

# Chapter 1 주어와 동사 정답과 해설

본문 p.6

## 1. 긴 주어

- ㉠ 필요할 때의 친구가 진정한 친구다.
- ㉡ 현대 우리의 직업들은 점점 멀티태스킹을 요구하고 있다.
- ㉢ 내가 정말 흥미로워 하는 것은 그가 실제로 그것에 얼마나 지불했는가 하는 것이다.
- ㉣ 그의 홈페이지에 올라와 있는 사진들은 나와는 관계가 없다.
- ㉤ 텔레비전 프로그램을 만드는 비용이 너무 높았고, 그에 따라 프로그램 산출량이 적었다.

## 2. 동사가 여러 개인 문장

- ㉠ 그는 빵을 좀 먹었고, 포도주를 약간 마셨으며, 그의 하인을 식사하러 보내고, 그리고 나서 편지를 쓰기 위해 앉았다.
- ㉡ 나는 모자와 외투를 걸쳤고, 사무실로 내려갔는데, 그 사무실은 집에서 반 마일 정도 떨어져 있었고, 그리고 나서 훨씬 더 안도해서 돌아왔다.
- ㉢ 상당수의 본능들이 어떤 한 세대에서 습관에 의해 획득되었으며, 그리고 나서 유전에 의해 다음 세대들로 전달되었다고 가정하는 것은 가장 심각한 오류일 것이다.
- ㉣ 그는 미끄러지고 또 미끄러지고, 넘어지고, 일어나는데 어려움을 겪고, 그의 스키가 엇갈리게 하고, 다시 굴러 떨어지고, 전체적으로 바보처럼 보이고 느낀다.

## 3. 가주어-진주어 용법

- ㉠ 그것이 사실이라 할 지라도, 그것을 받아들이는 것은 우리에게 힘들다.
- ㉡ 그들은 새로운 것들을 배우려는 열정을 가졌기 때문에, 그들과 일하는 것은 즐겁다.
- ㉢ 증명서를 받기 위해서 학생들은 적어도 세 학기를 다니는 것이 필요하다.
- ㉣ 오늘날의 세계에서 누군가가 전문가가 되어야 하는지, 다방면으로 박학다식한 사람이 되도록 노력해야 하는지는 분명하지 않다.
- ㉤ 누가 그것을 했는지 혹은 그것이 무엇이었는지는 거의 중요하지 않다.

- Chapter 정답 ① is ② is ③ have ④ to accept ⑤ Working ⑥ It

## 1

- tips 정답 ① 스피크스 ② 조각상 ③ 그림 ④ 광경 ⑤ 커다란 ⑥ 발 ⑦ 위축되게 하다 ⑧ 거대한 ⑨ 두 배 ⑩ 키, 높이 ⑪ 잡다 ⑫ 속상한 ⑬ 놀란 ⑭ 편안한 ⑮ 지루한 ⑯ 실망한

- 정답 1. ② 2. ⑤

### ● 지문해석

나는 오늘 일찍 Giza(기자)의 대(大)스핑크스를 방문했다. 인간의 머리와 사자의 몸을 가진 그 조각상은 전 세계적으로 유명하다. 그것의 어떠한 사진이나 그림도 나를 그 광경에 대해 준비시키지 못했다. 그것은 길이 73미터 이상이었고 높이 20미터를 넘었다. 나는 그것의 커다란 앞발들 사이에 서서 그것의 거대한 크기로 인해 위축되게 느꼈다. 그것들 각각은 내 키 두 배였으며 버스 한 대 보다 길었다. 나는 마치 생쥐가 고양이에게 의해 잡혔을 때 느낄지도 모르는 것처럼 느꼈다.



### ● 문제해석

- |    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| Q1 | ① 속상한 | ② 놀란  | ③ 편안한 |
|    | ④ 지루한 | ⑤ 실망한 |       |
| Q2 | ① 그것  | ② 그들  | ③ 그들을 |
|    | ④ 그들의 | ⑤ 그것의 |       |

### ● 문제풀이

- Q1 글쓴이는 이집트의 스피크스를 직접 보고 그 크기에 압도당했다. 자신이 고양이에게 잡힌 쥐처럼 위축되게 느껴진다고 함으로써 거대한 크기에 대한 놀라움을 표현했다.
- Q2 커다란 앞발들과 거대한 크기를 가진 것은 스피크스이다. 앞 문장에서 스피크스를 it이라고 지칭했으므로, 단수 소유격인 its가 정답이다.

● 구문해설

1) 긴 주어를 가진 문장

a. The statue [with the human head and

S

lion's body] is famous all over the world.

V

→ 주어인 The statue를 with가 이끄는 구가 수식해서 주어 부분이 길어졌다.

b. No photograph or drawing of it could

S

V

have prepared me for the sight.

→ No의 수식을 받는 명사가 단수일 경우 단수 취급한다. 사진이나 그림을 접했던 것은 직접 방문한 것보다 더 과거이므로 조동사 뒤에 완료형을 썼다.

2) 여러 개의 동사가 있는 문장

I stood between its huge front paws and felt

S V<sub>1</sub>

V<sub>2</sub>

dwarfed by its massive size.

→ 주어인 I에 동사 stood와 felt가 등위접속사 and로 연결되어 있다. 같은 주어에 여러 개의 동사가 등위적으로 연결되는 경우, 동사의 시제와 수를 일치시키는 것이 원칙이다.

## 2

● tips 정답 ① 수수께끼 ② 교차로 ③ 가로등  
④ ~때문에 ⑤ 정전 ⑥ 야기하다 ⑦ 태풍 ⑧ 제시간에, 제때 ⑨ 알아채다 ⑩ 시력

● 정답 1. ④ 2. ②

● 지문해석

수수께끼: 검은색 개 한 마리가 검게 칠해진 마을의 교차로 한 가운데에 서 있다. 태풍에 의해 야기된 정전 때문에 가로등들 중 어떠한 것도 작동하지 않고 있다. 두 개의 고장 난 헤드라이트들이 달린 차 한 대가 개를 향해 운전해오나, 그(개)를 치는 것을 피하기 위해 제시간에 방향을 바꾼다. 어떻게 그 운전자는 그 개를 제때 볼 수 있었을까?  
답: 누가 이것이 밤중에 일어났다고 말했는가?

● 문제해석

Q1

왜냐하면 낮이었기 때문에 운전자는 개를 치는 것을 피할 수 있었다.

- ① 누군가가 운전자를 알아챘다
- ② 불이 들어오기 시작했다
- ③ 그 개가 불빛으로 왔다
- ④ 낮이었다
- ⑤ 운전자는 좋은 시력을 가지고 있었다



● 문제풀이

Q1

‘누가 밤에 일어난 일이라고 했나?’라고 물은 것은, 이 일이 낮에 일어났다는 말을 반어법으로 표현한 것이다. 낮에 일어난 일이라면, 가로등이나 헤드라이트가 작동하지 않아도 검게 칠해진 마을의 길 한 가운데 있는 검은색 개를 발견한 운전자가 제때 피할 수 있었을 것이다.

Q2

power failure를 선행사로 하는 관계사절에서 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 형태로, 뒤따르는 관계사절은 수동태 문장이다. 태풍에 의해 정전이 야기된 것이므로, 동사는 수동형(과거분사) caused가 와야 한다.

● 구문해설

1) 긴 주어를 가진 문장

None of the street lights are working due

S

V

to a power failure (which was) caused by a

S

storm.

→ None of ~가 주어일 경우 of 뒤에 오는 명사의 수에 따라 단/복수가 결정된다. 여기서는 of 뒤에 the street lights 복수가 왔으므로, 동사로 are가 왔다.

2) 긴 주어와 여러 개의 동사

A car [with two broken headlights] drives

S

V<sub>1</sub>

towards the dog, but turns in time to avoid

V<sub>2</sub>

hitting him.

→ 주어인 A car가 수식을 받아 길어졌다.

→ A car를 주어로 하는 동사 drives와 turns가 등위 접속사 but으로 연결되어 있다. 이렇게 한 주어에 여러 개의 동사가 등위적으로 연결되는 경우, 동사의 시제와 수를 일치시키는 것이 원칙이다.

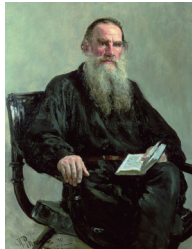
### 3

- **tips** 정답 ① 인류 ② 엄청난 ③ 작업 ④ 하나의 ⑤ 불가능한 ⑥ (방법, 표현 등을) 이용하다, 쓰다 ⑦ 개인 ⑧ 통치하다, 다스리다 ⑨ A를 B로 간주하다 ⑩ 대표하다 ⑪ 말로 옮기다 ⑫ 관계

● 정답 1. ③ 2. ①

#### ● 지문해석

역사는 국가들의 그리고 인류의 생애이다. 그러나, 인류의 삶을 이해하는 것은 엄청난 작업이다. 심지어 단 하나의 국가의 삶을 묘사하는 것조차 거의 불가능한 것 같다. 그래서, 고대의 역사가들은 모두 한 민족의 삶을 묘사하고 파악하기 위한 한 가지 방법을 이용했다. 그들은 그 국민을 통치했던 개인들의 활약을 묘사했다. 그리고 그들은 그러한 사람들의 활약을 전체 국가의 활동을 대표하는 것으로 간주했다.



#### ● 문제해석

Q1

- ① 역사상의 영웅들과 여걸들
- ② 역사가가 되기 위한 훈련
- ③ 역사를 말로 옮기는 것의 어려움
- ④ 고대 왕들의 생애
- ⑤ 국가와 부 사이의 관계

#### ● 문제풀이

이 지문은 러시아 작가 톨스토이의 장편소설 <전쟁과 평화>에서 발췌했다. 1869년도 작품으로 러시아의 전쟁, 귀족 사회, 가정, 개인의 희로애락 등 다양한 소재를 깊이 있게 다루어 대작 역사소설로서 세계 최고의 지위를 점하고 있다.

Q1

국가들과 인류 전체의 삶이라 할 수 있는 역사를 모두 기록으로 남기는 것은 엄청난 작업이기 때문에, 고대 역사가들은 한 국가의 통치자를 묘사하는 방법으로 그 민족에 대해 기술하고자 했다는 내용이다. 이는 역사를 말로 옮기는 것이 그만큼 힘들다는 것을 의미한다.

Q2

빈칸 뒤에 동사 ruled가 뒤따르고, 선행사 individuals가 사람이므로 사람을 받는 주격 관계 대명사인 who가 정답이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 긴 주어가 포함된 문장

To describe even a life of a single nation

S

seems almost impossible.

V

→ to부정사구가 주어로 와서 주어가 길어졌다. 주어로 쓰인 to부정사는 ‘~하는 것’이라고 해석한다.  
→ to부정사 또는 동명사가 단독으로 주어인 경우에 동사는 단수형이 온다.

### 4

- **tips** 정답 ① 당황한 ② 영국 ③ 무엇보다 우선 ④ 익숙한 ⑤ 영국식, 영국의 ⑥ 발음, 악센트 ⑦ 소리 나다 ⑧ 승강기, 엘리베이터 ⑨ 영국, 잉글랜드 ⑩ 철자 ⑪ 혼동되게 하는 ⑫ 지상 층 ⑬ 미국 ⑭ 배정하다, 부여하다 ⑮ 서점 ⑯ 문학 ⑰ 경영 ⑱ 잡지

● 정답 1. ② 2. ④ 3. second

#### ● 지문해석

한국에서 영어를 배우는 학생들은 영국에서 자신들이 당황한 것을 발견할지도 모른다. 무엇보다 우선, 그들은 미국식 영어를 배운다. 그래서, 그들은 영국식 발음에 익숙하지 않다. 예를 들어, 그들은 ‘스케줄’이 미국에서처럼 ‘스케주-울’이라고 읽힌다고 가르쳐진다. 그러나, 영국 사람들은 그것을 ‘세듀-울’이라고 읽는데, 그것은 매우 다르게 소리 난다. 또한, 몇몇 단어들과 표현들도 다르다. ‘Lift(승강기)’가, 예를 들면, 영국에서는 ‘엘리베이터’ 대신에 사용된다. ‘color(색)’의 철자는 영국식 영어에서는 ‘colour(색)’로 바뀐다. 가장 혼동되게 하는 표현들 중 하나는 ‘the ground floor’이다. 그것은 미국에서 ‘the first floor(1층)’을 의미한다. 영국에서는 1층 바로 위의 층이 첫 번째(the first)라고 배정된다. 따라서, 영국에서 ‘the first floor’은 미국에서 ‘2층’을 의미한다.



● 문제해석

Q3

Jane(제인): 안녕하세요, 제가 어디서 아동 도서들을 찾을 수 있나요?

점원: 3 층으로 가시기 바랍니다.

● 문제풀이

Q1

문장의 주어 부분은 One of the most confusing expressions로, 주어인 One은 단수이다. 지문의 시제는 현재이므로 be동사의 현재 단수형인 is가 정답이다.



Q2

지문은 미국식 영어와 영국식 영어의 차이점에 대한 것으로, 한국에서 가르치는 미국식 영어는 영국식 영어와는 발음, 단어와 표현, 철자, 층을 세는 방식이 다르다고 한다. (①, ②, ⑤) 승강기를 elevator라고 하는 것은 미국식 표현으로, 대신 영국에서는 lift라고 한다. (③) 영어의 유래에 대해서는 나와있지 않다. (④)

Q3

미국식 영어에서 층을 셀 때는 우리가 일반적으로 세는 것처럼 1층부터 위로 first, second, third...로 나가지만, 영국식 영어에서는 1층이 'the ground floor'이고 2층부터 first를 붙이기 시작해, 2층이 'the first floor', 3층이 'the second floor'가 된다. 그림에서 Child & Adult Literature(어린이 및 성인 문학)는 3층에 있으므로, 영국식으로는 'the second floor'이다.

● 구문해설

1) 긴 주어가 포함된 문장

a. Students [who learn English in Korea]

S

might find themselves confused in the UK.

V

O

O.C.

→ 주어인 Students가 주격 관계대명사가 이끄는 절의 수식을 받아 길어졌다.

b. One of the most confusing expressions

S

is 'the ground floor.'

V

→ 최상급을 나타내는 표현인 'one of the' 형용사의 최상급 + 복수 명사가 주어 위치에 올 때, 주어는 one이므로 동사는 단수형이 와야 한다.

c. In the UK, the floor [just above the

S

ground floor] is assigned the first.

V

→ the floor를 수식하는 구가 뒤따라 오면서 주어가 길어졌다. 주어가 단수이므로, 동사로는 assign의 단수 현재 수동태인 is assigned가 왔다.

5

● tips 정답 ① 알다, 구별하다 ② 성격 ③ 혈액형 ④ 좀, 약간 ⑤ 증거 ⑥ 지지하다 ⑦ 대중적인, 인기 있는 ⑧ 믿음 ⑨ 독일 ⑩ 자극하다, 동기를 부여하다 ⑪ 인종 차별 ⑫ 관계 ⑬ 행하다 ⑭ 우월성 ⑮ ~에 기반하다, 근거하다 ⑯ 생물학적인 ⑰ 심리적인 ⑱ 관련시키다

● 정답 1. ① 2. ④ 3. ⑤ 4. ⑤

● 지문해석

몇몇 한국인들은 그들이 그들의 ABO식 혈액형에 따라 누군가의 성격을 알 수 있다고 생각한다. 예를 들어, 만약 누군가가 A형이라면, 그러면 그 사람은 좀 수줍음을 탄다고 믿어진다. ① 따라서, 서양 문화에서 온 사람들이 그들 자신의 혈액형들을 모를 때, 그들은 자주 놀란다. ② 그러나, 이 대중적인 믿음을 지지하는 과학적 증거는 없다. ③ 사실, 그 관념은 20세기 초반에 독일과 일본에서, 인종차별에 자극 받아 처음 시작되었다. ④ 혈액형과 성격 사이의 관계에 관한 연구들은 생물학적인 차이들에 기반한 국가의 우월성을 찾기 위해서 행해졌다. ⑤ 이러한 연구들은 결코 그러한 관계들에 관한 어떠한 근거도 찾지 못했다. 지금, 왜 이 관념이 이토록 인기 있는지 그 이유는 과학적 이기 보다는 더 심리적인 것으로 남아있다.



● 문제해설

Q2

글쓴이에 따르면, 누군가의 혈액형과 성격이 관련 있다는 믿음은 \_\_\_\_\_.



- ① 한국에서 인기가 있다
- ② 100년의 역사를 가지고 있다
- ③ 인종차별에 의해 처음 동기를 부여 받았다
- ④ 과학적으로 증명되어 왔다
- ⑤ 심리적인 배경을 가지고 있다

**Q4** ① 들판, 경기장 ② 흙, 땅 ③ 지구, 땅  
④ 모래 ⑤ 근거, 이유

#### ● 문제풀이

**Q1** ①번 문장의 앞 부분에서 혈액형과 성격에 관한 일반적인 믿음에 관한 이야기를 전개하고, 그것이 과학적 근거가 없다고 반론을 펼치는 부분이 뒤따르는데, 서양인들이 그들의 혈액형을 잘 모른다는 내용은 '혈액형 성격'이 비과학적이라는 것과는 상관 없으므로 문맥상 어색하다.

**Q2** 본문의 ⑤번 문장에 따르면, 혈액형과 성격 간의 관계를 찾는 연구들은 어떠한 과학적인 근거도 발견하지 못했다고 나와 있다. 따라서 '과학적으로 증명되었다'는 ④는 빈칸에 옳지 않다. 나머지는 모두 본문에 제시된 내용이다.

**Q3** Studies가 주어이며 복수이고, 그 연구들은 20세기 초에 있었으므로 시제는 과거이며, 주어진 Studies와 conduct는 수동 관계이므로 were conducted가 되어야 한다.

**Q4** ground는 '지면, 땅, 흙 / 운동장 / 근거, 이유' 등의 의미를 가진 다의어이다. 본문에서는 '근거'의 뜻으로 사용되었으므로 '이유, 근거 / 기초'의 뜻을 가진 basis가 정답이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 긴 주어를 가진 문장

**Studies [on relationship between blood**

S

**type and personality] were conducted to**

V





find **national superiority (which was) based**

↑

(~에 기반, 근거하다)

on biological differences.

→ 주어진 Studies(연구들)가 on relationship

	A형	B형	AB형	O형
혈액형				
특성	온정적	신중적	회유	신중적
칭칭	A형인	B형인	AB형인	회유

between blood type and personality(혈액형과 성격 사이의 관계에 관한)의 수식을 받아 길어졌다.

## 6

● **tips 정답** ① 영광 ② 훌륭한 ③ ~을 대신하여, ~을 대표하여 ④ 감사 ⑤ 따뜻한 ⑥ 학우 ⑦ 그리워하다 ⑧ 수상, 수락 ⑨ 토론 ⑩ 졸업식, 졸업 ⑪ 강연, 강의 ⑫ 진술, 성명

● **정답** 1. ③

#### ● 지문해석

“오늘 여기서 말하는 것은 큰 영광입니다. 드디어 저희의 중학교의 마지막 날입니다. 처음 제가 여기서 시작했을 때, 저는 삼 년 동안 그것이 어떤 것일지 몰랐습니다. 이제, 저는 제가 그토록 훌륭한 선생님들과 친구들을 만났었다니 제가 운이 좋았다고 말해야 합니다. 그 학생들을 대신하여, 저는 선생님들과 부모님들께 저희의 감사를 표현하고 싶습니다. 그분들은 저희를 인도해주셨고 저희를 위해 가장 따뜻한 지지를 보여주셨습니다. 제 학우들에게, 함께 했던 대단히 멋진 해들이었습니다. 저는 여러분 모두에게 최고의 행운을 기원합니다. 저는 여러분 모두를 그리워할 것입니다. 감사합니다.”

#### ● 문제해설

**Q1** ① 수상 연설 ② 학생 토론 ③ 졸업식 연설  
④ 대중 강연 ⑤ (법정의) 모두진술(冒頭陳述)

#### ● 문제풀이

**Q1** 중학교 삼 년의 마지막 날에 학생들을 대표해서 선생님과, 부모님, 친구들에게 감사를 보내는 내용으로, 학생 대표의 졸업식 연설문임을 알 수 있다.

#### ● 구문해설

##### 1) 가주어 it + 진주어 (to부정사)

**It is a great honor to speak here today.**

가주어

진주어

→ to부정사가 문장의 주어로, 가주어 It을 써서 표현했다. 이처럼, 영어에서는 주어가 길어지는 경우, 가주어를 써서 진짜 주어를 뒤로 빼는 방식을 종종 택한다.

→ (= **To speak here today** is a great honor.)



# 7

- tips 정답 ① 유명 인사 ② 화려한 ③ 연예, 오락  
④ 겪다 ⑤ 고된 ⑥ 거르다, 건너뛰다 ⑦ 몸매, 모습  
⑧ 당연한 ⑨ 게다가 ⑩ 고문 ⑪ 비평가 ⑫ 괴로운

- 정답 1. ⑤ 2. ①

## ● 지문해석

유명 인사들은 화려한 삶을 살고 있다는 것이 ㉠일반적인 생각이다. 그러나 연예 사업에서의 삶이 정확하게 장미 화단은 아니다. 유명 인 사들은 훈련의 고된 시간들을 ㉡겪어야 한다. 때때로 그들은 자지 않는다. 몇몇은 그들의 몸매들을 유지하기 위해 식사를 ㉢거른다. 그들 중 몇몇이 정말 아프게 되는 것은 당연하 다. 예를 들어, 몇몇 가수들은 인생㉣에서 나중에 목 문제들 로 고통 받는다. 게다가, 유명 인사들은 또한 비평가들과 대 중으로부터의 감정적인 고문을 처리해야 한다. 그들의 삶은 재미있을 수 있는 ㉤동시에 괴로울 수도 있다! 그래도, 그들 은 항상 카메라들을 위해 웃어야 한다!



## ● 문제풀이

- Q1 유명 인사들이 화려한 삶을 살 것 같지만 그렇지 않다는 내용이 이어지고 있으므로, 화려한 삶과 의 미가 유사한 ⑤번이 정답이다. a bed of roses 는 '장미 화단'이라는 뜻으로, '근심걱정 없는 안락 한 생활'을 의미하는 관용적인 표현이다.
- Q2 ㉠는 뒤에 있는 명사(thought)를 수식하므로 형용 사인 common이 와야 한다. ㉢에서 의무를 나타 내는 표현인 have to 뒤이므로, '겪다'라는 의미 의 go through의 동사원형이 왔다. ㉣에서 주어 인 Some이 복수이고 시제는 현재이므로 동사는 원형이 와야 하고, ㉤의 in life는 '인생에서, 살아 있는 동안'이라는 의미이다. ㉥에서는 즐거운 것과 괴로운 것이 함께, 동시에 있다는 의미로 문장 마 지막에 together를 썼다.

## ● 구문해설

### 1) 가주어 it + 진주어 (that)

It is a common thought that celebrities lead

가주어

진주어

glamorous lives.

→ that절이 문장의 주어로, 주어가 너무 길기 때문에 가

주어 It을 쓴 문장이다.

→ (= That celebrities lead glamorous lives is a common thought.)

# 8

- tips 정답 ① 리허설, 예행연습 ② 주의 ③ 중얼거리 다 ④ 구기다 ⑤ 대본 ⑥ 유령 같은 ⑦ 떨다 ⑧ 펼치 다 ⑨ 무릎을 꿇다 ⑩ 흐느낌 ⑪ 무관심한 ⑫ 부러워 하는

- 정답 1. ④ 2. ③

## ● 지문해석

우리의 첫 번째 연극 리허설 동안에, 한 여배우가 내 주의 를 사로잡았다. 그녀는 그 연 극의 후반부까지 연기할 필 요가 없었다. 기다리는 동안, 그녀는 계속해서 그녀의 부분을 중얼거리고 그녀의 대본을 구겼다. 마침내, 그녀의 차례가 왔다. 그녀가 무대로 올라왔 을 때 그녀의 얼굴은 유령 같은 하얀색이었다. 그녀가 너무 많이 떨고 있어서 그녀가 말할 수 없다는 것이 내게는 명백 했다. 그녀는 심지어 그녀의 대본을 펼치지도 못했다. 그녀가 갑자기 그녀의 무릎을 꿇었을 때 나는 막 그녀를 도우러 가 려던 참이었다. 그때, 그녀는 큰 흐느낌을 터트렸다.



## ● 문제해설

- Q1 위 글에 따르면 “그녀”는 어떻게 느꼈을까?  
① 지루한 ② 무관심한 ③ 부러워하는  
④ 긴장한 ⑤ 안도하는
- Q2 위 글의 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 어느 것인가?  
① ~에 ② ~에 ③ ~까지  
④ ~없이 ⑤ ~동안 내내

## ● 문제풀이

- Q1 자신의 역할을 기다리는 동안 끊임없이 중얼거리 거나 대본을 구기고, 창백한 얼굴로 무대에 올라 섰으나 너무 떨어서 대사를 말하기는 커녕 대본을 펼칠 수도 없었다는 것은 그녀가 긴장하고 있음을 보여준다.

- Q2 문맥상 연극의 후반부까지 연기할 필요가 없어서 기다렸다는 내용이므로, ‘~까지’라는 뜻의 until 이 정답이다.

● 구문해설

1) 가주어 it + 진주어 (that)

It was clear to me that she was trembling

가주어

진주어

so much that she couldn't speak.

→ that절이 주어로 너무 길고 복잡하기 때문에 가주어 It 을 사용했다.

→ (= That she was trembling so much that she couldn't speak was clear to me.)

## Chapter 2 시제 정답과 해설

본문 p.17

### 1. 현재 / 과거 / 미래시제

- ㉠ 그 아기는 항상 노는데, 절대 지치지 않는 것 같다.
- ㉡ 그녀의 아버지는 그녀의 할머니의 이름을 따서 소녀의 이름을 지었다.
- ㉢ 그녀는 5년 뒤에 그녀의 꿈을 이룰 것이다.

### 2. 완료시제 / 진행시제

- ㉠ 그는 12살 때부터 자동차 경주를 보는 것을 즐겨왔다.
- ㉡ 내가 그 방에 들어갔을 때 Henry(헨리)는 그 반을 가르치고 있었다.

### 3. 현재완료 진행시제

- ㉠ 이틀 동안 비가 내리고 있다.
- ㉡ 나는 이 문제에 대해서 오랫동안 생각해오고 있다.

### 4. 과거완료 진행시제

- ㉠ 그 회의가 시작된 이후로 나는 한 시간 넘게 서 있었다.
- ㉡ 어제 그녀가 마침내 도착하기 전까지 그는 Mary(메리)를 2시간 동안 기다리고 있었다.

### 5. 시제 일치

- ㉠ 나는 네가 이 일을 할 시간이 없다는 것을 안다.
- ㉡ 나는 네가 너무 일찍 왔다고 생각한다.
- ㉢ 그들은 내가 그 일에 유일하게 적합한 사람일 것이라고 생각한다.
- ㉣ 그녀는 그녀가 캐나다에 산다고 말했다.
- ㉤ 나는 그녀가 스페인에 간 적이 있었다고 들었다.

### 6. 시제 일치의 예외

- ㉠ 그는 물이 섭씨 100도에서 끓는다는 것을 배웠다.
- ㉡ 그 책에 따르면 1592년 일본이 한국을 침략했다고 한다.
- ㉢ 어제는 오늘날큼 춥지 않았다.

- Chapter 정답 ① will ② has ③ was ④ has been ⑤ had been

## 1

- tips 정답 ① 공사 ② 현장 ③ 채우다 ④ 철 ⑤ 막대  
⑥ 폭발하다 ⑦ 폭발 ⑧ 완전히 ⑨ 관통하다 ⑩ 전두엽  
⑪ 장애 ⑫ 수술 ⑬ 상당한 ⑭ 행동

- 정답 1. ④ 2. 25, year, old

### ● 지문해석

1848년, 25세의 Phineas Gage(피니어스 게이지)는 철도 공사 현장에서 일하고 있었다. ( ① ) 그가 커다란 철 막대로 구멍을 채우고 있었을 때, 가루[화약]가 갑자기 폭발했다. ( ② ) 그 폭발은 1미터 길이의 철 막대가 그의 머리를 완전히 관통하도록 했다. ( ③ ) 비록 이 사고는 그의 뇌의 좌측 전두엽의 많은 부분을 파괴했지만, 그는 살아남았고 10년 이상 동안 살았다. ( ④ 수술 후에, 그러나, 그는 행동과 성격에서 상당한 변화들을 보였다. ) 이것은 특정한 뇌 기능의 장애가 어떤 정신의 변화들과 관련이 있었다는 것을 시사했다. ( ⑤ )

● 문제해석

Q1

수술 후에, 그러나, 그는 행동과 성격에서 상당한 변화들을 보였다.

● 문제풀이

Q1

뇌의 특정 부위를 수술한 후 행동과 성격이 달라졌다는 보기의 문장은 however (그러나)가 있으므로 앞 문장과 역접으로 이어져야 한다. 따라서 앞 문장에는 사고에도 불구하고 살아남았다는 내용, 뒷 문장에는 뇌 기능과 변화 사이에 관련이 있을 것이라는 내용이 오는 ④번이 알맞은 위치이다.



Q2

앞에 관사가 있고 뒤에 명사가 따르므로 빈칸에는 형용사가 들어간다. 나이를 표현할 때 서술적으로 표현한다면 'he was 25 years old(그는 25살이었다)'가 되겠지만, s를 빼고 하이픈(-)으로 연결한 25-year-old(25세의)를 형용사처럼 사용해 명사 앞에서 수식할 수 있다. 지문에 나온 one-meter-long(1미터 길이의)도 일종의 형용사로 길이를 나타내기 위해 쓰였다.

● 구문해설

1) 과거진행시제와 과거시제

a. In 1848, a 25-year-old Phineas Gage **was working** at a railroad construction site.

→ 과거의 어떤 시점에서 진행되고 있던 동작을 나타내기 위해서는 과거진행시제가 사용된다. worked라고 과거시제로 표현하면 그가 공사에서 일했었다는 사실을 전달하는 느낌이 강한데 비해, 이 문장에서는 그가 일하고 있던 장면을 보다 생생하게 묘사하기 위해 과거진행시제를 사용했다.

b. When he **was compacting** a hole with a large iron rod, the powder suddenly **exploded**.

→ 그가 철 막대로 구멍을 채우고 있던 상황에 폭발이 일어났다. 즉, 폭발은 과거의 특정 순간에 일어난 사건이기 때문에 과거시제를 썼지만, 폭발 이전에도 그는 계속 구멍을 채우고 있었기 때문에 과거진행시제가 쓰였다.

2) 시제 일치

a. Although this accident **destroyed** much of his brain's left frontal lobe, he **survived** and **lived** for more than 10 years.

b. This **suggested** that the impairment of specific brain function **was related to** certain mental changes.

→ 주절이 과거이면 종속절은 과거나 과거완료시제를 쓰는 것이 원칙이다. 특정한 과거보다 더 과거에 일어난 사건의 경우는 과거완료시제를, 주절의 시점에서 비슷한 시기에 일어난 현상이나 사건이라면 종속절도 과거시제로 표현한다.

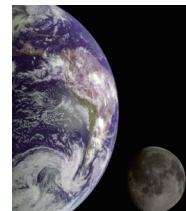
2

● tips 정답 ① 형성하다 ② 거리 ③ 꾸준히, 끊임없이 ④ 더 멀리 ⑤ 거의 ⑥ 조수의 ⑦ 조수(潮水) ⑧ 개기 일식, 개기 월식 ⑨ 또한 ⑩ 일직선으로 되다 ⑪ 요컨대, 요약하면 ⑫ 정말로

● 정답 1. ① 2. (the) moon, (the) Sun

● 지문해설

달과 지구가 형성되었을 때, 그것들 사이의 거리는 약 22,530킬로미터였다. 그러나 지금, 그것은 380,000킬로미터 이상 떨어져 있다. 그것은 달이 천천히, 그러나 꾸준히, 떠나가고 있기 때문이다. 매년, 그것은 조수의 힘 때문에 거의 4센티미터만큼 더 멀어진다. 이것 때문에, 더 이상의 해양 조수들이 없어질 때가 올 것이다. 우리는 태양의 개기 일식들도 또한 볼 수 없을 것이다. 그들이 일직선으로 될 때, 달은 그때 태양을 '가리기'에는 너무 작을 것이다. 그러나, 과학자들은 이러한 일들은 또 다른 10억년 동안은 일어나지 않을 것이라고 말한다.



● 문제해석

Q1

위 글의 빈칸에 가장 알맞은 선택은 어느 것인가?

- ① 그러나 ② 그리고 ③ 요컨대  
④ 정말로 ⑤ 그래서

Q2

위 글에서 밑줄 친 "그들"이 가리키는 것은 무엇인가?

● 문제풀이

- Q1 앞부분에는 달이 점점 멀어져서 바다의 조수나 개기 일식이 없어질지도 모른다고 했으나, 뒷문장에는 이러한 일들이 10억년 이내에는 일어나지 않을 것이라는 반전이 나온다. 따라서 역접의 의미를 가진 However(그러나)가 정답이다.
- Q2 개기 일식에 대한 설명에 해당하는 이 문장의 앞부분에서 달이 태양을 가린다고 했으므로, 달과 태양이 일직선상에 놓인다고 보아야 한다.

● 구문해설

1) 시제 일치

- a. When the moon and the Earth **were formed**, the distance between them **was** about 22,530km.  
→ 달과 지구가 형성된 것은 과거의 사실이므로, 달과 지구가 형성될 당시 거리를 표현하기 위해 주절과 종속절에 과거시제를 사용했다.
- b. Because of this, the time **will** come when there **ll** be no more ocean tides.  
→ 조수가 없어지는 것은 미래의 어느 때 일 것이므로, 주절과 종속절의 시제를 모두 미래로 표현했다.

3

- tips 정답 ① 서로 ② 죄책감이 드는 ③ 불편한 ④ 취급하다, 다루다 ⑤ 약한 ⑥ 제안하다, 제의하다 ⑦ 고집하다, 우기다, 주장하다 ⑧ 남자, 사내 ⑨ 이상한, 기묘한 ⑩ 인상을 주다 ⑪ 영구적인 ⑫ 해결책, 해법

- 정답 1. ④ 2. ③ 3. ② 4. ⑤

● 지문해석

girlygirl: 내 남자친구와 나는 한 달 동안 서로 사귀어 오고 (A)있어요. 근데 그가 항상 돈을 내는 사람이예요. 그건 나를 죄책감이 @느껴지고 불편하게 만들어요. 난 또한 내가 약한 사람으로 취급 (B)받는 것 같이 느껴져요. 내가 @지불하겠다고 제안해왔지만, 그는 고집해요.



violet\_tear: 나는 몇몇 남자들은 그들의 여자친구가 돈을 낼 때 이상하게 느낀다고 들었어요. 그들은 아마 당신과 종업원들에게 좋은 인상을 주기를 원하@는지도 몰라요.

Girl\_007: 나는 그가 @지불하기를 원하고 (지불) 할 수 있기 때문에 그가 돈을 내고 있다고 생각해요. 당신은 그런 식으로 생각할 필요가 없어요. 그저 그걸 즐겨요, 아가씨.

Pink99: 만약 그가 계속 @우긴다면 그에게 대신 선물들을 좀 주는 건 어때요? 그건 영구적인 해결책은 아니지만, 그건 당신이 좀 더 낫게 느끼도록 도울 거예요.

● 문제풀이

- Q1 데이트 중 남자친구만 계속 돈을 내는 것에 불편함을 느낀 여자의 고민에 대한 답변들이다. 즉, 이들은 데이트 비용에 관해 이야기 하고 있다.
- Q2 Girl\_007의 답변에 따르면, 남자가 계속 돈을 내는 것은 그가 돈을 내고 싶어하고 그럴 능력도 있기 때문일 것이라고 하므로, 능력이 없음에도 지불한다는 ③번이 정답이다.
- Q3 (A)에는 한 달 전부터 현재까지 계속 만나왔음을 나타내기 위해 현재완료 진행시제가 사용되었으므로, 빈칸에는 been이 와야 한다. (B)에는 현재 계속 연약한 취급을 받고 있다는 것을 강조하기 위해 진행형이 쓰였으므로, 수동태인 be treated 의 진행형으로 being이 들어간다.
- Q4 ③의 make는 목적격 보어로 동사원형이 오고, ⑥의 offer는 목적어로 to부정사가 온다. ②에는 현재의 가능성이나 추측을 나타내는 조동사 may 가 쓰였고, ④의 want는 목적어로 to부정사가 오는데, 동사 pay가 반복을 피하기 위해 생략되었다. ⑤에는 '계속 ~한다'는 의미로 keep 뒤에 동명사 insisting이 와야 한다.

● 구문해설

1) 현재완료 진행시제와 현재완료시제

- a. My boyfriend and I **have been seeing** each other for a month.  
→ 현재완료 진행시제는 'have / has + been + ~ing'의 형태로, 시간을 나타내는 부사어나 부사구 for, since, all day, all week 등과 함께 쓰여, 상황이나 사건이 과거에 발생해서 현재까지 계속되고 있음을 나타낼 때 사용된다.  
→ 이 문장에서는 한 달 전부터 남자친구와 사귀기 시작해 지금까지 계속 사귀는 중임을 나타내기 위해 현재완료 진행시제를 썼다.

b. I **have offered** to pay, but he insists.

→ 현재완료시제는 「have / has + 과거분사」의 형태로, 과거에 발생한 상황이나 사건이 현재와 연관이 큰 경우 사용된다.

→ 제안한 것은 그가 고집하는 것(insists)보다 이전에 일어난 일이고, 돈을 내겠다고 제의했던 것은 글을 쓸 당시에는 완료된 행동이므로 현재완료시제를 사용했다.

## 2) 시제 일치의 예외

I **heard** (that) some guys **feel** weird when their girlfriend **pays**.

→ 주절의 동사가 과거시제일 경우, 종속절의 동사는 과거나 과거완료가 되는 것이 원칙이나, 이 문장에서는 여자친구가 돈을 내면 이상하게 느끼는 남자들도 있다는 것을 현재의 일반적인 사실로 보아 현재시제를 사용했다.

# 4

- **tips 정답** ① 심리학자 ② 경향이 있다, ~하기 쉽다 ③ 실험 ④ 참가자 ⑤ 길이 ⑥ 개별적으로 ⑦ 조수, 보조원 ⑧ 고의로, 의도적으로 ⑨ 반응하다 ⑩ 압력, 압박 ⑪ 공손한, 예의 바른 ⑫ 무례한 ⑬ 시도 ⑭ 가정, 추측 ⑮ 심리학 ⑯ 반응

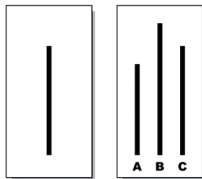
- **정답** 1. ① 2. ② 3. ③ 4. ④

## ● 지문해석

당신은 모든 사람들이 '예'라고 말할 때 '아니오'라고 말할 수 있는 유형의 사람인가? 심리학자인 Solomon Asch(솔로몬 애쉬)

는 사람들이 다른 사람들이 대답하는 것을 따르는 경향이 있다는 것을 발견했다. 그의 실험에서, 그는 참가자들에게 아래 두 개의 카드들을 보여주었다.

그리고 그는 그들에게 어느 선이 첫 번째 카드의 선과 같은 길이인지 물었다. 대부분의 사람들은 그들이 개별적으로 질문 받았을 때 옳은 대답인 C라고 말했다. 그러나, 그것은 그 참가자들이 집단에 있을 때 달라졌다. 집단의 모든 다른 사람들이 A를 골랐을 때, 마지막 참가자는 (A)답은 A라고 말했다.



사실, 마지막 사람을 제외하고, 그 집단에 있던 사람들은 애쉬의 조수들이었다. 그들은 고의로 틀린 대답을 했는데, 마지막 사람 - 유일한 진짜 참가자가 어떻게 반응했는지 보기 위해서였다. 그 참가자들은 비록 그것이 맞지 않(B)았더라도 단순히 다른 사람들의 대답을 반복했다.

## ● 문제해석

**Q1**

- ① 답은 A      ② 답은 B      ③ 답은 C
- ④ 그/그녀는 답을 몰랐다      ⑤ 답이 없다

**Q2**

Asch(애쉬)의 실험은 사회적인 압력 하에서는 사람들이 맞지 않는 어떤 것을 말할 수 있다는 것을 보여준다.

- ① 틀린      ② 맞는      ③ 도움이 되는
- ④ 공손한      ⑤ 무례한

**Q4**

실험 : 새로운 어떤 것을 발견하기 위한 검사; 가정을 검사하기 위한 시도

- ① 참가자      ② 심리학      ③ 조수      ④ 실험      ⑤ 반응

## ● 문제풀이

**Q1**

참가자는 따로 질문 받았을 때는 정답인 C를 말했으나, 그룹에 속했을 때는 대답이 달라졌다고 했다. 또한 다른 사람들이 A라고 대답한 것을 마지막 사람이 반복했다고 했으므로, 정답은 ①번이다.

**Q2**

실험에서는 다른 사람들이 모두 틀린 대답을 하자, 혼자 있을 때는 정답을 말했던 사람도 다른 사람의 영향을 받아 틀린 대답을 했다. 즉, 실험은 사람들이 사회적 압력에 의해 맞지 않는 것을 말할 수도 있음을 보여준다고 할 수 있다.

**Q3**

실험은 과거의 일이기 때문에 주절에는 과거시제가 쓰였고, 실험 당시의 대답을 전하는 것이므로 빈칸에도 과거시제가 와야 한다. be동사의 단수 과거인 was가 정답이다.

**Q4**

새로운 것을 발견하기 위한 검사나 가정을 검증하기 위한 시도는 experiment(실험)이다.



● 구문해설

1) 시제 일치

- a. And he **asked** them which line **was** in the same length as the line on the first card.
- b. They deliberately **gave** the wrong answer, to see how the last person — the only real participant, **reacted**.
- c. The participants simply **repeated** others' answer even though it **was not** correct.
- 주절의 시제가 과거일 경우, 종속절의 시제는 과거나 과거완료가 와야 한다.

# 5

- tips 정답 ① 어느 시점에 ② 돼지 저금통 ③ 동전  
④ 항아리, 병 ⑤ ~로 만들어지다 ⑥ 점토, 찰흙 ⑦ 마침내, 결국 ⑧ 주조하다, 만들다 ⑨ 형태 ⑩ 유지하다, 계속 보유하다

- 정답 1. ③ 2. ④

● 지문해석

거의 모든 사람들이 어느 시점에 돼지 저금통을 ①가진다. 돈을 저축하는 이 방법은 15세기부터 ②존재해왔다. 서유럽에서, 사람들은 항아리들에 동전들을 모았다. 이러한 항아리들은 'pygg(피그)'라고 ③불리는 주황색 점토로 만들어졌다. 18세기 경, 그것의 철자는 pig(돼지)로 바뀌었다. pig(돼지) 항아리들은 그때 pig(돼지) 저금통들로 알려지게 ④되었다. 마침내, 일부 사람들이 그것들을 돼지의 동물 형태로 주조하기 시작했다. 심지어 사람들이 그것들을 ⑤만드는 데 pygg 점토를 사용하는 것을 그만둔 뒤에도 그것들은 그것들의 이름을 계속 유지했다.



● 문제해설

- Q1 ① pygg(피그) 점토란 무엇인가  
② 행운을 가져오는 동물들  
③ 돼지 저금통의 유래  
④ 점토 항아리들을 만드는 방법  
⑤ 돈을 저축하는[절약하는] 최선의 방법

● 문제풀이

- Q1 지문은 돼지 저금통(pig bank 또는 piggy bank)의 pig는 과거 유럽에서 동전을 모으던 항아리가 pygg(피그)라는 점토로 만들어진 데서 유래했다는 내용이므로, 정답은 ③번이다.
- Q2 ① 일반적인 사실에 관한 내용이므로 현재 시제를 사용하고, 주어인 everyone은 단수 취급하므로 has가 적절하게 쓰였다. ② 주어가 method로 단수이고, 15세기 이후부터(since) 지금까지 계속 있다는 내용이므로 현재완료 시제(has been)가 왔다. ③ 앞의 명사 clay(점토)를 수식하는 분사로, clay는 '불러지는' 수동 관계이므로 과거분사 형태가 왔다. ④ become known as는 '~로 알려지게 되다'는 뜻인데, then(그때, 그 당시, 그리고 고서)와 호응하여 문맥상 18세기 무렵에 알려졌다는 내용이므로 과거시제인 became이 와야 한다 [become-became-become]. ⑤ '~하는데, ~하기 위해'의 의미인, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

● 구문해설

1) 과거 - 과거완료

They **retained** their name even after people  
S V(과거) O 부사 접속사 S'  
**had stopped** using pygg clay to make them.  
V'(과거완료) O to부정사구

→ 과거 어느 시점에 일어난 사건보다 더 과거에 일어난 일을 나타내기 위해서 과거완료 시제(had p.p.)를 사용한다. 이 문장에서는, 과거 어느 시점에 pygg에서 변형된 이름인 pig bank라고 불리게 되었으나, pygg점토를 사용하지 않게 된 것은 그보다 더 이전의 일이므로, 종속절은 과거완료 시제로 표현했다.

# 6

- tips 정답 ① 철학자 ② 마일 ③ 전체의 ④ 엄격한  
⑤ 예측 가능한 ⑥ 일어나다 ⑦ 고정된 ⑧ 위치 ⑨ 매일의/매일 ⑩ ~을 지나서

- 정답 1. ②

● 지문해석

Immanuel Kant(이마누엘 칸트)는, 1724년에 태어났는데, 세계에서 가장 유명한 철학자들 중 한 명이다. 그러나, 그는

그의 전체 생애 동안 결코 그의 고향으로부터 100마일 이상 여행하지 않았다. 그리고 그는 매우 엄격하고 예측 가능한 삶을 살았다. 기상, 커피 마시기, 집필, 독서, 식사 그리고 산책 - 그는 그것들 모두를 고정된 시간에 했다. 예를 들면, 그 이웃들은 그들의 시계들을 그의 매일의 산책에서 그의 위치에 따라 맞췄다. 그가 매일 세 시 반에 걸었던 길은 아직도 '철학자의 길'이라고 불린다.



#### ● 문제풀이

- Q1** 세계적인 철학자인 칸트는① 일어나서 커피를 마시고④ 집필하고 산책하는 등의 일과가 너무나 규칙적이어서③ 이웃들은 그가 산책로의 어디쯤에 있는지를 보고 시간을 알 수 있는 정도였다⑤고 한다. 그러나 그는 고향에서 멀리 떠난 적은 없다고 하므로 해외로 갔다고 한 ②번이 틀렸다.

#### ● 구문해설

##### 1) 시제 일치의 예외

The street (that) he walked daily at half past three is still called the 'Philosopher's Walk.'

→ 그가 산책했던 길이 '철학자의 길'이라고 불리는 것은 현재의 사실이기 때문에 is가 왔지만, 그가 산책했던 것은 과거에 일어난 사실이므로 walked를 썼다.

## 7

- **tips** 정답 ① 토성 ② 망원경 ③ 실제의 ④ 두께  
⑤ 행성 ⑥ 태양계 ⑦ 목성 ⑧ 천왕성 ⑨ 해왕성  
⑩ 웅장한, 장대한 ⑪ 장관인, 극적인 ⑫ 매료하다, 매혹하다 ⑬ 조각, 입자 ⑭ 게다가 ⑮ ~에 이르다, ~사이이다 ⑯ 알갱이

- **정답** 1. ⑤

#### ● 지문해석

1610년에, Galileo Galilei(갈릴레오 갈릴레이)에 의해 토성의 고리들이 처음 발견되었다. 비록 그것들은 망원경을 통해서 하나의 가는 선처럼 보이지만, 그 '선'의 (A)실제 두께는 약 1킬로미터이다. 태양계의 다른 행성들 - 목성, 천왕성 그리고 해왕성 - 도 고리들을 가지고 있지만, 토성의 (고리들)

(B)이 가장 웅장하고 장관이다. 그것들의 신비한 아름다움에 (C)매료되어서, 과학자들은 수십억의 얼음과 바위의 조각들로 만들어진 수천 개의 고리들이 있다는 것을 발견했다. 게다가, 그것들은 크기에서 설탕 알갱이부터 집 한 채 크기에 이른다.

#### ● 문제풀이

- Q1** 관사 뒤에 명사가 이어지고 있으므로 (A)에는 명사를 수식하는 기능을 하는 형용사 actual(실제의)이 와야 한다. (B)에서 Saturn's는 '토성의 고리들'이라는 소유대명사 또는 뒤에 반복을 피하기 위해 rings(고리들)가 생략된 것이므로, 동사는 복수형인 are가 와야 한다. (C)에서는 과학자들이 토성의 고리의 아름다움에 매료된 것이므로 수동태인데, being이 생략된 분사구문으로 Fascinated가 와야 한다.

#### ● 구문해설

##### 1) 시제 일치의 예외

- a. In 1610, the rings of Saturn **were** first discovered by Galileo Galilei.  
→ 1610년에 갈릴레오가 토성의 고리를 처음 발견한 것은 역사적 사실이므로 항상 과거시제를 써야 한다.
- b. (**Being**) Fascinated by their mysterious beauty, scientists **found out** that there **are** thousands of rings (**which are**) made of billions of particles of water ice and rock.  
→ 과학자들이 토성의 고리의 구성을 밝혀낸 것은 과거의 일이지만(found out), 토성의 고리가 수십억 개의 얼음과 돌 조각으로 이루어져 있다는 것은 과학적 사실이므로 현재시제를(are) 사용했다.  
→ Being이 생략된 분사구문으로 원인이나 이유를 나타낸다고 볼 수 있다.  
→ (= As they were fascinated by their mysterious beauty, ~)



# Chapter 3 대명사 정답과 해설

본문 p.27

## 1. 소유대명사

- ㉠ 제 것을 쓰시겠습니까?
- ㉡ 그의 것이나 그녀의 것이 우리들의 것과 다르니?

## 2. 재귀대명사

- ㉠ 무엇보다도, 너는 먼저 너 자신을 알아야 한다.
- ㉡ 나는 혼자서 그곳에 갈 수 없었다.
- ㉢ Wendy(웬디)는 혼자 힘으로 그 문제를 풀 수 없어서, 선생님이 그녀를 도와주었다.

## 3. it의 용법

- ㉠ 나는 세 달마다 한 번씩 감기에 걸리는 것 같다.
- ㉡ 너의 새해 계획은 어떻게 되어 가고 있니?

## 4. 가목적어 it

- ㉠ 나는 우선 너에게 물어 보는 것이 좋은 생각이라고 생각했다.
- ㉡ 나는 너희들 대부분이 그의 책들을 읽는 것이 재미있다는 것을 발견할 거라고 확신한다.

## 5. 지시대명사

- ㉠ 이들은 나의 새 친구들인 Jane(제인)과 Gary(게리)이다.
- ㉡ 일본의 관습은 한국의 그것과 다르다.
- ㉢ Brennan(브레넌) 박사를 만나기를 원하는 사람들은 보통 1시간을 기다려야 한다.

## 6. 부정대명사

- ㉠ 사람은 규칙적으로 먹고 운동해야 한다.
- ㉡ 나는 신발 한 켤레를 사고 싶습니다. 저 검은 것들은 얼마죠?
- ㉢ 아는 것과 가르치는 것은 별개다.
- ㉣ 그녀는 나에게 나머지 다른 사람들을 안전하게 학교로 데리고 가라고 말했다.
- ㉤ 몇몇 학생들은 나갔지만, 다른 학생들은 안에 남아있었다.
- ㉥ 이 방의 모든 가구는 인도네시아에서 만들어졌다.
- ㉦ 그의 두 딸 모두 다음 금요일에 영국으로 떠난다.
- ㉧ 각각의 학생들은 작문할 주제를 골라야 한다.

- Chapter 정답 ① yourself ② seem to ③ it ④ customs

## 1

- tips 정답 ① 조연자 ② 과식 ③ 과식하다 ④ ~하고 싶다 ⑤ 피하다 ⑥ 충동 ⑦ 상담하다 ⑧ 치료

- 정답 1. ④ 2. O[o]vereating

## ● 지문해석

조연자에게,  
저는 도움이 필요합니다. 과식이 저의 문제가 되었습니다.  
Shannon(새넌)

새넌에게,  
누구나 때때로 과식합니다. 그러나 만약 당신이 너무 자주 그 것을 하고 있다면, 그러면 당신은 그것에 대해 무언가를 정말 해야만 합니다. 당신이 먹고 싶어질 때, 당신 자신을 바쁘게 유지하려고 노력하십시오. 예를 들면, 긴 산책을 하거나 누군가와 이야기 하십시오. 또한 숙제를 하거나 텔레비전을 보는 것과 같이 다른 것들을 하는 동안 먹는 것을 피하십시오. 만약 그 충동이 정말 강하다면 그러면 저는 당신이 의사와 상담하기를 제안합니다. 당신이 음식과 좋은 관계를 갖도록 도울 수 있는 치료들이 있습니다.

## ● 문제풀이

Q1 조연자는 과식을 피하는 방법으로 산책을 하거나 대화하는 등 바쁜 생활을 유지하거나, 의사와 상담하기를 권하고 있다. 숙제와 같은 다른 활동을 하면서 음식을 먹는 것은 피해야 하는 것으로 조언하였다.

Q2 내용상 it은 새넌이 상담하고자 하는 문제인 과식이며, 이것은 앞 문장에서 동사 overeat으로 표현되어 있다. 이를 명사형으로 바꿔주면 동명사 overeating 이다.



## ● 구문해설

1) 이중소유격  
Overeating has become a

problem of **mine**.

→ 소유격은 a/an, the, this/these, that/those, some, any, no 등과 나란히 쓸 수 없기 때문에, 명사 뒤에 「of + 소유대명사」의 형태로 나타낸다.

## 2) 지시대명사 it

But if you're doing **it** too often, then you  
= overeating  
must really do something about **it**.

→ it에는 여러 가지 용법이 있는데, 이 문장에서는 반복을 피하기 위해 앞에 나온 단수 명사를 받는 지시대명사로 쓰여 '그것'이라고 해석된다.

→ do it은 앞 문장의 overeat과 같은 의미로, 반복을 피하기 위해 다르게 표현했다.

# 2

- **tips** 정답 ① 2차 세계 대전 ② 입원시키다 ③ 부상, 상처 ④ 혼자서 ⑤ 상이 군인 ⑥ ~하는데 어려움을 겪다 ⑦ 고무하다 ⑧ 전동의, 전기의 ⑨ 배터리로 작동되는 ⑩ 스스로 ⑪ 재사용하다 ⑫ ~하는 한 ⑬ 상태 ⑭ 요즘에는

- **정답** 1. ④

## ● 지문해설

2차 세계 대전 이후, 많은 군인들이 입원했다. 그들의 부상들은 ㉠그들이 그들 혼자서 여기저기 움직이는 것을 막았다. 너무나 많은 상이 군인들이 있었기 때문에, 병원들은 ㉡그들 모두를 돕는데 어려움을 겪었다. 이것은 캐나다인 발명가 George Klein(조지 클라인)이 전동 휠체어를 만들도록 고무했다. 그는 배터리로 작동되는 모터를 휠체어에 넣었다. ㉢이것은 그 환자들로 하여금 그들 스스로 그 의자를 조절함으로써 여기저기 움직이도록 허락했다. 게다가, ㉣그것은 모터가 좋은 상태로 남아있는 한 재사용될 수 있다. 요즘에는, 많은 장애를 가진 환자들이 Klein(클라인)의 발명품 때문에 ㉤그들 혼자서 움직일 수 있다.



## ● 문제풀이

Q1

㉠의 it은 앞 문장의 This를 다시 받은 것으로, 모터로 작동되는 휠체어(wheelchair)를 의미한다.

## ● 구문해설

### 1) 인칭대명사와 재귀대명사

a. Their injuries prevented **them**  
= soldiers  
from moving around **by themselves**.  
= soldiers

b. Nowadays, many **disabled patients** can  
move **by themselves** because of Klein's  
= disabled patients  
invention.

c. Because there were so many  
**disabled soldiers**, hospitals had difficulty  
helping **all of them**.  
= disabled soldiers

→ soldiers와 patients가 3인칭 복수 사람이므로 인칭대명사로 them과 재귀대명사로 themselves가 쓰였다.

→ 「by oneself」는 '혼자서, 혼자 힘으로'라는 의미이다.

→ all이 인칭대명사와 함께 쓰이는 경우, 「all of + us / you / them」 또는 「us / you / them + all」의 형태로 쓰이고, '우리 모두 / 너희들 모두 / 그들 모두'로 해석한다.

### 2) 지시대명사 this, it

a. **This** inspired Canadian inventor, George  
: 앞 문장(상이 군인들이 너무 많아 병원들이 그들을 돕는데 어려움을 겪는 것)

Klein, to create the electric wheelchair.

→ 지시대명사 this는 명사뿐만 아니라 앞에서 나온 내용 전체를 가리키기도 한다.

b. **This** allowed the patients to move around  
= electric wheelchair  
by controlling the chair on their own.

c. Moreover, **it** can be reused as long as the  
= electric wheelchair  
motor remains in good condition.

→ 지시대명사 This와 it은 모두 앞 문장에서 설명된 전동 휠체어(electric wheelchair)를 가리킨다.

### 3

- **tips 정답** ① 송로버섯 ② 드물게 ③ 붙이다 ④ (냄새, 빛 등을) 내다, 방출하다 ⑤ 재료, 성분 ⑥ 채우다 ⑦ 풍미, 맛 ⑧ 영양상의 ⑨ 고약한, 더러운 ⑩ 성숙하다 ⑪ 아무 맛이 없는, 무미의 ⑫ 영양가가 높은

- **정답** 1. ③ 2. (the) (bad) smell

#### ● 지문해석

송로버섯들은, 비록 드물지만, 프랑스 요리에 사용되는 균류의 특수한 유형들이다. 그것들은 나무들의 뿌리들에 붙어서 지하에서 자란다. 그것들은 자라는데 여러 해들이 걸린다. 일단 충분히 나이가 들면, 그것들은 돼지들의 그것과 비슷한 나쁜 냄새를 낸다. 이것에도 불구하고, 그것들은 전세계적으로 주방장들에 의해 가장 가치 있게 평가되는 재료들 가운데 하나이다. 이것은 그것들이 풍미들과 영양상의 가치로 채워져 있기 때문이다. 그리고 그것들을 구하는 것이 상당히 어렵기 때문에, 그것들은 매우 비싸다. 그것들의 가격들은 파운드 당 300달러에서 2,000달러까지 이른다.



#### ● 문제해석

- Q1 위 글에 입각해, 다음 중 사실인 것은?  
① 송로버섯들은 실제로 곤충들의 특수한 유형들이다.  
② 송로버섯들은 지면 위에 나뭇가지들 위에서 자란다.  
③ 송로버섯들은 그것들이 성숙했을 때 고약한 냄새를 낸다.  
④ 송로버섯들은 완전히 아무 맛이 없지만 영양가가 높다.  
⑤ 송로버섯들은 싼 가격으로 어디에서나 팔린다.

- Q2 위 글에서 밑줄 친 “그것”이 지칭하는 것은 무엇인가?

#### ● 문제풀이

- Q1 지문에 따르면 송로버섯은 균류의 일종으로 지하 나무뿌리에서 자라며, 다 자라면 악취를 풍기지만, 그 버섯의 풍미와 영양가, 그리고 희소성 때문에 가격이 비싸다고 한다. 사실인 내용은 성숙했을 때 고약한 냄새가 난다고 한 ③이다.

### Q2

송로버섯은 다 자라면 나쁜 냄새를 풍기는데, 이것은 돼지들의 ‘그것’과 비슷하다고 하므로, 그것이 지칭하는 것은 냄새(smell)이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 인칭대명사 they와 지시대명사 this

- a. **They** grow underground attached to the roots of trees.  
= Truffles : 분사구문
- b. Despite **this**, **they** are among the most valued ingredients by chefs all over the world.  
↳ 성숙한 truffles에서 악취가 나는 것 또는 the bad smell
- c. **This** is because **they** are packed with flavors and nutritional value.  
: 트뤼플이 귀중한 재료인 것 ↳ = truffles
- d. And since **they**’re quite hard to get, **they**’re very expensive.  
= truffles  
→ 위 문장들에서 they는 모두 복수명사 truffles를 가리킨다.  
→ 지시대명사 this는 앞에 나왔던 명사를 지칭하거나 앞 문장 전체 내용을 지칭하는데 쓰인다.

##### 2) 비인칭주어 it

- It** takes **them** many years to grow.  
= truffles  
→ 날씨, 거리, 시간, 요일, 날짜, 온도, 계절을 표현할 때 쓰이는 it은 비인칭주어로 해석하지 않는다.  
→ them은 앞에서 언급된 truffles를 가리킨다.

##### 3) 명사의 반복을 피하기 위한 지시대명사 that

- Once (**they are**) old enough, **they** give off a bad smell similar to **that** of pigs.  
= truffles  
→ 지시대명사 that은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 쓰이는데, 이 문장에서는 smell을 지칭한다.

### 4

- **tips 정답** ① 끝다 ② ~이외에 ③ 명백한 ④ 설명 ⑤ 인식하다 ⑥ 과정 ⑦ 반복적인 ⑧ 험기리어 ⑨ 장기



적으로 보면 결국 ⑩ 상호 작용

- 정답 1. ④ 2. repetitive / repeated

● 지문해석

보통, 영국의 아기들이 배우는 첫 번째 단어들은 “엄마”와 “아빠”이다. 부모들은 자주 주위에 있어서 아기들은 자연히 그들에게 끌린다. 그러나, 그러한 명백한 이유 이외에도, 과학자들은 또 다른 설명을 발견했다. 뇌는 어린 나이에 이미 단어들을 인식하고 기억할 수 있다. 그러나 이 과정은 그 단어들이 반복적인 형태일 때 더 쉬워진다. 거의 모든 문화가 이탈리아인의 “papa”, 그리고 헝가리어로 “tata”처럼 부모들에 대한 반복적인 단어들을 가지고 있다. 이것은 아기들이 더 쉽게 기억하도록 하고, 장기적으로 결국, 말하도록 만든다.



● 문제해석

- Q1 ① 부모-아기간 상호 작용들  
② 아기들이 좋아하는 소리들  
③ 문화가 어떻게 언어를 발달시키는가  
④ 아기의 첫 번째 단어들에 숨겨진 비밀  
⑤ 어린이의 관계 형성 과정

- Q2 아기들은 반복적인 / 반복되는 음절들을 가진 단어들을 쉽게 배운다.

● 문제풀이

- Q1 아기들이 배우는 첫 번째 단어가 대개 “엄마”와 “아빠”인 것은, 그들이 부모들을 자주 접하기 때문이기도 하지만, 반복적인 형태로 되어있는 부모를 지칭하는 단어들을 뇌가 더 쉽게 기억하기 때문이라고 한다. 즉, 지문은 왜 아기들이 부모를 지칭하는 단어를 처음으로 익히는지에 관한 것이다.

- Q2 아기들이 단어를 배울 때는 반복적인 형태일 때 더 쉽다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말은 ‘반복적인’이라는 뜻의 repetitive 또는 ‘반복되는’이라는 뜻의 repeated이다.

● 구문해설

1) 인칭대명사

Parents are around a lot so babies are naturally drawn to them.  
= Parents

→ them은 앞에 나온 Parents를 지칭한다.

2) 가목적어 it

This makes it easier for babies  
S V O.C. :의미상 주어  
:앞문장 :가목적어 :콤마를 이용한 삽입구  
to remember and, [in the long run,] (to) say.  
:진목적어

→ 주어인 This는 앞 문장의 내용으로, 대부분 문화에서 부모를 지칭하는 말이 반복적인 단어인 것을 가리킨다.  
→ 가목적어 it을 이용한 문장으로, to부정사구(to remember, (to) say)가 진목적어이다.

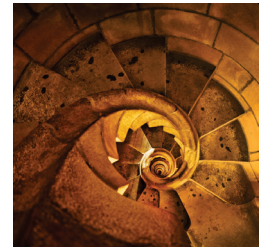
## 5

- tips 정답 ① 나선형의 ② 계단 ③ 시도하다 ④ 가파름 ⑤ 협소함 ⑥ 방어하는 사람, 수비수 ⑦ (싸워서) 물리치다 ⑧ 공격자 ⑨ 실용적인 ⑩ 최대한 활용하다, 극대화하다 ⑪ 분양 아파트, 콘도 ⑫ 구조 ⑬ 매력적인 ⑭ 제거하다 ⑮ 원리 ⑯ 건축

- 정답 1. ①

● 지문해석

당신은 아마도 영화들이나 심지어 건물들에서 나선형 계단들을 본 적이 있을 것이다. 이른 시대에는, 그것들은 성(城)들에서 중요한 기능을 했다. 성들로 들어가려고 시도하려는 적들은 나선형 계단을 이용해야만 했을 것이다. 그 계단의 가파름과 협소함은 오르는 것을 상당히 어렵게 만들었다. 이것은 성을 방어하는 사람들이 그 공격자들을 쉽게 물리치도록 도왔다. 요즘에는, 그러나, 나선형 계단들이 실용적인 목적들을 위해 만들어진 다. 그것들은 집 소유주들이 특히 작은 아파트들과 분양 아파트들에서 바닥 면적을 최대한 활용하도록 돕는다. 뿐만 아니라, 그것들은 구조들을 더욱 시각적으로 매력적으로 만든다.



● 문제해석

- Q1 위 글은 주로 무엇에 관한 것인가?  
① 나선형 계단들의 과거와 현재의 목적  
② 나선형 계단들이 어린 아이들에게 제거하는 위험들  
③ 나선형 계단들을 만드는데 사용되는 재료들



- ④ 어떻게 작은 집에서 공간들을 최대한 활용할 것인가  
⑤ 근대 건축의 기본적인 원리들

● 문제풀이

**Q1** 나선형 계단은 과거에는 성을 방어하기 위해서, 오늘날에는 공간을 최대한 활용하거나 매력적으로 보이기 위해 이용된다고 설명하고 있으므로, 지문은 과거와 현재의 나선형 계단의 목적에 관한 글이다.

● 구문해설

1) 가목적어 it

The steepness and narrowness of the staircase made it quite difficult to climb.  
S V O.C. 진목적어  
가목적어

→ 가목적어 it이 사용된 문장으로, to부정사(to climb)가 진목적어이다.

2) 지시대명사

a. This helped castle defenders easily fight off the attackers.  
S V O O.C.

→ 지시대명사 this는 앞에서 나온 명사나 문장 전체를 지칭해 쓸 수 있다. 이 문장에서는 앞 문장의 내용, 즉 나선형 계단이 가파르고 좁아서 오르기 힘들다는 내용을 가리킨다.

b. They help house owners maximize floor space especially in small apartments and condominiums.  
S V O O.C.

c. In addition, they make structures more visually appealing.  
S V O O.C.

→ 지시대명사 they는 여기서는 spiral staircases를 가리킨다.

6

- tips 정답 ① A를 B로 교체하다 ② 최신의, 최근의 ③ 동료 ④ 태도 ⑤ ~에 따라, ~에 입각해서 ⑥ 규범 ⑦ 친구 ⑧ 보통은 ⑨ 영향을 미치다 ⑩ 동기를 부여받은, 익숙적인 ⑪ 야심 찬 ⑫ 규율, 훈육 ⑬ 장학금 ⑭ 현장 학습

● 정답 1. ② 2. mobile phone(s)

● 지문해석

많은 당신의 급우들이 그들의 휴대폰들을 최신 모델로 교체한다고 상상해 보아라. 당신은 당신의 것도 역시 바꾸어야 한다고 느낄지도 모른다.



어린 학생들이 그들의 동료들에 의해 영향을 받는 것은 흔한 일이다. 그들은 많은 시간을 함께 보낸다. 그들은 그들의 친구들의 규범에 따라 그들의 태도들, 가치들, 또는 행동을 바꾸려는 경향이 있다. 이것은 흡연이나 싸움 같이 학생들이 보통은 하려고 하지 않는 것들을 하도록 만든다. 그러나, 그것이 항상 부정적인 방식으로 영향을 미치는 것은 아니다. 동기를 부여 받은 야심 찬 집단에서는, 학생이 그들 중 한 명이 되기 위하여 열심히 공부하도록 압력을 받을 수도 있다.

● 문제해석

- Q1** ① 학교 규율 ② 동료 집단으로부터의 압력 ③ 장학금 ④ 졸업 시험 ⑤ 현장 학습

● 문제풀이

**Q1** 친구들이 최신 휴대폰을 사면 나도 사야 할 것처럼 느껴지는 것은 어떤 집단에 속하기 위하여 그 집단의 규범에 자신의 행동이나 가치를 동화시키기 때문이다. 이러한 현상을 나타내는 말은 peer pressure, 즉 '동료 집단으로부터 받는 압력'이다.

**Q2** 급우들이 mobile phones를 바꾼 뒤, '당신의 것도 바꾸어야 한다고 느낀다고 했으므로, yours는 your mobile phone(s)를 의미한다.

● 구문해설

1) 소유대명사

You might feel that you have to change **yours** as well.

→ 소유대명사는 '~의 것'이라는 의미로, 이 문장에서는 your mobile phone(s)를 의미한다.

## 2) 지시대명사

This makes students do things that they  
S V O O.C.

would not normally do, such as smoking and  
(그들이 보통은 하려고 하지 않는 것들)  
fighting.

→ 지시대명사 this는 앞에 나온 명사 또는 앞 문장 전체  
를 지칭할 때 사용되는데, 여기서 앞 문장, 즉, 친구들  
의 규범에 따라 자신의 태도, 가치, 행동을 바꾸는 것을  
가리킨다.

## 3) 부정대명사와 인칭대명사

In a motivated and ambitious group, a  
student might be pressured to study hard to  
be **one of them**.

→ one of them이 의미하는 '그들 중 한 명'이란 a  
motivated and ambitious group의 일원이다.  
따라서 이 문장에서 them은 의미상 the group  
members라고 볼 수 있다.

# 7

● **tips** 정답 ① 정사각형 ② 밝은 / 조명 ③ 색조 ④ 명  
도, 밝기 ⑤ 보이다 ⑥ 동시의 ⑦ 대비, 대조 ⑧ 인식하  
다 ⑨ 질감 ⑩ 인공의 ⑪ 구역 ⑫ 색상환

● 정답 1. ④ 2. ③

### ● 지문해석

그림을 보시오. 두 개의 작은  
정사각형들 중 어느 것이 더  
밝은 색조의 푸른색인지 고  
르시오. 만약 당신이 왼쪽에  
있는 정사각형을 골랐다면, 당신은 틀렸다. 정답: 두 개 모두  
다른 것보다 더 밝지 않다! 다시 말해서, 그들은 정확히 같은  
색조이다. 그것들의 주위의 색의 명도의 수준이 시각에 영향  
을 미친다. 그것이 왼쪽에 있는 정사각형을 더 밝게 보이게  
만든다. 이것은 '동시 대비'의 개념을 기반으로 한다. 이 개념  
에 따르면, 우리가 어떻게 한 대상의 명도를 인지하는지는 그  
것의 배경에 달려있다.



### ● 문제해설

Q1 ① 크기 ② 질감 ③ 색상  
④ 배경 ⑤ 모양

Q2 ① 인공 조명 ② 시각 ③ 명도  
④ 구역 ⑤ 색상환

### ● 문제풀이

Q1 색상의 공간적 배열이 우리가 색을 인식하는데  
영향을 준다는 '동시 대비 효과'에 관한 지문이다.  
주변 색의 명도가 시각에 영향을 미친다고 하므로,  
우리가 명도를 인지하는 것은 그 대상의 배경  
(background)에 달려있다고 할 수 있다.

Q2 지시대명사 it은 앞에 나온 명사를 대신해서 쓰는  
데, 왼쪽의 작은 정사각형이 밝게 보이는 것은 주  
위 색의 명도 수준의 영향을 받기 때문이라고 했으  
므로 it은 brightness를 가리킨다.

### ● 구문해설

#### 1) 부정대명사

The answer: **neither of the two** is lighter  
than **the other**!

→ neither는 두 가지 모두 아니라는 의미이며, the  
two는 앞에 나온 the two small squares를 가리  
킨다.

→ the other는 범위가 한정되어 있는 두 가지 이상의  
대상 중 '나머지 하나'를 지칭할 때 쓴다.

#### 2) 지시대명사

a. In other words, **they** are exactly the same  
= the two small squares

shade.

b. **It** makes the square on the left appear lighter.  
= brightness

c. **This** is based on the concept of  
'simultaneous contrast.'

→ c의 This는 실제로 같은 색조의 정사각형 중 하나  
가 주변 색의 명도에 따라 밝게 인식되는 것을 가리  
킨다.

# 8

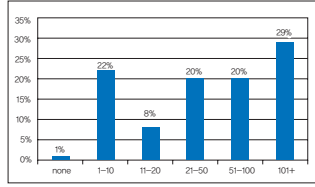
● **tips** 정답 ① 문자 메시지 ② 전형적인 ③ 다음의, 뒤  
따르는 ④ 도표 ⑤ 조사 ⑥ 백분율

● 정답 1. ③

### ● 지문해설

Michael(마이클)은 200명의 중학생들에게 전형적인 하루

에 그들이 얼마나 많은 문자 메시지들을 보내거나 받는지를 물었다. 다음의 도표는 그 조사의 결과를 보여준다.



#### ● 문제해석

Q1

- ① 101건 이상의 문자를 보내는 학생들의 백분율이 가장 높다.
- ② 21~50건의 문자들의 백분율은 51~100건의 그것만큼 높다.
- ③ 1~10건의 문자들의 백분율은 21~50건만큼 높지 않다.
- ④ 하루에 문자를 보내지 않는 학생들의 백분율은 가장 낮다.
- ⑤ 51~100건의 백분율은 11~20건의 문자들의 그것보다 높다.

#### ● 문제풀이

Q1

하루에 1~10건의 문자를 보내는 학생들의 비율은 22%로, 21~50건을 보내는 학생들의 비율 20%보다 높으므로 ③은 표의 내용과 일치하지 않는다.

#### ● 구문해설

##### 1) 명사의 반복을 피하기 위한 지시대명사 that

a. The percentage of 21-50 texts is as high as that of 51-100 (texts).

= the percentage

b. The percentage of 51-100 (texts) is higher than that of 11-20 texts.

= the percentage

→ 앞에 나온 the percentage의 반복을 피하기 위해 지시대명사 that이 사용되었다.

→ texts는 의미상 생략 가능하므로 반복을 피하기 위해 생략했다.

## Chapter 4 조동사 정답과 해설

본문 p.36

### 1. do

- ㉠ 나는 그가 말한 것을 이해하지 못 한다.

### 2. can / could

- ㉠ 나는 내일 학교에 갈 수 있을 것이라고 생각한다.  
 ㉡ 다시 한번 더 그것을 말씀해 주시겠습니까? / 제가 당신께 부탁을 하나 드려도 될까요?  
 ㉢ 그가 말한 것이 사실일 리 없다. / 이 문제는 다시 발상할 가능성이 있다.

### 3. may / might

- ㉠ 너는 그의 강의를 완전히 이해하지 못할지도 모른다.  
 ㉡ 제가 당신의 신분증을 봐도 될까요?

### 4. will / would

- ㉠ 당신의 휴대폰을 꺼 주시겠습니까?  
 ㉡ 나는 기다렸다가 그를 만나는 편이 낫겠다.  
 ㉢ 메시지를 남기고 싶으세요?

### 5. must

- ㉠ 나는 가까운 미래에 선택을 해야만 할 것이다.  
 ㉡ 그는 자신이 자랑스러움에 틀림 없다.

### 6. should[ought to] / had better

- ㉠ 너는 자전거를 교실로 가져 오지 말아야 한다.  
 ㉡ 내 아이들은 몇 분 후 집에 돌아올 것이다.  
 ㉢ 너는 오늘 지하철을 타는 게 낫다.

### 7. used to / would

- ㉠ 나의 아버지는 밤에 늦게 집에 돌아오곤 했다.  
 ㉡ 나의 어머니는 한때 모델이었었다.

### 8. 조동사 + have + 과거분사

- ㉠ 나는 너에게 말했어야 했는데, 잊어버렸다.  
 ㉡ 적어도 스무 명의 사람들이 그 홍수에 의해 죽었을지도 모른다.  
 ㉢ 그는 밤 새도록 깨어 있었음에 틀림없다.

- Chapter 정답 ① can ② want to ③ must  
④ have

# 1



- tips 정답 ① 대부분, 주로 ② 태양력 발전의 ③ 석탄  
④ 석유 ⑤ 천연 가스 ⑥ 증발시키다 ⑦ (수위가) 낮은  
⑧ ~에 쏟아 내리다 ⑨ 풍차 ⑩ ~을 데우다, 뜨겁게 하다  
⑪ 고르지 않게, 공평하지 않게 ⑫ 전기

- 정답 1. ⑤ 2. ⑤

## ● 지문해석

그것은 그것처럼 보이지 않을지도 모르지만, 우리는 대부분 태양력 발전이다[태양력 발전으로 산다]. 태양은 세계 에너지의 94퍼센트를 제공한다. 석탄, 석유, 그리고 천연 가스, 이것들은 태양의 도움과 함께 자란 식물들에서 나온다. 우리는 태양 덕분에 흐르는 물로부터 전력을 얻을 수 있다. 그것은 (수위가) 낮은 물을 증발시키고 그것을 더 높은 곳들에 쏟아 내린다. 풍차들의 도움과 함께 모아진 바람 에너지는 태양이 없이는 가능하지 않을 것이다. 태양은 우리 행성을 고르지 않게 데운다. 이것은 우리가 전기로 바꿀 에너지를 얻을 수 있는 바람들을 만든다.

## ● 문제해석

- Q2 ① 석탄 ② 석유 ③ 천연 가스  
④ 물 ⑤ 풍차

## ● 문제풀이

- Q1 위 글은 우리가 쓰는 에너지의 대부분이 태양으로부터 오는 것이라는 내용이므로 ⑤ '태양 에너지의 영향력'이 알맞다.

- Q2 석탄, 석유, 천연가스, 물은 모두 '에너지 자원'에 속하는 것으로, 이 글에 따르면 태양에 의해 에너지로 바뀐다. 풍차는 바람을 에너지원으로 하여 전력을 만드는 '발전 설비'이므로, 나머지 단어들과 성격이 다르다.

## ● 구문해설

### 1) 조동사 may와 조동사의 부정

It may not seem like it, but we're mostly solar-powered.  
S V S' V' C'

→ 조동사 may는 '~할 지도 모른다'의 의미로 [may + 동사원형]의 형태로 쓰인다.  
→ not이나 never를 넣어 부정형을 만들 때는 [may not/never + 동사원형]의 형태를 취한다.

### 2) 조동사 can

a. We can get power from running water  
S V O  
because of the Sun.

b. This creates winds from which we can get energy to turn into electricity.  
S V O S' V' O'

→ 조동사 can은 '~할 수 있다'의 의미로 [can + 동사원형]의 형태로 쓰인다

### 3) 조동사 would

Wind energy gathered with the help of windmills wouldn't be possible without the Sun.  
S V C

→ 조동사 would는 will의 과거시제 형태로, '~할 것이다'의 의미로 사용되며 [would + 동사원형]의 형태로 쓰인다.  
→ not을 넣어 부정형을 만들 때는 [would not/wouldn't + 동사원형]의 형태로 사용한다.

# 2

- tips 정답 ① 해석하다 ② 적용하다 ③ ~으로 고생하다 ④ 사건 ⑤ 감동시키다 ⑥ ~을 구하다 ⑦ 동정 ⑧ 효율적인 ⑨ 침착한 ⑩ ~에 굴하다 ⑪ 연민 어린 ⑫ ~을 고수하다 ⑬ 서약하다, 맹세하다 ⑭ 책임 ⑮ 냉혹한 ⑯ 그럼에도 불구하고 ⑰ ~을 고수하다 ⑱ 집행하다

- 정답 1. ③ 2. ① 3. ④ 4. ②

## ● 지문해석

"법학도들②로서, 여러분은 어떻게 법률들이 현실 세계로 해석되는지를 배워 왔습니다. 여러분의 교육의 이 마지막에서, 여러분은 어떻게 법률들을 읽고 적용할지



를 알 것입니다. 그러나, 미래에, 여러분은 어떤 특별한 사건들로 고생할 수도 있습니다. 이런 사건들은 여러분을 감동시키고 여러분의 동정을 구할 것입니다. 그러나, 효율적인 변호사가 되기 위해서, 여러분은 절대로 (A)여러분의 마음이 여러분의 머리를 앞서게 하지 말아야 한다는 것을 기억하십시오. 여러분의 머리를 침착하게 유지하세요. 연민 어린 말들에 굴하지 마세요. 그리고, 법에 쓰여진 것을 고수하세요. 그것이 우리가 서약한 것이기 때문입니다. 그것이 우리의 책임입니다. 법이 냉혹하게 보일(B)지도 모릅니다. 그럼에도 불구하고, 우리는 그것을 고수하고 그것을 집행합니다.”

### ● 문제해석

- Q4** ① 제가 당신의 전화를 써도 될까요?  
② 그녀는 학교에 있을 지도 모른다.  
③ 여왕이여 장수하소서!  
④ 너는 집에 가도 된다.  
⑤ 어떻게 제가 당신을 도울 수 있을까요?

### ● 문제풀이

- Q1** 위 글은 법학도들에게 앞으로 법을 적용하고 집행할 때에 연민에 굴하기보다 이성적인 판단을 해, 법에 쓰여진 그대로 따라야 한다고 말하고 있다. 답은 ③이다.



- Q2** come before는 ‘~을 앞서다’는 뜻으로 밑줄 친 (A)는 ‘여러분의 마음이 여러분의 머리를 앞서다’ 즉, ① ‘감정을 이성보다 우선시하다’는 의미이다.

- Q3** ④ ‘법에 쓰여진 것’이라는 의미로 수동태로 쓰일 때, 과거시제 wrote가 아닌, 과거분사 형태의 written이 오는 것이 맞다. ① As는 전치사로 ‘~로서’의 의미이다. ③ must가 부정으로 쓰여서 ‘~하지 말아야 한다’고 쓰일 때는 not이나 never가 뒤에 와서 ‘must not’, ‘must never’로 쓰인다.

- Q4** 본문에서 (B) may는 ‘(법이 냉혹하게 보일)지도 모른다’는 ‘추측’의 의미로 사용되었다. 같은 의미로 사용된 것은 ②이다. ①과 ④는 ‘허가’, ③은 ‘기원’, ⑤는 ‘가능’을 의미하는 may이다.

### ● 구문해설

#### 1) 조동사 will

- a. At this end of your education, you'll know  
S V

how to read and apply laws.

O

→ 조동사 will은 ‘~할 것이다’의 의미로, 확실한 미래, 결심 등을 표현할 때 사용된다.

→ [will + 동사원형]의 형태를 취하며, 위 문장에서처럼 ‘you will’이 ‘you’ll’로 축약될 수도 있다.

- b. These cases will move you and beg for  
S V O V

your sympathy.

→ will에 move와 beg가 모두 연결되어 있다.

#### 2) 조동사 could

However, in the future, you could have trouble  
S V O

with some special cases.

→ 조동사 could는 ‘~할 수 있었다’의 의미로 can의 과거시제로 쓰이거나, 이처럼 ‘~할 수도 있다’는 뜻으로 미래에 대한 가정을 표현하기도 한다. [could + 동사원형]의 형태로 쓰인다.

#### 3) 조동사 must

But remember, to be an effective lawyer, you  
V S

must never let your heart come before  
V' O' OC'

your head.

→ 조동사 must는 ‘~해야 한다’의 의미로 [must + 동사원형]의 형태로 쓰인다. must는 should나 ought to와 비슷한 뜻을 갖는다.

→ 부정의 의미로 쓸 때는 [must never/not + 동사원형]의 형태를 취한다.

#### 4) 조동사 may

The law may seem pitiless.  
S V C

→ 조동사 may는 ‘~할 지도 모른다’의 의미로 [may + 동사원형]의 형태로 쓰인다. 역시 추측을 의미하는 조동사인 might으로 바꾸어 써도 무방하다.

## 3

- **tips** 정답 ① ~을 하고 싶다 ② 장기 ③ 기증자  
④ 임원, 관리 ⑤ 이식 ⑥ 신장 ⑦ 간 ⑧ 고압계도  
⑨ 방송하다, 방송되다 ⑩ 촉진시키다 ⑪ 인식, 의식

⑫ 기증 ⑬ 전의, 이전의 ⑭ 향상되다 ⑮ 수술 ⑯ 달성하다, 성취하다

- 정답 1. ① 2. ② 3. must / ought to / have to 4. effective

● 지문해석

“저는 저의 죽음 이후에 누군가 가 살 수 있도록 돕고 싶습니다.” 이상하게 보일지도 모르지만, 이것은 장기 기증자의 카드 (A) 위에 쓰여진 것이다. 국립장기이식 관리센터의 임원들은 더 많은 사람들이 기증자들이 되어야 한다고 말한다. 몹시 아픈 사람들은 때로 장기 이식들이 필요하다. 그러나 한국에서는 많지 않은 사람들이 장기 기증자들이 되길 원한다. 그래서 환자들은 그것을 얻기 위해 아주 오랜 시간을 기다려야 할지도 모른다. 그들 중 일부는 새 심장, 신장, 또는 간(B)을 기다리는 동안 죽는다. 고맙게도, 그것은 변하고 있다. 2005년에, “당신의 눈들을 떠라”라고 불리는 한 TV 토크쇼가 방송되었다. 그 프로그램은 장기 기증에 대한 인식을 촉진시키기를 원했다. 그것은 또한 그들의 장기들을 기증하는 것에 대한 한국인들의 태도를 바꾸기를 원했다. 그 프로그램이 방송된 이후로, 장기 명단에 사람들의 숫자가 그 전년도에 숫자보다 12배만큼 증가했다.



● 문제해석

- Q1 위 글은 주로 무엇에 대한 내용인가?  
 ① 어떻게 장기 기증에 대한 태도가 향상되었는가  
 ② 한국에서의 장기 이식 수술들의 역사  
 ③ 텔레비전에서 한국 드라마 시리즈의 성공  
 ④ 왜 한국인들은 장기들을 기증하는 것을 원하지 않는가  
 ⑤ 어떻게 대중 의식 캠페인을 운영하는가

- Q2 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 가장 알맞은 쌍을 고르시오.

- Q3 밑줄 친 “should”를 대신할 수 있는 표현을 쓰시오.

- Q4 위 글을 바탕으로 아래 문장을 완성하시오.  
 “당신의 눈들을 떠라”는 그것의 임무를 달성하는데 효과적이었다.

● 문제풀이

- Q1 위 글은 장기 기증자가 많지 않던 한국에서, 어떤 프로그램이 방송된 이후에 12배나 많은 사람들이

기증을 신청했다는 내용으로, 즉, ① ‘어떻게 장기 기증에 대한 행동이 향상되었는가’에 관한 내용이다.

- Q2 (A) ‘카드 위에 쓰인’이라는 표현에는 ‘~의 위에’에 해당하는 전치사 on이 오는 것이 맞고, (B) ‘~을 기다리다’라고 할 때는 동사 wait와 함께 쓰이는 전치사 for가 오는 것이 맞다.

- Q3 밑줄 친 should는 ‘~해야 한다’라는 ‘의무’의 의미로 쓰인 것으로, 바꿔 쓸 수 있는 표현으로는 must, ought to, have to가 있다.

- Q4 위 글에서 “당신의 눈들을 떠라”라는 TV 프로그램이 방송된 이후로 장기 기증자들이 늘어났다고 이야기하고 있으므로, 그 프로그램은 임무를 달성하는데 ‘effective(효과적이었다)’고 말할 수 있다.



● 구문해설

1) 조동사 관용표현 would like to

“I would like to help someone to live after my death.”  
 S V O

→ 조동사 would like to는 ‘~하고 싶어 하다’의 의미로 [would like to + 동사원형]의 형태로 쓰인다. ‘want to’보다 다소 완곡하고 예의 바른 표현으로 보면 된다.

2) 조동사 may

It may seem strange, but this is what is written on an organ donor’s card.  
 S V C S' V' C'

→ 여기서 조동사 may는 ‘~할 지도 모른다’의 의미로 쓰였다.

3) 조동사 should

Officials of the Korean Network for Organ Sharing say (that) more people should become donors.  
 S V S' V' O'

→ 조동사 should는 ‘~해야 한다’의 의미로 [should + 동사원형]의 형태로 쓰이며, must나 ought to, have to와 같은 뜻이다.



#### 4) 조동사 might

So the patients might have to wait a very  
S V O  
 long time to get it.

→ 조동사 might는 '∼할 지도 모른다'의 의미로 may의 과거형이다. 그러나 현재시제에서 may와 might는 의미상 별 구분없이 사용된다.

## 4

- **tips** 정답 ① 엄지손가락을 빠는 것 ② 해롭지 않은  
 ③ 야기하다 ④ 치아의 ⑤ 자주 ⑥ 부적절하게 ⑦ 나  
 랐히 하다, 가지런히 하다 ⑧ 모양을 바꾸다 ⑨ 턱뼈  
 ⑩ 포함하다 ⑪ 잘못 발음하다 ⑫ 글자 ⑬ 허 ⑭ 빨다

● 정답 1. ⑤ 2. ⑤

#### ● 지문해석

엄지손가락을 빠는 것은 아  
 기들이나 일부 아이들에게  
 흔하다. 그것은 해롭지 않은  
 나쁜 습관처럼 보인다. 그러  
 나, 그것은 실제로 심각한 치  
 아의 문제들을 야기할 수 있다. 만약, 그것이 자주 행해지면,  
 그것은 당신의 치아들을 부적절하게 나란히 만들 수 있다. 그  
 것은 또한 당신의 턱뼈의 모양을 바꾸게 할지도 모른다. 당신  
 은 몇몇 말하기[발성] 문제들이 생길지도 모른다. 이것들은  
 T와 D 글자들을 잘못 발음하는 것과 말할 때 허를 내미는 것  
 을 포함한다. 4세나 5세 이후 이것을 하는 아이들은 이러한  
 영향들의 위험에 처해있다.



#### ● 문제해석

- Q1 ① 왜 아이들은 그들의 엄지손가락을 빠는가  
 ② 아이들의 각기 다른 나쁜 습관들  
 ③ 엄지손가락 빠는 것을 그만두게 하는 법  
 ④ 아이들은 어떻게 주의를 끄는가  
 ⑤ 엄지손가락을 빠는 것의 영향들
- Q2 ① 만약 ~라면 ② 왜냐하면 ~때문에  
 ③ 그리고 나서, 그때 ④ 그래서 ⑤ 그러나

#### ● 문제풀이

- Q1 엄지손가락을 빠는 습관이 가지런하지 못한 치열,  
 턱뼈의 변형, 발음 등 발화에서의 문제점을 야기할  
 수 있다는 내용이므로, 정답은 ⑤ '엄지손가락을

빠는 것의 영향들'이 적절하다.

## Q2

밑줄 앞 부분은 손가락을 빠는 것이 해롭지 않은  
 습관이라고 했으나, 뒤에는 치열을 비롯한 여러가  
 지 문제를 초래할 수 있다는 반대되는 내용이 이어  
 진다. 따라서 역접의 의미를 가진 접속사 ⑤ But  
 이 정답이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 조동사 can

If it's done frequently, it can make your teeth  
S' V' S V O  
 improperly align.  
부사 O.C.

→ 조동사 can은 능력, 허락, 요청, 추측, 가능성을 나타내  
 는데, 이 문장에서는 가능성의 의미로 쓰여 '∼할 수 있  
 다, ∼할지도 모른다'의 의미이다.

##### 2) 조동사 may

It may also reshape your jawbones.  
S 조동사 부사 본동사 O

→ 조동사 may는 추측 또는 허가의 의미로 쓰이며, 여기  
 서는 '∼지도 모른다'는 추측을 나타낸다.  
 → 부사(also)가 동사를 수식하는 경우에는 조동사와 본  
 동사 사이에 위치한다는 것도 알아두자.

## 5

- **tips** 정답 ① 힘이 없는 ② ~에 대항하여, ~에 반대  
 하여 ③ 무릎 ④ 떨리고 있는 ⑤ 어지러운 ⑥ 멈추다  
 ⑦ 심장 박동 ⑧ 빨라지다 ⑨ 감히 ∼할 엄두를 내다  
 ⑩ 발소리

● 정답 1. ① 2. ②

#### ● 지문해석

남자는 주위를 돌아보고 그가 그  
 숲에서 유일한 사람이라는 것을  
 깨달았다. 그는 그를 뒤쫓고 있는  
 사자들에게 대항할 힘이 그에게  
 없다는 것을 알았다. 그는 그의  
 무릎들이 떨리고 있는 것과 달리  
 기로 인해 피곤한 것을 느꼈다. 그의 머리는 어지러웠다. 그  
 는 멈췄고 나무를 붙잡았다. 몇 분 뒤면, 그는 그것이 그의 마  
 지막일 것이라는 걸 알았다. 그는 사자들이 가깝다는 것을 알  
 았다. 그의 심장 박동이 빨라졌다. 그러나 그는 사자들의 발



걸음들이 가까이 다가오고 있는 것을 들으면서, 그는 감히 뒤를 돌아볼 엄두를 내지 못했다.

#### ● 문제해석

- Q2** ① ~일 것이다 ② ~일 것이다  
③ ~일지도 모른다 ④ ~는 편이 낫다  
⑤ ~곤 했다

#### ● 문제풀이

**Q1** 혼자 숲에서 사자들에게 쫓기고 있는 남자가 더 이상 달릴 힘도 대항할 힘도 없이, 자신의 마지막을 기다리고 있는 모습을 묘사한 글이다. 그의 심장 박동이 빨라졌다는 문장에서도 알 수 있듯이 다급하고 무서운 분위기를 느낄 수 있다.

**Q2** ‘몇 분 뒤면, 그는 그것의 그의 마지막일 것이란 걸 알았다’는 내용의 문장으로, that이 생략된 문장에서 주어는 it이다. 빈칸 뒤에 동사원형 be가 남아 있는 것으로 보아 빈칸에 들어갈 단어가 조동사라는 것을 알 수 있다. he knew의 시제가 과거이 기 때문에 will이 아닌 would가 오는 것이 맞다.

#### ● 구문해설

##### 1) 조동사 would와 시제 일치

In a few moments, he knew (that) it  
S V S'

would be the end of him.  
V'

→ 조동사 would는 will의 과거시제로 ‘~할 것이다’의 의미이며, 문장의 동사 knew와 시제를 일치시키기 위해 과거형이 사용되었다.

##### 2) 조동사 dare

But he dared not look back as he heard  
S V S' V'

the lions' footsteps coming closer.  
O' OC'

→ 조동사 dare는 ‘감히 ~할 엄두를 내다’의 의미로 [dare + 동사원형]의 형태로 쓰인다.

→ 부정형으로 쓸 때는 [dare not + 동사원형]의 형태를 취하고, 과거형은 dared이다.

## 6

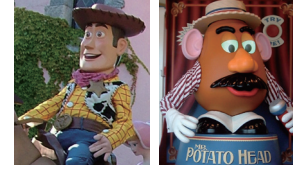
● tips 정답 ① A에게 B를 기억나게 하다, 상기시키다

- ② 소생하다 ③ 모험 ④ 도덕적인 ⑤ 고취시키다  
⑥ 만화 영화 제작가

● 정답 1. ③ 2. ④

#### ● 지문해석

Toy Story(토이 스토리)는 나의 가장 좋아하는 영화이다. 어떤 사람들은, 그것이 재미있거나, 그 만화 영화가 훌륭해서, 또는 그 이야기가 좋기 때문에, 그것을 좋아한다. 그러나, 나는 그것을 다른 이유로 좋아한다. 그리고 나는 그것이 아이들과 어른들 모두에게 그것이 그렇게 인기 있게 된 이유라고 생각한다. 그 영화는 우리에게 우리의 어린 시절을 기억나게 한다. 그것은 우리가 함께 놀곤 했던 우리의 오래된 장난감들에 대한 기억을 되돌려 준다. 그것은 우리에게 우리가 어려서 있을 때의 시간을 기억나게 한다. 그들은 이전에 우리에게 아주 많은 행복을 가져다 주었다. 그래서 그들이 소생하고 영화에서 그들만의 모험을 갖는 것을 보는 것은 재미있다.



#### ● 문제해석

**Q1**

위 글에 따르면, Toy Story(토이 스토리)를 보는 것은 당신을 어리게 느끼도록 만든다.

- ① 아이들에게 도덕적 교훈들을 가르친다  
② 새로운 만화 영화 제작가들을 고취시킨다  
③ 당신을 어리게 느끼도록 만든다  
④ 당신의 기억력에 좋다  
⑤ 아이들이 더 많은 장난감들을 원하게 만든다

- Q2** ① 영화들 ② 아이들 ③ 어른들  
④ 장난감들 ⑤ 시간들

#### ● 문제풀이

**Q1** 토이 스토리가 어린 시절의 기억을 되돌려 주는 만화 영화라는 내용으로, 다시 어린 시절로 돌아갈 수 있다는 의미와 상통하는 ③ ‘당신을 어리게 느끼도록 만든다’가 답으로 적당하다.

**Q2** 밑줄 친 They와 them의 앞에 ‘토이 스토리가 우리가 어려서 가지고 놀던 장난감들을 기억나게 한다’는 문장이 있다. 그 장난감들이 우리에게 많은 행복을 가져다 주었다는 내용으로 이어지므로 They와 them이 가리키는 말은 ④ toys(장난감들)이다.

● 구문해설

1) 조동사 관용어구 **used to**

It brings back the memories of

S V O

our old toys that we **used to** play with.

S' V'

→ used to는 '~하곤 했다'의 의미로 [used to + 동사 원형]의 형태로 사용된다. 이는 조동사 관용표현으로, 항상 과거형으로 쓰인다는 점에 유의하자.

# 7

- tips 정답 ① 조개껍데기, 조가비 ② 시, 운문 ③ 흐르다 ④ 메아리 ⑤ 방 ⑥ ~할 수 있게 하다 ⑦ 기대 ⑧ 특히

- 정답 1. ④ 2. ②

● 지문해석

"나의 귀는 조개껍데기, 그것은 바다의 소리를 사랑합니다."



프랑스 시인 Jean Cocteau(장 콕토)의 시처럼, 당신은 그것을 한번은 시도해 보았을지도 모른다. 당신이 정말 바다를 들을 수 있을지 보기 위해 조개껍데기를 당신의 귀에 가져다 대는 것. 그러나 당신이 정말로 듣고 있는 것은 무엇인가? 답은 당신의 머리를 통해 흐르고 있는 당신 자신의 혈액의 소리이다. 조개껍데기의 모양은 훌륭한 메아리 방을 제공한다. 그것은 당신이 당신의 머리 속에 일어나고 있는 것을 들을 수 있게 해준다. 그러나, 바다를 듣는 것에 대한 당신의 기대들은 당신이 그것이 바다라고 생각하도록 만든다. 특히, 그것은 조개껍데기들이 바다로부터 오기 때문이다!

● 문제해석

- Q1 ① 바다의 소리 ② 바다로부터의 조개껍데기 ③ 머리 속의 혈액 ④ 조개껍데기로부터의 소리 ⑤ 조개껍데기의 모양

Q2

프랑스 시인 Jean Cocteau(장 콕토)의 시처럼, 당신은 그것을 한번은 시도해 보았을지도 모른다.

● 문제풀이

- Q1 위 글은 조개껍데기를 귀에 대었을 때 들리는 소리가 사실은 귀에 흐르는 혈액의 소리가 조개껍데기

안에서 메아리쳐 들리는 소리라는 내용으로, 조개껍데기에서 나는 소리를 소재로 이야기를 전개하고 있다.

Q2

might는 조동사로서, 문장에서 조동사의 위치는 주어의 뒤, 동사원형의 앞이다. 주어진 문장의 주어가 you이고 그 뒤에 바로 동사원형 have가 있는 것으로 볼 때, might가 들어갈 수 있는 위치는 ②이다.

● 구문해설

1) 조동사 **might**의 과거완료

Like the verse of French poet Jean Cocteau,

you **might have tried** it once.

S V O

→ 과거에 대한 추측을 표현하기 위하여 [might + have + p.p.]의 형태를 취한다. 이는 '~했을 수도 있다, ~했을지도 모른다'로 해석되며, 실제로 했는지 안 했는지가 불확실한 경우에 사용되는 표현이다. might를 may로 바꿔써도 된다.

# 8

- tips 정답 ① 자명종 시계 ② 세상에! ③ 조용히 ④ 앞으로 움직이다 ⑤ 울리다 ⑥ 맞추다 ⑦ 분명히 ⑧ 침착한

- 정답 1. ② 2. two and a half hours / two hours and a half / two hours and thirty minutes

● 지문해석

그는 자명종 시계를 바라보았다. "세상에!"라고 그는 생각했다. 아침 6시 30분이었고 시계 바늘들은 조용히 앞으로 움직이고 있었다. 자명종 시계가 울리지 않았던 것인가? 그는 그것이 그랬어야 했듯이, 시계가 4시에 맞추어져 있었다는 것을 볼 수 있었다. 그것은 분명 울렸을 것임에 틀림없다. 그는 이제 무엇을 해야 하는가?



● 문제해석

- Q1 ① 침착한 ② 당황한 ③ 만족한 ④ 안도한 ⑤ 지루한

Q2 그는 그가 그래야 했던 것보다 2시간 30분을 더 오래 잤다.

● 문제풀이

Q1 위 글은 4시에 일어나려고 자명종을 맞춰 놓고 잔 그가 시계가 울리는 소리를 듣지 못하고 자다가 늦게 일어나서 당황하는 상황을 묘사하고 있다. 따라서 He의 심정으로 알맞은 것은 ② '당황한'이다.

Q2 자명종을 4시에 맞춰 놓았다고 했는데, 일어난 시각은 6시 30분이었으므로, 2시간 30분을 더 잔 것이다.

● 구문해설

1) 조동사 could와 조동사의 과거완료

a. He could see the clock had been set for  
           S          V          S'          V'  
 four o'clock, as it should have been.  
                                   S"          V"

→ 조동사 could는 can의 과거시제로 '~할 수 있었다'의 의미이다.

→ 조동사의 과거완료 형태는 관용적으로 쓰이는 의미가 있는데, [should have p.p.]는 '과거에' ~했어야 했다 (그런데 하지 않았다)는 뜻이다.

b. It certainly must have rung.

          S                                  V

→ 당위를 나타내는 조동사 must의 과거형은 [must have p.p.]의 형태를 취한다. 이때, 현재형인 must와는 다르게 과거에 대한 강한 추측을 나타내는 뜻을 갖게 된다. 그래서 '~했음에 틀림없다'라고 해석한다.

## Chapter 5 수동태 정답과 해설

본문 p.47

### 1. 수동태

- ㉠ 그 웹사이트는 우리 직원에 의해서 정기적으로 업데이트 된다.
- ㉡ 나는 Kate(케이트)에 의해서 그 파티에 초대받지 않았다.

### 2. 「by + 목적격」 생략

- ㉠ 그 회의는 서울에서 (그들에 의해) 열릴 것이다.
- ㉡ 나는 모든 창문들이 (누군가에 의해) 깨진 것을 발견했다.

### 3. 조동사의 수동태

- ㉠ 그 열룩은 비누와 물에 의해서 제거될 수 있다.
- ㉡ 그 청구서는 현금으로 지불되어야 한다.

### 4. 진행형의 수동태

- ㉠ 그 집의 모델이 내 친구들에 의해 만들어지고 있다.
- ㉡ 빌딩이 페인트칠해지고 있었기 때문에 수업이 없었다.

### 5. 완료형의 수동태

- ㉠ 그의 작품들은 국립 미술관에 의해서 전시되어 왔다.
- ㉡ 그 변호사에게서 얻은 정보가 정치인들에 의해 이용되어 왔었다.

### 6. 4형식 문장의 수동태

- ㉠ 그는 나에게 어떤 재미있는 일을 주었다. = 나는 그에게서 어떤 재미있는 일을 받았다. = 어떤 재미있는 일이 그에게 의해서 나에게 주어졌다.
- ㉡ 그녀는 나에게 테디 베어 하나를 만들어 주었다. = 테디 베어 하나가 그녀에 의해서 나를 위해 만들어졌다.

## 7. 5형식 문장의 수동태

- ㉠ 그들은 그를 의장으로 선출했다. = 그는 (그들에 의해) 의장으로 선출 되었다.  
 ㉢ 나는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다. = 누군가 가 문을 두드리는 것이 나에게 의해 들렸다.

## 8. 기타 수동태 표현

- ㉠ 그 소년은 대부분의 학생들에 의해 비웃음을 당했다.  
 ㉢ 부상병들은 그 간호사에 의해 돌보아졌다.  
 ㉢ 그 산의 정상은 눈으로 덮여 있다.  
 ㉣ 그는 한국에서 유명한 시인으로 알려져 있다.

- **Chapter 정답** ① didn't invite ② They will hold the conference ③ can be removed ④ should pay the bill ⑤ is being made ⑥ have been exhibited ⑦ was given ⑧ made ⑨ was elected ⑩ was heard ⑪ was laughed at

# 1

- **tips 정답** ① (상태, 자세 등을) 유지하다 ② 수직으로, 똑바른, 깨끗한 ③ 번갈아 가면서, 교대로 ④ 약간씩, 조금 ⑤ 각도 ⑥ 영화 제작자 ⑦ 활용하다, 이용하다 ⑧ 찍다, 촬영하다. (총 등을) 쏘다 ⑨ 장면, (영화의) 쇼트, 발포 ⑩ 비추다, 투사하다 ⑪ 효과, 결과, 영향, 인상 ⑫ 합치다, 합병하다

- **정답** 1. ① 2. must wear special 3D

### ● 지문해석

손가락 하나를 당신의 앞에 수직으로 세워라. 그리고 나서, 각각의 눈을 번갈아 가면서 뜨고 감아라. 당신의 손가락이 움직이고 있는 것 같이 보인다. 그것은 각각의 눈이 약간씩 다른 각도에서 사물들을 보기 때문이다. 영화 제작자들은 이 사실을 활용해서 3차원 영화들을 만들었다. 그들은 하나의 영상을 찍는다. 그리고 나서 카메라가 다른 각도에서 또 다른 장면을 찍기 위해 약간 옮겨진다. 두 영상들 모두가 화면 위에 비춰진다. 조금씩 다른 영상을 보는 두 눈들로, 그 효과는 3차원이 된다. 그것들을 하나의 선명한 영상으로 합치기 위해서 특수한 3차원 안경이 써져야 한다.



### ● 문제해석

- Q1** ① 3D 영화들 이면의 과학  
 ② 최고의 3D 영화들  
 ③ 누가 3D 영화를 발명했는가  
 ④ 다른(다양한) 3D 안경들  
 ⑤ 3D 영화들의 위험들

- Q2** → 사람들은 특수한 3차원 안경들을 써야만 한다

### ● 문제풀이

- Q1** 본문은 오른쪽과 왼쪽 눈이 서로 조금씩 다른 각도에서 사물을 보는 원리가 3D 영화의 제작에 활용된다는 내용으로, 3D 영화가 입체적으로 보이는 과학적인 원리를 설명하고 있다.

- Q2** 문제에서는 지문의 문장에서 생략된 행위의 주체 People이 주어로 주어져 있다. 수동 문장을 능동 문장으로 바꿀 때는 동사를 먼저 찾도록 한다. 'must be worn'의 능동형은 'must wear'이다. 또한, 수동 문장의 주어(special 3D glasses)가 능동 문장에서는 목적어가 된다는 점에 주의한다. 따라서 능동태 문장으로 고치면, People must wear special 3D glasses이다.

### ● 구문해설

#### 1) 수동태에서 'by + 목적격'의 생략

- a. Then the camera is moved slightly (by S V

them) to take another shot from another = filmmakers

angle.

→ 수동태 문장에서 행위의 주체가 문맥상 명확하여 굳이 언급하지 않아도 알 수 있는 경우에는 'by + 목적격'을 생략할 수 있다.

→ (= Then they move the camera slightly ~) S V O

- b. Both images are projected (by them) on S V the screen.

the screen.

→ 영상을 비추는 행위의 주체는 영화 제작자들이나 영상기를 조작하는 사람들 등으로 추측할 수 있는데, 굳이 언급할 필요 없으므로 'by + 목적격'을 생략했다.

→ (= They project both images on the S V O screen.)

## 2) 조동사가 있는 수동태

Special 3D glasses must be worn (by people)  
S V

to merge them into one clear image.

→ 조동사가 있는 수동태 문장에서 조동사는 「be + 과거 분사」 앞에 위치한다.

→ 수동태 문장에서 행위의 주체가 영상을 보는 일반인이므로 「by + 목적격」을 생략했다.

→ (= People must wear special 3D glasses ~)  
S V O

## 2

- tips 정답 ① 흐름 ② 해안 ③ 초 ④ 주요한 ⑤ 원인 ⑥ 해수욕하는 사람 ⑦ 쓸다 ⑧ 익사하다 ⑨ 바다 쪽을 향하여 ⑩ 대개, 보통 ⑪ 전문적인 ⑫ 희생자

- 정답 1. ⑤

### ● 지문해석

이안류는 무엇인가? 그것은 해안으로부터 떠나는 물의 좁고 빠르게 움직이는 흐름이다. 이안류들은 대개 초당 0.6미터로 움직인다. 하지



만, 몇몇은 초당 2.5미터만큼 빠르게 움직일 수 있다. 이것 때문에, 이안류들은 해수욕하는 사람들에게 위험의 주요한 원인들 중 하나로 남아있다. 그것들은 약하거나 수영을 못하는 사람들에게 커다란 위험들을 제기한다. 그러나 최고의 수영자들조차도 이안류들에 의해 바다로 쓸려나갈 수 있다. 사실, 단독으로 미국에서만, 약 100명이 매년 이안류들 때문에 익사한다.

### ● 문제해석

Q1 위 글에 따르면, 사실이 아닌 것은?

- ① 이안류는 바다 쪽을 향해 이동하는 빠르게 움직이는 물의 흐름이다.
- ② 이안류들은 대개 초당 1미터 보다 더 적게 움직인다.
- ③ 초당 1미터 보다 더 많이 움직일 수 있는 이안류들이 있다.
- ④ 이안류들은 약한 그리고 전문적인 수영자들에게 똑같이 커다란 위험들을 제기한다.
- ⑤ 이안류들은 미국에서 매달 약 100명의 희생자들을 가진다.

### ● 문제풀이

Q1 마지막 문장에서 미국에서 '매달'이 아니라 '매년 (every year)' 100여명이 이안류 때문에 익사한다고 하였다.

### ● 구문해설

#### 1) 조동사가 있는 수동태

But even the best swimmers can be swept  
S V p.p.

out to the sea by rip currents.  
by 목적격

→ 조동사 뒤에는 동사원형이 오게 되므로 조동사의 수동형은 「조동사 + be + p.p.(과거분사) + by + 목적격」이 된다.

→ (= But rip currents can sweep even  
S V

the best swimmers out to the sea.)  
O

## 3

- tips 정답 ① 작곡하다 ② 유치원 ③ (노래) 가사 ④ 원래 ⑤ 소개하다 ⑥ 인사 ⑦ 저작권을 얻다 ⑧ ~할 때마다 ⑨ 작곡가 ⑩ 영향 받은

- 정답 1. ② 2. ④ 3. ⑤ 4. ③

### ● 지문해석

당신의 생일을 축하합니다는 우리 모두가 아는 노래이다. 그것은 미국의 Patty Hill(패티 힐)과 Mildred Hill(밀드레드 힐)에 의해 1890년대에 작곡되었고 쓰여졌다. 그들은 유치원 교사들이면서 자매들이었다. 가사는 원래, "모두에게 좋은 아침"이었다. 그것은 인사 노래로서 유치원 수업에서 소개되었다. 곧, 그것은 인기가 있게 되었다. 학생들은 심지어 생일 잔치들에서도 그것을 부르기 시작하였다. 결국, 그것의 가사는 바뀌었다. 그것이 성공한 Broadway(브로드웨이) 쇼에서 (A)불려졌을 때 그것은 심지어 더 인기가 있게 되었다. 한 회사가 1935년에 그 노래의 저작권을 얻었다. 오늘날까지, 그 노래가 TV나 라디오에서 (B)불려질 때마다 그들에게 돈이 지불된다.





● 문제해석

- Q4 ① 영향 받은 ② 새로운 ③ 성공적인  
④ 작은 ⑤ 행복한

● 문제풀이

- Q1 '생일 축하합니다' 노래의 작사 작곡자와 그 시기 그리고 그러한 노래가 생겨나고 인기 있게 된 과정 및 배경 등 생일 축하 노래의 '역사'가 위글에서 설명되고 있다.
- Q2 글에 따르면 이 노래는 (B) Hill 자매에 의해서 처음 만들어졌으며, (C) 브로드웨이에서 불려짐에 따라 더 인기가 있게 되었고, 그 후 (A) 한 회사가 이 노래의 저작권을 얻게 되었다.
- Q3 (A)와 (B)는 모두, 문맥상 '노래가 불려졌다'는 내용이 들어가야 한다. 앞에 be동사가 있고 수동형인 것이 분명하므로, sing 동사의 과거분사형 'sung'이 정답이다.
- Q4 hit한 브로드웨이 쇼에서 불려졌을 때 이 노래가 더 인기가 있게 되었다는 내용으로 미루어 보아 여기서 hit은 "successful(성공적인)"인 뜻을 가지고 있음을 알 수 있다.

● 구문해설

1) 수동태

- a. It was composed and written in the 1890s  
S V p.p.1 p.p.2

by Patty Hill and Mildred Hill of America.  
by 목적격

→ 수동태는 주어가 동작의 대상이 되는 표현이며, 'be동사 + p.p.(과거분사) + by + 목적격'의 구조로 쓰인다.

→ (= Patty Hill and Mildred Hill of America  
S

composed and wrote it in the 1890s.)  
V1 V2 O

- b. It was introduced in a kindergarten class  
S V p.p.  
as a greeting song.

- c. It even became more popular when it was  
S V S' V'

sung (by actors) in a hit Broadway show.  
p.p. by 목적격

→ (= It even became more popular when  
S V

actors sang it in a hit Broadway show.)  
S' V' O'

- d. Eventually, its lyrics were changed  
S V p.p.

(by people).  
by 목적격

→ 행위자가 일반인이거나 불분명한 경우 'by + 목적격'이 생략된다.

→ (= Eventually, people changed its lyrics.)  
S V O

- e. Until today, they're paid (by TV or the radio  
S V p.p. by 목적격

companies) every time the song is sung  
= whenever S' V' p.p.'

(by somebody) on TV or the radio.  
by 목적격

→ 행위자가 언급하지 않아도 알 수 있는 경우나 불분명한 경우 'by + 목적격'이 생략된다.

→ (= Until today, TV or the radio companies  
S

pay them every time somebody sings  
V O S' V'

the song on TV or the radio.)  
O'

4

- tips 정답 ① 한쪽 성에 국한된 ② 차별 ③ 직책, 직위  
④ 반영하다 ⑤ 불평등한 ⑥ 지위 ⑦ 영향을 미치다  
⑧ 인식 ⑨ 적당한 ⑩ 직책, 지위 ⑪ 교체하다 ⑫ 성중립적인

- 정답 1. ② 2. ③

● 지문해석

한쪽 성에 국한된 언어는 "종종" 성차별로 여겨진다. 이것의 한 예는 직책들을 위한 단어들이다. 과거에는, 'policeman(남자 경찰관)'이 일반적으로 사용되는



단어였다. 그러나, 그것은 사회에서 여성들의 불평등한 지위를 반영했던 것이었다. 그것은 또한 여성들이 그 직책에는 적당하지 않다는 사람들의 인식에 영향을 미친다. 따라서, 오늘날 그러한 직책들은 성중립적인 언어로 교체되고 있다. 더욱더 많은 사람들이 '남자 경찰관(policeman)' 대신 '경찰관(police officer)'을 사용하고, '남자 의장(chairman)' 대신 '의장(chair person)'을 사용한다.

#### ● 문제해석

- Q1** ① 판매원 ② 여자 승무원 ③ 집배원  
④ 사업가 ⑤ 대변인

**Q2**

한쪽 성에 국한된 언어는 "중중" 성차별로 여겨진다.

#### ● 문제풀이

- Q1** ①, ③, ④, ⑤는 남, 녀 구분 없이 쓸 수 있는 성중립적인 표현이지만 ② stewardess는 한쪽 성(여성)에 국한된 단어이다. (요즘에는 stewardess라는 단어는 쓰지 않고, 대신 항공기 승무원을 남녀 구분 없이 모두 flight attendant라고 부른다.)

- Q2** 수동태 문장에 often과 같은 빈도부사가 오려면 be동사와 과거분사 사이에 위치해야 한다. 일반적으로 빈도부사(always, sometimes, often, usually, never)는 일반동사 앞, be동사 및 조동사 뒤에 놓인다. 따라서 답은 ③번이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 수동태

Gender-specific language is often considered

S                      V                      p.p.

gender discrimination (by people).

C                      by                      목적격

→ 수동태 문장에서 빈도부사(often)는 be동사와 과거분사 사이에 위치한다.

→ consider는 5형식 동사로 목적어와 목적 보어를 가지며, 수동태 구문으로 전환될 경우 목적 보어는 과거분사 뒤에 그대로 써준다.

→ (= People often consider gender-specific language gender discrimination.)

S                      V                      O                      OC

##### 2) 현재진행형의 수동태

So, these days such job titles are being

S                      be동사                      being

replaced by gender-neutral language.

p.p.                      by                      목적격

→ 현재진행형의 수동을 나타내려면 'be동사 + being + p.p.(과거분사) + by + 목적격'의 구조로 쓰면 된다.

→ (= So, these days gender-neutral language

S

is replacing such job titles.)

be동사                      -ing                      O

## 5

- **tips** 정답 ① 거짓말하다 / 거짓말 ② 알아내다, 감지하다 ③ 관찰하다 ④ 위(쪽)의 ⑤ 시각적으로 ⑥ 방향 ⑦ 면밀히, 자세히 ⑧ 아마 ~일 것이다 ⑨ 크게 말하다 ⑩ 선의의 거짓말

- 정답 1. ② 2. ⑤

#### ● 지문해설

누구도 거짓말 당하는 것을 좋아하지 않는다. 당신은 사람들이 거짓말하는 것을 그만두게 할 수는 없지만, 당신이 거짓말을 알아낼 수 있는 방법은 있다.



당신은 사람들의 눈 동작들을 관찰함으로써 이것을 할 수 있다. 만약 그들이 무언가를 상상하려고 한다면, 그들을 왼쪽 위를 본다. 그러나 그들이 무언가를 시각적으로 기억하려고 한다면, 그들은 오른쪽 위 방향을 향해 본다. 그러니, 그 또는 그녀가 믿기 어려운 무언가를 말하고 있다면, (그) 사람을 면밀히 보아라. 만일 그 또는 그녀가 왼쪽 위를 본다면, 아마 그 사람은 거짓말을 하고 있을 것이다.

#### ● 문제해설

- Q1** ① 당신의 비밀들을 지키다  
② 거짓말을 알아내다  
③ 크게 말하다  
④ 선의의 거짓말을 하는 것을 배우다  
⑤ 다른 사람들을 신뢰하다

- Q2** ① 왼쪽                      ② 오른쪽                      ③ 아래쪽  
④ 왼쪽 위                      ⑤ 오른쪽 위

● 문제풀이

**Q1** 빈칸 뒤에 이어지는 내용에서, 상상한 것을 말할 때와 기억을 가시화할 때 바라보는 방향이 다르다고 한다. 즉, 눈동자 방향을 관찰함으로써 실제 기억을 말하는지 꾸며낸 거짓을 말하는지를 분간할 수 있을 것이므로, ② ‘거짓말을 알아내다’가 정답이다.

**Q2** 친구의 얼굴을 떠올리는 것은 기억을 시각적으로 떠올리는 것에 해당하므로 ⑤ upper right(오른쪽 위)를 볼 것이다.

● 구문해설

1) 동명사의 수동태

Nobody likes being lied to.

S V being + p.p.

→ ‘거짓말로 속임을 당하는 것을 좋아하지 않는다’는 수동의 뜻을 표현하기 위해, 동사구 lie to(~에게 거짓말하다)를 수동태로 바꾸었다. 이때 전치사 to도 하나의 묶음으로 취급하여 be lied to가 되었는데, 동사 likes의 목적어 역할을 하는 동명사 형태로 오면서 being lied to가 되었다. 뒤에는 ‘by people/someone’ 정도가 생략되어 있다.

6

● **tips** 정답 ① (선박의) 사환, 선원 ② 필수적인 ③ 상황 ④ 일지[일기]를 쓰다 ⑤ 추적하다 ⑥ ~를 생각해 내다 ⑦ 등급, 척도 ⑧ 측정하다 ⑨ 표 ⑩ 왕립, 왕실의 ⑪ 해군 ⑫ 채택하다 ⑬ 방법 ⑭ 선원 ⑮ 산들바람 ⑯ 온화한 ⑰ 보통의, 적절한 ⑱ 격렬한 ⑲ 부적절한, 상관없는 ⑳ ~에 대응하다, 상응하다 ㉑ ~를 가리키다, 지칭하다 ㉒ 기관

● **정답** 1. is being used by 2. ⑤ 3. calm, hurricane 4. ④

● 지문해석

보퍼트 풍력등급

보퍼트 수	설명	풍속	파도높이
0	고요	시속 1 또는 이하	0m
1	가벼운 바람	시속 11~55km	0~0.2m
2	약한 산들바람	시속 56~11km	0.2~0.5m
3	온화한 산들바람	시속 12~19km	0.5~1m

4	보통의 산들바람	시속 20~28km	1~2m
5	활기찬 산들바람	시속 29~38km	2~3m
6	강한 산들바람	시속 39~49km	3~4m
7	거의 질풍	시속 50~61km	4~5.5m
8	질풍	시속 62~74km	5.5~7.5m
9	강한 질풍	시속 75~88km	7~10m
10	폭풍	시속 89~102km	9~12.5m
11	격렬한 폭풍	시속 103~117km	11.5~16m
12	허리케인	시속 118km 또는 이상	14m 또는 이상

Francis Beaufort(프랜시스 보퍼트)는 1774년에 Ireland(아일랜드)에서 태어났다. 13세에, 그는 배의 사환이 되었다. 비록 아직 어



렸지만, 그는 바다에 있는 동안 기상 상태들을 아는 것이 필수적이라는 것을 알고 있었다. 그래서, 그는 항상 기상 변화들을 추적하기 위해서 일지를 썼다. 1806년에, 그는 보퍼트 등급을 생각해 냈다. 그것은 표에서 보여지는 것과 같이, 바다에서 기상을 측정하는 하나의 간단한 방법이었다. 1838년에, 영국 왕립 해군은 그의 방법을 채택했다. 오늘날, 그것은 전세계에서 선원들에 의해 사용되고 있다.

● 문제해석

**Q1** 주어진 단어들을 이용해, 순서에 맞게 빈칸을 채우시오.  
오늘날, 그것은 전세계에서 선원들에 의해 사용되고 있다.

**Q2** 위 글에 따르면, 사실이 아닌 것은?  
① Francis Beaufort는 아일랜드에서 태어났다.  
② Francis Beaufort는 13살에 사환이 되었다.  
③ Francis Beaufort는 일지를 썼었다.  
④ Beaufort의 일지는 기상 기록들을 담고 있었다.  
⑤ Beaufort 등급은 오늘날에는 부적절하게 되었다.

**Q3** 지문에 근거해, 다음 문장을 완성하십시오.

Beaufort 등급에서 가장 낮은 숫자는 고요에 대응하는 반면 가장 높은 숫자는 허리케인을 가리킨다.

**Q4** 지문의 밑줄 친 “It”이 지칭하는 것은?  
① 바다 ② 배 ③ 기상청  
④ 보퍼트 등급 ⑤ 영국 왕립 해군

● 문제풀이

- Q1 현재진행형 문장의 수동태 문장에서는 항상 be동사 다음에 being이 온다는 점에 주의한다. 그 다음은, 수동태 문장의 순서대로 과거분사(used) 그리고 행위자를 나타내는 'by + 목적격'이 온다.
- Q2 마지막 문장에서 지금도 전세계 선원들이 보퍼트 등급을 사용하고 있다고 했으므로 오늘날 그것이 부적절하다는 것은 사실이 아니다.
- Q3 표에 따르면 가장 낮은 숫자 0은 Calm(고요), 가장 높은 숫자 12는 Hurricane(허리케인)을 가리킨다.
- Q4 바다의 날씨를 측정하는 간단한 방법인 그것(it)은 앞 문장에서 언급된 'Beaufort Scale'이다.

● 구문해설

1) 현재진행형의 수동태

Now, it **is being used by** seamen all over the world.  
 S be동사 being p.p. by 목적격

→ 현재진행형의 수동태는 위와 같이 'be동사 + being + p.p.(과거분사) + by + 목적격'의 구조가 된다.  
 → (= Now, seamen **are using** it all over the world.)  
 S V -ing O

# 7

- tips 정답 ① 식사 ② 푸짐한 ③ 애로점, 문제점  
 ④ 보안 ⑤ 조치, 대책 ⑥ 식당 ⑦ 위치시키다 ⑧ 종업원  
 ⑨ 수감자 ⑩ 음식 제공 ⑪ 취업, 고용 ⑫ 석방하다, 풀어주다

- 정답 1. ④ 2. ③

● 지문해석

만약 흥미로운 식사 경험을 찾고 있다면, The Clink(더 클링크)를 시도해보아라. 그것은 England(잉글랜드)에 있는 식당이다. 그것은 푸짐한 지역 음식을 제공한다. 그것은 하루에 최대 1000개의 식사들을 차려낸다. 애로점: 당신은 이 식당



에 들어가기 전에 보안 조치들을 통과해야 한다. 왜? The Clink는 감옥 방벽 안에 있기 때문이다! 그것은 Surrey(서리)의 Her Majesty's Prison(여왕님의 감옥) High Down(하이 다운)에 위치하고 있다. 물론, 여기 있는 요리사들, 웨이터들, 그리고 종업원들은 수감자들이다. The Clink를 통해서, 수감자들은 음식 제공 기술들을 훈련 받는다. 이러한 방법으로, 그들은 일단 석방되면 취업에 대한 준비가 된다.

● 문제해석

- Q1 ① 그것이 어디에 위치하고 있는가?  
 ② 그것이 어떤 종류의 음식을 제공하는가?  
 ③ 그것이 날마다 얼마나 많은 식사를 차려내는가?  
 ④ 그것은 누구의 생각이었는가?  
 ⑤ 그것이 어떻게 수감자들을 돕는가?

● 문제풀이

- Q1 ① Surrey(잉글랜드 남동부 지방)의 Her Majesty's Prison High Down에 있다.  
 ② 푸짐한 지역 음식을 제공한다.  
 ③ 날마다 최대 1000개의 식사를 차려낸다.  
 ④ 위 글에서 The Clink가 누구의 생각으로 인해서 생겨났는지는 찾아볼 수 없다.  
 ⑤ 수감자들이 석방된 후의 취업을 준비하게 도와준다.
- Q2 be located in은 '~에 위치해 있다'는 뜻으로 동사 locate를 활용한 수동태 관용어구이다. 장소가 '감옥'이므로, 장소의 전치사 in이 와야 옳다.

● 구문해설

1) 수동태 관용표현

- a. It's **located in** Her Majesty's Prison High Down in Surrey.  
 SV p.p. 전치사
- 'be동사 + located + in'은 '~에 위치하다'라고 해석되는 관용표현이다. 'by + 목적격'은 대개 생략되고, 동사의 과거분사(located) 뒤에 by가 아닌 장소를 나타내는 전치사(in 또는 at)가 항상 함께 쓰인다는 것에 주의한다.
- b. Through The Clink, prisoners **are trained** with catering skills.  
 S V p.p. 전치사
- 'be동사 + trained + with'은 '~을/~에 관해 훈련하다'라는 관용표현이다.

련 받다'라는 뜻을 가지고 있다. 전치사 with와 함께 쓰인다는 것에 유의한다.

c. This way, they're **prepared for** employment  
S V p.p. 전치사 목적어

once they're **released**.

접속사 S' V' p.p.

→ 'be동사 + prepared + for'는 '~에 대한 준비가 되다, ~을 준비하다'로 해석한다.

→ 'be released'는 수동태 표현으로 '석방되다'의 뜻으로 사용되었다.

## 8

- **tips** 정답 ① 엄니 ② 상아 ③ ~를 쫓아내다 ④ 조각  
⑤ 질, 품질 ⑥ 붙잡다 ⑦ 당구 ⑧ 작은 조각상 ⑨ 수확하다  
⑩ 멸종 위기에 처한 ⑪ 따라서 ⑫ 무역, 거래 ⑬ 금지하다  
⑭ 감소, 하락

● 정답 1. ④

### ● 지문해석

상아라고도 알려진, 코끼리 엄니들은 코끼리들에게는 중요하다. 그들은 그들의 적들을 쫓아내기 위한 무기들로서 그것들을 사용한다. 그 엄니들은 또한 아름다운 색깔을 가지고 있으며 조각들로 만들기 쉽다. 그러한 질 때문에, 그것들은 인간들의 관심을 붙잡아왔다. 그것들은 당구공들, 피아노 건반들, 작은 조각상들 그리고 보석류를 만드는데 **사용(A)되어 왔다**. 상아를 수확하는 것은 일반적으로 그 코끼리들을 죽이는 것을 필요로 한다. 그리고 그것이 코끼리들이 몇몇의 나라들에서 멸종 위기에 처하게 되어온 이유이다. 따라서, 1989년에, 상아 무역은 **금지(B)되었다**. 그리고, 그것은 코끼리 죽이기의 감소로 이어졌다.



### ● 문제풀이

Q1

(A)는 완료형 문장의 수동태이다. used 앞에 be 동사가 와야 하는데, have가 앞에 쓰였으므로 빈칸에 과거분사 형태인 been이 오는 현재완료형 문장임을 추론할 수 있다. (B)는 the ivory trade를 주어로 하는 수동태 문장으로, 뒤에 동사의 과거분사형 banned가 왔으므로, 마찬가지로 빈칸에는 be동사가 와야 함을 알 수 있다. 주어가 3인

칭 단수이고, 문맥상 일이 벌어진 것은 과거(1989년)이므로, be동사의 과거형인 was가 빈칸에 들어야 한다.

### ● 구문해설

#### 1) 현재완료의 수동태

They **have been used** (by people) for making

S have been p.p. by 목적격  
= the tusks

billiard balls, piano keys, figurines and jewelry.

→ 현재완료는 과거의 어느 한 시점부터 현재까지 계속되는 동작이나 상태를 나타내며, 'have[has] + p.p.(과거분사)' 형태로 쓰이게 된다.

→ 현재완료형의 수동태를 나타내려면 'have[has] + been + p.p.(과거분사) + by + 목적격'의 구조로 쓰면 된다.

→ (= People **have used** them for making billiard balls, piano keys, figurines and jewelry.)

#### 2) 수동태

Hence, in 1989, the ivory trade **was banned**  
S V p.p.

(by countries).

by 목적격

→ be동사는 문장의 시제와 주어에 따라 바뀐다. 이 문장에서 시제는 과거, 주어가 단수이므로 be동사로 was가 쓰였다.

→ 문맥상 언급하지 않아도 행위자를 알 수 있는 경우나 행위자가 불분명한 경우 'by + 목적격'이 생략된다.

→ (= Hence, in 1989, countries **banned** the ivory trade.)

# Chapter 6 부정사와 동명사 정답과 해설

본문 p.58

## 1. 부정사의 역할

- ㉠ 그렇게 하는 것은 시간이 많이 걸린다.
- ㉡ 당신이 할 수 있는 유일한 것은 도망치는 것이다.
- ㉢ 그는 왜 그곳에 있었는지 자백하기를 거부했다.
- ㉣ 나는 너에게 물어볼 질문들이 좀 있다.
- ㉤ 그녀는 좋은 자리를 잡기 위해서 일찍 왔다.
- ㉥ 그의 발표는 이해하기 힘들었다.

## 2. 부정사의 부정형

- ㉠ 그는 경주에서 지지 않기 위해서 최선을 다했다.

## 3. 원형부정사

- ㉠ Lynda(린다)는 그녀의 학생들이 교실에서 조용히 하도록 만들었다.

## 4. 부정사의 의미상 주어

- ㉠ 참가자들이 규칙을 지키는 것이 가장 중요하다.

## 5. 대부정사

- ㉠ 내가 그러지[선물을 열지] 말라고 했기 때문에, 그녀는 내가 도착할 때까지 선물을 열지 않았다.

## 6. 동명사의 역할

- ㉠ 컴퓨터를 사용하는 것은 많은 시간을 절약해준다.
- ㉡ 그 학생들이 가장 좋아하는 활동은 함께 노래하는 것이다.
- ㉢ 그녀는 그녀의 숙제 하는 것을 마쳤다.
- ㉣ 우리는 팀 스포츠를 함으로써 어떻게 다른 사람들과 함께 일하는지 배울 수 있다.

## 7. 동명사 관용 표현

- ㉠ 만약 비가 온다면, 그는 캠핑하러 가지 않을 것이다.
- ㉡ Nick(닉)은 새로운 친구들을 사귀는 데 어려움을 겪었다.

## 8. 동명사의 부정형

- ㉠ 내가 그에게 원하는 유일한 것은 절대로 학교에서 어떤 문제를 일으키지 않는 것이다.

## 9. 동명사의 의미상 주어

- ㉠ 나는 네가 그렇게 행동하는 것에 익숙하지 않다.

● Chapter 정답 ① to do ② to ③ not ④ be

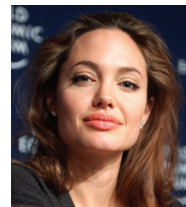
# 1

● tips 정답 ① 공통으로 ② 자선하는 ③ 드문 ④ 가난, 궁핍 ⑤ 질병 ⑥ 지구 온난화 ⑦ 높다 ⑧ 인식 ⑨ 장려하다 ⑩ 기부하다 ⑪ 인기 ⑫ 자선 단체

● 정답 1. ②

● 지문해석

Angelina Jolie(안젤리나 졸리), Drew Barrymore(드류 베리모어), 그리고 George Clooney(조지 클루니)가 공통으로 가진 것은 무엇인가? 그것은 그들이 만들었던 영화들 중 어떤 것도 아니다. 그것은 그들의 자선하는 노력들이다. 요즘에, 할리우드 영화배우들이 다양한 세계적인 쟁점들을 지지하는 것은 드물지 않다. 가난, 질병들, 그리고 물론 지구 온난화도 있다. 그들은 돈을 기부하고 이런 쟁점들에 대해 이야기 한다. 그들은 그들의 팬들 사이에 인식을 높이는 것을 돕는다. 그들의 팬들은 기부들을 하도록 장려된다. 이런 할리우드 영화배우들은 박스 오피스 흥행을 하는 것은 충분하지 않다고 생각한다. 그들은 그들이 살고 있는 세계를 돕는 것을 원한다.



● 문제해석

Q1

- ① 팬들과 스타들 사이의 관계들
- ② 할리우드 영화배우들이 사람들을 돕는 방법
- ③ 할리우드 영화배우들의 전 세계적인 인기
- ④ 훌륭한 할리우드 영화 만들기
- ⑤ 지지하기 위한 알맞은 자선 단체를 선택하기

● 문제풀이

Q1

할리우드의 유명 영화배우들이 박스 오피스에만 관심을 두는 것이 아니라, 세계적인 쟁점들에 관심



을 가지고 자선 및 기부행위에 참여하고 있다는 내용이다.

● 구문해설

1) to부정사의 의미상 주어

These days, it is not uncommon  
S V C

for Hollywood actors to support various  
for + 부정사의 의미상 주어 to부정사

global issues.

→ to부정사의 주어가 문장의 주어나 목적어와 일치하지 않을 때는, 'for + 목적격'으로 의미상 주어를 밝혀준다. 위 문장에서 to support(지지하는 것)의 의미상 주어가 Hollywood actors이기 때문에 'for + 목적격'의 형태로 to부정사 앞에 써 주었다.

2) 원형부정사

They help raise awareness among their fans.  
S V O

→ let, make, have, help와 같은 사역동사들은 목적어나 목적격 보어로 to부정사가 아닌 동사원형을 사용한다. 단, help는 목적격 보어로 to부정사가 올 수도 있다.

→ 위 문장에서 동사 help의 목적어로 to raise가 아니라, 원형부정사 raise가 사용되었다는 것에 주의한다.

3) to부정사의 부사적 용법

Their fans are encouraged to make donations.  
S V

→ to부정사는 [to + 동사원형]의 형태로 목적어나 결과를 나타내거나 형용사를 수식하는 등 부사적 용법으로 사용될 수 있다.

→ 위 문장에서 to make donations는 '기부들을 하도록'의 의미로 목적을 나타내면서 동사 are encouraged를 수식하는 부사적 용법으로 사용되었다.

4) to부정사의 명사적 용법

They want to help the world they live in.  
S V O

→ to부정사는 [to + 동사원형]의 형태로, '~하는 것'이라는 의미의 명사로 쓰여, 문장의 주어, 보어, 목적어의 역할을 할 수 있다. 이것을 to부정사의 명사적 용법이라고 한다.

→ 위 문장에서 to help(돕는 것)이 동사 want의 목적어로 사용되었다.

## 2

- tips 정답 ① 수탉 ② 아마도 ③ 맞이하, 인사하다 ④ 새벽 ⑤ 다시 확립하다 ⑥ 영역, 영토 ⑦ 영역을 가지는, 세력권을 주장하는 ⑧ 무단 침입하다 ⑨ 울다 ⑩ 주장하다 ⑪ 권력, 권위 ⑫ 눈에 띄는 ⑬ 동물 무렵, 새벽 ⑭ 사전

- 정답 1. ③ 2. ⑤ 3. to 4. ④ 5. anytime

● 지문해석

수탉들은, @아마도, 항상 새벽을 (a)맞이하는 첫 번째 것들일 것이다. 태양이 떠오를 때, 그들이 하는 첫 번째 것은 그



들의 영역을 다시 확립하는 것이다. 수탉들은 ⑥영역 동물들이다. 그들은 다른 수탉들이 그들의 땅을 무단 침입하는 것을 좋아하지 않는다. 그리고 그것이 그들이 ②우는 이유이다. 우는 것은 다른 수탉들에게 ④뒤로 물러서라는 그렇지 않으면 싸움을 준비하라는 경고이다. 그들은 그들이 그러고(울고) 싶으면 언제나, 그리고 그들이 권력을 주장하는 것을 필요로 (b)할 때마다 실제로 운다. 그들은 우리를 깨우기 때문에, 그들은 오직 ③동물 무렵 동안만 더욱 눈에 띈다.

● 문제해석

- Q2 ① 영화관에 가는 가장 빠른 방법은 지하철을 타는 것이다. ② 나는 나와 나의 여동생을 위해 새 컴퓨터를 사는 것을 계획 중이다. ③ 그 웹사이트는 내가 비밀번호 없이 로그인 하는 것을 허용하지 않았다. ④ 나는 "treaty(조약)"가 의미하는 것을 알아내기 위해 사전을 찾아보았다. ⑤ 우리는 이웃의 가난한 아이들을 돕기 위한 돈을 모았다.

- Q4 ① 다시 확립하다 ② 무단 침입하다 ③ 준비하다 ④ 울다 ⑤ 주장하다

● 문제풀이

- Q1 ③ crow는 '부리로' 쪼다'라는 뜻이 아니라, 수탉이 꼬끼오 하고 '울다'라는 뜻이다.

- Q2 (a) to greet은 to부정사의 형용사적 용법으로 앞에 오는 명사 ones를 수식하는 것이다. 이와 같

은 용법으로 쓰인 것은 ⑤로, to help는 앞에 있는 명사 money를 수식해 '돕기 위한 돈'이라는 의미가 된다. ①은 명사적 용법으로 is의 주격 보어로 쓰였고, ②는 명사적 용법으로 동사 plan의 목적어로, ③은 명사적 용법으로 목적격 보어로, ④는 '~하기 위해'란 의미의 부사적 용법으로 쓰였다.

**Q3** to back off와 to prepare for a fight는 각각 앞에 오는 명사 warning을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to 부정사로, or else로 묶여있다. prepare for a fight 앞의 to는 써도 되고 생략해도 된다.

**Q4** '그들은 그러고 싶으면 언제나 운다'는 것은 '울고 싶으면 언제든지 운다'는 뜻이다. 이때, 동사 crow가 한 문장 안에서 반복적으로 사용되는 것을 피하기 위해 뒤에 오는 crow를 생략하고 to까지만 쓴 것이다. 이것을 '대부정사'라고 한다.

**Q5** '~하면 언제나', '~할 때마다' 표현이 같은 문장 안에서 각각 'anytime'과 'whenever'로 쓰였다. 이 두 표현은 서로 바꾸어 쓸 수 있다.

#### ● 구문해설

##### 1) to 부정사의 형용사적 용법

a. Roosters, perhaps, are always  
S V  
the first ones to greet the dawn.  
C

→ to 부정사는 [to + 동사원형]의 형태로 명사 뒤에 쓰여 '~하는'의 의미로 명사를 수식하는 역할을 한다. 이것을 to 부정사의 형용사적 용법이라고 한다.  
→ 여기서 'to greet the dawn'은 '새벽을 맞이하는'의 의미로 앞에 있는 명사 the first ones를 수식하고 있다.

b. Crowing is a warning to other roosters  
S V C  
to back off or else (to) prepare for a fight.

→ 'to back off(뒤로 물러서라는)'과 'to prepare for a fight(싸움을 준비하라는)'이 접속사 or else에 의해 대등하게 연결되었다. 이 둘은 모두 앞에 있는 명사 a warning을 수식한다.  
→ prepare 앞의 to는 반복되는 것이라 생략되었다.

##### 2) to 부정사의 명사적 용법

When the Sun comes up, the first thing that  
S' V' S

they do is to reestablish their territory.  
V C

→ to 부정사는 '~하는 것'이라는 의미의 명사로 쓰여, 문장의 주어, 보어, 목적어의 역할을 한다. 위 문장에서 to reestablish their territory(그들의 영역을 다시 확립하는 것)이 주절의 보어로 사용되었다.

##### 3) 대부정사

They actually crow anytime they want to  
S V S'1 V'1 대부정사  
(crow), and whenever they need to assert  
S'2 V'2 O'2

authority.

→ 대부정사는 to 부정사를 사용할 때, 앞에서 이미 사용된 동사를 반복해서 쓰는 것을 피하기 위해 동사원형을 생략하고 to까지만 쓰는 것을 말한다.

→ 'anytime they want to crow'에서 동사 crow가 이미 앞에서 사용되었기 때문에 생략되고, to까지만 쓰였다.

## 3

● tips 정답 ① ~를 괴롭히다 ② ~에게 욕하다, ~을 놀리다 ③ 당황스러운 ④ ~를 조롱하다, 놀리다 ⑤ 약자를 괴롭히는 사람 ⑥ 무시하다 ⑦ 용감한 ⑧ 신경 쓰다 ⑨ 겁쟁이 ⑩ 속하다 ⑪ 존중, 존경 ⑫ 성적 ⑬ ~처럼 굴다, ~인 척하다 ⑭ 멋진 ⑮ 자신만만한, 자신있는 ⑯ 긍정적인

● 정답 1. ④ 2. ⑤ 3. ③ 4. less, bullies

##### ● 지문해설

친애하는 상담자님,

매일, 저의 같은 반 친구들 중 두 명이 저를 괴롭힙니다. 그들은 저에게 욕하는 것을 좋아합니다. 저는 그들에게



그것은 재미있지 않다고 말했습니다. 그러나, 그들은 그것을 하는 것을 계속합니다. 매번 그들이 저를 조롱할 때마다 저는 당황스럽게 느낍니다. 제가 무엇을 해야 합니까?

Andrew(앤드류)

친애하는 앤드류,

이런 약자를 괴롭히는 아이들에게 당신이 상처받았다는 것을 보여주지 않기 위해서 노력하세요. 그들을 해치지 않기 위해서도 노력하세요. 왜냐구요? 당신이 그들의 방식들에

반응한다는 것을 아는 것이 그들을 영향력 있게 느끼도록 만들 것이기 때문이에요. 그냥 그들을 무시하세요. (a)자신만만하게 보이고 용감해지세요. 만약 그들이 당신이 신경 쓰지 않는다는 것을 알게 된다면, 그들은 물러설 거예요. 그리고 앤드류, 약자를 괴롭히는 아이들은 그들이 겁쟁이들이기 때문에 그들이 그렇게 한다는 것을 알도록 하세요. 그들은 대개 그들이 혼자 행동하기에 두렵기 때문에 집단에 속하는 거예요. 그들은 존중이 무엇인지 모르기 때문에 사람들을 괴롭힙니다. 그러니까, (b)그들이 당신을 실제 당신 자신보다 조금 더 작게 느끼게 만들도록 두지 마세요.

#### ● 문제해석

**Q1** 앤드류의 문제는 그의 같은 반 친구들이 그를 괴롭히는 것 이다.

- ① 그가 항상 혼자라는 것
- ② 그의 성적들이 떨어지고 있는 것
- ③ 그가 친구들을 가지고 있지 않다는 것
- ④ 그의 같은 반 친구들이 그를 괴롭히는 것
- ⑤ 그가 다른 누군가인 것처럼 군다는 것

**Q2** 상담자는 약자를 괴롭히는 아이들에게 반응하는 것은 그들이 계속하게 장려할 것이라고 말한다.

- ① 그들이 당신을 혼자 남겨두게 만들
- ② 당신이 그들의 친구가 되도록 도움
- ③ 당신을 멋지게 보이게 만들
- ④ 당신이 더 낫지 않다는 것을 보여줄
- ⑤ 그들이 계속하게 장려할

**Q3** 밑줄 친 (a)“Stand tall”은 문맥상 무엇을 의미하는가?

- ① 앉지 마라                      ② 당신의 키를 키워라
- ③ 자신만만해라                ④ 긍정적이 되라
- ⑤ 친절해라

**Q4** 밑줄 친 문장 (b)는 글에서 무엇을 의미하는가? 약자를 괴롭히는 아이들 때문에 당신 자신을 더 작게 생각하지 말라.

#### ● 문제풀이

**Q1** 이 글은 같은 반 친구들이 괴롭히는 것에 대해 편지로 상담을 주고 받는 내용으로, 앤드류의 문제는 ④ ‘그의 같은 반 친구들이 그를 괴롭히는 것’이다.

**Q2** 상담자가 앤드류에게 보낸 편지에 ‘그들의 방식들에 반응한다는 것을 아는 것이 그들을 영향력 있게 느끼도록 만들 것’이라고 쓴 것을 보면 빈칸에 들어갈 적절한 말은 ⑤ ‘그들이 계속하게 장려할’임을

알 수 있다.

**Q3** stand tall은 ‘자신만만하다’라는 뜻이다. 함께 쓰인 be brave가 ‘용감해져라’라는 뜻이므로, 의미를 유추할 수 있다.

**Q4** 글의 내용을 보면 them(그들)은 ‘bullies(약자를 괴롭히는 아이들)’이고, 상담자는 앤드류에게 ‘스스로에 대해 더 작게(less) 느끼지 말라’고 조언했다.

#### ● 구문해설

##### 1) to부정사의 명사적 용법

a. They like to call me names.

S                      V                      O

→ to부정사는 문장의 주어, 보어, 목적어의 역할을 할 수 있다. 위 문장에서 to call은 like의 목적어로 사용되었다.

※ to부정사를 목적어로 쓰는 동사: want, agree, choose, decide, expect, fail, hope, learn, plan, wish, need, prefer, aim, pretend, manage, promise, would like, would love, refuse, mean 등

b. Try not to show these bullies that you feel

V   to부정사의 부정형                      S'                      V'

hurt.  
C'

→ 동사 try는 ‘~하려 노력하다’라는 의미로 쓰일 때 목적어로 to부정사를 취한다. 여기 쓰인 to부정사는 명사적 용법이다.

→ to부정사의 부정형은 [not/never + to + 동사원형]의 형태이다. 위 문장에서 ‘not to show(보여 주지 않기 위해서)’의 형태로 부정형이 사용되었다.

c. Try not to hurt them, either.

V   to부정사의 부정형

→ to부정사의 부정형인 not to hurt가 명사적 용법으로 사용되었다.

##### 2) to부정사의 부사적 용법

They usually belong in a group because

S                      V

they are afraid to act alone.

S'                      V'                      C'

→ to부정사는 목적어나 결과를 나타내거나, 형용사를 수식하는 등 부사적 용법으로 사용될 수 있다.

→ to부정사구 to act alone(혼자 행동하기에)가 형용

사 afraid를 수식하는 부사로 사용되었다.

### 3) 원형부정사

a. Because knowing that you react to their

S

ways will make them feel powerful.

V O OC

→ let, make, have, help와 같은 사역동사들은 목적어나 목적보어로 to부정사가 아닌 '원형부정사(동사원형)'를 사용한다. 동사 make의 목적격 보어로 원형부정사 feel이 사용되었다.

b. So, do not let them make you feel any

V O OC

less of who you really are.

→ 동사 let의 목적격 보어로 원형부정사 make가 사용되었다. make 역시 사역동사이므로 feel이 원형으로 왔다.

## 4

- tips 정답 ① 매달리다 ② 거꾸로, 뒤집어 ③ 이상적인 ④ 이륙 ⑤ 날려올리다, 쏘아올리다 ⑥ 양력(揚力) ⑦ 덜 발달된 ⑧ 따라서 ⑨ 포식자 ⑩ 동굴

- 정답 1. ② 2. ②

### ● 지문해석

박쥐들이 날고 있지 않을 때, 그들은 그저 거꾸로 매달려 있다. 그것은 사실 그들의 이륙을 위한 이상적인 자세이다. 그들은 새들과는 다른데, 그들(새들)은 지면에서부터 공중으로 자신들을 날려 올릴 수 있다. 그것은 박쥐들의 날개들이 양력(揚力)을 만들어 낼 만큼 그렇게 강하지 않기 때문이다. 게다가, 그들의 다리들은 작고 덜 발달되어 있다. 따라서, 그들은 필요한 이륙 속도를 만들어 낼 정도로 충분히 빠르게 달릴 수 없다. 그들은 그들의 매달린 자세에서 떨어짐으로써 날기 시작한다. 매달리기는 또한 그들이 안전을 유지하는 방법이기도 하다. 그것은 그들이 포식자들이 도달하거나 찾을 수 없는 장소들에 숨을 것을 돕는다.



### ● 문제해설

- Q1 ① 박쥐들이 어떻게 생겼는가 ② 박쥐들은 왜 거꾸로 매달리는가

- ③ 박쥐는 어떤 동물들을 먹는가
- ④ 왜 대부분의 박쥐들이 동굴에서 사는가
- ⑤ 박쥐는 어둠 속에서 어떻게 보는가

### ● 문제풀이

Q1 박쥐가 거꾸로 매달려 있는 이유는 이륙할 때 추진력을 얻을 수 있고 포식자들로부터 피해 있을 수 있기 때문이라는 내용의 글이므로, 주제로는 ②번이 알맞다.

Q2 them이 가리키는 것은 bats(박쥐들)로, 이어지는 to부정사구(to keep safe)의 의미상의 주어이므로 for가 와야 한다.

### ● 구문해설

#### 1) to부정사의 부사적 용법

a. It's because bats' wings aren't that strong

S' V' 부사 형용사

to produce a lift.

to부정사 명사

b. Hence, they can't run fast enough to build

접속사 S V 부사 enough + to부정사

the necessary takeoff speed.

형용사 명사

→ to부정사가 형용사를 수식하거나 결과를 나타낼 때, 또는 판단의 근거로 사용되는 것을 부사적 용법이라고 한다. 문장 a처럼 to부정사가 형용사(strong)를 수식하는 경우에는 '~하기에'라는 의미인데, 부사 that(그렇게, 그만큼)과 호응하여 '만들어 낼 만큼 그렇게 강한'이라고 해석하면 자연스럽다.

→ 문장 b의 '형용사/부사 + enough + to부정사'는 '~할 정도로 충분히 ...한/하게'의 의미이다.

#### 2) to부정사의 의미상의 주어

Hanging is also a way for them to keep safe.

S V 의미상 주어 to부정사

→ them은 bats(박쥐들)을 가리키는 대명사이며, to keep safe의 의미상의 주어 역할을 하고 있다. 이처럼 to부정사의 행위의 주체, 즉 의미상의 주어가 문장의 주어나 목적어와 일치하지 않는 경우에는 to부정사 앞에 'for + 목적격'의 형태로 의미상의 주어를 밝혀 준다.

# 5

- **tips** 정답 ① 중력의 법칙 ② 영감을 주다 ③ 물리학  
④ 재능이 있는 ⑤ 정치 ⑥ 분야 ⑦ 요청 ⑧ 불평하다  
⑨ 온도 ⑩ 물리학자

- 정답 1. ② 2. not[never] to be inspired

## ● 지문해석

Isaac Newton(아이작 뉴턴)은 역사상 가장 영향력 있는 과학자들 중 하나였다. 심지어 어린 아이도 그의 중력의 법칙을 들어봤는데, 그것은 떨어지는 사과에 의해 영감을 받았다고 믿어진다. 그리고 그의 책, *Principia*(프린시피아)는 수학과 물리학의 발전에 굉장히 영향을 주었다. 그러나, 그가 잉글랜드 의회의 회원이었다는 것을 아는 사람은 많지 않다. 하지만, 그는 그가 다른 분야에서 보여왔던 것만큼 정치에 재능이 있는 것으로 보이지 않았다. 그가 의회에서 한 유일한 발언은 창문이 닫히게 해달라는 요청이었다. 그는 그 방의 온도에 대해 불평했다.



## ● 문제해석

Q1

뉴턴은 과학자일 뿐 아니라 정치가 였다. 그러나, 그는 정치가 로서 재능이 있어 보이지 않았다.

- ① 수학자 ② 정치가 ③ 물리학자  
④ 소설가 ⑤ 변호사

## ● 문제풀이

Q1

과학자로서의 뉴턴은 수학과 물리학에 큰 영향을 주었지만, 정치가로서의 뉴턴은 그 만큼 재능이 있는 않았다고 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 '정치가(politician)'이다.

Q2

to 부정사를 부정형으로 사용할 때는, 부정의 부사 not이나 never를 to의 바로 앞에 써준다.

## ● 구문해설

### 1) to 부정사의 부사적 용법

Even a child has heard of his Law of Gravitation,  
which is believed to be inspired by a falling  
= and it

apple.

→ 위 문장에서 to be inspired는 '영감을 받았다'의 의미로 동사 is believed를 수식하는 부사적 용법으로 사용되었다.

### 2) to 부정사의 명사적 용법

He, however, did not seem to be as talented  
in politics as he has shown in other fields.

→ 위 문장에서 to be는 동사 seem의 목적으로 사용되었다.

### 3) to 부정사의 의미상 주어

The only comment (that) he made in  
Parliament was the request for the window

to be closed.

→ to 부정사의 의미상 주어가 문장의 주어나 목적어와 일치하지 않을 때는 'for + 목적격'으로 의미상 주어를 밝혀준다.

→ 창문은 닫히는 것이므로 수동을 나타내기 위해 'to + be + p.p.' 수동형의 부정사가 쓰였다.

# 6

- **tips** 정답 ① 궁금하게 여기다 ② 유혹적인 ③ 배열하다, 준비하다 ④ 화학약품 ⑤ 밝게 하다 ⑥ 막다, 방지하다 ⑦ 고용하다 ⑧ 제품 ⑨ 내놓을 만한, 그럴 듯한 ⑩ 모양, 외관 ⑪ 조리법 ⑫ 매력, 호소

- 정답 1. ③

## ● 지문해석

당신은 지금까지 잡지들에 있는 음식이 매우 유혹적으로 보이는 이유를 궁금하게 여겼던 적이 있는가? 이것은 음식 스타일리스트들의 마술 때문이다. 음식 스타일리스트들은 사진들에서 음식을 멋지게 보이게 만드는 사람들이다. 주방장이 음식을 요리하는 반면, 음식 스타일리스트의 일은 그것을 스타일 있게 배열하는 것이다. 예를 들면, 그들은 고기와 소스들의 색깔을 밝게 하기 위해서 화학약품들을 사용한다. 버거들과 샌드위치들을 위해서는, 그들은 빵이 완전히 마르는 것으로부터 막기 위해서 젖은 종이 수건들을 사용한다. 그러므로 그들의 음식은 먹기 위한 것이 아니다. 그러나 음식 회사들과 식당들은 그들의 제품들의 더 나은 사진들을 얻기 위

해서 그들을 고용한다.

● 문제해설

Q1

주방장들이 그 음식을 요리하는 반면, 음식 스타일리스트들은 그것에 \_\_\_\_\_ 을 제공함으로써 더 내놓을 만하게 만든다.

- ① 좋은 모양      ② 마지막 손질      ③ 맛있는 조리법  
④ 더 나은 외관      ⑤ 시각적인 매력

● 문제풀이

Q1

음식 스타일리스트들은 음식을 시각적으로 더 돋보이게 하는 역할을 한다. 맛있는 조리법(a tasty recipe)을 주는 것은 주방장이 하는 일로, 음식 스타일리스트와 관련이 없는 일이다.

● 구문해설

1) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사

a. For burgers and sandwiches, they use

wet paper towels to prevent the bread

from drying out.

- 동사 prevent는 「prevent + 목적어 + from + -ing」 형태로 쓰이는 경우가 많으며 이때 「목적어」가 ~하는 것으로부터 막다」로 해석한다.  
→ 전치사 from 뒤에 나오는 'drying out'은 동명사구로 from의 목적어인 '완전히 마르는 것'이 된다.

b. Therefore their food is not for eating.

→ 전치사 for는 동명사 eating을 목적으로 취해서 '먹는 것을 위해서'라는 뜻을 가지게 된다.

7

- tips 정답 ① 뉴스 중심의, 뉴스가 이끄는 ② 정보  
③ 즉시, 순간적으로 ④ 운동 ⑤ 게시하다 ⑥ 드물게  
⑦ 최신의 ⑧ 심사숙고하다 ⑨ 긴, 장황한 ⑩ 생각의 깊음

● 정답 1. ①, ④ 2. ①



● 지문해설

독자들은 뉴스 중심의 블로그들을 좋아한다. ①그들은 정보를, 거의 즉시, 빠르게 얻는 것을 좋아한다. 느린 블로그 운동은 이 추세에 대한 반작용이다. 그 운동의 지지자들은 빠르게 쓰여진 모든 것이 값을 가치가 있는 것은 아니라고 믿는다. 그래서 ②그들은 가능한 드물게 게시한다. ③그들은 또한 최신의 뉴스에 대해서 이야기하는 것을 피한다. ④그들은 우선 그들이 쓸 것을 심사숙고해 보는 시간을 갖는다. 그리고 나서, 그들은 주로 인기 있다고 여겨지지 않는 주제들에 대한 긴 블로그들을 게시한다. ⑤그들은 이것처럼 일들을 느리게 하는 것이 독자들 사이에서 생각의 깊음을 촉진할 것이라고 믿는다.



● 문제풀이

Q1

본문에 따르면 ④ slow blogger들은 ① 글을 드물게 올리고, ② 긴(lengthy) 글을 게시한다.

Q2

①은 뉴스 중심의 블로그들을 좋아하는 readers를 뜻하며, ②~⑤의 they는 느린 블로그 운동을 지지하는 slow bloggers를 가리킨다.

● 구문해설

1) 동사의 목적으로 쓰인 동명사

They like getting information quickly, almost instantly.

- 동사 like는 동명사를 목적으로 취했을 때, '~하는 것을 좋아한다'라는 뜻을 가지게 된다.  
※ 동명사를 목적으로 취하는 동사: enjoy, stop, finish, mind, practice, keep, put off, deny, give up, suggest, dislike, avoid, quit, consider, imagine, postpone 등  
※ 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취하는 동사: like, love, hate, start, begin, continue, intend, prefer 등  
※ 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취하지만 뜻이 달라지는 동사: try, remember, forget 등

2) 동명사의 관용적 표현

Supporters of the movement believe that

not everything that(/which) is written quickly

is worth reading.



→ that 목적절 안의 「worth + -ing」는 ‘~할 만한 가치가 있는’이라는 뜻의 동명사 관용표현이다. 여기서 worth는 형용사처럼 쓰이는 전치사이므로 뒤에는 반드시 동명사 또는 명사가 와야 한다.

### 3) 동사의 목적으로 쓰인 동명사

They also avoid talking about up-to-date news.  
S V O

→ avoid의 목적어인 동명사 ‘talking about up-to-date news’는 ‘최신의 뉴스에 대해서 이야기하는 것’이라는 뜻이 된다.

### 4) 주어로 쓰인 동명사

They believe (that) slowing things down like this will promote thoughtfulness among readers.  
S V S' V

→ believe의 that 목적절 안의 주어로 동명사가 활용되었으며 이때의 동명사 주어는 ‘~하는 것’이라고 해석하는 것이 적당하다. 따라서 동명사구 slowing things down은 ‘일들을 느리게 하는 것’이라는 뜻이 된다.

## 8

- tips 정답 ① 세우다 ② 팔꿈치로 살짝 밀다 ③ 답하다  
④ 설명하다 ⑤ 존재하다 ⑥ 흠치다

- 정답 1. ⑤ 2. camping

### ● 지문해석

Sherlock Holmes(셜록 홈즈)와 Watson(왓슨) 박사가 캠핑을 갔다. 저녁을 먹은 후에, 그들은 그들의 텐트를 세우고 잠자러 갔다. 몇



시간 후, 홈즈는 일어나서 그의 친구를 팔꿈치로 살짝 밀었다. “왓슨, 그가 시작했다. “하늘을 올려다보게! 자네는 무엇이 보이는가?” 왓슨이 답했다, “나는 수백만 개의 별들이 보이네.” “자네는 그것이 무엇을 의미한다고 생각하는가?” 홈즈가 말했다. “그건, 왓슨이 설명했다, “백만 개의 별들은 저 밖에 수백만 개의 행성들이 있다는 것을 의미할 수 있네. 정말 어찌면, 생명이 존재하는 또 하나의 지구 같은 행성이 또

한 있을지도 모르네.” “사실, 홈즈가 답했다, “그것은 누군가가 우리의 텐트를 훔쳤다는 것을 의미하네!”

### ● 문제풀이

Q1

Sherlock Holmes가 친구인 Watson을 깨운 이유는 그들의 텐트가 사라졌기 때문이다. 설록 홈즈와 왓슨은 모두 영국 작가 ‘코난 도일’의 유명 추리 소설에 등장하는 인물들로, 학구적/철학적 기질의 왓슨과, 논리적/현실적 기질의 홈즈의 성격을 활용한 우스개이야기이다. 텐트가 사라졌다는 명확한 현실을 인식하지 못한 채, 밤 하늘의 별에 대해 이런저런 논평을 늘어놓는 왓슨의 반응이 재미있다.

Q2

‘캠핑하러 가다’는 go camp가 아닌 go camping이므로 camp가 동명사 형태인 camping으로 고쳐져야 한다.

### ● 구문해설

#### 1) 동명사의 관용적 표현

Sherlock Holmes and Dr. Watson went  
S V(go)

camping.

동명사

→ 「go + -ing」는 많이 쓰이는 동명사의 관용적 표현으로 ‘~하러 가다’라는 뜻을 가지고 있다. 여기서 쓰인 go camping은 ‘캠핑하러 가다’라는 뜻이다.

## 9

- tips 정답 ① 휴가로, 휴가중인 ② 보고서 ③ 검토하다  
④ 격식을 차린 ⑤ 권하다 ⑥ 축약형 ⑦ 첨부하다  
⑧ 수정된

- 정답 1. ②

### ● 지문해석

친애하는 Eun-soo(은수)에게,  
내가 더 빨리 답장하지 않아서  
미안해. 나는 휴가로 도시에서  
벗어나 있었어. 나는 막 네가 내  
가 검토하기를 원했던 너의 영  
어 보고서를 읽었어. 그것은 꽤  
참게 보여, 그러나 나는 네가 더 격식을 차린 영어를 사용하  
는 것이 좋다고 생각해. 나는 네가 ‘I’m’ 또는 ‘isn’t’ 같은 축



약형들을 피하는 것을 권해. 격식을 차린 영어 작문에서는, 그것은 'I am' 또는 'is not'이 되어야 해. 그리고 "여기 내가 쓴 수필이 있다" 문장에서는, 나는 네가 'essay(수필)'하고 '(내)' 사이에 'that(~한)'을 넣는 것을 권해. 나는 몇몇의 의견들과 함께 수정된 판을 첨부해 놓았어. 나는 너무 늦지 않았기를 바래.  
잘되길 바라며,  
Charlie(찰리)가

#### ● 문제해석

- Q1** ① 나는 그 노래의 제목을 기억할 수 없다.  
② Tim(팀)은 내가 읽고 싶었던 그 책을 나에게 주었다.  
③ 네가 먹을 수 있는 몇몇의 케이크들이 있어.  
④ 이것은 내가 지금까지 보아왔던 최고의 영화야.  
⑤ 나는 네가 사준 그 모자를 쓰고 있다.

#### ● 문제풀이

- Q1** 위 글에 따르면 격식을 차린 영어에서는 축약형을 쓰면 안되고 또한 앞의 명사를 꾸며주는 관계대명사 that을 생략해서는 안 된다. 그 기준에 부합하는 문장은 축약형을 쓰지 않고, 관계대명사 that을 생략하지 않은 ②이다. ③, ④, ⑤는 관계대명사 that이 생략된 문장이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사

I'm sorry for **not replying** sooner.  
S V sorry for not 동명사 비교급

→ 전치사 for의 목적으로 동명사의 부정형이 쓰였다. 동명사의 부정형은 동명사 앞에 not이나 never를 붙인다. 따라서, I'm sorry for not replying은 '답장하지 않아서 미안해'가 된다.

## 10

- **tips 정답** ① 더 이상 ~하지 않는 ② 서로 ③ 최근에  
④ ~하는데 힘든 시간을 보내다 ⑤ 적응하다 ⑥ 소외된  
⑦ 쉬는 시간 ⑧ 놀러 가다 ⑨ 질투하는 ⑩ 집단 ⑪ 많은  
시간을 보내다, 같이 놀다 ⑫ ~에 대한 책임이 있다 ⑬ 마  
찬가지로 ⑭ 그렇게 함으로써

- **정답** 1. ① 2. ③, ④ 3. ① 4. ④

#### ● 지문해석

친애하는 상담가님,  
저의 가장 친한 친구와 저는 막 중학교에 들어갔어요, 그리고 상황이 바뀌고 있어요. 우리는 같은 반에 있지 않아요, 그래서 우리는 더 이상 서로를 매일 보지 않아요. 최근에, 우리는 항상 싸우고 있어요. 그녀는 (A)제가 새로운 친구들을 만드는 것에 대한 생각을 싫어하는 것처럼 보여요. 도와주세요!

Debbie(데비)가

친애하는 데비,  
반에 새로 있는 것은 정말 힘들어, 특히 만약 네가 아무도 알지 못한다면. 모두가 쉽게 새로운 친구들을 만들 수 있는 것은 아니란다. 아마 너의 친구는 적응하는 데 힘든 시간을 보내고 있을 거야. 그래서, 그녀는 소외되게 느낄 거야. 네가 그녀를 너의 새로운 친구들에게 소개시키는 것이 어때니? 쉬는 시간 동안 너와 함께 하거나 또는 주말에 놀러 가도록 그녀를 초대해. (B)그렇게 함으로써, 그녀는 또한, 너의 새로운 친구들과 친구가 될 수 있을 거야. 그러나, 만약 너의 모든 노력들이 효과가 없다면, 그렇다면 그것은 더 이상 너의 문제가 아니야.



#### ● 문제해석

- Q1** ① 그녀의 친구는 그녀의 새로운 친구들을 질투한다.  
② 그녀는 학교에서 어떤 친구들도 찾을 수 없었다.  
③ 그녀는 그녀의 새로운 학교에서 소외되게 느낀다.  
④ 그녀의 친구는 새로운 친구들의 집단을 가지고 있다.  
⑤ 그녀는 그녀의 친구와 많은 시간을 보내던 것을 그리워한다.

- Q3** ① 그녀는 그 아기를 돌보는 것에 대한 책임이 있다.  
② 당신은 당신의 휴대폰을 끄는 것이 꺼려지세요? (꺼 주시겠어요?)  
③ 나는 그 숙제를 하느라 바빴다.  
④ 친구들과 많은 시간을 보내는 것은 매우 재미있다.  
⑤ 이번 주말을 위한 나의 계획은 불링하러 가는 것이다.

- Q4** ① 마찬가지로 ② 그럼에도 불구하고  
③ 그 대신에 ④ 그렇게 함으로써  
⑤ 예를 들면

● 문제풀이

**Q1** 데비의 친구가 데비가 새로운 친구들과 어울려 노는 것을 싫어한다. 그녀의 친구가 그녀의 새로운 친구들을 질투하는(jealous) 것이 문제이다.

**Q2** 글쓴이 자신인 I가 '내가' 새로운 친구를 만드는 것 (making new friends)의 주체이다. 동명사에 서 행위의 주체 'I'를 나타내기 위해서는 동명사 앞에 I의 목적격인 me 또는 소유격인 my를 써야 한다.

**Q3** 동명사 making은 the idea of 뒤에 나와서 전치사 of의 목적어 역할을 하고 있다. 이와 비슷한 역할을 하는 동명사로 는 전치사 for의 목적어로 쓰이는 ①의 caring이 있다. 다른 동명사들은 각각 ② 동사 mind의 목적어, ③ 관용적 표현: be busy -ing(~하느라 바쁘다), ④ 문장의 주어 역할, ⑤ 문장의 주어 My plan의 주격 보어 역할로 쓰이고 있다.

**Q4** 빈칸은 접속부사의 위치로 보기 중 앞 문장과 뒤 문장을 자연스럽게 연결할 수 있는 것이 들어가야 한다. 여기서는 앞, 뒤 문장이 원인과 결과로 연결되므로 'That way(그렇게 함으로써)'가 알맞다.

● 구문해설

1) 전치사의 목적어로 쓰인 동명사, 동명사의 의미상의 주어  
She seems to hate the idea of me/my making  
 S V 동명사의 의미상 주어 동명사  
 new friends.

- 동사원형에 -ing를 붙여서 명사의 역할을 하는 동명사를 만들 수 있으며 '~하는 것'이라고 해석한다.
- 이 문장에서 동명사(making)는 the idea of에서 of 뒤에 나오는 전치사의 목적어로 쓰였다.
- 동명사의 행위의 주체가 문장의 주어와 같다면 언급할 필요가 없지만 다르다면 동명사 앞에 행위의 주체의 a) 목적격, 혹은 b) 소유격을 써서 동명사의 의미상의 주어를 나타낸다. 의미상 주어는 대명사의 경우, 목적격과 소유격이 모두 가능하다.
- 이 문장에서는 내가 making new friends(새로운 친구를 만드는 것)에 대한 생각을 그녀가 싫어하므로 주어 'I'의 목적격인 me, 소유격인 my가 모두 의미상 주어가 될 수 있다.

2) 동명사의 관용적 표현

Maybe your friend is having a hard time  
 S V

adjusting.

동명사

- 이 문장에는 어떤 동작이 진행중임을 나타내는 현재진행형이 쓰였다. 여기서 having은 진행형 시제의 일부이며 동명사가 아니다.
- 'have a hard/difficult time + -ing'은 '~하는 데 힘든 시간을 보내다'라는 뜻의 동명사의 관용적 표현이다. 'is having a hard time adjusting'은 '적응하는데 힘든 시간을 보내고 있다'라는 뜻이 된다.

# Chapter 7 비교구문 정답과 해설

본문 p.72

1. 원급을 이용한 비교

- ㉠ 그녀는 내가 하는 만큼 열심히 공부한다.
- ㉡ 그의 첫 번째 소설은 두 번째 것만큼 인기 있지 않다.
- ㉢ 그 속도는 음속보다 거의 90배 빠르다.
- ㉣ 그녀는 나보다 두 배 더 오래 공부한다.
- ㉤ 너는 내가 할 수 있는 한 일찍 집에 돌아오는 게 낫겠다.

2. 비교급을 이용한 비교

- (1) ㉠ 영어가 역사보다 더 재미있니?
- ㉡ 왼쪽의 Peter(피터)가 오른쪽의 Peter(피터)보다 키가 커 보인다.
- ㉢ 극장은 평소보다 덜 붐볐다.

- (2) ㉔ 러시아의 여름 날씨는 한국에서보다 훨씬 더 시원하다.  
 ㉕ 이것은 내가 그에게 사준 것보다 훨씬 더 비싸다.  
 (3) ㉔ 그녀가 그를 더 무시할수록, 그는 그녀를 더 알고 싶어했다.  
 ㉕ 그의 상태는 점점 더 악화되었다.

### 3. 최상급을 이용한 비교

- (1) ㉔ 당신이 읽었던 최고의 책은 무엇인가?  
 ㉕ 그것은 내 생에서 가장 황홀했던 순간이었다.  
 ㉖ 고흐는 역사상 가장 유명한 화가들 중 한 명이다.  
 (2) ㉔ 길에서 누군가를 기다리는 것 보다 더 지루한 것은 없다.  
 ㉕ 이 가게에서 이 목걸이만큼 싼 목걸이는 없다.

- Chapter 정답 ① I do ② more popular than  
 ③ possible ④ less crowded ⑤ the more  
 ⑥ the most boring ⑦ as cheap as

## 1

- tips 정답 ① 지배하다, 통치하다 ② 조상 ③ (말 나온 김에) 말하자면, 그럼에도 불구하고 ④ 수상 ⑤ ~을 말다  
 ⑥ 국가 ⑦ ~을 지다 ⑧ 헌법적인 ⑨ 기념적인 ⑩ 정체성 ⑪ 일체성 ⑫ 자금심

- 정답 1. ②

### ● 지문해석

역사적인 왕들과 여왕들과는 다르게, 오늘날 잉글랜드 여왕은 그 나라를 지배하지 않는다. Elizabeth II(엘리자베스 2세) 여왕은 그녀의 조상들이 전에 (A) [그랬었던] 만큼 많은 책임감 그리고 권력을 가지고 있지 않다. 그녀는 법들을 만들지 않으며 그리고 정치적인 권한을 가지고 있지 않다. 말하자면, 수상이 영국을 운영하는 것을 맡고 (B) [있는] 사람이다. 이럼(C) [에도 불구하고], 그녀는 여전히 중요하다고 여겨진다. 국가의 우두머리로서, 그녀는 헌법적인 그리고 기념적인 의무들을 진다. 여왕은 또한 영국의 정체성, 일체성, 자금심의 중심의 역할을 한다.



### ● 문제풀이

#### Q1

(A) 문맥상 '엘리자베스 2세 여왕의 조상들이 전에 가지고 있었던 만큼'이라는 뜻이 되어야 하므로 앞의 일반 동사 have를 과거시제로 받아줄 대동사가 필요하다. 그러한 대동사는 did이다. (B) 앞에 있는 the one은 the Prime Minister, 즉 사람인 선행사이다. 선행사가 사람일 때 오는 관계대명사는 who와 that이다. (C) '~에도 불구하고'라는 뜻의 전치사 despite가 맞다. in spite이라는 표현은 없으며, in spite of가 맞는 표현이다.

### ● 구문해설

#### 1) 원급을 이용한 비교

Queen Elizabeth II doesn't have as much

S1

V1

as

원급

responsibility and power as her ancestors

as

S2

did before.

V2(대동사)

→ 'A as + 원급 + as B' 비교 표현은 'A는 B만큼 ~하다'라는 뜻이며 중간에 형용사 또는 부사의 원급이 온다.

→ 여기서는 엘리자베스 2세 여왕이 조상들이 그랬던 것만큼 많은 책임감 그리고 권력을 가지고 있지 않다는 것을 표현하기 위해서 원급 비교의 부정형이 쓰였다.

→ 'A as + 원급 + as B'에서 비교대상 B 자리에 B의 목적격만 간단하게 써도 된다.

→ (= Queen Elizabeth II doesn't have as

S1

V1

as

much responsibility and power as

원급

as

her ancestors.)

비교대상

## 2

- tips 정답 ① 발명품, 발명 ② 선명하게 ③ 알아차리다  
 ④ 고무 ⑤ 날 ⑥ 뒹다, 뒹아내다 ⑦ 표면 ⑧ 집중을 방해하는 것

- 정답 1. ③ 2. ② 3. ④ 4. At first

### ● 지문해석

① 많지 않은 사람들만이 Mary Anderson(메리 앤더슨)을



들어보았다. 그러나, 그녀의 단순한 발명품이 사람들이 운전하는 방식을 바꾸었다. 처음에는, 비가 올 때 ②운전하기가 어려웠다. 도로를 선명하게 (a) 보기 위해 운전자들은 창문들을 열어야만 했다. Mary Anderson(메리 앤더슨)은 그녀의 뉴욕시로의 여행 동안 이것을 알아차렸다. 그래서, 그녀는 1903년에 자동차 창문 청소기를 발명했다. 그것은 표면으로부터 물을 닦을 수 있③는 고무 날을 가지고 있었다. 그리고는, 그녀는 ④흔들리는 팔 장치를 만들었다. 그녀는 그것을 '자동차 앞유리 와이퍼'라고 불렀다. (b) 처음에, 사람들은 그것이 운전자들⑤에게 있어 그저 집중을 방해하는 것이라고 생각했다. 그러나 그것이 빗속에서의 운전을 훨씬 더 쉽게 만들어 주었으므로 그들은 틀렸다.

#### ● 문제해석

- Q3 ① 보기 위해  
② 보기 위해  
③ 보려는 목적으로  
④ 보는 것으로[보는 것에 의해]  
⑤ 그들이 볼 수 있도록

#### ● 문제풀이

- Q1 처음에 와이퍼는 움직이는 팔장치와 고무 날(a rubber blade)로 만들어졌으므로, 금속날로 만들어졌다는 ③번은 글의 내용과 다르다.



- Q2 ② 주어인 to 부정사가 길어서 가주어 it을 주어 자리에도 두고, 진주어인 to 부정사를 뒤로 보낸 문장이므로 to drive가 되어야 한다. 이때 it은 해석하지 않고 to 부정사를 주어로 해석하면 된다.

- Q3 'In order to 부정사는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 표현이다. 'so as to 부정사, to 부정사의 부사적 용법, 'for the purpose of + 동명사, 'so that ~'과 같다. 그러나 ④번의 by means of는 '~로'라는 뜻으로 수단을 나타내는 표현이다.

- Q4 (b) Initially는 '처음에'라는 뜻의 부사로, 본문의 At first(처음에는)와 같은 표현이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 비교급 강조

But they were wrong because it has made  
S V 접속사 S' V'

driving in the rain much easier.

O'

OC'

→ '훨씬'의 의미로 형용사나 부사의 비교급을 강조할 때는 much, still, a lot, even, far를 비교급 앞에 쓴다. 참고로 원급을 강조할 때는 very(매우)를 쓰면 된다.

## 3

- tips 정답 ① 매력적인 ② 인상을 주다 ③ 상대방의  
④ 성별 ⑤ 차례 입다 ⑥ ~하는 경향이 있다 ⑦ ~에 신경을 쓰다 ⑧ 결과적으로

- 정답 1. ⑤ 2. ①

#### ● 지문해석

당신은 다른 이유들 때문에 당신이 입을 것을 입는다. 일반적으로, 옷은 우리를 날씨로부터 보호해준다. 그러나, 그들은 또한 당신을 더 자신감 있고 매력적으로 느끼게 만들어 준다. 사실, 많은 스타일들은 상대방 성별에 인상을 주기 위해서 입혀진다. 더해서, 당신의 기분 또한 당신의 옷 선택에 영향을 미친다. (A)예를 들면, 당신은 행복할 때 "차례" 입는다. 당신은 굉장히 보이게 하기 위해서 당신의 가장 좋은 옷을 입는다. (B)하지만, 당신이 슬프게 느끼고 있을 때에는, 당신은 어떻게 당신이 보이는지에 더 적은 신경을 쓰는 경향이 있다.



#### ● 문제해석

- Q1 (A) (B)  
① 또한 - 그러나  
② 그러나 - 그래서  
③ 또한 - 그래서  
④ 예를 들면 - 결과적으로  
⑤ 예를 들면 - 그러나

#### Q2

행복한	신이 난	슬픈	속이 상한
-----	------	----	-------

- ① 기분 ② 옷 ③ 스타일 ④ 성별 ⑤ 날씨

#### ● 문제풀이

- Q1 (A) 앞에서 기분에 따라 선택하는 옷이 달라진다는 내용이 나오고, 뒤에 기분이 좋을 때 가장 좋은 옷



을 입는다는 구체적인 예가 나와 있으므로, For example(예를 들면)이 들어가야 한다. (B) 앞에서 기분이 좋을 때 가장 좋은 옷을 입는다고 나왔으며, 뒤에는 반대로 기분이 나쁜 경우를 설명하고 있으므로, 역접의 접속부사인 However(그러나)가 들어가야 한다.

**Q2** 행복한, 신이 난, 슬픈, 속이 상한, 모두 다 기분(mood)을 나타내는 단어들이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 형용사의 비교급

But they also make you feel more confident and attractive.  
S V O OC 비교급

→ confident와 attractive 둘 다 3음절 이상 되는 긴 단어들이므로 more를 붙여서 more confident(더 자신감 있는), more attractive(더 매력적인)이라는 뜻을 가진 비교급을 각각 만들어 주면 된다.

##### 2) 형용사의 최상급

You wear your best clothes to look amazing.  
S V 최상급

→ best는 good(좋은)의 불규칙 최상급으로 '가장 좋은'이라는 뜻을 지닌다. (good - better - best)

##### 3) 형용사의 비교급

However, when you're feeling sad, you tend to pay less attention on how you look.  
접속부사 접속사 S' V' 비교급 의문사 S" V"

→ less는 little(적은)의 불규칙 비교급이며 여기서는 attention을 꾸며주는 형용사의 역할을 한다. 그러므로 less attention은 '더 적은 신경/주의'라는 뜻이 된다. (little - less - least)

→ 의문부사 how는 '어떻게'라는 뜻을 가지며 뒤에 종속절을 이끈다. 여기서는 how you look(당신이 어떻게 보이는지) 전체가 pay less attention on의 목적어로 쓰였다.

## 4

● tips 정답 ① 치명적인 ② 무서운 ③ 야수 ④ 아이러니하게도 ⑤ 암컷의 ⑥ 모기 ⑦ 말라리아 ⑧ (병을) 옮기다 ⑨ 수컷의 ⑩ ~를 먹고 살아가다

● 정답 1. ⑤ 2. deadliest

#### ● 지문해석

지구 상에 치명적인(→가장 치명적인) 동물이 무엇인지 질문받았을 때, 많은 이들은 크고 무서운 야수들을 상상할 것이다. 아이러니하게도, 올바른 답은 암컷 모기이다. 그렇다, 그들은 아마 작고 그리고 짧게 살지도 모른다. 그러나, 그들은 매년 2백만 명 정도의 사람을 살해한다. 지구 상에서 가장 심각한 병들 중 하나인, 말라리아는 암컷 모기들에 의해서 일어나게 된다. 피를 빨아들이면서, 그들은 쉽게 그 치명적인 병을 사람에게 옮길 수 있다. 그 반대로, 수컷 모기들은 그들이 식물 즙을 먹고 살아가는 까닭에 그만큼 위험하지 않다.



#### ● 문제풀이

**Q1** 위 글은 모기가 작지만, 말라리아를 퍼뜨리는 등 얼마나 치명적인 동물인지를 설명하고 있다.

**Q2** deadly와 같이 '자음 + y'로 끝나는 형용사는 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다. 따라서 deadli + est = deadliest가 된다.

#### ● 구문해설

##### 1) 형용사의 최상급

When asked what the deadliest animal on Earth is, many would imagine big terrifying  
접속사 p.p. 의문사 최상급 S'

Earth is, many would imagine big terrifying  
V' S 조동사 V  
beasts.

→ deadly는 생김새는 부사 같지만, 형용사이다. 비교급은 deadlier, 최상급은 deadliest이다. deadly → deadliest와 같이 '자음 + y'로 끝나는 형용사는 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다. 참고로 '모음 + y'로 끝나는 형용사의 경우 -est를 그대로 붙이면 된다.

##### 2) one of the + 최상급 + 복수명사

One of the most serious diseases on Earth,  
one of 최상급 복수명사  
malaria, is caused by female mosquitoes.  
V

→ 'one of the + 최상급 + 복수명사'는 '가장 ~한 ...중 하나'라는 뜻으로, one of the most serious diseases는 '가장 심각한 병들 중 하나'라는 뜻이 된다.



→ 여기서 최상급 뒤에 복수명사가 나오더라도 이는 모두 주어인 One을 수식하는 것이므로, diseases만 보고 주어를 복수로 혼동해서는 안 된다. 주어가 One이라는 단수이므로 이 문장의 전체 동사(술어)가 is라는 점에 주의한다.

### 3) 원급 비교

On the other hand, male mosquitoes are not  
접속부사 S V

as dangerous (as female mosquitoes)

as 원급 as 비교대상

since they feed on plant juices.

접속사 S' V'

→ 「A as + 원급 + (as B)」 비교 표현은 'A는 B만큼 ~하다'라는 뜻이며 중간에 형용사 또는 부사의 원급이 온다.

→ 여기서는 원급 뒤에 비교대상이 female mosquitoes인 것을 문맥을 통해 쉽게 알 수 있으므로 생략되었다. not as dangerous는 '그만큼 위험하지 않은'으로 해석할 수 있다.

## 5

- **tips 정답** ① 그린랜드 ② 얼어붙은 ③ 수입된  
 ④ 현재, 지금 ⑤ 이점 ⑥ ~와 같다 ⑦ 농업 ⑧ 분명히  
 ⑨ 빙모, 만년설 ⑩ 온실 ⑪ 규정 ⑫ 기후 ⑬ 위협하다  
 ⑭ 예보

● **정답** 1. ③

### ● 지문해석

만약 지구 온난화를 환영하는 한 나라가 있다면, 그것은 Greenland(그린랜드)이다. 매우 춥고, 얼어붙은 땅이다 보니, 그린랜드는 수입된 음식에 의존해야만 해왔다. 그러나, 그곳은 현재 몇몇의 이점들을 보고 있다: 더 적은 추위는 더 많은 농업과 같다. "점점 더 따뜻해지고 있어요", 한 농부가 말했다. "지금 우리는 그린랜드에서 우리 스스로의 힘으로 더 많은 음식을 생산할 수 있어요." 사실, 그 나라는 지난 4년간 그곳의 농장의 크기를 두 배 이상으로 늘려왔다. 분명히, 그린랜드에서 녹고 있는 빙모는 그곳의 사람들에게는 반드시 나쁜 소식은 아니다.



### ● 문제해석

Q1

지문에 맞는 가장 알맞은 제목을 선택하시오.

- ① 온실 효과를 막는 방법
- ② 기후 변화의 규정들
- ③ 지구 온난화의 긍정적인 효과들
- ④ 날씨가 식량 안보를 위협하다
- ⑤ 농업을 위한 일기 예보

### ● 문제풀이

Q1

지문은 지구 온난화로 인해 농업이 증가해서 이득을 본 그린랜드에 관해 설명하고 있다. 이와 부합하는 선택지는 지구 온난화의 긍정적인 효과를 의미하는 ③이다.

### ● 구문해설

#### 1) 비교급

Less cold equals more agriculture.

S V O

→ 비교급에는 '더 적게' 만드는 형태도 있다는 것을 잊지 말자. 비교급에서 '더 많다'는 의미를 만들려면 colder이지만, '더 적다'는 의미를 만들려면 'less cold'가 된다. less는 little(적은)의 불규칙 비교급으로 '더 적은'이라는 뜻을 가진다. (little - less - least)  
 → more는 much(많은)의 불규칙 비교급으로 '더 많은'이라는 뜻을 가진다. (much - more - most)

#### 2) 비교급의 관용적 표현

It's getting warmer and warmer.

비교급 and 비교급

→ 「비교급 + and + 비교급」은 관용적 표현으로 '점점 더 ~한'의 뜻을 가지고 있다. warmer and warmer는 '점점 더 따뜻한'이라고 해석된다.

#### 3) 비교급

In fact, the country has more than doubled

S V 비교급 than p.p.

the size of its farms in the past four years.

→ more than은 '~이상으로'라는 뜻을 지니며 여기서는 동사인 doubled를 수식하는 부사로 쓰였다.

## 6

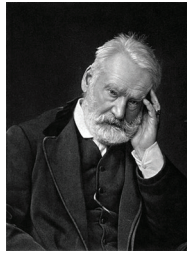
- **tips 정답** ① 아이러니한 ② 기록을 세우다 ③ 출판하다, 출간하다 ④ 출판업자, 출판사 ⑤ 불티나게 팔리다

⑥ 의사소통하다

- 정답 1. ③ 2. words

● 지문해석

많은 이들이 프랑스 문학에서 가장 긴 문장은 Victor Hugo(영어발음: 빅터 휴고, 원어(프랑스어)발음: 빅토르 위고)로 부터 왔다고 믿는다.



*Les Misérables*(레미제라블)의 한 문장은 823단어나 된다. 따라서, 빅토르 위고가 가장 짧은 편지 쓰기로 세계 기록을 세운 것은 아이러니하다. 레미제라블이 출판된지 한달쯤 지나서, 그는 그의 새 책이 어떻게 하고 있는지 알고 싶었다. 그래서 그는 그의 출판업자에게 다음을 썼다: “?” 위고의 책은 불티나게 팔리고 있었다. 그래서 그 출판업자는 답장했다: “!”

● 문제해석

- Q1 ① 가장 쉬운 ② 가장 빠른 ③ 가장 짧은  
④ 가장 어려운 ⑤ 가장 재미있는

Q2

그 작가와 그 출판업자는 의사소통하기 위해서 많은 단어들(단어들)이 필요하지 않았다. 그들 사이에 말해질 것은 아주 명백했다. 특히 책이 출간된 후에는!

● 문제풀이

- Q1 빅토르 위고는 실제로 긴 문장을 즐겨 쓴 것으로 유명하다. 이 이야기를 해놓고 뒤에 아이러니하다고 했으므로, 이와는 대조적인 내용이 나와야 한다. 따라서 빅토르 위고가 ‘가장 짧은(the shortest)’ 편지 쓰기의 기록을 가지고 있다고 해야 자연스럽다.

- Q2 책이 출간된 마당에 작가가 궁금한 것은 당연히 책이 잘 팔리고 있는가이므로 물음표(“?”)만 보낸 것이고, 출판업자는 이에 상응하는 재치를 발휘해 놀랄만큼 잘 팔리고 있다는 의미로 느낌표(“!”)를 보냈다는 재미있는 일화이다. 작가인 위고와 그의 출판업자 사이에 주고 받았던 편지는 “?”과 “!”가 전부이므로 words(단어들)이 필요 없었던 것이다.

● 구문해설

1) 최상급

- a. Many believe that the longest sentence  
S V 접속사 the + 최상급 명사 S'

in French literature came from Victor  
in 집단 V'

Hugo.

→ 집단에서 최고를 나타내는 「the + 최상급 + 명사 + 전치사 + 집단」 용법이 that 명사절의 주어인 the longest sentence in French literature에서 쓰였으며 ‘프랑스 문학에서 가장 긴 문장’으로 해석된다. 형용사 long의 비교급은 longer, 최상급은 longest이다.

- b. So, it is ironic that Victor Hugo set the  
가주어 V C 전주어 S' V'  
world's record for the shortest letter  
최상급 명사

writing.

→ that절 안에 전치사 for의 목적으로 최상급인 the shortest(가장 짧은)이 쓰였으며 the shortest는 뒤에 오는 letter writing(편지 쓰기)를 수식해 준다. 형용사 short의 비교급은 shorter, 최상급은 shortest이다.

# 7

- tips 정답 ① 평균적인 ② 수요 ③ 드문 ④ 품종  
⑤ 젓소 ⑥ 사육하다, 기르다 ⑦ 고립된 ⑧ 먹이다  
⑨ ~로 구성되다 ⑩ 독특한 ⑪ 곡물 ⑫ 생산하다  
⑬ 게다가 ⑭ 정기적으로 ⑮ 부드러운 ⑯ 좋을 때와 나쁠 때, 기복 ⑰ 부드러움 ⑱ 요리

- 정답 1. ③ 2. ④ 3. ② 4. ①

● 지문해설

일본으로부터 온 Kobe(고베) 소고기는 오늘날 시장에서 가장 비싼 소고기다. 비록 그것의 가격은 평균적인 소고기보다 10배나 더 높지만, 그것은 많은 수요가 있다. 여기 그것을 매우 특별하게 만드는 것이 있다. ① 우선, 그것들은 Wagyu(와규)라고 불리는 매우 드문 젓소 품종으로부터 온다. ② 이들은 그들이 특별한 규정식으로 먹여지고 있는 장소인 고립된 지역에서 사육된다. ③ 이 규정식은 맥주 그리고



오직 일본에서만 생산되는 곡물의 독특한 종류로 구성되어 있다. ④ 일본 맥주는 Edo(에도) 시대로 거슬러 올라가는 긴 역사를 가지고 있다. ⑤ 게다가, 그 동물들은 정기적으로 마사지를 받는다. 이것들은 고베 소고기를 다른 어떤 소고기보다 훨씬 더 부드럽게 만든다.

#### ● 문제해석

- Q1** ① 젓소를 사육하는 것의 좋을 때와 나쁠 때[기복]  
② 적절하게 고베 소고기를 준비하고 요리하는 방법  
③ 고베 소고기의 부드러움 뒤에 있는 비밀들  
④ 와규와 미국 젓소 사이의 차이점  
⑤ 전세계 최고의 소고기 요리들

#### ● 문제풀이

- Q1** 위 지문은 와규라 불리는 고베 소고기를 소개하며, 그 소고기가 특별히 부드럽고 비싼 이유를 와규가 길러지는 과정을 들어 소개하고 있다.
- Q2** 위 지문의 중심 소재는 고베 소고기인데 ④는 뜬금 없이 일본 맥주에 대해서 설명하고 있다. 일본 맥주는 소가 먹는 음식으로 언급된 것일 뿐이다.
- Q3** 고베 소는 고립된 지역에서 특별한 규정식을 먹으면서 사육된다고 했으므로 ②는 본문과 일치하지 않는다.
- Q4** 비교급을 강조하는 부사는 much, even, still, far, a lot이며 so는 해당되지 않는다.

#### ● 구문해설

##### 1) 배수를 활용한 비교급

Although its price is **ten times higher than**  
although S' V' 배수사 비교급 than  
average beef, it is in great demand.  
S V

→ 「배수사 + 비교급」을 쓰게 되면 '몇 배나 더 ~하다'라는 뜻을 지닌 표현이 된다. 관용표현처럼 외워두면 편리하다. ten times higher than은 '~보다 10배나 더 높은'이라는 뜻이다.

##### 2) 비교급을 이용한 최상급 표현과 비교급 강조

These things make "Kobe beef" **much**  
비교급 강조  
**more tender than any other beef.**  
비교급 than any other 단수명사

→ 「비교급 + than + any + other + 단수명사」는 '다른

어떤 ~보다 더 ...하다'라는 뜻으로 실질적으로는 최상급의 표현이다. 비교급을 활용한 최상급 표현으로, 공식처럼 외워두는 것이 좋다.

→ much, even, still, far, a lot은 비교급을 강조하는 부사로 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 뜻을 가지게 된다.

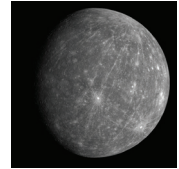
## 8

- **tips** 정답 ① 수성 ② 관찰하다 ③ B를 따서 A 이름을 짓다 ④ 빠른 ⑤ 배달인 ⑥ 공전하다 / 공전 궤도 ⑦ 돌다, 공전하다, 자전하다 ⑧ 돌다, 회전하다 ⑨ 자전축 ⑩ 금성

- **정답** 1. ④ 2. as fast as

#### ● 지문해석

수성은 태양계에서 가장 작고 그리고 태양에 가장 가까운 행성이다. 고대 로마인들은 그것이 다른 어떤 행성보다 더 빠르게 하늘을 가로질러 움직이는 것을 관찰했다. 그것이 그들이 그것을



그들의 신들의 빠른 배달인인 Mercury(머큐리)를 따서 이름을 지은 이유이다. 사실, 그것은 우리(태양)계 안의 다른 모든 행성들보다 더 빨리 태양 주위를 움직인다. 그것은 태양을 88일 만에 공전한다, 지구가 그것(지구)의 공전 궤도 주위를 365일 만에 도는 반면에. 그러나, 아이러니하게도, 수성은 대략 59일 마다 한번 그것의 자전축을 돌며, 그것은 금성을 제외한 다른 어떤 행성보다도 더 느리다.

#### ● 문제해석

- Q2** = 다른 어떠한 행성도 그것만큼 빠르게 하늘을 가로질러 움직이지 않는다.

#### ● 문제풀이

- Q1** 수성은 공전은 빠르게 하는 반면(③), 자전하는데 59일이 걸리며 이것은 금성을 제외한 다른 어떤 행성보다도 느리다. 따라서 지구보다 자전 시간이 길다. ④는 이와 반대되는 내용이므로 정답이다.

- Q2** '그것이 다른 어떤 행성보다 더 빠르게 하늘을 가로질러 움직인다'는 '다른 어떠한 행성도 그것만큼 빠르게 하늘을 가로질러 움직이지 않는다'와 일맥상통한다. 영어로 '~가 ...만큼 빠르다'는 표현은 원급 비교 표현을 써서 as fast as로 나타내면 된다.

● 구문해설

1) 최상급

Mercury is the planet (which/that is) **smallest**  
S V ↑ 관계대명사 V' C'

**and nearest** the Sun in the solar system.

→ smallest와 nearest는 각각 '가장 작은', '가장 가까운'이라는 뜻의 최상급 표현이다. 이 최상급들은 명사를 수식하지 않고 the planet의 보어 역할을 하므로 앞에 the가 붙지 않았다.

2) 비교급을 이용한 최상급 표현

a. The ancient Romans observed that it  
S V that S'

moves across the sky **faster than any**  
V' 비교급 than any

**other planet.**

other 단수명사

→ '비교급 + than + any + other + 단수명사'는 '다른 어떤 ~보다 더 ...한'이라는 뜻으로 최상급의 의미를 지닌다.

→ faster than any other planet은 '다른 어떤 행성보다 더 빠르게' 즉 모든 행성들 중 가장 빠르다는 뜻이므로 아래의 최상급 문장으로 바꾸어 쓸 수 있다.

→ (= The ancient Romans observed that it  
S V that S')

moves across the sky **fastest of all**  
V' 최상급 of all

**the planets.)**

복수명사

b. In fact, it moves around the Sun **faster**  
S V 비교급

**than all the other planets** in our system.

than all the other 복수명사

→ faster than all the other planets in our system은 '우리 (태양)계에 있는 다른 모든 행성들보다 더 빠르게'라는 뜻으로 최상급의 의미를 지니므로 아래의 최상급 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

→ (= In fact, it moves around the Sun  
S V

**fastest of all the planets** in our system.)

최상급 of all 복수명사

c. Mercury rotates on its axis once about  
S V

every 59 days, which is **slower than any**  
= and it V' 비교급 than any

**other planet** except Venus.

other 단수명사

→ slower than any other planet은 '다른 어떤 행성보다 더 느린'이라는 뜻이 되며, '모든 행성들 중 가장 느린'으로 바꾸어 쓸 수 있다.

→ (= ~ which is **slowest of all the planets**  
최상급 of all 복수명사

except Venus.)

## Chapter 8 접속사 정답과 해설

본문 p.83

### 1. 등위 접속사

- ㉠ 나는 도서관에 가서 시험 공부를 했다.
- ㉡ 음식은 맛있었지만, 너무 비쌌다.
- ㉢ 당신은 이 방에서 신문, 잡지, 또는 다른 정기간행물들을 읽을 수 있다.

### 2. 상관 접속사

- ㉠ **너뿐만 아니라** 그도 우리의 클럽에 가입할 것이다.

### 3. 종속 접속사

- (1) ㉠ 표지판이 중국어로 쓰여 있었기 때문에, 나는 그것을 읽을 수 없었다.

- ⑤ 나는 내 비밀번호를 잊어버려서, 새로운 계정을 만들어야 했다.
- (2) ③ 내가 호텔에 도착했을 때, 이미 어두워져 있었다.  
 ⑤ 나의 엄마가 요리하는 동안에, 내 강아지는 그녀가 요리하는 것을 지켜보았다.  
 ⑥ 나는 그 아이의 부모님들이 그를 데리러 올 때까지 기다려야 했다.  
 ④ 우리가 다음 번에 만날 때 우리는 그것을 토론할 겁니다.
- (3) ③ 나는 그저 네가 그것에 찬성하는지 반대하는지 궁금했다.  
 ⑥ 이야기가 진행될수록, 그들은 그것에 흥미를 가지게 되었다.  
 ⑦ 제 시간에 너의 과제물을 마칠 수 있도록 시간을 관리해라.  
 ④ 나는 그의 가족과 너무나 가까워져서 작별인사를 하기가 힘들었다.  
 ⑤ 그는 감기에 걸렸음에도 불구하고, 그는 학교에 갔다.  
 ① 나는 당신이 백악관에서 일했다는 것을 들었다.

#### 4. 접속부사

- ③ 그의 어머니는 그와 함께 살고 싶어 했다. 그러나 그는 혼자 사는 것을 선택했다.  
 ⑤ 내 언니는 매우 사교적이고 이야기하는 것을 좋아한다. 대조적으로, 나는 매우 조용하고 부끄러움을 탄다.  
 ⑥ 심사위원들은 내 노래에 만족해했다. 반면에 그들은 Anna(애나)의 노래를 조금도 좋아하지 않았다.  
 ④ 그건 그렇고, 지금 몇 시지?

● Chapter 정답 ① but ② Not ③ so ④ hand

## 1

- tips 정답 ① 발바닥 ② 주름살이 지다 / 주름 ③ 손바닥 ④ 포함하다 ⑤ 물질 ⑥ 흡수하다 ⑦ 부어오르다 ⑧ 흠뻑 적시다 ⑨ 가장 위 ⑩ 층 ⑪ 퍼지다, 확장되다 ⑫ 퍼지다 ⑬ 접다 ⑭ 그리하여

● 정답 1. ④

#### ● 지문해석

당신은 아마 우리의 손가락들과 그리고 발바닥들이 물에서

주름살이 지는 이유가 궁금할 것이다. 여기 그 이유가 있다. 우리의 손바닥들과 그리고 발바닥들의 피부는 우리 몸에서 가장 두껍다. ③그러나 우리 몸의 다른 모든 피부와 꼭 같이, 그것은 케라틴을 포함하고 있다. 이 물질은 물을 스펀지같이 흡수하고 그리고 부어 오른다. 손바닥들과 발바닥들이 두껍 ⑥기 때문에, 그것들은 더 많은 케라틴을 가지고 있다. ‘흠뻑 적었 ⑤을’ 때, 그것이 많은 물을 흡수 ④함에 따라 그것들의 가장 위층이 퍼진다. ⑥하지만, 그것 밑의 층들은 그렇지 않는다. 퍼질 곳이 없는 채로, 그 최상위 층은 접히고, 그리하여 주름들을 만든다.



#### ● 문제풀이

- Q1 ④에서 손바닥과 발바닥의 피부가 더 많은 물을 흡수 하면서 가장 위층이 퍼진다고 했으므로, as는 문맥상 ‘~하듯이’가 아니라 ‘~함에 따라’라는 뜻이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 접속사 and

- a. You probably wonder why our fingers and  
 S V why S'1 and

soles wrinkle in water.  
 S'2 V'

→ and는 등위접속사로 ‘그리고’라는 뜻을 가진다. 여기서 why절의 주어인 our fingers와 soles를 대등하게 이어주고 있다.

- b. The skin on our palms and soles is the  
 S 목적어1 and 목적어2 V

thickest on our body.

→ 여기서 쓰인 등위접속사 and는 전치사 on의 두 목적어인 our palms와 soles를 대등하게 연결해준다.

- c. This substance absorbs water like a sponge  
 S V1 O

and swells.  
 and V2

→ 여기서 and는 동사 absorbs(흡수하다)와 swells(부어 오르다)를 대등하게 연결해준다.

##### 2) 접속사 but

- But just like the other skin on our body, it  
 but S

contains keratin.

V

→ 등위접속사 but은 '그러나'라는 뜻을 가지며 앞의 문장과 반대 또는 대조의 뜻을 갖는 대등 관계의 문장, 어구를 이끈다.

### 3) 접속사 since

Since palms and soles are thick, they have  
since S' V' S V

more keratin.

→ 종속접속사 since는 '∼하는 까닭에', '∼한 이래로' 두 가지의 뜻을 가지고 있으며 각각 이유, 시간과 관련된 부사절을 이끈다.

→ 이 문장에서는 Since의 부사절과 주절이 원인과 결과 관계를 가지고 있으므로 Since 부사절은 '손바닥들과 그리고 발바닥들이 두껍기 때문에'라고 해석하는 것이 적절하다.

### 4) 접속사 when, as

When (they are) 'soaked', their topmost layer  
when p.p. S  
expands as it absorbs lots of water.  
V as S' V'

→ 접속사 when은 '∼할 때'라는 시간을 나타내는 종속 접속사이며, 뒤에 부사절을 이끈다.

→ 종속접속사 as는 여러 뜻을 가지고 있지만 여기서는 '∼함에 따라'라는 의미로 추이를 나타내기 위해서 쓰였다.

### 5) 접속부사 however

However, the layers beneath it don't (expand).  
접속부사 S V

→ 접속부사는 앞 문장과 해당 문장을 자연스럽게 잇는 접속사 같은 역할을 하는 부사이다. 접속부사 however는 앞 문장과 역접의 관계를 나타내며 '그러나'라는 뜻을 지닌다.

→ don't 뒤에 동사원형 expand는 반복을 피하기 위해서 생략되었다. 여기서 don't는 대동사 역할을 한다.

## 2

- tips 정답 ① 웃음 ② 눈물 ③ 알고 있는 ④ 결국 ⑤ 갈라놓다, 나누다 ⑥ 넓은

- 정답 1. ②

### ● 지문해석

#### 작은 세상이다

웃음의 세상

눈물들의 세상이다

희망들의 세상이다

두려움들의 세상이다

우리가 나누는 너무나 많은 것이 있다

우리가 알 시간이라는 것을

결국 작은 세상이란 걸

단지 한 개의 달이 있다

그리고 한 개의 금빛 태양이 있다

그리고 한 개의 미소는 의미한다

모두에게 우정을

산들이 갈라 놓고

대양들이 넓다 하더라도

결국 작은 세상이다



### ● 문제해석

Q1

- ① ∼이기는 하나 ② ∼하지 않는 한
- ③ 비록 ∼하더라도 ④ 심지어 만약 ∼하더라도
- ⑤ 비록 ∼하더라도

### ● 문제풀이

Q1

though는 '∼한다 해도, ∼하더라도'라는 뜻으로, ①, ③, ④, ⑤는 모두 이 뜻을 포함하는 접속사이다. unless는 '∼하지 않는 한'이라는 뜻만 가지고 있고 현재 상태의 반대를 가정하므로 ②번이 정답이다.

### ● 구문해설

#### 1) 접속사 though, and

Though the mountains divide and  
though S'1 V'1 and

the oceans are wide, it's a small world after all  
S'2 V'2 SV

→ 종속접속사 though는 '∼하더라도'인 양보의 뜻을 지니며 뒤에 완전한 문장을 지닌 부사절을 이끈다. 동일한 뜻을 가진 접속사로는 although, even though가 있다.

→ 등위접속사 and로 인해 the mountains divide와 the oceans are wide 두 절이 대등하게 이어져 있다.





### 3

- **tips** 정답 ① 선호하다 ② 완전히 ③ 갖춰진 ④ 옥외 테라스 ⑤ 계약 ⑥ 집세, 임차료

- 정답 1. ③ 2. ④

#### ● 지문해석

우리는 대학가에 살고 있는 세 명의 UCLA (캘리포니아대학교 로스앤젤레스 캠퍼스) 학생들입니다. 우리는 동거인을 한 명 더 찾고 있습니다. 우리는 학생 또는 적어도 우리의 나이 또래의 누군가를 선호할 것입니다. 그 집은 완전히 갖춰진 주방, 세탁기 그리고 큰 옥외 테라스가 있습니다. 계약 기간은 2013년 8월 1일부터 2014년 7월 31일까지 입니다. 집세는 한 사람당 한 달에 \$500이 될 것입니다. 만약 당신이 관심이 있으시거나 또는 더 많은 정보를 원하시면, 661-313-5678로 전화해서 그리고 Ryan(라이언)을 바꿔달라고 해주세요. 그나저나, 우리 집은 학교에서 10분 정도 떨어져 있습니다!



#### ● 문제풀이

**Q1** 지문은 세 학생이 살고 있는 집에 들어올 동거인 (룸메이트)를 찾는 내용의 광고이다.

**Q2** 광고에 집세는 한 사람당 한 달에 \$500가 될 것이라고 이미 명시되어 있다.

#### ● 구문해설

##### 1) 접속사 or

We would prefer a student or at least someone around our age.

→ 등위접속사 or는 대등하게 구나 절을 이으며 '또는'이라는 뜻을 가진다. 여기서 or는 prefer의 목적어인 a student와 someone을 대등하게 이어주고 있다.

##### 2) 접속사 and

The house has a fully equipped kitchen, laundry machine and large patio.

→ 등위접속사 and도 대등하게 구나 절을 이으며 '그리

고'라는 뜻을 가진다. 여기서는 has의 세 목적어인 a fully equipped kitchen, laundry machine, large patio를 나란하게 이어준다.

#### 3) 접속사 if, or, and

If you're interested or want more information, please call 661-313-5678 and ask for Ryan.

→ 접속사 if는 '만약 ~하면'이라는 조건을 나타내는 종속 접속사이며, 뒤에 부사절을 이끈다.  
→ 여기서 등위접속사 or는 if절의 주어 you에 걸리는 동사구 2개 are interested와 want more information을 연결해준다.  
→ 주절에 쓰인 등위접속사 and는 call과 ask for로 시작하는 두 명령을 순차적으로 대등하게 나열하는 역할을 하고 있다.

#### 4) 접속부사 by the way

By the way, our house is about ten minutes away from school!

→ 접속부사 by the way는 화제를 전환하는 데 쓰이며 '그나저나, 그런데'라는 뜻을 지닌다.

### 4

- **tips** 정답 ① 사실상 ② 얼음으로 덮인 ③ (강·호수 등의) 수역 ④ 실용적인 ⑤ 사실상 ⑥ 원주민 ⑦ 눈썰매 ⑧ 스노우모빌 ⑨ 여객선 ⑩ 여기저기 돌아다니다 ⑪ 불편한 ⑫ 적당한 ⑬ 거주자 ⑭ 비결 ⑮ 수단 ⑯ 운송

- 정답 1. ⑤

#### ● 지문해석

Greenland(그린랜드)는 사실상 얼음으로 덮인 산들과 그리고 그 사이에 작은 수역들로 구성되어 있다. 이러한 이유에서, 그곳에 도로들을 짓는 것은 종종 불가능하고 그리고 실용적이지 않다. 그것이 그린랜드



에서 사실상 도시들 사이에 도로들이 없는 이유이다. 또한, 철도들도 없다. 도시에서 도시로 여행할 때, 헬기들이 주로 사용된다. 더 짧은 거리들을 위해서는, 원주민들은 그들 자신

의 눈썰매들 또는 스노우모빌들을 사용한다. 보트들 또는 여객선들이 그 나라 여기저기를 돌아다니기 위해서 또한 사용될 수도 있다. 그것 모두는 너무나 불편하게 들린다. 그러나 그것이 또한 그 나라를 독특하게 만들고, 그리고 관광객들을 이끄는 것이다.

#### ● 문제해석

- Q1** 위 지문에 가장 적당한 제목은 무엇인가?
- ① 그린랜드의 첫 번째 거주자들
  - ② 극한의 추운 날씨들에서 살아남는 방법에 관한 비결들
  - ③ 그린랜드 원주민들의 독특한 취미들
  - ④ 스노우 모빌들을 새것처럼 돌아가게 하는 방법
  - ⑤ 그린랜드의 운송 수단들

#### ● 문제풀이

- Q1** 지문은 Greenland(그린랜드)의 독특한 지형과 상황에 맞추어 사용되는 교통수단에 대하여 주로 설명하고 있다.

#### ● 구문해설

##### 1) 접속사 and

- a. Greenland is practically made up of  
S V made up of  
icy mountains and little bodies of water in  
of의 목적어1 and of의 목적어2  
between.  
→ 등위접속사 and는 be made up of의 목적어인 icy mountains와 little bodies of water를 나란하게 이어준다.
- b. For this reason, it's often impossible and  
접속부사구 가주어+V C1 and  
not practical to build roads there.  
C2 진주어  
→ for this reason은 접속부사구로 앞 문장과 해당 문장을 자연스럽게 잇는 접속사 같은 역할을 하는 부사구이다. '이러한 이유에서'라고 해석한다.  
→ impossible과 not practical은 보어들이며 접속사 and로 대등하게 이어져 있다.

##### 2) 접속사 when

When traveling from city to city, helicopters  
when 분사 S  
are normally used.  
V

- 종속접속사 when은 시간을 나타내는 접속사로 '~할 때'라는 뜻을 지니며 시간의 부사절을 이끈다.  
→ 여기서 도시에서 도시로 여행하는 주체는 사람이므로 When절에서 생략된 주어는 people임을 쉽게 알 수 있다. 따라서 When traveling은 When people travel이 축약된 분사구문이다.

##### 3) 접속사 or

- a. For shorter distances, the natives use  
S V  
their own snow sleds or snowmobiles.  
O1 or O2  
→ 등위접속사 or도 대등하게 단어, 구, 절을 이으며 '또는'이라는 뜻을 가진다. 여기서 or는 use의 목적으로 쓰인 their own snow sleds와 snowmobiles 두 구를 대등하게 잇고 있다.
- b. Boats or ferries may also be used to get  
S may V  
around the country.  
→ 여기서 or는 주어인 boats와 ferries 두 단어를 연결한다.

##### 4) 접속사 but, and

- But it's also what makes the country unique,  
but S V C V'1 O'1 OC'1  
and attracts tourists.  
and V'2 O'2  
→ 등위접속사 but은 앞의 문장과 반대 또는 대조의 뜻을 갖는 대등 관계의 문장, 어구를 이끈다.  
→ 여기서 what절의 등위접속사 and는 what절의 두 동사구인 makes the country unique와 attracts tourists를 대등하게 나열한다.

## 5

- tips 정답 ① 연구 ② 중요하다 ③ 알아차리다  
④ (힐끗) 보는 것 ⑤ 그것 자체로 ⑥ 배치

- 정답 1. ① 2. what order, word

#### ● 지문해석

Cambridge(케임브리지) 대학교의 연구에 따르면, 한 단어 안에 있는 글자들이 어떤 순서로 되어있는지는 중요



하지 않다.

당신은 위의 문장을 읽고 있는 동안 잘못된 무언가를 알아차렸는가? 대부분의 원어민들은 한 번 보고, 그것을 어떤 문제들도 없이 읽을 수 있다. 비록 그 단어들의 철자가 잘못되어 있지만, 그들은 그 의미를 이해한다. 이것은 왜냐하면 인간의 정신은 하나하나의 글자 그 자체보다는 오히려 그 단어를 전체로서 읽는 경향이 있기 때문이다. 이것은 당신이 읽을 때 가장 중요한 것은 첫 번째 그리고 마지막 글자의 배치라는 것을 의미한다.

### ● 문제해석

**Q2** → 한 단어 안에 있는 글자들이 어떤 순서로 되어 있는지는 중요하지 않다.

### ● 문제풀이

**Q1** 주어진 the spelling of the words(그 단어들의 철자)는 단수이며 해당 문장이 항상 사실인 내용을 나타내므로 be동사의 3인칭 현재 단수 형태인 is가 쓰여야 한다.

**Q2** waht oredr과 wrod의 올바른 철자는 각각 what order, word이다.

### ● 구문해설

#### 1) 접속사 while

Do you notice something wrong while you  
S V while S'

are reading the sentence above?  
V'

→ while은 동시동작을 나타내는 종속접속사로 '~하고 있는 동안'이라는 뜻을 가지며 뒤에 부사절이 따른다.

→ while이 동시동작을 나타내므로 어떤 동작이 일어나고 있는 것을 뜻하는 'be동사 + -ing' 형태의 진행형 시제가 자주 쓰인다.

#### 2) 접속사 even though

They understand the meaning, even though  
S V even though  
the spelling of the words is wrong.  
S' V'

→ even though는 종속접속사로 '비록 ~하지만'이라는 양보의 뜻을 가진다. 비슷한 뜻을 가진 접속사로 although가 있다.

#### 3) 접속사 that, when

This means that the most important thing  
S V that(O) S'

when you read is the placement of the first  
S" V" V'

and last letter.

→ means 뒤에 쓰인 종속접속사 that은 명사절을 이끌며 이 that 명사절이 동사 means의 목적으로 쓰였다.

→ 종속접속사 that은 관계대명사 that과는 다르다.

① 관계대명사 that은 앞에 꾸미는 대상인 명사인 선행사가 있어야 하며 that 뒤에 주어나 목적어가 빠져있어야 한다.

② 종속접속사 that은 주로 동사의 목적으로 쓰임으로 앞에 동사가 와야 하며 that 뒤가 명사절이므로 필요한 문장 성분이 빠지지 않은 완벽한 문장이 와야 한다.

→ 이 문장의 that절 안에 있는 접속사 when은 종속접속사로 '~할 때'라는 뜻을 가지며, 시간의 부사절을 이끈다.

→ 여기서 when 부사절이 앞의 명사인 the most important thing을 꾸며주어 '~할 때 가장 중요한 것'이라는 뜻이 된다.

## 6

● **tips** 정답 ① 곰팡이 ② 곰팡이가 핀 ③ 독성의 ④ 뿌리 줄기 ⑤ (단단히) 박다 ⑥ 시작하다 ⑦ 저장하다, 보관하다 ⑧ (음식) 상하다

● **정답** 1. ③ 2. ②

### ● 지문해석

만일 음식 조각에 곰팡이가 약간 피었다면, 그것을 버려라! 당신은 곰팡이가 핀 부분을 잘라내는 것으로 괜찮

다고 생각할지도 모르지만, 다시 생각하라. 곰팡이는 보통 독성 물질들을 만들어 낸다. 그리고 그것은 음식에 박힌 뿌리 줄기들을 가지고 있다. 당신이 곰팡이를 볼 즈음에는, 뿌리 줄기들이 이미 시작되었다[자리를 잡았다]. 그리고, 당신은 그 뿌리 줄기들이 어디에서 끝나는지 볼 수 없다. 그러므로, 그 음식은 더 이상 먹기에 안전하지 않다.



● 문제해석

Q1 위 글에 가장 적절한 제목은 무엇인가?

- ① 곰팡이 핀 음식을 구하는 법
- ② 음식의 곰팡이의 각기 다른 종류들
- ③ 곰팡이 핀 음식: 먹기에 위험함
- ④ 음식을 적절하게 저장하는 방법
- ⑤ 음식을 상하는 것으로부터 막는 법

Q2 위 글의 빈칸에 가장 적절한 것은?

- ① 그러나      ② 그러므로      ③ 게다가
- ④ 그렇지 않으면      ⑤ 다른 한편으로는

● 문제풀이

Q1 곰팡이는 독성 물질을 만들고 눈으로 확인할 수 없는 뿌리 줄기를 뺀기 때문에, 음식에 곰팡이가 피면 그 음식 전체를 먹어서는 안된다는 내용이므로, 제목으로는 ③번이 알맞다.

Q2 곰팡이가 어떻게 자리잡는지를 설명한 내용 끝에 곰팡이 핀 음식은 먹기 위험하다는 결론을 도출하고 있으므로, ② Hence(그러므로)가 적합하다.

● 구문해설

1) 접속사구 by the time

By the time you see mold, the root stalks have already set in.

→ by the time은 직역하면 ‘~할 때까지’인데, 접속사적으로 쓰이는 경우에는 ‘~할 즈음에는’으로 해석하면 자연스럽다. time 뒤에 when이나 that이 생략된 형태이므로, 뒤에는 주어와 술어가 있는 종속절이 온다.

2) 접속부사 hence

Hence, the food is no longer safe to eat.

→ 접속부사 hence(그러므로, 따라서)는 결론이나 결과를 나타내는 표현으로, 접속부사 therefore, so, thus와 유사하다. 접속부사는 앞뒤 문장을 이어주는 기능을 하며, 문장 앞이나 중간에서 주로 콤마와 함께 사용된다.

# 7

- tips 정답 ① 옷을 따뜻하게 입다 ② 이기다 ③ 호주 ④ 한창 ⑤ 매우 뜨거운 ⑥ 기본적으로 ⑦ 기울다 ⑧ 축 ⑨ ~로부터 벗어나게 향하다 ⑩ (지구의) 반구

- 정답 1. White / Winter 2. ①

● 지문해석

성탄절 때쯤에는, 많은 나라들에서 기온이 떨어진다. 사람들은 추위를 이겨내기 위해서 옷을 따뜻하게 입는다. 호주에서는, 그러나, 그와



같은 것이 경우가 아니다. 거기에서는, 성탄절은 여름이 한창 일 때 일어난다. 기온들은 매우 뜨거운 섭씨 30도에 다다를 수도 있다. 이것은 기본적으로 왜냐하면 지구가 그것의 축에 기울어져있기 때문이다. 9월부터 3월까지, 지구의 북쪽 부분은 태양으로부터 벗어나게 향하고 있다. 그래서, 그곳에는 겨울이다. 대조적으로, 남반구는 태양 쪽으로 향해진다. 호주는 남반구에 위치하고 있다. 그 결과, 그것은 그 시기 즈음에 더 많은 햇빛을 받는다.

● 문제해석

Q1 호주인들에게 하얀 / 겨울 성탄절은 절대로 없다

- Q2 ① 그 결과 ② 대조적으로 ③ 예를 들면 ④ 다른 말로 하자면 ⑤ 그러나

● 문제풀이

Q1 남반구에 위치한 호주는 성탄절 때쯤이면 더운 여름이다. 따라서 성탄절 때쯤에 겨울이 아니며, 눈이 내릴 수 없으므로 호주인들은 ‘하얀 / 겨울 성탄절(white / winter Christmas)’을 절대로 보낼 수 없다.

Q2 호주가 남반구에 위치하므로 더 많은 햇빛을 받는다. 따라서 빈칸의 앞 문장과 두 문장 사이에는 인과관계가 성립되며, 결과를 나타내는 접속부사는 ‘그 결과(As a result)’이다.

● 구문해설

1) 접속부사 however

In Australia, however, such isn't the case.

접속부사      S      V

→ 접속부사는 앞 문장과 해당 문장을 자연스럽게 있는 접속사 같은 역할을 하는 부사이다. 접속부사 however는 앞 문장과 역접의 관계를 나타내며 ‘그러나’라는 뜻을 지닌다.

2) 접속사 because

This is basically because the Earth is tilted

S      V      because      S'      V'

on its axis.

→ because는 '왜냐하면 ~하기 때문이다'라는 뜻의 이유를 나타내는 종속접속사이며 뒤에 이유를 나타내는 부사절을 이끈다.

### 3) 접속부사 in contrast

In contrast, the southern hemisphere

접속부사

S

is pointed towards the Sun.

V

→ in contrast는 '대조적으로'라는 뜻의 접속부사로, 비슷한 표현으로 'on the other hand'가 있다.

### 4) 접속부사 as a result

As a result, it gets more sunshine around

접속부사

S

V

비교급

that period.

→ as a result는 '그 결과로'라는 뜻의 접속부사로 앞 문장과 해당 문장의 인과관계를 표현한다.

## 8

- **tips 정답** ① 인정하다 ② ~로부터 고통 받다 ③ 조명 효과 ④ 경향 ⑤ 지나치게 ⑥ 의식하는 ⑦ 부끄러운, 당황스러운 ⑧ ~에 집중하다 ⑨ 마음에 담아두다, 명심하다 ⑩ 넘어지다

- **정답** 1. ① 2. looks, acts

### ● 지문해석

비록 (a)소수만 그것을 인정할지 모를지라도 (그것을 인정하는 사람은 거의 없겠지만), 대부분의 사람들은 아마 적어도 한번은 '조명 효과'로부터 고통 받은 적이 있을 것이다.

이것은 다른 사람들이 그들이 실제로 그러는 것보다 한 사람의 외모나 또는 행동에 더 세심한 관심을 쓰고 있다고 믿는 경향이다. 그러나, 연구들은 대부분의 사람들이 지나치게 의식하고 있다는 것을 보여준다. 누군가 부끄러운 실수를 하거나 또는 이상한 옷을 입을 때조차도, (b)소수의 사람들만 그것을 기억한다 (그것을 기억하는 사람은 거의 없다). 당신은 대부분의 사람들은, 단지 당신처럼, 그들 자신의 삶들과 외모들에 집중하느라 바쁘다는 것을 당신 자신에게 상기시켜야 한다. 만약 당신이 이것을 마음에 담아 둔다면, 아마 당신이 다음 번 거리에서 넘어졌을 때 많이 부끄럽지는 않을 것이다.



### ● 문제해석

Q2

→ 그 사람이 어떻게 생겼는지 또는 행동하는지에 관해 그들이 실제로 그렇게 많이 신경 쓰지 않을 때

### ● 문제풀이

Q1

(a), (b) 둘 다 문맥상 소수밖에 없는 몇 명의 사람들을 나타내는 명사가 들어가야 한다. 사람들은 셀 수 있으므로 셀 수 있는 소수를 나타내는 대명사/형용사는 few이다. 하지만 a few를 선택하게 되면 '소수라도 있는'이라는 긍정의 뜻을 나타내게 되므로 주의하여야 한다.

Q2

밑줄 친 내용이 의미하는 것은 그들은 한 사람의 외모나 행동에 실제로 신경을 그렇게 많이 쓰지 않는다는 것이다. 다시 말해, 한 사람이 어떻게 생겼든지 행동하든지 신경을 안 쓴다는 뜻과 같다. '생겼다'라는 뜻의 동사는 look, '행동하다'는 act이며, how절의 주어가 the person으로 단수이므로 3인칭 현재 단수 형태인 looks, acts로 각각 써주어야 한다.

### ● 구문해설

#### 1) 접속사 although

Although few may admit it, most people

although

S'

V'

S

probably have at least once suffered from

V

the 'spotlight effect.'

→ 종속접속사 although는 '비록 ~할지라도' 양보의 뜻을 지니며 뒤에 완전한 구조를 지닌 부사절을 이끈다.

#### 2) 접속사 when

Even when somebody makes an

even

when

S'

V'1

embarrassing mistake or wears strange

V'2

clothes, few people remember it.

S

V

→ 접속사 when은 '~할 때'라는 시간을 나타내는 종속 접속사이며, 뒤에 부사절을 이끈다.

→ 부사 even은 '~조차도'라는 뜻으로, 강조할 때 많이 쓰인다. 여기서는 when절을 앞에서 수식해서 '~할 때조차도'라는 뜻을 지니게 된다.

### 3) 접속사 if, 접속사구 next time

If you keep this in mind, maybe you won't be  
if S' V' 부사 S V

so embarrassed next time you trip over ~.

접속사구 S" V"

→ 접속사 if는 '만약 ~하면'라는 조건을 나타내는 종속접속사이며, 뒤에 부사절을 이끈다.

→ 접속사구 next time은 '다음 번 ~할 때'라는 뜻으로, 시간을 나타내는 부사절을 이끈다.

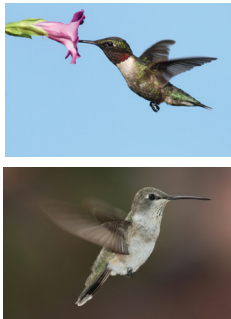
## 9

- **tips** 정답 ① 곤충 ② 비비다, 문지르다 ③ 성대  
④ 윙윙거리는 ⑤ 떨리게 하다, 떨리다 ⑥ 일어나다  
⑦ 회전 ⑧ 벌새 ⑨ 연구자 ⑩ 맨눈, 육안 ⑪ 밝혀내다  
⑫ 만들다, 생성하다 ⑬ 참새 크기의 ⑭ 진화하다 ⑮ 공작  
⑯ 기념물 ⑰ 왕조 ⑱ 수도

- **정답** 1. ③ 2. (a) wings, (b) researchers 3. ①  
4. ⑤

### ● 지문해석

지구에 있는 대부분의 곤충들은 그들의 날개를 같이 비빔으로써 아름다운 소리들을 만든다. 이와 비슷하게, 몇몇의 새들은 단지 그들의 성대들뿐만 아니라 그들의 날개들도 사용함으로써 '노래를 한다'. 남아메리카에서 발견되는 수컷 마나킨은 그들의 날개들을 떨리게 함으로써 바이올린 같은 윙윙거리는 소리를 만든다. 그 떨림들은 초당 100회전보다 더 많이 일어나며 - 벌새들의 속도의 두 배이다. (a)그것들이 놀라운 속도로 떨리는 까닭에, 과거에 연구자들은 그 움직임을 맨눈으로는 관찰할 수 없었다. (b)그들은 어떻게 그 소리가 만들어졌는지를 밝혀내기 위해서 고속 비디오 카메라들이 개발되었을 때까지 기다려야 했다. 이 참새 크기의 새들의 날개들은 수컷 공작새들의 꼬리 깃털들이 (진화해)은 것과 같이, 암컷들을 유혹하기 위해서 진화해왔다.



### ● 문제해석

- Q1 ① 그래서 ② 그리고 ③ 그러나  
④ 또는 ⑤ 그리고 나서

### Q4

- ① 그는 유년기 이래로 자동차 경주선수가 되고 싶어해왔다.  
② 그녀가 여기서 일하기 시작한 이래로, 그 회사는 많이 성장해왔다.  
③ 그 기념물은 그것이 1971년에 지어졌던 이래로 그곳에 있어왔다.  
④ 조선 왕조 이래로, 서울은 수도이여왔다.  
⑤ 할 일이 많지 않은 까닭에, 나는 집으로 일찍 돌아왔다.

### ● 문제풀이

### Q1

not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'를 뜻하는 상관접속사로 not only와 but also가 항상 함께 사용되어야 한다. 참고로 but을 생략하는 경우도 종종 있다.

### Q2

(a)의 놀라운 속도로 진동하는 그것들(they)은 '날개(wings)'이다. (b) 고속 비디오 카메라들을 기다려야 했던 그들(They)은 '연구자들(researchers)'이다.

### Q3

첫 문장에 곤충이 날개를 비벼서 소리를 만든다는 것만 나와있지 그 이유에 대해서는 설명되어 있지 않다.

### Q4

본문의 밑줄 친 Since는 '~한 까닭에'라는 이유를 나타낸다. 이와 같은 뜻의 since가 쓰인 문장은 ⑤이며 나머지는 '~이래로'라는 시간과 관련된 뜻을 가진 since가 쓰였다.

### ● 구문해설

#### 1) 상관접속사 not only A but also B

Similar to this, some birds 'sing' by not only  
S V not only  
using their vocal chords but also (using) their  
A but also B  
wings.

→ 상관접속사는 단어가 짝을 이루어서 접속사 역할을 하는 것을 말한다. not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻을 가지며 동의어로는 B as well as A가 있다. but은 종종 생략되기도 한다.

→ not only A but also B가 주어로 쓰일 경우 뒤에 나오는 동사의 수는 B에 일치시킨다.

→ their wings 앞의 using은 반복을 피하기 위해서 생략되었다.



## 2) 접속사 since

**Since** they vibrate at amazing speeds, in the  
since S' V'

past researchers couldn't observe the  
S could + not V

movement with the naked eye.

→ 종속접속사 since는 '∼하는 까닭에', '∼한 이래로' 두 가지의 뜻을 가지고 있으며 각각 이유, 시간과 관련된 부사절을 이끈다. 이 문장에서는 since의 부사절과 주절이 원인과 결과 관계를 지니고 있다.

## 3) 접속사 until

They had to wait **until** high-speed video  
S had to V until S'

cameras were developed to figure out  
V' to 부정사

how(= the way) the noise was generated  
how / the way S" V"

(by manakins).

→ 종속접속사 until은 '∼할 때 까지'라는 뜻을 가지고 있으며 뒤에 시간의 부사절이 나온다.

→ 관계부사 how는 the way로 바꾸어 쓸 수는 있으나, the way와 how 둘 다 동시에 쓸 수는 없다.

# Chapter 9 분사 정답과 해설

본문 p.94

## 1. 분사의 역할

- (1) ㉠ 너는 우주선과 날아가는 총알 중, 어느 것이 더 빨리 날아가는지 아니?  
㉡ 하늘색으로 칠해진 방은 내 남동생의 것이다.
- (2) ㉠ 그는 그의 팬들에게 둘러싸여 노래를 부르고 있었다.  
㉡ 이 그림에서, 나는 한 작은 소녀가 무대에서 춤 추는 것을 본다.

## 2. 감정을 나타내는 분사

- ㉠ 내 발표는 선생님에게 꽤 만족스러웠다.  
㉡ 선생님은 내 발표에 꽤 만족스러워 하셨다.

## 3. 분사구문

- (1) ㉠ 대학을 졸업하고 난 후에, 나는 내 꿈을 실현할 수 있었다.  
㉡ 그녀의 가족과 함께 살지 않았기 때문에, 그녀는 그들을 많이 그리워했다.

- ㉠ 그 사람들 모두는 뜨거운 커피를 마시는 동안, 해가 뜨는 것을 보았다.  
㉡ 이 열차는 8시에 서울을 떠나서, 11시에 부산에도 착했다.  
㉢ 비록 그것이 그녀의 실수임을 알지만, 나는 그녀를 비난하지 않겠다.  
㉠ 몇몇 책들은, 부주의하게 읽히면, 이롭기 보다는 해를 끼칠 것이다.

- (2) ㉠ 집에 홀로 남겨진다면, 너는 외로움을 느낄지도 모른다.  
㉡ 부유한 가정에서 태어났더라면, 그는 지금 매우 부유할지도 모른다.

- (3) ㉠ 그녀는 눈물이 뺨에 흘러 내리는 채로, 돌아섰다.  
㉡ James(제임스)는 눈을 감은 채로, 음악을 듣고 있었다.

● Chapter 정답 ① Graduating ② arriving ③ I know ④ you are left ⑤ his eyes closed

# 1

- **tips 정답** ① 속도 위반 적발 장치 ② 측정하다, 재다  
③ 받다 ④ 과속 딱지 ⑤ 지불 ⑥ 수갑

- **정답** 1. ② 2. ③

## ● 지문해석

한 운전자가 속도 위반 적발 장치에 걸렸다. 그것은 전파 탐지기를 **이용해** 그의 속도를 측정했고, 그의 자동차의 사진을 찍었다. 그는 나중에 40달러의 과속 딱지와 함께 편지 그리고 그의 자동차 사진을 받았다. 지불하는 대신, 그는 경찰서에 40달러를 찍은 사진을 보냈다. 며칠 뒤에, 그는 경찰서로부터 또 다른 편지를 받았다. 이번엔, 그것은 수갑의 사진을 포함하고 있었다.



## ● 문제해석

- Q1** ① 흥분된 ② 당황한 ③ 참을성 없는  
④ 만족스러운 ⑤ 안도한

## ● 문제풀이

- Q1** 자신의 과속운전을 사진으로 찍어 벌금 딱지를 보낸 것에 대해, 돈을 사진으로 찍어 보내는 것으로 대응한 한 운전자에 대한 이야기다. 경찰서로부터 수갑 사진을 받았을 때 운전자의 심정은 ② '당황한(embarrassed)'으로 표현하는 것이 적절하다.

- Q2** 이 문장에서 동사는 measured이다. 따라서 use는 내용상 능동의 의미를 지녀 '～을 사용해서'로 해석하는 것이 자연스러우므로 현재분사 형태 'using'으로 쓰는 것이 맞다.

## ● 구문해설

### 1) 분사의 서술적 용법

It measured his speed **using** a radar and  
S V1 O1 분사  
photographed his car.  
V2 O2

→ 분사는 주어를 설명하는 주격 보어, 목적어를 설명하는 목적격 보어로 쓰일 수 있으며, 이를 서술적 용법이라고 한다. 수식 받는 어구와 분사가 능동관계이면 현재 분사, 수동관계이면 과거분사를 쓴다.

→ 위 문장에서 using은 주어 it에 대한 보어로서, '～을

사용해서'의 의미로 쓰였다. 능동의 의미이기 때문에 현재분사 '-ing'의 형태로 쓰인 것이다.

# 2

- **tips 정답** ① 주요 지형지물 ② 위치시키다 ③ 공식적으로 ④ 공연 ⑤ 연간, 해마다 ⑥ 명소 ⑦ 세월이 흘러도 변치 않는 ⑧ 건축 양식 ⑨ 선언하다 ⑩ 세계 문화유산

- **정답** 1. ⑤ 2. 1,500,000

## ● 지문해석

Sydney Opera House(시드니 오페라 하우스)는 호주의 가장 유명한 주요 지형지물들 중 하나이다. 그것은 시드니 항구에 위치해 있



고, 그것의 독특한 조각비 모양의 천장들로 가장 잘 알려져 있다. 그것은 공식적으로 1973년에 영국의 엘리자베스 여왕에 의해 개방 되었다. 그 안에, 오페라 하우스는 천 개가 넘는 방들을 가지고 있다. 이것들은 일곱 개의 공연 장소들, 다섯 개의 음식점들, 그리고 한 개의 녹음 스튜디오를 포함한다. 연간 150만의 방문객들을 받고 있기 때문에, 그것은 남반구에서 가장 많이 방문되는 명소이다. 그것의 세월이 흘러도 변치 않는 건축 양식 때문에, 그것은 2007년에 유네스코에 의해 세계 문화유산으로 선언되었다.

## ● 문제해석

- Q1** 시드니 오페라 하우스에 관하여 대답될 수 없는 질문은?

- ① 그것은 어디에 위치되어 있는가?  
② 그것은 언제 개방 되었는가?  
③ 그것은 몇 개의 방들을 가지고 있는가?  
④ 해마다 얼마나 많은 방문객들이 오는가?  
⑤ 무슨 공연들이 관람될 수 있는가?

- Q2** 밑줄 친 1.5 million을 숫자로 바꾸어라.

## ● 문제풀이

- Q1** 시드니 오페라 하우스의 위치(①), 역사(②), 방 개수(③), 연간 방문객 수(④)에 관한 설명은 모두 나와있지만, 어떤 공연을 볼 수 있는지에 대한 설명은 나와 있지 않다.

적인 운이었다고 생각했을 것이다. ⑤ 그러나 승리하기 위한 조건을 즉시 깨닫는 것은 실제로 당신의 뇌였다.

● 문제풀이

Q1

흔히 실패를 통해 배운다고 생각하지만, 실제로 우리는 성공을 통해 배운다는 것을 본문은 여러 예를 통해 설명하고 있다. 주제 문장으로 적절한 것은 ㉡이다.

Q2

밑줄 친 문장은 분사구문으로, 주절과 같은 주어  
접속사와 함께 생략되고 동사는 '-ing' 형태가 되  
었다. 이것을 완전한 문장으로 바꾸면 '접속사  
while + 주어 you + 동사 don't know'의 순서  
가 된다

● 구문해설

### 1) 분사의 서술적 용법

For example, you get cheered on when you

S V C (과거분사) S'

score strikes in bowling.

→ 분사는 수식 받는 어구와 분사가 능동관계이면 현재분사, 수동관계이면 과거분사를 쓴다. 위 문장에서 주체인 you는 응원을 하는 것이 아니라 응원을 받는 것이므로 동사 cheer on(～을 응원하다)가 과거분사(cheered on)로 쓰여 동사 get의 주격 보어가 되었다.

## 2) 분사구문: 동시동작

This explains why sometimes you score

continuous strikes, **not knowing** how you  
= while / and you don't know how you did it.  
did it.

→[접속사 + 주어]가 생략되고, 동사는 '-ing(현재분사)'  
형태로 바뀐 분사구문이다.

→ ‘모르는 채로 ~’라고 해석되어, 생략된 접속사는 동시 동작을 나타내는 while 혹은 and로 볼 수 있다.

→ 위 문장에서처럼 현재분사 knowing을 부정형으로 쓸 때는 not을 바로 앞에 쓴다.

But it was actually your brain immediately

현재부사

→ 분사가 단독으로 쓰일 때는 명사의 앞에서 명사를 수식



하고, 분사가 구를 이루어 명사를 수식할 때는 명사 뒤에서 수식한다. 분사의 형태는 명사와 분사 간의 의미상 관계에 의해 결정된다. 따라서 문맥을 파악하는 것이 중요하다. 명사가 행동의 주체, 즉 분사와의 관계가 능동관계일 때는 현재분사를 쓰고, 명사가 행동을 당하는 객체인 경우, 즉 분사와의 관계가 수동관계일 때에는 과거분사를 쓴다.

→ 현재분사 realizing이 이끄는 구 전체(realizing what it takes to win)가 앞에 있는 명사 your brain을 수식한다. your brain은 “깨닫는” 주체이기 때문에 능동관계를 나타내는 현재분사가(realizing) 사용되었다.

## 4

● **tips** 정답 ① 짹 하는 날카로운 소리를 내다 ② 손가락 관절 ③ 으스러지다 ④ 빠져나간다, 탈출하다 ⑤ 관절 ⑥ 유체, 유동체, 액체 ⑦ 녹다, 용해되다 ⑧ 반복적으로, 여러 차례

● **정답** 1. ⑤ 2. ①

### ● 지문해석

당신은 짹 소리를 내며 당신의 손가락 관절들을 꺾을 수 있는가? (①) 당신은 그렇게 하자마자 당신이 듣는 소리가 당신의 뼈들이



으스러지는 것이라고 생각할 지도 모른다. (②) 그러나 실제로, 그 소리는 당신의 관절들을 빠져나가는 가스들에 의해 만들어진다. (③) 기본적으로, 우리의 관절들은 그것의 안에 녹아있는 가스들을 포함하는 유체에 의해 둘러싸여 있다. (④) 당신이 당신의 손가락 관절들을 “짹 소리내며 꺾을” 때, 이런 가스들은 밖으로 나가고, 짹 하는 날카로운 소리를 만든다. (⑤ 가스들이 다시 유체에 녹아 들어가는데 30분이 걸릴 것이다.) 이것이 우리가 같은 손가락 관절들을 반복적으로 짹 소리를 내며 꺾을 수 없는 이유이다.

### ● 문제해설

**Q1**

가스들이 다시 유체에 녹아 들어가는데 30분이 걸릴 것이다.

**Q2**

- ① 유체      ② 가스      ③ 관절  
④ 손가락 관절      ⑤ 소리

### ● 문제풀이

**Q1**

관절을 둘러싸고 있는 유체에 가스들이 녹아 있다는 설명이 나오고, 가스들이 다시 유체에 녹아 들어가는데 30분이라는 시간이 소요되며 이것은 바로 이어서 반복적으로 손가락 관절을 꺾을 수 없는 이유이기 때문에, 이는 마지막 문장의 앞에 오는 것이 적절하다.

**Q2**

밑줄 친 그것은 3인칭 단수 대명사로, ‘그것’이 가리키는 말은 같은 문장 안에 있는 ‘a fluid(유체)’이다.

### ● 구문해설

#### 1) 분사의 한정적 용법

a. You might think that the sound you hear  
S V O

upon doing so is your bones **crunching**.  
현재분사

→ 현재분사 crunching이 앞에 있는 명사 your bones를 수식하고 있다. crunching하는 주체가 your bones이고 이 둘은 능동관계이기 때문에 현재분사형이 분사로 쓰인 것이다.

b. But in reality, that sound is produced by  
S V

gases **escaping** from your joints.  
현재분사

→ 현재분사 escaping이 이끄는 구 전체(escaping from your joints)가 앞에 있는 명사 gases를 수식한다. 역시, gases가 빠져나가는 행동(escaping)의 주체이므로 능동관계를 나타내는 현재분사가 쓰였다.

#### 2) 분사구문: 연속동작

When you “crack” your knuckles, these gases  
S' V' O' S

come out, **making** a cracking sound.  
V 분사

→ making의 주어는 these gases이다. 그리고 문맥상 ‘가스가 밖으로 나가고’ 나서 거의 동시에 ‘금이 가는 소리’가 나는 것이므로, 이는 동시동작 혹은 연속동작으로 볼 수 있다. 따라서 생략된 접속사는 and이다.

→ (= When you “crack” your knuckles, these  
S' V' O' S

gases come out, and these gases make  
V (= they) S" V"

a cracking sound.)  
O"

# 5

- **tips** 정답 ① 직면하다 ② 부당한, 불공평한 ③ 인용  
④ 유전, 유산 ⑤ 비웃듯이 ⑥ 아프리카 흑인 ⑦ 재치있  
는 ⑧ 가계, 조상 ⑨ 발언 ⑩ 인종차별주의적인 ⑪ 무  
례한 ⑫ 편견이 있는

- 정답 1. ④ 2. ④

## ● 지문해석

대단히 성공적인 작가였음에도 불구하고

하고, Alexandre Dumas(알렉상

드르 뒤마)는 많은 부당한 대우들에

직면해야 했다. 그의 조부모님들 중

한 명은 아프리카 사람이었다. 그리고

그것은 그를 그의 평생 동안 힘들

게 했다. 그가 자신을 흑인이라고 생각했는지 아닌지는 알려

지지 않았다. 그러나 그에 관한 한 인용이 있는데, 그것은 그

의 흑인 유전을 언급한다. 어떤 백인이 비웃듯이 “그리고 당

신이 당신 속에 실제로 아프리카 흑인의 피를 가지고 있다고

하던데요!”라고 말했을 때, “네”라고 재치있는 작가는 말했

다: “나의 아버지는 몰라토였고, 그의 아버지는 아프리카 흑

인이었고, 그의 아버지는 원숭이였죠. 나의 가계는 당신의 조

상들이 끝나는 곳에서 시작했어요!”



## ● 문제해석

### Q1

그 위대한 작가는 \_\_\_\_\_ 발언에 재치로 응수  
했다.

- ① 인종차별주의적인 ② 무례한 ③ 편견이 있는  
④ 적절한 ⑤ 버릇없는

### Q2

- ① ~때문에 ② ~때문에 ③ ~할 때  
④ ~임에도 (불구하고) ⑤ 만약 ~라면

## ● 문제풀이

### Q1

백인의 발언은 매우 무례하고, 편견에 가득 차 있  
으며, 인종차별적인 것이었다. 빈칸에 적절치 않은  
것은 ④ ‘proper(적절한)’이다.

### Q2

밑줄 친 문장은 분사구문으로, 주어가 주절의 주어  
와 같아서 [접속사 + 주어]가 생략되고 동사가 현  
재분사의 형태 being이 된 것이다. 문맥상 ‘양보  
(~에도 불구하고)’를 표현하고 있으므로, 접속사는  
④ Although가 적절하다.

## ● 구문해설

### 1) 분사구문: 양보

Being a hugely successful writer, Alexandre

분사

S

Dumas had to face many unfair treatments.

V

O

→ Being의 주어는 Alexandre Dumas(또는 he)이  
다. 매우 성공한 작가였음에도 불구하고 차별을 받았던  
것이므로, ‘양보’의 의미를 나타내는 접속사가 생략되  
었다는 것을 알 수 있다. Although, Though가 모  
두 올 수 있다.

→ (= Although / Though he was a hugely

S'

V'

C'

successful writer, Alexandre Dumas

S

had to face ~)

V

### 2) 분사구문: 연속동작

However one quote exists of him, referring

S

V

분사

to his black heritage.

→ referring의 주어는 one quote이다. 문맥상 동시동  
작/연속동작으로 볼 수 있다.

→ (= However one quote exists of him, and

S

V

it refers to his black heritage.)

S'

V'

# 6

- **tips** 정답 ① 지속하다 ② 품목, 항목 ③ 신경 ④ 열다  
⑤ 과잉 반응하다 ⑥ 지끈거리다, 연거푸 때리다

- 정답 1. ③ 2. ①

## ● 지문해석

날씨가 더울 때 아이스크림을 먹는

것은 즐겁다. 그러나 너무 빨리 이루

어지면, 그것은 당신에게 “머리의 얼

얼함”을 준다. 그것은 대개 30초 또

는 그 이하 동안 지속되는, 두통 같

은 아픔이다. 그러면, 머리의 얼얼함

을 야기시키는 것은 무엇인가? 당신이 어떤 차가운 품목을

먹거나 마실 때, 그것의 일부는 당신의 입 천장을 건드린다.



그것의 신경들은 당신의 뇌에 그것이 얼 것이라는 메시지를 보낸다. 그것이 일어나지 못하게 막기 위해서, 그것 주위의 혈관들은 과잉 반응을 하고 더 작아지게 된다. 그 결과, 당신은 지끈거리는 두통을 느끼게 된다.

#### ● 문제해석

- Q1** ① 두통들의 종류는 무엇인가?  
 ② 어떻게 당신이 머리의 얼얼함을 고칠 수 있는가?  
 ③ 머리의 얼얼함을 야기시키는 것은 무엇인가?  
 ④ 누가 머리의 얼얼함으로 고통 받는가?  
 ⑤ 그것은 두통과 어떻게 다른가?

#### ● 문제풀이

- Q1** 갑자기 찬 음식을 먹을 때 머리가 얼얼해지는 이유를 설명하는 내용으로, 빈칸의 앞에는 그 증상이 무엇인지, 빈칸의 뒤에는 그 원인에 대한 설명이 나와 있다. 따라서 빈칸에는 ③번이 적절하다.
- Q2** 밑줄 친 Done으로 시작하는 문장은 분사구문으로, Being done too quickly에서 being이 생략되고 done 이하만 남은 것이다. 수동태의 분사구문에서 being이나 having been은 생략할 수 있다.

#### ● 구문해설

##### 1) 분사구문: 조건

(Being) Done too quickly though, it gives you  
 분사 p.p. S V IO

"brain freeze."  
 DO

→ Being done too quickly에서 Being이 생략되고 done 이하만 남은 형태이다. 수동태의 분사구문에서 being이나 having been은 생략이 가능하다.

→ 주어 it이 가리키는 것은 앞 문장, 즉 '아이스크림을 먹는 것'이다. 위 문장은 문맥상 '만약 ~라면'이라는 '조건'의 의미를 포함하고 있다. 따라서 생략된 접속사는 if나 when이다. 참고로, though는 문장 뒤에 오는 경우 '그러나'라는 의미를 갖는다.

→ (= If / When it is done too quickly though,  
 S' V')

it gives you "brain freeze."  
 S V IO DO

##### 2) 분사의 한정적 용법

As a result, you feel a pounding headache.  
 S V 현재분사

→ pounding(지끈거리는)이 뒤에 있는 명사 headache(두통)을 수식하고 있다.

## 7

- tips 정답 ① 해적 ② 그리다, 묘사하다 ③ 안대 ④ 갑판 ⑤ 적응하다 ⑥ 우중충한, 불빛이 약한 ⑦ 결정적인, 아주 중요한 ⑧ 항해하다 ⑨ ~에 익숙한 ⑩ 들어올리다 ⑪ 의술 ⑫ 기억할 만한

- 정답 1. ⑤ 2. ②

#### ● 지문해석

해적들은 종종 ⑥ 잃어버린 눈을 위한 가리개로 안대들을 ② 쓴 채로 그려진다. 그러나 사실은, 몇몇 눈이 두 개인 해적들도 또한 안대들을 썼다. 그것은 배들의 제일 높은 갑판 위가 매우 밝기 때문이다. 그러나 그 아래는, 매우 어둡다. 눈들은 밝은 곳에서 우중충한 곳으로 ③ 이동할 때 적응하기 위해 얼마간의 시간이 걸린다. 해적들에게, ④ 항해할 때나 전투 중에 이런 얼마 안 되는 순간들은 결정적이었다. 그들은 쉽게 적응할 수 있는 눈들이 필요했다. 한 눈을 가리는 것은 그것이 어둠에 익숙하도록 유지시켰다. 해적들은 갑판들 아래로 ⑤ 갈 때, 간편하게 안대를 들어올렸다.



#### ● 문제해석

- Q1** ① 해적들의 거친 삶에 대한 짧은 일견  
 ② 의술에서 안대들의 사용  
 ③ 역대의 가장 기억할 만한 해적  
 ④ 패션 품목으로서의 안대들  
 ⑤ 왜 해적들은 안대들을 썼는가?

#### ● 문제풀이

- Q1** 해적들이 안대를 썼던 이유가 눈을 잃었기 때문이 아니라, 밝은 배 위와 어두운 배 아래를 오갈 때 눈이 더 빨리 적응할 수 있도록 하기 위한 것이었다는 내용이다. 글의 제목으로 알맞은 것은 ⑤번이다.

- Q2** 밑줄 친 ⑥에서 losing eye는 내용상 '잃어버린 눈'으로 해석이 된다. '잃어버린'은 수동의 의미이므로 과거분사 lost를 쓰는 것이 맞다.



● 구문해설

1) 분사의 한정적 용법

Pirates are often portrayed wearing eye  
S V

patches as a cover for a **lost** eye.  
과거분사

→ 과거분사 lost(잃어버린)이 명사 eye를 앞에서 수식해주고 있다. eye는 '잃어버리는(lost)' 객체이기 때문에 현재분사가 아니라 수동관계를 표현하는 과거분사가 쓰인 것이다.

2) 분사구문: 시간

a. The eyes take some time to adjust **when**  
S V O  
moving from bright to a dimly-lit place.  
분사

→ 위 문장에서 분사 moving의 주어는 the eyes (=they)이다.

→ 분사구문에서 문장의 의미를 명확히 하기 위해, 접속사를 생략하지 않기도 한다. 여기서 when은 '~할 때'의 뜻으로 문맥을 명확히 하기 위해 생략되지 않고 남은 것이다.

→ (= The eyes take some time to adjust  
S V O  
**when they move** from bright to a  
S' V'  
dimly-lit place.)

b. For pirates, those few moments were  
S V  
crucial **when navigating** and during battle.  
C 분사

→ 위 문장에서 분사 navigating의 주어는 pirates (=they)이다.

→ 접속사 when은 문장의 의미를 명확히 하기 위해 생략되지 않고 남았다.

→ (= For pirates, those few moments were  
S V  
crucial **when they navigated** and  
C S' V'  
during battle.)

c. Pirates simply lifted the patch **when going**  
S V O 분사  
below decks.

→ 위 문장에서 분사 going의 주어는 pirates (=they)이다.

→ 접속사 when은 문장의 의미를 명확히 하기 위해 생략되지 않고 남았다.

→ (= Pirates simply lifted the patch **when**  
S V O  
**they went** below decks.)  
S' V'

8

- tips 정답 ① 증기 ② 말 그대로, 문자 그대로 ③ 내뿜다 ④ 거주자 ⑤ 10년 ⑥ 광업, 채굴 ⑦ 마을, 공동체 ⑧ 쓰레기 매립지 ⑨ 뜻하지 않게, 우연히 ⑩ 불에 휩싸인 ⑪ (불을) 끄다 ⑫ 산업

- 정답 1. ④ 2. ② 3. ⑤ 4. nineteen sixty-two 5. and it accidentally set

● 지문해석

이 부근에서, 연기와 증기가 말 그대로 거리들에 내뿜어진다. (A) 이곳에 단지 몇 명의 거주자들만 사는 채로, 이곳은 거의 유령 마을과 같다. 이곳은 Pennsylvania(펜실베이니아)의 Centralia(센트럴리아)이다. 수십 년 전에, 그곳은 풍요로운 석탄 광업 마을이었다. 그러나 (B) 1962년에, 쓰레기 매립지에 불이 붙으면서, (C) 뜻하지 않게 그곳의 지하 석탄 광산이 불에 휩싸이게 되었다. 그 불을 끄기 위해 몇몇의 시도들이 이루어졌지만, 그들 모두는 실패했다. 오늘날까지, 그 지하의 불은 계속해서 타고 있다. 그리고 그 밑에 충분한 석탄이 있는 채로, 그것은 또 다른 250년 동안 더 탈 것으로 예상된다.



● 문제해석

Q1

- ① 센트럴리아가 그의 이름을 얻게 된 방법  
② 센트럴리아의 광산 산업  
③ 지구의 가장 신비한 장소들의 이야기들  
④ 센트럴리아의 불타고 있는 마을의 숨겨진 역사  
⑤ 펜실베이니아의 이상하지만 흥미로운 곳들

● 문제풀이

Q1

펜실베이니아의 풍요로웠던 석탄 마을이 황폐하게 된 이유에 대해 이야기하고 있다. 따라서 글의 중심 내용으로 적절한 것은 ④번이다.

Q2

이곳이 예전에 금광이었다는 언급은 없다. 이 마을은 석탄 광산이었다.

**Q3** (A) 문장은 「with + 명사 + 분사」의 형태로 '명사가 ~한 채로'의 의미이다. 이것을 문장으로 바꿀 때는 적절한 접속사를 사용해서 '주어 + 동사'의 어순으로 바꿔 주어야 하는데, 이때 동사는 주어의 시제에 맞춰 써줘야 한다. 문장의 주어가 a few residents로서 복수이고 시제는 현재이므로, 답은 복수형 동사의 현재시제인 ㉔ live이다.

**Q4** 영어로 연도를 읽을 때, 숫자를 두 개씩 끊어서 두 번에 나눠 읽는다. 따라서, 1962년은 'nineteen sixty-two'이다.

**Q5** (C) 문장은 분사구문으로, 이것을 원래 문장으로 바꾸려면 접속사(and) 뒤에 [주어 + 동사]를 써주면 된다. 답은 'and it accidentally set'이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 「with + 명사 + 분사」

a. **With only a few residents living** here, it's S V

almost like a ghost town.

b. And **with enough coal underneath**, it is S V

expected to burn for another 250 years.

→ 「with + 명사 + 분사」는 「(명사)가 ...한 채로」라는 의미로, 일종의 분사 관용어구이다. 내용에 알맞은 접속사를 써서 [주어 + 동사]가 있는 문장으로 바꿀 수 있다. 여기서는 문맥상 '이유'를 나타내고 있으므로 접속사 'as'를 사용하면 된다.

→ a. (= **As only a few residents live** here, S' V'

it's almost like a ghost town.) S V

→ b. (= And, **as it has enough coal** S' V' O'

**underneath**, it is expected to S V

burn for another 250 years.)

##### 2) 분사구문: 연속동작

But in 1962, a landfill S V was lit, accidentally

분사 setting its underground coal mine ablaze.

→ 위 문장에서 분사 setting의 주어는 a landfill(= it)이다. 그리고 문맥상 불이 붙은 이후에 탄광이 불길에 휩싸이게 된 것이므로, 이는 순차적으로 일어난 일이다. 따라서 연속동작을 나타내는 접속사 and가 생략되었다고 볼 수 있다. 아래와 같이 접속사가 있는 완전한 문장으로 바꿀 때, 부사인 accidentally의 위치가 동사 앞으로 온다는 점에 유의하자.

→ (= But in 1962, a landfill S V was lit, S' and it

accidentally V: 과거 set its underground coal mine O'

ablaze.) OC'



## Chapter 10 관계사 정답과 해설

본문 p.104

### 1. 관계대명사의 한정적 용법

- (1) ㉔ 집중력이 떨어지는 학생들은 낮은 성적을 받을 가능성이 높다.  
 ㉕ 그는 종종 그의 집에서 멀리 떨어진 수영장에 간다.  
 ㉖ 나는 (그녀의) 꿈이 프로그래머인 한 소녀를 만났다.

- ㉔ 내 할머니는 내가 그녀를 위해 만든 쿠키를 드시는 것을 좋아했다.  
 ㉕ 그것은 내가 지금껏 겪은 것 중 가장 당황스러운 경험이었다.

- (2) ㉔ 나는 그녀가 내게 말했던 것(들)을 믿을 수 없다.

## 2. 관계대명사의 계속적 용법

- ㉠ 나는 한 목수를 만났는데, **그 사람**은 아프리카의 가난한 사람들을 위해 집을 짓는다.  
 ㉡ 그는 에베레스트 정상에 도착했는데, **그것**은 세계에서 가장 높은 산이다.

## 3. 전치사 + 관계대명사

- ㉠ 그녀가 내가 이야기했던 **친절한 소녀**이다.

## 4. 관계대명사의 생략

- ㉠ 어젯밤 Steve(스티브)가 입었던 **잠옷**은 사실 내 것이다.  
 ㉡ 1881년에 태어난 피카소는 세계에서 가장 유명한 화가들 중 한 명이다.

## 5. 관계부사

- ㉠ 추수감사절은 사람들이 칠면조를 먹는 날로 알려져 있다.  
 ㉡ 나는 공부에 집중할 수 있는 조용한 장소가 필요하다.  
 ㉢ 그가 작별 인사도 없이 너를 떠난 이유를 네게 말해 줄게.  
 ㉣ 나는 그 학생이 어떻게 그 방에 들어왔는지 알지 못한다.

## 6. 복합관계사

- ㉠ 오고 싶어 하는 사람은 누구든지 환영이다.  
 ㉡ 당신은 당신이 가고 싶은 어디든지 갈 수 있다.

- **Chapter 정답** ① whose ② what ③ who  
 ④ whom ⑤ whom ⑥ when ⑦ where ⑧ why  
 ⑨ Whoever

# 1

- **tips 정답** ① ~를 위해서, 위하여 ② 이윤 ③ (돈을) 벌다 ④ 고무하다 ⑤ 감각 ⑥ 성취 ⑦ 만족시키다  
 ⑧ 욕구, 필요

- **정답** 1. ① 2. the thing that[which]

### ● 지문해석

“저는 여러분이 이윤을 내기 위해서 음악을 만들지 않기를 바랍니다. 돈을 버는 것은 중요하지만, 그것이 음악을 만드는

것에 대한 여러분의 이유여서는 안 됩니다. 여러분이 그렇게 하도록 고무되기 때문에 그것을 하십시오. 여러분의 성취감을 위해서, 여러분 자신의 행복을 위해서, 만족을 위해서, 그리고 여러분 자신을 위해서 그것을 하십시오. 그것이 여러분이 하기를 매우 좋아하는 것이기 때문에 그것을 하십시오. 만약 여러분이 여러분 자신의 욕구들을 만족시키기 위해서 음악을 창조한다면, 여러분은 모두 같은 욕구들을 가지고 있는 사람들을 위해 그것을 하고 있는 것입니다.”



### ● 문제풀이

**Q1** 돈을 벌기 위해서가 아니라 자신의 만족과 행복, 그리고 욕구 충족을 위해 음악을 하라는 것은 음악가들에 대한 조언으로 볼 수 있다.

**Q2** what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, the thing(s) which[that]로 바꿀 수 있는데, 주절의 주어와 동사가 it is로 단수이므로 정답은 the thing that[which]이다.

### ● 구문해설

#### 1) 선행사를 포함하는 관계대명사 what

Do it because it's **what** you love to do.

→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, 여기서는 the thing that[which]로 바꿀 수 있다. 이 문장에서 관계사는 관계사절의 목적어 역할을 하고 있다.

→ (= Do it because it is **the thing that** you love to do.)

#### 2) 주격 관계대명사의 한정적 용법

If you create music to satisfy your own needs, you're all doing it for **those who** have the

same needs.

→ those를 수식하는 관계대명사 who가 관계사절에서 주어 역할을 하고 있다. those who는 일반적으로 '~하는 사람들'이라고 해석된다.



# 2

- **tips 정답** ① 나누다 ② 끝부분 ③ 신, 시름한 ④ 짠, 짭짤한 ⑤ 쓴, 씁쓸한 ⑥ 밝하다 ⑦ 오랫동안 받아들여졌던 ⑧ 우선, 한 가지로 ⑨ 된장 ⑩ 맛 ⑪ 세포 ⑫ 퍼지다

⑬ 능력 ⑭ 확실한 ⑮ 간단한, 짧은 ⑯ 개요, 개관

- 정답 1. ④ 2. ③ 3. ⑤ 4. (1) bitter, (2) sweet

● 지문해석

혀가 네 개의 미각 구획들로 나뉜다는 것은 오랫동안 알려져 왔다. 단맛을 위한 혀의 끝부분, 신맛과 짠맛을 위한 옆쪽들, 그리고 쓴맛을 위한 혀의 안쪽이 있다. 그러나, 최근의 연구들은 이 오랫동안 받아들여졌던 '혀 지도'가 틀렸다는 것을 밝힌다. 우선 한가지로, 네 개가 아니라 다섯 개의 기본적인 미각들이 (a)있다. 다섯 번째 미각은 아시아의 음식에서 흔한 된장 맛을 감지한다. 게다가 연구는 맛을 느끼는 세포들이 혀의 전체에 걸쳐 퍼져 있다는 것을 보여준다. (A)다시 말해, 다른 맛들을 경험하는 우리의 능력은 오직 특정한 혀 부위들에만 한정되지 않(b)는다. 한가지 확실한 증거: 당신은 심지어 당신의 혀의 끝부분으로도 소금을 맛볼 수 있다.

● 문제해석

Q1 위 글에 가장 적절한 제목은 무엇인가?

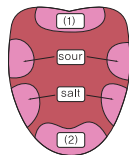
- ① 혀 지도의 간단한 역사  
② 혀의 다른 구역들  
③ 다섯 개의 기본 미각들: 개요  
④ 혀 지도: 진실 또는 거짓?  
⑤ 흔히 잘못 알고 있는 과학 믿음들

Q2 위 글의 빈칸 (A)에 들어갈 알맞은 선택은 어느 것인가?

- ① 그러나 ② 그렇지 않으면 ③ 다시 말해  
④ 대신 ⑤ 예를 들면

Q3 빈칸 (a)와 (b)에 들어갈 동사의 옳은 쌍을 고르시오.

Q4 고전적인 혀 지도의 빈칸을 채우시오.



● 문제풀이

Q1 혀의 미각이 네 가지이며 각각 다른 구역에서 다른 맛을 감지한다는 예전의 이론이 최근의 연구에서 틀린 것으로 판명되었다는 내용으로 ④번이 정답이다.

Q2 미각 세포가 혀 전체에 퍼져 있다는 앞문장의 내용을, 뒷문장에서 미각이 특정 부위에 한정되지 않는다고 다시 한번 설명해 주었다. 같은 내용을 되풀이해서 설명하고 있으므로, 정답은 'In other words(다시 말해)'이다.

Q3

five basic tastes가 복수이므로 (a)에 들어갈 be동사는 are이다. (b)가 있는 문장의 주어 부분은 our ability to experience different tastes로, 주어는 our ability이므로 단수 동사 is가 와야 한다.

Q4

예전의 혀 지도에 의하면 혀 끝이 단맛, 혀 안쪽이 쓴맛, 그리고 혀의 옆쪽에서 신맛과 짠맛을 느낀다고 했다.



● 구문해설

1) 주격 관계대명사 which

The fifth taste detects soybean paste flavor which is common in Asian food.

→ 선행사 flavor가 사물이고 관계사가 관계사절에서 주어 역할을 하고 있으므로 which는 주격 관계대명사이다. 주격 관계대명사의 경우 바로 다음에 동사가 뒤 따른다.

→ 관계사절이 선행사를 수식하는 한정적 용법으로 사용되었다.



3

- tips 정답 ① 감독 ② 왕왕거리는 ③ 모기 ④ 집요한  
⑤ 성가신, 짜증나는 ⑥ 특히 ⑦ 물린 상처, 깨물기  
⑧ 복수형, 복수 ⑨ 본질적으로 ⑩ 물려들다, 들끓다

● 정답 1. ③ 2. ③

● 지문해석

1960년에, Federico Fellini (페데리코 펠리니)라는 이름의 유명한 이탈리아의 감독이 “달콤한 인생”이라고 불리는 영화를 만들었다. 이 영화의 등장인



물들 중 한 명이 “파파라초 씨”라는 이름의 사진가였다. ① 이탈리아어로, 단어 파파라초는 실제로 “왕왕거리는 모기 한 마리”를 의미했다. ② 영화에서, 파파라초 씨는 집요하고, 마치 모기처럼 상당히 성가셨다. ③ 특히, 암컷의 모기들도, 또한 상당히 고통스러운 물린 상처를 줄 수 있다. ④ 오늘날, 파파라초의 복수형인 파파라치는, 본질적으로 같은 것을 의미한다. ⑤ 그것은, 마치 모기들처럼, 유명한 연예인들 주위에 물려드는 사진가들을 묘사하는데 쓰인다.

● 문제풀이

**Q1** 파파라초라는 사진가의 이름이 이탈리아어로 모기라는 뜻이지, 실제 모기에 대한 설명을 하고 있는 것은 아니다.

**Q2** 관계대명사절이 문장 안 콤마(,) 사이에 삽입된 형태이다. 선행사가 paparazzi이며 뒤에 동사가 나오므로, 주격 관계대명사 which가 와야 한다.

● 구문해설

1) 관계대명사의 한정적 용법

a. Today, paparazzi, which is the plural of

paparazzo, means essentially the same thing.

→ which는 paparazzi를 선행사로 하는 주격 관계대명사로, 관계대명사절이 문장 안에 삽입된 형태이다.

→ which 앞에 삽입이 있다고 계속적 용법으로 착각하지 않도록 주의가 필요하다.

b. It's used to describe photographers who,

like mosquitoes, swarm around famous celebrities.

→ who는 주격 관계대명사로 선행사인 photographers를 수식하고 있다. 선행사가 사람이기 때문에 which가 아닌 who가 왔다.

→ 관계대명사의 like mosquitoes는 콤마를 이용한 삽입구이다. who의 동사(술어)는 swarm이다.

# 4

● tips 정답 ① 전달하다, 배달하다 ② 수위실, 경비실 ③ 청구 / 청구하다, 요구하다 ④ 과정, 절차 ⑤ 막다, 좌절시키다 ⑥ 부정확한 ⑦ 거짓의 ⑧ 자선단체

● 정답 1. ③ 2. that are / which are

● 지문해석

학교에서 발견되는 어떠한 물품들도 수위실로 전달되어야 합니다. (분실물 반환) 청구를 하기 위해서, 학생은 우선 그것을 보지 않고 그 물품을 묘사해야 합니다. 이 과정은 부정확하거나 거짓의 청구 요청들을 막기 위



해 필요합니다. 만약 그것이 30일 이내에 (반환) 청구되지 않는다면 그 물품은 자선단체로 보내질 것입니다.

● 문제풀이

**Q1** 물품을 찾기 위한 절차와 물품의 주인이 나타나지 않았을 때(not claimed)의 처리에 관해 나와있으므로 items가 분실물을 의미하는 것임을 알 수 있다. 위 글은 분실물을 찾기 위한 방법을 알려주는 공지이다.

**Q2** 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 문장으로, 선행사 any items가 사물이고 복수이므로, 동사는 현재시제의 복수형이 와야 한다. 따라서 생략된 부분은 that are (혹은 which are) 이다.

● 구문해설

1) 「주격 관계대명사 + be동사」의 생략

Any items (that are) found in school should

be delivered to the security office.

→ 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있는데, 여기서는 선행사가 any items이므로 that are가 생략된 것이다.

# 5

● tips 정답 ① 대개 ② 맞추다, 조정하다 ③ 고정된 ④ 시간대 ⑤ 세대 ⑥ 솔직히 ⑦ 시대 ⑧ 향상시키다, 개선하다

● 정답 1. ② 2. ①, ②

● 지문해석

수십 년간, 우리는 다른 사람들의 편성표들에 따라 텔레비전을 보았다. 대개, 우리는 고정된 시간대에서 우리가 좋아했던 방송들에 단지 맞출 수 있을 뿐이었다. 혹시 당신이 부재중이라면, 정말 안됐다. 그것은 더 젊은 세대가 텔레비전에 대해 좋아하지 않는 한 가지이다. 그리고 솔직히, 나는 그들을 비난하지 않는다. 그러나, 인터넷 TV의 도래와 함께, 그것은 막 변화되려는 참이다. 우리는 우리의 서로 다른 욕구들에 따라 시간과 방송을 선택할 수 있다. 수십 년 동안 텔레비전 시청이 존재해 왔던 방식이 지금 새로운 시대로 이동하고 있다.



● 문제해석

- Q1 ① 모든 이들에게 큰 기쁨이었다  
② 지금 새로운 시대로 이동하고 있다  
③ 우리의 아이들에게 교훈을 가르칠지도 모른다  
④ 좋은 연구 주제이다  
⑤ 어떻게 기술이 향상되어 왔는지 보여준다

● 문제풀이

- Q1 과거에 텔레비전은 정해진 시간대에 볼 수 밖에 없었지만, 인터넷 TV가 등장하면서 개개인의 취향대로 좋아하는 방송을 원하는 시간에 볼 수 있게 되었다. 즉, 텔레비전 시청 방식이 변화하고 있는 것이다. 다른 말로 표현하면 '새로운 시대로 이동하고 있는 것'이다.
- Q2 방법을 나타내는 관계부사 how는 선행사와 함께 쓸 수 없으므로 둘 중 하나만 써야 한다. 따라서 how만 쓰거나 the way만 써야 한다. 또한 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꾸어 쓸 수 있으므로, 이 경우 'the way in which'로도 바꿀 수 있다.

● 구문해설

1) 목적격 관계대명사의 생략

It's one thing (that) the younger generation

doesn't like about television.

→ one thing을 선행사로 하는 관계대명사 that 뒤에 주어 동사가 오고, 관계대명사가 관계사절의 목적어 역할을 하고 있으므로 that은 목적격 관계대명사이다. 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

2) 방법을 나타내는 관계부사 how

The way television viewing has been for

decades is now moving into a new era.

→ 관계부사는 선행사를 수식하는 절을 이끌며, 「전치사 + 대명사」로 바꾸어 쓸 수 있는데, 방법을 의미할 때는 'in which'로 바꿀 수 있다.

→ 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓸 수 없으므로 둘 중 하나만을 사용해야 한다.

→ (= **How** television viewing has been for decades is now moving into a new era.)

→ (= **The way in which** television viewing has been for decades is now moving into

a new era.)

6



- tips 정답 ① ~의 역할을 하다 ② ~가 없다, 부족하다  
③ 중세 시대 ④ 체포하다 ⑤ ~로 기소되다 ⑥ 저지르다  
⑦ 유죄의 ⑧ 마법 ⑨ 불경, 무례 ⑩ 사형 ⑪ 재판 ⑫ 선고하다

- 정답 1. ⑤ 2. ④

● 지문해석

요즘에는, 많은 법률들이 동물 권리들을 보호하는 역할을 한다. 우리는 또한 동물들이 범죄들에 대해 책임을 질 지는 수준이 없다는 것을 알고 있다. 그러나 중세 시대에는, 동물들이 법정에서 재판을 받았다. 새들, 곤충들, 뱀들, 돼지들, 그리고 많은 다른 동물들이 체포되었다. 그들은 작물들을 파괴한 것과 인간들에 대하여 다른 범죄들을 저지른 것으로 기소되었다. 몇몇은 심지어 마법과 종교에의 불경에 대해 유죄로 증명되었다. 그 결과는 종종 사형이었다. 그러한 박해들은 수세기 동안 계속되었다. 그것들 중 마지막 것은 스위스에서 1906년에 일어난 개 재판이었다. 그 개는 살인에 대해 사형을 선고 받았다.

● 문제해석

- Q2 ① 법률들 ② 동물의 권리들 ③ 범죄들  
④ 박해들 ⑤ 세기들

● 문제풀이

- Q1 오늘날에는 동물들에게 법적 책임을 질만한 지능이 있다고 인정되지 않지만, 과거에는 동물들도 범죄 행위에 대해 재판을 받았다는 내용이다.

- Q2 부분을 나타내는 관계대명사로 of which가 쓰였다. which는 문맥상 앞 문장의 persecutions를 의미한다.

● 구문해설

1) 선행사가 사물일 경우 부분을 나타내는 관계대명사

The last of which was a dog trial that

= persecutions

occurred in 1906, in Switzerland.

→ which는 앞 문장에 나온 persecutions를 지칭한다. 이러한 용법의 which는 대명사로서 기능을 한다.



→ which를 이용해 부분을 나타내는 표현에는 some of, all of, many of, a few of, few of, none of + which 등이 있는데, 이때 which는 앞에서 나온 단어 나 전체 내용을 가리킨다.

→ that은 주격 관계대명사의 한정적 용법으로, 선행사 trial을 수식하고 있다.

## 7

- **tips** 정답 ① 보아하니 ② 발견 ③ 헌신 ④ 인류 ⑤ 방사선 ⑥ 발견하다 ⑦ 폭발성의 ⑧ 화학 물질 ⑨ 심각한 ⑩ 개발하다, 이용하다 ⑪ 여가의 ⑫ 규범

- 정답 1. ④ 2. And he

### ● 지문해석

보아하니, 과학과 발견을 위하여, 과학자들은 기꺼이 그들 자신의 목숨들을 위험에 처하게 한다. 예를 들어, 유명한 과학자 Marie Curie(마리 퀴리)는, 백혈병으로 죽었다. 그녀의 헌신은 인류에게 방사선의 이용이라는 선물을 가져왔다. 그러나 그녀의 실험들은 높은 수준의 방사선을 수반했고, 그것이 아마도 그녀의 병을 야기했을 것이다. 또 다른 예는 프랑스의 과학자 Pierre Dulong(피에르 뒤퉁)인데, 그는 1811년에 폭발성의 “삼염화질소”를 발견했다. 위험한 화학 물질을 발견하는 과정에서, 그는 심각한 신체 손상을 겪었다.



### ● 문제해석

- Q1 ① 천연 자원들을 개발한다 ② 그들의 여가 시간을 포기한다 ③ 사회의 규범에 도전한다 ④ 그들 자신의 목숨들을 위험에 처하게 한다 ⑤ 막대한 액수의 돈을 소비한다

- Q2 → 또 다른 예는 프랑스의 과학자 Pierre Dulong(피에르 뒤퉁)이다. 그리고 그는 1811년에 폭발성의 “삼염화질소”를 발견했다.

### ● 문제풀이

- Q1 마리 퀴리가 실험 중 방사선에 노출된 탓에 백혈병에 걸려다는 추측과 피에르 뒤퉁이 삼염화질소를 발견하는 과정에서 다쳤다는 예들은 과학자들이 생명의 위험을 무릅쓰고 연구를 했음을 보여준다.

- Q2 주격 관계대명사 who 앞에 콤마가 있는 계속적 용법이다. 선행사가 Pierre Dulong이므로 who는 and he로 바꿀 수 있다.

### ● 구문해설

- 1) 주격 관계대명사 who의 계속적 용법  
Another example is French scientist Pierre Dulong, **who (= and he)** discovered the explosive “nitrogen trichloride” in 1811.  
→ 선행사가 Pierre Dulong으로 사람이고, 관계대명사 바로 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who가 쓰였다.  
→ 관계대명사의 계속적 용법은 선행사를 부가적으로 설명할 때 쓰이며, 관계대명사 앞에 콤마(,)가 있다. 이때 해석은 앞에서부터 순서대로 하면 된다.

## 8

- **tips** 정답 ① 원천 ② 지방질의 ③ 산(酸) ④ 조개류 ⑤ 수은 ⑥ 축적하다 ⑦ 존재하는, 있는 ⑧ 흡수하다 ⑨ 참치 ⑩ 위험 ⑪ 피하다 ⑫ 중독

- 정답 1. higher / more

### ● 지문해석

물고기는 오메가-3 지방산들의 좋은 원천인데, 그것들은 그것들의 건강 혜택들로 유명하다. 그러나, 그것은 사람들이 그것들을 매일 먹을 필요가 있다는 것을 의미하지는 않는다. 반대로, 사람들은 너무 많은 물고기나 조개류를 멀리하도록 노력해야 한다. 그것은 그들 안에 축적되어 있는 수은 때문이다. 수은은 바닷물 속에는 단지 적은 양만이 존재한다. 그러나, 그것은 물고기에 의해 흡수되어 결국 그들의 몸에서 빠져나가지 않는다. 참치나 옥돔과 같은 큰 물고기는, 특히 위험이다. 커다란, 그래서 먹이 사슬에서 상위에 있는 물고기는 작은 것들보다 더 높은 수은의 농도를 가진다. 따라서, 수은 중독을 피하기 위해서 일주일에 평균 2회의 작은 물고기로 된 끼니들을 먹는 것이 추천된다.

### ● 문제해석

- Q1 

작은 물고기들은 더 큰 포식자들에 의해 먹힌다. 따라서, 큰 물고기를 먹는 사람들은 작은 것들을 먹는 사람들보다 더 높은 / 더 많은 정도의 수은을 먹을 것이다.

● 문제풀이

**Q1** 수은은 일단 체내에 흡수되면 배출되지 않기 때문에, 작은 물고기 보다 큰 물고기에 더 많이 축적되어 있다고 한다. (큰 물고기가 작은 물고기를 잡아 먹으니까) 따라서 큰 생선을 먹는 사람들이 수은에 더 많이 노출될 것이다. '더 높은 / 많은'을 의미하는 higher와 more 모두 답이 될 수 있다.

● 구문해설

1) 주격 관계대명사의 계속적 용법

Fish is a good source of omega-3 fatty acids, which (= and they) are well-known

for their health benefits.

→ 관계대명사가 콤마(,)로 연결된 계속적 용법으로, 부가적인 내용을 설명하는 역할을 한다.

→ omega-3 fatty acids가 선행사로 사물이고, 관계대명사 뒤에 바로 동사가 뒤따르므로 주격 관계대명사 which가 왔다. 선행사가 복수이므로 동사는 are로 받아야 한다.

2) 주격 관계대명사의 한정적 용법

Fish that are large, therefore high on the food chain, have higher concentrations of

mercury than small ones.

→ that은 Fish를 선행사로 하는 주격 관계대명사이다. 주절의 주어와 동사 사이에 주어를 수식하는 관계사절과 삽입구가 들어가 있다.

# 9

● tips 정답 ① 악어 ② 공격 ③ 늪 ④ 대면한, 얼굴을 맞대고 ⑤ 조언 ⑥ 애써 ~하다, 일부러 ~하다 ⑦ 먹이, 사냥감 ⑧ 방심한 ⑨ 예민한 ⑩ 겨누다

● 정답 1. ③ 2. ②

● 지문해석

악어 공격들은 누구에게나 일어날 수 있다. 그저 플로리다의 늪들과 같은 악어들이 있는 장소들을 방문하는 것을 피하



는 것이 최선이다. 그러나, 만약 한번이라도 당신이 악어와 대면한 당신 자신을 발견한다면, 이 조언들을 명심해라. 만약 당신이 될 시간이 있다면, 뛰어라. (①) 악어들은 보통 그들의 먹이를 애써 뒤쫓아가지 않는다. (②) 그러나, 만약 당신이 방심하여 잡힌다면, 그것을 때려라. (③ 반드시 악어의 눈들이나 코를 겨누어라.) 이것들은 그것의 몸에서 가장 예민한 부분들이다. (④) 만약 당신이 그 부위들을 때린다면, 그 악어는 아파할 것이다. (⑤) 이것은 당신에게 떠날 시간을 줄 것이다.

● 문제해석

**Q1**

반드시 악어의 눈들이나 코를 겨누어라.

● 문제풀이

**Q1**

주어진 문장이 ③번 자리에 들어가면, 앞 문장에서 때리라고 한 내용과 때려야 하는 부위가 연결되어 자연스럽게 된다. 뒷문장에 나오는 These는 악어 신체 중 예민한 부위들, 즉 the alligator's eyes and nose를 가리킨다.

**Q2**

넓은 지역 앞에는 장소를 나타내는 전치사 in이 쓰인다. 따라서, 미국의 주(州)인 Florida 앞에는 in이 들어가야 한다. keep in mind는 '명심하다, 잊지 않고 있다'는 의미의 숙어이며, be in pain은 '아파하다, 괴로워하다'는 의미이다.

● 구문해설

1) 장소를 나타내는 관계부사 where

It's best to just avoid visiting places where

alligators are present, such as swamps in Florida.

→ 관계부사 where가 이끄는 절이 선행사 places를 수식하고 있다. 관계부사는 '전치사 + 관계대명사'로 바꿀 수 있다.

→ (= It's best to just avoid visiting places **in which** alligators are present, such as swamps in Florida.)

# Chapter 11 가정법 정답과 해설

본문 p.115

## 1. if 가정법

- (1) ㉠ 만약 세상에 굶주린 사람들이 없다면, 세상은 더 나은 곳이 될 것이다.  
 ㉡ 만약 우리가 수영을 어떻게 하는지 안다면, 우리는 더 재미있을 텐데.
- (2) ㉠ 만약 그녀가 다른 선택을 했다면, 그녀는 그것을 후회했을 것이다.  
 ㉡ 만약 내가 거기 있었다면, 나도 죽었을지 모른다.  
 ㉢ 만약 네가 편지를 영어로 쓰지 않았다면, 나는 그것을 읽을 수 없었을 것이다.

## 2. wish 가정법

- (1) ㉠ 내가 것처럼 똑똑하면 좋을 텐데.  
 ㉡ 혼자 여행할 수 있을 정도로 내가 영어를 유창하게 말하면 좋을 텐데.  
 ㉢ 내일 날씨가 좋으면 좋겠다.
- (2) ㉠ 내가 거기 있었을 때 이 책을 갖고 있었다면 좋았을 텐데.  
 ㉡ 내가 그를 결코 만나지 않았더라면 좋았을 텐데.

## 3. as if 가정법

- (1) ㉠ 나는 마치 내가 진짜 소방관인 것처럼 느껴졌다.  
 ㉡ 그들은 마치 오랫동안 서로를 알고 있던 것처럼 보였다.
- (2) ㉠ 그는 마치 그가 그 사고를 목격했었던 것처럼 행세했다.  
 ㉡ Julie(줄리)는 마치 전에 나를 만난 적이 없었던 것처럼 행동했다.

## 4. 혼합가정법

- ㉠ 만약 네가 지난 밤에 늦게까지 깨어 있었다라면, 너는 지금 졸릴 텐데.  
 ㉡ 만약 내가 아침을 먹었다라면, 지금 배고프지 않을 텐데.  
 ㉢ 만약 그가 어제 그의 보고서를 끝마쳤더라면, 그는 오늘 우리와 함께 갈 수 있을 텐데.

- Chapter 정답 ① have been ② had ③ did not stay up ④ not be ⑤ had finished

## 1

- tips 정답 ① 작가 ② 물에 잠기다 ③ 환경 ④ 광고 ⑤ 공고, 통지 ⑥ 기사

- 정답 1. disappeared 2. ③

### ● 지문해석

만약 오늘 사람들이 사라진다면 세상이 무엇과 같을까? 이 가장 잘 팔리는 책, '인간 없는 세상'에서 답을 찾아보라. 그것은 사람들이



없다면 어떤 일이 일어날까에 대한 사고 실험에 관한 것이다. 작가, Alan Weisman(앨런 와이즈먼)에 따르면, 세상은 지금과 매우 다를 것이다. New York(뉴욕)의 지하철들은 이들 만에 물에 잠길 것이다. 그리고 300년 이후에는, 전세계 다리들과 댐들이 쓰러질 것이다. 그래서, 무엇이 영원히 남을까? 당신은 궁금한가? 지금 주문해서 어떻게 우리가 우리의 환경에 영향을 미쳐왔는지 확인하라. 우리는 이번 달에 30% 할인을 제공할 것이기 때문에 당신은 또한 돈을 아낄 수 있다.

### ● 문제해석

- Q2 ① 사업 서신 ② 책 논평 ③ 광고  
 ④ 정보 공고 ⑤ 신문 기사

### ● 문제풀이

- Q1 빈칸이 있는 문장은 현재의 반대되는 사실을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거 문장으로, 조건절에는 과거시제를 사용하므로, 빈칸에는 과거시제의 동사 disappeared가 들어가는 것이 맞다.

- Q2 'Order now(지금 주문하라)'와 'we will offer a 30% discount(우리가 30% 할인을 제공할 것이다)'를 보면, 이 글의 종류가 ③ 'advertisement(광고)'임을 알 수 있다.

● 구문해설

1) if 가정법 과거

a. What would the world be like if humans

would S V S'

disappeared today?

V' (과거형)

→ 'if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + would/could/should/might + 동사원형 ...'의 형태로 '만약 ~한다면 ...할 텐데'라는 의미를 만드는 것을 '가정법 과거'라고 한다. 이때의 가정은 현재 사실과 반대되는 가정이므로, 해석할 때는 현재시제로 한다.

→ '사람들이 사라진다면 세상이 어떨까'라고 현재 사실과 반대되는 가정을 하고 있다.

b. According to Alan Weisman, the author, the world would be very different from now.

S V C

→ 이 문장은 '사람들이 없다면 세상이 어떨까'에 대한 답변의 문장으로 동사 would be가 쓰여 '세상은 지금과 매우 다를 것이다'라고 가정을 하고 있다. 의미상 조건절 'if humans disappeared today'가 생략되어 있다고 볼 수 있다.

c. New York's subways would flood in two

S V

days.

→ would flood(would + 동사원형)가 쓰여 '뉴욕의 지하철들이 물에 잠길 것이다'라고 가정하고 있다.

d. And after 300 years, bridges and dams

S

worldwide would fall.

V

→ would fall이 쓰여 '다리들과 댐들이 쓰러질 것이다'라고 가정하고 있다.

e. So, what would remain forever?

S V

→ 동사 would remain이 쓰여 '무엇이 남을까?'라는 의미를 만든다. 역시 '오늘 사람들이 사라진다면'이라는 가정이 생략되어 있다고 볼 수 있다.

2) without 가정법

It is about a thought experiment on what

S V

would happen without humans.

= if it were not for

→ 여기서 without은 'if it were not for'와 같은 것으로 '만약 ~이 없다면'이라는 의미이다. 실제 사실과 반대되는 가정을 하고 있으며, 가정법 과거에 속한다.

2

- tips 정답 ① 용기 ② 파괴, 멸망 ③ 미망인, 과부 ④ ~이므로 ⑤ 위로하다 ⑥ ~외에는 ⑦ 슬픔 ⑧ 자비 ⑨ 아비 없는 ⑩ 전투

- 정답 1. ⑤ 2. do not make

● 지문해석

"Hector(헥터)," 아내가 말했다. "당신의 용기가 당신을 파괴로 데려갈 거예요. 당신의 어린 아들을 생각해봐요. 아카아 사람들을 상대로 하는 전쟁이 당신을 죽일 테니, 당신의 미망인이 될 나를 생각해봐요. 내가 당신을 잃는다면, 오직 슬픔 외에는 나를 위로할 아무것도 내게 남아있지 않게 될 거예요. 내 모든 가족은 죽었어요. 당신은 나에게 아버지이고, 어머니이고, 형제이며, 사랑하는 남편이에요. 나에게 자비를 가져; 이 벽 안에 이곳에 머무르고; 당신의 아이를 아비 없이 만들지 말고, 당신의 아내를 미망인으로 만들지 말아요..."



● 문제해석

Q1

아내는 그녀의 남편에게 그들의 집에 그녀와 함께 남으라고 말하고 있다.

- ① 그들의 아들을 전투를 위해 훈련시키라고  
② 그녀와 그들의 아이에 대해 잊어버리라고  
③ 그들의 나라를 위해 그의 최선을 다하라고  
④ 전쟁에서 극도로 조심하라고  
⑤ 그들의 집에 그녀와 함께 남으라고

● 문제풀이

위 지문은 기원 전 900년 경, 고대 그리스의 시인 호메로스가 쓴 민족 대서사시 <일리아드>에서 발췌한 것이다. 유럽인의 정신과 사상의 원류가 되는 그리스 최대, 최고의 작품

으로, 주로 트로이 전쟁에 관한 내용으로 이루어져 있다. 헥터(헥토르)는 그리스 연합군의 침략에 대해 용감히 싸웠던 영웅, 트로이의 왕자의 이름이다.

**Q1** 위 글은 아내가 남편에게 하는 말로, 전쟁에 참여하지 말고 집에 머물 것을 당부하고 있으므로, 빈칸에 알맞은 것은 ⑤번이다.

**Q2** 생략은 대개 앞에서 이미 언급되었거나 생략해도 의미를 알 수 있는 경우에만 할 수 있는 것이다. 문제의 빈칸들은 앞의 내용과 반복되는 내용이라 생략된 것으로, 빈칸에 들어갈 말은 'do not make'이다.

### ● 구문해설

#### 1) if 가정법 미래

If I should lose you, I would have nothing

S' 과거시제 O' S would 동사원형 O

left to comfort me, save only sorrow.

→ 'if + 주어 + were to/should + 동사원형 ~, 주어 + would/could/should/might + 동사원형 ...'의 형태로 '만약 ~한다면 ...할 텐데'라는 의미를 만드는 것을 '가정법 미래'라고 한다. 해석상 가정법 과거와 비슷하지만 미래 상황을 가정한다는 점이 다르다.

→ should lose로 '잃게 된다면'이라고 미래에 일어날 수도 있는 일을 가정하고 있다.

## 3

- **tips** 정답 ① 익숙하게 하다 ② 기계 ③ 수행하다  
④ 별개의, 전혀 다른 ⑤ 작업 ⑥ 끈게 펴다 ⑦ 따로따로  
⑧ 환율 ⑨ 통화 ⑩ 개혁

● **정답** 1. ② 2. ⑤

### ● 지문해석

나는 열 명의 남자들이 고용된 핀 공장을 보았다. 그들은 교육을 받지도 않았고 또한 기계의 사용에 익숙하지도 않았다. 그들은 단지 두세 가지 별개의 작업들을 수행했다. 한 남자는 철사를 꼬집어 낸다; 또 다른 남자는 그것을 끈게 펴다; 세 번째 남자는 그것을 자른다. 등등. 이 방식으로, 그들은 하루에 48000개까지의 핀들을 만들 수 있었다. 그러나, 만약 그들이 따로따로 그리고 독립적으로 일했다면, 그들은 분명히 그렇게 많은 핀들을 만들지 못했을 것이다.



### ● 문제해석

**Q1**

- ① 국제 무역 ② 노동의 분담 ③ 환율들  
④ 통화 개혁 ⑤ 노동법

**Q2**

글에 따르면, 공장에 있는 각각의 사람은 하루에 48000개의 핀들의 10분의 1을 만드는 것으로 여겨질 수 있다.

- ① 3분의 1 ② 30분의 1 ③ 10분의 3  
④ 3분의 2 ⑤ 10분의 1

### ● 문제풀이

**Q1**

열 명이 서로 업무를 나누어 함으로써, 개별적으로 일했다면 만들 수 없을 많은 양의 핀을 만들고 있었다는 내용으로, 글의 소재는 ② 'division of labor(노동의 분담 = 분업)'이다.

**Q2**

열 명의 사람들이 하루에 48000개의 핀들을 만들고 있다고 했으므로, 한 사람은 전체의 '10분의 1'을 만들고 있다고 할 수 있다. 영어로 분수는 분자를 기수로, 분모를 서수로 쓰기 때문에 '10분의 1'은 ⑤ 'a tenth'이다.

### ● 구문해설

#### 1) if 가정법 과거완료

But, if they had worked separately and

S' V'

independently, they certainly could not

S V

have made that many pins.

O

→ 'if + 주어 + had p.p. ~, 주어 + would/could/should/might + have p.p.'의 형태로 '만약 ~했다면 ...했을 텐데'라는 의미를 만드는 것을 '가정법 과거완료'라고 한다. 이때의 가정은, 과거 사실과 반대되는 가정이므로 해석할 때는 과거시제로 한다.

→ 위 문장에서 if 절의 동사는 과거완료 시제 had worked로 '그들이 각자 일했다면'의 뜻이고, 주절의 동사 'could not have made'는 '만들 수 없었을 것이다'라는 의미이다. 실제로는 '그들이 각자 일하지 않았고, 그래서 만들 수 있었다'는 뜻이 된다.

## 4

- **tips** 정답 ① (영화의) 개봉, 시사회 ② 광장 ③ 몹시 붐비는 ④ 출연진 ⑤ 흥분된 ⑥ 직접 ⑦ 말 그대로 ⑧ 첨부하다

- 정답 1. ① 2. ④

### ● 지문해석

안녕 Amy(에이미)!

나는 런던의 Leicester(레스터) 광장에서 최신 해리 포터 영화의 개봉에 방금 참석했어. 그 행사는 몹시 붐벼! 출연진들이 도착했을 때, 나는 너무나 흥분이 되었지! 그들을 직접 보는 것은 아주 엄청난 느낌이었어. 상상해 봐, Daniel Radcliffe(대니얼 래드클리프)가 나로부터 말 그대로 몇 발자국 떨어져 있었어! 그런데 내가 막 사진들을 찍고 있을 때, 내 카메라의 배터리들이 다 떨어져버렸어. 내가 여분의 것들을 가져갔더라면 좋았을 텐데! 그럼에도 불구하고, 나는 많은 사진들을 얻었다. 나는 그것들을 이 이메일에 첨부했어. 나는 네가 그것들을 좋아하길 바래!



사랑을 담아, Jessie(제시)

### ● 문제해석

**Q1** 제시는 그녀가 영화 개봉 동안 여분의 배터리들을 가져갔 더라면 좋았을 것이다.

- ① 여분의 배터리들을 가져갔다
- ② 그녀와 함께 에이미를 데려갔다
- ③ 더 좋은 좌석에 앉았다
- ④ 영화 배우들을 봤다
- ⑤ 더 빨리 도착했다

**Q2** 밑줄 친 “plenty of”는 무엇을 의미하는가?

- ① 일종의 ② 몇 개의 ③ 단지
- ④ 많은 ⑤ 둘 다

### ● 문제풀이

**Q1** 제시는 카메라의 여분 배터리를 더 가져갔더라면 좋았을 것이라고 말하고 있다. 따라서 답은 ①번이다.

**Q2** plenty of는 ‘많은’이라는 의미의 형용사로, a lot of와 같은 뜻이며, 셀 수 있는 명사 앞에 쓰이는 형용사 many와 셀 수 없는 명사 앞에 쓰이는 형용사 much 둘 다를 대신해서 쓸 수 있다.

### ● 구문해설

#### 1) wish 가정법 과거완료

I wish I had brought spare ones!

S V S' V' O'

→ 「주어 + wish + 주어 + had p.p.」는 ‘~했더라면 좋았을 텐데」라는 의미로 ‘과거에 이루지 못한 소원」을 나타낸다. ‘실제로는 그렇지 않아 유감이다」라는 의미가 들어있다.

→ I wish 뒤에 과거완료 시제 had brought가 쓰였는데, 해석상으로는 과거시제로 ‘가져갔더라면 좋았을 텐데」가 된다.

## 5

- **tips** 정답 ① 중급의, 중간의 ② 목표 ③ 과제 ④ 자극이 되는 ⑤ 중간의, 중립의 ⑥ 평가하다

- 정답 1. ② 2. ④

### ● 지문해석

□ 과정: \_\_\_\_\_ 중급 영어 (3)

		매우 그렇다	그렇다	중간	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
(1)	과정 목표들이 명확했다.	V				
(2)	과정 과제들을 위한 지침들이 명확했다.		V			
(3)	과정 과제들이 흥미롭고 자극이 되었다.		V			
(4)	과정에서 요구되는 교과서들과 읽을거리들이 적절했다.			V		
(5)	학교 공부의 양이 단계에 비하여 적당했다.			V		

(6) 당신은 이 과정의 전반적인 질을 어떻게 평가하겠습니까?  
훌륭하다 — (중간) — 평균이다 — 나쁘다 — 아주 나쁘다

(7) 이 과정에 대해 당신이 좋았던 것 또는 싫었던 것을 저희에게 말해주세요.



수업 시간에 나누어 준 읽을 거리들은 상당히 흥미롭고 도움이 되었습니다. 그러나, 저는 토론들 동안에 더 많은 말할 기회들을 가질 수 있었다면 좋았을 것 같습니다. 저희들이 너무 많았습니다 ...

#### ● 문제풀이

**Q1** 중급 영어 과정을 이수한 학생을 대상으로 한 만족도 조사이다. 글의 종류는 ② '강의 평가 설문'이다.

**Q2** 작성자는 전반적으로 만족한다는 내용의 답을 했는데 (7)번에서 '말할 기회가 더 많았으면 좋았을 것 같다'고 언급한 것을 보면, 가장 불만으로 여기는 것은 ④ '토론 중 발표'이다.

#### ● 구문해설

##### 1) wish 가정법 과거완료

But, I wish we had had more chances to  
S V S' V' O'

speak during discussions.

→ '주어 + wish + 주어 + had p.p.'는 해석상 과거에 대한 가정을 하는 것으로, '과거에 이루지 못한 소원'을 나타낸다.

→ I wish 뒤에 쓰인 동사 had had는 동사 have의 과거완료 형태로 '가졌더라면 좋았을 텐데'라는 의미가 된다. 이것은 실제로는 그렇지 못했고, 그것이 아쉽다는 유감의 표현이다.

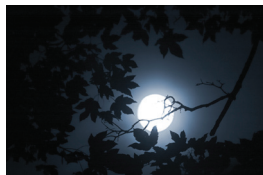
## 6

● **tips** 정답 ① 밝게 비추다 ② 길 ③ 맨, 발가벗은 ④ 다가가다 ⑤ ~을 돋보이게 하다 ⑥ 귀뚜라미 ⑦ 숨을 들이쉬다 ⑧ 경이로워하다 ⑨ 우울한 ⑩ 긴박한

● **정답** 1. ⑤ 2. ②

#### ● 지문해석

나는 해변을 따라, 달빛 아래에서 걷고 있었다. 달은 아직 완전히 가득 차지 않았다. 그러나 그것의 빛은 나의 길을 밝게 비추기에 충분했다. 공기는 시원했고 땅은 내 맨발 아래로 차갑게 느껴졌다. 천천히, 나는 바위에 다가가서 앉았다. 바다는 거울같이 보였고, 달을 아주 찬란하게 돋보이게 하고 있었다. 나는 귀뚜라미들을 들었지만 그들은 아주 멀리 들렸다. 그것은 마치



그들이 추위를 벗어나기 위해 잔디 속으로 더 깊이 사라져버렸던 것 같았다. 나는 숨을 들이쉬고 미소를 지었고, 내 앞의 환경에 경이로워했다.

#### ● 문제해석

**Q1** ① 축제 같고 즐거운 ② 바쁘고 시끄러운  
③ 조용하고 우울한 ④ 긴박하고 무서운  
⑤ 고요하고 평화로운

#### ● 문제풀이

**Q1** 위 글은 달빛이 비치는 밤에 해변을 걸으며 그 주위의 자연을 보고 느낀 감상들을 묘사한 것이다. 고요하고 평화로운 분위기를 느낄 수 있다.

**Q2** 빈칸이 있는 문장은 as if가 이끄는 가정법 문장으로 '마치 ~했던 것처럼'이라는 의미이다. 문장의 동사가 과거시제(was)이고, 내용상 그보다 이전에 귀뚜라미들이 잔디 속에 들어간 것이므로 가정법 과거완료가 쓰여야 한다. 따라서 정답은 had이다.

#### ● 구문해설

##### 1) as if[though] 가정법 과거완료

It was as if they had gone deeper in the  
S V as if S' V'  
grass to escape the cold.

→ '동사의 현재형/과거형 + as if[though] + 주어 + had p.p.'는 '마치 ~했던 것처럼'이라는 뜻으로, 주절의 동사가 현재형이면 과거에 대한 가정, 주절의 동사가 과거면 그 과거보다 더 앞선 시제에 대한 가정을 나타낸다.

→ as if를 기준으로 앞의 동사는 과거시제 was이고 뒤의 동사는 과거완료 시제 had gone이다. 이는 더 앞선 과거에 대한 가정으로 '그들이 이미 사라져버린 것 같았다'라는 의미가 된다.

## 7



● **tips** 정답 ① 지폐 ② 청중 ③ 구기다 ④ 감소하다 ⑤ 같다 ⑥ 흙, 먼지 ⑦ 정도, 규모 ⑧ 양

● **정답** 1. ④ 2. ⑤ 3. ② 4. comes 5. ③

#### ● 지문해석

연사는 20달러 지폐를 집어 들고 그의 청중에게 물었다. "누

가 ㉠이 20달러 지폐를 원합니까?” 손들이 올라가기 시작했다. 그는 말하기를, “나는 이 20달러를 당신들 중 한 명에게 줄 겁니다. 그러나 먼저, 제가 ㉡이것을 하겠습니다.” 그는 그것을 바닥 위에 떨어뜨렸고 그의 신발로 그것을 구겼다. “이제, 누가 아직도 ㉢이것을 원하나요?” 여전히 손들이 공중으로 갔다. “내가 ㉣이 돈에 무슨 일을 했든, 당신들은 여전히 그것을 원할 겁니다. 그것은 그것이 가치가 감소하지 않았기 때문입니다. ㉤이것은 여전히 20달러의 가치이지요, 때로 우리의 삶에서, 우리는 떨어뜨려지고, 구겨지고, 흙으로 갈립니다. 우리는 마치 우리가 가치가 없는 것처럼 느낍니다. 그러나, 무슨 일이 일어나든, 당신은 절대 당신의 가치를 잃지 않을 것입니다. 우리 삶의 가치는, 우리가 하는 것이나 우리가 아는 사람에서가 아니라, ‘우리가 누구인지’에 의해서 옵니다.”



#### ● 문제해설

- Q1** ① 우리가 가치 있게 여기는 것  
② 우리가 어떻게 사는지  
③ 우리가 가진 것  
④ 우리가 누구인지  
⑤ 우리가 경험하는 것
- Q2** ① 돈을 벌기 위해 무엇이 필요한가  
② 말하는 기술들에 대한 지침  
③ 사물들의 가치  
④ 좋은 연설문을 쓰는 방법  
⑤ 우리 자신들의 가치

#### Q5

감소하다 : 정도, 양, 힘 등에 있어서 더 작아지다

- ① 없다                      ② 구기다                      ③ 감소하다  
④ 원하다                      ⑤ 같다

#### ● 문제풀이

- Q1** 그것이 구겨져도 20달러 지폐의 가치가 변하지 않는 것과 같이, 우리가 때로 구겨지고 실패해도 우리들 자신의 가치는 변하지 않는다고 말하고 있다. 밑줄 친 부분이 있는 문장은 이 글의 주제로, ④ ‘who we are(우리가 누구인지)’가 중요하다는 것이다.
- Q2** 연사가 말하고 싶은 것은 ⑤ ‘The Value of Ourselves(우리 자신들의 가치)’는 변하지 않는

다는 것이다.

#### Q3

㉢을 제외한 나머지 this는 모두 ‘20달러 지폐’를 가리키는 한편, ㉣가 가리키는 this만 ‘연사가 지폐를 떨어뜨리고 발로 구기는 행동’을 가리키고 있다.

#### Q4

밑줄 친 come은 문장의 동사로, 주어는 바로 앞에 있는 our lives(우리의 삶들)이 아니라, the worth(가치)이다. 이것은 3인칭 단수이므로 come은 comes의 형태로 오는 것이 맞다.

#### Q5

‘정도, 양, 힘이 더 작아지다’라는 것은 ③ ‘decrease(감소하다)’의 뜻을 설명하는 것이다.

#### ● 구문해설

##### 1) as if[though] 가정법 과거

We feel as though we were worthless.  
S V S' V' C'

→ ‘동사의 현재형/과거형 + as if[though] + 주어 + 과거시제’는 ‘마치 ~인 것처럼’이라는 뜻으로, 주절의 동사가 현재형이면 현재에 대한 가정, 주절의 동사가 과거면 과거에 대한 가정을 나타낸다.

→ as though를 기준으로 앞의 동사는 현재시제 feel이고 뒤의 동사는 과거시제 were이다. 이는 현재의 사실에 반대되는 일을 가정하는 것으로서 ‘우리가 가치가 없는 것처럼 느낀다’는 의미가 된다. 이는 ‘실제로는 가치가 있다’는 의미가 포함된 것이다.

## 8

● **tips** 정답 ① 타원형의 ② 위치 ③ 보장하다, 확실하게 하다 ④ 공평한, 공정한 ⑤ 길이 ⑥ 바깥쪽의

● 정답 1. Different 2. ③

#### ● 지문해설

당신은 타원형의 트랙 위에서의 달리기 경주를 구경한 적이 있는가? 만약 당신이 그런 적이 있다면, 당신은 어떻게 주자들이 다른 위치들에서 시작하는지를 보았을 지도 모른다. 이것은 달리기 경주가 공평하도록 보장하기 위한 것이다. 왜일까? 만약 각각의 선수가 같은 위치에서 시작한다고 상상해 보라. 안쪽의 레인들의 길이는 바깥쪽의 것들보다 더 짧다. 그래서, 바깥쪽의 레인들에 있는 주자들은 더 긴 거리를 뛰게 될 것



이다. 안쪽의 레인들에 있는 사람들은 바깥쪽의 레인들에 있는 사람들보다 훨씬 더 뒤에서 시작한다. 이것은 그들이 뛰는 거리들을 똑같은 것으로 만든다.

#### ● 문제해석

**Q1** 왜 달리기 경주 시작 위치들이 다른가

**Q2** ① 쉬운      ② 짧은      ③ 공평한  
④ 긴      ⑤ 어려운

#### ● 문제풀이

**Q1** 타원형의 트랙에서 달리기 선수들의 출발 위치가 다른 것은 모두의 뛰는 거리가 같도록 하기 위함이라는 내용이다. 알파벳 D로 시작하는 단어는 'Different(다른)'가 적절하다.

**Q2** 빈칸에는 주자들이 다른 위치에서 시작하는 이유를 설명하는 단어가 들어가야 한다. 글의 내용을 보면 그렇게 하는 것이 ③ '공평한(fair)' 것이기 때문이라는 것을 알 수 있다.

#### ● 구문해설

##### 1) 조건의 if (혼합 가정법)

If you have (ever watched a race on an oval  
if S' V'

track), you might have seen how runners  
S V O

start at different positions.

→ 이 문장은 바로 앞의 문장(Have you ever watched a race on an oval track?)에 대한 대답이므로, if절에서 반복되는 부분이 생략되고 주어와 동사 have만 남았다고 볼 수 있다. 조건절은 현재완료 시제이나, 주절은 「might + have + p.p.」의 과거완료 시제로, 과거 경험에 대한 추측을 나타내고 있다.

→ 이 문장에서 if는 가정적인 의미를 담은 조건을 표현하는데 쓰여, '당신이 타원형의 트랙을 (본 적이 있는지 없는지 모르지만) 혹시 본 적이 있다면, 당신은 보았을지도 모른다'는 의미이다.

## Chapter 12 특수구문 정답과 해설

본문 p.125

### 1. 도치

- (1) ㉠ 여기에 David(데이빗)이 보내고 싶어 하는 메시지가 있다.  
(2) ㉠ Jill(질)은 그 책을 좋아했고 나도 그랬다.  
㉡ 나는 새로운 정책에 대해 그에게 동의할 수 없어.  
- 나도 그럴 수 없어.  
(3) ㉠ 결코 그는 너의 이름을 언급하지 않았다.  
㉡ 한 번도 나는 학교를 그만두는 것을 고려한 적이 없다.

### 2. 강조

- (1) ㉠ 나는 벽을 기어가는 무엇인가를 정말로 보았다.  
㉡ 이곳이 여왕이 묵었던 바로 그 방이다.  
㉢ 그는 시끄러운 이웃들 때문에 전혀 잘 수 없었다.  
(2) ㉠ 그에게 불을 끄라고 말했던 것은 바로 나였다.  
㉡ 내가 그곳에서 구입했던 것은 바로 생일 케이크였다.  
㉢ 내가 너에게 이메일을 보낸 것은 바로 그제였다.

### 3. 생략

- (1) ㉔ 손 안에 있는 새 한 마리가 수풀 속의 (새) 두 마리 보다 가치 있다.  
 ㉕ 그는 한 곡 더 부르려고 싶어 했지만, 나는 그러고 (한 곡 더 부르려고) 싶지 않았다.  
 ㉖ 몇몇은 사형제도에 찬성했고, 몇몇은 그것에 반대했다.
- (2) ㉔ (그녀가) 청중으로부터 예상하지 못한 질문을 받았을 때 그녀는 당황했다.  
 ㉕ (내가) 사위하는 동안 나는 전화가 울리는 것을 들었다.
- (3) ㉔ 너는 Hanna(해나) 옆에 앉아 있는 소녀를 아니?  
 ㉕ W. James(W. 제임스)에 의해 쓰인 책이 최근에 한국어로 번역되었다.

- Chapter 정답 ① did ② can ③ never mentioned  
 ④ have I considered ⑤ one more song ⑥ were

## 1

- tips 정답 ① 맹세하다 ② 선서, 맹세 ③ 부끄러운  
 ④ 동료 ⑤ 예방 ⑥ 더 나은 ⑦ 다루다, 치료하다 ⑧ 열, 고열 ⑨ 경제적인, 경제의 ⑩ 안정

- 정답 1. ④ 2. ①

#### ● 지문해석

나는 이 선서를 맹세한다:

- 나는 "나는 모르겠습니다"라고 말하는 것을 부끄러워하지 않을 것이다. 또한 나는 그들의 기술들이 필요할 때 나의 동료들을 ㉔부르는 데 실패하지도 않을 것이다.
- 나는 내가 할 수 있을 ㉕때는 언제나 질병을 예방할 것인데, 왜냐하면 예방이 치료㉖보다 더 낫기 때문이다.
- 나는 나의 환자들의 사생활을 존중할 것이다.
- 나는 열(체온) 표가 아니㉔라, 한 명의 아픈 인간을 다룬다 [치료한다]. 나는 그들의 병이 그들의 가족과 경제적 안정에 ㉕영향을 줄 수 있음을 기억할 것이다.



#### ● 문제해설

- Q1 ① 기자 ② 선생님 ③ 정치인  
 ④ 의사 ⑤ 물리학자

#### ● 문제풀이

- Q1 병의 예방과 치료에 힘쓰고 환자의 사생활을 존중하며 환자의 가족과 경제 상황에 미치는 영향을 고려하겠다는 선서를 하는 직업은 의사이다. 이 글은 의사가 될 때 하는 서약인 '히포크라테스 선서'의 일부이다.
- Q2 ㉔의 fail은 to부정사만을 목적으로 취하며, 'fail + to부정사'는 '~하지 못하다'는 의미이다. 따라서 ㉔는 to call이 되어야 한다. ㉕에는 '~할 때는 언제나'라는 의미의 접속사 whenever가 쓰였고, ㉖의 '더 나은'이라는 뜻의 형용사 preferable은 뒤에 전치사 to를 써서 비교 대상을 나타내어 'preferable to ~'는 '~보다 더 나은'의 의미를 지닌다. ㉔는 'not A but B' 구문으로 'A가 아니라 B'라는 의미이며, ㉕의 affect는 조동사 may 뒤에 동사원형으로 온 것이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 부정어 nor에 의한 주어-동사 도치

Nor will I fail to call in my colleagues when

부정어 ↓ 주어 ↓  
 조동사 일반동사

their skills are needed.

→ 부정의 부사나 부사구가 문장 앞에 오면 조동사/be동사/do동사가 주어 앞으로 나오는 도치가 일어난다. 부정의 의미를 가진 부사(구)는 only, never, not only, seldom, little, few, no sooner, scarcely, hardly, rarely 등이 있다.

→ 앞에서 나온 절이나 문장이 부정의 의미인 경우, 뒤따르는 nor가 들어간 절이나 문장은 부정의 연속을 나타내어 '~도 또한 ...아니다'라는 의미가 된다.

## 2

- tips 정답 ① 놓치다 ② 다시 방문하다 ③ 먼, 떨어진  
 ④ ~를 대신하여, 대표하여 ⑤ ~와 비교해서 ⑥ ~덕분에, ~때문에


- 정답 1. ④ 2. never expected

#### ● 지문해석

서현이에게,

돌아온 이후, 나는 내가 서울에서 찍었던 사진들을 보면서 많은 시간들을 보내왔다. 결코 나는 도시 한가운데서 아름다운

전통적인 가족들을 볼 거  
라고 기대하지 않았었어.  
만약 내가 너 없이 여행했  
었다면, 나는 너무 많은  
숨겨진 장소들을 놓쳤을  
텐데. 나는 이미 북촌을  
나의 다시 방문할 장소들의 목록에 넣었어. 나는 너무 멀리  
않은 미래에 그렇게 하기를 바래.



사랑을 담아, *Lauren*(로렌)

● 문제해석

Q1

Lauren(로렌)은 그녀가 서현이 덕분에 서울 방문을 즐겼다고 말하기 위해 이 편지를 썼다.

- ① 대신에                      ②를 대신하여                      ③와 비교해서  
④ 덕분에                      ⑤에도 불구하고

● 문제풀이

Q1

로렌은 서현이와 함께하지 않았다면 전통 가옥들이 있는 숨겨진 장소들을 보지 못했을 거라고 편지에 썼으므로, 서현이 덕분에 서울에서 즐거운 시간을 보냈음을 알 수 있다. 따라서 ‘~덕분에, ~때문에’의 뜻을 지닌 숙어 ‘owing to’가 빈칸에 적절하다.

Q2

부정어인 Never를 강조하기 위해 문장 앞에 썼으므로, 주어 앞에 조동사를 써서 주어 동사를 도치시킨 문장이다. 도치된 자리에 did가 왔으므로 도치되기 전의 문장은 일반동사의 과거형을 쓴 I never expected가 된다.

● 구문해설

### 1) 부정어 never에 의한 주어-동사 도치

Never did I expect to see the beautiful

부정어    조동사    일반동사  
               ↓  
             주어

traditional houses in the middle of the city.

→ 부정어인 never가 문장 앞에 오면 조동사가 주어 앞으로 나오는 도치가 일어난다.

→ (= **I never expected** to see the beautiful traditional houses in the middle of the city.)

## 3

- tips 정답 ① 양호실 ② 평일 ③ 외출증, 통행증  
④ 응급 상황, 비상 사태 ⑤ 약, 약물 ⑥ 허가, 인가

- 정답 1. ④ 2. ③

## ● 지문해석

Cha(차) 선생님은 우리 학교 간호사이며 양호실을 책임지고 있습니다. 양호실은 평일에 오전 8시부터 오후 4시까지 열려 있습니다. 그들(학생들)이 만약 이 시간들 사이에 양호실을 방문하기를 바란다면 학생들은 선생님으로부터 외출증을 얻어야 합니다. 단지 응급 상황의 경우에만 학생들은 수업 시간들 중에 양호실에 올 수 있습니다. 어떤 약도 의사의 허가 없이 주어지지 않을 것입니다.



● 문제풀이

Q1

양호실(nurse's office) 담당 간호사와 이용 시간, 이용 방법에 관해 나와있으므로 이 글은 '양호실 이용 안내'이다.

Q2

강조를 위해 Only를 포함하는 부사구가 문장 앞에 위치했으므로, 조동사가 주어 앞으로 오는 도치가 일어난다. 어순은 「부사구 + 조동사 + 주어 + 일반동사」가 된다. 따라서 can의 위치는 주어 the students 앞인 ③번이다.

● 구문해설

### 1) 반복을 피하기 위한 생략

Ms. Cha is our school nurse **and (she is) responsible** for the nurse's office.

→ 등위접속사 and로 두 개의 절이 연결된 문장으로, 반 복을 피하기 위해 she is를 생략했다. she는 Ms. Cha를 가리키는데, 동사 부분은 그대로 두고 주어만 생략해도 같은 의미의 문장이 된다.

→ (= Ms. Cha is our school nurse **and (is)**  
**responsible** for the nurse's office.)

## 2) 부사구에 의한 도치

Only in case of emergency can

부사구 조동사

**the students come** to the office during

주어                      동사원형

class times.

→ 부사구가 문장 앞으로 나와 강조되면 조동사/be동사/do동사가 주어 앞으로 오는 도치가 일어났다. 이 문장에서는 조동사 can이 주어 앞으로 오는 도치가 일어났다.

→ office는 '사무실'이란 뜻인데, 이 문장에서는 nurse's office, 즉 양호실을 가리킨다.

→ (= **The students can come to the office during class times only in case of emergency.**)

## 4

● **tips** 정답 ① 놓다 ② 토대, 기초 ③ 성장 ④ 배선망, 그리드 ⑤ 이용하다 ⑥ 연료를 공급하다 ⑦ 바꾸다, 변형하다 ⑧ 요구, 수요 ⑨ 사회 기반 시설 ⑩ 의료의

● 정답 1. ④ 2. ②

### ● 지문해석

“우리가 보는 모든 곳에, 행해져야 하는 일이 있습니다. 경제의 상태는 행동을 요청합니다. 우리는 새로운 일자리들을 창출하기 위해서뿐만 아니라, 성장을 위한 새로운 토대를 놓기 위해서도 행동할 것입니다. 우리는 도로들과 다리들, 배전망들과 디지털 회선들을 건설할 것입니다. 우리는 우리의 자동차들에 연료를 공급하고 공장들을 가동하기 위해서 태양과 바람과 토양을 이용할 것입니다. 그리고 우리는 새로운 시대의 요구들을 충족시키기 위하여 우리의 학교들을 바꿀 것입니다. 이 모든 것을 우리는 할 수 있습니다. 그리고 이 모든 것을 우리는 할 것입니다.”



### ● 문제해석

Q1

- ① 경제 ② 사회 기반 시설 ③ 에너지 원천  
④ 의료 체계 ⑤ 교육

### ● 문제풀이

이 글은 2009년에 미국의 오바마 대통령이 했던 취임 연설에서 발췌한 것이다.

Q1

위 글은 일자리 창출과 성장 등의 경제(① economy), 도로와 다리, 회선과 같은 사회 기반 시설(② infrastructure), 태양과 바람, 토양을 이

용한 에너지(③ energy source), 새로운 시대에 맞는 교육(⑤ education)에 관한 주제를 다루고 있다. ④ 의료 체계(medical system)에 관한 언급은 없다.

Q2

명사 work와 동사 do의 관계는 행해져야 하는 수동의 관계이다. 따라서 work to be done이 정답이다.

### ● 구문해설

#### 1) 도치에 의한 목적어 강조

**All this we can do. And all this we will do.**

→ 목적어인 all this를 강조하기 위해 문장 앞부분에 위치시켰다. 부정의 의미가 포함되지 않은 목적어나 목적어구가 문장 앞으로 오는 경우에는 주어와 동사를 도치시키지 않아도 된다.

→ (= **We can do all this. And we will do all this.**)

## 5

● **tips** 정답 ① 선언서, 선언 ② 전시하다 ③ 휴대용의, 휴대할 수 있는 ④ 소유, 소유물 ⑤ 기념의 ⑥ 문구류, 문방구

● 정답 1. ① 2. ③

### ● 지문해석

Thomas Jefferson(토머스 제퍼슨)은 미국의 독립 선언서의 작가들 중 한 명이다. 이 방은 선언서를 쓰는 동안 그가 사용했던 물건들을 전시한다.

☞ 이것은 제퍼슨 그 자신에 의해 설계된 실제 휴대용 책상이다. 그는 그것을 Joseph Coolidge, Jr.(조셉 쿨리지 2세)에게 그가 제퍼슨의 손녀와 결혼했을 때 선물로 주었다.

☞ 이것은 그가 선언서를 썼을 때 제퍼슨에 의해 사용되었던 바로 그 펜이다. 그것은 토머스 제퍼슨 기념 재단의 소유이다.

☞ 이것은 선언서의 원본의 초고이다. 제퍼슨이 이것을 쓰고 나서, 그는 그것을 Benjamin Franklin(벤저민 프랭클





린)과 John Adams(존 애덤스)에게 그들의 의견들을 위해 주었다.

#### ● 문제해석

- Q1** ① 박물관 ② 미술관 ③ 서점  
④ 문구점 ⑤ 법정

#### ● 문제풀이

**Q1** 미국의 3대 대통령인 토머스 제퍼슨이 독립 선언서를 작성할 당시 사용했던 물건들을 안내하고 있다. 이러한 물건들의 안내문은 박물관(① museum)에서 볼 수 있을 것이다.

**Q2** 제퍼슨을 비롯해 벤저민 프랭클린과 존 애덤스(미국의 2대 대통령)도 선언서를 작성하는데 참여했으며, ①, ⑤) 펜은 Thomas Jefferson Memorial Foundation의 소유라고 했다. ④) 제퍼슨의 휴대용 책상은 제퍼슨의 손녀와 Joseph Coolidge, Jr.(조셉 쿨리지 2세)가 결혼할 때 신랑에게 주었다고 했으므로, ②) 정답은 ③번이다.

#### ● 구문해설

##### 1) 「주격 관계대명사 + be동사」의 생략

This is the actual portable desk (which was)  
s v

designed by Jefferson himself.

→ 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 문장이다. 선행사가 desk로 사물이고, 제퍼슨이 책상을 설계한 것이 더 과거의 일이므로 생략된 부분은 which was이다.

##### 2) 명사의 강조

This is **the very** pen used by Jefferson when he wrote the Declaration.

→ very는 부사로 '아주, 매우'의 뜻이지만, 명사 앞에서 형용사로 쓰일 때는 '바로 그, 다음 아닌 그'라는 의미로 명사를 강조하는 역할을 한다.

## 6

- **tips** 정답 ① 신속히, 즉시 ② 평소와는 달리, 대단히  
③ 지장을 주다, 혼란시키다 ④ 배달 ⑤ 늘리다, 확장하다  
⑥ 사과하다 ⑦ 불편 ⑧ 주문에 응하다, 주문을 충족시키다  
⑨ 시기 적절한, 적시의 ⑩ 진심을 담아, 진심으로

- 정답 1. ④ 2. ①

#### ● 지문해석

고객님께,

저희는 당신이 기대했던 것만큼 당신이 신속히 당신의 소포를 받지 못해서 죄송합니다. 저희는 평소와는 달리 많은 수의 주문들을 겪었고, 그

것은 저희의 정상적인 배달 일정에 지장을 주었습니다. 당신에게 더 잘 그리고 더 빨리 봉사하기 위해서, 저희는 저희의 직원을 늘리느라 바쁩니다. 다시 한 번, 저희는 그것이 당신에게 야기했을지도 모르는 어떤 불편에 대해서도 정말 사과드립니다. 저희는 시기 적절한 방식으로 당신의 미래의 주문들에 응하기를 기대합니다.

진심을 담아, 판매 책임자 Logan Stewart(로건 스튜어트)



#### ● 문제해석

##### **Q1** 편지의 목적은 무엇인가?

- ① 경고하기 위해 ② 감사하기 위해  
③ 불평하기 위해 ④ 사과하기 위해  
⑤ 충고하기 위해

##### **Q2** 위 글을 바탕으로 문장을 완성하십시오.

주문한 상품은 제 시간에 배달되지 않았다.

- ① 제 시간에 ② 전혀  
③ 올바른 주소로 ④ 화재 때문에  
⑤ 혼동 때문에

#### ● 문제풀이

**Q1** 판매 부서에서 고객에게 보내는 편지로, 주문이 너무 많아 배달이 늦어졌음을 사과하는 내용이다.

**Q2** 편지에 의하면 상품은 보통의 배달 일정보다 늦어졌지만 도착했다는 것을 알 수 있다. 배달이 늦어진 원인은 평소보다 주문이 많았기 때문이다.

#### ● 구문해설

##### 1) do를 이용한 동사의 강조

Again, we **do apologize** for any inconvenience  
조동사 본동사

(that) it might have caused you.

→ 동사를 강조하고자 할 때, 본동사 앞에 조동사 do/does/did를 쓰고 본동사는 원형으로 바꾼다. 이 문장에서는 주어가 복수이고, 시제가 현재이므로 do가 왔다.

# 7

- **tips 정답** ① 충분한 ② 비이성적인, 비논리적인 ③ 그 만두게 하다, 단념시키다 ④ 근거, 이유 ⑤ 민간의, 시민의 ⑥ 방위, 방어 ⑦ 기꺼이 ⑧ 정당한, 타당한 ⑨ 보험 ⑩ 민간인 ⑪ 오산(誤算), 계산 착오 ⑫ (안전하게) 보장하다 ⑬ 폭력 ⑭ 결국 ~로 끝나다

- **정답** 1. ③ 2. on this basis

## ● 지문해석

20세기의 역사는 우리에게 비이성적인 공격의 가능성들을 상기시켜주기에 충분하다. 그리고 그러한 전쟁들은 예견될 수도 그만두게 할 수도 없다. 민간의 방위가 기꺼이 정당화될 수 있는 것은 바로 이러한 근거에서이다. 그것은 적 오산의 경우에 민간인 주민을 위한 보험이다.



## ● 문제해석

- Q1** ① 사람은 그의 형제를 죽일 권리가 없다.  
② 전쟁이 범죄가 아니라고 절대 생각하지 말라.  
③ 우리는 오직 전쟁을 준비하는 것에 의해서만 평화를 보장할 수 있다.  
④ 평화는 폭력을 통해서만 달성될 수 없다.  
⑤ 눈에는 눈은 결국 전 세계를 눈 멀게 만들 뿐이다.

- Q2** 민간의 방위는 이러한 근거에서 기꺼이 정당화될 수 있다.

## ● 문제풀이

이 글은 1961년에 미국의 존 F. 케네디 대통령이 했던 유명한 연설에서 발췌한 것이다.

- Q1** 20세기에는 미리 예견할 수도 그만두게 만들 수도 없는 비논리적인 전쟁이 많았기 때문에 민간 차원에서 준비가 필요하다는 점을 역설하고 있다. 따라서 자신을 방어함으로써 전쟁에 대비할 필요가 있다는 지문의 내용은 평화를 위해서는 전쟁을 준비해야 한다는 ③번의 내용과 통한다. 나머지 보기들은 모두 폭력과 전쟁은 어떠한 이유에서든 정당화될 수 없다는 내용이다.

- Q2** it is ~ that 구문을 이용해 부사구 'on this basis'를 강조한 문장으로, It is와 that을 없애고

평서문으로 바꿀 수 있다. 부사구는 문장 뒤에 오는 것이 일반적이다.

## ● 구문해설

### 1) it is(was) ~ that 강조

It is on this basis **that** civil defense can be readily justifiable.

→ It is와 that 사이에 부사구 on this basis를 넣어 강조하고 있다. 해석할 때는 that 이하를 먼저 해석하는 것이 자연스럽다.

→ (= Civil defense can be readily justifiable on this basis.)

# 8

- **tips 정답** ① 의회 ② 탐지기 ③ 소지품 ④ 조사하다, 확인하다, 가려내다 ⑤ 도난 ⑥ 검사, 검열 ⑦ 물품보관소 ⑧ 지정하다

- **정답** 1. ⑤ 2. who are

## ● 지문해석

(미) 의회 도서관

방문자들 정보: 여러분의 방문을 계획하세요

\* 도서관 건물에 들어오는 모든 방문자들은 금속 탐지기를 통과해야 합니다. 그들의 소지품은 X선 기기에 의해 조사될 것입니다.

\* 도서관 건물을 나가는 모든 사람들은 도난 탐지 장치를 통과해야 합니다. 가방들은 검사를 위해 열릴 것입니다.

\* 115센티미터/45인치 보다 큰 가방들은 주요 도서관 구역들에서는 허용되지 않습니다. 방문자들을 위해 지정된 물품보관소들이 1층에 위치해 있습니다. 그곳들은 오전 9시부터 오후 7시까지 엽니다.



## ● 문제풀이

- Q1** 금속 탐지기, X선 기기, 도난 탐지 장치, 가방에 대한 규정 등을 통해 도서관 건물에 들어오고 나갈 때의 보안 검사에 관한 글임을 알 수 있다. 'Library of Congress'는 미국의 의회 도서관 이름이다.

Q2

「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 문장이다. 선행사가 사람이고 복수이며 시제는 현재이므로 'who are'가 정답이다.

● 구문해설

1) 「주격 관계대명사 + be동사」의 생략

a. All visitors (who are) entering the Library

building must pass through a metal  
detector.

b. All those (who are) leaving the Library

building must pass through a theft  
detection system.

→ 주로 뒤에 현재분사나 과거분사가 나올 때 「주격 관계대명사 + be동사」를 생략한다. 선행사가 visitors와 those로 사람이고 복수이며 시제는 현재이므로, 생략된 부분은 who are이다.  
→ 관계사절이 선행사를 수식하는 관계대명사의 한정적 용법으로 사용되었다.

c. Cloakrooms (which are) designated for

visitors are located on the 1st floor.

→ 선행사 cloakrooms를 수식하는 관계사절에서 관계대명사와 be동사가 생략되었다. 선행사가 사물이고 복수이므로 생략된 부분은 which are이다.

9

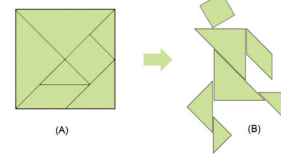
● tips 정답 ① 꺼내다 ② 정사각형 ③ 삼각형 ④ 조립하다

● 정답 1. ③

● 지문해석

정사각형의 종이 한 장을 꺼내시오. 그것을 그림(A)와 같이, ①일곱 조각들로 자르시오. 당신은 정사각형 하나, 평행사변형 하나, 그리고 ②다섯 개의 삼각형들을 가질 것이다. 그리

고 나서, 그것들을 조립해 그림(B)와 같이 한 명의 달리는 사람을 만드시오. 그 평행사변형은 한쪽 팔이고, 그 정사각형은 ③다른 쪽이다. 두 개의 가장 작은 삼각형들은 사람의 ④발들이다. 다른 ⑤삼각형들은 다른 신체 부위들을 만들기 위해 사용된다.



● 문제풀이

Q1

조각은 총 일곱 개(①)이고, 그 중 삼각형은 다섯 개(②)이다. 가장 작은 삼각형들은 달리는 사람의 발 부분으로 발(foot)의 복수형인 feet이 쓰였다(④). 그리고 남은 세 개의 삼각형이 신체의 다른 부분들을 이루고 있다(⑤). 정사각형은 달리는 사람의 머리이므로 다른 쪽(the other) 팔이라고 묘사한 ③번이 틀렸다.

● 구문해설

1) 반복을 피하기 위한 생략

The parallelogram is one arm **and the square (is) the other (arm).**

→ 한 문장 안에서 같은 동사가 두 번 이상 나올 경우 또는 생략해도 문맥상 의미를 파악할 수 있는 경우에는 반복을 피하기 위해 동사를 생략하는 경우가 많다. 등위접속사 and로 연결된 절에서 is가 반복되므로 생략했다.

→ 두 개 중 하나를 지칭할 때는 one, 나머지 하나를 지칭할 때는 the other를 쓴다. 여기서는 지시형용사로 쓰여 원래의 형태는 one arm과 the other arm인데, 반복을 피하기 위해 뒷 부분의 arm을 생략했다. the other는 그 자체로 지시 대명사로 볼 수도 있다.

10

● tips 정답 ① 영상, 환상 ② 한정하다, 제한하다 ③ 망인임, 보이지 않음 ④ 형태 ⑤ 깨어 있는 ⑥ 영향을 미치다

● 정답 1. ⑤ 2. ②

● 지문해석

모든 이들은 꿈을 꾸다, 심지어 맹인인 사람들도. 그러나 그들의 꿈들 속의 영상들은 (a)그들이 보는 것의 정도에 달려 있다.



86

