



READER'S BANK LEVEL 1

정답 및 해설

문제정답

1. ② 2. ③ 3. (1) didn't have to (2) don't have to (3) have to

문제해설

1. 귀가 들리지 않는 치명적인 약점에도 굴하지 않고 오히려 자신의 장애를 장점으로 승화시켜 많은 업적을 이루어 낸 에디슨의 이야기이다.
2. 자신의 귀가 들리지 않는다는 사실에 대해 기분 상해하지 않았고 남들의 말에 신경 쓸 필요가 없어서 일에만 열중할 수 있었다는 내용으로 보아 청각 장애를 긍정적으로 여겼음을 알 수 있다.
- ① 청각 장애를 싫어했다 ② 다른 사람의 말을 듣는 것을 좋아했다
③ 귀머거리인 점을 사랑했다 ④ 그의 청각 문제를 해결했다
⑤ 그의 청각 장애 때문에 문제가 있었다
3. (1) didn't have to: ~할 필요가 없었다 버스가 곧 도착해서 우리는 오래 기다릴 필요가 없었다.
(2) don't have to: ~할 필요가 없다 우리는 서두를 필요가 없어. 우리는 시간이 충분해.
(3) have to: ~해야만 한다 나는 시력이 그다지 좋지 않아. 나는 안경을 써야만 해.

직독직해

Thomas Edison ① became deaf / when he was a little boy. / He could not hear the lessons / in school. /
토머스 에디슨은 귀머거리가 됐다 / 그가 어린 소년이었을 때 / 그는 수업을 들을 수가 없었다 / 학교에서 /
For this reason, / the teacher thought / that he was stupid. / But Edison's mother knew / her son was
이런 이유로 / 선생님은 생각했다 / 그가 멍청하다고 / 그러나 에디슨의 어머니는 알고 있었다 / 그녀의 아들이 매우
really smart. / She ② took him out of school / and taught him at home. /
똑똑하다는 것을 / 그녀는 그를 학교에서 퇴학시켰다 / 그리고 그를 집에서 가르쳤다 /
Edison was lonely and shy / because of his deafness. / He lived in a silent world. / However, he didn't
에디슨은 외로웠고 내성적이었다 / 그의 귀머거리 때문에 / 그는 적막의 세계에서 살았다 / 하지만 그는 그것에 대해 기분
feel bad about it. / Edison later said / he loved being deaf. / Why? / He couldn't listen / to other people. /
상해하지 않았다 / 에디슨은 후에 이야기했다 / 그는 귀머거리인 점을 사랑했다고 / 왜일까? / 그는 들을 수 없었다 / 다른 사람들의 말을 /
This meant / he didn't have to care / about other people's words. / Instead, / he could give all of his
그것은 의미했다 / 그가 신경 쓸 필요가 없었다는 것을 / 다른 사람들의 말에 / 대신에 / 그는 그의 모든 생각들을 줄 수 있었다 /
thoughts / to his work. /
그의 일에 /

구문설명

- ① become + 형용사: ~이 되다, ~하게 되다
② take ~ out of school: ~를 퇴학시키다

본문해석

Thomas Edison(토머스 에디슨)은 그가 어린 아이일 때 귀머거리가 되었다. 그는 학교에서 수업을 들을 수 없었다. 이러한 이유로, 선생님은 그가 멍청하다고 생각했다. 하지만 Edison의 어머니는 그의 아들이 매우 똑똑하다는 것을 알고 있었다. 그녀는 그를 학교에서 퇴학시키고 집에서 가르쳤다.

Edison은 청각 장애 때문에 외로웠고 내성적이었다. 그는 적막의 세계에서 살았다. 그러나 그는 그것에 대해서 기분 언짢아하지 않았다. 후에 Edison은 자신이 귀머거리인 점을 사랑했다고 말했다. 왜일까? 그는 다른 사람들의 말을 들을 수 없었다. 그것은 그가 다른 사람들의 말에 신경 쓸 필요가 없었음을 의미한다. 대신에, 그는 그의 모든 생각들을 일에 쏟을 수 있었다.

문제정답

1. ④ 2. ② 3. (1) which (2) who

문제해설

1. 본문 5~6행의 'In the same way, a love map guides you to a person you will love.'에서 사랑 지도의 성격을 유추할 수 있다.
2. 3문단에서 엄마는 우리의 중심이고 엄마와 비슷한 사람에게 사랑을 느낀다고 했으므로 ②가 정답이다.
3. (1) 선행사가 사물이므로 which를 사용한다. 나는 해피엔딩인 이야기를 좋아한다.
(2) 선행사가 사람이므로 who를 사용한다. 나는 옆집에 사는 소년을 좋아한다.

직독 직해

Ted likes a kind, cheerful girl. / But David likes a shy, calm girl. / Why are they so different? / It's
테드는 친절하고 쾌활한 소녀를 좋아한다 / 하지만 데이비드는 수줍고 차분한 소녀를 좋아한다 / 그들은 왜 이렇게 다를까? / 그것은
because / their 'love map' is different. / What is a love map? /
~때문이다 / 그들의 '사랑 지도'가 다르기 / 사랑 지도는 무엇일까? /
According to scientists, / a love map is a group of messages / in your DNA. / A map ❶ guides you / to a
과학자들에 따르면 / 사랑 지도는 메시지의 집단이다 / 당신의 DNA 안의 / 지도는 당신을 안내한다 / 어떤
place. / In the same way, / a love map guides you / to ❷ a person you will love. /
장소로 / 같은 방법으로 / 사랑 지도는 당신을 안내한다 / 당신이 좋아할 사람에게로 /
Our love map is made / in our childhood. / When we're little, / our mother is the center of our world. /
우리의 사랑 지도는 만들어진다 / 우리의 유년 시절에 / 우리가 어렸을 때 / 우리의 어머니는 우리의 세계의 중심이다 /
So, our mother affects our love map / most. / For this reason, / we feel love for people / who are like our
그래서 우리 어머니들은 우리의 사랑 지도에 영향을 미친다 / 가장 많이 / 이런 이유로 / 우리는 사람들에게 사랑을 느낀다 / 우리들의 어머니와
mothers. /
비슷한 /
Here is ❸ a secret / to understanding your boyfriend or girlfriend. / Have a look at his or her mother. /
여기에 비결이 있다 / 당신의 남자친구나 여자친구를 이해할 수 있는 / 그나 그녀의 어머니를 한 번 보아라 /
They will probably act the same! /
그들은 아마도 똑같이 행동할 것이다!

구문설명

- ❶ guide A to B: A를 B로 안내하다
- ❷ a person (whom) you will love
목표격 관계대명사 whom이 생략
- ❸ a secret to + 동명사: ~에 대한 비결

본문해석

Ted는 친절하고 쾌활한 소녀를 좋아한다. 그러나 David는 수줍어하고 차분한 소녀를 좋아한다. 그들은 왜 이렇게 다른 것일까? 그것은 그들의 '사랑 지도'가 다르기 때문이다. 사랑 지도란 무엇일까?

과학자들에 따르면, 사랑 지도는 당신의 DNA에 있는 메시지의 집단이다. 지도는 여러분을 어떤 장소로 안내한다. 같은 방법으로, 사랑 지도는 당신이 좋아할 사람에게로 당신을 안내해 준다.

우리의 사랑 지도는 어린 시절에 만들어진다. 우리가 어릴 때 우리들의 어머니는 우리의 세계의 중심이다. 그래서 어머니가 우리의 사랑 지도에 가장 큰 영향을 미친다. 이런 이유로, 우리는 우리들의 어머니와 같은 사람들에게 사랑을 느낀다.

여기에 당신의 남자친구나 여자친구를 이해할 수 있는 비결이 있다. 그나 그녀의 어머니를 한 번 보아라. 그들은 아마도 똑같이 행동할 것이다!

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. ④ 4. We use this box as a chair.

문제해설

1. 로마 군인들이 일의 대가로 돈 대신 소금을 받은 것이지 상으로 받았다는 언급은 없다.
2. 빈칸의 앞에 소금이 돈으로 사용되었다는 내용이 나오고 뒤에 'salary'라는 단어가 소금에서 유래되었다는 내용으로 앞서 나온 내용을 뒷받침해주고 있으므로, 미리 언급된 내용을 구체화하거나 예를 들 때 사용하는 in fact가 적절함을 알 수 있다.
 ① 다시 말해서 ② 대신에 ③ 실제로, 사실
 ④ 동시에 ⑤ 그러나
3. salt가 salary라는 의미로 사용되어서 '자신이 받은 급여만큼의 일을 하다, 제 몫을 하다'라는 의미이다.
4. as가 전치사로 사용되면 '~으로, ~로서'라는 의미이다.

직독직해

Why did Columbus travel to America? / Surprisingly, / it was because / he ❶ wanted to find salt. /
 콜롬버스는 왜 미국으로 여행을 떠났을까? / 놀랍게도 / 그것은 ~때문이다 / 그가 소금을 구하기를 원했기 /
 Today, we can buy salt easily. / It is very cheap. / But in the old days, / salt was not common. / It was
 오늘날 우리는 소금을 쉽게 살 수 있다 / 그것은 매우 싸다 / 하지만 옛날에는 / 소금은 흔하지 않았다 / 그것은
 very expensive. / In some parts of the world, / salt was even used / as money. / In fact, / the word
 매우 비쌌다 / 세계의 어떤 지역에서는 / 소금은 심지어 사용되었다 / 돈으로 / 실제로 / 'salary'라는
 'salary' / comes from the word 'salt.' / Roman soldiers sometimes received salt / instead of money /
 단어는 / 'salt'라는 단어에서 유래되었다 / 로마 군인들은 때때로 소금을 받기도 했다 / 돈 대신에 /
 ❷ for their work. / When someone is 'worth his salt,' / it means / that he is worth his pay. /
 일의 대가로 / 누군가 '자신의 밥값을 한다'라고 하면 / 그것은 의미한다 / 그에게 돈을 줄 만한 가치가 있다는 것을 /

구문설명

- ❶ Surprisingly, it was because he wanted to find salt.
 to부정사의 명사적 용법(~하는 것, ~하기)
- ❷ for: (교환의 대상을 나타내어) ~에 대해, ~의 대가로

본문해석

왜 Columbus(콜롬버스)가 미국으로 여행을 갔을까? 놀랍게도, 그것은 그가 소금을 구하기를 원했기 때문이다. 오늘날, 우리는 소금을 쉽게 살 수 있다. 그것은 매우 싸다. 하지만 옛날에는, 소금은 흔하지 않았다. 그것은 매우 비쌌다. 세계의 어떤 지역에서는 소금이 심지어 돈으로 사용되기도 했다. 실제로, '급여'라는 단어는 '소금'이라는 단어에서 유래되었다. 로마의 군인들은 때때로 그들의 일의 대가로 돈 대신에 소금을 받기도 했다. 어떤 사람이 '자신의 밥값을 한다'라고 하면, 그것은 그에게 급여를 지불할 만한 가치가 있다는 의미이다.

문제정답

1. ③ 2. ④ 3. ④ 4. It cost me about 100 dollars.

문제해설

1. 소년이 유리창을 깨 후 공이 남의 집안으로 떨어지자 머리를 써서 거짓말로 유리창을 수리하고 자신의 공도 다시 되찾은 것으로 보아 똑똑하긴 하지만 정직하지 않았음을 알 수 있다.
 ① 정직하지만 어리석은 ② 똑똑하고 친절함 ③ 영리하지만 정직하지 못한
 ④ 불쌍하고 게으른 ⑤ 수줍어하고 두려워하는
2. 4행의 'But he still wanted his ball back.'과 9행의 '~ so the lady let the boy take his ball away.'에서 소년이 공을 되찾기를 원했음을 알 수 있다.
3. 소년이 여자에게는 수리공을 불러놓고 아빠가 와서 고쳐줄 것이라고 이야기하고, 수리공에게는 여자를 엄마라고 이야기하여 상황을 해결하려고 한 것이므로 두 사람에게 거짓말을 한 것이다.
 소년은 그 여자와 남자에게 거짓말을 했다.
 ① 진실을 말했다 ② 정보를 조금 주었다 ③ 화가 났다 ⑤ 돈을 지불했다
4. cost + 목적어 + 가격/대가: ~에게 ...의 가격(대가)을 치르게 하다
 A: 네 자켓이 멋져 보인다! 비싼 거니?
 B: 응. 100달러나 들었어.

직독 직해

A young boy ❶ was playing with a ball / in the street. / He kicked it too hard, / and it broke the window of a house / and fell inside. / A lady came to the window / with the ball / and shouted at the young boy, / 그리고 안으로 떨어졌다 / 한 여자가 창가로 왔다 / 공을 가지고 / 그리고는 그 어린 소년에게 소리쳤다 / so he ran away. / But he still wanted his ball back. / A few minutes later, / he returned / and knocked on the door of the house. / When the lady answered it, / he said, / "My father's going to come / and fix your window very soon." / 곧 수리해 주실 거예요 / After a few more minutes, / a man came to the door / with tools in his hand, / so the lady ❷ let the boy take his ball away. / When the man finished / fixing the window, / he said to the lady, / "That will cost you exactly ten dollars." / "But aren't you the father / of that young boy?" / the woman asked, / 10달러입니다 / 하지만 당신은 아버지가 아닙니까 / 그 어린 소년의? / 그 여자가 물었다 / looking surprised. / "No," / he answered, / equally surprised. / 놀란 표정으로 / 아닙니다 / 그가 대답했다 / 똑같이 놀라서 / "Aren't you his mother?" / 당신이 그의 엄마 아니십니까? /

구문설명

- ❶ 'was/were + -ing'의 형태를 띄는 과거진행형은 어떤 기준 시점에 '~을 하고 있었다'는 의미이다.
 ❷ 사역동사(let) + 목적어(the boy) + 원형부정사(take): ~를 ...하도록 내버려두다, 허락하다
 ❸ cost + 목적어 + 가격/대가: ~에게 ...의 가격(대가)을 치르게 하다

본문해석

한 어린 소년이 길가에서 공놀이를 하고 있었다. 그는 공을 너무 세게 차서, 공이 어떤 집의 유리창을 깨고 안으로 떨어졌다. 한 여자가 공을 가지고 유리창으로 와서 그 어린 소년을 향해 소리지르자, 그는 도망가버렸다. 하지만 그는 여전

히 그의 공을 돌려받기를 원했다. 몇 분 후에 그는 돌아와서 그 집의 문에 노크했다. 여자가 대답했을 때, 그는 “우리 아빠가 오셔서 곧 창문을 수리해주실 거예요.”라고 말했다.

몇 분이 더 지난 후, 한 남자가 손에 연장들을 들고 문으로 오자, 그 여자는 소년이 공을 가지고 가도록 허락해 주었다. 그 남자가 창문 수리를 마친 후에, 그는 그 여자에게 말했다 “수리 비용은 정확히 10달러입니다.” “그런데 당신이 그 어린 소년의 아버지 아니신가요?” 그 여자가 놀란 표정으로 물었다. “아닌데요.”라며 그가 똑같이 놀라서 대답했다. “당신 이 그의 어머니가 아니신가요?”

05

Story

Gandhi and His Lost Shoe

20 ~ 21쪽

문제정답

1. ④ 2. ③ 3. board 4. to pick you up

문제해설

- 신발 한 짝은 쓸모가 없지만 자신이 한 짝을 던짐으로써 신발을 쥌는 사람이 한 켤레의 온전한 신발을 가질 수 있다는 간디의 말(5~6행)에서, 간디가 나머지 신발 한 짝을 던진 이유를 알 수 있다.
왜 간디는 나머지 신발 한 짝을 기차 밖으로 던졌는가?
 ① 신발이 더 이상 필요하지 않았다. ② 신발이 너무 오래 되었다.
 ③ 그는 속이 상해서 분명하게 생각할 수 없었다. ④ 신발을 필요로 하는 사람을 돕고 싶었다.
 ⑤ 그는 그것을 친구에게 선물로 주고 싶었다.
- 간디의 ‘다른 사람에게 도움이 되고자 하는 마음’을 보여주는 일화이므로 빈칸에는 kindness(친절함)가 적절하다.
이 글의 빈칸에 가장 적절한 말은 무엇인가?
 ① 정직 ② 용기 ④ 신념 ⑤ 존중
- board = get on (탈것에) 탑승하다
승객들은 비행기를 타기 위해 기다리고 있었다.
- 이어동사의 목적어가 대명사일 경우는 대명사가 동사와 부사 사이에 위치하여야 한다.
to pick up you (×)
A: 난 8시에 인천 공항에 도착할 거야. 너 올 수 있어?
B: 물론이지. 너를 데리러 갈게.

직독직해

One day, / a man was boarding a train / with his friend. / Unfortunately, / ❶ one of his shoes slipped
 어느 날 / 한 남자가 기차에 타고 있었다 / 그의 친구와 함께 / 불행하게도 / 그의 신발 중 한 짝이 벗겨졌다 /
 off / and fell out of the train. / He ❷ was unable to ❸ pick it up, / but he didn't look upset. / Instead, /
 그리고 기차 밖으로 떨어졌다 / 그는 그것을 주을 수가 없었다 / 그러나 그는 속상해 보이지 않았다 / 대신 /
 he calmly took off his other shoe / and threw it / close to the first shoe. / His friend asked, / “Why did you
 그는 차분하게 그의 다른 쪽 신발을 벗었다 / 그리고 그것을 던졌다 / 첫 번째 신발 가까이 / 그의 친구가 물었다 / 자네 왜 그렇게
 do that?” / The man smiled. / “Well, a single shoe is not useful to me. / After our train leaves, / someone
 했는가? / 그 남자가 미소지었다 / 음, 나에게 신발 한 짝은 소용이 없네 / 우리가 탄 기차가 떠난 후에 / 누구든
 can pick up both shoes / and wear them.” /
 신발 한 켤레를 주을 수 있네 / 그리고 그것들을 신을 수 있네 /
 The man was ❹ Mahatma Gandhi, / the great Indian leader. / He believed / that even the smallest act
 그 남자는 마하트마 간디였다 / 위대한 인도의 지도자인 / 그는 믿었다 / 가장 작은 친절한 행위조차도 /
 of kindness / can be a great blessing / to someone else. / How will you give / someone a ‘pair of shoes’
 큰 축복이 될 수 있다고 / 다른 누군가에게 / 당신은 어떻게 줄 것인가? / 오늘 하루 누군가에게 ‘신발 한 켤레’를 /
 today? /

구문 설명

- ① one of + 복수명사: ~중 하나
- ② be unable to + 동사원형: ~할 수 없다 (= cannot + 동사원형)
- ③ pick it up: '동사 + 부사'로 이루어진 구동사는 목적어가 대명사일 경우 목적어를 반드시 동사와 부사 사이에 놓는다.
pick up it (×)
- ④ Mahatma Gandhi, the great Indian leader
동격

본문 해석

어느 날, 한 남자가 그의 친구와 기차에 타고 있었다. 불행하게도, 그의 신발 중 하나가 미끄러져서 기차 밖으로 떨어졌다. 그는 그것을 집을 수가 없었지만 그는 속상해 보이지 않았다. 대신에, 그는 침착하게 그의 다른 신발을 벗어서 먼저 떨어진 신발 가까이로 던졌다. 그의 친구가 물었다 “왜 그랬던 것이니?” 그 남자가 미소 지었다. “글쎄, 신발 한 짝은 나에게 쓸모 없어. 우리 기차가 떠나고 난 후에, 누군가가 신발 두 짝을 집어서 신을 수 있을 거야.”

그 남자는 인도의 위대한 지도자, Mahatma Gandhi(마하트마 간디)였다. 그는 아주 작은 친절의 행위 조차도 다른 누군가에게는 큰 축복일 수 있다고 믿었다. 당신은 오늘 하루 누군가에게 어떻게 친절을 베풀 것인가?



Review Test

22쪽

문제 정답

1. ④ 2. ③ 3. ① 4. ② 5. ① 6. ③ 7. We have to keep the school rules as a student.
8. This bag costs me 100,000 won. 9. who 10. which

문제 해설

1. ①, ②, ③은 형용사-명사 관계인 반면 ④는 형용사-부사 관계이다.
2. ①, ②, ④는 반의어 관계인 반면 ③은 유의어 관계이다.
3. secret: 비밀
단지 적은 수의 사람들에게만 알려진 사실
4. blessing: 축복
당신이 갖게 되어서 행운이라고 느끼는 좋은 어떤 것
5. affect: 영향을 미치다
사람이나 사물에 영향을 미치다
6. like: ~와 비슷한, ~처럼, ~와 같이(전치사)
• 잭은 그의 엄마와 비슷한 여자와 결혼하기를 원한다.
• 김선생님은 어떻게 생겼니?
7. as가 전치사로 쓰이면 '~로서, ~으로'라는 의미이다.
8. cost + 목적어 + 가격/대가: ~에게 ...의 가격(대가)을 치르게 하다
9. 선행사가 사람이므로 관계대명사 who를 사용한다.
존슨 부인은 우리에게 사회 과목을 가르치는 선생님이다.
10. 선행사가 사물이므로 관계대명사 which를 사용한다.
이것은 세계 역사에 관한 이야기이다.

문제정답

1. ① 2. (A) ③ (B) ④ (C) ② 3. (1) stay (2) forget 4. (1) a lot of (2) a lot

문제해설

1. 첫 번째 문단에서는 오래 살고 어미의 죽음을 오랫동안 기억하며 슬퍼하는 코끼리의 특징을, 두 번째 문단에서는 암컷만으로 가족을 이루고 사는 코끼리의 특징을 다루고 있다. 따라서 두 번째 빈칸 다음에 나온 'but they are also very different' 등을 종합해 볼 때 빈칸에는 '코끼리는 인간과 비슷하다.'라는 의미가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 우리와 많이 닮았다 (like는 '~을 닮은[비슷한]이라는 의미의 전치사)
 ② 매우 영리하다 ③ 그들의 가족을 사랑한다
 ④ 우리보다 더 오래 산다 ⑤ 우리와는 다르다
2. (A) 그들은 좋은 기억력을 가지고 있다.
 (B) 그들은 오래 산다.
 (C) 그들은 암컷들만을 데리고 산다.
3. (1) leave: 떠나다 (→ stay: 머무르다) 나는 지금 떠나야만 해. = 나는 더 이상 여기 머물 수 없어.
 (2) remember: 기억하다 (→ forget: 잊다) 나는 그것을 기억하고 싶어. = 나는 그것을 잊고 싶지 않아.
4. a lot은 '매우, 많이'의 뜻으로 주로 동사를 수식하며 a lot of는 '많은'의 뜻으로 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 둘 다 꾸밀 수 있다.

직독직해

Elephants are a lot like us. / They live for a long time / — fifty or sixty years. / They have good memories. /
 코끼리들은 우리와 많이 닮았다 / 그들은 오랫동안 산다 / 50~60년 정도로 / 그들은 좋은 기억력을 가지고 있다 /
 In fact, / they even remember / what happened 20 years ago. / In addition, / they never forget / great
 실제로 / 그들은 심지어 기억한다 / 20년 전에 일어난 일들을 / 게다가 / 그들은 결코 잊지 않는다 /
 sadness or great happiness. / When a mother elephant dies, / her daughters are sad / for many months. /
 큰 슬픔이나 큰 기쁨을 / 어미 코끼리가 죽으면 / 딸 코끼리들은 슬퍼한다 / 여러 달 동안을 /
 They stay with their dead mother. / Then, ❶ they carry one of her bones away with them. /
 그들은 죽은 어미 곁에 머물러 있다 / 그런 다음 그들은 어미 뼈 중의 하나를 가지고 떠난다 /
 Elephants are a lot like us, / but they are also very different. / They live in families of females. / An
 코끼리들은 우리와 많이 닮았다 / 하지만 매우 다르기도 하다 / 그들은 암컷들로 이루어진 가족에서 산다 /
 elephant family only has daughters, mothers, and grandmothers. / The young sons stay with their
 한 코끼리 가족은 딸 코끼리, 엄마 코끼리, 그리고 할머니 코끼리만을 가진다 / 어린 아들 코끼리들은 어미 코끼리와 함께
 mothers / for a short time. / Then, they must leave. / The females send them away. /
 지낸다 / 매우 짧은 시간 동안 / 그런 다음 그들은 반드시 떠나야 한다 / 암컷들이 그들을 멀리 보내 버린다 /

구문설명

- ❶ = they carry away one of her bones with them

'동사 + 부사'로 이루어진 구동사

본문해석

코끼리들은 우리과 많이 비슷하다. 그들은 50년이나 60년 정도의 오랜 기간을 산다. 그들은 기억력이 좋다. 실제로, 그들은 20년 전에 일어난 일조차 기억한다고 한다. 게다가, 그들은 큰 슬픔이나 큰 행복도 결코 잊어버리지 않는다. 한 어미 코끼리가 죽으면, 딸 코끼리들은 몇 달 동안 슬퍼한다. 그들은 죽은 어미 옆에 머물러 있다. 그리고 난 후 그들은 어미 뼈 중의 하나를 가지고 떠난다.

코끼리들은 우리과 많이 비슷하지만 또한 매우 다르기도 하다. 그들은 암컷들로 이루어진 가족 속에서 산다. 코끼리 가족은 딸 코끼리들과 어미 코끼리들, 그리고 할머니 코끼리들로만 이루어져 있다. 어린 아들 코끼리들은 어미 코끼리와 잠시 동안만 함께 지낸다. 그런 다음에 그들은 반드시 떠나야만 한다. 암컷들이 그들을 멀리 보내 버린다.

문제 정답

1. pay, back 2. ②, ⑤ 3. (1) for (2) since

문제해설

1. 본문 2~3행에서 Julie가 Sam이 자신에게서 돈을 빌린 이후 아직까지 갚지 않아 고민하고 있음을 알 수 있다.
샘은 나에게 10달러를 갚지 않았어요.
2. 11행에서 'Don't be rude or mean'이라는 내용으로 보아 상담가는 Julie에게 무례하게 행동하지 말 것을 조언하고 있으며, 돈을 갚지 않을 경우 절교하라는 내용은 본문에 나오지 않는다.
3. 현재완료의 계속적 용법은 '지금까지 ~해오고 있다'라는 뜻으로 주로 for나 since와 같은 표현과 함께 쓰인다.
(1) 나는 3년동안 서울에 살고 있어. (2) 그녀는 지난밤부터 아파.

직독 직해

Dear Advice Auntie, /

상담가 아줌마에게 /

Last month, / I ① lent ten dollars to my friend Sam. / He told me / he'd pay me back the next day, /

지난 달에 / 저는 제 친구 샘에게 10달러를 빌려 줬어요 / 그는 제게 말했어요 / 그 다음날 제게 돈을 갚겠다고 /

but he didn't. / In fact, / I've asked him about the money / every day since then. / He just laughs / and

하지만 그는 갇지 않았어요 / 사실 / 저는 그에게 돈에 대해서 계속 물어봤어요 / 그때 이후로 매일 / 그는 단지 웃었어요 / 그리고는

walks away. / It's my father's birthday next week. / I want to ② buy him a present, / so I need the money

가 버렸어요 / 다음 주는 저희 아빠 생신이에요 / 저는 그에게 선물을 사드리고 싶어요 / 그래서 저는 그 돈을 돌려받아야

back. / What should I do? /

해요 / 제가 어떻게 하면 좋을까요? /

No Money Julie /

돈이 없는 줄리로부터 /

Dear Julie, /

친애하는 줄리에게 /

Sam sounds like a terrible friend! / Keep asking Sam about the money. / Don't be rude or mean, / but

샘은 지독한 친구처럼 들리는구나! / 샘에게 돈에 대해 계속 물어보도록 해라 / 무례하거나 짓궂게는 굴지 마라 / 하지만

let him know / you are serious. / Give him ③ a week / to pay. / If he doesn't pay, / ask him for interest. /

그가 알게 해라 / 네가 심각하다는 것을 / 그에게 일주일의 시간을 주어라 / 돈을 갚을 / 만약 그가 돈을 갚지 않으면 / 이자를 요구해라 /

Advice Auntie /

상담가 아줌마로부터 /

구문 설명

- 1 lend A to B: A를 B에게 빌려 주다
- 2 buy + A(간접목적어) + B(직접목적어): A에게 B를 사 주다 (=buy a present for him)
- 3 a week to pay
 ↳ to부정사의 형용사적 용법 (지불할 일주일의 시간)

본문해석

친애하는 상담가 아줌마에게

지난 달에, 저는 제 친구 Sam에게 10달러를 빌려 주었어요. 그 애는 저에게 그 다음날 돈을 갚겠다고 말했지만 갚지 않았어요. 사실, 저는 그 이후로 매일 그 돈에 대해서 그 애에게 물어봤어요. 개는 단지 웃고는 가 버렸어요. 다음 주에는 저희 아빠 생신이에요. 저는 아빠께 선물을 사드리고 싶어서 그 돈을 돌려받아야 해요. 제가 어떻게 하면 좋을까요?

돈 없는 Julie가

친애하는 Julie에게

Sam은 정말 지독한 친구 같구나! Sam에게 그 돈에 대해서 계속 물어보렴. 무례하나 짓궂게 굴지는 말아라, 그렇지만 그 애에게 네가 심각하다는 점을 알게 하렴. 그 애에게 돈을 갚을 일주일의 시간을 주거라. 그 애가 돈을 갚지 않으면 이 자를 요구하도록 해.

상답가 이준마로부터

문제정답

1. ⑤ 2. ④ 3. take a break 4. (1) me to open the door (2) me to stay with her

문제해설

1. 대학 교수인 'I'는 온라인 게임을 함께 즐기던 소년이 겨우 12살인 것을 알았을 때 '당황스러운(embarrassed)' 심정이었을 것이다.
2. 팀 리더가 12살 소년임을 알게 된 대학 교수가 당황하여 '자신은 8살'이라고 거짓으로 말한 것이므로 ④가 일치하지 않는다.
 ① 글쓴이는 대학 교수이다. ② 글쓴이는 밤에 컴퓨터 게임을 한다.
 ③ 글쓴이는 온라인 게임인 <스타크래프트>를 즐긴다. ④ 팀 리더는 글쓴이보다 나이가 더 많았다.
 ⑤ 글쓴이의 팀은 게임에서 아주 잘했다.
3. take a break: 휴식을 갖다
 A: 나 피곤해. 우린 오전 내내 일하고 있어!
 B: 우리 잠깐 쉬자.
4. 'want + 목적어 + to부정사'의 구문은 '~가 ...하는 것을 원하다'라는 의미이다.

직독직해

① As a university professor, / I teach during the day / and do research at night. / I usually take a break
 대학 교수로서 / 나는 낮 동안에는 가르친다 / 그리고 밤에는 연구를 한다 / 나는 대개 일에서 잠시 쉰다 /
 from work / around nine / and play an online game / ② called StarCraft. / One night, / I was playing
 9시 경에 / 그리고 온라인 게임을 한다 / <스타크래프트>라고 불리는 / 어느 날 밤 / 나는 한 팀에서 게임을
 ③ on a team / with a skilled player. / He knew how to win. / Because he was our team leader, / we won
 하고 있었다 / 능숙한 게이머와 / 그는 이기는 법을 알았다 / 그가 우리 팀의 리더였기 때문에 / 우리는 쉽게
 easily. / Suddenly, / my leader told me / that he had to leave. / He said / that his mother wanted him to go
 이겼다 / 갑자기 / 나의 리더가 나에게 말했다 / 그가 떠나야 한다고 / 그가 말했다 / 그의 엄마가 그에게 잠자리에 드는 것을 원했다는
 to bed. /
 것을 /
 "How old are you?" / I typed. /
 당신은 몇 살인가요? / 나는 타이핑을 했다 /
 "Twelve," / he replied. / "How old are you?" /
 12살이에요 / 그가 대답했다 / 당신은 몇 살인가요? /
 I felt embarrassed, / so I answered, / "Eight." /
 나는 당황스러웠다 / 그래서 대답했다 / 8살입니다 /

구문설명

- ① as는 '~로서'라는 뜻으로 자격을 나타낸다.
 ② an online game (which is) called StarCraft
 ↑ called 앞에 주격 관계대명사와 be동사(which is)가 생략
 ③ on: ~에 속하여

본문해석

대학 교수로서, 나는 낮에는 가르치는 일을 하고 밤에는 연구를 한다. 나는 대개 9시쯤에 일을 쉬면서 <스타크래프트>라고 불리는 온라인 게임을 한다. 어느 날 밤, 나는 게임을 아주 잘하는 친구와 한 팀에서 게임을 하고 있었다. 그는 이기는 방법을 알고 있었다. 그가 우리 팀의 리더였기 때문에, 우리는 쉽게 이겼다. 갑자기, 리더는 가야한다고 말했다. 그는 엄마가 자신이 잠자리에 들기를 바란다고 말했다.

"몇 살인데요?" 나는 타이핑을 했다.
 "12살이요." 그 애가 대답했다. "그 쪽은 몇 살이세요?"
 나는 당황스러워서 대답했다. "8살이요."

문제정답

1. ③ 2. ② 3. something, new, nothing

문제해설

1. 7행에서 가게 주인이 도둑에게 안쓰러움을 느꼈다는 내용으로 미루어 보아 문제를 더 크게 만들지 않게 하기 위해 경찰에 신고하지 않았음을 알 수 있다.

- ① 그의 전화기가 작동하지 않았다. ② 그는 돈을 더 벌기를 바랐다.
 ③ 그는 도둑에게 문제가 생기는 것을 원치 않았다. ④ 목걸이는 매우 좋지는 않았다.
 ⑤ 그는 도둑을 두려워했다.

2. 마지막 문단에서 도둑이 자신이 훔치려고 했던 목걸이가 너무 비싸다고 했으므로 더 싼 물건을 달라고 했을 것이다.

3. -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

나는 여기 이 가게에서 뭔가 새로운 것을 찾고 싶었다. 하지만 나는 특별한 것을 아무것도 찾지 못했다.

직독 직해

A small store sold / a lot of silver and gold jewelry. / The owner was always very careful / to ① prevent
 한 작은 가게는 팔았다 / 은과 금으로 된 많은 보석을 / 주인은 항상 매우 조심했다 / 사람들이 보석을
 people from stealing it. / One day, a thief came / and ② tried to steal a beautiful necklace. / However, /
 훔쳐가는 것을 막기 위해 / 어느 날 / 도둑이 왔다 / 그리고 아름다운 목걸이 하나를 훔치려고 시도했다 / 그러나 /
 the owner of the store caught him right away. / He went to the telephone / to call the police to come. /
 가게 주인이 그를 바로 붙잡았다 / 그는 전화기로 갔다 / 경찰에 신고하려고 /
 “Please don’t do that!” / the thief said. / “I have a wife and three children at home. / Can I pay for the
 제발 그러지 마세요! / 그 도둑이 말했다 / 저는 집에 아내와 세 명의 아이들이 있어요 / 제가 그 목걸이 값을 내면
 necklace?” /
 어떨까요? /
 The owner of the store felt sorry / for the thief. / So he said yes / and decided to ③ give the thief a bill
 가게 주인은 불쌍한 마음이 들었다 / 도둑에게 / 그래서 그는 알겠다고 말했다 / 그리고 목걸이에 대한 계산서를 도둑에게 주기로
 for the necklace. / But when he showed him / the price of the necklace, / the thief looked worried. /
 결심했다 / 그러나 그가 그에게 보여주었을 때 / 목걸이의 가격을 / 도둑은 걱정스러워 보였다 /
 “Oh dear,” / he said. / “I wasn’t intending / to get anything so expensive. / This is too expensive. / Do you
 이런 / 그가 말했다 / 저는 의도하지 않았어요 / 이렇게 비싼 것을 가져가는 것을 / 이것은 너무 비싸요 /
 have something cheaper?” /
 좀 더 싼 것은 없나요? /

구문설명

- ① prevent + 목적어 + from + -ing: ~가 ...하는 것을 막다
 ② try + to부정사: ~하도록 노력하다
 ③ give + A(간접목적어) + B(직접목적어): A에게 B를 주다 (= give a bill to the thief)

본문해석

한 작은 가게에서 은과 금으로 된 많은 양의 보석을 팔았다. 가게 주인은 사람들이 그것들을 훔쳐가지 못하도록 항상 주의를 기울였다. 어느 날, 도둑이 와서 아름다운 목걸이를 훔쳐가려고 시도했다. 하지만, 가게 주인이 그를 바로 붙잡았다. 그는 경찰에 신고하기 위해 전화기로 갔다. “제발 그러지 마세요!” 그 도둑이 말했다. “저에게는 아내와 세 명의 아이들이 집에 있단 말이에요. 제가 그 목걸이 비용을 지불하면 어떨까요?”

가게 주인은 그 도둑이 안쓰러운 마음이 들었다. 그래서 그는 알겠다고 대답하고 그 도둑에게 목걸이에 대한 계산서를 주기로 결심했다. 하지만 그가 도둑에게 목걸이의 가격을 보여주었을 때, 그 도둑은 걱정스러운 표정을 지었다.

“이런.” 그가 말했다. “저는 이렇게 비싼 것을 가져가려는 의도가 아니었어요. 이것은 너무 비싸요. 더 저렴한 것은 없나요?”

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. pick

문제해설

1. 물망초(forget-me-not)라는 꽃이 그 이름을 얻게 된 슬픈 사연을 다룬 전설 같은 이야기이다.

- ① 위험한 꽃 ② 물망초를 키우는 방법
③ 독일의 유명한 지역들 ④ 절벽에서 꽃을 꺾는 방법
⑤ 물망초가 어떻게 그 이름을 갖게 되었는가

2. 남자가 절벽에서 떨어지면서 했던 말인 “Forget me not!”이 단서가 되는데, 이 말은 결국 “Remember me.”라는 말이다. 그 소년은 소녀가 그를 기억하기를 원했다.

- ① 그의 목숨을 살리기를 ② 절벽에 오르기를
④ 그 꽃을 꺾기를 ⑤ 그에게 그녀의 사랑을 보여주기를

3. pick flowers: 꽃을 꺾다 / pick apples: 사과를 따다

- 공원의 꽃들을 꺾지 마세요. 그것들은 모든 사람들이 즐기기 위해 있는 것입니다.
- 농장에 가서 사과를 따자.

직독 직해

Once upon a time in Germany, / there was ① a beautiful young ② couple / who were deeply in love. /

아주 먼 옛날 독일에 /

젊고 아름다운 커플이 있었다 /

깊이 사랑에 빠진 /

One day, / they went for a walk / and the girl saw a beautiful blue flower / high up on a steep cliff. / She

어느 날 / 그들은 산책을 갔다 /

그리고 소녀는 아름다운 파란 꽃을 보았다 /

가파른 절벽 높은 곳에 있는 /

pointed and said, / “What a beautiful flower!” /

그녀는 가리키며 말했다 / 정말 아름다운 꽃이네요! /

"I will get it for you, my love," / said the boy. / But he never did. / Before he could pick the flower, / he

내가 그것을 당신에게 가져다 주겠소, 내 사랑 / 소년이 말했다 /

하지만 그는 결코 그러지 못했다 / 그가 그 꽃을 꺾기 전에 /

그는

fell off the hill / and died. / While he was falling, / he cried out to his love, / “Forget me not!” / Today, /

경사로에서 떨어졌다 / 그리고 죽었다 / 그가 떨어지는 동안 /

그는 그의 연인에게 외쳤다 /

나를 잊지 말아요! /

오늘날 /

people still remember this sad story / and they ③ call the beautiful blue flowers ‘Forget-me-nots.’ /

사람들은 여전히 이 슬픈 이야기를 기억한다 /

그리고 그들은 이 아름다운 파란 꽃을 '물망초'라고 부른다 /

구문설명

① a beautiful young couple who were deeply in love

② couple은 집합명사로서 집합체를 한 덩어리로 볼 경우는 단수로, 집합체의 구성원에 중점을 둘 경우는 복수로 쓰일 수 있다.

③ call + A(목적어) + B(목적보어): A를 B라고 부른다

본문해석

아주 옛날 독일에, 사랑에 깊이 빠진 젊고 아름다운 커플이 있었다. 어느 날, 그들은 산책을 나갔고 소녀는 가파른 절벽 높은 곳에 피어있는 아름다운 푸른 꽃을 목격했다. 그녀는 (그 꽃을) 가리키며 “정말 아름다운 꽃이네요!”라고 말했다.

“내 사랑, 내가 그것을 당신에게 가져다 줄게요.”라고 그 소년이 말했다. 하지만 그는 결코 그러지 못했다. 그가 그 꽃을 꺾기도 전에, 그는 절벽에서 떨어져 죽었던 것이다. 그는 떨어지면서 “나를 잊지 말아요!”라고 자신의 연인에게 외쳤다. 오늘날, 사람들은 이 슬픈 이야기를 여전히 기억하고 그 아름다운 푸른 꽃을 ‘물망초’라고 부른다.



Review Test

34쪽

문제정답

1. ③ 2. ③ 3. ④ 4. ② 5. ③ 6. ② 7. My parents want me to be a lawyer.
8. A lot of snow prevented us from taking a trip.

문제해설

- ①, ②, ④는 반의어 관계인 반면 ③은 유의어 관계이다.
① 빌려주다 - 빌리다 ② 머무르다 - 떠나다 ③ 대답하다, 대답 ④ 잇다 - 기억하다
- ③번의 jewelry는 '보석류'라는 의미로 ① 목걸이, ② 귀걸이, ④ 팔찌를 모두 포함한다.
- rude: 버릇 없는, 무례한
노크 없이 들어오는 것은 무례하다.
- interest: 이자
당신이 은행에서 돈을 빌렸을 때 지불해야만 하는 약간의 돈
- forget: 잊다(= be unable to remember facts from the past)
① 여성: 여자나 소녀
② 절벽: 강이나 바다 근처의 높은 곳
④ 주의 깊은: 어떤 것에 심각한 관심을 주는
- ①, ③, ④는 현재완료의 계속으로 사용되었으나 ②는 현재완료의 경험으로 사용되었다.
① 나는 지난 주부터 바빴다.
② 그들은 유럽에 두 번 가본 적이 있다.
③ 우리는 서울에 10년 동안 살고 있다.
④ 탐과 수는 2010년부터 이 가게를 운영해 오고 있다.
- want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하는 것을 원하다
- prevent + 목적어 + from + -ing: ~가 ...하는 것을 막다

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. (1) ㉠ (2) ㉢ 4. During, While

문제해설

1. 부자의 말(But why do people say I'm greedy?)과 돼지의 말(I give more ~ nobody likes me)을 종합해 보면, 이들은 모두 자신들에 대한 평가에 대해 불만을 가지고 있음을 알 수 있다.
2. 마지막에 언급된 소의 말이 가장 결정적인 단서가 된다. 즉, 이 글은 '죽어서 남에게 남기지 말고, 살아 있는 동안에 베풀어라.'는 취지의 우화이다.
3. (1) 너는 언제 서울로 떠날 거니?
(2) 그는 자신의 돈을 딸에게 남겼다[물려주었다].
4. during(전치사) + 명사: ~동안, 도중에
while(접속사) + 주어 + 동사: ~가 ...하는 동안
나는 영화를 보러 갔다. 영화 도중에 누군가 내 차를 훔쳐 갔다.
= 나는 영화를 보러 갔다. 내가 영화를 보고 있는 동안, 누군가가 내 차를 훔쳐 갔다.

직독직해

A rich man once asked a friend, / “① Everyone knows / I will leave everything to poor people / when
한번은 어떤 부자가 친구에게 물었다 / 모두가 알고 있어 / 내가 모든 것을 불쌍한 사람들에게 남길 것임을 / 내가 죽을
I die. / But why do people say / I'm greedy?” / The friend said, / “Well, let me tell you a story / about a
때 / 그런데 왜 사람들은 말하지 / 내가 욕심이 많다고? / 그 친구가 말했다 / 글썄, 내가 이야기를 하나 해 줄게 / 돼지와 소에
pig and a cow.” /
대한 /
One day, / the pig spoke to the cow. / “People ② are always talking / about your kind heart,” / said the
어느 날 / 돼지가 소에게 말했다 / 사람들은 항상 이야기하고 있어 / 너의 친절한 마음씨에 대해 / 돼지가
pig. / “Sure, you give them milk and cream, / but I give ③ more. / I give them bacon and ham. / People
말했어 / 물론, 너는 우유와 크림을 주지 / 하지만 나는 그 이상을 줘 / 나는 그들에게 베이컨과 햄을 줘 / 사람들은
even cook my feet! / However, nobody likes me.” / The cow thought for a minute / and then replied. /
심지어 내 발까지 요리해! / 하지만, 아무도 날 좋아하지 않아 / 소는 잠깐 생각을 했어 / 그리고 나서 대답했지 /
“Well, maybe it's because I give / while I'm still alive.” /
음, 그건 아마도 내가 주기 때문 일거야 / 내가 아직 살아있는 동안에 /

구문설명

- ① Everyone knows (that) I will leave everything to poor people when I die.
주어(단수 취급) 동사 목적어(접속사 that이 생략된 명사절)
- ② 현재 진행형이 always와 함께 쓰이면 별로 좋지 않은 행동을 자주 하고 있다는 느낌을 나타내어 '항상 ~만 한다'는 비난이나 불만의 의미를 가진다.
- ③ 여기서는 more가 '더 많은 것'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.

본문해석

한번은 어떤 부자가 친구에게 “모든 사람들은 내가 죽을 때 모든 것을 가난한 사람들에게 남길 것이라는 것을 알고 있네. 그런데 왜 사람들은 내가 탐욕스럽다고 할까?”라고 물었다. 그 친구가 말했다. “글썄, 내가 돼지와 소 이야기 하나를 해 줄게.”

어느 날, 돼지가 소에게 이야기했어. “사람들은 항상 너의 친절한 마음씨에 대해 이야기하지.”라고 돼지가 말했어. “물론 너는 우유와 크림을 사람들에게 주지, 그렇지만 난 그 이상을 주잖아. 나는 그들에게 베이컨과 햄을 준다고. 사람들은 심지어 내 발까지 요리를 해! 하지만, 아무도 날 좋아하지 않아.” 소는 잠깐 동안 생각을 한 다음에 대답을 했지. “음, 아마도 그것은 내가 아직 살아있는 동안에 주기 때문일 거야.”

문제정답

1. ② 2. ⑤ 3. bring good luck 4. (1) can (2) does (3) doesn't

문제해설

- 왕이 노인의 아들에게 말을 선물한 내용인 (A)에 이어지는 내용으로, 사람들이 선물 받은 말이 행운을 가져올 것이라고 이야기하는 (C)가 자연스러우며, 그 후 아들이 말을 타러 가서 다리가 부러진 (B)가, 마지막으로 말에서 떨어진 것 때문에 군대를 가지 않은 (D)로 이어지는 것이 적절하다.
- 행운이라고 생각한 것이 불운의 씨앗일 수도 있고 불운이라고 생각한 것이 행운의 씨앗일 수도 있다는 생각, 즉 새옹지마(인생의 길흉화복은 변화가 많아서 예측하기가 어렵다는 말)라고 할 수 있다.
- 앞에서 이웃들이 한 말인 "That horse will bring good luck."에 대한 노인의 답변이라는 데 유의한다.
- 조동사 뒤에 앞에 나온 어구가 반복되면 조동사까지만 쓰고 반복되는 내용은 생략이 가능하다.
 - (1) 그는 테니스를 칠 수 없지만, 나는 할 수 있다.
 - (2) 나는 영화를 좋아하지 않지만, 나의 여동생은 좋아한다.
 - (3) 나는 아이스크림을 좋아하지만, 그는 그렇지 않다.(좋아하지 않는다)

직독직해

- (A) Once upon a time, / there was a poor old man. / He was very wise, / and many people visited him /
 옛날에 / 가난한 노인 한 명이 있었다 / 그는 매우 현명했다 / 그래서 많은 사람들이 그를 방문했다 /
 for advice. / One day, / the king visited the village / and gave the old man's son a beautiful horse / as a
 조언을 얻으려고 / 어느 날 / 왕이 그 마을을 방문했다 / 그리고 노인의 아들에게 훌륭한 말 한 마리를 주었다 /
 present. /
 선물로서 /
- (C) All the neighbors said, / "That horse will bring good luck." / The old man thought for a minute and
 모든 이웃들이 말했다 / 그 말은 행운을 가져다 줄 거예요 / 노인이 잠시 생각을 하고는 말했다 /
 said, / "Maybe it will. / Maybe it won't." /
 아마 그럴 수도 있죠 / 아마 그렇지 않을 수도 있고요 /
- (B) The next day, / the son went to the field / ❶ to ride the horse. / Unfortunately, / he fell and broke
 그 다음 날 / 아들은 들판으로 갔다 / 말을 타기 위해서 / 불행하게도 / 그는 떨어져서 다리가
 his leg. / "Bad luck!" / the neighbors said. / The old man said, / "❷ Maybe it is. / Maybe it isn't." /
 부러졌다 / 운이 나빴네요! / 이웃들이 말했다 / 노인은 말했다 / 그럴 수도 있죠 / 그렇지 않을 수도 있고요 /
- (D) A few days later, / soldiers came to the village / and took all the young men to war. / The old man's
 며칠 후 / 군인들이 마을을 찾아왔다 / 그리고는 젊은 남자들을 모두 전쟁터로 데려갔다 / 노인의 아들은
 son didn't go / because he couldn't walk. / "That's good luck!" / the neighbors said. /
 가지 않았다 / 왜냐하면 그가 걸을 수 없었기 때문에 / 그건 행운이네요! / 이웃들이 말했다 /

구문설명

- 부사적 용법의 to부정사구: ~하기 위해서 (목적)
- Maybe it is (bad luck). Maybe it isn't (bad luck): 'Maybe it will (bring good luck). Maybe it won't (bring good luck).'과 마찬가지로 앞에서 언급된 bad luck의 반복을 피하기 위해 생략되어 있다.

본문해석

- (A) 옛날 옛적에, 가난한 노인 한 명이 있었다. 그는 매우 현명해서 많은 사람들이 그에게 조언을 얻기 위해 방문했다. 어느 날, 왕이 그 마을에 방문해서 그 노인의 아들에게 아름다운 말 한 마리를 선물로 주었다.
- (C) 모든 이웃들이 "그 말은 행운을 가져다 줄 거예요."라고 말했다. 그 노인은 잠시 동안 생각하더니 "그럴 수도 있겠죠. 그렇지 않을 수도 있고요."라고 말했다.
- (B) 그 다음 날, 아들은 말을 타기 위해 들판으로 나갔다. 불행하게도 그는 떨어져서 다리가 부러졌다. "운이 나빴네요!"라고 이웃들이 말했다. 노인은 "그럴 수도 있죠. 아닐 수도 있고요."라고 말했다.
- (D) 며칠 후에, 군인들이 마을을 찾아와서는 젊은 남자들을 모두 전쟁터로 끌고 갔다. 노인의 아들은 걸을 수가 없었기 때문에 가지 않았다. "그건 행운이네요!"라고 이웃들이 말했다.

문제정답

1. (1) ⑥, ④ (2) ③, ⑤ 2. ② 3. (1) common (2) familiar
4. I know the girl dancing on the stage.

문제해설

1. (1) 위험한 상황은 항상 더 악화된다.
(2) 주인공에게는 싸움이 너무 쉽다.
2. 1대 다수로 싸우는 그림 ①은 장면 3에 해당하며, 막다른 골목으로 쫓기는 그림 ③은 장면 2에 해당하지만, 높은 곳에서 떨어지는 그림 ②는 본문에 언급되어 있지 않다.
3. common: 흔한, 자주 일어나는 / familiar: 익숙한, 잘 아는
(1) 뭔가가 흔하다면, 그것은 종종 일어나는 것이다.
(2) 뭔가가 익숙하다면, 당신은 그것을 잘 알고 있는 것이다.
4. ‘춤추고 있는 소녀’이므로 현재분사형인 dancing으로 형태를 변형시켜야 하며, ‘무대에서(on the stage)’라는 전치사구를 동반하므로 명사(the girl) 뒤에 있어야 한다.

직독직해

When you watch a movie, / you often see many familiar scenes. / Here are some of the most common ones. /
당신이 영화를 볼 때 / 당신은 종종 많은 낯익은 장면들을 본다 / 여기에 가장 흔한 장면들 중 몇 가지가 있다 /

Scene 1: When the hero shoots at 20 people, / he kills them all. / However, / when 20 people shoot at the hero, / they never kill him. /
장면 1: 주인공이 20명의 사람에게 총을 쏘면 / 그는 그들 모두를 죽인다 / 하지만 / 20명이 주인공에게 총을 쏘 때 / 그들은 절대 그들 죽이지 못한다 /

Scene 2: The hero is running away / from the bad guys. / He turns the corner, / but there is no way out. /
장면 2: 주인공이 도망을 치고 있다 / 나쁜 사람들로 부터 / 그가 모퉁이를 돈다 / 하지만 빠져 나갈 길은 없다 /

Scene 3: In an action movie, / ① there may be hundreds of bad guys. / But they never attack the hero / at the same time! / They wait and attack the hero / one by one. /
장면 3: 액션 영화에는 / 나쁜 놈들이 수백 명이 있을 것이다 / 그러나 그들은 결코 주인공을 공격하지 않는다 / 동시에 / 그들은 기다렸다가 주인공을 공격한다 / 한 명씩 /

Scene 4: A building is burning. / Everyone tries to run outside, / but the door is always locked! / There is also a crying child / inside the building. / of course. /
장면 4: 어떤 빌딩이 불타고 있다 / 모두들 밖으로 뛰쳐나가려고 한다 / 그러나 문은 언제나 잠겨 있다 / 또한 울고 있는 아이도 한 명 있다 / 빌딩 안에는 / 물론 /

② These scenes make movies more exciting. / But many people are tired of them. / They want to see clever new movies / which break these rules. /
이런 장면들은 영화를 더 흥미진진하게 만든다 / 그러나 많은 사람들은 그것들을 지겨워한다 / 그들은 독창적인 새로운 영화들을 보고 싶어한다 / 이런 법칙들을 깨는 /

구문설명

- ① 'there may be hundreds of bad guys'에서 추측의 조동사 may(∼일 것이다)가 사용되었다.
② These scenes make movies more exciting.
주어 동사 목적어 목적보어(→ 5형식 문장)

본문해석

영화를 볼 때, 당신은 여러 낯익은 장면들을 종종 보게 된다. 여기에 (영화에서) 가장 흔한 장면들 중 몇 가지가 있다.

장면 1: 주인공이 20명에게 총을 쏘면, 그는 그들 모두를 죽인다. 하지만 20명이 주인공에게 총을 쏘면 그들은 절대 그를 죽이지 못한다.

장면 2: 주인공은 나쁜 놈들로부터 도망을 치고 있다. 그가 모퉁이를 돌지만 빠져나갈 길은 없다.

장면 3: 액션 영화에서는 나쁜 놈들이 수백 명이 있을지 모른다. 하지만 그들은 결코 동시에 주인공을 공격하지 않는다! 그들은 기다렸다가 주인공을 한 명씩 공격한다.

장면 4: 빌딩이 불타고 있다. 모두가 밖으로 뛰쳐나가려고 하지만, 문은 언제나 잠겨 있다! 빌딩 안에는 물론 울고 있는 아이도 한 명 있다.

이런 장면들은 영화를 더욱 흥미진진하게 만든다. 그러나 많은 사람들은 그것들에 싫증을 낸다. 그들은 이런 법칙들을 꽤 기발한 새로운 영화들을 보고 싶어 한다.

14

Psychology

Intelligence vs. Emotion

42 ~ 43쪽

문제정답

1. ② 2. (A) R (B) C (C) R (D) C 3. (1) successful (2) success
4. (1) little (2) few (3) a few (4) a little

문제해설

1. 맨 마지막 문장인 'Good relationships are more important to success than good grades.'로 보아 성공을 위한 가장 중요한 요소는 좋은 인간관계를 맺는 것임을 알 수 있다.
① 좋은 성적을 받는 것 ② 다른 사람들과 잘 지내는 것 ③ 열심히 일하는 것
④ 자신의 감정을 통제하는 것 ⑤ 영리해지는 것
2. (A) 그는 공부를 잘 한다. 1~2행
(B) 그는 친구들에게 인기가 있다. 4~6행
(C) 그는 친구들의 감정을 잘 이해하지 못한다. 2~3행
(D) 그는 학업 성적이 나쁘다. 4행
3. (1)에서는 뒤에 있는 명사인 businessman을 수식해야 하므로 형용사 successful이 들어가야 하며, (2)에서는 동사 wants의 목적어가 필요하므로 명사 success를 써야 한다.
(1) 그는 매우 성공한 사업가이다. (2) 모두가 성공을 원한다.
4. (1) 우리는 서둘러야만 한다. 우리는 시간이 거의 없다.
(2) 그는 친구가 거의 없다. 그래서 그는 외로움을 느낀다.
(3) 나는 몇 명의 친구가 있어서 우리는 자주 만난다.
(4) 그녀는 영어를 조금 말할 수 있어서 우리는 그녀와 이야기를 나눌 수 있다.

직독 직해

Ron gets good grades / at school. / He is very bright / and does well / in almost all of his subjects. /
론은 좋은 성적을 받는다 / 학교에서 / 그는 매우 똑똑하다 / 그리고 뛰어나다 / 거의 모든 과목에서 /

However, / he has few friends. / People don't ❶ enjoy talking to him / because ❷ he doesn't make them
그러나 / 그는 친구가 거의 없다 / 사람들은 그와 이야기하는 것을 즐기지 않는다 / 왜냐하면 그가 그들을 편안하게 하지 않기 때문이다 /

comfortable. / Chris doesn't get very good grades, / but he has lots of friends. / Everyone comes to
크리스는 그리 좋은 성적을 받지는 않는다 / 그러나 그는 친구가 많다 / 모두가 그와 이야기를 하러
talk to him. / Chris treats his friends kindly / and understands their feelings very well. /
온다 / 크리스는 그의 친구들을 친절하게 대한다 / 그리고 그들의 기분을 아주 잘 이해한다 /

Can you guess / who will be more successful in life? / According to ❸ Peter Salovey, a professor at Yale
당신은 추측할 수 있겠는가 / 누가 인생에서 더 성공할지? / 예일대의 피터 살로베이 교수에 따르면 /

University, / the answer is Chris. / Why? / He says, / "Good relationships are more important to success /
정답은 크리스이다 / 왜일까? / 그는 말한다 / 원만한 인간관계가 성공에 더 중요하다 /

than good grades." /
좋은 성적보다 /

구문설명

- ① enjoy는 동명사만을 목적으로 취하며 enjoy + -ing는 ‘~하기를 즐긴다’는 의미이다.
- ② he doesn't make them comfortable
make 목적어 목적보어: ~를 ...하게 만들다
- ③ Peter Salovey, a professor at Yale University
동격

본문해석

Ron은 학교에서 좋은 성적을 받고 있다. 그는 매우 똑똑하며 거의 모든 과목에서 뛰어나다. 하지만 그는 친구가 거의 없다. 사람들은 그와 이야기하는 것을 즐기지 않는데, 그가 그들을 편안하게 만들지 않기 때문이다.

Chris는 그리 좋은 성적을 받고 있지는 않지만, 친구들이 많다. 모두가 그와 이야기를 하러 온다. Chris는 친구들에게 친절하게 대하며 그들의 기분을 아주 잘 이해한다.

당신은 인생에서 누가 더 성공적일지 예상할 수 있는가? 예일대 교수인 Peter Salovey(피터 살로베이)에 따르면, 정답은 Chris이다. 왜일까? 그는 “성공을 위해서는 좋은 성적보다 좋은 인간 관계가 더 중요하다.”라고 말한다.

15

Lesson

Put the Glass Down

44 ~ 45쪽

문제정답

1. ③ 2. (1) hold up (2) put down 3. put it down

문제해설

1. 살면서 문제가 생길 때 너무 오랫동안 고민하지 말고 잠시 내려놓는 것이 문제를 해결하는 데 더 낫다는 내용의 교훈을 주는 이야기이다.
이 이야기가 주는 교훈은 무엇인가?
① 문제를 해결할 때 조심하라.
② 시간은 당신 인생의 문제를 해결해 줄 수 없다.
③ 당신의 문제를 머리 속에 너무 오래 담아두지 말아라.
④ 당신이 문제를 발견했을 때 빨리 조치를 취해라.
⑤ 중요한 무언가에 집중해라.
2. 교수는 인생의 문제에 대해 계속 생각하는 것을 물컵을 들어 올리고 있는 것으로 비유했고 문제를 잠시 내려 놓는 것을 물컵을 내려 놓는 것으로 비유했다.
본문에 나온 단어를 사용하여 빈칸을 채우시오.
(1) 문제들에 대해 계속 생각하다 = 물컵을 들어 올리다
(2) 문제들에 대해 잇다 = 물컵을 내려 놓다
3. 이어동사의 목적어가 대명사일 경우는 대명사가 동사와 부사 사이에 위치하여야 한다.
put down it (×)
A: 그 책을 네 책상 위에 내려 놓아라.
B: 네, 그것을 내려 놓을게요.

직독 직해

A professor began his lesson / by holding up a glass of water. / He asked the students, / “What will happen to my arm / if I hold up the glass / for a few minutes?” /
 한 교수님이 수업을 시작했다 / 물컵 하나를 치켜 든 채로 / 그는 학생들에게 질문했다 / 내 팔에 무슨 일이 일어날까요 / 내가 이 컵을 들고 있다면 / 몇 분 동안? /
 “Nothing,” / the students said. /
 아무 일도 없어요 / 학생들이 대답했다 /
 “What will happen / if I hold it up for an hour?” / the professor asked. /
 무슨 일이 생길까요 / 내가 이것을 한 시간 동안 들고 있다면? / 교수님이 물었다 /
 “Your arm will begin to ache,” / a student answered. /
 교수님의 팔이 아프기 시작할 거예요 / 한 학생이 대답했다 /
 “You’re right. / Now, / what will happen / if I hold the glass up for a day?” /
 맞아요 / 자 / 무슨 일이 생길까요 / 내가 이 컵을 하루 동안 들고 있다면? /
 “You will have serious pain in your arm / and have to go to the hospital,” / said another student. /
 교수님은 팔에 심각한 통증을 느낄 거예요 / 그리고 병원에 가야만 할 거예요 / 또 다른 학생이 대답했다 /
 Everyone laughed at this answer. /
 모두가 이 대답을 듣고 웃었다 /
 “Very good!” / said the professor. / “But during all of this, / did the weight of the glass change?” /
 아주 좋아요! / 교수님이 말했다 / 하지만 이 동안에 / 컵의 무게가 변할까요? /
 “No,” / was the answer. /
 아니요 / 학생들이 대답했다 /
 “What should I do / to stop the pain?” / the professor asked. /
 내가 어떻게 하는 것이 좋을까요 / 고통을 멈추게 하기 위해? / 교수님이 물었다 /
 “Put the glass down!” / a student said. /
 컵을 내려 놓아요! / 한 학생이 말했다 /
 “Exactly!” /
 바로 그거예요! /
 Life’s problems are like this. / Hold them for a few minutes in your head, / and they ❶ seem okay. / If you think of your troubles longer, / they begin to ache. / However, / you still won’t be able to do anything / to solve your problems. / At the end of the day, / you need to ‘PUT THEM DOWN.’ / That way, / you will wake up ❷ fresh and strong / every morning / and can solve any problem / that ❸ comes your way! /
 삶의 문제들도 이와 같다 / 그것들을 머리 속에 몇 분간 담아 두어라 / 그러면 그것들은 괜찮아 보인다 / 문제들에 대해 더 오래 생각한다면 / 그것들은 고통스러워지기 시작한다 / 하지만 / 당신은 여전히 어떤 것도 할 수 없을 것이다 / 너의 문제를 해결할 / 하루의 끝에 / 당신은 ‘그것들을 내려 놓을’ 필요가 있다 / 그런 방법으로 / 당신은 상쾌하고 강하게 일어날 수 있다 / 매일 아침 / 그리고 어떤 문제도 해결할 수가 있다 / 당신 앞에 일어나는 /

구문 설명

- ❶ seem + 형용사: ~인 것 같다, ~인 것처럼 보인다
- ❷ ‘fresh and strong’은 주어나 목적어의 상태를 나타내기 위해 동사나 목적어 뒤에 형용사나 명사를 추가해 부가 설명을 덧붙이는 유사보어로 사용되었다. ex. She died young.
- ❸ come one’s way: (어떤 일이) ~에게 찾아 오다

본문 해석

한 교수님이 물컵 하나를 들어올린 채로 수업을 시작했다. 그는 학생들에게 “내가 이 컵을 몇 분간 들고 있으면 내 팔에 어떤 일이 생길까요?”라고 물었다. “아무 일도 없을 거예요,”라고 학생들이 대답했다. “내가 이 컵을 한 시간 동안 들고 있으면 어떻게 될까요?”라고 교수가 물었다. “교수님의 팔이 아파오기 시작하겠죠,”라고 한 학생이 대답했다. “맞았어요. 자, 내가 이 컵을 하루 동안 들고 있으면 어떤 일이 생길까요?” “교수님은 팔에 심각한 통증을 느끼고 병원에 가야만 할 거예요,”라고 또 다른 학생이 대답했다. 모든 학생들이 이 대답을 듣고 웃었다. “아주 좋아요!”라고 교수님이 말했다. “하지만 이 동안에 컵의 무게가 변할까요?” “아니요”라고 대답했다. “내가 이 고통에서 벗어나려면 어떻게 해야 하죠?”라고 교수님이 물었다. “컵을 내려 놓으세요!”라고 한 학생이 말했다. “바로 그거예요!”

인생의 문제도 바로 이와 같다. 머리 속에 문제들을 몇 분간 담아 두고 있을 때 그것들은 괜찮아 보인다. 문제들에 대해 더 오래 생각하면 그것들은 고통스러워지기 시작한다. 하지만 당신은 여전히 문제를 해결 할 수 있는 어떤 것도 할 수 없을 것이다. 하루의 끝 무렵에 당신은 ‘그것들을 내려 놓을’ 필요가 있다. 그런 방법으로 매일 아침 당신은 상쾌하고 강하게 깨어날 수 있고 당신 앞에 일어나는 어떤 문제라도 해결 할 수 있을 것이다!



Review Test

46쪽

문제정답

1. ③ 2. ③ 3. ④ 4. ① 5. ② 6. ② 7. a few 8. little 9. During 10. While
11. crying 12. standing

문제해설

- ①, ②, ④는 '감정(emotion)'을 드러내는 단어들이다.
① 불안한, 초조한 ② 자랑스러운 ④ 실망한
- ①, ②, ④는 모두 '과목(subject)'의 종류이다.
① 수학 ② 화학 ④ 사회
- relationship: (사람이나 집단 사이의) 관계
사람들이 서로에 대해 느끼거나 행동하는 방식
- bright: 똑똑한, 영리한
어떤 것을 빠르게 배울 수 있는
- break the rules: 규칙을 어기다
- leave: 떠나다, 출발하다 / 남기다, 남겨주다
• 너는 언제 다시 뉴욕으로 떠날 예정이지?
• 스미스 부인은 그녀가 죽기 전에 딸에게 1백만 달러를 남길 것이다.
- a few + 복수명사: ~가 조금은 있는, 약간의 ~ (긍정적 의미로 셀 수 있는 명사를 수식한다.)
- little + 불가산명사: ~가 거의 없는 (부정적 의미로 셀 수 없는 명사를 수식한다.)
- during(전치사) + 명사(기간, 행사): ~동안
휴가 기간 동안, 에릭은 그의 삼촌 집에 머물렀다.
- while(접속사) + 주어 + 동사: ~가 ...하는 동안
우리가 떠나 있는 동안, 브라운씨는 우리의 개 맥스를 돌보아 줄 것이다.
- 명사를 수식하는 현재분사(-ing): 현재분사가 단독으로 쓰일 때는 명사를 주로 앞에서 수식하며, '~하고 있는'으로 해석한다.
벤치에 울고 있는 아기가 있다.
- 현재분사가 전치사구를 동반할 경우는 명사를 뒤에서 수식한다.
저기에 서 있는 남자를 보아라.

문제정답

1. ② 2. ③ 3. (1) by (2) until

문제해설

1. 5~6행에서 'Every person needs a different amount of sleep.'이라고 했으므로 ②가 적절하다.
2. 8~10행의 'If not, go to bed earlier by 15 minutes each night until you can wake up on your own.'이 직접적인 단서이다.
3. until과 by 모두 '~까지'로 해석되지만 until은 어떤 시점까지 행동이나 상태가 지속되는 것을 의미하며 by는 일이 언제까지 끝나야 한다는 마감기한을 의미한다.

직독직해

Tomorrow, / you have exams. / You want to do your best. / How many hours of sleep do you need
내일 / 당신은 시험이 있다 / 당신은 최선을 다하기를 원한다 / 오늘 밤 당신은 몇 시간의 잠이 필요할까? /
tonight? / Many scientists say / that your brain works best / with seven to eight hours of sleep. /
많은 과학자들은 말한다 / 당신의 뇌는 일을 가장 잘한다고 / 7시간에서 8시간의 수면으로 /
However, / some scientists don't agree with this. / They say / that there is no 'magic number' of hours. /
그러나 / 몇몇의 과학자들은 이것에 동의하지 않는다 / 그들은 말한다 / 수면시간에는 '매직 넘버'가 없다고 /
Every person needs a different amount of sleep. / It depends on his age and health. / Do you sleep
모든 사람들은 다른 수면의 양을 필요로 한다 / 그것은 그 사람의 나이와 건강에 달려 있다 / 당신은 충분히 자는가? /
enough? / Here is a good way / to find out. / If you can wake up / without an alarm clock, / you're getting
여기 좋은 방법이 있다 / 알아볼 수 있는 / 만약 당신이 일어날 수 있다면 / 알람 시계 없이 / 당신은 충분한 잠을
enough sleep. / ① If not, / go to bed earlier / ② by 15 minutes each night / ③ until you can wake up on
자고 있는 것이다 / 만약 그렇지 않다면 / 일찍 잠자리에 들어라 / 매일 밤 15분씩 / 당신이 혼자 힘으로 일어날 수 있을
your own. /
때까지 /

구문설명

- ① = If you cannot wake up without an alarm clock
- ② by: (정도 · 비율을 나타내어) ~만큼, ~씩
- ③ until: ~까지(그 시점까지 어떤 상태나 행동이 '지속'된다는 것을 의미)

본문해석

내일 너는 시험이 있다. 너는 최선을 다하고 싶다. 오늘 밤 몇 시간 정도의 수면이 필요할까? 많은 과학자들은 7시간에서 8시간의 수면이 두뇌 활동을 가장 활발하게 한다고 말한다. 하지만 몇몇의 과학자들은 이에 동의하지 않는다. 그들은 수면 시간에는 '매직 넘버(이상적인 수면시간)'가 없다고 말한다. 모든 사람들은 다른 수면의 양을 필요로 한다. 그것은 그 사람의 나이와 건강에 달려 있다. 당신은 충분한 수면을 취하는가? 여기에 (그것을) 알아볼 수 있는 좋은 방법이 있다. 만약 당신이 알람 시계 없이 일어날 수 있다면, 당신은 충분한 잠을 자고 있는 것이다. 만약 그렇지 않다면, 당신이 혼자 힘으로 일어날 수 있을 때까지 매일 밤 15분씩 일찍 잠자리에 들어라.

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. (1) choose (2) choice 4. ②

문제해설

1. 문두의 접속사 However로 보아 a different idea는 바로 앞 문장인 'When we win, we usually think we are lucky.'와 상반되는 내용임을 알 수 있다.
2. 대체로 남자는 바위를, 여자는 가위를 맨 처음에 낸다고 했으므로, 여기에 이기려면 각각 보(paper)와 바위(rock)를 내면 된다.
3. (1) have to + 동사원형: ~해야 한다
나는 그 셔츠 둘 다 마음에 든다. 하지만 하나를 선택해야 한다.
(2) make a choice: 선택하다
나는 네가 좋은 선택을 했다고 생각해.
4. ①은 목적으로 쓰인 동명사, ③은 보어로 쓰인 동명사이지만 ②는 가까운 미래를 나타내는 현재진행형으로 사용되었다.
① 나는 영어를 공부하는 것을 좋아한다.
② 그들은 만리장성을 보기 위해 내일 중국에 갈 것이다.
③ 내가 가장 좋아하는 것은 맑은 날에 동물원에 가는 것이다.

직독직해

Many people play Rock, Paper, Scissors. / Children play this game / for fun. / Adults often do it / to choose something. / The rules of this game are simple. / Players just pick one of three choices: / rock, paper, or scissors. / But ❶ winning is not easy. / We can't read other ❷ players' minds. / When we win, / we usually think / we are lucky. / However, / scientists have a different idea. / They studied this game / for many years / and found an interesting fact: / Boys and girls make their first choices differently. / Boys usually start with rock, / but girls often choose scissors. / So when you play with boys, / choose paper first. / ❸ With girls, / use rock! /

많은 사람들이 가위바위보 놀이를 한다 / 아이들은 이 게임을 한다 / 재미로 / 어른들은 종종 이것을 한다 / 무언가를 선택하기 위해 / 이 게임의 규칙은 간단하다 / 게임을 하는 사람들은 세 가지 선택 중에 한 가지만 선택하면 된다 / 바위, 보, 가위 중에서 / 하지만 이기는 것은 쉽지 않다 / 우리는 다른 참가자들의 마음을 읽을 수가 없다 / 우리가 이기면 / 우리는 보통 think / we are lucky. / However, / 과학자들은 다른 생각을 가지고 있다 / 그들은 이 게임을 연구했다 / 여러 해 동안 / years / and found an interesting fact: / Boys and girls make their first choices differently. / Boys usually 그리고 흥미로운 사실을 발견했다 / 남자와 여자들 첫 번째 선택을 서로 다르게 한다는 것을 / 남자들은 대개 start with rock, / but girls often choose scissors. / So when you play with boys, / choose paper first. / 바위로 시작을 한다 / 그러나 여자들은 종종 가위를 선택한다 / 그러니 당신이 남자와 게임을 할 때는 / 처음에 보를 선택하라 / ❸ With girls, / use rock! / 여자들과는 / 바위를 이용하라! /

구문설명

- ❶ 주어 역할을 하는 동명사(-ing): ~하는 것
❷ s로 끝나는 복수형의 소유격은 apostrophe(')만 붙인다.
ex. girls' school: 여학교 daughters' names: 딸들의 이름
❸ 내용으로 보아, With girls 앞에는 반복되는 내용인 When you play가 생략되어 있음을 알 수 있다.

본문해석

많은 사람들이 가위바위보 놀이를 한다. 아이들은 이 게임을 재미로 한다. 어른들은 종종 뭔가를 선택하기 위해서 한다. 이 게임의 규칙은 간단하다. 게임을 하는 사람들은 가위, 바위, 보의 세 가지 선택권 중에서 하나를 고르기만 하면 된다. 하지만 이기는 것은 쉽지 않다. 우리는 다른 참가자들의 마음을 읽을 수가 없다. 이겼을 때 우리는 보통 우리가 운이 좋았다고 생각한다. 하지만 과학자들은 다른 생각을 가지고 있다. 그들은 이 게임을 여러 해 동안 연구하여 한 가지 흥미로운 사실을 발견하였다. 바로 남자와 여자들 첫 번째 선택을 다르게 한다는 것이다. 남자들은 대개 바위로 시작을 하지만, 여자들은 종종 가위를 선택한다. 그러니 당신이 남자와 게임을 할 때는 처음에 보를 선택하라. 여자들과 할 때는 주먹을 사용하라!

문제정답

1. ② 2. ① 3. (1) ㉞ (2) ㉠

문제해설

1. 앞 문단에서 심해어의 특별한 사냥 방법은 입에서 나오는 350가지의 불빛이라고 했으므로 심해어가 입을 벌리면 화려한 불빛 쇼가 생긴다는 내용의 (B)가 바로 나오는 것이 자연스러우며 그 빛을 보고 작은 물고기들이 면밀히 보고 싶어 견디지 못한다는 내용의 (A), 따라서 그 결과로 물고기들이 그 빛을 향해 수영해 온다는 내용의 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
2. 심해어만의 특별한 물고기 사냥 방법에 대해 설명하는 글이다.
 ① 심해어의 불빛 낚시 ② 심해어의 화려한 피부
 ③ 심해어가 사는 방법 ④ 심해어, 깊은 바다의 스타
 ⑤ 심해어의 깊은 바다 친구
3. once가 접속사로 사용되면 '일단 ~하면'이라는 의미이고 부사로 사용되면 '한 번, 한 때'의 뜻이다.
 (1) 일단 비가 그치기만 하면, 우리는 나갈 수 있다.
 (2) 나는 그를 파티에서 한 번 보았다.

직독직해

An interesting fish lives in a deep sea. / It is ① a fish called the Chauliodus. / It has a very special way / 흥미로운 물고기 한 마리가 깊은 바다에 산다 / 그것은 심해어라 불리는 물고기이다 / 그것은 매우 특별한 방법을 가지고 있다 / of hunting. / Its mouth is like a rainbow. / It has 350 lights of different colors in it. / 사냥하는 / 그것의 입은 무지개와 비슷하다 / 이것은 입안에 350개의 다양한 색의 빛을 가지고 있다 / (B) When it opens its mouth, / it creates a beautiful light show. / 이것이 입을 벌리면 / 아름다운 불빛 쇼가 만들어진다 / (A) Little ② fish see the beautiful colored lights / and ③ cannot wait to see them closely. / 작은 물고기들은 이 아름답고 화려한 빛을 본다 / 그리고 면밀하게 보고 싶어 견디지 못한다 / (C) They swim over to the colored mouth. / 그들은 화려한 빛깔의 입으로 수영해 온다 / ④ Once they are inside its mouth, / the Chauliodus shuts its jaw / and swallows. / For the little fish, / the light show is over; / for the Chauliodus, / a delicious dinner is served! / 그 불빛 쇼는 끝이 났다 / 심해어에게는 / 맛있는 저녁 식사가 제공되었다! /

구문설명

- ① 명사 + called + 이름: ~라고 불리는 ...
 ② fish는 단수와 복수의 형태가 같다.
 ③ cannot wait to: ~하고 싶어 못 견디다
 ④ once(접속사) + 주어 + 동사: 일단 ~하면

본문해석

흥미로운 물고기 한 마리가 깊은 바다에 산다. 이것은 심해어라고 불리는 물고기이다. 이것은 매우 특별한 사냥 방법을 가지고 있다. 이 물고기의 입은 무지개와 비슷하다. 이것은 입안에 350개의 다양한 색의 빛을 가지고 있다.
 (B) 이 물고기가 입을 벌리면, 아름다운 불빛 쇼가 만들어진다.
 (A) 작은 물고기들은 이 아름답고 화려한 색들을 보고는 면밀하게 보고 싶어 견디지 못한다.
 (C) 그것들은 화려한 빛깔의 입 쪽으로 수영해 온다.
 그것들이 그 입안으로 일단 들어오기만 하면 심해어는 턱을 닫고 (물고기들을) 삼켜버린다. 작은 물고기들에게 그 불빛 쇼는 끝이 났다. 심해어에게는 맛있는 저녁 식사가 제공되었다!

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. habit 4. yet, still

문제해설

1. 미래의 모습을 보여주는 거울을 소개하는 글이다.
 ① 흡연이나 음주를 하지 마라 ② 건강해지려면 운동을 해라
 ③ 걱정은 말고 행복하라 ④ 거울에서 당신 자신을 보라
 ⑤ 거울에서 미래의 당신 얼굴을 보라
2. 앞에서 bad habits를 언급한 다음 그 예로 흡연과 음주를 하면서도 운동을 하지 않는 것을 들었으므로, '당신에게는 당신의 나쁜 습관을 고칠(change your bad habits) 충분한 시간이 있다'는 내용이 이어지는 것이 적절하다.
 ① 담배를 피우고 술을 마시다 ② 다른 거울을 사다
 ④ 당신의 미래에 대해 생각하다 ⑤ 당신 자신에 대한 정보를 얻다
3. habit: 습관, 버릇
 • 흡연은 나쁜 습관이다.
 • 너는 학교에 지각하는 버릇을 깨야만 한다.
4. still: (주로 긍정문에 쓰여) 아직도, 여전히 / yet: (주로 부정문에 쓰여) 아직은
 A: 그가 도착했니?
 B: 아니, 아직. 나는 여전히 그를 기다리고 있어.

직독직해

What will you look like / ❶ in twenty or thirty years? / Now you can see your future face / in a mirror! /
 당신은 어떤 모습일까 / 20년 혹은 30년 후에? / 이제 당신은 미래의 얼굴을 볼 수 있다 / 거울에 비친! /
 The mirror was made in France / with new technology. / It takes your photograph / and saves it. / Then,
 그 거울은 프랑스에서 만들어졌다 / 새로운 기술로 / 그것은 당신의 사진을 찍는다 / 그리고 그것을 저장한다 / 그 후
 you put in information / about your age, habits, and health. / A few minutes later, / it shows your future
 당신은 정보를 입력한다 / 당신의 나이와 습관과 건강에 대한 / 몇 분 후에 / 그것은 당신의 미래 모습을
 image. / The inventor says, / "This mirror will shock you / if you have bad habits." / If you smoke or
 보여준다 / 발명가는 말한다 / 이 거울은 당신을 깜짝 놀라게 할 것이다 / 당신이 나쁜 습관을 가지고 있다면 / 당신이 흡연이나 음주를
 drink and do not exercise, / you ❷ may look like a witch! / However, / you don't have to worry. / You are
 하고 운동을 하지 않는다면 / 당신은 마녀처럼 보일지도 모른다 / 그러나 / 당신은 걱정할 필요가 없다 / 당신은
 still young / and have ❸ enough time / to change your bad habits. /
 아직 젊다 / 그리고 충분한 시간이 있다 / 나쁜 습관들을 고칠 /

구문설명

- ❶ in + 시간: ~후에, ~가 지나면
 ❷ may: ~일지도 모른다 (추측)
 ❸ enough + 명사 + to부정사: ~하기에 충분한 ...

본문해석

20년 혹은 30년 후에 당신은 어떤 모습일까? 이제 당신은 거울 속에서 당신의 미래의 얼굴을 볼 수가 있다! 그 거울은 프랑스에서 신기술로 만들어졌다. 그것은 당신의 사진을 찍어 저장한다. 그리고 난 후 당신의 나이, 습관, 건강에 대한 정보를 입력한다. 몇 분 후, 그것은 당신의 미래 모습을 보여준다. 발명가는 "만약 당신에게 나쁜 습관이 있다면 이 거울은 당신을 깜짝 놀라게 할 것입니다."라고 말한다. 당신이 담배를 피거나 술을 마시고 운동하지 않는다면, 당신은 마녀처럼 보일지도 모른다! 그러나 걱정할 필요는 없다. 당신은 아직 젊으니 나쁜 습관을 고칠 충분한 시간이 있다.

문제정답

1. ④ 2. ④

문제해설

1. 광고를 보고 많은 개 주인들이 돕겠다는 전화를 했고, 사육사가 새끼 판다를 위해 건강한 어미 개를 골랐다는 내용으로 미루어 보아 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

- ① 새끼 판다가 태어났어요 ② 새끼 판다는 집이 필요해요
 ③ 새끼 판다가 엄마와 아빠를 그리워해요 ④ 새끼 판다는 어미 개의 젖이 필요해요
 ⑤ 1달러가 새끼 판다를 살릴 수 있어요

2. 어미 판다는 두 마리의 새끼를 먹일 만큼의 충분한 젖이 없어서 한 마리만 먹이고 다른 한 마리는 죽게 내버려 두었다.

- ① 두 마리의 새끼에게 젖을 주었다. ② 새끼들 중 어느 하나에게도 젖을 주지 않았다.
 ③ 새끼를 낳다가 죽었다. ④ 새끼들 중 한 마리에게 젖을 주는 것을 그만두었다.
 ⑤ 개가 자신의 새끼에게 젖을 주는 것을 싫어했다.

직독 직해

One day, / two baby pandas were born / in a Chinese zoo. / But the mother panda didn't have enough
 어느 날 / 두 마리의 새끼 판다가 태어났다 / 중국의 한 동물원에서 / 그러나 어미 판다는 충분한 젖이 없었다 /
 milk / for two babies, / so she fed only one baby / and ❶ left ❷ the other one to die. / Animal mothers
 두 새끼를 위한 / 그래서 어미는 새끼 한 마리만 젖을 먹였다 / 그리고 다른 한 마리는 죽게 내버려 두었다 / 동물 어미들은 보통 이런
 usually act like this / when there isn't enough milk. / Poor baby panda! / Do you think he died? / No! /
 행동을 한다 / 젖이 충분하지 않을 때 / 불쌍한 새끼 판다! / 당신은 그가 죽었을 것이라고 생각하는가? / 아니다! /
 The zookeeper had an idea: / Get a dog to help! / Since a dog's milk is just like a panda's, / he thought /
 사육사에게 한 가지 생각이 있었다 / 도와줄 개를 구하자! / 개의 젖이 판다의 젖과 거의 같기 때문에 / 그는 생각했다 /
 it could save the baby panda. /
 그것이 아기 판다를 살릴 수 있을 것이라고 /
 The zookeeper put an ad in a newspaper: / 'Baby Panda Needs Mama Dog's Milk.' / The next day, /
 사육사는 신문에 광고를 냈다 / '아기 판다가 어미 개의 젖이 필요해요' / 그 다음 날 /
 millions of Chinese saw the ad, / and lots of dog owners called to help. / The happy zookeeper picked a
 수백 만 명의 중국인들이 그 광고를 봤다 / 그리고 많은 개 주인들이 도와주려고 전화했다 / 행복한 사육사는 한 마리의 건강한 어미 개를
 healthy mama dog / for the baby panda. / Thanks to the dog, / the baby panda ❸ grew up / to be big and
 뽑았다 / 새끼 판다를 위한 / 그 개 덕분에 / 새끼 판다는 자랐다 / 크고 건강하게 /
 healthy. /

구문설명

- ❶ leave + 목적어 + to부정사: ~가 ...하게 내버려두다
 ❷ 2개 이상의 것 중에서 마지막 하나를 가리켜 the other one으로 나타내었다.
 ❸ 부사적 용법의 to부정사구: 결국 ~ 하게 되다 (결과)

본문해석

어느 날, 두 마리의 새끼 판다가 중국의 동물원에서 태어났다. 하지만 어미 판다는 두 새끼에게 줄 젖이 충분하지 않아서 한 마리에게만 젖을 먹이고 나머지 한 마리는 죽도록 내버려 두었다. 동물의 어미들은 보통 젖이 충분하지 않을 때 이런 행동을 한다. 불쌍한 새끼 판다! 당신은 그 판다가 죽었을 것이라고 생각하는가? 아니다! 사육사에게 한 가지 아이디어가 떠올랐다: 도와줄 개를 구하자! 개의 젖이 판다의 젖과 거의 똑같기 때문에 그는 그것이 아기 판다를 살릴 수 있을 것이라고 생각했다.

그 사육사는 신문에 광고를 냈다: '새끼 판다가 엄마 개의 젖이 필요해요.' 그 다음 날 수백 만 명의 중국인들이 그 광고를 봤고, 수많은 개 소유자들이 도와주겠다고 전화했다. 행복한 사육사는 새끼 판다를 위한 건강한 어미 개를 뽑았다. 그 어미 개 덕분에 새끼 판다는 크고 건강하게 자랐다.



Review Test

58쪽

문제정답

1. ④ 2. ② 3. ③ 4. ① 5. ① 6. ③ 7. ①
8. Once you start to watch the movie, you won't be able to stop.

문제해설

- create: 만들다, 창조하다
대통령은 40,000개가 넘는 새로운 일자리를 만들기 위해 노력하고 있다.
- read: (∼의 마음을) 읽다
너는 그것을 어떻게 알았니? 네가 내 마음을 읽는 것만 같아.
- feed: 먹이다, 먹이를 주다
사람이나 동물에게 음식을 주다
- owner: 주인, 소유자
무언가를 가지고 있고 그것을 돌보는 사람
- habit: 습관, 버릇
당신이 자주 또는 규칙적으로 하는 어떤 것
- ①, ②, ④는 부사적 용법으로 쓰인 부정사이고 ③은 명사적 용법으로 쓰인 부정사이다.
① 너는 건강해지기 위해서 운동을 해야 한다.
② 에너지를 아끼기 위해서 불을 꺼라.
③ 나의 꿈은 어려움에 처한 사람을 돕는 것이다.
④ 켈리는 음악을 공부하기 위해 미국에 갔다.
- ②, ③, ④는 동명사로 사용되었으나 ①은 현재진행형을 나타내는 현재분사로 사용되었다.
① 제임스는 그의 친구와 수영을 하고 있다.
② 나의 취미는 팝 음악을 듣는 것이다.
③ 존은 자유 시간에 첼로를 연주하는 것을 즐긴다.
④ 누군가의 머리를 흔드는 것은 어떤 나라에서는 '네'라는 의미이다.
- once(접속사) + 주어 + 동사: 일단 ~하면

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. 물고기가 아픈 피부를 물어뜯는 것 4. ④ 5. help me find the ring

문제해설

- 터키의 칸갈이라는 도시의 온천에 사는 'fish doctors'를 소개하는 글이다.
- 물고기가 사람들의 나쁜 피부를 물어뜯어 치료를 해주는 것이지 약으로 사용된다는 내용은 없다.
- This는 바로 앞 문장인 'The fish bite away the bad skin.'을 의미한다.
- sheep은 fish와 같이 단수와 복수의 형태가 동일하다. doctor의 복수형은 doctors, man의 복수형은 men, child의 복수형은 children, 그리고 mouse의 복수형은 mice이다.
- help + 목적어 + (to)동사원형: ~가 ...하는 것을 돕다

직독직해

Kangal is an interesting town in Turkey. / There are excellent skin doctors / in that town. / These doctors
 칸갈은 터키의 흥미로운 도시이다 / 훌륭한 피부과 의사들이 있다 / 그 도시에는 / 이 의사들은 사람이
 are not human / — they are fish! / The 'fish doctors' live in the hot springs / in Kangal. / People with skin
 아니다 / 그들은 물고기이다! / 그 '물고기 의사'들은 온천에 산다 / 칸갈의 / 피부병을 가진 사람들은
 diseases come here. / They sit in the spring water. / Then, fish doctors swim up to them. /
 여기에 온다 / 그들은 온천 물속에 들어가 앉는다 / 그러면 물고기 의사들이 그들에게 수영해 온다 /
 The fish bite away the bad skin. / This ❶ helps the skin get better. /
 물고기들은 아픈 피부를 물어뜯는다 / 이것은 피부가 낫도록 돕는다 /
 People feel a little scared at first. / But later they say / it feels good, / and their skin becomes ❷ much
 사람들은 처음에는 약간 두려워한다 / 그러나 후에 그들은 말한다 / 기분이 좋았다고 / 그리고 그들의 피부 역시 훨씬 건강해졌다고 /
 healthier, too. /

구문설명

- ❶ help + 목적어 + (to)동사원형: ~가 ...하는 것을 돕다 (= help the skin to get better)
 ❷ much는 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조한다.

본문해석

칸갈(Kangal)은 터키에 있는 흥미로운 도시이다. 그 도시에는 매우 훌륭한 피부과 의사들이 있다. 이 의사들은 사람이 아닌 물고기이다! 이 '물고기 의사들'은 칸갈에 있는 온천에 서식한다. 피부병을 가진 사람들은 여기에 온다. 그들은 온천 물속으로 들어가 앉는다. 그러면 물고기 의사들이 그들에게 수영해 온다. 물고기들은 아픈 피부를 물어뜯는다. 이것은 그 피부를 낫도록 돕는다.

사람들은 처음에는 약간 두려워한다. 하지만 후에 그들은 기분이 좋았으며 그들의 피부가 훨씬 건강해졌다고 말한다.

문제정답

1. ④ 2. ㉠-㉡, ㉢-㉠ 3. ② 4. come

문제해설

1. baby shower와 bridal shower를 예로 들어, 일반적인 의미와는 다른 '샤워'의 의미를 소개하는 글이다. 3행의 'But a shower can also be 'a lot of falling presents' on a special day.'에서 의미를 유추할 수 있다.
2. ①은 결혼 축하 선물 파티(bridal shower)를, ②는 임신 축하 선물 파티(baby shower)를 표현한 그림이다.
3. ①과 ③은 가까운 미래를 나타내며 ②는 현재 진행중인 동작을 나타낸다.
 ① 우리는 언제 떠나지?
 ② 그들은 지금 점심을 먹고 있다.
 ③ 그녀는 다음 달에 결혼할 것이다.
4. 조건, 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will come이 아닌 come이 와야 한다.

직독직해

When you hear the word 'shower,' / what comes to your mind? / Maybe it is 'a lot of falling water' / in
 당신이 '샤워'라는 말을 듣게 되면 / 당신의 머릿속에는 무엇이 떠오르는가? / 아마도 그것은 '쏟아지는 많은 물'일 것이다 /
 the bathroom. / But a shower can also be 'a lot of falling presents' / ① on a special day. /
 욕실에서 / 그러나 샤워는 또한 '쏟아지는 아주 많은 선물'일 수도 있다 / 특별한 날에 /

My family ② is going to have two showers / this week. / On Tuesday, / we are going to have a baby
 나의 가족은 두 번의 샤워를 가질 예정이다 / 이번 주에 / 화요일에는 / 우리는 임신 축하 선물 파티를 할 것이다 /
 shower. / My brother's wife is going to have a baby soon. / So family and friends will come and bring a
 새언니가 곧 아이를 낳을 것이다 / 그래서 가족과 친구들이 많은 선물을 가지고 올 것이다 /
 lot of presents / for the baby. / Then, on Thursday, / we will have a bridal shower / for my sister. / She is
 아이를 위한 / 그런 다음 목요일에 / 우리는 결혼 축하 선물 파티를 할 것이다 / 언니를 위한 / 그녀는
 getting married next week. / All her friends and our relatives will visit her / ③ before she gets married. /
 다음 주에 결혼을 한다 / 모든 그녀의 친구들과 친척들이 그녀를 보러 올 것이다 / 그녀가 결혼을 하기 전에 /

They will give her many presents / for the start of her married life. /
 그들은 그녀에게 많은 선물들을 줄 것이다 / 그녀의 결혼 생활의 시작을 위한 /

구문설명

- ① 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 ② be going to + 동사원형: ~할 것이다(가까운 미래에 이미 예정된 일을 표현)
 ③ 조건이나 시간의 부사절에서는 미래를 나타낼 때에도 현재시제를 사용한다.
 before she will get married (x)

본문해석

'shower(샤워)'라는 말을 듣게 되면 당신의 머릿속에는 무엇이 떠오르는가? 아마도 그것은 욕실에서 '쏟아지는 아주 많은 물'일 것이다. 그러나 샤워는 특별한 날에 '쏟아지는 아주 많은 선물'일 수도 있다.

우리 가족은 이번 주에 두 번의 샤워(파티)가 있을 예정이다. 화요일에는 임신 축하 선물 파티가 있을 것이다. 새언니가 곧 아이를 낳을 예정이다. 그래서 가족과 친구들이 아기를 위한 선물을 잔뜩 가지고 올 것이다. 그런 다음 목요일에는 나의 언니를 위한 결혼 축하 선물 파티가 있을 것이다. 언니는 다음 주에 결혼을 한다. 언니의 친구들과 친척들이 결혼 하기 전에 전부 언니를 보러 올 것이다. 그들은 언니에게 결혼 생활의 시작에 필요한 선물들을 많이 줄 것이다.

문제정답

1. ③ 2. ⑤ 3. (1) 마지막 학생 (2) 지난 금요일 4. Both of my parents can speak English.

문제해설

1. 5~6행의 'Stay here after class and write your name a thousand times.'가 직접적인 단서이다.
 ① 교실 청소하기 ② 손들고 있기 ③ 이름을 천 번씩 쓰기
 ④ 학교 운동장 달리기 ⑤ 시험 보기
2. 친구의 이름(Ian May)에 비해 자신의 이름(Frederick Hollingsworth)이 너무 길어서, 이름을 천 번 써야 하는 벌을 받을 때 더 불리함을 알 수 있다.
3. last: ㉠ 지난, 마지막의 ㉡ 지속되다, 계속되다
 (1) 그는 교실에 도착한 마지막 학생이었다.
 (2) 우리는 지난 금요일에 모임을 가졌다.
4. both of + 복수명사: ~둘 다, ~둘 모두

직독직해

Ian and Fred are best friends. / Last Friday afternoon, / they had a fight in class. / They fought / because
 이언과 프레드는 절친한 친구이다 / 지난 금요일 오후에 / 그들은 수업 시간에 싸움을 했다 / 그들은 싸웠다 / 왜냐하면
 ① they both like the same girl. / Fred called Ian a bad name, / so Ian hit Fred. / Their teacher was very
 그들이 둘 다 같은 소녀를 좋아했기 때문이다 / 프레드가 이언에게 욕을 했다 / 그래서 이언은 프레드를 때렸다 / 그들의 선생님은 매우 화가
 angry. / He said to both of them, / "I am very disappointed in you, boys! / Stay here after class / and write
 났다 / 그는 그 둘에게 말했다 / 나는 너희들에게 정말 실망했다! / 수업이 끝난 후에 여기 남아라 / 그리고 너희
 your name a thousand times." /
 이름을 천 번씩 쓰거라 /
 After the last class, / Ian and Fred stayed in the classroom / and ② began writing. / Soon, Fred began
 마지막 수업이 끝난 후 / 이언과 프레드는 교실에 남았다 / 그리고는 쓰기 시작했다 / 잠시 후 프레드가 울기
 to cry. / The teacher looked at him and said, / "Why are you crying, Fred?" / "Because his name is Ian
 시작했다 / 선생님이 그를 바라보고는 말했다 / 왜 우는 거니, 프레드? / 왜냐하면 그의 이름은 이언 메이예요 /
 May / and ③ mine is Frederick Hollingsworth!" / he answered. /
 그리고 제 이름은 프레드릭 홀링스워스예요! / 그가 대답했다 /

구문설명

- ① they both like the same girl = both of them like the same girl
 ② begin은 목적어로 동명사와 to부정사 두 가지 모두를 가질 수 있다.(= began to write)
 ③ mine은 I의 소유대명사로 'my + 명사'에 해당하는데, 여기서는 my name을 가리킨다.

본문해석

Ian과 Fred는 단짝 친구이다. 지난 금요일 오후 그들은 수업 시간에 싸움을 했다. 그들은 두 사람 모두 같은 소녀를 좋아하기 때문에 싸웠다. Fred는 Ian에게 욕을 했고, 그래서 Ian은 Fred를 때렸다. 그들의 선생님은 매우 화가 났다. 그는 그 둘에게 말했다. "나는 너희들에게 정말 실망했다! 수업이 끝난 후 여기 남아서 너희 이름을 천 번씩 쓰거라."
 마지막 수업이 끝난 다음, Ian과 Fred는 교실에 남아서 (이름을) 쓰기 시작했다. 얼마 지나지 않아 Fred가 울기 시작했다. 선생님은 그를 보고 "왜 울고 있니, Fred?"라고 말했다. "왜냐하면 제 이름은 Ian May(이언 메이)이고 제 이름은 Frederick Hollingsworth(프레드릭 홀링스워스)니까요!"라고 그는 대답했다.

문제정답

1. 전 국토의 50%가 해발 1m 미만이기 때문에 2. ⑤ 3. (1) because (2) Because of

문제해설

1. 4~5행의 'Fifty percent of its land is less than one meter above sea level.'이 직접적인 단서이다.
2. 빈칸 뒤 문장인 'Almost every town and city has bike lanes.'를 통해 나라 전체가 자전거 친화적(bicycle-friendly)임을 알 수 있다.
- ① 여행객에게 매우 편안한 ② 아름다운 장소들로 유명한
③ 자동차가 없는 ④ 친환경 제품 생산을 잘 하는
3. because 뒤에는 '주어 + 동사'의 절이 오며 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- (1) 제임스는 그의 개가 죽었기 때문에 매우 슬펐다.
(2) 소음 때문에 나는 지난 밤에 잠을 잘 수 없었다.

직독직해

Here is a land of bicycles. / In this country, / the bicycle is king. / More than 40 percent of people / cycle
여기에 자전거의 나라가 있다 / 이 나라에서는 / 자전거가 왕이다 / 40퍼센트가 넘는 사람들이 / 자전거를
to work or school. / Because of this fact, / this country has very clean air. / Now you may guess / this
타고 출근하거나 학교에 간다 / 이 사실 때문에 / 이 나라는 매우 깨끗한 공기를 가지고 있다 / 지금 당신은 추측할 수 있을 것이다 /
country is ① the Netherlands. / The name 'Netherlands' means 'a low land.' / Fifty percent of its land
이 나라가 네덜란드라는 것을 / '네덜란드'라는 이름은 '낮은 땅'이라는 뜻이다 / 이 나라 땅의 50퍼센트는 /
is / less than one meter above sea level. / Even the highest hill is only 323 meters high. / So ② it is very
해발고도 1미터 미만이다 / 가장 높은 산도 단지 323미터 높이밖에는 되지 않는다 / 그래서 매우 쉽다 /
easy / to move around on a bicycle. /
자전거로 돌아다니는 것은 /
Besides, / this country is bicycle-friendly. / Almost every town and city / has bike lanes. / They also
게다가 / 이 나라는 자전거 친화적이다 / 거의 모든 시내나 도시에 / 자전거 도로가 있다 / 그들은 또한
have many car-free areas / ③ where cars are not allowed. / For these reasons, / most people travel by
많은 자동차 통제 구역을 가지고 있다 / 차가 허용되지 않는다 / 이런 이유들 때문에 / 대부분의 사람들이 자전거를 타고
bicycle / instead of by car. / It is no surprise / that people call the Netherlands the land of bicycles. /
여행한다 / 자동차 대신에 / 놀랍지가 않다 / 사람들이 네덜란드를 자전거의 나라라고 부르는 것은 /

구문설명

- ① 일반적으로 나라명 앞에는 정관사 'the'가 붙지 않지만 네덜란드(the Netherlands), 필리핀(the Philippines), 바하마(the Bahamas) 같은 경우는 복수형으로 쓰이며 정관사 the가 붙음에 유의한다. 또한 복수로 사용되지만 한 나라를 뜻하므로 단수 취급한다.
- ② it is very easy to move around on a bicycle (= to move around on a bicycle is very easy)
가주어 진주어 (주어가 너무 길어 뒤로 보낸 경우)
- ③ where는 many car-free areas를 선행사로 하는 장소의 관계부사이며 in which로 바꾸어 쓸 수 있다.

본문해석

여기에 자전거의 나라가 있다. 이 나라에서는 자전거가 왕이다. 40퍼센트가 넘는 사람들이 자전거를 타고 출근하거나 학교에 간다. 이 사실 때문에, 이 나라는 매우 깨끗한 공기를 가지고 있다. 이제 당신은 이 나라가 네덜란드임을 추측할 수 있을 것이다. '네덜란드'라는 이름은 '낮은 땅'이라는 뜻이다. 이 나라의 땅의 50퍼센트가 해발고도 1미터 미만이다. 가장 높은 산조차도 323미터 높이밖에는 되지 않는다. 그래서 자전거를 타고 돌아다니는 것이 쉽다.

게다가 이 나라는 자전거 친화적이다. 거의 모든 시내나 도시에 자전거 도로가 있다. 그들은 또한 차가 허용되지 않는 자동차 통제 구역을 많이 가지고 있다. 이런 이유들 때문에 많은 사람들이 자동차 대신에 자전거를 타고 여행을 한다. 사람들이 네덜란드를 자전거의 나라라고 부르는 것은 놀랍지가 않다.

문제정답

1. ⑤ 2. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

문제해설

1. (A) 이후에서는 유럽 여러 나라들의 그룹 데이트에 대한 구체적인 예를 들고 있으므로 for example이 적합하며, (B) 이후에서는 유럽과는 상반되는 아랍의 문화가 제시되고 있으므로 however를 써야 한다.
2. 데이트 문화와 올바른 나라를 연결하십시오.
- (1) 친구의 집에서 하루 밤을 보낸다. 본문 3~4행 참조
- (2) 부모님이 그들의 자녀들을 위한 짝을 찾는다. 본문 6~7행 참조
- (3) 함께 영화를 본다. 본문 1~2행 참조

직독직해

① Dating is usually a group event / in Europe. / For example, in Finland, / about 30 teens / may go to a movie together. / In Italy and Switzerland, / slumber parties are common. / Boys and girls gather for a party / at somebody's home / and sleep there. /

데이트하는 것은 대개 하나의 단체 행사이다 / 유럽에서 / 예를 들어 핀란드에서는 / 약 30명 정도의 십대들이 / 함께 영화를 보러 갈지도 모른다 / 이탈리아와 스위스에서는 / 파자마 파티가 흔하다 / 소년 소녀들이 파티를 위해 모인다 / 누군가의 집에 / 그리고 거기서 잔다 /

In the Arabic world, however, / things are different. / In Iran, / teenage boys and girls / ② are not allowed to date. / They must wait. / When they become adults, however, / their families ③ introduce the young people to each other. / Some couples fall in love and marry, / but some marry without love. /

하지만 아랍 세계에서는 / 사정이 다르다 / 이란에서는 / 십대 남녀 아이들이 / 데이트를 해서는 안된다 / 그들은 기다려야만 한다 / 그러나 그들이 어른이 되면 / 그들의 가족들이 그 젊은이들을 서로에게 소개한다 / 일부 커플들은 사랑에 빠져서 결혼한다 / 그러나 일부는 사랑 없이 결혼한다 /

구문설명

- ① 주어 역할을 하는 동명사(-ing): ~하는 것
- ② be not allowed to + 동사원형: ~해서는 안 된다(= cannot, should not)
- ③ introduce A to B: A를 B에게 소개하다

본문해석

데이트하는 것은 유럽에서 대개 하나의 단체 행사이다. 예를 들어, 핀란드에서는 30명 정도의 십대들이 같이 영화를 보러 갈지도 모른다. 이탈리아와 스위스에서는 파자마 파티가 흔하다. 소년과 소녀들이 파티를 위해 누군가의 집에 모여서 거기서 잠을 잔다.

하지만 아랍 세계에서는 사정이 다르다. 이란에서는 십대 남녀들이 데이트하는 것을 허락하지 않는다. 그들은 기다려야만 한다. 그러나 그들이 어른이 되면 그들의 가족들이 젊은이들을 서로에게 소개한다. 어떤 커플들은 사랑에 빠져서 결혼하지만, 어떤 커플들은 사랑 없이 결혼을 한다.



Review Test

70쪽

문제정답

1. ④ 2. ③ 3. ② 4. ④ 5. do, to do 6. to play, playing 7. pick 8. are
 9. Because of the heavy rain, they delayed the soccer match.
 10. Because she missed the bus, she'll be late for school.

문제해설

- ①, ②, ③은 반의어 관계인데 반해 ④는 원금-비교급 관계이다.
- '친척'을 의미하는 단어인 relative는 ① 삼촌, ② 사촌, ④ 이모 관계를 모두 포함한다.
- gather: 모이다(= get together)
 ① 소개하다: 두 사람이 처음으로 서로의 이름을 말하다
 ③ 행사: 특별한 날에 일어나는 어떤 것
 ④ 질병: 몸이나 마음이 건강하지 않은 상태
- less than one meter above sea level: 해발 1미터 미만
- help + 목적어 + (to)동사원형: ~가 ...하는 것을 돕다
 너는 내가 영어 숙제 하는 것을 도와줄 수 있니?
- begin은 목적으로 to부정사와 동명사를 의미의 변화 없이 모두 취할 수 있다.
 비키는 작년에 바이올린 배우는 것을 시작했다.
- 조건, 시간의 부사절에서는 미래를 나타낼 때에도 현재시제를 사용한다.
 나는 네가 내일 나를 데리러 온다면 행복할 거야.
- both는 두 사람을 가리키므로 복수동사를 취한다.
 너와 그는 둘 다 키가 크다.
- because of + 명사(구): ~하기 때문에
- because가 접속사로 사용되면 뒤에 주어와 동사가 온다.

문제정답

1. ① 2. (A) ②, ③ (B) ①, ⑤ 3. (1) native (2) foreign 4. (1) child (2) children

문제해설

1. 2문단에 따르면 다섯 살 진희는 모국어와 외국어의 차이를 알아차리지 못해 외국어를 금방 습득하고, 열 살 진영은 모국어와 외국어를 다르게 인지하므로 진희보다 진영의 외국어 습득이 어려울 것임을 알 수 있다.
 ① 진희보다 영어를 배우는 데 더 많은 어려움 ② 진희보다 그의 모국어를 배우는 데 더 적은 흥미
 ③ 진희보다 영어를 배우는 데 더 많은 흥미 ④ 진희보다 그의 모국어를 배우는 데 더 많은 어려움
 ⑤ 영어를 공부하는 데 진희만큼의 어려움
2. (A) 6살 이전에는 외국어와 모국어를 동일하게 인식하므로 외국어 습득이 용이하다. (5~7행)
 (B) 6살 이후에는 외국어와 모국어를 다르게 인식하므로 외국어 습득이 어렵다. (8~10행)
3. (1) 진희는 서울에서 태어났다. 한국어는 그녀의 모국어이다.
 (2) 마이클은 런던에서 왔다. 일본어는 그에게 외국어이다.
4. every는 우리말로는 복수의 개념이지만 뒤에 반드시 단수명사가 오며 all은 복수명사 앞에 온다.

직독직해

Jinhee's family ① is moving / from Seoul to New York / in a few days. / Jinhee is five years old / and
 진희의 가족은 이사를 간다 / 서울에서 뉴욕으로 / 며칠 후에 / 진희는 다섯 살이다 / 그리고
 her brother Jinyoung is ten. / Who ② will be able to learn English more easily? / If you chose Jinyoung, /
 그녀의 오빠 진영은 열 살이다 / 누가 더 쉽게 영어를 배울 수 있을까? / 당신이 진영을 선택했다면 /
 you are wrong. / Jinhee will have an easier time / with her new language. / It is because of her age. /
 당신은 틀렸다 / 진희는 더 수월한 시간을 보낼 것이다 / 그녀의 새로운 언어와 / 이것은 그녀의 나이 때문이다 /
 According to scientists, / the brains of children under six / don't notice a ③ difference / between their
 과학자들에 따르면 / 여섯 살 미만의 어린이의 뇌는 / 차이점을 알아차리지 못한다 / 그들의 모국어와
 native language and a foreign language. / For them, / every language is the same. / So, for Jinhee, /
 외국어 사이의 / 그들에게 / 모든 언어는 같다 / 그래서 진희에게 /
 speaking English is easy. / For her, / it's just like speaking Korean. / After six, however, / children's brains
 영어를 말하는 것은 쉽다 / 그녀에게 / 그것은 한국어를 말하는 것과 같다 / 하지만 여섯 살 이후에 / 아이들의 뇌는 이해한다 /
 understand / their native language and a foreign language / differently. / For this reason, / Jinyoung will
 그들의 모국어와 외국어를 / 다르게 / 이런 이유 때문에 / 진영은 더 많은
 ④ have more difficulty / learning English / than Jinhee. /
 어려움을 겪을 것이다 / 영어를 배우는 데 / 진희보다 /

구문설명

- ① '현재진행형 + 미래를 나타내는 부사(구)'는 가까운 미래를 나타내어 '~할 것이다'로 해석된다.
 ② will be able to + 동사원형: can의 미래형 (~할 수 있을 것이다)
 ③ difference between A and B: A와 B의 차이점
 ④ have difficulty -ing: ~하는 데 어려움을 겪다

본문해석

진희의 가족은 며칠 후에 서울에서 뉴욕으로 이사를 간다. 진희는 다섯 살이고 그녀의 오빠 진영은 열 살이다. 누가 더 영어를 쉽게 배울 수 있을까? 당신이 진영을 선택했다면, 당신은 틀렸다. 진희가 새로운 언어를 배우는 데 더 쉬운 시간을 보내게 될 것이다. 그것은 그녀의 나이 때문이다.

과학자들에 따르면, 여섯 살 미만의 어린이의 뇌는 그들의 모국어와 외국어 사이의 차이를 알아차리지 못한다. 그들에게 모든 언어는 같은 것이다. 그래서 진희에게 영어를 말하는 것은 쉽다. 그녀에게 그것은 한국어를 말하는 것과 같은 것이다. 하지만 여섯 살이 넘으면 어린이의 뇌는 모국어와 외국어를 다르게 이해한다. 이런 이유 때문에, 진영은 영어를 배우는 데 진희보다 더 많은 어려움을 겪을 것이다.

문제정답

1. ④ 2. ask 3. (1) Someone (2) Anyone

문제해설

1. '누군가와 데이트하러 나가고 싶지 않을 때는 교외에 산다고 말한다'는 여자의 말로 보아, 여자가 빌리와와 데이트를 원치 않는다는 것을 알 수 있다.

① 그녀는 멍청하다.
 ② 그녀는 많은 남자와 데이트했다.

③ 그녀는 교외 지역에서 일한다.
 ④ 그녀는 다른 남자와 교제하고 있다.
2. ask a question: 질문을 하다 / ask A(사람) out: A에게 데이트를 신청하다

• 너는 수업 시간에 자주 질문을 하니?
 • 그녀는 내 타입이야. 나는 그녀에게 데이트를 신청하고 싶어.
3. 부정 대명사 **someone**은 주로 긍정문에 쓰여 '누군가, 어떤 사람'이라는 의미이며, **anyone**은 부정문이나 의문문, 조건문에 쓰일 때는 '아무도'라는 의미이고 긍정문에서 쓰일 때는 '누구든지'로 해석된다.

(1) 어떤 사람이 문을 두드리고 있다.
 (2) 누구든지 이 클럽에 가입할 수 있다.

직독 직해

Billy met a lady at a party. / She was very beautiful, / and Billy was interested in dating her. / He said to her, / “I ❶ am sure / many guys ask you out.” /
 빌리가 한 여성을 만났다 / 그녀는 매우 아름다웠다 / 그래서 빌리는 그녀와 데이트하는 데 관심이 있었다 / 그는 그녀에게
 her, / “I ❶ am sure / many guys ask you out.” /
 말했다 / 저는 확신해요 / 많은 남자들이 당신에게 데이트 신청을 할 거라고 /
 “Well, / I am not able to go out very often / because I work,” / she said. / “And when I don’t want to go
 클때요 / 전 그걸 자주 데이트를 하러 다닐 수는 없어요 / 내가 일을 하기 때문이에요 / 그녀가 말했다 / 그리고 제가 누군가와 데이트하러 가고 싶지
 out with someone, / I simply tell him / that I live in the suburbs.” /
 않으면 / 전 그냥 그에게 말하죠 / 내가 교외에서 산다고 /
 “❷ What a clever idea!” / Billy said, ❸ laughing. / “And where do you really live?” /
 정말 영리한 생각이네요 / 빌리가 웃으며 말했다 / 그런데 정말로 어디에 사세요? /
 “In the suburbs,” / she said sweetly. /
 교외예요 / 그녀는 상냥하게 말했다 /

구문 설명

- ① be sure (that) + 주어 + 동사: ~가 ...일 것을 확신하다 (이 문장에서는 목적어를 이끄는 접속사 that이 생략됨)
- ② What a clever idea (it is)!
 what a/an 형용사 명사 (주어 + 동사): 감탄문의 형식
- ③ laughing은 문장의 동사인 said와 동시에 이루어지는 동작을 나타내며 해석은 '~하면서'로 한다.
 ex. She answered, smiling brightly. 그녀는 밝게 웃으면서 대답했다.

본문해석

Billy가 파티에서 한 여성을 만났다. 그녀는 매우 아름다워서 Billy는 그녀와 데이트하는 데 관심이 있었다. 그는 그녀에게 “틀림없이 많은 남자들이 당신에게 데이트 신청을 하겠군요.”라고 말했다.

“글쎄요, 난 일을 하기 때문에 그리 자주 데이트를 하러 다닐 수 없어요.”라고 그녀가 말했다. “그리고 누군가와 데이트 하러 나가고 싶지 않을 때는, 전 그냥 그에게 교외에서 산다고 말하죠.”

“정말 영리한 생각이네요!”라고 Billy가 웃으며 말했다. “그런데 실제로 어디에 사세요?”

“교외예요.”라고 그녀는 상냥하게 말했다.

문제정답

1. mother's love 2. ④ 3. no longer 4. takes us five hours to go

문제해설

1. 지상에서 가장 아름다운 세 가지(장미꽃, 아기의 웃음, 어머니의 사랑) 중, 어머니의 사랑이 참되고 변함없는 최고의 아름다움을 지니고 있다는 내용의 글이다.
지상에서 가장 아름다운 것은 어머니의 사랑이다.

2. 장미는 시들어 죽었고 아기는 청년이 되어 버렸지만 어머니의 사랑은 예전과 변함없이 아름다웠다는 데서 ④번이 정답임을 알 수 있다.

3. no longer: 더 이상 ~아닌

ex. He no longer lives here. = He doesn't live here any longer.

A: 데이비드 브라운이라는 남자가 이 마을에 있나요?

B: 그는 더 이상 여기 살지 않아요. 그는 다른 도시로 이사 갔어요.

4. It takes us five hours to go to Seoul.

It takes 사람(A) 시간 to부정사구: A가 ~하는 데 시간이 ...걸리다

직독 직해

This is an old Jewish story. / God sent the angel Gabriel to the Earth. / God gave him an important task. / 이것은 오래된 유대인 이야기이다 / 하나님은 천사 가브리엘을 지상으로 보냈다 / 하나님은 그에게 중요한 임무를 주었다 /

It ① was to find the most beautiful thing / on the Earth. / Gabriel looked all over the Earth. / He finally 그것은 가장 아름다운 것을 찾는 것이었다 / 지상에서 / 가브리엘은 지상을 모두 살펴보았다 / 그는 마침내

chose the three most beautiful things. / The first was a rose, / the second was a baby's smile, / and the 가장 아름다운 것 세 가지를 골랐다 / 첫 번째는 장미였다 / 두 번째는 아기의 웃음이었다 / 그리고

third was a mother's love. / 세 번째는 어머니의 사랑이었다 /

It took Gabriel a long time / to go back to heaven. / When he returned, / the flower was already dead. / 가브리엘은 오랜 시간이 걸렸다 / 하늘로 돌아가는 데 / 그가 돌아왔을 때 / 꽃은 이미 죽어 있었다 /

The baby was ② no longer a baby / but a young man. / But the mother's love was the same / — 아기는 더 이상 아기가 아니었다 / 그러나 청년이었다 / 그러나 어머니의 사랑은 똑같았다 /

beautiful and true, / just like before! / A mother's true love / is always beautiful. / ③ It always was / and 아름답고 진실했다 / 예전과 똑같이! / 어머니의 참된 사랑은 / 항상 아름답다 / 그것은 언제나 그랬다 / 그리고

always will be. / 앞으로도 언제나 그럴 것이다 /

구문설명

- ① to부정사의 명사적 용법으로 be동사 뒤에 to부정사가 쓰여 주어를 보충 설명하는 주격 보어 역할을 한다.
ex. My job is to look after children. 나의 일은 아이들을 돌보는 것이다.
- ② not A but B(A가 아니라 B) 구문의 변형으로, not 대신에 no longer가 쓰였다.
- ③ It was always beautiful and it will always be beautiful.에서 밑줄 친 부분의 반복을 피하기 위해 생략된 문장이다.

본문해석

이것은 오래된 유대인 이야기이다. 하나님은 천사 Gabriel(가브리엘)을 지상으로 보냈다. 하나님은 그에게 중요한 임무를 주었다. 그것은 지상에서 가장 아름다운 것을 찾는 것이었다. Gabriel은 지상을 모두 살펴 보았다. 그는 마침내 가장 아름다운 것 세 가지를 선택했다. 첫 번째는 장미였고, 두 번째는 아기의 웃음이었으며, 세 번째는 어머니의 사랑이었다.

Gabriel이 천국으로 돌아오는 데는 오랜 시간이 걸렸다. 그가 돌아왔을 때 그 꽃은 이미 죽어 있었다. 아기는 더 이상 아기가 아닌 청년이었다. 하지만 어머니의 사랑은 예전과 똑같이 아름답고 진실했다! 어머니의 참된 사랑은 항상 아름답다. 그것은 언제나 그랬으며, 앞으로도 항상 그럴 것이다.

문제정답

1. ③ 2. ① 3. As soon as he arrived at the airport, he called me.

문제해설

1. 6~7행의 'Why don't I have the love that she gets?'에서 Sarah의 주요 고민이 ③번임을 알 수 있다. ②와 ⑤는 엄마가 동생만을 사랑하는 데서 파생되는 결과 중 하나이지 Sarah의 주요 고민은 아니다.
- ① 그녀의 여동생은 너무 어렵다.
 ② 그녀의 엄마는 그녀에게 비디오 게임을 사주지 않는다.
 ③ 그녀의 엄마는 사라보다 그녀의 여동생을 더 사랑한다.
 ④ 그녀의 엄마는 그녀의 여동생을 싫어한다.
 ⑤ 그녀의 엄마는 항상 사라의 학교 성적에 대해 이야기한다.
2. 12~13행의 'Her body and feelings are probably changing a lot. It's a difficult age.'가 직접적인 단서이다.
3. as soon as + 주어 + 동사: ~하자마자

직독직해

Dear Advice Auntie, /

친애하는 상담가 아줌마에게 /

I have a little sister. / She's twelve, / and I'm fourteen. / She's the baby of the family. / She ❶ has no
 저는 여동생 한 명이 있어요 / 그 애는 12살이에요 / 그리고 전 14살이에요 / 그 애는 우리 가족 중에 가장 어려요 / 동생은

manners / and doesn't listen to anyone. / Mom's always buying her video games and nice clothes. / But
 예의가 없어요 / 그리고 어떤 사람의 말도 듣지 않아요 / 엄마는 그 애에게 비디오 게임과 멋진 옷을 항상 사주세요 / 하지만

she never buys me anything! / As soon as I get home, / Mom just talks about my school grades. / That
 그녀는 저에게는 결코 어떤 것도 사주지 않아요! / 제가 집에 돌아오자마자 / 엄마는 제 학교 성적 이야기만 해요 / 그건

hurts me terribly. / Why don't I have ❷ the love / that she gets? /

저를 너무 아프게 해요 / 왜 저는 그 사랑을 받지 못할까요 / 동생이 받는? /

Sad Sarah /

슬픈 사라로부터 /

Dear Sarah, /

친애하는 사라에게 /

I understand how you feel. / I felt the same way / when I was young. / Your sister is twelve, / so she is
 나는 네가 어떻게 느끼는지 이해한다 / 나도 똑같이 느꼈었다 / 내가 어릴 적에 / 너의 여동생은 12살이다 / 그래서 그녀는

getting into her teenage years soon. / Her body and feelings are probably changing a lot. / It's a difficult
 곧 청소년기에 들어서게 될 거야 / 그녀의 몸과 마음은 아마 많이 변하게 될 거야 / 그때는 어려운

age. / I'm sure / your mother knows it, / and ❸ that's why / she's paying more attention to her. / Why
 시기란다 / 나는 확신해 / 네 어머니가 그 사실을 안다고 / 그리고 그것이 이유야 / 그녀가 동생에게 더 신경을 쓰는 / Why

don't you tell your mother / how you feel? / Or, / if you don't want to talk to her, / write her a letter. / If
 네가 엄마에게 말해보면 어떨겠니 / 네가 어떻게 느끼는지? / 또는 / 네가 그녀와 말하고 싶지 않다면 / 그녀에게 편지를 써 봐 /

she realizes she is hurting you a lot, / she may change her actions. /

그녀가 너를 많이 아프게 하고 있다는 것을 깨닫는다면 / 그녀는 행동을 바꾸실 거야 /

Advice Auntie /

상담가 아줌마로부터 /

구문설명

- ❶ '태도, 방법'이라는 뜻의 manner가 복수형으로 사용되면 '예의, 품행'이라는 뜻으로 have no manners는 '예의가 없다'는 의미이다. 반대로 have good manners라고 표현하면 '예의가 바르다'는 뜻이다.
- ❷ the love that she gets
 ← 목적격 관계대명사절로서 이때 that은 생략이 가능
- ❸ that's why + 주어 + 동사: ~가 ...한 이유이다

본문해석

친애하는 상담가 아줌마에게,

저에게는 여동생이 한 명 있어요. 그 애는 12살이고 저는 14살이에요. 그 애는 우리 가족 중에서 가장 어리죠. 동생은 예의가 없고 어느 누구의 말도 듣지 않아요. 엄마는 항상 그 애에게 비디오 게임과 멋진 옷을 사 줘요. 하지만 엄마는 저에게는 결코 아무것도 사주하지 않아요! 제가 집에 돌아오자마자, 엄마는 제 학교 성적 이야기만 할 뿐이에요. 그건 제 마음을 몹시 아프게 해요. 왜 저는 동생이 받는 사랑을 받지 못하는 것일까요?

슬픈 Sarah가

친애하는 Sarah에게,

네가 어떻게 느끼는지 이해한다. 나도 어렸을 적엔 똑같이 느꼈었어. 네 여동생은 12살이니 이내 청소년기로 들어서게 될 거야. 그녀의 몸과 마음은 아마도 많이 변할 거야. 그 때가 참 어려운 시기이지. 나는 너의 어머니가 그 사실을 알아서 그녀에게 더 많은 관심을 쏟고 계신 거라고 확신해. 어머니께 네가 어떻게 느끼는지를 말씀 드려보면 어떨까? 아니면 네가 어머니와 이야기하기를 원치 않는다면 편지를 써 봐. 엄마가 너를 많이 아프게 하고 있다는 것을 깨달으신다면 행동을 바꾸실 거야.

상담가 아줌마로부터

30

Humor

A Smart Wife

80 ~ 81쪽

문제정답

1. ④ 2. ⑤ 3. ① 4. sure

문제해설

1. Tom은 물고기를 못 잡는 날에는 아내 모르게 집에 돌아가는 길에 생선 가게에 들러 생선을 샀다.

- ① 그는 아내와 낚시하러 가는 것을 좋아했다.
- ② 그는 물고기를 먹는 것을 즐기지 않았다.
- ③ 그는 집에서 시간을 허비했다.
- ④ 그는 아무것도 잡지 못할 때 생선을 샀다.
- ⑤ 그는 가게 주인을 행복하게 해 주고 싶었다.

2. 빈칸의 앞에 아내에게 사실대로 말하고 싶지 않았다는 이유가 나오고 뒤에 그가 생선 가게에 들러 생선을 사갔다는 이유에 대한 결과가 나오므로 for this reason이 가장 적합하다.

- ① 예를 들어 ② 다시 말해서 ③ 게다가
- ④ 그러나 ⑤ 이런 이유로

3. 10~11행에서 'When Tom comes in, make sure he "catches" a salmon.'이라고 말한 것으로 보아 아내가 남편의 거짓말을 이미 알고 있었음을 알 수 있다.

툼의 아내는 툼이 거짓말하고 있었다는 것을 알고 있었다.

- ② 매우 정직했다
- ③ 물고기를 많이 잡았다
- ④ 연어를 좋아하지 않았다
- ⑤ 가게 주인을 도왔다

4. be sure (that): ~임을 확실하다 make sure (that): 반드시 ~하도록 하다, ~인지 확인하다

- 나는 네가 잘 할 것이라고 확신해.
- 밖에 나갈 때 불을 껐는지 반드시 확인해라.

직독직해

Tom loved to go fishing / and spent most of his time / at the river. / But he was not a very good fisherman. / He never caught / anything big enough to eat. / However, / he did not like to tell the truth / to his wife. / For this reason, / he always visited the fish shop / and bought some fish / on his way home from the river. / One evening, / he ❶ stopped at the fish shop / as usual. / “I’ll have three trout, please,” / he said to the shopkeeper. /

The shopkeeper smiled and said, / “❷ How about taking a nice salmon instead?” /

“Oh, why?” / Tom asked. /

“Your wife came in an hour ago and said, / ‘When Tom comes in, / ❸ make sure he “catches” a salmon.’” /

구문설명

- ❶ stop at: ~에 들르다
- ❷ How about -ing?: ~하는 게 어때요? (제안 · 권유)
= What about -ing? = Why don't you + 동사원형~?
- ❸ make sure (that) + 주어 + 동사: 반드시 주어가 ~하도록 하다

본문해석

Tom은 낚시하는 것을 몹시 좋아해서 자기 시간의 대부분을 강가에서 보냈다. 그러나 그는 그리 훌륭한 낚시꾼은 아니었다. 그는 먹을 수 있을 만큼 큰 것은 결코 잡아본 적이 없었다. 하지만 그는 아내에게 사실을 말하고 싶지 않았다. 이런 이유 때문에 그는 강에서 집으로 돌아오는 길에 항상 생선 가게에 들러 생선을 샀다. 어느 날 저녁, 그는 어느 때처럼 생선 가게에 들렀다. “송어 세 마리만 주세요.”라고 그는 가게 주인에게 말했다.

그 가게 주인은 웃으면서 “대신에 좋은 연어 한 마리를 가져가는 게 어때요?”라고 말했다.

“어, 왜요?”라고 Tom이 물었다.

“당신 부인이 한 시간 전에 와서 ‘Tom이 오면 꼭 연어를 “잡게” 해 주세요.’라고 했거든요.”



Review Test

82쪽

문제정답

1. ① 2. ② 3. ④ 4. ④ 5. ① 6. joining 7. student
8. It takes about ten minutes to walk to school.
9. This is the watch that my father bought for my birthday.
10. Do you remember the woman we met at the bookstore?

문제해설

1. attention: 관심, 주의
내가 너에게 이야기할 때, 나에게 집중해줘.
2. foreign: 외국의
영어는 한국사람들에게 외국어이다.
3. task: 일, 과업
우리의 첫 번째 일은 새로운 직원들을 훈련시키는 것이다.
4. heaven: 천국, 하늘 나라 (= the place where good people go after they die)
① 어부: 오락이나 직업으로 고기를 잡는 사람
② 가게 주인: 작은 가게를 소유하거나 담당하는 사람
③ 진실: 어떤 것에 대한 진짜 사실
5. in the suburbs: 교외에서
6. be interested in + -ing: ~에 관심이 있다
너는 요리 클럽에 가입하는 것에 관심이 있니?
7. every + 단수명사
나는 이 반의 모든 학생들을 안다.
8. it takes + 시간 + to부정사: ~하는 데 시간이 ...걸리다
9. 목적격 관계대명사 that은 '선행사 + that + 주어 + 동사'의 형태를 취하며 that이하가 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다.
10. the woman과 we met 사이에 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 생략된 형태이다.

문제정답

1. ③ 2. 털이 자라지 않기 때문에 / 모낭이 없기 때문에 3. (1) disappear (2) youth
4. (1) ⑥ (2) ③

문제해설

1. ① 십대가 되었을 때 (본문 1행 참조) ② 얼굴, 등, 가슴 (본문 1~2행 참조)
④ 나이가 들에 따라 (본문 10행 참조) ⑤ 당신의 여드름을 사랑하라 (본문 10~11행 참조)
2. 본문 7행의 'because no hair grows there'와 8~9행의 'because the hair roots are still there'가 결정적인 단서이다.
3. (1) 반의어 관계 (본문 10행 참조)
(2) 형용사 - 명사 관계 (본문 11행 참조)
4. (1) 날씨가 더 추워짐에 따라 우리는 더 자주 밖에 나갈 수 없었다.
(2) 내가 저녁 식사를 마칠 때 그가 전화했다.

직독직해

When you are a teenager, / pimples often appear on your face. / Sometimes they appear / on your back
당신이 십대일 때는 / 여드름이 얼굴에 종종 난다 / 때때로 그것들은 나타난다 / 당신의 등과
and chest, too. / Some people believe / that pimples can grow / on any part of your body. / But this is
가슴에도 역시 / 어떤 사람들은 믿는다 / 여드름이 자랄 수 있다고 / 몸의 어떤 부분에서도 / 하지만 이것은
① simply not true. / Pimples appear only at hair follicles. / A hair follicle is a small bag / at the root of a
전혀 사실이 아니다 / 여드름은 모낭에서만 나온다 / 모낭은 작은 주머니이다 / 머리의 뿌리에 있는 /
hair. / Hair grows only from this bag. / ② Have you ever seen a pimple / on your palms? / Of course not /
털은 오로지 그 주머니에서만 자란다 / 당신은 여드름을 본 적이 있는가 / 손바닥에 난? / 물론 아닐 것이다 /
because no hair grows there! / So if you shave all the hair on your face, / can you be free from pimples? /
왜냐하면 털이 거기에 자라지 않기 때문이다! / 그러면 당신이 얼굴의 모든 털을 깎는다면 / 여드름으로부터 벗어날 수 있을까? /
Sadly no, / because the hair roots are still there. / However, / don't worry too much about pimples. / As
슬프게도 아니다 / 왜냐하면 모근이 여전히 거기 있기 때문이다 / 그러나 / 여드름에 대해 너무 많이 걱정하지는 말아라 /
you grow older, / most of them will disappear. / So love your pimples. / They are a symbol of your youth! /
당신이 나이가 들에 따라 / 그것들 중 대부분은 사라질 것이다 / 그러니 당신의 여드름을 사랑하라 / 그것들은 당신의 젊음의 상징이다!

구문설명

- ① simply가 부정문에 함께 쓰이면 '전혀, 절대로'라는 의미이다.
② 현재완료의 경험으로 ever, never, before, often, once 등의 부사와 자주 함께 쓰이며 '~해 본 적이 있다'라는 의미이다.

본문해석

십대일 때는 얼굴에 여드름이 종종 난다. 가끔은 등과 가슴에 나기도 한다. 어떤 사람들은 여드름은 몸의 어떤 부분에서도 자랄 수 있다고 믿는다. 하지만 이걸 전혀 사실이 아니다. 여드름은 모낭에서만 나온다. 모낭은 모근에 있는 조그마한 주머니이다. 털은 오로지 그 주머니에서만 자란다. 당신은 손바닥에 난 여드름을 본 적이 있는가? 털이 거기서는 자라지 않기 때문에 물론 보지 못했을 것이다! 그러면 만약에 당신이 얼굴에 있는 모든 털을 깎는다면 여드름으로부터 벗어날 수 있을까? 슬프게도 아니다, 왜냐하면 모근은 여전히 그 곳에 있기 때문이다. 하지만 여드름에 대해 너무 걱정하지 말아라. 당신이 나이가 들에 따라서 그것들 중 대부분은 사라질 것이다. 그러니 당신의 여드름을 사랑하라. 그것들은 당신의 젊음의 상징이다!

문제 정답

1.(1) ④ (2) ① (3) ③ (4) ② (5) ⑤

2. broken

3. Some, others

문제해설

1. ㉠ 감정선 ㉡ 생명선 ㉢ 운명선 ㉣ 두뇌선 ㉤ 애정선

2. broken: 깨진, 파탄이 난, 고장이 난 (본문 11행 참조)

3. some ~, others ...: 전체 중 일부는 ~, 다른 일부는 ...

cf. There are eleven members in this club. Some of them are single. The others are married.
일부 일부를 제외한 나머지 전체

직독 직해

People everywhere want to know / about their future. / So many people are interested in palm reading. /
모든 사람들은 일기를 원한다 / 그들의 미래에 대해 / 그래서 많은 사람들은 손금 보기에 관심이 있다 /

Some believe in it, / but others do it just for fun. / If you are a boy, / look at your right hand. / If you are
 일부는 그것을 믿는다 / 그러나 다른 사람들은 그것을 그냥 재미로 한다 / 당신이 소년이라면 / 오른쪽 손을 보이라 / 당신이

a girl, / look at your left hand. / ❶ Here are some ways / to read your palm: /

소녀라면 / 왼쪽 손을 보이라 / 여기에 몇 가지 방법이 있다 / 손금을 보는 /

(a) Heart line — / If there are lots of lines, / ② it means / you will make lots of friends. /

감정선 / 만약에 선이 많다면 / 그것은 의미한다 / 당신이 많은 친구들을 사귀게 될 것임을 /

(b) Life line — / If you have a long and thick line, / you will live a long and healthy life. / If this line is

생명선 / 당신이 길고 굽은 선을 가지고 있다면 / 당신은 오래오래 건강한 삶을 살게 될 것이다 / 만약 이 선이

broken, / you will suffer from an illness. /

끊어져 있다면 / 당신은 병으로 고통 받을 것이다 /

(c) Fate line — / This line is usually not clear. / It shows / how lucky and rich you will be. /

운명선 / 이 선은 대개 뚜렷하지가 않다 / 그것은 보여 준다 / 당신이 얼마나 운이 있고 부유할 것인지를 /

(d) Head line — / This line shows / how clever you are. / A long and thick head line means / you are

두뇌선 / 이 선은 보여준다 / 당신이 얼마나 총명한지를 / 길고 굵은 두뇌선은 의미한다 /

very smart. /

뚝뚝함 /

(e) Love line — / Several lines under the little finger / show your love life. / If there are many light lines, /

애정선 / 새끼손가락 아래에 있는 여러 개의 선은 / 당신의 연애 생활을 보여준다 / 열은 선들이 많다면 /

you will have lots of romances. /

당신은 많은 연애를 하게 될 것이다 /

구문 설명

1 Here are some ways to read the palm

명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

② it means you will make lots of friends

주어 동사 목적어(명사절: 접속사 that이 생략된 형태)

본문해석

모든 사람들은 자신들의 미래에 대해 알고 싶어한다. 그래서 많은 사람들은 손금을 보는 데에 관심이 있다. 일부는 그것을 믿지만, 일부는 그것을 그냥 재미로 한다. 만약에 네가 소년이라면 오른손을 보아라. 만약에 네가 소녀라면, 왼손을 보아라. 여기 손금을 보는 몇 가지 방법이 있다.

(a) 감정선 - 여기에 선이 많으면, 그것은 당신이 많은 친구들을 사귀게 될 것임을 의미한다.

(b) 생명선 - 길고 굵은 선을 가졌다면, 당신은 오랫동안 건강한 삶을 살게 될 것이다. 만약 이 선이 끊어져 있다면, 당신은 질병으로 고통 받을 것이다.

(c) 운명선 - 이 선은 대개 뚜렷하지가 않다. 그것은 당신이 얼마나 운이 좋고 부유하게 될 것인지를 보여 준다.

(d) 두뇌선 - 이 선은 당신이 얼마나 총명한지를 보여 준다. 길고 굽은 두뇌선은 당신이 똑똑함을 의미한다.

(c) 애정선 - 새끼손가락 아래에 있는 여러 개의 선들은 당신의 연애 생활을 보여준다. 얇은 선들이 많다면, 당신은 많은 연애를 하게 될 것이다.

문제정답

1. ④ 2. ② 3. (1) such a big dog (2) back

문제해설

1. 1~2행의 'If a frog eats something bad, it can throw up its stomach. The frog uses its leg to take out the bad food.'가 직접적인 단서이다.
2. 4~5행에 개구리가 시력이 좋지 않아 해로운 벌레나 파리를 실수로 먹는다고 나와 있다.
3. such a/an + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한, 그 정도로 ~한
부사로 쓰이는 back: 다양한 동사와 결합하여 '되돌려주어, 답하여, 응대하여'등의 뜻으로 쓰인다.
(1) 나는 그 정도로 큰 개를 본 적이 없다.
(2) 내가 그녀를 향해 웃었을 때 그녀는 나에게 미소로 답해 주었다.

직독직해

If a frog eats ❶ something bad, / it can throw up its stomach. / The frog uses its legs / to take out the
만약 개구리가 상한 무언가를 먹으면 / 그것은 그것의 위를 토해낼 수가 있다 / 개구리는 발을 사용한다 / 상한 음식을 꺼내기 위해 /
bad food. / After its stomach is cleaned, / it swallows the stomach back. /
그것의 위가 깨끗해지고 난 후에 / 그것은 위를 도로 삼킨다 /
Why do they do / ❷ such a strange thing? / It is because frogs can't see very well, / so sometimes they eat
그것들은 왜 하는 것일까 / 이러한 이상한 행동을? / 그것은 개구리가 잘 보지 못하기 때문이다 / 그래서 때때로 그들은 나쁜 벌레나
bad bugs and flies / by mistake. / Then, they simply throw up their stomachs / and clean them / to feel
파리들을 먹는다 / 실수로 / 그리고 난 후 그들은 위를 간단히 토해낸다 / 그리고 그것들을 청소한다 / 나아지기
better. / Isn't this an amazing habit of frogs? /
위해서 / 이것은 개구리의 놀라운 습관이 아니겠는가?

구문설명

- ❶ something, anything, nothing, everything처럼 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 그 뒤에서 수식한다.
- ❷ such a/an + 형용사 + 명사: '그렇게 ~한, '그 정도로 ~한'으로 해석되며 「so + 형용사 + a/an + 명사」와 바꾸어 쓸 수 있다.
ex. such a rich man = so rich a man such a pretty doll = so pretty a doll

본문해석

개구리가 상한 뭔가를 먹으면 그것은 위를 토해낼 수가 있다. 개구리는 상한 음식을 꺼내기 위해 발을 이용한다. 위가 깨끗하게 청소되고 나면 개구리는 위를 다시 도로 삼킨다.

왜 개구리들은 이렇게 이상한 행동을 하는 것인가? 그것은 개구리가 잘 보지 못하기 때문인데 그래서 때때로 개구리들은 해로운 벌레나 파리들을 실수로 먹는다. 그리고 난 후 그들은 회복하기 위해서 간단히 위를 토해내서 청소한다. 개구리의 놀라운 습관이 아닌가?

문제정답

1. ② 2. ⑤ 3. (1) 양육하다 (2) 들어 올리다 4. (1) were cleaned (2) was given

문제해설

1. (B)에서 일반적인 경우를 제시하고 (A)에서 그 반대되는 경우를 제시한 후 그 예를 (C)에서 보여주고 있다.
2. 어미 카나리아에게서 양육된 새끼 피리새의 실험을 통해 새의 노랫소리는 그 새를 기르는 어미가 누구냐에 따라 달라진다는 것이 밝혀졌다.
- ① 많은 종류의 노래하는 새들이 있다.
② 새들의 타고난 노랫소리는 바뀔 수 없다.
③ 새는 많은 노래들을 부르도록 훈련 받을 수 있다.
④ 어미새 없이 새끼 새들은 노래를 배울 수 없다.
⑤ 새의 노랫소리 유형은 그 새를 누가 기르느냐에 달려 있다.
3. (1) 나의 언니는 우리 이모 집에서 길러졌다.
(2) 그는 질문에 대답하기 위해서 오른손을 들어 올렸다.
4. 수동태는 「be + 과거분사 + by 목적격」의 형태를 가지며 「~에 의해 ...당하다」라고 해석한다.
(2)번의 경우는 또 다른 목적어인 'a watch'를 이용하여 'A watch was given to me (by him).'의 수동태도 가능하다.

직독직해

Many songbirds learn to sing / ① by listening to their mothers' songs. /

많은 노래하는 새들은 노래하는 법을 배운다 / 자신의 어미의 노래를 들음으로써 /

(B) If ② they are separated / from their mother / and not taught to sing their own songs, / they can

만약 그들이 떨어지면 / 자신의 어미로부터 / 그래서 그들의 노래하는 법에 대해 가르침을 받지 못하면 / 그들은 이상한

only make strange sounds. /

소리만 낼 수도 있다 /

(A) However, / if they are taught / the song of another kind of bird, / they learn it easily / and even

그러나 / 만약 그들이 배우면 / 다른 종류의 새의 노래를 / 그들은 그것을 쉽게 배운다 / 그리고 심지어

pass it on to their children. /

자신의 새끼들에게 전수한다 /

(C) In one experiment, / a baby bullfinch was raised / by a mother canary. / Surprisingly, / the baby

한 실험에서 / 한 새끼 피리새가 길러졌다 / 한 어미 카나리아에 의해 / 놀랍게도 / 그 새끼 새는

bird learned the canary's song easily. / When ③ it later mated with a male bullfinch, / it taught its

카나리아의 노래를 쉽게 배웠다 / 그것이 나중에 수컷 피리새와 짝짓기를 했을 때 / 그것은 자신의

children / to sing like canaries, too. /

새끼들을 가르쳤다 / 또한 카나리아처럼 노래하도록 /

구문설명

- ① by -ing: ~함으로써 ex. You learn to speak by speaking. 너는 말을 함으로써 말하는 법을 배운다.
- ② they are separated from their mother and (are) not taught to sing their own songs
주어 동사 1 동사 2
- ③ it = the baby bird

본문해석

- 많은 노래하는 새들은 어미새의 노래를 들으면서 노래하는 방법을 배운다.
- (B) 그들이 만약 엄마에게서 떨어져서 그들의 노래 부르는 법을 배우지 못하면, 그들은 이상한 소리만 낼 수도 있다.
- (A) 그러나 그들이 다른 종류의 새의 노래를 배우게 된다면, 그들은 그것을 쉽게 배우고 심지어 자신의 새끼들에게 그 노래를 전수한다.
- (C) 한 실험에서 새끼 피리새가 어미새 카나리아에게 길러졌다. 놀랍게도 그 새끼 새는 카나리아의 노래를 쉽게 배웠다. 후에 그 새가 수컷 피리새와 짝짓기를 했을 때 그 피리새는 자신의 새끼들 또한 카나리아처럼 노래하도록 가르쳤다.

문제정답

1. ③ 2. (1) T (2) F (3) T (4) F 3. ④ 4. ② 5. most

문제해설

1. 바비 인형이 어떠한 경위로 생겨나게 되었는지에 대한 글이다.
 ① 핸들러 부인의 자녀에 대한 사랑 ② 바비 인형의 특징 ③ 바비 인형이 어떻게 탄생했는가
 ④ 바비 인형을 만드는 방법 ⑤ 바비 인형이 인기 있는 이유
2. 바비 인형은 Handler 부인의 딸 Barbara의 이름을 따서 지어진 이름이며(7행) Handler 부인은 자신의 딸이 노는 모습을 보고 바비 인형에 대한 아이디어를 갖게 되었다. (4~5행)
 설명이 맞으면 T, 틀리면 F를 쓰시오.
 (1) 오늘날 거의 모든 미국의 소녀들은 바비 인형을 가지고 있다. (8행 참조)
 (2) 바비 인형은 핸들러 부인의 이름을 따서 이름 지어졌다.
 (3) 핸들러 부인은 인형 회사를 소유했다. (1행 참조)
 (4) 핸들러 부인은 그녀의 남편을 위해 바비 인형에 대한 생각을 가지게 되었다.
3. ③, ⑥, ⑨, ⑩는 Mrs. Handler를 가리키며 ④는 인형을 가리킨다.
 밑줄 친 단어 중에서 다른 사람을 가리키는 것은 무엇인가?
4. ①, ③은 '자기 소유의'라는 의미의 형용사이며 ②는 '소유하다, 가지다'라는 의미의 동사이다.
 밑줄 친 own과 같은 의미로 사용된 단어를 선택하시오.
 ① 나는 내 소유의 컴퓨터를 갖기를 원한다.
 ② 나의 남동생과 나는 아주 큰 레스토랑을 가지고 있다.
 ③ 나의 아내는 내가 나의 소유의 사무실을 갖는 게 좋겠다고 결정했다.
5. '비교급 than any other 단수명사'는 최상급을 의미한다.
 바비는 가장 유명한 인형이다.

직독직해

Mrs. Handler was the owner / of a toy company. / Her daughter Barbara / liked to play with the
 핸들러 부인은 소유주였다 / 장난감 회사의 / 그녀의 딸 바바라는 / 아기 인형을 가지고 노는 것을
 baby dolls / that she made. / But when Barbara turned 10, / she lost interest in baby dolls. / Instead, /
 좋아했다 / 그녀가 만든 / 그러나 바바라가 10살이 되자 / 그녀는 아기 인형들에 흥미를 잃었다 / 대신에 /
 ① she cut pictures of young women in magazines / and pasted clothes on them. / Mrs. Handler
 그녀는 잡지에서 젊은 여성들의 사진을 오렸다 / 그리고 그것들에 옷을 붙였다 / 핸들러 부인은 그녀가
 ② watched her playing / and got a great idea! / She invented a new kind of doll. / It was not a baby doll, /
 놀고 있는 것을 보았다 / 그리고 좋은 아이디어를 얻었다 / 그녀는 새로운 종류의 인형을 발명했다 / 그것은 아기 인형이 아니라 /
 but a beautiful young woman. / She wore fashionable clothes / and had long hair. / She named it /
 아름다운 젊은 여성이었다 / 그녀는 유행하는 옷을 입었다 / 그리고 긴 머리를 가졌다 / 그녀는 그것의 이름을
 after her daughter Barbara. / Today, / Barbie is ③ more popular than any other doll. / In fact, / ④ 95
 지었다 / 그녀의 딸 바바라의 이름을 따서 / 오늘날 / 바비는 가장 인기 있는 인형이다 / 실제로 /
 percent of all young girls in the United States / own one. / Do you have one, too? /
 미국 내 전체 어린 소녀들 중 95퍼센트가 / 하나는 가지고 있다 / 당신도 하나 가지고 있는가? /

구문설명

- ① she cut pictures of young women in magazines and pasted clothes on them
 and로 연결된 병렬 구조
- ② 지각동사(watch) + 목적어 + 동사원형/현재분사(-ing): ~가 ...하는 것을 보다 (이때 지각동사의 목적보어로 현재분사를 쓰는 경우는 진행의 의미를 강조하기 위해서이다.)

- ③ more popular than any other doll = the most popular doll
 ④ 95 percent of all young girls in the United States own one
 주어 ← → 동사 목적어(= a Barbie doll)

본문해석

Handler부인은 장난감 회사의 소유주였다. 그녀의 딸 Barbara는 그녀가 만든 아기 인형들을 가지고 노는 것을 좋아했다. 그러나 Barbara가 10살이 되자, 그녀는 아기 인형들에 흥미를 잃었다. 대신에 그녀는 잡지에서 젊은 여성들의 사진을 오려다가 그것들에 옷을 붙였다. Handler 부인은 딸이 노는 것을 보고 좋은 아이디어를 얻었다! 그녀는 새로운 종류의 인형을 발명했다. 그것은 아기 인형이 아닌, 아름다운 젊은 여성이었다. 그녀는 유행하는 옷을 입었고 긴 머리를 하고 있었다. 부인은 그녀의 딸 Barbara의 이름을 따서 그것의 이름을 지었다. 오늘날, 바비는 세계에서 가장 인기 있는 인형이다. 실제로 미국 내 전체 어린 소녀들 중 95퍼센트가 바비 인형을 하나를 가지고 있다. 당신도 하나 가지고 있는가?



Review Test

94쪽

문제정답

1. ④ 2. ③ 3. ③ 4. ③ 5. call, back 6. answer, back 7. pay, back
 8. I've never seen such a fast swimmer. 9. were given some chocolate cookies (by Chris)
 10. were given to us (by Chris)

문제해설

- experiment: 실험
그 과학자는 그의 생각을 시험하기 위한 새로운 실험을 계획 중이다.
- by mistake: 실수로
존은 그의 엄마가 좋아하는 꽃병을 실수로 깬다.
- disappear: 사라지다 (= become impossible to see any longer)
 - 발명하다: 새로운 유형의 것을 만들거나 디자인하거나 생각하다
 - 폴로 붙이다: 폴을 이용하여 어떤 것을 다른 어떤 것에 붙이다
 - 유행하는: 많은 사람들 사이에서 인기 있는
- name the doll after her daughter: 그녀의 딸의 이름을 따서 인형의 이름을 짓다
- call back: 전화에 답하다, 다시 전화하다
나는 닥터 김으로부터 온 전화를 받지 못했어. 나는 그에게 다시 전화해야 해.
- answer back: 말대꾸하다
우리 엄마는 내가 그녀에게 말대꾸할 때 화를 내신다.
- pay back: 돈을 갚다
내가 그 돈을 언제 갚는 게 좋을까요?
- such a/an + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한, 그 정도로 ~한
- 9-10. 수동태는 「be + 과거분사(p.p.) + by 목적격」의 형태를 가지며 '~에 의해 ...당하다'라고 해석된다. 동사 give와 같이 목적어가 두 개인 경우에는 간접목적어와 직접목적어 두 가지를 이용한 수동태가 모두 가능하다.

문제정답

1. ① 2. (A) ② (B) ① (C) ④ 3. This song makes me feel better.

문제해설

1. 스트레스가 엔도르핀이라는 호르몬의 분비를 촉진하는데, 엔도르핀은 배고픔을 느끼게 해 과식을 하게 만든다고 설명하고 있다.
2. 스트레스 → 우리 뇌는 더 많은 엔도르핀을 분비한다. → 우리는 스트레스를 덜 받는다
→ 우리는 배고픔을 느끼고 더 먹는다.
3. make + 목적어 + 동사원형: ~가 ...하도록 만들다

직독직해

During exams, / some students eat a lot of snacks / because they are stressed. / Why does stress ① make
시험 기간에 / 몇몇 학생들은 많은 간식을 먹는다 / 그들이 스트레스를 받기 때문에 / 왜 스트레스는 사람을 배고프게 만들까? /
people feel hungry? / According to scientists, / our brain produces endorphins / when we have stress
과학자들에 따르면 / 우리의 뇌는 엔도르핀을 생산해 낸다 / 우리가 스트레스나 고통을
and pain. / Endorphins are a kind of hormone. / What is the job of these hormones? / They reduce
받을 때 / 엔도르핀은 일종의 호르몬이다 / 이 호르몬의 역할은 무엇일까? / 그들은 고통이나
feelings of pain and stress. / But they also make people feel hungry. / ② That is why we eat more than
스트레스의 느낌을 줄여준다 / 그러나 그들은 또한 사람이 배고픔을 느끼게 만든다 / 그것이 우리가 평소보다 많이 먹는 이유이다 /
usual / when we are stressed. / For this reason, / stress can make you fat! /
우리가 스트레스를 받으면 / 이런 이유로 / 스트레스는 당신을 살찌게 만들 수 있다! /

구문설명

- ① make(사역동사) + 목적어 + 동사원형: ~가 ...하도록 만들다
② That is (the reason) why + 주어 + 동사: 그것이 바로 ~가 ...하는 이유이다, 그래서 ~가 ...한다

본문해석

시험 기간에, 몇몇 학생들은 스트레스를 받는다는 이유로 많은 양의 간식을 먹는다. 스트레스는 왜 사람들을 배고프게 만들까? 과학자들에 따르면 우리가 스트레스나 고통을 받을 때 뇌가 엔도르핀을 생산해 낸다고 한다. 엔도르핀은 호르몬의 일종이다. 이 호르몬의 역할은 무엇일까? 그것들은 고통이나 스트레스를 줄여준다. 그러나 엔도르핀은 또한 사람들에게 배고픔을 느끼게 만들기도 한다. 그것이 우리가 스트레스를 받으면 평소보다 더 먹게 되는 이유이다. 이런 이유 때문에 스트레스는 당신을 살찌게 만들 수 있다!

문제정답

1. ④ 2. ② 3. trained 4. (1) where to go (2) not, but

문제해설

1. ④ (사람들이 그 개에게 그리 많은 애정을 보이지 않았다)는 모든 러시아인들이 Laika의 죽음을 애도했다는 앞의 내용과, 다른 유명한 우주 비행사들 옆에 묻혀 있다는 뒤의 내용 사이에서 어색한 흐름을 보이고 있다.
2. 최초의 우주 비행사는 사람이 아니라 개였다는 내용으로 미루어 보아, 과학자들이 Laika 혼자만 우주선에 태워 보냈음을 알 수 있다.
3. train: 훈련시키다 (3행 참조)
4. (1) 의문사 + to부정사 = 의문사 + 주어 + should + 동사원형 나는 어디로 가야 할 지 모르겠다.
(2) not A but B: A가 아니라 B 그녀는 간호사가 아니라 의사이다.

직독직해

① Do you know / who the first astronaut was? / Surprisingly, / it was ② not a person, / but a Russian
당신은 아는가 / 최초의 우주 비행사가 누구였는지? / 놀랍게도 / 그것은 사람이 아니라 / 러시아 개 라이카였다 /
dog, Laika! / Laika was a homeless dog. / She was found on the streets of Moscow. / Scientists trained
라이카는 떠돌이 개였다 / 그 개는 모스크바의 거리에서 발견되었다 / 과학자들은 라이카를 훈련
Laika / to ride in the spaceship *Sputnik II* / and sent her into space. / It was November 3, 1957. /
시켰다 / 우주선 (스푸트니크 2호)에 타도록 / 그리고 그 개를 우주로 보냈다 / 그 때가 1957년 11월 3일이었다 /
Laika's spaceship reached space / without any problems. / However, / Laika died a few hours later /
라이카가 탄 우주선은 우주에 도착했다 / 아무런 문제 없이 / 그러나 / 라이카는 몇 시간 후에 죽었다 /
because the spaceship got too hot in space. / Everyone in Russia was very sad, / but Laika's life was not
우주선이 우주에서 너무 뜨거워졌기 때문에 / 러시아의 모든 사람들이 매우 슬퍼했다 / 그러나 라이카의 삶은 헛되지 않았다 /
wasted. / Thanks to her, / scientists learned / ③ how to send people safely into space. / Laika is buried
그 개 덕분에 / 과학자들은 배웠다 / 사람들을 안전하게 우주로 보내는 방법을 / 라이카는 모스크바
near Moscow / next to other famous astronauts. / Rest in peace, Laika! /
근교에 묻혀 있다 / 다른 유명한 우주 비행사들 옆에 / 편히 잠들어라 라이카!

구문설명

- ① Do you know who the first astronaut was?
간접의문문: 의문사 + 주어 + 동사 (← Do you know? + Who was the first astronaut?)
- ② not A but B: A가 아니라 B
- ③ how + to부정사: ~하는 방법 (= how they should send people safely into space)

본문해석

당신은 최초의 우주 비행사가 누구였는지 아는가? 놀랍게도, 그것은 사람이 아니라 러시아 개 Laika(라이카)였다! Laika는 떠돌이 개였다. 그녀는 모스크바의 거리에서 발견되었다. 과학자들은 Laika가 우주선 (스푸트니크 2호)에 타도록 훈련시켜서 우주로 보냈다. 그때가 1957년 11월 3일이었다.

Laika가 탄 우주선은 아무런 문제없이 우주에 도착했다. 그러나 Laika는 우주에서 우주선이 너무 뜨거워지는 바람에 몇 시간 후에 죽었다. 러시아의 모든 사람들이 매우 슬퍼했지만 Laika의 삶은 헛되지 않았다. 그녀 덕분에 과학자들이 사람들을 안전하게 우주로 보내는 방법을 배웠던 것이다. Laika는 모스크바 인근의 다른 유명한 우주 비행사들 옆에 묻혀 있다. 편히 잠들어라, Laika!

문제정답

1. what 2. ① 3. not 4. ③
5. (1) How fast he runs! (2) What a nice jacket you are wearing!

문제해설

1. Mr. Knott은 'Watt'이라는 사람의 이름을 'What'으로 잘못 이해한 것이다.
2. 10행의 'Are you Jack Smith?'에서 전화를 건 Mr. Watt이 Jack Smith와 통화하기를 원한다는 것을 알 수 있다.
전화한 사람은 잭 스미스와 이야기하기를 원한다.
② Knott씨의 감정을 상하게 하기 ③ 버릇없이 행동하기
④ Knott씨와 이야기하기 ⑤ 잭 스미스에게 도움을 요청하기
3. Mr. Watt은 'Knott'이라는 사람의 이름을 'not'으로 잘못 이해했다.
(11행의 'No, I'm Knott'이라는 대답은 'I'm not Jack Smith'로 오해되었으며 13행의 'Will Knott'이라는 대답은 'I will not give you my name'으로 오해되었다.)
4. 14~16행의 내용으로 보아 두 사람 모두 전화 통화로 기분이 상했음을 알 수 있다.
5. 감탄문: How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)
What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)

직독직해

Mr. Will Knott was a teacher. / He taught at a big school in London. / He lived far from the school, / so
월 낮(Will Knott)씨는 교사였다 / 그는 런던의 큰 학교에서 가르쳤다 / 그는 학교에서 멀리 떨어져 살았다 / 그래서
he was usually very tired / when he got home. / At nine o'clock one evening, / when he was in bed, / the
그는 대개 매우 피곤했다 / 그가 집에 도착했을 때 / 어느 날 저녁 9시쯤 / 그가 침대에 있을 때 / the
telephone bell rang / in the hall of his small house. / He went downstairs, / picked up the telephone, / and
전화벨이 울렸다 / 그의 작은 집의 복도에서 / 그는 아래층으로 내려갔다 / 전화를 집었다 / 그리고
said, / "This is Whitebridge 3165. / Who's speaking, please?" /
말했다 / 화이트브리지 3165입니다 / 누구십니까? /
"Watt," / a man answered. /
왓(Watt)입니다 / 한 남자가 대답했다 /
"What's your name, please?" / said Mr. Knott. /
이름이 뭐라고요? / 뉘씨가 물었다 /
"Watt's my name," / was the answer. /
왓이 제 이름입니다 / 그것이 대답이었다 /
"Yes, I asked you that. / What's your name?" / Mr. Knott said again. /
네, 제가 그것을 당신에게 물은 거예요 / 이름이 뭐라고요? / 뉘씨가 다시 물었다 /
"I told you. / Watt's my name," / said the other man. / "Are you Jack Smith?" /
당신에게 말했잖아요 / 왓이 제 이름입니다 / 다른 남자가 대답했다 / 당신이 잭 스미스씨인가요? /
"No, I'm Knott," / answered Mr. Knott. /
아니요, 저는 뉘입니다 / 뉘씨가 대답했다 /
"Will you ① give me your name, please?" / said Mr. Watt. /
제게 이름을 알려주시겠어요? / 왓씨가 말했다 /
"Will Knott," / answered Mr. Knott. /
월 뉘입니다 / 뉘씨가 대답했다 /
Both Mr. Watt and Mr. Knott / put their telephones down angrily / and thought, / ② What a rude,
왓씨와 뉘씨 두 사람은 / 화가 나서 전화를 내려 놓았다 / 그리고 생각했다 / '버릇 없고 멍청한
stupid man!' /
사람이군만! /

구문 설명

① give me your name

give A(간접목적어) B(직접목적어) A에게 B를 주다

② 감탄문으로 '정말 ~하구나!' 또는 '참으로 ~하구나!'로 해석되며 'How rude, stupid a man is!'로 바꾸어 쓸 수 있다.

본문 해석

Will Knott씨는 교사였다. 그는 런던의 큰 학교에서 (학생들을) 가르쳤다. 그는 학교에서 매우 먼 곳에 살았기 때문에 집에 도착하면 보통 피곤해했다. 어느 날 저녁 9시에 그가 침대에 누워 있을 때 그의 작은 집의 현관에서 전화벨이 울렸다. 그는 아래층으로 내려가서 전화기를 들고 "Whitebridge 3165번지입니다. 누구시죠?"라고 말했다.

"Watt입니다." 라고 한 남자가 대답했다.

"이름이 뭐라고요?"라고 Knott씨가 말했다.

"Watt이 제 이름입니다."라고 대답했다.

"네, 제가 그걸 물어본 거예요. 이름이 뭐라고요?" 라고 Knott씨가 다시 물었다.

"말씀 드렸잖아요. Watt이 제 이름입니다."라고 다른 남자가 말했다. "당신이 Jack Smith 맞나요?"

"아니요, 저는 Knott입니다." 라고 Knott씨가 대답했다.

"이름 좀 알려주시겠어요?"라고 Watt씨가 말했다.

"Will Knott입니다."라고 Knott씨가 말했다.

Watt씨와 Knott씨 둘 다 화가 나서 전화기를 내려놓고는 '버릇없고 멍청한 남자로구먼!'이라고 생각했다.

39

Origin

Jumping from a Tree

102 ~ 103쪽

문제 정답

1. ③ 2. ⑤ 3. ② 4. He kept running for two hours.

문제 해설

1. 긴 줄을 두 발에 묶고 높은 곳에서 아래로 뛰어내리는 번지 점프(bungee jumping)의 유래에 대한 글이다.

2. 6~8행에서 남자가 발에 덩굴을 묶지 않고 뛰어내려 죽었다는 내용이 나온다.

아내는 살아남았지만, 남편은 발에 덩굴을 묶지 않았기 때문에 죽었다.

- ① 나무에 올라갈 수 없었기
- ② 나무에서 미끄러졌기
- ③ 잘못된 덩굴을 선택했기
- ④ 너무 높은 곳에서 뛰어내렸기

3. run after는 '~을 쫓아 뛰어가다'라는 뜻이므로 chase와 바꾸어 쓸 수 있다.

그 개는 고양이 한 마리를 발견하고 그것을 쫓아 뛰어갔다.

- ① 소리쳤다 ③ 점프했다
- ④ 지나쳤다 ⑤ 타고 올라갔다

4. 'keep -ing'는 '계속해서 ~하다'라는 의미로 이때 주어진 단어 run의 형태를 running으로 바꿔야 함에 유의한다.

직독직해

Long ago in Australia, / there lived a couple. / The wife was unhappy / because her husband treated
 오래 전 호주에 / 한 부부가 살았다 / 아내는 불행했다 / 그녀의 남편이 그녀에게 못되게 굴었기 때문에 /
 her badly. / One day, / she ❶ decided to run away, / but her husband found out about her plan. /
 어느 날 / 그녀는 도망가기로 결심했다 / 그러나 그녀의 남편이 그녀의 계획에 대해 알아챘다 /
 She ran and ran through the forest, / but he kept chasing her. / ❷ She climbed a tall tree / called a
 그녀는 숲을 지나 달리고 또 달렸다 / 그러나 그는 계속해서 그녀를 쫓아갔다 / 그녀는 높은 나무에 올라갔다 / 반얀이라고
 banyan. / He followed her up there, too. / The tree had long vines / like ropes. / She tied a vine to her
 불리는 / 그도 역시 거기까지 그녀를 따라 올라갔다 / 그 나무는 긴 덩굴이 있었다 / 밧줄과 비슷한 / 그녀는 덩굴을 그녀의 발에 묶었다 /
 feet / and jumped. / Her husband jumped, too, / but ❸ without tying a vine to his feet. / The long vine
 그리고 뛰어내렸다 / 그녀의 남편 또한 뛰어내렸다 / 하지만 덩굴을 그의 발에 묶지 않은 채로 / 그 긴 덩굴이 아내의
 saved the wife's life, / but her husband died. / After this happened, / Australians began to jump out of
 목숨을 구했다 / 하지만 그녀의 남편은 죽었다 / 이 일이 일어난 후에 / 호주 사람들은 반얀 나무에서 뛰어내리기 시작했다 /
 banyan trees / for fun. / Now, this has become a popular sport / called 'bungee jumping.' /
 재미로 / 이제 이것은 인기 있는 스포츠가 되었다 / '번지 점프'라고 불리는 /

구문설명

❶ decide는 to부정사를 목적으로 취한다.

❷ She climbed a tall tree called a banyan.

↑ 명사를 뒤에서 수식하는 과거분사구

❸ without (sb) doing sth: (∼가) ...하지 않고

ex. He left without saying goodbye. 그는 작별 인사도 하지 않고 떠났다.

I can't do it without her helping me. 나는 그녀의 도움 없이는 그것을 할 수 없다.

본문해석

오래 전 호주에 한 부부가 살았다. 아내는 남편이 그녀에게 못되게 굴었기 때문에 불행했다. 어느 날 그녀는 도망치기로 결심했지만 남편이 그녀의 계획을 알아챘다. 그녀는 숲 속을 뛰고 또 뛰었지만 남편이 그녀를 계속 쫓아왔다. 그녀는 반얀이라고 불리는 큰 나무에 올라갔다. 남편 또한 거기까지 그녀를 따라 올라갔다. 그 나무에는 밧줄과 같은 긴 덩굴이 있었다. 그녀는 덩굴을 두 발에 묶고 뛰어내렸다. 그녀의 남편 또한 뛰어내렸지만, 덩굴을 발에 묶지 않은 채였다. 그 긴 덩굴은 아내의 목숨을 구했지만 남편은 죽었다. 이 일이 일어난 후에 호주 사람들은 재미 삼아 반얀 나무에서 뛰어내리기 시작했다. 이것은 이제 '번지 점프'라고 불리는 인기 있는 스포츠가 되었다.

40

Humor

A Match Made in Heaven

104 ~ 105쪽

문제정답

1. ④ 2. ① 3. ③

문제해설

1. 하늘나라의 규칙은 오리를 밟지 않는 것인데 그것을 어기면 못생긴 짝과 맺어 주는 벌을 주었다.

하늘나라에서 규칙을 어기면 사람들에게 무슨 일이 벌어지는가?

① 그들은 하늘나라에서 추방된다.

② 그들은 오리로 바뀐다.

③ 그들은 오리를 돌보아야만 한다.

④ 그들은 못생긴 배우자와 함께 살아야만 한다.

⑤ 그들은 평생 독신으로 살아야 한다.

2. 잘생긴 남자가 오리를 밟아 세 번째 여자를 만난 것으로 보아 그녀가 못생겼음을 추측할 수 있다.

밑줄 친 ① The Third woman에 관해 사실인 것은?

- ② 그녀는 매우 친절했다. ③ 그녀는 성 베드로를 사랑했다.
④ 그녀는 하늘나라의 규칙을 어겼다. ⑤ 그녀는 잘생긴 남자를 싫어했다.

3. 본문에서 as는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사로 사용되었다. ①은 ‘~로서’의 전치사로, ②는 ‘~때문에’의 접속사로 사용되었으나 ③은 ‘~할 때’의 접속사로 사용되었으므로 ③이 정답이다.

밑줄 친 ④ As와 같은 의미를 가진 것은?

- ① 나는 여기에서 웨이터로서 일한다. ② 늦었기 때문에 나는 잠을 자러 갔다.
③ 그는 내가 떠날 때 도착했다.

직독 직해

Three women died together in an accident / and went to heaven. / When they arrived there, / St. Peter
세 여자가 사고로 함께 죽었다 / 그리고 하늘나라로 갔다 / 그들이 거기에 도착했을 때 / 성 베드로가
said, / “We have only one rule here: / Don’t step on the ducks!” /
말했다 / 우리는 여기서 규칙이 딱 하나 있습니다 / 오리를 밟지 마세요 /
As they ① entered heaven, / there were ducks everywhere. / They tried their best / to avoid them, /
그들이 하늘나라에 들어가자 / 사방에 오리가 있었다 / 그들은 최선을 다했다 / 그것들을 피하려고 /
but the first woman stepped on ② one. / St. Peter came along with a very ugly man. / He chained them
하지만 첫 번째 여자가 한 마리를 밟았다 / 성 베드로가 아주 못생긴 남자와 함께 왔다 / 그는 그들을 함께 묶고는
together and said, / “You must live with this ugly man forever!” / After a while, / the second woman
말했다 / 당신은 이 못생긴 남자와 평생을 살아야만 하오! / 잠시 후에 / 두 번째 여자가 오리 한 마리를
stepped on a duck / by mistake. / She was also chained to an ugly man, / and they disappeared. /
밟았다 / 실수로 / 그녀도 역시 못생긴 남자에게 묶였다 / 그리고 그들은 사라졌다 /
The third woman watched all this. / She did not want to be with an ugly man. / She was very careful / and
세 번째 여자는 이것을 전부 지켜봤다 / 그녀는 못생긴 남자와 함께 있고 싶지 않았다 / 그녀는 매우 조심했다 / 그리고
did not step on any ducks. / Suddenly, / St. Peter came up to her / with the most handsome man. / He
어떤 오리도 밟지 않았다 / 갑자기 / 성 베드로가 그녀에게로 왔다 / 가장 잘생긴 남자와 함께 / 그는
chained them together / without saying a word. / The happy woman said, / “I’m so lucky! / What did I
그들을 함께 묶었다 / 한 마디 말도 없이 / 그 행복한 여자는 말했다 / 저는 너무 운이 좋네요! / 제가 무슨 일을
do ③ to get him?” / St. Peter said, / “This guy stepped on a duck!” /
해서 그를 얻게 된 거죠? / 성 베드로가 말했다 / 이 남자가 오리를 밟았습니다 /

구문 설명

① enter는 타동사로서 뒤에 into와 같은 전치사를 동반하지 않는다.

ex. discuss ~~about~~ approach ~~to~~ marry ~~with~~ mention ~~about~~

② one = a duck

③ 여기서 to get은 결과를 나타내는 부정사로 사용되었다.

본문 해석

세 여자가 사고로 함께 죽어서 하늘나라로 갔다. 그들이 거기에 도착했을 때 성 베드로가 “우리는 여기서 규칙이 단 하나뿐이오. 오리를 밟지 말라는 것이요!”라고 말했다.

그들이 하늘나라에 들어가자, 사방에 오리가 있었다. 그들은 오리를 피하려고 최선을 다했지만 첫 번째 여자가 한 마리를 밟고 말았다. 성 베드로는 아주 못생긴 남자를 데리고 왔다. 그는 그들을 함께 묶은 다음 “당신은 이 못생긴 남자와 평생을 살아야 하오!”라고 말했다. 잠시 후에, 두 번째 여자가 실수로 오리 한 마리를 밟았다. 그녀 또한 못생긴 남자에게 묶였고, 그들은 사라졌다.

세 번째 여자는 이 모든 것을 지켜봤다. 그녀는 못생긴 남자와 함께 있고 싶지 않았다. 그녀는 매우 조심했고 어떤 오리도 밟지 않았다. 갑자기 성 베드로가 가장 잘생긴 남자와 함께 그녀에게로 왔다. 그는 한 마디 말도 없이 그들을 묶었다. 그 행복한 여자는 “저는 정말 운이 좋네요! 제가 무슨 일을 해서 그를 얻게 된 거죠?”라고 말했다. 성 베드로가 말했다. “이 남자가 오리를 밟았소!”



Review Test

106쪽

문제정답

1. ③ 2. ② 3. ① 4. ③ 5. ③ 6. move 7. have
 8. She is not a passenger but a flight attendant.
 9. I don't know how to spend my vacation.
 10. What a wonderful house you have!

문제해설

1. reduce: 줄이다, 감소시키다
규칙적인 운동은 당신의 스트레스를 줄일 수 있도록 도와준다.
2. chase: 쫓다, 쫓아가다
경찰은 도둑을 쫓아갔지만 잡지는 못했다.
3. treat: 대하다, 대우하다
어떤 사람에게 특별한 방식으로 행동하다
4. chain: 묶다, 매다
어떤 것을 강한 금속 물질을 사용하여 다른 어떤 것에 매다
5. popular: 인기 있는, 대중적인(= being liked by a lot of people)
 ① 묻다: 죽은 사람이나 동물을 땅 아래에 두다
 ② 들어가다: 어떤 장소로 가거나 오다
 ④ 피하다: 어떤 사람이나 물건으로부터 떨어져 있다
6. make(사역동사) + 목적어 + 동사원형: ~가 ...하도록 만들다
그는 내가 이 가구를 옮기게 만들었다
7. let(사역동사) + 목적어 + 동사원형: ~가 ...하도록 내버려두다, 허락하다
나는 네가 이 문제에 토론할 시간을 좀 가지도록 허락할게.
8. not A but B: A가 아니라 B
9. 의문사 + to부정사: 문장에서 명사처럼 사용되어 주로 목적으로 쓰이며, '의문사 + 주어 + should + 동사원형'으로 바꾸어 쓸 수 있다. (= I don't know how I should spend my vacation.)
10. 감탄문: What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!

문제 정답

1. ② 2. insects, money 3. (1) scary (2) scared
4. (1) We call him Bob. (2) They named the baby Mark.

문제 해설

1. 빈칸 뒤의 내용(This is because the English believe that spiders bring money.)에서 거미가 영국에서는 행운을 나 타냄을 알 수 있다.
2. 거미줄로 곤충을 잡는 것을 사업에서 돈을 버는 사람들에 비유하고 있다.
사람들이 돈을 '잡는' 것처럼 거미는 곤충을 잡는다.
3. scary: (남을) 무섭게 하는 ex. This horror movie is very scary.
scared: 두려움을 느끼는 ex. I got scared because of the movie.
(1) 그 뱀은 너무 무서웠다!
(2) 나는 그 뱀을 봤을 때 몹시 겁이 났다.
4. call/name + A(목적어) + B(목적보어): A를 B라고 부르다/이름 짓다

직독 직해

Koreans do not like spiders! / They think / spiders are scary and unpleasant. / In England, however, /
한국인들은 거미를 좋아하지 않는다! / 그들은 생각한다 / 거미가 무섭고 불쾌하다고 / 하지만 영국에서는 /
people think / spiders are lucky. / This is because ❶ the English believe / that spiders bring money. /
사람들은 생각한다 / 거미가 행운을 가져온다고 / 이것은 영국 사람들이 믿기 때문이다 / 거미가 돈을 가져다 준다고 /
Spiders catch insects / in their webs. / ❷ This is like people 'catching money' / in their business. / So
거미는 곤충들을 잡는다 / 거미줄에서 / 이것은 사람들이 '돈을 잡는 것'과 같다 / 그들의 사업에서 / 그래서
people in England call spiders / 'money catchers.' / If a spider drops on you, / you will get money from
영국 사람들은 거미를 부른다 / '돈잡이'라고 / 만약 거미가 당신에게로 떨어지면 / 당신은 누군가로부터 돈을 받게 될
someone. / If you keep a spider in your pocket, / it will always be full of cash. / If a spider runs across your
것이다 / 당신이 만약 거미를 호주머니에 넣어 두다면 / 그것은 언제나 현금으로 가득 찰 것이다 / 만약 거미가 당신의 옷을 가로질러 가면 /
clothes, / you will soon get new clothes. / So don't be scared of spiders. / If the English are right, / spiders
당신은 곧 새 옷을 얻게 될 것이다 / 그러니 거미를 무서워하지 마라 / 영국 사람들이 옳다면 / 거미는
❸ may bring you good fortune! /
당신에게 행운을 가져다 줄지도 모른다! /

구문 설명

- ❶ the English: 영국 사람들 (= English people)
❷ This is like people 'catching money' in their business.
~같은(전치사) 동명사구(앞에 있는 people이 catching의 의미상의 주어)
❸ 추측을 나타내는 조동사 may: ~일지도 모른다

본문 해석

한국인들은 거미를 좋아하지 않는다! 그들은 거미가 무섭고 불쾌하다고 생각한다. 하지만 영국에서는 사람들이 거미가 행운을 가져온다고 생각한다. 이것은 영국인들이 거미가 돈을 가져다 준다고 믿기 때문이다. 거미는 거미줄로 곤충들을 잡는다. 이것은 사람들이 사업에서 '돈을 잡는 것'과 같다. 그래서 영국 사람들은 거미를 '돈잡이'라고 부른다. 만약 거미가 당신에게로 떨어지면, 당신은 누군가로부터 돈을 받게 될 것이다. 거미를 당신 주머니에 넣어 두면, 그것은 언제나 현금으로 가득 찰 것이다. 거미가 당신의 옷을 가로질러가면 당신은 곧 새 옷을 얻게 될 것이다. 그러니 거미를 무서워하지 마라. 영국 사람들이 옳다면, 거미는 당신에게 행운을 가져다 줄지도 모른다!

문제정답

1. ② 2. ③ 3. looks 4. Ann finished writing her diary.

문제해설

1. 원래는 CIA에서 스파이들에게 인공 신체를 만들어 주다가 할리우드에서도 같은 일을 했으며, 지금은 Peter같은 장애인들을 위해 자신의 재능을 사용하고 있다고 했으므로 ②가 정답이다.
2. others = other people like Peter
Peter는 귀가 하나뿐인 장애인이었는데 Barron이 만들어준 인공 귀 덕분에 삶의 질이 향상된 사람의 예이다.
3. good looks: 훌륭한 외모 / look like: ~처럼 보이다, 생겼다
 - 그는 훌륭한 외모를 가졌기 때문에 인기가 있다.
 - 그녀는 그녀의 엄마처럼 생겼다.
4. finish, enjoy, mind, give up과 같은 동사들은 동명사만을 목적으로 취하므로 write의 형태를 writing으로 바꾸어야 한다.

직독 직해

Peter ① was born / with only one ear. / For many years, / he could not wear glasses / ② because of this. /
 피터는 태어났다 / 귀가 하나만 있는 채로 / 여러 해 동안 / 그는 안경을 쓸 수 없었다 / 이것 때문에 /
 Then, a man named Bob Barron / made a special plastic ear for him. / Now, Peter has two ears, / and
 그러다가 밥 배런이라는 이름의 남자가 / 그를 위해 특수한 인공 귀를 만들어 주었다 / 이제 피터는 귀가 두 개 있다 / 그리고
 he can wear glasses. /
 그는 안경을 쓸 수 있다 /
 Barron once worked for the American CIA. / His job was to help spies. / Spies have to change their faces /
 배런은 한 때 미국의 CIA에서 일을 했었다 / 그의 일은 스파이들을 돕는 것이었다 / 스파이들은 자신들의 얼굴을 바꿔야 한다 /
 to look like different people. / So Barron made plastic eyes, ears, and noses / to change their looks. / After
 다른 사람들처럼 보이기 위해 / 그래서 배런은 인공 눈과 인공 귀 그리고 인공 코를 만들었다 / 그들의 외모를 바꾸기 위해 /
 he left the CIA, / he did the same work in Hollywood / to change the looks of actors. / Now, Barron
 그가 CIA를 떠난 후 / 그는 할리우드에서 같은 일을 했다 / 배우들의 외모를 바꾸기 위해 / 이제 배런은
 makes body parts / for people like Peter. / ③ He enjoys using his special talent / to improve the lives of
 신체 부위들을 만든다 / 피터와 같은 사람들을 위한 / 그는 그의 특별한 재능을 사용하는 것을 즐긴다 / 다른 사람들의 삶을 향상시키기
 others. /
 위해 /

구문 설명

- ① be born with: ~를 (몸에) 지니고 태어나다
 - ② because of this = because he had only one ear (because of + 명사구 = because + 주어 + 동사)
 - ③ He enjoys using his special talent to improve the lives of others.
- 주어 동사 목적어 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구

본문해석

Peter는 귀가 하나만 있는 채로 태어났다. 여러 해 동안, 그는 이것 때문에 안경을 쓸 수가 없었다. 그러다가 Bob Barron(밥 배런)이라 불리는 남자가 그를 위해 특수한 인공 귀를 만들어 주었다. 이제 Peter는 두 귀를 가지고 있어서 안경을 쓸 수가 있다.

Barron은 한 때 미국의 CIA에서 일을 했었다. 그의 일은 스파이들을 돕는 것이었다. 스파이들은 다른 사람처럼 보이기 위해 그들의 얼굴을 바꿔야 한다. 그래서 Barron은 그들의 외모를 바꾸기 위해 인공 눈과 인공 귀, 그리고 인공 코를 만들었다. 그가 CIA를 떠난 후 그는 배우들의 외모를 바꾸기 위해 할리우드에서 똑같은 일을 했다. 이제, Barron은 Peter와 같은 사람들을 위해 신체 부위들을 만든다. 그는 자신의 특별한 재능을 다른 사람들의 삶을 향상시키는데 사용하는 것을 즐긴다.

문제정답

1. Some famous people had unusual ways of sleeping. 2. ④ 3. more, less

문제해설

1. 첫 문장에서 주제를 도입한 후 이어서 위인들의 수면 습관의 예를 나열하고 있다.
2. 9~10행의 'They took a short nap many times a day, so they never got too tired.'가 직접적인 단서이다.
3. many/much – more – most: 많은 – 더 많은 – 가장 많은
 little – less – least: 적은 – 더 적은 – 가장 적은
 그는 10달러를 가지고 있다. 나는 7달러를 가지고 있다.
 → 그는 나보다 더 많은 돈을 가지고 있다.
 → 나는 그보다 더 적은 돈을 가지고 있다.

직독 직해

Some famous people had unusual ways of sleeping. / ① The famous painter, Leonardo da Vinci, / slept
 몇몇의 유명한 사람들은 특이한 수면 방법을 가지고 있다 / 유명한 화가인 레오나르도 다 빈치는 /
 six times a day. / He slept 15 minutes / and then worked 4 hours. / After that, / he slept 15 minutes again /
 하루에 6번을 잤다 / 그는 15분을 잤다 / 그리고 나서 4시간을 일했다 / 그 후에 / 그는 15분을 다시 잤다 /
 and worked 4 hours. / He repeated this six times a day. / In total, / he slept only 90 minutes. / You may
 그리고 4시간을 일했다 / 그는 하루에 이것을 6번을 반복했다 / 다 합쳐서 / 그는 단지 90분만 잤다 / 당신은
 think / he felt very tired, / but he didn't. / He ② had no problem doing his work. / Churchill used this
 생각할지도 모른다 / 그가 매우 피곤했을 거라고 / 하지만 그는 그렇지 않았다 / 그는 그의 일을 하는 데 어떤 어려움도 없었다 / 처칠도 역시 이러한
 way of sleeping, too. / He slept less than 4 hours. / Napoleon and Edison slept even less. / But these
 수면 방법을 썼다 / 그는 4시간 미만을 잤다 / 나폴레옹과 에디슨은 더 적은 수면을 취했다 / 그러나 이러한
 famous men didn't get tired. / Why? / They took a short nap / many times a day, / so they never got
 유명한 사람들은 피곤해 하지 않았다 / 왜일까? / 그들은 짧은 낮잠을 잤다 / 하루에 여러 번씩 / 그래서 그들은 결코 피곤해
 too tired. /
 하지 않았다 /

구문설명

- ① The famous painter, Leonardo da Vinci
 동격
- ② have no problem -ing: ~하는 데 전혀 문제가 없다

본문해석

몇몇의 유명한 사람들은 특이한 수면 방법이 있다. 유명한 화가인 Leonardo da Vinci(레오나르도 다 빈치)는 하루에 6번을 잤다. 그는 15분을 잔 다음 4시간을 일했다. 그 후에 그는 다시 15분을 자고 4시간을 일했다. 그는 이것을 하루에 6번 반복했다. 다 합쳐서 그는 단지 90분을 잔 것이다. 당신은 그가 매우 피곤함을 느꼈을 것이라고 생각할 수 있지만 그는 그렇지 않았다. 그는 그의 일을 하는 데에 어떤 문제도 없었다. Churchill(처칠)도 역시 수면을 취할 때 이런 방법을 썼다. 그는 4시간 미만을 잤다. Napoleon(나폴레옹)과 Edison(에디슨)도 이보다 더 적게 수면을 취했다. 그러나 이 유명한 사람들은 피곤해 하지 않았다. 왜일까? 그들은 하루에도 여러 번씩 짧은 낮잠을 잤고 그래서 결코 피곤해하지 않았던 것이다.

문제정답

1. ②, ④ 2. 식량으로 쓰거나 집 짓는데 사용 3. I went to the station to meet my friend.

문제해설

1. 6~7행에서 쇠똥구리는 밤에 주로 활동하지만 결코 길을 잃지 않는다고 했으며, 11행에서는 은하수를 찾을 때 길을 잃었다고 했으므로 ②, ④가 정답이다.
2. 1행의 '~ an insect that eats animal dung!'과 3행의 '~ use the dung to build their homes.'에서 두 가지 용도가 언급되었다.
3. 친구를 만나기 위해서 역에 간 것이므로 meet 앞에 to를 추가하여 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 표현이 가능하다.

직독직해

A dung beetle is ❶ an insect / that eats animal dung! / Dung is a dirty, smelly thing / to humans. / But
 쇠똥구리는 곤충이다 / 동물의 똥을 먹는다 / 똥은 더럽고 냄새 나는 것이다 / 인간에게는 / 하지만
 it is delicious food / for the dung beetle. / Dung beetles also use the dung / to build their homes. / When
 이것은 맛있는 음식이다 / 쇠똥구리에게는 / 쇠똥구리는 또한 똥을 사용한다 / 자신들의 집을 짓기 위해서 /
 the beetles find piles of dung, / they make them ❷ into small balls / and roll them all the way home. /
 쇠똥구리가 똥 더미들을 발견하면 / 그들은 그것들을 작은 공들로 만든다 / 그리고 집까지 쪽 굴린다 /
 They usually work at night, / but they never get lost / even on a dark night. / How is it possible? /
 그들은 보통 밤에 일한다 / 그러나 그들은 결코 길을 잃지 않는다 / 심지어 어두운 밤에도 / 이것이 어떻게 가능할까? /
 Interestingly, / they use stars! / A scientist found this out / from an experiment. / She put the beetles / in
 흥미롭게도 / 그들은 별을 이용한다! 한 과학자가 이것을 발견했다 / 실험으로부터 / 그녀는 쇠똥구리를 넣었다 /
 a big special box. / The walls of the box / had many stars and the Milky Way, / just like the night sky. /
 큰 특별한 상자에 / 상자의 벽에는 / 많은 별들과 은하수가 있었다 / 밤하늘과 똑같이 /
 All the beetles were rolling their piles of dung / in the right way. / But when the scientist turned off the
 모든 쇠똥구리들은 똥 더미들을 굴리고 있었다 / 올바른 방향으로 / 하지만 과학자가 은하수를 찾을 때 /
 Milky Way, / the beetles got lost! /
 쇠똥구리들은 길을 잃었다! /

구문설명

- ❶ an insect that eats animal dung
 주격 관계대명사 that(which로 대체 가능)
- ❷ 상태의 변화를 나타내는 전치사 into
 ex. The fruit can be made into jam. 그 과일은 잼으로 만들 수 있다.

본문해석

쇠똥구리는 동물의 똥을 먹는 곤충이다! 똥은 인간에게는 더럽고 냄새 나는 것이다. 하지만 쇠똥구리에게는 맛있는 음식이다. 쇠똥구리는 또한 이 똥을 자신들의 집을 짓는데도 사용한다. 쇠똥구리가 똥 더미들을 발견하면, 그들은 그것들을 작은 공으로 만들어 집까지 쪽 굴린다. 그들은 보통 밤에 일하지만 어두운 밤에도 결코 길을 잃지 않는다. 이것이 어떻게 가능할까? 흥미롭게도, 그들은 별을 이용한다! 한 과학자가 이것을 실험으로 발견해냈다. 그녀는 쇠똥구리들을 큰 특별한 상자 안에 넣었다. 상자의 벽에는 밤하늘과 똑같이 많은 별들과 은하수가 있었다. 모든 쇠똥구리들은 올바른 방향으로 똥 더미들을 굴리며 갔다. 하지만 그 과학자가 은하수를 찾을 때 쇠똥구리들은 길을 잃었다!

문제정답

1. ③ 2. ⑤

문제해설

1. 1933년에 오하이오 주의 가난한 아이들이 비누 상자로 장난감 차를 만들어 경주를 한 데서 비롯된 Soap Box Derby에 대한 글이다.

Soap Box Derby는 어린이 자동차 경주이다.

- ① 어른을 위한 자동차 경주 ② 차 소유자들을 위한 축제
④ 비누 상자 자동차 만들기 대회 ⑤ 가난한 어린이를 위한 행사

2. 2행에서 엔진을 사용하지 않는 자동차 경주라는 것을 알 수 있다.

오늘날의 Soap Box Derby에서 허용되지 않는 것은 무엇인가?

- ① 부모님의 도움을 받는 것 ② 차를 장식하는 것 ③ 차의 부품을 사는 것
④ 자기 자신의 차를 만드는 것 ⑤ 엔진을 사용하는 것

직독직해

Imagine an exciting car race. / Flags fly, / and fans cheer / for the racers. / But something is different— / 흥미진진한 자동차 경주를 상상해 보라 / 깃발이 휘날린다 / 그리고 팬들은 응원한다 / 선수들을 위해 / 하지만 뭔가가 다르다 /
in this race, / the cars don't have engines! / In 1933, / some poor boys in Ohio / ① made toy cars / from 이 경기에서는 / 차들은 엔진을 갖고 있지 않다! / 1933년에 / 오하이오에 사는 몇몇의 가난한 소년들은 / 장난감 차를 만들었다 /
wooden soap boxes. / The wheels came from baby carriages. / They raced their 'cars' / down a hill. / 나무로 된 비누 상자 / 바퀴는 유모차에서 가져왔다 / 그들은 그들의 '자동차'를 달리게 했다 / 언덕 아래로 /
② A reporter named Myron E. Scott / saw this race / and was impressed. / A year later, / he started a 마이런 E. 스콧이라고 하는 한 기자가 / 이 경주를 보았다 / 그리고 감명을 받았다 / 1년 후에 / 그는 이 경주를
race / called Soap Box Derby. / Today, / kids still have to make their own cars / for the race, / but they 시작했다 / 비누 상자 경주라고 불리는 / 오늘날 / 아이들은 여전히 그들 자신만의 차를 만들어야만 한다 / 경주를 위한 / 하지만
are allowed / to get help from adults. / And there is one big difference now. / Kids can buy parts for their 그들은 허가된다 / 어른들의 도움을 받는 것이 / 그리고 이제 한 가지의 큰 차이점이 있다 / 아이들은 자신의 차를 위한 부품을 구입할 수
cars / from online stores. / They ③ have fun / building their cars / and painting them / with different 있다 / 온라인 매장에서 / 그들은 즐거운 시간을 보낸다 / 그들의 차를 조립하면서 / 그리고 그것들을 칠하면서 / 다양한 이미지와
images and colors. / 색으로 /

구문설명

① made A(toy cars) from B(wooden soap boxes): B로 A를 만들다

② A reporter (who was) named Myron E. Scott saw this race
주어 동사 목적어

③ have fun -ing: ~하면서 즐거운 시간을 보내다

본문해석

흥미진진한 자동차 경주를 상상해 보라. 깃발이 휘날리고 팬들은 경주자들을 응원한다. 하지만 무언가가 다르다. 이 경기에서 차들은 엔진이 없다! 1933년에 오하이오 주에 사는 몇몇 가난한 소년들이 나무로 된 비누 상자로 장난감 차를 만들었다. 바퀴는 유모차에서 가져왔다. 그들은 그들의 '자동차'를 언덕 아래로 달리게 했다. Myron E. Scott(마이런 E. 스콧)이라고 하는 한 기자가 이 경주를 보고 감명받았다. 일 년 뒤, 그는 비누 상자 경주라고 불리는 이 경주를 시작했다. 오늘날 아이들은 여전히 이 경주를 위해서 자신만의 차를 만들어야 하지만 어른으로부터 도움을 받는 것이 허용된다. 그리고 이제 한 가지 큰 차이점이 있다. 아이들은 온라인 매장에서 차를 만들기 위한 부품을 구입할 수 있다. 그들은 자동차를 조립하고 그것들을 여러 가지 이미지와 색으로 칠하면서 즐거운 시간을 보낸다.



Review Test

118쪽

문제정답

1. ② 2. ④ 3. ② 4. ㉠ 5. ㉡ 6. ㉢ 7. ③
8. People call New York Big Apple.
9. I have no problem communicating in English.
10. My job is to translate English into Korean.

문제해설

1. '곤충'을 의미하는 단어인 insect는 ① 거미, ③ 쇠똥구리, ④ 나비를 모두 포함한다.
2. improve: 개선되다, 나아지다
너의 학교 성적은 네가 열심히 공부한다면 나아질 거야.
3. talent: 재능, 재주
그녀는 훌륭한 예술적 재능을 가진 가수이다.
4. imagine: 상상하다
마음 속에 어떤 것의 그림을 그리다
5. impress: 깊은 인상을 주다, 감동을 주다
어떤 사람이 흥미나 존경심을 느끼게 만들다
6. cheer for: 응원하다
지지함을 보여주기 위한 방법으로 소리 지르다
7. enjoy, finish, give up은 동명사만을 목적으로 취하는 반면 decide는 to부정사만을 목적으로 취한다.
8. call + A(목적어) + B(목적보어): A를 B라고 부르다
9. have no problem -ing: ~하는 데 문제가 없다
10. 보어 역할을 하는 to부정사: be동사 뒤에서 to부정사가 주어를 보충 설명하는 주격 보어 역할을 한다.

문제정답

1. ③ 2. (1) T (2) T (3) F (4) T
3. (1) I have met him before. (2) Have you ever visited New York?

문제해설

1. 주어진 문장이 'So'로 시작하므로 신이 사람들을 벌하기 위해 홍수를 보내는 이유가 선행하는 ㉠가 가장 적절하다.
그래서 그는 그들을 벌하기 위해 홍수를 일으키기로 결심한다.
2. (1) 1~3행, 6행 참조 (2) 3~4행 참조
(3) 인간이 신의 말을 듣지 않은 것이 원인이 되었다. 3~4행 참조
(4) 4~6행 참조
3. 현재완료(have p.p.)의 경험: '~한 적이 있다'라는 뜻으로 ever, never, once 등의 부사와 자주 함께 쓰인다.

직독직해

Have you heard / of the story of the great flood / in the Bible? / Similar stories ① are told / in the
당신은 들어본 적이 있는가? / 노아의 홍수 이야기에 대해 / 성경에 나오는가? / 비슷한 이야기들이 전해진다 /
Middle East, Australia, China, Greece, and Papua New Guinea. / In each story, / a god becomes angry
중동과 호주, 중국, 그리스, 그리고 파푸아 뉴기니에서 / 각 이야기에서 / 신은 인간에게 화가 난다 /
with humans / because they do not listen to him. / So he ② decides to send a flood / to punish them. /
그들이 그의 말을 듣지 않았기 때문에 / 그래서 그는 홍수를 보내기로 결심한다 / 그들을 벌주기 위해서 /
Before the flood comes, / the god asks one good person / to make a large boat. / This boat saves some
홍수가 일어나기 전에 / 신은 한 착한 사람에게 요구한다 / 큰 배를 만들 것을 / 이 배는 착한 사람들과 동물들의
good people and animals. / This story is almost the same / all around the world. / Isn't that interesting? /
일부를 구한다 / 이 이야기는 거의 똑같다 / 전 세계적으로 / 흥미롭지 않은가? /
Maybe a great flood really happened / sometime in the past. /
아마도 대홍수는 정말 일어났을지도 모른다 / 과거의 어떤 시점에 /

구문설명

- ① be told: (소문·소식·사실 등이) 전해지다
② decides to send a flood to punish them
to 부정사의 명사적 용법 to 부정사의 부사적 용법 (목적)

본문해석

성경에서 노아의 홍수 이야기에 대해 들어본 적이 있는가? 비슷한 이야기들이 중동, 호주, 중국, 그리스, 그리고 파푸아 뉴기니에서도 전해진다. 각각의 이야기에서, 신은 사람들이 그의 말을 듣지 않았기 때문에 화가 나게 된다. 그래서 그는 사람들을 벌주기 위해 홍수를 일으키기로 결심한다. 홍수가 일어나기 전에, 신은 한 명의 착한 사람에게 큰 배를 만들 것을 부탁한다. 이 배는 착한 사람들과 동물들 일부를 구한다. 이 이야기는 전 세계적으로 거의 동일하다. 신기하지 않은가? 아마도 대홍수는 과거 어떤 시점에 정말로 일어났을지도 모른다.

문제정답

1. ③ 2. ④ 3. (1) ① (2) ①

문제해설

1. 첫 단락의 마지막 문장 '∼ birth order affects what type of person you will be like.'로 주제를 직접적으로 도입한 후 각각 첫째, 중간, 막내 자녀의 성격에 대한 설명이 이어지는 글이다.
2. 글의 내용을 종합해 보면 맏이들은 '존경(respect)'을 원하고 중간 아이들은 '평화(peace)'를 조성하며 막내들은 '관심(attention)'을 원한다는 것을 알 수 있다.
3. 빈도부사는 일반동사의 앞이나, be동사와 조동사 뒤에 위치한다.
 (1) 우리는 보통 12시에 점심을 먹는다.
 (2) 우리는 항상 주말에 테니스를 친다.

직독직해

Are you a first-born child? / Or are you a last-born child? / People ask this question / to know / what you
 당신은 첫째인가? / 아니면 막내인가? / 사람들은 이 질문을 한다 / 알기 위해서 / 당신이 어떤
 are like. / According to psychologists, / birth order affects / what type of person you will be like. /
 사람인지 / 심리학자들에 따르면 / 출생 순서는 영향을 미친다 / 당신이 어떤 유형의 사람이 될 것인가에 /
 First-born children / often want to be perfect. / They want respect / from their brothers and sisters. /
 첫째들은 / 종종 완벽하기를 원한다 / 그들은 존경을 원한다 / 그들의 형제 자매로부터 /
 That's why / they often become leaders. / Many presidents were the oldest children / in their families. /
 그것이 이유이다 / 그들이 흔히 지도자가 되는 / 많은 대통령들이 맏이었다 / 그들의 가족 중에서 /
 Middle children usually make peace. / ❶ They act as a bridge / between the first-born and the last-
 중간 아이들은 보통 평화를 조성한다 / 그들은 가교 역할을 한다 / 첫째와 막내 사이에서 /
 born children. / They hate fights / and always try to stop ❷ them. / Middle children are usually kind
 그들은 싸움을 싫어한다 / 그리고 항상 그것들을 멈추게 하려고 노력한다 / 중간 아이들은 보통 다른 사람에게 친절하다 /
 to other people, / so they have a lot of friends. / That's why middle children often become diplomats. /
 그래서 그들은 친구가 많다 / 그것이 중간 아이들이 흔히 외교관이 되는 이유이다 /
 Last-born children want attention. / ❸ They always hope / their family shows interest in them. / They
 막내들은 관심을 원한다 / 그들은 항상 바란다 / 그들의 가족들이 그들에게 관심을 보여주기를 / 그들은
 are the babies of the family, / so they are not good at taking care of things. / They are creative / and like
 가족 중 가장 어린 사람들이다 / 그래서 그들은 뭔가를 보살피는 것을 잘 하지 못한다 / 그들은 창의적이다 / 그리고
 to have fun. / Many last-born children become artists. /
 즐겁게 지내는 것을 좋아한다 / 많은 막내들이 예술가가 된다 /

구문설명

- ❶ They act as a bridge between the first-born (children) and the last-born children.
 ~의 역할을 하다 —between A and B: A와 B사이에 —
- ❷ them = fights
- ❸ They always hope (that) their family shows interest in them.
 주어 동사 목적어(명사절)

본문해석

당신은 첫째인가? 아니면 막내인가? 사람들은 당신이 어떤 사람인지 알기 위해서 이 질문을 한다. 심리학자들에 따르면 출생 순서는 당신이 어떤 유형의 사람이 될 것인지에 영향을 미친다.

맏이들은 종종 완벽해지기를 원한다. 그들은 그들의 형제와 자매들로부터 존경을 원한다. 그것이 그들이 지도자가 되는 경우가 많은 이유이다. 많은 대통령들이 가족 중에 맏이었다.

중간 아이들은 보통 평화를 조성한다. 그들은 맏이와 막내 사이에서 가교 역할을 한다. 그들은 싸움을 싫어하며 늘 그것을 멈추게 하려고 노력한다. 중간 아이들은 보통 다른 사람들에게 친절해서 친구가 많다. 그것이 중간 아이들이 외교관

이 되는 경우가 많은 이유이다.

막내들은 관심을 원한다. 그들은 언제나 자기 가족들이 자기에게 관심을 보여주기를 바란다. 그들은 가족 중 가장 어린 사람들이어서 무언가를 보살피는 것은 잘 하지 못한다. 그들은 창의적이며 즐겁게 지내는 것을 좋아한다. 많은 막내들이 예술가가 된다.

48

Society

Adopting a Child

124 ~ 125쪽

문제정답

1. ② 2. 아이를 입양하는 것 3. ②

문제해설

1. 할리우드와 한국 스타 부부의 예를 통해서 유명인들의 입양이 일반인들에게 좋은 본보기가 되고 있음을 설명하는 글이다.

- ① 어디서나 아이들은 안젤리나 졸리를 좋아한다.
② 영화배우들이 입양의 좋은 본보기를 보여 주고 있다.
③ 할리우드 스타들은 매우 다른 삶을 산다.
④ 많은 불쌍한 아이들이 새 가정을 필요로 한다.
⑤ 다른 사람의 아이들을 키우는 것은 어렵다.

2. 앞에서 안젤리나 졸리의 입양에 대해 이야기한 직후이므로 '아이를 입양하는 것'이다.

3. ①과 ③은 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였고 ②는 부사적 용법 중 '목적'으로 사용되었다.

- ① 나는 질문할 몇 가지 문제가 있다.
② 나는 음식을 조금 사기 위해서 가게에 갔다.
③ 나는 오늘 읽을 책이 있다.

직독직해

Some film stars do / more than make movies. / They take care of children / without parents. / In 2002, /
몇몇의 영화배우들은 한다 / 영화를 만드는 것 이상을 / 그들은 아이들을 돌본다 / 부모가 없는 / 2002년에 /
Angelina Jolie adopted a baby boy / from Cambodia. / Then, in 2005, / Jolie brought home a baby girl /
안젤리나 졸리는 어린 소년을 입양했다 / 캄보디아로부터 / 그리고 나서 2005년에 / 졸리는 어린 소녀를 집으로 데려왔다 /
from Ethiopia. / She is a very busy actress, / and has a lot of work / to do. / But she still finds time / to
에티오피아에서 / 그녀는 매우 바쁜 영화배우이다 / 그리고 일이 많다 / 해야 할 / 하지만 그녀는 여전히 시간을 낸다 /
take care of her adopted children. / Other Hollywood stars are following her idea, too. / In Korea, / the
그녀가 입양한 아이들을 돌보기 위한 / 다른 할리우드 스타들도 역시 그녀의 생각을 따르고 있다 / 한국에서는 /
film star couple Cha Inpyo and Shin Aera / adopted two baby daughters. /
영화배우 커플인 차인표와 신애라가 / 두 명의 어린 딸을 입양했다 /
Through their examples, / these film stars are changing people's thoughts / ① on adoption. / As a
그들의 본보기를 통해서 / 이 영화배우들은 사람들의 생각을 바꾸고 있다 / 입양에 대한 /
result, / ② more and more couples / are now interested in adopting a child. /
결과적으로 / 점점 더 많은 커플들이 / 지금 아이를 입양하는 것에 관심을 가지고 있다 /

구문설명

- ① on: ~에 관하여, 대하여

ex. a book on South Africa 남아프리카에 관한 책

- ② more and more couples are now interested in adopting a child

비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한

본문해석

몇몇의 영화배우들은 영화를 만드는 그 이상의 일을 한다. 그들은 부모님이 없는 아이들을 돌본다. 2002년에 Angelina Jolie(안젤리나 졸리)는 캄보디아에서 어린 소년을 입양했다. 그리고 나서 2005년에 Jolie는 에티오피아에서 어린 소녀를 집으로 데려왔다. 그녀는 매우 바쁜 영화배우이고 할 일도 무척 많다. 하지만 여전히 그녀는 입양한 아이들을 돌보기 위한 시간을 낸다. 다른 할리우드 배우들도 그녀의 생각을 따르고 있다. 한국에서는 영화배우 커플인 차인표와 신애라가 두 여자 아이를 입양했다.

그들의 본보기를 통해서 이 영화배우들은 입양에 대한 사람들의 생각을 바꾸고 있다. 결과적으로 더 많은 커플들이 아이를 입양하는 데 관심을 가지고 있다.

49

Story

The Saddest Love Story I

126 ~ 127쪽

문제정답

1. ① 2. ② 3. ②

문제해설

1. 2~5행에서 Jin은 항상 Jake로부터 사랑한다는 말을 듣고 싶어 했으나 소년이 아무 말도 해 주지 않고 인형만 선물로 주는 것 때문에 매우 힘든 시간을 겪었다고 설명하고 있다.
지난 해 동안, Jake는 Jin의 바람을 들어주지 않았다.
- ② Jin에게 많은 사랑스러운 것들을 주었다 ③ 그의 사랑을 Jin에게 매우 자주 표현했다
④ Jin에게 특별한 날에 인형을 주었다 ⑤ Jin과 인형 가게에서 데이트했다
2. 8행의 'As soon as I saw the doll, I got mad!'에서 Jin이 화가 났음을 알 수 있다.
Jin이 발렌타인 데이에 Jake의 인형을 보았을 때 어떤 기분이었는가?
3. 12~18행의 내용에서 Jake가 길가에 버려진 인형을 줌기 위해 도로에 나갔다가 트럭에 치어 죽게 된 내용이 나온다.
결국 Jake에게 무슨 일이 일어났는가?
- ① Jin은 트럭으로부터 그를 구해냈다. ② 그는 트럭에 치어 죽었다.
③ 그는 트럭 때문에 다리를 다쳤다. ④ 그는 빠르게 트럭으로부터 피했다.
⑤ 그는 Jin의 사랑을 얻었다.

직독직해

February 14, Valentine's Day, 2013 /

2013년 2월 14일 발렌타인 데이 /

Today is the 365th day / since I met him. / The last one year has been a hard time for me. / I always

오늘은 365번째 날이다 / 내가 그를 만난 이래로 / 지난 한 해는 나에게 아주 힘든 시간이었다 / 나는 항상

wanted to hear, "I love you." / But the boy didn't say anything. / He just gave me a doll. / Every day, /

"사랑해" 라는 말을 듣기를 원했다 / 그러나 그 소년은 아무 말도 하지 않았다 / 그는 단지 나에게 인형을 줬다 / 매일 /

before we said goodbye, / he ① would just gave me a doll. / Now, my room is filled with his dolls. /

우리가 헤어지기 전에 / 그는 단지 내게 인형을 주곤 했다 / 지금 내 방은 그의 인형으로 가득 차 있다 /

Today is Valentine's Day. / So I expected something different / instead of a doll. / I went to meet him /

오늘은 발렌타인 데이이다 / 그래서 나는 뭔가 다른 것을 기대했다 / 인형 대신에 / 나는 그를 만나러 갔다 /

at the bus stop outside my house. / He was waiting with a big doll. / ② As soon as I saw the doll, / I got

우리 집 밖의 버스정류장으로 / 그는 큰 인형을 들고 기다리고 있었다 / 나는 그 인형을 보자마자 / 무척

mad! / I took the doll from him / and threw it on the road. /

화가 났다! / 나는 그 인형을 그에게서 빼앗았다 / 그리고 그것을 길가에 던졌다 /

"Jake, you don't love me," / I said. / "I don't want this doll." /

제이크, 넌 날 사랑하지 않아 / 내가 말했다 / 나는 이 인형을 원하지 않아 /

But unlike any other day, / his eyes were wet with tears. / “Jin, I’m sorry,” / he said in a low, shaking
 하지만 다른 날과는 다르게 / 그의 눈은 눈물로 젖어 있었다 / 진, 미안해 / 그는 낮고 떨리는 목소리로 말했다 /
 voice. / He then walked over to the road / to pick up the doll. / At that moment, / a big truck was
 그 후 그는 길가로 걸어나갔다 / 그 인형을 줌기 위해 / 바로 그 때 / 큰 트럭 한대가 그에게로
 coming toward him. /
 오고 있었다 /
 “Jake! Move away!” / I shouted. /
 제이크! 피해! / 나는 소리쳤다 /
 But he didn’t move. / He just looked at me with sad eyes. / ❸ He looked like a boy / who was out of
 하지만 그는 움직이지 않았다 / 그는 단지 나를 슬픈 눈으로 바라보았다 / 그는 소년처럼 보였다 / 정신이 나간 /
 his mind. / I shouted again, / “Move away!” / But it was too late. / Boom! / The truck hit him. / I cried
 나는 다시 소리쳤다 / 피해! / 하지만 너무 늦었다 / 쿵! / 그 트럭이 그를 치었다 / 나는 울고
 and cried. / But it was all over. / That way, / he passed away. / My love did, too. /
 또 울었다 / 하지만 모든 것이 다 끝났다 / 그렇게 / 그는 떠나버렸다 / 내 사랑도 역시 떠나갔다 /

구문 설명

- ❶ would: ~하곤 했다 (과거에 반복되었던 습성이나 경향을 나타냄)
 ex. After lunch he would take a nap. 그는 점심식사 후에 낮잠을 자곤 했다.
- ❷ as soon as + 주어 + 동사: ~하자마자
 ex. Please call me as soon as you get the news. 소식을 듣자마자 나에게 전화해 주세요.
- ❸ He looked like a boy who was out of his mind.
 주격 관계대명사 who
 out of one's mind: 제 정신이 아닌

본문 해석

2013년 2월 14일 발렌타인 데이

오늘은 내가 그를 만난 지 365일째 되는 날이다. 지난 한 해는 나에게 아주 힘든 시간이었다. 나는 언제나 “사랑해.”라는 말을 듣길 원했다. 그러나 그 소년은 아무 말도 하지 않았다. 그는 나에게 인형을 줄 뿐이었다. 매일 우리가 헤어지기 전에 그는 나에게 인형만을 주곤 했다. 지금 내 방은 그가 준 인형들로 가득 차 있다.

오늘은 발렌타인 데이다. 그래서 나는 인형 대신에 뭔가 다른 것을 기대했다. 나는 집 밖에 버스정류장에서 그를 만나기 위해 나갔다. 그는 큰 인형을 가지고 기다리고 있었다. 나는 그 인형을 보는 순간 무척 화가 났다! 나는 그에게서 인형을 빼앗은 다음 길가에 던져 버렸다.

“Jake, 넌 나를 사랑하지 않는구나.”라고 내가 말했다. “난 이 인형을 원하지 않아.”

하지만 다른 날과는 다르게 그의 눈은 눈물로 젖어 있었다. “Jin, 미안해.” 그는 낮고 떨리는 목소리로 말했다. 그리고 나서 그는 그 인형을 줌기 위해 길가로 걸어나갔다. 그때 큰 트럭이 그를 향해 달려오고 있었다.

“Jake! 피해!” 나는 소리쳤다.

하지만 그는 움직이지 않았다. 그는 단지 슬픈 눈으로 나를 바라볼 뿐이었다. 그는 정신이 나간 사람처럼 보였다. 나는 다시 “피해!” 라고 소리쳤다. 하지만 너무 늦었다. 쿵! 트럭이 그를 치었다. 나는 울고 또 울었다. 하지만 이미 다 끝나버렸다. 그렇게 그는 떠나가 버렸다. 나의 사랑도 역시 떠나갔다.

문제정답

1. ① 2. ④ 3. (1) I love you (2) the doll 4. too, to

문제해설

1. 2행의 'I thought I was responsible for Jake's death.'에서 Jin이 Jake의 죽음이 자신의 잘못 때문이라고 여긴다는 것을 알 수 있다.

Jin은 그녀가 실수를 했기 때문에 Jake가 죽었다고 생각했다.

- ② 그가 뭔가 나쁜 일을 했었기 ③ 그가 매우 아팠었기
④ 누군가가 그를 길가로 밀었기 ⑤ 그는 사랑 없이 사는 것을 싫어했었기

2. 12행의 'I am too shy to say I love you. Please forgive me.'에서 Jin에게 사랑한다고 말하고 싶지만 부끄러워서 말하지 못했던 Jake의 고백이 나온다.

인형에서 나온 목소리는 Jake가 Jin에 대한 그의 사랑을 표현하지 못했음을 보여준다.

- ① 다른 소녀를 사랑했음 ② 그가 Jin을 만난 후로 그의 마음이 바뀌었음
③ Jin을 곧 떠나기를 원했음 ⑤ 인형들을 매우 많이 사랑했음

3. the three words는 Jin이 오랫동안 Jake로부터 듣고 싶어 했던 사랑한다는 말이며 the one은 바로 앞 문장에서 언급한 인형을 의미한다.

4. too + 형용사/부사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는
= so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't/couldn't
나는 너무 피곤해서 어제 그 책을 읽을 수가 없었다.

직독직해

March 14, White Day, 2013 /

2013년 3월 14일 화이트 데이 /

I stayed in my room all day. / I thought / I was responsible for Jake's death. / I felt so sad. / I took out

나는 하루 종일 방 안에 있었다 / 나는 생각했다 / 내가 제이크의 죽음에 책임이 있다고 / 나는 매우 슬펐다 / 나는 그의

his dolls. / The dolls were the only gifts / that he left me. / I then started to cry / ① with a doll in my

인형들을 꺼냈다 / 인형들은 유일한 선물이었다 / 그가 나에게 남긴 / 그 후 나는 울기 시작했다 / 팔에 인형을 안은 채로 /

arms. / I hugged it tightly. / Then, suddenly, / I heard, / "I love you. I love you." / ② I was so surprised

나는 그것을 꼭 껴안았다 / 그 때 갑자기 / 나는 들었다 / 사랑해 사랑해 / 나는 매우 놀라서 그 인형을

that I dropped the doll. / "I love you?" / I picked up the doll again / and pushed its stomach. / "I love

you. I love you." / I could not believe my ears. / It was his voice! / It was the three words / I had wanted

사랑해 / 나는 내 귀를 믿을 수가 없었다 / 그것은 그의 목소리였다 / 그것은 그 세 단어였다 / 나는 듣기를 원했었던 /

to hear / for so long! / I pushed the other dolls, too. / "I love you. I love you," / they all said in the same

오랜 시간 동안! / 나는 다른 인형들도 눌러보았다 / 사랑해 사랑해 / 그것들은 모두 똑같은 목소리로

voice. / Then, I took out the big doll. / It was the one / that fell onto the road / on the last day. / It still

말했다 / 그리고 나서 나는 그 큰 인형을 꺼냈다 / 그것은 인형이었다 / 길가에 떨어졌던 / 그 마지막 날에 / 그것은

had my boyfriend's blood on it. / When I pushed its stomach, / a surprising message came out: / "Jin,

여전히 남자친구의 피가 묻어 있었다 / 내가 그것의 배를 눌렀을 때 / 놀라운 메시지가 나왔다 / 진.

③ I am too shy to say I love you. / Please forgive me. / I will love you every day / until I die." /

나는 너무 부끄러워서 너를 사랑한다고 말할 수 없어 / 나를 용서해 줘 / 나는 너를 매일 사랑할거야 / 내가 죽기 전까지 /

구문설명

- ① 동시상황을 나타내는 전치사 with: ~한 채로, ~하여

ex. I stood there with my hands in my pockets. 나는 주머니에 손을 넣은 채로 거기에 서 있었다.

- ② so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't/couldn't: 너무 ~해서(원인) ...하다(결과)

ex. He was so nervous that he couldn't say a word. 그는 너무 초조해서 한 마디 말도 할 수가 없었다.

③ too + 형용사/부사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는 (= I am so shy that I can't say I love you.)

ex. We are too busy to have time for conversation. 우리는 너무 바빠서 대화를 할 시간이 없다.

= We are so busy that we can't have time for conversation.

본문해석

2013년 3월 14일 화이트 데이

나는 하루 종일 방 안에 있었다. 나는 Jake의 죽음이 내 책임이라고 생각했다. 나는 매우 슬펐다. 나는 그가 준 인형들을 꺼냈다. 그 인형들은 그가 나에게 남긴 유일한 선물들이었다. 그리고 나서 나는 인형 하나를 내 팔에 품은 채로 울기 시작했다. 나는 그것을 꼭 껴안았다. 그런데, 갑자기, “사랑해. 사랑해.”라는 말이 들렸다. 나는 너무 놀라서 그 인형을 떨어뜨렸다. “사랑한다고?” 나는 그 인형을 다시 집어서 배를 눌러보았다. “사랑해. 사랑해.” 나는 내 귀를 의심했다. 그것은 그의 목소리였다! 그것은 내가 오랫동안 듣고 싶어했던 세 단어였다! 나는 다른 인형들도 눌러보았다. “사랑해. 사랑해.” 그것들은 모두 똑같은 목소리로 말했다. 그리고 나서, 나는 그 큰 인형을 꺼냈다. 그것은 마지막 날에 길가에 떨어졌던 인형이었다. 인형에는 아직도 남자친구의 피가 묻어 있었다. 내가 그것의 배를 눌렀을 때 놀라운 메시지가 흘러나왔다. “Jin, 내가 너무 부끄러워서 너를 사랑한다고 말을 못하겠어. 나를 용서해줘. 나는 죽을 때까지 매일 너를 사랑할 거야.”



Review Test

130쪽

문제정답

1. ③ 2. ② 3. ④ 4. ② 5. ②
6. Why don't you ask Anne to lend the book?
7. My brother always washes his car on weekends.
8. Bora has a book to read on the train.

문제해설

1. ①, ②, ④는 반의어 관계인데 반해 ③은 유의어 관계(영향을 미치다)이다.
2. flood: 홍수
폭우는 도시의 일부 지역에 홍수를 야기시켰다.
3. history: 역사
우리 대학교는 100년의 역사를 가지고 있다.
4. pass away: 죽다, 사망하다
5. 주어진 문장은 현재완료의 경험으로 사용되었으며 보기에서 현재완료의 경험으로 사용된 것은 ②번이다. ①은 완료, ③은 결과, ④는 계속 용법으로 사용되었다.
나는 박 여사님을 이전에 본 적이 전혀 없다.
① 그들은 프로젝트를 이제 막 끝냈다.
② <반지의 제왕>이라는 영화를 본 적이 있니?
③ 나는 집으로 돌아오는 길에 열쇠를 잃어버렸어.
④ Sally와 나는 한국에 3년동안 살고 있어.
6. ask A to부정사: A에게 ~해달라고 부탁하다
7. 빈도부사는 일반동사 앞이나, be동사와 조동사 뒤에 위치한다.
8. to부정사의 형용사적 용법: to부정사가 앞의 명사를 꾸며주는 형용사 역할을 하며 ‘~할(한) ...’이라고 해석한다.

WORKBOOK*

UNIT 1

132 ~ 133쪽

Word Practice

1. lesson 2. thought 3. surprisingly 4. receive
5. return 6. worth 7. 영향을 미치다 8. 혼한,
보통의 9. 외로운 10. 똑같이, 동일하게 11. 정확하게
12. 어린 시절 13. knock 14. care about 15. back
16. shout at 17. out of school 18. According to
19. instead of 20. a secret to

Writing Practice

1. which 2. who 3. doesn't have to 4. let the boy
take his ball away / let the boy take away his ball
5. love for people who are like our mothers 6. cost you
exactly ten dollars 7. She worked as a judge in the past.
8. He is the boy who broke the window. 9. The meal
will cost us fifty dollars.

UNIT 2

134 ~ 135쪽

Word Practice

1. mean 2. interest 3. skilled 4. embarrassed
5. steal 6. bill 7. 진지한, 심각한 8. 갑자기
9. 대답하다 10. 보석류 11. 기억, 기억력 12. 암컷,
여성 13. memory 14. break 15. sorry 16. back
17. ask 18. do research 19. Since then 20. intend to

Writing Practice

1. a lot of sugar 2. have lived 3. prevented, from
leaving 4. his mother wanted him to go to bed
5. was always very careful to prevent people from
stealing jewelry 6. decided to give the thief a bill for
the necklace 7. I want to learn something interesting.
8. Mom wants me to come (back) home by 8. 9. Alex
has lived in this house for ten years.

UNIT 3

136 ~ 137쪽

Word Practice

1. greedy 2. alive 3. field 4. familiar 5. attack
6. relationship 7. 지능 8. 불행하게도 9. 이웃
10. 감정 11. 대하다, 다루다 12. 성공적인 13. leave
14. broke 15. away 16. do well 17. hold up 18. tired
of 19. one by one 20. at the same time

Writing Practice

1. little 2. barking 3. During 4. came to the village
and took all the young men to war 5. want to see
clever new movies which break the rules 6. are more
important to success than good grades 7. He picked
up the box lying on the floor. 8. Paul and I went for
a walk, but Chris didn't. 9. I gave my friend a pencil
case. / I gave a pencil case to my friend.

UNIT 4

138 ~ 139쪽

Word Practice

1. amount 2. feed 3. jaw 4. save 5. delicious
6. serve 7. 어른, 성인 8. 이상적인, 가장 알맞은
9. 과학 기술 10. 발명가 11. 마녀 12. 삼키다 13. It
depends 14. on your own 15. minds 16. special way
of 17. put in 18. can't wait 19. for fun 20. Thanks
to

Writing Practice

1. to be[become] 2. to speak 3. fed only one baby
and left the other one to die 4. are still young and have
enough time to change your bad habits 5. wake up
without an alarm clock, you are getting enough sleep
6. She grew up to be[become] a dentist. 7. Tony's goal
is entering[to enter] law school next year. 8. Dave
exercises every day to lose weight.

UNIT 5

140 ~ 141쪽

Word Practice

1. hot spring 2. disease 3. relative 4. product 5. get better 6. allow 7. 훌륭한 8. 겁먹은 9. 게다가 10. 지역 11. 행사, 중요한 일 12. 모이다 13. each other 14. away 15. comes 16. to work 17. a bad name 18. for the start of 19. disappointed in 20. It is no surprise that

Writing Practice

1. Both of 2. to do 3. because of 4. has many areas where cars are not allowed 5. of the land is less than one meter above sea level 6. and all of her friends will visit her before she gets married 7. Both of my little brothers like collecting[to collect] stamps. 8. Sally helped me (to) move my desk. 9. I cannot sleep because of the loud music.

UNIT 6

142 ~ 143쪽

Word Practice

1. foreign 2. difficulty 3. fisherman 4. heaven 5. shopkeeper 6. native 7. 성적, 점수 8. 깨달다 9. 예의, 품행 10. 일, 과업 11. 진실 12. 유대인의 13. have 14. go out with 15. more attention 16. manners 17. but 18. felt the same way 19. as usual 20. For this reason

Writing Practice

1. him an hour 2. As soon as 3. that[which] 4. visited the fish shop and bought some fish on his way home 5. don't I have the love that my sister gets 6. was to find the most beautiful thing on the Earth 7. Almost everyone in my class is interested in studying abroad. 8. How long will it take (for) you to finish your homework? 9. This is the desk that[which] I used in my childhood.

UNIT 7

144 ~ 145쪽

Word Practice

1. appear 2. shave 3. symbol 4. stomach 5. amazing 6. experiment 7. 가슴 8. 젊음 9. 손바닥 10. 두꺼운 11. 운명 12. 풀로 붙이다 13. simply 14. by mistake 15. separated from 16. lose interest 17. after 18. free from 19. as I grew older

Writing Practice

1. others 2. such a 3. was made 4. throw up their stomachs and clean them to feel better 5. liked to play with the baby dolls that her mother made 6. learn to sing by listening to their mother's songs 7. English is spoken by many people. 8. As time went by, our friendship grew stronger. 9. They attacked us, and we fought back.

UNIT 8

146 ~ 147쪽

Word Practice

1. produce 2. reduce 3. kind 4. disappear 5. homeless 6. spaceship 7. 아래층으로 8. 쫓아가다 9. 사고, 재해 10. 피하다 11. 우주비행사 12. 묻다 13. than usual 14. far from 15. pick up 16. without 17. up 18. a match made in heaven 19. come along with 20. without saying a word

Writing Practice

1. watching 2. where to go 3. erase 4. a while, the second woman stepped on a duck by mistake 5. has become a popular sport called 'bungee jumping' 6. scientists learned how to send people safely into space 7. What a beautiful tree (it is)! 8. This skirt makes me look fat. 9. Do you know how to start the engine?

UNIT 9

148 ~ 149쪽

Word Practice

1. fortune 2. experiment 3. talent 4. unusual
5. repeat 6. imagine 7. 불쾌한 8. 냄새 나는,
악취 나는 9. 떨어지다, 떨어뜨리다 10. 향상시키다
11. 굴리다 12. 깊은 인상을 주다, 감동을 주다 13. into
14. scared 15. no problem 16. nap 17. get lost
18. have fun 19. all the way

Writing Practice

1. having 2. better 3. named 4. have to change their
faces to look like different people 5. enjoys using his
special talent to improve the lives of others 6. their
own cars for the race, but they are allowed to get help
7. My job is taking[to take] care of sick people. 8. He
drank a lot of coffee to keep awake. 9. Can you finish
doing your homework by 7?

UNIT 10

150 ~ 151쪽

Word Practice

1. flood 2. interest 3. respect 4. creative 5. follow
6. adopt 7. 여배우 8. 다리, 가교 9. 외교관
10. 평화, 화목 11. 껴안다, 포옹하다 12. 관심, 주목
13. heard of 14. as 15. take care of 16. what 17. out
of 18. passed away 19. find time 20. is responsible
for

Writing Practice

1. is always 2. to give 3. have never met 4. becomes
angry with humans because they do not listen to him
5. are changing people's thoughts on adoption
6. looked like a boy who was out of his mind 7. This
bag is too heavy to lift. 8. Sue has many[a lot of]
friends to play with after school. 9. Why don't you ask
Jane to lend you some money?

