

READING *Tutor*

리딩튜터 입문
정답 및 해설

SECTION

01

연예 · 스포츠

- 1 1 ⑤ 2 thought 3 ④ 4 ④
 2 1 ⑤ 2 ② 3 blind
 3 1 ④ 2 To get the proper body for her character 3 ⑤
 4 1 ⑤ 2 ③ 3 Ford became the 38th president of the United States.
 4 (1) F (2) T (3) T



어디서 본 것 같은데?

P. 10

정답 1 ⑤ 2 thought 3 ④ 4 ④

- 문제해설**
- 1 ⑤ 디즈니 만화영화에 항상 포함되는 설정들에 대해 설명하고 있는 글이다.
 ① 유명한 디즈니 등장인물들 ② 가장 성공적인 만화영화 ③ 디즈니의 효과적인 마케팅 전략
 ④ 만화영화 산업의 위기 ⑤ 디즈니 만화영화의 전형적인 특징들
- 2 '생각한 적이 있는가?'라는 의미로 경험을 나타내는 현재완료(have + p.p.) 시제를 써야 하므로 과거분사형 thought가 적절하다.
- 3 바로 뒤에 '친구가 되다'라는 말이 있으므로 빈칸에는 ④ get along이 가장 적절하다.
 ① ...을 계속하다 ② ...에 대해 알게 되다 ③ ...을 보다 ④ ...와 어울리다 ⑤ ...을 선물로 주다
- 4 ④ 위기 시 마법을 사용한다는 말은 언급되지 않았다.
 ① (→ ⑥, ⑦번 문장) ② (→ ⑧번 문장) ③ (→ ⑫번 문장) ⑤ (→ ⑮~⑱번 문장)

본문

- ① "That looks familiar."
 ② Have you ever thought this / while watching an animated Disney movie? ③ If you answered yes, / it's probably because / these films have certain characteristics / that are always included.
 ④ Here are three of them / that may make you nod your head.
 ⑤ **Two Parents Are Too Many**
 ⑥ The characters in the films / almost never have both parents. ⑦ Usually, / it is the mother / who died. ⑧ Then an evil stepmother takes her place / and gives the main character a hard time. ⑨ But don't worry! ⑩ The hero will always overcome this difficulty / and find true happiness.
 ⑪ **Girls Are Wonderful, / Women Are Horrible**
 ⑫ Young girls are pretty, brave, and smart, / just like Belle from *Beauty and the Beast*. ⑬ Adult women, / however, / are portrayed as terrible witches. ⑭ Think of the Queen in *Snow White* / or Maleficent in *Sleeping Beauty*.
 ⑮ **Animals Love Heroes**
 ⑯ Whenever the heroes are in a bad situation, / animals appear / and help them. ⑰ Then they get along quickly / and become friends. ⑱ Cinderella had her bird friends / and a monkey named Abu was with Aladdin.

해석

- ① “저거 익숙한데.”
- ② 당신은 디즈니 만화영화를 보면서 이런 생각을 한 적이 있는가? ③ 그렇다고 답했다면, 그것은 아마도 이 영화들이 항상 포함되는 어떤 특징들을 가지고 있기 때문일 것이다. ④ 여기 그것 중 당신의 고개를 끄덕이게 할지도 모르는 세 가지가 있다.
- ⑤ 부모님 두 분은 너무 많다
- ⑥ 영화의 등장인물들 대부분 결코 양쪽 부모님이 모두 계시지 않는다. ⑦ 대개, 돌아가신 쪽은 어머니이다. ⑧ 그리고 나면 사악한 계모가 친모의 자리를 차지하고 주인공을 힘들게 만든다. ⑨ 하지만 걱정은 하지 마라! ⑩ 주인공은 항상 이러한 어려움을 극복하고 진정한 행복을 찾을 것이다.
- ⑪ 소녀는 훌륭하고 성인 여성은 끔찍하다
- ⑫ 어린 소녀들은 미녀와 야수의 벨처럼 예쁘고, 용감하며, 똑똑하다. ⑬ 그러나 성인 여성들은 끔찍한 마녀들로 묘사된다. ⑭ 백설공주의 왕비나 잠자는 숲 속의 미녀의 말레피센트를 생각해 보라.
- ⑮ 동물들은 주인공을 사랑한다
- ⑯ 주인공들이 어려운 상황에 처할 때마다, 동물들이 나타나 그들을 돕는다. ⑰ 그리고 그들은 금세 어울리고 친구가 된다. ⑱ 신데렐라는 새를 친구로 두었고, 아부라는 이름의 원숭이는 알라딘과 함께였다.

구문해설

- ② Have you ever thought this [while watching an animated Disney movie]?
 - Have[Has]+주어+(ever)+p.p...?: ...해본 적 있는가? (경험을 묻는 현재완료 의문문)
 - []는 의미를 명확하기 위해 접속사를 생략하지 않은 분사구문으로 <시간>을 나타냄.
- ③ If you answered yes, it's probably because these films have certain characteristics [that are always included].
 - []는 certain characteristics를 수식하는 주격 관계대명사절
- ④ Here are three of them [that may make you nod your head].
 - make(사역동사)+목적어+동사원형: (목적어)를 ...하게 하다
- ⑦ Usually, it is the mother **who** died.
 - 「It ... that[who] ~」 강조 구문으로 the mother를 강조함.
- ⑯ **Whenever** the heroes are in a bad situation, animals appear and help them.
 - whenever+주어+동사: (주어)가 ...할 때마다



조금 특별한 스포츠

P. 12

정답

1 ⑤ 2 ② 3 blind

문제해설

- 1 ⑤ 경기 중 소리를 내서는 안되지만, 득점했을 때는 환호하는 것이 허용된다. (②, ③번 문장)
- 2 (A) 사물인 a sport를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 오는 것이 적절하다.
(B) 단수 취급하는 each를 받는 단수동사가 오는 것이 적절하다.
(C) the people을 선행사로 하는 주격 관계대명사가 오는 것이 적절하다.
- 3 선수들은 모두 앞을 볼 수 없다고 했다. (⑥번 문장)

- 2 배역에 맞는 몸을 만들기 위해 섭취 열량을 늘린 것이므로, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 활용하여 To get the proper body for her character로 배열한다.
- 3 ⑤ 반복된 다이어트 때문에 당뇨병을 얻은 것은 크리스천 베일이 아니라 톰 행크스이다. (16번 문장)
 ① (→ 4번 문장) ② (→ 6, 7번 문장) ③ (→ 8번 문장) ④ (→ 9, 10번 문장)

본문

① Movie actors are required / to be many different people. ② An actor may be a muscular fighter for one movie / and a sick patient for the next. ③ To prepare for these roles, / they are often required to gain or lose weight.

④ Actor Christian Bale gained 20 kg / to play an overweight con artist / in *American Hustle*. ⑤ He had to eat lots of donuts and cheeseburgers. ⑥ But he had the opposite experience / for the movie *The Machinist*. ⑦ To play a thin character with insomnia, / he dropped his weight to just 55 kg! ⑧ He ate only one apple and a can of tuna each day / while running constantly. ⑨ However, as soon as he finished this film, / Bale began preparing for *Batman Begins*. ⑩ After just five months, / he had become muscular and weighed 86 kg. ⑪ Actress Renée Zellweger also / had to gain a lot of weight / for a role. ⑫ To get the proper body / for her character in *Bridget Jones' Diary*, / she ate 4,000 calories a day!

⑬ Extreme weight change, however, / can be dangerous. ⑭ It has a strong effect / on hormone levels. ⑮ And once they are out of balance, / it's difficult to return them / to a normal state. ⑯ In fact, / Tom Hanks now suffers from diabetes, / partly due to his constant weight change / for movie roles.

해석

① 영화배우들은 다른 많은 사람이 되어야 할 필요가 있다. ② 한 배우가 어떤 영화에서는 근육질의 전사였다가 다음 영화에서는 병든 환자가 될 수도 있다. ③ 이런 배역들에 대비하기 위해, 배우들은 종종 살을 찌우거나 빼도록 요구받는다.

④ 배우 크리스천 베일은 *아메리칸 허슬*에서 뚱뚱한 사기꾼을 연기하기 위해 체중을 20kg 늘렸다. ⑤ 그는 많은 도넛과 치즈버거를 먹어야 했다. ⑥ 하지만 영화 *머시니스트*를 위해서 그는 정반대의 경험을 했다. ⑦ 불면증을 가진 여원 등장인물을 연기하기 위해, 그는 체중을 55kg까지 떨어뜨렸다! ⑧ 그는 끊임없이 달리면서 매일 사과 한 알과 참치 캔 하나만을 먹었다. ⑨ 그러나 이 영화를 끝내자마자, 베일은 *배트맨 비긴즈*를 준비하기 시작했다. ⑩ 단 5개월 만에, 그는 근육질의 86kg의 몸이 되었다. ⑪ 여배우 르네 젤위거 역시 배역을 위해 체중을 많이 늘려야 했다. ⑫ *브릿지 존스의 일기*에 나오는 자신의 등장인물에 알맞은 몸매를 가지려고, 그녀는 하루에 4천 칼로리를 먹었다!

⑬ 하지만 극심한 체중 변화는 위험할 수 있다. ⑭ 그것은 호르몬 수치에 큰 영향을 미친다. ⑮ 그리고 한번 호르몬 수치의 균형이 깨지면, 그것을 정상 상태로 되돌리는 것은 어렵다. ⑯ 사실, 톰 행크스는 지금 당뇨병을 앓고 있는데, 이는 어느 정도는 영화에서의 배역을 위한 그의 거듭된 체중 변화 때문이다.

구문해설

- ③ To prepare for these roles, they are often required to gain or lose weight.
 → To prepare는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → 동사 gain과 lose가 병렬구조를 이루어 are often required to에 연결됨.
- ④ Actor Christian Bale gained 20 kg to play an overweight con artist in *American Hustle*.
 → to play는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
- ⑧ He ate only one apple and a can of tuna each day [while running constantly].

→ []는 의미를 명확히 하기 위해 접속사를 생략하지 않은 분사구문으로 <시간>을 나타냄.

⑫ To get the proper body for her character in *Bridget Jones's Diary*, she ate 4,000 calories a day!

→ To get은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사

→ 부정관사 a는 '...마다'의 뜻으로 per와 바꾸어 쓸 수 있음.

⑮ And once they are out of balance, it's difficult to return them to a normal state.

→ once: 일단 ...하면

→ it은 가주어, to return 이하가 진주어임.

→ they와 them은 앞 문장의 hormone levels를 가리킴.



Do Numbers Retire?

P. 16

정답

1 ⑤ 2 ③ 3 Ford became the 38th president of the United States. 4 (1) F (2) T (3) T

문제해설

1 특정 번호가 영구결번이 되면 그 후에는 다른 선수들이 그 번호를 등번호로 쓰지 못한다는 내용이 다음 문단에 이어지므로 ⑤가 적절하다.

[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 그들의 유니폼은 박물관에 전시된다
- ② 선수들은 자신의 유니폼을 더 이상 착용할 수 없다
- ③ 한 선수는 자신의 번호를 다른 선수에게 주어야만 한다
- ④ 팀은 한 선수가 은퇴한 후에 그에게 다른 번호를 제공한다
- ⑤ 그 팀의 다른 어떤 선수도 다시는 그 번호를 착용하지 못한다

2 be allowed는 '허락되다'라는 뜻으로 be permitted와 의미가 통한다.

[문제] 밑줄 친 ③ allowed와 의미가 가장 가까운 것은?

- ① 주어진 ② 거부된 ③ 허용된 ④ 초대된 ⑤ 준비된

3 포드는 대학 졸업 후 미국의 38대 대통령이 되었다. (⑭번 문장)

[문제] 밑줄 친 ⑥ 그의 업적이 의미하는 바를 본문에서 찾아 쓰시오.

4 (1) 첫 번째 영구결번된 등번호는 베일리라는 하키선수에게 주어졌다고 했다. (④, ⑤번 문장)

[문제] 이 글의 내용과 일치하면 T에, 일치하지 않으면 F에 표시하시오.

- (1) 첫 번째 영구결번된 번호는 야구선수에게 주어졌다.
- (2) 재키 로빈슨의 등번호는 모든 MLB팀에서 영구결번되었다. (⑥, ⑦번 문장)
- (3) 마리아노 리베라는 42번을 달았던 마지막 MLB 선수였다. (⑨, ⑩번 문장)

본문

① On sports teams, / numbers are worn on uniforms / so that players can easily be distinguished / from one another. ② But when popular or successful athletes / end their career, / their uniform number is often "retired" / by their team. ③ This means / that no other player on that team / may wear that number / ever again.

④ The first professional sports team / to retire a number / was the Toronto Maple Leafs, / a Canadian hockey team. ⑤ They retired Ace Bailey's number six in 1934, / in honor of his achievements / as a player. ⑥ In 1997, / Jackie Robinson, / the first African-American player / in Major League Baseball, / received a very special honor. ⑦ His number 42 was retired / on every MLB team! ⑧ Only the thirteen players / who were wearing number 42 at that time / were allowed to keep it. ⑨ The last player who wore the number / was Mariano Rivera, / a pitcher for the New York Yankees. ⑩ When he retired in 2013, / the uniform number 42 left MLB with him, / and it will never be worn again.

⑪ In another interesting case, / the University of Michigan's football team / retired number 48 / in honor of a player / named Gerald Ford. ⑫ But they did so / because of his accomplishment after he graduated. ⑬ What did he accomplish? ⑭ Well, / Ford became the 38th president of the United States.

해석

① 스포츠팀에서는 선수들이 서로서로 쉽게 식별될 수 있도록 유니폼에 번호가 새겨진다. ② 그렇지만 인기 있거나 성공을 거둔 운동선수들이 자신의 선수 생활을 끝마칠 때, 그들의 등번호는 종종 그 팀에 의해서 '은퇴 당한다.' ③ 이것은 그 팀의 다른 어떤 선수도 다시는 그 번호를 착용하지 못한다는 것을 의미한다.

④ 영구결번을 시킨 최초의 프로 스포츠팀은 캐나다의 하키팀인 토론토 메이플 리프스였다. ⑤ 선수로서의 그의 업적을 기리기 위하여, 그들은 에이스 베일리의 번호인 6번을 1934년에 영구결번시켰다. ⑥ 1997년에는 메이저리그 야구 사상 최초의 흑인 선수인 재키 로빈슨이 매우 특별한 영광을 누렸다. ⑦ 그의 등번호인 42번이 모든 MLB 팀에서 영구결번된 것이다! ⑧ 그 당시에 42번을 달고 있던 13명의 선수만이 그것을 유지하도록 허락되었다. ⑨ 그 번호를 달았던 마지막 선수는 뉴욕 양키스의 투수인 마리아노 리베라였다. ⑩ 그가 2013년에 은퇴했을 때, 유니폼 번호 42번은 그와 함께 MLB를 떠났고, 다시는 착용되지 않을 것이다.

⑪ 다른 흥미로운 사례로, 미시건 대학의 미식축구팀은 제럴드 포드라는 이름의 선수를 기리기 위해 48번을 영구결번시켰다. ⑫ 그런데 그들은 그가 졸업 후에 이룩한 업적 때문에 그렇게 했다. ⑬ 그가 이룬 것은 무엇일까? ⑭ 포드는 미국의 38대 대통령이 되었다.

구문해설

① On sports teams, numbers are worn on uniforms **so that** players **can** easily be distinguished from *one another*.

→ so that+주어+can: (주어)가 ...할 수 있도록 (= in order to-v)
→ one another: (셋 이상일 때) 서로서로 cf. each other: (둘 사이에) 서로서로

④ The first professional sports team to retire a number was the Toronto Maple Leafs, a Canadian hockey team.

→ to retire는 앞의 명사구를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사

⑧ Only the thirteen players [who were wearing number 42 at that time] were allowed to keep it.

→ 관계대명사절 []의 수식을 받는 players가 문장의 주어이므로 동사는 복수 주어에 일치시킴.
→ be allowed to-v: ...하는 것이 허용되다

A ⑤ **B** 1 difficulty 2 unique 3 retire **C** 1 ⑤ 2 ② 3 ① **D** 1 in, honor, of 2 due, to 3 take, place **E** 1 that 2 seen 3 to get 4 so that **F** 1 been 2 had 3 to talk **G** 1 which → who[that] 2 becoming → become 3 went → gone **H** 1 I have cheated on an exam 2 so that you can finish it 3 special glasses to see the 3D movie

해석

A

- ① 극복하다: 문제를 해결하는 것에 성공하다
- ② 졸업하다: 학교 교육을 끝마치다
- ③ 묘사하다: 어떤 사람이나 사물이 어떻게 생겼는지 보여 주다
- ④ 허락하다: 어떤 사람이 무엇인가를 하도록 허가해 주다
- ⑤ 끄덕이다: '아니요'라고 말하기 위해 고개를 좌우로 움직이다

B

- 1 그는 아침에 일찍 일어나는 데 어려움을 겪는다.
- 2 켈리는 독특한 디자인 때문에 그 신발 브랜드를 좋아한다.
- 3 대부분의 사람들은 그들이 60대일 때 은퇴한다.

C

- 1 나는 사진에서 익숙한 두 얼굴을 알아볼 수 있었다.
- 2 그 국제영화제는 매년 개최된다.
- 3 이 열차에는 휠체어를 이용하는 장애인들을 위한 특별한 좌석이 있다.

D

- 1 ...에게 경의를 표하여: in honor of
- 2 ...때문에: due to
- 3 ...을 대신하다: take someone's place

E

풀이

- 1 선행사가 사물이므로 관계대명사 that이 적절하다.
- 2 경험을 나타내는 현재완료 문장이므로 과거분사 seen이 적절하다.
- 3 '...하기 위해'라는 뜻의 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 4 so that + 주어 + can[may]: (주어)가 ...할 수 있도록
- 1 이것은 내가 매일 방문하는 웹사이트이다.
- 2 저 아이들은 전에 눈을 본 적이 없다.
- 3 캐런은 회의에 더 일찍 도착하려고 택시를 탔다.
- 4 나는 새 휴대전화를 살 수 있도록 돈을 모을 것이다.

F

풀이

- [1-2] 경험을 나타내는 현재완료가 되도록 과거분사 형태를 써야 한다.

3 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.

1 나는 지금까지 도쿄에 세 번 가 봤다.

2 너는 가장 친한 친구와 문제가 있었던 적이 있니?

3 그렇게 말하다니 토니는 정신이 나갔음에 틀림없다.

G

풀이

1 선행사가 사람이므로 which는 who 또는 that이 되어야 한다.

2 목적을 나타내는 in order to 다음에는 동사원형이 와야 한다.

3 경험을 나타내는 현재완료가 되도록 has 다음의 went는 과거분사 gone이 되어야 한다.

1 그는 이 영화를 만든 감독이다.

2 브라이언은 배우가 되기 위해 뉴욕으로 갔다.

3 팀은 그의 가족과 여러 번 캠핑을 갔다.

H

풀이

1 경험을 나타내는 현재완료는 「주어+have[has]+p.p.」의 어순으로 배열한다.

2 「(주어가) ...할 수 있도록」의 의미가 되도록 「so that+주어+can[may]」의 어순으로 배열한다.

3 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되도록 배열한다.

SECTION

02

세계의 문화

1 1 ⑤ 2 The buildings are made with thick walls 3 ④

2 1 (1) > (2) > 2 Showing 3 ⑤

3 1 ④ 2 ⑤ 3 wood, basic

4 1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 keep their training a secret from their owners



두바이의 지혜의 탑

P. 22

정답 1 ⑤ 2 The buildings are made with thick walls 3 ④

문제해설 1 ⑤ 과거에 두바이에서 전통 가옥을 시원하게 유지했던 방법에 대해 설명하는 글이다.

- ① 지구에서 가장 더운 곳 ② 냉방 시스템의 역사 ③ 두바이에서 탑을 쌓는 다양한 방법들
- ④ 건조한 기후에서 사는 어려움 ⑤ 두바이에서는 어떻게 전통 가옥을 시원하게 했는가

2 '건물이 만들어져 있다'의 수동의 의미를 가진 문장이므로, 수동태 문장을 만든다. be made with는 '...으로 만들어지다'의 의미이다.

3 바람탑의 구조는 열을 감소시키기에 적합한 것이므로, '생산하다'는 의미의 ④ produce는 적절하지 않다.

본문

① Dubai is one of the hottest / and driest places / on earth. ② In the past, / there was no air conditioning, / or even electricity. ③ How did people in Dubai survive / in this severe weather?
 ④ They invented a type of air conditioning / that did not require electricity: / the wind tower.
 ⑤ A wind tower stands tall / above a house. ⑥ It catches the wind / and moves it inside. ⑦ The air is cooled down / when it meets cold water / that flows / through the underground canal in the building. ⑧ This air cools the inside of the building. ⑨ The buildings are made with thick walls / and have small windows; / these help keep cool air in / and heat out. ⑩ Most houses are built very close together / with high walls and ceilings. ⑪ This also helps / create more shade / and reduce heat.
 ⑫ Modern buildings in Dubai / are air conditioned / and no longer use wind towers / for cooling.
 ⑬ However, / wind towers still remain / as an important architectural symbol / in Dubai.

해석

① 두바이는 지구상에서 가장 덥고 건조한 곳 중 하나이다. ② 예전에는 에어컨이 없었고 심지어 전기조차 없었다.
 ③ 두바이의 사람들은 어떻게 이 혹독한 날씨에서 살아남았을까?
 ④ 그들은 전기를 필요로 하지 않는 일종의 에어컨을 고안해냈는데 바로 바람탑이다. ⑤ 바람탑은 집 위로 높게 서 있다. ⑥ 그것은 바람을 잡아끌어서 집 안으로 이동시킨다. ⑦ 그 공기는 건물 안의 지하 수로를 흐르는 차가운 물과 만날 때 냉각된다. ⑧ 이 공기는 건물 내부를 시원하게 해 준다. ⑨ 건물은 두꺼운 벽으로 만들어져 있고 창문은 아주 작는데, 이는 시원한 공기를 안에 머물게 하고 열은 밖으로 나가게 한다. ⑩ 대부분의 집들이 높은 담과 천장을 가지고 있고 아주 근접해서 지어졌다. ⑪ 이 점 또한 그늘을 더 많이 만들어내고 열을 감소시키는 데 도움을 준다.
 ⑫ 두바이의 현대식 건물들은 냉방 장치가 갖춰져 있어서, 냉방을 위해 더 이상 바람탑을 이용하지 않는다. ⑬ 하지만 바람탑은 여전히 중요한 건축학적 상징물로 두바이에 남아 있다.

구문해설

④ They invented a type of air conditioning that did not require electricity: the wind tower.
 ⑨ ...; these help (to) keep cool air in and heat out.
 → help의 목적어로는 to부정사나 동사원형이 둘 다 올 수 있음.
 ⑫ Modern buildings in Dubai are air conditioned and no longer use wind towers for cooling.
 → no longer ...: 더 이상 ...하지 않는



코끼리, 사람, 개미!

P. 24

정답

1 (1) > (2) > 2 Showing 3 ⑤

문제해설

1 (1) 코끼리 (>) 사람 (⑨번 문장) (2) 개미 (>) 코끼리 (⑩~⑬번 문장)
 2 문장에서 주어 역할을 해야 하므로, 동명사 Showing으로 써야 한다.
 3 빈칸 뒤에서 개미가 코끼리 귀에 들어가 코끼리가 아무것도 할 수 없게 만든다는 내용이 나오므로 빈칸에는 ⑤ '그러나 개미가 훨씬 큰 코끼리를 이긴다'는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그 결과, 개미는 죽는다. ② 그리고 나서, 사람이 작은 개미를 이긴다.

- ③ 그러나 작은 개미가 사람을 이긴다. ④ 그러나 사람은 코끼리를 이기지 못한다.

본문

① In Korea, / we play a game / called kawi, bawi, bo. ② Children, / and even adults, / enjoy playing it / as a way / to decide / who gets the first turn. ③ The same game is played / almost everywhere / in the world, / with some differences. ④ A version in Indonesia / is interesting and unique. ⑤ Here is how the game is played / in that country.
 ⑥ Showing a closed hand / with a thumb up / is an "elephant."
 ⑦ Showing an index finger / is a "person."
 ⑧ Showing just the little finger / is an "ant."
 ⑨ Since the elephant is big and strong, / it beats the person. ⑩ The person beats / the much smaller ant. ⑪ However, / the ant beats the much bigger elephant. ⑫ Why? ⑬ When an ant gets into an elephant's ear, / the feeling bothers the elephant so much / that it goes crazy, / and there's nothing / that the elephant can do / about it!

해석

- ① 한국에서 우리는 가위바위보라는 놀이를 한다. ② 아이들, 심지어는 어른들도 누가 첫 번째 차례가 될 것인지 정하기 위한 방법으로 가위바위보를 하는 것을 즐긴다. ③ 같은 놀이가 세계의 거의 모든 곳에서 조금씩 다른 형태로 행해진다. ④ 인도네시아의 버전은 재미있고 독특하다. ⑤ 여기 그 나라에서 이 놀이를 어떻게 하는지가 있다.
 ⑥ 엄지손가락을 들고 주먹을 쥐어 보이는 것은 '코끼리'이다.
 ⑦ 집게손가락을 내미는 것은 '사람'이다.
 ⑧ 새끼손가락만 내미는 것은 '개미'이다.
 ⑨ 코끼리는 크고 힘이 세기 때문에 사람을 이긴다. ⑩ 사람은 (자기보다) 훨씬 작은 개미를 이긴다. ⑪ 그러나 개미는 훨씬 큰 코끼리를 이긴다. ⑫ 왜 그럴까? ⑬ 개미가 코끼리 귀에 들어가면, 그 느낌이 코끼리를 너무 괴롭혀서 코끼리는 미칠 것 같이 되고, 코끼리는 이에 대해 아무것도 할 수 없기 때문이다!

구문해설

- ① In Korea, we play a game [called kawi, bawi, bo].
 → []는 a game을 꾸며 주는 과거분사구
- ② ..., **enjoy playing** it as a way to decide [who gets the first turn].
 → enjoy는 목적어로 동명사를 취함.
 → []는 decide의 목적어로 쓰인 간접의문문으로, 의문사 who가 주어 역할을 함.
- ⑨ **Since** the elephant is big and strong,
 → Since는 '...이기 때문에'의 의미로 쓰인 <이유>의 접속사
- ⑬ ... bothers the elephant **so much that** it goes crazy, and
 → so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무 ...해서 ~하다

정답 1 ④ 2 ⑤ 3 wood, basic

- 문제해설**
- 1 마을의 이름은 얼지 않는 강의 이름에서 따왔다고 했으므로, ④는 일치하지 않는다. (⑩, ⑪번 문장)
 ① (→ ④번 문장) ② (→ ⑤번 문장) ③ (→ ⑨번 문장) ⑤ (→ ⑭번 문장)
- 2 (A) '(목적어)를 ...한 채로 내버려 두다'라는 뜻의 「leave + 목적어 + v-ing」 구문이 사용된 People often leave cars running의 수동태 문장이므로 현재분사 running이 적절하다.
 (B) A prevent B from v-ing(A는 B가 ...하는 것을 막다) 구문이므로 working이 적절하다.
 (C) 오이마콘의 주민들이 과거부터 현재까지 혹독한 환경에 '적응해 온' 것이므로 <계속>을 나타내는 현재완료 has adapted가 적절하다.
- 3 ⑬번 문장에서 오이마콘 주민들의 소박한 삶에 대해 설명하고 있다.
 오이마콘 주민들은 난방을 위해 나무와 석탄을 사용하고 마을의 유일한 가게에서 기본 물품들을 산다.

본문

① Is it too cold to go out? ② A visit to the Russian village of Oymyakon / might change your ideas about cold. ③ That's because Oymyakon, "the Pole of Cold," / is the coldest village on earth! ④ Oymyakon's coldest recorded temperature was -71.2°C. ⑤ In December, / the daylight lasts / only three hours / per day, / and the town remains / about -45°C / on average.
 ⑥ It's so cold / that water freezes immediately / upon touching the air. ⑦ There are other issues: / Batteries lose their power very quickly, / pen ink freezes, / and people cannot even wear eyeglasses / because they can be frozen! ⑧ Cars are often left running, / as it's quite hard / to restart their engines / in the freezing weather. ⑨ Communication is also difficult / because the cold prevents cell phones from working. ⑩ Interestingly, / the meaning of the village's name / is 'unfrozen patch of water.' ⑪ It is named after a nearby river, / which does not freeze.
 ⑫ At home, / Oymyakon's villagers lead simple lives / without the conveniences / people enjoy in most modern cities. ⑬ They have to burn wood or coal for warmth, / and they can only buy basic goods / from the one and only store in town. ⑭ Nevertheless, / Oymyakon's community of hunters, reindeer farmers, and fishermen / has adapted to the harsh environment / and remain happy / despite the town's extreme conditions.

해석

- ① 너무 추워서 밖에 나갈 수 없는가? ② 러시아의 마을 오이마콘으로의 방문은 추위에 대한 당신의 생각을 바꿀지도 모른다. ③ 그것은 '한극(寒極)인 오이마콘이 지구상에서 가장 추운 마을이기 때문이다! ④ 오이마콘의 최저 기온 기록은 섭씨 영하 71.2도였다. ⑤ 12월에는, 일광 시간이 하루 세 시간뿐이며, 마을은 평균적으로 영하 45도를 유지한다.
 ⑥ 날씨가 너무 추워서, 물은 공기에 닿자마자 즉시 얼어 버린다. ⑦ 다른 문제들도 있는데, 배터리가 매우 빠르게 나가고, 펜의 잉크는 얼어 버리며, 사람들은 안경이 얼어 버릴 수 있기 때문에 쓸 수도 없다! ⑧ 차는 종종 시동을 건 채로 두는데, 매우 추운 날씨에서는 엔진의 시동을 다시 거는 것이 꽤 어렵기 때문이다. ⑨ 또한, 추위로 인해 휴대전화가 작동되지 않아서 연락도 어렵다. ⑩ 흥미롭게도, 마을의 이름의 뜻은 '물의 얼지 않는 부분'이다. ⑪ 이 이름은 근처의 강에서 따왔는데, 이 강은 얼지 않는다.
 ⑫ 가정에서, 오이마콘의 주민들은 대부분의 현대 도시에서 사람들이 누리는 편리가 없는 소박한 삶을 영위한다.

⑬ 그들은 온기를 위해 나무나 석탄을 때야 하고, 마을에서 단 하나뿐인 가게에서 기본 물품을 살 수밖에 없다. ⑭ 그럼에도 불구하고, 오이마콘의 사냥꾼, 순록 농장주, 어부들은 혹독한 환경에 적응해 왔으며, 마을의 극심한 환경에도 불구하고 여전히 행복하게 지낸다.

구문해설

- ① Is it **too cold to go** out?
→ too + 형용사[부사] + to-v: 너무 ...해서 ~할 수 없다
- ⑥ It's **so cold that** water freezes immediately *upon touching* the air.
→ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무 ...해서 ~하다 <결과>
→ upon v-ing: ...하자마자(= on v-ing = as soon as + S + V)
- ⑫ At home, Omyyakon's villagers lead simple lives without the conveniences [(that[which]) people enjoy in most modern cities].
→ []는 the conveniences를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 that[which]가 생략됨.



Dancing with Fighting

P. 28

정답

1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 keep their training a secret from their owners

문제해설

- 1 ④ 아프리카에서 끌려온 노예들에 의해 만들어졌다고 하였다.
[문제] 다음 중 카포에이라에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?
① 두 사람에게 의해 행해진다. (①, ⑥번 문장)
② 무술과 춤, 곡예가 결합되어 있다. (⑤번 문장)
③ 5백 년 전에 만들어졌다. (⑧번 문장)
④ 아메리카 원주민의 전통에서 유래했다.
⑤ 사람들이 자신감을 기르는 데 도움을 준다. (⑩번 문장)
- 2 카포에이라의 유래를 소개하는 (C)가 제일 먼저 온 후, (C)에서 언급된 노예들이 자기 방어를 위해 무술을 배워야 했다는 내용인 (B)가 이어지고, 무술을 춤으로 위장해야 했던 이유가 나오는 (A)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
[문제] 글의 흐름에 맞게 (A), (B), (C)를 배열한 것을 고르시오.
- 3 빈칸 앞에는 카포에이라의 신체적 효용이 언급되어 있고 빈칸 뒤에는 카포에이라의 정신적 효용이 언급되어 있으므로, 빈칸에는 '추가'를 나타내는 ⑤ Moreover가 알맞다.
[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?
- 4 주인에게 비밀로 해야 해서, 노예들은 카포에이라를 춤처럼 보이게 했다. (⑩번 문장)
[문제] 왜 노예들이 카포에이라를 춤처럼 보이게 만들었나? 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 본문에서 찾아 쓰시오. 그들은 그들의 주인에게 훈련을 비밀로 해야 했다.

본문

① Two men are face to face. ② You may think / they are fighting. ③ But at the same time, / they look like / they are dancing. ④ Actually, they are doing both, / as they are practicing capoeira.

⑤ Capoeira is a Brazilian art form / that combines fighting, dance, and acrobatics. ⑥ It is usually performed / by two people. ⑦ Participants look like / they are communicating with their movements, / which include kicks, spins, and flips.

⑧ (C) According to history, / capoeira was created in Brazil / about 500 years ago / by African slaves. ⑨ (B) Taken from their homes / and forced to work / in the farms, / they started training / to protect themselves. ⑩ (A) However, / they had to keep their training a secret / from their owners, / so they disguised it / as a dance. ⑪ They added their traditional music, singing, and rhythm. ⑫ In this way, / capoeira continued its development / and soon became useful / not only for fighting skills / but for self-defense.

⑬ Today, / lots of people practice capoeira / all over the world. ⑭ They say / it gives them power and flexibility. ⑮ Moreover, / it gives them / more self-confidence, focus, and courage.

해석

① 두 명의 남자가 서로 얼굴을 맞대고 있다. ② 당신은 아마 그들이 싸우고 있다고 생각할지 모른다. ③ 하지만 그와 동시에, 그들은 춤을 추고 있는 것처럼도 보인다. ④ 사실 그들은 둘 다를 하고 있는 것인데, 왜냐하면 카포에이라를 하고 있기 때문이다.

⑤ 카포에이라는 무술과 춤, 곡예를 결합한 브라질의 한 예술 형식이다. ⑥ 카포에이라는 대개 두 사람에 의해 행해진다. ⑦ 참가자들은 그들의 동작을 통해 소통하는 것처럼 보이는데, 그 동작들은 발차기와 회전, 공중제비를 포함한다.

⑧ (C) 역사에 따르면, 카포에이라는 브라질에서 약 500년 전에 아프리카 노예들에 의해 만들어졌다. ⑨ (B) 그들의 고향에서 끌려와 강제로 농장에서 일하게 되었기 때문에, 그들은 스스로를 지키기 위해 훈련을 하기 시작했다. ⑩ (A) 하지만, 그들은 주인으로부터 그들의 훈련을 비밀로 해야 해서, 그것을 춤으로 위장했다. ⑪ 그들은 그들의 전통적인 음악, 노래, 그리고 리듬을 가미했다. ⑫ 이런 식으로, 카포에이라는 발전을 계속했고 곧 싸움 실력뿐만 아니라 자기 방어를 위해서도 유용하게 되었다.

⑬ 오늘날, 많은 사람들이 전 세계에서 카포에이라를 연마한다. ⑭ 그들은 카포에이라가 힘과 유연성을 가져온다고 말한다. ⑮ 게다가, 카포에이라는 그들에게 자신감과 집중력, 그리고 용기를 더 심어 준다.

구문해설

⑤ Capoeira is a Brazilian art form [that combines fighting, dance, and acrobatics].

→ []는 a Brazilian art form을 수식하는 주격 관계대명사절

⑦ Participants look like they are communicating with their movements, **which** include kicks, spins, and flips.

→ which는 their movements를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사

⑨ [Taken from their homes and forced to work in the farms], they started training to protect them selves.

→ []는 <이유>를 나타내는 분사구문

→ forced는 Taken과 and로 연결된 병렬관계

⑫ In this way, capoeira continued its development and soon became useful **not only** for fighting skills **but (also)** for self-defense.

→ not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도(= B as well as A)

A 1 ㉔ 2 ㉓ 3 ㉑ 4 ㉒ **B** 1 shade 2 courage 3 disguised **C** 1 ① 2 ④ 3 ② **D** 1 get, into
 2 named, after 3 Despite **E** 1 spending 2 been 3 sad **F** 1 doing 2 lived 3 introduced
G 1 was bitten by 2 was planned by 3 is read by more than 5,000 teenagers **H** 1 calls her son a
 little prince 2 Having good friends is the best thing 3 has not eaten anything for three days

해석

A

- 1 발명하다: ㉔ 전에 존재하지 않았던 것을 만들다
- 2 결합하다: ㉓ 둘 이상의 것을 합치다
- 3 살아남다: ㉑ 살아남다
- 4 행하다: ㉒ 행동이나 활동을 하다

B

- 1 그 소녀들은 큰 나무의 그늘에 앉아 있었다.
- 2 멜라니는 그녀의 꿈을 쫓을 용기가 있다.
- 3 여왕은 백설공주를 죽이기 위해 노파로 변장하였다.

C

- 1 여름에 모기들이 나를 많이 괴롭힌다.
- 2 거기에 9시까지 도착하기를 원한다면, 너는 즉시 여기를 떠나야 한다.
- 3 팀은 내가 테니스에서 그를 이기면 늘 화를 낸다.

D

- 1 ...안으로 들어가다: get into
- 2 ...의 이름을 따서 명명하다: name after
- 3 ...에도 불구하고: despite

E

풀이

- 1 enjoy의 목적어로는 동명사 spending이 알맞다.
- 2 경험을 나타내는 현재완료가 되도록 과거분사 been이 와야 한다.
- 3 make의 목적격보어로는 형용사가 와야 하므로 sad가 알맞다.
- 1 제시카는 집에서 혼자 시간을 보내는 것을 즐긴다.
- 2 대련은 5년째 그 록 밴드의 팬이다.
- 3 재해에 대한 그 뉴스는 나를 슬프게 만들었다.

F

풀이

- 1 finish의 목적어가 필요하므로 동명사의 형태가 되어야 한다.
- 2 현재완료 시제가 되도록 과거분사의 형태가 되어야 한다.
- 3 수동태가 되도록 과거분사의 형태가 되어야 한다.
- 1 나는 빨래하는 것을 끝냈다.

- 2 줄리는 그녀가 태어난 이후로 같은 집에 살고 있다.
- 3 독서 동아리에 새 멤버가 소개되었다.

G

풀이

문장의 목적어를 주어로 하고 동사는 「be + p.p.(+ by 행위자)」의 수동태로 전환한다.

- 1 그 큰 갈색 개는 나의 남동생을 물었다. → 나의 남동생은 그 큰 갈색 개에게 물렸다.
- 2 새라는 그 파티를 위한 모든 것을 계획했다. → 그 파티를 위한 모든 것은 새라에 의해 계획되었다.
- 3 5,000명이 넘는 십 대들이 매달 이 잡지를 읽는다. → 이 잡지는 매달 5,000명이 넘는 십 대에 의해 읽히고 있다.

H

풀이

- 1 「call+목적어+목적격보어」의 어순으로 배열한다.
- 2 「동명사 주어+동사+보어」의 어순으로 배열한다.
- 3 「has+not+p.p.+for+기간」의 어순으로 배열한다.

SECTION 03

생활·상식

- 1 1 (1) T (2) F (3) F 2 It is quite rare for human beings to be odd-eyed 3 ②
- 2 1 ⑤ 2 that → which 3 ①
- 3 1 ④ 2 ⑤ 3 ㉠ to ripen ㉡ taste 4 ②
- 4 1 ③ 2 ③ 3 ④ 4 lift it 30 times



이상해! 색깔이 달라!

P. 34

정답 1 (1) T (2) F (3) F 2 It is quite rare for human beings to be odd-eyed 3 ②

문제해설

- 1 (1) 오드아이는 두 눈의 색의 색깔이 다른 것을 의미한다. (①, ②번 문장)
 (2) 오드아이인 동물은 오드아이인 부모로부터 태어난다. → 오드아이는 부모로부터 각각 다른 색 눈을 물려받을 때 나타난다고 했다. (③번 문장)
 (3) 사람들은 오드아이인 동물이 불길하게 여겨지기 때문에 그들을 기피한다. → 많은 사람들이 신비하고 매력적으로 보이는 오드아이 동물을 애완동물로 갖고 싶어 한다고 했다. (⑤번 문장)
- 2 가주어·진주어 구문을 이용하여 「It is + 형용사 + for + 목적격 + to-v」의 어순으로 배열한다.
- 3 ② 아시아인의 경우 양쪽 부모가 모두 거의 항상 어두운색 눈을 가지고 있기 때문에 오드아이가 드물다는 것을 알 수 있다. (⑨번 문장)
 오드아이인 아시아인을 보는 것은 흔하지 않은데 왜냐하면 그들의 부모의 눈 색깔이 보통 같이 때문이다.

본문

① Sometimes / animals are born / with two different colored eyes. ② These eyes are called "odd eyes." ③ Odd eyes can occur / when animals inherit a different eye color / from each parent. ④ In cats and dogs, / odd eyes are most common / among Turkish angoras / and Siberian huskies. ⑤ Many people like to own odd-eyed pets / because they seem more mysterious and charming. ⑥ It is quite rare / for human beings / to be odd-eyed. ⑦ Actress Kate Bosworth / is one of these rare people. ⑧ She has one brown eye / and one blue eye. ⑨ Odd-eyed people / are even rarer / among Asians, / since the parents on both sides / almost always have dark-colored eyes. ⑩ Still, don't be surprised / if you happen to see / an odd-eyed person / on the street someday.

해석

① 때때로 동물들은 서로 다른 색깔의 두 눈을 가지고 태어난다. ② 이러한 눈은 '오드아이'라고 불린다. ③ 오드아이는 동물들이 각 부모로부터 서로 다른 눈 색깔을 물려받을 때 나타날 수 있다. ④ 고양이와 개의 경우, 터키시 앙고라와 시베리안 허스키에게서 오드아이가 가장 흔하다. ⑤ 많은 사람이 오드아이인 애완동물을 가지고 싶어 하는데, 그 이유는 그들이 좀 더 신비하고 매력적으로 보이기 때문이다. ⑥ 인간이 오드아이인 경우는 아주 드물다. ⑦ 여배우 케이트 보스워스는 이러한 드문 사람 중의 한 명이다. ⑧ 그녀의 한쪽 눈은 갈색이고 한쪽 눈은 파란색이다. ⑨ 오드아이인 사람들은 아시아인 중에는 더욱 드문데, 양쪽 부모가 거의 항상 어두운색 눈을 가지고 있기 때문이다. ⑩ 그렇지만, 설령 어느 날 거리에서 오드아이인 사람을 우연히 보게 된다 하더라도 놀라지 마라.

구문해설

② These eyes **are called** "odd eyes."
 → A be called B: A는 B라고 불린다 (call A B: A를 B라고 부르다)

⑤ ... because they **seem** more mysterious and charming.
 → seem + 형용사: ...하게 보이다

⑨ Odd-eyed people are **even** rarer among Asians, *since* the parents
 → even은 '더욱 더, 훨씬 더'의 뜻으로 비교급을 강조하는 부사로, much, still, far, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있음.
 → since는 <이유>를 나타내는 접속사로 '...이기 때문에'의 뜻임.



이런 변이 있나!

P. 36

정답

1 ⑤ 2 that → which 3 ①

문제해설

1 ⑤ 코피 루왁을 만드는 데 시간이 얼마나 걸리는지에 대한 내용은 언급된 바 없다.
 ① 코피 루왁은 어디에서 만들어지는가? (④번 문장)
 ② 코피 루왁이라는 단어는 무슨 뜻인가? (⑤번 문장)
 ③ 코피 루왁은 어떻게 생산되는가? (⑥~⑧번 문장)
 ④ 코피 루왁은 어떤 맛이 나는가? (⑩번 문장)
 ⑤ 코피 루왁을 만드는 데 시간이 얼마나 걸리는가?

- 2 추가적인 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계대명사가 쓰인 문장으로, 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없으므로 which로 고쳐야 한다.
- 3 ① 빈칸 앞에서 맛이 좋다는 코피 루왁의 장점을 언급한 후, 빈칸 뒤에서 이와 대비되는 논란이 되는 점을 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 However가 들어가는 것이 가장 적절하다.

본문

① Would you pay / for cat poo? ② It may sound strange, / but there are people / who will pay \$50 / for a cup of cat poo.
 ③ In fact, / there is a kind of coffee / made with beans / in the cat poo. ④ This coffee, / called kopi luwak, / comes from Sumatra, Indonesia. ⑤ There, / kopi means coffee / and luwak means civet cat. ⑥ These wild cats eat coffee berries, / which go through chemical changes / in the cats' stomachs. ⑦ Later, / when the cats go to the bathroom, / the coffee beans come back out. ⑧ People on the island / collect and clean these beans, / and then roast them / just like any other coffee beans. ⑨ This unique process makes kopi luwak / the world's most expensive coffee.
 ⑩ So, / how does it taste? ⑪ It tastes like chocolate with caramel / and has no bitter taste.
 ⑫ However, there is controversy / about the cruel treatment of the civet cats / used to get the coffee beans. ⑬ Now you need to think about / whether it is right to drink it.

해석

- ① 당신은 고양이 배설물을 위해 돈을 지불할 것인가? ② 이상하게 들릴지 모르겠지만, 고양이 배설물 한 잔에 50달러를 지불할 사람들이 있다.
 ③ 사실, 고양이 배설물 안의 (커피) 콩으로 만드는 커피가 있다. ④ 이 커피는 코피 루왁이라고 불리는데, 인도네시아의 수마트라에서 생산된다. ⑤ 그곳에서 코피는 커피를 뜻하고 루왁은 사향고양이를 뜻한다. ⑥ 이 야생 고양이들은 커피 열매를 먹는데, 그것은 고양이의 위 속에서 화학적인 변화를 거친다. ⑦ 나중에, 고양이가 용변을 보면, 그 커피 콩은 다시 배출된다. ⑧ 그 섬의 주민들은 이 콩을 모아서 씻은 후에 다른 커피 콩과 마찬가지로 볶는다. ⑨ 이 독특한 과정은 코피 루왁을 세계에서 가장 값비싼 커피로 만든다.
 ⑩ 그렇다면, 그것은 어떤 맛일까? ⑪ 그것은 캐러멜이 든 초콜릿 같은 맛이 나고 쓴맛이 없다. ⑫ 하지만, 커피콩을 얻기 위해 이용되는 사향고양이의 잔인한 처우에 대해 논란이 있다. ⑬ 이제 여러분은 그 커피를 마시는 것이 옳은 것인지 생각해 볼 필요가 있다.

구문해설

- ② It may **sound strange**, but there are people [who will pay \$50 for a cup of cat poo].
 → sound + 형용사: ...하게 들리다
- ④ This coffee, [called kopi luwak], comes from Sumatra, Indonesia.
 → []는 주어와 동사 사이에 위치한 삽입어구로 주어인 This coffee를 부연 설명함.
- ⑧ People on the island collect and clean these beans, and then roast them
 S V₁ V₂ V₃
- ⑨ This unique process makes kopi luwak the world's most expensive coffee.
 V O OC
 → make + 목적어 + 목적격보어(명사): (목적어)를 ...로 만들다
- ⑫ ... the civet cats [used to get the coffee beans].
 → []는 the civet cats를 수식하는 과거분사구

정답 1 ④ 2 ⑤ 3 ㉠ to ripen ㉡ taste 4 ㉢

문제해설

- 1 ④ 음식을 잘 관리할 수 있는 아이디어를 제시하는 글이다.
 ① 과일을 신선하게 유지하는 방법 ② 건강한 식단의 비결 ③ 훌륭한 요리사가 되는 방법
 ④ 음식 관리를 위한 유용한 비법들 ⑤ 충분한 영양 섭취의 중요성
- 2 ‘눅눅한’이란 뜻의 soggy와 의미가 반대되는 단어는 ⑤ crispy이다.
 ① 젖은 ② 김빠진 ③ 차가운 ④ 짠 ⑤ 바삭한
- 3 get이 ‘...하게 하다’라는 의미의 사역동사로 쓰일 때는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 ㉠은 to ripen이 되어야 하고, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 ㉡는 taste가 되어야 한다.
- 4 ㉢ 키위를 빨리 익게 하기 위해서는 사과, 배, 바나나 등과 함께 보관하면 된다는 내용이 나온다. (㉣, ㉤번 문장)

문제

해결책

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ① 욱! 국이 너무 짜! | 사과나 배를 그 안에 넣어라. |
| ② 이 키위는 아직 안 익은 것 같은데. | 바나나와 함께 보관해라. |
| ③ 오, 이런! 쿠키가 눅눅해. | 쿠키를 비닐 봉투에 넣어라. |
| ④ 콜라에 탄산이 계속 있었으면 좋겠어. | 베이킹 소다를 그 안에 넣어라. |
| ⑤ 이 수박은 충분히 달지 않아. | 각설탕 몇 개와 함께 보관해라. |

본문

Useful Tips for Food Handling

- ① This is worth reading / whether you cook or not.
- ② **What should I do / if I put too much salt / in my soup?**
 ③ Don't add water, / as this will only make the soup taste worse. ④ Instead, / you should add some cooked potatoes / for a few minutes. ⑤ They will absorb all the salt, / and then you can just take them out.
- ⑥ **How can I get kiwi fruit / to ripen faster?**
 ⑦ Put them in a plastic bag / with an apple, a pear, or a banana. ⑧ These fruits release ethylene gases / that cause kiwis to ripen faster.
- ⑨ **How can I keep my cookies crispy?**
 ⑩ We usually store cookies / in a box, / and they often get soggy. ⑪ Adding a few sugar cubes or some salt / will prevent this. ⑫ They will absorb moisture / and keep the cookies crispy and delicious.
- ⑬ **What can I do / to keep my soda / from going flat?**
 ⑭ No one likes soda / without the bubbles! ⑮ Once the bottle is opened, / it should be stored upside down. ⑯ The bubbles always go to the top, / and that way / they can't get out.
- ⑰ **How can I make watermelon taste sweeter?**
 ⑱ This may sound strange, / but you can put a little salt / on it. ⑲ The salty taste will make / the sweet taste stronger. ⑳ But only add a little!

[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 그것을 둘둘 만다 ② 그것을 들어 올린다 ④ 그것을 반으로 접는다 ⑤ 버튼을 누른다

3 ④는 '...할 시간이다'라는 의미의 'it's time to-v' 구문의 일부이므로 wake up을 to wake up으로 고쳐야 한다.

[문제] 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 틀린 것은?

4 아령 알람 시계를 끄기 위해서는 그것을 30번 들어 올려야 한다고 했다. (⑪번 문장)

[문제] 어떻게 아령 알람을 끄는가? 빈칸에 알맞은 말을 본문에서 찾아 쓰시오.

당신은 그것을 30번 들어 올려야만 한다.

본문

① Do you have a hard time / waking up in the morning?
② Here are some items / that can help you out.
③ Get rid of your loud alarm clock! ④ Now, you can wake up easier. ⑤ Our new Sunrise Pillow has several soft LED lights. ⑥ When you need to wake up, / they slowly get brighter and brighter. ⑦ It's just like the rising sun!
⑧ Here's an alarm clock / designed to wake up even the deepest sleepers. ⑨ The Dumbbell Alarm works / like any other alarm clock. ⑩ But when you want to turn it off, / you can't just press a button. ⑪ You have to lift it / 30 times, / like a weightlifter.
⑫ Here's another alarm clock / that wakes you up / without any noise. ⑬ The Quiet Alarm comes / with a special ring. ⑭ Put it on your finger / before you go to bed / and when it's time to wake up, / the ring will vibrate. ⑮ To turn it off, / you have to shake your hand / back and forth.
⑯ The Rug Alarm makes sure / you get out of bed / in the morning. ⑰ The clock looks like a small rug. ⑱ In order to turn it off, / you have to stand on it. ⑲ Unless it feels your full weight on it, / it will keep ringing and ringing.

해석

① 아침에 일어나느라 힘든 시간을 보내고 있나요?
② 여기 당신을 도와줄 수 있는 몇 가지 상품이 있습니다.
③ 시끄러운 알람 시계는 없애 버리세요! ④ 이제 당신은 더 쉽게 일어날 수 있습니다. ⑤ 우리의 신제품 일출 베개에는 몇 개의 부드러운 LED 조명이 있습니다. ⑥ 여러분이 일어나야 할 때, 그 조명이 서서히 점점 더 밝아집니다. ⑦ 그것은 마치 떠오르는 태양과 비슷하죠!
⑧ 깊이 잠드는 사람들마저도 깨우기 위해 고안된 알람 시계가 여기 있습니다. ⑨ 아령 알람은 다른 알람 시계와 마찬가지로 작동합니다. ⑩ 하지만 당신이 이것을 끄고 싶을 때에는, 그저 버튼만 눌러서는 안 됩니다. ⑪ 당신은 역도 선수처럼 그것을 30번 들어 올려야만 합니다.
⑫ 어떤 소음도 내지 않고 여러분을 깨워 주는 또 다른 알람 시계가 여기 있습니다. ⑬ 무음 알람에는 특별한 반지가 있습니다. ⑭ 잠자리에 들기 전에 그것을 손가락에 끼면, 일어날 시간이 됐을 때 그 반지는 진동할 것입니다. ⑮ 이것을 끄기 위해서는, 앞뒤로 손을 흔들어야만 합니다.
⑯ 깔개 알람은 확실하게 아침에 침대에서 빠져나오도록 해줍니다. ⑰ 이 시계는 작은 깔개처럼 생겼습니다. ⑱ 이것을 끄려면 그 위에 올라서야만 합니다. ⑲ 이것이 그 위에 여러분의 전체 몸무게를 느끼지 못한다면, 계속해서 울려댈 것입니다.

구문해설

⑧ Here's an alarm clock [designed to wake up even the deepest sleepers].

→ []는 an alarm clock을 수식하는 과거분사구

15 To turn it off, you have to shake your hand back and forth.

→ To turn it off는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구

→ 「동사+부사」 형태의 동사구에서 목적어가 대명사일 때는 반드시 「동사+대명사+부사」의 어순을 취함.

19 Unless it feels your full weight on it,

→ unless+주어+동사: 만일 (주어)가 ...하지 않으면 (= If it does not feel your)

REVIEW TEST

P. 42

A ⑤ **B** 1 bubbles 2 inherit 3 releases **C** 1 ① 2 ② 3 ③ **D** 1 go, through 2 upside, down
 3 happen, to **E** 1 to choose 2 take 3 read **F** 1 crying over spilled milk 2 to eat in this
 restaurant 3 that traveling broadens the mind **G** ④ **H** 1 to think about your eating habits
 2 help me improve my English skills 3 make them wait any longer

해석

A

- ① 드문: 흔하지 않은
- ② 시끄러운: 많은 소음을 유발하는
- ③ 맛이 쓴: 강하고 달지 않은 맛이 나는
- ④ 눅눅한: 불쾌하게 젖어 있고 무른
- ⑤ 신비한: 설명하거나 이해하기 쉬운

B

- 1 그 콜라병을 흔들면 거품이 만들어질 것이다.
- 2 나는 아버지의 사업을 물려받을 것이다.
- 3 그 공장은 유해한 화학물질을 공기 중으로 방출한다.

C

- 1 고속도로 위의 그 사고는 자정 직후에 일어났다.
 ① 일어났다 ② 알았다 ③ 주었다 ④ 언급했다 ⑤ 제거했다
- 2 스펀지는 물을 흡수하는 데 사용될 수 있다.
 ① 보내다 ② 흡수하다 ③ 연결하다 ④ 이루어져 있다 ⑤ 바꾸다
- 3 나의 휴대전화가 내 주머니에서 진동했지만, 나는 무시했다.
 ① 답했다 ② 개발했다 ③ 진동했다 ④ 함유했다 ⑤ 계속했다

D

- 1 겪다: go through
- 2 거꾸로, 뒤집혀: upside down
- 3 우연히 ...하다: happen to-v

E

풀이

- 1 '...할 시간이다'는 의미를 나타낼 때는 「it's time to-v」를 쓴다.
- 2 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 3 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 1 네가 대학에서 무엇을 공부하고 싶은지 선택할 시간이다.
- 2 그 화랑은 방문객들이 예술품의 사진을 찍게 하지 않았다.
- 3 우리 선생님은 우리에게 방학 동안 열 권의 책을 읽게 하셨다.

F

풀이

가주어 It은 동명사구, to부정사구, 명사절 형태의 진주어를 대신한다.

- 1 앞질러진 우유에 대해 물어봐야 소용 없다. (= 앞질러진 물은 다시 주워 담을 수 없다.)
- 2 이 레스토랑에서 식사하는 것은 비싸다.
- 3 여행을 하는 것은 마음을 넓혀 준다고 한다.

G

풀이

④ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. (that → which)

- ① 나는 닉과 함께 학교에 다녔는데, 그는 한국어를 잘한다.
- ② 내가 가장 좋아하는 소설은 「어린 왕자」인데, 그것은 매우 재미있는 책이다.
- ③ 제이는 그의 개 로버를 매우 좋아하는데, 그것의 이전 주인은 제이의 삼촌이었다.
- ④ 메건은 케이크를 만들었는데, 그것은 조이의 생일을 위한 것이었다.
- ⑤ 간디는 내가 아주 존경하는 인물로, 인도의 위대한 지도자였다.

H

풀이

- 1 '...할 시간이다'는 의미의 「it's time to-v」 구문이 되도록 It's time 뒤에 to부정사를 써서 배열한다.
- 2 「help+목적어+동사원형」의 어순으로 배열한다.
- 3 「make+목적어+동사원형」의 어순으로 배열한다.

SECTION
04

사회 이슈

- 1 1 ⑤ 2 ① 3 (1) free boots (2) education
- 2 1 ③ 2 ② 3 ④ 4 the old wheelchair symbol up with a sticker
- 3 1 ⑤ 2 they are 50% more expensive to make 3 ④ 4 ⑤
- 4 1 ④ 2 ② 3 might have done



어그부츠 개발자는 부자?

P. 46

정답 1 ⑤ 2 ① 3 (1) free boots (2) education

- 문제해설
- 1 ⑤ 최초 개발자인 스테드먼은 어그부츠의 권리를 판 것에 대해 화나지 않는다고 했다. (⑪번 문장)
 ① 그것은 여자와 남자 모두에게 인기가 많다. (①번 문장)
 ② 최초의 부츠는 양가죽으로 만들어졌다. (③번 문장)
 ③ 그것은 본래 어떻게 생겼는지에 따라 이름이 지어졌다. (⑥번 문장)
 ④ 그것의 권리는 현재 미국의 제조사에 있다. (⑧번 문장)
 ⑤ 스테드먼은 그것의 권리를 판 결정을 후회한다.
- 2 (A) originate는 '비롯되다', '유래하다'는 의미의 자동사로 수동태로 쓰이지 않으므로 originated가 적절하다.
 (B) 과거의 불규칙한 습관을 나타내는 would가 적절하다.
 (C) '...할 만큼 충분한 ~'이라는 의미의 「enough + 명사 + to-v」의 구문이 와야 하므로 to pay가 적절하다.
- 3 스테드먼은 자신의 발명품인 어그부츠의 권리를 파는 대가로 매년 몇 켈레의 어그부츠와 자녀의 학비를 낼 돈을 받았다. (⑨번 문장)

본문

① Ugg boots are popular / with men and women / all around the world. ② This brand is such a hit / that it is worth / nearly \$1 billion a year today.
 ③ The boots originated / in Australia in 1973, / when surfer Shane Stedman made them / from sheepskin. ④ He originally designed the boots / to warm his feet / after surfing / in the cold ocean. ⑤ His first pairs had / bits of meat still attached, / so they would look and smell awful / when wet. ⑥ No wonder / they were called "Ugg" boots; / they looked ugly! ⑦ At that time, / the boots were worth / only a few dollars each.
 ⑧ Ten years later, / a US manufacturer saw some promise / in the boots / and bought the rights. ⑨ In return, / Stedman got some free boots / each year / and just enough money / to pay for his children's education. ⑩ But nowadays / the shoes sell / for around \$200 / a pair!
 ⑪ Nevertheless, / Stedman is not angry / about his decision to sell. ⑫ In fact, / he still wears the boots / most days.
 ⑬ "I'm not upset," he says, ⑭ "I'm proud / that my invention is so popular. / ⑮ It has become / an Australian icon!"

- 해석
- ① 어그부츠는 전 세계 남성들과 여성들에게 인기 있다. ② 이 브랜드는 크게 히트를 해서 오늘날에는 연간 거의 10억 달러의 가치가 있다.
 ③ 그 부츠는 1973년 호주에서 시작되었는데, 그때 서퍼인 셰인 스테드먼은 양가죽으로 그것을 만들었다. ④ 그는 원래 차가운 바다에서 서핑한 후 그의 발을 따뜻하게 하려고 그 부츠를 만들었다. ⑤ 최초의 어그부츠는 여전히 고기 조각이 붙어 있는 상태여서, 물에 젖으면 보기에다 그렇고 냄새도 고약했다. ⑥ 그 신발이 '어그' 부츠라고 불린 것도 당연했다. 그건 흥해 보였다! ⑦ 그 당시에 그 부츠는 한 켈레에 겨우 몇 달러에 불과했다.
 ⑧ 10년 후, 한 미국의 제조업체가 그 부츠에서 장래성을 보았고, 그 권리를 샀다. ⑨ 그 대가로, 스테드먼은 매년 공짜 부츠 몇 켈레와 그의 자녀의 학비를 낼 수 있을 만큼의 돈을 받았다. ⑩ 그렇지만 요즘 그 신발은 한 켈레에 200달러 정도에 팔린다! ⑪ 그럼에도 불구하고, 스테드먼은 (그것을) 팔기로 한 자신의 결정에 대해 화나지 않는다. ⑫ 사실, 그는 여전히 거의 매일 그 부츠를 신는다.
 ⑬ "나는 기분 나쁘지 않아요,"라고 그는 말한다. ⑭ "내 발명품이 그렇게 인기가 있어서 자랑스럽습니다. ⑮ 그것은

호주를 상징하는 것이 되었어요!”

- 구문해설
- ② This brand is **such a hit that it is worth** nearly \$1 billion a year today.
→ such + a(n) + 명사 + that + 주어 + 동사: 아주 ...라서 ~하다
 - ③ The boots originated in Australia in 1973, **when** surfer Shane Stedman made them from sheepskin.
→ when은 in 1973을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계부사 (= and then)
 - ⑥ **No wonder** they were called “Ugg” boots; they looked ugly!
→ No wonder + 주어 + 동사: (주어)가 ...하는 것도 당연하다, (주어)가 ...하는 것도 무리가 아니다



심벌을 역동적으로

P. 48

정답 1 ③ 2 ② 3 ④ 4 the old wheelchair symbol up with a sticker

- 문제해설
- 1 ③ 새라 헨드렌은 기존 장애인 심벌이 사람 대신 휠체어에 집중한다고 생각한다. (⑥번 문장)
① (→ ④번 문장) ② (→ ⑤~⑦번 문장) ④ (→ ⑧~⑩번 문장) ⑤ (→ ③번 문장)
 - 2 (A) 빈칸 앞 뒤로 기존의 심벌의 단점을 나열하고 있으므로, 빈칸에는 추가를 나타내는 Also가 적절하다.
(B) 빈칸 앞의 내용이 '힘과 움직임을 나타내는 긍정적인 느낌'에 덧붙여 설명하고 있으므로 '사실'이라는 뜻의 In fact가 적절하다.
 - 3 ④는 새로 디자인된 심벌을 가리키고, 나머지는 모두 기존의 장애인 심벌을 가리킨다.
 - 4 This way는 바로 앞 문장에 나타난 문장 'Whenever she sees the old wheelchair symbol, she covers it up with a sticker.'의 내용을 가리키므로, covering 다음에 the old wheelchair symbol up with a sticker가 적절하다.

본문

① Bathrooms, parking spaces, subways, movie theaters... ② The International Symbol of Access / can be seen / almost everywhere. ③ But Sara Hendren, / an American design researcher, / thinks / few people have looked at it / closely. ④ She started paying attention / to the symbol / because of her son, / who has Down syndrome. ⑤ In her opinion, / it gives a bad impression of the disabled. ⑥ She thinks / it focuses on the wheelchair / instead of the person. ⑦ Also, the person seems weak and passive. ⑧ To change this, / she started the Accessible Icon Project. ⑨ Its goal was / to design a new symbol / that looked more strong and active. ⑩ The result is a wheelchair icon / with a figure leaning forward. ⑪ It gives a positive feeling / of strength and motion. ⑫ In fact, it looks like / the person is an athlete / in a wheelchair race. ⑬ Hendren has made transparent stickers / featuring this new icon. ⑭ Whenever she sees the old wheelchair symbol, / she covers it up / with a sticker. ⑮ This way, / people can easily notice the differences / between the old symbol and the new one.

해석

① 화장실, 주차 공간, 지하철, 영화관... ② 장애인 심벌은 거의 어디에서나 볼 수 있다. ③ 하지만 미국의 디자인 연구원인 새라 헨드렌은 그것을 유심히 본 사람들은 거의 없다고 생각한다. ④ 그녀는 다운증후군을 앓는 아들 때문에 그 심벌에 주목하기 시작했다. ⑤ 그녀의 의견으로는, 그것은 장애인들에 대한 나쁜 인상을 준다. ⑥ 그녀는 그것이 사람보다는 휠체어에 초점을 맞추고 있다고 생각한다. ⑦ 또한, (심벌 안의) 그 사람은 약하고 수동적으로 보인다. ⑧ 이것을 바꾸기 위해 그녀는 '액세서블 아이콘 프로젝트'를 시작하였다. ⑨ 그것의 목표는 더 강하고 활동적으로 보이는 새로운 심벌을 디자인하는 것이었다. ⑩ 그 결과로 나온 것은 사람이 몸을 앞으로 숙이고 있는 휠체어 아이콘이다. ⑪ 그것은 힘과 움직임이라는 긍정적인 느낌을 준다. ⑫ 사실, 그 사람은 휠체어 경주를 하는 운동선수인 것처럼 보인다. ⑬ 헨드렌은 이 새로운 아이콘이 있는 투명한 스티커를 만들었다. ⑭ 예전의 휠체어 심벌을 볼 때마다, 그녀는 그것을 스티커로 덮어 버린다. ⑮ 이런 방식으로, 사람들은 쉽게 예전 심벌과 새로운 심벌의 차이를 알아챌 수 있다.

구문해설

④ She started paying attention to the symbol because of her son, **who** has Down syndrome.
 → who는 her son을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 (= and he)

⑨ Its goal was **to design** a new symbol [that looked more strong and active].
 → to design은 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사

⑩ The result is a wheelchair icon **with** a figure leaning forward.
 → 「with + 목적어 + 현재분사」 구문으로 목적어가 능동의 의미이므로 현재분사를 씀.

⑬ Hendren has made transparent stickers [featuring this new icon].
 → []는 transparent stickers를 뒤에서 수식하는 현재분사구

⑭ **Whenever** she sees the old wheelchair symbol, she covers it up with a sticker.
 → Whenever: ...할 때마다
 → 동사구에서 목적어가 대명사일 때 반드시 「동사 + 대명사 + 부사」의 어순을 취함.



화폐 속 숨은 비밀

P. 50

정답

1 ⑤ 2 they are 50% more expensive to make 3 ④ 4 ⑤

문제해설

1 ⑤ 플라스틱 화폐의 장점에 대해서 설명하는 글이다.
 ① 플라스틱 화폐의 역사 ② 종이 화폐의 종말 ③ 위조 화폐를 식별하는 방법
 ④ 돈을 만드는 다양한 방법들 ⑤ 플라스틱 화폐의 이점

2 「주어(They) + 동사(are) + 보어(expensive)」를 기본으로, 비교급 50% more를 expensive 앞에 쓰고 형용사를 수식하는 부사적 용법의 to부정사인 to make를 expensive 뒤에 쓴다.

3 빈칸 뒤에서 플라스틱 화폐가 수명을 다한 후에는 플라스틱 쓰레기통을 만드는 데 재활용된다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ④ environmentally friendly가 가장 적절하다.
 ① 휴대하기 쉬운 ② 재사용하기 어려운 ③ 매우 아름다운 ④ 환경 친화적인 ⑤ 역사적으로 중요한

4 ⑤ 플라스틱 화폐는 더 이상 사용할 수 없게 되면 녹여서 플라스틱 쓰레기통을 만드는 데 재사용된다. (⑬, ⑮번 문장)

- ① 호주에서 처음으로 사용되었다. (③번 문장)
- ② 6년 이상 사용될 수 있다. (⑩, ⑪번 문장)
- ③ 찢었을 때도 훼손되지 않는다. (⑫, ⑬번 문장)
- ④ 위조를 방지하기 위한 특징들이 있다. (⑭~⑯번 문장)
- ⑤ 녹인 뒤에는 재사용될 수 없다.

본문

① If you say you're paying with plastic, / most people will think / you're referring to a credit card. ② But, these days, / it might mean / you're paying with cash. ③ In 1988, / Australia became the first country / to switch to plastic bills. ④ Since then, / many countries, / such as New Zealand, Canada, and Mexico, / have done the same.

⑤ Some people point out / the problems of plastic bills. ⑥ They stick together / and can melt / in hot temperatures. ⑦ Also, they are 50% more expensive to make. ⑧ But countries are switching to them / for several reasons. ⑨ First of all, / even though they feel very similar to paper bills, / plastic bills are more durable. ⑩ Paper bills generally last / for 18 to 24 months. ⑪ But plastic bills last / four times longer. ⑫ And, besides being harder to tear, / they're also waterproof. ⑬ They can even survive / in the washing machine! ⑭ Another benefit of plastic bills is / that they are hard to counterfeit. ⑮ Each bill has a transparent window, / which is nearly impossible to copy. ⑯ They also contain more security features. ⑰ Finally, / plastic bills are environmentally friendly. ⑱ When they are no longer usable, / they can be recycled. ⑲ The government takes old bills, / melts them down, / and uses them / to make plastic garbage cans.

해석

① 만약 여러분이 플라스틱으로 지불하겠다고 말하면, 대부분의 사람들은 여러분이 신용 카드를 의미한다고 생각할 것이다. ② 하지만 요즘은, 그것이 현금으로 지불하겠다는 것을 의미할지도 모른다. ③ 1988년에 호주는 플라스틱 화폐로 전환한 최초의 국가가 되었다. ④ 그 이후로 뉴질랜드, 캐나다, 그리고 멕시코와 같은 많은 나라가 같은 일을 해왔다.

⑤ 어떤 사람들은 플라스틱 화폐의 문제점을 지적한다. ⑥ 플라스틱 화폐는 뜨거운 기온에서 서로 달라붙고 녹을 수도 있다. ⑦ 또한, 그것들은 만들기에 50퍼센트나 더 비싸다. ⑧ 그러나 나라들은 여러 이유로 플라스틱 화폐로 전환하고 있다. ⑨ 무엇보다도, 플라스틱 화폐는 종이 화폐와 매우 비슷한 느낌이 들지만, 더 내구성이 있다. ⑩ 종이 화폐는 일반적으로 18개월에서 24개월간 사용한다. ⑪ 그렇지만 플라스틱 화폐는 4배나 더 오래간다. ⑫ 그리고 플라스틱 화폐는 찢기에 더 어려울 뿐만 아니라 방수도 된다. ⑬ 심지어 세탁기에서도 살아남을 수 있다! ⑭ 플라스틱 화폐의 또 다른 이점은 위조하기 어렵다는 것이다. ⑮ 각각의 화폐에는 투명한 창이 있는데, 그것은 복제하기가 거의 불가능하다. ⑯ 플라스틱 화폐는 또한 더 많은 보안 특성들을 가지고 있다. ⑰ 마지막으로, 플라스틱 화폐는 환경친화적이다. ⑱ 플라스틱 화폐는 더는 사용할 수 없을 때 재활용될 수 있다. ⑲ 정부는 낡은 화폐를 수거해서, 녹인 다음, 플라스틱 쓰레기통을 만드는 데 사용한다.

구문해설

③ In 1988, Australia became the first country to switch to plastic bills.

→ to switch는 the first country를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

⑪ But plastic bills last **four times longer** (than paper bills).

→ 뒤에 than paper bills가 생략된 문장으로, 「배수사+비교급+than」은 ‘...보다 ~배 더 ...한’이라는 뜻임.

⑮ Each bill has a transparent window, **which** is nearly impossible to copy.

- which는 a transparent window를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 (= and it)
- to copy는 형용사 impossible을 수식하는 부사적 용법의 to부정사

⑯ The government **takes** old bills, **melts** them down, and **uses** them to make plastic garbage cans.

- 동사 takes, melts, uses가 병렬구조를 이루어 동사로 쓰임.
- to make는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사



The Amazing Reunion

P. 52

정답 1 ④ 2 ② 3 might have done

문제해설 1 ④ 최근까지 서로의 존재조차 모르고 있었다고 했다. (⑫번 문장)

[문제] 다음 중 아나이스와 사만다에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 사만다는 미국에서 자랐다. (⑤, ⑯번 문장)
- ② 아나이스는 페이스북을 통해 사만다에게 연락했다. (⑩번 문장)
- ③ 그들은 한국으로부터 따로따로 입양되었다. (⑮, ⑰번 문장)
- ④ 그들은 수년간 서로를 찾아왔었다.
- ⑤ 그들은 자신들의 이야기에 대한 다큐멘터리를 위해 기금을 모집했다. (⑱번 문장)

2 figure out은 '알아내다', '이해하다'의 뜻을 나타내므로 '공유하다'라는 뜻의 ② share와는 뜻이 다르다.

[문제] 다음 중 밑줄 친 ㉠ figure out과 유사한 의미가 아닌 것은?

- ① 알다 ③ 알게 되다 ④ 알아내다 ⑤ 이해하다

3 과거에 같이 했을지도 모르는 활동들을 했다는 내용이므로, '...했을지도 모른다'는 의미의 과거의 일에 대한 추측을 나타내는 「might + have + p.p.」 형태로 써야 한다.

[문제] 밑줄 친 ⑥를 어법에 맞게 고치시오.

본문

① In 2013, / a 26-year-old French woman named Anais / was very surprised / while watching a video on YouTube. ② She couldn't believe her eyes. ③ A woman in the video / looked just like her!

④ The woman in the clip was Samantha Futerman. / ⑤ She was an American actress / living in Los Angeles. ⑥ Looking through Samantha's online profile, / Anais found / they had something in common. ⑦ They had both been adopted. ⑧ But there's more. ⑨ They had both been born / on the same day / in Busan, South Korea!

⑩ Anais contacted Samantha through Facebook, / and they started to chat online / using webcam. ⑪ The experience made them feel like / they were looking into a mirror. ⑫ Although they had just learned of each other's existence, / they felt a strong connection. ⑬ A few months later, / a DNA test proved / they were, in fact, twins!

⑭ The sisters did some research / to figure out / what had happened. ⑮ It turned out / an adoption agency had put them up / for adoption separately / at birth. ⑯ Samantha had been sent to the US, / while Anais had gone to France. ⑰ Despite their different upbringings, / the sisters shared countless personality traits.

⑱ Anais and Samantha began raising funds / and working on a documentary /about their story. ⑲ They met each other's friends and families / and visited each other's homes. ⑳ They even did activities / they might have done together / as children, / such as making friendship bracelets. ㉑ By doing things together, / they began building a future / as sisters.

해석

- ① 2013년에, 아나이스라는 이름의 한 스물여섯 살 프랑스 여성은 유튜브에서 비디오를 보다가 깜짝 놀랐다. ② 그녀는 자신의 눈을 믿을 수가 없었다. ③ 비디오에 나오는 한 여성이 그녀와 똑같이 생겼던 것이다!
- ④ 동영상 속의 여성은 사만다 퍼터맨이었다. ⑤ 그녀는 로스앤젤레스에 사는 미국인 여배우였다. ⑥ 사만다의 온라인 프로필을 살펴보면 중, 아나이스는 그들이 공통점을 가지고 있다는 것을 발견했다. ⑦ 그들은 둘 다 입양된 것이다. ⑧ 하지만 그 외에도 더 있었다. ⑨ 그들은 대한민국 부산에서 같은 날 태어났다!
- ⑩ 아나이스는 페이스북을 통해 사만다에게 연락했고, 그들은 웹캠을 이용하여 인터넷으로 이야기를 나누기 시작했다. ⑪ 이 경험은 그들이 거울을 보고 있는 것 같다고 느끼게 했다. ⑫ 비록 그들이 서로의 존재에 대해 막 알게 되었지만, 그들은 강한 유대감을 느꼈다. ⑬ 몇 달 후, 유전자 검사는 그들이 실제로 쌍둥이임을 입증했다!
- ⑭ 자매는 무슨 일이 일어났던 것인지 알아보기 위해 약간의 조사를 했다. ⑮ 한 입양 기관이 그들이 태어났을 때 그들은 따로 입양시켰던 것으로 드러났다. ⑯ 아나이스가 프랑스로 보내진 반면, 사만다는 미국으로 보내졌다. ⑰ 그들의 성장상의 차이에도 불구하고, 자매는 셀 수 없이 많은 성격 특성을 공유하고 있었다.
- ⑱ 아나이스와 사만다는 기금을 모아 자신들의 이야기에 대한 다큐멘터리를 만들기 시작했다. ⑲ 그들은 서로의 친구들과 가족들을 만났고 서로의 집을 방문했다. ⑳ 그들은 심지어 우정 팔찌 만들기 같은, 어렸을 때 같이 했을지도 모르는 활동들도 했다. ㉑ 여러 가지를 함께 함으로써, 그들은 자매로서 미래를 일궈 나가기 시작했다.

구문해설

- ① In 2013, a 26-year-old French woman [named Anais] was very surprised
 → []는 a 26-year-old French woman을 뒤에서 수식하는 과거분사구
 → 주어가 '놀란' 것을 나타낼 때는 과거분사형 surprised를 사용함.
- ⑥ [Looking through Samantha's online profile], Anais found they had something in common.
 → []는 <시간>를 나타내는 분사구문
- ⑭ The sisters did some research to figure out what had happened.
 → to figure out은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → what had happened는 figure out의 목적어가 되는 간접의문문으로 '의문사 주어+동사'의 어순
 → 자매가 조사를 한 것보다 이전에 일어난 일이므로 동사의 과거완료 형태를 사용함.
- ㉑ They even did activities [(that[which]) they might have done together as children],
 → []는 activities를 수식하는 목적격 관계대명사절

A 1 ㉔ 2 ㉓ 3 ㉒ 4 ㉑ **B** 1 impression 2 existence 3 recycle **C** 1 ④ 2 ⑤ 3 ③ **D** 1 in, return 2 refers, to 3 figure, out **E** 1 wherever 2 Whenever 3 However **F** 1 can't have said 2 must have been 3 should have read **G** 1 is automatic and easy to use 2 whenever you need somebody to help you 3 would watch scary movies on hot summer nights

해석

A

- 1 내구성이 있는: ㉔ 오랜 시간 동안 좋은 상태로 머무르는
- 2 달라붙다: ㉓ 다른 어떤 것에 부착되게 되다
- 3 유래하다: ㉒ 존재하기 시작하다
- 4 입증하다: ㉑ 어떤 것이 사실이라는 것을 보여 주다

B

- 1 그는 취업 면접에서 좋은 인상을 주었다.
- 2 나는 유명인의 존재를 믿는다.
- 3 우리는 캔과 병을 재활용해야 한다.

C

- 1 우리는 그녀에게서 큰 가능성을 보아서 그녀에게 취업 기회를 주었다.
① 자연; 천성 ② 진실 ③ 원천 ④ 가능성 ⑤ 현실
- 2 태양에너지의 주된 혜택은 그것이 공해를 유발하지 않는다는 것이다.
① 문제 ② 약점 ③ 약점 ④ 자원 ⑤ 혜택
- 3 나는 정직함이 제인의 가장 좋은 특성이라고 생각한다.
① 상징 ② 잘못 ③ 특성, 자질 ④ 경력 ⑤ 공연; 성과

D

- 1 답례로: in return
- 2 ...을 나타내다: refer to
- 3 알아내다: figure out

E

풀이

- 1 어디에 ...든지: wherever
- 2 ...때 마다: whenever
- 3 아무리 ...한다 해도: however

F

풀이

- 1 ...했을 리가 없다: can't have p.p.
- 2 ...했음이 틀림없다: must have p.p.
- 3 ...했어야 했다: should have p.p.

G

풀이

- 1 「형용사+to-v」의 어순으로 배열한다.
- 2 「복합관계부사+주어+동사」의 어순으로 배열한다.
- 3 「would+동사원형」의 어순으로 배열한다.

SECTION 05

유머 · 교훈

- 1 1 ④ 2 By the time he got back to his classroom 3 ① 4 ②
- 2 1 ④ 2 much[far, a lot...] 3 (1) F (2) F (3) T
- 3 1 ③ 2 ⑤ 3 role model
- 4 1 ① 2 ① 3 ② to sell ⑥ to buy 4 ④



똑똑한 제자들을 두셨군요!

P. 58

정답 1 ④ 2 By the time he got back to his classroom 3 ① 4 ②

- 문제해설**
- 1 교수가 한 행동을 학생들이 영리하게 따라 하고 있으므로 ④ clever가 적절하다.
① 예의 바른 ② 정직한 ③ 어리석은 ④ 영리한 ⑤ 관대한
 - 2 ‘...할 때’를 의미하는 시간을 나타내는 접속사와 함께 부사절을 이루어야 하므로, By the time he got back to his classroom으로 배열한다.
 - 3 다음 문장에 교수가 학생들에게 소리를 질렀다는 것으로 보아, 밑줄 친 let his students have it은 ‘학생들을 야단쳤다’라는 의미임을 추측할 수 있다. let ... have it은 구어 표현으로 ‘...을 몹시 야단치다’의 뜻이다.
 - 4 ‘수업이 취소된’이라는 수동의 의미를 가지므로 ② cancel은 canceled가 되어야 한다.

본문

① At Pennsylvania’s Duquesne University, / when a professor arrived / more than ten minutes late, / the class was canceled. ② One day / a professor made sure / to arrive 15 minutes early / for his 9 a.m. class. ③ He placed his hat / on his desk / and quickly ran over / to the faculty room / to greet the other professors. ④ Before he knew it, / it was already 9:10. ⑤ By the time he got back / to his classroom, / it was empty. ⑥ The next day, / he really let his students have it. ⑦ “When my hat is here,” / he shouted, / “it means that I’m here!” ⑧ The following day, / the professor arrived / at 9 a.m. ⑨ He was met / by the sight of 28 hats / on 28 desks / — and no students.

해석 ① 펜실베이니아의 듀케인 대학에서는 교수가 10분 이상 늦게 도착하면 그 수업은 취소되었다. ② 하루는 어떤 교수

가 9시 수업 15분 전에 틀림없이 도착했다. ③ 그는 책상 위에 모자를 놓아두고는 다른 교수들에게 인사를 하려고 재빨리 교수실에 들렀다. ④ 어느덧 시간이 9시 10분이 되었다. ⑤ 그가 그의 교실로 돌아왔을 때 교실은 텅 비어 있었다. ⑥ 다음 날, 그는 학생들을 몹시 야단쳤다. ⑦ “내 모자가 여기 있다는 것은 내가 여기 있다는 뜻이야!”하고 그가 소리쳤다. ⑧ 다음 날, 교수는 9시에 도착했다. ⑨ 그는 28개의 책상 위에 놓인 28개의 모자와 학생들이 아무도 없는 광경을 보게 되었다.

- 구문해설** ③ He placed his hat on his desk and quickly ran over to the faculty room to greet
 → place A on B: A를 B에 (올려)놓다
 → to greet는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사



할머니의 말 못할 고민

P. 60

정답 1 ④ 2 much[far, a lot...] 3 (1) F (2) F (3) T

- 문제해설** 1 ④ 전체 내용으로 미루어 보아, 할머니의 방귀 냄새가 심해서 의사가 얼굴을 찌푸렸음을 짐작할 수 있다.
 2 비교급 better를 강조하는 표현이 와야 하므로 much, far, a lot 등을 쓴다.
 3 (1) 의사가 마지막에 할머니의 귀를 치료하자고 한 것으로 보아, 할머니의 방귀는 소리가 났음을 알 수 있다. (18번 문장)
 (2) 약을 먹은 후, 할머니는 후각을 회복해서 방귀 냄새를 맡을 수 있게 되었다. (13, 17번 문장)
 (3) 의사는 할머니의 후각과 청각에 문제가 있음을 제대로 진단하였다. (17, 18번 문장)

본문

① An old woman went / to see her doctor, / and told him / her embarrassing medical problem.
 ② “I have strange farts. ③ I fart all the time, / but my farts don’t make any sound / or have any smell. ④ I’m sure / you haven’t noticed, / but I’ve actually farted ten times / while we’ve been talking. ⑤ What should I do?”
 ⑥ The doctor looked serious, / and frowned at her. ⑦ “Here are some pills. ⑧ Take these pills / twice a day for one week / and then come see me again,” / said the doctor.
 ⑨ The next week / the old woman came back, / but this time / she was really upset. ⑩ “Doctor!” / she said. ⑪ “What was in those pills? ⑫ They made my problem worse! ⑬ I’m still farting all the time, / but now my farts smell terrible!”
 ⑭ The doctor said “Calm down. ⑮ You’re actually much[far, a lot] better.” ⑯ The old woman shouted, / “What? / That’s impossible!” ⑰ The doctor replied, / “I fixed your nose. ⑱ Now / I need to fix your ears.”

- 해석** ① 한 할머니가 의사에게 진찰을 받으러 가서, 자신의 민망한 의학적 문제를 이야기했다. ② “나는 이상한 방귀를 끼어요. ③ 항상 방귀를 끼는데, 어떤 소리도 나지 않고 전혀 냄새도 없어요. ④ 선생님은 분명 눈치 못 챌겠지만, 사실 우리가 얘기하는 동안에 나는 10번이나 방귀를 끼었다요. ⑤ 어떻게 해야 하나요?”
 ⑥ 의사는 심각해 보였고, 할머니를 향해 얼굴을 찡그렸다. ⑦ “여기 알약이 있습니다. ⑧ 이 알약을 하루에 두 번씩

일주일 동안 드시고, 다시 저를 만나러 오세요.”라고 의사가 말했다.

⑨ 그다음 주에 그 할머니가 다시 왔는데, 이번에는 정말로 기분이 상해 있었다. ⑩ “의사 선생!”하고 할머니가 말했다. ⑪ “이 약에 뭐가 들어 있는 거요? ⑫ 그 약이 내 문제를 더 나쁘게 만들었어요! ⑬ 여전히 종일토록 방귀를 끼는데, 이제 내 방귀는 지독한 냄새가 난단 말이오!”

⑭ 의사가 말했다. “진정하세요. ⑮ 사실은 훨씬 더 좋아지신 거예요.” ⑯ 할머니가 소리 질렀다. “뭐라고요? 그건 말도 안 돼요!” ⑰ 그 의사가 대답했다. “제가 할머니 코를 고쳐드렸어요. ⑱ 이제는 귀를 고쳐야 합니다.”

구문해설

④ I'm sure you **haven't noticed**, but I've actually **farted** ten times while we've *been talking*.

→ haven't noticed와 have farted는 각각 <경험>과 <계속>을 나타내는 현재완료

→ have been v-ing: ...해오는 중이다 (현재완료 진행형)

⑧ Take these pills twice a day for one week, and then **come see me** again,” said the doctor.

→ come see me는 구어체 표현으로, come and see me로 바꿀 수 있음.

⑫ They **made** my problem **worse**!

→ make + 목적어 + 목적격보어(형용사): (목적어)를 ...하게 만들다



포기하지 말아요!

P. 62

정답

1 ③ 2 ⑤ 3 role model

문제해설

1 ③ 미국인 부부가 고아원을 찾아와 조지를 입양했다고 하였다. (⑤, ⑥번 문장)

① 팔이 없는 채로 태어났다. (③번 문장)

② 입양한 부모가 첼로 교습을 등록해 주었다. (⑨번 문장)

④ 첼로 연주가 쉽지 않았다고 했다. (⑭번 문장)

⑤ 연주 장면을 인터넷에 올렸다고 했으므로 녹화 영상임을 유추할 수 있다. (⑯번 문장)

2 (A) 친부모에 의해 '버림을 받은' 것이므로 수동태 abandoned가 적절하다.

(B) 부정문에서 강조하는 '전혀', '조금도'의 의미로 부사 differently를 꾸미는 any가 적절하다.

(C) encourage는 to부정사를 목적격보어로 취하므로 to overcome이 적절하다.

3 조지가 자신의 어려움을 극복하는 모습이 장애인들 및 불가능한 꿈을 가진 사람들에게 역할 모델이 된다고 하였다. (⑯번 문장)

조지는 그들의 삶에서 어려움을 직면하는 사람들에게 역할 모델이 되어 왔다.

본문

① In life, / we all have problems / we must overcome. ② If your problems ever seem / to be too difficult, / take a look at George Dennehy.

③ George was born armless / in Romania. ④ At the age of one, / he was abandoned / by his biological parents / and put in an orphanage. ⑤ But an American couple soon arrived.

⑥ They wanted to adopt the child / who needed them the most, / so they chose George. ⑦ They gave him a home and love, / and they didn't treat him any differently / from their other kids.

⑧ In this way, / they encouraged him / to overcome his challenges. ⑨ When he turned eight, /

they signed him up / for cello lessons.

⑩ It might sound impossible. ⑪ How could a young boy / without arms / play the cello?
⑫ George found a way. ⑬ Instead of his hands, / he used his feet / to hold the bow / and press down the strings. ⑭ It was difficult / because his feet were small, / but, with hard work / and his family's support, / he became an excellent cello player. ⑮ He learned to play the piano / and guitar as well.
⑯ Later, he uploaded his performances / onto the Internet, / and they were watched / by millions of viewers. ⑰ George is now a professional musician. ⑱ He has become a role model / not only for disabled people / but for everybody / who has an impossible dream.

해석

- ① 인생에서, 우리 모두는 극복해야 할 문제들을 가지고 있다. ② 당신의 문제가 너무 어렵게 보인다면, 조지 데너히를 한번 살펴보자.
- ③ 조지는 루마니아에서 팔이 없이 태어났다. ④ 한 살의 나이에, 그는 친부모로부터 버려져 고아원에 보내졌다.
- ⑤ 하지만 곧 한 미국인 커플이 찾아왔다. ⑥ 그들은 자신들을 가장 필요로 하는 아이를 입양하고 싶어 했고, 그래서 그들은 조지를 선택했다. ⑦ 그들은 조지에게 가정과 사랑을 주었고, 그를 그들의 다른 자녀들과 조금도 다르게 대하지 않았다. ⑧ 이런 식으로, 그들은 그의 약점을 극복하도록 그를 격려했다. ⑨ 조지가 여덟 살이 되었을 때, 그들은 그에게 첼로 교습을 등록해 주었다.
- ⑩ 그것은 불가능하게 들릴지도 모른다. ⑪ 팔이 없는 어린 소년이 어떻게 첼로를 연주할 수 있겠는가? ⑫ 조지는 한 가지 방법을 찾았다. ⑬ 손 대신에, 그는 그의 발을 활을 잡고 현을 누르는 데 사용했다. ⑭ 그의 발이 작았기 때문에 그것은 어려웠지만, 각고의 노력과 가족의 성원으로, 그는 뛰어난 첼로 연주자가 되었다. ⑮ 그는 피아노와 기타 연주 역시 배웠다.
- ⑯ 후에 그는 자신의 연주를 인터넷에 올렸고, 수백만 명의 시청자들이 그것들을 보았다. ⑰ 조지는 이제 전문 음악인이다. ⑱ 그는 장애인들뿐만 아니라 불가능한 꿈을 가지고 있는 모든 사람에게 역할 모델이 되고 있다.

구문해설

- ① In life, we all have problems [(that[which]) we must overcome].
→ []는 앞의 선행사 problems를 수식하는 관계대명사절로, 목적격 관계대명사 that 또는 which가 생략됨.
- ④ At the age of one, he was **abandoned** by his biological parents and **put** in an orphanage.
→ abandoned와 put은 수동태 「be + p.p.」의 과거분사로, 병렬구조를 이루어 be동사 was에 연결됨.
- ⑪ How could a young boy [without arms] play the cello?
→ without arms는 앞의 명사구 a young boy를 수식하는 전치사구
- ⑱ He has become a role model **not only** for disabled people **but for** everybody [who has an impossible dream].
→ not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
→ []는 선행사 everybody를 수식하는 관계대명사절



Isn't That What I Do Now?

정답 1 ① 2 ① 3 ㉠ to sell ㉡ to buy 4 ④

문제해설

1 더 많은 고기를 잡고, 돈을 벌어야 한다고 주장하고 있으므로 사업가의 성격은 ① ambitious가 어울린다.

[문제] 이 글에 나오는 사업가를 묘사하는 말로 가장 적절한 것은?

- ① 야심 찬 ② 동정심이 있는 ③ 배려심 있는 ④ 책임감 있는 ⑤ 믿을 수 있는

2 사업가가 해준 조언을 따른 결과가 결국에는 지금 자신이 하고 있는 것과 다르지 않다고 느낀 어부의 심정은 '어리둥절함'의 뜻인 ① confused가 적절하다.

[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 어리둥절한 ② 감동받은 ③ 기쁜 ④ 짜증 난 ⑤ 우울한

3 문맥상 ㉠과 ㉡ 모두 앞의 명사를 수식하여 각각 '팔 물고기'와 '...을 살 충분한 돈'의 의미가 되어야 하므로 형용사적 용법의 to부정사 형태가 되어야 한다.

[문제] ㉠과 ㉡를 어법에 알맞은 형태로 쓰시오.

4 ④ 어부는 일이 끝난 후, 가족과 친구들과 함께 시간을 보낸다. (㉠, ㉡번 문장)

[문제] 다음 중 이 글에서 유추할 수 있는 것은?

- ① 사업가와 어부는 오랜 친구이다.
- ② 어부는 지금보다 더 많은 고기를 잡고 싶어 한다.
- ③ 사업가는 어부와 함께 일하기를 희망한다.
- ④ 어부는 일이 끝난 후에 자신의 여가 시간을 즐긴다.
- ⑤ 어부는 사업가의 충고를 받아들일 것 같다.

본문

- ① One afternoon, / a businessman was sitting / on the beach. ② He saw a fisherman / with a lot of fish / and asked, / "How long did it take you / to catch these fish?"
- ③ "Not very long," / the fisherman replied.
- ④ The businessman was surprised. ⑤ "Why don't you stay longer / and catch more fish?"
- ⑥ "This is / all I need / for my family," / the fisherman said.
- ⑦ The businessman asked, / "How do you spend / the rest of your day?"
- ⑧ "I go home to rest / and spend time with my family. ⑨ Then in the evening, / I hang out with my friends," / the fisherman explained.
- ⑩ Then the businessman gave him / some advice: / "If you want to become / a successful businessman like me, / you should start / staying out longer / at sea. ⑪ That way, / you can catch more fish / to sell, / save money, / and then buy a bigger boat. ⑫ After a few successful years, / you can move to the city / and manage your business / from there."
- ⑬ "And then / what would I do?" / asked the fisherman.
- ⑭ "You can make enough money / to buy a big house / and live like a king," / the businessman replied.
- ⑮ "And then what?" / asked the fisherman.

⑫ "After that, / you can retire / and spend time / with your family / at home. ⑬ In the evenings, / you can hang out / with your friends."
 ⑭ The fisherman was confused. / ⑮ "Isn't that / what I do now?"

해석

- ① 어느 날 오후, 한 사업가가 바닷가에 앉아 있었다. ② 그는 많은 물고기를 잡은 한 어부를 보고 물었다. "이 물고기들을 잡는 데 시간이 얼마나 걸렸나요?"
 ③ "그다지 오래 걸리지는 않았어요."라고 어부가 대답했다.
 ④ 그 사업가는 놀랐다. ⑤ "더 오래 있으면서 물고기를 더 잡는 것이 어때요?"
 ⑥ "우리 가족에게 필요한 건 이게 다인걸요."하고 어부가 말했다.
 ⑦ 사업가가 물었다. "하루의 나머지 시간을 어떻게 보내시나요?"
 ⑧ "집에 가서 쉬고, 가족과 시간을 보내죠. ⑨ 그리고 저녁때에는 친구들과 어울리고요."라고 어부가 설명했다.
 ⑩ 그러자 사업가는 그에게 조언을 해주었다. "나처럼 성공적인 사업가가 되고 싶다면, 바다에서 좀 더 오랜 시간 머무르길 시작해야 해요. ⑪ 그런 식으로, 당신은 팔 수 있는 더 많은 고기를 잡을 수 있을 것이고, 돈을 저축해서 더 큰 배를 살 수 있어요. ⑫ 몇 년의 성공적인 세월을 보내고 나면, 도시로 이사 가서 그곳에서 사업을 꾸려나갈 수 있어요."
 ⑬ "그리고 나서는 뭘 하죠?"라고 어부가 물었다.
 ⑭ "큰 집을 사기에 충분한 돈을 벌어서 왕처럼 살 수 있어요."라고 사업가가 대답했다.
 ⑮ "그럼 그러고 나면요?"라고 어부가 물었다.
 ⑯ "그 이후에는 은퇴해서 집에서 가족들과 함께 시간을 보낼 수 있지요. ⑰ 저녁에는 친구들과 어울릴 수도 있을 거요."
 ⑱ 어부는 어리둥절했다. ⑲ "그게 내가 지금 하고 있는 일 아닌가요?"

구문해설

- ② ..., "How long did it take you to catch these fish?"
 → How long does[did] it take + 목적어 + to-v ...?: (목적어)가 ...하는 데 얼마나 걸리나[걸렸나]?
- ⑥ "This is all [(that) I need for my family]," the fisherman said.
 → []가 선행사 all을 수식하며, 목적격 관계대명사 that은 생략됨.
- ⑪ That way, you can catch more fish to sell, save money, and then buy a bigger boat.
V1 V2 V3
 → catch, save, buy는 병렬관계로 can에 연결됨.
- ⑲ "Isn't that what I do now?"
 → what은 '...하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사 (= the thing which)

REVIEW TEST

P. 66

A ⑤ **B** 1 pill 2 frowned 3 encourages **C** 1 ③ 2 ② 3 ⑤ **D** 1 calm, down 2 run, over, to 3 hang, out, with **E** 1 by, the, time 2 as, soon, as 3 until **F** ⑤ **G** 1 exams are the only way to evaluate students 2 If your leg is not feeling any better 3 the water looks much clearer than

해석

A

- ① 놓다: 어떤 것을 어딘가에 두다
- ② 버리다: 어떤 사람이나 사물을 두고 가다
- ③ 소리치다: 매우 큰 목소리로 말하다
- ④ 대답하다: 응답을 말하거나 쓰다
- ⑤ 고치다: 기계를 망가뜨려서 작동을 멈추게 만들다

B

- 1 만약 두통이 있으면 이 알약을 먹어라.
- 2 로라는 존이 시끄럽게 노래하는 것을 들었을 때 얼굴을 찡그렸다.
- 3 저스틴은 늘 내게 음악적 재능을 개발하라고 격려한다.

C

- 1 나는 이 레모네이드를 넣을 빈 병이 필요하다.
 - ① 효과적인 ② 드문 ③ 빈 ④ 긍정적인 ⑤ 가혹한
- 2 그 커플은 그 소년을 그들의 가족으로 입양하기로 결정했다.
 - ① 얻다 ② 입양하다 ③ 요구하다 ④ 행하다 ⑤ 붙이다
- 3 크리스는 제니에게 그녀의 체중에 관한 난처한 질문을 했다.
 - ① 긴장한 ② 자신감 있는 ③ 이기적인 ④ 야심 찬 ⑤ 난처한

D

- 1 진정하다: calm down
- 2 ...에 잠시 들르다: run over to
- 3 ...와 시간을 보내다: hang out with

E

풀이

- 1 ...할 때: by the time
- 2 ...하자마자: as soon as
- 3 ...까지: until

F

풀이

- ⑤ very는 비교급을 수식할 수 없으며, 비교급은 even, far, much, a lot을 써서 강조한다.
- ① 사람들은 토끼가 고양이보다 훨씬 더 조용하다고 말한다.
- ② 그 바이러스는 네가 생각하는 것보다 훨씬 더 위험하다.
- ③ 이 소파는 저 의자보다 훨씬 더 편안하다.
- ④ 이 스마트폰은 나의 삶을 전보다 훨씬 더 쉽게 해준다.
- ⑤ 기상예보관은 다음 주에 훨씬 더 추울 것이라고 말했다.

G

풀이

- 1 「명사+to-v」의 어순으로 배열한다.
- 2 「not ... any+형용사」의 어순으로 배열한다.
- 3 「much+비교급+than」의 어순으로 배열한다.

SECTION 06

심리·인간관계

- 1 1 ① 2 ③ 3 looking at a beautiful painting
 2 1 ① 2 ⑤ 3 ③ 4 influences
 3 1 ④ 2 What they developed was soap with toys inside 3 ⑤
 4 1 (1) your feelings (2) don't have to 2 what am I → what I am 3 ② 4 ③



내겐 너무 충격적인 작품

P. 70

정답 1 ① 2 ③ 3 looking at a beautiful painting

- 문제해설 1 ① 이 글은 여행자들이 훌륭한 예술 작품을 볼 때 종종 경험하는 증상에 스탕달 증후군이라는 이름이 붙게 된 과정에 대한 글이다.
 ① 스탕달 증후군은 어떻게 그 이름을 얻었나
 ② 피렌체에 관한 스탕달의 유명한 책
 ③ 스탕달 증후군을 유발하는 예술 작품
 ④ 여행자들이 종종 경험하는 질환
 ⑤ 이탈리아 의사가 발견한 질병
- 2 도시가 예술과 역사에 있어 너무 풍요로워서, 자신의 감정을 통제할 수 없었다는 의미가 되도록 「so + 형용사[부사]+ that ...」 구문을 써야 하므로, ③은 which가 아닌 that이 쓰여야 한다.
- 3 it은 앞에 나오는 looking at a beautiful painting을 가리킨다.

본문

- ① How does / looking at a beautiful painting / make you feel? ② Happy? ③ Impressed?
 ④ Surprisingly, / some people might answer / that it makes them feel sick. ⑤ They experience a condition / called "Stendhal's syndrome."
 ⑥ The syndrome is named after a French writer / called Stendhal / who was overwhelmed / when he visited Florence in 1817. ⑦ The city was so rich in art and history / that he couldn't control his emotions. ⑧ Later, / he wrote about his feelings / in one of his books: / "Everything spoke so vividly / to my soul. ⑨ I walked with the fear of falling."
 ⑩ An Italian doctor later noticed / some of the tourists / who visited Florence also had strange reactions. / ⑪ They felt dizzy / and their hearts pounded / when they looked at great artwork.
 ⑫ These panic attacks / would sometimes even last / for a few days. ⑬ The doctor named the syndrome after Stendhal / since he was the first person / who wrote about such an experience.

해석

- ① 아름다운 그림을 볼 때 여러분은 어떤 기분이 드는가? ② 행복한가? ③ 감동을 받는가? ④ 놀랍게도, 어떤 사람들은 그것이 그들을 아프다고 느끼게 만든다고 대답할지도 모른다. ⑤ 그들은 '스탕달 증후군'이라 불리는 질환을 겪고 있다.
 ⑥ 그 증후군은 1817년 피렌체를 방문했을 때 압도당했던 스탕달이라는 프랑스 작가의 이름을 따서 붙여졌다.
 ⑦ 그 도시는 예술과 역사에 있어 너무나도 풍요로워, 그는 자신의 감정을 통제할 수 없었다. ⑧ 후에 그는 그의 한 책

에서 자신의 감정에 관해 서술했다. “모든 것이 너무 생생하게 내 영혼에 말을 걸어왔다. ⑨ 나는 쓰러질지도 모른다는 두려움을 갖고 걸었다.”

⑩ 훗날 한 이탈리아의 의사가 피렌체를 방문했던 일부 관광객들도 역시 이상한 반응을 보이는 것을 발견했다. ⑪ 그들은 훌륭한 예술 작품을 볼 때 어지러움을 느꼈고 그들의 심장은 쿵쿵 뛰었다. ⑫ 이러한 공황 발작은 때때로 며칠간 계속되기도 했다. ⑬ 스탕달이 그 경험에 대해 쓴 최초의 사람이었기 때문에 그 의사는 그 증후군을 스탕달의 이름을 따서 명명했다.

- 구문해설**
- ① How does [looking at a beautiful painting] make you feel?
→ []는 주어로 쓰인 동명사구
 - ⑤ They experience a condition [called “Stendhal’s syndrome.”]
→ []는 a condition을 꾸며 주는 과거분사구



잊을 수 없는 그 냄새

P. 72

정답 1 ① 2 ⑤ 3 ③ 4 influences

- 문제해설**
- 1 프루스트가 아니라 그가 쓴 소설 속 주인공의 어린 시절과 관련이 있다고 하였다. (①~③번 문장)
② (→ ④번 문장) ③ (→ ⑤~⑧번 문장) ④ (→ ⑨번 문장) ⑤ (→ ⑩번 문장)
 - 2 (A) allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to smell이 적절하다.
(B) ‘...할 수 있는’이라는 의미의 be able to-v가 되어야 하므로 to remember가 적절하다.
(C) nothing을 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야하므로 to smell이 적절하다.
 - 3 후각과는 달리 청각이나 촉각은 기억에 아무 영향을 미치지 못했으므로 빈칸에는 역접의 의미인 ③ however가 오는 것이 적절하다.
 - 4 어떤 냄새가 기억에 ‘영향을 주는’ 것을 프루스트 기억이라고 하며, 이는 과학적 실험으로 입증되었다. (④, ⑩번 문장)
냄새는 기억에 영향을 주므로 사람들은 어떤 냄새를 맡았을 때 잊었던 것들을 기억해 낼 수 있다.

본문

- ① “When I smelled of madeleine in tea, / the old memory recurred to my mind.”
- ② This is a famous line / from Marcel Proust’s novel, *In Search of Lost Time*. ③ Because of a scent, / a character is reminded of a childhood memory / that he had forgotten for a long time. ④ That’s why / the phenomenon / that scent influences memory / is called “Proustian memory.”
- ⑤ The power of Proustian memory / has been proven / by a scientific experiment. ⑥ A researcher, Dr. Hertz, / showed subjects some pictures of images / along with scents. ⑦ Later he only allowed them / to smell the scents. ⑧ After smelling them, / the subjects were better able to remember the pictures / than when they were given nothing to smell.
- ⑨ Dr. Hertz then conducted his experiment / using hearing and touch, / in addition to smell.

⑩ These senses, however, / did not produce the same results. ⑪ This suggests / that the sense of smell must be linked / to the part of the brain / that controls memories.

해석

- ① “차에 적신 마들렌 향기를 맡았을 때, 오래된 기억들이 내 마음속에 다시 떠올랐다.”
- ② 이것은 마르셀 프루스트의 소설 「잃어버린 시간을 찾아서」의 유명한 구절이다. ③ 어떤 향기 때문에, 주인공은 오랫동안 잊고 지냈던 어린 시절의 기억을 떠올리게 된다. ④ 이것이 향기가 기억에 영향을 미치는 현상이 ‘프루스트 기억’이라고 불리는 이유이다.
- ⑤ 프루스트 기억의 영향력은 과학적인 실험에 의해 입증된 바 있다. ⑥ 연구원인 헤르츠 박사는 피실험자들에게 그림 몇 장을 향기와 함께 제시하였다. ⑦ 그 후에 그는 그들로 하여금 향기만 맡도록 했다. ⑧ 그 냄새들을 맡고 나서, 피실험자들은 냄새 맡을 것이 아무것도 주어지지 않았을 때보다 그림들을 더 잘 기억해낼 수 있었다.
- ⑨ 그 후에 헤르츠 박사는 후각에 더하여 청각과 촉각을 이용해서도 실험을 수행했다. ⑩ 그러나 이 감각들은 같은 결과를 만들어 내지 못했다. ⑪ 이것은 후각이 기억을 통제하는 뇌의 부분과 분명히 연관되어 있음을 나타낸다.

구문해설

- ③ Because of a scent, a character **is reminded of** a childhood memory [that he had forgotten for a long time].
 - ‘remind A of B (A에게 B를 생각나게 하다)’의 수동태 형태
 - that은 a childhood memory를 선행사로 하는 목적격 관계대명사
 - 과거 이전의 시점에서부터 과거까지 계속된 상태를 나타내는 과거완료
- ④ That’s why the phenomenon that scent influences memory is called “Proustian memory.”
 - that은 동격을 나타내는 접속사
- ⑥ A researcher, Dr. Hertz, showed subjects some pictures of images along with scents.
 - 동사 show는 간접목적어(IO)와 직접목적어(DO)를 취하는 4형식 동사(3형식으로 바꿀 경우 A researcher, Dr. Hertz, showed some pictures of images along with scents to subjects.로 간접목적어 앞에 전치사 to가 필요함.)
- ⑧ [After smelling them], the subjects were better able to ... were given nothing to smell.
 - []는 「전치사+동명사구」의 형태. 또는 <시간>을 나타내는 분사구문으로, 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 생략하지 않은 것으로 볼 수도 있음.



시키지 않아도 알아서 척척

P. 74

정답

1 ④ 2 What they developed was soap with toys inside 3 ⑤

문제해설

- 1 ④ 넛지 마케팅의 창시자에 대해서는 언급하지 않았다.
 - ① (→ ③~⑤, ⑬, ⑭번 문장) ② (→ ⑦~⑨번 문장)
 - ③ (→ ⑤, ⑭번 문장) ⑤ (→ ⑫번 문장)
- 2 주어가 되는 ‘그들이 개발한 것’은 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 사용하여 What they developed로 나타낸다. 동사는 was, 보어는 soap with toys inside로 배열한다.

3 선택을 강요하지 않으며 부드럽게 그 방향으로 이끌기만 하고, 선택은 스스로에게 맡기는 것이 넛지 마케팅의 핵심이므로 ⑤가 빈칸에 오는 것이 가장 적절하다.

- ① 도움이 필요한 다른 사람들을 돕도록 ② 다른 사람들이 규칙을 따르라고 설득하도록
- ③ 필요하지 않은 상품을 사도록 ④ 혜택을 입소문으로 퍼트리도록
- ⑤ 무언가를 스스로 하고 싶은 기분이 들도록

본문

① By simply washing their hands, / children can avoid many diseases. ② That's why / an NGO in South Africa / tried to find an effective way / to persuade kids / to wash their hands. ③ What they developed was / soap with toys inside! ④ To get the toys, / the children voluntarily washed their hands with the soap / several times a day. ⑤ It eventually got the children / in the habit of washing their hands, / and it reduced illnesses / in the children / who used the soap / by about 70%.
 ⑥ This kind of strategy is called "nudge marketing." ⑦ The word *nudge* means / to push gently. ⑧ If you want people to do something, / you just lightly push / and guide them / in the right direction. ⑨ The key to nudge marketing is / making people feel like doing something / on their own. ⑩ You never force / or order them / to do it. ⑪ Instead, / you let them realize / the benefits or fun / they will have / once they choose to do it.
 ⑫ Today nudge tactics are widely used / for public campaigns, eco-designs, and commercial sales. ⑬ For instance, / on streets in Germany, / you can find waste bins / that make sounds / when trash is thrown into them. ⑭ The funny sounds make people want to throw trash / in the bins / rather than on the street. ⑮ This shows / that psychological and emotional appeals are very powerful / in changing people's behavior.

해석

① 단지 손을 씻기만 하는 것으로도, 아이들은 많은 질병을 피할 수 있다. ② 그것이 남아프리카의 비정부 기구가 아이들에게 손을 씻도록 설득하기 위한 효과적인 방법을 찾기 위해 애를 썼던 이유이다. ③ 그들이 개발한 것은 안에 장난감이 들어 있는 비누였다! ④ 장난감을 얻기 위해, 아이들은 하루에도 여러 번 자발적으로 그 비누로 손을 씻었다. ⑤ 그것은 결국 아이들에게 손을 씻는 습관을 들이게 했고, 비누를 사용한 아이들의 질병을 약 70% 감소시켰다. ⑥ 이런 종류의 전략은 '넛지 마케팅'이라고 불린다. ⑦ 넛지라는 단어는 부드럽게 민다는 뜻이다. ⑧ 만일 당신이 사람들에게 무언가를 하기를 바란다면, 당신은 그들을 그저 가볍게 밀어 올바른 방향으로 이끌면 된다. ⑨ 넛지 마케팅의 핵심은 사람들에게 무언가를 스스로 하고 싶은 기분이 들도록 만드는 것이다. ⑩ 당신은 결코 그들에게 그것을 하라고 강제하거나 명령하지 않는다. ⑪ 대신, 당신은 그들에게 일단 그것을 하기로 하면 그들이 얻게 될 혜택이나 재미를 깨닫도록 한다.
 ⑫ 오늘날 넛지 전략은 공공 캠페인, 환경 디자인, 그리고 상업적 판매에서 널리 쓰이고 있다. ⑬ 예를 들어, 독일의 거리에서, 당신은 쓰레기가 안에 던져지면 소리를 내는 쓰레기통을 발견할 수 있다. ⑭ 그 재미있는 소리는 사람들로 하여금 쓰레기를 거리보다는 쓰레기통 안에 던져 넣고 싶도록 만든다. ⑮ 이는 심리적, 감정적 호소가 사람들의 행동을 변화시키는 데 매우 강력하다는 것을 보여 준다.

구문해설

② That's why an NGO in South Africa tried to find an effective way to persuade kids to wash their hands.

→ That's why: 그것이 ...한 이유이다 (뒤에 결과가 옴)

→ to persuade는 an effective way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

→ persuade A to-v: A가 ...하도록 설득하다

⑨ The key to nudge marketing is making people feel like doing something on their own.

→ make(사역동사)+ 목적어+ 동사원형: (목적어)가 ...하게 하다

→ feel like v-ing: ...하고 싶다

⑩ Instead, you let them realize the benefits or fun [(that[which]) they will have once they choose to do it].

→ let(사역동사)+ 목적어+ 동사원형: (목적어)가 ...하게 하다

→ once 주어+ 동사: 일단 ...하면

⑬ For instance, on streets in Germany, you can find waste bins [that make sounds when trash is thrown into them].



A Good Friend Is ...

P. 76

정답

1 (1) your feelings (2) don't have to 2 what am I → what I am 3 ② 4 ③

문제해설

1 (1) 조연자는 친구에게 자신의 감정을 솔직하게 얘기하라고 린에게 조언했다. (⑩번 문장)
(2) 린 본인은 관심 없지만 친구만 관심 있는 클럽에 가입하여 활동을 할 것을 친구에게 추천하라고 했다. (⑬번 문장)

[문제] 이 글의 조언과 일치하는 것을 고르시오.

(1) 친구에게 (너의 감정 / 너의 계획)에 대해 솔직하게 이야기해라.

(2) 너는 네 친구와 같은 관심사를 공유(하는 것이 낫다 / 할 필요는 없다).

2 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」의 어순이어야 하므로, what I am이 되어야 한다.

[문제] 밑줄 친 ㉔에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

3 turn up은 '나타나다'라는 의미로, ② show up과 의미가 가장 가깝다.

[문제] 밑줄 친 ⑥ turns up과 의미가 가장 가까운 것은?

① 운동하다 ② 나타나다 ③ 발견하다 ④ 불러 일으키다 ⑤ 이해하다

4 ③ 바로 뒤에 나오는 ⑬번 문장의 내용으로 미루어 그녀가 관심이 있는 취미를 가지도록 권유하는 내용이 가장 적절하다.

[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 운동을 시작하도록 ② 새로운 친구를 사귀도록
- ③ 그녀만의 새로운 취미를 찾도록 ④ 공부 외에 다른 무언가를 하도록
- ⑤ 전문 상담가와 이야기를 나누도록

본문

Dear Mrs. Advice,

① I have a friend / who sticks to me like glue! ② She never leaves me alone. ③ She texts me several times a day / and keeps asking me / what I am doing. ④ If I tell her my plans, / she

turns up / wherever I go. ⑤ I don't want to be mean to her, / but I hate this situation. ⑥ It's very annoying! ⑦ What should I do?

From Lynne

Dear Lynne,

⑧ Take a deep breath, / Lynne. ⑨ You need to give yourself / some breathing room. ⑩ But it doesn't mean / that you have to end your friendship.

⑪ Just tell your friend / how you feel. ⑫ Honesty is the best policy. ⑬ Start by telling her / how important her friendship is. ⑭ Then, / explain / that you sometimes need time alone.

⑮ Another idea is / to encourage your friend / to find new hobbies / of her own. ⑯ Suggest / that she join a club / or do activities / that she is interested in / but you are not. ⑰ Then / you can do your own things / while she is enjoying something else.

⑱ Oh, and one more thing: / Do not feel too sorry for her. ⑲ Your friend might get upset / at first / if you limit your time with her. ⑳ But after a while, / she'll probably understand. ㉑ In the end, / it might even make your friendship / stronger!

From Mrs. Advice

해석

조언자님께,

① 제게는 끈덕지게 달라붙는 친구가 하나 있어요! ② 그 애는 절대로 저를 혼자 내버려 두지 않아요. ③ 그 애는 하루에도 몇 번씩 저에게 문자를 보내고, 제가 무엇을 하고 있는지를 계속해서 물어본답니다. ④ 제가 만약 그 애에게 제 계획을 얘기해주면, 제가 어디를 가든 간에 나타납니다. ⑤ 그 애에게 못되게 굴고 싶진 않지만, 이런 상황이 너무 싫어요. ⑥ 정말 짜증 나요! ⑦ 저는 어떻게 해야 할까요?

린으로부터

린에게,

⑧ 심호흡을 하렴, 린. ⑨ 너는 너 자신에게 숨 돌릴 여지를 좀 줘야 할 필요가 있어. ⑩ 하지만 그게 너희의 우정을 끝내야만 한다는 뜻은 아니란다.

⑪ 네 친구에게 네가 어떻게 느끼는지를 이야기해 주렴. ⑫ 정직이 최선의 방책이야. ⑬ 그 친구에게 그 애와의 우정이 얼마나 중요한지 이야기하는 것으로 시작하렴. ⑭ 그런 다음 네가 때로는 혼자만의 시간이 필요하다는 것을 설명하렴.

⑮ 또 다른 방법은 네 친구로 하여금 그녀만의 새로운 취미를 찾도록 해주는 거야. ⑯ 너는 관심 없지만 그 애가 관심 있어 하는 클럽에 가입하거나 활동을 하라고 제안해 주렴. ⑰ 그러면 그 애가 다른 무언가를 하고 있는 동안에 너는 너만의 것을 할 수 있을 거야.

⑱ 아, 그리고 한 가지 더. 그 애에게 너무 미안하게 생각하지는 마. ⑲ 네가 그 애와 보내는 네 시간에 제한을 두면 처음에는 그 애가 속상해할지도 몰라. ⑳ 하지만 시간이 지나고 나면 그 애도 아마 이해하게 될 거야. ㉑ 결국에는, 그 일이 너희의 우정을 더욱더 튼튼하게 만들어 줄지도 모른다!

조언자로부터

구문해설

③ She texts me several times a day and **keeps** asking me what I am doing.

V IO DO

→ keep v-ing: 계속해서 ...하다

→ ask + 간접목적어(IO) + 직접목적어(DO): ...에게 ~을 묻다

⑮ Another idea is [to **encourage** your friend to **find** new hobbies of her own].

→ []는 문장의 주격보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사구

→ encourage + 목적어 + to-v: (목적어)가 ...하도록 격려하다[용기를 북돋우다]

⑯ Suggest [that she (should) join a club or do activities {that she is interested in but you are not (interested in)}].

→ []은 suggest의 목적어로 쓰인 명사절

→ suggest, require, insist 등의 주장·제안·요구 동사에 연결되는 절 안에서 should는 종종 생략됨.

→ { }의 that은 a club과 activities를 선행사로 하는 목적격 관계대명사

→ but you are not 뒤에는 반복되는 부분(interested in)이 생략됨.

REVIEW TEST

P. 78

A 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ **B** 1 impressed 2 effective 3 honesty **C** 1 ④ 2 ② 3 ⑤ **D** 1 in, addition, to 2 are, linked, to 3 turned, up **E** 1 to start 2 so 3 to stay **F** 1 who your favorite actor is 2 Please tell me where I should go to get my laptop fixed 3 Do you know why Alvin was absent from school today **G** 1 what 2 I wanted 3 that **H** 1 asked me to book a flight ticket 2 so hungry that I could eat a whole pizza 3 what he ordered me to do

해석

A

- 1 공포: ㉠ 극심한 두려움을 갑작스레 느끼는 것
- 2 감정: ㉡ 사랑이나 분노 같은 강한 느낌
- 3 전략: ㉢ 특정한 목표를 성취하기 위한 계획
- 4 이득: ㉣ 어떤 것으로부터 얻을 수 있는 좋은 효과

B

- 1 관중은 그녀의 연설에 깊이 감명을 받았다.
- 2 규칙적인 운동은 스트레스를 완화하는 하나의 효과적인 방법이다.
- 3 그 여자는 그녀의 인내심과 정직함으로 존경받는다.

C

- 1 나의 아버지는 나의 삶에 가장 큰 영향을 준 사람이다.
 - ① 경험했다 ② 주었다; 제시했다 ③ 관련되었다 ④ 영향을 주었다 ⑤ 방해했다
- 2 가난한 나라의 어린이들은 굶주림과 질병으로 죽어가고 있다.
 - ① 회복 ② 병 ③ 약함; 약점 ④ 분쟁 ⑤ 건강
- 3 케빈은 학급 친구들에게 그가 반장이 되도록 자기에게 투표하라고 설득하였다.
 - ① 수행했다 ② 침입했다 ③ 논쟁했다 ④ 강요했다 ⑤ 설득했다

D

- 1 ...에 더하여: in addition to

2 ...에 연관되다: be linked to

3 나타나다: turn up

E

풀이

1 expect는 목적어 다음에 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

2 '너무 ...해서 ~하다'는 뜻을 나타낼 때는 「so+형용사[부사]+that ...」을 쓴다.

3 allow는 목적어 다음에 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

1 아무도 그가 자기 사업을 시작하리라고 기대하지 않았다.

2 그 영화는 너무 지루해서 나는 끝까지 볼 수 없었다.

3 우리 부모님은 내가 밤늦게 나가 있는 것을 결코 허락하지 않으신다.

F

풀이

간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

1 나는 궁금하다. +네가 가장 좋아하는 배우는 누구니?

→ 나는 네가 가장 좋아하는 배우가 누구인지 궁금하다.

2 나에게 말해 줘. +내 노트북 컴퓨터를 고치려면 어디로 가야 하니?

→ 내 노트북 컴퓨터를 고치려면 어디로 가야 하는지 말해 줘.

3 너는 아니? +앨빈은 오늘 학교에 왜 결석했니?

→ 너는 앨빈이 오늘 학교에 왜 결석했는지 아니?

G

풀이

1 believe의 목적어절을 이끌어야 하므로, which는 선행사를 포함한 관계대명사 what으로 바꿔 써야 한다.

2 간접의문문은 평서문처럼 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓰므로 did I want의 did는 불필요하므로 삭제하고 want의 시제를 과거로 일치시켜 I wanted로 바꿔 써야 한다.

3 '너무 ...해서 ~하다'는 뜻을 나타낼 때는 「so+형용사[부사]+that ...」을 사용하므로 as는 that으로 바꿔 써야 한다.

1 나는 네가 방금 내게 한 말을 믿을 수 없다.

2 데이비드는 내게 그 주말에 어디에 가고 싶은지 물었다.

3 에릭은 너무 심하게 다쳐서 응급실에 가야만 했다.

H

풀이

1 「ask+목적어+to-v」의 어순으로 배열한다.

2 '너무 ...해서 ~하다'는 뜻이 되도록 「so+형용사[부사]+that ...」의 어순으로 배열한다.

3 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써서 배열한다.

SECTION 07

과학 · 우주

- 1 1 ② 2 ⑤ 3 store oxygen in muscle cells
 2 1 ③ 2 ③ 3 focus on
 3 1 ② 2 ① 3 ② 4 The bag should be a few inches above the cup
 4 1 ③ 2 a piece of junk might crash into a satellite 3 ⑤ 4 ①



생선 살의 비밀

P. 82

정답 1 ② 2 ⑤ 3 store oxygen in muscle cells

- 문제해설**
- 1 ② 생선 살이 소고기나 돼지고기처럼 붉지 않고 흰색을 띠는 이유를 설명하는 글이다.
 ① 혈액의 순환 ② 생선 살이 흰 이유 ③ 생선을 더 건강한 방식으로 먹는 방법
 ④ 동물의 근육에서 철분의 역할 ⑤ 미오글로빈 결핍으로 생기는 질병
- 2 (A) 육지 동물과는 달리 물고기는 재빠른 움직임에 주로 근육을 사용한다고 말하고 있으므로 Unlike(…와 달리)가 적절하다.
 (B) 근육 세포에 산소를 저장할 필요가 없으므로, 물고기는 미오글로빈을 거의 가지고 있지 않다고 하는 것이 자연스러우므로, little(거의 …없는)이 적절하다.
 (C) 앞에서 설명한 흰 살 물고기와 비교되는 붉은 살 물고기의 특징에 대해서 말하고 있으므로, more(더 …한)이 적절하다.
- 3 do this는 앞 문장에 나오는 store oxygen in muscle cells를 의미한다.

본문

① Imagine a dish of raw fish. ② Pieces of thin, white meat / probably come to your mind. ③ But have you ever wondered / why fish meat isn't red / like beef or pork?
 ④ You may think / it is related to their blood. ⑤ But fish have red blood, / just like cows and pigs. ⑥ The real reason is in their muscles. ⑦ Land animals have strong muscles / for standing and walking around. ⑧ Those muscles need oxygen. ⑨ But the oxygen from breathing / isn't enough, / so the body stores oxygen / in muscle cells. ⑩ A protein called myoglobin / helps the body do this. ⑪ Myoglobin contains iron, / which makes the muscles look red. ⑫ The more myoglobin in the muscles, / the redder the meat.
 ⑬ Unlike land animals, / fish mostly use their muscles / for quick bursts of activity, / such as fleeing from an enemy. ⑭ Since they don't need to store oxygen / in their muscle cells, / they have little myoglobin. ⑮ That's why their meat looks white. ⑯ But some fish, / such as tuna and mackerel, / are more active than others. ⑰ Therefore, / those fish have red meat.

해석

- ① 날생선 한 접시를 상상해 보라. ② 얇고 하얀 살점들이 아마도 마음속에 떠오를 것이다. ③ 그런데 왜 생선 살은 소고기나 돼지고기처럼 붉지 않은지 궁금한 적이 있는가?
 ④ 당신은 아마도 그것이 생선의 피와 관련이 있다고 생각할지도 모른다. ⑤ 하지만 생선도 소나 돼지와 마찬가지로 붉은색 피를 가지고 있다. ⑥ 진짜 이유는 생선의 근육에 있다. ⑦ 육지 동물들은 서 있거나 걸어 다니기 위해 강

한 근육을 가지고 있다. ⑧ 그러한 근육들은 산소가 필요하다. ⑨ 그러나 호흡으로 얻는 산소는 충분하지 않기 때문에, 몸이 근육 세포 안에 산소를 저장한다. ⑩ 미오글로빈이라고 불리는 단백질이 몸이 이것을 할 수 있도록 돕는다. ⑪ 미오글로빈은 철분을 가지고 있는데, 이는 근육을 붉어 보이게 한다. ⑫ 근육에 더 많은 미오글로빈이 있을수록, 고기는 더 붉다. ⑬ 육식 동물과는 달리, 물고기는 대부분 적으로부터 달아나는 것과 같은 재빠른 움직임을 위해 근육을 사용한다. ⑭ 물고기는 근육 세포 안에 산소를 저장할 필요가 없어서 미오글로빈이 거의 없다. ⑮ 그것이 생선 살이 희게 보이는 이유이다. ⑯ 그러나 참치나 고등어와 같은 일부 물고기들은 다른 물고기들보다 더 활동적이다. ⑰ 그래서 그 물고기들은 붉은색 살을 가지고 있다.

- 구문해설**
- ③ But **have you ever wondered** [why fish meat isn't red like beef or pork]?
 - have you ever wondered는 현재까지의 <경험>을 묻는 현재완료 의문문
 - []는 동사 wondered의 목적으로 쓰인 간접의문문으로, 「의문사+주어+동사」어순임.
 - ⑦ Land animals have strong muscles for **standing and walking** around.
 - 동명사 standing과 walking이 병렬구조를 이루어 전치사 for의 목적으로 쓰임.
 - ⑩ A protein [called myoglobin] **helps** the body **do** this.
 - []는 A protein을 꾸며 주는 과거분사구
 - help+목적어+동사원형: (목적어)가 ...하는 것을 돕다



소리가 하얗다고?

P. 84

정답 1 ③ 2 ③ 3 focus on

- 문제해설**
- 1 ③ 선풍기 소리가 다른 사람의 소리를 들리지 않게 만들어 준다는 내용을 바탕으로 빈칸의 내용을 추측할 수 있다.
 - ① 소리를 빛으로 바꾸는 ② 소리를 더욱 크게 만드는 ③ 당신 주위의 모든 소리를 가려 주는
 - ④ 청각에 문제가 있는 사람들을 돕는 ⑤ 정상적인 소리를 백색 소음으로 바꾸는
 - 2 ③ sound가 '지직거리는' 것이므로 능동을 나타내는 현재분사 **buzzing**이 되어야 한다.
 - 3 백색 소음은 다른 소음들을 무시하도록 해주기 때문에 집중하는 데 도움을 줄 수 있다고 했다. (⑭, ⑮ 문장) 우리는 시끄러운 장소에서 무언가에 집중하기 위해 백색 소음을 이용할 수 있다.

본문

- ① If the voices of people / are annoying you, / try turning on a fan. ② You will probably find / that the voices can no longer / be heard. ③ But why does / the noise of the fan / help you ignore the voices?
- ④ The secret lies in white noise. ⑤ It contains / all frequencies of sound / put together.
- ⑥ Examples of white noise include / the hiss of the wind, / the buzzing sound of a television / when the reception is bad, / and the sound of a vacuum cleaner. ⑦ These sounds act / to mask all the sounds / around you.
- ⑧ How does white noise / work? ⑨ Let's say / two people were talking. ⑩ Your brain would

follow the words. ⑪ But what if / 1,000 people were talking? ⑫ You wouldn't be able to understand / anyone's words. ⑬ White noise is / like the sound / of 1,000 voices / — it prevents your brain / from following the conversation.

⑭ There are even machines / that intentionally create white noise / to help people focus on something. ⑮ Next time / you're studying / in a noisy place, / why don't you try using / white noise?

해석

- ① 만일 사람들의 목소리가 당신을 짜증 나게 한다면, 선풍기를 한번 켜 보아라. ② 아마 당신은 그 목소리들이 더 이상 들리지 않는다는 걸 알게 될 것이다. ③ 그렇다면 왜 선풍기의 소음은 당신이 목소리를 무시할 수 있게 도와주는 걸까?
- ④ 그 비밀은 백색 소음에 있다. ⑤ 그것은 모든 주파수의 소리가 합쳐진 것을 포함한다. ⑥ 백색 소음의 예는 바람의 췌 하는 소리, 수신 상태가 불량할 때 TV가 지지직거리는 소리, 그리고 진공청소기의 소리를 포함한다. ⑦ 이런 소리는 당신 주위의 모든 소리를 가려 주는 역할을 한다.
- ⑧ 백색 소음은 어떻게 작용할까? ⑨ 이를테면 두 사람이 얘기하고 있다고 해보자. ⑩ 당신의 뇌는 단어들을 따라 갈 것이다. ⑪ 하지만 만약 천 명이 얘기하고 있다면 어떨까? ⑫ 당신은 어느 누구의 말도 이해할 수 없게 될 것이다. ⑬ 백색 소음은 천 명의 음성과도 같아서, 당신의 뇌가 대화를 따라가지 못하도록 한다.
- ⑭ 사람들이 무언가에 집중하는 것을 돕기 위해 백색 소음을 일부러 만들어내는 기계도 있다. ⑮ 다음에 당신이 시끄러운 장소에서 공부하고 있을 때, 백색 소음을 한번 이용해 보는 게 어떨까?

구문해설

- ② You will probably find [that the voices can *no longer* be heard].
 → that은 find의 목적격이 되는 명사절을 이끄는 접속사
 → no longer ...: 더 이상 ...아닌 (= not ... any longer)
- ⑤ It contains all frequencies of sound [put together].
 → []는 all frequencies of sound를 수식하는 과거분사구
- ⑭ There are even machines [that intentionally create white noise] **to help** people *focus on*
 → to help는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → help + 목적어 + 동사원형[to-v]: (목적어)가 ...하는 것을 돕다
- ⑮ **Next time** you're studying in a noisy place, *why don't you try* using white noise?
 → next time + 주어 + 동사: '(다음에) ...할 때'의 의미로 <때>를 나타내는 접속사 대용어구임.
 → why don't you + 동사원형 ...?: ...하는 게 어때?



사막도 두렵지 않아

P. 86

정답

1 ② 2 ① 3 ② 4 The bag should be a few inches above the cup

문제해설

- 1 ② 사막에서 물을 만드는 방법을 소개하는 글이다.
 ① 가장 위험한 사막 ② 사막에서 물을 만드는 방법 ③ 아름다운 모래성을 쌓는 방법

- ④ 사막의 평균 기온 ⑤ 사막 여행에 가져가야 하는 것
- 2 strategy는 '계획', '전략'이라는 뜻이므로 ① plan과 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 계획 ② 쇼 ③ 이야기 ④ 분석 ⑤ 실험
- 3 ② (A)~(C)에 모두 '구덩이(hole)'가 언급되어 있으므로, 구덩이를 파는 (B)가 먼저 오는 것이 적절하다. 네 번째 단계(⑩번 문장)에서, 비닐봉지가 컵 위에 덮여 있다는 내용이 나오므로, (B)의 뒤에는 구덩이에 컵을 세우는 내용인 (A)가 온 후, 그것을 비닐로 덮는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 4 「주어(The bag)+동사(should be)+보어(a few inches above the cup)」의 순서로 배열한다.

본문

- ① Picture yourself / lost in the desert. ② The sun is hot, / and the air feels like an oven.
 ③ Worst of all, / you have no water! ④ Unless you find water soon, / you could die. ⑤ Here is a survival strategy / you could try / in order to create water / in such a hopeless situation.
 ⑥ (B) Dig a hole / about 3 ft. deep and 4 ft. wide / in a sunny spot.
 ⑦ (A) Take a cup / and put it in the middle of the hole.
 ⑧ (C) Use a plastic bag / to cover the hole. ⑨ Then place rocks around the edges / to keep it secure.
 ⑩ 4. Place a pebble / in the middle of the bag / so it is pushed / slightly inward. ⑪ The bag should be a few inches / above the cup.
 ⑫ 5. Cover the bag's edges with sand / to make sure / moisture cannot escape / from the hole.
 ⑬ 6. As the sun draws moisture / from the soil, / the moisture will get trapped / under the bag / and drip into your cup.
 ⑭ This survival strategy / should only be used / for emergencies. ⑮ Always carry plenty of water / in the desert.

해석

- ① 사막에서 길을 잃은 당신의 모습을 그려 보아라. ② 태양은 뜨겁고, 공기는 오븐처럼 느껴진다. ③ 무엇보다 나쁜 것은, 당신에게 물이 없다! ④ 당신이 곧 물을 발견하지 않는다면, 당신은 죽을 수도 있다. ⑤ 여기 그러한 절망적인 상황에서 물을 만들기 위해 당신이 시도해 볼 수 있는 생존 전략이 있다.
 ⑥ (B) 해가 드는 지점에 깊이가 3피트, 너비가 4피트 정도 되도록 구덩이를 파라.
 ⑦ (A) 컵을 하나 가져다 구덩이의 한가운데 놓아라.
 ⑧ (C) 비닐봉지를 이용해서 구덩이를 덮어라. ⑨ 그리고 나서 비닐봉지를 안전하게 유지하기 위해 가장자리에 돌을 올려놓아라.
 ⑩ 4. 작은 돌 하나를 봉지 한가운데에 놓아서 봉지가 살짝 안쪽으로 눌러지게 하라. ⑪ 봉지가 컵 위로 몇 인치 떨어져 있어야만 한다.
 ⑫ 5. 봉지 가장자리를 모래로 덮어서 습기가 구덩이로부터 빠져나가지 못하게 하라.
 ⑬ 6. 태양이 토양으로부터 수분을 빨아들이면서, 그 수분은 봉지 아래에 모여 컵 안으로 맺혀 떨어질 것이다.
 ⑭ 이 생존 전략은 오직 비상시에만 사용되어야 한다. ⑮ 사막에서는 항상 충분한 물을 가지고 다니도록 해라.

구문해설

- ① Picture yourself lost in the desert.
 → picture + 목적어(yourself) + p.p.(lost): (목적어)가 ...된 것을 상상하다[마음속에 그리다]
 → 주어가 You인 명령문이므로 동사의 목적어로 재귀대명사 yourself가 쓰임.
- ④ Unless you find water soon, you could die.

→ unless: 만일 ...아니라면 (= If you don't find water soon,)

⑤ Here is a survival strategy [(that[which]) you could try **in order to create water ...**].

→ a survival strategy를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that[which]가 생략됨.

→ in order to-v: ...하기 위하여

⑨ Then place rocks around the edges **to keep it secure**.

→ to keep은 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사

→ it은 앞 문장의 a plastic bag을 가리킴.

→ keep의 목적격보어로 형용사(secure)가 옴.

⑩ Place a pebble in the middle of the bag **so (that)** it is pushed slightly inward.

→ so (that)+ 주어+ 동사 ...: (주어)가 ...하도록



Fishing in Space

P. 88

정답

1 ③ 2 a piece of junk might crash into a satellite 3 ⑤ 4 ①

문제해설

1 ③ 그물을 이용하여 우주의 쓰레기를 제거하는 새로운 우주 청소 방법에 대한 글이다.

[문제] 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① 인공위성을 발사시키는 방법
- ② 무엇이 우주 쓰레기를 만드는가
- ③ 우주를 청소하는 새로운 방법
- ④ 인공위성의 중요성
- ⑤ 우주 정거장을 짓기 위한 프로젝트

2 뒤에 바로 이어지는 동격의 that절이 a concern의 의미를 부연 설명하고 있다.

[문제] 밑줄 친 ㉔ a concern이 의미하는 바를 본문에서 찾아 쓰시오.

3 ⑤ 금속제 어망은 위성에 연결되어 몇 주간 쓰레기를 수거한 후, 자기장에 의해 지구의 대기권으로 끌어 들여져 자연스레 소각될 것이므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[문제] 다음 중 ⑥ a thin metal fishing net에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 그것은 인공위성에 부착될 것이다. (⑨번 문장)
- ② 그것은 우주 쓰레기를 수거하기 위해 날려 보내질 것이다. (⑩번 문장)
- ③ 그것은 전기로 충전될 것이다. (⑩번 문장)
- ④ 그것은 지구의 자기장에 의해 끌어당겨질 것이다. (⑩번 문장)
- ⑤ 그것은 쓰레기를 지구에서 멀리 보내 버릴 것이다.

4 ① 우주 쓰레기를 제거하면 우주는 더 깨끗하고 안전해질 것이라는 것을 추측할 수 있다.

[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 더 깨끗하고 안전한
- ② 더 어둡고 차가운
- ③ 더 작고 가까운
- ④ 더 크고 아름다운
- ⑤ 더 더럽고 위험한

본문

① Fishing nets are commonly used / in the ocean. ② But did you know / they can also be used / in space?

③ The Earth's orbit is / full of junk. ④ In fact, / scientists estimate / that there are 370,000 pieces of space debris / up there. ⑤ There is a concern / that a piece of junk might crash into a satellite. ⑥ A crash would result in / thousands more pieces of debris, / possibly destroying other satellites. ⑦ This could be a big problem, / as we rely on satellites / for many important things like GPS, / international phone connections, / television signals / and weather forecasts. ⑧ To deal with this, / Japanese space scientists / and a 100-year-old fishing net company / came up with a brilliant idea. ⑨ They will attach a thin metal fishing net / to a satellite / and then launch the satellite / into space. ⑩ Once the satellite is in orbit, / the net will be released / to collect space junk. ⑪ Several weeks later / the net, / charged with electricity, / will be pulled down / by the Earth's magnetic field. ⑫ The net and the junk inside / will burn up / as they enter the Earth's atmosphere. ⑬ In this way, / a simple fishing net will make space / much cleaner and safer!

해석

- ① 어망은 흔히 바다에서 사용된다. ② 그렇지만 여러분은 어망이 우주에서도 사용될 수 있다는 사실을 알고 있었는가?
 ③ 지구의 궤도는 쓰레기로 가득 차 있다. ④ 실제로, 과학자들은 그곳에 37만 개의 우주 쓰레기가 있다고 추정한다.
 ⑤ 쓰레기 조각이 인공위성에 충돌할지도 모른다는 우려가 있다. ⑥ 한 번의 충돌로 수천 개의 더 많은 잔해가 생길 것이며, 아마도 다른 인공위성을 파괴할 수도 있다. ⑦ 이것은 큰 문제일 수 있는데 우리가 GPS, 국제 전화 연결, 텔레비전 신호와 일기 예보와 같은 많은 중요한 것들을 인공위성에 의존하고 있기 때문이다.
 ⑧ 이를 해결하기 위해, 일본의 우주 과학자들과 100년 된 어망 회사가 멋진 아이디어를 내놓았다. ⑨ 그들은 인공위성에 얇은 금속제 어망을 부착한 다음에 그 인공위성을 우주로 발사할 것이다. ⑩ 그 인공위성이 궤도에 진입하면, 그 물은 우주 쓰레기를 수거하기 위해 날려 보내질 것이다. ⑪ 몇 주 후, 전기로 충전된 그 그물은 지구 자기장에 의해서 당겨지게 될 것이다. ⑫ 그 그물과 그 안의 쓰레기는 지구의 대기권에 진입할 때 불타 없어지게 된다. ⑬ 이런 방법으로, 단순한 어망이 우주를 훨씬 더 깨끗하고 안전하게 만들어 줄 것이다!

구문해설

- ⑥ A crash would result in thousands more pieces of debris, possibly [destroying other satellites].
 → []는 <결과>를 나타내는 분사구문
- ⑨ They will **attach** a thin metal fishing net **to** a satellite
 → attach A to B: A를 B에 부착하다
- ⑪ Several weeks later the net, [charged with electricity],
 → []는 삽입어구로 쓰인 과거분사구
- ⑬ In this way, a simple fishing net will make space **much** cleaner and safer!
 → 비교급을 강조할 때에는 앞에 much, even, still, far, a lot 등을 씀.

A ② **B** 1 charge 2 secure 3 crash **C** 1 ④ 2 ⑤ 3 ③ **D** 1 is, related, to 2 rely, on 3 came, up, with **E** 1 that 2 earlier 3 that **F** 1 barking 2 spoken 3 used **G** 1 a few 2 Few 3 a little **H** 1 The hotter it is, the more electricity 2 I have little time to do anything 3 The idea that women are bad at math

해석

A

- ① 달아나다: 위험으로부터 도망가다
- ② 짜증나게 하다: 어떤 사람을 웃거나 미소 짓게 만들다
- ③ (구멍을) 파다: 구멍을 만들기 위해 흙이나 모래를 옮기다
- ④ 호흡하다: 공기를 폐의 안팎으로 이동시키다
- ⑤ 무시하다: 어떤 사람이나 사물에 신경쓰지 않다

B

- 1 내 스마트폰을 완전히 충전하는 데에는 약 한 시간이 걸린다.
- 2 암호를 안전하게 유지하기 위해서는 그것을 정기적으로 변경해야 한다.
- 3 비행기 충돌 사고는 기장과 일곱 명의 승객의 목숨을 앗아갔다.

C

- 1 빛은 닫힌 문틈을 통해 새어 나갔다.
 - ① 놓쳤다 ② 존재했다 ③ 피했다 ④ 새어 나갔다 ⑤ 격려했다
- 2 장파장 자외선을 막아 주는 자외선 차단제는 네 (피부)가 타는 것을 방지해줄 것이다.
 - ① 보여 주다 ② 예측하다 ③ 계속하다 ④ 금지하다 ⑤ 방지하다
- 3 보석상들은 그 다이아몬드의 가치를 1백만 달러 이상이라고 추정하였다.
 - ① 논의했다 ② 모았다 ③ 추정했다 ④ 제거했다 ⑤ 방출했다

D

- 1 ...와 관계가 있다: be related to
- 2 ...에 의지[의존]하다: rely on
- 3 ...을 제시하다[내놓다]: come up with

E

풀이

- 1 The rumor와 동격 관계가 되도록 that이 오는 것이 알맞다.
- 2 '...할수록 더 ~하다'는 의미의 「the+비교급 ..., the+비교급 ~」의 형태가 되도록 earlier이 오는 것이 알맞다.
- 3 the fact와 동격 관계가 되도록 that이 오는 것이 알맞다.
 - 1 그녀가 복권에 당첨되었다는 소문은 사실이였다.
 - 2 나는 일찍 일어날수록 하루 종일 기분이 더 좋다.
 - 3 그가 노래를 매우 잘한다는 사실을 모두가 아는 것은 아니다.

F

풀이

능동과 진행의 의미를 나타낼 때는 현재분사를, 수동과 완료의 의미를 나타낼 때는 과거분사를 쓴다.

- 1 그 어린 소녀는 짓고 있는 개가 무서워서 달아나 버렸다.
- 2 브라질에서 사용되는 언어는 포르투갈어이지 스페인어가 아니다.
- 3 찰리는 돈을 절약하기 위해 보통 헌 책을 산다.

G

풀이

few와 little은 '거의 없는'의 의미이고, a few와 a little은 '조금 있는'의 의미이다. a few와 few는 셀 수 있는 명사 앞에, a little과 little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다.

H

풀이

- 1 '...할수록 더 ~하다'는 의미가 되도록 「the + 비교급 ..., the + 비교급 ~」의 어순으로 배열한다.
- 2 「little + 셀 수 없는 명사」의 어순으로 배열한다.
- 3 The idea 다음에 동격의 that절이 오도록 배열한다.

SECTION

08

문화 · 예술

- 1 1 ⑤ 2 ⑤ 3 discount
- 2 1 ③ 2 to write 3 (1) F (2) T
- 3 1 ④ 2 they can get kicked out of the class 3 ⑤
- 4 1 ② 2 ④ 3 attention



파리의 노트르담, 한국에 오다

P. 94

정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 discount

- 문제해설
- 1 ⑤ 월요일에는 공연이 없다. (⑤번 문장)
① (→ ①번 문장) ② (→ ①번 문장) ③ (→ ③번 문장) ④ (→ ⑤번 문장)
 - 2 ⑤ '...을 동반하다[수반하다]'라는 의미로는 be accompanied by가 쓰여야 한다.
 - 3 Section 3의 원래 티켓 가격이 50,000원인데 학생은 10,000원에 볼 수 있으므로(⑦번 문장) 80% 할인을 받는 셈이다.
학생들은 3구역 좌석에 대해 80퍼센트의 할인을 받을 수 있다.

본문

① The musical / *Notre Dame de Paris* / debuted in France in 1998 / and has been seen / by more than 10 million people / worldwide. ② This tragic love story / is based on / Victor Hugo's famous novel. ③ In place of dialogue, / the story is told / through 54 beautiful songs / and

accompanied by / both ballet and modern dances.

④ Location: Seoul Arts Center

⑤ Schedule: February 2 - 24

Weekdays at 8:00 pm Saturdays at 7:30 pm Sundays at 3:00 pm & 6:00 pm

(No Monday shows)

⑥ Ticket Prices:

VIP box - 150,000 won Section 1 - 100,000 won Section 2 - 80,000 won

Section 3 - 50,000 won

⑦ Student tickets / for section 3 / are only 10,000 won. ⑧ Group discounts are / available for parties of 15 / or more. (20% discount)

해석

① 뮤지컬 *노트르담 드 파리*는 1998년 프랑스에서 초연되었고, 전 세계적으로 천만 명 이상이 관람했습니다. ② 이 비극적인 사랑 이야기는 빅토르 위고의 유명한 소설을 토대로 하고 있습니다. ③ 이야기는 대사 대신에 54곡의 아름다운 노래를 통해 전달되며 발레와 현대 무용 모두와 동반됩니다.

④ 장소: 서울 아트센터

⑤ 일정: 2월 2일-24일

평일 오후 8시 토요일 오후 7시 30분 일요일 오후 3시 & 오후 6시

(월요일은 공연 없음)

⑥ 입장권 가격:

VIP석-150,000원 1구역-100,000원 2구역-80,000원 3구역-50,000원

⑦ 3구역의 학생 입장권은 1만원입니다. ⑧ 단체 할인은 15명 이상일 때 가능합니다. (20% 할인)

구문해설

① The musical *Notre Dame de Paris* debuted in France in 1998 and **has been seen** by more than 10 million people worldwide.

→ '(지금까지) 계속 관람되고 있다'라는 의미로 <계속>을 나타내는 현재완료 수동태

③ In place of dialogue, the story **is told** through 54 beautiful songs and **(is) accompanied by** ...

→ and로 연결된 병렬구조



작가가 유명?

P. 96

정답

1 ③ 2 to write 3 (1) F (2) T

문제해설

1 뒤에 많은 유명인들의 책이 대필작가들에 의해 쓰여졌다는 문장이 이어지므로(⑤번 문장) 빈칸에는 ③ '다른 사람들을 위해 책을 쓰는' 이라는 말이 알맞다.

① 유명 이야기를 쓰는 ② 짧은 시간에 책을 쓰는

④ 죽은 작가들의 전기를 쓰는 ⑤ 대통령들을 위해 연설문을 쓰는

2 '너무 ...하여 ~할 수 없다'는 표현은 「too+형용사[부사]+to-v」로 나타낸다.

3 (1) 「용기 있는 사람들」은 케네디의 연설문 작가인 시어도어 소렌슨이 많은 부분을 썼다고 했다. (⑧번 문장)

(2) 유명인들은 너무 바빠서 직접 글을 쓸 수 없는 경우 대필작가를 고용한다고 했다. (⑩번 문장)

본문

① Do you know / what a ghostwriter is? ② Is it someone / who writes ghost stories? ③ Or is it the ghost / of a dead writer? ④ Actually, / a ghostwriter is a person / who writes books / for other people.

⑤ Many books by famous people / were written by ghostwriters. ⑥ One famous example is / the Pulitzer Prize-winning book / *Profiles in Courage*. ⑦ For years, / people thought / it was written / by John F. Kennedy, / the former American president. ⑧ But in 2009, / Kennedy's speechwriter, / Theodore Sorenson, / admitted / he wrote many parts of the book.

⑨ So, / why do people hire ghostwriters / to write books / for them? ⑩ In some cases, / they are too busy / to write the book / on their own. ⑪ Other people simply don't have / enough writing skills / or experience.

⑫ The next time / you read a book / by someone famous, / don't be surprised / if the writing is very good. ⑬ The book might not be / that person's own creation.

해석

① 대필작가(고스트 라이터)가 무엇인지 아는가? ② 유명 이야기를 쓰는 사람일까? ③ 아니면 죽은 작가의 유명일까? ④ 사실, 대필작가는 다른 사람들을 위해 책을 쓰는 사람이다.

⑤ 유명한 사람들의 많은 책이 대필작가에 의해 쓰였다. ⑥ 유명한 한 가지 사례는 풀리처상을 받은 「용기 있는 사람들」이라는 책이다. ⑦ 수년 동안, 사람들은 그 책이 미국의 전 대통령 존 F. 케네디에 의해 쓰였다고 생각했다. ⑧ 그렇지만 2009년에 케네디의 연설문 작가인 시어도어 소렌슨이 그 책의 많은 부분을 자신이 썼다고 인정했다.

⑨ 그렇다면, 사람들은 왜 그들을 위해 책을 쓸 대필작가를 고용할까? ⑩ 어떤 경우, 그들은 너무 바빠서 직접 책을 쓸 수가 없다. ⑪ 또 다른 사람들은 그저 충분한 글솜씨나 경험이 없다.

⑫ 다음에 여러분이 유명한 누군가가 쓴 책을 읽게 된다면, 그 글이 매우 좋더라도 놀라지 마라. ⑬ 그 책은 그 사람 자신의 창작물이 아닐지도 모른다.

구문해설

① Do you know **what a ghostwriter is**?
→ 의문사절이 문장 속에서 간접의문문으로 쓰일 때는 「의문사+ 주어+ 동사」의 어순임.

② **The next time you read a book by someone famous, don't be surprised ...**
→ 「(the) next time + 주어+ 동사」는 「다음에 ...할 때」라는 의미로 접속사 역할을 하는 명사구
→ someone과 같이 -one으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 명사를 뒤에서 수식함.



이런 대학 보셨나요?

P. 98

정답

1 ④ 2 they can get kicked out of the class 3 ⑤

문제해설

1 ④ 교수들은 학생들과 함께 앉아 토론을 이끌고 돕는다고 하였다. (⑭번 문장)
① (→ ⑨번 문장) ② (→ ⑩번 문장) ③ (→ ⑬번 문장) ⑤ (→ ⑮번 문장)

- 2 수동태에서 be동사 대신 get을 써서 ‘...에서 쫓겨나다’를 get kicked out of로 나타낼 수 있으므로 they can get kicked out of the class의 어순으로 배열한다.
- 3 처음에는 토론 수업에 참여하는 것이 두려웠다고 했으나 4년 후에는 자신의 의견을 표현하는 것에 자신감이 붙었다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ‘자신이 없는’의 의미인 ⑤ unsure는 적절하지 않다.

본문

① When I first heard about St. John's College, / I was amazed. ② There are no lectures.
 ③ There are no exams. ④ There is only / a list of books / to read. ⑤ Does that sound like a good way / to spend your four years in college? ⑥ To me, / it sounded perfect. ⑦ That's why / I decided to go to St. John's.
 ⑧ At first, / however, / I had a hard time. ⑨ The books on the list / were very difficult. ⑩ On top of that, / all of the classes / are run through discussion. ⑪ Students have to prepare for these discussions / and listen to their classmates carefully. ⑫ If they don't participate, / they can get kicked out of the class!
 ⑬ The teachers here at St. John's / are called "tutors." ⑭ Instead of giving lectures / like typical professors, / they sit down at a big table / together with their students / to guide and help the discussion. ⑮ Instead of giving tests, / the tutors get together / at the end of each semester / and evaluate their students / based on their performance.
 ⑯ Even though the readings and discussions / were challenging for me, / I learned a great deal / from them. ⑰ At first, / I was very shy, / and I was afraid to participate in class.
 ⑱ But after four years, / I feel confident / about expressing myself, / and all those challenging books / have really helped me / to develop a love of reading / and widen my knowledge.

해석

- ① 처음 세인트 존스 대학에 대해 들었을 때, 나는 놀랐다. ② 그곳에는 강의가 없다. ③ 시험도 없다. ④ 읽어야 할 책들의 목록만 있다. ⑤ 그것이 대학에서의 4년을 보내는 좋은 방법처럼 들리는가? ⑥ 내게는 완벽하게 들렸다. ⑦ 그것이 내가 세인트 존스에 진학하기로 결심했던 이유이다.
 ⑧ 그러나 처음에 나는 힘든 시간을 보냈다. ⑨ 목록에 있는 책들은 매우 어려웠다. ⑩ 게다가, 모든 수업이 토론으로 이루어진다. ⑪ 학생들은 이런 토론들에 대비해야만 하고 다른 학생들의 말을 주의 깊게 들어야 한다. ⑫ 토론에 참여하지 않으면, 수업에서 쫓겨날 수도 있다!
 ⑬ 이곳 세인트 존스의 선생님들은 ‘튜터’라고 불린다. ⑭ 그들은 전형적인 교수들처럼 강의하는 대신, 학생들과 함께 큰 탁자에 앉아서 토론을 이끌고 돕는다. ⑮ 튜터들은 시험을 내는 대신에 매 학기 말에 함께 모여 수행에 근거하여 학생들을 평가한다.
 ⑯ 비록 독서와 토론이 내게는 힘든 일이었지만, 나는 그것으로부터 많은 것을 배웠다. ⑰ 처음에는 나는 매우 수줍어했고, 수업에 참여하는 것을 두려워했다. ⑱ 그러나 4년 후에는, 나는 내 생각을 표현하는 것에 자신이 생겼고 어려웠던 그 모든 책들은 내가 독서에 대한 애정을 키우고, 지식을 넓히는 데 정말로 큰 도움을 주었다.

구문해설

- ④ There is only a list of books to read.
 → to read는 a list of books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사
- ⑤ Does that sound like a good way to spend your four years in college?
 → to spend는 a good way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

⑨ The books [on the list] were very difficult.
s v c

→ 문장의 주어가 The books이므로 동사는 be동사는 복수 주어에 일치시킴.

⑭ Instead of **giving** lectures like typical professors, they sit down at a big table together with their students *to guide* and *help* the discussion.

→ 전치사구 instead of 뒤에 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓰임.

→ to guide는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사

→ guide와 help가 병렬구조를 이루어 to 뒤에 연결됨.



Turn Your Speaker Up!

P. 100

정답

1 ② 2 ④ 3 attention

문제해설

1 ② 그간 무시당했던 게임 음악이 *바바 예투*를 계기로 재평가받기 시작했다는 내용의 글이다.

[문제] 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① 한 게임이 세계를 놀라게 하다! ② 비디오 게임 음악을 존중할 때이다!

③ 그래미상이 심각해져가고 있다! ④ 역사상 가장 위대한 오케스트라 연주!

⑤ 비디오 게임 음악의 충격적인 역사

2 (A) 게임에서 음악은 '연주되는' 것이기 때문에 수동의 의미인 과거분사 played가 와야 한다.

(B) appear는 자동사로, 수동태 형태로 쓰이지 않기 때문에 appeared가 와야 한다.

(C) 분사구문의 의미상의 주어(Tin)가 상을 '받은 것이기' 때문에 능동의 의미인 현재분사 accepting이 와야 한다.

[문제] (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오.

3 작곡가인 틴이 그래미상을 수상하며 이 상이 많은 사람들이 비디오 게임 음악에 관심을 가지기 시작하 데 힘이 되기를 바란다고 말했다. (㉠, ㉡번 문장)

[문제] 빈칸에 알맞은 말을 본문에서 찾아 쓰시오.

*바바 예투*의 작곡가는 그가 그래미상을 수상한 것이 비디오 게임 음악에 좀 더 관심을 가져오기를 바란다.

본문

① Most people don't think much / about the music / played in video games. ② They might consider it childish / or just something / that can easily be ignored. ③ But that's changing.

④ A song for a video game / won a Grammy Award. ⑤ Named *Baba Yetu*, / the song was composed / by Christopher Tin / and was included / on his first album / in 2009. ⑥ The lyrics / of this unique song / are a Swahili translation / of the Lord's Prayer. ⑦ Later, / it appeared / as the intro song / for the game *Civilization IV* / and attracted a lot of attention. ⑧ *Civilization IV* is / one of the first video games / that features music / created by composers and orchestras.

⑨ After *Civilization IV* was released, / it won the praise / of many game reviewers. ⑩ And eventually, / at the 53rd Annual Music Awards, / the song won the Grammy / for "Best Instrumental Arrangement with Vocalists."

⑪ When accepting the award, / Tin said / "This is historic / because *Baba Yetu* is the first song

/ written for a video game / to win a Grammy. ⑫ I hope / this encourages more people / to start paying attention / to video game music.”

해석

- ① 대부분의 사람들은 비디오 게임에서 연주되는 음악에 대해 대수롭게 생각하지 않는다. ② 그들은 그것이 유치하거나 쉽게 무시될 수 있는 것이라고만 생각할지도 모른다. ③ 하지만 그런 생각이 바뀌고 있다.
- ④ 한 비디오 게임용 노래가 그래미상을 수상했다. ⑤ *바바 예투*라고 이름 지어진 그 곡은 크리스토퍼 틴에 의해 작곡되었고, 2009년 그의 첫 앨범에 포함되었다. ⑥ 이 독특한 노래의 가사는 주기도문의 스와힐리어 번역문이다. ⑦ 나중에, 그것은 *문명 IV*라는 게임의 도입부 곡으로 등장했고, 많은 주목을 받았다. ⑧ *문명 IV*는 작곡가와 오케스트라에 의해 만들어진 음악이 사용된 최초의 비디오 게임들 중 하나이다. ⑨ *문명 IV*가 발표된 후에 그것은 수많은 게임 평론가들의 찬사를 받았다. ⑩ 그리고 마침내, 53회 연례 시상식에서 그 곡은 '보컬이 포함된 최우수 연주음악 편곡' 부문에서 그래미상을 수상했다.
- ⑪ 그 상을 수상하면서 틴은, "*바바 예투*는 비디오 게임을 위해 쓰인 음악으로는 최초로 그래미상을 수상했기 때문에 이 일은 매우 역사적이다. ⑫ 나는 이것이 더 많은 사람들이 비디오 게임 음악에 관심을 가지기 시작하는 데 힘이 되기를 바란다."라고 말했다.

구문해설

- ② They might consider it childish or just something [that can easily be ignored].
- consider + 목적어 + (to be) + 형용사[명사]: (목적어)를 ...하다고[라고] 여기서
 → 선행사가 -thing으로 끝나는 명사인 경우 관계대명사는 that만 취할 수 있음.
- ⑧ *Civilization IV* is one of the first video games [that features music created by ...].
- one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ...한 것들 중 하나
 → that은 one을 선행사로 하는 주격 관계대명사
- ⑪ When accepting the award, Tin said "This is historic because *Baba Yetu* is the first song [written for a video game] to win a Grammy.
- to win은 과거분사구 []의 수식을 받는 the first song을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

REVIEW TEST

P. 102

- A** 1 ⑥ 2 ④ 3 ③ 4 ① **B** 1 admits 2 release 3 accompany **C** 1 ① 2 ④ 3 ②
D 1 on, your, own 2 get, together 3 kick, out, of **E** 1 in 2 with 3 through 4 by
F 1 paid 2 to travel 3 married 4 to ask **G** 1 When bored or anxious 2 The thief got caught by the police 3 If interested in our club 4 Ellen was too embarrassed to answer

해석

- A**
- 1 강의: ⑥ 특정한 주제에 대한 강연
 2 할인: ④ 보통의 가격에서 차감된 양
 3 데뷔하다: ③ 대중에게 최초로 나타나다

4 용기: ㉔ 용감한 특성

B

- 1 나는 지미가 그의 잘못을 절대로 인정하지 않기 때문에 그를 좋아하지 않는다.
- 2 내가 가장 좋아하는 밴드는 다음 달에 그들의 새 앨범을 발매할 것이다.
- 3 조이의 부모님은 현장 학습에 그와 동반할 것이다.

C

- 1 모든 학생들은 올해 학교 축제에 참가해야 한다.
 - ① 참가하다 ② 믿다 ③ 성공하다 ④ 발생하다 ⑤ 계속하다
- 2 그는 급여가 너무 낮아서 그 일자리 제의를 받아들이지 않을 것이다.
 - ① 분리하다 ② 함유되어 있다 ③ 알아보다 ④ 받아들이다 ⑤ 방해하다
- 3 우리 선생님은 매월 학생들의 성과를 평가하십니다.
 - ① 주다 ② 평가하다 ③ 나타나다 ④ 발달하다 ⑤ 계속하다

D

- 1 직접, 스스로: on one's own
- 2 모이다: get together
- 3 ...을 ~에서 쫓아내다: kick someone out of

E

풀이

in은 월, 계절, 연도 앞에서 쓰이며, with는 '...을 가지고', through는 '...을 통해', by는 '...에 의해'라는 의미의 전치사이다.

- 1 나는 올해 2월에 중학교를 졸업했다.
- 2 샬리는 가위를 가지고 조심스레 꽃 그림을 잘라 냈다.
- 3 이 터널을 지난 후에 모퉁이에서 우회전하세요.
- 4 그 영화는 이탈리아 작가에 의해 쓰여진 소설을 기반으로 한다.

F

풀이

- 1 수동태에서 be동사 대신 get을 쓴 경우이므로 과거분사 paid를 써야 한다.
 - 2 '너무 ...하여 ~할 수 없다'의 「too + 형용사[부사]+to-v」가 되도록 to travel을 써야 한다.
 - 3 수동태에서 be동사 대신 get을 쓴 경우이므로 과거분사 married를 써야 한다.
 - 4 '너무 ...하여 ~할 수 없다'의 「too + 형용사[부사]+to-v」가 되도록 to ask를 써야 한다.
- 1 그렉은 휴일에 일한 대가로 두 배의 임금을 받았다.
 - 2 나의 조카는 비행기로 혼자 여행하기에 너무 어렵다.
 - 3 테리와 그의 여자친구는 올 여름 결혼할 예정이다.
 - 4 나는 너무 수줍어서 함께 사진을 찍을 수 있냐고 그녀에게 물을 수 없었다.

G

풀이

- 1 시간의 접속사가 이끄는 부사절에서 「주어 + be동사」가 생략된 형태로 배열한다.
- 2 「get + p.p.」의 수동태 문장으로 배열한다.

- 3 조건의 접속사가 이끄는 부사절에서 「주어+be동사」가 생략된 형태로 배열한다.
 4 '너무 ...하여 ~할 수 없다'의 의미가 되도록 「too+형용사[부사]+to-v」의 어순으로 배열한다.

SECTION

09

건강·의학

- 1 1 ④ 2 This is how your body keeps out dirt 3 ③
 2 1 ② 2 ④ 3 ③ 4 holding their breath and counting to ten
 3 1 ④ 2 to fall → fall[falling] 3 ④
 4 1 ② 2 ③ 3 believed 4 (1) F (2) T (3) T



흐르는 콧물, 지긋지긋해!

P. 106

정답 1 ④ 2 This is how your body keeps out dirt 3 ③

- 문제해설 1 ④ 콧물(mucus)은 숨쉬는 공기를 습하게 해서 목이나 폐를 보호해 준다고 했지만(⑧, ⑨번 문장), 콧물의 양이 목이나 폐에 좋지 않다는 언급은 없다.
 ① (→ ⑤번 문장) ② (→ ⑥, ⑦번 문장) ③ (→ ⑧번 문장) ⑤ (→ ⑩, ⑪번 문장)
 2 '...하는 방법'의 의미인 관계부사 how를 써서 배열한다.
 3 ③ 앞 문장에서 콧물이 갈 데가 없다는 내용이 나오고 연결어 So가 나오므로, 코에서 콧물이 흐른다는 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 감기를 멈춘다 ② 숨을 쉬게 한다 ③ 코에서 흘러나온다
 ④ 목을 보호하는 것을 돕는다 ⑤ 코에서 흘러나오는 것을 멈춘다

본문

① Do you know / why your nose runs / when it's cold outside? ② Is it because / you have a cold? ③ Not necessarily. ④ A runny nose doesn't always mean / that you have a cold. ⑤ There is mucus / inside of your nose. ⑥ Mucus catches dust / from the air / that you breathe. ⑦ This is how / your body keeps out dirt. ⑧ Mucus also makes / the air you breathe / wetter. ⑨ This helps protect / your throat and lungs. ⑩ The colder and drier / the air is, / the more mucus / you need. ⑪ So / in the winter / your nose needs / to make lots of mucus. ⑫ When there is too much mucus, / it doesn't have anywhere / to go. ⑬ So / it runs out / of your nose.

- 해석 ① 당신은 바깥이 추울 때 콧물이 흐르는 이유를 아는가? ② 당신이 감기에 걸렸기 때문일까? ③ 반드시 그런 것도 아니다. ④ 흐르는 콧물이 당신이 꼭 감기에 걸렸음을 의미하는 것은 아니다. ⑤ 코안에는 콧물이 있다. ⑥ 콧물은 당신이 호흡하는 공기 중에 있는 먼지를 붙잡는다. ⑦ 이것이 당신의 몸이 먼지를 막는 방법이다. ⑧ 콧물은 또한 당신이 호흡하는 공기를 더 습하게 만든다. ⑨ 이것은 목구멍과 폐를 보호하는 데 도움을 준다. ⑩ 공기가 차고 건조할수록 더 많은 콧물이 필요하다. ⑪ 그래서 코는 겨울에 많은 양의 콧물을 만들어야 한다. ⑫ 너무 많은 콧물이 있으면 그

것은 갈 데가 없다. ⑬ 그래서 그것이 코에서 흘러나오는 것이다.

구문해설 ⑧ Mucus also makes the air [(that[which]) you breathe] wetter.

→ make + 목적어 + 형용사: (목적어)를 ...의 상태로 만들다

⑨ This helps protect your throat and lungs.

→ This는 앞 문장에 나온 내용, 즉 '콧물이 우리가 숨 쉬는 공기를 습하게 만들어 주는 것'을 의미함.

→ help의 목적어로 동사원형 또는 to부정사를 취함.

⑩ The colder and drier the air is, the more mucus you need.

→ the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사: ...하면 할수록 더욱 ~하다



딸꾹질 멈추... 딸꾹!

P. 108

정답 1 ② 2 ④ 3 ③ 4 holding their breath and counting to ten

문제해설 1 ② 딸꾹질을 낮게 하는 여러 가지 방법을 소개하는 글이다.

① 딸꾹질의 위험성 ② 딸꾹질을 낮게 하는 방법 ③ 딸꾹질의 주기

④ 무엇이 딸꾹질을 하게 만드는가? ⑤ 안정을 유지하는 좋은 방법

2 a special trick은 딸꾹질을 멈추게 하는 특별한 비법을 의미하며, ④ '깜짝 놀라게 하는 것'은 언급되지 않았다.

① (→ ⑥, ⑦번 문장) ② (→ ⑧, ⑨번 문장) ③ (→ ⑩번 문장) ⑤ (→ ⑬번 문장)

3 (A) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

(B) recommend는 목적어로 동명사를 취한다.

(C) 계속적 용법의 관계대명사 which가 바로 앞의 절 전체를 지칭할 때는 3인칭 단수 취급한다.

4 This는 바로 앞의 문장에서 나온 방법을 가리킨다.

본문

① When you get the hiccups, / it sometimes seems like / they'll never go away. ② Do you have / a special trick / for making them stop? ③ Most people do. ④ But / can any of these methods / be proven scientifically?

⑤ The answer is / "yes." ⑥ Some people get rid of their hiccups / by holding their breath / and counting to ten. ⑦ This increases the carbon dioxide / in their blood, / which decreases the sensitivity / of the part of their brain / that makes them hiccup. ⑧ Some people recommend / pulling on your tongue. ⑨ This stimulates the nerves / in the back of your throat, / which interrupts the hiccups. ⑩ Placing sugar / under your tongue / has a similar effect, / as sugar affects the nerves / that control the hiccups.

⑪ There are other methods, too. ⑫ Some people swallow water, / which breaks up the cycle of hiccups / and calms the nerves. ⑬ Others press their fingers / on their ears, / because this stimulates a nerve / that tells the body / to stop hiccuping. ⑭ Of course, / if you try that, / be careful / not to push too hard!

정답 1 ② 2 ③ 3 believed 4 (1) F (2) T (3) F

- 문제해설**
- 1 (A) 달걀 섭취가 HDL이라는 콜레스테롤의 수치를 높이는 하지만 HDL은 몸에 좋은 콜레스테롤이라고 했으므로(⑨, ⑩번 문장) 오해이다.
 (B) 달걀에는 눈에 좋은 영양소가 있다고 했으므로(⑮번 문장) 진실이다.
 (C) 달걀 껍데기 색은 영양학적 측면과는 관계가 없다고 했으므로(⑱, ⑳번 문장) 오해이다.
 [문제] (A), (B), (C)에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것을 고르시오.
- 2 threaten은 '위태롭게 하다'라는 뜻이므로 반대되는 말은 ③ protect이다.
 [문제] 밑줄 친 ㉔ threaten과 의미가 반대인 것은?
 ① 경고하다 ② 피해를 입히다 ③ 보호하다 ④ 영향을 미치다 ⑤ 해를 끼치다
- 3 'HDL은 심장병의 위험을 줄여 준다고 여겨진다'라는 의미이므로, 수동태 「be + p.p.」 형태가 되도록 believed로 써야 한다.
 [문제] ⑬를 어법에 알맞은 형태로 쓰시오.
- 4 (1) 달걀이 콜레스테롤을 많이 함유하고 있는 것은 사실이다. (⑦번 문장)
 (3) 달걀 껍데기 색은 암탉의 품종과 관련된 것이라고 하였다. (⑳번 문장)
 [문제] 달걀에 관한 글의 내용과 일치하면 T에, 일치하지 않으면 F에 표시하시오.
 (1) 달걀은 실제로는 콜레스테롤을 거의 함유하고 있지 않다.
 (2) 달걀을 먹음으로써 루테인이라는 영양소를 얻을 수 있다. (⑮번 문장)
 (3) 달걀 껍데기의 색은 달걀의 신선도와 연관이 있다.

본문

① Eggs are a popular food. ② They are easily available, / inexpensive / and very nutritious.
 ③ But some people warn about their health risks. ④ Here are some myths and facts / about eating eggs.
 ⑤ **Eggs threaten your health / by increasing your cholesterol levels.**
 ⑥ MYTH! ⑦ It is true / that eggs contain a high amount of cholesterol. ⑧ One egg contains / about 200 mg of cholesterol. ⑨ However, eating eggs only increases / the body's levels of HDL, / which is known as "good cholesterol." ⑩ HDL is actually believed / to lower the risk of heart disease. ⑪ So don't be afraid / to have eggs for breakfast / once in a while!
 ⑫ **Eggs are good for your eyes.**
 ⑬ FACT! ⑭ Eggs help keep our eyes / healthy and strong. ⑮ A recent study found / that eggs contain high amounts of a nutrient / called lutein, / which protects the eyes / against age-related blindness. ⑯ In other words, / eating eggs can help you / avoid losing your vision / as you grow old.
 ⑰ **Brown eggs are better for your health.**
 ⑱ MYTH! ⑲ According to the British Nutrition Foundation, / there is no difference / in the health benefits / of white and brown eggs. ⑳ The color of the shell is related / to the breed of the hen / rather than the health value of the egg itself.

해석

- ① 달걀은 인기 있는 음식이다. ② 쉽게 구할 수 있고, 비싸지 않으며, 영양가도 매우 높다. ③ 그러나 어떤 사람들은 달걀이 가지고 있는 건강상의 위험에 대해 경고한다. ④ 여기 달걀 섭취에 관한 몇 가지 오해와 진실이 있다.
- ⑤ 달걀은 콜레스테롤 수치를 높여 건강을 위협한다.
- ⑥ 오해! ⑦ 달걀이 콜레스테롤을 많이 함유하고 있는 것은 사실이다. ⑧ 달걀 하나는 약 200mg의 콜레스테롤을 함유하고 있다. ⑨ 하지만, 달걀을 먹는 것은 몸속의 HDL 수치만 증가시키는데, HDL은 ‘좋은 콜레스테롤’이라고 알려져 있다. ⑩ HDL은 실제로 심장 질환의 위험을 줄여 준다고 여겨진다. ⑪ 그러니 가끔씩 아침식사로 달걀을 먹는 것을 두려워하지 마라.
- ⑫ 달걀은 눈에 좋다.
- ⑬ 진실! ⑭ 달걀은 눈을 건강하고 튼튼하게 유지하는 데 도움이 된다. ⑮ 최근 연구에 따르면 달걀은 루테인이라고 불리는 영양소를 많이 함유하고 있는데, 루테인은 노화와 연관된 실명으로부터 눈을 보호한다. ⑯ 다시 말해, 달걀을 먹으면 나이가 들면서 시력이 감퇴되는 것을 피하는 데 도움이 될 수 있다.
- ⑰ 갈색 달걀이 건강에 더 좋다.
- ⑱ 오해! ⑲ 영국 영양 재단에 따르면, 흰 달걀과 갈색 달걀 사이의 건강상 이점에는 차이가 없다. ⑳ 달걀 껍데기의 색상은 달걀 그 자체의 건강상의 가치보다는 암탉의 품종과 관련이 있다.

구문해설

- ⑦ It is true [that eggs contain a high amount of cholesterol].
→ It은 가주어, that이하가 진주어
- ⑨ However, eating eggs only increases the body's levels of HDL, which is known as "good cholesterol."
→ 문장의 주어가 eating eggs로 동명사구이므로, 동사는 단수 취급
→ 쉼표 뒤에 나온 which는 선행사 HDL을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 (= and it)
- ⑮ A recent study found that eggs contain high amounts of a nutrient [called lutein], which protects the eyes against age-related blindness.
→ []는 앞의 명사 a nutrient를 수식하는 과거분사구
→ 쉼표 뒤에 나온 which는 선행사 a nutrient를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 (= and it)
- ⑯ In other words, eating eggs can help you avoid losing your vision as you grow old.
→ help+ 목적어+ 동사원형: (목적어)가 ...하는 것을 돕다
→ avoid는 목적어로 동명사를 취함.
→ as: ...함에 따라

REVIEW TEST

P. 114

A ③ **B** 1 swallow 2 recommended 3 protect **C** 1 ① 2 ③ 3 ② **D** 1 get, rid, of 2 fall, asleep
 3 threaten **E** 1 following 2 to win 3 swim 4 playing **F** 1 surfing 2 crawl[crawling] 3 to accept
G 1 bother → bothering 2 to play → play[playing] 3 the way how → the way[how] **H** 1 This is
 where I bought my shoes 2 She is said to be the daughter 3 is expected to be on the market

해석

A

- ① 부족: 어떤 것을 충분히 가지지 않은 상태
- ② 경고하다: 어떤 사람에게 발생 가능한 문제나 위험에 대해 말하다
- ③ 신화: 사람들이 거의 믿지 않으나 사실인 생각
- ④ 추산하다: 어떤 것의 크기, 값어치 또는 비용을 추측하다
- ⑤ 장애: 신체나 정신의 비정상적이거나 건강하지 않은 상태

B

- 1 나는 목이 아파. 나는 지금 물조차 삼킬 수가 없어.
- 2 나는 많은 사람들이 그 영화를 추천했기 때문에 그것을 볼 것이다.
- 3 당신이 당신의 컴퓨터를 바이러스로부터 보호하고 싶다면 이 프로그램을 사용하세요.

C

- 1 나는 많은 다양한 방법을 시도해 보았지만, 그중 어느 것도 듣지 않았다.
 - ① 방법 ② 결과 ③ 결정 ④ 순간 ⑤ 기계
- 2 의사는 피부암을 치료할 수 있는 약을 찾기 위해 노력하고 있다.
 - ① 야기하다 ② 깨다 ③ 치료하다 ④ 찾다 ⑤ 입증하다
- 3 나는 완벽한 삶은 달걀을 만드는 비법을 가지고 있다.
 - ① 물건 ② 비법 ③ 손상 ④ 계획 ⑤ 공간

D

- 1 제거하다: get rid of
- 2 잠들다: fall asleep
- 3 위협롭게 하다: threaten

E

풀이

- 1 지각동사 see는 목적어의 동작을 강조하거나 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 목적격보어 자리에 현재 분사를 취한다.
- 2 promise는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 3 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형 또는 현재[과거]분사를 취할 수 있다.
- 4 give up은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 1 나는 어떤 사람이 나를 따라오는 것을 보았을 때 경찰에 전화했다.
- 2 제이슨은 영어 말하기 대회에서 우승할 것을 약속했다.
- 3 다니엘의 아버지는 그의 아들이 수영장에서 수영하는 것을 보고 있었다.
- 4 마리아는 그것이 손가락을 아프게 했기 때문에 피아노 치는 것을 포기했다.

F

풀이

- 1 enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 2 feel은 지각동사로 목적격보어 자리에 동사원형 또는 현재[과거]분사를 취한다.
- 3 refuse는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 1 하와이는 서핑을 즐기는 사람들에게 좋은 장소이다.
- 2 그 소녀는 무엇인가가 그녀의 팔 위로 기어오르는 것을 느꼈다.

3 1964년에 장 폴 사르트르는 노벨 문학상을 수상하는 것을 거절했다.

G

풀이

- 1 stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. (cf. 「stop+to-v」는 ‘...하기 위해서 멈추다’는 의미로 이때 to-v는 부사적 용법의 to부정사이다.)
- 2 listen to는 지각동사로 목적격보어 자리에 동사원형 또는 현재분사를 취한다.
- 3 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰일 수 없고, 반드시 하나를 생략해야 한다.
- 1 멜리사는 그녀의 남동생에게 그녀를 귀찮게 하는 것을 멈추라고 말했다.
- 2 에이미의 피아노 선생님은 그녀가 연주하는 것을 듣고 있었다.
- 3 할머니는 머핀을 만든 방법을 내게 가르쳐 주셨다.

H

풀이

- 1 장소의 선행사는 생략하고 관계부사 where 다음에 주어와 동사를 써서 배열한다.
- 2 「주어+is said+to-v」의 어순으로 배열한다.
- 3 「is expected+to-v」의 어순으로 배열한다.

SECTION 10

역사 · 유래

- 1 1 ③ 2 ③ 3 gap
- 2 1 ④ 2 how to set up the conveyor belt 3 ①
- 3 1 ③ 2 an even more horrifying weapon came → came an even more horrifying weapon 3 ④ 4 ⑤
- 4 1 ② 2 ② 3 ③ been ruined ⑥ had been 4 (1) T (2) F



1582년 10월에 생긴 일

P. 118

정답

- 1 ③ 2 ③ 3 gap

문제해설

- 1 ③ 새로운 달력은 새 교황 선출을 기념하기 위해 만들어진 것이 아니라 기존 달력의 문제점 때문에 만들어졌다. ① (→ ③번 문장) ② (→ ④~⑥번 문장) ④ (→ ⑨번 문장) ⑤ (→ ⑩, ⑪번 문장)
- 2 (A) know 뒤에 나오는 간접의문문에서 주어가 필요하므로 의문사와 주어의 역할을 하는 what이 적절하다. (B) 뒤에 「주어+동사」가 나오므로 접속사 As가 적절하다. during 다음에는 명사(구)가 온다. (C) decide는 to부정사를 목적으로 취하므로 to make가 적절하다.
- 3 이전의 달력이었던 율리우스력과 실제 시간 사이에 차이가 있었고 시간이 지나면서 이것이 점점 커지자 이를 없애기 위해 그레고리력을 만들었다고 했으므로(⑦~⑨번 문장) 빈칸에 알맞은 말은 gap(차이)이다.

그레고리력은 예전 달력과 실제 시간 사이의 차이를 없애기 위해 만들어졌다.

본문

① Do you know / what happened in Europe / from October 5 to 14, 1582? ② In fact, nothing happened / because those days didn't even exist!
③ Before that time, / people were using the Julian calendar, / which was established / by Julius Caesar in 45 B.C. ④ In this calendar, / one year lasted in 365.25 days. ⑤ But an actual year is / a few minutes shorter. ⑥ This meant / there was a gap / between the calendar and real time. ⑦ As time went by, / this gap got bigger and bigger. ⑧ In 1582, it finally reached 10 full days.
⑨ That's why / Pope Gregory XIII decided to make / a new calendar, / which became known as the Gregorian calendar. ⑩ But first / he removed 10 days / from the old calendar. ⑪ So in 1582, / the day after October 4 / was October 15!

해석

① 1582년 10월 5일부터 14일까지 유럽에서 무슨 일이 일어났는지 아는가? ② 사실 그 날짜는 존재조차 하지 않았기 때문에, 아무 일도 일어나지 않았다.
③ 그 이전에는, 사람들은 율리우스력을 사용하고 있었는데, 그것은 기원전 45년에 줄리어스 시저에 의해 제정된 것이었다. ④ 이 달력에서 일 년은 365.25일이었다. ⑤ 하지만 실제의 일 년은 이보다 몇 분 더 짧다. ⑥ 이것은 달력과 실제 시간 사이에 차이가 있었다는 것을 의미했다. ⑦ 시간이 가면서, 이 차이는 점점 더 커졌다. ⑧ 1582년에는 마침내 그 차이가 열흘에 이르게 되었다.
⑨ 이것이 교황 그레고리우스 13세가 그레고리력이라고 알려진 새로운 달력을 만들기로 한 이유이다. ⑩ 하지만 우선 그는 이전 달력에서 열흘을 없앴다. ⑪ 그리하여 1582년에 10월 4일 다음 날은 10월 15일이었다!

구문해설

① Do you know **what happened** in Europe from October 5 to 14, 1582?
→ 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」인데 의문사 what이 주어 역할도 하므로 what happened의 어순임.
③ Before that time, people were using the Julian calendar, **which** was established by Julius Caesar in 45 B.C.
→ which는 the Julian calendar를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 (= and it)
⑤ But an actual year is a few minutes shorter (than 365.25 days).
→ 뒤에 than 365.25 days가 생략됨.
⑨ **That's why** Pope Gregory XIII decided to make a new calendar, *which* became known as the Gregorian calendar.
→ That's why....: 그것이 ...한 이유이다 (뒤에 결과가 다음.)
→ which는 a new calendar를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 (= and it)



초밥이 빙글빙글

P. 120

문제해설

- 1 ④ 개발 비용에 대해서는 언급되지 않았다.
① (→ ①~③번 문장) ② (→ ⑥번 문장) ③ (→ ⑧번 문장) ⑤ (→ ⑨번 문장)
- 2 ‘어떻게 ...할지’라는 의미를 가진 「how+to-v」 구문을 활용한다.
- 3 (A) borrow는 ‘빌리다’, ‘차용하다’, lend는 ‘빌려 주다’라는 의미이므로 borrow가 적절하다.
(B) 뒤 문장에서 초당 움직이는 거리에 대해서 말하고 있으므로, speed가 적절하다. weight는 ‘무게’라는 의미이다.
(C) grab은 ‘붙잡다’, push는 ‘밀다’라는 의미이므로 grab이 적절하다.

본문

① Yoshiaki Shiraishi was having trouble / at his sushi restaurant. ② He couldn't hire / enough staff / to serve all his customers. ③ One day, / he noticed beer bottles / on a conveyor belt / at a beer factory; / he realized / he could borrow this idea / for his restaurant.
④ He did the research / how to set up / the conveyor belt / first. ⑤ For example, / he did experiments / to find / the ideal conveyor belt speed. ⑥ He decided / 8 cm per second / was best. ⑦ He also noticed / that most of the customers held their chopsticks / in their right hand.
⑧ This meant / the conveyor belt should turn / in a clockwise direction, / so customers could easily grab plates / with their left hand.
⑨ Following five years of development, / Shiraishi's first conveyor belt sushi restaurant opened / in Osaka in 1958. ⑩ Now, / people can enjoy fresh and tasty sushi / at conveyor belt sushi restaurants / all around the world.

해석

① 요시아키 시라이시는 그의 초밥 음식점에서 어려움을 겪고 있었다. ② 그는 모든 손님을 시종들기에 충분한 직원을 고용할 수 없었다. ③ 어느 날, 그는 맥주 공장에 있는 컨베이어 벨트 위의 맥주병에 주목했다. 그는 자신의 음식점에 이 아이디어를 차용할 수 있겠다고 생각했다.
④ 그는 먼저 컨베이어 벨트를 어떻게 설치할지 연구했다. ⑤ 예를 들어, 그는 이상적인 컨베이어 벨트의 속도를 찾아내기 위한 실험을 했다. ⑥ 그는 초속 8센티미터가 최적이라고 결정했다. ⑦ 또한, 대부분의 고객이 젓가락을 오른손에 쥐는 사실에도 주목했다. ⑧ 이것은 컨베이어 벨트가 시계 방향으로 돌아야만 한다는 것을 의미했는데, 그래야 고객들이 왼손으로 쉽게 접시를 칠 수 있었다.
⑨ 5년간의 개발 끝에, 시라이시의 첫 컨베이어 벨트 초밥집이 1958년에 오사카에서 문을 열었다. ⑩ 오늘날, 사람들은 세계의 어느 곳에서도 컨베이어 벨트 초밥집에서 신선하고 맛있는 초밥을 즐길 수 있다.

구문해설

⑧ This meant [(that) the conveyor belt should turn in a clockwise direction], so customers could easily grab plates with their left hand.
→ This는 앞 문장 that절을 가리킴.
→ []는 동사 meant의 목적으로 쓰인 명사절이며, 명사절을 이끄는 접속사 that은 흔히 생략됨.
⑨ Following five years of development, Shiraishi's first conveyor belt sushi restaurant
→ Following은 ‘...후에’라는 뜻으로 쓰인 전치사

정답

- 1 ③ 2 an even more horrifying weapon came → came an even more horrifying weapon
3 ④ 4 ⑤

문제해설

- 1 ③ 스페인 군대가 전쟁을 시작한 계기에 관한 내용은 언급되지 않았다.
① 마야, 아즈텍, 잉카가 3대 문명이었다. (①번 문장)
② 천연두가 퍼져 스페인 군대가 이길 수 있었다. (⑤~⑦번 문장)
④ 스페인 군인들은 천연두에 면역이 있었다. (⑥번 문장)
⑤ 스페인이 잉카를 정복한 시기는 1525년이었다. (⑧~⑪번 문장)
- 2 부사구가 강조를 위해 문장 앞으로 나오면서 주어와 동사가 도치되므로, came과 an even more horrifying weapon을 도치시킨다.
- 3 잉카제국의 왕과 후계자도 천연두로 죽었다는 내용이 나오므로 아즈텍인이나 마야인들처럼 잉카인들도 천연두에 피해를 입었다는 것을 추측할 수 있으므로 '준비되지 않은'의 의미인 ④ unprepared가 적절하다.
① 계획된 ② 교체된 ③ 의도된 ④ 준비되지 않은 ⑤ 결정되지 않은
- 4 ①, ②, ③, ④는 아즈텍과 마야 군대를 약화시킨 smallpox를 가리키고, ⑤ it은 지도자를 잃고 스페인 군대에 게 패배한 후 사라진 잉카제국(the Inca Empire)을 가리킨다.

본문

① Before the year 1500, / the Mayas, Aztecs, and Incas / had three great civilizations / in Mexico and South America. ② All three were defeated / by Spanish armies, / but some historians say / that with the armies / came an even more horrifying weapon: / smallpox.

③ In the early 1500s, / the Spanish attacked the Aztecs and Mayas. ④ At first, / the Spanish army couldn't defeat the Mayas and Aztecs, / who were much more powerful / and familiar with the area. ⑤ However, / one of the slaves / in the Spanish army / was infected with smallpox, / and it quickly spread / throughout the whole region. ⑥ The Spanish soldiers were immune to the disease, / but the Maya and Aztec soldiers / had never encountered smallpox / before. ⑦ It weakened their armies / and allowed the Spanish / to defeat them.

⑧ Smallpox quickly spread south, / reaching the Incas of South America / in 1525. ⑨ Like the Aztecs and Mayas, / the Incas were unprepared / for the disease. ⑩ It killed their king and his successor. ⑪ Without a leader, / the Inca Empire was easily defeated / by the invading Spanish soldiers, / and it fell into ruin.

해석

- ① 서기 1500년 이전에 마야인, 아즈텍인, 잉카인은 멕시코와 남아메리카에 위대한 3대 문명을 가지고 있었다.
② 이 세 문명 모두 스페인의 군대에 패하였는데, 일부 역사학자들은 그 군대와 함께 더욱 더 끔찍한 무기가 들어왔다고 말한다. 바로 천연두이다.
③ 1500년대 초반에, 스페인 사람들이 아즈텍과 마야를 공격했다. ④ 처음에는 스페인 군대가 마야와 아즈텍의 군대를 이길 수가 없었는데, 그들이 훨씬 더 강력했고 그 지역에 익숙했기 때문이다. ⑤ 그러나 스페인 군대의 노예 중 한 명이 천연두에 감염되어 있었고, 그것은 전 지역에 급속하게 퍼졌다. ⑥ 스페인 군인들은 그 질병에 면역이 있었지만 마야와 아즈텍의 군인들은 이전에 천연두에 걸려본 적이 전혀 없었다. ⑦ 천연두는 그들의 군대를 약화시켰고, 스페

원문

① How many times / have your weekend plans been ruined / by sudden rain? ② When this happens, / it becomes clear / that the weather strongly affects / events in our world. ③ In fact, / according to some historians, / weather has even changed history.

④ One famous example is / Napoleon's invasion of Russia. ⑤ At that time, / many people thought / he was going to conquer / all of Europe. ⑥ But he sent his armies / into Russia during the winter, / and they were defeated / because of the severe cold. ⑦ Nikolai I, / Russia's emperor at that time, / said that his country's two best generals were / "General January" and "General February."

⑧ Weather also played a big part / in the U.S. presidential election / of 1948. ⑨ In this race, / Dewey was expected to win. ⑩ However, / on the day of the election, / there was heavy wind and rain / in northern California, / where many of Dewey's supporters lived. ⑪ Because of this, / the turnout in the region / was low, / and Truman was elected president, / not Dewey.

⑫ Of course, / weather was not the only reason / these events happened. ⑬ But history might have been different / if the weather had been better.

해석

① 여러분의 주말 계획을 갑작스러운 비 때문에 몇 번이나 망쳤었는가? ② 이런 일이 일어날 때, 날씨가 우리 세상의 사건들에 강력하게 영향을 미친다는 사실은 명백해진다. ③ 사실, 일부 역사학자들에 의하면, 날씨는 심지어 역사를 바꾸기도 했다.

④ 한 가지 유명한 사례는 나폴레옹의 러시아 침략이다. ⑤ 그 당시에, 많은 사람들은 그가 유럽 전역을 정복할 것이라고 생각했다. ⑥ 하지만 나폴레옹은 겨울철에 그의 군대를 러시아에 파견했고 그들은 혹독한 추위 때문에 패배하였다. ⑦ 당시 러시아의 황제였던 니콜라이 1세는 자신의 나라의 가장 훌륭한 두 장군이 '1월 장군'과 '2월 장군'이라고 말했다.

⑧ 날씨는 1948년 미국의 대통령 선거에서도 큰 역할을 했다. ⑨ 이 선거전에서, 듀이가 승리할 것이 예상되었다. ⑩ 그러나 선거 당일, 캘리포니아 북부에 강한 바람이 불고 많은 비가 내렸는데, 그곳에는 듀이의 지지자 중 다수가 살고 있었다. ⑪ 이 때문에, 그 지역의 투표율이 낮았고 듀이가 아닌 트루먼이 대통령으로 선출되었다.

⑫ 물론, 날씨가 이런 사건들이 일어난 유일한 이유는 아니었다. ⑬ 하지만 만약 날씨가 더 좋았었다면 역사가 달라졌을지도 모른다.

구문해설

⑩ ... in northern California, **where** many of Dewey's supporters lived.
→ where는 northern California를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계부사 (= and there)

⑪ ..., and Truman **was elected** president, not Dewey.
→ ..., and people elected Truman president, not Dewey.의 수동태임.
→ elect A B: A를 B로 선출하다

⑫ Of course, weather was not the only reason [(why) these events happened].

A 1 ㉔ 2 ㉓ 3 ㉔ 4 ㉔ **B** 1 election 2 remove 3 weaken **C** 1 ① 2 ③ 3 ② **D** 1 set, up
 2 was, familiar, with 3 fell, into, ruin **E** 1 had had 2 have been 3 had 4 could have met
F 1 how, to, use 2 where, to, invest 3 when, to, replace 4 what, to, buy **G** 1 listened to music as
 she worked 2 lived a king who loved gold 3 had watched the movie, she would have cried

해석

A

- 1 갑작스러운: ㉔ 경고 없이 매우 빨리 발생하는
- 2 극심한: ㉓ 매우 나쁘거나 매우 심각한
- 3 실제의: ㉔ 진짜의, 실제로 존재하는
- 4 이상적인: ㉔ 특정한 목적이나 상황에 완벽한

B

- 1 그는 훌륭한 지도자이지만 대통령 선거에서 졌다.
- 2 이 세제는 당신의 옷에서 대부분의 얼룩을 제거할 것이다.
- 3 불규칙한 수면과 스트레스는 당신의 면역 체계를 약화시킨다.

C

- 1 만약 학교에서 어떤 문제에 맞닥뜨리면 그것들을 너의 선생님과 논의해라.
 ① 맞닥뜨리다; 접하다 ② 요구하다 ③ 접근하다 ④ 연락하다 ⑤ 들어가다
- 2 야외 행사를 위한 장식은 폭우로 망가졌다.
 ① 놓였다 ② 도달되었다 ③ 망쳐졌다 ④ 확인되었다 ⑤ 빗졌다
- 3 독감에 걸린 사람은 다른 사람들을 감염시킬 수 있다.
 ① 반영하다 ② 감염시키다 ③ 가리키다 ④ 유발하다 ⑤ 체포하다

D

- 1 설치하다: set up
- 2 ...에 익숙하다: be familiar with
- 3 파멸에 빠지다: fall into ruin

E

풀이

가정법 과거완료는 과거에 일어난 사실과 반대되는 상상이나 소망 등을 표현할 때 사용하며 「if + 주어 + had + p.p. ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + p.p. ~」의 형태로 쓴다.

- 1 내게 더 많은 시간이 있었더라면 나는 그 일을 마칠 수 있었을 텐데.
- 2 그녀가 내게 전화를 하지 않았더라면 나는 그 회의에 늦었을 텐데.
- 3 만약 그가 오븐을 확인했더라면 그는 피자를 태우지 않았을 텐데.
- 4 그녀가 파티에 왔더라면 그녀는 저스틴을 만날 수 있었을 텐데.

F

풀이

‘...하는 방법’은 how to-v, ‘어디에 ...할지’는 where to-v, ‘언제 ...할지’는 when to-v, ‘무엇을 ...할지’는

what to-v를 써서 나타낸다.

G

풀이

- 1 '…하면서'라는 의미의 시간의 접속사 as 뒤에 주어와 동사를 차례로 배열한다.
- 2 부사가 강조를 위해 문장 앞에 나오므로 주어와 동사의 어순을 바꿔 「부사+동사+주어」의 어순으로 배열한다.
- 3 가정법 과거완료의 문장이 되도록 「if + 주어 + had + p.p. ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + p.p. ~」의 순으로 배열한다.

SECTION

11

환경 · 자연

- 1 1 ⑤ 2 ④ 3 this bird[an emu]
- 2 1 ③ 2 ⑤ 3 ① 4 mirror
- 3 1 ③ 2 ③ 3 Human activities
- 4 1 ⑤ 2 cause → causes 3 ②



에뮤다! 손들어!

P. 130

정답 1 ⑤ 2 ④ 3 this bird[an emu]

- 문제해설**
- 1 ⑤ 관광객은 팔을 들어올린 채 걸어 나갔다고 했다. (⑭번 문장)
① (→ ②번 문장) ② (→ ⑥번 문장) ③ (→ ⑦번 문장) ④ (→ ⑭번 문장)
 - 2 (A) 키가 가장 큰 에뮤가 우두머리이며, 우두머리는 자신보다 작은 에뮤를 부리로 쫓다는 내용에서 유추할 수 있다.
(B) 관광객이 팔을 들어 올렸고, 그러자 에뮤가 공격을 멈췄다는 것에서 유추할 수 있다.
 - 3 부정대명사 one은 앞에서 언급된 같은 종류의 사람이나 사물을 대신할 수 있다. 여기서는 앞에서 언급한 this bird[an emu]를 가리킨다.

본문

① An emu is a giant bird / that lives in Australia. ② A tourist / who knew / all about this bird / wanted to take a picture / of one. ③ When the man got near the emu, / the bird suddenly ran / toward him. ④ It tried / to attack his eyes / with its beak. ⑤ However, / the man was clever. ⑥ He knew / that the tallest emu / is always the "boss." ⑦ He also knew / that the tallest emu / often attacks the smaller ones / with its beak. ⑧ This way it shows / who the boss is. ⑨ So, / the emu was trying / to attack the tourist / because the tourist was shorter.

⑩ What did the tourist do? ⑪ He raised his arms. ⑫ At once, / the emu stopped. ⑬ Now the man was taller than the bird. ⑭ He took a nice picture, / turned around, / and walked away / — still holding his arms high / in the air!

해석

- ① 에뮤는 호주에 사는 거대한 새이다. ② 이 새에 관한 모든 것을 아는 어떤 관광객이 에뮤 한 마리의 사진을 찍고 싶어 했다. ③ 그 남자가 에뮤에게 다가갔을 때, 그 새는 갑자기 그를 향해 달려왔다. ④ 에뮤는 부리로 그의 눈을 공격하려고 했다. ⑤ 그러나 그 남자는 영리했다. ⑥ 그는 가장 키가 큰 에뮤가 항상 '우두머리'라는 것을 알고 있었다. ⑦ 그는 또한 가장 키가 큰 에뮤가 자주 작은 에뮤들을 부리로 공격한다는 것도 알고 있었다. ⑧ 이런 방식으로 그 에뮤는 누가 우두머리인지 보여 주는 것이다. ⑨ 그래서 그 에뮤는 그 관광객이 자기보다 작기 때문에 그 관광객을 공격하려고 했다.
- ⑩ 그 관광객은 어떻게 했을까? ⑪ 그는 양팔을 들었다. ⑫ 즉시, 에뮤는 멈춰 섰다. ⑬ 이제는 그 남자가 에뮤보다 키가 컸다. ⑭ 그는 멋진 사진을 찍고, 돌아서고, 걸어가 버렸는데, 여전히 자신의 팔을 공중에 높이 쳐든 채였다!

구문해설

- ⑥ He knew [that the tallest emu is always the "boss"].
 → that은 knew의 목적절인 []를 이끄는 접속사
 → 가장 키 큰 에뮤가 '우두머리'라는 것은 '불변의 사실'이므로 주절의 시제(과거)와 무관하게 현재시제가 쓰임.
- ⑧ This way it shows [who the boss is].
 → it은 앞 문장의 the tallest emu를 가리킴.
 → []는 「의문사+주어+동사」어순의 간접의문문
- ⑭ ... still [holding his arms high in the air]!
 → []는 <동시동작>을 나타내는 분사구문



모래 없는 사막

P. 132

정답

- 1 ③ 2 ⑤ 3 ① 4 mirror

문제해설

- 1 ③ 우유니 소금사막은 우기에는 그 표면이 물로 젖어 있지만, 건기에는 바싹 말라 있다고 했다. (⑤번 문장)
 ① (→ ③번 문장) ② (→ ④번 문장) ④ (→ ⑧번 문장) ⑤ (→ ⑩, ⑫번 문장)
- 2 '행방불명이 되다'라는 의미의 go missing은 ⑤ disappear와 의미가 가장 가깝다.
 ① 죽다 ② 머무르다 ③ 무시하다 ④ 떠나다 ⑤ 사라지다
- 3 원급 비교에서 부정을 나타낼 때 not은 「as+형용사[부사]+as ...」의 앞에 위치해야 한다.
- 4 우기의 우유니 소금사막 표면에 주변 경치가 반사되는 것을 커다란 거울(mirror)에 비유했다. (⑦번 문장)
 그 위에 모든 것을 반사함으로써 우유니 소금사막은 우기에 아주 큰 거울이 된다.

본문

① You may have seen big mirrors before, / but probably not as big as 10,582 km²! ② That's / how big Salar de Uyuni is. ③ It is the world's largest salt flat / located in Bolivia, / South America. ④ There are 10 billion tons of salt / in Salar de Uyuni, / and the salt is / more than 10 meters thick / in the center.

⑤ During the dry season, / Salar de Uyuni is completely dried up. ⑥ During the wet season, / in contrast, / it is covered with a thin sheet of water. ⑦ This creates a huge "mirror" / that makes beautiful reflections. ⑧ At night / you can see an amazing sight / — both the sky and the earth are full of beautiful stars! ⑨ It is difficult to tell / how far away they are, / or where the sky

begins and ends.

⑩ Although these reflections are very beautiful, / they are also confusing. ⑪ Sometimes / people get lost / in Salar de Uyuni, / and every year / a few people go missing there. ⑫ If you have a chance / to go there, / be sure to follow your guide — / otherwise, / you might never come home!

해석

- ① 여러분은 예전에 커다란 거울을 본 적이 있을 수도 있겠지만, 아마 10,582km²만큼 크지는 않았을 것이다.
- ② 그것은 우유니 소금사막(Salar de Uyuni)의 크기이다. ③ 이 곳은 남아메리카의 볼리비아에 위치한 세계 최대의 소금 평원이다. ④ 우유니 소금사막에는 100억 톤의 소금이 있고, 그 중심부는 소금의 두께가 10미터가 넘는다.
- ⑤ 건기에 우유니 소금사막은 완전히 바싹 마른다. ⑥ 반대로 우기에는 얇은 층의 물로 덮여 있다. ⑦ 이것이 아름다운 반사된 상을 만들어 내는 거대한 '거울'을 창조해 낸다. ⑧ 밤에 여러분은 놀라운 광경을 볼 수 있다. 하늘과 땅 모두 두가 아름다운 별들로 가득 차는 것이다! ⑨ 별들이 얼마나 멀리 있는지, 그리고 하늘이 어디서 시작하고 어디서 끝나는지를 분간하기가 어려울 정도다.
- ⑩ 이런 반사된 모습이 매우 아름답긴 하지만, 그것은 또한 혼란스럽기도 하다. ⑪ 때때로 사람들은 우유니 소금사막에서 길을 잃고, 매년 몇몇 사람들이 그곳에서 실종된다. ⑫ 여러분이 그곳에 갈 기회가 있다면 가이드를 잘 따라 다니도록 하라. 그렇지 않으면 영영 집에 돌아가지 못할 수도 있다!

구문해설

- ① You **may have seen** big mirrors before, but probably not as big as 10,582 km²!
→ may have p.p.: ...했을지도 모른다 (과거 사실에 대한 불확실한 추측)
- ② That's **how big Salar de Uyuni is**.
→ 의문문이 문장의 일부로 쓰여 간접의문문으로 올 때는 「의문사+주어+동사」의 어순이 됨.
- ⑨ It is difficult to tell [how far away they are], or [where the sky begins and ends].
→ It은 문장의 가주어이고, to tell 이하는 문장의 진주어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사
→ 두 개의 []는 간접의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순임.



하룻밤 사이에 무슨 일이?

P. 134

정답

1 ③ 2 ③ 3 Human activities

문제해설

- 1 ③ 싱크홀의 실제 사례와 싱크홀이 생기는 원인 및 위험성에 대한 글이다.
① 세계에서 제일 큰 싱크홀 ② 사상 최악의 인재(人災)
④ 지하수의 다양한 사용 ⑤ 과테말라 싱크홀의 비극
- 2 (A) appear는 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없으므로 appeared가 적절하다.
(B) 분사구문으로 연속동작을 나타내므로 현재분사 expanding이 적절하다.
(C) which가 앞의 절(water located beneath the city quickly gets used up)을 가리키므로, 동사는 단수형 creates가 되어야 한다.
- 3 싱크홀은 인구가 밀집된 도시에서 과도하게 지하수를 사용하거나 무분별한 지하 공사와 같은 인간 활동들에 의해 생길 수 있다고 하였다. (⑫~⑮번 문장)

지하수의 과도한 사용이나 무분별한 개발과 같은 인간의 활동들이 도시에서의 싱크홀을 유발한다.

본문

① In May of 2010, / people in Guatemala City woke up / and found a surprising sight. ② A giant hole had suddenly appeared / in the center of the city! ③ A three-story building fell into the hole / and 15 people died. ④ What was it? ⑤ It was a geological feature / called a sinkhole. ⑥ Sinkholes form suddenly, / often without warning. ⑦ Sinkholes are generally caused / by underground water. ⑧ This water flows into cracks / in the earth's bedrock, / expanding them. ⑨ Later, / it flows back out. ⑩ Without the water / to support it, / the rock above the empty spaces / collapses. ⑪ This is a natural process / which is hard / to control or prevent. ⑫ However, / sinkholes can also form / due to human activities. ⑬ Cities with large populations / require a lot of water. ⑭ So water located beneath the city / quickly gets used up, / which creates empty spaces / that can collapse. ⑮ Underground construction, / such as the digging of subway tunnels, / can also cause sinkholes. ⑯ City sinkholes are very dangerous, / as they usually occur / in areas with many people and buildings. ⑰ If we don't stop uncontrolled development, / we will not be able to avoid another tragedy.

해석

① 2010년 5월, 과테말라시티 사람들은 잠에서 깨어 놀라운 광경을 발견하게 되었다. ② 도시 중심에 거대한 구멍이 갑자기 나타난 것이다. ③ 삼 층짜리 건물이 구덩이 안으로 무너졌고, 열다섯 명이 사망했다. ④ 그것은 무엇이였을까? ⑤ 그것은 싱크홀이라고 불리는 지질 구조였다. ⑥ 싱크홀은 흔히 경고 없이 갑자기 형성된다. ⑦ 싱크홀은 일반적으로 지하수에 의해 생긴다. ⑧ 지하수는 땅의 기반암에 있는 갈라진 틈으로 흘러들어 가 그 틈을 넓힌다. ⑨ 나중에, 지하수는 다시 빠져나온다. ⑩ 바위를 지지해주는 물이 없어져서, 빈 공간 위의 암석이 무너지게 된다. ⑪ 이것은 통제하거나 방지하기 어려운 자연적 과정이다. ⑫ 그러나 싱크홀은 인간의 활동들에 의해 생기기도 한다. ⑬ 인구가 많은 도시들은 많은 물을 필요로 한다. ⑭ 따라서 도시 아래에 있는 물이 빨리 소모되고, 이는 붕괴할 수 있는 빈 공간들을 만든다. ⑮ 지하철 터널을 파내는 것과 같은 지하 공사 역시 싱크홀을 유발할 수 있다. ⑯ 도시의 싱크홀은 대개 사람과 건물이 많은 지역에서 발생하기 때문에 매우 위험하다. ⑰ 우리가 무분별한 개발을 멈추지 않는다면, 우리는 또 다른 비극을 피할 수 없을 것이다.

구문해설

⑩ Without the water to support it, the rock [above the empty spaces] collapses.

- to support는 the water를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사
- 문장의 주어는 the rock이므로 동사는 단수 주어에 일치시킴.

⑪ This is a natural process [which is hard to control or (to) prevent].

- to control or prevent는 형용사 hard를 수식하는 부사적 용법의 to부정사

⑭ So water [located beneath the city] quickly gets used up, which creates empty spaces [that can collapse].

- 앞의 []는 water를 수식하는 과거분사구
- which는 앞의 절 전체를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사
- 뒤의 []는 empty spaces를 수식하는 주격 관계대명사절

정답 1 ⑤ 2 cause → causes 3 ②

- 문제해설**
- 1 ⑤ 대기오염 물질인 미세먼지의 원인과 위험성에 대한 글이다.
 [문제] 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?
 ① 아름다운 봄철 ② 황사의 습격 ③ 건강을 해치는 유독성 금속
 ④ 질병을 유발하는 일상 활동들 ⑤ 또 다른 공기 중 오염 물질: 미세먼지
- 2 상관접속사 not only A but also B로 연결된 A, B 자리에 오는 단어나 구의 문법적 형태는 같아야 하므로, cause는 앞의 단수형 동사 reduces처럼 단수형 causes가 되어야 한다.
 [문제] 밑줄 친 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.
- 3 ② 몽골의 사막에서 불어오는 모래로 이루어진 것은 황사이다. (⑦번 문장)
 [문제] 다음 중 미세먼지에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?
 ① 너비는 머리카락 한 올보다도 좁다. (⑤번 문장)
 ② 몽골 사막으로부터 온 마른 모래로 이루어져 있다.
 ③ 양초를 켜는 것이나 요리하는 것에 의해 만들어진다. (⑩번 문장)
 ④ 신체에 해로운 유독성 금속을 포함하고 있다. (⑭~⑯번 문장)
 ⑤ 실내에 머무는 것이 그것을 피하기 위한 가장 좋은 방법이다. (⑱번 문장)

본문

① Though it is springtime, / the sky is no longer clear or blue / like it used to be. ② The reason is / that the air is filled with dust.
 ③ What blocks our view / is fine-dust particles. ④ Fine-dust particles are compounds / that are smaller than 2.5 micrometers. ⑤ The width of one of these particles / is smaller than / that of a single human hair. ⑥ Fine-dust is sometimes confused / with yellow dust. ⑦ In truth, / yellow dust consists of small, dry sand / typically from the deserts of Mongolia and Northern China.
 ⑧ Fine-dust particles, / however, / are created from everyday activities. ⑨ They are caused by fuel exhaust / from automobiles and other vehicles. ⑩ Common indoor activities / like burning candles and cooking / also produce fine-dust particles.
 ⑪ Recently, / the amount of fine-dust particles / is increasing. ⑫ The elevated level / not only reduces visibility / but also causes health problems. ⑬ In the short term, / the particles cause eye, nose, and throat irritation. ⑭ Moreover, / toxic metals / like lead, cadmium, and copper / are also found in these particles. ⑮ The particles and their toxins / travel deep into our body, / reaching our lungs. ⑯ Chronic exposure to these toxins / can lead to heart disease / and even cancer.
 ⑰ To prevent fine-dust particles / from affecting your health, / you should wear a mask outside and / wash your hands and face thoroughly. ⑱ Of course, / the best way to keep safe / is to stay indoors.

해석 ① 봄철이 되었지만, 하늘은 예전처럼 더 이상 깨끗하거나 파랗지 않다. ② 그 이유는 공기가 먼지로 가득 차 있기 때

- ① 거대한: 극도로 큰
- ② 유독성의: 독을 포함한
- ③ 붕괴되다: 갑자기 무너지다
- ④ 비극: 슬픔을 유발하는 매우 심각한 사건
- ⑤ 높은: 주변을 둘러싼 땅보다 낮은 높이에 놓여 있는

B

- 1 만약 당신이 더 많은 정보를 필요로 하신다면, 우리의 웹사이트를 방문해 주세요.
- 2 나는 사용자 설명서를 읽었지만 그것은 이해하기에 너무 헛갈렸다.
- 3 그 남자는 지난 밤에 그 피해자를 공격했다.

C

- 1 왕은 그의 제국을 서쪽으로 확장했다.
 ① 확장했다 ② 표현했다 ③ 발견했다 ④ 알아냈다; 결정했다 ⑤ 추정했다
- 2 나르시스는 자신의 물에 비친 모습을 보고 그것과 사랑에 빠졌다.
 ① 애착 ② 기능 ③ 반사 ④ 의도 ⑤ 다짐
- 3 우리는 햇빛에 노출되는 것으로부터 대부분의 비타민 D를 얻는다.
 ① 파괴 ② 결과 ③ 증상 ④ 보호 ⑤ 노출

D

- 1 행방불명 되다: go missing
- 2 ...을 다 쓰다: use up
- 3 ...로 구성되다: consist of

E

풀이

- 1 상관접속사 neither A nor B의 구문에서 A, B 자리에 오는 단어나 구의 문법적 형태는 같아야 한다.
- 2 앞에 나온 언급된 동종의 불특정한 사람이나 사물을 대신할 때는 부정대명사 one을 쓴다. 복수가 되어야 하므로 ones가 알맞다.
- 3 상관접속사 not only A but (also) B의 구문에서 A, B 자리에 오는 단어나 구의 문법적 형태는 같아야 한다.
 1 그는 영어를 말하지도 쓰지도 못한다.
 2 토니는 두 개의 검은색 백팩과 두 개의 남색 백팩이 있다.
 3 줄리아는 아름다운 얼굴뿐만 아니라 따뜻한 마음을 가졌다.

F

풀이

- [1-2] ‘...만큼 ~한’의 의미를 나타낼 때는 「as+형용사[부사]+as ...」를 써서 나타낸다.
- 3 ‘...하면서’라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 동사 sing과 dance를 현재분사의 형태로 쓴다.

G

풀이

- 1 동사 다음에 「비교급+than」을 써 주고, ‘그의 첫 번째 영화’라는 의미가 되도록 his first 뒤에 movie를 대신 하는 부정대명사 one을 써서 배열한다.
- 2 동사 다음에 not only A but also B의 어순이 되도록 배열한다.
- 3 동사 다음에 「as+형용사[부사]+as ...」의 어순이 되도록 배열한다.

SECTION 12

인물

- 1 1 ⑤ 2 ④ 3 criticizing her country's military regime
 2 1 ② 2 Even though he was just a teenager 3 ② 4 ①
 3 1 ② 2 ④ 3 color, sound
 4 1 ③ 2 ② to make ⑥ planning 3 ③



아프리카 철의 여인

P. 142

정답 1 ⑤ 2 ④ 3 criticizing her country's military regime

- 문제해설 1 ⑤ 설리프는 포기하지 않고 정치를 계속해, 라이베리아 최초의 여성 대통령이 되었다. (⑦번 문장)
 ① 미국에서 대학 학위를 받았다고 했으나 미국이 아닌 라이베리아에서 태어났다. (①번 문장)
 ② 대학 졸업 후, 라이베리아로 돌아와서 직업을 구하려고 했다. (②, ③번 문장)
 ③ 미국에서가 아니라 라이베리아에서 두 번 추방당했다. (④번 문장)
 ④ 정치를 그만두고 조용한 삶을 살 수도 있었지만, 포기하지 않았다. (⑤, ⑥번 문장)
 2 inspire는 '격려하다', ' 고무하다'는 의미로, ④ depress와는 의미가 같지 않다.
 ① 동기를 부여하다 ② 격려하다 ③ 영향을 주다 ④ 우울하게 만들다 ⑤ 자극을 주다
 3 설리프는 자신의 나라의 군사정권을 비판했기 때문에 투옥되었다고 했다. (④번 문장)
 엘렌 존슨 설리프는 왜 투옥되었는가?
 그녀는 조국의 군사정권을 비판했기 때문에 감옥에 보내졌다.

본문

① Ellen Johnson Sirleaf was born / in Liberia in 1938. ② After she got her college degree in America, / she returned to her home country. ③ She struggled to find a career / in the male-dominated society. ④ She was put in prison / for criticizing her country's military regime / and kicked out of the country twice. ⑤ She could have easily quit politics / and lived a quiet life / at home. ⑥ However, / she refused to give up. ⑦ Eventually / she became the first female president of Liberia. ⑧ Because of her strong will, / she was given / the nickname "Iron Woman."
 ⑨ She saw / that she had an advantage / over men / because she was a woman. ⑩ She said / that she could bring / "motherly sensitivity and emotion" / to the presidency / as a way / of healing her country, / which has been greatly damaged / by war. ⑪ She also said / that she could inspire young girls / and be a role model / for them. ⑫ In these ways, / she thought / that she could help Liberian women / be better off.

해석

- ① 엘렌 존슨 설리프는 1938년 라이베리아에서 태어났다. ② 미국에서 대학 학위를 받은 후에, 그녀는 모국으로 돌아왔다. ③ 그녀는 남성 지배적인 사회에서 직업을 구하기 위해 전력을 다했다. ④ 그녀는 조국의 군사정권을 비판했다는 이유로 투옥되었으며, 두 번이나 국외로 추방당했다. ⑤ 그녀는 쉽게 정치를 그만두고 가정에서 조용한 삶을 살 수도 있었다. ⑥ 하지만, 그녀는 포기하는 것을 거부했다. ⑦ 마침내 그녀는 라이베리아 최초의 여성 대통령이 되었

다. ⑧ 그녀의 강한 의지 때문에, 그녀는 '철의 여인'이라는 별명을 얻었다.

⑨ 그녀는 자신이 여성이기 때문에 남성들보다 유리한 점이 있다고 보았다. ⑩ 그녀는 전쟁으로 인해 크게 피해를 당한 자신의 모국을 치유하는 방법으로 대통령직에 '어머니 같은 세심함과 감정'을 불어넣을 수 있다고 말했다. ⑪ 그녀는 또한 어린 소녀들에게 영감을 주고 그들에게 역할 모델이 될 수 있다고도 말했다. ⑫ 이런 방법으로, 그녀는 자신이 라이베리아 여성들이 더 형편이 나아지도록 도울 수 있다고 생각했다.

구문해설 ⑤ She could have easily quit politics and lived a quiet life at home.

→ could have p.p.: ...할 수도 있었다 (실제로는 하지 않음.)

⑨ She saw that she had an advantage over men

→ have an advantage over ...: ...보다 유리하다

⑫ In these ways, she thought that she could help Liberian women (to) be better off.

→ help + 목적어 + 동사원형[to-v]: (목적어)가 ...하도록 돕다



10대 소년, 암을 연구하다

P. 144

정답 1 ② 2 Even though he was just a teenager 3 ② 4 ①

문제해설 1 ② 200명의 의료진에게 연락했으나, 199번 거절당했다고 했다. (⑥, ⑦번 문장)

① (→ ①번 문장) ③ (→ ⑧, ⑨번 문장) ④ (→ ⑩번 문장) ⑤ (→ ⑬번 문장)

2 양보를 나타내는 접속사 even though를 가장 먼저 쓰고, 「주어(he)+동사(was)+보어(just a teenager)」의 순서로 배열한다.

3 (A) 분사의 의미상의 주어(he)와 분사가 수동 관계로 '영감을 받아'라는 의미가 되어 「being + p.p.」 형태가 된다. 이때 being은 대부분 생략된다.

(B) 전치사의 목적으로 (동)명사를 취하므로 동명사 contacting이 와야 한다.

(C) 분사구문으로, 분사의 의미상의 주어(Jack)와 분사가 능동 관계이므로 현재분사 Using이 적절하다.

4 오랜 시간의 연구 끝에 목표를 이룬 것이므로 빈칸에는 '마침내'라는 뜻의 ① Finally가 적절하다.

본문

① Jack Andraga was just 15 years old / when a close friend of his family / died of pancreatic cancer. ② Inspired by this tragedy, / he did some research / and learned / that pancreatic cancer is usually found too late. ③ If it were found early, / the patient's chance of survival / would be much higher. ④ Unfortunately, / the tools used to detect pancreatic cancer / were expensive and unreliable.

⑤ Even though he was just a teenager, / Jack decided to do something about this. ⑥ He started / by contacting 200 medical professionals, / asking for help with his plan. ⑦ He was rejected 199 times. ⑧ Just when Jack was about to give up, / a doctor at Johns Hopkins School of Medicine / agreed to be his mentor. ⑨ Using the doctor's lab, / Jack carefully examined 8,000 proteins / found in human blood.

⑩ Finally, / after endless hours of hard work, / he discovered / what he was looking for / — a protein / that revealed pancreatic cancer / even in its earliest stages. ⑪ Jack used this protein / to create a new test / for diagnosing pancreatic cancer. ⑫ It costs just three cents, / takes five minutes / and is nearly 100% accurate. ⑬ For his amazing work, / Jack was named / the winner of the Intel International Science & Engineering Fair. ⑭ But more importantly, / he invented something / that has the potential / to save many lives.

해석

- ① 잭 안드라카는 가족의 친한 친구 하나가 췌장암으로 죽었을 때 고작 15살이었다. ② 이 비극적인 사건에 영감을 받아, 그는 약간의 조사를 했고 췌장암이 대개 너무 늦게 발견된다는 사실을 알게 되었다. ③ 췌장암이 빨리 발견된다면 환자의 생존 가능성은 훨씬 높아질 것이었다. ④ 불행히도, 췌장암을 진단하는 데 사용되는 도구들은 비싸고 믿을 만하지 못했다.
- ⑤ 그는 비록 그저 십 대였으나, 잭은 이에 대해 무언가 하기로 결심했다. ⑥ 그는 200명의 전문 의료진에게 연락하여 자신의 계획에 대한 도움을 요청하는 것으로 시작했다. ⑦ 그는 199번 거절당했다. ⑧ 잭이 막 포기하려던 바로 그 때, 존스 홉킨스 의과대학의 의사 한 명이 잭의 멘토가 되는 것에 동의했다. ⑨ 그 의사의 연구실을 사용해서 잭은 사람의 혈액에서 발견되는 8천 개의 단백질을 주의 깊게 조사하였다.
- ⑩ 마침내, 길고 긴 시간의 노력 끝에, 그는 그가 찾던 것, 즉, 가장 초기 단계에서 췌장암을 밝혀주는 단백질을 발견했다. ⑪ 잭은 이 단백질을 이용해 췌장암을 진단하기 위한 새로운 검사를 만들었다. ⑫ 그 검사는 단 3센트밖에 들지 않고, 5분이 걸리며, 거의 100퍼센트 정확했다. ⑬ 그의 놀라운 업적으로, 인텔 국제과학기술 경진대회 수상자로 이름을 올렸다. ⑭ 하지만 더욱 중요한 것은, 그는 많은 생명을 구할 수 있는 잠재력이 있는 무언가를 발명했다는 것이다.

구문해설

- ③ If it **were** found early, the patient's chance of survival **would be** much higher.
 → 현재 또는 미래의 일과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거 문장(If+주어+동사 과거형, 주어+would/could/might+동사원형)으로, 이때 if절의 be동사는 were를 사용함.
 → 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, even, far, a lot 등을 사용함.
- ④ Unfortunately, the tools [used to detect pancreatic cancer] were expensive and unreliable.
 → []는 the tools를 수식하는 과거분사구
 → to detect는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 → 문장의 주어는 the tools이므로 be동사는 복수 주어에 일치시킴.
- ⑩ Finally, after endless hours of hard work, he discovered **what** he was looking for — a protein [that revealed pancreatic cancer even in its earliest stages].
 → what은 선행사를 포함하는 목적격 관계대명사



제 3의 눈

P. 146

정답

1 ② 2 ④ 3 color, sound

문제해설

1 ② 색맹인 남자가 과학 기술의 힘을 빌려 색깔을 소리로 변환해서 듣는다는 내용의 글이다.

- ① 회색조의 세상 ② 닐 하비슨: 나는 색깔을 들어요
 ③ 음악과 미술의 결합 ④ 우리의 타고난 감각을 확장하는 방법
 ⑤ 닐 하비슨의 삶과 죽음
- 2 주어진 문장의 This information은 ⑨번 문장에 나타난 sound frequencies(음향 주파수)로, 색상의 주파수가 음향 주파수로 전환된 것이다. 이것이 머리 뒤의 칩에 정보를 보내면 두개골을 지날 때 소리를 듣는다는 내용이므로, 주어진 문장은 ④의 위치에 오는 것이 알맞다.
- 3 아이보그는 색상 주파수를 감지하여 이를 음향 주파수로 바꾸어 닐이 소리를 통해 색상을 감지할 수 있도록 해주는 장치이다. (⑨번 문장)
 닐 하비슨의 전자 눈은 색상 주파수를 음향 주파수로 바꾸어 준다.

본문

① Instead of dressing in a way / that looks good, / he dresses in a way / that “sounds” good.
 ② He eats pop songs / as an appetizer, / and his main course is a piano sonata. ③ Does it sound weird? ④ This is / how Neil Harbisson describes his day. ⑤ Clearly, / he is unlike ordinary people.
 ⑥ Harbisson was born completely color blind / and can only see shades of gray. ⑦ But one day / he met a computer scientist / named Adam Montandon, / and together they developed a device / called an eyeborg. ⑧ It is like an electronic eye / Harbisson wears / on his head.
 ⑨ It detects color frequencies / and changes them / into sound frequencies. ⑩ This information is then sent / to a chip at the back of his head. ⑪ Harbisson can hear the sound waves / as they pass through his skull.
 ⑫ So, for Harbisson, / going to an art gallery / is like going to a concert. ⑬ And shopping at a supermarket / is like being in a nightclub. ⑭ Using his eyeborg / has even made him / more sensitive to colors. ⑮ In addition to the 300 colors / most humans can see, / he can also detect invisible colors / such as ultraviolet.
 ⑯ Now / he wants more people / to have the opportunity / to use similar devices. ⑰ Harbisson thinks / all of us should expand our natural senses / by combining them with technology.
 ⑱ He believes / it can help us see the world / in a new way, / while making our lives / much more exciting!

해석

- ① 멋있게 보이는 방식으로 옷을 입는 대신, 그는 좋게 ‘들리도록’ 옷을 입는다. ② 그는 애피타이저로 팝송을 먹으며, 그의 메인 요리는 피아노 소나타이다. ③ 이상하게 들리는가? ④ 이것이 닐 하비슨이 자신의 하루를 묘사하는 방법이다. ⑤ 분명, 그는 보통 사람들과는 다르다.
 ⑥ 하비슨은 완전히 색맹으로 태어났고 회색의 색조만을 볼 수 있다. ⑦ 그러나 어느 날 그는 애덤 몬탄던이라는 이름의 한 컴퓨터 과학자를 만나게 되었고, 그들은 함께 아이보그라고 불리는 장치를 개발했다. ⑧ 아이보그는 하비슨이 머리에 쓰는 전자 눈 같은 것이다. ⑨ 그것은 색상 주파수를 감지하여 그것을 음향 주파수로 변환한다. ⑩ 그러고 나서 이 정보는 그의 머리 뒤쪽의 칩으로 보내진다. ⑪ 하비슨은 음파가 그의 두개골을 지날 때 그것을 들 수 있다. ⑫ 따라서 하비슨에게는 미술관에 가는 것이 공연장에 가는 것과 같다. ⑬ 그리고 슈퍼마켓에서 장을 보는 것은 나이 트클럽에 있는 것과 같다. ⑭ 아이보그를 사용하는 것은 심지어 그가 색에 더욱 더 민감해지도록 하였다. ⑮ 대부분의 사람들이 볼 수 있는 3백 가지의 색상 외에도, 그는 자외선과 같은 보이지 않는 색상들도 감지할 수 있다.
 ⑯ 이제 그는 더 많은 사람들이 비슷한 기기를 사용할 기회를 얻기를 바란다. ⑰ 하비슨은 우리 모두가 타고난 감각

을 과학 기술과 결합함으로써 그 감각을 확대해야 한다고 여긴다. ⑬ 그는 그것이 우리로 하여금 삶을 훨씬 더 흥미롭게 만들면서 세상을 새로운 방법으로 보도록 도와준다고 믿는다!

구문해설

① Instead of dressing in a way [that looks good], he dresses in a way [that "sounds" good].

→ that은 a way를 선행사로 하는 주격 관계대명사

⑦ But one day he met a computer scientist [named Adam Montandon], and together they developed a device [called an eyeborg].

→ []는 각각 앞의 명사 a computer scientist, a device를 뒤에서 수식하는 과거분사구

⑭ Using his eyeborg has even made him more sensitive to colors.

→ Using his eyeborg는 주어로 쓰인 동명사구로 단수 취급

⑮ In addition to the 300 colors [(that[which]) most humans can see], he can also detect invisible colors such as ultraviolet.

→ in addition to: ...에 더하여, ...일 뿐 아니라

→ []는 the 300 colors를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 that[which]가 생략됨.

⑯ He believes (that) it can help us see the world in a new way, while making our lives much more exciting!

→ believe의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략됨.

→ while making은 <시간>을 나타내는 분사구문으로, 의미를 명확하게 하기 위해 접속사 while을 생략하지 않음.



Doodler Dennis Hwang

P. 148

정답

1 ③ 2 ㉠ to make ㉡ planning 3 ③

문제해설

1 뒤에 구글 두들을 만드는 데 필요한 아이디어를 어디서 얻는지에 관해서 대답하고 있다. 따라서 ③ '어떻게 아이디어를 떠올리는가?'가 들어가는 것이 적절하다.

[문제] 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 휴일에는 무엇을 하는가? ② 가장 좋아하는 휴일은 언제인가?
- ④ 가장 좋아하는 두들이 있는가? ⑤ 어떻게 두들을 만들기 시작했는가?

2 ㉠은 '...하는 것을 노력하다'는 의미가 되어야 하므로 try to-v를, ㉡는 '...하느라 시간을 보내다'는 의미의 'spend+시간+v-ing'를 사용한다.

[문제] ㉠, ㉡를 어법에 알맞은 형태로 쓰시오.

3 ③ 중 중요한 뉴스가 있을 때는 빨리 만들지만, 며칠에 걸쳐 만들기도 한다고 했다. (⑪, ⑫번 문장)

[문제] 다음 중 두들에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 인터넷상의 이미지로부터 영감을 받을 수 있다. (⑦번 문장)

- ② 구글 글자의 모양과 상호 작용해야 한다. (⑧번 문장)
- ③ 단지 몇 시간만에 반드시 완성되어야만 한다.
- ④ 전 세계의 특별한 날을 기념한다. (⑭, ⑮번 문장)
- ⑤ 구글 사용자들의 창의적인 생각을 반영할 수 있다. (⑰, ⑱번 문장)

본문

① On Christmas Day, / you might see candy canes, stockings and ribbons / on the Google logo.
 ② On Halloween, / you might see pumpkins or ghosts. ③ These unique designs are called Google doodles, / and they mark special occasions. ④ Korean-American graphic artist / Dennis Hwang / is the creative genius / behind them. ⑤ We spoke to Dennis / about his art.
 ⑥ **How do you / come up with ideas?**
 ⑦ We do a lot of brainstorming / and search through lots of images / on the Internet / to get good ideas. ⑧ We try to make designs / that are fun and interact / with the shape / of the Google letters.
 ⑨ **How long does it take / to create a doodle?**
 ⑩ It depends on / the type of event. ⑪ We might spend days / planning a doodle / for an upcoming holiday. ⑫ But, / for an important news event, / we can create one / in just a few hours.
 ⑬ **How do you decide / which days / to celebrate?**
 ⑭ We look at the special days / in different countries / across the world. ⑮ If there's an occasion / that fits with the Google brand, / we celebrate it.
 ⑯ **Do you get ideas / from Google users?**
 ⑰ Yes, we get lots of useful feedback. ⑱ We love to hear / from users / because their ideas are / so creative.
 ⑲ **What is the hardest thing / about your job?**
 ⑳ It's finding something / fresh and innovative. ㉑ Although that can be difficult, / it also makes the work / exciting and challenging. ㉒ That's why / I love it.

해석

① 크리스마스 날, 여러분은 구글 로고에서 지팡이 모양 사탕과 양말, 리본을 볼지도 모른다. ② 할러윈에는, 호박이 나 유명일 수도 있다. ③ 이 독특한 디자인은 구글 두들이라고 불리며, 특별한 날을 기념한다. ④ 한국계 미국인 그래픽 디자이너인 데니스 황은 그 뒤에 있는 창의적인 천재이다. ⑤ 우리는 그의 예술에 대해서 데니스와 이야기를 나누었다.
 ⑥ **어떻게 아이디어를 떠올리나요?**
 ⑦ 우리는 훌륭한 아이디어를 얻기 위해서 많은 브레인스토밍을 하고, 인터넷상에서 많은 이미지를 검색합니다.
 ⑧ 재미있고 구글의 글자 형태와 상호 작용할 수 있는 디자인을 만들기 위해 노력합니다.
 ⑨ 두들 하나를 만들어내는 데에는 시간이 얼마나 걸리나요?
 ⑩ 행사의 유형에 따라 다릅니다. ⑪ 다가오는 명절을 위한 두들을 계획하느라 며칠을 보낼 수도 있습니다. ⑫ 하지만 중대 뉴스 사건에 대해서는, 몇 시간 만에 하나를 만들어 낼 수도 있지요.
 ⑬ 어떤 날을 기념해야 할지는 어떻게 결정하나요?
 ⑭ 전 세계에 걸쳐 다양한 나라들의 특별한 날들을 살펴봅니다. ⑮ 구글 브랜드와 잘 어울리는 행사가 있으면, 우리는 그것을 기념하는 거죠.

⑩ 구글 사용자로부터 아이디어를 얻나요?

⑪ 네, 우리는 많은 유용한 피드백을 받습니다. ⑫ 사용자들의 아이디어가 매우 창의적이기 때문에, 그들로부터 이야기를 듣는 것을 아주 좋아합니다.

⑬ 당신의 일과 관련해서 가장 어려운 일은 무엇인가요?

⑭ 그것은 신선하고 획기적인 무언가를 찾는 것입니다. ⑮ 그 일이 어려울 수는 있지만, 그러한 점이 일을 흥미진진하고 도전할 만한 것으로 만들어 주기도 하지요. ⑯ 그게 바로 제가 이 일을 사랑하는 이유입니다.

구문해설 ⑬ How do you decide **which days to celebrate**?

→ which days to-v는 「의문사구+to-v」로 '어떤 날을 ...할지'의 의미

⑯ It's [finding **something fresh and innovative**].

→ []는 보어로 쓰인 동명사구

→ -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 명사 뒤에서 수식함.

REVIEW TEST

P. 150

A 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ **B** 1 inspired 2 accurate 3 invisible 4 criticized **C** 1 ㉤ 2 ㉥ 3 ㉦

D 1 was, about, to 2 interact, with 3 depends, on **E** 1 which 2 who 3 that 4 whom

F 1 spending 2 to shut 3 calling 4 to escape **G** 1 the house my father built for us 2 even though he doesn't get enough sleep 3 is famous for its delicious pizza

해석

A

1 의미: ㉠ 자신의 행동을 제어하는 힘

2 신뢰할 수 없는: ㉡ 믿어질 수 없는

3 폭로하다: ㉢ 알게 만들다

4 분투하다: ㉣ 어려운 어떤 것을 하려고 시도하다

B

1 이 그림은 그 작곡가가 음악을 만들도록 고무시켰다.

2 그녀는 음식을 주문하기 위해 정확한 사람들의 숫자가 필요했다.

3 나는 나를 보이지 않게 만들 수 있는 마법의 외투를 원한다.

4 그는 그 문제를 해결하기 위해 행동하지 않는 것에 대해 정부를 비판하였다.

C

1 나는 오늘 낮잠을 자는 동안 이상한 꿈을 꾸었다.

① 정상적인 ② 타고난 ③ 드문 ④ 평균의 ⑤ 이상한

2 이 기기는 땅이나 물 아래 깊은 곳에 놓여 있는 금속을 감지할 수 있다.

① 놓치다 ② 간과하다 ③ 발견하다 ④ 손상을 입히다 ⑤ 결정하다

3 그는 공손한 방법으로 그 초대를 거절하는 방법을 몰랐다.

① 수락하다 ② 뒤집다 ③ 의도하다 ④ 거절하다 ⑤ 응답하다

D

- 1 막 ...하려는 참이다: be about to-v
- 2 ...와 상호작용하다, 교류하다: interact with
- 3 ...을 신뢰하다, ...에 달려있다: depend on

E

풀이

타동사나 전치사의 목적으로 쓰인 관계대명사 who(m), which, that은 생략할 수 있다.

- 1 내가 요전 날 네게 준 드레스 입어 봤니?
- 2 당신이 병원으로 데려왔던 소년은 이제 괜찮다.
- 3 네가 어제 언급한 그 책의 제목은 무엇이니?
- 4 그는 내가 5년간 함께 일한 사람이다.

F

풀이

- 1 regret+v-ing: ...한 것을 후회하다
- 2 forget+to-v: ...할 것을 잊다
- 3 remember+v-ing: ...한 것을 기억하다
- 4 try+to-v: ...하려고 애쓰다

G

풀이

- 1 「선행사+(목적격 관계대명사)+주어+동사」의 어순으로 배열한다.
- 2 「접속사(even though)+주어+동사」의 어순으로 배열한다.
- 3 「be famous for+명사(구)」의 어순으로 배열한다.