 만족한다는 응답이 이어지고 (A) 상대방의 만족을 기뻐하는 대답의 순이다.

8 내가 너의 집을 찾는 것은 쉽지 않았다.
해설 me가 to부정사가 나타내는 동작의 주체이므로 「for + 목적격」의 형태를 취해야 한다.

9 저기에서 짖고 있는 저 개는 내 친구의 개처럼 생겼다.
해설 두 개의 문장을 이어주면서 is의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사가 들어가야 한다. 이때 선행사는 동물이므로 which나 that을 쓴다.

10 해설 가주어 It이 주어졌으므로 「It ~ for ... to부정사」 구문을 사용하여 문장을 나타낸다.

11 나의 가장 친한 친구들을 소개할게요. 진호는 제 학급친구예요. 저는 그를 3년간 알아왔습니다. 민지도 또한 제 학급친구예요. 그녀는 영국에 살았었어요. 선희는 제 룸메이트입니다. 저는 그녀와 매일 공부합니다.
(1) 진호는 내가 3년간 알아 온 학급친구이다.
(2) 민지는 영국에 살았었던 학급친구이다.
(3) 선희는 매일 함께 공부하는 룸메이트이다.
해설 세 문장 모두 사람이 선행사이며 (1)과 (3)은 뒤 문장의 목적어 역할을 할 수 있는 목적격 관계대명사가, (2)는 두 번째 문장의 주어 역할을 할 수 있는 주격 관계대명사가 들어간다.

[12~14]

수원이는 중학교에 들어간 후 키가 10cm가 자랐다. 수원이는 키에 대해 매우 행복했지만, 또 하나의 교복을 사야 하기 때문에 걱정하고 있다. 그는 교복 가격이 올랐다는 이야기를 들었다. 수원이가 졸업하기까지 다섯 달만 남았기 때문에 새로운 교복을 사는 것은 그에겐 돈 낭비이다. 수원이의 친구, 하나가 이 이야기를 듣고 수원이에게 학교 교복 은행에 대해 알려주었다. 그녀에 의하면 그곳에서 학생들은 다른 학생들이 기부한 교복을 고른다고 한다. 방과 후에 그는 학교 교복 은행으로 갔다. 그곳에서 그는 그의 오래된 학교 교복을 기부하고 괜찮은 가격의 좋은 상태인 다른 교복 한 벌을 샀다.

12 해설 since는 '~ 이후로'라는 뜻으로 주로 완료형 문장과 많이 결합하여 쓰인다.

13 해설 another는 '또 다른'의 의미로 뒤에는 단수 명사가 온다.

14 ① 왜 수원이는 걱정이 되었는가?
② 왜 새 교복을 사는 것이 수원이에게는 돈 낭비인가?
③ 누가 수원이에게 학교 교복 은행에 대해 말해주었는가?
④ 학교 교복 은행을 이용함으로써 수원이가 받을 수도 있는 불이익은 무엇인가?
⑤ 수원이는 어디에서 좋은 상태와 가격의 교복을 샀는가?
해설 ④ 교복 은행을 이용하는 것 때문에 수원이가 받는 불이익에 대한 언급은 본문에 없다.

[15~16]

수원이의 어머니는 식당을 운영하신다. 식당 문을 닫은 후에 그녀는 지역의 요리 교실 회원들이 그녀의 부엌을 쓰도록 해 준다. 만약 그녀가 회원들과 부엌을 공유하여 사용하지 않는다면, 그들은 새로운 조리 도구가 있는 그들만의 장소를 준비해야 할 것이다. 그것은 낭비가 될 것이다. 나눔 부엌은 지역 사람들이 서로를 알도록 도와준다.

15 그것은 또한 식당이 지역 주민들에게 좋은 인상을 주도록 하는 데 도움을 준다.
해설 also(또한, 역시)라는 단어를 통해 앞에서도 도움되는 일

이 언급되었다는 것을 알 수 있다.

16 해설 현재와 반대인 상황을 가정할 때 가정법 과거를 쓰는데, 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + would [could] + 동사원형.」의 형태로 표현한다.

[17 ~ 20]

> 수원이의 가족의 경험에서 볼 수 있듯이, 공유는 많은 이점이 있다. 이 새로운 삶의 방식은 우리 삶의 질을 향상시킬 수 있다.
>
> 물건을 새로 사는 대신 다른 사람들과 물건을 공유함으로써 우리는 불필요한 비용을 줄일 수 있다. 또한 우리가 나눌 때, 우리 지역 사회의 사람들을 더 잘 알게 될 수도 있다. 더욱이 공유하는 것은 환경 오염을 막아주어 우리 지구를 깨끗하게 해 준다. 이러한 훌륭한 삶의 방식에 함께하는 것이 어떨까?

17 해설 (A)는 주어 자리이므로 동명사를 쓰고, (B)는 전치사 다음이므로 동명사를 쓴다. (C) 동사로 쓰였으므로 -ing가 붙지 않은 형태를 쓴다.

18 해설 get to know는 '~을 알게 되다'라는 뜻이다.

19 ① 반면에 ② ~ 이래로 ③ 게다가 ④ 결과적으로 ⑤ 그럼에도 불구하고

해설 빈칸의 앞뒤 문장이 같은 주제로 연결되기 때문에 빈칸에는 '게다가'라는 뜻의 연결사가 와야 한다.

20 ① 우주 ② 별 ③ 태양 ③ 지구 ⑤ 달

해설 planet은 '행성'이란 뜻으로서 our planet은 '우리의 행성' 즉, '지구'를 뜻한다.

1 A 너 걱정 있는 것 같아. 무슨 일이야?
B 나의 가장 친한 친구가 병원에 입원해 있어. 그가 걱정이 돼.
A 걱정하지 마. 그는 곧 회복될 거야.

해설 I'm worried about ~.은 걱정과 염려를 나타내는 표현이고, 이에 대한 대답은 Don't worry.라고 한다.

2 A 나 TV 퀴즈쇼에 나가게 됐어. 뭘 입어야 할까?
B 내가 너라면, 교복을 입을 거야.
A 그게 좋겠어. 조언 고마워.

해설 If I were you, I would ~.는 상대방에게 충고나 조언을 할 때 쓰는 표현이다.

3 너의 건강이 걱정된다.

해설 I'm concerned about ~.과 바꿔쓸 수 있는 표현은 I'm worried about ~.이다.

4 지하철에서 가방을 잃어버렸어. 내가 뭘 해야 하지?
(1) 너는 먼저 분실물 센터에 가보는 것이 좋겠다.
(2) 먼저 분실물 센터에 가보는 것이 어때?
(3) 내가 너라면 먼저 분실물 센터에 가겠어.
(4) 먼저 분실물 센터에 가는 것은 생각해 보았니?

해설 상대방에게 충고나 조언을 할 때는 If I were you, I would ~. / You'd better ~. / Why don't you ~? / Have you thought about ~? 등으로 말한다.

5 해설 (1) I'm worried about ~은 걱정을 표현할 때 쓰는 말이다. (2) If I were you, I would ~는 상대방의 입장에서 충고할 때 쓰는 말이다.

LESSON 5

LESSON 5 Everyone Wants to Be Listened to

Listen & Speak

Check Up

p. 113

1. about, worry **2.** were, would
3. I'm worried about **4.** (1) better (2) Why (3) If (4) Have **5.** (1) I am worried about the speech contest tomorrow. (2) If I were you, I would apologize to him.

Build Up

pp. 114~115

1. ② **2.** ② **3.** ⑤ **4.** ⑤
5. ⓐ worried ⓑ worried ⓒ worry **6.** ④
7. (C) – (A) – (B)
8. You have[You'd] better have breakfast for your health.
9. I'm concerned about my grandmother's health.

1 A 우리 반에서 네가 제일 인기 없는 사람으로 뽑혔어.
B 믿을 수 없어. 내가 뭐가 잘못됐지?
A 너는 다른 사람들의 말을 경청하지 않아. 너는 남의 말을 더 잘 들어주는 사람이 되어야 해.
B 좋아. 명심할게.

해설 You'd better ~.는 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.

2 A 30분만 지나면 내가 시험에 합격했는지 떨어졌는지 알게 될 거야. 그것이 너무 걱정 돼.
B 걱정 마.

해설 I'm nervous about ~.은 걱정이나 두려움을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

3 A 나는 형의 안경을 부러뜨렸어. 그것들을 숨겨야겠어.

B 그러나 그는 내일 시험이 있어. _____

A 네 말이 맞아. 그렇게 할게.

① 왜 그렇게 했니?

② 너는 그에게 화가 나 있니?

③ 너는 그에 대해서 걱정되니?

④ 그의 부러진 안경은 어디 있니?

⑤ 내가 너라면 그에게 진실을 말할 거야.

해설 형이 내일 시험을 보기 때문에 사실대로 말하라고 충고하는 표현이 와야 한다.

4 A 이런! 내가 대체 무슨 짓을 한 거지?

B 무슨 일이야?

A Linda의 새 드레스에 실수로 우유를 쏟았어. 내가 무엇을 해야 하지?

B _____

① 우유를 사러 가자.

② 걱정하지 마. 너는 할 수 있어.

③ 잘했어. 나는 네가 자랑스러워.

④ 너는 우유를 더 마시는 것이 좋겠다.

⑤ 그녀에게 사과하는 것이 어때?

해설 대화의 흐름상 충고나 조언을 하는 표현이 와야 한다.

5 A 무슨 일이야, Jane? 걱정이 있어 보여.

B 월요일에 있는 수학 쪽지 시험이 걱정돼.

A 걱정하지 말고 열심히 공부해, Jane. 넌 할 수 있어.

해설 ⓐ look 다음에는 형용사인 worried가 와야 하고 ⓑ I'm worried about ~.은 걱정을 표현하는 말이다. ⓒ Don't worry about ~.은 걱정하지 말라는 뜻의 표현이다.

6 ① A 나 콧수염 길렀어. 마음에 들어?

B 솔직히 말해서 없애는 게 어때?

② A 내 물건을 잃어버리는 것이 걱정돼.

B 너는 네 물건에 이름을 적어야 해.

③ A 나는 수학 시험을 망쳤어.

B 스터디 모임에 참여하는 것을 생각해 본 적 있어?

④ A 나는 내 친구에게 상처를 줬어. 그게 염려돼.

B 내가 무엇을 해야 할까?

⑤ A 이 지갑에 돈이 가득해. 잘 됐다! 우리가 가지자!

B 분실물 센터에 가져다주는 것이 좋겠어.

해설 ④ 걱정을 표현하는 말에 내가 무엇을 해야 하는지 묻는 것은 어색하다.

7 (C) Mary에게 무슨 일이 있었는지 들었어?

(A) 아니. 그녀에게 무슨 일 있었니?

(B) 그녀가 아파서 누워있다고 들었어. 그녀가 많이 걱정돼.

해설 (C) Mary에 대한 소식을 들었는지 묻는 질문에 대해 (A) 듣지 못했다고 무엇이냐고 묻자, (B) 아파서 누워 있어서 걱정된다고 말하는 순서가 알맞다.

8 네 건강을 위해 아침을 먹는 것이 어때?

= 네 건강을 위해 아침을 먹는 게 좋겠다.

해설 Why don't you ~?는 You'd better ~.와 함께 상대방에게 조언이나 충고를 하는 표현이다.

9 해설 I'm concerned about ~.은 걱정을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

Grammar

Check Up

p. 117

1. (1) has been raining (2) Have you been waiting (3) pleased (4) boring
2. (1) been planning (2) have not been (3) disappointed (4) satisfying
3. (1) interesting, interested (2) exciting, excited
4. (1) has been losing money (2) have been building their nest

1 (1) 우리 지금 가야 해. 세 시간째 비가 내리고 있어.

(2) 늦어서 미안해. 오래 기다렸니?

(3) 나는 그녀의 말에 기분이 좋았다.

(4) 그 공연은 전혀 재미있지 않았다. 그것은 지루했다.

해설 (1), (2) 과거부터 현재까지 계속된 동작을 나타내므로 현재완료진행형을 써야 한다. (3) I는 감정을 느낀 대상이므로 과거분사를 써야 하며, (4) It은 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사를 써야 한다.

2 (1) 그들은 일 년 동안 이 여행을 계획해 왔다.

(2) 나는 지난달부터 내 컴퓨터를 사용하지 않고 있다.

(3) 나는 내 수학 성적에 실망하였다.

(4) 나의 수학 성적은 만족스럽지 않아서, 나는 엄마에게 그것을 보여 줄 수 없었다.

해설 (1) 현재완료진행형은 「주어 + have[has] been -ing」로 나타내며 (2) 현재완료진행의 부정은 「주어 + have[has] not been -ing」로 나타낸다. (3) I는 실망감을 느낀 대상이므로 과거분사를, (4) 수학 점수는 만족스럽지 않은 주체이므로 현재분사를 쓴다.

3 (1) 클래식 음악을 듣는 것은 흥미롭다.

나는 클래식 음악에 흥미가 있다.

(2) 그 축구경기는 흥미진진했다.

나는 그 축구경기에 흥분되었다.

해설 감정을 유발하는 주체에는 현재분사를 쓰고, 감정을 느끼는 대상에는 과거분사를 쓴다.

4 (1) 그 회사는 손해를 보고 있었다. 그것은 아직도 손해를 보는 중이다.

→ 그 회사는 계속해서 손해를 보고 있다.

(2) 그 새들은 일주일 전에 자신들의 둥지를 짓기 시작했다. 그들은 아직도 자신들의 둥지를 짓고 있다.

→ 그 새들은 일주일째 계속 자신들의 둥지를 짓고 있다.

해설 현재완료진행형은 「주어 + have[has] been -ing」로 나타낸다.

Build Up pp. 118~119

1. ④ **2.** ③ raining **3.** ② **4.** ④
5. ⑤ **6.** ④ **7.** ④ **8.** (1) interesting (2) disappointed
9. looks worried
10. been playing the computer game since this morning

1 해설 두 시간 전이라는 과거의 시점부터 현재까지 계속 동생을 찾고 있으므로 현재완료진행형으로 나타낸다.

2 지금까지 3일간 계속 비가 내리고 있다.
해설 3일 전부터 계속 비가 내리고 있으므로 「주어 + have [has] been -ing」 형태의 현재완료진행형을 써야 한다.

3 ① 그건 정말 신 나는 계획이다!
② 그는 그 소식에 놀란 모양이었다.
③ 네 개는 정말 많은 재주를 가지고 있구나. 네 개는 정말 놀라워.
④ 영어를 공부하는 것은 매우 흥미롭다. 나는 그것을 정말 좋아한다.
⑤ 나는 지루한 사람임에 틀림없다. 모두 그렇게 말한다.
해설 ② He가 소식에 놀랐으므로 과거분사인 surprised를 써야 한다.

4 ① 그는 자기의 범죄가 부끄러웠다.
② 너는 내 설명에 혼란스러워 하는 것 같아 보인다.
③ 나는 연설 대회에 대해 무척이나 신 난다.
④ 많은 사람이 그 소설이 매혹적이라 생각한다.
⑤ 나는 너무 지루해져서 콘서트 도중에 잠이 들었다.
해설 ④ 소설은 매혹적인 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사인 fascinating을 써야 한다.

5 너는 영어 공부를 얼마 동안 해왔니?
① 지금. ② 매일. ③ 공부하기 전에. ④ 내가 열 살까지.
⑤ 어릴 때부터.
해설 영어 공부를 과거에서 지금까지 얼마 동안 했는지에 대한 질문이므로 '~이래로'라는 뜻의 전치사를 이용한 대답이 자연스럽다.

6 • 그 연극은 정말 지루했다.
• 그는 영화 내내 지루해했다.
해설 연극은 지루하게 만드는 주체이므로 bore의 현재분사가, 그는 지루해진 대상이므로 과거분사가 들어가야 한다.

7 A 뭐가 잘못됐니? 너 지쳐 보여.
B 사흘 동안 계속 한밤중에 깨고 있어.
해설 ⓐ에는 You가 지친 상태를 나타내야 하므로 과거분사를 쓰고, ⓑ에는 3일부터 현재까지 계속되는 동작의 상태를 나타내므로 현재완료진행형이 들어가야 한다.

8 나의 친구는 그 책이 흥미롭다고 말했지만, 그렇지 않았다. 나는 작가에 대해 실망하였다.
해설 책은 감정을 유발하는 주체이고, 나는 감정을 느끼는 대상이므로 각각 현재분사와 과거분사를 쓴다. 이때 (2)에는 전치사 at이 있으므로 interested는 알맞지 않다

9 해설 Tom은 걱정을 느끼는 대상이므로 worry의 과거분사를 쓴다.

10 해설 아침부터 현재까지의 동작에 대해 묻는 문장이므로 현재완료진행형을 쓴다.

Words & Phrases

Check Up p. 120

1. (1) 관심, 주의력 (2) 기술 (3) 준비하다 (4) 특히
(5) 공연하다 (6) disappointed (7) festival (8) injure
(9) interrupt (10) turn on
2. (1) upset (2) both (3) overcome (4) conversation
(5) ankle

Build Up p. 121

1. ② **2.** ③ **3.** paying, attention
4. (1) perform (2) festival **5.** conversation, interrupt

1 〈보기〉 공연하다 – 공연
① 부상을 입(히)다 – 부상 ② 사실의 – 사실은 ③ 준비하다 – 준비 ④ 방해하다 – 방해 ⑤ 실망하게 하다 – 실망
해설 보기는 동사-명사의 관계이며 ② actual-actually는 형용사-부사의 관계이다.

2 남동생이 와서 나를 밀어버렸다.
그녀는 TV를 켰다.
해설 '밀어버리다'는 push away, '켜다'는 turn on이다.

3 당신은 내 말을 듣고 있지 않는다.
= 당신은 내게 집중하지 않는다.
해설 '집중하다'는 pay attention이다. 문장에서 진행형으로 쓰였으므로 pay에 -ing를 붙인다.

4 〈보기〉 축제 무대 극복하다 공연하다
(1) 노래나 연기 등으로 청중을 즐겁게 하는 것
(2) 사람들이 무언가를 축하하기 위해 모이는 특별한 시기
해설 (1)은 perform(공연하다), (2)는 festival(축제)의 영어 풀이다.

5 해설 '대화하다'는 have a conversation이라고 쓰며, '방해하다'는 interrupt라고 쓴다.

Read

Build Up pp. 125~129

1. ② **2.** ② **3.** ③ **4.** I was playing a computer game yesterday **5.** ④ **6.** paying no attention
7. ⑤ **8.** ② **9.** telling **10.** They were both disappointed
11. I injured my ankle, practicing a dance for the school

festival. **12.** ③ **13.** how disappointed you must be **14.** ② **15.** interrupt **16.** ① **17.** ④ **18.** 친구들이 자신의 걱정거리나 문제를 이야기하도록 두는 것 **19.** ③ **20.** ④ **21.** to give some advice or tell your experience to your friends **22.** experience

[1~3]

안녕하세요, 저는 상담가 Kate Rosen입니다. 당신에게 친구의 말을 듣는 것은 쉬운 일인가요? 여러분들 중 많은 사람들이 아마도 듣는 것에는 어떤 특별한 것이 필요 없을 거라고 생각할지도 모릅니다. 사실 듣는 것은 당신의 완전한 집중이 필요합니다. 다음 두 대화를 통해 배워봅시다.

1 오늘 저는 잘 듣는 기술에 관해 이야기하려고 합니다.
해설 Kate Rosen의 강의 주제에 대한 소개말로 주제와 관련된 도입 질문 앞에 들어가는 것이 알맞다.

2 ① 친구 ② 듣기 ③ 상담가 ④ 말하기 ⑤ 주의
해설 it은 앞 문장에서 언급된 listening을 의미한다.

3 해설 ③ 친구들의 말을 경청하는 것이 쉬운지에 대해 질문을 한 것이지 쉽다고 언급한 것은 아니다.

[4~7]

미루 세호야, 나는 속상해.
세호 무슨 일인데?
미루 어제 내가 컴퓨터 게임을 하고 있는데 우리 오빠가 와서는 나를 밀어버리고는 …
세호 오, 미루야! 우리 누나도 항상 그러는 걸! 누나가 그러면 난 그냥 TV를 크게 틀고는 누나한테 관심도 보이지 않아.
미루 세호야, 아직 안 끝났어. 오빠가 날 밀고서 …
세호 그러면, 누나가 TV를 꺼버려.
미루 넌 내 말에 집중하지 않는구나.
세호 음… 너는 내 말을 안 듣잖아.

4 해설 과거를 나타내는 시간의 부사 yesterday가 사용되었기 때문에 과거진행형을 써야 한다.

5 ① 내 누나는 종종 그렇게 해!
② 내 누나는 절대 그렇게 하지 않아!
③ 내 누나는 보통 그렇게 해!
④ 내 누나는 항상 그렇게 해!
⑤ 내 누나는 때때로 그렇게 해!
해설 all the time은 '항상, 언제나'라는 뜻으로 빈도부사 always와 같은 뜻이다.

6 해설 not pay attention은 pay no attention과 같은 의미다. 진행형으로 쓰인 문장이기 때문에 pay는 paying으로 써야 한다.

7 해설 ① 미루는 오빠와 컴퓨터를 두고 다퉜다.
② 세호는 누나와 다툴 때 TV를 크게 튼다.
③ 세호는 미루의 이야기를 끝까지 경청하지 않았다.
④ 미루는 세호의 이야기를 듣지 않았다.

[8~10]

위 대화를 어떻게 생각하십니까? 세호는 미루의 이야기를 들었나요? 아니요! 그는 미루의 말을 방해했습니다. 그래서 미루는 화가 났습니다. 그녀는 세호가 자신의 이야기를 들어 주기를 원했습니다. 그러나 세호는 계속해서 자신의 이야기만 했습니다. 그들은 둘 다 실망했고, 대화는 좋게 끝나지 않았습니다.

8 ① 신이 난 ② 짜증난 ③ 기쁜 ④ 놀란 ⑤ 겁먹은
해설 upset은 '화난, 언짢은'의 의미이다.

9 해설 keep -ing는 '계속해서 ~하다'는 의미다.

10 해설 They는 감정을 느끼는 대상이므로 현재분사를 과거분사로 고쳐야 한다.

[11~14]

준호 무슨 일이야, 소라야?
소라 학교 축제를 위해 춤 연습을 하다가 발목을 다쳤어. 정말 실망스러워. 한 달 동안 공연 준비를 했는데, 이제 무대에 오를 수조차 없게 되었어.
준호 오, 이런 …
소라 난 정말로 축제에서 춤을 추고 싶었어. 오, 이제 공연에 대해서는 그만 생각하는 게 낫겠어. 그것은 도움이 안 되니까.
준호 맞아. 도움이 안 돼. 하지만 나는 네가 얼마나 실망했을지 정말 알 것 같아.
소라 준호야, 내 말을 들어 줘서 고마워. 기분이 훨씬 나아졌어.
준호 천만에.

11 해설 주절과 종속절의 주어와 시제가 같으므로 종속절의 접속사와 주어를 삭제하고 동사는 현재분사로 바꿔준다.

12 해설 ③ had better 다음에는 동사 원형(stop)이 와야 한다.

13 해설 감탄문으로 「how + 형용사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

14 해설 ② 소라는 한 달 동안 춤 연습을 했다.

[15~16]

이 대화는 어떻습니까? 소라는 학교 축제에서 공연할 수 없는 것에 대한 실망을 말하고 싶어 했습니다. 준호는 그녀에게 온전히 집중하고 그녀의 말에 끼어들지 않았습니다. 그는 대부분 듣고 있었으며, 그것이 소라가 자신의 실망을 극복하도록 도와줬습니다.

15 어떤 사람이 그가 말하거나 하고 있는 것을 중단시키도록 무엇인가를 말하거나 하는 것
해설 interrupt(방해하다, 중단시키다)의 영어 풀이다.

16 해설 ②는 언급되지 않았으며, ③~⑤는 모두 글의 내용과 반대이다.

[17~18]

친구들과 대화를 하는 동안, 특히 그들이 슬프거나 화가 나 있을 때 그들의 이야기에 끼어드는 것은 좋은 생각이 아닙니다. 당신의 친구들은 당신이 자신들의 이야기를 주의 깊게 듣고, 자신들의 상

황을 이해해 주기를 원합니다. 당신의 친구들이 자신들의 걱정거리와 문제에 대해 이야기하도록 가만히 둔다면, 그것이 그들의 기분을 좋아지게 합니다.

17 ① 당신의 친구들은 매우 수다스럽다.
② 끼어드는 것은 가끔 필요하다.
③ 다른 사람이 말하는 것을 들으려고 하지 마라.
④ 당신의 친구들이 이야기할 때 끼어들지 않도록 하라.
⑤ 당신의 친구들이 슬플 때 대화를 하라.
해설 친구가 고민을 털어놓을 때는 들어주는 게 우선이라는 것이 글의 주제이다.

18 해설 대명사 it은 바로 앞의 when이 포함된 종속절을 의미한다.

[19~22]

당신은 친구들에게 조언을 해 주거나 당신의 경험을 말해 주고 싶어 할 수도 있습니다. 하지만 그것은 당신의 친구들이 자신들의 문제를 먼저 말하고 난 다음에 해야 합니다. 중요한 것은 고민에 빠진 사람의 이야기를 귀담아 듣는 것입니다. 한번 시도해 보면 당신은 훌륭한 청취자가 될 수 있으며, 다른 사람들의 이야기를 들어 줌으로써 그들의 기분을 나아지게 만드는 데 도움을 줄 수 있을 것입니다.

19 ① 왜냐하면 ② 게다가 ③ 그러나 ④ 그러므로 ⑤ 게다가
해설 앞 문장과 뒤 문장의 내용이 대립하고 있으므로 연결사 however를 써야 한다.

20 해설 help의 목적보어는 동사원형이나 to부정사를 쓰므로 feeling이 아니라 feel 또는 to feel이 되어야 한다.

21 해설 that은 지시대명사로 앞 문장의 to 이하를 의미한다.

22 오랫동안 당신이 직업이나 활동을 통해 얻은 지식 또는 기술
해설 experience(경험)의 영어 풀이다.

I Can Write

p. 130

A. (1) am worried about (2) had better (3) I would
B. 1. Sammy has been taking tennis lessons since last month.
2. Peter and I have not been playing sports recently.
3. I was so shocked at what he said. It was not pleasing at all.
C. (1) have been practicing (2) have been looking (3) excited (4) excited

A A 안녕하세요, 김 선생님. 저는 제 건강이 걱정돼요.
B 어떤 증상이라도 있니?
A 최근에 저는 종종 어지러워요.
B 너의 일과에 어떤 변화라도 있었니?
A 음…. 저는 살을 좀 빼려고 하고 있어요. 요즘 저는 하루에 한 끼만 먹어요.
B 그게 너의 어지럼증의 원인이 틀림없구나. 하루에 세 끼를 먹는 것이 좋단다. 내가 너의 입장이라면, 나는 끼니를 거르는 대신 운동을 더 많이 하겠단다.
A 명심할게요. 고맙습니다.
해설 (1) 걱정을 표현할 때는 I'm worried about ~.이라고 말하며 (2), (3) 상대방에게 충고나 조언을 표현할 때는 You had better ~. 또는 In your position, I would ~.라고 말한다.

B 1. Sammy는 지난달부터 테니스 교습을 받고 있다.
2. Peter와 나는 최근에 운동을 하지 않고 있다.
3. 나는 그의 말에 충격을 받았다. 그것은 전혀 즐겁지 않았다.
해설 1. 주어가 3인칭 단수이므로 have를 has로 고쳐야 한다. 2. 현재완료진행형의 부정문은 「주어 + have[has] not been -ing」의 어순으로 써야 하므로 I have been not ~을 I have not been ~으로 바꿔 써야 한다. 3. It은 what he said를 대신 받는 대명사로, 여기에서 그가 말한 것은 감정을 유발하는 대상이므로 현재분사(pleasing)로 써야 한다.

C 날짜: 7월 20일, 토요일
날씨: 화창함
내일이 바로 그날이다! 나는 노래 경연대회를 위해 석 달 동안 연습해왔다. 나는 그날을 고대해 왔다. 나는 너무 신이 난다. 또한, 내일이 엄마의 생일이기 때문에 내가 선택한 노래는 엄마를 위한 것이다. 엄마 또한 내 노래를 듣는 것에 신이 나신다. 나는 엄마께서 그것을 좋아하시길 바란다.
해설 (1), (2) 과거부터 현재까지 계속되는 동작을 나타낼 때 현재완료진행형을 쓴다. (3), (4) I와 She는 감정을 느끼는 대상이므로 둘 다 과거분사로 나타낸다.

단원평가 Basic

pp. 131~133

1. ④ **2.** ④ **3.** about **4.** ⑤ **5.** ③
6. ② **7.** ⑤ **8.** ③ **9.** I have been planning a trip to Europe. **10.** (1) exciting (2) shocked **11.** counselor
12. ⑤ **13.** push me away **14.** ③ **15.** ②
16. They were both disappointed. **17.** ⓐ disappointed ⓑ disappointment ⓒ disappointment **18.** ② **19.** ③
20. Your friends want you to listen to them carefully and understand their situation.

1 해설 ④ overcome은 '극복하다'라는 의미다.

2 만약 당신이 말하는 중인 누군가를 방해한다면 당신은 그들이 멈추도록 만드는 무언가를 하거나 말하는 것이다.
① 부상을 입(히)다 ② 공연하다 ③ 준비하다 ④ 방해하다
⑤ 실망시키다
해설 interrupt(방해하다)의 정의를 설명한 문장이다.

3 • 나는 과학 시험이 걱정된다.
• 나는 내 남동생이 걱정된다.
해설 I'm worried about ~.과 I'm concerned about ~.은 걱정을 표현하는 말이다.

4 나는 벌써 몇 주째 설거지를 하고 있다.
해설 과거 어느 시점부터 현재까지 진행되는 동작이므로 현재완료진행형이 와야 한다.

5 그녀는 그 소식에 우울했다.
해설 She는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사를 쓴다.

6 A 왜 울상이야?
B _____. 아프시거든.
A 너무 걱정하지 마. 그는 괜찮아지실 거야.
① 나는 아빠가 걱정돼.
② 나는 아빠에게 놀랐어.
③ 나는 아빠가 걱정돼.
④ 나는 아빠가 걱정돼.
⑤ 나는 아빠가 걱정돼.
해설 울상인 이유를 물었으므로 걱정을 나타내는 말이 와야 한다.

7 A 더 강해지려면 무엇을 해야 하죠?
B 만약 내가 너라면, 운동을 더 할 거야.
해설 If I were you, I would ~.는 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.

8 ① 너는 건강에 좋은 음식을 먹어야 한다.
② 너는 건강에 좋은 음식을 먹는 게 좋겠다.
③ 너는 건강에 좋은 음식을 먹길 원한다.
④ 건강에 좋은 음식을 먹지 그래?
⑤ 내가 너라면 건강에 좋은 음식을 먹을 텐데.
해설 ③은 소망을 나타내는 표현이고 나머지는 조언과 충고의 표현이다.

9 A 이번 주에 무엇을 하고 있어?
해설 현재완료진행형으로 질문했으므로 이에 대한 대답도 현재완료진행형의 문장으로 한다.

10 (1) 경기장에서 축구 경기를 보는 것은 흥미진진하다.
(2) 나는 그 소식을 듣고 충격 받았다.
해설 (1) 축구 경기를 보는 것이 감정을 유발하는 주체이므로 동사 excite는 현재분사 형태가 알맞다. (2) I가 감정을 느끼는 대상이므로 동사 shock은 과거분사 형태가 알맞다.

[11~12]

안녕하세요, 저는 상담가 Kate Rosen입니다. 오늘 저는 훌륭하게 듣는 기술에 관해 이야기하려고 합니다. 당신에게 친구의 말을 듣는 것은 쉬운 일인가요? 여러분들 중 많은 사람들이 아마도 듣는 것에는 어떤 특별한 것이 필요 없을 거라고 생각할지도 모릅니다. 사실 듣는 것은 당신의 완전한 집중이 필요합니다. 다음 두 대화를 통해 알아봅시다.

11 조언을 하는 것을 직업으로 하는 사람
해설 counselor(상담가)의 영어 풀이다.

12 해설 상담가 Kate Rosen이 청중을 상대로 '경청'에 대해 연설하는 글이다.

[13~16]

미루 세호야, 나는 속상해.
세호 무슨 일인데?
미루 어제 내가 컴퓨터 게임을 하고 있는데 우리 오빠가 와서는 나를 밀어버리고는 …
세호 오, 미루야! 우리 누나도 항상 그러는걸! 누나가 그러면 난 그냥 TV를 크게 틀고는 누나한테 관심도 보이지 않아.
미루 세호야, 아직 안 끝났어. 오빠가 날 밀고서 …
세호 그러면, 누나가 TV를 꺼버려.
미루 넌 내 말에 집중하지 않는구나.
세호 음… 너는 내 말을 안 듣잖아.

위 대화를 어떻게 생각하십니까? 아니요! 그는 미루의 말을 방해했습니다. 그래서 미루는 화가 났습니다. 그녀는 세호가 자신의 이야기를 들어 주기를 원했습니다. 그러나 세호는 계속해서 자신의 이야기만 했습니다. 그들은 둘 다 실망했고, 대화는 좋게 끝나지 않았습니다.

13 해설 does that은 미루가 말한 push me away를 의미한다.

14 ① 나는 끝났어. ② 너 끝났니?
③ 나는 아직 안 끝났어.
④ 너의 누나에 대해 이야기해줘.
⑤ 나는 뭐라고 할지 모르겠어.
해설 미루가 이야기하는데 세호가 중간에 끼어들었으므로, 세호에게 내 말이 아직 안 끝났다고 말하는 것이 가장 적절하다.

15 세호는 미루의 이야기를 들었나요?
해설 주어진 질문에 대한 답이 (B) 다음에 나오고 있다.

16 해설 They가 감정을 느끼는 대상이므로 disappoint는 과거분사 형태로 쓴다.

[17~18]

준호 무슨 일이야, 소라야?
소라 학교 축제를 위해 춤 연습을 하다가 발목을 다쳤어. 정말 실망스러워. 한 달 동안 공연 준비를 했는데, 이제 무대에 오를 수조차 없게 되었어.
준호 오, 이런 …
소라 난 정말로 축제에서 춤을 추고 싶었어. 오, 이제 공연에 대해서는 그만 생각하는 게 낫겠어. 그것은 도움이 안 되니까.
준호 맞아. 도움이 안 돼. 하지만 나는 네가 얼마나 실망했을지 정말 알 것 같아.
소라 준호야, 내 말을 들어 줘서 고마워. 기분이 훨씬 나아졌어.
준호 천만에.

이 대화는 어떻습니까? 소라는 학교 축제에서 공연할 수 없는 것에 대한 실망을 말하고 싶어 했습니다. 준호는 그녀에게 온전히 집중하고 그녀의 말에 끼어들지 않았습니다. 그는 대부분 듣고 있었으며, 그것이 소라가 자신의 실망을 극복하도록 도와줬습니다.

17 해설 ⓐ you가 감정을 느끼는 대상이므로 동사 disappoint의 과거분사 형태가 와야 한다. ⓑ 목적어 자리이므로 명사형이 와야 한다. ⓒ 소유격(her) 다음에 명사형이 와야 한다.

18 해설 ② 소라는 공연에 대해 계속 생각하는 것이 도움이 되지 않으니 그만 해야겠다고 했다.

[19~20]

친구들과 대화를 하는 동안, 특히 그들이 슬프거나 화가 나 있을 때 그들의 이야기에 끼어드는 것은 좋은 생각이 아닙니다. 당신의 친구들은 당신이 자신들의 이야기를 주의 깊게 듣고, 자신들의 상황을 이해해 주기를 원합니다. 당신의 친구들이 자신들의 걱정거리와 문제에 대해 이야기하도록 가만히 둔다면, 그것이 그들의 기분을 좋아지게 합니다.

19 ① 만약 ② ~ 후에 ③ ~하는 동안 ④ 비록 ~이지만 ⑤ ~ 때문에

해설 분사구문의 의미를 정확하게 하기 위해 접속사를 앞에 쓸 수 있는데 의미상 '~하는 동안'의 While이 알맞다.

20 해설 want는 5형식 문장에서 to부정사를 목적보어로 취하므로 listening은 to listen이 되어야 한다.

단원평가 Advanced

pp. 134~136

1. ⑤ **2.** pay **3.** ③ **4.** ① **5.** ③
6. ③ **7.** ④ **8.** ④ **9.** I have been working
10. (1) satisfied (2) satisfying **11.** ⑤ **12.** ⑤
13. ⑤ **14.** ⓐ disappointing ⓑ preparing ⓒ disappointed **15.** Because Sora[she] injured her ankle (practicing a dance for the school festival). **16.** ②
17. (1) 소라의 말에 집중하였다. (2) 소라가 말할 때 끼어들지 않았다. **18.** 친구에게 조언하고 싶거나 당신의 경험을 이야기하는 것 **19.** ① **20.** ③

1 ① 방해하다 – 방해 ② 준비하다 – 준비 ③ 공연하다 – 공연 ④ 대화를 나누다 – 대화 ⑤ 실망하게 하는 – 실망

해설 ⑤는 형용사-명사 관계이고, 나머지는 동사-명사 관계이다.

2 • 가방 얼마 주고 샀니?
• 네게 말하는 사람에게 주의를 기울여야 한다.

해설 pay for: ~을 위해 지불하다, pay attention to: ~에 주의를 기울이다

3 ① ~하게 하다: 어떤 일이 일어나도록 허락하다
② 시험: 답을 해야 할 문제들
③ 무시하다: 어떤 것에 주의를 기울이다
④ 언짢게 하다: 누군가의 기분을 상하게 하다
⑤ 상처 입히다: 누군가의 몸 어떤 부위에 손상을 입히다

해설 ③ ignore의 알맞은 영어 풀이는 to pay no attention to something이다.

4 A 나는 가끔 외로움을 느껴.
B 동아리 가입을 생각해 본 적 있니?
A 아니, 그것에 대해 전혀 생각해 본 적 없어. 난 새로운 사람들 만나는 게 긴장돼.
B 알아, 하지만 정말 시도해 봐야 해.

해설 Have you thought about~?과 You really ought to ~.는 조언이나 충고할 때, I'm nervous about ~.은 걱정을 나타낼 때 쓰인다.

5 A 널 여기 혼자 두고 가는 게 걱정이 되는구나.
B 괜찮아요, 엄마. 저는 이제 더이상 어린이가 아니에요.

해설 ③은 '안심이 되다'의 뜻으로 대화의 흐름상 어울리지 않는다.

6 ① 너는 교복을 입어야 해. ② 너는 교복을 입는 것이 좋겠어.
③ 너의 교복은 어때? ④ 교복을 입는 것이 어때?
⑤ 내가 너라면 교복을 입을 거야.

해설 ③은 상대방의 만족을 묻는 표현이며, 나머지는 모두 충고나 조언을 하는 표현이다.

7 ① 나는 열심히 공부하는 척 해왔다.
② 그녀는 몇 시간 째 거기서 기다리고 있다.
③ 그는 이번 주 내내 소설들을 쓰고 있다.
④ 나는 그들이 떠나기 전에 그 계획을 계속해서 제안했다.
⑤ 너는 지난달부터 많이 먹는다.

해설 ④ before 이하가 과거시제를 나타내므로, 과거보다 더 먼저 시작된 일이 계속됨을 나타내려면 현재완료진행형이 아닌 과거완료진행형을 써야 한다.

8 ① 나는 그의 수업이 지루하다.
② Amy는 역사에 관심이 있다.
③ 나는 그의 대답에 만족한다.
④ 그 컴퓨터는 그에 의해 수리되었다.
⑤ 나는 음악을 들으면 차분해진다.

해설 ④ fixed는 컴퓨터가 수리되므로 수동태로 나타낸 것이며, 나머지는 감정을 나타내는 동사가 과거분사 형태로 감정을 느끼는 대상을 설명하는 데 쓰였다.

9 A 여기에서 얼마나 일하셨나요?
B 전 4개월째 여기서 일하고 있어요.

해설 현재완료진행형의 의문문에 대한 대답으로 「주어 + have[has] been -ing」의 형태를 써서 나타낸다.

10 그녀는 새 가방을 샀다. 그녀는 그것을 좋아했다.
(1) 그녀는 그 새 가방에 만족해했다.
(2) 그 가방은 만족스러웠다.

해설 (1) She가 감정을 느끼는 대상이므로 satisfy의 과거분사를 쓰고, (2) The bag은 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사를 쓴다.

[11~12]

미루 세호야, 나는 행복해.
세호 무슨 일인데?
미루 어제 내가 컴퓨터 게임을 하고 있는데 우리 오빠가 와서는 나를 밀어버리고는 …
세호 오, 미루야! 우리 누나도 항상 그러는걸! 누나가 그러면 난 그냥 TV를 크게 끄고는 누나한테 관심도 보이지 않아.
미루 세호야, 시작하지 않았어. 오빠가 날 밀고서 …
세호 그러면, 누나가 TV를 꺼버려.
미루 넌 내 말에 집중하지 않는구나.
세호 음… 나에게 말하고 있지 않잖아.

위 대화를 어떻게 생각하십니까? 세호는 미루의 이야기를 들었나요? 아니요! 그는 미루의 말을 방해했습니다. 그래서 미루는 화가 났습니다. 그녀는 세호가 자신의 이야기를 들어 주기를 원했습니다. 그러나 세호는 계속해서 자신의 이야기만 했습니다. 그들은 둘 다 실망했고, 대화는 좋게 끝나지 않았습니다.

11 해설 ⓐ → upset ⓑ → on ⓒ → finish ⓓ → listening

12 ① 그들은 행복했다. ② 대화가 계속되었다. ③ 대화가 잘 끝났다. ④ 대화가 막 시작되었다. ⑤ 대화가 좋게 끝나지 않았다
해설 글의 흐름상 서로의 이야기를 경청하지 않아 서로에게 실망한 채로 대화가 제대로 끝나지 않았음을 알 수 있다.

[13~15]

준호 무슨 일이야, 소라야?
소라 학교 축제를 위해 춤 연습을 하다가 발목을 다쳤어. 정말 실망스러워. 한 달 동안 공연 준비를 했는데, 이제 무대에 오를 수조차 없게 되었어.
준호 오, 이런 …
소라 난 정말로 축제에서 춤을 추고 싶었어. 오, 이제 공연에 대해서는 그만 생각하는 게 낫겠어. 그것은 도움이 안 되니까.
준호 맞아. 도움이 안 돼. 하지만 나는 네가 얼마나 실망했을지 정말 알 것 같아.
소라 준호야, 내 말을 들어 줘서 고마워. 기분이 훨씬 나아졌어.
준호 천만에.

13 ① 소라는 어디에 상처를 입었는가?
② 소라는 자신의 부상에 대해 어떻게 느끼는가?
③ 소라가 준비해 온 것은 무엇인가?
④ 소라는 왜 준호에게 고마워했는가?
⑤ 소라는 준호와 대화 후에 무엇을 할 것인가?
해설 ⑤ 준호와의 대화 후에 소라가 무엇을 할 것인지는 나와 있지 않다.

14 해설 ⓐ는 This가 감정을 유발하는 대상이므로 현재분사가 들어가야 하며, ⓑ는 현재완료진행형의 문장이므로 동사에 -ing가 붙은 형태가 알맞다. ⓒ는 you가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사가 알맞다.

15 Q 소라는 왜 학교 축제에서 공연을 할 수 없었는가?
A 소라가 학교 축제를 위한 춤을 연습하는 도중에 그녀의 발목을 다쳤기 때문이다.
해설 대화의 앞부분에 그 이유가 나와 있다.

[16~17]

이 대화는 어떻습니까? 준호는 그녀에게 온전히 집중하고 그녀의 말에 끼어들지 않았습니다. 그는 대부분 듣고 있었으며, 그것이 소라가 자신의 실망을 극복하도록 도와줬습니다. 친구들과 대화를 하는 동안, 특히 그들이 슬프거나 화가 나 있을 때 그들의 이야기에 끼어드는 것은 좋은 생각이 아닙니다.

16 소라는 학교 축제에서 공연하지 못하게 된 것에 대한 실망을 말하고 싶어 했습니다.
해설 (B) 이하에 준호가 소라를 방해하지 않고 그녀의 말에 주의를 기울였다는 내용이 있으므로, 그 앞에 오는 것이 알맞다.

17 해설 gave her his full attention과 didn't interrupt her가 준호가 한 행동이다.

[18~20]

당신은 친구들에게 조언을 해 주거나 당신의 경험을 말해 주고 싶어 할 수도 있습니다. 하지만 그것은 당신의 친구들이 자신들의 문제를 먼저 말하고 난 다음에 해야 합니다. 중요한 것은 고민에 빠진 사람의 이야기를 귀담아 듣는 것입니다. 한번 시도해 보면 당신은 훌륭한 청취자가 될 수 있으며, 다른 사람들의 이야기를 들어 줌으로써 그들의 기분을 나아지게 만드는 데 도움을 줄 수 있을 것입니다.

18 해설 That은 지시대명사로 앞에 나온 문장 전체를 의미한다.

19 ① ~ 후에 – 먼저
② ~ 후에 – 마지막으로
③ ~ 전에 – 먼저
④ ~ 전에 – 마지막으로
⑤ ~ 전에 – 두 번째로
해설 글의 흐름상 친구들이 문제를 먼저(ⓑ) 말하게 한 후에 (ⓐ) 조언하는 것이 알맞다.

20 ① 당신 친구의 말을 들은 후에 조언해라.
② 당신 친구가 곤경에 처했을 때 그 또는 그녀의 이야기를 먼저 들어라.
③ 당신의 경험이 때로는 곤경에 처한 이들에게 유용하지 않다.
④ 들을 때, 말하는 사람에게 완전히 집중하라.
⑤ 당신은 듣는 것만으로도 사람들의 기분이 나아지게 도울 수 있다.
해설 ③은 언급되지 않았다.

LESSON 6 Witches' Loaves

Listen & Speak

Check Up

p. 139

1. What's, the, to, hear **2.** complain, about, What's, the **3.** there, anything **4.** ②, ③ **05.** (1) I'd like to complain about my room. (2) What's the problem?

1 A 무슨 일 있니?
B Jane이 프랑스로 이사 가.
A 유감이다.
해설 슬픔의 원인에 대해 물을 때는 What's the matter?로 묻고, 상대방의 슬픔을 위로할 때는 I'm sorry to hear that. 이라고 한다.

2 A 스테이크는 어떠신가요?
B 그것에 대해 불평하고 싶어요.
A 무엇이 문제인가요?
B 충분히 부드럽지 않아요.
해설 무엇을 불평할 때는 I want to complain about ~.의 표현을 사용하고 문제의 원인에 대해 물을 때는 What's the problem?이라고 말한다.

3 무슨 문제가 있나요?
해설 What's the problem?은 상대방의 슬픔이나 불만족 등의 원인을 묻는 표현이며 Is there anything wrong?으로 바꿔 말할 수 있다.

4 A 저는 이 노트북에 대해 불평하고 싶어요.
B 무슨 문제인가요?
A _____
① 이것은 새로 나온 제품같아요.
② 저는 다른 것을 사고 싶어요.
③ 부팅하는 데 너무 오래 걸려요.
④ 전원 버튼이 작동하지 않아요.
⑤ 제가 그것을 켤 때 많은 소음이 나요.
해설 What's the matter?은 상대방의 슬픔이나 불만족 등의 원인을 묻는 표현이므로 빈칸에는 불만족의 이유가 나와야 자연스럽다.

5 해설 (1) 불만과 불평을 말할 때는 I'd like to complain about ~.을 쓴다.
(2) 상대방이 불만족하는 원인에 대해 물을 때는 What's the problem?이라고 묻는다.

Build Up

pp. 140~141

1. ⑤ **2.** ④ **3.** ① **4.** ② **5.** (B)-(C)-(A) **6.** ④ **7.** ⑤ **8.** (1) is there anything wrong (2) want to complain about it **9.** I'd like to complain about the summer camp.

1 A _____
B 시험을 잘 못 봤어.
A 기운 내. 다음번에는 더 잘할 거야.
① 무슨 일이야? ② 무슨 일이야? ③ 무슨 일이야?
④ 왜 슬픈 얼굴이니? ⑤ 그건 어때?
해설 대화의 흐름상 상대방의 슬픔에 대한 원인을 묻는 표현이 나와야 한다. ⑤는 상대방의 만족을 물을 때 쓰는 표현이다.

2 A 무슨 일이야?
B _____
① 내 우산을 잃어버렸어. ② 나는 비행기 타는 게 무서워.
③ 이 영화가 너무 슬퍼. ④ 이 케이크가 맛있어.
⑤ 가장 친한 친구와 싸웠어.
해설 What's the matter?는 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻는 표현이다. ④는 만족의 표현이므로 응답으로 알맞지 않다.

3 A 무슨 일이야?
B 너무 속상해. 우리는 경기에서 졌어.
A 기운 내! 다음번에는 이길 거야.
해설 Cheer up!은 슬픔이나 불만족에 대해 상대방을 위로하는 표현이다.

4 A 무엇을 도와드릴까요?
B 네, 저는 이 빵에 대해 불평하고 싶어요.
해설 I want to complain about ~.은 불평, 불만족을 나타내는 표현이다.

5 (B) 무슨 일 있니? 속상해 보여.
(C) 학교 현장 학습이 연기되었어.
(A) 오, 너무 안됐구나.
해설 (B) 속상해 보이는 상대방에게 원인을 묻고, (C) 상대방이 학교 체험 학습이 연기되어 속상하다고 그 이유를 말하면, (A) 위로의 말을 해주는 순서가 자연스럽다.

6 ① A 무슨 일이야?
B 배가 아파.
② A 네 손가락에 무슨 일이 있었니?
B 농구 연습 중에 다쳤어.
③ A 무엇을 도와드릴까요?
B 이 자전거에 대해 불평하고 싶어요.
④ A 배달에 대해 불평하고 싶어요.
B 당신이 그것을 좋아하니 저도 기뻐요.
⑤ A 이 책에 대해 불평하고 싶어요. 한 쪽이 빠졌어요.
B 정말 죄송합니다. 새것으로 교환해 드릴게요.
해설 ④ 불평하는 말에 '당신이 그것을 좋아하니 저도 기뻐요.'라고 응답하는 것은 자연스럽지 않다.

7 A Jenny, 무슨 일 있니? 속상해 보여.
B 어제 내가 가장 좋아하는 가방을 잃어버렸어.
A _____ 분실물 보관소에 가보는 것은 어때?
① 우리 행복하자. ② 네가 자랑스러워. ③ 정말 흥미롭구나!
④ 다시는 그 일은 일어나지 않을 거야. ⑤ 안됐구나.
해설 가방을 잃어버려 속상해하고 있으므로 이어질 말로 위로의 표현이 알맞다.

8 A Brian, 무슨 문제 있니?
B 이 샌드위치가 정말 맛이 없어. 나는 그것에 대해 불평하고 싶어.
A 나도. 웨이터를 부르자.
B 그래.
해설 (1) 실망의 원인을 물을 때는 Is there anything wrong? 이라고 묻고, (2) 불만을 나타낼 때는 I want to complain about ~.을 쓴다.

9 해설 불평이나 불만을 나타낼 때는 I'd like to complain about ~.을 쓸 수 있다.

Grammar

Check Up

p. 143

1. (1) wherever (2) However (3) whenever
2. (1) Eating breakfast (2) Running along the river
3. Seeing, a, shadow
4. (1) Where → Wherever (2) How → However
5. (1) Eating dinner (2) Wherever I am needed

1 (1) 네가 가는 곳 어디든지 네 여권을 가져가는 것은 중요하다.
(2) 아무리 네가 화가 나더라도, 너는 소리 질러서는 안 된다.
(3) 나는 영국을 방문할 때마다 생선튀김과 감자튀김을 즐겨 먹는다.
해설 문맥상 (1)은 '~하는 곳 어디든지'라는 뜻의 복합관계부사 wherever가 알맞고, (2)는 '아무리 ~하더라도'라는 뜻의 복합관계부사 However가 알맞다. (3)은 '~할 때마다'라는 뜻의 whenever가 알맞다.

2 〈보기〉 돈을 충분히 모아서, 강을 따라 달리면서, 아침 식사를 하면서
(1) 아침 식사를 하면서 Jenny는 항상 신문을 읽는다.
(2) 강을 따라 달리면서 그는 음악을 들었다.
해설 문장의 흐름상 (1)은 아침 식사를 하면서 신문을 읽고, (2)는 강을 따라 달리면서 음악을 듣는 상황이 자연스럽다.

3 그녀가 그림자를 봤을 때, 그녀는 공포에 비명을 질렀다.
해설 분사구문은 주절과 부사절의 시제 및 주어가 같을 때, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 「동사원형 + -ing」 형태로 바꾼다.

4 (1) 네가 한국에서 여행하는 어디든지 너는 안내소를 볼 것이다.
(2) 그가 어떻게 하든지, 내일 그는 경기에서 우승할 것이다.
해설 (1)은 부사절을 이끄는 복합관계부사 Wherever가 들어가야 하고, (2)는 '어떻게 ~할지라도'라는 뜻의 복합관계부사 However가 들어가야 한다.

5 해설 (1) 동시에 일어나는 상황을 묘사할 때 분사구문을 쓰며 주절과 부사절의 시제와 주어가 같으므로 「동사원형 + -ing」의 형태를 쓴다. (2) 복합관계부사 wherever는 '~하는 곳 어디든지'라는 뜻이다.

Build Up

pp. 144~145

1. ③ 2. ② 3. ⑤ 4. Whenever I see 5. ① 6. ③ 7. ① 8. Wherever you go, you can buy our books online. 9. Cleaning the room, she listened to music. 10. Heard → Hearing

1 내가 Jane을 봤을 때, 그녀는 수영장으로 향하고 있었다.
해설 주절과 부사절의 시제가 같으므로 「동사원형 + -ing」 형태의 분사구문으로 나타내고, 주어는 다르므로 생략하지 않는다.

2 ① 아무리 그가 열심히 공부했어도 그는 떨어졌다.
② 그녀는 피곤할 때마다 잔다.
③ 그녀는 아무리 행복하더라도 결코 웃지 않는다.
④ 네가 나갈 때마다 제발 문을 닫아라.
⑤ 그가 공부할 때마다 그는 조용한 장소를 찾으려고 노력한다.
해설 ② 피곤할 때 언제든지 자는 것이 흐름상 자연스러우므로 whenever가 되어야 한다.

3 아파서 John은 영화를 보러 가지 않았다.
① 만약 John이 아프다면 ② John이 아플 때
③ John이 아픈 동안 ④ John이 아픈 후에
⑤ John이 아팠기 때문에
해설 「동사원형 + -ing」 형태의 분사구문이므로 종속절과 주절의 주어와 시제가 동일하며, 의미상 이유를 나타내는 접속사가 와야 한다.

4 해설 '~할 때마다'라는 뜻의 복합관계부사 whenever를 쓴다.

5 두 마리의 강아지를 보면서, Ann은 미소 짓고 그들의 사진을 찍었다.
해설 앞에 위치한 절에 접속사와 주어가 없으므로 Looking at을 써서 분사구문으로 나타내야 한다.

6 ① 저녁을 준비하면서 나는 배고팠다.
② 책을 읽을 때마다 그는 침대에 누워 있었다.
③ 많은 사람들은 그 영화를 보면서 울었다.
④ TV를 보면서 그녀는 가스 끄는 것을 잊었다.
⑤ 돈을 모은 후 John은 브라질로 여행을 갔다.
해설 ①, ②, ④ 각각 동시동작을 나타내는 분사구문 preparing, Reading, watching이 알맞다. ⑤ 주절의 주어인 John이 부사절의 주어와 일치하므로 분사구문 Saving이 알맞다.

7 A 'The Fire'의 새 앨범 들어봤니? 그들이 새 앨범을 낼 때마다

그 노래들은 큰 인기를 얻어.

B 음, 그들의 노래가 아무리 유명하더라도 나는 그것들을 좋아하지 않아.

해설 대화의 흐름상 ⓐ에는 '~할 때마다'라는 뜻의 Whenever가 와야 하고 ⓑ에는 '아무리 ~하더라도'라는 뜻의 however가 와야 한다.

8 당신이 어디를 가든지 당신은 우리 책들을 온라인으로 구매할 수 있습니다.

해설 No matter where는 복합관계부사 Wherever로 바꿔 쓸 수 있다.

9 방을 청소하면서 그녀는 음악을 들었다.

해설 주절과 부사절의 주어 및 시제가 같으므로 접속사와 주어를 생략하고 「동사원형 + -ing」 형태의 분사구문으로 쓴다.

10 이상한 소리를 들어서 나는 걷는 것을 멈추었다.

해설 주절의 주어가 부사절의 주어인 I와 일치하므로 능동을 나타내는 분사구문 Hearing이 알맞다.

Words & Phrases

Check Up

p. 146

1. (1) 마녀 (2) 한번, 언젠가 (3) 재능이 있는 (4) 맛있는 (5) 기회 (6) whenever (7) customer (8) suddenly (9) anger (10) for a while

2. (1) bakery (2) stale (3) recognize (4) depressed (5) return

Build Up

p. 147

1. ⑤ **2.** ② **3.** ④ **4.** loaves **5.** middle-aged, accent

1 Tom이 내 방으로 뛰어들어왔다. 그의 얼굴은 시뻘겋게 달아올라 있었다. 그는 나에게 화를 내며 소리쳤다.

① 천천히 ② 외로운 ③ 부드럽게 ④ 다정하게 ⑤ 화내며

해설 문장의 흐름으로 보아 '화내며'라는 뜻의 angrily가 알맞다.

2 그 노래를 들을 때마다 나는 행복하다.

① 날 ② 시간 ③ 해, 년 ④ 것 ⑤ 장소

해설 whenever는 '~할 때마다 언제든지'라는 뜻이며 동의어로는 every time이 있다.

3 나에게 그것은 환상적인 기회였다.

① 디자인 ② 돈 ③ 조언 ④ 기회 ⑤ 시작, 개막식

해설 opportunity는 '기회'라는 뜻이며, 동의어로는 chance가 있다.

4 〈보기〉 주스 한 잔 : 주스 두 잔

빵 한 덩어리 : 빵 두 덩어리

해설 loaf는 빵을 세는 단위이며, 복수형은 loaves이다.

5 해설 '중년의'라는 뜻의 단어는 middle-aged이며, '억양'이라는 뜻의 단어는 accent이다.

Read

Build Up

pp. 151~155

1. stale **2.** ② **3.** Whenever he stopped by the bakery **4.** ④ **5.** ③ **6.** ⑤ **7.** ③ **8.** ⓐ painting ⓑ artist **9.** ⑤ **10.** chat **11.** ③ **12.** ④ **13.** ② **14.** ② **15.** decided to take advantage of this opportunity **16.** ③ **17.** ⑤ **18.** ④ **19.** (C)-(B)-(A) **20.** a plan for a new city hall **21.** ⑤ **22.** ⑤ **23.** trash can **24.** ③

[1~3]

Martha Meacham은 조그마한 빵 가게를 갖고 있었다. 그녀는 마흔 살이고 미혼이었다. 어느 날 그녀는 손님 중 한 사람에게 관심을 갖기 시작했다. 그는 강한 독일식 억양을 가진 중년의 남자였다. 그의 옷은 낡았지만, 그는 멋졌다. 그는 빵 가게에 들를 때마다 늘 신선하지 않은 빵 두 덩어리를 샀다.

1 더는 신선하지 않거나 먹기에 좋지 않은

해설 stale(신선하지 않은, 상한)의 영어 풀이다.

2 해설 ② 「one of + 복수명사」는 '~중의 한 명(하나)'이라는 뜻으로 여기에서 customer는 복수형인 customers가 되어야 한다.

3 해설 복합관계부사 Whenever가 이끄는 절로 '~할 때마다'로 해석된다. stop by는 '~에 잠시 들르다'라는 뜻이다.

[4~5]

언젠가 Martha가 그의 손가락에 붉은색과 갈색 페인트가 묻어 있는 것을 보았다. 그녀는 그가 가난한 화가라고 확신했다. 그것이 그가 신선하지 않은 빵만을 샀던 이유라고 그녀는 생각했다. 그녀는 그에게 신선하지 않은 빵을 주는 것을 신경쓰지 않았다. 그녀는 빵, 잼, 커피를 갖고 앉으면서, 그가 이 맛있는 음식을 자신과 함께 먹으면 좋겠다고 생각하곤 했다.

4 해설 마지막 문장에서 Martha는 그가 자신과 맛있는 음식 먹기를 바라고 있었으므로, 신선하지 않은 빵 주는 것을 신경 쓰지 않았다는 내용은 흐름상 어색하다.

5 해설 밑줄 친 부분은 분사구문으로 내용의 흐름상 접속사 when[as]이 생략되었음을 알 수 있으며 「동사원형 + -ing」 형태가 쓰인 것으로 보아 주절의 주어와 동사의 시제가 같음을 알 수 있다.

[6~9]

어느 날, 그녀는 그가 정말 화가인지를 알아내기로 결심했다. 그녀는 집에서 그림을 하나 가져와서 벽에 걸어두었다. 이틀 뒤에 그 손님이 들어와, "신선하지 않은 빵 두 개 주십시오. 훌륭한 그림을 가지셨네요."라고 덧붙였다. "감사해요, 저는 미술과 그림을 아주 좋아해요."라고 Martha는 말했다. Martha는 '미술'이라고 말하는 대신에 '화가들'이라고 말하고 싶었다. 그녀는 그가 그 그림을 알아본 것에 감명을 받았다. 그녀는 그가 재능 있는 화가지만 아직 알려지지 않은 것뿐이라고 확신했다. 그녀는 자신이 그를 후원할 수 있을 것이라 상상했다.

6 ① 얇은 ② 분명한 ③ 큰 ④ 건강한 ⑤ 훌륭한
해설 본문에서 fine은 '훌륭한'의 의미로 사용되었다.

7 그것은 아주 아름다운 그림이었다.
해설 그림을 가지고 왔다는 내용 다음인 (C)에 그 그림에 대한 설명이 들어가는 것이 알맞다.

8 해설 흐름상 그가 그 ⓐ 그림을 알아봐줘서 감동을 하였고, 그가 재능있는 ⓑ 화가라고 확신한다는 내용이 자연스럽다.

9 해설 ① 언급되지 않았다. ② 집에서 가져왔다. ③ 훌륭한 그림을 가지고 있다고 말했다. ④ 미술과 그림을 존경한다고 말했다.

[10~11]

그가 들어올 때면, 종종 잠깐 동안 이야기를 나누었지만, 그는 언제나 같은 신선하지 않은 빵을 샀다. 그녀는 그가 아파 보이고 우울해 보이기 시작하는 것을 알아차렸다. 그녀는 그를 도와주고 싶었지만, 어떤 것도 할 수 없었다. 그녀는 그녀의 도움이 그를 화나게 할까 두려웠다.

10 비격식적으로 그리고 친근한 방식으로 서로에게 이야기하는 것
해설 chat(수다를 떨다)의 영어 풀이다.

11 ① 그래서 ② ~ 때문에 ③ 그러나 ④ 그리고 ⑤ ~ 때문에
해설 빈칸 앞과 뒤의 내용이 대립하고 있으므로 역접을 이루는 접속사 but이 알맞다.

[12~16]

Martha는 더 좋게 보이기 위해 아름다운 새 드레스를 입고, 화장을 하기 시작했다. 어느 날 그 손님이 평소처럼 신선하지 않은 빵을 사기 위하여 가게에 들어왔다. Martha가 빵을 집으려고 할 때, 밖에서 요란한 소리가 났다. 그 남자는 얼른 문으로 가서 주위를 둘러보았다. 갑자기 그녀는 어떤 생각이 떠올랐고, 이 기회를 이용하기로 결심했다. 그녀는 신선하지 않은 빵들을 각각 자르고 그 속에 상한 버터를 많이 넣었다. 그 손님이 Martha 쪽으로 몸을 돌렸을 때, 그녀는 이미 빵을 봉투 속에 넣고 있었다. 그가 떠난 후, 그녀는 혼자서 미소를 지었다. 그녀는 그가 그 빵으로 얼마나 행복해할지 상상했다.

12 해설 '빵 때문에 손님이 얼마나 기뻐할지를 상상했다.'라는 마지막 문장을 통해 빵 사이에 상한 버터가 아닌 신선한 버터를 넣었음을 알 수 있다.

13 해설 내용의 흐름 상 손님이 돌아봤을 '때', 그녀는 빵을 포장했고, 그가 돌아간 '후에' 혼자 미소 지었음을 알 수 있다.

14 ① 그녀는 혼자서 산다.
② 그녀는 직접 그 이야기를 말했다.
③ 그녀는 그녀 자신을 위해 케이크를 굽는다.
④ 그녀는 그녀 자신에게 선물했다.
⑤ Tanny는 그녀 자신을 매우 좋아한다.
해설 ②에 쓰인 herself는 강조 용법으로 생략할 수 있지만, 나머지는 목적어로 쓰여 생략할 수 없다.

15 해설 take advantage of는 '~을 (기회로) 이용하다'란 뜻이고, 앞 문장과 접속사 and로 이어졌으므로 동사의 시제를 똑같이 과거로 맞춰야 한다.

16 해설 ③ 신선한 빵이 아니라 손님의 신선하지 않은 빵에 버터를 넣었다.

[17~19]

잠시 뒤, 앞문이 시끄러운 소리를 내며 열렸다. 그 손님과 한 젊은 남자가 가게로 뛰어 들어왔다. 그 손님의 얼굴은 시뻘겋게 달아올라 있었다. 그는 화가 나서 Martha를 바라보았다. Martha도 그를 화를 내며 바라보았다.

"당신이 그것을 완전히 망쳐 놓았어!" 그가 화를 내며 말했다. Martha는 뒤로 물러서서 아무 말도 하지 않았다. 젊은 남자는 그 손님을 빵 가게 밖으로 데리고 나갔다. 그리고나서 그는 돌아왔다.

17 해설 ⑤ Martha가 아무 말도 못하고 서있었다는 문장을 통해 그녀는 무슨 일이 일어났는지 모르는 상황이므로 그녀도 그를 화난 듯이 바라봤다는 것은 흐름상 맞지 않다.

18 해설 pull out은 '끌어내다'라는 뜻이다.

19 해설 (C) 손님과 젊은 남자가 가게로 와서 (B) 손님이 Martha에게 화를 내자 젊은 남자가 손님을 데리고 나갔다가 (A) 다시 젊은 남자가 가게로 돌아온 순서가 알맞다.

[20~24]

"당신이 이 말을 들어야 할 것 같아서요. 그는 건물을 디자인하죠. 그는 새로운 시청 설계도를 그리던 중이었어요. 그것에는 큰 상금이 걸려 있었죠. 그는 어제 선을 그리는 일을 끝냈어요. 있잖아요, 그는 항상 먼저 연필로 도면을 그리지요. 그것이 완성되면 그는 신선하지 않은 빵으로 연필 선을 지우죠. 저는 그가 그 빵을 여기서 사고 있다는 걸 알고 있어요. 그런데 오늘 그 빵 안에 든 버터가 그의 작품을 망쳐 놓았답니다."

잠시 후, Martha는 뒷방으로 들어가서 아름다운 새 드레스를 그녀가 예전에 입던 오래된 갈색 드레스로 갈아입었다. 그러고 나서 그녀는 화장품을 쓰레기통에 버렸다.

20 해설 it은 앞문장의 a plan for a new city hall을 의미한다.

21 해설 ⑤ 그의 작품이 이미 망쳐진 상황이므로 과거시제인 spoiled가 되어야 한다.

22 해설 ⑤ 빵 속의 버터는 손님의 그림을 망쳤다.

23 사람들이 쓰레기를 넣는 큰 통

해설 trash can(쓰레기통)의 영어 풀이다.

24 ① 방 ② 작업 ③ 드레스 ④ 앞치마 ⑤ 연필

해설 one은 앞에서 제시된 dress를 가리키는 부정대명사다.

I Can Write

p. 156

A. (1) like to complain about these jeans
(2) What's the problem?
(3) whenever you want

B. (1) Because[As/Since] Dennis is
(2) Turning left at the corner
(3) Knowing Tom well, Jane didn't

C. (1) Whenever I meet him
(2) However busy he
(3) wherever I go

A A 무엇을 도와드릴까요?
B 네, 이 청바지에 대해 불평하고 싶어요.
A 무엇이 문제인가요?
B 3cm를 줄여달라고 요청했는데 2cm만 줄이셨어요.
A 정말 죄송합니다. 다시 줄여드릴게요.
B 언제 다시 오면 되죠?
A 오후에 원하시는 때에 언제든지 다시 오세요.

해설 (1) I'd like to complain about ~은 불평할 때 사용하는 표현이다. (2) What's the problem?은 상대방이 불만족하는 원인을 묻는 말이다. (3) whenever은 '언제든지'라는 뜻의 복합관계부사다.

B (1) Dennis는 좋은 아들이기 때문에 그는 항상 그의 어머니를 돕는다.
(2) 네가 코너에서 왼쪽으로 돌면 너는 그 학교를 찾을 것이다.
(3) Jane은 Tom을 잘 알아서 그녀는 별 말을 하지 않았다.

해설 (1) 분사구문을 부사절로 바꿀 때 분사구문이 「동사원형 + -ing」의 형태로 시작하므로 의미상 이유를 나타내는 접속사를 써 주고 부사절의 시제는 주절의 현재시제와 일치시킨다. (2), (3) 부사절을 분사구문으로 바꿀 때도 마찬가지로 주절과 종속절의 시제가 같으면 「동사원형 + -ing」의 형태로 바꾸고, 주절과 부사절의 주어가 같으면 주어를 생략한다.

C 2015년 5월 3일
오늘 나는 학교 가는 길에 John을 만났다. 내가 그를 만날 때마다, 그는 그의 아침을 나와 나누어 먹는다. 방과 후에 우리는 수영하러 갔다. 아무리 그가 바쁠지라도, 그는 방과 후에 항상 운동한다. 그래서 그는 매우 건강하다. 나도 그처럼 매일 운동해야 한다. 그래서 나는 내가 어딜 가든지 나의 아령을 가져가기로 마음먹었다.

해설 whenever는 '~할 때 언제든지', however는 '아무리 ~하더라도', wherever는 '~한 곳 어디든지'라는 뜻을 가진 복합관계부사이다.

단원평가 Basic

pp. 157~159

1. ② **2.** ① **3.** ① **4.** ③ **5.** ⑤
6. (A)-(D)-(B)-(C) **7.** ③ **8.** Whenever **9.** ③
10. 회의[모임]에 늦어서 나는 뛰어야 했다. **11.** ④
12. loaves **13.** ⑤ **14.** ② **15.** (1) impressed (2) talented
16. ④ **17.** (A) wearing (B) reaching (C) hurried **18.** ⑤
19. ⑤ **20.** I know he has been buying the bread here.

1 해설 anger는 동사로 '화나게 하다'란 뜻이며 '화가 난'에 해당하는 단어는 angry이다.

2 ① 그는 피자 한 조각을 먹었다. ② 나는 커피 한 잔을 원한다.
③ 나는 종이 세 장이 필요하다. ④ 빵 한 덩어리 먹을 수 있니?
⑤ 그녀는 하루에 우유 두 잔을 마신다.

해설 ②는 a cup of, ③은 three sheets of, ④는 a loaf of, ⑤는 two glasses of가 되어야 한다.

3 • 즐거움을 망치고 싶지 않아서 나는 조용히 갈게.
• 당신은 아이들이 울 때마다 그들에게 사탕을 주면서 그들을 버릇없게 키워서는 안 된다.
① 망치다, 버릇없이 키우다 ② 돌아오다 ③ 결혼하다
④ 즐기다 ⑤ 알아차리다

해설 spoil은 첫 번째 문장에서 '망치다'라는 의미로 쓰였고, 두 번째 문장에서는 '버릇없이 키우다'란 의미로 쓰였다.

4 A Jake, 무슨 문제 있니?
B 응, 이 컴퓨터는 항상 무엇인가 문제가 있어.
A 무엇이 문제인데?
B 그걸 고쳤는데 여전히 큰 소리가 나.

해설 Is there anything wrong?은 상대방의 불만족의 원인에 대해 물을 때 쓰는 표현으로 What's wrong으로 바꿔 쓸 수 있다. something은 형용사가 뒤에 위치하여 꾸며주며, 여기서는 내용의 흐름상 형용사 wrong이 들어가야 한다.

5 A Mary, 무슨 일 있니?
B 나는 200m 경주에서 2등으로 들어 왔어.
A 그래서 기분이 우울해 보이는구나. 그렇지?
B 응.
① 지루한 ② 행복한 ③ 신이 난 ④ 놀란 ⑤ 실망한

해설 A의 첫 번째 질문은 상대방이 슬프거나 불만족할 때 묻는 표현이고 A가 슬퍼 보인다고 말한 것에서 B의 심정을 유추할 수 있다.

6 (A) 무슨 일 있었니?
(D) 자전거 타다가 떨어져서 다리를 다쳤어.
(B) 안됐구나. 내가 가방을 들어줄게.
(C) 고마워.

해설 (A) 무슨 일이 있었는지 묻는 말에 (D) 자전거를 타다가 떨어져서 다리를 다쳤다고 말하자 (B) 유감을 표시하며 도움을 제안하고 (C) 고맙다고 응답하는 것이 자연스럽다.

7 ① 영어를 공부하면서 Tom은 저녁을 먹었다.
② 소식을 듣자 그녀는 울기 시작했다.
③ 차가 없어서 Tim은 학교까지 걸어가야 했다.
④ 안으로 들어오면서 John은 그의 침대 위에 쥐를 보았다.
⑤ 설거지하면서 Jenny는 창문 밖을 내다보았다.
해설 ③ Being이 아니라 Having이 되어야 한다.

8 해설 whenever는 '~할 때마다'의 뜻으로 쓰이는 복합관계부사이다.

9 해설 이 가방을 싼값에 사서 나는 만족했다.
주절과 종속절의 시제와 주어가 같으면 종속절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만들 수 있다.

10 해설 Being late는 내용의 흐름상 접속사 because가 생략되었음을 알 수 있다.

[11~13]

Martha Meacham은 조그마한 빵 가게를 갖고 있었다. 그녀는 마흔 살이고 미혼이었다. 어느 날 그녀는 손님 중 한 사람에게 관심을 갖기 시작했다. 그는 강한 독일식 억양을 가진 중년의 남자였다. 그의 옷은 낡았지만, 그는 멋졌다. 그는 빵 가게에 들를 때마다 늘 신선하지 않은 빵 두 덩어리를 샀다.

언젠가 Martha가 그의 손가락에 붉은색과 갈색 페인트가 묻어 있는 것을 보았다. 그녀는 그가 가난한 화가라고 확신했다. 그것이 그가 신선하지 않은 빵만을 샀던 이유라고 그녀는 생각했다. 그녀는 빵, 잼, 커피를 갖고 앉으면서, 그가 이 맛있는 음식을 자신과 함께 먹으면 좋겠다고 생각하곤 했다.

11 ① 아무리 ~해도 ② 누구든 ~하는 사람 ③ 어디든지 ④ ~할 때마다 ⑤ 어떤 ~이든
해설 주절의 빈도부사 always를 통해 종속절에 '~할 때마다'라는 뜻의 복합관계대명사 whenever가 쓰임을 유추할 수 있다.

12 해설 loaf는 빵을 세는 단위로 2개 이상부터는 복수형인 loaves를 써야 한다.

13 해설 ⑤ 앞에 조동사 would가 있으므로 원형인 wish를 써야 한다.

[14~16]

그녀는 집에서 그림을 하나 가져와서 벽에 걸어두었다. 그것은 아주 아름다운 그림이었다. 이틀 뒤에 그 손님이 들어와, "신선하지 않은 빵 두 개 주십시오. 훌륭한 그림을 가지셨네요."라고 덧붙였다. "감사해요, 저는 미술과 그림을 아주 좋아해요."라고 Martha는 말했다. Martha는 '미술'이라고 말하는 대신에 '화가들'이라고 말하고 싶었다. 그녀는 그가 그 그림을 알아본 것에 감명을 받았다. 그녀는 그가 재능 있는 화가지만 아직 알려지지 않은 것뿐이라고 확신했다. 그녀는 자신이 그를 후원할 수 있을 것이라 상상했다.

그가 들어올 때면, 종종 잠깐 동안 이야기를 나누었지만, 그는 언제나 같은 신선하지 않은 빵을 샀다. 그녀는 그가 아파 보이고 우울해 보이기 시작하는 것을 알아차렸다. 그녀는 그녀의 도움이 그를 화나게 할까 두려웠다.

14 해설 ② Martha는 그가 그림을 알아본 것에 감명을 받았다.

15 해설 (1) 어떤 일로 인해 감명받은 대상에 대해 말하고 있으므로 과거분사 형태인 impressed가 되어야 한다. (2) 재능을 부여받은 화가이므로 과거분사 talented를 써서 수동의 의미를 나타내야 한다.

16 그녀는 그를 도와주고 싶었지만, 어떤 것도 할 수 없었다.
해설 (D) 이하에 돕고 싶지만 그러지 못하는 이유가 나오므로 주어진 문장은 (D)에 들어가야 한다.

[17~19]

Martha는 더 좋게 보이기 위해 아름다운 새 드레스를 입고, 화장을 하기 시작했다. 어느 날 그 손님이 평소처럼 신선하지 않은 빵을 사기 위하여 가게에 들어왔다. Martha가 빵을 집으려고 할 때, 밖에서 요란한 소리가 났다. 그 남자는 얼른 문으로 가서 주위를 둘러보았다. 갑자기 그녀는 어떤 생각이 떠올랐고, 이 기회를 이용하기로 결심했다. 그녀는 신선하지 않은 빵들을 각각 자르고 그 속에 신선한 버터를 많이 넣었다. 그 손님이 Martha 쪽으로 몸을 돌렸을 때, 그녀는 이미 빵을 봉투 속에 넣고 있었다. 그가 떠난 후, 그녀는 혼자서 미소를 지었다. 그녀는 그가 그 빵으로 얼마나 행복해할지 상상했다.

잠시 뒤, 앞문이 시끄러운 소리를 내며 열렸다. 그 손님과 한 젊은 남자가 가게로 뛰어 들어왔다. 그 손님의 얼굴은 시뻘겋게 달아올라 있었다. 그는 화가 나서 Martha를 바라보았다.

"당신이 그것을 완전히 망쳐 놓았어!"그가 화를 내며 말했다. Martha는 뒤로 물러서서 아무 말도 하지 않았다. 젊은 남자는 그 손님을 빵 가게 밖으로 데리고 나갔다. 그리고나서 그는 돌아왔다.

17 해설 (A) begin은 동명사 또는 to부정사 둘 다 목적어로 취하는 동사이지만 뒤에 이어지는 and putting과 병렬구조를 이루고 있으므로 wearing이 알맞다. (B) 과거진행형의 문장으로 be동사 was 다음에 현재분사가 와야 한다. (C) 과거에 일어난 일이므로 과거시제 동사가 들어가야 한다.

18 해설 ①, ② 밖에서 나는 소리가 손님의 시선을 끌었다. ③ 손님은 빵 두 덩어리만을 부탁했다. ④ Martha는 손님이 얼마나 기뻐할지를 상상했다.

19 해설 마지막에 돌아온 사람은 손님과 함께 왔던 젊은 남자이다.

20

"당신이 이 말을 들어야 할 것 같아서요. 그는 건물을 디자인하죠. 그는 새로운 시청 설계도를 그리던 중이었어요. 그것에는 큰 상금이 걸려 있었죠. 그는 어제 선을 그리는 일을 끝냈어요. 있잖아요, 그는 항상 먼저 연필로 도면을 그리죠. 그것이 완성되면 그는 신선하지 않은 빵으로 연필 선을 지우죠. 저는 그가 그 빵을 여기서 사고 있다는 걸 알고 있어요. 그런데 오늘 그 빵 안에 든 버터가 그의 작품을 망쳐 놓았답니다."

해설 과거부터 시작해서 지금까지 계속 빵을 샀으므로 현재완료진행형을 쓴다.

단원평가 Advanced

pp.160~162

1. ① **2.** ⑤ **3.** ① **4.** ② **5.** complain, about, the, coat, stain **6.** (A)-(D)-(C)-(B) **7.** ③ **8.** Tom studying hard **9.** ③ **10.** ① **11.** Sitting down with her rolls **12.** ③ **13.** ③ **14.** customer **15.** ⑤ **16.** ⑤ **17.** (C)-(B)-(A) **18.** ② **19.** ⑤ **20.** clean off the pencil lines

1 ① 목록 ② 예술가 ③ 피아니스트 ④ 기타리스트 ⑤ 과학자

해설 list는 '목록'이라는 뜻의 명사이고, 나머지는 명사에 접미사 -ist를 붙여 '~하는 사람'을 나타내는 단어다.

2 ① 저 빵을 먹지 마. 그것은 상했어.
② 그의 나쁜 행동은 나를 정말 화나게 한다.
③ 그는 자동차 사고 후 우울했다.
④ 그것에 대해 설명할 수 있는 기회를 주실 수 있나요?
⑤ 그녀의 손가락에 반지가 없으므로 나는 그녀가 결혼했다고 생각한다.

해설 ⑤ 내용상 반지가 없으면 결혼하지 않았다고 생각하는 것이 일반적이므로 unmarried가 되어야 한다.

3 • Tom, 너의 우비를 입어라. 비가 많이 내린다.
• 그녀는 주말에 화장하는 것을 싫어한다.
① 입다 ② 연기하다 ③ 우연히 만나다 ④ 이륙하다
⑤ 옆으로 빠져 나가다

해설 첫 번째 문장에서 put on은 '걸치다, 입다'의 뜻이고 두 번째 문장에서 put on makeup은 '화장을 하다'라는 뜻이다.

4 A 악! 이것에 대해 Jane을 용서하지 않을 거야!
B _____
A 그녀가 물어보지 않고 내 새 가방을 또 가져갔어!
① 어떻게 지내?
② 무슨 일 있니?
③ 하는 일이 뭐야?
④ 너 뭐하니?
⑤ 그녀를 용서해 주는 것이 어때?

해설 Jane을 용서하지 않겠다고 했으므로 무슨 일이 있는지 묻는 말이 오는 것이 알맞다.

5 A John, 쇼핑몰까지 태워다 줄 수 있니?
B 물론이야, Tina. 거기 왜 가니?
A 코트를 샀는데 그것에 얼룩이 있어.
Tina는 코트에 얼룩이 있어서 코트에 대해 불평하길 원한다.

해설 Tina는 코트에 얼룩이 있어서 그것에 대해 불평하러 다시 쇼핑몰로 갈 것이다.

6 (A) 무슨 일 있니, 지호야?
(D) 내 새 자전거를 잃어버렸어.
(C) 네 자전거를 자물쇠로 채우지 않았니?
(B) 새 자물쇠로 채웠지만, 사라졌어.

해설 (A) 무슨 일이 있는지 묻는 질문에 대해 (D) 새 자전거를 잃어버렸다고 말해주고, (C) 자물쇠를 채우지 않았냐는 질문에 (D) 자물쇠를 채웠는데 사라졌다고 하는 순서가 알맞다.

7 ① 네가 슬플 때 언제든지 전화해.
② 그가 아무리 노력해도 그는 그것을 마칠 수 없었다.
③ 나는 어디를 가더라도 항상 나의 개를 데리고 간다.
④ 그녀가 아무리 피곤하더라도 그녀는 오전 5시에 일어난다.
⑤ 네가 들어올 때마다 너는 문을 닫아야 한다.

해설 ③ 의미상 '어디로 ~하더라도'라는 의미의 복합관계부사 wherever가 알맞다.

8 Tom은 열심히 공부해서 그의 엄마는 그에게 새 노트북을 사주셨다.

해설 주절과 부사절의 주어가 다를 때 분사구문에서 주어는 생략하지 않는다.

9 해설 주절과 부사절의 주어가 다르므로 주절의 주어(It)는 생략하지 않고 시제는 같으므로 동사는 「동사원형 + -ing」로 바꾼다.

[10~12]

Martha Meacham은 조그마한 빵 가게를 갖고 있었다. 그녀는 마흔 살이고 미혼이었다. 어느 날 그녀는 손님 중 한 사람에게 관심을 갖기 시작했다. 그는 강한 독일식 억양을 가진 중년의 남자였다. 그의 옷은 낡았지만, 그는 멋졌다. 그는 빵 가게에 들를 때마다 늘 신선하지 않은 빵 두 덩어리를 샀다.

언젠가 Martha가 그의 손가락에 붉은색과 갈색 페인트가 묻어 있는 것을 보았다. 그녀는 그가 가난한 화가라고 확신했다. 그것이 그가 신선하지 않은 빵만을 샀던 이유라고 그녀는 생각했다. 그녀는 빵, 잼, 커피를 갖고 앉으면서, 그가 이 맛있는 음식을 자신과 함께 먹으면 좋겠다고 생각하곤 했다.

10 ① 그는 신선하지 않은 빵만 샀다.
② 그는 버터가 아니라 빵만 샀다.
③ 그는 그의 오래된 옷에 물감이 묻어 있었다.
④ 그는 자주 빵 가게에 들르지 않았다.
⑤ 그는 빵 두덩어리만 샀다.

해설 그는 항상 신선하지 않은 빵만을 샀기 때문에, Martha는 그가 가난한 예술가일 거라고 생각했을 것이다.

11 해설 주절과 부사절의 주어와 시제가 같으므로 주어는 생략하고 동사는 「동사원형 + -ing」 형태의 분사구문으로 바꿔 쓴다.

12 해설 ① 독일식 억양을 가지고 있는 사람은 빵 가게의 손님이다. ② Martha는 미혼이었다. ④ 빵 가게 손님이 부자이고 좋은 사람이라는 것은 언급되지 않았다. ⑤ 빵 가게 손님의 손에 페인트가 묻어 있다.

[13~14]

어느 날, 그녀는 그가 정말 화가인지를 알아내기로 결심했다. 그녀는 집에서 그림을 하나 가져와서 벽에 걸어두었다. 그것은 아주 아름다운 그림이었다. 이틀 뒤에 그 손님이 들어와, "신선하지 않은 빵 두 개 주십시오. 훌륭한 그림을 가지셨네요."라고 덧붙였다. "감사해요, 저는 미술과 그림을 아주 좋아해요."라고 Martha는 말했다. Martha는 '미술'이라고 말하는 대신에 '화가들'이라고 말하고 싶었다. 그녀는 그가 그 그림을 알아본 것에 감명을 받았다. 그녀는 그가 재능 있는 화가지만 아직 알려지지 않은 것뿐이라고 확신했다.

13 해설 (A) find out은 '~을 발견하다'라는 뜻이고, (B) against the wall은 '벽에 기대어'라는 뜻이며, (C) instead of는 '~대신에'라는 뜻이다.

14 가게로부터 물건을 사는 사람

해설 customer(손님)의 영어 풀이다.

[15~17]

Martha는 신선하지 않은 빵들을 각각 자르고 그 속에 신선한 버터를 많이 넣었다. 그 손님이 Martha 쪽으로 몸을 돌렸을 때, 그녀는 이미 빵을 봉투 속에 넣고 있었다. 그가 떠난 후, 그녀는 혼자서 미소를 지었다. 그녀는 그가 그 빵으로 얼마나 행복해할지 상상했다.

잠시 뒤, 앞문이 시끄러운 소리를 내며 열렸다. 그 손님과 한 젊은 남자가 가게로 뛰어 들어왔다. 그 손님의 얼굴은 시뻘겋게 달아올라 있었다. 그는 화가 나서 Martha를 바라보았다.

"당신이 그것을 완전히 망쳐 놓았어!"그가 화를 내며 말했다. Martha는 뒤로 물러서서 아무 말도 하지 않았다.

15 해설 ⑤ 화가 나서 바라본 것이므로 부사 angrily가 되어야 한다.

16 ① Martha는 빵 속에 무엇을 넣었는가?
② 그가 가고 난 후 왜 Martha는 혼자서 웃었는가?
③ Martha는 무엇을 상상했는가?
④ 누가 빵 가게 안으로 달려 들어왔는가?
⑤ 왜 Martha는 그 손님에게 화가 났는가?

해설 ⑤ Martha가 손님에게 화가 난 것이 아니라 손님이 Martha에게 화가 났다.

17 (C) Martha는 상한 빵 사이에 버터를 넣었다.
(B) 손님과 한 젊은 남자가 빵 가게로 들어왔다.
(A) 손님은 Martha에게 화가 났다.

해설 (C) Martha는 빵 사이에 버터를 넣었다. (B) 그 뒤 젊은 남자와 손님은 가게에 들어왔고 (A) 손님은 Martha에게 화를 냈다.

[18~20]

"당신이 이 말을 들어야 할 것 같아서요. 그는 건물을 디자인하죠. 그는 새로운 시청 설계도를 그리던 중이었어요. 그는 어제 선을 그리는 일을 끝냈어요. 있잖아요, 그는 항상 먼저 연필로 도면을 그리죠. 그것이 완성되면 그는 신선하지 않은 빵으로 연필 선을 지우죠. 저는 그가 그 빵을 여기서 사고 있다는 걸 알고 있어요. 그런데 오늘 그 빵 안에 든 버터가 그의 작품을 망쳐 놓았답니다."

18 그것에는 큰 상금이 걸려 있었죠.

해설 주어진 문장의 it이 가리키는 것은 앞 문장의 a plan for new city hall이므로 (B)가 알맞다.

19 ① 그 손님은 시청에서 일했다.
② Martha는 그 손님이 건물을 설계하는 사람이라는 것을 알고 있었다.
③ 그 손님은 오늘 선을 그리는 일을 끝냈다.
④ 손님은 가끔 Martha의 가게에서 버터를 샀다.
⑤ 빵 속의 버터가 그 손님의 작품을 망쳤다.

해설 ① 손님은 시청을 설계하는 일을 하지 시청에서 일하지는 않는다. ② 손님은 오늘이 아니라 어제 선을 그리는 일을 끝냈다. ③ Martha는 그 손님이 건물을 설계하는 사람이라는 것을 몰랐다. ④ 손님은 Martha의 가게에서 계속 빵을 사오고 있었다.

20 그는 연필 선을 지우기 위해 신선하지 않은 빵을 사용했다.

해설 (D) 다음 문장에서 상한 빵의 용도를 알 수 있다.

듣기평가 Lesson 1

p. 164

1. ③ **2.** ⑤ **3.** ④ **4.** ③ **5.** ② **6.** rain, coat, blue, size, credit, card **7.** Flying some kites, basketball game, safety is the most important

1 ① M Is it possible that I can travel around the world?
W Of course. You can do it.
② M You know the saying "No news is good news," don't you?
W No, what does it mean?
③ M Is it possible that you can go to Busan with us?
W Oh, you're right.
④ M You know Ann, don't you?
W Yes, I do. She's very nice.
⑤ M Is it possible that I can finish this marathon?
W Yes, you can. Practice every day.
① 남 내가 세계 여행을 할 수 있을까?
여 물론이지. 너는 할 수 있어.
② 남 너는 "무소식이 희소식이다"라는 속담을 알지, 그렇지 않니?
여 아니, 무슨 의미인데?
③ 남 네가 우리와 함께 부산에 갈 수 있을까?

여 오, 네 말이 맞아.

④ 남 너는 Ann을 알지, 그렇지 않니?

여 응, 알아. 그녀는 매우 좋아.

⑤ 남 내가 이 마라톤을 완주할 수 있을까?

여 응, 너는 할 수 있어. 매일 연습해.

해설 ③ Is it possible that ~?은 가능성 정도를 묻는 표현으로 이에 대한 대답으로 상대방의 말이 맞다고 하는 것은 자연스럽지 않다.

2 W How's your school life these days, Peter?

M Well, actually I have a problem with it, Ms. Stella.

W What's bothering you?

M Math is my favorite subject. You know that, don't you?

W Yes, I do. You won the math contest last year.

M Yes, I did. But math is very difficult and boring this year.

W Cheer up! Just study hard and spend more time on math.

여 요즘 학교생활은 어떠니, Peter?

남 글쎄요, 사실 저는 문제가 있어요, Stella 선생님.

여 무엇이 문제니?

남 수학은 제가 가장 좋아하는 과목이에요. 선생님도 아시죠, 그렇지 않나요?

여 응, 알지. 너는 지난해 수학 경시 대회에서 우승했잖니.

남 네, 그랬죠. 그런데 올해는 수학이 너무 어렵고 지루해요.

여 기운 내! 공부를 열심히 하고 수학에 더 많은 시간을 투자해 보렴.

해설 ①, ②는 대화에서 알 수 없고, ③과 ④는 Stella 선생님은 Peter가 수학을 좋아하는지 알고 있었고, Peter는 작년에 수학 경시 대회에 나가서 우승했다고 했으므로 내용과 일치하지 않는다.

3 W Did you do your English homework?

M You mean writing about my future job?

W Yes, that homework.

M Yes, I did. I wrote about a vet because I love animals. How about you? Did you do your homework?

W Not yet. I don't know what I want to be. Is it possible that I can finish my homework by tomorrow?

M Yes, I am sure you can finish it. Why don't you talk with your mom about your future job seriously?

W That's a good idea. Thank you for your advice.

여 너 영어 숙제했니?

남 내 장래 희망에 대해 글을 쓰는 거 말이니?

여 응, 그 숙제.

남 응, 했어. 나는 동물들을 좋아하기 때문에 수의사에 관해 썼어. 너는 어때? 너는 숙제를 마쳤니?

여 아직 못 했어. 내가 무엇이 되고 싶은지 모르겠어. 내가 내일까지 숙제를 할 수 있을까?

남 응, 네가 할 수 있다고 확신해. 엄마와 너의 장래희망에 대해 진지하게 이야기해 보는 것이 어때?

여 그거 좋은 생각이다. 조언 고마워.

해설 미래 직업의 종류에 대해서는 언급되지 않았다.

4 M I didn't sleep at all last night.

W Why? Did you have something to do last night?

M My science teacher gave us too much homework. I should hand it in by tomorrow but I haven't finished it yet. I am feeling a lot of pressure. Is it possible that you can help me do it?

W No, I'm sorry. I think you should do it by yourself.

M Yes. You are right. I have to finish it by myself.

남 나는 지난밤에 잠을 못 잤어.

여 왜? 지난밤에 할 일이라도 있었니?

남 나의 과학 선생님께서 우리에게 너무 많은 숙제를 내 주셨어. 나는 내일까지 그것을 제출해야 하는데, 아직 마치지 못했어. 나는 많이 부담돼. 네가 나를 도와주는 게 가능할까?

여 아니, 미안해. 너 스스로 숙제를 해야 한다고 생각해.

남 그래. 네 말이 맞아. 나 스스로 마쳐야 해.

해설 여자는 자신의 숙제는 스스로 마쳐야 한다며 남자의 요청을 거절했다.

5 M You know the new English teacher, don't you?

W Yes, why?

M He gave my class some really difficult homework yesterday.

W I know. He gave us the same homework, too.

M Is it possible that we can interview a foreigner about Korean culture?

W Of course. Don't worry. We can do it.

M Okay. Let's do it together.

남 너 새로운 영어 선생님 알지, 그렇지 않니?

여 응, 왜?

남 그가 어제 우리 반에 매우 어려운 숙제를 내 주셨어.

여 나도 알아. 그는 우리에게도 같은 숙제를 내 주셨어.

남 우리가 외국인과 한국 문화에 대해 인터뷰하는 게 가능할까?

여 물론이지. 걱정하지 마. 우리는 할 수 있어.

남 알겠어. 우리 함께 하자.

해설 두 사람은 영어 숙제로 외국인에게 한국 문화에 관한 인터뷰를 할 것이다.

6 M May I help you?

W Yes, I'm looking for a rain coat.

M These are new rain coats. Take a look.

W I like this blue one. Do you have this in size medium?

M Yes, we do. Do you need anything else?

W No, thanks.

M Here you are. That's 20 dollars, please.

W Is it possible that I pay by credit card?

M Sure.

남 도와드릴까요?
여 네, 저는 우비를 찾고 있어요.
남 이것들은 신상품 우비들이에요. 살펴보세요.
여 저는 이 파란색이 마음에 들어요. 이거 중간 사이즈 있나요?
남 네, 있어요. 다른 거 더 필요하신 거 있나요?
여 괜찮아요.
남 여기 있습니다. 20달러예요.
여 신용카드로 결제해도 될까요?
남 물론이죠.
여자는 새 우비를 사러 쇼핑을 갔다. 그녀는 중간 사이즈로 파란색을 샀다. 그녀는 신용카드로 20달러를 지불했다.
해설 여자는 중간 사이즈의 파란색 우비를 20달러에 신용카드로 구매했다.

7 W Good morning, students! I'll tell you about our plan for today. It's going to be an exciting day. From nine to eleven we're going to fly some kites. Then, we're planning to go wall climbing. After having a great lunch at noon, there will be an in-line skating race. At two o'clock, we're going to watch a basketball game. And you know that safety is the most important thing, don't you? Enjoy the P.E. Festival!
여 좋은 아침이에요, 여러분. 오늘의 계획을 말해 줄게요. 정말 신 나는 하루가 될 거예요. 우리는 9시부터 11시까지 연을 날릴 거예요. 그리고 암벽 등반을 할 계획이에요. 12시에 훌륭한 점심 식사를 한 후에 인라인스케이트 경주가 있을 거예요. 2시에는 농구 경기를 볼 예정이에요. 그리고 여러분은 안전이 가장 중요하다는 것을 알고 있어요, 그렇지 않나요? 체육 축제를 즐기세요!

체육 축제

09:00 a.m.	연날리기
11:00 a.m.	암벽 등반
12:00 a.m.	점심 시간
01:00 p.m.	인라인 스케이트 경주
02:00 p.m.	농구 경기 관람

축제를 즐기는 데 안전이 가장 중요하다는 것을 명심하세요.

해설 9시부터 11시까지는 연을 날리고 2시에는 농구 경기를 볼 예정이라고 했다. 그리고 안전이 가장 중요하다고 했다.

듣기평가 Lesson 2

p. 165

1. ④ **2.** ③ **3.** ①, ③ **4.** ⑤ **5.** ⑤ **6.** I don't agree (with you). **7.** 1. swimming, cap 2. warm, up 3. half, hour

1 M Hey, Julie. What's wrong?
W I had a big fight with my neighbor. She keeps throwing waste in front of my house!
M That's too bad! People are supposed to throw garbage into the trash can. Have you told her not to do that before?
W Of course! I asked her several times and she said sorry.
M Hmm. I think you should warn her one last time. If she doesn't listen to you, you'd better find another way.
W Yes, I think so.
남 이봐, Julie. 무슨 일이야?
여 내 이웃이랑 크게 다퉜어. 그녀가 계속해서 우리 집 앞에 쓰레기를 버리잖아!
남 안됐다! 사람들은 쓰레기를 쓰레기통에 버려야 해. 그러지 말라고 전에 얘기했어?
여 물론이지! 여러 번 부탁했고, 그녀도 미안하다고 했어.
남 흠. 마지막으로 한 번 더 네가 그녀에게 경고해야 할 것 같아. 만일 그녀가 네 말을 안 듣는다면, 다른 방법을 찾아보는 게 좋을 것 같아.
여 나도 그렇게 생각해.
해설 I think so.는 상대방의 의견에 동의할 때 쓰는 표현이다.

2 ① W You should be polite to the old man.
M Okay, I'll do that.
② W We should get up early. Don't you agree?
M No, I don't.
③ W You're supposed to be quiet in the library.
M Sorry, I won't do that.
④ W Mina is the smartest student. Do you agree?
M Yes, I do.
⑤ W We're not supposed to eat during class.
M I didn't know that.
① 여 나이 드신 분께 공손해야 해.
남 응, 그렇게 할게.
② 여 우리는 일찍 일어나야 해. 동의하지 않니?
남 아니, 동의하지 않아.
③ 여 도서관에서는 조용히 해야 해.
남 미안, 그렇게 하지 않을게.
④ 여 미나가 제일 똑똑한 학생이야. 동의하니?
남 응, 동의해.
⑤ 여 우리는 수업 도중에 음식을 먹지 말아야 해.
남 몰랐어.
해설 ③ Sorry, I'll do that.(미안, 그럴게.)이라고 대답해야 한다.

3 M I'll make you a great lunch. What do you want?
W I think spinach pasta with cream sauce would be nice. Do you agree with me?
M I'm afraid I don't. We have onions, tomatoes, spin-

ach, and pasta, but we don't have any milk and cheese.

W Then how about spinach pasta with tomato sauce?

M That's a good idea.

W I'll help you.

M Thanks.

남 너에게 훌륭한 점심을 만들어 줄게. 뭐 먹고 싶어?

여 내 생각에 크림 소스를 곁들인 시금치 파스타가 좋을 것 같아. 내 말에 동의하니?

남 동의하지 않아. 양파, 토마토, 시금치, 그리고 파스타면은 있는데 우유랑 치즈는 없어.

여 그럼 토마토 소스를 곁들인 시금치 파스타는 어때?

남 좋은 생각이야.

여 내가 도와줄게.

남 고마워.

해설 남자가 치즈와 우유를 가지고 있지 않아 토마토 소스 스파게티를 만들 것이다.

4 M Oh, no! I left my umbrella behind!

W Where did you leave it?

M At the restaurant, I guess. When I paid the bill, I put my umbrella on the counter and I think I left it there. I have to go there right now.

W Why don't you call the restaurant before you go? The manager will look and see if it is still there. It is better to be safe than sorry.

M _____

남 오, 안 돼! 내 우산을 두고 왔어!

여 어디에 두고 왔는데?

남 식당에 두고 온 것 같아. 내가 계산할 때 계산대 위에다 내 우산을 놓고, 거기에 두고 온 거 같아. 지금 당장 거기 가 봐야겠어.

여 가보기 전에 식당에 전화해 보는 것이 어때? 지배인이 그게 거기 아직 있는지 봐줄 거야. 미안한 것보다는 안전한 게 낫잖아.

남 _____

① 내가 너에게 나중에 또 전화할게.

② 내 우산은 내 가방에 있어.

③ 아니, 나는 내 우산을 찾아야 해.

④ 좋았어. 나는 거기에 또 갈 거야.

⑤ 네 말에 전적으로 동의해. 그렇게 할게.

해설 식당에 가보기 전에 미리 전화해 보는 것이 어떠냐는 여자의 제안에 ⑤의 응답이 가장 자연스럽다.

5 W Mike, which subject do you think is the most useful?

M I think P.E. is the most useful. We can get more exercise and be healthy. I think we should cut the number of English classes and have more P.E. Don't you think so?

W No. I'm against that idea. Nowadays, we can make friends from all over the world through SNS or e-mail. To communicate with them, we need to speak in English.

M So you think English is more useful, don't you?

G That's right.

여 Mike, 넌 어떤 과목이 가장 유용한 것 같아?

남 나는 체육이 가장 유용한 것 같아. 운동도 더 할 수 있고, 건강해질 수 있잖아. 나는 우리가 영어 수업 수를 줄이고 더 많은 체육 수업이 있어야 한다고 생각해. 그렇게 생각하지 않니?

여 글쎄, 난 그 의견에 반대해. 요즘, SNS나 이메일을 통해 우리는 전 세계에서 온 친구들을 사귈 수 있어. 그들과 의사소통하기 위해서, 우리는 영어로 말해야 해.

남 그래서 넌 영어가 더 유용하다고 생각하는구나, 그렇지 않니?

여 맞아.

해설 남자는 여자의 의견에 동의한다고 한 적이 없다.

6 W Mina's class has a discussion about protecting the environment. Taeho thinks people should not throw garbage in the river, but it's okay to pick flowers or catch fish in the river. Mina doesn't believe that picking flowers and catching fish are good for our environment. In this situation, what would Mina say to Taeho?

여 미나의 학급은 환경 보호에 관해 토론한다. 태호는 사람들이 강에 쓰레기를 버려선 안 되지만, 꽃을 꺾거나 강에서 물고기를 잡는 것은 괜찮다고 생각한다. 미나는 꽃을 꺾거나 강에서 물고기 잡는 것이 환경에 괜찮다고 여기지 않는다. 이런 상황에서 미나는 태호에게 뭐라고 말할 수 있겠는가?

→ 나는 네 말에 동의하지 않아.

해설 미나는 태호의 의견에 동의하지 않으므로 I don't agree with you.(난 너의 의견에 동의하지 않아.)라고 말할 수 있다.

7 W Hey, wait!

M What's wrong?

W You are not wearing a swimming cap. You can't go into the pool without one.

M Oh, sorry. I forgot. I'll wear it right away.

W By the way, have you warmed up?

M Yes, I have.

W Great. Also you need to take a rest every half hour.

M Okay, I'll do that.

여 이봐, 기다려!

남 무슨 일인데요?

여 넌 수영 모자를 쓰지 않고 있잖니. 수영 모자 없이는 수영장 안에 들어갈 수 없단다.

남 오, 죄송해요. 깜박했어요. 지금 당장 착용할게요.

여 그건 그렇고, 준비운동은 했니?

남 네, 했어요.

여 좋아. 그리고 30분마다 휴식을 취해야 한단다.

남 네, 그렇게 할게요.

안전 규칙들

1. 수영 모자를 쓰지 않고 수영장 안에 들어갈 수 없다.
2. 수영하기 전에 준비운동을 해야 한다.
3. 30분마다 휴식을 취해야 한다.

해설 대화를 통해 수영장에 들어갈 때에는 수영 모자를 쓰고, 준비운동을 해야 하며, 30분마다 휴식을 취해야 함을 알 수 있다.

듣기평가 Lesson 3

p. 166

1. ⑤ **2.** ② **3.** ② **4.** ② **5.** ④ **6.** do, you, say, headache **7.** recipesofausten

1 W Hey, look at this picture. It's beautiful.
M Wow, you're right. How do you say this animal in English? Is it a "lamb?"
W No, it is a "deer".
M Oh, I see. There are four deers in the picture. It looks like they are family.
W Yes. And look at those trees and flowers. This picture makes me feel peaceful.
M I'd like to hang it in my room.
여 이봐, 이 그림 좀 봐. 아름다워.
남 우와, 네 말이 맞아. 이 동물을 영어로 뭐라고 해? '양'인가?
여 아니, 그건 '사슴'이야.
남 오, 그렇구나. 그림에 사슴이 네 마리가 있네. 가족처럼 보인다.
여 맞아. 그리고 나무와 꽃들도 봐. 이 그림은 나를 평화롭게 해.
남 난 이 그림을 내 방에 걸고 싶어.
해설 두 사람이 보고 있는 그림은 사슴이 네 마리 있고 꽃과 나무가 있는 그림이다.

2 M Hey, what are you doing?
W I'm doing English homework.
M Is there anything I can do to help?
W Yes, there is. This is the capital city of Russia. How do you say it in English?
M Ah, it's "Moscow."
W Moscow? Could you spell it?
M _____
남 뭐 하고 있니?
여 영어 숙제를 하고 있어요.
남 내가 도와줄 일은 없니?
여 네, 있어요. 이곳은 러시아의 수도예요. 이곳을 영어로 뭐라고 해요?
남 아, 'Moscow'라고 해.
여 Moscow요? 철자 좀 알려주시겠어요?
남 _____
① 모스크바야.
② M-O-S-C-O-W야.
③ 물론, 내가 널 도와줄 수 있지.
④ 모스크바는 러시아에 있어.
⑤ 응, 그곳은 세계에서 가장 좋은 도시란다.
해설 Could you spell it?는 어떤 단어의 철자를 묻는 표현이므로 응답으로 ②가 적절하다.

3 W May I ask you a favor?
M Sure. What can I do for you?
W Would you get me that box from the highest shelf? I can't reach it.
M Sure. Which box do you want?
W The left one with the picture on it. What do you call it in English?
M Ah, that's "cereal".
W Really? That's what we call it in Korean, too.
M Actually "cereal" is an English word.
여 부탁 좀 드려도 될까요?
남 물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?
여 제일 높은 선반의 저 상자 좀 꺼내줄래요? 손이 닿질 않네요.
남 물론이죠. 어떤 상자를 원하시나요?
여 사진이 있는 왼쪽 거요. 저걸 영어로 뭐라고 하죠?
남 아, 그건 시리얼이에요.
여 정말요? 한국어로도 그렇게 불러요.
남 사실 'cereal'은 영어 단어예요.
해설 ② 상자는 무거운 것이 아니라 여자의 손이 닿지 않는 높은 곳에 있다.

4 M Stacy, I videotaped today's performance.
W Really? Can I see it?
M Sure, watch this part.
W Oh dear! I think we need to practice more.
M Then, I'll send this video clip to everyone and let them practice their part at home.
W Oh, that's a good idea.
M I'll also send it to you. Can you tell me your e-mail address?
W Sure, it's stbest@kmail.com.
M How do you spell it?
W It's S-T-B-E-S-T-@-K-M-A-I-L-.-C-O-M.
남 Stacy, 내가 오늘의 공연을 녹화했어.
여 정말? 내가 볼 수 있을까?
남 물론이야. 이 부분을 좀 봐.
여 오 이런! 우리 좀 더 연습해야겠는데.
남 그럼 내가 모두에게 이 동영상을 보내서 각자의 부분을 집에서 연습하게 할게.

여 오, 그거 좋은 생각이다.
남 너에게도 보내 줄게. 네 이메일 주소 알려 줄래?
여 stbest@kmail.com이야.
남 철자가 어떻게 되니?
여 S-T-B-E-S-T-@-K-M-A-I-L-.-C-O-M이야.
해설 ① 남자가 공연을 녹화했고, ③ 각자 집에서 연습하기로 했다. ④ 남자는 여자의 이메일이 무엇인지 물어봤고, ⑤ 여자의 이메일 주소는 stbest@kmail.com이다.

5 M I've made a decision.
W What is it?
M I'll exercise everyday.
W Really? What kind of exercise are you going to do?
M I'm considering running. But I don't know how to start.
W There is a website for runners. You can get information about how to run and what to wear. Moreover, You can meet running partners in our town.
M That sounds great! Can you tell me the website address?
W Sure. It's www.runwithus.com.
M How do you spell it?
W W-W-W-.-R-U-N-W-I-T-H-U-S-.-C-O-M.
M Thanks.
남 나 결심했어.
여 뭘?
남 매일매일 운동할 거야.
여 진짜? 어떤 종류의 운동을 할 건데?
남 달리기를 생각 중이야. 그런데 어떻게 시작해야 할지 모르겠어.
여 달리는 사람을 위한 웹사이트가 있어. 거기서 어떻게 달리는지, 무엇을 입어야 하는지에 대한 정보를 얻을 수 있을 거야. 게다가 우리 동네에서 같이 달릴 사람을 만날 수도 있어.
남 그거 멋지다! 나한테 웹사이트 주소 좀 알려줄래?
여 물론이지. www.runwithus.com이야.
남 철자가 어떻게 돼?
여 W-W-W-.-R-U-N-W-I-T-H-U-S-.-C-O-M이야.
남 고마워.
해설 남자는 여자가 알려준 웹사이트를 통해 달리기에 대한 정보를 얻을 것이다.

6 M An American who doesn't speak Korean well is sick. He has a headache and wants to see a doctor. But he can't explain what's wrong in Korean. He wants to know what the Korean word for headache is. In this situation, what would he say?
남 한국어를 잘 구사하지 못하는 미국인이 아프다. 그는 두통이 있어서 의사에게 진찰을 받고 싶어 한다. 그러나 그는 뭐가 문제인지 한국어로 설명할 수가 없다. 그는 'headache'의 한국어 표현을 알고 싶어 한다. 이러한 상황에서 그는 뭐라고 말하겠는가?
→ 'headache'를 한국어로 뭐라고 하나요?
해설 특정 단어를 특정 언어로 어떻게 말하는지 묻을 때에는 'How do you say 특정 단어 in 특정 언어?'로 묻는다.

7 [*A cell phone rings.*]
W Hello. This is Jane.
M Hi, Jane. What's up?
W I heard you know a great recipe for chocolate cake.
M That's right.
W Could you tell me how to make that cake? This Saturday is my Dad's birthday. I want to make him a birthday cake.
M Actually I found that recipe on the Internet. If you want, I can give you the address.
W Oh, please.
M Visit the website, www.recipesofausten.com.
W www.recipe.... What was the middle part of the address? Could you spell that?
M It's R-E-C-I-P-E-S-O-F-A-U-S-T-E-N. Recipes of Austen.
W I've got it. I really appreciate it.
M My pleasure.
[*휴대전화벨이 울린다.*]
여 여보세요. 나 Jane이야.
남 안녕, Jane. 무슨 일이야?
여 네가 괜찮은 초콜릿 케이크 조리법을 알고 있다고 들었어.
남 맞아.
여 그 케이크 어떻게 만드는지 알려줄래? 이번 토요일이 우리 아빠 생신이야. 아빠에게 생일 케이크를 만들어 드리고 싶어.
남 사실 인터넷에서 그 조리법을 발견했어. 네가 원하면 주소 알려줄게.
여 오, 알려줘.
남 www.recipesofausten.com이라는 웹사이트를 방문해 봐.
여 www.recipe…. 주소 중간 부분이 뭐였지? 철자 좀 불러줄래?
남 R-E-C-I-P-E-S-O-F-A-U-S-T-E-N이야. Austen의 조리법.
여 알겠어. 정말 고마워.
남 천만에.
해설 사이트 주소는 보통 띄어쓰기 없이 쓰는 점에 유의한다.

듣기평가

듣기평가 Lesson 4 p. 167

1. ② **2.** ③ **3.** ③ **4.** ④ **5.** ⑤ **6.** Tuesday, call, after **7.** satisfied, countryside, fresh, stars

1 W How do you like your food?
M I like it. But the soup is....
W What about the soup?
M It's a little bit salty.
W Well, I'll try to put in less salt for tomorrow's dinner. Do you mind if I ask you to wash the dishes for me?
M Of course not.
여 음식은 마음에 드니?
남 마음에 들어요. 그런데 수프는….
여 수프는 어떤데?
남 약간 짜요.
여 그럼 내가 내일 저녁에는 소금을 덜 넣을게. 나를 위해 설거지를 해줄 수 있겠니?
남 물론이죠.
해설 내일 저녁에 관한 것과 설거지해 달라는 것으로 보아 두 사람의 관계는 엄마와 아들이다.

2 M The weather is cold today.
W It really is. I guess fall is coming.
M Do you mind if I turn off the air conditioner?
W No, not at all. But can I open the window? I need some fresh air.
M Sure. Go ahead.
남 오늘 날씨가 쌀쌀해.
여 정말 그래. 가을이 가까워진 거 같아.
남 내가 에어컨을 꺼도 될까?
여 응, 꺼도 돼. 그런데 내가 창문을 열어도 될까? 상쾌한 공기가 좀 필요해.
남 물론이지. 어서 해.
해설 여자가 창문을 열어도 되는지 묻자 남자가 괜찮다고 했으므로 여자는 창문을 열 것이다.

3 M Are you satisfied with our resort?
W Yes, I am. There are so many facilities like a swimming pool, spa, and even a pretty garden. Especially all the staff are so kind.
M How do you like the food here?
W It's great. Every dish is delicious.
M I'm glad you like it. Let me know if you need anything.
W Well, there is one thing. The bed is a bit hard.
M Oh, I'm sorry. We will change your bed now.
남 저희 리조트에 만족하시나요?
여 네, 만족해요. 여기에는 수영장, 스파, 그리고 아름다운 정원까지 많은 시설이 있네요. 특히 모든 직원이 친절해요.
남 여기 음식은 어떠신가요?
여 좋아요. 모든 음식이 맛있어요.
남 마음에 드신다니 기쁘네요. 필요한 게 있으시면 알려 주세요.
여 음, 한 가지 있어요. 침대가 약간 딱딱해요.
남 오, 죄송합니다. 지금 침대를 바꿔 드릴게요.
해설 ③ 여자는 모든 음식이 맛있다고 했으며 침대를 마음에 들어 하지 않았다.

4 M Can I ask you a favor?
W Sure. What is it?
M Do you mind if I use your camera when I go on a picnic?
W Well... when is your picnic day? I need it on Wednesday because our school will go on a picnic on that day.
M I need it on Thursday.
W Good. You can use it then.
남 부탁 좀 해도 될까?
여 물론이지. 뭔데?
남 내가 소풍 갈 때 네 카메라를 빌릴 수 있을까?
여 음... 소풍이 언제야? 우리 학교는 수요일에 소풍을 가기 때문에 나는 그날 그것이 필요해.
남 나는 목요일에 필요해.
여 좋아. 그럼 그때 써도 돼.
해설 남자는 여자에게 목요일에 소풍 갈 때 카메라를 빌려달라고 했다.

5 M Mary, can I borrow the science book for one more day?
W I'm sorry, but I need it for my science project.
M Oh, dear.
W What's wrong?
M I have another quiz coming up next week, but I still haven't found my book.
W _____
남 Mary, 하루만 더 과학 책 빌려도 괜찮을까?
여 미안하지만, 과학 과제 때문에 필요해.
남 오, 이런.
여 무슨 일인데?
남 다음 주에 쪽지 시험이 하나 더 있는데 아직 내 책을 찾지 못했어.
여 _____
① 나도 책을 빌려야 해.
② 너는 그 책이 마음에 드니?
③ 그 과제를 도와줄 수 있니?
④ 내가 네 책을 또 빌려도 될까?
⑤ 내 생각에 도서관에서 빌리는 게 좋을 것 같아.
해설 책을 잃어버린 친구에게 자신의 책도 빌려줄 수 없는 상황이므로 도서관에서 빌리라고 충고하는 것이 가장 적절하다.

6 [*A telephone rings.*]
M Hello?
W Hello. This is Mina, Jake's classmate. May I speak to him?
M He's not in at the moment. He always has basketball practice on Tuesdays at 5 o'clock. He won't answer his cell phone, either.
W I see. Do you mind if I leave a message?
M Of course not.
W Can you tell him to call me after 8 p.m.?
M Sure.

[전화벨이 울린다.]
남 여보세요?
여 여보세요. 저는 Jake의 반 친구인 미나인데요. 그와 통화할 수 있을까요?
남 그애는 지금 없단다. 화요일마다 5시에 농구 연습이 있어. 휴대전화도 받지 않을 거란다.
여 그렇군요. 제가 메시지를 남겨도 될까요?
남 물론이지.
여 그에게 8시 이후에 저에게 전화해 달라고 말씀해 주시겠어요?
남 알겠다.

Jake에게
아빠로부터
시간: 화요일 오후 5시
메시지: 너는 오후 8시 이후에 미나에게 전화해 줘야 한단다.

해설 대화를 통해 메시지를 남긴 요일이 화요일임을 알 수 있으며 여자는 8시 이후에 자신에게 전화해 달라고 메시지를 남겼다.

7 W Jiho, long time no see! Welcome to my house. How have you been?
M Everything is great!
W Are you satisfied with your new place?
M Yes, I am. First of all, I've always wanted to live in the countryside. The air is so fresh and I can see tons of stars in the night.
W Sounds wonderful. How long are you going to stay here?
M For three days. I'm going back this Friday.
여 지호야, 오랜만이야. 우리 집에 온 걸 환영해. 어떻게 지냈어?
남 다 좋아.
여 새집은 만족하니?
남 응, 만족해. 무엇보다 난 항상 시골에 살고 싶어했잖아. 공기도 매우 깨끗하고 밤에는 많은 별들도 볼 수 있어.
여 멋지다. 여기엔 얼마나 머물 거야?
남 3일간. 이번 주 금요일에 돌아가.
지호는 시골에서 살기를 원했기 때문에 새집에 만족한다. 또한, 공기가 맑고 밤에 많은 별들을 볼 수 있다.
해설 지호가 예전부터 시골에 살길 원했고, 공기가 깨끗하며 밤에 많은 별을 볼 수 있기 때문에 새집에 대해 만족한다고 했다.

듣기평가 Lesson 5

p. 168

1. ③ **2.** ① **3.** ④ **4.** ② **5.** ④ **6.** global, warming, turn, off, an, hour **7.** He is worried[concerned] about his grandmother

1 W Oh, no! The traffic is too heavy!
M We can't make it in time. I'm so worried about it.
W What time is the movie?
M It starts at 6 p.m.
W How many minutes do we have left?
M We have 20 minutes left.
W I hope we can get there in 15 minutes.
여 오, 이런! 교통 체증이 심해.
남 우리 제시간에 가지 못하겠어. 그게 너무 걱정돼.
여 영화가 언제니?
남 오후 6시에 시작해.
여 몇 분 남았니?
남 20분 남았어.
여 15분 내로 도착할 수 있었으면 좋겠어.
해설 영화는 6시에 시작하고 20분이 남았으므로, 현재 시각은 5시 40분이다.

2 W Where are you going?
M I'm going to the toilet.
W Then you'd better take your ticket. The staff may ask for your ticket when you reenter here after the intermission.
M I see.
W Be sure to come back before the musical starts again.
M Okay.
여 어디 가?
남 화장실에 가려고.
여 그럼 표를 가져가는 게 좋을 거야. 네가 중간 휴식 시간 후에 여기에 재입장할 때 직원이 표를 보여 달라고 요청할 수도 있어.
남 알겠어.
여 뮤지컬이 다시 시작하기 전에 돌아오는 거 명심해.
남 알겠어.
해설 뮤지컬을 볼 수 있고 중간 휴식 시간이 있는 것으로 보아 장소는 공연장이다.

3 M I keep getting red eyes.
W Have you used your computer a lot?
M Yes, I have. I put in eye drops every day, but it doesn't really help.
W Why don't you try putting an ice cold towel on your eyes for 5 minutes?
M Okay, I'll try that.
남 내 눈이 계속 충혈돼.
여 컴퓨터를 많이 사용했니?
남 응, 많이 사용했어. 나는 매일 안약을 넣는데 도움이 되지 않아.
여 차가운 수건을 눈 위에 5분간 올려두는 건 어때?
남 응, 그렇게 해 볼게.
해설 여자는 남자에게 차가운 수건을 눈 위에 5분간 대고 있어 보라고 했다.

4 M Why the long face, Jenny?

W I'm worried about my height. I stopped growing since last winter.
M Why don't you drink more milk or sleep more?
W I tried that but it doesn't work. I just gained weight.
M In your position, I would do a lot of stretching.
남 왜 우울하니, Jenny?
여 내 키 때문에 걱정이에요. 작년 겨울부터 키가 크지 않아요.
남 우유를 많이 마시거나 잠을 충분히 자는 것은 어때?
여 그렇게 했지만, 소용이 없어요. 몸무게만 늘어났어요.
남 내가 너라면, 나는 스트레칭을 많이 할 거야.
① 스트레칭 하는 법
② 키가 크는 법
③ 몸무게를 줄이는 법
④ 우유를 마시는 것의 중요성
⑤ 잠을 많이 자는 것의 중요성
해설 작년 겨울 이후 키가 자라지 않아 고민인 여자에게 키가 크는 법에 관한 조언을 하고 있다.

5 M I'm so concerned about my health.
W Why? Do you feel sick?
M I don't have special symptoms. Even though I sleep for over 10 hours, I feel so sleepy.
W Do you exercise regularly?
M No, not really.
W _____
남 나는 내 건강이 매우 걱정돼.
여 왜? 아프니?
남 특별한 증상은 없어. 내가 10시간 이상 자는데도 나는 매우 졸려.
여 너 운동은 규칙적으로 하니?
남 아니, 안 해.
여 _____
① 너는 더 잘 알아야 해.
② 그 말을 들으니 매우 유감이다.
③ 좀 쉬는 게 어때?
④ 너는 규칙적으로 운동하는 것이 좋겠다.
⑤ 나도 내 건강이 매우 걱정돼.
해설 운동을 열심히 하지 않아 항상 졸린 남자에게 운동을 규칙적으로 하라고 조언하는 것이 가장 자연스럽다.

6 M These days, I'm concerned about global warming. The fuels we use to make electricity are hurting the earth. We should reduce global warming in order to live in a clean environment. I have a good idea to help the earth. Why don't we turn off all our electronic devices for an hour every week? This action will help the earth and make our lives greener.
남 요즘 저는 지구 온난화가 걱정됩니다. 우리가 전기를 만드는 데 사용하는 연료들은 지구를 다치게 하고 있습니다. 우리는 깨끗한 환경에서 살기 위해 지구 온난화를 줄여야 합니다. 저에게 지구를 돕기 위한 좋은 생각이 있습니다. 우리가 일주일에 한 시간 모든 전기 기구들의 전원을 끄는 것이 어떨까요? 이러한 행동은 지구를 살리고 우리의 삶을 더 푸르게 만들 것입니다.
남자는 지구 온난화에 대해 걱정한다. 그는 우리가 지구를 살리기 위해 매주 한 시간 전기 기구들의 전원을 끄자고 제안했다.
해설 남자는 지구 온난화로 병든 지구를 살리기 위해 매주 한 시간 전기 기구들의 전원을 끄자고 제안했다.

7 W Tom, how are you feeling?
M I'm feeling depressed these days.
W Why? What's wrong?
M My grandmother who is my best friend is in the hospital. She is having surgery today.
W I'm so sorry to hear that. I hope she gets better soon.
여 Tom, 기분이 어때?
남 요즘 우울해.
여 왜? 무슨 일이야?
남 나의 가장 좋은 친구이신 할머니께서 병원에 계셔. 그녀는 오늘 수술을 받으셔.
여 그 말을 듣게 되어 유감이다. 할머니께서 곧 회복하시길 바랄게.
Q Tom은 무엇에 대해 걱정하는가?
A 그는 그의 할머니가 오늘 수술을 받으시기 때문에 할머니에 대해 걱정하고 있다.
해설 Tom은 할머니가 오늘 수술을 받으셔서 걱정하고 있다.

듣기평가 Lesson 6

p. 169

1. ① 2. ⑤ 3. ④ 4. ④ 5. ⑤ 6. five twenty[5:20] 7. about, her[the], spaghetti, salty, cooked

1 W May I help you?
M I want to complain about these shoes.
W What's the matter with them?
M I bought them at this store yesterday. When I opened the shoe box at my house, I found out you gave me the wrong size.
W I'm really sorry. Could you show me the receipt, please?
M Here you are.
W Once again, I apologize for the inconvenience. I'll get you the right size.
여 도와드릴까요?
남 이 신발에 대해 항의하고 싶군요.
여 신발에 무슨 문제가 있나요?

남 어제 그것을 이 가게에서 샀어요. 집에 가서 신발 상자를 열었을 때 당신이 제게 잘못된 치수를 준 걸 발견했어요.
여 정말 죄송합니다. 영수증 좀 보여주시겠어요?
남 여기 있어요.
여 다시 한 번 불편을 드려 죄송합니다. 알맞은 치수로 가져다 드릴게요.
해설 남자는 신발의 잘못된 치수 때문에 항의하고 있다.

2 M What happened? You look worried.
W I can't find my wallet.
M Do you remember the last time you saw it?
W I remember taking it out from my bag when I bought a subway ticket.
M Then, it must have fallen out in the subway.
W Do you think so?
M Yes, I do. Why don't you call the 'Lost and Found Center' at the subway station?
W Good idea. I'll do that now.
남 무슨 일이야? 걱정이 있어 보여.
여 내 지갑을 찾을 수가 없어.
남 마지막으로 그걸 언제 봤는지 기억나?
여 내가 지하철 표를 살 때 가방에서 꺼낸 건 기억나.
남 그럼 지하철에서 떨어뜨린 게 분명해.
여 그렇게 생각하니?
남 응. 지하철역에 있는 분실물센터에 전화해 보는 게 어때?
여 좋은 생각이야. 지금 해야겠어.
해설 여자는 분실물센터에 전화해 보라는 남자의 제안을 받아들였으므로 대화 후 전화를 할 것이다.

3 [*A telephone rings.*]
W Hello, J's Pizza. How may I help you?
M I'd like to complain about the delivery service.
W What's the problem, sir?
M Well, I ordered a pizza an hour ago, but it hasn't been delivered yet.
W We're really sorry about that. If you leave your number, I'll check and call you back right away.
[*전화벨이 울린다.*]
여 여보세요, J's 피자입니다. 무엇을 도와드릴까요?
남 배달 서비스에 대해 항의하고 싶군요.
여 어떤 문제죠, 손님?
남 음, 제가 한 시간 전에 피자를 주문했는데, 아직도 배달되지 않았어요.
여 정말 죄송합니다. 손님의 전화번호를 남겨주시면 확인해서 바로 연락드리겠습니다.
해설 남자는 주문한 피자가 한 시간이 넘도록 배달되지 않아 항의하기 위해 전화했다.

4 M I want to complain about the test.
W What's wrong with it?
M Well, you told us that there wouldn't be any writing questions, but there were.
W Didn't you hear the notice I announced during the last class?
M Uh-uh. I'm afraid I missed that.
W You should have listened carefully to what I said.
남 저는 시험에 대해 항의하고 싶어요.
여 무슨 문제니?
남 저희에게 어떤 서술형 문제도 없을 거라고 하셨는데, 그 문제가 있었어요.
여 내가 지난 수업시간에 말해 준 공지사항은 듣지 못했니?
남 이런, 못 들었어요.
여 내가 말한 걸 주의 깊게 들었어야지.
해설 시험(test)과 수업(class)에 관해 이야기하고 있는 것으로 보아 두 사람의 관계는 교사와 학생이다.

5 W John, what's the matter? You look tired.
M Well, I can't get a wink of sleep these days.
W Why not?
M The man upstairs runs around and makes a noise in the middle of the night.
W That's too bad. Have you spoken to your neighbor about it?
M Actually I've spoken to him about it a couple of times, but he doesn't pay any attention.
W _____
여 John, 무슨 일이야? 피곤해 보여.
남 음, 요즘 한숨도 못 자.
여 왜?
남 윗 층 남자가 한밤중에 뛰어다니고 시끄러운 소리를 내.
여 안됐다. 그것에 대해 이웃에게 얘기해 봤어?
남 사실 몇 번 얘기해 봤는데, 전혀 듣질 않아.
여 _____
① 자려고 노력해야 해.
② 왜 숙면을 취하지 못했니?
③ 내가 너라면 좀 쉬겠어.
④ 나와 함께 그 문제에 관해 이야기해 보는 건 어때?
⑤ 아파트 관리인에게 그것에 대해 항의하는 게 좋겠어.
해설 남자의 부탁에도 이웃이 계속 시끄럽게 하고 있으므로 여자가 해 줄 수 있는 충고로 ⑤가 알맞다.

6 M Excuse me, where is the office?
W Is there anything wrong, sir?
M I'd like to complain about the delay. My train was scheduled to leave at 5 o'clock, but the train hasn't left for Busan yet. It's already 5:15.
W I'm so sorry for the delay. There has been an accident. The train will leave the station in 5 minutes.
남 실례합니다만, 사무실이 어디에 있죠?
여 뭔가 잘못된 거라도 있나요, 손님?
남 지연에 대해 항의하고 싶어서요. 제 열차는 5시에 떠나기로

되어있었는데, 아직도 부산으로 떠나지 않고 있어요. 벌써 5시 15분인데요.

여 지연에 대해 정말 죄송합니다. 사고가 있었어요. 기차는 5분 후에 역을 출발할 거예요.

Q 몇 시에 기차가 역을 떠나는가?

A 그것은 5시 20분에 떠날 것이다.

해설 현재 시각이 5시 15분이고 열차는 5분 후에 떠날 것이라고 했으므로 열차가 떠나는 시각은 5시 20분이다.

7 M How do you like your spaghetti, ma'am?

W I'd like to complain about my spaghetti.

M What's the problem?

W It's too salty and not cooked well.

M Oh, I apologize for that. I will talk to the chef right away and bring another one.

남 스파게티는 어떤가요, 손님?

여 제 스파게티에 대해 항의하고 싶군요.

남 뭐가 문제죠?

여 너무 짜고 조리가 잘 되어있지 않아요.

남 오, 죄송합니다. 바로 주방장에게 말해서 다른 것으로 가져다 드리겠습니다.

그 여자는 자신의 스파게티에 대해 너무 짜고 제대로 조리되지 않아서 항의했다.

해설 여자는 스파게티가 짜고, 조리가 잘 되어있지 않아 항의하고 있다.

중간고사 1회

p. 170~174

1. ② **2.** ① **3.** ⑤ **4.** admire **5.** ④ **6.** ① **7.** ③ **8.** ④ **9.** ③ **10.** (1) what to make (2) how to study (3) when to start **11.** ④ **12.** ⑤ **13.** ③ **14.** The girl said that she loved her dad because he was her hero. **15.** ② **16.** ② **17.** ⑤ **18.** ④ **19.** ② **20.** how he made it **21.** (A) to move (B) moving (C) to move **22.** ③ **23.** ⑤ **24.** That's because, to live **25.** ② **26.** I didn't[did not] know what to say. **27.** favor **28.** ③ **29.** (A) waiting (B) standing (C) looked **30.** ⑤

1 만약 네가 무언가를 할 때 노력한다면, 그것을 위해 굉장히 열심히 애쓴다는 것이다.

① 목표 ② 노력 ③ 현실 ④ 성취하다 ⑤ 결심하다

해설 effort(노력)의 정의를 설명한 문장이다.

2 ① 정중함 – 사업 ② 슬픔 – 기쁨 ③ 어둠 – 밝음

④ 달콤함 – 씁쓸함 ⑤ 친절 – 불친절

해설 ①은 관련 없는 두 명사가 짝지어져 있고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

3 A 우리 반에서 누가 가장 똑똑한 것 같니?

(D) 민수가 제일 똑똑해. 안 그러니?

(B) 잘 모르겠어. 왜 그렇게 생각하니?

(A) 그가 수학 경시대회에서 일등을 했어.

(C) 응, 맞아. 네 말에 동의해.

해설 반에서 가장 똑똑하다고 생각하는 사람이 누구인지 묻자, (D) 민수라고 답하고 상대방에게 동의 여부를 묻는다. (B) 이에 대한 응답으로 잘 모르겠다고 하고 이유를 묻자 (A) 수학 경시대회에서 일등을 했기 때문이라고 답한다. (C) 이유를 듣고 난 후 상대방의 의견에 동의하는 순서가 가장 자연스럽다.

4 누군가를 매우 많이 좋아하고 존경하는 것

해설 admire(존경하다, 감탄하다, 칭찬하다)의 영어 풀이다.

5 A 넌 "어려울 때 친구가 진짜 친구다."라는 속담을 알지, 그렇지 않니?

B 아니, 그게 무슨 뜻이야?

A 그건 진짜 친구가 힘든 시기에 있는 친구를 돕는다는 뜻이야.

B 오, 그렇구나. 그럼 나는 너의 진짜 친구네, 맞지?

A 물론이지.

해설 상대방이 무엇을 알고 있는지 물어볼 때는 You know ~, don't you?의 표현을 쓴다.

6 A 이걸 영어로 뭐라고 하니?

B 그건 mountain이야.

A _____

B M–O–U–N–T–A–I–N이야.

① 철자를 알려줄 수 있니?

② 네 이름 철자를 알려 줄래?

③ 단어 철자를 말하는 것은 어려워.

④ 한 번 더 말해 줄래?

⑤ 영어 철자를 어떻게 아니?

해설 It spelled ~.라는 답변으로 보아 철자를 알려 달라는 표현이 와야 함을 알 수 있다.

7 ① 나는 너에게 선물을 주고 싶다.

② 그들은 식당에서 만났다.

③ 그녀는 어제 그녀의 남동생과 체스를 했다.

④ 그는 그의 부인을 위해 샌드위치를 만들었다.

⑤ 우리는 도서관에서 좋은 책들을 읽었다.

해설 ③ chess는 동사 play와 어울리는 단어이므로 played가 되어야 한다.

8 A 네가 경기에서 이길 수 있을까?

B _____

① 응, 나는 할 수 있을거라 생각해.

② 물론이야, 난 이길 준비가 되어 있어.

③ 모르겠지만 노력할 거야.

④ 물론이야. 너는 할 수 있어.

⑤ 아니, 할수 없어. 나는 다리를 다쳤어.

해설 B가 경기에서 이길 수 있는지에 대한 가능성을 묻는 말이므로 이에 대한 응답으로 B는 자신이 할 수 있는지 없는지 말하는 것이 알맞다.

9 너는 콘서트홀에서 의자에 앉아야 한다.

① 너는 콘서트홀에서 의자에 앉을 것이다.

② 너는 콘서트홀에서 의자에 앉을 수 있다.
③ 너는 콘서트홀에서 의자에 앉아야 한다.
④ 너는 콘서트홀에서 의자에 앉을 것이다.
⑤ 너는 콘서트 홀 의자에 앉기 직전이다.

해설 be supposed to는 도덕적 의무를 표현하는 말로 have to 또는 should로 바꿔 쓸 수 있다.

10 (1) 내 남동생은 과학 숙제로 무엇을 만들지 결정해야 했다.
(2) 그는 친구들에게 다음 시험을 위해 어떻게 공부해야 할지 가르쳐주었다.
(3) 나는 언제 운동을 시작할지 달력에 적어둘 필요가 있다.

해설 「의문사 + to부정사」는 의문사에 따라 문맥에 맞게 '~해야 할지'라는 의미를 넣어 해석한다.

11 그들은 영화를 보고 싶었다. 그러나 그들은 그것을 볼 시간이 없었다.
① 만약 시간이 없다면, 그들은 영화를 볼 것이다.
② 만약 시간이 있다면, 그들은 영화를 볼 것이다.
③ 만약 시간이 없다면, 그들은 영화를 보고 싶을 것이다.
④ 만약 시간이 좀 있었더라면 그들은 영화를 봤을 것이다.
⑤ 만약 시간이 없었더라면, 그들은 영화를 보고 싶어 했을 것이다.

해설 영화를 보고 싶었지만 시간이 없어 보지 못했으므로 과거 상황의 반대인 가정법 과거완료 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 ① 그는 잠을 잘 수가 없었다. 걱정이 많았기 때문이다.
② 그 여자아이들은 울고 있었다. 그들은 슬픈 영화를 봤기 때문이다.
③ 우리는 게임에서 이겼다. 우리가 잘 협력했기 때문이다.
④ 그 남자아이는 꽃을 꺾었다. 그 꽃들이 아름다웠기 때문이다.
⑤ 그녀는 지쳤다. 그래서 그녀는 올 수 없었다.

해설 ⑤ 원인의 문장이 먼저 오고 그 다음에 결과의 문장이 이어지므로 That's why가 알맞다. 나머지는 결과의 문장이 먼저 나오고 그 다음에 원인의 문장이 이어지므로 That's because가 알맞다.

13 A 우리 학교 근처의 새 식당에 가봤니?
B 아니. 지금 모습이 어떤지 이야기해줘.
A 굉장히 깨끗하고 음식이 아주 맛있어.

해설 모습이나 상태를 설명할 때는 「what + 주어 + be동사 + like」로 쓰며 '~의 모습이 어떤지'라는 뜻이다.

14 그 여자아이가 "난 나의 아빠를 사랑해. 왜냐하면 그는 나의 영웅이기 때문이야." 라고 말했다.
→ 그 여자아이는 그녀의 아빠가 그녀의 영웅이기 때문에 그를 사랑한다고 말했다.

해설 직접화법을 간접화법으로 고칠 때는 동사, 시제, 인칭, 부사(구) 등을 전달 시점에 맞춰 바꿔야 한다.

15 Jane은 자신의 엄마에게 반 친구들이 수업시간에 시끄러워서 그녀는 그들을 좋아하지 않는다고 말했다.

해설 직접화법으로 바꿀 때 told는 said to로 바꾸고 동사의 시제와 대명사는 화자의 시점에 맞춰 바꾼다.

16 ① 나는 자전거 타는 방법을 엄마한테 배웠다.
② 나는 지도를 펼치고 가장 먼저 어디를 갈지 결정했다.
③ 그녀는 크림스파게티를 어떻게 만드는지 아이들에게 보여주었다.
④ 그는 다음에 무얼 할지 몰라 요리법을 다시 읽어보았다.
⑤ 그녀는 남편에게 자신의 생일 선물로 무엇을 사야 할지 말해주었다.

해설 ② go와 어울리도록 where를 써서 '어디에서 ~할지'가 되어야 한다.

17 그녀는 한국어를 유창하게 한다. 왜냐하면 그녀는 매일 한국어 연습을 하기 때문이다.
① 그러나 ② 게다가 ③ 그러므로 ④ 그래서 ⑤ 왜냐하면

해설 결과의 문장이 앞에 나오고 뒤에 원인을 나타내는 문장이 나왔으므로 That's because가 알맞다.

18 나의 개가 아프다. 내가 그를 낫게 만들었으면 좋겠다.
→ 내가 나의 개를 낫게 만들 수 있다면 좋을 텐데.

해설 현재 상황의 반대를 나타내는 I wish 가정법 문장으로 「I + wish + 주어 + could + 동사원형」 형태로 쓴다.

[19~21]

1989년, Mark Wellman은 마침내 캘리포니아 요세미티 국립공원의 900미터 바위벽인 El Capitan의 꼭대기에 오르는 데 성공했다. 그의 성공은 그가 하반신을 움직이지 못하기 때문에 특별했다.

Mark는 로프를 단단히 잡고 자신을 끌어올리며 바위를 올랐다. 그는 자신의 몸을 한 번에 겨우 15센티미터만 끌어 올릴 수 있었다. 그는 정상에 도착하기 위해 9일 동안 6,000번 이상 로프를 잡아당겨야 했다. 그는 뜨거운 여름 날씨에도 불구하고 성공했다.

기자들이 그에게 어떻게 성공할 수 있었는지 물었을 때, 그는 "한 번에 딱 15센티미터만."이라고 대답했다. 매번 그는 어떻게 15센티미터를 이동할 수 있을지만을 생각했다. 그는 6,000번 이상 15센티미터씩 이동하여 자신의 꿈을 실현시켰다. "만약 당신이 꿈을 가지고 있다면, 그것은 당신이 그것을 성취하려고 엄청난 노력을 할 때만 실현될 수 있습니다. 그냥 가만히 앉아 있지 마십시오! 행동을 취하세요! 만약 한 번에 딱 15센티미터만 앞으로 이동하기로 결심한다면, 당신은 어떤 것이든 성취할 수 있을 것입니다." 라고 Mark는 말했다.

19 해설 ② 동시동작을 나타내는 분사구문 pulling이 되어야 한다.

20 해설 ask의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 간접의문문이 쓰였다.

21 해설 (A) 「how + to부정사」로 '~하는 방법'이라는 뜻이다. (B) by는 전치사로 뒤에 동명사가 온다. (C) decide는 뒤에 to부정사를 목적어로 취한다.

[22~24]

'늪'이란 말은 또한 우리가 빠져나오기 힘든 부정적인 상황에도 사용됩니다. 그것은 사람들이 종종 늪을 부정적인 면으로 생각하기 때문입니다. 늪은 사람들이 쉽게 길을 잃고 빠져나올 수 없는, 쓸모없고 비생산적인 땅으로 여겨집니다.

늪은 정말 쓸모없을까요? 늪으로 가서 그곳에 사는 몇몇 친구들을 만나봅시다. 그들은 우리에게 몇가지 재미있는 사실을 들려줄 것입니다.

안녕하세요. 저는 Raccoon입니다. 이 늪은 지난 몇 년간 저의 집이었습니다. 늪은 맛있는 음식을 많이 제공합니다. 여기에는 많은 물고기가 삽니다. 그것은 그들이 살기에 안전한 곳과 좋은 음식을 늪에서 얻을 수 있기 때문입니다. 물고기는 물 속에서 알을 낳고, 수생 식물 덕분에 쉽게 스스로를 보호합니다. 늪은 또한 새들에게도 훌륭한 쉼터가 됩니다. 늪은 안전하고, 먹을 것이 많이 있습니다.

22 ① 안전한 ② 쓸모없는 ③ 부정적인 ④ 맛있는 ⑤ 흥미 있는
해설 다음 문장에서 사람들이 늪을 부정적으로 생각한다는 것으로 보아 negative가 알맞다.

23 해설 ⑤ 파리가 아니라 물고기들이 늪의 물에 알을 낳는다고 했다.

24 해설 첫 번째 빈칸에는 '그것은 ~때문이다'라는 뜻으로 That's because가 어울리고, 두 번째 빈칸에는 앞의 명사구(a safe place)를 꾸며주는 to부정사 to live가 와야 한다.

[25~27]

저는 3주 전 저희 반 친구들과 역사 현장 학습으로 경복궁에 갔습니다. 한국인들뿐 아니라 많은 외국인 관광객들이 아름다운 궁을 즐기려고 그곳에 있었습니다. 우리가 걸어 돌아다니고 있을 때, 한 외국인이 저에게 다가와서 영어로 무언가 말했습니다. 저는 이해할 수 없었습니다. 저는 뭐라고 말해야 할지 몰랐습니다. 그러나 저희 반 친구 중 한 명인 수지가 그에게 "물론이에요, 제가 사진을 찍어 드리겠습니다."라고 말했습니다. 수지는 그의 사진을 찍어 주었고, 그 외국인은 수지의 호의에 고마워했습니다. 저의 친구들은 모두 수지의 훌륭한 영어 실력에 감탄했습니다. 저 또한 그녀의 훌륭한 영어에 놀랐습니다. 저도 수지처럼 영어를 잘 할 수 있으면 좋겠습니다.

25 Q 왜 친구들은 수지에게 감탄했는가?
A _____ 때문이다.
① 그녀는 사진을 잘 찍었다
② 그녀는 영어 실력이 훌륭했다
③ 그녀는 영어를 잘 말하려고 노력했다
④ 그녀는 외국인에게 놀랐다
⑤ 그녀는 그녀의 카메라로 사진을 찍었다
해설 수지의 영어 실력이 뛰어나서 친구들이 감탄했다.

26 해설 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'라는 의미로 여기에선 문장의 목적어 역할을 하고 있다.

27 누군가를 돕기 위해 당신이 하는 어떤 것
해설 favor(호의, 친절)의 영어 풀이다.

[28~30]

저는 지난 여름에 부모님과 함께 스페인으로 여행을 갔습니다. 우리는 마드리드 국제공항에서 바르셀로나로 향하는 비행기를 기다리고 있었습니다. 우리는 안내 방송을 처음에는 스페인어로, 그 다음에 영어로 들었습니다. 우리 옆에 서 있던 사람들이 방송을 듣고 언짢아 보였습니다. 우리는 둘 중 어떤 언어의 방송도 이해할 수 없었기 때문에 왜 그들이 언짢아 하는지 몰랐습니다. 우리는 매우 초조해 졌습니다. 다행히 어느 한국인 여성이 안내 방송은 우리의 비행기가 악천후 때문에 지연되고 있다는 내용이라고 설명해 주었습니다. 제가 영어를 배우는 것의 중요성을 깨달았던 것은 바로 그 때였습니다.

28 해설 ③ 글쓴이는 안내 방송을 알아들을 수 없었다.

29 해설 (A), (B)는 동시동작을 나타내는 분사구문이 와야 하고 (C)는 The people의 동사로 과거에 일어난 일이므로 과거시제가 와야 한다.

30 ① ~을 제외하고 ② ~이 없다면 ③ 왜냐하면 ④ ~ 덕분에 ⑤ ~ 때문에
해설 흐름상 악천후로 비행기가 지연됐으므로 '~ 때문에'라는 뜻이 필요한데 빈칸 뒤에 bad weather는 명사구이므로 because of가 와야 한다.

중간고사 2회

pp. 175~179

1. ③ **2.** ① **3.** ④ **4.** ④ **5.** ⑤ **6.** ② **7.** ③ **8.** ③ **9.** ④ **10.** do you say this, English **11.** ⑤ **12.** ② **13.** ③ **14.** I could travel to Europe with my family **15.** ③ **16.** ⑤ **17.** ④ **18.** ① **19.** If Mark Wellman had thought about reaching the top, he would have given up in the middle of his climb. **20.** ③ **21.** ② **22.** to clean polluted water coming from neighboring places **23.** ① **24.** ② **25.** ② **26.** To, achieve, my, dream **27.** ④ **28.** ① **29.** ② **30.** ①

1 ① 그녀는 5시에 알람을 맞춰 두었다.
② 그는 4인분의 상을 차렸다.
③ 그들은 3일 전에 산에 올랐다.
④ 나는 영어를 매일 연습한다는 목표를 세웠다.
⑤ 발표 날짜를 정해뒀니?
해설 ③ 산은 오르는 것이므로 어울리는 동사는 climbed다.

2 사람들은 쓰레기를 버려 강을 오염시킬 수 있다.
① 오염시키다 ② 보호하다 ③ 제공하다 ④ 긍정적인 ⑤ 귀중한
해설 쓰레기를 버리면 강이 오염되는 것이 내용의 흐름상 알맞다.

3 ① 그녀는 자신의 잘못을 깨달았다.
② 우리는 너무 늦었다는 것을 깨달았다.
③ 그들은 자신들이 시끄럽다는 사실을 깨달았다.
④ 그는 선생님이 되려는 꿈을 실현했다.
⑤ 나는 문제가 심각하다는 것을 깨달았다.
해설 ④의 realize는 '실현하다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 '깨닫다'의 의미로 쓰였다.

4 왕과 왕비가 사는 장소
① 목표 ② 호의 ③ 연기하다 ④ 궁전 ⑤ 외국인

해설 palace(궁전)의 영어 풀이다.

5 A 넌 "무소식이 희소식이다."라는 속담을 알지, 그렇지 않니?
B 아니, 그게 무슨 뜻이야?
A 그건 소식을 듣지 못하는 게 항상 나쁜 소식은 아니라는 말이야.
해설 You know ~ don't you?는 상대방이 아는지 확인하는 표현이다.

6 A 우리와 같이 부산에 갈 수 있겠니?
B 그렇게 생각하지 않아. 우리 부모님이 거기에 가도록 허락하지 않으실 거야.
해설 B의 대답으로 미루어 가능성을 묻는 질문이 와야 한다.

7 (B) 봐! 여자아이가 새치기를 하네.
(A) 우리는 새치기를 하면 안 된다고 생각해. 동의하지 않니?
(C) 응, 너에게 완전히 동의해.
해설 (B) 한 여자아이가 새치기를 하자 (A) 새치기를 하면 안 된다고 의견을 말하고 상대방의 동의를 구하자 (C) 동의한다고 하는 순서가 자연스럽다.

8 공공장소에서는 조용히 해야 한다.
해설 be supposed to는 도덕적 의무에 대해 충고하는 표현이다.

9 A 네가 제일 좋아하는 화가는 누구니?
B 빈센트 반 고흐야.
A 빈센트 반 고흐? _____
B V-I-N-C-E-N-T-V-A-N-G-O-G-H야.
① 그가 누구야? ② 나는 그를 몰라. ③ 어떻게 알아?
④ 철자를 알려줄래? ⑤ 너는 그의 이름을 아니?
해설 B의 대답으로 미루어 철자를 묻는 표현이 와야 한다.

10 해설 How do you say ~ in English?는 '~을 영어로 뭐라고 말하니?'라는 뜻으로 영어 표현을 묻는 질문이다.

11 만약 내가 그의 전화번호를 알았더라면, 나는 그에게 전화를 했을 텐데.
① 나는 그의 전화번호를 알아서 그에게 전화를 할 수 있다.
② 나는 그의 전화번호를 알고 있어서 그에게 전화를 했다.
③ 나는 그의 전화번호를 몰라서 그에게 전화를 못한다.
④ 나는 그의 전화번호를 몰랐지만 그에게 전화를 할 수 있었다.
⑤ 나는 그의 전화번호를 모르고 있어서 그에게 전화를 못했다.
해설 가정법 과거완료는 직설법 문장에서 과거 상황의 반대 내용이 와야 한다.

12 ① 그녀는 코트를 입어야 했다. 날씨가 너무 추웠기 때문이다.
② 그 남자아이는 비밀을 잘 지킨다. 그래서 친구들에게 인기가 많았다.
③ 그는 시장에 가서 음식을 샀다. 그의 냉장고가 텅 비었기 때문이다.
④ 그들은 서로를 그리워한다. 그들은 오랜 시간 서로를 보지 못했기 때문이다.
⑤ 우리는 환경을 지켜야 한다. 우리의 아이들에게 깨끗한 자연을 물려줘야 하기 때문이다.
해설 ② 앞 문장이 원인을 나타내고 뒷 문장이 결과를 나타내므로 That's why가 알맞다.

13 A 나는 진수의 아빠가 어떤 분인지 궁금해.
B 진수의 아빠는 키가 크시고 친절하셔.
① 누가 진수의 아빠니
② 진수의 아빠가 무엇을 좋아하는지
③ 진수의 아빠가 어떤 모습인지
④ 네가 진수의 아빠를 아는지
⑤ 네가 진수의 아빠를 언제 만났는지
해설 「what + 주어 + be동사 + like」는 '~의 모습이 어떤지'라는 뜻으로 모습을 설명하는 표현이다.

14 해설 현재 상황의 반대를 나타낼 때는 「I wish + 주어 + could + 동사원형」 형태의 I wish 가정법을 쓴다.

15 수진이는 그에게 "넌 너의 엄마 말씀을 들어야 해."라고 말했다.
① 수진이는 그에게 나는 나의 엄마 말씀을 들어야 한다고 말했다.
② 수진이는 그에게 너는 너의 엄마 말씀을 들었다고 말했다.
③ 수진이는 그에게 그는 그의 엄마 말씀을 들어야 한다고 말했다.
④ 수진이는 그에게 자기는 자기의 엄마 말씀을 들어야 한다고 말했다.
⑤ 수진이는 그에게 너는 너의 엄마 말씀을 들어야 한다고 말했다.
해설 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때 said to는 told로 바꾸고 시제와 대명사 전환에 유의한다.

16 나는 그녀에게 선물을 주었다. 그녀의 생일이었기 때문이다.
= 그녀의 생일이었다. 그래서 나는 그녀에게 선물을 주었다.
① 그러나 ② 덕분에 ③ 게다가 ④ 이런 방법으로 ⑤ 그래서
해설 원인이 되는 문장이 앞에 오고 결과를 나타내는 문장이 뒤에 오므로 That's why가 알맞다.

17 그는 피아노 치는 것을 그만 두었다. 그는 훌륭한 피아니스트가 되지 못했다.
① 만약 그가 피아노 치는 것을 그만 둔다면, 그는 훌륭한 피아니스트가 되었을 것이다.
② 만약 그가 피아노 치는 것을 그만두지 않는다면, 그는 훌륭한 피아니스트가 되었을 것이다.
③ 만약 그가 피아노 치는 것을 그만 두지 않았더라면, 그는 훌륭한 피아니스트가 되었을 것이다.
④ 만약 그가 피아노 치는 것을 그만두지 않았더라면, 그는 훌륭한 피아니스트가 됐을 것이다.
⑤ 만약 그가 피아노 치는 것을 그만 두지 않았더라면, 그는 훌륭한 피아니스트가 되지 못했을 것이다.
해설 가정법 과거완료는 과거 사실의 반대를 나타낸다.

18 해설 방법을 나타낼 때는 「how + to 부정사」를 쓴다.

[19~21]

Mark Wellman은 정상에 도달하는 것에 대해서만 생각하지 않아서 그는 오르는 도중에 포기하지 않았다. 대신 그는 단지 팔만으로 자신을 끌어 올리며, 한 번에 15센티미터 앞으로 움직였다. 그는 바위벽을 매우 천천히 올라갔지만, 결국 정상에 도달할 수 있었다.

십대인 당신의 미래는 현재 자신의 시간을 어떻게 보내느냐에 달려 있을 것이다. 성취하고 싶은 목표를 세우고, 한 번에 한 발자국씩 그것을 향해 움직여라. 만약 끊임없이 조금씩 움직인다면, 점점 더 가까이 자신의 목표에 다가갈 것이고, 결국엔 그 목표를 성취하게 될 것이다.

19 해설 가정법 과거완료는 직설법 과거 사실의 반대를 나타낸다.

20 해설 수동태 구문이므로 be동사 다음에 과거분사가 와야 한다.

21 ① 목표를 이루는 것
② 15센티미터씩 앞으로 나아가는 것
③ 팔만으로 몸을 끌어당기는 것
④ 이루고 싶은 목표를 가지는 것
⑤ 등반 중간에 포기 하지 않은 것
해설 조금씩 움직여야 한다는 것은 Mark가 한번에 15센티미터씩 전진한 것을 의미한다.

[22~24]

저는 Water Plant입니다. 수생 식물은 늪 어디에나 있습니다. 몇몇 사람들은 우리가 이곳에서 아무 일도 하지 않는다고 생각합니다. 그러나 그것은 사실이 아닙니다. 우리는 매우 중요한 역할을 합니다. 늪의 자정 역할에 대해 들어본 적이 있습니까? 우리는 주변 지역으로부터 유입되는 오염된 물을 정화하는 것을 돕습니다. 이 정화 작용은 모든 생물들에게 중요합니다. 저는 저의 역할이 자랑스럽습니다.

22 해설 다음 문장에 늪의 자정 기능에 관한 설명이 이어진다.

23 ① 자랑스러운 ② 행복한 ③ 걱정된 ④ 놀란 ⑤ 흥미 있는
해설 내용의 흐름상 자신의 역할을 자랑스러워한다고 하는 것이 알맞다.

24 해설 ① 늪 어디에나 수생식물이 있다. ③ 수생식물의 역할은 주위 물을 정화하는 것이다. ④ 살아있는 생물에게 정화는 중요하다고 했지 모두 정화 능력이 있다고 하지는 않았다. ⑤ 늪은 자정 능력이 있다.

[25~27]

몇 년 전, 저는 제 남동생과 어느 나라가 2018년 동계 올림픽 경기의 주최 국가가 될 것인가를 정하는 TV 방송을 보고 있었습니다. 다른 나라에서 온 모든 대표자들은 자신들의 계획들을 영어로 발표했습니다. 심지어 독일과 프랑스의 대표자들도 자신들의 언어가 아닌 영어로 발표를 했습니다. 저는 매우 감동을 받았습니다. 저는 국제어로서의 영어의 중요성을 깨닫게 되었습니다. 저는 미래에 국제기구에서 일하고 싶습니다. 제 꿈을 이루기 위해서, 제 생각에는 영어 공부를 훨씬 더 열심히 해야 할 것 같습니다.

25 Q 왜 글쓴이는 감명 받았는가?
A _____ 때문이다.
① 그녀는 영어 공부를 열심히 해야 한다
② 모든 대표가 영어로 말했다
③ 영어는 국제 언어이다
④ 그녀는 영어의 중요성을 깨달았다
⑤ 모든 대표가 자신들의 계획을 발표했다
해설 글쓴이는 모든 대표가 영어로 말해서 감명 받았다.

26 해설 achieve는 '성취하다, 이루다'라는 뜻이고 to부정사는 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 사용되었다.

27 ① 대표가 되는 것
② 영어를 더욱 열심히 공부하는 것
③ 영어로 계획을 발표하는 것
④ 국제 조직에서 일하는 것
⑤ 영어를 국제 언어로 만드는 것
해설 끝에서 두 번째 문장의 I hope 뒤에 글쓴이가 하고 싶은 일이 나와 있다.

[28~30]

안녕하세요, 저는 늪에서 사는 Frog입니다. 늪은 거대한 스펀지와 같습니다. 늪의 흙은 많은 양의 물을 잡아둘 수 있습니다. 이런 방식으로 늪은 장마기간 동안 홍수를 막고, 갈수기에는 물을 공급합니다. 그래서 늪은 천연의 저수지라 불립니다. 이런 작용은 저와 같이 항상 물을 필요로 하는 동물들에게 많은 혜택을 줍니다. 만약 당신이 이 천연 저수지를 보고 싶다면, 다시 한 번 저를 찾아오세요. 제가 구경시켜 드릴게요.

우리는 늪에서 사는 몇몇 친구들의 이야기를 들었습니다. 여러분은 아직도 늪이 쓸모없다고 생각하시나요? 아마 그렇지 않으실 거예요. 늪은 모든 살아있는 생명체를 보호하는 유익하고 소중한 장소입니다. 그러므로 우리는 늪을 있는 그대로 유지할 필요가 있습니다.

28 ① 늪은 무엇 같은가?
② 늪은 무엇을 하는가?
③ 늪은 무엇이라 불리는가?
④ 커다란 스펀지는 무엇을 하는가?
⑤ 늪의 역할은 무엇인가?
해설 늪은 거대한 스펀지 같다고 했으므로 늪은 무엇 같은지 묻는 질문이 와야 한다.

29 ① 도움이 되는 ② 쓸모없는 ③ 친절한 ④ 긍정적인 ⑤ 소중한
해설 다음 문장에서 그렇지 않을 거라며 늪이 도움이 된다고 했으므로 useless가 와야 한다.

30 해설 세 번째 문장에서 늪 속의 흙은 많은 물을 잡아둘 수 있다고 했다.

기말고사 1회

pp. 180~184

1. ③ **2.** ④ **3.** ② **4.** ③ **5.** ③ **6.** ⑤ **7.** ③
08. If I were them, I would wait for the next bus. **9.** ③
10. ① **11.** Amy has been making dinner for three[3] hours. **12.** ④ **13.** read the book which[that] sold over a million copies **14.** ④ **15.** (A) entering (B) worried (C) gone **16.** because **17.** 그곳에서 그는 자신의 오래된 학교 교복을 기부하고 괜찮은 가격의 좋은 상태인 다른 교복을 산다.
18. ⑤ **19.** ③ **20.** ① **21.** ⓐ for ⓑ away ⓒ to
22. ③ **23.** while, I, practiced **24.** ② **25.** ③
26. ④ **27.** Sitting down with her rolls, jam, and coffee
28. ③ **29.** ③ **30.** ⑤

1 • 너는 자선단체에 돈을 기부할 수 있니?
• 나는 책 몇 권을 도서관에 기부하고 싶다.
① 얻다 ② 낭비하다 ③ 기부하다 ④ 줄이다 ⑤ 향상시키다
해설 두 문장의 흐름상 '기부하다'라는 뜻의 donate가 알맞다.

2 ① 쉬운 ② 행복한 ③ 결혼한 ④ 가능한 ⑤ 필요한
해설 possible의 반의어는 접두사 'im-'을 붙인 impossible이다.

3 ① 상한: 더 이상 신선하거나 먹기에 좋지 않은
② 기회: 일어날지 모르는 어떤 것
③ 화가: 그림을 그리거나 색칠하는 사람
④ 망치다: 어떤 것이 성공적이 되는 것을 막다
⑤ 빵집: 빵이나 케이크를 굽고 파는 가게
해설 ②는 possibility(가능성)의 영어 풀이다.

4 ① 차 좀 같이 탈 수 있을까요?
② 지역 시간은 오전 10시다.
③ 그는 언어 능력을 줄여야 한다.
④ 우리 공동체는 살기에 매우 안전하다.
⑤ 우리 환경 문제에 관해 이야기하자.
해설 언어 능력을 감소해야(reduce) 하는 것이 아니라 향상시켜야(improve) 하는 것이 자연스럽다.

5 A Jenny, 새 학교는 어때?
B 정말로 마음에 들어.
① 네 새 학교를 좋아하는 게 어때?
② 새 학교에 가도 되니?
③ 너는 새 학교에 만족하니?
④ 내가 너의 새 학교에 가도 되니?
⑤ 네 새 학교에 대해 아는 것이 무엇이니?
해설 How do you like ~?는 만족이나 불만족에 대해 묻는 표현으로 Are you satisfied with ~?로 바꿔 말할 수 있다.

6 A Chris, _____
B 아니, 전혀 그렇지 않아.
A 고마워.
① 내가 창문을 열어도 될까?
② 내가 창문을 닫아도 괜찮니?
③ 내가 에어컨을 켜도 될까?
④ 에어컨 좀 꺼 줄래?
⑤ 내가 에어컨을 켜도 될까?
해설 Do you mind if ~?는 상대방에게 허락을 요청하는 표현으로 허락을 받아들일 때는 부정으로 대답함에 유의해야 한다.

7 A 무엇을 도와드릴까요?
B 네, 이 우산에 대해 불평을 하고 싶어요.
A _____
B 우산이 잘 펴지지 않아요.
A 먼저 확인해 보겠습니다, 손님.
① 그것이 마음에 드나요?
② 당신이 그것이 마음에 든다니 기쁘군요.
③ 무슨 문제인가요?
④ 제발 그 말은 하지 마세요.
⑤ 그것에 만족하십니까?
해설 I'd like to complain about ~?은 불만을 나타내는 표현으로 빈칸에는 상대방의 불만의 원인을 묻는 표현이 나오는 것이 자연스럽다.

8 A 저기 좀 봐! 사람들이 뒷문으로 버스에 타려 하고 있어.
B 그건 위험해. 내가 만약 저들이라면 나는 다음 버스를 기다릴 거야.
A 응, 동의해.
해설 If I were you, I would ~.는 상대방에게 충고하는 표현으로 대상에 따라 you를 they 등으로 바꿔 말할 수 있다.

9 (B) Chen, Tina 돌아왔니?
(A) 아직. 왜 그러는데?
(D) 나는 그녀가 걱정돼. 나간 지 4시간이 넘었어.
(C) 그녀의 휴대전화로 전화해 보는 건 어때?
(E) 했는데 받지를 않아.
해설 (B) Tina가 돌아왔는지 묻고, (A) 아직 돌아오지 않았다는 대답에 (D) 그녀가 걱정된다고 답하고 (C) 전화를 해보는 것은 어떠냐는 의견에 (E) 해봤다는 답변이 이어지는 것이 자연스럽다.

10 ① 네가 그 가게를 찾기는 쉽다.
② 그녀의 것을 기부하는 것은 좋다.
③ 그녀가 시간 안에 도착하는 것은 불가능하다.
④ 그들이 자신들의 손전등을 가져가다니 현명하다.
⑤ 그가 모든 문제에 답을 하다니 똑똑하다.
해설 ②, ④, ⑤는 사람의 성질을 나타내는 형용사가 쓰였으므로 to부정사의 의미상 주어로 「of + 목적격」이, ③은 「for + 목적격」이 되어야 한다.

11 해설 3시간 전부터 지금까지 계속 동작을 지속하고 있으므로 현재완료진행형을 써준다.

12 Jenny는 Tom을 두 시간 동안 기다리고 있다. 그녀는 그에게 실망했다.
해설 She는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 disappointed를 써야 한다.

13 그 책을 읽어봤니? 그 책은 100만 부 이상 팔렸어.
너는 100만 부 이상 팔린 그 책을 읽어봤니?
해설 선행사가 사물(the book)이고 두 번째 문장의 주어 역할을 해야 하므로 주격관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

14 ① 눕자마자 그녀는 잠이 들었다.
② 쿠키를 구울 때 그는 행복하다.
③ 키가 커서 그는 좋은 선수가 될 것이다.
④ 날씨가 좋아서 우리는 산책하러 갔다.
⑤ 감기에 걸려 그는 일하러 가지 못했다.
해설 ④ 분사구문에서 주절과 부사절의 주어가 다르면 생략하지 않으므로 It being a nice day가 되어야 한다.

[15~18]

수원이는 중학교에 들어간 후 키가 10cm 자랐다. 수원이는 이 일에 대해 매우 행복하지만, 또 하나의 교복을 사야 하기 때문에 걱정하고 있다. 그는 교복 가격이 올랐다는 이야기를 들었다. 수원이가 졸업하기까진 다섯 달만 남았기 때문에 교복을 사는 것은 그에겐 돈 낭비다. 수원이의 친구, 하나가 이 이야기를 듣고 수원이에게 교복 은행에 대해 알려준다. 그녀에 의하면 학생들은 그곳에서 다

른 학생이 기부한 교복을 고른다고 한다. 방과 후에 그는 교복 은행으로 간다. 그곳에서 그는 그의 오래된 교복을 기부하고 괜찮은 가격의 좋은 상태인 다른 교복을 산다.

수원이는 새로운 사회적 추세인 공유의 일부다. 그의 오래된 교복을 버리는 대신 그는 그것을 공유했다. 그가 그것을 사용할 수 없을 때 다른 누군가가 그것을 사용할 수 있다. 사실 수원이의 가족 모두가 이 새로운 사회적 추세의 일부다.

15 해설 (A) 전치사 since의 목적어이므로 동명사를 써야 하고, (B) he가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사를 쓴다. (C) 현재완료 문장으로 has 다음에 p.p. 형태가 와야 한다.

16 해설 since는 이유를 나타내는 접속사로 사용되었다.

17 해설 in good condition은 '(보존) 상태가 좋은'이라는 뜻이다.

18 해설 마지막 문장에서 새로운 사회적 추세인 나눔에 수원이의 가족들도 동참하고 있다고 했으므로 그에 대한 구체적인 이야기가 이어지는 것이 자연스럽다.

[19~20]

수원이의 아버지는 자동차를 가지고 계신다. 그는 그것을 사용하지 않을 때 다른 사람과 공유하여 쓴다. 차를 소유하는 것은 도움이 되지만, 많은 비용이 든다. 자동차를 다른 사람과 공유함으로써 자동차를 소유하는 데 드는 비용은 여러 사람에 의해 지불된다. 또한 자동차 공유하여 타기는 자동차의 수와 공기 오염을 줄이는 데도 도움이 된다.

수원이의 어머니는 식당을 운영하신다. 식당 문을 닫은 후에 그녀는 지역의 요리 교실 회원들이 그녀의 부엌을 쓰도록 해 준다. 만약 그녀가 회원들과 부엌을 공유하여 사용하지 않는다면, 그들은 새로운 조리 도구가 있는 그들만의 장소를 준비해야 할 것이다. 그것은 낭비가 될 것이다. 나눔 부엌은 지역 주민들이 서로를 알도록 도와준다. 그것은 또한 식당이 지역 주민들에게 좋은 인상을 주도록 하는 데 도움을 준다.

19 해설 ⓐ는 주어 자리이므로 동명사 형태가 되어야 하고 ⓑ는 주어(the costs)가 복수이므로 are paid가 되어야 한다. ⓓ는 사역동사 let의 목적격 보어로 동사원형인 use가 되어야 하며, ⓔ help의 목적격 보어는 동사원형인 get 또는 to부정사인 to get이 되어야 한다.

20 해설 ① 수원이의 아버지는 자신의 차를 다른 사람들과 공유하신다.

[21~22]

안녕하세요, 저는 상담가 Kate Rosen입니다. 오늘 저는 훌륭하게 듣는 기술에 관해 이야기하려고 합니다. 당신에게 친구의 말을 듣는 것은 쉬운 일인가요? 여러분들 중 많은 사람들이 아마도 듣는 것에는 어떤 특별한 것이 필요 없을 거라고 생각할지도 모릅니다. 사실 듣는 것은 당신의 완전한 집중이 필요합니다. 다음 두 대화를 통해 배워봅시다.

미루 세호야, 나는 속상해.
세호 무슨 일인데?
미루 어제 내가 컴퓨터 게임을 하고 있는데 우리 오빠가 와서는 나를 밀어버리고는 …
세호 오, 미루야! 우리 누나도 항상 그러는 걸! 누나가 그러면 난 그냥 TV를 크게 틀고는 누나한테 관심도 보이지 않아.
미루 세호야, 아직 안 끝났어. 오빠가 날 밀고서 …
세호 그러면, 누나가 TV를 꺼버려.
미루 넌 내 말에 집중하지 않는구나.
세호 음… 너는 내 말을 안 듣잖아.

21 해설 ⓐ to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」 형태로 쓴다. ⓑ push away: 밀치다 ⓒ pay attention to: ~에게 집중하다

22 해설 ③ 세호가 TV를 크게 틀고 누나의 말에 집중하지 않는다.

[23~25]

준호 무슨일 이야, 소라야?
소라 학교 축제를 위해 춤 연습을 하다가 발목을 다쳤어. 정말 실망스러워. 한 달 동안 공연 준비를 했는데, 이제 무대에 오를 수조차 없게 되었어.
준호 오, 이런 …
소라 난 정말로 축제에서 춤을 추고 싶었어. 오, 이제 공연에 대해서는 그만 생각하는 게 낫겠어. 그것은 도움이 안 되니까.
준호 맞아. 도움이 안 돼. 하지만 나는 네가 얼마나 실망했을지 정말 알 것 같아.
소라 준호야, 내 말을 들어 줘서 고마워. 기분이 훨씬 나아졌어.
준호 천만에.

23 해설 현재분사를 쓴 분사구문을 절의 형태로 고칠 때는 알맞은 접속사를 써 준 후 주절의 주어와 동사의 시제를 일치시켜 준다.

24 해설 ② 현재완료진행형은 「주어 + have[has] been -ing」 형태이므로 preparing이 되어야 한다.

25 해설 ③ 소라는 준호의 도움으로 기분이 나아졌다.

[26~28]

Martha Meacham은 조그마한 빵 가게를 갖고 있었다. 그녀는 마흔 살이고 미혼이었다. 어느 날 그녀는 손님 중 한 사람에게 관심을 갖기 시작했다. 그는 강한 독일식 억양을 가진 중년의 남자였다. 그의 옷은 낡았지만, 그는 멋졌다. 그는 빵 가게에 들를 때마다 늘 신선하지 않은 빵 두 덩어리를 샀다.

언젠가 Martha가 그의 손가락에 붉은색과 갈색 페인트가 묻어 있는 것을 보았다. 그녀는 그가 가난한 화가라고 확신했다. 그것이 그가 신선하지 않은 빵만을 샀던 이유라고 그녀는 생각했다. 그녀는 빵, 잼, 커피를 갖고 앉으면서, 그가 이 맛있는 음식을 자신과 함께 먹으면 좋겠다고 생각하곤 했다.

어느 날, 그녀는 그가 정말 화가인지를 알아내기로 결심했다. 그녀는 집에서 그림을 하나 가져와서 벽에 걸어두었다. 그녀는 항상 화가가 되길 원했다. 그것은 아주 아름다운 그림이었다. 이틀 뒤에 그 손님이 들어와, "신선하지 않은 빵 두 개 주십시오. 훌륭한 그림을 가지셨네요."라고 덧붙였다. "감사해요. 저는 미술과 그림을 아주 좋아해요."라고 Martha는 말했다.

26 ① 무엇 ② 어디 ③ 아무리 ~하여도 ④ 언제든지 ⑤ 어디든지

해설 뒤에서 그는 항상 신선하지 않은 빵을 샀다고 했으므로 '그가 빵집을 들를 때마다'라는 의미가 되어야 한다.

27 해설 부사절의 주어와 동사의 시제가 주절과 같으므로 접속사와 주어를 생략하고 동사는 「동사원형 + -ing」로 바꿔 준다.

28 해설 Martha가 손님이 화가인지 알아내려고 한다는 내용이므로 (C)그녀가 화가가 되길 원했다는 것은 흐름상 어색하다.

[29~30]

잠시 뒤, 앞문이 시끄러운 소리를 내며 열렸다. 그 손님과 한 젊은 남자가 가게로 뛰어 들어왔다. 그 손님의 얼굴은 시뻘겋게 달아올라 있었다. 그는 화가 나서 Martha를 바라보았다. Martha도 그를 화를 내며 바라보았다.

"당신이 그것을 완전히 망쳐 놓았어!" 그가 화를 내며 말했다. Martha는 뒤로 물러서서 아무 말도 하지 않았다. 젊은 남자는 그 손님을 빵 가게 밖으로 데리고 나갔다. 그리고나서 그는 돌아왔다.

"당신이 이 말을 들어야 할 것 같아서요. 그는 건물을 디자인하죠. 그는 새로운 시청 설계도를 그리던 중이었어요. 그것에는 큰 상금이 걸려 있었죠. 그는 어제 선을 그리는 일을 끝냈어요. 있잖아요, 그는 항상 먼저 연필로 도면을 그리지요. 그것이 완성되면 그는 신선하지 않은 빵으로 연필 선을 지우죠. 저는 그가 그 빵을 여기서 사고 있다는 걸 알고 있어요. 그런데 오늘 그 빵 안에 든 버터가 그의 작품을 망쳐 놓았답니다."

잠시 후, Martha는 뒷방으로 들어가서 아름다운 새 드레스를 그녀가 예전에 입던 오래된 갈색 드레스로 갈아입었다. 그러고 나서 그녀는 화장품을 쓰레기통에 버렸다.

29 해설 두 번째 문단에 it이 가리키는 것에 대해 나와 있다.

30 해설 ⓔ '~하곤 했다'의 의미로 「used to + 동사원형」이 되어야 한다.

기말고사 2회

pp. 185~189

1. ① **2.** ② **3.** ③ **4.** ③ **5.** ② **6.** ④ **7.** ① **8.** ② **9.** Tom being sick, his mom didn't let him go swimming. **10.** ③ **11.** ④ **12.** ⑤ **13.** It's not easy for me to solve the problem within 5 minutes. **14.** 중학교에 입학 후 키가 10cm 자란 것 **15.** ① **16.** ③ **17.** ② **18.** ① **19.** ④ **20.** ② **21.** ⑤ **22.** ⓐ to listen ⓑ listener ⓒ listening **23.** ② **24.** Sitting down with her rolls, jam, and coffee **25.** ④ **26.** ③ **27.** fresh **28.** ① **29.** ④ **30.** The young man pulled the customer out of the bakery.

1 해설 planet은 '행성'이란 뜻이고 '우주'는 space이다.

2 ① 컵 – 컵들 ② 덩어리 – 덩어리들 ③ (얇게 썬) 조각 – 조각들 ④ 잔 – 잔들 ⑤ 조각 – 조각들

해설 loaf의 복수형은 loaves이다.

3
- 너는 언제 너의 발목을 다쳤니?
- 너는 높이에 대한 너의 공포를 극복해야 해.
- 나는 학교 축제에 참여할 거야.
- 방해해서 미안하지만, 이것 좀 도와줄 수 있니?

① 부상당하다 ② 축제 ③ 준비하다 ④ 방해하다 ⑤ 극복하다

해설 prepare는 '준비하다'란 뜻으로 어느 문장에도 쓰이지 않는다.

4 우울한, 슬픈, 행복한, 기분이 상한, 화가 난

① 생각 ② 움직임 ③ 감정 ④ 행동 ⑤ 날씨

해설 주어진 단어들은 감정을 나타낸다.

5 나는 영어 연설이 걱정돼.

① ~이 두려운 ② ~에 만족한 ③ ~에 긴장한 ④ ~을 불안해하는 ⑤ ~을 걱정하는

해설 ② satisfied with는 만족할 때 사용하는 표현이다. 나머지는 걱정이나 두려움을 나타내는 표현이다.

6 ① A 무슨 일 있니?
B 나는 가지고 있지 않아.
② A 무슨 문제 있니?
B 나는 걱정스럽지 않아.
③ A 나는 날씨에 대해 불평하고 싶어.
B 무슨 일이야?
④ A 무슨 일 있니?
B 뛰다가 넘어졌어.
⑤ A 무엇을 도와드릴까요?
B 나는 무엇을 해야 할지 모르겠어요.

해설 무슨 일이 있는지 물어본 질문에 넘어졌다고 대답하는 대화가 가장 자연스럽다.

7 A Ted, 내가 문을 닫아도 될까?
B 물론이지. 어서 해.

① 아니, 안 돼. ②~⑤ 물론이지.

해설 Do you mind ~?는 상대방에게 허락을 구하는 표현으로 mind가 '~을 꺼리다'의 뜻이므로 그 응답은 부정어라야 수락의 표현이 된다. ①은 거절의 표현이다.

8 당신은 새 식당을 열었다. 당신은 손님들이 당신의 음식을 좋아하는지 알고 싶다. 그들에게 어떻게 물어보겠는가?

① 음식 좀 먹을 수 있을까요?
② 음식은 어떠신가요?
③ 당신은 음식을 다 먹는 것이 좋겠어요.
④ 음식 좀 드시는 것은 어떠세요?
⑤ 제 음식을 먹어주실 수 있나요?

해설 무엇에 대해 만족하는지 묻을 때는 How do you like ~?라고 한다.

9 Tom이 아파서 그의 엄마는 그를 수영에 가도록 하지 않았다.

해설 접속사를 삭제하고, 주절의 주어와 부사절의 주어가 다르므로 주어는 삭제하지 않는다. 동사의 시제는 같으므로 부사절의 동사를 현재분사로 바꾼다.

10 ① 망가진 자전거는 어디 있나요?
② 나는 베스트셀러가 된 그 책을 좋아한다.
③ 김 선생님께서 그리신 그림을 봐라.
④ 나는 식당에서 일하는 그 소년을 보고 있다.

⑤ 지난번에 왔던 Jack과 Jill은 내 친구들이다.

해설 ③ 선행사가 사물(김 선생님 께서 그린 그림)이므로 목적격 관계대명사 which[that]가 와야 한다.

11 ① 그녀는 3시간 동안 운전을 하고 있다.
② 오늘 아침부터 계속 비가 내리고 있다.
③ 그들은 5시간 동안 영어 공부를 하고 있다.
④ 나는 그 책을 2시간 동안 읽고 있다.
⑤ 그들은 어제 수학을 공부했다.

해설 ①은 have가 아니라 has로, ②는 has been raining으로, ③은 has가 아니라 have로, ⑤는 과거 시점을 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 동사를 과거시제(studied)로 바꿔야 한다.

12 ① 맛있는 냄새가 날 때, 우리 엄마가 음식을 만드신다.
② 우리 엄마가 음식을 만드실 때, 맛있는 냄새가 난다.
③ 우리 엄마가 음식을 만드시는 동안 맛있는 냄새가 난다.
④ 맛있는 냄새가 날 때마다, 우리 엄마가 음식을 만드신다.
⑤ 우리 엄마가 음식을 만드실 때마다, 맛있는 냄새가 난다.

해설 '~할 때마다'는 복합관계부사 whenever를 사용하여 나타낸다.

13 해설 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타내며 to부정사 앞에 위치한다.

[14~15]

수원이는 중학교에 들어간 후 키가 10cm 자랐다. 수원이는 이 일에 대해 매우 행복하지만, 또 하나의 교복을 사야 하기 때문에 걱정하고 있다. 그는 교복 가격이 올랐다는 이야기를 들었다. 수원이가 졸업하기까지 다섯 달만 남았기 때문에 교복을 사는 것은 그에겐 돈 낭비다. 수원이의 친구인 하나가 이 이야기를 듣고 수원이에게 교복 은행에 대해 알려준다. 그녀에 의하면 학생들은 그곳에서 다른 학생이 기부한 교복을 고른다고 한다. 방과 후에 그는 교복 은행으로 간다. 그곳에서 그는 그의 오래된 교복을 기부하고 괜찮은 가격의 좋은 상태인 다른 것을 산다.

14 해설 this는 바로 앞 문장의 내용을 의미한다.

15 ① 수원이의 키는 몇인가?
② 수원이가 걱정하는 것은 무엇인가?
③ 수원이의 졸업 전까지 얼마의 시간이 남았는가?
④ 수원이가 하나로부터 무엇을 듣는가?
⑤ 수원이는 학교 교복 은행에 무엇을 기부하는가?

해설 수원이가 얼만큼 자랐는지는 나오지만 정확한 키에 대한 언급은 없다.

[16~17]

수원이의 가족은 작년 겨울 미국을 다녀왔다. 그들은 호텔에서 머무르지 않고, 방 공유 웹사이트에서 예약한 현지 가정의 방에서 머물렀다. 그곳에 머무르는 것이 가족들에게는 훨씬 저렴했다. 게다가 그들은 현지 가족들과 좋은 경험도 했다.

수원이의 가족의 경험에서 볼 수 있듯이, 공유는 많은 이점이 있다. 이 새로운 삶의 방식은 우리 삶의 질을 향상시킬 수 있다.

물건을 새로 사는 대신 다른 사람들과 물건을 공유함으로써 우리는 불필요한 비용을 줄일 수 있다. 또한, 우리가 나눌 때, 우리 지역 사회의 사람들을 더 잘 알게 될 수도 있다. 더욱이 공유하는 것은 환경 오염을 막아주어 우리 지구를 깨끗하게 해 준다. 이러한 훌륭한 삶의 방식에 함께하는 것이 어떨까?

16 해설 (A) cheaper가 비교급이므로 비교급 강조 표현인 much가 알맞다. (B) 글의 흐름상 삶의 양이 아닌 삶의 질을 향상시키는 것이 자연스럽고, (C) 나눔을 통해 사람들을 더 잘 알 수 있다(better)는 내용이 되어야 한다.

17 해설 ② 호텔이 아닌 현지 주택의 방을 예약하였다.

[18~19]

준호 무슨 일이야, 소라야?
소라 학교 축제를 위해 춤 연습을 하다가 발목을 다쳤어. 정말 실망스러워. 한 달 동안 공연 준비를 했는데, 이제 무대에 오를 수조차 없게 되었어.
준호 오, 이런 …
소라 난 정말로 축제에서 춤을 추고 싶었어. 오, 이제 공연에 대해서는 그만 생각하는 게 낫겠어. 그것은 도움이 안 되니까.
준호 맞아. 도움이 안 돼. 하지만 나는 네가 얼마나 실망했을지 정말 알 것 같아.
소라 준호야, 내 말을 들어 줘서 고마워. 기분이 훨씬 나아졌어.
준호 천만에.

18 ① 나는 학교 축제를 위해 춤추는 연습을 하다가 발목을 삐었어.
② 나는 학교 축제를 위해 춤추는 연습을 해서 발목을 삐었어.
③ 내가 학교 축제를 위해 춤추는 연습을 하다가 소라가 발목을 삐었어.
④ 소라가 학교 축제를 위해 춤추는 연습을 해서 내가 발목을 삐었어.
⑤ 소라가 학교 축제를 위해 춤추는 연습을 하다가 내가 발목을 삐었어.

해설 분사구문을 절의 형태로 고칠 때는 알맞은 접속사를 써 준 후 주절의 주어와 동사의 시제를 일치시켜 준다.

19 ① 춤을 연습하는 동안 소라에게 무슨 일이 일어 났는가?
② 소라는 얼마 동안 쇼를 준비해 왔는가?
③ 소라는 축제에서 무엇을 하기로 되어 있었는가?
④ 왜 소라는 준호가 도움이 되지 않는다고 말했는가?
⑤ 소라는 어떻게 그녀의 실망감을 극복했는가?

해설 준호는 소라에게 도움이 되었으므로 ④의 질문에는 답할 수 없다.

[20~22]

친구들과 대화를 하는 동안, 특히 그들이 슬프거나 화가 나 있을 때 그들의 이야기에 끼어드는 것은 좋은 생각이 아닙니다. 당신의 친구들은 당신이 자신들의 이야기를 주의 깊게 듣고, 자신들의 상황을 이해해 주기를 원합니다. 당신의 친구들이 자신들의 걱정거리와 문제에 관해 이야기하도록 가만히 둔다면, 그것이 그들의 기분을 좋아지게 합니다.

당신은 친구들에게 조언을 해 주거나 당신의 경험을 말해 주고 싶어 할 수도 있습니다. 하지만 그것은 당신의 친구들이 자신들의

문제를 먼저 말하고 난 다음에 해야 합니다. 중요한 것은 고민에 빠진 사람의 이야기를 귀담아 듣는 것입니다. 한번 시도해 보면 당신은 훌륭한 청취자가 될 수 있으며, 다른 사람들의 이야기를 들어 줌으로써 그들의 기분을 나아지게 만드는 데 도움을 줄 수 있을 것입니다.

20 해설 (A) 분사구문의 동사는 「동사원형 + -ing」의 형태를 취한다. (B) 문장의 주어 역할을 해야 하므로 동명사 형태로 써야 한다. (C) let은 목적격 보어로 동사원형을 취한다.

21 해설 That은 지시대명사로 앞 문장의 to give 이하를 의미한다.

22 해설 ⓐ 보어의 역할을 해야 하므로 to부정사 형태로 써야 한다. ⓑ 주어(you)가 사람이므로 보어도 -er을 붙여 사람을 나타내는 명사로 고친다. ⓒ by는 전치사이므로 그 목적어는 동명사 형태로 쓴다.

[23 ~ 24]

Martha Meacham은 조그마한 빵 가게를 갖고 있었다. 그녀는 마흔 살이고 미혼이었다. 어느 날 그녀는 손님 중 한 사람에게 관심을 갖기 시작했다. 그는 강한 독일식 억양을 가진 중년의 남자였다. 그의 옷은 낡았지만, 그는 멋졌다. 그는 빵 가게에 들를 때마다 늘 신선하지 않은 빵 두 덩어리를 샀다.

언젠가 Martha가 그의 손가락에 붉은색과 갈색 페인트가 묻어 있는 것을 보았다. 그녀는 그가 가난한 화가라고 확신했다. 그것이 그가 신선하지 않은 빵만을 샀던 이유라고 그녀는 생각했다. 그녀는 빵, 잼, 커피를 갖고 앉으면서, 그가 이 맛있는 음식을 자신과 함께 먹으면 좋겠다고 생각하곤 했다.

23 해설 앞 문장에 대한 결과를 나타낼 때 That's why ~.를 쓴다.

24 해설 현재분사 구문을 이용하여 동시상황을 나타낼 수 있다.

[25 ~ 26]

어느 날, 그녀는 그가 정말 화가인지를 알아내기로 결심했다. 그녀는 집에서 그림을 하나 가져와서 벽에 걸어두었다. 그것은 아주 아름다운 그림이었다. 이틀 뒤에 그 손님이 들어와, "신선하지 않은 빵 두 개 주십시오. 훌륭한 그림을 가지셨네요."라고 덧붙였다. "감사해요, 저는 미술과 그림을 아주 좋아해요."라고 Martha는 말했다. Martha는 '미술'이라고 말하는 대신에 '화가들'이라고 말하고 싶었다. 그녀는 그가 그 그림을 알아본 것에 감명을 받았다. 그녀는 그가 재능 있는 화가지만 아직 알려지지 않은 것뿐이라고 확신했다. 그녀는 자신이 그를 후원할 수 있을 것이라 상상했다.

25 해설 if는 '~인지'라는 뜻으로 접속사 whether와 바꿔 쓸 수 있다.

26 ① ~ 둘 다 ② ~와 같은 ③ ~ 대신에 ④ ~에도 불구하고 ⑤ ~도 역시

해설 Martha가 손님을 돕고 싶어한다는 것에서 손님에게 흥미가 있다는 것을 알 수 있으므로 그녀는 사실 '미술' 대신에 '미술가'를 존경한다고 말하고 싶어했다는 것이 알맞다.

[27 ~ 30]

Martha는 더 좋게 보이기 위해 아름다운 새 드레스를 입고, 화장을 하기 시작했다. 어느 날 그 손님이 평소처럼 신선하지 않은 빵을 사기 위하여 가게에 들어왔다. 그 남자는 얼른 문으로 가서 주위를 둘러보았다. 갑자기 그녀는 어떤 생각이 떠올랐고, 이 기회를 이용하기로 결심했다. 그녀는 신선하지 않은 빵들을 각각 자르고 그 속에 신선한 버터를 많이 넣었다. 그 손님이 Martha 쪽으로 몸을 돌렸을 때, 그녀는 이미 빵을 봉투 속에 넣고 있었다. 그가 떠난 후, 그녀는 혼자서 미소를 지었다. 그녀는 그가 그 빵으로 얼마나 행복해할지 상상했다.

잠시 뒤, 앞문이 시끄러운 소리를 내며 열렸다. 그 손님과 한 젊은 남자가 가게로 뛰어 들어왔다. 그 손님의 얼굴은 시뻘겋게 달아올라 있었다. 그는 화가 나서 Martha를 바라보았다. Martha도 그를 화를 내며 바라보았다.

"당신이 그것을 완전히 망쳐 놓았어!" 그가 화를 내며 말했다. Martha는 뒤로 물러서서 아무 말도 하지 않았다. 젊은 남자는 그 손님을 빵 가게 밖으로 데리고 나갔다. 그리고나서 그는 돌아왔다.

27 해설 fresh는 '신선한'이라는 뜻으로 stale(상한, 신선하지 않은)의 반의어이다.

28 Martha가 손을 뻗어 빵을 집으려 할 때, 밖에서 요란한 소리가 났다.

해설 (A) 이하에 남자가 갑자기 문쪽으로 급하게 갔다고 한 것으로 보아, (A)에 주어진 문장이 들어가는 것이 자연스럽다.

29 ① 인사하기 위해 ② 감사의 말을 하기 위해 ③ 충고하기 위해 ④ 불평하기 위해 ⑤ 사과하기 위해

해설 글의 후반부에 그 손님이 자신의 일을 망쳤다며 Martha에게 화를 낸 것으로 보아 불평하기 위해 찾아온 것임을 알 수 있다.

30 해설 pull ~ out of는 '밖으로 ~를 데리고 나오다'라는 뜻이다.

MEMO