



READER'S BANK LEVEL 3

정답 및 해설

문제정답

1. ② 2. (1) T (2) F (3) T 3. (1) ㉞ (2) ㉠ 4. more, fatter

문제해설

1. 주변사람들의 몸매를 보고, 자신의 체형이 괜찮은지 여부를 판단하게 된다고 했다. 따라서, 주변에 뚱뚱한 친구가 많을 수록, 그 사람도 뚱뚱함에 대해 관대해 질 가능성이 커진다.
 ① 행복하게 되다 ② 뚱뚱하게 되다 ③ 그들과 말다툼을 하게 되다
 ④ 그들의 행동을 바꾸게 되다 ⑤ 그들의 식습관을 바꾸게 되다
2. (1) 주변의 사람들을 보면서 받아들일 수 있는 체형에 대한 생각을 바꾸게 된다. (4~5행 참조)
 (2) 한 사람이 비만하게 되면, 그의 친구도 비만하게 된다고 설명하고 있으므로, 글의 내용과 다르다. (5~6행 참조)
 (3) 건강에 해로운 식습관을 가진 친구들이 많으면, 그들의 생활 방식을 따라 하기 쉽다. (6~8행 참조)
3. (1) 나의 부모님은 내가 그 계획을 포기해야 한다고 제안한다.
 (2) 그 연구는 적 포도주가 건강에 좋을 수도 있음을 암시한다.
4. 'the 비교급 + 주어 + 동사, the 비교급 + 주어 + 동사'는 '~하면 할수록, 더 ...하다'라는 뜻으로 사용되는 구문이다. 주어와 동사는 때에 따라 생략되기도 한다.
 네가 더 많이 먹음에 따라, 너는 더 뚱뚱해진다. = 네가 더 많이 먹을수록, 너는 더 뚱뚱해지게 된다.

직독직해

Are your friends / making you fat? / Or keeping you slender? / According to new research, / obesity
 당신의 친구들이 / 당신을 살찌게 만들고 있는가? / 또는 당신을 날씬하게 유지시키고 있는가? / 새로운 조사에 따르면, / 비만이
 can spread / from person to person / in a social network. / In fact, / if one person becomes overweight, /
 퍼져나갈 수 있다 / 사람에서 사람으로 / 사회적 관계망 속에서 / 사실 / 만일 한 명이 비만이 되면 /
 his friend becomes overweight, too. / Why does this happen? / One explanation is / that ① we change
 그의 친구 또한 비만이 된다 / 왜 이런 일이 일어나는가? / 한 가지 설명은 / 우리가 우리의 생각을
 our idea / of what is an acceptable body type / by looking at people around us. / When a close friend
 바꾼다는 것이다 / 무엇이 용인할 수 있는 체형인지에 대한 / 우리 주변 사람들을 봄으로써 / 친한 친구가 비만일 때, /
 becomes overweight, / fatness may not look so bad. / Also, / if you have a lot of fat friends / with
 뚱뚱한 것이 그렇게 나쁘게 보이지 않을지도 모른다 / 또한 / 만일 당신이 많은 뚱뚱한 친구가 있으면 / 건강에
 unhealthy eating habits, / you are likely to adopt / their life styles, too. / In reality, / ② the more fat
 좋지 않은 식습관을 가진 / 당신은 받아들이기 쉽다 / 그들의 생활 습관을 또한 / 실제로 / 더 많은 뚱뚱한
 friends / you have, / the more likely / you are to become fat, / the study suggests. /
 친구들을 / 당신이 가질수록 / 더 가능성이 크다고 / 당신이 뚱뚱해질 / 그 연구는 시사한다 /

구문설명

- ① we change our idea of what is an acceptable body type
 의문사가 이끄는 명사절 (무엇이 받아들여질 수 있는 체형인지)
- ② the more fat friends you have, the more likely you are to become fat
 → as you have more fat friends, you are more likely to become fat

본문해석

당신의 친구들이 당신을 살찌게 만들고 있는가? 아니면 당신을 날씬하게 유지시켜 주고 있는가? 새로운 연구에 의하면, 비만은 인간 관계에서 한 사람으로부터 다른 사람에게 퍼질 수 있다. 사실, 한 사람이 비만하게 되면, 그의 친구도 비만하게 된다. 왜 이런 일이 일어나는가? 한 가지 설명은 우리가 우리 주변의 사람들을 보면서 받아들일 수 있는 체형에 대한 생각을 바꾼다는 것이다. 가까운 친구가 비만이 되면 비만이 그렇게 나빠 보이지 않을 수도 있다. 또한, 만약 당신에게 건강에 해로운 식습관을 가진 친구들이 많다면, 당신도 그들의 생활 방식을 채택하기 쉽다. 연구가 암시하듯, 실제로 살찐 친구들이 많을 수록 당신이 뚱뚱하게 될 가능성도 높아진다.

문제정답

1. ① d ② c ③ e ④ b ⑤ a 2. (1) stop (2) to stop

문제해설

1.
 - ① 아주 짧고 가는 눈썹을 가진 사람들은 참을성이 없고 쉽게 화를 낸다. (1~2행 참조)
 - ② 두껍고 진한 눈썹을 가진 사람들은 활동적이고 친근하다. (4~5행 참조)
 - ③ 눈썹이 일자형인 사람들은 생각이 논리적이다. (6~7행 참조)
 - ④ 눈썹이 달처럼 둥근 사람들은 천성적으로 매우 친절하고 순하다. (9~10행 참조)
 - ⑤ 눈썹이 위쪽으로 향한 사람들은 훌륭한 리더십을 가지고 있고, 모든 것을 자기 뜻대로 하려 한다. (11~13행 참조)
2. **make, get**은 ‘누군가에게 어떤 행동을 하게 한다’는 뜻의 사역동사로 쓰여, 뒤에 목적어와 목적격보어를 취한다. **make**의 목적격보어는 동사원형을 쓰고, **get**은 to부정사를 쓴다. (참고: 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 과거분사를 보어로 취한다.)
나는 그에게 담배를 끊게 할 수가 없다.

직독 직해

An eyebrow shape tells a lot / about a person's personality. / ① People with very short, thin eyebrows /
 눈썹의 형태는 많은 것을 말해준다 / 사람의 성격에 대해 / 매우 짧고 가느다란 눈썹을 가진 사람들은 /

are not patient. / They get mad easily. / ② They are also very sensitive / to what other people say about
 참을성이 없다 / 그들은 쉽게 화를 낸다 / 그들은 또한 매우 민감하다 / 다른 사람들이 그들에 대해 말하는 것에 대해 /

them. / On the other hand, / people with thick and dark eyebrows / are very active and friendly. /
 반면에 / 두껍고 진한 눈썹을 가진 사람들은 / 매우 활동적이고 친근하다 /

They have a lot of friends / and like to have parties. /
 그들은 많은 친구를 가지고 있다 / 그리고 파티 여는 것을 좋아한다 /

When eyebrows are straight like a straight line, / this means / that this person is a logical thinker. /
 눈썹이 직선처럼 일차형이면 / 이것은 의미한다 / 이 사람이 논리적으로 생각하는 사람이라는 것을 /

When you try to persuade him, / you have to provide enough data / that supports your argument. / If
 당신이 그를 설득하려고 노력할 때 / 당신은 충분한 자료를 제공해야 한다 / 당신의 주장을 뒷받침하는 /

the eyebrow looks like the moon, however, / this person is very kind and gentle by nature. /
 그러나 만일 눈썹이 달처럼 생겼으면 / 이 사람은 천성적으로 매우 친절하고 순한 사람이다 /

If the eyebrow is pointed upward, / this person has an excellent leadership. / He tries to have everything
 만일 눈썹이 위쪽으로 향하고 있으면 / 이 사람은 훌륭한 리더십을 가지고 있다 / 그는 모든 것을 자기 뜻대로 하려고 한다 /

his own way. / ③ It is not easy / to get him to change his mind. /
 쉽지 않다 / 그로 하여금 그의 마음을 바꾸게 하는 것은 /

구문 설명

- ① People with very short, thin eyebrows are not patient.
가주어
- ② They are also very sensitive to what other people say about them.
앞에 나온 전치사 to의 목적어 역할을 하는 관계대명사절
진주어
- ③ It is not easy to get him to change his mind.
가주어

본문해석

눈썹의 형태는 사람들의 성격에 대해서 많은 것을 알려준다. 아주 짧고 가는 눈썹을 가진 사람들은 참을성이 없다. 그들은 쉽게 화를 낸다. 그들은 또한 다른 사람들이 자신들에 대해 얘기하는 것에 아주 민감하다. 반면에, 두껍고 진한 눈썹을 가진 사람들은 매우 활동적이며 친절하다. 그들은 친구들이 많으며 파티 여는 것을 좋아한다.

눈썹이 직선과 같이 일자형이면, 이것은 이 사람이 논리적으로 생각하는 사람임을 의미한다. 당신이 그를 설득하려고 할 때, 당신은 당신의 주장을 뒷받침할 수 있는 충분한 자료를 제공해야 한다. 하지만, 만약 눈썹이 달처럼 (둥글게) 생겼으면 이 사람은 천성적으로 아주 착하고 온화하다.

만약 눈썹의 끝이 위쪽을 향하고 있으면 이 사람은 훌륭한 통솔력이 있다. 그는 모든 것을 자기 뜻대로 하려고 한다. 그의 마음을 바꾸게 하는 것은 쉽지 않다.

문제정답

1. ③ 2. ② 3. to be cleaned

문제해설

1. (A) 앞 단락에서 단어를 외우는 방법으로 간격을 두고 반복하고, 복습할 것을 언급하고 있고, 다음 단락에서는 단순히 반복하고 복습하는 것만으로는 충분하지 않다는 이야기가 나온다. 따라서 역접의 의미를 띤 부사, **However**가 알맞다.
 (B) 새로운 단어를 암기할 다른 방법들의 예를 설명하고 있으므로, **For example**이 적절하다.
 ① 게다가 — 마찬가지로 ② 그러나 — 게다가 ③ 그러나 — 예를 들어
 ④ 마찬가지로 — 예를 들어 ⑤ 마찬가지로 — 게다가
2. 단어를 그림과 결합시키거나, 또는 일기를 쓸 때 그 단어를 활용해 볼 수 있다고 했다. (12~13행 참조)
3. **need**는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 방이 누군가에 의해 청소되는 것이므로, 수동태가 알맞다. to부정사의 수동태는 「to be p.p.(과거분사)」를 쓴다.

직독직해

Learning new words is never easy. / Within 24 hours, / you forget about 80 percent of the words / you
 새 단어를 배우는 것은 결코 쉽지 않다 / 24시간 안에 / 당신은 그 단어의 약 80퍼센트를 잊어버린다 / 당신이
 memorize. / So what is ❶ the best way / to memorize new words? / The answer is to review! / That is
 외운 / 그렇다면 가장 좋은 방법은 무엇인가 / 새로운 단어를 외우는 / 그 대답은 복습하는 것이다! / 다시 말해 /
 to say, / you have to see new words / again and again. / According to psychologists, / you need to be
 당신은 새로운 단어를 보아야 한다 / 반복해서 / 심리학자들에 따르면 / 당신은 새로운 단어에
 exposed to new words / more than seven times / to transfer them into your long-term memory. /
 노출될 필요가 있다 / 7번 이상 / 그것들을 당신의 장기 기억으로 옮기기 위해서 /
 ❶ A good way to do this is / ❷ by reviewing new words in intervals. / For example, / after learning some
 이것을 하는 좋은 방법은 / 간격을 두고 새로운 단어를 복습함으로써이다 / 예를 들어 / 몇 개의 새 단어를 배운 후에 /
 new words, / look at them again later the same day. / Then, / review them a week later, / and then ten
 같은 날 시간이 지난 후에 다시 그것들을 보라 / 그런 다음 / 일주일 후에 그것들을 복습하라 / 그리고 그 후 10일
 days after that, and so on. /
 뒤에 등등 /
 However, / it is not enough / simply to repeat the words / or to review them in the same way again. /
 그러나 / 충분하지 않다 / 단순히 단어를 반복하는 것으로는 / 또는 같은 방식으로 다시 그것들을 복습하는 것으로는 /
 It is much better / to use the new words in different ways. / For example, / you can combine the words
 훨씬 낫다 / 다른 방식으로 새로운 단어들을 활용하는 것이 / 예를 들어 / 당신은 단어와 그림을 결합할 수 있다 /
 with pictures / or use them / when you write in your diary. / ❸ Take your time, / and the new words will
 또는 그것들을 사용할 수 있다 / 당신이 일기를 쓸 때 / 천천히 하라 / 그러면 새로운 단어들이 영구히
 settle permanently / in your memory.
 자리잡을 것이다 / 당신의 기억 속에 /

구문설명

- ❶ the best way to memorize new words
 to부정사의 형용사적 용법으로, 앞의 명사를 수식
- A good way to do this
 to부정사의 형용사적 용법으로, 앞의 명사를 수식
- ❷ by -ing: ~함으로써
- ❸ 명령문, and ~: ...하라. 그러면 ~

본문해석

새로운 단어를 배우는 것은 결코 쉽지 않다. 당신은 24시간 내에 당신이 외운 단어들의 약 80퍼센트를 잊어버린다. 그렇다면 새로운 단어를 외우는 가장 좋은 방법은 무엇일까? 정답은 복습이다! 다시 말해, 당신은 새로운 단어를 보고 또 봐야 한다. 심리학자들은 새로운 단어를 당신의 장기 기억 속으로 이동시키기 위해서는, 그 단어들을 7번 이상 접해야 한다고 한다. 이렇게 하기 위한 좋은 방법은 간격을 두고 새로운 단어를 복습하는 것이다. 예를 들어, 새로운 단어 몇 개를

배운 후에, 같은 날 시간이 지난 후에 그 단어들을 다시 보아라. 그런 다음, 일주일 후, 그리고 그 후 10일 후 등, 그 단어들을 다시 복습하라.

그러나 단순히 단어들을 반복하거나, 같은 방법으로 다시 복습하는 것으로는 충분하지 않다. 다른 방법으로 새로운 단어를 활용하는 것이 훨씬 더 좋다. 예를 들어, 단어를 그림과 결합시키거나, 또는 일기를 쓸 때 그 단어를 활용해 볼 수 있다. 천천히 해라. 그러면 그 새로운 단어들이 당신의 기억 속에 영원히 자리잡을 것이다.

04

Science

The Golden Ratio

18 ~ 19쪽

문제정답

1. ④ 2. ⑤ 3. ⑤ 4. was called a liar by his friends

문제해설

- 레오나르도 다빈치도 황금 비율을 그의 작품에 사용했다고 언급되었을 뿐, 누가 이것을 고안했는지 여부는 이 글 속에 나와 있지 않다.
- 가로, 세로 비율이 1:1.6인 것을 고르면 된다.
① 4:4 = 1:1 ② 3:8 = 1:(약) 2.7 ③ 3:6 = 1:2 ④ 3:7 = 1:(약) 2.3 ⑤ 5:8 = 1:1.6
- 본문에서 work는 '작품'이라는 뜻으로 쓰였다.
① 이 라디오는 작동하나요? ② 그녀는 5시 30분에 직장에서 퇴근한다.
③ 우리 아버지는 직장에 차를 몰고 가신다. ④ 그는 매일 체육관에서 운동한다.
⑤ 우리 박물관에는 많은 미술 작품들이 있다.
- 5형식 문장의 수동태는 「be + 과거분사 + 주격보어(명사)」 형태를 쓴다.
그의 친구들은 그를 거짓말쟁이라고 불렀다. → 그는 그의 친구들에 의해 거짓말쟁이로 불렸다.

직독직해

Ask people / ① which of these four crosses they like best. / Most people will choose B. / Do you know
사람들에게 물어보라 / 이 네 개의 십자가 중에서 그들은 어느 것이 가장 좋은지 / 대부분의 사람들은 B를 선택할 것이다 / 당신은 그 이유를
the reason? / People feel / that B is the most beautiful and well-balanced. / This cross was made / based
아는가? / 사람들은 느낀다 / B가 가장 아름답고 균형이 잘 잡혔다고 / 이 십자가는 만들어졌다 / 1대 1.6의
on the ratio 1:1.6. / This is called the Golden Ratio. /
비율을 토대로 해서 / 이것은 황금 비율이라고 불린다 /
Throughout history, / artists have used this ratio / in their works. / ② Most of the pictures and
역사를 통틀어 / 예술가들은 이 비율을 사용했다 / 그들의 작품 속에 / 그 그림과 조각품들 중 대부분이 /
sculptures / of ancient Greece / have it. / Leonardo da Vinci also used it / when he drew pictures. /
고대 그리스의 / 그것을 가지고 있다 / 레오나르도 다빈치 또한 그것을 사용했다 / 그가 그림을 그릴 때 /
Nature is full / of examples of this ratio. / You can also find it / in many things around you, / like
자연은 가득 차 있다 / 이 비율의 예들로 / 당신은 또한 그것을 발견할 수 있다 / 당신 주위의 많은 것들에서 / 창문,
windows, credit cards, and flags. / If you divide the width / by the length, / you will get the number 1.6. /
신용카드 그리고 깃발과 같이 / 만일 당신이 가로를 나눈다면 / 세로로 / 당신은 1.6의 숫자를 얻을 것이다 /

구문설명

- ① which of these four crosses they like best
which는 의문대명사로 '어느 것'이라는 뜻이다.
- ② Most of the pictures and sculptures of ancient Greece have it.
주어 동사

본문해석

사람들에게 이 네 개의 십자가 중에서 어느 것이 가장 좋은지 물어보라. 대부분의 사람들은 B를 선택할 것이다. 그 이유를 아는가? 사람들은 B가 가장 아름답고 균형이 잘 잡혔다고 느낀다. 이 십자가는 1대 1.6의 비율을 토대로 만들어졌다. 이것을 황금 비율이라고 부른다.

역사에 걸쳐, 예술가들은 그들의 작품에 이 비율을 사용했다. 고대 그리스의 그림들과 조각품들 중 대부분이 이 황금 비율을 가지고 있다. Leonardo da Vinci(레오나르도 다빈치) 역시 그림을 그릴 때 이 비율을 사용했다. 자연은 이 비율의 예들로 가득 차 있다. 당신은 또한 창문, 신용 카드, 국기와 같이 당신 주위의 많은 것에서 황금 비율을 발견할 수 있다. 만약 당신이 가로로 세로로 나눈다면, 1.6의 숫자를 얻게 될 것이다.

05

Psychology
Lies

20 ~ 21쪽

문제정답

1. ③ 2. ① 3. (1) were (2) had been

문제해설

- 이 글에 따르면, 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
남자들은 잘 보이기 위해 거짓말을 하는 경향이 있는 반면, 여자들은 보통 남을 기쁘게 해주기 위해 거짓말을 한다.
① 잘 보이다 — 남에게 상처를 주다
② 남을 기쁘게 하다 — 남에게 상처 주는 것을 피하다
③ 남을 기쁘게 하다 — 관계를 원활하게 하다
④ 관계를 원활하게 하다 — 남을 기쁘게 하다
- 첫 단락의 마지막 문장인 'But there are important differences between the lies of ~.'로 주제를 도입한 후, 둘째 단락에서 남녀의 거짓말의 차이에 대해 상술하고 있다.
㉠ ~ ㉢ 중에서 주제문은 어느 것인가?
- 현재 사실의 반대를 가정하여 말할 때는 as if절의 동사를 과거로 쓰고, 과거 사실의 반대를 가정할 때는 as if절의 동사를 과거완료로 쓴다.
다음 두 문장이 같은 뜻이 되도록 알맞은 답을 고르시오.
(1) 그는 부자가 아니지만, 마치 부자인 것처럼 말한다. = 그는 마치 부자인 것처럼 말한다.
(2) 그는 부자가 아니었지만, 마치 과거에 부자였던 것처럼 말한다. = 그는 마치 부자였던 것처럼 말한다.

직독직해

Both men and women sometimes lie. / Most people agree / that lying is necessary in certain situations /
남자와 여자 모두 때때로 거짓말을 한다 / 대부분의 사람들이 동의한다 / 거짓말하는 것이 어떤 상황에서는 필요하다는데 /

① in order to avoid arguments / and to help relationships go smoothly. / But there are important
논쟁을 피하기 위해서 / 그리고 관계를 원활하게 이어가는데 도움이 되기 위해서 / 그러나 중요한 차이점들이 있다 /
differences / between the lies of women and the lies of men. /

여자의 거짓말과 남자의 거짓말 사이에는 /

Women's lies are usually intended / to make others feel better. / For example, / a woman might tell
여자들의 거짓말은 보통 의도된 것이다 / 다른 사람들을 기분 좋게 하기 위해서 / 예를 들어 / 여자는 그녀의 여주인에게
her hostess / that dinner is "delicious" / when she actually doesn't like it. / Men, however, usually lie /
말할지도 모른다 / 저녁식사가 "맛있다"고 / 사실은 그녀가 그것을 좋아하지 않을 때 / 그러나 남자들은 보통 거짓말한다 /
to impress people / or to hide a weakness. / Thus, / a man might talk / ② as if he had fixed his car
사람들에게 좋은 인상을 주기 위해 / 또는 약점을 숨기기 위해 / 따라서 / 남자는 말할지 모른다 / 마치 그가 직접 그의 자동차를 수리한
himself / when, in fact, a mechanic ③ had repaired it. /
것처럼 / 사실은 수리공이 그것을 수리했을 때도 /

구문 설명

- ① in order to: ~하기 위해서 (목적)
- ② 현재 사실을 반대로 가정하여 말할 때, as if의 절에 과거시제를 쓰고, 과거 사실을 반대로 가정할 때는 과거완료시제를 쓴다.
as if he had fixed his car himself (← in fact, he didn't fix his car himself)
- ③ 차를 수리한 것처럼 말한 것이 과거이고, 실제로 수리공이 차를 수리한 것은 그것보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료(대과거)인 had repaired를 쓴 것이다.

본문 해석

남자와 여자 모두 때때로 거짓말을 한다. 대부분의 사람들은 논쟁을 피하고, 관계를 원활하게 이어가도록 하기 위해 어떤 상황에서는 거짓말하는 것이 필요하다는데 의견을 같이 한다. 하지만 여자의 거짓말과 남자의 거짓말에는 중요한 차이가 있다.

여자의 거짓말은 대개 다른 사람들의 기분을 더 좋게 하려는 의도이다. 예를 들어, 여자는 (저녁 식사에 초대한) 여주인에게 그 식사가 사실 마음에 들지 않을 때도 “맛있다”라고 말할지도 모른다. 하지만 남자는 대개 다른 사람들에게 좋은 인상을 주거나 약점을 숨기기 위해서 거짓말을 한다. 따라서 남자는 사실 수리공이 차를 수리했을 때에도, 마치 자신이 직접 차를 수리한 것처럼 말할지도 모른다.



Review Test

22쪽

문제 정답

1. ④ 2. ① 3. ② 4. ④ 5. ③ 6. ④ 7. colder 8. called 9. were
10. Get him to finish his homework by 7. 11. Your hair needs to be washed.

문제 해설

- 네가 그렇게 빨리 10kg을 뺐다니 믿을 수가 없어. 너는 매우 날씬해 보여.
- 내 자전차가 고장이 났어. 네가 그것을 고쳐줄 수 있니?
- gentle: 온화한, 순한
친절하고, 순하고, 차분한
- review: 복습하다
어떤 것을 재차 살펴보거나, 공부하거나 혹은 검토하다
- avoid: 피하다
어떤 것을 멀리하다[가까이 가지 않다]
- get + 목적어 + to부정사: ~로 하여금 ...하게 하다
• 톰에게 마음을 바꾸게 하는 것은 쉽지 않다.
• 나는 아이들에게 그들의 태도를 바꾸게 할 수 없었다.
- the 비교급 + 주어 + 동사, the 비교급 + 주어 + 동사: ~하면 할수록 더 ...하다
우리가 위로 올라갈수록, 더 추워진다(고도가 높아질수록, 기온은 더 내려간다).
- 명사를 목적격보어로 취하는 5형식 문장의 수동태는 「be + p.p.(과거분사) + 명사」이다. 'Lucky Winners라고 불리는 클럽'이므로 수동태가 맞다. (I joined a club (which was) called Lucky Winners.)
나는 Lucky Winners라고 불리는 클럽에 가입했다.
- as if는 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻으로, 현재의 사실과 반대되는 상황을 가정하여 말할 때 as if 뒤에 과거동사를 쓴다.
be동사의 경우 보통 주어의 수에 상관없이 were를 쓴다.
그는 가난하지만, 마치 부자인 것처럼 행동한다.
- get이 사역의 의미('~로 하여금 ...하게 하다')로 쓰일 때, 목적격보어 자리에 to부정사를 쓴다.
- to부정사의 수동태는 「to be p.p.(과거분사)」이다. 주어인 '네 머리(Your hair)'는 감겨지는 것이므로 수동태가 맞다.

문제정답

1. ③ 2. ⑤ 3. (1) filled (2) filling

문제해설

1. 영국의 식민지가 전세계에 있어서, 영국에서 해가 진 밤시간에도 영국의 식민지 중 어느 한 곳은 언제나 태양이 떠 있었다. 즉, 영국이 지배한 나라가 매우 많았다는 의미이다. (6~8행 참조)
2. 경제는 성장 중이었으나, 목화와 향신료, 금과 같은 자원이 부족한 소국에 불과했던 영국은 자원을 얻기 위해 여러 나라들을 침입했다. (4~6행 참조)
영국은 ⑤ 그들의 성장 중인 경제를 위한 자원을 얻기 위해 다른 나라들을 침입했다.
① 그들의 잃어버린 땅을 되찾기
② 그들의 영토를 넓히기
③ 그들의 상품을 팔기
④ 그들의 언어와 문화를 확산시키기
3. 누군가에 의해 상자가 책으로 채워지는 것이므로 a box와 fill의 관계는 수동이다. 남자가 직접 상자에 책을 채우는 것이므로, a man과 fill의 관계는 능동이다.
(1) 나는 책으로 가득 채워진 상자를 발견했다.
(2) 나는 책으로 상자를 채우고 있는 한 남자를 발견했다.

직독직해

England is just a small island country. / But do you know / it was once a great empire? / It was ① so
잉글랜드는 작은 섬나라에 불과하다 / 하지만 당신은 아는가? / 그것이 한때 거대한 제국이었다는 것을 / 그것은 너무나
large / that people even coined a saying. / 'The sun never sets on the British Empire.' / In the 16th
커서 심지어 사람들이 속담을 만들어 내기도 했다 / '대영제국은 결코 해가 지지 않는다' / 16세기와
and 17th centuries, / Britain's economy was growing. / But it was only ② a small country / poor in
17세기에 / 영국의 경제는 성장하고 있는 중이었다 / 그러나 그것은 단지 작은 나라에 불과했다 / 자원이
resources / like cotton, spices, and gold. / So Britain invaded many countries / in order to take such
부족한 / 목화, 향신료, 그리고 금과 같은 / 그래서 영국은 많은 나라들을 침입했다 / 그러한 것들을 얻기 위해서 /
things. / The British put these countries / under their rule. / So even when it was nighttime in Britain, /
영국은 이런 나라들을 두었다 / 그들의 지배하에 / 그래서 영국에서는 밤 시간대일 때조차 /
it was daytime / in at least one of the countries / that Britain controlled. /
낮 시간이었다 / 그 나라들 중 적어도 한 곳에서는 / 영국이 지배했던 /
According to a researcher called Laycock, / Britain invaded 90 percent of the countries around the
레이콕이라 불리는 한 연구자에 따르면 / 영국은 전세계 나라들 가운데 90퍼센트를 침입했다 /
world. / You can see ③ these countries / marked in red / on the map. / There are only 22 countries /
당신은 이 나라들을 볼 수 있다 / 빨간색으로 표시된 / 지도에서 / 단 22개의 나라들이 있다 /
that have never been invaded by Britain. / Today, however, / most of these countries are free / from
영국에 의해 침입을 받은 적이 없는 / 그러나 오늘날 / 이 나라들 중 대부분이 자유롭다 / 영국의
British rule. / So the sun finally set / on the British Empire! /
지배로부터 / 그러나 태양이 마침내 졌다! / 대영제국에서 /

구문설명

① so + 형용사 / 부사 + that ...: 너무 ~해서 ...하다

② a small country poor in resources like cotton, spices, and gold

형용사구인 'poor in resources'가 앞의 명사 a small country를 수식하고, 전치사구인 'like cotton, spices, and gold'가 앞의 명사 resources를 수식하고 있는 형태이다.

③ these countries marked in red on the map

과거분사구 수식 (marked 앞에 which(that) are가 생략된 형태)

본문 해석

잉글랜드는 그저 작은 섬나라이다. 그런데 그런 작은 섬나라가 한때는 거대한 제국이었던 사실을 알고 있는가? 나라가 너무나 커서 심지어 사람들이 속담을 만들어 내기도 했다. ‘대영제국은 결코 해가 지지 않는다.’ 16세기, 17세기에, 영국의 경제는 성장 중이었다. 하지만 영국은 목화와 향신료, 금과 같은 자원이 부족한 소국에 불과했다. 그래서 영국은 그와 같은 자원들을 얻기 위해 여러 나라들을 침입했다. 영국은 이런 나라들을 그들의 지배하에 두었다. 그래서 심지어 영국이 밤시간일 때에도, 그것이 지배하고 있던 나라들 중 적어도 한 곳은 낮 시간이었다.

Laycock(레이콕)이라 불리는 한 연구자에 따르면, 영국이 전세계 나라들 중 90퍼센트를 침입했다고 한다. 지도에서 빨간색으로 표시된 이 나라들을 확인할 수 있다. 영국의 침입을 받지 않은 나라는 22개국에 불과하다. 하지만 오늘날 이 나라들 중 대부분이 영국의 지배에서 벗어난 상태이다. 그러니 대영제국에 태양이 마침내 저문 것이다!

07

Language

Is It Envy or Jealousy?

26 ~ 27쪽

문제 정답

1. ① 2. (1) (A), (C) (2) (B) 3. terms 4. ③

문제 해설

- 부러움은 자신이 갖지 못한 것을 얻고 싶은 욕망에서 비롯되고, 질투는 무엇 또는 누군가를 잃는 것에 대한 두려움에서 비롯된다.
- (A) 나는 그녀만큼 똑똑하지 못하다. - 그녀가 나보다 똑똑해서 부럽다는 것을 암시한다. (envy)
(B) 내 여자친구는 나보다 톰을 더 좋아하는 것 같다. - 내 여자친구가 톰을 더 좋아해서 그녀를 잃을까 두렵다는 것을 암시한다. (jealousy)
(C) 내가 부자라면 좋을 텐데. - 부자가 아니어서 부자이고 싶은 욕망을 나타낸 것이다. (envy)
- ‘용어’라는 뜻으로 본문에서 쓰인 단어는 term이다. 복수형을 써야 하므로 terms가 정답이다.
- ① 이것은 내가 할 수 있는 유일한 것이다. <관계대명사>
② 그는 내가 보아왔던 배우 중에 가장 훌륭한 배우이다. <관계대명사>
③ 마이크가 경주에서 우승했다는 소식을 들었나요? <동격절을 이끄는 접속사>

직독 직해

The terms jealousy and envy are often used / in place of one another, / but there is a basic difference between them. / Envy is ❶ the feeling / that we want to have something / that we do not have. / It ❷ can be a neighbor's car / or a classmate's high score on a test. / Jealousy, / on the other hand, / is ❶ the feeling or thought / that we might lose something or someone / that we already have. / A jealous husband fears / that he will lose his wife; / a jealous child fears / losing his parents' love / to his brothers or sisters.

질투와 부러움이라는 용어는 종종 사용된다 / 서로를 대신하여 / 그러나 그 사이에는 근본적인 차이가 있다 /
부러움은 감정이다 / 우리가 무언가를 갖고 싶어하는 / 우리가 가지고 있지 않은 /
그것은 이웃의 자동차일 수 있다 / 또는 반 친구의 높은 시험성적일 수도 있다 / 질투는 / 반면에 /
감정 또는 생각이다 / 우리가 무언가 또는 누군가를 잃을 지도 모른다는 / 이미 우리가 가지고 있는 /
질투심 많은 남편은 두려워한다 / 그가 아내를 잃을 것을 / 질투심 많은 아이는 두려워한다 / 그의 부모님의 사랑을 빼앗기는 것을 / 그의 형제나 자매에게 /

구문 설명

- ❶ the feeling that we want to have something that we do not have
= 동격의 that 관계대명사 that절이 선행사 something을 수식
- the feeling or thought that we might lose something or someone that we already have
= 동격의 that
- ❷ 조동사 can: 가능성을 의미하며, ‘~일 수도 있다’라는 뜻이다.

본문해석

질투(jealousy)와 부러움(envy)이라는 용어는 종종 서로를 대신하여 사용되기도 하지만, 두 단어 사이에는 근본적인 차이가 있다. 부러움은 우리가 갖고 있지 않은 것을 갖고 싶어하는 감정이다. 그것은 이웃의 자동차가 될 수도 있고, 반 친구의 높은 시험성적이 될 수도 있다. 반면, 질투는 우리가 이미 가지고 있는 물건이나 사람을 잃을 지도 모른다는 감정이나 생각이다. 질투심이 많은 남편은 아내를 잃을까 봐 두려워한다. 또 질투심이 많은 아이는 형제자매에게 부모님의 사랑을 빼앗길까 두려워한다.

08

Education

Paying for Grades

28 ~ 29쪽

문제정답

1. ③ 2. ① 3. ④ 4. unless

문제해설

- ① 5행에서 언급되었다.
 ② 학습동기 유발에 있어 돈의 긍정적인 측면을 미국에서 있었던 한 실험이 뒷받침해준다. (3~4행 참조)
 ③ 물질적인 보상의 반대되는 개념으로 내적인 보상은 언급되었으나, 칭찬의 효과에 대해서는 이 글에서 언급되지 않았다.
 ④ 돈의 긍정적인 측면에 대해 동의하지 않는 부모들도 있다. (6행 참조)
 ⑤ 8~9행에서 언급되었다.
- 11~13행에서, 심리학자들은 일을 잘 해냈을 때 거기에서부터 나오는 성취감과 자기만족감이 진정한 상이라고 말하고 있다.
- 한 그룹의 학생들이 좋은 시험성적을 받기 위해 돈을 ‘받은’ 것이므로 수동태 were paid가 정답이다. 보상이 멈추면 ‘일하는 것’도 멈춘다는 뜻이므로 stop 뒤에 동명사를 써야 한다. 일은 사람에 의해 ‘행해지는’ 것이므로 수동태인 done이 적절하다.
 stop working 일하는 것을 멈추다
 stop to work 일하기 위해 (하던 것을) 멈추다 (to부정사의 부사적 용법: ~하기 위해서)
- unless는 ‘만약 ~하지 않으면’이라는 뜻으로 ‘if ~ not’과 같은 의미다.
 만약 네가 그것을 비밀로 한다고 약속하지 않으면, 나는 너에게 말해주지 않을 것이다.

직독직해

How can we make our children work harder? / One simple idea is / to give them money! / Studies
 어떻게 우리가 우리의 아이들을 더 열심히 공부하게 할 수 있을까? / 한가지 단순한 생각은 / 그들에게 돈을 주는 것이다! / 연구는
 show / that ① paying for grades works. / In America, / a group of students were paid / to do well on
 보여준다 / 성적의 대가로 돈을 주는 것이 효과가 있다는 것을 / 미국에서 / 한 그룹의 학생들이 돈을 받았다 / SAT 시험을 잘
 the SAT test. / As a result, / their scores were 30% higher than normal! / Many parents think / that
 치라고 / 그 결과 / 그들의 성적이 평상시보다 30퍼센트 올랐다! / 많은 부모들은 생각한다 /
 ① giving money for great test scores / is like giving their kids a prize. /
 좋은 시험성적에 대해 돈을 주는 것이 / 그들의 아이들에게 상을 주는 것과 같다고 /
 But some parents disagree. / They are afraid / that their children won't do anything / ② unless they get
 그러나 일부 부모들은 동의하지 않는다 / 그들은 우려한다 / 그들의 아이들이 어떤 것도 하지 않을 것을 / 만일 그들이 돈을 받지
 money. / This could be true. / According to the studies, / people who get rewards for work / usually stop
 않으면 / 이것이 사실일 수도 있다 / 연구에 따르면 / 일에 대해 보상을 받는 사람들은 / 보통 일하는 것을
 working / if the rewards stop. /
 그만둔다 / 만일 보상이 멈추면 /
 Many psychologists believe / that people need ③ to be rewarded / from inside. / They believe / that the
 많은 심리학자들은 믿는다 / 사람들이 보상을 받을 필요가 있다고 / 내부로부터 / 그들은 믿는다 / 진정한 상은
 true prize is the sense of achievement and self-satisfaction / that comes from ④ a job well done.
 성취감과 자기만족감이라고 / 잘한 일로부터 나오는

구문 설명

① paying for grades works

동명사 주어 단수동사

동명사 주어(paying)는 단수동사(works)를 취한다.

giving money for great test scores is like giving their kids a prize

동명사 주어 단수동사

② unless는 '만일 ~아니라면'이라는 뜻으로, 'if ~ not'으로 바꾸어 쓸 수 있다.

unless they get money = if they don't get money

③ to부정사의 수동태는 'to be p.p.(과거분사)'의 형태를 취한다.

④ a job well done은 관용적으로 쓰이는 표현으로 '잘한 일', '노고'라는 뜻이다. well done이 앞의 a job을 수식하는 형태이다.

본문 해석

어떻게 하면 우리 아이들이 열심히 공부하도록 할 수 있을까? 한가지 단순한 생각은 그들에게 돈을 주는 것이다! 연구에 따르면 성적에 대한 대가로 돈을 주는 것이 효과가 있다. 미국에서 한 그룹의 학생들이 SAT(미국의 대학수능) 시험을 잘 치기 위한 대가로 돈을 받았다. 그 결과, 그들의 성적이 보통 때보다 30퍼센트 향상되었다! 많은 학부모들이 좋은 시험성적에 대해 돈을 주는 것이 자녀에게 상을 주는 것과 같다고 생각한다.

하지만 일부 학부모들은 이에 동의하지 않는다. 그들은 자녀들이 돈을 받지 않으면 어떤 것도 하려고 하지 않을 것을 우려한다. 그럴 수도 있다. 연구에 따르면, 일에 대해 보상을 받는 사람들이 보통 그 보상이 멈추면, 일도 멈춘다고 한다.

많은 심리학자들은 사람들이 내부로부터 보상을 받아야 한다고 믿는다. 그들은 일을 잘 했었을 때 거기에서부터 나오는 성취감과 자기만족감이 진정한 상이라고 믿는다.

09

Love

Yin-yang

30 ~ 31쪽

문제 정답

1. ② 2. ④ 3. opposite 4. (1) whose (2) who

문제 해설

1. 정반대되는 사람들이 서로에게 끌린다는 내용을 다루고 있다. 따라서, 사람들과 만나서 대화하기를 좋아하는 사교적인 사람과 반대되는 성격이 빈칸에 가장 알맞다.

① 게으른 ② 수줍음을 많이 타는 ③ 부주의한 ④ 사교적인 ⑤ 참을성이 있는

2. 성격이나 성향이 전혀 다른 두 사람이 서로의 약점을 보완해줌으로써 완벽한 커플이 된다는 내용이다. 즉, '④ 정반대되는 사람들간의 조화'가 이 글의 주제에 해당한다.

① 중국의 철학 ② 다양한 성격들 ③ 매력적인 사람이 되는 것 ⑤ 서로 잘 지내는 것

3. 본문에서 '(정)반대'라는 뜻으로 opposite라는 단어가 사용되었다.

• '뜨거운'은 '차가운'의 반대이다.

• 그들은 내가 밟을 때렸다고 생각하지만, 사실은 그 반대이다. 그가 나를 때렸다.

4. 선행사가 관계사절 내에서 어떤 역할을 하느냐에 따라, 관계대명사는 주격, 소유격, 혹은 목적격이 된다.

(1) 그는 그가 전혀 모르는 과거를 가진 여자와 결혼했다.

He married a woman. + He didn't know the woman's past at all.

선행사

소유격

(2) 당신은 저기 서 있는 여자를 아십니까?

Do you know the woman? + The woman is standing over there.

선행사

주격

직독직해

There goes a saying / that opposites attract. / This is very true / when you study couples or friends /
 속담에 따르면 / 정반대되는 사람들이 서로에게 끌린다 / 이것은 매우 사실이다 / 당신이 커플이나 친구들을 살펴보면 /
 who get along very well. / In fact, / many people become friends or lovers / ❶ with people whose
 매우 잘 지내는 / 사실 / 많은 사람들이 친구나 연인이 된다 / 성격이 그들과 전혀 다른
 personalities are completely different than theirs. / Why? / They make up for each other's weaknesses. /
 사람들과 / 왜인가? / 그들은 서로의 약점을 보완해준다 /
 In Chinese philosophy, / ❷ they call it the yin-yang, / which is the balance of everything. / So, if you are
 중국 철학에서 / 그들은 그것을 음양이라고 부른다 / 그리고 음양은 모든 것의 균형이다 / 그래서 만일 당신이
 very talkative, / you might be attracted to someone / who is a good listener / and always allows you to
 매우 수다스러우면 / 당신은 누군가에게 끌릴지도 모른다 / 이야기를 잘 들어주는 / 그리고 항상 당신이 말하는 것을
 speak. / If you are shy, / you might be interested in a person / who likes meeting and talking to people. /
 허용하는 / 만일 당신이 부끄러움이 많으면 / 당신은 어떤 사람에게 관심이 있을지 모른다 / 사람들과 만나고 그들과 이야기하는 것을 좋아하는 /

구문설명

❶ 소유격 관계대명사 whose로 연결된 문장이다.

~ with people + the people's personalities are completely different than theirs
 → whose = their personalities

❷ they call it the yin-yang, which is the balance of everything

선행사 관계대명사의 계속적 용법 (= and it)

관계대명사 앞에 콤마가 있으면 계속적 용법으로, '접속사 + 대명사'로 바꾸어 쓸 수 있다.

본문해석

“정반대되는 사람들이 서로에게 끌린다”라는 속담이 있다. 매우 사이가 좋은 커플이나 친구들을 관찰해보면 이 속담은 딱 맞다. 사실, 많은 이들이 그들과 전혀 다른 성격을 가진 사람들과 친구가 되거나 혹은 연인이 된다. 왜 그럴까? 그들은 서로의 약점을 보완해준다. 중국 철학에서는, 그것을 일컬어 음양이라고 부르는데, 이것은 만물의 균형을 말한다. 그래서 만일 당신이 매우 수다스러우면, 당신은 이야기를 잘 들어주고 항상 당신이 말하는 것을 받아들이는 누군가에게 마음이 끌리게 될지 모른다. 만일 당신이 수줍음을 많이 타면, 사람들을 만나는 것을 좋아하고, 그들과 대화 나누는 것을 좋아하는 사람에게 관심이 생길지 모른다.

10

Origin

Ladybugs

32 ~ 33쪽

문제정답

1. ❶ 2. They[Ladybugs] ate the (insect) pests.

문제해설

1. 오늘날 무당벌레가 행운의 상징으로 여겨지는 이유에 대해 기술하고 있는 글이다.

이 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

- ❶ 무당벌레가 행운인 이유
- ❷ 무당벌레가 농작물을 구하다
- ❸ 무당벌레는 무엇을 먹는가
- ❹ 무당벌레는 인간의 친구이다
- ❺ 무당벌레: 성모 마리아의 상징

2. 무당벌레들이 나타나 농작물에 피해를 주는 해충들을 잡아 먹었다.

무당벌레들은 농부들을 위해 무엇을 했는가? 영어로 답하십시오.

직독 직해

A ladybug is a small, round insect / with black dots on its wings. / Amazingly, / ❶ ladybugs are
 무당벌레는 작고 둥그란 곤충이다 / 그것의 날개 위에 검은 점을 가지고 있는 / 놀랍게도 / 무당벌레는 행운으로
 considered lucky / in many cultures, / just like four-leaf clovers. / If a ladybug lands on you / and you
 여겨진다 / 많은 문화에서 / 네 잎 클로버처럼 / 만일 무당벌레가 당신 위에 앉으면 / 그리고 당신이
 don't brush it off, / you will be lucky. / If a woman and a man see a ladybug / at the same time, / they will
 그것을 털어버리지 않는다면 / 당신에게 행운이 있을 것이다 / 만일 여자와 남자가 무당벌레를 본다면 / 동시에 / 그들은 사랑에
 fall in love. /
 빠질 것이다 /
 So how did ladybugs become lucky insects? / And where did they get their unique name? / The answer
 그렇다면 어떻게 무당벌레는 행운의 곤충이 되었는가? / 그리고 그들은 그들의 독특한 이름을 어디에서 얻게 되었는가? / 그 대답은
 goes back to the Middle Ages. / Insect pests were destroying farmers' crops. / People prayed to the
 중세시대로 거슬러 올라간다 / 해충이 농부들의 농작물을 파괴하고 있었다 / 사람들은 예수 어머니인 성모
 Virgin Mary, the mother of Jesus, / for help. / Fortunately, / some bugs came to their aid. / The bugs ate
 마리아에게 기도했다 / 도와달라고 / 다행스럽게도 / 몇 마리 벌레가 그들을 도와주러 왔다 / 그 벌레들은 해충을
 the pests, / and the crops were saved! / After this, / the farmers started ❷ calling these bugs / the 'Beetle
 잡아먹었다 / 그리고 농작물이 살았다! / 이 후에 / 그 농부들은 이 벌레들을 부르기 시작했다 / 우리 여신(성모
 of Our Lady.' / The lady in ladybug was Our Lady, the Virgin Mary. / Later, they became known as
 마리아의 딱정벌레라고 / 'ladybug'에서 'lady'는 우리의 여신인 성모 마리아였다 / 나중에, 그것들은 'ladybugs(무당벌레)'로
 'ladybugs.' /
 알려졌다 /
 The next time you see this cute little bug, / don't blow it away. / Who knows? / The Virgin Mary may
 다음에 당신이 이 귀여운 작은 벌레를 보게 되면 / 입김을 불어서 그것을 날려보내지 마라 / 누가 알겠는가? / 성모 마리아가 당신에게 어떤 예상치
 bring you some unexpected luck. /
 많은 행운을 가져다 줄지도 모른다 /

구문 설명

❶ 5형식 「consider + 목적어 + 형용사(목적격보어)」의 수동태 구문이다.

people consider ladybugs lucky → ladybugs are considered lucky (by people)
 동사 목적어 목적격보어

❷ call + 목적어 + 명사(목적격보어): ~을 ...라고 부른다

본문 해석

무당벌레는 작고 둥그스름한 곤충으로, 날개에 검은 점들이 있다. 놀랍게도, 무당벌레는 네 잎 클로버처럼 다양한 문화권에서 행운을 가져온다고 여겨진다. 만일 무당벌레 한 마리가 당신의 몸에 내려 앉았는데, 당신이 그것을 털어내지 않는다면, 당신에게 행운이 올 것이다. 만일 여자와 남자가 동시에 무당벌레를 보게 되면, 그들은 사랑에 빠지게 될 것이다.

그렇다면 무당벌레가 어떻게 행운을 상징하는 곤충이 되었을까? 그리고 무당벌레(ladybug)라는 독특한 이름은 어디에서 얻게 된 것일까? 그에 대한 답은 중세시대로 거슬러 올라간다. 해충들이 농부들이 지은 농작물을 파괴하고 있던 때였다. 사람들은 예수의 어머니인 성모 마리아에게 도와달라고 기도를 했다. 다행스럽게도 벌레 몇 마리가 그들을 돕기 위해서 왔다. 그 벌레들은 해충들을 잡아먹었고, 그래서 농작물도 살려낼 수 있었다! 이런 일이 있은 후, 농부들은 이 벌레들을 '우리 여신(성모 마리아)의 딱정벌레'라고 부르기 시작했다. 'ladybug'에서 'lady'는 우리의 여신, 즉 성모 마리아였다. 이후, 그것들은 'ladybugs(무당벌레)'로 알려졌다.

이 귀여운 작은 벌레를 다음에 보게 되면, 입김을 불어 그것을 날려보내지 마라. 누가 알겠는가? 성모 마리아가 당신에게 뜻밖의 행운을 가져다 줄지도 모른다.



Review Test

34쪽

문제정답

1. ② 2. ① 3. ④ 4. ② 5. ④ 6. ③ 7. written 8. standing 9. that 10. unless

문제해설

1. average: 평균, 보통
너의 혈압은 정상[평균]보다 더 높다.
2. attack: 공격하다 (attacked-attacked)
1950년에 북한이 남한을 침략했고, 전쟁은 약 3년동안 지속되었다.
3. saying: 속담, 격언
인생에 대한 충고나 정보를 주는, 잘 알려진 문장
4. reward: 보상, 보답
당신이 뭔가를 잘했기 때문에 당신이 얻게 되는 것
5. crops: 농작물
음식으로 재배되는 밀과 감자 같은 식물들
6. • 나는 이름이 Rick인 한 남자를 만났다. (I met a man. + The man's name was Rick.)
• 너의 것(목소리)과 비슷한 목소리의 유명인이 있니? (Is there a celebrity? + The celebrity's voice is similar to yours.)
7. 수식 받는 명사와 수식하는 동사의 관계가 능동이면 현재분사, 수동이면 과거분사를 쓴다. 책이 유명한 작가에 의해 쓰여졌으므로 명사(a book)와 동사(write)의 관계는 수동이다.
나는 유명한 작가에 의해 쓰여진 책을 한 권 샀다.
8. 남자가 교회 앞에 서있는 것이므로 명사(the man)와 동사(stand)의 관계는 능동이다.
너는 교회 앞에 서있는 저 남자를 아니?
9. 앞에 나온 명사의 내용을 설명하는 역할을 할 때는 동격의 접속사인 that을 쓴다. 이 문장에서 the fact와 that절은 동격을 이룬다.
나는 그녀가 범죄자라는 그 사실을 믿을 수가 없다.
10. unless: 만일[만약] ~이 아니면 (= if ~ not)
만일 네 자신이 그것을 하길 원하지 않으면, 아무도 너에게 뭔가를 하게 할 수 없다.

문제정답

1. ③ 2. (1) 이탈리아 (2) 미국 (3) 한국 3. ② 4. ③

문제해설

- 두 번째 단락에서 한국, 미국, 이탈리아의 대화 방식을 각각 볼링, 농구, 럭비에 비유하고 있으므로 sports가 적절하다.
- (1) 많은 목소리들이 동시에 말을 하고 있다. 주제가 이 주제에서 저 주제로 빠르게 바뀐다. 다른 누군가가 말하고 있을 때도, 사람들이 자유롭게 뭔가를 이야기한다. - 이탈리아의 대화는 럭비에서 공의 주인이 순식간에 바뀌듯이, 대화의 주제도 빠르게 바뀌고 다른 사람의 말도 서슴없이 끊기도 한다.
(2) 누군가 말을 하다가 잠시 멈출 때, 다른 사람들은 그것을 끼어들 기회로 본다. - 미국의 대화는 말하던 사람이 머뭇거리면 다른 사람이 농구 공을 가로채듯이 자기의 말을 시작한다.
(3) 사람들은 손윗사람이 먼저 말하도록 한다. 손아랫사람은 의견을 달라는 요청을 들을 때, (대화에) 끼어든다. - 한국의 대화는 볼링처럼, 자기 차례를 기다렸다가 말을 한다.
- this는 뒤따르는 문장의 내용을 받는다. 다른 문화권 사람들은 그들 나름의 '공놀이' 방식이 있다, 즉 문화마다 다른 대화의 스타일을 의미한다.
- like는 뒤에 명사가 오면 전치사로, 주어와 동사가 있는 절이 오면 접속사로 쓰인 것이다.
 - 나는 너의 것과 같은 모자를 원한다. <전치사>
 - 나는 그녀가 무엇과 같은지를 모른다. (나는 그녀가 어떤 사람인지 모른다.) <전치사>
 - 그는 마치 아픈 사람처럼 보였다. <접속사>

직독직해

People from diverse cultures / have conversations in different ways. / Conversation styles can be compared to sports. /
 다양한 문화권 출신의 사람들은 / 다른 방식으로 대화를 한다 / 대화 스타일은 스포츠와 비교될 수 있다 /

Korean conversations are a bit like bowling. / Each person waits for ① his or her turn to talk, / just like bowlers wait for their turns. / On the other hand, / American conversations are like basketball. /
 한국의 대화는 볼링과 다소 비슷하다 / 각각의 사람들은 자신이 말할 차례를 기다린다 / 마치
 볼링선수들이 그들의 차례를 기다리는 것처럼 / 반면에 / 미국의 대화는 농구와 비슷하다 /
 When someone hesitates, / another person starts talking. / It's just like ② basketball players 'stealing the ball.' / But they expect to get the 'ball' back later / when someone asks them a question. / Then again, / Italian conversations are like rugby. / People change topics / and interrupt others often, / just like rugby players grab the ball from opponents. /
 누군가 머뭇거릴 때 / 또 다른 사람이 말하기 시작한다 / 그것은 마치 농구선수가 공을 빼앗는 것과 비슷하다 /
 하지만 그들은 그 '공'을 나중에 다시 되찾을 것으로 기대한다 / 누군가 그들에게 질문을 할 때 / 또
 한편으로 / 이탈리아의 대화는 럭비와 비슷하다 / 사람들은 주제를 바꾼다 / 그리고 종종 다른 사람들의 말을 방해한다 / 마치
 럭비선수가 상대방으로부터 공을 잡아채는 것처럼 /

The next time you have a conversation / with a foreign friend, / keep this in mind. / People from different cultures / simply have their own way of 'playing ball.' /
 다음에 당신이 대화를 하게 되면 / 외국인 친구와 / 이것을 명심해두라 / 다른 문화권 출신의
 사람들은 / 그저 그들 나름의 '공놀이' 방식이 있다는 것을 /

구문설명

- ① his or her turn to talk
 to부정사의 형용사적 용법
- ② basketball players 'stealing the ball'
 동명사의 의미상 주어 동명사

본문해석

다양한 문화권의 사람들은 서로 다른 방식으로 대화를 나눈다. 대화 스타일은 스포츠에 비유될 수 있다.

한국의 대화는 볼링과 다소 비슷하다. 각각의 사람들은 마치 볼링선수가 자신의 차례를 기다리듯, 자신이 이야기할 차례를 기다린다. 반면, 미국의 대화는 농구와 비슷하다. 누군가 머뭇거리면, 또 다른 사람이 말하기 시작한다. 그것은 마치 농구선수가 '공을 가로채는 것'과 같다. 하지만, 누군가 그들에게 질문을 하면, 그들은 다시 그 '공'을 되돌려 받게 될 것이라 믿는다. 또 한편으로, 이탈리아의 대화는 럭비와 비슷하다. 사람들은 주제를 바꾸고, 다른 사람들의 말을 종종 가로막는데, 마치 럭비선수가 상대방으로부터 공을 뺏아채는 것과 같다.

다음에 외국인 친구와 대화를 하게 되면, 이 점을 꼭 기억해두도록 해라. 다른 문화권 사람들은 그저 그들 나름의 '공 놀이' 방식이 있다는 것을.

12

Economy

The Magic Number 9

38 ~ 39쪽

문제정답

1. ④ 2. (1) 9,000 (2) 20,000 3. tend to 4. (1) the color (2) the cultures

문제해설

- 소비자들이 물건을 살 때, 사실은 물건 값을 꼼꼼히 따지기 보다는 앞자리 숫자만 보고 가격을 판단하는 경향이 있다는 내용이다. 이를 일컬어 '왼쪽 자리 효과'라 한다. (8~9행 참조)
- 사람들은 90원이나 900원으로 끝나는 가격을 반올림하지 않고, 반내림하는 경향이 있다. 즉, 뒷자리 수는 그냥 빼버리는 것이다. 따라서 9,900원은 9,000원으로, 29,900원은 20,000원으로 인식하게 된다.
- be likely to는 '~할 가능성이 있다'는 뜻으로, 본문 5행에서 쓰인 '~하는 경향이 있다'는 뜻의 tend to와 비슷한 의미이다. 아이들은 동물에게 잔인한 행동을 할 가능성이 매우 크다.
= 아이들은 동물에게 잔인한 행동을 하는 경향이 있다.
be cruel to animals: 동물을 학대하다
- 지시대명사 that / those는 명사의 반복을 피하기 위해 사용된다. 명사가 단수일 때는 that을, 복수일 때는 those를 쓴다.
(1) 벽의 색깔과 마루의 그것은 어울리지 않는다. -마루의 색깔 (the color of the floor)
(2) 과거의 문화는 현재의 그것과 다르다. -현재의 문화 (the cultures of the present)

직독직해

① Price tags / ending in 90 won or 900 won / rule stores. / They are everywhere. / Studies have shown /
가격표가 / 90원이나 900원으로 끝나는 / 상점을 지배한다 / 그것들은 어디에나 있다 / 연구들은 보여준다 /
that products / with prices that end with 90 won or 900 won / sell 8% more / than those that end with a
상품들은 / 90원이나 900원으로 끝나는 가격을 가진 / 8퍼센트 더 팔린다 / 딱 떨어지는 숫자로 끝나는 것들 보다 /
round number. / Ever wonder why? /
왜인지 궁금해 본적 있는가? /
According to research, / people tend to round the number 9,900 down / to 9,000. / They don't round
조사에 따르면 / 사람들은 9,900을 반내림하는 경향이 있다 / 9,000으로 / 그들은 9,900을 반올림하지
9,900 up / to 10,000 won. / In other words, / people feel / that 9,900 is closer to 9,000, / not to 10,000. /
않는다 / 10,000원으로 / 다시 말해 / 사람들은 느낀다 / 9,900이 9,000에 더 가깝다고 / 10,000이 아니라 /
Researchers call this the left-digit effect. / They say / that since humans read / from left to right, / the
조사원들은 이를 왼쪽 자리 효과라고 부른다 / 그들은 말한다 / 인간이 글을 읽기 때문에 / 왼쪽에서 오른쪽으로 /
mind seems to focus on the first digit: 9. / For example, / when a price changes / from 30,000 won to
신경이 첫 번째 자리인 9에 집중되는 것 같다고 / 예를 들어 / 가격이 바뀌면 / 30,000원에서 29,900원으로 /
29,900 won, / the effect is ② much greater / than we think. / The actual difference is only 100 won, /
그 효과는 훨씬 더 크다 / 우리가 생각하는 것 보다 / 실제 차이는 단 100원에 불과하다 /
but it creates ③ the illusion / that the difference is 10,000 won. /
그러나 그것은 착각을 야기한다 / 그 차이가 10,000원 이라는 /

구문 설명

- ① Price tags ending in 90 won or 900 won
현재분사구가 Price tags를 수식
- ② 비교급을 강조하는 부사: much, even, still, far, a lot (비교급 앞에서 '훨씬 ~한'이라는 뜻으로 쓰임)
- ③ the illusion that the difference is 10,000 won
= 동격의 that

본문 해석

끝자리가 90원이나 900원으로 끝나는 가격표가 상점을 점령하고 있다. 그런 가격표는 도처에 있다. 연구에 따르면 90원이나 900원으로 끝나는 가격의 상품들이 딱 떨어지는 숫자로 끝나는 가격의 상품들보다 8퍼센트 더 많이 팔리는 것으로 나타났다. 그 이유에 대해 궁금해 본 적이 있는가?

조사에 따르면, 사람들은 9,900을 9,000으로 반내림하는 경향이 있다. 그들은 9,900을 10,000원으로 반올림하지 않는다. 다시 말해, 사람들은 9,900이 10,000이 아니라 9,000에 더 가깝다고 느낀다는 것이다. 연구원들은 이를 왼쪽 자리 효과라 일컫는다. 사람들이 글을 왼쪽에서 오른쪽으로 읽기 때문에, 신경도 첫 번째 자릿수인 9에 집중이 되는 것 같다는 것이 연구원들의 설명이다. 예를 들어, 가격이 30,000원에서 29,900원으로 바뀌면, 그 효과는 우리가 생각하는 것보다 훨씬 더 크다. 실제 차이는 단 100원에 불과하지만, 그 차이를 10,000원으로 보는 착각을 일으키게 된다.

13

Body The Smell of Love

40 ~ 41쪽

문제 정답

1. ② 2. ① 3. (1) T (2) T (3) F 4. old enough to go

문제 해설

1. 본문 5행에서 인간의 냄새는 면역 체계에 의해 결정된다고 했다.
2. 면역 체계는 감염과 질병으로부터 몸을 보호해주는 역할을 하는데, 인간의 냄새는 바로 그 면역 체계에 의해 결정된다. 따라서 다른 면역 체계를 가진 남자가 낳은 아이는 폭넓은 면역 체계를 가질 가능성이 크고, 그렇게 되면 질병도 더 잘 물리칠 수 있게 된다.
3. (1) 본문 4행에서 언급되었다.
(2) 본문 14~15행에서 우리의 뇌는 무의식적으로 그 냄새를 알아챈다고 했다.
(3) 본문 9~10행에서 다른 냄새를 가진 부부, 즉 면역 체계가 서로 다른 부부가 질병에 대한 면역력이 더 폭넓은 건강한 아이를 가질 가능성이 있다고 언급하고 있다.
4. 형용사 + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한

직독 직해

Animals usually choose their partners / because of their smell. / However, / a study shows / that
동물들은 보통 그들의 짝을 선택한다 / 그들의 냄새 때문에 / 하지만 / 한 연구는 보여준다 /
humans tend to choose their partners / for their smell, too. /
사람들이 그들의 배우자를 선택하는 경향이 있다는 것을 / 또한 그들의 냄새 때문에 /
Every human being is born / with a certain type of smell. / A person's smell is determined / by his
모든 인간은 태어난다 / 특정한 종류의 냄새를 가지고 / 한 사람의 냄새는 결정된다 / 그 사람의
or her immune system. / The immune system protects the body / from infections and diseases. /
면역 체계에 의해 / 면역 체계는 몸을 보호해준다 / 감염과 질병으로부터 /
Different people have different immune systems. / It means / some people are better / ① at fighting
서로 다른 사람들은 서로 다른 면역 체계를 가진다 / 그것은 의미한다 / 어떤 사람들은 더 잘한다는 것을 / 특정 질병을
off certain sicknesses / than others. / Therefore, / a couple with different immune systems / is likely to
물리치는 것을 / 다른 사람들 보다 / 따라서 / 서로 다른 면역 체계를 가진 커플은 / 건강한 아이들을

have healthy children / with broader immunity to diseases. /

날을 가능성이 있다 / 질병에 대해 더 폭넓은 면역력을 가진 /

Humans are designed to like partners / with different smells from their own. / Some scientists say / that

인간은 배우자를 좋아하도록 만들어졌다 / 그들 자신과 다른 냄새를 가진 / 일부 과학자들은 말한다 / 이것은

this is nature's way ❶ of making sure / that children are born with diverse immune systems / to fight

확실히 해두려는 자연의 방식이라고 / 아이들이 다양한 면역 체계를 가지고 태어나도록 / 질병을

off disease. / However, / these smells are not ❷ strong enough / to notice easily. / Instead, / our brains

물리치는 / 하지만 / 이런 냄새들은 충분히 강하지 않다 / 쉽게 알아차릴 수 있을 만큼 / 대신 / 우리의 뇌가

pick up the smells unconsciously. / ❸ Not sure / who the right person for you is? / Don't worry. / Just

무의식적으로 그 냄새를 알아챈다 / 확신이 없는가? / 당신에게 맞는 사람이 누구인지 / 걱정하지 마라 / 그냥

follow your nose! /

당신의 코를 따라가라! /

구문 설명

- ❶ 전치사 뒤에는 반드시 (동)명사를 쓴다.
- ❷ 형용사 + enough + to부정사: ~하기에 충분히 ...한
'정도'를 나타내는 to부정사의 부사적 용법
- ❸ Not sure who the right person for you is?
간접의문문 (의문사 + 주어 + 동사)

본문 해석

동물들은 보통 냄새 때문에 그들의 짝을 고른다. 그런데, 한 연구에 따르면 인간들도 냄새 때문에 짝을 선택하는 경향이 있다.

모든 인간들은 특정한 종류의 냄새를 가지고 태어난다. 개개인의 냄새는 자신의 면역 체계에 의해 결정된다. 면역 체계는 감염과 질병으로부터 몸을 보호해준다. 사람들마다 서로 다른 면역 체계를 가지고 있다. 이는 어떤 사람들은 다른 사람들보다 특정 질병을 더 잘 물리친다는 것을 의미한다. 따라서, 다른 면역 체계를 가진 커플이 병에 대한 면역력의 폭이 더 넓은 건강한 아이를 가질 가능성이 높다.

인간은 자신의 냄새와 다른 냄새를 가진 짝에게 호감을 느끼도록 만들어져 있다. 몇몇 과학자들은 이것이 질병을 물리치는 다양한 면역 체계를 가진 아이가 태어나도록 하기 위한 자연의 방식이라고 말한다. 하지만, 이런 냄새들은 쉽게 알아차릴 만큼 강하지 않다. 대신, 우리의 뇌는 무의식적으로 그 냄새를 알아챈다. 당신에게 맞는 사람이 누구인지 확신이 없는가? 걱정하지 마라. 그냥 당신의 코를 따라가라!

14

Superstition Break a Leg!

42 ~ 43쪽

문제 정답

1. ④ 2. ② 3. public 4. it

문제 해설

1. 이 글은 "break a leg"이라는 표현이 생긴 유래에 대해 설명하고 있다.
① 행운을 부르는 방법 ② 불운에 관한 미신들 ③ 공연에 관련된 미신들
④ "다리나 부러져라"라는 표현의 유래 ⑤ 배우들이 미신을 믿는 이유
2. However는 역접 부사로, 뒤에 나오는 내용이 긍정적인 역할(격려)을 나타내므로, 그 앞에는 그 반대(잔인성)를 다룬 내용이 나오는 것이 알맞다.
3. 그는 대중 앞에서 말하는 것을 싫어한다.
in public = in front of people
4. 가목적어, 진목적어 구문은 「주어 + 동사 + it + 형용사 + to부정사」의 형태를 취한다. 가목적어 it은 따로 해석하지 않는다.
• 나는 누군가의 생활방식에 대해 듣는 것을 흥미롭다고 생각한다.
• 나는 밤에 혼자 외출하는 것을 위험하다고 생각한다.

직독 직해

English speakers often say, “Break a leg,” / to someone who is about to do something difficult. / In
 영어권 사람들은 종종 “다리나 부러져라”라고 말한다 / 이제 막 뭔가 힘든 일을 하려는 사람에게 /
 particular, / it is said / before someone acts on stage / or speaks in public. / You may ❶ think it cruel /
 특히 / 그것은 사용된다 / 누군가 무대에서 연극하기 전에 / 또는 대중 앞에서 말을 하기 전에 / 당신은 잔인하다고 생각할지 모른다 /
 to express such a wish. / However, / this expression is intended / to encourage someone. / Long ago, /
 그러한 바람을 표하는 것을 / 그러나 / 이 표현은 의도된 것이다 / 누군가를 격려하기 위해 / 오래 전 /
 there was an interesting superstition among actors. / They believed / that wishing an actor ‘good luck’ /
 배우들 사이에서 재미있는 미신이 있었다 / 그들은 믿었다 / 배우에게 ‘행운’을 비는 것이 /
 would actually bring him bad luck. / So, to bring good luck, / people ❷ would express a wish / for
 사실은 그에게 불운을 가져다 줄 것이라고 / 그래서 행운을 불러오기 위해 / 사람들은 바람을 표현하고 했다 / 뭔가
 something unlucky to happen. / For example, / having an accident / such as breaking a leg / would be
 불운한 것이 일어나라는 / 예를 들어 / 사고를 겪는 것은 / 다리가 부러지는 것과 같은 / 매우 불운한
 very bad luck. / Accordingly, / actors said, “Break a leg,” to each other / before performances. / This
 것이다 / 그래서 / 배우들은 “다리나 부러져라”라고 서로에게 말했다 / 공연 전에 / 이러한
 superstition ❸ may have disappeared, / but the expression is still in use. /
 미신은 사라졌을지 모른다 / 그러나 그 표현은 여전히 사용되고 있다 /

구문 설명

❶ think it cruel to express such a wish

가목적어 진목적어

❷ would: 과거에 반복적으로 했던 일을 나타내며, ‘~하곤 했다’라고 해석한다.

❸ may have p.p.(과거분사): 과거의 일에 대한 불확실한 추측을 나타내며, ‘~이었던지도 모른다’라고 해석한다.

본문 해석

영어권 사람들은 뭔가 어려운 일을 하려는 사람에게 종종 “다리나 부러져라”라고 말한다. 특히, 이 말은 누가 연극 무대에 오르거나 대중 앞에서 연설을 하기 전에 사용된다. 그런 바람을 표현하는 것이 잔인하다고 생각할 지도 모른다. 하지만 이 표현은 누군가를 격려하려는 의도이다. 오래 전, 배우들 사이에 흥미로운 미신이 하나 있었다. 그들은 배우에게 ‘행운’을 빌면 실상은 그에게 불운을 가져다 줄 것이라고 믿었다. 그래서 행운을 불러오기 위해, 사람들은 뭔가 불행한 일이 일어나기를 소원하는 말을 하곤 했다. 예를 들어, 다리가 부러지는 것과 같은 사고를 겪는 것은 매우 불운한 일일 것이다. 그래서 공연에 앞서, 배우들은 서로에게 “다리나 부러져라”라고 말했다. 이러한 미신은 사라졌을지 모르지만, 그 표현은 여전히 사용되고 있다.

15

Body

Female vs. Male Brains

44 ~ 45쪽

문제 정답

1. ④ 2. ③ 3. ②

문제 해설

- 여자와 남자의 서로 다른 뇌 구조에 대한 내용이다. 여자가 조화를 이루어 행동한다(girls tend to act in harmony)는 것과 대비되는 내용이 빈칸에 들어가야 한다. 따라서 서로 경쟁하고 논쟁한다는 내용이 가장 적절하다.
 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
 ① 보다 더 조심스럽게 행동한다 ② 특이한 것을 매우 좋아한다 ③ 서로 잘 지낸다
 ④ 서로 경쟁하거나 논쟁을 벌인다 ⑤ 좀더 흥미로운 경험을 갖고 싶어한다
- 모든 뇌는 여성의 뇌로 시작되고, 남자 아이들의 경우, 임신 8주 후에야 남성의 뇌가 된다고 했다. 따라서 임신 8주까지는 남자의 뇌와 여자의 뇌는 같다.
 남자의 뇌와 여자의 뇌는 임신 8주째까지 똑같다.

3. 다른 것들과 다른 의미를 가지는 것은 어느 것인가?
- ① 내가 외출해있는 동안 네가 나에게 전화를 했니?
- ② 내 여동생은 해변을 더 좋아하는 반면에 나는 산을 좋아한다.
- ③ 우리가 저녁을 먹고 있는 동안, 누군가 초인종을 울렸다.

직독직해

Girls chat more than boys. / Women actually speak about 20,000 words each day / ① while men speak
 여자 아이들은 남자 아이들보다 더 이야기를 많이 한다 / 사실 여자들은 하루에 약 20,000단어를 말한다 / 반면에 남자들은 고작
 just 7,000. / Women talk about their problems and feelings / more than men. / What causes these
 7,000단어를 말한다 / 여자들은 그들의 문제와 감정에 대해 말한다 / 남자들 보다 더 많이 / 무엇이 성별 간에 이런 차이를
 differences between sexes? /
 이야기하는가? /
 According to Dr. Brizendine, / the author of *The Female Brain*, / ② every brain begins as a female
 브리젠딘 박사에 따르면 / <여성의 뇌>의 저자인 / 모든 뇌는 여성의 뇌로 시작한다 /
 brain, / and for boys, / it only becomes male / eight weeks after pregnancy. / At that time, / the
 그리고 남자 아이들의 경우 / 그것은 남성의 뇌가 된다 / 임신 8주 후에 / 그 시기에 / 남자
 communicative areas of the boys' brains / become smaller, / and the areas for aggression and sex / get
 아이들의 뇌의 의사소통 영역은 / 점점 더 작아진다 / 그리고 공격성과 성에 대한 영역은 / 점점
 bigger. / After this change, / males and females take different paths / in their development. / ③ This
 더 커진다 / 이런 변화 후에 / 남자와 여자들은 다른 길을 가게 된다 / 그들의 성장에서 / 이것은
 can be seen from a young age. / In groups, / for example, / girls tend to act in harmony / ① while boys
 유년 시기부터 관찰될 수 있다 / 여럿이 모이면 / 예를 들어 / 여자 아이들은 조화를 이루어 행동하는 경향이 있다 / 반면에 남자
 compete or argue with each other. / Later on in life, / males often become silent / when they are under
 아이들은 서로 경쟁하거나 논쟁을 벌인다 / 인생의 나중 / 남자들은 종종 조용해진다 / 그들이 스트레스를 받을 때 /
 stress. / But females talk far more than usual / in the same situations. /
 하지만 여자들은 평상시보다 훨씬 더 많이 이야기한다 / 같은 상황에서 /

구문설명

- ① ~하는 반면에 (= whereas → women과 men, girls와 boys를 대조)
- ② every + 단수명사 + 단수동사
- ③ This can be seen from a young age.
 → 조동사가 쓰인 수동태: We can see this from a young age.
 ↳ 앞 문장의 내용: 남성과 여성의 발달 양상이 다르다는 것

본문해석

여자 아이들이 남자 아이들보다 수다를 더 많이 떠든다. 사실 여자들이 하루에 약 20,000단어의 말을 하는 반면, 남자들은 7,000단어의 말을 한다. 여자들은 자신의 문제와 감정에 대해 남자들보다 더 많이 말한다. 무엇이 남녀 간에 이런 차이를 야기하는가?

<여성의 뇌>라는 책의 저자인 Brizendine(브리젠딘) 박사에 따르면, 모든 뇌는 여성의 뇌로 시작되고, 남자 아이들의 경우, 임신 8주 후에야 남성의 뇌가 된다고 한다. 그 시기에, 남자 아이들 두뇌의 의사소통 영역은 점점 작아지고, 공격성과 성에 대한 영역이 점점 커지게 된다. 이런 변화를 겪은 후, 남성과 여성은 그들의 성장에서 서로 다른 길을 간다(성장과정이 달라진다). 이것은 유년 시기부터 관찰될 수 있다. 예를 들어, 여자 아이들이 여럿 모이면 조화롭게 행동하는 경향이 있는 반면, 남자 아이들은 서로 경쟁하거나 논쟁을 벌인다. 나이가 들면, 남자들은 스트레스를 받으면 종종 과묵해진다. 하지만 똑같은 상황에서 여자들은 평상시보다 말을 훨씬 더 많이 한다.



Review Test

46쪽

문제정답

1. ② 2. ③ 3. ③ 4. ① 5. ② 6. like 7. for 8. under 9. those 10. to get
11. dark enough

문제해설

- ①, ③, ④는 형용사와 그것의 명사형 관계, ②의 communicate는 동사이고 그것의 명사형은 communication. community는 '지역 사회'라는 뜻.
- ①, ②, ④는 행동과 그 행동을 하는 행위자의 관계이고, ③은 행동과 그 행동의 명사형이다.
- steal: 훔치다
권리나 허락 없이 어떤 것을 가져가다
- illusion: 오해, 착각
잘못된 생각이나 믿음
- chat: 수다 떨다, 대화하다
대개 친구와 함께, 친근하게 혹은 다정하게 이야기하다
- seem like: ~인 것 같다
만약 뭔가가 안 좋은 생각인 것 같으면, 그럼 그것은 보통 그렇다(안 좋은 생각이다).
- choose A for ~: ~때문에 A를 선택하다
나는 그것의 외양 때문에 이 자동차를 선택했다.
- under stress: 스트레스를 받아
몸이 스트레스를 받으면, 너는 병에 걸리기 쉽다.
- 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 지시대명사 that 혹은 those를 쓴다. that은 단수명사를 대신할 때, those는 복수명사를 대신할 때 쓴다. 이 문장에서 those는 pants를 대신한다.
큰 바지는 몸에 붙는 것들보다 훨씬 더 편안하다.
- it-가목적어, to-진목적어 구문: 주어 + 동사 + it + 형용사 + to부정사 (이때 it은 해석하지 않는다.)
네가 한밤중에 잠에서 깨면 너는 다시 잠드는 것을 어렵다고 여길 수도 있다.
- 형용사 + enough + to부정사: ~하기에 충분히 ...한 (cf. enough + 명사 + to부정사)
건물들의 불빛에도 불구하고, 별을 선명하게 볼 수 있을 만큼 충분히 어두웠다.

문제 정답

1. ④ 2. ⑤ 3. ④ 4. ① 5. Being lost, Lost

문제 해설

1. 13행 'I didn't know Arabs read from right to left.'라고 했으므로 배치된 세 장의 사진을 오른쪽에서 왼쪽으로 이해하는 아랍인들은 '땀 흘리는 남자 ← 음료 마심 ← 생기를 띠며 활짝 웃는 남자' 순으로 이해하였을 것이므로 ④가 적절하다.
2. 아랍에서는 오른쪽에서 왼쪽 방향으로 글을 읽는다는 것을 몰랐기 때문에 실수를 한 것이다.
3. refreshing: 상쾌하게 하는 (명사와의 관계가 능동일 때: ~하게 하는 [감정 유발])
refreshed: (기분이) 상쾌한 (명사와의 관계가 수동일 때: ~하게 된 [감정 경험])
음료수를 마시고 남자가 상쾌한 기분을 경험하는 것이므로(수동), 과거분사인 refreshed가 맞다.
4. 변호사에게 변호를 의뢰하는 고객은 client라고 한다. customer는 주로 물건을 구입하는 고객을 말한다.
그 변호사는 그의 의뢰인이 무죄라고 믿었다.
① 의뢰인 ② 승객 ③ (물건을 구입하는) 고객 ④ 바이어, 구매자 ⑤ 연기자
5. 부사절을 분사구문으로 고칠 때, 접속사와 주어를 없애고, 동사원형에 -ing(현재분사)를 붙인다. 이때 주어가 주절의 주어와 일치하고, 동사의 시제도 주절과 일치해야 한다. 이 문장에서 was의 동사원형은 be동사이므로 현재분사는 Being이다. Being은 문장에서 생략 가능하다.

직독직해

Recently, / I had dinner / with my old friend Larry. / He told me about his new job / at a company
최근에 / 나는 저녁식사를 했다 / 나의 오랜 친구인 래리와 함께 / 그는 그가 새로 하는 일에 대해 나에게 말해 주었다 / 미국 제품을 판매하는
that sells American products / in Saudi Arabia. / "① My first project was / making a soft drink
회사에서 / 사우디아라비아에서 / "나의 첫 프로젝트는 / 음료 광고를 만드는 것이었어 /
advertisement, / but I made a big mistake," / he said. /
하지만 내가 큰 실수를 했어 / 그가 말했다 /
"At a meeting with Arab clients, / I gave them a presentation. / ② Worried about language problems, /
"이람인 고객들과의 회의에서 / 내가 그들에게 프레젠테이션을 했어 / 언어문제에 대해 걱정이 되어서 /
I put up three pictures / on the meeting board / in a row. / The first picture showed a guy / who was wet
나는 사진 세 장을 붙여 놓았어 / 회의용 칠판에 / 나란히 / 첫 번째 사진은 한 남자를 보여줬어 / 사막의 더위 때문에
from the heat of the desert. / ③ The middle picture showed the same guy / quickly drinking a bottle of
땀에 젖은 /中间的 사진은 같은 남자를 보여줬어 / 탄산음료 한 병을 재빨리 마시고 있는 /
soda. / And in the third picture, / he was fully refreshed / and had a big smile on his face." /
그리고 세 번째 사진에서 / 그는 완전히 생기를 되찾았어 / 그리고 얼굴에 활짝 웃음을 띠었어 /
"Sounds great," / I told him. / "What was the problem?" /
"근사하게 들리는데" / 나는 그에게 말했다 / "문제가 뭐였는데?" /
Larry said, / "I didn't know / Arabs read from right to left." /
래리가 말했다 / "나는 몰랐거든 / 아랍인들은 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는다는 것을" /

구문 설명

- ① My first project was making a soft drink advertisement
주격보어 역할을 하는 동명사구
- ② 이유를 나타내는 분사구문
Because I was worried about language problems, I put up three pictures ~
→ (Being) Worried about language problems, I put up three pictures ~
Being은 생략이 가능함
- ③ The middle picture showed the same guy quickly drinking ~
현재분사가 the same guy를 수식

본문 해석

최근에 나는 오랜 친구인 Larry와 저녁 식사를 했다. 그는 사우디아라비아에서 미국 제품을 판매하는 회사에서 새로 맡게 된 일에 대해 나에게 말해주었다. “내 첫 프로젝트는 음료 광고를 만드는 것이었는데, 내가 그만 큰 실수를 하고 말았어.” 그가 말했다.

“아랍인 고객들과의 회의에서 내가 그들에게 프레젠테이션을 했어. 언어상의 문제가 걱정돼서, 회의 칠판에 그림 세 장을 나란히 붙여 놓았어. 첫 번째 그림에서는 사막의 더위 때문에 땀에 젖은 한 남자를 보여줬지. 가운데 그림에서는 (우리) 음료 한 병을 재빨리 마시는 그 남자의 모습을 보여줬어. 그리고 세 번째 그림에서는 그 남자가 완전히 생기를 되찾고 활짝 웃는 거였어.”

“근사한데,” 나는 그에게 말했다. “뭐가 문제였는데?”

Larry가 말했다. “나는 아랍인들은 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는다는 걸 몰랐거든.”

17

Lesson

I May Be Wrong

50 ~ 51쪽

문제 정답

1. ① 2. ⑤ 3. wrong 4. her staying long

문제 해설

- 그리고 그렇게 하는 것이 보통 ① 효과가 있음을 알게 되었다. (본문 10~11행)
지구상에 어느 누구도 당신의 말에 결코 ⑤ 언짢아하지 않을 것이다. (본문 16행)
- 상대방의 의견이 잘못되었다는 생각이 들 때, ‘나는 당신과 생각이 다르지만, 내가 틀릴 수도 있다. 나도 자주 틀리니까, 같이 한번 찬찬히 들여다 보자’라고 말함으로써 상대방보다 내가 더 낫다는 식으로 말하지 않도록 하라는 것이 데일 카네기가 권하는 대화 방법이다. (11~14행 참조)
① 만약 당신이 틀리면, 그것을 빠르게 인정하라.
② 그의 실수를 지적하고 친절하게 그것을 바로 잡아주어라.
③ 그에게 같은 실수를 반복하지 말라고 말하라.
④ 네가 그의 의견에 관심이 있다는 것을 보여주어라.
⑤ 네가 그보다 더 낫다는 것을 보여주려고 하지 마라.
- ‘I frequently am’ 뒤에 생략된 단어는 앞의 문장(I may be wrong.)에서 찾을 수 있다.
- 문장의 주어와 동명사의 주어가 다를 때, 동명사의 의미상 주어를 밝혀준다. 동명사의 의미상 주어는 소유격을 쓴다. mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 staying long, 그리고 staying의 의미상 주어는 ‘그녀(he)’의 소유격인 her이다. 참고로, 구어체에서는 의미상 주어를 목적격으로 쓰기도 한다.

직독 직해

Dale Carnegie was an American writer / of the 20th century. / He did a lot of research / on how to
데일 카네기는 미국 작가였다 / 20세기의 / 그는 많은 연구를 했다 / 사람들의 행동을
change people's behavior. / He wrote a world-famous book / called <How to Win Friends and Influence
변화시키는 방법에 대해서 / 그는 세계적으로 유명한 책을 썼다 / <인간관계론>이라고 불리는 /
People>. / In this book, / Carnegie tells people / to express their opinions / as follows: /
이 책에서 / 카네기는 사람들에게 말한다 / 그들의 의견을 표현하라고 / 다음과 같이 /
Socrates said repeatedly / to his followers in Athens, / “❶ The only thing I know is / that I know
소크라테스는 되풀이해서 말했다 / 아테네에 있는 그의 추종자들에게 / “내가 아는 유일한 것은 / 내가 아는 게 없다는
nothing.” / Well, I can't hope to be any smarter than Socrates, / so I never tell people / they are wrong. /
것이다 / 내가 소크라테스보다 더 똑똑해지길 바랄 수는 없다 / 그래서 나는 절대 사람들에게 말하지 않는다 / 그들이 틀렸다고 /
And I have found out / that it usually works. /
그리고 나는 알게 되었다 / 그것이 대개 효과가 있다는 것을 /
If you think / that a person is expressing a wrong opinion, / it's better to begin by saying, / “Well, I think
만일 당신이 생각한다면 / 어떤 사람이 잘못된 의견을 표하고 있다고 / (~라고) 말하면서 시작하는 것이 더 좋다 / “글쎄, 나는 다르게

otherwise, / but I may be wrong. / I frequently am. / And if I am wrong, / I want you to correct me. /
 생각합니다 / 하지만 내가 틀린 지도 모르지요 / 나는 종종 그렇습니다 / 그리고 만일 내가 틀렸으면 / 당신이 나를 바로 잡아주세요 /
 Let's examine the facts." / There's magic / in such phrases as, / "I may be wrong. / I frequently am. /
 사실을 살펴보자" / 마법이 들어있다 / ~와 같은 말에는 / "내가 틀린 지도 모른다 / 나는 종종 그렇다 /
 Let's examine the facts." /
 사실을 살펴보자" /
 Nobody on Earth will ever ② mind you saying, / "I may be wrong. / Let's examine the facts." /
 지구상에 어느 누구도 당신이 (~라고) 말하는 것에 연짱아 하지 않을 것이다 / "내가 틀린 지도 모르죠 / 사실을 살펴봅시다" /

구문 설명

- ① The only thing I know is that I know nothing.

명사절을 이끄는 접속사 that: (~것)

I know 앞에 목적격 관계대명사 that이 생략된 구문으로, I know가 선행사 The only thing을 수식하는 형태이다.

- ② mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 saying을 쓴 것이다. you는 동명사인 saying의 의미상 주어이다.

본문 해석

Dale Carnegie(데일 카네기)는 20세기 미국 작가였다. 그는 인간의 행동을 변화시키는 방법에 대해 많은 연구를 했다. 그는 <인간관계론, How to Win Friends and Influence People(친구를 만들고 사람을 움직이는 방법)>이라는 전 세계적으로 유명한 책을 집필했다. 이 책에서, Carnegie는 사람들에게 자신의 의견을 다음과 같이 표현하라고 말하고 있다.

Socrates(소크라테스)는 아테네에 있는 자신의 추종자들에게 “내가 아는 것이라고는 내가 아는 것이 아무것도 없다는 것이다.”라고 되풀이해서 말했다. 그런데, 내가 Socrates보다 더 똑똑해지길 바랄 수는 없으므로, 나는 사람들에게 그들이 틀렸다고 절대 말하지 않는다. 그리고 그렇게 하는 것이 보통 효과가 있음을 알게 되었다.

당신이 생각하기에 어떤 사람이 잘못된 의견을 표하고 있다면, “글쎄요, 저는 생각이 다르지만, 제가 틀린 지도 모르죠. 제가 틀리는 경우가 종종 있거든요. 만일 제가 틀렸으면, 제가 틀린 부분을 바르게 고쳐주세요. 사실들을 살펴보다 록 하죠.”라고 말하면서 이야기를 시작하는 편이 더 낫다. “제가 틀린 지도 모르죠. 제가 틀리는 경우가 종종 있거든요. 사실들을 살펴보다 록 하죠.”와 같은 말에는 마법이 들어 있다.

지구상에 어느 누구도 “제가 틀린 지도 모릅니다. 사실들을 살펴봅시다.”라고 하는 당신의 말에 결코 연짱아하지 않을 것이다.

18

Food Eating Insects

52 ~ 53쪽

문제 정답

1. ④ 2. ⑤ 3. ⑤ 4. whoever

문제 해설

- 세계 인구가 증가함에 따라 점점 더 육류가 귀해지고 있고, 이러한 육류 부족 현상을 해결하기 위한 미래의 대체 식량으로, 영양이 높고 수적으로 부족함이 없는 곤충이 강력한 후보로 떠오르고 있다는 것이 주된 내용이다.
 ① 곤충을 먹는 사람들 ② 식량으로 곤충을 키우는 방법 ③ 환경친화적인 삶을 사는 방법들
 ④ 곤충은 우리의 미래 식량이다 ⑤ 미래 음식의 추세
- ‘곤충 먹는 것이 이상하다’와 ‘곤충 먹는 것이 똑똑한 선택이다’는 서로 반대되는 내용이므로 (A)는 However가 알맞다. 식용 곤충의 장점을 열거하고 있으므로, (B)는 ‘게다가’라는 뜻의 Besides가 적절하다.
 ① 다행히 — 같은 방식으로 ② 예기치 않게 — 예를 들어 ③ 그러므로 — 게다가
 ④ 그러나 — 예를 들어 ⑤ 그러나 — 게다가
- 곤충은 물과 먹이가 적게 들고, 배설물이 적고, 단백질과 지방, 비타민이 풍부하다. 하지만 사육하는 장소에 대해서는 언급되지 않았다.

4. whoever는 ‘~하는 사람이면 누구나’의 의미로, anyone who로 바꾸어 쓸 수 있다.
 그것들(옷들)을 필요로 하는 사람이면 누구에게든 이 옷들을 주어라.

직독 직해

Insects are changing the future of the human diet! / The signs are everywhere. / ❶ **Whoever travels to**
 곤충이 인간의 음식의 미래를 바꾸고 있다 / 그 징조는 도처에 있다 / 누구든 방콕을 여행하는
Bangkok / can see a street vendor selling fried insects / as snacks. / Insects are a popular food / ❷ not
 사람들은 / 노점 상인이 튀긴 곤충을 파는 것을 볼 수 있다 / 간식으로 / 곤충은 인기 있는 음식이다 / 태국
just in Thailand / but in most tropical areas, / like Latin America and Africa. / You might think / eating
 뿐만 아니라 / 대부분의 열대지방에서 / 라틴 아메리카와 아프리카 같은 / 당신은 생각할지도 모른다 / 곤충을
insects is very strange. / However, / more and more people / are considering insects as a smart food
 먹는 것이 매우 이상하다고 / 하지만 / 점점 더 많은 사람들이 / 곤충을 독특한 음식 선택으로 생각하고 있다 /
choice. / Why? /
 왜일까요? /
The world's population is growing rapidly, / and food needs are on the rise. / Accordingly, / meat
 세계 인구가 급격하게 증가하고 있다 / 그리고 필요로 하는 식량도 증가하고 있다 / 그에 따라 / 육류
demand is doubling, / but the supply isn't catching up. / Then how about insects? / There are six to
 수요가 두 배가 되고 있다 / 하지만 공급이 따라가지 못하고 있다 / 그렇다면 곤충은 어떤가? / 6백만에서 천만의 곤충
ten million insect species / on Earth! / Their supply is endless. / Besides, / raising insects for food is
 종들이 있다 / 지구상에! / 그것들의 공급은 무한하다 / 게다가 / 음식을 위해 곤충을 키우는 것이 환경에 더
better for the environment. / ❸ It takes much less water and feed / to raise them / compared to farm
 좋다 / 훨씬 더 적은 물과 먹이를 필요로 한다 / 그것들을 키우는데 / 농장의 동물들과 비교해서 /
animals. / For example, / cows eat eight grams of feed / to gain one gram in weight / while insects need
 예를 들어 / 소는 8그램의 먹이를 먹는다 / 체중에서 1그램을 늘리기 위해 / 반면에 곤충은 2그램 미만을
less than two grams / to gain the same amount of weight. / They produce less waste, too. / And most
 필요로 한다 / 같은 양의 무게를 늘리기 위해 / 그것들은 배설물 또한 더 적다 / 그리고 대부분의
insects are rich in protein, fat, and vitamins. / More importantly, / insects are tasty. / So what's holding
 곤충들은 단백질, 지방, 그리고 비타민이 풍부하다 / 더욱 중요하게도 / 곤충은 맛있다 / 그렇다면 무엇이 당신을
you back? / Let's eat some insects! /
 저지하고 있는가? / 약간의 곤충을 먹어보자 /

구문 설명

- ❶ **Whoever travels to Bangkok**
 복합관계대명사로 '누구든 ~하는 사람(들)'로 해석한다(= Anyone who).
 ❷ **not only[just] A but (also) B: A 뿐만 아니라 B도**
 ❸ **It takes much less water and feed to raise them**
 가주어 진주어

본문 해석

곤충이 인간의 음식의 미래를 바꾸어놓고 있다! 그러한 조짐들은 곳곳에 있다. 방콕을 여행하는 사람들이라면 누구나 노점 상인이 튀긴 곤충을 간식으로 파는 것을 볼 수 있다. 곤충은 태국뿐 아니라 라틴 아메리카와 아프리카 같은 대부분의 열대지방에서도 인기 있는 음식이다. 곤충을 먹는다는 것이 매우 이상하게 생각될 지도 모른다. 하지만 점점 더 많은 사람들이 곤충을 음식으로서 현명한 선택이라고 여기고 있다. 왜일까요?

전세계 인구가 급증하고 있고, 필요로 하는 식량도 증가하고 있다. 그에 따라, 육류 수요가 두 배로 늘고 있지만, 공급이 수요를 따라가지 못하고 있다. 그렇다면 곤충은 어떤가? 지구상에 있는 곤충의 종이 6백만에서 천만이나 된다! 곤충의 공급은 무한하다. 게다가, 식량으로 곤충을 키우는 것이 환경에도 더 좋다. 농장의 가축들과 비교했을 때, 곤충을 키우는 것이 물과 먹이가 훨씬 더 적게 든다. 예를 들어, 소는 무게 1그램을 늘리기 위해 8그램의 먹이를 먹는 반면, 곤충은 똑같은 무게를 늘리기 위해 2그램 미만의 먹이를 필요로 한다. 곤충은 배설물 또한 더 적다. 그리고 대부분의 곤충은 단백질과 지방, 비타민이 풍부하다. 보다 중요한 것은, 곤충이 맛도 좋다는 것이다. 그렇다면 망설임 이유가 뭐가 있는가? 곤충을 먹자!

문제정답

1. ⑤ 2. ② 3. ② 4. Not knowing

문제해설

1. 주인이 죽은 것도 모른 채 10년 동안 주인을 기다리다가, 주인을 마지막으로 본 곳에서 죽은 충견 하치코에 관한 이야기이다.
 ① 도쿄의 분주한 기차역 ② 진정한 우정의 결말 ③ 자신의 개를 사랑한 교수
 ④ 일본인들의 하치코 사랑 ⑤ 주인이 죽은 후에도 주인을 사랑한 개
2. 'an unexpected thing'의 내용은 그 뒤에 제시되듯이 하치코의 주인이 갑자기 죽은 것이다.
 ① 기차 사고 ② 교수의 죽음 ③ 개의 실종 ④ 교수의 실직 ⑤ 개에 대한 군중의 환영
 disappearance 사라짐 loss 잃음, 상실
3. routine • 조깅은 내 일과의 일부분이다.
 • 일과는 당신이 보통 하루에 하는 일들의 연속을 말한다.
 ① 동상 ③ 기억 ④ 행동 ⑤ 주인
 daily 매일의 series 일련, 연속
4. 나는 무엇을 해야 할지 몰랐기 때문에 그에게 몇 가지 조언을 구했다.
 = 무엇을 해야 할지 몰라서, 나는 그에게 몇 가지 조언을 구했다.

직독직해

Hachiko Plaza is a very busy square in Tokyo. / Thousands of people pass through it / day and night, /
 하치코 플라자는 도쿄에 있는 아주 번화한 광장이다 / 수천 명의 사람들이 그곳을 지나간다 / 밤낮으로 /
 but not many people remember / that the square got its name / from a dog called Hachiko. /
 그러나 기억하는 사람은 많지 않다 / 그 광장이 이름을 따왔다는 것을 / 하치코라고 불렀던 개에게서 /
 The dog's master was Ueno, / a professor at the University of Tokyo. / Every morning, / Mr. Ueno
 그 개의 주인은 우에노였다 / 도쿄대의 교수인 / 매일 아침 / 우에노 교수는
 walked to Shibuya Station / to take the train to work / and Hachiko followed him. / In the afternoon, /
 시부야 역까지 걸어가다 / 직장으로 가는 기차를 타기 위해 / 그리고 하치코는 그를 따라갔다 / 오후에 /
 the dog waited for his master's return / at the same station. / Hachiko was Ueno's best friend. /
 그 개는 자신의 주인이 돌아오기를 기다렸다 / 같은 역에서 / 하치코는 우에노의 가장 친한 친구였다 /
 However, their happy friendship did not last long. /
 그러나 그들의 행복한 우정은 오래가지 못했다 /
 One day in May 1925, / an unexpected thing happened. / Like every morning, / Hachiko followed his
 1925년 5월 어느 날 / 예기치 못한 일이 일어났다 / 어느 날 아침처럼 / 하치코는 시부야 역까지 그의
 master to Shibuya Station / and watched him disappear among the crowd. / But that was the last time
 주인을 따라갔다 / 그리고 그가 군중들 속으로 사라지는 것을 보았다 / 그러나 그것이 그가 그의 주인을 본
 he saw his master. / Ueno died suddenly / while working at the university. / In the afternoon of that
 마지막이었다 / 우에노는 갑자기 죽었다 / 대학에서 근무하던 중에 / 그날 오후 /
 day, / ❶ not knowing about his master's death, / Hachiko waited and waited, / before finally returning
 자신의 주인의 죽음을 모른 채 / 하치코는 기다리고 기다렸다 / 결국 집에 돌아가기 전에 /
 home. / The next day, / the dog went to the same place and waited. / He waited the third day and the
 그 다음날 / 그 개는 같은 장소에 가서 기다렸다 / 그 개는 셋째 날도, 넷째 날도 기다렸다 /
 fourth day, too. / Sometimes the dog ❷ would stay there / for several days / without returning home. /
 가끔 그 개는 그곳에 머물러 있곤 했다 / 여러 날 동안 / 집에 돌아가지 않은 채 /
 The dog's routine lasted / as long as ten years. / People were deeply sad / to see the dog growing old and
 그 개의 일상은 지속되었다 / 무려 10년간이나 / 사람들은 깊이 슬퍼했다 / 그 개가 늙고 위아워 가는 것을 보고 /
 weak, / day by day. / On March 8, 1934, / the dog died / on ❸ the very spot / where he last saw his master. /
 나날이 / 1934년 3월 8일 / 그 개는 죽었다 / 바로 그 장소에서 / 그 개가 마지막으로 그의 주인을 본 /
 People were so moved / that they built a statue / in memory of the dog. / In Hachiko Plaza, / you can see
 사람들은 너무나 감동을 받아서 / 그들은 동상을 세웠다 / 그 개를 기리며 / 하치코 플라자에서 / 당신은 동상을 볼
 a bronze statue / of the loyal dog. / ❹ He is still waiting for his master, Ueno, / who will never return. /
 수 있다 / 이 충성스런 개의 / 그 개는 그의 주인인 우에노를 여전히 기다리고 있다 / 결코 돌아오지 않을 /

구문 설명

- ① 이유를 나타내는 분사구문(= as he didn't know about his master's death)
- ② would: ~하곤 했다 (과거에 자주 반복했던 일을 나타냄)
ex. When I was young, I would swim alone in the river. 어렸을 때 나는 강에서 혼자 수영을 하곤 했다.
- ③ the very spot where he last saw his master
선행사가 장소를 나타내는 spot이므로 관계부사 where가 쓰였다.
명사 앞에서 강조어로서 '바로 그'라고 해석한다.
- ④ He is still waiting for his master, Ueno, who will never return.

본문 해석

하치코 플라자는 도쿄에 있는 아주 변화한 광장이다. 수천 명의 사람들이 밤낮으로 그곳을 지나다니지만 그 광장이 하치코(Hachiko)라고 불렸던 개에게서 이름을 따왔다는 것을 기억하는 사람은 많지 않다.

그 개의 주인은 도쿄대의 교수인 우에노(Ueno)였다. 우에노 교수는 매일 아침 직장으로 가는 기차를 타러 시부야 역까지 걸어갔는데 하치코도 따라나섰다. 오후에 그 개는 같은 역에서 자신의 주인이 돌아오기를 기다렸다. 하치코는 우에노의 가장 친한 친구였다. 하지만 그들의 행복한 우정은 오래가지 못했다.

1925년 5월 어느 날, 예상치 못한 일이 벌어졌다. 어느 아침처럼, 하치코는 시부야 역까지 그의 주인을 따라가서 주인이 군중들 속으로 사라지는 것을 지켜보았다. 하지만 그것이 그가 그의 주인을 본 마지막이었다. 우에노는 대학교에서 근무하던 중 갑자기 사망했다. 그날 오후, 하치코는 주인이 죽었다는 것을 모른 채 기다리고 또 기다리다 결국 집에 돌아왔다. 그 다음날 그 개는 같은 장소에 가서 또 기다렸다. 셋째 날도 넷째 날도 마찬가지였다. 가끔 그 개는 여러 날을 집에 돌아가지 않은 채 그곳에 머물러 있곤 했다. 하치코의 이런 일상은 무려 10년간이나 계속되었다. 사람들은 그 개가 날로 늙고 야위어 가는 것을 보고 크게 슬퍼했다. 1934년 3월 8일, 그 개는 자신의 주인을 마지막으로 본 바로 그 장소에서 죽었다.

사람들은 너무나 감동 받아서 그 개를 기리는 동상을 세웠다. 하치코 플라자에 가면 당신은 이 충성스런 개의 동상을 볼 수 있다. 그 개는 다시는 돌아오지 않을 자신의 주인인 우에노를 여전히 기다리고 있다.

20

Psychology

Who Can Keep a Secret?

56 ~ 57쪽

문제 정답

1. ④ 2. ⑤ 3. (1) break (2) old / childhood

문제 해설

1. 이 글은 비밀을 잘 지키는 것이 태어난 순서와 관련이 깊다는 내용을 담고 있다. (3~4행 참조)
이 글의 요지는 무엇인가?
① 어렸을 때 습관은 쉽게 바뀌지 않는다.
② 여자들은 남자들만큼이나 비밀을 잘 지킬 수 있다.
③ 남자들은 여자들보다 비밀을 더 잘 지킨다.
④ 출생 순서가 비밀을 지키는 능력에 영향을 미친다.
⑤ 우리는 나이가 들수록, 비밀을 더 잘 지킬 수 있다.
2. 비밀을 잘 지키는 것이 태어난 순서와 관련이 있다는 것을 말하고 있으므로, ㉔ '아이들은 이런 습관이 어떻게 형성되는지 안다.'는 문장은 이 글의 흐름과 맞지 않다.
㉔ ~ ㉖ 중, 이 글의 내용과 어울리지 않는 문장은?
3. 다음 두 문장이 같은 뜻이 되도록 빈칸을 채우시오.
(1) 나이가 들면서 어떤 버릇에서 벗어나다 = 버릇을 고치다
(2) 요람에서 배운 것은 무덤까지 이어진다. = 사람들의 옛날 / 어릴 적 버릇은 그들이 어른이 된 후에도 계속된다.

직독직해

People say / that women can't keep secrets and men can, / but this is wrong. / Psychologists say / that
 사람들은 말한다 / 여자들은 비밀을 지킬 수 없고, 남자들은 지킬 수 있다고 / 하지만 이것은 틀렸다 / 심리학자들은 말한다 /
 there is no connection at all / between one's gender and ❶ the ability to keep a secret. / But birth
 관련성이 전혀 없다고 / 성별과 비밀을 지키는 능력 사이에는 / 그러나 출생
 order can have a lot to do with it. / Tests have shown / that ❷ children born first / are best able to keep
 순서는 그것과 많은 관련이 있다 / 실험들이 보여 준다 / 첫째로 태어난 아이들이 / 비밀을 가장 잘 지킬 수 있다는
 secrets. / ❷ Children born later / ❸ learn the habit of running to older brothers and sisters / with any
 것을 / 나중에 태어나는 아이들은 / 형[오빠]이나 누나[언니]에게 달려가는 습관을 배운다 / 중요한 소식을
 important news. / Surprisingly, / they never completely grow out of this childhood habit / even after
 가지고 / 놀랍게도 / 그들은 이런 어린 시절의 습관을 완전히 그만두지 못한다 / 심지어 성인이
 they become adults. / (Children know how this habit is formed.) / As the old saying goes, / "What is
 된 후에도 / (아이들은 이런 습관이 어떻게 형성되는지 안다.) / 옛 속담 그대로 / "요람에서
 learned in the cradle is carried to the grave." /
 배운 것은 무덤까지 이어진다 /

구문 설명

- ❶ the ability to keep a secret
 to부정사의 형용사적 용법
- ❷ children born first, Children born later
 과거분사가 children을 뒤에서 수식
- ❸ learn the habit of running to older brothers and sisters
 of는 동격 관계를 나타냄

본문 해석

사람들은 여자들은 비밀을 지키지 못하고 남자들은 지킬 수 있다고 말하지만, 이것은 잘못된 생각이다. 심리학자들은 성별과 비밀을 지키는 능력 사이에는 아무런 관련이 없다고 말한다. 하지만 출생 순서는 그것과 많은 관계가 있을 수 있다. 실험에 따르면, 맏이로 태어난 아이들이 비밀을 가장 잘 지킬 수 있다고 한다. 나중에 태어난 아이들은 어떤 중요한 소식이 있으면 형[오빠]이나 누나[언니]에게 달려가는 습관을 배운다. 놀랍게도, 그들은 성인이 된 후에도 이런 어린 시절의 습관을 완전히 그만두지 못한다. (아이들은 이런 습관이 어떻게 형성되는지 안다.) 옛말 그대로 “요람에서 배운 것은 무덤까지 이어진다.”



Review Test

58쪽

문제 정답

1. ② 2. ③ 3. ④ 4. ③ 5. I was 6. he does 7. Whoever 8. your[you] leaving
 9. where / in which 10. how my brother came up

문제 해설

1. 벌, 잡자리, 메뚜기는 모두 곤충이다.
 2. 남자, 여자는 모두 성별에 속한다.
 3. loyal은 '충성스러운'이라는 뜻이다. 참고로 '왕족의'는 영어로 royal을 쓴다.
 4. ③ species: a group of animals or plants that are similar and can produce young animals or plants
 5. 이유나 시간의 부사절을 분사구문으로 만들 때, 접속사와 주어를 없애고, 동사원형에 -ing를 붙인다(현재분사). Being은 생략 가능하다. 반대로, 분사구문을 부사절로 바꿀 때는, 접속사를 쓰고, 주어는 주절의 주어를, 동사는 주절의 시제와 일치시킨다. 매우 피곤했기 때문에, 나는 눕는 것 외에는 아무것도 할 수 없었다.
 6. 주절의 주어가 he이고, 시제는 현재(keeps)이다. 따라서 시간 부사절인 When절의 주어 자리에 he를 쓰고, doing은 현재시제 does로 바꾸면 된다.
 실험을 할 때, 그는 문을 잠근다.

7. 복합 관계대명사 **Whoever**는 **Anyone who**로 바꿔 쓸 수 있다. '~하는 사람이면 누구나'라는 뜻이다.
이 문제에 대한 정답을 알아맞힌 사람들은 누구나 상금을 받을 것이다.
8. 전치사 뒤에는 반드시 (동)명사를 쓴다. 동명사의 의미상 주어는 원칙적으로 소유격을 쓰며, 구어체에서는 목적격을 쓰기도 한다.
오늘 아침에 네가 떠난다는 생각을 하고 있었기 때문에 나는 지난 밤에 잠을 잘 수 없었다.
9. 장소 관계부사는 **where**를 쓰고, '전치사 + **which**'로 바꿔 쓸 수 있다.
지난 주에, Ben은 그가 처음으로 자신의 아내를 만났던 그 도시를 방문했다.
10. 간접의문문은 '의문사 + 주어 + 동사'의 어순으로 쓴다.
나는 내 남동생이 어떻게 그런 기발한 생각을 해냈는지 모르겠다.

문제 정답

1. ④ 2. ① 3. ② 4. Few

문제 해설

1. 본문 4~5행에서 백인 여성이 승무원에게 '왜 나를 흑인 옆에 앉힌 거죠? 좌석 바꿔주세요!'라고 화를 내며 소리치는 내용이 나온다.
2. 승무원이 '어느 누구도 8시간 내내 불편한 사람 옆에 앉아 있어서는 안 된다'고 말했다 때, 백인 여성은 그 불편한 사람을 흑인 이라고 생각했을 것이다.
백인 여성이 이 글의 밑줄 친 부분을 들었을 때, 그녀는 아마도 더 좋은 좌석으로 자리를 옮길 것을 기대했을 것이다.
② 자신의 좌석을 교체하는 것에 대해 잊어버리기로 결심했을 것이다
③ 그 흑인에게 무례하게 군 것에 대해 미안함을 느꼈을 것이다
④ 비행기 승무원이 자신의 이야기를 듣지 않았다는 것을 알았을 것이다
⑤ 그 흑인과 8시간을 보내야 했을 것이다
3. 승무원이 말한 불편한 사람이 결국 자신임을 알고, 백인 여성은 창피한 감정을 느꼈을 것이다.
① 흥분한 ② 창피한 ③ 기쁜 ④ 자랑스러운 ⑤ 희망에 찬
4. (a) few는 가산명사와 함께 쓰는 수량 형용사로, a few는 '약간의'라는 뜻이고 few는 '거의 없는'이라는 뜻이다.
그는 인기가 없었다. 그와 함께 지내고 싶어하는 사람은 거의 없었다.

직독직해

A white woman got on a plane one day / and walked to her seat. / She noticed / that the passenger
어느 날 한 백인 여성이 비행기를 탔다 / 그리고 그녀의 좌석으로 걸어갔다 / 그녀는 알아챘다 / 그녀 옆의 승객이 /
next to her / was an African-American. / Angrily, / she walked up to the flight attendant. / "Why have
흑인인 것을 / 화가 나서 / 그녀는 승무원에게로 걸어갔다 / "왜 당신은 나를
you seated me next to a black man? / Change my seat!" / she yelled. /
흑인 옆에 앉힌 거죠? / 좌석을 바꿔주세요!" / 그녀는 소리쳤다 /
"Please calm down, ma'am," / said the flight attendant. / "Unfortunately, / all the seats here in economy /
"진정하세요, 손님" / 승무원은 말했다 / "안타깝게도 / 여기 이코노미 석의 모든 좌석이 /
are full. / ❶ Let me check first class." /
만원입니다 / 1등석을 확인해 드릴게요" /
She came back a few minutes later / and said, / "❷ We do have a few seats / open in first class. /
그녀는 몇 분 후에 돌아왔다 / 그리고 말했다 / "우리는 몇 개의 좌석이 있습니다 / 1등석에 비어있는 /
Normally, / we don't allow people to change seats / from economy to first class, / but I'll make an
보통 / 우리는 사람들이 좌석을 바꾸는 것을 허용치 않습니다 / 이코노미 석에서 1등석으로 / 하지만 제가 예외로
exception / in this case. / No one ❸ should have to sit / next to an unpleasant person / for an entire
하겠습니까 / 이번 경우에는 / 어떤 사람도 앉아서서는 안되죠 / 불편한 사람 옆에 / 전체 8시간의 비행
eight-hour flight." /
동안 /
Then, / she turned to the black man. / "Come this way, sir. / We have a nice seat for you / in first class. /
그런 다음 / 그녀는 흑인 남자에게로 몸을 돌렸다 / "이쪽으로 오시죠, 선생님 / 우리에게 당신을 위한 좋은 좌석이 있습니다 / 1등석에 /
Now no one will bother you." /
이제 아무도 당신을 귀찮게 하지 않을 거예요" /

구문 설명

- ❶ let + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~로 하여금 ...하게 하다[허용하다]
let me + 동사원형: ~해 드릴게요 (남에게 도움을 제의할 때 씀)
- ❷ We do have a few seats open in first class.
동사 have를 강조 형용사구의 수식
- ❸ should have to: ~해야 한다(권고나 제언의 어조를 띠)
shouldn't have to: ~해서는 안 된다, ~하지 않는 것이 마땅하다 (비교: don't[doesn't] have to ~할 필요 없다)

본문 해석

어느 날 한 백인 여성이 비행기에 탑승하여 자신의 자리로 걸어갔다. 그녀는 자기 옆 좌석의 승객이 흑인인 것을 알아차렸다. 화가 치민 그녀는 승무원에게 걸어갔다. “왜 나를 흑인 옆에 앉힌 거죠? 좌석 바꿔주세요!” 그녀는 소리쳤다.

“진정하세요, 손님.” 승무원이 말했다. “유감스럽게도 여기 일반석의 모든 좌석이 만석입니다. 제가 일등석을 한번 알아보겠습니다.”

몇 분 뒤 그녀는 다시 돌아와서 말하기를, “일등석에 비어있는 좌석이 몇 개 있습니다. 평상시에는 승객이 일반석에서 일등석으로 좌석을 옮기는 것을 허용하지 않지만, 이번 경우는 예외로 하겠습니다. 어느 누구도 8시간 내내 불쾌한 사람 옆에 앉아 있어서는 안되니까요.”

그런 뒤, 그녀는 그 흑인에게로 몸을 돌렸다. “선생님, 이쪽으로 오시지요. 일등석에 좋은 좌석을 마련해두었습니다. 이제 아무도 선생님을 귀찮게 하지 않을 겁니다.”

22

Humor

A Story of an Old Couple

62 ~ 63쪽

문제 정답

1. ⑤ 2. ③ 3. twenties

문제 해설

1. 아내는 남편이 건강증이 심해서 자신이 부탁한 내용을 다 기억하지 못할 것을 걱정하고 있다.
2. 남편은 아내가 부탁한 내용을 잊어버려 부엌에서 엉뚱한 것을 가지고 왔고, 아내 역시 정작 자신이 남편에게 부탁한 내용을 잊어버린 상황이다.
 - ① 그들은 서로 사이가 좋다.
 - ② 그들은 밤늦게 먹는 군것질을 싫어한다.
 - ③ 그들 둘 다 기억력이 매우 나쁘다.
 - ④ 그들이 좋아하는 음식은 거의 같다.
 - ⑤ 그들은 의사의 도움이 필요치 않다.
3. 나이가 '~대인'이라고 할 때는 'in one's + '10단위 숫자 + s' 형태로 표현한다.

직독 직해

① A couple in their 90s / is getting forgetful, / so their doctor advises them / to write things down / to ②

90대의 부부가 / 건강증이 심해지고 있다 / 그래서 그들의 의사가 그들에게 충고를 한다 / 여러 가지 것들을 메모하라고 / 그들이
help them remember. /

기억을 할 수 있도록 하기 위해 /

That night, / when the old man is about to go to the kitchen / for a drink, / his wife asks him / to get her a

bowl of ice cream. / She gently reminds him, / “Shouldn’t you write it down?” / He says, / “No, I can

remember it.” / But before he turns to go, / his wife says, / “Well, since you’re going anyway, / I’d like

some strawberries on top. / ③ You’d better write that down.” / He replies, / “I’ve got it in my mind!” /

약간의 딸기도 있으면 좋겠어요 / 당신은 그것을 받아 적는 게 좋을 거예요 / 그는 대답한다 / “나는 그것을 기억해!” /

She adds, / “I’d also like fresh cream. / Now I’m certain / you’ll forget that.” / At this word, / he loses

his temper / and says, / “I do remember that: / ice cream with strawberries and fresh cream!” / He then

hurries into the kitchen. / Twenty minutes later, / he returns with a plate of bacon and eggs. / His wife

stares at the plate for a moment / and asks, / “Where’s my toast?” /

잠시 동안 그 접시를 뚫어지게 쳐다본다 / 그리고 묻는다 / “내 토스트는 어디 있어요?” /

구문 설명

- ① A couple in their 90s: 90대의 부부
ex. in one's teens: 10대의 / in one's 20s[twenties]: 20대의 / in one's 30s[thirties]: 30대의
- ② help + 목적어 + to부정사 (또는 동사원형): ~가 ...하는 것을 돕다
- ③ You'd better write that down.
had better의 축약형으로, '~하는 편이 낫다.' '~하는 것이 좋을 것이다'라는 뜻의 조동사로, 뒤에 동사원형을 취한다.

본문 해석

한 90대의 노부부가 건강증이 늘어가고 있어서, 의사는 그들에게 기억에 도움이 될 수 있도록 여러 가지 것들을 메모하라고 충고를 한다.

그날 밤, 남편이 음료수를 가지러 막 부엌에 가려고 할 때, 아내가 그에게 아이스크림을 가져다 줄 것을 부탁한다. 그녀는 다정하게 남편에게 “당신, 이거 받아 적어야 하는 거 아니에요?”하고 의사의 충고를 상기시켜준다. 그가 말하길, “아니, 기억할 수 있어요.” 그가 가려고 몸을 돌리기 직전, 아내가 말한다. “그럼, 가는 김에 아이스크림 위에 딸기 몇 개도 올려주면 좋겠어요. 그건 종이에 적어두는 편이 좋을 텐데요.” 그는 대답하길, “다 기억하고 있다고!” 그녀가 덧붙여 말하길, “생크림도 있으면 좋겠어요. 이번에는 당신이 분명 잊어버릴 것 같은데.” 이 말에, 그가 화를 내며 말하길, “기억하고 있다고. 딸기와 생크림을 얹은 아이스크림!” 그러곤 그는 서둘러 부엌으로 들어간다. 20분 뒤, 베이컨과 달걀이 얹힌 접시를 들고 그가 돌아온다. 그의 아내가 잠시 그 접시를 노려보며 묻길, “내 토스트는 어디 있어요?”

23

Universe Black Holes

64 ~ 65쪽

문제 정답

1. ④ 2. (A) old (B) fuel (C) strong / powerful 3. could play

문제 해설

1. 블랙홀은 중력이 매우 강해서 주변의 거대한 별까지도 삼켜버리므로, 블랙홀이 별들에게 연료를 공급한다는 내용은 이 글에 맞지 않다.
2. 두 번째 단락에서 블랙홀의 생성 과정을 확인할 수 있다.
별이 성장해서 (A) 나이가 든다.
그것이 (B) 연료를 다 소진하여 스스로를 지탱할 수 없다.
그것은 극도로 작아지지만, 그것의 중력이 당기는 힘은 매우 (C) 강력해진다.
3. 가정법 과거는 현재 사실과 다른 상황 또는 실현 가능성이 적은 일을 가정해서 말할 때 쓴다. if절에는 동사의 과거형을, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다.
나는 건강하지 않기 때문에, 나는 테니스를 칠 수 없다.
= 만일 내가 건강하다면, 나는 테니스를 칠 수 있을 텐데.

직독 직해

Far up in space, / there is a scary monster. / It is even smaller / than a grain of rice. / But it can suck up
우주 속 저 위에 / 무서무서한 괴물이 있다 / 그것은 훨씬 더 작다 / 쌀 한 톨보다 / 하지만 그것은 빨아들이고
and swallow / everything that comes close — / even giant stars! / The monster is a black hole. / Unlike its
삼킬 수 있다 / 가까이에서 오는 모든 것을 / 심지어 거대한 별까지도 / 그 괴물은 블랙홀이다 / 그것의 이름과
name, / it is not black. / In fact, / it is invisible. / Where does its power come from? / The answer lies in /
달리 / 그것은 검은색이 아니다 / 사실 / 그것은 보이지 않는다 / 그것의 힘은 어디서 오는 걸까? / 그 답은 (~)에 있다 /
how a black hole is formed. /
블랙홀이 형성되는 방법(에) /
Many scientists believe / that a black hole forms / when a star gets very old. / The old star runs out of
많은 과학자들은 믿는다 / 블랙홀이 형성된다고 / 별이 매우 나이가 들 때 / 그 나이가 든 별은 연료가 다 떨어진다 /
fuel / and cannot hold up its heavy weight. / A surprising thing happens at this stage. / The star ❶ gets
그리고 그것의 육중한 무게를 지탱할 수 없다 / 이 단계에서 놀라운 일이 일어난다 / 그 별은 점점 더

smaller and smaller. / It can become even smaller / than a grain of rice. / When a giant thing becomes 작아진다 / 그것은 훨씬 더 작아질 수 있다 / 쌀 한 톨보다 / 거대한 것이 매우 작아질 때 /
 very small, / its gravitational pull becomes extremely strong. /
 그것의 중력이 당기는 힘은 엄청나게 강력해진다 /
 The gravitational pull of a black hole is so strong / that it can suck inside / anything close to it / just like a 블랙홀의 중력이 끌어당기는 힘은 너무 강해서 / 그것은 안으로 빨아들일 수 있다 / 그것과 가까이 있는 어떤 것이든 / 마치 진공 vacuum cleaner. / Even light gets pulled inside a black hole. / ❷ That is why a black hole looks invisible. / 청소기처럼 / 심지어 빛조차도 블랙홀 안으로 끌어당겨진다 / 그것이 바로 블랙홀이 보이지 않는 이유이다 /
 ❸ If you fell into a black hole, / there would be no way to get out again / because its gravity is so 만일 당신이 블랙홀 안으로 떨어지면 / 다시는 밖으로 나올 방법을 없을 것이다 / 그것의 중력이 너무 강력하기 때문에 / powerful. / ❹ It is a good thing for us / that black holes are very far away! / 우리에게는 좋은 것이다 / 블랙홀이 매우 멀리 떨어져 있는 것이!

구문 설명

- ① get + 비교급 and 비교급: 점점 더 ~해진다
- ② That is why 주어 + 동사: 그것이 ~하는 이유이다, 그래서 ~인 것이다
- ③ 가정법 과거는 일반적으로 현재 사실에 반대되는 일을 가정할 때 쓴다. if절에는 동사의 과거를 쓰고, 뒤에 주절에는 「조동사의 과거(would, should, could, might) + 동사원형」을 쓴다. '만일 ~하면, ...할 텐데'라고 해석한다.
- ④ It is a good thing for us that black holes are very far away!
 가주어 진주어

본문 해석

우주 공간 저 위에, 무시무시한 괴물이 있다. 그것은 쌀 한 톨 보다 훨씬 더 작다. 하지만 그것은 가까이 있는 모든 것을 빨아들이고 삼킬 수 있다. 심지어 거대한 별까지도! 그 괴물은 바로 블랙홀이다. 그것의 이름과는 달리, 그것은 검정색이 아니다. 사실, 그것은 눈에 보이지 않는다. 그것의 힘은 어디에서 나오는 걸까? 그 대답은 블랙홀이 형성되는 과정에 있다.

많은 과학자들은 별이 나이가 많이 들면 블랙홀이 된다고 믿는다. 나이 든 별은 연료가 다 떨어져, 더 이상 자신의 육중한 무게를 지탱할 수가 없다. 이 단계에서 놀라운 일이 일어난다. 그 별이 점점 작아지는 것이다. 그것은 쌀 한 톨 보다 훨씬 더 작아질 수도 있다. 거대한 것이 매우 작아지면, 그것의 중력이 끌어당기는 힘은 어마어마하게 강해진다.

블랙홀의 중력이 끌어당기는 힘은 너무 강해서 마치 진공청소기처럼 가까이 있는 것은 어느 것이든 안으로 빨아들일 수 있다. 빛조차도 블랙홀 안으로 끌어당겨진다. 블랙홀이 눈에 안 보이는 것은 바로 이런 이유에서다. 만약 당신이 블랙홀에 빠지게 되면, 그것의 중력이 너무도 강하기 때문에 다시는 그곳에서 빠져나올 수 있는 방법은 없을 것이다. 블랙홀이 너무나 멀리 있다는 것은 우리에게 다행한 일이다!

24

Sports Trash Talk

66 ~ 67쪽

문제 정답

1. ④ 2. upset, worse 3. ③ 4. (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉡ 5. so that

문제 해설

1. trash talk은 대개 상대팀 선수의 기술이나, 그들의 가족, 인종, 또는 종교에 대해 모욕적인 말을 하는 것을 뜻한다.
 - ① 그들은 사실이 아닌 이야기를 만들어낸다.
 - ② 그들은 익살스러운 혹은 재미있는 어조로 말한다.
 - ③ 그들은 쉽게 이해할 수 없는 언어를 사용한다.
 - ④ 그들은 어떤 사람에 대해 나쁘고 무례한 말을 한다.
 - ⑤ 그들은 운동선수들만이 이해할 수 있는 말을 사용한다.
2. 9~10행에서 trash talk이 상대팀 선수들을 화나게 해서 경기를 잘 못하게 한다는 내용이 나온다. 그들은 라이벌 선수들이 경기를 더 못하게 할 수 있도록 그들을 화나게 하고 싶어한다.

3. trash talk은 매우 흔하고, 심지어 유명한 운동선수들도 trash talk을 한다는 내용은 언급되어 있지만, 실력이 없는 선수들이 trash talk을 더 많이 사용한다는 내용은 없다.
- ① 유명한 선수들도 그것(trash talk)을 사용한다.
 - ② trash talkers는 벌을 받는다.
 - ③ 실력없는 선수들이 trash talk을 더 많이 사용한다.
 - ④ 선수들의 가족이나 인종이 (trash talk의) 목표가 될 수 있다.
 - ⑤ trash talk은 스포츠에서 여전히 흔하다.
4. (1) 어머니는 건강이 어떠신가요? - 그녀는 건강하게 제십니다.
 (2) 그는 훌륭한 집과 큰 차를 소유하고 있다.
 (3) 속도위반에 대한 벌금은 100달러이다.
5. so that이 목적의 의미로 쓰일 때, ‘~하도록 (하기 위해서)’이라는 뜻이 된다.
- 우리가 상쾌한 공기를 마실 수 있도록 창문을 열어라.
 - 우리가 당신의 말을 더 잘 들을 수 있도록 더 큰 소리로 말해 주세요.

직독직해

You're playing soccer. / Then, a player from the other team / walks up to you / and says, / "My
 당신은 축구를 하고 있다 / 그런데 상대팀의 한 선수가 / 당신에게 다가온다 / 그리고 말한다 / "우리
 grandmother's faster than you!" / You try to ignore him, / but he won't stop, / and it ❶ keeps
 할머니도 너보다 더 빨리 달려! / 당신은 그를 무시하려고 애쓴다 / 그러나 그는 멈추려 하지 않는다 / 그리고 그것이 계속
 bothering you. / You can't concentrate, / so you ❷ keep making mistakes. /
 당신을 괴롭힌다 / 당신은 집중할 수 없다 / 그래서 당신은 계속 실수를 한다 /
 This type of talking is called 'trash talk.' / As you know, / 'trash' is garbage. / So when you trash talk
 이런 식의 말은 'trash talk'이라 불린다 / 알다시피 / 'trash'는 쓰레기이다 / 그래서 당신이 누군가에게 trash talk할
 someone, / you treat that person like garbage. / Trash talkers often simply insult opposing players' skills. /
 때 / 당신은 그 사람을 쓰레기처럼 취급한다 / trash talker는 종종 그저 단순히 상대편 선수들의 기술을 모욕한다 /
 Serious trash talk involves insults / to players' families, races, or religions. /
 심각한 trash talk은 모욕들을 포함한다 / 선수들의 가족, 인종, 또는 종교에 대한 /
 Athletes use this talk / to gain a mental advantage. / ❷ It upsets opposing players / so that they play
 운동선수들은 이런 말을 사용한다 / 심리적인 이점을 얻기 위해 / 그것은 상대편 선수들을 화나게 한다 / 그들이 경기를 잘 못하도록 /
 worse. / Trash talk is very common, / even among famous athletes. / For example, / ❸ the boxing
 trash talk은 매우 흔하다 / 심지어 유명한 선수들 중에서도 / 예를 들어 / 복싱챔피언
 champion Muhammad Ali and the basketball player Michael Jordan / used trash talk very often. /
 무하마드 알리와 농구선수 마이클 조던은 / 매우 자주 trash talk을 사용했다 /
 These days, however, / many sports associations don't allow it. / Athletes are given red cards / or have
 그렇지만 요즘에는 / 많은 스포츠 협회들이 그것을 허용하지 않는다 / 운동선수들은 레드 카드를 받는다 / 또는 벌금을
 to pay fines / for trash talking. / Even so, / the problem is not going away easily. /
 내야 한다 / trash talk을 한 것 때문에 / 그렇지만 / 그 문제는 쉽게 사라지지 않고 있다 /

구문설명

- ❶ keep -ing: 계속 ~하다
 ❷ It upsets opposing players so that they play worse.
 ~하도록 하기 위해(목적): that절에 can / will / may와 같은 조동사가 쓰이기도 한다.
 ❸ the boxing champion Muhammad Ali and the basketball player Michael Jordan

본문해석

당신이 축구를 하고 있다. 그런데 상대편의 한 선수가 당신에게 다가와 말한다. “우리 할머니도 너보다는 빨리 달려!” 당신은 그(의 말)를 무시하려 하지만, 그의 말은 멋지 않고, 그것이 계속해서 당신을 괴롭힌다. 당신은 집중을 할 수 없고, 그래서 실수를 연발한다.

이런 식의 말을 ‘trash talk(모욕적인 말, 더러운 욕설)’이라고 부른다. 알다시피, ‘trash’는 쓰레기이다. 그래서 당신이 누군가에게 trash talk을 하면, 당신이 그 사람을 쓰레기처럼 취급하는 것이다. 이런 trash talker(모욕적인 말을 하는 사람)들은 종종 상대팀 선수의 기술에 대해 모욕적인 말을 한다. 심각한 trash talk은 선수들의 가족이나 인종, 또는 종교에 대한 모욕을 포함한다.

선수들은 이런 말을 사용해서 심리적인 이점을 얻는다. 상대팀 선수가 경기를 잘 못하도록 그런 말은 상대팀 선수들을 화나게 한다. trash talk은 심지어 유명 운동선수들 사이에서도 매우 흔하다. 예를 들어, 복싱챔피언 Muhammad

Ali(무하마드 알리)와 농구선수 Michael Jordan(마이클 조단)은 매우 자주 trash talk를 사용했다. 하지만 오늘날, 많은 스포츠 협회들은 그것을 허용하지 않는다. 선수들이 trash talk을 한 것 때문에 레드카드를 받는가 하면, 벌금을 내야 하기도 한다. 그럼에도 불구하고, 그 문제는 쉽게 사라지지 않고 있다.

25

Issue

To Hit or Not to Hit?

68 ~ 69쪽

문제정답

1. ① 2. ③ 3. (1) on (2) with (3) in (4) of

문제해설

- 가정 내 체벌 금지를 찬성하는 사람들은 어렸을 때 부모에게 엉덩이를 맞은 아이들은 폭력을 나쁘지 않게 보아, 나중에 폭력성을 가질 수 있다고 지적한다.
찬성론에 따르면, 부모가 엉덩이를 때리는 것이 자녀에게 폭력이 용인할 수 있는 것임을 가르친다.
② 불쾌한 ③ 금지된 ④ 잔인한 ⑤ 불법의
- 반대론에 따르면, 스스로의 행동을 통제하는 훈련을 받지 못한 아이들은 사람들과 잘 지낼 수 없다.
① 행동에 있어 수동적이 된다 ② 사람들을 이해할 수 없다 ④ 체벌을 반대한다
⑤ 다른 사람들을 행복하게 하는 방법을 모른다
- to부정사의 형용사적 용법은 앞의 명사를 수식한다. 이때 to부정사가 자동사이거나 동사구인 경우, 전치사에 유의해야 한다. 알맞은 단어로 다음 각각의 빈칸을 채우시오.
(1) 나는 앉을 의자가 필요하다. - sit은 자동사, 소파 위에 앉는 것이므로 전치사 on 필요
(2) 그 어린 아이는 함께 놀 친구를 원한다. - play는 자동사, 친구와 함께 노는 것이므로 전치사 with 필요
(3) 그들은 살 집을 찾고 있는 중이다. - live는 자동사, 집 안에 들어가서 사는 것이므로 전치사 in 필요
(4) 그녀는 집에서 돌봐야 할 많은 것들이 있다. - take care of는 '~을 돌보다'는 뜻의 동사구, 전치사 of 필요.

직독직해

It is a global trend / to ban physically punishing children in school. / Countries like Sweden and New Zealand / have even banned physical punishment in the home. / Are you for or against this ban? /
전세계적인 추세이다 / 학교에서 물리적으로 아이들을 처벌하는 것을 금하는 것이 / 스웨덴과 뉴질랜드와 같은 나라들은 / 심지어 가정에서의 체벌도 금지하고 있다 / 당신은 이러한 금지를 찬성하는가 아니면 반대하는가? /

Let's look at the pros and cons. /
찬반양론을 살펴보자 /

Pros /
찬성 /

When parents use force, / it teaches children / that violence is not so bad / and can be socially tolerated. /
부모들이 폭력을 사용할 때 / 그것은 아이들에게 가르친다 / 폭력이 그렇게 나쁘지 않다는 것을 / 그리고 사회적으로 용인될 수 있다는 것을 /

Research shows / that many criminals were hit by their parents / when they were young. / This indicates /
연구는 보여준다 / 많은 범죄자들이 그들의 부모들에 의해 체벌을 당했다는 것을 / 그들이 어렸을 때 / 이것은 보여준다 /

that children who are spanked / are most likely to become violent / later in life. /
엉덩이를 맞은 아이들은 / 폭력적이 될 가능성이 매우 크다는 것을 / 나중에 커서 /

Cons /
반대 /

Spanking teaches children / ❶ how to control themselves. / According to research, / ❷ children who are not able to control their behavior / are not happy with people around them. / In fact, / ❸ they will be unpleasant to be with. / Therefore, / such children may have difficulty / making friends. / For this reason, / children need some kinds of discipline / like physical punishment. /
엉덩이를 때리는 것은 아이들에게 가르쳐준다 / 그들 스스로를 통제하는 방법을 / 연구에 따르면 / 그들의 행동을 통제할 수 없는 아이들은 / 그들 주변의 사람들과 행복해지지 못한다 / 사실 / 그들은 함께 있기에 불쾌할 것이다 / 따라서 / 그러한 아이들은 어려움을 겪을지도 모른다 / 친구를 사귀는 데 있어 / 이런 이유로 /

아이들은 어떤 종류의 훈육이 필요하다 / 체벌과 같은 /

구문 설명

- ① 「의문사 + to 부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다(= how they should control themselves). 'how to do'는 '어떻게 해야 할지', 또는 '~하는 방법'으로 해석한다.
ex. what to do: 무엇을 해야 할지 / when to do: 언제 해야 할지 / where to do: 어디서 해야 할지
- ② children who are not able to control their behavior are not happy with people around them
주어 ← 동사 ← 전치사구의 수식
- ③ 가주어, 진주어 구문에서 to부정사의 목적어(타동사나 전치사의 목적어)는 주어 자리로 이동할 수 있다.
it will be unpleasant to be with them → they will be unpleasant to be with
가주어 진주어 (전치사 with의 목적어인 them이 주어 자리로 이동)

본문 해석

학교 내에서 아이들에 대한 물리적인 처벌을 금지하는 것은 전세계적인 흐름이다. 스웨덴과 뉴질랜드 같은 나라들은 심지어 가정 내에서의 체벌도 금지해왔다. 당신은 이런 금지를 찬성하는가, 아니면 반대하는가? 찬반양론을 살펴보자.

찬성론

부모들이 폭력을 행사할 때, 그것은 자녀들에게 폭력이 그렇게 나쁜 것이 아니고, 사회적으로 용인할 수 있는 것임을 가르쳐준다. 조사를 보면, 많은 범죄자들이 어렸을 때 부모에게 매를 맞았다. 이는 불기짜를 맞은 아이들이 나중에 커서 폭력적으로 될 가능성이 매우 높다는 것을 보여준다.

반대론

불기짜를 때리는 것이 아이들에게 스스로를 제어하는 방법을 가르쳐준다. 조사에 따르면, 자신의 행동을 제어할 수 없는 아이들은 그들 주변 사람들과 잘 지내지 못한다. 사실, 그런 아이들과 함께 있는 것은 불편한 일일 것이다. 따라서, 그런 아이들은 친구를 사귀는데 어려움을 겪을지도 모른다. 이런 이유로, 아이들은 체벌과 같은 일종의 훈육이 필요하다.



Review Test

70쪽

문제 정답

1. ③ 2. ① 3. ① 4. ④ 5. ② 6. ④ 7. a few 8. late 9. write with
10. were, could reach 11. so that

문제 해설

1. Danny, 누나가 공부하는 동안에 누나를 귀찮게 하지 말아라.
2. 비행기가 연료가 떨어지고 있어서 곧 착륙해야 했다.
3. yell: 소리치다
매우 큰소리로 뭔가를 소리치거나 말하다
4. gravity: 중력
어떤 것을 땅에 떨어지게 하는 힘
5. fine: 벌금
벌로서 당신이 지불해야 하는 돈
6. so that 주어 + will / can / may ~: ~가 ...하도록 (목적)
• 그녀는 그것을 잊지 않도록 그녀의 손에 그의 이름을 적었다.
• 나는 내가 오늘 무엇을 해야 하는지를 기억할 수 있도록 나 자신에게 문자메시지를 보내고 있다.
7. few와 a few는 복수명사와 함께 쓰며, few는 '~이 거의 없는'이라는 뜻이고, a few는 '약간의 ~'라는 뜻이다.
냉장고에 약간의 샌드위치가 있으니, 마음껏 드세요.
8. 나이를 말할 때, 초반, 중반, 후반은 각각 early, mid, late를 쓴다.
Beethoven은 40대 후반일 때, 완전히 귀가 멀었다.

9. to부정사의 형용사적 용법에서 to부정사가 자동사일 때, 앞에 수식 받는 명사에 따라 적절한 전치사를 to부정사 뒤에 써 주어야 한다. 펜은 가지고 쓰는 것이므로 to write 뒤에 전치사 with가 필요하다.
나는 필통을 가져오는 것을 잊어버려서, 가지고 쓸 펜이 전혀 없었다.
10. 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정할 때 쓰며, if절에는 동사의 과거형을, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다. 원칙적으로 if절의 be동사는 주어의 수에 상관없이 were를 쓴다.
그는 키가 크지 않아서, 책장 위에 있는 책에 손이 닿을 수 없다.
= 그가 키가 크다면, 책장 위에 있는 책에 손이 닿을 수 있을 텐데.
11. 목적의 'so that'은 '~하도록 (하기 위해)'로 해석한다.
제가 들어갈 수 있게 문을 열어주시겠어요?
= 제가 들어갈 수 있도록 문을 열어주시겠어요?

문제정답

1. do they have 2. ④ 3. (감염을 발견해서 없애 주는) 백혈구의 수치가 떨어지기 때문에
4. ② 5. Harry that broke the window

문제해설

1. 도치구문: 부정어 not이 문장 앞에 나오면, 주어와 동사의 위치가 도치된다. 일반동사의 경우, 「부정어 + do[does, did] + 주어 + 동사원형」의 어순으로 쓴다.
2. 수면 시간이 부족하면 혈액 속의 백혈구 수치가 낮아지므로, 이와 반대로 숙면을 취하면 백혈구 수치가 정상으로 돌아온다는 것을 유추할 수 있다.
① 더 높아졌다 ② 급격히 떨어졌다 ③ 계속 줄어들었다 ④ 정상으로 되돌아왔다 ⑤ 같은 상태를 유지했다
3. 수면 시간이 부족하면 감염을 발견해서 없애 주는 백혈구의 수치가 떨어져서 감기나 다른 질병에 걸리기 쉽다. (8~10행 참조)
4. '의지하다'라는 뜻에 해당하는 표현은 rely on, depend on 등이 있다.
① 신경 쓰다 ③ 알아보다 ④ 조사하다 ⑤ ~에 (돈을) 쓰다
5. 'It is ~ that...'은 강조구문으로, It is와 that 사이에 강조할 말을 넣는다. 시제가 과거인 경우 is 대신 was를 쓴다.
A: 창문이 깨져있네. 네가 그것을 했니?
B: 아니, 제가 안 그랬어요. 그 창문을 깬 사람은 바로 Harry였어요.

직독직해

Students who stay up late at night / should be careful. / Students who suffer from sleep loss / have many problems. / ① Not only do they have trouble / paying attention in class, / but they're also more likely / to catch colds and other kinds of illnesses. / In one experiment, / some volunteers were allowed only four hours' sleep. / Then, sleep researchers tested their blood / and found a surprising fact. / Most of the volunteers had lower levels of white blood cells! / This was bad news for them. / As you know, / the body relies on white blood cells / to find and destroy infections. / ② It was only after the volunteers got a good night's sleep / that their level of white blood cells returned to normal. /

밤에 늦게 까지 깨어 있는 학생들은 / 조심해야 한다 / 수면부족으로 고생하는 학생들은 / 많은 문제점을 가지고 있다 / 그들은 어려움을 겪을 뿐만 아니라 / 수업 중에 집중하는 데 있어서 / 또한 (~할) 가능성이 더 크다 / 한 실험에서 / 몇몇 지원자들은 단 4시간의 수면만 허용되었다 / 그 지원자들 그런 다음, 수면 연구자들이 그들의 혈액을 검사했다 / 그리고 놀라운 사실을 발견했다 / 그 지원자들

중 대부분이 더 낮은 수치의 백혈구를 가졌다 / 이것은 그들에게 좋지 않은 것이었다 / 알다시피 / 몸은 백혈구에 의존한다 / 감염을 발견하고 파괴하기 위해서 / 그 지원자들이 밤에 충분히 잠을 자고 난 후였다 / 그들의 백혈구 수치가 정상으로 돌아온 것은 /

구문설명

- ① 'not only A but also B'는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, 부정어 not이 문장 맨 앞으로 이동하면서 주어와 동사가 도치된 구문이다. 조동사, be동사와 달리, 일반동사의 경우 'do / does / did'가 주어 앞으로 나간다.
They not only have trouble paying attention in class, but they're also more likely to catch ~
주어 동사
→ Not only do they have trouble ~
- ② 'it is ~ that' 강조구문으로 that절 앞에 강조할 내용이 들어간다. 시제가 과거인 경우, is 대신 was를 쓴다. 따라서 이 문장은 only after the volunteers got a good night's sleep을 강조하고 있다.

본문해석

밤늦게까지 잠을 자지 않고 깨어있는 학생들은 조심해야 한다. 수면부족을 겪는 학생들은 여러 문제점을 갖게 된다. 그들은 수업 시간에 집중하는데 어려움을 느낄 뿐 아니라, 감기와 기타 다른 질병에 걸릴 가능성이 더 높다. 한 실험에서, 일부 지원자들에게 단 4시간의 수면만을 허용하였다. 그런 뒤, 수면 연구자들이 그들의 혈액을 테스트했고, 한가지 놀라운 사실을 발견했다. 그 지원자들 중 대부분이 백혈구 수치가 낮아진 것이다! 이는 그들에게 좋지 않은 것이다. 알다시

피, 우리 몸은 백혈구에 의존하여 감염을 발견하고, 그것을 소멸시킨다. 그 지원자들이 숙면을 취한 후에야 비로소 그들의 백혈구 수치가 정상으로 되돌아왔다.

27

Counseling

A Bad Best Friend

74 ~ 75쪽

문 제 정 답

1. (1) T (2) T (3) F 2. 네가 없을 때 너의 친구가 다른 친구들에게 네 험담을 하는 것
3. ② 4. (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉠ (4) ㉠ 5. that → whom (2) with → with which

문 제 해 설

- (1) 그녀에게 화를 내거나 그녀에게 나쁜 말을 하지 마라. (9~12행 참조)
(2) 그녀에게 내가 어떤 기분인지 이야기하고 그녀에게 솔직해질 것을 부탁하라. (12~13행 참조)
(3) 그녀가 여전히 너에 대해 좋게 생각하지 않는다면, 관계를 개선하기 위해 노력하라. (13~15행 'If she has a poor opinion of you, maybe she isn't a friend you need to be with.'와 상충됨)
- 이 학생의 고민은 친했던 친구가 그녀가 없을 때, 다른 사람들에게 그녀에 대해 험담을 하는 것이고, 이런 상황에 대해 상담가에게 조언을 구하고 있다.
- (A) annoying은 '남을 짜증나게 하는', annoyed는 '자신이 짜증이 난'이라는 뜻이다. 문맥상 내가 '그녀를 짜증나게 하는' 것이므로, annoying이 알맞다. (B) 올바른 관계대명사를 찾는 문제이다. 관계대명사 앞에는 선행사가 있는데, 이 문장에는 선행사가 없다. 따라서 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 정답이다. (= the thing(s) which) (C) '함께' 지낼 필요가 있는 친구이므로 전치사 with가 있어야 한다.
- (1) 그녀는 네가 없는 곳에서 험담을 한다. (2) 그녀는 너에게 욕을 한다. (3) 그녀는 너에 대해 좋지 않게 생각한다. (4) 그녀는 말과 마음이 다르다.
㉠ 그녀는 너에 대해 나쁘게 생각한다. ㉢ 그녀의 말은 그녀의 행동과 일치하지 않는다.
㉡ 그녀는 나쁜 말로 너를 모욕한다. ㉣ 그녀는 네가 그녀와 함께 있지 않을 때, 너에 대해 나쁜 말을 한다.
- 관계대명사 앞에 전치사가 있으면, 반드시 목적격 관계대명사를 쓴다. 또한 전치사와 함께 쓸 때, 목적격 관계대명사는 생략할 수 없다. 참고로, that은 전치사와 함께 쓸 수 없다.
(1) 이 사람이 내가 편지를 받았던 그 소년이다. - 선행사가 사람(the boy)이므로 whom
(2) 내가 에세이를 쓸 때 가지고 쓸 그 펜은 새 것이다. - 선행사가 사물(The pen)이므로 which

직 독 직 해

Dear Advice Auntie, /

상담가 아줌마에게 /

I've been best friends with this girl / for two years. / Last month, / she told me / I was her best friend, /

저는 이 소녀와 절친한 친구로 지내왔어요 / 2년 동안 / 지난 달 / 그녀는 저에게 말했어요 / 제가 그녀의 절친이라고 /

but now she is talking about me behind my back. / ① My other friends who were hanging out with her /

하지만 지금 그녀는 제 뒤에서 제 험담을 하고 있어요 / 그녀와 어울려 다니는 저의 다른 친구들이 /

told me / she thinks / I'm annoying. / I don't know / why she says one thing and means another. /

저게 말했어요 / 그녀가 생각한다고 / 제가 짜증나는 사람이라고 / 저는 모르겠어요 / 왜 그녀가 겉 다르고 속 다른지 /

What should I do? / Should I talk to her directly about this? /

저는 어떻게 해야 하나요? / 제가 그녀와 이것에 대해 직접 얘기해야 할까요? /

Betrayed Friend /

배신당한 친구 /

Dear Betrayed,

배신당한 친구에게 /

Don't be too upset / about what your friend said. / I think / you should talk to her about this situation, /

너무 화내지 마세요 / 당신 친구가 얘기한 것에 대해 / 나는 생각해요 / 당신이 이 상황에 대해 그녀와 이야기해야 한다고 /

but make sure you don't lose control of yourself / and start calling her names. / Talk to her calmly, /
 하지만 반드시 당신이 이성을 잃지 않도록 하세요 / 그리고 그녀에게 욕을 하지 않도록 하세요 / 그녀와 차분히 이야기하세요 /
 let her know / how you feel, / and ask her to be honest. / If she has a poor opinion of you, / maybe ② she
 그녀에게 알리세요 / 당신이 어떤 기분인지 / 그리고 그녀에게 솔직해지라고 부탁하세요 / 만일 그녀가 당신에 대해 안 좋은 생각을 갖고 있다면 / 아마도 그녀는 친구가
 isn't a friend / you need to be with. / I'm sure / there are many people / who are willing to be friends
 아닌 듯 합니다 / 당신이 함께 있어야 할 / 나는 확신해요 / 많은 사람들이 있다는 것을 / 당신과 기꺼이 친구가 되고자 하는 /
 with you / and won't talk badly about you. /
 그리고 당신에 대해 나쁘게 말하지 않을 /

Advice Auntie /

상담가 아줌마 /

구문 설명

① My other friends who were hanging out with her told me, she thinks, I'm annoying.

주어

동사

(that)

(that)

② she isn't a friend you need to be with

you 앞에 목적격 관계대명사 who(m)이 생략

목적격 관계대명사는 생략이 가능한데, 이 문장의 경우 관계대명사가 전치사 with의 목적으로 쓰였다. who는 주격뿐 아니라, 목적격으로도 쓰이므로, whom 대신 who를 쓸 수도 있다. 단, 전치사가 앞에 있으면 who를 쓸 수 없다.

본문 해석

상담가 아줌마에게,

저는 이 친구와 2년 동안 절친한 친구로 지내왔어요. 지난 달, 그 친구는 저에게 제가 그녀의 절친이라고 말했는데, 지금 그녀는 제가 없는 곳에서 저에 대한 험담을 하고 있어요. 그녀와 어울려 다니는 저의 다른 친구들이 제게 말해주길 그녀는 제가 짜증나는 사람이라고 생각한다는 거예요. 그녀가 왜 걸 다르고 속 다른지 이유를 모르겠어요. 제가 어떻게 해야 할까요? 이 문제에 대해 그 친구와 직접 이야기를 해야 할까요?

배신당한 친구

배신당한 친구에게,

친구가 한 말에 대해 너무 화내지 마세요. 이 상황에 대해 그녀와 이야기를 해야 한다고 생각하지만, 절대 이성을 잃고 그녀에게 욕을 하는 일은 없도록 하세요. 차분하게 그녀와 이야기를 하고, 본인의 기분이 어떤지를 그녀에게 알려주고, 그녀에게 솔직해지라고 부탁을 해보세요. 만일 그녀가 당신에 대해 안 좋은 생각을 갖고 있다면, 아마도 그녀는 당신이 함께 해야 할 친구는 아닌 것 같네요. 당신과 기꺼이 친구가 되고 싶어하고 당신에 대해 나쁘게 이야기하지 않을 사람들이 분명 많이 있을 거예요.

상담가 아줌마

28

Animal

The Truth about Ostriches

76 ~ 77쪽

문제 정답

1. ① 2. ③ 3. ④ 4. to drive a car

문제 해설

- 이 글은 영어 속담이 타조가 알을 뒤집기 위해 고개를 숙이는 것을 모래 속에 머리를 박는다고 오해한 데서 비롯된 것이고, 실제 적을 만나면 타조가 도망간다는 내용이다.
- 타조는 그들이 그들의 부리로 모래 속에 있는 알을 뒤집으려고 할 때, 모래 속에 머리를 묻고 있는 것처럼 보인다.
 ① 알을 지키기 위해 알을 숨긴다 ② 햇빛아래서 따뜻한 모래찜질을 즐긴다
 ④ 포식동물의 주의를 알로부터 판 데로 돌린다 ⑤ 소화에 도움이 되도록 모래를 먹는다
- 첫 두 단락까지는 타조에 관한 오해에 대해 기술하고 있고 마지막 단락에서 사실을 소개하므로 ④가 적절하다.
- 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻으로, 「so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + cannot ...」으로 바꾸어 쓸 수 있다. 시제가 과거이면 cannot 대신 couldn't을 쓴다.

직독 직해

Ostriches are the world's largest birds. / ❶ They are too big to fly / but can run at speeds of up to 70
 타조는 세계에서 가장 큰 새이다. / 그것들은 너무 커서 날 수 없다 / 하지만 시속 70킬로미터의 속도까지 달릴 수 있다 /
 km/h. / That's ❷ faster than any other two-legged creature. /
 그것은 어떤 다른 두발 달린 동물보다 더 빠른 것이다 /
 Ostriches dig holes in the sand / to make nests for their eggs. / Several times a day, / they put their
 타조는 모래 속에 구멍을 판다 / 그들의 알을 위한 둥지를 만들기 위해 / 하루에 몇 번씩 / 그것들은 머리를
 heads in the holes / and turn the eggs. / From a distance, / it looks like they are burying their heads. /
 그 구멍 속에 넣는다 / 그리고 알을 뒤집는다 / 멀리서 보면 / 마치 그것들이 머리를 숨기고 있는 것처럼 보인다 /
 For this reason, / an ostrich is often compared / to a person who avoids facing danger. / This is the origin
 이런 이유로 / 타조는 종종 비유된다 / 위험과 마주하는 것을 피하는 사람에 / 이것이 그 표현의 기원이다 /
 of the expression / "He is burying his head in the sand / like an ostrich." / It means / he is ignoring his
 "그는 모래 속에 그의 머리를 숨긴다 / 타조처럼" / 그것은 의미한다 / 그가 그의 문제를 무시하고
 problems / and just hoping / they'll disappear. /
 있다는 것을 / 그리고 그저 바라고 있다는 것을 / 그것들(문제들)이 사라지길 /
 This belief about ostriches is a myth. / In fact, / ❸ ostriches run away / when scared. / Most predators
 타조에 대한 이런 믿음은 근거 없는 믿음이다 / 사실 / 타조는 도망친다 / 무서울 때 / 대부분의 포식동물들은
 can't catch them / because ostriches are too fast. / Ostriches never bury their heads, / so let's change that
 그것들을 잡을 수 없다 / 타조가 너무 빠르기 때문에 / 타조는 절대 그들의 머리를 숨기지 않는다 / 그러니 그런 바보 같은 표현을
 silly expression! /
 바꾸어 버리자! /

구문 설명

- ❶ too + 형용사 / 부사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + cannot ...)
 They are too big to fly = They are so big that they cannot fly
 ❷ 「비교급 + than any other + 단수명사」는 '어떤 다른 ~보다 더 ...한', 즉 '가장 ~한'이라는 최상급의 의미를 띤다.
 ex. Mt. Everest is higher than any other mountain in the world.
 = Mt. Everest is the highest mountain in the world.
 ❸ ostriches run away when scared
 접속사 when 뒤에 주어와 동사가 생략 (→ when they are scared)

본문 해석

타조는 세상에서 가장 큰 새이다. 그것은 너무 커서 날 수는 없지만, 시속 70킬로미터의 속도까지 달릴 수 있다. 이는 두 발 달린 어떤 다른 동물보다 더 빠른 것이다.
 타조는 알을 위한 둥지를 만들기 위해 모래에 구멍을 판다. 하루에 몇 번씩 그들은 구멍에 머리를 넣어 알을 뒤집는다. 멀리서 보면 그것은 마치 그들이 그들의 머리를 묻고 있는 것처럼 보인다. 이런 이유로, 타조는 위험에 맞서기를 피하는 사람에 종종 비유된다. 이것이 "그가 타조처럼 모래에 머리를 파묻고 있다(어리석은 짓을 하다, 눈 가리고 아웅)"라는 표현의 기원이다. 그것은 그가 문제를 무시하고 있고 그저 그 문제가 사라지기만을 기다리고 있다는 의미이다.
 타조에 대한 이런 믿음은 속설이다. 사실, 타조들은 겁먹었을 때, 도망을 간다. 타조는 매우 빠르기 때문에 대부분의 포식동물은 그들을 잡을 수 없다. 타조가 머리를 파묻는 일은 결코 없으니, 그런 말도 안 되는 표현은 바꾸자!

29

Universe

The Movement of the Earth

78 ~ 79쪽

문제 정답

1. ⑤ 2. ③ 3. ③ 4. Otherwise

문제 해설

1. 실제 지구는 빠른 속도로 자전과 공전을 하는데, 우리가 지구의 움직임을 느끼지 못하는 이유를 설명하는 글이다.
 ① 지구는 얼마나 빠르게 움직이는가? ② 지구가 정말 느려지고 있는가?
 ③ 우리는 지구가 회전하는 것을 어떻게 아는가? ④ 지구는 우주에서 무엇처럼[어떻게] 보이는가?
 ⑤ 왜 우리는 지구가 움직이고 있는 것을 느낄 수 없는가?

2. 당신의 몸이 '미는 것(능동)'이 아니라, 빠른 속도에 의해 '밀리는 것(수동)'이므로 being pushed가 되어야 한다.
3. 지구의 자전과 공전 속도가 얼마나 빠르지는 도입부에서 소개되었지만, 그것이 동시에 일어나는 것과 지구의 움직임을 느낄 수 없는 이유와의 연관성은 글에서 언급되지 않았다.
4. otherwise는 가정법인 if절을 대신하여 쓸 수 있으며, '만약' 그렇지 않(았)다면'으로 해석한다.
만약 내게 문제가 없으면, 내가 너에게 편지를 쓰고 있지 않을 텐데.
= 내게 문제가 있다. 그렇지 않다면, 내가 너에게 편지를 쓰고 있지 않을 텐데.

직독직해

Right this minute, / the Earth is spinning / like a top. / It is moving over 1,600 kilometers / an hour. /
지금 이 순간 / 지구는 빙빙 돌고 있다 / 팽이처럼 / 그것은 1,600 킬로미터 이상으로 움직이고 있다 / 한 시간에 /
The Earth is not only spinning, / but it is also moving in a very big circle / around the sun. / The Earth
지구는 빙글 빙글 돌고 있을 뿐 아니라 / 큰 원을 그리며 움직이고 있다 / 태양 주변을 / 지구는 104,960
is traveling at a speed of 104,960 kilometers / an hour. / Then why can't we ❶ feel the Earth move? /
킬로미터의 속도로 움직이고 있다 / 한 시간에 / 그런데 왜 우리는 지구가 움직이는 것을 느낄 수 없는가? /
Think about / when you ride in a car. / How do you know / the car is moving? / You ❷ hear the car
(~에) 대해 생각해보라 / 당신이 차를 났을 때 / 당신은 어떻게 아는가? / 차가 움직이고 있는 것을 / 당신은 차가 구동하는 소리를
running. / Through the car window, / you ❸ see houses and trees move / past you. / Air comes into the
듣는다 / 차창을 통해 / 당신은 집과 나무가 움직이는 것을 본다 / 당신을 지나서 / 바람이 창문 안으로 들어온다 /
window / and blows on your face. / You ❹ feel the car go over a rocky road. / When the car speeds up, /
그리고 당신의 얼굴 위로 (바람이) 분다 / 당신은 차가 바위투성이의 도로 위로 지나가는 것을 느낀다 / 차가 속도를 낼 때 /
you have ❺ a feeling of being pushed / into your seat. /
당신은 밀리는 것 같은 느낌이 든다 / 당신의 좌석 안으로 /
A car gives you many signs / to tell you / it is moving, / but the Earth doesn't. / The Earth does not
차는 당신에게 많은 신호를 준다 / 당신에게 말해 주기 위해 / 그것이 움직이고 있다는 것을 / 하지만 지구는 그렇지 않다 / 지구는 소리를 내지 않는다 /
make noise / when it moves. / The Earth moves in space, / so it has nothing to hit against. / The air that
그것이 움직일 때 / 지구는 우주에서 움직인다 / 그래서 그것은 부딪힐 것이 아무것도 없다 / 우리 지구를
surrounds our Earth / moves along with it, / so the Earth's movement doesn't blow wind / in our faces. /
둘러싸는 공기는 / 그것(지구)와 함께 움직인다 / 그래서 지구의 움직임이 바람을 날리지 않는다 / 당신의 얼굴에 /
The Earth always moves at the same speed, / so we never feel any slowing down or speeding up. /
지구는 항상 같은 속도로 움직인다 / 그래서 우리는 결코 어떤 감속이나 가속을 느끼지 못한다 /
Thank goodness / we can't ❶ feel the Earth move! / ❸ Otherwise, / we would feel dizzy and sick / all the
정말 다행이다 / 우리가 지구가 움직이는 것을 느낄 수 없어서! / 그렇지 않다면 / 우리는 현기증과 메스꺼움을 느낄 것이다 / 항상 /
time / from the Earth's motion. /
지구의 움직임에서 /

구문 설명

- ❶ 지각동사(see, hear, feel) + 목적어 + 목적격보어(동사원형, 현재분사, 과거분사)
목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 동사원형 또는 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. 능동의 경우, 어떤 것이 진행 중임을 나타낼 때는 현재분사를 쓴다.
I saw him cross the street. (그가 길 건너는 것을 처음부터 끝까지 보았다는 의미 - 동사원형)
I saw him crossing the street. (그가 길을 건너는 중인 모습을 보았다는 의미 - 현재분사)
I saw him hit by a car. (그가 차에 치이는 모습을 보았다는 의미 - 과거분사)
- ❷ a feeling of being pushed into your seat
동명사의 수동태는 'being + p.p.(과거분사)'를 쓴다
- ❸ otherwise는 '그렇지 않(았)다면'이라는 뜻으로, 가정법 if절의 대용으로 쓰인다. 앞 문장의 반대의 사실을 가정한다.
(= If we could feel the Earth move)

본문 해석

지금 이순간, 지구는 팽이처럼 돌고 있다. 시간당 1,600킬로미터 이상의 속도로 움직이고 있다. 지구는 회전을 하고 있을 뿐만 아니라, 매우 큰 원을 그리며 태양 주변을 움직이고 있다. 지구는 시간당 104,960킬로미터의 속도로 이동하고 있다. 그렇다면 왜 우리는 지구가 움직이는 것을 느낄 수 없는 걸까?

당신이 차를 탈 때를 생각해보라. 당신은 어떻게 차가 움직이고 있는 것을 아는가? 당신은 차가 구동하는 소리를 듣는다. 차창을 통해, 당신은 집과 나무가 당신을 스쳐 지나가는 것을 본다. 바람이 창문 안으로 들어와 당신의 얼굴에 스친다. 당신은 차가 돌이 많은 도로를 지나가는 것을 느낀다. 차가 속도를 내면, 당신은 몸이 자동차 좌석 안으로 밀리는 느낌을 받게 된다.

차는 당신에게 차가 움직이고 있다는 여러 가지 신호를 주지만, 지구는 그렇지 못하다. 지구는 움직일 때 소리를 내지 않는다. 지구는 우주 공간에서 움직이므로, 부딪칠 것이 아무것도 없다. 지구를 둘러싸는 공기는 지구와 함께 움직이므로, 지구의 움직임이 우리 얼굴에 바람을 불어주지도 않는다. 지구는 항상 같은 속도로 움직이므로 속도가 느려지거나 빨라지는 것을 우리는 절대 느끼지 못한다.

우리가 지구의 움직임을 느낄 수 없어서 정말 다행이다! 그렇지 않으면, 우리는 지구의 움직임 때문에 항상 어지럽고 메스꺼움을 느끼게 될 것이다.

30

Economy About Interest

80 ~ 81쪽

문 제 정 답

1. ② 2. ②

문 제 해 설

- 주어진 문장이 'however'를 포함하고 있으므로 앞의 내용('노동없이 돈을 버는 것의 부당함')과 상반되는 내용이 시작되는 ⑥가 가장 적절하다.
다음 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?
하지만 경제가 성장함에 따라, 사람들은 이자 청구가 좋은 생각이라고 여기기 시작했다.
- 이슬람법을 어기지 않으면서 동시에 이자를 받을 수 있는 방법을 고안해 낸 이야기 부분이다.
빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
① 그것은 성서 속의 가르침에 어긋난다 ② 그것은 이슬람법에 어긋나지 않는다
③ 사용자들의 입장에서 그것은 비용이 더 적게 든다 ④ 그것은 돈을 훔치는 것과는 다르다
⑤ 그것은 사람들에게 비난받아야 하는 것이다

직 독 직 해

Nowadays, / when you borrow money, / you are expected to pay everything back / and a little more. /
요즈음은 / 당신이 돈을 빌릴 때 / 당신은 모든 것을 갚아줄 것으로 기대된다 / 그리고 조금 더 /
That little extra is called 'interest.' / But in the past, / charging interest was not considered / to be the
그 조금의 추가되는 것은 '이자'라 불린다 / 하지만 과거에는 / 이자를 청구하는 것이 여겨지지 않았다 / 올바른
right thing to do, / especially in the religious world. /
것으로 / 특히 종교계에서는 /
① Two holy books, / the Christian Bible and Islamic Koran, / say / that charging interest is a sin. / So, /
두 개인 종교 서적인 / 기독교의 성경과 이슬람교의 코란은 / 쓰여있다 / 이자를 청구하는 것이 죄라고 / 그래서 /
up to medieval times, / Catholic churches banned interest. / They thought / ② it was unfair / to make
중세 시대까지 / 가톨릭 교회들은 이자를 금지했다 / 그들은 생각했다 / 불공평하다고 / 노동 없이
money without labor. / As economies grew, / however, / people began to think / that charging interest
돈을 버는 것이 / 경제가 성장함에 따라 / 하지만 / 사람들은 생각하기 시작했다 / 이자를 청구하는 것이 좋은
was a good idea. / Churches finally gave in, / and now ② it is common / to pay a little extra on loans. /
생각이라고 / 마침내 교회들은 굴복했다 / 그리고 지금은 흔하다 / 대출금에 약간의 추가금액을 지불하는 것이 /
Muslims still don't allow interest. / But they have found ③ a smart way / to get around religious laws. /
이슬람교도들은 여전히 이자를 허용하지 않는다 / 하지만 그들은 영리한 방법을 찾아냈다 / 종교법을 피해갈 /
④ Let's say / that someone wants to borrow money / to buy a machine. / A bank can buy the machine
예를 들면 / 누군가 돈을 빌리고 싶어 한다 / 기계를 사기 위해 / 은행에서 그 기계를 대신 살 수 있다 /
instead / and then rent it to the person. / Rental fees are different than interest charges. / So they argue /
그런 다음 그것을 그 사람에게 임대한다 / 임대료는 이자와 다르다 / 그래서 그들은 주장한다 /
that it's not against Islamic law. /
그것은 이슬람법을 어기는 것이 아니라고 /

구 문 설 명

- ① Two holy books, the Christian Bible and Islamic Koran, ~

② it was unfair to make money without labor, it is common to pay a little extra on loans

가주어

진주어

가주어

진주어

③ a smart way to get around religious laws

↑
to부정사의 형용사적 용법

④ 'let's say + 주어 + 동사'는 '이를 테면,' '예를 들면' 또는 '~라고 가정해보자'라는 뜻이다.

본문해석

요즘에는 돈을 빌리면, 빌린 돈 전부와 약간의 돈을 추가로 갚아야 한다. 그 약간의 추가금액을 '이자'라 부른다. 하지만 과거에는 이자를 청구하는 것이 옳은 것으로 여겨지지 않았는데, 특히 종교계에서 그러했다.

두 개의 경전인 기독교의 성경과 이슬람교의 코란에 이르기를, 이자를 청구하는 것은 죄이다. 그래서 중세시대까지 가톨릭 교회들은 이자를 금했다. 그들은 노동 없이 돈 버는 것을 부당하다고 생각했다. 하지만 경제가 성장함에 따라, 사람들은 이자 청구가 좋은 생각이라고 여기기 시작했다. 교회도 마침내 굴복했고, 지금은 빌린 돈에 약간의 추가 금액을 지불하는 것이 흔한 일이 되었다. 이슬람교도들은 여전히 이자를 허용하지 않는다. 하지만 그들은 종교법을 피해갈 수 있는 영리한 방법을 찾아냈다. 누군가 기계를 사기 위해 돈을 빌리고 싶어한다고 가정해보자. 은행이 대신 그 기계를 산 뒤, 그것을 그 사람에게 빌려줄 수 있다. 임대료는 이자와 다르다. 따라서 그것은 이슬람 법에 어긋나지 않는다고 그들은 주장한다.



Review Test

82쪽

문제정답

1. ③ 2. ② 3. ② 4. ④ 5. of 6. from 7. with 8. did she write 9. to have
10. would go

문제해설

- ①, ②, ④는 동사와 그것의 명사형 관계. ③의 동사 create의 명사형은 creation. creature는 '생물'이라는 뜻.
- 열, 감기, 복통을 모두 포함하는 단어는 '병'이다.
- ② predator: an animal that lives by killing and eating other animals
- ④ loan: money you borrow
- lose control of oneself: 이성을 잃다, 자제력을 잃다
그는 이성을 잃고, 소리치며 울기 시작했다.
- from a distance: 멀리서
어떻게 해야 할지 몰라서, 우리는 멀리서 서로를 바라보았다.
- hang out with: ~와 함께 시간을 보내다
그녀는 매우 다정하므로 나는 그녀와 함께 시간을 보내고 싶다.
- not과 같은 부정어가 문장 앞으로 나오면 뒤에는 주어와 동사가 도치된다. 일반동사의 경우, 주어의 수와 시제에 따라 do, does 또는 did를 주어 앞에 쓴다.
그녀가 그 소설을 썼을 뿐 아니라, 그녀는 또한 삽화도 그렸다. (not only A but also B: A뿐만 아니라 B도)
- too + 형용사 / 부사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는
나는 너무 두렵어서 너에게 고맙다는 말을 할 기회도 가질 수 없었다.
- otherwise는 가정법의 if절을 대용하여 쓰이며, '(만약) ~하지 않(았)다면'이라는 뜻이다. 현재 사실의 반대를 가정할 때, 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓰고, 과거 사실의 반대를 가정할 때는 「조동사의 과거형 + have p.p.」를 쓴다. 이 문장은 현재 사실의 반대이므로, would go가 맞다.
지금 나는 너무 피곤하다. 그렇지 않으면, 내가 너와 함께 박물관에 갈 텐데.

문제정답

1. ④ 2. put on 3. (1) ㉔ (2) ㉓ (3) ㉑ (4) ㉒

문제해설

1. 신분을 나타내기 위해 향수가 사용되었다는 내용은 이 글에서 언급되지 않았다.
 ① 고대 그리스 (2행 참조) ② 로마인, 십자군 (4행 참조) ③ 프랑스 왕과 왕비 (6~7행 참조)
 ⑤ 현대 (7~8행 참조)
2. put on: ~을 입다[쓰다 / 껴다 / 걸치다 / 뿌리다]
 • 그녀는 코트를 입고 외출했다.
 • 우리 어머니는 항상 화장을 하신다.
3. (1) 비가 내리고 있기 때문에, 나는 산책할 수 없다. <~이기 때문에>
 (2) 그는 웨이터로 여기에서 일하고 있다. <~로서>
 (3) 높이 올라감에 따라, 공기가 더 차가워진다. <~함에 따라>
 (4) 엄마가 말씀하시는 대로 그것을 해라. <~대로>

직독 직해

Perfume has a long history. / The Greeks used scents / for medical purposes; / for example, / roses were
 향수는 긴 역사를 가지고 있다 / 그리스인들은 향을 사용했다 / 의학적인 목적으로 / 예를 들어 / 장미가 목 주위에
 worn around the neck / to cure headaches. / Both the Romans and the Crusaders put on perfume /
 둘러쌌다 / 두통을 치료하기 위해서 / 로마인들과 십자군들 모두 향수를 뿌렸다 /
 before battle. / They believed / it would bring them good luck. / And Nero loved beautiful scents. /
 전투에 나가기 전에 / 그들은 믿었다 / 그것이 그들에게 행운을 가져다 줄 것이라고 / 그리고 네로는 아름다운 향을 아주 좋아했다 /
 ① His palace had pipes / hidden everywhere / to spray his guests with rich scents. / Later, / French kings
 그의 궁은 파이프가 있었다 / 도처에 숨겨져 있는 / 그의 손님들에게 진한 향을 뿌리기 위해 / 후에 / 프랑스 왕들과
 and queens used perfume / to hide bad body smells. / Perfume is still popular today / as ② people all
 왕비들은 향수를 사용했다 / 나쁜 체취를 숨기기 위해 / 향수는 오늘날에도 여전히 인기가 있다 / 전세계 사람들이 그것을
 over the world wear it / to ③ smell more attractive. /
 사용하기 때문에 / 보다 매력적인 향을 풍기기 위해서 /

구문설명

- ① His palace had pipes hidden everywhere
 과거분사구 수식
- ② people all over the world wear it
 주어 부사구 수식 동사
- ③ 감각동사(look, sound, smell, taste 등) 뒤에는 형용사 보어가 온다.

본문해석

향수는 긴 역사를 가지고 있다. 그리스인들은 의학적인 목적으로 향을 사용했는데, 예를 들어, 두통을 치료하기 위해 목 주위에 장미를 둘러쌌다. 로마인들과 십자군들 모두 전투에 나가기 전에 향수를 뿌렸다. 그들은 향수가 그들에게 행운을 가져다 줄 것으로 믿었다. 그리고 Nero(네로) 황제는 아름다운 향을 아주 좋아했다. 손님들에게 진한 향을 뿌리기 위해 그의 궁에는 곳곳에 파이프가 숨겨져 있었다. 후에, 프랑스 왕들과 왕비들은 나쁜 체취를 감추기 위해 향수를 사용했다. 향수는 오늘날까지도 여전히 인기가 있는데, 그 이유는 전세계 사람들이 좀더 매력적인 향을 풍기기 위해 향수를 사용하고 있기 때문이다.

문제 정답

1. ⑤ 2. ② 3. 식은땀 냄새를 맡고 공포스러웠던 때를 상기하는 것
4. being discussed by a group of people

문제 해설

1. 냄새가 배고픔, 편안함 또는 불안감 등의 감정을 야기한다는 내용이므로 '기분', '감정'이라는 뜻의 '⑤ moods'가 가장 알맞다.
① 건강 ② 배고픔 ③ 성격 ④ 지능
2. 냄새를 이용해 고객의 행동에 영향을 주어 판매를 촉진한다거나, 혹은 연체료를 받아내는 등의 이야기를 담고 있다.
① 영리한 쇼핑 ② 향기 마케팅 ③ 향기의 힘 ④ 냄새가 기억력을 증진시킨다 ⑤ 고객은 항상 옳다
3. This는 앞 문장 'The smell may remind them of a frightening time.'을 가리킨다.
4. 진행형 수동태는 「be being p.p.(과거분사)」를 쓴다.
한 그룹의 사람들이 그 문제에 대해 논의하고 있다.
→ 그 문제는 한 그룹의 사람들에게 의해 논의되고 있다.

직독직해

Smell affects our moods and memories / more than other senses. / The reason is / that smell is directly
 냄새는 우리의 기분과 기억력에 영향을 준다 / 다른 감각들보다 더 많이 / 그 이유는 / 냄새가 직접적으로 연결되어 있기
 connected / to the brain's emotional control center. / Some stores and companies know this / and try
 때문이다 / 뇌의 감정 조절 센터와 / 일부 가게와 회사들은 이것을 안다 / 그리고 고객
 to influence customer behavior / with scents. /
 행동에 영향을 주려고 한다 / 냄새를 가지고 /
 Bakeries give off the scent of freshly baked bread. / This makes customers feel hungry, / so they open
 제과점들은 갓 구워낸 빵 냄새를 풍긴다 / 이것이 고객들로 하여금 배고프게 만든다 / 그래서 그들은 그들의
 their wallets. / Women's clothing stores often smell like vanilla. / Vanilla makes women feel more
 지갑을 연다 / 여성 의류 가게들은 종종 바닐라 같은 향이 난다 / 바닐라는 여성들로 하여금 더욱 편안함을 느끼게
 ❶ relaxed, / so they stay in the stores longer / and spend more. / Nowadays, / smell ❷ is being used /
 만든다 / 그래서 그들은 가게에 좀더 오래 머문다 / 그리고 더 많이 돈을 쓴다 / 요즘에는 / 냄새가 사용되고 있다 /
 even more creatively. /
 훨씬 더 창의적으로 /
 In Australia, / electricity companies put the smell of sweat / on customers' overdue bills. / ❸ Feelings of
 호주에서는 / 전기회사들이 땀냄새를 묻힌다 / 고객들의 지불 기일이 지난 청구서 위에 / 긴장감과
 anxiety and fear / are the common causes of cold sweat. / The smell may remind them of a frightening
 두려움이라는 감정들은 / 식은땀을 흘리게 하는 흔한 원인이다 / 그 냄새는 그들로 하여금 공포스러웠던 때를 상기시킬지 모른다 /
 time. / This encourages them to pay their bills / right away. / Remember this. / The next time you're
 이것이 그들에게 돈을 지불할 것을 촉진한다 / 당장 / 이것을 기억해두라 / 당신이 다음에 쇼핑을 할 때 /
 shopping / or looking at your mail, / don't always trust your nose! /
 또는 당신의 우편물을 볼 때 / 항상 당신의 코를 믿지는 마라 /

구문 설명

- ❶ 감정동사(relax, excite, interest, satisfy 등)의 경우, 명사와의 관계가 능동이거나 또는 명사가 그런 감정을 유발하면 현재 분사를, 수동이거나 또는 명사가 그런 감정을 느끼면 과거분사를 쓴다. 이 문장에서는 여자가 편안해지는 감정을 느끼는 것이므로 과거분사가 맞다.
- ❷ 진행형 수동태는 'be being p.p.'를 쓰고, '~되고 있는 중이다'라고 해석한다.
- ❸ Feelings of anxiety and fear
 _____ = _____ 동격관계의 'of' (~이라는, ~의, ~인)

본문 해석

냄새는 다른 감각보다 더 우리의 기분과 기억력에 영향을 준다. 그 이유는 냄새가 뇌의 감정 통제센터와 직접적으로 연결이 되어있기 때문이다. 일부 상점과 기업들은 이를 알고, 냄새를 이용해 고객의 행동에 영향을 주려고 한다.

제과점들은 갓 구워낸 빵 냄새를 풍긴다. 이로 인해, 고객들은 배고픔을 느끼고, 그래서 그들이 자신의 지갑을 열게 되는 것이다. 여성 의류 가게들은 종종 바닐라 향이 난다. 바닐라는 여성들의 기분을 좀더 편안하게 만들어서, 그들이 더 오래 가게에 머무르며 돈을 더 쓰게 하는 것이다. 요즘에는 냄새가 훨씬 더 창의적으로 사용되고 있다.

호주에서는 전기회사들이 지불 기일이 지난 고객의 청구서에 땀 냄새를 묻힌다. 불안감과 두려움이라는 감정들은 식은땀을 흘리게 하는 흔한 원인이다. 그 냄새는 고객들에게 공포스러웠던 때를 기억나게 할지도 모른다. 이것은 그들에게 당장 청구서의 돈을 내도록 종용한다. 이것을 기억해두라. 다음에 쇼핑을 하거나, 우편물을 볼 때, 당신의 코를 항상 믿어서는 안 된다는 것을!

33

Lesson Cracked Pot

88 ~ 89쪽

문제 정답

1. ① 2. ② 3. had had, could have watched

문제 해설

1. 돌에 부딪혀 물동이가 깨지는 바람에, 거기에서 흘러나온 물로 오히려 길가에 아름다운 꽃이 피어날 수 있게 되었다. 즉, 좋지 못한 상황이 결국엔 긍정적으로 작용하게 된 것이다.

- ① 역경에서도 한 가닥 희망은 있다, 아무리 안 좋은 상황에서도 한 가지 긍정적인 측면은 있다. (cf. silver lining: 빛이 구름 사이로 비칠 때, 구름 가장자리에 밝게 빛나는 부분)
② 두 가지를 동시에 누릴 수는 없다. ③ 어려울 때 친구가 진짜 친구이다.
④ 냄비(pot)가 솥(kettle)보고 겁다고 한다.(똥 묻은 개가 겨 묻은 개 나무란다.)
⑤ 시도를 멈추지 않는 한 당신은 실패자가 아니다.

2. 깨진 물동이는 물을 반밖에 담지 못해 미안해하다가, 물장수의 말을 듣고 자기가 얼마나 좋은 일을 했는지 알고 기뻐한다.

- ① 화난 → 침착한 ② 죄책감을 느끼는 → 자랑스러운 ③ 희망에 찬 → 불행한
④ 평화로운 → 우울한 ⑤ 짜증난 → 만족스러운

3. 과거에 있었던 일에 대한 반대의 상상 혹은 가정을 나타낼 때 가정법 과거완료를 사용한다. if절에는 과거완료(had p.p.)를, 주절에는 「조동사의 과거형 + have p.p.」를 쓴다.

나는 충분한 시간이 없었기 때문에, 나는 어제 TV를 볼 수 없었다.
= 내게 충분한 시간이 있었더라면, 내가 어제 TV를 볼 수 있었을 텐데.

직독 직해

Long ago, / ❶ there lived a water carrier. / Every day, / he filled a pot with water / at a river / and
오래 전에 / 한 물장수가 살았다 / 매일 / 그는 물동이에 물을 채웠다 / 강에서 / 그리고
carried it to a farm. / Unfortunately, / one day, / the pot hit a stone / and cracked a little. / ❷ Half the
그것을 농장으로 운반했다 / 불행히도 / 어느 날 / 그 물동이가 돌에 부딪혔다 / 그리고 조금 금이 갔다 / 물의 절반이
water slowly spilled / out of the narrow opening / as the carrier walked. / The pot was ashamed / that it
서서히 흘렀다 / 좁은 구멍 밖으로 / 그 물장수가 걸을 때 / 그 물동이는 창피했다 / 그것이
could only carry ❷ half the water / to the farm. /
오직 물의 절반만 운반할 수 있어서 / 농장으로 /
After two years, / the pot said to the water carrier, / "I'm so sorry." /
2년 후에 / 그 물동이는 그 물장수에게 말했다 / "죄송해요" /
"Why?" / asked the water carrier. /
"왜?" / 그 물장수가 물었다 /
"For the past two years, / I've only carried ❷ half a pot of water / every trip. / Lots of water spills /
"지난 2년 동안 / 저는 물동이의 절반만 운반해왔어요 / (강으로) 왕래할 때 마다 / 많은 물이 흐르죠 /
through the crack. / That means / you have to make more trips to the river. / I am a terrible pot!" /
깨어진 틈을 통해 / 그것은 의미하죠 / 당신이 강으로 더 많이 왕래해야 한다는 것을 / 저는 나쁜 물동이에요!" /

The water carrier smiled. / “Look at those beautiful flowers / along the path. / Do you know / why they
 그 물장수는 미소를 지었다 / “저 아름다운 꽃들을 보렴 / 길을 따라 있는 / 너는 아니 / 왜 그것들이
 grow there? / They grow there / ❸ because of the water that spills out of you. / ❹ If you had not spilled
 거기에서 자라는지? / 그들은 거기에서 자라난다 / 너에게서 흘러나온 그 물 때문에 / 만일 네가 물을 흘리지 않았다면 /
 any water, / the path would not have become so beautiful.” /
 그 길은 저토록 아름답지 못했을 거야” /

구문 설명

- ❶ 부사인 there가 문장 맨 앞에서 사용되어 어떤 것의 존재나 발생 등을 나타내는 경우, 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 형태로 쓴다. 이때의 there는 해석하지 않는다.
- ❷ 「half / all / both + of + 명사」에서 of는 생략 가능하다.
- ❸ because of + 명사, because + 주어 + 동사
- ❹ 가정법 과거완료는 과거에 있었던 일의 반대를 가정하여 말할 때 쓰는 구문이다. 즉, 이 문장을 직설법으로 해석하면 ‘네가 물을 흘렸기 때문에, 길이 너무나 아름다워졌다’는 뜻이 된다.

본문 해석

먼 옛날, 한 물장수가 살았습니다. 매일 그는 강에서 물동이에 물을 채워 그것을 농장으로 가져왔습니다. 그러던 어느 날, 안타깝게도 그 물동이가 돌에 부딪혀 물동이에 조그만 금이 생겼습니다. 물장수가 걸을 때, 물의 절반이 서서히 그 좁은 구멍 사이로 새어 나갔습니다. 그 물동이는 자신이 농장에 물을 반밖에 가져갈 수 없다는 것에 창피해했습니다.

2년 후, 물동이가 물장수에게 말했습니다. “미안해요.”

“왜 그러니?” 물장수가 물었습니다.

“지난 2년 동안, 강으로 왕래할 때마다 저는 물동이에 물을 절반밖에 담지 못했어요. 많은 물이 깨진 틈 사이로 새고 있어요. 이는 곧 당신이 강으로 더 많은 왕래를 해야 한다는 것을 의미하죠. 저는 형편없는 물동이에요!”

물장수는 미소를 지었습니다. “길가에 핀 저 아름다운 꽃들을 봐. 저 꽃들이 거기에 있는 이유를 너는 알고 있지? 그 꽃들이 거기에서 자라는 건 너에게서 새어 나온 그 물 때문이란단. 네가 물을 흘려 보내지 않았더라면, 그 길은 저토록 아름다워지지 못했을 거야.”

34

Life

To Become a Millionaire

90 ~ 91쪽

문제 정답

1. ③ 2. ② 3. so, that 4. I spent three hours doing my homework

문제 해설

1. ‘This suggests(이것은 ~을 시사한다)’로 보아, This에 포함된 내용이 앞 내용의 결론에 해당하는 것임을 짐작할 수 있다. 이는 그들이 대단히 똑똑한 사람들은 아니었음을 시사한다.
2. 백만장자들을 연구한 결과, 그들이 특별히 똑똑해서라기 보다는 본인들이 사랑하고 즐길 수 있는 일을 하고, 거기에 최선을 다함으로써, 많은 돈을 벌게 되었다는 것이 주된 내용이다.
 ① 백만장자처럼 행동하라. ② 마음에서 우러나오는 것을 따르라. ③ 중요한 것에 집중하라.
 ④ 당신이 잘하는 것만 하라. ⑤ 평범한 대학에 들어가라.
3. ‘too ~ to...’는 ‘...하기에는 너무 ~함’이라는 뜻이다.
 인생은 당신이 즐기지 않는 일을 하면서 시간을 보내기에는 너무나 짧다.
 = 인생은 너무 짧으니, 당신은 당신이 즐기지 않는 일을 하면서 시간을 낭비해서는 안 된다.
4. spend + (시간 / 돈 / 에너지 등) + -ing: ~하는데 (시간 / 돈 / 에너지 등)을 쓰다

직독 직해

Most people want to become rich, / but they don't know how. / Well, you might learn from a famous
 대부분의 사람들은 부자가 되고 싶어 한다 / 하지만 그들은 방법을 모른다 / 글썄, 당신이 한 유명한 미국 백만장자로부터 배울 수 있을지도
 American millionaire, / Thomas Stanley. / He was ① a professor and researcher / who ② spent much
 모른다 / 토마스 스탠리라는 / 그는 교수이자 연구자였다 / 그의 인생의 많은 시간을 할애했던 /
 of his life / studying the habits and behavior of millionaires. /
 백만장자의 습관과 행동을 연구하는 데에 /
 Stanley conducted a study / of more than 1,000 millionaires in America. / Surprisingly, / the results
 스탠리는 연구했다 / 미국의 1,000명 이상의 백만장자에 대해 / 놀랍게도 / 그 결과는
 showed / that most of the millionaires attended average universities. / And their test scores were not
 보여주었다 / 그 백만장자들 중 대부분이 보통의 대학에 다녔다는 것을 / 그리고 그들의 시험 성적은 매우 높지는 않았다 /
 very high. / This suggests / that they were not unusually bright people. / But most of the millionaires
 이것은 시사한다 / 그들이 특별하게 똑똑한 사람들은 아니었다는 것을 / 하지만 그 백만장자들 중의 대부분은 말했다 /
 said / that they loved their work. / Their success was a direct result / of loving their business. / This gave
 그들이 그들의 일을 사랑했다고 / 그들의 성공은 직접적인 결과였다 / 그들의 일을 사랑한 / 이것이 그들에게
 them ③ the energy and passion / needed to succeed. /
 에너지와 열정을 주었다 / 성공하기 위해 필요로 되는 /
 Life is ④ too short to ② spend time / doing something you don't enjoy. / Take a look inside your heart /
 인생은 시간을 보내기에는 너무 짧다 / 당신이 즐기지 않는 것을 하면서 / 당신의 마음 속을 들여다 보라 /
 and ask yourself / what you want to do / more than anything else in the world. / And then try your best /
 그리고 당신 자신에게 물어보라 / 당신이 무엇을 하고 싶은지 / 이 세상에 그 어떤 것보다 더 많이 / 그런 다음 최선을 다하라 /
 in the work you choose. / Who knows? / You might become a millionaire, too. /
 당신이 선택한 그 일에 / 누가 알겠는가? / 당신도 또한 백만장자가 될지 /

구문 설명

- ① 동일인을 나타낼 때는 첫 번째 명사 앞에만 관사를 붙이고, 별개의 인물을 나타낼 때는 각각의 명사 앞에 모두 관사를 붙인다.
 ex. a novelist and playwright (소설가이자 극작가), a novelist and a playwright (소설가와 극작가)
- ② spend + 시간 / 돈 / 노력 + -ing ~: ~하는데 시간 / 돈 / 노력을 들이다[쓰다]
- ③ the energy and passion needed to succeed
 ← 과거분사구 수식
- ④ too + 형용사 / 부사 + to부정사: ~하기에는 너무 ...한 (또는 '너무 ...해서 ~할 수 없는')

본문 해석

대부분의 사람들은 부자가 되기를 원하지만, 그 방법을 모른다. 유명한 미국의 백만장자인 Thomas Stanley (토마스 스탠리)에게서 배울 수 있을지도 모른다. 그는 백만장자들의 습관과 행동을 연구하는 데 인생의 많은 시간을 보낸 교수이자 연구자였다.

Stanley는 천 명이 넘는 미국의 백만장자에 대해 연구를 진행했다. 그 결과에 따르면 놀랍게도 그 백만장자들 중 대부분이 평범한 대학을 다녔다는 것이다. 그리고 그들의 시험 성적도 그리 높지 않았다. 이는 그들이 대단히 똑똑한 사람들은 아니었음을 시사한다. 하지만 그 백만장자들 중 대부분은 그들이 자신의 일을 사랑한다고 말했다. 그들의 성공은 자신의 일을 사랑한 것에 대한 직접적인 결과였다. 이것이 그들에게 성공에 필요한 에너지와 열정을 준 것이었다.

좋아하지 않는 일에 시간을 쓰기에 인생은 너무도 짧다. 당신의 마음 속을 잘 들여다 보고, 세상에 그 무엇보다도 가장 하고 싶은 것이 무엇인지 스스로에게 물어보라. 그런 뒤에 당신이 선택한 일에 최선을 다하라. 누가 알겠는가? 당신도 백만장자가 될지.

35

People

What Really Killed Lincoln

92 ~ 93쪽

문제 정답

1. ⑤ 2. ③ 3. ①, ④

문제해설

- 5-6행의 'The actor ~ slavery.'에서 존 윌크스 부스가 노예제도에 대한 링컨의 견해를 싫어했다고 했으므로, 둘은 노예제도에 대해서 다른 생각을 가지고 있었음을 알 수 있다.
존 윌크스 부스는 그가 노예제도에 대해 다른 견해를 가지고 있었기 때문에 링컨을 싫어했다.
 ① 전쟁을 원하지 않았기
 ② 링컨이 배우들을 지원하지 않았기
 ③ 링컨이 그의 실수를 비웃었기
 ④ 링컨이 유명해지고 싶어했기
- 링컨은 인간의 좋은 본성을 믿은 나머지, 그에게 오는 협박 편지들에 주의를 기울이지 않았다.
이 글에 따르면, 링컨에 대한 설명으로 맞는 것은?
 ① 그는 선거에서 거의 질 뻔했다. ② 그는 살해 협박 편지에 겁을 먹었다.
 ④ 그는 그의 부주의한 비서를 싫어했다. ⑤ 그는 인간의 좋은 본성을 의심했다.
 pay attention to ~에 주의를 기울이다
- 본문에서 view는 '견해,' '의견'이라는 뜻으로 쓰였다.
이 글에서 밑줄 친 견해[의견]과 같은 뜻으로 쓰인 단어를 두 개 고르시오.
 ① 이 문제에 대한 당신의 생각은 어떻습니까? (생각, 견해)
 ② 서울의 야경은 환상적이다. (경치)
 ③ 바다 전망이 있는 방이 있나요? (전망)
 ④ 나는 당신의 의견에 동의하지 않습니다. (의견)
 ⑤ 이 빌딩에서 우리는 도시 전체를 볼 수 있다. (보다)

직독직해

Five days after the American Civil War ended, / Abraham Lincoln went to Ford's Theatre in
 미국 남북전쟁이 끝나고 5일 후 / 에이브러햄 링컨은 워싱턴 D.C.에 있는 포드 극장에 갔다 /
 Washington D.C. / to see a popular comedy. / He enjoyed the play with his wife. / As usual, / the
 인기있는 코미디 연극을 보기 위해서 / 그는 아내와 함께 연극을 즐겼다 / 어느 때처럼 /
 audience laughed loudly at the actors. / In the middle of this loud laughter, / one actor fired a bullet
 관객들은 배우들을 보며 크게 웃었다 / 이렇게 큰 웃음소리 속에서 / 한 배우가 링컨의 머리에 총을 쏘아 /
 into Lincoln's head. / The actor was named John Wilkes Booth, / and he hated Lincoln's views on
 그 배우의 이름은 존 윌크스 부스였다 / 그리고 그는 노예제도에 대한 링컨의 생각을 증오했다 /
 slavery. / Lincoln died nine hours later, / at the age of fifty-six. / He was ❶ the first U.S. president / to
 링컨은 9시간 후에 사망했다 / 56세에 / 그는 첫 번째 미국 대통령이었다 /
 be murdered. /
 살해당한 /
 Today, / most Americans think / Lincoln was one of their greatest presidents. / Therefore, / ❷ it is
 오늘날 / 대부분의 미국인들은 생각한다 / 링컨이 그들의 가장 훌륭한 대통령 중의 하나였다고 / 그러므로 / 상상하
 hard to imagine / how much Lincoln was disliked / during his lifetime. / In fact, / he received many
 기 힘들다 / 얼마나 많이 링컨이 미움을 받았었는지 / 생전에 / 사실 / 그는 많은 살해 협박을
 death threats / even before he was elected! / Worse, / he got ten thousand more / after the election. /
 받았다 / 심지어 그가 당선되기 전에도! / 설상가상으로 / 그는 10,000번이나 더 받았다 / 선거 후에도 /
 But he never took the threats seriously. / He ❸ ordered his secretary / to throw those letters away /
 그러나 그는 그 위협들을 전혀 심각하게 여기지 않았다 / 그는 그의 비서에게 명령했다 / 그 편지들을 버리라고 /
 without showing them to him. / "I cannot believe / that any human being would do me any harm," /
 그에게 그것들을 보여주지 말고 / "나는 믿을 수 없다 / 어떤 사람도 나에게 해를 가할 것이라는 것을" /
 he once said. / Tragically, / this great man's trust in human beings / led to his death. /
 그가 언젠가 말했다 / 슬프게도 / 이 위대한 사람의 인간에 대한 신뢰는 / 그의 죽음을 초래했다 /

구문설명

- He was the first U.S. president to be murdered.
 to부정사의 형용사적 용법
- it is hard to imagine how much Lincoln was disliked during his lifetime
 가주어 it to 이하: 진주어
 imagine how much Lincoln was disliked during his lifetime
 간접의문문: 의문사 + 주어 + 동사
- order + 목적어 + to부정사: ~에게 ...하도록 명령하다

본문해석

미국 남북전쟁이 끝나고 5일 후, 에이브러햄 링컨은 워싱턴 D.C.에 있는 포드 극장에 인기있는 코미디 연극을 보러 갔다. 그는 아내와 함께 연극을 즐겼다. 어느 때와 같이, 관객들은 배우들을 보며 크게 웃었다. 이렇게 큰 소리로 웃는 와중에, 한 배우가 링컨의 머리에 총을 쏘았다. 그 배우의 이름은 존 윌크스 부스였고, 그는 노예제도에 대한 링컨의 생각을 증오했다. 9시간 후에 링컨은 56세의 나이로 세상을 떠났다. 그는 살해당한 첫 번째 미국 대통령이었다.

오늘날 대부분의 미국인들은 링컨을 가장 훌륭한 대통령 중의 하나로 생각한다. 그러므로 링컨이 생전에 얼마나 많이 미움을 받았는지 상상하기 힘들다. 사실 그는 대통령에 당선되기 전에도 많은 살해 위협들을 받았다! 설상가상으로, 선거 후에 그는 10,000번이나 더 협박을 받았다. 그러나 그는 그 위협을 전혀 심각하게 받아들이지 않았다. 그는 비서에 그 편지들을 그에게 보여 주지 말고 버리라고 명령했다. “난 어떠한 사람도 나에게 해를 가하지 않을 거라고 믿습니다.” 그는 언젠가 이렇게 말했다. 슬프게도, 이 위대한 사람의 인간에 대한 신뢰가 그의 죽음을 초래하고 말았다.



Review Test

94쪽

문제정답

1. ① 2. ② 3. ② 4. ③ 5. ① 6. ④ 7. would 8. had 9. could have won
10. playing 11. had been

문제해설

- 그녀는 좋은 냄새가 나도록 그녀의 손목 위에 몇 방울의 향수를 뿌렸다.
- 그는 그의 가족이 테러 집단으로부터 전화 협박을 받았다고 말한다.
- anxiety는 '긴장', '초조'라는 뜻이다. '질투', '시기'는 envy 또는 jealousy를 쓴다.
- ashamed는 '부끄러운', '창피한'이라는 뜻이다. '유사한'은 similar를 쓴다.
- ① relaxed: calm and free from stress or worry
- 진행형의 수동태는 「be being p.p.(과거분사)」를 쓴다.
 - 도로가 수리 중이어서 나는 지각했다.
 - 너의 차가 수리되고 있는 동안 너는 이 차를 사용해도 좋다.
- 시제 일치: 주절의 시제가 과거인 경우, 종속절에는 과거 혹은 과거완료로 시제를 쓴다.
그는 그의 아들이 훌륭한 음악가가 될 것이라고 생각했다.
- 주절의 시제가 tell의 과거형인 told이므로, 종속절의 동사 has는 과거형인 had가 되어야 맞다.
나는 그녀에게 걱정할 것이 아무것도 없다고 말해주었다.
- 가정법 과거완료는 과거 사실에 대한 반대를 가정할 때 쓰며, if절에는 과거완료를, 주절에는 「조동사의 과거형 + have p.p.」를 쓴다.
만약 내가 좀더 일찍 그 감독을 만났더라면, 내가 올림픽 메달을 딸 수도 있었을 텐데.
- spend + 시간 / 돈 / 에너지 + -ing: ~하는데 시간 / 돈 / 에너지를 쓰다
컴퓨터 게임이나 TV를 보는데 너무 많은 시간을 쓰지 마라.
- 가정법 과거완료: If + 주어 + had p.p., 주어 + 조동사의 과거형 + have p.p.
만약 그가 여기에 있었더라면, 우리는 함께 매우 즐거운 시간을 보낼 수도 있었을 텐데.

문제정답

1. ② 2. ① 3. come up with 4. tell, apart

문제해설

1. CAPTCHA는 온라인 투표에서 부정행위가 행해져 엉터리 결과가 나온 것을 계기로 개발되었다. (2~5행 참조)
2. 대학생들이 개발한 것은 불법 온라인 자동 투표 프로그램이고, CAPTCHA의 발명 주체는 글에 명시되지 않았다.
3. come up with: (아이디어 등을) 내놓다
4. tell A and B apart: A와 B를 구별하다

직독직해

In 1999, / a website asked visitors to choose / the school with the best computer science program. / But
 1999년에 / 한 웹사이트가 방문자들에게 선택하라고 부탁했다 / 최고의 컴퓨터 공학 프로그램을 가지고 있는 학교를 / 그러나
 some students at Carnegie Mellon and MIT / cheated on the survey. / They developed ① a computer
 카네기 멜론과 MIT의 일부 학생들이 / 설문조사에 부정행위를 했다 / 그들은 컴퓨터 프로그램을 개발했다 /
 program / to vote automatically / over and over again. / Of course, / their schools got the most votes! /
 자동으로 투표하는 / 반복해서 / 물론 / 그들의 학교들이 가장 많은 표를 얻었다! /
 Later, / people came up with a way / to stop this kind of cheating. / It is a test called CAPTCHA. / This
 나중에 / 사람들이 한가지 방법을 생각해냈다 / 이런 식의 부정행위를 막는 / 그것은 CAPTCHA라고 불리는 테스트이다 / 이
 test was designed / to tell computers and humans apart. /
 테스트는 고안되었다 / 컴퓨터와 사람을 구별하도록 /
 CAPTCHA is a kind of a word recognition test. / ② The words shown on the test screen / have strange
 CAPTCHA는 일종의 단어 인식 테스트이다 / 테스트 화면 위에 보여지는 단어들은 / 이상한 모양을 갖고
 shapes. / Humans can recognize them, / but computers can't. / Visitors to a website are required / to
 있다 / 인간들은 그것들을 인식할 수 있다 / 하지만 컴퓨터는 할 수 없다 / 웹사이트 방문자들은 요구받는다 /
 type in the strange words / to prove / that they are really human. / In this way, / CAPTCHA can ③
 그 이상한 단어들을 입력하도록 / 증명하기 위해서 / 그들이 진짜 사람이라는 것을 / 이런 식으로 / CAPTCHA는 막을 수 있다 /
 prevent / computer programs from playing tricks. / Thanks to CAPTCHA, / websites can catch bad
 컴퓨터 프로그램들이 농간을 부리는 것을 / CAPTCHA 덕분에 / 웹사이트들은 나쁜 컴퓨터 프로그램을
 computer programs / before they cause trouble. /
 잡을 수 있다 / 그것들이 문제를 일으키기 전에 /

구문설명

- ① a computer program to vote automatically over and over again
 to부정사의 형용사적 용법
- ② The words shown on the test screen have strange shapes.
 주어 과거분사구 수식 동사
- ③ prevent + A + from -ing: A가 ~하는 것을 막다

본문해석

1999년, 한 웹사이트가 방문객들에게 가장 훌륭한 컴퓨터 공학 프로그램을 가지고 있는 학교를 선정해줄 것을 요청했다. 그런데, 카네기 멜론 대학과 MIT 대학의 일부 학생들이 이 설문조사에서 부정행위를 했다. 그들은 여러 번 반복해서 자동으로 투표하는 컴퓨터 프로그램을 개발했다. 물론, 그들의 학교가 가장 많은 표를 받았다! 이후, 사람들이 이런 식의 부정행위를 막을 수 있는 좋은 방법을 생각해냈다. 그것은 바로 CAPTCHA라 불리는 테스트이다. 이 테스트는 컴퓨터와 인간을 구별하도록 설계되었다.

CAPTCHA는 일종의 단어 인식 테스트이다. 테스트 화면에 보여지는 단어들은 이상한 모양을 하고 있다. 인간은 그것들을 구별할 수 있지만, 컴퓨터는 구별할 수 없다. 웹사이트 방문객들은 그들인 진짜 인간인지를 증명하기 위해서, 그 이상한 단어들을 입력해야 한다. 이런 식으로, CAPTCHA는 컴퓨터 프로그램이 농간을 부리는 것을 막을 수 있다. CAPTCHA 덕분에, 웹사이트들은 악성 컴퓨터 프로그램들이 문제를 일으키기 전에 그것들을 잡을 수 있다.

문제정답

1. ⑤ 2. ② 3. (1) with (2) with (3) to

문제해설

1. ① 유명한 실제 노벨 수상자들에 의해 수여되는 것이지, 그들 중 이그노벨상을 받은 사람이 있는지는 언급되지 않았다.
 ② 로댕의 조각상이 아닌 조각상이 넘어진 모습이 그려진 증서가 부상으로 주어진다.
 ③ 이그노벨상은 노벨상을 재미있게 패러디한 것이지, 노벨상을 보완하기 위해 만들어진 것은 아니다.
 ④ 실생활과 관련된 연구보다는 사람들을 웃길 수 있고, 생각하게 하는 연구에 대해 주어지는 상이다.
2. ②는 웃기거나 기발한 연구 내용이라고 볼 수 없다.
3. be familiar with + 주제: ~을 잘 알다
 be familiar to + 사람: ~에게 익숙하다 / 친숙하다
 (1) 우리 중 대부분이 버락 오바마에 대해 잘 안다. - Barack Obama는 '대상 · 주제'로 쓰였으므로 with가 적절하다.
 (2) 우리 아버지는 컴퓨터에 대해 잘 모르신다.
 (3) 그 이야기는 우리 중 대부분에게 매우 친숙하다.

직독 직해

We are familiar with the Nobel Prize. / But have you ever heard about the Ig Nobel Prize? / ① It is a prize / given to a person / who thinks of an interesting idea. / Ig Nobel is a joke for 'ignoble.' / As you know, / it means shameful or not honorable. /

우리는 노벨상을 잘 안다 / 하지만 당신은 이그노벨상에 대해 들어본 적 있는가? / 그것은 상이다 / 어떤 사람에게 주어지는 / 흥미로운 생각을 해낸 / 이그노벨은 'ignoble'이라는 단어를 재미있게 표현한 것이다 /

Someone gets this prize / ② for 'first making people laugh / and then making them think.' /

누군가 이 상을 받는다 / 처음에는 사람들을 웃게 만든 것에 대해 / 그리고 나중에는 그들로 하여금 생각하게 만든 것에 대해 /

For example, / ③ a scientist was given this award / for finding out / that toast often falls on the buttered side. /

예를 들어 / 한 과학자는 이 상을 받았다 / 발견한 것에 대해 / 토스트가 종종 버터가 발린 쪽으로 넘어진다는 것을 /

The prizes are presented at Harvard University / by a group of famous people / that include genuine Nobel Prize winners. / The winner's certificate shows a funny picture / of Rodin's world-famous statue The Thinker. / In the picture, / the Thinker has fallen to the ground. /

이 상은 하버드 대학에서 수여된다 / 한 무리의 유명인들에 의해 / 실제 노벨상 수상자들을 포함하는 / 수상자가 받는 상장은 재미있는 그림을 보여준다 / 로댕의 세계적으로 유명한 조각상인 <생각하는 사람>에 대한 / 그 그림에는 / 생각하는 사람이 땅에 떨어져 있다 /

In 2009, / one winner got the award / for discovering / that cows without names make less milk. / In 2007, / a Japanese researcher won the Ig Nobel Chemistry Prize / for getting a vanilla fragrance and flavor / out of cow dung. / ④ Another award was given / for the invention of karaoke. / That inventor received the Ig Nobel Peace Prize! /

2009년에 / 한 수상자는 그 상을 받았다 / 발견한 것에 대해 / 이름 없는 소들이 우유를 더 적게 만든다는 것을 / 2007년 / 일본의 연구자가 이그노벨 화학상을 수상했다 / 바닐라 향과 맛을 추출한 것에 대해 / 소의 똥에서 / 또 다른 상이 주어졌다 / 가라오케 발명에 대해 / 그 발명가는 이그노벨 평화상을 수상했다 /

구문 설명

- ① It is a prize given to a person who thinks of an interesting idea.
 주어분사구 수식 주격 관계대명사
- ② for 'first making people laugh and then making them think'
 make로 시작하는 두 개의 동사구가 전치사 for의 목적어로서 병렬구조를 이룬다.
- ③ give는 간접목적어와 직접목적어를 모두 취하는 동사로, 2개의 수동태가 가능하다. 간접목적어(~에게)가 주어로 나오는 수동태의 경우, '~을 받다'로 해석되고, 직접목적어(~을 / 를)가 주어로 나오는 경우, '~이 주어지다'로 해석한다.

a scientist was given this award (과학자가 상을 받았다) ← they gave a scientist this award

간접목적어 직접목적어

Another award was given (또 다른 상이 주어졌다) ← They gave another award

직접목적어

본문해석

우리는 노벨상에 대해서는 잘 안다. 하지만 이그노벨상에 대해서 들어본 적 있는가? 그것은 흥미로운 생각을 해낸 사람에 수여되는 상이다. 이그노벨(Ig Nobel)은 'ignoble'이라는 단어를 재미있게 표현한 것이다. 알다시피, 그 단어는 '부끄러운' 혹은 '고귀하지 못한'이라는 뜻이다.

'처음에는 사람들을 웃게 만들고, 그리고 나서는 그 사람들로 하여금 생각하게 만드는' 사람이 이 상을 받게 된다. 예를 들어, 한 과학자는 토스트가 종종 버터를 바른 쪽으로 떨어진다는 것을 발견하여 이 상을 받았다. 상은 하버드 대학에서, 실제 노벨상 수상자들을 포함한 유명인들에 의해 수여된다. 수상자가 받는 상장에는 세계적으로 유명한 Rodin(로댕)의 조각상인 <생각하는 사람>이 우스꽝스럽게 그려져 있다. 그 그림 속에 생각하는 사람은 땅으로 떨어져 있다.

2009년의 한 수상자는 이름없는 소가 우유를 더 적게 생산한다는 것을 발견하여 상을 수상했다. 2007년에는 한 일본인 연구자가 소똥에서 바닐라 향과 맛을 추출하여, 이그노벨 화학상을 수상했다. 가라오케 발명에 대해 또 다른 상이 수여되었다. 그 발명가는 이그노벨 평화상을 수상했다!

38

Environment

The Mongoose

100 ~ 101쪽

문제정답

1. ③ 2. ④ 3. out of control 4. (1) but to leave (2) 13-year-old

문제해설

- 농부들이 몽구스를 들여와서 농작물에 피해를 주는 쥐들을 없애는 데는 성공했지만, 그것이 또 다른 문제를 초래했으므로, 그 문제점이 시작되기 바로 전인 ㉔의 위치가 가장 알맞다.
하지만 그들의 판단이 잘못되었음이 드러났다.
- 쥐의 숫자가 줄자, 몽구스는 해충을 잡아 먹는 다른 동물들을 먹기 시작했고, 결국 이 동물들의 수가 줄어들자 해충의 수가 급증하여 결과적으로 농장에 더 큰 피해를 주게 되었다. 즉, 먹이사슬의 파괴가 근본적인 원인이다.
- out of control: 통제 불능의 (grow[go] out of control 통제할 수 없게 되다)
- (1) have no choice but to + 동사원형: ~하는 수밖에 없다 (= cannot but 동사원형 / cannot help -ing)
(2) 「수사 + 단수명사 + 형용사」가 하나의 형용사처럼 명사를 수식한다.

직독직해

Long ago, / ① farmers on the islands in the West Indies / had a big problem. / Rats were attacking
오래 전에 / 서인도 제도의 섬에 사는 농부들은 / 큰 문제를 갖고 있었다 / 쥐들이 그들의 사탕수수 농장을
their sugarcane farms / and causing serious damage. / Luckily, / the farmers heard about an excellent
습격하고 있었다 / 그리고 심각한 피해를 초래하고 있었다 / 다행히 / 농부들은 훌륭한 쥐 사냥꾼에 대해 듣게 되었다 /
rat hunter. / ② It was an 18-inch-long animal / called a mongoose / that lived in the East Indies. / The
그것은 18인치 길이의 동물이었다 / 몽구스라고 불리는 / 동인도 제도에 살고 있는 /
farmers imported several mongoose males and females. / Soon, / the mongooses increased in number /
그 농부들은 몇 마리의 수컷과 암컷 몽구스를 수입했다 / 곧 / 그 몽구스들의 숫자가 증가했다 /
and reduced the rat population / almost to zero. /
그리고 쥐의 개체수를 줄였다 / 거의 0에 가깝게 /
At first, / the farmers were quite satisfied with this result. / They thought / that all their problems had
처음에는 / 농부들이 이러한 결과에 꽤 만족해했다 / 그들은 생각했다 / 모든 그들의 문제가 끝났다고 /
ended. / However, / their judgment proved wrong. / As the number of rats fell, / the mongooses started
하지만 / 그들의 판단이 틀린 것으로 판명되었다 / 쥐의 수가 줄어들면서 / 몽구스들이 다른 동물들을 잡아먹기

to eat other animals, / such as birds, snakes, and turtles. / This caused a bigger problem / since ③ these
 시작했다 / 새, 뱀, 그리고 거북과 같은 / 이것이 더 큰 문제를 초래했다 / 이 동물들이 벌레들을
 animals ate insects / that damage sugarcane. / Without these animals, / the insect population grew out
 잡아먹었기 때문에 / 사탕수수에 피해를 주는 / 이 동물들이 없어지면서 / 그 벌레의 숫자가 통제할 수 없이 늘었다 /
 of control / and damaged the sugarcane / more than before. / The farmers finally had no choice / but
 그리고 사탕수수에 피해를 주었다 / 예전보다 더 많이 / 농부들은 결국 선택의 여지가 없었다 /
 to start hunting the mongooses. /
 몽구스들을 사냥하기 시작하는 것 외에는 /

구문 설명

① farmers on the islands in the West Indies had a big problem
 주어 동사

② It was an 18-inch-long animal called a mongoose that lived in the East Indies.
 과거분사구 수식 주격 관계대명사

③ these animals ate insects that damage sugarcane
 주절의 동사가 과거(ate)이긴 하지만, 일반적인 사실이므로 시제 일치에 영향을 받지 않음

본문 해석

오래 전, 서인도 제도에 위치한 섬에 거주하는 농부들에게 큰 문제가 생겼다. 쥐가 그들의 사탕수수 농장을 공격하여 심각한 피해를 일으키고 있었던 것이다. 다행스럽게도 그 농부들은 훌륭한 쥐 사냥꾼에 대해 듣게 되었다. 그것은 동인도 제도에 서식하는 몽구스라 불리는, 몸길이 18인치의 동물이었다. 농부들은 수컷과 암컷 몽구스 몇 마리를 수입했다. 곧, 그 몽구스들의 수가 늘어났고, 쥐의 개체수도 거의 제로 상태로 줄어들었다.

처음에, 그 농부들은 이런 결과에 매우 흡족해했다. 그들은 모든 문제가 사라졌다고 생각했다. 하지만 그들의 판단이 잘못되었음이 드러났다. 쥐의 숫자가 떨어지면서, 몽구스들이 다른 동물들, 이를테면 새와 뱀, 거북이들을 잡아먹기 시작했다. 이것이 더 큰 문제를 야기했는데, 그 이유는 이들 동물들이 사탕수수에 피해를 주는 벌레들을 잡아먹어 주었기 때문이었다. 이 동물들이 없어지자, 벌레 수는 통제할 수 없이 늘어났고, 그 전보다 더 많이 사탕수수에 피해를 입혔다. 농부들은 결국 그 몽구스들에 대한 사냥을 시작할 수 밖에 없었다.

39

Health Eating Less

102 ~ 103쪽

문제 정답

1. ⑤ 2. (1) T (2) T (3) F 3. by

문제 해설

- 평상시의 칼로리 섭취량보다 적게 먹은 쥐가 그렇지 않은 쥐에 비해 40퍼센트 정도 수명이 늘어났음이 실험을 통해 밝혀졌다.
 ① 굶주림 속에서 오래 살아남을 수 없다 ② 음식물에 변화가 있는 것을 매우 좋아한다
 ③ 굶주림 속에서 많은 일을 하지 못한다 ④ 인간들보다 배고픔을 더 잘 견딘다
 ⑤ 적게 먹음으로써 더 오래 산다
- (1) 본문 7~8행에 언급되었다.
 (2) 본문 8~9행에 언급되었다.
 (3) 소식의 효과는 쥐에 국한되지 않고, 파리나 여타 벌레, 실험용 동물들에서도 똑같은 결과가 나타났다. (10~12행 참조)
- 정도나 차이를 나타낼 때 전치사 by를 쓴다.
 (1) 석유 가격이 20퍼센트 정도 하락했다.
 (2) 우리는 단 2분 차이로 그 기차를 놓쳤다.

직독직해

Mice live longer / by eating less. / According to the experiment, / if mice eat only 60 percent of ①
 쥐들은 더 오래 산다 / 더 적게 먹음으로써 / 실험에 따르면 / 만일 쥐가 그 칼로리의 60퍼센트만을 섭취하면 /
 the calories / in a normal diet, / their life span increases / by 40 percent. / ② The mice used in the
 평상시 음식물 속에 들어 있는 / 그들의 수명은 늘어난다 / 40퍼센트 정도 / 실험에서 사용된 쥐들은 /
 experiment / ③ remain underweight but active / when ④ mice that have been given the normal food /
 계속 저 체중이지만 활동적인 상태로 있다 / 평상시의 음식이 주어진 쥐들이 (~했을 때) /
 have died. / Why does this happen? / The researchers say / that reducing calorie intake / slows down
 죽었을 때 / 왜 이런 일이 일어나는가? / 연구자들은 말한다 / 칼로리 섭취량을 줄이는 것이 / 그 동물의 신체
 the metabolic rate of the animal's body. / This causes the mice to ③ remain immature longer, / so they
 신진대사율을 늦춘다고 / 이것이 그 쥐들로 하여금 더 오래 미성숙된 상태로 남아 있게 한다 / 그래서
 live longer. /
 그들이 더 오래 산다 /
 According to scientists, / the effect of consuming fewer calories / is not limited to mice. / Experiments
 과학자들에 따르면 / 더 적은 칼로리를 섭취하는 것의 효과는 / 쥐에게만 국한되는 것이 아니다 / 파리, 벌레, 그리고
 on flies, worms, and other laboratory animals / showed the same results. /
 기타 실험용 동물에 대한 실험은 / 같은 결과를 보여주었다 /

구문설명

- ① the calories in a normal diet
 ↑
 전치사구 수식
- ② The mice used in the experiment remain underweight ~
 주어 ↑ 과거분사구 수식 동사
- ③ remain + 형용사: 계속[여전히] ~이다, ~인 채로 남아있다
- ④ mice that have been given the normal food have died
 주어 ↑ 주격 관계대명사 수식 동사
- 'have[has] been p.p.(과거분사)'는 현재완료 수동태이다. 'be given'은 '받다'로 해석한다.

본문해석

쥐는 소식으로 더 오래 산다. 실험에 따르면, 만일 쥐가 평상시 음식물에 함유된 칼로리의 60퍼센트만을 먹으면, 그들의 수명이 40퍼센트 정도 늘어난다. 그 실험에 이용된 쥐들이 저체중이지만 활동적인 상태를 유지하고 있을 때, 평상시의 음식물이 주어진 쥐들은 죽었다. 왜 이런 일이 일어나는 것인가? 연구원들은 칼로리 섭취량을 줄인 것이 그 동물의 신체 신진대사율을 늦춘다고 말한다. 이로 인해 쥐가 미성숙한 상태를 보다 오랫동안 유지하게 되고, 그래서 그들이 오래 살게 된다.

과학자들에 따르면, 칼로리 섭취를 줄이는 것에 따른 효과는 쥐에 국한되지 않는다고 한다. 파리와 땅속에 사는 벌레들, 기타 다른 실험용 동물들을 대상으로 한 실험들이 그 결과가 똑같다는 것을 보여주었다.

40

Lesson

A Talking Stick

104 ~ 105쪽

문제정답

1. ① 2. ④ 3. ② 4. (1) is → are (2) live → lives

문제해설

1. 도입부인 본문 1~4행에 언급되었다.
 토킹 스틱은 많은 사람들이 동시에 말을 하려고 할 때 사용된다.
 ② 사람들이 다른 의견을 들을 준비가 되어 있다 ③ 두 사람이 논쟁을 벌이고 있는 중이다
 ④ 미국 인디언 원주민들이 중요한 메시지를 전달한다 ⑤ 발언자가 많은 사람들 앞에서 발표를 한다

2. 막대기를 쥐고 있는 동안, 그 발언자만이 말을 할 수 있고, 다른 사람들은 질문은 할 수 있지만, 자신들의 의견을 말하는 것은 허용되지 않는다.
누군가 토크 스틱을 들고 있는 동안, 다른 사람들은 말하는 것이 허용되지 않는다.
① 그는 침묵을 유지해야 한다 ② 다른 사람들이 말을 시작한다 ③ 그는 다른 사람들의 말을 들어야 한다
⑤ 다른 사람들은 그의 질문에 대답해야 한다
3. (A) 모두 자기 말만 하는 상황에서 토크 스틱이 위력을 발휘하려면, 그 시끄럽고 어지러운 상황에서 질서를 잡아 주는 것이다.
(B) 막대기를 든 사람만이 발언이 허용되고, 다음 차례로 그 막대기를 받은 사람이 이어서 말을 하게 된다.
빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
① 통제 - 잘못 ② 질서 - 차례 ③ 통제 - 규칙 ④ 질서 - 진행 ⑤ 초점 - 차례
4. 다음 문장을 보고 틀린 부분을 바르게 고치시오.
(1) who의 선행사는 a lot of people(복수)이므로, 관계대명사절 안의 is를 are로 바꾸어야 한다.
전세계에는 가난한 사람을 도우려고 애쓰는 사람들이 많이 있다.
(2) which의 선행사는 a very big animal(단수)이므로, 관계대명사절 안의 live를 lives로 바꾸어야 한다. with brown fur, big feet, and large ears는 전치사구로, 앞의 animal을 수식한다.
그것은 사막에 서식하는, 갈색 털과 큰 발, 그리고 큰 귀를 가진 매우 거대한 동물이다.

직독 직해

Suppose / ❶ a lot of people are sitting around / talking. / Everyone wants to say something. / and they
(~라고) 가정해보자 / 많은 사람들이 빙 둘러 앉아 있다 / 이야기하면서 / 모든 사람들이 뭔가를 이야기하고 싶어 한다 / 그리고 그들
all talk at once. / What happens? / No one listens. / They just argue and get mad. / Well, some Native
모두 동시에 말한다 / 무슨 일이 일어날까? / 아무도 듣지 않게 된다 / 그들은 그저 논쟁하고 화를 낸다 / 일부 미국 원주민들은 알고
American Indians know / a way of keeping the meeting in order. / They use a 'talking stick.' /
있다 / 그런 모임의 질서를 유지하는 방법을 / 그들은 '토크 스틱'을 사용한다 /
A talking stick is usually ❷ a large pole / with eagle feathers and rabbit fur / which is used in group
토크 스틱은 보통 커다란 막대기이다 / 독수리 털과 토끼 털이 달린 / 그룹 모임에서 사용되는 /
meetings. / It is given / to one speaker, / and only he or she may speak / ❸ while holding the stick. /
그것은 주어진다 / 한 명의 발언자에게 / 그리고 그 사람만이 말할 수 있다 / 그 막대기를 잡고 있는 동안 /
Other people can ask questions / but are not allowed / to speak their opinions. / ❹ When finished, /
다른 사람들은 질문을 할 수 있다 / 하지만 허락되지 않는다 / 그들의 의견을 말하는 것은 / 끝났을 때 /
he or she passes the stick / to the next person. / Then, it's his turn to speak. / The talking stick is
그 사람은 그 막대기를 넘겨 준다 / 그 다음 사람에게 / 그러면 그가 말할 차례이다 / 토크 스틱은 특히 유용하다 /
particularly useful / when there are many people with different ideas / or when people are trying to solve
다른 생각을 가진 사람들이 많이 있을 때 / 또는 사람들이 문제를 해결하려고 노력할 때 /
a problem. /

With the talking stick, / people are able to hear different opinions / and learn from others. / It teaches
토크 스틱이 있으면 / 사람들은 다른 의견을 들을 수 있다 / 그리고 그것들로부터 배울 수 있다 / 그것은
people to be open-minded / and tolerant of other people's opinions. / Maybe all of us could learn from
사람들에게 마음을 열라고 가르친다 / 그리고 다른 사람들의 의견에 대해 관대하라고 / 아마 우리 모두 이런 전통으로부터 배움을 얻을 수 있을
this tradition. /
것이다 /

구문 설명

- ❶ a lot of people are sitting around talking
동사상황을 나타내는 분사구문 (~하면서)
- ❷ a large pole with eagle feathers and rabbit fur which is used in group meetings
전치사구 수식 주격 관계대명사 수식
- ❸ when, while이 쓰이는 시간 부사절에서 주어가 주절의 주어와 같고 동사가 be동사일 경우, 「주어 + be동사」는 생략할 수 있다.
while holding the stick, When finished
(he or she is) (he or she is)

본문해석

많은 사람들이 빙 둘러 앉아서 이야기를 하고 있다고 가정해보자. 모두가 무언가를 말하고 싶어하고, 모두 한꺼번에 말을 한다. 무슨 일이 일어날까? 아무도 듣지 않게 된다. 그들은 그저 언쟁을 벌이고 화를 낸다. 그런데, 일부 미국 원주민들은 회의의 질서를 유지하는 방법을 알고 있다. 그들은 '토킹 스틱'을 사용한다.

토킹 스틱은 보통 독수리의 깃털과 토끼 털이 달린 큰 막대기로, 그룹 모임에서 사용된다. 막대기는 한 명의 발언자에게 주어지고, 그러면 그 막대기를 쥐고 있는 동안, 그 발언자만이 말을 하도록 허용된다. 다른 사람들은 질문은 할 수 있지만, 자신들의 의견을 말하는 것은 허용되지 않는다. 발언자가 말을 끝내면, 다음 사람에게 그 막대기를 건네준다. 그러면 이제 그가 말할 차례가 된다. 토킹 스틱은 서로 다른 생각을 가지고 있는 사람들이 많이 있을 때, 또는 사람들이 어떤 문제를 해결하려고 애쓸 때, 특히 유용하다.

토킹 스틱이 있으면, 사람들은 다른 의견을 듣고, 그것으로부터 배움을 얻을 수 있다. 그것은 사람들에게 다른 이들의 의견에 마음을 열고 관대한 태도를 가지라고 가르친다. 아마도 우리 모두 이 전통으로부터 배울 수 있지 않을까.



Review Test

106쪽

문제정답

1. ④ 2. ③ 3. ② 4. ④ 5. ① 6. from 7. with 8. to 9. by 10. ten-year-old
11. to believe 12. are

문제해설

- ①, ②, ③은 명사 - 동사 관계이고, ④는 명사 - 명사 관계이다.
- ①, ②, ④는 반의어 관계이고, ③은 유의어 관계이다.
- discover: 발견하다
전에 당신이 알지 못했던 어떤 것을 알게 되다
- certificate: 증서
어떤 사실이 진실임을 보여주는 공식적인 문서
- solve: 해결하다
어떤 문제에 대한 해결책이나 답을 발견하다
- prevent A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
내 허리 통증이 내가 스포츠에 참여해서 달리기하는 것을 못하게 했다.
- familiar with: ~을 잘 아는 (cf. familiar to: ~에게 친숙한)
나는 그 지역을 잘 알기 때문에 런던으로 돌아가기로 결정했다.
- thanks to: ~ 덕분에
열심히 일한 덕분에, 우리는 큰 진전을 이루고 있다.
- by는 정도나 차이를 나타내는 전치사로 쓰인다.
이 벽시계는 2분 정도 느리다.
- 「수사 + 단수명사 + 형용사」는 하나의 형용사처럼 명사를 앞에서 수식한다.
여기서는 10살 난 소녀가 안내자로 일한다.
- have no choice but to + 동사원형: ~하지 않을 수 없다, ~할 수 밖에 없다
그는 눈이 보이지 않았기 때문에, 그에게 말로 전해진 것을 믿을 수 밖에 없었다.
- 관계사 who의 선행사는 19,000 people(복수)이므로, 관계사절의 동사는 are가 되어야 한다.
미시간 디트로이트에, 집이 없는 사람이 19,000명 있다.

문제정답

1. ④ 2. ⑤ 3. raise 4. Even though

문제해설

- 첫 단락에서 '가격 담합'의 주제를 도입한 후 '예시 제시(For example) - 문제 제기(Then) - 결과(In the end)'로 전개되므로 각 단락의 연결어에 주목한다.
- 본문 1~3행에 언급되었다.
- 우리는 모두 그 제품의 가격을 인상하기로 합의를 하였다.
- even though: ~에도 불구하고, 비록 ~하지만
우리는 많이 싸우지만, 우리는 여전히 좋은 친구이다.
= 비록 우리는 많이 싸우지만, 우리는 여전히 좋은 친구이다.

직독직해

Imagine / two or more companies secretly agree / to sell the same product / at the same price. / What
 상상해보라 / 두 개 이상의 기업들이 비밀리에 합의한다 / 같은 물건을 팔기로 / 동일한 가격에 /
 happens to the consumers? / They have no choice / but to buy the product / at the new price / even
 소비자들에게 무슨 일이 일어날까? / 그들은 선택의 여지가 없다 / 그 상품을 사는 것 외에는 / 새로운 가격에 / 그것이
 though it may be expensive. / (C) For example, / suppose / three big theaters in the country decide / to
 비싸더라도 / 예를 들어 / 가정해보자 / 국내의 3대 영화관들이 결정을 한다고 /
 increase their profits. / They ① could get together / and agree to raise all their ticket prices / by 1,000
 그들의 수익을 늘리기로 / 그들은 모임을 가질 수도 있다 / 그리고 그들의 영화표 가격을 올리기로 합의할 수도 있다 / 1,000원 정도 /
 won. / (A) Then, / moviegoers ① would have to pay 8,000 won / for a movie ticket / instead of 7,000
 그러면 / 영화 팬들은 8,000원을 지불해야 할 것이다 / 영화 표를 사기 위해 / 7,000원 대신 /
 won. / Soon, / other theaters ① would increase their ticket prices too / because they ① wouldn't want
 곧 / 다른 영화관들이 그들의 영화표 가격을 또한 올릴 것이다 / 왜냐하면 그들은 더 적게 수익을 올리는 것을 원치
 to ② make less profit / than the three big theaters. / (B) In the end, / ③ all consumers would have to
 얻을 것이기 때문이다 / 세 개의 대형 극장보다 / 결국 / 모든 소비자들은 그 가격을 지불해야 할 것이다 /
 pay that price / if they wanted to see a movie. / Fortunately, / this is not allowed / in most countries. /
 만일 그들이 영화를 보고 싶으면 / 다행히도 / 이것은 허용되지 않는다 / 대부분의 나라에서 /

구문설명

- 'if-조건절' 없이 조동사의 과거형만으로 가정법의 뜻을 댈 수 있다. 이때 조동사 could는 '~할 수도 있다(가능성을 나타냄)'는 뜻이고, would는 '~할 텐데'라는 뜻이 된다.
- make less profit than the three big theaters
less + 명사 + than ~: ~보다 더 적은 ... (less는 little의 비교급: 더 적은)
- 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하여 말할 때 쓰며, 「if + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태를 띤다. '~하면 ...할 텐데'로 해석한다.

본문해석

두 개 이상의 회사가 비밀리에 같은 상품을 같은 가격에 팔자는 데 합의를 한다고 상상해보라. 소비자들에게 어떤 일이 일어날까? 그들은 그 가격이 비록 비싸더라도 그 새로운 가격에 물건을 살 수 밖에 없다. (C) 예를 들어, 국내 3대 영화관들이 수익을 늘리기로 결정한다고 가정해보자. 그들은 모여서 모든 영화 표 가격을 1,000원씩 올리기로 합의를 할 수도 있다. (A) 그렇게 되면, 영화 팬들은 영화 표를 사기 위해 7,000원 대신 8,000원을 지불해야 할 것이다. 곧, 다른 영화관들도 그 3대 영화관들보다 수익을 더 적게 내기를 원치 않을 것이므로, 그들도 표 가격을 올리게 될 것이다. (B) 결국에는 모든 소비자들이 영화를 보고 싶으면 그 가격을 지불해야 할 것이다. 다행히도, 이런 일은 대부분의 나라에서 허용되지 않는다.

문제정답

1. ④ 2. ③ 3. laundry 4. which

문제해설

1. 우주 정거장에는 세탁할 물도 없을 뿐더러, 우주인들은 무중력상태로 움직여서 땀이 나질 않고, 실내 온도도 일정해서 옷이 잘 더러워지지 않는다. 새 옷은 보급선을 통해 전달된다. 우주선 내부의 오염물질은 언급되지 않았다.
2. 원격 조종되는 러시아 보급선으로 더러워진 옷이 회수되고, 태평양 상공 대기권에서 타서 없어진다. (14~17행 참조)
3. 옷 세탁할 시간이 없어요. 대신 세탁해 줄 수 있나요? (do the laundry: 세탁하다)
4. 관계대명사의 계속적 용법은 관계대명사 앞에 콤마(,)를 쓰고, 「접속사 + 대명사」로 해석한다. 선행사에 대한 추가적인 정보를 제공한다.
나는 나의 방학에 대해 매우 들떠 있는데, 그것은 내일 시작한다.

직독직해

How do astronauts do their laundry? / The space station has all kinds of equipment, / but a washing machine isn't included. / ❶ There also isn't enough water available / to wash clothes. / However, / the problem is not that serious. / Even though astronauts usually wear the same clothes / for several days, / their clothes don't get dirty. / The reason is / that the astronauts don't sweat. / The temperature on the space station / is nicely cool and always the same. / In addition, / the astronauts don't use much energy / since their bodies are weightless, / just like a balloon. / In fact, / they sweat / only when they exercise / at the space station gym. /

우주비행사들은 어떻게 그들의 빨래를 하는가? / 우주정거장에는 모든 종류의 장비가 있다 / 하지만 세탁기는 포함되지 않는다 / ❶ 또한 이용 가능한 충분한 물이 없다 / 세탁하기 위한 / 하지만 / 그 문제는 그렇게 심각한 것은 아니다 / 우주비행사들이 보통 같은 옷을 입더라도 / 며칠 동안 / 그들의 옷은 더러워지지 않는다 / 그 이유는 / 우주비행사들이 땀을 흘리지 않기 때문이다 / 우주정거장의 기온이 / space station / is nicely cool and always the same. / In addition, / the astronauts don't use much energy / 적당하게 선선하고 항상 같다 / 게다가 / 우주비행사들은 에너지를 많이 쓰지 않는다 / since their bodies are weightless, / just like a balloon. / In fact, / they sweat / only when they exercise / at 그들의 몸이 무중력이기 때문에 / 마치 풍선처럼 / 사실 / 그들은 땀을 흘린다 / 그들이 운동을 할 때에만 / the space station gym. / 우주정거장의 체육관에서 /

But what happens / when their clothes really ❷ do get dirty? / Fortunately, / there is a supply ship on the International Space Station. / ❸ The ship, / which is remote-controlled, / brings new clothes / and takes away the dirty ones. / After leaving the station, / this ship burns up in the Earth's atmosphere / over the Pacific Ocean.

그런데 무슨 일이 일어날까? / 그들의 옷이 정말로 더러워질 때 / 다행히도 / 국제우주정거장에는 보급선이 있다 / the International Space Station. / ❸ The ship, / which is remote-controlled, / brings new clothes / and 그 보급선은 / 원격으로 조정이 되는데 / 새 옷을 가져다 주고 / 그리고 takes away the dirty ones. / After leaving the station, / this ship burns up in the Earth's atmosphere / 더러워진 옷을 가지고 간다 / 정거장을 떠난 후에 / 이 보급선은 지구 대기권에서 전소된다 / over the Pacific Ocean. 태평양 상공에서 /

구문설명

- ❶ There also isn't enough water available to wash clothes.

- ❷ 동사의 의미를 강조하고 싶을 때는 조동사 do를 동사 앞에 두고, 뒤에는 동사원형을 쓴다. 이 때 do는 아무런 의미가 없다. 과거일 때는 did를, 주어가 3인칭 · 단수이고 시제가 현재일 때는 does를 쓴다.

- ❸ 관계대명사 앞에 콤마(,)의 존재여부에 따라, 그 의미가 달라진다. 콤마가 있으면 계속적 용법, 없으면 제한적 용법이다.

ex. He has two sons **who** are doctors. (제한적 용법)

→ 그에게는 의사인 아들이 둘 있다. (의사가 아닌 아들 혹은 경우에 따라 딸이 있을 수도 있다.)

ex. He has two sons, **who** are doctors. (계속적 용법)

→ 그에게는 두 아들이 있는데, 둘 다 의사이다. (아들이 둘 밖에 없다.)

본문 해석

우주비행사들은 어떻게 빨래를 할까? 우주정거장에는 갖가지 장비들이 있지만, 세탁기는 포함되어 있지 않다. 세탁하는데 이용할 수 있는 물도 또한 충분치 않다. 하지만, 그 문제는 그렇게 심각하지는 않다. 우주비행사들이 보통 몇 날 며칠이고 같은 옷을 입어도, 그들의 옷은 더러워지지 않는다. 그 이유는 바로 우주비행사들이 땀을 흘리지 않기 때문이다. 우주정거장의 온도는 딱 적당하게 선선하고, 항상 온도가 일정하다. 게다가, 우주비행사들은 마치 풍선처럼 몸이 무중력상태여서 많은 에너지를 사용하지도 않는다. 사실, 그들은 우주정거장에 있는 체육관에서 운동을 할 때만 땀을 흘린다.

그런데 그들의 옷이 정말 더러워지면 어떻게 될까? 다행히도, 국제우주정거장에는 보급선이 있다. 그 보급선은 원격으로 조정이 되는데, 새 옷을 가져다 주고 또 더러워진 옷은 수거해간다. 정거장을 떠난 뒤에, 이 보급선은 태평양 상공의 지구 대기권에서 전소된다.

43

Body

Normal Sleep Cycles

112 ~ 113쪽

문제정답

1. ② 2. (1) T (2) T (3) T (4) F 3. on which, when

문제해설

- 'This'는 앞 문장, 'Dreams allow them to let out these feelings.'을 의미한다.
- (1) REM은 'Rapid Eye Movement(급속 안구 운동)'의 줄임말이다. (5~7행 참조)
(2) 본문 13행에 언급되었다.
(3) 본문 8~9행에 언급되었다.
(4) REM 수면은 총 수면시간 중 20%를 차지하므로, 8시간 수면시간의 20%는 약 1시간 30분이다. (18행 참조)
- 선행사가 시간, 때를 나타내는 명사일 때, 관계부사 when을 쓴다. when은 「전치사(in / on / at) + which」로 바꾸어 쓸 수 있다.
목요일은 요일이다. 우리는 그날 너무나 피곤함을 느낀다.
→ 목요일은 우리가 너무나 피곤함을 느끼는 요일이다.

직독직해

When we sleep, / do our brains stop working? / It depends. / During some stages, / the brain slows down. / During other stages, / our brains are just as busy / as when we are awake. / The busiest time for the brain is a stage / called REM sleep. /

REM is short for Rapid Eye Movement. / It is called REM / because the sleeper's closed eyes move rapidly / from side to side / at this stage. / REM sleep is very important and necessary / for memory and the health of the brain. / According to psychologists, / dreams take place / during REM sleep. / Dreams give the brain ❶ a chance / to let go of hidden emotions, / like sexual desires and jealousy. / ❷ People are usually too ashamed to express these feelings / when they are awake. / Dreams allow them to let out these feelings. / This gives them peace of mind. /

REM is also ❸ a stage / when information is transferred into long-term memory. / For this reason, / if we cannot get enough REM sleep, / our brains cannot hold information in our memories / for a long

time. /

People don't enter the REM stage / directly after going to bed. / ④ It usually takes an hour and a half /

사람들은 REM 단계로 들어가지 못한다 /

잠자리에 든 후에 곧바로 /

보통 1시간 30분이 걸린다 /

to get to that stage. / REM sleep often occurs five times / during a normal eight-hour sleep. / It takes up

그 단계에 이르는데 /

REM 수면은 종종 5번 일어난다 /

보통의 8시간 수면 동안에 /

그것은 전체 수면

about 20 percent of the entire sleep time. /

시간의 약 20퍼센트를 차지한다 /

구문 설명

① a chance to let go of hidden emotions

to부정사의 형용사적 용법

② too + 형용사 / 부사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + cannot ...)

= People are usually so ashamed that they cannot express these feelings

③ a stage when information is transferred into long-term memory

관계부사절 수식 (관계부사는 '전치사 + which'로 바꾸어 쓸 수 있다. = at which)

④ It usually takes an hour and a half to get to that stage. (cf. take: 시간 · 노력 등이 걸리다[필요로 하다])

가주어

진주어

본문 해석

잠잘 때, 우리의 뇌는 활동을 멈추는 걸까? 상황에 따라 다르다. 어떤 단계에서는 뇌의 활동량이 적어진다. 또 어떤 단계에서는 우리의 뇌는 깨어있을 때만큼이나 바쁘다. 뇌가 가장 바쁜 때는 REM 수면이라고 불리는 단계이다.

REM은 'Rapid Eye Movement(급속 안구 운동)'의 줄임말이다. 이 단계에서는 수면자의 감긴 눈이 좌우로 빠르게 움직이기 때문에 REM이라고 불린다. REM 수면은 기억력과 뇌 건강에 있어 매우 중요하고 필요하다. 심리학자들에 따르면, 꿈은 REM 수면에서 일어난다. 꿈은 뇌에게 성욕과 질투심 같은 숨겨진 감정을 풀어놓을 수 있는 기회를 준다. 사람들은 보통 너무 부끄러워서 깨어 있을 때는 이런 감정을 표현하지 못한다. 꿈은 사람들에게 이런 감정들을 표출하도록 허락한다. 이것이 사람들에게 마음의 평화를 준다.

REM은 또한 정보가 장기기억으로 전환되는 단계이다. 이런 이유로, 만일 우리가 REM 수면을 충분히 취하지 못하면, 우리의 뇌는 정보를 우리 기억 속에 오랫동안 저장할 수 없다.

사람들은 잠자리에 든 후, 곧바로 REM 단계로 들어가지 않는다. 보통 그 단계에 들어가는데 1시간 30분이 걸린다. REM 수면은 보통 8시간 수면시간 동안 종종 5번 일어난다. 그것은 전체 수면시간의 20퍼센트를 차지한다.

44

Lesson

Hummingbirds

114 ~ 115쪽

문제 정답

1. ② 2. ③ 3. ④ 4. (1) repairing (2) cleaning

문제 해설

1. 도입에서 '글의 소재와 배경(모이통 설치)'을 소개하고, 그 다음으로 '사건(벌새들의 방문이 갑자기 끊긴 것)'이 등장한다. 마지막으로 그 사건에 따른 '결과(수컷 벌새 한 마리의 모이통 감시, 자유를 잃음)'가 이어진다.
2. 수컷 벌새가 모이통을 독점하기 위해 그곳을 감시하고 지키다가 결국 자유를 잃었다는 내용이므로, '③ 소유물에 집착하지 마라'가 이 글의 교훈으로 가장 알맞다.
3. ①, ②, ③, ⑤는 유의어이고, ④는 반의어이다.
① 감옥 ② 거절하다 ③ 의무 ④ 소유하다 - 잃다 ⑤ 차지하다
4. need, want의 목적으로 쓰이는 동명사는 수동의 의미를 내포하고 있어서, 'to be p.p.(과거분사)'로 바꾸어 쓸 수 있다.
(1) 그 지붕은 당장 수리되어야 한다.
(2) 그 카펫은 정말로 청소되어야 한다.

직독 직해

Last year, / we put up a hummingbird feeder / in the backyard. / It quickly became popular / with the
 지난 해 / 우리는 벌새 모이통을 설치했다 / 뒷마당에 / 그것은 금방 인기 있게 되었다 / 야생
 wild hummingbirds / in our area. / As many as four birds / ❶ would use the feeder / at the same time. /
 벌새들에게 / 우리 동네에 있는 / 네 마리씩이나 / 그 모이통을 사용하곤 했다 / 동시에 /
 (B) We filled the feeder / with sugared water / twice a day. / Then, suddenly, / the hummingbirds
 우리는 모이통을 채웠다 / 설탕물로 / 하루에 두 번 / 그런데 갑자기 / 그 벌새들의 방문이 멈췄다 /
 stopped coming. / The feeder ❷ needed filling / only once a week. / (A) The reason soon became clear. /
 그 모이통은 채워져야 했다 / 일주일에 단 두 번만 / 그 이유는 곧 분명해졌다 /
 ❸ A male hummingbird had moved in, / and he refused / to let other hummingbirds use it. / After
 수컷 벌새 한 마리가 옮겨 들어왔다 / 그리고 용납하지 않았다 / 다른 벌새들이 그것을 사용하게 두는 것을 / 모이통에서
 drinking from the feeder, / he ❹ would sit in a nearby tree / and attack any bird / that approached the
 물을 마신 후에 / 그것은 근처 나무에 앉아 있곤 했다 / 그리고 어떤 새든 공격하곤 했다 / 그 모이통에 다가가는 /
 feeder. / (C) By choosing to become the 'owner' of the feeder, / the male hummingbird had lost his
 그 모이통의 '소유자'가 되는 것을 선택함으로써 / 그 수컷 벌새는 자유를 잃었다 /
 freedom. / He was no longer free to come and go / as he pleased. / His guard duty occupied all his time. /
 그는 더 이상 자유롭게 오고 가지 못했다 / 그가 원하는 대로 / 그의 감시 임무가 그의 모든 시간을 차지했다 /
 ❺ The very thing he had worked so hard to possess / became his prison. /
 그가 소유하기 위해 그렇게 열심히 일했던 바로 그것이 / 그의 감옥이 되었다 /

구문 설명

- ❶ would는 과거의 습관을 나타내는 조동사로, '~하곤 했다'는 뜻이다.
- ❷ to부정사를 목적으로 취하는 need 뒤에 동명사가 쓰이는 경우, 수동의 의미를 띤다.
needed filling = needed to be filled
- ❸ A male hummingbird had moved in, and he refused ~
 과거완료: refused한 시점보다 이전에 발생 과거: had moved 이후에 발생
- ❹ The very thing he had worked so hard to possess became his prison.
 목적격 관계대명사 수식(관계대명사 'that'이 생략된 구문)

본문 해석

작년에 우리는 뒷마당에 벌새 모이통을 설치했다. 그것은 곧 우리 집 주변에 사는 야생 벌새들에게 인기를 끌었다. 무려 네 마리의 새들이 동시에 그 모이통을 이용하곤 했다. (B) 우리는 하루에 두 번 설탕물로 모이통을 채워두었다. 그런데 갑자기 벌새들의 방문이 멈췄다. 일주일에 한 번만 모이통을 채우면 되었다. (A) 곧 이유가 확실해졌다. 수컷 벌새 한 마리가 옮겨와서 다른 벌새들이 그것을 사용하는 것을 막았던 것이다. 모이통에서 물을 마신 후, 그는 근처 나무에 앉아 모이통에 다가가는 어떤 새에게나 공격을 하곤 했다. (C) 그 모이통에 대한 '소유자'가 되기를 선택함으로써 그 수컷 벌새는 자유를 잃었다. 그는 더 이상 원하는 대로 자유롭게 오갈 수 없었다. (모이통을) 지키는 일이 그의 모든 시간을 차지했다. 그가 소유하기 위해 그렇게 열심히 노력했던 바로 그것이 그의 감옥이 되었다.

45

Art

Beethoven's Symphony

116 ~ 117쪽

문제 정답

1. ❶ 2. ❸ 3. ❷

문제 해설

1. 베토벤 교향곡 〈에로이카〉의 원래 제목이 〈보나파르트〉이었는데, 그것이 어떤 연유로 〈에로이카〉로 바뀌게 되었는지를 설명하는 글이다.
 이 글의 요지는 무엇인가?
 ❶ 나폴레옹은 어떤 식으로 민주주의를 포기했는가 ❷ 베토벤은 프랑스 혁명을 어떤 식으로 기념했는가
 ❸ 나폴레옹은 왜 베토벤의 교향곡을 좋아하지 않았는가 ❹ 베토벤은 왜 그의 교향곡의 제목을 바꾸었는가
 ❺ 베토벤은 왜 나폴레옹 보나파르트를 존경했는가

2. '하지만 베토벤은 곧 자신이 한 일을 후회했다'는 뜻으로, 후회하게 된 이유가 이어서 나온다. 따라서 이유가 나오는 문장(The reason was ~) 앞인 ㉠가 가장 알맞다.
다음 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?
하지만, Beethoven은 곧 그가 한 일을 후회했다.
3. 만인의 평등을 주장하면서, 사람들의 통치자로 군림하는 것은 말과 행동이 다른 것이므로, 베토벤에게 있어 나폴레옹은 '㉡ 거짓말쟁이'이다.
빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
① 지도자 ③ 정치인 ④ 영웅 ⑤ 황제가 될 가치가 없는

직독 직해

Everyone knows / that Beethoven was one of the greatest composers / ever. / But here's something /
모든 사람들이 알고 있다 / 베토벤이 가장 위대한 작곡가 중 한 사람이라는 것을 / 지금까지 / 하지만 여기 뭔가 (~한 것이) 있다 /
most people don't know: / Beethoven respected Napoleon / and dedicated a symphony to him. /
대부분의 사람들이 모르는 것이 / 베토벤은 나폴레옹을 존경했다 / 그리고 교향곡을 그에게 헌정했다 /
In 1803, / Napoleon was a great hero in Europe. / He said / he believed in the ideas of the French
1803년에 / 나폴레옹은 유럽에서 위대한 영웅이었다 / 그는 말했다 / 그는 프랑스 혁명의 이념의 가치를 믿는다고 /
Revolution. / As you know, / the basic idea behind the French Revolution / was freedom and equality
알다시피 / 프랑스 혁명의 기본 이념은 / 모든 사람들의 자유와 평등이었다 /
between all people. / Beethoven loved Napoleon / for these beliefs / and wrote ① the symphony
베토벤은 나폴레옹을 사랑했다 / 이런 믿음 때문에 / 그리고 <보나파르트>라는 교향곡을 썼다 /
Bonaparte, / named after Napoleon Bonaparte. / However, / ② Beethoven soon regretted / what
나폴레옹 보나파르트의 이름을 따서 / 하지만 / 베토벤은 곧 후회했다 / 그가 한
he had done. / The reason was / that just a year later, / Napoleon became the Emperor of France. /
일을 / 그 이유는 / 일 년 뒤에 / 나폴레옹이 프랑스의 황제가 되었기 때문이다 /
Beethoven was shocked! / How could his hero Napoleon believe in equality between all men / yet be
베토벤은 충격을 받았다! / 어떻게 그의 영웅인 나폴레옹이 만인의 평등을 믿을 수 있는 것인가? / 그러면서도
their ruler? / To Beethoven, / Napoleon was a liar. / Beethoven changed the title of the symphony / to
그들의 지도자가 될 수 있는 것인가? / 베토벤에게 / 나폴레옹은 거짓말쟁이였다 / 베토벤은 교향곡의 제목을 바꾸었다 /
Eroica, / meaning 'hero' in Italian. / To Beethoven, / Napoleon did not exist. / He died / ③ the day he
<에로이카>로 / 이탈리아어로 '영웅'을 뜻하는 / 베토벤에게 / 나폴레옹은 존재하지 않는 사람이었다 / 그는 죽었다 / 그가 황제가 된
became emperor. /
바로 그날 /
The next time you listen to *Eroica*, / imagine / Beethoven's deep anger toward Napoleon / ④ as well as
다음에 당신이 <에로이카>를 듣게 되면 / 상상해보라 / 나폴레옹을 향한 베토벤의 깊은 분노를 / 민주주의를 향한
his strong desire for democracy. /
그의 강한 열정뿐만 아니라 /

구문 설명

- ① the symphony *Bonaparte*, named after Napoleon Bonaparte
(which was '생략': 관계대명사의 계속적 용법)
- ② Beethoven soon regretted what he had done.
후회한 것(regretted)이 과거이고, 후회할 행동을 한 것은 이전에 일어난 일이므로 과거원료를 쓴 것이다.
- ③ the day he became emperor
관계부사절의 수식 (관계부사 when이 생략된 구문)
선행사가 the place, the time, the reason과 같이 일반적인 장소, 시간, 이유를 나타낼 때, 관계부사는 생략 가능하다.
- ④ B as well as A: A뿐만 아니라 B도 (= not only A but also B)

본문 해석

Beethoven(베토벤)이 지금까지 가장 위대한 작곡가 중 한 사람임은 모두가 아는 사실이다. 그러나 대부분의 사람들이 모르는 것이 있다. Beethoven이 Napoleon(나폴레옹)을 존경했으며, 그에게 교향곡을 헌정했다는 사실이다.

1803년, Napoleon은 유럽에서 위대한 영웅이었다. 그는 프랑스 혁명 이념의 가치를 믿는다고 말했다. 알다시피, 프랑스 혁명의 기본 이념은 만인의 자유와 평등이었다. Beethoven은 이런 믿음 때문에 Napoleon을 사랑했고, 또 Napoleon Bonaparte(나폴레옹 보나파르트)의 이름을 따서 <보나파르트>라는 교향곡을 썼다. 하지만, Beethoven은 곧 그가 한 일을 후회했다. 그 이유인즉슨, 1년 후 Napoleon이 프랑스의 황제가 되었기 때문이다. Beethoven은 충격을 받았다! 어떻게 그의 영웅인 Napoleon이 만인의 평등을 믿음에도 불구하고 지배자가 될 수 있는 것인가? Beethoven에게 Napoleon은 거짓말쟁이였다. 베토벤은 그 교향곡의 제목을 이탈리아어로 '영웅'이라는 뜻의 <에로이카>로 바꾸어 버렸

다. Beethoven에게 있어 Napoleon은 존재하지 않는 사람이었다. 그가 황제가 되던 그날 (베토벤에게 있어) 그는 죽은 사람이었다.

다음에 <에로이카>를 듣게 된다면, Beethoven의 민주주의에 대한 강한 열정뿐만 아니라, Napoleon을 향한 그의 깊은 분노를 상상해보라.



Review Test

118쪽

문 제 정 답

1. ① 2. ④ 3. ④ 4. ③ 5. ② 6. ③ 7. many 8. at which 9. to buy 10. cutting
11. Even though the plane made an emergency landing, no one got hurt.

문 제 해 설

1. 그 환자는 대도시에 있는 의료 센터로 옮겨졌다.
2. 자녀를 보호하는 것은 부모로서 당신의 의무이다.
3. atmosphere: 대기
지구 주변의, 혹은 또 다른 행성 주변의 공기
4. refuse: 거절[거부]하다
누군가 당신에게 하라고 한 것을 당신이 하지 않겠다고 말하다
5. composer: 작곡가
음악, 특히 클래식 음악을 쓰는 사람
6. • 나는 관광 도시에 살았는데, 그곳은 사람들이 방문하는 매우 인기 있는 곳이었다. (관계대명사의 계속적 용법, which = and it)
• 최근에, 10년 동안 살았던 아파트에서 이사 나왔다. (관계대명사의 제한적 용법, which절이 앞의 선행사 the apartment 수식)
7. as much as + 셀 수 없는 명사 / as many as + 복수명사
내 남동생은 하루에 무려 세 잔의 우유를 마신다.
8. 시간의 관계부사는 「at / in / on + which」로 바꿔 쓸 수 있다. (when = at which)
우선, 당신이 알람시계가 울리기 바라는 시간을 선택하십시오.
9. to부정사의 형용사적 용법은 '~할', '~하는'으로 해석한다.
나는 지금 너에게 점심을 사줄 충분한 돈이 없다.
10. need는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 하지만 수동의 의미를 나타낼 때는 to부정사 대신 동명사를 쓸 수 있다.
나뭇가지는 스스로 베는 것이 아니라 베어지는 것이므로 cutting이 맞다. to부정사를 쓸 경우, 수동태인 to be cut가 되어야 한다.
이 나뭇가지는 너무 크게 자랐다. 그것은 잘라내야 할 필요가 있다.
11. even though: ~에도 불구하고
make an emergency landing: 비상 착륙을 하다

문제정답

1. ⑤ 2. ③ 3. degree 4. No matter where

문제해설

1. 이 글은 시계 광고에서 시간이 항상 10시 10분을 가리키는 것이 고객의 마음을 끌고, 상표를 돋보이게 하기 위한 상술임을 말하고 있다.
 ① 광고와 매출량의 관계 ② 시계 마케팅에 있어 디자인의 중요성
 ③ 시계 제조사들이 그들의 상표를 돋보이게 하는 이유 ④ 시계 광고에 관한 더 많은 정보를 찾는 방법
 ⑤ 시계 광고회사들이 사용하는 비밀스런 속임수
2. ③은 본문에서 언급되지 않았다.
3. degree • 물은 섭씨 100도에서 끓는다. <(온도의 단위인) 도>
 • 대학 학위는 직업을 구하는데 필요하다. <학위>
 • 나는 어느 정도 네 의견에 동의한다. <정도>
4. no matter where: '어디에 ~하더라도', '~하는 곳이면 어디든지'라는 뜻의 부사절 표현이다. (= wherever)
 네가 어디를 가더라도, 나는 너를 따라갈 것이다.

직독직해

Have you seen advertisements for watches? / ① No matter where you go, / you will find / they have
 당신은 시계 광고를 본 적이 있는가? / 당신이 어디를 가더라도 / 당신은 발견할 것이다 / 그것들이 어떤
 something in common. / Interestingly, / all the watches in the ads / point to 10:10. / Do you know ② the
 공통점을 가지고 있다는 것을 / 흥미롭게도 / 광고 속의 모든 시계들은 / 10시 10분을 가리킨다 / 당신은 비밀스런 속임수를
 secret trick / hidden behind this number? /
 아는가? / 이 숫자 뒤에 숨겨진 /
 According to psychologists, / people feel the most relaxed / when they see a 110- to 120-degree angle. /
 심리학자들에 따르면 / 사람들은 가장 편안함을 느낀다 / 그들이 110도에서 120도 각도를 볼 때 /
 When the hands of a watch point to 10:10, / they make a 110-degree angle. / Also, / the shape of this
 시계의 바늘이 10시 10분을 가리킬 때 / 그것들은 110도의 각도가 된다 / 또한 / 시계상에서 이 각도의
 angle on the watch / looks like a smiling face, / or a 'V' for victory. / ③ Another reason for using 10:10 /
 모양은 / 웃는 얼굴처럼 보인다 / 또는 승리의 V(처럼 보인다) / 10시 10분을 사용하는 것에 대한 또 다른 이유는 /
 is to show off the watchmaker's trademark / at the top of the watch face. / When the hands of the watch
 시계 제조사의 상표를 돋보이게 하기 위한 것이다 / 시계 앞면의 위쪽에 있는 / 시계의 바늘이 10시 10분을 가리킬 때 /
 point to 10:10, / they don't hide the trademark. /
 그것들은 그 상표를 가리지 않는다 /
 The next time you see a watch advertisement, / look closely. / If it makes you feel good, / remember /
 다음에 당신이 시계 광고를 보게 되면 / 자세히 살펴보라 / 만일 그것이 당신을 기분 좋게 만든다면 / 기억하라 /
 that there is a secret trick / behind the advertisement. /
 비밀스런 속임수가 있다는 것을 / 그 광고 뒤에 /

구문설명

- ① 'No matter where'는 '어디에 ~하더라도', '~하는 곳이면 어디든지'라는 뜻으로, 복합 관계부사인 Wherever로 바꾸어 쓸 수 있다.
- ② the secret trick hidden behind this number
 ↑ 과거분사구 수식
- ③ Another reason for using 10:10 is to show off ~
 to부정사의 명사적 용법 (보여 역할: '~하는 것'으로 해석)

본문해석

시계 광고를 본 적이 있는가? 어디를 가더라도, 당신은 그 광고들에서 공통점을 발견할 것이다. 흥미롭게도, 광고 속 시계들은 모두 10시 10분을 가리킨다. 이 숫자 뒤에 숨겨진 비밀스러운 속임수를 아는가?

심리학자들에 따르면, 사람들은 110도에서 120도의 각도를 볼 때 가장 편안함을 느낀다고 한다. 시계 바늘이 10시 10분을 가리킬 때, 그 바늘들은 110도의 각도를 이룬다. 또한, 시계상에서 이 각도의 모양은 웃는 얼굴처럼 보이기도 하고, 또는 승리의 'V'자처럼 보이기도 한다. 10시 10분을 사용하는 또 다른 이유는 시계 앞면의 맨 위쪽에 시계 제조업체의 상표를 돋보이게 하기 위한 것이다. 시계 바늘이 10시 10분을 가리킬 때, 그 시계 바늘은 상표를 가리지 않는다.

다음에 시계 광고를 볼 때, 자세히 보라. 만일 그것이 당신의 기분을 좋게 한다면, 비밀스런 속임수가 광고 뒤에 숨겨져 있다는 것을 기억하라.

47

Psychology

I Don't Like You, Either!

122 ~ 123쪽

문 제 정 답

1. ③ 2. ④ 3. threatened 4. (1) one (2) it

문 제 해 설

- 주어진 문장에서 'that'은 '누군가 당신을 싫어한다는 것'을 가리킨다. 그것이 당신의 잘못이 아니고, 상대방이 당신을 질투하거나 위협을 느끼기 때문이라는 내용이 뒤이어 나오는 것이 자연스럽다.
그러나 그것이 당신의 잘못을 의미하는 것은 아니다.
- 본문 8~9행에 언급되었다.
- threaten: 협박하다, 위협하다
• 강도는 총으로 그녀를 위협했다. • 뉴욕에 사는 사람들은 테러의 위협을 느낀다.
- one은 확실히 정해지지 않은 사람이나 사물을 나타낼 때 쓰고, it은 앞서 언급된 사람이나 사물을 대신하여 쓴다.
(1) 만약 네가 우산을 가져오지 않았으면, 하나 사는 게 어때?
(2) 그는 자신의 우산을 잃어버렸다. 그는 그것을 찾을 수가 없었다.

직 독 직 해

① If you made a list / of people you don't like, / how long would it be? / Five, twelve, or maybe
만약 당신이 명단을 만든다면 / 당신이 좋아하지 않는 사람들의 / 그것은 얼마나 길까? / 5명, 12명, 아니면 아마도 20명? /
twenty people? / There will always be some people / whom you don't like. / In the same way, / there will
항상 사람들이 몇 명 있을 것이다 / 당신이 좋아하지 않는 / 마찬가지로 / 항상 사람들이
always be some people / who don't like you. / You might feel unhappy / when you find / that someone
몇 명 있을 것이다 / 당신을 좋아하지 않는 / 당신은 기분이 나쁠 지도 모른다 / 당신이 알았을 때 / 누군가 당신을
dislikes you. / However, / that doesn't mean / it's your fault. / Maybe that person is jealous of you, / or
싫어한다는 것을 / 하지만 / 그것이 의미하는 것은 아니다 / 그것이 당신의 잘못임을 / 아마도 그 사람은 당신을 질투하는 것이다 / 혹은
he or she feels threatened by you. / ② It's impossible / to make everyone like you, / so why waste your
그 사람이 당신에 의해 위협을 느끼는 것이다 / 불가능하다 / 모든 사람들이 당신을 좋아하게 만드는 것은 / 그런데 왜 그렇게 하려고
time trying? /
시간을 낭비하는가? /
When you get ③ the feeling / that you're on somebody's 'hate list,' / don't worry about it / or get
당신이 느끼기 들 때 / 당신이 누군가의 '싫어하는 명단'에 있다는 / 그것에 대해 걱정하지 마라 / 혹은
stressed. / Move on. / Spend your energy / on the people who like you / because they're the ones who are
스트레스 받지도 마라 / 그냥 무시하고 앞으로 나아가라 / 당신의 에너지를 써라 / 당신을 좋아하는 사람들에게 / 그들이 중요한 사람들이기 때문이다 /
important. /

구 문 설 명

- ① If you made a list of people you don't like, how long would it be?

현재 사실의 반대를 가정하여 말하는 가정법 과거 문장이다. (you don't like 앞에 목적격 관계대명사 whom[who 또는 that] 생략)

- ② It's impossible to make everyone like you
가주어 진주어
- ③ the feeling that you're on somebody's 'hate list,'

본문해석

당신이 누군가의 '싫어하는 사람 명단'에 있다는 느낌이 들 때, 그것에 대해 걱정하거나 스트레스 받지 마라. 그냥 잊어버려라. 당신을 좋아하는 사람들에게 당신의 에너지를 쏟아라. 왜냐하면 그들이 중요한 사람들이기 때문이다.

48

문제 정답

문제해설

직독 직해

상담가 아줌마에게 /

I accidentally left my diary / in the living room, / and my mom read it. / When she told me, / I was

제가 우연히 제 일기장을 두었어요 / 거실에 / 그리고 저의 엄마가 그것을 읽으셨죠 / 그녀가 제게 말을 했을 때 / 저는

disappointed. / My diary is ❶ the place / where I go / to escape and just be me. / Now she knows all

실망했어요 / 제 일기장은 (~하는) 장소예요 / 제가 가는 / 달아나서 내 자신이 되기 위해서 / 지금 그녀는 저의 투쟁에 대해

about 2 my struggle / to overcome depression. / Despite this invasion of my privacy, / Mom said /

모두 아세요 / 우울증을 극복하기 위한 / 이러한 저의 사생활 침해에도 불구하고 / 엄마는 말씀하셨습니다 /

she has the right to read **3** anything / left out in the open. / Am I wrong for wanting an apology? /

그녀에게는 어떤 것이든 읽을 권리가 있다고 / 밖에 공개된 장소에 둔 / 제가 사과를 원하는 것이 잘못된 건가요? /

Disappointed Daughter /

실망한 딸 /

Dear Disappointed, /

실망한 딸에게 /

Girls need privacy. / and moms need to know. / And this leads to disagreement. / Your mother read
 소녀들은 사생활이 필요하죠 / 그리고 엄마들은 알 필요가 있고요 / 그리고 이것이 불화로 이어지죠 / 어머니는 당신의 일기장을
 your diary / because she was curious. / Does she owe you an apology? / Perhaps. / But more importantly,
 읽었어요 / 궁금했기 때문에 / 그녀가 당신에게 사과해야 할까요? / 그럴지도 모르죠 / 하지만 더욱 중요한 것은 /
 you two have lost / the ability to communicate. / How come she ④ hadn't noticed your depression /
 당신 두 사람이 잃었어요 / 소통하는 능력 / 어쩌서 그녀는 당신의 우울증을 눈치채지 못했죠? /
 before reading the diary? / You two need to have a big talk. / Maybe then you can start to rebuild your
 일기장을 읽기 전에 / 당신 둘은 터놓고 이야기해야 해요 / 아마도 그러면 당신들은 당신들의 관계를 다시 바로 세우는 것을
 relationship. /
 시작할 수 있을 거예요 /
 Advice Auntie /
 상담가 아줌마 /

- ④ 일기를 읽은 것은 과거이고, 일기를 읽기 전에 우울증을 눈치채지 못한 것이므로, 과거완료(과거보다 먼저 일어난 일)인 hadn't noticed를 쓴 것이다.

제가 어찌다 거실에 제 일기장을 두었는데, 엄마가 그것을 읽었어요. 엄마가 제게 그 말을 했을 때, 저는 실망했죠. 제 일기장은 도피처이자 제 본래의 모습이 되는 곳이기도 해요. 이제 엄마는 제가 우울증을 극복하기 위해 노력 중인 것에 대해 다 알고 있어요. 이런 제 사생활 침해에도 불구하고, 엄마는 밖에 공개된 채로 둔 것들은 뭐든 읽을 권리가 본인에게 있다고 말씀하셨어요. 제가 엄마에게 사과를 원하는 것이 잘못된 건가요?

실망한 딸

소녀들에게는 사생활이 필요하고, 엄마들은 그것에 대해 알아야 하죠. 그리고 이런 것이 바로 불화로 이어지는 거예요. 어머니는 궁금해서 당신의 일기장을 읽었던 거예요. 엄마가 당신에게 사과해야 할까요? 그럴지도 모르죠. 하지만 보다 중요한 것은 엄마와 당신, 두 사람 모두 소통하는 능력을 잃었던 거예요. 어떻게 엄마는 일기장을 읽기 전에 당신의 우울증을 알아채지 못했나요? 두 사람 모두 터놓고 이야기를 해야 합니다. 아마도 그러면 두 분은 관계의 재정립을 시작할 수 있을지도 모르죠.

상답가 아줌마

49

Superstition

Ah-choo!

126 ~ 127쪽

문제정답

1. ② 2. ①
3. (1) Cathy went to England and Jane_/to France.
went
(2) I love the way he looks_/and smiles at me.
at me
(3) Kevin made_/and Annie sold lemonade.
lemonade

문제해설

1. 유럽인들은 재채기를 하면 영혼이 빠져나가 악마가 몸 속으로 들어온다고 믿었고, 독일, 프랑스, 스페인에서는 재채기를 하면 몸이 아픈 신호라고 생각한다. 즉, 재채기를 하면 안 좋은 일이 일어난다고 믿는 것이다.
2. 유럽인들은 재채기를 영혼과 악마의 갈등으로 믿은 것이 아니라, 재채기를 하면 영혼이 몸 밖으로 빠져 나가고, 그 기회를 틈타 악마가 몸 속으로 들어온다고 믿었다.
3. and, but, or로 연결되는 문장에서 반복되는 단어는 생략할 수 있다.
 - (1) 제인은 프랑스로 (갔고) 캐시는 영국으로 갔다.
 - (2) 나는 그가 (나를 향해) 바라보면서 나를 향해 웃는 게 너무 좋다.
 - (3) 케빈은 (레모네이드를) 만들고 애니는 레모네이드를 팔았다.

직독직해

When someone sneezes, / people in America immediately say to him, / “God bless you.” / Do you know
 누군가 재채기를 할 때 / 미국 사람들은 즉시 그에게 말한다 / “신의 축복이 있기를” / 당신은 이유를
 why? / The reason is / that people believe / that sneezing brings bad luck. /
 아는가? / 그 이유는 / 사람들이 믿기 때문이다 / 재채기하는 것이 불운을 가져온다고 /
 This belief comes from an old European superstition. / A long time ago, / Europeans believed / that
 이런 믿음은 오래된 유럽의 미신에서 온 것이다 / 오래 전 / 유럽인들은 믿었다 / 당신이
 when you sneezed, / your soul left your body. / An evil spirit would get ❶ that opportunity / to enter
 재채기를 할 때 / 당신의 영혼이 당신의 몸을 떠난다고 / (그러면) 악령이 그 기회를 얻게 될 것이다 / (당신의 몸에)
 and damage your body, / they thought. / So people said, / “God bless you,” / to protect you from the evil
 들어와서 당신의 몸에 해를 입힐 / 그들은 생각했다 / 그래서 사람들은 말했다 / “신의 축복이 있기를” / 악령으로부터 당신을 지키기 위해 /
 spirit. /
 “God bless you” is a common response / to sneezing / in America, / but in Germany, / people say,
 “신의 축복이 있기를”은 흔한 반응이다 / 재채기에 대한 / 미국에서 / 하지만 독일에서는 / 사람들이
 “Gesundheit.” / This means ‘good health’ / because the Germans recognize a sneeze / as a possible
 “Gesundheit.”라고 말한다 / 이것은 ‘건강’을 의미한다 / 독일사람들은 재채기를 (~로) 인식하기 때문이다 / 몸이 아플 수 있음을
 sign of getting sick. / The French and Spanish are similar to the Germans. / ❷ In response to someone
 알려주는 신호로 / 프랑스 사람들과 스페인 사람들은 독일 사람들과 비슷하다 / 누군가 재채기한 것에 대한 반응으로 /
 sneezing, / the French say, “Santé!” / and the Spanish say, “Salud.” / Both of these mean ‘good health.’ /
 프랑스 사람들은 “Santé!”라고 말한다 / 그리고 스페인 사람들은 “Salud”라고 말한다 / 이것 모두 ‘건강’을 의미한다 /
 People use different expressions after sneezing / depending upon their language. / But they all wish you
 사람들은 재채기한 후에 다른 표현들을 사용한다 / 그들의 언어에 따라서 / 하지만 그것들 모두 마찬가지로
 the same good health. /
 건강을 기원하는 것이다 /

구문설명

- ❶ that opportunity to enter and damage your body
 to부정사의 형용사적 용법
- ❷ In response to에서 ‘to’는 전치사로, 뒤에 (동)명사를 취한다. someone(목적격)은 동명사인 sneezing의 의미상 주어이다.

본문해석

누군가 재채기를 하면, 미국에서는 사람들이 즉각 그 사람에게 “신의 축복이 있기를.”이라고 말한다. 그 이유를 아는가? 그 이유는 재채기가 불운을 가져온다고 사람들이 믿기 때문이다.

이런 믿음은 고대 유럽의 미신에서 비롯된 것이다. 오래 전, 유럽인들은 당신이 재채기를 하면, 당신의 영혼이 몸에서 빠져나간다고 믿었다. 악령이 그 기회를 틈타 당신의 몸에 들어와서 몸에 해를 입힐 것이라고 그들은 생각했다. 그래서 사람들은 악령으로부터 당신을 지켜주기 위해 “신의 축복이 있기를.”이라고 말했다.

“신의 축복이 있기를”이 미국에서는 재채기에 대한 흔한 반응이지만, 독일에서는 사람들이 “Gesundheit.”이라고 말한다. 이것은 ‘건강’이라는 뜻으로, 독일 사람들은 재채기를 몸이 아플 수 있음을 알려주는 신호라고 인식하기 때문이다. 프랑스 사람들과 스페인 사람들은 독일 사람들과 비슷하다. 누군가 재채기를 했을 때의 반응으로, 프랑스 사람들은 “Santé!”라고 말하고, 스페인 사람들은 “Salud.”라고 말한다. 이 두 표현 모두 ‘건강’이라는 뜻이다.

사람들은 각자의 언어에 따라 재채기 이후에 서로 다른 표현을 사용한다. 하지만 그것들 모두 마찬가지로 건강을 기원하는 것이다.

문제 정답

1. ④ 2. ② 3. ① 4. (1) to take (2) smoking

문제 해설

1. 여자 아이들의 성장판은 보통 14세에서 15세 즈음에 닫히고, 남자 아이들은 여자 아이들보다 더 늦게, 약 16세에서 17세 즈음에 닫힌다.
이 글에 따르면, '성장판'에 대한 설명으로 잘못된 것은?
① 뼈는 거기에서 자란다.
② 특정 나이에 이르면 성장을 멈춘다.
③ 운동이 그것들[성장판]로 하여금 더 빠르게 활동하게 한다.
④ 남자 아이들의 성장판이 여자 아이들보다 더 일찍 닫힌다.
⑤ 남자 아이들과 여자 아이들은 서로 다른 나이에 성장을 멈춘다.
2. 가장 많은 성장 호르몬은 깊은 잠에 빠져 있는 동안인 밤 10시에서 새벽 2시 사이에 분비된다.
밤늦게까지 잠을 안 자고 깨어있는 것은 성장 호르몬의 활동을 방해한다.
① 몸에서 새 뼈가 자라도록 도와준다
③ 뇌가 성장 호르몬을 통제하도록 만든다
④ 몸에게 성장 호르몬이 바닥났다는 경고를 보낸다
⑤ 몸이 지나치게 많은 성장 호르몬을 사용할 수 있도록 해준다
3. 뚱뚱하게 되면 뼈에 무리가 가서, 뼈가 제대로 성장하지 못한다는 내용을 다루고 있다.
빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?
① 몸무게에 신경을 쓰라. ② 영양가 높은 음식을 먹어라. ③ 규칙적으로 휴식을 취하라.
④ 스트레스를 잘 관리하라. ⑤ 몸무게에 대해 너무 많이 걱정하지 마라.
4. stop + to부정사: ~하기 위해서 걸음을[하던 일을] 멈추다
stop + -ing: ~하는 것을 멈추다
둘 중에서 알맞은 것을 고르시오.
(1) 그는 먼 길을 걸었기 때문에 휴식을 취하기 위해 가던 길을 멈추었다.
(2) 그것은 건강에 나쁘기 때문에 그는 담배 피우는 것을 멈추었다.

직독직해

Would you like to be taller? / It might not be too late! / Here are three things / you can do: /

당신은 키가 더 크고 싶으니까? / 너무 늦은 일이 아닐 수도 있다! / 여기 세가지 것들이 있다 / 당신이 할 수 있는 /

1. Do regular exercise. /

규칙적으로 운동하라 /

There are long bones / in your legs and arms. / At the end of these bones, / children have soft spots /

기다란 뼈들이 있다 / 당신의 다리와 팔에 / 이 뼈들의 끝에 / 아이들은 물렁한 부분을 가지고 있다 /

called 'growth plates.' / When you exercise, / the growth plates become more active, / and your bones

'성장판'이라 불리는 / 당신이 운동을 할 때 / 성장판은 더욱 활동이 왕성해진다 / 그리고 당신의 뼈가

grow. / But once you reach a certain age, / the growth plates harden. / Then, / your height stays the same. /

자라게 된다 / 하지만 일단 당신이 특정 나이에 이르게 되면 / 성장판은 굳어진다 / 그런 뒤 / 당신의 키는 똑같은 상태를 유지한다 /

Girls mature earlier than boys; / their growth plates usually close / around the ages 14 to 15 / while

여자 아이들은 남자 아이들보다 더 일찍 발육한다 / 그들의 성장판은 보통 닫힌다 / 14세에서 15세 즈음에 / 반면에

boys' growth plates close later, / at around the ages 16 to 17. / So exercise regularly / before your bones

남자 아이들의 성장판은 더 늦게 닫힌다 / 16세에서 17세 즈음에 / 그러니 규칙적으로 운동하라 / 당신의 뼈가 성장하는 것을

① stop growing! /

멈추기 전에! /

2. Go to bed early. /

일찍 잠자리에 들어라 /

When you sleep, / your body produces growth hormones / that make you taller. / The most growth

당신이 잠을 잘 때 / 당신의 몸은 성장 호르몬을 생산한다 / 당신을 더 키 크게 만들어 주는 / 가장 많은 성장 호르몬은

hormones are made / between 10 p.m. and 2 a.m. / while you are sleeping deeply. / Therefore, / if you ②

만들어진다 / 밤 10시부터 새벽 2시 사이에 / 당신이 깊이 잠자는 동안에 / 그러므로 / 만약 당신이

stay up watching TV / or playing games / until 12 or 1 o'clock at night, / your growth hormones can't

늦게까지 자지 않고 TV를 본다면 / 혹은 게임을 한다면 / 밤 12시나 1시까지 / 당신의 성장 호르몬은 그것의 역할을 제대로 할

do their job properly. /

수 없다 /

3. Watch your weight. /

몸무게에 신경을 쓰라 /

When a child becomes overweight, / his bones have a hard time / supporting his weight. / This can

아이가 과체중이 되면 / 그의 뼈는 어려움을 겪는다 / 그의 몸무게를 지탱하는데 / 이것이 뼈에

cause damage to his bones / and make them weak. / Weak bones can't grow properly. / Therefore, /

손상을 초래할 수 있다 / 그리고 그것들을 약하게 할 수 있다 / 약한 뼈는 제대로 자랄 수 없다 / 따라서 /

③ those who are overweight / at a young age / never grow as tall / as they should.

과체중인 사람들은 / 어린 나이에 / 결코 그렇게 크게 자라지 못한다 / 그들이 자라야 하는 만큼 /

구문 설명

- ① stop 뒤에 to부정사가 오느냐, 동명사가 오느냐에 따라 그 의미는 서로 다르다.

stop + to부정사: ~하기 위해서 하던 행동을 멈추다 (to부정사의 부사적 용법: ~하기 위해서)

stop + -ing: ~하는 것을 멈추다 (목적어 역할을 하는 동명사)

- ② 'stay up -ing'은 '늦게까지 안 자고 ~하다'라는 뜻으로, watching TV와 playing games가 병렬로 연결된 문장이다.

- ③ 대명사 those는 관계대명사 who와 함께 쓰여, '~한 사람들'이라는 의미로 쓰인다. (those who = people who)

ex. Heaven helps those who help themselves. 하늘은 스스로 돕는[노력하는] 자를 돕는다.

본문 해석

키 크고 싶은가? 너무 늦지 않은 지도 모른다(서둘러라)! 여기 당신이 할 수 있는 세 가지 것들이 있다.

1. 규칙적인 운동을 해라.

당신의 팔과 다리에는 긴 뼈들이 있다. 이 뼈의 끝에 아이들은 '성장판'이라고 불리는 물렁물렁한 부분을 가지고 있다. 운동을 할 때, 성장판의 활동이 왕성해지면서 뼈가 자라게 된다. 하지만, 특정 나이에 이르게 되면, 성장판은 굳어진다. 그런 뒤, 키는 그대로 유지된다. 여자 아이들은 남자 아이들보다 더 일찍 성장한다. 여아들의 성장판은 보통 14세에서 15세 즈음에 닫히는 반면, 남아들의 성장판은 더 늦게, 약 16세에서 17세 즈음에 닫힌다. 그러니 뼈가 성장을 멈추기 전에 규칙적으로 운동하라!

2. 일찍 잠자리에 들어라.

잠을 잘 때, 키를 크게 만드는 성장 호르몬이 몸에서 분비된다. 가장 많은 성장 호르몬은 깊은 잠에 빠져 있는 동안인 밤 10시부터 새벽 2시 사이에 분비된다. 따라서 밤 12시, 1시까지 잠을 자지 않고 TV를 보거나 게임을 하면, 성장 호르몬이 본연의 임무를 제대로 할 수 없다.

3. 몸무게에 신경을 쓰라.

아이가 과체중이 되면, 뼈가 몸무게를 지탱하는데 어려움이 생긴다. 이것이 아이의 뼈에 해를 끼쳐 뼈를 약하게 만든다. 약해진 뼈는 제대로 자랄 수 없다. 따라서 어린 나이에 과체중인 아이들은 마땅히 자라야 할 만큼 자라지 못한다.



Review Test

130쪽

문제정답

1. ② 2. ④ 3. ④ 4. ④ 5. ① 6. No matter where 7. Despite 8. How come
9. ones 10. it 11. hearing

문제해설

- ①, ③, ④는 반의어 관계이고, ②는 유의어 관계이다.
- 우울함, 질투, 슬픔은 모두 '감정'에 속하는 단어이다.
- threatened: 위협받는
어떤 것, 혹은 누군가가 당신을 해칠 수도 있다는 느낌을 받는
- recognize: 인식하다
누가 누군지, 혹은 뭐가 뭔지를 알다
- overcome: 극복하다
문제를 다루거나 통제하는데 성공하다
- no matter where: 어디에(서) ~하더라도 (= wherever)
네가 어디에서 태어났더라도, 너는 사랑 받아야 마땅하다.
- despite: ~에도 불구하고
학교를 살리기 위한 우리의 모든 노력에도 불구하고, 정부는 학교 문을 닫기로 결정했다.
- How come + 주어 + 동사 ~?: 어째서(왜) ~인가?
어제 너는 왜 그 개회식에 가지 않았니?
- one은 확실히 정해지지 않은 사람이나 사물을 나타내는 대명사로 쓰이며, 복수를 나타낼 때는 ones를 쓴다. 이 문장에서 '물체(objects)'는 특정한 물체가 아니라 일반적인 물체이고, 복수를 나타내므로 ones가 맞다.
많은 사람들은 더 무거운 물체가 더 가벼운 것들보다 더 빨리 떨어진다고 생각하는 경향이 있다.
- 앞에서 언급된, 특정한 명사를 나타낼 때는 대명사 it을 쓴다. 참고로 복수를 나타낼 때는 they를 쓴다.
나에게 네 책 좀 빌려줘. 다음 주에 너에게 그것을 돌려준다고 약속할게!
- have a hard time -ing: ~하는데 어려움을 겪다
교통 소음으로, 나는 기자들의 질문을 듣는데 어려움을 겪었다.

WORKBOOK*

UNIT 1

132 ~ 133쪽

Word Practice

1. obesity 2. persuade 3. logical 4. memorize
5. ancient 6. mechanic 7. 민감한, 예민한 8. 심리학자 9. 영원히 10. 조각(품) 11. 매끄럽게, 원활하게
12. ~에게 깊은 인상을 주다 13. spread 14. his own way 15. by the length 16. settle 17. weakness
18. in reality 19. Take your time 20. Throughout history

Writing Practice

1. easier 2. to wake up 3. be repaired 4. are very sensitive to what other people say about them 5. to repeat the words or to review them in the same way again 6. as if he had fixed his car himself when, in fact, a mechanic had repaired it 7. The more you learn, the smarter you will become. 8. The woman is called Ms. White. 9. Brad talks as if he were a baby.

UNIT 2

134 ~ 135쪽

Word Practice

1. empire 2. economy 3. fear 4. self-satisfaction
5. jealousy 6. destroy 7. 용어 8. 근본적인, 기초적인 9. 성취 10. 반대(되는 사람·것) 11. 수다스러운
12. 독특한, 고유의 13. losing 14. poor 15. do well on 16. make up 17. for grades 18. comes to my aid 19. in place of 20. goes back

Writing Practice

1. filled 2. that 3. have 4. get rewards for work usually stop working if the rewards stop 5. with people whose personalities are completely different than theirs 6. lands on you and you don't brush it off, you will be lucky 7. Russia is a country (which [that] is) rich in history and culture. 8. I can't

believe the news that he died yesterday. 9. This is the only thing (that) I know.

UNIT 3

136 ~ 137쪽

Word Practice

1. product 2. grab 3. infection 4. unconsciously
5. express 6. superstition 7. 의사소통하다 8. 방해하다 9. 실제의 10. 다양한 11. 결정하다 12. 임신 13. turn to talk 14. in mind 15. the first digit
16. immunity to 17. different paths 18. about to 19. tend to 20. compared to 21. designed to

Writing Practice

1. that 2. long enough 3. to ride 4. are better at fighting off certain sicknesses than others 5. people would express a wish for something unlucky to happen 6. act in harmony while boys compete or argue with each other 7. The population of South Korea is higher than that of North Korea. 8. I find it hard[difficult] to make friends. 9. While Katy is shy and quiet, Tom is very sociable.

UNIT 4

138 ~ 139쪽

Word Practice

1. behavior 2. opinion 3. repeatedly 4. demand
5. produce 6. disappear 7. 상쾌하게 하다 8. ~에게 영향을 미치다 9. 그런 이유로, 그래서 10. 무한한
11. 키우다[기르다]; (들어) 올리다 12. 장소 13. give 14. rich in 15. grow out of 16. a big smile 17. examine 18. in memory of 19. on the rise 20. has a lot to do with

Writing Practice

1. Arriving 2. Whoever 3. Not knowing
4. showed a guy who was wet from the heat of

the desert 5. travels to Bangkok can see a street vendor selling fried insects as snacks 6. have shown that children born first are best able to keep secrets 7. Do you mind my[me] sitting here? 8. Whoever[Anyone who] breaks this rule will be punished. 9. While North Korea is rich in natural resources, South Korea isn't.

UNIT 5

140 ~ 141쪽

Word Practice

1. passenger 2. forgetful 3. discipline 4. swallow
5. ignore 6. physical punishment 7. 중력 8. 전체의
9. 대답하다 10. 종고 11. 포함하다 12. 모욕하다
13. make an exception 14. hurry into 15. to be with
16. opposing 17. keep making 18. change seats
19. lie in 20. running out of

Writing Practice

1. were 2. did 3. sixties 4. sit next to an unpleasant person for an entire eight-hour flight
5. can become even smaller than a grain of rice 6. many criminals were hit by their parents when they were young
7. If I were rich, I could buy a sports car. 8. Few people have seen him recently. 9. Jane met John in her late teens and married him in her mid-thirties[30s].

UNIT 6

142 ~ 143쪽

Word Practice

1. researcher 2. sleep loss 3. betray 4. ostrich
5. otherwise 6. religious 7. 직면하다, 마주하다
8. 피하다 9. 바위투성이의; 험난한 10. 어지러운
11. 파괴하다 12. ~을 둘러싸다 13. have trouble
14. behind my back 15. a poor opinion 16. a good night's
17. lose control 18. willing to 19. give in
20. get around

Writing Practice

1. did I think 2. It, that[who] 3. Otherwise
4. why she says one thing and means another
5. you have a feeling of being pushed into your seat
6. thought it was unfair to make money without labor
7. He was too sleepy to finish his homework. / He was so sleepy that he couldn't finish his homework.
8. It was you that[who] made me happy.
9. He always goes to sleep late. Otherwise, he wouldn't be late for school.

UNIT 7

144 ~ 145쪽

Word Practice

1. medical 2. palace 3. electricity 4. depressed
5. millionaire 6. cold sweat 7. 영향을 미치다
8. 느긋한, 편안한 9. 격려하다 10. 쏟아지다; 흘러다
11. ~에 다니다; 참석하다 12. 갈라지다, 금이 가다
13. put on 14. pay the bill 15. more trips
16. spill through 17. freshly 18. connected to
19. leading to 20. doing any harm to

Writing Practice

1. being tested 2. have known 3. buying
4. ashamed that it could only carry half the water to the farm
5. too short to spend time doing something you don't enjoy
6. to imagine how much Lincoln was disliked during his lifetime
7. As she grew older, she became more beautiful.
8. Animals are being used to test beauty products.
9. If I had studied hard, I would[could] have passed the exam.

UNIT 8

146 ~ 147쪽

Word Practice

1. vote 2. shameful 3. chemistry 4. population
5. consume 6. genuine 7. 인식, 알아봄 8. 조각상
9. 영광스러운; 훌륭한 10. 향기, 향 11. 섭취(량)
12. 전통 13. type in 14. in number 15. out of

control 16. in order 17. cheat on 18. came up with 19. was tolerant of 20. has no choice

Writing Practice

1. with 2. two-meter-long 3. is 4. designed to tell computers and humans apart 5. a prize given to a person who thinks of an interesting idea 6. calorie intake slows down the metabolic rate of the animal's body 7. I need a 30-centimeter-long ruler. 8. We had no choice but to accept their offer. 9. The city's population[The population of the city] increased by 42 percent from 2000 to 2013.

UNIT 9

148 ~ 149쪽

Word Practice

1. consumer 2. astronaut 3. temperature 4. weightless 5. equipment 6. possess 7. 가정하다; 시사[암시]하다 8. 옮기다, 이동하다 9. 이용할 수 있는 10. 현정하다; 현신하다 11. 부끄러운 12. 작곡가 13. at the same price 14. less profit 15. the laundry 16. as I please 17. let go of 18. takes away 19. take up 20. takes place

Writing Practice

1. Even though 2. which 3. when 4. three big theaters in the country decide to increase their profits 5. a stage when information is transferred into long-term memory 6. behind the French Revolution was freedom and equality between all people 7. I bought a smartphone, which was very expensive. 8. The war took place in the year when[in which] his son was born. 9. Even though[Although, Though] he was not tall, he was always confident.

UNIT 10

150 ~ 151쪽

Word Practice

1. advertisement 2. depression 3. sneeze 4. bless

5. opportunity 6. mature 7. 각도 8. 영혼 9. 우연히 10. 사과 11. 싸움, 몸부림 12. 적절히, 제대로 13. invasion 14. make a list of 15. owe 16. stay up 17. cause damage 18. have a lot in common 19. protect you from 20. Depending upon

Writing Practice

1. ones 2. Although[Even though, Though] 3. raining 4. she hadn't noticed your depression before reading the diary 5. People use different expressions after sneezing depending upon 6. becomes overweight, his bones have a hard time supporting his weight 7. No matter where you are, don't forget your family. 8. Despite[In spite of] the heavy rain, we went out. 9. Because we were thirsty, we stopped to buy some water.







